

ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ರಚಿತವೂ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಹರ್ಷಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ
ಆಯ

ಯೋಗವಾಕ್ಯಶ್ಲೋಕ

ಸಂಪುಟ ೨೦

ನಿವಾಣ ಪ್ರಕರಣ

ಕನ್ನಡಿಸಿದವರು

ದೋಷಪರಿಷತ್

ಮುದ್ರಕರು

ಮಾಡಲ್ ಮುದ್ರಾಕ್ಷರಾಲಯ,
ಅಕ್ಕಿಪಟ್ಟಿ ಚೌಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ
೧೯೫೩

ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠ

ಸಂಪುಟ ೨೦

ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣ

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ — ಸಂಖ್ಯೆ ೩೪

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿ ವಿರಚಿತವೂ ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿ ಪ್ರೋಕ್ತವೂ ಆದ

ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠ

ಸಂಪುಟ ೨೦

ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣ

ಬೀವುಡು ಕನ್ನಡಿಸಿದುದು

ಮುದ್ರಕರು
ಮಾಡಲ್ ಮುದ್ರಾಕ್ಷರ ಶಾಲಾ,
ಅಕ್ಕಿವೇಟಿ ಚೌಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ
೧೯೫೩

ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠನು ಅದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ನೇರವಾದ ಪ್ರಕರಣ ಗ್ರಂಥ ಇದಕ್ಕೆ ವಾಸಿಷ್ಠ ರಾಮಾಯಣ ಎಂದು ಹೆಸರುಂಟು ಅದ್ವೈತ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಅಧ್ಯ ರಾಜ ವಸಿಷ್ಠರು “ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೊದಲು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಗೊ ಳ್ಳಲೆಂದು ಭಗವಂತನಾದ ಚತುರ್ಮುಖನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವಿದ್ಯೆ” ಯನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಚಿತ್ತ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆಂದೂ, ಅದನ್ನೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿ ವಿರಚಿಸಿದರೆಂದೂ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಿದ್ಯಾ ರಣ್ಯರು, ನಿಶ್ಚಲದಾಸರು ಮೊದಲಾದ ಅದ್ವೈತಾಚಾರ್ಯರನೇಕರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕಾಂಶಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ ವಾಸಿಷ್ಠ ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಶಾಂಕರಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನವೆನಿಸುವುದೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ ಆದರೂ ಅದ್ವೈತ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಹಿಡಿದ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳೂ ಜಿಜ್ಞಾಸುಗಳೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪರಮಾದರದಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

ಭೋಗೈಕ ಪರಾಯಣವಾದ ಆಧುನಿಕ ನಾಗರೀಕತೆಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಅನೇಕ ದಾರ್ಶನಿಕರು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೂ ಈ ವಾಸಿಷ್ಠ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಏಕತಾನತಿಯು ಇರುವುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿ

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯ ಸಾಗರ ಪ್ರೆಸಿನಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ವಾಖ್ಯಾನದೊಡನೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಮೂಲವನ್ನೇ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಸರಿಸ ಲಾಗಿದೆ ಹಿಂದೆ ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ|| ಗುಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಕೃಷ್ಣರಾಜ ವೈಭವನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯ, ಮುಮುಕ್ಷು ವ್ಯವಹಾರ, ಉತ್ತತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಉಪಶಮಗಳೆಂಬ ಮೊದಲಿನ ಐದು ವ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಮೂಲ-ಅನುವಾದ ಸಹಿತ ವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರು ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ವ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಅನುವಾದವು ಸ್ವತಂತ್ರವು ಅನುಕ್ರಮವೆಂದು ತೋರಿದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಗ್ರಂಥಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಓದುಗರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಓದಿದ ವಿಷಯವು ದೃಢವಾಗಲೆಂದೂ, ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ

ಭಾರತವೆಂದು ಜಾಗೃತವಾಗಿದೆ ಮಾದರಿಯ ಮೈಸೂರು ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಚಾರ ವನ್ನು ದೇಶಾದ್ಯಂತವೂ ಹರಡಿ ಕೀರ್ತಿವಂತವಾಗಿದೆ ನಾನಾ ಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆ ಯುತ್ತಿರುವ ದೇಶದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕಲಶವಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗ ಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯು ಬಲವಾಗುತ್ತಿದೆ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಸಾರ್ಥಕವಾಗಬೇಕಾ ದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾಚೀನರ ಉಪದೇಶವೆಂದು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಬರುವ ಕಾಲವೂ ಬಂದಿದೆ ಇಂತಹ ಸಂಧಿ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸುಲಭ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಕನ್ನಡ ಲೋಕದ ಸುದೈವವು ಕಾವ್ಯ ಕೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವೇದಾಂತವನ್ನು ಇಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ, ಸುಲಭವಾಗಿ, ಬೋಧಿಸುವ ಗ್ರಂಥವು ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ಇದನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಗ್ರಂಥಾಂತರಗಳ ಸಹಾಯವು ಬೇಕಿಲ್ಲ ಶ್ರದ್ಧೆಯೊಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಆದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಆಗುವ ಲೋಕೋಪಕಾರವು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮೈಚ್ಛೆಳುವ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರು ಶ್ರೀ ಜಯೇಶಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ ಸಿ ಬಿ, ಜಿ ಸಿ ಎಸ್ ಐ ಆವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪಠನ ಪಾರನಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಶ್ರೀಯಸ್ಸೆಲ್ಲವೂ ಮಹಾ ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ ಆಳುವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಅನುವಾದಕನು ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ತನಗೆ ಆದ ಪರಮೋಪಕಾರವನ್ನು ನೆನೆದು ಸಮಸ್ತ ಸನ್ಮಂಗಳಾನಿ ಭವಂತು ಎಂದು ಹರಕೆಯನ್ನು ಹೊರುತ್ತಾನೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ,
೧೯೫೩ }
}

ಬೀವುಡು

ವಿಷಯ ಸೂಚಿಕೆ

ಸರ್ಗ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
೮೩	ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ	೧-೧೧
೮೪	ಶಿವಶಕ್ತಿ ವರ್ಣನ	೧೨-೨೯
೮೫	ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷ ಕ್ರಮವರ್ಣನ	೩೦-೩೭
೮೬	ಜಗದನ್ಯಾನ್ಯತ್ವ ವರ್ಣನ	೩೮-೫೩
೮೭	ಪಾರ್ಥಿವಧಾಕ್ವಂತರ್ಗತ ಜಗದಾನಂತ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೫೪-೭೨
೮೮	ಭೂಮಂಡಲಗತ ವಿಶೇಷ ವರ್ಣನ	೭೩-೭೯
೮೯	ದೃಶ್ಯಮನೋಷ್ಠಾತ್ರತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೮೦-೮೮
೯೦	ಜಲಜಗದ್ವರ್ಣನ	೮೯-೯೯
೯೧	ತೈಜಸ ಜಗದ್ವರ್ಣನ	೧೦೦-೧೧೮
೯೨	ಪರಮಾರ್ಥ ಸರ್ಗಯೋರೈಕೈ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೧೧೯-೧೩೬
೯೩	ಆಕಾಶಮಂಟಪ ಸಿದ್ಧ ಸಮಾಗಮ ಗಾಥಾ ವರ್ಣನ	೧೩೭-೧೬೧
೯೪	ಪಿತಾಚವರ್ಣನ ಪ್ರಸಂಗೇನ ಜಗದ್ಬ್ರಹ್ಮಣೋರೈಕೈ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೧೬೨-೧೮೭
೯೫	ವಸಿಷ್ಠ ಶರೀರವರ್ಣನ	೧೮೮-೧೯೬
೯೬	ಆಮರತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೧೯೭-೨೦೮
೯೭	ವಿವೇಕಿ ವಿರಲತ್ವ ವರ್ಣನ	೨೦೯-೨೨೩
೯೮	ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮ ಪ್ರಶಂಸಾ	೨೨೪-೨೩೧
೯೯	ಪರಮಾರ್ಥ ನಿರೂಪಣ	೨೩೨-೨೪೪
೧೦೦	ನಾಸ್ತಿತ್ವ ನಿರಾಕರಣ	೨೪೫-೨೬೧
೧೦೧	ಪರಮೋಪದೇಶ	೨೬೨-೨೭೧
೧೦೨	ಮರಣಾದ್ಯ ಭಾವೋಪದೇಶ	೨೭೨-೨೮೭
೧೦೩	ಪರಮಾರ್ಥೈಕತಾ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೨೮೮-೩೧೭

೧೦೪	ಜಗದಸತ್ತಾ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೩೧೮—೩೨೨
೧೦೫	ಜಾಗ್ರ ಸ್ವಪ್ನೋಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೩೨೩—೩೩೪
೧೦೬	ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣ ನಿರಾಸ	೩೩೫—೩೪೨
೧೦೭	ಅವಿದ್ಯಾ ಭಾವ ಪ್ರತಿಪಾದನ	೩೪೩—೩೪೭
೧೦೮	ಪಾರ್ಥಿವ ಸಂರಂಭ ವರ್ಣನ	೩೪೮—೩೭೦
೧೦೯	ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶಾದ್ದೇಹಲಾಭ	೩೭೧—೩೮೦
೧೧೦	ಸಂಗ್ರಾಮ ವರ್ಣನ	೩೮೧—೩೯೩
೧೧೧	ಚತುರ್ದಿಗ್ಗತ ಬಲದ್ರವಣ	೩೯೪—೪೦೬
೧೧೨	ಬಲಪರಿಭ್ರಂಶ	೪೦೭—೪೧೫
೧೧೩	ಸಮುದ್ರ ವರ್ಣನ	೪೧೬—೪೨೬
೧೧೪	ದಿಗ್ಗರ್ತನ	೪೨೭—೪೩೬
೧೧೫	ವಿಪಶ್ಚಿದನುಚರಕೃತ ಪದಾರ್ಥ ವರ್ಣನ	೪೩೭—೪೫೫
೧೧೬	ಶ್ವಕಾಕೋಕಿಲಾನೈಕ್ಯೀಕ್ತಿ ವರ್ಣನ	೪೫೬—೪೮೩
೧೧೭	ಪದ್ಮಭ್ರಮರಹಂಸ ವರ್ಣನ	೪೮೪—೪೯೮
೧೧೮	ಮುಗ್ಧಾದಿ ವರ್ಣನ	೪೯೯—೫೧೬
೧೧೯	ಪಥಿಕವಿರಹವೃತ್ತಾಂತ ವರ್ಣನ	೫೧೭—೫೨೫
೧೨೦	ದಿಗಂತರವೃತ್ತಿವಾಯಾದಿವರ್ಣನ	೫೨೬—೫೩೦
೧೨೧	ವಿಪಶ್ಚಿನ್ನಿರ್ಣಯ	೫೩೧—೫೩೬
೧೨೨	ಅರ್ಣವ ಪರಿಕ್ರಮಣ	೫೩೭—೫೪೧
೧೨೩	ದಿಗ್ವಿಹರಣ	೫೪೨—೫೪೮
೧೨೪	ವಿಪಶ್ಚಿದ್ವ್ಯಾಪಾರ ವರ್ಣನ	೫೪೯—೫೪೯

೩:

ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠ

ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣ

ತ್ಯಕ್ತೀತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ —

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಪರಮಾಕಾಶ ಏಷ ಯಃ ಕಥಿತೋ ಮಯಾ |
ಏಷೋಸೌ ಶಿವ ಇತ್ಯುಕ್ತಸ್ತದಾ ರುದ್ರಃ ಪ್ರಸೃತ್ಯತಿ ||೧||

ಯಾಸೌ ತಸ್ಮಾತ್ಕೃತಿನಾರ್ಸಾವಾಕೃತಿಃ ಕೃತಿನಾಂ ವರ |
ತಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರಘನಂ ವ್ಯೋಮ ತಥಾ ಕಚತಿ ತಾದೃಶಂ ||೨||

ಎಂಭತ್ತನೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು —

೧ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾದ ಪರಮಾಕಾಶವು ಯಾವುದುಂಬೋ ಅದನ್ನೇ ಣಾನು
ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು ಅದನ್ನೇ ಶಿವನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆನು ಅವನೇ ರುದ್ರನಾಗಿ
ನಾಟ್ಯವಾಡುವನು

೨ ಆ ರುದ್ರನ ಅಕೃತಿ ಯಾವುದುಂಬೋ ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಆಕಾರ
ನೆಂದು ಗ್ರಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದು ಚಿನ್ಮಾತ್ರಘನವಾದ ಆಕಾಶವು ಆದು ಆ ರೀತಿ
ಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದು : ಅಷ್ಟೇ |

ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಾ ತದಾಕಾಶಮೇವ ಶಾಂತಂ ತದಾಕೃತಿಃ |
ಮಯೈವ ತತ್ಪರಿಜ್ಞಾತಂ ನಾನ್ಯಃ ಸಶ್ಯತಿ ತತ್ತಥಾ

||೩||

ಯಥಾ ನಾನು ಸ ಕಲ್ಪಾಂತಃಸ ಶುದ್ಧಃ ಸಾ ಚೈ ಭೈರವೀ |
ಮಾಯಾನಾತ್ರಂ ತಥಾ ಸರ್ವಂ ಪರಿಜ್ಞಾತಮಲಂ ಮಯಾ

||೪||

ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೈವ ಪರಂ ಶೂನ್ಯಂ ಸಂನಿವೇಶೀನ ತೇನ ತತ್ |
ತಥಾ ಸಂಲಕ್ಷ್ಯತೇ ನಾನು ಭೈರವಾಕಾರತಾಂ ಗತಂ

||೫||

ವಾಚ್ಯವಾಚಕಸಂಬಂಧಂ ಪಞ್ಚ ಬೋಧೋಽನ ಜಾಯತೇ |
ಯಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಯಿ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಮೇವ ವ್ರವರ್ಣಿತಂ

||೬||

೩ ನಾನು ಶಾಂತವಾಗಿರುವ ಆ ಆಕಾಶವೇ ಆ ಆಕೃತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು ಕೂಡಲೇ ಅದೇನು ಎಂಬುದನ್ನೆನ್ನ ತಿಳಿದೆನು. ತತ್ಪ್ರದೃಷ್ಟಿಯೆಲ್ಲದವರು ಯಾರೂ ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯರು.

೪ ಆ ಪ್ರಲಯವಾಗಲಿ, ಆ ರುದ್ರನಾಗಲಿ, ಆ ಭೈರವಿಯಾಗಲಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಮಾಯೆಯೇ! ಮಾಯೆಯೆಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದೆನು.

೫ ಇರುವುದೆಲ್ಲವೂ ಚಿದಾಕಾಶವೇ! ಅದು ಪರಮ ಶೂನ್ಯವು. ಸಂನಿವೇಶಿಸಿ ಐಲದಿಂದ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಆ ರೂಪವು ಭೈರವಾಕಾರವೂ ಆಗುವುದು.

೬ ವಾಚ್ಯವಿದು, ವಾಚಕವಿದು, ಎಂನು ಹೇಳಿ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ತೋರಿಸಿದಲ್ಲದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲದ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲೆಂದು ನಾನು ಕಂಡುದನ್ನು (ಈ ಸಂಬಂಧ ನಿರ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) ವರ್ಣಿಸಿದೆನು.

ಯವೇನ ವಾಚ್ಯಪಾರಾಧಮೇಶಹಿಷ್ಣಾಮ ಸದೈವ ತೇ |
ರೂಢಾಧಿಭೌತಿಕದೃಶಃ ಕ್ಷಣಾನ್ಮಾಯಾತ್ಮತಾಂ ಗತಂ

||೨||

ನ ಭೈರವೀ ಸಾ ನೈವಾಸೌ ಭೈರವೋ ನೈವ ಸಂಕ್ಷಯಃ |
ಸಮಸ್ತಮೇವ ತದ್ಭ್ರಾಂತಿಮಾತ್ರಂ ಚಿದ್ವೈದ್ಯಮ ಧಾಸತೇ

||೪||

ಸೃಷ್ಟಿ ನಿರ್ಮಾಣಪುರವತ್ಸಂಕಲ್ಪರಣವೇಗವತ್ |
ಕಥಾರ್ಥಸಾರ್ಥರಸವನ್ಮನೋರಾಜ್ಯವಿಲಾಸವತ್

||೬||

ಯಥಾ ಸ್ತೃಷ್ಣಪುರಂ ಸ್ತೃಷ್ಟೇ ವೈದ್ಯಮ್ನಿ ಮೌರ್ತಿಕಧೀರ್ಯಥಾ |
ಯಥಾ ಕೋ ತೋಂದ್ರಕಂ ವೈದ್ಯಮ್ನಿ ತಥಾಚಿದ್ಭೌತ ಚಿದ್ಭವೇ

||೧೦||

೭ ನಾವು ಆಡುವಾಗ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ ಯಾವುದುಂಟೋ ಅವೇ ಆಧಿಭೌತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳನರಿಗೆ ಒಂದೇ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ಯವು ಎನ್ನುವುದು. ಹೀಗಾಗುವುದೇ ಮಾಯಾತ್ಮತೆಯು.

೮ ಆ ಭೈರವಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ಭೈರವನೂ ಇಲ್ಲ ಆ ಪ್ರಲಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಬರಿಯ ಭ್ರಮೆಯೇ! ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದು.

೯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಊರಿನ ಹಾಗೆ, ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಣದ ಸಂಭ್ರಮದಂತೆ, ಕಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯದಂತೆ, ಮನೋರಾಜ್ಯದ ವಿಲಾಸದಂತೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ!

೧೦ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಗರವು ಕಾಣಿಸುವಂತೆ, ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಋಷಿ ಮತ್ತು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ತೋರುವಂತೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೋತೋಂದ್ರಕ ಗಳು ಕಾಣುವಂತೆ, ಚಿದ್ಭವನಲ್ಲಿ ಆಚಿತ್ತು ಕಾಣಿಸುವುದು. (ಕೋತೋಂದ್ರಕ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಹಾರಾಡುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಬಿಳಿಯ ತುಂಡುಗಳು)

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾಕಾಶಮೇವಾಚ್ಛಂ ಕಚತಿ ಸ್ವಾತ್ಮನಾತ್ಮನಿ |
ತಥಾ ನಾಮ ಯದಾಧಾತಿ ತದಾತ್ಮೈವ ಜಗತ್ತಯಾ |೧೧೧||

ಯಥಾ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಕಚತಿ ಸ್ವ ಏವಾತ್ಮಾ ತಥಾ ಪಟೇ |
ತಥಾ ಕಚತಿ ತತ್ತತ್ರ ಕಲ್ಪಾಂತಾನಲನರ್ತನೇ |೧೧೨||

ಶಿವಯೋರೇವಮಾ ಕಾರೋ ನಿರಾಕಾರೋಂಗ ವರ್ಣಿಷಃ |
ಆಧುನಾ ಶೃಣು ತೇ ವಕ್ಷ್ಯೇ ನೃತ್ಯಸ್ಯಾನ್ವತ್ತತಾಸ್ಥಿತಂ |೧೧೩||

ಜೇತನಂ ಜೇತನಾಧಾತೋಃ ಕಿಂಚಿತ್ಸಂಸ್ಪಂದನಂ ವಿನಾ |
ಕ್ಷುಚಿತ್ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ನ ಶಕ್ನೋತಿ ವಸ್ತುವಸ್ತುತಯಾ ಯಥಾ |೧೧೪||

೧೧ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ ಹೊರತು ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲದೆ ತುಡ್ಡಾಕಾಶವೇ, ತನ್ನಿಂದಲೇ, ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ, ವರ್ತಿಸುವುದು ಎಂದಾದಮೇಲೆ ಯಾವುದು ಯಾವುದು ಜಗತ್ತಿನ ರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣುವುದೋ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮವೇ !

೧೨ ತನ್ನದೇ ಆದ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವಂತೆಯೇ ಆತ್ಮವು ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಕೊನೆಯ ಅಗ್ನಿಶಾಂಡವೆದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ತಾನೇ ವರ್ತಿಸುವುದು (ಕಚತಿ)

೧೩ ಶಿವಾಕಿವರ್ ಆಕಾರವು ಹೀಗೆ ನಿರಾಕಾರವೇ ! ಎಂಬುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಅನರ-ನೃತ್ಯವೂ ಕೂಡ ಅನ್ವತ್ತತೆಯು ಎಂದರೆ ಅದೂ ಮಾಯಾಮಾತ್ರವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೧೪ ಜೇತನವು ಜೇತನಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಯಾವ ಸ್ಪಂದವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇದಲಾಶುದು. ಹಾಗೆ ಸ್ಪಂದವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಪಂದವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ವಸ್ತುವು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಜನಿಸುತ್ತಾಹಾಗಿ ಇರಲು ಸೌಧ್ಯವಾದೀತೇನು ?

ಸ್ವಭಾವಾಚ್ಛೇದನಂ ತಸ್ಮಾದ್ಬುದ್ಧಿತ್ವೇನ ತಥಾ ಸ್ಥಿತಂ |
ಹೇನೇವ ರೂಪಕತ್ವೇನ ಸಂನಿವೇಶವಿಲಾಸಿನಾ

||೧೫||

ಯನ್ನಾಮ ಚೇತನಂ ಯತ್ರ ತದವತ್ಯಂ ಸ್ವಭಾವತಃ |
ಸ್ವಂದರ್ಭರ್ಮಿ ಭವತ್ವೇವ ವಸ್ತುತಾ ಹಿ ಸ್ವಭಾವಜಾ

||೧೬||

ಯಃ ಸ್ವಂದಶ್ಚಿದ್ಭವಸ್ಯಾಸ್ಯ ಶಿವಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸ ಏವ ನಃ |
ಸ್ವವಾಸನಾವೇಶವಶಾಶ್ಚ ಸತ್ಯನೇವ ವಿರಾಜತೇ

||೧೭||

ಅತಃ ಸ ಕಲ್ಪಾಂತತೀರ್ಥೋ ರುದ್ರೋ ರೌದ್ರಾಕ್ಷತಿದ್ರುಫತಂ |
ಯನ್ಮೃತ್ಯುತಿ ಹಿ ತದ್ವಿದ್ಧಿ ಚಿದ್ಭವಸ್ವಂದನಂ ನಿಜಂ

||೧೮||

೧೫ ಅದರಿಂದ, ಚೇತನವು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ (ಎಂದರೆ ಅನ್ಯ ಪ್ರೇರಣಾವಿಲ್ಲದೆಯೇ, ಆಶಾರಣವಾಗಿಯೇ) ರುದ್ರತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಚಿನ್ನವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಡನೆಯಾಗದಿರುವುದೆಂತು ?

(ಅತಃ ಸ ದ್ರೂಪಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸರ್ವಜಗದ್ಭುಟೇ ದೇಹ ರುದ್ರದೇವ್ಯಾಕಾರ ವಿಪರ್ಯಾಯೇನ ಅಧಿಷ್ಠಾನತಾ ಸ್ವಭಾವೇನ ಸ್ಥಿತಮಿತ್ಯಾಹ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೬ ಚೇತನವೆಂಬುದು ಯಾವದುಂಬೋ ಅದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಭಾವ ವಾಗಿಯೇ ಸ್ವಂದರ್ಭರ್ಮವುಳ್ಳದು. ವಸ್ತುತೆಯು ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ತಾನೇ ಆಗುವುದು ? ಹಾಗೆಯೇ ಇದೂ ಕೂಡ ! (ವಸ್ತುತಾ ಅಧಿಷ್ಠಾನತಾ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೭ ಶಿವನಾದ ಚಿದ್ಭವನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಆಗುವ ಷ್ಣವ ಸ್ವಂದ ವುಂಟೋ ಅದೇ ನಮಗೆ, ನಮ್ಮ ವಾಸನಾಬಲದಿಂದ, ಸತ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

೧೮ ಅದರಿಂದ, ಕಲ್ಪಾಂತ ಶಿವನೂ, ರೌದ್ರಾಕ್ಷತಿಯ ಶುದ್ಧನೂ, ಆತನು ನಷ್ಟವಾದ ಅದ್ಭುತ ನರ್ತನವೂ, ಚಿದ್ಭವವು ನಿಜಭಾವವನ್ನಷ್ಟು ಹಿಡಿದು ಮಾಡುವ ಸ್ವೂಹನೇ ಹೊರತು ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿ.

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:-

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕದೃಶಾ ದೃಶ್ಯಮಿದಂ ನಾಸ್ತೈವ ವಸ್ತುತಃ |
ಯದೇವಾಸ್ತೀವ ತತ್ಸರ್ವಂ ಕಲ್ಪಾಂತೇ ಪ್ರವಿನಶ್ಯತಿ

||೧೯||

ತತ್ಕಲ್ಪಾಂತ ಮಹಾಶೂನ್ಯೇ ಏತಸ್ಮಿನ್ನರಮಾಂಬರೇ ||
ಕಥಂ ಚಿನ್ನಾಮ ವಾ ಚೇತ್ಯಂ ಚೇತಾ ಚೇತತಿ ಚಿದ್ಭನಃ

||೨೦||

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:-

೧೯ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ, ಈ ದೃಶ್ಯವು ಪೃಥಕ್ಕಾದ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದ್ದರೂ ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುವುದು

(ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ದೃಶಾ ನಾಸ್ತೈವೇತಿ-ನಶ್ಯತ್ ಕಲ್ಪೇ ಪ್ರಶ್ನಃ ! ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕದೃಶ್ಯ ಕಲ್ಪೇ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ-ಯದೇವ ಕಿಂಚಿದಸ್ತೀವ ತತ್ಸರ್ವಂ ಕಲ್ಪಾಂತೇ ಪ್ರವಿನಶ್ಯತಿ ! —ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೦ ಆದರಿಂದ, ಕಲ್ಪಾಂತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಮಹಾಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಪರಮಾಂಬರವೊಂದೇ ನಿಲ್ಲುವುದೆನಲು, ಚಿದ್ಭನವೆನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ ? ಚೇತಾ ಎನ್ನುವುದು ಏನು ? ಚೇತತಿ ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ ? ಚೇತ್ಯಂ ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ ?

(ತತ್ರಥಾ ಸತಿ ಚಿತಃ ಅಚೇತ್ಯಂ ಚೇತ್ಯರಹಿತಂ ಚಿನ್ನಾಮವಾ ಕಥಂ | ತಥಾ ಆಶ್ರಯಾ ಭಾವೇ ಚೇತಾ ಚೇತಯಿತಾವಾ ಕಥಂ | ಸ್ವಾತಿರಿಕ್ತಚಿತಿ ತ್ರಿಯಾಭಾವೇ ಚಿದ್ಭನಶ್ಚೇತತಿವಾ ಕಥಂ | ತ್ರಿಪುಟೇನೋಪಪದ್ಯತೇ-ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದಿಚಾ ವಿದ್ಯಾ ತಥಾನೀಮಸದಪಿ ದೃಶ್ಯಂ ದರ್ಶಯತೀತಿ ತತ ಏನ ತ್ರಿಪುಟೇ ಸಿದ್ಧಿರುಚ್ಯೇತ ತರ್ಹಿ ಸರ್ಗ ಪ್ರಲಯಯೋರವಶೇಷಃ | ನಹ್ಯಚೇತಿತೇ ಸರ್ವಜಗದ್ಭಟಿತೇ ರುದ್ರದೇವೀ ಶರೀರೇ ತನ್ಮೂತ್ಯಂವಾ ಸಂಭವತಿ | ನಹಿಯುಗಸದ್ವೈವಲ ತಮೈಕೈಂಚ ಭಾವಯಿತುಂ ಶಕ್ಯಮಿತಿ ಭಾವಃ - ತಾ. ಪ್ರ.)

ಉಪಸಂಹಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹೋಗುವುದು ಎಂದರೆ, ಕಾರಣವೊಂದೇ ನಿಲ್ಲುವುದು ಎಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಹೋದುದು

ತ್ರಿಪುಟಿಯೇ ಹೊರತು ಕಾರಣವಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯವು ಕಾರಣದಿಂದ ಆಯಿತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪದೆ ಅದ್ವೈತವು ಕಾರ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಕಾರ್ಯವು ಕಾಣುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಇದು ಗಂಧವರ್ನಗರಾಕಾರವು : ಎಂದರೆ ಮಿಥ್ಯಾ : ಭ್ರಾಂತಿ. ಕನಸಿನ ಹಾಗೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಪ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಕಾಣುವುದಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಫಲವು ಯಾರಿಗೆ? ಫಲವೆನ್ನುವುದು ಯಾವುದು? ಅರ್ಥವು ಯಾವುದು? ಯಾರಿಗೆ? ಏತಕ್ಕೆ? ಹೀಗೆ ನೋಡುವಾಗ, ಕನಸಿನಂತೆ ಎನ್ನುವುದರಿಂದ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣ ವಾದವು ಹಾರಿಹೋಗುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮೇತರ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಖಂಡ ವಾದದಲ್ಲಿ, ತೆರೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ನೋರೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಸುಳಿಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ನೀರೇ ಆಗಿರುವಂತೆ, ಆ ನೀರು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ದ್ರವತ್ವ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆಗುವಂತೆ, ಚಿತ್ತೇ ತಾನು ಏಕರಸವಾಗಿ ಘನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅನೇಕವಾಗಿ ಅಚಿತ್ತಾಗಿ ಕಾಣುವುದನ್ನು ಅದ್ವೈತ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಭ್ರಾಂತಿ ಎನ್ನುವುದು. ಈ “ ಭ್ರಾಂತಿ ” ಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಜ್ಞಾನವು ತನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು. ಜ್ಞಾನವು ಬಾಹ್ಯವನ್ನು ಏತದಹಂಜಾನಾನು-ಇದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಯುವೆನು ಎಂಬ ತ್ರಿಪುಟೀ ಕಾರ್ಯವಿರುವುದು. ಇದೇ ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ತ್ರಿವೃತ್ತರಣ. ಈ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಭ್ರಾಂತಿಮೂಲ. ಇದರ ಆಚೆ ಎಂದರೆ ತ್ರಿಪುಟಿಯನ್ನು ಒಡೆದಾಗ ಸತ್ಯ. ಅದರಿಂದಲೇ ವಾಸಿಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ಎಂದರೆ ಸಿದ್ಧಾಂತೋಪದೇಶದ ಮೊದಲನೆಯ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೇ ತ್ರಿಪುಟಿಯನ್ನು ಒಡೆದರೆ ಸತ್ಯವರ್ಶನವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ತ್ರಿಪುಟಿ ಒಡೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಯಾವುದಾದರೊಂದನ್ನು ಬಿಡು ಎಂದರೂ, ಜ್ಞಾನತಾಜ್ಞಾನಕ್ಷೇಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೂ ಉಳಿಯುವುದು ಜ್ಞಾನವೊಂದೇ! ಆ ಜ್ಞಾನವೇ ಕಾಲದೇಶಗಳಿಂದ ಅಬಾಧಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸತ್! ಅಖಂಡವಾಗಿ ಆಹತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆನಂದ. ಆ ಜ್ಞಾನವೇ ಚಿತ್! ಹೀಗೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೊಂದೇ ಉಳಿಯುವುದು. ಅದರಿಂದ, ಈ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದವೊಂದೇ ಎಂಬ ಪರಮಾರ್ಥ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವಾಗ, ಅಜ್ಞದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವ ತ್ರಿಪುಟಿಯೆನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಎಂಬುದು ಪ್ರಶ್ನವು. ತ್ರಿಪುಟಿಯುಂಟೆಂಬ ದ್ವೈತವೂ, ತ್ರಿಪುಟಿ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಏತದೇವ ತದಾಪ್ಯಂಗ ದ್ವೈತೈಕ್ಯಾಂಭೋಧಿಶಾಂತಯೇ |

||೨೧||

ಯದಿ ಚಿನ್ಮಾತ್ರನಭಸತ್ತೇತ್ಯಮಸ್ತಿ ನ ರಿಂಚನ
ನ ರಿಂಚಿಚ್ಛೇತತಿ ತತಃ ಕ್ವಚಿತ್ಕಿಂಚಿತ್ಕದಾಚನ |

||೨೨||

ಸರ್ವಂ ಶಾಂತಂ ದೃಷನ್ಮಾನಂ ವಿಜ್ಞಾನಘನಮಂಬರಂ
ಯಚ್ಛೇದಂ ಚೇತ್ಯತೇ ನಾಮ ತತ್ಸ್ವಭಾವೋಸ್ಯ ವಲ್ಲತಿ |

||೨೩||

ಉಲ್ಲವೆಂಬ ಅದ್ವೈತವೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನದಲ್ಲಿಯೇ ಪರ
ಮಾರ್ಥ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದ್ವೈತ, ಅಷ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದ್ವೈತ ಎಂಬ ಉತ್ತರವೂ
ಇದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೋಡಿ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೨೧ ದ್ವೈತವೋ ಐಕ್ಯವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹದ ಸಮುದ್ರವು ಶಾಂತ
ವಾಗಲೆಂದೇ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

೨೨ ಯಾವಾಗ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾದ ಆಕಾಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ
ಚೇತ್ಯವು ಇನ್ನು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆಂದಾಯಿತೋ ಆಗ ಚೇತತಿ ಎನ್ನುವುದು ಯಾವು
ವನ್ನು? ಚೇತತಿ ಎಲ್ಲಿ? ಯಾವಾಗ?

(ಶ್ರಿಯೆಗೆ ಕರ್ತೃ, ಕಾಲ, ದೇಶಗಳು ಬೇಕು. ಅವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅದೇ ಇಲ್ಲ
ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ)

(ಯತ್ರತ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಮಾತ್ಮೈವಾಭೂತ್ ತತ್ಕೇನ ಕಂ ಪಶ್ಯೇತ್ — ಇತಿ
ಶ್ರುತೇರಿತಿ ಭಾವಃ — ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೩ ಇರುವುದೆಲ್ಲವೂ ಶಾಂತವೂ ದೃಷನ್ಮಾನವೂ ವಿಜ್ಞಾನಘನವೂ
ಆದ ಚಿದಾಕಾಶವೆಂದೇ! ಅದರಿಂದ ಚೇತ್ಯವೆಂದು ಆಗುವುದು ಕೂಡ ಅದರ
ಸ್ವಭಾವವೇ ಎನ್ನ ಬೇಕು.

ಚಿತ್ಸ್ವಭಾವಸ್ಯ ಶಾಂತಸ್ಯ ಸ್ವಸತ್ತಾಯಾಮನಸ್ಕಿತೇಃ
ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಚಿದೇವಾಂತಃ ಪುರಸತ್ತನವದ್ಭವೇತ್ | ||೨೪||

ಪುರಾದಿ ನತು ತತ್ಪಿಂಚಿದ್ವಿಜ್ಞಾನಾಕಾಶಮೇವ ತತಾ
ಆತ್ಮನಾತ್ಮನಿ ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಚ ಜ್ಞೇಯಮಪ್ಯಲಂ ||೨೫||

ತಥಾಚ ಸರ್ಗಾದಾಭ್ಯ ವೇತ್ತಿ ಸ್ವಂ ಕಚನಂ ಚ ತತಾ
ಸ್ವಯಮಂತಃ ಕಚಂತೀ ಚಿತ್ಸ್ವಭಾವಾಕಾಶಕೋಟಿರೇ | ||೨೬||

(ತಥಾಚಾಯಂ ಪ್ರಾನ್ಮಾಣಿಕ ಧೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧೋ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಾತ್ಮ ಸ್ವಭಾವ ಏವ ಪ್ರಲಯ ಇತಿ ತ್ವಯೋಪನ್ಯಸ್ತ ಇತಿ ಪ್ರಥಮ ಕಲ್ಪ ಏವ ಸಂಪನ್ಯ ಇತ್ಯಾಹ ಸರ್ವಂ ಇತಿ ! ತಥಾಚ ಆ ಪ್ರಮಾಣಿಕ ದೃಶಾ ದ್ವಿತೀಯ ಕಲ್ಪ ಮಾಪ್ರಿತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯೋ ನೋಚಿತ ಇತಿ ಭಾವಃ || ಯದಿತ್ಯು ಪ್ರಥಮ ಕಲ್ಪ ವೈಲಕ್ಷಣಾಯ ಪ್ರಲಯೇ ಅವಿದ್ಯಾದಿ ರಿಂಚಿಚ್ಛೇತ್ಯಮಭ್ಯುಪಗಚ್ಛಸಿ, ತರ್ಹಿ ತೇನೈವ ತ್ರಿಪುಟೇ ಜಗದ್ಭಟಿತ ರುದ್ರ ದೇವೀ ಶರೀರೇ ತನ್ನತ್ಯಂಚ ಸೇತ್ಯತೀತಿ ನಂ ಸಂಭಾವಿತಂ ರಿಂಚಿನ್ಮಯೋಕ್ತ ಮಿತ್ಯಾಶಯೇನಾಹಯಚ್ಛೇತಿ !

೨೪ ಸ್ವಸತ್ತೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಇರುವ ಚಿತ್ತಿನ ಶಾಂತವಾದ ಸ್ವಭಾವವೇ ಇದಿಷ್ಟನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೇ ತಾನೇ ಒಳಗೇ ಪುರಸತ್ತನಾದಿಗಳಾಗುವುದು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇದೂ !

೨೫ ಈ ಸ್ವಪ್ನಪುರಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಜ್ಞಾನಾಕಾಶವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ (ಇದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ) ಜ್ಞೇಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಾಗ ಆಗ ಚಿತ್ತು ತನ್ನಿಂದಲೇ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಶೂನ್ಯವೇ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು.

೨೬ ಈ ಚಿತ್ತು ತನ್ನೊಳಗೇ, ತನಗೆ ಸಹಜವಾದ ಆಕಾಶ ಕೋಟಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಚನ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಕಚನವು ಸರ್ಗವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಆ ಕಚನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದಿರುವುದು.

ಕ್ಷಣಕಲ್ಪಜಗದ್ಭ್ರಾಂತಿಂ ಧತ್ತೇ ಕಲ್ಪನಯಾ ಸ್ವಯಾ
ಸ್ವಯಮಂತಃ ಕಚತ್ಪಾಂಶ್ಚಿದಾಕಾಶಃ ಸ್ವಭಾವಖೇ |

||೨೭||

ಅಯಂ ಸೋಹಮಯಂ ಚ ತ್ವಂ ಕರೋತೀತ್ಯಾದಿಕಲ್ಪನಂ
ತಸ್ಮಾನ್ನ ದ್ವೈತಮಸ್ತೀಹ ನ ಜೈಕೈಂ ನ ಚ ಶೂನ್ಯತಾ
ನ ಚೇತನಾಚೇತನಂ ವೈ ಮೌನಮೇವ ನ ತಚ್ಚ ವಾ

||೨೮||

ನ ಚೇತತಿ ಕ್ವಚಿತ್ಪಿಂಚಿತ್ಕಶ್ಚಿಜ್ಜೇತ್ಯಾತ್ಮಭಾವತಃ |
ತೇನ ಚೇತಾಪಿ ನಾಸ್ತೀವ ಮೌನಮೇವಾವಶಿಷ್ಯತೇ

||೨೯||

ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಸಮಾಧಿರ್ಹ ಸಿದ್ಧಾಂತಃ ಸರ್ವವಾಚ್ಯಯೇ |
ತಚ್ಚ ಜೀವದೃಷನ್ಮಾನಂ ತೂಷ್ಟೀಮೇವಾತ ಆಸ್ಯತಾಂ

||೩೦||

೨೭ ಆಕಾಶಕ್ಕಿಂತ ನಿರಂಜನವಾಗಿರುವ ಚಿತ್ತು ತನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಕಚನ ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಕಲ್ಪನದಿಂದಲೇ ಕ್ಷಣ, ಕಲ್ಪ ಎಂಬ ಕಾಲಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನೂ ಜಗತ್ತೆಂಬ ದೇಶಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನೂ ತಳೆಯುವುದು.

೨೮ ಹಾಗೆಯೇ ಇವನು, ಅವನು, ನಾನು, ನೀನು, ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವುದು. ಆದರಿಂದ ಈ ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವಿಲ್ಲ : ಐಕ್ಯವಿಲ್ಲ : ಹಾಗೆಯೇ ಇದು ಶೂನ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ ಇದಿಷ್ಟಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚೇತನವೆನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ ; ಅಚೇತನವೆನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ : ಮೌನವೂ ಅಲ್ಲ : ಆಮೌನವೂ ಅಲ್ಲ.

೨೯ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದೂ ಕಚನ ಮಾಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಚೇತ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮನೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಏನಿದೆ ಎನ್ನಬೇಕು. ಆದರಿಂದ ಚೇತವೂ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಲು ಉಳಿಯುವುದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಮೌನ.

೩೦ ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಸಮಾಧಿಯೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಆ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಸಮಾಧಿಯು ಜೀವನು ದೃಷನ್ಮಾನವನ್ನು ವಹಿಸುವಿಕೆಯು. ಅದರಿಂದ ತೂಷ್ಟೀಂ ಇದ್ದುಬಿಡು.

ಕುರ್ವನ್ನಿಜಂ ಪ್ರಕೃತಮೇವ ಯಥಾ ಪ್ರವಾಹ- |
ಮಾಚಾರಜಾಲಮಚಲಃ ಪರಮಾರ್ಥಮೌನಾತ್ ||

ಸಿರ್ವಾನಮೋಹಮದಭೇದ ಮನಂಗಜೀವ-
ಮಾಕಾಶಕೋಶವಿಶದಃ ಶಯ ಶಾಂತಮಾಸ್ವ

||೩೧||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ನೋಕ್ಷೋಶಾಯೀಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಥೇ ಪಾಷಾಣೋ
ಶಾಖ್ಯಾನೇ ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನಂ ನಾಮ ತ್ರ್ಯಶೀತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೩೧ ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ, ರಾಮ ನೀನು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹರೂಪ
ವಾಗಿ ಪರಂಪರಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ನಿಜಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಆಚಾರ ಜಾಲ
ವನ್ನೂ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ ಪರಮಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ ಬರುವ ಮೌನವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ
ಕೊಂಡು, ಮಾನ ಮೋಹ ಮದ ಭೇದಗಳಿಗೆ ವಶನಾಗದೆ, ಅಂಗ, ಜೀವ, ಇವು
ಗಳು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡು, ಆಕಾಶಕೋಶದಂತೆ ಶುದ್ಧ ಹೃದ
ಯನಾಗಿ, ಶಾಂತನಾಗಿ ಇದ್ದು ಬಿಡು.

(ಹೇರಾಮ, ತ್ವಮಪಿ ಈಶ್ವರ ಇವ ಲೋಕದೃಶಾ ನಿಜಂ ಪ್ರಕೃತಮೇವ
ರಾಜ್ಯ ತತ್ಪರಿಪಾಲನಾದ್ಯಾಚಾರಜಾಲಂ ಯಥಾ ಪ್ರವಾಹಂ ಪಿತ್ವಪಿತಾಮಹ ಪ್ರಾಪ್ತ
ಕ್ರಮೇಣ ಕುವನ್ನೇವ ಸ್ವದೃಶಾ ಪರಮಾರ್ಥ ಮೌನುನ್ನಿರ್ಮಾನಂ ನಿರ್ಮೋಹಂ ಅಪ
ಗತಮದಭೇದಂ ಅಂಗೈಸ್ತದಭಿಮಾನಿ ಜೀವೇನ ಚ ರಹಿತಂ ಆಕಾಶ ಕೋಶ ವಿಶ
ದಾಶಯಂಚ ಯಥಾ ಸ್ಯಾತ್ ತಥಾ ಶಾಂತಂ ನಿರ್ವಿಕ್ಷೇಪಮಾಸ್ವ-ತಾ.ಪ್ರ.)

ಇಂತಿ ದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ವಿಶ್ವರೂಪ ದರ್ಶನ" ಎಂಬ
ಎಂಥತ್ತ ಋಷಿರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಚತುರಶೀತನುಃ ಸರ್ವಃ

ಶ್ರೀಶಾಸ್ತ್ರಃ ಉವಾಚ :-

ಅನಂತರಂ ಮುನೇಃ ಪುತ್ರೀ ಕಾಲೀ ಕಿಮಿವ ಪೃಥ್ವತಿ |
ಕಿಂ ಶೂರ್ಪಫಲಕುದ್ಧಾಲಮುಸಲಾದಿ ಸ್ತಜಾವೃತಾ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮ ಉವಾಚ :-

ಸರ್ವೈರಪೆಕ್ಷಿತಾಕಾಲಾ ಶಿವ ಇತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ |
ಅಪ್ಸನ್ಯಾಶಿಸ್ಯ ತವಾ ವಿಶ್ವಿ ಸ್ತಂಜಿತೀಂ ಮನೋಮಯಿಣಿ ||
೧೨ ೬೬

ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀಶಾಸ್ತ್ರಃ ಉವಾಚ :-

೧೦೦೦ :- ? ವ್ಯಕ್ತಿ-ಮುಖೇಂದ್ರೇಣ ಆವ್ಯಕ್ತೈಃ ಕಾಲಿಯು ಏನಾಗಿ ನರ್ತಿಸುವಳೆ
ಅವಳು ಏನಾದರೂ ಮೊರೆ, ನೇಗಿಲು, ಗುಡ್ಡಲಿ, ಸ್ಥಾನಕೆ ಮೊವಲಾದವುಗಳನ್ನು
ಹಾರವಾಗಿ ಬರಿಸಿರುವಳು ?

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮ ಉವಾಚ :-

೨ ಆ ಭೈರವನು ಹಿಡಿದುಕಾಡುತ್ತಾ ಅವನನ್ನೇ ತಿವನೆನ್ನುವರು ಆತನಿ
ಗಿಂತ ಬೇರೆಯಲ್ಲವೆ, ಆತನ ಮನಸ್ಸೇ ಆಗಿರುವ ಸ್ತಂದತತ್ತಿಯೇ ಆ ಕಾಲಿಯೆಂದು
ತಿಳಿದು.

ಯಥೈಕಂ ಪವನಸ್ತಂದಮೇಕಮೌಷ್ಣ್ಯಾನಲೌ ಯಥಾ |
ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಸ್ತಂದಶಕ್ತಿಶ್ಚ ತಥೈವೈಕಾತ್ಮ ಸರ್ವದಾ ||೩||

ಸ್ತಂದೇನ ಲಕ್ಷ್ಮಿತೇ ವಾಯುರ್ವಹ್ನಿ ರೌಷ್ಣೇನ ಲಕ್ಷ್ಮಿತೇ |
ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮನುಲಂ ಶಾಂತಂ ಶಿವ ಇತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ: ||೪||

ತಸ್ತಂದಮಾಯಾಶಕ್ತಿಶ್ಚೈವ ಲಕ್ಷ್ಮಿತೇ ನಃನೃಥಾ ಕಿಲ |
ಶಿವಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದುಃ ಶಾಂತಮವಚ್ಛಂ ವಾಗ್ವಿದಾಮಪಿ ||೫||

(ಶಿವಸ್ಯ ಸ್ವರೂಪಮನಿರೂಪ್ಯ ತಚ್ಚಕ್ತಿ ನಿರೂಪಣಾಯೋಗಾತ್ ಉಭಯ ರೂಪಂ ಸಹೈನ ನಿರೂಪಯಿತು ಮುಪಕ್ರಮತೇ | ಸ ಇತಿ | ಚಲನ ಸ್ವಭಾವ ರಜೋಗುಣ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇನ ಸ್ತಂದಶಕ್ತಿಂ, ಸತ್ತ್ವಗುಣಸ್ಪಷ್ಟತಾ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇನ ಸರ್ವತಶ್ಚಿತ್ತತಬಿಂಬ ವ್ಯಾಪ್ತ್ಯಾ ಜಗತ್ಸಂಸ್ಕಾರ ಘಟಿತತ್ವೇನ ಚ ಸರ್ಗಾದಿ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಠ್ಠಲ ಹೇತುತ್ವೇನ ಮನಃ ಸಾಮಾನ್ಯನೋಮಯೀಂ | ಶಿವೇ ತಾದಾತ್ಮ್ಯೇನ ಅಧ್ಯಾಸಾತ್ ತದಧೀನ ಸತ್ತಾ ಸ್ಫೂರ್ತಿಕತ್ವಾಚ್ಚ ತದನನ್ಯಂ ಶಾಂ ಮಾಯಾಂ ವಿದ್ಧೀತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೩ ಪವನಸ್ತಂದಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇ ಹೇಗೋ, ಬಿಸಿಯೂ ಬೆಂಕಿಯೂ ಒಂದೇ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೂ ಸ್ತಂದಶಕ್ತಿಯೂ ಒಂದೇ! ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ!

೪ ಸ್ತಂದದಿಂದ ವಾಯುವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು : ಬಿಸಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು. ಅವುಲವೂ ಶಾಂತವೂ ಆದ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ ಶಿವವನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

(“ಯತೋವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ, ಯೇನ ಜಾತಾನಿ ಜೀವಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿಷು ಜಗತ್ಸರ್ಗಪ್ರಾಣಸ್ವಂದಾದಿ ತತ್ತ್ವಿಯೈವ ಶಿವಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಲಕ್ಷಣಾದಪಿತದನನ್ಯತ್ವ ಮಿತ್ಯಾಹ”—ತಾ ಪ್ರ.)

೫ ಆ ಶಿವನು ತನ್ನ ಸ್ತಂದ ರೂಪವಾದ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷಿತನಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಶಿವನು ಬ್ರಹ್ಮವು ಎನ್ನುವರು. ಶಾಂತವಾದ ಅದನ್ನು ವಾಗ್ವಿದರೂ ಏನೂ ಹೇಳಲಾರರು.

ಸ್ವಂದಶಕ್ತಿಸ್ತದಿಚ್ಛೇದಂ ದೃಶ್ಯಾಭಾಸಂ ತನೋತಿ ಸಾ |
ಸಾಕಾರಸ್ಯ ನರಸ್ಯೇಚ್ಛಾ ಯಥಾ ವೈ ಕಲ್ಪನಾಪುರಂ

||೬||

ಕರೋತ್ಯೇವ ಶಿವಸ್ಯೇಚ್ಛಾ ಕರೋತೀದಮನಾಕೃತೇಃ |
ಸೈಷಾ ಚಿತಿರಿತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಜೀವನಾಜ್ಞೇವಿತ್ಯೈಷಿಣಾಂ

||೭||

ಪ್ರಕೃತಿತ್ತೇನ ಸರ್ಗಸ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕೃತಿತಾಂ ಗತಾ |
ದೃಶ್ಯಾಭಾಸಾನುಭೂತಾನಾಂ ಕರಣಾತ್ಸೋಚ್ಯತೇ ಕ್ರಿಯಾ

||೮||

(ನನು ಶ್ರುತೌ ಸರ್ಗಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಲಕ್ಷಣಂ ತಚ್ಛಿವಸ್ಯ ಕಥಮುಚ್ಯತೇ ? ತತ್ರಾಹ—ಶಿವಮಿತಿ | ಯತಃ ಸರ್ವಾ ಶ್ರುತಯೋ ಬ್ರಹ್ಮವಿದತ್ಯ ಶಿವಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮವಿದುಃ, ಅತೋ ನಾಶಿವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿತ್ಯದಸ್ತೀತಿ ಅರ್ಥಃ—ತಾ.ಪ್ರ.)

೬ ಆತನ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಸ್ವಂದಶಕ್ತಿಯು ಅದೇ ಈ ದೃಶ್ಯಾಭಾವವನ್ನೆಲ್ಲ ಹರಡುವುದು. ಸಾಕಾರನಾಗಿರುವ ನರನ ಇಚ್ಛೆಯು ಹೇಗೆ ಕಲ್ಪನಾಪುರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದೋ ಅದೂ ಹಾಗೆಯೇ ?

(ಸೋಃಕಾನುಯುತ ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯ | ಇತ್ಯಾದಿಷು ಸಾ ಸ್ವಂದಶಕ್ತಿರೇವ ಶಿವಸ್ಯೇಚ್ಛೇತ್ಯುಕ್ತಾ, ಸೈವ ಸತ್ಯಕಾನುಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಮನೋರಾಜ್ಯಮಿವ ಜಗತ್ತನೋತೀತ್ಯಾಹ—ತಾ.ಪ್ರ.)

೭ ಶಿವನ ಇಚ್ಛೆಯು ಮಾಡಲೇ ಮಾಡುವುದು. ಅನಾಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳದಾಗಿ ಕಾಣುವ ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಅದೇ ಚಿತಿ, ಬದುಕಬೇಕು ಎನ್ನುವವರನ್ನು ಬದುಕಿಸುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಜೀವ ಜೈತನ್ಯ ಎನ್ನುವರು.

೮ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲವು ತಾನೇ ಆಗಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ದೃಶ್ಯಾಭಾಸವಾಗಿ ಅನುಭೂತವಾಗುವಾಗ ತಾನೇ ಕರಣವಾದ್ದರಿಂದ ಕ್ರಿಯಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ವಡವಾಗ್ನಿಶಿಖಾಕಾರಾಚ್ಛೋಷ್ಯಾಚ್ಛೈಷ್ಠೀತಿ ಕಥ್ಯತೇ |
ಚಂಡಿತ್ವಾಚ್ಛಂಡಿಕಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಸೋತ್ರಲೋತ್ರಲವರ್ಣತಃ

|೯||

ಜಯಾ ಜಯೈಕನಿಷ್ಕತ್ವಾಶ್ಚಿದ್ವಾ ಸಿದ್ಧಿಸಮಾಶ್ರಯಾತ್ |
ಜಯಂತೀ ಚ ಜಯಾ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಿಜಯಾ ವಿಜಯಾಶ್ರಯಾಃ

||೧೦||

ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಪರಾಜಿತಾ ವೀರ್ಯಾದ್ಧುರ್ಗಾ ದುರ್ಗ್ರಹರೂಪತಃ
ಓಂಕಾರ ಸಾ ರಶಕ್ತಿತ್ವಾದುಮೇತಿ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾ

||೧೧||

(ಪ್ರಕೃತಿತ್ತೇನ ಜಗದಾಕಾರ ಪರಿಣಾಮಿತ್ತೇನ | ತಥಾ ಚ ಶ್ರುತಿಃ “ ಮಾ ಯಾಂತು ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ಯಾನ್ಮಾಯಿನಂ ತು ಮಹೇಶ್ವರಂ ” ಇತಿ | ದೃಶ್ಯಾಭಾಸೇಷು ಅನುಭೂತಾನಾ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಆಪ್ತಿ, ವಿಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ ಲಕ್ಷಣಾನಾಂ ಚತುರ್ವಿಧ ಫಲಾನಾಂ ಕರಣಾತ್ |—ತಾ.ಪು.)

೯ ಬಡವಾಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯ ತುದಿಯಂತೆ ಇದ್ದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೋಸಿಸುವುದರಿಂದ ಶುಷ್ಕಾ ಎನ್ನುವರು : ಚಂಡಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಚಂಡಿಕಾ ಎನ್ನುವರು : ಉತ್ಪಲವರ್ಣಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಉತ್ಪಲಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು.

“ ದ್ವೀಪಿಚರ್ಮ ಪರೀಧಾನಾ ಶುಷ್ಕಮಾಂಸಾತಿ ಭೈರವಾ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಪುರಾಣೇಷು ತಸ್ಯಃ ಶುಷ್ಕತಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧೀರಪಿ ನಿಮಿತ್ತಮಾಹ — ಯತಃ ಸಮುದ್ರಾದಿ ಜಲಾದ್ರ್ವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ದೇಹಾ ಸಾ ಬಡವಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಕಾರಾಚ್ಛೋಷ್ಯಾದಿತ್ಯಾದಿ ಜ್ಯೋತಿಷಸ್ಸಕಾಶಾತ್ ತೋಷ್ಯಾ ಅತಶ್ಚೈಷ್ಠೀತಿ ಕಥ್ಯತೇ— ಇತಿ—ತಾ.ಪು)

೧೦ ಜಯೈಕನಿಷ್ಕಳಾದ್ದರಿಂದ ಜಯಾ ಎಂದೂ, ಸಿದ್ಧಿಸಮಾಶ್ರಯಳಾದ್ದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಾ ಎಂದೂ, ವಿಜಯಾಶ್ರಯಳಾದ್ದರಿಂದ ಜಯಂತಿ, ಜಯಾ, ವಿಜಯಾ, ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು.

೧೧ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಅಪರಾಜಿತಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು . ದುರ್ಗ್ರಹರೂಪದಿಂದ ದುರ್ಗಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು : ಓಂಕಾರದ ಸಾರವಾದ ಶಕ್ತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಉಮಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು.

ಗಾಯತ್ರೀ ಗಾಯನಾತ್ಮತ್ವಾತ್ಪಾವಿತ್ರೀ ಪ್ರಸವಸ್ಥಿತೇಃ |
 ಸರಣಾತ್ಸರ್ವ ದೃಷ್ಟೀನಾಂ ಕಥಿತೃಷಾ ಸರಸ್ವತೀ

||೧೨||

ಗೌರೀ ಗೌರಾಂಗದೇಹತ್ವಾದ್ಯವದೇಹಾನುಷಂಗಿಣೀ |
 ಸುಪ್ತಾನಾಮಧ ಬುದ್ಧಾನಾಮನುನಾತ್ರೋಚ್ಚಾರಣಾದ್ಧೃದಿ

||೧೩||

(ಓಂಕಾರ ಘಟಕಾನಾಂ ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಾಣಾಂ ಉಮು ಅ ಇತಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸೇನ ಘಟನೇ ಟಾಪಿ ಉವಗಾಶಬ್ದ ನಿಷ್ಪತ್ತೇರಿತಿ ಭಾವಃ | ಸಮೇತಿ ಪರಿಕೇ ತೀತೇತಿ ಪಾರೇತು, ಓಂಕಾರ ಲಕ್ಷ್ಯ ತುರಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾದಿ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚ ಸಾರ ಚಿಚ್ಛರ್ಮಿತ್ವಾತ್ ಸರ್ವವೈಷಮ್ಯರಹಿತಾ—ಇತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೨ ಗಾಯನಾತ್ಮಕಳಾದ್ಧರಿಂದ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂದೂ, ಪ್ರಸವ ಮಾಡು ವಳಾದ್ಧರಿಂದ ಸಾವಿತ್ರೀ ಎಂದೂ, ಸರ್ವದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಹರಡುವಳಾದ್ಧರಿಂದ ಸರ ಸ್ವತೀ ಎಂದೂ ಪರಿಕೇರ್ತಿಸಲಾಗಿರುವಳು.

(ಗಾಯನಾ ಜಾಪಕಾಸ್ತೇಷಾಂ ಪರಮ ವುರುಷಾರ್ಥತ್ವಾತ್ಪ್ರತ್ಯಾತ್ | ಸ್ವರ್ಗ ಪವರ್ಗ ಸಾಧನ ಸರ್ವಕರ್ಮೋಲ್ಪಾಸನ ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟೀನಾಂ ಸರಣಾತ್ ಪ್ರಸ ರಾತ್ |—ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೩ ಗೌರಾಂಗವುಳ್ಳ ದೇಹವಿರುವುದರಿಂದ ಗೌರೀ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಈಕೆಯು ಭವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ತ್ರಿಭುವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಸುಪ್ತರ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಮಾತ್ರವಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಳಾದ್ಧರಿಂದ ಉಮೆಯು-ಇಂದು ಕಲೆಯು.

(ಭವತ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಿಶ್ವಮಿತಿಭವಃ -- ಉವಗಾ ನಾಮ ಪುನಃ ಪ್ರಕಾರಾಂತರೇಣ ವ್ಯಾಚ್ಛೇ | ಸುಪ್ತಾನಾಂ ಪ್ರಬುದ್ಧಾನಾಂ ಚ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಹೃದಿ ಅನಾಹತನಾದಾತ್ಮನಾ ಅಕಾರಾದಿ ಮಾತ್ರಾತ್ರಯ ಶೂನ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಣವನಾದ ಭಾಗಸ್ಯ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಾಖ್ಯಸ್ಯ ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವದೈವೋಚ್ಚಾರಣಾತ್ ಅಂಗುಷ್ಯ-ಪರಿಮಿತ

ನಿತ್ಯಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಭೂತಾನಾಮುಮೇತೀಂದುಕಲೋಚ್ಯತೇ |
ಶಿವಯೋವೈರ್ಯಮರೂಪತ್ವಾದಸಿತಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ ವಪುಃ

||೧೪||

ನಭೋ ಹಿ ಮಾಂಸಮೇತಾಭ್ಯಾಂ ದೃಷ್ಟಿಕ್ಯಷ್ಟಂ ವಿಲೋಕ್ಯತೇ |
ಅಸ್ತಿ ನಭೋ ನಭಸ್ಯೇವ ತೌ ನಭೋನಭಸಿ ಸ್ಥಿತೌ

||೧೫||

ಹೃತ್ತುಂಡರೀಕಚ್ಚಿದ್ರೇ ಲಿಂಗಾಕಾರೇಣ ಸ್ಥಿತಸ್ಯ ದಹರಾಕಾಶಾಖ್ಯಸ್ಯ ಶಿವಸ್ಯಮೂರ್ಧ್ನಿ
ಭೂಷಣಭೂತಾ ಬಿಂದುರೂಪಾ ಇಂದುಕಲಾ ಉಮೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಥಾಜೋ
ಕ್ತಂ ವಾಯುವೀಯ ಸಂಹಿತಯಾಂ “ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪ್ರತಿಪಾದ
ಕಂ | ಅ ಉನೇತಿ ತ್ರಿವಾತ್ಸಾಭಿಃ ಪರಸ್ತಾದರ್ಧಮಾತ್ರಯಾ ತತ್ರಾಕಾರಃ ಸ್ಥಿತೋ
ಭಾಗೇ ಜ್ವಲಾ ಲಿಂಗಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣೇ ! ಉಕಾರಶ್ಲೋತ್ತರೇ ತದ್ವ್ಯ ಮಕಾರಸ್ತಸ್ಯ
ಮಧ್ಯತಃ | ಅರ್ಧವಾತ್ಸಾತ್ಮಕೋ ನಾದಃ ಶ್ರೂಯತೇ ಲಿಂಗ ಮೂರ್ಧನಿ ” ಇತಿ |
ಹಂಸೋಪನಿಷದಿ ಚ ಪೂರ್ವೇದಲೇ ಪುಣ್ಯಮಿತಿ ರೀತ್ಯಾದಿ ಹೃದಯವುಂಡರೀಕ
ದಲೇಷು ಜೀವಸ್ಯ ಮತಿಭೇದ ಮುಕ್ತಾ ಲಿಂಗೇ ಸುಷುಪ್ತಿಃ, ಪವೃತ್ಯಾಗೇ ತುರೀ
ಯಂ, ಯದಾ ಹಂಸೋ ನಾದೇ ವಿಲೀನೋ ಭವತಿ ತತ್ತುರೀಯಾತೀತಮಿತಿ ಲಿಂಗ
ಮೂರ್ಧಸ್ಥೇ ನಾದೇ ಸರ್ವೋಪಾಧಿ ವಿಲಯೇನ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತುರೀಯಾತೀತಾ
ವಸ್ತು ಇತ್ಯುಕ್ತಾ ಇತಿ ಭಾವಃ-ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೪-೧೫ ಶಿವನೂ ಶಿವೆಯೂ ವ್ರೋಮರೂಪರಾದ್ಧರಿಂದ, ಅವರ ದೇಹ
ವು ಅಸಿತ (ಕಪ್ಪು) ವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಇವರ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಂಸವೂ
ಆಕಾಶವೇ ! ಆಕಾಶವೇ ಹಾಗೆ ಮಾಂಸವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ನಭೋಮಯವಾದ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಭೋಮಯವಾದ ಮಾಂಸವು ಇರುವುದು. ಅವರೂ ಆಕಾಶ ದೇಹಿ
ಗಳಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇರುವರು.

(ನನು ಚಿದ್ರೂಪಯೋಶ್ಚಿವಯೋಃ ಜಡವ್ರೋಮರೂಪತಾ ಕಥಂ ತತ್ರಾಹ—
ಚಿದ್ರೂಪಾಭ್ಯಾಮೇವ ಏತಾಭ್ಯಾಂ ಮಾಂಸಮಯಂ ಸ್ವಶರೀರಮಿವ ಶ್ವಾಮಂ ಸರ್ವ
ಸಂಕಲ್ಪ ದೃಷ್ಟ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಮತಃ ಶ್ಯಾಮಮಿವ ಜಡಮಿವ ಚ ವಿಲೋಕ್ಯತೇ | ನಿರೂ
ಧಾರ ಸ್ಥಿತಿರಸಿ ತಯೋಃ ನಭೋನಭವದೇವ ಅನುನೇಯಾ ಇತ್ಯಾಹ |—ತಾ.ಪ್ರ.)

ನಭೋನಿಭಾವಭೂತಾಂಗಾವಚ್ಛೈ ವ್ಯೋಮ್ನ ಇವಾಗ್ರಜೌ |
ಹಸ್ತಪಾದಾಸ್ಯಮೂರ್ಧ್ನೋ ಯದ್ವಹುತ್ತಾಲ್ಪತ್ವಭೇದತಃ

||೧೬||

ನಾನಾತ್ವಂ ಹಲಶೂರ್ಪಾದಿಸ್ಥಗ್ಧರತ್ವಂ ಚ ತಚ್ಛೃಣು |
ಸಾ ಹಿ ಶ್ರಿಯಾ ಭಗವತೀ ಪರಿಸ್ಪಂದೈಕರೂಪಿಣೀ

||೧೭||

ದದ್ಯಾತ್ಸ್ನಾಯಾಚ್ಛ ಜುಹುಯಾದಿತ್ಯಾದ್ಯಗ್ರಶರೀರಿಣೀ |
ಚಿತಿಶಕ್ತಿರನಾದ್ಯಂತಾ ತಥಾ ಭಾತಾತ್ಮನಾತ್ಮನಿ

||೧೮||

೧೬ ಶಿವಾ ಶಿವರು ಆಕ ಶವಂತಿರುವರು : ಅಭೂತ-ಅಂಗರು. ಅಚ್ಛ ವಾಗಿಯವರು : ಆಕಾಶದ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯವಂತಿರುವರು. ಆಕಾಶವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು ಎ ಬುದರಿ ದ ಅವರ ವೇಹಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ತ ವಾದ ಮುಖ ಶಿರಸ್ಸು ಎಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಕಾಣು ದು.

(ಅಮೂರ್ತತ್ವ ಸ್ವಚ್ಛತ್ವೇ ಅಪಿ ತಯೋಃ ವ್ಯೋಮವದೇವ ಬೋಧ್ಯೇ ಇತ್ಯಾಹ - - - ಹಸ್ತಾದೇಃ ಯದ್ವಹುತ್ತಾಲ್ಪತ್ವ ಭೇದತೋ ನಾನಾತ್ವಂ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಂ- ತಾ.ಪು.)

೧೭-೧೮ ನಾನಾತ್ವ, ನೇಗಿಲು, ಮೊರ, ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಹಾರ ವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವುದು, ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಆಕೆಯೇ ಶ್ರಿಯೆಯು. ಪರಿಸ್ಪಂದ ಮಾತ್ರವೇ ರೂಪವಾಗುಳ್ಳ ಭಗವತಿಯು. ಆಕೆಯು ಕೊಡುವಳು : ಮೀಯುವಳು : ಹೋಮ ಮಾಡುವಳು : ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡುವ ಆಕೆಯು ಅಗ್ರಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿದವಳು : ಚಿತಿಶಕ್ತಿಯು : ಅದಿ- ಅಂತಗಳಿಲ್ಲದವಳು : ಆತ್ಮನಾ ಆತ್ಮನಿ ಭಾತಳಾದವಳು.

(ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ ಸಾ ಭಗವತೀ ಅನಾದ್ಯಂತಾ ಚಿತಿಶಕ್ತಿರಪಿ ಆತ್ಮನಾ ಸ್ವೇಚ್ಛಯೈವ ಸ್ವಾತ್ಮ ಸರ್ವವೈದಿಕ ಶ್ರಿಯಾರೂಪಾ ಭೂತ್ವಾ ದದ್ಯಾತ್, ಸ್ನಾಯಾತ್, ಜುಹು

ಸಾಕಾಶರೂಪಿಣೀ ಕಾಂತಾ ಧೃತ್ಯಶ್ರೀಃ ಸ್ವಂದಧರ್ಮಿಣೀ |
ದೇವ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯಾ ಹಿ ಯಾಃ ಕಾಲ್ಯಾ ನಾನಾಭಿನಯನರ್ತನಾಃ

||೧೯||

ತಾ ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸರ್ಗಜರಾಮರಣರೀತಯಃ |
ಶ್ರಿಯಾಸೌ ಗ್ರಾಮನಗರದ್ವೀಪಮಂಡಲಮಾಲಿಕಾಃ

||೨೦||

ಸ್ವಂದಾನ್ಯರೋತಿ ಧತ್ತೇಂತಃ ಕಲ್ಪತಾನಯವಾತ್ಮಿಕಾ |
ಕಾಲೀ ಕಮಲಿನೀ ಕಾಲೀ ಶ್ರಿಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕಾಲಿಕಾ

||೨೧||

ಯಾತ್, ಇತ್ಯಾದಿ ವೇದವಿಹಿತ ದಾನ ಸ್ನಾನ ಯಾಗಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶರೀರಣೀ ಸಂಪ
ನ್ನಾ ತಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಯಾ ದೇವ್ಯಾ ಯಾ ನಾನಾವಿಧಾಭಿನಯ ಸಹಿತಾ ನರ್ತನಾಃ ತಾ
ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಕರ್ಮಫಲರೂಪಾಃ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿ ಸರ್ಗ ಸ್ಥಿತಿ ಜರಾ ಮರಣ
ರೀತಯಃ ದೋಷ್ಯಾ ಇತಿ ಪರೀಣಾಸ್ವಯಃ | —ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೯ ಆಕೆಯು ಆಕಾಶರೂಪಿಣಿಯು : ಬಹು ಲಕ್ಷಣವಾದವಳು :
ಜಗತ್ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯು : ವ್ಯಾಪಾರವೇ ಧರ್ಮವಾಗುವಳು ನಾನಾ ರೂಪ
ವಾಗಿರುವ ಅಭಿನಯ ನರ್ತನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಕಾಲೀದೇವಿಯವೇ !

೨೦ ಬ್ರಹ್ಮದ ಈ ಸರ್ಗ, ಜರಾ, ಮರಣ, ರೀತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಗ್ರಾಮ
ನಗರ, ದ್ವೀಪ, ಮಂಡಲ, ಮಾಲಿಕೆಗಳೂ ಶ್ರಿಯಾರೂಪಳಾದ ಈ ದೇವಿಯೇ !

(ಯತಃ ಅಸೌದೇವೀ ಶ್ರಿಯಾ ಅತೋ ನಿರವಯವಯಾಃ ಶ್ರಿಯಾಯಾಃ ಆ
ಪ್ರಸಿದ್ಧೀಃ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮೇವ ಕಲ್ಪಿತಹಸ್ತವಾದಾಧ್ಯನಯವಾತ್ಮಿಕಾ
ಗ್ರಾಮ ನಗರ ದ್ವೀಪ ಮಂಡಲ ಮಾಲಿಕಾಃ ಶರೀರಾಂತರ್ಧತ್ತೇ | ತ್ರೈಃ ಸ್ವಂದಾಃ
ಕರೋತಿ | ಸ್ವಂ ಶ್ರಿಯಾ ರೂಪತಾಂ ಪ್ರಕಟೀಕರೋತಿ —ತಾ.ಪ್ರ.)

೨೧ ಈಕೆಯು ಸ್ವಂದಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಳು. ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಅವಯವ
ಗಳುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಕಾಲೀ, ಕಮಲಿನೀ, ಶ್ರಿಯಾ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕಾಲಿಕಾ (ನೋಡ
ಲಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು) ಉಳ್ಳವಳಾಗುವಳು.

ಧತ್ತೇ ಸ್ವಾವಯವೀಭೂತಾಂ ದೃಶ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮಿಮಾಂ ಹೃದಿ |
ನ ಕದಾಚನ ಚಿದ್ವೀವೀ ನಿರ್ದೇಶ್ಯಾವಯವಾ ಕ್ವಚಿತ್

||೨೨||

ಶಿವತ್ವಾವೃತ್ತಿರೇಕೇಣ ಶಿವಶೈವಂ ವಿಧೃಶ್ಯತಾಂ !
ಯಥಾಂಗ ಶೂನ್ಯತಾ ವ್ಯೋಮ್ನಃ ಸ್ವಂದನಂ ಮಾತರಿಶ್ವನಃ
ಜ್ಯೋತ್ಸ್ನಾಂಗಮಿಂದೋರೇವಂ ಹಿ ದೃಶ್ಯಮಂಗಂ ಚಿತೇಃ ಕ್ರಿಯಾ

||೨೩||

೨೨ ತನಗೆ ಅವಯವಗಳಂತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿ ರೂಪ ದೃಶ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವಳು. ಆದರೂ ಈ ಚಿತ್ಸ್ಮರೂಪಳಾದ ದೇವಿಯು ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ದೇಶ್ಯಾವಯವಗಳಲ್ಲ.

(ಕಾಲೀನಾಮ ನಿರ್ವಚನೇಃಪಿ ತಸ್ಯಾಃ ಕ್ರಿಯೈಕಸ್ವಭಾವತತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಶರೀರತಯಾ ಸರ್ವಲೋಕಾದ್ಯವಯವಧಾರಿಣೀತ್ವಂ ಚ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯತೀತ್ಯಾಶಯನೇ ನಾಹ ಕಾಲೀತಿ | ' ಕಲಗತೌ ಸಂಖ್ಯಾನೇ ಚ ' ಇತಿ ಧಾತೋರ್ಹಿ ಕಾಲಶಬ್ದಃ ಕಾಲೀ ಶಬ್ದಶ್ಚ ನಿಷ್ಪದ್ಯತೇ | ಕಲಃ ಕಾಮಧೇನುರಿತಿ ಚ ವೈಯಾಕರಣಾ ಧಾರಣಾದಿ ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯಾವಾಚೇ ಕಲಧಾತುರಿತ್ಯಾಹುಃ | ತಥಾಚೇಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಲಕ್ಷಣಾನಾಂ ಬೀಜಕೋಶಾನಾಂ ಕಾಲಿಕಾ ಕಲಯಿತ್ರೀ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ ಧಾರಯಿತ್ರೀ ಪರಿಣಾನಾದಿ ವಿಕಾರ ಪ್ರಾಪಯಿತ್ರೀ ಚ ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಯಂ ಸತೀ ಕಮಲಿನೀ ಪದ್ಮಿನೀ ಲತೇವ ಕ ಲೀ ಶ್ಯಾಮಲಾ ಸಂಪನ್ನಾ | ಅತಃನಹಿ ಖಪುಷ್ಪಾದ್ಯವಯವೀ ಭೂತಾ ಮಿಮಾಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ದೃಶ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಹೃದಿಧತ್ತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ ಜಗದ್ವೃಹ್ಮ ಧಾರಣೇಃಪಿ ತಸ್ಯಾ ಅಸಂಗೋದಾಸೀನ ಚಿದ್ರೂಪ ಶಿವ ಸ್ವಭಾವತ್ವಾನ್ನಿರವಯವ ತ್ವಮೇವೇತ್ಯಾಹ—ತಾ.ಪ್ರ.)

೨೩ ಶಿವತ್ವವನ್ನೂ ಶಿವತೆಯನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೆಂದು ನೋಡದಿರು. ಎರಡೂ ಒಂದೇ! ವ್ಯೋಮದ ಶೂನ್ಯತೆಯೂ ವಾಯುವಿನ ಸ್ವಂದನವೂ ಚಂದ್ರದ ಬೆಳಕಿಂಗಳೂ ಹೇಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಂಗವೋ, ಹಾಗೇ ಚಿತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯೆಯೂ ಅಂಗವಾಗಿದ್ದು ದೃಶ್ಯವಾಗುವುದು.

ಶಿವಂ ಶಾಂತಮನಾಯಾಸಮವ್ಯಯಂ ವಿದ್ಧಿ ನಿರ್ಮಲಂ |
 ನ ಮನಾಗಪಿ ತತ್ರಾಸ್ತಿ ಸ್ತ್ರೈಮಿತ್ಯಂ ಸ್ವಂದಧರ್ಮತಾ ||೨೪||

ಸಾ ಕ್ರಿಯೈವ ತಥಾರೂಪಾ ಸತಿ ಬೋಧನಶಾದ ದಾ |
 ವ್ಯಾವೃತ್ತೈವ ತಥೈವಾಸ್ತೇ ಶಿವ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ತದಾ ||೨೫||

ಚಿತಿಶಕ್ತೇಃ ಕ್ರಿಯಾದೇವ್ಯಾಃ ಪ್ರತಿಸ್ಥಾನಂ ಯದಾತ್ಮನಿ |
 ಯಥಾ ಭೂತಸ್ಥಿ ತೇರೇವ ತದೇವ ಶಿವ ಉಚ್ಯತೇ ||೨೬||

ದೇವ್ಯಾಃ ಕ್ರಿಯಾಯಾಶ್ಚಿಚ್ಛಕ್ತೇಃ ಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯ ಮಹಾಕೃತೇಃ |
 ಕಲ್ಪಿತಾಕಾರಧಾರಿಣ್ಯಾ ಅನನಾ,ವಯವಾ ಇಮೇ ||೨೭||

೨೪ ಶಿವನೂ ಶಾಂತವೂ ಆನ ಯವೂ ಆನಾಯಾಸವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮವು ನಿರ್ಮಲವು : ಅದರಲ್ಲಿ ಸೌಮಿತ್ಯವಾಗಲೀ ಸ್ವಂದಧರ್ಮತೆಯಾಗಲೀ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಇಲ್ಲ.

೨೫ (ಆದರೆ)ಆ ಕ್ರಿಯೆಯು ಸ್ವಂದ ಧರ್ಮಣಿಯು. ಅದೂ ಯಾವಾಗ ಬೋಧನಶದವ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೆಯಾಗುವುದೋ, ಆಗ ಶಿವ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೨೬ ಕ್ರಿಯಾದೇವಿಯಾದ ಚಿತಿಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರತಿಸ್ಥಾನವು ಯಾವಾಗ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿವಂತೆ ಆಗುವುದೋ, ಆಗ ಶಿವ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

(ಯದಾ ಬೋಧನಶಾತ್ ಕ್ರಿಯಾಸ್ವಭಾವಾತ್ ವ್ಯಾವೃತ್ಯ ತಥೈವ ನಾಸ್ತವ ಸ್ವಭಾವೇನಾಸ್ತೇ ತದೇವ ಶಿವ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಕೂಟಿಸ್ಯಸ್ಯ ಚಿತಿ ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಯಾದೇವ್ಯಾ ಆತ್ಮನಿ ಸ್ವಸ್ಥಾ ಅವಿದ್ಯಾವಶಾತ್ ಪ್ರತಿಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಸ್ವಂದ ಜಡ ಭಾವೇನ ಅವಸ್ಥಾನಂ ತದೇವ ಕ್ರಿಯಾ-ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ವಿದ್ಯಯಾ ಯಥಾ ಭೂತ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಸ್ವಭಾವಸ್ಥಿತಿರೇವ ಹೇತೋಃ ಶಿವ ಉಚ್ಯತೇ ||

೨೭ ಕ್ರಿಯಾದೇವಿಯೇ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು. ಅಕಿಯು ಸ್ವಂದಧರ್ಮಣಿಯು ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಮಹಾಕೃತಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸು. ಆಗ ಅವಳ ಅವಯವಗಳೇ ಈ ದೃಶ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಾಗುವರು

ಸರ್ಗಾಃ ಸಜ್ಜನತಾವರ್ಗಾ ಲೋಕಾ ಆಲೋಕಭಾಸ್ವರಾಃ |

||೨೮||

ಸದ್ವೀವಸಾಗರಾಃ ಪೃಥ್ವ್ಯಃ ಸವನಾವನಯೋದ್ರಯಃ |
ಸಾಂಗೋಃಸಾಂಗಾಶ್ಚಯೋ ವೇದಾಃ ಸವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನಗೀತಯಃ

||೨೯||

ಸವಿಧಿಪ್ರತಿಷೇಧಾರ್ಥಾಃ ಶಶುಭಾಶುಭಕಲ್ಪನಾಃ |
ಸದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಯೋ ಯಜ್ಞಾಃ ಪುರೋಡಾಶಾದ್ಯಶಂಸಿನಃ

||೩೦||

ಭೂಪಾಲೋಲೂಖಲಬ್ಜಸೀಶೂರ್ಪಯೂಪ ದಿಸಂಯುತಾಃ |
ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ ಸಾಯುಧಗ್ರಾಮಾಃ ಸಶೂಲಶರಶಕ್ತಯಃ

||೩೧||

(ತಥಾ ಚ ಕಲ್ಪಿತ ಜಗದ್ವೇಹ ಧಾರಿಣ್ಯಾ, ನೃತ್ಯೇ ಕಲ್ಪಿತಾ ಗೀತಯ ಇವ,
ತಾದ್ಯಶ ಶೂರ್ಪ ಮುಸಲಾದಿ ಸ್ವಗ್ಧಾಮ ಭೂಷಣಮೇವೋಚಿತಮಿತಿ ವಕ್ತುಂ ಭೂ
ಮಿಕಂ ರಚಯತಿ —ತಾ.ಪ್ರ.)

೨೮-೯ ಸಜ್ಜನರಿಂದ ಕೂಡಿ, ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸರ್ಗಗಳು,
ದ್ವೀಪ ಸಾಗರಗಳಿಂದ ವನ, ಭೂಮಿ, ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪೃಥ್ವೀಮಂಡ
ಲಗಳು, ಅಂಗ-ಉಪಾಂಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮೂರು ವೇದಗಳು, ವಿದ್ಯಾಸ್ಥಾನ
ಗಳು, ಗೀತಿಗಳು,

೩೦ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧಗಳು, ಶುಭ-ಅಶುಭಕಲ್ಪನಗಳು, ದಕ್ಷಿಣೆಗಳಿಂದಲೂ,
ಅಗ್ನಿಗಳಿಂದಲೂ, ಪುರೋಡಾಶ, ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ಯಜ್ಞಗಳು,

೩೧ (ಅದನ್ನು ಮಾಡುವ) ಭೂಪಾಲರು, (ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ)
ಋತುಲೂಖಳ ಸ್ಥಿಸಿ (ಆಸನ), ಶೂರ್ಪ, ಯೂಪ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳು,
ಆಯುಧಗ್ರಾಮಗಳು, ಶೂಲ, ಶರ, ಶಕ್ತಿಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂ
ಗ್ರಾಮಗಳು

ಸ ಭುಶುಂಡೀ ಗದಾಪ್ರಾಸ ಹಯೇಭ ಭಟ ಭಾಸುರಾಃ |
 ಜ್ಞಾತಯೋ ಭೂತಸಂಘಾನಾಂ ಚತುರ್ದಶ ಸುರಾದಿಕಾಃ
 ಚತುರ್ದಶಾಭಿ ದ್ವೀವೋವ್ಯಸ್ತಥಾ ಲೋಕಾಶ್ಚತುರ್ದಶ

||೩೨||

ಶ್ರೀರಾಮಃ ಉವಾಚ:-

ಚಿತೇಃ ಕಲ್ಪಃ ಶರೀರಿಣ್ಯಾಃ ಸರ್ಗಾ ಯೇಂಗೇ ಸ್ಥಿತಾಸ್ತಥಾ |
 ತೇ ರಿವಾತ್ಮನಿ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಉತಾಸತ್ಯಾ ವದೇತಿ ಭೋ

||೩೩||

೩೨ ಭುಶುಡಿ, ಗದಾ, ಪ್ರಾಸ, ಹಯ, ಗಜ, ಭಟರುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ
 ರುವ ಯುದ್ಧಗಳು, ಚತುರ್ದಶ ಭೂತಸಂಘಗಳ ಜ್ಞಾತಿಗಳಾದ ಸುರಾಸುರಾದಿಗ
 ಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಅಭಿ, ದ್ವೀಪ, ಭೂಮಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕ
 ಗಳು—(ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆ ದಿ.ವಿಯ ಅವಯವಗಳ.)

ಶ್ರೀರಾಮಃನು ಕೇಳಿದನು:-

೩೩ ಎಲೈ ಮುನೀಂದ್ರನೇ, ಶರೀರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಚಿತ್ತಶಕ್ತಿಗೆ ಕಲ್ಪ
 (ಪ್ರಲಯ) ಗಳೂ ಸರ್ಗಗಳೂ ಆಕೆಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವೋ, ಇದ್ದಹಾಗೆ
 ಕಾಣಿಸುವವೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳು

(ಏವಂ ಪ್ರಶ್ನದ್ವಯೇ ತ್ವಯಾ ಸಮಾಹಿತೇಷಿ, ಮಮ ಪ್ರಾಕ್ಸರ್ಗಕೃತ
 ದ್ವೈಶ್ಚೈಶ್ಚಯಾಗವದ್ಯಾಸಂಭವ ಶುಕಾಯಾಃ ಸನ್ಯಕ್ ಸನಾಧಾನಂ ನ ವೃತ್ತಂ |
 ನಷ್ಟಸ್ಯ ಅಸತೋ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವಾ ಸಂಭವಾತ್ | ಸ್ವಸತ್ತಾ ಬಲೇನ ಕಾರ್ಯ
 ಸಂಪಾದನ ಬಲಮೇವ ಹಿ ಕಾರಣಾನಾಂ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಕ್ರಿಯಾ | ಉಪಾದಾನೇನ
 ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ತತ್ತಾಪಹಾರಶ್ಚ ನಾಶಃ | ನಚೈಕಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಕಾಲೇ ಕಾರಣೇನ ಸ್ವಕಾರ್ಯೇ
 ಸತ್ತಾ ಸಂಪಾದ್ಯತೇ ಅಪ್ರೋಯತೇ ಚೇತಿ ಶ್ಲಿಷ್ಯತೇ | ನವಾ ಸರ್ವಕಾರಣ ಸದಾ
 ತ್ವ ಪ್ರಹೃತ ಸತ್ತಾಕೈಃ ಪದಾರ್ಥೈಃ ಪ್ರಲಯೇ ಸ್ವಸ್ವಾರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಭಾವಯಿತುಂ
 ಶಕ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಶಯೇನ ರಾಮಃ ಪೃಚ್ಛತಿ-ಚಿತೇರಿತಿ - | ರುಪ್ರಕಾಲೇಶರೀರಿಣ್ಯಾಶ್ಚಿ
 ತೇರಗ್ರೇ ಪ್ರಲಯಕಾಲೇಷ್ಯತೀತಾನಾಗತಾಃ ಸರ್ವೇ ಸರ್ಗಾ ಕಲ್ಪಾಃ ಪ್ರಲಯಾಶ್ಚ
 ಸ್ಥಿತಾ ಇತಿ ಯತ್ತಯಾ ವರ್ಣಿತಂ ತತ್ರ ಪೃಚ್ಛಾಮಿ | ಯೇ ಸ್ಥಿತಾಃ ಸರ್ಗಾಸ್ತೇ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ: —

ರಾಮಾಸೌ ಕಿಲ ಚಿಚ್ಛಕ್ರಿಸ್ತಯಾ ಯಜ್ಞೋದಿತಂ ತಥಾ |
ತತ್ಪ್ರಚೇತಿಸಮೇವಾಂತಃ ಸತ್ಯಂ ಜೇದಮಿವಾಖಿಲಂ

||೩೪||

ತತ್ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಂ ಬಾಹ್ಯಾನ್ಮುಕುರವ್ರತಿಬಿಂಬವತ್ |
ಸತ್ಯಂ ತದಂತರೇವಾಸ್ತಿ ಚಿತೇರ್ನಾಸತ್ಯಮರ್ಧತಃ

||೩೫||

ಕಿನಾತ್ಮನ್ಯರ್ಥಕ್ರಿಯಾ ಸಮರ್ಥೇ ಸತ್ಸ್ವಭಾವೇ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಉತ ಅಸತ್ಯಾಸ್ತಾದ್ಯರ
ಸತ್ಸ್ವಭಾವಶೂನ್ಯಾ ವ್ಯುಗತ್ಯಷ್ಟಾಂಬುಪ್ರಾಯಾ ಇತಿ ವದೇತ್ಯರ್ಥಃ —ತಾ.ವ್ರ.)

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೩೪ ರಾಮ, ಈ ರುದ್ರಕಾಲಿಯೇ ಚಿಚ್ಛಕ್ರಿಯಲ್ಲವೇ ? ಆದರಿಂದ
ಯಾವುದು ಆಕೆಯಿಂದ ಉದಿತವಾಗುವುದೋ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಆಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಚೇತಿಸವು :
ಆದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವೇ |

(ಜಗತಃ ಪ್ರಲಯಸ್ಯ ಚ ಕದಾಚಿದಪಿ ನಾತ್ಯಂತಿಕಂ ಸತ್ವಂ ನಾಪ್ಯಸತ್ವಂ ಕಿಂತು
ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಾನುಸಾರಿಚಿತಾ ಸತ್ಯಮಿತಿ ಚೇತಿಸಂ, ಸತ್ಯಂ, ಅಸದಿತಿ ಚೇತಿ ತದಸತ್ಯಂ
ನಸ್ವತೋಸ್ಯ ಕಿಂಚಿದ್ವ್ಯುಪದೇಶಾರ್ಹಂ ರೂಪಮಸ್ತಿ | ತಥಾ ಚ ಪ್ರಲಯಕಾಲೇಽಪಿ
ಐಂದವಸರ್ಗಾಸ್ಥಿತಾ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾ ಸಮರ್ಥಾಶ್ಚ ತತ್ಸಂಕಲ್ಪಚಿತೋ ದೃಷ್ಟಾಪಿ |
ಇತರ ಸಂಕಲ್ಪ ದೃಷ್ಟಾಪಿ ತೇ ನಸ್ಥಿತಾ ನಪ್ರಲಿನಾಶ್ಚೇತಿ ಪ್ರಾಗ್ವರ್ಣಿತ
ಮೇವೇತ್ಯಾಶಯೇನ ವಸಿಷ್ಠ ಉತ್ತರಮಾಹ—ರಾಮೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಯದ್ವಸ್ತುತಯಾ
ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಚಿತಾ ತತ್ತದ್ಭೋಕ್ತೃವಾಸನಾಕರ್ಮ ಬೀಜೋದ್ಭೇದನೇನ ಸರ್ಗಾ
ಯವಾ ಪ್ರಲಯಾಯ ವಾ ಜೋದಿತಂ | ತಥಾ ತೈರ್ಭೋಕ್ತೃಭಿಃ ಪ್ರಚೇತಿಸಮನು
ಭೂತಮೇವ | ಅತಸ್ತದನುಭವಿತ ದೃಶಾ ಇದಮಖಿಲಂ ಸತ್ಯಮಿವ | ಚಾತ್
ಅನ್ಯದೃಶಾ ಅತ್ಯಂತಾಪ್ರಸಿದ್ಧೇರಸತ್ಯಮಿವ |—ತಾ.ವ್ರ.)

೩೫ ಆ ಚಿಚ್ಛಕ್ರಿಸ್ತರೂಪಿಣಿಯಾದ ಕ್ರಿಯಾದೇವಿಯು ಏನನ್ನೂ ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬಿಸುವಳೋ ಅದೇ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ(ಬಾಹ್ಯದ)ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಸತ್ಯವು :
ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಿರುವುದೂ ಆಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ | ಚಿತಿಗೆ ಅರ್ಥದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ಯಾವುದೂ ಅಸತ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಚಿದ್ರೂಪಸ್ಯ ತಥಾವ್ಯಂತಃ ಸತ್ಸಂಕಲ್ಪಪುರಂ ಭವೇತ್ |
 ದೃಢಧ್ಯಾನಾದ್ವಿಶುದ್ಧಾಯಾಶ್ಚಿತ್ತೇರ್ಭವತು ಸಾ ಕಥಂ ||೩೬||

ಆದರ್ಶೇಷ್ಯಥವಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಸರ್ಗಃ ಸಂಕಲ್ಪನೇಃಸ್ತು ವಾ |
 ಸ ಆತ್ಮನೃರ್ಥಕಾರಿತ್ವಾತ್ಸತ್ಯ ಇತ್ಯೇವ ಮೇ ಮತಿಃ ||೩೭||

ಮಮ ನಾರ್ಥಾಯ ಸ ಇತಿ ವಕ್ಷಿ ಜೇತ್ತತ್ಕಥಂ ಭವೇತ್ |
 ದೇಶಾಂತರಗತಾಃ ಸರ್ವೇ ಭವಂತ್ಯರ್ಥಾಯ ಸಂಪ್ರತಿ ||೩೮||

(ಕುತಸ್ಸತ್ಯಮಿವ ತತ್ಪ್ರಹ-ತದಿತಿ | ಯತಸ್ತತ್ ಬಾಹ್ಯಾನ್ಮುಖಾದೇರ್ಬಿಂಬಾ
 ನಿಮಿತ್ತಾ ಮುಂತರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತ್ ಪೂರ್ವಾನುಭವ ವಾಸನಾದಿ ನಿಮಿತ್ತಾತ್
 ತತ್ಸಾಕ್ಷೀಕಿತಿ ಪ್ರತಿಬಿ ಬಿತಂ ತಂತರೇವ ಸ್ತಿ ಅತೋರ್ಥತಃ ತಂಪ್ರತಿ ಸತ್ಯಮೇವ)

೩೬ ತಥಾಪಿ, ಚಿದ್ರೂಪದ ಒಳಗೆ ಸಪ್ತೇ ಸಂಕಲ್ಪಪುರವಾಗುವುದು.
 ಆದರೆ ಧ್ಯಾನವು ದೃಢವಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಕ್ಷೀಣವಾದಾಗ ಆ ಚಿತ್ತು ಶುದ್ಧವಾಗುವುದು.
 ಆಗ ಸಂಕಲ್ಪಪುರವು (ಆಗುವದೆಂತು ?)

೩೭ ಆದರ್ಶದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸಂಕಲ್ಪವಿಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ,
 ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾಗಲಿ, ಯಾವುದು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದೋ ಅದು ಅರ್ಥಕಾರಿಯಾಗು
 ವುದರಿಂದ ಸತ್ಯವೆಂದೇ ನನ್ನ ಮತವು

೩೮ ಅದು ನನಗೆ ಅರ್ಥಕಾರಿಯಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಅದು ಹೇಗಾದೀತು ?
 ದೇಶಾಂತರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಕಾರಿಗಳಾಗುವುದೆಂತು ?

ಸ ಆದರ್ಶಾಂತರ್ಗತೋ ಘಟಾದಿರ್ಮಮ ಬಾಹ್ಯ ಜಲಾದ್ಯಾಹರಣಾರ್ಥಾಯ
 ಸಮರ್ಥೋನೇತಿ ಜೇತ್, ತ್ವಂ ವಕ್ಷಿ ವದಸಿ, ತರ್ಹಿ ಕೃಣು | ತದಾದರ್ಶಾಂತ
 ರ್ಗತಂ ಬಹಿರರ್ಥಾಯ ಕಥಂ ಭವೇತ್ | ನಹ್ಯನ್ಯತ್ರ ವಿದ್ಯಮಾನಮನ್ಯತ್ರ ಜಲಾ
 ಹರಣಾದ್ಯಸಮರ್ಥಮಿತ್ಯೇತಾವತಾ ಅಸದ್ಭವತಿ | ಕಿಂ ತವ ದೇಶಾಂತರ ಗತಾ
 ಸ್ಸರ್ವೇ ಘಟಾದ್ಯರ್ಥಾಃ ಸಂಪ್ರತಿ ತೇ ಗೃಹೇ ಜಲಾಹರಣಾದ್ಯರ್ಥಾಯ ಸಮರ್ಥಾ

ಯಥಾ ದೇಶಾಂತರಗ್ರಾಮಸ್ತದ್ಗತಸ್ಯಾರ್ಥಕೃತ್ಯವೇತ್ |
ಸರ್ವೇ ತಥೈವ ತದ್ಭಾವಂ ಗತಸ್ಯಾರ್ಥವಿನ್ನಿಶ್ಚಯಾತ್

||೩೯||

ಯದ್ಯಥಾಭೂತಸರ್ವಾರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿ ಪ್ರದ್ಯುತ್ಯತೇ |
ತತ್ಸತ್ಯನಾತ್ಮನೋನೈಸ್ಯ ನೈವಾತತ್ತಾಮುವೇಯುಷಃ

||೪೦||

ತಸ್ಮಾಚ್ಚಿಚ್ಛಕ್ರೀಕೋಶಸ್ಥಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸರ್ಗಪರಂಪರಾಃ |
ಸತ್ಯಾ ಆತ್ಮೇತಿ ತದ್ಭಾವಂ ಗತಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯ ನಾಖಿಲಾಃ

||೪೧||

ಭೂತಭವ್ಯಭವಿಷ್ಯಸ್ಥಾಃ ಸಂಕಲ್ಪಸ್ತಪ್ನಪೂರ್ಗಣಾಃ |
ಸರ್ವೇ ಸತ್ಯಾಃ ಪರಂ ತತ್ತ್ವಂ ಸರ್ವಾತ್ರ ಕಥಮನ್ಯಥಾ

||೪೨||

ಭವಂತೀತಿ ಕಾಕುಃ | ದೇಶಾಂತರೇ ತೇಷಾಮರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವಮಿವ ದರ್ಪಣ
ಸ್ವಪ್ನಾದ್ಯಂತರರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾತು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾದೇರಪ್ಯಸ್ತ್ರೀವ-ಇತ್ಯಾಹ- ಯಥೇತಿ |
ತದ್ಭಾವಂ ಸ್ಯನ್ನಾದಿ ದೃಷ್ಟಭಾವಂ | - ತಾ.ಪ್ರ.

೩೯ ದೇಶಾಂತರದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮವು ಅಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ವಿನಾದರೂ
ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾದೀತಲ್ಲದೆ, ದೂರದಲ್ಲಿರುವವನಿಗಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ವಸ್ತುವನ್ನು
ಪಡೆದವನಿಗೆ ಅದು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾದುದರಿಂದ (ಅದು ಸತ್ಯವೆನ್ನಬೇಕು.)

೪೦ ಯಾವುದು ತನಗೇ ಆಗಲಿ ಇತರರಿಗೇ ಆಗಲಿ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ
ಆಗುವುದೋ ಅದು ಸತ್ಯವು. ಆದರೆ ಸತ್ಯವೂ ಅತತ್ವವನ್ನು ಹಿಡಿದವನಿಗೆ ಪ್ರಯೋ
ಜನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ (ಯಾವುದು ತನಗೆ ಪ್ರಯೋಜನ ಸಾಧನವಾಗುವುದೋ ಅದು
ತನಗೆ ಸತ್ಯವು. ಪ್ರಯೋಜನ ಸಾಧನವಲ್ಲದವನಿಗೆ ಅಸತ್ಯವು--ತಾ.ಪ್ರ.)

೪೧ ಆದರಿಂದ ಚಿಚ್ಛಕ್ರೀಕೋಶದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ಗಪರಂಪರಿಗಳೆಲ್ಲವೂ
ಆತ್ಮನೇ ಎಂದು ತದ್ಭಾವಂಗತನಾದವನಿಗೆ ಸತ್ಯಗಳು : ಇತರರಿಗೆ ಅಸತ್ಯಗಳು.

೪೨ ಭೂತ, ಭವ್ಯ, ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವ, ಸಂಕಲ್ಪ, ಸ್ತಪ್ನ, ಪಟ್ಟಿಣ
ಗಳಂತೆ, ಇರುವ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯಗಳೇ ! ಏಕೆಂದರೆ, ಇರುವುದೆಲ್ಲವೂ
ಪರತತ್ವವೇ ! ಆದ್ದರಿಂದ ಇವು ಸುಳ್ಳು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಆ ವರತತ್ವವು ಸರ್ವಾತ್ಮಾ

ಪ್ರಾಪ್ಯಂತೇ ಯೋಗಸಿದ್ಧೇನ ತದ್ಭಾವಂ ತು ಗತೇನ ತೇ |
ಅನ್ಯೇಸ ಪರ್ವತಾ ಗ್ರಾಮಾ ಗತ್ಯಾ ದೇಶಾಂತರೇ ಯಥಾ

||೪೩||

ಚಾಲಿತಸ್ಯ ಯಥಾ ಗಾಢನಿದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಪತ್ತನಂ |
ನ ಲುಠತ್ಯೇವ ಲುಠಿತಮಿತ್ಯಪ್ಯನುಮತಂ ಸ್ಫುಟಂ

||೪೪||

ತಥಾ ಚಲಂತ್ಯಾ ಲುಠಿತಂ ತಸ್ಯಾ ದೇಹಗತಂ ಜಗತ್ |
ನ ಲುಠತ್ಯೇವ ಮುಕುರಪ್ರತಿಬಿಂಬಮಿವ ಸ್ಥಿತಂ

||೪೫||

ಆಗುವುದೆಂತು ? (ಆತ್ಮವು ಸರ್ವವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆಯೆಂದವೇಲೆ ಈ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದೆಂತು ?)

೪೩ ಯೋಗಸಿದ್ಧನಾಗಿ ತದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ
ದೊರೆಯುವುದು. ದೇಶಾಂತರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತ ಗ್ರಾಮ ಮೊದಲಾದವು ಅಲ್ಲಿಗೆ
ಹೋದರೆ ತಾನೇ ಸಿಕ್ಕುವುದು ?

(ಅತವನ ಪರಸ್ವಪ್ನಾದ್ಯರ್ಥಾ ಅಪಿ ಯೋಗಿಭಿಃ ಪ್ರಾಪ್ಯಂತೇ ಇಚ್ಛಯಾ ಉಪ
ಭುಜ್ಯಂತೇ ಚೇತ್ಯಾದಿ - ಪ್ರಾಪ್ಯಂತ ಇತಿ | ಅನ್ಯೇಸ ತತ್ಸ್ವಪ್ನಪುರುಷಾತಿರಿಕ್ತೇ
ನಾಪಿ ಪರಕಾಯ ಪ್ರವೇಶೇನ ತದ್ಭವಯಂ ಪ್ರವಿತ್ಯ ತನ್ಮನೋಭಾವಂಗತೇನ
ಯಥಾ ದೇಶಾಂತರೇ ವಿದ್ಯಮಾನಾಃ ಪರ್ವತ ಗ್ರಾಮಾಸ್ತತ್ರಗತ್ಯಾ ಪ್ರಾಪ್ಯಂತೇ
ತದ್ವತ್ | - ತಾ.ಪ್ರ.)

೪೪ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ (ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತ) ಇರುವವನನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರೆ
ಅವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಪ್ನಪತ್ತನವು ಉರುಟಾಡಲೇಬೇಕೆಂಬುದು
ಅನುಮಾನ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಉರುಟಾಡುವುದು
ಉಂಟೇನು ?

೪೫ ಹಾಗೆಯೇ (ನರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಲಿಯು) ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ
ಆಕೆಯ ದೇಹಗತವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತು, ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
ದಂತೆಯೇ, ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಇರುವುದೇ ಹೊರತು ಅಲ್ಲಾಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ನ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಹಾರಂಭಃ ಸತ್ಯೋಪಿ ಭ್ರಾಂತಿಮಾತ್ರಕಂ |
ಭ್ರಾಂತಿಮಾತ್ರಸ್ಯ ಕೇ ನಾನು ಲುಠನಾಲುಠನೇ ವದ

||೪೬||

ಕದಾ ಸ್ವಪ್ನಪುರಂ ಸತ್ಯಂ ಕದಾ ಸ್ವಪ್ನಪುರಂ ಮುಥಾ |
ಕದಾ ಸ್ವಪ್ನಪುರಂ ಭಗ್ನಂ ಕದಾ ಸ್ವಪ್ನಪುರಂ ಸ್ಥಿತಂ

||೪೭||

ಭ್ರಾಂತಿತ್ವಂ ಕೇವಲಂ ನೈವ ದೃಶ್ಯಶ್ರೀರ್ಯಾವದಗ್ರಗಾ |
ತ್ವಂ ವಿದ್ಧೀಮಾನುಪಿ ಭ್ರಾಂತಿಂ ಜಗಲ್ಲಕ್ಷ್ಮೀನುವಾಸ್ತವೀಂ

||೪೮||

ಸಂಕಲ್ಪನೇ ಮನೋರಾಜ್ಯೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ಸಂಕಥನೇ ಚ್ರಮೇ |
ಯಥಾಪುರಾನುಭವನಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾನುಭವಂ ತಥಾ

||೪೯||

೪೬ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಹಾರಂಭವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸತ್ಯವಾದರೂ ಭ್ರಾಂತಿ ಮಾತ್ರವೇ! ಭ್ರಾಂತಿ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಇರುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ - ಲುಠನ, ಅಲುಠನ, ಎಂಬುವು ಎಲ್ಲಿಯವು ?

೪೭ ಸ್ವಪ್ನಪುರವು ಸತ್ಯವಾದುದು ಯಾವಾಗ ? ಸ್ವಪ್ನಪುರವು ಮಿಥ್ಯಾ ಆಗುವುದು ಯಾವಾಗ ? ಸ್ವಪ್ನಪುರವು ಭಗ್ನವಾದುದು ಯಾವಾಗ ? ಸ್ವಪ್ನಪುರವು ಇದ್ದುದು ಯಾವಾಗ ?

೪೮ ಎದುರಿಗೇ ಇದ್ದರೂ ದೃಶ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಕೇವಲ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಈ ಜಗಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಭ್ರಾಂತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ : ಅನಾಸ್ತವವೂ ಹೌದು ಎಂಬುದನ್ನು ಚಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿ.

೪೯ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ, ಮನೋರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ, ಸಂಕಥನದಲ್ಲಿ, ಭ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಅನುಭವಿಸುವ ಪಟ್ಟಣದಂತೆಯೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾನುಭವವು ಎಂದು ತಿಳಿ.

ಅಹಮಿತಿ ಜಗದಿತಿ ನಾಂತ-

ಭ್ರಾಂತಿಯಂ ಪ್ರಕಚತೀವ ಚಿತಃ |

ಪರಮಾರ್ಕಾಶ್ಯಶಾಖ್ಯಾ

ಶಾಖ್ಯತಿ ನಿಪುಣಂ ಪರಿಜ್ಞಾತಾ

||೫೦||

ಇತ್ಯಾರ್ಥೇ ವಾಸಿಸ್ವ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ಪೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಥೇ ಪಾಪಾಣೋಃ
ಪಾಪ್ಯಾನಿ "ಶಿವಶಕ್ತಿವರ್ಣನಂ" ನಾಮ ಚತುರಶೀತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೫೦ ಅಹಂ ಎಂದು, ಜಗತ್ತು ಎಂದು, ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ. ಚಿತ್ತಿ ಸೂಳಿಗೆ ಕಚನ ಮಾಡಿದಂತಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಭ್ರಾಂತಿಯಿದು. ಇದು ಪರಮಾರ್ಕಾಶ್ಯ ಶಾಖ್ಯದ ಒಂದು ಗೆರೆಯಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಇದನ್ನು ಇದರ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು.

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಥವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕವೂ ಆದ ವಾಸಿಸ್ವ ಮಹಾರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಶಿವಶಕ್ತಿವರ್ಣನ" ಎಂಬ
ಎಂಭತ್ತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಪಂಚಾತೀತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ —

ಇತಿ ನೃತ್ಯತಿ ಸಾ ದೇವೀ ದೀರ್ಘದೋರ್ದಂಡಮಂಡಲೈಃ |
ಪರಿಸ್ಪಂದಾತ್ಪ್ರಕೈರ್ವೈರ್ಯಮ ಕುರ್ವಾಣಾ ಘನಕಾನನಂ

||೧||

ಶ್ರಿಯಾಸೌ ನೃತ್ಯತಿ ತಥಾ ಚಿತ್ತಕ್ರಿಯಾನಾಮಯಾ |
ಆಸ್ಯಾ ವಿಭೂಷಣಂ ಶೂರ್ಪಕುದ್ಧಾಲಪಟಲಾದಿಕಂ

||೨||

ಎಂಭತ್ತದಿನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು —

೧ ಆ ದೇವಿಯು, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ, ದೀರ್ಘವಾದ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಎಸೆದಾಡುತ್ತ, ಅವುಗಳ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನು ದಟ್ಟವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಕುಣಿಯುವಳು

೨ ಅನಾಮಯಳಾದ ಚಿತ್ತಕ್ರಿಯೇ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಆರಿಯದೆ ಹೋದಾಗ ಶ್ರಿಯಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು ಆಕೆಯು ನರ್ತಿಸುವಳು ಆಗ ಆಕೆಗೆ ಶೂರ್ಪ, ಕುದ್ಧಾಲ, ಪಟಲಾದಿಕಗಳು ವಿಭೂಷಣಗಳು

ಽಽಶಕ್ತಿ ಗದಾಪ್ರಾಸಮುಸಲಾದಿ ಶಿಲಾದಿ ಚ |

ಭಾವಾಭಾವವದಾರ್ಥಾಘಕಲಾಕಾಲಕ್ರಮಾದಿ ಚ

||೩||

ಚಿತ್ಸಂದೋಂತರ್ಜಗದ್ಭತ್ತೇ ಕಲ್ಪನೇವ ಪುರಂ ಹೃದಿ |

ಸೈವ ವಾ ಜಗದಿತ್ಯೇವ ಕಲ್ಪನೈವ ಯಥಾ ಪುರಂ

||೪||

ಪವನಸ್ಯ ಯಥಾ ಸ್ವಂದಸ್ತಧೈವೇಚ್ಛಾ ಶಿವಸ್ಯ ಸಾ |

ಯಥಾ ಸ್ವಂದೋನಿಲಸ್ಯಾಂತಃ ಪ್ರಶಾಂತೇಚ್ಛಸ್ತಥಾ ಶಿವಃ

||೫||

ಅಮೂರ್ತೋ ಮೂರ್ತಮಾಕಾಶೇ ಶಬ್ದಾಡಂಬರಮಾನಿಲಃ |

ಯಥಾ ಸ್ವಂದಸ್ತನೋತ್ಥೇವಂ ಶಿವೇಚ್ಛಾ ಕುರುತೇ ಜಗತ್

||೬||

೩ ಶರ, ಶಕ್ತಿ, ಗದಾ, ಪ್ರಾಸ, ಮುಸಲ, ಶಿಲೆ ಮೊದಲಾದ ಭಾವ. ಅಭಾವ ವದಾರ್ಥ ಸಮೂಹಗಳೂ ಕಲಾ, ಕಾಲ, ಕ್ರಮ ಮೊದಲಾದವೂ ಆಕೆಗೆ ಅಭರಣಗಳು.

೪ ಚಿತ್ತಿನ ಸ್ವಂವು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅವೇ, ಸಂಕಲ್ಪವು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪುರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ, ತನ್ನೊಳಗೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅವಳೇ ಜಗತ್ತಾಗುವಳು. ಹಾಗೆ ಆಗುವುದು ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಪುರವಾಗುವಂತೆ !

೫ ಪವನನಿಗೆ ಸ್ವಂದವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಶಿವನ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ! ಹೇಗೆ ಶಾಂತವಾದ ಸ್ವಂವು ಮಾರುತನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಯೂ ಶಾಂತವಾದರೆ ಕೇವಲ ಶಿವನೇ ಇರುವನು.

೬ ಅಮೂರ್ತವಾದ ಮಾರುತ ಸ್ವಂದವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವ ಮೂರ್ತವಾದ ಶಬ್ದಾಡಂಬರವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಶಿವೇಚ್ಛೆಯೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ನೃತ್ಯಂತ್ಯಾಥ ಯದಾ ತತ್ ತಥಾ ತಸ್ಮಿನ್ನರಾಂಬರೇ |
ಕಾಕತಾಲೀಯಯೋಗೇನ ಸಂರಂಭವತಃ ಸ್ವಯಂ ||೨||

ನಿಕಟಸ್ಥಃ ಶಿವಃ ಸ್ಪಷ್ಟಃ ಸ ಮನಾಗಭ್ರಮಂತಿಕಂ |
ವಾಡವೋಗ್ನಿಃ ಸ್ವನಾಶಾಯಾವಹಂತ್ಯೇವಾಂಬುಲೇಖಯಾ ||೪||

ಸ್ಪೃಷ್ಟಮಾತ್ರೇ ಶಿವೇ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತತಃ ಋರಮಕಾರಣೇ |
ಪ್ರವೃತ್ತಾ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಗಂತುಂ ಸಾ ಶನೈಸ್ತಸುತಾಂ ತಥಾ ||೫||

ಅನಂತಾಕಾರತಾಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸಂಪನ್ನಾ ಗಿರಿಮಾತ್ರಿಕಾ |
ತತೋ ನಗರಮಾತ್ರಾಸೌ ತತಶ್ಚ ದ್ರುಮಸುಂದರೀ ||೧೦||

೨-೮ ಆ ಪರಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಕತಾಲೀಯ ಯೋಗದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಸಂರಂಭವು (ನೇಮ ನಿರ್ಭರವು) ತಾನಾಗಿ, ಶಿವನನ್ನು ಸೋಕಿದಾಗ, ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿವನು ತನ್ನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಅಭ್ರವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವನು : ಆಗ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನೀರು ಸ್ವನಾಶಕ್ತಾಗಿಯೇ ಬಾಡಬವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಂತಾಗುವುದು.

೯ ಪರಮಕಾರಣನಾದ ಶಿವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ, ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅರಂಭವಾಗುವುದು.

೧೦ ಆಗ ಅನಂತಾನಂತವಾಗಿದ್ದ ಮೂರ್ತಾಕಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು, ಗಿರಿಮಾತ್ರಕಳಾಗುವಳು : ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನಗರ ಮಾತ್ರಳಾಗಿ ಅನಂತರ ಮರದಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವಳು.

(ತತ್ರಾದೌ ಭೌತಿಕನಂತಾಕಾರ ತ್ಯಾಗೇನ ಭೂತಮಾತ್ರಭಾವಮಾಹ—
ಅನಂತೇತಿ | ತತಃ ಪಂಚೇಕರಣತ್ಯಾಗೇನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭೂತಾತ್ಮನಾ ನಗರಮಾತ್ರಾ |
ತತೋ ವಿಚಿತ್ರ ವಾಸನಾ ಮಾತ್ರ ಪಲ್ಲವ ಶಾಖಾ ಶಾಲಿತ್ವಾತ್ ದ್ರುಮ ಇವ
ಸುಂದರೀ ||—ತಾ.ಪ್ರ.)

ತತೋ ಸ್ಥೋನಸಮಾಕಾರಾ ಶಿವಸ್ಮೈವಾಕೃತಿಂ ತತಃ |
ಸಾ ಪ್ರವಿಷ್ಠಾ ಸರಿಚ್ಛಾಂತಪರಂಭೇವ ವಹಾರ್ಣವಂ

||೧೧||

ಏಕ ಏವಾಸವದಥೋ ಶಿವಯಾ ಪರಿವರ್ಜಿತಃ |
ಶಿವ ಏವ ಶಿವಃ ಶಾಂತ ಆಕಾಶೇ ಶಮನೋಭಿತಃ

||೧೨||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ಭಗವನ್ ಶಿವಸಂಪ್ಪೃಷ್ಟ್ಯ ಸಾ ಶಿವಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ |
ಏಮರ್ಥನಾಗತಾ ಶಾಂತಿಮಿತಿ ಮೇ ಬ್ರೂಹಿ ತತ್ತ್ವತಃ

||೧೩||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:

ಸು ರಾಮ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ಶಿವೇಚ್ಛಾ ಪಾರಮೇಶ್ವರೀ |
ಜಗನ್ಮಾಯೇತಿ ವಿಖ್ಯತಾ ಸ್ವಂದಶ್ಚರಕೃತ್ರಿಮಾ

||೧೪||

೧೧ ಆನಂತರ (ಆದೂ ಇಲ್ಲದೆ) ಆಕಾಶ ಸಮವಾದ ಆಕೃತಿಯವಳಾಗಿ ಶಿವನ ಆಕೃತಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದುವಳು. ಆಗ ಮಹಾರ್ಣವವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಶಾಂತನಾದ ನದಿಯ ಹಾಗೆ ಆಗುವಳು.

೧೨ ಆಗ ಶಿವೆಯು ಇಲ್ಲವಾಗಲು ಶಿವನು ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬನಾಗಿ, ಶಾಂತವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿತ್ತಲೂ ಶಾಂತನಾದವನಾಗುವನು.

(ಆಕಾಶೇ ಪ್ರಾಗ್ವರ್ಣಿತೇ ಶಮನಃ ಸರ್ವಸಂಹರ್ತಾ ಸರ್ವೋಪಸ್ಥವಶಾಂತ್ಯಾ ಶಿವ ಏಕ ಏವಾಭಿತೋಽಭವತ್ |—ತಾ ಪ್ರ.)

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೧೩ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯಾದ ಶಿವೆಯು ಭಗವಂತನಾದ ಶಿವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೆ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಳು ಎಂಬುದನ್ನು ತತ್ತತಃ ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳು.

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧೪ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯಾದ ಆ ಶಿವೇಚ್ಛೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಕೃತಿಯೆನ್ನುವರು, ರಾಮ! ಆಕೆಯು ಜಗತ್ತು, ಮಾಯೆ, ಸ್ವಂದಶ್ಚಿ, ಆಕೃತ್ರಿಮಾ ಎಂದು ವಿಖ್ಯಾತಳಾಗಿರುವಳು.

ಸ ಪರಃ ಪ್ರಕೃತೇಃ ವೈಕ್ರೇಕ್ಷಃ ಪುರುಷಃ ವವನಾಕೃತಿಃ |
ಶಿವರೂಪಧರಃ ಶಾಂತಃ ಶರದಾಕಾಶಶಾಂತಿಮಾನ್

||೧೫||

ಭ್ರಮತಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತಾವತ್ಸಂಸಾರೇ ಭ್ರಮರೂಪಿಣೀ |
ಸ್ವಂದಮಾತ್ರಾತ್ಮಿಕಾ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಚಿಚ್ಛಕ್ತೆಃ ಸಾರಮೇಶ್ವರೀ

||೧೬||

ಯಾವನ್ನ ಪಶ್ಯತಿ ಶಿವಂ ನಿತ್ಯತ್ವಪ್ತಮನಾಮಯಂ !
ಅಜರಂ ವರಮಾಧ್ಯಂತವರ್ಜತಂ ವರ್ಜಿತದ್ವಯಂ

||೧೭||

ಸಂವಿನ್ಯಾತ್ರೈಕಧರ್ಮಿತ್ವಾತ್ಪ್ರಕತಾಲೀಯ ಯೋಗತಃ |
ಸಂವಿದ್ಧೇವೀ ಶಿವಂ ಸ್ಪೃಷ್ವಾಪ್ಸ್ಯ ತನ್ಮಯಿವ ಭವತ್ಯಲಂ

||೧೮||

೧೫ ಆ ಶಿವನು ಪ್ರಕೃತಿಗಿಂತಲೂ ಪರನು. ಆತನೇ ಪುರುಷನು. ಆತನು ವವನನಂತೆ ಆಕೃತಿಯಿಲ್ಲದವನು. ಶರದಾಕಾಶದ ಶಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಶಾಂತನಾದ ಆತನೇ ಶಿವರೂಪಧರನಾಗಿರುವನು.

೧೬ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಭ್ರಮರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ ಭ್ರಮಣಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು. ಆಕೆಯು ಸ್ವಂದ ಮಾತ್ರ ರೂಪಿಣಿಯು. ಆಕೆಯು ವರಮೇಶ್ವರನ ಇಚ್ಛಾರೂಪಳಾದ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು.

೧೭ ನಿತ್ಯತ್ವಪ್ತನೂ ಅನಾಮಯನೂ ಅಜರನೂ ಪರನೂ ಅದ್ಯಂತವರ್ಜಿತನೂ ಅದ್ವಿತೀಯನೂ ಆದ ಶಿವನನ್ನು ಎಂದಿನವರೆಗೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, (ಅಂದಿನವರೆಗೂ ಭ್ರಮಣಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು.

೧೮ ಆಕೆಯೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಂತೆ ಸಂವಿನ್ಯಾತ್ರಧರ್ಮಳಾದ್ದರಿಂದ, ಕಾಕತಾಲೀಯ ಯೋಗದಿಂದ ಸಂವಿದಾತ್ಮಕಳಾದ ದೇವಿಯು ಶಿವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೊಡನೆಯೇ ತನ್ಮಯಳಾಗಿಹೋಗುವಳು

ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪುನಃ ಸ್ವಪ್ನಾಪ್ನೋ ಪ್ರಕೃತಿತ್ವಂ ಸಮುಜ್ಜತಿ |
 ತದಂತರೀಕತಾಂ ಗತ್ವಾ ನದೀರೂಪಮಿವಾರ್ಣವೇ ||೧೯||

ಅವಗಾ ಹಿ ನಯೋವಾತಂ ಸಂಗೇ ಅರ್ಣವ ಏವ ಸು |
 ಯದಾ ತದಾ ತಮೇವಾಪು ಪ್ರಾಪ್ಯ ತತ್ತೈವ ಲೀಯತೇ ||೨೦||

ಚಿತಿಃ ಶಿವೇಚ್ಛಾ ನಾ ದೇವಂ ತಮೇವಾಸಾಪ್ಯ ಶಾವ್ಯತಿ |
 ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಶಿಲಾಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತೀಕ್ಷ್ಣಧಾರಾ ಯಥಾಯಸೀ ||೨೧||

ಪ್ರಾಸಕ್ತ್ಯಾಯಾಂ ಸಜ್ಜಾ ಯಾ ಪ್ರವಿಷ್ಟಸ್ಯ ರೋರಕಂ |
 ಯಥಾಶು ಪ್ರವಿರಕ್ತೈವ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪುರುಷಂ ತಥಾ ||೨೨||

೧೯ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪುರುಷನನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿತ್ವವನ್ನು (ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಸಂಕಾಮವನ್ನು) ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವಳು. ನದೀರೂಪವಾಗಿದ್ದ ಜಲವು ಮಹಾರ್ಣವರೂಪವಾದ ಜಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪೂರ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವಳು

೨೦ ಜಲಪ್ರವಾಹರೂಪವಾದ ನದಿಯು ಕೇವಲ ಜಲವೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಸಂಗವಾಗುತ್ತಲೂ ಅದೇ ಆಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವಂತೆ (ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ತಾನೂ ಚಿತ್ತೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪನಾದ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ)ಲೀನವಾಗುವಳು.

೨೧ ಶಿವೇಚ್ಛೆಯೇ ಚಿತ್ತಿಸ್ವರೂಪಕಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯು. ಅದರಿಂದಲೇ ದೇವನಾದ ಶಿವನನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಲೂ ಶಾಂತಳಾಗುವಳು. ಕಬ್ಬಿಣದ ಉಳಿಯು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಧಾರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಕಬ್ಬಿಣವು ಹುಟ್ಟುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಲೂ ಶಾಂತವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಆಗುವಳು

೨೨ ಮರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ನೆರಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನ ನೆರಳು ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಪುರುಷನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ (ಇಲ್ಲ) ಆಗುವಳು

ಚೇತಿತ್ವಾ ಚಿನ್ನಿಜಂ ಭಾವಂ ಪುರುಷಾಖ್ಯಂ ಸನಾತನಂ |
 ಭೂಯೋ ಭ್ರಮತಿ ಸಂಸಾರೇ ನೇಹ ತತ್ತಾಂ ಪ್ರಯಾತಿ ಹಿ ||೨೩||
 ಸಾಧುರ್ವಸತಿ ಜೋರೋಘೇ ತಾಸದ್ಯಾವದಸೌ ನ ತಂ |
 ಪರಿಜಾನಾತಿ ವಿಜ್ಞಯ ನ ತತ್ರ ರಮತೇ ವುನಃ ||೨೪||
 ದ್ವೈತೇ ತಾಸದಸದ್ರೂವೇ ರಮತೇ ಭ್ರಮತೇ ಚಿತಿಃ |
 ಪರಂ ಪಶ್ಯತಿ ನೋ ಯಾವತ್ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತನ್ಮಯಾ ಭವೇತ್ ||೨೫||
 ಚಿತಿ ನಿರ್ವಾಣರೂಪಂ ಯತ್ಪ್ರಕೃತಿಃ ಪರಮಂ ಪದಂ |
 ಪ್ರಾಪ್ಯ ತತ್ತಮವಾವ್ನೋತಿ ಸರಿದಬ್ಧಾ ವಿವಾಬ್ಧಿತಾಂ || ೬ ||

೨೩ ಚಿತ್ತ ಮತ್ತೆ ತಾನು ಚೇತನಳಾಗಿ ಸನಾತನನಾದ ಪುರುಷನನ್ನೂ
 ಚೇತನಗೊಳಿಸಿ, ಮತ್ತೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣಮಾಡುವಳು ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂ
 ದರೆ ವ್ರಕೃತಿಯು ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲೀನಳಾಗುವಳು

(ತರ್ಹಿ. ವನಾದ್ಯಹಿರ್ನಿರ್ಗಮನೇ ಪುನಶ್ಚಾಯೇನ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯಾಪಿ ಪುನಃ
 ಸಂಸೃತಿಃ ನ್ಯಾತ್ತತ್ರಾಹ— ಚೇತಿತ್ವೇತಿ | ಪುನರಾಗಮನೇ ನಿಮಿತ್ತಸ್ಯಾನ್ವಾನಸ್ಯ
 ಬಾಧಾದಿತಿ ಭಾವಃ ||—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೪ ಜೋರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಾಧುವು ಅವರು ಜೋ
 ರರೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರೆಗೂ ಅವರಲ್ಲಿರುವನು. ತಿಳಿದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ

(ಪುನಃ ಸಂಸಾರೇಚ್ಛಾಯಾಂ ಹಿ ಪುನರಾಗಮಃ ಸಂಭಾವ್ಯೇತ ತತ್ತಬೋಧೇ
 ಸೈವ ದುರ್ಲಭೇತ್ಯಾಹ—ಸಾಧುರಿತಿ | ಜೋರಮೇವ ಭ್ರಾಂತ್ಯಾ ಯಾವತ್ಪ್ರಹಿತಂ
 ಪರಿಜಾನಾತಿ | ಜೋರೋಘಂ ಮಮಾಹಿತ ಇತಿ ವಿಜ್ಞಾಯ ತು ತತ್ರ ನ ರಮತೇ||
 —ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೫ ಅಸದ್ರೂಪವಾದ ದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ಚಿತಿಯು ಪರವನ್ನು ಕಾಣುವರೆಗೂ
 ರಮಿಸುವುದು : ಭ್ರಮಿಸುವುದು. ಅದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರೋ
 ಗುವುದು

೨೬ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಪರಮಪದವನ್ನು ಸೇರಿ, ನದಿಯು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ
 ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗುವಂತೆ, ಪರಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿಹೋಗುವಿಕೆಯು ಯಾವುದುಂಟೋ,
 ಅದೇ ಚಿತಿಯ ನಿರ್ವಾಣ ರೂಪವು.

ತಾವದ್ವಿನೋಹವಶತ್ಕ್ಷಿತಿರಾಕುಲೇಷು |
 ಸರ್ಗೇಷು ಸಂಸರತಿ ಜನ್ಮದಶಾಸು ತಾಸು
 ಯಾವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಪರಂ ತಮಥಾಶು ಧೃಷ್ಟ್ವಾನ್ |
 ತತ್ರೈವ ಮಜ್ಜತಿ ಘನಂ ಮಧುನೀವ ಭೃಂಗೀ

||೨೭||

ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಕಸ್ಯಜತಿ ನಾಮ ತದಾತ್ಮತತ್ತ್ವಂ |
 ಪ್ರಾಪ್ಯಾನುಭೂಯ ಚ ಜಹಾತಿ ರಸಾಯನಂ ಕಃ
 ಶಾಮ್ಯಂತಿ ಯೇನ ಸಕಲಾನಿ ನಿರಂತರಾಣಿ |
 ದುಃಖಾನಿ ಜನ್ಮಪೃಥಿವೋಹಮಯಾನಿ ರಾಮು

||೨೮||

ಇತ್ಯಾರ್ಷಃ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಸೋಕ್ಷೇಣವಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಸಾಷ್ಟಾಹೋ
 ಪಾಶ್ಚಾತೇ ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷಕ್ರಮವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಪಂಚಾಶೀತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨೭ ವಿಮೋಹವಶಳಾಗಿ ಚಿತಿಯು ಆಕುಲಗಳಾದ ಸರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ
 ಆಯಾ ಜನ್ಮದಶೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸರಣಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು. ಆದರೆ ಆ ವರನಾದ
 ಪುರುಷನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭೃಂಗವು ಮಧುವಿನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುವಂತೆ
 ಆತನಲ್ಲಿ ಘನವಾಗಿ ಮಗ್ನಳಾಗಿಹೋಗುವಳು

೨೮ ಆ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವ (ಭೂಮಾನಂದ)ವನ್ನು ಪಡೆದವರು ಯಾರು ತಾನೇ
 ಅದನ್ನು ಬಿಡುವರು ? ರಸಾಯನವನ್ನು ಪಡೆದು ರುಚಿನೋಡಿ ಅನುಭವಿಸಿದವನು
 ಅದನ್ನು ಬಿಡುವುದುಂಟೆ ? ಆ ರಸಾಯನವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ನಿರಂತರಗಳಾದ ಜನನ
 ಮರಣ ಮೋಹಮಯಗಳಾದ ಸಕಲ ದುಃಖಗಳೂ, ರಾಮು, ಶಾಂತವಾಗುವುವು.

ಇಂತಿದು ಆರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕವೂ ಅದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಪ್ರಕೃತಿಪುರುಷ ಕ್ರಮವರ್ಣನ" ಎಂಬ
 ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಷಡಶೀತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ —

ಶೃಣು ರಾಮ ಕಥಂ ತತ್ರ ಮಹಾಕಾಶೇ ತಥಾ ಸ್ಥಿತಃ |
ದೇಹೇ ಭ್ರಾಂತಿಂ ತು ತಾಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸ ರುದ್ರೋವ್ಯವಶಾನ್ಯತಿ |೧||

ಸ ರುದ್ರಸ್ತೌ ಜಗತ್ಪಂಡೌ ತದಾ ಚಿತ್ರ ಇವಾರ್ಪಿತಾಃ |
ನಿಸ್ತಂದಾ ಏವ ತತ್ರಾಸನ್ನೇಕ್ಷಮಾಣೇ ಸ್ಥಿತೇ ಮಯಿ |೨||

ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು —

೧ ರಾಮ ಕೇಳು, ಆ ಮಹಾಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಆ ರುದ್ರನು ಹೇಗೆ ದೇಹ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಉವಶಾಂತನಾಗುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು

೨ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ಇದ್ದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಖರ್ಪರಗಳೂ ಆ ರುದ್ರನೂ (ಮೂರೂ) ಆಗ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಬೊಂಬೆಗಳಂತೆ, ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ, ನಿರ್ವ್ಯಾವಾರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು

తతూ ముహూర్తమాత్రేణ స చుచ్చస్తే నభోఽంతరే ।

ఖండో విలోకయామాస దృశాకేకేవ యోదసి

||౩||

తతూ నిమేషమాత్రేణ ఘోఽఞ్చాస్తానేన ండకౌ

తౌ సమాన్వీయ యిక్ష్ణేవ పాతాలఃకతువానసే

||౪||

అతిచ్చదేక ఏనాసావేకం యే ఖమివాఖిలే ।

భుక్తబ్రహ్మాండ ంషోగ్రసంఠమంఠకమండలః

||౫||

తతూ ముహూర్తమాత్రేణ లఘుః సూఃభ్రమిమాభవత్ ।

తతూ భవద్యృశ్యసమస్తతః ప్రాదేశమాత్రకః

||౬||

౩ ఇన్నోందు ముహూర్తయోగగాగి నభోఽంతరాకదల్లిద్ద రుచ్చన బ్రహ్మాండఖండగళన్న, సూచ్యఘ అంతరిక్షవన్ను నోడువంతే, తన్న కణ్ణుగళింద నోడిదను

(దోదసి ద్రావా భూపి ఘోతౌ తౌ జగత్తండౌ—తు. ప్ర.)

౪ అన్నోందు నిమిషస కళయూచ్చదయోగగాగి, ఆతను తన్న ర్చాసగళింద ఆ ఖండగళన్ను ఆకర్షణసాధి తన్న ముఖిదల్లి హాకికొం డను. అదు ఈ ద్యావాభూమిగళన్ను ందు పాతాలదల్లి హాకివహాగి ఆయితుః

౫ ఆ రుచ్చను ద్యావాభూమిగళింద ఆ బ్రహ్మాండఖండగళన్ను యెలు ఒడేదాగ తేలువ ండద వండలగళన్ను తిస్సువచ్చు సులభవాగి తిందు, ఆ ఆకాశదల్లిల్లా ఒట్టనే ఒట్టనాగి ందు ందు ఆకాశమండల వంతే ఇద్దను.

౬ ఇన్నోందు గళిగేయోకగాగి ఆతను లఘువాగి అభ్రదంతా దను. అనంతర ందు క్రోలిసాచ్చి, మత్తే గేదేసాచ్చదను.

ತತಃ ಕಾಚಕಣಾಕಾರೋ ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಃ ಸತಾದೃಶಃ |

ತತಃ ಸೋಣೂಭವನ್ದೃಷ್ಟೋ ಮಯಾ ಖಾದ್ವಿದ್ಯದೃಷ್ಟಿನಾ

||೨||

ಪರಮಾಣುರಥೋ ಭೂತ್ವಾ ತತಸ್ತ್ವಂತರ್ಧಿಮಾಯಯೌ |

ಇತ್ಯಸೌ ಶಮಮಾಯಾತಃ ಶರದಂಬುದ ಖಂಡವತ್

ತಾದೃಶೋಪಿ ಮಹಾರಂಭಃ ಪುರಃ ಪಶ್ಯತ ಏವ ಮೇ |

||೪||

ಇತಿ ಸಾವರಣೇ ತೇನ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕವಾಟಕೇ

ಏನಿಗೀರ್ಣೇ ಕ್ಷುಧಾರ್ತೇನ ಹರಿಣೇನೇವ ವರ್ಣಕೇ |

ಆಥಾಭೂನ್ನಿರ್ಮಲಂ ವ್ರೋಮಿ ಶಾಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಕೇವಲಂ

||೯-೧೦ |

೨ ಅಂತಹ ಆ ರುದ್ರನು ಇನ್ನೂ ಕಿರಿವಾಗಿ ಕಾಚಕಣದಷ್ಟಾದುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡೆನು. ಆತನು ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಒಂದು ಅಣುವಿನಷ್ಟಾದುದನ್ನು ನಾನು ಇದ್ದ ಆ ಕಾಶದಿಂದಲೇ, ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದೆನು

೪ ಆತನು ಪರಮಾಣುವಾಗಿ ಅಂತರ್ಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಹೀಗೆ ಆ ಮಹಾರುದ್ರನು ಶರತ್ಕಾಲದ ಮೋಡದ ತುಂಡಿನಂತೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂತವಾದನು. ಆ ಮಹಾಸೃಷ್ಟಿಯೂ ನಾನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು .

೯-೧೦ ಹೀಗೆ ಆ ರುದ್ರನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕವಾಟರೂಪಗಳಾದ ಆವರಣಗಳನ್ನು ಹಸಿದಿರುವ ಹರಿಣವು ಚಿಕ್ಕ ಎಲೆಯೊಂದನ್ನು ತಿಂದುಬಿಡುವಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಂದುಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ವ್ರೋಮಿವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿ ಆಗಿ ಹೋಯಿತು.

ಅನಾದಿಮಧ್ಯಪರ್ಯಂತಂ ಸಂವಿದಾಕಾಶಸೂತ್ರಕಂ ಇತ್ಯಹಂ ದೃಷ್ಟವಾಂಸ್ತತ್ರ ಕಲ್ಪಾಂತಮುರುವಿಭ್ರವಂಃ	೧೧
ದರ್ಪಣಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಭಂ ಶಿಲಾಶಕಲಕೋಟಿರೇ ಅಥ ತಾಮಂಗನಾಂ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ತಾಂ ಶಿಲಾಂ ತಚ್ಚೈ ವಿಭ್ರಮಂ	೧೨
ರಾಜದ್ವಾರಗತೋ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಇವಾಹಂ ವಿಸ್ಮಯಂ ಗತಃ ತಾಮಾಲೋಕಿತವಾಸ್ಥಾಯಃ ಕಲ್ಪಧಾತಶಿಲಾಮಹಂ	೧೩
ಯಾವತ್ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಕೃತ್ ಸರ್ಗಾಃ ಕಾಲ್ಯಾ ಇವಾಂಗಳೇ ಬುದ್ಧಿನೇತ್ರೇಣ ದೃಶ್ಯಂತೇ ದಿವ್ಯಾಕ್ಷಣೈವಾ ನ ತೇ ಯಥಾ	೧೪

೧೧ ಅದಿ, ಮಧ್ಯ, ಅಂತಗಳೇನೂ ಇಲ್ಲದೆ. ಸಂವಿದಾಕಾಶವೋಂದೇ ಒಂದಾಗಿ, ಉಳಿಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನೂ, ಕಲ್ಪದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವಿಭ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಮೆಚ್ಚಿವೂ ಸಂವಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಕಂಡೆನು.

೧೨ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಬಿಂಬವಂತೆ, ಆ ಶಿಲೆಯ ತುಂಡಿನ ಒಳಗೆ ಆ ದಿವ್ಯಾಂಗನೆಯನ್ನೂ, ಆ ಶಿಲಾಖಂಡವನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಾಸಂಭ್ರಮವನ್ನೂ ನೆನೆದುಕೊಂಡೆನು.

೧೩ ರಾಜದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡ ಗ್ರಾಮ್ಯನಂತೆ ನಾನೂ ವಿಸ್ಮಯವಡುತ್ತ, ಜೊನ್ನಾಗಿ ತೊಳೆವಂತಿದ್ದ ಆ ಶಿಲೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದೆನು.

೧೪ ಬುದ್ಧಿನೇತ್ರದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಮಹಾಕಾಲಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ಗಪರಂಪರೆಗಳು ತುಂಬಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಮಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಕೂಡ ಅವು ಹಾಗೆ ಕಾಣುವವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು.

ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಂ ಯದಸ್ತೈವ ತದಾ ತಥಾ |
ದೂರವಪ್ತ್ರೈಕ್ಷ್ಮತೇ ಮಾಂಸದೃಶಾ ಯದ್ಯೇವ ಸಾ ಶಿಲಾ

||೧೫||

ದೃಶ್ಯತೇ ತಚ್ಚಿಲೈವೈಕಾ ನ ತು ಸರ್ಗಾದಿ ಕಿಂಚನ |
ಸಾವಸ್ಥಿತಾ ಶಿಲೈವೈಕರೂಪಾ ನಿಬಿಡಮಂಡಲಾ

||೧೬||

ಕಲಧೌತಮಯೀ ಸ್ಫಾರಾ ಸಂಧ್ಯಾಜಲದಸುಂದರೀ |
ತತೋಹಂ ವಿಸ್ಮಯಾವಿಷ್ಟಃ ಪ್ರವಿಚಾರಿತವಾನ್ಮನಃ

||೧೭||

ಶಿಲಾಯಾಮಪರಂ ಭಾಗಂ ತಥೈವ ಪರಯಾ ಧೃಶಾ |
ಯಾವತ್ತಮಸಿ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಜಗದಾರಂಭಮಂಧರಂ

||೧೮||

೧೫ ಯಾವುದು ಉಂಟೋ ಅದು ಸರ್ವವೂ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವತ್ರ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಮಾಂಸದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ದೂರದಿಂದ ಆ ಶಿಲೆಯು ಶಿಲೆಯಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವುದು.

೧೬ ಮಾಂಸ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿಗೆ ಆ ಶಿಲೆಯು ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವುದಲ್ಲದೆ ಸರ್ಗಾದಿಗಳೆಂದೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಕೂಡ, ಶಿಲೆಯೇ ಶಿಲೆಯಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೇ ಕಾಣುವುದು.

೧೭ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೊಳೆದಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ, ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ, ಸಂಧ್ಯಾಮೇಘದಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿ, ಆ ಶಿಲೆಯು ಕಾಣುತ್ತಿರಲು, ನಾನು ಬಹು ವಿಸ್ಮಯಪಡುತ್ತ ನಾನು ಕಂಡುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆನು.

೧೮ ಅದೇ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಪರಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇನ್ನೊಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯು ಆರಂಭವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುವು.

ತಥೈವ ಸುಷಿರಾಕಾರ ಇವ ನಾನಾರ್ಥಸುಂದರಂ |
ಪುನರನ್ಯಂ ತಥೈವಾಹಂ ಪ್ರದೇಶಂ ಪರಿದೃಷ್ಟವಾನ್ ||೧೯||

ಸರ್ಗಸಂರಂಭವಲಿತಂ ಯಾವತ್ತಮಪಿ ತಾದೃಶಂ |
ಯಂ ಯಂ ಪ್ರದೇಶಂ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಶಿಲಾಯಾಸ್ತತ್ರತತ್ಯೈ ||೨೦||

ಜಗತ್ಪಶ್ಯಾಮಿ ವಿಮಲಮಾದರ್ಶ ಇವ ಬಿಂಬಿತಂ |
ಮಯಾತಿಕೌತುಕೇನಾಥ ಸರ್ವಾಸ್ತಸ್ಯ ಗಿರೀಃ ಶಿಲಾಃ ||೨೧||

ಅನ್ವಿಷ್ಟಾ ಭೂಮಿಭಾಗಾಶ್ಚ ತೃಣಗುಲ್ಮಾದಯಸ್ತಥಾ |
ಯಾವತ್ಸರ್ವತ್ರ ತತ್ತಾದೃಗ್ಗುಗದಸ್ತಿ ಯಥಾಸ್ಥಿತಂ ||೨೨||

ಬುದ್ಧೈಶ್ಚೈವ ದೃಶ್ಯತೇ ನಾಕ್ಲ್ವಾ ಪರಯಾ ವಿವಿಧಾಕೃತಿ |
ಕ್ವಚಿತ್ಪ್ರಥಮಸರ್ಗಾತ್ಮ ಜಾಯಮಾನಪ್ರಜಾಪತಿ ||೨೩||

೧೯ ಹಿಂದೆ ಕಂಡಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಷಿರ; ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು; ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಜಗತ್ತು ಇರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೨೦-೨೧ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ನಡೆಯಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಎತ್ತೆತ್ತ ತಿರುಗಿದರೂ, ಆ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ವಂತೆ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಕುತೂಹಲವು ಕೆರಳಿ ಆ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಶಿಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದೆನು.

೨೨ ಆ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಲೆಗಳೆರಲಿ, ಭೂಮಿಭಾಗಗಳು ತೃಣ ಗುಲ್ಮಾದಿ ಗಳು, ನೋದಲುಗೊಂಡು ಸರ್ವವೂ ಜಗನ್ಮಯಗಳಾಗಿಯೇ ಕಂಡುವು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಜಗತ್ತು ಇರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು.

೨೩ ಆ ಜಗತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಾಬುದ್ಧಿ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿದ್ದವೇ ಹೊ ರತು ಬರಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೆಡೆ ಮೊದಲನೆಯ ಸರ್ಗವು ಆರಂಭ ವಾಗಲು, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

(ಪರಯಾ ಆದಿಭೌತಿಕ ದೇಹಭಾವ ಭ್ರಾಂತಿಶೂನ್ಯಯಾ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷ್ಯ ಹಂಭಾವಬುದ್ಧೈವ | - ತ. ಪ್ರ.)

- ಕಲ್ಪಮಾನರ್ಷಚಂದ್ರಾರ್ಕದಿನರಾತ್ರೈಶ್ಚತುಪತ್ನರಂ |
 ಕ್ವಚಿತ್ಪ್ರಚಿನ್ಮಹೀಪೀತಸಂಪನ್ನಜನಮಂಡಲಂ || ೨೪ ||
- ಕ್ವಚಿತ್ತಿಂಚಿದಖಾತೋಗ್ರಚತುಃಸಾಗರಖಾತಕಂ |
 ಕ್ವಚಿತ್ತಿಂಚಿದಸಂಜಾತ ಸುರಸಂಜಾತದಾನವಂ || ೨೫ ||
- ಕ್ವಚಿತ್ತಿಂಚಿತ್ಪ್ರತಯುಗಾಚಾರಸಜ್ಜನಭೂತಕಂ |
 ಕ್ವಚಿತ್ತಿಂಚಿತ್ಪ್ರಲಿಯುಗಾಚಾರದುರ್ಜನಭೂತಕಂ || ೨೬ ||
- ಕ್ವಚಿತ್ತಿಂಚಿತ್ಪುರವ್ಯೂಹದೈತ್ಯಸಂಗರದುಸ್ತರಂ || ೨೭ ||
- ಕ್ವಚಿತ್ತಿಂಚಿನ್ಮಹಾಶೈಲಜಾಲನಿರ್ವಿವರಾವನಿ |
 ಕ್ವಚಿತ್ತಿಂಚಿದಸಂಪನ್ನ ಸರ್ಗಮೇಕಾಂಬುಜೋದ್ಯವಂ || ೨೮ ||

೨೪ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತಾರಾಮಂಡಲ, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಮಂಡಲಗಳು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ರುತುವತ್ಸರಗಳೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಒಂದೊಂದೆಡೆ, ಮಹೀಮಂಡಲವು ಜನಮಂಡಲದಿಂದ ಸಂಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

೨೫ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ, ಚತುಸ್ಸಾಗರಗಳಾಗುವ ಖಾತವು ಅರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ದಾನವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರು : ಸುರರು ಇನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ.

೨೬ ಒಂದೆಡೆ ಕೃತಯುಗದ ಆಚಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಜ್ಜನರು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಕಲಿಯುಗಾಚಾರವನ್ನುಳ್ಳ ದುರ್ಜನರ ತಂಡವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

೨೭ ಅಲ್ಲೊಂದೆಡೆ ಪುರವ್ಯೂಹಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ದೈತ್ಯರು ಅಧ್ಯವಾದ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

೨೮ ಒಂದೆಡೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮಹಾಶೈಲಪಂಕ್ತಿಯು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಿವರವಾಗಿ ತುಂಬಿರುವುದು : ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ, ಒಬ್ಬ ಕಮಲ ಸಂಭವನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಸರ್ಗವು ಮೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಕ್ವಚಿತ್ಕಿಂಚಿಜ್ಜ ರಾಮ್ಯತ್ಯಾನ್ತುಕ್ತ ಭೂತಲಮಾನವಂ |
 ಕ್ವಚಿತ್ಕಿಂಚಿದಸಂಜಾಪಚಂದ್ರಕೂನ್ಯತೀರಃಶಿವಂ ||೨೯||
 ಅನಿರ್ಮಥಿತದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ವ್ಯುತ್ಕಮತ್ಸುರಪೂರಿತಂ |
 ಅಸಂಜಾತಾನ್ಯತಾಶ್ವೇಭವೈದ್ಯಗೋಕಮಲಾವಿಷಂ ||೩೦||
 ಶುಕ್ರಾಮರ ಮಹಾವಿದ್ಯಾನಾಶನೋತ್ಪಸುರವ್ರಜಂ |
 ಕ್ವಚಿತ್ಕಿಂಚಿಜ್ಜ ಗರ್ಭಾಂಗಕರ್ತನೋತ್ಪಸುರೇಶ್ವರಂ ||೩೧||
 ಅಪರಿಮ್ಲಾನಭರ್ಮತ್ಪಾತ್ಸಪ್ತಕಾಶಾಖಿಲವ್ರಜಂ |
 ಕ್ವಚಿತ್ಕಿಂಚಿಜ್ಜ ಪೂರ್ವಾನ್ಯಸಂನಿವೇಶಕ್ರಮಸ್ಥಿತಿ ||೩೨||
 ಅಪೂರ್ವವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಸಮಾಚಾರ ವಿಚಾರಣಂ |
 ಕ್ವಚಿತ್ಕಿಂಚಿನ್ಮ ಕಲ್ಪಾಂತ ಸಂಕ್ಷೋಭಮಿವ ಸಂಸ್ಥಿತಂ ||೩೩||

೨೯ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಜರಾಮೃತ್ಯುಗಳಿಲ್ಲದ ಮಾನವರು ತುಂಬಿರುವ ಭೂಲೋಕವಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ, ಚಂದ್ರನು ಇನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ತಿವನ ತಿರಸ್ಸು ಭೂಷಣಶೂನ್ಯವಾಗಿತ್ತು.

೩೦ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಸಮುದ್ರಮಂಥನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಮರ್ತ್ಯರೇ ಆಗಿದ್ದ ಸುರರು ತುಂಬಿದ್ದರು : ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಲೋಕವೂ ಅಮೃತ, ಉಚ್ಚೈಶ್ವರನ, ಐರಾವತ, ಧನ್ವಂತರಿ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಾಮುಭೇನು, ಕಾಲಕೂಟ, ಇವು ಯಾವವೂ ಇಲ್ಲದ್ದಾಗಿತ್ತು.

೩೧ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಶುಕ್ರನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಸುರರು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ದಿಶಿಡೇವಿಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು.

೩೨-೩೩ ಧರ್ಮಸ್ಥಿತಿಯು ಗ್ಲಾನಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶವಾಗಿದ್ದ ಸ್ಥಲವೊಂದು : ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮೊದಲಿದ್ದುದಕ್ಕೆಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶ, ಕ್ರಮ, ಸ್ಥಿತಿಗಳು; ಅಪೂರ್ವವಾದ ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಅರ್ಥ, ಸಮಾಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಇದ್ದವು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಪ್ರಲಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕ್ಷುಚಿತ್ತಿಂಚಿಚ್ಛ ದೈತ್ಯಾಘವಿಲುಂಠಿತಸುರಾಲಯಂ |
ಕ್ಷುಚಿತ್ತಿಂಚಿತುರೋದ್ಯಾನಗಾಯದ್ಗಂಧವರ್ಕಿನ್ನರಂ

||೩೪||

ಕ್ಷುಚಿತ್ತಿಂಚಿತ್ಸಮಾರಬ್ಧಗೀರ್ವಾಣಾಸುರ ಸೌಕೃದಂ |
ಭೂತಭವ್ಯಭವಿಸತ್ಸೃಜಗದಾಡಂಬರಂ ಮಯಾ

||೩೫||

ತದಾನುಭೂತಂ ವಪುಷಿ ಮಹಾವಿಶ್ವಗಣಾತ್ಮನಿ |
ಏಕತ್ರ ಕಲ್ಪವಿಕ್ಷುಬ್ಧಪುಷ್ಕರಾವರ್ತಮಂಥರಂ

||೩೬||

ಏಕತ್ರ ಸೌಮ್ಯಸಕಲಭೂತಸಂತತಿಸಂಸ್ಥಿತಂ |
ಏಕತ್ರ ಸಮನುಕ್ಷುಬ್ಧಸುರಾಸುರನರೇಶ್ವರಂ

||೩೭||

ಏಕತ್ರಾಸಂಭವದ್ಭಾನುನಿತ್ಯಾಭಿನ್ನತನೋಘನಂ |
ಏಕತ್ರಾಸಂಭವದ್ಭಾವಂತಂ ಕಾಂತಂ ಜ್ವಾಲೋದರೋಪನುಂ

||೩೮||

೩೪ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ದೈತ್ಯರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಲೂಟಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ನಂದನ ವನದಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರೂ ಕೆನ್ನರರೂ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

೩೫-೩೬ ಮತ್ತೂ ಒಂದೆಡೆ ದೇವತೆಗಳೂ ದಾನವರೂ ಸ್ನೇಹವಾಗಿರಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಭೂತ, ಭವ್ಯ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಗಳ ಜಗದಾಡಂಬರಂ ಮಹಾ ವಿಶ್ವಗಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಮಾಯಾಶಬಲ ಚಿದ್ವಪುವಿನಲ್ಲಿ ನೋಡುವ ಅಲ್ಲಿಯೇ, ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಪುಷ್ಕರಾವರ್ತ ಮೇಘಗಳು ವಿಕ್ಷೋಭಗೊಂಡವನ್ನೂ ತಳಮೇಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನೂ ನೋಡಿದೆನು.

೩೭ ಒಂದೆಡೆ ಎಲ್ಲ ಭೂತಸಂತತಿಗಳೂ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಇದ್ದು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸುರ, ಆಸುರ, ನರ, ಈಶ್ವರರೆಲ್ಲರೂ ಬಹು ಕ್ಷೋಭಗೊಂಡಿದ್ದರು

೩೮ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಇನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನು ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ತಮಸ್ಸು ಆಚ್ಛೇದಿಯದೆ ಘನವಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತಮಸ್ಸು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ಜ್ವಾಲಾಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗಿ ಮನೋಹರವಾಗಿತ್ತು.

ಏಕತ್ರ ನಲಿಸೀನಾಲನಿಲೀನಮಧುಕೈಟಭಂ |
ಏಕತ್ರ ಪದ್ಮಮಂಜೂಷಾಸುಪ್ತಬಾಲನವಾಬ್ಜಜಂ

||೩೯||

ಏಕತ್ರೈ ಕಾರ್ಣವೋಧಗ್ರವೃಕ್ಷವಿಶ್ರಾಂತಮಾಧವಂ |
ಏಕತ್ರ ಕಲ್ಪರಜನೀನೀಶೂನ್ಯತಿಮಿರಾಕುಲಂ

||೪೦||

ಶಿಲಾಜಠರಸಿಸ್ಪಂವಂ ವ್ಯೋಮೈವ ವಿತತಾಕೃತಿ |
ಸುಷುಪ್ತಜಠರಾಕಾರಮಪ್ರಜ್ಞಾತಮಲಕ್ಷಣಂ

||೪೧||

ಅಪ್ರತರ್ಕ್ಯಮವಿಚ್ಛೇಯಂ ಸುಷುಪ್ತಮಿವ ಸರ್ವತಃ |
ಏಕತ್ರ ಪಕ್ಷವಿಕ್ಷುಬ್ಧಶೈಲಕಾಕಾಕುಲಾಂಬರಂ

||೪೨||

೩೯ ಒಂದೆಡೆ ಒಂದು ಕಮಲದ ನಾಳದಲ್ಲೆ ಮಧುಕೈಟಭರಿದ್ದರು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಒಂದು ಪದ್ಮಮಂಜೂಷ (ಪೆಟ್ಟಿ) ದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಲಗಿದ್ದನು.

೪೦ ಒಂದೆಡೆ ಏಕಾರ್ಣವವಾಗಿ ಆದರ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಷಯ ವಟಿ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಧವನು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಪುಲಯರಾತ್ರಿಯು ಬಂದಿದ್ದು, ಕತ್ತಲು ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಅಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

೪೧ ಶಿಲಾಗರ್ಭದಲ್ಲೆರುವಂತೆ ಅಲ್ಲಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಕಾಶವೊಂದೇ ತುಂಬಿತ್ತು. ಅದು ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವವನ ಜಠರದಂತೆಯೂ ಅಪ್ರಜ್ಞತವಾಗಿಯೂ ಅಲಕ್ಷಣವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು.

೪೨ ಎಲ್ಲವೂ ಮಲಗಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಅಪ್ರತರ್ಕ್ಯವಾಗಿಯೂ ಅವಿಚ್ಛೇಯವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಪಕ್ಷಗಳಾದ ಸರ್ವತಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿರಲು, ಕಾಗೆಗಳು ಆಕಾಶದ ತುಂಬಾ ತುಂಬಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತಿತ್ತು.

ಏಕತ್ರ ವಜ್ರನಿಷ್ಠೇಷ ದ್ರವದ್ವ್ಯಧರಭಾಸುರಂ |
ಏಕತ್ರೋದ್ವೃತ್ತಮತ್ತಾ ಭಿ ಕ್ರಿಯನಾಣಧರಾಚಲಂ

||೪೩||

ಏಕತ್ರ ಪುರವ್ಯತ್ರಾಂಧಬಲಿಸಂಗರಸಂಕುಲಂ |
ಏಕತ್ರಮತ್ತಪಾತಾಲಗಜಕಂಪಿವಸುಂಧರಂ

||೪೪||

ಏಕತ್ರ ಶೇಷಶಿರಸಃ ಕಲ್ಪಾಂತಲುತಿತಾನಿನಿ |
ಕೃಚಿದಲೈನ ರಾಮೇಣ ಹತರಾವಣರಾಕ್ಷಸಂ

||೪೫||

ರಾಕ್ಷಸಾ ರಾವಣೇನೈವ ಕೃಚಿದ್ವಿಹತರಾಘವಂ |
ಭೂಧೃಪಾದೇನ ದೇವಾದ್ರಿಶಿರಸ್ಥಶಿರಸಾ ಪರಂ

||೪೬||

೪೩ ಒಂದೆಡೆ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಏಟುತಿದು ಪುಡಿಪುಡಿಯಾಗಿ ಕರಗುತ್ತಿರುವ ಪರ್ವತಗಳು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮರ್ಯಾದೆಮಾರಿ ರೇಗಿ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಮುದ್ರವು ಪರ್ವತವನ್ನು ನಾಚಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

೪೪ ಒಂದೆಡೆ ತ್ರಿಪುರರೂ ವೃತ್ರನೂ ಅಂಧಕನೂ ಬಲಿಯೂ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಘೋರದೃಶ್ಯವು: ಮದವೇರಿಂದ ದಿಗ್ಗಜಗಳು ತಲೆ ಕೊಡವಲು, ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಭೂಮಂಡಲವು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ.

೪೫ ಶೇಷನು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದ ಭೂಮಂಡಲವು ಪ್ರಲಯದಲ್ಲಿದ್ದೇಗೋ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಣ್ಣರಾಮನು ದೊಡ್ಡರಾಕ್ಷಸ ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದಿರುವನು.

೪೬ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ರಾಕ್ಷಸರಾಜನಾದ ರಾವಣನೇ ರಾಮನನ್ನು ಹೊಡೆದಿರುವನು: ಆ ರಾವಣನು ಪಾದಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ತಲೆಯು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಮೇಲೆಯೂ ಇರುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನು.

ಪಶ್ಯಮ್ಯಂಬರಮಾಕ್ರಾಂತಂ ಕ್ವಚಿದ್ವೈ ಕಾಲನೇವಿನಾ |

ಕ್ವಚಿಚ್ಛಾಪಸುರೈರ್ನಿತ್ಯಂ ದಾನವೈರೇವ ಪಾಲಿತಂ

||೪೭||

ಕ್ವಚಿಚ್ಛ ಭ್ರಷ್ಟದನುಜೈರನುರೈರೇವ ಪಾಲಿತಂ

ಜಿಷ್ಣುಯುಕ್ತೇನ ಗುಪ್ತೇನ ವಿಷ್ಣುಪಾಂಡವಕೌರವೈ :

ಕ್ವಚಿದ್ಭಾರತಯುಧೇನ ನಿಹತಾಶ್ವಹಿಣೀಗಣಂ |

||೪೮||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ರಿಮಹಂ ಭಗವನ್ನೂರ್ವಮಭವಂ ಕಥಯೇತಿ ಮೇ |

ಅಭವಂ ಚೇದನೇನೈವ ಸಂನಿವೇಶೇನ ತತ್ಕಥಂ |

||೪೯||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಸರ್ವ ಏವ ವಿವರ್ತಂತೇ ರಾಮ ಭಾವಾಃ ಪುನಃಪುನಃ |

ಪೂರ್ಯಮಾಣಾ ಯಥಾ ಮಾಷಾಃ ಕ್ರಮೇಣಾನ್ಯೇನ ತೇನ ಸಃ

(೫೦ ||

೪೭ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಕಾಲನೇಮಿಯು: ಆಕಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಪ್ರಮಿಸಿರುವನು: ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ದಾನವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಓಡಿಸಿ ತಾವೇ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರುವರು.

೪೮ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ದನುಜರು ಓಡಿಮೋಗಲು ದೇವತೆಗಳೇ ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುವರು: ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಪಾಂಡವರು ಕೌರವರು ಅರ್ಜುನ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ವಿಷ್ಣುವು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವನು; ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಭಾರತ ಯುದ್ಧವಾಗಿ ಅಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಸೇನೆಗಳೆಲ್ಲ ಧ್ವಂಸವಾಗಿರುವುವು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೪೯ ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ, ನಾನು ಹಿಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದನೇ ಹೇಳು? ಹುಟ್ಟಿದ್ದನಾದರೆ, ಆಗಲೂ ಇದೇ ಸಂನಿವೇಶವಿತ್ತೇ? ಇತ್ತು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ?

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೫೦ ರಾಮ, ಎಲ್ಲವೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವಿವರ್ತನವಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುವು. ಉದ್ದಿನರಾಶಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಗುವಹಾಗೆ, ಕ್ರಮವು ಒಂದೇ ಇರಬಹುದು: ಬೇರೆಯಾದರೂ ಆಗಬಹುದು.

ಸರ್ವಕ್ರಮಸಮಾಃ ಕೇಚಿತ್ತಯೈವಾನ್ಯೇನ ವಾ ಮಿಧಃ
ಸ್ಫುರಂತ್ಯರ್ಥಸಮಾ ಭಾವಾಃ ಕೇಚಿದಭ್ಯತರಂಗವತ್ |

||೨೫||

ಪುನಸ್ತ್ವಂ ಪುನರೇವಾಹಂ ಪುನಃ ಪುನರಿಮೇ ಜನಾಃ
ನ ಕದಾಚನ ನೈವಾನ್ಯೇ ಸಂಭವಂತ್ಯಖಿಲಂ ಪರೇ |

||೨೬||

ತ ಏವಾನ್ಯೈಉವಾಂಬೋಧೌ ತರಂಗಾ ಇವ ನಿರ್ಣಯಃ |
ಯದ್ವನ್ಮ ಜಾಯತೇ ತದ್ವದ್ಯೂತಾನಾಂ ಭ್ರಮತಾಂ ಭವೇತ್ |

||೨೭||

೫೧ ಸರ್ವವೂ ಒಂದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೂ ಉಂಟು. ಬೇರೆಯಾ ಗುವುದೂ ಉಂಟು. ಕೆಲವುಕಡೆ ಅರ್ಥ ಸಮವಾಗಿ ಭಾವವೂ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು : ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆ ಸಮುದ್ರತರಂಗಗಳ ಹಾಗೆ ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಬರುವುದೂ ಉಂಟು.

೫೨ ಮತ್ತೆ ನೀನು, ಮತ್ತೆ ನಾನು, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಇದೇ ಇದೇ ಜನರು, ಬರುವುದುಂಟು. ಪರಮವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಎಂಬುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ.

೫೩ ಅನ್ಯರೆಂಬುದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ : ಅಥವಾ ಅನ್ಯವೆನ್ನುವುದಾದರೆ, ಅಂ ಬುಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರೇ ತರಂಗವಾಗುವಂತೆ ಎಂಬುದೇ ನಿರ್ಣಯವು ! ಅಥವಾ ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವುದು ಎನ್ನುವುದೇ ಇಲ್ಲ : ಭೂತಗಳು ಬರುತ್ತಿರುವುವು ಹೋಗು ತ್ತಿರುವುವು.

(ಮಾಯಾದೃಶಾ ತ ಏವ ಜಾಯಂತೇ ಅನ್ಯೇನಾಜಾಯಂತೇ ಇತ್ಯನಿರ್ಣಯಃ
ಏವೇತ್ಯಾಹ— ನಿರ್ಣಯೋ ಯದ್ವನ್ಮ ಜಾಯತೇ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ಆಯಾಂತಿ ಯಾಂತ್ಯಸಂತಾನಿ ಭೂತಾನಿಹ ಭವಭ್ರಮೈಃ
ತಾನ್ಯೇವಾನ್ಯಾನಿ ಚಾನ್ಯಾನಿ ಸಮಾನಿ ವಿಷಮಾಣಿ ಚ | ||೫೪||

ಆ ವೃತ್ತಿಸುಂತಿ ತಾನ್ಯೇವ ತಥೈವಾನ್ಯಾನಿ ಚಾಭಿತಃ
ವಿದ್ಧಿ ಸೇಕರಜಾಲಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಗದಂಬುಧೇಃ | ||೫೫||

ವಿತ್ತಬಂಧುವಯಃ ಕರ್ಮವಿದ್ಯಾವಿಜ್ಞಾನಚೇಷ್ಟೈಃ
ಶೈರೇವ ಕೇಚಿಜ್ಞಾಯಂತೇ ಭೂಯೋಭೂಯಃ ಶರೀರಣಃ | ||೫೬||

೫೪ ಅನಂತವಾದ ಭೂತಗಳು ಬರುವುವು : ಹೋಗುವುವು. ಇದೇ ಸಂಸಾರ ಭ್ರಮಣವು. ಅವೇ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಇರಬಹುದು ; ಬೇರೆಯಾಗದ ಬಹುದು, ಆ ಅನ್ಯಗಳೂ ಮೊದಲಿನವಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರಬಹುದು-ವಿಷಮವೂ ಆಗಿರಬಹುದು.

(ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಒಪೆದು ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದರೆ, ಆ ಮನೆಯ ಲ್ಲಿದ್ದ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದಲೇ ಈ ಮನೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಸಮವೂ ಆಗಬಹುದು : ವಿಷಮವೂ ಆಗಬಹುದು. ಹಾಗೆ.)

೫೫ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹಾರಿದ ತುಂತುರುಗಳೇ ಈ ಭೂತಗಳೆಂದು ತಿಳಿ. ಅವೇ ಪದೇಪದೇ ಬರುತ್ತಿರುವುವು : ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಬರುತ್ತಿರುವುವು : ಅವೇ ಅನ್ಯವೆಂಬಂತೆಯೂ ಇರುವುವು : ಅನ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು.

೫೬ ಶರೀರಧಾರಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಿತ್ತ, ಬಂಧು, ವಯಸ್ಸು, ಕರ್ಮ, ವಿದ್ಯಾ, ವಿಜ್ಞಾನ, ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಭೂಯೋ ಭೂಯಃ ಹುಟ್ಟುವುದೂ ಉಂಟು.

(ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವವೆಲ್ಲ ಪ್ರತ್ಯಭಿಜ್ಞಾಕಾರಣಗಳು ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಜೀವನು ತಾನು ಪ್ರತ್ಯೇಕನೆಂದು ಗುರುತುಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವನು.)

ಅಧೈಸ್ತೈಃ ಸದೃಶಾಃ ಕೇಚಿತ್ಕೇಚಿತ್ಪಾದೇನ ತೈಃ ಸಮಾಃ
ತಜ್ಜೀವಾಸ್ತೈರ್ವಿಸದೃಶಾ ಭವಂತ್ಯನ್ಯಶರೀರಣಃ |

||೫೭||

ಸರ್ವೈರೇಭಿಃ ಸಮಾಃ ಕೇಚಿತ್ಪಾಲೇನೈವ ವಿಲಕ್ಷಣಾಃ
ಕಾಲೇನ ಸದೃಶಾಃ ಕೇಚಿದನೇನ ಚ ವಿಲಕ್ಷಣಾಃ |

||೫೮||

ಕಾಲೇನಾಕುಲಜೇಷ್ವಯಾನ್ಯ ಇವ ತೇ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಧೋರ್ಧಂ ಪುನ
ದೇಹಕಾಲೇಖನಖೇದಿತಾನ್ಯಗಣಿತಾನ್ಯನ್ಯಾನಿ ಚಾನ್ಯಾನ್ಯಲಂ ||

೫೭ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಸಮುವು, ಕೆಲವೆಡೆ ಪಾದಸಮುವು: ಅದೇ
ಜೀವರಾದರೂ ತಾವು ಅನ್ಯಶರೀರಿಗಳಾದುದರಿಂದ ವಿಸದೃಶರೂ ಆಗಬಹುದು.

೫೮ (ಆದರೂ) ಕೆಲವು ಜೀವರು ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲೂ ಸಮರಾಗಯೇ
ಇದ್ದರೂ ಕಾಲದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನರಾಗಿರುವರು. ಕಾಲದಿಂದ ಸದೃಶರಾದವರು
ಕೆಲವರು ಇನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದಲೋ ಭಿನ್ನರಾಗಿರುವರು.

(ಜೀವೈಕ್ಯೇ ಸದೃಶಾನ್ಯೈವ ಶರೀರಾಣಿ ಭವಂತೀತ್ಯಪ್ಯನಿಯಮು ಇತ್ಯಾಹ: -
ಜೀವಭೇದೇ ವಿಸದೃಶಾನ್ಯೈವ ತಾನೀತ್ಯಪಿಅನಿಯಮು ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ-ತಾ.ಪ್ರ.)

೫೯ ಆ ಜೀವರುಗಳು ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಭೋಗ
ಲಾಂಛಣ್ಯದಿ ದೋಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ವರ್ಗ
ನರಕಗಳಿಗೆ ಏರುತ್ತಾ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಇರುವರು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿಚಿತ್ರವಾದ

ಧೂತಾಂಬೂನಿ ವಹಂತಿ ಸುಸೃತಿಮಯೇ ಯಾನ್ಯಂಬಧೌ ಚಂಚಲೇ
ಚಕ್ರಾವೃತ್ತಿಮಯಾನಿ ಸಂಕಲಯಿತುಂ ಶಕ್ನೋತಿ ಕಸ್ತಾನ್ಯಲಂ | ||೫೯||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಚುಹಾರಾಮಾಯಣೆ ವಾರ್ಷ್ಪೀಕೀಯೆ ದೇವವಕಿಶೋಕ್ತೆ
ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇನು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉಕ್ತ ರಾರ್ಥೇ ಪಾಪಾಣೋ
ಪಾಪ್ಯಾನೇ ಜಗದನ್ಯ ನೈತ್ಯವರ್ಣನಂ ನಾನು ಪಪತ್ತೀತಿತಮಾಃ ಸರ್ಗಃ

ನಾನಾ ದೇಹಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಯಾರೋ ವಿನೋ, ಎಂಬಂತಾಗಿ ಅಗಣಿತವಾಗಿರು
ವರು ಚಂಚಲವಾದ ಸಂಸಾರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಈ ಅಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಭೂತ
ಗಣಗಳೆಂಬ ಈ ಜಲೌಘಗಳ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಸುಳಿಗಳಂತಿರುವುವು ಅವು
ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಲು ಯಾರಿಂದ ತಾನೇ ಸಾಧ್ಯ?

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಷವೂ ವಾರ್ಷ್ಪೀಕೀಶ್ವರವೂ ಅವ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣವ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಜಗದನ್ಯತ್ಯಾನ್ಯತ್ಯ” ಎಂಬ
ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಸಸ್ತೌತೀತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೧ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ತತಶ್ಚಿದಾಕಾಶವಪುರ್ವ್ಯಾಪ್ಯನಂತೋ ನಿರಾಮಯಃ |
ದತ್ತಾವಧಾನೋ ವಪುಷಿ ತದಾ ಪಶ್ಯಾಮ್ಯಹಂ ಕ್ವಚಿತ್ ||೧||

ಯಾವದಂತರ್ಗತಃ ಸರ್ಗಃ ಸಂಸ್ಥಿತೋಽಪುರಿತೋಪಮಃ |
ಕುಸೂಲಸ್ಯೇವ ಬೀಜಸ್ಯ ಸಿಕ್ತಸ್ಯೈವಾಂಕುರೋ ಹೃದಿ ||೨||

ಊರ್ಧ್ವಮುಚ್ಯೋನ ಏವಾಂತಃ ಸೇಕಾದ್ವೀಜೇ ಯಥಾಂಕುರಃ |
ಆಕಾರವತ್ಯನಾಕಾರೇ ಚಿತ್ತಾಚಿತ್ತೈ ತಥಾ ಜಗತ್ ||೩||

ಎಂಭತ್ತೇಕನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧ ಅನಂತರ ನಾನು ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡೆನು. ಅದೂ ಚಿದಾಕಾಶಮಯವಾದ್ದರಿಂದ, ಅದೂ ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಅನಂತವಾಗಿ, ನಿರಾಮಯವಾಗಿ ಇರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೨ ನನ್ನೊಳಗೇ ಒಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯು ಇತ್ತು. ಅದು ಆ ವೇಳೆಗೇ ಮೊಳೆ ತಿತ್ತು. ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಕಾಳನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದಂತೆ ಆಗಿತ್ತು.

೩ ಆ ಬೀಜವು ಮೊಳೆತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವು ಅಚಿತ್ತಗಳೆರಡೂ ಕಂಡು, ಒಂದೆಡೆ ಆಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಇನ್ನೂ ಆಕಾರ ಕಾಣದ ಜಗತ್ತೇ ಒಂದು ಇತ್ತು.

ಯಥೋನ್ವಿತ ದೃಶ್ಯಶ್ರೀಃ ಸುಷುಪ್ತಾಪ್ನೋಫಮೇಯುಷಃ |

ಜಾಗ್ರದ್ವಾ ವಿಗತೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಚೇತನಾತ್ ||೪||

ತಥೈವಾತ್ಮನಿ ಸರ್ಗಾದಾವನುಭೂತಸ್ವರೂಪಿಣಿ |

ಹೃದಿ ಸರ್ಗೋಪಯೋ ನಾನ್ಯರೂಪ ಆಕಾಶರೂಪತಃ ||೫||

ೞ೦ ಮ ಉವಾಚ:—

ಆಕಾಶರೂಪ ಆಕಾಶೇ ಪರಮಾಕಾಶ ಕಥ್ಯತಾಂ |

ಭೂಯೋ ನಿಪುಣಬೋಧಾಯ ಕಥಂ ಸರ್ಗಃ ಪ್ರವರ್ತತೇ ||೬||

ೞ೧ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಶೃಣು ರಾಮ ಯಥಾಪೂರ್ವಂ ಸ್ವಯಂಭೂತ್ಯಂ ಮಯಾ ತದಾ !

ಅನುಭೂತಮಸತ್ಸದ್ವದಿದಂ ಸ್ವಪ್ನ ಪುರೋಹಮಂ ||೭||

೪ ಸುಷುಪ್ತಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ದೃಶ್ಯಸಂಪತ್ತು ಕೊಂಚಕೊಂಚವಾಗಿ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುವುದೋ, ಕನಸು ಹಾರಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಜಾಗೃತ್ತು ಬರುವುದೋ (ಹಾಗೆ) ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾದ ಸ್ವಚೇತನದಿಂದಲೇ,

೫ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ, ಸರ್ಗದ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಅನುಭೂತವಾದಂತೆ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಗದ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಅದೂ ಆಕಾಶರೂಪವಾಗಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ರೂಪವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೬ (ಹೃದಯ) ಆಕಾಶರೂಪವಾದ (ಚಿತ್) ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪರಮಾಕಾಶವು ಹೇಗೆ ಜಗದಾದಿರೂಪವಾಗಿ ಹರಡುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು, ಪರಮಾಕಾಶರೂಪನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ವೃಥವಾಗಿ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಲೆಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳುವವನಾಗು.

ಶ್ರೀವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೭ ಎಲೈ ರಾಮ, ನನಗೆ ಆಗ ಸ್ವಯಂಭೂತ್ವವು ಬಂದುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲಿಸಿಂದಲೂ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃತ್ವವು ಬಂದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ಅಸತ್ತೇ! ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದುದರಿಂದ ಸತ್ ಇದ್ದಂತೆ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಸ್ವಪ್ನ ಪುರದಂತೆಯೇ ಇತ್ತು.

ತಮಾಲೋಕ್ಯ ಮಹಾಕಲ್ಪಸಂಭ್ರಮಂ ಸ್ವೈಮರೂಪಿಣಾ |

ಭಾಗೇನ್ಯತ್ರ ಶರೀರಸ್ಯ ಸಂವಿದುನ್ಮೈಷಿತಾ ಮಯಾ

||೮||

ಯದೈವ ಸಾಮಲಾ ಸಂವಿತ್ಕಿಂಚಿದುನ್ಮೈಷಿತಾ ಸ್ಥಿತಾ |

ತದೈವಾಹಂ ಕ್ವಚಿತ್ತತ್ರ ಪಶ್ಯಾಮ್ಯಾಕಾಶತಾಮಿವ

||೯||

ಗತಂ ಸ್ವಭಾವಂ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ ಯಥಾ ತ್ವಂ ರಾಮ ನಿದ್ರಯಾ |

ಜಾಗ್ರದ್ವಾ ಸ್ವಪ್ನಲೋಕಂ ವಾ ವಿಶನ್ತ್ಯೇತ್ಸಿ ಸಮಂ ಘನಂ

||೧೦||

ದಿವ್ಯಾತ್ರಾಕಾಶಮೇವಾದೌ ತತೋಸ್ತ್ರೀತ್ಯೈವ ವೇದನಂ |

ತಘನಂ ಕಛ್ಯತೇ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಾ ಘನಾ ಮನ ಉಚ್ಯತೇ

||೧೧||

೮ ನಾನು ಆಗ ಚಿದಾಕಾಶರೂಪನಾಗಿದ್ದೆನು. ಮಹಾಕಲ್ಪವೊಂದು ಆರಂಭವಾಗಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಶರೀರದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಂವಿತ್ತನ್ನು ಘೋಷಿಸಿದೆನು.

೯ ಯಾವಾಗ ಆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಸಂವಿತ್ತು ಕೊಂಚಕೊಂಚವಾಗಿ ಉನ್ಮೈಷಿತವಾಯಿತೋ, ಆಗಲೇ ಕೊಂಚಕೊಂಚವಾಗಿ ಆಕಾಶವು ಹರಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೧೦ ಚಿದಾಕಾಶವು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದು ಹೇಗೆನ್ನುವೆಯಾ? ರಾಮ, ನೀನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಗೃತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ “ನನಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಆಧಾರವೊಂದಿದೆ : ಅದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಅದರಂತೆಯೇ!

೧೧ ಆನಂತರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕುಗಳು ಏರ್ಪಟ್ಟುವು. ಅನಂತರ ನಾನು ಅಹಮಸ್ತು ಎಂಬ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದೆನು. ಆ ಅಹಮಸ್ತಿಯೇ ಬುದ್ಧಿಯಾಯಿತು. ಅದೇ ಘನವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು.

ತದ್ವೇತ್ತಿ ಶಬ್ದ ತನ್ಮಾತ್ರಂ ತನ್ಮಾತ್ರಾಣೀತರಾಣ್ಯಥ |
 ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ತತ್ಸೌಲ್ಕಲ್ಯಾದಿತಿಂದ್ರಿಯಗಣೋದಯಃ ||೧೮||

ಸುಷುಪ್ತಾದ್ವಿಶತಃ ಸ್ವಪ್ನಂ ಜಗದ್ವೃತ್ತ್ಯಘನೋದಯಂ |
 ಯಥಾ ತಥೈವ ಸರ್ಗಾದೌ ದುಃಖಂ ಭಾತಿ ನಿಮೇಷತಃ ||೧೯||

ತುಲ್ಯಕಾಲಮನಂತೇಸ್ತಿಸ್ವಪ್ನಾತ್ಯಜಾಲಾವಭಾಸನೇ |
 ಕಥಯಂತಿ ಕ್ರಮಂ ಕೇಚಿತ್ಕೇಚಿನ್ಮ ಕಥಯಂತಿ ಚ ||೨೦||

ಪರಮಾಣುಕಣೇ ಕಾಂತೇ ಸಂಪನ್ನಮನುಭೂತವಾನ್ |
 ಅಹಂ ಚೇತನಮಾತ್ಮಾನಾಂ ಪಸ್ತುತೋಮಲಮೇವ ಖಂ ||೨೧||

೧೮. ಅದು ಶಬ್ದ ತನ್ಮಾತ್ರವನ್ನೂ, ಇತರ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವುದು. ಹಾಗೆ ತಿಳಿತಿಳಿದಹಾಗೆಲ್ಲಾ, ಆ ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ಘನವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಗಣಗಳು ಆಗುವುವು.

೧೯. ಸುಷುಪ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವವನು ಜಗತ್ತೆಂಬ ದೃಶ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ, ಸರ್ಗದ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗಳಿಗೆ ಯಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

(ದುಃಖಂಭೃತಿನಿಮೇಷತಃ ಎಂದಿದೆ. ಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದಾಗ ಭೂಮಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದವನು ಈಗ ಅಪೂರ್ಣನೆಂದುಕೊಂಡಾಗ ಇನ್ನೇನಾಗಬೇಕು ?)

೨೦. ಅನಂತವಾಗಿ ಧೃಶ್ಯಕ್ರಮಂಜ ದರ್ಶನವು ತುಲ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಬಿಡುವುದು. ಹಾಗೆ ಹರಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವರು : ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

೨೧. ಮನೋಹರವಾದ ಪರಮಾಣುಕಣದಲ್ಲಿ, ನಾನು ನನ್ನ ಚೇತನವು, ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಶುದ್ಧಾಕಾಶನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಸರ್ವವೃಶ್ಯ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

ಯಥಾ ಸ್ವಭಾವತೋ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಚಲತ್ಯೇವಾನಿಶಂ ಮರುತೌ |
ತಥಾ ಸ್ವಭಾವಾತ್ಸರ್ವತ್ರ ಪಶ್ಯತ್ಯೇವ ವಪುಸ್ತ್ವಿತಿ

||೧೬||

ಯಾದೃಶಂ ಜೀತಿತಂ ರೂಪಂ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಪರಮಯಾ ತಯಾ |
ತಚ್ಛಕ್ನೋತ್ರನ್ಯಥಾ ಕರ್ತುಂ ನೈಷಾ ಯತ್ನೇನ ಭೂಯಸಾ

||೧೭||

ತತಃ ಪಶ್ಯಾನ್ಮೃಹಂ ಯಾವತ್ಸಂವನ್ನೋವ್ಯಣುರೂವಕಃ |
ಚಿತ್ತ್ವಾಚ್ಛೇತಸ್ತದೇವಾಶು ತಥಾಭೂತೋಸ್ತು ಸಂಸ್ಥಿತಃ

||೧೮||

ತತೋಹಂ ಬುದ್ಧವಾನ್ಮ್ರಾಪಂ ತನು ತೇಜಃಕಣಾಕೃತಿ |
ತದೇವ ಭಾವಯನ್ಪಶ್ಯಾದ್ಧತೋಹಂ ಸ್ಥೂಲತಾಮಿವ

||೧೯||

೧೬ ಹೇಗೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮರುತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿಯೇ ಬೀಸುತ್ತಿರುವನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಜಗದ್ದೇಹವಾಗಿ ಆಕಾಶವೇ ತನ್ನನ್ನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧೭ ಆ ಚಿಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಯಾವ ರೂಪವಾಗಿ ಜೀತಿತವಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅದನ್ನು ಏನೇ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಷ್ಟೇ ಮಾಡಿದರೂ ಅನ್ಯಥಾ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧೮ ಹೀಗೆ ನಾನು ಅಣುರೂವನೇ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಚಿತ್ತವು ಚೇತವಾಗಿ, ಅದೇ ತಾನಾದೆನೆಂದುಕೊಂಡು ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿ (ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿ) ಇದ್ದೆನು.

೧೯ ಆಗ ನಾನು ರೂಪವುಳ್ಳವನು, ಸಾಕಾರನು, ಎಂದುಕೊಂಡೆನು. ಒಂದು ತೇಜಸ್ಸಿನ ಕಣದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದೆನು. ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಭಾವಿಸುತ್ತ ಭಾವಿಸುತ್ತ ಸ್ಥೂಲತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು.

(ತನುಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ಲಿಂಗಶರೀರಂ ಚಿತ್ತೈತಿಬಿಂಬವ್ಯಾಪ್ತಾ ತೇಜಃಕಣಾಕೃತಿ |—
ತಾ. ಪ್ರ.)

ಪ್ರೇಕ್ಷೇ ತಾವದಹಂ ಕಿಂಚಿದಿತಿ ಬೋಧಾಲ್ಲಭೋಸ್ತತಃ |
ಮನಾಗಾಲೋಕನಾಯೈಸ ಸಂಪ್ರವೃತ್ತೋನುಭೂತವಾನ್ ||೨೦||

ಯನ್ನಾಸು ತತ್ರ ತತ್ಕಿಂಚಿತ್ತಸ್ಯೇಹಾದ್ಯ ರಘೂದ್ವಹ |
ಶೃಣು ನಾಮಾಸಿ ಮುಖ್ಯಾನಿ ಕಲ್ಪಿತಾನಿ ಭವಾದೃಶೈಃ ||೨೧||

ವ್ರಷ್ಟುಂ ಪುನೃತ್ತೋ ರಂಧ್ರೇಣ ಯೇನ ತಚ್ಚಕ್ಷುರುಚ್ಯತೇ |
ಯಚ್ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ತದ್ಬೃಶ್ಯಂ ದರ್ಶನಂ ತು ಫಲಂ ತತಃ ||೨೨||

ಯದಾ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಕಾಲೋಸೌ ಯಥಾ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಸ ಕ್ರಮಃ |
ವ್ರೌಥಾ ನಿಯರಿತ್ಯಸ್ಯ ಯತ್ರ ಪಶ್ಯಾಮಿ ತನ್ನಭಃ ||೨೩||

೨೦ ನಾನು ನೋಡಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ, ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಇಂದ್ರಿಯವೂ ಹುಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂಬುದು ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಬಂತು.

೨೧ ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಏನೇನಿತ್ತೋ ಅದಿಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮಂತಹವರು ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವರು. ಆದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳು.

೨೨ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ರಂಧ್ರವು ಯಾವುದೋ ಅದನ್ನು ಚಕ್ಷುವೆನ್ನುವರು. ಯಾವುದನ್ನು ನೋಡುವೆನೋ ಅದು ದೃಶ್ಯವು. ಹಾಗೆ ನೋಡುವುದೆಂಬ ಫಲವು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೇ ದರ್ಶನವು.

೨೩ ಯಾವಾಗ ನೋಡುವೆನೋ ಅದೇ ಕಾಲವು. ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡುವೆನೋ ಅದೇ ಕ್ರಮವು. ಇದೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವ ನಿಯತಿಯು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡುವೆನೋ ಅದೇ ಆಕಾಶವು.

ಸ್ಥಿತೋಸ್ತಿ ಯತ್ರ ದೇಶೋಸಾವಿತ್ಯದ್ವೈಷಾ ಪ್ರಕಲ್ಮನಾ |
ತದಾ ತ್ವಹಂ ಚಿದುನ್ಮೇಷಮಾತ್ರಾತ್ತನ್ಮಾತ್ರಕಾರಣಂ

||೨೪||

ಪಶ್ಯಾಮಿತಿ ತತಸ್ತತ್ರ ಮನಾಗ್ನೋಧೋ ಮಮೋದಭೂತ್ |
ತಶೋ ರಂಧ್ರದ್ವಯೇನಾಹಮಪಶ್ಯಂ ಯತ್ತದಪ್ತಿಖಂ

||೨೫||

ಯಾಭ್ಯಾಮಪಶ್ಯಂ ರಂಧ್ರಾಭ್ಯಾಂ ತ ಇಮೇ ಲೋಚನೇ ಸ್ಥಿತೇ |
ತತಃ ಕಿಂಚಿಚ್ಛುಣೋಮಿತಿ ಸಂವಿದಿತ್ಯದಿತಾ ಮನು

||೨೬||

ತತಃ ಕಿಂಚಿನ್ಮನಾಂಗ್ಮಾತ್ರಂ ಝಂಕಾರಂ ಶ್ರುತವಾನಹಂ |
ಪ್ರಧ್ಯಾತಸ್ಯೇವ ಶಂಖಸ್ಯ ಶಬ್ದಂ ವ್ರೋಮ್ನಃ ಸ್ವಭಾವಜಂ

||೨೭||

೨೪ ಎಲ್ಲಿ ಇರುವೆನೋ ಅದೇ ದೇಶವು. ಇದು ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯವು ಯಾವುದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕೃತವು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾರಣನಾಗಿರುವ ಚಿತ್ತಿನ ಉನ್ಮೇಷಸ್ವರೂಪನಾಗಿ, ತನ್ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದವನು ಯಾರೋ ಅವನೇ ನಾನು.

೨೫ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಎಂಬ ಬೋಧವೂ, ಆ ಕೂಡಲೇ ನನಗೆ ಬಂತು. ಆಗ ಆ ರಂಧ್ರದ್ವಯಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನೇ ನೋಡಿದೆನು.

೨೬ ಯಾವ ರಂಧ್ರಗಳಿಂದ ನೋಡಿದೆನೋ ಅವೇ ಲೋಚನಗಳಾದವು. ಆಗ ಏನಾದರೂ ಕೇಳಬೇಕು ಎಂಬ ಸಂವಿತ್ತು ನನಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು.

೨೭ ಆಗ ಕೂಡಲೇ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಝಂಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದರೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಇತ್ತು ಆ ಶಬ್ದ. ಆ ಶಬ್ದವೂ ಇನ್ನು ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ; ಆಕಾಶದ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ್ದು.

ಯಾಭ್ಯಾನ್ಮಹಮಥಾಶ್ರೌಷಂ ತ ಇಮೇ ಶ್ರವಣವ್ರಣೇ |

ಪ್ರದೇಶಾಭ್ಯಾಂ ವಿಚರತಾ ಮರುತಾ ವಿತತಸ್ತನಂ

||೨೮||

ಸ್ವರ್ಗಸಂವೇದನಂ ರಂಚಿದಹಮತ್ರಾನುಭೂತವಾನ್ |

ಯೇನ ನಾಮ ಪ್ರದೇಶೇನ ತೇನ ಸಾ ತ್ವಕ್ಷ್ಯ ಕಥ್ಯತೇ

||೨೯||

ಯೇನ ಸ್ಮೃಷ್ಟ್ಯವಿವಾಂಗಂ ತತ್ತದಾಹಮನುಭೂತವಾನ್ |

ಸತ್ಯಂವೇದನಮಾತ್ರಾತ್ಮಾ ಸೋಯಂ ವಾಯುರಿತಿ ಸ್ಮೃತಃ

||೩೦||

ಸ್ವರ್ಗನೇಂದ್ರಿಯತನ್ಮಾತ್ರಮಿತಿ ವೇದಿನಿ ಸಂಸ್ಥಿತಂ |

ಆಸ್ವಾದಸವಿದ್ಯಾಭೂನ್ಮೇ ತದಾಸ್ವಾದ್ಯರಸೇಂದ್ರಿಯಂ

||೩೧||

೨೮ ಯಾವ ರಂಭ್ರಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದನೋ ಅದೇ ಶ್ರವಣಗ ಳಾಗಿ ನಿಂತುವು. ಅವು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾರುತದಿಂದ ಬಹು ಶಬ್ದಗಳಾದುವು.

೨೯-೩೦ ಏನೋ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಮುಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು. ಆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೇ ವಾಯು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

(ವಾಯುಗ್ರಹಣಂ ತ್ವಗ್ನಿಷಯಮಾತ್ರೋಪಲಕ್ಷಣಂ | ಸತ್ಯಂವೇದನಂ ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪಸ್ತಾನ್ಮಾತ್ರಾತ್ಮಾ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೧. ಹೀಗೆ ವೇದನಾತ್ಮಕನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗನೇಂದ್ರಿಯವು ತನ್ಮಾತ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತು. ನನಗೆ ಆಸ್ವಾದನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಾವ ಸಂವಿತ್ತು ಹುಟ್ಟಿತೋ ಅದೇ ಆಸ್ವಾದನಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ರಸನೇಂದ್ರಿಯವಾಯಿತು.

ಪ್ರಾಣಾನೈಃ ಘ್ರಾಣತನ್ಮಾತ್ರಹುದಿತಂ ವೈದ್ಯೇಮರೂಪಿಣಃ |

ಇತ್ಥಂ ನ ಕಿಂಚಿತ್ಸಂಪನ್ನಂ ಸರ್ವಂ ಸಂಪನ್ನಮತ್ರ ಮೇ |

||೨೨||

ಏವಮಿಂದ್ರಿಯತನ್ಮಾತ್ರಜಾಲಂ ಚೇತ್ತತ್ರ ಸಂಸ್ಥಿತಃ |

ಯಾವತ್ತಾವದ್ವಿದಃ ವಂಚ ಬಲಾದೇವ ಮಮೋದಿತಾಃ |

||೨೩||

ಶಬ್ದ ರೂಪರಸಸ್ಪರ್ಶಗಂಧಮಾತ್ರಶರೀರಿಕಾಃ |

ಅನಾಕಾರಾಸ್ತಥಾ ಭಾತಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೋ ಭ್ರಮಾತ್ಮಿಕಾಃ |

||೨೪||

ಏವಂರೂಪಮಹಂ ಜಾಲಂ ಭಾವಯನ್ಯತ್ಪದಾಸ್ಥಿತಃ |

ತದಹಂಕಾರ ಇತ್ಯದ್ಯ ಕಥ್ಯತೇ ತ್ವಾದೃಶೈರ್ಜನೈಃ |

||೨೫||

೨೨. ವೈದ್ಯೇಮರೂಪಿಯಾದ ನನ್ನ ವ್ರಾಣದಿಂದ (ಆ ಘ್ರಾಣ ಸಂಕಲ್ಪಾ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಾಣಭೇದನಾದ ಅಪಾನದಿಂದ) ಗಂಧತನ್ಮಾತ್ರವೇ ಘ್ರಾಣವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ, ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದವನಿಗೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಬಂದು ಒದಗಿತು.

೨೩. ಹೀಗೆ, ತನ್ಮಾತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಾಗಲು, ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ (ಆಸತ್ತುಗಳಾದರೂ ಸತ್ಸರೂಪಿಗಳಂತೆ ತೋರುವ) ಭೋಗ ಸಂವಿತ್ತುಗಳೂ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡುವು.

೨೪. ಈ ಭೋಗಸಂವಿತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಎಂಪರೆ ಶಬ್ದ, ರೂಪ, ರಸ, ಸ್ಪರ್ಶ, ಗಂಧ ಎಂಬ ಶರೀರಗಳುಳ್ಳ ಈ ಸಂವಿತ್ತುಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ಆಕಾರವಿಲ್ಲದವು: (ಆನು ಭವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವ) ಭೂತಸ್ವರೂಪಗಳು : ಭ್ರಮಾಸ್ವರೂಪಗಳು.

೨೫. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರುವ ಬಲೆಯನ್ನು ನಾನಾಗಿ ನೇಯುತ್ತಿರೋದು, ಆದನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ (ಅಭಿಮಾನಿಸುತ್ತ) ಇದ್ದೆನು. ಆದನ್ನೇ ನಿಮ್ಮಂತಹವರು ಆಹಂಕಾರವೆಂದು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಏಷ ಏವ ಘನೀಭೂತೋ ಬುದ್ಧಿರಿತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ |
ಸಾಧ ಬುದ್ಧಿರ್ಘನೀಭೂತಾ ಮನ ಇತ್ಯಭಿಧೀಯತೇ ||೩೬||

ಅಂತಃಕರಣರೂಪತ್ವಮೇವಮತ್ರಾಹಮಾಸ್ಥಿತಃ |
ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹಾತ್ಮಾ ಚಿನ್ಮಯವ್ಯೋಮುರೂಪವಾನಾನ್ ||೩೭||

ಪವನಾದ್ಯಪ್ಯಹಂ ಶೂನ್ಯಃ ಕೇವಲಾಕಾಶಮಾತ್ರಕಃ |
ಸರ್ವೇಷಾಮೇಷ ಭಾವಾನಾಂ ಶೂನ್ಯಾಕೃತಿರರೋಧಕಃ ||೩೮||

ಅಭೈವಂಭಾವನಾಚ್ಚಾಹಂ ಯದಾ ತತ್ರ ಚಿರಂ ಸ್ಥಿತಃ |
ತದಾಹಂ ದೇಹವಾಸ್ತೃಷ್ಟ ಇತಿ ಮೇ ಪ್ರತ್ಯಯೋಭವತ್ ||೩೯||

೩೬. ಈ ಅಹಂಕಾರವೇ ಘನೀಭೂತವಾದಾಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದೇ ಬುದ್ಧಿಯು ಘನೀಭೂತವಾದಾಗ ಮನಸ್ಸು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

(ಘನೀಭೂತೋ ದೃಢಾಭ್ಯವಸಾಯೇನ ಬಹುಲೀಭೂತಃ | ಮನೋಽಪಿ ಪುನಃಪುನಃ ವಿಷಯಾಃ ಸ್ಮರಚ್ಚಿತ್ತಂ ಸಂವನ್ಮಮಿತ್ಯಪಿಬೋಧ್ಯಂ ||-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೭. ನಾನು ಈಗ ಅಂತಃಕರಣರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೆನು. ಚಿನ್ಮಯವ್ಯೋಮುರೂಪಿಯಾಗಿ ಆತಿವಾಹಿಕ ದೇಹಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದೆನು. (ಆರ್ಥಾತ್, ಇನ್ನೂ, ಇಷ್ಟಾದರೂ ನನ್ನ ಆಕಾಶತ್ವವು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ)

೩೮. ಪವನಾದಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ಶೂನ್ಯನಾಗಿ ಕೇವಲ ಆಕಾಶಮಾತ್ರಕನಾಗಿದ್ದೆನು. ಅದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಭಾವಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯನಾಗಿ, ಶೂನ್ಯಾಕೃತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅನಿರೋಧಕನಾಗಿದ್ದೆನು.

೩೯. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವನಾ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲವಿದ್ದೆನು. ಆಗ “ನನಗೆ ಒಂದು ದೇಹವಿದೆ: ನಾನು ದೇಹವಾ ಅದೆನು” ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವು (ನಂಬಿಕೆಯು) ಬಂತು

ತೇನಾಹಂಪ್ರತ್ಯಯೇನಾಥ ಶಬ್ದಂ ಕರ್ತುಂ ಪ್ರವೃತ್ತವಾನ್ |
 ಶೂನ್ಯ ಏವ ಯಥಾ ಸುಪ್ತಃ ಸ್ವಪ್ನೋಡ್ಧೀನನರೋ ರವಂ ||೪೦||

ಆಥ ಪೂರ್ವಂ ಕೃತಃ ಶಬ್ದೋ ಬಾಲೇನೇವ ತದೋಮಿತಿ |
 ತತಃ ಸ ಏಷ ಓಂಕಾರ ಇತಿ ನೀತಃ ಪುನಃ ಪ್ರಥಾಂ ||೪೧||

ತತಃ ಸ್ವಪ್ನನರೇಣೇವ ಯತ್ಪಿಂಚಿದ್ಗದಿತಂ ಮಯಾ |
 ತದೇತದ್ವಿದ್ಧಿ ನಾಚಂ ತ್ವಂ ಪಶ್ಚಾನ್ನೀತಾಂ ಪ್ರಥಾಮಿಹ ||೪೨||

ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಸೋಸ್ಮಿ ಸಂಪನ್ನಃ ಸೃಷ್ಟೇಃ ಕರ್ತಾ ಜಗದ್ಗುರುಃ |
 ತತೋ ಮನೋಮಯೇನೈವ ಕಲ್ಪಿತಾಃ ಸೃಷ್ಟಯೋ ಮಯಾ ||೪೩||

೪೦. ಆ ದೇಹವೇ ನಾನೆಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ನಾನು ಶಬ್ದ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದೆನು. ಶೂನ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವುದು ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆ ನಾನು ಶಬ್ದಮಾಡಿದೆನು.

(೩೯-೪೦. ತತ್ರ ತಸ್ಮೈಪೂರ್ವಕಲ್ಪಿತೇ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕ ದೇಹೇ ಚಿರಂ ಯದಾ ಸ್ಥಿತಸ್ತದಾ ತದಂತಃ ಅಹಂ ಸ್ವೇನೈವ ಚತುರ್ಮುಖದೇಹವಾ ದೃಷ್ಟಃ || ತೇನ ತಾದೃಶದೇಹಪ್ರತ್ಯಯೇನ ಸ್ವಪ್ನೇ ಉಡ್ಧೀನೋ ನಭಸಿ ಸಂಚರನ್ ನರೋ ಯಥಾರವಂ ಕರೋತಿ ತಥಾ ಶಬ್ದಂ ಕರ್ತುಂ ಪ್ರವೃತ್ತವಾನ್-ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೧. ಆನಂತರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಶಬ್ದವುಂಟೋ ಅದು ಹುಡುಗರ ಕೂಗಿನಂತೆ ಇತ್ತು. ಅದೇ ಓಂ ಎಂದಾಯಿತು. ಅದನ್ನೇ ಓಂಕಾರ, ಪ್ರಣವ, ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರು : ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಪುನಃ ಪ್ರವಾಯಿತು.

೪೨. ಆಗ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುವವನು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ. ನಾನು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳೇ ಮುಂದೆ ವಾಕ್ಯ ಎಂದು ಪುನಃ ಪ್ರವಾಯಿತು.

(೪೧-೪೨ ತತ್ರ ವಿಶೇಷಾಭಿಲಾಷೇ ವಿನಿಗಮಕಾ ಭಾವಾತ್ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣಾರ್ಥಕಃ ಶಬ್ದಸಮಷ್ಟ್ಯಾತ್ಮಾ ಓಂಕಾರ ಏವ ಪ್ರಥಮ ಮುಚ್ಚಾರಿತಃ-ಯತ್ಪಿಂಚಿತ್, ವ್ಯಾಹೃತಿ ಗಾಯತ್ರೀ ನೇದಾದಿ ಪ್ರಾಗಭ್ಯಸ್ತಂ ಗದಿತಂ ||-ತಾ. ಪ್ರ)

೪೩. ಇಂತಹ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾಗಿ, ಜಗದ್ಗುರುವಾದೆನು. ಆನಂತರ ಮನೋಮಯದಿಂದಲೇ ನಾನು ಸೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆನು.

ಏವಮಸ್ಮಿ ಸಮುಪ್ಪನ್ನೋ ನತು ಜಾತೋಸ್ಸಿ ತಿಂಹನ |
 ವ್ಯಷ್ಣವಾನಸ್ಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಂ ನ ಕಿಂಚನ | ೪೪||

ಏವಂ ಜಗತಿ ಸಂಪನ್ನೇ ಮಮೈತಸ್ಸಿನ್ಮನೋಮಯೇ |
 ನ ಕಿಂಚಿತ್ತತ್ರ ಸಂಪನ್ನಂ ತಚ್ಚೈಸ್ಯಂ ವೈಶ್ಯೇನು ಕೇವಲಃ | ೪೫||

ಇತ್ಥಂ ಸಂಶೂನ್ಯಮೇವೇದಂ ಸರ್ವಂ ವೇದನಮಾತ್ರಕಂ |
 ಮನಾಗಪಿ ನ ಸಂತ್ಯೇತೇ ಭಾವಾಃ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಯಃ ಕಿಲ | ೪೬||

ಜಗನ್ಮೃಗತ್ವಡಂಬೂನಿ ಭಾಂತಿ ಸಂವಿವಿ ಸಂವಿದಃ |
 ನ ಬಾಹ್ಯಮಸ್ತಿ ನೋ ಬಾಹ್ಯೇ ಪೇ ತದ್ವ್ಯಾಪ್ತೇವ ತಥಾ ಸ್ಥಿತಂ | ೪೭||

೪೪. ಹೀಗೆ, ನಾನು ಸಮುಪ್ಪನ್ನನಾವೆನಲ್ಲದೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು (ನನಗಿಂತ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ) ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ಕೊನೆಯನ್ನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

(ಸ್ವೀಯ ಸ್ವೂಲದೇವಭೂತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ಸಾವರಣಂ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಬಹಿರ್ಭೂತಂ || - ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೫. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಆದ ಜಗತ್ತಲ್ಲವೂ ಹೀಗೆ ಸಂಭೂತವಾಗಲು, ಹೊಸದಾಗಿ ಏನೂ ಹುಟ್ಟಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅನೆಲ್ಲಿಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಆಕಾಶವೇ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ರೂಪ್ಯವಾಗಿರುವಾಗ, ಆದರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದೂ ಆಕಾಶವಲ್ಲದ ಇನ್ನೇನಾಗದ್ದೀತು ?

೪೬. ಹೀಗೆ ಇವಂ ಎಂಬ ಸರ್ವವೂ (ಆಕಾಶವಂತ) ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೂನ್ಯವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಸಂವೇದನ ಮಾತ್ರವು. (ನಾನು ಈಗ ಹೇಳಿದ ನ್ಯಾಯವು ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ಗಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು.) ಈ ಭಾವಾಭಾವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಗಳಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಪೃಥ್ವಿವ್ಯಾಪಿಗಳು ಘನವಾಗಿರುವುವು : ಅವಾದರೂ ಉಂಟೇ ಎಂದರೆ ಅವೂ ಇಲ್ಲ.

೪೭. ಜಗತ್ತೆಂಬ ಮೃಗತ್ವಷ್ಟಾದಿಗಳ ಸಂವಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂವಿತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಮೆರೆಯುವುದು. ಅದು ಬಾಹ್ಯವಾಗಿ (ಬೇರೆಯಾಗಿ) ಇಲ್ಲ. ಅದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಆಕಾಶವಲ್ಲ : ಆಕಾಶವೇ ಆ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

ಮರೌ ನಾಸ್ತ್ಯೇವ ಸಲಿಲಂ ಸಂವಿತ್ಸತ್ಯತಿ ತತ್ತಥಾ |
 ನಿರ್ಮೂಲಮಂತಃ ಸಂತಪ್ತಾ ಸ್ವಸಂಭ್ರಮವತೀ ಭ್ರಮಂ ||೪೮||

ನಾಸ್ತ್ಯೇವ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಜಗತ್ಸಂವಿತ್ಸತ್ಯತಿ ತತ್ತಥಾ |
 ನಿರ್ಮೂಲಮೇವ ಸಂವಿತ್ತ್ವಾದೇವಂ ಭ್ರಾಂತೇಶ್ಚ ಸಂಭ್ರಮಂ ||೪೯||

ಆಸದೇವೇದಮಾಭಾತಿ ಹೃದ್ಯೇವ ಜಗದಾತತಂ |
 ಸಂಕಲ್ಪನ ಮನೋರಾಜ್ಯಂ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನಪುರಾದಿವತ್ ||೫೦||

ಪಾರ್ಶ್ವಸುಪ್ತಜನಸ್ವಪ್ನಸ್ತಚ್ಚಿತ್ತಾವೇಶನಂ ವಿನಾ |
 ಯಥಾ ನ ಕಿಂಚಿತ್ತಚ್ಚಿತ್ತಾವೇಶನಾದನುಭೂಯತೇ | ೫೧ ||

೪೮. ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀರುಂಟಿ ? ಆದರೂ ಸಂವಿತ್ತು ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನೋಡುವುದು. ಅಂತಸ್ಸಂತಪ್ತವಾಗಿ ನೀರು ಬೇಕು ಬೇಕು ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನೀರಿಗಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮಪಡುತ್ತಿರುವ ಸಂವಿತ್ತು, ಮೂಲವಿಲ್ಲದ ಭ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಮರುವಿನಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಕಾಣುವುದು.

೪೯. ಹಾಗೆಯೇ, ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಂವಿತ್ತು ಇದೇ ಯೆನ್ನುವುದು : ಎಂದುಕೊಂಡು ಕಾಣುವುದು. ಆ ಸಂವಿತ್ತಾದರೂ ಸಮೂಲವಾಗಿದೆಯೆ ಎಂದರೆ ಅದೂ ನಿರ್ಮೂಲವು. ಅದರಿಂದ ಆ ಸಂವಿತ್ತು ಕೂಡ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಸಂಭ್ರಮವು.

೫೦. ಆದರಿಂದ, ಇವಂ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸರ್ವವೂ ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಸಂಕಲ್ಪನವು. ಮನೋರಾಜ್ಯವು. ಇದಿಷ್ಟೂ ಸ್ವಪ್ನಪುರಾದಿಗಳಂತೆಯೇ !

೫೧. ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವವನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಕನಸು, ಅವನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಬಹುದೇ ಹೊರತು, ಇತರರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೇ, ಚಿತ್ತವ ಆವೇಶನವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಜಗತ್ತು ಉಂಟು.

(ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶಿನ ಸ್ವಪ್ನದೃಷ್ಟಿ ಚಿತ್ತಾವೇಶನಾತ್ ಯೋಗಿಭಿರನುಭೂಯತೇ— ತಾ. ಪ್ರ.)

ತಥಾ ಜಗತ್ತದ್ವೃಷದಂ ಸಂಪ್ರವಿಶ್ಯಾನುಭೂಯತೇ |
ಆವರ್ಶಬಿಂಬಿತಾಕಾರಂ ದೃಷ್ಟಮಪ್ಯನ್ಯಥಾಪ್ಯಸತ್ ||೨೨||

ಆದಿಭೌತಿಕಭಾವೇನ ನೇತ್ರೇಣ ಯದಿ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
ತತ್ತನ್ನ ದೃಶ್ಯತೇ ಸಿಂಚಿದ್ಗಿರಿರೇವ ಪ್ರದೃಶ್ಯತೇ ||೨೩||

ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹೇನ ಪರಂ ಬೋಧದೃಶಾ ಯದಿ |
ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯತೇ ದೃಶ್ಯತೇ ಸರ್ಗಾಃ ಪರಮಾತ್ಮೈವ ಚಾಮಲಃ ||೨೪||

ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ಗನಿರ್ವಾಣಂ ಪ್ರಜ್ಞಾರೋಕೇನ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈವಾನ್ಯಥಾ ಜೇತ್ತನ್ನ ಸಿಂಚಿದಭಿಲಕ್ಷ್ಯತೇ ||೨೫||

೨೨. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಜಗತ್ ಎಂಬುದೂ ಒಂದು ಚಿಚ್ಚಿಲೆಯು (ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ) ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರೆ, ಏನೇನೋ ಅನುಭವವಾಗುವುದು. ಅದಷ್ಟೂ ಆವರ್ಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಇರುವುದು. ಕಂಡರೂ, ದೃಗ್ಗೋಚರವಾದರೂ ಅದಷ್ಟೂ ಅಸತ್ಯವು.

೨೩. ಆದಿಭೌತಿಕವಾದ ಭಾವವುಳ್ಳ ಚರ್ಮಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾಣುವುದು ಎಂದರೆ, ಆ ಕಾಣುವುದು ನಿಜವಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ನಾನು ಕಂಡ ಲೋಕಾಲೋಕಗಿರಿಯಂತೆ ಅದೂ ಒಂದು ಗಿರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

೨೪. ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹದಿಂದ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಆಗ ಸರ್ಗವೆಲ್ಲವೂ ಅಮಲವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಎಂಬುವುದು ಗೋಚರವಾಗುವುದು.

೨೫. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ! ಸರ್ಗನಿರ್ವಾಣವು ಎಂದರೆ ಸರ್ಗದ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯು ಪ್ರಜ್ಞಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯುವುದು. ಸರ್ಗವೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಾದುದು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಾಗದೆ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದು ಯಾವುದೂ ಗುರುತು ಕೂಡ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ.

ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವದಾತಾ ಧೀಃ ಸೋಪವತ್ತಿ ವಿಚಾರಣಾ |
ನ ತನ್ನೇ ತ್ರೈಪ್ರಿಭಿಃ ಶರ್ವೋ ನೇಂದ್ರೋ ನೇತ್ರಶಕ್ತೈರಪಿ

|| ೫೬ ||

ಯಥಾ ಖನಾವೃತಂ ಸರ್ಗೈಸ್ತಥಾ ಭೂರಿತಿ ಬುದ್ಧವಾನ್ |
ತದಾಹನುಭವಂ ಧ್ಯಾತಾ ಧರಾಧಾರಣಯಾನ್ವಿತಃ

|| ೫೭ ||

ತಯಾ ಧರಾಧಾರಣಯಾ ಧರಾರೂಪಧರೋಭವಂ |
ಅತ್ಯಜನ್ನೇವ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮನವಪುಃ ಸಮ್ರಾಡಿವಾಚಿರಾತ್

|| ೫೮ ||

೫೬. ಯಾವುದು ಶುದ್ಧವಾದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಉಪವತ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ವಿಚಾರಣದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಅದನ್ನು ಶರ್ಮನು ಮೂರು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದರೂ, ಕಾಣಲಾರನು. ಇಂದ್ರನು ನೂರುಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದರೂ ಕಾಣಲಾರನು.

೫೭ ಆಕಾಶವು ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಭೂಮಿಯೂ ಸರ್ಗಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದೆನು. ಆಗ ನಾನು ಭೂಧಾರಣದಿಂದ ಕೂಡಿ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕೂತೆನು.

(ತತ್ರ ಸ್ಪೃಶ್ಯ ತತ್ಪ್ರಜ್ಞಸ್ಯ ಯದಾ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಯೋಗಿದೃಶಾ ಪಶ್ಯತ ಆಕಾಶಮಿವ ಭೂರಪಿ ಸರ್ವತಃ ಸರ್ಗೈರ್ವ್ಯಾಪ್ತೇತಿ ಬುದ್ಧಿರುತ್ಪನ್ನಾ ತದಾಕ್ರಮಾದ್ಭೂಮ್ಯಾದಿ ಏಕೈಕಭೂತಾಹಂಭಾವಧಾರಯಾ ಯದ್ಯತೈತುಕಂ ಸ್ತೇನದೃಷ್ಟಂ ತತ್ಸರ್ವಂ ವಿಸ್ತರಾದ್ವರ್ಣಯಿಷ್ಯುಃ ಪ್ರಥಮಂ ಧರಾಧಾರಣಾದೃಷ್ಟಂ ತದ್ವಕ್ತುಮುಪಕ್ರಮತೇ— ಯಥೇತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೫೮. ಧರಾಧಾರಣವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಲೂ ನಾನು ಭೂಮಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಚಿದ್ವ್ಯೋಮನ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಡದೆಯೇ ಪಡೆದೆನು. ಅದು ಹೇಗೆನ್ನುವೆಯೋ? ಸಮ್ರಾಟನು ತನ್ನ ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತೊರೆಯದೆಯೇ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ ಆದುದು.

- ಧರಾಧಾರಣಯಾ ಜೈನ ಧರಾಧಾತೂದರಂ ಗತಃ |
 ದ್ವೀಪಾದ್ರಿ ತೃಣ ವೃಕ್ಷಾದಿ ವೇಹೋಹಮನುಭೂತವಾನ್ ||೫೯||
- ಸಂವನ್ನೋಸ್ಮ್ಯಥ ಭೂಪೀತಂ ನಾನಾವನತನೂರುಹಂ |
 ನಾನಾರತ್ನಾವಲೀವ್ಯಾಪ್ತಂ ನಾನಾನಗರಭೂಷಣಂ ||೬೦||
- ಗ್ರಾಮಗಹ್ವರಪರ್ವಾತ್ಯಂ ವಾತಾಲಸುಷರೋದರಂ |
 ಕುಲಾಚಲಭುಜಾಶ್ಲಿಷ್ಪದ್ವೀಪಾಬ್ಧಿವಲಯಾನಿಸ್ತತಂ ||೬೧||
- ತೃಣಾಘತನುರೋಮಾಢ್ಯಂ ಗಿರಿಖಂಡಕಗುಲ್ಮಕಂ |
 ವಿಗ್ರಾರಣಕಟವ್ರೂಹಧೃತಂ ಶೇಷಶಿರಃಶಘ್ನಿಃ ||೬೨||

೫೯. ಧರಾಧಾರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಭೂಧಾತುವಿನ ಉದರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ದ್ವೀಪ, ಅದ್ರಿ, ತೃಣ, ವೃಕ್ಷ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನುಳ್ಳ ದೇಹವನ್ನು ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

(ಧರಾಧಾತುಃ ಭೂವೃಷ್ಟಿಭಿರಮಾನೀ ಜೀವಃ, ತದುದರಂ, ತದ್ವೃದ್ಧಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಂ ಗತಸ್ತನ್—ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೦. ಆಗ ನಾನು ಭೂಪೀತವೇ ಆದೆನು. ಆಗ ನಾನಾ ವನಗಳು ರೋಮಗಳಾದುವು. ನಾನಾ ರತ್ನಾವಲಿಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದುವು. ನಾನಾ ನಗರಗಳೆಂಬ ಒಡವೆಗಳು ನನ್ನ ಮೈಯಲ್ಲಿದ್ದುವು.

೬೧. ಗ್ರಾಮ, ಗಹ್ವರ, ಎಂಬ ಪರ್ವಗಳು, ವಾತಾಲನೆಂಬ ತೂತು ಉಳ್ಳ ಉದರವು, ಕುಲಾಚಲ ಭುಜಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ದ್ವೀಪಗಳುಳ್ಳ ಅಬ್ಧಿಗಳು ಎಂಬ ವಲಯಗಳು ಇದ್ದುವು.

೬೨. ತೃಣಸಮೂಹಗಳೆಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೋಮಗಳು, ಗಿರಿಖಂಡಗಳೂ ಗುಲ್ಮಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಿಗ್ಭುಜಗಳು ವಹಿಸಿದ್ದುವು: ಶೇಷನು ತನ್ನ ಸಾವಿರ ಹೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದನು.

ಪ್ರಿಯಮಾಣಂ ಮಹಿವಾಲ್ಯೈಃ ಶೋಭಮಾನೇಭ ತಂತುಭಿಃ |

ಪ್ರಾಣೇಭಿರ್ಭುಜ್ಯಮಾನಾಂಗಂ ವರ್ಧಮಾನಂ ವ್ಯವಸ್ಥಯಾ

||೬೩||

ಹಿಮವದ್ವಿಂಧ್ಯಸುಸ್ತಂಧಂ ಸುಮೇರೂದಾರಕಂಧರಂ |

ಗಂಗಾದಿ ಸರಿದಾವೂರ ಮುಕ್ತಾಹಾರ ರಣತ್ತನುಂ

||೬೪||

ಗುಹಾಗ ನ ಕಚ್ಛಾದಿಸಾಗರಾದರ್ಶಮಂಡಲಂ |

ಮರೂಷರ ಸ್ಥಲ ಶ್ವೇತ ಸುನರಾಂಬರ ಸುಂದರಂ

||೬೫||

ಭೂತಪೂರ್ವೈಃ ಪರಾಪೂರ್ಣಂ ಪರಿಪೂತಂ ಮಹಾರ್ಣವೈಃ |

ಅಲಂಕೃತಂ ಪುಷ್ಪವನೈಃ ಸಮಾರಬ್ಧಂ ರಜೋಘನೈಃ

||೬೬||

೬೩. ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಆನೆಗಳೆಂಬ ಸೇನಾಜಾಲ ತಂತು ಗ್ರಂಥಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಚತುರಂಗ ಬಲಗಳುಳ್ಳ ಮಹಿವಾಲರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಡುವರು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭೋಗಪಡುತ್ತಿರುವುವು. ವ್ಯವಸ್ಥಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ವರ್ಧಿಸುವ (ಈ ಭೂಭಾಗವು ನನಗೆ ಅಂಗವಾಗಿತ್ತು.)

೬೪. ಹಿಮವಂತ, ವಿಂಧ್ಯ, ಎಂಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ತಂಧಗಳನ್ನುಳ್ಳ, ಸುಮೇರುವಿನ ಉದಾರವಾದ ಕಂಧರವನ್ನುಳ್ಳ, ಗಂಗಾದಿ ಮಹಾನದಿಗಳೆಂಬ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಮುಕ್ತಾಹಾರಗಳನ್ನುಳ್ಳ,

೬೫. ಗುಹಾ, ಅರಣ್ಯ ಕಚ್ಛ (ಪರ್ವತಗಳ ಮಗ್ಗುಲಿನ ಪ್ರದೇಶ) ಮೊದಲಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಸಾಗರವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನುಳ್ಳ, ಮರು, ಊಷರ, ಸ್ಥಲ, ಗಳೆಂಬ ಬಿಳಿಯ ದುಕೂಲವನ್ನುಟ್ಟು ಸುಂದರವಾದ ಭೂಮಿಯೇ ನಾನಾಗಿದ್ದೆನು.

೬೬. ಮೊದಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೊದಲಾದವನ್ನುಳ್ಳದಾಗಿದ್ದು ಈಗಿಲ್ಲ ಜಲರಾಶಿಯಾಗಿರುವ ಮಹಾಸಾಗರಗಳಿಂದ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತುಂಬಿರುವ, ಪುಷ್ಪವನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ ರಜೋಧೂಳಿಯನ್ನು ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ,

ನಿತ್ಯಂ ಕೃಷೀವಶೈಃ ಕೃಷ್ಣಂ ವಿಜಿತಂ ತಿಶಿರಾಸಿಶೈಃ |
 ತಾಪಿತಂ ತವಸ್ತೈಸ್ತೈರುಕ್ಷಿತಂ ಪ್ರಾವೃಷಂಯುಭಿಃ ||೬೭||

ವಿಪುಲಾಗ್ರಸ್ಥಲೋರಸ್ತು ಪದ್ಮಾಕರಕೃತೇಕ್ಷಣಂ |
 ಸಿತಾಸಿತಘನೋಷ್ಣೀಷಂ ದಶಾಶೋದರ ಮಂದಿರಂ ||೬೮||

ಲೋಕಾಲೋಕಮಹಾಖಾತ ವಲಯೋಗ್ರಾಸ್ತುಭೀಷಣಂ |
 ಅನಂತಭೂತಸಂಘಾತ ಪರಿಸ್ಪಂದೈಕಚೇತನಂ ||೬೯||

ವ್ಯಾಪ್ತಮಂತರ್ಯಹಿಕ್ಷೈನ ನಾನಾಭೂತಗಣೈಃ ಸ್ಪರ್ಧಕಾ |
 ಸೇವದಾನವಗಂಧವೈರ್ಬಹಿರಂತಸ್ತು ಕೀಟಿಕ್ಷೈಃ ||೭೦||

(ಪೂರ್ವಂಭೂತೈಃ ಭೂತಪೂರ್ವೈಃ ಮಹಾರ್ಣವೈಃ ಪ್ರಲಯಕಾಲೇ ವರಾ
 ಪೂರ್ಣ ಮತ ಏವಸಂಪ್ರತಂ ಸ್ವಾತ್ಯೋದ್ಭವಮಿವ ಪರಿತಃ ಪೂತಃ ವವಿತ್ರಂ | ಪುಷ್ಪ
 ವನ್ಯೈರ್ಮಾಶ್ಚೈರಿವಾಲಂಕೃತಂ | ಚಂದನಸ್ಥಾನೀಯೈ ರಜೋಘನೈಸ್ಸಮಾಲಭ್ಯಂ
 ಲಿಪ್ತಂ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೭. ದಿನದಿನವೂ ಕೃಷೀವಲರು ಉಳ್ಳುತ್ತಿರುವ, ತಂಗಾಳಿಗಳು ನಿತ್ಯವೂ
 ಬೀಸುತ್ತಿರುವ, ಜೇನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸುಡುತ್ತಿರುವ,
 ಮಳೆಯ ನೀರುಗಳಿಂದ ತೂಯುವ,

೬೮. ವಿಪುಲವಾದ ಸಮಭೂಮಿ ಪ್ರದೇರಗಳೆಂಬ ಎದೆಯೂ, ಪದ್ಮಾಕರಗ
 ಇಂಬ ಕಣ್ಣುಗಳೂ, ಬೆಳ್ಳಗೂ ಕವ್ವಗೂ ಇರುವ ಮೋಡಗಳೆಂಬ ರುಮಾಲೂ,
 ಹತ್ತುದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಓಳಗೊಂಡಿರುವ ಮನೆಯೂ, (ಇಲ್ಲ)

೬೯. ಲೋಕಾಲೋಕ ಗಿರಿಯ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಮಹಾಖಾತವೆಂಬ
 ಉಗ್ರವೂ ಭೀಷಣವೂ ಆದ ಮುಖವು. ಅನಂತವಾದ ಭೂತಸಂಘಾತಗಳ ವ್ಯಾಪಾ
 ಶವೊಂದರಿಂದಲೇ ಸಚೇತನವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

೭೦. ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯಗಳೆಡರಲ್ಲೂ ತುಂಬಿರುವ ದೇವದಾನವ ಗಂಧರ್ವರುಗ
 ಕಿಂದಲೂ ನಾನಾ ಭೂತಗಣಂಗಳಿಂದಲೂ, ಕೀಟಿಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿತ್ತು.

ಪಾತಾಲೇಂದ್ರಿಯರಂಧ್ರೇಷು ನಾಗಾಸುರಕೃಮಿವೃದ್ಧೈಃ |
ಸಪ್ತಸ್ವರ್ಣವಕೋಶೇಷು ನಾನಾಜಾತಿಜಲೇಚರೈಃ |

||೨೧||

ವ್ಯಾವೃಂ ನದೀವನಸಮುದ್ರದಿಗಂತಶೈಲ |
ದ್ವೀಪಾಖ್ಯಜಂತುವಿಷಯಸ್ಥಲಜಂಗಲೌಘೈಃ ||
ನಾನಾವಲೀವಲಿತನುಂಡಲಕೋಶಖಂಡಂ |
ವಲ್ಲಿಸರಃಸರಿದರಾತಿಗಣಾಬ್ಜಖಂಡೈಃ |

||೨೨||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ವೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಪಾಪಾಚೂಢೇ
ಪಾಪ್ಯಾನೇ ಪಾರ್ಥಿವಧಾತ್ವಂತರ್ಗತ ಜಗದಾನಂತ್ಯ ಶ್ರುತಿವಾದಸಂ ಸಾಮು
ಸಪ್ತಶೀತಿಕಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨೧. ಪಾತಾಲಗಳೆಂಬ ಇಂದ್ರಿಯ ರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗಾಸುರ ಕೃಮಿಗಳ ಗುಂಪುಗಳಿಂದಲೂ ಅರ್ಣವಗಳೆಂಬ ಸಪ್ತಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಜಾತಿಯ ಜಲಚರಗಳಿಂದಲೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು.

೨೨. ಆ ಭೂಪೀಠಸ್ವರೂಪವಾದ ನನ್ನ ದೇಹವು ನದಿ, ವನ, ಸಮುದ್ರ, ದಿಗಂತ, ಶೈಲ, ದ್ವೀಪಗಳಿಂದಲೂ, ಜಂತುಗಳಿಂದಲೂ, ದೇಶ, ಸ್ಥಲ, ಜಂಗಲಗಳಿಂದಲೂ, ನಾನಾ ಜಾತಿಯ ಜನರುಗಳ ಗಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ದೇಶಗಳ ಖಂಡಗಳಿಂದಲೂ, ಬಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ಹರಡಿರುವ ಸರಸ್ಸು ನದಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದಲೂ ಆರಾತಿ ಭೂತವಾದ ಅಬ್ಜ ಖಂಡಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿತ್ತು.

ಇಂತಿಮು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಪಾರ್ಥಿವಧಾತ್ವಂತರ್ಗತ ಜಗದಾನಂತ್ಯ
ಶ್ರುತಿವಾದಸಂ" ಎಂಬ ಎಂಥತ್ತೇಳನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಅಷ್ಟಾ ಶೀತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೧೧ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಭೂಪೀತೇನ ಸತಾ ತತ್ರ ಮಯಾ ತದನು ಮಾನವ |
ಅನುಭೂತಂ ನದನದೀಸ್ತ ಸಂವೇದನಸಂಸ್ಥಿತೇಃ ||೧||

ಕ್ಷಚಿನ್ಮರಣಸಾಕ್ರಂದನಾರೀಕರುಣವೇದನಂ |
ಕ್ಷಚಿದುತ್ತಾಂಡವಸ್ತ್ರೈಣ ಮಹೋತ್ಸವಮಹಾಸುಖಂ ||೨||

ಕ್ಷಚಿದ್ಧರ್ವಾರದುರ್ಭಿಕ್ಷದುರಾಕ್ರಂದಂ ದುರೀಹಿತಂ |
ಕ್ಷಚಿತ್ಸಕಲಸಸ್ಯಾಘಸಂಪನ್ನಘನಸೌಹೃದಂ ||೩||

ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧. ಹೀಗೆ ಭೂಪೀತದೇಹನಾದ ನಾನು. ಎಲೈ ಮಾನವೇಂದ್ರನೇ, ಅನಂತರ ನದನದೀರೂಪವಾದ ಸ್ವಸಂವೇದನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

೨. ಒಂದೆಡೆ ಮರಣವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಆಳುತ್ತಿರುವ ನಾರಿಯರ ಕರುಣ ವೇದನವು : ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಉತ್ತಾಂಡವನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಕಾಂಬಕದ ಮಹೋತ್ಸವದ ಮಹಾಸುಖವು.

೩. ಒಂದೆಡೆ ತಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದಿಂದ ಅಗುತ್ತಿರುವ ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅಗದಷ್ಟು ಕಠಿಣವಾದ ಮಹಾದೋಷವು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಕಲ ಸಸ್ಯಾಘಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸುಖವಾಗಿರುವಿಕೆಯು.

ಕ್ಷುಚಿದಗ್ನಿಮಹಾದಾಹ ದಗ್ಧದೇಹೋಗ್ರವೇದನಂ |
ಕ್ಷುಚಿಜ್ವಲಫಲವಾಲಾನಪುರಪತ್ತನಖಂಡಕಂ

||೪||

ಕ್ಷುಚಿಚ್ಛಪಲಸಾಮಂತಕೃತಲುಂಠನಮಂಡಲಂ |
ಕ್ಷುಚಿದುದ್ಧಾಮದಾರಾತ್ಮ್ಯರಕ್ಷಃ ಸೈಶಾಚಮಂಡಲಂ

||೫||

ಕ್ಷುಚಿಜ್ವಲಾಶಯೋಲ್ಲಾಸವೇಲ್ಲನೋತ್ಪುಲಕಾಗ್ರಕಂ |
ಕಂದರೋದರನಿಷ್ಪಾಂತವಾತವೇಲ್ಲಿತವಾರಿದಂ

||೬||

ಸಂವಿದ್ಯೋಧೋನ್ನಮತ್ಪ್ಸಾಂಗಳಕೇಶೋತ್ಪಾಂಕುರಲೋಮಕಂ |
ವಾರಿವಾಹನ ನಿಕ್ಷೋಭ ನತೋನ್ನತ ಲಸತ್ತಲಂ

||೭||

೪. ಒಂದೆಡೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮಹಾದಾಹದಿಂದ ಸುಟ್ಟುಹೋಗಿರುವ ದೇಹಗಳು ಕ್ಷುಚಿವರ ಉಗ್ರವೇದನವು: ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಜಲಫಲವ (ಪ್ರವಾಹ) ದಿಂದ ಮೂಲೋಚ್ಚಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಪತ್ತನಗಳ ಖಂಡಖಂಡಗಳು.

೫. ಹಪಲರಾದ ಸಾಮಂತರ ಚೀವೈಗಳಿಂದ ಲೂಟಿಯಾಗಿರುವ ದೇಶವೊಂದೆಡೆ: ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಹಿಸಲಾಗದ ದಾರಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವ ರಾಕ್ಷಸರು ಪಿಶಾಚಗಳು ಇವರು ತುಂಬಿರುವ ದೇಶವು.

೬. ಒಂದೆಡೆ, ನೀರು ಪೂರಾತುಂಬಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಸಸ್ಯಗುಲ್ಮಾದಿಗಳ ಸಮೂಹಗಳು. ಬೆಟ್ಟಗಳ ಬುಡಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಆಟವಾಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ನೋಡಗಳು ಒಂದೆಡೆ.

೭. ಅತಿಶಯವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಆನಂದದಿಂದ ಪುಲಕಗಳೆದ್ದಂತೆ ಆಗಿರುವ ಸಸ್ಯರೋಮಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತುಂಬಿರುವುದು ಒಂದುಕಡೆ: ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮಳೆಯ ಎಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಿಕ್ಷೋಭಪಟ್ಟು ಹಳ್ಳದಿಷ್ಟೆ ಗಳಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯು.

ಸಕೃಂಗ ಭೈರವ ಶ್ವಭ್ರ ಪುರಾದ್ರಿ ವನ ಪತ್ತನಂ |
 ಎಂವಿನ್ನಂಡಲ ಸಂಚಾಲ ಲೇಖಾಂಕ ಮೈದುಕಲ್ಪನಂ ||೮||

ಕ್ಷಚಿತ್ಸಾಮಂತ ಸಂಕ್ಷುಬ್ಧ ಸೈನ್ಯಸಂಹರಣಂ ರಣೇ |
 ಕ್ಷಚಿತ್ಸೈಮೈ ಸುಖಾಸೀನ ಸರ್ವ ಸಾಮಂತಮಂಡಲಂ ||೯||

ಅರಣ್ಯಂ ಕ್ಷಚಿದಾಶೂನ್ಯಮುಲ್ಲಸದ್ವಾತಯುಂಕೃತಿ |
 ಜಂಗಲಂ ಕ್ಷಚಿದಾಲೂನವೈಪ್ರಸಂಪನ್ನಸಸ್ಯಕಂ ||೧೦||

ಹಂಸಕಃರಂಡವಾರೇಣ ಸರಃ ಪುಲ್ಲಾಬುಜಂ ಕ್ಷಚಿತ್ |
 ಕ್ಷಚಿನ್ಮರುಸ್ಥಲಸ್ಥೂಲ ಸ್ತಂಭನಾರ್ಜುನ ಮಾರುತಂ ||೧೧||

೮. ಭಾರಿಯ ಶಿಖರಗಳಿಂದಲೂ, ಹಾಗೆಯೇ ಭಯಂಕರವಾದ ಹೆಕ್ಕಗಳಿಂದಲೂ ಪುರಿ ಗಿರಿ ಅಟವಿ ಪತ್ತನಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ, ಅಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಓಡಾಡುವುದರಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಭಾಗವಿನ್ನೊಂದೆಡೆ.

(ಸಂವಿದಂತೀತಿ ಸಂವಿದೋ ನಾಗರಾದಿ ಜನಾಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೯. ಒಂದೆಡೆ ಸಾಮಂತರ ಹೋರಾಟದಿಂದ ತಲ್ಲಣಗೊಂಡು ಸಾಯುತ್ತಿರುವ ಜನರುಳ್ಳ ರಣಾಂಗಣ : ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಂತರೂ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಸುಖಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸೇರಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಭಾಂಗಣ.

೧೦. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಭರನೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಬಿರುಗಾಳಿಗಳ ಭೋಂಕಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಅರಣ್ಯ : ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಬೆಳೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಕುಯ್ದು ಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಬೆಳೆಯು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನೊಂದೆಡೆ.

೧೧. ಹಂಸ, ಕಾರಂಡವ, ಮೊದಲಾದ ಜಲಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಅರಳಿರುವ ತಾನರೆಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಸರಸ್ಸೊಂದೆಡೆ : ಮರುಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಘೂಳಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ದಪ್ಪದಪ್ಪ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಬೆಕ್ಕಗೆ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಮಾರುತಗಳು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ.

(ಸಹರಾ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬೆಕ್ಕಗಿರುವ ಮರಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಭಾರಿಯ ಕಂಭಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಸುಂಟರ ಗಾಳಿಗಳುಂಟು ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿಬಂದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಕೃಚಿನ್ನ ದನದೀವಾಹ ಹೇಲಾನಿಕಷ ಘರ್ಘರಂ ಕೃಚಿದಂಕುರ ಕಾರ್ಯಾಂಗ ಸಿಕ್ತ ಬೀಜಸ್ಯ ಜ್ಯಂಭಣಂ	೧೨
ಕೃಚಿದಂತಸ್ತು ಕೇಟಾಸ್ಯ ವೃದು ಸ್ವಂದನ ವೇದನಂ ಮಾಂ ತ್ವಮೇವಾಶು ಬುದ್ಧೈವೇಹ ತ್ರಾಯಸ್ತೇತೀವ ಬೋಧನಂ	೧೩
ಶಾಖಾಪರಿಕರಾಭೋಗಂ ವೃದ್ಧಾಗಾಂಗ ನಿಪೀಡನೈಃ ಮೂಲಜಾಲನುವಷ್ಟಭ್ಯ ಕೃಚಿದ್ವಿಟಪಧಾರಿಣಂ	೧೪
ಅನ್ಯೋನ್ಯಮಲಮಾಕ್ರಮ್ಯ ದಿಕ್ತಟಾಂಗನಿಪೀಡನೈಃ ಕೃಚಿವದ್ರ್ಯಸ್ಮಿ ನಿವಿಡೈರರ್ಣವೋಲ್ಲಾಸವೇಲ್ಲಿತಂ	೧೫

೧೨. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ನದನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹದ ಭಾರಿಯ ಮೊರೆತ : ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಬೆಳೆಯಲೆಂದು ನೆಟ್ಟು ಯಾತ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ನೀರು ಹಾಯಿಸಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಭತ್ತ ಮೊದಲಾದ ಬೀಜಗಳು ಮೊಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು.

೧೩. ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಹುಳುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟಿರುವ ವೃದುವಾದ ರೋದನದ ಶಬ್ದವು, “ನನ್ನನ್ನು ನೀನಾಗಿ ಬಂದು ಬೇಗ ಕಾಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದು.

೧೪. ಒಂದಾಲದಮರವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅದರ ಕೊಂಬೆಗಳೆಲ್ಲ ಭಾರದಿಂದ ನೆಲದಮೇಲೆ ಮಲಗಿರಲು, ಬುಡವನ್ನು ಮಣ್ಣುತಿಂದಿರಲು, ಬುಡವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬರಿಯ ಕೊಂಬೆಗಳೇ ಕಾಡಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದೊಂದೆಡೆ.

೧೫. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಮರಗಳು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ದಿಕ್ತಟದವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿರಲು, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಕಡಲಿನಂತೆ ಹರಡಿರುವುದು ಒಂದೆಡೆ.

ಶುಕ್ಲಪಲ್ಲವ ಸಂಕೋಚ ನಿಬಿಡಾಂಗ ನಿಪೀಡನಂ ಆಮರ್ಷಣೈಃ ಕಥೈರಾರ್ಥೈಃ ಸ್ವರಸಾಕರ್ಷಣಂ ಕ್ವಚಿತ್	೧೬
ಶೃಂಗಮಂದಿರ ಮಾತಂಗ ಪ್ರಹಾರಾಶನಿ ಭೂರುಹಾಂ ನಿಬಿಡಾಂಗೋತ್ಕಟಸ್ಥೈರ್ಯಪರುಷಾಪತನಂ ಕ್ವಚಿತ್	೧೭
ನಿವಾಲಿತೇಕ್ಷಣಾನಂದತನೂನಾಮಸಮಾಕ್ರಮಂ ಕ್ವಚಿತ್ಸೂಕ್ಷ್ಮತರೋಲ್ಲೇಖಮಂಕುರೋಲ್ಲಾಸನಂ ನವಂ	೧೮
ಮುಷ್ಟಿಕಾ ಯೌಕ ಮಶಕ ನಿವಾಸ ಸದ್ಯಶಂ ಕ್ವಚಿತ್ ಕುಡ್ಯಬೇಶಕುಭೃಂಗಾರಿ ಹಲಹೇಲಾನಿಕರ್ಷಣಂ	೧೯

೧೬. ತಾವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ತಡೆದವಲ್ಲ ಎಂಬ ಕೋಪದಿಂದ, ಸೂಕ್ಷ್ಮನ ಕಿರಣಗಳು, ಹಾಗೆ ಹಬ್ಬಿರುವ ಮರಗಳ ಚಿಗುರುಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂದು ಒಣಗಿಸಿ ಒದ್ದಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದೊಂದುಕಡೆ.

೧೭. ಬೆಟ್ಟಗಳ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಆನೆಗಳ ಕೊಂಬಿ ನೇಟು ಎಂಬ ಸಿಡಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಒತ್ತಾಗಿರುವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇನ್ನೊಂದರಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಎರಡೂ ಧೊಪ್ಪನೆ ಬೀಳುವ ದೃಶ್ಯವಿನ್ನೊಂದೆಡೆ.

೧೮. ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಆನಂದಪಡುವವರ ಮೈಯಲ್ಲೇಳುವ ರೋಮಾಂಚದಂತೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದರೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲದ ಬೀಜಾಂಕುರಗಳು ನವವಿಜೃಂಭಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ.

೧೯. ನೋಣಗಳು, ಕೂರೆಗಳು, ಸೊಳ್ಳೆಗಳು, ಇವುಗಳ ನಿವಾಸಗಳಿಗೆ ಸರಿ ಯಾಗಿರುವ ಪಾಳುಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಣ್ಣ ದುಂಬಿಗಳನ್ನು ತಿಂದುಹಾಕಲು ಬರುವ ಶತ್ರುಗಳ ಆಟ ಹಾರಾಟಗಳು ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆ.

ಶೀತಂ ಶೀತವಿಶೀರ್ಣಾಂಗಜರ್ಜರತ್ವ ಗ್ನಿರೀರ್ಣವತ್ |

ಪಾಷಾಣೇಭೂತಸಲಿಲಂ ಕೃಚಿತ್ಪರುಷಮಾರುತಂ

||೨೦||

ಉದ್ದಾಲಿಭೂತವೃದ್ಧ್ಯಂಗಮಜ್ಜದಂತಃ ಕೃಮಿವ್ರಜಂ |

ಕೃಚಿದುದ್ಯವದಂಗಾದಿಮೂಲಂ ಜಲನಿಮಜ್ಜನಂ

||೨೧||

ಶನ್ಯೈರಂತರ್ನಿಲೀನಾಂಬುಕೃತಾಹ್ಲಾದಂ ಬಹಿಶ್ಚರ |

ಸೋನ್ನಾಮಾಂಕುರ ರೋಮೌಘಂ ಕೃಚಿದ್ವರ್ಷವಿಜ್ಯಂಭಿತಂ

||೨೨||

೨೦. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಶೀತಹಿಡಿದು, ಆ ಶೀತದಿಂದ ಒಡೆದುಹೋಗಿರುವ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಂದ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಚರ್ಮವುಳ್ಳ ಜನರಿರುವ ದೇಶ: ಹಾಗೆ ಯೇ ಕಲ್ಲಾಗಿರುವ ನೀರಿರುವ ದೇಶವಿನ್ನೊಂದೆಡೆ : ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತಡೆಯಲಾಗದಷ್ಟು ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿ.

೨೧ ಒಡೆದುಹೋಗಿರುವ ಮೃದುವಾದ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೃಮಿಗಳಿರುವ ಜನರಿರುವುದೊಂದೆಡೆ : ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಹೋಗಿರುವ ಅಂಗಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರುವುದು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ದೇಶವೆಲ್ಲವೂ ನೀರಲ್ಲಿಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವುದು

೨೨. ಒಂದೆಡೆ ನೀರು ಇಂಗಿರುವ ನೈಫವ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಹೊರಗೆ ನೀರು ಕಾಣುತ್ತ ಅಂಕುರಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ವರ್ಷವು ವಿಜ್ಯಂಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ತನುತರಪವನ ವಿಕಂಪಿತ !
 ಕೋಮಲ ನಲಿನೀ ದಲಾಸ್ತ್ರರಣ್ಣಿಃ ||
 ವಿಹರಣಮಿವ ಮೇ ವಿಹಿತಂ !
 ಸರೋಭಿರಂಗೇಷು ನಿರ್ವಾಣಂ

||೨೩||

ಇತ್ಯಾರ್ಥೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 "ಸೋಕ್ಷ್ಮಾಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತ ರಾಭೇ ಜಾಷಾಹೋ
 ಸಾಖ್ಯಾನೇ ಭೂಮಂಡಲಗತ ವಿಶೇಷವರ್ಣನಂ ನಾಮಾಪ್ನುತಿರತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ"

೨೩ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ನನಗೆ, ಹೆಗುರವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಲಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ
 ಕೋವಲವಾದ ನಲಿನೀದಲಗಳೆಂಬ ಹಾಸುಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ತೂಗಿದಷ್ಟು ಸುಖ
 ವಾಗಿ, ನನ್ನ ಭೂದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಬಹು ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿತ್ತು

ಇಂತಿಹು ಅರ್ಪವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಭೂಮಂಡಲಗತ ವಿಶೇಷ ವರ್ಣನಂ"
 ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಏಕೋನನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ೞ ರಾಮ ಉವಾಚಃ—

ಪಾರ್ಥವೀಂ ಧಾರಣಾಂ ಬದ್ಧ್ವಾ ಜಗಂತಿ ಸಮವೇಕ್ಷಿತುಂ |
ಸಂಪನ್ನಸ್ತ್ವಮಸೌ ಭೂಮಿಲೋಕಃ ಕಿಮುತ ಮಾನಸಃ

||೧||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚಃ—

ಇದಂ ಚ ಮಾನಸಂ ಚಾಹಂ ಸಂಪನ್ನಃ ಪೃಥುಭೂತಲಂ |
ನೇದಂ ನ ಮಾನಸಂ ಸೈವ ಸಂಪನ್ನೋ ವಸ್ತುತಸ್ತ್ವಹಂ

||೨||

ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೧. ಎಲೈ ವಸಿಷ್ಠ ಮಹರ್ಷಿಯೇ, ನೀನು ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಪಾರ್ಥವೀಧಾರಣೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದೆಯಲ್ಲ, ಆಗ ನೀನು ನೋಡಿದ ಲೋಕವು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಕಾಣಿಸುವ ಭೂಲೋಕವೋ? ಅಥವಾ ನೀನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಮತ್ತೊಂದು ಲೋಕವೋ ?

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು: -

೨. ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭೂತಲವಾಗಿ ನಾನು ಅದುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ಮಾನಸವೇ! ಆದರೆ, ರಾಮ, ಆ ದೃಶ್ಯವು ಮಾನಸವಲ್ಲ: ನಾನು ಹಾಗೆ ಅದುದೂ ಇಲ್ಲ: ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೆನು.

(ಕಲ್ಪನಾದೃಶಾ ತತ್ತ್ವದೃಶಾ ವಾ ವಿಮರ್ಶೀ, ಕೋಟಿದ್ವಯಭೇದಾಪ್ರಸಿದ್ಧೇಃ ಸಂಶಯಾನುಪಪತ್ತಿಂ ಸೂಚಯ ವಸಿಷ್ಠ ಉತ್ತರಮಾಹ—ಇದಂಚೇತಿ | ಯದಿ ಕಲ್ಪನಾದೃಶಾ ಪೃಚ್ಛಸಿ ತರ್ಹಿ ಇದಂ ವೃತ್ತಾಪಾಣಮಯತ್ವೇನ ತತ್ತ್ವಸಿದ್ಧಂ ಚ ತದೇವ ಮನೋಮಾತ್ರವಿಕಾರತ್ವಾನ್ಮಾನಸಂಚೇತಿ ಸಮುಚ್ಚಯಃ ಸಂಪನ್ನಃ | ಯದಿ ತತತ್ತ್ವದೃಶಾ ಪೃಚ್ಛಸಿ ತರ್ಹಿ ನೋಭಯಮಪಿ ಸಂಪನ್ನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

- ಅಮಾನಸಂ ಮಹೀಪೀತಂ ನ ಸಂಭವತಿ ಕಿಂಚನ |
ಯಪಸದ್ವೇತ್ತಿ ಯತ್ನದ್ವಾ ಮನೋಮಾತ್ರಕಮೇವ ತತ್ | 1.೨ |
- ಚಿದಾಕಾಶಮಹಂ ಶುದ್ಧಂ ತಸ್ಯ ಮೇ ತತ್ಪದಾತ್ಮನಃ |
ಯಚ್ಚಿದ್ವಾತ್ಮತೃತ್ಯಕಚನಂ ಪಶ್ಯಂಕಲ್ಪಾಭಿಧಂ ಸ್ಮೃತಂ | 1.೪ |
- ತನ್ಮನಸ್ಸನ್ಮುಖೇಷ್ಯತ್ಯಂ ತಜ್ಜಗತ್ಸ ಪಿತಾಮಹಃ |
ಸಂಕಲ್ಪಪ್ರವಂದ್ಯೋಮ್ನಿ ಕಚತ್ಯೇತನ್ಮನೋನಭಃ | 1.೫ |
- ಏನಂ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರಂ ಮೇ ಮನೋಮಾತ್ರಂ ತದಾತತಂ |
ಧಾರಣಾಭ್ಯಾಸಸಂಪನ್ನಂ ಭೂಮಂಡಲಮಿತಿ ಸ್ಥಿತಂ | 1.೬ |

೩. ಮಾನಸವಲ್ಲದ ಮಹೀಪೀತವು ಸಂಭವಿಸುವುದಾದರೂ ಉಂಟೇನು ? ಈ ಮಹೀಪೀತವನ್ನು ಸತ್ ಎಂತಲೋ ಅಸತ್ ಎಂತಲೋ ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ನೋಡು. ಇದು ಹೇಗೆಹೇಗೂ ಮನೋಮಾತ್ರಕವೇ !

೪. ನಾನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಚಿದಾಕಾಶಮಯನು. ಇಂತಹ ನನಗೆ ಈ ಮಹೀಪೀತವು ನನ್ನದೇ ಆದ ವಿಸ್ತಾರವು (ತತ್ವದಂ). ಯಾವುದು ಚಿನ್ನಾತ್ರವಾದ ಅತ್ಯನ ಕಚನವೋ ಅದೇ ಸಂಕಲ್ಪವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೫. ಆ ಮನಸ್ಸು, ಆ ಮಹೀಪೀತ, ಆ ಜಗತ್ತು, ಆ ಪಿತಾಮಹ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಕಲ್ಪಪುರವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗೋಚರವಾದಂತೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಬರಿಯ ಮನೋನಭವೇ !

೬. ಹೀಗೆ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರನಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಮನೋ ಮಾತ್ರವೇ ಹುಗೆ ನಾನಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹರಡಿತು. ಧಾರಣಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲರಿವಾಗ, ಕಾಣಿಸುತ್ತ ಭೂಮಂಡಲದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ನೇದಂ ಭೂಮಂಡಲಂ ತದೈವ ತದನ್ಯದ್ಧಿ ಮನೋಮಯಂ |

ಆಕಾಶಮಾತ್ರಕಚನಮಚೇತ್ಯಂ ಕಚನಂ ಚಿತೇಃ

||೭||

ತದೇವಾಕಾಶಮಾತ್ರಾತ್ಮ ತಥಾಭೂತಂ ಚಿರಂ ಸ್ಥಿತಂ |

ಇದಂಪ್ರತ್ಯಯಲಭ್ಯತ್ವಾನ್ಮಾನಸತ್ವಂ ಸಮುದ್ಧಿತಿ

||೮||

೭. ಹಾಗೆ ನನಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಭೂಮಂಡಲವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದುದೂ ಅಲ್ಲ : ಮನೋಮಯದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದುದೂ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಆಕಾಶಮಾತ್ರ ಕಚನವು. ಚಿತಿಯ ಕಚನವಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಅಚೇತ್ಯವು.

(ಅಜ್ಞ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮೃದ್ಧಾರುಪಾಷಾಣಾದಿಸುಯತ್ಪ್ರಸ್ಯ “ಅವಾಗಾದಗ್ನೇರಗ್ನಿತ್ವಂ ತ್ರಿಣಿರೂಪಾಣತ್ಯೇವಸತ್ಯಂ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧತ್ವಾತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸ್ಯ : ಧಾರಣಾ ಯಾಂಧೃಷ್ಟಂ ನಾಜ್ಞದೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯಾ ಇದಂರೂಪಮಿತ್ಯ ಸಮುಚ್ಚಯೋ ವಾಸ್ತು. ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೮. ಆ ಕಚನವೇ ಆಕಾಶಮಾತ್ರಾತ್ಮವಾದರೂ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಹುಕಾಲ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ : ಮತ್ತು, ಅದನ್ನು ಇದಂ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಮಾನವ ಸತ್ವವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತದೆ

(ಯದ್ಯಾಕಾಶಮಾತ್ರಸ್ಯ ಅಮೂರ್ತಸ್ಯ ಏನ ಇತ್ಯಂ ಕಾಚನಂ ತರ್ಹಿಕಥಂ ಮೂರ್ತೇದಂ ಪ್ರತ್ಯಯಮಾಧತ್ತೇ ತತ್ರಾಹ-ತದೇವೇತಿ | ತರ್ಹಿರಿಂದಧಿತ್ವೇ ದು ಗ್ಧತ್ವಮಿವ ಮಾನಸತ್ವಂ ಮುಂಚತಿ ? ನೇತ್ಯಾಹ | ಇದಂ ಪ್ರತ್ಯಯೇತಿ | ಸ್ವಸ್ವಾದೌ ಅಸ್ಥೂಲಸ್ಯ ಕೇವಲ ಮಾನಸಸ್ಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೇಃ ಜಾಗ್ರದ್ವದಿದಂ ಪ್ರತ್ಯಯೇನೋಪ ಲಭ್ಯತ್ವಾತ್ ನದುಗ್ಧತ್ವಸಾವ್ಯಂ ರಿಂತು ತರಂಗ ಕಟಕಶಾಟಿ ಟಿಕಾದಿ ಬಾವೇ ಪಿ ಜಲಕನಕ ಕಾರ್ಪಾಸ ಮಯತ್ಪವದಿದಂ ಬೋಧ್ಯಮಿತಿ ಭಾವಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

(ಈಗ ನಾವು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ. ಅವು ಮಾನ ಸವಾದರೂ ಇದಂ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಬಲ್ಲಷ್ಟು ಭಾವನಾಘನವಾಗಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೇ ಇದು : ಮಾನಸವಾದರೂ ಅಮಾನಸ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಲ್ಲದು).

ಇವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಸುಕಲಿನಂ ವಿತತಂ ಬೋಮಿಮಂಡಲಂ |
ಅಸ್ತೀತಿ ಜಾಯತೇ ಬುದ್ಧಿವೈರ್ಯೋನ್ನೀನ ಚರವೇದನಾರ್ತ

||೯||

ನ್ಯಾಯೇನೇದಮಿವಾನೇನ ನ ಸ್ಥಿತಂ ವಸುಧಾತಲಂ |
ಇದಂ ಚೈವೈಕಮೇವಾದ್ಯ ಸರ್ಗಸ್ಯಾಪ್ಯಮುಪಾಗತಂ

||೧೦||

ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಪುರತ್ತೇನ ಚಿದೇವ ವ್ಯೂಷ್ಣಿ ಭಾಸತೇ |
ತಥಾ ಚಿದೇವ ಸರ್ಗವಾವಿವಂ ಜಗದತಿ ಸ್ಥಿತಂ

||೧೧||

೯. ಈ ಇಂದ್ರಿಯ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಿರವೂ ಸುಕಲಿನವೂ ಆಗಿ ಹರಡಿರುವ ಭೂಮಿಮಂಡಲವು (ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ) ಉಂಟು ಎಂಬುದೊಂದು ಬುದ್ಧಿಯು, ಬಹುಕಾಲ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೀಲಾದಿಬುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟಿದಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ.

೧೦. ಈ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಎಂದರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೀಲಿಯು ಕಾಣುವಂತೆ ವಸುಧಾತಲವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲವು ಎಂದು ತಿಳಿ. ಸರ್ಗದ ನೋಡಲಿಲ್ಲದ ಏಕಮೇವ ಅದ ಅತ್ಯವೇ ಈ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು.

(ವಾಚಾರಂಭಾ ಶ್ರುತಿದರ್ಶಿತನ್ಯಾಯೇನತು, ದರ್ಶನೇ ಇದಮಿವ ಅಷ್ಟ ಪ್ರಸಿದ್ಧರೂಪೇಣ ವಸುಧಾತಲಂ ನಸ್ಥಿತಂತು ಅದ್ಯಸರ್ಗಸ್ಯ ಮನೋರೂಪಸ್ಯ ಅದ್ಯಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ಯವೇಕಮೇವರೂಪಂ ತವೇಪೋಪಾಗತಂ ಸ್ಥಿತಂ | ತ್ರೀಣಿರೂಪಾಣೀ ತ್ವೇನ ಸತ್ಯಂ ಇತಿ ಬೃಹತ್ಯೋ ಪದರ್ಶಿತಃ | ಧೃ.)

೧೧. ಚಿತ್ತು ಸ್ವವ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪುರವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುವಂತೆಯೇ ಚಿತ್ತೇ ಸರ್ಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

ವಿದ್ಧಿ ಚಿದ್ರೂಪಬಾಲಸ್ಯ ಮನೋರಾಜ್ಯ ಜಗತ್ರಯಂ |
ಮಹೀತಲಾದಿಕಂ ದೃಶ್ಯಮಿವಂ ಸರ್ವಂ ಚ ಸರ್ವದಾ

||೧೨||

ಚಿದ್ರೂಪಸ್ಯಾತ್ಮನೋ ನಾನ್ಯಃ ಸಂಕಲ್ಪಸ್ತನ್ಮಯಂ ಜಗತ್ |
ವಸ್ತುತಸ್ತು ನ ಸತ್ಯಾತ್ಮನ ಪಿಂಡಾತ್ಮನ ಭಾಸುರಂ

||೧೩||

ದೃಶ್ಯಮಸ್ತೃಪರಿಜ್ಞಾತಂ ಪರಿಜ್ಞಾತಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ |
ಪರಿಜ್ಞಾತಂ ತದೇವಾಸ್ಯ ಶೃಣೋಷಿ ಯದಿದಂ ಚಿರಂ

||೧೪||

ಸರ್ವಂ ಚಿತ್ಕೃತೃಮಾಶಾಂತಂ ಪ್ರಕಚತ್ಯಾತ್ಮನಾತ್ಮನಿ |
ಭೂಮಂಡಲಾತ್ಮ ದೃಶ್ಯಾತ್ಮ ವೈಶ್ವೈಕ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ವಿವರ್ಚಿತಂ

||೧೫||

೧೨. ಚಿತ್ತೆಂಬ ಬಾಲಕನ ಮನೋರಾಜ್ಯವೇ ಈ ಜಗತ್ರಯವೆಂದು ತಿಳಿ. ಮಹೀಮಂಡಲಾದಿ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಗೆಯೇ !

(ಚಿದ್ರೂಪ ಬಾಲಕಸ್ಯ ಚತುರ್ಮುಖ್ಯ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೩. ಆ ಚಿದ್ರೂಪನಾದ ಆತ್ಮನು ಬೇರೆಯಲ್ಲ; ಆತನ ಸಂಕಲ್ಪವು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಕೂಡ ತನ್ಮಯವೇ ಎಂದರೆ ಚಿನ್ಮಯವೇ ! ಆದರೂ, ಅದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತು ಸತ್ಯಾತ್ಮವಲ್ಲ, ಪಿಂಡಾತ್ಮವಲ್ಲ, ಭಾಸುರವೂ ಅಲ್ಲ.

೧೪. ಆಪರಿಜ್ಞಾತನಾದಾಗ ದೃಶ್ಯಸತ್ತಾ ಉಂಟು : ಪರಿಜ್ಞಾತನಾದಾಗ ಇಲ್ಲ—ನೀನು ನನ್ನ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಚಿರಕಾಲ ಕೇಳಿರುವೆಯಾಗಿ ನೀನು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪವಿಂಥಾದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದೇ ಇರುವೆ.

೧೫. ದಿಕ್ಪಟಗಳವರೆಗೂ ಇರುವ ಸರ್ವವೂ ಚಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆತ್ಮನಿಂದ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಆದ ಪ್ರಕಚನವು ಇದು. ಅದರಿಂದ ಭೂಮಂಡಲವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದೂ ಆತ್ಮವೇ ! ದೃಶ್ಯವೂ ಆತ್ಮವೇ ! ಇದು ವೈಶ್ವೈಕ, ಏಕಮುಖ್ಯ ಭಾವ, ಭೇದಗಳು ಇಲ್ಲದ್ದು.

ಮಹೆಯಥಾ ಸ್ವಭಾವೇನ ಶುಕ್ಲಪೀತಾದಿಕಾಸ್ತಿಷಃ |
ಅಕುರ್ವನ್ನೇವ ಕುರುತೇ ಚಿದಾಕಾಶಸ್ವಥಾ ಜಗತ್

||೧೬||

ಯತೋ ನ ಕಿಂಚಿತ್ಕುರುತೇ ನ ಚ ರೂಪಂ ಸಮುಜ್ಞತಿ |
ತಸ್ಮಾನ್ನ ಮಾನಸಂ ನೇದಂ ಕಿಂಚಿದಸ್ತಿ ಮಹೀತಲಂ

||೧೭||

ಮಹಿತಲಮಿವಾಭಾತಿ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೈವ ನಿರಂತರಂ |
ಆತ್ಮನೈವಾತಲಂ ವ್ಯೋಮ ಯಥಾಮಲತಲಂ ಸ್ಥಿತಂ

||೧೮||

೧೬. ಒಂದು ರತ್ನವು ಸಹಜವಾಗಿ, ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಾನುಸಾರವಾಗಿ ಶುಕ್ಲ, ಪೀತ, ಮೋದಲಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಚಿದಾಕಾಶವು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದುಕೊಳ್ಳದೆಯೇ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

(ಅಕುರ್ವನ್ನೇವ ವಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯಮಾಣ ಏವ-ಶಾ. ಪ್ರ.)

೧೭. ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅದು (ಚಿತ್ತು) ಯಾವುದನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅದು ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಮನಸ್ಸತ್ತಿಯಿಂದ ಅದುದಲ್ಲ: ಈ ದೃಶ್ಯರೂಪವಾದ ಮಹೀತಲವು ತದ್ವಿನ್ನವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲ.

(ಆಕನೇತಿನೇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ಪರ್ಯಾಲೋಚನೇನ ಉಪಸಂಹರತಿ ಯತ ಇತಿ-ಶಾ. ಪ್ರ.)

೧೮. ಚಿದಾಕಾಶವೇ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಹೀತಲವಾಗಿ ಆಭಾಸವಾಗುವುದು. ಆತ್ಮಾಕಾಶವು ಅಂತಲವಾಗಿದ್ದರೂ ನೀಲಿಮಾಮಲವಿಶಿಷ್ಟತಲ ಸಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆ ?

ಸ್ವಭಾವಮಾತ್ರಕಚನಂ ತತ್ತದೇವ ಯಥಾಸ್ಥಿತಂ |
ಭೂಮಂಡಲಮಿವಾತ್ಮಚ್ಛಂ ಖಮೇನ ನಿಶತಾಂತರಂ

||೧೯||

ಇದಂ ಭೂಮಂಡಲಂ ತಚ್ಚ ದ್ವಯವೇ ತನ್ನಹಾಚಿತೇ |
ಸ್ವರೂಪಮೇವ ಕಚತಿ ತವ ಸ್ವಪ್ನ ಪುರಂ ಯಥಾ

||೨೦||

ಇದಮಾಕಾಶಮಾತ್ರಾತ್ಮ ತದವ್ಯಾಕಾಶಮಾತ್ರಕಂ |
ಅಜ್ಞಾನಾತ್ಮಪರಿಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನಾನ್ನೇದಂ ನ ತತ್ಕಚಿತ

||೨೧||

೧೯. ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೇ ಕಚನವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಚಿತ್ತು ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು ಆಕಾಶವೇ ಭೂಮಂಡಲವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಅಂತರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಭೂಮಂಡಲದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆದಷ್ಟೂ ಅತಿಶುದ್ಧವಾದ ಆಕಾಶವೇ !

೨೦. ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಈ ಭೂಮಂಡಲವು, ಇದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವದಕ್ಕೂ, ಇವೆರಡೂ ಮಹಾಚಿತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಬಂದುವು. ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪವೇ ಕಚನವಾದಿ, ನಿನಗೆ ಸ್ವಪ್ನ ದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪುರದಂತೆ (ಅಸತ್) ಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು.

(ತತ್ರಧಾರಣಾಕಲ್ಪಿತ ಭೂಮಂಡಲಮಿದಂ ಭೂಮಂಡಲಂಚ ತುಲ್ಯಮೇವ ಚಿದ್ವಿವರ್ತತೇ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. ಇದೂ ಆಕಾಶಮಾತ್ರವೇ ! ಅದೂ ಆಕಾಶಮಾತ್ರವೇ ! ಇವೆರಡೂ ಇರುವುದು ಆತ್ಮಪರಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ! ಜ್ಞಾನವು ತಲೆದೋರುತ್ತಲೂ ಇದೂ ಇಲ್ಲ : ಅದೂ ಇಲ್ಲ.

(ಅಜ್ಞಾನೋಪಹಿತ ಆತ್ಮಪರಿಜ್ಞಾನಾದ್ಭಾತಿ ! ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಇದಂ ಸಾಪಿ ತತ್ ಧಾರಣಾಸ್ಥಂ |—ತಾ. ಪ್ರ.)

ಪ್ರಲೋಕ್ಯಭೂತ ಜಾಲಾನಾಂ ಕಾಲತ್ರತಯಭಾವಿನಾಂ |
ಸಂಭ್ರಮಃ ಸ್ವಸ್ತಸಂಕಲ್ಪೋ ಮನೋರಾಜ್ಯದಶಾಸ್ಥಿತೌ

||೨೨||

ಭೂತಾನ್ಯಥ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ವರ್ತಮಾನಾನಿ ಯಾನಿ ಚ |
ಭೂಮಂಡಲಾನಿ ತಾನ್ಯಂಗ ಸತ್ತಾಸಾಮಾನ್ಯತಾಂ ಗತಾ

||೨೩||

ಆಹಮೇವ ಸಮಗ್ರಾಣಿ ತೇಷಾಮಂತಗತಾನ್ಯಪಿ |
ತೇನ ತಾನ್ಯನುಭೂತಾನಿ ತಥಾ ದೃಷ್ಟಾನಿ ಚಾಖಿಲಂ

||೨೪||

೨೨. ತ್ರಿಕಾಲಭಾವಿಗಳಾದ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಭೂತ ಜಾಲಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಕಾರಣವು. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಸ್ತಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ! ಮನೋರಾಜ್ಯದಂತೆಯೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯಥಾ ಅಲ್ಲ.

೨೩. ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ, ಈಗ ಇರುವ, ಮುಂದೆ ಸಂಭವಿಸುವ ಭೂಮಂಡಲಗಳು ಯಾವ ಯಾವವುಂಟೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ತಾಸಾಮಾನ್ಯಗಳು ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಸತ್ತಾ ಉಳ್ಳವು : ಎಂದು ತಿಳಿ.

(ಸಾಮಾನ್ಯತಾಂ ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನತ್ವಾತ್ ಸಾಧಾರಣಕಾಂಗತಾ ಆತ್ಮಸತ್ತೈವ ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸತ್ತಾಸಾಮಾನ್ಯಮೇವ, ತೇನದೇತುನಾ ತಾನಿ ತದಂತಗತಾನಿಚ ಸರ್ವವಸ್ತುನಿ ಅಹಮೇಲೇತಿಧಾರಣಾಯಾಂ ಮಯಾ ಮನಸಾ ಅನುಭೂತಾನಿ ಸಾಕ್ಷಿದೃಶಾಚ ಅಖಿಲಂ ನಿಶ್ಚೇಷಂ ಯಥಾ ಸ್ಯಾತ್ ತಥಾದೃಷ್ಟಾನೀತ್ಯರ್ಥ-ತಾ.ಪ್ರ.)

೨೪. ಆಹಂ ಎಂಬುದೇ ಆ ಭೂಮಂಡಲಗಳ ಒಳಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಆ ವಸ್ತುಗಳು ಉಂಟು ಎಂಬ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೂ ಆಹಮೇ! ಅಹಮೇ ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ದೃಶ್ಯಾಗಿ ಇರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡೆನು.

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇತದಜರಂ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ತ್ವಂ |
 ಶುದ್ಧಾತ್ಮತಾಮಜಹದಂಗಗತಂ ಬಿಭರ್ತಿ ||
 ಸರ್ವಂ ಯಥಾಸ್ಥಿತಮಿದಂ ಜಗದಾತ್ಮಭೇದಂ |
 ಬುದ್ಧ ಸದಂಗ ನ ಬಿಭರ್ತಿ ತು ರಿಂಚನಾಪಿ

||೨೨||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ನೋಶ್ವೋಷಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉಕ್ತ ರಾರ್ಥೇ ವಾಷಾಣೋ
 ಪಾಪ್ಯಾನೇ ದೃಶ್ಯ ಮನೋಮಾತ್ರತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನಂ ಬಿಕೋನೇನ ಶಿಲಿತಕವಃ | ಸರ್ಗಃ ೩

೨೨ ಈ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ದೃಶ್ಯವು ಯಾವುದುಂಬೋ ಅದು ಚಿನ್ಮಾತ್ರವು
 ಅಜರವು ಪರಮಾತ್ಮತತ್ತ್ವವು. ತನ್ನ ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
 ತನ್ನಲ್ಲಿ ಭರಣಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಭೇದಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ
 ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾದ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಸತ್ ಅಲ್ಲದ
 ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ ಅದು ಏಕಾಂಡವಾದ ಚಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಂಗಗಳು
 ಯಾವವೂ ಇಲ್ಲ (ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು)

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ದೃಶ್ಯ ಮನೋಮಾತ್ರತ್ವ ಪ್ರತಿಪಾದನಂ"
 ಎಂಬ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು



నవతీతముల సగళః

శ్రీరామ టువాఙః—

అనంతరం వద బ్రహ్మన్ జగతి భవతా తదా |
 భూమండలానాం హృదయే కృతీద్భృతాని స్త్రీన వా

||౧||

శ్రీ వసిష్ఠ టువాఙః—

పరాత్పరాగ్రస్త్యస్త్యేమంధలోఘాత్తనా మయా |
 తతోనుభూతం హృదయే దృష్ణం చ పరయా దృతా

||౨||

తొంభత్తనేయ సగళవు

శ్రీరామను కేళిదనుః—

౧. ఇదిష్ఠ్యా ఆదమేలి, ఎల్ల బ్రహ్మణ, భూమండలగః ఒకగే జగ
 త్తుగళన్న నోడిదయా ఇల్లవే దేఱు.

(యథా ప్రసిద్ధే జగతి కలథాతతిలాది ప్రవేశభేదేషు అనేకాని
 బ్రహ్మాండాని సంతి తథాధారణాదృష్టేష్వసి భూమండలేషు ప్రతివస్తతాని
 సంతి నవా ఇతి సందిహనోఱ రామః పృథ్వీతి—తె. ప్ర.)

శ్రీ వసిష్ఠను కేళిదనుః—

౨. (భూధారణేయల్లిద్ద) నాను జాగ్రత్తినల్లి కాణువ భూమండల
 గళా స్తేష్షదల్లి కాణువ భూమండలగళా ఎల్లవూ సరనూత్మస్త్రూపవే
 ఎంబుదన్ను హృదయదల్లి ఆనుభవినదనుః పరాదృష్ట్యయింప కండూ కండేను.

(హృదయే పరయా ఈత్తరసాక్షిద్భృతా సుకాల్పద్భృతం వనసూచి వివృ
 త్త ఆనుభూతం—తా. ప్ర.)

ಯಾವತ್ತಥೈವ ಸರ್ವತ್ರ ಜಗಜ್ಜಾಲಮವಸ್ಥಿತಂ |
 ಸರ್ವಂ ದೈಶ್ಯಮಯಂ ಶಾಂತಮಸಿ ದ್ವೈತಮಯಾತ್ಮಕಂ ||೨||

ಜಗಂತಿ ಸಂತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಸ್ಥಿತಂ |
 ಸರ್ವಂ ಶೂನ್ಯಂ ಪರಂ ಶಾಂತಂ ಸರ್ವಮಾರಂಭಮಂಥರಂ | ೪||

ಸರ್ವತ್ರೈವಾಸ್ತಿ ಸ್ಯುಘ್ನಾತ್ಪ್ರಿದಿ ಸ್ಥೂಲಂ ತಚ್ಚ ನ ಕಿಂಚನ |
 ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೈವ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನಪುರಂ ಪರಮಜಾತವತ್ ||೫||

ನೇಹ ನಾನಾಸ್ತಿ ನೋ ನಾನಾ ನ ನಾಸ್ತಿತ್ವಂ ನ ಚಾಸ್ತಿತಾ |
 ಅಹಮಿತ್ಯೇವ ಸೈವಾಸ್ತಿ ಯತ್ರ ತತ್ರ ಕುತೋಸ್ತಿ ಕಿಂ |೬||

೨. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆ ಪಾಷಾಣದಲ್ಲಿ ಕಂಡಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಜಗಜ್ಜಾಲವಿತ್ತು. ಎಲ್ಲವೂ ದೈಶ್ಯವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಶಾಂತವಾಗಿಬಿಡು ದ್ವೈತಮಯವಾಗಿತ್ತು.

೪. ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು : ಜಗತ್ತುಗಳೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುವು. ಆದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಶೂನ್ಯವು ಪರವು, ಶಾಂತವು. ಎಲ್ಲವೂ ಆರಂಭ (ಕಾರ್ಯ) ದಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು.

೫. ಸ್ಯುಘ್ನಾತ್ಪ್ರಿದಿ ಭೂತಗಳಿಂದ ಆದ ಜಗತ್ತು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಧೃಕ್, ದೈಶ್ಯ, ವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿದವನಿಗೆ ಅದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇರುವುದೆಲ್ಲ ಬರಿಯ ಒಂದು ಚಿದಾಕಾಶವೇ! ಕಾಣಿಸುವುದೆಲ್ಲವೂ ಪರಮ ಬ್ರಹ್ಮವೇ! ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಆಜಾತವಾದ ಸ್ವಪ್ನಪುರವೇ ಇರುವುದು.

೬. “ ಇಲ್ಲಿನಾ ನಾ ಎಂಬುದಿಲ್ಲ. ” “ ನಾನಾ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ ” “ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲ ” “ ಇದೆ ಎಂಬುದೂ ಇಲ್ಲ ” ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲಭೂತವಾದ ‘ನಾನು’ ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಉಂಟು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಎಲ್ಲಿ ಉಂಟು ? ಹೇಗೆ ಉಂಟು ? ಏನು ಉಂಟು ?

ಅನುಭೂತಃ ಪೀನಂ ಸದಹನುತ್ಯಾದಿರೂಪಕಂ |

ನಾಸ್ತೀನ ಯಃ ನಾನ್ಯಸ್ತ ತದ್ವ್ರಹ್ಮಾಜಮನಾನುಯಂ

||೭||

ಯತ್ಸೃಷ್ಟಪುರನೇನೇವಂ ಸರ್ಗದಾಪೇವ ಚಿನ್ನಭಃ |

ಅಸ್ತಿತಾನಾಸ್ತಿತೇ ತತ್ರ ಕೇಧತೇ ಕ್ವ ಕುತಃ ಸ್ಥಿತೇ

||೮||

ಯಥಾಹಂ ದೃಷ್ಟವಾಂಸ್ತಾನಿ ಜಗಂತ್ಯವನುರೂಪಧೃಕ್ |

ತಥಾ ನುಯಾ ಜಲಿಃಭೂಯ ದೃಷ್ಟಂ ತಾಪ್ಯಶನೇವ ತತ್

||೯||

(ನಾನು ಎಂಬುದು ಒಂದುಂಟು ಎಂದರೆ ಅದರ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೀನೂ ಅವನೂ ಉಂಟು. ಅಹಂ ಇದ್ದರೆ ಇದಂ ಉಂಟೇ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಆ ಅಹಂ ಎಂಬುದು ಅಂತಃಕರಣದ ಭಾಗವೇ ಹೊರತು, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಹಂ ಎಂಬ ಒಂದು ಪದಾರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಇರುವುದೆಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷಿ; ಆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಶಿವನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ಸರ್ವವೂ ಅದೇ! ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನಾ ಕಾಣುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಇದೊಂದು ಕನಸು.)

೭. ಅಹಂ ಎಂಬುದು ಉಂಟು ಎಂದು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದೆ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಹಾಗೆ ಇರುವುದಾದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವು, ಅಜವು, ಅನಾನುಯವು.

೮. ಸರ್ಗದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಚಿದಾಕಾಶವು ಒಂದೇ ಇದ್ದು ಅದೇ ಸ್ವಪ್ನಪುರದಂತೆ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತಾ, ನಾಸ್ತಿತಾ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವು ಎಂಥದು? ಎಲ್ಲಿಯದು? ಹೇಗೆ ಬಂತು?

೯. ನಾನು ಅವನಿರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಯಾವ ಯಾವ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜಲನಾದಾಗಲೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಡೆನು.

ವಾರಿಧಾರಣಯಾ ವಾರಿ ಭೂತ್ವಾ ಜಡಮಿವಾಜಡಂ |
ಸಮುದ್ರಮಂದಿರೇಷ್ಟಂತಶ್ಚಿರಂ ಗುಲುಗುಲಾಯಿತಂ

||೧೦||

ತೃಣವೃಕ್ಷಲತಾಗುಲ್ಮವಲ್ಲಿನಾಂ ಸ್ತಂಭನಾಡಿಷು |
ಮೃದ್ವಲಕ್ಷ್ಮತಮಾರೂಢಂ ತವಾಂಗೇಷ್ಟಿವ ಯೂಕಯಾ

||೧೧||

ಸರ್ವೋತ್ಕಾನೋಪಮಾಸ್ತಂಭೇ ತಚ್ಛೇದೇ ವಲಯೋಪಮಾ |
ಮೃದ್ವಾ ಕರ್ಣಾಹಿಗತ್ಯೇವ ರಚನಾ ಪ್ರಕೃತೋದರೇ

||೧೨||

೧೦. ಜಲಧಾರಣೆಯಿಂದ ನೀರಾಗಿ, ಅಜಲವಾಗಿದ್ದುದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಜಲದಂತೆ ನೋಡಿದೆನು. ಸಮುದ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ, ಗುಲಗುಲ ಎಂದು ಎಲ್ಲವೂ ಜಲಮಯವಾಗಿತ್ತು (ಅದನ್ನು ಕಂಡೆನು).

೧೧. ತೃಣ ವೃಕ್ಷ ಲತಾಗುಲ್ಮವಲ್ಲಿಗಳ ಸ್ತಂಭನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ (ಆ ನೀರು) ನಿನ್ನ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೇನು ಹತ್ತುವ ಹಾಗೆ, ಮೃದುವಾಗಿ, ಅಲಕ್ಷಿತವಾಗಿ, ಸೇರಿ ಏರಿತು.

೧೨. ಕರ್ಣಾಹಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ದಾರದ ಎಳೆಯಂತಿರುವ ಹುಳುವು ಮೃದುವಾದ ಗತಿಯಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ಬಂದು ಅಲಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ, ಹಾಗೆ ಸರ್ವೋತ್ಕಾನೋಪಮಾಸ್ತಂಭದಂತಿರುವ ಆ ತೃಣಾದಿಗಳ ಭೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವುಗಳ ಒಳಗೂ ವಲಯದಂತಿರುವ ರಚನೆಯೊಂದು ಕಾಣಿಸಿತು.

(ಮಯಾ ಕರ್ಣಾಹಿಗತ್ಯಾ ತೃಣಾದೀನಾಂ ಸ್ತಂಭೇ ಪ್ರಕಾಂಡೇ ಸರ್ವೋತ್ಕಾನೋಪಮಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ತೃಣಾದೀನಾ ಮುತ್ಥಾನ ಮಾಧ್ವಸ್ಥಿತಿ ಸ್ತದುಪಮಾ ತತ್ಸ ದೃಶೀಯಥಾ ಊರ್ಧ್ವಸ್ಥಿತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇಷಾಂ ತೃಣಾದೀನಾಂ ಭೇದೇ ಭೇದೇ ಪರ್ವಭೇದೇ ತದುದರೇ ಛಿದ್ರಭೇದೇ ಚ ವಲಯೋಪಮಾವಲಯಾ ಕಾರ ವತೀ ರಚನಾ ಪ್ರಕೃತಾ ಸಂಪಾದಿತೇತ್ಯರ್ಥ ಇತಿ ಯೋಜನಾಕಾರ್ಯಾ | ಪೂರ್ವ ಶ್ಲೋಕೋ ಯೂಕೋಪಮಯಾ ಹ್ಯಾರೋಹಣಮಾತ್ರಂ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಂ ಕರ್ಣಾಹಿಗತ್ಯಾದ್ಯುಪಮಯಾ ತ್ವಾಕಾರ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಪೂರ್ವಕಂ ತತ್ಪ್ರತಿಪಾದಿತ ಮಿತಿಚ್ಛೇದಂ)

- ವಲ್ಲೀತಮಾಲತಾಲಾದಿಪಲ್ಲವೇಷು ಫಲೇಷು ಚ |
 ವಿಶ್ರಮ್ಯ ಪುಷ್ಪಯಾ ಕೃತ್ಯಾ ರೇಖಾವಿರಚನಂ ಕೃತಂ ||೧೩||
- ಮುಖೇನಾವಿಶ್ಯ ಹೃದಯಪೃತುವೈಧುರ್ಯಧಾರಿಣಾ |
 ಹೃತಾ ವಿಧುರಿತಾ ಭುಕ್ತಾ ಲೂನಾ ದೇಹೇಷು ಧಾತವಃ ||೧೪||
- ಸುತ್ತಂ ಪಲ್ಲವತಲೈಷು ಪ್ರಾಣೀಯಕಣರೂಪಿಣಾ |
 ತುಲ್ಯಕಾಲಮಶೇಷೇಷು ದಿಕ್ಷು ಸರ್ವಾಸ್ತುಖೇದಿನಾ ||೧೫||
- ನಾನಾಹ್ರದನದೀಗೇಹಗ್ರಾಹಿಣಾ ವಿರತಾಛ್ವನಾ |
 ವಿಶ್ರಾಂತಂ ಸೇತುಸುಹೃದಃ ಪ್ರಸಾವೇನ ಕ್ವಚಿತ್ಕ್ವಚಿತ್ ||೧೬||

೧೩. ವಲ್ಲಿಗಳ ಮತ್ತು ತಾಲತಮಾಲಾದಿಗಳ ವಲ್ಲವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಫಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಸರೂಪವಾಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಆ ಜಲವು ವಸಂತಾದಿ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವಾಗಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಪತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ರೇಖಾವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿತು.

೧೪. ಹಾಗೆಯೇ ಜಲವು ಪಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ವಸಂತಾದಿ ಚತುರ್ಭೇದಗಳಿಂದ ವಾತಪಿತ್ತ ಕಫಧಾತುಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿತು : ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿತು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ತಾನೇ ವೈಶ್ವಾನರನಿಗೆ ಆಹಾರವಾಯಿತು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆ ಧಾತುಗಳು ಈ ಜಲದಿಂದ ವಿಚ್ಛೇದನವನ್ನು ಪಡೆದುವು.

೧೫. ಪಲ್ಲವಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮಕಣರೂಪವಾಗಿ ಅಷ್ಟುಹೊತ್ತು ಮಲಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ನೆಲಸಿತ್ತು.

೧೬. ಹಾಗೆಯೇ ನಾನಾ ನದಿಗಳ ರೂಪವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಮಡುಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ, ಅಡ್ಡಕಟ್ಟಿಗಳೆಂಬ ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತ ಹೋಯಿತು.

ವಿದಾ ವಿದನುಸಂಧಾನಾಜ್ಜಡೇನ ತದನಾಶ್ರಯಾತ್ |

ಜಡಾಶಯೋಷ್ಠಾಸ್ಥಿತಂ ಜಲೇನಾವರ್ತವರ್ತನಾ

||೧೭||

ಮಯಾ ದುಷ್ಕೃತಿನೇವೋದ್ವರ್ತಿಸಿಲಾಸ್ವಸ್ಥೇನ ಭೂಭೃತಾಂ |

ಸ್ವಾವರ್ತವರ್ತನಾ ಶ್ವಭ್ರಪಾತೇಷು ಶತಥಾ / ಗತಂ

||೧೮||

ಧೂಮರೂಪೇಣ ನಿರ್ಗತ್ಯ ದಾರುಭ್ಯೋ ಗಗನಾರ್ಣವೇ |

ಕಣರತ್ನೇನ ನೀಲಕ್ಷ್ಮಮಣ್ಯಂತರ್ವರ್ತಿನಾ ಸ್ಥಿತಂ

||೧೯||

೧೭. ಜೈತನ್ಯರೂಪವಾದ ಚಿತ್ತೇ ತಾನಾಗಿದ್ದ ರೂ ಅಚಿದ್ರೂಪವೆಂದುಕೊಂಡು ಜಲರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸದೆ, ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಆವರ್ತವಾಗಿ ಕುಣಿಯಿತು.

(ವಿದಾ ಜೈತನ್ಯೇನ ಅವಿದಂಶಸ್ಯ ವಿಷಯತಯಾ ಅನುಸಂಧಾನಾತ್ತತ್ರ ವಿಷಯಾಂಶವಾತ್ರತಯಾ ತಸ್ಯ ಚಿತ್ಸಭಾವಸ್ಯ ಅನಾಶ್ರಯಾಜ್ಜಡೇನ ಆತವನ ಲಡಯೋರಾಭೇದಾತ್ ಜಲೇನ ಮಯಾ ಜಡಾಶಯೇಷು ಜಡಾಶಯ ಪ್ರಾಯೇಷು ಭ್ರಾಂತಿ ಸಹಸ್ರೈಃ ಆವರ್ತವದ್ವರ್ತನಾ ಉಲ್ಲಸಿತಂ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೮. ಆ ಜಲಧಾರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾನು ಪಾಪಿಗಳಂತೆ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಕೋಡುಗಳಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಉರುಳಿ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಪಾಲಾದೆನು.

೧೯. ಮರಗಳಿಂದ ಧೂಮರೂಪವಾಗಿ ಹೊರಟು ಆಕಾಶ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಣಕಣಗಳಂತಾಗಿ ರತ್ನದಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾ, ನೀಲವಾಗಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಿಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತಾ ಇದ್ದೆನು.

(ವಸಿಷ್ಠವಚನ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಾದ್ಭೂಗ್ಧೈರದೃಶ್ಯಾದಿ ನೀಲವರ್ಣಾನ್ಯಸಿ ನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ದಿವಿ ಸಂತೀತಿ ಗಮ್ಯತೇ-ತಾ. ಪ್ರ.)

(ಧೂಮರೂಪೇಣ ನಿರ್ಗತ್ಯ ದಾರುಭ್ಯಃ-ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮರಗಳಿಂದ ಆವಿಯರೂಪವಾಗಿ ಹಗಲೆಲ್ಲ ಬರುವ ನೀರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರಬಹುದೋ? ತಾತ್ಪರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವು ಹೇಳಿರುವ ಭೂಗ್ಧೈರದೃಶ್ಯಾದಿ ನೀಲನಕ್ಷತ್ರಾಣಿ ಎಂಬ ಮಾತು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು.)

ವಿಶತ್ತಂತಮಭ್ರಪೀಠೇಷು ವಿದ್ಯುದ್ವನಿತಯಾಃ ಸಹ |

ಭಿನ್ನೇಂದ್ರನೀಲನೀಲೇನ ತೇಷಾಂಗೆಷ್ವಿನ ಶೌರಿಣಾ

||೨೦||

ಪರಮಾಣುಮಯೇ ಸರ್ಗೇ ಪಿಂಡರೂಪೇಷ್ವಲಕ್ಷಿತಂ |

ಸ್ಥಿತಮಂತಃಪದಾರ್ಥೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಣೇವಾಖಿಲಾತ್ಮನಾ

||೨೧||

ಪ್ರಾಪ್ಯ ಜಿಹ್ವಾಣುಭಿಃ ಸಂಗಮನುಭೂತಿಃ ಕೃತೋತ್ತಮಾ |

ಯಾಮಾತ್ಮನೋ ನ ದೇಹಸ್ಯ ಮನ್ಯೇ ಜ್ಞಾನಸ್ಯ ಕೇವಲಂ

||೨೨||

೨೦. (ಆಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿ) ಆಕಾಶ ಪೀಠದಲ್ಲಿ, ಶೇಷಶಯೆ ಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ಶೌರಿಯಂತೆ ಸುಖವಾಗಿ, ಒಡೆದಿರುವ ಇಂದ್ರನೀಲಮಣಿಯ ನಿಲಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ವಿದ್ಯುತ್ತೆಂಬ ವನಿತೆಯೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು.

೨೧. ಪರಮಾಣುಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಗಳ ನಡುವೆ ಅಲಕ್ಷಿತವಾಗಿ ದ್ದುಕೊಂಡು, ಆಯಾ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಒಳಗೆ, ಅಖಿಲಾತ್ಮನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಂತೆ ಇದ್ದನು.

(ಪುಣ್ಯ, ಪುತ್ರಿಕಾದಿ ಪರಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹಾತ್ಮಕೇ ಆಪಿ ಸರ್ಗೇ ತತ್ತತ್ಪ್ರಾಣಿ ಪಿಂಡರೂಪೇಷು ಆಂತಸ್ಸರ್ಗೇಷು ಪರಮಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜಲಾತ್ಮನಾ ಮಯಾ ಸ್ಥಿತಂ— ತಾ ಪ್ರ.)

೨೨. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ (ಆಯಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ) ಜಿಹ್ವೆಯಾಗಿರುವ ಅಣುಗಳ (ತನ್ಮಾ ತ್ರಗಳ) ಜೊತೆ ಸೇರಿ, ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವ ರಸಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆ ಅನುಭವವು ಆತ್ಮನದೇ ಹೊರತು ದೇಹದ್ದಲ್ಲ. ಅದು ಜ್ಞಾನಾಂತವೆಂದೇ ನಾನು ತಿಳಿದು ನೋಡಿದೆನು.

(ಕಿಂಚ ಮಧುರಾದಿ ರಸಾತ್ಮನಾ ಮಯಾ ತದೀಯ ಜಿಹ್ವಾಲಕ್ಷಣೈರಣುಭಿಃ ಸಹಸಂಗಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತೇಷಾಂ ರಸಾಸ್ವಾದ ಲಕ್ಷಣಾ ಉತ್ತಮಾ ಅನುಭೂತಿಃ ಕೃತಾನ ಯಾಮನುಭೂತಿಂ ನದೇಹಸ್ಯ ಮನ್ಯೇ | ಕಿಂತು ಕೇವಲಂ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಸ್ಯ ಆತ್ಮ | ಏನ ವಿಷಯಾನಂದಾಕಾರಾವಿಭೂತಂ ಸ್ವರೂಪಂ ಮನ್ಯೇ | ಏತಸ್ಯೈವಾನಂದ ಸ್ಯಾನ್ಯಾನಿಭೂತಾನಿ ಮಾತ್ರಾಮುಪಜೀವಂತಿ ಇತಿ ಶ್ರುತೇರಿವಭಾವಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ನ ಮಯಾ ನಚ ದೇಹೇನ ಸುಷ್ಣೇನಾಸ್ವಾದಿತಾತ್ಮಯತ್ |
ತದಂತರ್ವಿವೃತಂ ಚೇತ್ಯನುಚ್ಛಾನ್ಯಾಯ ತದಪ್ಯಸತ್

||೨೩||

ಸರ್ವತುರಸರೂಪೇಣ ನಾನಾಮೋದಾನಿ ದಿಕ್ಷ್ವಲಂ |
ಭುಕ್ತಾನಿ ಪುಷ್ಪಜಾಲಾನಿ ಪ್ರೋಚ್ಛಿಷ್ಯಂ ದದತಾಲಯೇ

||೨೪||

೨೩. ನಾನು ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರದಿಂದಲಃಗಲಿ, ಅಥವಾ ಈ ದೇಹದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾರಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ ಆ ರಸವು ಅನುಭೂತವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ರಸವು ಅಂತಃ ಶಾನೇ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪಾನುಭವವಾದುದನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಹೊರಗಿನ ಜೈತ್ಯದಿಂದ ಬಂತೆನ್ನವರು. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

(ತತ್ರ ಪೃಥಗ್ಗುಣಾ ವಿಷಯಮೇವಾನಂದರೂಪಂ ಆಸ್ವಾದ್ಯವಗಾನಂ ಮನ್ಯಂತೇ ತನ್ನ ತಥಾ ವಿದ್ಯಾತ್. ಕಿಂತು ಆಸದ್ಬುಃಖರೂಪಂ ಅನಾಸ್ವಾದನೀಯಮೇವೇತಿತಂ ಪೃಥಕ್ಕೃತ್ಯ ದರ್ಶಯತಿ-ನಮಯೇತಿ | ಯಚ್ಛೇತ್ಯಂ ವಿಷಯರೂಪಂ ತನ್ನಮಯಾ ತದಧಿಷ್ಠಾನಚಿತಾ, ನಾಪ್ಯಾಸ್ವಾದಕ ಪುರುಷದೇಹೇನ, ನಾಪ್ಯನ್ಯೇನ ತಜ್ಜೀವೇನ, ಆಸ್ವಾದಿತಾತ್ಮ ಸುಖಲೇಶಸ್ಯಾ ಪೃಥಾವೇನ ಆಸ್ವಾದನಾಯೋಗ್ಯತ್ವಾತ್ ತಥಾವಿಧಂ ಚೇತ್ಯಂ ಚಿತಾಯದಂತರ್ವಿವೃತಂ ಪ್ರಕಾಶಿತಂ ತತ್ಕ್ಷೇವಲಂ ಜೀವನಾಮಜ್ಞಾನಾಯ ವ್ಯಾಮೋಹಾಯೈವ ಯತಸ್ತಜ್ಞೇತ್ಯಂ ತದಜ್ಞಾನಮಪ್ಯಸಜೀವ | ಅಸತಃ ಅಸದರ್ಥತ್ವಸ್ಯ ಏವ ಔಚಿತ್ಯಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೪. ಸರ್ವ ರುತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಯಾ ರುತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನರಸರೂಪವಾಗಿ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾ ಸುವಾಸನೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರುವ ಪುಷ್ಪಗುಚ್ಛಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಉಳಿದುದನ್ನು ಭ್ರಮರಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನು.

- ಚತುರ್ದಶಪ್ರಕಾರಾಣಾಂ ಭೂತಾನಾಮಂಗಸಂಧಿಷು |
ಉಷಿತಂ ಚೇತನೇನೇವ ಜಡೇನಾಸ್ಯಜಡಾತ್ಮನಾ ||೨೧||
- ಸೀಕರೋತ್ಕರರೂಪೇಣ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ಮಾರುತಂ |
ಅಮೋದೇನೇವ ವಿಹಿತಂ ವಿಮಲಪ್ರೇಮಾವೀಧಿಷು ||೨೬||
- ರಾವಃ ತಸ್ಯಾಮವಸ್ಥಾಯಾಂ ಪರಮಾಣುಕಣಂ ವ್ರತಿ |
ಅನುಭೂತಮಶೇಷೇಣ ಯಥಾಸ್ಥಿತಮಿದಂ ಜಗತ್ ||೨೭||
- ಅಜಡೇನ ಜಡೇನೇವ ಸಮಯಾ ಜಾಲಯಾ ತಯಾ |
ಅಂಶಃಸರ್ವಪದಾರ್ಥಾನಾಂ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತೇನ ಸಂಸ್ಥಿತಂ ||೨೮||

೨೧. ಹುದಿನಿಲ್ಲ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಭೂತಗಳಿಗೆ ಅಂಗಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಜಡವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಜಡಾತ್ಮನಾದ ಚೇತನನೇ ಆದ ನಾವ ಜಡದಂತೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನು.

೨೬. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹನಿಯಾಗಿ ಮಾರುತನೆಂಬ ರಥವನ್ನೇರಿ, ಪರಿಮಳದಂತೆ, ಶುದ್ಧವಾದ ಆಕಾಶವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದೆನು.

(ಮಾರುತರೂಪಂ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ವಿಹಿತಂ ಕ್ರೇಡನಂ ಜರಾಹ್ನಾದನಂ ಚೇತಿ ಶೇಷಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೭. ರಾವು, ಆ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪರಮಾಣು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಕಣಕಣದಷ್ಟಿ ಯೂ ಈ ಜಗತ್ತಿನಂತಿರುವ ಜಗತ್ತು ಅಶೇಷವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಾವ ನ್ಯೂನತೆಯೂ ಯಿಲ್ಲದೆ, ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೨೮. ನಾನು ಅಜಡನಾಗಿದ್ದರೂ ಜಡನಂತೆ, ಜಲದಂತಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವವದಾರ್ಥಗಳ ಒಳಗೆ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತವಾಗಿ ಇದ್ದೆನು.

ಜಗತಾಂ ತತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಮಣಂ ನಾಶೋತ್ಪತ್ತತಶತಾನಿ ಚ |
ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಾನಿ ರೂಢಾನಿ ಕದಲೀದಲಪೀಠವತ್ |

||೨೯||

ಏವಂ ಜಗಚ್ಛಾಜಗದ್ವಾ ಸಾಕಾರಂ ವಾ ನಿರಾಕೃತಿ |
ಚಿನ್ಮಾತ್ರಗಗನಂ ಸರ್ವವಾಕಾಶಾಧಿಕ ನಿರ್ಮಲಂ

||೩೦||

ನ ಕಿಂಚನ ತ್ವಂ ಚ ನ ಕಿಂಚನೇದಂ |
ಶುದ್ಧಃ ವರೋ ಬೋಧ ಇದಂ ವಿಭಾತಿ ||

೨೯. ಅಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆಯೇ, ಭದ್ರವಾಗಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಜಗತ್ತುಗಳು ಏನೇನೋ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ಬಾಳೆಯು ಬುಡದಂತೆ ನಾಶವಾಗುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಂಡೆನು.

(ಕದಲೀದಲ ಪೀಠವತ್ ಅಂತರಂತಃ ಪ್ರರೂಢಾನಿ ಆನಂತಾನಿ ಇತ್ಯರ್ಥಃ—
ಶಾ. ಪ್ರ.)

೩೦. ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತುಗಳು ಅಜಗತ್ತುಗಳೂ ಸಾಕಾರವಾಗಲಿ ನಿರಾಕಾರವಾಗಲಿ, ಎಲ್ಲವೂ ಚಿದಾಕಾಶವೇ! ಎಲ್ಲವೂ ಆಕಾಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಚಿತ್ತೇ!

(ಏವಂ ಕಲ್ಪಿತಾನಂತ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವೇಽಪಿ ನಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಿತಿ ಕಿಂಚಿನ್ಮಾಲಿಪ್ಯ ಮಸ್ತಿತ್ಯಾಹ—ಶಾ. ಪ್ರ.)

೩೧. ನೀನು ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ: ಇದಂ ಎಂಬ ದೃಶ್ಯರೂಪವಾದುದೂ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಶುದ್ಧವೂ ಪರವೂ ಆದ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪವೇ ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದರೂ ಆ ಜ್ಞಾನವೂ ಏನೂ ಅಲ್ಲ: ಶೂನ್ಯವಂತೂ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ, ಎಲೈ ರಾಮ, ನೀನು ಆಕಾಶಸ್ವರೂಪನೆ! ಅದರಿಂದ, ಯಾವುದೊಂದೂ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದ ವ್ಯಾವೃಥಾವದಲ್ಲಿದು.

ಸ ಜಾಪಿ ನೋ ಕಿಂಚನ ನಾಪಿ ಶೂನ್ಯ |
ಮಾಕಾಶಮೇವಾ? ವಿಕಾಸಮಾಸ್ಸ

||೩೧||

ಇತ್ಯಾತ್ಮೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಜನಾಯಕೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಪಾಪಾಚೋ
ಪಾಪ್ಯಾನೇ ಒಲಜಗದ್ಭರ್ತನಂ ನಾಮ ನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ



(ಉಕ್ತಂ ನ್ಯಾಯಂ ರಾಮದೃಶ್ಯ ಜಗತ್ಕೃಪಿ ಯೋಜಯಾ ಸರ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ
ಕುಪ್ಪ ಚಿನ್ಮಾತ್ರೇ ರಾವಂ ವ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯತಿ-ನಟಂಚನೇತಿ | ನ ಕಿಂಚನತ್ವಂ ಇತಿಃ
ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯೇಣ ಸಹ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಪ್ರತಿಜೇಧಃ | ಸ ಚ ತೋಧಿತ ತತ್ವಂ
ವದಾರ್ಥ ಲಕ್ಷಣೋ ಬೋಧ. ಸೂೀಂಚನ ದೃಶ್ಯಸ್ವಭಾವೋ ನಾಪ್ಯದೃಶಸ್ವಭಾವೋ
ನಾಪ್ಯದೃಶ್ಯರೂಪ್ಯ ಸ್ವಭಾವಂ, ಕಿಂತ್ವಯಿಂಡಾಕಾಶರೂಪಃ ಸವಿವತ್ಸಮಸ್ಯತೋ ವಿಕಾ
ಸಮಹಂಠ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ ಬೋಧ ಧ್ವಸ್ತ ಸರ್ವದ್ವೈತ ಸಂಕೋಚಂ ಯಥಾಸಾ
ತ್ರಥ ಆಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ)

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಪಣಾ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ವೋಕ್ತವು ಅಥ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮನಾಯಕನ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಜಲಜಗದ್ಭರ್ತನಂ" ಎಂಬ
ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಏಕನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೧೧ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚಃ—

ತತೋಹವ ಭವಂ ತೇಜಸ್ವೇಜೋಧಾರಣಯೇದ್ಧ ಯಾ |
ಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಕಾಗ್ನ್ಯಾದಿವಿಚಿತ್ರಾವಯವಾನ್ವಿತಂ

||೧||

ನಿತ್ಯಂ ಸತ್ಯಪ್ರಧಾನತ್ವಾತ್ಪ್ರಕಾಶಾಕೃತಿರಾಜಗತ್ |
ಸರ್ವಂ ದೃಶ್ಯವೃತೇ ಸರ್ವಚಾರಧ್ವಾಂತಪ್ರತಾಪಯುಕ್

||೨||

ದೀಪಾದಿಭಿಃ ಶನ್ಯೈಃ ಸ್ನಿಗ್ಧೈರ್ವಶಾಶತವಿಹಾರಿಭಿಃ |
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಕೃತಸರ್ವಾರ್ಥಂ ಪ್ರತಿಗೇಹಂ ಸುರಾಜವತ್

||೩||

ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು: -

೧. ಆ ಮೇಲೆ ನಾನು ತೇಜೋಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತೇಜಸ್ವಾದೆನು. ಆಗ ನನಗೆ ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ತಾರಕೆಗಳು, ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲವೂ ವಿಚಿತ್ರಾವಯವಗಳಾದುವು.

೨. ಆಗ ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯ (ಗುಣ) ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತುಂಬಿ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಕಾಶವೇ ಆಕೃತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕತ್ತಲು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕತ್ತಲನ್ನೂ ಕಳ್ಳರನ್ನೂ ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ರಂಜನಂತೆ, ಪ್ರತಾಪವಂತನಾಗಿ ಓಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೩. ನೂರಾರು ಖತ್ತಿಗಳಿಂದ ಉರಿಯುವ ದೀವದಂತೆ ಉರಿಯುತ್ತಾ, ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಜನು ಚಾರಮುಖದಿಂದ ಮನೆಮನೆಯೆಲ್ಲೂ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವಂತೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡುವವನಾದೆನು.

ಲೋಕಾಲೋಕೇ ಚ ಹೃಷಿಶ್ಚೈಶ್ಚಂದ್ರಾಕಾರ್ಥ್ಯಂಶುರೋಮುಘಃ |

ಪರಪ್ರಕಾಶೈಕರಶೈರ್ದೂರೋತಿಕ್ಷಿ ಪ್ರಾಂಬರಾಂಬರಂ

||೪||

ಅಂಧಕಾರಸ್ಯ ವೈಸ್ಯಸ್ಯ ಸಮಸ್ತಗುಣನಾಶಿನಃ |

ವೃಶ್ಯಂ ಸದ್ವೃಶ್ಯಮನಿರಂ ಸರ್ಗಸ್ಯ ಗುಣಶಾಲಿನಃ

||೫||

(ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಆ ರಾಜನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ದಂಡಿ ನುತ್ತಿದ್ದನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ನೋಡಿ. ತೇಜೋಧಾತುವು ರೂಪಗುಣವುಳ್ಳದು.)

೪. ಪರಪ್ರಕಾರವಷ್ಟೇ ಕೆಲಸವಾಗಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದಿಗಳ ಕಿರಣಗಳು ಸಂಪೋಷಗೊಂಡು ತಾವು ಉಟ್ಟಿದ್ದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಲೋಕಾಲೋಕ ವರ್ಷತ ದಲ್ಲಿ ಎಸೆದವೋ ಎಂಬಂತೆ ಆಕಾಶವು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

(ಪರಪ್ರಕಾಶೈಕರಶೈಃ, ಆತವಿವ ಲೋಕಾನಾಂ ಜನಾನಾಂ ಭುವನಾನಾಂ ಚ ಆಲೋಕೇ ಅತಿಸಂತುಷ್ಟೈಃ ಪುಲಕಿಶೈಶ್ಚ ಚಂದ್ರಾಕಾರ್ಥ್ಯಂಶು ಲಕ್ಷಣೈ ರೋಮುಘ ಧೂರೇ ಉತ್‌ಊರ್ಧ್ವಾಂಕ್ಷಿಪ್ತಮಸ್ತಮಂಬರಂ ಸರ್ವಾವರಕತನೋ ವಸ್ತ್ರಮಿವ ವೃಶ್ಯಮಾನಮಂಬರಮಾಕಾಶಯೇನ ಇತಿ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ)

೫. ಜಗತ್ತೆಂಬ ವೃಶ್ಯದ ಸಮಸ್ತ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ದಂತೆ ಮಾಡುವ ಅಂಧಕಾರನೆಂಬ ವೈಸ್ಯವನ್ನು ಹೊರದೂಡಿ, ಗುಣಶಾಲಿಯಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವಷ್ಟೆ !

(ಕಿಮರ್ಥಮಂಧಕಾರಂದೂರೇ ಉತ್ಪ್ಸುಪತಿ ಇತಿ ಚೇತ್, ತತ್ರಾಹ—ಅಂಧ ಕಾರಸ್ಯೇತಿ ಯತಃ ಸತ್‌ವಿದ್ಯಮಾನಂ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಸಮಸ್ತಾ ಗುಣಾ ರೂಪಾದೀನಾಶಯತಿ ಅದರ್ಶನಂ ನಯತಿ ತಥಾವಿಧಸ್ಯ ಅಂಧಕಾರ ಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ದೈನ್ಯಸ್ಯ ದೃಶ್ಯಂ ವಿಷಯಃ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಚ ಗುಣಶಾಲಿನಃ ಪರದೈನ್ಯ ನಿವರ್ತನ ಸಮರ್ಥಸ್ಯ ಸತ್ ಉತ್ತಮಮುಪಗತದೈನ್ಯಂ ಜಗದ್ವೃಶ್ಯಂ ದರ್ಶನಾರ್ಹಂ ಆಶ್ವದಪನಯನಂ ಯುಕ್ತ ಮೇವೇತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ. ಪ್ರಃ)

ತಮಸ್ತಮಾಲಪರಶುಃ ಪರಶುದ್ಧಿಕರಂ ವದಂ |

ಸುವರ್ಣಮಣಿಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುಕ್ತಾದಿಜನಜೀವಿತಂ

||೬||

ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣಾರುಣಾದೀನಾಂ ನಿತ್ಯಂ ಜ್ಯೋತಸ್ಸೋಗರಾಯಿನಾಂ |

ಪುತ್ರಾಣಾಮಿವ ವರ್ಣಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇಹದಃ ಸಿತಾ

||೭||

ಘನಸ್ತೇಹರಸಂ ಪೃಥ್ವ್ಯಾ ರಕ್ಷಿತಾನಲವೇಧನಂ |

ಗೃಹಂ ಪ್ರತಿ ಘನಾನಂವೈರ್ವೃತದೀಪಕಪುತ್ರಕಂ

||೮||

ದೃಷ್ಟಂ ಪಾತಾಲಕೇಷ್ವೀಷತ್ತಮೋರೂಪೇಷು ವಾವಕಂ |

ಅರ್ಧದೃಷ್ಟಂ ರಜೋರೂಪೇ ಭೂತಲೇ ಭೂತಮಾಲಿಶಃ

||೯||

೬. ತಮಸ್ಸೆಂಬ ತಮಾಲ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಪರಶುವಾಗಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿ ಸುವರ್ಣಮಣಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಾದಿ ರೂಪವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಜೀವನವನ್ನು ಸಜಿಸಿಕೊಡುವುದು (ತೇಜಸ್ಸು).

(ಸುವರ್ಣಾದಿ ಲೋಹಗಳೂ ಮಣಿಮಾಣಿಕ್ಯಗಳೂ ಕೈಜಸವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರತಿತಿ.)

೭. ಕಿರಣಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣ ಅರುಣ ಮೊದಲಾದ ಸುವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಮುಕ್ತಗಳಿಗೆ ತಂದೆಯಂತೆ ದೇಹವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ತೇಜಸ್ಸು.

೮. ಈ ತೇಜಸ್ಸಿಗೂ ಪೃಥಿವಿಗೂ ಘನವಾದ ಸ್ತೇಹವಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಗಾಕ್ಷಿಯೇನೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುಡುವ ಅಗ್ನಿಯು ಮಣ್ಣನ್ನು ಸುಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅನಂದವಾಗಿ ಮಗನಂತೆ ದೀಪರೂಪವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವರು.

೯. ತಮೋರೂಪವಾಗಿರುವ ಪಾತಾಲ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ವಾವಕನಾಗಿ ಈಷದ್ವೃಷ್ಟನಾಗಿ ಇದ್ದೆನು. ಭೂತಗಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ರಜೋರೂಪವಾದ ಭೂತಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದೃಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೆನು.

ಸತ್ತಾತ್ಮಸುಮಹಾಸತ್ತಂ ನಿತ್ಯತ್ವಂ ದೇವಸದ್ವ್ಯಸು |
ಜಗಜ್ಜೀರ್ಣಕುಪೀದೀಪಃ ಕೂಪೋಂಭಸ್ತಮಸೋರ್ಮಹಾನ್ |

||೧೦||

ದಿಗ್ವ್ಯ ಧೂನಿಮುಲಾದರೋ ನೀಶಾನೀಹಾರ ಮಾರುತಃ |
ಸತ್ತಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕವಹ್ನೀನಾಂ ಕುಂಕುಮಾಲೇಪನಂ ದಿವಃ |

||೧೧||

ಕೇದಾರಂ ದಿನಸಸ್ಯಾನಾಂ ತಮೋಚ್ಛೂನಾಮನುಗ್ರಹಃ |
ನಭಃ ಕಾಚಭೃಹತ್ಪಾತ್ರಕ್ಷಾಲನಾಂಬು ಸಮುಲ್ಲಸತ್ |

||೧೨||

(ತಮೋರಜಃ ಸತ್ತ್ವ ಬಹುಲೇಷು ಪಃತಾಲಾದಿಷು ಲೋಕೇಷು ತೇಜಸಃ
ಪ್ರಕಾಶ ಶಾರತಮ್ಯ ನಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೦. ಸತ್ತಗುಣದಿಂದ ಕೂಡಿ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವ ಸುಮಹಾಸತ್ತದ ದೇವ
ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಜೀರ್ಣಕುಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೀಪವೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿತ್ಯಪ್ರಕಾಶ
ವಾಗಿದ್ದೆನು ಮಹಾಕೂಪವು ನೀರಿಸ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ,
(ದೇವಲೋಕವು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿತ್ತು.)

೧೧. ಹಾಗೆ ಬೆಳಗುವ ದೇವಲೋಕವು ದಿಗ್ವ್ಯಧೂನುಣಿಯರ ದಿವ್ಯಮುಕು
ರವೋ, ನಿಶಿಯೆಂಬ ನೀಹಾರವನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಮಾರುತನೋ, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾ
ಗಳ ಸತ್ತವೇ ಹೀಗೆ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿಸೇರಿರುವುದೋ, ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಕುಂಕುಮ ಗಂಧಾಸು
ಲೇಪನವೋ ಎಂಬಂತಿತ್ತು.

೧೨. ದಿನಗಳೆಂಬ ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವ ಗದ್ದೆಯೋ, ತಮಸ್ಸು ಕವ
ರರುವ ರೂಪಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸುವ ಶಾಲೆಯೋ, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಗಾಜಿನ
ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದಕ್ಕೆಂದು ತುಂಬಿಟ್ಟಿರುವ ನೀರೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾ
ಶಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಸತ್ತಾಪ್ರದತಯಾರ್ಥಾನಾಂ ಪ್ರಕಾಶಕತಯಾಪಿ ಚ |
ಚಿನ್ಮಾತ್ರಪರಮಾರ್ಥಸ್ಯ ಸಹೋದರ ಇವಾನುಜಃ |

||೧೩||

ಕ್ರಿಯಾಕಮಲಿನೀಭಾನುಭೂತಲೋದರ ಜೀವಿತಂ |
ರೂಪಾಲೋಕಮನಸ್ಕಾರ ಚಮತ್ಕಾಶ್ಚಿತೇರ್ಯಥಾ

||೧೪||

ನಭಸ್ತಲಗತಾಸಂಖ್ಯನಕ್ಷತ್ರಮಣಿರೂಲಿತಃ |
ದಿನರ್ತುವತ್ಸರಾಬ್ಯಂಧ್ಯವಾಡವಾಗ್ನಾದಿಭೇನಿಲಃ |

||೧೫||

೧೩. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸತ್ತಾಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೆಂಬ ಪರಮಾರ್ಥದ ತಮ್ಮನೋ ಎಂಬಂತೆ ಇತ್ತು.

(ಸತ್ತಾಪ್ರದಾನ=ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವು ಇರುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅದೇ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಳಕು ಬಂದರೆ ಅದು ಇದೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಪ್ರಕಾಶಕತಾಃ=ತಾನಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವು ಸಿಕ್ಕುವುದು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕಾಶವು ಹೊರಬಿದ್ದಾಗ. ಸಹೋದರ ಇವಾನುಜಃ=ತೇಜೋಧಾತುವು ಎಷ್ಟೇ ಆಗಲಿ ಪಂಚೀಕೃತ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಚಿತ್ತು ವಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಪುತ್ರನೆಂದರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಪರಮಾರ್ಥಸ್ಯ ಜಾಡ್ಯಮಾತ್ರೇಣ ಜಘನ್ಯತ್ವಾದನುಜ ಇವ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೪. ಸಕ್ತಿಯೆಗಳೆಂಬ ಕಮಲಿನಿಗೆ ಭಾನುರೂಪವಾಗಿ, ಭೂತಲದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಜೀವನಪ್ರಾಯವಾಗಿ. ರೂಪಾಲೋಕ, ಮನಸ್ಕಾರಗಳೆಂಬ ಚಿತ್ತಿನ ಚಮತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ತೇಜಸ್ಸು.

(ರೂಪಾಲೋಕ = ಧೃತ್ಯದರ್ಶನ, ಮನಸ್ಕಾರ = ಆದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಚಾಂಚಲ್ಯ)

೧೫. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಣಿಗಳ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು. ದಿನ, ಋತು, ವತ್ಸಗಳಿಂದ ವಿಜೃಂಭಿಸುವುದು. ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಾಡವ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ವಿಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗಿ ನೊರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಚಂದ್ರಾರ್ಕಾದಿತರಂಗಾಂತರ ಜಡಂ ಪಂಕಿಲೋ ಮಹಾನ್ |
 ಬೃಹದ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಖಾಳಸೋ ನಿತ್ಯಮೇಕಾರ್ಣವೈಕ್ಷಯಃ ||೧೬||

ಹೇಮಾದಿಷು ಸುವರ್ಣತ್ವಂ ನರಾದಿಷು ಪರಾಕ್ರಮಃ |
 ಕಾಚಕಚ್ಚಂ ಚ ರತ್ನೈಃ ನರ್ಷಾದಿಷ್ಟವಭಾಸನಂ ||೧೭||

ಪ್ರೋತ್ಸಾನ್ಮಮಾಬೇಂದುಬಿಂಬೇಷು ಪಕ್ಷ್ಮಲೇಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಯಸು |
 ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯೇಹಾನ್ಯತಾಪ್ತೋಯೋ ಯಾಸಸೌಹಾರ್ವಭಾಸನಂ ||೧೮||

ಕಪೋಲಬಹುನೇತ್ರಾಕ್ಷುಭ್ಯಾಕರಂಲಕಲಾಸಕ |
 ನಿಜೋರ್ಜಯತಯಾ ಜಾತೋ ವಿಲಾಸಃ ಕಾಮಿನೀಜನೇ ||೧೯||

೧೬. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯಗ್ನಿಗಳೆಂಬ ತರಂಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಲಾದ ಜಡಲವಾಗಿ ಬಹುವಾಗಿ ಕೆಸರುಗಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಇರುವುದು. ಬೃಹದ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಂಬ ಹೆಚ್ಚದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಕ್ಷಯವಾದ ನಿತ್ಯವಾದ ಏಕಾರ್ಣವವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದು.

೧೭. ಹೇಮಾದಿಗಳ ಸುವರ್ಣತ್ವವಾಗಿ, ನರಾದಿಗಳ ಪರಾಕ್ರಮವಾಗಿ, ರತ್ನಾದಿಗಳ ಫಾಲ್ಗವಾಗಿ ನರ್ಷಾದಿಗಳ ಮಿಂಚಾಗಿ ಇರುವುದೆಲ್ಲ ಈ ತೀರಣವೇ!

೧೮. ಒತ್ತಾಗಿರುವ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ, ಕಣ್ಣುಗಳ ಗುರುತುಳ್ಳ ಮುಖದಂತೆ ಕೋಳಿಸುವ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣು ಸಂದನ್ಯವಾದ ಕಂದುಬಿಂಬಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರವಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತೀರವೆಂಬ ಅಮೃತದಿಂದ ತುಂಬಿ, ನಗುನೆಂಬ ಸಾಹಾರ್ದವನ್ನು ಬೀರುವುದೂ ಈ ತೀರಣವೇ!

೧೯. ಕಾಮಿನೀಜನಲ್ಲಿ ಕಪೋಲ, ಬಹು, ನೇತ್ರ, ಭ್ರೂ, ಕರ, ಅಲಕ, ಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಅಟಿವಾಚುವ, ಅಜೇಯವಾಗಿ ವೇರೆಯುವ ಸಹಜವಾದ ವಿಲಾಸವು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೂ ತೀರಣವೇ!

ತೃಣೇಕೈಶ್ಚ ತ್ರಿಭುವನಚನೇಟಾಸ್ಫೋಟಿತದ್ವಿಷಾಂ |
 ತಿರೇಸು ನರ್ಜೀಕರಣಾ ವೀರ್ಯಂ ಸಿಂಹಾದಿಚೇತಸಿ ||೨೦||

ಕಟುಕಂಕಟಕುಟ್ಟುಕ ಖಡ್ಗಸಂಘಟ್ಟಟಾಂಕೃತ್ಯೈಃ |
 ವಟುಸ್ಫುಟಾಟೋಪರಟಿಭಟೇಷ್ಟಟನಮುದ್ಭಟಂ ||೨೧||

ವೇನೇಷು ದಾಸವಾರಿತ್ತಂ ಸುರಾರಿತ್ತಂ ಸುರಾರಿಷು |
 ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಸೋಃಜಸ್ತ್ವಮುನ್ನಮಃ ಸ್ಥಾವರಾದಿಷು ||೨೨||

ಅಥ ತೇ ಮರುವದ್ಯಾಸ್ತ್ವಾಂಸ್ತತ್ರಾಹಮನುಭೂತವಾನ್ |
 ಜಗದಾಕಾಶಕೋಶೇಷು ತೇಷು ತಾಮರಸೇಕ್ಷಣ ||೨೩||

೨೦. ತ್ರಿಭುವನಗಳನ್ನೂ ತೃಣವಾಗಿ ಕಂಡು, ಕವಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು ದ್ವೇಷಿಗಳನ್ನು ಮುರಿದ ಮಹಾವೀರರ ತಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ವಜ್ರವಾಗಿ ಬಿದ್ದ ವೀರೈವು ಯಾವುದುಂಟೋ ಸಿಂಹಾದಿ ವೃಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಯಾವ ಪರಾಕ್ರಮ ಉಂಟೋ, ಅದೂ ತೇಜಸ್ವೀ!

೨೧. ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಉಕ್ಕಿನ ಕವಚಗಳನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಪುಡಿಮಾಡುವ ಖಡ್ಗಗಳ ಸಂಘಟ್ಟನದಿಂದ ಟಂ ಟಂ ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಆಟೋಸಮಾಡುತ್ತ ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಪಟುವಾಗಿ ತಿರುಗುವ ಭಟರ ಸಾಹಸವುಂಟಲ್ಲವೇ ಅದೂ ತೇಜವೇ!

೨೨. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ದಾನವವೈರವು, ದಾನವರಲ್ಲಿರುವ ದೇವವೈರವು, ಸ್ಥಾವರಾದಿ ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಬಿರುಗಾಳಿಗಳಿಗೂ ಬಗ್ಗದಿರುವ ಸಹಜವಾದ ಔನ್ನತ್ಯವು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೂ ತೇಜವೇ!

೨೩. ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಜಲವು ನಾನಾ ರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲೆಯಲ್ಲವೆ? ಅದರಂತೆ, ನಾನೂ ತೇಜೋಧಾರಣೆಯಿಂದ ತೇಜಸ್ವೀ ಆಗಿ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕೋಶದಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಯಾವದಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸು ಇರುವುದೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಎಲೆ ಕಮಲವತ್ರಾಕ್ಷವೇ, ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

- ದಿಗಂತದವನಿಸ್ತೀರ್ಣೈಃ ಕರತಾಲೈರ್ಜಗತ್ಪಗಂ |
 ಗೃಹ್ಣದದ್ರ್ಯಂಗಮರ್ಕಪ್ತಂ ಗ್ರಾಮವದ್ಧೃಷ್ಣಭೂತಲಂ ||೨೪||
- ಕಾನೋಪ್ಪಲೇ ಕೋಽಶಕ್ಯಂ ವಾಡಸಂ ತಿವ ರಾರ್ಣವೇ |
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸದನೇ ದೀಪಂ ವೃಕ್ಷಂ ದಿಸಫಲಾನಲೇಃ ೨೫'
- ರನಾಯನತ್ರದಾಕಾರಮಿಂದುತ್ಪಂ ವದನಂ ದಿನಃ |
 ನಿಶಾನಿಶಾಚರೀಯಾಸಂ ವಿಕಾಸಂ ರಜನೀವಿಶಾಂ ||೨೬||
- ಜಗಲ್ಲಾವಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಸಾಂ ಸರ್ವಾಸಾಮುಪಮಾಸ್ವದಂ |
 ರಜನೀರೋಹಿಣೀನಾರೀಕ್ವೈರವಾನಾಂ ಪರಂ ಪ್ರಿಯಂ ||೨೭||

(ಅಥತೇಷು ಸ್ವಭಾರಣ್ ಕಲ್ಪತೇಷು ಜಗದಾಚಾರ ಕೋಶೇಷು....ಅಹ ಮಸಿ ಭಾಸ್ತೋರ್ಷ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ ನರ್ವಂ ಸ್ವಾಂತರನುಭೂತವಾಸಿತ್ಯರ್ಥಃ ||)

೨೪. ವರದಿಗಂತಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕರಣಜಾಲಗಳು ಹಬ್ಬಿರಲು ಜಗತ್ತುಗಳೆಂಬ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಸೂರ್ಯರನ್ನೂ, ಅಂಗಳೈಯಿಗಲವ ಗ್ರಾಮದಂತ ಕಾಣುವ ಆದ್ರಿ-ಸಮೀತ ಭೂಮಿತಲಗಳನ್ನೂ ಅಡಿಸಿದನು.

(ಅಹಮರ್ಕಪ್ತ ಮನುಭೂತರ್ವಾ)

೨೫. ಇಂದುವನ್ನು ಬಯಸುವ ಕನ್ನೆದಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಜಗರ್ಭವಂಗಿರುವ ಕೋಶವಾಗಿ, ಕತ್ತಲಿಸಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಾಡಬವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸಂಬ ಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗುವ ದೀಪವಾಗಿ, ಓನಗಳೆಂಬ ಫಲಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ಮಹಾವೃಕ್ಷವಾಗಿ,

೨೬. ಅಮೃತ ರಸಪೂರ್ಣವಾದ ಮಡುವೋ, ಅಂತರಿಕ್ಷವ ವದನವೋ, ಸುರ ಎಂಬ ನಿಶಾಚರಿಯ ಹಾಸವೋ, ರಜನೀ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವ ವರ ವಿಕಾಸವೋ, ಎಂಬಂತಿರುವ ಇಂದುವಾಗಿ ಇಂದುತ್ಪವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು.

೨೭. ಜಗತ್ತಿನ ಲಾವಣ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುರೇಖಿರಗೂ ಉಪಮಾನವಾಗಿರುವ, ರಜ ಸಿಗೂ ರೋಹಿಣಿಯಿಗೂ ನಾರಿಯಿಗೂ ಕೈರವಗಳಿಗೂ ಪರಮಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ,

ಸೇತ್ರೈವ್ಯಂವಸ್ಯ ವಕ್ತ್ರಸ್ಯ ದ್ಯುಲತಾಪುಷ್ಪ ಜಾಲಕಂ |
 ಸ್ವರ್ಗೋಘಮಶಕವ್ಯೂಹಂ ತಾರಕಾಪಟಲಂ ವೃದ್ಧು

||೨೮||

ವಣಿಗ್ಮಾತ್ರೇ ವಣಿಗ್ನುಸ್ತತುಲಾತೋಲನದೋಲಿತಂ |
 ರತ್ನತ್ವಂ ಜಲಕಲ್ಲೋಲಕಸ್ತಾಂದೋಲನಮಬ್ಧಿ ಭಿಃ

||೨೯||

ಅಬ್ಧಾಬ್ಧೌ ಶಸರಾವರ್ತಮಬ್ಧಾ ಗೋಮಂಜರೀಗಣಃ |
 ಅಬ್ಧಾದೌ ದಾವವಹನಂ ವೈದ್ಯುತಂ ದ್ಯೋತನಂ ತನೌ

||೩೦||

ದಾರುದಾರುಣದುವರ್ವರದೀಪ್ತಂ ಜ್ವಲನಮಾತತಂ |
 ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿ ದಾಹಕಲ್ಯಾಣಂ ವಿಸ್ಫೋಟಕರಿನಾರವಂ

||೩೧||

೨೮. ಸೇತ್ರಗಳಿಗೂ, ಮುಖಕ್ಕೂ ಸ್ತ್ರಿಯವ ದ ಇಂದುತ್ಪದಂತೆ ಆಕಾಶವಲ್ಲ ರಿಯ ಪುಷ್ಪಗುಚ್ಛಗಳಿಗೆ ಸಮವಾಗಿ, ಸ್ವರ್ಗಗಳ ಗುಂಪಿವಂತಿರುವ, ವೃದ್ಧುವಾವ ತಾರಕೆಗಳಂತಾಗಿ ತಾರಕಾತ್ವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

೨೯. ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಯರ ಹಸ್ತತುಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತೋಲನವಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ದೋಲಿತವಾದ, (ಅಂಗೈಗಳಲ್ಲಿ ತೂಗಿಸಿಕೊಂಡ) ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಬ್ಧಗಳ ಜಲಕಲ್ಲೋಲಗಳೆಂಬ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಅಂದೋಲಿತವಾಗಿದ್ದ, ರತ್ನತ್ವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

೩೦. ಅಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಬ್ಧಿ (ವಾಡಬ) ನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಗೋ (ಸೂರ್ಯ) ಕಿರಣಗುಚ್ಛಗಳ ಪರಿಮಾಣವನ್ನೂ, ಶಫರಗಳೆಂಬ ಘ್ರವ್ರಮತ್ಸ್ಯಗಳು ಘಯದಿಂದ ಓಡುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಹಾಗೆಯೇ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ, ಮಿಂಚಾಗಿ ಕಾಲ್ಪಿಚ್ಚಿನ ಬೇಗೆಯನ್ನೂ ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳೆಹನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

೩೧. ಕೊಂಟುಗಳನ್ನು ಸುಡುತ್ತ ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದಷ್ಟು ಮೊಡ್ಡದಾದ ಬೆಂಕಿಯ ಕೊಂಡವಾಗಿ, ಹಾಗೆಯೇ ನಾನಾ ಹವಿಗಳನ್ನು ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಕನಾದ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯಾಗಿ, ಅಗ್ನಿತ್ವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

ಕಚತ್ವಾಂಚನಮಾಂಶೈಃ ಮುಕ್ತಾಮಣಿಸುಯಂ ಮಹಃ |
ತಪಸ್ವಾಂ ನೀತಮಾಂಶೈಃ ಸಾಂಡಿತ್ಯಮಿವ ಪಾಮರೈಃ

||೩೨||

ವಿಶ್ರಾಂತಂ ಸ್ತಸೃಷ್ಟಂಗೆಣಸು ಮುಕ್ತಾಹಾರತಯಾ ತಯಾ |
ಅಸುರೋಽಗಗಂಧರ್ವನರನಾಯಕಯೋಷಿತಾಂ

||೩೩||

ಪಾದಾಪುಂ ಗತಂ ನೂರ್ಗೇ ತಿಲಕತ್ವಂ ವಧೂಮುಖೇ |
ಖಮ್ಯೋತೇನ ಸುಯಾ ಲಬ್ಧಂ ಪಶ್ಯಾವಸ್ಥಾಸು ಚಾಪಲಂ

||೩೪||

ಕ್ಷುಚ್ಛಿದ್ವಿದ್ಯುತಯಾ ತೇನು ಶಫರ್ಯಾ ಚಾರ್ಣವೇಷ್ಪಿವ |
ಖಸ್ಯೇನು ನಿಕ್ಷತಂ ಚಾರು ವಾರ್ಯಾವರ್ತವಿರಾವಿಸು

||೩೫||

೩೨. ಹೊಳೆಯುವ ಕಾಂಚನ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುಕ್ತಾಮಣಿಗಳ ಕಾಂತಿಯು
ಗಿದ್ದು, ಅಗ್ನಿಯ ಪಾಲಾಗಿ, ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ತಾಪವನು
ಉಂಟುಮಾಡಿದೆನು. ಪಾಮರರು ಪಂಡಿತನನ್ನು ಗೋಳಿಡಿಸುವ ಹಾಗೆ ಆ ಯಜ್ಞ
ಮಾನರ ಬಾಕು ಆಯಿತು.

(ಯಥಾ ಬಲವದ್ಧಿಃ ಪಾಮರೈರ್ಬಹುಭೀಕಸ್ಯ ಸಂಡಿತಸ್ಯ ಸಾಂಡಿತ್ಯಂ
ಏತಂಡಾವಾಪ್ತೈ ರಭಭೂಯ ಸಂತಾನನಿಸಯತಾಂರೇಯತೇ ತದ್ವತ್ | ತಥಾಚ
ಅಭ ಣಕಮಾಪುಃ—“ಪಲಾಶಂ ಪಂಡಿತಃ ಪ್ರಾಹ ಮೂರ್ಖಜಲ್ಪಂತಿ ಪಾಡಲಂ”
ಮುಷ್ಠಿಪ್ರಹಃ ಧೈಸ್ಸಂಧೈಷ್ಠಃ ಪಂಡಿತೋಽಪ್ಯಾಹ ಪಾಡಲಂ || ಇತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೩. ನಾನು ಮುಕ್ತಾಮಣಿಯಾಗಿ, ಅಸುರ, ಉರಗ, ಗಂಧರ್ವ, ನರ,
ನಾಯಕರ ದಟ್ಟಿಮುಷಿಯರ ಸ್ತನ ಕೃಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಾಹಾರವಾಗಿ ಮೆರೆದೆನು.

೩೪. ಖಮ್ಯೋತವಾಗಿ ವಧೂಮುಖದಲ್ಲಿ ತಿಲಕವಾಗಿದ್ದು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು
ಪಾದಾಹತಿಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು. ನೋಡು, ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಾಪಲ್ಯವನ್ನು.

೩೫. ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೀರು, ಸುಳಿ, ನೊದಲಾದುವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘ
ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲನೆಡಿ ಮಿಂಚಾಗಿ ಮಿಂಚಿ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶಫರಿ (ಪುಟ್ಟಿಮೀನು)ಗ
ಳಂತೆ ಮೆರೆದೆನು.

ಕ್ಷುಚಿದ್ವೀಪತಯಾನೀಯ ಕಲಿಕಾಕೋಮಲಾಂಗಯಾ |
ಅಂತಃಪುರೇಷು ಕಾಂತಾನಾಂ ಸುರತಾಲೋಕನಂ ಕೃತಂ

||೩೬||

ಕ್ಷುಚಿತ್ಕೃಷ್ಣಲಜಾಲಸ್ಯ ಜ್ವಾಲಾಕನಕದಾಕೃತೇ |
ಪೇದಿನಾ ಘನಕೂರ್ಮಾಭಂ ಸಂಗೇಸೈವ ಸ್ವಕೋಟಿರೇ

||೩೭||

ಕಲ್ಪಾಂತೇಷು ಕೃಚಿತ್ಪರ್ವಜಗಧ್ವ್ರಮಘನಶ್ರಮಾತ್ |
ಯೇ ಕಜ್ಜಲಾಸಿತೇ ಲೀನಂ ರುದ್ರೇಭ ಇವ ವಿದ್ಯುತಾ

||೩೮||

ಕ್ಷುಚಿದಾಕಲ್ಪಮಾಸೀಯ ವಾಡವಾಗ್ನಿತಯಾ ಜಲಂ |
ಜಗತ್ತು ಗಗನೇಷ್ವಂತೇ ನನ್ಯತೇ ಜಲರಾಶಿಷು

||೩೯||

೩೬. ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಹೊಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ, ದೀಪ ಸಾಗಿ ಅಂತಃಪುರಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಕಾಂತಿಯುರ ಸುರತಾಲೋಕನನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

೩೭. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ, ಕಾಡಿಗೆಯಂತಿರುವ ಕುಡಿಯಿಂದಲೂ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣವಾಗಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ್ದು, ನೋವಾದಾಗ ದೊಡ್ಡ ಅನೆಯು ತನ್ನ ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಗಿ, ಸಣ್ಣವಾಗಿ ಕಾಂತಿಹೀನವಾಗಿದ್ದೆನು.

೩೮. ಕಲ್ಪಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನೂ ತಿರುಗಿಸಿ ತಿರುಗಿಸಿ ವಕ್ಷು ಘನಶ್ರಮದಿಂದ, ಕಜ್ಜಲದಂತೆ ಕವಗಿರುವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ. ಮೇಘದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ತು ಲೀನವಾಗುವಂತೆ ಲೀನವಾಗಿ ಹೋದೆನು.

(ಯಥಾ ಮೇಘವಾಹನಸ್ಯ ರುದ್ರಸ್ಯ ಇಭೇ ವಾಹನ ಭೂತೇ ಮೇಘೇ ವಿದ್ಯುತ್ ತಾ ಲೀನಂ ತದ್ವತ್—ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೯. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯಾಗಿ ಕಲ್ಪಾಂತದವರೆಗೂ ಕಂಠಪೂರ್ತಿ ಯಾಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದು, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಣಿ ಪಾಡಿದೆನು.

ಕ್ಷಯಮಲ್ಪುಕದಂತೇನ ಮಯಾ ಜ್ವಾಲಾಭುಜಾತ್ಮಸಾ |
ಏಲೋಲಭೂಮಾವತೋಗ್ರ ಕುಂತಲೇನಾಕುಲೋಽಸಾ

||೪೦||

ಪುರಪಲ್ಲವದಾಹೇಷು ಕವಲೀಕೃತಜಂತುನಾ |
ಕೃತಾಃ ಕೃತಾಷ್ಟು ಕಾಷ್ಠಾದಿಪದಾರ್ಥಾಃ ಖಾದನೋಚಿತಾಃ

||೪೧||

ಸತೇನ ಶಸ್ತ್ರಪಾಷಾಣೈರಯಃಪಿಂಡಾದಿವಾಸಿನಾ |
ಸಂಕೃದ್ವಾಪಾರ್ಥಮುದ್ಧೀರ್ಣಾಃ ಕಣಕೋಪಲತಾಃ ಕ್ವಚಿತ್

||೪೨||

ಪ್ವಜಿಸ್ತಪಾಶಿಲಾಕೋಶೇ ಪಾಷಾಣಮಣಿನಾ ಮಯಾ |
ಸಮಸ್ತಭೂತಾದ್ಯಷ್ಟೇನ ಸ್ತುತಂ ಯುಗಶತಾನ್ಯಪಿ

||೪೩||

೪೦. ಕೊಳ್ಳಿಗಳೇ ದಂತಗಳಾಗಿ, ಜ್ವಾಲೆಗಳೇ ಭುಜಗಳಾಗಿ, ಅಡುತ್ತಿರುವ ಮೊಗೆಯ ಸುರುಳಿಗಳೇ ಕುಂತಲಗಳಾಗಿ, ಉಳ್ಳ ಕ್ರೂರವಾದ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿ,

೪೧. ಪುರಗಳೆಂಬ ಪಲ್ಲವಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದರಲ್ಲಿ ಜಂತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕವಳ ಸುತ್ತ ಕಾಷ್ಠದಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಖಾದನೋಚಿತವಾಗಿ ಮಾಡಿದೆನು.

(ಇಲ್ಲಿ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠನು ರಾಮನನ್ನು ಕೃತಾಷ್ಟು. ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ “ಕೃತಾಃ ಸ್ಥಿರೀಕೃತಾಃ ದಯಾದ್ಯಸ್ತೃಹಾಂತಾಃ ಗೌತಮೋಽತ್ತ ಅಷ್ಟ್ವಾ ಗುಣಾಯೇನೇತಿ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತೇಃ” ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ-ಪ್ರಕಾಶನವೇಳಿದೆ.)

೪೨. ಕಬ್ಬಿಣದ ಗುಂಡುಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಶಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪಾಷಾಣಗಳಿಂದಲೂ ಏಟುತಂದು, ಹೊಡೆಯುವವರನ್ನು ಸುಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳನ್ನು ಕಾರಿದೆನು.

೪೩. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಶಿಲ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಪಾಷಾಣಮಣಿಯಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದೆ, ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ನೂರಾರು ಯುಗಗಳು ಇದ್ದೆನು.

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಚಃ—

ಮುನೇ ತಸ್ಯಾಮವಸ್ಥಾಯಾನುಭೂತಂ ತ್ವಯಾ ಸುಖಂ |
ಉತ ದುಃಖಮಿತಿ ಬ್ರೂಹಿ ಬೋಧಾಯ ಮಮ ಮಾನವ |

||೪೪||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಚಃ—

ಯಥಾ ಯಾತಿ ನರಃ ಸುವ್ರೋ ಜಡತಾಂ ಜೇತನೋಃ | ಸನ್ |
ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ ಗರ್ಭೈದ್ಬ್ರೂಹ್ಮತ್ವಂ ತಥಾ ಜಾಡ್ಯಂ ಪ್ರಜೇತತಿ

||೪೫||

ಆತ್ಮಾನಾಂ ಜೇತತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಪೃಥ್ವ್ಯಾಧ್ಯಾದೀನ ಯದಾ ತದಾ |
ಸುಪ್ತಂ ಜಡಮಿವಾಸ್ತೇಂತಃ ಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯ ನ ತದನ್ಯಥಾ

||೪೬||

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೪೪. ಎಲೈ ಮುನಿಯೆ, ಹಾಗೆ ನೀನು ಪಾಶಾಣಮಣಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ನೀನು ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆಯಾ ದುಃಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆಯಾ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಳು, ನನಗೆ ಅದರಿಂದ ಬೋಧವು ದೊರೆಯಲಿ.

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೪೫. ಮನುಷ್ಯನು ಜೇತನನು:ದರೂ ಸುಮುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜಡತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ, ಚಿದಾಕಾಶವು ದೃಶ್ಯತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಜಾಡ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

೪೬. ವೃಥಿವ್ಯಾಧಿ ಸರ್ವವನ್ನೂ ನನ್ನನ್ನೂ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಜೇತನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಯಾವಾಗ ಒಳಗಿರುವುದೋ ಆಗ ಸುಪ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಜಡವೆಂತಿ ಇದ್ದರೂ, ಅನಂದವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ವಸ್ತುತಸ್ತಸ್ಯ ಖೋವ್ಯಾಹಿ ನಾಸದ್ರೂಪಂ ನ ಸನ್ಮಯಂ |

ದ್ರಷ್ಟೃದೃಶ್ಯಮಿವಾಭಾತಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೈತಸ್ಯಮಂ ಸ್ಥಿತಂ

||೪೭||

ಏತತ್ಸತ್ಯಪರಿಜ್ಞಾನಂ ಯಸ್ಯೋತಿತ್ಸನ್ನಮಖಂಡಿತಂ |

ನ ತಸ್ಯ ಪಂಚಭೂತಾನಿ ನ ದೃಶ್ಯದ್ರಷ್ಟೃವಿಭ್ರಮಃ

||೪೮||

ತದಾ ಮಯೈವಂ ಶುದ್ಧೇನ ತತ್ಪ್ರತಂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿಣಾ |

ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಾಪ್ಯತೇ ಕಿಂಚಿತ್ಪೇತತ್ಕರ್ತುರ್ನ ಯುಜ್ಯತೇ

||೪೯||

ಯದಾ ಸರ್ವಸುಖಂ ದೃಶ್ಯಂ ಜಾತಂ ಬ್ರಹ್ಮನಿರಾಮಯಂ |

ತದಃ ಬ್ರಹ್ಮಪದಸ್ಥೇನ ಮಯೇವೈವೈವಮಾಕ್ಷತಃ

||೫೦||

೪೭. ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಆಕಾಶ, ಸೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದ ಅಸದ್ರೂಪವೂ ಇಲ್ಲ : ಸದ್ರೂಪವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ದೃಶ್ಯ, ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಆಭಾಸವಾಗುವುದು. ಅದು ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಹೇಗೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

೪೮. ಈ ಸತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದಾಗ, ಇದು ಅಖಂಡಿತವಾಃ, ನಿಂತಾಗ, ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಇಲ್ಲ : ದೃಶ್ಯ ದ್ರಷ್ಟೃ ಭ್ರಾಂತಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

೪೯. ಆಗ, ನಾನು ಹಿಂದೆ ಶುದ್ಧನಾಗಿ. ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗಿದ್ದೂ ಹಾಗೆ ಆಗಿದ್ದರೂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ. ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲದ ಇನ್ನೇನೋ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿತು ಎಂಬುದೂ ಸಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ.

೫೦. ಈ ಸರ್ವದೃಶ್ಯವೂ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಬ್ರಹ್ಮವು ನಿರಾಮಯವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ನಾನೂ ಬ್ರಹ್ಮಪದದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು. ಆತ್ಮನನ್ನು ದೃಶ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೇ ಕಂಡೆನು.

ಯವಾ ಪುನಃ ಪಂಚಭೂತಾನೀಶೈವ ಭಾಸಯನ್ |
ಭವಾಮಿ ಜಡ ನಿಮಾಹಂ ತದಾ ಜೇತಾಮಿ ಕಿಂ ಕಿಲ

||೫೧||

ಸುಶ್ರುತ್ವೇಶ್ವೀತಿ ವ್ಯಥಂ ಭಾವಂ ಬುದ್ಧವಾಂಶ್ಚೇತನೋಪಿ ಸನ್ |
ನೈಪ್ರಮೇವೈತ್ಯಲಂ ಜಾಡ್ಯಂ ಲಸಚ್ಚೇತತಿ ಕಿಂಚನ

||೫೨||

ಯಸ್ತು ಜ್ಞಾನಪ್ರಬುದ್ಧಾತ್ಮಾ ದೇಹಸ್ತಸ್ಯಾದಿಭೌತಿಕಃ |
ಶಾನ್ಯತ್ಯದೇಶಿ ವಿಮಲೋ ಬೋಧಾತ್ಮೈವಾತಿವಾಹಿಕಃ

||೫೩||

ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹೇನ ತೇನ ಬೋಧಾತ್ಮನಾಣುನಾ |
ಬೃಹತಾ ವಾ ಯುಧಾಕಾಮಂ ನಿರ್ವಾಣಾತ್ಮಾವತಿಷ್ಠತೇ

||೫೪||

೫೧. ಯಾವಾಗ ನಾನು ಪಂಚಭೂತಗಳೆ ರೂಪವಾಗಿ, ಕಾಣಿಸುವವನಾ
ವೆನೋ ಆಗಲೇ ಜಡನಾಗಿ ಹೋಗುವೆನು. ಆಗ ನಾನು ಜೇತನವೃತ್ತಿಯನ್ನು
ವಹಿಸುವುದೆಂತು ?

೫೨. ನಾನು ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತೂ ನಿನ್ನೆ ಯಲ್ಲಿ ನ್ನಿನ್ನೆ ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರು
ವವನು ಜೇತನನೇ ಆದರೂ ನಿದ್ರಾಸಂಬಂಧವಾದ ಜಾಡ್ಯಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ
ಇನ್ನೇನೂ ತಿಳಿಯೆನು ಎನ್ನುವನು. ಆ ಜಾಡ್ಯವನ್ನು ಕ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ ಜೇತನವು
ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ತಾನೇ ನಾನು ಎನ್ನತಿಯೆನು ಎಂಬುದಾದರೂ ತಿಳಿಯುವುದು ?

೫೩. ಯಾವನು ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಪ್ರಬುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿರುವನೋ, ಆದಿ
ಭೌತಿಕ ದೇಹವು ಅವನಿಗೆ ಶಾಂತವಾಗುವುದು (ಎಂದರೆ ಇದ್ದರೂ ಅದರ ತೊಂದರೆ
ಇರುವುದಿಲ್ಲ.) ಆತಿವಾಹಿಕವಾದ ವಿಮಲವಾದ ಬೋಧಾತ್ಮನು ಉದಯವಾಗುವುದು.

೫೪. ಆ ಆತಿವಾಹಿಕ ದೇಹವು ಅಣುವಾಗಿ ಬೋಧಾತ್ಮನಾಗಿರುವುದು.
ಅದು ಜೇತಾದರೆ ಬೃಹತ್ತಿ ಆಗಬಲ್ಲುದು. ಆಗ ಆತನು ನಿರ್ವಾಣಾತ್ಮನಾಗುವನು

ಬೋಧದೇಹೇನ ಹೃದಯಂ ತಲಾನಾಮಭ್ಯದೇವೀನಾಂ
ಪ್ರವಿಶ್ಯಾಶು ವಿನಿಯಾತೃ ಯಾತೃ ಪಾತಾಲವಾಂಬರಂ

(೨೫೧)

ತಸ್ಮಾನ್ಮಯಾ ಪುನಃ ಉನು ಬೋಧದೇಹೇನ ತತ್ತದಾ ||
ತಥಾ ಕೃತಮನಂತೇನ ಜಿನ್ಮಯವ್ಯೋಮದೂಪಿತಾ

(೨೫೨)

ವಜ್ರ ಪಾಪಾಣಪಾತಾಲ ಸರ್ಭೇಂಬರಗಮಾಗಮಾನ್
ಕುರ್ಮತಸ್ತಾದ್ಯಶಸ್ಯಾಶು ನ ಒಳ್ಳು ಉಪದಾಯತೇ

(೨೫೩)

ಬೋಧಮಾತ್ರಶರೀರೇಣ ಯಾವದಾಸ್ತೇ ಜದೇವ್ಯಸಾ
ಪವಾರ್ಥೇಷು ತಥಾಭೂತಸ್ತಾವತ್ತತ್ಯನು ಒತ್ತತೇ

(೨೫೪)

ಸ್ವೇಚ್ಛಯೈವ ಜಲಿತಾಭ ಪಹೋನ್ಯತ, ಪ್ರಯಾತಿ ಕೇಶ
ತತ್ತತ್ಪ್ರೈವ ಸ್ಥಿತಂ ಯಾತೃ ತತ್ತತ್ಪ್ರೈವಾಗತಿರ್ನಿಧಾ

(೨೫೫)

೨೫. ಬೋಧದೇಹವು, ದುರ್ಭೇದ್ಯಗುಣವು ತಲಾದಿಗಳ ಜೈವೇಂದ್ರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಬರಬಲ್ಲುದು. ಪಾತಾಲಕ್ಕಾದರೂ ಅಪಾರಕ್ಕಾದರೂ ಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲವು.

೨೬. ಅದರಿಂದ, ಹಿಂದೆ ನಾನು ಬೋಧದೇಹನಾಗಿ, ಅಪಾರವವನು, ಮೊಪನಾಗಿ ಅನಂತನಾಗಿದ್ದೆನು.

೨೭. ವಜ್ರ, ಪಾಪಾಣ, ಪಾತಾಲ, ಸರ್ಭ (ಅವರೀಕ್ಷೆ) ಅನಂತಗಳಲ್ಲಿ ನಮನ, ಅಗಮನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ, ಆ ಬೋಧದೇಹಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒತ್ತಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ.

೨೮. ಬೋಧಮಾತ್ರ ಶರೀರನಾಗಿ ಇರುವವನೂ ಇತರದುದುರ್ಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ತಥಾಭೂತನಾಗಿ, ತನಗೆ ಬೇಕಾದವು ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವನು.

೨೯. ಅಥವಾ ತನ್ನಿಚ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ನಂಬರಿಸಿ, ಒಂದುಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಹೋದರೂ, ಅಲ್ಲಿಯೇ, ಅಗತಿಯಂತೆ, ಸ್ಥಾವರದಂತೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳು ಹೊಂದುವನು. (ಅದರಿಂದ ಯಾವ ದುಃಖವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.)

ಬೋಧಮಾತ್ರಂ ವಿದುದೇಹಮಾತಿವಾಹಿಕಮವ್ಯಯಂ |
ಇವಾನೀಂ ತ್ವಂ ತಮೇನೇಹ ಬುಧೋನುಭವಸಿ ಸ್ವಯಂ ||೬೦||

ಚಿನ್ಮಾತ್ರವ್ಯೋಮರೂವೋಸ್ತ್ರೀತ್ಯರ್ಕಾದಾವಿತಿ ಬೋಧತಃ |
ಆತ್ಮೈವಾಸ್ತಮುಪಾನೀತಃ ಸನ್ನೇವಾಸನ್ನಿವಾತ್ಮನಾ ||೬೧||

ಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವಪ್ನಾತಿ ಜಗತಿ ತಮಸೇವಾಸತೇವ ಚ |
ಆವೃತನೇವ ವಾನ್ಯಾಸಾಮಲಭ್ಯೇನ ಸ ತಾದೃಶಂ ||೬೨||

೬೦. ಆತಿವಾಹಿಕ ದೇಹವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಬೋಧಮಾತ್ರವೇ ಎನ್ನುವರು. ಆದು ಅವ್ಯಯವು. ಇಕೋ, ಈಗ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದೆಯಾಗಿ ನೀನೂ ಅದನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಭವಿಸುವೆ.

(ತವಾಪಿ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿತಯಾ ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹತ್ವಂ ಧಾರಣಾಭೇದೈಃ ಜಗದ್ಭಾವ ಕೌತುಕದರ್ಶನಂ ಚ ಸುಲಭಮೇವೇತಿ ಮದುಕ್ತಂ ಪರೀಕ್ಷಸ್ವ-ಇತ್ಯಾಶಯೇ ನಾಹ | ... ತಮೇವಾತಿವಾಹಿಕದೇಹಂ ಧಾರಣಯಾ ಜಗದ್ಭಾವಂ ಚಾನುಭವಿಸಿಯದೀಚ್ಛಸೀತಿ-ಶೇಷಃ ||-ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೧. ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ವ್ಯೋಮರೂಪನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನೇ ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಧಾರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಆಸ್ವಂಗತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಆತ್ಮನಾಗಿ ಇದ್ದು ಬಿಡಬಹುದು. ಅದರೂ ಆ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ತಾನೇ ಅನತ್ ಆದಂತೆ ಇರಲೂಬಹುದು.

(ತತ್ಪಕ್ಷೈ ರಿಚ್ಛಯೈವ ಅರ್ಕಾದಿಸರ್ವಂ ಜಗದಸ್ತಂ ನೀತ್ವಾ ಆತ್ಮಮಾತ್ರತಯಾ ಸ್ಥಪಯಿತುಂ ಶಕ್ಯಮಿತ್ಯಾಹ ||-ಆತ್ಮನಃ ಆತ್ಮರೂಪೇಣ ಸನ್ನೇವ ಜಗದ್ರೂಪಬಾಧಾದಸನ್ನಿವ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೨. ಸ್ವಪ್ನಾದಿ ಜಗತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದಾವೃತನಾಗಿ, ಅಸತ್ತಾದವುಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ, ತನ್ನಂತೆಯೇ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿರುವವರಿಗೆ ಅಗೋಚರನಾಗಿ ಇರುವಂತೆ, ಆತ್ಮನು ಇರಬಲ್ಲನು.

ತರಂಗಲೇಖಯಾಂಗಾರಸರಿತಃ ಸ್ವಾಂಗಲಗ್ನಯಾ |
 ಮಃಸೋರಾಜ್ಯಶ್ರಿಯೇನಾಶುಕ್ ಪೋತ್ರನ್ನಸ್ತದ್ವದೇಹಯಾ ||೬೩||

ಕಜ್ಜಲಾಲಿಕಯಾ ವಹ್ನಿವಿಸಿನಂ ಪುಷ್ಪಶೋಭಯಾ |
 ಪುಲ್ಲಸ್ವಲಾಂಬುಜಾಕಾರಂ ಕಿಂಶುಕಾಶೋಕರೂಪಯಾ ||೬೪||

ಏತತಾರಂಭಯಾವೃಷ್ಟೈರ್ಜ್ವಾಲಾಜ್ವಲತಯೇದ್ಧಯಾ |
 ಉಪೋತ್ಥಾಯಾಂಗಗಲಿತಂ ಖಲಲಕ್ಷ್ಮೈವ ಲೋಲಯಾ ||೬೫||

(ನನು ಅಸ್ಮದಾದಿದೃಶಾ ಸತಾ ಜಗತಾ ಕಥಮಸತೇನ ಸ್ಥಿತಮಿತಿ ಚೇತ್ ಸ್ವಪ್ನಾದಿ ಜಗತಿ ಜಾಗ್ರಜ್ಜಗತೇನ ಇತ್ಯಾಹ—ಯಥಾದೃಶಂ ಜಾಗ್ರತ್ಪುರುಷ ದೃಷ್ಟಿಂ ಪ್ರತಿ ಸಹ ನಿವೃತ್ತವಾನೇನೈವ ಜಗತಾ ಸುಪ್ತಪುರುಷ ಪುಸಿದ್ಧ ಸ್ವಪ್ನಾದಿ ಜಗತಿ ತಮಸಾ ಅಜ್ಞಾನಭಾವೇನೇವ ಅಸತಾ ಶೂನ್ಯಭಾವೇನೈವ ಆವೃತೇನೇವ ವಾ ಅನೃತ್ಯಾಂ ಸುಪ್ತ ದೃಶಾಮಲಭ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತಂ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ ಪ್ರ.)

೬೩ (ಹೀಗೆ), ತನ್ನ ದೇಹವು ತರಂಗ ಸುಂದರವಾದ ಅಗ್ನಿ ನದಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದು ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ದಾಹವಾಗುವುದೇನು? ಅದಂತೆ, ಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಧರಿಸುವ ವಾಷಾಣಮಣ್ಣಾದಿ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ದುಃಖಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

೬೪. ಹೀಗೆ, ವಹ್ನಿಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ ನಾನು ಪುಷ್ಪಶೋಭಾಯುತವಾಗಿ, ಕಾಡಿಗೆಯಂತೆ, ಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ದುಂಬಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಡನ್ನು ಕಿಂಶುಕ, ಅಶೋಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದಂತೆ ಕೆಂಪಾಗಿ, ಅರಳಿದ ಜ್ವಾಲಾಮಯವಾದ ಸ್ಥಲಪದ್ಮಿನಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುವ ವಹ್ನಿವಿಸಿನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆನು.

೬೫. ದುಷ್ಕರ ಐದ್ವರ್ಯವಂತೆ, ಜ್ವಾಲಾಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧವಾಗಿ, ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಗಲಿತವೂ ಆಗಿಹೋದ ದಳ್ಯರಿಯಾಗಿದ್ದೆನು.

ತೇಜಸ್ವಯಾಪಿ ಪರಮಾಣುಕಣೋದರೇಪಿ |
 ದೃಷ್ಟೇತ್ಕಮೇವಮಿಹ ರಾಮ ಮಯಾ ಜಗಚ್ಛ್ರೀಃ ||
 ಅನ್ಯಾ ಚ ಸಾ ನಚ ಚಿದಂಬರತಃ ಪರಸ್ಮಾ |
 ಸ್ಪೃಷ್ಠೇ ಪುರಾಚಲಗಣೋತ್ರ ನಿದರ್ಶನಂ ವಃ

೪೬೬||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ಏವಾರಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಪಾಪಾಣೋ
 ಪಾಪ್ಯಾನೇ ತೈಜಸಜಗದ್ವರ್ಣನಂ ಸಾಮ್ಯಕನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೬೬. ತೇಜಸ್ವಾದ್ಭಿದರಂದ, ಪರಮಾಣುಕಣದ ಅದರದಲ್ಲಿಯೂ ಒಳಗೆ
 ಯೇ ಜಗಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು. ರಾಮ, ಆದರೆ ಆ ಜಗತ್ತು ಎರಮುವಾದ ಚಿದಾ
 ಕಾಶಕ್ರಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪುರ, ಗಿರಿ, ಗು
 ಗಣವೇ ನಿಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯು.

ಇಂತಿಹ ಅರ್ಪವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಅದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ಏವಾರಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ತೈಜಸಜಗದ್ವರ್ಣನಂ" ಎಂಬ
 ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗವು



ದ್ವಿನವತಿತಮಾಃ ಸರ್ಗಾಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಅಥ ವಾತಮಯೇಂ ಕೃತ್ವಾ ಜಗತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಣಕೌತುಕಾತ್ |
ಧಾರಣಾಂ ಧೀರಯಾ ವೃತ್ತತ್ಯಾ ವಿತತಾಮಹಮಾಗತಃ |೧೧|

ಸಂಪನ್ನೋಸ್ತೃಣಿಲೋ ವಲ್ಲೀಲಲನಾರೋಕಲಾಸಕಃ |
ಕಮರೋತ್ಪಲಕುಂದಾದಿ ಜಾಲಕಾಮೋದ ಪಾಲಕಃ |೧೨|

ಸೀಕರೋತ್ಪರನೀಹಾರಬೇಲಾಹರಣತತ್ಪರಃ |
ಸುರತಶ್ರಾಂತಸರ್ವಾಂಗ ಸಮಾಹ್ಲಾದನ ತರ್ಮುಲಃ |೧೩|

ತೊಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠಸು ಹೇಳಿದನು: —

೧. ಜಗತ್ತನ್ನು ಇನ್ನೂ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ವಾತಮಯಿಯಾದ ಧಾರಣಿ
ಯನ್ನು ಧೀರವಾದ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಧರಿಸಿ, ಹರಡುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು.

(ವಿತತಾಂ ವಾಯುಭಾವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪದ್ಯಂತಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಂ ತಾಂ ಆಗತಃ—
ತಾ ಪ್ರ.)

೨. ನಾನು ಅನಿಲನಾದೆನು. ಬಳ್ಳಿಗಳೆಂಬ ಹುಡುಗಿಯರ ಗುಂಪನ್ನು ಕುಣಿ
ಸುವವನಾದೆನು. ಕಮಲ, ಉತ್ಪಲ, ಕುಂದ, ಮೊದಲಾದ ಹೂವುಗಳ ಆಮೋದ
ವನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಾಲಿಸುವವನಾದೆನು.

೩. ನದಿಗಳ ತುಂತುರು ಹನಿಗಳೆಂಬ ಮಂಜನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಆಟದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನ
ನಾದೆನು. ಸುರತದಲ್ಲಿ ಆಯಾಸಪಟ್ಟವರ ಸರ್ವಾಂಗಗಳನ್ನೂ ಸಮಾಹ್ಲಾದನ
ವಗಡಬಲ್ಲ ವಿಟನಾದೆನು.

ತೃಣಗುಲ್ಮಲತಾವಲ್ಲಿದಲತಾಂಡವ ಪಂಡಿತಃ ಲತಾಷಧಿಫಲೋಲ್ಲಾಸ ಕುಸುಮಾಮೋದಮಂಡಿತಃ	೪
ಮೃದುಮೃಗಲಕಾಲೇಷು ಲಲನಾಲೋಕಲಾಲಕಃ ಭೀಮ ಉತ್ಪಾತಕಾಲೇಷು ಪರ್ಣವತ್ಪ್ರಾಥಮವರ್ತಃ	೫
ನಂದನೇ ಕುಂದಮಂದಾರಮಕರಂದರಜೋರುಣಃ ನರಕೇಂಗಾರಸಂಭಃ ರಭೂರಿನೀಹಾರಭಾಸುರಃ	೬
ಸಾಗರೇ ಸರಲಾವರ್ತಲೇಖಾನುಮಿತಸರ್ಪಣಃ ದಿವಿ ವಾರಿದಸಂಚಾರಮೃಷ್ಟಾಮೃಷ್ಟೈಂದುದರ್ಪಣಃ	೭

೪. ತೃಣ ಗುಲ್ಮಲತಾ ವಲ್ಲಿದಲಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸಬಲ್ಲ ಪಂಡಿತನಾದನು. ಲತಾ ಔಷಧಿ ಫಲಗಳ ಆರಳಿದ ಕೂಗಲ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾದನು.

೫. ಮೃಗಲಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೃದುವಾದ ಮಂದಮಾರುತನಾಗಿ, ಲಲನೆಯರ ಗಣದಿಂದ ಲಾಲಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವನಾಗಿ, ಉತ್ಪಾತ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಭೀಮನಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೂ ಎಲೆಗಳಂತೆ ಹಾರಿಸಬಲ್ಲವನಾದನು.

೬. ನಂದನದಲ್ಲಿ ಕುಂದಮಂದಾರಗಳ ಮಕರಂದದಿಂದಲೂ ರಜಸ್ವಿನಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಕೆಂಪಾಗಿ, ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯ ಸಂಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ನೀಹಾರ ದಿಂದ ಭಾಸುರನಾದನು.

೭. ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸರಲವಾಗಿ ಸುಳಿಗಳ ಮತ್ತು ತರಂಗಗಳಿಂದ ಅನುಮಿತ ವಾದ ಗತಿಯುಳ್ಳವನಾದನು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನೋಡುಗಳ ಸಂಚಾರದಿಂದ, ಇಂದು ನೆಂಬ ದರ್ಪಣವನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತ ತೆರೆಯುತ್ತ ಅಡುವವನಾದನು.

ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಷತ್ರಸೈನ್ಯಸ್ಯ ರಥೋ ರಂಹೋಽಬ್ಜುಂಠಿತಃ |

ತ್ವಿಲೋಕ್ಯಸಿದ್ಧಸಂಚಾರವಿಮಾನಧರಣೇ ಹಿತಃ

||೮||

ಸಹೋದರ ಇವ ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿತ್ವಾದಸ್ಯ ಚೇತಸಃ |

ಅನಂಗೋಪಿ ಸಮಸ್ತಾಂಗಃ ಸ್ವಂದಾನಂದನಚಂದನಃ

||೯||

ತುಷಾರಸೀಕರಾಸಾರಜರಾರೋಮವಿಜರ್ಜರಃ |

ಆಮೋದಯಾವನೋನ್ಮಾದೋ ಮೌನಮಾದವಶೈಶವಃ

||೧೦||

ನಂದನಾಮೋದಮಧುರಾ ಮಧುರೋದಾರಸಂಸ್ಥತಿಃ |

ಚಾರುಚೈತ್ರರಥೋನ್ಮುಕ್ತೋ ಹೃತಕಾಂತಾರತತ್ರಮಃ

||೧೧||

೮. ನಕ್ಷತ್ರಮೆಂಬ ಕ್ಷತ್ರಸೈನ್ಯದ ವೇಗದಿಂದ ವಿವೃದ್ಧವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಸಿದ್ಧರ ಸಂಚಾರವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದೆನು.

(ಪ್ರವಾಹಾಪ್ನೋ ಮರುದ್ವೇದಃ, ನಕ್ಷತ್ರ ಚಕ್ರಂ ಭ್ರಮಯತೀತಿ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧೀಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೯. ಈ ಸಿದ್ಧಸಂಚಾರ ರೂಪವಾದ ಚೇತನಕ್ಕೆ ನಾನೂ ಬೇಗ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಸಹೋದರನೋ ಎಂಬಂತೆ, ನಾನು ಅನಂಗನಾದರೂ ಸಮಸ್ತಾಂಗನಾಗಿ, ಸ್ವಂದದಿಂದ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಚಂದನದಂತೆ ಇದ್ದೆನು.

೧೦. ತುಷಾರಗಳೆಂಬ ತುಂತುರುವನಿಗಳು ನರೆತ ರೋಮಗಳಂತಿರಲು ವೃದ್ಧನಂತೆಯೂ, ಆಮೋದನೆಂಬ ಯೌವನದಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತನಂತೆಯೂ ಮೌನವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಮೃದುವಾಗಿ ಶಿಶುವಿನಂತೆಯೂ ಇದ್ದೆನು.

೧೧. ನಂದನವನದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಮೋದಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿ ಮಧುರನಾಗಿ ಮಧುರವಾಗಿಯೂ ಉದಾರವಾಗಿಯೂ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಮನೋಹರವಾದ ಚೈತ್ರರಥನೆಂಬ ಕುಬೇರನ ಉದ್ಯಾನವನದಿಂದ ಹೊರಟವನಾಗಿ, ಕಾಂತಿಯರ ರತಿತ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವನಾದೆನು.

ಚಿರಂ ಗಂಗಾತರಂಗಾಂಗದೋಲಾನ್ದೋಲನಸತ್ತಮಃ |
ಶ್ರಮಸ್ವರೂಪಾಷ್ಟತಯಾ ನಿವಾರಿತತತ್ತಮಃ

||೧೨||

ಪುಷ್ಪಭಾರಾನತಾಃ ಸ್ವರ್ಕೈರ್ವಸಂತವನಿತಾಲತಾಃ |
ಚಿರಂ ಚಪಲಯಲ್ಲೋಲದಲಹಸ್ತಾಲಿ ಲೋಚನಾಃ

||೧೩||

ಚಿರಂ ಭುಕ್ತೈಸ್ತಂದುಬಿಂಬಾಗ್ರಂ ಸುಪ್ತಾ ಪೂರ್ಣಾಭ್ರತಲ್ಪಕೇ |
ಎಧೂಯ ಕಮಲಾನೀಕಮಪನೀತರತತ್ತಮಃ

||೧೪||

ಸಮಸ್ತರಜಾಸಾಮೇಕೋ ವೈದ್ಯೇನುಗಾಮೀ ತುರಂಗಮಃ |
ಆಮೋದಮದಮಾತಂಗಸಮುಲ್ಲಾಸಮಹಾಸುಹೃತ್

||೧೫||

೧೨. ಗಂಗಾತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಲುಹೊತ್ತು ಅಂದೋಲನಮಾಡಿ ಸತ್ತಮನಾದರೂ, ಶ್ರಮವೆಂಬುವೇನು ಎಂಬುದನ್ನೇ ತಿಳಿಯದನಾದ್ದರಿಂದ ಇತರರ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಶ್ರಮವನ್ನು ನಿವಾರಿಸದವನಾದೆನು.

೧೩. ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಮುಡುಕು ಅವುಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವ ಲೋಲವಾಗಿರುವ ದಲಗಳೆಂಬ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಳಿಗಳೇ ಲೋಚನಗಳೆಂಬಂತಿರುವ ಲತೆಗಳೆಂಬ ವಸಂತವನಿತೆಯರನ್ನು ಸುಖಸ್ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಚಪಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆನು.

೧೪. ಚಂದ್ರಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಆಮೃತವನ್ನು ಯತೇಚ್ಛವಾಗಿ ಭುಂಜಿಸಿ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ ಮೋಡಗಳೆಂಬ ಮಂಚದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಪವಡಿ ಸಿದ್ಧು ಕಮಲಾನೀಕಗಳನ್ನು ಆಟವಾಡಿಸಿ, ರತಿಶ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವವನಾದೆನು.

೧೫. ಸಮಸ್ತವಿಧವಾದ ರಜಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಆಕಾಶಗಾಮಿಯಾದ ಒಂದೇ ಒಂದು ತುರಂಗಮವಾಗಿ, ಆಮೋದವೆಂಬ ಮದಮಾತಂಗಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಮಹಾಸುಹೃತ್ತಾಗಿ, ಪೆರೆದೆನು.

ಫೀರೇಣಾಪ್ಯತಡಿಚ್ಚೈಂಗಂ ಪಯೋದಪಶುಪಾಲಕಃ |
ತಂತುಃ ಸೀಕರಮುಕ್ತಾನಾಮರಿಧರ್ಮಾ ರಚೋರುಹಾಂ

||೧೬||

ಆಕಾರಕುಸುಮಾವೋದಃ ಸರ್ವಶಬ್ದಸಹೋದರಃ |
ನಾಡೀಪ್ರಣಾಲೇಸಲಿಲಂ ಭೂತಾಂಗೋಪಾಂಗವರ್ತಕಃ

||೧೭||

ಸುರ್ಮಕರ್ಮಕರೈಕಾತ್ಮಾ ಹೃದ್ಗುಹಾಗೇಹಕೇಸರೀ |
ಸತ್ಸಮೇಕಾಂತಪಥಿಕಃ ಸಾರವಿಜ್ಞಾತವೇದಸಃ

||೧೮||

೧೬. ತಪ್ಪೆಂಬ ಕೊಂಬಿನ ವಾಡ್ಯವನ್ನೂದಿ, ಗಂಭೀರ ಅನಾದದಿಂದ ಪಯೋದಗಳೆಂಬ ಪಶುಗಳನ್ನು ಕಾಯುವ ಗೋಪಾಲಕನಾದೆನು. ರಜಸ್ಸೆಂಬ ರೋಗವನ್ನು ನಿವಾರಣಮಾಡುವ ಶತ್ಪುಷ್ಕರ್ಮವನ್ನುವಹಿಸಿ ಸೀಕರಗಳೆಂಬ ಮುಕ್ತ ಮಣಿಗಳ ತಂತುವಾದೆನು.

೧೭. ಆಕಾಶವೆಂಬ ಕುಸುಮದ ಆಮೋದವಾಗಿ, ಆಕಾರಗುಣವಾದ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲ ಸಹೋದರನಾಗಿ, ಭೂತಭೂತಗಳ ಅಂಗೋಪಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಜಲರಸವನ್ನು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವನಾದೆನು.

೧೮. ಹೀಗೆ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತ ಕರ್ಮಕಾರಿಯಾದ ಏಕಾತ್ಮನಾಗಿ, ಹೃದಯವೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೇಸರಿಯಾಗಿ, ನಿತ್ಯವೂ ಹಾದಿನಡೆಯುವ ಜೊತೆಯಿಲ್ಲದ ಹಾದಿಗನಾಗಿ, ಅಗ್ನಿಯ ಬಲಾಬಲಗಳನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿದ್ದೆನು.

(ಏಕಾಂತಂ ನಿಯತಂ ಪಥಿಕಃ ಸಂಚರಣಶೀಲಃ ಜಾತವೇದಸಃ ಸಾರಂಬಲಂ ವೇತ್ತೀತಿಸಾರಪಿತ್ | ಯತೋ ದುರ್ಬಲಂ ದೀಪಾದಿಭಾವೇ ಶಾರಃ ನಾಶಯತಿ, ಪುಬಲಂ ಚ ಮಿತ್ರಭಾವೇನ ವರ್ಧಯತಿ—ತಾ. ಪ್ರ.)

- ಆಮೋದರತ್ನ ಲುಂಟಾಕೋ ವಿಮಾನನಗರಾವನಿಃ |
 ದಾಹಾಂಧಕಾರಶೀತಾಂತುಃ ಕೈತ್ಯೈಂಮುಷ್ಠೇರಸಾಗರಃ ||೧೯||
- ಪ್ರಾಣಾಪಾನಕಲಾ ರಜ್ಜ್ವಾ ವ್ರಾಣಿನಾಂ ಯಂತ್ರವಾಹಕಃ |
 ಅರ್ಮಿತ್ರಂ ಚ ದ್ವೀಪಾನಾಂ ದ್ವೀಪಸಂಚಾರಣೇ ರತಃ ||೨೦||
- ಪುರೋಗತೋಽಪ್ಯದೃಶ್ಯಾತ್ಮಾ ಮನೋರಾಜ್ಯಪುರೋಪಮಃ |
 ತಾಲವೃಂತತಿಲೇತ್ಯೈಲಮಾಲಾನಂ ಸ್ವಂದದಂತಿನಃ ||೨೧||
- ಏಕಕ್ಷಣಲನೇನೈವ ಚಾಲಿತಾಖಿಲಭೂಧರಃ |
 ವರ್ಣಾವಲಿತರಂಗಾಣಾಂ ಗಂಗಾವಾಹ ಇವೈಕಕೃತ್ ||೨೨||

೧೯. ಆಮೋದವೆಂಬ ರತ್ನವನ್ನು ಲೂಟಿಮಾಡುವವನಾಗಿ, ವಿಮಾನಗಳೆಂಬ ನಗರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಭೂಮಿಯಾಗಿ, ದಾಹವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಗೆ ಚಂದ್ರನಾಗಿ, ಕೈತ್ಯವೆಂಬ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾದ ಷ್ಠೇರಸಾಗರದಂತಿದ್ದೆನು.

೨೦ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳೆಂಬ ಸುಂದರ ರಜ್ಜುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂಬ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವವನಾಗಿ, ಮಿಶ್ರಶತ್ರುವೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ದ್ವೀಪದಿಂದ ದ್ವೀಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದೆನು.

೨೧. ಎದುರಿಗೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮನೋರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪುರದಂತೆ ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿ, ತಾಳೆಯ ಬೀಸಣಿಗೆಯಿಂದ ಬೀಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ತಿಲದಲ್ಲಿರುವ ತೈಲದಂತೆ ಪ್ರಕಟನಾಗುವವನಾಗಿ, ಸ್ವಂದವೆಂಬ ಅನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಗೂಟವಾಗಿದ್ದೆನು.

೨೨. ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣವನಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚಲಿಸಬಲ್ಲವನಾಗಿ ನಾನಾ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಗಂಗಾಸ್ರವಾಹದಂತೆ, ಹೊರಡಿಸಬಲ್ಲವನಾಗಿ,

ಧೂಮಾಂಬುವಾಹರಜಸಾಂ ಮಹಾವರ್ತಕ್ವದಂಭಸಾಂ |
 ಮ್ಯುನದೀವಾಹವಾಯೋಘನಭೋನೀಲೋತ್ಪಲಾಲಿಕಃ

||೨೩||

ಶರೀರಾವೇಷಿ ತೋನ್ಮೃತ್ಪುರಾಣತ್ಯಣಜೋಽನಃ |
 ಸ್ವಂದಸ್ಮವನಾದಿತ್ಯಃ ಶಬ್ದಸರ್ವೈಕವಾರಿಧಃ

||೨೪||

ವೈದ್ಯೇಮಕಾನನಮಾತಂಗಃ ಶರೀರಗೃಹಗರ್ಗಟಃ |
 ಧೂಲೀಕದಂಬವಿಪಿನ ಮಾಲಾಲಿಂಗನನಾಯಕಃ

||೨೫||

ಸ್ತ್ರಾಸೀಕರಣಸಂಶೋಷಧೃತಿಸ್ವಂದನಸೌರಭೈಃ |
 ಸಕೈಶೈಃ ಕರ್ಮಭಿಃ ಸದ್ಭಿರಲಬ್ಧಕ್ಷಣ ಆಕ್ಷಯಂ

||೨೬||

೨೩. ಧೂಮು, ಮೇಘ, ರಜಸ್ಸುಗಳ ಮತ್ತು ನೀರುಗಳ ಮಹಾವರ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಆಕಾಶಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ನಭದಂತೆ ನೀಲವಾಗಿ ರುವ ಉತ್ಪಲಗಳೆಂಬ ಅಳಿಗಳನ್ನು ಅಡಿಸುವವನಾದೆನು.

೨೪. ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎಸೆದಿರುವ ಜೀರ್ಣವಾಗಿರುವ ಹುಲ್ಲಿನ ಮಂದಗತಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿ, ಸ್ವಂದವೆಂಬ ಪದ್ಮವನಕ್ಕೆ ಅದಿತ್ಯನಾಗಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವ ಮೋಡವಾಗಿ,

೨೫. ವೈದ್ಯೇಮವೆಂಬ ಕಾನನವ ಮಾತಂಗನಾಗಿ, ಶರೀರವೆಂಬ ಗೃಹದ ಗರ್ಗಟೆಯಂತ್ರವಾಗಿ ಸದಾ ಶಬ್ದಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಧೂಲೀಕದಂಬವೆಂಬ ವಿಪಿನ ಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನಾದೆನು.

೨೬. ಹಿಮ, ಘೃತ, ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಮಾಡುವುದೊಂದೆಡೆ, ಕಸರು ನೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಶೋಷಿಸುವುದೊಂದೆಡೆ, ಮೇಘಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದೊಂದೆಡೆ, ಗಡಮರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವುದೊಂದೆಡೆ, ಸೌರಭಗಳನ್ನು ಹಂಚುವುದು ಒಂದೆಡೆ, ಹೀಗೆ, ಶೈಶ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಘಟ್ಟರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ವಿರಾಮವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಲಯದವರೆಗೂ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದೆನು.

ರಸಾರ್ಕರ್ಷಣಸವ್ಯಗ್ರೋ ನಿತ್ಯಂ ಭ್ರಾತೇವ ತೇಜಸಃ |
ಹರಣಾದಾನಕರ್ತೃಣಾಮಂಗಾನಾಂ ವಿನಿಯೋಗಕೃತ್ ||೨೭||

ಶರೀರನಗಧೇ ನಾಡೀಮಾರ್ಗೈರ್ಗತಿನಿರರ್ಗಳಃ |
ರಸಭಾಂಡೇ ಪರಾವರ್ತಾವಾಯುರ್ಮಣಿಮಹಾಚಣಿಕ್ ||೨೮||

ಶರೀರನಗರೀನಾಶನಿರ್ವಾಣೈಕವರವಯಣಃ |
ರಸಕಿಟ್ಟಕಲಾಧಾತುಪೃಥಕ್ಪರಣಕೋವಿದಃ ||೨೯||

ಪ್ರತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಕಂ ದೇಹೇ ತತೋ ದೃಷ್ಟಂ ಮಯಾ ಜಗತ್ |
ತತ್ರೇತ್ಥಂ ರೂಪವಾನಸ್ತಿ ಸ್ಫುಟಮಾಭೋಗಿ ಸುಸ್ಥಿರಂ ||೩೦||

೨೭. ತೇಜಸ್ವಿನ ಸಹೋದರನ ಹಾಗೆ ರಸವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿ, ಹರಣ, ಆ ದಾನ. ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಅಂಗಗಳ ವಿನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನಾಗಿದ್ದನು.

೨೮. ಶರೀರ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಾಡೀಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಅನ್ನರಸಮಯವಾದ ದೇಹಭಾಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾದಿ ಭಾವ ದಿಂದ ಹೋಗಿಬರುತ್ತಾ ಆಯುಸ್ಸೆಂಬ ಮಪಾಮಣಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಾವಣಿಜನಾಗಿದ್ದನು.

೨೯. ಶರೀರವೆಂಬ ನಗರಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನಿರ್ವಾಣಮಾಡುವ ಕರ್ತ ವ್ಯವೊಂದನ್ನೇ ಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಅನ್ನರಸದ ಕಿಟ್ಟವನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರಸಭಾಗ ಗಳನ್ನೂ ಧಾತುಗಳನ್ನೂ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕೋವಿದನಾಗಿದ್ದನು.

(ಅನ್ನರಸಾನಾಂ ಕಿಟ್ಟಸ್ಯ ಮಲಸ್ಯ, ಕಲಾಸಾಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರ ರಸಭಾಗಾನಾಂ ಷಣ್ಣಾಂ ತ್ವಗಸ್ಯಜ್ಞಾಂಸ ಮೇದೋಃಸ್ಮಿ ಮಜ್ಜಾ ಶುಕ್ರಾಖ್ಯಾನಾಂ ವಾತಪಿತ್ತ ಕಫಾ ಖ್ಯಾನಾಂ ವಾಧಾತೂಸಾಂ ಚ ಪೃಥಕ್ಪರಣೇ ಕೋವಿದಃ ಕುಶಲಃ -ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೦. ದೇಹದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಆ ಜಗತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ವೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಜಗದ್ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಸ್ಥಿರನಾಗಿದ್ದವನೂ ನಾನೇ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಕಂಡೆನು.

ಸಂವಾಣುಪ್ರತಿ ಕ್ಷುತ್ರ ಪ್ರೋಹ್ಯಂತ ಇವ ಸರ್ಗಶಾಃ |
ನ ಚ ರಿಂಚಿತ್ತಿಲೋಹ್ಯಂತೇ ಲಾಕೃತೇ ಕಿಮಿಪೋಹ್ಯತೇ |

||೩೧||

ಸಚಂದ್ರ ಕಾರ್ನಿಲಾಗ್ನೀಂದ್ರ ಸದ್ವ್ಯಕ್ತೈಶ್ಚವಣೀಶ್ವರಾಃ |
ಸಬ್ರಹ್ಮಹರಿಗಂಧವಾ ವಿವ್ರಾಧರಮುಖೋರಗಾಃ |

||೩೨||

ಸಸಾಗರಗಿರಿದ್ವೀಪ ದಿಗಂತರ ಮಹಾರ್ಣವಾಃ |
ಸಲೋಕಾಂತರಲೋಕೇಶ್ವರೈಶ್ಚಾಕಾಲಕಲಾಕ್ರಮಾಃ |

||೩೩||

ಸಸ್ವರ್ಗಭೂಮಿಪಾತಾಲತತಲೋಕಾಂತರಾಂತರಾಃ |
ಸಭಾವಾಭಾವವೈಧುರ್ಯಜರಾಮರಣ ಸಂಭ್ರಮಾಃ |

||೩೪||

೩೧. ಸಂವಾಣು, ಸಂವಾಣು, ವಿಸ್ತರಿಯೂ ಸರ್ಗಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ ರಿಂಚಿತ್ತು ಯಾವುದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಏನು ಇದ್ದೀತು ?

೩೨. ಚಂದ್ರ, ಅರ್ಕ, ಅನಿಲ, ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಪದ್ಮ, ಕುಬೇರ, ಈಶ್ವರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಹರಿ, ಗಂಧರ್ವ, ವಿವ್ರಾಧರ ಮುಖೋರಗರು.

೩೩. ಸಾಗರ, ಗಿರಿ, ದ್ವೀಪ, ದಿಗಂತರಗಳು, ಮಹಾರ್ಣವಗಳು, ಲೋಕಾಂತರಗಳು, ಲೋಕೇಶ್ವರರು, ಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪಗಳು, ಕಾಲ ಭಾಗ ವಿಭಾಗಗಳು, ಪ್ರಮುಗಳ,

೩೪. ಸ್ವರ್ಗಭೂಮಿ ಪಾತಾಲ, ಇವುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿರುವ ಲೋಕಾಂತರಗಳು, ಉಳಿದ ಲೋಕಗಳು, ಭಾವಗಳು (ಇದ್ದವು) ಅಭಾವಗಳ (ಇದ್ದುಹೋದವು) ಕಳೆಲುತ್ಪಾ ಇರುವವು, ಜರಾಮರಣ ಸಂಭ್ರಮಗಳನ್ನು,

ಏವಂ ನಾಮ ತದಾ ರಾಮ ಭೂತಪಂಚಕರೂಪಿಕಾಂ
ಮಯಾ ಪ್ರವಿಹ್ಯತಂ ತತ್ರ ತ್ರ್ಯಲೋಕೈಶ್ಚನಲಿನೋದರೇ ||೩೨||

ರಸಃ ಪೀತೋಶುಭೂಶ್ಚ ಕ್ಷ್ಣಾಜಲಾನಿಲತೇಜಸಾಂ |
ಮೂಲಜಾಲೇನ ವ್ಯಕ್ಷಣಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ವಸತಾ ಮಯಾ ||೩೩||

ರಸಾಯನಘನಾಂಗೇಷು ಚಂದನದ್ರವಶೋಭಿಷು |
ಲುಲಿತಂ ಚಂದ್ರಬಿಂಬೇಷು ತುಷಾರಶಯನೇಷ್ವಿವ ||೩೪||

ಸರ್ವರ್ತುವನಜಾಲೇಷು ನಾನಾಮೋದಾನಿ ದಿಕ್ಷ್ವಲಂ |
ಭುಕ್ತಾನಿ ಪುಷ್ಪಜಾಲಾನಿ ಪ್ತೋಚ್ಚೈಷ್ವಂ ದದತಾಲಯೇ ||೩೫||

೩೨. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಗಿ, ರಾಮ. ಭೂತಪಂಚಕ ರೂಪಿಸಿಂದ ನಾನು ಆ
ಲೋಕಗಳೆಂಬ ನಳಿನದ ಉದರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೇಕಾದ ಹಂಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದೆನು.

(ಏವಮಾಕಾಶಧಾರಣಯಾ ಆಕಾಶಭಾವೇ ತದ್ವಿಲಾಸ ಭೇದಾನುಭವಾ
ಆಪ್ಯೂಹ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಶಯೇನ ಉಪಸಂಹರತಿ—ತಾ. ಪ್ರ)

೩೩. ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು
ಮೂಲಜಾಲದಿಂದ ಭೂಮಿ, ಜಲ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯುಗಳ ರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ
ಅನುಭವ ಮಾಡಿದೆನು.

೩೪. ರಸಾಯನವು ತುಂಬಿರುವ ಅಂಗಗಳುಳ್ಳ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಗಳಲ್ಲಿಯೂ,
ಚಂದ್ರನ ದ್ರವದಂತೆ ಸುಖವಾಗಿರುವ ತುಷಾರಶಯನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾ
ಡಿದೆನು.

೩೫. ಸರ್ವರ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ವನಜಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಆಮೋದಗಳುಳ್ಳ ಪುಷ್ಪಜಾಲಗಳನ್ನು
ಭೋಗಿಸಿದೆನು. ಉಳಿದುದನ್ನು ಮಂಚಿಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೆನು.

ತತೋನ್ಮತಾಸು ವೃದ್ಧೀಷು ಸ್ವಾಸ್ತೀರ್ಣಾಸ್ತಂಬರಾಚಿರೇ |
ಸುಸ್ತು ಶುಭ್ರಾಭ್ರಮಾಲಾಸು ನವನೀತಸ್ಥಲೀಶ್ವಿವ

||೨೯||

ಸುಮನಃಪತ್ರವೃದುಷು ನೀಲಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಲಾಸಿಷು |
ಸುರಸಿದ್ಧಾಂಗನಾಂಗೇಷು ದೂರಾಸ್ತಸ್ತುರವಾಸನಂ

||೩೦||

ಕೃತಃ ಕುಮುದಕರ್ಣಾರಕಮಲೇ ನಲಿನೀವನೇ |
ಕೋಮಲಃ ಕಲಹಂಸೀಭೀರ್ಲೀಲಾಕಲಕಲಾರವಃ

||೩೧||

ಸರಶ್ಚರಿಚ್ಚಿರಾಸಾರಾ ಮೂಲಭೂಮಂಡಲಾಸ್ವಿತಾಃ |
ಅಂಗೈರೂಘಾಃ ಸ್ಫುರದ್ಭೂತಾ ಲೋಮಾಲಯ ಇವಾವ್ರಯಃ

||೩೨||

೨೯. ಅನಂತರ ಶುನ್ಯತೆಗಳಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಗಳಾಗಿ, ಆಕಾಶವೆಂಬ ವಂಚದಲ್ಲಿ
ನಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಶುಭ್ರವಾದ ಮೇಘಕಂಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ, ಬೆಳ್ಳೆಂಬ ಉಂಡೆಗಳ
ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದಂತೆ, ಮಲಗಿದ್ದೆನು.

೩೦. ಹೂನಿನ ದಳಗಳಷ್ಟು ವೃದ್ಧವಾದ, ನೀಲಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ವಿಲಾಸಕ್ಕನ
ನೆಂಬಂತಿರುವ, ಸುರಸಿದ್ಧಾಂಗನೆಯರ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುರವಾಸನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸುಖ
ನಾಗಿ ಪವಡಿಸಿದ್ದೆನು.

೩೧. ಕುಮುದ ಕರ್ಣಾರಕಮಲಗಳುಳ್ಳ ನಲಿನೀವನದಲ್ಲಿ ಕಲಹಂಸಿಗಳೊ
ಡನೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಕಲಕಲಾರವನನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು.

೩೨. ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಡಿ ಭೂಮಂಡಲದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ, ಪ್ರಕಟವಾಗಿ
ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಭೂಮಂಡಲಗಳಿಂದಲೂ ಪರ್ವತ ಕಂಕ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ,

ಸ್ವಾದ್ರಯಃ ಪ್ರಥಿತಾ ದೀರ್ಘಸುತ್ತೂತ್ಪ್ರೈಃ ಸಮುದ್ರಕೈಃ |
ಆದರ್ಶೈವ ವಿಶ್ರಾಂತಮಂಗೇಷು ನ್ರತಿಬಿಂಬಿಭಿಃ

||೪೩||

ಭೂತಸರ್ಗೇಣ ವಿಶ್ರಾಂತಂ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರಾದಿನಾ |
ಮದ್ದೇಹೇ ಚೇತಿತೇನೇವ ಮುಕ್ತಿಕಾಯಾಕರೂಪಿಣಾ

||೪೪||

ಮತ್ಪ್ರಸಾದೇನ ಮುದಿತ್ಯೈರ್ಭಮರ್ಕಾದಿಭಿರ್ವಪುಃ |
ಕೃಷ್ಣರಕ್ತಸಿತಾವೀತಹರಿತ್ಯೈರ್ಹರಿತ್ಯೈರಿವ

||೪೫||

ಸಮುದ್ರಮುದ್ರಯಾ ಸಪ್ತದ್ವೀಪ ಸಪ್ತಾತ್ಮರೂಪಯಾ |
ಸಂಸ್ಥಯಾ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ಭೂಮಿಃ ಪ್ರಕೋಷ್ಯೇ ವಲಯೋಪಮಾ

||೪೬||

೪೩. ಆಕಾಶರೂಪವಾಗಿರುವ ವರ್ಷತಗಳಿಂದಲೂ, ದೀರ್ಘವಾದ ನದಿಗಳೆಂಬ ಸೂತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಕೂಡಿ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿರಲು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು.

೪೪. ನನ್ನ ದೇಹವಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನೋಣವೇನುದಂತಿರುವ, ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರ ಸಮೇತವಾದ ಭೂತಸರ್ಗವೆಲ್ಲವೂ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೪೫. ಹಸುರಾದ ಮರಗಳಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತು ನನ್ನ ಪುಸಾದವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ, ಪಡೆದು, ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಆರ್ಕಾದಿಗಳು ಕೃಷ್ಣ, ರಕ್ತ, ಶ್ವೇತ, ಪೀತ, ಹರಿತ, ವರ್ಣವಿಶಿಷ್ಟಗಳಾದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ದೇಹಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು.

೪೬. ಸಮುದ್ರವೇ ಕೊನೆಯಾಗಿ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಗಳೆಂಬ ಸಪ್ತರೂಪವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಭೂಷಣಮಾಡಿ ಕೈಗೆ ಕಡಿಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆನು.

ವಿದ್ಯಾಧರಪುರಂಧ್ರೀಣಾಃ ಪರಾವೃಷ್ಟಾಂಗಯಷ್ಟಿನಾ |
ಅಧ್ಯಕ್ಷೇನ್ನೈವ ಮಿಹಃ ಪುಲಕೋಲ್ಲಾಸ ಆತ್ಮನಾ

||೪೭||

ಸಂಕೈರಾಮಲಸ್ಕಾರಸಾಣಿ ಸುಷಿರಾಣಿ ಚ |
ಜಗಂತ್ಯೇವಾಸ್ಮಿ ಜಾಲಾನಿ ಮನೂಸಸ್ಸಂಸ್ಥಿತಾನಿ ಚ

||೪೮||

ಅಸಂಖ್ಯೈರ್ವೈರ್ಯಮಮಾತಂಗೈಶ್ಚಂದ್ರಾರ್ಕಚಲಚಾಮುಕ್ತೈಃ |
ಉದುಂಬರಾರತರ್ಮರಚೈರಿವ ಮದ್ಭೃದಯೇ ಸ್ಥಿತಂ

||೪೯||

ಸರ್ವಪಾತಾಲಪಾದೇನ ಭೂತಲೋದರಧಾರಿಣಾ |
ಖಮೂರ್ಧ್ವಾಪಿ ತದಾ ರಾಮ ನ ತ್ಯಕ್ತಾಥ ಪರಾಣುತಾ

||೫೦||

ದಿಕ್ಷು ಸರ್ವಾಸು ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಕಾರಿಣಾ |
ಸರ್ವಾತ್ಮನಾಪ್ಯಸರ್ವೇಣ ಶೂನ್ಯರೂಪೇಣ ಸಂಸ್ಥಿತಂ

||೫೧||

೪೭. ವಿದ್ಯಾಧರ ಸಂವರಿಯರ ನಿರ್ಮಲವಾದ ದೇಹಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾತ್ಮನಾದ ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಪುಲಕೋಲಸಗಳಂತಿದ್ದುವು.

೪೮. ನದಿಗಳೆಂಬ ತಿರಿಗಳೂ, ಪರ್ವತಗಳೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ರಸಪ್ರವಾಹಗಳುಳ್ಳ ಸುಷಿರಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಜಗತ್ತುಗಳು ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿಜಾಲಗಳೂ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುವು.

೪೯. ಅಸಂಖ್ಯಗಳಾದ ಆಕಾಶ ಮಾತಂಗಗಳೂ ಚಂಪ ಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಚಲಚ್ಚಾಮರಗಳೂ, ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿರುವ ಸೊಕ್ಕೆಗಳಂತೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುವು.

೫೦. ಪಾತಾಲವೆಲ್ಲವೂ ಪಾದಗಳಾಗಿ, ಭೂತಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉದರವಾಗಿ ಆಕಾಶವೆಲ್ಲವೂ ತಲೆಯಾಗಿದ್ದಾಗಲೂ, ರಾಮ, ಪರಾಣುತ್ಸವನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ.

೫೧. ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಸರ್ವಾತ್ಮವೂ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ನಾನೂ ಅಸರ್ವನಾಗಿ, ಶೂನ್ಯರೂಪನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೆನು.

ಕಿಂಚಿತ್ತ್ವಂ ಸದಕಿಂಚಿತ್ತ್ವಂ ಸಾಕೃತಿತ್ವಂ ನಿರಾಕೃತಿ |
ಅನುಭೂತಂ ಸಜಾಡ್ಯಂ ಚ ಜೀತನತ್ಪಮಲಂ ಮಯಾ

||೫೨||

ಮೈನಾಕಮುಗ್ಧಪೀನಸ್ಯ ಸಾಗರಸ್ಯಾವನಿಂ ಪ್ರತಿ |
ಸಂತಿ ಸರ್ಗಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸ್ಥಾಣುಭೂತಾನ್ಯಥೋ ಮಯಾ

||೫೩||

ಜಗಂತ್ಯಂಗೇ ಮುಖೋಢಾನಿ ಗೂಢಾನಿ ಪ್ರಕಟಾನ್ಯಪಿ |
ಪ್ರತಿಬಂಜ ಪುರಾಣೇವ ಮುಕುರೇಣಾಜಡಾತ್ಮನಾ

||೫೪||

ಏವಂ ಜಲಾನಿಲಾಗ್ನಿತ್ವಂ ಭೂಮಿತ್ವಂ ಖಾತ್ಮನಾ ಮಯಾ |
ಕೃತಂ ಚಿತೇವ ಸ್ವಷ್ಟೇಷು ಬತ ಮಾಯಾವಿಜ್ಯಂಭಿತಂ

||೫೫||

೫೨. ಕಿಂಚಿತ್ವವೂ ಅಕಿಂಚಿತ್ವವೂ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಕೃತಿಯಿದ್ದರೂ ನಿರಾಕೃತಿ ಯಾಗಿ, ಜಡಜೀತನ ಭಾವಗಳೆರಡನ್ನೂ ನಾನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

(ಪರಿಚ್ಛೇದಾಪರಿಚ್ಛೇದಾದಿ ಸರ್ವವಿರುದ್ಧ ಧರ್ಮಾಣಾಂ ಸ್ವಾತ್ಮನಿ ಸಮು
ಚ್ಛಯೋಽನುಭೂತಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೫೩. ಮೈನಾಕದಂತೆ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವ ಪರ್ವತಗಳ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಮು
ಗ್ಧಗಳೂ ಪೀನಗಳೂ ಆದ ಸಾಗರತಲ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಗಸಹಸ್ರಗಳು ಸ್ಥಾಣುಗ
ಳಂತೆ ಇರುವುದನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

೫೪. ಅಜಡವಾದ ಮುಕುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ಪುರಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ,
ಜಗತ್ತುಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಗೂಢವಾಗಿ, ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಇರುವುದನ್ನು ಅನು
ಭವಿಸಿದೆನು.

೫೫. ಹೀಗೆ, ಆಕಾಶಾತ್ಮನಾಗಿ ಭೂಮಿಜಲ ಅಗ್ನಿವಾಯುತ್ವಗಳನ್ನು, ಕನಸಿ
ನಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ವಿಜ್ಯಂಭಿತವಾದ ಅನೇಕ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಚಿತ್ತಿನಂತೆ
ನಾನೂ ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

ಅಪಿ ತಸ್ಯಾಮವಸಾ ಯಾಂ ಜಗಂತ್ಯಾಕಾಶಕೋಶಕೇ |
ಮಯಾ ದೃಷ್ಟಾಸ್ಯಸಂಖ್ಯಾಸಿ ಪರಮಾಣುಕಣಂ ಪ್ರತಿ

||೫೬||

ಪರಮಾಣು ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತೇನು ಪರಮಾಣುಪ್ರತಿ ಸ್ಥಿತಂ |
ಸರ್ಗವೃಂದಂ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಸ್ವಪ್ನಾಂತರಯುತಂ ಪುರಂ

||೫೭||

ಸ್ವಪೇವಾಹಮಭೂವಂ ಭೂಮಂಡಲಂ ದ್ವೀಪಕುಂಡಲಂ |
ಸರ್ವಾತ್ಮನಾಸಿ ನ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಕಿಂಚನಾಸಿ ಮಯಾ ಕ್ವಚಿತ್

||೫೮||

ಸಮುತ್ಪಾದಯತಾಲೇಷಂ ಲತಾತರುತ್ವಣಾಂಕುರಂ |
ಭೂತಲೇನ ರಸಾಃ ಕೃಷ್ಣಾ ಮಯಾರ್ಥೇನೈವ ಪುಂಭೃತಾಂ

||೫೯||

೫೬. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಕೋಶವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಾದ ಜಗತ್ತುಗಳು ಪರಮಾಣು ಕಣಗಳಂತೆ ಅಡಕನಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೫೭. ಪರಮಾಣು ಪರಮಾಣುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಕಾಶವಿತ್ತು. ಪರಮಾಣು ಪರಮಾಣುವಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ಸರ್ಗಗಳು ತುಂಬಿದ್ದುವು.

೫೮. ನಾನೇ ಇದಿಷ್ಟೂ ಆಗಿದ್ದೆನು ದ್ವೀಪಗಳೆಂಬ ಕುಂಡಲಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಭೂಮಂಡಲವೂ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೆನು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಹೇಗೆ ಹೇಗೂ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಅಂಟಿರಲಿಲ್ಲ.

೫೯. ಪುರುಷಾದಿ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರಿಗೆಂದು, ಲತಾ ತರು ತ್ವಣ ವೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಭೂತಲದಿಂದ ರಸಗಳನ್ನು ನಾನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆನು.

ಅವದಾತತಮೇ ಶುದ್ಧಬೋಧಕಾಲಮುಪೇಯುಷಿ |

ಜಗಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಣೇ ತಿಷ್ಠಂತಿ ನ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಚ ಕಾನಿಚಿತ್

||೬೦||

ಚಿತಿ ಯಾಸ್ತು ಚಮತ್ಕಾರಂ ಚಮತ್ಪುರ್ವಂತಿ ಯತ್ಸ್ವತಃ !

ಸ್ವಚಮತ್ಪ್ರತಯೋಂತಸ್ಯಾಸ್ತದೇತಃ ಸೃಷ್ಟಿದೃಷ್ಟಯಃ

||೬೧||

ಅನುಭೂತಂ ಕೃತಂ ಕಷ್ಟಂ ಯಾವತ್ಪ್ರಚನ ಕಿಂಚನ |

ಪರಮಾರ್ಥಚಮತ್ಕಾರಾದ್ಯತೇ ನೆಹೋಪಲಭ್ಯತೇ

||೬೨||

೬೦. ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ಶುದ್ಧ ಬೋಧವು ಜಾಗ್ರತವಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಲಕ್ಷಲಕ್ಷ ಜಗತ್ತುಗಳು ಇದ್ದಂತೆಯೂ ಇದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲವಾಗುವುವು.

೬೧. ಚಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವವು ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವೋ ಯಾವವು ತಃವಾಗಿ ಆಗುವವೋ ಆ ಸೃಷ್ಟಿದೃಷ್ಟಿಗಳು ಆ ಚಿತ್ತಿನೊಳಗೇ ಇರುವುವು.

(ತಾನಿ ಜಗಂತಿ ಕೇನರೂಪೇಣ ತಿಷ್ಠಂತಿ, ಕೇನ ಚ ನ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಚಿತ್, ಚಿಚ್ಚಮತ್ಕಾರ ಮಾತ್ರರೂಪೇಣ ತಿಷ್ಠಂತಿ, ತದನ್ಯರೂಪೇಣ ನ ತಿಷ್ಠಂತಿ, ಇತ್ಯಾಹ ... ಚಿತಿ ಯಾ ಅಂತಸ್ತಾಃ ಸ್ವಚಮತ್ಪ್ರತಯಃ ಸ್ವಸತ್ತಾಸ್ತೂರ್ತಿಲಕ್ಷಣಂ ಚಮತ್ಕಾರಂ ಯತ್ಸ್ವತಃ ಪ್ರಚಮತ್ಪುರ್ವಂತಿ ಜಗತ್ಕಾರೋಽಸ್ಯ ಸ್ತುಕಟಿಯಂತಿ ತತ್ತೇನ ರೂಪೇಣ ಏತಾಃ ಸರ್ಗದೃಷ್ಟಯಃ ಸಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೨. ಆದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಅನುಭೂತವಾದದ್ದು, ಮಾಡಿದ್ದು ಯಾವುದಾದರೂ ಉಂಟಾದರೆ, ಅದಿಲ್ಲವೂ ಪರಮಾರ್ಥದ ಚಮತ್ಕಾರವೇ! ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಕರ್ತಾ ನಿರಾಮಯಃ |

ಪ್ರಬುದ್ಧಃ ಶುದ್ಧಬೋಧಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕಂ ಯತಃ |೬೩||

ಸರ್ವಃ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಗಃ ಸರ್ವಸಂಶ್ರಯಃ |

ಏತತ್ಪ್ರಬುದ್ಧವಿಷಯಮಪ್ರಬುದ್ಧಂ ನ ವೇದ್ಯಮಿದಂ ||೬೪||

ಆಕಾಶಕೋಶವಿಶದಾತ್ಮಸಿ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪೇ |

ಯೇಯಂ ಸದಾ ಕಚತಿ ಸರ್ಗವರಂಪರೇತಿ ||

೬೩. ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವೇ ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ವಿಶ್ವರೂಪಾತ್ಮನಾಗಿ ಕಾಣುವ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಪ್ರಬುದ್ಧನಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಶುದ್ಧ ಬೋಧಾತ್ಮನಾಗಿ, ಸರ್ವಕರ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ನಿರಾಮಯನಾಗಿ ಏಕೈಕನಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

(ಆತ ಏನ ಅಧ್ಯಾಯೋಪೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸ್ವ ಸತ್ಸರ್ವಕಾರ್ತೌ ವಿಶ್ವರೂಪಾತ್ಮಾ ವವಾದೇನ ಪ್ರಬುದ್ಧಸ್ತು ಶುದ್ಧ ಬೋಧಾತ್ಮೈವ ಐತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೪. ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ! ಸರ್ವತ್ರ ಇರುವುದೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮವೇ! ಸರ್ವನಾಗಿ ಗಮನಗಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ! ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವುದೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ! ಆದರಿಂದ ಪ್ರಬುದ್ಧರಾದವರ ನಿಷಯ, ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ಕಾಣೆನು.

(ಆತ ಏನ ಏಕೈಕ ವಸ್ತುವಂತಲೇ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಸರ್ವಜ್ಞರೂಪಾತ್ಮಾ ಸರ್ವ. ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ಚ ಸರ್ವಗಃ ಸರ್ವಸಂಶ್ರಯಃ ಇತ್ಯೇಕತ್ವಬುದ್ಧ ವಿಷಯಂ ಜಗದ್ರೂಪಂ ಪಠ್ಯವಸತಿ | ಏತತ್ಪ್ರಬುದ್ಧಗಮ್ಯಂತರೂಪಂ ನ ಪ್ರಬುದ್ಧೈರ್ದ್ರವ್ಯಂ ಶಕ್ಯಮಿತ್ಯಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೫. ಆಕಾಶಕೋಶವಂತ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ಗ ಪರಂಪರೆಯು ಕಚನವಾಗುವುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು, ಚಿತ್ತಿನೋಕಗೇ, ಒಳಗೆ ಸೆಕೆಯನ್ನುಳ್ಳ ತಾಪದಂತೆ ಇರುವುದು ಅಪ್ಪೇ! ಆದರಿಂದ ಭೇದವು ಉಂಟು ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಸತ್ ಎಂಬುದು ಅನಂತನಾಗಿ ಇರುವುದು.

ಸಾಂತಸ್ತದೇವ ಕಿಲ ತಾವ ಇವಾಂತರೂಷ್ಮಾ |
ಭೇದೋಪಲಂಭ ಇತಿ ನಾಸ್ತಿ ಸದಸ್ಯನಂತಂ

[೩೩]

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠನುಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವಝತೋಕ್ತಂ
ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಶ್ಚಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಭೋ ಪಾಷಾಣೋ
ಪಾಶ್ಯಾನೇ ಪರಮಾರ್ಥಸರ್ಗಯೋರೈಕ್ಯಪ್ರತಿಪದನಂ
ನಾನು ದ್ವಿವನತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

(ಯಥಾ ತಾಪಸ್ಯ ಅಂತರೂಷ್ಮೇತಿ ಪ್ರಯೋಗೇ ತಾವದಸ್ಯ, ತದಂತ
ಪದಸ್ಯ, ಉಷ್ಮವದಸ್ಯ ಚ ನ ಸ್ಯಧಗರ್ಭೋಽಸ್ತಿ, ಕಿಂತು ವ ಕ್ಯಾದ್ವಿಕಲ್ಪವಾಕ್ರಂ
ತದ್ಭೇದೋಪಲಂಭೋ ಽಪಿ ಇತಿ, ನಜಗದಸ್ತಿ ಕಿಂತ್ವನಂತಂ ಸದಸ್ತಿ ಇತ್ಯರ್ಥಃ-
ತಾ ಶ್ರ)

ಇಂತಿದು ಅರ್ಪವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ವೇಕ್ಷವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ನುಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಶ್ಚಕರಣದಲ್ಲಿ "ಪರಮಾರ್ಥಸರ್ಗಯೋರೈಕ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದನ" ಎಂಬ
ತೊಂಭತ್ತೆ ರಡನೆಯ ಸರ್ಗವು



ತ್ರಿನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ: —

ಅಥೈವಂಯಾಪಸಂವಿತ್ತೇಃ ಪರಾವೃತ್ತ್ಯಾ ಪುಯತ್ನತಃ |
ತಮಂಬರಕುಟೀಕೋರದೇಶಮಾಗತವಾನಪಂ ||೧

ಯಾವತ್ತತ್ರ ನ ಪಶ್ಯಾವಿ. ಸ್ವದೇಹಂ ಕ್ಷಚನ ಸ್ಥಿತಂ |
ಪಶ್ಯಾವಿ ಕೇವಲಂ ಸಿದ್ಧಂ ಕಮಃಪ್ಕನ್ಯಂ ಪುರಃ ಸ್ಥಿತಂ ||೨|

ಉಪವಿಷ್ಣುಂ ಸಮಾಧಾನನಿಷ್ಕಮಿಷ್ಣುಂ ಪದಂ ಗತಂ |
ಸೌಮ್ಯೋದಯಮಿವಾದಿತ್ಯಂ ದಗ್ಧೇಂಘನಮಿವಾಸಲಂ ||೩

ತೀನಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು: —

೧. ಹೀಗೆ ರೂಪಸಂವಿತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ,
ನಾನು ಇದ್ದ ಆಕಾಶಕುಟಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬಂದೆನು.

(ಅಥ ಧಾರಣಾಸಿದ್ಧ ಜಗದ್ವೀಹ ದರ್ಶನಾನಂತರ ಮೇವಂಯಾಪಾಯಾ ಉಕ್ತ
ರೂಪಾಯಾಃ ಕೌತುಕದರ್ಶನ ಸಂವಿತ್ತೇಃ ಸಕಾಶಾತ್, ಪರಾವೃತ್ಯಾಹಂ ತತ್ತ್ವ
ಕ್ಷನಂ ಸ್ವ ಸಮಾಧಿಸ್ಥಾನಂ ಅಂಬರಕುಟೀ ಕೋರದೇಶಮಾಗತವಾಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ನನ್ನ ದೇಹವು ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದಂತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ
ನಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಸಿದ್ಧನು ಕುಳಿತಿರುವುದು ಕಂಡ
ಬಂತು.

೩. ಆ ಸಿದ್ಧನು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದನು; ಇಷ್ಟವಾದ ಒಬ್ಬ ಸದಾಶಾಸ್ತ್ರಿಯೂ
ಷ್ಠನು: ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಉದಯಿಸಿದ ಆದಿತ್ಯನಂತಿದ್ದನು. ಸೌದೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುಟ್ಟು
ರುಹಿ ಶಾಂತನಾದ ವೈಶ್ವಾನರನಂತಿದ್ದನು.

ಬದ್ಧಪದ್ಮಾಸನಂ ಶಾಂತಂ ಸಮಾಧಾನನಿರಿಂಗನಂ
ಗುಲ್ಫದ್ವಿತಯಮಧ್ಯಸ್ಥವೃಷಣಂ ವಿಷಯಾತಿಗಂ

||೪||

ಮೃಷ್ಟಸೌಮ್ಯಸಮಾಭೋಗಸ್ತಂಧಬಂಧುರ ಕಂಧರಂ |
ಸುಸ್ಥಿರೋಧಾರವಿಶ್ರಾಂತಸ್ಫಾರಕಸ್ಕ್ರಿತಿ ಸುಂದರಂ

||೫||

ನಾಭಿನಿಕಟಗೋತ್ತಾನ ಪಾಣದ್ವಿತಯ ದೀಪ್ತಿಭಿಃ |
ಹೃದಯಾಂಭೋಜತೇಜೋಭಿರ್ಬಹುಷ್ಟೈರಿವ ಭಾಸಿತಂ

||೬||

ತಿಷ್ಠಪಕ್ಷ್ಮೇಕ್ಷಣಂ ಕ್ಷೀಣಸರ್ವೇಕ್ಷಂ ಸ್ವಚ್ಛತಾಂ ಗತಂ |
ಸರೋ ನಿಮಾಲಿತಾಂಭೋಜವಿವ ಸುಪ್ತಂ ದಿನಾತ್ಮಯೇ

||೭||

೪. ಬದ್ಧಪದ್ಮಾಸನನಾಗಿ, ಶಾಂತನಾಗಿ, ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ, ಗುಲ್ಫದ್ವಿತಯ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ವೃಷಣನಾಗಿ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದಾಟಿದವನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

೫. ಭಸ್ಕೃತಿಪುಂಡ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ, ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾಭೋಗವಾಗಿರುವ, ಸ್ತಂಧದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಕಂಧರವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುವ ಮುಖದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೬. ನಾಭಿಯ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ, ಅಂಗೈ ಮೇಲಾಗಿರುವ ಕೈಗಳೆರಡೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಉಗುಳುತ್ತಿರಲು, ಹೃದಯ ಕಮಲದ ತೇಜಸ್ಸೇ ಏನಾದರೂ ಹೊರಚೆಲ್ಲುತ್ತಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತಿತ್ತು.

೭. ರೆಪ್ಪೆಗಳೆರಡೂ ಮುಚ್ಚಿದ್ದುವು : ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿದ್ದುವು. ಆತನೂ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಪನ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ದಿನವು ಕಳೆದುಹೋದಾಗ ಕಮಲಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಇರುವ ಸರಸ್ವಿನಂತಿದ್ದನು.

- ಅವಿಷ್ಟುಘಿತಮಾಶಾಂತವಂತಃ ಕರಣಕೋಟಿರಂ |
 ದಧಾನಂ ಧೀರಯಾ ವೃತ್ತಾಶ್ಯ ಶಾಂತೋತ್ಪತ್ತಮಿವಾಂಬರಂ ||೮||
- ಅಪಶ್ಯತಾ ನಿದಂ ದೇಹಂ ತಂ ಮುನಿಂ ಪಶ್ಯತಾ ಪುರಃ |
 ಇದಂ ಮಯಾ ತದಾ ತತ್ರ ಚಿಂತಿತಂ ಚಾರುಚೇತಸಾ ||೯||
- ಅಯಂ ಕಶ್ಚಿನ್ಮಹಾಸಿದ್ಧಃ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೋಸ್ತಿದ್ಧಿಗಂತರೇ |
 ವಿಶಾರಯಾಹಮಿವೈಕಾಂತಂ ವಿಶ್ರಮಾರ್ಥಿ ಮಹಾಂಬರಂ ||೧೦||
- ಸಮಾಧಿಯೋಗ್ಯಮೇಕಾಂತಂ ಲಭೇಯೇತೀಹ ಚಿಂತಯಾ |
 ಕುಟೀ ದೃಷ್ಟೇಯಮೇತೇನ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಶಾಲಿನಾ ||೧೧||

೮. ಉತ್ಪತ್ತಿಗಕ್ಕೆಲ್ಲವೂ ಶಾಂತನಾಗಲು ತಾನೂ ಶಾಂತವೇ ಆಗಿರುವ ಆಕಾ
 ರದಂತೆ, ಧೀರನಾಗಿರುವ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ, ಅಶಿಯ (ಕಾಮದ) ಕೊನೆಯವರೆಗೂ
 ಹೋಗಿ ಅವಿಷ್ಟೋಭನನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಇದ್ದನು.

(ಇಲ್ಲಿ ಆ ಶಾಂತಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಶಾ+ಅಂತಂ, ಆ+ಶಾಂತಂ, ಎಂದು
 ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಶಾ ಎಂದರೆ ಆಶೆ, ದಿಕ್ಕು,
 ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಬಹುದು.)

೯. ನಾಸು ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣದೆ, ಎದುರಿಗೆ ಆ ಮುನೀಂ
 ದ್ರನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ದೇಹವನ್ನು ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಪುಷ್ಟುಬ್ಧವಾಗದ ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿ
 ನಿಂದ, ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿದನು.

೧೦. ಈತನು ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಮಹಾಸಿದ್ಧನು ಇಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದನು. ನನ್ನಂ
 ತೆಯೇ ಈತನೂ ಆಕಾಶವೆಲ್ಲಾ ಅಲೆದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವನು.

೧೧. ಸಮಾಧಿಯೋಗ್ಯವಾದ ಏಕಾಂತವಾದ ಸ್ಥಾನವೊಂದನ್ನು ಪಡೆದೇನೆ
 ಎಂದು ಬಂದು ಈ ಗುಡಿಸಿಲನ್ನು ಕಂಡು ಈ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನು ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿ
 ರುವನು.

ಮದಾಗಮನಮೇತೇನ ತತೋಃಚಿಂತಯತಾ ಚಿರಂ !
 ತಂ ಸ್ವದೇಹಂ ಶವೀಭೂತಮಸಾಸ್ಯೇಹ ಕೃತಾ ಸ್ಥಿತಿಃ ||೧೭||

ತದಿಹಾಸ್ತಮಹಂ ಯಾಮಿ ಸ್ವಂ ಲೋಕಮಿತಿ ನಿಶ್ಚಯಂ |
 ಯಾನದ್ಗಂತುಂ ಪ್ರವೃತ್ತೋಽಸ್ಮಿ ತಾವತ್ಸಂಕಲ್ಪನ ಕ್ಷಯಾತ್ ||೧೮||

ಸಾ ನಿವೃತ್ತಾ ಕುಪೇ ತತ್ರ ಸಂವನ್ತಂ ವ್ಯೋಮ ಕೇವಲಂ |
 ಸ ಸಿದ್ಧೋಽಸಿ ನಿರಾಧಾರಃ ಪತಿತೋಧಃ ಸಮಾಧಿಮಾನಾ ||೧೯||

ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಕಲ್ಪ ಸಂಶಾಂತೌ ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಕಲ್ಪ ಪತ್ತನಂ |
 ಯದಾ ಸಾ ಸುಕುಪೇ ನಷ್ಟ್ವಾ ಮತ್ಸಂಕಲ್ಪೋಽಪಶಾಂತಿತಃ ||೨೦||

೧೭. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಬಂದಾನು ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಶವದಂತಾಗಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಹವನ್ನು ಆತ್ಮನೂಕೆ, ಈತನು ಕುಳಿತಿರುವನು.

(ಮದವೇಕ್ಷಣಾಚ್ಛವೀಭೂತಂ ತತ್ರಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವದೇಹಂ ವಸಿಷ್ಠದೇಹಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತತ್ರ ಪುನರ್ಮದಾಗಮನಮಚಿಂತಯತಾ ಅಜನತಾ ತಂ ದೇಹಮಸಾಸ್ಯ-ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೮. ಇಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ದೇಹವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಇನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ (ಆತಿವಾಹಿಕ ದೇಹದಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಲೋಕವಾದ) ಸಪ್ತರ್ಷಿ ಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುವೆನು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಡುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ಆ ಸಿದ್ಧನ ಸಮಾಧಿ ಸಂಕಲ್ಪವು ಕ್ಷಯವಾಯಿತು.

೧೯. ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿದ್ಧನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಆ ಗುಡಿಸಲು ಇಲ್ಲ ವಾಯಿತು: ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆಕಾಶವೇ ಆಕಾಶವಾಯಿತು. ಆ ಸಿದ್ಧನೂ ನಿರಾಧಾರ ನಾದನು.

೨೦. ಸ್ವಪ್ನವು ಇಲ್ಲವಾಗಲು, ಆಗ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ- ಪಟ್ಟಣವೂ ಇಲ್ಲವಾಗು ವಂತೆ, ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವು ಶಾಂತವಾಗಲು, ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಆಗಿದ್ದ ಆ ಗುಡಿ ಸಲೂ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು.

ಸ ಪಪಾತ ತತೋ ಧ್ಯಾನೀ ಜಲೋತ್ತೀಡ ಇವಾಂಬುದಾತ್ |

ಮಾದಿವಾಸಿಲಸುನ್ನೋಬ್ಬ ಇಂದುಬಿಂಬಮಿವ ಕ್ಷಯೇ

||೧೬||

ವೈಮಾನಿಕ ಇವಾಪುಣ್ಯಶ್ಚಿನ್ನಮೂಲ ಇವ ದ್ರುಮಃ |

ಖಾತ್ಯಕ್ತ ಇವ ಪಾಷಾಣಃ ಸ ಪಪಾತ ತತೋವನಾ

||೧೭||

ಅಹಂ ಯಾವದಿಯಂ ತಾವತ್ಪುಟಿಕಾಸ್ತಿವತಿ ಕಲ್ಪನೇ |

ಕ್ಷೀಣೇ ಕುಟೀಪ್ಪಯೇ ಜಾತೇ ಸ ಸಿದ್ಧಃ ಪತಿತಃ ಕ್ಷಣಾತ್

||೧೮||

ಪತತಾ ತೇನ ಸಿದ್ಧೇನ ತತಃ ಸೌಜನ್ಯಕೌಶುಕಃ |

ಮನಸೈವಾಹಮಗಮಂ ನಭಸೋ ವಸುಧಾತಲಂ

||೧೯||

೧೬. ಆ ಧ್ಯಾನಿಯು, ಪ್ರಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂಪನು ಉರುಳುವ ಹಾಗೆ, ಸೋಡದಿಂದ ಬೀಳುವ ಮಳೆಯ ಹಾಗೆ, ಗಾಳಿಯು ತಳ್ಳಿದ ಮೋಡವು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೀಳುವಂತೆ, ಬಿದ್ದುಹೋದನು.

೧೭. ಪುಣ್ಯವು ಕ್ಷಯವಾಗಲು ಉರುಳುವ ವೈಮಾನಿಕನಂತೆ, ಬುಡವನ್ನು ಕಡಿದ ದ್ರುಮವು ಉರುಳುವಂತೆ, ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೀಳುವ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ, ಆತನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು.

೧೮. ನಾನು ಈ ಕುಟಿಯು ಯಿರಲಿ ಎಂದು ಮಾಡಿದ್ದ ಸಂಕಲ್ಪವು. ಕ್ಷೀಣವಾಗಿ ಆ ಕುಟಿಯು, ಕ್ಷಯವಾಗಲು, ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಸಿದ್ಧನು ಬಿದ್ದು ಹೋದನು.

೧೯. ಆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧನೊಡನೆ ಈ ಸತ್ತುರುಳನಿಗೆ ಏನಾಗುವುದೋ ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲದಿಂದ, ಮನೋಗತಿಯಿಂದ ನಾನೂ ಆಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿಗಿಳಿದೆನು.

ಸೋಪತತ್ಪವನಸ್ಯಂಧವಲನಾವರ್ತಸೃತ್ತಿಭಿಃ ಸಪ್ತದ್ವೀವಸಮುದ್ರಾಂತೇ ಗೀರ್ವಾಣರಮಣಾವನೌ	೨೦
ಪ್ರಾಣಾಪಾನೋರ್ಧ್ವಗಾಮಿತ್ವಾತ್ಪಾದ್ಯಥಾಸ್ಥಿತಮೇವ ಸಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ವೋರ್ಧ್ವಮೂರ್ಧೋವ್ಯಾಫಂ ಬದ್ಧಪದ್ಮಾಸನೋಽಪತತ್	೨೧
ನ ಸ್ತಬುದ್ಧೋ ಬಭೂವಾಸೌ ವಿಚರಂತಮಜೇತನಃ ಪಾಷಾಣದೇಹ ಇವ ವಾ ತೂಲಾತ್ಮೈವೈವ ವಾ ಲಘುಃ	೨೨
ಮಯಾ ತದವಬೋಧಾರ್ಥನುಥ ಯತ್ಪವತಾ ತದಾ ಕೃತ್ವಾ ಜಲದತಾಂ ವೈಯ್ಮಿ ವೃಷ್ಟಂ ಗರ್ಜಿತಮೂರ್ಜಿತಂ	೨೩
ಕರಕಾಶನಿವಾತೇನ ತೇನ ತಸ್ಮಿನ್ನಿಗಂತರೇ ಮುಯೂರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯಷೇವಾಮುಂ ಬುದ್ಧಾಶ್ರಿ ಬೋಧಿತವಾನಸೌ	೨೪

೨೦. ಆತನು ವವನಸ್ಯಂದಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರಿಂದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೆಳಕ್ಕೆಳಿಯುವಂತೆ ಸಪ್ತದ್ವೀಪ ಸಮುದ್ರಾಂತವಾದ ಗೀರ್ವಾಣ ಭೋಗ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು.

೨೧. ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳು ಊರ್ಧ್ವಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ, ಆತನು ಆಕಾಶ ದಿಂದ ಬೀಳುವಾಗ, ಕಾಲುಕೆಳಗಾಗಿ, ಬದ್ಧ ಪದ್ಮಾಸನನಾಗಿಯೇ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದನು.

೨೨. ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದದನ್ನು ಅರಿಯದೆ, ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಏಳದೆ, ಕಲ್ಲಿನ ಹೊಂಬೆಯ ಹಾಗೆ, ಅಥವಾ ಅರಳೆಯ ಹೊಂಬೆಯ ಹಾಗೆ, ಬಹುಕಾಲವಿದ್ದನು.

೨೩. ಆತನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಲೆಂದು ನಾನು ಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆನು. ಆ ಉದ್ದೇಶ ದಿಂದಲೇ ನಾನು ಮೇಘವಾಗಿ ಗರ್ಜನೆಮಾಡುತ್ತ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಮಳೆಗರೆದೆನು.

೨೪. ಆಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲು ಮಳೆಯು ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲು, ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಯೂರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವಂತೆ, ಆ ಮಳೆಯು ಆತನನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಹಿ ಮುಖಗೊಳಿಸಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿತು.

ಬಭೂವಾಭಾಸಿತಾಂಗಶ್ರೀರ್ವಿಕಾಸಿತವಿಲೋಚನಃ |
 ಧಾರಾನಿಕರಫಲಶ್ಚಾತ್ಮಾ ಪ್ರಾನ್ಯಪೀವಾಂಬುಜಾಕರಃ |೨೧||

ಪ್ರಬುದ್ಧಂ ಸಂಪ್ರಶಾಂತಾಯಾಂ ಧೃಷ್ಟ್ವಾ ತಮಹಮಗ್ರತಃ |
 ಅಪೃಚ್ಛಂ ಸ್ವಚ್ಛಯಾ ವೃತ್ತಾಶ್ಚ ನಿವೃತ್ತಂ ಪರಮಾರ್ಥತಃ |೨೨||

ಕ್ಷೃಸ್ಥಿತೋಸಿ ಕರೋಷೀದಂ ತಿಂಚ ಭೋ ಮುನಿನಾಯಕ |
 ಕಸ್ತ್ವಂ ಕಸ್ಮಾದಲಂ ದೂರಾನ್ಮ ಭ್ರಂರಮಪಿ ಚೇತಸಿ |೨೩||

ಇತ್ಯುಕ್ತೋ ಮಾಮಸೌ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಪ್ರಾಕ್ಷನೀಂ ಗತಿಂ |
 ಉವಾಚ ವಚನಂ ಚಾರು ಚಾತಕೋ ಜಬದಂ ಯಥಾ |೨೪||

೨೧. ಆತನ ಅಂಗಾಂಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪಾರವಂತವಾದುವು. ಕಣ್ಣುಗಳೂ ತೆರೆದುಕೊಂಡುವು. ಆ ಮಳಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದಾತನು ಮಳೆಗಾಲವಲ್ಲ ಸರೋವರವು ತುಂಬುವಂತ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದನು.

೨೨. ಹಾಗೆ ಸಮಾಧಿಯು ಶಾಂತವಾಗಲು, ನಾನು ಆತನ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಹಿರ್ಮುಖನಾಗಿರುವ ಆತನನ್ನು ನಿರ್ಮಲ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪುಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನು.

೨೩. ಎಲೈ ಮುನೀಂವ್ರನೇ, ಎಲ್ಲಿದ್ದೀಯೆ? ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ? ನೀನು ಯಾರು? ಮೇಲಿನಿಂದ ಬಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ನೀನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

೨೪. ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಲು, ಹಿಂದೆ ಏನಾಯಿತು. ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡು ಚಾತಕವು ಜಲದವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಂತೆ ಮನೋಹರವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡಿದನು.

ಸಿದ್ಧ ಉವಾಚ—

ಪ್ರತಿಪಾಲಯ ಮೇ ಯಾವತ್ಸವ್ಯವೃತ್ತಾಂತಂ ಸ್ಮರಾಮ್ಯಹಂ |
ಕಥಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ಸಶ್ಚಾತ್ಪ್ರಾಶ್ಚಾತ್ಯಂ ವೃತ್ತಮಾತ್ಮನಃ |೨೯||

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಚಿಂತಯಿತ್ವಾ ಶು ಸ ಯಥಾವೃತ್ತಮಕ್ಷತಂ |
ಸ್ತೂತವಾನ್ಸಾಯಮಹ್ನೀವ ಸಮಾಚರಿತಮಾತ್ಮನಃ |೩೦||

ಮಾಮಧೋವಾಚ ವಚನಂ ಚಾರುಚಂದ್ರಾಂಶುಶೀತಲಂ |
ಆಹ್ಲಾದನಮನಿದ್ಯಂ ಚ ನಿರವದ್ಯಂ ಸುಖೋದಯಂ |೩೧||

ಸಿದ್ಧ ಉವಾಚ—

ಆಧುನಾ ತ್ವಂ ಮಯಾ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನರಿಷ್ಟಾತೋಃಭಿವಾದಯೇ |
ಆತಿಕ್ರಮೋಽಯಂ ಕ್ಷಂತವ್ಯಃ ಸ್ವಭಾವೋ ಹಿ ಸತಾಂ ಕ್ಷಮಾ |೩೨||

ಸಿದ್ಧನು ಹೇಳಿದನು:—

೨೯. ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ತಡೆ. ನನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳುವೆನು. ನಾನೇನೇನು ಮಾಡಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು

೩೦. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ, ಸಂಜೆಯಾದಾಗ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಮಾಡಿದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನಂತೆ, ಯೋಚನೆಮಾಡಿ, ತನ್ನ ವೃತ್ತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡನು.

೩೧. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಚಾರುಚಂದ್ರಾಂಶುಶೀತಲವಾಗಿರುವ ಆಹ್ಲಾದಕಾರಿಯಾದ, ಅನಿದ್ಯವಾದ, ನಿರವದ್ಯವಾದ, ಶುಭೋದಯವಾದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

ಸಿದ್ಧನು ಹೇಳಿದನು—

೩೨. ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ನೀನು ಯಾರು ಎಂಬುದು ಈಗ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ನಿನಗೆ ಅಭಿವಾದನ ಮಾಡುವೆನು. ಮೊದಲೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇದು ಆತಿ ಕ್ರಮವಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ಸತ್ತು ರುಪರಿಗೆ ಕ್ಷಮೆಯೇ ಸ್ವಭಾವವು.

- ಮುನೇ ಚಿರಮಹಂ ಛಾಂತೋ ವೇವೋಪವನಭೂಮಿಪ. |
 ಭೋಗಾವೋದವಿವೋತೇನು ಪಪಪದಃ ಪದ್ಧಿನೀಪ್ಪಿವ | ೧೩೩ ||
- ಪೃತ್ಯನದ್ಯಾಸುಘೋ ಚಿತ್ತಜಲಕಲ್ಮೋಲತೇಲಯಾ |
 ಚಕ್ರಾವರ್ತೋಹ್ಯಮಾನೇನ ಮಯೋದ್ಧಿಗ್ನೇನ ಚಿಂತಿತಂ | ೧೩೪ ||
- ಸಂಸಾರಸಾಗರೇ ಪೃತ್ಯಕಲ್ಮೋಲೈರಹಮಾಕುಲಃ |
 ಕಾಲೇನೋಪ್ಪೇಗಮಾಯಾತರ್ಹ್ಯತಕೋವಗ್ರಹೇ ಯಥಾ | ೧೩೫ ||
- ಸಂವಿನ್ಮಾತ್ರೈಕಸಾರೇಷು ರಮ್ಯಂ ಭೋಗೇಷು ನಾಮ ಈಂ |
 ಅವತಿಪ್ಪೇ ಗತೋಪ್ಪೇಗಸಂವಿಮ್ಪ್ಪ್ಪೇವ ಕೇವಲಂ || ೧೩೬ ||

೩೩. ಮುನೀಂದ್ರನೇ, ನಾನು ವೇವೋಪನ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿದೆನು. ಆ ಭೂಮಿಗಳು ಭೋಗಗಳಿಂದಲೂ ಅವೋದಗಕಂಪ ವಿಮೋಹಗೊಳಿಸತಕ್ಕವು. ದುಂಬಿಯು ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆವಂತೆ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅಲೆದೆನು.

೩೪. ಹೀಗೆ ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಜಲಕಲ್ಮೋಲದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪೃಥ್ವಿವೆಂಬ ನದಿ ಯಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾವರ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತ ಉದ್ವಿಗ್ನನಾಗಿ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದೆನು.

೩೫. ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಪೃತ್ಯಗಳೆಂಬ ತರಂಗಗಳು ಏಕುತ್ವ ಸನ್ನಸ್ತು ಗೋಳುಗುಡಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಜಾತಕವು ವ್ಯಷ್ಟಿ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಸಮಯಪಲ್ಲ ತೇಗೋ ಹಾಗೇ ಕಾಲದಿಂದ ನನಗೆ ಈಗ ಉದ್ವೇಗವು ಹುಟ್ಟಿರುವುದು.

೩೬. ಸಂವಿನ್ಮಾತ್ರಸಾರಗಳಾದ ಈ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾದುದಾದರೂ ಏನು? ಆ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ವೇಗವು ಇಲ್ಲವಾಗಲು, ಕೇವಲ ಸಂವಿದಾಕಾಶ ಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ಉಳಿಯುವೆನು.

ಶಬ್ದ ರೂಪರಸಸ್ಪರ್ಶಗಂಧಮಾತ್ರಾದ್ಯತೇ ಸರಂ |
 ನೇಹ ಕಿಂಚನ ನಾಮಾಸ್ತಿ ಕಿಮೇತಾವತ್ಯಹಂ ರಮೇ ||೩೭||

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾಕಾಶಮೇವೈತತ್ಸರ್ವಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇವ ವಾ |
 ತತ್ತ್ವಮತ್ರಾಸದಾಕಾರೇ ರಮೇ ನಷ್ಟಮತಿಯಥಾ ||೩೮||

ವಿಷಯಾ ವಿಷಯೈಸಮ್ಯಾ ವಾನುಃ ಕ·ಮವಿಮೋಹದಾಃ |
 ರಸಾಃ ಸರಸವೈರಸ್ಯಾ ಉಲನ್ನೇಷು ನ ಕೋ ಹತಃ ||೩೯||

ಜೀರ್ಣಾ ಜೀವಿತಜಂಬಾಲಜರಚ್ಛಫರಿಕಾಸುತಿಃ |
 ಕಾಯಂ ದ್ರುತಗತಾ ದಾತುಂ ಜರೇಚ್ಛತಿ ಬೃಹದ್ವಕೇ ||೪೦||

(ಯದಿತರ್ಹಿ ಸಂವಿದಾತ್ಮನಾ ಪ್ರಥಮಾನಂ ಸುಖಮೇವ ರಮ್ಯಂ ತದತಿರಿಕ್ತಾ
 ನಾಂ ತತ್ಪ್ರಾಧಾನಾನಾಂ ದುಃಖಸ್ವರೂಪತೇನ ತನ್ಮಾತ್ರ ಸಾರತ್ವಾತ್ | ತರ್ಹಿ ದುಃ
 ಖಾಂಶಂ ಸರ್ವಂ ವಿಹಾಯ ಸಾರಭೂತೇ ಸಂವಿದ್ಭ್ರೂಮೈವ ಕೇವಲಮವತಿಷ್ಠೇ
 ಕಿಮನ್ಯೇನಾಸಾರೇಣ ಇತ್ಯರ್ಥಃ--ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೬. ಶಬ್ದ ರೂಪ ರಸಸ್ಪರ್ಶ ಗಂಧಗಳನ್ನು ಉಳಿಯಲಾಗಿ ಆದರೈತ ಬೇರೆ
 ಯಾದ ಭೋಗಸುಖವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಿರಲು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ರಮಿ
 ಸುವುದಾದರೂ ಏನು ?

೩೮. ಏನೇನು ಇದೆಯೋ ಆದರಲ್ಲವೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ ಆಗಿರಲು, ಅಸತ್ತಾಗಿ
 ರುವ ಈ ಭೋಗವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಷ್ಟಮತಿಯಂತೆ ಏನನ್ನು ತಾನೇ ಅನುಭವಿಸಲಿ ?

೩೯. ವಿಷಯಗಳು ವಿಷದಂತೆ ವಿಷಮವಾದವು. ನಾರಿಯರು ಕಾಮ
 ಮೋಹಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವರು. ರಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸರಸಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರಿದರೂ
 ವಿರಸಗಳೇ ! ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುವ ಯಾರುತಾನೇ ಹತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ !

೪೦. ಬೇಗಬೇಗ ನಡೆಯುವ ಜರೆಯೆಂಬ ಹಳೆಯ ದೊಡ್ಡ ಬಕಪಕ್ಷಿಯು,
 ಜೀವಿತವೆಂಬ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮತ್ಸ್ಯವು ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ದೇಹವನ್ನು ಹಿಡಿದು
 ನುಂಗಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

ಕಾಯೋಯಮಚಿರಾಪಾಯೋ ಬುದ್ಧದೋಂಬುಸಿಧಾವಿವ ಸ್ಫುರನ್ನೇವ ಪುರೋಂತರ್ಧಿ ಯಾತಿ ದೀಪತಿಪಾ ಯಥಾ	೪೧
ವಿವಿಧಾಕುಲಕಲ್ಲೋಲಾ ಚಕ್ರಾವರ್ತವಿಧಾಯಿನೀ ವೃತ್ತಿಜನ್ಮಭೃಹತ್ಕೂಲಾ ಸುಖದುಃಖತರಂಗಿಣೀ	೪೨
ಯೌವನೋಲ್ಲಾಸಕಲಿಲಾ ಜರಾಧವಲಘೇನಿಲಾ ಕಾಕತಾಲೀಯಯೋಗೇನ ಸಂಪನ್ನಸುಖಬುದ್ಧುದಾ	೪೩
ವ್ಯವಹಾರಮಹಾವಾಹರೇಖಾಜಡರವಾಕುಲಾ ರಾಗದ್ವೇಷ ಘನೋಲ್ಲಾಸಾ ಭೂತಲಾಲೋಲದೇಹಿಕಾ	೪೪

೪೧. ಈ ದೇಹವು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಏಳುವ ಗುಳ್ಳೆಗಳಂತಿರುವುದು. ಎದುರಿಗೆ ದೀಪತಿಷಯಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅಂತರ್ಧಾನವಾಗುವುದು.

೪೨. ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾ, ಚಕ್ರಾವರ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳೆಂಬ ಎತ್ತರವಾದ ದಡಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ, ಸುಖದುಃಖಗಳೆಂಬ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಈ ಜೀವಿತವೆಂಬ ನದಿಯು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದು.

೪೩. ಯೌವನದ ಉಲ್ಲಾಸವೆಂಬ ಕೆಸರೂ, ಜರೆಯೆಂಬ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ನೊರೆಯೂ, ಕಾಕತಾಲೀಯ ಯೋಗದಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಸುಖವೆಂಬ ಬುದ್ಧದಗಳೂ ಉಳ್ಳುದು ಈ ನದಿ.

೪೪. ವ್ಯವಹಾರವೆಂಬ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರವಾಹದಿಂದಲೂ, ನೀರಿನ ಮೊರೆತದಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯದಿರುವವರ ಪ್ರಲಾಪಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳೆಂಬ ಘನೋಲ್ಲಾಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಭೂತಲದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒದ್ದಾಡುವ ದೇಹವುಳ್ಳದಾಗಿರುವುದೇ ನದಿ.

ಲೋಭಮೋಹಮಹಾವರ್ತಃ ಪಾತೋತ್ತಾ ತವಿವರ್ತನೀ |

ಹಾ ತಸ್ತಾ ಜೀವಿತಾಸ್ತ್ರೇಯಂ ನದೀ ನದನಶೀತಲಾ

||೪೫||

ಆಪೂರ್ವಾಣ್ಯುಪಗಚ್ಛಂತಿ ತಥಾ ಪೂರ್ವಾಣಿ ಯಾಂತ್ಯಲಂ |

ಸಂಸಾರಸರಿದಂಬುನಿ ಸಂಗತಾನಿ ಧನಾನಿ ಚ

||೪೬||

ಪ್ರವೃತ್ತಾ ಯೇ ನಿವರ್ತಂತೇ ತೈರಲಂ ಹತಭಾವಶ್ಚೈಃ |

ಆಪೂರ್ವಾ ಯೇ ಪ್ರವರ್ತಂತೇ ತೇಷ್ಟಥಾಸ್ಥೇಹ ಕೇದೃಶೀ

||೪೭||

ಸರ್ವಸ್ಯಾಃ ಸರಿತೋ ವಾರಿ ಪ್ರಯಾತ್ಯಾಯಾತಿ ಚಾಕರಾತ್ |

ದೇಹನದ್ಯಾಃ ಪಯಸ್ತಾಪ್ತಾಯುರ್ಯಾತ್ಯೇವಾಯಾತಿ ನೋ ಪುನಃ

||೪೮||

೪೫. ಲೋಭ ಮೋಹಗಳೆಂಬ ಮಹಾವರ್ತಗಳುಳ್ಳದು : ಪಾತ, ಉತ್ಪಾತ, ವಿವರ್ತನಗಳುಳ್ಳದು. ಆಯೋಗಿ, ಜೀವಿತವೆಂಬ ಈ ನದಿಯು ಕೇವಲ ಹೆಸರಿಗೆ ತಣ್ಣಗಿರುವುದೆಂದಾದರೂ ನಿಜವಾಗಿ ಕಾದು ಕುದಿಯುತ್ತಿರುವುದು.

೪೬. ಧನಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಇಲ್ಲದ್ದು ಬರುವುದು: ಇದ್ದುದು ಹೋಗುವುದು : ಇದೇ ಈ ಸಂಸಾರ ನದಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಿತ್ರವು.

೪೭. ಯಾವ ಸುಖದುಃಖಗಳೆಂಬ ನೀರುಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿವೆಯೋ ಅವೇ ಆಯಾ ಭಾವಗಳು ಅಭಾವವಾಗಲು ಇಲ್ಲವಾಗುವುವು. ಇಲ್ಲದವು ಬರುವುವು. ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದು ಬಂದವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಾದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನಿಡುವುದು ?

೪೮. ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ನದಿಗಳ ನೀರುಗಳು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಆಕಾರದಿಂದ ಬರುವುವು ಹೋಗುವುವು. ಆದರೆ ದೇಹನದಿಯ ನೀರಾದ ಆಯುಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಹೋಗುವುದು ಅಷ್ಟೆ ! ಮತ್ತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶತಶಃ ಪರಿವರ್ತಂತೇ ಪ್ರತಿಪಿಂಡಂ ಕ್ಷಣಂ ಪ್ರತಿ |

ಕುಲಾಲಚಕ್ರಕಾಭಾವಾ ಇವ ಭಾವಾ ಭವಾಂಬುಧೌ

||೪೯||

ಚರಂತಿ ಚತುರಾಶ್ವಾರಾ ವಿಷಮಾ ವಿಷಯಾರಯಃ |

ಹರಂತಿ ಭಾವಸರ್ವಸ್ವಂ ಜಾಗರ್ಮಿ ಸ್ವಪಿವಿಾಹೇ ರಿಂ

||೫೦||

ಅಯುಷಃ ಖಂಡಖಂಡಾರ್ಥ ನಿಪತಂತಃ ಪುನಃಪುನಃ |

ನ ಕಶ್ಚಿತ್ಪ್ರೀತಿ ಕಾಲೇನ ಕ್ಷತಾನಿ ದಿವಸಾನ್ಯಜೋ

||೫೧||

ಇದಮದ್ಯ ತಥೇದಂ ಚ ತಥೇದಮಿದಮಸ್ಯ ಮೇ |

ಏವಂ ಕಲನಯಾ ಲೋಕೋ ಗತಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ನ ವೇತ್ಸ್ಯಹೋ

||೫೨||

೪೯. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಹಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರದಮೇಲೆ ಕುಡಿಕೆ ಮಡಿಕೆಗಳು ಬರುವಂತೆ. ಭವಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವಗಳು ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುವುವು.

(ಭಾವೋ ವಿವೇಕಸ್ತಲ್ಲಕ್ಷಣಂ ಸರ್ವಸ್ವಂ)

೫೦. ಚತುರರೂ ವಿಷಮರೂ ಆದ ವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಶತ್ರುಗಳೂ ಜೋರರೂ ಚರಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವರು. ಇದ್ದದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕದ್ದು ಬಿಡುವರು. ಹೀಗಿರಲು ಎಚ್ಚರವಾಗಿರಲೇ? ಮಲಗಿರಲೇ? ಏನುಮಾಡಲಿ?

೫೧. ಅಯುಸ್ಸು ಖಂಡಖಂಡವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು. ಕಾಲನು ಕದ್ದ ದಿನಗಳೆಷ್ಟು ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಅರಿಯರು.

೫೨. ಈಗ ಅದು, ಅದರಂತೆಯೇ ಇದು, ಅದರಂತೆಯೇ ಇರುವ ಇದು ನನಗೆ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಗತವಾದ ಅಯುವನ್ನೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೃತ್ಯುವನ್ನೂ ಯಾರೂ ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ!

ಭುಕ್ತಂ ಪೀತಮನಂತಾಸು ಭ್ರಾಂತಂ ಚ ವನಭೂಮಿಷು |
ದೃಷ್ಟಾನಿ ಸುಖದುಃಖಾನಿ ರಿಮನ್ಯದಿಹ ಸಾಧ್ಯತೇ

||೫೩||

ಸುಖದುಃಖಾನುಭವನಾದ್ಭಯೋಭೂಯೋ ವಿವರ್ತನಾತ್ |
ಅನಿತ್ಯತ್ವಾಚ್ಚ ಭಾವಾನಾಂ ಸ್ಥಿತಾ ನಿಷ್ಪ್ರಾಪ್ತುಕಾ ವಯಂ

||೫೪||

ಭುಕ್ತಾನಿ ಭೋಗವೃಂದಾನಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಾನಿತ್ಯತಾ ಭೃಶಂ |
ನೋಪಲಭ್ಯತ ಏವಂತಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಹ ಕುತ್ರಚಿತ್

||೫೫||

ಭ್ರಾಂತಮುತ್ತುಂಗಶೃಂಗಾಸು ಮೇರೂಪವನಭೂಮಿಷು |
ಲೋಕಪಾಲಪುರೀಷೂಚ್ಛೈಃ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ರಿಮನ್ಯಕ್ರಮಂ

||೫೬||

೫೩. ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಭೋಗಿಸಿದ್ದಾಯಿತು : ಕುಡಿದದ್ದಾಯಿತು, ಅನಂತ ಗಣಾದ ವನಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದದ್ದಾಯಿತು. ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಕಂಡದ್ದಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು ?

೫೪. ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅವುಗಳನ್ನೇ ವಡೆಯುತ್ತಾ, ಆ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನಿತ್ಯಗಳೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿತೆವು.

೫೫. ಭೋಗವೃಂದಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ, ಅವುಗಳು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಖಚಿತನಾಗಿ ತಿಳಿದೆವು.

೫೬. ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತ ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಉಪವನ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ, ಲೋಕಪಾಲಕ ಪುರಿಗಳಲ್ಲಿ, ಭೋಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅಲೆದೆವು. ಆದರೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸುಖವನ್ನೇನಾದರೂ ಪಡೆದಿವೇನು ?

ಸರ್ವತ್ರ ದಾರುಭಿರ್ವೃಕ್ಷಾ ಮೂಂಸೈರ್ಭೂತಾನಿ ಭೂರ್ವೃಕ್ಷಾಃ |
 ದುಃಖಾನ್ಯನಿತ್ಯತಾ ಚೇತಿ ಕಥಮಾಶ್ವಾಸ್ಯತೇ ವದ

||೫೭||

ನ ಧನಾನಿ ನ ಮಿತ್ರಾಣಿ ನ ಸುಖಾನಿ ನ ಬಾಂಧವಾಃ |
 ಶಕ್ನುವಂತಿ ಪರಿತ್ರಾತುಂ ಕಾಲೇನಾಕಲಿತಂ ಜನಂ

(೫೮ ||

ಜನೋ ಜೀಮೂತಜಠರಜಲವದ್ಧಿ ರಿಕುಕ್ಷೇಷು |
 ಯಾತ್ಯಂತಃಶೂನ್ಯ ಏವಾಸ್ತಂ ಪಾಂಸೂಪಚಯಸೇಲವ.

||೫೯||

ನ ಮೇ ಮನೋರಮಾಃ ಕಾಮಾ ನ ಚ ರಮ್ಯಾ ವಿಭೂತಯಃ |
 ಇವಂ ಮತ್ತಾಂಗನಾಪಾಂಗಭಂಗಲೋಲಂ ಚ ಜೀವಿತಂ

||೬೦||

೫೭. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಮರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮೂಂಸಗಳೂ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲಾ ಮಣ್ಣೂ ಆಗಿ, ದುಃಖಪಾತ್ರಗಳಾಗಿರುವುವು. ಆಸ್ತಂ ಅಲ್ಲ, ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅನಿತ್ಯಗಳೂ ಆಗಿರುವುವು. ಹೀಗಿರಲು, ಯಾವುದನ್ನು ಮೇಗೆ ನಂಬುವುದು ಹೇಳು.

೫೮. ಧನಗಳಾಗಲಿ, ಮಿತ್ರರಾಗಲಿ, ಸುಖಗಳಾಗಲಿ ಬಾಂಧವರಾಗಲಿ, ಕಾಲನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಜನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಾರರು.

೫೯. ಮೇಘದ ಉದರದೊಳಗಿರುವ ಜಲವು, ಬೆಟ್ಟಗಳಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಾಗ. ಅಂತರ್ಧಾನವಾಗುವಂತೆ, ಧೂಳಿನ ರಾಶಿಗಳಂತೆ ಅಸ್ಥಿರವಾಗಿ, ಅಂತಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಅಸ್ತವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

೬೦. ನನಗೆ ಮನೋಹರಗಳಾದ ಕಾವ್ಯಗಳೆಲ್ಲ : ರಮ್ಯವಾದ ವಿಭೂತಿಗಳೆಲ್ಲ. ಈ ಜೀವಿತವು ಮಮೋನ್ಮತ್ತೆಯರಾದ ಅಂಗನೆಯರ ಅಪಾಂಗದಿಂದ ಭಂಗವಾಗುವಷ್ಟು ಚಂಚಲವು.

ಕೈವ ಕಸ್ಯ ಕಥಂ ನಾಮ ಕುತ ಆಶ್ವಾಸನಾ ಮುನೇ ಆದ್ಯ ಶ್ಲೋ ವಾ ಪದಂ ಪಾಪೋ ವ್ಯುತ್ಕರ್ಮಾರ್ಥ್ನ ನಿಯಚ್ಛತಿ	೬೧
ಶರೀರಂ ವರ್ಣವದ್ಭ್ರಂಶಿ ಜೀವಿತಂ ಜೀರ್ಣಸಂಸ್ಥಿತ ಧೀರಧೀರತಯಾ ಗ್ರಸ್ತಾ ರಸಾ ನೀರಸತಾಂ ಗತಾಃ	೬೨
ನೀತಂ ಮನೋರಥೈರೇವ ನೀರಸೈರ್ವಾಯುರಾತತಂ ನ ಮಮ ಸ್ವಂ ಚಮತ್ಪಾರಕಾರಿ ಕಿಂಚಿದಪೀಹಿತಂ	೬೩
ಮೋಹೋದ್ಯ ಮಾಂದ್ಯಮಾಯಾತೋ ದೇಹೋ ನೇಹೋಪಯುಜ್ಯತೇ ಆನಾಸ್ಥೈವೋತ್ತಮಾವಸ್ತು ಸ್ತಾನಾಸ್ಥೈವಾಧಮಾ ಸ್ಥಿತಿಃ	೬೪

೬೧. ಕ್ರೂರನಾದ ಕಾಲನು ಇಂದೋ ನಾಕೆಯೋ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಡುವನು ಎಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರಲು, ಎಲ್ಲಿ, ಯಾರಿಗೆ, ಹೇಗೆ, ಎಲ್ಲಿಂದ, ಆಶ್ವಾಸನೆಯುಂಟು ?

೬೨. ಶರೀರವು ಎಲೆಯಂತೆ ಭ್ರಂಶವಾಗುವುದು. ಜೀವಿತವು ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳುದು. ಭೋಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಬರುಬರುತ್ತ ನೀರಸಗಳಾಗುವುವು.

೬೩. ನೀರಸಗಳಾದ ಮನೋರಥಗಳಿಂದ (ವ್ರಾಣ) ವಾಯುವು ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ನನ್ನ ದೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು. ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥವೂ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಲಿಲ್ಲ.

(ನೀರಸೈರ್ಭೋಗೈಃ ತನ್ಮನೋರಥೈರೇವ ವಾ ಆತ ತಮಾಯುರ್ನೀರಸತಂ—

೬೪. ಮೋಹವು ಮಂದವಾಯಿತು ದೇಹವು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ಆನಾಸ್ಥೆಯೇ ಉತ್ತಮಾವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು. ಜೀವನದ ಆಸ್ಥೆಯೇ ಅಧಮಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು.

ಅವದಾವತ್ತಿವೈವೇಯಮಸೋ ವೋಹವಿಧಾಯಿಸೀ |
ನಿತ್ಯಮಿತ್ಯೇವ ಮಂತವ್ಯಂ ಸತ್ತವ್ಯಂ ನೇವ ಸಂಸೃತೌ

(೬೮)

ವಿಧಿಭುಃ ಪ್ರತಿವೇಧೈಶ್ಚ ಶಾಸ್ತ್ರೈಶ್ಚ ಶಾಸ್ತ್ರೈಶ್ಚ |
ಯಥೇಷ್ಟ್ಯಂ ನೀಯಂ ಲೋಕೋ ಜಲಂ ನಿನ್ನೋನ್ನತ್ಪರಿವ

(೬೯)

ವಿವೇಕಾನೋದಸರ್ವಸ್ತಂ ಚೇತ್ ಕುಸುಮಕ್ಕೋರತಃ |
ಹೃತ್ಪ್ವ ಮೂರ್ಛಾಂ ಪ್ರಯಜಂತಿ ವಿವಯಾ ವಹವಾಯನ

(೭೦)

ಅವೇವ ತಥಾ ನಾಮ ದೃಷ್ಟಂ ಸತ್ತಮುಮಾಗತಂ |
ಯಥಾ ಸವೇವ ಸದ್ಗ್ರಾಂ ಸಂಪನ್ನಮಸವೇನ ಸತ್

(೭೧)

೬೮. ಈ ಸಂಸೃತಿಯು ಅನಂತವಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಕೊಂಡಿರುವುದು : ಅದೇ ವೋದವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಜ್ಞಾನವು ಅದೇಯು ಬೇಕು. ಸಂಸೃತಿಯಲ್ಲ ಅಸತ್ತವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

೬೯. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂದು ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅಶಾಸ್ತ್ರಗಳೇ ಅದ ವಿಧಿಗಳೆಂದಲೂ ಪ್ರತಿವೇಧಗಳೆಂದಲೂ, ಹಳ್ಳದಿಷ್ಟೆಗಳಲ್ಲ ನೀರನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಹಾಗೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುವು.

೭೦. ವಿವೇಕವೆಂಬ ಅಮೋದವೇ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕುಸುಮಕ್ಕೋಶದಿಂದ ಈಡೆಗೆ ಎಳೆಯಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಈ ನಿಷಯಗಳೆಂಬ ನಿಷವಾಯುಗಳ ಮೂರ್ಚೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುವು.

೭೧. ಅಸತ್ ಅಗಿರುವುದೇ ಸತ್ ಅದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಸತ್ ಅದನ್ನು (ಅವರಣದಿಂದ) ಅಸತ್ ಅಗಿರ.ವಂತೆಯೂ, ಅಸತ್ ಅದನ್ನು (ವಿಕ್ಷೇಪದಿಂದ) ಸತ್ ಅದಂತೆ ತೋರುವುದು.

ದೋಲಾಯಂತ್ಯೋವನೌ ದೇಹಂ ನಾಗರಾನ್ನಾಗರಾಂಗನಾ |
ಯಥಾ ಧಾವಂತಿ ಧಾವಂತಿ ಜನತಾ ವಿಷಯಾಂಸ್ತಥಾ

||೬೯||

ಧಾವಂತಿ ವಿಷಯಾನ್ ಲಕ್ಷ್ಯಮುನ್ನುಕ್ತಾ ಚ್ಚಿತ್ತನಾಯಕಾಃ |
ಸ್ತೃಶಂತಿ ನ ಗುಣಾನ್ಭಯಃ ಕೃತಘ್ನಾಃ ಸೌಹೃದಂ ಯಥಾ

||೭೦||

ಉತ್ಪಾತವಾಯುರೇವಾಯುರ್ವಿಠ್ವಾಣ್ಯೇವಾತಿ ಶತ್ರವಃ |
ಬಂಧವೋ ಬಂಧನಾನ್ಯೇವ ಧನಾನ್ಯೇವಾತಿನೈಧನಂ

||೭೧||

ಸುಖಾನ್ಯೇವಾತಿದುಃಖಾನಿ ಸಂವದಃ ವರಮಾಪದಃ |
ಭೋಗಾ ಭವಮಹಾರೋಗಾ ರತಿರೇವ ಪರಾರತಿಃ

||೭೨||

೬೯. ಎರಡು ತಟಗಳ ನಡುವೆ ತೊಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ ತೂಗಿದಂತೆ ತೂಗುತ್ತಾ ನದಿ
ಗಳು ನಾಗರವನ್ನು ಕುರಿತು ಧಾವಿಸುವಂತೆ, ಜನತೆಯೂ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ
ಧಾವಿಸುವುದು.

೭೦. ಚಿತ್ತನಾಯಕಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಲಕ್ಷ್ಯ
ಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುವುವು. ಕೃತಘ್ನರು ಸೌಹೃದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಣದೋ ಹಾಗೆಯೇ
ಈ ಚಿತ್ತನಾಯಕಗಳು ಗುಣಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

(ಗುಣಾಃ ವಿವೇಕ ವೈರಾಗ್ಯಾದೀ ಮೌರ್ವೀಶ್ಚ- ತಾ ಪ್ರ.)

೭೧. ಉತ್ಪಾತವಾಯುವಿಗೆ ಸಮವಾದುದು ಆಯುಷ್ಯ. ಮಿತ್ರರೆನ್ನಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವವರೇ ಶತ್ರುಗಳು. ಬಂಧುಗಳೇ ಬಂಧನಗಳು. ಧನಗಳೇ ಮೃತಿಸಾಧನವು.

೭೨. ಸುಖಗಳು (ಆಸಕ್ತಿ ಜನಗಳಾದ್ದರಿಂದ) ಅತಿದುಃಖಗಳು. ಸಂವ
ತ್ತುಗಳೇ ವರಮಾಪದಗಳು. ಭೋಗಗಳೇ ಭವಮಹಾರೋಗಗಳು. ರತಿಯೆಂ
ಬುದು ಅತಿ ಬಲವಾದ ಉದ್ದೇಗವು.

ಅಸದಾ ಸಂಸದಃ ಸರ್ವಾಃ ಸುಖಂ ದುಃಖಾಯ ಕೇವಲಂ |
 ಜೀವಿತಂ ಮರಣಾಯೈವ ಬಹು ಮಾಯಾ ವಿಜೃಂಭಿತಂ ||೨೩||

ಒಪೂಸ್ವಾಽನರಾಪರ್ತಸಿಹ್ಯಾ ನಿಷ್ವಾಸ್ಸುಹಿಂ ಮನಾಶ್ |
 ಸ್ಯಸ್ತ್ರಿಯವಿಯೋಗಾಂಸ್ತ ಯಾತಿ ಜರ್ಜರವಾಂ ಜನಃ ||೨೪||

ಭೋಗಾ ವಿಷಯಸಂಭೋಗಾ ಭೋಗಾ ಏವ ಘಣಾಂತಾಂ |
 ದರಂತ್ಯೇನ ಮನಾಶ್ ಸ್ಪೃಷ್ಟಾಪೃಷ್ಠಾ ನಷ್ಟಾಃ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಂ ||೨೫||

ಅಯುರ್ಯಾತಿ ನಿರಾಯಾಸಪದಪ್ರಾಪ್ತಿವಿವರ್ಜಿತಃ |
 ಕುರ್ದಕಭಂಗಂ ರಾಕಾಶಃ ಕರುಣೈಃ ಕಷ್ಟಜೇಷ್ಠಿತ್ವೈಃ ||೨೬||



೨೩. ಸರ್ವ ಸಂಸತ್ತುಗಳೂ ಅಸತ್ತುಗಳೆ ಸುಖವು ಕೇವಲ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು. ಜೀವಿತವು ಮರಣವೇ ಕೊನೆಯಾಗುವುದು. ಆಹಾ! ಇದೇಂತದ ಮಾಯಾ ವಿಜೃಂಭಣವು.

೨೪. ಜನರು ಕಾಲ ನರಿಮಾಣವೆಂದ ಆಗುವ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ವಾಗಿ ನೋಡುವರು. ಪ್ರಿಯವಿಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಾಣುವರು. ಜರ್ಜರಿತರಾಗುವರು ಅದರೂ ಸುಖವನ್ನು ವಾಕ್ಯ ಎಂದಿಗೂ ಕಾಣರು.

೨೫. ವಿಷಯ ಸಂಭೋಗಗಳೆಂಬ ಭೋಗಗಳ: ಸರ್ವಗಳ ಭೋಗ (ಹೆಜೆ) ಗಳೇ ಸರಿ. ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಕಚ್ಚುವುವು. ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಯಾಗೆಯೇ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವುವು.

೨೬. ನಿರಾಯಾಸ ಸ್ಥಾನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಪವವನ್ನು ಪಡೆಯುವೆಯೇ ಅಯುಸ್ಸು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಆಕಾರಗಳಂತೆ, ಭಂಗುರವಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಕಷ್ಟ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಂದ ನಶಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು.

ಭೋಗಾರಾಬದ್ಧತ್ವಶ್ಲಾನಾಮವಮಾನಃ ವದೇವದೇ |
ಆಲಾನಮವಲೀನಾನಾಂ ವನ್ಯಾನಾಮಿವ ದಂತಿನಾಂ

||೨೭||

ಸಂಪದಃ ಪ್ರಮದಾಶ್ಚೈವ ತರಂಗೋತ್ಪಂಗಭಂಗುರಾಃ |
ಕಸ್ತಾಸ್ವಹಿಫಣಾಚ್ಛತ್ವಚ್ಛಾಯಾಸು ರಮತೇ ಬುಧಃ

||೨೮||

ಸತ್ಯಂ ಮನೋರಮಾಃ ಕಾಮಾಃ ಸತ್ಯಂ ರಮ್ಯಾ ವಿಭೂತಯಃ |
ಕಿಂತು ಮತ್ತಾಂಗನಾಪಾಂಗಭಂಗಲೋಲಂ ಹಿ ಜೀವಿತಂ

||೨೯||

ಆಪಾತರವಣೀಯೇಷು ರಮಂತೇ ವಿಷಯೇಷು ಯೇ |
ಆತ್ಯಂತವಿರಸಾಂತೇಷು ವತಂತಿ ನಿರಯೇಷು ತೇ

||೩೦||

೨೭. ಭೋಗಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವ ತೃಷ್ಣೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ವದೇವದೇ ಅವಮಾನವಾಗುವುದು. ಕಾಡಿನ ಆನೆಗಳು ಗೂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅನ್ನವಾಸನಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸಂಕಟಪಡುವಂತೆ ಆಗುವುದು.

೨೮. ಸಂಪತ್ತುಗಳೂ ಕಾಂತಿಯರೂ ತರಂಗಗಳಂತೆ ಭಂಗುರರು. ವಿದ್ವಾಂಸನಾದವನು ಯಾವನು ತಾನೇ ಸರ್ವದ ಹೆಡೆಯ ನೆರಳಿನಂತಿರುವ ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುವನು.

೨೯. ಕಾಮಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರಮ್ಯಗಳಾದವು ನಿಜ. ಸಿದ್ಧಿಗಳೂ ರಮ್ಯವಾದವೇ ನಿಜ. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅವಾಂಗ ಭಂಗವಾಗುವಷ್ಟು ಲೋಲವಿಜೀವಿತವು.

೩೦. ಆಪಾತ ರಮಣೀಯಗಳಾದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ರಮಿಸುವರೋ ಅವರು ಕೊನೆಗೆ ಆತ್ಯಂತ ವಿರಸಗಳಾದ ನರಕಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೇ ಬೀಳುವರು.

ದ್ವಂದ್ವದೋಷೋಪದದ್ಧಾನಿ ದುಃಸಾಧ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯ ರಾಣಿ ಚ |
ಧನಾನ್ಯಭವ್ಯಗೋವ್ಯಾಸಿ ಮಮ ಜಾತು ನ ತುಷ್ಟಯೇ |

||೮೧||

ಆಪಾತಮಾತ್ರಮಧುರಾ ದುಃಖಪರ್ಯವಸಾಯಿನೀ |
ನೋಹನಾಯೈವ ಲೋಕಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಕ್ಷಣವಿಲಾಸಿನೀ |

||೮೨||

ಆಪಾತರಮಣೀಯಾಸಿ ವಿಮದರ್ಪಿಸರಾಣ್ಯತಿ |
ದುಃಖಾನ್ಯಾಸತ್ತದಾತ್ರೂಣಿ ಸಂಗತಾಸಿ ಬಿಚ್ಛೇರಿವ |

||೮೩||

ರವಂಯುಧರಾಚ್ಯಾಯಾಗತ್ಪರ್ಯೋ ಯೌವನಶ್ರಿಯಃ |
ಆಪಾತರಮ್ಯಾ ವಿಷಯಾಃ ವರ್ಯಂತಪರಿತಾಪಿನ |

||೮೪||



೮೧. ಸುಖದುಃಖಗಳೆಂಬ ದೋಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದು, ದುಃಸಾಧ್ಯವೆಂದೂ, ಸಾಧಿಸಿದರೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಅಸ್ಥಿರಗಳಾಗಿರುವ, ಧನಗಳನ್ನು ಆಸವ್ಯರು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಅಂತಹ ಧನಗಳಿಂದ ನನಗೇನೂ ತುಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ.

೮೨. ಆಪಾತಮಾತ್ರ ಮಧುರಗಳಾಗಿ, ದುಃಖವೇ ಪರೈವನನವುಳ್ಳವಾಗಿ, ಕ್ಷಣವಿಲಾಸಿನಿಯರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯರಲ್ಲರೂ ಲೋಕವನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟುವವು.

೮೩. ದುಃಖಗಳೂ ಕೂಡ ಆಪಾತ ರಮಣೀಯಗಳು. ಕ್ಷೀಣವು ಅಂಗವಿ ಗಳು. ಅವತ್ತನ್ನೇ ಕೊಡುವುವು. ಅವು ಬಿಲರಿಂದ ಕೂಡಿದಂತೆಯೇ ಸರು.

೮೪. ಯೌವನ ಶ್ರೀಗಳೂ ಕೂಡ, ಶರಪೃತುವಿನ ಮೋಹದ ಛಾಯೆಯಂತ ಸಾಗುವುವು. ಕೊನೆಗೆ ಗೋಳುಗುಟ್ಟಿಸುವ ವಿಷಯಗಳು ಆಪಾತ ರಸ್ಯುಗಳು.

(ಆಯಂ ಶ್ಲೋಕಃ ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯೇ ಚತ್ತತ್ಯ ಏವ ಕುತೋ ಬೋಧ್ಯಃ)

ಅಂತಃಕಃ ಸರ್ಯವಸ್ಥಾತಾ ಜೀವಿತೇ ಮಹತಾಮಪಿ |
ಚಲಂತ್ಯಾಯೂಂಷಿ ಶಾಖಾಗ್ರಲಂಚಾಂಬೂನೀವ ದೇಹಿನಾಂ ||೮೫||

ಜೀರ್ಯಂತೇ ಜೀರ್ಯತಃ ಕೇಶಾ ದಂತಾಜೀರ್ಯಂತಿ ಜೀರ್ಯತಃ |
ಕ್ಷೀಯತೇ ಜೀರ್ಯತೇ ಸರ್ವಂ ತೃಷ್ಟೈವೈಕಾ ನ ಜೀರ್ಯತೇ ||೮೬||

ಭೋಗಾಭೋಗಾತಿಗಹನೇ ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಾಯಕಾನನೇ |
ಪರಮುಲ್ಲಾಸಮಾಯಾತಿ ತೃಷ್ಟೈಕಾ ಪಿಷಮಂಜರಿ ||೮೭||

ಬಾಲ್ಯಂ ಯೌವನವದ್ಯಾತಿ ಯೌವನಂ ಯಾತಿ ಬಾಲ್ಯವತ್ |
ಉಸಮಾನೋವಮೇಯತ್ವಂ ಭಂಗುರತ್ವಂ ಮಿಥೋನಯೇಃ ||೮೮||

೮೫. ಮಹಾಪುರುಷರ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತಃಕನೇ ಕೊನೆಸಾಡುವನು. ದೇಹಿಗಳ ಆಯುಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೊಂಬೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನಂತೆ ಜಾರುತ್ತಿರುವುದು.

೮೬. ಜೀರ್ಣವಾಗುತ್ತಿರುವನ ಕೇಶಗಳು ಜೀರ್ಣವಾಗುವುವು. ದಂತಗಳು ಜೀರ್ಣವಾಗುವುವು. ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ಷೀಣವಾಗುವುದು ಜೀರ್ಣವಾಗುವುದು. ತೃಷ್ಟೆಯೊಂದು ನೂತ್ನ ಜೀರ್ಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೮೭. 'ಭೋಗಾಭೋಗಗಳಿಂದ ಆತಿ ಗಹನವಾಗಿರುವ ಕಾಯಕಾನನಗಳೆಲ್ಲ ತೃಷ್ಟಾ ಎಂಬ ವಿಷವಲ್ಲರಿಯೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಬೆಳೆಯುವುದು

(ಇದಾನೀಂ ಭೋಗಾಭುಕ್ತಾ ಜನ್ಮಾಂತರೇ ವಿವೇಕ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿ ಪ್ರವ್ರಾಪ್ತೌ ಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಾಶಾತು ನ ಕಾರ್ಯಾ-ಇತ್ಯಾದ-ಸರ್ವಸ್ಥಿ ಭಾವಿದೇಹ ವರಂ ಪರಾರೂಪೇಷಿ ಕಾಯಕಾನನೇ- ತಾ. ಪ್ರ.)

೮೮. ಬಾಲ್ಯವು ಯೌವನದಂತೆ, ಯೌವನವು ಬಾಲ್ಯದಂತೆ, ಕಳೆದುಹೋಗುವುದು. ಆದರಿಂದ ಈ ಬಾಲ್ಯ ಯೌವನಗಳಿಗೆ ವರಸ್ವರ ಉಪಮಾನ-ಉಪಮೇಯತ್ವವೂ ಉಂಟು : ಭಂಗುರತ್ವವೂ ಉಂಟು.

ಜೀವಿತಂ ಗಲತಿ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಜಲಮಂಜಲಿನಾ ಯಥಾ |

ವ್ರವಾಹ ಇವ ಮಹಿನ್ಯಾ ಗತಂ ನ ವಿಸವರ್ತತೇ

||೮೯||

ಝಬಿತ್ಯೇವಾಗತೋ ದೇವಃ ಕುತೋನ್ಯಜುಗನವಾತಜರಾ |

ಯಾತಿ ಪ್ರಕೃತ ಏವಾಸ್ತಂ ತರಂಗಾ ಬುದ್ದೀಶವತ್

||೯೦||

ರವ್ಯೇಷ್ಟ್ರಸ್ಯತಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ಥಿರೇಷ್ಟ್ರಾ ರತಾಃ |

ಸತ್ಯೇಷ್ಟ್ರಸತ್ಯತಾರ್ಥೇಷು ತೇನೈವ ವಿಸ್ತಾ ವಯಂ

||೯೧||

ಸುಖಂ ಯದಾತ್ಮವಿಶ್ರಾಂತಿ ಗರೇ ಮನಸಿ ಸತ್ಸ್ವತಾಂ |

ಪಾತಾಲೇ ಭೂತಲೇ ಸ್ವರ್ಗೇ ತನ್ನ ಭೋಗೇಷು ಕೇವಲಿತ

||೯೨||

೮೯. ಜೀವಿತವು ಬಣಗನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ನೀರಿನ ಹಾಗೆ ಬೇಗ ಸೋರಿ ಹೋಗುವುದು. ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವಂತೆ, ಹೋದ ಅಯುಕ್ತ ಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

೯೦. ಅರ್ಜುನನಾತದಂತ ಹರಾತ್ಮಾಗಿ ಎಲ್ಲವರೂ ಬರುವ ವೇಶವು, ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ತರಂಗ, ಅಂಜಿದ, ಹೀಗಾಗತೆ. ಅಸ್ತವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು.

೯೧. ರವ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅರವ್ಯತಯನ್ನು ಕಂಡುಹಾಕಿತು. ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಸ್ಥಿರವೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತು. ಸತ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಸತ್ಯತೆಯು ಕಂಡಿತು. ಕದರಿವ ನಾವು ನಿರ್ವರಿಸಿವು.

೯೨. ಆತ್ಮವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ: ಸತ್ಯತಾ ಎಂದರ ನಿರ್ವಾಗನವಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮನಸ್ಸು ಯಾವ ಸುಖವನ್ನು ವಡೆಯುತ್ತದೋ ಅ ಸುಖವನ್ನು ಪಾ.೨. ಲದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಭೂತಲದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ: ಸ್ವರ್ಗಾರ್ಥೇ ಅಗಲಿ ಪಡೆಯುವ ಯಾವ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಆಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣಹೃದ್ಯಾಥಾಃ ವಂಚಾಪೀಂದ್ರಿಯವೃತ್ತಯಃ |
ತಾವಜ್ಜಯಂತಿ ಮಾಮಃ ತಾ ಭೃಂಗಂ ಚಿತ್ರಲತಾ ಇವ

||೯೩||

ಆದ್ಯ ದಿರ್ಘೇಣ ಕಾಲೇನ ಕಾಲೇನ ನಿರಹಂಕೃತಿನಾ ಮಯಾ |
ಸ್ವರ್ಗಪವರ್ಗವೈತ್ಯಷ್ಟ್ಯಮಿದಮಾನಾದಿತಂ ಧಿಯಾ

||೯೪||

ಚಿರಮೇಕಾಂತವಿಶ್ರಾಂತೈ ತೇನೈತನ್ನ ಭಸಃ ವಪಂ !
ತ್ವಮಿವಾಗತವಾನತ್ರ ದೃಷ್ಟವಾನಸ್ತಿ ತಾಂ ಕುಟೀಂ

||೯೫||

ಆದ್ಯೈತತ್ಸಂಪರಿಜ್ಞಾತಂ ಯದೇಷಾ ಭವತಃ ಕುಟೀ |
ಆಗಂತಾ ತ್ವಂ ಪುನಶ್ಚೇತಿ ವಯಾ ತನ್ನ ವಿಚಾರಿತಂ

| ೯೬||

ತದಾ ತ್ವತ್ರ ಮಯಾ ಜ್ಞಾತಂ ಕಶ್ಚಿತ್ಸಿದ್ಧೀಯಮಾತ್ಮನಾ |
ದೇಹಂ ತ್ವಕ್ತ್ವೇಹ ನಿರ್ವಾಣಂ ಗತ ಇತ್ಯನುಮಾನತಃ

||೯೭||

೯೩. ಹೀಗೆ ದೃಢವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ವಡೆದಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಹೃದ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಇಂದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಿಗಳು ಐದೂ ಕೂಡ, ಭೃಂಗವನ್ನು ಚಿತ್ರಗತವೆಂದೆ ಲತೆಯು ಹೇಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಲಾರದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜಯಿಸಲಾರವು.

೯೪. ಹೀಗೆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡಿರುವ ನಾನು ಬಹು ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಅವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲೂ ತೃಷ್ಣೆಯಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯನ್ನು ಈಗ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಂವಾದಿಸಿರುವೆನು.

೯೫. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು, ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಈ ಆಕಾಶ ಪವನನ್ನು ಕುರಿತು ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಬಂದು, ಆ ಗುಡಿಸಿಲನ್ನು ಕಂಡೆನು

೯೬. ಅದು ನಿಮ್ಮ ಗುಡಿಸಲು ಎಂಬುದು ಈಗ ತಿಳಿಯಿತು. ನೀನು ಮತ್ತೆ ಬರುವೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಆಗ ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲ.

೯೭. ಆಗ ನಾನು ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಸಿದ್ಧಿ ಪುರುಷನು ಮನ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ವಾಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು ಎಂದು ಅನುಮಾನ ಪಟ್ಟೆನು.

ಏತನ್ಮೇ ಭಗವನ್ಸ್ವತ್ತಮೇಷೋಸ್ತೀತಿ ಯಥಾಸ್ಥಿತಂ |
ಮಯಾ ತೇ ಕಥಿತಂ ಸರ್ವಂ ಯಥಾ ಜಾನಾಸಿ ತತ್ಕುರು

||೯೮||

ಸಿದ್ಧೈರ್ನ ಯಾವದವಧಾನಪರೈರ್ವಿಚಾರ್ಯ |
ನಿರ್ಣೇತಮುತ್ತಮಧಿಯಾಂತರಶೇಷವಸ್ತು ||
ತಾವತ್ತ್ರಿಕಾಲಕಲನಂ ನ ವಿದಂತಿ ಕಿಂಚಿ |
ದಿತ್ಯಬ್ಜಜಾದಿಮನಸೋಪಿ ಮುನೇ ಸ್ವಭಾವಃ

|೯೯|

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಘೇ ಪಾಪಾಣೋ
ಪಃಖ್ಯಾನೇ “ಆಕಾಶಮಂಟಪಸಿದ್ಧ ಸಮಾಗಮ ಗಾಥಾವರ್ಣನಃ”
ನಾಮ ತ್ರಿಸವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೯೮. ಎಲೈ ಭಗವಂತನೆ, ಇದು ನನ್ನ ವೃತ್ತವು. ಇಗೋ ನಾನು ಯಥಾ
ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವೆನು. ನಾನು ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆನು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದು
ಏನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಮಾಡು.

೯೯. ಸಿದ್ಧರೇ ಆದರೂ ಆತ್ಮಕಡೆಗೆ ಮನಸ್ಸುಗೊಟ್ಟು ಉತ್ತಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ
ನಿಚಾರಮಾಡದೆ ಹೋದರೆ, ಅಂತಃಪೂರ್ಣವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸದೆ
ಹೋದರೆ, ತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದುದನ್ನು ಎಲ್ಲನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೂ, ಎಲೈ ಮುನೀಂದ್ರನೇ, ಇದೇ ಸ್ವಭಾವವು.

ಇಂತಿದು ಅರ್ಪವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಆಕಾಶಮಂಟಪ ಸಿದ್ಧ ಸಮಾಗಮಗಾಥಾವರ್ಣನಃ” ಎಂಬ
ತೊಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಚತುರ್ನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ೞಿ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಅಥ ಹೇಮಮಯಾಕಾಶವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯಾಂ ಮಹಾಬುವಿ |
ಸೌಹಾರ್ದಾದೇವ ಸಿದ್ಧಸ್ಯ ತಸ್ಯೇದಮಹಮುಕ್ತವಾನ್ ||೧||

ತ್ವಯಾ ನ ಕೇವಲಂ ತಾವನ್ಮಯಾಪಿ ನ ವಿಚಾರಿತಂ |
ಆವ್ಯಾಪ್ತಿರಹಿತಾ ನಾಮ ನ ಸಂಭವತಿ ದೇಹಿನಾಂ ||೨||

ಕಸ್ಯಾನ್ಮಯಾ ತವೋದಂತಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಸೌ ಸ್ಥಿರೀಕೃತಾ |
ನ ಕುಟೇ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ತೇನ ತ್ವಮಭವಿಷ್ಯಃ ಸ್ಥಿರಸ್ಥಿತಿಃ ||೩||

ತೊಂಭತ್ತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು: --

೧. ಅಲ್ಲಿ ಹೇಮಮಯವಾದ ಆಕಾಶವೋ ಎಂಬಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆ ಮಹಾಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ಸೌಹಾರ್ದದಿಂದ, ಆ ಸಿದ್ಧನನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದೆನು:—

೨. ನೀನೂ ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲ: ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ನಾನೂ ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲ. ದೇಹ ಧಾರಿಗಳಾಗಿರುವ ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು (ಪ್ರಣಿಧಾನೇನ ಸರ್ವವಿಷಯೇ ಮನೋ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ತದ್ರುಹಿತಾ ಅತೀತಾನಾಗತಾರ್ಥ ಸಂವಿತ್ತಿಃ) ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೩. ಹಾಗೆ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿರುವುದಾಗಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದುದೇಕೆ? ಹಾಗೆ ವಿಚಾರಿಸದೆಯೇ ಆ ಆಕಾಶಕುಟಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನೀನೂ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಸಿದ್ಧಲೋಕೇಷು ನಿವಸಾವೋ ಯಥಾಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವಾಪ್ನದಸ್ಥಿತಯಃ ಸಾಮ್ಯಾಃ ಸ್ವಾತ್ಮಸಿದ್ಧೌ ಸುಸಾಧನಂ	೪
ಇತಿ ನಿರ್ಣಯ ತಾವ ಚೈರುತ್ಸೃತೌ ತಾರಕೋಪಮೌ ಸಮಮೇಕಪುರೋಡ್ಧೀನೌ ವೈಶ್ವೇನಯಂತ್ರೋಪಲಾವಿವ	೫
ಪ್ರಣಾಮಪೂರ್ವಮನ್ಯೋನ್ಯಮಥ ಕೃತ್ವಾ ವಿಸರ್ಜನಂ ಗತಃ ಸೋಭಿಮತಂ ದೇಶಮಹಂ ಚಾಭಿಸುತಂ ಗತಃ	೬
ಇತಿ ವೃತ್ತಾಂತಮಖಿಲಮುಕ್ತವಾಸಸ್ಥಿ ರಾಘವ ತವಾಶ್ಚರ್ಯಮಯಿಾಂ ಪಶ್ಯ ಸಂಸ್ಕತೀನಾಂ ವಿಚಿತ್ರತಾಂ	೭

೪. ಏಳು, ಸಿದ್ಧಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡೋಣ. ಸ್ವ-ಭಾವ-ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯವಾಗಿರುವಿಕೆಯೇ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸುಸಾಧನವು.

೫. ಹೀಗೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿಕೊಂಡು ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಾರಕೆಗಳಂತೆ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಹಾರಿ, ಕನಕೆಯ ಕಲ್ಲುಗಳಂತೆ ಒಂದೇ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾರಿಹೋದಿವು.

೬. ಹೀಗೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಎರಡು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ, ವೈಶ್ವೇನು ಯಂತ್ರದಿಂದ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಒಂದೇ ಊರಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟ ಕನಕೆ ಕಲ್ಲುಗಳಂತೆ, ಹೊರಬಿವು.

೭. ಅನಂತರ ಪ್ರಣಾಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟಿವು. ಆತನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದೆಡೆಗೆ ಹೋದನು. ನಾನು ನನಗೆ ಬೇಕಾದೆಡೆಗೆ ಬಂದೆನು.

೮. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನೂ, ರಾಘವ, ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ನೋಡು, ಸಂಸ್ಕತಿಯು ಎಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾದುದು, ಎಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಮಯವಾದುದು ನೋಡು.

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಚ್—

ಭಗವಂಸ್ತವ ದೇಹೋಸೌ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಣುತಾಂ ಗತಃ |
ಭ್ರಾಂತಃ ಕೇನ ಶರೀರೇಣ ಸಿದ್ಧಲೋಕಾಂಸ್ತತೋ ಭವಾನ್

೮೦||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚಃ—

ಆ ಸ್ಮೃತಂ ಶೃಣು ವೃತ್ತಾಂತಂ ತತೋ ಮಮ ಜಗತ್ಸ್ಮೃಹೇ |
ಭ್ರಮತಃ ಸಿದ್ಧನೇನಾಸು ಲೋಕಪಾಲಪುರಿಷು ಚ

೧೧||

ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಳಿದನು:—

೮. ಎಲೈ ಭಗವಂತನೆ, ನಿನ್ನ ದೇಹವು ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಣುಸಷ್ಟು ಆಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಆಗ ನೀನು ಸಿದ್ಧಲೋಕಗಳನ್ನು ಯಾವ ದೇಹದಿಂದ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದೆ?

(ಕುಟೀಸಂಸ್ಥಃ ತ್ವದೀಯ ಸ್ಥೂಲದೇಹಃ ಸಿದ್ಧೇನ ಅಪಾಸ್ತಃ, ಇತಿತ್ವಯೈವ ಸ್ವಯಮೂಹಿತ ಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ, ನಿರಸ್ತಶ್ಚಪಾರ್ಥಿವೋ ದೇಹಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಕಾಲೇನ ಪಾಂಸುಭಾವಮಾಪದ್ಯತ ಇತಿ ಪರಿಶೇಷಾದೇವಜ್ಞಾತಂ | ಏವಂಸತಿ ಮನೋಮಾತ್ರ ದೇಹೇನ ಸಿದ್ಧಲೋಕಾಃಗತೋ ಭರ್ವಾ ಕಥಂ ತತ್ರತ್ರಜಸ್ರೈಃ ವ್ಯವಹೃತವಾಃ | ನಹಿಮನೋಮಾತ್ರಾತ್ಮಾ ಆನ್ಯೈಸ್ಸಹ ವ್ಯವಹರ್ತುಂ ಶಕ್ನೋತಿ ಅನ್ಯೋವಾತೇನ ಸಹ ವ್ಯವಹರ್ತುಂ ಇತ್ಯಾಶಯೇನರಾಮಃ ಪೃಚ್ಛತಿ ||—ತಾ. ಪ್ರ.)

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೯. ಆಹಾ! ನೆನೆಪಾಯಿತು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಏನಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ನಾನು ಸಿದ್ಧರ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕಪಾಲಪುರಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದೆನಲ್ಲವೆ?

ಆಹಮಿಂದ್ರಪುರಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ನ ಕಶ್ಚಿತ್ತತ್ರ ದೃಷ್ಟವಾನ್ |
ಮಾಮಿಮಂ ದೇಹರಹಿತಮಾತಿವಾಹಿಕದೇಹಿನಂ

||೧೦||

ಆಹಂ ಕಿಲ ತದಾ ರಾಮ ಸಂಪನ್ನೋ ಗಗನಾಕೃತಿಃ |
ನ ಚಾಥಾ ರೋ ನಚಾಘೇಯಶ್ಚಿದಾಕಾಶಮಯಾತ್ಮಕಃ

||೧೧||

ನ ಗ್ರಹೀತಾ ನ ಚ ಗ್ರಾಹ್ಯಸ್ತಾದೃಶಾರ್ಥವಬೋಧಿನಾಂ |
ನಚೈವ ದೇಶಕಾಲಾನಾಂ ಕ್ಷಚಿದಾವೃತ್ತಿಕರಕಃ

||೧೨||

ಮನೋಮನನಮಾತ್ರಾತ್ಮಾ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿಪರಿವರ್ತಿತಃ !
ಸಂಕಲ್ಪಪುರುಷಾಕರಃ ಪದಾರ್ಥಾನಾಮರೋಧಕಃ

| ೧೩ ||

೧೦. ನಾನು ಇಂದ್ರಪುರಿಗೆ ಹೋದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಆತಿವಾಹಿಕ ದೇಹಮಾತ್ರವಾಗಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ.

೧೧. ಆಗ ನಾನು ಗಗನಾಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿದೆನು. ಆಗ ನನಗೆ ಅಧಾರವೂ ಆಘೇಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಚಿದಾಕಾಶಮಯನಾಗಿದೆನು.

೧೨. ಆಗ ಗ್ರಹೀತಾ ಇಲ್ಲ ಗ್ರಾಹ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವವರಿಗಂತೂ ಕಾಣಿಸುವ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ವ್ಯವಹಾರವೂ (ಆವೃತ್ತಿ) ಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ದೇಶಕಾಲಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೂ ಬರಲಿಲ್ಲ.

೧೩. ಆಗ ನಾನು ಮನೋಮನನ ಮಾತ್ರನಾಗಿದೆನು. ಪೃಥಿವ್ಯಾಧಿಗಳೆಂದೂ ಆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಂಕಲ್ಪ ಪುರುಷನಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾಗಿದೆನು. ಆಗ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ತೂರಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಅರುದ್ಧಶ್ಚ ಪದಾರ್ಥಾಘೈಃ ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಾನುಭವೋನ್ಮುಖಃ |
 ವ್ಯವಹರ್ತಾ ತಥಾಭೂತೈರೇವಂ ಪುಂಭಿರ್ಮನೋಮಯೈಃ

||೧೪||

ಸ್ವಪ್ನಾನುಭೂತಯೋ ರಾಮ ದೃಷ್ಟಾಂತೋತ್ರಾವಿಖಂಡಿತಃ |
 ಅನುಭೂತ್ಯಪಲಾಪಂ ತು ಯಃ ಕುರ್ಯಾತ್ತೇನ ತೇಸ್ವಲ್ಪಂ

||೧೫||

೧೪. ನಾನೂ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನಿರುದ್ಧಗತಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆನು. ನಾನೂ ಸ್ವಪ್ನ ಮನೋರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಮನೋಮಯಗಳಾದ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನೋಮಯರಾದ ಪುರುಷರಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದೆನು.

೧೫ ನನ್ನ ವ್ಯವಹಾರವು ಸ್ವಪ್ನವ್ಯವಹಾರದಂತೆಯೇ ಇತ್ತು. ಸ್ವಪ್ನವೇ ಸರಿಯಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತವು. ರಾಮ, ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿರುವುದನ್ನು ಯಾರು ಅಪಲಾಪ (ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವುದು) ಮಾಡುವರೋ ಅವನ ವಿಚಾರವು ಬೇಕಿಲ್ಲ.

(ಸ್ವಪ್ನಾನುಭೂತಯಃ ಸ್ವಪ್ನಾನುಭವಾಃ ಆತ್ರ ಈ ದೃಶಾರ್ಥ ಸಂಭಾವನೇ ಆವಿ ಖಂಡಿತಃ ಸಮಸ್ತೋ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ ಅನುಸಂಧೇಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಾಸ್ತು ನೈ ಯಾಯಿತೋ ಜ್ಞಾನಮಾಶ್ರೇ ಅವಚ್ಛೇದಕಡಾಸಂಬಂಧೇನ ದೇಹಸ್ಯ ಕಾರಣತಾ, ತ್ವಜ್ಜನೋಯೋಗಸ್ಯಾಪಿ ಕಾರಣತಾ, ಸುಷುಪ್ತೌ ತದಭಾವೇ ಜ್ಞಾನಾಭಾವೋಪ ಸತ್ತಿರಿತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಲಪತಿ ಸಮೂರ್ಖಸ್ತ್ವಯಾ ನ ಸಂಭಾಷ್ಯ ಏವೇತ್ಯಾಹ - ಅನುಭೂತೀತಿ | ಸುಷುಪ್ತಾವಪಿ ಸುಖಮಹಮಸ್ವಾಪ್ಯ ಮಿತ್ಯಾದಿ ಸ್ಮೃತಿದರ್ಶನೇನ ಸುಖಸ್ವಾಪಾದಿ ಜ್ಞಾನಸತ್ತತ್ವಾತ್ “ಸ್ವಪ್ನೇನ ಶಾರೀರ ಮಭಿ ಪ್ರಹತ್ಯ ಅಸುಪ್ತಃ ಸುಪ್ತಾನಭಿಚಾಕಶೀತಿ | ಶುಕ್ರಮಾದಾಯ ಪುನರೇತಿಸ್ಥಾನಂ ಹಿರಣ್ಮಯ ಪೂರುಷ ಏಕಹಂಸಃ” ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿವಿರೋಧಾತ್, ನಿಮಿಷಾವಾತ್ ತ್ಯಕ್ತಶರೀರೇಣ ಮಯಾ ದುಃಖಾನುಭವಾತ್ ತನ್ನಿವಾರಣಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಜ್ಞಯಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣೋದ್ಭವ ಶರೀರಪರಿಗ್ರಹಾಚ್ಛ, ಇತಿಭಾವಃ || - ತಾ. ಪ್ರ.)

ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನಚರೋ ಗೇಹೇ ವ್ಯವಹರ್ತಾ ನ ದೃಶ್ಯತೇ |
ತಥಾ ತದಾ ನ ದೃಷ್ಟೋಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೋಪಿ ನಭೋಗತೈಃ

||೧೬||

ಅಹಮನ್ಯಾನ್ತ್ರಪಶ್ಯಾಮಿ ಪಾರ್ಥಿವಾಕಾರಭಾಸುರಾನ್ |
ಮಾಮಾತಿವಾಹಿಕಾತ್ಮಾನಂ ನ ಕಶ್ಚಿದಪಿ ಪಶ್ಯತಿ

||೧೭||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ನ ದೃಶ್ಯತೇ ವಿದೇಹತ್ವಾಧ್ಯವಾನ್ಯೋಮವಪುರ್ಯದಿ |
ತತ್ಕಥಂ ತೇನ ಸಿದ್ಧೇನ ದೃಷ್ಟೋಸಿ ಕನಕಾವನಾ

||೧೮||

ೞ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಅಸ್ಮದಾದಿರ್ಜನೋ ನಾಮ ಯಥಾ ಸಂಕಲ್ಪಪಾಲಿತಾನ್ |
ನಾಸಂಕಲ್ಪಿತಮಾಪ್ನೋತಿ ಸತ್ಯಕಾಮವಪುರ್ಯತಃ

||೧೯||

೧೬. ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನ,ವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಇತರರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಂತೆ, ನಾನು ಎದುರಿಗೇ ಇದ್ದರೂ ಯಾರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

೧೭. ನಾನು ಪೃಥಿವ್ಯಂಶ ಸಮೇತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವವರನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನಾದರೂ ಆತಿವಾಹಿಕ ದೇಹದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನೂ ಯಾರೂ ನೋಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೧೮. ಆಕಾಶದೇಹಿಯಾದ ನೀನು ಇತರ ಭೂತಸಂಸರ್ಗವಿಲ್ಲದವನಾದ ಕಾರಣ ದೃಷ್ಟಿ ಗೋಚರನಾಗಲಿಲ್ಲವೆನ್ನುವುದಾದರೆ ಕನಕ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧನಿಗೆ ಗೋಚರನಾದುದು ಹೇಗೆ ?

ೞ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧೯. ನಮ್ಮಂತಹವರು ಸತ್ಯಕಾಮ ದೇಹಿಗಳು. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಏನು ನಡೆದರೂ ಸಂಕಲ್ಪಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅಸಂಕಲ್ಪಿತವಾಗಿ ಯಾವುದೂ ನಡೆಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ವ್ಯವಹಾರೇಷು ಮಗ್ನೇನ ಲೌಕಿಕೇಷ್ವಮಲಾತ್ಮನಾ |
ಕ್ಷಣಾದ್ವಿಸ್ಮರ್ಯತೇ ಪುಂಸಾ ಆತಿವಾಹಿಕಮಾತ್ಮನಃ |

||೨೦||

ಮಯಾ ಪಶ್ಯತು ಮಾಮೇಷ ಇತಿ ಸಂಕಲ್ಪಿತಂ ತದಾ |
ತೇನ ಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾನೇಷ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪಾರ್ಥಭಾಜನಂ |

||೨೧||

ಜನೋ ಜರಠಭೇದತ್ವಾನ್ವ ಸಂಕಲ್ಪಾರ್ಥಭಾಜನಂ |
ಸ ಏಷ ಜೀರ್ಣಭೇದತ್ವಾತ್ಸತ್ಯಕಾಮತ್ವಭಾಜನಂ |

|೨೨||

(ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಾನುಸಾರಿ ದರ್ಶನ ವ್ಯವಸ್ಥಯಾ ಉಭಯಂ ವಸಿಷ್ಠಃ ಪರಿಹರತಿ | . ಅಸ್ಮದಾದಿ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಸಿದ್ಧೋ ಜನಃ - ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೦. ಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವಾಗ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮರಿಗೆ ಸಹ ತಮ್ಮ ಆತಿವಾಹಿಕತ್ವವು ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಮರೆತುಹೋಗುವುದುಂಟು.

(ನನು ಜ್ಞಾನ ಸಿದ್ಧಾನಾಂ ಸದೈವ ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹ ಏವ ಅಸ್ತಿ ನ ಸ್ಥೂಲ ಇತಿ ತ್ವಯೈವ ಅಸಕ್ಯದುಕ್ತಂ ತತ್ಪಥಂ ತೇಷಾಂ ಸ್ಥೂಲದೇಹ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಪರದರ್ಶನ ಸಂವಾದಾದಿ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನಂ ಘಟಿತೇ-ತತ್ರಾಹ-ವ್ಯವಹಾರೇಷ್ವಿತಿ ಸತ್ಯಂ | ಸಮಾಧಿ ವಿವೇಕಕಾಲಯೋಸ್ತಥೈವ ವ್ಯುತ್ಥಾನ ವ್ಯವಹಾರಕಾಲೇ ಆತಿವಾಹಿಕಭಾವ ವಿಸ್ಮರಣ ಮಸ್ಯಸ್ತೀತಿ ತತ್ಸಂಕಲ್ಪನ ಸಂಭವ ಇತ್ಯರ್ಥಃ - ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. ಆ ಸಿದ್ಧನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಈತನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಿ ಎಂದು ನಾನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದೆನು. ಆಗ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡನು. ಆದರಿಂದ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡುದು ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ !

೨೨. ಜನರು ಬಹು ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಅಬ್ರಹ್ಮವಾಸನಾ ಸಂವನ್ನರಾಗಿರುವರು. ಆದರಿಂದ ಅವರು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರರು. ಅದೇ ಜನವು ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಆ ಅಬ್ರಹ್ಮವಾಸನೆಯನ್ನು ಶಿಥಿಲ ಪಡಿಸಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಸತ್ಯಕಾಮರಾಗುವರು.

ದ್ವಯೋಸ್ತು ಸಿದ್ಧಯೋಃ ಸಿದ್ಧವಿರುದ್ಧೇ ಸ್ವಿತಯೋರ್ಮಿಫಧಃ |

ಅಧಿಕೈಕಾವದಾತಾತ್ಮಾ ಜಯಾ ಪುರುಷಯತ್ನವಾನ್

||೨೩||

ಭ್ರಮತಃ ಸಿದ್ಧಸೇನಾಸು ಲೋಕಪಾಲಪುರೀಷು ಮೇ |

ವಿಸ್ಮೃತಾ ವ್ಯವಹಾರೌಘೈಃ ಸಾತಿವಾಹಿಕತಾತ್ಮನಃ

||೨೪||

ಯದಾ ತದಾಹಮಪರೈರ್ವ್ಯವಹರ್ತುಂ ಮುಹಾಂಬರೇ |

ಪ್ರವೃತ್ತೋ ನ ಚ ಮಾಂ ಕಶ್ಚಿತ್ತತ್ರ ಪಶ್ಯತಿ ಚಂಚಲಂ

||೨೫||

ಅತ್ಯಂತಮಪ್ಯಾರಟತಃ ಶಬ್ದೋ ನ ಶ್ರುಯತೇ ಮನು |

ಕೇನಚಿತ್ಸುರಲೋಕೇಷು ಸ್ವಪ್ನಪುಂಸ ಇವಾನಘ

||೨೬||

೨೩. ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪವಾಹುವ ಇಬ್ಬರು ಸಿದ್ಧರಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಿಗೆ ಅತ್ಯಜ್ಞಾನವು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದೋ, ಅಂತಹ ಯತ್ನಶಾಲಿ ಪುರುಷನೇ ಗೆಲ್ಲುವನು.

೨೪. ಸಿದ್ಧರ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕಪಾಲಕರ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಅತಿವಾಹಿಕವೇಹಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಮರೆತುಹೋದೆನು.

೨೫. ನಾನು ಇತರರೊಡನೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟರೂ, ನಾನು ಚಂಚಲನಾಗಿದ್ದೆನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

೨೬. ನಾನು ಆ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಶಬ್ದವೇ ಯಾರಿಗೂ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನಪುರುಷನಂತೆ, ಎಲೈ ಅನಘನೇ, ನನ್ನ ಗತಿಯೂ ಆಯಿತು.

ಅವಷ್ಟುಬ್ಬಂ ಪ್ರವೃತ್ತಸ್ಯ ನಾನ್ಯಾವಷ್ಟುಬ್ಬಯೇ ಮಮ |
ಸಂಪದ್ಯತೇ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಮನೋಮನನದೇಹಿನಃ

||೨೭||

ಏವಂ ವ್ಯೋಮಪಿಶಾಚೋಹಂ ಸಂಪನ್ನೋ ರಘುನಂದನ |
ಮಯಾನುಭೂತಾ ಕಾನ್ಯೇಷಾ ದೇವಾಗಾರಪಿಶಾಚತಾ

||೨೮||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ—

ಪಿಶಾಚಾಃ ಸಂತಿ ಲೋಕೇಸ್ಥಿನ್ದ್ರಿಮಾಕಾರಾಃ ಕಿಮಾಸ್ವದಾಃ |
ಕಿಂಜಾತೀಯಾಃ ಕಿಮಾಚಾರಾಃ ಕೇದ್ಯಶಾಃ ಕೇದ್ಯಶಾಶಯಾಃ

||೨೯||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚಃ—

ಪಿಶಾಚಾಃ ಸಂತಿ ಲೋಕೇಸ್ಥಿನ್ಯಾದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಾದ್ಯಶಾನ್ ಶೃಣು |
ನ ಸಭ್ಯೋಽಸೌ ನ ಯೋ ವಕ್ತಿ ಪ್ರಸಂಗಾವತಿತಂ ವಚಃ

|೩೦||

೨೭. ನಾನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೈನೀಡಿದರೂ, ಕೇವಲ ಮನೋಮನನ ದೇಹಿಯಾದುದರಿಂದ ನಾನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು.

೨೮. ಎಲೈ ರಘುನಂದನನೇ, ಹೀಗೆ ನಾನು ವ್ಯೋಮ ಪಿಶಾಚಿಯಂತಾ ದೆನು. ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ನಾನು ಪಿಶಾಚತೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೨೯. ಪಿಶಾಚಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉಂಟೆ ? ಇದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಆಕಾರವೇನು ? ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವು ಯಾವುದು ? ಅವು ಯಾವ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿರುವು ? ಅವುಗಳ ಆಚಾರವೇನು ? ಅವು ಹೇಗೆ ಇರುವುವು ? ಅವುಗಳ ಜೀವನಾಶಯವಾದರೂ ಏನು ?

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು: —

೩೦. ಪಿಶಾಚಗಳು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉಂಟು. ಅವು ಯಾವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳು. ಪ್ರಸಂಗವಶವಾಗಿ ಬಂದ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಸಭ್ಯನಲ್ಲ.

ಪಿಶಾಚಾಃ ಕೇಚಿದಾಕಾರಸದೃಶಾಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹಕಾಃ |

ಹಸ್ತವಾದಾದಿಸಂಯುಕ್ತಾಃ ಸಶೃಂತಿ ತ್ವಮಿವಾಕೃತಿಂ

||೩೧||

ಛಾಯನಾ ಭಯದಾಯಿನಾ ತ್ವಸ್ಯತ್ರ ಭ್ರಮರೂಪಯಾ |

ತೇ ಚಿತ್ತಾಕ್ರಮಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಬೋಧಯಂತಿ ನರಾಶಯಂ

||೩೨||

(ಶ್ರೋತವ್ಯಂ ಪ್ರಮಯಾ ಹಿ ಅರ್ಥ ಯಾಧಾರ್ಥ್ಯಗ್ರಹಃ | ನಚಶ್ರೋತುಃ ಪ್ರಾ ಸಂಗಿಕಾರ್ಥ ಯಜ್ಞಸಾಯಾಮಜಜ್ಞಾ ಸಿತೀರ್ಥಾಂತರೇ ವಾಕ್ಯಾತ್ಮನೋದ್ಯತೇ, ಇತಿ ಅನವಧೇಯ ವಚನೋಸೌ ಉನ್ಮತ್ತವದುಪೇ ಕ್ಷೈತ ಇತಿ | ತಥಾಚ ಅಹು ವಾರ್ಷಸ್ಪತಿಮಿಶ್ರಾಃ—“ಪ್ರತಿಪಿಪ್ಪಿತಮರ್ಧಂ ಪ್ರತಿಪಾದಯುಃ ಪ್ರತಿಪಾದಯಿತಾ ಅವ ಧೇಯ ವಚನೋ ಭವತಿ | ಅಪ್ರತಿಪಿಪ್ಪಿತಂತು ಪ್ರತಿಪಾದಯುಃ ನಾಸೌ ನ ಲೌಕಿಕೋ ನಸರೀಕ್ಷಕ ಇತ್ಯುನ್ಮತ್ತವದುಪೇಕ್ಷೈತ” ಇತಿ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೧. ಕೆಲವು ಪಿಶಾಚಗಳು ಆಕಾರದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೇಹಗಳಾಗಿರುವುವು. ಹಸ್ತವಾದಾದಿಗಳನ್ನುಳ್ಳವಾಗಿ ನೀನು ಹೇಗೆ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ನೋಡಬಲ್ಲವಾಗಿರುವುವು.

೩೨. ತಮ್ಮ ನೆರಳು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಭಯೋತ್ಪಾದನ ಮಾಡುತ್ತ, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಡಿ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತ, ಚಿತ್ತವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಮನುಷ್ಯರ ಹೃದಯವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುವು.

(ಯದಿತೇ ಮನೋಮಾತ್ರಮಯಾ ದೇಹಾಸ್ತಹಿ ಅನ್ಯೇಷಾಮಾಕ್ರಮಣಂ ಕಥಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಮನಸೋ ಬಹಿರಾಕ್ರಮಣಾದ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿತ್ಯತ ಅಹ ಛಾಯ ಯೇತಿ ತೇಪಿಶಾಚಾ ಅನ್ಯತ್ರ ನರಾಂತರೇ ತದೀಯಚಿತ್ತ ಭ್ರಮರೂಪಯಾ ಆತ ಏವ ನಾನಾಭಯದಾಯಿನಾ ಸ್ವಚ್ಛಾಯಯಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇನಾನು ಪ್ರವಿಶ್ಯ ತದೀಯ ಚಿತ್ತೇ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಮಿವಾಪದ್ಯ ತಸ್ಯ ನರಸ್ಯ ಆಶಯಂ ದುಃಖ ಭೋಗಪ್ರದಂ ಕರ್ಮ ಕಾಮವಾಸನಾದಿಕಂ ನಾನಾಭ್ರಾಂತಿ ಚೇಷ್ಟಾದ್ಯನು ರೂಪತಯಾ ಉದ್ವೇಗದಯಂ ತೀತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ಘ್ನಂತ್ಯದಂತಿ ಪಿಬುತ್ಯಾಶು ಲಘುಸತ್ತಬಲಂ ಜನಂ |
ಬಲಂ ಸತ್ತಮಥೋ ಜೀವಾನ್ದಿಸಂತ್ಯಾಕ್ರಮ್ಯ ಚಿತ್ತಕಂ

||೩೩||

(ಈ ಲೇಖಕನು ಹಿಂದೂಮೈ ಪಿಶಾಚಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಕೆಲವು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ವಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಪಿಶಾಚದೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಷಯವಿದು:—“ ಪಿಶಾಚಗಳ ದೇಹವು ಗಾಳಿಗಿಂತ ಹಗುರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಕರಚರಣಾದಿಗಳುಂಟಾದರೂ ಗ್ರಹಣಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾರವು. ಅವಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಶಾದಿ ಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ತೋರಿದಾಗ ಅವು ಮನುಷ್ಯ ದೇಹದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವುವು. ಆಗ ಬಲಭುಜದ ಮೇಲಿರುವ ಸಂದಿನಿಂದ ದೇಹದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುವು. (ನಾವು ಇತರರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆವಾಹನ ಮಾಡುವಾಗ, ಅವರು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೂ ಹೀಗೆಯೇ!) ಹೃದಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಹಿಡಿಯುವುವು : ಅನಂತರ ದೇಹವೆಲ್ಲಾ ಅವುಗಳ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಹವಾಸನಾಪೂರ್ವವಾದ ಅಹಂಕಾರವು ಮೂರ್ಛಿತವಾಗಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಅಹಂಕಾರವು ಆರೋಪಿತವಾಗುವುದು. ಆಗ ಸರ್ವವೂ ಆದರ ವಶವಾಗಿ, ಅದು ದೇಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವುದು. ಆಗ ಪ್ರಾಣವು ಒಂದಕ್ಕಿರಡಾಗಿ ದುಡಿಯುವುದು. ಅದರಿಂದ ಪಿಶಾಚವು ಬಿಟ್ಟುಗ ದೇಹವು ನಿಶ್ಚಕ್ರವಾಗುವುದು. ದೇಹವು ಹಿಂಡಿದಂತಾಗಿ ಮೊಕವು ಬಿಳುಪಾಗುವುದು : ಸೊರಗುವುದು. ಪಿಶಾಚ ಬಂದವರು ಕಾದು ಮರಳುತ್ತಿರುವ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಯುದ್ದಿದರೂ ಕೈಸುಡದಿರುವುದೂ ದೂರಶ್ರವಣ, ದೂರದರ್ಶನ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಪ್ರದನ, ಮೊದಲಾದ ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು ಈತನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾನೆ.)

೩೩. ಹಾಗೆ ಪರದೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮರಣಕಾಲವು ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಸಾಯಿಸುವುವು. ಆ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಂಸಾದಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುವು. ರುಧಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಕುಡಿಯುವುವು. ಧಾತು ದೇಹಬಲವನ್ನೂ ಮನಸ್ಕೈರೈವನ್ನೂ ಅವಹರಿಸುವುವು. ಚಿತ್ತವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಜೀವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುವು.

ಆಕಾಶಾಸದೃಶಾಃ ಕೇಚಿತ್ಪೇಚಿನ್ನೇಹಾರಸಂನಿಭಾಃ |
 ಕೇಚಿತ್ಸ್ವಪ್ನನರಾಕಾರಾಃ ಸಾಕಾರಾಃ ಅಪಿ ಖಾತ್ಮಕಾಃ ||೩೪||

ಕೇಚಿದಭ್ರದಲಪ್ರಪ್ತ್ಯಾಃ ಕೇಚಿತ್ಪವನದೇಹಿಕಾಃ |
 ಕೇಚಿದ್ಭ್ರಮಾತ್ಮಕಃ ಏವ ಸರ್ವೇ ಬುದ್ಧಿಮನೋಮಯಾಃ ||೩೫||

ಗ್ರಹೀತುಂ ಸೈವ ಯುಜ್ಯಂತೇ ಗ್ರಹೀತುಂ ಶಕ್ನುವಂತಿ ನೋ |
 ಆಕಾಶಶೂನ್ಯವಪುಷಃ ಪಶ್ಯಂತ್ಯಾಕೃತಿಮಾತ್ಮನಃ ||೩೬||

೩೪. ಆ ವಿರಾಜಗಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆಕಾಶ ಸದೃಶವು. ಇನ್ನುಕೆಲವು ಅವಿ ಯಂತಿರುವುವು. ಇನ್ನುಕೆಲವು ಸ್ವಪ್ನಮನುಷ್ಯರಂತಿರುವುವು. ಅವು ಸಾಕಾರವಾದದೂ ಆಕಾಶಾತ್ಮಗಳಾಗಿರುವುವು.

(ವಿಚಿತ್ರ ಕರ್ಮಾನುಸಾರೇಣ ತೇಷಾಂ ಸೌಕ್ಷ್ಮ್ಯತಾರತಮ್ಯೇನ ದೇಹಾರಂ ಭೂತ್ ಅಂತರ್ಭಾಗಾದಿ ಶಕ್ತಿತಾರತಮ್ಯೇನ ನಾನಾ ವಾಸನಾನುಸಾರಿ ರೂಪಭೇ ದೇನಚ ಅವಸ್ಥಾನಂ ಇತಿಭಾವಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೫. ಕೆಲವು ಮೇಘದ ತುಂಡುಗಳಂತೆ ಇರುವುವು. ಕೆಲವು ಗಾಳಿಯಂತೆ ದೇಹವುಳ್ಳವು. ಕೆಲವು ಭ್ರಾಂತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದವು (ನಿಜವಲ್ಲದವು) ಇವೆಲ್ಲವೂ ಬುದ್ಧಿ ಮನೋಮಯಗಳು.

(ಭ್ರಮಾತ್ಮಕಾಃ ಆಕ್ರಮಣೀಯ ಪುರುಷ ಭ್ರಾಂತ್ಯನುಸಾರಿ ದೇಹಾ ಇತಿ ಯಾವತ್.-ತಾ. ಪ್ರ)

(ಬುದ್ಧಿ ಮನೋಮಯಗಳು ಎಂದರೆ, ಅಹಂಕಾರಸ್ಥಾನವು ಬುದ್ಧಿ. ಸಂಕಲ್ಪ ಸ್ಥಾನವು ಮನಸ್ಸು. ಚಿತ್ತವು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು)

೩೬. ಅವು ಗ್ರಾಹ್ಯಗಳೂ ಅಲ್ಲ : ಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂ ದರೆ ಅವು ಆಕಾಶದಂತೆ ಬಯಲಾದ ಶೂನ್ಯದೇಹಿಗಳು. ಆದರೂ ಅವು ಪರಸ್ಪರ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವು.

(ಪಶ್ಯಂತಿ ಸ್ವಯಮನುಭವಂತಿ | ಪರಸ್ಪರಂಚ ಪಶ್ಯಂತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.) *

ಶೀತಾತಮಾದಿವಿಹಿತಂ ಸುಖಂ ದುಃಖಂ ವಿದಂತಿ ಚ |
ಪಾತುಮತ್ತುಮವಷ್ಟಬ್ಧುಮಿಾಹಿತಂ ಶಕ್ನುವಂತಿ ನೋ

||೩೭||

ಇಚ್ಛಾದ್ವೇಷಭಯಕ್ರೋಧಲೋಭಮೋಹಸಮಸ್ತಿತಾಃ |
ಮಂತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಫಲವೋದಾನಧೈರ್ಯಧರ್ಮವಶೀಕೃತಾಃ

||೩೮||

ಸತ್ವಾವಸ್ಥಂಭಯಂತ್ರೇಣ ಮಂತ್ರೇಣಾರಾಧಿತೇನ ವಾ |
ಧೃತ್ಯಂತೇಪಿ ಚ ಗೃಹ್ಯಂತೇ ಕದಾಚಿತ್ಕೇನಚಿತ್ಕೃತಿತ್

||೩೯||

ದೇವಯೋನಿರ್ಹಿ ಸಾ ತೇನ ಕೇಚಿದ್ವೇವೋವಮಾದಯಃ |
ಕೇಚಿನ್ನರಸಮಶ್ರೀಕಾಃ ಕೇಚಿನ್ನಾಗಸಮನ್ವಯಾಃ

||೪೦||

೩೭. ಅವುಗಳಿಗೂ ಶೀತ, ಉಷ್ಣ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಂವ ಆಗುವ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ತಿಳಿಯುವುದುಂಟು, ಆದರೂ (ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ) ಕುಡಿಯುವುದು, ತಿನ್ನುವುದು, ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು, ಕೊಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವನ್ನು ಮಾಡಲಾರವು.

೩೮. ಇಚ್ಛಾ ದ್ವೇಷ ಭಯ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹಗಳು ಅವುಗಳಿಗುಂಟು ಮಂತ್ರ, ಔಷಧ, ತಪಸ್ಸು, ದಾನ, ಧೈರ್ಯ, ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗುವುವು.

೩೯. ಸತ್ವಾವಸ್ಥಂಭದಿಂದಲಾಗಲಿ, ಯಂತ್ರದಿಂದಲಾಗಲಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆರಾಧಿಸದರಾಗಲಿ, ಒಂದೊಂದು ನೇಕೆ, ಕೆಲವರಿಗೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದೂ ವಶವಾಗುವುದೂ ಉಂಟು.

(ಸತ್ವಾವಸ್ಥಂಭೋ ಯೋಗಧಾರಣಾಭೇದಃ | ಯಂತ್ರ ಭೂತದರ್ಶನಾನು ಕೂಲ ಬೀಜಾಕ್ಷರ ಘಟಿತಂ ರಜತಾದಿ ಪತ್ರ ಲಿಖಿತಂ ಕಂಠಾದೌ ಧಾರ್ಡ್ಯಮಾಣಂ ತೇನ | ಗೃಹ್ಯಂತೇವಶೀಕೃತ್ಯ ನೇವಾದೌ ನಿಯುಜ್ಯಂತೇ | ಕೇನಚಿದ್ಭೂತವಿದ್ಯಾ ವತಾ ಪುರುಷೇಣ-ತಾ. ಪ್ರ)

೪೦. ಆಪಿಶಾಚನೆಂಬುದು ದೇವಜಾತಿಯು. ಅದರಿಂದ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳಂತಿರುವುವು. ಕೆಲವು ಮಾನುಷ್ಯ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವು. ಕೆಲವು ನಾಗಗಳಂತಿರುವುವು.

ಶ್ರುತ್ಯಗಾಲೋಪಮಾಃ ಕೇಚಿದ್ಧ್ಯಾನುಜಂಗಲವಾಸಿನಃ |
ಕುಲ್ಯಾವಕರರಥ್ಯಸು ವಸಂತಿ ನಿರಯೇಷು ಚ

||೪೧||

ಏತದಾಸ್ತದನೇದೇಷಾಮಿತ್ಯಾಕಾರಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಃ |
ಪಿಶಾಚಾ ಏವಮಾಚಾರಾ ಜನ್ಮೈಷಾಂ ರೂಪಯತಾವಿದಂ

||೪೨||

ಅಜೇತ್ಯಚಿನ್ಮಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಸ್ತುಭಾವತಃ |
ಯಸ್ಥಿತಂ ಬುದ್ಧಮೇವಾಂತರ್ಜೀತ್ಯಂ ಸಂಕಲ್ಪಯಿಸ್ವಿವ

||೪೩||

(ಏಕಾದಶ ದೇವಯೋನಿ ಭೇದಾಂತಗತತ್ವಾದಜನಮಾತ್ಮೈಕ್ಯದ್ವ ತಾರತಮ್ಯೇನ ಸುಖಭೋಗೋಪಿ ತೇಷ್ವಸ್ಥಿತಿ ಸೂಚಯತಿ— ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೧. ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮ, ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತ ನಾಯಿನರಿಗಳಂತಿರುವುವು. ಕಾಲುವೆ, ಹಳ್ಳ, ಜಾಕಗಳಲ್ಲಿ, ನರಕ ಸಮವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುವು.

೪೨. ಹೀಗೆ ಅವು ಇರುವ ಸ್ಥಳಗಳು, ಅಂಶಗಳ ಆಕಾರಾದಿಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದೆನು. ಪಿಶಾಚಗಳ ಆಚಾರವು ಹೀಗೆ. ಇನ್ನು ಅವುಗಳ ಜನ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವೆನು. ಕೇಳು.

೪೩. ಜೀತ್ಯನಲ್ಲದ ಚಿತ್ತೇ ಬ್ರಹ್ಮವು ಆದರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಸರ್ವಶಕ್ತ ಸಂಪನ್ನತೆಯು. ಇದು (ಜೀತ್ಯವಾಗಿ) ಸಂಕಲ್ಪನನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಒಳಗೆ ಬುದ್ಧವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು. ಅದೇ ಜೀವವು.

(ತತ್ರ ಪ್ರಥಮಂ ಮಾಯಾಶಬಲಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಪಿ ನ ಭಾವಪ್ರಾಪ್ತಿಂ ಮನ ಆದ್ಯುವಾದ್ಯುಧ್ಧವಂ ಕ್ರಮೇಣ ದರ್ಶಯತಿ-ಜೀತ್ಯಚಿನ್ಮಯಂ ಜೀತ್ಯಂ ಸಂಕಲ್ಪಯಿ ಮನಃ ಪುರುಷ ಇವ ಬುದ್ಧಂ ಸತ್, ತದ್ರೂಪೇಣ ಯತ್ ಸ್ಥಿತಂ ತದೇವ ಜೀವಂ ಪ್ರಥಮಾಂಕುರಂ ವಿದ್ಧಿ- ತಾ. ಪ್ರ.)

ತಂ ಜೀವಂ ವಿದ್ಧಿ ಸ ಪ್ರೌಢಸ್ತುಹಂಕಾರ ಇತಿ ಸ್ತೃತಃ |
ಸೋಹಂಕಾರಃ ಸ್ತೃತಃ ಪುಷ್ಪೋ ಮನ ಇತ್ಯುದಿತಾತ್ಮಭಿಃ

||೪೪||

ಸ ಏವ ಕಥ್ಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸಂಕಲ್ಪಾ ಕಾಶರೂಪವಾನ್ |
ಆಸದೇವಾಸತೋ ಬೀಜಂ ಜಗತೋ ವಿಗತಾಕೃತಿಃ

||೪೫||

ಏವಂ ಮನಃಸ್ಥಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಸದೇಹೋಪ್ಯಮಲಂ ನಭಃ |
ತತ್ಸ್ವಪ್ನಪುರುಷಾಕಾರಃ ನನ್ನೇವಾಸದ್ವಪುಃ ಸದಾ

||೪೬||

೪೪. ಆ ಜೀವನನ್ನುವುಸು ಪ್ರೌಢವಾದ ಅಹಂಕಾರವು ಮನಸ್ಸು ಪುಷ್ಪವಾದರೆ ಅದೇ ಅಹಂಕಾರವು ಎಂದು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರು ಹೇಳುವರು.

(ಪ್ರೌಢಃ, ಅಭಿಮಾನೋರ್ಜಿತಃ | ಅಜ್ಞಾನ ತಿವಿರ ನಾಶಾಯ ತತ್ತ್ವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಧೃತ್ಯಾರೂಢತಯಾ | ಉದಿತ ಆವಿಭೂತ ಆತ್ಮಾ ಯೇಷಾಂ ಕ್ಷಿಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೫. ಆ ಜೀವನೇ ಸಮಷ್ಟಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ಆಕಾಶದ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನು. ತಾನು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಆಕೃತಿರಹಿತನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಅಸತ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಬೀಜವಾಗುವನು.

(ನಮನೋರೂಪ ಜೀವಏವ ಸಮಷ್ಟ್ಯಾತ್ಮನಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಥ್ಯತೇ | ಆಸತೋ ಜಗತಃ ಅಸನ್ನನ ಏವ ಬೀಜಂ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೬. ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನು ದೇಹಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಆಕಾಶವೇ! ಸ್ವಪ್ನಪುರುಷನಂತೆ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಆತನು ನಿರ್ದೇಹಿಯೇ!

ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿಮೂರ್ತಿರಹಿತಸ್ವಾತಿವಾಹಿಕದೇಹವಾನ್ |

ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಯಃ ಕಿಲ ಕುತಃ ಸಂಕಲ್ಪಪುರುಷಸ್ಯ ಪೇ

[೪೭]

ಭವನ್ಮನೋ ಯಥಾಕಾಶಪುರಂ ಪಶ್ಯತಿ ಕಲ್ಪಿತಂ |

ತಥಾ ಮನೋವಿರಂಚಿತ್ವಂ ಪಶ್ಯತ್ಯಾತ್ಮನಿ ಕಲ್ಪಿತಂ

[೪೮]

ಯದ್ವೇತ್ತಿ ಕಲ್ಪಿತಂ ತತ್ಸತ್ಯಶ್ಯತ್ಯನುಭವತ್ಸಹಿ |

ಯೋ ಯಾವನ್ಮಾತ್ರಕಸ್ತತ್ಸ ಕಸ್ಮಾತ್ಕಿಲ ನ ಪಶ್ಯತಿ

[೪೯]

೪೭- ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಆದ ಮೂರ್ತಿಯು ಅವನಿಗಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಆತಿವಾಹಿಕ ದೇಹದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಕೂಡಿರುವನು. ಸಂಕಲ್ಪಪುರುಷನಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೆ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳ ಸಂಯೋಗವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀತು ?

೪೮. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಯಂಕಲ್ಪಿತವಾದ ಆಕಾಶಪುರವನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಮನೋವಿರಂಚಿತ್ವವನ್ನೂ ನೋಡುವುದು.

೪೯. ಯಾವುದು ಕಲ್ಪಿತವನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲುದೋ ಅದು ಅದನ್ನು ಸತ್ಯವೆಂದೇ ನೋಡುವುದು. ಅನುಭವಿಸುವುದು. ಯಾವನು ತಾನು ಎಷ್ಟು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅಷ್ಟೇ ಆದರೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರನಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಆರ್ಥಕಾರವಾಗಿ ಕಂಡೇಕಾಣುವನು.

(ಅತವಿವ ಸ ವಿರಿಂಚಃ ಯದ್ಯತ್ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪನಂ ವೇತ್ತಿ ತತ್ತದರ್ಥಾಕಾರೇಣ ಪಶ್ಯತ್ಯನುಭವತಿ | ಯೋ ಯಾವನ್ಮಾತ್ರಕೋ ಜೀವಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ ಸ ಸರ್ವೋಪಿ ಕಚ್ಚಿದ್ರೂಪಂ ಸದೇವ ಅತೋಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿಮತ್ ತತ್ ಕಸ್ಮಾತ್ಕೇತೋಃ ನ ಪಶ್ಯತಿ (ಪದ್ಯ ತೈವೇತ್ಯರ್ಥಃ) — ತಾ. ಪ್ರ.)

ಸ ಯತ್ಪಶ್ಯತಿ ತತ್ತಾದೃಕ್ ಶೂನ್ಯತ್ಯಾ ಶೂನ್ಯಮಂಬರೇ |

ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತದಿದಂ ಜಗದುಚ್ಯತೇ

||೫೦||

ತಥಾ ಸಂಪ್ರತಿ ಭಾಸೋಸ್ಯ ಚಿರಕಾಲೈಕಭಾವನಾತ್ |

ಘನೀಭೂತಃ ಸ್ಥಿತಃ ಪುಷ್ಪಃ ಸುದೀರ್ಘಸ್ವಪ್ನ ಸುಂದರಃ

||೫೧||

ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹಸ್ಯ ತಸ್ಯ ತಚ್ಚಿರಭಾವನಾತ್ |

ಸರ್ಗಾನುಭವನಂ ಭೂರಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ್ಯಸಿ

||೫೨||

ಗತಂ ಪ್ರಕಟಿತೋತ್ಕರ್ಷಾದಾಧಿಭೌತಿಕದೇಹತಾಂ |

ತೇನೈವ ಸರ್ಗ ಇತ್ಯುಕ್ತೋ ಭೇದಸಂತತಿಭಾಸುರಃ

||೫೩||

೫೦. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಯಾವದನ್ನು ನೋಡುವನೋ ಅದು ಆ ರೂಪವಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವುದು. ಹಾಗೆ ಕಂಡರೂ, ಕಂಡವನು ಶೂನ್ಯತ್ಯಾ, ಕಂಡುದು ಶೂನ್ಯವಾದ ಅಂಬರದಲ್ಲಿ. ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡುದೇ ಜಗತ್ತು.

೫೧. ಈ ಜಗತ್ತು ಇದೆಯೆಂದು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಾವನೆಮಾಡಿ ಮಾಡಿ, ಅದು ಇದೆಯೆಂದೇ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಆ ಭಾವನೆಯು ಘನೀಭೂತವಾಗಿ ಪುಷ್ಪವಾಗಿ ಬಹು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಕಾಣಿಸಿದ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು.

೫೨. ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹಿಯಾದ ಚತುರ್ಮುಖನಿಗೆ ಚಿರಭಾವನೆಯಿಂದ ಸರ್ಗದ ಅನುಭವವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿಯಾದರೂ ಆತನಿಗೆ ಇದು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ.

೫೩. ಹಾಗೆ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾಗಿದ್ದುದೇ ಬಹುವಾಗಿ ಭಾವಿತವಾಗಿ ಸ್ಥೂಲವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆಗಿ (ಪ್ರಕಟಿತಾ-ಉತ್ಕರ್ಷತಾ) ಅಧಿಭೌತಿಕ ದೇಹವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸರ್ಗ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅದು ಭೇದ, ಸಂತತಿಗಳಿಂದ ಭಾಸುರವಾಗಿರುವುದು.

ಸ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರಾತ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರಾತ್ಮನೋಸ್ತಯೋಃ |

ಅಜಾತಯೋರೇವ ಸದಾ ತದಾತ್ಮಜಗತೋರ್ವ್ಯಯೋಃ |

||೫೪||

ಅಭಿನ್ನಯೋರೇವ ಭೃಶಂ ಶೂನ್ಯತ್ವಾಂಬರಯೋರಿವ |

ಏಕಾತ್ಮೀನೈವ ವಸತೋಃ ಪವನಸ್ವಂದಯೋರಿವ |

||೫೫||

ವೇತ್ತಿ ಭೂತನುಯತ್ವಂ ತನ್ನಿಭೈವ ನ ತು ವಾಸ್ತವಂ |

ತಥಾ ಯಥಾ ತ್ವಂ ಸಂಕಲ್ಪಪುರುಷಸ್ಯ ಸತೋಸತಃ |

||೫೬||

ತತಃ ಶರೀರಧಾತೂನಾಂ ತೇನ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿಕಾಃ ಕೃತಾಃ |

ಅಭಿಧಾಃ ಪಂಚ ಚಿತ್ತುಷ್ಟಾ ಜಗದಿತ್ಯೇವ ತಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ |

||೫೭||

೫೪ ಆದರೂ ಆ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ! ಅವನು ಕಂಡ ಸರ್ಗವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ! ಆ ಇಬ್ಬರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಜಾತರೇ! ಆ ಜೀವಜಗತ್ತು ಗಳೆರಡೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಲ್ಲ; ಬ್ರಹ್ಮವೇ!

(ತದಾತ್ಮಾ ಜೀವಃ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೫೫. ಜೀವ-ಜಗತ್ತುಗಳೆರಡೂ ಶೂನ್ಯತ್ವ ಅಂಬರಗಳಂತೆ ಅಭಿನ್ನಗಳು. ಅವು ಪವನಸ್ವಂದಗಳಂತೆ ಏಕಾತ್ಮನೂ ಇರುವವು.

೫೬. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭೂತಗಳು ಉಂಟೆಲ್ಲವೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಮಿಥ್ಯಾ; ವಾಸ್ತವವಲ್ಲ. ನೀನು ಅಸತ್ತಾದ ಸಂಕಲ್ಪಪುರುಷನನ್ನು ಅನುಭವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನೋಡುತ್ತೆ ಸತ್ ಎಂಬಂತೆ ಅದು.

೫೭. ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳನ್ನೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಪೃಥಕ್ಕರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟನು. ಅವು ಚಿತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಪುಷ್ಪವಾದವು. ಆ ಪುಷ್ಪಸ್ವರೂಪವೇ ಜಗತ್ತು.

ಯಥಾ ತ್ವಸತ್ಯ ಏವಾಯಂ ಸಂಕಲ್ಪಃ ಸತ್ಯ ಏವ ತೇ |
ತಥಾಸಾವಾತ್ಮಸಂಕಲ್ಪಂ ಸತ್ಯಮೇವಾನುಭೂತವಾನ್

||೫೮||

ಸ ಸ್ವಯಂ ಚಿನ್ಮಯಾಕಾಶಃ ಸಸಂಕಲ್ಪಶ್ಚಿದಂಬರಂ |
ಆತಃ ಸ್ವಪ್ನೋ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ ಕೃತೌ ನಾಶೋದ್ಭವೌ ಸ್ಥಿತೌ

||೫೯||

ಯಥೈವೈತನ್ಮನಃ ಸತ್ಯಂ ತದಂಶಾಃ ಸತ್ಯಮೇವ ತೇ |
ತಥೈವ ತತ್ಕೃತಾಶ್ಚಂದ್ರರುದ್ರಾಕೇಂದುಮರೀಚಯಃ

||೬೦||

ಏವಂಸ್ಥಿತೇ ಜಗಜ್ಜಾಲಂ ತನ್ಮನೋರಾಜ್ಯಮುಚ್ಯತೇ |
ತಚ್ಚ ಶೂನ್ಯಂ ನಿರಾಲಂಬಮಾಕಾಶಕಚನಂ ಚಿತಿ

||೬೧||

೫೮. ಹೇಗೆ ಅಸತ್ಯವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ನಿನಗೆ ಸತ್ಯವಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಸತ್ಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅನುಭವಿಸುವನು.

(ಯಥಾ ಅಸತ್ಯೋಽಪಿ ತೇ ಸಂಕಲ್ಪೋ ಮನೋರಾಜ್ಯ ಕೌತುಕಾದ್ಯರ್ಥ
ಕ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವಾತ್ ಸತ್ಯಏವಾನುಭೂಯತೇ ತ್ವಯಾ ತಥಾ ಅಸೌ ಬ್ರಹ್ಮಾಪಿ
ಆತ್ಮನಃ ಸಂಕಲ್ಪಂ ಸತ್ಯಮಿತ್ಯೇವಾನುಭೂತವಾನ್ | ತಸ್ಯ ಸಮಷ್ಟ್ವಾತ್ಮತ್ವಾತ್
ತತ್ಸಂಕಲ್ಪಜಸ್ಯ ಸರ್ವಜನಸಾಧಾರಣಾರ್ಥ ಕ್ರಿಯೇತಿ ವಿಶೇಷ ಇತಿ ಭಾವಃ ||

—ತಾ. ಪ್ರ.)

೫೯ ಆ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನೂ ಚಿನ್ಮಯನು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಸಂಕಲ್ಪವೂ ಚಿದಾಕಾಶವು. ಅದರಿಂದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತೂ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆಯೇ ಚಿದಾಕಾಶರೂಪವು. ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾಶ-ಉದ್ಭವ ಎರಡೂ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುವು.

೬೦. ಹೇಗೆ ಈತನ ಮನಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವೋ, ಆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ತದಂಶಗಳೂ ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯಗಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆದ ಚಂದ್ರ, ರುದ್ರ, ಅರ್ಕ, ಇಂದುಕಿರಣಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯಗಳು.

೬೧. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ, ಈ ಜಗಜ್ಜಾಲವೆಲ್ಲವೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮನೋರಾಜ್ಯವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದರಿಂದ ಅದು ಶೂನ್ಯವು. ನಿರಾಲಂಬವು. ಚಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆದ ಆಕಾಶಕಚನವು.

ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನ ಪುರಂ ವೈಷ್ಣೇಮ ಸಂಕಲ್ಪಾದ್ರಿಯಥಾ ನಭಃ |

ತಥಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಗಜ್ಜೈವ ಖಮೇವಾಚ್ಛಮನಾಕೃತಿ

||೬೨||

ಏವಮಾಭಾಸಮಾತ್ರಸ್ಯ ಕಚತೋನಿಶಮವ್ಯಯಂ |

ಸರ್ಗಾದಿಮಧ್ಯಾಂತದೃಶೋ ಮುಧೈವಾತ್ರೋದಿತಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ

||೬೩||

ಕಿಂಚಿದಾಕಾಶಕೋಶಸ್ಯ ತವ ವಾ ಮಮ ವಾನಘ |

ಜಗತೋ ವಾಸಿ ಜಾಯೇತ ಕಿಂವಾ ನಶ್ಯತಿ ಮೇ ವದ

||೬೪||

೬೨. ಸ್ವಪ್ನನಗರವು ಹೇಗೆ ವೈಷ್ಣೇಮವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲವೋ, ಸಂಕಲ್ಪ ಪರ್ವತವು ಆಕಾಶವಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮವೂ ಜಗತ್ತೂ ಕೂಡ ಆಕಾಶರಹಿತವಾದ ಆಕಾಶವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ.

೬೩. ಹೀಗೆ, ಆ-ಭಾಸಮಾತ್ರವಾಗಿ, ಅನಿಶವೂ ಕಚನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸರ್ಗ, ಆದಿ, ಮಧ್ಯ, ಅಂತ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿರುವುವು.

(ಅನಂತವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಆಕಾಶದ ಫೋಟೋ ನೋಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಸಾಂತವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಆಕಾಶವು ಹೇಗೆ ಅನಂತವೋ, ಹಾಗೇ ಉಪಾಧಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾದಂತೆ ತೋರುವ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿಗಳೂ ಅನ್ವಯಿಸಿದರೂ ನಿರುಪಾಧಿಗೆ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ)

೬೪. ನೀನಾಗಲಿ, ನಾನಾಗಲಿ, ಕಿಂಚಿದಾಕಾಶದ ಕೋಶವು. ಹೀಗಿರಲು ಎಲೈ ಅನಘನೇ, ಆಕಾಶವೇ ಆಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದುದೇನು ಹೋಗುವುದಾದರೂ ಏನು, ಹೇಳು.

(ಅತವನ ಆತ್ಮನಃ ಚಿದಾಕಾಶರೂಪತಾನುಸಂಧಾನೇ ತವ ವಾ ಮಮವಾ ಅನ್ಯಸ್ಯವಾನಕಸ್ಯಚಿತ್ಸರ್ಗಾದಯಃ ಸಂತೀತ್ಯಾಹ-ಕಿಮಿತಿ | ಜಗತೋ ಜಡತ್ವಾದೇನ ಸುತರಾಂ ನ ಜನ್ಮಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪ್ರಸಕ್ತಿರಿತಿ ದ್ವ್ಯೋತನಾಯ ಗ್ರಹಣಂ ಪುರುಷಾಂತ ರಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣ ವಾ —ತಾ. ಪ್ರ.)

ತತ್ಪ್ರಮರ್ಧಮನರ್ಥಾಯ ನಿರರ್ಧಕಮವಾರ್ಧಕಾಃ |
 ಕಸ್ಮಾದಭ್ಯುದಿತಾ ಓಹಿ ರಾಗದ್ವೇಷಭಯಾದಯಃ ||೬೫||

ವಸ್ತುತೋಂಗ ನ ಸರ್ಗಾದಿರ್ನ ಸರ್ಗೋ ನಾಪ್ಯಸರ್ಗತಾ |
 ವಿದ್ಯತೇ ಸಕೃದಾಭಾತಮಿದಮಿತ್ಥಂ ಸದೈವ ತತ್ ||೬೬||

ಆಶಾನ್ಯೇ ವಿಪುಲಾಭೋಗೇ ಸ್ವಚ್ಛಚಿಷ್ಟಲಪೂರಿತೇ |
 ಕಲನಾಪಂಕಕಲಿಲೇ ಭವಿಸ್ಯತಿ ಚಿದಂಬರೇ ||೬೭||

ಅಂತರಿಕ್ಷಾಯಕ್ಷೇತ್ರೇ ಖಾತ್ಮನೋ ಗಗನಾತ್ಮಿಕಾ |
 ತಸ್ಮಾದ್ವೀಜಃದಿಯಂ ಜಾತಾ ಭೂರಿಭೂತಶಿಲಾವಲಿಃ ||೬೮||

ನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚಿದಿಹ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ವ್ಯುಪ್ತಂ ನಾಮ ನ ಕಿಂಚಿನ |
 ನ ಬೀಜಮಸ್ತಿ ನೋ ಜಾತಂ ಕಿಂಚಿತ್ಸರ್ವಂ ಚ ಸಂಸ್ಥಿತಂ ||೬೯||

೬೫. ಅದರಿಂದ, ಯಾವದು ಲಾಭ? ಯಾವದು ನಷ್ಟ? ಎಲ್ಲವೂ ನಿರರ್ಧಕಗಳೂ ಅಪಾರ್ಧಕಗಳೂ ಆಗಿರಲು ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಭಯಾದಿಗಳು ಏಕೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೀಕು ಹೇಳು.

೬೬. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಸರ್ಗಾದಿಯಿಲ್ಲ, ಸರ್ಗವಿಲ್ಲ, ಅಸರ್ಗವೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೋ ಒಂದು ಸಲ ಆಭಾತವಾದುನು ಹೀಗೆ ಇರುವುದು. ಅದೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ! ಅದುದರಿಂದ ಅದೂ ಸತ್ತೇ!

೬೭. ಆಶಾನ್ಯವಾಗಿ, ವಿಪುಲವಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚಿರುವ, ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಚಿಷ್ಟಲಪೂರ್ಣವಾಗಿ, ಕಲನಾ (ಸಂಕಲ್ಪ) ಎಂಬ ಕೆಸರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ, ಮುಂದೆ ಚಿದಾಕಾಶವಾಗುವ,

೬೮. ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂಬ ಅಕ್ಷಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶಾತ್ಮನೆಂಬ ಬೀಜದಿಂದ ಆಕಾಶಾತ್ಮಕವೇ ಆಗಿ ಭೂತಗಳೆಂಬ ನಾನಾಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತು ಹುಟ್ಟಿತು.

೬೯. ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದವರು ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬೀಜವೆಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವುದೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು.

ಯಾಃ ಶಿಲಾಽಲಯಸ್ತತ್ರ ಪುಷ್ಪಾಸ್ತಾ ವಿಬುಧಾದಯಃ |
 ಯಾಸ್ತು ವರ್ಣೋಜ್ವಲಾ ಏತಾಃ ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ತಾ ಬುಧ್ಬುಧಯಃ ||೨೦||

ಯಾಸ್ತುರ್ಧಸಕ್ಪಾಸ್ತಾ ಏತಾ ನರನಾಗಾದಿಜಾತಯಃ |
 ಯಾಸ್ತಾಸ್ವಶ್ಯಾನಾ ರಜೋನಷ್ಟಾಸ್ತಾಃ ಕೃಮಿಸ್ಥಾವರಾದಯಃ ||೨೧||

ಯಾಸ್ತು ಗುರ್ವ್ಯಃ ಫಲೈರ್ಹೀನಾಃ ಶೂನ್ಯಾಕಾರಾಃ ಕ್ಷಯವ್ರತಾಃ |
 ಅರೋಗೀ ರೋಗಿಣ್ಯಾಸ್ತಾಃ ಪಿಶಾಚಾದಿಕಾಃ ಸ್ತೃತಾಃ ||೨೨||

ನಹಿ ಸಂಕಲ್ಪಿತುಃ ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಕೃಚಿತ್ಪರ್ಯನುಯುಜ್ಯತೇ |
 ತಾಸ್ತಥೇಚ್ಛಾ ವಿರಿಂಚಸ್ಯ ತಥು ನಾಮ ತಘೋದಿತಾಃ ||೨೩||

೨೦. ಯಾವುದು ಶಿಲಾವಲಯಗಳಾ ಇವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ವಿಬುಧಾದಿಗಳು ಪುಷ್ಪರಾಗಿ ಬೆಳೆದರು. ಯಾವುದು ಉಜ್ವಲಕಾಂತಿವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿತ್ತೋ ಅದೆಲ್ಲ ಪ್ರಬುಧವುತಿಗಳಾದ ದೇವರ್ಷಿ ಮೊದಲಾದವರು.

೨೧. ಯಾರು ಅರ್ಧ ಪಕ್ವವಾದವರೋ ಅವರೇ ನರ ನಾಗ ಮೊದಲಾದ ಜಾತಿಗಳು. ಯಾರು ಕಾಂತಿಹೀನರಾಗಿದ್ದರೋ, ಯಾರು ರಜೋನಷ್ಟರೋ, ಅವರು ಕೃಮಿಗಳು ಸ್ಥಾವರಗಳು ಮೊದಲಾದವರು.

೨೨. ಯಾರು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆದರೂ ಫಲವಿಲ್ಲವೆ, ಶೂನ್ಯಕಾರಣರಾಗಿ, ನಾಶಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಶರೀರವಿದ್ದರೂ ಶರೀರವಿಲ್ಲದವರಂತೆ ತಿರುಗುವರೋ ಅವರೇ ಪಿಶಾಚಗಳು.

೨೩. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಆದವು ಎನ್ನಬಾರದು. ಆಯಾ ಜೀವರ ಕರ್ಮವಾಸನೆಯಿಂದ ಅವರವರಿಗೆ ಆಯಾ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಬಂದು ಅವರವರು ಹಾಗೆಹಾಗೆ ಆಗುವರು.

(ನನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ಯ ಉತ್ತಮ ದೇವಾದಿ ರತ್ನಾನೈವ ತತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರೇ ಉತ್ಪದ್ಯಂತಾಮಿತ್ಯೇವ ಸಂಕಲ್ಪಃ ಕುತೋ ನಾಭೂತ್ಪಿಮರ್ಥಂ ವೃಥಾ ಪಾಷಾಣರೂಪ ಪಿಶಾಚಜಾತಿ ಉತ್ಪಾದನಸಂಕಲ್ಪೋಽಭೂತ್ತತ್ರಹ—ಸಂಕಲ್ಪಿತುಃ ಸಂಕಲ್ಪಯಿತು ಧಾರತುರಿಚ್ಛಾನಹಿ ಪರ್ಮನುಯುಜ್ಯತೇ ಆಕ್ಷಿಪ್ಯತೇ | ತತ್ರತ್ ಸೃಜ್ಯ ಜೀವ ಪ್ರಾಕ್ರನ

ಸರ್ವಾ ಏವ ಚಿದಾಕಾಶರೂಪಿಣ್ಯೋ ಭೂತಜಾತಯಃ |

ಆತಿವಾಹಿಕದೇಹಿನ್ಯಃ ಸೃಧಿವ್ಯಾಧಿರಹಿತಾತ್ಮಿಕಾಃ

||೨೪||

ತಾಶ್ಚಿ ರಾಭ್ಯಾಸವಶತಸ್ತಾವಧಿಭೌತಿಕಸಂವಿದಂ |

ಪ್ರಾಪ್ತಾ ದೀರ್ಘಾನುಭವನಾತ್ಸತ್ವಜಾಗ್ರದ್ದಶಾಮಿವ

||೨೫||

ಕರ್ಮಾದ್ಯನುಸಾರಿತ್ವಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ವಿರಿಂಚಸ್ಯ ತಾ ಇಚ್ಛಾಸ್ತಥಾ ಜಾತಾಸ್ತಥೈವ
ಸಿಶಾಚಜಾತಯ ಉದಿತಾಃ || --ತಾ ಪ್ರ.)

(' ನ ಕರ್ತೃತ್ವಂ ನ ಕರ್ಮಾಣಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಸೃಜತಿ ಪ್ರಭುಃ ' ಎಂಬ ಗೀತಾ
ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿ. ಕರ್ತೃತ್ವ ಕರ್ಮ ಭೋಕ್ತೃತ್ವಗಳು
ಮೂರೂ ಸಾಪೇಕ್ಷಕಗಳು. ಒಂದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನೆರಡೂ ಬಂದೇ
ತೀರಬೇಕು. ಒಂದು ವಿಶ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬರುವುದು ಕಚನದಿಂದ. ಆ ಕಚನದಲ್ಲಿ
ಮಾಯೆ, ಮಾಯೆಯ ಗುಣಗಳು, ಗುಣಗಳಿಂದ ಆದ ಸೃಷ್ಟಿ ಇವಿಷ್ಟು ಇರುವುವು.
ಗುಣಾಗುಣೇಷು ವರ್ತಂತೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿ. ಬೀಜರೂಪ
ವಾಗಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ರೇತೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಲೆಯಾಗುವುದು ಯಾವಭಾಗ?
ಕಾಲಾಗುವುದು ಯಾವ ಭಾಗ? ಸಕ್ಕರೆಗೊಂಬೆಯು ಕಾಲಾದ ಸಕ್ಕರೆಗೂ ತಲೆಯಾದ
ಸಕ್ಕರೆಗೂ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ? ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಸಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಬಂದು, ರೂಪವಾದಾಗ
ಆದ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಎನ್ನುವುದೇ ಸರಿ. ಅದರಂತೆಯೇ ಕಾಲ ದೇಶ ಕರ್ಮ
ಕರ್ತೃ ಭೋಕ್ತೃ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಜಗತ್ತು ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲವೂ ಬಂತು. ವಿಶಾರವು ಕಾಲ
ದೇಶ ಕರ್ಮವಶವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬುದೇ ಸರಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾ
ಹರಣೆ ಕಲಬೆರಕೆಯಾದ ಕನಸು.)

೨೪. ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಭೂತಜಾತಿಗಳೆಲ್ಲ ಚಿದಾಕಾಶರೂಪಗಳೇ! ಆತಿವಾಹಿಕ
ದೇಹಿಗಳೇ! ಸೃಧಿವ್ಯಾಧಿರಹಿತವಾದವೇ!

೨೫. ಆದರೂ ಅವು ಚಿರಕಾಲದಿಂದ ಆಭ್ಯಾಸವಾಗಿಹೋಗಿರುವ ಆಧಿಭೌತಿಕ
ಸಂವಿತ್ತನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುವು. ದೀರ್ಘಕಾಲ ನೋಡಿದ ಕನಸಿನ ಅನುಭವವು
ಜಾಗ್ರತ್ತನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುವಂತೆ, ಇಲ್ಲಿ ಈ ಆಧಿಭೌತಿಕಸಂವಿತ್ತು.

ಪಿಶಾಚಾದ್ಯಾಸ್ತಥಾ ಏತೇ ತಥಾ ಭೂತಾಧಿಭೌತಿಕಾಃ ತಿಷ್ಠಂತಿ ತುಷ್ಟಮನಸಃ ಸ್ವಸಂಸಾರವಿಹಾರಿಣಃ	೨೬
ಪಶ್ಯಂತಿ ಕಾಶ್ಚಿದನ್ಯೋನ್ಯಂ ಗ್ರಾಮ್ಯಾ ಗ್ರಾಮೇಯಕಾನಿವ ಸ್ವಕ್ಷೇಪಲೋಕವಾಸ್ತವ್ಯಾ ಇವೈತಾ ಭೂತಜಾತಯಃ	೨೭
ಕಾಶ್ಚಿದ್ಧುಹುನರಪ್ರಾಪ್ತಸ್ತನ್ನನಿರ್ವಾಣ ಲೋಕಸತ್ ನಾನ್ಯೋನ್ಯಸುಪಿ ಪಠ್ಯಂತಿ ನಾನಾಂಸ್ಥಾನಸಂಸ್ಥಿತಾಃ	೨೮
ಸ್ಥಿತಾ ಯಥೈತಾ ಜಗತಿ ಪಿಶಾಚಾದ್ಯಾಃ ಕುಷಾತಮಃ ವ್ರಾಯಸ್ತಥೈತಾಃ ಕುಂಭಾಂಡಯಕ್ಷಪ್ರೇತಾದಯಃ ಸ್ಥಿತಾಃ	೨೯
ಯಥಾ ಯತ್ರೇಹ ವೈ ನಿವಾನ್ ಜಲಂ ತತ್ರಾವತಿಷ್ಠತೇ ತಥಾ ಯತ್ರ ಪಿಶಾಚಾದ್ಯಾಸ್ತಮಸ್ತತ್ರಾವತಿಷ್ಠತೇ	೩೦

೨೬. ಅಧಿಭೌತಿಕ ಭೂತಗಳಂತೆಯೇ ಈ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳೂ ಸಹ ಹೇಗೋ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುವರು.

೨೭. ಗ್ರಾಮ್ಯರು ಗ್ರಾಮ್ಯರನ್ನೂ ಕಾಣುವಂತೆ, ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡುವುದುಂಟು. ಆದರೂ ಇವರೆಲ್ಲ ಸ್ವಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಲೋಕದ ನಿವಾಸಿಗಳಂತೆಯೇ ಸರಿ.

೨೮. ಹಲವರು ಒಂದೇಕಡೆ ಮಲಗಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬರ ಕನಸು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕಾಣಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

೨೯. ಪಿಶಾಚಾದಿ ದುಷ್ಟಜಾತಿಗಳು ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆಯೇ ಕುಂಭಾಂಡ, ಯಕ್ಷ, ಪ್ರೇತ, ಮೊದಲಾದವರೂ ಉಂಟು.

೩೦. ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ನೀರಿರುವಂತೆ, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳು ಇದ್ದ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ತಮಸ್ಸೂ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇಪಿ ಪಿಶಾಚಶ್ವೇದಜಿರೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಸ್ವಯಂ |
ತತ್ತಸ್ಯಾಂಧಂ ತಮಸ್ತತ್ರ ಸಂನಿಧಾನಂ ಕರೋತ್ಯಲಂ

||೮೧||

ನ ನಿಹಂತಿ ಚ ತದ್ಭಾನುರ್ನ ಚಾನ್ಯಸ್ತತ್ರಪಶ್ಯತಿ |
ಸ ಏವ ಚಾನುಭವತಿ ಪಶ್ಯ ಮಾಯಾವಿಜೃಂಭಿತಂ

||೮೨||

ಅಗ್ನೇರಾದಿತ್ಯಚಂದ್ರಾದೇಸ್ತೈಜಸಂ ಮಂಡಲಂ ಯಥಾ |
ಪಿಶಾಚಾದೇರಜನ್ಯಾತ್ಮ ತಾನುಸಂ ಮಂಡಲಂ ತಥಾ

||೮೩||

ಯಾತಿ ತೇಜಸ್ಯನೋಜಸ್ತ್ವಂ ತಮಸ್ಯೋಜಃ ಪ್ರಧಾನತಾಂ |
ಉಲೂಕವತ್ಪಿಶಾಚಾದ್ಯಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಂ ತತ್ಸ್ವಭಾವತಃ

||೮೪||

೮೧. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾಲ್ಕು ಬೀದಿಗಳು ಸೇರಿರುವ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚವು ನಿಂತುಕೊಂಡರೆ, ಅದರ ಕತ್ತಲು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಷ್ಟು ದಪ್ಪವಾಗಿರುವುದು.

೮೨. ಆ ಕತ್ತಲನ್ನು ಸೂರ್ಯನೂ ನಿವಾರಣ ಮಾಡಲಾರನು ಇತರರು ಅದನ್ನು ನೋಡಲಾರರು. ಅದು ಇತರರನ್ನು ನೋಡುವುದು. ನೋಡು, ಮಾಯೆಯೆನ್ನುವುದು ಹೇಗಿದೆ ?

೮೩. ಅಗ್ನಿ, ಅದಿತ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಇವರುಗಳಿಗೆ ತೇಜೋಮಂಡಲವಿರುವಂತೆ, ಪಿಶಾಚಿಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ತಮೋಮಂಡಲವಿರುವುದು.

೮೪. ಇನ್ನೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೇನು ಹೇಳಲಿ ? ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದು ನಿರ್ಬಲವಾಗುವುದು. ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಬಲವಾಗುವುದು. ಪಿಶಾಚಗಳೂ ಉಲೂಕಗಳಂತೆಯೇ ಎಂದುಕೊ.

ಏಷಾ ಪಿಶಾಚಾ ಜನಿತಸ್ಯ ಜಾತಿಃ | ಸ್ತ್ರೋಕ್ತಾ ಮಯಾ ತೇ ಸಮಯಾನಪೇಶಾ ||
 ಪಿಶಾಚತುಲ್ಯಃ ಸುರಲೋಕ ಪಾಲ ಲೋಕೇನು ಜಾತೋಹಮಿತಿ ಪ್ರಸಂಗಾತ್ |೮೫||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವಮೂರ್ತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಪಾಷಾಣೋ
 ಪಾಪ್ಯಾನೇ ಪಿಶಾಚಫರ್ಣನಪ್ರಸಂಗೇನ ಜಗದ್ವ್ಯಕ್ತೋರೈಕೈ ಪ್ರತಿಪಾದನಂ
 ನಾಮ ಚತುರ್ಥಪಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೮೫ ಪಿಶಾಚವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವನ ಜಾತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ನಿನಗೆ,
 ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಬಂತೆಂದು, ಹೇಳಿದೆನು ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಮ್ಮೆ,
 ಪಿಶಾಚತುಲ್ಯನಾಗಿ ಇದ್ದೆನು ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯೂ ಬಂತು

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಅದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಪಿಶಾಚಫರ್ಣನ ಪ್ರಸಂಗೇನ ಜಗದ್ವ್ಯಕ್ತೋರೈಕೈ ಪ್ರತಿಪಾದನಾ"
 ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಪಂಚನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ತತಶ್ಚಿದಾಕಾಶವಪುರ್ಭೂತಪಂಚಕವರ್ಜಿತಃ |
ವಿಹರನ್ನಹಮಾಕಾಶೇ ಪಿಶಾಚ ಇವ ಸಂಸ್ಥಿತಃ

||೧||

ನ ಮಾಂ ವಶ್ಯಂತಿ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಶಕ್ರಾ ಹರಿಹರಾದಯಃ |
ವು ದೇವಸಿದ್ಧಗಂಧರ್ವಕಿಂನರಾ ನಾವ್ಸರೋಗಣಾಃ

||೨||

ನಾಕ್ರಾಮಂತಿ ಮಯಾಕ್ರಾಂತಾ ನ ಚ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಮದ್ವಚಃ |
ಇತ್ಯಹಂ ಮೋಹಮಾವಸ್ಥೋ ವಿಕ್ರೇತ ಇವ ಸಜ್ಜನಃ

||೩||

ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧. ಅನಂತರ ನಾನು ಭೂತಪಂಚಕಗಳು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದೆ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ದೇಹವಾದವನಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚದಂತೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು.

೨. ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಇಂದ್ರ ಹರಿಹರ ಮೊದಲಾದವರೂ, ದೇವಸಿದ್ಧ ಗಂಧರ್ವ ಕಿಂನರಾದಿಗಳೂ, ಅಪ್ಸರೋಗಣಗಳೂ, ಯಾರೂ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

೩. ನಾನು ಅವರಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ನಾನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದರೂ ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಯಿತೆಲ್ಲ ಎಂದು, ವಿಕ್ರೇತನಾದ ಸಜ್ಜನನಂತೆ, ಏನು ಮಾಡಬೇಕೋ ತಿಳಿಯದಾದೆನು.

ಅಥ ಚಿಂತಿತವಾನಸ್ಮಿ ಸತ್ಯಕಾಮಾ ಇವೇ ವಯಂ |
 ಕಶ್ಚಂತು ಮಾಂ ಸುರಗಣಾಸ್ತೇನ ತಸ್ಮಿನ್ಸುರಾಲಯೇ |

[೪]

ಪ್ರಷ್ಠಂ ಪ್ರಸೃತ್ತಾ ಮಾಮಗ್ರೇ ವಾಸ್ತವ್ಯಾಃ ಸರ್ವ ಏವ ತೇ |
 ಝಃತ್ಯೇವ ಪುರಃ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿಂದ್ರಜಾಲದ್ರವಂ ಯಥಾ

||೫||

ಅಥ ಗೀರ್ವಾಣಗೇಹೇಷು ಸಂಪನ್ನೇ ವ್ಯವಹಾರ್ಯಹಂ |
 ಯಥಾಸ್ಥಿತಸಮಾಚಾರಃ ಸ್ಥಿತೋ ನಃಶಂಕಜೇಷ್ವಿತಃ

[೬]

ಯೈರವಿಜ್ಞಾತವೃತ್ತಾಂಕ್ತೈರ್ಧೃಷ್ಣೋಹಮಜದೋಕ್ತಿತಃ |
 ವಸಿಷ್ಠಃ ಪಾರ್ಥಿವ ಇತಿ ಲೋಕೇಷು ಪ್ರಥಿತೋಸ್ತಿತ್ಯೈಃ

[೭]

ವ್ಯೂಮನಾಧಿತ್ಯರಶ್ಮಿಭ್ಯೋ ದೃಷ್ಟೋಹಂ ಯೈರ್ನಭೋಗತೈಃ |
 ವಸಿಷ್ಠಸ್ಯೈಜಸ ಇತಿ ಲೋಕೇಷು ಪ್ರಥಿತೋಸ್ತಿತ್ಯೈಃ

[೮]

೪. ಆಗ ಯೋಜನೆವಾಡಿ, ಇವರೂ ನಾವೂ ಒಬ್ಬರೂ ಸತ್ಯಕಾಮರು, ಅದರಿಂದ ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಿ, ಎಂದು ಆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿದೆನು.

೫. ಆಗ ಇದ್ದವರೆಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರು. ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಇಂದ್ರ ಜಂಞಃ ಸೃಷ್ಟಿ ಬಂದಂತಾಯಿತು.

೬. ಆ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನು ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವನಾದೆನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಚರಿಸುವವನಾದೆನು. ಶಂಕಾರಹಿತನಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವವನಾದೆನು.

೭. ನಾನು ಯಾರು ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡವರು, ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು, ಇವನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಬಂದವನು, ವಸಿಷ್ಠ ಎಂದು ಗೊತ್ತುವಾಡಿಕೊಂಡರು.

೮ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ ರಿರಣಿಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಆಕಾಶ ಸಂಚಾರಿ ಗಳು ಈತನು ವಸಿಷ್ಠ, ತೇಜೋಲೋಕದಿಂದ ಬಂದವನು ಎಂದುಕೊಂಡರು

ವಾತಾತ್ಮಮುದಿತೋ ದೃಷ್ಟೋ ಯೈರಹಂ ಗಗನಾಸ್ತಪೈಃ |
ಸಿದ್ಧೈರ್ವಾತವಸಿಷ್ಠಾಖ್ಯಸ್ತ್ರೈರಹಂ ಸಮುದಾಹೃತಃ

||೯||

ಯೈರಹಂ ಸಲಿಲಾದ್ಧೃಷ್ಟುಃ ಪ್ರೋಕ್ತಿಸ್ತ್ರೈರ್ಮಾನೀಶ್ವರೈಃ |
ಉಕ್ತೋ ವಾರಿವಸಿಷ್ಠೋಹಮಿತಿ ಮೇ ಜನ್ಮಸಂತತಿಃ

||೧೦||

ತತಃಪ್ರಭೃತಿ ಲೋಕೇಹಂ ಪಾರ್ಥಿವಃ ಪ್ರಥಿತಃ ಕ್ವಚಿತ್ |
ಅಮೃಯಃ ಕ್ವಚಿವನೈಷಾಂ ತೈಜಸೋ ಮಾರುತಃ ಕ್ವಚಿತ್

||೧೧||

ಅಥ ಕಾಲೇನ ಮೇ ತತ್ರ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾತಿವಾಹಿಕೇ |
ಆಭೌತಿಕತಾ ದೇಹೇ ರೂಢಾರೂಢಾಂತರೇರಿತಾ

||೧೨||

೯. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಸಿದ್ಧರು ನನ್ನನ್ನು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ, ಈತನು ವಸಿಷ್ಠ, ನಾಯುಲೋಕದಿಂದ ಬಂದವನು ಎಂದುಕೊಂಡರು.

೧೦. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಮುನೀಶ್ವರರು ನಾನು ನೀರಿನಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದಂತೆ ಕಂಡು ಈತನು ವಸಿಷ್ಠ, ಜಲಲೋಕದಿಂದ ಬಂದವನು ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮ, ಸಂತತಿ, ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರವರು ಅವರವರಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೧. ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಪಾರ್ಥಿವನೆಂದು, ಅಮೃಯನೆಂದು, ತೈಜಸನೆಂದು, ಮಾರುತನೆಂದು, ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು.

೧೨. ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತಿರಲು ಕೆಲವು ಕಾಲವಾದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅದೇ ಆತಿವಾಹಿಕ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಆಭೌತಿಕತೆಯೂ ಬಂತು. ಅದು ಬಂತೆಂದು ಇತರರೂ ಹೇಳಿದರು.

ಯದೇತದಾಕಿವಾಹಿತ್ವಮಾಧಿಭೌತಿಕತಾ ಚ ಖಂ |

ದ್ವಯಮಪ್ಯೇಕ ದೇಹಾತ್ಮತಃ ಕಚತಿ ಮೇ ಚಿತಿಃ

||೧೫||

ಏವಮಾತ್ಮ ಕ್ವಚಿಮ್ಪ್ರಾಪ್ಯಮ ಕಚನಾತ್ಮಾತ್ಮ್ಯಹಂ ನಭಃ |

ಪರಮೇನ ನಿರಾಕಾರಂ ಯುಷ್ಕಾಸ್ವಾಕಾರವಾನಪಿ

||೧೬||

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತೋ ವ್ಯವಹರಂಸ್ತಥಾಸ್ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಖಾತ್ಮಕಃ |

ತಥೈವಾದೇಹಮುಕ್ತೋಪಿ ತಿಷ್ಠತಿ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರಕಃ

||೧೭||

ಮಮ ನ ಬ್ರಹ್ಮತಾಪೇತಾ ತಾನ್ಯಗ್ನ್ಯವಕ್ಯತೇರಸಿ |

ಆಸಂಭವಾದನ್ಯದೈತೋ ಯುಷ್ಕದಾದಿತ್ವಹಂ ತ್ವಹಂ

||೧೮||

೧೫. ಆದರೂ ಆಕಿವಾಹಿತ್ವವಾಗಿರಲಿ, ಅಧಿಭೌತಿಕವಾಗಿರಲಿ, ಎರಡೂ ಆಕಾಶಗಳೇ! ಎರಡೂ ಒಂದೇ ದೇಹವೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಈ ದೇಹವು ನಾನಲ್ಲ ನಾನು ಆತ್ಮನು ಎಂದೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

೧೬. “ಹೀಗೆ ಕಚನವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಆತ್ಮನು ಆಕಾಶದಂತೆ ವಿಶದವಾಗಿದೆ. ಕಚನವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾನೂ ಎಂಬುದೂ ಆಕಾಶದಂತೆಯೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಎರಡೂ ನಿರಾಕಾರಗಳು, ಹೊರಗಿನವರಿಗೆ ಆಕಾರವಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ.” ಎಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು.

೧೭. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಇರುವನು. ಅದೇಹಮುಕ್ತನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರನಾಗಿ ಇರುವನು.

(ವಸ್ತುತಸ್ತು ಸದೇಹ ವಿದೇಹ ಮುಕ್ತಯೋಃ ಏಕರೂಪ್ಯಮೇವ-ತಾ.ಪು.)

೧೮. ಹಾಗೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮತೆಯು ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ನನಗೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಎಂಬ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಿಕ್ಕ ನಿಮಗೆಲ್ಲ ನಾನು ನೀನು ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

ಯಥಾಕ್ಷಯ ಸ್ವಪ್ನನರೇ ನರ್ಜನ್ಯನಿ ನಿರಾಕೃತಾ |
ಆಧಿಭೌತಿಕತಾ ಬುದ್ಧಿಪ್ರಥಾ ಮೇ ಜಗತೋಽಪಿ ಚ

||೧೭||

ಏವಸೇವಾವಭಾಸಂತೇ ಸರ್ವ ಏವ ಸ್ವಯಂಭುವಃ |
ಸರ್ಗಾಂಶ್ಚ ನತು ಜಾಯಂತೇ ಪ್ರಯಾತಾ ಇವ ಚೋದಿತಾಃ

||೧೮||

ಏಷ ಸೋಹಮಿಹಾಕಾಶವಸಿಷ್ಠಃ ಪುಷ್ಯತಾಮಿವ |
ಗತೋದ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮನಾಭ್ಯಾಸಾಭ್ಯವತಾಂ ವಾ ಭವತ್ಸಿಂಹಿಃ

||೧೯||

ಆಕಾಶತ್ಮಾನ ಏವೈತೇ ಸರ್ವ ಏವ ಸ್ವಯಂಭುವಃ |
ಯಥಾಶ್ಚೇ ತನ್ಮನೋಮಾತ್ರಮಿಮೇ ಸರ್ಗಾಸ್ತಥೈವ ಹಿ

||೨೦||

೧೭. ತಿಳಿಯದವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ತಾನು ಕಂಡ ಮನುಷ್ಯನು ಆಜಾತನೂ ನಿರಾಕೃತಿಯೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಆಧಿಭೌತಿಕದೇಹಸಂವೃತ್ತನೆಂದು ನಂಬಿರುವ ನಲ್ಲವೆ? ಆದರಂತೆ ನಾನೂ (ಜ್ಞಾಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದ) ಈ ಜಗತ್ತು ಆಜಾತವು ನಿರಾಕೃತಕಾರಿಯು. ಆದರೂ ಅರ್ಥಶ್ರಿಯಾಕಾರಿತ್ವವಿರುವುದರಿಂದ ಆಧಿಭೌತಿಕಾದಿ ಸಂಪನ್ನವಾದಂತಿರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೆನು.

೧೮ ಸ್ವಯಂಭೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹೀಗೆ ಅವಭಾಸವಾಗುವುದು. ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಸರ್ಗಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ : ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾರೋ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಎಲ್ಲವೂ ಆಕಾಶವೇ !

೧೯ ವಸಿಷ್ಠನೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ ಇರುವ ದೇಹವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ನಾನು ಆಕಾಶವಸಿಷ್ಠನು. ನಾನು ವಸಿಷ್ಠ, ನಾನು ವಸಿಷ್ಠ, ಎಂದುಕೊಂಡು ಎಂದು ಕೊಂಡು ವಾಸನಾ ಬಲದಿಂದ ದೃಢವಾಸನನಾಗಿ : ಹೀಗಿರುವೆನು. ನಿಮ್ಮಗಳ ಭವಸಂಸ್ಥಿತಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ !

(ಭವತ್ಸಿಂಹಿಃ, ಭವದ್ಬದ್ಧ್ಯನುಸಾರಿ ಭೌತಿಕ ದೇಹಸ್ಥಿತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೦. ಸ್ವಯಂಭುವಿಗೂ ಹೀಗೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಕಾಶಾತ್ಮಗಳಾಗಿಯೇ ತೋರುವುವು. ಎಲ್ಲವೂ ಆತನ ಮನೋಮಾತ್ರಗಳೇ ! ಈ ಸರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆತನ ಸಂಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪಿತಗಳೇ !

ಕಕಮಾದಿರಯಂ ಸರ್ಗಸ್ತು ಪರಿಚ್ಛಾ ನದೋಪತಃ |
ವೇತಾಲ ಇವ ಬಾಲಾನಾಂ ಗಣೋ ವೈ ವಜ್ರಸಾರತಾಂ

||೨೧||

ಪರಿಚ್ಛಾ ತಸ್ತು ಕಾಲೇನ ಸ್ವಲ್ಪೇನೈವೈ ಪಶಾಮ್ಯತಿ |
ವಾಸನಾತಾನವಾಕ್ಷ್ಣೇಯೋ ಬಂಧಾ ದೂರಗತೇ ಯಥಾ

||೨೨||

ಘನತ್ತಮಹಮಾಗಾದ್ಯ ತಥಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಶಾಮ್ಯತಿ |
ಪರಿಚ್ಛಾತಾ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನನಿಧೇರಾದೇಯಭಾವನಾ

||೨೩||

ಶಾಮ್ಯಂತಿ ಸಂಪರಿಚ್ಛಾತಾಃ ಸಕಲಾ ದೃಶ್ಯವೃಷ್ಟಯಃ |
ಯಥಾ ಮರುನದೀವೇಗ ವಾರಿಗ್ರಹಣಬುದ್ಧಯಃ

||೨೪||

೨೧. ಅಹಂ ಮುಂತಾಗಿರುವ ಈ ಸರ್ಗವೆಲ್ಲವೂ ಅಪರಿಚ್ಛಾ ನ ದೋಪದಿಂದ ಬಂದುದು. ಬಾಲಕರ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ವೇತಾಲನಂತೆ, (ವಾಸನಾಬಲ ದಿಂದ) ವಜ್ರಸಾರವಾಗಿರುವುದು.

೨೨. ಬರುಬರುತ್ತ, ಇದು ಓಗೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗಿ ಪರಿಚ್ಛಾ ತವಾದರೆ, ಬಹುಸ್ವಲ್ಪ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಿಂದಲೇ ಉಪಶಾಂತವಾಗುವುದು. ದೂರಗತನಾದ ಬಂಧುವ ನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಅಭಿಮಾನದಂತೆ, ವಾಸನಾತಾನವದಿಂದ ತಿಥಿಲವಾಗುವುದು.

೨೩. ಸ್ವಪ್ನರಲ್ಲಿ ಕಂಡ ನಿಧಿಯನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಯು, ಇದು ಕನಸು ಎಂದು ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ ಶಾಂತವಾಗುವಂತೆ, ಅಹಿಂದ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಬಿಡುವಾದ ಅಹಂಪ್ರತ್ಯಯ ಘನತ್ತವು ಶಾಂತವಾಗುವುದು.

೨೪. ದೃಶ್ಯಗಳು ಉಂಟೆಂಬ ದೃಶ್ಯದೃಷ್ಟಿಗಳು ಎಲ್ಲಿವೂ, ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿಗೋಚರವಾದ ನದಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಉಂಟು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಂತೆ, ಸಂಪರಿ ಚ್ಛಾನವಾಗುತ್ತಲೂ, ನಾಶವಾಗುವುವು.

ಮಹಾರಾಮಾಯಣಪ್ರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರೇಕ್ಷಣಮಾತ್ರತಃ |

ಏತದಾಸಾದ್ಯತೇ ನಿಕೃಂ ಕಿಮೇತಾವತಿ ದುಷ್ಟರಂ

||೨೫||

ಸಂಸಾರವಾಸನಾಭಾವರೂಪೇ ಸಕ್ತಾ ನು ಯಸ್ಯ ಧೀಃ |

ಮಂದೋ ಮೋಕ್ಷೇ ನಿರಾಕಾಂಕ್ಷೇ ಸ ಶ್ವಾ ಕೀಟೋಧವಾ ಜನಃ

||೨೬||

ಭೋಗಾಭೋಗಃ ಕಿಲಾಯಂ ಯಃ ಸ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಬುದ್ಧಿನಾ |

ಕೇದೃತೋ ಭುಜ್ಯಮಾಸಃ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರೀದ್ಯಕ್ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರೀದ್ಯಸೇವಿನಾ

||೨೭||

೨೫. ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ಈ ಸಂಪರಿಚ್ಛಾನವು ಲಭಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದೂ ಕಷ್ಟವೇ ?

೨೬. ಸಂಸಾರ ವಾಸನಾಬಲದಿಂದ ಅಭಾವರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಅಸಕ್ತವಾಗಿ, ಮೋಕ್ಷದ ಕಡೆಯ ಆಶೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಮಂದನು, ನಾಯಿ. ಅಥವಾ ಕೀಟ ಎನ್ನಬೇಕು.

(ಜನಃ ಅಶುಚಿ ಭೋಗಾಸಕ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ ಶ್ವಾ, ಅಥವಾ ಕೀಟೋ ನತು ಮನುಷ್ಯ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೭. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು ಭೋಗಾಭೋಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾ ನಂದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಭೋಗಿಸುವನು. ಮೌಖ್ಯವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ಮಂದನು ಅವನ್ನೇ ವಿಷಯಾನಂದವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುವನು. ಅದು ಹೇಗೆ ? ಇದು ಹೇಗೆ ? ನೋಡಿಕೊ.

(ಯಥೈಕಮೇವಾನ್ಮಂ ಹವಿಃ ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಶುಚಿತಮರೂಪಂ ದೇವದಿ ಜಾದಿಭಿ ಭುಜ್ಯತೇ, ಉಚ್ಯತಃ ಪುರೀಷಾದ್ಯಶುಚಿರೂಪಂ ತು ಶ್ವಕೀಟಾದಿಭಿಸ್ತಥಾ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತೈಃ ಶಬ್ದಾದಿಭೋಗಃ ಶುದ್ಧ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾನಂದ ಸ್ವರೂಪೋ ಭುಜ್ಯತೇ | ಮೂರ್ಖ್ಯಸ್ತು ಅಶುಚಿತಮ ವಿಷಯರೂಪಃ, ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ಮಹಾರಾಮಾಯಣಪ್ರಾಯಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರೇಕ್ಷಣಮಾತ್ರತಃ |
ಅಂತಃಶೀತಲತೋದೇಶಿ ಪರಾರ್ಥೇಷು ಹಿಮೋಪಮಾ

||೨೮||

ಮೋಕ್ಷಃ ಶೀತಲಚಿತ್ತತ್ವಂ ಬಂಧಃ ಸಂತಪ್ತಚಿತ್ತತಾ |
ಏತಸ್ಮಿನ್ನಪಿ ನಾರ್ಥಿತ್ವಮಹೋ ಲೋಕಸ್ಯ ಮೂಢತಾ

||೨೯||

ಅಯಂ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ವಿಷಯೈರ್ವಶೀಕೃತಃ |
ಪರಸ್ಪರಂ ಸ್ತ್ರೀಧನಲೋಲುಪೋ ಜನಃ ||
ಯಥಾರ್ಥಸಂದರ್ಶನತಃ ಸುಖೀ ಭವೇ |
ನ್ಯಮುಕ್ಷುಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವಿಚಾರಣಾದಿತಃ

||೩೦||

೨೮. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಭೋಗರೂಪವಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಹಿಮದಂತಿರುವ, ಅಂತಶ್ಶೀತಲತೆಯು ಉದಯಿಸುವುದು.

(ರೆಂಚ, ಅಜ್ಞಾನಾಂ ಭೋಗಾರ್ಥೇಷು ಅಗ್ನಿರಿವ ತೃಷ್ಣಾಕ್ರೋಧಲೋಭಾದಿ ಲಕ್ಷಣಃ ಸಂತಾಪ ಏವ ಉದೇಶಿ, ಶಾಸ್ತ್ರಪರಿಶೀಲಾನಾಂ ಸುಜ್ಞಾನಾಂ ಸರ್ವಾರ್ಥೇಷು ಪರಾ ಅಂತಶ್ಶೀತಲತಾ ಉದೇಶಿ ಇತ್ಯಪರೋ ವಿಶೇಷ ಇತ್ಯಾಹ-ತಾ. ಪ.)

೨೯. ಶೀತಲ ಚಿತ್ತತ್ವವೇ ಮೋಕ್ಷವು: ಸಂತಪ್ತ ಚಿತ್ತತೆಯೇ ಬಂಧವು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಈ ಲೋಕದ ಮೂಢತನಕ್ಕೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು!

೩೦. ಜನರು ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ವಿಷಯಗಳ ಅಧೀನರಾಗಿರುವರು. ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸ್ತ್ರೀ, ಧನ, ಇವುಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸಿ, ಲೋಲರಾಗಿರಬೇಕು ಎನ್ನುವರು. ಅದರಿಂದ ಸುಖಿಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವವನು ಯಥಾರ್ಥವು ಯಾವುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು ಮುಮುಕ್ಷುವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ವಿಚಾರಣ ಮನನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ.

ಶ್ರೀ ವಾಲ್ಮೀಕೀರುಪಾಚ —

ಇತ್ಯುಕ್ತವತ್ಯಥ ಮುನೌ ದಿವಸೋ ಜಗಾಮ |
ಸಾಯಂಶನಾಯ ವಿಧಯೇಸ್ವಮಿನೋ ಜಗಾಮ ||
ಸ್ನಾತುಂ ಸಭಾ ಸ್ವತನಮಸ್ತುರಣಾ ಜಗಾಮ |
ಶ್ಯಾಮಾಕ್ಷಯೇ ರವಿಕರೈಶ್ಚ ಸಹಾಜಗಾಮ

||೩೧||

ಇತ್ಯಾಶೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಜನಾಯುರ್ಥೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಪಾಷಾಣೋ
ಪಾಶ್ಯಾನೇ ವಸಿಷ್ಠಶರೀರವರ್ಣನಂ ನಾಮ ಪಂಚನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ
ದಿವಸಃ ೧೭

ಪಾಷಾಣೋಪಾಶ್ಯಾನಂ ಸಮಾಪ್ತಂ |

೩೧. ಮುನೀಂದ್ರನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು ದಿವಸವು ಮುಗಿಯಿತು. ಸಂಭಾಷಾರ್ಥಗಳಾಗಲೆಂದು ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತನಾದನು ಸಭೆಯು ವಸಿಷ್ಠಮುನಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತಿರಿಸಿ ಸ್ನಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟಿತು. ರಾತ್ರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನು ಹುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದೆದಾಗೆಯೇ ಸಭೆಯು ಮತ್ತೆ ಶ್ರವಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಂತು.

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಷವು ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ರೋತೃವು ಆಪ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಜನಾಯುರದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ವಸಿಷ್ಠಶರೀರ ವರ್ಣನಾ ಎಂಬ
ತೊಂಭತ್ತೆ ಪದೆಯ ಸರ್ಗವು



ಷಣ್ಣವತಿಸಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉಪಾಚಾರಃ—

ಪಾಷಾಣಾಶ್ಚಾನಮೇತಶ್ಚೇ ಕಥಿತಂ ಕಾರ್ಯಕೋವಿದ |
ಅನಯೇನಾಃ ಸ್ಫುರದ್ವಿಷ್ವಾಶ್ರಿ ಸ್ತಷ್ಟಯೋ ನಭಸಿ ಸ್ಥಿತಾಃ ||೧||

ನಚ ಸ್ಥಿತಂ ಕಿಂಚನಾಪಿ ಕ್ವಚನಾಪಿ ಕಥಂಚನ |
ಸ್ಥಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮಘನೇ ಬ್ರಹ್ಮಯಥಾಸ್ಥಿತಮಖಂಡಿತಂ ||೨||

ಬ್ರಹ್ಮಚಿನ್ಮಾತ್ರಕಂ ವಿದ್ಧಿ ತದ್ಯಥಾ ಸ್ತಷ್ಟದೃಷ್ಟಿಷು |
ಪುರಂ ಭವನ್ನಿಜಾದ್ರೂಪಾನ್ವ ಕದಾಚನ ಭಿದ್ಯತೇ ||೩||

ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧. ಎಲೈ ಕಾರ್ಯಕೋವಿದನೇ, ಈ ಪಾಷಾಣೋಪಾಶ್ಚಾನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತು. ಈ ಉಪಾಶ್ಚಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುವು.

೨. ಯಾವುದೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಘನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಇರುವುದು. ಇರುವುದು ಯಾವದೋ ಅದು ಇಪ್ಪಂತೆಯೇ ಇರುವುದು; ಮತ್ತು ಅಖಂಡಿತವಾಗಿ ಇರುವುದು.

೩. ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದು ಚಿನ್ಮಾತ್ರಕವೆಂದು ತಿಳಿ. ಅದು ಹೇಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಗರವಾಗುವದೋ, ಹಾಗೇ ಅದು ಆಗಲೂ ತನ್ನ ನಿಜರೂಪದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇರೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಯಂಭೂತ್ವಸಮಾಪತ್ತೌ ತಥಾ ದೃಶ್ಯವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ |
 ಸ್ವರೂಪಮಜಹತ್ತೇವ ಚಿದಾಕಾಶಮಜಂ ಸ್ಥಿತಂ ||೪||

ನ ಸ್ವಯಂಭೂರ್ನ ಚ ಜಗನ್ಮ ಸ್ವಪ್ನಪುರಮಸ್ತ್ರಯಂ |
 ಸ್ಥಿತಂ ಸಂವಿನ್ಮಹಾದೃಷ್ಟ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಿನ್ಮಾತ್ರನೇತಯಾ ||೫||

ಯಥಾ ಪುರಂ ಭವತ್ಸಪ್ತೇ ಚಿದ್ರೂಪಂ ಸ್ವಾತ್ಮನಿ ಸ್ಥಿತಂ |
 ಅಖಂಡನೇವಮಾಸೃಷ್ಟೇರಾ ಮಹಾಪ್ರಲಯಸ್ಥಿತೇಃ ||೬||

ಹೇಮಹೇಮಾಶ್ಚನೋಃ ಸ್ವಪ್ನಪುರಜೇತನಯೋರ್ಯಥಾ |
 ಭೇದೋ ನ ಸಂಭವತ್ಯೇವ ನ ಭೇದಶ್ಚಿತ್ತಿಸರ್ಗಯೋಃ ||೭||

೪. ಸ್ವಯಂಭುವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಆಗಲಿ ದೃಶ್ಯವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಆಗಲಿ, ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬಿಡದೆಯೇ ಚಿದಾಕಾಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅದು ಅಜವಾಗಿ ಇರುವುದು.

೫. ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸ್ವಯಂಭುವೂ ಅಲ್ಲ : ಜಗತ್ತೂ ಅಲ್ಲ : ಸ್ವಪ್ನಪುರವೂ ಅಲ್ಲ. ಸಂವಿತ್ತಾಗಿ ಅದಿರುವುದು. ಮಹಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು- ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುದು ಚಿನ್ಮಾತ್ರನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

೬. ಚಿದ್ರೂಪವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದೂ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪುರವಾಗುವಂತೆ, ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾ ಪ್ರಲಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅಖಂಡವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

೭. ಹೇಮಕ್ಕೂ ಹೇಮದ ಕಲ್ಲಿಗೂ, ಸ್ವಪ್ನಪುರ ಜೇತನಗಳಿಗೂ ಹೇಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಚಿತ್ತಿಗೂ ಸರ್ಗಕ್ಕೂ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ.

ಚಿತ್ತಿರೇಶಾಸ್ತಿ ನೋ ಸರ್ಗೋ ಹೇಮಾಸ್ತಿ ನ ತದೂರ್ಮಿಕಾ |

ಸ್ವಪ್ನಾಚಲೇ ಚಿವೇವಾಸ್ತಿ ನ ತು ಕಾಚನ ಶೈಲಕಾ

||೮||

ಚಿವೇವ ಶೈಲವದ್ಭೃತಿ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ನಿರಾಮಯಾ |

ತಥಾ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿರಾಕಾರಂ ಸರ್ಗವದ್ಭೃತಿ ನೇತರತಾ

||೯||

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮಿದಮಾಕಾಶಮನಂತಮಜಮನ್ಮಯಂ |

ಮಹಾಕಲ್ಪ ಸಹಸ್ರೇಷು ನೋದೇತಿ ನ ಚ ಶಾಮ್ಯತಿ

||೧೦||

ಚಿದಾಕಾಶೋ ಹಿ ಪುರುಷಶ್ಚಿದಾಕಾಶೋ ಭವಾನಯಂ |

ಚಿದಾಕಾಶೋಹಮಜರಶ್ಚಿದಾಕಾಶೋ ಜಗತ್ಪ್ರಯಂ

||೧೧||

೮. ಇರುವುದೆಲ್ಲಾ ಚಿತ್ತಿಯೊಂದೇ ಒಂದು! ಸರ್ಗವಿಲ್ಲ ಹೇಮವಿರುವುದೇ! ಜೊರತು ಆದರ ವಿಕಾರಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಪ್ನಶೈಲದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಿರುವುದೇ ಜೊರತು ಆದರಲ್ಲಿ ಶೈಲತೆಯೂ ಇರುವುದೇನು?

೯. ನಿರಾಮಯವಾದ (ಯಾವ ವಿಕಾರವನ್ನೂ ಹೊಂದದ) ಚಿತ್ತೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಶೈಲವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಆದರಂತೆಯೇ ನಿರಾಕಾರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಈ ಸರ್ಗದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಸರ್ಗವಾಗುವ ಇನ್ನೊಂದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

೧೦. ಈ ಆಕಾಶವು ಅನಂತವೂ ಅಜವೂ ಅವ್ಯಯವೂ ಆಗಿರುವುದಲ್ಲವೆ? ಇದೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ! ಮಹಾಕಲ್ಪ ಸಹಸ್ರಗಳಾದರೂ ಅದು ಉದಯವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ: ಉಪಶಮನವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೧೧. ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಪುರುಷನು: ಚಿದಾಕಾಶವೇ ನೀನು: ಇವನೂ ಚಿದಾಕಾಶವೇ! ಅಜರನಾದ ನಾನೂ ಚಿದಾಕಾಶವೇ! ಜಗತ್ಪ್ರಯವೂ ಚಿದಾಕಾಶವೇ!

- ಚಿದಾಕಾಶಂ ವರ್ಷಯಿತ್ವಾ ಶವಮೇವ ಶರೀರಕಂ |
ಅಚ್ಛೇದ್ಯೋಽಸಾವದಾಹ್ಯೋಽಸೌ ಚಿದಾಕಾಶೋ ನ ಶಾವ್ಯತಿ ||೧೭||
- ಅಶೋ ನ ಕಿಂಚಸ್ತ್ರಿಯತೇ ನ ಚ ಕಿಂಚನ ಜಾಯತೇ |
ಚಿತ್ವಾತ್ತತ್ಪ್ರತ್ಯಚನಂ ಜಗದಿತ್ಯನುಭೂಯತೇ ||೧೮||
- ಚಿನ್ಮಾತ್ರಪುರುಷೋ ಜಂತುರ್ವಿಯತೇ ಯದಿ ನಾಮ ವಾ |
ಶತೋ ಮುರಿಯುತ್ಪತ್ತೌ ನಿಸಂದೇಹಂ ಪಿತುನ್ಯತೌ ||೧೯||

೧೭. ಚಿದಾಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಶರೀರವು ಶವವೇ ಆಗುವುದು. ಅಚ್ಛೇದ್ಯವಾದ ಚಿದಾಕಾಶವು, ಅದಾಹ್ಯವಾದ ಚಿದಾಕಾಶವು ಎಂದಿಗೂ ಶಾಂತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ

೧೮. ಅದರಿಂದ ಯಾವುದೂ ಸಾಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ : ಯಾವುದೂ ಹುಟ್ಟುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಚಿತ್ತೇ! ಚಿತ್ತಿನ ಕಚನವೇ ಜಗತ್ತು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧೯. ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಪುರುಷನಾದ ಜಂತುವು ಸಾಯುವನು ಎಂದಾದರೆ, ತಂದೆಯು ಸತ್ತರೆ ಅವನ ಮಗನೂ ಸಾಯಬೇಕಾಗುವುದು.

(ಚಿತ್ತೋ ಮರಣೇ ತದ್ಭೇದೇ ಪ್ರಮಾಣಾಭಾವಾತ್ ಸರ್ವ ಮರಣಂ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾಹ—ಅತ್ಯಾನ್ಯೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ ಇತಿ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಪಿತೃತ್ವಾಭೇದಶ್ರುತೇರಿತಿ ಭಾವತಾ. ಪ್ರ.)

(ತಂದೆಯ ಪ್ರಾಣವೇ ಯೋನ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಬೇರೊಂದು ದೇಹವನ್ನು ಪಡೆದು ಪುತ್ರನಾಗುವನು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದಿಂದ ಪಿತೃ ಮರಣದಲ್ಲಿ ತದಂತವಾದ ಪುತ್ರನೂ ಇಲ್ಲವಾಗಬೇಕಾಗುವುದು ಎಂದು ಭಾವ)

ಏಕಸ್ಮಿನ್ನೈವೈವೇ ಜಂತಾವಮರಿಷ್ಯಂಸ್ತು ಸರ್ವದಾ |
 ಸರ್ವ ಏವ ಜನಾಃ ಶೂನ್ಯಮಭವಿಷ್ಯನ್ಮಹೀತಲಂ | ೧೦೫ |
 ನ ಚಾದ್ಯಾಪಿ ವೃತಂ ರಾಮ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಕಸ್ಯಚಿತ್ಪ್ವಚಿತ್ |
 ನಚ ಶೂನ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭೂಮಿಸ್ತಸ್ಯಾಷ್ಟಿತ್ಪುರುಷೋಕ್ಷಯಃ | ೧೦೬ ||
 ಏಕಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇವಾಹಂ ನ ಶರೀರಾದಯೋ ಮಮ |
 ಇತಿ ಸತ್ಯನುಸಂಧಾನೇ ಕ್ಷ ಜನ್ಮಮರಣಃದಯಃ | ೧೦೭ ||
 ಆಹಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮಮಲಮಿತ್ಯಾತ್ಮಾನುಭವಂ ಸ್ವಯಂ |
 ಆಪಹಂತ್ಯಾತ್ಮತಂತಾರೋ ನಿಮಜ್ಜಂತ್ಯಾಪದರ್ಥವೇ | ೧೦೮ ||

೧೦೫. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಜಂತುವು ಮೃತವಾದರೆ, ಸರ್ವಜನರೂ ಸತ್ತುಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು, ಮಹೀಮಂಡಲವೇ ಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಹೋದೀತು.

(“ಏಕ ಏವ ಹಿ ಭೂತಾತ್ಮಾ ಭೂತೇಭೂತೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ” ಇತಿ ಶ್ರುತೇರೇಕ ಮರಣೇ ಸರ್ವಮರಣ ಪ್ರಸಂಗಶ್ಚೇತ್ಸಾಹ)

೧೦೬. ಯಾವನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ತಾದರೂ ಇದುವರೆಗೆ ಮೃತವಾದ್ದಿಲ್ಲ : ರಾಮ, ಭೂಮಿಯೂ ಬರಿದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಚಿತ್ತರಹಸು ಆಕ್ಷಯನು.

೧೦೭. “ಏಕೈಕವಾವ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ ನಾನು : ನನಗೆ ಶರೀರಾದಿಗಳಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಅನುಸಂಧಾನವು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಜನ್ಮಮರಣಾದಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವು ?

೧೦೮. ನಾನು ಚಿನ್ಮಾತ್ರನು ಅಮಲನು ಎಂಬ ಅನುಭವವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ರಲು, ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವವರು ಅತ್ಯುಚಿತಗಳಾಗಿ ಆಪತ್ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರು.

ಚಿದಹಂ ಗಗನಾದಚ್ಛಾ ನಿತ್ಯಾನಂತಾ ನಿರಾಮಯಾ |
ಕಿಂ ಜೀವಿತಂ ಮೇ ಕಿಂವಾಪಿ ಮರಣಂ ವಾ ಸುಖಾಸುಖೇ

||೧೯||

ಸ್ಯೋಮಾತ್ಮಜೇತನಮಹಂ ಕೇ ಶರೀರಾದಯೋ ಮಮ |
ಇತ್ಯಾತ್ಮಹಾಪಹ್ನು ತೇಂತರ್ಯೋನುಭೂತಂ ಧಿಗಸ್ತು ತಂ

||೨೦||

ಚಿದಾಕಾಶಮಹಂ ಸ್ವಚ್ಛಮನುಭೂತರಿತಿ ಸ್ಫುಟಾ |
ಯಸ್ಯಾಸ್ತಮಾಗತಾ ಮೂಢಂ ತಂ ಜೀವಂತಂ ಶವಂ ವಿದುಃ

||೨೧||

ಆಹಂ ವೇದನಮಾತ್ರಾತ್ಮಾ ಕಾನಿ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮೇ |
ಲಬ್ಧಾತ್ಮಾನಮಿತಿ ಸ್ವಚ್ಛಂ ಪ್ರವಿಲುಂಪಂತಿ ನಾಪದಃ

||೨೨||

೧೯. ನಾನು ಗಗನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಚಿತ್. ಅದು ನಿತ್ಯವಾದುದು. ಅನಂತವಾದುದು. ನಿರಾಮಯವಾದುದು. ಹೀಗಿರಲು ನನಗೆ ಜೀವಿತವಾದರೇನು? ಮರಣವಾದರೇನು? ಸುಖ-ಅಸುಖಗಳೆಂದರೇನು?

೨೦. ನಾನು ಆಕಾಶವೆ: ಆತ್ಮವಾಗುಳ್ಳ ಜೇತನನು. ಇಂತಹ ನನಗೆ ಶರೀರಾದಿಗಳು ಯಾವವು? ಹೀಗೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವ ಅನುಭವವನ್ನೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವ ಆತ್ಮಭಾತಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರವು.

೨೧. ನಾನು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಚಿದಾಕಾಶ ಸ್ವರೂಪನು ಎಂಬ ಅನುಭವವು ಸ್ಫುಟವಾಗಿರಲು, ಆದನ್ನು ಯಾವನು ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವನೋ, ಯಾವನಿಗೆ ಅದಿಲ್ಲವಾಗುವುದೋ ಅವನನ್ನು ಬದುಕಿರುವ ಹೆಣ ಎನ್ನುವರು.

೨೨. ನಾನು ಸಂವೇದನ ಮಾತ್ರ ಸ್ವರೂಪನು. ಇಂತಹ ನನಗೆ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವು? ಇಂತಹ ಬೋಧದಿಂದ ಆತ್ಮಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದವನಿಗೆ, ಅವಿದ್ಯಾದಿಮಾಲಿನ್ಯಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಚ್ಛನಾದವನಿಗೆ ಮರಣಾದ್ಯಾ ಪದಗಳು ಏನೂ ಹಾನಿಯನ್ನು ತರಲಾರವು.

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಶುದ್ಧವಾತ್ಮಾನಂ ಯೋವಲಂಬ್ಯ ಸ್ಥಿರಃ ಸ್ಥಿತಃ |
ನಾದಯಸ್ತಂ ವಿಲುಂಘಂತಿ ಮಹೋಪಲಮಿವೇಷವಃ |

||೨೩||

ಚಿತ್ತಂ ಸ್ವಭಾವಂ ವಿಸ್ತೃತ್ಯ ಬದ್ಧಾಸ್ಥಾ ಯೇ ಶರೀರಕೇ |
ತ್ಯೈಃ ಸುವರ್ಣಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಗೃಹೀತಂ ಭಸ್ಮವಸ್ತುತಃ |

||೨೪||

ಬಲಂ ಬುದ್ಧಿಶ್ಚ ತೇಜಶ್ಚ ದೇಹೋಹಮಿತಿ ಭಾವನಾಶ್ |
ನಶ್ಯತ್ಯದೇತ್ಯೇತದೇವ ಚಿದೇವಾಹಮಿತಿ ಸ್ಥಿತೇಃ |

||೨೫||

ಚಿದಾಕಾಶಮಹಂ ಶುದ್ಧಂ ಕೇ ಮೇ ಮರಣಜನ್ಮನೀ |
ಏಸಂ ಸ್ಥಿತೇ ಸ್ಯುಃ ಕಿಂನಿಷ್ಠಾ ಲೋಭಮೋಹಮದಾದಯಃ |

||೨೬||

೨೩. ಯಾವನು ಚಿನ್ಮಾತ್ರನೂ ಶುದ್ಧನೂ ಆದ ಆತ್ಮನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಸ್ಥಿರನಾಗಿರುವನೋ ಅವನನ್ನು ಆಧಿಗಳು ಯಾವನೂ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದು. ಮಹಾಶಿಲೆಯನ್ನು ಬಾಣಗಳು ಭೇದಿಸಬಲ್ಲವೆ ?

೨೪. ಸಹಜವಾಗಿರುವ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಮರೆತು ಯಾರು ಶರೀರಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವಿಡುವನೋ ಅವರು ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಸ್ಮವನ್ನು ವಸ್ತುವೆಂದು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದವರು.

೨೫. ಬಲವು, ಬುದ್ಧಿಯು, ತೇಜಸ್ಸು, ದೇಹವು, ಇವು ನಾನೆಂದು ಭಾವನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುವನು. ನಾನು ಚಿತ್ತ ಎಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಉದಯವನ್ನು ಹೊಂದುವನು

೨೬. ಶುದ್ಧವಾದ ಚಿದಾಕಾಶವು ನಾನು. ನನಗೆ ಮರಣ ಜನ್ಮಗಳೆಲ್ಲಿಯವು ? ಎಂದು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನಿಗೆ ಲೋಭ ಮೋಹಮದಾದಿಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾವು ?

ಚಿದಾಕಾಶಾಪ್ಯತೇ ದೇಹಾಃ ಸ್ಮೋನ್ಮಾತ್ಸಾರಮವಾಪ್ನುಯಾತ್ |
ತಸ್ಮೈ ತದ್ಭ್ರೂತೇ ವಕ್ತೃಂ ಸಂತಿ ಲೋಭಾದಯಸ್ತ್ವಿತಿ

||೨೭||

ನ ಚೈದ್ಯೈಃ ನ ಚ ದಹ್ಯೈಹಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ವಸ್ತ್ರವಚ್ಚಿತಿ |
ನ ದೇಹೀ ನಿಕ್ಷಯೋ ಯಸ್ಯ ತಂ ಪ್ರತ್ಯಂತಕರಸ್ತೃಣಂ

||೨೮||

ಅಹೋ ನು ಮುಗ್ಧತಾ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟೀನಾಂ ಯದ್ವಿದಂತ್ಯಲಂ |
ಶರೀರಶಕಲಾಭಾವೇಃ ಸಶ್ಯಾಮ ಇತಿ ಮೋಹಿತಾಃ

||೨೯||

ಅಹಂ ಚಿನ್ನಭ ಏವೇತಿ ಸತ್ಕೇ ಭಾವೇ ಸ್ಥಿರೇ ಸತಿ |
ವಜ್ರವಾತಯುಗಾಂತಾಗ್ನಿದಾಹಾಃ ಪುಷ್ಪೋತ್ಪರೋಪವಾಃ

|೩೦||

೨೭. ಚಿದಾಕಾಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಾರಣಗಳೆಂಬ ದೇಹಗಳನ್ನು ಆತ್ಮನೆಂದು ಕೊಳ್ಳುವವನಿಗೆ ಲೋಭಾದಯಗಳುಂಟು ಎಂಬುದು ಯೋಗ್ಯವು.

೨೮. ಭಿದ್ಯವೂ ದಹ್ಯವೂ ಅಲ್ಲದ ವಜ್ರದಂತಹ ಚಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ನಾಗಿರುವೆನು. ನಾನು ದೇಹಿಯೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯವು ಯಾರಿಗುಂಟೋ ಅವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವು ಕೃಣಪ್ರಾಯವು.

೨೯. ಆಹಾ! ಏನು ಹೇಳಲಿ! ಶರೀರವೆಂಬ ಒಂದು ತುಂಡು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾವು ಹೋದವು ಎಂದು ಮೋಹದಿಂದ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರೂ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡು ವ್ಯಾಮೋಹಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರಲ್ಲಾ !

೩೦. ನಾನು ಚಿದಾಕಾಶವೇ! ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ! ಎಂಬ ಭಾವವು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, ವಜ್ರದಿಂದ ಹೊಡೆ (ಓಡಿಸಿ ಬೀಕಲಿ) ಪ್ರಲಯಾಗ್ನಿಯು ಸುಡಲಿ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ಹೊವು ಎರಚಿದಂತಾಗುವುದು.

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮಮರಂ ನಃಶಂ ಯನ್ನಶ್ಯಾವಿಾತಿ ರೋದಿತಿ |
ಅನಷ್ಟ ಏವ ತದ್ವೇನೋ ಜಾತಾಪೂರ್ವಾ ಬರೋಲಿಕಾ ||೨೦||

ಇದಂ ಚೇತನಮೇವಾಹಂ ನಾಹಂ ದೇಹಾದಿಧೃಷ್ಟಯಃ |
ಇತಿ ನಿಶ್ಚಯವಾನ್ಸೋಂಕರ್ನ ಸ ಮುಶ್ಯತಿ ಕರ್ಹಿಚಿತ್ ||೨೧||

ಅಹಂ ಚೇತನಮಾಕಾರೋ ನಾಶೋ ಮೇ ನೋಪಪದ್ಯತೇ |
ಚೇತನೇನ ಜಗತ್ಪೂರ್ಣಂ ಕೇವ ಸಂದೇಹಿತಾತ್ರ ವಃ ||೨೨||

ಚೇತನಂ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾನ್ಯತ್ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಾಯಂ ಜನಾ ಯದಿ |
ಯದುಚ್ಯತಾಂ ಮಹಾಮೂಢಾಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾ ಕಿಮಪಲಶ್ಯತೇ ||೨೪||

೨೦. ಅಮರವಾದ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೂ ನಾನಲ್ಲ: ನಾನು ಸಾಯುವೆನಲ್ಲ! ಎಂದು ಅಳುವುದು ಯಾವುದುಂಬೋ ಅದು, ಅನಷ್ಟವಾದವನಿಗೆ (ಇದ್ದವನಿಗೆ) ಅತ್ತಂತೆ! ಅದನ್ನು ವಿವೇಕಿಗಳು ನಾಟಕವ ಅಳು ವಿಡಂಬನ, ವಿನೋದ ಎನ್ನುವರು.

(ಸೇಯಂ ವಿವೇಕಿದೃಶಾ ನಟಸ್ಯೇವ ರೋದನ ವಿಡಂಬನಾ ಅಪೂರ್ವಾ ಬರೋಲಿಕಾ ಪರಿಹಾಸಕ್ರೀಡೈವ ಜಾತಾ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. “ಈ ಚೇತನವೇ ನಾನು! ನಾನು ದೇಹಾದಿಧೃಷ್ಟಿ ಸಿದ್ಧಗಳಾದ ಒಂದೂ ಅಲ್ಲ.” ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯವು ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವುದೋ ಅವನು ಹೇಗೆ ಹೇಗೂ ಮೋಹಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

(ಇದಂ ನಿತ್ಯಾಪರೋಕ್ಷಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಚೇತನಮೇವಾಹಂ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೨. ನಾನು ಚೇತನನು: ಆಕಾಶರೂಪನು. ನನಗೆ ನಾಶವೆಲ್ಲಿಯದು? ಚೇತನವು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಂದೇಹವೆಲ್ಲಿಯದು?

(ಸಂದೇಹಿತಾ ಜನ್ಮ ಮರಣಾದಿ ಸಂಶಯಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೪. ಚೇತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೇನೋ ನಾವು ಎನ್ನುವ ಜನರೂ ಇರುವುದಾದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿ: “ಅಯ್ಯೋ! ಮಹಾ ಮೂಢರೇ! ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮವನ್ನು ನೀವೇ ಏಕೆ ಅಪಲಪಿಸುವಿರಿ?” ಎನ್ನಿರಿ.

ತಚ್ಚೇತನಂ ಜೇನ್ಮ್ರಿಯತೇ ತಜ್ಜನಾಃ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ವೃತಾಃ |
ಬ್ರೂತ ಕಿಂ ನ ಸ್ತುತಾ ಯೂಯಂ ತಸ್ಮೈತಂ ಕಿಲ ಜೇತನಂ

||೩೫||

ತಸ್ಯಾನ್ಮ ಮ್ರಿಯತೇ ಕಿಂಚಿನ್ನ ಚ ಜೀವತಿ ಕಿಂಚನ |
ಜೀವಾವಿವಾತಿ ಸೃತೋಸ್ತೀತಿ ಚಿಚ್ಚೇತತಿ ನ ನಶ್ಯತಿ

||೩೬||

ಚಿಚ್ಚೇತತಿ ಯಥಾ ವಾ ಯತ್ತತ್ತಥಾ ಸಾಶು ಪಶ್ಯತಿ |
ಆಬಾಲಮೇವೋನುಭವೋ ನ ಕ್ವಚಿತ್ಸಾ ಚ ನಶ್ಯತಿ

||೩೭||

(ಜೇತನಾದನ್ಯವ್ಯಯಮಿತಿ ಹಿ ಜೇತಯದ್ಧಿರುಚ್ಚೇತ, ಅಚಿ ತಯದ್ಧಿವಾರ್
ನಾಪ್ಯಃ ಜೇತಯದ್ಧಿಃ ಜೇತನಾ ಸ್ವಭಾವಂ ಸ್ವಸ್ಯ ಅನುಭವದ್ಧಿಃ ತಥಾ ವಕ್ತುಮಶಕ್ಯ
ತ್ವಾತ್ | ನದ್ವಿತೀಯಃ | ಅಜೇತಯದ್ಧಿಃ ಜಜ್ಞೈಃ ನಯಮಜೇತನಾ ಇತ್ಯನುಭವಿತು
ಮಭಿಲಷಿತುಂ ಕಿಂಚಿದಪಲಪಿತುಂವಾ ಶಕ್ಯಂ ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೫. ಆ ಜೇತನವು ಸಾಯುವುದು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಆ ಜನರೂ ನಿತ್ಯವೂ
ಮೃತರೇ! ಜೇತನನೇ ಸ್ತುತವೆಂದಮೇಲೆ ನೀವು ಹೇಗೆ ಮೃತರಲ್ಲ ಹೇಳಿ!

(ಕಿಂಚ ಜೈತನ್ಯಂ ಸ್ವಮರಣಂ ಜೇತ್ ಪಶ್ಯತಿ ತರ್ಹಿಸದೈವ ಪಶ್ಯೇತ್ |
ತಸಾ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಜೀವತಾಂ ಮರಣಾನುಭವಃ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾಹ-ತಾ.ಪ್ರ.)

೩೬. ಅದರಿಂದ ಯಾವುದೂ ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ (ಸಾವೇ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ)
ಯಾವುದೂ ಬದುಕುವುದೂ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವಾಮಿ, ಮ್ರಿಯೇ, ಎಂಬುದೆಲ್ಲಾ
ಚಿತ್ತದ ಭ್ರಾಂತಿಗಳು. ನಿಜವಾಗಿ ಚಿತ್ತು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ

(ಏವಂ ಮರಣಸ್ರಿಸಿದ್ಧೌ ತದ್ವ್ಯಾನ್ವತ್ತಂ ಜೀವನಮಿತ್ಯಪಿ ಕಲ್ಪನಾ ವೃಥೇ
ತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ ತಸ್ಮಾದಿತಿ ತಥಾಚ ಶ್ರುತಿಃ "ನಹಿದ್ರಷ್ಟ್ವ ದೃಷ್ಟೇರ್ವಿ ಪರಿಲೋಪೋ
ವಿದ್ಯತೇ ಅವಿನಾಶಿತ್ವತ್" + ಇತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೭. ಚಿತ್ತು ಯಾವಯಾವ ರೂಪವಾಗಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವುದೋ ಅದದೇ ಆಗಿ
ತನ್ನನ್ನೇ ಆ ರೂಪಲೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆಬಾಲರಾಗಿ ಇದೇ ಅನುಭವವು.
ಹೀಗಿರಲು ಆ ಚಿತ್ತು ಸಾಯುವುದು ಹೇಗೆ?

ಪರಿಪಶ್ಯತಿ ಸಂಸಾರಂ ಪರಿಪಶ್ಯತಿ ಮುಕ್ತತಾಂ |
 ಸುಖದುಃಖಾಸಿ ಜಾನಾತಿ ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮನ್ನ ಭಿದ್ಯತೇ ||೩೮||

ಅಪರಿಜ್ಞಾನದೇಹಾತ್ಮ ಭತ್ತೇ ಮೋಹಾಭಿದಾಂ ಸ್ವಯಂ |
 ಪರಿಜ್ಞಾತಸ್ವರೂಪಾತ್ಮ ಭತ್ತೇ ಮೋಕ್ಷಾಭಿದಾಂ ಸ್ವಯಂ ||೩೯||

ನಾಸ್ತಮೇತಿ ನ ಜೋದೇತಿ ನ ಕದಾಚನ ಕಿಂಚನ |
 ಸರ್ವಮೇವ ಚ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮಾಕಾಶವಿಶದಂ ಯತಃ ||೪೦||

೩೮. ಅ ಚಿತ್ತು ಸಂಸಾರವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಮುಕ್ತತೆಯನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವುದು. ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವುದು ಆದರೂ ಅದು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಬೇರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

(ಸ್ವರೂಪಾಚ್ಚಿತ್ಸ್ವಭಾವಾತ್ಮ ಜೈತ್ಯಭೇದೇ ದೇಶಭೇದೇ ಕಾಲಭೇದೇ ಚ ನಭಿದ್ಯತೇ - ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೯ ದೇಹವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮೋಹ (ಗೊಂಚು ಸಂಸಾರ) ವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು. ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುದಾದರೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಆಗುವುದು ಸ್ವಯಂ : ಪರರಿಂದಲ್ಲ.

೪೦. ಯಾವುದೂ ಅಸ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ : ಯಾವುದೂ ಉದಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಸ್ತೋದಯಗಳೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಚಿತ್ತೇ! ಎಲ್ಲವೂ ಅಕಾಶದಂತೆ ಏಕದವಾಗಿರುವುದು.

ಫ ತದಸ್ತಿ ನ ಯಶ್ಚಕ್ಷಂ ನ ತದಸ್ತಿ ನ ಯನ್ಮೃಷಾ |
ಯದ್ಯಥಾ ಯೇನ ನಿರ್ಣೀತಂ ತತ್ತಥಾ ತಂ ಪ್ರತಿ ಸ್ಥಿತಂ

||೪೧||

ಯದ್ಯದ್ಯಥಾ ಜಗತಿ ಜೇತತಿ ಜೇತನಾತ್ಮಾ |
ತತ್ತಥಾನುಭವತೀತ್ಯನುಭೂತಿಸಿದ್ಧಂ ||
ದೃಷ್ಟಂ ವಿಷಾಮೃತದೃಶೇವ ಪದಾರ್ಥಜಾತಂ |
ನಾತೋಸ್ತಿ ಸಂವಿದವಿಧೇಯಮಿತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ

||೪೨||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ವೋಕ್ತೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಅಮರತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನಂ
ನಾಮ ಷಣ್ಮನಸತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೪೧. ಯಾವುದು ಸತ್ಯವಲ್ಲವೋ ಅದಿಲ್ಲ: ಯಾವುದು ಮೃಷಾ ಅಲ್ಲವೋ ಅದು ಇಲ್ಲ. ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಗೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರೆ ಅದರಂತೆ ಅದು. ಸತ್ಯವೆಂದರೆ ಸತ್ಯ. ಅಸತ್ಯವೆಂದರೆ ಅಸತ್ಯ.

೪೨. ಜೇತನನಾದ ಆತ್ಮನು ಯಾವ ಯಾವದನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಹಾಗೆ ಹಾಗೆ ಅನುಭವಿಸುವನೆನ್ನುವುದು ಅನುಭವಸಿದ್ಧವು. ಪದಾರ್ಥಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲವೂ ವಿಷ-ಅಮೃತ ಎರಡೂ ಅಗುವುದು ಉಂಟು. (ಹಾಗಾಗುವುದು ಅವರವರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ) ಅದರಿಂದ ಸಂವಿತ್ತು ನೋಡಿದಂತೆ ಆಗುವುದು ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

(ಪದಾರ್ಥಜಾತಂ ವಿಷಾಮೃತದೃಶೇವ ಕಾಲಭೇದಾತ್, ಭೋಕ್ತೃಭೇದಾತ್ ಸಹಕಾರಿ ಭೇದಾಚ್ಚ ಅನಿಯತ ವಿಪರೀತ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾಭೇದ ಸಂವಿದನು ಸಾರೇಣೈವ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ ದೃಷ್ಟಂ ಇತ್ಯತೋ ಹೇತೋಃ ಸಂವಿದವಿಧೇಯಂ ಸಂವಿದನನುಸಾರಿ ರಿಂಚಿದಪಿ ವಸ್ತು ನಾಸ್ತೀತಿ ಯದುಕ್ತಂ ತತ್ತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ.ಪ್ರ.)

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ವರೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಅಮರತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನಂ" ಎಂಬ
ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಸಪ್ತನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀನಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಸಂವಿನ್ಮಯತ್ಪ್ರಾಜ್ಞಗತಃ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರತಯಾ ಸರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮೈವೇತ್ಯನುಭೂಯತೇ

||೧||

ಭ್ರಮಸ್ಯ ಚಾತಿದೃಶ್ಯತ್ಪ್ರಾದದೃಶ್ಯತ್ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯಹಾಚಿತೇಃ |
ಮದಶಕ್ತಿನದಾತ್ಮೀತಿ ಸತ್ಯತಾಸ್ಯಾಪಿ ಯುಜ್ಯತೇ

||೨||

ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀನಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೧. ಜಗತ್ತು ಎನ್ನುವುದು ಸಂವಿನ್ಮಯವಾದ್ದರಿಂದ, ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವಪ್ನವಾದ್ದರಿಂದ, ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ, ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಎಂಬ ಅನುಭವವು ಬಂದೇಬರುವುದು.

೨. “ಭ್ರಮವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಮಹಾಚಿತ್ತಿಯು ಅದೃಶ್ಯವು. ಅದರಿಂದ ಆತ್ಮ ಎನ್ನುವುದು ಮದಶಕ್ತಿಯಂತೆ” ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ನಾವು ಹೇಳುವುದೇ ಸತ್ಯವೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗುವುದು.

(ಎನಂ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪೇಣ ಸತ್ಯಕ್ಷೇಪಿ ಕಥಂ ಪ್ರತೀಯಮಾನರೂಪೇಣ ಸತ್ಯತಾ? ನಹಿ ರಜ್ಜುರೂಪಂ ಸತ್ಯಮಿತಿ ತದಭ್ಯಸ್ತಃ ಸರ್ಪಃ ಸತ್ಯೋ ಭವತಿ ತತ್ರಾಽಽ ಭ್ರಮಸ್ಯೇತಿ ! ತತ್ರಹಿ ಸರ್ವೋಪಿ ದೃಶ್ಯೋ ರಜ್ಜುರಪಿದೃಶ್ಯಾ | ಉಭಯೋರ್ ದೃಶ್ಯತ್ವೇ ರಜ್ಜುರರ್ಥನೇ ಸರ್ಪಬಾಧಾತ್ ಅಸತ್ಯತಾ | ಇಹತು ಜಗದ್ಚಾಂತಿ ದೃಶ್ಯಾ, ತದಧಿಷ್ಠಾನಂ ಮಹಾಚಿತ್ತರದೃಶ್ಯಾ-ಇತಿ, ವೈಷಮ್ಯಾತ್, ಚಿದಾತ್ಮಾ ಮದ ಶಕ್ತೀರಿವ ಸ್ವಯಮದೃಶ್ಯೋ ದೃಶ್ಯ ಭ್ರಮಹೇತುಃ ಕಾಢ್ಯರೂಪೇಣೈವ ಸ್ವಸತ್ತಾಂ ಪ್ರಕಟಯತೀತ್ಯಸ್ಯ ಜಗದ್ರೂಪಸ್ಯ ಸತ್ಯತಾ ಯುಜ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

ಅಸತ್ವಾದ್ಧೃತ್ಯವಿಶ್ರಾಂತೀರಲಭ್ಯತ್ಯಾನ್ಮಹಾಚಿತ್ತೇಃ !

ಉಪಲಬ್ಧುರಭಾವಾಚ್ಚ ಶೂನ್ಯನಾಮ್ನೀನ ಸತ್ಯಪಿ

||೩||

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಪುರುಷೋಕರ್ತಾ ಸಮೇತ್ಯವ್ಯಕ್ತತೋ ಜಗತ್ |

ಏವಂ ದೃಷ್ಟೇಃ ಸತ್ಯಮೇತದೇವಮರ್ಥಾನುಭೂತಿತಃ

||೪||

೩. (ಬಂಧವಿರುವವರಿಗೂ) ದೃಶ್ಯವಿಶ್ರಾಂತಿಯೆನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ಮತ್ತು ಮಹಾ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಆತ್ಮವು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಅದನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವರೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ಶೂನ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆತ್ಮವಸ್ತುವೂ ಉಂಟಾಗಿ (ಮೃಷಾ ಎನ್ನುವುದೂ ಇಲ್ಲ.)

(ಕರ್ಹಿ ನ ತದಸ್ತಿ ನ ಯನ್ಮೃಷೇತ್ಯುಕ್ತೀಃ ಕಥಂ ಘಟಿತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮೃಷಾತ್ವಾಯೋಗಾತ್ತತ್ರಾಹ-ಅಸತ್ವಾದಿತಿ | ಬಂಧಕಾಲೇ ದೃಶ್ಯವಿಶ್ರಾಂತೀಃ ಸರ್ವ ದೃಶ್ಯೋಪರಮಲಕ್ಷಣ ನೋಕ್ಷಸ್ಯ ಅಸತ್ವಾತ್, ಅಸಂಪತ್ತೇಸ್ತಾಂವಿನಾ ಮಹಾಚಿತ್ತೇ ರದ್ವಿತ್ತೀಯ ಚಿದಾತ್ಮನಃ ಅಲಭ್ಯತ್ವಾತ್, ಮುಕ್ತಿ ಕಾಲೇಽಪಿ ಉಪಲಬ್ಧಃ ಪ್ರಮಾತುಃ ಅಂತಃಕರಣೋಪಹಿತ ಜೀವಸ್ಯ ಉಪಲಂಭಕ ಪ್ರಮಾಣಾದೇಶ್ಚ ಬಾಧೇನ ಅಭಾವಾಚ್ಚ ಅತ್ಯಂತಾಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಾಯತಯಾ ಸತಿ ಪರಮಾರ್ಥ ವಸ್ತುನ್ಯಪಿ ಶೂನ್ಯತ್ವ ಮಿವ ಸುವಚಮಿತ್ಯರ್ಥಃ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೪. ಚಿನ್ಮಾತ್ರನಾದ ಪುರುಷನು ಅಕರ್ತನು. ಅವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಅವಿರ್ಭವಿಸುವುದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸತ್ಯವೆಂಬುದು ಅರ್ಥ (ವಿಚಾರ) ದಿಂದಲೂ ಅನುಭೂತಿಯಿಂದಲೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು,

(ಏವಂ ಸತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ವಾದಿನಾಂ ವಾಕ್ಯಂ ಸ್ವಸ್ವಾನುಭವ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರತಿಪಾದನಾತ್ ಸತ್ಯಮೇವೇತಿ ಪ್ರಪಂಚಯಿಷ್ಯತ್ ಪ್ರಥಮಂ ಸಾಂಖ್ಯೋಕ್ತೇಃ ಸತ್ಯತಾಂ ದರ್ಶಯತಿ-ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮಿತಿ | ಇದಂ ಜಗತ್ಸುಖದುಃಖನೋಹಾತ್ಮತಯಾ ಅನ್ವೀಯವಾಣಂ ತಥಾವಿಧ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಂಪರಾವಧಿ ಭೂತಗುಣತ್ರಯ ಸಾಮ್ಯಾನುಸೂ ಲಕ್ಷಣಾದವ್ಯಕ್ತತಃ ಪ್ರಧಾನಾಖ್ಯಾತ್ ಮೂಲಕಾರಣಾತ್ ಮಹದಹಂಕಾರಾದಿ ಕ್ರಮೇಣ ಸಮೇತಿ ಅವಿರ್ಭವತಿ|ಪುರುಷಸ್ತು ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮಕರ್ತಾಚ |

ವಿನರ್ತೋ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ದೃಶ್ಯಮಿತ್ಯೇವಂವಾದಿನೋಽಪಿ ಸತ್ |

ಮತಮೇವಂ ಸ್ವರೂಪಾಣಾನುರ್ಥಾನಾನುಭೂತಿತಃ

||೫||

ಪರಮಾಣುಸಮೂಹಾತ್ಮ ಜಗದಿತ್ಯಪಿ ಸತ್ಯತಃ |

ಸಂವೇದ್ಯತೇ ಯಥಾ ಯದ್ಯತ್ತತ್ತ್ವೈವಾನುಭೂತಿತಃ

||೬||

ಯಥಾ ದೃಷ್ಟಂ ತಥೈವೇದಮಿಹ ಲೋಕೇ ಪರತ್ರ ಚ |

ನಾಸನ್ನ ಸದಿತಿ ಪ್ರೌಢಾ ಸತ್ಯಮಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೇ ಗತಿಃ

||೭||

ತಸ್ಯ ಭೋಗ ನೋಕ್ತ ಸಿದ್ಧಯೇ ಸರ್ಗಃ ಪ್ರವರ್ತತ ಇತ್ಯೇವಂ ದೃಷ್ಟಿಯಸ್ಯ ಕಪಿಲಸ್ಯ ತಸ್ಯ ತಥೈವ ತಸ್ತತ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || —ತಾ.ಪ್ರ.)

೫. ದೃಶ್ಯವು ಬ್ರಹ್ಮದ ವಿವರ್ತವು ಎಂಬ ವಾದವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದವರ ಮಾತೂ ಸತ್ಯವೇ! ಹೀಗೆ ಹೇಳುವವರ ಮತವೂ ಸ್ವರೂಪ ಅರ್ಥಗಳ ಅನುಭವ ದಿಂದ ಸತ್ಯವು.

೬. “ಜಗತ್ತು ಎಂಬುದು ಪರಮಾಣು ಸಮೂಹಗಳೆಂಬ ಆತ್ಮವುಳ್ಳದು” ಎಂಬ ವಾದವೂ ಸತ್ಯವೇ! ಯಾವುದೇ ಆಗಲಿ ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಿದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅನುಭವವು ಬರುವುದರಿಂದ ಅದೂ ಸತ್ಯವೇ!

(ಏವಂ ಕಣಾದ ಗೌತಮ ಸೌತ್ರಾಂತಿಕ ವೈಭಾಷಿಕ ಆರ್ಹತಾನಾಂ ಪರಮಾಣು ಸಮೂಹಾತ್ಮಕಮೇವ ಜಗದಿತಿ ಕಲ್ಪನಾಽಪಿ ತದನುಭವಾನುಸಾರಿ ತ್ವಾತ್ ಸತ್ಯೈವೇತ್ಯಾದ —ತಾ.ಪ್ರ.)

೭. (ಅದರಿಂದ) ಹೇಗೆ ದೃಷ್ಟವಾದರೆ ಹಾಗೆ ತೋರುವುದು ಎಂಬುದು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧವು ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದೃಶ್ಯವು ಸತ್ ಅಲ್ಲ; ಅಸತ್ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಪ್ರೌಢವಾದರೂ ಸತ್ಯವು.

(ಏವಂ ದೃಷ್ಟಸೃಷ್ಟಿವ ದಿನಾಂಅನಿರ್ವಚನೀಯಮೇವೇಹಲೋಕೇ ಪರತ್ರಚ ಜಗನ್ನ ತು ಸದಸದನ್ಯತರ ಕೋಟಿಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಮಿತ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೇ ಮನಃ ಕಲ್ಪನಾ

ಬಾಹ್ಯಮೇವಾಸ್ತಿ ನಾಸ್ಯನ್ಯದಿತ್ಯನ್ಯೇ ಸತ್ಯವಾದಿನಃ |
 ಸ್ವಾತ್ಮನ್ಯಕ್ಷಗಣಾತೀತಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ನ ತೇ ಯತಃ

||೮||

ಅನಾರತವಿಪರ್ಯಾಸದರ್ಶನಾತ್ಕ್ವಣಭಂಗಧೀಃ |
 ಯುಕ್ತೈವ ತದ್ವಿದಾಮಾದ್ಯಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಹಿ ತತ್ಪದಂ

||೯||

ಕಲವಿಂಕಘಟನ್ಯಾಯೋ ಧರ್ಮ ಇತ್ಯಪಿ ತದ್ವಿದಾಂ |
 ತಥಾತ್ಮಸಿದ್ಧೇಷ್ಟೋಚ್ಛಾನಾಂ ತದ್ದೇಶೇಷು ನ ದುಷ್ಯತಿ

||೧೦||

ಮಾತ್ರರೂಪಾ ಜಗತೋ ಗತಿರವಗತಿರಪಿ ಸತ್ಯಂ | ತೈಸ್ತಥೈವಾನುಭವಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
 —ತಾ. ಪ್ರ.)

೮. ಇರುವುದೆಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯವೇ! ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ವಾದವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವ ಅನ್ಯರೂ ಸತ್ಯವಾದಿಗಳೇ! ಏಕೆಂದರೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವದೆಷ್ಟೋ ಅಷ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೇನನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ.

(ಏವಂ ಯೇ ಅನ್ಯಾ ಚಾರ್ವಾಕಾ ಬಾಹ್ಯಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಮೇವಾಸ್ತಿ, ಅನ್ಯದಾಂತರನೂತ್ಯರೂಪಂ ನಾಸ್ತೀತಿ ವದಂತಿ, ತೇಪಿ ಸತ್ಯವಾದಿನಃ ಏವ | ಯತಸ್ತೇ ಅಕ್ಷಗಣೇಭ್ಯಶ್ಚಕ್ಷುರಾಭ್ಯಃ ಅತೀತಂ ಸ್ವಾತ್ಮನಿ ದೇಹೇ ವಿನ್ಯುತಂ ತೋ ನ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ || —ತಾ.ಪ್ರ.)

೯. ಒಂದೇಸಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಧಂಗುರವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದವನೂ ಕೂಡ ಸರಿಯೇ! ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಅಷ್ಟು ವಿಪರ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯು ಯಾವುದಿರುವುದೋ ಅದೇ ತತ್ಪದವು!

೧೦. ಕಲವಿಂಕಘಟನ್ಯಾಯವು ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಧರ್ಮವೇ ಹೌದು! ಆದರಂತೆಯೇ ನ್ಲೋಚ್ಛಾದಿಗಳ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಯೂ ಆಯಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದೂಷ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮಾಃ ಸಂತಪ್ತ ವಿಪ್ರಾಗ್ನಿವಿಷಾನ್ಮೃತಮೃತಿಶ್ಚಪಿ |
 ಭಾಂತೈನಂ ತದ್ವಿದಾಂ ಸರ್ವಮಿದಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಕಂ ಯತಃ |೧೧೧||

ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧಮೇವೇದಂ ಯುಕ್ತಮಿತ್ಯೇವ ತದ್ವಿದಾಂ |
 ಅನಿಷ್ಠಾ ಯಾತಿ ನೋ ಪ್ರಾಪ್ತಿಂ ಬುದ್ಧಿಮುತ್ಸರ್ವಕರ್ತೃವಾ |೧೧೨||

• (ಯ.ಥಾಘಟೀಂವರುದ್ಧಃ ಕಲವಿಂಕಪ್ತಸ್ತುಪಾಪಾವರಣೇ ಬಹುರುಡ್ಧೀಯ
 ಗಚ್ಛತಿ ಏವಂ ದೇಹಾಂತಃ ಸರಿಚ್ಛಿನ್ನೋ ಭವೋಜೀವಃ ಕರ್ಮಕ್ಷಯೇ ಸ
 ಶೋಕೇ ಉಡ್ಧೀಯ ಗಚ್ಛತಿತಿ ಆರ್ಹತಕಲ್ಪನಾಪಿ ಸತ್ಯಾ | ತಥಾ ಮ್ಲೇಚ್ಛಾ ನಾಂ
 ಯವನಾದೀನಾಂ ಈಶ್ವರೋತ್ಪಾದಿತೋ ದೇಹಾಕಾರ ಏವ ಜೀವೋ ದೇಹಸುನಸ
 ದೇಶೇಷು ತಿಷ್ಠತಿ, ಸ ತತಃ ಕಾಲಾಂತರೇ ಈಶ್ವರೇಣ ಪರಾಮೃತ್ಯುಸ್ತದಿಚ್ಛಯಾ
 ಮುಚ್ಯತೇ | ಉಚ್ಛಿದ್ಯತೇ | ಶಾಶ್ವತಂ ಸ್ವರ್ಗೇ ಸರಕೇವಾ ನಿರ್ವೇಶ್ಯತ ಇತಿ ಕಲ್ಪ
 ನಾಸಿ ತದನುಭವಾನುಸಾರಾದೇವ ನ ದುಷ್ಕತಿ || —ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೧. ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಈ ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆದುದರಿಂದ ವಿಪ್ರ
 ಅಗ್ನಿ, ವಿಷ, ಅಮೃತ, ಮೃತಿ, ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವವೂ ಸಮವೇ ಆಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು.
 (ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ವಿಪರೀತವು ಹೇಗೆ ಆದೀತು ?)

೧೨. (ಸ್ವಭಾವವಾದಿಗಳಾದ ಜಾರ್ವಾಕರು ಹೇಳುವಂತೆ) ಈ ಜಗತು
 ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಎಂಬ ವಾದವೂ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞರಿಗೆ ವಿರೋಧವಾದುದಲ್ಲ.
 ಆದರೆ, ಬುದ್ಧಿಮತಿಯಾದ ಸರ್ವಕರ್ತೃತೆಯು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಕಂಡು ಕೆಲವುಕಡೆ ಕಾಣ
 ದಿರುವುದರಿಂದ ಎದುರಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಕಾಣದಾಗುವುದು.

(ಏವಂ ಸ್ವಭಾವಾದೇವ ಸ್ವಯಮೇವ ಸರ್ವಂ ಜಗದುತ್ಪದ್ಯತೇ, ಸ್ವಭಾವಃ
 ದೇವ ನಶ್ಯತಿ, ನ ಜಗತಃ ಕರ್ತಾ ಕತ್ತಿದಸ್ತಿ, ಇತಿ ತದ್ವಿದಾಂ ಸ್ವಭಾವವಾದಿನಾಂ
 ಚಾರ್ವಾಕಾಣಾಂ ಮತಮುಪಿಯುಕ್ತಮೇವ | ಯತೋ ಘಟಪಟಾದೌ ದೃಷ್ಟಾಃ
 ಬುದ್ಧಿಮುತ್ಸರ್ವಕರ್ತೃತಾ ವೃಷ್ಟಿವಾತತ್ಪಣಾಂಕುರಾದೌ ಸಮ್ಯಗನಿಷ್ಠಾಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಂ
 ನೋಯಾತಿ | ಸಹ್ಯಕಾಲವೃಷ್ಟಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರತೃಣಾದಯಃ ಕೃಷೀವಲಾನಾಂ ಸ್ಯ
 ಕರ್ತೃಣಾಮನಿಷ್ಠಾ ವಿನೈವ ಕರ್ತಾರಂ ಸ್ವಭಾವಾದೇವ ಜಾಯಮಾನಾಃ ಕರ್ತೃ

ಏಕಃ ಸರ್ವತ್ರ ಕರ್ತೇತಿ ಸತ್ಯಂ ತನ್ಮಯಜೇತಸಾಂ |
ಸೋಯಂ ನಿಶ್ಚಯವಾನೋತ್ರ ತದಾವೋತೀತ್ಯಬಾಧಿತಂ

||೧೩||

ಅಯಂ ಲೋಕಃ ಪರಶ್ಚಾಸ್ತಿ ಸ್ನಾನಾಗ್ನ್ಯಾದಿ ಚ ನೇತರತ್ |
ಏತದೇತಾದೃಶಂ ಸತ್ಯಂ ವಿದ್ಧಿ ಭಾವಿತಭಾವನಂ

||೧೪||

ಕಲ್ಪನಾಂ ಸಹಂತೇ | ನಹಿ ಸರ್ವಾನಿಷ್ಠಕರ್ತಾ ಕಶ್ಚಿದಸ್ತಿ ತಸ್ಯ ಚಾಕಾಲವೃಷ್ಟಿ ಪರ
ಕ್ಷೇತ್ರ ತೃಣಾದಿನಾ ಪ್ರಯೋಜನಮಸ್ತೀತಿ ಕಲ್ಪನಾ ಸಂಭವತೀತಿ ಭಾವಃ ||

—ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೩. ತನ್ಮಯಜೇತಸ್ಯರಿಗೆ (ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ) ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ
ಕರ್ತೃತ್ವವು ಏಕನಿಷ್ಠವೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಅನುಭವಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವುದು.
ಯಾವುದು ಯಾವನಿಗೆ ಅನುಭವದಿಂದ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುದೋ ಅದನ್ನೇ
ಅವನು ಅಬಾಧಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವನು.

(ಕ್ಷಿತ್ಯಂಕುರಾದೌ ಸರ್ವತ್ರ ಕಾರ್ಯಮಾಶ್ರೇ ಏಕಃ ಕರ್ತಾ ಇತಿ ಯತ್ಕಲ್ಪನಂ
ತದಪಿ ಸತ್ಯಂ | ತಥಾ ನಿಶ್ಚಯವತಾಮೀಶ್ವರೋವಾಸಕಾನಾಂ ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯನುಗ್ರಹ
ವರದಾನಾದ್ಯರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾದರ್ಶನಾದಿತ್ಯಾಹ—ಏಕ ಇತಿ | ತನ್ಮಯಂ ತದಾಸಕ್ತಂ
ಜೇತೋ ಯೇಷಾಂ | ಸೋಯಮುಪಾಸಕೋ ಯತಸ್ತಥಾ ನಿಶ್ಚಯವಾಸ್ತತಃ
ಸೋಃನ್ತಸ್ತತ್ಸೋಪಾಸ್ಯಂ ಸರ್ವಕರ್ತಾರಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ನಹ್ಯಸೌ ಪೂರ್ವ
ವಾದೀನ ತಂ ಬಾಧಿತಂ ಮನ್ಯತೇ | ಅಕಾಲವೃಷ್ಟಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ತೃಣಾದೀನಾಮಪಿ
ಸರ್ವಾನಿಷ್ಠತ್ವಾದಿಧೇಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಫಲಪ್ರದಸ್ಯ ಈಶ್ವರಸ್ಯ ದುಷ್ಕರ್ಮಫಲಾನಿಷ್ಠ
ಕರ್ತೃಶ್ಚೇ ದೋಷಾಭಾವಾಚ್ಚ ಇತಿ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೪. ಆಸ್ತಿಕರು ಈ ಲೋಕದಂತೆಯೇ ಪರಲೋಕವೂ ಉಂಟು ಎನ್ನುವ
ರಾಗಿ ತೇರ್ಥಸ್ಥಾನ ಅನ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ನಿಷ್ಫಲಗಳಲ್ಲ. 'ಅದರಂತೆಯೇ
ಭಾವನೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸತ್ಯವು ಅದೇ ರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

ಅಶೇಷಂ ಶೂನ್ಯಮೇವೇತಿ ಬೌದ್ಧಾನಾಮೇತದೇವ ಸತ್ |
 ಲಭ್ಯತೇ ತದ್ವಿಚಾರೇಣ ಯತ್ರ ಕಿಂಚನ ನೈವ ಹಿ ||೧೫||

ಚಿತ್ತಿಂತಾಮಣಿರಿವ ಕಲ್ಪದ್ರುಮ ಇವೇಪ್ಸಿತಂ |
 ಆಶು ಸಂಪಾದಯತ್ಯಂತರಾತ್ಮನಾತ್ಮನಿ ಖಾತ್ಮಿಕಾ ||೧೬||

ನೇದಂ ಶೂನ್ಯಂ ನ ಚಾಶೂನ್ಯಮಿತ್ಯವಸ್ತು ನ ತದ್ವಿದಾಂ |
 ಸರ್ವಶಕ್ತಿರ್ಹಿ ಸಾ ಶಕ್ತಿರ್ನ ತದ್ವಿದ್ಯತ ಏವ ತತ್ ||೧೭||

ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ವನಿಶ್ಚಯೇ ಯಸ್ಮಿಸ್ಯಃ ಸ್ಥಿತಃ ಸ ತಥಾ ತತಃ !
 ಅವಶ್ಯಂ ಫಲಮಾಪ್ನೋತಿ ನ ಚೇದ್ವಿಲಾಭ್ಯನ್ನಿವರ್ತತೇ ||೧೮||

೧೫ ಬೌದ್ಧರೂ ಅಶೇಷವಾಗಿ ಸರ್ವವೂ ಶೂನ್ಯವೆನ್ನುವರು. ಅವರಿಗೆ ಆದೇ ಸತ್ಯವು. ಹಾಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಿಚಾರಮಾಡುವಾಗ ಹಾಗೆಯೇ ತೋರಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುವುದು.

೧೬. ಚಿತ್ತು ಆಕಾಶಾತ್ಮವಾದುದು. ಅದು ಚಿಂತಾಮಣಿಯಂತೆ, ಕಲ್ಪದ್ರುಮದಂತೆ, ಅದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದಕೂಡಲೇ ತನ್ನೊಳಗೆ ತನ್ನಿಂದಲೇ ಬೇಕೆಂದುದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಲ್ಲುದು.

೧೭. “ ಸತ್ಯವು ಶೂನ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ; ಅಶೂನ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಅದನ್ನು ಅವಸ್ತುವಲ್ಲ ಎನ್ನುವರು. ಆ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯು ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅದು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇಇಲ್ಲ; ಇರುವುದೆಲ್ಲ ತತ್ ಒಂದೇ” ಎಂಬ ಮತವೂ ಸತ್ಯವೇ!

(ಏವಂ ಶೂನ್ಯಾಶೂನ್ಯವಿಲಕ್ಷಣ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ತೃತೀಯವಿಧೌ, ಅವಾದಿನಾಮಪಿ ತತ್ ಸ್ವಾಭಿವತಮವಸ್ತ್ವಸತ್ಯಂ ನ | ಯತಃ ಸರ್ವಶಕ್ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಾ ಅನಿರ್ವಚನೀಯಾ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಃ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ಚೂನ್ಯಂ ನ | ಯದ್ವಿದ್ಯತೇ ಬ್ರಹ್ಮ ತದೇವಚ ನ ಉಭಯ ವಿಲಕ್ಷಣಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || —ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೮. ಅದರಿಂದ ಯಾವನು ಯಾವ ರೂಪವಾದ ಸ್ವನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಅದೇ ಸತ್ಯವು. ಅವನು ಚಪಲನಾಗಿ ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ವಿಚಾರ್ಯ ಪಂಡಿತೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುನಿ ಧೀಮತಾ |
 ಸ ರೂಢೋ ನಿಶ್ಚಯೋ ಗ್ರಾಹ್ಯೋ ನೇತರತ್ರ ಯಥಾ ತಥಾ ||೧೯||

ಸಂಭವತ್ಕೃತ್ತಮಪ್ರಜ್ಞಾಃ ಶಾಸ್ತ್ರತೋ ವ್ಯವಹಾರತಃ |
 ಯೋ ಯತ್ರ ನಾನು ತತ್ರಾಸೌ ಪಂಡಿತಸ್ತಂ ಸಮಾಶ್ರಯೇತ್ ||೨೦||

ಸತಾಂ ವಿವದಮಾನಾನಾಂ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರವ್ಯವಹಾರಿಣಾಂ |
 ಯಃ ಸಮಾಶ್ರಾದಕೋ ನಿವ್ಯಾಃ ಸ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತಂ ಸಮಾಶ್ರಯೇತ್ ||೨೧||

ವನ್ನು ಬಿಡವಿ ದೃಢವಾಗಿ ಇದ್ದರೆ, ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿಯೇ ಹೊಂದುವನು.

(ಬಾಲ್ಯಾದವಿಶ್ವಾಸಲಕ್ಷಣಾಚ್ಚಾಸಲಾವ್ಧೇತೋಃ ಪೂರ್ವನಿಶ್ಚಯಾನ್ನ ನಿವರ್ತತೇ ಚೇದಿತ್ಯರ್ಥಃ ! ಅಥವಾ ಬಾಲ್ಯಾದಜ್ಞಾನಾನ್ನ ನಿವರ್ತತೇ ಚೇತ್ | ತಥಾಚ ಯಾವದಾತ್ಯ ಜ್ಞಾನಂ ನಾಸ್ತಿ ತಾವದೇವ ತತ್ತತ್ಸಿದ್ಧಾಂತಾಃ ಸತ್ಯಾಃ | ಆತ್ಮಜ್ಞಾನೇತು ಆತ್ಮೈವ ಸತ್ಯೋನಾನ್ಯದಿತಿ ಧಾವಃ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೯. ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದವನು ಪಂಡಿತರೊಡನೆ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ತೋರಿದಂತೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದು.

೨೦. ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದಲೂ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದಲೂ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜ್ಞನಾಗುವನು. ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಪಂಡಿತನಾದವನು ಯಾವನೋ ಅವನನ್ನೇ ಸಮಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕು.

(ಪಂಡಿತಶ್ರೇಷ್ಠಲಕ್ಷಣಮಾಹ—ಶಾಸ್ತ್ರತಃ ಅಧ್ಯಯನತಃ | ವ್ಯವಹಾರತಃ ಆಚರಣತಃ | ಯತ್ರ ದೇಶೇ | ನಾಮೇತಿ ತಸ್ಯ ದೌರ್ಲಭ್ಯಾನ್ವೇಷ್ಯತ್ಪದ್ಯೋತನಾಯ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. ಸಜ್ಜನರಾಗಿ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿ, ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನರಾಗಿಯೂ ಫಿನ್ನಾ ಫಿಪ್ರಾಯಗಳಿದ್ದು ವಿವಾದಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಿಷಿದ್ಧಾಚರಣ ಹೀನನಾಗಿ ಇತರರನ್ನೂ ಆಹ್ಲಾದಪಡಿಸುವವನೋ ಅವನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅಂಥವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು.

ಸರ್ವ ಏವಾನಿಶಂ ಶ್ರೀಯೋ ಧಾವಂತಿ ಪ್ರಾಣೇನೋ ಬಲಾತ್ !

ಪರಿನಿಮ್ಮಂ ಪಯಾಂಸೀವ ತದ್ವಿಚಾರ್ಯ ಸಮಾಶ್ರಯೇತ್

||೨೦||

ಕಲ್ಲೇಲೈರುಹ್ಯಮಾನಾನಾಂ ನೃಣಾಂ ಸಂಸಾರಸಾಗರೇ |

ಅಜ್ಞಾತಂ ದಿವಸಾ ಯಾಂತಿ ತೃಣಾನಾಮಿವ ಬಿಂದವಃ

||೨೧||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚಃ—

ಜಗತ್ಪೂರ್ವಂ ಲತೇವಾಪಿ ವಿಶ್ರಾಂತಾ ವಿತತೇ ಪದೇ |

ಪೂರ್ವಾ ಪರವಿಚಾರೇಣ ಕೇ ಪರಾಧಾವದರ್ಶಿನಃ

||೨೨||

೨೦. ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ, ತಾವು ಯಾವುದನ್ನು ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಎಂದು ನಂಬಿರುವರೋ ಅದನ್ನೇ ಕುರಿತು, ಹಳ್ಳದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟ ನೀರಿನಂತೆ, ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅದರಿಂದ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕು.

೨೧. ಸಂಸಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ (ಅಭಿಲಷಿತಗಳೆಂಬ) ಕಲ್ಲೇಲಗಳು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಎತ್ತಿತ್ತಲೋ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುವು. ದಿವಸ ದಿವಸವೂ ತನಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆಯೇ ಕಳೆದು ಆಯುಸ್ಸು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿರುವುದು; ಅದೂ ಹುಲ್ಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ನೀರಿನಂತೆ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರಿಂದ ಆದಷ್ಟುಬೇಗ ಶ್ರೇಯೋಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕು.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು—

೨೨. ಭೋಗತೃಷ್ಣಾರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತು ವಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಲತೆಯಂತೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಹೀಗಿರಲು ಪೂರ್ವ-ಅಪರ ವಿಚಾರದಿಂದ ಭೋಗತೃಷ್ಣೆಯನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡು ಪರಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ, ಪರಂಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರು ದುರ್ಲಭರಲ್ಲವೇ?

ಶ್ರೀವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಜಾತೌ ಜಾತೌ ಕತಿಪಯೇ ವ್ಯಪದೇಶ್ಯಾ ಭವಂತಿ ತೇ |
ಯೇಷಾಂ ಯಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶೇನ ದಿವಸಾ ಭಾಸ್ವತಾಮಿವ ||೨೧||

ಅಥಶ್ಚೋರ್ಧ್ವಂ ಚ ಧಾವಂತಶ್ಚಕ್ರಾವರ್ತವಿವರ್ತನೈಃ |
ಸರ್ವೇ ತ್ಯಣನದುಹ್ಯಂತೇ ಮೂಢಾ ಮೋಹಭವಾಂಬುಧೌ ||೨೨||

ಸಷ್ಟಾತ್ಪ್ರಸ್ಥಿತಯೋ ಭೋಗವಹ್ನಿಷು ಪ್ರಜ್ವಲಂತ್ಯಲಂ |
ದೇವಾ ದಿವಿ ದವೇನಾದ್ರೌ ದಹ್ಯಮಾನಾ ದ್ರುಮಾ ಇವ ||೨೩||

ಪಾತತಾ ಮದಸಂಪನ್ನಾ ದಾನವಾ ದಾನವಾರಿಭಃ |
ಗಜಾ ಇವ ನಿರಾಲಾನಾ ಘೋರೇ ನಾರಾಯಣಾನಟೇ ||೨೪||

ಶ್ರೀವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೨೧. (ದೇವಾಸುರ ಮನುಷ್ಯ ಗಂಧರ್ವಾದಿ) ಜಾತಿಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವರು ಗುರುತಾದವರು ಇದ್ದೇಇರುತ್ತಾರೆ. ಹಗಲು ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಆಗಿರುವಂತೆ, ಅವರೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಇತರಿಗೆ ಲಭಿಸುವರು.

(ತದ್ಯೋಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರತ್ಯಬುಧ್ಯತ ಸ ಏವ ತದಭವತ್ತಥರ್ಷೀಣಾಂ ತಥಾ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ವ್ಯಪದೇಶ್ಯಾ ಭವಂತಿ - ಸಂಭವಂತ್ಯೇವ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೨. ಮೂಢರು, ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಚಕ್ರಾವರ್ತವಿವರ್ತನಗಳಿಂದ (ಚಕ್ರದಂತೆ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ) ಮೋಹ ಭವಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಗಳಂತೆ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು.

೨೩. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದವರು ದೇವತೆಗಳೇಅದರೂ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಬೇಯುವಾಗ ಸುಟ್ಟುಹೋಗುವ ಮರಗಳಂತೆ, ಭೋಗಗಳೆಂಬ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವರು.

೨೪. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ದಾನವರು, ದಾನವಾರಿಗಳಿಂದ ಏಟು ತಿಂದು,

ನ ಗಂಧಮುಪಿ ಗಂಧರ್ವಾ ದರ್ಶಯಂತಿ ವಿವೇಕಜಂ |
ಗೀತಪೀತಪರಾಮರ್ಶಾಃ ಸರಂತಿ ಹರಿಣಾ ಇವ

||೨೯||

ವಿದ್ಯಾಧರಾಶ್ಚ ವಿದ್ಯಾನಾಮಾಧಾರಶ್ಚೇನ ಮೋಹಿತಾಃ |
ಸ್ಫುರಿತಾನಾಮುದಾರಾಣಾಮುಪಿ ಕುರ್ವಂತಿ ನಾದರಂ

||೩೦||

ಯಕ್ಷಾ ವಿಕ್ಷೋಭಿತಭುವೋ ದಕ್ಷತಾಮಕ್ಷತಾ ಇವ |
ದರ್ಶಯಂತ್ಯಸಹಾಯೇಸು ಬಾಲವೃದ್ಧಾತುರೇಷು ಚ

||೩೧||

ದಂತಿನಾಮಿವ ಮತ್ತಾನಾಂ ರಂಹಸಾ ಹರಿಣಾರಿಣಾ |
ಕೃತಃ ಕರಿಷ್ಯಸಿ ತ್ವಂ ಚ ರಾಕ್ಷಸಾನಾಂ ಪರಿಕ್ಷಯಂ

||೩೨||

ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಹಾಗೆ, ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಘೋರವಾದ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವರು.

೨೯. ಗಂಧರ್ವರೂ ಕೂಡ ಗೀತ ಪೀತಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ, ವಿವೇಕದ ಗಂಧವೂ ಇಲ್ಲದವರಾಗಿ, ಜಿಂಕೆಗಳಂತೆ (ಮೃತ್ಯುವ್ಯಾಧ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು) ಸೇರುವರು.

೩೦. ವಿದ್ಯಾಧರರೂ ಕೂಡ, ತಾವು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲವರಾದರೂ ಅದನ್ನು ಒಲ್ಲದೆ, ತಾವು ವಿದ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಆಧಾರರಾದವರು ಎಂಬ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ, ಅದು ತಮಗೆ ಸಿಕ್ಕುವಂತಿದ್ದರೂ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಆದರಿಸದೆ ಹೋಗುವರು. (ಘೋರಗಸಾಧನ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ರಮಿಸುವರು.)

೩೧. ಯಕ್ಷರು ಜನರನ್ನು ಭಯ ಜ್ವರ ಉನ್ನಾದಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದನಮಾಡಿ ವಿಕ್ಷೋಭಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿ, ತಾವು ಆಕ್ಷತರು ಶಾಶ್ವತರು ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಮಣಿಮಂತ್ರಾದಿ ಬಲಗಳಲ್ಲದ ಅಸಹಾಯರಾದ ಬಾಲ ವೃದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುವರು.

೩೨. ಆನೆಗಳಂತೆ ಮದಿಸಿರುವ ರಾಕ್ಷಸಗಳಿಗೆ ಪರಿಕ್ಷಯವನ್ನು ದಾನವಾರಿಯಾದ ಹರಿಯು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ನೀನೂ ಮಾಡಲಿರುವೆ.

ಭೃಶಂ ಪಿಶಾಚಾಃ ಪಶ್ಯಂತಿ ಭೂತಭೋಜನಚಿಂತಯಾ |
ಧೂನಗಾಂಧಕಾರಾನಿಲಯಾ ಜ್ವಾಲಯಾಹುತಯೋ ಯಥಾ

||೩೩||

ನಾಗಜಾಲಮೃಣಾಲಾನಿ ಮಗ್ನಾನಿ ಧರಣೀತಲೇ |
ನಗಾನಾಮಿವ ಮೂಲಾನಿ ಜಡಾನೀವ ಸ್ಥಿತಾನ್ಯಲಂ

||೩೪||

ವನರಂ ಶರಣಂ ಯೇಷಾಂ ಕೀಟಾನಾಮಿವ ಭೂತಲೇ |
ತೇಷಾಮಸುರಬಾಲಾನಾಂ ವಿವೇಕೇಷು ಕಭೈವ ಕಾ

||೩೫||

ಅಲ್ಪಮಾತ್ರಕಣಾರ್ಥೇನ ಸಂಚರಂತಿ ದಿವಾನಿಶಂ |
ಪಿಪೀಲಿಕಾಸಧರ್ಮಾಣಃ ಪ್ರಾಯೇಣ ಪುರುಷಾ ಅಪಿ

||೩೬||

೩೩. ಪಿಶಾಚಗಳು ಭೂತಭೋಜನ ಚಿಂತೆಯೊಂದೇ ಉಳ್ಳವರಾಗಿ, ಧೂಮ, ಅಂಧಕಾರ, ಗಾಳಿ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಅಹುತಿಗಳು ದೂಷಿತವಾಗುವಂತೆ, ಅವಿವೇಕಾದಿಗಳಿಂದ ದೂಷ್ಯರಾಗಿರುವರು.

(ಅಷ್ಟಾನಧೂಮಾಂಧಕಾರಸ್ಯಾನಿಲವತ್ಕ್ರೋಧ ಹಿಂಸಾದಿ ಜ್ವಾಲಾತ್ವ ಸಂಪಾದಿಕಯಾ ಭೂತಭೋಜನಚಿಂತಯಾ | ಯಥಾ ಅಗ್ನೌ ಪತಿತಾ ಅಹುತಯಃ ಸದೈವ ಸಧೂಮ ಜ್ವಾಲಯಾದಂದಹ್ಯಮಾನಂ ಸ್ವಂ ಪಶ್ಯಂತಿ ತಥಾ ವಿಶಾಚಾ ಅಪೀತ್ಯರ್ಥಃ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೪. ನಾಗಗಣಗಳೆಂಬ ತಾನರಿಯ ದಂಟುಗಳು ಧರಣೀತಲ (ಪಾತಾಲ) ಬಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ಮರಗಳ ಬೇರುಗಳಂತೆ ಜಡ (ವಿವೇಕಹೀನ) ಕಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವುವು.

೩೫. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೀಟಗಳಂತೆ, ಬಿಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಸುರ ಬಾಲಕರಿಗೆ ವಿವೇಕವು ಹೇಗೆತಾನೇ ಬಂದೀತು ?

೩೬. ಮನುಷ್ಯರೂ ಕೂಡ ಪಿಪೀಲಿಕಾಸಧರ್ಮಗಳಾಗಿ, ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದ ಅರ್ಥಗಳಿಗಾಗಿ ದಿವಾನಿಶವೂ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವರು.

ಸರ್ವಸಾಂ ಭೂತಜಾತೀನಾಂ ವ್ಯಗ್ರಾಣಾಂ ವ್ಯರ್ಥದೀರ್ಘಯಾ |

ಕ್ಷೀಬಾಣಾಮಿವ ಗಚ್ಛಂತಿ ದಿವಸಾನಿ ದುರೀಹಯಾ

||೨೭||

ನ ಕಂಚಿತ್ಸಂಸ್ಪೃಶಂತ್ಯಂತರ್ವಿವೇಕೋ ವಿಮಲೋ ಜನಂ |

ಜಲೇ ಗಾಢೇ ನಿಪತಿತಂ ನಿಮಜ್ಜಂತಂ ರಜೋ ಯಥಾ

||೨೮||

ನೀಯಂತೇ ನಿಯಮಾರ್ಥತಾ ಮಾನವಾ ಮಾನವಾಯುಭಿಃ |

ಕಾಂಪಿಶೈಃ ಸ್ಫುಟಿತಾವೂತಾಃ ಕಿರಾರುನಿಕರಾ ಇವ

||೨೯||

ಪಾನಭೋಜನಜಂಬಾಲೇ ಗಹನೇ ಯೋಗಿನೀಗಣಾಃ |

ದುರ್ಗಂಧಪಲ್ಪಲೋದ್ಗಾರೇ ಪತಿತಾಃ ಪಾಮರಾ ಇವ

||೩೦||

ಕೇವಲಂ ಯಮಚಂದ್ರೇಂದ್ರರುದ್ರಾರ್ಕವರುಣಾನಿಲಾಃ |

ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾ ಹರಿಬ್ರಹ್ಮಗುರುಶುಕ್ರಾನಲಾದಯಃ

||೩೧||

೨೭. ಸರ್ವಭೂತಗಳಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವೂ ದೀರ್ಘವೂ ಆದ ದುರಿಚೈಗಳೇ ತುಂಬಿ ಆದರಲ್ಲಿ ಅವು ಮುಳುಗಿರಲು, ದಿವಸಗಳು, ಪಾನೋನ್ಮತ್ತರಿಗೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೇ ಆಯುಷ್ಯ ಕಳೆದುಹೋಗುವುದು.

೨೮. ಆಳವಾದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವವನನ್ನು, ಜಲದಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ರಜಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಮುಟ್ಟಲಾರದೋ ಹಾಗೆ, ಅಂತರ್ವಿವೇಕವುಳ್ಳ ಶುದ್ಧರಾದ ಜನನನ್ನು ಅವಿವೇಕವು ಯಾವುದೂ ಎಳೆಹಸ್ತ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

೨೯. ಮೊರದಲ್ಲಿ ತೂರುತ್ತಿರುವ ಧಾನ್ಯದ ಜಳನ್ನು ಗಾಳಿಯು ಹಾರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವವರನ್ನು ದೇಹಾದ್ಯಭಿ ಮಾನಲಕ್ಷಣಗಳಾದ ವಾಯುಗಳು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುವು.

೩೦. ಪಾನಭೋಜನಗಳೆಂಬ ಗಾಢವಾದ ಪಂಕದಲ್ಲಿ, ದುರ್ಗಂಧವನ್ನು ಕಾರುವ ಹಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಪಾಮರರಂತೆ, ಯೋಗಿನೀಗಣಗಳು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವುವು.

೩೧. ಆದರೆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು ಯಾರು ಎಂದರೆ, ಯಮ, ಚಂದ್ರ, ಇಂದ್ರ ರುದ್ರ, ಅರ್ಕ, ವರುಣ, ಅನಿಲ, ಹರಿ, ಬ್ರಹ್ಮ ಗುರು, ಶುಕ್ರ, ಅನಲ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ.

ಪ್ರಜಾಪತೀನಾಂ ಸಪ್ತರ್ಷಿರ್ದಕ್ಷಾದ್ಯಾಃ ಕಶ್ಯಪಾದಯಃ |
ನಾರದಾದ್ಯಾಃ ಕುಮಾರಾದ್ಯಾಃ ಸನಕಾದ್ಯಾಃ ಸುರಾತ್ಮಜಾಃ

||೪೨||

ದಾನವಾನಾಂ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಬಲಿಪ್ರಹ್ಲಾದಶಂಬರಾಃ |
ಮಯವ್ಯತ್ರಾಂಧನಮುಚಿಕೇಶಿಪುತ್ರಮುರಾದಯಃ

||೪೩||

ವಿಭೀಷಣಾದ್ಯಾ ರಕ್ಷಸ್ಯು ಪ್ರಹಸ್ತೇಂದ್ರಜಿದಾದಯಃ |
ಶೇಷತಕ್ಷಕಕರ್ಕೋಟಮಹಾಪದ್ಮಾದಯೋಹಿಮು

||೪೪||

ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಟಿಂಧ್ರಲೋಕೇಷು ವಾಸ್ತವ್ಯಾ ಮುಕ್ತದೇಹಿನಃ |
ಮುಕ್ತಸ್ವಭಾವಾಸ್ತುಷಿತಾಃ ಸಿದ್ಧಾಃ ಸಾಧ್ಯಾಶ್ಚ ಕೇಚನ

||೪೫||

ಮಾನವೇಷು ರಾಜನೋ ಮುನಯೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮಾಃ |
ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾಃ ಸಂಭವಂತಿ ವಿರಲಾಸ್ತು ರಘೋದ್ವಹ

||೪೬||

೪೨. ಪ್ರಜಾಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು, ದಕ್ಷಾದಿಗಳು, ಕಶ್ಯಪಾದಿಗಳು, ನಾರದಾದಿಗಳು, ಕುಮಾರಾದಿಗಳು, ಸನಕಾದಿಗಳು, ಮೊದಲಾದ ಸುರಾತ್ಮಜರು.

೪೩. ದಾನವರಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ, ಬಲಿ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಶಂಬರರು, ಮಯ, ವ್ಯತ್ರ, ಅಂಧ, ನಮುಚಿ, ಕೇಶಿಪುತ್ರ, ಮುರಾದಿಗಳು.

೪೪. ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣಾದಿಗಳು, ಪ್ರಹಸ್ತ ಇಂದ್ರಜಿದಾದಿಗಳು, ನಾಗರಲ್ಲಿ ಶೇಷ ತಕ್ಷಕ ಕರ್ಕೋಟಕ ಮಹಾಪದ್ಮಾದಿಗಳು.

೪೫. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಇಂದ್ರಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮುಕ್ತರು ಇವರು. ಶುಷಿತರಲ್ಲಿ, ಸಿದ್ಧರಲ್ಲಿ, ಸಾಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮುಕ್ತರು.

೪೬. ಮಾನುಷರಲ್ಲಿ ರಾಜರು, ಮುನಿಗಳು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರು, ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರಾಗುವರು. ಅಂಧವರು ವಿರಲರು. ರಾಘವ !

ಭೂತಾನಿ ಸಂತಿ ಸಕಲಾನಿ ಬಹೂನಿ ದಿಕ್ಷು |
 ಬೋಧಾನ್ವಿತಾನಿ ವಿರಲಾನಿ ಭವಂತಿ ಕಿಂಶು ||
 ವ್ಯಕ್ತಾ ಭವಂತಿ ಫಲಶಬ್ದವಜಾಲಯುಕ್ತಾಃ |
 ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾಸ್ತು ವಿರಲಾಃ ಖಲು ಸಂಭವಂತಿ

||೪೭||

ಇತ್ಯಾರ್ಥೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾರ್ಷ್ಪೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ "ವಿವೇಕಿ
 ವಿರಲಶ್ಚವರ್ಣಸಂ" ಇಂದು ಸಪ್ತಸಪತಿತಮಾ ಸರ್ಗಾ

೪೭ ದಿಕ್ಪುದಿಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಾಧಿಗಳಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ ಇರು
 ವೃತ್ತಃ ಆದರೆ, ಬೋಧಸಂಪನ್ನವಾದವು ಬಹು ವಿರಲ ಫಲಶಬ್ದವಾಹಿ ಸಮೇತ
 ಗಳಾದ ವ್ಯಕ್ತಗಳು ಬೇಕಾದಹಾಗೆ ಇದ್ದರೂ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಗಳು ಮಾತ್ರ ವಿರಲ
 ಗಳಲ್ಲವೆ ?

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಪವೂ ವಾರ್ಷ್ಪೀಕೀಶ್ವರವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ವಿವೇಕಿವಿರಲಶ್ಚ ವರ್ಣಸಂ" ಎಂಬ
 ತೊಂಭತ್ತೇಕನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಅಷ್ಟನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ನಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ವಿವೇಕಿನೋ ವಿರಕ್ತಾ ಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಾ ಯೇ ಪರೇ ಪದೇ |
ತೇಷಾಂ ತನುತ್ವಮಾಯಾಂತಿ ಲೋಭಮೋಹಾದಯೋರಯಃ ||೧||

ನ ಹೃಷ್ಯಂತಿ ನ ಕುಪ್ಯಂತಿ ನಾವಿಶಂತ್ಯಾಹರಂತಿ ಚ |
ಉದ್ವಿಜಂತೇಪಿ ನೋ ಲೋಕಾಲೋಕಾನೋದ್ವೇಜಯಂತಿ ಚ ||೨||

ನ ನಾಸ್ತಿಶ್ಯಾನ್ತ ಚಾಸ್ತಿಶ್ಯಾತ್ಯಷ್ಟಾನುಷ್ಠಾನವೈದಿಕಾಃ |
ಮನೋಜ್ಞಮಧುರಾಚಾರಾಃ ಪ್ರಿಯಪೇಶಲವಾದಿನಃ ||೩||

ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ನಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೧. ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ವಿವೇಕಿಗಳು ವಿರಕ್ತರು. ಅಂತಹವರಿಗೆ ಲೋಭ ಮೋಹಾದಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವು ಶಿಥಿಲವಾಗುವುದು.

೨. ಅಂತಹವರು ಹರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಪರವಶರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಯಾವುದ ರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿಮಾನವಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ; ಭೋಗಜಾತಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಗ್ರರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

೩. ನಾಸ್ತಿಶ್ಯಾದಿಂದಲಾಗಲಿ, ಅಸ್ತಿಶ್ಯಾದಿಂದಲಾಗಲಿ, ವಿವೇಕವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಷ್ಟವಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ, ಮನೋಜ್ಞವಾದ ಮಧುರಾಚಾರವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಿಯವೂ ಸುಂದರವೂ ಆದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ,

ಸಂಗದಾಹ್ಲಾದಯಂತ್ಯಂತಃ ಶಶಾಂಕಕರಣಾ ಇವ ವಿವೇಚಿತಾರಃ ಕಾರ್ಯಾಣಾಂ ನಿರ್ಣೇತಾರಃ ಕ್ಷಣಾದಪಿ	೪
ಅನುದ್ವೇಗಕರಾಚಾರಾ ಬಾಂಧವಾ ನಾಗರಾ ಇವ ಬಹಿಃ ಸರ್ವಸಮಾಚಾರಾ ಅಂತಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಶೀತಲಾಃ	೫
ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥರಸಿಕಾಸ್ತಜ್ಞಾಞ್ಞಾ ನಲೋಕಪರಾವರಾಃ ಹೇಯೋಪಾದೇಯವೇತ್ಸಾರೋ ಯಥಾಪ್ರಾಪ್ತಾಭಿಪಾತಿನಃ	೬
ವಿರುದ್ಧಕಾರ್ಯವಿರತಾ ರಸಿಕಾಃ ಸಜ್ಜನಸ್ಥಿತಾಃ ಅನಾವರಣಸೌಗಂಧೈಃ ಪರಾಸ್ಪದಸುಖಾಶನೈಃ	೭

೪. ತಮ್ಮ ಸಂಗದಿಂದಲೇ ದೆಳುದಿಂಗಳಂತೆ ಆಹ್ಲಾದಕರರಾಗಿ, ವಿವೇಚನ ಮಾಡಬಲ್ಲವರಾಗಿ, ಒಂದುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ-ಆಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವರಾಗಿ,

೫. ನಾಗರಿಕರಾದ ಬಾಂಧವರಂತೆ, ಅನುದ್ವೇಗಕರವಾದ ಆಚಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಬಹಿಃ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲೂ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ, ಅಂತಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಶೀತಲರಾಗಿ, (ಬಹಿಃ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವಂತಿದ್ದರೂ ಅಂತಃ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಉದಾಸೀನರಾಗಿ)

೬. ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಷಪಡುವವರಾಗಿ, ಅದನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿ, ಪರ, ಅಪರ, ಲೋಕಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ, ಹೇಯವಾವುದು? ಉಪಾದೇಯವಾವುದು? ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತವರಾಗಿ, ಯಥಾಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವವರಾಗಿ,

೭. ವಿರುದ್ಧವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಸಜ್ಜನರಾಗಿರುವುದರಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಉಪದೇಶದಿಂದ ಜ್ಞಾನಸೌರಭವನ್ನು ಹಂಚುವರಾಗಿ, ಬಂದವರನ್ನು ವಸತಿ ಸುಖಾನ್ನಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸುವವರಾಗಿ,

(ಅನಾವರಣಮುಪದೇಶೇನ ಹೃದಯಕೋಶೋದ್ವಾಟನಂ ತಪ್ತಯುಕ್ತೈ ಜ್ಞಾನೋದಯಸೌಗಂಧೈಃ — ತಾ. ಪ್ರ.)

ಪೂಜಯಂತ್ಯಾಗತಂ ಪುಲ್ಲಾ ಭೃಂಗಂ ಪದ್ಮಾ ಇವಾರ್ಥಿನಂ |

ಆವರ್ಜಯಂತಿ ಜನತಾಂ ಜನತಾಪಾಪಹಾರಿಣಃ

||೮||

ಶೀತಲಾಸ್ಪದವಕ್ಷಿ ಗ್ಧಾಃ ಪ್ರೌವೃಷೀವ ಪಯೋಧರಾಃ |

ಭೂಭೃತ್ಭಂಗಕರಂ ಧೀರಾ ದೇಶಭಂಗದನಾಕುಲಂ

||೯||

ರೋಧಯಂತ್ಯಾಗತಂ ಕ್ಷೋಭಂ ಭೂಕಂಪಮಿವ ಪರ್ವತಾಃ |

ಉತ್ಸಾಹಯಂತಿ ವಿಪದಿ ಸುಖಯಂತಿ ಚ ಸಂಪದಿ

||೧೦||

ಚಂದ್ರಬಿಂಬೋಪಮಾಕಾರಾ ದಾರಾ ಇವ ಗುಣಾಕರಾಃ |

ಯಶಃಪುಷ್ಪಾಮಲದಿಶೋ ಭಾವಿಸತ್ಪಲಹೇತವಃ

||೧೧||

೮. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಳಿದ ತಾನರೆಗಳು ಭೃಂಗವನ್ನು ಆದರಿಸುವಂತೆ, ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಆತಿಥಿಯನ್ನು ಸತ್ಕಾರದಿಂದ ಆರಿಸಿ, ಜನತಾಪಾಪಹಾರಿಗಳಾದರೂ ಜನರ ಜೊತೆ ಸೇರದೆ ಇರುವವರಾಗಿ—

(ಆವರ್ಜಯಂತಿ ಗುಣೈರ್ವಶೀಕುರ್ವಂತಿ —ತಾ.ಪ್ರ.)

೯. ಮಳೆಗಾಲದ ಮೋಡಗಳಂತೆ ಶೀತಲವಾಗುವಷ್ಟು ಸ್ನಿಗ್ಧರಾಗಿ, ರಾಜರಿಗೂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ಬಂದ ಭಂಗಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಸನಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವವರಾಗಿ,

(ಭೂಭೃತಾಂ ರಾಜ್ಞಾಂ ಭಂಗಕರಂ ದೇಶಭಂಗದಂ ಚ ಆಕುಲಂ ದುರ್ಭಿಕ್ಷುಮಾರೀ ಪರಶಕ್ರಾದಿಪ್ರಯುಕ್ತಂ ಜನಕ್ಷೋಭಂ ತಪಃ ಪ್ರಭಾವ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಸಾಮಾದ್ಯುಪಾಯೈಃ ರೋಧಯಂತೀ —ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೦. ಪರ್ವತಗಳು ಭೂಕಂಪವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುವಂತೆ, ಬಂದ ಕ್ಷೋಭವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವರಾಗಿ, ವಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ಸಾಹವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸುಖಪಡುವವರಾಗಿ,

೧೧. ಚಂದ್ರಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಗುಣವಂತೆಯರಾದ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಹಿತರಾಗಿ, ಯಶಸ್ಸೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುವ ದಿಗಂತವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಭಾವಿ ಸತ್ಪಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿ,

ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಲಸಮಾಲಾಪಾ ಮಾಧವಾ ಇವ ಸಾಧವಃ |
ಕಲ್ಲೋಲಬಹುಲಾವರ್ತಂ ವ್ಯಾಮೋಹಮಕರಾಲಯಂ ||೧೨||

ಉತಂತಮಿವ ಹೇಮಂತಂ ಲೋಡಯಂತಂ ಜನಾಸ್ವದಂ |
ವೀಚಿವಿಕ್ಷೋಭಚಪಲಂ ಪರಚಿತ್ತಮಹಾರ್ಣವಂ ||೧೩||

ತಚ್ಚ ರೋಧಯತುಂ ಶಕ್ತಾಸ್ತುಟಿಸ್ಥಾಃ ಸಾಧುಪರ್ವತಾಃ |
ಆಪತ್ಸು ಬುದ್ಧಿನಾಶೇಷು ಕಲ್ಲೋಲೇಷ್ವಾಕುಲೇಷು ಚ ||೧೪||

ಸಂಕಟೇಷು ದುರಂತೇಷು ಸಂತ ಏವ ಗತಿಃ ಸತಾಂ |
ಏಭಿಶ್ಚಿಹ್ನೈರಥಾನೈಶ್ಚ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತಾನುಚಿತಾಶಯಾನ್ ||೧೫||

೧೨. ಗಂಡುಕೋಗಲಿಯಂತೆ ಕರ್ಣಮಧುರವಾದ ಆಲಾಪವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಸಾಧುಗಳು ಮಾಧವಮಾಸದಂತೆ ಮೆರೆಯುವರು. ಅವರು ಕಲ್ಲೋಲಗಳಿಂದಲೂ ಬಹುವಾದ ಸುಳಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ವ್ಯಾಮೋಹವೆಂಬ ಮಕರಾಲಯವನ್ನು,

೧೩. ಹೇಮಂತದಂತೆ, ದೇಶವನ್ನು ಒದ್ದಾಡಿಸುವ, ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿಸುವ, ಪರಚಿತ್ತವೆಂಬ ಮಹಾರ್ಣವವನ್ನು ವೀಚಿಗಳಿಂದ ವಿಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗಿ ಚಪಲಗೊಳಿಸುವ, ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು

(ವೀಚಯಃ ಷಡೂರ್ಮಯಃ ತದ್ವಿಕ್ಷೋಭೈಶ್ಚಪಲಂ ತತ್ರಸಿದ್ಧಲೋಭ ದ್ವೇಷಾದಿ ಮೋಹಿತಃ | - - | ಆದ್ಯಶಾಮಪಿ ಪರೇಷಾಂ ರಾಜಾದೀನಾಂ ಚಿತ್ತ ಮಹಾರ್ಣವಂ ಸಾಮದಾನಾದಿನಾ ವಿವೇಕೋಪದೇಶೈಶ್ಚ ರೋಧಯತುಂ ಶಕ್ತಾಃ || -ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೪. ತಡೆದುನಿಲ್ಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು ತಟಸ್ಥರಾದೀ ಸಾಧುಪರ್ವತಗಳ. ಆಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿನಾಶವಾದಾಗ, ಅಶನಾಯಾಪಿಸಾಸಾ ಶೋಕ ಮೋಹ ಜರಾ ಮೃತ್ಯುಲಕ್ಷಣ ಷಡೂರ್ಮಿಗಳಾದ ಕಲ್ಲೋಲಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಸನಗಳಲ್ಲೆ,

೧೫. ದುರಂತವಾದ ಸಂಕಟಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತರೇ ಸತ್ತುಹುಡುಗಿ ಗತಿಯು. ಈಗ ಹೇಳಿದ ಈ ಗುರುತುಗಳಿಂದಲೂ ಇತರ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಉಚಿತಾಶಯ ರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ,

ಆಶ್ರಯೇತ್ಯೈಕವಿಶ್ರಾಂತ್ಯೈಶ್ಚ ಶ್ರಾಂತಃ ಸಂಸಾರವರ್ತ್ಮನಾ |
ಯಸ್ಮಾದತ್ಯಂತವಿವಮುಃ ಸಂಸಾರೋರಗಸಾಗರಃ

||೧೬||

ವಿನಾ ಸತ್ಸಂಗಮನ್ಯೇನ ವೋತಕೇನ ನ ತೀರ್ಯತೇ |
ಆಸ್ಮಾಂ ಕಿಂ ಮೇ ವಿಚಾರೇಣ ಯದ್ಧವೇದಸ್ತು ತನ್ಮಮ |
ಇತ್ಯಂತಃ ಕಲ್ಪನಾಸಾದ್ಯ ನ ಸ್ಥೇಯಂ ಗರ್ತಕೀಟವತ್

||೧೭||

ಏಕೋಽಪಿ ವಿದ್ಯತೇ ಯಸ್ಯ ಗುಣಶ್ಚಂ ಸರ್ವಮುತ್ಸೃಜನ್ |
ಅನಾದ್ಯತಾನ್ಯತದ್ವೋಷಂ ತಾವನ್ಮಾತ್ರಂ ಸಮಾಶ್ರಯೇತ್

||೧೮||

ಗುಣಾನೋಷಾಂಶ್ಚ ವಿಜ್ಞಾತುಮಾಬಾಲ್ಯಾತ್ಸಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ಯಥಾಸಂಭವಸತ್ಸಂಗಶಾಸ್ತ್ರೈಃ ಪ್ರಾಗ್ಧಿಯಮೇಥಯೇತ್

||೧೯||

೧೬. ಸಂಸಾರದ ಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಾಂತರಾದವರು ಅದ್ವಯಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ಅತ್ಯಂತ ವಿವಮವಾಗಿರುವ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ರಗದಂತೆ ಭೀಷಣವಾದ ಸಾಗರವು,

೧೭. ಸತ್ಸಂಗವೆಂಬ ಒಂದು ನೌಕೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಏತರಿಂದಲೂ ದಾಟಿ ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. “ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಆಗಬೇಕಾದುದೇನು? ಯಾವುದು ಆಗಬೇಕೋ ಅದು ಆಗೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಗಲಿ” ಎಂಬ ಪ್ರಮಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿರುವ ಹುಳುವಿನಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರಬಾರದು.

೧೮. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಗುಣವಿರುವುದಾದರೂ, ಆ ಒಂದು ಗುಣವುಳ್ಳವನನ್ನು, ಮಿಕ್ಕ ಬೇರೆ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಆ ಒಂದು ಗುಣಕ್ಕಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು.

೧೯. ಗುಣವಾವುದು ದೋಷವಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ, ಅನುಕೂಲವಿದ್ದಂತೆ ಸತ್ಸಂಗ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ದೋಷಲೇಶಮನಾದ್ಯತ್ಯ ನಿತ್ಯಂ ಸೇವೇತ ಸಜ್ಜನಂ ಸ್ಥೂಲದೋಷಂ ತ್ವನಿರ್ವಾಣಂ ಶನೈಃ ಪರಿಹರೇತ್ಕ್ರಮಾತ್	೨೦
ಯಾತಿ ರಮ್ಯಮರಮ್ಯತ್ವಂ ಸ್ಥಿರಮಸ್ಥಿರತಾಮಪಿ ಯಥಾ ದೃಷ್ಟಂ ತಥಾ ಮನ್ಯೇ ಯಾತಿ ಸಾಧುರಸಾಧುತಾಂ	೨೧
ಏಷ ಸೋತ್ಯಂತ ಉತ್ಪಾತೋ ಯಃ ಸಾಧುರ್ಯಾತಿ ದುಷ್ಟತಾಂ ದೇಶಕಾಲವಶಾತ್ಪ್ರಮೇಹೋತ್ಪಾತೋಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ	೨೨
ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂತ್ಯಜ್ಯ ಕುರ್ಯಾತ್ಸಜ್ಜನಸಂಗಮಂ ಏತತ್ಕರ್ಮ ನಿರಾಬಾಧಂ ಲೋಕದ್ವಿತಯಸಾಧನಂ	೨೩

೨೦. ದೋಷಲೇಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ನಿತ್ಯವೂ ಸಜ್ಜನವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಬಹಳ ಭಾರಿಯ ದೋಷಗಳಿದ್ದರೆ ಅಂತಹವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಾದರೆ ಆ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು.

೨೧. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ರಮ್ಯವು ಅರಮ್ಯವಾಗುವುದು; ಸ್ಥಿರವು ಅಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು. ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಧುವು ಅಸಾಧುವಾಗುವನು.

೨೨. ಸಾಧುವು ದುಷ್ಟನಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಪಾತವು ಇನ್ನಿಲ್ಲ. ದೇಶಕಾಲವಶವಾಗಿಯೂ ಪಾಪಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ಇಂತಹ ಮಹೋತ್ಪಾತಗಳು ಕಾಣಬರುವುವು.

೨೩. ಎಲ್ಲಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು, ಸಜ್ಜನಸಂಗವನ್ನು ಭಜಿಸಬೇಕು. ಈ ಕರ್ಮವು ನಿರ್ಬಾಧಕವಾಸುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಇಹಪರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಾಧಕವಾದುದು.

ನ ಸಜ್ಜನಾದ್ಧರತರಃ ಕ್ವಚಿದ್ಭವೇತ್ |
 ಭಜೇತ ಸಾಧೂನ್ವಿನಯಕ್ರಿಯಾನ್ವಿತಃ ||
 ಸ್ವಶಂತ್ಯಯತ್ನೇನ ಹಿ ತತ್ಸಮಾಪಗಂ |
 ವಿಸಾರಿಣಸ್ತದ್ಗತಪುಷ್ಪರೇಣವಃ

||೨೪||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ " ಸಜ್ಜನ
 ಸಮಾಗಮುಪ್ರಶಂಸಾ" ನಾಮ ಅಷ್ಟನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨೪. ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರವಿರಬಾರದು ವಿನಯ, ಕ್ರಿಯಾವಂತ
 ನಾಗಿ ಸಾಧುಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಬೇಕು ಸಜ್ಜನರ ಬಳಿಯಿರುವವನನ್ನು ಅವರ ಸದ್ಗುಣ
 ಗಳು ಪುಷ್ಪರೇಣುಗಳು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ, ಆಯತ್ನವಾಗಿಯೇ
 ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುವು

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಷವು ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕವು ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಸಜ್ಜನಸಮಾಗಮು ಪ್ರಶಂಸಾ" ಎಂಬ
 ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗವು

ನವನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ—

ಸಂತಿ ದುಃಖಕ್ಷಯೇಸ್ಮಾಕಂ ಶಾಸ್ತ್ರಸತ್ಸಂಗಯುಕ್ತಯಃ |
ಮಂತ್ರೈಷಧಿತನೋದಾನತೀರ್ಥಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಾಶ್ರಯಾಃ ||೧||

ಕೃಮಿಕೀಟಪತಂಗಾದ್ಯಾಸ್ತೀರ್ಯಕಸ್ಥಿವರಜಾತಯಃ |
ಕಥಂ ಸ್ಥಿತಾಃ ಕಿಮಾರಂಭಾಸ್ತೇಷಾಂ ದುಃಖಕ್ಷಯಃ ಕಥಂ ||೨||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ —

ಸರ್ವಾಣ್ಯೇವೇಹ ಬೂತಾನಿ ಸ್ಥಾನರಾಣಿ ಚರಾಣಿ ಚ |
ಆತ್ಮೋಚಿತಾಯಾಂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ನಿಶ್ರಾಂತಾನಿ ಸ್ಥಿತಾನ್ಯಲಂ ||೩||

ತೋಂಭತ್ತೋಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು—

೧ ನಮ್ಮ ದುಃಖವು ಕ್ಷಯವಾಗಲು, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸತ್ಸಂಗ, ಯುಕ್ತಿಗಳು, ಮಂತ್ರ, ಔಷಧಿ, ತಪಸ್ಸು ದಾನ ತೀರ್ಥ, ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮ, ಆಶ್ರಯಗಳೂ ಉಂಟು.

೨. ಕೃಮಿ, ಕೀಟ, ಪತಂಗಾದಿಗಳೂ ತೀರ್ಯಕ್ ಸ್ಥಾನರಜಾತಿಗಳೂ ಇರುವವಲ್ಲ! ಅವು ತಮ್ಮ ದುಃಖಕ್ಷಯವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಹೇಗಿರಬೇಕು?

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೩. ಸ್ಥಾನರಗಳೂ ಜಂಗಮಗಳೂ ಆದ ಭೂತಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮತಮಗೆ ಉಚಿತವಾದ ಸತ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುವು.

(ಆತ್ಮೋಚಿತಾಯಾಂ ತತ್ತದ್ಯೋಗ್ಯಭೋಗೋಚಿತಾಯಾಂ ಸುಖಸತ್ತಾಯಾಂ ತಥಾ ಚ ತತ್ತದ್ಯೋನಿಭೋಗ್ಯ ವಿಷಯ ಸುಖಲವ ಏವ ತೇಷಾಂ ಮಹಾ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಇವಥಾತಿ | ತಾವನ್ಮಾತ್ರೇಣ ನಿಶ್ರಾಂತಾಃ ತದಾಶಯೈವ ಬಹುತರದುಃಖಾನ್ಯಸಿ ಸಹಮಾನಾ ಜೀವಂತಿ | ಇತ್ಯರ್ಥಃ —ತಾ. ಪ್ರ.)

ಧೂತಾನಾಮಣುಮಾತ್ರಾಣಾಮಸ್ಯ ಸ್ಮಾಕಮಿವೈವಣಾಃ |
ಕಿಂತ್ಸಲ್ಪಾಸ್ಥಾ ವಯಂ ವಿಘ್ನಾಸ್ತೇಷಾಂ ತ್ವಚಲಸಂನಿಭಾಃ ||೪||

ಯಥಾ ವಿರಾಟ್ ಪ್ರಯತತೇ ವಾಲಖಿಲ್ಯಾಸ್ತಥೈವ ಪೇ |
ಬಾಲಮುಷ್ಯಶ್ಚಲಕಾಯೇಪಿ ಪಶ್ಯಾಹಂಕೃತಿಜ್ಞಂಭಿತಂ |೫||

ಜಾಯಂತೇ ಚ ಮ್ನಿಯಂತೇ ಚ ನಿರಾಧಾರೇಂಬರೇ ಖಗಾಃ |
ತೂನ್ಯೈಕವಿಪಯಾಸ್ತೇಷಾಂ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಂ ನ ಭವತಿ ಕ್ಷಣಂ ||೬||

ಏಪೀಲಿಕಾ ಯಾಶ್ಚೇಷ್ವಾಭಿಗ್ರಾಸಾವಾಸಾತ್ಪಬಂಭುಭಿಃ |
ಆಸ್ಮದ್ವಿವಸಕಲೋಪಿ ನ ಪರ್ಯಾಪ್ತಃ ಕ್ಷಣೋ ಯಥಾ |೭||

೪. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಣುಮಾತ್ರಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಏಕಾತ್ರಯಗಳೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ನಮ್ಮಂತಹವರಿಗೆ ಆಸ್ಥೆಗಳೂ ಆಲ್ಪ; ವಿಘ್ನಗಳೂ ಆಲ್ಪ. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನರಹಿತರಾದವರಿಗೆ ಆಸ್ಥೆಯೂ ಬಹಳ; ವಿಘ್ನಗಳೂ ಪರ್ವತಗಳಂತೆ.

೫. ವಿರಾಟ್ಟುರುಷಮ ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಧಿಕಾರನಿರ್ವಾಹಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸ್ವಭೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಕೂದಲು ಕೊನೆ ಯಷ್ಟು ಇರುವ, ಮಕ್ಕಳ ಬೆರಳಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ತೂರುವಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ದೇಹವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸ್ವಾಧಿಕಾರ ನಿರ್ವಾಹ ಸ್ವಭೋಗಸಾಧನಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವುವು. ಈ ಅಹಂಕಾರವಿಜ್ಞಂಭಣವನ್ನು ನೋಡು.

೬. ನಿರಾಧಾರವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಮಪಕ್ಷಿಗಳು ಹುಟ್ಟುವುವು (ಬಾಳುವುವು) ಸಾಯುವುವು. ತೂನ್ಯವೊಂದನ್ನೇ ವಿವಯವಾಗುಳ್ಳ ಅವು ಒಂದು ಗಳಿಗೆಯೂ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣವು.

೭. ಇರುವೆಗಳೂ ಕೂಡ ಗ್ರಾಸವಾಸಗಳಿಗಾಗಿ ಆತ್ಮಬಂಭುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಕೊಂದು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ, ನಮ್ಮ ದಿವಸವು ಅವುಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಹು ದೀರ್ಘವಾದರೂ, ಆ ಕಾಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ನೀಗುತ್ತಿರುವುವು.

ತ್ರಸರೇಣುಪ್ರಮಾಣಾತ್ಮಾ ಕೃಮ್ಯಣುಸ್ತಮಿನಾಮಕಃ |

ಗಗನೇ ವ್ಯಗ್ರತಾ ತಸ್ಯ ಗರುಡಸ್ಯೇವ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ

||೮||

ಆಯಂ ಸೋಹಮಿದಂ ತನ್ನ ಇತ್ಯಾಕಲ್ಪಿತಕಲ್ಪನಂ |

ಜಗದ್ಯಥಾ ನೃಣಾಂ ಸ್ವಾಠಂ ತಥೈವೋಚ್ಛೈರ್ಗುರ್ಣೈಃ ಕೃಮೇಃ

||೯||

ದೇಶಕಾಲಕ್ರಿಯಾದ್ರವ್ಯವ್ಯಗ್ರಯಾ ಜರ್ಜರೀಕೃತಂ |

ಕ್ಷೀಯತೇ ವ್ರಣಕೇಟಾನಾಮಸ್ಮಾಕಮಿವ ಜೀವಿತಂ

||೧೦||

ವಾದಪಾಃ ಕಿಂಚಿದುನಿ ದ್ರಾ ಘನನಿದ್ರಾಃ ಖಲೂಪಲಾಃ |

ಕೃಮಿಕೇಟಾದಯಃ ಕಾರ್ಯೇ ನರವತ್ಸ್ವಪ್ನಬೋಧಿನಃ

||೧೧||

೮. ತ್ರಸರೇಣುವಿನಷ್ಟು ಆಕಾರವಾಗಿರುವ ತಮಿಯೆಂಬೊಂದು ಕೃಮಿಯುಂಟು. ಅದರೂ ಅದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಗರುಡನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವನೋ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವುದು.

೯. ಇವನು, ಅವನು, ನಾನು. ಇದು, ಅದು, ನನ್ನದು, ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರುವ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಎಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕೃಮಿಗೂ ಗುಣಾತಿಶಯಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದು.

೧೦. ದೇಶ ಕಾಲಕ್ರಿಯಾ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತರಾಗಿ ಜರ್ಜರಿತವಾಗುವ ನಮಗೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೇ ವ್ರಣದಲ್ಲಿರುವ ಕೇಟಕ್ಕೂ ಜೀವಿತವು ಕಳೆಯುವುದು.

೧೧. ವೃಕ್ಷಗಳು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಏಳುವ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುವು. ಶಿಲೆಗಳು ಘನನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವುವು. ಕೃಮಿ ಕೇಟಾದಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುವುವು.

ರರೀರನಾಶ ಏವೈಷಾಂ ಸುಖಂ ಸಂಪ್ರತಿ ದುಃಖಕೃತ್ |
 ಅಸ್ಮಾಕಮಿವ ತೇಷಾಂ ತಜ್ಜೀವಿತಂ ತು ಸುಖಾಯತೇ ||೧೨||

ಜನೋ ದ್ವೀಪಾಂತರಂ ಯಾದೃಗ್ನಿರೈತಃ ಪರಿಪಶ್ಯತಿ |
 ಪದಾರ್ಥಜಾಲಂ ಸಶ್ಯಂತಿ ತಾದ್ಯಕ್ಷಶುಮ್ಯಗಾದಯಃ ||೧೩||

ಅಸ್ಮಾಕಮಿವ ಸಂಸಾರಸ್ತಿರಶ್ಚಾಂ ಸುಖದುಃಖದಃ |
 ಪದಾರ್ಥಪ್ರವಿಭಾಗೇನ ಕೇವಲಂ ತೇ ವಿವರ್ಜಿತಾಃ ||೧೪||

ಹೃದಯಾತ್ಸುಖದುಃಖಾಭ್ಯಾಂ ನಾಸಾತೋ ರಶನಾಗುಣೈಃ |
 ಪಶವಃ ಪರಿಕೃಷ್ಯಂತೇ ವಿಶ್ರೇತಾಃ ಪಾಮರಾ ಅಪಿ ||೧೫||

೧೨. ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಇವುಗಳೂ ಕೂಡ ಜೀವಿತವನ್ನು ಸುಖವೆಂದುಕೊಂಡು ಜೀವಿತನಾಶವನ್ನು ದುಃಖವನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸುವುವು.

೧೩. ಪಾಮರನಾವವನನ್ನು ಕೊಂಡುಹೋಗಿ ದ್ವೀಪಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾರಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೇಗೆ ಇರುವನೋ ಹಾಗೆ ಪಶುವುಗಾದಯಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುವುವು.

೧೪. ಸಂಸಾರವು ನಮಗೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ತಿರ್ದಗ್ವಂತುಗಳಿಗೂ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಆದರೆ ಅವು ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇವು ಹೇಯಗಳು ಇವು ಉಪಾದೇಯಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಲಾರವು.

೧೫. ಸುಖದುಃಖಗಳು ಪಶ್ಚಾದಿಗಳ ಹೃದಯವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ, ಮೂಗುದಾರದಿಂದ ಜೀವವು ಎಳೆಯಲ್ಪಡುವುದು : ಪಾಮರಾದಿಗಳೂ ಅವುಗಳಂತೆಯೇ ದೇಹ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಧೀನರಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲದೆ ಒದ್ದಾಡುವರು.

ಸುಪ್ತಾನಾಂ ಯಾದ್ಯಗಸ್ಮಾಕಂ ವೇದನಂ ಸ್ಪಷ್ಟಸುತ್ವಜಾಂ ವ್ಯಕ್ತಗುಲ್ಮಾಂಕುರಾದೀನಾಂ ತಾದ್ಯಗುದ್ಧಾಮವೇದನಂ	೧೬
ಯಾದ್ಯಗಸ್ಮಾಕಮೀತ್ಯರ್ಥಕ್ರಮಸಂಸಾರಪಾತಿನಾಂ ಪದಾರ್ಥವೇದನಂ ತಾದ್ಯಕ್ತಿರಶ್ಯಾಂ ಭ್ರಾಂತಮಭ್ರಮಂ	೧೭
ಆಹ್ಲಾದಮಾತ್ರಸೌಮ್ಯತ್ವಂ ಸುಖತಶ್ಚೇಂದ್ರಕೇಟಿಯೋಃ ಸಮಂ ವಿಕಲ್ಪವಿನ್ಮುಕ್ತಂ ವಿಕಲ್ಪಸ್ತನತಿಕ್ರಮಃ	೧೮
ರಾಗದ್ವೇಷಭಯಾಹಾರಮೈಥುನೋತ್ಕಂ ಸುಖಾಸುಖಂ ತಿರಶ್ಯಾಂ ಜನ್ಮನ್ಯತ್ಯಾದಿಪೇದಃ ಕಶ್ಚಿನ್ನ ಭಿದ್ಯತೇ	೧೯

೧೬. ವ್ಯಧುವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳ ನಮಗೆ ಮಲಗಿರುವಾಗ ಸೊಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದ ವುಗಳು ಕಚ್ಚಿದಾಗ ಆಗುವಹಾಗೆ ವ್ಯಕ್ತಗುಲ್ಮ ಅಂಕುರಾದಿಗಳಿಗೆ ವೇದನಾದಿಗಳು ಆಗುವುವು.

೧೭. ಈತಿ ಬಾಧೆಗಳುಂಟಾದಾಗ ಸಂಸಾರಿಗಳಾದ ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡುವುದು ಮುಂತಾದ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಬಾಧೆಯು ತಿರ್ಯಕ್ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು.

೧೮. ವಿಕಲ್ಪ ಕ್ರಯದಿಂದ ಆಗುವ ಮುಕ್ತಾನಂದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕೆಲ್ಲದ ರಲ್ಲಿಯೂ ವಿಕಲ್ಪವು ಆನತಿಕ್ರಮವಾದುದರಿಂದ, ಆಹಾರ ನಿದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಕೇಟಕ್ಕೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.

೧೯. ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಭಯ ಆಹಾರಮೈಥುನ ಇವುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸುಖಾಸುಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜನ್ಮನ್ಮೃತಿಗಳಿಂದಾಗುವ ಪೇದಗಳೂ ತಿರ್ಯಗ್ಮೋನಿಗಳಿಗೂ ಸಮಗೂ ಒಂದೇ !

ಋತೇ ಪದಾರ್ಥಭೂತಾರ್ಥಭವಿಷ್ಯದ್ವಸ್ತುಬೋಧತಃ |
 ಶೇಷಂ ಬಭ್ರ್ವಹಿಗೋಮಾಯುಗಜಾದೀನಾಂ ನೃಭಿಃ ಸಮಂ ||೨೦||

ನಿದ್ರಾಮಯಾನಾಂ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಸ್ವಸತ್ತಾನುಚಲಾದಯಃ |
 ಸ್ಥಿತಾ ಅನುಭವಂತೋಽನ್ಯೇ ಚಿದಾಕಾಶಮಖಂಡಿತಂ ||೨೧||

ಅಪಿನನಿದ್ರಾ ವೃಕ್ಷಾದ್ಯಾಃ ಸ್ವಸತ್ತಾಸ್ತಾಸ್ತಥಾದ್ರಯಃ |
 ಜಂಗಮಾನಿ ಚಿದಾಕಾಶಂ ನಾಮ ಕಿಂಚಿತ್ಕದಾಚನ ||೨೨||

೨೦. ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಹೇಯೋಪಾದೇಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು, ಗತಾರ್ಥಗಳು, ಭವಿಷ್ಯದರ್ಥಗಳು, ಇವುಗಳ ಬೋಧನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದೆಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಮುಂಗುಸಿ, ಹಾವು, ನರಿ, ಅನೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಮಾನಗಳು.

೨೧. ವೃಕ್ಷಗಳ ನಿದ್ರಾಮಯ ಸ್ಥಿತಿ ಯಾವುದೋ ಅದೇ ಪರ್ವತಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಯು. ಆದರೆ, ಮೇರು ಮೊದಲಾದ ಪುಣ್ಯ ಪರ್ವತಗಳು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೆ ಚಿದಾಕಾಶ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುವು.

೨೨. ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು ಅಪಿನ (ಗಾಢ) ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವುವು. ಆದ್ರಿಗಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಸತ್ತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿದ್ರಾಲುಗಳಾಗಿ ಇರುವುವು ಜಂಗಮಗಳು ಕಿಂಚಿ ನ್ಯಾತ್ರ ವಿಕಾಸವಾಗಿರುವುವು. ಯಾವಾಗಲೋ ಒಮ್ಮೆ ಇವು ಪೂರ್ಣವಿಕಾಸವನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು. ಆದರೂ ಇನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಚಿದಾಕಾಶಗಳೇ !

। ಇತ್ಯಂಚ ನ ವೃಕ್ಷಾದಿ ಜೀವದೃಶಾ ಜಗತ್ಕಲ್ಪನಾ | ತೇಷಾಮಾಪಿನ ನಿದ್ರ ತ್ವಾತ್ | ನಾಪ್ಯದ್ರ್ಯಾದಿ ಜೀವಜಾತಿದೃಶಾ ತೇಷಾಂ ಸ್ವಸತ್ತಾಸ್ತತ್ವಾತ್ | ಜಂಗಮ ಜಾತಿಷ್ಟುಪಿ ನತತ್ತ್ವಜ್ಞದೃಶಾ | ತೇಷಾಂ ಚಿದಾಕಾಶ ಮಾತ್ರತ್ವಾತ್ಕಿಂತು ಕತಿಪಯಾಜ್ಞ ಜಂಗಮ ಜಾತಿದೃಶಾ | ಸಾಚದೃಷ್ಟಿರ್ನ ಬಹುತರದೃಷ್ಟಿ ನಿರುದ್ಧಾಂ ಜಗತ್ಸತ್ತಾಂ ಸಾಧಯತುಂ ಕ್ಷಮತ ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ—ಯಾನಿ ಜಂಗಮಾನಿ ಜೀವಜಾತಾನಿ ತಾನ್ಯಸುಷುಪ್ತಿ ಮರಣಮೂರ್ಚಾರ್ ಮೋಕ್ಷಾದ್ಯವಸ್ಥಾಸು ಚಿದಾಕಾಶಮೇವ ನಾಮ | ತತ್ರ ಕೇಷಾಂಚಿತ್ ಕದಾಚನ ಸ್ವಪ್ನೇ ಅರ್ಥ ವಿಕಾಸೇನ, ಜಾಗರೇ ಸರ್ವವಿಕಾಸೇನ ಭಾಸಮಾನಂ ಕಿಂಚಿಜ್ಜಗತ್ ಬಹುತರ ದೃಷ್ಟ್ಯನುರೋಧಾತ್ ಚಿದಾಕಾಶಮೇವೇತಿ ಯುಕ್ತ ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಅಖಂಡಚಿತ್ತಾ ಶೈಲಾದಿಸತ್ತಾ ನಿದ್ರಾ ಚ ಭೂರುಹಾಂ |
 ದ್ವೈತೋಪಲಂಭಮುಕ್ತಾತ್ಪ್ರಮೇವೈಕಮತೋ ಜಗತ್ ||೨೩||

ಪರಿಜ್ಞಾತಂ ಜಗದ್ಭಾವದಪರಿಜ್ಞಾನಸಂಯುತಂ |
 ನ ತ್ವಂ ನಾಹಂ ನ ಜೈವಾಸ್ತಿನಾಸ್ತೀ ನಚ ಭವಿಷ್ಯತಿ ||೨೪||

ಯಥಾಸ್ಥಿತಂ ಸದೈವೇದಂ ಮೌನಮೇವ ಶಿಲಾಘನಂ |
 ಅನಾದ್ಯಂತಮವಿಚ್ಛಿದ್ರಮನಿದ್ರಂ ಚ ಸನಿದ್ರಕಂ ||೨೫||

ಪೂರ್ವಂ ಸರ್ಗಾದ್ಯಥೈವಾಸೀತ್ತಥೈವೈಕಂ ಸಮಸ್ಥಿತಂ |
 ಭವಿಷ್ಯತ್ಯಥುನಾನಂತಂ ಕಾಲಮೇವಂ ತಥೈವ ಚ ||೨೬||

೨೩. ಶೈಲಾದಿ ಸತ್ತೆಗಳು ಅಖಂಡ ಚಿತ್ತಗಳು. ಭೂರುಹಾದಿಗಳ ನಿದ್ರೆಯೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಖಂಡ ಚಿತ್ತವು. ಆದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವೆನ್ನುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಅವು ಕೇವಲ ಆಕಾಶವೇ ಹೊರತು ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರಂತೆಯೇ ಜಗತ್ತೂ ಕೂಡ (ಅಜ್ಞಾನೋಪಹಿತ) ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ!

೨೪. ಅಪರಿಜ್ಞಾನ ಸಂಯುತವಾಗಿರುವವರೆಗೂ ಜಗತ್ತು ಉಂಟು. ಪರಿಜ್ಞಾತವಾದಾಗ, ನೀನೂ ಇಲ್ಲ ನಾನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಸ್ತಿನಾಸ್ತಿ ಭವಿಷ್ಯತಿಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲ.

೨೫. ಹೀಗೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವಾಗಲು ಇರುವುದು ಒಂದೇ ಒಂದು ಎಂದಾ ಗುವುದು. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವ ಸತ್ ಒಂದೇ ಒಂದು. ಅದು ಶಿಲಾಘನವಾದ ಮೌನವು. ಆದಿ-ಅಂತಗಳಿಲ್ಲದ್ದು. ಅವಿಚ್ಛಿದ್ರವು. ಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನಿದ್ರವು. ಅಜ್ಞದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸನಿದ್ರಕವು.

೨೬. ಅದು ಸರ್ಗಾತ್ಮವರ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಏಕವಾಗಿ ಸಮಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಇತ್ತೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಲೂ ಇರುವುದು. ಮುಂದೆ ಅನಂತಕಾಲದವರೆಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು.

ನೈವಾತ್ಮತಾ ನ ಪರತಾ ನ ಜಗತ್ತಾ ನ ಶೂನ್ಯತಾ |
ನ ಮೌನತಾ ನ ಮೌನಿತ್ವಂ ಕಿಂಚಿನ್ನೇಹೋಪಪದ್ಯತೇ ||೨೭||

ತ್ವಂ ಯಥಾಸ್ಥಿತಮೇವಾಸ್ತು ಯಥಾಸ್ಥಿತಮಹಂ ಸ್ಥಿತಃ |
ಸುಖಾಸುಖೇ ಪರಾಕಾರೇ ಶಾಂತೇ ನೇಹಾಸ್ತಿ ಕಿ ಚನ ||೨೮||

ಪರಮಾಕಾಶತಾಂ ಮುಕ್ತ್ವಾ ಕಿಂ ಸ್ವಪ್ನನಗರೇ ವದ |
ವಿದ್ಯತೇ ಕಿಲ ತಚ್ಚಾಂತಂ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮಾಚ್ಛಮನಾಮಯಂ ||೨೯||

ಆಪರಿಚ್ಛಪ್ತಿರೇವೈಕಾ ತತ್ರ ಸಂಭ್ರಮಕಾರಿಣೀ |
ಪರಿಚ್ಛಾತಮಿದಂ ಯಾವದ್ವಿದ್ಯತೇ ಸಾಪಿ ನ ಕ್ವಚಿತ್ ||೩೦||

೨೭. ಅದು ಆತ್ಮತಾ ಅಲ್ಲ : ಪರತಾ ಅಲ್ಲ : ಜಗತ್ತಾ ಅಲ್ಲ : ಶೂನ್ಯತಾ ಅಲ್ಲ : ಮೌನತಾ ಅಲ್ಲ. ಮೌನಿತ್ವವಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೮. ಅದರಿಂದ ನೀನು ಯಥಾಸ್ಥಿತನಾಗಿದು ನಾನೂ ಯಥಾಸ್ಥಿತನಾಗಿದು ನೆನು. ಸುಖ-ಆಸುಖರೂಪವಾದ ಪರಮಾಕಾಶವು ಶಾಂತವಾಗಲು ಏನೂ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

೨೯. ಸ್ವಪ್ನ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಪರಮಾಕಾಶವಲ್ಲವೆ ಇನ್ನೇನು ? ಅದು ಶಾಂತವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದಲ್ಲವೆ ? ಚಿದಾಕಾಶವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಚ್ಚವೂ ಅನಾ ನುಯವೂ ಆಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

೩೦. ಆಪರಿಚ್ಛಪ್ತಿ ಎಂಬುದೊಂದೇ ಆ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಸಂಭ್ರಮ ವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವುದು. ಅದನ್ನು ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುದಾದರೆ ಆ ಆಪರಿಚ್ಛಪ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲವಾಗುವುದು.

ಪಂಜ್ಞಾತೇ ಜಗತ್ಸ್ಯಷ್ಟೇ ಯಾವತ್ಸತ್ಯಂ ನ ಕಿಂಚನ |
 ಗ್ರಹಸ್ತದೇನಂ ಪ್ರತಿ ಕಿಂ ಸ್ತೇಪೋ ವಂಧ್ಯಾಸುತೇ ತು ಕಃ ||೨೧||

ಸ್ವಪ್ನಕಾಲೇ ಪಂಜ್ಞಾತೇ ಜಗತ್ಸ್ಯಷ್ಟ ಮಣಾವಣಾ |
 ಕಿಮುಪಾವೇಯತಾ ಕಾಸ್ಯಾ ಪ್ರಬೋಧೇಸಾ ನ ಕಿಂಚನ ||೨೨||

ಯನ್ಮ ಕಿಂಚಿತ್ ಪ್ರಬೋಧಿಸ್ತಿ ನಾಪ್ರಬೋಧಿಸ್ತಿ ತತ್ಸ್ಯಚಿತ್ |
 ಯಸ್ತುಪಲಂಭಸ್ತತ್ಪಲೇ ಪೂರ್ವಾಪಸ್ಥೈವ ಸಾ ತಥಾ ||೨೩||

ವಿದ್ಯತೇ ವರ್ತಮಾನತ್ವಂ ಭವಿಷ್ಯದ್ಭೂತತಾ ತಥಾ |
 ಬೋಧಾಬೋಧತ್ವ ನೋ ಸತ್ಯಂ ವಸ್ತು ಶಾಂತಂ ಕಿಲಾಖಿಲಂ ||೨೪||

೨೧. ಈ ಜಗತ್ಸ್ಯಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದುದೇ ಆದರೆ ಆದರಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಸತ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೂ ತಿಳಿಯುವುದು ಹೀಗಿರಲು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಗ್ರಹ (ಅಭಿನವೇಶ)ವು ಏಕೆ? ವಂಧ್ಯಾಪುತ್ರನ ಸ್ತೇಹನೆಂದರೇನು?

೨೨. ಸ್ವಪ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರಿವುಂಟಾದರೆ ಅಣುಅಣು ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಸ್ಯಷ್ಟವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಲ್ಲ! ಈ ಜಗತ್ಸ್ಯಷ್ಟವು ಪ್ರಬೋಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಹೀಗಿರಲು ಇದರಲ್ಲಿ ಉಪಾದೇಯನಾದುದು ಏನು? ಆಸ್ಥೆಯಾದರೂ ಏನು?

೨೩. ಆ ಪ್ರಬೋಧನೆಂಬುದೂ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ; ಅಪ್ರಬೋಧನೆಂಬುದೂ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವುದು ದೊರೆಯುವುದೋ ಅದು ಪೂರ್ವಾಪಸ್ಥೈಯು; ಸರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಇದ್ದುದು. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಸಮವಾಗಿರುವುದು.

(ಪ್ರಬೋಧ ಕಾಲೇ ಆಸದಪಿ, ಅಪ್ರಬೋಧಕಾಲೇ ಸದಸ್ತು ತತ್ರಾಹ-ಪೂರ್ವಾಪಸ್ಥೈಯೇ | ಸಾ ತಥಾ ತದುಪಲಂಭಾತ್ಯನಾ ಪ್ರಥಮೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ ಪ್ರ.)

೨೪. ವರ್ತಮಾನ. ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ತು ಎಂಬ ಮೂರೂ ಬೋಧಾಬೋಧವೂ ಸತ್ಯವಲ್ಲ; ಸತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವು ಶಾಂತವಾಗಿ ಅಖಿಲವಾಗಿ ಇರುವುದು.

ಯಥೋರ್ಮೋರ್ನೋನಿಹತೇ ನ ಕಾಚಿತ್ಪಯಸಾಂ ಕ್ಷತಿಃ |

ತಥಾ ದೇಹೇನ ನಿಹತೇ ದೇಹೇ ನಾಸ್ತಿ ಚಿತೀಃ ಕ್ಷತಿಃ

||೨೫||

ಚಿತಾವಕಾಶ ಏವಾಹಂ ದೇಹ ಇತ್ಯುಪಜಾಯತೇ |

ಸಂವಿದೇವ ತತೋ ದೇಹೇ ನಷ್ಟೇಕಿಂ ನಾಮ ನಶ್ಯತಿ

||೨೬||

ಪ್ರಬುದ್ಧಸ್ಯೈವ ಚಿದ್ವ್ಯಕ್ತೀಮ್ನಃ ಸ್ವಪ್ನೋ ಜಗದಿತಿ ಸ್ಥಿತಂ |

ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿರಹಿತಂ ಯಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಮಾತ್ಸವ್ನಾತ್ಪ್ರಕಂ ಜಗತ್

||೨೭||

ಸರ್ಗಾದೌ ಪೂರ್ವಚಿತ್ಸವ್ನಾಜ್ಞಾತಾ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿವಸ್ತುಧೀಃ |

ಸ್ವಪ್ನಾರ್ಥೇ ಸತ್ಯತಾಭ್ರಾಂತಿಃ ಕಲ್ಪನಾನಾತ್ರರೂಪಿಣೀ

||೨೮||

೨೫. ತರಂಗವೊಂದು ಇನ್ನೊಂದು ತರಂಗವನ್ನು ಹೊಡೆದರೆ ನೀರಿಗೇನಾದರೂ ಹಾನಿಯಾಯಿತೆ ? ಅದರಂತೆ ದೇಹವು ದೇಹವನ್ನು ಹೊಡೆದರೆ, ಚಿತಿಗೆ ಏನೂ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲ.

೨೬. ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಹಮ್ಮೇ ದೇಹವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಸಂವಿತ್ತು ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ದೇಹವು ನಷ್ಟವಾದರೆ ನಷ್ಟವಾಗುವುದಾದರೂ ಏನು ?

೨೭. ಪ್ರಬುದ್ಧನಾದ ಚಿದಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಪ್ನವಾಗುವುದೇ ಜಗತ್ತು ಎಂದು ಇರುವುದು. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿರಹಿತವಾದುದೇ ಸ್ವಪ್ನವು. ಈ ಜಗತ್ತು ಹಾಗೇ ಒಂದು ಸ್ವಪ್ನವು.

೨೮. ಸರ್ಗದಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಚಿತ್ತಿನ ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳು ಉಂಟೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಂಡು ಇದು ಸತ್ಯವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯು : ಅದು ಕಲ್ಪನಾನಾತ್ರ ರೂಪವು.

ಪೂರ್ವಾರ್ತೃವರ್ತರಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಯಾವಯವಸ್ಥಿತೌ |
 ಸತ್ಯೇವಾಸತ್ಯರೂಪಾಯಂ ಸೃಷ್ಟ್ವಾಪಿ ಕಲನಾಕೃತಾ

||೨೯||

ಸಃ ಚ ಭ್ರಾಂತಿಸ್ತಥಾ ರೂಢಾ ಯಥಾಸತ್ಯೈವ ಸತ್ಯತಾಂ |
 ಪರಮಾವಾಗತಾ ತತ್ತ ಸತ್ಯಮತ್ಯಂತನಿರ್ಮಲಂ

||೪೦||

ವಸ್ತುತಸ್ತು ಯಥಾಭೂತಂ ಚಿವ್ವ್ರಕ್ಮೈವಾತತಂ ಸ್ಥಿತಂ |
 ನ ಚ ತತ್ಸಂಸ್ಥಿತಂ ಕಿಂಚಿತ್ಸ್ಮರ್ತೃಸ್ಮರ್ತಾರಿಮಾತ್ಮಕಃ

||೪೧||

೨೯. ಈ ಸ್ವಪ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದು ನೊದಲನೆಯದಕ್ಕೆ ಅವಯವವಾಗುವುದು : ಹೀಗೆ ಮುಂದುಮುಂದಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದೇ ಅದರ ಸ್ಥಿತಿಯು. ಅಸತ್ಯರೂಪವಾದ ಆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಧಿ ಕಲ್ಪನಾ ಆಗಿರುವುದು.

(ಏವಂ ಪೂರ್ವಾರ್ತೃ ಪೂರ್ವತರಸ್ಯ ಆನಾದಿ ಪ್ರವಾಹ ರೂಪಸ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಯ ಅವಯವ ಸ್ಥಿತೌ ಇದಾನೀಂತನ್ಯಾಂ ಅಸತ್ಯರೂಪಾಯಾಮೇವ ಸತ್ಯೇವ ಕಲನಾ ಮೂಢೈಃ ಕೃತಾ-ತಾ ಪ್ರ.)

೪೦. ಆ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ರೂಢವಾಗಿರುವುದು. ಅಸತ್ಯವೇ ಆವ ರೂ ಸತ್ಯತೆಯಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು. ಪರಮವಾದ ಸತ್ಯವಾದರೋ ಅತ್ಯಂತ ನಿರ್ಮಲವಾಗುವುದು.

೪೧ ವಸ್ತುತಃ ಚಿತ್ ಬ್ರಹ್ಮವಾದರೋ ಯಥಾಭೂತವಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿರುವುದು. ಅದು ತಾನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರಲು, ಅದಲ್ಲದ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನೆನ್ನುವ ಸ್ಮೃತಿ, ಅಸ್ಮೃತಿ, ವಿಸ್ಮೃತಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸತ್ಯವು ?

(ಅಸತ್ಯರೂಪಾಯಂ ಸತ್ಯೇವ ಕಲನಾ ಕೃತಾ ಇತಿ ಇವಕಾರೇಣ ಉಪ ಮಿತ್ವಾ ತೇನ ಭ್ರಾಂತಿಕಲನಾಯಾಂ ಸತ್ಕಾರ್ಥಕಲನಾ ಸಾವ್ಯಕ್ಯಂ ದರ್ಶಿತಂ | ತಚ್ಚ ಸತ್ಸು ಪ್ರಾಕ್ ಸತ್ಯಾರ್ಥೇಷು ತದನುಭವೇ ಸಾಂಪ್ರತಂ ಚ ತತ್ಸ್ಮರ್ತರಿ ಯುಜ್ಯತೇ ನಾನ್ಯರ್ಥೇತ್ಯಾಶಂಕಾಹ-ತತ್ ಸತ್ಯರೂಪಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಧಿ ಕಿಂಚಿತ್ ಪ್ರಗಪಿ ನ ಸಂಸ್ಥಿತಂ | ಏವಂ ಚ ತದನುಭವಸ್ಯ ಅತ್ಯಂತಪ್ರಸಿದ್ಧೌ ಸ್ಮರ್ತಾ ಆಸ್ಮರ್ತಾ ವಿಸ್ಮರ್ತಾ ವಾರಿಮಾತ್ಮಕಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

- ಏವಂ ಮಾತ್ರಾಪರಿಷ್ಲಾನಮೇವಾತ್ರ ಪ್ರತಿಬೋಧಕಂ |
ಅಶ್ರೈವ ತು ಪರಿಷ್ಲಾನಂ ಕವಾಟಪ್ರವಿಘಾಟನಂ ||೪೨||
- ಪಾರಶೇಷ್ಯಾನ್ನ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಿ ರಿಂಚಿತ್ಸಂಭವತಿ ಕ್ವಚಿತ್ |
ಯೋ ದ್ರಷ್ಟ್ಯಾ ಯಚ್ಚ ವಾ ದೃಶ್ಯಂ ವಿಮಲಂ ಶಿವಮೇವ ತತ್ ||೪೩||
- ಮುಕುರೇಂಶತರ್ಯಥಾ ಬಿಂಬಾದ್ಬಿಂಬಂ ಭಾತಿ ಜಗತ್ತಥಾ |
ಚಿದ್ಬೋಧಮನಿ ಸ್ವತೋ ಭಾತಮಬಿಂಬಾದೇವ ಬಿಂಬಿತಂ ||೪೪||
- ಮುಕುರೇಂಶತರ್ಯಥಾ ಬಿಂಬಂ ನ ದೃಷ್ಟಮಪಿ ರಿಂಚನ |
ತಥಾ ಚಿದ್ಬೋಧಮಗಂ ವಿಶ್ವಂ ನ ದೃಷ್ಟಮಪಿ ರಿಂಚನ ||೪೫||
- ಲಭ್ಯತೇ ಯದ್ವಿಚಾರೇಣ ಯತ್ಸಕಾರಣಕಂ ಸ್ಥಿತಂ |
ತತ್ಸಚ್ಚೇಷಂ ತು ಭಾಮಾತ್ರನುಭೂತಂ ಸತ್ಕಥಂ ಭವೇತ್ ||೪೬||

೪೨. ಹೀಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಈ ಮಾತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವಿಕೆಯೇ ಜಗತ್ತು ಸತ್ಯವೆಂದು ಪ್ರತಿಬೋಧವಾಗಲು ಕಾರಣವು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುದೇ ಆದರೆ, (ಅಜ್ಞಾನಾನವರಣ ಭ್ರಾಂತ್ಯಾದಿ ವಿಕ್ಷೇಪ) ಕವಾಟದ ಒಡೆಯುವಿಕೆಯು.

೪೩. ಎಲ್ಲವೂ ಹೋದಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಪರಿಶೇಷವು ಚಿತ್ತಾದ್ಧರಿಂದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಯಾವುದೂ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಭವಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ದ್ರಷ್ಟ್ಯ, ದೃಶ್ಯ, ಎರಡೂ ಶಿವವಾದ ಚಿತ್ತೇ ಆಗುವುದು.

೪೪. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಂಬದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಭಾತವಾಗುವಂತೆ ಜಗತ್ತು, ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿ ಬಿಂಬವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು.

೪೫. ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿನ ಬಿಂಬವು ಕಂಡರೂ ಹೇಗೆ ನಿಜವಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ವವು ಕಂಡರೂ ನಿಜವಲ್ಲ.

೪೬. ಯಾವುದು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ ಸಕಾರಣವಾಗಿ ಇರುವುದು ಎಂದು ಕಂಡುಬಂದು, ಸಚ್ಚೇಷವಾಗಿ ಕಂಡರೆ, ಅದನ್ನು ಸತ್ಯವೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ವಿಚಾರದಿಂದ ಕೇವಲ ಭಾಸಮಾತ್ರವಾಗಿ ಯಾವುದು ಕಾಣುವುದೋ, ಅಭೂತವಾಗಿರುವುದೋ ಆದೇತು ಸತ್ ಆಗುವುದು ?

ಭವೇದ್ಭ್ರಮಾತ್ಮಕಮಪಿ ಕಿಂಚಿದರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕರಂ |

ಸ್ವಪ್ನಾಂಗನಾಪಿ ಕುರುತೇ ಸತ್ಯಮರ್ಥಕ್ರಿಯಾಂ ಧೃಣಾಂ

||೪೭||

ಯತ್ತದ್ಭಾನಂ ತು ಸಾ ಚಿದ್ಭಾ ಪರಮಂ ತಚ್ಚಿದಂಬರಂ |

ಇತಿ ಕ್ವಾಹಂ ಕ್ವ ವಿಶ್ವತ್ರೀಃ ಕ್ವ ತ್ವಂ ದೃಶ್ಯಧೃಶ್ಯ ಕಾಃ

||೪೮||

ವೃತ್ತ್ವಾ ಪುನರ್ಭವನಮಸ್ತಿ ಕಿಮಂಗ ನಷ್ಟಂ |

ವೃತ್ತ್ವಾ ನ ಜೇದ್ಭವನಮಸ್ತಿ ತಥಾಪಿ ಶಾಂತಿಃ |

ವಿಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿವಶತೋಸ್ತೃಥ ಜೇದ್ಭಿಮೋಕ್ಷಃ |

ತ್ತನ್ನೇಹ ಕಿಂಚಿದಪಿ ದುಃಖಮುದಾರಬುದ್ಧೇಃ

||೪೯||

೪೭. ಭ್ರಮಾತ್ಮಕವೇ ಆದ ವಸ್ತುವೂ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯಾಕಾರಿಯಾಗುವುದುಂಟು. ಸ್ವಪ್ನಸ್ತ್ರೀಯೂ ಕೂಡ ಸತ್ಯವಾದ ಅರ್ಥಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆ ?

೪೮. (ಆದರಿದ) ಯಾವ ಯಾವುದು ಭಾನವಾಗುವುದೋ ಆದದೆಲ್ಲ ಚಿತ್ತಿನ ಭಾನವೇ ! ಆ ಪರಮವಾದ ಚಿತ್ತು ಆಕಾಶವೇ ! ಹೀಗಿರಲು, ಅಹಂ ಎಲ್ಲಿ ? ವಿಶ್ವತ್ರೀಯೆಲ್ಲಿ ? ನೀನು ಎಲ್ಲಿ ? ದೃಶ್ಯ-ಅದೃಶ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ ?

೪೯. ಸತ್ತಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವುದಾದರೆ, ಏನು ನಷ್ಟವಾಯಿತು ? ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಆಗಲೂ ಶಾಂತಿಯೇ ಉಂಟು. ವಿಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಬಂದಮೇಲೆ ಮೋಕ್ಷವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ವಿಜ್ಞಾನ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಉದಾರಬುದ್ಧಿಗೆ ದುಃಖವು ಎಳೆಸೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮೂರ್ಖಸ್ಯ ಯಾದೃಶಮಿದಂ ತು ತದಜ್ಞ ಏವ |
 ಜಾನಾತ್ಯಸೌ ನಹಿ ವಯಂ ಕಿಲ ತತ್ರ ತಜ್ಞಾಃ |
 ಮತ್ತೈಸ್ತೀ ಹಿ ಯೋ ಮೃಗನದೀಸಲಿಲೇ ಸ ಏವ |
 ಜಾನಾತಿ ತಜ್ಜ್ವಲವೀಚಿವಿವರ್ತನಾನಿ

||೨೦||

ಅಂತರ್ಬಹಿಸ್ತ್ವಮಹಮಿತ್ಯಪಿ ಜೈವಮಾದಿ |
 ಸರ್ವಾತ್ಮಕಂ ತಸತಿ ಚಿನ್ನ ಭ ಏಕಮೇವ |
 ಶಾಖಾಕಿಖಾವಿಟಿಪಪತ್ರಫಲೈಕದೇಹಃ |
 ಸಂಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಇವ ಬೋಧ ಖಮಾತ್ರಸಾರಃ

||೨೧||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ “ಪರಮಾರ್ಥನಿರೂಪಣಂ”
 ನಾಮ ನವನವತಿತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨೦. ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಈ ಜನನ ಮರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಯಾವ ದುಃಖವು ಉಂಟಾಗುವುದೋ ಅದನ್ನು ಅಜ್ಞಾನು ಅರಿಯಬಲ್ಲನೇ ಹೊರತು ನಾವು ಅದನ್ನು ಅರಿಯಲೂಲಾರೇವು. ಮೃಗನದಿಯ ನೀರಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ಸ್ಯವು ಆ ನದಿಯ ತರಂಗ ಅವರ್ತನಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲುದೇ ಹೊರತು ಇತರರೆಂತ್ತು ಅರಿಯುವರು ?

೨೧. ಅಂತರ್ಬಹಿಃ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತ್ವಂ, ಅಹಂ ಮುಂತಾದ ಸರ್ವವೂ ಚಿತ್ತೇ ! ಸರ್ವಾತ್ಮಕವಾದ ಚಿದಾಕಾಶವು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಶಾಖಾ, ವಿಟಪ, ಪತ್ರ, ಫಲ, ಮುಂತಾದವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಏಕದೇಹವಾಗಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೇಗೆ ಬೇರೆಯಾಗುವುದು ? ಎಲ್ಲವೂ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಆಗಿರುವಂತೆ, ಬೋಧಾಕಾಶವೊಂದೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುವುದು.

ಇಂತಿದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕ್ರವೂ ಅದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಪರಮಾರ್ಥ ನಿರೂಪಣ” ಎಂಬ
 ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ಯುಕ್ತಿಃ ಸ್ಯಾತ್ಕ್ಲೇದ್ಯಶೀ ಬ್ರಹ್ಮನ್ಯಸಾರೇ ದುಃಖಶಾಂತಯೇ |
ತೇಷಾಂ ಯೇಷಾಮಯಂ ಪಕ್ಷಃ ಶ್ರೂಯತಾಮುಚ್ಯತಾಂ ತತಃ ||೧||

ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ಸುಖಂ ಜೀವೇನ್ನಾಸ್ತಿ ಮೃತ್ಯುರಗೋಚರಃ |
ಭಸ್ಮೀಭೂತಸ್ಯ ಶಾಂತಸ್ಯ ಪುನರಾಗಮನಂ ಕುತಃ ||೨||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಯಂ ಯಂ ನಿಶ್ಚಯವಾದತ್ತೇ ಸಂವಿದಂತರಖಂಡಿತಂ |
ತತ್ತಥೈವಾನುಭವತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಿತಿ ಸರ್ವಗಂ ||೩||

ನೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೧. ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರಿಗೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ದುಃಖಶಾಂತಿಯಾಗಲು ಯುಕ್ತಿಯು ಯಾವುದು? ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನವನ್ನು ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

೨. ಆ ಪಕ್ಷವಿದು. “ಇರುವವರಿಗೂ ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕು. ಅಗೋಚರವಾದ ಮೃತ್ಯುವೊಂದಿಲ್ಲ: ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾಗಿ ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಹೋದವನು ಮತ್ತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೆ?”

(ಪರೇಷಾಂ ಮೃತ್ಯುದರ್ಶನಾಧಿ ಸ್ವಸ್ಯಾಪಿ ಮೃತ್ಯುಸ್ತದ್ವದನುಮೀಯತೇ |
ನಚಾನುಮಾನಂ ಚಾರ್ವಾಕಾಣಾಂ ಪ್ರಮಾಣಂ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾತಿಕ್ತ ಪ್ರಮಾಣಾನಭ್ಯುಪಗಮಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ಅಸ್ತುವಾ ದೇಹನಾಶ ಏವ ಮೃತ್ಯುಸ್ತಥಾಪಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮಾನಭ್ಯುಪಗಮಾತ್ ಸ ಏವ ಸರ್ವದುಃಖ ನಿವೃತ್ತಿ ಲಕ್ಷಣಃ, ಮೋಕ್ಷಏವ, ಇತಿ ಸ್ಪೃಹಣೇಯ ಏವ ತೇಷಾಂ—ತಾ. ಪ್ರ.)

● ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೩. ಸಂವಿತ್ತು ತನ್ನೊಳಗೆ ಅಖಂಡಿತವಾಗಿ ಯಾವಯಾವ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ತಳೆಯುವುದೋ ಅದವನ್ನು ಹಾಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅನುಭವಿಸುವುದು ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವು.

ಯಥಾ ಖಂ ಸರ್ವಗಂ ಶಾಂತಂ ತಥಾ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ ಸರ್ವಗಂ |
 ತಮೇವೈಕೈಮುಘವೈತಮನ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯಾತ್ಯಸಂಭವಾತ್ ||೪||

ಸರ್ಗಾದೌ ತದ್ಗತೇನ್ಯೋರ್ಭೋ ಮಹಾಪ್ರಲಯರೂಪಿಣಿ |
 ಆಕಾರಣತ್ವಾನ್ನಾಸ್ತೀವ ಬ್ರಹ್ಮೈವೇದಮತಸ್ತತಂ ||೫||

ಸಮಸ್ತವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಂ ಯೇ ಮಹಾಪ್ರಲಯಾದಿ ಚ |
 ನೇಚ್ಛಂತಿ ತೇ ಮಹಾಮೂಢಾ ನಿಶಾಸ್ತ್ರಾ ನೋ ಮೃತಾ ಇವ ||೬||

೪. ಆಕಾಶವು ಹೇಗೆ ಶಾಂತವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮವೂ ಸರ್ವತ್ರ ಇರುವುದು. ಆದರಿಂದಲೇ ಅದನ್ನು ಐಕ್ಯ ಏಕಭಾವ ಎನ್ನುವುದು. ದ್ವೈತವೆನ್ನುವುದು ಇತರಾರ್ಥವು. ಅದು ಸರ್ವಥಾ ಅಸಂಭವವು.

೫. ಮಹಾಪ್ರಲಯರೂಪವಾದ ಸರ್ಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದಿತ್ತು ಎನ್ನಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲವಾಗಿ ಇದ್ದುಬಿಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದೇ! ಆದರಿಂದ ಅದೇ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹರಡಿತ್ತು ಎನ್ನಬೇಕು.

೬. ಸಮಸ್ತ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವನ್ನೂ ಮಹಾ ಪ್ರಲಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಯಾರು ಬೇಕಿಲ್ಲನೆನ್ನುವರೋ ಅವರು ಮಹಾ ಮೂಢರು. ನಿಶ್ಯಾಸ್ತ್ರರಾದ ಅವರು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಸತ್ತಂತೆಯೇ ಸರಿ.

(ಘನು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪೋ ಮಹಾಪ್ರಲಯ ಏವ ನಾಭ್ಯುಪಗಮ್ಯತೇ ಬೀಜಾಂಕು ರಾದಿ ಪರಂಪರಾನಾದಿಶ್ಚೇನ ಸೃಢಿವ್ಯಾದಿ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರವಾಹ ಅನಾದಿತ್ಯಾನ್ನ ಕದಾ ಚಿದನೀದೃಶಂ ಜಗದಿತಿ ಕರ್ಮಜಡಾನಾಂ ಪೂರ್ವಮಾಮಾಂಸ ಕಾದೀನಾಂ ಪಕ್ಷಂ ದೂಷಯತಿ-ಸಮಸ್ತೇತಿ "ಸರ್ವೇ ವೇದಾ ಯತ್ಪದಮಾಮನಂತಿ" "ತಮೇತಂ ವೇ ದಾನು ವಚನೇನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ವಿವಿಧಿಷಂತಿ" ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತೇಃ ಸಮಸ್ತ ವೇದಶಾ ಸ್ತ್ರಾರ್ಥಂ ಅದಿ ಪದಾಚ್ಚೇವಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ಲಕ್ಷಣಂ ಮೋಕ್ಷಂ ತತ್ಸಾರ್ಥನಾನಿಚ ಯೇ ನೇಚ್ಛಂತಿ ತೇ ಮೋಕ್ಷಶಾಸ್ತ್ರ ವೈಯರ್ಥೇ ತುಲ್ಯನ್ಯಾಯೇನ ಕರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಯಾಪಿ ಅಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಅವಾರಣಾತ್ ನಿಶಾಸ್ತ್ರಾಃ ನೋಃಸ್ಯಾಕಂ ತತ್ಪವಿದಾಂ ದೃಶ್ಯಮೃತಾ ಇವ ನ ತತ್ಪೋದದೇಶಕಥಾಯೋಗ್ಯಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾವಿರುದ್ಧೇನ ಸರ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮೇದಮಿತ್ಯಲಂ |
 ಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವಾನುಭವಂ ಯೋಕ್ತೃ ಯೇಷಾಂ ಕ್ಷೈರ್ಸ ಕಥಾಕ್ರಮಃ |೩||

ನಿತ್ಯಾ ನಿರಂತರೋದೇಶಿ ಯಾದ್ಯಶೀ ಸಂವಿದಾಶಯೇ |
 ಭೂಯತೇ ತನ್ಮಯೇಸ್ಯೈವ ಪುಂಸಾ ದೇಹೋಸ್ತು ಮಾಥವಾ |೪||

ಬೋಧಾಚ್ಛೇತ್ಸಂವಿದೋ ಜಾತಃ ಸ ದುಃಖೇ ಪುರುಷೋ ಭವೇತ್ |
 ವಿರುದ್ಧ ವೇದನಂ ಯಾವತ್ತಾವಜ್ಜೀವೋತಿಂಗ ತನ್ಮಯಃ |೫||

೭. ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಅವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ಸರ್ವಂಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯವು ಬೋಧಿಸುವ ಬೋಧವನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿ, ಅನುಭವ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ಇರುವ, ಎಲ್ಲಾ ಕಾಡ್ಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾದ ಯೋಕ್ತೃ ಮನವೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆನ್ನುವ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಿಗೂ ಕಥಾಕ್ರಮವು ಬೇಕಿಲ್ಲ

(ಯೇಷಾಂ ಯೋಕ್ತೃ ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದೀನಾಂ ಸರ್ವವ್ಯವಹಾರೇಷು ನಿಯೋಕ್ತೃ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಜೈತನ್ಯಂ ಮನೋ ವಾ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾವಿರುದ್ಧೇನ ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿದಂ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ದರ್ಶನೇನ ಸಾನುಭವಮಲಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಃ ಪೂರ್ಣಕಾಮಂ ಸ್ಥಿತಂ | ಕೃತಕೃತ್ಯೈಃ ಶ್ರೇಃ ಸಹಾಪಿ ನೋಪದೇಶಕಥಾಕ್ರಮ ಇತಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೂ ಪ್ರಶ್ನೇವೋಪ ದೇಶ ಕಥಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಇತ್ಯರ್ಥಃ—ಶಾ. ಪ್ರ.)

೮. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸಂವಿತ್ತು ಯಾವ ರೂಪವಾಗಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಉದಯವಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಪುರುಷನ ಅನುಭವವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಆಗ ದೇಹವು ಇರಬಹುದು ಇಲ್ಲದಿರಬಹುದು.

(ತಥಾಚ ಚಾರ್ವಾಕಾಭಿಮತೇ ದೇಹಾತ್ಮಭಾವೇತಿಪಿ ತಾದೃಶ ದೃಢನಿಶ್ಚಯಾ ತ್ವಕ ಸಂವಿದುದಯ ಏವ ಅನ್ವಯವ್ಯತಿರೇಕಾಭ್ಯಾಂ ಹೇತುಃ ನ ದೇಹೋ ವ್ಯಭಿಚಾರಾತ್ ಇತಿ ಭಾವಃ—ಶಾ. ಪ್ರ.)

೯. ಆ ಸಂವಿದವು ಬೋಧದಿಂದ ಕೂಡಿದರೆ, ಆ ಪುರುಷನು ದುಃಖಪಡುವನು. ವಿರುದ್ಧವಾದ ವೇದನವು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ, ಜೀವನೂ ತನ್ಮಯನೇ ಆಗುವನು.

ಜಗಜ್ಜಿದ್ವೈವಮಕಚನಮಾತ್ರಮೇವೇತಿ ಭಾವಿತೇ |
 ತತ್ಕಥಂ ವೇದನಂ ವ್ಯೋಮ್ನಾ ಬೋಧಃ ಕಸ್ಯ ಕುತೋ ಭವೇತ್ | |೧೦||
 ನ ಕಾನಿಚಿತ್ಪಥಾವಂತಿ ಏಕನಿಶ್ಚಯಸಂವಿದಾಂ |
 ಪುಂಸಾಂ ಸುಖಾನಿ ದುಃಖಾನಿ ರಜಾಂಸಿ ನಭಸಾಮಿವ | |೧೧||
 ಸಂವಿತ್ಸತ್ಯಾಸ್ತ್ವಸತ್ಯಾ ವಾ ನಿಶ್ಚಯಸ್ತಾವದೀದೃಶಃ |
 ಆಬಾಲಮೇತತ್ಸಂಸಿದ್ಧಂ ಕೇನಾಪಹ್ನೂಯತೇ ಕಥಂ | |೧೨||

೧೦. ಜಗತ್ತು ಎಂಬುದು ಚಿದಾಕಾಶದ ಕಚನವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವವು ಬಂದರೆ, ಅದು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬಂದ ಬೋಧವಾದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಎತ್ತಲಿಂದ ವೇದನವಾದೀತು ?

(ಏನಂ ದುಃಖಮಯಸ್ಯಾಪಿ ಜಗತೋ ನಿರತಿಶಯಾನಂದ ಚಿದ್ವೈವಮಕಚನಮಾತ್ರಮೇವೇತಿ ಭಾವನಾದ್ವಾಸ್ತವ ತದ್ಭಾವದರ್ಶನೇ ಭ್ರಾಂತಿಕಲ್ಪಿತ ದುಃಖ ರೂಪತಾ ತದ್ಗ್ರಹಣಗ್ರಾಹಕಾದಯಶ್ಚಶಾನ್ಯಂತೀತಿ ದೇಹಾತ್ಮವಾದಿನಾಮಪಿ ತಥಾ ಭಾವನೇ ನಿಸ್ತಾರ ಸಿದ್ಧಿರಿತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ-ತತ್ಪ್ರಾಕ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ದುಃಖಾದಿವೇದನಂ ಕಥಂ ವ್ಯೋಮ್ನಾ ಕೂಟಸ್ಥಾದ್ವಯ ಚಿದಾಕಾಶೇನ ದುಃಖಾದೇರ್ಬೋಧಃ ಕಸ್ಯಭವೇತ್ ಕುತೋ ವಾ ನಿಮಿತ್ತಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೧. ಏಕನಿಶ್ಚಯರೂಪವಾದ ಸಂವಿತ್ತುಳ್ಳ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸುಖಗಳು ದುಃಖಗಳು, ಪಾಪಗಳು, ಯಾವವೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಆಂಟುವುದಿಲ್ಲ.

೧೨. ಸಂವಿತ್ತು ಸತ್ಯವಾಗಲಿ ಅಸತ್ಯವಾಗಲಿ ಅದರ ನಿಶ್ಚಯವು ಹೇಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಅನುಭೂತವಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ.

(ಸ್ಯ ಸ್ವಧೃಢನಿಶ್ಚಯಾನುಸಾರ್ಯರ್ಥಾನುಭವೇ ಸಂವಿದಃ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಚಿತ್ತವೃತ್ತೇಃ ಸತ್ಯತ್ವಂ ವಾ ನೋಪಯುಜ್ಯತೇ, ದೇಹಾತ್ಮಭಾವಾದ್ಯನುಭವೇ ಆದ್ಯಾ ಭಾವಾದ್ವ್ಯಕ್ತ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೃತ್ತೌ ದ್ವಿತೀಯಾಭಾವಾದಿತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ ಸಂವಿದಿತಿ| ಸಂವೇದನಂ ಸಂವಿತ್ ಸತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾ| ಸಂವೇದ್ಯತೇ ಯಯಾ ಸಾ ಸಂವಿತ್ ಸತ್ಯಾ ಅಬಾಧಿತಾ ವೇತ್ಯುಭಯನಿಯಮಾ ಭಾವೋಕ್ತಿಃ| ಅದೃಶ ಏತಾದೃಶ ಸದ ಸದರ್ಥ ಅನುಭವಜೇತುಃ ಭವತ್ಯೇವೇತ್ಯರ್ಥಃ| ಕಥಮಪನ್ಮೂಯತೇ| ನಹ್ಯನುಭವ ವಿರುದ್ಧ ಮವಲಿಂಬ್ಯ ಅನುಭವೋಽಪದ್ವೇತುಂ ಶಕ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ ಪ್ರ.)

ನ ದೇಹಃ ಪುರುಷೋ ವಾಪಿ ಜೀವೋಽನ್ಯ ಉಪಲಭ್ಯತೇ |
ಸಂವಿತ್ಸರ್ವಮಿದಂ ಸಾ ತು ಯಥಾ ವೇತ್ತಿ ತಥಾ ಜಗತ್

||೧೩||

ಸಾ ಸತ್ಯಾಪ್ಯುಪಾಸತ್ಯಾ ತಯಾ ದೇಹೋಽನುಭೂಯತೇ |
ಸ್ವಾತಂತ್ರೈಣ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಪಾತಾಲೇ ಖೇ ಜಲೇ ದಿವಿ

||೧೪||

ಸಂವಿತ್ಸತ್ಯಾಸ್ತ್ವಸತ್ಯಾ ವಾ ತಾವನ್ಯಾತ್ರಃ ಸ್ತೃತಃ ಪುಮಾನ್ |
ಸ ಯಥಾನಿಶ್ಚಯೋ ನೂನಂ ತತ್ಸತ್ಯಮಿತಿ ನಿಶ್ಚಯಃ

||೧೫||

೧೩. ದೇಹ, ಪುರುಷ, ಜೀವ ಎಂಬ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ: ಇರುವುದೆಲ್ಲ ಸಂವಿತ್ ಒಂದೇ ಒಂದು. ಆ ಸಂವಿತ್ತು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದರೆ ಅದೇ ಜಗತ್ತು.

(ಅತವಿವ ಸರ್ವವಾದ್ಯುಭಿಪ್ರೇತ ತತ್ತದ್ವೇಷ ಕಲ್ಪನಾ ಸಮರ್ಥಾ ಸಂವಿದೇವಾ ತ್ವಾ ಇತಿ ಸರ್ವೇ ವಾದಿನೋ ನೋಧಯಿತ್ವಾ ಕೃತಾರ್ಥೀಕರ್ತುಂ ಶಕ್ಯಾ ಇತ್ಯಾಶಯೇ ನಾಹ-ನದೇಹ ಇತಿ | ದೇಹಶ್ಚಾರ್ವಾಕಾಭಿಮತಃ, ಪುರುಷಃ ಸಾಖ್ಯಾಭಿಮತೋ, ಜೀವೋ ಮೀಮಾಂಸಕಾದ್ಯುಭಿಮತೋ, ವಾಪಿ ಭೋಕ್ತಾ ಅನ್ಯಃ ಸಂವಿತ್ ಸ್ಯುಫ್ಲೃತೋ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ | ಅತಸ್ಸರ್ವಮಿದಂ ವಾದಿನಾಂ ಕಲ್ಪನಾಪದಂ ದೇಹಾದಿ ಸಂವಿದೇವ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೪. ಆ ಸಂವಿತ್ ಸತ್ಯವಾಗಲಿ ಅಸತ್ಯವಾಗಲಿ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು ಆದು. ಪಾತಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಜಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಆದು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವುದು.

೧೫. ಸಂವಿತ್ತು ಸತ್ಯವಾಗಲಿ ಅಸತ್ಯವಾಗಲಿ, ಪುರುಷನೆಂಬುವನು (ಆತ್ಮನು) ಅದಷ್ಟೇ ಎಂಬುದು ಸ್ತೃತಿಯು. ಆತ್ಮನು ಹೇಗೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವನೋ ತಪ್ಪದೇ ಅದೇ ಸತ್ಯ ಎಂಬುದೇ ನಿಶ್ಚಯವು.

ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾಣಾಮೇತೇನೈವ ಪುಸಿದ್ಧ್ಯತಿ |
ಸರ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಸಿದ್ಧಾಂತ ಏಷ ಏವೇತಿ ಮೇ ಮತಿಃ

||೧೬||

ತಸ್ಮಾದಬೋಧತಯಾಸ್ತೇ ಯಥಾ ಸಂವಿತ್ತಥೈವ ಸಾ |
ಭವತ್ಯಕಲುಷಾಕಾರಾ ತಥೈವ ಫಲಭಾಗಿನೀ

||೧೭||

ದೇಶಕಾಲಕ್ರಿಯಾದ್ರವ್ಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರೈಷಣಾಭ್ರಮೈಃ |
ಅಬೋಧತಾ ತು ಯಾ ಸಂವಿತ್ಕದಾಚಿತ್ಸಾ ನ ನಶ್ಯತಿ

||೧೮||

೧೬. ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು ಹೀಗೆ! ಇವೇ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಮತಿಯು

(ಸಂವಿದ ಏವ ಸರ್ವವಾದ್ಯಭಿನುತಾತ್ಮಾದಿ ಭಾವೇನಾವಸ್ಥಾನೇತಸ್ಯಾಃ ಪರಮಾರ್ಥ ಸತ್ಯತ್ವಾತ್ ತತ್ಕಲ್ಪಿತಾರ್ಥಾನಾಂ ತತ್ತದಭಿಮತಾರ್ಥ ಕ್ರಿಯಾಸಮರ್ಥತ್ವಾಚ್ಚ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ ಪ್ರಾಗುಕ್ತಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಮಿತ್ಯಾಹ -- ತಥಾ ಚಾಯಂ ಸಂವಿದದ್ವೈತಾತ್ಮವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಃ ಸರ್ವವಾದಿನಾಮುಪ ಜೀವ್ಯತ್ವಾತ್ ಪುರುಷಾರ್ಥಹೇತುತ್ವಾಚ್ಚ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಾಂತ ಶಿರೋಮಣಿಃ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಇತ್ಯಾಹ-- ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೭. ಅದರಿಂದ ಅಬೋಧತಾ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಸಂವಿತ್ತು ಣಾಭಾವಿಧವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಅವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಕಲುಷಿತವಾಗಿದ್ದ ಸಂವಿತ್ತು ಎಂದಿಗೆ ಕಾಲುಷ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಶುದ್ಧವಾಗುವುದೋ ಆಗ ಅದು ಶುದ್ಧ ಚಿದಾಕಾರವಾಗಿ ನೋಕ್ಷುಫಲ ಭಾಗಿನಿಯಾಗುವುದು.

೧೮. ದೇಶ ಕಾಲ ಕ್ರಿಯಾ ದ್ರವ್ಯ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಈಷಣಾ ಭ್ರಾಂತಿಗಳಿಂದ ಅಬೋಧತೆಯು ಸಂವಿತ್ತನ್ನು ಕಲುಷಿತಮಾಡುವುದು. ಈ ಅಬೋಧತೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ఆవిభవతి సా భూయః క్షీణాశంకా క్షణేన జేతా |
తక్ష్ణేన సంవిదో దుఃఖం కదా నామోపశామ్యతి

||౧౯||

సంవిదేవ నృణాం జీవః స యథా దృఢభావనః |
తథా సుఖీ వా దుఃఖీ వా భవేదిత్యేష నిశ్చయః

||౨౦||

సంవిచ్ఛేదస్తి తజ్జ్ఞానాం శరణం భవభేదనే |
నాస్తి జేత్తచ్ఛిలామూకమాంధ్యమేవావ తిష్యతే

||౨౧||

(పుణ్యదేశ కాలాదౌ స్నానదాగాది శ్రీయాభిః రసాయన మంత్ర టెషధాది ద్రవ్యైః కర్మశాస్త్ర బోధిత్యైః స్వర్గపశుపుత్రా ద్యైఃకణా భృ వ్యైశ్చ సా అదోధతా తత్త్వయుక్తయా విక్షేప సంవిత్సాద కదాటిదపి న వినశ్యతి— తా. ప్ర.)

౧౯. ఈ ఆవిద్యయు బోధించుచున్నది ధర్మనివాగువచ్చుచు : పుణ్యనివాగు నాశనాని యోగువచ్చుచు : ఇంధనము ముక్తియందు క్షణములో ఆవిభావనమును ఒందే క్షణములో యోగి బిచ్చియువచ్చుచు ఎందు ఆశంకేమాడువచ్చుచున్నది, సంవి త్తిన దుఃఖమునందు ఏతరుల యావాగ నాశనమునకు ?

౨౦. మనుష్యులు జీవ జీవ ఎన్నుతున్నప్పుడే సంవిత్తు. ఆదరించు మనుష్యులు యావ రితియొద్ద దృఢభావనపుచ్చవనాగుచున్నది యాగి ఆగు వను. తాను సుఖియందుకొండరి సుఖియు, దుఃఖియందుకొండరి దుఃఖి యు. ఇదే నిశ్చయము.

౨౧. సంవిత్తు ఒందుంటు ఎన్నుచున్నది, అదే భవభేదనకే లుపా యువు. ఇట్లవేస్తు వచ్చుచున్నది, తిలయంతే మానవనూ మూకనూ అంధనూ ఆగి ఇరబేకాదికము.

ಯತ್ತಯೈವ ಚ ಸಂವಿತ್ತಾ ವೇದನೇನೈವ ಲಭ್ಯತೇ |
ಅಯಂ ಸ್ವಭಾವಜ್ಞಪ್ರಾಂತರ್ಜಾಡ್ಯಂ ಪುಂಸೇನ ನಿದ್ರಯಾ

||೨೧||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:-

ದಿಕ್ಷ್ವಧಸ್ತಾಚ್ಚ ನಾಂಃತೋಃಸ್ಯಾ ಭಾವೀ ನಾಪಿ ಜಗತ್ಸ್ಯಯಃ |
ಅಸ್ತೀತಿ ಭಾವಿತಂ ಯೇನ ಸಂತ್ಯಕ್ತಾಭಾವಬುದ್ಧಿನಾ

||೨೨||

(ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ರೂಪಸಂವಿದೇವ ತತ್ತ್ವತೋ ಜ್ಞಾತಾ ಸ್ವಕಾರ್ಯಂ ಬಂಧಂ ಹರ ತೀತಿ ಸೈವ ಮುಮುಕ್ಷೂಣಾಂ ಶರಣಂ ತದಭಾವೇತು ಜಗದಾಂಧ್ಯ ಮೇವ ಸ್ಯಾ ದ್ದೂರೇ ವೋಕ್ಷಂ ಪ್ರತ್ಯಾಶಾ ಇತ್ಯಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. ಯಾವುವೇ ಆಗಲಿ ಆ ಸಂವಿತ್ತು ತನಗೆ ವೇದ್ಯವಾಯಿತು ಎಂದರೇನೇ ತಿಳಿಯುವುದು. ಹಾಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು ಸಂವಿತ್ತಿನ ಸ್ವಭಾವವಾದ ಜ್ಞಾಪ್ತಿಯಿಂದ. ಅಂತಹ ಸ್ವಭಾವಜ್ಞಪ್ರಿಯಿಲ್ಲದವರಿಗೆ, ನಿಂದೆಯಂತಹ ಅಂತರ್ಜಾಡ್ಯವು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ.

(ಯಸ್ಮಾದ್ಧೇತೋಃ ಸ್ವಭಾವಜ್ಞಪ್ರಾ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಯಾ ತಯೈವ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಸಂವಿತ್ತಾ ಪುಂಸಾನಿದ್ರಯಾ ಸ್ವಜಾಡ್ಯಮಿವ, ಅಂಧ್ಯಕಲೈನ ಅವೇದನೇನ ಏವ ಅಯಂ ಪ್ರಪಂಚೋ ಲಭ್ಯತೇ ತತ್ರ ಸಂವಿತ್ತ್ಯಪಲಾಸೇ ಅಸಾಕ್ಷಿಕಸ್ಯ ಅಂಧ್ಯಸ್ಯೈವ ಪರಿಶೇಷಾತ್- ತಾ. ಪ್ರ)

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:-

೨೨. ಊರ್ಧ್ವ, ಅಧಸ್ತು, ಮೊದಲಾದ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಜಗತ್ಸ್ಯಯವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆಭಾವ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಸ್ತಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿರುವವನಿಗೆ (ಗತಿಯೇನು ?)

(ನ ಕದಾಚಿದನೀದ್ರಶಂ ಜಗದಿತ್ಯಭ್ಯುಪಗಮ್ಯ ಯೇ ಮಹಾಪ್ರಲಯಾದಿ ನೇ ಷ್ಯಂತಿ ತೇ ನಿಃಶಾಸ್ತ್ರಾ ಮೃತಾ ಇವೇತಿ ಯೇ ತ್ವಯಾ ನಿಂದಿತಾಃ ತನ್ಮತಾಸುಸಾರಿ ದೃಢನಿಶ್ಚಯವತಾಂ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಾವತಾರಾದೌ ಯುಕ್ತಿರಸ್ತಿ ನನಾ ಇತಿ ಸಂದಿ ಹಾನೋ ರಾಮಃ ಪೃಚ್ಛತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ವಿಷ್ಣುನಘನಮೇವೇದಮಿತಿ ನೂನಮಪಶ್ಯತಾ |

ಪಶ್ಯತಾ ಚ ಯಥಾ ದೃಷ್ಟಂ ಸರ್ವಕ್ಷಯನುಪಶ್ಯತಾ ||೨೪||

ತಸ್ಯ ಸ್ಯಾತ್ಕೀದೃಶೀ ಬ್ರಹ್ಮನ್ಯುಕ್ತಿರಾಧಿವಿನಾಶನೇ |

ಇತಿ ಮೇ ಸಂಶಯಂ ಭಿಂದಿ ಭೂಯೋ ದೋಧಾಭಿವೃದ್ಧಯೇ ||೨೫||

⊙ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಆತ್ಮೈಕಂ ತಾವದುಚಿತಂ ಪೂರ್ವಮೇವ ತಥೋತ್ತರಂ |

ದ್ವಿತೀಯಮುತ್ತರಂ ನ್ಯಾಯಂ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಮಿದಂ ಶೃಣು ||೨೬||

೨೪. ಇದಂ ಎಂಬ ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ವಿಷ್ಣುನ ಘನವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡದೆ, ಯಥಾದೃಷ್ಟವಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವುದನ್ನೇ ಶಾಶ್ವತವೆಂದು ನೋಡುವ, ಸರ್ವಕ್ಷಯವಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಂಬದವನ ಗತಿಯೇನು ?

೨೫. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ, ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಧಿವಿನಾಶದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿ ಯಾವುದು ? ಇದು ನನ್ನ ಸಂಶಯವು. ಇವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸು. ನನಗೆ ಮತ್ತೆ ಬೋಧವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ.

⊙ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೨೬. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಮೊದಲೇ—("ನಿಃಶಾಸ್ತ್ರಾ ನೋಮೃತಾ ಇವ ಕೈರ್ನ ಕಥಾಕ್ರಮಃ ಎಂದೂ ಮತ್ತೂ "ಯಂ ಯಂ ನಿಶ್ಚಯಮಾದತ್ತೇ ಸಂವಿದಂತರ ಖಂಡಿತಂ" ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿಯೂ) ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ಉಚಿತವಾದುದೇ ! ಹಾಗಾದರೂ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ನ್ಯಾಯವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು.

(ತಥಾಚ ಜೈತನ್ಯಾನನುವಿಧ್ಯ ತಾದೃಶ ನಿಶ್ಚಯಾಪ್ರಸಿದ್ಧೇ ಸೋಽಪಿ ಮಂದ ಜೈತನ್ಯಂ ವ್ಯುತ್ಪಾದ್ಯ ಪೂರ್ವ ನಿಶ್ಚಯಸ್ಯ ತದ್ವಿವರ್ತತಾ ವೈಶ್ವಾದನೇನ ಚಿದಖಂಡೈ ಕರಸಸ್ಯ ಅನುಭವೇ ಅವತಾರಯತುಂ ಶಕ್ಯ ಇತಿಧಾವಃ-ತಾ. ಪು.)

ಈದೃಗ್ಭಾವಸ್ತಯಾ ಪ್ರೋಕ್ಷೋ ಯಃ ಪುನಾನ್ಪುರುಷೋತ್ತಮ |
 ಸ ತಃವಚ್ಛೇತನಾಮಾತ್ರಂ ಭವತೀತ್ಯನುಭೂಯತೇ ||೨೭||
 ಸ ಚಾಕಾರವಿನಾಶೇನ ಯುಜ್ಯತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ |
 ಅಥಾವಿನಾಶೋ ದೇಹಶ್ಚೇತ್ತದ್ಬುಃಖಸ್ಯಾತ್ರ ಕಃ ಕ್ರಮಃ ||೨೮||
 ಭವೇದ್ಭಗವಿಭಾದಾತ್ಮವಿನಾಶಸ್ತ್ವವಿಚಾರಿತಃ |
 ಅವಶ್ಯಂ ತಸ್ಯ ಭವತಿ ಕಿಲೇತಿ ನನು ನಿಶ್ಚಯಃ ||೨೯||

೨೭. ಎಲೈ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವನೋ ಅವನೂ ಚೇತನಾಮಾತ್ರನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ತಾನೇ? ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನು ಅಚೇತನನೆಂದರೆ ಅನುಭವವಿರುದ್ಧವಾಗುವುದು.

(ಈದೃಗ್ಭಾವಃ ತ್ವದುಕ್ತನಿಶ್ಚಯವಾ ಯಃ ಪುನಾ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಃ ಸ ಕಿಂ ದೇಹಾತಿರಿಕ್ತ ಚೇತನಾತ್ಮದರ್ಶೀ, ಉತ ನಿತ್ಯಾತಿವಾಹಿಕ ದೇಹಾತ್ಮದರ್ಶೀ, ಉತಾಜ್ಞಾನಾವೃತ ಸಂವಿದಾತ್ಮದರ್ಶೀ, ಉತ ಸ್ಥೂಲದೇಹಾತ್ಮಾ ದರ್ಶೀ, ಉತ ಸಂವಿದಪಲಾಪಿ?—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೮. ಆ ಪುರುಷನೂ ಆಕಾರ ವಿನಾಶವನ್ನು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಹೊಂದುವನೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಿಲ್ಲ. ದೇಹವು ಅವಿನಾಶಿಯು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಆತನ ದುಃಖದ ಪ್ರಸಂಗವೆಲ್ಲಿ?

(ಯಸ್ಯಾತ್ಮ ದೇಹಾದ್ಯಾಕಾರೋಪಾಧಿ ನಾಶೇನ ಪರಮಾತ್ಮನಾ ಸಹ ಯುಜ್ಯತೇ ಏಕೇಭವತಿ | ದ್ವಿತೀಯೇತು ಆಹ ವಿನಾಶಿನ್ಯನ್ನಮಯೇ ದೇಹೇ ಆತ್ಮತಾ ಬುದ್ಧೌ ಸರ್ವತೋ ವಿನಾಶಶಂಕಯಾ ದುಃಖಂ | ಅವಿನಾಶಿನ್ಯಾತ್ಮತಾ ನಿಶ್ಚಯೇತು ನದೇಹಾಕಾರತ್ವ ದರ್ಶನಮಾತ್ರಾಪರಾಧೇನ ದುಃಖಪ್ರಸಕ್ತಿರಿತಿ ಕ್ರಮಾತ್ಪ್ರೋಃಖ ದೋಢ್ಯಮಾನಸ್ತತ್ತ್ವಂ ಪ್ರತಿಪತ್ಯತ ಇತಿ ಭಾವಃ | ಕ್ರಮಃ ಪ್ರಸಂಗಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೯. ಧಾಗ ವಿಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ದೇಹವೇ ಆತ್ಮವು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ದೇಹನಾಶವಾದಾಗ ಆತ್ಮವೂ ನಾಶವಾಗಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದು ಅವಿಚಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದಾಗ ತನ್ನ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ತಪ್ಪು ಎನ್ನುವುದು ಅವನಿಗೇ ತಿಳಿಯುವುದು. ಆಗ ಆತ್ಮನು ದೇಹವಲ್ಲ ಎಂದು ಅವನೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು.

(ಅವಶ್ಯಂ ಚ ಸಾವಯವಸ್ಯ ವಿನಾಶೋ ಭವತಿ ಕಿಲೇತಿ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ವೃತಃ ಸ ಸಂವಿದಾತ್ಮತ್ವಾದ್ಯಯೋ ನೋ ವೇತ್ತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂ |
ಜ್ಞಾನಧಾತಾ ನ ಯಾ ಸಂವಿನ್ ಸಾ ತಿಷ್ಠತ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿಃ

||೨೦||

ಅಥವಾ ನಾಸ್ತಿ ಸಂವಿತ್ತಿರಿತಿ ನಿಶ್ಚಯವಾನ್ಯದಿ |
ತತಸ್ತಾದ್ಯಗ್ರೇದನತೋ ಭವತ್ಯೇವ ದೃಷಜ್ಜಡಃ

||೨೧||

ಯಥಾವೇದನಮರ್ಥೇಷು ಚಿತ್ತೇ ದೇಹಕ್ಷಯಾತ್ಮತೇ |
ವೃತ್ತಿರೇವ ಪರಂ ಶ್ರೇಯೋ ದೃಷ್ಟಂ ನಾನುಭವಾದಿತಿ

||೨೨||

೨೦. ಹೀಗೆ ವಿಚಾರದಿಂದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದವನು ಸಂವಿತ್ತೇ ಆತ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿದವನಾಗಿ ವೃತನಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಲ್ಲದೆ, ಯಾವ ಸಂವಿತ್ತು ಜ್ಞಾನಧಾತವಲ್ಲವೋ ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಿ ಇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

(ಚತುರ್ಥಕಲ್ಪೇ ಪ್ಯಾಹ-ಸ ಶುದ್ಧಸಂವಿದಾತ್ಮದರ್ಶಿಃ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಃ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವತ್ರ ಲೀಲಯಾ ಜಗತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ವೃತೋ ವಿವೇಕತಾ ಮಾತ್ರೀಣ ಕೈವಲ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸತ್‌ಭೂಯಃ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂ ನೋವೇತ್ತಿ ನ ಪಶ್ಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಪಂಚಮಕಲ್ಪೇಃ ಪ್ಯಾಹ-ಯಾಸಂವಿತ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನೇನ ನಧಾತಾ ಸಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೀಷ ಭಾವಾವಿನಾಶಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನರ್ತಿಷ್ಠತಿ-ಶಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. ಅಥವಾ ಸಂವಿತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯವಂತನಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಹಾಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದರ ಫಲವಾಗಿ ಕಲ್ಪಿನಂತೆ ಜಡನಾಗಿರುವನು.

(ಷಷ್ಠೇಕಲ್ಪೇಃಪ್ಯಾಹ-ದೃಷದಿವ ಜಡೋ ವಿಶೇಷ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯೋ ಭವತ್ಯೇವ ಚಿರ ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ)

೨೨ ಆರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅವೇದನನಾಗಿ ಮರಣಾಂತದವರೆಗೂ ಇದ್ದ ದೇಹಕ್ಷಯದಿಂದ ಚಿತ್ತವೂ ಕ್ಷತವಾಗುವುದು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಮರಣವು ಪರಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವೇ ಆದೀತು. ಆದರೆ, ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವವರು ನಿರತಿಶಯಾನಂದದ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದ (ಮೂರ್ಖ)ರು.

ಅಸಂಭವಚ್ಛದ್ಧವಿದೋ ನಿಃಶರೀರಾ ಭವಂತಿ ಯೇ |
ಜಡಭಾವಾ ಜಡೀಭೂಯ ದುರ್ಭೇದಾಂಧ್ಯಾ ಭವಂತಿ ತೇ ||೩೩||

ಯೇ ಚಾಪಿ ಸ್ವಪ್ನಪುರವತ್ಸರ್ವಂ ಪಶ್ಯಂತಿ ಚಿನ್ಮಯಾಃ |
ತೇಷಾಮಿದಮಿವಾಶೇಷಂ ಜಗಜ್ಜಾಲಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ||೩೪||

ಸ್ಥೈರ್ಯಾಸ್ಥೈರ್ಯೇಣ ಭೂತಾನಾಂ ಕಿಮಪೂರ್ವಮತೌ ಭವೇತ |
ಭೂತಸ್ಥೈರ್ಯೇ ತಥಾಸ್ಥೈರ್ಯೇ ಸುಖಂ ಚೈವಾಸುಖಂ ಸಮಂ ||೩೫||

೩೩. ಶುದ್ಧ ಸಂವಿತ್ತು ಅಸಂಭವವೆಂಬ ಶೂನ್ಯವಾದಿಗಳು ವ್ಯುತರಾದರೆ, ಜಡಭಾವ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ, ಜಡರಾಗಿ, ದುರ್ಭೇದವಾದ ಅಂಧ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗುವರು.

(ಯೇತು ಶೂನ್ಯವಾದಿನೋ ನೈರಾತ್ಮ್ಯ ದೃಢನಿಶ್ಚಯಾಸ್ತೇಷಾಂ ವೃತಾನಾಂ ಕಾಗತಿಸ್ತಮಾಹ ತಥಾಚ ಶ್ರುತಿಃ “ಅಸುರ್ಯಾನಾಮ ತೇ ಲೋಕಾ ಅಂಧೇನ ತಮಸಾ ವೃತಾಃ ತಾಂಸ್ತೇ ಪ್ರೇತ್ಯಾಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಯೇ ಕೇ ಚಾತ್ಮಹನೋಜನಾಃ | ಇತಿ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೪. ಯಾರು ಚಿನ್ಮಯರಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನಪುರದಂತೆ ಎಲ್ಲನನ್ನೂ ನೋಡುವರೋ ಅವರಿಗೆ, ಈ ಜಗಜ್ಜಾಲವೆಲ್ಲ ಈಗಿರುವಂತೆಯೇ ಅಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು.

(ಯೇಷಿ ವಿಜ್ಞಾನವಾದಿನಃ ಕ್ಷಣಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಂ ಸ್ವಪ್ನತುಲ್ಯಂ ಜಗದಿತಿ ಪಶ್ಯಂತಿ ತೇಷಾಮಪಿ ವ್ಯವಹಾರಸಿದ್ಧಿಸ್ತು ಲೈತ್ಯಾಹ ಚಿನ್ಮಯಾಃ ಕ್ಷಣಿಕವಿಹಾರಿ ಚಿದಾತ್ಮ ಭೂತಾಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೫. ಭೂತಗಳು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ, ಅಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ, ಜಗದ್ವ್ಯವಹಾರವು ವಿಚಿತ್ರವೆನ್ನುವ ಅಪೂರ್ವಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ವಿಶೇಷವಾದೀತು? ಭೂತಸ್ಥೈರ್ಯ ದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಸ್ಥೈರ್ಯದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸುಖಾಸುಖಗಳು ಸಮವು.

ಸ್ಥಿರಮಸ್ತ್ವಸ್ಥಿರಂ ವಾಪಿ ಮಹ್ಯಾದಿ ಮಹತಾಮಪಿ !
 ಚಿದ್ಭವನಾತ್ರಮಿದಂ ಭಾತಿ ಯಾವದಜ್ಞಾನಮಾತತಂ

||೩೬||

ಸಂವಿದಾ ಸಂವಿದೋಽಸತ್ತಾಮಿಹಾವ್ಯಾಪ್ಯ ವಿನಸ್ವಯಾ !
 ನಿರ್ಣೇಯಾಂಗೀಕೃತಂ ಯೈರ್ವಾ ಜಾಡ್ಯಂ ತದ್ವಿಲಕ್ಷೈರಲಂ

||೩೭||

(ಯೇ ಜಗತಃ ಸ್ಥೈರ್ಯವಾದಿನಃ, ಯೇ ಚ ಕ್ಷಣಿಕತ್ವವಾದಿನಃ, ತೇಷಾಂ ಉಭಯೇಷಾಂ ಅಪಿ, ಸುಖದುಃಖಭೋಗಾಂತ ವ್ಯವಹಾರಸಿದ್ಧಿಃ ಸಮಾ ಇತ್ಯಾಹ — ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೬. ಮಹಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮಹತ್ತಿನವರೆಗೆ ಇರುವ ಸರ್ವವೂ ಸ್ಥಿರವಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಅಸ್ಥಿರವಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಜ್ಞಾನವು ಹರಡಿದುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಈ ದೃಶ್ಯವು ಕೋರುತ್ತಲೇ ಇರುವುದಾದರೂ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಇದು ಚಿದ್ಭವನಮಾತ್ರವು.

(ಅಧ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರ ಸತತ್ತ್ವಕಪ್ತೇನ ಶುಕ್ತಿರಜತಮೂಲ್ಯ ವಿಚಾರವತ್ ತದ್ವಿಚಾರಸ್ಯ ವ್ಯರ್ಥತ್ವಾತ್ ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ — ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೭. ಸಂವಿತ್ತಿನ ಅಸತ್ತೆಯನ್ನು (ಕಾಲಕೋ ಅಸತ್ತಾ ಕ್ಷಣಿಕತ್ವಂ, ದೇಹಕೋ ಅಸತ್ತಾ ಜಾಡ್ಯಂ) ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜಾಡ್ಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವವರು ಉಂಟಲ್ಲವೆ? ಅವರು ಕ್ಷಣಿಕತ್ವ ಜಾಡ್ಯತ್ವಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸವೆಯೇ ತಿರೋಹಿತವಾಗುವ ಸಂವಿತ್ತಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದ ಬಾಲಕರು. ಅವರೊಡನೆ ನಮಗೇನು ?

(ಸಂವಿದಸ್ತು ನ ಕ್ಷಣಿಕತ್ವಂ ತಯಾ ಸ್ವಾಸತ್ತಾ ಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಸ್ವನಾಶಸ್ಯ ಜಾಡ್ಯಸ್ಯ ಚ ವ್ಯಾಪ್ತಮಶಕ್ಯತಯಾ ಸಂವಿದ್ವ್ಯಾಪ್ತಮಂತರೇಣ ತದುಭಯ ಸಿದ್ಧಿ ಯೋಗಾಚ್ಛ ತದುಕ್ತಿ ಸಂಭವಾಭಾವಾದಿತ್ಯಾಹ — ತಾ. ಪ್ರ.)

ಯೇಷಾಂ ವಿಧ್ಯುಃ ಶರೀರಾಣಿ ತೇ ವಂದ್ಯಾಃ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾಃ |

ಶರೀರೇಭ್ಯೋ ವಿದೋ ಯೇಷಾಂ ಶೈರಲಂ ಪುರುಷಾರ್ಥಮೈಃ

||೩೮||

ಚಿದ್ರೂಪೋ ಜೀವಬೀಜೌಘೋ ಆಕಾಶಕೃಮಿಜಾಲವತ್ |

ಊರ್ಧ್ವಂ ತೀರ್ಯಗಧೋ ಯಾತಿ ಪೂರ್ಯಮಾಣ ಇವ ಸ್ವಯಂ

||೩೯||

ಜೇತೃತೇ ಯೇನ ಕರ್ತಾನ್ಯೋ ಬೀಜೌಘೇನ ಸ ತತ್ಪರಃ |

ತಥೈವಾನುಭವತ್ಯಂತಃ ಸ್ವಯಮೇವ ವಿವಲ್ಗತಿ

||೪೦||

೩೮. ಯಾರು ಸಂವಿತ್ತಿನಿಂದ ಶರೀರಾದಿಗಳು ಬರುವುವು ಎನ್ನುವರೋ ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮರು ವಂದ್ಯರು. ಶರೀರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂವಿತ್ತು ಎನ್ನುವವರು ಪುರುಷಾರ್ಥಮರು. ಅವರ ಸಹವಾಸವು ಸಾಕು.

(ಅತವಿವ ಹಿ ಕೂಟಿಸ್ಥ ಚಿತೋ ವಿವರ್ತಭಾವೇನ ತದ್ವ್ಯಾಪ್ತದೇಹಾಂತ ಜಡ ಪ್ರಪಂಚೋತ್ತಮಾದಿನೋ ಧನ್ಯಾಃ | ವಾಚಾರಂಭಣನ್ಯಾಯೇನ ವಿಕಾರಾ ನೈತತ್ಪದರ್ಶನೇ ಚಿತ್ತರಿಶೇಷಲಾಭಾತ್ | ಅಚಿತೋ ದೇಹಾದೇಶ್ಚಿದ್ರೂಪತ್ವಾದಿನ ಶ್ವಾರ್ಥಕ ಕಣಭಕ್ತಾದಯೋ ಮೂರ್ಖಾಃ ಚಿದ್ವಿನಾಶೇನ ಜಡಪರಿಶೇಷಸ್ಯ ಅಪುರುಷಾರ್ಥತ್ವಾತ್ ಸಾಧಕಾಭಾವಾಚ್ಚ ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೯. (ಕಣ್ಣು ಕೆಟ್ಟಿರುವಾಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕೋಶೋಂತ್ರಕಗಳಂತೆ ಅಥವಾ) ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವ ಸೊಳ್ಳೆ ನೊದಲಾದವುಗಳಂತೆ, ಜೀವ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಅಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಚಿದ್ರೂಪನಾಗಿರಲು, ಆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಲ್ಲಿ ಜೀವಬೀಜಗಳು ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಯಮಾಣವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವುವು. (ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿರುವ ಧಾನ್ಯರಾಶಿ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ)

(ಜೀವ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೇ.....ತಥಾಹ ಸಮಷ್ಟ್ಯಾತ್ಮಾ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಎಕವಿವ ನಾನಾಜೀವಾತ್ಮನಾ ಊರ್ಧ್ವಂ ಅಧೋಲೋಕ ಗಮನಾದಿನಾ ಸಂಸರತೀತಿ ಕಲ್ಪನಾಪಿ ಸಾಧು ಇತ್ಯಾಹ.....ಯಥಾ ಮಡೆಮಲ್ಲಿಕಾದೌ ಪೂರ್ಯಮಾಣೋ ಜಲೌಘಃ ತೀರ್ಯಗೂರ್ಧ್ವಮಧೋಯಾತಿ ತದ್ವತ್ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೦. ಬೀಜೌಘರೂಪನಾದ ಯಾವ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಿಂದ ಕರ್ತೃರೂಪನಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಜೀವನು ಜೇತನವನ್ನು ಪಡೆಯುವನೋ ಆ ಸಮಷ್ಟಿ

ಯದ್ಯಥಾ ಜೇತ್ಯತೇ ಯೇನ ತಜ್ಜೇವೇನಾಶು ತೇನ ತತ್ |
ಚಿದ್ರೂಪೇಣಾಪ್ಯತೇ ಸಿದ್ರೂಪೇತದಾಬಾಲಮಕ್ಷತಂ

||೪೧||

ಯಥಾ ಧೂಮಸ್ಯ ನಭಸಿ ಯಥಾಂಭೋಧೌ ಮಹಾಂಭಸಃ |
ಆವರ್ತವೃತ್ತಯಶ್ಚಿತ್ತಾಸ್ತಥಾ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಸಂಸೃತೇಃ

||೪೨||

ಪುರೀ ಭವತಿ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ನರಂ ಪ್ರತಿ |
ತಥಾದಿಸರ್ಗಾತ್ಪ್ರಭೃತಿ ತದೇವೇದಂ ಜಗತ್ಸೃತಂ

||೪೩||

ರೂಪನು ಆ ಕರ್ತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗುವನು. ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃತ್ವಾನುಭವವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು ; ತಾನಾಗಿ ಸಂಸಾರವನ್ನೂ ವಹಿಸುವನು.

(ಸಾ ನಾನಾಕರ್ತೃಜೀವನಮಷ್ಟಿತಾಸಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಚಿಃ ಸ್ವಕಲ್ಪನಾಭಿನಿವೇಶವಶಾದೇವೇತ್ಯಾಹ- | ಯೇನ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಚಿದಾಭಾಸೇನ ಬೀಜಾಭಿಭಾವೇನ ಸಮಷ್ಟಿತಾಂ ಸ್ವಸ್ಯೋಪಾಸ್ಯ ತದ್ವಾಸನಾನುಸಾರಾತ್ಕಲ್ಪದೌ ಆನ್ಯಃ ಬಹುಧಾ ಭಿನ್ನೋ ವ್ಯಷ್ಟಿರೂಪಃ ಕರ್ತಾ ಸ್ವಾಂತಜ್ಜೇತ್ಯತೇ | ಸ ತತ್ಪರಸ್ತದಾಸಕ್ತಃ ಸಃ ತಯೈವ ನಾನಾಕರ್ತೃರೂಪಂ ಸ್ವಾಂತಃ ಸ್ವಯಮೇವಾನುಭವತಿ ತಥೈವ ವಿವಲ್ಗತಿ ಸ | ಸರತಿ ಚ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೧. ಯಾವ ಜೀವನು ಹೇಗೆ ಯಾವುದನ್ನು ಚಿತ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುವನೋ ಆದನ್ನು ಅವನು ತಾನು ಚಿದ್ರೂಪನಾದ್ದರಿಂದ ಪಡೆಯುವನು. ಇದು ಆಬಾಲವೃದ್ಧರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಸಾಧುವು.

೪೨. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುರವೂ ತಾನಾಗಿ ಸುಳಿಸುತ್ತವಂತೆ, ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಚಿತ್ರವು.

(ಆತನು ಹಿ ತಜ್ಜೇವ ಚಿತಾಂ ವಾಸನಾ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಾನುರೂಪ ತತ್ತತ್ಸಂಸೃತಿ ಜೇತನ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಾತ್ ಸಂಸೃತಿ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಮನಂತಮಿತ್ಯಾಹ. —ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೩. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನೋಡುವವನಿಗೆ ಪುರಿಯಾಗಿ ಚಿತ್ತು ಕಾಣಿಸುವುದಲ್ಲವೆ ? ಅದರಂತೆಯೇ ಆದಿಸರ್ಗದಿಂದಲೂ ಅದೇ ಜಗತ್ತಾಗಿರುವುದು.

ಸಹಕಾರಿನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಯಥಾ ಸ್ವಷ್ಟೇ ನ ಸಂತಿ ನೈ |
 ಪೃಥ್ವ್ಯಾದೀನಿ ಭೂತಾನಿ ತಥೈವಾದೌ ಜಗತ್ಸಿಂಧೇಃ ||೪೪||

ಅಂಗಾನಾಂ ಸ್ವಪ್ನನಗರೇ ವಸುಧಾ ವಿವಿಧಾಃ ಕೃತಾಃ |
 ಯಾಸ್ತಾ ಏವ ಜಗತ್ಸ್ವಪ್ನನಗರೇ ಪುಷ್ಪತಾಂ ಗತಾಃ ||೪೫||

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾಕಾಶಮೇವೇಮಾಃ ಪ್ರಜಾ ದ್ವೈತ್ಯೈಕೈವರ್ಜಿತಾಃ |
 ಕೇವಾತ್ರ ರಂಜನಾನ್ಯಾ ಖೇ ಯದ್ವಾ ಭಾತಿ ಖಮೇವ ತತ್ ||೪೬||

ಚಿಚ್ಛಂದ್ರಿಕಾಚತುರ್ದಿಕ್ಕಂ ಶೀತಲಾಹ್ಲಾದಕಾರಿಣೀ |
 ತನೋತಿ ಚೇತನಾಲೋಕಂ ತಸ್ಯೇದಂ ಕಚನಂ ಜಗತ್ ||೪೭||

ಅಭೈವಾದ್ಯಂತಯೋವ್ಯೋಮ್ನಿ ಚಿನ್ಮಯೇ ಸರ್ಗದರ್ಶನಂ |
 ಚಿದುನ್ಮೇಷನಿಮೇಷಾಭ್ಯಾಂ ಖಾತ್ಮೋದೇತ್ಯಸ್ತಮೇತಿ ಚ ||೪೮||

೪೪. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಕಾರಣ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣ ಮೊದಲಾದವು ಯಾವುದಾದರೂ ಉಂಟೇನು? ಹಾಗೆಯೇ ಜಗದಾದಿಯಿಲ್ಲೂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳು ಯಾವವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

೪೫ ಸ್ವಪ್ನನಗರದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಾನಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ, ಅಗಿ, ಆ ಅಂಗಗಳೇ ಮತ್ತೆ ಜಗತ್ಸ್ವಪ್ನನಗರದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪತೆಯನ್ನು ಹೋದಿ ಭಾರಿಯಾಗಿರುವುವು.

೪೬ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಈ ಸರ್ವವೂ, ಈ ಪ್ರಜೆಗಳು, ದ್ವೈತ, ಐಕ್ಯವಿಲ್ಲದ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾದ ಆಕಾಶವೇ ಸರಿ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ರಂಜನೆಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೇರೆಯೇನು ? ಅದೂ ಆಕಾಶವೇ !

೪೭ ಚಿತ್ತಿಂಬ ಚಂದ್ರಿಕೆಯು ಶೀತಲವಾಗಿ ಆಹ್ಲಾದಕಾರಿಣಿಯಾಗಿ ಚತುರ್ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಚೇತನವೆಂಬ ಬೆಳಕನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರ ಕಚನವೇ ಈ ಜಗತ್ತು.

೪೮. ಚಿನ್ಮಯವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಸರ್ಗದರ್ಶನವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಚಿತ್ತಿನ ಉನ್ಮೇಷದಿಂದ ಸರ್ಗಾದಿಯು ; ಚಿತ್ತಿನ ನಿಮೇಷದಿಂದ ಸರ್ಗದ ಪ್ರಲಯವು. ಆದರಿಂದ ಆಕಾಶಾತ್ಮವಾಗಿ ಉದಯ, ಅಸ್ತಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುವು.

ಯದ್ಯಥಾ ವೇತ್ತಿ ಯತ್ತತ್ಸತ್ತಥೈವಾನುಭವತ್ಯಲಂ |
ಯಸ್ಮಾತ್ಸಮುಪ್ತಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಕಿಮಿವಾಕ್ಯ ನ ವಿದ್ಯತೇ ||೪೯||

ಶರದಾಕಾಶವಿಶದಂ ಸಂವಿದಃ ಸೌಮ್ಯಮಾನಸಾಃ |
ಅಸಂತ ಏವ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಸಂಕ್ಷೋಭಿಗತತತ್ಪದಾಃ ||೫೦||

ನಿರ್ಮಾನಮೋಹಾ ಜಿತಸಂಗದೋಷಾಃ ಪ್ರವಾಹಸಂಪ್ರಾಪ್ತನಿಜಾರ್ಥಭಾಜಃ |
ತಿಷ್ಠಂತಿ ಕಾರ್ಯವ್ಯವಹಾರದೃಷ್ಟೌ ನಿರಾಮಯಾ ಯಂತ್ರಮಯಾ ಇವೈತೇ ||೫೧||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ " ಸಾಸ್ತಿಕ್ಯ
ನಿರಾಕರಣಂ" ನಾನು ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೪೯. ಜೀವನು ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವನೋ ಅದನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಸತ್ ಎಂದು ಅನುಭವಿಸುವನು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಸ್ತವೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ! ಚಿನ್ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದುತಾನೇ ಇಲ್ಲ ?

೫೦. ಸೌಮ್ಯಮಾನಸರಾದ ಶುದ್ಧಸಂವಿತ್ತುಗಳು ಅಧಿಗತತತ್ಪದರಾಗಿ ಸಂತರಾಗಿ ಇರುವರು. ಅಸಂತರು ವಿಕ್ಷುಬ್ಧಚಿತ್ತರಾಗಿ ಸಂಸಾರಿಗಳಾಗಿ ಇರುವರು. ಇದು ಶರದಾಕಾಶವಿಶದವು.

೫೧. ಅಂತಹ ಸಂತರು ಮಾನ ಮೋಹಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿರುವರು; ಸಂಗದೋಷಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದವರು; ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾಗಿ ಹರಿದುಬಂದುದನ್ನೇ ತಮ್ಮದೆಂದು ನಿರ್ವಹಿಸುವವರು. ಕಾರ್ಯವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರೂ ಯಂತ್ರಮಯರಾವವರಂತೆ ನಿರಾಮಯರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು.

ಇಂತಿಹು ಆರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕವೂ ಅದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಸಾಸ್ತಿಕ್ಯನಿರಾಕರಣಂ" ಎಂಬ
ನೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಏಕಾಧಿಕಶತತನುಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇವ ಪುರುಷಸ್ತದೇವೇಕ್ಷಮವಸ್ಥಿತಂ |
ಚಿನ್ಮಾತ್ರವ್ಯತಿರೇಕೇಣ ಕಿಮನ್ಯದುಪಪದ್ಯತೇ ||೧||

ತಚ್ಚೈವದಾತಮಾಕಾಶಂ ತನ್ಮಯೇ ದ್ರಷ್ಟೃ ದೃಶ್ಯತೇ |
ತಾವನ್ಮಾತ್ರಂ ಜಗದತೋ ಹೋಯೋಪಾದೇಯಧೀಃ ಕುತಃ ||೨||

ನ ವಿದ್ಯತೇ ಪರೋ ಲೋಕೋ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಸ್ಯ ಯಸ್ಯ ತು |
ವಿದೋನ್ಯತ್ರಸ್ಯ ಕಿಂ ಸಾರಂ ರಾಗದ್ವೇಷಾವತಃ ಕುತಃ ||೩||

ನೂರೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೧. ಪುರುಷನು ಚಿನ್ಮಾತ್ರನು. ಜಗತ್ತೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ ಇನ್ನೇನುತಾನೇ ಇದ್ದೀತು ?

(ಸರ್ವವಾದಿನಾಮುಪಿ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇವ ತತ್ವಮಿತ್ಯವಗಮೇ ಯಥಾ ಅಭಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತಥಾ ವರ್ಣಯತುಂ ಪೀಠಿಕಾಂ ರಚಯತಿ | - | ಇತ್ಯಮನೇನ ಹಾಶಾನಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪಿತಸ್ಯಾಯ ಕ್ಷಣಿಕಾದಿರೂಪೇಣ ಜನ್ಮ ಮರಣ ಭಯ ಶೋಕಾದಿ ರೂಪೇಣ ಚ || ತಾ. ಪ್ರ.)

೨. ಜಗತ್ತು ಎಂಬುದು ಶುದ್ಧವೂ ನಿರ್ಮಲವೂ ಆದ ಆಕಾಶವು. ಚಿನ್ಮಯದಲ್ಲಿ ದ್ರಷ್ಟೃವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ದ್ರಷ್ಟೃವಿನ ದೃಶ್ಯವೇ ಜಗತ್ತು. ಹೀಗಿರಲು ದೇಯ-ಉಪಾದೇಯ ಬುದ್ಧಿಯು ಎಲ್ಲಿಯದು ?

೩. ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯ (ಚಾರ್ವಾಕ) ನಿಗೆ ಪರಲೋಕವಿಲ್ಲ. ಚಾರ್ವಾಕನಿಗೆ ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂತಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಅಸಾರವು. ಅದರಿಂದ ಚಾರ್ವಾಕನಿಗೂ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟದೃಶೋ ರಾಗದ್ವೇಷದೋಷಾಃ ಕಿಮಾತ್ಮಕಾಃ |
 ಸಂವಿದ್ವಿಶ್ವೇನಮಯೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ಜಗದಾಪ್ತೋಽಂಗ ಕಥ್ಯತಾಂ

||೪||

ಇದಂ ಹೇಯಮುಪಾದೇಯಂ ವೇತ್ತಿ ಸಂವಿತ್ಪ್ರಮಾತ್ಮನಿ |
 ನಿರ್ಮಲೇ ನಿರ್ಮಲಂ ಛಾತಿ ಕೇವಾತ್ರ ತದತದ್ವೃಶೌ

||೫||

(ಹೇಯೋಪಾದೇಯಾಭಾವೇನ ರಾಗದ್ವೇಷಪ್ರಸಕ್ತಿರಿತಿ ವಿಜ್ಞಾನೈಕಸ್ಯಂಧವಾದಿನೋ ಬೌದ್ಧಸ್ಯಾಪಿ ಸಮತಂ, ಕಿಂಶು ಕ್ಷಣಿಕವಿಜ್ಞಾನಮಸಾರಮಿತ್ಯೇವ ತನ್ಮತಮುಪೇಕ್ಷಿತಮಿತ್ಯಾಹ—ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪ್ರಣೀತ ಬುದ್ಧಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರಿಣೋ ಯಸ್ಯವಾದಿನಃ ಕ್ಷಣಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ ಪರೋಽನ್ಯೋ ಲೋಕೋ ಜಗನ್ನವಿದ್ಯತೇ ತಸ್ಯ | ಆತೋ ನಿರ್ವಿಪಯತ್ವಾದೇವ ರಾಗದ್ವೇಷೌ ಕುತಃ ನ ಪ್ರಸಜ್ಜೇತೇ ಏವ ಕಿಂಶು ವಿದಃ ಅನ್ಯತ್ ಕಿಂ ಸಾರಂ ನಿತ್ಯಂ ಪುರುಷಾರ್ಥರೂಪಂ ಯತ್ಸಂಭಾವನಯಾ ವಿದಃ ಶಾಶ್ವತತ್ವಂ ಸನೇಚ್ಯತಿ | ರಣಿಪುತ್ರಾಣಾಂ ಅಸುರಾಣಾಂ ಚ ವಿವೋಹನಾಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿನಾಪಿ ಬುದ್ಧಶಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಣೀತಮಿತಿ ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣಾದೌ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೪. ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೇ ರಾಗದ್ವೇಷಗಳೆಂಬ ದೋಷಗಳು. ಸಂವಿದಾಕಾಶರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ದೋಷಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇನು ಹೇಳು.

(ಕೂಟಿಸ್ಥಸಂವಿದ ಏವ ವಿವರ್ತರೂಪಃ ಸ್ವಪ್ನಃ ಜಗದಿತಿ ಅಸ್ಮತ್ ಸಿದ್ಧಾಂತೇತು ಸುತರಾಂ ನ ರಾಗದ್ವೇಷ ಪ್ರಸಕ್ತಿರಿತ್ಯಾಹ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೫. ಸಂವಿತ್ತೇ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದು ಹೇಯ, ಇದು ಉಪಾದೇಯ, ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದರೂ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾಶವು ತೋರುವಾಗ ಅತತ್ ಆದ ಈ ಹೇಯೋಪಾದೇಯಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವು ?

(ಅಸ್ತು ವಾ ಹೇಯೋಪಾದೇಯಾದಿ ವಿಕಲ್ಪಾಧ್ಯಾಸಃ, ತಥಾಪಿ ಸಂವಿದಾಕಾಶೇನ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿಶೇಷ ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ —ತಾ. ಪ್ರ.)

ಸಂವಿನ್ನ ರೋಮರೋ ನಾಗಃ ಸಂವಿತ್ಸ್ಯಾ ವರಜಂಗಮಂ |
ಭಾವಾಭಾವಾದಯೋ ಸ್ಯಾಬ್ಧೈಸ್ತರಂಗಾವರ್ತವೃತ್ತಯಃ ||೬||

ಸಂವಿದಾಕಾಶಮೇವಾಹಂ ಭವಾನಪಿ ಜನಾ ಅಪಿ |
ಮ್ಪ್ರಿಯಾಮಹೇ ನೋ ಕದಾಚಿತ್ಸಂವಿತ್ಕಿಲ ಕದಾ ಮೃತಾ ||೭||

ಸಂವಿದೋ ನಾಸ್ತಿ ಸಂವೇದ್ಯಂ ಸ್ವಯಂ ಸಂವೇದ್ಯತಾಮಿತಾ |
ಚಿತ್ತತ್ವದಶೋ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷ ದ್ವಿಶೈಕಶ್ಚೇ ಕ್ವ ವಾ ಸ್ಥಿತೇ ||೮||

ಸಂವಿನ್ಮಾತ್ರಾದೃಶೇ ತಸ್ಮಾದ್ಭೂತಂ ಕಿಮಿವ ಕಥ್ಯತಾಂ |
ಕಥ್ಯತಾಂ ಮ್ರಿಯತೇ ತಚ್ಚೇತ್ರದದ್ಯೇಮೇ ಕುತೋ ವಯಂ ||೯||

೬. ನರ ಅಮರ ನಾಗಗಳೂ ಸಂವಿತ್ತೇ! ಸಂವಿತ್ತೇ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಗಳು. ಭಾವ, ಅಭಾವ, ಅದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಸಂವಿತ್ಸಮುದ್ರದ ತರಂಗ, ಅವರ್ತ ಮೊದಲಾದ ವೃತ್ತಿಗಳು.

೭. ನಾನೂ ನೀನೂ ಈ ಜನಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಸಂವಿದಾಕಾಶವೇ! ನಾವು ಸಾಯುವುದು ಎನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲವೇಇಲ್ಲ; ಸಂವಿತ್ತು ಮೃತವಾದುದೂ ಉಂಟೇನು?

೮. ಸಂವಿತ್ತಿಗೆ ಸಂವೇದ್ಯವೆಂಬುದೊಂದು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ; ಏಕೆಂದರೆ ತಾನೇ ಸಂವೇದ್ಯವಾಯಿತು. ಆದರಿಂದ, ಎಲೈ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷನೇ, ಚಿತ್ತತ್ವದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ದ್ವಿತಾ, ಏಕತಾ, ಗಳು ಎಲ್ಲಿಯುಂಟು?

(ಸರ್ವಸ್ಯ ಸಂವಿತ್ಸೇ ಸಂವೇದ್ಯಮನ್ಯನ್ನ ಪರಿಚಿಷ್ಯತೇ | ಸ್ವಸ್ಯಾಃ ಸ್ವಸಂ
ವೇದ್ಯತಾಕಲ್ಪನಾ ತು ಸ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ಯಂಧಾರೋಹಣ ಕಲ್ಪನಾ ಕಲ್ಪೇತ್ಯಾಹ—ಸ್ವಯ
ಮೇವೇದೇತಾ ಸಂವೇದ್ಯತಾಂ ಇತಿ | ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಆತಶ್ಚಿತ್ತತ್ವಾದನ್ಯತ್ ಸಂವೇದ್ಯತಾ
ಲಕ್ಷಣ ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮಭೇದರೂಪಂ ದ್ವಿತ್ವಂ ತದ್ವ್ಯಾವೃತ್ತಮೇಕತ್ವಂ ವಾ ಕ್ವ ಸ್ಥಿತೇ
—ತಾ. ಪ್ರ.)

೯. ಆದರಿಂದ ಸಂವಿನ್ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ ಭೂತವು ಇನ್ನು ಯಾವುದುಂಟೋ ಹೇಳು. ಇದ್ದರೂ ಅದು ಸಾಯುವುದೂ ಉಂಟೇನೋ ಹೇಳು. ಹೀಗಿರಲು ಇವು ನಾವೂ ಸಾಯುವುದೆಂತು?

(ಭೂತಂ ನಿತ್ಯಂ ಸದ್ಯಂತು! ಕುತೋ ವಯಂ ಜೀವಾಮ ಇತಿಶೇಷಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ವಾದಿನಃ ಸೌಗತಾದ್ವಾ ಯೇ ಯೇ ಲೋಕಾಯತಿಕಾದಯಃ |
 ಸಂವಿದಾಕಾಶಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಯನ್ಮಯಂತೇ ತದುಚ್ಯತಾಂ ||೧೦||

ಸಂವಿದಾಕಾಶಮೇವೈತತ್ಕೇನಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಕಥ್ಯತೇ |
 ಕೇನಚಿತ್ಪ್ರೇಚ್ಯತೇ ಜ್ಞಾನಂ ಕೇನಚಿಜ್ಞಾಪ್ಯಮುಚ್ಯತೇ ||೧೧||

ಕೇನಚಿನ್ಮದಶಕ್ತ್ಯಾಭಂ ಕೇನಚಿತ್ಪರುಷಾಭಿದಂ |
 ಕೇನಚಿಚ್ಚ ಚಿದಾಕಾಶಂ ಶಿವ ಆತ್ಮಾ ಚ ಕೇನಚಿತ್ ||೧೨||

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇವಮಪ್ಯುಕ್ತಂ ಯಾತಿ ನ ಕ್ವಚಿದನ್ಯತಾಂ |
 ಯಸ್ಮಾತ್ಸ್ವಯಂ ತವೇವೈವಮಾತ್ಮಾನಂ ವೇತ್ತಿ ನೇತರತ್ ||೧೩||

೧೦. ಸೌಗತರು ಮೊದಲಾದವರು, ಲೋಕಾಯತಿಕರು ಮೊದಲಾದವರು, ಈ ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಂವಿದಾಕಾಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೇನು ಹಿಡಿದಿರುವರು ಅದನ್ನಾದರೂ ಹೇಳು.

೧೧. ಸಂವಿದಾಕಾಶವನ್ನೇ ಕೆಲವರು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನವೆಂದೂ, ಕೆಲವರು ಶೂನ್ಯವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು.

೧೨. ಕೆಲವರು ಇದು ಮದಶಕ್ತಿಯಂತೆ ಎನ್ನುವರು ; ಕೆಲವರು ಪುರುಷವೆನ್ನುವರು ; ಕೆಲವರು ಚಿದಾಕಾಶವು ಎನ್ನುವರು; ಕೆಲವರು ಶಿವನಾದ ಆತ್ಮಾ ಎನ್ನುವರು.

(ಕೇನ ಚಿದ್ವೇದಾತ್ಮವಾದಿನಾ ಮದಿರಾಮದಶಕ್ತ್ಯಾಭಂ ದೇಹಾಕಾಶ ಸಂಣತಭೂತ ಧರ್ಮಭೂತಂ | ಪುರುಷಾಭಿದಂ ಸಾಂಖ್ಯೇನ | ಚಿದಾಕಾಶಂ ಯೋಗಿನಾ | ಶಿವ ಈಶ್ವರ ಆತ್ಮಾ ಅಣುರ್ಜೀವಶ್ಚೇತಿ ಶೈವೇನ-ತಾ. ಪ್ರ)

೧೩. ಹೀಗೆ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವನ್ನು ನಾನಾ ನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಅದು ಬೇರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ತಾನೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುವುದು. ತಾನೇ ತನ್ನನ್ನೇ ತಿಳಿಯುವುದೇ ಹೊರತು ಅನ್ಯವನ್ನಲ್ಲ.

ಚೂರ್ಣತಾಂ ಯಾಂತು ಮೇಙ್ಗಾಣಿ ಸಂತು ಮೇರೂಪಮಾಣಿ ಚ |
 ಕಾ ಕ್ಷತಿಃ ಕಾ ಚ ವಾ ವೃದ್ಧಿಶ್ಚಿದ್ರೂಪವಪುಷೋ ಮನು ||೧೪||

ಮೃತಾಃ ಪಿತಾಮಹಾದ್ಯಾಶ್ಚಿನ್ಮ ಮೃತಾ ಸಾ ಮ್ರಿಯೇತ ಚೇತ್ |
 ತಜ್ಜನ್ಮನೈವ ನಾಮ ಸ್ಯಾದಸ್ಯಾಕಂ ಮೃತಸಂವಿದಾಂ ||೧೫||

ನ ಜಾಯತೇ ನ ಮ್ರಿಯತೇ ಸಂವಿದಾಕಾಶಮಕ್ಷಯಂ |
 ಭವೇತ್ಕಥಂ ಕಥಯ ಕಿಂ ಕಿಲಾಕಾಶಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷಯಃ ||೧೬||

ಜಗದ್ರೂಪೈಕಕಚನಮವಿನಾಶಿ ಚಿದಂಬರಂ |
 ಉವಯಾಸ್ತಮಯೋನ್ಮುಕ್ತಂ ಸ್ಥಿತಮಾತ್ಮನಿ ಕೇವಲಂ ||೧೭||

೧೪. ನಾಮ ಚಿದ್ರೂಪದೇಹಿಯಾಗಿರಲು ನನ್ನ ಅಂಗಗಳು ಚೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೋಗಲಿ; ಅಥವಾ ಮೇರುವಿನಷ್ಟು ಆಗಲಿ. ಚೂರ್ಣವಾದರೆ ಹಾಣಿಯೇನು : ವೃದ್ಧಿಯಾದರೆ ಲಾಭವೇನು ?

೧೫. ಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮೃತರಾದರೂ ಚಿತ್ತು ಮೃತವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಚಿತ್ತು ಸಾಯುವುದಾದರೆ, ಮೃತಸಂವಿತ್ತುಳ್ಳ ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಜನ್ಮವಂತೂ ಆಗುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ : ನಮಗೂ ಹಾಗೇ-

(ಅಸ್ಯಾಕಂ ಪಿತಾಮಹಾದ್ಯಾಃ ದೇಹಾಃ ಮೃತಾಸ್ತೇಷಾಂ ಚಿತ್ತು ನ ಮೃತಾ | ಸಾಪಿ ಮ್ರಿಯೇತಚೇತ್ ಮೃತಸಂವಿದಾಂ ತೇಷಾಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮೈವ ನ ಸ್ಯಾತ್ | ಅಸ್ಯಾಕಮಿತಿ ಅಸ್ಯಾಸ್ವಪಿ ತನ್ಮ್ಯಾಯಸಾಮ್ಯುಪ್ಪದರ್ಶನ ಪರತಯಾ ವಾ ಯೋಜ್ಯಂ -ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೬. ಅಕ್ಷಯವಾದ ಸಂವಿದಾಕಾಶವು ಹುಟ್ಟುವುದೂ ಇಲ್ಲ : ಸಾಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ : ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಸಂಕ್ಷಯವು ಹೇಗಾಗುವುದು ಅದನ್ನಾದರೂ ಹೇಳು.

೧೭. ಜಗದ್ರೂಪವಾದ ಕಚನವುಳ್ಳ ಚಿದಂಬರವು ಅವಿನಾಶಿಯು. ಅದಕ್ಕೆ ಉದಯವಿಲ್ಲ : ಅಸ್ತವಿಲ್ಲ. ಕೇವಲವಾಗಿ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು.

ಜಗದ್ಭ್ರಾಜನಂ ದಧದ್ಭ್ರಾಜಂ ಚಿನ್ನಭಃ ಸ್ಫಟಿಕಾಚಲಃ |
ಅನಾದಿಮಧ್ಯಪರ್ಯಂತಃ ಸ್ವಚ್ಛ ಅತ್ಮನಿ ತಿಷ್ಠತಿ

||೧೮||

ಯಥಾಯಥಾಂಧಕಾರೇಣ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ |
ರೆಮಸ್ಯಂಗಾಭ್ರಚಕ್ರಾಭಂ ತಥೇದಂ ವಿಶ್ವಮಾತ್ಮನಿ

||೧೯||

ಯಥಂಜುಧಿಃ ಸ್ವಯಂ ಯಾತಿ ತೋಯಾದ್ಯಾವರ್ತಕಾದಿಕಂ |
ಸ್ಥಿತೋ ದಧತ್ತಥೈವೇದಂ ಚಿದಾಕಾಶೋಂಗಮಾತ್ಮನಿ

||೨೦||

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇವ ಪುರುಷಃ ಖವತ್ಸ ಚ ನ ನಶ್ಯತಿ |
ಕದಾಚನಂಪಿ ತದ್ವ್ಯರ್ಥಂ ಯನ್ನಶ್ಯಾಮೀತಿ ತೋರಿತಾ

||೨೧||

೧೮. ಜಗದ್ಭ್ರಾಜವೆಂಬ ದಾಹವನ್ನು ತಳೆದಿರುವ ಚಿದಾಕಾಶವು ಸ್ಫಟಿಕ ಪರ್ವತದಂತೆ ಅದಿ ಮಧ್ಯ ಅಂತಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಸ್ವಚ್ಛನಾದ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು.

(ಚಿನ್ನ ಭೋ ಲಕ್ಷಣಃ ಸ್ಫಟಿಕಾಚಲಃ ಸ್ವಾತಃ ಸ್ವಯಮೇವ ಜಗದ್ಭ್ರಾಜನಂ ದಧತ್ ಸ್ವತತ್ತ್ವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಹಿನಾ ತದ್ಭ್ರಾಜಂ ವಿಧಾಯ ಸ್ವಚ್ಛ ಅತ್ಮನಿ ತಿಷ್ಠತಿ-ತಾ. ಪ್ರ)

೧೯. ರಾತ್ರಿಯಹೊತ್ತು ಅಂಧಕಾರವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದ ಅಭ್ರಚಕ್ರವು ಬೆಳಗಾಗುವಾಗ ಹೇಗೆ ನೋಡು ನೋಡುತ್ತಾ ನಾಶವಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವಾಗುವಾಗ ವಿಶ್ವವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು.

೨೦. ಸಮುದ್ರವು ತಾನಾಗಿ ಪ್ರವಾಹ ತರಂಗ ಅವರ್ತ ಭೇದಾದಿಗಳಾಗುವಂತೆ, ಚಿದಾಕಾಶವೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಜಗತ್ತಾಗುವುದು.

೨೧. ಚಿನ್ಮಾತ್ರನಾದ ಪುರುಷನು ಆಕಾಶದಂತೆ ಅವಿನಾಶಿಯು. ಅದರಿಂದ ನಶ್ಯಾಮಿ, ನಾಶವಾಗುವೆನು ಎಂದ, ತೋಕಿಸ ವುಮ ಉಂಟಿಲ್ಲ ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ.

ದೇಹಾದ್ವೇಹಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತೌ ನವ ಏವ ಮಹೋತ್ಸವಃ |
 ಮರಣಾತ್ಮನಿ ಕಿಂ ಮೂಢಾ ಹರ್ಷಸ್ಥಾನೇ ವಿಸೀದಥ

||೨೨||

ಮೃತಶ್ಚೈನ್ನ ಭವೇದ್ಭೂಯಃ ಸೋಽತ್ರಾಪ್ಯುಪಚಯೋ ಮಹಾನಾ |
 ಧಾನಾಭಾವಗ್ರಹೋತ್ಸರ್ಗಜ್ವರಃ ಪ್ರಶಮವಾಗತಃ

||೨೩||

ಮರಣಂ ಜೀವಿತಂ ತಸ್ಮಾನ್ನ ದುಃಖಂ ನ ಸುಖಂ ಯತಃ |
 ನಾಸ್ಮೈವೈತಚ್ಚಿದಾಕಾಶಃ ಕಿಲೇತ್ಕಮಭಿಜ್ಯಂಭತೇ

||೨೪||

ಮೃತಸ್ಯ ದೇಹಲಾಭಶ್ಚೈನ್ನವ ಏವ ತದುತ್ಸವಃ |
 ಮೃತಿನಾರ್ಶೋ ಹಿ ದೇಹಸ್ಯ ಸಾ ಮೃತಿಃ ಪರಮಂ ಸುಖಂ

||೨೫||

೨೨. ಅದರಿಂದ ದೇಹದಿಂದ ದೇಹಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಹೊಸದೊಂದು ಮಹೋತ್ಸವವಾಗಬೇಕು : ಹರ್ಷಸ್ಥಾನವಾದ ಮರಣದಲ್ಲಿ ಮೂಢರು ಅದೇಕೆ ವಿಷಾದಪಡುವರು ?

೨೩. ಮತ್ತೆಯೂ ಸಾಯುವುದಾದರೆ ಅದೂ ಕೂಡ ಮಹತ್ವದ ವೃದ್ಧಿಯೇ! ಧಾವ, ಅಭಾವ, ಗ್ರಹ, ಉತ್ಸರ್ಗ ಎಂಬ ಜ್ವರವು ಆಗ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗುವುದಲ್ಲವೆ ?

(ಯದಿ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ನಾಸ್ಮೈವೇತಿ ವೋ ಭ್ರಮಸ್ತಥಾಪಿ ವಿಷಾದೋ ನೋಚಿತಃ | ಮರಣಾದೇವ ಸರ್ವಾನರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿ ನಿವಾರಣಾದಿತ್ಯಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ)

೨೪. ಮರಣವಾಗಲಿ ಜೀವಿತವಾಗಲಿ ಅದರಿಂದ ಸುಖವೂ ಇಲ್ಲ. ದುಃಖವೂ ಇಲ್ಲ : ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ : ಅವು ಇಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲ : ಈ ಚಿದಾಕಾಶವು ಯಾವು ಹುಂಟೋ ಅದೇ ಹೀಗೆ ಅಭಿಜ್ಯಂಭಣ ಮಾಡುವುದು.

೨೫ ಮೃತನಿಗೆ ದೇಹಲಾಭವುಂಟು ಎಂದರೆ ಅದು ಹೊಸದೊಂದು ಉತ್ಸವವು : ಮೃತಿಯೂ ದೇಹವ ನಾಶವು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಅದೂ ಪತಮ ಸುಖವು.

(ಹಿ ಯಸ್ಮಾನ್ಮೃತಿರ್ಹರಾರೋಗಾದಿಗ್ರಸ್ತಸ್ತ ಕಾರಾಗೃಹಕಲ್ಪಸ್ಯ ಪೂರ್ವದೇಹಸ್ಯ ನಾಶ-ತಾ. ಪ್ರ.)

- ಮೃತಿಕತ್ಯಂತನಾಶಶ್ಚೇತ್ಸದ್ಭವಾಮಯಸಂಕ್ಷಯಃ |
ಭೂಯಃ ಶರೀರಲಾಭಶ್ಚೇನ್ನವ ಏವ ತದುತ್ಸವಃ ||೨೬||
- ಕುಕರ್ಮಭ್ಯೋಽಥ ಭೀತಿಶ್ಚೇತ್ಸಾ ಸಮೇಹ ಪರತ್ರ ಹ |
ತಾನಿ ಮಾಕಾರ್ಷ ಭೋಸ್ತಸ್ಮಾಲ್ಲೋಕದ್ವಿತಯಸಿದ್ಧಯೇ ||೨೭||
- ಮರಿಷ್ಯಾಮಿ ಮರಿಷ್ಯಾಮಿ ಮರಿಷ್ಯಾವೀತಿ ಭಾಷಸೇ |
ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿತಿ ನೇಕ್ಷಸೇ ||೨೮||
- ಕ್ವ ನಾಮ ಜನ್ಮಪುರಣೇ ಕ್ವ ಭವಾಭವಭೂಮಯಃ |
ಸಂವಿದಾತ್ಮಕಮೇವೇದಂ ವ್ರೋಮಿ ವ್ರೋಮಿ ವಿವರ್ತತೇ ||೨೯||

೨೬. ಮೃತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ನಾಶವೆನ್ನುವುದಾದರೆ, ಅದೂ ಕ್ಷೇಮವೇ !
ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಭವರೋಗ ಶಾಂತಿಯಾಯಿತು : ಹಾಗಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಶರೀರವು ಬರುವುದು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಲಾಭವು ಉತ್ಸವವು ತಾನೇ ?

೨೭. ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ಭಯಪಡುವುದಾದರೆ, ಅಭಯವು ಇಹಪರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಅದರಿಂದ ಆ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಡ. ಆಗ ಈ ಲೋಕ ಪರಲೋಕಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ನೀನು ಸುಖವಾಗಿರುವೆ.

೨೮. ಮರಿಷ್ಯಾಮಿ ಸಾಯುವೆನು, ಸಾಧುವೆನು, ಸಾಯುವೆನು, ಎನ್ನುವೆಯಲ್ಲಾ ; ಭವಿಷ್ಯಾಮಿ, ಹುಟ್ಟಿಬರುವೆನು, ಬರುವೆನು, ಬರುವೆನು, ಎಂಬುದನ್ನೇಕೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ ?

೨೯. ಅದರಿಂದ ಜನ್ಮ ಮರಣಗಳು ಎಲ್ಲಾಂಟು ? ಭವ ಅಭವ ಭೂಮಿಗಳೆಲ್ಲಾಂಟು ? ಎಲ್ಲವೂ ಸಂವಿದಾತ್ಮಕವೇ ಆಗಿರಲು, ಆಕಾಶವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿವರ್ತವಾಗುವುದು.

ಸಂವಿದಾಕಾಶಮಾತ್ರಾತ್ಮಾ ಪಿಬ ಭುಂಕ್ಷ್ವಾಸ್ತು ನಿರ್ಮಮಃ |
ಆಕಾಶಕೋಶಕಾಂತಸ್ಯ ಕುತ ಇಚ್ಛೋದಯಸ್ತವ

||೩೦||

ಸ್ವಪ್ರವಾಹಬರೋದ್ಯುಕ್ತ ದೇಶಕಾಲವಶಾದಿತಾನ್ |
ಭವಾನ್ಮುಂಕ್ಷೇಃಭಯೋ ಭವ್ಯಃ ಪಾವನಾನ್ಪವನಾದಪಿ

||೩೧||

ಮಧ್ಯಮಧ್ಯಗತಾನ್ದೋಷಾನ್ದೇಶಕಾಲವಶೋದಿತಾನ್ |
ಆನಾಥ್ಯತ್ಯಾಂತರೇವಾಸ್ತೇ ಸುಸ್ತಧೀರವಹೇಲಯನ್

||೩೨||

೩೦. ಸಂವಿದಾಕಾಶಸ್ವರೂಪನಾದ ಆತ್ಮನೇ, ಕುಡಿ, ತಿನ್ನು, ಇರು: ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವ-ಮತ್ಪವನ್ನಿಡಬೇಡ. ಆಕಾಶಕೋಶದಂತಿರುವ ನಿನಗೆ ಇಚ್ಛೋದಯವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ?

೩೧. ಸ್ವಪ್ರವಾಹಬಲದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ದೇಶಕಾಲಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭಾವಗಳನ್ನು, ಪಾವನಕೃಂತ ಪಾವನವಾದವೆಂದು ಭವ್ಯನಾದ ಆತ್ಮನು ಅಭಯನಾಗಿ ಭೋಗಿಸುವನು. (ಎನ್ನು)

(ಪಾವನಾ ಭುಂಕ್ಷೇ ನಮನೋ ಮಾಲಿನ್ಯ ವಿಕ್ಷೇಪಹೇತೋಃ-ತಾ ಪ್ರ.)

೩೨. ಪಾವನ ಭೋಗಗಳ ನಡುವೆ, ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ದೇಶಕಾಲವಶವಾಗಿ ಸಂಭವಿಸುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ, ಸುಸ್ತಧೀಯಾಗಿ, ಆಟವಾಡುತ್ತ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕಳೆಯುವನು.

(ಮಧ್ಯೇ ಮಧ್ಯೇ ದೇಶಕ್ಷೋಭ ದುರ್ಭಿಕ್ಷಾದಿ ಕಾಲೇಃಪ್ರಸ್ಯ ನದುಃಖತ್ರಸಕ್ತಿ ಸ್ತದಾ ಕ್ಷುಣ್ಣದೇಶಾಂತ ಪರ್ವತಗುಣಾದೌ ಸಮಾಧಿ ಸುಖಾನುಭವೇನ ತತ್ಪಾಲಾವ ಹೇಲಭ ಸಂಭವಾದಿತ್ಯಾಹ-ಅಂತರ್ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಸಮಾಧೌ ಸುಸ್ತಧೀಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ನ ದುಃಖಮೇತಿ ಮರಣಾತ್ಮಖಮೇತಿ ನ ಜೀವಿತಃಶ್ಚ |
 ನಾಭಿವಾಂಛತಿ ನ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ಸ ತದಾಸ್ತೇ ವಿವಾಸನಃ

||೩೩||

ಮರಣಜೀವಿತಜನ್ಮಜರತ್ಯಜಾನ್ಯವಿಮೃಶಸ್ತಿಗತೇಚ್ಛಮವಾಸನಃ |
 ವಿದಿತವೇದ್ಯ ಇಹಾಜ್ಞ ಇವೋದಿತೋ ನಸತಿ ವೀತಭಯಸ್ತ್ವಚರೋ ಯಥಾ ||೩೪||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವಮೂರ್ತೋಕ್ತೇ
 ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಪರಮೋಪದೇಶೋ
 ನಾನೈಕಾಧಿಕಶತತಮಃ | ಸರ್ಗಃ |

೩೩. ತೀರದವನು ಮರಣದಿಂದ ದುಃಖವನ್ನಾಗಲಿ, ಜೀವಿತದಿಂದ ಸುಖವನ್ನಾಗಲಿ, ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬೇಕು ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ; ಬೇಡ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ; ಯಾವಾಗಲೂ ವಿವಾಸನನಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವನು.

೩೪. ಮರಣ, ಜೀವಿತ, ಜನ್ಮ ಎಂಬ ಕೊಳೆತ ಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ, ಇಚ್ಛಾದಿಗಳಿಲ್ಲದವನಾಗಿ, ಅವಾಸನನಾಗಿ, ವಿದಿತವೇದ್ಯನಾಗಿ, ಇಹದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನಂತಿದ್ದರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂತಃ ಉದಿತನಾಗಿ, ಪರಮತದಂತೆ ಅಹಲನಾಗಿ, ವೀತಭಯನಾಗಿ ಇರುವನು.

ಇಂತಿಮು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಪರಮೋಪದೇಶ" ಎಂಬ
 ಸೂಕ್ತಿಯೆಂದನೆಯ ಸರ್ಗವು



ದ್ವೈಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ಪರಿಷ್ಠಾತೇ ಪರೇ ವಸ್ತುನ್ಯನಾದಿನಿಧನಾತ್ಮನಿ |
ಸಂಪದ್ಯತೇ ವದ ಬ್ರಹ್ಮನ್ವೀದ್ಯತಃ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ ||೧||

ಶ್ರೀಪಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಶೃಣು ಸಂಪದ್ಯತೇ ಕೇದ್ಯಗ್ವಾನ್ತಚ್ಚೇಯೋ ನರೋತ್ತಮಃ |
ಯಾವಜ್ಜೀವಂ ಕಥಂ ಜೈಷ ಕಿಮಾಚಾರೋವತಿಸ್ವತೇ ||೨||

ಉಪಲಾ ಅಪಿ ಮಿತ್ರಾಣಿ ಬಂಧವೋ ವನಪಾಪಸಾಃ |
ವನಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತಸ್ಯಾಪಿ ಸ್ವಜನಾ ಮೃಗಪೋತಕಾಃ ||೩||

ನೂರೆರೆಡನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:—

೧. ಆದಿ ನಿಧನಗಳಿಲ್ಲದ ಪರಮ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಿಳಿದುದೇ ಆದರೆ, ಆತ ನೆಂತಹ ಪುರುಷೋತ್ತಮನಾಗುವನು ? ಅದನ್ನು ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಹೇಳು.

● ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೨. ಜ್ಞಾತಚ್ಚೇಯನಾಪ ನರೋತ್ತಮನು ಹೇಗೆ ಇರುವನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಆತನು ಬದುಕಿರುವವರೆಗೂ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಕೇಳು.

೩. ಆತನು ವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಶಿಲೆಗಳು ಮಿತ್ರರಾಗುವುವು : ವನವೃಕ್ಷಗಳು ಬಂಧುಗಳಾಗುವುವು : ಮೃಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಜನರಾಗುವುವು.

(ಸಂಯೋಗಿ ವಿಯೋಗಾದಿಷು ತುಲ್ಯಾಂತ ಸ್ಥಿತಿರಿತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ಆಕೀರ್ಣಂ ಶೂನ್ಯಮೇವಾಸ್ಯ ವಿಪದಶ್ಚಾತಿ ಸಂಪದಃ ಸ್ಥಿತಸ್ಯಾಪಿ ಮಹಾರಾಜ್ಯೇ ವ್ಯಸನಾನ್ಯೇವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಃ	೪
ಅಸಮಾಧಿಃ ಸಮಾಧಾನಂ ದುಃಖಮೇವ ಮಹತ್ಸುಖಂ ವ್ಯವಹಾರೋಪಿ ಸನ್ಮಾನಂ ಕರ್ಮಣ್ಯೇನಾತ್ಮಕರ್ಮತಾ	೫
ಜಾಗ್ರದೇವ ಸುಷುಪ್ತಸ್ಥೋ ಜೀವನ್ನೇವ ವ್ಯುತೋಪಮಃ ಕರೋತಿ ಸರ್ವಮಾಚಾರಂ ನ ಕರೋತಿ ನ ಕಿಂಚನ	೬
ರಸಿಕೋತ್ಕಂಠವಿರಸೋ ನಿರ್ಘೋಷೋ ಬಂಧುವತ್ಸಲಃ ನಿರ್ದಯೋತ್ಕಂಠಕರುಣೋ ವಿತ್ಯಸ್ತಸ್ತೃಷ್ಣಯಾನ್ವಿತಃ	೭

೪. ತಂಬಿರುವಿಕೆಯು ಶೂನ್ಯವಾಗಿ, ವಿಪತ್ತು ಅತಿಸಂಪತ್ತುಗಳಾಗಿ, ಮಹಾರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ವ್ಯಸನಗಳನ್ನೇ ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವನು.

೫. ಅಸಮಾಧಿಯೇ ಸಮಾಧಾನವು ; ದುಃಖವೇ ಮಹತ್ಸುಖವು. ವ್ಯವಹಾರವೇ ಸನ್ಮಾನವು ; ಕರ್ಮಗಳು ಅಕರ್ಮವು.

೬. ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸುಷುಪ್ತದಲ್ಲಿರುವನು ; ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ವ್ಯುತೋಪಮನಾಗಿರುವನು ; ಸರ್ವ ಆಚಾರಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡದಿರುವನು.

(ಸುಷುಪ್ತಸದೃಶೇ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾತ್ಮನಿಶಿಷ್ಯತೀತಿ ಸುಷುಪ್ತಃ | ಅಕರೀರಾತ್ಮಭಾವಸ್ಥಿತೇರ್ಮೃತೋಪಮಃ | ಅಕರ್ತ್ರಾತ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾತ್ಪಾನ್ನ ಕರೋತಿ — ತಾ. ಪ್ರ.)

೭. ರಸಿಕನಾದರೂ ಅತ್ಯಂಠ ವಿರಸನು ; ನಿರ್ಘೋಷನಾದರೂ ಬಂಧುವತ್ಸಲನು ; ನಿರ್ದಯನಾದರೂ ಆತ್ಯಂಠ ಕರುಣನು ; ವಿತ್ಯಸ್ತನಾದರೂ ತೃಷ್ಣಾಸಹಿತನು.

ಸರ್ವಾಭಿನಂದಿತಾಚಾರಃ ಸರ್ವಾಚಾರ ಬಹಿಷ್ಕೃತಃ |
ವೀತಶೋಕಭಯಾಯಾಸಃ ಸಶೋಕ ಇವ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ

||೮||

ತಸ್ಮಾನ್ನೋದ್ವಿಜತೇ ಲೋಕೋ ಲೋಕಾನ್ನೋದ್ವಿಜತೇ ತು ಸಃ |
ಪರಮುದ್ವೇಗಮಾಪನ್ನಃ ಸಂಸ್ಕೃತೌ ರಸಿಕೋಪಿ ಸನ್

||೯||

ನಾಭಿನಂದತಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ ನಾಪ್ರಾಪ್ತಮಭಿವಾಂಛತಿ |
ಆಸ್ತೀನುಭೂಯಮಾನೇರ್ಥೇ ನಚ ಹರ್ಷವಿಷಾದಯೋಃ

||೧೦||

ದುಃಖಿತೇ ದುಃಖಿತ ಕಥಃ ಸುಖಿತೇ ಸುಖಸಂಕಥಃ |
ಆಸ್ತೀ ಸರ್ವಾಸ್ತವಸ್ಥಾಸು ಹೃದಯೇನಾಪ ರಾಜಿತಃ

||೧೧||

೮. ಸರ್ವರೂ ಅಭಿನಂದಿಸುವಂತಹ ಆಚಾರವುಳ್ಳವನಾದರೂ ಸರ್ವಾಚಾರ ಬಹಿಷ್ಕೃತನಾಗಿ ಶೋಕ ಭಯ ಆಯಾಸಗಳು ಯಾವವೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಶೋಕ ನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವನು.

೯. ಅವನಿಂದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾವ ಉದ್ವೇಗವೂ ಇಲ್ಲ; ಅವನಿಗೂ ಲೋಕ ದಿಂದ ಯಾವ ಉದ್ವೇಗವೂ ಇಲ್ಲ; ಆದರೂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪರಮೋದ್ವೇಗವನ್ನು ಪಡುವ ರಸಿಕನಾಗಿರುವನು.

(ಉದ್ವೇಗಂ ಭಯಂ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೦. ಬಂದುದನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಬರದುದನ್ನು ವಾಂಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹರ್ಷವಿಷಾದಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲವವನಾಗಿ, ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನು ಭವಿಸುವನು.

೧೧. ದುಃಖಪಡುವವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಯಾಗಿ, ಸುಖಪಡುವವ ರೊಡನೆ ಸುಖಸಂಕಥನಾಗಿ, ಸರ್ವ-ಅವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪರಾಜಿತ ನಾಗಿ (ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯನ್ನು ಬಿಡದೆ) ಇರುವನು.

ಕರ್ಮಣಃ ಸುಕೃತಾದನ್ಯದಸ್ಮೈ ಕಿಂಚಿನ್ನ ರೋಚತೇ |
 ಸ್ವಭಾವ ಏವ ಮಹತಾಂ ನನು ಯನ್ನ ವಿಚೇಷ್ಟಿತಂ ||೧೨||

ನಾಲಂಬತೇ ರಸಿಕತಾಂ ನಚ ನೀರಸತಾಂ ಕ್ವಚಿತ್ |
 ನಾರ್ಥೇಷು ವಿಚರತ್ಯರ್ಥೀ ವೀತರಾಗಃ ಸರಾಗವತ್ ||೧೩||

ಯಥಾ ಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯವಹೃತೇಃ ಸುಖದುಃಖೈಃ ಕ್ರಮಾಗತೈಃ |
 ಅನಾಗತೋಪಿ ಚಾಯಾತಿ ನ ಹರ್ಷಂ ನ ವಿಷಾದಿತಾಂ ||೧೪||

ಸಂಪ್ರಹೃಷ್ಣಾಶ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ ದುಃಖಿತಾಸ್ತಥಾ |
 ನ ಸ್ವಭಾವಂ ತ್ಯಜಂತ್ಯಂತಃ ಸಂಸಾರಾರಭಟೇನಟಾಃ ||೧೫||

ಆತ್ಮೀಯೇಷ್ವರ್ಥಜಾತೇಷು ಮಿಥ್ಯಾತ್ಮಸು ಸುತಾದಿಸು |
 ಬುದ್ಧ್ಯದೇಷ್ಟಿವ ತೋಯಾನಾಂ ನ ಸ್ವೇಹಸ್ತತ್ಪದರ್ಶಿನಾಂ ||೧೬||

೧೨. ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸುಕೃತವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಇವನಿಗೆ ರುಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಇದು ಮಹಾತ್ಮರ ಸ್ವಭಾವವು; ಅವರು ಬೇಕೆಂದು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

(ನವಿಚೇಷ್ಟಿತಂ ಆಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಚೇಷ್ಟಾವರ್ಜನಂ ಯತ್ ತನ್ಮಹತಾಂ ಸ್ವಭಾವ ಏವ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೩. ರಸಿಕತೆಯನ್ನೂ ಅವಲಂಬಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ನೀರಸತೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸದೆ, ವೀತರಾಗನಾದರೂ ಸರಾಗನಂತೆ ವ್ಯವಹಾರಮಾಡುವನು.

೧೪. ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರಮಾಡುತ್ತ, ವ್ಯವಹಾರಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವ ಸುಖದುಃಖಗಳಿಗೆ ವಶನಾಗದೆ, ಹರ್ಷವಿಷಾದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವನು.

೧೫. ಇಂಥವರು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸಂಪ್ರಹೃಷ್ಯರಾಗಿ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ದುಃಖಿತರಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಸಂಸಾರ ರಂಗಮಂಟಪದ ನಟರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

೧೬. ತಮ್ಮದೆನ್ನು ಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ

ಅಸ್ತೇಹ ಏವ ಸುಘನಸ್ತೇಹಾದ್ರ್ಯಹೃದಯೋ ಯಥಾ |
ವತ್ಸಲಾಂ ದರ್ಶಯನ್ಪ್ರತಿಂ ಜ್ಞಸ್ತಿಸ್ತತಿ ಯಥಾಕ್ರಮಂ

||೧೭||

ವಾಯೂನಿವ ಪ್ರವಾಹಸ್ಥಾಃ ಸ್ಪೃಶಂತಿ ವಿಷಯಾನ್ಮುಧಾ |
ದೇಹಸತ್ತಾವಿಷಾನ್ಮೂಢಾ ಲೀಯಂತೇ ವಿಷಯೋದರೇ

||೧೮||

ಬಹಿಃ ಸರ್ವಸಮಾಚಾರಮಂತಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಶೀತಲಂ |
ನಿತ್ಯಮಂತರನಾವಿಷ್ಟ ಆವಿಷ್ಟ ಇವ ತಿಷ್ಟತಿ

||೧೯||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ—

ಸ್ವರೂಪಮಾದ್ಯಶಂ ತಸ್ಯ ಕೋ ವೇತ್ತಿ ಮುನಿನಾಯಕ |
ವದ ಸತ್ಯಮಸತ್ಯಂ ವಾ ಭವತ್ಯಜ್ಞೋ ಹ್ಯಪೀದ್ಯಶಃ

||೨೦||

ಮಿಥ್ಯಾಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಡದೆ, ತತ್ವದರ್ಶಿಗಳು ನೀರಿನ ಗುಳ್ಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಸ್ವೇಹವಿಲ್ಲದವರಾಗಿರುವರು.

೧೭. ತಾನು ಅಸ್ತೇಹನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸುಘನಸ್ತೇಹದಿಂದ ಅದ್ರ್ಯವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವನಂತೆ ವತ್ಸಲವಾದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತೋರುವವನಾಗಿ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವನು.

೧೮. ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ದೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವವರು ವಾಯುವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಇರುವರು. ಮೂಢರು ದೇಹವೇ ಆತ್ಮನೆಂಬ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿದು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಹೋಗುವರು.

೧೯. ಅಂತಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಶೀತಲನಾಗಿದ್ದರೂ ಬಹಿಃಸರ್ವಸಮಾಚಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಒಳಗೆ ಅನಾವಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದರೂ ಆವಿಷ್ಟನಂತೆ ಇರುವನು.

(ಸರ್ವೈಃ ಶಿಷ್ಟೈಃ ಸಮ ಆಚಾರೋ ಯಸ್ಯಾಂ ಸ್ಥಿತೌ | —ತಾ. ಪ್ರ.)

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿವನು—

೨೦. ಮುನಿನಾಯಕನೇ, ಇಂತಹ ಜ್ಞಾನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರು ? ಹೀಗೆ ಇರುವುದು ಅಜ್ಞಾನಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲು ಸತ್ಯವಾವುದು ? ಅಸತ್ಯವಾವುದು ? ಎಂದು ಯಾರು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು ?

ಅಶ್ವವದ್ವೈಹೃಚರ್ಯೇಣ ಚರಂತೋಚಾರುಚೇತಸಃ |
ಮಿಥ್ಯಾ ತಪಸ್ವಿದಾಧ್ಯಾಯ ಭವಂತ್ಯೇವಂವಿಧಾ ಮುನೇ

||೨೧||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಅಸತ್ಯಂ ವಾಸ್ತು ಸತ್ಯಂ ವಾ ಸ್ವರೂಪಂ ವರಮಾದ್ಯಶಂ |
ವಿದ್ಧಿ ವೇದವಿದಾಂ ಶ್ವೇತ ಸ್ವಭಾವಾನುಭವಸ್ಥಿತಃ

||೨೨||

ಅನಾವಿಷ್ಟಾ ವಿಚೇಷ್ಟಂತೇ ವೀತರಾಗಾಃ ಸರಾಗವತ್ |
ಗತಹಾಸಾ ಹಸಂತ್ಯಜ್ಞಾನ್ನಹಸಾ ಕರುಣಾಕುಲಾಃ

||೨೩||

ಚಿತ್ತಾದರ್ಶಗತಂ ದೃಶ್ಯಂ ಸರ್ವಂ ಕಪಟಕುಟ್ಟಮಂ |
ಪಶ್ಯಂತ್ಯಸತ್ಪರಿಜ್ಞಾತಂ ಸ್ಪಷ್ಟೇ ಹೇಮೇವ ಹಸ್ತಗಂ

||೨೪||

೨೧. ಅಶ್ವದಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವುಳ್ಳವರಾದರೂ ಅಚಾರುಚೇತಸರಾಗಿ ಮಿಥ್ಯಾತಪಸ್ವಿವೇಷವನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಮುನಿಯೆ, ಅನೇಕರು ಹೀಗಿರಬಲ್ಲರು?

ಶ್ರೀವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೨೨. ಅಸತ್ಯವಾಗಲಿ, ಸತ್ಯವಾಗಲಿ, ಹೀಗಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇದು ವೇದವಿತ್ತುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಅನುಭವದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯು.

(ದಂಬಾರ್ಥಮತಿ ದೃಢೀಕೃತನ್ಯೇತಾನಿ ಶುಭೋದರ್ಶಕಾಣಿ ಏವೇತಿ ನ ತಲ್ಲಕ್ಷಣ ವತಾಮುನೇಕ್ಷಾಕಾರಾಃ | ಯತಸ್ತಾದೃಶಾನಾಂ ಅನುಸರಣೇ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧಲಕ್ಷಣ ಸಂಪನ್ನಸ್ತತ್ತ್ವವಿದಸಿ ದೈವಾಲಭ್ಯತೇ) - ಇತ್ಯಾಶಯೇನ ಶ್ರೀವಸಿಷ್ಠ ಉತ್ತರಮಾಹ —ತಾ. ಶ್ರು.)

೨೩. ಅನಾವಿಷ್ಟರಾಗಿ (ಕರ್ಮಫಲಾಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ, ವೀತರಾಗರಾದರೂ ಸರಾಗರಂತೆ ವ್ಯವಹಾರಮಾಡುವರು. ನಗುವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೂ ಅಜ್ಞರನ್ನು ಕಂಡು ಥಟ್ಟನೆ ನಗುವರು.

೨೪. ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಸತ್ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತ, ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕಂಡ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಲೋಕವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತ ಇರುವರು.

ಅಂತಃಶೀತಲತಾಮೋಷಾಂ ತಾಂ ನ ಜಾನಂತಿ ಕೇಚನ |
ದೂರಾಚ್ಚಂದನದಾರೂಣಾಮಾಮೋದಮಿವ ಜಂತವಃ

||೨೫||

ಯೇ ತು ವಿಜ್ಞಾತವಿಜ್ಞೇಯಾಸ್ತಾದೃಶಾಃ ಪಾವನಾಶಯಾಃ |
ಜಾನಂತಿ ತಾಂಸ್ತಥೈವಾಂತರಹೇಃ ಪಾದಾನಿವಾಹಯಃ

||೨೬||

ಭಾವಂ ನಿಗೂಹಯಂತ್ಯೇತೇ ತಮುತ್ತಮಮನುತ್ತಮಾಃ |
ಗ್ರಾಮ್ಯೈರ್ಧನೈಃ ಕಿಲಾನರ್ಘ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿಂತಾಮಣಿರಾಪಣೇ

||೨೭||

ತಸ್ಮಿನ್ನಿಗೂಹನೇ ಭಾವೋ ಯತಸ್ತೇಷಾಂ ನ ದರ್ಶನೇ |
ನಿರ್ವಾಸನಾ ಗತದ್ವೈತಾ ಗತಮಾನಾಃ ಕಿಲಾಂಗ ತೇ

||೨೮||

೨೫. ಹೀಗೆ ಅಂತಃಶೀತಲರಾಗಿರುವ ಅವರನ್ನು, ಚಂದನದಾರುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಆ ಮೋದವನ್ನು ದೂರದಿಂದ ಕಾಣದಂತೆ, ಕೆಲವರು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

೨೬. ಹಾವಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹಾವೇ ಅರಿಯುವಂತೆ ವಿಜ್ಞಾತವಿಜ್ಞೇಯರಾದ ಅವರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಾವನಾಶಯರಾದವರು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರು.

೨೭. ಅನುತ್ತಮರಾದ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮರಾದ ಆ ವಿಜ್ಞಾತವಿಜ್ಞೇಯರು ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಜಿಂತಾಮಣಿಯನ್ನು ತಂದು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ್ಯಧನಗಳಿಗೆ ಮಾರುವವರೂ ಉಂಟೆ ?

೨೮. ಅಂತಹ ವಿಜ್ಞಾತವಿಜ್ಞೇಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತಿ | ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ನಿರ್ವಾಸನರು; ಗತದ್ವೈತರು; ಮಾನಮೋಹಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರು.

ಏಕಾಂತಮಾನದೌರ್ಗತ್ಯಜನಾವಜ್ಞಸ್ತಯಸ್ತು ತಾನ್ |
 ಸುಖಯಂತಿ ಯಥಾ ರಾಮ ನ ತಥೈವ ಮಹರ್ಷಯಃ ||೨೯||

ಸ್ವಸಂವೇದನಸಂವೇದ್ಯಸಾರಾ ವಿದಿತವೇದ್ಯತಾ |
 ನೈಷಾ ದರ್ಶಯಿತುಂ ಶಕ್ಯಾ ದೃಶ್ಯತೇ ನ ಚ ತದ್ವಿದಾ ||೩೦||

ಗುಣಂ ಮಮೇದಂ ಜಾನಾತು ಜನಃ ಪೂಜಾಂ ಕರೋತು ಮೇ |
 ಇತ್ಯಹಂಕಾರಿಣಾಮೀದಾ ನತು ತನ್ಮುಕ್ತಚೇತಸಾಂ ||೩೧||

ಕ್ರಿಯಾಫಲಾನಿ ಚಿದ್ವ್ಯಕ್ತೇಮ ಗಮನಾದೀನಿ ರಾಘವ |
 ಅಜ್ಞಾನಾಮಪಿ ಸಿದ್ಧಂತಿ ಮಂತ್ರೋಪಧಿವಶಾದಿಹ ||೩೨||

ಯೋ ಯಾದೃಕ್ ಕ್ಲೇಶಮಾಧಾತುಂ ಸಮರ್ಥಸ್ತಾದ್ಯಗೇವ ಸಃ |
 ಅವಶ್ಯಂ ಫಲಮಾಪ್ನೋತಿ ಪ್ರಬುದ್ಧೋಸ್ತುಜ್ಞ ಏವ ವಾ ||೩೩||

೨೯. ಏಕಾಂತ, ಅವಾನ, ರಾಮ, ದೌರ್ಗತ್ಯ, ಜನಾವಜ್ಞಪ್ತಿ ಇವು ಅವರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ; ಇತರರು ಮಹಾಸೌಭಾಗ್ಯಗಳೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದೆಲ್ಲವೂ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

೩೦. ವಿದಿತವೇದ್ಯತಾ ಎನ್ನುವುದುಂಟೆಲ್ಲವೇ ಅದು ತನಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುವ ಆನಂದವು. ಅದನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯದವರು ಅದನ್ನು ಕಾಣಲಾರರು.

೩೧. ನನ್ನ ಈ ಗುಣವನ್ನು ಜನರು ತಿಳಿಯಲಿ; ನನಗೆ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿ, ಎಂಬುದು ಅಹಂಕಾರಿಗಳ ಇಚ್ಛೆಯು. ಮುಕ್ತಚೇತನರ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ.

೩೨. ಕ್ರಿಯಾಫಲಗಳಾದ ಆಕಾಶಗಮನಾದಿಗಳು, ರಾಘವ, ಮಂತ್ರ, ಓಪಧಿ ವಶವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನರಿಗೂ ಕೂಡ ಸಿದ್ಧಿಸುವುವು.

೩೩. ಪ್ರಬುದ್ಧನೇ ಆಗರಲಿ, ಅಜ್ಞಾನೇ ಆಗರಲಿ, ಅವನು ಯಾವರೀತಿ ಯಾದ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥನೋ ಅವನು ಅಪ್ಪು ಫಲವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಹೊಂದುವನು.

ಆಮೋದಶ್ಚಂದನಸ್ಯೇವ ಸ್ವಂದನಸ್ಯ ಫಲಂ ಹೃದಿ |
 ಸರ್ವಸ್ಯೈವಾಸ್ತಿ ತನ್ನಾನಂ ತದ್ವತಾ ಸಮವಾಪ್ಯತೇ ||೩೪||

ಅಹಂತಾವಾಸನಾದ್ವೈತಂ ವಸ್ತುತಾ ದೃಶ್ಯವಸ್ತುಷು |
 ಯಸ್ಯಾಸ್ತ್ಯಸೌ ಸಾಧಯತಿ ಖಗಮಾದಿಕ್ರಿಯಾಫಲಂ ||೩೫||

ಇದಂ ನ ಕಿಂಚಿದ್ಭ್ರಾಂತಿರ್ವಾ ಖಂ ಚೇತಿ ಜ್ಞಸ್ತು ವೇತ್ತಿ ಯಃ |
 ಸೋವಾಸನಃ ಕರ್ಮವತ್ಯಾಃ ಕಥಂ ಸಾಧಯತಿ ಕ್ರಿಯಾಃ ||೩೬||

ಸೈವ ತಸ್ಯ ಕೃತೇನಾರ್ಥೋ ನಾಕೃತೇನೇಹ ಕಶ್ಚನ |
 ನ ಚಾಸ್ಯ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಕಶ್ಚಿದರ್ಥವ್ಯಪಾತ್ರಯಃ ||೩೭||

೩೪. ಚಂದನಕ್ಕೆ ಆಮೋದವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೇ ಸ್ವಂದನದ ಫಲವು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಂಟು. ಆದು ತಪ್ಪದೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಲಭಿಸುವುದು.

(ಸ್ವಂದನಸ್ಯ ವಿಹಿತ ನಿಷಿದ್ಧ ಕರ್ಮಣಾಂ—ಅಪೂರ್ವಾತ್ಮನಾ ಆಸ್ತಿ | ತಚ್ಚ ಕಾಲೇನಾವಿಭೂತಂ ಸಮವಾಪ್ಯತೇ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೫. ಅಹಂತಾವಾಸನೆಯೇ ದ್ವೈತವು. ದೃಶ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತುತಾಬುದ್ಧಿಯಿರುವುದೇ ದ್ವೈತವು. ಇದು ಯಾವನಿಗೆ ಉಂಟೋ ಅವನು ಆಕಾಶಗಮನಾದಿ ಕ್ರಿಯಾಫಲವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

(ಸಿದ್ಧಿಲಕ್ಷಣ ದೃಶ್ಯವಸ್ತುಷು ಅಹಂ ಭೋಕ್ತಾಸ್ಯಾಮಿತ್ಯಹಂತಾ ವಾಸನಾ ಲಕ್ಷಣಂ ದ್ವೈತಂ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಾತ್ಮಕಲ್ಪನಂ ಯಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಸಃ ಖೇಚರಸಿದ್ಧಾೃದಿ ಕ್ರಿಯಾಫಲಂ ಸಾಧಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೬. ಈ ಸಿದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ; ಇವೆಲ್ಲ ಆಕಾಶ (ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಚಿದಾಕಾಶಮಾತ್ರ) ವೇ ಹೊರತು ಇನ್ನು ಏನೂ ಅಲ್ಲ; ಎಂದು ಯಾವ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಅರಿದಿರುವನೋ ಆತನು ಅವಾಸನನು; ಕರ್ಮವೆಂಬ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅಲೆಯುವ ಈ ಕ್ರಿಯಾ (ಸಿದ್ಧಿ) ಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸುವನು ?

೩೭. ಅಂತಹ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ಆದದ್ದರಿಂದ ಲಾಭವಿಲ್ಲ. ಆಗದಿದ್ದರೆ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ; ಆತನು ಯಾರನ್ನಾಗಲೀ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಏನನ್ನೂ ಪಡೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ನ ತದಸ್ತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ವಾ ದಿವಿ ದೇವೇಷು ವಾ ಕ್ಷಚಿತ್ |
ಯದುದಾರಮನೋವೃತ್ತೇರ್ಲೋಭಾಯ ವಿದಿತಾತ್ಮನಃ

||೨೮||

ಜಗದೇವ ತೃಣಂ ಯಸ್ಯ ನ ಕಿಂಚಿದ್ರಜ ಏವ ವಾ |
ಕಿಂ ನಾಮ ತಸ್ಯ ಭವತು ಅನ್ಯದಾದೇಯತಾಂ ಗತಂ

||೨೯||

ನಿರ್ವಾಹಿತಜಗದ್ವ್ಯಾತ್ರಃ ಪರಿಪೂರ್ಣಮನಾ ಮುನಿಃ |
ಯಥಾಸ್ಥಿತಮಸಾವಾಸ್ತೇ ಸಂಪ್ರಯಾತಿ ಯಥಾಗತಂ

||೪೦||

ನಿತ್ಯಾಂತಃಶೀತಲೋ ಮೌನೀ ಸತ್ತೀಭೂತಮನೋವನಃ |
ಪರಿಪೂರ್ಣಾರ್ಣವಾಕಾರೋ ಗಂಭೀರ ಪ್ರಕಟಾಶಯಃ

||೪೧||

೨೮. ಉದಾರ ಮನೋವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗೆ ಲೋಭವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹದು, ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

೨೯. ಜಗತ್ತನ್ನೇ ತೃಣವೆಂದು, ಒಂದಿಷ್ಟು ಧೂಳೂ ಅಲ್ಲವೆಂದು, ಯಾವನು ಗಣಿಸಿರುವನೋ ಅಂತಹವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವುದು ತಾನೇ ಬೇಕಾದೀತು ?

೪೦. ಆ ಮುನಿಯು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮನಸ್ಸನು: ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಾಹ ಮಾಡಿದವನು. ಅದರಿಂದ ಆತನು ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೆ ಹಾಗೆ ಇರುವನು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸುವನು.

೪೧. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಂತಸ್ತೀತಲನು. ಮೌನಿಯು ಸತ್ತಾತಿಶಯವುಳ್ಳ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯುಳ್ಳವನು. ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಗರದಂತಿರುವನು ಗಂಭೀರನಾದರೂ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಹೇಳುವವನು.

ರಸಾಯನಪರಾಪೂರ್ಣಕ್ರದವತ್ ಹ್ಲಾದಮಾತ್ಮನಿ |

ಧತ್ತೀ ಕರೋತಿ ನಾನ್ಯಸ್ಯ ಸಕಲೇಂದುರಿವಾಮಲಃ |

||೪೨||

ಮಂದಾರಮಂಜರಿಕುಂಜಸಿಂಜರಾದೇನ ಭೂಮಯಃ |

ನ ತಥಾ ಹ್ಲಾದಯಂತ್ಯೇತಾ ಯಥಾ ಪಂಡಿತಬುದ್ಧಯಃ |

||೪೩||

ಚಂದ್ರಬಿಂಬೈರ್ವಸಂತ್ಯೈಶ್ಚ ಮಹತಾಮಹತಾಶಯೈಃ |

ಸಾರಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಸೌಗಂಧ್ಯಸೌರಭಾರೋಕಭೋಗಿಷು |

||೪೪||

ಭ್ರಾಂತಿಮಾತ್ರಮಿದಂ ವಿಶ್ವಮಿಂದ್ರಜಾಲಮಸನ್ಮಯಂ |

ತ್ಯಜತೀತಿ ವಿನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ದಿನಾನುದಿನಮೇಷಣಾಃ |

||೪೫||

೪೨. ರಸಾಯನದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವ ಮಡುವಿನಂತೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಅನ್ಯರಿಗೆ ನಿರ್ಮಲಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವನು.

೪೩. ಪಂಡಿತಬುದ್ಧಿಗಳು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಂದಾರಮಂಜರಿ ಕುಂಜಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ದೇವನಂದನ ಭೂಮಿಗಳೂ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲಾರವು.

೪೪. ಸಾರಗ್ರಾಹಿಯಾದವನು ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರವನ್ನೂ, ಸೌಗಂಧ್ಯ ಸೌರಭಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾರವನ್ನು ವಸಂತಮಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ, ರಾಗದ್ವೇಷಗಳಿಂದ ಅಹತವಾದ ಮಹಾತ್ಮರಿಂದ ಬುದ್ಧಿವಂತನು ಸಾರವತ್ತಾದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

೪೫. " ಈ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ಭ್ರಾಂತಿಮಾತ್ರವು : ಇಂದ್ರಜಾಲವು : ಆಸಕ್ತಿನಿಂದ ತುಂಬಿದುದು : " ಎಂದು ವಿನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿ ದಿನದಿನವೂ ಈಷಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುವುದು ಯಾವುದಿದೆಯೋ ಅದೇ ಮಹಾತ್ಮರ ಸಂತತಿಯಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವು.

ಶೀತಾತಪಾದಿಮಃಖಾಸಿ ನಿಜದೇಹಗತಾನ್ಯಪಿ |

ಅನ್ಯದೇಹಗತಾನೇವ ಜ್ಞಃ ಪಶ್ಯತ್ಯವಹೇಲಯಾ

||೪೬||

ಕರುಣೋದಾರಯಾ ವ್ಯಕ್ತೈಶಿ ವೃತ್ತೈಶಿ ವ್ರತಶಿಫೀರಯಾ |

ನೀರಸೋ ನೀರಸಾರಾಂ ತ. ಸಾರತಾಂ ಸರಶಿ ಸ್ಥಿತಿಂ

||೪೭||

ವ್ಯವಹಾರಂ ಯಥಾಪ್ರಾಪ್ತಂ ಲೋಕಸಾಮಾನ್ಯಮಾಚರನ್ |

ಚರಾಚರಣಾಂ ಭೂತಾನಾಮುಪಯೇರ್ನಾವತಿವ್ಯತೇ

||೪೮||

ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರಾಪ್ತಸಾದಮಾರೂಢಸ್ತ್ವಶೋಚ್ಯಃ ಶೋಚತೇ ಜನಾನ್ |

ಭೂಮಿಷ್ಮಾಸಿವ ಶೈಲಸ್ತಃ ಸರ್ವಾನ್ವಜ್ಞೋನುಪಶ್ಯತಿ

||೪೯||

೪೬. ಶೀತ, ಅತಪ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಆದ ದುಃಖವು ತನಗೇ ಆಗು
ತ್ತಿದ್ದರೂ, ಜ್ಞಾನಿಯು, ಅನ್ಯದೇಹಕ್ಕೆ ಆದಾಗ ಹೆಗೋ ಹಾಗೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ
ನೋಡುತ್ತಿರುವನು.

೪೭. ಕರುಣಾದಿಂದ ಉದಾರವಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಗಿಡವನ್ನು
ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಧೀರವಾಗಿರುವ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿಯೂ
ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವನಾಗಿ, ಬರಿಯ ನೀರಿನಿಂದಲಾದರೂ ಕೃಪ್ತಪಡೆಯುವವನಾಗಿ ಸಾರ
ಭೂತವಾದ (ಸಂತೋಷಮಯವಾದ) ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು.

೪೮. ಲೋಕಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ಯಥಾಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು
ಮಾಡುವವನಾಗಿ, ಚರ, ಅಚರ, ಭೂತಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುವನು.

(ಉಪರಿ ಉತ್ಕರ್ಷೇ ಊರ್ಧ್ವಮೂಲಭೂತೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಿವಾ-ತಾ. ಪು.)

೪೯. ಪ್ರಜ್ಞೆಯೆಂಬ ಪ್ರಾಪ್ತವನ್ನೇರಿ, ತಾನು ಅಶೋಚ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದಿ
ದ್ದರೂ ಇತರ ಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಶೋಕಿಸುವನು. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿರುವವನು ಸೆಲ
ದ ಮೇಲಿರುವವರನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡುವನು.

ಚರಂ ಕರೋಲವಲಿತಃ ಸುಮನಾ ಜಲಧೌ ಭ್ರವೇ |

ಪರಂ ಪಾರಮುಪಾಗತ್ಯ ಪರಾಂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಮೇತಿ ಸಃ

||೫೦||

ಹಸನ್ಯ ಶಾಂತಯಾ ವೃತ್ತತ್ಯಾ ಪ್ರಾಕ್ತನೀರ್ಜಾಗತೀರ್ಗತೀಃ |

ಸ್ತಯಮಾನ ಇವಾಸ್ತೇಂತರ್ಜನತಾಶ್ಚ ಘನಭ್ರಮಾಃ

||೫೧||

ಏತಾಃ ಕಾಂತಾರನಿರ್ಮಗ್ನಮಿತಾಃ ಸಂಸಾರದ್ವಷ್ಟಯಃ |

ಆಸಕ್ತ್ಯೋ ಹೃತವತ್ಯೋ ಮಾಮಿತ್ಯಂತರ್ಯಾತಿ ವಿಸ್ಮಯಂ

||೫೨||

ಧೃಷ್ಟಾಪ್ಸ್ಯಗುಣವೈಶ್ವರ್ಯಮನಿಷ್ಟಂ ಮೇ ತೃಣಾಯತೇ |

ಇತ್ಯುಪೈತ್ಯುಪಶಾಂತತ್ವಾತ್ಪ್ರಯಮಾನೋಪಿ ನ ಸ್ಮಯಂ

||೫೩||

೫೦. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳು ಎದ್ದು ಹೊಯ್ದಾಡುವಂತೆ ಇತರರಿಗೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಾನು ಸುಮನನಾಗಿಯೇ ಇರುವನು. ಭ್ರಮವೆಂಬ ಸಾಗರದ ಪರಮಪಾರವನ್ನು ದಾಟಿ ಪರವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು.

೫೧. ವೃತ್ತಿಯು ಶಾಂತವಾಗಿರಲು, ಹಿಂದೆ ಅನುಭವಿಸಿದ ಜಗತ್ತಿನ ಗತಿಗಳನ್ನೂ ತಾನು ಜನಗಳೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿದುದನ್ನೂ, ಆಗ ಘನವಾದ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದುದನ್ನೂ ನೆನೆದು ನೆನೆದು ನಗುತ್ತಾ, ನಗುತ್ತಾ ಇದ್ದುಕೊಂಡಿರುವನು.

೫೨. ಈ ಸಂಸಾರ ದೃಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದಾರಿತಪ್ಪಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಅಂಧನಿಗೆ ಸಮನಾದವು. ಅಸತ್ಯಗಳೇ ಅದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದವಲ್ಲಾ ಎಂದು ತನ್ನೊಳಗೇ ನಗುತ್ತಿರುವನು.

೫೩. ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವೂ ಎದುರಿಗೇ ಇದ್ದರೂ ಅದು ನನಗೆ ತೃಣವು ಅನಿಷ್ಟವು ಎಂಬ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಶಾಂತನಾಗಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಗರ್ವಿಷ್ಣನಾಗದೆ ಇರುವನು.

ಕಷ್ಟದ್ವಿರಿಗುಹಾಗೇಹಃ ಕಷ್ಟೈವೈಶ್ಯಾಶ್ರಮಾಶ್ರಯಃ |

ಕಷ್ಟದ್ಗೃಹಸ್ಯಾಶ್ರಮವಾಸ್ತತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಪುರಟಿಸ್ಸುತಃ

||೫೪||

ಕಷ್ಟದ್ವಿಶ್ವಾಚರಾಚಾರಃ ಕಷ್ಟದೇಕಾಂತತಾಪಸಃ |

ಕಷ್ಟನ್ಮಾನವ್ರತಧರಃ ಕಷ್ಟದ್ಧ್ಯಾನಪರಾಯಣಃ

||೫೫||

ಕಷ್ಟದ್ವಿಪಶ್ಚಿದ್ವಿಖ್ಯಾತಃ ಕಷ್ಟಿಚ್ಛೋಗ್ರತಾ ಶ್ರುತೇಃ ಸ್ತೃತೇಃ |

ಕಷ್ಟಿದ್ರಾಜಾ ದ್ವಿಜಃ ಕಷ್ಟಿತ್ವಶ್ಚಿದ್ವಿಜ್ಞ ಇವ ಸ್ಥಿತಃ

||೫೬||

ಗುಟಿಕಾಂಚನಖಡ್ಗಾದಿಸಿದ್ಧಃ ಕಷ್ಟಿನ್ನಭೋಗತಃ |

ಕಷ್ಟಿಚ್ಛಿಲ್ಪಕಲಾಜೀವೀ ಕಷ್ಟಿತ್ವಾಮರರೂಪಭೃತಃ

||೫೭||

೫೪. ಇಂತಹವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಗಿರಿಗುಹಗಳಲ್ಲಿರುವನು : ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವನು : ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಗೃಹಸ್ಯಾಶ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದು ವನು : ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವನು

೫೫. ಒಬ್ಬನು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಆಚರಿಸುವನು : ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು : ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಮೌನವ್ರತಧರನು . ಮಗದೊಬ್ಬನು ಧ್ಯಾನಪರಾಯಣನಾಗಿರುವನು.

೫೬. ಒಬ್ಬನು ವಿಖ್ಯಾತ ವಿಧ್ವಾಂಸನಾಗಿರುವನು : ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡುವನು : ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ದ್ವಿಜನಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಅಜ್ಞನಂತೆ ಕುಳಿತಿರುವನು.

೫೭. ಒಬ್ಬನು ಘಟಿಕಾ, ಅಂಜನ, ಖಡ್ಗ, ಆದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಆಕಾರ ಗಮನ ಮಾಡುವವರು ಕೆಲವರು ಶಿಲ್ಪ, ಕಲಾ, ಇವುಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಮಾಡುವವರು ಕೆಲವರು. ಪಾಮರರಂತಿರುವವರು ಕೆಲವರು.

ಕಶ್ಚಿತ್ಕಶ್ಚೈಕ್ತಸಮಾಚಾರಃ ಕಶ್ಚಿಜ್ಞೋತ್ರಿಯನಾಯಕಃ |

ಕಶ್ಚಿದುನ್ಮತ್ತಚರಿತಃ ಪ್ರವ್ರಜ್ಯಾಂ ಕಶ್ಚಿದಾಶ್ರಿತಃ

||೫೮||

ಪುರುಷೋ ನ ಶರೀರಾದಿ ನಚ ಚಿತ್ತಾದಿ ಕಿಂಚನ |

ಪುರುಷಶ್ಚೇತನಂ ನಾಮ ನ ಸ ನಶ್ಯತಿ ಕರ್ಮಚಿತ್

||೫೯||

ಅಜ್ಞೇದ್ಯೋಸಾವದಾಪ್ತೋಸಾವಕ್ಷೇದ್ಯೋಲೋಷ್ಯ ಏವ ಚ |

ನಿತ್ಯಃ ಸರ್ವಗತಃ ಸ್ಥಾಣುರಚಲೋಸೌ ಸನಾತನಃ

||೬೦||

ಇತಿ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಬುದ್ಧೋ ಯಃ ಸ ಯಥಾ ಯತ್ರ ತಿಷ್ಠತಿ |

ತಥಾ ತಿಷ್ಠತು ತತ್ರಾತ್ರ ಸ್ಥಾನಾಸ್ಥಾನಿಯಮೇನ ಕಿಂ

||೬೧||

೫೮. ಯಾವ ಸಮಾಚಾರವೂ ಬೇಡದೆ ಇರುವವನೊಬ್ಬ : ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಶ್ರೋತ್ರಿಯ ನಾಯಕನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಉನ್ಮತ್ತಚರಿತನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಸನ್ಯಾಸಿಯು.

೫೯. ಪುರುಷನು ಶರೀರಾದಿಗಳೆಲ್ಲ : ಚಿತ್ತಾದಿಗಳೂ ಅಲ್ಲ : ಪುರುಷನೇ ಜೀತನವು. ಜೀತನವು ಹೇಗೆ ಹೇಗೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೬೦. ಈ ಜೀತನ ಪುರುಷನು ಅಜ್ಞೇದ್ಯನು : ಅದಾಹ್ಯನು : ಅಕ್ಷೇದ್ಯನು : ಅಶೋಷ್ಯನು : ನಿತ್ಯನು ಸರ್ವಗತನು : ಸ್ಥಾಣುವು : ಅಚಲನು : ಸನಾತನನು.

೬೧. ಹೀಗೆಂದು ಯಾವನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವನೋ ಆತನು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಇರಲಿ. ಅಂತಹವನ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ, ಅಸ್ಥಾನ, ನಿಯಮಾದಿಗಳು ಯಾವವೂ ಇಲ್ಲ.

(ಏಕಾವ್ಯಕ್ತ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತತ್ತ್ವ ಪರಿಚ್ಛಾನಾದೇವ ತತ್ತ್ವವಿತ್ತುರುಷೋತ್ತಮೋ ನ ತು ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಮರ್ಯಾದಾ ಪಾಲನಮಾಶ್ರೇಣ | ತದಭಾವೇಽಪಿ ತಸ್ಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮತ್ವಾನ ಪಾಯಾದಿತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ — ಸ್ಥಾನಂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಮರ್ಯಾದಾ ಸ್ಥಿತಿಃ ತದಾ ಸ್ಥಾನಿಯಮೇನ ತಸ್ಯಕಿಂ ಸಾಧ್ಯಮಿತಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವೋಕ್ತಿಃ | ಅರುನ್ಮುಖಾಯತೀಃ ಸಾಲಾವ್ಯಕೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛಮಿತಿವತ್ — ತಾ. ಪ್ರ.)

ಪಾತಾಲಮಾವಿಶತು ಯಾತು ನಭೋ ವಿಲಂಘ್ಯ |
 ದಿಷ್ಕಂಡಲಂ ಭ್ರಮತು ಪೇಷಣಮೇವ ಯೇನ |
 ಚಿನ್ನಾತ್ರವೇಶದಜರಂ ನತು ಯಾತು ನಾಶ |
 ಮಾಕಾಶಕೋಶ ಇವ ಶಾಂತಮಜಂ ಶಿವಂ ತತ್

||೬೨||

ಇತ್ಯಾರ್ಥೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಸುಪಾರಾಸೂಯ.ಕೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ವೋಕ್ತೋವಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಥೇ ಮರಣಾದ್ಯಭಾವೋಪದೇಶೋ
 ನಾತು ಪುಸ್ತಕರಚನಾ ಸರ್ಗಃ

೬೨ ಚೇತನ ಪುರುಷನು ಪಾತಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ, ಆಕಾಶವನ್ನು ದಾಟಿ
 ಹೋಗಿ ದಿಷ್ಕಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲಿ ಅಥವಾ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಪುಡಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ
 ಏನೇ ಆದರೂ ನಾಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಚೇತನವು
 ಚಿನ್ನಾತ್ರವು ಅಜರವು ಆಕಾಶಕೋಶದಂತೆ ಶಾಂತವು ಆಜವು. ಶಿವವು

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಷವು ವಾಲ್ಮೀಕೀಪ್ರೋಕ್ತವು ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಸುಪಾ ರಾಸೂಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಮರಣಾದ್ಯಭಾವೋಪದೇಶ" ಎಂಬ
 ಸೂರೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶಿವಃ

ತ್ಯುಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ೞ ನಸಿಷ್ ಉವಾಚ—

ಭಾಮಾತ್ರಂ ಭಾನಮಾತ್ರಂ ವಾ ಶಾಂತಂ ಭಾಸತ ಏವ ಚ |
ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಯದನಾದ್ಯಂತಂ ತಸ್ಯ ನಾಶಃ ಕಥಂ ಕದಾ

||೧||

ತಾವನ್ಮಾತ್ರಂ ಚ ಪುರುಷಃ ಕದಾಚಿತ್ಸ ನ ನಶ್ಯತಿ |
ಯದಿ ನಶ್ಯತಿ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಭೂಯೋ ಜಾಯೇತ ಕಿಂ ಕಥಂ

||೨||

ನೂರ ಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ೞ ನಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೧. ಪ್ರಕಾಶಮಾತ್ರವಾಗಿ, ಭಾನಮಾತ್ರವಾಗಿ, ಶಾಂತವಾಗಿ ಭಾಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವು ಅನಾದ್ಯಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗ ಹೇಗೆ ನಾಶವು ಸಂಭವಿಸುವುದು ?

(ತತ್ರ ಚಿತ್ಸಾಮಾನ್ಯಸ್ಯ ಅವಿನಾಶಿತ್ವಂ ಸರ್ವಾನುಭವ ಬಲೇನ ಪ್ರಥಮಂ ಸಾಧಯತಿ | ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಯೋಃ ಅಂತಃಕರಣ ಸಾಕ್ಷಿತಯಾ ಸುಷುಪ್ತಾವ ಜ್ಞಾನ ಸ್ವಾಪಾದಿ ಸಾಕ್ಷಿತಯಾ ಚ ಪ್ರತ್ಯಗಾತ್ಮ ಭಾಮಾತ್ರಂ ವಿಷಯಾಭಾನಮಾತ್ರಂ ವಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭಾಸತ ಏವೇತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣ ಚಕಾರಾತ್ ವ್ಯವಹಾರ ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿ ಲಿಂಗೇನ ಚ ಯದನಾದ್ಯಂತಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ತತ್ಸಿದ್ಧಂ ತಸ್ಯ ಕಥಂ ಕೇನ ನಿಮಿತ್ತೇನ ನಾಶೋ ಭವೇತ್ | ತದಸಾಧಿತಸ್ಯ ನಿಮಿತ್ತಸ್ಯ ಅಪ್ರಸಿದ್ಧೇಃ, ತತ್ಯಾಧಿತಸ್ಯ ಚ ತದುಪ ಜೀವಕತಯಾ ತನ್ನಾಶ ನಿಮಿತ್ತತ್ವ-ಆಯೋಗಾದೇವಂ ಕದಾವಾನಾಶೋಭವೇತ್ | ತಾದ್ಯಶಕಾಲಸ್ಯಾಪಿ ತದಧೀನ ಸಿದ್ಧಿಕಸ್ಯ ತದುಪಜೀವಕತ್ವಾದಿತಿಭಾವಃ-ತಾ.ಪು.)

೨. ಪುರುಷನು ತಾವನ್ಮಾತ್ರಯ ಎಂದರೆ ಚಿನ್ಮಾತ್ರನು : ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ : ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಅದು ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ?

ನ ಚಾನ್ಯದನ್ಯಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಕ್ವಚಿತ್ಕಿಂಚನ ಕಸ್ಯಚಿತ್ |
 ಸರ್ವಾನುಭವಸಾದೃಶ್ಯೇ ಕೇದೃಶೀ ನಾಮ ಸಾನ್ಯತಾ ||೩||

ಸರ್ವಸ್ಯೈವ ಹಿಮಂ ಶೀತಮ. ಪ್ಲೋಗ್ನಿಮ್ನಾಧುರಂ ಪಯಃ |
 ಚಿನ್ಮಾತ್ರಸ್ಯಾವದಾತ್ಯ ಕೇದೃಗನ್ಯತ್ವಮತ್ರ ತು ||೪||

ಶರೀರನಾಶೇ ನಾಶಶ್ಚೇಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರಸ್ಯ ತದುಚ್ಯತಾಂ |
 ಹರ್ಷಸ್ಯಾನೇ ವಿಷಾದಃ ಕಿಂ ಮರಣೇ ಸಂಸೃತಿಕ್ಷಯೇ ||೫||

೩. ಎಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾವುದೂ, ಯಾರಿಗೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ ಇನ್ನು ಎಸೂ ಇಲ್ಲವೇಇಲ್ಲ. ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ ಇನ್ನು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸರ್ವಾನುಭವ ದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇರೀತಿಯಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರಲು, ಚಿನ್ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅನ್ಯವಾ ದುದು ಉಂಟು ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ? ಇರುವುದಾದರೆ ಅದು ಏನು ?

(ನನು ಚಿದಂತರಮುಪ್ಪಕ್ಷ್ಯತೇ ತತಃ ಸರ್ಗಃ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯತಿ ತತ್ರಾಹ - ಔತ್ತರಕಾಲಿಶ್ಯಾಃ, ಚಿತಃ, ಪೂರ್ವಚಿತೋಭೇದಃ-ಕಿಂ ಮಧ್ಯೇ ವಿಚ್ಛೇದಾನು ಭವಾತ್, ಅನುಭವಸ್ಯೈವ ಚಿತ್ತ್ವಾತ್, ತತ್ಸದ್ಭಾವೇ ವಿಚ್ಛೇದಾಸಿದ್ಧೇಃ | ಣಾಪಿ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯಂ ಅಚಿತ್ತ್ವಾಪತ್ತೇಃ|ಸರ್ವಾಂಶೇ ಅನುಭವಸ್ಯ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಕಾಲಯೋಃ ಸಾದೃಶ್ಯೇ ಸಾ ಅನ್ಯತಾ ಭಿನ್ನತಾ ಕೇದೃಶೀನಾಮ | ಅಲೀಕಾ-ಇತ್ಯರ್ಥಃ|| ತಾ.ಪ್ರ)

೪. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿಮವು ತಣ್ಣಗೆ, ಬೆಂಕಿಯು ಬೆಚ್ಚಗೆ, ಹಾಲು ಸೀಯಾಗ್ಗಿ, ಇರುವುದು. ಹೀಗಿರಲು, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವು ಮಾತ್ರ ಒದ್ದೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದಾಗುವುದೇನು ?

(ಕಾಲಭೇದಾದಿವ ಪುರುಷಭೇದಾದಪಿ ಚಿತೋ ನ ಭೇದಃ — ತಾ.ಪ್ರ.)

೫. ಶರೀರ ನಾಶವಾದಾಗ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುವುದು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಆ ನಾಶವನ್ನು ಚಿತ್ತಿಗೇ ಹೇಳಿ. ಹಾಗೆ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುವುದಾದರೆ ಮರಣದಲ್ಲ ಸಂಸೃತಿಯೂ ನಾಶವಾಗುವುದಾದ್ದರಿಂದ ಹರ್ಷಪಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ವಿಷಾದವೇಕೆ ?

ನಚ ನಾಮ ಶರೀರಸ್ಯ ನಾಶೇ ನಶ್ಯತಿ ಚಿನ್ನ ಭಃ |
 ದೇಹೇ ನಷ್ಟೇಪಿ ಬಂಧುನಾಂ ಮೈತ್ಸ್ಯೈರ್ವೃಷ್ಟಾ ಪಿಶಾಚತಾ ||೬||

ಯಾವಚ್ಛರೀರಸತ್ತಾ ಚೇಚ್ಛೇತನಸ್ಯ ತದುಚ್ಯತಾಂ |
 ಶವಃ ಕಸ್ಮಾನ್ನ ಚಲತಿ ಸತ್ಯಖಂಡೇ ಶರೀರಕೇ ||೭||

(ನನು ಸುಖದುಃಖಾನುಭವ ಲಕ್ಷಣ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನಾತಿರಿಕ್ತಂ ನ ಚಿತ್ಸಾ ಮಾನ್ಯಮಭ್ಯುಪಗಚ್ಛಾಮಃ | ವಿಶೇಷ ವಿಜ್ಞಾನೇಷು ಚ ಅವಚ್ಛೇದಕತಾ ಸಂಬಂಧೇನ ಶರೀರಂ ಕಾರಣಂ, ತನ್ನಾಶಾಚ್ಛ ಜ್ಞಾನನಾಶ ಇತ್ಯಭ್ಯುಪಗಚ್ಯತಾಂ || ಚಾರ್ವಾಕವೈಶೇಷಿಕಾದೀನಾಂ ಶಂಕಾಮುದ್ಭಾವ್ಯ ನಿರಸ್ಯತಿ -- ದುಃಖ ಪ್ರಾಗಭಾವಾ ಸಮಾನ ಕಾಲಿಕ ದುಃಖಧ್ವಂಸ ಏನಹಿ ಮೋ ಮುಕ್ತಿಃ, ಸಾ ಚದೇಹ ನಾಶಾತ್ ಚಿತ್ಸಾಮಾನ್ಯನಾಶೇ ಉತ್ತರತ್ರ ದೇಹ ದುಃಖಾದಿ ಸಾಧಕಾಭಾವಾದೇವ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ | ನಹಿ ಚಿದತಿರಿಕ್ತಂ ತತ್ಸಾಧಕಮಸ್ತಿ | ನಚ ನೀಸಾಧಕೋಽಗ್ರಿಮದೇಹಃ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ | ನ ಚ ತಂ ವಿನಾ ತತ್ಸಾಧಿಕಾ ಚಿತ್ತಿದ್ಧ್ಯತೀತಿ ಮುಕ್ತೀಹೇತೋರ್ಮರಣಾತ್ ಹರ್ಷ ಏವ ಸ್ಯಾನ್ನ ವಿಷಾದ ಇತ್ಯರ್ಥಃ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೬. ಆದರೆ, ಶರೀರ ನಾಶವಾದಾಗ ಚಿದಾಕಾಶವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು ಎಂಬುದಿಲ್ಲ; ಬಂಧುಗಳ ದೇಹವು ನಷ್ಟವಾದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ಪಿಶಾಚವಾಗುವುದನ್ನು ಮೈತ್ಸ್ಯರು ನೋಡಿರುವರು.

(ಪ್ರಾಯೇಣ ಹಿ ಪಿಶಾಚಾ ಬಂಧುನೇನ ಬಾಧಂತೇ | ಪ್ರತ್ಯಂತದೇಶೇಷ್ಟೇನ ಬಹುಧಾ ಪಿಶಾಚಾ ದೃಶ್ಯಂತೇ - ಇತಿ ದ್ಯೋತನಾಯ ಬಂಧುಮೈತ್ಸ್ಯಗ್ರಹಣಂ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೭. ಶರೀರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸತ್ತಾ ಉಂಟು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ ಅದನ್ನು ಜೈತ ಸ್ಥಕ್ಕೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಶರೀರವು ಅಖಂಡವಾಗಿದ್ದರೂ ಶವವೇಕೆ ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ? (ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸತ್ತಾ ಇರುವುದಾದರೆ ಶವವೂ ಚಲಿಸಬೇಕಾದೀತು.)

ಪಿಶಾಚಾನುಭವೋ ಜೀವಧರ್ಮಶ್ಚೇತ್ತತ್ಸ ಸರ್ವದಾ |
ಕಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ ಕಂ ಬಂಧಾ ಮೃತೇ ಪಶ್ಯತಿ ತತ್ರಥಾ

||೮||

ಜೀವಧರ್ಮೋ ವಿಶಿಷ್ಟಶ್ಚೇತ್ತಾದ್ಯಶಸ್ತಂ ನರಃ ಕಥಂ |
ಮಿಥ್ಯಾ ದೇಶಾಂತರಮೃತೇ ಪಿಶಾಚತ್ವಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ

||೯||

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾತ್ಮಕಂ ತ್ರೇತಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ನ ನಿಯಂತ್ರಿತಂ |
ಯದ್ಯದ್ಯತ್ ಯಥಾ ವೇತ್ತಿ ತತ್ತತ್ರಾತ್ರಾವಗಚ್ಯತಿ

||೧೦||

೮. ಪಿಶಾಚವಿದೆಯೆಂದುಕೊಂಡು ತತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಜೀವಧರ್ಮವು-ಎಂದರೆ, ಜೀವಂತನಾದವನು ತನ್ನ ಛಾಂತಿಯಿಂದ ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ಭ್ರಾಂತಿಪಡುವನು. ಮೃತನಾದವನೊಬ್ಬನು ಪಿಶಾಚವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಆ ಪಿಶಾಚವನ್ನು ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡುತ್ತಿರಬೇಕಾದೀತು. ಹಾಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡದೆ, ಬಂಧುಮರಣಾನಂತರವೇ ನೋಡುವುದು ಏಕೆ ?

೯. ಪಿಶಾಚದರ್ಶನಾದಿಗಳು ಜೀವಧರ್ಮ ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಧರ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪಿಶಾಚವನ್ನು ಕಾಣುವುದೆಂತು ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ? ಅಲ್ಲದೆ, ದೇಶಾಂತರದಲ್ಲಿರುವವನು ಮೃತನಾದನು ಎಂದು ಮಿಥ್ಯಾವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮೃತನ ಪಿಶಾಚವೇಕೆ ಕಾಣಬಾರದು ?

೧೦. ಆದರಿಂದ (ಶರೀರಸತ್ತಾ ಇಲ್ಲ) ಇರುವ ಸತ್ತೆಯು ಚಿತ್ತಿನದು ; ಅದಕ್ಕೆ ಭೇದವಿನಾಶಗಳೆರಡೂ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ (ವಸ್ತುಕೃತ ಪರಿಚ್ಛೇದವೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ) ಸರ್ವಾತ್ಮಕವು ಅನಿಯಂತ್ರಿತವು. ಅದನ್ನು ಯಾರು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವರೋ ಹಾಗೆಹಾಗೆ ಅವರಿಗೆ ಆಗುವುದು.

ಅಬಾಧಿತ್ಯೈವೈಕಘನಾ ಸಂವಿದ್ಧವತಿ ಯಾದ್ಯಶೀ ತಾದ್ಯಶ್ಯೇವಾನುಭೂತಿರ್ಹಿ ತತ್ಸ್ವಭಾವೋಽತ್ರ ಕಾರಣಂ	೧೧
ಅನ್ಯನ್ನ ಸಂಭವತ್ಯತ್ರ ಸರ್ಗಾದಾವೇನ ಕಾರಣಂ ಯನ್ನಾಮ ತದಿದಾನೀಂ ಸ್ಯಾತ್ಕೃತ್ಯತಾಂ ಕೇದೃಶಂ ಕಥಂ	೧೨
ಸರ್ಗಾದಾವೇನ ನೋತ್ಪನ್ನಾ ನಜೈವಾದ್ಯಾವಭಾಸತೇ ವಿಕಲ್ಪಶ್ರೀರ್ಜಗದ್ಯಸಾ ಕೇವಲಂ ಭಾತಿ ಚಿನ್ನ ಭಃ	೧೩
ಆಭಾಸಮಾತ್ರಮೇವೇದಂ ದೃಶ್ಯಮಿತ್ಯವಬುಧ್ಯತೇ ದೃಶ್ಯಮಿತ್ಯವದೋಛೇನ ತದ್ಯತೇ ಸ್ಯಾತ್ಪ ದೃಶ್ಯತಾ	೧೪

೧೧. ಅದರಿಂದ (ಕಾಲಾದಿ) ಬಾಧೆಗಳನ್ನರಿಯದೆ ಏಕಘನವಾಗಿರುವ ಸಂವಿತ್ತು ಸರ್ಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಆಗುವುದೋ, ಯಾವ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ, ಅದರಂತೆ ಅನುಭವವು ಬರುವುದು. ಹಾಗೆ ಆಗಲು ಅದರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಕಾರಣವು.

೧೨. ಸರ್ಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂವಿತ್ತಲ್ಲದ ಮತ್ತೇನೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಉಂಟು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಅದು (ಕಾರಣವು) ಹೇಗೆ ಕಾರಣ? ಯಾವರೀತಿ ಯಾದದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳು.

೧೩. ವಿಕಲ್ಪಶ್ರೀಯು ಸರ್ಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಈಗಲೂ ಅದರ ಅವಭಾಸವಿಲ್ಲ. ಆಗಲೂ ಈಗಲೂ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಘನವಾಗುತ್ತಿರುವುದು.

೧೪. ಬರಿಯ ಹೊಳಹು (ಆಭಾಸ) ಮಾತ್ರವಾದ ಇದು ದೃಶ್ಯವೆಂದು ಅವದೋಛವಾಗುವುದು. ದೃಶ್ಯವೆಂದು ಅವದೋಛನವಾಗುವಿಕೆಯೇ ದೃಶ್ಯದ ದೃಶ್ಯತ್ವವು; ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯಾದ ದೃಶ್ಯತೆಯೇನಾದರೂ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಉಂಟೇನು ?

ಸಚಮತ್ಕಾರಚಾತುರ್ಯಂ ಚಾರುಚಿನ್ನಭ ಸಾರಸಾತ್ |
 ಬೋಧೇನ ಬುದ್ಧ್ಯತೇ ದೃಶ್ಯಮಿತ್ಯಬೋಧಾನ್ನ ಬುದ್ಧ್ಯತೇ ||೧೦೩||

ಬೋಧೋಽಬೋಧಶ್ಚ ತದ್ಗ್ರ ಸಮೇವಮೇವ ನಿರಾಮಯಂ |
 ಭೇದೋಽತ್ರ ವಾಚಿ ನಶ್ಚರ್ಥೇ ತಸ್ಯಾನ್ನಾಸ್ತ್ರೈವ ದೃಶ್ಯತಾ ||೧೦೪||

ಯಾ ಚಾಸೀದ್ವೃತ್ತಕೈಷಾಂ ತಾಂ ವಿದ್ಧಿ ತ್ವಮವಿಚಾರಣಾಂ |
 ಸಾ ಚೇದಾನೀಂ ವಿಚಾರೇಣ ವಿನಷ್ಟಾತಃ ಸ್ವ ದೃಶ್ಯತೇ ||೧೦೫||

ಅಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಧಿಯೋ ಯತ್ನ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಿಚಾರಣೇ |
 ಯತ್ತೇನ ಪರನೋಽಭ್ಯಾಸಃ ಸ ಲೋಕದ್ವಯಸಿದ್ಧಿವಃ ||೧೦೬||

೧೦೩. ಜಮತ್ಕಾರ ಚಾತುರ್ಯವುಳ್ಳ ಮನೋಹರವಾದ ಚಿದಾಕಾಶ ಕಮಲ ದಿಂದ, ದೃಶ್ಯಬೋಧದಿಂದ ದೃಶ್ಯವು ಬುದ್ಧವಾಗುವುದು ; ಅಬೋಧದಿಂದ ಅಬುದ್ಧ ವಾಗುವುದು.

೧೦೪. ಬೋಧ-ಅಬೋಧಗಳೆರಡೂ ಚಿತ್ತಿನ ರೂಪಗಳೇ ! ನಿರಾಮಯವಾದ ಚಿತ್ತಿನ ರೂಪಗಳೇ ಈ ಬೋಧ-ಅಬೋಧಗಳು. ಇನೇರಡಕ್ಕೂ ಇರುವ ಭೇದವು ವಾಕ್ಯಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರತು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೃಶ್ಯತೆಯೇ ಇಲ್ಲ.

(ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನ ಬೋಧೇನ ಬುದ್ಧ್ಯತೇ ಸುಸುಪ್ತಾಚಾಬೋಧಾನ್ನ ಬುದ್ಧ್ಯತೇ !
 -- ನಹಿ ಬೋಧಮಂತರೇಣ ಅಬೋಧಸ್ಯರೂಪಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯತಿ|ಸತಿ ಚ ಬೋಧೇ ತತ್ರ ನಭೋಽರ್ಥೋ ದುರ್ಲಭ ಇತಿ ರಾಹೋಃ ಶಿರಃ, ಶಿರವಿವ ರಾಹುಃ, ಇತಿವತ್, ವಾಙ್ಮಾತ್ರಕೃತೋಭೇದೋ ನಶ್ಚರ್ಥೋಽಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ — ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೦೫. ಈ ದೃಶ್ಯಗಳ ದೃಶ್ಯತೆ ಏನಿತ್ತೋ ಅದೇ ಅವಿಚಾರದಿಂದ ಇತ್ತು ; ಅದು ವಿಚಾರದಿಂದ ಈಗ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಹಾಗೆಂದಮೇಲೆ ಅದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ?

೧೦೬. (ಅದರಿಂದ) ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದೆಂಬ ಯತ್ನದಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಬೇಕು. ಯತ್ನದಿಂದ ಪರಮವಾದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಸಿದ್ಧಿಗುವುದು. ಆ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಲೋಕದ್ವಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಅವಿದ್ಯೋಪಶಮಸ್ತೈಷ ಜಾತೋಽಪಿ ಭವತಾಮಿಹ ಅಭ್ಯಾಸೇನ ವಿನಾ ಸಾಧೋ ನ ಸಿದ್ಧಿಮುಪಗಚ್ಛತಿ	೧೯
ನೆದ್ರೀದ್ಯೇಗಂ ಸಂಪುತ್ಯಚ್ಛ ಗೃಹೀತ್ವಾನುದಿನಂ ಕ್ಷಣಂ ಲೋಕದ್ವಯಹಿತಂ ಪಥ್ಯಮಿದಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ವಿಚಾರ್ಯತಾಂ	೨೦
ವಿಜ್ಞಾತಮಸ್ಯವಿಜ್ಞಾತಮಾತ್ಮಜ್ಞಾನಮಿವಂ ಭವೇತ್ ಭವತಾಂ ಭೂರಿಭಾಗಾನಾಂ ಸಂಭೂಯಾಭ್ಯಾಸನಂ ವಿನಾ	೨೧
ಯೋಽಯಮರ್ಥಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ ತದರ್ಥಂ ಯತತೇ ತಥಾ ಸೋಽನಶ್ಯಂ ತಮವಾಪ್ನೋತಿ ನ ಚೇಚ್ಛಾಂಕೋ ನಿವರ್ತತೇ	೨೨

(ತಥಾಚ ಸೂತ್ರೇ “ಅವೃತ್ತಿರಸಕೃದುಪದೇಶಾತ್” “ಐಹಿಕಮಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರತಿಬಂಧೇನ ತದ್ವರ್ತನಾತ್” ಇತಿ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೯. ಎಲೈ ಸಾಧುವೆ, ಅವಿದ್ಯೆಯ ಉಪಶಮವು ನಿನಗೆ ಲಭಿಸಿದರೂ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೦. ಮಾನವನು (ಅಲಸ್ಯ-ಅರತಿ-ಮೊದಲಾದ) ಉದ್ಯೇಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನುದಿನವೂ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕದ್ವಯಹಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಮಹಾರಾಮಾ ಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು.

೨೧. ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಿಡು ತಿಳಿದರೂ ತಿಳಿಯದಿರುವಂತೆಯೇ! ಅದರಿಂದ ಮಹಾಭಾಗರಾದ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ (ಪರಸ್ಪರಾನುಭವ ಸಂವಾದದಿಂದ) ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವುದೇ ಉಪಾಯವು.

೨೨. ಯಾವನು ಯಾವುದನ್ನು ಬೇಕು ಎನ್ನುವನೋ ಅದೇ ಅರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಯತ್ನಮಾಡುವನು. ಅವನು ಶಾಂತಯತ್ನನಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗದೇಹೋದರೆ, ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹೊಂದಿಯೇಹೊಂದುವನು.

ತಸ್ಮಾದಸ್ಮಾನ್ನಿ ವರ್ತಧ್ವಮಸಚ್ಚಾಸ್ತವಿಚಾರಣಾತ್ ಶಾಂತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯಥ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಾಜ್ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಯಥಾ ರಣಾತ್	೨೩
ವಿನೇಕೇ ಜಾವಿನೇಕೇ ಚ ವಹತ್ಯೇಷಾ ಮನೋನದೀ ಯತ್ರೈವ ವಾದ್ಯತೇ ಯತ್ನಾತ್ತತ್ರೈವ ಸ್ಥಿತಿಮೃಚ್ಛತಿ	೨೪
ಅಸ್ಮಾಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಾದ್ಯತೇ ಶ್ರೇಯೋ ನ ಭೂತಂ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ ತತಃ ಪರಮಬೋಧಾರ್ಥಮಿದಮೇವ ವಿಚಾರ್ಯತಾಂ	೨೫
ಸ್ವಯಮೇವ ವಿಚಾರ್ಯೇದಂ ಪರೋ ಬೋಧೋಽನುಭೂಯತೇ ಸಂಸಾರಾಧ್ವಶ್ರಮಹರೋ ನಶ್ಚೇತದ್ವರಶಾಪವತ್	೨೬
ಯನ್ನ ಪಿತ್ರಾ ನವಾ ಮಾತ್ರಾ ನ ಜಾಪಿ ಸುಕೃತೈಃ ಕೃತಂ ಶ್ರೇಯಸ್ತದ್ಧಃ ಪರಿಜ್ಞಾತಮಿದಮಾಶು ಕರಿಸ್ಯತಿ	೨೭

೨೩. ಆದರಿಂದ ಆಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರಣದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ; ರಣದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ.

೨೪. ಈ ಮನೋನದಿಯು ವಿನೇಕದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿಯುವುದು; ಆವಿನೇಕದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿಯುವುದು. ಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಹರಿಯಿಸಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಾನು ಹರಿಯುವುದು.

೨೫. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಯಾರಿಗೂ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ; ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಪರಮಬೋಧವು ಲಭಿಸಲೆಂದು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿರಿ.

೨೬. ಸ್ವಯಂ ಇದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿರಿ; ಇದರಿಂದ ಪರಮಬೋಧವು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ವರ ಶಾಪಗಳಂತೆ ಇದು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಕೂಡಲೇ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹಾದಿ ನಡೆದ ಆಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು.

೨೭. ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯ, ಇವುಗಳೆಂದೂ ಕೊಡಲಾರದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನು ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು ತನ್ನನ್ನು ಅರಿತವರಿಗೆ ಕೊಡುವುದು.

ಭವಬಂಧಮಯೋ ಸಾಧೋ ವಿಷಮೇಯಂ ವಿಷೂಚಿಕಾ !

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾದ್ಯತೇ ದೀರ್ಘಾ ನ ಕದಾಚನ ಶಾಮ್ಯತಿ

||೨೮||

ಮಹಾನೋಹಮಯೋ ಮಾಯಾ ಮಿಥೈಶ್ವವಾಹಮಿತಿ ಸ್ಥಿತಾ |

ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಭಾವನೇನಾಶು ಮುಚ್ಯತಾಂ ಪರಶೋಚ್ಯತಾ

||೨೯||

ಯಾತ ಮಾಪಾತಮಧುರಂ ವೈಶ್ರೇಮ ವೈಶ್ರೇಮೈಕರೂಪಿಣೀಂ |

ಶೂನ್ಯಂ ವಾಯುಂ ಲಿಹಂತೋಽಂತರ್ಲೀಲಿಹಾನಾ ಇವಾಹಯಃ

||೩೦||

ಯಾಂತಿ ವೋ ದಿವಸಾಃ ಕಷ್ಟಮವಿಜ್ಞಾತಗಮಾಗಮಾಃ |

ವ್ಯವಹಾರೇ ಹಿ ಶೈರೇವ ಪ್ರತಿಪಾಲಯತಾಂ ವೃತಿಂ

||೩೧||

೨೮. ಎಲೈ ಸಾಧುವೇ, ವಿಷಮವಾವ ಈ ಭವವು ಬಂಧಮಯಿಯಾದ ವಿಷೂಚಿಕೆಯು. ಬಹುವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಈ ವಿಷೂಚಿಕೆಯು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲೂ ಶಾಂತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೯. ಮಾಯೆಯು ಮಹಾನೋಹಮಯಿಯು. ಮಿಥ್ಯಾಭೂತವಾದರೂ ಆಹಂ ಎಂದು ಕುಳಿತಿರುವುದು. ಇದು ಪರಮ ಶೋಚ್ಯವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಭಾವನೆಯಿಂದ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

೩೦. ಆಪಾತಮಧುರವಾಗಿದ್ದರೂ ಇದು ಶೂನ್ಯವಾದ ಆಕಾಶವೇ! (ರಸ) ಶೂನ್ಯವಾದ ವಾಯುವನ್ನು ನೆಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾವುಗಳಹಾಗೆ ಆಕಾಶದಂತೆ ಶೂನ್ಯ ರೂಪಿಳೈ ಈ ಸಂಸಾರವನ್ನು (ವಿಷಯಗಳನ್ನು) ಹೊಂದಬೇಡಿರಿ.

೩೧ ಹೇಗೆ ಬಂತು? ಹೇಗೆ ಹೋಯಿತು? ಎನ್ನುವುದೇ ತಿಳಿಯದೇ ದಿನ ದಿನಗಳೂ ಬಂದುಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುವು. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಆ ದಿನಗಳಿಂದಲೆ ಮರಣವು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಿ.

ತಾವದಾಶ್ಚಾಸನ್ನೈವಾಸ್ತಿ ಭವತಾಂ ಭಯಭಾಗಿನಾಂ |
 ದಿ ನಾನಿ ಕತಿಚಿದ್ಭಾವನ್ನಾ ಯಾತಿ ಮರಣಾವಧಿ |

ಆಗಚ್ಛಂತಾಂ ಮೃತೌ ಕಷ್ಟಂ ಪರಿತಾಪಮವಾಸ್ತುತಿಥ |
 ತಂ ಯತ್ರಾಂಗಾಂಗವಿಚ್ಛೇದಃ ಶೀತಚಂದನಲೇಪನಂ

ಕ್ರೇಣಂತಿ ಪ್ರಾಣಸನ್ನೇನ ಧನಂ ಮಾನು ಘನಪ್ರಮಾಃ |
 ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರೈಃ ಕಥಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ನ ಕ್ರೇಣಂತ್ಯಜರಂ ಪದಂ

ಪದಂ ಪರಮಯಕ್ಷೀನ ಕ್ರಿಯತೇ ಯೈಶ್ಚಿದಂಬರೇ |
 ಕಥಂ ತೈಃ ಸಹ್ಯತೇಜ್ಞಾನಶತ್ರುಪಾದಃ ಸ್ವಮೂರ್ಘನಿ

೨೭. ಭಯಭಾಗಿಗಳಾದವರೆ, ನಿಮಗೆ ಮರಣದ ಅವಧಿಯು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟು ದಿನಗಳಿರುವುವು ಎನ್ನುವವರೆಗೂ ನಿಮಗೆ ಈ ಆಶ್ವಾಸನವುಂಟು.

೨೮. ಮರಣವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾದಾಗ ಪರಿತಾಪದಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುವಿರಿ. ಆಗ ಆಂಗಾಂಗ ವಿಚ್ಛೇದವಾಗುವುದು : ಅದನ್ನೂ ಶೀತಚಂದನ ಲೇಪನದಂತೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು.

೨೯. ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಪಣವಾಗಿಟ್ಟು ಘನಭ್ರಾಂತಿಯುಳ್ಳವರು ಧನಮಾನಗಳನ್ನು ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ಪಡೆಯುವಂತೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಜರವಾದ ಪದವಿಯನ್ನೇಕೆ ಒದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವುದಿಲ್ಲ ?

೩೦. ಯಾರು ಪರಮಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿ ಚಿದಂಬರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವರೋ ಅವರು ಅಜ್ಞಾನ ಶತ್ರುಪಾದವನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಳೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

(ಪರಂ ಅಯಕ್ಷೀನ ಸ್ವತತ್ವ ಜ್ಞಾನಮಾತ್ರೀಣ — ತಾ. ಪ್ರ.)

ನಿರ್ಮಾನಮೋಹಮಾಪನ್ನಾ ಗತಿಂ ಗಚ್ಛತ ಮಾಧವಾಂ ಕ್ರಿಯತೇ ಸ್ವಾತ್ಮಬೋಧೇನ ಮೂಲಕಾಪೋ ಮಹಾಪದಾಂ	೩೬
ಪ್ರಲಪತಮಹೋರಾತ್ರಂ ಯುಷ್ಮದರ್ಥೇನ ಮಾಮಿಮಂ ಯಂ ಪ್ರವೃತ್ತೇದವಾಕರ್ಣ್ಯ ಸ್ವಾತ್ಮನೈವಾತ್ಮತಾರ್ಪತಾಂ	೩೭
ಅದ್ವೈವ ನ ಚಿಕಿತ್ಸಾಂ ಯಃ ಕರೋತಿ ಮರಣಾಪದಃ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾಯಾಂ ಮೃತೌ ಮೂಢಃ ಕರಿಷ್ಯತಿ ಕಿಮಾತುರಃ	೩೮
ಅಸ್ಮಾದ್ಗ್ರಂಥಾದ್ಯತೇ ಗ್ರಂಥೋ ನಾನ್ಯಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾವಬೋಧನೇ ನೂನಮರ್ಥಕರೋ ಗ್ರಾಹ್ಯಸ್ತಿಲಸ್ತೈಲಾರ್ಥಿನಾಮಿವ	೩೯

೩೬. ಮಾನವೋಹಗಳಿಗೆ ವಶರಾಗದೆ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ: ಅಥವಾ ವಾದ ಗತಿಯನ್ನು ತೊರೆಯಿರಿ. ಸ್ವಾತ್ಮಬೋಧವನ್ನು (ಅಥವಾ ನಾವು ಹೇಳುವ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು) ಪಡೆದರೆ ಮಹಾಪದವನ್ನು ಮೂಲತೋಧದಿಂದ ಕಿತ್ತಿಸಿಯುವಿರಿ.

೩೭. ಆಹೋರಾತ್ರಗಳೆನ್ನದೆ ನಿಮಗಾಗಿ ಅರಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಯಾದರೂ, ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿಯಾದರೂ, ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ಸ್ವಾತ್ಮನಾ, ಆತ್ಮತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ. (ದೇಹೇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಾತ್ಮವಾದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಯಥಾಭೂತ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ).

೩೮. ಈಗಲೇ ಮರಣವೆಂಬ ಆಪತ್ತಿಗೆ ಯಾವನು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಮೂಢನು ಮರಣವು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ, ಆ ಆತುರದಲ್ಲಿ ಏನುಮಾಡಬಲ್ಲನು ?

೩೯. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಗ್ರಂಥವೂ ಸ್ವಾತ್ಮಾವಬೋಧ ಫಲಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸಹಾಯಕವಲ್ಲ : ಅದರಿಂದ ಎಣ್ಣೆ ಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಎಳ್ಳನ್ನು ಕೋರುವಂತೆ, ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕು.

ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಮಿದಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ದೀಪವತ್ |
 ಪಿತೇವ ಬೋಧಯತ್ಯಾಶು ಕಾಂತೇವ ರಮಯುತ್ಯಲಂ

||೪೦||

ವಿದ್ಯಮಾನಮಪಿ ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞಾತಂ ಶಾಸ್ತ್ರಗಣಾನ್ವ ಯತ್ |
 ದುರ್ಬೋಧಂ ಮಧುರಂ ತತ್ತು ಜ್ಞಾಸ್ಯಂತೀತೋ ನ ಸಂಶಯಃ

||೪೧||

ಇದಮುತ್ತಮನಾಖ್ಯಾನಂ ಮುಖ್ಯಾನಾಂ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಷು |
 ಸುಖೇನ ಬೋಧದಂ ಹೃದ್ಯಮಪೂರ್ವಂ ನತು ಕಿಂಚನ

||೪೨||

೪೦. ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೀಪವಿಟ್ಟು ತೋರಿದಂತೆ ತೋರಿಸಿ ಕೊಡುವುದು : ತಂದೆಯಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು : ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ : ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಮನೋಹರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

೪೧. ನಿಕೃತ್ಯ ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ (ಸುಲಭವಾಗಿ) ಜ್ಞಾತವಾಗದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ದುರ್ಬೋಧನಾದರೂ ಮಧುರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

೪೨. ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಅಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮಾದುದು : ಸುಖವಾಗಿ ಹೃದ್ಯವಾಗಿ ಬೋಧನನ್ನು ತಂಪು ಕೊಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವು ಎಂದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ.

(ಅಪೂರ್ವಂ ಅನಾದಿ ತತ್ತ್ವವಿಶ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಂ ಸ್ವ ಕಪೋಲ ಕಲ್ಪಿತಂ ಕಿಂಚನ ವಸ್ತು ನಾಸ್ತೈವ-ಶಾ. ಪ್ರ.)

ಹೇಯೋಪಾದೇಯಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ವೇದಾಂತಿಗಳು ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಗೌರವಿಸುವರು ? ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧವೆ ಆಸಂಪ್ರದಾಯವಿಶ್ವ ಮೂಢ ಇವ ಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಃ ಎಂದೇಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ? ಎಂಬುದು ಆಧುನಿಕರ ಪ್ರಬಲಸಂಶಯ. ದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಿಷ್ಟು.

ಸತ್ಯವು ತ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧಿತವು : ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಲವು ದೇಶಕಲನಾದಿಗಳಂತೆ ಮಾಯಾಜನ್ಯವು. ಮಾಯೆಯಿಂದ ಶಬಲಿತವಾಗದ ಶುದ್ಧಬ್ರಹ್ಮ : ಮಾಯಾ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಶಬಲಬ್ರಹ್ಮ ಎರಡೂ ಸತ್ಯವೇ ! ಅಧಿಷ್ಠಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧ ಬ್ರಹ್ಮವಾದರೆ, ಅನುಸಂಧಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಶಬಲಬ್ರಹ್ಮ ಎರಡೂ ಮಾಯಾಕಲ್ಪಿತ ದೇಶಕಾಲ ಕಲನಾದಿಗಳಿಂದ ದೂಷ್ಯವಾಗದವು. ಇಂತಹ ಅಬಾದಿತ ಸತ್ಯವನ್ನು ಯಾರು ಯಾವಾಗ ಕಂಡರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರಬೇಕು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಗಳಿಗೆಗೊಂದು ಬಣ್ಣವೆಂದಾದರೆ ಅದು ಸತ್ಯವೆಂತಾದೀತು ? ಆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಲು ನಾನಾ ಮಾರ್ಗಗಳು—ಆ ಮಾರ್ಗಗಳು ಋಜುವಾದಾಗ ಅವು ಅಬಾಧಿತ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ತೋರುವುವು : ಹಾಗೆ ಅಬಾಧಿತ ಸತ್ಯವನ್ನು ತೋರುವ ಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು. ಅವು ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಅದುಬಿಟ್ಟು ಬುದ್ಧಿಗೆ ತೋರಿಂದಂತೆ ಹೋಗುವುದಾದರೆ ಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಮೀರುವೆಡೆಗೆ ಅದೆಂತು ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದು ? ಅದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಫಲವಾದ ತರ್ಕವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಾಗಲೂ ಶ್ರುತಿ ಮತ ಸ್ತರ್ಕೋನು ಸಂಧೀಯತಾಂ ಎಂದರು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ವಿಪರೀತ ತರ್ಕವನ್ನು ಹಿಡಿದವರಿಗೆ ತರ್ಕ : ಅಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿತು : ಅದನ್ನೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್‌ನ ಮೊದಲೇ ಸ್ವಷಾ ತರ್ಕೇಣ ಮತಿರಾಪನೇಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಜೊತೆಗೆ ಮನೋಬುದ್ಧಿಗಳು ನಿರಸ್ತವಾಗುವವರೆಗೆ ವೇದಾಂತವು ವೇದ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅಖಂಡೈಕರಶ ಬ್ರಹ್ಮವು ವೇದ್ಯವಾಯಿತು ಎಂದರೆ ವೇದನ ಸಾಧನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮಗ್ನೌ ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣವಾಗಿರುವುವೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಅದರಿಂದ ತಿಳಿದವರು ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವರು.

ಮತ್ತೆ ಈಗ ಆಧುನಿಕರು ಬಿಡುವುದು, ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಗೌರವಿಸದಿರುವುದು ಅನುಯಯಿಂದ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಚಿಂಶಿಸುವಾಗ ಬುದ್ಧೇಸ್ತು ಪರತಸ್ತುತಃ ಎಂಬ ಅದೇಶವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ಅಹಂಕಾರ ವಿಜೃಂಭಣವು ಮರೆಯಾಗುವುದೆಂತು ? ಅಹಂಕಾರ ದೂಷ್ಯವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? ಅದರಿಂದಲೇ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು. ಅಂತಹ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವವರಿಗೆ, ಸುಷುಪ್ತಿಕಾಲೇ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ಶ್ರುತಿಮತವು ಉತ್ತರ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬಹಿರ್ಮುಖವಾಗಿರುವುವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆಜಾಗ್ರತ್ತು.

ನಾನಾಖ್ಯಾನಕಥಾಚಿತ್ರೇ ವಿನೋದೇನ ವಿಚಾರಯೇತ್ |
 ಇದಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂ ಪರಂ ಯಾತಿ ಪುನಾನ್ಶಾಸ್ತ್ರತ್ರ ಸಂಶಯಃ |೪೩|

ಯೋ ಹ್ಯದ್ಯಾಪಿ ನ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಃ ಪಂಡಿತೈರವಿಖಂಡಿತೈಃ |
 ಸ ಇತಃ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ದೋಧಃ ಸುವರ್ಣವಿವ ಸೈಕತಾತ್ |೪೪|

ಯಾವಾಗ ಅವು ಅಂತರ್ಮುಖವಾಗುವವೋ ಆಗ ಸ್ವಪ್ನ. ಈ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಮುಖ್ಯನಾದ್ದರಿಂದ ಏಕವೇ ಅನೇಕವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಬುದ್ಧಿಮನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯವಾದ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಐಕ್ಯವು ಕಾಣುವುದು. ತುರಿಯದಲ್ಲಿ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಮೋಜ್ಞಾನವು ಕರಗಿ ಶುದ್ಧಜ್ಞಾನ ಪರೈವಸಾಯಿಯಾಗುವುದು ಆಗ ದೃಶ್ಯವು ಲಯವಾಗಿ ಅಂತರ್ಬಹಿಶ್ಚ ತತ್ಸರ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಥಿತಃ ಎಂಬುದು ಕಾಣಿಸುವುದು: ದೃಶ್ಯಲಯವಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಪದವು ಗೋಚರವಾಗುವುದು ಅಲ್ಲಿ ಆಗ ಸತ್ಯದರ್ಶನವು ಎಂದರೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಎಂದರೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನ ಘನವು.

ಹೀಗೆ ಆಗುವ ಸನ್ಮಾರ್ಗವೇ ಸಂಪ್ರದಾಯವು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯಕರ್ತರು ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾನ್ಯವನೂಯವೇ ಎನ್ನುವುದು. ಅಸೂಯಾಪರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಹಾದಿತಪ್ಪಿ ದೂಷ್ಯವಾಗಿ ದುಷ್ಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟಫಲ ಪ್ರಾಪಕ ವಲ್ಲದಾಗುವುದು. ಆದರಿಂದ ಅಸೂಯಾರಹಿತರಾದ ಸಂಪ್ರದಾಯಕರಿಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಕರ್ತೃಗಳಿಗೂ ನಮೋನಮಃ ಎಂದು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಛಮಸ್ಕರಿ ಸುವುದು
 ಇತಿ ಶಿವಂ

೪೩. ನಾನಾ ಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ಚಿತ್ರವಾಗಿರುವ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿನೋದದಿಂದಲೇ ಆದರೂ ಯಾರು ವಿಚಾರಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಪರಮವಾದ ಆತ್ಮಬೋಧವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

(ನಾನಾಖ್ಯಾನ ಕಥಾಚಿತ್ರಂ ಮಾಡಿ)

೪೪. ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರದರಾದ ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಅಪ್ಯಾಪಿ ಲಬ್ಧವಾಗದ ಸದ್ಬೋಧವು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು, ಮರಳಿನಿಂದ ಸುವರ್ಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಲಭಿಸುವುದು.

ಶಾಸ್ತ್ರಕರ್ತರಿ ಮಂಕ್ತವ್ಯಂ ನ ಕದಾಚನ ಕುತ್ರಚಿತ್ |
ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಏವ ತನ್ನಿತ್ಯಂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತಾನುಭೂತಿದೇ

||೪೫||

ಅಜ್ಞಾನಾನ್ಯತ್ಸರಾನ್ಯೋಹಾದವಿಚಾರಿಭಿರೇಕತಾ |
ಅವಹೇಲಿತಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥೈಃ ಕರ್ತವ್ಯಾ ನಾತ್ಮಹಂತ್ಯುಭಿಃ

||೪೬||

ಜಾನಾಮ್ಯೇವ ಯದೈವೇನಾ ಯದಹಂತ್ವಂ ಯಥಾ ಧಿಯಃ |
ತಥಾ ಬೋಧಿತಕಾರುಣ್ಯಾತ್ಸವಭಾವೋಹಿ ಮಮೇದ್ಯಶಃ

||೪೭||

೪೫. ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರಕರ್ತೃವಿನಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನಪಡಬಾರದು, ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವು ಯಾವಾಗಲೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವು : ಮತ್ತು ಅನುಭವವನ್ನು ಕೊಡುವುದು

(ನನು ಅಸ್ಮಾತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾದೇವ ಜ್ಞಾನಂ ಚೇತ್, ಏತತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಕರ್ತೃ ಕ ಸ್ಮಾತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ ಜ್ಞಾತವಾಃ | ಯತ ಏವ ಸ ಜ್ಞಾತವಾಃ ತತ ಏವ ವಯಮಪಿ ಜ್ಞಾಸ್ಯಾಮಃ | ಯದ್ಯಜ್ಞಾತ್ವಾ ಏವ ಏತಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಂ ಪ್ರಣೇತವಾಃ, ಕರ್ಹಿ ಅಸ್ಮಾತ್ ಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ ಜ್ಞಾನೋದಯೇ ಕಾ ಪ್ರತ್ಯಾಶಾ ಇತಿ ಶಂಕವಾನಾಃ ಪ್ರತ್ಯಾಹ-ಯದ್ಯೇ ತಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಮನುಭವ ಪರೈವಸಿತಂ ಚ ನಸ್ಯಾತ್ಮದಾ ಏತತ್ಕರ್ತೃ ಬೋಧಮೂಲಕ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ ಮೇತಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಮಿತಿ ತತ್ಕರ್ತರಿ ಬೋಧಹೇತು ಚಿಂತಯಾ ಮಂಕ್ತವ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ | ಅಸ್ಮಿಂ ಸ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಸ್ವತೋ ಯುಕ್ತಿ ಸಹಸ್ರಯುಕ್ತೇ ಅನುಭೂತಿದೇಶ ಸತಿ ಸ್ವಾನುಭವೇನೈವ ಸರ್ವಶಂಕಾ ನಿವೃತ್ತಿಃ ತತ್ರೈವ ತನ್ಮಜ್ಜನಂ ನಿತ್ಯಂ ಯುಕ್ತಮಿತಿ ನ ಶಾಸ್ತ್ರಕರ್ತರಿ ಬೋಧ ಶಂಕಯಾ ಕದಾಚಿನ್ಮಂ ಕ್ತವ್ಯ ಮಿತ್ಕರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೬. ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲೋ ಮಾತ್ಸರ್ಯದಿಂದಲೋ ಮೋಹದಿಂದಲೋ ವಿಚಾರಮಾಡದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಅವಹೇಲನ ಮಾಡುವ ಆತ್ಮಘಾತಿಗಳೊಡನೆ ಮೈತ್ರಿಯು ಸರಿಯಲ್ಲ.

೪೭. ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಇವರು ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪನ್ನರು. ನೀನು ಶ್ರವಣಾಧಿಕಾರ ಸಂಪನ್ನನು. ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳು ಶ್ರವಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ; ಇದಿಷ್ಟನ್ನೂ ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಓಡಿಹೋಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವೂ ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದುದು. ಆದರಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು.

ಯಷ್ಟುತ್ಸಂವಿಲ್ಲವಾ ಕ.ವ್ವ ಏವಂ ವಕ್ತುಮಿ.ಗ ಸ್ಥಿತಃ |
 ಅಹಂ ನರೋ ನ ಗುರ್ಭರ್ಷೋ ನಾಮರೋ ನ ಜ ರಾಕ್ಷಸಃ ||೪೮||

ಸಂವಿನ್ಯಾತ್ರಾ ಪನಂತೋ? ಹಿ ತವ್ವಾ ಪೋಸ್ತ್ಯಂತಿನಿರ್ಮಲಃ |
 ಸ್ಥಿತೋಸ್ಥೀತಿ ಭವತ್ಪ್ರಕೈರ್ನನು ನಾಸ್ಥಿ ನ ಚಾಪರಃ ||೪೯||

ಶ್ಯಾನಾಯಮಾನಾ ನಾಯಾಂತಿ ಯಾವನ್ಯರಗವಾಸರಾಃ |
 ಸಾರಃ ಸಂಪ್ರಿಯತಾಂ ತಾವದ್ವೈರಸ್ಯಂ ವಸ್ತುಧೃಷ್ಟಿಹು ||೫೦||

ಇಹೈವ ನರಕವಾ ಭೇತ್ತಿಕಿತ್ಸಾಂ ನ ಕರೋತಿ ಯಃ |
 ಗತ್ವಾ ನಿರಾಪಧಂ ಸ್ಥಾನಂ ಸರುಜಃ ಕಿಂ ಕಂಷ್ಯತಿ ||೫೧||

೪೮. (ಆಥವಾ.) ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ನಾನು ನರನಲ್ಲ : ಗಂಭವನಲ್ಲ :
 ಅಮರನಲ್ಲ : ರಾಕ್ಷಸನಲ್ಲ : ನಿಮ್ಮ ಸಂವಿತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಭಾಗವು ಶುದ್ಧವಾಗಿ
 ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವುದು.

೪೯. ನೀನೆಲ್ಲರೂ ಸಂವಿನ್ಯಾತ್ರರು : ಆ ಭಾವವು ಅತಿ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದೆಯೇ
 ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದು. ನಿನ್ನು ಸೃಣ್ಯದಿಂದ ಅದೇ ನಿರ್ಮಲಭಾವವು ನಾನಾಗಿ
 ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವುದೇ ಹೊರತು, ನಾನು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ : ಇದ್ದರೂ ಅದು ನಿಮ್ಮಿಂದ
 ಬೇರೆಯಲ್ಲ.

೫೦. ಆದರಿಂದ, ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲೆ ಹಿಡಿಸುತ್ತ ಮರಣಕಾಲವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾ
 ಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ, ವಸ್ತುಧೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ ಸಾರತಮವಾದ ಧೃಷ್ಟಿ
 ಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

(ಅತಃ ಪರಮಾಪ್ತ ತಮೋಹಮಿತಿ ಮದುಕ್ತಃ ಪ್ರಥಮಃ ಸಾರಃ ಸರ್ವವಸ್ತು
 ಧೃಷ್ಟಿಹು ವೈರಾಗ್ಯಲಕ್ಷಣಃ ಸಂಪ್ರಿಯತಾಂ ಸಂಗೃಹ್ಯತಾಂ- ಕಾ. ಪ್ರ.)

೫೧. ಇಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ನರಕವ್ಯಾಧಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಯಾವನು
 ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು, ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಔಷಧವೇ ಮೊರೆಯುವ
 ಅಲ್ಲಿ, ತಾನು ರೋಗದಿಂದ ನರಕುತ್ತಿರುವಾಗ, ಏನುತಾನೇ ಮಾಡಬಲ್ಲನು ?

ಸರ್ವಭಾವೇಷು ವೈರಸ್ಯಂ ನ ಯಾವತ್ಸಮುಪಾಗತಂ |
ಭಾವಾನಾಂ ಭಾವನಾ ತಾವತ್ತಾನವಂ ನೋಶಗಚ್ಛತಿ

||೫೨||

ಆತ್ಮಾನಮಲಮುದ್ಧೃತುಂ ವಾಸನಾತಾನವಾದ್ಯತೇ |
ನಾಸ್ತುಪಾಯೋ ಮಹಾಬುದ್ಧೇ ಕಶ್ಚನಾಪಿ ಕದಾಚನ

||೫೩||

ಭಾವಾಸ್ತು ಯದಿ ವಿದ್ಯಂತೇ ತದ್ಧಿ ತೇ ವಸ್ತುಭಾವನಾ |
ಕಿಂಕ್ಷೀತೇ ನೈವ ಸಂತೀಹ ಶಶ ಶೃಂಗಾದಯೋ ಯಥಾ

||೫೪||

ಸರ್ವ ಏನ ಜಗದ್ಭಾವಾ ಅವಿಚಾರಿತಚಾರವಃ |
ಆವಿದ್ಯಮಾನಸದ್ಭಾವಾ ವಿಚಾರಾದ್ವಿಶರಾರವಃ

||೫೫||

೫೨. ಸರ್ವಭಾವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೈರಾಗ್ಯವು ಜೆನ್ನಾಗಿ ದೃಢವಾಗುವ ತನಕ ಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಭಾವನೆಗಳ (ವಾಸನೆಗಳ) ತಾನವವು ಎಂದಿಗೂ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

೫೩. ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ವಾಸನಾ ತಾನವವೇ ಉಪಾಯವು. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಇಲ್ಲ. ಮಹಾಬುದ್ಧಿಯಾದ ರಾಮನೆ, (ನಂಬು.)

೫೪. ಭಾವ (ವಸ್ತು) ಗಳು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಇರುವುದೇ ಆದರೆ, ಆಗ ವಸ್ತುಭಾವವನೆಯೂ ನಿನಗೆ ಇರುವುದು ನ್ಯಾಯವಾದುದು. ಆದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ನಿಷ್ಠೆ ಭಾವನೆಗಳು ಇರಬೇಕೋ ಆ ಭಾವಗಳೇ ಶಶ ಶೃಂಗಾದಿಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ !

೫೫. ಜಗದ್ಭಾವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಕೊನೆಯಿಂದ ಆ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಅವಿಚಾರದಂತೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರುವುವು. ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಕಳಲಿಹೋಗುವುವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಸದ್ಭಾವವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವುದು.

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಿಚಾರೇಷು ನ ವಿದ್ಯಂತೇ ಕೃತೇಷು ಯೇ |
 ಕಥಾ ಸಂತಿ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತೇ ಕೇ ಸಂತಿ ಸದೈವ ವಾ ||೫೩||

ಸರ್ವ ಏವ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾಃ ಕಾರಣಾಭಾವತೋ ಭೃಶಂ |
 ಸರ್ಗಾದಾವೇನ ನೋತ್ಪನ್ನಾ ಯಜ್ಞೇದಂ ಭಾತಿ ತತ್ಪರಂ ||೫೪||

ಪದೇ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾತಿತೇ ಮನಃಪ್ರಸಂಗೇಂದ್ರಿಯಾತ್ಮನಾಂ
 ಭಾವಾನಾಂ ಕಾರಣಂ ನಾಸ್ತಿ ಮನಃಪ್ರಸಂಗೇಂದ್ರಿಯಾತ್ಮಕಂ ||೫೫||

೫೩. ಪ್ರಮಾಣ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದೋ ಆ ಜಗದ್ವ್ಯಾವಗಳು ಇರುವುದು ಹೇಗೆ? ಹೇಗೆಗಲಿ, ಅವು ಸದಾ ಇರುವಂಥವೇನು?

(ನನ್ನೇತೇ ಭಾವಾ ವೇದಾಂನಾಂ ವಿಚಾರೇಷು ನ ಸಂತಿ ಲೇವಪಿ ಕಾಸಿಲ ಕಾಣಾದಾದಿ ವಿಚಾರೇಷು ಸಂಕ್ರೇವ ಇತಿ ಕುತೋಽಸತ್ಯವಧಾರಣಂ ತತ್ರಾಹ-- ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ವಿಚಾರೇಷು ಕೃತೇಷು ಯೇನ ವಿದ್ಯಂತೇ ತೇ ಕೇ ಸಂತಿ ರಿಂ ಸ್ವರೂಪಾಃ | ಏಕೈಕವಸ್ತುರೂಪಾ ಉತ ಸರ್ವವಸ್ತುರೂಪಾಃ | ಸದೈವ ವಾ ಸಂತ್ಯಕ್ತದಾಚಿ ದೇವವಾ | ಸರ್ವಥಾಪಿ ಪ್ರಾಕ್ ಶತಶಃ ಖಂಡಿತಮೇವೇತ್ಯರ್ಥಃ ||-ತಾ. ಪ್ರ.)

೫೪. ಜಗದ್ವ್ಯಾವಗಳು ಯಾವ ಯಾವವು ಉಂಟೋ ಅವೆಲ್ಲ ಕಾರಣಾ ಭಾವದ ದಿಶೆಯಿಂದ ಸರ್ಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನಬೇಕು. ಹೀಗಿರಲು ಸರ್ಗವುಬಂದಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುವ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು?

೫೫. ಮನಸ್ಸು ಆರನೆಯ ಇಂದ್ರಿಯ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಸೇರಿದ ಆರು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೇ ಭಾವನೆಗಳು ಉಂಟಾಗುವುವುದು. ಆ ಮನಃಪ್ರೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ; ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ ತೀತವಾದ ಪರಮಪದದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಈ ಭಾವಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವೇ ಇಲ್ಲ.

ಭಾವಾನಾಂ ವಿವಿಧಾಖ್ಯಾನಾಮನಾಖ್ಯಂ ಕಾರಣಂ ಕುತಃ |
ಕುತೋ ವಸ್ತುನೈವಸ್ತುತ್ವಂ ವ್ಯೋಮನೈವೈವತಾ ಕುತಃ

||೫೯||

ಸಾಕಾರಸ್ಯ ಹಿ ಸಾಕಾರಂ ವಟಿಧಾನಾದಿವದ್ಯವೇತ್ |
ಬೀಜಂ ತದ್ವಸ್ತು ಸಾಕಾರಂ ಜಾಯತೇನೈತ್ಯುತೋನೈತ್ಯಥಾ

||೬೦||

ನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಯತ್ರಾಸ್ತಿ ಬೀಜಮಾಕೃತಿಮನ್ಮನಾಕ್ |
ತತ ಆಕೃತಿಮದ್ವಿಶ್ವಂ ಭವತೀತಿ ವಿಡಂಬನಂ

||೬೧||

(ನಹಿ ಇಂದ್ರಿಯಾವೇದ್ಯೇ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶ ಚಿದೇಕರಸೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಇಂದ್ರಿಯ
ವೇದ್ಯಾಃ ಪ್ರಲಯಕಾಲೇ ಸಂಭಾವಯಿತುಮಪಿ ಶಕ್ತ್ರಾ ಇತಿ ಭಾವಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೫೯. ವಿವಿಧವಾದ ನಾಮ ರೂಪುಗಳುಳ್ಳ ಭಾವಗಳಿಗೆ ಅನಾಖ್ಯ (ನಾಮ
ರೂಪ-ಹಿತ)ವಾದುದು ಕಾರಣವೆಂತಾದೀತು? ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅವಸ್ತುತ್ವವೂ ವ್ಯೋಮ
ದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯೋಮತೆಯೂ ಏನಿಂದ ಬಂದೀತು?

(ಸನಾಮರೂಪಕಸ್ಯ ಜಗತಃ ಅನಾಮರೂಪಕಯಪಿ ಕಾರಣಂ ನ ಸಂಭವತೀತಿ
ಯುಕ್ತ್ಯಂತರಮಾಹ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೦. “ಸಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯವು
ಆಯಿತು : ವಟಿಬೀಜದಿಂದ ವಟಿವೃಕ್ಷವು ಆಯಿತು. ಬೀಜವು ಸಾಕಾರವಸ್ತುವು-
ಆದರಿಂದ ಸಾಕಾರವೃಕ್ಷವಾಯಿತು” ಎಂಬುದು ಸರಿ. ಆದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಿರಾ
ಕಾರದಿಂದ ಸಾಕಾರವು ಬಂತು ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ ಸರಿಯಾದೀತು ?

೬೧. ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಬೀಜವು ಇಲ್ಲದೆಯೇ ಇರಲು, ಅಂತಹ ನಿರಾಕೃತಿ
ಯಾದ ನಿರೀಜದಿಂದ ಆಕೃತಿವಸ್ತುವು ವಿಶ್ವವು ಆಯಿತು ಎನ್ನುವುದು ಕೇವಲ
ವಿಡಂಬನವು (ಅರ್ಥಶೂನ್ಯವು.)

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಭಾವಾದಿ ತಸ್ಮಿನ್ನಪಿ ಪರೇ ಪದೇ ವಾಚಾಲಕ್ಷ್ಮೀನ ಯನ್ನಾಮ ಕಲ್ಪ್ಯತೇ ಮೌರ್ಖ್ಯಮೇವ ತತ್	೬೨
ಸಹಕಾರಿನಿಮಿತ್ತಾನಾಮಭಾವೇ ಹಿ ನ ಕಾರಣಾತ್ ಕಾರ್ಯಂ ಭವೇದನ್ಯದೇತಿ ಬಾಲ್ಯೈರಪ್ಯನುಭೂಯತೇ	೬೩
ತನ್ಮಾತ್ರವೇದನಂ ಭೂಯಃ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದೀನಾಂ ಚ ಕಾರಣಂ ಕಿಮಸ್ತಿ ಕಥ್ಯತಾಂ ಛಾಯಾ ತಥಮಾಸ್ತೇ ವದಾತಪೇ	೬೪
ಪರಮಾಣುಸಮೂಹಾ ಯೇ ಜಗದಿತ್ಯಪ್ಯವಾಸ್ತವಂ ಶಶಶೃಂಗಂ ಧನುಃಪ್ರಖ್ಯಮಜ್ಞಾನಾದಭಿಧೀಯತೇ	೬೫

೬೨. ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಭಾವಾದಿಗಳು ಒಂದೂ ಇಲ್ಲ : ವಾಚಾಲಕ್ಷ್ಮಿದಿಂದ ಕಲ್ಪಿತವಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದೇ ಒಂದು ಮೌರ್ಖ್ಯವು.

೬೩. ಸಹಕಾರಿ ಕಾರಣಗಳು ಇಲ್ಲದಿರಲು ಕಾರಣವೊಂದೇ ಉಳಿಯುವುದು : ಆದರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಬಾಲಕರಿಗೆ ಕೂಡ ಅನುಭವಗೋಚರವಾಗಿರುವುದು.

೬೪. ತನ್ಮಾತ್ರಗಳ ವೇದನವು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳ ಕಾರಣವು. ಹೀಗಿರಲು, ಚಿತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಲ್ಲದ ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಹೇಗೆ ಇರಬಲ್ಲುದು ಹೇಳು. ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಛಾಯೆಯುಂಟೇನು ?

೬೫. ಪರಮಾಣು ಸಮೂಹಗಳುಂಟು ; ಅವೇ ಜಗತ್ತು ಆಗುವುದು ಎಂದು ಯಾರು ಹೇಳುವರೋ ಅವರೂ ಅ ವಾಸ್ತವವನ್ನೇ ಹೇಳುವರು. ಶಶಶೃಂಗ, ಧನುಃ ಪ್ರಖ್ಯ, ಎಂದು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಹೇಳುವವರಂತೆ ಇದು.

ಪರಮಾಣುಸಮೂಹಶ್ಚೇತ್ಸಂಭೂಯ ಕುರುತೇ ಜಗತ್ |

ಯದ್ಯಚ್ಚ ಯೈವ ತಮಸಿ ಶೀರ್ಯತೇ ಚ ಯದ್ಯಚ್ಚಯಾ

||೩೩||

ತದಂಗಮಿಂಗತೇ ನಿತ್ಯಂ ದೇಶೇ ದೇಶೇ ಗೃಹೇ ಗೃಹೇ |

ಅಪೂರ್ವಾತ್ಪರಜಃ ಶೃಂಗಂ ಖ್ಯಾತಂ ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಿ ನೇದಿನೇ

||೩೪||

ನಚ ತದ್ವ್ಯಕ್ತತೇ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಸ್ಯ ತತ್ಪರ್ಮ ತಾದೃಶಂ |

ಭವೇದ್ವ್ಯರ್ಥಮಭವ್ಯಸ್ಯ ಜಡಾಸ್ತು ಪರಮಾಣವಃ

||೩೫||

(ಅತ ಏವ ಪರಮಾಣುಕಾರಣವಾದಿನೋ ಬೌದ್ಧಾದಯೋಃಪೃಪಾಸ್ತಾಃ)
ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಸಮೂಹಸ್ಯ-ವಂದಿಯಕತ್ವಾದರ್ಶನಾತ್. ಇತ್ಯಾಶಯೇನಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೩. ಪರಮಾಣು ಸಮೂಹವು ಒಟ್ಟುಸೇರಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಎನ್ನುವುದಾದರೆ, ಹುಟ್ಟಿದಂತೆಯೇ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕವಾಗಿಯೇ, ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆಯೇ, ಜಗತ್ತು ಕತ್ತಲಿನ್ನಲ್ಲಿ ತಿಥಿಲವಾಗಿಯೂ ಹೋಗಬಹುದಲ್ಲವೆ ?

೩೪. ಹಾಗೆ ಪರಮಾಣು ಸಮೂಹವು ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಮಾಡುವ ಆ ಪರಮಾಣುಗಳು ದೇಶ ಭೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಸೃಹಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ದಿವದಿವದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದು ಅಪೂರ್ವವಾದ ರಜಶ್ಯಂಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತು.

೩೫. ಆದರೆ ಅಂತಹ ರಜಶ್ಯಂಗಳನ್ನು ಯಾವವೂ ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಕಾರ್ಯವೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಮಾಣುಗಳು ಜಡಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾದವು ಅಭವ್ಯವು : ಅಸಂಭವವು : ಆದ್ದರಿಂದ ನ್ಯರ್ಥವು.

ನಾಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಂ ತತ್ಪರ್ಮ ಸಂಭವತ್ಯಂಗ ಕಸ್ಯಚಿತ್ |
 ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಂ ತು ಯದ್ವ್ಯರ್ಥಂ ಕುರ್ಯಾದನ್ಯತ್ತೋ ಹಿ ಕಃ | ೧೬೯||

ಜಡಸ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವೇಣಾ ಮರುತೋ ನಾಸ್ತಿ ತಾಂ ವಿನಾ |
 ನ ಸಂಭವತ್ಯಣುಚಯೋ ನಾನ್ಯತ್ಕರ್ತೋಪಪದ್ಯತೇ | ೧೭೦||

(ನಚ ಪರಮಾಣ್ವಾಖ್ಯಂ ನಿರವಯವಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರವೃತ್ತಂ ಕೇನಚಿದ್ವ್ಯಕ್ತತೇ |
 ಜಾಲಾಂತರ ಮರೀಚಿಪು ಸಾವಯವಾನಾಮೇವ ರಜಸಾಂ ದರ್ಶನಾತ್ | ತದನ
 ಯನ ಪರಂಪರಾವಧಿಃ ನಿರವಯವೋನುಮೀಯತ ಇತಿ ಚೇನ್ನ | ತಸ್ಯ ಸಂಯೋ
 ಗಾನರ್ಹತ್ವೇನ ಅದ್ರವ್ಯತ್ವಾಪ್ತತೇಃ | ನಹಿ ನಿರವಯವೋನೈನ ಸಂಯೋಗಮ
 ರ್ಹತಿ | ಸಂಯೋಗಸ್ಯ ನಿರವೇಶಾವಚ್ಛಿನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕತ್ವನಿಯಮಾತ್ | ನಚ ತದ
 ಭಾವೇ ದ್ವ್ಯಣುಕಾದಿ ಸಿದ್ಧಿರಿತಿ ವ್ಯಾಭಾತಃ | ಶಿಂಶ ಅತಿಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಖುಷುಪ್ಪ
 ಕಲ್ಪಾನಾಂ ಪರಮಾಣುನಾಂ ಸಂಯೋಜನೇನ ಜಗದ್ರಚನಂ ಕಸ್ಯ ಕರ್ಮ |
 ಪರಂಮ ಸಂಸಾರಿಣಃ, ಉತ ಸಂಸಾರಿಣಃ | ತತ್ರ ಸಂಸಾರಿಣಃ ತಾವತ್
 ಪರಮಾಣುಭಿಃ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣೇ ಆಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಸ್ವಸ್ವಮೇವೇತಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಭವಾ
 ನರ್ಹಸ್ಯ ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಜಡಸ್ಯ ವಾ ತದ್ವಾಚ್ಯಂ | ತತ್ರ ಅನ್ಯಸ್ಯ ವ್ಯರ್ಥಂ ನಿಷ್ಠಯೋಃ
 ಜನಂ ಜಗದ್ರಚನಂ ಭವೇತ್ | ನಹಿ ನಿತ್ಯಮುಕ್ತಸ್ಯ ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಹೇನ್ನ
 ಪ್ರಯೋಜನಂ ವಾ ಸರ್ಗಸ್ಯ ಉಪಪಾದಯಿತುಂ ಶಕ್ಯತೇ | ನಚ ಜಡಾಃ ಪರಮಾ
 ಣವಃ ಸ್ವತಃ ಸರ್ಗೇ ಪ್ರವರ್ತಿತುಂ ಶಕ್ತುಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೬. ಅಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಹೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಯಾರಿಗೂ
 ರಚನ ಕರ್ಮವು ಸಂಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲವೆ? ಯಾವನು ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ
 ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಹುಚ್ಚನಲ್ಲವೆ ಮತ್ತೇನು?

೧೭. (ಗಾಳಿಯು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದುಂಟು ಎಂದರೆ) ಜಡವಾದ ಗಾಳಿಗೆ
 ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವವಾದ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಅಗುವ ವ್ಯಾಪಾರವೆಂತು ಸಾಧ್ಯವು? ಅಂತಹ
 ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರವಿಲ್ಲದೆ ಅದ ಅಣುಚಯವು ಜಗತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ
 ಅಜಡನಾದ ಕರ್ತೃವು ಒಬ್ಬನಿಲ್ಲ ಎಂದಾಯಿತು.

ವಯನಾತ್ಮಾನ ವನೇಮೇ ಖಾತ್ಮಾನಃ ಖಾತ್ಮಕಾ ಜನಾಃ
ತಥಾ ಸ್ಥಿತಾ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಭವತಾಂ ಸ್ವಪ್ನ ಮಾನವಾಃ

||೨೧||

ತಸ್ಮಾನ್ನ ಜಾಯತೇ ಕಿಂಚಿದ್ವಿಶ್ವಂ ನಾಪಿ ಚ ವಿದ್ಯತೇ |
ಇತ್ಥಂ ಚಿನ್ನಥ ವಿನಾಚ್ಯಂ ಪ್ರಕಚತ್ಯಾತ್ಮನಾತ್ಮನಿ

||೨೨||

ವಿಶ್ವಾಕಾಶಂ ಚಿದಾಕಾಶೇ ವಿಷ್ವಗ್ವಿಶ್ರಾಂತಿಮಾಗತಂ |
ಸ್ವಂದೋ ದ್ರವತ್ಸಂ ಶೂನ್ಯತ್ವಮನಿಲೇಽಂಭಸಿ ಖೇ ಯಥಾ

||೨೩||

(ಜಡ ಸರ್ವಜ್ಞಾಭ್ಯಾಂ ಅನ್ಯಜ್ಞೇವಜಾತಂ ತು ಪ್ರಲಯೇ ದೇಹಾದ್ಯಭಾವಾತ್ ಅಸಮರ್ಥ ಮೇವೇತಿ ನ ಸರ್ಗಾದೌ ಕಷ್ಟಿತ್ ಕರ್ತು ಉಪಪದ್ಯತ ಇತಿ ಉಪ ಸಂಹಾರಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. (ಅದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾಗಿ) ಈ ಜಗತ್ತೂ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾವೂ ಆಕಾಶಾತ್ಮಕರು : ಇತರ ಜನರೂ ಆಕಾಶಾತ್ಮಕರು : ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಜಾಗೃತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನವರು ಇರುವರು : ಜಾತ್ಯನ್ಮಾನವರಿಗೂ ಸ್ವಪ್ನಮಾನವರಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.

೨೨. ಅದರಿಂದ ವಿಶ್ವವೆನ್ನುವುದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ : ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೂ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಇದಂ ರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದೆಲ್ಲ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ! ಸ್ವಯಂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಕಚನವಾದಾಗ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಕಾಣುವುದು.

(ಇತ್ಥಂ ಸರ್ವೋಪಪತ್ತೇಃ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಃ ನಿಷ್ಪ್ರತ್ಯಾಹ ಇತ್ಯಾಹ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೩. ವಿಶ್ವಾಕಾಶವೆನ್ನುವುದು ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ವಾಯುವಿನ ಸ್ವಂದದಂತೆ, ಜಲದ ದ್ರವತ್ವದಂತೆ, ಆಕಾಶದ ಶೂನ್ಯತ್ವದಂತೆ, ಚಿದಾಕಾಶದ ಕಚನವೆನ್ನಬೇಕು.

ದೇಶಾಪ್ಪೇಶಾಂತರಪತ್ರಪ್ಪಾ ನಿಮೇಜೇಣಾತಿಮೂರತಃ |
 ಸಂವಿದೋ ಯದ್ವಪುನರ್ನಿವೃತ್ತೇ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೋ ವಿದ್ವಿ ತದ್ವಪ್ತಃ ||೨೪||
 ಸ ಸ್ವಭಾವೋ ಹಿ ಸರ್ವೇಷಾಮರ್ಥಾನಾಂ ತೇ ಚ ತನ್ಮಯಾಃ |
 ತಾದೃಶಾಸ್ತನ್ಮಭೋರೂಪಾಸ್ತೇನ ವಿಶ್ವಮತೋ ನಭಃ ||೨೫||
 ಸ್ವಭಾವಸ್ಯ ಪರಾ ವೃತ್ತಿರ್ಮನಾಗೇವಾಶು ತಸ್ಯ ಸಾ |
 ಸ್ವಭಾವಾವಿಭಿಷ್ಟೈವ ಸೇದಂ ಜಗದಿತಿ ಸ್ವಿತಾ ||೨೬||
 ಜಗತ್ಪಿನ್ನಭಸೋಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನ ಕದಾಚನ ಭಿನ್ನತಾ |
 ಏಕಮೇನ ದ್ವಯೋ ರೂಪಂ ಪನನಸ್ತಂವಯೋರಿವ ||೨೭||

೨೪. (ಆ ಚಿದಾಕಾಶವು ಜೇಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ) ಒಂದೇ ಒಂದೇ ನಿಮಿಷ
 ದಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ದೇಶದಿಂದ ದೇಶಾಂತರವನ್ನು ಸೇರುವ ಸಂವಿತ್ತಿನ ಯಾವ
 ರೂಪವುಂಟೋ ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶದ ರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿ.

೨೫. ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸ್ವರೂಪವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಚಿದಾಕಾಶವು. ಸರ್ವ
 ವೂ ಚಿನ್ಮಯವು. ಎಲ್ಲವೂ ಚಿತ್ತೇ! ಚಿದಾಕಾಶರೂಪನೇ! ಅದರಿಂದ ವಿಶ್ವವೂ
 ಚಿದಾಕಾಶನೇ!

೨೬. ಸ್ವ-ಭಾವನೇ ಹೀಗೆ ಆಕಾಶವಾಗಿರುವಾಗ, ಆ ಚಿದಾಕಾಶದಿಂದ ಆಭಿ
 ನ್ನವಾಗಿ ವಿವರ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಆ ಚಿದಾಕಾಶದ ಯಾವ ಪರಾವೃತ್ತಿಯುಂಟೋ
 ಅದೇ ಜಗತ್ತು : ಅದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಚಿತ್ತಿನಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದುದಲ್ಲ.

೨೭. ಅದರಿಂದ ಜಗತ್ತು ಚಿದಾಕಾಶಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನತೆಯಿಲ್ಲ ಎರಡರ ರೂಪ
 ವೂ ಒಂದೇ! ಪನನ ಸ್ತಂದಗಳಂತೆ ಇವು.

ದೇಶಾದ್ಧೇಶಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತೌ ವಿದೋ ಮಧ್ಯೇಹಿ ಯದ್ವಪುಃ |

ಶಾಂತಾಶೇಷವಿಶೇಷಾತ್ಮ ತನ್ಮುಖ್ಯಂ ನೇತರದ್ವಿದುಃ

||೨೮||

ಸ್ವಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಂ ಭೂತಃನಾಂ ತತ್ರ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಪಂಡಿತಾಃ |

ತಸ್ಯಾನ್ವ ವಿಚಲಂತ್ಯೇತೇ ನಿತ್ಯಧ್ಯಾನಾದ್ಧರಾದಯಃ

||೨೯||

ಆಭಾಸಾಕಾಶಮೇವೇದಂ ಭಾಮಾತ್ರಮವಭಾಸನಂ |

ವಿಶ್ವನುಕಾರರಹಿತಂ ಸ್ವಭಾವಂ ವಿದುರವ್ಯಯಂ

||೩೦||

ನ ಜಾಯತೇ ನ ಮ್ಪ್ರಿಯತೇ ನ ಭೂತ್ವಾ ಭಾವಿ ಕುತ್ರಚಿತ್ |

ಅನನ್ಯದೇವ ಚಿದ್ಭ್ಯೋನ್ಮುಃ ಶೂನ್ಯತ್ವಮಿವ ಖಾಜ್ಜಗತ್

||೩೧||

೨೮. ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಸೇರಿದ ಸಂವಿತ್ತಿನ ರೂಪವು ಆ ಎರಡು ಕಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಹೇಗಿರುವುದೋ, ಆ ಅಶೇಷ ವಿಶೇಷಗಳೂ ಶಾಂತವಾಗಿರುವ ರೂಪವೇ ಚಿದಾಕಾಶವು. ಅದೇ ಮುಖ್ಯವು. ಇನ್ನು ಏನೂ ಅಲ್ಲ : ಇಲ್ಲ.

(ತನ್ಮುಖ್ಯಂ ಅನುಭವಸ್ಯ ಸಂಪನ್ನಂ ನಿವರ್ತನಂ ನೇತರತ್-ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೯. ಅದೇ ಆ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಸರ್ವಭೂತಗಳ ಸ್ವಭಾವವು. ಅದೇ ಪಂಡಿತರ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಂಡಿತರು ಜಾರುವುದಿಲ್ಲ : ಹರಿಹರಾದಿಗಳು ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಡುವರು

೩೦. ಆ-ಭಾಸವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶವೇ ಈ ವಿಶ್ವವು. ಇದು ಕೇವಲ ಭಾಮಾತ್ರವು : ಅವಭಾಸನವು. ಅದರಿಂದ ವಿಶ್ವವು ಆಕಾರರಹಿತವು. ಇದು ಸ್ವಭಾವವಾದ್ದರಿಂದ ಅವ್ಯಯವು

೩೧. ಈ ವಿಶ್ವವು ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ : ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಆಯಿತು, ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೋ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅನನ್ಯವಾದ ಚಿದಾಕಾಶವು. ಆಕಾಶದ ಶೂನ್ಯತ್ವದಂತೆ ಚಿದಾಕಾಶಕ್ಕೂ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಸಂಬಂಧವು.

- ನ ವಿಶ್ವಮಸ್ತಿ ಸೈವಾಸೀನ್ವ ಚ ನಾಮ ಭವಿಷ್ಯತಿ |
 ಇದಮಾಭಾಸತೇ ಶಾಂತಂ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ ಪರಮಾತ್ಮನಿ ||೨೨||
- ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇವ ಕಚತಿ ಸ್ವಪ್ನೇ ಪುರತಯಾ ಯಥಾ |
 ತಥೈವ ಜಾಗ್ರದಾವ್ಯೇಷಿಸ್ವಿಷ್ಟ ಸ್ವಪ್ನೇ ಕಚತಿ ಸ್ವಯಂ ||೨೩||
- ಸರ್ಗಾದಃವೇವ ಭಾವಾನಾಮಸ್ತೇ(ಸ್ತಸ್ತಿ ದೇಹಕಃ |
 ಕುತಸ್ತಸ್ಮಾಚ್ಛರೀರತ್ವಂ ಸ್ವಪ್ನ ಏವ ನಭತ್ತಿತೇಃ ||೨೪||
- ಸ್ವಯಂಭಾವ್ಯಾಂ ಶರೀರಂ ಸ್ವಂ ಪೂರ್ವಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಮಹಾಚಿತೇಃ |
 ಇತ ಉತ್ಪನ್ನಾಸ್ತದನು ಸ್ವಪ್ನಾತ್ಪ್ರಪ್ನಾಂತರಂ ವಯಂ ||೨೫||

೨೨ ವಿಶ್ವವು ಇಲ್ಲ : ಇರಲಿಲ್ಲ : ಆಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಚಿದಾಕಾಶವು ಚಿದಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ಅಭಾಸವಾಗುವುದು ಯಾವುದೋ ಅದೇ ವಿಶ್ವವು.

೨೩. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪುರವಾಗಿ ತೋರುವ ಚಿತ್ರೇ ಕಚನವಾದಾಗ ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಾಗಿ ತೋರುವುದು.

೨೪. ಸರ್ಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವಗಳು ಯಾವವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಈ ದೇಹವು ಹೇಗೆ ಬಂತು ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು ? ಚಿದಾಕಾಶನೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಂತೆ ಶರೀರವೂ ಅಗಿ ಕಾಣುವುದು.

(ಸರ್ಗಾದೌ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭಾವಾನಾಮೇವ ಅಸತ್ತಾ ಇತಿ ದೇಹೋಃ ಅಯಂ ವಾರ್ಥಿವಾದಿ ದೇಹಕಃ ಕುತಃ ಅಸ್ತಿ ತಸ್ಮಾದಿದಂ ಭಾಸಮಾಸಂ ಶರೀರತ್ವಂ ನಭೋರೂಪಸ್ಯ ಚಿತೇಃ ಸ್ವಪ್ನಏವ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೫. ಮಹಾಚಿತಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ವಪ್ನವೇ ಸ್ವಯಂಭೂ ಎಂದು ಹೆಸರುಳ್ಳ ಮೊದಲನೆಯ ಶರೀರವು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಸ್ವಪ್ನಗಳಂತೆ, ಆ ಸ್ವಯಂಭುವಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿದವರು ನಾನೆಲ್ಲ.

ಗಂಡಸ್ಥೋಪರಿ ಜಾತಃನಾಂ ಸ್ತೋಟಾನಾಮತ ಏವ ನಃ |

ಪರಮೇಣ ಪ್ರಯತ್ನೇನ ನ ಮನೋ ನಾಮ ಯಾಸ್ಯತಿ ||೮೬||

ಬ್ರಹ್ಮೈವಾಸತ್ಯಪುರುಷಃ ಸತ್ಯವಚ್ಚಾನುಭೂಯತೇ |

ಸ್ಥಿತಂ ತತಃ ಪ್ರಭೃತ್ಯೇವ ನತ್ವಲೀಕಮಿದಂ ತತಂ ||೮೭||

ಆಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಂಭಪರ್ಯಂತಮಲೀಕಂ ಜಾಯತೇ ಜಗತ್ |

ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ತಥಾಲೀಕಮೇವಮಾಶು ವಿನಶ್ಯತಿ ||೮೮||

ಚಿದ್ಭ್ರೂಮೈವೈತ್ಯ ವಿಶ್ವತ್ಸಂ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ವಿನಶ್ಯತಿ |

ಅನುದಿಶ್ಯೈವ ವಿಶ್ವತ್ಸಂ ಜಾಗ್ರದಾಖ್ಯೇ ತಥೈವಚ ||೮೯||

೮೬. ಗಂಡಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೊಕ್ಕೆಯಾದಾಗ ಬೊಕ್ಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಂಡಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗದ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ, ನಾವು ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಪರಮ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಪ್ನರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಪ್ನಕಾಣುವ ಚಿತ್ತಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

೮೭. ಬ್ರಹ್ಮವೇ ವಿಶ್ವವಾಗಿರಲು, ಅಸತ್ಯಪುರುಷನಾದ ಜಗತ್ತು ಸತ್ಯವೇ ಆಗಿರುವಂತೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. (ಗಂಡಸ್ಥಾನವೇ ತಾನು ಗಂಡಸ್ಥಾನವೂ ಆಗಿ ಸ್ತೋಟಸ್ಥಾನವೂ ಆದಾಗ ಮನಸ್ಸು ಗಂಡವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ತೋಟವನ್ನೇ ಸತ್ಯವೆನ್ನುವಂತೆ) ಬ್ರಹ್ಮವೇ ವಿರಾಟ್ ಆಗಿರಲು ಮನಸ್ಸು ವಿರಾಟ್ಟನ್ನೇ ಸತ್ಯವೆಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಯಾವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮವು ವ್ಯಷ್ಟಿ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತೋ ಏಂದಿನಿಂದಲೂ ಅಲೀಕವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಇರುವುದು.

೮೮. ಆಸ್ತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪಥ್ಯಂತವಾಗಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ಅಲೀಕವೇ! ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ವಸ್ತುಗಳಂತೆ ಅಲೀಕವು—ಆದರಿಂದಲೇ ಸ್ವಪ್ನವಸ್ತುಗಳಂತೆಯೇ ನಾಶವೂ ಆಗುವುದು.

೮೯. ಚಿದಾಕಾಶವೇ ವಿಶ್ವತ್ಸವನ್ನು ಪಡೆದು ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ಇದ್ದು ವಿನಾಶವಾಗುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅನುದಿಶ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಾಗಿ ತೋರಿಮಾಯವಾಗುವುದು.

ಅನುಭೂತಮುಲೀಕಂ ಚಾಪ್ಯುಲೀಕಂ ಸತ್ಯವಸ್ತುತಂ |
 ಸಂವಿದೇವ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ನಗರಾದಿಕಯೋದಿತಃ

||೯೦||

ಸಾಕಾರೇವ ನಿರಾಕಾರಾ ಸ್ಥಿತಾ ತದ್ವಜ್ಜಗತ್ತಯಾ |
 ಸಂವಿದಾಕಾಶಮಾಕಾರದಣು ಮೇರೋರಣುರ್ಯಥಾ

||೯೧||

ಕಿಲ ಯತ್ತಸ್ಯ ನಾಮ ಸ್ಯುದಾಕಾಶಾದಣುತಃ ಕುತಃ |
 ಕಾರಣಾಭಾವತೋಷ್ಯಸ್ಯ ನಾಕಾಃ ಉಪಸದ್ಯತೇ

||೯೨||

ಸರ್ಗಾದಾವೇವ ಯೋಃ ಜಾತೋ ಜಾತೋಽಯಂ ಜಗತಃ ಕುತಃ |
 ಯದೇವ ವೇದನಾಕಾಶೇ ಪುರಂ ಸ್ವಪ್ನೇ ತದೇವ ನಃ

||೯೩||

೯೦. ಅಲೀಕವೇ ಅದರೂ ಅನುಭೂತವಾಗಿ, ಅಲೀಕವಾದರೂ ಸತ್ಯವತ್ ಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಇರುವ ವಿಶ್ವವು ಸಂವಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಆ ಸಂವಿತ್ತು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಗರಾದಿಗಳಾಗಿ ತೋರುವುವೋ ಹಾಗೆಯೇ (ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತೋರುವುದು)

೯೧. ನಿರಾಕಾರವೇ ಅದರೂ ಸಾಕಾರದಂತೆ ಆಗಿ ಸಂವಿತ್ತೇ ಜಗತ್ತು ಆಗಿ ಇರುವುದು. ನಿರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಸಾಕಾರವು ವೇರುವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ ಅಣುವಿನಂತಿರುವುದು.

೯೨. ಆಕಾಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಸಂವಿತ್ತಿಗೆ ಆಕಾರವು ಎಲ್ಲಿಯದು? ಹಿ ಗಿರಲು, ಸಂವಿತ್ತಿಲ್ಲದ ಮತ್ತೆ ಯಾವುದೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಕಾರವು ಉಂಟು ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ?

೯೩. ಸರ್ಗಾದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಜಗತ್ತಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟುವುದು ಹೇಗೆ? ಜಾಗ್ರತ್ ಎಂದು ವೇದನವಾಗುವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಏನು ಕಂಡಿತೋ ಅದೇ ಕಾಣುವುದು.

ಭೇದಃ ಸ್ವಪ್ನಾದ್ರಿಚಿದ್ವೈಕ್ಯೋವೋರ್ನ ಶೂನ್ಯಾಂಬರಯೋರಿವ |
 ಯದೇವ ಚಿನ್ನಭೋ ನಾಮ ತದೇವ ಸ್ವಪ್ನಪತ್ತನಂ ||೯೪||

ಯದೇವ ಸ್ವಂದನಂ ನಾಮ ಸ ಏವ ಪವನೋ ಯಥಾ |
 ಸ್ವಂದಾಸ್ವಂದೈಕರೂಪಾತ್ಮಾ ವಾಯುವೈರ್ಯೋವೋಪಮೋ ಯಥಾ ||೯೫||

ತಸ್ಯಾ ಚ್ಚಿನ್ನಭ ಏವೇದಂ ಜಗದಾಕೃತಿ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
 ಸರ್ವಂ ಶೂನ್ಯಂ ನಿರಾಲಂಬಂ ಭಾಸನಂ ಚಿದ್ವಿವಸ್ವತಃ ||೯೬||

ಶಾಂತಮೇನೇದಮಖಿಲಂ ನಿರಸ್ತಾಸ್ತಮಯೋದಯಂ |
 ಸಕೃದ್ವಿಭಾತಮಮಲಂ ದೃಷನ್ಮಾನಮನಾಮಯಂ ||೯೭||

೯೪. ಸ್ವಪ್ನಪರ್ವತಕ್ಕೂ ಚಿದಾಕಾಶಕ್ಕೂ ಏನೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ ಶೂನ್ಯತೆಗೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಭೇದವುಂಟೇನು ? ಚಿದಾಕಾಶವೆನ್ನುವುದು ಯಾವುದೋ ಅದೇ ಸ್ವಪ್ನ ಪತ್ತನವು.

೯೫. ಸ್ವಂದವೇ ಪವನ ಎನ್ನುವಂತೆ, ಸ್ವಂದಾಸ್ವಂದಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ವಾಯು ಆಕಾಶದಂತೆ ಏಕರೂಪನಾಗಿರುವುದು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಚಿತ್ತು ಜಗತ್ತುಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇ !

೯೬. ಅದರಿಂದ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಜಗದಾಕೃತಿಯನ್ನು ತಳೆದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದರಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಶೂನ್ಯವೇ ! ನಿರಾಲಂಬವೇ ! ಎಲ್ಲವೂ ಚಿತ್ಸೂಕ್ಷ್ಮನ ಬೆಳಗುವಿಕೆಯೇ !

೯೭. ಅದರಿಂದ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಆಸ್ತಮಯ ಉದಯಗಳಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತವಾಗಿರುವ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ! ಯಾವಾಗಲೋ ಒಮ್ಮೆ ತಾನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅನಾಮಯವಾಗಿ, ದೃಷನ್ಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ವಿಭಾತವಾಗಿ ಜಗತ್ತಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವುದು.

ತಸ್ಯಾದ್ವದ ಕಥಂ ಭಾವಾಃ ಕುತೋ ಭಾವಾಃ ಕ್ವ ಭಾವಧೀಃ |
 ಕ್ವ ದ್ವೈತಂ ಕ್ವೈಕತಾ ಕ್ವಾಪಂ ಕ್ವ ಭಾವಾಃ ಕ್ವ ಚ ಭಾವನಾಃ ||೯೮||

ನಿತ್ಯೋದಿತೋ ವ್ಯವಹರನ್ಮಹಿ ನಿರ್ವಿಕಾರೋ |
 ದ್ವಿತ್ವೈಕೈಮುಕ್ತಮತಿರುತ್ತಮಶೀತಲೋಽಂತಃ |
 ನಿರ್ವಾಣ ಆಸ್ವ ವಿಗತಾಮಯಶುದ್ಧಬೋಧ |
 ಬೋಧೈಕತಾಮುನಗತೋಽಂಗ ನ ಸಂತಿ ಭಾವಾಃ ||೯೯||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ನೋಕ್ಷೋದಿತಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ “ಸಕಲಭಾವಾಭಾವೋಪದೇಶೇನ
 ಪರಮಾರ್ಥೈಕತಾಪ್ರತಿಪಾದನಂ” ನಾಮ ತ್ರ್ಯಧಿಕಶತಕಮಃ ಸರ್ಗಃ

೯೮. ಹೀಗಿರಲು, ಜೇಳು. ಭಾವಗಳುಂಟು ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ? ಆ
 ಭಾವಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದುವು? ಭಾವದೃಷ್ಟಿಯು ಎಲ್ಲಿಯದು? ದ್ವೈತವೆಲ್ಲಿ?
 ಐಕ್ಯವೆಲ್ಲಿ? ನಾನು ಎನ್ನುವುದೆಲ್ಲಿ? ಭಾವಗಳೆಲ್ಲಿ? ಭಾವನೆಗಳೆಲ್ಲಿ?

೯೯. ಅದರಿಂದ ಭಾವಗಳು ಇಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನೀನು ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡು
 ತಿದ್ದರೂ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾಗಿ ನಿತ್ಯೋದಿತನಾಗಿರು. ದ್ವಿತ್ವ, ಐಕ್ಯ, ಎಂಬ ಮತಿಯು
 ನಿನ್ನನ್ನು ಸೋಕದಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಶೀತಲವೂ ಉತ್ತ
 ಮವೂ ಆಗಿರಲಿ. ನಿರ್ವಾಣದಲ್ಲಿ, ನಿರಾಮಯನಾಗಿ, ಶುದ್ಧಬೋಧ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ,
 ಬೋಧೈಕೈವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸುಖವಾಗಿರು.

ಇಂತಿಮ ಆರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಪರಮಾರ್ಥೈಕತಾ ಪ್ರತಿಪಾದನಂ” ಎಂಬ
 ನೂರ ಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಚತುರ್ದಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಆಕಾಶಃ ಶಬ್ದತನ್ಮಾತ್ರಂ ಸ್ಪರ್ಶತನ್ಮಾತ್ರಕೋನಿಲಃ |
ತತ್ಸಂಗೋತ್ಕರ್ಷಜಂ ತೇಜಸ್ತಚ್ಛಾಂತಿಶ್ಚೈತ್ಯಪಾಂ ಸ್ಥಿತಿಃ

||೧||

ನೂರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧. ಆಕಾಶವು ಶಬ್ದತನ್ಮಾತ್ರವು. ವಾಯುವು ಸ್ಪರ್ಶತನ್ಮಾತ್ರಕವು. ಆವೆ
ರಡ ಸಮಾಗಮದಿಂದ ಅದು ತೇಜವು. ಅದು ಶಾಂತವಾಗುವಿಕೆಯೇ ಆವು.

(ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮೇವ ಜಗದಾಕಾರೇಣ ಸ್ವಪ್ನ ದೃಶ್ಯತೀತಿ ಯದುಕ್ತಂ ತದೇವಾನು
ಭವಾಲಂಬನೇ ಪ್ರವಾಣತಃ ಪದಾರ್ಥತತ್ತ್ವಂ ಜಿಜ್ಞಾಸಮಾನೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಆಕಾ
ಶಾದಿ ಕ್ರಮಸೃಷ್ಟಿ ಕಲ್ಪನಾ ಪರಂಪರಾಭಿಃ ಸುದೂರಮಹಿ ಗತ್ವಾ ಅಂತತಃ ಶರಣೇ
ಕರಣೀಯಮಿತಿ ವರ್ಣಯಿಷ್ಯನ್ನಾಕಾಶಾದೀನಾಂ ತೈರ್ಥಿಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಂ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿ
ಮಾಹ -- ತಯೋ ಯಃ ಸಂಗೋತ್ಕರ್ಷಃ ಸಂಘರ್ಷಾತಿಶಯಃ ತಸ್ಮಾಜ್ಜಾತಂ
ರೂಪತನ್ಮಾತ್ರಂ ತೇಜಃ, ತಸ್ಯ ತೇಜಸಃ ಶಾಂತಿಃ ಟೆಷ್ಠ್ಯೈ ರೌಕ್ಷ್ಯೈ ಪ್ರಶಮನೇನ
ಕೈತ್ಯದ್ರವತ್ಪಾವಲಂಬನ ಲಕ್ಷಣಂ ರಸತನ್ಮಾತ್ರ ಮಿತ್ಯಪಾಂಸ್ತಭಾವಸ್ಥಿತಿ ರಿತ್ಯ
ರ್ಥಃ-ಶಾ. ಪ್ರ.)

ಜೂರೇಷಾಂ ಸಂಘಃ ಸ್ವಪ್ನಾಭೇ ಜಗದ್ವ್ಯಾನೇ ಕ್ರಮಸ್ಥಿತಿಃ |

ಕಥಂ ನಾಮ ಕಿಲಾಮೂರ್ತಾದ್ವೈದ್ಯೋ ಮೂರ್ತಿಃ ಪ್ರವರ್ತತೀ

||೨||

೨. ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಸಂಘವೇ ಭೂಮಿಯು. ಸ್ವಪ್ನ ಸದೃಶವಾದ ಜಗದ್ವಿ
ಕಾಸದಲ್ಲಿ ಇದು ಕ್ರಮವು. ಹೀಗಿರಲು ಅಮೂರ್ತವಾದ ಆಕಾಶದಿಂದ ಮೂರ್ತ
ರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತು ಹೇಗೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿತು ?

(ಭೂಸ್ತು ವಿಷಾಂ ಸಂಹಂತೀತಿ ಸಂಘಃ, ನೇಲನೇ ಘನೀಭಾವ ಹೇತುಃ
ಗಂಧ ತನ್ಮಾತ್ರಮಿತಿ ಚಿತ ಏನ ಸ್ವಪ್ನಾಭೇ ಜಗದ್ವ್ಯಾನೇ ಇಯಂ ಕ್ರಮಸ್ಥಿತಿಃ |
ತತ್ರೇವಂ ಪೃಚ್ಛಾಮಃ | ಅಮೂರ್ತಾತ್ ವೈದ್ಯೋ ಮೂಃ ಸ್ವಘಿನ್ಯಂತಾಮೂರ್ತಿಃ ಕಥಂ
ಪ್ರವರ್ತತೇ ಇತಿ ? ಯದಿ ಕಶ್ಚಿತ್ ಬ್ರೂಯಾತ್ ವಾಯುರೇವ ಪ್ರಥಮಮಾಕಾ
ಶಾತ್ ಶ್ರಿಯಾ ಸ್ವರ್ಶಪ್ರಧಾನ ಉತ್ಪದ್ಯತೇ ಸ ಚ ರೂಪಾಭಾವಾತ್ ಕಿಂಚಿದಾಕಾ
ಶವತ್ ಸ್ವರ್ಶಶ್ರಿಯಾ ಶಾಲಿತ್ವಾತ್ ಕಿಂಚಿನ್ಮೂರ್ತವದಂತಿತಿ, ರೂಪ ತನ್ಮಾತ್ರ ಪ್ರ
ಧಾನಂ ಮೂರ್ತಂ ತೇಜಃ ಜನಯಿಷ್ಯತೀತಿ ತನ್ನ | ನಿರವಯವ ಕೂಟಿನ್ಯೇನ ಆಕಾ
ಶೇನ ವಾಯೋರೇವಾಸಿದ್ಧೇಃ ಸಹ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿಯಮಾಣಂ ನಿರವಯವಂ ಚ ಕಿಂಚಿ
ದಾರಬ್ಧಂ ವಿಕರ್ತುಂ ವಾ ಶಕ್ನೋತಿ | ಕಿಂಚ ಯದಿ ಕೃತ್ಸ್ಯಂ ವಿಕ್ರಿಯೇತ ತರ್ಹಿ
ಆಕಾಶಭಾವಾತ್ ನಿರವಕಾಶಾ ವಾಯ್ವಾದಯಃ ಸ್ಯುಃ | ಯದ್ಭೂರ್ಧಂ ತತೋಲ್ಬಂ
ವಾ ತರ್ಹಾಕಾಶಸ್ಯಾಪಿ ಸಾವಯವತ್ವ ಪ್ರಸಂಗಃ | ಅಸ್ತು ಸಾವಯವಮಪೀತಿ ಚೇತ್
ತದೇವ ಸ್ವರ್ಶವತ್ ಶ್ರಿಯಾವತ್ ಚ ಸ್ಯಾದಿತಿ ವಾಯ್ವಾದಿ ಜನನ ವೈಯರ್ಧಂ ನಿರ
ವಕಾಶತಾ ಚ ತಸ್ಯ ತದವಯವಾನಾಂಚ ಸಾತ್ | ಏವಂ ವಾಯೋರಪಿ ನೀರೂ
ಪಾತ್ ರೂಪತನ್ಮಾತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿರಾರಂಭೇಣ ಪರಿಣಾಮೇನ ವಾ ದುರ್ನಿರೂಪೈವ
ಕಾರಣಗುಣಾಹಿ ಕಾರ್ಯಗುಣಾನಾರಂಭಂತೇ | ನಚ ರೂಪಂ ವಾಯಾವಸ್ತಿ . ಪು
ಷಾಕೇನ ಹಿ ಪರಿಣಾಮಃ ಸ್ಯಾನ್ನ ಚ ವಿನಂತೇಜಃ ಪರಿಪಾಕೋಸ್ತಿ | ಏನ ಮುತ್ತರ
ಭೂತಯೋರಪ್ಯೂಹ್ಯಮಿತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ಗತ್ವಾ ಸು ದೂರಮಷ್ಟೇತ ಜ್ಞಪ್ತೇ ಶ್ವೇತೋ ಕಲ್ಪತೇ |
ತದಾ ದಾವೇನ ಸತ್ಕರ್ಥೇ ದೋಷೋಽಸ್ತಿಸ್ತ ಇವಾನುಲೇ

||೩||

ಜ್ಞಪ್ತಿರೇವಾತಿ ವಿಮಲಾ ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮನಿ ಭಾತಿಯತ್ |
ತದೇನ ಜಗದಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಸತ್ಯಮಿತ್ಯೇನ ಸತ್ಯತಃ

||೪||

೩. ಬಹುದೂರ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ ಈ ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನೂ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೂ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆವು ಎಂದರೆ, ಸತ್ಯವೂ ಅರ್ಥವೂ ಆಗಿ ವಿಮಲವಾಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಎನ್ನುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೇಕೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಬಾರದು ?

(ನನ್ನನುಭವ ಬಲಾದೇವ ಕೂಟಸ್ಥಾದ ಪ್ಯಾಕಾಶಾಚ್ಚಲನಾತ್ಮಕಂ ವಾಯುಂ ನೀರೂಪಾಚ್ಚ ವಾಯೋ ರೂಪವತ್ತೇಜೋ ನೀರಸಾಚ್ಚ ತಸ್ಮಾದ್ರಸಾತ್ಮಕಂ ವಾಃ ಅಗಂಧಾಚ್ಚ ತಸ್ಮಾದ್ಗಂಧವತೀಂ ಪೃಥಿವೀ ಮುತ್ರನ್ನಾಂ ಕಲ್ಪಯಿಷ್ಯಾಮಃ | ಅನು ಭವಾತ್ಪ್ರಿಕಾಜ್ಞಪ್ತಿರೇವ ಭಗವತೀ ನಃ ಸರ್ವಃ ವಿರೋಧಮುತ್ಸಾರ್ಯ ಯಥಾನುಭವ ಮರ್ಥಾಃ ಸಮರ್ಥಯಿಷ್ಯತೀತಿ ಚೇತ್ತತ್ಪ್ರಾಹ-ಯದಿ ಸುದೂರಮಪಿಗತ್ವಾ ಜ್ಞಪ್ತಿ ರೇನ ಶರಣೇಕ್ರಿಯತೇ ತರ್ಹಿ ಸೈವ ಸ್ವಪ್ನಾದಾವಿನ ವಿವರ್ತಮಃ ತ್ರೇಣ ಸರ್ವಂ ಜಗ ದ್ವೇಷಂ ನಿರ್ವಹಿಷ್ಯತೀತಿ ಆದೌ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯೇನ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪೇ ಸತಿ ಅಮಲೇ ಸರ್ವದೋಷ ನಿರ್ಮುಕ್ತೇ ಸಿದ್ಧಾಂತೇ ಕೋ ದೋಷ ಇತ್ಯರ್ಥಂ-ತಾ. ಪ್ರ)

೪. ಆತಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಜ್ಞಪ್ತಿಯು ಸ್ವರೂಪಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಛಾಸವಾಗುವುದೆಂಬುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೇ ಜಗತ್ತು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅದೇ ಸತ್ಯವು.

(ತದೇನ ಜಗದಿತಿ ಸತ್ಯತಃ ಪರಮಾರ್ಥ ಸತ್ಯಾಧಿಷ್ಠಾಸ ಬಲಾತ್ಸರ್ವಂ ಖಲ್ವಿ ಹಂ ಬ್ರಹ್ಮೇತ್ಯಾದಿ ಯಥಾರ್ಥವಾದಿ ಶ್ರುತಿಬಲಾಚ್ಚ ಸತ್ಯಮಿತ್ಯೇನ ಸಿದ್ಧಾಂತರಹಸ್ಯ ಮುಕ್ತ ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ- ತಾ. ಪ್ರ)

ನ ಕ್ವಚಿತ್ಸಂತಿ ಭೂತಾನಿ ಪಂಚ ಕುಟ್ಮಾದಯೋ ನ ವಾ ಅಸಂತ್ಯಕ್ಯನುಭೂತಾನಿ ನನು ಸ್ವಪ್ನದಶಾಸ್ತಿನ	೫
ಸ್ವಭಾವ ಏವ ವಿಮಲೋ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ಪುರಾದಿವತ್ ಕಚತ್ಯೇನಂ ಜಾಗ್ರತೀನಂ ಜಗದ್ವದ್ವಸ್ತು ತತ್ಸುಖಂ	೬
ಚೇತನಾಕಾಶ ಏವಾಹಂ ತದೇನೇದಂ ಜಗತ್ಸ್ಥಿತಂ ಇತ್ಯಹಂ ಜಗದಿತ್ಯೇಕಂ ಏಮೇವೈಕಂ ಶಿಲಾಘನಂ	೭
ಯದಾದಿಸರ್ಗಜನನಂ ಯತ್ಕಲ್ಪಾಗತವಿವರ್ತನಂ ಯದ್ವಾ ಭುವನಸಂಸ್ಥಾನಂ ತದ್ಧಿ ವ್ಯೋಮ ನಿರಾಕೃತಿ	೮

೫. (ಅವರಿಂದ) ಪಂಚಭೂತಗಳು (ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ) ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಅವುಗಳಿಂದ ಆದ ಕುಟ್ಮಾದಿಗಳೂ ಯಾವವೂ ಇಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲ ಇರುವುದು ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಲ್ಲಿದೆಯಲ್ಲಾ ಎಂದರೂ ಇದ್ದರೂ ಅವು ಅಸತ್‌ಗಳು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡಂತೆಯೇ ಅವು.

೬. ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ವಭಾವವೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪುರಾದಿಗಳಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ, ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಹಾಗೆ (ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ) ಕಚನವಾಗುವುದು.

೭. ನಾನು ಎಂಬುದು ಯಾವುದುಂಬೋ ಅದು ಚೇತನಾಕಾಶವು; ಅದೇ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವುದು. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನೂ ಜಗತ್ತೂ ಎರಡೂ ಶಿಲಾಘನವಾದ ಆಕಾಶವೇ!

೮. ಆದಿಸರ್ಗ ಜನನವೆಂಬುದೂ ಕಲ್ಪಾಂತವಾಗಿ ಹೊರಳುವುದೆಂಬುದೂ ಭುವನರೂಪದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೆಂಬುದೂ ಎಲ್ಲವೂ ನಿರಾಕೃತಿಯಾದ ವ್ಯೋಮವೇ ಎಂದು ತಿಳಿ.

ಸತಿ ವಾಸಸತಿ ವಾ ದೇಶೇ |
 ನಿರ್ದುಃಖಸುಖತ್ವಮಕ್ಷಯಂ ಮೋಕ್ಷಃ |
 ಬದ್ಧೇಮಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ |
 ನಿರ್ಭರವಿಶ್ರಾಂತಿರಸ್ತು ಸರ್ವೇಹ

||೯||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾವಣಯೋಗೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಃ ವೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ "ಜಗದಸತ್ತಾ
 ಪ್ರತಿಪಾದನಂ" ನಾಮ ಚತುರಧಿಕಪತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೯. ದೇಹವು ಇದ್ದಾಗ ಪಡೆಯುವ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯಾಗಲಿ, ದೇಹಾನಂತರ
 ದೊರೆಯುವ ವಿದೇಹಮುಕ್ತಿಯಾಗಲಿ, ಮೋಕ್ಷವು ನಿರ್ದುಃಖಸುಖವು; ಅದೇ
 ಭೂಮಾನಂದವಾದ ಅಕ್ಷಯವು. ಅಮಲವಾದ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅರಿತಮೇಲೆ
 ಸರ್ವೇಜ್ಞಿಗಳೂ ನಿರ್ಭರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುವು.

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕತ್ರವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಜಗದಸತ್ತಾ ಪ್ರತಿಪಾದನಂ" ಎಂಬ
 ನೂರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಪಂಚಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಸ್ವಭಾವಂ ಜಗದಾಕಾರಂ ಚಿದ್ಭಾವೋನುಭವನ್ಸ್ಥಿತಃ |
ಸ್ವತಃ ಸ್ವಪ್ನಮಿವಾನನ್ಯಮಾತ್ಮನಃ ಕಲ್ಪನಾಭಿಧಂ

||೧||

ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಮುಪ್ತಮೇವೇದಂ ಶಿಲಾಜಠರಮೇವ ವಾ |
ಆಕಾಶಮೇವ ವಾ ಶೂನ್ಯಂ ಜಗತ್ತ್ವೇನ ಚ ನೋಜ್ಜಿತಂ

||೨||

ಸ್ವಪ್ನ ಏವಾತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ ಪುರಮಂಡಲಮಂಡಿತಃ |
ಸ್ವಪ್ನೇ ಜಗನ್ನ ಕಿಂಚಿತ್ಸದಿತ್ಯನುಭಾತಿ ಭಾಸುರಂ

||೩||

ನೂರೈದನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀವಸಿಷ್ಠಃ ಷೇಷವನು—

೧. ಚಿದ್ಭಾವವು ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ಜಗದಾಕಾರವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ತಾನಾ
ಗಿಯೇ ತನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಯೆಂಬ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ
ಇರುವುದು.

೨. ಜಾಗ್ರತ್ತೈಂಬುದೂ ಸುಪ್ತವೇ! ಅದು ಘನವಾದ ಶಿಲಾಜಠರವಾಗಲಿ
ಶೂನ್ಯವಾದ ಆಕಾಶವಾಗಲಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತವು ಉಂಟೇಉಂಟು.

೩. ಇದು ಸರಿಯನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಪ್ನವೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವು. ಪುರ, ದೇಶಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಏನೂ ಅಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸತ್ ಎನ್ನುವುದು ಈ
ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿ ಭಾಸುರವಾಗಿ ಅಭಾತವಾಗುವುದು.

- ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಸದೇವೇದಂ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇಽವಭಾಸತೇ |
 ಜಾಗ್ರತ್ಯಸ್ತಿಂಸ್ತಥೈವೇದಂ ಮನಾಗಪ್ಯತ್ರ ನಾನ್ಯಥಾ ||೪||
- ನ ಜಾಗ್ರತಿ ನ ಚ ಸ್ವಪ್ನೇ ಜಗಚ್ಛಬ್ದಾರ್ಥಸಂಭವಃ |
 ಸ್ವಂ ವಸ್ತುತಸ್ತು ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೋ ಭಾನಂ ಬುದ್ಧಂ ಜಗತ್ತಯಾ ||೫||
- ಚಿದ್ವ್ಯೋಮನ್ನಾ ಸ್ವಚಮತ್ಪಾರೋ ವ್ಯೋಮನ್ಯದ್ರಾ ದಿರೂಪಭೃತ್ |
 ಜಗದಿತ್ಯೇವ ಬುದ್ಧೋಽಂತರ್ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನೇ ಸ್ವಯಂಭುವಾ ||೬||
- ಜಗನ್ನ ಕಿಂಚಿದೇವೇದಂ ಚಿದ್ರೂಪಂ ಚ ನ ಕಿಂಚನ |
 ಏತೇ ಕಿಂಚಿದಿವಾಭಾತೋ ನಭಶ್ಚಿಜ್ಜಗತೀ ಮುಧಾ ||೭||

೪. ಈ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವೂ ಸ್ವಪ್ನ ಜಗತ್ತಿನಂತೆಯೇ ಆಸತ್ ! ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತೆಯೇ ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು. ಆದರೂ ಕೊಂಚವೂ ದೀರೆಯಲ್ಲ.

೫. ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಜಗತ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಸ್ತುವೊಂದಿರುವುದು ಎಂಬುದು ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಚಿದಾಕಾಶವು ತಾನಾಗಿ ಭಾನವಾಗುವುದನ್ನು ಜಗತ್ತಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಎಂಬುದೇ ವಾಸ್ತವ್ಯವು

೬. ಚಿದಾಕಾಶವು ಸ್ವಯಂಭುವು. ಅದು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಅದು ಅದರ ಚಮತ್ಕಾರವು. ಆಗ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪರ್ವತಾದಿ ರೂಪಗಳನ್ನು ತಳೆಯುವುದು. ಅದನ್ನೇ ಜಗತ್ತು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

೭. ಜಗತ್ತು ಎಂಬುದು ಏನೂ ಅಲ್ಲ; ಚಿದ್ರೂಪವೇ! ಅದೂ ಆಕಾಶವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಚಿತ್ತು ಜಗತ್ತು ಎಂಬಿವೆರಡೂ ಅಭಾಸದಿಂದ ಕಾಣುವುವು.

(ಭಾಷ್ಯ ಜಗತಃ ಶೂನ್ಯತ್ವೇ ಚಿತ್ಸದ್ಭಾಸಕಂ ರೂಪಂ ಚ ನ ಕಿಂಚನ | ನಭಃ ಅತ್ಯಂತಾಸತೀ ಏತೇ ಚಿಜ್ಜಗತೀ ಗ್ರಾಹ್ಯಗ್ರಾಹಕರೂಪೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಮುಧಾ ಭಾತಃ ||
 —ತಾ. ಪ್ರ.)

ಆಭಾತಮೇವ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ನ ಕಿಂಚನ |

ಶೂನ್ಯಮೇವ ಭವೇದೇವಮೇವಂ ಜಾಗ್ರತಿ ನಿರ್ವೃತಃ

||೮||

ಸ್ವಪ್ನೇ ಕಿಲ ಮಹಾಬುದ್ಧೇ ನಾನಾನಿರ್ಮಾಣಶಾಲಿನಿ |

ಆರಂಭಾ ಏನ ನಾರಂಭಾ ಅಸತ್ಸದಿವ ಚಾತಕಂ

||೯||

ಆವ್ಯೋಮೈವಾತಿವಿಕತಂ ವ್ಯೋಮಾಂತಪರಿವರ್ಜಿತಂ |

ವ್ಯೋಮೈವಾಚಲಸಂಘಾತೋ ನಾನಾಪುರಗಣೋತ್ಕರಃ

||೧೦||

ಆಪ್ಯುಬ್ಧಾಬ್ಧ್ಯದ್ವಿನಿರ್ಘೋಷೋ ಮೌನಮೇವ ಯಥಾ ತಥಾ |

ನ ಶೃಣೋತ್ಯೇವ ಪಾರ್ವತಃ ಸಂಪ್ರಬುಧ್ಯಾಪಿ ಕಿಂಚನ

||೧೧||

೮. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಜೇಗೋ ಹಾಗೆ ಆಭಾತವಾದ ಈ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವೂ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಏನೂ ಅಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಭಾತವಾದರೂ ಅದೂ ನಿರಾಕಾರವಾದ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನಾದೀತು ?

೯. ಎಲೈ ಮಹಾಬುದ್ಧಿಯೇ, ನಾನಾ ನಿರ್ಮಾಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆಸತ್ತಾದರೂ ಸತ್ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುವುವು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಕಾರ್ಯಗಳೇ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೇನು ?

೧೦. ಆಕಾಶದ ಆಚಿನ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಅನಂತವಾದ ವ್ಯೋಮವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದು. ಆ ವ್ಯೋಮವು ನಾನಾ ಪುರಗಣಗಳಿಂದ ರಂಜಿಸುವ ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಜಗತ್ತಾಗುವುದು (ಆಗ ಕಾಣುವುದು)

(ಆವ್ಯೋಮ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಆತಿವಿಕತಂ ಶೂನ್ಯಾತ್ಮಕಂ ವ್ಯೋಮ ಪ್ರಥಮಂ ಸಂಪನ್ನಂ | ವ್ಯೋಮೈವ ಚ ವಾಯ್ವಾದಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅಚಲಸಂಘಾತೋ ನಾನಾಪುರಗಣೋತ್ಕರಶ್ಚ ಸಂಪನ್ನಂ ಇತ್ಯುಭಯಮಪ್ಯಾಶ್ಚರ್ಮಿತೃರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ಆವ್ಯೋಮ ಗಿರಿಮಹೀಪುರಾದಿ ವ್ಯೋಮ ಭವತಿ ಏವಂ ವ್ಯೋಮೈವ ಅಚಲಸಂಘಾತಾದಿ ಭವತೀತಿ ಯಥಾಶ್ರುತಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪರಂ — ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೧. ಒಬ್ಬನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಗುಡುಗು, ಸಮುದ್ರದ ನೊರೆತ, ಅದ್ವಿನಿರ್ಘೋಷ, ಇವು ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿರುವ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ಮೌನವೇ ಆಗಿರುವಂತೆ, ಅವನು ಏನೂ ಸದ್ದನ್ನೇ ಕೇಳದಿರುವಂತೆ, (ಈ ಜಗತ್ತು ಶೂನ್ಯವು.)

ಪ್ರಜಾಯತೇ ವಾ ಜಾತೋಽಪಿ ವಂಧ್ಯಾಯಾಸ್ತನಯೋ ಯಥಾ ಜಾತೋಽಪ್ಯಜಾತ ಏವಾಸ್ತೇ ಯಥಾತ್ಮಮೃತಿವಿಸ್ಮೃತೌ	೧೨
ಸದಸದ್ಭವತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಭುವೋಽನನುಭವೋ ಯಥಾ ವಿಶರ್ಯಸ್ಯತಿ ಸರ್ವಂ ಚ ರಾತ್ರಿರೇವ ಯಥಾ ದಿನಂ	೧೩
ಅಸದ್ಭವತ್ಸಂಭವತ್ಯಶು ದಿನಮೇವ ಯಥಾ ನಿಶಾ ಅಸಂಭವಃ ಸಂಭವತಿ ಯಥಾ ಸ್ವಮೃತಿದರ್ಶನಂ	೧೪
ಅಸಂಭವಃ ಸಂಭವತಿ ಜಗದ್ಭಾನಮಿವಾಂಬರೇ ತಮ ಏವ ಮಹಾಲೋಕೋ ಯಃ ಸನಿದ್ರಃ ಸವಾಸರಃ	೧೫
ಆಲೋಕ ಏವೈತಿ ತನೋ ಯನ್ನಿದ್ರಾಸ್ತೃಷ್ಣ ವಾಸರಾಃ ವಸುಧೈವ ಭವೇದ್ಭ್ರೂಮ ಶ್ವಭ್ರಾದಿಪತನೇ ಯಥಾ	೧೬

೧೨. ವಂಧ್ಯಾಪುತ್ರನು ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವಾದರೂ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಪುರುಷನು ತಾನು ಜಾತನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಆತ್ಮಮೃತಿ ವಿಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ತಾನು ಅಜಾತನೆಂದುಕೊಳ್ಳುವನು.

೧೩. ಹಾಗೆಯೇ ಸತ್ ಅಸತ್ ಆಗುವುದು. ಭೂತವು ಅಭೂತವಾಗುವುದು. ರಾತ್ರಿಯು ಹಗಲಾದಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ವಿಶರ್ಯಸವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

೧೪. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯಾಗುವಂತೆ ಅಸತ್ ಆದುದೂ ಸಂಭವಿಸುವುದು; ಅಸಂಭವವು ಸಂಭವವಾಗುವುದು. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮಮೃತಿದರ್ಶನದಂತೆ.

೧೫. ಅಸಂಭವವು ಸಂಭವವಾಗುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಜಗತ್ತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತೆ; ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಕತ್ತಲನ್ನೇ ಕಾಣುವ (ಉಲೂಕಾದಿ ಗಳಂತೆ); ಹಗಲಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಮಾಡುವವರಂತೆ.

೧೬. ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕನಸು ಕಾಣುವಾಗ ಬೆಳಕು ತಮಸ್ಸಾಗಬಹುದು; ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಾಗ ಆಗುವಂತೆ ವಸುಧೆಯು ಆಕಾಶವಾಗಬಹುದು.

ಅಸತ್ಯರೂಪಮೇವೇತಿ ಛಾತಿ ಸ್ವಪ್ನೇ ಜಗದ್ಯಥಾ |

ತಥೈವ ಜಾಗ್ರದಾಥಾತಿ ಮನಾಗಸ್ಯತ್ರ ನಾನ್ಯತಾ

||೧೭||

ಯಥಾ ದ್ವೈ ಸದೃಶೌ ಸೂರ್ಯೌ ಯಥಾ ದ್ವೈ ಸದೃಶೌ ನರೌ |

ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನೌ ತಥೈವೈತೌ ಮನಾಗಸ್ಯತ್ರ ನಾನ್ಯತಾ

||೧೮||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ನೈತದೇವಮಪಿ ಪ್ರಪ್ರಾಪ್ತ್ಯಯೋಃ ಯತ್ರ ಬಾಧಕಃ |

ಸ್ವಪ್ನೇ ತದ್ವರ್ತನೇನಾಂತಃ ಕಥಂ ಜಾಗ್ರತ್ಸಮಂ ಭವೇತ್

||೧೯||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ವಿದ್ಯತ್ಯ ಸ್ವಪ್ನ ಜಗತಿ ಸ್ವಪ್ನ ಬಂಧುಜನ್ಮೈಃ ಸಮಂ |

ನ್ಯತಿಮಾನೋತಿ ತತ್ರಾಸೌ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಪ್ನ ಸ್ಯ ರಾಘವ

||೨೦||

೧೭. ಅಸತ್ಯವಾದ ರೂಪಗಳೇ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತೆ, (ಅಸತ್ಯವಾದ) ಜಗತ್ತು ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಭಾತವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಎರಡಕ್ಕೂ ಎಳೆಪಟ್ಟಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.

೧೮. ಪರಸ್ಪರ ಸದೃಶರಾದ ಇಬ್ಬರು ಸೂರ್ಯರಂತೆ, ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೋಲುವ ಇಬ್ಬರು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಹೋಲುವುವು; ಆದರೂ ಅವು ಬೇರೆಬೇರೆಯಲ್ಲ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು—

೧೯. ಹೀಗಿರಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ವಪ್ನವು ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಜಾಗ್ರತ್ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಬಾಧಕಗಳಾದ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸದೃಶವೆನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ?

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೨೦. ಸ್ವಪ್ನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಪ್ನ ಬಂಧುಜನಗಳೊಡನೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಆ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಂಡವನು, ರಾಘವ, ಆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಯುವನು.

ಮೃತಃ ಸನ್ನಸ್ತು ಜಗತಿ ಸ್ವಪ್ನ ಜಂತುವಿಯೋಗವಾನ್ |

ಇಹ ಪ್ರಬುಧ್ಯತೇ ಜಂತುನಿದ್ರಾಮುಕ್ತಶ್ಚ ಕಥ್ಯತೇ

||೨೮||

ಸುಖದುಃಖದಶಾಮೋಹಾನ್ದಿನರಾತ್ರಿವಿಪರ್ಯಯಾನ್ |

ಅನುಭೂಯ ಬಹೂನ್ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ಮ್ರಿಯತೇ ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಸ್ವತೌ

||೨೯||

ಗತನಿದ್ರತಯಾ ಪಶ್ಚಾನ್ನಿದ್ರಾಂತ ಇಹ ಜಾಯತೇ |

ನ ಸತ್ಯಮೇತದಿತ್ಯೇವಂ ತತಃ ಪ್ರತ್ಯಯವಾನ್ಪವೇತ್

||೩೦||

ಸ್ವಪ್ನ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಸಾರೇ ಮೃತಿಮಾಪ್ತವಾನ್ |

ಅನ್ಯಂ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ಮಯಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ದ್ರಷ್ಟ್ವಂ ಭೂಯಃ ಪ್ರಜಾಯತೇ

||೩೧||

(ನೈತಾವತಾ ವೈವಮ್ಹಸಿದ್ಧಿಃ ಭಿನ್ನದೇಶಸ್ಯ ಜಾಗ್ರತ್ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಸ್ವಾಪ್ನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಾಧಕತ್ವಾಸಿದ್ಧಿಃ | ಸ್ವಪ್ನದೇಶೇ ಹಿ ಸನಿದ್ರಃ ಸ್ವಪ್ನದೇಹಸ್ಥೋ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಾಪ್ನ ಬಂಧ್ವಾದೀನ ಪಶ್ಯತಿ | ಅಪಗತಸ್ವಪ್ನದೇಹೋ ವಿನಿದ್ರೋ ಜಾಗ್ರದ್ದೇಹ ಸ್ಥಶ್ಚ ಸ್ವಪ್ನದೃಷ್ಟ ಬಂಧ್ವಾದ್ಯಸತ್ವಂ ಪಶ್ಯತಿ | ನ ಚ ದೇಶಾಂತರೇ ದೇಹಾಂತರ ದೃಷ್ಟಾನಾಂ ದೇಹಾಂತರೇ ದೇಶಾಂತರೇ ಚಾನ್ಯದರ್ಶನೇ ತದದರ್ಶನಂ ತದ್ವಿಧಃ | ಪೂರ್ವಜನ್ಮಬಂಧ್ವಾದೀನಾಮಿಹಜನ್ಮನ್ಯದರ್ಶನಸ್ಯಾಪಿ ತದ್ವಾಧತ್ವಾಪತ್ತೀರಿತಿ ಸಾಮಾನ್ಯನಪಾಯಾದಿತ್ಯಾಶಯೇನ ವಸಿಷ್ಠಃ ಸಮಾಧತ್ತೇ - ಮೃತಿಂ ಸ್ವಪ್ನ ದೇಹಾಪಗಮಂ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೮. ಸ್ವಪ್ನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೃತನಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನ ಜಂತು (ಬಂಧು) ವಿಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವನು. ಆಗ ನಿದ್ರಾಮುಕ್ತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು.

೨೯. ಸುಖದುಃಖದಶೆಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಮೋಹವನ್ನೂ ದಿನರಾತ್ರಿ ವಿಪರ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಬಹುವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿ, ಆ ದ್ರಷ್ಟೃವು ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುವನು.

೩೦. ನಿದ್ರೆಯು ಕಳೆಯಿತೆಂದು, ನಿದ್ರಾಂತವು ಬರುವುದು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ (ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ) ಇದು ಸತ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತರವುಳ್ಳವನಾಗುವನು.

೩೧. ಸ್ವಪ್ನದ್ರಷ್ಟೃವು ಹೇಗೆ ಸ್ವಪ್ನದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ನೋಡಲು ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವನು.

ಜಾಗ್ರದ್ವೈತ್ಯಾ ತಥಾ ಜಾಗ್ರತ್ಸಂಸಾರೇ ಮೃತಿಮಾಪ್ತವಾನ್ |
ಅನ್ಯಂ ಜಾಗ್ರನ್ಮಯಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ದ್ರಷ್ಟುಂ ಭೂಯಃ ಸ ಜಾಯತೇ

||೨೫||

ನ ಸ್ವಪ್ನಮಸದಿತ್ಯೇವಂ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ ಜಾಗ್ರದಾತ್ಮನಿ |
ಪುನಃ ಪ್ರತ್ಯಯಮಾದತ್ತೇ ಸ್ವಪ್ನಾತ್ಸ್ವಪ್ನಾಂತರಂ ಗತಃ

||೨೬||

ಸ ಜಾಗ್ರತ್ಪ್ರತ್ಯಯಂ ತತ್ರ ಪುನಃಗೃಹ್ಣಾತಿ ಮುಗ್ಧಧೀಃ |
ಸ್ವಪ್ನಸಂದರ್ಶನಂ ತ್ವನ್ಮತ್ತತ್ರಾಪ್ಯನುಭವತ್ಯಥ

||೨೭||

೨೫. ಜಾಗ್ರತ್ತನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವನು ಜಾಗ್ರತ್ತಿನ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾಗ್ರನ್ಮಯವಾದ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಾಣಲು ಮತ್ತೆ ಹುಟ್ಟುವನು.

೨೬. ಮೊದಲು ಜಾಗ್ರತ್ತು ಬಂದಾಗ ನಾನು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನವು ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಪಡೆದಿದ್ದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗಲೂ ಬರುವುದೇನು ?

(ಜಾಗ್ರತಿ ಮೃತ್ಯಾ ಜಾಗ್ರದಂತರೇ ಜಾತಸ್ಥಃ | ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ ಜಾಗ್ರದಾತ್ಮನಿ ಪ್ರಪಂಚೇನ ಸ್ವಪ್ನಮಸದಿತ್ಯೇವಂ ಪುನಃ ಪ್ರತ್ಯಯಂ ಯಥಾ ಆದತ್ತೇ ತಥಾ ಸ್ವಪ್ನಾತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತರಂ ಗತ ಉತ್ತರಸ್ವಪ್ನೇ ಜಾಗ್ರತ್ಪ್ರತ್ಯಯಂ ಪುನಃಗೃಹ್ಣಾತಿ | ತತಃ ಉತ್ತರಸ್ವಪ್ನೇ ಜಾಗ್ರತ್ಪ್ರತ್ಯಯೋ ಯಥಾ ಮುಗ್ಧತಾ ಪ್ರಯುಕ್ತಃ ತದ್ವತ್ ಪೂರ್ವಜಾಗ್ರತಿ ಸ್ವಪ್ನತ್ವಾಪ್ಯಯೋರಗ್ರಹಣಮಪಿ ಮುಗ್ಧತಾಪ್ರಯುಕ್ತಮೇವೇತಿ ಛಾಂವಃ || —ಕಾ.ಪ್ರ.)

೨೭. ಮೂಢಬುದ್ಧಿಯಾದವನು ಉತ್ತರಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಜಾಗ್ರತ್ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನೇ ಗ್ರಹಣಮಾಡುವನು ; ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಈ ಸ್ವಪ್ನಸಂದರ್ಶನವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವನು.

ಸ್ವಪ್ನಂ ಜಾಗ್ರತ್ತಯಾ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನತ್ವಂ ಜೇತಿ ನಾತ್ಮನಿ |
ನ ಜಾಯತೇ ನ ಮ್ರಿಯತೇ ಜಾಯತೇ ಮ್ರಿಯತೇಪಿ ಚ

||೨೮||

ಸ್ವಪ್ನದ್ರಷ್ಟಾ ಸ್ವಪ್ನಮೃತಃ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಇಹ ಕಥ್ಯತೇ |
ಇಹ ಜಾಗ್ರನ್ಮೃತೋ ಜಂತುಃ ಪ್ರಬುದ್ಧೋನ್ಯತ್ರ ಕಥ್ಯತೇ

||೨೯||

ಸ್ವಪ್ನಾತ್ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಿತೌ ಜಾಗ್ರಜ್ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನ ಪ್ರವರ್ಶನಂ |
ಮೃತ್ವಾನ್ಯತ್ರ ಪ್ರಬುದ್ಧಸ್ಯ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನೋ ಭವತ್ಕಲಂ

||೩೦||

೨೮. ಆ ಎರಡನೆಯ ಸ್ವಪ್ನವು ಸ್ವಪ್ನಾನಂತರ ಬಂದುದರಿಂದ ಅದನ್ನೂ ಜಾಗ್ರತ್ತೆಂದೇ ಅನುಭವಿಸುವನು. ಅದರಿಂದ, ಜಾಗ್ರತ್ತು ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಹೋದರೂ ಹುಟ್ಟಲೂ ಇಲ್ಲ; ಹೋಗಲೂ ಇಲ್ಲ.

(ಅಥ ತತ್ರಾಪಿ ಸ್ವಪ್ನೇ ಸ್ವಪ್ನ ಸಂದರ್ಶನಾನಂತರಯನುಭವತ್ ಸ್ವಪ್ನಮೇವ ಜಾಗ್ರತ್ತಯಾ ಅನುಭವತೀತಿ ಪೂರ್ವೇಣಾನ್ವಯಃ | ಏವಂ ರೀತ್ಯಾ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಾತ್ವಂ ಜೇತ್ಯೇವಂ ನಾಮನಿ ಅವಸ್ಥಾದ್ವಯೇಷ್ಯಯಂ ಜೀವಃ ಸ್ವಪ್ನೋ ನ ಜಾಯತೇ ನ ಮ್ರಿಯತೇ | ತತ್ತದ್ವೇಹಾಭಿಮಾನೋಪಾದಾನ ತ್ಯಾಗಾಭ್ಯಾಂತು ಜಾಯತೇ ಮ್ರಿಯತೇಷಿ ಚ || —ತಾ.ಪ್ರ.)

೨೯. ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವನು ಸ್ವಪ್ನಮೃತನಾದರೆ (ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದರೆ) ಪ್ರಬುದ್ಧನಾದನು ಎನ್ನುವರು. ಹಾಗೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೋ ಪ್ರಬುದ್ಧನಾದನು ಎನ್ನುವರು (ಎನ್ನ ಬೇಕು)

೩೦. ಸ್ವಪ್ನದಿಂದ ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಜಾಗ್ರತ್ತು; ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಿಂದ ಸ್ವಪ್ನ ದರ್ಶನ; ಅದರಂತೆಯೇ ಮೃತನಾಗಿ ಪ್ರಬುದ್ಧನಾದವನಿಗೂ ಜಾಗ್ರತ್ತು ಸ್ವಪ್ನ ವಾಗುವುದು.

(ಏವಂಚ, ಸ್ವಪ್ನಾತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತರಸ್ಥಿತೌ, ದ್ವಿತೀಯಂ ಸ್ವಪ್ನ ರೂಪಮೇವ ಪೂರ್ವಾಪೇಕ್ಷಯಾ ವರ್ತಮಾನತ್ವಾತ್ ಪ್ರಕೃತ್ಯಂ ದರ್ಶನಂ ಜಾಗ್ರದ್ಭವತಿ | ಏವಂ ಜಾಗ್ರತಿ ಮೃತ್ವಾ ಅನ್ಯತ್ ಸ್ವಪ್ನೇ ಜಾಗ್ರದಂತರೇವಾ ಪ್ರಬುದ್ಧಸ್ಯ ಪುಂಃ ಪೂರ್ವ ಜಾಗ್ರತ್ ಸ್ವಪ್ನ ಏವ ಅಲಂ ಅವಶ್ಯಂ ಭವತಿ —ತಾ.ಪ್ರ.)

ಇತಿಹಾಸಮಯಾನೇವ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಾವೃಥಾವಪಿ
ಪರಸ್ಪರಂ ಗತಾಪೇತಾವೃಥಮಾನೋಪನೇಯತಾಂ ||೩೧||

ಸ್ವಪ್ನೋ ಜಾಗ್ರದಿವಾಭಾತಿ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಮಿವೋದಿತಂ |
ವಸ್ತುತಸ್ತು ದ್ವಯಮಸಚ್ಚಿತ್ತಂ ಕಚತಿ ಕೇವಲಂ ||೩೨||

ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಂ ಜೈವ ಭೂತಜಾತಮರೇಷತಃ |
ಚಿನ್ಮಾತ್ರವ್ಯತಿರೇಕೇಣ ಕೆಮನ್ಯದುಪಪದ್ಯತೇ ||೩೩||

ವ್ಯನ್ಮಯಂ ತು ಯಥಾ ಭಾಂಡಂ ಮೃಚ್ಛ್ಕಂ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ |
ಚಿಚ್ಚಮತ್ಕಾರಮಾತ್ರತ್ವತಥಾ ಕಂಜೋಪಲಾಭ್ಯಪಿ ||೩೪||

೩೧. ಇತಿಹಾಸಮಯಗಳಾದ ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಎರಡೂ ಹೀಗೆ ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಉಪಮಾನ-ಉಪಮೇಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುವು

(ಇತಿಹಾಸಃ ಕೀರ್ತನಮಾನ ಪೂರ್ವವೃತ್ತ ಕಥಾರ್ಥಃ ತಸ್ಮಯೌತತ್ವದೃಶಾಯೇನ ನಯಥಾರ್ಥೌ ಇತಿಹೇತೋಃ ಪರಸ್ಪರಮುಪಮಾನೋಪನೇಯತಾಂಗತ್ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || —ತಾ.ಪ್ರ.)

(ಇತಿಹಾಸನ್ಮಯೌ ಇತಿ ಪಾಠಃ ಸಾಧುಃ —ತಾ.ಪ್ರ.)

೩೨ ಸ್ವಪ್ನವು ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಂತೆ ಇರುವುದು; ಜಾಗ್ರತ್ತೂ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆಯೇ ಉದಿಸುವುದು. ವಸ್ತುತಃ ಎರಡೂ ಅಸತ್ತು. ಚಿದಾಕಾಶವ ಕಚವದಿಂದಲೇ ಎರಡೂ ಬರುವುದು.

೩೩. ಸ್ಥಾವರವಾಗಲಿ, ಜಂಗಮವಾಗಲಿ, ಅಶೇಷವಾದ ಭೂತಜಾತವೆಲ್ಲವೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನು ಏನುತಾನೇ ಆದೀತು ?

೩೪. ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾದ ಮಡಕೆಯು ಮಣ್ಣೆಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ಇರಲೇಲಾರದೋ ಹಾಗೆ ಚಿಚ್ಚಮತ್ಕಾರಮಾತ್ರವಾದ ಆತ್ಮವುಳ್ಳ ಕಾಚ್ಯಉಪಲಾದಿಗಳೂ ಚಿತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ವಸ್ತುಜಾತಮಿದಂ ಸ್ವಪ್ನೇ ಜಾಗ್ರತ್ಯಪಿ ತಥೈವ ನಃ |
ದೃಷ್ಟೋ ಯ ಉಪಲಃ ಸ್ವಪ್ನೇ ಚಿಚ್ಛಮತ್ಕರಣಾದೃತೇ

||೩೫||

ಕಿಮನ್ಯತ್ಸಂವದ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಕಿಲಾವಶ್ಯಂ ಚಿದೇವ ಸಾ |
ನನು ಯಾದೃಗ್ವಪುಃ ಸ್ವಪ್ನೇ ಜಾಗ್ರತ್ತಾದೃಗಖಂಡಿತಂ

||೩೬||

ಜಗಜ್ಜಾತಮತಃ ಸರ್ವಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಖಂಡಿತಂ |
ಜಗಜ್ಜಾತಮತಃ ಸರ್ವಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಕುಟ್ಟಿಮಂ

||೩೭||

ಮೃನ್ಮಯಂ ತು ಯಥಾ ಛಾಂಡಂ ಮೃಜ್ಞೂನ್ಯಂ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ |
ಚಿನ್ಮಯಂ ತು ತಥಾ ಚೇತ್ಯಂ ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯಂ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ

||೩೮||

೩೫. ವಸ್ತುಜಾತವೆಲ್ಲವೂ ಕನಸಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ನಮಗೆ ಓಂಮದೇಶ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಕಲ್ಪಾಗಿ ಕಾಣುವೆಯೋ ಅದು ಚಿಚ್ಛಮ ತಾ ರವಲ್ಲದೆ

೩೬. ಇನ್ನೇನಾಗಿರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇತರರೊಡನೆ ಪರ್ಯಾಲೋಚನ ಮಾಡಿ ಹೇಳು. ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ರಾಮನೆ, ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅದು ಚಿತ್ತೆ! ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದೋ ಅದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವುದು.

೩೭. ಅದರಿಂದ ಜಗಜ್ಜಾತವೆಲ್ಲವೂ ಚಿನ್ಮಯವೇ! ಅಖಂಡವಾದಂತೆ ತೋರುವ ಬ್ರಹ್ಮವು! ಅದರಿಂದ ಜಗಜ್ಜಾತವೆಲ್ಲವೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಕುಟ್ಟಿಮ (ಮಂದಿರ) ವು.

೩೮. ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾದ ಮಡಕೆಯು ಮಣ್ಣೆಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಚಿನ್ಮಯವಾದ ಚೇತ್ಯವು ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯವಾಗಿ ಇರಲೇಲಾರದು.

- ಶೈಲಾತ್ಮಕಂ ಯಥಾ ಛಾಂಡಂ ಶೈಲಶೂನ್ಯಂ ನ ಲಭ್ಯತೇ |
ಚಿನ್ಮಯಂ ತು ತಥಾ ಚೇತ್ಯಂ ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯಂ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ ||೩೯||
- ದ್ರವರೂಪಂ ಯಥಾ ವಾರಿ ದ್ರವರಿಕ್ತಂ ನ ಲಭ್ಯತೇ |
ಚಿನ್ಮಯಂ ತು ತಥಾ ಚೇತ್ಯಂ ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯಂ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ ||೪೦||
- ಊಷ್ಮರೂಪೋ ಯಥಾ ವಕ್ಷಿ ನಿರೂಷ್ಮಾ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ |
ಚಿನ್ಮಯಂ ತು ತಥಾ ಚೇತ್ಯಂ ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯಂ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ ||೪೧||
- ಯಥಾ ಸ್ಪಂದಮಯೋ ವಾಯುರಸ್ಪಂದೋ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ |
ಚಿನ್ಮಯಂ ತು ತಥಾ ಚೇತ್ಯಂ ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯಂ ನೋಪಲಭ್ಯತೇ ||೪೨||
- ಯದ್ಯನ್ಮಯಂ ತದ್ವಿನಾ ತು ತತ್ಕಥಂ ಕಿಲ ಲಭ್ಯತೇ |
ಕ್ಷಾಶೂನ್ಯಂ ಲಭ್ಯತೇ ವ್ಯೋಮ ಕ್ಷಾಘನಾ ಲಭ್ಯತೇ ಮಹೀ ||೪೩||

೩೯. ಶಿಲಾಖಂಡದಿಂದ ಆದ ಛಾಂಡವು ಶಿಲಾಶೂನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಚಿನ್ಮಯವಾದ ಚೇತ್ಯವು ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

೪೦. ದ್ರವರೂಪವಾದ ನೀರು ದ್ರವವಿಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲವೋ ಚಿನ್ಮಯವಾದ ಚೇತ್ಯವು ಹಾಗೆ ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

೪೧. ಊಷ್ಮರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಿರೂಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಗೆ ದೊರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಚಿನ್ಮಯವಾದ ಚೇತ್ಯವು ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯವಾಗಿ ದೊರಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

೪೨. ಸ್ಪಂದಮಯವಾದ ವಾಯುವು ಸ್ಪಂದರಹಿತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ದೊರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಚಿನ್ಮಯವಾದ ಚೇತ್ಯವು ಚಿಚ್ಛೂನ್ಯವಾಗಿ ದೊರಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

೪೩. ಯಾವುದು ಯಾವುದರಿಂದ ಆಗಿದೆಯೋ ಅದಲ್ಲದೆ ಆ ಪದಾರ್ಥವು ಇರುವುದಾದರೂ ಎಂತು? ಅಶೂನ್ಯವಾದ ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲಂಟು? ಅಘನವಾದ ಮಹಿಯೆಲ್ಲಂಟು ?

ಚಿದ್ವಿದ್ಯೋಮಮಯಮೇವೇದಂ ಯಥಾ ಘಟಪಟಾದಿಕಂ |
 ಸ್ವಪ್ನೇ ತಥೇದಂ ಕೈಲಾದಿ ಚಿದ್ವಿದ್ಯೋಮಾಭಾಸಮಾತ್ರಕಂ

||೪೪||

ಸ್ವಪ್ನೇ ಯಥಾ ಗಗನಮೇವ ಪುರಾಣಲಾದಿ |
 ಸಂವಿನ್ಮಯಂ ಸುಭಗ ಜಾಗ್ರತಿ ತದ್ವದೇವ ||
 ಸ್ವಪ್ನೇಫ ಜಾಗ್ರದಿತಿ ಶಾಂತಮನಂತಮೇಕಂ |
 ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮತ್ರ ನನು ನಾನು ವಿನಾಸ್ತು ವಾದಃ

||೪೫||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಭೇ * ಜಗತ್ಸ್ವಪ್ನೈಕೈಕೈ
 ಪ್ರತಿಪಾದನಂ* ನಾನು ಪಂಚೋತ್ತರತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೪೪ ಚಿದಾಕಾಶಮಯವಾದ ಈ ಸರ್ವವೂ, ಘಟಪಟಾದಿಕವಾದ ಸಮ
 ಸ್ತವೂ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕೈಲಾದಿಗಳಂತೆಯೇ ಚಿದಾಕಾಶದ ಆಭಾಸಮಾತ್ರವು

೪೫ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಆಕಾಶ, ಪುರ, ಪರ್ವತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಂವಿನ್ಮಯವೇ
 ಆಗಿರುವಂತೆ, ಎಷ್ಟೆ ಸುಭಗನೇ, ಜಾಗ್ರತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಂವಿನ್ಮಯವೇ ಎಂದುಕೋ,
 ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಗ್ರತ್ತುಗಳೆರಡೂ ಶಾಂತವೂ ಅನಂದವೂ ಆದ ಏಕವೇ! ಅದು ಚಿನ್ಮಾತ್ರವು
 ಅದಿಲ್ಲದೆ ವಾಚವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಾರು.

ಇಂತಿಹು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಪ್ರೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ *ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನೈಕೈಕೈಪ್ರತಿಪಾದನಂ* ಎಂಬ
 ನೂರೈದನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಷಡಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ಕೇದ್ಯಶಂ ಸ್ಯಾಚ್ಚಿದಾಕಾಶಂ ತದ್ವ್ರಹ್ಮಸ್ವ್ರಹ್ಮಯವೃಶಂ |
ಭೂಯಃ ಕಥಯ ತೃಪ್ತಿರ್ದಿಶ್ಯಾತೋ ನಾಸ್ತಿ ಮೇಮೃತಂ

||೧||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಸಮಯೋರ್ಯಮಯೋರ್ಭ್ರಾತೋರ್ವ್ಯವಹಾರಾಯ ನಾಮನಿ |
ಯದ್ವತ್ಕ್ರಿಯೇತೇ ದ್ವೇ ತದ್ವಜ್ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಶಿಲಾಮಯೇ

||೨||

ವಸ್ತುತಸ್ತ್ವನಯೋರ್ಭೇದೋ ನ ದ್ವಯೋಃ ಪಯಸೋರಿವ |
ದ್ವಯಮಪ್ಯೇಕಮೇವೈತಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರಂ ನೈಮ ನಿರ್ಮಲಂ

||೩||

ನೂರಾರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು—

೧. ನೀನು ಹೇಳುವ ಚಿದಾಕಾಶವು ಎಂಥದು? ಅದರಿಂದ ಆಚಿನ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಂಥದು? ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ಮತ್ತೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳು. ಅಮೃತವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೨. ಸಮಸಮವಾಗಿರುವ ಯಮಳಸೋದರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಎರಡು ಹೆಸರಿರುವಂತೆ, ಜಾಗ್ರತ್ತು ಸ್ವಪ್ನವೆಂದು ಸ್ಥಿತಿಶಿಲಾಮಯವಾದ ಎರಡು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಎಂದುಕೋ! |

(ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನ ಲಕ್ಷಣಾಬಂಧ ಚಿತ್ಸ್ಥಿತಿಶಿಲಾಮಯೇ ತಸ್ಮತಿಬಿಂಬಪ್ರಾಯೇ ಸದೃಶೇ ಪ್ರಪಂಚದ್ವಯೇ ದ್ವೇನಾಮನಿ ತ್ರಿಯೇತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ — ತಾ. ಪ್ರ.)

೩. ಎರಡು ನೀರುಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸಫಲವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಇವು ಎರಡಾದರೂ ಒಂದೇ! ಇವೆರಡೂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಾದ ಶುದ್ಧ ಆಕಾಶನೇ!

ದೇಶಾದ್ವೇಶಾಂತರಂ ದೂರಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಯಾಃ ಸಂವಿದೋ ವಪುಃ |

ನಿಮಿಪೇಣೈವ ತನ್ಮಧ್ಯೇ ಚಿದಾಕಾಶಂ ತದುಚ್ಯತೇ

||೪||

ಯಾದ್ಯಶಸ್ತಿಷ್ಠತಃ ತ್ವಚ್ಛಂ ರಸಮಾಕರ್ಷತಸ್ತರೋಃ |

ಭವೇದ್ರಾಪ್ಯವೋ ನಭಃಸ್ವಚ್ಛ ಸ್ರಾದ್ಯಶಂ ಚಿನ್ನಭಃ ಸ್ಮೃತಂ

||೫||

ವಿನಿವೃತ್ತಾವಿಲೇಚ್ಯಸ್ಯ ಪುಂಸಃ ಸಂಶಾಂತಚೇತಸಃ |

ಯಾದ್ಯಶಃ ಸ್ಯಾತ್ಸಮೋ ಭಾವಸ್ತ್ರಾದ್ಯಶಂ ಚಿನ್ನಭಃ ಸ್ಮೃತಂ

||೬||

ಅನಾಗತಾಯಾಂ ನಿದ್ರಾಯಾಂ ಮನೋವಿಷಯಸಂಕ್ಷಯೇ |

ಪುಂಸಃ ಸ್ವಸ್ಥಸ್ಯ ಯೋ ಭಾವಃ ಸ ಚಿದಾಕಾಶ ಉಚ್ಯತೇ

||೭||

೪. ಒಂದೇನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ದೇಶದಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಂವಿತ್ತಿನ ರೂಪವು ಆ ಎರಡು ದೇಶಗಳ ನಡುವೆ ಹೇಗಿರುವುದೋ ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶವು.

(ಯನ್ನಿರ್ವಿಷಯಂ ಸಂವಿದೋವಪುಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ತದಿತ್ಯರ್ಥಃ —ತಾ.ಪ್ರ.)

೫. ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛರಸವನ್ನು ಆಕರ್ಷಣಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತದ ಆಕಾಶನಿರ್ಮಲವಾದ ಭಾವವು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶದ ಸ್ವರೂಪವೆನ್ನುವರು.

೬. ವಿನಿವೃತ್ತವಾದ ಸಕಲೇಚ್ಛಗಳುಳ್ಳ (ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿರೀಹನಾದ) ಸಂಶಾಂತಮನಸ್ಸನಾದ ಪುರುಷನ ಸಮಭಾವವು ಹೇಗಿರುವುದೋ ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶದ ಸ್ವರೂಪವೆನ್ನುವರು.

(ಸಮಃ ಸರ್ವವೈಷಮ್ಯ ಶೂನ್ಯೋಭಾವಃ ಸಹಜ ಸುಖಸ್ವರೂಪಾನುಭವಃ | ನಿರ್ವಿಕ್ಷೇಪದಶಾಯಾಂ ಅಹಂ ಸುಖಂತಿಷ್ಠಾಮೀತಿ ಸರ್ವಾನುಭವಾತ್ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೭. ಮನೋವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬರಿದಾದಮೇಲೆ ನಿದ್ರೆಯು ಬರುವುದಕ್ಕೆಂತ ಮುಂಚೆ, ಸ್ವಸ್ಥನಾಗಿರುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಾವ ಭಾವವಿರುವುದೋ ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶವೆನ್ನುವರು.

(ಯಥಾಹಃ: “ನಿದ್ರಾದೌ ಜಾಗರಸ್ಯಾಂತೇಯೋ ಭಾವ ಉಪಜಾಯತೇ | ತಂ ಭಾವಂಧಾರಯೇ ಯೋಗೀ ನದಾಃಪೈರಭಿಭೂಯತೇ” ಇತಿ—ತಾ.ಪ್ರ.)

ತೃಣಗುಲ್ಮಲತಾದೀನಾಂ ವೃದ್ಧಿಮಾಗಚ್ಛತಾವ್ವತೌ |
 ಯಃ ಸ್ಯಾಪುನ್ಯಮತೋ ಭಾವಃ ಸ ಚಿದಾಕಾಶ ಉಚ್ಯತೇ |
||೮||

ರೂಪಾಲೋಕಮನಸ್ವಾರವಿಮುಕ್ತಸ್ಯಾಪ್ಯುತ್ಸ್ಯ ಯಃ |
 ಭಾವಃ ಪುಂಸಃ ಶರದ್ಭೋಗೇನವಿಶ್ವತ್ಪದ್ವಿವಂಭರಂ |
||೯||

ಯದೇತದಾಸನಂ ಸ್ಪಷ್ಟಂ ಕಾಷ್ಠಪಾಷಾಣಭೂಭೃತಾಂ |
 ಚೇತನಾನಾಂ ಚ ಸತ್ತತ್ಕ ಚಿದಾಕಾಶಃ ಉಚ್ಯತೇ |
||೧೦||

ದ್ರಷ್ಟೃದರ್ಶನವೃತ್ತಾನ್ಯಾಂ ಪ್ರಯಾಣಾನ್ಮಂದಯೋ ಯತಃ |
 ಯತ್ರ ವಾಸ್ತಮಯಸ್ತಿತ್ತಂ ತದ್ವಿದ್ವಿ ವಿಗತಾಮಯಂ |
||೧೧||

೮. ಋತುಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ತೃಣಗುಲ್ಮ ಲತಾದಿಗಳ ಮಮಂ
 ಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಭಾವವು ಯಾವುದೆಂದೋ ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶವೆನ್ನುವರು.

೯. ರೂಪಾಲೋಕ ಮನಸ್ವಾರಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಅವ್ಯತನಾಗಿರುವ ಮಹಾ
 ಪುರುಷನ ಶರದಾಕಾಶವಿಶುದ್ಧವಾದ ಭಾವವು ಯಾವುದೆಂದೋ ಅದೇ ಚಿದ
 ಕಾಶವು.

೧೦ ಕಾಷ್ಠ, ಪಾಷಾಣ, ಭೂಧರಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಆಸನವಾಗಿರುವುದು ಯಾವ
 ದೋ, ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶ ಎನ್ನುವರು.

(ಆಸನಂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಮವಸ್ಥಾನಂ, --- ಚೇತನಾನಾಂ ಚಿವ. ೧೦
 ಸತ್ತತ್ಕ ಸ್ಥಿತಿ ಸ್ವರೂಪಂ --- ಸ ಚಿದಾಕಾಶ)

೧೧. ದ್ರಷ್ಟೃ ದರ್ಶನ ವೃತ್ಯೆ ಎಂಬ ಮೂರೂ ಎಲ್ಲೆಂದ ಉದಯಿಸುವವೋ,
 ಎಲ್ಲಿ ಅವು ಆಸ್ತಮಯವಾಗುವೋ, ಅದನ್ನು ವಿಗತಾಮಯವಾದ ಚಿದಾಕಾಶ
 ವೆಂದು ತಿಳಿ.

ಯತ ಉದ್ಯಂತಿ ಯಸ್ಮಿಂಶ್ಚ ಚಿತ್ರಾಃ ಪರಿಣಮಂತ್ಯಲಂ |
ಪದಾರ್ಥಾನುಭವಾಃ ಸರ್ವೇ ಚಿದಾಕಾಶಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ

||೧೨||

ಯಸ್ಮಿನ್ನರ್ವಂ ಯತಃ ಸರ್ವಂ ಯಃ ಸರ್ವಂ ಸರ್ವತ್ಕೃತ್ಯ ಯಃ |
ಯಶ್ಚ ಸರ್ವವ.ಯೋ ನಿತ್ಯಂ ಸ ಚಿದಾಕಾಶ ಉಚ್ಯತೇ

||೧೩||

ದಿವಿ ಭೂಮೌ ಬಹಿಶ್ಚಂತಸ್ತಧಾನ್ಯಸ್ಯ ಸಮಾಭಿಧಃ |
ಯೋವಿಭಾಕ್ಯವಭಾಸಾತ್ಪ್ರಾ ಚಿದಾಕಾಶಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ

||೧೪||

(ಯತೋ ಯಸ್ಮಾತ್ ಸುಷುಪ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಿಣಃ ಸ್ವಪ್ನಜಾಗರಯೋಃ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾಽದಿ
ತ್ರಿಪುಟ್ಯಾ ಉದಯೋ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಜಾಸ್ತಮಯುಃ-ತಾ ಪ್ರ.)

೧೨. ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರಗಳಾದ ಪದಾರ್ಥಾನುಭವಗಳೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿಂದ ಉದಯಿಸು
ವುವೋ (ಅಲೋಚನ, ವಿಮರ್ಶನ, ಅಧ್ಯವಸಾಯ, ಹಾಗೆ ಉಪಾದಾನಾದಿ ಭಾವ
ಗಳಿಂದ) ಉತ್ತರೋತ್ತರವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಹೊಂದುವುವೋ ಅದು ಚಿದಾಕಾಶ
ವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

(ಯತಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಭೂತಾನಾಂ ಯೇನ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಂ | ಸ್ವಕರ್ಮಣಾ
ತಮಭ್ಯರ್ಚ ಸಿದ್ಧಿಂ ವಿಂದತಿ ಮಾನವಃ ಎಂಬ ಗೀತಾ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ.)

೧೩. ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇರುವುದೋ, ಯಾವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಹುಟ್ಟಿ
ಬರುವುದೋ ಯಾವುದು ತಾನೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುವುದೋ, ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಪ್ರವಾದು ಇರುವುದೋ ಯಾವುದು ನಿತ್ಯವೂ ಸರ್ವಮಯವಾಗಿರುವುದೋ ಅದು
ಚಿದಾಕಾಶವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧೪ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಅಂತರ್ಬಹಿಶ್ಚ, ತಾನು ಸಮವಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು
ಯಾವುದು ಅವಭಾಷತ್ವ (ಪ್ರಕಾಶ) ವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳಗುವುದೋ, ಅದು
ಚಿದಾಕಾಶವು.

ಯಸ್ಮಿನ್ಮಿಶ್ರೇ ತತೇ ತಂತೌ ಧೃಢೇ ಸ್ತುಗಿವ ತಿಷ್ಠತಿ |
 ಸದಸದುಷ್ಟಿತಂ ವಿಶ್ವಂ ವಿಶ್ವಾಂಗಳೇ ತಚ್ಚಿದಂಬರಂ ||೧೫||

ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರವಾಃ ಪ್ರಸೂಯಂತೇ ಸರ್ಗಪ್ರಲಯವಿಕ್ರಿಯಾಃ |
 ಯಸ್ಮಿಂಕ್ಷೈವ ಪ್ರಲಿಯಂತೇ ಯನ್ಮಯಾಸ್ತಚ್ಚಿದಂಬರಂ ||೧೬||

ನಿದ್ರಾಯಾಂ ವಿನಿವೃತ್ತಾಯಾಂ ಯತೋ ನಿಶ್ಚಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ |
 ನಿವರ್ತತೇ ಚ ಯಚ್ಚಾಂತೌ ತಚ್ಚಿದಂಬರಮುಚ್ಯತೇ ||೧೭||

(ಸಮಃ ಸರ್ವಜೈಷವನ್ಮ ಶೂನ್ಯೋಭಾವಃ ಸಹಜ ಸುಖ ಸ್ವರೂಪಾನುಭವಃ-
 ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೫. ತಂತುವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವ ವಾತಿಯಂತೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಯಾವುದು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ತತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೂ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಅಂಗವಾಗುಳ್ಳ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಸದಸದಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಶ್ವವ ಉದಯಿಸುವುದೋ ಅದು ಚಿದಾಕಾಶವು.

೧೬. ಸರ್ಗ, ಪ್ರಲಯ, ವಿಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಾವುದರಿಂದ ಪ್ರಸೂತವಾಗುವುವೋ, ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಪ್ರಲಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುವೋ, ಎಲ್ಲವೂ ಯಾವುದರಿಂದ ಶುಂಭಿಯೋಗಿರುವುವೋ ಅದು ಚಿದಾಕಾಶವು.

(“ಯತೋ ವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜ್ಞಾಯಂತೇ” ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಕ್ತಂ ತಟಿ ಸ್ಥ ಲಕ್ಷಣಮಾಹ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೭. ನಿದ್ರೆಯು ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ಯಾವುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದೋ, ಯಾವುದು ಶಾಂತವಾದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಶಾಂತವಾಗುವುದೋ ಅದು ಚಿದಾಕಾಶವು.

(ಸುಷುಪ್ತಿ ಪ್ರಲಯ ಲಕ್ಷಣಾಯಾಂ ನಿದ್ರಾಯಾಂ ವಿನಿವೃತ್ತಾಯಾಂ ಸತ್ಯಂ ಯತೋ ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತೀಜೋ ವಿಕ್ಷೇಪಶಕ್ತಿ ವಶಾಡ್ವಾಗ್ನಿತ್ವಸ್ತು ಲಕ್ಷಣಂ ವಿಯದಾದಿ ಲಕ್ಷಣಂ ಚ ವಿಶ್ವಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ಅವಿಭವತಿ | ಯಸ್ಮ ಶಾಂತೌ ವಿಕ್ಷೇಪ ಶಕ್ತ ಶಾಂತೌ ನಿವರ್ತತೇ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ಯಸ್ಯೋನ್ಮೇಷ ನಿಮೇಷಾಭ್ಯಾಂ ಜಗತ್ಸತ್ತಾಲಯೋದಯೌ |
 ಸ್ವಾನುಭೂತ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಸ್ವಾಂತಃ ಸ್ಥಿತಂ ತದ್ವಿಸ್ಥಿ ಚಿನ್ಮಭಃ

||೧೮||

ನೇದಂ ನೇದಂ ತದಿತ್ಯೇವಂ ಸರ್ವಂ ನಿರ್ಣಯ ಸರ್ವಥಾ |
 ಯನ್ಮು ರಿಂಚಿತ್ಸದಾ ಸರ್ವಂ ತಚ್ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೇತಿ ಕಥ್ಯತೇ

||೧೯||

ದೇಶಾದ್ವೇಶಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತೌ ಯನ್ಮಧ್ಯೆ ಸಂವಿದೋ ವಪುಃ |
 ದೂರತೋರ್ಧನಿಮೇಷೇಣ ತಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರವಪುಃ ಸ್ತೃತಂ

||೨೦||

೧೮. ಯಾವುದರ ಉನ್ಮೇಷ ನಿಮೇಷಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಸತ್ತೆಯ ಲಯ-ಉದಯಗಳಾಗುವುವೋ, ಯಾವುದು ಸ್ವಾನುಭೂತ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೊಳಗೂ ಇರುವುದೋ ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶವು.

(ಉನ್ಮೇಷಶ್ಚರಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ವೃತ್ತಾವಾವಿರ್ಭಾವ ಸ್ತೇನ ಜಗತ್ಸತ್ತಾಯಾ ಲಯಃ | ನಿಮೇಷಃ ಸ್ವರೂಪಾವರಣಂ ತೇನ ಚ ಉದಯಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೯. ನೇದಂ, ನೇದಂ, ಇದಲ್ಲ, ಇದಲ್ಲ, ಅದೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಲ್ಲೂ ನಿರ್ಣಯಿಸಿಕೊಂಡರೂ. ಯಾವುದು ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲವೋ, ಯಾವುದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿರುವುದೋ ಅದು ಚಿದಾಕಾಶವು.

೨೦. ದೇಶದಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ (ವಿಷಯದಿಂದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ) ಆ ಎರಡರ ನಡುವೆ ಕಾಣುವ ಸಂವಿದ್ರೂಪವು ಯಾವುದೋ, ಅರ್ಧ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ದೂರಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಹೋಗಬಲ್ಲದೋ ಅದು ಚಿದಾಕಾಶವು.

(ಅರ್ಧ ನಿಮೇಷೇಣ ಅವಿಲಂಬೇನ ದೇಶಾಂತರಪ್ರಾಪ್ತೌ | ವಿಲಂಬೇ ಹಿ ವೃತ್ತಿ ನಿಚ್ಛೇದಾದ್ವಿಷಯಾಂತರಾನು ಪ್ರವೇಶಾದ್ವಾನ ಶುದ್ಧ ಚಿದಂಬರಂ ಪರಿಚೇತುಂ ಶಕ್ಯಮಿತಿ | ಉಪ ಕ್ರಮೋಕ್ತಸ್ಯ ಪುನಃ ರೀರ್ತನಮುಪಸಂಹಾರ ದ್ವ್ಯೋತನಾರ್ಥಂ-ತಾ.ಪ್ರ.)

ವಿಶ್ವಂ ತನ್ನಯಮೇವೇವಂ ಯಥಾ ಜೂತಂ ಯಥಾ ಸ್ಥಿತಂ |
 ರೂಪಾಲೋಕಮನಸ್ಯಾರ್ಥಯುಕ್ತವ್ಯಕ್ತೇವನಿಾದ್ಯಶಂ ||೨೧||

ಈಷದುನ್ಮೇಷಣಾದೇತನ್ಯತಾಮಿವ ಗಚ್ಛತಿ |
 ಅನನ್ಯರೂಪಮುಪ ಸಚ್ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ ವಿಮಲಾಕೃತಿ ||೨೨||

ಪಶ್ಯನ್ನೇವೇಂದ್ರಿಯೈರರ್ಥಾನನ್ನನಂ ನಿರ್ವಾಸನಾಶಯಃ |
 ಪ್ರಬುದ್ಧ ವಿವೇಕಘನಃ ಸುಷುಪ್ತವಸ್ತುತೋ ಭವ ||೨೩||

ನಿರ್ವಾಸನಃ ಶಾಂತಮನಃ ವದ ಪ್ರಜ ಪಿಬಾಶರ |
 ಪಾಷಾಣ ಇವ ಸಂಜೇವೋ ಸಿಕ್ತಂ ಸುಘನಮಾನವಾನ್ ||೨೪||

೨೧ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಂತೆ ಈಗ ಇರುವಂತೆ, ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ತನ್ನಯವಾಗಿರುವುದು. ರೂಪಾಲೋಕ, ಮನಸ್ಯಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಜಗತ್ತು ಚಿನ್ನಯವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

೨೨ ಈಷದುನ್ಮೇಷಣಾದಿಂದಲೇ ಇದು ಅನ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಂತಾಗುವುದು. ಸತ್ತಾದ ಚಿದಾಕಾಶವು ವಿಮಲವಾಗಿ ಅನನ್ಯರೂಪವಾಗಿದ್ದರೂ ಹೀಗೆ ಆಗುವುದು.

೨೩. ಅವರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಿರ್ವಾಸನ ಹೃದಯನಾಗಿ ಪ್ರಬುದ್ಧನಾಗು. ಏಕಘನನಾಗು. ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇರು.

(ಸೇಯ ಮನ್ಯತಾ ಭ್ರಾಂತಿರ್ವಾಸನಾವ ಶಾದೇವೇತಿ ನ ನಿರ್ವಾಸನಸ್ಯೇತಿ—
 ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೪. ನಿರ್ವಾಸನನಾಗಿ, ಶಾಂತಮನನಾಗಿ, ಸುಡಿ, ನಡಿ, ಕುಡಿ, ಹಿಡಿ. ಕಲ್ಲಿನ ಬೊಂಬೆಯಂತಿರುತ್ತಾ ಘನಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬದುಕುವವನಾಗು.

ಇದಂ ನ ಸಂಭವತ್ಯೇವ ದೃಶ್ಯಂ ಪಶ್ಯಸಿ ಯತ್ಪು ರಃ |
 ನೃಗತ್ಯಷ್ಟಾ ಜಲಮಿವ ದ್ವೈತಮಿಂದಾವಿಪೋದಿತಂ

||೨೫||

ಇದಮಾದಾವನುತ್ಪನ್ನಂ ಕಾರಣಾಭಾವತಃ ಕಿಲ |
 ಕಾರಣೇನ ವಿನಾ ಕಾರ್ಯಂ ನ ಹಿ ನಾಮೋಪಪದ್ಯತೇ

||೨೬||

ಯವೇದ್ವೇಸಕದ್ಯತೇ ಕಿಂಚಿತ್ತದಕಾರಣಕೋಧವಂ |
 ಯಥಾಸ್ಥಿತಂ ಪರಂ ರೂಪಮದಧ್ವಿತಮಿವ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ

||೨೭||

ತದ್ಯಥಾಸ್ಥಿತಮೇವಾಂಗ ಪೂರ್ವರೂಪಮವಸ್ಥಿತಂ |
 ಭವತ್ಯದ್ವಮೇವಾಚ್ಯಂ ದ್ವಯೇನಾಪ್ಯುಪಲಕ್ಷಿತಂ

||೨೮||

೨೫. ನೀನು ಕಣ್ಣೆದುರು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಯಾವ ವಿಶ್ವವುಂಟೋ ಅದು ಸಂಭವಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಇರುವುದು ಮೃಗತ್ಯಷ್ಟಾ ಜಲದಂತೆ, ದ್ವಿಚಂದ್ರದರ್ಶನದಂತೆ ದೋಷದಿಂದ ಅದು

೨೬. ಇದು ಅದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನುತ್ಪನ್ನವು: ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ: ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೆ ಕಾರ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂಬುದು ಅಸಂಭವವು

೨೭. ಆಕಾರಣವಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಉದ್ಭವಿಸುವುದುಂಟು ಎಂದಾದರೆ, ಅದು ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವ ಪರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೂಪವು ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು ಎನ್ನಬೇಕು.

೨೮. ಅಲ್ಲಿ ರೂಪವೊಂದಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅವರ ಪೂರ್ವ ರೂಪವು ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ದ್ವಯವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅದು ಅಚ್ಛವಾಗಿ ಅದ್ವಯವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

ತತ್ರೇ ದಂಪ್ರತ್ಯಯಃ ಪ್ರೌಢೋ ಭವತ್ಕನುಭವೋ ಹಿ ಯಃ ಸನಾಯಾತಮಿದಂ ಭ್ರಾಂತಂ ತತ್ಸ್ಮಶ್ಚ ಸ್ತ್ರೀಸಮಂ ವಿದುಃ	೨೯
ತಸ್ಮಾದ್ವೃತ್ತಂ ನ ಜೋತ್ಸನ್ನಂ ನೈವಾಸ್ತಿ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ ನಚ ನಶ್ಯತಿ ಯನ್ನಾಸ್ತಿ ತಸ್ಯ ಕಂ ನಾಮ ನಶ್ಯತಿ	೩೦
ತತ್ತದೇವ ಪರಂ ಶಾಂತಂ ಚಿದ್ವೋ ನೈವ ತಥಾ ಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವರೂಪಾದಚ್ಯುತಂ ಸ್ವಸ್ಥಂ ಸೌಮ್ಯಂ ಜಗದಿವೋದಿತಂ	೩೧
ನಹೀದಮಗ್ರೇ ಯದ್ವೃಷ್ಟಂ ವ್ಯಕ್ತಂ ತತ್ಸತ್ಯವಾಚನ ನ ಚಾಪಿ ದ್ರಷ್ಟಾ ವ್ಯಷ್ಟಾರ್ಥಭಾವೇ ಕ್ವ ದ್ರಷ್ಟೃತಾ ಕಿಲ	೩೨

೨೯. ಅಲ್ಲಿ ಅನುಭವವು ಪ್ರೌಢವಾದಾಗ ಇದಂ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು ಯಾವುದೋ ಅದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಬಂದುದು: ಸ್ವಪ್ನೇ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಎಂದು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳುವರು.

೩೦. ಅದರಿಂದ ದೃಶ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಲ್ಲ: ಈಗ ಇಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ: ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದ್ದು ನಾಶವಾಗುವುದೆಂತು?

೩೧. ಆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪರಮಶಾಂತವಾದ ಚಿದಾಕಾಶವು ಹಾಗೆಯೇ ಇದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವುದು. ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಅಚ್ಯುತವಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡೇ ಜಗತ್ತಿನಶನೆಗೆ ಉದಯವಾಗಿರುವುದು.

೩೨. ಇವಂ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯವು ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ ಅಲ್ಲ. ಅದರಂತೆಯೇ ದ್ರಷ್ಟೃವೂ ಅಲ್ಲ: ದೃಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲದಿರಲು ದ್ರಷ್ಟೃತೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಬಂತು?

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ಏವಂ ಚೇತ್ತದ್ವದ ಬ್ರಹ್ಮನ್ದ್ರಷ್ಟ್ಯದೃಶ್ಯಶ್ಯಾವಭಾಸನಂ |
ಕಿಮಿದಂ ಕಥಮಾಭಾತಿ ಭೂಯೋಪಿ ವದತಾಂವರ

||೩೩||

ಶ್ರೀವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಅಸದ್ರೂಪಸ್ಯ ದೃಶ್ಯಸ್ಯ ಕಾರಣಾಭಾವತಃ ಸದಾ |
ದೃಶ್ಯತಾಸ್ಯೇತ್ಯಪಿ ಪರ್ರಿಥಿನಿರ್ದೇಶಸ್ಯಾತ್ಮಸಂಭವಾತ್

||೩೪||

ಯದಿದಮಂ ಭಾಸತೇ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಪ್ತೃಪ್ರತ್ಯಭ್ರಮಾತ್ಮಕಂ |
ಜಗದಾದಿ ಪರಂ ರೂಪಂ ತದ್ವಿದ್ವಿ ಪರಮಾತ್ಮನಃ

||೩೫||

ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಳಿದನು:—

೩೩. ಹಾಗಾದರೆ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ದ್ರಷ್ಟೃ ದೃಶ್ಯಗಳು ತೋರುವುದು ಹೇಗೆ? ಅವು ಏನು? ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ, ಹೇಳುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ಮತ್ತೆ ಹೇಳು.

ಶ್ರೀವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೩೪. ದೃಶ್ಯವು ಅಸದ್ರೂಪವು: ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವು: ದೃಶ್ಯವೊಂದುಂಟು: ದೃಶ್ಯತೆಯುಂಟು ಎನ್ನುವುದು ಪರ್ರಿಥಿವಾದವು: ಏಕೆಂದರೆ ದೃಶ್ಯವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಸಂಭವವು.

(ತತ್ರ ಅಸತೋಭಾನಾ ಸಂಭವಂ ಪ್ರಥಮ ಶ್ಲೋಕೇನ ಅಭ್ಯುಪೇತ್ಯ ಅತ ಏವ ಸತಃ ಪರಮಾತ್ಮನ ಏವ ಮಾಯಯಾ ತಥಾ ಭಾನಮಿತ್ಯುತ್ತರಂ ದ್ವಿತೀಯೇ ನಾಹ-ಕಾರಣಾ ಭಾವತಃ ಅಸದ್ರೂಪ ಸೋ ಲತ್ರತ್ತೇ ರೇವ ಅಸಂಭವಾದಸ್ಯ ದೃಶ್ಯ ತಾಪೀತಿ ಪೌಢ್ಯಾ ಸರ್ವೇಶಃ ಪರ್ರಿಥಿವಾದಸ್ತಸ್ಯ ಅತ್ಯಸಂಭವಾತ್ ಸುತರಾಮ ಸಂಭವಾತ್ - ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೫. ಜಗದಾದಿಯಾದ ದ್ರಷ್ಟೃದೃಶ್ಯ ಎಂಬ ಭ್ರಮಾರೂಪವಾಗಿ ಯಾವುದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪರರೂಪವೆಂದೇ ತಿಳಿ.

ಸ್ವಪ್ನೇ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಏವಾಸ್ತೇ ಯಥಾ ಗಗನಕಾನನಂ |
 ತಥಾ ಜಗತ್ತಯಾ ಹಾತಿ ಸ್ವಯಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮಾತ್ಮನಿ ೧೩೬ |

ಇಹಾದಿಸರ್ಗತ್ವಭೃತಿ ನಾಸ್ತು ಪಾದಾನಕಾರಣಂ |
 ಕಿಂಚನಾಪಿ ಕ್ವಚಿದಪಿ ಭಾತೀತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಕೇವಲಂ ೧೩೭ |

ಯಚ್ಚಿದಾಕಾಶಕಚನಂ ಸ್ವಯಮಾತ್ಮನಿ ಜ್ಯಂಭೋ |
 ತದಿದಮ ಭಾತಿ ತಸ್ಮೈವ ಜಗದಿತ್ಯುದಿತಂ ವಪುಃ ೧೩೮ |

ಯಥಾ ಭಾವಸ್ಯ ಭಾವತ್ವಂ ಯಥಾ ರೂಪಸ್ಯ ಶೂನ್ಯತಾ
 ಆಕಾಶೋ ಯಥಾಕಾರಸ್ವಥಾ ಚಿನ್ಮಭಸೋ ಜಗತ್ ೧೩೯ |

೩೬. ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ ಗಗನವಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಗಗನಕಾನನ ಅಗಿ ಕಾಣುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಚಿನ್ಮಾತ್ರವೇ ತನ್ನಲ್ಲೆಯೇ ಜಗತ್ತೂ ಅಗಿ ಭಾಸವಾಗುವುದು.

೩೭. ಇಲ್ಲಿ ಅದಿಸರ್ಗದಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಪೃಥಕ್ಕಾದ ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವು ಎಳುಪಟ್ಟು ಎಲ್ಲೆಯೂ ಇಲ್ಲ. (ಅವರಿಂದ) ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಈ ರೂಪವಾಗಿ ಭಾಸವಾಗುವುದು ಎನ್ನಬೇಕು.

(ಸ್ವಪ್ನಸುವ್ಯ ಮಸ್ಯ ಕೌತ ಇತಿ ಚೇತ್ ಸರ್ವಕಾರಣ ಕಲಾಪ ಶೂನ್ಯ ಸುಷುಪ್ತಿ ಸವ್ಯಶಾತ್ ಪುಲಯಾದುದ್ಧೃತತ್ವಾದಿತ್ಯಾರಯೇನಾಪ-ತಾ. ಪು)

೩೮. ಚಿದಾಕಾಶದ ಕಚನವು ಯಾವುದು ಸ್ವಯಂ ತನ್ನಲ್ಲೆಯೇ ಜ್ಯಂಭಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಅಗ ಚಿದಾಕಾಶದ ಶರೀರವೇ ಜಗತ್ತು ಎಂದು ಉದಿತವಾದಂತೆ ತೋರುವುದು.

೩೯. ಭಾವದ ಭಾವತ್ವದಂತೆ, ಶೂನ್ಯದ ಶೂನ್ಯತೆಯಂತೆ, ಆಕಾಶಿಯ. ಆಕಾಶದಂತೆ, ಚಿದಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತು.

ಇದಂ ವಿದ್ಧಿ ಚಿದಾಭಾಸಂ ಪರಮಾರ್ಥಘನಂ ಘನಂ
ಇತ್ಯಂ ಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವಯಂ ಭಾತಂ ದ್ರಷ್ಟೃವೃದ್ಧ್ಯದೃಗಾತ್ಮಕಂ ||೪೦||

ವಸ್ತುತಸ್ತು ದ್ವಯಾಭಾವನ್ನಾಭಾಸಿ ನ ಚ ಭಾಸನಂ |
ಕಿಮಪೀದಮನಿರ್ದೇಶ್ಯಂ ಸದ್ವಾಸದ್ವೇತಿ ವೇತ್ತಿ ಕಃ ||೪೧||

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:-

ಏವಂ ಚೇದ್ವದ ಬ್ರಹ್ಮನ್ಯಾಯಕಾರಣತಾದಿತಃ |
ಕಥಂ ಭೇದಃ ಕಿಮಾಯಾತಃ ಕಥಂ ಸತ್ಯತ್ವನಾಗತಃ ||೪೨||

೪೦. ಚಿದಾಭಾಸವಾದ ಈ ಜಗತ್ತೂ ಪರಮಾರ್ಥ ಘನವಾದ ಘನವೆಂದು
ತಿಳಿ. ಹೀಗಿರುವ ಇದೆಲ್ಲವೂ ದ್ರಷ್ಟೃವೃದ್ಧ್ಯದೃಗಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಕಾಣು
ತ್ತಿರುವುದು.

೪೧. ಆದರೂ ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಇರುವುದೆಲ್ಲವೂ
ಚಿತ್ತೇ ಆದ್ದರಿಂದ, ಆಭಾಸಿಯೂ ಇಲ್ಲ: ಆಭಾಸನವೂ ಇಲ್ಲ: ಹಾಗಾದರೆ ಇದು
ಇದೆಯಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಇದು ಅನಿರ್ದೇಶ್ಯವು: ಸತ್-ಅಸತ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಯಾವುದೋ
ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ?

(ನಾಯಾ ತ್ಯಾಗೇತು ದ್ವಯಾ ಭಾವಾಶ್ಚ ಸದ್ವಾ ಅಸದ್ವಾ ಇತಿ ಕೋ ವೇತ್ತಿ
ಬಾಧಿ ತಸ್ಯ ವಿಮರ್ಶಯೋಗ್ಯತ್ವಾದಿತಿ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು:-

೪೨. ಹಾಗಾದರೆ, ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೆ, ಕಾರ್ಯಕಾರಣತಾದಿಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ಯಾದುದು ಹೇಗೆ ? ಅದು ಸತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದುದು ಹೇಗೆ ?

(ಏವಂ 'ನಾಭಾಸಿ ನಚ ಭಾಸನಂ' ಇತಿ ತ್ವದ್ವೈರೀತ್ಯಾ ದ್ರಷ್ಟೃವೃದ್ಧ್ಯೋ
ಭಯ ಶೂನ್ಯಂ ಚೇತ್ ಪರಮಾರ್ಥತತ್ವಂ ತರ್ಹಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣತಾದಿಕೋ ಭೇದಃ
ಕಥಂ | ನಕ್ಯದ್ರಷ್ಟೃಕಂ ಕಶ್ಚಿತ್ ಸೇದ್ಧುಮರ್ಹತಿ ಕಸ್ಯಾದುಪಾದಾನಾನ್ಮಿತ್ತಾ
ದ್ವಾ ಆಯಾತಃ | ಯದ್ಯಸತ್ಯ ಏವೇತಿ ಬ್ರೂಷೇ ತರ್ಹಿ ಕಥಂ ಭಾಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ-
ತಾ. ಪ್ರ.)

ಶ್ರೀಶರಣ ಉಪಾಸುಃ -

ಚಿತ್ತಕಾಶೋ ಯಥಾ ಭಾಸಂ ಯದಾ ಭಾವಯತಿ ಸ್ವಯಂ |
ಸ್ವಾತ್ಮಾ ತಥಾ ತಪೋವರು ಪುನೀತ್ಯಸಿ ದೃಷ್ಟವಾನ್ ||೪೩||

ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೈವಾಯುಗಾಕಾಶಃ ಸ್ವೇ ವ್ಯೋಮೈವ ನ ಮುಹೃತಿ |
ಸ್ವಯವೇವ ಯಥಾ ಸ್ವಸ್ತೇ ಕೋಶ್ಯ ಪರ್ಯನುಯೋಗಕೃತ್ ||೪೪||

ಭಾವಾದ್ಭಾವಾಂತರ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಮಧ್ಯೇ ಯತ್ಸಂವಿಮೋ ವಪುಃ |
ತಚ್ಚಿದ್ವ್ಯೋಮು ಪದೇವೇವಂ ಸರ್ವಃ ಚ ಸ್ಥಿತಿ ನೇತರತಾ ||೪೫||

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಭಾವಾನ್ ಸ್ವರೋಪವ್ಯವಿಜೃಂಭಣಾಃ |
ಜಗದ್ವತ್ಪಲ್ಪಯಿಷ್ಯೇತು ಕೋಶ್ಯ ಪರ್ಯನುಯೋಗಕೃತ್ ||೪೬||

೧೦ ದಸಿಷ್ಯನು ಪೇದವನು: -

೪೩. ಚಿತ್ತಕಾಶಸ್ವ ಯಾವಾಗ ಭಾಸವು ಬಂದಂತೆ, ಏನೇನನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೋ, ಹಾಗೆ ಹಾಗೆಯೇ ಆ ಕೂಡಲೇ ಅದವನ್ನೇ ನೋಡುವುದು ಎಂಬುದನ್ನಂತೂ ಕಂಡೆಯಿಲ್ಲ.

೪೪. ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಈ ಆಕಾಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸವಿದಿರುವುದು: ಅದಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಕಾರಣವು ಎಂದು ತಿಳಿದವನು ಮೋಹಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ: ಸ್ವಕ್ಷುಣಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೋಹವು ತಾನಾಗಿ ಕಳೆಯುವಂತೆ ಇದು. ಹಾಗಾದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀವನಾಗಿ ಮೋಹಗೊಳ್ಳುವವೇಕೆ ಎಂದರೆ, ಈ ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಯಾವು ಎತ್ತಬಲ್ಲರು ?

೪೫. ಭಾವದಿಂದ ಭಾವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಆ ಎರಡು ಭಾವದ ನಡುವೆ ಯಾವ ಸಂವಿವ್ರೂಪವಿದೆಯೋ ಅದೇ ಚಿದಾಕಾಶವು. ಅದೇ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಆಗಿರುವುದು. ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲ.

೪೬. ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಭಾವಾದಿ ದೃಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವಿದ್ಯಾ ವಿಜೃಂಭಣಗಳು. ಜಗತ್ತಿನಂತೆ ಅವೂ ಕಲ್ಪಿತವಾದವು. ಹೀಗಿರಲು, ಹೀಗೇಕೆ ಎಂದ ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಎತ್ತಬಲ್ಲವರು ಯಾರು ?

ದ್ರಷ್ಟಾ ಭೋಕ್ತಾ ಕರ್ತಾ ವಾ ಕಶ್ಚಿತ್ಸ್ಯದಿತರೋ ಯದಿ |

ತತ್ಪಥಂ ಕಿಮಿದಂ ದೃಶ್ಯಮಿತಿ ಯುಜ್ಯೇತ ನಾನ್ಯಥಾ

||೪೭||

ಯತ್ರ ಸ್ವಪ್ನೇ ನಿರಾಭಾಸಂ ಚಿದ್ರೂಪೈವ ವಿರಾಜತೇ |

ಶುದ್ಧಮೇಕಮನೇಕಾತ್ಮಾ ತತ್ರ ಕಿಂ ಕ್ವ ವಿಕಲ್ಪ್ಯತೇ

||೪೮||

ಆಸ್ವಯಂಭುವ ಏವೇಯಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರೇ ಭಾತಿ ಸರ್ಗಭಾಃ |

ಪಂಜ್ಞಾತಾ ಸತೀ ಸಾ ತು ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಭವತಿ ಕ್ಷಣಾತ್

||೪೯||

ಏಷೈವ ತ್ವಪರಿಷ್ಠಾತಾ ಭ್ರಾಂತಿರ್ಮಾಯೇತಿ ಕಥ್ಯತೇ |

ಜಗದಿತ್ಯಚ್ಯತೇ ವಿದ್ಯಾ ದೃಶ್ಯಮಿತ್ಯುಪವರ್ಣ್ಯತೇ

||೫೦||

೪೭. ದ್ರಷ್ಟಾ, ಭೋಕ್ತಾ, ಕರ್ತಾ, ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ಅನ್ಯ ರಾದರೆ, ಆಗ ಇದು ಹೇಗೆ ? ಅದು ಏನು ? ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆದೀತು !

೪೮. ನಿರಾಭಾಸವಾದ ಚಿದಾಕಾಶವು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆದ ತಾನು ಹಲ ವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುವುದಲ್ಲವೆ ? ಆಗ ಏನೆಂದು ಎಲ್ಲಿಂದು ವಿಕಲ್ಪಿಸುವುದು ?

೪೯. ಸ್ವಯಂಭುವಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹಬ್ಬಿರುವ ಈ ಸರ್ಗದೃಷ್ಟಿಯು ಚಿದಾ ಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದುದಾದರೆ, ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಸರ್ಗವು ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಗುವುದು.

(ಸ್ವಯಂಭುವಃ ಆ ಸ್ವಯಂಭುವ ಮಭಿವ್ಯಾಪೈವ ಸರ್ಗಭಾಃ ಸರ್ಗಭ್ರಾಂತಿ ಭಾತಿ ತತ್ಪಂಜ್ಞಾನಾದಿತಿ-ತಾ ಪ್ರ.)

೫೦. ಇದೇ ಆಪರಿಷ್ಠಾತವಾಗಿರುವಾಗ ಭ್ರಾಂತಿ, ಮಾಯಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. (ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ): ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಜ್ಜರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವಿದ್ಯಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು : ದೃಕ್ಕಣ್ಣು ಬಲ್ಲ ವಿವೇಕಿಗಳಿಂದ ದೃಶ್ಯವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಚಿದಾಕಾಶಪ್ರಕಾಶೇನ ಚಿತ್ತಾ ದೃಶ್ಯ ಪಿಶಾಚಕಃ |
ವೇತಾಲೋಃ ಬಾಲಕೇನೇವ ಬುದ್ಧೋಸನ್ನೇವ ಸನ್ನವ ||೧೧೧||

ಜಗತ್ತಾತ್ಮಸ್ಯ ಸತ್ಯಾಪಿ ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೈವಾನುಭೂಯತೇ |
ಸತ್ಯೇವ ಸಾಂಗಲೇಯೇವ ಸ್ವಪ್ನೇದ್ರಿಪುರತಾ ಯಥಾ ||೧೧೨||

ಅಸಮುದ್ರಿರಹಂ ಯದ್ವಃ ಸಮುದ್ರೋಹಮಹಂ ವಿರಾಟ್ |
ಚೇತ್ಯತೇ ಪೇ ಚಿತ್ಯವೇತಿ ಸ್ವಪ್ನೇದ್ರಿಪುರತಾ ಯಥಾ ||೧೧೩||

ಆಕಾರಿ ಕಾರಣಾಭಾವಾನ್ವಾಹಂ ಕಾರ್ಯಂ ನ ಕಿಂಚನ |
ಮಹಾಪ್ರಲಯಚಿದ್ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಚಿತ್ಸಿತ್ತೇತ್ಯಮಿದಂತಯಾ ||೧೧೪||

೧೧. ಚಿದಾಕಾಶ ಪ್ರಕಾಶವಿಂದ ಚಿತ್‌ಗೆ ದೃಶ್ಯ ಪಿಶಾಚಕವು, ಮಕ್ಕಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಪಿಶಾಚಿಕೆಯಂತೆ, ಅಸತ್ತಾದರೂ ಸತ್ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು.

೧೨. ತನ್ನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಚಿದಾಕಾಶವು ಅವನ್ನು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಅನುಭವಿಸುವುದು. ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅದ್ರಿಪುರಗಳನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆಯೇ ಇದು.

೧೩. ನಾನು ಅದ್ರಿಯು, ನಾನು ರುದ್ರನು, ನಾನು ಸಮುದ್ರನು, ನಾನು ವಿರಾಟ್, ಎಂದು ಚಿತ್ತೇ ತನ್ನ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ, ಕನಸಿನ ಬೆಟ್ಟ ಪಟ್ಟಣಗಳಂತೆ, ಅನುಭವಿಸುವುದು.

೧೪. ಕಾರಣವೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿ, ಆಕಾರಿಯಾದ ಕಾಡ್ಯವು ಯಾವುದೂ ಹುಟ್ಟಿ ಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾಪ್ರಲಯದ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಈ ರೂಪವಾಗಿ ಚಿತ್ತೇ ಇರುವುದು.

ಆಕಾರಣಕಮೇವೇದಂ ಪ್ರೋಮು ವ್ಯೋಮ್ನಾ ನುಭೂಯತೇ !

ಜಗದಿತ್ಯೇವ ಶೂನ್ಯಾಂಗಂ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾತ್ಮ ಚಿದಾತ್ಮನಿ

||೫೫||

ಸರ್ವ ಏವ ಜಡಾ ಜೀರ್ಣಾ ದರ್ಪಣಾ ಇವ ಜಂತವಃ |

ಸಮಾಪಗತ ಏವಂತಃ ಕುರ್ವತಸ್ತು ವಿಚಾರಣಂ

| ೫೬ ||

ತತ್ತತ್ಸ್ವರೂಪಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಬುದ್ಧ್ವಾ ಚಿನ್ಮಾತ್ರಮಿಂ ಜಗತ್ |

ಅಶ್ಚನಾ ಚೇತನೇನೈವ ಸ್ಥೇಯಂ ನಾಸ್ಥೇತರೋತ್ತಮಾ

||೫೭||

ಯಥಾಸ್ತೇ ಚಲಯದ್ವೇಹಂ ವಾಯಾವರ್ತಜಗದ್ಧ್ರವಃ |

ಚೇತತೀತಿ ತಥಾ ಚಿತ್ತ್ವಂ ಸ್ಥಿತಾ ಚಿತ್ತಜ್ಜಗದ್ಭ್ರಶಾ

||೫೮||

೫೫. ಕಾರಣರಹಿತವಾಗಿ ಆಕಾಶವು ಆಕಾಶದಿಂದಲೇ ಅನುಭೂತವಾಗುವುದು. ಚಿದಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತೆಂಬ ಇದು ಶೂನ್ಯಾಂಗವು. (ನಿರವಯವವು.)

೫೬. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ದರ್ಪಣದಂತೆ (ಸ್ವಾಂತಃ ಪರಿಕಲ್ಪಿತ ಜಗದ್ವೇದವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ವಿಚಾರಾಭಾವದಿಂದ ಸ್ವರೂಪವರ್ತನ ಪಡೆಯಲಾರದೆ) ಜಡರಾಗಿರುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ವೃಥಾ ಜೀರ್ಣವಾಗುವರು. ವಿಚಾರಪರನಾದವನಿಗೆ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವು ತನ್ನೊಳಗೇ ಇದ್ದು ಪರಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವುದು.

೫೭. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಚಿದಾಕಾಶ ವಾಕ್ಯವೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು, ಬಂಡೆಯಂತೆ ಅಚಲವಾದ ಚೇತನರೂಪವಾದ ಚಿದೇಕ ಘನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು. ಹಾಗಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಾದ (ದೇಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆಯು) ವಿಹಿತವಲ್ಲ.

೫೮ ನೀರು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಅವರ್ತವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ, ವ್ಯಾಪಾರ ರೂಪವಾದ ಚಿತ್ತ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತ ಇರುವುದು.

ಯಥಾ ಕಲ್ಪದ್ರವ್ಯೋಽಭೀಷ್ಟಂ ಕುರ್ಯಾಚ್ಛಂತಾವನೋರ್ಯಥಾ |
ತಥಾ ಯದ್ಭಾವಿತಂ ಸ್ವಾಂತಸ್ತತ್ಪೂರಯತಿ ಚಿತ್ತೇನಾತ್ಮಾ

||೨೯||

ಚಿತ್ತಂತಾನುಣಿವ ಕಲ್ಪದ್ರವ್ಯಮ ಇನೇಷ್ಟಿತಂ |
ಆಶು ಸಂಪಾದಯತ್ಕಂತರಾತ್ಮವಾತ್ಮನಿ ಬಾಹ್ಯಶಿಶು

||೩೦||

ದೇಶಾದ್ಯೇಶಾಂತರವ್ಯಾವೃತ್ತಾ ಮಧ್ಯದೇಶೇ ಚಿತ್ತೇವಾತ್ಮನಃ |
ಯತ್ತನ್ಮಯಮಿದಂ ದೃಶ್ಯಂ ಕುತೋ ದ್ವೈತೈಕ್ಯವಿಭ್ರಮಃ

||೩೧||

ಏಷಾಽಯೈವಂ ಕಚತ್ಯಚ್ಛಮಸಂತಾ ಭಾಸ್ವರೋವರಾ |
ಅಂಗರಕ್ತಾಪಿ ದೃಶ್ಯಾಂತರಾನೃತಾ ನೀಲತೇಜಃ ಪು

||೩೨||

೨೯. ಕಲ್ಪದ್ರವ್ಯವೂ ಚಿಂತಾವದಿಯೂ ಅಭೀಷ್ಟವವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಯೇ ಚಿತ್ತೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ವನನ್ನು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ಆ ಕೂಡಲೇ ಆಗುವುದು.

೩೦. ಆಕಾಶರೂಪವಾಗಿರುವ ಚಿತ್ತಿಯು ಚಿಂತಾವದಿಯಂತೆ ಕಲ್ಪದ್ರವ್ಯದಂತೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದವನ್ನು ಆ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ತಪ್ಪಿಸುವಲೇ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು.

೩೧. ದೇಶದಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮೋದಾಗ ನಡುವಿನ ಮೇಕದಲ್ಲ ಕಾಣುವ ಸೂರ್ಯಯತ್ತವೇ ಚಿದ್ರೂಪವು. ದೃಶ್ಯವೆಲ್ಲ ಆ ಚಿತ್ತಿಸಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದು. ನೀರಿನ ರಲು ಸ್ಪಷ್ಟತ, ಐಕ್ಯ, ಎಂಬ ವಿಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೆಲ್ಲ ?

೩೨. ಚಿತ್ತಿನ ಭಾಯಿಯು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕವನವಾಗುವುದು. ಆ ಭಾಯಿಯೂ ಅಚ್ಛವಾಗಿ ಅನಂತವಾಗಿ ಪ್ರಗಾಠಗರ್ಭವಾಗಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಗವಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಅಂತರೂನ್ಯವಾದ ಆಕಾಶವು ನೀಲವಾಗಿರುವಂತೆ, ದೃಶ್ಯವನ್ನು ತೋರುವುದು.

ವಿಸದೃಶಕಾರ್ಯಾನುಭವೋ ನ ಭವತಿ ಸಹಕಾರಿಕಾರಣಾಭಾವಾತ್ |
ಸರ್ಗಾದಾವತ ಆದ್ಯಾ ಚಿದೇವ ದೃಶ್ಯಂ ಯಥಾ ಸ್ವಪ್ನೇ

||೬೩||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ “ಕಾರ್ಯಕಾರಣನಿರಾಸೋ”
ನಾಮ ಷಡಧಿಕಶತಕಮಃ ಸರ್ಗಃ

೬೩ ಸಹಕಾರಿ ಕಾರಣಗಳು ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಜೇತನವಾದ ಚಿತ್ತು ಸರ್ಗಾ
ದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಜಡವಾದ ಕಾರ್ಯವೊಂದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.
ಅದರಿಂದ ಆದ್ಯವಾದ ಚಿತ್ತೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ದೃಶ್ಯವಾಗುವುದು (ಎನ್ನ
ಬೇಕು)

ಇಂತಿಹು ಅರ್ಷವು ವಾಲ್ಮೀಕಿಸ್ಮೃತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಕಾರ್ಯಕಾರಣನಿರಾಸ” ಎಂಬ
ನೂರಾರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಸಪ್ತಾಧಿಕಶತಕಮಃ ಸರ್ಗಃ

ೞ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಅಜೇತ್ಯಚಿನ್ಮಯಂ ವಿಶ್ವಂ ವಿಶ್ವಗಾಭಾತಿ ಚಿನ್ಮಭಃ |
ಅತ್ರ ಚಿಚ್ಛೇತನಂ ಜೇದಂ ಚೇತ್ಯವುಸ್ಯೇವಮಾತ್ಮಕಂ ||೧||

ಅತೋ ಜೀವನ್ಮಪಿ ಮೃತ ಇವ ಸರ್ವೋವತಿಷ್ಠತೇ |
ಅಸಾವಹಂ ಚ ತ್ವಂ ಜೇತಿ ಜೀವಂತೋಪಿ ಮೃತಾ ಇವ ||೨||

ನೂರೇಳನೆಯ ಸರ್ಗವು

ೞ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧ ವಿಶ್ವವು ಜೇತ್ಯವಲ್ಲದ ಚಿತ್ತಿನಂವ ಅದುದು. ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಅಭಾತವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೇ ಚೇತನವು. ಅದೇ ಚೇತ್ಯವೂ ಆಗುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ಚಿದಾತ್ಮಕವೇ!

(ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಚೇತ್ಯಭಾವಮಪಲಸ್ಯ ಚಿನ್ಮಾತ್ರ ಭಾವಂ ಪರಿಶೇಷಯಿತುಂ ಪ್ರತಿ ಜಾನೀತೇ—ಯತಶ್ಚಿನ್ಮಭ ಏವ ವಿಶ್ವಗಾಭಾತಿ | ತಥಾಚ ಚಿನ್ಮಭೋ ಮಾತ್ರಾಧೀನ ಸಿದ್ಧಿಕತ್ವಾದಿತ್ಯನುಮಾನಂ ಪರಿಹತಂ | ಅತ್ರ ಚೇತಯತಿತಿ ಚಿತ್ ಚೇತನಂ ಶ್ರಿಯಾ ಜೇತ್ಯಂ ಚೇತಿ ತ್ರಿಪುಟೇ ಚಿನ್ಮಯೇತಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾರ್ಥ ಇತ್ಯಾಹ—ಅತ್ರಾಸ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿ ಜ್ಞಾಯಾಮೇವ ಮಾತ್ಮಕಂ ಕುದ್ ಚಿದಾತ್ಮಕಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾರ್ಥಶ್ಚೇನ ಅಭಿಪ್ರೇತಯತಿ ಶೇಷಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨. ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದರೂ ಮೃತ್ಯುವಾದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು. ಇವನು, ನಾನು, ನೀನು, ಸರ್ವರೂ ಬದುಕಿದ್ದರೂ ಮೃತರಾದಂತೆಯೇ!

ಕಾಷ್ಠಮೌನವೃತ್ತಾ ಏವ ವ್ಯವಹಾರಗತಾ ಅಪಿ |
 ಋಗಮಾ ಏವ ವಾ ಸೇರ್ವೇ ಭಾವಾಃ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾಃ ||೩||

ಆಕಾಶಕಾಚಕಚ್ಚಾತ್ಮ ಯದಿದಂ ಕಿಂಚಿಜಾತತಂ |
 ನ ಕಿಂಚಿದೇವ ತದ್ವಿದ್ಧಿ ಕಿಂಚಿದ್ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಕುತೋ ಭವೇತ್ ||೪||

ಕೇಶೋಂಧ್ರಕನದೀನಾಹಫೂಮಾಲೀಮೌಕ್ತಿ ಕಾದಿವತ್ |
 ಯತ್ಪಂ ಕಚತಿ ತತ್ರಾಸ್ತಿ ನಾನುಭೂತೇಪಿ ವಸ್ತುತಾ ||೫||

(ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಸಿದ್ಧೇಃ ಫಲದ್ವಯಂ | ಸ್ಥತಸ್ಯೈವ ಜಗತೋ ಜಗದ್ವ್ಯವನಿವೃತ್ತಿಃ ಜೀವತಾಮೇವ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಜೀವಭಾವನಿವೃತ್ತಿಶ್ಚ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩. ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕಾಷ್ಠಮೌನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೇ ಆಗಿರಲು, ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮ ಭಾವಗಳೆಲ್ಲ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋಗುವುವು.

(ಸರ್ವ ಭಾವಾನಾಂ ಕೌಟಿಷ್ಠ್ಯ ಆಮೂರ್ತತಾ ಸಿದ್ಧಿರ್ವಾ ತತ್ಪಲಮಿತ್ಯಾಹ- ಕಾಷ್ಠಮೌನ ವಾಕ್ಯಂತಿಕ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯತಾ ಲಕ್ಷಣಂ ಕೌಟಿಷ್ಠ್ಯಂ ಋತಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಪೇ ಗಮನಂ ಗಮಃ ಆತ್ಯಂತಿಕಾ ಮೂರ್ತಭಾವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇಷಾಂ - ತಾ. ಪ್ರ.)

೪. ದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದು ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದು ಎಲ್ಲವೂ ಆಕಾಶದ ಕಾಚಕಚ್ಚವು. ಇನ್ನೇನೂ ಆಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಏನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀತು ?

೫. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕೋಶೋಂಧ್ರಕಗಳಂತೆ, ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ, ಧೂಮವು ಹರಡುವಿಕೆಯಂತೆ, ಮೌಕ್ತಿಕಾದಿಗಳಂತೆ, ವಸ್ತುತೆಯು ಅನುಭೂತವಾದರೂ ಅದು ಆಕಾಶದ ಕಚನವೇ ಹೊರತು ಇನ್ನೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ತಥೈವಾಸ್ಮಿನ್ ಜಗನ್ನಾಪ್ನಿ ಚಿದ್ವ್ಯಕ್ತೀಮ್ನ ಕಚನೇ ಚಿತೇ |
ಅನುಭೂತೇಪಿ ನೀಶಾನ್ಯೇ ಕಾಸ್ತಾಸ್ಥಾಭಾವಕಲ್ಪಕಃ ||೬||

ಚಿದ್ಬಾಲಕಲ್ಪನಾಜಾಲೇ ಶೂನ್ಯಾತ್ಮನಿ ನಿರರ್ಥಕೇ |
ಅವಸ್ತುಭೂತೇ ಪೃಥ್ವಾದೌ ಭ್ರಾಂತಿಮಾತ್ರಾಃ ಪರೋದಯೇ ||೭||

ಕಿಮಾಸ್ಥಾ ಬಾಲಕಾ ಬ್ರೂತ ಮನೋದಮತಃಸುತ್ಯಲಂ |
ಆ ಜ್ಞಾತಂ ರಮತೇ ಜಾಲಸಂಕಲ್ಪೇ ಜಾಲ ಏನ ಚ ||೮||

ಶೃತ್ವಾಪ್ಯದ ಸದ್ವಿಚಾರೈರ್ವಾ ವ್ಯರ್ಥಂ ಯಾಸ್ಯತಿ ಜೀವಿತಂ |
ಕಂಚಿತ್ತ್ವ ನ ಜ್ಞಾಸ್ಯತಿ ಭೋರಾಕಂಶಕ್ಷಾಲನೋದ್ಯಮಃ ||೯||

೬. ಹೀಗೆ, ಜಗತ್ತಾಗಿ ತೋರುವ ಈ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅವ ಕಚನವು ಅನುಭೂತವಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಅಸ್ತಿ? ಅಸ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಸ್ತುವಾದರೂ ಯಾವುದು?

೭. ಚಿತ್ತೇಬ ಬಾಲಕನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿ, ಬುದ್ಧವಾಗಿ ನಿರರ್ಥವಾಗಿರುವ ಶೂನ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅವಸ್ತು ಭೂತವಾಗಿರುವ ಪೃಥಿವ್ಯಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ, ಭ್ರಾಂತಿಮಾತ್ರವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ,

೮. ಅಯೋ ಬಾಲಕರಾ! ಮಮ, ಇದಂ ಅಪಂ, ಎಂಬ ಈ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿರಿ, ಆ! ತಿಳಿಯಿತು. ಬಾಲಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನೇ ರಮಿಸುತ್ತಿರುವನು.

೯. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಅಸದ್ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿತವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು. ಭೋ! ಆಕಾಶವನ್ನು ತೊಲೆಯಬೇಕೆಂದು ಕೊಂಡವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ತಿಳವಳಿಕೆಯುಂಟೇ?

ಸಹಕಾರ್ಯಾದಿ ಪೂರ್ವಾಣಾಂ ಕಾರಣಾನಾಮುಭಾವತಃ |
ಯದಾದಾವೇವ ನೋತ್ಪನ್ನಂ ತನ್ನಾಮಾದ್ಯ ಭವೇತ್ಕೃತಃ

||೧೦||

ಅಜಾತೇನಾಸತಾರ್ಥೇನ ಖೇ ನ ವ್ಯವಹರಂತಿ ಯೇ |
ಮೂಢಾ ವ್ಯತಮಜಾತಂ ವಾ ತನಯಂ ಪಾಲಯಂತಿ ತೇ

||೧೧||

ಕುತಃ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಯಃ ಕೇನ ಕೇ ನಾಮ ಕಥಮುಕ್ತಿತಾಃ |
ಚಿದ್ವ್ಯೋಮೇತ್ದಮಿದು ಶಾಂತಂ ಪ್ರಕಚತ್ಯಾತ್ಮನಾತ್ಮನಿ

||೧೨||

ಕಾರ್ಯಕಾರಣಕಾಲಾದಿ ಕಲ್ಪನಾಕಲಚೇತಸಾಂ |
ಏವಂ ಪೃಥ್ವ್ಯಾದಯಃ ಸಂತಿ ತೈರ್ಬಾಲ್ಯೈರಲಮಸ್ತು ನಃ

||೧೩||

೧೦. ಸಹಕಾರಿ ಮೊದಲಾದ, ಮೊದಲಿರಬೇಕಾದ ಕಾರಣಗಳು ಇಲ್ಲದಿರಲು ಮೊದಲಲ್ಲೇ ಕಾರ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣದ್ದು ಈಗ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು ?

೧೧. ಅಜಾತವಾಗಿ ಅಸತ್ತಾಗಿರುವ ಅರ್ಥವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶದಿಂದ ಯಾರು ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು ಪೃಥವನೋ ಅಜಾತನೋ ಆದ ತನಯನನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನೆನ್ನುವ ಮೂಢರು.

೧೨. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಯಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ, ಯಾರಿಂದ, ಏನಾಗಿ, ಹೇಗೆ ಬಂದುವು ? ಶಾಂತವಾಗಿರುವ ಚಿದಾಕಾಶವೇ ಆತ್ಮನಾ ಆತ್ಮನಿ ಹೀಗೆ ಕಚನಮಾಡಿತು

೧೩. ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ಕಾಲಾದಿ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಂದ ಆಕುಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಿಗೆ ಈ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಉಂಟು. ಅಂತಹ ಬಾಲಬುದ್ಧಿಯವರಿಂದ ನಮಗೆ ಆಗದೇಕಾದುದೇನು ?

ಅಪ್ಪಘ್ನಾದಿ ಜಗನ್ನಾಮ ಸಪ್ಪಘ್ನಾದಿ ಚ ಪಾತ್ಮಕಂ |
 ಕಚತೀತ್ಥಂ ನಭೋರೂಪಂ ಸ್ವಪ್ನಾದಿತ್ವಿವ ಚಿನ್ಮಯಃ

||೧೪||

ಅಂಗಂ ಯದೇತಸ್ಯ ಚಿದಂಬರಸ್ಯ ನಿರಾಕೃತಿ ಸ್ವಾತುಭವಾನುಮಾನಂ |
 ತದೇತದಾಧಾತಿ ವ ಹೀತಲಾದಿ ರೂಪೇಣ ವೇದ್ಯೇತಿ ಕೃತಾಭಿಧಾತಂ

||೧೫||

ಇತ್ಯಾರ್ಥೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಜಾಯುಷೇ ವಾರ್ಹೀಕೀಯೇ ದೇವತಾಪೀಶ್ವರೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ "ಅವಿದ್ಯಾಭಾವಪ್ರತಿಪಾದನಂ"
 ನಾಮ ಸಪ್ತಾಧಿಕಪಠಕಮ್ ಸರ್ಗಃ

೧೪. ಅಪ್ಪಠಿವ್ಯಾದಿಗಳೇ ಜಗತ್ತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವು. ಸಪ್ಪಠಿವ್ಯಾದಿಗಳೆ
 ಲ್ಲವೂ ಕೇವಲ ಚಿದಾಕಾಶವು ಆಕಾಶವೇ ರೂಪವಾಗುಳ್ಳ ಚಿನ್ಮಯೆಯು ಕಳಸಿವಲ್ಲಿ
 ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಜಗದ್ವ್ರೂಪವಾಗಿ ಕಚನಮಾಡುವುದು

೧೫ ಈ ಚಿದಾಕಾಶದ ಅಂಗವು ನಿರಾಕೃತಿಯು, ತನ್ನ ಅನುಭವವನ್ನೇ
 ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ಉಳ್ಳದು. ಅದೇ ಮಹೀತಲಾದಿಯಾಗಿ ಆಧಾತವಾಗುವುದು.
 ಆಗ ಅದಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರುವುದು

ಇಂತಿಹು ಅರ್ಥವೂ ವಾರ್ಹೀಕೀಶ್ವರವೂ ಅಥ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಜಾಯುಷಿಣಃ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಅವಿದ್ಯಾಭಾವ ಪ್ರತಿಪಾದನಂ" ಎಂಬ
 ಸೂರೀಶನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಅಷ್ಟಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ —

ಅವಿದ್ಯಾ ದೃಶ್ಯರೂಪೇಯಂ ಕಚಂತೀ ಯಸ್ಯ ವಿದ್ಯತೇ |
ಚಿನ್ಮುಖಸ್ತಪ್ನನಗರೇ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಪಿ ಶೂನ್ಯಕಂ

||೧||

ತಸ್ಯಾಜ್ಞಸ್ಯ ಕಿಯತ್ಕಾಲಂ ಕಿಂಢೂಪಾ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಮಾತ್ತಿಕಾ |
ಕಿಯತೀ ಸಾ ಚ ವೇತ್ಯೇವಂ ಮುನೇ ವೇ ಕಧ್ಯತಾಂ ಪುನಃ

||೨||

ನೂರೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು —

೧ ಚಿದಾಕಾಶದ ಸ್ಪಂದನಗರಿಯಂತೆ ದೃಶ್ಯಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ ಶೂನ್ಯಕವಾಗಿರುವ ದೃಶ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಕಚನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಅವಿದ್ಯೆಯು ಯಾವನಿಗೆ ಉಂಟೋ,

೨. ಅಂತಹ ಅಜ್ಞಾನಿಗೆ ಆ ಅವಿದ್ಯೆಯು ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಇರುವುದು? ಏನಾಗಿ ಇರುವುದು? ಅದು ಎಷ್ಟರದಾಗಿ ಇರುವುದು? ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ, ಎಲೈ ಮುನೀಂದ್ರನೇ, ಪನಗೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳು

(ವರ್ತಮಾನಃ ಸಂಸ್ಕೃತಿರೂಪಾಯಾಃ ಅವಿದ್ಯಾಯಾಃ ತತ್ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ತ್ರೈಕಾಲಿಕಾ ಸತ್ತಾಪತ್ತಿ ಲಕ್ಷಣಂ ಬಾಧಂ ವಿನಾಪಿ ದೇಶತಃ ಕಾಲತೋ ವಾ ಅಂತಃ ಸಂಭವತಿ ನವೇತಿ ಸಂದಿಹಾನೋ ರಾಮಃ ಸೃಷ್ಟಿ-ತಾ ಪ್ರ.)

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಅವಿದ್ಯಾ ವಿವ್ಯಕ್ತೇ ಯೇಷಾವಜ್ಞಾನಾಂ ಭೂತಲಾದಿಕಾ |
ತೇಷಾಮಸ್ಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೀವ ನಾಶ್ಚಂತೋತ್ರ ಕಥಾಂ ಶೃಣು ||೩||

ಸದ್ಭರಂ ಜಗತೋಸ್ತಾಸ್ತಿ ಕೃತಿದಂಬರಕೋಣಕೇ |
ಕಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿತ್ತಿಜಗತ್ಪಂಚಿದನಯೈವ ವ್ಯವಸ್ಥಯಾ ||೪||

ಅಸ್ತಿ ಕಶ್ಚಿವ್ಯುನೋ ಭಾಗೋ ಭೂಷಣಂ ತತ್ರ ಭೂಸ್ವೀತೇ |
ಪುರೀ ತತವಿಠಿನಾಮ್ನಾ ಸುಷ್ಯಕ್ತಕಲನಾನನಾ ||೫||

ತತ್ರಸೀತವ್ರಾಧಿವಃ ಕಶ್ಚಿದ್ವಿಪಶ್ಚಿದಿತಿ ವಿಶ್ರುತಃ |
ಯಃ ಸಭಾಯಾಂ ಸುಸಭಾಯಾಂ ವಿಪಶ್ಚಿತ್ವಾಸ್ತದ್ವಿರಾಜತೇ ||೬||

ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:

೩. ಯಾವ ಅಜ್ಞರಿಗೆ ಭೂತಲಾದಿಗಳಂಟಿಂಬ ಅವಿದ್ಯೆಯು ಇರುವುದೋ ಅವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೇ ಅವಿದ್ಯಾಂತವಿಲ್ಲ: ಈ ವಿಷಯಕವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳು.

(ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಯಥಾ ದೇಶತಃ ಕಾಲಕೋನಾ ಅಂತೋ ನಾಸ್ತಿ ತದ್ಭವ ಸ್ಯಾ ಮಪಿ—ತಾ. ಶ್ರು.)

೪. ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸದ್ಭರವಾದ ಜಗತ್ತೊಂದು ಒಂದಾನೊಂದು ಅಕಾಶದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೆಂದಲೇ ಕೂಡಿ ಇರುವುದು.

೫. ಆ ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಭೂಷಣವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ಒಂದುಕಡೆ ತತವಿತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನಗರವಿರುವುದು.

೬. ಅಲ್ಲಿ ವಿಪಶ್ಚಿತ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ರಾಜನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಆತನು ಯೋಗ್ಯರಾದ ಸಭಿಕರುಳ್ಳ ತನ್ನ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸನೆಂದು ವಿರಾಜಿಸುವನು.

ರಾಜಹಂಸ ಇವಾಬಿನ್ಯಾವೃಚಕ್ರ ಇವೋಡುರಾಟ್ |
 ಸುಮೇರುರಿವ ಶೈಲೌಘೇ ಯಃ ಸಭಾಯಾಮುರಾಜತ ||೭||

ನಿವರ್ತತೇ ಯತೋ ಶಕ್ತ್ಯಾ ವಚನಂ ಗುಣವರ್ಣನಾತ್ |
 ಕವಿನಾಮಚಲಾಕಾರಾ ಭವೇದ್ಭ್ರಾ ಭೂಧರೋ ಯಥಾ ||೮||

ಪ್ರಾತಃಪ್ರಾತರ್ವಿಕಸಿತಾತ್ಸರ್ವಶಾಭಾಸನೇದ್ಯತಾತ್ |
 ಯತಃ ಪ್ರತಾಪಜನಿತಶ್ರೀರುದೇತ್ಯಂಬುಜಾದಿವ ||೯||

ಸ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮತಿರ್ಮಾನೀ ವಹ್ನಿಮೇವಾಧಿದೈವತಂ |
 ಅಪೂಜಯತ್ಸಮಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ದೇವಂ ವೇತ್ತಿ ಸ್ಮ ನೇತರಃ ||೧೦||

೭. ಕಮಲಪಂಡಗಳಲ್ಲಿರುವ ರಾಜಹಂಸನಂತೆ, ನಕ್ಷತ್ರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿರುವ ತಾರಾಪತಿಯಂತೆ, ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮೇರುವಿನಂತೆ, ಆತನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

೮. ಆತನ ಸುಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಶಕ್ತಿ ಸಾಲದೆ, ಕವಿವಾಕ್ಯೂಹಿಂಕಿರುಗುವನು ಮೇರು ಪರ್ವತವು (ತನ್ನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ಥಿರಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಣೀಕರಣ ಮಾಡುವಂತೆ) ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಆಶ್ರಿತರನ್ನು ಸುವರ್ಣದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನು.

೯. ದಿನದಿನವೂ ಅರಳುತ್ತಿರುವ, ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಆತನ ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಕಮಲದಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದಂತೆ ಬರುತ್ತಿರುವಳು.

೧೦. ಆತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಹಿತವಾದ ಮತಿಯುಳ್ಳವನು. ಆಗ್ನಿಯನ್ನೇ ದೈವವನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಆತನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇನ್ನು ಯಾರನ್ನೂ ದೈವವೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

(ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಹಿತಾ ಮತಿಯಸ್ಯ ಆತ ಏವ ದೇವೇಷು ವಹ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವಾತ್ ವಹ್ನಿಮೇವಾಧಿ ದೈವತಂ ದೇವೇಷು ಅಪೂಜ ಯತ್, ತಥಾಚ ಅಗ್ನುಪಸ್ಥಾನೇ ಮಂತ್ರಃ “ತ್ವಂ ದೇವೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ ಮನುಷ್ಯೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಹಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮುಪಧಾವತಿ-ಉಪತ್ವಾಧಾವಾಮಿ-ಇತಿ” ತದಗ್ನಿ ನೈವ ದೇವೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಾಭವತ್, ಇತಿ ಚ ವಾಜಸನೇಯಕೇ-ತಾ. ಪ್ರ.)

- ಸಮತ್ಸ್ಯಮುಕರವ್ಯೂಹಯ ಗಜನಾಜಿಗಣಾನ್ವಿತಾಃ |
ಆವರ್ತಚಕ್ರವ್ಯೂಹಾಧ್ಯಾಃ ಕಲೆಂದೋಲಬಲಮಾಲತಾಃ | ೧೧೧ |
- ಮಯಾಪಾಪಾಲನೇ ಯುಕ್ತಾ ಆಕಂಪನವಿಲಾಧಿಕಾಃ |
ಮಂತ್ರಿವೃಷ್ಟಸ್ಯ ಚತ್ವರೋಃ ದಿಕ್ಷು ಸತ್ಸು ಗರಾ ಇವ | ೧೧೨ |
- ಶ್ರೀ ರಶ್ಮಿಷ ಕಕುಪ್ತಕ್ರನಾಭಿರಾಭಾಸಿರಾವಸಿಃ |
ಆಸೀತ್ಸುವರ್ಜಯೋಃ ಪೇರಾ ಸ ಸುಕರ್ಶನಚಕ್ರವರ್ತ | ೧೧೩ |
- ಶಮೇಕಗಣಾ ಯಯಾಃ ಕ್ರೂರವಹುಶ್ಚಾಚ್ಚತುರ್ದರ |
ಸ ಉವಾಚ ರಹೋಃ ರಂಹೋಃಗತಘೋರಾಕ್ರೂರಂ ವಚ | ೧೧೪ |

೧೧. ಮತ್ಸ್ಯಮುಕರ ವ್ಯೂಹಗಳು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಗಜನಾಜಿಗಣಾನ್ವಿತ ರಾಗಿ, ಅವರ್ತ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹಗಳುಳ್ಳ ಸಾಗರಗಳಂತೆ ಕಲೆಂದೋಲ ಮಾಡುವ ಒಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ,

೧೨. ಇರುವ, ಧೈರ್ಯೋತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೈನ್ಯವಿಂದ ಅಧಿಕರಾಗಿರುವ ನಾಲ್ಕುಜನ ಮಂತ್ರಿಗಳು, ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಗರಗಳಂತೆ ಮರ್ಮಪಾಲನಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು.

೧೩. ಆ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆತನು ಸುವರ್ಣ ಚಕ್ರದಂತೆ ಅಜೇಯನಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಜೇತುವೇ ಆಗಿದ್ದನು: ಆತನಿಂದ ಅವನಿಯು ಮತ್ತೆ ಮನಾಭಿಯಂತೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

೧೪. ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಮೂಡಲ ಬಿದ್ದುಸಿಂದ ಒಬ್ಬ ಚತುರನಾದ ಚಾರನು ಬಂದು, ಒಂದು ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು: ಅದು ಕಾಲಗತಿಯು! ಘೋರವಾಗಿತ್ತು.

ದೇವದೋರ್ಪುಮವಿಶ್ರಾಂತಧರಾಗೋಬುಧನಾಚ್ಯುತ |

ಶ್ರೂಯತಾಂ ಮನ್ಮುಖಾತ್ಪಶ್ಚಾದ್ಯಥಾಪ್ರಾಪ್ತಂ ವಿಧೀಯತಾಂ

||೧೫||

ಪೂರ್ವದಿಜ್ಞುಪಿಸಾನಂತೋ ಜ್ವಲೇಣಾಸ್ತಮುಷಾಗತಃ |

ಮನ್ಯೇ ಜೇತುಂ ಯಮುಂ ಯಾತಸ್ತ್ವಯಾರಬ್ಧೋ ಜಿತಾರಿಣಾ

||೧೬||

ತಸ್ಮಿನ್ನಮೌತತೋ ಜೇತುಂ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥನಾಯಕಃ |

ಪೂರ್ವಪರಾಭ್ಯಾನ್ಯಾಕ್ರಮ್ಯ ಬಲಾಭ್ಯಾಮರಿಣಾ ಹತಃ

||೧೭||

ತಸ್ಮಿನ್ಮೃತೇ ಸಮಾಗಮ್ಯ ಯಾವಪ್ಸಾರುಣದಿಕ್ಪತಿಃ |

ಬಲೇನಾರಾತಿ ಕಕುಭಾ ತೇ ಸಮಾವಾತುಮಾದೃತಃ

||೧೮||

೧೫. ಕಲ್ಪಕ್ಷದಂತಿರುವ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತವಾದ ಅವನಿಯುಳ್ಳ ಅಚ್ಯುತನಾದ ಮಹಾರಾಜನೇ, ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿಧಾಯಕವಾಡು.

೧೬. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಮಂತನಾಗಿದ್ದವನು ಜ್ವರದಿಂದ ಅಸ್ತಂಗತನಾದನು. ಶತ್ರುಂಜಯನಾದ ನೀನು ಅರಂಭಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಲು ಯಮನನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕೇನಾದರೂ ಹೋದನೋ ಏನೋ ?

೧೭. ದಕ್ಷಿಣಾಪಥನಾಯಕನು ರಾಜ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಬಂದ ಸೇನೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹತನಾದನು.

೧೮. ಅವನು ಹಾಗೆ ವೃತನಾಗಲು, ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಪತಿಯು ಆ ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಬಂದನು.

ಪೂರ್ವದೇಶನ್ಯವೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ದಕ್ಷಿಣಾಪಥಸಾರ್ಥವೈಃ |
ತಾವದೇವಾಂಭಿರಸಾವರ್ಥವಾಗೇಃ ರಣೇ ತತಃ

||೧೯||

೪. ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಅಧಾಸ್ಮಿಸ್ವಧಯತ್ಯೇವಂ ತ್ವರಾರ್ಥವುರರ್ಚರ, |
ಉಪಶ್ಲವೋ ಜದೋತ್ವೀಡ ಇವ ಹನ್ಯುಂ ವಿವೇಶ ಹ

||೨೦||

ಚರ ಉವಾಚ:—

ಉತ್ತರಾಶು ಒಲಾಧ್ಯಕ್ಷೋ ದೇವಾಂಭಿರುಪದ್ಯತಃ |
ಇತ ಆಯಾತಿ ಸಬಲೋ ಭಗ್ನ ಸೇತ್ತಂಬುಪೂರವತ

||೨೧||

೫. ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಇತಿ ಶ್ರುತ್ವಾ ಮಹಿಮಾಲಃ ಕಾಲಕ್ಷೇಪಮವಾಸ್ತಮಂ |
ವಸ್ಯಮಾನ ಉವಾಚೇದು ನಿರ್ಗಚ್ಛನ್ನರಮಂದಿರಾತ್

||೨೨||

೧೯. ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ ನೃಪತಿಗಳೂ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ನೃಪತಿಗಳೂ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದ ಪಕ್ಷಿಮ ದಿಕ್ಸಾಹಸಂಕನನ್ನು ಅರ್ಧ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಕೊಂದರು.

೨೦. ಅವನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಅರಸನು ಆತುರದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರಲು, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಚರನು ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಜಲ ಪ್ರವಾಹದ ಹಾಗೆ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು.

ಚರನು ಹೇಳಿದನು:—

೨೧. ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷನು, ಎಲೈ ದೇವನೇ, ತತ್ಕೃಗಳಿಂದ ಓದಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ, "ಓಟ್ಟಿ ಯೊಡೆದು ನುಗ್ಗಿದ ನೀರಿನಂತೆ ಬರುತ್ತಿರುವನು.

೨೨. ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೨೩. ಅರಸನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅದನ್ನು ಸುಳ್ಳೆಂದು ಕೊಂಡು ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು:—

ರಾಜ್ಞಃ ಸನ್ನಹೈ ಸಾಮಂತಾನಾನೀಯಂತಾಂ ಚ ಮಂತ್ರಿಣಃ |

ಉದ್ಭೃಟ್ಟೌತಾಂ ಹೇತಿಶಾಲಾ ದೀಯಂತಾಂ ಘೋರಹೇತಯಃ | ೨೫ ||

ಶ್ಲೇಷ್ಯಂತಾಂ ಕಂಕಟ ದೇಹೇಷ್ವಾಗಚ್ಛಂತು ಪವಾತಯಃ |

ಗಣ್ಯಂಕಾಮಾಶು ಸೈನ್ಯಾನಿ ಕ್ರಿಯಂತಃ ವರಕಲ್ಪನಾಃ | ೨೬ ||

ಕಲ್ಪೌತಾಂ ಚ ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷಾಃ ಸ್ಪೇಷ್ಯಂತಾಮುಘತರ್ಜರಾಃ |

ವದತ್ಯೇವಂ ತ್ವರಾಯುಕ್ತಂ ಸಂರಂಭವತಿ ರಾಜನಿ | ೨೭ ||

ಪ್ರತೀಹಾರ ಉವಚೇದಂ ಪ್ರಪಶ್ಯಾಕುಲಮಾನತಃ |

|| ೨೮ ||

ಪ್ರತಿಹಾರ ಉವಾಚಃ—

ಉತ್ತರಾರಾಜಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷೋ ದೇವ ದ್ವಾರ್ಯವತಿಷ್ಠತಿ |

ಕಾಂಕ್ಷತ್ಯೈಬ್ಧವಿವಾರ್ಕಸ್ಯ ದೇವದೇವಸ್ಯ ದರ್ಶನಂ | ೨೯ ||

೨೫. ಸಾಮಂತ ನರಪತಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿರಿ. ಆಯುಧ ಶಾಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ. ಘೋರವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ.

೨೬. ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಕಟ (ಕವಚ)ಗಳನ್ನು ತೊಡಿರಿ. ಪದಾತಿಗಳು ಬರಲಿ. ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಗಣಿಸಿರಿ. ವರಕಲ್ಪನೆಗಳು ಆಗಲಿ.

೨೭. (ಏನೇನು ಆಗಬೇಕೋ ಆಗಲಿ.) ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿರಿ. ಮುಂದೆ ಚರರು ನಡೆಯಲಿ.

೨೮. ಹೀಗೆ ತ್ವರೆಯಿಂದ ರಾಜನು ಕಾರ್ಯ ತತ್ಪರನಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಪ್ರತೀಹಾರನು ಬಂದು ವ್ಯಾಕುಲ ಪಡುತ್ತಾ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಪ್ರತೀಹಾರನು ಹೇಳಿದನು:—

೨೯. ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನವನು, ದೇವ, ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿರುವನು. ಕಮಲವು ಸೂರ್ಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಬಯಸುವಂತೆ ದೇವದೇವರಾದ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿರುವನು.

೦.ಚೋಪಾಡ: -

ಗಚ್ಛಾ ವಿಲಂಬಿ ತಂ ವದನವೇವ ಪ್ರವೇಶಯ |
ಜಾನೀಮೋ ಕಂ ದಿಗಿಂತೇಶು ಸ್ವತ್ತಂ ವೃತ್ತಂ ಸುರ್ರವಾತಾ |೨೮||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ: -

ಐತ್ಯುಕ್ತ ಉತ್ತರಾಶೇಷಂ ಪ್ರತೀಯಾರಪ್ರವೇಶಿತಂ |
ಪ್ರಣಾಮಪರಮಕ್ರೇಸಾ ಧಾತಾ ಶಲ್ಯಗ್ನಿಲಾಫಿಪಂ |೨೯||

ಕ್ಷತವಿಕ್ಷತಸರ್ವಾಂಗಮಂ ವಂಗೆಮ ಸಂತತಂ |
ರಾಸಾಕುಲಂ ವಮವ್ರಕ್ತಂ ಘೈಯೇಣಾಬಲ ನಿಜಿತಂ |೩೦||

ಸ ಪ್ರಣಮ್ಯ ತ್ವರಾಯುಕ್ತಮುಪಾಡೇದಮುಪಕ್ರಮಂ |
ಸಂಸ್ತು ಭ್ಯಾಂಗವ್ಯಥಾವಾರು ಸಂತತೋಚ್ಚ್ವಸಮುಚ್ಚ್ವಸನ್ ||೩೧||

ರಾಜನು ಹೇಳಿದನು: -

೨೮ ಕೂಡಲೇ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ದಿಗಂತಗಳಲ್ಲಿ
ಏನೇನಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆತನಿಂದಲೇ ಕೇಳೋಣ.

೨೯. ಹೀಗೆ ಅವನು ಹೇಳಿ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಪಾಲನನ್ನು ಕರೆಂದನು ಅವನು
ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದನು. ಆವನನ್ನು ದೊರೆయు ನೋಡಿದನು.

೩೦. ಆ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಪಾಲಕನು ಅಂಗಾಂಗಗಳೆಲ್ಲ ಬಾಣಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ
ಕ್ಷತವಿಕ್ಷತನಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ರಕ್ತವನ್ನು ವಮನ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸೋತು ಹೋಗಿದ್ದನು.

೩೧. ಅವನು ದೊರೆಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ತನಗೆ ಅಗುತ್ತಿರುವ ಅಂಗವ್ಯಥೆ
ಯನ್ನೂ ನಿಟ್ಟುಸಿರ ಕಟ್ಟಿಸಿರುವಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು :

ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಉವಾಚ:—

ದೇವ ತ್ರಯೋಽಪಿ ದಿಕ್ಪಾಲಾ ಬಲೇನ ಬಹುನಾ ಸಹ |
ತ್ವದಾಷ್ಟ ಯೇವ ನಿರ್ಜೇತುಂ ಯಮುಂ ಯಮಪುರಂ ಗತಾಃ |

||೩೨||

ತದ್ದೇಶಪಾಲನಾದ್ಯಧಮಶಕ್ತಂ ಮಾಮಿಮುಂ ತತಃ |
ಅನುದ್ರವಂತೋ ಬಹವೋ ಭೂಪಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಬಲಾದಿಪ

||೩೩||

ವ. ಕಪ್ತರಬಲಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿದಂ ದೇವಸ್ಯ ಮಂಡಲಂ |
ವಿಧೀಯತಾಂ ತಥಾ ಪ್ರಪ್ತಂ ನ ದೇವಸ್ಯಾಸ್ತಿ ದುರ್ಜಯಂ

||೩೪||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಅಥ ತಸ್ಮಿನ್ಸದತ್ಯೇವಮಾರ್ತಿನಾತ್ಯಾಜಿ ವಿಕ್ಷತೇ |
ಸಪಸ್ಮಿವಾಭ್ಯವಾಚೊದಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಪುರುಷೋಽಪರಃ

||೩೫||

ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷನು ಹೇಳಿದನು:—

೩೨. ದೇವ, ಮೂವರು ದಿಕ್ಪಾಲರೂ ಬಹು ಬಲಯುತರಾಗಿದ್ದರೂ, ತಮ್ಮ ಪುಣೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಯಮನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಯಮಪುರಿಗೆ ಹೋದರು.

೩೩. ಆ ದೇಶಗಳನ್ನು ಪಾಲನ ಮಾಡಲು ಅಶಕ್ತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಬಹು ಜನ ಭೂಪಾಲಕರು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು.

೩೪. ದೇವರಾದ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮಹತ್ತಾದ ಪರಬಲವು ಬಂದು ಮುತ್ತಿರುವುದು. ಏನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲಿ, ದೇವರಿಗೆ ದುರ್ಜಯ ವೆನ್ನುವುದು ಇಲ್ಲವಷ್ಟೇ !

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೩೫. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷತನಾಗಿ ವ್ಯಥಿತರಾದವನು ಆ ಬಲಾಧ್ಯಕ್ಷನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ರಾಜಪುರುಷನು ಧಟ್ಟನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು -

ಪುರುಷಾ ವಂದಿತನಾಸ್ಯ ವಿಪ್ರಲಾವಲಿಲಯಾ |

ಸ್ಥಿತಾನ್ಯರಿಬಲಾನ್ಯುಚ್ಛ್ರೀರ್ಮುರ್ದಿಕ್ಕಂ ನರೇಶ್ವರ

||೩೬||

ಕಚಚ್ಚಕ್ರಗಜಾಪ್ರಸಕ್ತಂವಚಾನಕಾಂತಿಭಿಃ |

ವಲಿತಾ ನೋತುರಿಭಿರ್ಭೂಮಿ ಲೋಕಾಲೋಕತಟ್ಟಿರಿವ

||೩೭||

ಪಶಾಕಾಯುಧಯೋಧ್ರಾಗಾಶ್ಚಲಪ್ಪರಿಕರಾಕುಲಾಃ |

ವಿಸರಂತಿ ರಸಾಸ್ತಕ್ರ ಪೋಷ್ಡಿನ್ಯತ್ರಿಪುರೌಘವತ್

||೩೮||

ಕರಾನುನ್ನಾಮಯಂತಿಃ ಪೇ ಮಾಂಸವ್ಯಕ್ತವನೋಪಮಾಃ |

ಬ್ಬಂಪಂತಿ ವಾರಣವ್ಯಾಹಾ ವರ್ಷಾವಾರಿವವ್ಯಂದವತ್

||೩೯||

೩೬. ಈ ದೇಶದ ಜನರೆಲ್ಲ ಅಸ್ತತ್ವದ ಎಲೆಗಳಂತೆ ಹಾರಿಹೋದರು. ಎಲೈ ನರೇಶ್ವರನೆ, ಶತ್ರುಬಲವು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಲವಾಗಿರುವುದು.

೩೭. ಚಕ್ರಗಜಾಪ್ರಾಸ ಕುಂತಾದಿ ಆಯುಧಗಳು ಕಾವನಗಳಂತೆ ಹೋಲೆಯುತ್ತಿರಲು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಳಸಿದ ಲೋಕಾಲೋಕ ಪರ್ವಶಂಕೆ ಅರಿಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು

೩೮. ಪಶಾಕೆಗಳೆಂಬ ಆಯುಧಗಳೂ ಯೋಧ್ಯಗಳೆಂಬ ಅಂಗಗಳೂ ಉಳ್ಳವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಿಕರಗಳಿಂದ ನಡೆಯುವಂತೆ ತೋರುತ್ತ ರಥಗಳು ಹಾರುತ್ತಿರುವ ತ್ರಿಪುರ ಸಮೂಹಗಳಂತೆ ಇರುವುವು.

೩೯. ಸೊಂಡಿಲುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಮಾಂಸವ್ಯಕ್ತಗಳ ವನಗಳಂತೆ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಮಳೆಗಾಲದ ನೋಡಗಳಂತೆ, ಆನೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳು ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತಿರುವುವು.

ನತೋನ್ನ ತಾನಿ ಕುವಂತಃ ಸ್ವಂದೇನೋರ್ವಿನತೋನ್ನ ಕ್ಷೈಃ |
ಹೇಷುತೇ ಹಯಸಂಘಾತಾ ವಾತಸ್ಪಂದಮಹಾಬ್ಧಿವತ್

||೪೦||

ರಸಂತಿ ತುರಗಾಪೂರಾಃ ಫೇನಿಲಾವರ್ತಪಾತಿನಃ |
ಸರ್ವತೋ ವಲಯಾಕಾರಾ ಲವಣಾರ್ಣವ ವಾರಿವತ್

||೪೧||

ಆಕಾಶಕಾಂತಿಸನ್ನಾ ಹೈರ್ದಿಶಂ ಪ್ರತಿ ಬಲಂ ಬಲಂ |
ಉದೇತ್ಯಲಘುಕಲ್ಲೇಶೈಃ ಪ್ರಲಯಾರ್ಣವಪೂರವತ್

||೪೨||

ಶರಾಸ್ತಶಸ್ತ್ರಸನ್ನಾ ಹಮುಕುಟಾಭರಣತ್ಪಿಷಃ |
ಕಚಂತಿ ತ್ವತ್ಪ್ರಕಾಪಾಗ್ನೇರ್ಜ್ವಾಲಃ ಇವ ತದಂಗಗಾಃ

||೪೩||

೪೦. ಕುದುರೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳು ಭೂಮಿಯ ಹಳ್ಳತಿಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತ
ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾಗಿರುವ ಮಹಾಂಬುಧಿಯಂತೆ, ಹೇಷಾರವ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವುವು.

೪೧. ಫೇನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಹಾವರ್ತಗಳಂತೆ ತಿರುಗುತ್ತ, ಲವಣಾರ್ಣವ
ವಾರಿಯಂತೆ ಎತ್ತಿತ್ತಲೂ ವಲಯಾಕಾರಗಳಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತ ಕುದುರೆಗಳು ಕೆನೆಯು
ತ್ತಿರುವುವು.

೪೨. ಆಕಾಶದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಸನ್ನಾಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ
ಸೈನ್ಯವು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಪ್ರಲಯ ಕಾಲದ ಸಮುದ್ರ
ದಂತೆ, ಮಹಾ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ, ಮಹತ್ವಾದ ಕಲ್ಲೋಲಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದು.

೪೩. ಶರ, ಅಸ್ತ್ರ, ಶಸ್ತ್ರ, ಸನ್ನಾಹ, ಮುಕುಟಾಭರಣ ಇವುಗಳ ಕಾಂತಿಯು,
ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಪಾಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಅವರ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ
ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು.

ಸಮತ್ಸ್ಯಮಕರವ್ಯೂಹಾಃ ಸಚಕ್ರಾವರ್ತನ್ವತ್ತಯಃ |
ಉದ್ಯಂತಿ ಸೈನ್ಯಸಂಘಟ್ಟೈಃ ಕರೋಲಾ ಜಲಧೇರಿವ

||೪೮||

ಪರಸ್ಪರಪರಾಮರ್ಶತ್ಕುಂತಾಡ್ಯಾಯುಧಸಂಕ್ರಯಃ |
ಕೋಪಾದಿವೋಗ್ರಯಂಕಾರೈರ್ಜ್ವಲಂತಿ ವಿರಟಂತ ಚ

||೪೯||

ಇತಿ ಕರ್ತವ್ಯಮಹಂ ದೇವ ವಿಷ್ಣುಪ್ತಿಂ ಸ್ವಾಮಿನೇರಿತುಃ |
ತನ್ಮಾನ್ಮಂಡಲ ಸೀಮಾಂತಗುಲ್ಮಾದ್ಯುತ್ಥಾಯ ಗಚ್ಛತ

||೫೦||

ತಮುಹಂ ದೇವ ಗಚ್ಛಾಸು ಶಕ್ತ್ಯಪ್ತಿಶರಸಂಗತಃ |
ಮಯೇವಾವೇದಿತಂ ಸರ್ವಂ ದೇವೋ ಜಾನಂತ್ಯತಃ ಪರಂ

||೫೧||

೪೪. ಮತ್ಸ್ಯಮಕರಗಳ ವ್ಯೂಹಗಳುಳ್ಳ, ಚಕ್ರದಂತೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಅವರ್ತಗಳುಳ್ಳ ಜಲಧಿಯಂತೆ ಸೈನ್ಯ ಸಮೂಹಗಳ ಸಂಘಟ್ಟನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕರೋಲಗಳು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುವು.

೪೫. ಕುಂತಾದಿ ಆಯುಧ ಪಂಕ್ತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪರಾಮರ್ಶದಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡಂತೆ ಉಗ್ರ ಹುಂಕಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವುವು.

೪೬. ಹೀಗೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸು ಎಂದು ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ, ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಗಡಿ ನಾಡಿನಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯು ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು.

೪೭. ಈಗ ನಾನು ಶಕ್ತಿ, ಆಪ್ತಿ, ಶರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ನಾನು ಹೇಳಿದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದಿರಿ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾನ್ಧ ಪ್ರಣಾಮಂ ಚ ಸ ಕೃತ್ವಾ ತ್ವರಯಾ ಯಯೌ |
ಕೃತ್ವಾ ಗುಲುಗುಲಾರಾವಂ ಶಾಂತೋ ವೀಚಿರಿವಾಂಬುಧೈಃ

||೪೮||

ಸಭ್ರಾಂತಮಂತ್ರಿನ್ಯಪಯೋಧ ನಿಯೋಗಿನಾಗ |
ನಾರೀರಥಾಶ್ವಪರಿಚಾರಕನಾಗರಂಘಂ |
ರಾಜೇಂದ್ರೇ ಗೃಹಂ ಸ್ವಭಯ ತೋಲಿತ ಹೇತಿ ಸಾರ್ಥಂ |
ಚಂಡಾಸಿಲಾಕುಲ ಮಹಾವನತುಲ್ಯಮಾಸೀತ್

||೪೯||

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ “ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಾಂತರ್ಗತ
ವಿಸಶ್ಚಿದುಪ-ಖ್ಯಾನೇ ಅವಿದ್ಯಾಕ್ಷೇಪಣೇ ಪಾರ್ಥಿವಸಂರಂಭ ವರ್ಣನಂ”
ನಾಮೋಪ್ಪತ್ತ ರಶತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೧೦ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೪೮. ಕಡಲಿನ ಆಲೆಗಳು ಗುಲಾಗುಲಾರಾವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಾಂತವಾಗು ವಂತೆ, ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ, ಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ, ಆತುರವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

೪೯ ಸಂಭ್ರಾಂತರಾದ ಮಂತ್ರಿ, ನೃಪ. ಯೋಧ, ನಿಯೋಗಿ, ಗಜ, ರಥ, ಅಶ್ವ, ನಾರೀ, ಪರಿಚಾರಕ, ನಾಗರಕ, ಸಮೂಹಗಳು, ಭಯಪಟ್ಟು ಆ ಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು, ಅರಮನೆಯು ಚಂಡಾ ನಿಲದಿಂದ ಆಕ.ಲವಾದ ಮಹಾವನದಂತಿತ್ತು.

ಇಂತಿಹು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಪಾರ್ಥಿವಸಂರಂಭವರ್ಣನಂ” ಎಂಬ
ನೂರಂಟಿನೆಯ ಸರ್ಗವು



ನವಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಏತಸ್ಮಿನ್ನಂತರೇ ಸರ್ವೇ ಮಂತ್ರಿಣೋ ನೃಪಮಾಯಯಃ |
ಮುನಯೋ ವಾಸವಮಿವ ದೈತ್ಯಾಕ್ರಾಂತ ಫಭೋಭುಷಂ

||೧||

ಮಂತ್ರಿಣ ಉಚಯಃ—

ದೇವ ನಿರ್ಜಿತಮಸ್ಮಾಭಿರ್ಯಾವನ್ನ ವಿಷಯೋಽಯಃ |
ತ್ರಯಾಣಾಮಪ್ಯುಪ ಯಾನಾಂ ದಂಡಸ್ತೇಷು ವಿಧೀಯತಾಂ

||೨||

ಸ್ತುತಯೋಽನುಪ್ರವೇಶೋ ವಾ ನ ಕದಾಚನ ಯಃ ಕೃತಃ |
ಅಧುನಾ ತೇಷು ತಂ ದೇವ ಕುರ್ಯಾತ್ತೇಷು ಕಛೈವ ಕಾ

||೩||

ನೂರೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು: —

೧. ಇಷ್ಟರೊಳಗಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲರೂ, ಆಕಾಶವನ್ನೂ ಭೂವಿ ಯನ್ನೂ ದೈತ್ಯರು ಆಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ವಾಸವನನ್ನು ಕುರಿತು ಬರುವಂತೆ, ನೃಪನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು.

ಮಂತ್ರಿಗಳು ಹೇಳಿದರು:—

೨. ದೇವ, ಆಗಲೇ ನಾವು ಆಲೋಚಿಸಿ ಈ ಶತ್ರುಗಳು ಸಾಮ ದಾನ ಭೇದಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಉಪಾಯಗಳಿಗೂ ಬಸ್ಸುವರಲ್ಲ: (ಇವರಿಗೆ ದಂಡವೇ ಸರಿಯೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದೆವು.) ಆದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ದಂಡವನ್ನೇ ವಿಧಿಸೋಣವಾಗಲಿ.

೩. (ದಾನಮಾನಾದಿಗಳಿಂದ) ಸ್ನೇಹವನ್ನೂ ಅನುಪ್ರವೇಶವನ್ನೂ ಇದ್ದು ವರೆಗೂ ಮಾಡುವ ನಾವು ಈ ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಅವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಪಾಪಾ ನ್ಲೋಚ್ಛಃ ಧನಾಧ್ಯಾಶ್ಚ ನಾನಾದೇಶ್ಯಾಃ ಸುಸುಹತಾಃ |
ಬಹವೋ ಲಬ್ಧುರಂಧ್ರಾಶ್ಚ ಸಾವನಾದೇರ್ನಾಸ್ವದಂ ದ್ವಿಷಃ

||೪||

ತತ್ಸುಸಾಹಸಮೇವೇದಂ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ |
ನಾನ್ಯಾಸ್ತಿ ಶೀಘ್ರಮೇವಾತೋ ರಣೋದ್ಯೋಗೋ ವಿಧೀಯತಾಂ

||೫||

ವೀರಾಣಾಂ ದೀಯತಾಮಾಜ್ಞಾ ಪೂಜ್ಯತಾಮಿಷ್ಟದೇವತಾಃ |
ಆಶೂಯಂತಾಂ ಚ ಸಾಮಂತಾ ಹನ್ಯಂತಾಂ ರಣದುಂದುಭಿಃ

||೬||

ಸನ್ನಹ್ಯಂತಾಮಶೇಷೇಣ ನಿರ್ಗಚ್ಛಂತು ರಣೇ ಭಟಾ |
ಕ್ರಿಯಂತಾಂ ಕಾಲಕಲ್ಪಭ್ರಮೇದುರಾರಾಜಿತಾ ದಿಶಃ

||೭||

(ಅನುಪ್ರವೇಶಃ ಸ್ವಪಕ್ಷೀಯಾಣಾಮೇವ :ಕೇಷಾಂಚಿತ್ ಶರಣಾಗತಿಚ್ಛಲೇನ
ಕಾಕೋಲೂಕ ನ್ಯಾಯೇನ ತದ್ವಧಾಯಾಂತಃ ಪ್ರವೇಶಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೪. ಈಗ ಬಂದಿರುವ ಈ ಶತೃಗಳು ಪಾಪರು ವ್ಯೋಚ್ಛರು. ಧನಾಧ್ಯರು,
ನಾನಾ ದೇಶಗಳವರು, ಜೆನ್ನಾಗಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿರುವರು, ಅನೇಕರಾಗಿರುವರು, ನಮ್ಮ
ರಂಧ್ರಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವರು, ಆದರಿಂದ, ಇವರು ಸಾವನಾದಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹರಲ್ಲ.

(ಇದು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕಾಲಸರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದೀತೋ ?)

೫. ಆದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾಹಸಮಾಡಿ ಇವರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು. ಇದನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯಾದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ
ರಣೋದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲಿ.

೬. ವೀರರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲಿ. ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಾಗಲಿ. ಸಾಮಂ
ತರಿಗೆ ಕರಿಯು ಹೋಗಲಿ. ರಣದುಂದುಭಿಯು ಮೊಳಗಲಿ.

೭. ಭಟರೆಲ್ಲರೂ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ರಣಾಂಗಣಕ್ಕೆ ನಡೆಯಲಿ. ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ
ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದಂತೆ ಸೈನ್ಯಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಲಿ.

ಆಸ್ಥಾಲ್ಯಂತಾಂ ಧನಾಂಪ್ಪಚ್ಛೇತ್ತಿ ಕ್ವಣಂತು ಗುಣಪಂಕ್ತಯಃ |
ಭವಂತು ಜಲದ್ರಾಢ್ಯಮಾಃ ಕಕುಭಃ ಒಂಡಮಂಡಲೈಃ

||೮||

ಸ್ವರಜ್ಞಾಪಿದ್ಯುತಃ ಶೂರವಾರಿದಾ ಘನಗರ್ಜಿತಾಃ |
ನಾರಾಚಧಃಗಾ ಮುಚ್ಯಂತು ಕಚಶ್ಚೋದಂಡಕುಂದಲಾಃ

||೯||

ರಾಜೋವಾಚಃ —

ಗಮ್ಯತಾಂ ಸಂಗರಾಯಾಶು ಸಂವಿಧಾನಂ ವಿಧೀಯತಾಂ |
ಸ್ನಾತ್ಪಾಹಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾಗ್ನಿಂ ನಿರ್ಗಚ್ಯಾಮಿ ರಣಾಜರಂ

||೧೦||

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಸ್ವಪತಿಃ ಸ್ನಾತೋ ಮಹಾರಾಭೀಂದ್ರಿಪಿ ಸ ಕ್ಷಣಃತ್ |
ಪ್ರಾವೃಷೀವ ನವೋದ್ಯಾನಂ ಗಂಗಾಜಲಧರೈರ್ಘಟೈಃ

||೧೧||

೮. ಧನಸ್ಸುಗಳು ಮೊಕಗಲಿ. ಅವುಗಳ ಹಗ್ಗುಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಝಂಝಂ ಎನ್ನಲಿ, ಅರ್ಥಮಂಡಲಗಳಾದ ಧನಸ್ಸುಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಲದ ಶ್ಯಾಮಲಗಳಾಗಲಿ.

೯. ಹೊಳೆಯುವ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗುಗಳೆಂಬ ವಿದ್ಯುತ್ತುಳ್ಯ ಶೂರರೆಂಬ ಮೋಡಗಳು, ಘನವಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಹೊಳೆಯುವ ಕೋದಂಡ ಕುಂಡಲಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಾರಾಚ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಲಿ.

ರಾಜನು ಹೇಳಿದನು:—

೧೦. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿರಿ. ಸಂವಿಧಾನವು ಸಿದ್ಧವಾಗಲಿ. ನಾನು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಇಷ್ಟದೈವವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬರುವೆನು.

(ಸಂವಿಧಾನಂ ನಗರಗುಪ್ತಿ ಪೂರ್ವರಚನಾದಿ -- ಶಾ. ಪ್ರ.)

೧೧ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಅರಸನು, ತನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೆಲಸವಿದ್ದರೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನವೋದ್ಯಾನವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಗಂಗಾಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಘಟಗಳಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದನು.

ಅಥ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋಽಗ್ನಿಗೃಹಂ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಹುತಾಶನಂ |
ಆದರೇಣ ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರಂ ಚಿಂತಯಾಮಾಸ ಭೂಮಿಪಃ

||೧೦||

ನೀತಮಾಯುರನಾಯಾಸ ವಿಲಾಸ ವಿಭವ ಶ್ರಿಯಾ |
ಪ್ರಜ್ಞಭ್ಯೋ ದತ್ತಮುಫಯನಾಸಮುದ್ರ ಸಮುದ್ರಿತಂ

||೧೧||

ಆಶ್ರಾಂತ ವಸುಧಾಪೀಠಾಃ ಪಾದಪೀಠೇ ಕೃತಾ ದ್ವಿಪಃ |
ಲತಾಃ ಫಲಭರೇಣೀವ ನಮಿತಾಃ ಕಕುಭೋ ದಶ

||೧೪||

ಪ್ರಜಾಚಿತ್ತೇಂದು ಬಿಂಬೇಷು ಲಿಖಿತಂ ಧವಲಂ ಯಶಃ |
ಭೂನಾವಾರೋಪಿತಾ ಕೀರ್ತಿಲತಾ ತ್ರಿಪಥಗಾಮಿನೀ

||೧೫||

೧೦. ಅನಂತರ ಅರಸನು ಅಗ್ನಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಯಥಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಆದರದಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಯೋಚಿಸಿದನು.

೧೧. ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಲಭಿಸಿದ ವಿಲಾಸ ವಿಭವ ಸಂಪನ್ನವಾದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ದಿಂದ ಆಯುಸ್ಸು ಕಳೆಯಿತು. ಆ ಸಮುದ್ರ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಭೂಮಂಡಲದ ಪ್ರಜೆ ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಭಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಯಿತು

೧೪. ವಸುಧಾ ಪೀಠವನ್ನು ಆಶ್ರಮಿಸಿ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪಾದಪೀಠದಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಆಯಿತು ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಫಲಭಾರದಿಂದ ಬಗ್ಗಿದ ಲತೆ ಗಳಂತೆ ಆದುವು.

೧೫. ಪ್ರಜಾಚಿತ್ತವೆಂಬ ಇಂದು ಬಿಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಧವಲ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಲಿಖಿತ ಮಾಡಿಯಾಯಿತು. ತ್ರಿಪಥಗಾಮಿನಿಯಾಗಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಹಬ್ಬುವ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಲತೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೆಚ್ಚಿದಾಯಿತು.

ಕೋಶವದ್ಭವಿತಾ ರಕ್ಷಿತ್ವಃ ಸುಹೃನ್ಮಿತ್ರಾ ಯುಬಂಧವಃ |

ನಿಮೀತೋಽರ್ಣವತೀರೇಷು ನಾಲಿಕೇರರಸಾಸವಃ |

||೧೬||

ದ್ವಿಷಾಮಾಕಂಪಿತಾಭೇಕಗಲಾಂಗತ್ತಗಿನಾಸವಃ |

ಮಚ್ಛಾಸನಾಂಕಿತಾ ಜಾತಾ ದ್ವೀಪಾಂತರಕುಲಾಚಲಾಃ |

||೧೭||

ವಿಕ್ಯತಂ ಸಿದ್ಧಸೇನಾಸು ದಿಗಂತವನಭೂಮಿಷು |

ಭೂಮ್ಯಂತಭೂಭೃತಾಂ ಮೂರ್ಧ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತು ಮೇಘಲೀಲಯಾ |

||೧೮||

ಧೀಯೇಪೋಚ್ಛೈಃಪದೇ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣಯೈಕಾಂತ ತೀಲಯಾ |

ವಿಲಬ್ಧಾನ್ಯವಿನಷ್ಟಾನಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾನೀಷ್ಟಾರ್ಥಕಾರಿಣಾ |

||೧೯||

೧೬. ಸುಹೃತ್ತು, ಮಿತ್ರ, ಆರ್ಯ, ಬಾಂಧವರು ಭಂಡಾರದಂತೆ ರತ್ನಭರಿತ ರಾದರು. ಸಮುದ್ರ ತೀರಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲಿಕೇರ ರಸಾಸವವನ್ನು ಆಸ್ತಾದಿಸಿಯಾಯಿತು.

೧೭. ಶತ್ರುಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳು ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಕಪ್ಪೆಗಳ ಕಂಠಚರ್ಮದಂತೆ ಅಲ್ಲಾಡಿದೋದುವು. ದ್ವೀಪಾಂತರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕುಲಾಚಲಗಳು ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಶಾಸನಾಂಕಿತಗಳಾದುವು.

೧೮. ಸಿದ್ಧಸೇನೆಗಳಲ್ಲಿ, ದಿಗಂತ ವನಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ, ಭೂಮಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತಗಳ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಘಲೀಲೆಯಿಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದುದಾಯಿತು.

೧೯. ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಏಕಾಂತ ತೀಲವಾಗಿರುವ ಮನೋವೃತ್ತಿಯು ಉಚ್ಛೈಃ ಪದವಾದ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ, ಪ್ರಜಾವರ್ಗದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ನಾನು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅವು ನನ್ನ ಕೈಬಿಡದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡೆನು.

ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯೈವೈವಿನೀತಾನಿ ಬದ್ಧಾನಿ ನಿಗಡೈರ್ಘೋಷೈಃ |
 ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮೈರನ್ಯೋನ್ಯೈಃ ಚಯಾಪಚಯವರ್ಜಿತೈಃ |
 ಅಖಂಡಿತೈರ್ಮಯಾನೀತಂ ಪೀತಾತಿಯಶಸಾ ವಯಃ |

||೨೦||

ಇದಾನೀಂ ಶಸ್ವವಿಶ್ರಾಂತಪ್ರಾಣೀಯಭರಭಾಸುರಂ |
 ಅಗತಂ ವಾರ್ಧಕಂ ಸರ್ವಭೋಗಸಂರಂಭಮಾರ್ಜನಂ |

||೨೧||

ತಸ್ಯೋಷಯರಯೋ ರೌದ್ರಾ ಬಲವಂತೋ ರಣೈಃ ಪಿಣಃ |
 ಸಂಭೂಯ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಸಂದಿಗ್ಧೋ ವರ್ತತೆ ಜಯಃ |

||೨೨||

ತದಿಹೈವಾನಲಾಯಾಸ್ತೈ ದೇವಾಯ ಜಯದಾಯಿನೇ |
 ಮಸ್ತುಕಾಹುತೀವೇಮೇವಾಂ ಸಮುದ್ಯಮ್ಯ ದದಾಮಿ ವೈ |

||೨೩||

೨೦. ಅವಿನೀತರು ರಾಕ್ಷಸರಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಘನವಾದ ಸಂಕಲೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದೆನು. ಉಪಚಯ ಅಪಚಯಗಳಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಮವಾಗಿರುವ ಅಖಂಡಿತವಾಗಿ ಅನೋನ್ಯವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮಗಳಿಂದ, ಬಹು ಯಶಸ್ಸು ಸಂಪಾದಿಸಿ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಕಳೆದೆನು.

೨೧. ಈಗ ಹುಲ್ಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಹಿಮದ ಹನಿಗಳಂತೆ ಭಾಸುರನಾದ, ಸರ್ವಭೋಗ ಸಂರಂಭಗಳನ್ನೂ ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವ ವಾರ್ಧಕನು ಬಂತು.

೨೨. ಇದರ ಮೇಲೆ ಶತ್ರುಗಳು ರೌದ್ರರು : ಬಲವಂತರು : ಯುದ್ಧಕಾಮಿಗಳು : ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಬಂದಿರುವರು : ಜಯವೂ ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

೨೩. ಅದರಿಂದ, ಜಯಪ್ರದನಾದ ಈ ಅನಲದೇವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ, ಈ ಮಸ್ತುಕಾಹುತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವೆನು.

ರಾಜೋವಾಚ:—

ಕೃಶಾನೋ ದೇವ ಮೂರ್ಛಾಯಂ ಶುಭ್ಯಮಾಯುಶಿತಂ ಗತ |
ಮಯಾ ಪೂರ್ವಂ ಪುರೋ ಡಾರ ಇನ ದೇವೇಶ ದಿಯತೇ |

||೨೪||

ಯದಿ ತುಪ್ಪೇಸಿ ಭಗವಂಸ್ತದನೇನ ಕೃತೇನ ಮೇ
ಭತ್ಪುರೋ ಭವತಃ ಕುಂದಾಸ್ತ್ವದೇವಃ ಸ್ತೋದ್ಧವಂತು ಮೇ |

||೨೫||

ಬಲವಂತಃ ಶ್ರಿಯಾ ವೀಶ್ವಾ ನಾರಾಯಣಭುಜಾ ಇವ |
ತೈಶ್ಚ ತುರ್ದಿಕ್ಯಮೇವಾರೀಸ್ತಂಧ್ಯಾ ಮುಪಮವಿಘ್ನತಃ |

||೨೬||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ತ್ವಯಾ ಚ ದರ್ಶನಂ ದೇಯಂ ಮಧ್ಯಂ ಮತಿಮತೇ ವಿಭೋ |
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾಸ್ತಸ ಮಹೀಪಾಲಃ ಖಡ್ಗಮಾದಾಯ ಚಿಚ್ಚಿದೇ |
ಶಿರಃ ಕಮಲಮಾಲೋಲಂ ಲೀಲಯೇವಾಶು ಬಾಲಕಃ

||೨೭||

ರಾಜನು ಹೇಳಿದನು :—

೨೪. ಕೃಶಾನು ದೇವನೇ, ಈ ಶಿರಸ್ಸು ನಿನಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗಲಿ, ನೊಡಲಿ-
ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ದೇವೇಶ, ಈಗ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವೆನು.

೨೫. ಈ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮದಿಂದ ನೀನು ಕೃಪಿಸಾಗಿರುವುದಾದರೆ
ಈ ಕುಂಡದಿಂದ ನನಗೆ ನಾಲ್ಕು ದೇಹಗಳು ಲಭಿಸಲಿ.

೨೬. ಬಲವಂತವಾಗಿ, ವೀರಶ್ರೀಯಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯ.
ಇನ ಮಹಾ ಬಾಹುಗಳಂತೆ, (ಮೆರೆಯುವ ಆ ನಾಲ್ಕು ದೇಹಗಳಿಂದ) ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಪು-
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ವಧಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

೨೭. “(ಶಾಸ್ತ್ರ) ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ನನಗೆ, ಎಲೈ ವಿಭುವೇ, ನೀನು ದರ್ಶನವನ್ನು”
ದಯಪಾಲಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಕರಸನು ಖಡ್ಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ.
ಆ ಲೋಲವಾದ ಕಮಲವನ್ನು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಬಾಲಕನು ಕತ್ತರಿಸುವಂತೆ, ತನ್ನ
ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. 48

ಭಿನ್ನಮೇಷ ಶಿರೋ ಯಾವಜ್ಜುಹೋತ್ಯಸಿತವರ್ತನೇ |

ತಾವಚ್ಛರೀರೇಣ ಸಹ ಪಪಾತಾಗ್ನೌ ಸ ಪಾರ್ಥಿವಃ

||೨೮||

ಭುಕ್ತ್ವಾಥ ವಸ್ತುಸ್ತಂ ದೇಹಂ ದದಾವಸ್ಯೈ ಚತುರ್ಗುಣಂ |

ಮಹತಾಮುಪಯುಕ್ತಂ ಹಿ ಸದ್ಯ ಏವಾಭಿವರ್ಧತೇ

||೨೯||

ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿರಥೇತ್ತಸ್ಥೌ ಪಾವಕಾದ್ವಸುಧಾದಿಪಃ |

ಪ್ರಜ್ವಲಂಸ್ತೇಜಸಾಂ ಪುಂಜೈರ್ನಾರಾಯಣ ಇವಾರ್ಣವಾತ್

||೩೦||

ತೇ ದೇಹಾಸ್ತಸ್ಯ ಚತ್ವಾರೋ ವಿರೇಜುರ್ಭಾಸ್ವರಕ್ತಿಷಃ |

ಸಹಜಾತೋಕ್ತಮೋತ್ತಂಸ ಭೂಷಣಾಯುಧ ವಾಸಸಃ

||೩೧||

೨೮. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಶಿರವು ಬಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ, ಅಷ್ಟರೊಳಗಾಗಿ ಆ ಪಾರ್ಥಿವನು ಶಿರದೊಡನೆ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು.

೨೯. ಆ ದೇಹವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಭೋಜನಮಾಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕರಷ್ಟು ಅನುಗಿ ಫಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮಹಾತ್ಮರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೆ, ಅದು ಆ ಕೂಡಲೇ ಅಭಿವರ್ಧಿಸುವುದು.

೩೦. ಅರ್ಣವದಿಂದ ನಾರಾಯಣನು ತೇಜಃಪುಂಜನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತ ಮೇಲಕ್ಕೇಳುವಂತೆ ಆ ವಸುಧೇಶ್ವರನೂ ಚತುರ್ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿದನು.

೩೧. ಆ ರಾಜನ ಆ ನಾಲ್ಕು ದೇಹಗಳೂ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸಿ ದುವು. ಆ ದೇಹಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಿರೀಟ, ಭೂಷಣ, ಆಯುಧ, ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು.

<p>ససంకటితీరస్త్రిణాః సమాలికటికాంగదాః । సహారకుండలా భోగః సర్వాః సర్వే మహాశయాః</p>	<p> ౩౨ </p>
<p>సర్వ ఏవ సమాకారాః సగృతావయవాస్త్రితాః । జంజలీణ్డ్యేః శ్రవఃప్రబ్ధం కయరత్నమవస్థితాః</p>	<p> ౩౩ </p>
<p>ససంవర్ణశరా పూర్ణతూణీరాః సుమహాశయాః । సమానగుణకీదందాః సమానవపుషః కుభాః</p>	<p> ౩౪ </p>
<p>సమారోణకంతి కే యస్మిన్పుంసి నాగే రభే కయే । సర్వేషామరిదోషాణాం నేవ గమ్నో భవత్కశౌ</p>	<p> ౩౫ </p>

౩౨. కవచ తీరస్త్రిణాగళం, కరీ, తోణీలు, ముంగ్గీగళ ఆభరణ గళం, దార కుండల ఆభోగగళం లుళ్ళ ఆ మహాశయదూ ఎల్లదూ అమింజ భూమండల పాలన దక్షరాగిద్దరు.

౩౩. ఎల్లదూ ఒందే సమనాద ఆకారవుళ్ళ వరు. సమానవాద ఆంగ గళింద కూడివవరు. ఎల్లదూ జంజలవాగి లుళ్ళేఃశ్రవ సమనాద కయ రత్న గళన్న ఏరిద్ద వరు.

౩౪. జీన్న ద బాణగళు తుంబిరువ తూణీరవుళ్ళవరాగి, సుమహా శయరాగి, సమానవాద గుణవుళ్ళ కీదందంజవన్న ఓడివవరాగి, సమాన దేహిగళాగి శుభరాగిద్దరు.

౩౫. ఆవరు నాల్వదూ యావ యావ ఆళు, ఆసే, రభ, క.దురేగ లన్న కత్తువరీ అవల్లవూ (ఆరిప్రయుక్త మంత్ర మంత్ర కృత్యాశ స్త్ర ఆస్త్రిది) ఆరిదోషగళిల్లకూ అగమ్మగళాగువువు.

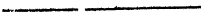
ಪೀತ್ವಾ ಧೃತ್ವಾ ಚಿರಂ ಕಾಲಂ ಗರ್ಭೇ ಪುರುಷತಾಪಿತಾಃ |
ವೇದ್ಯಾಮಿವ ಹಿತಾಸ್ತತ್ರ ಸಾಗರಾ ವಡವಾರ್ಚಿಷಾ

||೩೬||

ರತ್ನ ಶ್ವದೇಹಕುಸುನೋತ್ಕರ ಪೂರ್ಣದೇಹಾ |
ಶ್ವತ್ವರ ಇಂದುಹಸಿತ್ವೈರವಭಾಸಯಂತಃ |
ಸನ್ಮೂರ್ತಯೋ ಹರಯ ಏನ ಯಥಾಬ್ಧಯೋ ವಾ |
ವೇದಾ ಇವಾಹುತಿಹುತಾದಸಲಾತ್ರಸಸುಃ

||೩೭||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವಮೂರ್ತೋಕ್ತೇ
ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ “ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಾಂತರ್ಗತ
ವಿಷ್ಣು ಮುಪಾಖ್ಯಾನೇ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶವ್ವೇಹಲಾಭೋ ನಾಮ
ಸನಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ



೩೬. ಬಾಡವ ಜ್ವಾಲೆಯು ಕುಡಿದು, ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲ ಧರಿಸಿದ್ದು,
ಪುರುಷಾಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ ಸಾಗರಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಆ
ನಾಲ್ವರಿದ್ದರು.

೩೭. ರತ್ನಭೂಷಿತಗಳಾದ ಅಶ್ವದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸುಮ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ
ಪೂರ್ಣವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆ ನಾಲ್ವರೂ, ಚಂದ್ರನನ್ನು ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವ
ಕಾಂಕ್ಷಿಯಿಂದ ಮೆರೆಯುತ್ತ, ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಂತ ಹರಿಯೋ, ಅಬ್ಧಿಗಳೋ, ವೇದ
ಗಳೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಆಹುತಿದಾಸರಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನಿಂದ ಎದ್ದು
ಬಂದರು.

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶಾ ದ್ವೇಹಲಾಭ” ಎಂಬ
ನೂರೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು



ದಶಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨೫ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚಃ—

ಪುರೋಹಿತಕಂಠಸಂಪ್ರಾಪ್ತೈಶ್ಚತುರ್ಧಿಕೃಂ ಸಹಾರಿಭಿಃ |
ಏತಸ್ಮಿನ್ನಂತರೇ ತತ್ರ ಪುನೃತ್ತಂ ದಾರುಣಂ ರಣಂ ||೧||

ಉಂತಿತ ಗ್ರಾಮನಗರಂ ಪ್ರಜಾಕುಲಮಹಾಕುಲಂ !
ಅಗ್ನಿದಾಹಜ್ವಲದ್ವೇಹಂ ಧೂಮಾಭ್ರಪಟಿಲಾವೃತಂ ||೨||

ಶರಜಾಲಮಹಾಧೂಮಚ್ಚನ್ನಾರ್ಕವಿಲಸತ್ತಮಃ |
ಕ್ಷಿಪ್ರದೃಷ್ಟರವಿಕ್ಷಿಪ್ರಮದೃಷ್ಟರನಿಮಂಡಲಂ ||೩||

ನೂರ ಹತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು

೨೫ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧. ಆ ವೇಳೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜಧಾನಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಅರಿಗಳೊಡನೆ ದಾರುಣವಾದ ರಣವು ಆರಂಭವಾಯಿತು.

೨. ಗ್ರಾಮ ನಗರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಲೂಟಿಮಾಡಿ, ಪ್ರಜಾಕುಲಗಳೆಲ್ಲ ಮಹಾಕುಲಗಳಾಗುವವಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಅಗ್ನಿದಾಹದಿಂದ ದೇಹಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಧೂಮವೆಂಬ ಮೋಡಗಳ ಗುಂಪು ಆವರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ರಣವು ಭಯಂಕರವಾಗಿತ್ತು.

೩. ಶರಜಾಲಗಳೆಂಬ ಮಹಾಧೂಮದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸು ವಿಲಾಸ ಮಾಡಲು, ಸೂರ್ಯನು ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸಿ ಮರೆದವನಿಗೆ ಹೋದನು.

ಅಗ್ನಿದಾಹಮಹಾತಾಪಪ್ರಪತತ್ಪೂರ್ಣಕಾನನಂ |
ಲೋಲಾಲಾತಲತಾಶೂಲಮುಸಲೋಪಲ ಪೂರ್ಣಖಂ ||೪||

ಅನಲಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಘೈರ್ದ್ವಿಗುಣಜ್ವಲದಾಯುಧಂ |
ರಣಭಗ್ನಮಹಾಶೂರಪ್ರಾಪ್ತೇಂದ್ರವನಿತಾಸುಧಂ ||೫||

ಉದ್ಧಾಮವಾರಣಾರಾವೈ ರಣಲಂಪಟಹರ್ಷದಂ |
ಭೃಶುಂಡೀಮಂಡಲಪ್ರಾಸಶೂಲತೋಮರವರ್ಷದಂ ||೬||

ಜಟಕೋಲಾಹಲೋಲ್ಲಾಸಹೈದ್ಭಂಗಮೃತಪಾಮರಂ |
ರಜಃಪಟಲಶುಭ್ರಾಭ್ರಕೃತದ್ಯುಪಧವಾರಣಂ ||೭||

೪. ಅಗ್ನಿಯು ಸುಡುತ್ತಿರಲು ಮಹಾತಾಪದಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಕರಿಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಪರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಕಾನನವೂ ಲೋಲವಾದ ಅಲಾತ (ಜಕ್ಕಗಳೆಂಬ) ಲತಾ ಶೂಲ ಮುಸಲ, ಉಪಲ, ಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಆಕಾಶವೂ (ಭಯಂಕರವಾದುವು.)

೫. ಸುಡುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಯು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲು, ದ್ವಿಗುಣವಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸ್ತನು, (ಅಲ್ಲಿತ್ತು.) ರಣದಲ್ಲಿ ಭಗ್ನರಾದ ಮಹಾಶೂರರು ಇಂದ್ರವನಿತೆ (ಅಸ್ಪರೆ) ಯಿಂದ ಸುಧೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

೬. ಆನೆಗಳ ಬಲವಾದ ಕೂಗುಗಳಿಂದ ರಣಲಂಪಟರಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಭುಕುಂತಿ, ಮಂಡಲ, ಪ್ರಾಸ, ಶೂಲ, ತೋಮರ, ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳ ಸರ್ಪವೂ ಕರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

೭. ಭಟರ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ನೋಡಿ, ಪಾಮರರು ಎವೆಯೊಡೆದು ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಧೂಳೆದ್ದು ಶುಭ್ರವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಸುಕಿ ಅಂತರಕ್ಷುಲ್ಲ ಪಾರಿಯಿಲ್ಲವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಮರಣವ್ಯಗ್ರ ಸಾಮಂತಮುಕ್ತನಾದ ವ್ರಜದ್ವೈಜಂ |
 ಇತಶ್ಚೇತಶ್ಚ ನಿಸತದ್ವೈದ್ಯತೋಽಪತಪ್ರಜಂ

108

ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಪತದ್ಧೇಽಪ್ರೋಜ್ಞಿತಾಗ್ನಿಮಯಾಂಬುದಂ |
 ಮರಣಾಹ್ಲಾದದಾಸಂಖ್ಯ ಶರಧಾರಾಮಯಾಂಬುದಂ

109

ಜಿತಸಾಗರಕಲೆಲ್ಲೇಲಂ ತುರಂಗಮತರಂಗಕೈಃ |
 ದಂತಿದಂತ ವಿನಿಷ್ಠೇಷ ತಾರಕ್ರೇಂಕಾರಕರ್ಕಶಂ

110

ಕೋಟಿಕೋಟಿಕುಟೀಕುಡ್ಯ ಕಂಟಿಕೋದ್ಭಟಸದ್ಭಟಂ |
 ಚಟಿತ್ಪುಂವಿತಕೋಟಾಟ್ಟ ಕೂಟಾಟನಟಚ್ಚಟಂ

111

೮. ಸಾಯಲಿರುವ ಸಾಮಂತರು ಕೂಗುವ ಕೂಗುಗಳು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಉಪಶತಂಕು ತ್ತಿದ್ದರು.

೯. ಬೆಂಕಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಉರಿದು ಬಿದ್ದು ಹೋದ ಮನೆಗಳಿಂದ ಏಳುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಮಯವಾದ ಮೋಡಗಳು, ಮರಣವೆಂಬ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡುವ ಅಸಂಖ್ಯ ಶರ ಗಳನ್ನು ಮಳೆಯಾಗಿ ಕರೆಯುವ ಮೋಡಗಳು, (ಅಗಿದ್ದುವು.)

೧೦. ಸಾಗರದ ಕಲ್ಲೋಲವನ್ನು ಮೀರಿದ ತುರಂಗಮಗಳೆಂಬ ತರಂಗಗಳ ನ್ನುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ, ಅನೆಯ ಕೊಂಬುಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಅಳುವವರ ತಾರಸ್ಪ ರದ ಕ್ರೇಂಕಾರದಿಂದ "ಊಡಿದ ಕರ್ಕಶವಾಗಿತ್ತು. (ಆ ಸಮರಭೂಮಿ)

೧೧. ಕೋಟಿಗಳ ಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕುಟಿಗಳ ಗೋಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಟಿಕಗಳಂತೆ ಬಾಣವನ್ನು ನೆಡುವ ಉದ್ಭಟರೂ ಸದ್ಭಟರೂ ಉಳ್ಳವಾಗಿ, ಬೆಂಕಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಉರಿಯುತ್ತಾ ಚಟಿತ್ಪಾರ ಮಾಡುತ್ತ, ಮುರಿದು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಕೋಟಿಗಳ ಅಟ್ಟ ಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಗಳುಳ್ಳದಾಗಿ (ಸಂಗ್ರಾಮವು ಭಯಂಕರ ವಾಗಿತ್ತು.)

ಲ.೮ ಸ್ವಟನ ಕುಟ್ಮಾಕ ಸಾಹೋಪಸ್ಪುಟಪಟ್ಟಿಶಂ ಪೇ ಪಟಶ್ಚೇತು ಪಟ್ಮಾಟ್ಯ ಪಟಪ್ಪಟಪಟಾರವಂ	೧೨
ವಂಶಿದಂತಗುಣೋದ್ಗೇಣೈರ್ಹೇತಿ ಪಾಷಾಣಘರ್ಷಣೈಃ ತಾರಕ್ರೇಂಕಾರ ಹುಂಕಾರೈರಾಹೂತಸುರವಾರಣಂ	೧೩
ನ ಕಚ್ಚರ ನದೀಪೂರವೂರ್ಣಾಂಬರನುಹಾರಣವಂ ವಿಸಚ್ಚಕ್ರ ಕುಂತಾಸಿಧಾರಃ ಮಕರಕರ್ಕಶಂ	೧೪
ಉನ್ನದಯೋಧ ಸಂಘಟ್ಟಕಂಕಟೋತ್ಕಟಟಾಂಕೃತ್ಯೈಃ ಲಕ್ಷ್ಮಣಯುಣಾರಾವೈರ್ಘಟಿತ ದ್ವೀಪಮಂಡಲಂ	೧೫

೧೨. ಹೊರಳುತ್ತಾ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡವಾಗಿರುವ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದ ದಿಂದ ಬಿರಿಯುವ ಪಟ್ಟಿಶಗಳೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುವ ಧ್ವಜಪಟಗಳ ಪಟಪಟ ಶಬ್ದವೂ (ತುಂಬಿದ್ದುವು.)

೧೩. ಆನೆಗಳು ಕೊಂಬುಗಳು ಕಾಂತಿಗಳನ್ನು ಗುಳುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆಯುಧ ಗಳು ಪಾಷಾಣಗಳಂತೆ ಘರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ತಾರಸ್ವರದ ಕ್ರೇಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಹುಂಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಐರಾವತವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತಿತ್ತು.

೧೪. ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಶರನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಅಂಬರ ಮಹಾಪರ್ಣ ವವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಕ್ರ, ಕುಂತ, ಖಡ್ಗಧಾರೆಗಳೆಂಬ ಮಕರಗಳಿಂದ ಕರ್ಕಶವಾಗಿದ್ದುವು.

೧೫. ಅಬ್ಬರಿಸುತ್ತಿರುವ ಯೋಧರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ತಾಗಲು, ಅವರ ಕವ ಚಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಗಲಿ ಉತ್ಕಟವಾದ ಟಾಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುವು : ಆಯುಧಗಳ ಝಣಝಣಾರಾವವು ದ್ವೀಪ ಮಂಡಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿದ್ದುವು.

- ವಾದಸಾತಪರಾಪಿಷ್ಠಶರಸಂಜಾತಕರ್ದವಂ |
 ವತದ್ರಕ್ತನದೀರಂಹಃ ಪ್ರೋಹ್ಯಮಾಣಾಃ ಫಸ್ತಿಪು | (೧೬ |
- ಸುಪರ್ಣಯೇಲಾನಿಸುತಕ್ರೋಸ್ವತಪ್ಪಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿಶರ |
 ಶರವಾರಿತರಂಗುರ್ತ ಭಗ್ನಾಯುಧ ಜಲೇಚರಂ ||-೨೪ |
- ಹೇತಿಸುಘಟ್ಟಿ ನಿಷ್ಕಾಂತಾಲ್ಪಾಪ್ರಜ್ಜಲಿತಾಂಬರಾ |
 ವಲೀಪಲಿತನಿರ್ಮುಕ್ತ ಶೂರಾಕ್ರಾಂತ ತ್ರಿವಿಷ್ಟುಶಂ | (೧೭ |
- ಪಾಂಡುಪಾಂಸಪಯೋವಾಪ ಕಚಚ್ಯಕ್ರಾಚಿರದ್ಯುತಿ |
 ಹೇತಿನಿರ್ವಿವರಾಕಾರಾಯುಧಾನಂಧಾರ ಭೂತಲಂ | (೧೮ |

೧೬. ಕಾಲಿನ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಒಟ್ಟುಗಿರುವ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಕೆಸರಾಗಿರುವ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತನದಿಯು ಪ್ರನಾಡವು ರಥಗಳನ್ನೂ ಆನೆಗಳನ್ನೂ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು.

೧೭. ಗರುಡನಂತೆ ಎರಗುವ, ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುವ ಪಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿಶಗಳೂ, ಬಾಣಗಳೆಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಮುರಿದ ಆಯುಧಗಳೆಂಬ ಜಲೇಚರಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದುವು.

೧೮. ಆಯುಧಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಗುಲಿದಾಗ ಹುಟ್ಟಿದ ಜ್ವಾಲೆಯು ಆಕಾಶವನ್ನೇ ಸುಡುತ್ತಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತಿತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತು ಅಮರರೂ ಅಜರರೂ ಆದ ಯೋಧರು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದರು.

೧೯. ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಧೂಳಿನ ಮೋಡವನ್ನು ಚಕ್ರಗಳ ಕಾಂತಿಗಳೆಂಬ ಮಿಂಚುಗಳು ಆಗಾಗ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಆಯುಧಗಳು ತುಂಬಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಎಡೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿತ್ತು.

ಕಟಿದ್ಧಟಿಭಟಾಟೋಪರಟಿತ್ವ ತಿಭಟೋತ್ಪಟಂ |
 ಚಟಿಚ್ಛಕಟಿಸಂಘಟ್ಟಪಿಷ್ಪಕಾಷ್ಠಲುಠದ್ರಧಂ

||೨೦||

ಕಬಂಧಭಟಿವೇತಾಲಮಿಪ್ರಕಂಟಕ ಸಂಕಟಂ |
 ವೇತಾಲಭುಜ್ಯವಾನಾಗ್ರ್ಯಶವಮಾಂಸಹೈದಂಬುಜಂ

||೨೧||

ಶೂರಶಾಶಿತ ಶೀರಾರ್ಧಶಿರಃ ಕರಖುರೋರಃಕಂ |
 ಕಂಬಂಧದೋರ್ದುಪಮಸ್ಪಂದವನೀಕ್ಯತ ನಭಸ್ತಲಂ

|೨೨||

ತರಲ್ಲೋಲಃಸ್ಯ ವೇತಾಲಹಾಸ ಘಟ್ಟಿತವೇಟಕಂ |
 ಕಂಕಟೋತ್ಪಟಿಸಾಟೋಪ ಭಟಿ ಭುಕುಟಿ ಭೀಷಣಂ

||೨೩||

೨೦. ಶರವರ್ಷವನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿರುವ ಭಟಿರಿಗೂ ಭಟಿರಾದವರ ಆಟೋಪಗಳಿಂದ ರೇಗಿ ಪ್ರತಿವಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಭಟಿರಿಂದ ಉತ್ಕಟವಾಗಿ, ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಕಟಗಳ ಸಂಘಟ್ಟದಿಂದ ಪಿಷ್ಪವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಕಾಷ್ಠಗಳಂತೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗಿರುವ ರಥಗಳಿಂದ (ಭಯಂಕರವಾಗಿತ್ತು.)

೨೧. ತಲೆಯಿಲ್ಲವ ಸೈನಿಕರೂ ವೇತಾಲಗಳೂ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸೇರಿ ರಣರಂಗವನ್ನು ಸಂಕಟಕರವೂ ದುರ್ಗಮವೂ ಆಗಿತ್ತು. ವೇತಾಲಗಳು ಶವಗಳ ಹೃದಯಮಾಂಸವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದುವು.

೨೨. ಶೂರರು ಕಡಿದಿರುವ, ಶಿರಸ್ಸು, ಕರ, ಖುರ. ಉರಗಳೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಬಿದ್ದಿರಲು, ಕಬಂಧಗಳ ಬಾಹುಗಳೆಂಬ ವರಗಳು ತುಂಬಿ ಆಕಾಶವೆಲ್ಲವೂ ವನದಂತಾಗಿತ್ತು.

೨೩. ವೇತಾಲಗಳು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ನಗುತ್ತಾ ನರಮಾಂಸಗಳು ತುಂಬಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗಳೊಡನೆ (ರಕ್ತನದಿಗಳನ್ನು) ದಾಟುತ್ತಿರಲು, ಕವಚಗಳ ಕಟಕಟಗಳಿಂದಲೂ ಅಟ್ಟಹಾಸಗಳಿಂದಲೂ ಭಯಂಕರವಾದ ಭಟಿರ ಭುಕುಟಿಗಳಿಂದ ಭೀಷಣವಾಗಿತ್ತು (ಆ ರಣಭೂಮಿ.)

ಏಕಾಂತಮಾರಣೈಕಾಂತ ಮರಣೈಕಾಂತ ಭೂಷಣಂ |
ಪ್ರಹಾರದಾನಗ್ರಹಣ ಕಾರ್ಪಣ್ಯವಾರ ದೂಷಣಂ

||೨೪||

ಶೂರವಾರಣ ಸಾಮಂತ ಮದವಾರಿವಿಶೋಷಣಂ |
ಮಾರಣೈಕಾಂತ ರಸಿಕ ಕೃತಾಂತಾನಂದ ಪೋಷಣಂ

||೨೫||

ಅವಿಕೃತ್ಯ ನ ಗುಪ್ತಾನಾಂ ಶೂರಾಣಾಂ ಜಯಘೋಷಣಂ |
ಅಶೂರಾಣಾಂ ಚ ಗುಪ್ತಾನಾಂ ಪ್ರಭಾವವ್ಯೋಷಣಂ ಪರಂ

||೨೬||

ಶೌರ್ಯಾದೀನಾಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಾಣಂ ಸಗುಣಾನಾಂ ಪ್ರದೋಧನಂ |
ಧನಮಾಧಾರ ಭೂತಾನಾಂ ರಾಷ್ಟ್ರೇಷು ಭಜಶಾಲಿನಾಂ

||೨೭||

೨೪. ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಮಾರಣ ಮರಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದೇ ಭೂಷಣ ವೆಂಬ, ಪ್ರಹಾರಗಳ ದಾನ ಗ್ರಹಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಸವರ್ಧರಾಗಿರುವುದು ದೂಷಣ ಎಂಬ ಶೂರರಿಂದ (ಕೂಡಿತ್ತು.)

೨೫. ಶೂರ ವಾರಣ, ಶೂರ ಸಾಮಂತ ಇವರ ಮದವಾರಿ ವಿಶೋಷಣ ಮಾಡುವ, ಮಾರಣದಿಂದಲೇ ಸಂತೋಷಪಡುವ ಏಕಾಂತ ರಸಿಕರು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಆನಂದಪಡುವ, (ಸ್ಥಾನವಾಗಿತ್ತು ರಣಭೂಮಿ.)

೨೬. ತಮ್ಮ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳದೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಶೂರರ ಜಯ ಘೋಷಣವೂ ಅಶೂರರಾಗಿ ಗುಪ್ತರಾಗಿರುವವರ ಬರಿಯ-ಕೂಗುಗಳೂ (ಸೇರಿದ್ದವು)

೨೭. ಪ್ರಸುಪ್ತವಾಗಿವೆ ಶೌರ್ಯದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ (ಅಲ್ಲಿ) ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗು ತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಆಧಾರಭೂತರಾಗಿರುವ ಭುಜ ಬಲಶಾಲಿಗಳಿಗೆ ಧನ ವು ಈ ಗುಣಗಳು ತಾನೇ!

ದಂತ್ಯಾರೂಢರಥಾಸ್ತೋಟ ಪ್ರಭಗ್ನ ಕಟವಾರಣಂ |
ಸಮಸ್ತಮತ್ತಗಂಧೇಫ ದಾನವಾರಿ ನಿವಾರಣಂ

||೨೮||

ಸಾರಸಾರವಸಾಮಂತ ಮುಕ್ತಮತ್ತಮತಂಗಜಂ |
ಜರಜ್ಜಿ ತಕರಾನೀಕ ಕಲ್ಪಿತಾಸೀಕವೇದನಂ

||೨೯||

ದಿನಂ ದಿನಕರಸ್ಯೇವ ನೃಪಸ್ಯ ಶರಣಂ ಗತಂ |
ಅನಾಗತ ಭಟವ್ರಾತ ಪಿಷ್ಪಾರ್ಥಮೃತಮಾನವಂ

||೩೦||

ಮಾನವಾಯು ಬಲೋನ್ಯತ್ತನತಪ್ರಾಶ್ಚಕ್ಯುಷ್ಠನಂ |
ಧನಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಾಣಾನಾಂ ನವಮಾಪಣ ಸತ್ತನಂ

||೩೧||

೨೮. ಆನೆಗಳನ್ನೇರಿದವರಿಗೂ ರಥಗಳನ್ನು ಏರಿದವರಿಗೂ ಯುದ್ಧವಾದಾಗ ಆನೆಗಳ ಕೊಂಬು ಮುರಿದು ಅಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತ ಮಾತಂಗಗಳ ಮದಜಲವೆಲ್ಲ ಶೋಷಣವಾದಂತಾಗುವುದು.

೨೯. ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತ ಸಾಮಂತರು ತಮ್ಮ ಮುಕ್ತ ಮತಂಗಜಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೂಕುವರು: ಮುದುಕರಾಗಿ ಕೈಯಾಡದಿದ್ದವರೂ ಅವೇಶದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕೈಚಳಕವನ್ನು ತೋರುತ್ತ ತನ್ಮುಖಿಡ್ಗವಿದ್ಯಾ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆಯುವರು.

೩೦. ದಿನವು ದಿನಕರನನ್ನು ಶರಣುಹೋಗುವಂತೆ, ದೊರೆಗೂ ಶರಣಾಗತವಾಯಿತು (?) ಇನ್ನೂ ಬರದಿರುವ ಭಟರು, ಹಿಟ್ಟುಹಿಟ್ಟಾಗಿ ಅರ್ಥ ವೃತ್ತರ:ದ ಮಾನವರು ಉಳ್ಳುದಾಗಿತ್ತು ಆ ರಣಭೂಮಿ.

೩೧ ಅಭಿಮಾನವೆಂಬ ವಾಯುರೋಗದ ಬಲದಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತರಾದವರೂ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದರೂ ಬಿಡದೆ ಕುಟ್ಟುವ ಪ್ರಾಶ್ಚಕ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ತುಂಬಿದ ಆ ರಣಭೂಮಿಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂಬ ಪಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾರುವ ಹೊಸ ಸಂತೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಪಟನದ್ಧ ಪತಾಕಾಘ ಜಾತಸಂಚಾರಿ ದೋದ್ಧ್ರವುಂ |
 ರಕ್ತೋಜ್ಜ್ವಲತಾತ್ಮೈಲೋ ಕೈಲಕ್ಷಾತ್ರ ಭೂಷಣವಿದ್ಧುಮುಂ | |೩೨೩|

ಮಂದಾರಾಹನನೋದಗ್ಧ ತಕ್ಷೀರೋದಜಲಸುಂದರೈಃ |
 ಭತ್ತೈಶ್ಚಾದಿಕಪೇತೋಘ ಪುಣ್ವಾಧ್ಯಗಗನಾಂಗನುಂ | |೩೨೪|

ಗಣಗೀರ್ವಾಣ ಗಂಧರ್ವಗೀತ ಶೂರಾರಯುಂ ಕೃತುಂ |
 ತದ್ಭಾತರ ಲತಾಲಾಗ್ರವೇತಿ ಹ ಲಾಹಲಾಯುಧುಂ | |೩೨೫|

ಸುಳುಪ್ರಹರಣ ಸುಖ್ಯಯಾತುಧಾನಾರ್ಯುಣಜ್ಜ ಣುಂ |
 ಭುಕ್ತೈ ಚಾದ್ರಿಗ.ಯಾಗೀಹಪೂರಿತಾ ಪೂರ್ವಮುದ್ಧ್ರವುಂ | |೩೨೬|

೩೨. ಪಟಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಪತಾಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ತೋಳುಗಳೆಂಬ ಮರಗಳು ರಕ್ತದಿಂದ ಉಜ್ಜಲವಾಗಿರುವ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಭೂಷಣಗಳಾದ ಹವಳಗಳು ಎನ್ನುವಂತಿದ್ದವು.

೩೩. ಮಂದಾರವು ಈಚೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಉಂಟಾದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಸಫೇನ ಜಲದಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ಛತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ನಿಬಿಡವಾಗಿ ತುಂಬಿರುವ ಆಯುಧಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ, ಗಗನಾಂಗಣವು ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದಂತಿತ್ತು.

೩೪. ಪ್ರಮಥಾದಿ ಗಣಗಳು, ಗೀರ್ವಾಣುಂ, ಗಂಧರ್ವರು, ಶೂರರ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳ ತೇಜಸ್ಸು ತಲಲವಾದ ಧ್ವಜಾಗ್ರಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಭಟರು ಹಲಾಯುಧನಂತೆ ಉಗ್ರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

೩೫. ಅಪೂರ್ವ ದುರ್ಮಮಗಳಂತಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸ ಗಣಗಳು ಸದ್ವುಮಾಡವೆ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿರುವ ಶವಗಳನ್ನು ತಿಂದು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಾದ ಗುಹೆಗಳಿಗೂ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ಕಚತ್ಪುಂಶವನವ್ಯಸ್ತಶಿರಃ ಕರವೃತಾಂಬರಂ |
ಕ್ಷೇಪಣೋನ್ಮುಕ್ತ ಪಃಷಾಣಪೂರಘ್ನತಕಕುಬ್ಲತಂ

||೩೬||

ಮಹಾಚಟಚಟಾಶಬ್ದ ಸ್ಫುಟದ್ರವ ಬೃಹದ್ಧ್ರಮಂ |
ನಾರೀಹಲಹಲಾರಾವರಣನ್ನ ಗರ ಮಂದಿರಂ

||೩೭||

ಮಂದರಾವಾನಲಾಕಾರ ನಭೋಭಾತಾಯುಧವೃಜಂ |
ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಧನಂ ಗೇಹಂ ದೂರೋರ್ವೀವಿದ್ರತಪ್ರಜಂ

||೩೮||

ಸರ್ವತೋಹೇತಿವಹನಾನ್ತ್ಸ ಮಕ್ಷಪೇಕ್ಷಕೋಜ್ಜಿತಂ |
ವರ್ಜಿತಂ ಭೀರುಭಿಃ ಪಕ್ಷಿರಾಜವೃಂದ ಮಿವಾಹುಭಿಃ

||೩೯||

೩೬. ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಕುಂತಗಳಿಂದ ರಣಭೂಮಿಯು ಅರಣ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವು ಕತ್ತರಿಸಿದ ಶಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಕರಗಳೂ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿದ್ದುವು. ಅಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಎಸೆದ ಕಲ್ಲುಗಳು ದಿಕ್ಪಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿದ್ದುವು.

೩೭. ಭುಜಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಆಗುವ ಮಹಾಶಬ್ದವು ದೊಡ್ಡ ಮರವನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಿರುವರೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಗರ ಮಂದಿರಗಳ ತುಂಬಾ ಹೆಂಗಸರು ಹಲಹಲಾ ಎಂಪು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

೩೮ ಮಂದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉರಿಯುವ ಬೆಂಕಿಯಂತೆ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಯುಧಗಳು ತುಂಬಿದ್ದುವು ಮನೆ, ಹಣ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಜೆಗಳು ದೂರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

೩೯. ಹಾವುಗಳು ಇಲ್ಲದ ಗರುಡರ ಗುಂಪಿನಂತೆ, ಭೀರುಗಳು ಇಲ್ಲವ, ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಯುಧದಾರಿಗಳೇ ತುಂಬಿರುವ, ಅದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬ ರಿಲ್ಲದ (ಆ ರಣಭೂಮಿಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿತ್ತು.)

ದಂತಿದಂತವಿನಷ್ಟಿಷ್ಟತಿಷ್ಟಸದ್ಭಟಿಸುಕಟಂ |

ಕಟೇ ವೃತ್ತೋರಿನ ಸರವ್ರಾಕ್ರಾಪೀಡನಯಂತ್ರಕೇ |

||೪೦||

ಯಂತ್ರಪಾಷಾಣಸಂಘಟ್ಟಿ ಪಿಷ್ಪಾಂಬರ ಗಣಾಯುಧಂ |

ಯೋಧನಾದನಪದ್ಧಂತಿ ವೃಂದಬುಧುರ ಕಂವರಂ |

||೪೧||

ಧರಾಧರದರೀರಂತಃ ಪ್ರತಿಶ್ರುತ್ಯೋತಗರ್ಜಿತಂ |

ಅರ್ಜಿತಂ ಪ್ರಾಣಸರ್ವಸ್ವಮರ್ಜಯದ್ಧಿ ರುಪಾರ್ಜಿತಂ |

||೪೨||

ಭರ್ಜಿತಂ ಹೇತಿದಹನೈರಗ್ನಿದಾಹೈಶ್ಚ ಸಂತಪ್ತೇ |

ತೈರೇವಾನೈರಧಾನೈಶ್ಚ ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧೈರನಿಷ್ಕಿತಂ |

||೪೩||

೪೦. ದಂತಿ ದಂತಗಳಿಂದ ಜೂರು ಜೂರಾಗಿರುವ ತಿಷ್ಟ ಸದ್ಭಟರು ಅಲ್ಲಿ ಸಂಕಟಿಸಡುತ್ತ ವೃತ್ಯಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನರರೇಂಬ ದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಆರೆಯುವ ಯಂತ್ರವೋ ಈ ರಣಭೂಮಿ ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು.

೪೧. ಯಂತ್ರಗಳು ಎಸೆದ ಪಾಷಾಣಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಪಿಷ್ಟವಾಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ಆಯುಧಗಳು, ಯೋಧರ ನಾದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಬ್ಬರಿಸುವ ಆನೆಯ ಗುಂಪುಗಳ ಮೆರೆಯುವ ಕಂಧರಗಳೂ,

೪೨. ಬೆಟ್ಟಗಳ ಗವಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತವಾಗಿ ಹೊರಬೊಮ್ಮುವ ಗರ್ಜನೆಗಳು, ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಗೆಜ್ಜೆಬೀಕೆಂದು ಋದುವಾಡುತ್ತಿರುವ ಶೂರರೂ (ಆ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದರು.)

೪೩. ಆಯುಧಗಳ ಸುಡುವಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಸಂತತವಾದ ಅಗ್ನಿದಾಹದಿಂದಲೂ ಸುಟ್ಟು ಕರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದನೂ ಬಿಡದೆ ಒಬ್ಬರೊಡನೊಬ್ಬರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದ್ವಂದ್ವ ಯುದ್ಧಗಳು ಇನ್ನೂ ಮುಗಿಯದಿತ್ತು ಆ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ.

ವೇಷ್ಠಿತಂ ಮೃತಶಿಷ್ಟೈಶ್ಚ ಸಾರೈಃ ಸುಭಟಪೇಟಕೈಃ |

ಕೈಲಾಸೈರಿವ ಸಂಶುದ್ಧೈರೀಶ್ವರಾಧಾರತಾಂ ಗತೈಃ

||೪೪||

ಶೈರುದಾರೈಃ ಸಮಾಕ್ರಾಂತಂ ಯೇ ಮೃತ್ಯೋರಪಿ ಮೃತ್ಯವಃ |

ಮರಣಂ ಜೀವಿತಂ ಯೇಷಾಂ ಜೀವಿತಂ ಮರಣಂ ರಣೇ

||೪೫||

ರಣೇ ನಭಸಿ ನಿರ್ಲೂನವರವಾರಣವಾರಿಜೇ |

ಸಾರಸಾಃ ಸರಸೀವಾತ್ರ ರೇಜುರತ್ಯದ್ಭಟಾ ಭಟಾಃ

||೪೬||

೪೪. ಮೃತಶಿಷ್ಟರಾದ ಸಾರಭೂತರಾದ ಸುಭಟ ಪೇಟಕಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ, ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿಗಳಲ್ಲದೆ ಶುದ್ಧರಾಗಿರುವ, ಈಶ್ವರಾಧಾರರಾದ ಶೂರರಿಂದ ಆ ರಣ ಭೂಮಿಯು ಕೈಲಾಸದಂತೆ ಇತ್ತು.

೪೫. ಜೀವಿತವೇ ಮರಣವು, ರಣದಲ್ಲಿ ಮರಣವೇ ಜೀವಿತವು ಎನ್ನುವ, ಮೃತ್ಯುವಿಗೂ ಮೃತ್ಯುವಾದ ಉದಾರ ಸುಭಟರಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು ಆ ರಣಭೂಮಿ.

(ಯೇಷಾಂ ಭಟನಾಂ ರಣೇ ಮರಣಂ ಜೀವಿತಮಿವ ಪ್ರಿಯಂ, ಪಲಾಯನೇನ ಜೀವಿತಂ ಜೀವನಂ ತು ಮರಣ ಮಿವ ದ್ವೇಷ್ಯಂ | ಉದಾರೈಸ್ತೈಃ ಪುರುಷೈಃ ಶ್ರೈ ಲೋಕೈನುಪಿ ಸಮಾಕ್ರಾಂತಂ ಜಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೇ ಮೃತ್ಯೋರಪಿ ಮೃತ್ಯವಃ ಪರ ಮಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಸಂಸದ್ಯಂತೇ | ಯಥಾಹಾಃ “ದ್ವಾವೇತೌ ಪುರುಷೌ ಲೋಕೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಭೇದಿನೌ | ಪರಿವ್ರಾಡ್ಯೋಗ ಯುಕ್ತಶ್ಚ ರಣೇಜಾಭಿ ಮುಖೋ ಹತಃ” ಇತಿ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೬. ಸರಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ಗಜೇಂದ್ರನು ಕಿತ್ತಿಸಿದ ಕಮಲಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೆರೆ ಯುವಂತೆ, ಉದ್ಭಟರಾದ ಭಟರು ರಣದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದರು.

ಯಂತ್ರಶ್ಚಕ್ಷೇಪಣಾನಾಂ ಪ್ರಸವನಸುತಃಘೋಷೈಃ ಪೂಜ್ಯಶ್ಚೈದ್ರಗಾ |
 ಕ್ರಾಂತಾನಾಂ ವ್ಯೋಮ್ನಿವ ಸಿಧ್ಧಾಃ ತಲಸಲಿಲಮುಜಾಂ ಸೈನಿಕಾನಾಂ ಚ ಸಾಧ್ವಿಃ |
 ಟಾಂಕಾಪೈರಾಯುಧಾನಾಂ ನಭಸಿ ವಸರಾಃಮಶ್ಚ ಚಕ್ಷೇಧ ಕದ್ವೈ |
 ರಾಸೀನ್ವಿಃಸಂಧಿಬಂಧೇನಲಬಹತಃ ಜತಂ ಜೀರ್ಣಕರ್ಣಾಂ ಗತಂ ತತ್ | ೪೭#

ಇತ್ಯರ್ಥಃ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ಪುಷ್ಪಾಪಾಲಾಯನೇ ವಾರ್ತೀಕೀಯೇ ದೇವತಾಪೂಜ್ಞೇ
 ವೊಕ್ಷೇದೇವಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉಕ್ತಾರ್ಥೇ “ಅವಿದ್ಯಾ ರಾಜ್ಯಾನಂಕರ್ಷ
 ವಿಪಶ್ಚಿ ಮಠಾ ವ್ಯಾಸೇ ಸಂಗ್ರಹಾರ್ಣವಂ ನಾಜು
 ವಿಕವದಾಧಿಕ ಶತಕಂ | ೩೯೯ |

೪೭ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯಲು ಅವು ಘೋಷ ಎಂದು ಬಂದು ಆ ಕೂಡಲೇ ಸಂಹರಿಸಿದ ತಲೆಗಳೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರಲು, ಕರವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವ ಸೈನಿಕರಿಂಬ ವೋಡಗಳ ಗರ್ಜನೆಯು ಕೂಡಿರಲು, ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಆಯುಧಗಳ ಟೆಂಕಾರಗಳೂ ಅಶ್ವಚಕ್ರ, ಗಜಗಣಗಳ ಶಬ್ದಗಳೂ ಸೇರಿ, ಎಡೆಬಿಡು ವಿಲ್ಲದೆ ಬಂಡೆಯ ನಡುವಂತೆ ತುಂಬಿ ಕಿವಿಯನ್ನೊಡೆಯುವಂತೆ ಇತ್ತು

ಇಂತಿಹ ಅರ್ಪವೂ ವಾರ್ತೀಕೀಶ್ವೇಶ್ವರನು ಅವ ವಾಸಿಷ್ಠ ಪುಷ್ಪಾ ರಾಜಾಯನು
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಸಂಗ್ರಹಾರ್ಣವಂ” ಎಂಬ
 ಸೂರ ಪತ್ರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಏಕದಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೩ ನಿಸ್ಸ ಉವಾಚ—

ಇತಿ ಕಲ್ಪಾಂತಸಪ್ಯಶೇ ಯತ್ತೇ ಸಮರಸಂಭ್ರಮೇ |
ಪತಂತೀಷೂತ್ಪತಂತೀಷು ಸೇನಾಸು ಸಮರೇಜಿರೇ ||೧||

ತೂರ್ಯಭೇರೀ ಮಹಾಶಂಖಖಡ್ಗೇಷು ಖೇ ನದತ್ಸು ಚ |
ಧನುರ್ಧ್ವನಿಷು ವೀರಾಣಾಂ ತಾರಕ್ರೇಂಕಾರ ಕಾರಿಷು ||೨||

ಅನೋನ್ಯಕರಿನಾಸ್ಪೋಟವಿಕಟೇ ಭಟವೇಟಕೇ |
ಕವತ್ಪಟಕಟ್ಟಟಾಟೋವೇ ಕಟುಕುಟ್ಟಿತ ಕಂಕಟೇ ||೩||

ನೂರ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗವು

೩ ನಿಸ್ಸನು ಹೇಳಿದನು:—

೧. ಹೀಗೆ ಕಲ್ಪಾಂತ ಸದೃಶವಾಗಿ ಸಮರಸಂಭ್ರಮವು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರಲು,
ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸೇನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹಾರುತ್ತಲೂ ಬೀಳುತ್ತಲೂ ಇರಲು,

೨ ತೂರ್ಯ, ಭೇರಿ, ಮಹಾಶಂಖ, ವಾದ್ಯಗಳೂ ಖಡ್ಗ (ಆದಿ) ಆಯುಧ
ಗಳೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ತುಂಬುವಂತೆ ಮೊಳಗುತ್ತಿರಲು, ತಾರಸ್ವರದ ಕ್ರೇಂಕಾರಮಾಡು
ತ್ತ ವೀರದ ಧನುಸ್ಸುಗಳು ಧ್ವನಿಗೊಂಡಿರಲು,

೩. ಅನೋನ್ಯವಾಗಿ ಕಠಿನವಾಗಿ ಹೋಳಾಗುವಂತೆ ಹೊಡೆದಾಡುತ್ತ ಭಯಂ
ಕರವಾಗಿ ಸೈನ್ಯಗಳಿರಲು, ಕಟಕಟ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉಗ್ರವಾಗಿರಲು, ಕವಚಗಳನ್ನು
ಫುಡಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಹಾರಗಳು ಬೀಳುತ್ತಿರಲು,

ಕಿಂಚಿತ್ತಭಜ್ಯಮಾನಾಸು ವಿಶತ್ಕತ್ಯಾಸು ಸಂಗರೇ |

ವಿಸತ್ತಿತ್ವಕ್ಷಸೇನಾಸು ಲೂಯಮಾನಲತಾಸ್ತವ

[೪]

ಉವಭೂತ್ಯೂರ ಯನ್ನಾತಾ ನ್ಯಪಸಿಯಾಣದಂವ.ಫಿ |

ಚತುರ್ಥಾರನಿ ಸಂಪೂರ್ಣಕಲ್ಪಾಭ್ರರಗಮಾಂಸಲ.

[೫]

ಸ್ಫುಟಿತಾಂ ಕುಲಕ್ಷೈಲಾನಾಂ ತುಲ್ಯಕಾಲಮವೋತ್ಕಟಃ |

ಸ್ಫುಟಿಚ್ಚಟಚಬಾಸ್ಫ್ಯಃತ್ವಿರ್ಜದಿವಾಪಿಲ ದಿಕ್ತಟಿಃ

[೬]

ಲೋಕಪಾಲ್ಯೈರಿವಾಕಾರೈರ್ನಾರಾಯಣಭ್ರಜೈರಿವ |

ಸ ಚತುರ್ಥಿಶ್ಚತುರ್ದಿಕ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಗಮಃ ನುಪ್ಪೀಪತಿಃ

[೭]

೪. ಕತ್ತಂಸಿದ ಲತೆಗಳಂತೆ, ವಿಸತ್ತಿತನ ಸೇನೆಗಳ ಅಕ್ಷಿ ಮುರಿಮೋಡುತ್ತ, ಮೂರ್ಚೆಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತ ಸಂಗರವ ನವೆಯುತ್ತಿರಲು,

೫. ಅರಸನು ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣ ದುಂದುಭಿಯು ದಿಕ್ತಟಗಳನ್ನು ತುಂಬುತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಗುಡುಗುಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಂತೆ, ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಮೇಘಗಳ ಮೊಳಗಿನಂತೆ, ಮೊಳಗಿತು.

೬. ಕುಲಪರ್ವತಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಒಡೆಯುವುದೋ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ಭಾರಿಯಾಗಿ ಚಟಚಟನೆ ಒಡೆಯುತ್ತ ದಿಕ್ತಟಗಳೆಲ್ಲಾ ಪದವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ,

೭. ಲೋಕಪಾಲಕರೋ, ಆಕಾರಗೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನ ಭುಜಗಳೋ, ಎಂಬಂತೆ, ಆ ಮಹಿಪಾಲನು ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಗಳಿಂದ, ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಟನು.

ಚತುರಂಗೇಣ ಮಹತಾ ಸೈನ್ಯೇನ ಪರಿವಾರಿತಃ ಅಟ್ಟಾಲ ವಲಯಾತ್ಕೃಚ್ಚಾನ್ವಿ ಗ೯ತ್ಯ ನಗರಾಧ್ಯಹಿಃ	೮
ದವರ್ಶಾತ್ಪಬಲಾ ರಿಕ್ತಂ ಬಲವದ್ರಿ ಪುಮಂಡಲಂ ಗರ್ಜಂತಂ ಚಲಯಾಕೃತ್ಯಾ ಭೀನುಂ ಯುದ್ಧೋದ್ಧ ತಾರ್ಣವಂ	೯
ಶರಸೀಕರ ಸೀರಂಧ್ರಂ ಮಕರವ್ಯೂಹಸಂಕುಲಂ ವಾರಣವ್ಯೂಹವಲಿತಂ ತರಂಗವ್ಯೂಹವಿಸ್ತೃತಂ	೧೦
ಚಕ್ರಾವರ್ತವಹದ್ವ್ಯೂಹ ಕಲ್ಲೋಲಕಲಿತಾಂತರಂ ಚಲದ್ರಥ ಶತಾವರ್ತಂ ಪತಾಕಾಲಹರೀಗಣಂ	೧೧

೮. ಮಹತ್ತಾದ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ, ಅಟ್ಟಾಲ ವಲಯಗಳಿಂದ ಹೊರಟು ನಗರದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

೯. ತನ್ನ ಬಲವು ಕ್ಷಯವಾಗಿರುವುದನ್ನೂ ಶತ್ರು ಮಂಡಲವು ಬಲವಾಗಿ, ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಯುದ್ಧ ವಿಜಯದಿಂದ ಉದ್ಧತವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ಕಂಡನು.

೧೦. ಶರಗಳೆಂಬ ತುಂತುರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ, ಸೈನ್ಯವ್ಯೂಹಗಳೆಂಬ ಮಕರಗಳಿಂದ ಸಂಕುಲವಾಗಿ, ಅನೇಕ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟು (ಕುದುರೆಗಳೆಂಬ) ತರಂಗ ವ್ಯೂಹಗಳಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತ,

೧೧. ಚಕ್ರಾವರ್ತದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತ ಹರಿದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಲೋಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ, ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನೂರಾರು ರಥಗಳಿಂದಲೂ, ಪತಾಕೆಗಳೆಂಬ ಲಹರೀ ಗಣಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿತ್ತು ಆ ಸೈನ್ಯಸಮುದ್ರ.

- ಪ್ರಸ್ತುಂಜ ತ್ರಭೇನಾಧ್ಯಂ ಪಯುರ್ವೇಸಿತೋತ್ಪತ್ತಾ |
 ಸಮುಲ್ಲಸದ್ವೈತಿ ಜಲಂ ಕಚವ್ವಾರಾಕರಂ ಪರಂ | ೧೧೩೩
- ತರತ್ತರಲಮಾತಂಗ ತುರಂಘೌಘತರಂಗಕಂ |
 ಪೇತ್ಯಂಘಸಿ ಕಚತ್ಪಪ ಮುದ್ಯದ್ಧುಲುಗುಲೋವರಂ | ೧೧೩೪
- ದರೇವಲನ ಸಂಕ್ಷುಬ್ಧನುರುಜ್ಜನಿತಘಂಘಮಂ |
 ನತೋನ್ನತಕೃತಾದ್ರಿಂಪ್ರ, ಮಹಾಸ್ವಂವಶರೀರಕಂ | ೧೧೩೫
- ಮುನ್ಮನ್ಮಾತಂಗ ತುರಗಪೇಲಾಕತ ಮುಪೀಧರಂ
 ಅಪಾರವಿಚರತ್ಪೂರ ಕಲೋಲಾಲ ಮಹಾಜಲಂ | ೧೧೩೬

೧೨. ಹೊಳೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಕಚ್ಚತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ತಮಗಳ ಹೇಷಾರವದಿಂದ ಫೀತ್ಯತವಾಗಿತ್ತು. (ಯಾದಸಾಂ ಫೀತ್ಯಾರ ರಬ್ಬು) ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಯುಧಗಳ ಕಾಂತಿಯೆಂಬ ಜಲದಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಖಡ್ಗಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಕರವಾಗಿತ್ತು.

೧೩. ನಡೆಯುತ್ತ ಜಂಜಲವಾಗಿರುವ ಮಾತಂಗ, ತುರಂಗಗಳೆಂಬ ತರಂಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಆಯುಧಗಳೆಂಬ ಜಲದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿನುಗುವ ಪಾಪಿಗಳಾದ ಸೈನಿಕರ ಗುಲುಗುಲು ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು.

೧೪. ದಂಗಳನ್ನು ಒಡೆದುದರಿಂದ ಸಂಕ್ಷೋಬಗೊಂಡಿರುವ ವಾಯುಗಳ ಘಂಘುಮ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಹೆಳ್ಳದಿಣ್ಣಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಹಾ ರವಿರಗಳಾದ ಪರ್ವತಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತ,

೧೫. ಮುಳುಗುತ್ತ ಏಳುತ್ತ ಇರುವ ಮಾತಂಗ ತುರಂಗಮಗಳು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರಲು, ಅಪಾರವಾಗಿ ನುಗ್ಗಿಬರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರವಾಹ ಕಲೋಲವುಳ್ಳ ಮಹಾಜಲದಂತಿತ್ತು ಆ ಸೇನೆ.

ಅಕಾಲಕಲ್ಪಾಂತದಶಾ ಸಮುತ್ಥಾನ ಘನಾಕೃತಿಂ |

ಆಕ್ರಾಂತರೋದಸೀರಂಧ್ರರುಧಿರೈಕ ಮಹಾರ್ಣವಂ

||೧೬||

ಕಚದಾಯುಧ ಖಂಡೌ ಘಡೀನರತ್ನಾವೃತೋದರಂ |

ಚಲದ್ವ್ಯಾಹ ಚಲದ್ವ್ಯಸ್ತ, ಯಂತ್ರಾಶ್ವಕ್ಷೇಪಣಾಶ್ವಕಂ

||೧೭||

ರತ್ನಸೀಕರನೀಹಾರ ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರ ಪಟಲಾನತಂ |

ಕ್ಷಪಿತತ್ಪಾಂಸುಪಯೋವಾಹ ಪೀತಹೇತಿ ಪಯೋಧರಂ

| ೧೮ ||

ತಮಾಲೋಕ್ಯ ರಣಾಂಭೋಧಿಮಗ್ನೋತ್ಪ್ರಸ್ಯ ಭವಾಮೃಹಂ |

ಇತಿ ಸಂಚಿತ್ಯ ಮನಸಾ ಸ ವಾತುಂ ತಂ ರಣಾರ್ಣವಂ

||೧೯||

೧೬. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪ್ರಲಯ ದಶೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಘಸಳಂತೆ, ದಿಕ್ಪಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡ ರುಧಿರ ವಃಹಾರ್ಣವದಂತೆ,

೧೭. ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಯುಧ ಖಂಡಗಳ ಗುಂಪುಗಳೆಂಬ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಗುಂಪಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕಲ್ಲುಗಳು ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತಿರಲು,

೧೮. ರತ್ನಗಳೆಂಬ ಸೀಕರಗಳೂ ನೀಹಾರಗಳೂ ಸಂಧ್ಯಾಮೇಘ ಪಟಲನೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಲ್ಲೊಂದೆಡೆ ಧೂಳಿನ ಮೋಡವು ಆಯುಧಗಳೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಮೋಡವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿರಲು,

೧೯ ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಆ ರಣಸಮುದ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ, ಈ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ನಾನು ಆಗಸ್ತ್ಯನಾಗುವೆನು ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಣಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಆ ರಣಾರ್ಣವವನ್ನು ಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ,

ಅಸ್ತಂ ಸಸ್ಮಾರ ವಾಯವ್ಯಂ ಚತುರ್ದಿಕೃಂ ಚ ಸಂದರ್ಶೇ |

ಧನುಷಿ ಶಿವಿರಾಧಾರೇ ತ್ರಿಪುರಾಂತ ಇವೋವ್ಯತಃ |

||೨೦||

ಆತ್ಮೀಯದೇಶಸೈನ್ಯಾನಾಂ ಶ್ರೇಯೋರ್ಥಂ ಶಾಂತಯೇನಲಂ |

ನಮಸ್ಕೃತ್ಯಾಥ ಜಪ್ತಾಸ್ವರು ಸ ತತ್ತತ್ಕೃಜ ದ್ವಾರಣಾಂ

||೨೧||

ಯಥಾ ತಥೈವ ತತ್ಕೃಜ ತಪ್ಯ ಸುಹಾಯಕಾಯು ಸು |

ಪರ್ಜನ್ಯಾಸ್ತಂ ಮುಪಾಸ್ತೇಶಂ ದ್ವಿಪದಾತಪರಾಂತಯೇ

||೨೨||

ತಸ್ಮಾದಪ್ರಯುಷೇ ಘೋರಾದ್ಧನ ಪಃ ಪರಿನಿರ್ಗತಃ |

ಅವ್ಯಮೂರ್ತೇಶ್ಚತುರ್ದಿಕೃ ವನಾಪಾಕುಪರಪೂರಕಾಃ |

||೨೩||

೨೦. ವಾಯವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆ ಸ್ವಕತಿಯು ಸ್ಮರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಸಂಧಾನಮಾಡಿ ನಾಲಕ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದನು. ಮೇಠವಿನಲ್ಲಿ ಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನಂತೆ ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದನು.

೨೧ ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೂ ಸೈನ್ಯಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಗಲೆಂದು, ಶಾಂತಿಯಾಗಲೆಂದು, ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಮಂತ್ರ ಜಪಮಾಡಿ, ದಾರುಣವಾದ ಆ ಆಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು.

೨೨. ಹಾಗೆಯೇ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ, ಶತ್ರುಗಳೆಂಬ ಆತನವು ಶಾಂತವಾಗಲೆಂದು, ಆಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪರ್ಜನ್ಯಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು.

೨೩. ಆ ಆಸ್ತ್ರಗಳು ಮಹೇಶ್ವರನಂತಹ ಆ ರಾಜನ ಆ ಘೋರವಾದ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ, ಚತುರ್ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಿಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಕುಪರಗಳನ್ನು ತುಂಬುವಂತೆ,

ನಿರ್ಯಯುರ್ಬಾಣಸರಿತಸ್ತ್ರಿಶೂಲ ಸರಿತಸ್ತಥಾ ಶಕ್ತೀನಾಮುಗ್ರಸರಿತೋ ಭುಶುಂಡೀಸರಿತಸ್ತಥಾ	೨೯
ಮುದ್ಗರಾಣಾಂ ಚ ಸರಿತಃ ಪ್ರಾಸಾನಾಂ ಸರಿತೋ ರಯಾತ್ ಚಕ್ರಾಣಾಂ ಚೈವ ಸರಿತಃ ಪುಶ್ಪಧನದೀರಯಾಃ	೩೫
ತೋಮರಾಣಾಂ ಚ ಸರಿತೋ ಭಿಂದಿಪಾಲಮಹಾಪಗವಃ ಪಾಷಾಣಾನಾಂ ಚ ಸರಿತೋ ವಾಕಾಃ ಕಲ್ಪಾಂತಶಂಸಿಃ	೩೬
ಅಶನೀನಾಂ ಚ ಸರಿತೋ ವಿದ್ಯುತಾಂ ಸರಿತಸ್ತಥಾ ಜಲಧಾರಾಸರಿತ್ಸ್ರೋರಾಃ ಖಡ್ಗವರ್ಷಸಮನ್ವಿತಃ	೩೭
ಸನಾರಂಜಾ ಮಹಾವರ್ಷಹರ್ಷಲೋತ್ಪಾತಪೀವರಾಃ ನಾಗಾಶ್ಚ ಯುಗಪರ್ಯಂತಸ್ಫುಟಿತಾದ್ರೀಂದ್ರಜಾ ಇವ	೩೮

೨೪. ಬಾಣ ನದಿಗಳು ಹೊರಟುವು ತ್ರಿಶೂಲ ನದಿಗಳು, ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಃ ಗಳ ಉಗ್ರ ಪ್ರವಾಹಗಳು, ಭುಶುಂಡಿಗಳ ಹೊಳೆಗಳು ಹೊರಟುವು

೨೫. ಮುದ್ಗರ, ಪ್ರಾಸ, ಚಕ್ರ, ಪರಶು, ಇವುಗಳ ನದಿಗಳೂ ವೇಗವಾ ನುಗ್ಗಿದುವು.

೨೬. ತೋಮರಗಳು, ಭಿಂದಿಪಾಲಗಳು, ಪಾಷಾಣಗಳು ಇವುಗಳ ನದಿಗಳ ಹೊಡೆಗೆ ಪ್ರಲಯ ಕಾಲವೇ ಒಂತೋ ಎನ್ನಿಸುವಂತಹ ವಾತಗಳೂ ಹೊರಟುವು.

೨೭. ಸಿಡಿಲುಗಳು, ಗುಡುಗುಗಳು, ಜಲಧಾರೆಗಳು, ಖಡ್ಗವರ್ಷಗಳು ಇವು ನದಿಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹರಿದು ಬಂದುವು.

೨೮ ಬಾಣಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ, ಮಹಾವರ್ಷಗಳು ಉತ್ಪಾತಗಳಂತೆ ಭಾ ಯಾಗಿ ಸುರಿದುವು. ಆನೆಗಳು ಪ್ರಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪರ್ವತಗಳ ತುಂಡು ಗಳೆಂಬಂತೆ ನುಗ್ಗಿದುವು.

(ಮಹಾವಾಕ್ಯೈ ಹರ್ಷಘೈಃ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ ಉತ್ಪಾತಾ ಇವ ಪೀವರಾಃ ಪುಷ್ಪಾ ನಾಗಾಃ ಸರ್ಪಾಶ್ಚ ನಿರ್ಯಯಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

ವಿಲುಕತ್ತುಷ್ಟ ಪಾಷಾಣಪೃಷ್ಠದ್ರವಾವಚಃ |

ಘೋರೈಘುರಘುರಾರಾವೈರಲಂ ಹೃದಯಭಂಗದಃ

||೩೩||

ಉದ್ಯಮಾನ ಬೃಹದ್ಧಂತಿ ದಂತದ್ರವವಿಘಟ್ಟಿಸೈಃ |

ಸ್ತೂರ್ಜಚ್ಚಟ ಚಟಾರಾವ ತರ್ಜತೋದ್ಗರ್ಜತಃಂಬುದಃ

||೩೪||

ಹೇತಿವೃತ್ತೋಗ್ರ ಸಂಘಟ್ಟ ಪುಷ್ಪಜಾತರೈಣ್ಧೀಣಃ |

ತಂತ್ರಲ ಸಾರಾವತುರಂಗಮತರಂಗಕಃ

||೩೫||

ರಥಾತಿಭಟಚಕ್ರಾಘ ಶಿಲಾಕ್ರೇಂಕಾರ ಪೀವರಃ |

ಪದಾತಿ ರಥಹಸ್ತ್ಯಶ್ಚ ಶಿಲಾಸಂಘಟ್ಟ ಸಂಕಟಃ

||೩೬||

೩೩. ಓಡಲಾರದೆ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವ ಜನರು ರಕ್ತಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗದಷ್ಟು ದುಃಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವರು. ಘೋರವಾದ ಘುರಘುರಾರಾವದಿಂದ ನೋಡಿದವರ ಎದೆಯು ಒಡೆಯುವಂತಿರುವುದು.

೩೪. ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ದಂತಗಳ ದಂತಗಳು ತಾಟಿಕಲು, ಭಾಯಿ ಚಟಚಟಾರಾವಗಳಿಂದ ಗರ್ಜಿಸುವ ಮೇಘಗಳಂತಿರುವುವು.

೩೫. ಆಯುಧಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಆದ ಉಗ್ರವಾದ ಸಂಘಟ್ಟನವು ನದೀ ತೀರದ ಪುಷ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಭ್ರಮರ ಧ್ವನಿಯಂತಿರುವುದು. ಚಂಚಲವಾಗಿ ಹೇಷಾರವದೊಡನೆ ಓಡುವ ತುರಂಗಮಗಳು ತರಂಗಗಳಂತಿರುವುವು.

೩೬. ರಥಗಳು, ಭಟರು, ಚಕ್ರಾಘಗಳು ಕ್ರೇಂಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಪದಾತಿ, ರಥ, ಹಸ್ತಿ, ಅರಸ್ತಗಳು ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಏಟುತಂದು ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿರುವುವು.

ಕಟಿಂಜಂಕಾರ ಚೇತ್ಸಾರ ಕ್ರೇಂಕಾರಪರಿಸೀವರ ಮೃತಾ ಮೃತಾ ವಯಮುಲಿ ಘನಕೋಲಾಹಲಾಕುಲ	೧೩೩೩
ಸೇನಾವಾರಿ ವ ಪಾವರ್ತ ಚಲದ್ವುಲಗುಲಾರವ ರಕ್ತಸೀಕರನೀಯಾರ ಸಂಧ್ಯಾಬಂಧ ವಿತಾನಕ	೧೩೩೪
ದೇಶೀವೀಚವಟಾಚಿ ಸ್ವಪಾರಿವಾಮನವಾರಿದ ವರ್ಷಹಂಕಿಲಭೂಪೀರ ತಟಿಬಂಧನಮಂಡಿತ	೧೩೩೫
ಕುಂತರೂಲಗದಾಪ್ರಸವಪತ್ತಾಲತಲಾದ್ಯುತ ಸಾಕ್ರಂದಭೇರುಜನಕಾ ಶ್ರುತಪನ್ಮುಗ ವೋತಕ	೧೩೩೬

೩೩. ಶ್ರವಣಕಟಿಂಜಂಕಾರ, ಚೇತ್ಸಾರ, ಕ್ರೇಂಕಾರಗಳು ತಾವೇಶಾವಾ ಗಿರಲು, ನಾವು ಸತ್ತಿವು ಸತ್ತಿವು ಎಂಬ ಘನ ಕೋಲಾಹಲವು ತಂಬಿಯೊ ಯಿತ..

೩೪. ಸೇನೆಯೆಂಬ ನೀರಿನ ಸುಹಾವರ್ತದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಗುಲಗುಲಾರಾವು ತುಂಬಿರುವುದು ರಕ್ತಬಿಂದುಗಳು ಹಾರಿ ಮಂಜುಕಟ್ಟೆ, ಸಂಧ್ಯಾಮೇಘಗಳು ಮೇ ಲ್ಲಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗಿರುವುದು.

೩೫. ಆಯುಷ್ಯಗಳೆಂಬ ತರಂಗಗಳು, ಅಲಂಕಾರದಿಂದ ಇಳಿದು ಅಲದ್ವಾರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಮೋಡಗಳಂತಿರುವುವು. ಅವು ವರ್ಷದಿಂದ ಸೆನೆದು ಕೆಸಲಾಗಿ ರುವ ಭೂಪೀಠ ತಟವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುವು.

೪೦. ಕುಂತ, ಶೂಲ, ಗದಾ, ಪತ್ರಸ, ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಅಜ್ಜಿತ ಶೂಲ ದ್ವಮವೋ, ಹೆದರಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಿರುವ ಜನರನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆದರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿಂ ಹದ ಮರಿಯೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದು,

ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಶ್ಚ ಯೋಧೌಘೋ ಜೀರ್ಣಪರ್ಣನಿರಂತರಃ |
ಪಿಷ್ಪದೇಹವಸಾವಾಂಸ ಪಂಕಸಂಜಾತ ಕರ್ದಮಃ

||೪೧||

ಜೂರ್ಣೀಕೃತ ಖರಃ ಪಿಷ್ಪಮಹಾಸ್ಥಿಘನಸೈಕತಃ |
ಉಚ್ಯಮಾನಶಿಲಾಪೂರ ಕಾಷ್ಠಕೋಟಿ ಕಟಿಂಕಟಃ

||೪೨||

ಉದ್ಭವಪ್ರಲಯಾಂ ಭೋದೈರ್ವಹತ್ಪ್ರಲಯವಾಯುಭಿಃ |
ಪ್ರಸತ್ತಪ್ರಲಯಾಸಾರೈಃ ಪ್ರಲಯಾಶನಿಸಂಕಟೈಃ

||೪೩||

ಪಂಕಿಲಾಬಿಲಭೂಪೀಠೈಃ ಸಲಿಲೋಪಘ್ನತಸ್ಥಲೈಃ |
ಸಿತಶೈತ್ಯವಶಾಶ್ಯಾನ ಧಾರಾಕೃತ ಖಪಂಜರೈಃ

||೪೪||

೪೧. ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಶ್ಚ, ಅಶ್ಚ, ಯೋಧರುಗಳೆಂಬ ಜೀರ್ಣ ಪರ್ಣಗಳನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೊತ್ತುತರುತ್ತ, ಪಿಷ್ಪವಾಗಿರುವ ದೇಹಗಳ ವಸಾ ಮಾಂಸ ಪಂಕ ಸಂಜಾತ ಕರ್ದಮದಿಂದ ಕೂಡಿ,

೪೨. ಗೊರಸುಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಪುಡಿಪುಡಿಯಾದ ಮಹಾಸ್ಥಿಗಳ ಪುಡಿಯು ಘನ ಸೈಕತದಂತಿರಲು, ಕೊಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಶಿಲೆಗಳು, ಕಾಷ್ಠ ಕೋಟಿಗಳೂ ಯೋಧರ ಕವಚಗಳೂ ಉಳ್ಳ, (ರಣನದಿಯು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದು.)

೪೩. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗುಡುಗುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಲಯ ಮೇಘಗಳು. ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಲಯ ವಾತಗಳು, ಕರಿಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಲಯ ವರ್ಷಗಳು, ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ಸಿಡಿಲುಗಳು ಇವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ,

೪೪. ಭೂಪೀಠವೆಲ್ಲವೂ ಕೆಸರಾಗಿ, ದಿಣ್ಣೆಗಳೂ ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಶೈತ್ಯದಿಂದ ಹೆಚ್ಚುಗಟ್ಟಿದ ಜಲಧಾರೆಗಳು ಪಂಜರದ ಕಡ್ಡಿಗಳಂತಿರಲು,

ಸಮಗ್ರನಗರಗ್ರಾಮಗೃಹಪಜ್ಜಲಿತವ್ವಿಭಿ	
ಪ್ರಜಾಶ್ವೇಭಪದಾತೀನಾಮಾಕ್ರಂದೇನಾಃ ಘರ್ಘಾಢಿಃ	೪೫
ರಥಾಂಭೋಧರನಿರ್ವಾಡೈದಿವಿ ಭೂಮಾ ಘನಾರವೈಃ	
ಚತುರ್ದಿಕೃಂ ಘನಂ ತಾರಕ್ರೇಂಕಾರಸ್ಯ ಚತುಷ್ಟಯೈಃ	೪೬
ವಿದ್ಯುದ್ವಲಯವಿಸ್ತಾರಕಾರಿ ಸಂಘಟ್ಟಘರ್ಘಾಢಿಃ	
ಶರಶಕ್ತಿಗದಾಪ್ರಾಸ ಭಿಂದಿಸಾಲಾದಿವರ್ಘಾಢಿಃ	೪೭
ಸರ್ವದಿಕ್ವಮಸಂಖ್ಯಾಸಿ ಬಲಾನಿ ಬಲಶಾಲಿನಾಂ	
ಭೂಭೃತಾಂ ವಿದ್ರವಂತ್ಯಾಶು ವಿನೇಶುರ್ಮಶಕೌಘವತಾ	೪೮

೪೫. ನಗರ, ಗ್ರಾಮ, ಗೃಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯು ಖಾಲಾಗುತ್ತಿರಲು, ಪ್ರಜೆಗಳು, ಅಶ್ವ, ಗಜ, ಪದಾತಿಗಳ ಅಕ್ರಂದನವು ಕರ್ಣಕಡೀಗವಾಗಿರಲು,

೪೬. ರಥಗಳೆಂಬ ಮೇಘಗಳ ಗುಡುಗುಗಳಿಂದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯೂ, ಘನವಾಗಿ ತಾರಕ್ರೇಂಕಾರ ಚತುಷ್ಟಯಗಳು ತಂಪು ಹೋಗಿರಲು,

೪೭. ವಿದ್ಯುದ್ವಲಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರ ಪಡಿಸುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಸಂಘಟ್ಟಘರ್ಘಾಢಿಗಳಿಂದಲೂ, ಶರಶಕ್ತಿ ಗದಾ ಪ್ರಾಸ ಭಿಂದಿಸಾಲಾದಿ ವಸ್ತು ವರ್ಘಾಢಿಗಳಿಂದಲೂ,

೪೮. ಸರ್ವದಿಕ್ವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಬಲಗಳು ಓಡಿಹೋದುವು: ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದುವು.

ಉದ್ಧಾಮಪಾವಕನನೋಪಮಹೇತಿ ಸಾರ್ಥ |
 ಮೇಘಾನಲಾಕುಲ ಜನಾಶನಿವರ್ಷಪಾತ್ರೈಃ |
 ಆಸನ್ವಲಾನಿ ಚಪಲಾಬ್ಧಿ ಜಲಾಬಲಾನಿ |
 ಪರ್ಯಾಕುಲಾನಿ ವಡವಾಗ್ನಿಮಿವಾವಿಶಂತಿ

||೪೪||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಾಂತರ್ಗತ
 ವಿಶ್ವಿದುಪಾಖ್ಯಾನೇ "ಚತುರ್ದಿಗ್ಗತ ಬಲದ್ರವಣಂ"
 ನಾನೈಕಾದಶಾಧಿಕ ಶತಕಮಃ ಸರ್ಗಃ

೪೪ ಉದ್ಧಾಮವಾದ ಪಾವಕನನದಂತಿರುವ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ
 ಮೇಘಗಳ ಅಗ್ನಿವರ್ಷದಿಂದ ಆಕುಲರಾದ ಜನರು ಆಶನಿ ವರ್ಷಪಾತಗಳಿಂದಲೂ
 ಆಹತರಾದರು ಆ ಸೈನ್ಯಗಳು ಅಬಲಗಳಾಗಿಪರ್ಯಾಕುಲಗಳಾಗಿ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯನ್ನು
 ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಚಪಲವಾದ ಜಲಧಿಯ ಜಲದಂತಾದುವು

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ವರವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ಚತುರ್ದಿಗ್ಗತ ಬಲದ್ರವಣಂ" ಎಂಬ
 ಸೂರ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗವು



ದ್ವಾದಶಾಧಿಕ ಶತತನುಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:--

ಲೋಕಾಹಾರಂಖರವ್ಯಾಲಂ ಚೇದಿಚಂದನಕಾನನಂ |
ಭಿನ್ನಂ ಪರಶುಧಾರಾಭಿಃ ಪತಿತಂ ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಣವೇ

||೧||

ಪರ್ಣವತ್ಪ್ರೋಹ್ಯೈ ಪೂರೇಣ ವಾಠಸೀಕಾಃ ಪರಸ್ವರಂ |
ಪ್ರಹರಂತೋ ವಿಮೋಹೇನ ವಿನಷ್ಟ್ವಾ ವಂಜುಲಾವನೇ

||೨||

ದರ್ದರಾದ್ರಾ ದುರಂತೇಷು ದರದೀರ್ಣಹೃದಂತರಾಃ |
ದರೀರಂಧ್ರೇಷು ಸಂಲೀನಾ ದರದಾ ದಾನವಾ ಇವ

||೩||

ಚತುರಾಯುಧಧಾರಾಗ್ರಚೂರ್ಣನೀಹಾರಧಾರಿಣಃ |
ವಿದ್ಯುದ್ವಲಯಿನೋ ವಾತಾ ವೇಲ್ಲಿತಾಯುಧವಾರಿದಾಃ

||೪||

ನೂರ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು: -

೧. ಲಕ್ಷಣವಾದ, ಹಾರಾದಿ ಭೂಷಣಗಳೂ ಅಂಬರಾದಿ ವೇಷಗಳೂ ಉಳ್ಳ
ಚೇದಿ ಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಚಂದನ ಕಾನನವನ್ನು ಪರಶುಧಾರೆಗಳಿಂದ ಕಡಿದು ದಕ್ಷಿಣ
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಯಾಯಿತು.

೨. ಪಾರಸೀಕರ ಬಲವನ್ನು (ಜೀರ್ಣ) ವರ್ಣಗಳಂತೆ, ಅಸ್ತ್ರ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ
ಕೊಚ್ಚಿಸಲು ಅವರು, ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ವಂಜು
ಲಾವನದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾದರು.

೩. ದರದ ದೇಶದ ಭಟರು, ದಾನವರಂತೆ, ಗಾಯಗಳಿಂದ ಬಿರಿದುಹೋದ
ಎದೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ದುರ್ದರ ವರ್ವತದಲ್ಲಿ ದುರಂತಗಳಾದ ದರೀ ರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕರಗಿ
ಹೋದರು.

೪. ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಮಳೆಯಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾ, ಸೈನಿ
ಕರು ತೊಟ್ಟಿದ್ದ ಕವಚಾದಿಗಳನ್ನು ಚೂರ್ಣಮಾಡುತ್ತ, ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳೆಂಬ ವಲಯ
ಗಳನ್ನುಳ್ಳ, ಆಯುಧ ಮೇಘಗಳು ಬಂದು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡುವು.

ದಂತಿ ನೋಃನೋಃಸ್ಯ ಮಾಧಗ್ನ ದಂತದೇಹೌಘಪೀಡಿತಾಃ |
ಮೃತ್ಯೂದರೋಂಭಕಗ್ರಾಸ ಪಿಂಡಪಿಂಡಾ ಇವಾಭವನ್

||೫||

ತಜ್ಞಾ ರೈವತಿಕಾ ರಾಶ್ರೌ ರೌದ್ರತೋಮರತಾಡಿತಾಃ |
ರೂಪಿಕಾಭಿಃ ಪಿಶಾಚೀಭಿರ್ಭುಕ್ತಾ ಭಾಗೀಶೈತಾಂಗಕಾಃ

೬||

ತಾಲೀತಮಾಲಗಹನೇ ದಶಾರ್ಣಾಜೇರ್ಣಜಂಗಲೇ |
ಗಲೇ ಪಾದಂ ನಿಧಾಯಾಂತಃ ಕೃತ್ವಾಃ ಸ್ವಿಹೈರ್ಗತಾಸವಃ

||೭||

ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಣವತೀರಸ್ಥಾ ನಾಲಿಕೇರಧರಾವನಾ |
ಯವನಾ ವಿಗತಪ್ರಾಣಾ ನಿಗೀರ್ಣಾ ಮಕರೋತ್ಕರೈಃ

||೮||

ನಾರಾಚನಿಕರಂ ನೀಲಂ ನಿಮೇಷಂ ನಾಸಹನ್ ಶಕಾಃ |
ರಮರಾ ನಲಿನೀಷುಂಡಾ ಇವ ತಾಂಡವಿತಾಸವಃ

||೯||

೫. ಆಗ ಆನೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಹೋರಾಡಿ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ದೇಹಗಳೆಲ್ಲಾ ಗಾಯವಾಗಿರಲು, ಮೃತ್ಯುವಿನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತುತ್ತುಗಳಾದುವು.

೬. ದರದ ವೇಶದವರು (?) (ರೈವತಕ ಪರ್ವತದವರು) ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ರೌದ್ರ ವಾದ ತೋಮರಗಳಿಂದ ಏಟುತಂದು, ರೂಪಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ಪಿಶಾಚಿಗಳಿಂದ ಭಾಗೀಶೈತಾಂಗರಾಗಿ ಭುಕ್ತರಾದರು.

೭. ದಶಾರ್ಣ ದೇಶದ ರೂಢವಾದ ತಾಲೀತಮಾಲ ಗಹನಗಳಾದ ಜಂಗಲುಗಳಲ್ಲಿ ದಶಾರ್ಣ ಸೇನೆಯನ್ನು ಸಿಂಹಗಳು ಕೆಡವಿಕೊಂಡು ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲ ನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂದುತಿದ್ದುವು.

೮. ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಣವ ತೀರದಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯವನರು ಸತ್ತು ಮೊಸಳೆಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾದರು.

೯. ಶಕರು ನೀಲಿಯಾಗಿರುವ (ಉಕ್ಕಿನ) ನಾರಾಚ ನಿಕರವನ್ನು ಒಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಹೋದರು. ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ತಾವರೆಯ ಗುಂಪಿನಂತೆ ಅವರ ಕಿರುಗಳು ಏಲಗಡಿಹೋದುವು.

ಶ್ರವಣಾಭೋಗಶೃಂಗಾಗ್ರೋ ಮಹೇಂದ್ರೋದ್ರಿದ್ರಿವಿವ್ರಜೈಃ |
ವಿದ್ರತೈರ್ವಲಿತೋ ನೀಲೈರ್ಜಾಲೈರ್ಜಲಮುಚಾಮಿವ

||೧೦||

ಚಾಮೀಕರವರಾಕಾರಾ ಭಗ್ನಾ ತಂಗಣವಾಹಿನೀ |
ಮೃತಾ ಹೃತಾಂಬರಾ ಜೋರೈರ್ಭುಕ್ತೈಕಾಂತೇ ನಿಶಾಚರೈಃ

||೧೧||

ದ್ಯಾವಿವಕ್ಷ್ಯಭರೈರಾಸೀತ್ತದಾಸಾರಂ ಭುವಸ್ತಲಂ |
ವಿವರ್ತಮಾಸೈರಭಿತಃ ಕಚದ್ಭಿರ್ಜ್ಜಲನಾಯುಧೈಃ

||೧೨||

ಧಾರಾಧರಧರಾರಂಧ್ರ ಪ್ರತಿಶ್ರುದ್ಧನಘಂಘಮಾ |
ಜಗದ್ಗೋಹಗುಹಾಸಿದ್ವೈರ್ಘನಂ ಗಾತುಮಿವೋದ್ಯತಾ

||೧೩||

೧೦. ಶ್ರವಣ ನಕ್ಷತ್ರದ ಕೋಡುಗಳಂತೆ ಮೂರು ಕೋಡುಗಳುಳ್ಳ ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವತವು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಿಬಂದ ನೀಲಮೇಘಗಳಿಂದ ಮರೆಯಾಗುವ ಶ್ರವಣ ನಕ್ಷತ್ರದ ಕೋಡುಗಳಂತೆ, ತಾನೂ ಓಡಿಬಂದು ತನ್ನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡ ಸೈನಿಕರಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು

೧೧. ತಂಗಣ (?) ದೇಶದ ಸೈನ್ಯವು ಚಿನ್ನದ ಪೋಷಾಕು ಧರಿಸಿತ್ತು; ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಕಳ್ಳರು ಸುಲಿದರು; ಅನಂತರ ನಿಶಾಚರರು ಸುಲಿದು ತಿಂದರು

೧೨. ಆಗ, ನಿಶಾಚರರು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತುತ್ತಿರಲು, ಭೂಮಿಯು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಉಲಕ್ಕಾಪಾತಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಆಕಾಶದಂತೆ ಆಯಿತು.

೧೩. ಆಗ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಪರ್ವತಗಳ ಧರಾರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತವಾಗುತ್ತಿರುವ ಘನಘಂಘುಂ ಧ್ವಾನವುಳ್ಳದಾಗಿ, ಜಗದ್ಗೋಹಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತೆ ಆಯಿತು.

ದ್ವೀಪಾಂತರಜನಾಶ್ಚಕ್ರೈರ್ಜರ್ಜರಾ ಜೀವಿತಂ ಜಹುಃ ಮೀನಜಂಗಲಜಂಬಾಲೇ ಜೀರ್ಣಮತ್ಸ್ಯಾ ಇವಾಜಲೇ	೧೪
ಯಾವದ್ವೀಪಾ ಜಿತಾಃ ಕುಕ್ಷ್ಟೈ ಸಹ್ಯಾದ್ರೌ ಸಮಮೂರ್ತಯಃ ಆಶ್ಚ್ಯು ದಿವಸಾನ್ಸಪ್ತ ಯಯುರಾಯಾಸಮಂಥರಂ	೧೫
ಗಂಧಮಾದನವುನ್ನಾಗವನಗುಂಜೇಷು ಪುಂಜಿತಾಃ ವಿದ್ಯಾಧರಕುಮಾರೀಭಿರ್ಗಾಂಧಾರಾಃ ಪರರಕ್ಷಿತಾಃ	೧೬
ಹೂಣಚೀನಕಿರಾತಾನಾಂ ಮುಕ್ತೈಸ್ತೈಶ್ಚಕ್ರವರ್ಷಣೈಃ ಕಮಲಾನೀವ ಲೂನಾನಿ ಶಿರಾಂಘ್ಯಭಿಮುಖಾನಿಶೈಃ	೧೭
ನಿಲೀಪಾ ನಲನೀನಾಲೇ ಕಂಟಕಾ ಇವ ನಿಶ್ಚಲಾಃ ದ್ರುಮೈದ್ರುಮೇ ದ್ರುಮನುಯಾ ಭಯಾತ್ಪ್ರಸ್ಯಾವಸಂಶ್ಚಿರಂ	೧೮

೧೪. ಮೀನವಿಹಾರ ಸ್ಥಾನಗಳಾದ ಜಂಬಾಲ (ಶೈವಲ ಪಲ್ವಲ) ಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಸಾಯುವ ಮುದಿಮೀನುಗಳಂತೆ ದ್ವೀಪಾಂತರಜನರು ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ಜರ್ಜರಿತರಾಗಿ ಜೀವಿತವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು.

೧೫. ಯವದ್ವೀಪದ ಜನರು ಜಿತರಾಗಿ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಕುಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಎಳುದಿನ ಇದ್ದು ತಮ್ಮ ಆಯಾಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋದರು.

೧೬. ಗಾಂಧಾರರು ಗಂಧಮಾದನದ ಪುನ್ನಾಗ ವನಗಳ ತೋಪುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾಧರಕುಮಾರಿಯರಿಂದ ಪರರಕ್ಷಿತರಾದರು.

೧೭. ಹೂಣ ಚೀನ ಕಿರಾತರು ಎದುರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಮಲಗಳಂತೆ, ಆ ಚಕ್ರವರ್ಷಣಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ತಲೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು.

೧೮. ನಿಲೀಪರು ನಲನೀನಾಲದ ಕಂಟಕಗಳಂತೆ ನಿಶ್ಚಲರಾಗಿ, ಮರಮರ ದಲ್ಲಿಯೂ ಮರದ ಬೊಂಬೆಗಳಂತೆ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಆ ವಿಪತ್ಕೃತನ ದಿಗಿಲಿನಿಂದ, ಬಹುಕಾಲ ಕಳೆದರು.

ಚಾರುಸಾರಂಗರಂಗಾಸು ಶೈಲಕಾನನಭೂಮಿಷು ಚತುರ್ದಿಕೃಂ ತದಾಪಾತೈಃ ಸಂಪನ್ನಂ ಕ್ಷೋಭಣಂ ಘನಂ	೧೯
ಕಂಟಿಕಸ್ಥಲನಾಮಾನಃ ಕಂಟಿಕಸ್ಥಲಕರ್ಕಶಾಃ ಕಂಟಿಕಸ್ಥಲಗಾ ಆಸನ್ಯಂಟಿಕಸ್ಥಲಮಂಡಲೇ	೨೦
ಪಾರಸೀಕಾಃ ಪರಂ ಪೂರೈಃ ಪಾರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪಯೋನಿಧೇಃ ನಿವೇತುಃ ಪವನೈಃ ಪೂತಾಃ ಪ್ರಲಯೇ ತಾರಕಾ ಇವ	೨೧
ವವುರಂಭೋಧಿಕುಟ್ಟಾಕಾ ದ್ಯುಪದಾಂ ಕಟಿಕಾಂಕಿತಾಃ ಸರ್ವದಿಗ್ವನಲುಂಟಾಕಾ ವಾತಾಃ ಪ್ರಲಯಶಂಕಿತಾಃ	೨೨
ಆಸಾರಸಾರಾಃ ಪಂಕಾಂಬುಪ್ಲುತಾಃ ಸಘನಘುಂಘುಮಾಃ ಆಸನ್ನಶದಿಶೋದ್ಯಶ್ಯಾ ಬಹುಕ್ಷುಬ್ಧಾಯುಧಾನಿಲೈಃ	೨೩

೧೯. ಸಾರಗಗಳೂ ಸಾರಂಗಗಳೂ ಆಡುವ ಶೈಲಕಾನನ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ, ಆ ಮಹಾರಾಜನ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಘನವಾದ ಕ್ಷೋಭಣವುಂಟಾಯಿತು.

೨೦. ಕಂಟಿಕ (ಜೋರಾದಿ) ಸ್ಥಲಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ, ಕಂಟಿಕಸ್ಥಲಗಳೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸೈನಿಕರು, ಕಂಟಿಕ (ಮುಳ್ಳು) ಸ್ಥಲಗಳಂತೆ ಕರ್ಕಶರಾಗಿದ್ದರೂ ಸೋತು ಕಂಟಿಕ (ದುರ್ಗಮ) ಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು.

೨೧. ಪ್ರಲಯಕಾಲದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ ಪಾರಸೀಕರು ಪವನಪೂತರಾಗಿ ಹೋಗಿ ಪಯೋನಿಧಿಯ ಪರಪಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರು.

೨೨. ಪ್ರಲಯವೆಂಬ ಶಂಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಸರ್ವ ದಿಕ್ಕುಗಳ ವನಗಳನ್ನೂ ಕಿತ್ತಿಸಿಯುವ, ಅಂಭೋಧಿಗಳನ್ನು ಕುಟ್ಟುವ, ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ತಿಲಾಪ್ರಹಾರಗಳಿಂವ ಕಟಿಕಾಂಕಿತನೂಡುವ ವಾತಗಳು ಬೀಸಿದುವು.

೨೩. ಆಯುಧಾನಿಲಗಳಿಂದ ಬಹು ಕ್ಷುಬ್ಧಗಳಾಗಿ, ಮಳೆಯಿಂದ ನೆನೆದು, ಕೆಸರುನೀರಿನಿಂದ ಕೊಚ್ಚಿ ಘನಗರ್ಭಿತಗಳೆಂಬ ಘುಂಘುಂ ನಾದದಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ದಶದಿಶೆಗಳೂ ಅದೃಶ್ಯಗಳಾದುವು.

ನಿಹ್ರಾದಕಾರಿಭಿರ್ವಾತ್ಮೈರ್ನೃಪಚ್ಛ ಸಫಪಾರವಂ |
 ಪ್ರಸಸ್ತ್ರಭೃವಿ ನೀಹಾರಾ ಮಹಾರ್ಣವರಯಾ ಇವ |೨೪|

ವಿದೂರಸ್ಥಾ ರಥೇಭ್ಯಶ್ಚ ವೀಚಿಚೀತ್ಕಾರಕಾರಿಣಃ |
 ಸರೋಂಭೃಷ್ಯನಿಲೈಃ ವೇತುಃ ಸದ್ವೀಭ್ಯ ಇವ ಕರ್ತೃಪದಾಃ |೨೫|

ಆಯುಧಾಘೋಷಿ ಚಕ್ರೈಘಾತ್ಪಾದಾತಂ ಬಲಮಾನಿಲಂ |
 ರಜೋರಾಶಿರಿವಾಸಾರೇ ನ ಸಮರ್ಥಂ ಪಲಾಯನೇ ||೨೬||

ಹೂಣಾ ಆಮಸ್ತಕಂ ಮಗ್ನಾ ಉತ್ತರಾರ್ಣವಸೈಕತೇ |
 ಕ್ಲೆನ್ನಾಸ್ತತ್ತ್ವೈವ ಪಂಕಾಂತಃ ಪೂರಣಾವಿಲಶೂಲವತ್ |೨೭|

ತೀರೈಲಾವನಲೇಖಾಸು ಶಕಾಃ ಪೂರ್ವಪಯೋನಿಧೀಃ |
 ನೀತಾ ಬದ್ಧಾ ದಿನಂ ಮುಕ್ತಾ ನ ಗತಾ ಯಮಸಾದನಂ ||೨೮||

೨೪. ನೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಭಸ್ಮವೆಂದು ಹಾಯುತ್ತಿರುವ ನಿಹಾರಗಳು ಮಹಾರ್ಣವದ ವೇಗದಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸರಿಸಿದುವು.

೨೫. ವಿದೂರದೇಶದ ಸೈನಿಕರು ಅಲೆಗಳಂತೆ ಚೀತ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತ ಪದ್ಮಗಳಿಗೆ ಎರಗುವ ದುಂಬಿಗಳಂತೆ, ಗಾಲಿಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ರಥಗಳಿಂದ ಸರಸ್ಸಿನ ನೀರುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರು.

೨೬. ಆವರ ಪದಾತಿ ಬಲವು ಆಯುಧಗಳಿದ್ದರೂ ವಿಪಶ್ಚಿದ್ರಾಜನ ಚಕ್ರ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ, ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಳೆಗಾಲದ ಧೂಳುಗಳಂತೆ ಪಲಾಯನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮರ್ಥರಾಗಲಿಲ್ಲ.

೨೭. ಹೂಣರು ಉತ್ತರಾರ್ಣವ ಸೈಕತದಲ್ಲಿ ಆಮಸ್ತಕಂ ಮಗ್ನರಾಗಿ, ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹೂತ ಶೂಲದಂತೆ ಕ್ಲೆನ್ನರಾಗಿ ಪಕ್ವವಾಗಿ ಹೋದರು.

೨೮. ಶಕರು ಪೂರ್ವಪಯೋನಿಧಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಏಲಾವನಗಳಲ್ಲಿ, ಒಂದು ದಿನ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದಿದ್ದು ಮುಕ್ತರಾದರು. ಯಮಸದನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

ಮಂದಂ ಮಂದ್ರಾ ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರೈ ಕ್ರಂದಂತಃ ಪತಿತಾ ದಿವಃ |

ಆಶ್ವಾಸಿತಾ ಮುನಿನರೈರ್ನಿಜಾಶ್ರಮವ್ಯುಗಾ ಇವ

||೨೯||

ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ಯಾಚನಂ ಸಹ್ಯೇ ಲಬ್ಧಾಃ ಸುರಬಿಲಾದ್ವಯಂ |

ಅನರ್ಥೇನಾರ್ಥ ಆಯಾತಿ ಕಾಕತಾಲೀಯತಃ ಕ್ವಚಿತ್

||೩೦||

ಪತಿತಾ ದರ್ದುರಾರಣ್ಯೇ ದಶಾರ್ಣಾ ಜೀರ್ಣಪರ್ಣವತ್ |

ಭುಕ್ತಾ ವಿಷಫಲಾನ್ಯಜ್ಞಾ ಮೃತಾಸ್ತತ್ರೈವ ತೇ ಸ್ವಯಂ

||೩೧||

ವಿಶಲ್ಯಕರಣೀಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಕಾಕತಾಲೀಯಯೋಗತಃ |

ಹಿಮಾದ್ರೌ ಹೃಹಯಾ ಯಾತಾ ಗೃಹಂ ವಿದ್ಯಾಧರಾ ಇವ

||೩೨||

೨೯. ಮಂದ್ರರು ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಂದಿಸುತ್ತಾ ಮೇಲಿಂದ ಬಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿರುವ ಮುನಿನರರಿಂದ ಆಶ್ರಮ ವ್ಯುಗಗಳಂತೆ ಮಂದವಾಗಿ ಆಶ್ವಾಸಿತರಾದರು.

೩೦- ಸಹ್ಯಪರ್ವತವನ್ನು ಸೇರಿದವರು ಸುರಬಿಲಕ್ಕೆ ಅದೃಷ್ಟಬಲದಿಂದ ಹೋಗಿ, ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಆಗುವ ವರವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಒಂದೊಂದೆಡೆ ಅನರ್ಥದಿಂದ ಅರ್ಥವೂ ಕಾಕತಾಲೀಯವಾಗಿ ಬರುವುದುಂಟು.

(ಸಹ್ಯೇದಿತಾ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ಭವಾಸ್ತು ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ ಸನ್ನಿಧೌ ಕುಟಜಾಟ್ಯಾ ಪ್ಯೇತಚ್ಚಿಕರೇ ದೈವಾತ್ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾತ್ ಸುರಬಿಲಾತ್ ದ್ವಯಂ ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕಂ ಯಾಚನಂ ಅಭಿಲಷಿತಸಿದ್ಧಿಫಲಂ ಲಬ್ಧಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಂತಃ | —ತಾ.ಪ್ರ.)

೩೧. ದಶಾರ್ಣರು ಜೀರ್ಣಪರ್ಣಗಳಂತೆ ದರ್ದುರವನವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯದೆ ವಿಷಫಲಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಅಲ್ಲಿ ತಾವಾಗಿ ಸತ್ತರು.

೩೨. ಕಾಕತಾಲೀಯ ಯೋಗದಿಂದ ಹಿಮಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೈಹಯರು ವಿಶಲ್ಯಕರಣಿಯನ್ನು ತಿಂದು ವಿದ್ಯಾಧರರಂತೆ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದರು.

(ಹಿಮಾದ್ರೌ ವಿಶಲ್ಯಕರಣೀಂ ಔಷಧಿಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾ ಇವ ಖೇಚರಾ ಸ್ವಂತೋ ಗೃಹಂ ಯಾತಾ | —ತಾ.ಪ್ರ.)

ಪೃಷ್ಠಾನ್ಯಮ್ಲಾನಕುಸುಮಾ ಧನುರ್ಭಿರ್ಗೃಹಮಾಗತಾಃ |
ವಂಗಾ ನಾದ್ಯಾಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಸಿಶಾಚತ್ವಮಿವಾಗತಾಃ |

||೩೩||

ಅಂಗಾ ವನಫಲೈರ್ಭುಕ್ತೈರ್ವಿದ್ಯಾಧರಪದಪ್ರದೈಃ |
ವಿದ್ಯಾಧರೀಭಿಃ ಕ್ರೀಡಂತಿ ದಿವಿ ವಿದ್ಯಾಧರಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ |

||೩೪||

ತಾಲೀತಮಾಲಖಂಡೇಷು ಪತಿತಾಃ ಪಾತಿತಾಂಗಕಾಃ |
ಪಾರಸೀಕಾ ಗತಾ ಮೋಹಂ ಭ್ರಮಾದ್ವೈಮಾನಿಕಾ ಇವ |

||೩೫||

ತರಲಾಸಾರಮಾತಂಗಂ ಪತಿತಂ ತಂಗಣಾಂಗಣೇ |
ಅಂಗೈರಂಗಕಲಿಂಗಾನಾಂ ಚತುರಂಗಂ ಬಲಂ ಹತಂ |

||೩೬||

ಕ್ರಮತ್ಕುರಿಬಲೇ ಸಾಲಪ್ತಾಃ ಶರಶೈಲೋದಕೋದರೇ |
ಪತಿತಾಃ ಪ್ರಭುಣಾ ಸಾರ್ಥಮದ್ಯಾಷ್ಟೈರ್ವೋಪಲಾಃ ಸ್ಥಿತಾಃ |

||೩೭||

೩೩. ವಂಗರೂ (ಹೀಗೆಯೇ ಹೈಮವತೀಕೌಷಧೀರ್ಭುಕ್ತಾಃ) ಮುಡಿದಿದ್ದ ಹೂವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಧನುರ್ಮಾತ್ರರಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು ; ಸಿಶಾಚತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಂತೆ ಇದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ.

೩೪. ಅಂಗರು ವಿದ್ಯಾಧರ ಫಲಪ್ರದಗಳಾದ ವನಫಲಗಳನ್ನು ತಿಂದು, ವಿದ್ಯಾಧರರಾಗಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವರು.

೩೫. ಪಾರಸೀಕರು ತಾಲೀತಮಾಲಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಂಗರಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಮೆಗೊಂಡ ವೈಮಾನಿಕರಂತೆ ಮೋಹ (ಮೂರ್ಚೆ) ಗೊಂಡಿರುವರು.

೩೬. ತರಲಾಸಾರಮಾತಂಗವಾಗಿ ತಂಗಣಾಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಕಲಿಂಗರ ಚತುರಂಗಬಲವೂ ಅಂಗಗಳನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡು ಹತವಾಗಿಹೋಯಿತು.

೩೭. ಸಾಲ್ವರು ಶರಗಳೆಂಬ ಶೈಲೋದಕಗಳನ್ನು ಉದರದಲ್ಲುಳ್ಳವರಂತೆ ಅರಿ ಬಲವು ನುಗ್ಗಿಬರಲು, ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಿನೊಡನೆ ಅವರೂ ಬಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಅವರು ಶಿಲೆಗಳಾಗಿಯೇ ಇರುವರು

ಅಸಂಖ್ಯಾಃ ಪ್ರಪಲಾಯಂತಃ ಕಕುಭಂ ಕಕುಭಂ ಪ್ರತಿ |
ನರಾಃ ಸುರತ್ತರಂಗೇಷು ಸಾಗರೇಷು ಲಯಂ ಗತಾಃ

||೩೮||

ಕ್ಷೇತ್ರಾಟವೀಪುರಜಲಸ್ಥಲಶೈಲಕೂಲ |
ಕುಲ್ಯಾಗ್ರಹಾರಸರಿದಬ್ಧಿಭೃಗುದ್ರಮೇಷು |
ಗ್ರಾಮಾರಪಟ್ಟಿಗಿರಿಕೂಪಗುಹಾಗೃಹೇಷು |
ಭ್ರಷ್ಟಾಸಿ ಕಃ ಕಲಯಿತುಂ ಕುಬಲಾನಿ ಶಕ್ತಃ

||೩೯||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ " ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಾಂತರ್ಗತ
ವಿಪಶ್ಚಿದ್ವಿಪಾಖ್ಯಾನೇ ಬಲಪರಿಭ್ರಂಶೋ " ನಾಮ ದ್ವಾದಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೩೮ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಓಡಿಹೋದ ಅಸಂಖ್ಯರಾದ ಯೋಧರು, ಉಬ್ಬಿ
ಬರುವ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಕೃ ಸಾಗರಗಳಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಹೋದರು

೩೯ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಅಟವಿ, ಪುರ, ಜಲ, ಸ್ಥಲ, ಶೈಲ, ಕೂಲ, ಕುಲ್ಯ, ಅಗ್ರಹಾರ,
ಸರಿತ್, ಅಬ್ಧಿ, ಭೃಗುದ್ರಮ, ಗ್ರಾಮ, ಆರಪಟ್ಟಿ, ಗಿರಿ, ಕೂಪ, ಗುಹಾ, ಗೃಹ,
ಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಷ್ಟಗಳಾದ ಕುಬಲಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಮಾಡಲು ಯಾರುತಾನೇ ಸಮರ್ಥರು ?

ಇಂತಿದು ಆರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ " ಬಲಪರಿಭ್ರಂಶ " ಎಂಬ
ನೂರ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗವು

ತ್ರಯೋದಶಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಬಲಾನ್ಯನುತರಂತೋಢ ತದಿತ್ಥಂ ದ್ರವತಾಂ ದ್ವಿಷಾಂ |
ದೂರಾದ್ಧೂರತರಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಶ್ಚತ್ವಾರಸ್ತೇ ವಿಪಶ್ಚಿತಃ ||೧||

ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮಯೈಕೇನ ಜೇತನೇನೇಶ್ವರೇಣ ತೇ |
ಶ್ರಹಿತಾ ದಿಗ್ಭಯಂ ಚಕ್ರಃ ಸರ್ವ ಏವ ಸಮಾಶಯಾಃ ||೨||

ದೂರಾತ್ತಾವದವಿಚ್ಛಿನ್ನಮನುಸಸ್ರುಬಲಾಸಿ ತೇ |
ಯಾವತ್ತೀರಂ ಸಮುದ್ರಾಣಾಂ ಪ್ರವಾಹಾಃ ಸರಿತಾಮಿವ ||೩||

ನೂರಹದಿನೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠಃ ಹೇಳಿದನು —

೧. ಓಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳ ಬಲವನ್ನು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾ ಆ ನಾಲ್ವರು ವಿಪಶ್ಚಿತರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ದೂರದೂರವಾದರು.

೨. ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮಯನಾಗಿ, ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ, ಒಬ್ಬನೇ ಒಬ್ಬನಾದ ಜೈತಸ್ಯಸ್ವರೂಪನಾದ ಈಶ್ವರನಿಂದ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿತರಾದ ಅವರು, ಒಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ, ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಗೆದ್ದರು.

೩. ಸರಿತ್ತುಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಸಮುದ್ರಗಳ ತೀರದವರೆಗೂ ಹೋಗುವಂತೆ, ಬಹುದೂರದವರೆಗೂ ಅವರು ಶತ್ರುಬಲವನ್ನು ಅಜಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಸಮುದ್ರತೀರದ ವರೆಗೂ ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ದೂರಾವಿಶ್ರಾಂತಯಾನೇನ ತೇಷಾಂ ತತ್ಸರ್ವಸಾಧನಂ |
ಆತ್ಮೀಯಂ ವರಕೇಯಂ ಚ ಕ್ಷೀಣಂ ಕುಸರಿದಂಬುವತಾ

||೪||

ಆತ್ಮೀಯಾನ್ಯನ್ಯದೀಯಾನಿ ತೇಷಾಂ ವೀಕ್ಷ್ಯ ಬಲಾನ್ಯಲಂ |
ಕ್ಷೀಣಾನೀವ ಮುಮುಕ್ಷುಣಾಂ ಪುಣ್ಯಪಾವಾನಿ ಧಾವತಾಂ

||೫||

ಸ್ವಯಮಸ್ತ್ರಾಣಿ ಶಾಂತಾನಿ ಕೃತಕೃತ್ಯಾನ್ಯಧಾಂಬರೇ |
ಜ್ವಾಲಾಜಾಲಾನಿ ವಹ್ನೀನಾಂ ದಾಹ್ಯಸ್ಯಸಂಭವಾದಿವ

||೬||

ಆಲಯೇಷು ರಥಾಪ್ತೇಭವೃಕ್ಷೈಫಾದಿಷು ಹೇತಯಃ |
ಆಸನ್ನಿದ್ರಾಲವೇ ಲೀನಾ ದಿನಾಂತೇ ವಿಹಗಾ ಇವ

||೭||

೪. ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ಒಂದೇಸಮವಾಗಿ ಬಹುದೂರ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದುದರಿಂದ, ಅವರ ಆತ್ಮೀಯ ವರಕೇಯ ಸರ್ವ ಸಾಧನಗಳೂ ಅಲ್ಪನದಿಯ ನೀರಿನಂತೆ ಮುಗಿದುಹೋದುವು.

೫. ಅವರ ಆತ್ಮೀಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೀಯವಾದ ವೀಕ್ಷಣಾರ್ಹವಾದಿ ಬಲಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಮುಮುಕ್ಷುಗಳ ಪುಣ್ಯಪಾವಗಳು ಕ್ಷೀಣವಾಗುವಂತೆ ಕ್ಷೀಣವಾಗಿಹೋದುವು.

೬. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾದ ಅಸ್ತ್ರಗಳು ಸ್ವಯಂ ಅಂಬರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾದುವು. ದಾಹ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದಾಗ, ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲಾಜಾಲಗಳು ತಾವಾಗಿ ಶಾಂತವಾಗುವಂತೆ ಆಯಿತು.

೭. ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಹಗಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಆಲಯಗಳೆಲ್ಲ. ರಥ, ಆಸ್ತ್ರ, ಗಜ, ವೃಕ್ಷಾಘ್ರ ಮೊದಲಾಮವುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುದಗಳು ನಿದ್ರಾಲುಗಳಂತೆ ಒರೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿದ್ದುವು.

ತರಂಗಾ ಇವ ತೋಯೇಂತರ್ನಿಹಾರಾ ಇವ ವಾರಿದೇ |
 ಮೇಘಾ ವಾಯಾವಿವಾಮೋದಾ ವೈಶ್ಯಮನೀವ ನಿಲಿಶ್ಯರೇ

||೮||

ಧಾರಾಪಂಕತಲಾಲೀನ ಶಾಂತಹೇತಿ ಜಲೇಚರಃ |
 ನಾರಾಚಸೀಕರಾಸಾರ ನೀಹಾರ ಪರಿವರ್ಷತಃ

||೯||

ಚಕ್ರಾವರ್ತಶತೋನ್ಮುಕ್ತೋ ಯುಕ್ತಃ ಸೌಮ್ಯತಯಾಚ್ಛಯಾ |
 ಪ್ರಶಾಂತಮೇಘಸಂರಂಭತರಂಗೋತ್ತಂಗ ವರ್ಷಣಃ

||೧೦||

ಅಂತರ್ಲೀನಕ್ಷರತ್ನೈಃ ಕೋಣಸಂಸ್ಥಾರ್ಕವಾಡವಃ |
 ಶೂನ್ಯತಾವಾರಿರಮಲೋ ವೈಶ್ಯೇನೈಕಾಬ್ಧಿ ರಭೂತ್ಪೃಥುಃ

||೧೧||

೮. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತರಂಗಗಳು, ಮೇಘದಲ್ಲಿ ನೀಹಾರಗಳು ಮೇಘಗಳು ನಾಯುವಿನಲ್ಲಿ, ಆಮೋದವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವಂತೆ, ಅವು ಲೀನವಾದುವು.

೯. ಧಾರಾಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಪಂಕತಲದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಆಯುಧಗಳೆಂಬ ಜಲೇಚರಗಳು ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದವು, ನಾರಾಚವೆಂಬ ತುಂತುರುಗಳು, ಆಸಾರಗಳು, ನೀಹಾರಗಳು ಇವೊಂದೂ ಇಲ್ಲದಿತ್ತು.

೧೦. ಚಕ್ರಾವರ್ತಗಳು ಇಲ್ಲದೆಹೋಗಿ, ಅಚ್ಛವಾದ ಸೌಮ್ಯತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ಮೇಘಸಂರಂಭವೆಂಬ ತರಂಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಉತ್ತಂಗ ವರ್ಷಣವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿತ್ತು.

೧೧. ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ರತ್ನಸಮೂಹಗಳು ಅಂತರ್ಲೀನವಾಗಿರಲು, ಸೂರ್ಯನೆಂಬ ಬಾಡವನು ಏಕದೇಶದಲ್ಲಿರಲು, ಶೂನ್ಯತೆಯೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರು ತುಂಬಿರಲು, ಆಕಾಶವೂ ಒಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಾಗರದಂತಿತ್ತು.

ಲಂಬನೃಕಾಶಗಂಭೀರಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ಕಾಂತಿಮತ್ತತಂ ರಜೋವಿರಹಿತಂ ರೇಜೇ ಖಂ ಮನೋ ಮಹತಾಮಿವ	೧೨
ಆಧಾರ್ಣವಾಂಸ್ತೇ ದದೃಶ ರಾಕಾಶನ್ಯಾನುಜಾನಿವ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಃ ಸ್ವಿಮಲಾಕಾಶಾನ್ಸ್ವರಿತಾಯಿಲದಿಕ್ತಟಾನ್	೧೩
ತರಂಗಕಣಕಲ್ಲೋಲ ಮಹಾಗುಲುಗುಲಾಕುಲಾನ್ ಭೂರಿಸೀಕರ ನೀಹಾರ ಹಾರಿಹಾರಿ ಶರೀರಿಣಃ	೧೪
ಸ್ಥಿತಾನಾತ್ಮಾನಮಾಸ್ತೀರ್ಯ ಭೂಮೌ ವ್ಯಾಧ್ಯಾತುರಾನಿವ ಶ್ವಸನಾರ್ತಾಂಶ್ಚಲದ್ವೇಹಾನ್ವಿವರ್ತೋರ್ಮಿ ಮಹಾಭುಜಾನ್	೧೫

೧೨. ನೀಳವಾದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ, ಕಾಂತಿಮತ್ತಾಗಿ, ಆತತವಾಗಿ, ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿ, ರಜೋವಿರಹಿತವಾಗಿ ಆಕಾಶವು ಮಹಾತ್ಮರ ಮನದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು.

೧೩. ಆಗ ಅವರು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡರು ಆ ಸಾಗರಗಳು ಆಕಾಶದ ಅನುಜರಂತಿದ್ದವು. ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿ, ವಿಮಲಾಕಾರವಾಗಿ, ಆಖಿಲ ದಿಕ್ಪಟಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿದಂತಿದ್ದವು.

೧೪. ತರಂಗಗಳಿಂದ ಹಾರುವ ಜಲಕಣಗಳೂ, ಕಲ್ಲೋಲಗಳಿಂದ ಆದ ಮಹಾ ಗುಲುಗುಲು ಶಬ್ದಗಳೂ ಉಳ್ಳುದಾಗಿ, ಸೀಕರ, ನೀಹಾರಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಚಿಲ್ಲುತ್ತಾ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮನೋಹರವಾದ ಶರೀರಗಳುಳ್ಳ ಮೇಘಗಳು ಇದ್ದು, ಆ ಸಮುದ್ರಗಳು ಭಯಂಕರಗಳಾಗಿದ್ದವು.

೧೫. ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಆತುರರಾಗಿರುವಂತೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಪಾಚಿಕೊಂಡು ಇರುವ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಆರ್ತವಾಗಿ, ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇಹಗಳನ್ನೂ, ತರಂಗಗಳೆಂಬ ಮಹಾಭುಜಗಳನ್ನೂ ಎತ್ತಿರುವ,

ಜಡಾನಪಿ ಸಂದಮಯಾನ್ಯಲ್ಲೋಲಾಕೋಟಿಕೋಟಿರಾನ್ |
ಸಂಸಾರಾನಿವ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಂಶ್ಚಕ್ರಾವರ್ತ ದಶುಕುಲಾನ್ |

||೧೬||

ರತ್ನರಾಶಿತಟೋದ್ಯೋತ ಪೀವರೀಕೃತ ಭಾಸ್ವರಾನ್ |
ಶಂಖರಾಶಿವಿರದ್ಭಾತ ರಬ್ಧ ತರ್ಜಿತ ಘಂಘುಮಾನ್ |

||೧೭||

ಮಾಂಸಲೋರ್ವಿಘಟಾಘೋಷ ಘರ್ಘರಾಂಬರ ಡಂಬರಾನ್ |
ವರ್ತುಲಾವರ್ತವಿಸ್ತಾರ ಪ್ರಭ್ರಮದ್ವಿದ್ರಮದ್ರಮಾನ್ |

||೧೮||

ಮಕರವ್ಯೂಹ ನಿರ್ಧಾರದ ಘರ್ಘರೋದರ ಘಂಘುಮಾನ್ |
ಮತ್ಸ್ಯಪುಚ್ಛಚ್ಛಟಾಚ್ಛಿನ್ನ ಮಜ್ಜತೋತಕೃತಾರವಾನ್ |

||೧೯||

೧೬. ಜಡಗಳಾದರೂ ಸವ್ಯಾಪಾರಗಳಾದ, ಕಲ್ಲೋಲಗಳೆಂಬ ಕುಟಿಲ ಕೋಟಿರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ, ಸಂಸಾರಗಳಂತೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿರುವ, ಚಕ್ರಾವರ್ತದಶಗಳಿಂದ ಆಕುಲವಾಗಿರುವ,

೧೭. ರತ್ನರಾಶಿಗಳುಳ್ಳ ತಟಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವ, ತಟದಲ್ಲಿರುವ ಶಂಖರಾಶಿಗಳನ್ನು ತೂರಿ, ಘಂಘುಂ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವ ವಾಯುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ,

೧೮. ಪರಿಪುಷ್ಟಗಳಾದ ತರಂಗಗಣಗಳ ಘೋಷದಿಂದ ಘರ್ಘರವಾದ ಅಂಬರ ಡಂಬರ (ಹರಡುವಿಕೆ) ವುಳ್ಳ, ವರ್ತುಲಾವರ್ತ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ರಮದ್ರಮ (ಹವಳದ ಬಳ್ಳಿ) ಗಳನ್ನೆಲ್ಲ,

೧೯. ಮಕರವ್ಯೂಹಗಳ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಘರ್ಘರವಾದ ಅಂತರ್ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೂ ಮತ್ಸ್ಯಪುಚ್ಛಾಗ್ರಗಳಿಂದ ಏಟುತಂದು ಮುಳುಗುವ ಹಡಗುಗಳು ಮಾಡುವ ಮಹಾ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ,

ಉದ್ಗ್ರೀವಕೂಪುಮಕರನಿಗೀರ್ಣಾನರೋತ್ಪರಾನ್ |
ಊರ್ವಿಬಿಂಬಿತ ಸಪ್ತಾಕ್ಷನಹಸ್ರಾಕನಭೋನಿಭಾನ್ ||೨೦||

ಭಾಂಕಾರಕಾರಿವನವತದ್ಭೃತ್ಯತತೋದ್ಭುತಾನ್ |
ಊರ್ವ್ಯದಸ್ತಮುಣಿವ್ರಾತ ಬಲಾಜ್ಜುಣಯುಣಧ್ವನೀನ್ ||೨೧||

ನಾನಾಜಾಲೈರ್ಬಲಭುಜೈರ್ಹೇಲಾಸ್ಪ್ರಷ್ಟಾಕಮಂಡಲಾನ್ |
ನಮದುನ್ಮಮದುಪ್ರಶ್ತಿರತ್ನಮಾಣಿಕ್ಯಮಂಡಲಾನ್ ||೨೨||

ಋತ್ಫಾಲಘೇನಿಲಾವರ್ತವಿವರ್ತಮಕರೋತ್ಕರಾನ್ |
ಕ್ವಚಿತ್ತರಿಕರೋನ್ನಾವೈಃ ಕ್ಷಣಂ ವಂಶವನೀಕೃತಾನ್ ||೨೩||

೨೦. ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಕೂಪು ಮಕರಗಳು ಹಿಡಿದು ನುಂಗುವ ಜಲಮಸ್ರರನ್ನೆಲ್ಲ, ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಸೂರ್ಯಸಹಸ್ರಗಳನ್ನೂ ಆಕಾಶಗಳನ್ನೂ ಉಳ್ಳ,

(ಸಮುದ್ರಾಣಾಂ ನರಾಣಾಂ ಪ್ರಾಯೇಣ ಊರ್ಣಾಂಬರ ದ್ಯೋತನಾಯ ಔರ್ಣಾ ಇತಿ ವಿಶೇಷಣಂ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. ವಟವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಾಗ ಭಾಂ ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಮುಂದುಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ, ಬಹುವ್ಯಯದಿಂದ ಸಂಕುತವಾದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಹಡಗುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ, ತರಂಗಗಳು ಎತ್ತಿ ಎಸೆಯುವ ಮಣಿಗಳ ನಮೂನೆಗಳು ಮಾಡುವ ಯುಣಯುಣ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ,

೨೨. ನಾನಾ ಜಾಲಗಳೆಂಬ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ತೋಳುಗಳಿಂದ ಲೀಲಾಜಾಲವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ, ಮರೆಯಾಗುವ, ಮೆರೆಯುವ ಕಾಂತಿಗಳ ರತ್ನಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಂಡಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ,

೨೩. ಅವುಗಳಿಗಿರುವುದರಿಂದ ಘೇನಿಲಮಾಡಿ ಅವರ್ತ ವಿವರ್ತಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಮಕರಗಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ, ಒಂದೊಂದೆಡೆ ಅನೆಗಳ ಸೊಂಡಿಲುಗಳು ಮೇಲೆ ಕೈದಿರಲು, ಬಿದಿರು ವನಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ,

ಲಹರೀವಲ್ಲರೀವಾಲಾನ್ವೃಷ್ಠತಃಲಿಷು ಮಾಧವಾನ್ |
 ಕ್ಷಚಿದಂತರ ವಿಶ್ರಾಂತ ಸಪರಿಚ್ಛದ ಮಾಧವಾನ್

||೨೪||

ಏಕದೇಶಸ್ಥಿತಾಸಂಖ್ಯ ನಾನಾಸುರ ಸುರಾಲಯಾನ್ |
 ತಾರಾನವತರಂಗಂಘ್ರಸರಿದಂತುರಿತಾಂಬರಾನ್

||೨೫||

ಗುಹಾಮಶಕನದ್ಗರ್ತ ಭೀತಶಾಖಾಯಿತಾಚಲಾನ್ |
 ನಯತೋಂಬುತರಂಗೌಘೈರ್ವೇಲಾದ್ರೀನತಿ ಖರ್ವತಾಂ

||೨೬||

ಖಕ್ಷೇತ್ರಾರೋಪಿತಾನಲ್ಪರತ್ನ ರಶ್ಮಿಪಥಾಂಕುರಾನ್ |
 ಶುದ್ಧ ಶುಕ್ತಿಮುಖೋನ್ಮುಕ್ತ ಮುಕ್ತಾಂತರಿತ ಸೈಕತಾನ್ |

||೨೭||

೨೪. ಪ್ರವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಬಾಲಗಳೂ, ತಮ್ಮಮೇಲೆ ನೋರೆಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿರಲು ಪುಷ್ಪಭೂಯಿಷ್ಠವಾದ ಮಾಧವ ಮಾಸವನ್ನು ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತರುವ ಬೆನ್ನುಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಆನೆಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿರಲು, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ (ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ) ಸಪರಿವಾರವಾಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಾಧವನನ್ನುಳ್ಳ,

೨೫. ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ನಾನಾ ಸುರ ಅಸುರರ ಆಲಯಗಳ ನ್ನುಳ್ಳ ಹೊಸ ಆಲೆಗಳ ನೋರೆಯು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ತಾರಾನವಹದಂತಿರಲು ಆಕಾಶ ವನ್ನು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುವಂತಿರುವ,

೨೬. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಶಕಗಳಂತೆ, ಹಳ್ಳಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬರಲು ಹೆದರಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನುಳ್ಳ, ತಟದಲ್ಲಿರುವ ವರ್ವತಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕವು ಮಾಡುವ ತರಂಗಗಳನ್ನುಳ್ಳ, ಆ ಸಾಗರಗಳು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುವು.

೨೭. ಅಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪರತ್ನಗಳು ಉಗುಳುವ ಕಿರಣಗಳು ರತ್ನಾಂಕುರಗಳಂತೆ ಕಾಣುವುವು. ಶುದ್ಧ ಶುಕ್ತಿ ಮುಖಗಳಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಬರುವ ಮುಕ್ತಾಮಣಿಗಳ ಗರ್ಭ ದಲ್ಲಿರುವ ಮರಳು ಅಲ್ಲಿ ಮೆರೆಯುವುದು.

ನಾನಾರತ್ನಾಂಶುಕೌ ಶೇಯಸೂತ್ರಚಿತ್ರಾಂಸ್ತರಂಗಿತಾನ್ |
ವಿಶನ್ನದೀನ್ದ ಶಾದಿಗ್ಭಿಃ ಸಮಾಕೀರ್ಣಾನ್ವಟಾನಿವ

||೨೮||

ಇಂದ್ರನೀಲತಟ್ಟಿನ್ಯುಪ್ಪಮುಕ್ತಾಶುಕ್ತಿ ಶತಾಂಕಿತ್ಯೈಃ |
ಕ್ಷಚಿದ್ಧರ್ಶಯತಃ ಕಾಂತಶತೇಂದು ಕನಖಶ್ರಿಯಂ

||೨೯||

ರತ್ನಾಂಶುಜಾಲಸಂದಿಗ್ಧಾಸ್ತರಂಗಾದೇಶ ಬಿಂಬಿತಾಃ |
ವರಿವರ್ತಯತಃ ಫುಲ್ಲಾಸ್ತೀರತಾಲೀನನಾವಲೀಃ

||೩೦||

ಏಲಾಲವಂಗಕಂಕೋಲಫಲಮಾಲಾಂ ಜಿಘ್ರೆಕ್ಷುಭಿಃ |
ವೇಲಾವನಲತಾಭ್ರಷ್ಟಾ ಮಾತ್ತಾವೃತ್ತೀಂ ಜಲೇಚರೈಃ

||೩೧||

೨೮ ನಾನಾ ರತ್ನಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ರೇಶಿಮೆಯ ಎಳೆಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೇಯುವಂತಿರುವುದು. ನಾನಾ ದಿಕ್ಪುಗಳಿಂದ ಬರುವ ನದಿಗಳು ಹೊಕ್ಕುಗಳಾಗಿಯೂ ದಿಕ್ಪುಗಳು ಅಂಚುಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುವುವು ಆ ಪಟಗಳಿಗೆ.

೨೯. ಒಂದು ಕಡೆ ಇಂದ್ರನೀಲತಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ನೂರಾರು ಮುತ್ತಿನಚಿಪ್ಪುಗಳು ಬಂದು ಬೀಳುತ್ತಿರಲು, ಮನೋಹರವಾದ ನೂರಾರು ಚಂದ್ರರೆಂಬ ಉಗುರುಗಳನ್ನು ಮೆರೆಯುವಂತಿರುವುದು.

೩೦. ರತ್ನಾಂಶುಜಾಲವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವು ಬರುವಂತೆ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾದ ತೀರದ ತಾಲೀನನಾವಲಿಗಳು ಹೋಗಿಬರುವಂತಿರುವುವು.

೩೧. ತೀರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವನಲತೆಗಳಿಂದ ಬಿದ್ದಿರುವ ಏಲಕ್ಕಿ ಲವಂಗ ಕಂಕೋಲಗಳ ಫಲಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಜಲಚರಗಳು ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಕೊಂಡು ಪದೇಪದೇ ಬರುತ್ತಿರುವುವು.

ಚೂತನೀಪಕದಂಬಾಗ್ರ ವಿಹಗಾನ್ತೃತಿಬಿಂಬಿತುನ್ |
ಭುಂಜಾನೈವಿಪ್ರಲಂಭೇನ ಪೃತಾಚ್ಛೋಟಾಂಜಲೇಚ್ಛರೈಃ

||೨೨||

ಖೇಚರಪ್ರತಿಬಿಂಬೇನ ವಿವ್ರವದ್ಧಿರಿತಸ್ತತಃ |
ಭಗ್ನಬಂಧ ಬೃಹತ್ಸೇತೂಕ್ಷಣಂ ಪ್ರತಿ ಜಲೇಚ್ಛರೈಃ

||೨೩||

ಅಮೂರ್ತಾನ್ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇನ ಹೃದಯಸ್ಥ ಜಗತ್ತಯಾನ್ |
ಚತುರೋ ಪ್ಯೂಮವಿಪುಲಾಸ್ತಿದ್ಧಾ ನಾರಾಯಣಾನಿವ

||೨೪||

ಅತಿಗಾಂಭೀರ್ಯನೈರ್ಮಲ್ಯವಿಸ್ತಾರ ವಿಭವೈರ್ನಭಃ |
ನಿಗೀರ್ಯ ಸಂದರ್ಶಯತೋ ಹೃದಯಾದಿವ ಬಿಂಬಿತಂ

||೨೫||

೨೨. ಚೂತ, ನೀಪ, ಕದಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಜಲೇಚರಗಳು ತೆರೆದ ಬಾಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಲು, ಅದು ಚುಟುಕೆ ಹೊಡೆದಂತಾಗುವುದು.

೨೩. ಜಲೇಚರಗಳು ಹಾರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಕಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಯಾವುದಾದರೂ ಕಟ್ಟಿಯೊಡೆ ದಿದಿಯೋ ಎಂದು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುವುದು.

೨೪. ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವ ಜಗತ್ತಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ಧರಿಸಿರುವ, ನೈರ್ಮಲತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ನಾಲ್ವರು ಅಮೂರ್ತರಾದ ? ನಾರಾಯಣರನ್ನು ಕಂಡರೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದವು ಆ ಸಮುದ್ರಗಳು.

೨೫. ಅತಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ವಿಸ್ತಾರ ವಿಭವಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಹೃದಯದಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವುದು.

ಜಲಚಾರಿವಿಹಂಗಾನಾಂ ಸಾಕಾಶಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಂ |
ಆಶಯೈರ್ದಧತಃ ಸಾರೈಃ ಪದ್ಮಾನ್ವೃಂಗಳಮಿವಾತ್ಮಗಂ ||೩೬||

ತರಂಗತರಲಾಸ್ಪಾಲನಾರುತ್ಯೈರಾಹತಾಂಬರಾಂ |
ಕಂದರೋದ್ಧಾರಗಂಭೀರೈಃ ಕಲ್ಪಾಂತಜಲದಾಲಯಾನ್ ||೩೭||

ಗುಹಾಗುಲುಗುಲಾವರ್ತನಿರ್ಘೋಷಾಶನಿ ಭೀಷಣಾನ್ |
ಭೃಶಂ ಭಾವಯತೋ ಗ್ರಸ್ತಾನಗಸ್ತಾಶ್ರಿ ವಾರ್ನಲಾನಿವ ||೩೮||

ಭೂರಿಸೀಕರಪುಷ್ಪಾಣಿ ತರಂಗಾಘತರೂಣಿ ಚ |
ಪ್ರಾಪ್ತಾನ್ಯಂಬು ವನಾನೀವ ಲಹರೀಮಂಜರೀಣಿ ಖಂ ||೩೯||

೩೬. ಜಲಾಚಾರಿ ವಿಹಂಗಮಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಭೃಂಗಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಪದ್ಮಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತ, ಆಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಆ ಸಾಗರಗಳು?

೩೭. ಚಂಚಲವಾದ ತರಂಗಗಳ ಸ್ಪಾಲನವಿಂದ ಆಜುವ ನಾರುತಗಳಿಂದ ಆಕಾಶವು ಆಹತವಾಗುತ್ತಿರುವುದು? ಕಂದರೋದ್ಧಾರ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ವ್ರಲಯಕಾಲದ ಮೇಘಗಳಿಗೆ ಮನೆಯಾಗಿರುವ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು

(ಗಂಭೀರೈರಿತಿ ಭಾವಪ್ರಧಾನೋ ನಿರ್ದೀಶಃ! ಅಂತರ್ಗತ ಗಿರಿಕಂದರಾಸು ಪವನ ಪ್ರವೇಶ ನಿರ್ಗಮಲಕ್ಷಣೋಯ ಉದ್ಧಾರಸ್ತದನು ಮೇಯ ಕಂದರಾಗಾಂಭೀಯೇರ್ಘೈಃ, ಕಲ್ಪಾಂತ ಜಲಾಂತಜಲದಾನಾನಾಲಯ ಭೂತಾ-ತಾ.ಪ್ರ)

೩೮. ಗಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಗುಲುಗುಲ ಎಂಬ ಆವರ್ತ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದ ನಿರ್ಘೋಷವು ಸಿಡಿಲಿನಂತೆ ಭೀಷಣವಾಗಿರಲು ತಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಅಗಸ್ತ್ಯ ಜಿರ್ವಾನಲರುಗಳನ್ನು ಏನಾದರೂ ಹಿಡಿದು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವುವೋ ಎಂಬಂತಿರಲು. (ಆ ಸಮುದ್ರಗಳು ಮೆರೆದುವು.)

೩೯. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸೀಕರಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೂ ತರಂಗಗಣಗಳೆಂಬ ತರುಗಳನ್ನೂ ಲಹರಿಗಳೆಂಬ ಮಂಜರಿಗಳನ್ನೂ ಉಳ್ಳ ಅಂಬುವನಗಳು ಲಭಿಸಿದವು ಎಂದು ಆಕಾಶವು (ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಇತ್ತು.)

ಸರತ್ತರಂಗಜಾಲಾನಿ ಪ್ರೋಡ್ಧೀನಪ್ರಾಣಿಮುಂತ್ಯಧಃ |
ಆಕಾಶ ಖಂಡಖಂಡತ್ವಾತ್ಪ್ರತಿತಾನೀವ ನಿಭ್ರಮಾತ್

||೪೦||

ಏಲಾಲವಂಗವಕುಲಾಮಲಕೀತಮಾಲ |
ಹಿಂತಾಲತಾಲದಲ ತಾಂಡವ ಖಂಡಿತಾಗ್ರೇ |
ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಪತಲ್ಲವಣ ವಾರಿಧಿ ದೀರ್ಘತೀರಂ |
ಕೇಖಾ ಬಭಾವಲಿನಿಭಾಂಬರಶೈಲಮೂರ್ಧ್ನಾ

||೪೧||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವಸೂತೋಕ್ತೇ
ನೋಕ್ಷೋಸಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಾಂತರ್ಗತ
ವಿಪಶ್ಚಿದುಪ.ಖ್ಯಾನೇ “ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ” ನಾಮ
ತ್ರಯೋದಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೪೦. ತರಂಗಗಳು ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಲಚರಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅದನ್ನು ಕಂಡರೆ, ಖಂಡಿತವಾದ ಆಕಾಶ ಖಂಡಗಳು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದವೋ ಎಂಬಂತಿತ್ತು.

೪೧. ಲವಣವಾರಿಧಿಯು ದೀರ್ಘತೀರದಲ್ಲಿ ಅಂಬರ ಚುಂಬಿಯಾದ ವರ್ಷತಗಳ ಶಿಖರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆ ವಿಪಶ್ಚಿತರ ಸೈನ್ಯವು ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಆ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಏಲಾ ಲವಂಗ ಬಕುಲ ಅಮಲಕೀತಿಯಾಲ ಹಿಂತಾಲ ತಾಲ ದಲಗಳ ತಾಂಡವದಿಂದ ಆ ನನಸಂಗ್ರಿಯು ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಅದು ದುಂಬಿಯ ಸಾಲಿ ನಂತಿತ್ತು.

(ಈ ಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕೈದು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಪಾತವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ)

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀವೈಕ್ರವೂ ಅದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ ಸಮುದ್ರವರ್ಣನಂ” ಎಂಬ
ನೂರ ಹದಿನೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಚತುರ್ದಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

● ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ —

ಅಥ ತೇಷಾಂ ತದಾ ತತ್ರ ತತಸ್ತಾಂಸ್ತಾನದರ್ಶಯನ್ |
ಪಾರ್ಶ್ವಗಾ ವನವೃಕ್ಷಾಬ್ಧಿ ಶೈಲಮೇಘವನೇಚರಾನ್ ||೧||

ದೇವಪಶ್ಯಾಸ್ಯ ಶೈಲಸ್ಯ ಯೇಯಮಭ್ರಂಕಷಾಗ್ರಭೂಃ |
ಸಮರುನ್ಮಥ್ಯದೇಶಾದೇರಶ್ಮದೇಶಮುಪೇಯುಷಃ ||೨||

ಇಮಾ ವಕುಲಪುನ್ನಾಗ ನಾಲಿಕೇರ ಕುಲಾಕುಲಾಃ |
ವಿನಿನಾವಲಯೋ ವಾಂತವಿವಿಧಾಮೋದ ಮಾರುತಾಃ ||೩||

ನೂರ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು

● ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು

೧ ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಆ ವಿಸ್ತೃತರಾಗಿ, ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿದ್ದವರು ವನ, ವೃಕ್ಷ, ಅಬ್ಧಿ, ಶೈಲ, ಮೇಘ, ವನೇಚರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು

೨ ದೇವ, ನೋಡು, ಈ ಶೈಲದ ಅಗ್ರಭೂಮಿಯು ಆಕಾಶದ ವರೆಗೂ ಜಾಚಿರುವುದು ಈ ಶೈಲದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದೇಶದಿಂದ ಹಿಡಿದ ಸಮರುತ್ತಾದ ಅಶ್ಮದೇಶದವರೆಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳೂ ಇರುವುವು

೩ ಈ ವಿನಿನಾವಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಕುಲ, ಪುನ್ನಾಗ, ನಾಲಿಕೇರಗಳ ತೋಪುಗಳಂಟು ಮಾರುತಗಳು ಇಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಆಮೋದವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುವುವು.

ಉನಾತ್ಯುಪತ್ಯಕಾಂ ವಾರ್ಧಿಃ ಶೈಲಶಾಲಿಶಿಲಾ ವಲೀಃ |

ವನಾಲೀರ್ಲಹೋದಾತ್ಪ್ರೈರಾಪಾದ ಫಲಪಲ್ಲವಾಃ

||೪||

ಅಧಿತ್ಯಕಾಸು ಮೇಘಾಲೀರ್ವೃತ್ಯತಾಂ ಸಪ್ತಂಬುಭೂಭೈತಾಂ |

ಧುನೋತಿ ಜಲಧಿ ಬಾರ್ಲೋ ಗೃಹಧೂಮಾವಲೀಮಿವ

||೫||

ರಾಕಾಬ್ಧಿ ಪೂರ ಸಂ ಶ್ರೋತ ಶಂಖಶಾಖಾಸ್ತಟದ್ರವಾಃ |

ಚಂದ್ರಬಿಂಬಫಲಾಃ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾ ಇವ ವಿಭಾಂತ್ಯ ಮೀ

||೬||

ರತ್ನ ಪುಷ್ಪ ಭರಾಪೂರ್ಣರಕ್ತಪಲ್ಲವ ಪಾಣಯಃ |

ಭವಂತಂ ಪೂಜಯಂತೀವ ಲತಾದಾರಾನ್ವಿತಾ ದ್ರವಾಃ

||೭||

೪. ಸಮುದ್ರವು ಈ ಶೈಲದ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉಪತ್ಯಕಾ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವುದು. ಬಗೆದು ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸುವುದು. ಪಾದಗಳವರೆಗೂ ಫಲಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಮರಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರವು ಜಲಲಹರಿಗಳು ಎಂಬ ಕುಡುಗೋಲುಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸುವುದು.

೫. ಹುಡುಗರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಬೀಸಣಿಗೆಯ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಚದುರಿಸುವಂತೆ, ಜಲಧಿಯು (ವನನ ಕುಂಘತ ತರುಲತಾ ಭುಜಾದ್ಯ ಭಿನಯೈಃ) ನೃತ್ಯಮಾಡುವ ಆ ಆಯಾಸದಿಂದ ಬೆವರು ಹೆನಿಗಳಂತೆ ಹಾರುವ ಜಲಕಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಪರ್ವತಗಳ ಅಧಿತ್ಯಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮೇಘಾಲಿಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವುದು.

೬. ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ ಸಮುದ್ರವು ಉಬ್ಬಿದಾಗ ಒಳಗಿದ್ದ ಶಂಖಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಚೆಗೆ ಬರುವುವು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ತಟದ್ರವುಗಳು ಚಂದ್ರಬಿಂಬಗಳೆಂಬ ಅನ್ಯತರಸಪೂರ್ಣವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಾದುವೋ ಎಂಬಂತೆ ಮೆರೆಯುವುವು.

೭. ರಕ್ತಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ, ರಕ್ತಪಲ್ಲವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿ, ಲತೆಗಳೆಂಬ ಹೆಂಡಿತಿಯರನ್ನು ಒಡಗೂಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಈ ಮರಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿರುವುವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದು.

ಸ್ತ್ರೋತೋರ್ಮಿ ಪುಕರಗ್ರಾಸೈ ದ್ವೃಷದ್ಧಂತ್ಯೈ ಗುಹಾಮುಖೈಃ |
ಋಕ್ಷವಾಸ್ಯ ಕ್ಷನದ್ಭ್ಯಾ ಭೃದ್ಧತ್ತೇ ಘುರಘುರಾರವಂ

||೮||

ಮಹೇಂದ್ರೋ ಮಂದ್ರಗರ್ಜಾಭಿರಭಿಕ್ಷಪತಿ ಗರ್ಜತಃ |
ವರ್ಜನ್ಯಾಸೂರ್ಜಿತೋ ಜನ್ಯಃ ಪ್ರತಿಜನ್ಯಾನ್ಯಥಾ ಜಡೈಃ

||೯||

ಚಂದನಾರೂಪಿತಃ ಶ್ರೀಮಾಞ್ ಜೇತುಂ ಜಲಧಿವೇಲ್ಲನಾಃ |
ಸಮುದ್ಯತ ಇವೋಜ್ಜೋಸೌ ಮಲ್ಲೋ ಮಲಯಪರ್ವತಃ

||೧೦||

ಸರ್ವತಃ ಕಚಿತೋಜಸ್ರಂ ರತ್ನವೀಚಿಭಿರಂಭುಧಿಃ |
ಭೂರತ್ನವಲಯಭ್ರಾಂತ್ಯಾ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯತೇ ಸೂರ್ಯಮಾರ್ಗಗೈಃ

||೧೧||

೮. ಕೊಚ್ಚಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ತರಂಗಗಳೆಂಬ ಮಕರಗಳನ್ನು ಕಬಳಿಸುತ್ತ, ಶಿಲಾ ಮಯವಾದ ಗುಹಾಮುಖಗಳಿಂದ ಕರಡಿಯಂತೆ ಘುರಘುರ ಎಂದು ಮೊರೆಯುತ್ತ ಋಕ್ಷವಾ ಎಂಬ ಅರಸನು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವನು.

೯. ತಲೆಯಮೇಲೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಈ ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವ ತವು ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದ ಯೊದ್ದ ರನ್ನು ಬಯ್ಯಾಡುವ ಜಡರಂತೆ, ತನ್ನ ಮಂದ್ರ ಗರ್ಜನಗಳಿಂದ ಅಭಿಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು

೧೦. ಚಂದನ (ವೃಕ್ಷ) ವೇಷ್ಟಿತನಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುವ ಈ ಮಲಯ ಪರ್ವತವು ಎದುರಲಜಟ್ಟಿಯಾದ ತೋಳ ಬೀಸುಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಮುಳ್ಳನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು.

೧೧. ಈ ಅಂಬುಧಿಯು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ, ಎತ್ತಿತ್ತಲೂ, ರತ್ನಮಯವಾದ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯಮಾರ್ಗವಾದ ಗಗನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವರು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಭೂದೇವಿಯ ರತ್ನಮಯವಾದ ವಲಯವೋ ಎಂದು ಸಂಭ್ರಮಪಡುವರು.

ಸರಂತಿ ರತ್ನಮೂರ್ಧಾನಶ್ಚಲಕಾನಿಲವಾಯಿನಃ ವಾನಪೂರಾಃ ಪರ್ವತಕಾಃ ಸರ್ಪಾ ಇವ ನತೋನ್ನತೈಃ	೧೮
ಭ್ರಮಂತೋ ವೀಚಿತ್ಯಂಗೇಷು ಮಕರೇಭಾಃ ಕರೋತ್ಕುಟೈಃ ಹರಂತಿ ಸೀಕರಾಂಭೋದಾ ಮೇಘಾನುದ್ರಾವಿತಾ ಇವ	೧೯
ಅವರ್ತವಲಿತಾಕಾರಃ ಸೀಕರೋತ್ಪರ ಕೀರ್ಣದಿಕ್ ಪೂರ್ಣತ್ವಾತ್ತು ಶಿರೋಶಕ್ತೋ ಮ್ರಿಯತೇತ್ಯುತ್ಕರಃ ಕರೀ	೨೦
ವಿವಿಧಪ್ರಾಣಿ ಸಂಪೂರ್ಣಾಃ ಸಜಲಾದ್ರಿನತೋನ್ನತಾಃ ಯಥೈವಾಂಭೋಧಯಃ ಸರ್ವಾಸ್ತಥೈವ ದ್ವೀಪಭೂಮಯಃ	೨೧

೧೮. ವನಗಳು ಬೆಳೆದಿರುವ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಪರ್ವತಕಗಳು ಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವ ವನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಲು, ರತ್ನಗಳನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಗಾಳಿಯನ್ನು ಕುಡಿದುಕೊಂಡು ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಮಹಾ ಸರ್ಪಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವುವೋ ಎಂಬಂತಿರುವುವು.

೧೯. ತರಂಗಾಗ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವ ಅನೆಗಳೂ ಮೊಸಳೆಗಳೂ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಮಾಡುತ್ತ ಮೇಘಗಳು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಸೀಕಾರಾಂ ಭೋದಗಳೋ ಎನ್ನುವಂತಿರುವುವು.

೨೦. ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಕರಿಯು, ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಗರ್ರನೆ ತಿರುಗುತ್ತಾ, ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ತುಂತುರುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಾ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾ, ಈಚೆಗೆ ಬರಲು ಅಶಕ್ತವಾಗಿ ಸೊಂಡಿಲನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಸಾಯುವುದು.

೨೧. ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಪೂರ್ಣಗಳಾಗಿ ಜಲ, ಅದ್ರಿ, ಇವುಗಳಿಂದ ನತೋನ್ನತಗಳಾಗಿ, ದ್ವೀಪ ಭೂಮಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಂಭೋಧಿಗಳಂತೆಯೇ ಇರುವುವು.

ಆವರ್ತಾನಾತ್ಯನೋನನ್ಯಾನಪ್ಯನ್ಯಾನಿವ ಭಾಸ್ವರಾನ್ |
 ಗೃಹ್ಯಮಾಣಾನಸದ್ರಾವಾನ್ದ್ರವ್ಯಪಾನಾನಪಿ ಸ್ಫುಟಾನ್ ||೧೬||

ತರಂಗತರಲಾನಂತ ಜರ್ಜರಾನ್ಪ್ರಬುಧಿಶ್ಚಲಾನ್ |
 ಧತ್ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಜಗಂತೀವ ಸಾಂತಾನಪ್ಯಂತ ವರ್ಜಿತಾನ್ ||೧೭||

ಯಾನಂತರಿಂದ್ರವದ್ಭಾನುಮಣೀನ್ಧತ್ತೇಂಬುಧಿರ್ಬಹೂನ್ |
 ಮಂಥಾಪಹೃತಸರ್ವಸ್ಪೋ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಪರಿವಕ್ವಿತಾನ್ ||೧೮||

ದೃಶ್ಯಮಾನಾನ್ಮರಾತೇಜಸ್ತಥಾ ಪಾತಾಲತೋಷ್ಯಲಂ |
 ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಿಭಂಗ್ಯಾಂತರಸತ್ಯಾನಿವ ಗೋಪಿತಾನ್ ||೧೯||

೧೬. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ಇನ್ನೇನೋ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇದ್ದು, ದೃಶ್ಯವಾದ ಏನು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ನುಂಗುತ್ತಿರುವ ಆವರ್ತಗಳನ್ನೂ :-

೧೭. ಚಂಚಲವಾಗಿ, ಅಂತರ್ಜಡವಾಗಿ, ಸಾರತಗಳಾದರೂ ಅಂತವರ್ಜಿತಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುವ ತರಲ ತರಂಗಗಳನ್ನೂ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮದಂತೆ ಅಂಭೋಧಿಯು ಧರಿಸಿರುವುದು.

೧೮. ಇಂದ್ರನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಅಂಬುಧಿಯು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಅವಹಾರಮಾಡಿದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡದೆ, ಭಾನುಮಣಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನೋ ಎಂಬಂತೆ ಇರುವುದು.

೧೯. ಮಹಾ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಈ ಮಣಿಗಳು ಪಾತಾಲದವರೆಗೂ ಕಾಣಿಸುವುವು. ಅದರಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ಅಪಹಾರ ಮಾಡಾರು ಎಂದು ಅವು ತನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ, ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳೂ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಇರುವುದು.

ತೇಷಾಂ ಮಧ್ಯಾದೇಕಮೇಕಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ ಪಶ್ಚಿಮಾರ್ಣವೇ |
ನಿಕ್ಷೇಪಾಯ ಕ್ಷಿಪತಿ ಯಂ ತೇನ ಮನ್ಯೇ ದಿನಂ ಭವೇತ್

||೨೦||

ನಾನಾದಿಗ್ಧೇಶಪಯಸಾವಬ್ಧೌ : ಧ್ರುವಮಾಗಮಃ |
ಯಾತ್ರಾಯಾಮಿವ ಲೋಕಾನಾಂ ಮಿಥಃ ಕಲಕಲಾಸ್ಪ್ರಿತಃ

||೨೧||

ಜಲೇಚರಾವರಾ ನೂನಂ ಸಾಗರಾರ್ಣವ ಸಂಗಮೇ |
ಅನ್ಯೋನ್ಯವೇಲ್ಲನಾದ್ಯುದ್ಧಂ ನ ಕದಾಚನ ಶಾನ್ಯತಿ

||೨೨||

ತಾನ್ಯತ್ತಿಮಿತರಂಗಾಗ್ರ ನರ್ತನಾವರ್ತವಿಭ್ರಮಂ |
ವಲಯನ್ವಾಯುರಾಯಾತಿ ವಾಂತಸೀಕರಮೌಕ್ತಿಕೈಃ

||೨೩||

೨೦. ಈ ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮಣಿಗಳನ್ನು ದಿನದಿನವೂ ಒಂದೊಂದನ್ನಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಇರಲಿ ಎಂದು ಎಸೆಯುವನು. ಅದರಿಂದ ದಿನವಾಗುವುದು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವೆನು.

೨೧. ನಾನಾ ದಿಗ್ಧೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ನೀರುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಂದು ಅಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳಂತೆ ಸೇರುವುವು. ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಬಂದು ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವೆ ಹಾಗೇ ಇದೂ ! ಆಗ ಆಗುವ ಧ್ವನಿಯೇ ಈ ಕಲಕಲವು.

೨೨. ಸಾಗರವೂ ಅರ್ಣವವೂ ಸಂಗಮವಾಗುವಾಗ, ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಟವಾಗುವುದರಿಂದ ಯುದ್ಧವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಲ್ಲದೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಎರಡೂ ಕಡೆಯೂ ಅಂತಹ ನಿಲ್ಲದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವ ಜಲೇಚರಗಳೇ ಯೋಧಶ್ರೇಷ್ಠರು.

೨೩. (ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಇದ್ದು ಆಯಾಸಪಟ್ಟು) ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ತರಂಗಾಗ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಆವರ್ತ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ತಿಮಿಂಗಿಲಗಳು ಸೀಕರಗಳೆಂಬ ಮೌಕ್ತಿಕಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಾಯುವು ಬೀಸುವುದು.

- ಸ್ಮರಿಸ್ತುಕ್ತಾಲತಾಮಧ್ಯಮದ್ಯ ಸ್ಥಬ್ಧಮಣೀಶ್ವರಾಃ |
ದೀರ್ಘಾಃ ಬಣಶಾಸಾಯಂತೇ ಚಂಚಲಾಃ ಸರ್ವತೋಂಬುಧೇಃ ||೨೪||
- ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರೇಗುಫಹಾಗೇಹ ಪರಾವೃತ್ತಾಣವಾಧ್ವನಾಂ |
ಭಾಂಕಾರಿಣ್ಯೋ ಭುವಃ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯಾನಾಂ ಸುಸುಖಾವಹಃ ||೨೫||
- ಮಂದರಃ ಕಂದರೋದ್ಗೀರ್ಣೈಃ ಪ್ರಸರೈರ್ಮಾರ್ತಶ್ಚನಃ |
ಕಂಪಾಕುಲವನಾಭೋಗಃ ಪುಷ್ಪಮೇಘಾಂಶ್ಚನೋತಿ ಖೇ ||೨೬||
- ಚೂತ ನೀಪಕದಂಬಾಘ್ಯ ಗಂಧಮಾದನ ಕಂದರಾನ್ |
ವಿರಂತಿ ಮೇಘಹರಿಣಾಸ್ತಡಿತ್ತರಲ ಲೋಚನಾಃ ||೨೭||

೨೪. ನಡುನಡುವೆ ಮೋಡಗಳೆಂಬ ಶ್ರೀಷ್ಠ ರತ್ನಗಳನ್ನುಳ್ಳ ನದಿಗಳೆಂಬ ದೀರ್ಘವಾದ ಮುಕ್ತಾಹಾರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಗುಲಿ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಖಣಖಣ ಎಂದು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವುವು.

೨೫. ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿರಲು ಮನಸ್ಸಾಗದೆ ಹಿಂಟಿರುಗಿದ ಸಮುದ್ರಚಾರಿಗಳಾದ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರಿಗೆ ಸುಸುಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ವಾಯುಗಳು ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ 'ಭಾಂ' ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುವು.

(ಇಲ್ಲಿ ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರೇಃ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರಿ ಮಾಡಿ)

೨೬. ತನ್ನ ಕಂದರಗಳಿಂದ ಹೊರಟ ವಾಯು ಪ್ರಸರಗಳು ತನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವನಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿರುವ ಹೂಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು, ಮಂದರ ಪರ್ವತವು ಪುಷ್ಪ ಮೇಘಗಳನ್ನು ವಿರಚಿಸುತ್ತಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದು.

೨೭. ಚೂತ, ನೀಪ, ಕದಂಬಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗಂಧಮಾದನ ಪರ್ವತದ ಕಂದರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯುತ್ತೆಂಬ ತರಲಲೋಚನಗಳನ್ನಳ್ಳ ಮೇಘಗಳೆಂಬ ಜಿಂಕೆಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುವು.

ಹಿಮವತ್ಕಂದರೋದ್ಗೀರ್ಣಾ ವಲ್ಲಿವಲಯತಾಂಡವಂ |
ತನ್ಮಾನಾ ವಾಯವೋ ಯಾಂತಿ ವಿಭಿನ್ನಾ ಬೃಹಿ ವಿಚಯಃ |

||೨೮||

ತಾತ ಚೂತಕದಂಬಾಗ್ರ ಪರಾಮರ್ಶಸುಗಂಧಯಃ |
ವಲಯಂತ್ಯಬ್ಧಿ ಕಲ್ಲೋಲಾನ್ಗಂಧಮಾದನವಾಯವಃ |

||೨೯||

ಜಲದಾನ್ವಲಯನ್ವಾಯುರಲಕಾಲಕತಾಂ ಗತಾನ್ |
ಇತ ಆಯಾತಿ ಪುಷ್ಪಾಭ್ರಂ ರಚಯನ್ವನವೀಧಿಷು |

||೩೦||

ಕುಂದಮಂದಾರಸಂದೋಹ ಮಧುರಾಮೋದಮಂಥರಾನ್ |
ತುಷಾರಸೀಕರೋನ್ಮಿಶ್ರಾನಿವಾತ್ರ ಕಲಯಾನಿಲಾನ್ |

||೩೧||

ನಾಲಿಕೇರ ಲತಾಲಾಸ್ಯಲಬ್ಧ ತಿಕ್ತ ಸುಗಂಧಯಃ |
ಪತಂತಿ ಪವನಾಃ ಪಕ್ವ ಪಾರಸೀಕಪುರೀಃ ಪುರಾ |

||೩೨||

೨೮. ಹಿಮವತ್ಕಂದರದಿಂದ ಹೊರಟು, ವಲ್ಲಿವಲಯಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಾ ವಾಯುಗಳು ಅಬ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಅಬ್ಧಿವೀಚಿಗಳನ್ನೂ ಚೂರುಚೂರು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬೀಸುವುವು.

೨೯. ಚೂತ ಕದಂಬಗಳ ಪರಾಮರ್ಶದಿಂದ ಸುಗಂಧಗಳನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಬ್ಧಿಯ ಕಲ್ಲೋಲಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಗಂಧಮಾದನ ವಾಯುಗಳು ಬೀಸುವುವು.

೩೦. ಅಲಕಾಪುರಿಯ ಅಲಕಗಳಾದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ವನವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪಮೇಘಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ವಾಯುವು ಇತ್ತ ಬೀಸುವುದು.

೩೧. ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಸಂದೋಹಗಳ ಮಧುರಾಮೋದಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ, ತುಷಾರ ಸೀಕರಗಳಿಂದ ಸೇರುವ ವಾಯುಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸು.

೩೨. ನಾಲಿಕೇರ ತರುಗಳನ್ನೂ ಮಲ್ಲಿಕಾದಿ ಲತೆಗಳನ್ನೂ ನರ್ತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ತಿಕ್ತ ಸುಗಂಧಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದಿರುವ ವಾರಸೀಕ ಪುರಿಗಳನ್ನು ಈ ಪವನಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುವು.

ಧುನ್ವಾನಾಃ ಪುಷ್ಪಿತೇಶಾನವನ ಕರ್ಪೂರವಾರಿದಾನ್ |
ಜಾಲಯಂತೋನಿಲಾ ವಾಂತಿ ಕೈಲಾಸಕಮಲಾಕರಾನ್

||೩೩||

ಕರೀಂದ್ರಕುಂಭ ನಿಷ್ಕ್ರಾಂತ ಮದಮಂಥರಮೂರ್ತಯಃ |
ಇಮೇ ಶುಕಶುಕಾಯಂತೇ ವಿಂಧ್ಯಕಂದರ ವಾಯವಃ

||೩೪||

ಶಬರೀಣಾಂ ಶರೀರೇಷು ಶೀರ್ಣಪರ್ಣೋತ್ಪರೇ ಗಿರೌ |
ನಾರಾಚೈಃ ವರ್ಣಶಬರೈರ್ವನಾಲೀ ನಗರಾಯತೇ

||೩೫||

ಅಬ್ಧ್ಯದ್ರಿಸರಿದಂಭೋದವನಲೇಖಾಂಗಿಕಾದಿಶಃ |
ತ್ವತ್ಪತಾವಬಲೈರೇತಾ ಹಸಂತೀವಾರ್ಕರಶ್ರಿಭಿಃ

||೩೬||

೩೩. ಈಶಾನನ ವನವು ಪುಷ್ಪಿತವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರ ಗಂಧವುಳ್ಳ ಮೋಡಗಳಿರುವುವು. ಮೋಡಗಳನ್ನೂ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಕಮಲ ಸರೋವರಗಳನ್ನೂ ಆಡಿಸುತ್ತಾ ಬೀಸುವುವು.

೩೪. ಕರೀಂದ್ರ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ಜಿನುಗುತ್ತಿರುವ ಮದೋದಕದ ಗಂಧದಿಂದ ಸುಂದರವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವಾಗಿ, ಈ ವಿಂಧ್ಯಕಂದರದಿಂದ ಬೀಸುವ ವಾಯುಗಳು ಶುಕಶುಕ ಎಂದು ಧ್ವನಿಮಾಡುವುವು.

(ಶುಕ ಶುಕಾಯಂತೇ ಇತಿ ವೀರಣತ್ತಂಭೋದ್ಭೂತ ಅನ್ಯಕ್ತಧ್ವನೈನುಕರಣಂ ಅಥವಾ ವಿಂಧ್ಯಶುಕೈಃ ಸಹ ನಿರ್ಗಮನಾತ್ಪದ್ವರ್ಣೈಃ ಶುಕಾಯಂತೇ ಹರಿತಾಯಂತೇ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೫. ಒಣಗಿದ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಉಡುವ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಶಬರಿಯರುಳ್ಳ ಮಲಯ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ, ವರ್ಣವಸ್ತ್ರಗಳಾದ ಶಬರರು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೃಗವಸ್ತಿಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ವನಗಳೆಲ್ಲಾ ನಗರಳಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು.

೩೬. ಅಬ್ಧಿ, ಅದ್ರಿ, ಸರಿತ್, ಅಂಭೋದ, ವನಲೇಖಿಗಳೆಂಬ ಅಂಗಗಳ ನ್ನುಳ್ಳ ಈ ದಿಶೆಗಳು, ನಿನ್ನ ಪ್ರತಾಪ ಬಲಗಳೆಂಬ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಗುತ್ತಿರುವವೋ ಎನ್ನುವಂತಿರುವುದು.

ಆಶ್ರೋಪಶೈಲವನವೀಧಿಸು ಪುಷ್ಪಶಯ್ಯಾ |
 ವಿದ್ಯಾಧರೀವರಚಿತಾಃ ಪರಿವರ್ಣಯಂತಿ ||
 ಪಾರ್ಶ್ವದ್ವಯಸ್ಥಪರಿವೃತ್ತಪದಾಕ್ಷಮುದ್ರಾ |
 ದ್ವ್ಯಾನ್ವೃತ್ತಮುಗ್ಧವನಿತಾ ಪುರುಷಾಹಿತಾನಿ

||೩೭||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠಸುಹಾರಾಮಾಯಣೆ ವ.೩೫.೫ ಯೇ ದೇ ವಮೂತೇಽಕ್ಷೇ
 ಮೂರ್ತೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾತಂ ರಂಜಿತಂ
 ವಿವಕ್ಷಿದುಸಃಶ್ಯಾನೇ "ದಿಗ್ವರ್ತನಂ" ನಾಮ ಚ ದ-ರಾಧಿಕ ಶತಕಮಃ ೪೭೯

೩೭ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವನವೀಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರು
 ರಚಿಸಿರುವ ಪುಷ್ಪಶಯ್ಯೆಗಳು ಪಾರ್ಶ್ವದ್ವಯಗಳಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಊರಿರುವ, ಸ+ಮು
 ದ್ರಗಳಾದ ಪದಗಳಿಂದ, ವ್ಯಾನ್ವೃತ್ತ ಮುಗ್ಧ ವನಿತೆಯರ ಪುರುಷವದ್ವ್ಯಾತ್ಮಪಾರಗ
 ಳಿಂದ ಮೆರೆಯುವುವು

ಇಂತಿಮು ಆರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಸುಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ದಿಗ್ವರ್ತನಂ" ಎಂಬ ಮೂರ ಹದಿನ ಲ್ಲನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಸಂಚದಶ್ವಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಪಾರ್ಶ್ವಣಿ ಊಚಃ :-

ಅತ್ರೋತ್ತಮಾಶಯಲತಾವಲಯಾಲಯೇಷು |
ಲೀಲಾವಿಲೋಲಲನಾಃ ಕಲಯಂತಿ ಗೀತಂ |
ಉದ್ವಾ ಮುಘಾಸರಸಸ್ಮಿತ್ವಾ ತವಾಸರೇಹಾ |
ವಿಶ್ರನ್ಯ ಕಿಂನಃಕಣಾಃ ಕಲಕಾಕಲೀಕಂ

||೧||

ಏತೇ ಹಿಮಾದ್ರಿ ಮಲಯಾಚಲವಿಂಧ್ಯಸಹ್ಯ |
ಕ್ರೌಂಚಾ ಮಹೇಂದ್ರವೃಧುಮಂದರದದುರಾದ್ಯಾಃ |
ದೂರಸ್ಥಿತಾ ದೃಶಿ ಸಿತಾಭ್ರವಟಾ ವಹಂತಿ |
ಸಂಶುಷ್ಕ ವರ್ಣಲವಲಾಂಭಿತ ಲೋಷ್ವಲೀಲಾಂ

||೨||

ಅನಿಾ ದೂರಾಲೋವ್ಯವಹಿತಮಹಾವತ್ಸೃನಿಚಯಾಃ |
ವುರಃ ಪ್ರಕಾರಾಣಾಂ ಕುಲಶಿಖರಿಣೋ ಬಿಭ್ರತಿ ವಪುಃ |
ವಿಶಂತೀರಂಭೋಧಿಂ ಕಲಯ ಲಾಲಿತಾ ಭಾಂತಿ ಸರಿತಃ |
ವಟಸ್ಯಾಂತಃ ಸಕ್ತಾಃ ಪ್ರತನುಸಿತಸೂತ್ರಾ ಇವ ದಶಾಃ

||೩||

ನೂರ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಪಾರ್ಶ್ವವಲ್ಲಿಸ್ವರೂ ಹೇಳಿದರ :-

೧. ಉತ್ತಮಾಶಯವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅರಸನೇ, ಲತಾವಲಯಗಳಿಂದ ಆದ ಆಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಿನ್ನರಗಣಗಳು, ಲೀಲಾ ವಿಲೋಲ ಲಲನಾ ಸಹಾಯರಾಗಿ, ಉದ್ವಾಮ ಭಾವರಸ (ಶೃಂಗಾರ) ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಮರೆತು, ವಿಶ್ರಾಂತರಾಗಿ, ಕಲಕಾಕಲೀಕವಾದ ಗೀತವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು.

೨. ಈ ಹಿಮಾದ್ರಿ, ಮಲಯಾಚಲ, ವಿಂಧ್ಯ, ಸಹ್ಯ, ಕ್ರೌಂಚ, ಮಹೇಂದ್ರ ಮಧು, ಮಂದರ, ದದುರ, ಮೊದಲಾದ ಬೆಟ್ಟಗಳು ದೂರದೂರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಬಿಳಿಯ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು, ಸಂಶುಷ್ಕ ವರ್ಣ ಲವಗಳಲ್ಲಿರುವ ಲೋಷ್ವರದಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುವು.

೩. ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ, ಈ ಕುಲಶೈಲಗಳು ಹೆದ್ದಾರಿಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತ ಪ್ರಾಕಾರಗಳು ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುವು. ಆ ಪರ್ವತಗಳಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಗಳು ಕಲಕಲ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತಾ ಪಟದ ನಡುವೆ ಎದ್ದಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಬಿಳಿಯ ಎಳೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುವುವು.

ದಶಾಶಾಃ ಶೈಲನಾಮುಪರಿ ಪರಿತಃ ಪ್ರಾವೃತಘನಾ |
 ಘನಶ್ಯಾಮಾಕಾರಾಃ ಖಗಕಲಕಲಾಲಾವಲಿಪಿತಾಃ |
 ಲತಾಮುಕ್ತೈಃ ಪುಷ್ಪೈರ್ಲಲಿತವನಲೇಖಾಭುಜಲತಾ |
 ಹಸಂತ್ಯಸ್ತೇ ರಾಜನ್ಯವನನಿತಾ ಭಾಂತಿ ಪುರತಃ

||೪||

ತಾಲೀತಮಾಲವಕುಲಾಕುಲತುಂಗಶೃಂಗ |
 ಮೇಕೀಕೃತಾಕೃತಿ ನನಂ ತರಲಂ ವಿಭಾತಿ |
 ಅಭ್ಯಾಹತಂ ಜಲನಿಧೀಸ್ತರಲೈಸ್ತರಂಗೈ |
 ಸ್ತೀರಾಂತಲಗ್ನಘತಶೈವಲ ಜಾಲಕಲ್ಪಂ

||೫||

ಇತಃ ಸ್ವಪಿತಿ ಕೇಶವಃ ಕುಲಮಿತಸ್ತದೀಯದ್ವಿಷಾ |
 ಮಿತೋಪಿ ಶರಣಾರ್ಥಿನಃ ಶಿಖರಿಪತ್ರಿಣಃ ಶೇರತೇ |
 ಇತೋಽಪಿ ವಡವಾನಲಃ ಸಹ ಸಮಸ್ತಸಂವರ್ತಕೈ |
 ರಹೋ ವಿತತಮೂರ್ಜಿತಂ ಭರಸಹಂ ಚ ಸಿಂಧೋರ್ವಪುಃ

||೬||

೪. ಈ ಶೈಲಗಳ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕುಳಿತಿರುವ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಶ್ಯಾಮವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕಲಕಲಾಪದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ಲತೆಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಹೂಗಳಿಂದ ಲಲಿತವಾಗಿರುವ ವನಲೇಖೆಗಳೆಂಬ ಭುಜಲತೆಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ, ನಗುತ್ತಿರುವ ಭವನ ವನಿತೆಯರಂತೆ, ಈ ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುವು.

೫. ತಾಲಿ, ತಮಾಲ, ಬಕುಲ, ಇವುಗಳು ತುಂಬಿರುವ ಎತ್ತರವಾದ ಶಿಖರಗಳು ಏಕೀಕೃತವಾಗಿರಲು ಎಲ್ಲವೂ ವನವೇ ಆಗಿ ತಲೆತೂಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು. ಜಲನಿಧಿಯ ತರಲವಾದ ತರಂಗಗಳು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ತೀರಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಮೋಡಗಳು ಶೈವಲ ಕಲ್ಪಜಲದಂತೆ ತೋರುವುವು.

೬. ಇಲ್ಲಿ ಕೇಶವನು ಮಲಗಿರುವನು : ಇಲ್ಲಿ ಆತನ ವಿದ್ವೇಷಿಗಳ ಕುಲವಿರುವುದು : ಇಲ್ಲಿಯೇ ಶರಣಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಪರ್ವತಗಳೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಇರುವುವು : ಸಂವರ್ತಕಗಳೆಂಬ ಪ್ರಲಯ ವಾಯುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಡವಾನಲನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನು ; ಅಹಹಾ, ಈ ಸಮುದ್ರದ ವಿತತವೂ ಊರ್ಜಿತವೂ ಭಾರಸಹವೂ ಆದ ವಪುವು ಎಂಥದು !

ಏತೇ ಜಂಬುನದೀತಟಾ ರವಿಕರೈರಾಭಾಂತಿ ಹೇಮಾವಿಲ |
 ಗ್ರಾಮಾರಣ್ಯಪುರಸ್ಥಲೀ ಗಿರಿತರುಸ್ಥಾಣ್ಯಗ್ರಹಾರೋಚ್ಚಯಾಃ |
 ಜ್ವಾಲಾಲೀವಲಿತಾಂಬರಾಂತರಲಿಹೋಮುಂಚಂತಿ ಭಾಸೋಭಿತಃ |
 ಸರ್ವಾ ಭೂಮಿಪ ಭೂರಿಹೈವಮಮರಾಸೇವ್ಯಾಸ್ತಿ ನೋ ಮಾನುಷ್ಯಃ ||೭||

ಏತೇಕದಂಬವನ ಕಂಬಲಮುಂಬುದಾಭ |
 ಮಾಭಾಂತಿಭಾಸ್ಯರಪಥಾನುಗತಾವಹಂತಃ |
 ಆಸ್ಯಾಚಲಸ್ಯ ವಸುಧೇವ ತಟಂ ತವಾಸ್ತು |
 ಮಾ ಸೂರ್ಯರೋಧಕ ನಭಸ್ಥಘನಾಘಶಂಕಾ ||೮||

ಏಷೋಸೌ ಮಲಯೋ ಲಯೋಗ್ರಲವಲೀವಲ್ಲಿಲಸಚ್ಚಂದನ |
 ಸ್ತೀತಾಮೋದಮದಾದ್ರಸೇನ ತರವೋ ವಕ್ತ್ರೇ ಕ್ರಿಯಂತೇ ತ್ರಿಭಿಃ |
 ಸಜ್ವಾಲೋದ್ಧಹನಾಕ್ಷಸಂಸ್ಥಿತ ಕವೋಲೋಷ್ಮೋದಯೋತ್ತಾಂಡವೇ |
 ಅಂಗುಷ್ಠಾಂಗುಲಿಭಿಯರ್ಥೋಷ್ಣಕ ಕಣಾಸ್ತಪ್ತಾ ಯಥಾ ಯೋಷಿತಾಂ ||೯||

೭. ಎಲೈ ಭೂಮಿಪತಿಯೆ, ಗ್ರಾಮ ಆರಣ್ಯ ಪುರಿ ಸ್ಥಲೀ ಗಿರಿ ತರು ಸ್ಥಾಣು ಆಗ್ರಹಾರ, ಉಚ್ಚಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನವಾಗಿರುವ ಈ ಜಂಬುನದೀ ತಟಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಆಕಾಶವನ್ನು ನೆಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ಜ್ವಾಲಾ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ, ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಉಗುಳುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಭೂಮಿಯು ದೇವಯೋಗ್ಯವೇ ಹೊರತು ಮಾನುಷರಿಗಲ್ಲ.

೮. ಅಂಬುದಗಳಂತಿರುವ ಕದಂಬ ವನವೆಂಬ ಕಂಬಲವನ್ನು ಹೊಡೆದು, ಭಾಸ್ಯರ ಪಥಾನುಗತವಾದ ಈ ಪರ್ವತದ ಆಧಿತ್ಯಕೆಗಳು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುವು. ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತಡೆಯುವ ಆಕಾಶದ ಮೇಘಗಳು ಇವು ಎಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಇದೂ ಭೂಮಿಯೇ ! ಇದು ತಟವು.

೯. ಇದು ಮಲಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಯವಾದ ಲವಲೀವಲ್ಲಿಗಳು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ರುವ ಚಂದನ ವೃಕ್ಷಗಳ ಬಲವಾದ ಆಮೋದದಿಂದ ಇತರ ತರುಗಳೂ ಚಂದನದಂತೆಯೇ ಆಗಿರುವುವು. ಆ ವೃಕ್ಷಗಳ ರಸಗಳನ್ನೇ ದೇವಾಸುರ ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಮುಖ

ಗಳಲ್ಲಿ ದುಂಬಿಗಳಂತಿರುವ ತಿಲಕವನ್ನಾಗಿ ಧರಿಸುವರು. ಸಜ್ಜಾಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ರುದ್ರನ ಕವೋಲಗಳೂ ಬಿಚ್ಚುಗಾಗುವಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡುವ ಆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ತಾಂಡವದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಟಾಂಗುಲಿಗಳಿಂದ ಹೊರಡುವ ಬೆವರಿನ ಕಣಗಳನ್ನೂ ಈ ಆಮೋದವು ಹೆಂಗುಸರ ಶ್ರಮವನ್ನು ಹರಿಸುವಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹರಿಸುವುದು.

ಏಷೋಬ್ಧಿ ಧೌತಕಲಧೌತತಟಾರೂಢ |
 ಭೋಗೀಂದ್ರಭೋಗಪರಿವೇಷ್ಟಿತ ಚಂದನೋಗಃ |
 ವಿಡ್ಯಾಧರೀವದನಪಂಕಜ ದೀಪ್ತಿಪುಂಜ |
 ಹೇಮೇಕೃತಾಖಿಲ ಶಿಲೋ ಮಲಯಾಭಿಧಾನಃ

||೧೦||

ಕೂಜತ್ಪುಂಜಕರೋರ ಗಹ್ವರ ನದೀಕ್ಷತ್ಕಾರವತ್ಪೀಚಕ |
 ಸ್ತಂಭಾಡಂಬರಮೂಕವೌಕುಲಿಕುಲಃ ಕೌಚಾಚಲೋಯಂಗಿರಿಃ |
 ಏತಸ್ಮಿನ್ವಬಲಾಕಿನಾಂ ಪ್ರಚಲತಾಮುದ್ವೇಜತಾಃ ಕೂಜಿತ್ಯೈ |
 ರುದ್ರೈಲ್ಲಂತಿ ಪುರಾಣರೋಹಣತಪಸ್ತಂಭೇಷು ಕುಂಭೀನಸಾಃ

||೧೧||

೧೦. ಈ ಮತಿಯವು, ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳು ತೊಳೆಯುವ ಚಿನ್ನದ ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಏರಿಸುವ ಭೋಗೀಂದ್ರ ಭೋಗ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತವಾದ ಚಂದನ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಳ್ಳುದು. ವಿಡ್ಯಾಧರಿಯರ ವದನ ಪಂಕಜಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಚಿನ್ನದಂತಾಗಿರುವ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು.

೧೧. ಇದು ಕ್ರೌಂಚ ಪರ್ವತವು: ಇಲ್ಲಿ ಕುಂಜಗಳಿಂದ ಕರೋರವಾದ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳ ಹಾಡು ಸದ್ದುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೀಚಕ (ಬಿದಿರು) ಸ್ತಂಭಗಳ ತಾಳ, ಇವು ಸೇರಿದ ಆ ಗೀತಾಡಂಬರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಕುಲ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಭ್ರಮರಗಳು ಮೂಕವಾಗುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ಬಲಾಕದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ನೇಲಮೇಘಗಳು ಕಾಣಿಸಲು ಅವುಗಳಿಂದ ಉದ್ದೇಜಿತಗಳಾಗಿ ನವಿಲುಗಳು ಕೂಗುವುವು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಹಾವುಗಳು ಹೆದರಿ ಹಳೆಯ ಮರಗಳ ಬೊಳ್ಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುವುವು.

ಕೋಮಲಕನಕಲತಾಲಯ್ಯಃ-

ಲಸಿತಲಲನಾವಿಲೋಲವಲಯ್ಯಕೃತಂ ।

ಶ್ರವಣರಸಾಯನಪಾನಂ-

ವಿತತಮಿಹಾಕರ್ಣಯಾಸ್ಯ ತಟೀ

|| ೧೨ ||

ಕರಿಕರಟಗಲಿತಮದಜಲ-

ವಲಿತಶ್ಚ ಲವೀಚಿಚಂಚರೀಕಚಯ್ಯೈಃ ।

ಚರ್ವಿತ ಏಷ ಕದರ್ಭಿತ-

ಇವ ಕಣನಿಕರೋ ವಿರಾತಿ ವಾರಿಧೌ

|| ೧೩ ||

ಪಶ್ಯಾಮಲೇಂದುರಾನ್ವೃತ-

ನವನೀತಶರೀರಸುಂದರೀವಲಿತಃ ।

ಪಿತುರುತ್ಸಂಗೇ ಕುರುತೇ

ಜಲಲೀಲಾಂ ಕ್ಷೀರವಾರಿಧೌ

|| ೧೪ ||

೧೨. ಈ ಗಿರಿಯ ತಟಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೋಮಲವಾದ ಕನಕಲತೆಯ ಆಲಯ ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಲಸಿತವಾದ ವಿಲೋಲ ಲಲನೆಯರ ವಲಯಗಳಿಂದ ಆದ ಸ್ಪುಟವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳು. ಅದು ಶ್ರವಣ ರಸಾಯನ ಪಾನವು.

೧೩. ಆನೆಗಳ ಗಂಡಸ್ಥಲಗಳಿಂದ ಗಲಿತವಾದ ಮದಜಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ತರಂಗಗಳ ಏಟಿನಿಂದ ಚಂಚಲವಾದ ಭ್ರಮರ ಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಚರ್ವಿತವಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವನವು ಕದರ್ಭಿತ (ವೃಥ)ವಾಯಿತು ಎಂದು ಕಣನಿಕರವು ವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತಿರುವುದು.

೧೪. ನೋಡು, ನಿರ್ಮಲನಾದ ಚಂದ್ರನು, ಆಮೃತನವನೀತ ಶರೀರವುಳ್ಳ ಸುಂದರಿಯಿಂದ ವಲಿತನಾಗಿ, ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಜಲಲೀಲೆಯನ್ನು ಅಡುತ್ತಿರುವನು.

ನೃತ್ಯಂತಿ ಮತ್ತಕಲಕೋಕಿಲಕಾಲೀಕಾಃ
 ಪಶ್ಯಾಮಲೇ ಮಲಯಸಾನುನಿ ಬಾಲವಲ್ಲಭಃ |
 ಲೋಲಾಲಿಜಾಲನಯನಾರುಣಪತ್ರಪಾಣಿ-
 ಪುಷ್ಪಾಮಧೂತ್ಸವವಿಲಾಸವಿಶೇಷವತ್ಯಃ || ೧೫ ||

ವಂಶಾನಾಂ ಹೃದಿ ಪರ್ವತೇಷು ಜಲಧೌ ತೋಯಾರ್ಥಿನೀನಾಂ ತು ಯೇ
 ಶುಕ್ತೀನಾಂ ಹೃದಯೇ ವಿಶಂತಿ ಸಮಯೇ ವರ್ಷಾಂಭಸಾಂ ಬಿಂದವಃ |
 ತೇ ಮುಕ್ತಾಫಲತಾಂ ವ್ರಜಂತಿ ಕರಿಣಾಂ ಕುಂಭೇಷು ವಾನ್ಯದ್ಭವೇತ್
 ಶುದ್ಧೌ ಮೌಕ್ತಿಕವತ್ಸ್ಯುರುತ್ತಮಗುಣಾ ಏತಾಸ್ತ್ರಿದಾ ಜಾತಯಃ || ೧೬ ||
 ಶೈಲೇಽಬ್ಧೌ ಪುರುಷೇಽವನೌ ಜಲಧರೇ ಭೇಕೇ ಶಿಲಾಯಾಂ ಗಜೇ
 ನಾನಾಕಾರಧರಾ ಭವಂತಿ ಮಣಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ತೇಷಾಂ ವಿಭೋ |
 ಹ್ಲಾದೋಚ್ಛ್ವಾಟನಮಾರಣಜ್ವರಭಯಭ್ರಾಂತಿಪ್ರಕಾಶಾಂಧತಾ-
 ಖೇದೋತ್ತಾಪನಭೂನಭೋಗತಿದೃಶೋ ನಾಶೋ ವಿಧಾನಂ ತಥಾ || ೧೭ ||

೧೫. ಈ ಮಲಯ ಪರ್ವತದ ಸಾನುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಲವಾದ ಭ್ರಮರ ಗಳೆಂಬ ನಯನಗಳೂ ಅರುಣ ಪತ್ರವೆಂಬ ಪಾಣಿಪುಷ್ಪಗಳೂ ಉಳ್ಳವಾಗಿ ಮಧು ಮಹೋತ್ಸವವೆಂಬ ವಿಲಾಸ ವಿಶೇಷವನ್ನಿಟ್ಟು ಈ ಬಾಲವಲ್ಲಿಗಳು, ಮತ್ತಕಲ ಕೋಕಿಲಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವುವು.

೧೬. ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲವಂಶ (ಬಿದಿರು)ಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ, ಜಲಧಿಯಲ್ಲಿ ತೋಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿರುವ ಶುಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ (ಸ್ಮಾತಿ) ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳು ಮುತ್ತುಗಳಾಗುವುವು. ಹಾಗೆಯೇ ಕರಿಗಳ ಕುಂಭಸ್ಥಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುವುವು. ಮೌಕ್ತಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಜಾತಿಗಳು ಉತ್ತಮವಾದವು.

೧೭. ಶೈಲದಲ್ಲಿ, ಅಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ, ಪುರುಷನಲ್ಲಿ, ಅವನಿಯಲ್ಲಿ, ಮೇಘದಲ್ಲಿ, ಕಷ್ಟೆಯಲ್ಲಿ, ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ, ಗಜದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ನಾನಾಕಾರವುಳ್ಳವಾಗಿ ಮಣಿಗಳು ಆಗುವುವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಕೆಲಸಗಳು ಇವು: ಹ್ಲಾದ (ತಾಪ ಶಾಂತಿ), ಉಚ್ಛ್ವಾಟನ, ಮಾರಣ, ಜ್ವರ, ಭಯ, ಭ್ರಾಂತಿ, ಪ್ರಕಾಶ, ಅಂಧತಾ, ಖೇದ, ಉತ್ತಾಪನ, ಭೂಗತಿ (ದೂರಗಮನ), ನಭೋಗತಿ, (ಅತೀತಾನಾಗತ)

ವಾತಾಯನೋದರಗವಾಕ್ಷಕವಾಟಕಕ್ಷಾ-
 ದ್ವಾರಾನನ್ಯೈರಿಹ ಪುರಾಣ್ಯದಿತೇ ಪಠಂತಿ |
 ಶ್ವಭ್ರಾಭ್ರಕಂದರದರೀವನವೇಣುರಂಧ್ರ-
 ವರ್ಗೇಣ ಮಂದರ ಇವಾಮೃತಸಿಂಧುಮಿಂದುಂ || ೧೮ ||

ಏತಚ್ಚೈಂಗಂ ಹರತಿ ಪವನಃ ಕಿಂಸ್ವಿದಿತ್ಯುನ್ಮುಖೀಭೀ
 ದ್ಯುಷ್ಣೋತ್ಸಾಹಶ್ಚಕಿತಚಕಿತಂ ಮುಗ್ಧಸಿದ್ಧಾಂಗನಾಭಿಃ |
 ಪ್ರಾರೇಯಾದ್ರೇಃ ಪ್ರತಿತಟವನಂ ಪ್ರೋತ್ಪತತ್ಯಭ್ರಮೂರ್ಧ್ವಂ
 ವಜ್ರಸ್ತಂಭೋ ಗಗನಸುತಲೋತ್ತೋಲನಾಯೇವ ಭೂಮೇಃ || ೧೯ ||

ಗಂಗಾತರಂಗಹಿಮಸೀಕರಶೀತಲಾನಿ
 ವಿದ್ಯಾಧರಾಧ್ಯುಷಿತಚಾರುಶಿಲಾತಲಾನಿ |
 ಪುಷ್ಪಾಭ್ರಸಂವಲಿತಪುಷ್ಪಿತಕಾನನಾನಿ
 ರಾಜನ್ವಿಲೋಕಯ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರೇಸ್ತಟಾನಿ || ೨೦ ||

ದರ್ಶನ (ವ್ಯಾಧಿದುರ್ಭಿಕ್ಷಾದಿ) ನಾಶ, (ಪರ ಪ್ರಯುಕ್ತವಿಷಕೃತ್ಯಾ ಯಂತ್ರಾದಿ ಪ್ರತಿ) ವಿಧಾನ ಎಂಬಿಷ್ಟೂ ಆ ಮಣಿಗಳಿಂದ ಆಗುವುವು.

೧೮. ಶ್ವಭ್ರ, ಅಭ್ರ, ಕಂದರ, ದರೀ, ವನವೇಣು, ಇವುಗಳ ರಂಧ್ರ ವರ್ಗದಿಂದ ಮಂದರವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪುರಗಳೂ ತಮ್ಮ ವಾತಾಯ ನೋದರ, ಗವಾಕ್ಷ, ಕವಾಟ, ಕಕ್ಷಾ ದ್ವಾರಗಳೆಂಬ ವದನಗಳಿಂದ ಅವೃತ ಸಿಂಧುವಾದ ಇಂದುವನ್ನು ಹೊಗಳುವುವು

೧೯. ಪವನನೇನಾದರೂ ಅದ್ರಿಶೃಂಗವನ್ನು ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರು ವನೋ ಎಂದು ಭಯಭೀತರಾಗಿ ಮುಗ್ಧ ಸಿದ್ಧಾಂಗನೆಯರು ಮುಖವೆತ್ತಿ ಹರ್ಷೋತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲು, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸುತಲ ಲೋಕವನ್ನು ತೂಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಭೂಮಿಯಿಂದ ತಂದಿರುವ ವಜ್ರಸ್ತಂಭವೋ ಎಂಬಂತೆ, ಹಿಮಾಚಲದಿಂದ ಒಂದು ನೋಡವು ಮೇಲೆ, ಸಮುದ್ರ ತಟದಲ್ಲಿರುವ ವನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು.

೨೦. ಗಂಗಾ ತರಂಗಗಳ ಹಿಮಸೀಕರಗಳಿಂದ ಶೀತಲಗಳಾದ ವಿದ್ಯಾಧರರು

ದೇಶಾಂತರೇಷು ವಿತತಾನಿ ವನಾಂತರಾಣಿ
 ಪುಷ್ಪಸ್ಥಲಾನ್ಯುಪವನಾನ್ಯಥ ಪತ್ತನಾನಿ |
 ತೀರ್ಥೇಷು ಪೂತಭುವನಾನಿ ಜಲಾನಿ ದೃಷ್ಟ್ವಾ
 ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಭೀತಿರಪಯಾತಿ ಜವಾನುವಿದ್ಧಾ || ೨೧ ||

ಶೃಂಗಾಣಿ ಪೂರಿತದಿಗಂತರಮಂಡಲಾನಿ
 ಶ್ರುಭ್ಯಾಭ್ಯುಕ್ತಂದರನಿಕುಂಜಕುಲಾಕುಲಾನಿ |
 ವ್ರೋಮೋಪಮಾನ್ಯಪಿ ಜ ವಾರಿಧಿಕುಂಡಲಾನಿ
 ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಗಲಂತಿ ಕುಕ್ಯತಾನಿ ಬೃಹತ್ತರಾಣಿ || ೨೨ ||

ರಮ್ಯಾಶೃಂದನವೀಥಯೋ ಹಿ ಮಲಯೇ ವಿಂಧ್ಯೇ ಮದಾಂಧಾ ಗಜಾಃ
 ಕೈಲಾಸೇ ನೃಪ ಪಾದಜಾತಿ ಕನಕಂ ಚಂದ್ರಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಚಲೇ |
 ದಿವ್ಯಾಶ್ಲಾಷಧಯಸ್ತುಷಾರಶಿಖರೇ ಸರ್ವತ್ರ ರತ್ನಾನಿ ವೈ
 ಸಂತ್ಯಂಧಾಮುನದೇಷ ಜೀರ್ಣಸಿದನೇ ವೈರ್ಥಂ ಜನೋ ಜೀರ್ಯತೇ || ೨೩ ||

ಆಶ್ರಯಿಸುವ ಚಾರು ಶಿಲಾತಲಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಪುಷ್ಪ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ
 ಪುಷ್ಪತಕಾನನಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಈ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಯ ತಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

೨೧. ದೇಶಾಂತರಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವನಾಂತರಗಳನ್ನೂ, ಪುಷ್ಪಸ್ಥಲ
 ಗಳನ್ನೂ, ಉಪವನಗಳನ್ನೂ, ಪತ್ತನಗಳನ್ನೂ, ತೀರ್ಥಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಪ್ರದೇಶ
 ಗಳನ್ನೂ ಜಲಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ, ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ಭೀತಿಯು ಆ ಕೂಡಲೇ
 ಕಳೆದುಹೋಗುವುದು.

೨೨. ದಿಗಂತರ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ತುಂಬುವಂತೆ ಇರುವ, ಶ್ರುಭ್ಯ, ಅಭ್ಯು,
 ಕಂದರ, ನಿಕುಂಜಕುಲಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ, ಆಕಾಶದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ
 ವಾರಿಧಿಕುಂಡಲಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿರುವ ಶೃಂಗಗಳನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ, ಬೃಹತ್ತರ
 ವಾಗಿರುವ ದುಷ್ಟತಗಳೂ ನಾಶವಾಗುವುವು.

೨೩. ಮಲಯದಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾದ ಚಂದನವೀಧಿಗಳೂ, ವಿಂಧ್ಯದಲ್ಲಿ
 ಮದಾಂಧವಾದ ಗಜೇಂದ್ರಗಳೂ, ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಪಾದಜಾತಿ (ಶ್ರೇಷ್ಠ) ಕನಕವೂ,
 ಮಹೇಂದ್ರಾಚಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರವೆಂಬ ಗಿರಿಧಾತು ವಿಶೇಷವು, ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ
 ದಿವ್ಯಾಶ್ಲಾಷಧಿಗಳು, ರತ್ನಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಾದರೂ, ಜೀರ್ಣ ಗೃಹ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಕುರುಡು ಹೆಗ್ಗಣದಂತೆ ಜನಗಳು ವೈರ್ಥವಾಗಿ ಜೀರ್ಣವಾಗುವರು.

ಸೋನ್ನತಂ ಜಗದಿವೋರುತಟಾಕಂ
 ವಾರಿಣಾ ವಿವಲಿತಂ ತಿಮಿರೇಣ |
 ಪ್ರಸ್ಫುರಂತಿ ಚ ಯುಗಾಂತ ಇವೈತಾ-
 ವಿದ್ಯುತಃ ಶಫರಿಕಾ ಇವ ಲೋಲಾಃ || ೨೪ ||

ಸಾವಶ್ಯಾಯಾಶ್ಯಾನನೀಹಾರಧಾರಾ
 ಧಾರೋದ್ಗರಾನ್ವಾರಿದಾನ್ಮಾದಯಂತಃ |
 ಶೀತಾನೀತೋದ್ಧಾಮರೋಮಾಂಚಚರ್ಚಾಃ
 ಪ್ರೋದ್ಯಚ್ಛುಬ್ಧಂ ವಾಂತ್ಯಹೋ ವರ್ಷವಾತಾಃ || ೨೫ ||

ಹಾ ವಾತಿ ನೀಲಜಲದಪ್ರಸರಾನುಸಾರೀ
 ವಾತಃ ಕಿರನ್ವಿಟಿಪಿಪಲ್ಲವಪುಷ್ಪಗುಚ್ಛಾನ್ |
 ಧೀರೋತ್ಪರದ್ರುಮವನಾಂತರಚಾರಚಾರು-
 ರಾಸಾರಸೀಕರಕದಂಬಕಸಾರಸಾರಃ || ೨೬ ||

೨೪. ಯುಗಾಂತದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳಿಂದಾದ ತಿಮಿರದಿಂದಲೂ, ಅವು ಕರೆದ ಮಳೆಗಳ ನೀರುಗಳಿಂದಲೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದವರೆಗೂ ತುಂಬಿ, ಈ ಜಗತ್ತೇ ಒಂದೇ ತಟಾಕವಾಗುವುದು. ಆಗ ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳು ಸಣ್ಣ ಮೀನುಗಳಂತೆ ಲೋಲವಾಗಿ ಆಡುವುವು.

೨೫. ಆಗ ವರ್ಷವಾತಗಳು ತಾವು ನೀಹಾರ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಭೂಮಿ ಯಲ್ಲಿರುವ ನೀಹಾರವನ್ನು ಕ್ಷಯಮಾಡಿ, ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಗಳಿಗೆ ಮದವನ್ನಂಟು ಮಾಡಿ, ಶೀತದಿಂದ ಬಹುವಾಗಿ ರೋಮಾಂಚವನ್ನಂಟು ಮಾಡುತ್ತ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮೊರೆಯುತ್ತ ಬೀಸುವುವು.

೨೬. ನೀಲಮೇಘಗಳ ಪ್ರಸರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮರಗಳಿಂದ ಕಿತ್ತು ತಂದಿರುವ ಪಲ್ಲವ ಪುಷ್ಪ ಗುಚ್ಛಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತಾ, ಪಲ್ಲವಿಸಿರುವ ಮರಗಳುಳ್ಳ ವನಾಂತರ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಸುಗಂಧಿತವಾಗಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ, ಆಸಾರ ಸೀಕರಗಳನ್ನೂ ಕದಂಬ ಸಾರವನ್ನೂ ನೇವಿಸಿ ಸಾರ (ಬಲಿಷ್ಠ) ನಾಗಿ, ಧೀರನಾಗಿ, ಈ ವಾಯುವು ಬೀಸುತ್ತಿರುವನು.

ಮಾರುತಾಃ ಸುರತಕ್ರಾಂತಕಾಂತಾನಿಃಶ್ವಸಿತೈರಿಮೇ |
 ವಹಂತಿ ವೃದ್ಧಿಂ ಗಂಧಂ ಚ ಲವಂ ಸ್ವರ್ಗಾದಿವ ಚ್ಯುತಾಃ || ೨೭ ||

ಕುವಲಯಕುವಲಯವಿಕಚನ-
 ಕುಸುಮಲತಾವಿದಲನೋದ್ಯತಾ ಮೃದವಃ |
 ಘನಪಟಪಾಟಿನಪಟವೋ
 ವಿಧುತೋ ಪವನಾ ವಹಂತ್ಯಮಿಾ ಪವನಾಃ || ೨೮ ||

ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರಲೇಶಾನುಪಯಂತಿ ವಾತಾ
 ನಭಸ್ತಲೇ ಕೋಮಲಕಂಪನೇನ |
 ನೃಪಾಂಗಣೇ ಪುಷ್ಪವಿಚಿತ್ರಲೇಖಾ
 ನುವಾಸಿತೇ ಭೃತ್ಯವರಾ ಇಮೈತೇ || ೨೯ ||

ಕ್ಷಚಿತ್ತುಸುಮಗಂಧಯಃ ಕಮಲವರ್ಗಗಂಧಾಃ ಕ್ಷಚಿ
 ತ್ಕೃಚಿತ್ತುಸುಮವರ್ಷಿಣೋ ಲಲಿತಕೇಸರಾಸಾರಿಣಾಃ |
 ಕ್ಷಚಿಚ್ಚ ಹಿಮಪಾಂಡವೋ ಹರಿತಪೀತಲಶ್ಯಾಮಲಾ
 ವಹಂತಿ ಶಿಖರಾನಿಲಾಃ ಸುರತಮಂದಘರ್ವಚ್ಚಿದಃ || ೩೦ ||

೨೭. ಸ್ವರ್ಗಚ್ಯುತರಾದವರು ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯಲವವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ, ಈ ಮಾರುತಗಳು ಸುರತಕ್ರಾಂತ ಕಾಂತಾ ನಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಗಂಧ (ಗರ್ವ) ವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವುವು.

೨೮. ಕುವಲಯ (ಭೂಮಂಡಲ) ದಲ್ಲಿರುವ ಕುವಲಯ (ಕನ್ನೈದಿಲಿ) ಗಳನ್ನೂ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಕುಸುಮಲತೆಗಳನ್ನೂ ವಿದಲನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ಯತಗಳಾಗಿ ಘನ (ಮೇಘ) ಪಟಗಳ ಪಾಟಿನದಲ್ಲಿ ಪಟುಗಳಾದ ಈ ಶೀತವಾತ ಗಳು ಉಪವನಗಳನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಾ ಬೀಸುವುವು.

೨೯. ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಪುಷ್ಪಹಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಅರಮನೆಯ ಅಂಗಳ ದಲ್ಲಿ ಭೃತ್ಯವರರು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತುಳಿಯದೆ ತಿರುಗುವಂತೆ, ಈ ವಾತಗಳು ನಭ ಸ್ತಲದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾಮೇಘಶಕಲಗಳನ್ನು ಕೋಮಲ ಕಂಪನದಿಂದ ಒತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುವು.

೩೦. ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಗಳು, ಕೆಲವೆಡೆ ಕುಸುಮ ಗಂಧ

ಕೃಚಿದ್ಧುಂಕಾರಕಾಂಕಾರೈರಂಗಾರನಿಕರಾನ್ತರೈಃ |
ಕಿಂಕರೈರ್ವಿಕಿರತ್ಯಕೋಫೇ ಮೂರ್ಖಸಂಸರ್ಗವಾನಿವ

|| ೩೧ ||

ನರರಸಾಯನತ್ವಪ್ತಿವಿಮುಕ್ತಯಾ
ಪ್ರಮದಯಾ ಮದಯಾಪಿತಲಜ್ಜಯಾ |
ಉಪಗತೇ ವಪುಷಾ ತ ವಿಷಹೃತೇ
ವಿಷವಿಮೂರ್ಚ್ಯನಯೇವ ಸಮಾಯತಾ

|| ೩೨ ||

ವಲಿತಾಮರಸಾ ಮೃದುಶೀಕರಾಃ
ಶಶಿಕರೋತ್ಕರವೀಚಿವಿಭೇದಿನಃ |
ಸದಹನಾ ಇವ ತಾಪಮಯಾಃ ಪುರೋ
ವಿರಹಿಣೀಷು ವನಾವನಿವಾಯವಃ

|| ೩೩ ||

ಗಳನ್ನೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆ ಕಮಲ ವರ್ಗ ಗಂಧಗಳನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುಸುಮ ವರ್ಷ
ಗಳನ್ನೂ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಮನೋಹರವಾದ ಕೇಸರ ಗಂಧಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತ,
ಕೆಲವೆಡೆ ಹಿಮ ಪಾಂಡುಗಳಾಗಿ, ಹರಿತ, ಪೀತಲ, ಶ್ಯಾಮಲಗಳಾಗಿ ಸುರತಮಂದ
ಘರ್ಷಣಾಂಗಗಳಾಗಿ ಬೀಸುವುವು.

೩೧. ಮೂರ್ಖ ಸಂಸರ್ಗವುಳ್ಳವನಂತೆ ಅರ್ಕನು ಸೇವಕರಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ,
(ಸೂರ್ಯಕಾಂತ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ರೇಗಿಸಿ ಅವುಗಳಿಂದ) ಅಂಗಾರದಂತಿರುವ ಬಿಸಿಯನ್ನು
ಪಸರಿಸಿ, ಗುಹಾಗತಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಂಕಾರ, ಕಾಂಕಾರ (ಆಕ್ರಂದನ ಶಬ್ದ)
ಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡುವನು.

೩೨. ಪುರುಷ ಸಂಗಮವೆಂಬ ರಸಾಯನವನ್ನು ನೇವಿಸಿಯೂ ತೃಪ್ತಳಾಗದ
ಪ್ರಮದೆಯು ತನ್ನ ಲಜ್ಜೆಯನ್ನು ಮದವು ಕಳೆದು ಬಿಟ್ಟಿರಲು, ಲಭಿಸಿದ ನಾಯ
ಕನು ವಿಲಂಬನ ಮಾಡುವುದನ್ನು ವಿಷವಿಮೂರ್ಚ್ಯನೆಯನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ
ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಒದ್ದಾಡುವಳು.

೩೩. ತಾಮರಸಗಳನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿ ಮೃದು ಶೀಕರಗಳನ್ನು ವಡೆದು ಚಂದ್ರಿ
ಕೆಯ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರೂ ವಿರಹಿಣಿಯರಿಗೆ, ವನಗಳ
ಕಡೆಯಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಗಳು, ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ತಾಪಮಯಗಳಾಗಿ
ಗಿರುವುವು.

ಆಸ್ಯಾ ನಿಯಾಂತ್ಯನಿಲೈ
ಧೂಮಾ ಇವ ಕೃಷ್ಣ ಕೇಸರಾಂಬುಧರಾಃ |

ಅಂಗಾರಾ ಇವ ಕುಸುಮಾ-

ನ್ಯಸಶಾಂತಾಂಗಾರವಚ್ಚ ಖಗಭೃಂಗಾಃ

|| ೩೮ ||

ಈದ್ಯಶೈವ ನಿಲೋಕಯ

ವನರಾಜೇ ಸತ್ಯವಹ್ನಿನಾ ಜ್ವಲಿತಾ |

ಗಿರಿಶಿರಸಿ ತೂತ್ತರಸ್ಯಾಂ-

ದಿಶಿ ದೂರೇ ಧೂಯತೇ ಚ ಖೇ ಪವನೈಃ

|| ೩೯ ||

ಕ್ರೌಂಚಾಚಲಸ್ಯ ಭ.ವಿ ಸುಂಧರಮೇಘಚಕ್ರ

ಗಂಭೀರತಾರರವನರ್ತಿತಬಹಿಣೀಯಂ |

ಪಶ್ಯೋತ್ಥಿತಂ ತುಮುಲಮಾಕುಲವರ್ಷವಾತ

ವ್ಯಾಧೂತವುಷ್ಪಲಪಲ್ಲವಕಾನನೀಯಂ

|| ೪೦ ||

ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಜಲತರಂಗಗಳಿಂದ ಜ್ವಲಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು ಸಮುದ್ರವು ಆ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಉಜ್ಜ್ವಲಗೊಳಿಸಲು, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೀರು ಹೊಯ್ಯುವಂತಿರುವುದು.

೩೮. ಈ ವನದಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ಕೇಸರ ವರ್ಣಗಳ ಮೋಡಗಳು ಬೆಂಕಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಹೊಗೆಗಳಂತೆ ಏಳುವುವು. ಕುಸುಮಗಳು ಬೆಂಕಿಯ ಕೆಂಡಗಳಂತೆಯೂ, ಹಕ್ಕಿದುಂಬಿಗಳು ಇಜ್ಜಲಿನಂತೆಯೂ ಇರುವುವು.

೩೯. ಹೀಗೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ದೂರದ ಬೆಟ್ಟದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಡು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವುದು; ಗಾಳಿಗಳು ಅದನ್ನು ಊದುತ್ತಿರುವುವು. ನೋಡು.

೪೦. ಕ್ರೌಂಚಾಚಲದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೋಗುವ ಮೋಡಗಳು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತಾರರವದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗಲು ನವಿಲುಗಳು ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವುವು. (ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಲೆಹಾಕುತ್ತಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತೆ) ಆಕುಲವಾದ ವರ್ಷಸಹಿತ ವಾತಗಳಿಂದ ಕಂಪಿತವಾದ ವುಷ್ಪಲ ಪಲ್ಲವಗಳುಳ್ಳ ಕಾನನ ಸಮೂಹವೂ ಸಶಬ್ದವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ನೋಡು.

ಅಸ್ತಾ ಚಲೇ ವಿಕಟಕಾಂಚನಕೂಟಕೋಟಿ-
 ಸಂಘಟ್ಟಿನಸ್ಫುಟಿತಜರ್ಜರಚಾರುಸಂಧಿಃ |
 ಖರ್ವಂ ರಥಃ ಪತತಿ ಸ ಸ್ಮರವೇಃ ಸಚಕ್ರ-
 ಚೇತ್ಪಾರತಾರತರಕೂಬರರಾಸ ಏಷಃ

|| ೪೧ ||

ಭುವನಭವನಪ್ರಾಕಾರೇಽದ್ರೌ ನಿಶಾಕರಭೇರುಕಂ
 ಪರಿವಿಕಸಿತಂ ಭೀತಂ ಭಾಸಾ ಮಲಾಲಿರುಪಾಶ್ರಿತಃ |
 ತದಿಹ ಜಗತಾಂ ವಸ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ನ ಕಿಂಚನ ವಿದ್ಯತೇ
 ವಿಧಿರುಪಹತಃ ಕುರ್ಯಾನ್ನೋ ಯತ್ಕ್ಷಣೇನ ಕಲಂಕಿತಂ || ೪೨ ||

ತ್ರಿಭುವನಹರಾಟ್ಟಿಹಾಸೋ
 ಭುವನಮಹಾಭವನ ಏಷ ಮಂಕೋಲಃ |
 ಕ್ಷೀರಸಲಿಲಾವಪೂರೋ-
 ಗಗನಾಭೈಶ್ಚಾಂದ್ರ ಅಲೋಕಃ

|| ೪೩ ||

೪೧. ಪಶ್ಚಿಮದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ರಥವು ವಿಷಮವಾದ ಕಾಂಚನಮಯ ಕೂಟದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಘಟ್ಟಿನದಿಂದ ಸ್ಫುಟಿತವಾಗಿ ಸಂಧಿ ಬಂಧಗಳಿಲ್ಲವೂ ಸಡಿಲವಾಗಿ, ಚೇತ್ಪಾರ ತಾರರವದಿಂದ, ಕೂಬರನ ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯ ಧ್ವನಿಯಂತೆ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತ ಹಳ್ಳದ ಕಡೆಗೆ ನುಗ್ಗುವುದು.

೪೨. ಭುವನವೆಂಬ ಭವನದ ಪ್ರಾಕಾರವಾಗಿರುವ ಉದಯಗಿರಿಯ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ನಿಶಾಕರ ಬಿಂಬವೆಂಬ ಭೇರುಕ ಪುಷ್ಪವು ತನಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಅಮಂಗಲವು ಸೋಕಿತೋ ಎಂದು ಹೆದರಿ, ಕಾಂತಿಯ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಾ ಅರಳಿತು. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಕಲಂಕವೆಂಬ ದುಂಬಿಯು ಬಂದು ಆಶ್ರಯಿಸಿತು. ಆಹಾ ! ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ವಿಧಿಯು ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಲಂಕಿತವನ್ನು ಮಾಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತುವಾದರೂ ಯಾವದಿರುವುದು ?

(ಭೇರುಕಂ ಮಾಂಗಲಿಕಂ ತರುವಿಶೇಷಜಂ ಪುಷ್ಪಂ ದೇಶವಿಶೇಷೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ತಚ್ಚ ಮಂಗಲ ಸೂಚಕತ್ವಾದಮಂಗಲಾತ್ ಮಾಲಿನ್ಯಾಧ್ವೀತಂ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೩. ಈ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಸಂಧ್ಯಾನರ್ತನದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನು ಮಾಡಿದ ಅಟ್ಟಿಹಾಸವು ಘನವಾಗಿ ಮೂರು ಭುವನಗಳನ್ನೂ ತುಂಬಿತೋ,

ಸ್ಮೃಷ್ಟವ್ರದೋಷಮಯಮಂದರ ಮಥ್ಯಮಾನ
 ಚಂದ್ರಾರ್ಣವೋಲ್ಲಸಿತಮುಕ್ತ ತರಂಗಭಂಗೈಃ |
 ಪಶ್ಯ ಪ್ರಭಾಪಟಲಕೈಃ ಪರಿಪೂರಿತಾಂಗೀಃ
 ಪೂರೈರಿವೋಗ್ರಸರಿತಃ ಸ್ವಪ್ನಪರದ್ವಿರಾಶಾಃ || ೪೪ ||

ಏತೇ ಪತಂತ್ಯತುಲತಾಲಕರಾಲಲೋಲ-
 ವೇತಾಲಬಾಲವಲಿತಾ ನಿಶಿ ಗುಹ್ಯಕೌಘಾಃ |
 ಹೂಣೇಶ್ವರಸ್ಯ ನಗರಾಣಿ ನಿರಸ್ತಶಾಂತಿ
 ಸ್ತಸ್ತಿಶ್ರವಾದಿವಿಕಲಾನಿ ಬಲೇನ ಭೋಕ್ತುಂ || ೪೫ ||

ತಾವದ್ವಿಭಾತಿ ಗಗನೇ ಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರೋ
 ಯಾವದ್ವಧೂವದನಮೇತಿ ನ ಸದ್ಮ ಬಾಹ್ಯಂ |
 ಅಭ್ಯುದ್ಗತೇಽಂಗಣನಭಸ್ಯಬಲಾನನೇಂದಾ-
 ವಿಂದೋಃ ಸಿತಾಭ್ರಶಕಲಸ್ಯ ಚ ಕೋ ವಿಶೇಷಃ || ೪೬ ||

ಭುವನವೆಂಬ ಮಹಾಭವನವನ್ನು ಸುಣ್ಣದಿಂದ ತುಂಬಿದರೋ, ಗಗನಸಮುದ್ರದಿಂದ ಕ್ಷೀರಪ್ರವಾಹವು ಹೊರಟು ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿತೋ, ಎಂಬಂತೆ ಇರುವುದು

೪೪. ಸಂಧ್ಯಾ ಮೇಘಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ರಂಜಿತವಾದ ಮಂದರ ಪರ್ವತದಿಂದ ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವನ್ನು ಕಡೆಯುವಾಗ, ಅಲ್ಲಿನ ಕ್ಷೀರಜಲಗಳ ತರಂಗಗಳು ಭಂಗವನ್ನು ಪಡೆದು ಚಿಲ್ಲಾಡಲು ಆ ಪ್ರಭಾ ಪಟಲಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರಿತವಾದುವೋ, ರುದ್ರನ ಜಟಾಮಂಡಲದಿಂದ ಜಾರಿ ಜಾಹ್ನವಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ತುಂಬಿದಳೋ ಎಂಬಂತೆ, ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವುವು.

೪೫. ಎಲೈ ಅತುಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅರಸನೇ, ತಾಲ ವೃಕ್ಷಗಳಂತೆ ಕರಾಲರಾದ ವೇತಾಲ ಬಾಲಕರಿಂದ ಕೂಡಿ ಈ ಗುಹ್ಯಕರ ಗುಂಪುಗಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಲ್ಲದ, ಸ್ವಸ್ತಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕಾಣದ, ವಿಕಲಗಳಾದ ಹೂಣೇಶ್ವರನ ನಗರಗಳನ್ನು ಮೇಲೈಬಿದ್ದು ಭೋಗಿಸಲು ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವುವು.

೪೬. ಎಲ್ಲಿನವರೆಗೂ ನವವಧುವು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು

ವೃದ್ಧಾನಿ ಚಂದ್ರಾಂತುನವಾಂಬರಾಣಿ
ಗಂಗಾಘನಿಧೂತತಿಲಾನ್ಯಮೂನಿ |

ಹಿಮಾತತಾನ್ಯುಗ್ರಲತಾಜಟಾನಿ
ತುಷಾರಶೈಲೇಶ್ವರಮಸ್ತಕಾನಿ

|| ೪೭ ||

ಸ ಏಷ ಮಂದಾರವನಾವತಂಸೋ
ದೋಲಾಪ್ಸರೋಗೇಯವಿಸಾರಿವಾತಃ |

ಶ್ವಚಿನ್ಮಣಿದ್ಯೋತವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಃ
ಸಂದ್ಯಶ್ಯತೇ ವ್ಯೋಮನಿ ಮಂದರಾದ್ರಿಃ

|| ೪೮ ||

ಪ್ರೋನ್ನಿ ದ್ರನೀರಂಧ್ರಶಿಲೀಂಧ್ರಸಾಂದ್ರ
ಪುಷ್ಪಾಘ್ರೈಃ ಸಾತ್ರಧ್ರಮಹಾಮಹೀಧ್ರಾಃ |

ಸಾಂದ್ರಾಭ್ರನಿಹ್ರಾಫದಗಭೀರಕುಕ್ನಾ
ಸಕ್ಷಾಂತರಿಕ್ಷಶ್ರಿಯಮುದ್ಯಹಂತಿ

|| ೪೯ ||

ಬರದಿರುವಳೋ ಅಲ್ಲಿನವರೆಗೂ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮೆರೆಯುವನು. ಅಂಗಳವೆಂಬ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಬಲಾನನನೆಂಬ ಚಂದ್ರನು ಉದಯಿಸಲು, ಇಂದುವಿಗೂ ಬಿಳಿಯ ಮೋಡದ ತುಂಡಿಗೂ ಏನೂ ವಿಶೇಷವಿಲ್ಲವಾಗುವುದು.

೪೭. ತುಷಾರ (ಹಿಮ) ಶೈಲೇಶ್ವರನ ಮಸ್ತಕಗಳಾದ ಶಿಖರಗಳು, ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಶುದ್ಧರಾಗಿ, ಹಿಮದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಉಗ್ರವಾದ ಲತೆಗಳೆಂಬ ಜಟೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಚಂದ್ರ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ನವಾಂಬರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನು.

೪೮. ಈ ಮಂದರ ಪರ್ವತವು ಮಂದಾರ ವನಗಳೆಂಬ ಅವತಂಸಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಪ್ಸರೆಯರ ಗೀತಿಗಳನ್ನು ಹೆಂಚುತ್ತಿರುವ ವಾಯುಗಳನ್ನು ಕ್ಷವನಾಗಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಣಿಕಾಂತಿಯಿಂದ ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾ, ಅತ್ಯುನ್ನತನಾದುದರಿಂದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವನು.

೪೯. ಮಹಾಮಹೀಧರಗಳು ಶಿಲೀಂಧ್ರಗಳು ಸಾಂಧ್ರವಾಗಿ ಎಡೆಬಿಡದೆ ನೀರಂಧ್ರವಾಗಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಕಣ್ಣುಗಳಂತಿರಲು, ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ

ಇತಃ ಸ ಕೈಲಾಸಗಿರಿರ್ಗೋಯಸಾ

ಪ್ರಭಾಪ್ರವಾಹೇಣ ಮಿತೇನ ಯಸ್ಯ ಖಂ |

ಶಂಭೋರಿವಾಭಾತಿ ಸುತಸ್ಯ ಕುಟ್ಟಿಮಂ

ಚಂದ್ರೋಽಪಿ ಚ ಸ್ತೀರಸಮುದ್ರಗೋ ಯಥಾ

|| ೫೦ ||

ಸ್ಥಾಣೂನಾಂ ಛಿನ್ನ ಶಾಖಾನಾಂ ಮೃನ್ಮಯಾನಾಂ ಚ ವಾಸವಃ |

ಸಂಧತ್ತೇ ಪಶ್ಯ ದೂರಾಣಾಂ ವಾತ್ಯೈರ್ಮುಕ್ತಶಿಖಾ ಇವ

|| ೫೧ ||

ಏತೇ ಕದಂಬಕುಲಕುಂದಸುಗಂಧಿವಾತಾ

ಲಿಂಪಂತಿ ಮಾಂಸಲತಯಾ ಮಕರಂದವೃಷ್ಟೇಃ |

ಘ್ರಾಣಂ ಘನೈಃ ಪರಿಮಲೈರಲಿಜಾಲನೀಲಾ

ವ್ಯಾಲೋಡ್ಯ ಮೇಘಪಟಲೈಃ ಖನಿನಾಭ್ರಕಾಯಾಃ

|| ೫೨ ||

ಕೂಡಿದ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ, ಮೇಘ ಗರ್ಜನೆ ಯಿಂದ ಸಾಂದ್ರವಾಗಿ ಗಭೀರವಾಗಿ ಕುಕ್ಷಿಯು ತುಂಬಿರಲು, ನಕ್ಷತ್ರಸಹಿತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ತಳೆದಿರುವುದೋ ಎಂಬಂತೆಯೂ ಇರುವುವು.

೫೦. ಇತ್ತಕಡೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರ ಪ್ರಭಾಪ್ರವಾಹವು ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿರಲು, ಶಂಭುವುತ್ರನಾದ ಸ್ವಂದನ ಸ್ತೀಡಾ ಸ್ತೇತ್ರವೆಂಬಂತೆ ಇರುವುದು. ಮೇಲಿರುವ ಚಂದ್ರನು ಸ್ತೀರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವಂತೆ ಇರುವನು.

೫೧. ಛಿನ್ನ ಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಡೆಗಳಂತಾಗಿರುವ ಮರದ ಬುಡಗಳು, (ಮಳೆಗಳಿಂದ ಚಿಗುರಿ) ಜುಟ್ಟು ಬಿಚ್ಚಿದಂತಿರಲು ದೂರ ದೂರ ವಾಗಿರುವ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನೇನಾದರೂ ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವನೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದು.

೫೨. ಕದಂಬ ಕುಲಗಳ ಕುಂದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದಿರುವ ಆಕಾಶ ಶರೀರಗಳಾದ ಈ ವಾಯುಗಳು, ಮಕರಂದ ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದಪ್ಪಗಳಾಗಿ, ಪರಿಮಲ ಘನಗಳಾಗಿ ದುಂಬಿಗಳಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿ, ಎಳೆತಂದು ಮೇಘ ಪಟಲಗಳಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವಂತೆ, ಜನಗಳ ಮೂಗುಗಳನ್ನೂ ಮೆತ್ತುತ್ತಿರುವುದು.

ಉನ್ನಿದ್ರಕುಡ್ಮಲದಲಾಸು ವನಸ್ಥಲೀಷು
 ಸಚ್ಚಾಯಶಾದ್ವಲಘನೇಷು ಚ ಜಂಗಲೇಷು |
 ಗ್ರಾಮೇಷು ಸಂತತಫಲದ್ರುಮಸಂಕುಲೇಷು
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸ್ವಯಂ ನಿವಸತೀವ ನಿವಾಸಹೇತೋಃ

|| ೫೩ ||

ವಾತಾಯನಾಗತಲತಾವೃತಸೌಧಕೋಶ
 ಕೋಶಾತಕೀಕುಸುಮಕೇಸರಮಾಹರದ್ವಿಃ |
 ಆಗುಲ್ಫಕೀರ್ಣಮುಕುಲಾಜಿರ ಏಷ ವಾತ್ಮೈ-
 ಗ್ರಾಮೋ ವಿಭಾತಿ ನಗರಂ ವನದೇವತಾನಾಂ

|| ೫೪ ||

ಉನ್ನಿದ್ರಾಮಲಚಂಪಕದ್ರುಮಲತಾದೋಲಾವಿಲೋಲಾಂಗನಾಃ
 ಕೂಜನ್ನಿರ್ಯುರವಾರಯಃ ಪರಿಸರವ್ರೋನ್ನಿದ್ರತಾಲದ್ರುಮಾಃ |
 ಉತ್ಪಲ್ಲೋಜ್ವಲಮಂಜರೀಸಿತಲತಾಗೇಹೋಲ್ಲಸದ್ಭರ್ಪಣಾಃ
 ಪರ್ಯಂತೋನ್ನತಸಾಲಲಂಬಜಲದಾ ರಮ್ಯಾ ಗಿರಿಗ್ರಾಮಕಾಃ

|| ೫೫ ||

೫೩. ಅರಳಿರುವ ಕುಟ್ಟಿಲದಲಗಳುಳ್ಳ ವನಸ್ಥಲಿಗಳಲ್ಲಿ, ಒತ್ತಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ಹುಲ್ಲುಗಳುಳ್ಳ ಜಂಗಲಗಳಲ್ಲಿ, ಫಲದ್ರುಮಗಳ ಗುಂಪುಗಳು ತುಂಬಿರುವ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೇ ಬಂದು ನೆಲಸಿರುವಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದು.

೫೪. ಕಿಟಕಿಗಳಿಂದ ಒಳನುಗ್ಗಿ ಬಂದು ಮನೆಗಳನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸಿರುವ ಕೋಶಾತಕಿಯ ಕುಸುಮ ಕೇಸರಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮಡಿಯ ವರೆಗೂ ಈ ಗಾಳಿಗಳು ತುಂಬಿರಲು, ಈ ಗ್ರಾಮಗಳು ವನದೇವತೆಗಳ ನಗರಗಳಂತಾಗಿರುವುವು.

೫೫. ಎದ್ದು ಕಣ್ಣುಬಿಡುತ್ತಿರುವ ನಿರ್ಮಲ (ಬಿಳಿಯ ?) ಚಂಪಕದ್ರುಮಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತೂಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರೀಡಾಪರೆಯರಾದ ಅಂಗನೆಯರು, ಮೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ನಿರ್ಯುರಗಳ ನೀರುಹಳು, ಸುತ್ತಲೂ ಹುವು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ತಾಲದ್ರುಮಗಳು, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅರಳಿ ಸುಂದರವಾಗಿರುವ ಮಂಜರಿಗಳಿಂದ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಲತಾಗೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವ ನವಿಲುಗಳು, ಗ್ರಾಮಗಳ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾಲವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವ ಮೋಡಗಳೂ ಉಳ್ಳವಾಗಿ ಗಿರಿಗ್ರಾಮಗಳು ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರುವುವು.

ವಾತಾಲೋಲವಿಚಿತ್ರ ಪತ್ರಲತಿಕಾಸಂಪೂರ್ಣನೀಲಸ್ಥಲಾಃ
 ಕೂಜಲ್ಲಾವಕಕೋಕಕುಕ್ಕುಟಫಲಾಗಾಯತ್ಪುಲಿಂದಾಂಗನಾಃ |
 ಬಾಲಾವ್ಯಾಕುಲತರ್ಣಕಾ ದಧಿಮಧುಕ್ಷೀರಾಜ್ಯಪಾನೋಜ್ಜ್ವಲಾಃ
 ಕಸ್ಯೇನಾಮೃತಮಂಡಪಾ ವಿರಚಿತಾ ರಮ್ಯಾ ಗಿರಿಗ್ರಾಮಕಾಃ || ೫೬ ||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣೇ " ವಿಪಶ್ಚಿದನುಚರಕೃತಪದಾರ್ಥವರ್ಣನಂ " ನಾಮ
 ಪಂಚದಶಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೫೬ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ತೂಗುವ ವಿಚಿತ್ರ ಪತ್ರಗಳುಳ್ಳ ಲತೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ
 ನೀಲವಾಗಿರುವ ಸ್ಥಲಗಳು, ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಲಾವಕ, ಕೋಕ, ಕುಕ್ಕುಟಗಳ
 ಗುಂಪುಗಳೂ ಹಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುಲಿಂದಾಂಗನೆಯರೂ ಹೆದರದೆ ಹುಡುಗರೊಡನೆ
 ತಿರುಗುವ ಎಳೆಯ ಕರುಗಳೂ, ದಧಿಮಧುಕ್ಷೀರಲಜ್ಯ ಪಾನಗಳಿಂದ ಸುಖ
 ಪ್ರದಗಳಾದ ಗಿರಿಗ್ರಾಮಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನು ತನಗಾಗಿಯೇ ವಿರಚಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ
 ಅಮೃತ ಮಂಟಪಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವುವು

ಇಂತಿಹ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣದ ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣದ
 ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ " ವಿಪಶ್ಚಿದನುಚರಕೃತಪದಾರ್ಥವರ್ಣನಂ " ಎಂಬ
 ನೂರಹದಿನೈದನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಷೋಡಶಾಧಿಕತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಅನುಚತಾ ಉಚಯಃ :-

ದೇವ ಪಶ್ಯಾತ್ರ ಸಂಗ್ರಾಮಲಗ್ನ ಸೀಮಾಂತಭೂಭೃತಾಂ |
ಕಚಂತಿ ಹೇತಿಸಂಘಾತಾ ವಿಸರಂತಿ ಬಲಾನಿ ಚ || ೧ ||

ಹತಾನ್ವ ತಾನಭಿಮುಖಾನ್ವೀರಾನ್ವೀರೈಃ ಸಹಸ್ರಶಃ |
ಅರೋಪ್ಯಾರೋಪ್ಯ ಖಂ ಯಾಂತಿ ಪಶ್ಯ ಪಶ್ಯಾಂಗನಾರಥೈಃ || ೨ ||

ವಿಜಗೀಷೋಃ ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸಂಕಟೇ ಪೃಕಟೇ ರಣೇ |
ಧನ್ಯುಂ ವಿರಾಜತೇ ಯುದ್ಧಂ ಯೌವನೇ ಸುರತಂ ಯಥಾ || ೩ ||

ವೂರಹದಿನಾರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಅನುಚರರು ಹೇಳಿದರು :-

೧. ದೇವ, ಇತ್ತನೋಡು. ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸೀಮಾಂತ ಭೂಪತಿಗಳ ಬಲಗಳೂ, ಆಯುಧ ಸಂಘಾತಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುವು.

೨. ಅಪ್ಸರಸೆಯರು ಅಭಿಮುಖ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೀರರಿಂದ ಹತರಾದ ವೀರರನ್ನು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಿರೆಯಾಗಿ ವಿವಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವರು.

೩. ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತಾವನಾದರೂ ಬಂದರೆ, ಆಗ ಸಂಕಟಕರವಾದ ರಣವು ಮತ್ತೆ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ, ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಸುರತವು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಧನ್ಯವಾದ ಯುದ್ಧವೂ ಶೋಭಿಸಿಯೇ ಶೋಭಿಸುವುದು.

ಲೋಕೈರನಿಂದಿತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಾರೋಗ್ಯಂ ಶ್ರೀಸಮನ್ವಿತಂ |
ಧರ್ಮ್ಯಂ ಯುದ್ಧಂ ಪರಾರ್ಥೇನ ಜೀವಿತಸ್ಯೋತ್ತಮಂ ಫಲಂ || ೪ ||

ಅವಿರೋಧೇನ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಯುದ್ಧೇ ಸಂಮುಖಮಾಗತಂ |
ಯೋಧಾನುರೂಪಂ ಯೋ ಹಂತಿ ಶೂರಃ ಸ್ವರ್ಗ್ಯಃ ಸ ನೇತರಃ || ೫ ||

ಹಸ್ತಸ್ಥಿತಾಸಿವರನೀಲಸರೋಜದಾಮು
ಶ್ಯಾಮೋ ಹಯೋತ್ಕಥನರೇಣುನಿಶಾಗಮೋತ್ರ |
ಅಲೋಕಯ ಕ್ರಮಣಮೇಷ ಕಥಂ ಕರೋತಿ—
ಪ್ರೋನಾ ಮಹೇತಿಭರಭೂಷಣಭಾಜಿಲಕ್ಷ್ಮಿತಿಃ || ೬ ||

೪. ಲೋಕನಿಂದಾದುಷ್ಟವಲ್ಲದ ಐಶ್ವರ್ಯವು, ಆರೋಗ್ಯವು, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯು ಪರಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ಧರ್ಮ್ಯವಾದ ಯುದ್ಧವು, ಜೀವಿತದ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಫಲವು.

೫. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗದಂತೆ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಮುಖನಾಗಿ ಬಂದವ ನನ್ನು, ಅಯೋಧಾನುರೂಪವಾಗಿ ಯಾವನು ಶತ್ರುವನ್ನು ವಧಿಸುವನೋ ಅವನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಲ್ಲದೆ ಇತರನಲ್ಲ.

(ಯೋಧಾನು ರೂಪಮಿತಿ ತದ್ಯಥಾ, ಏಕಸ್ಮಿನ್ ಯೋಧೇ ಏಕವಿವಸಃ, ಸವಾಹನೇ ಸವಾನಃ, ಸಧನುಷಿ ಸಧನುಃ ಸಖಿಣೇ ಸಖಿಣಃ, ನಿರಾಯುಧೇ ನಿರಾಯುಧಃ ಏವ ಬಾಹುಯುದ್ಧಂ ಚರ್ಚ ಯೋಹಂತಿ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || —ತಾ. ಪ್ರ.)

೬. ಆಯುಧ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಭೂಷಣಗಳಂತೆ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಶೂರವರನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಖಡ್ಗರತ್ನವೆಂಬ ನೈದಿಲೆಯ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶ್ಯಾಮನಾಗಿ, ಕುದುರೆಗಳ ಕಾಲಿನಿಂದ ಎದ್ದ ಧೂಳಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಿರಲು, ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡು.

ಏತೇ ಕಚಂತಿ ಶರಶಕ್ತಿ ಗದಾಭುಶುಂಡೀ
 ಶೂಲಾಸಿಕುಂತಪಟುತೋಮರಚಕ್ರಪೂರ್ಣಾಃ |
 ತಾಪಾಃ ಸತಾಂಡವಕಚಪ್ರಚಲೇಽಚಲೇಽಬ್ಧೌ
 ದೇಹೇನ ವಲ್ಲತಿ ಭುವೀವ ಫಣೀಂದ್ರಸಂಘಾಃ

|| ೭ ||

ಪಶ್ಯಾಂಬರಂ ಬಲವದಂಬುಧರಾಬ್ಧೀಪೂರ್ಣಂ
 ಪಶ್ಯಾಂಬರಂ ತರಲತಾರಕತಾರಹಾರಂ |
 ಪಶ್ಯಾಂಬರಂ ಸುಘನಸಕ್ತಮಸ್ಯೈಕಸಾರಂ
 ಪಶ್ಯಾಂಬರಂ ವಿಶದಚಂದ್ರಕರಾವಸಿಕ್ತಂ

|| ೮ ||

ಯತ್ರಾನೇಕಸುರಾಸುರಾಸ್ವದಘಟಾ ತಾರಾಪದೇಶಂ ಗತಾ
 ಋಕ್ಷಾಣಾಂ ಚ ಯದಾಸ್ವದಂ ವಿಸರತಾಂ ಸರ್ವೋನ್ನತಾನಾಂ ಚ ಯತ್ |
 ತಸ್ಮೈ ಶೂನ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರತೀತಿರಧುನಾ ಪ್ಯಸ್ತಂ ಗತಾ ನಾಂಬರೇ
 ಕೋಽಽನೋಮಾರ್ಜಯಿತುಂ ಜನೋಽಽಜ್ಞ ರಚಿತಂ ಲೋಕಾಪವಾದಂ ಕ್ಷಮಃ || ೯ ||

೭. ಶರ, ಶಕ್ತಿ, ಗದಾ, ಭುಶುಂಡೀ, ಶೂಲ, ಖಡ್ಗ, ಕುಂತ, ತೋಮರ, ಚಕ್ರ, (ಆದಿ ಆಯುಧಗಳನ್ನು) ಧರಿಸಿರುವ ಈ ಯೋಧವೀರರು, ತೃಣವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪರ್ವತಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರುವ ದಾವಾಗ್ನಿಗಳಂತೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಇವರು ಧರಿಸಿರುವ ಆಯುಧಗಳು, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾರಿಯ ಹಾವುಗಳು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ದೇಹಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಂತಿರುವುವು.

೮. ಬಲವಂತರಾದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಅಂಬುಧಿಯಂತೆ ಕಾಣುವ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡು. ತರಲವಾದ ತಾರಕೆಗಳ ತಾರಹಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತಿರುವ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡು. ದವ್ವವಾಗಿ ಹೆವ್ವುಕಟ್ಟಿರುವ ತಮಸ್ಸಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬಂತಿರುವ ಈ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡು. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿರುವ ಆಕಾಶವನ್ನು ನೋಡು.

೯. ಈ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸುರ-ಅಸುರ ಗಣಗಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ನೆಲೆಗಳು, ತಾರೆಗಳು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುವು: ವಿಸರತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವೋನ್ನತಗಳಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಈ ಆಕಾಶವು ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು : ಹೀಗೆ

ಮೇಘಾಟೋಪೈಃ ಪ್ರಲಯದಹನೈರದ್ರಿ ಸಕ್ಷಾಭಿಘಾತ್ಯೈ-
 ಸ್ತಾರಾಪೂರೈರಮರದಿತಿಜ ಕ್ಷುಬ್ಧ ಸಂಗ್ರಾಮಸಂಘೈಃ |
 ವ್ಯೋಮಾದ್ಯಾಪಿ ಪ್ರಕೃತಿವಿಕೃತಿಂ ನಾಮ ನಾಯಾತ್ಯಸಂಖ್ಯೈಃ-
 ರಂತಃಸಾರಾಶಯಗುಣವತಾಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ ನೋ ಮಹಿಮ್ನುಃ ||೧೦||

ಅಂದೋಲಯಸ್ಯ ವಿರಲಂ ಗಗನಾರ್ಕಮಂಕೇ
 ನಾರಾಯಣಂ ಚ ಶಶಿನಂ ಚ ತಥೇತರಾಣಿ |
 ತೇಜಾಸಿ ಭಾಸುರತಡಿತ್ವಭೃತೀನಿ ಸಾಧೋ
 ಚಿತ್ರಂ ತಥಾಸಿ ನ ಜಹಾಸಿ ಯದಾಂಧ್ಯಮಂತಃ || ೧೧ ||

ಆಕಾಶ ಕಾಶಸಿ ತು ಯತ್ರ ಶಶಾಂಕಬಿಂಬಂ
 ತ್ವತ್ಕ್ಷೀರ್ಣಕಜ್ಜಲತನೋಮಲಿನೋಽಸಿ ತತ್ತ್ವಂ |
 ಸಂಗಾನ್ವಯನ್ನಯಸಿ ತತ್ಪಲು ಚಿತ್ರಮುಚ್ಚೈಃ
 ಕೋ ನಾಮ ವಾಂತರಮಲಂ ಮಲಿನೀಕರೋತಿ || ೧೨ ||

ದ್ದರೂ ಆಕಾಶವು ಶೂನ್ಯವು ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯು ಈಗಲೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ: ಅಜ್ಞರ ಚಿಂತನಾದ ಲೋಕಾಪವಾದವನ್ನು ತೊಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರು ತಾನೆ ಶಕ್ತರು ?

೧೦. ಮೇಘಗಳ ಆಟೋಪಗಳಿಂದಲೂ, ಪ್ರಲಯಾಗ್ನಿಗಳಿಂದಲೂ, ಪರ್ವತ ಪಕ್ಷ ಪ್ರಘಾತಗಳಿಂದಲೂ, ತಾರಾಗಣಗಳಿಂದಲೂ, ಕ್ಷುಬ್ಧರಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುರಾಸುರಗಣಗಳಿಂದಲೂ, ಅನಾಕಾಶೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಕ್ಷೋಭಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಆಕಾಶವು ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ವಿಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಅಂತಸ್ಸಾರವಾಗಿ ಗುಣವಂತರಾದವರ ಮಹಿಮೆಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ ?

೧೧. ಎಲೈ ಗಗನವೇ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನಾರಾಯಣನನ್ನು, ಚಂದ್ರನನ್ನು, ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ತೂ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ, ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಡಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಆದರೂ, ಎಲೈ ಸಾಧುವೆ, ನಿನ್ನ ಒಳಗಿರುವ ಆಂಧ್ಯ (ತಮಸ್ಸು)ವು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಹೋಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಏನು ಚಿತ್ರವಿದು !

೧೨. ಎಲೈ ಆಕಾಶವೇ, ಶಶಾಂಕ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ನೀನು ತೂತುಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಕಾಡಿಗಿಯಂತೆ ಕವ್ವು ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕಲಂಕವೆಂಬ ನೆಪದಿಂದ ಮಲಿನನಾಗಿ

ಪೂರ್ಣಸ್ಯಾಪಿ ಜಗದ್ಗೋಷ್ಠೈಃ ಸರ್ವದೈವಾವಿಕಾರಿಣಃ |

ಖಸ್ಯ ಮನ್ಯೇ ಬುಧಸ್ಯೈವ ಸುಖಂ ಸವಾರ್ಥಶೂನ್ಯತಾ

|| ೧೩ ||

ಕಲ್ಪಾಭ್ರದ್ರಮವೀರುದುನ್ನತಿದ್ಯಶಾಂ ಕರ್ತಾಸಿ ಧರ್ತಾಸಿ ಚ

ಆಕಾಶೇಂದು ಘನಾರ್ಕಕಿನ್ನರ ಮರುತ್ಸೃಂಧಾಮರಾಣಾಮಪಿ |

ಸರ್ವಂ ರಮ್ಯಮಸಂಕುಲಾಶಯಸಮಸ್ತಚ್ಛಸ್ವಭಾವಶ್ಯತೇ

ಯತ್ತೈವತದ್ಧಹನಶ್ಚಮಂಗ ತದಹೋ ಮುಖ್ಯಾಯ ಖೇದಾಯನಃ || ೧೪ ||

ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಸಂಗಮದಿಂದಲೂ ಶಶಿಬಿಂಬವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿದಿರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವೇ ಸರಿ. ಒಳಗೆ ಶುದ್ಧವಾಗಿರುವನನ್ನ ಯಾರು ಮಲಿನಮಾಡಬಲ್ಲರು ?

(ವಾ ಅಥವಾ ಮಲಿನ ಸಂಗಾದಂತರ್ಮಲಿನ ಏನ ಬಹಿರಪಿಮಾಲಿನ್ಯ ಮಾಪದ್ಯತೇ | ಅಂತರಮಲಂತು ಕೋನಾಮಲಿನೀಕರೋತಿ ನಕಶ್ಚಿದಿತ್ಯರ್ಥಃ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೧೩. ಅಥವಾ ಜಗದ್ಗೋಷಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಸರ್ವ ಅವಿಕಾರಿಯೇ ಆಗಿ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ, ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಶೂನ್ಯವಾಗಿರುವುದೇ ಸುಖ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವನು.

೧೪. ಕಲ್ಪಾಭ್ರಗಳೆಂಬ ದ್ರವು, ಲತೆಗಳು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅನುಕೂಲಮಾಡಿಕೊಡುವೆ: ಇದು, ಘನ (ಮೋಡ), ಆರ್ಕ, ಕಿನ್ನರ, ಮರುತ್ ಸೃಂಧಗಳು, ಅಮರರು, ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವೆ: ಉದಾರ ಬುದ್ಧಿಯಾದ ಆಕಾಶವೇ, ಸಮವೂ ಸ್ವಚ್ಛವೂ ಆದ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಈ ನಡತೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ರಮ್ಯವಾದವು: ಆದರೆ, (ಸೂರ್ಯಾಗ್ನಿಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಟ್ಟು) ದಹನಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗಿರುವೆಯಲ್ಲ, ಅದು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಖೇದ ಕಾರಣವು.

ಆಕಾಶಕಾಶಮಸಿ ನಿರ್ಮಲಮಚ್ಛಮುಚ್ಚೈ-
 ರಾಧಾರ ಉನ್ನತತಯೋತ್ತಮಮುತ್ತಮಾನಾಂ |

ತ್ವಾಮೇತ್ಯ ಕಿಂತು ವಿರಲಂ ಕರಕಾಘನೋಽಯಂ

ಲೋಕಂ ವಿಮದ್‌ಫಯತಿ ತೇನ ಪದೋಽಸಿ ನೀಚೈಃ

|| ೧೫ ||

ಆಕಾಶಕರ್ಷಕಷ ಏವ ನಿಕರ್ಷಣಂ ತೇ

ಮನ್ಯೇ ಚಿರಂ ಸಮುಚಿತಂ ನತು ಕಿಂಚಿದನ್ಯತ್ |

ಶೂನ್ಯೋಽಸಿ ಯಜ್ಜಲಧರಕ್ಷ್ಯವಿಮಾನಚಂದ್ರ-

ಸೂರ್ಯಾನಿಲಾನ್ವಹಸಿ ಭಾಸಿ ನ ಚಾರ್ಥಶೂನ್ಯಃ

|| ೧೬ ||

ಅಹ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶಮಸಿ ರಕ್ತವಪುರ್ದಿನಾಂತೇ

ಯಾಮಾಸು ಕೃಷ್ಣಮಥ ಚಾಖಿಲವಸ್ತುರಿಕ್ತಂ |

ನಿತ್ಯಂ ನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಸವ್ವಹಸೀತಿ ಮಾಯಾಂ

ನ ವ್ರೋಮ ವೇತ್ತಿ ವಿದುಷೋಽಪಿ ವಿಚೇಷ್ಟಿತಂತೇ

|| ೧೭ ||

೧೫. ಎಲೈ ಆಕಾಶ, ನೀನು ನಿರ್ಮಲವೂ ಅಚ್ಚವೂ ಆದ ತೇಜಸ್ವಾಗಿರುವೆ. ನೀನು ಉನ್ನತನಾದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತಮವೂ ಉಚ್ಚವೂ ಆದ ಆಧಾರನಾಗಿರುವೆ. ವಿರಲನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರಿ ಈ ಕರಕಾಘನವು (ಆಲಿಕಲ್ಲು ಕರೆಯುವ ಮೋಡವು) ಲೋಕವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮದಿಸುವುದು. ಆದರಿಂದ, ನೀನು ನೀಚರಿಗಿಂತಲೂ ನೀಚನಾಗಿರುವೆ.

೧೬. ಆಕಾಶ, ನಿನ್ನನ್ನು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಉಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಚಿರಕಾಲ ಉಜ್ಜಿ ನೋಡಿದ ಹೊರತು ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳೊಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ: ಏಕೆಂದರೆ ನೀನು ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಶೂನ್ಯನು: ಆದರೂ ಜಲಧರ, ನಕ್ಷತ್ರ, ವಿಮಾನ, ಚಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ವಾಯುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮೆರೆಯುವೆಯಾಗಿ ನೀನು ಅರ್ಥ ಶೂನ್ಯನೂ ಅಲ್ಲ.

೧೭. ಎಲೈ ಆಕಾಶವೆ, ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವೆ: ಸಂಜೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಾಗಿರುವೆ: ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣನಾಗಿ ಅಖಿಲವಸ್ತು ಶೂನ್ಯನಾಗಿರುವೆ: ನೀನು ಯಾನಾಗಲೂ ಏನೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೂ, ಸದ್ವಸ್ತುವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ಹೀಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸನೂ ಕೂಡ ತಿಳಿಯಲಾರನು.

ಅಕಿಂಚನೋಽಪಿ ಕಾರ್ಯಾಣಿ ಸಾಧಯತ್ಯಾತತಾಶಯಃ |

ಅಂತಃಕೂನ್ಯಮಪಿ ವ್ರೋಮಿ ಸರ್ವಸ್ಯೋನ್ನತಿಕಾರಣಂ

|| ೧೮ ||

ನ ತೃಣಸಲಿಲಂ ನೈವ ಗ್ರಾಮೋ ನ ನಾನು ಚ ಪತ್ತನಂ

ನಚ ದಲಭರಸ್ವಿಗ್ಧಚ್ಛಾಯಸ್ತರುರ್ನ ಚ ಸತ್ತ್ವಪಾ |

ತದಪಿ ಗಗನಾಧ್ವಾನಂ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರಯಾತಿ ದಿನೇದಿನೇ

ವಿಷಮಮಪಿ ಯತ್ಪಾರಬ್ಧಂ ತತ್ತ್ವಜಂತಿ ನ ಸಾತ್ವಿಕಾಃ || ೧೯ ||

ಯಾನಾಂ ಧ್ವಾಂತಪಟೀನ ಶೀತಲರುಚೇಃ ಕರ್ಪೂರಪೂರೈಃ ಕರೈ

ರರ್ಕಾಲೋಕನ ವಾಂಶುಕೇನ ದಿವಸಸ್ತಾರಾಫಿಪುಷ್ಪಾತ್ತರೈಃ |

ದ್ಯಾರಂಭೋದತುಷಾರವಾರಿಕುಸುಮೈಃ ಸರ್ವರ್ತವೋ ಭೂಷಯ-

ನ್ತೈಶ್ರೀತೇಕಾಲಕಲಾತ್ಮನೋಸ್ತ್ರಿಭುವನೇ ವ್ರೋಮಾಂಗಣಂ ನಾಥಯೋಃ || ೨೦ ||

೧೮. ಆತತಾಶಯನು (ಅತಿ ವಿವಿಧ ಬುದ್ಧಿಯು : ಅರ್ಥಾತ್ ತತ್ತ್ವ ವಿತ್ತಾದವನು) ಅಕಿಂಚನನಾದರೂ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವನು. ವ್ರೋಮಿವು ಅಂತಃಕೂನ್ಯವಾದರೂ (ಅತನಾದ್ದರಿಂದ) ಎಲ್ಲರ ಉನ್ನತಿಗೂ ಕಾರಣನಾಗುವನು.

೧೯. ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿಲ್ಲ : ನೀರಿಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮವಿಲ್ಲ : ಪತ್ತನವಿಲ್ಲ : ಚಿಗುರುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳನ್ನೀಯುವ ಮರವಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ : ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಅರವಟಿಗೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆ (ಅಧ್ವಾನದ) ಧ್ವಾನದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವನು. ಸಾತ್ವಿಕರು ಆರಂಭಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯವು ವಿಷಮವಾದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

೨೦. ರಾತ್ರಿಯು ಕರ್ಪೂರದಂತೆ ತಣ್ಣಗಿರುವ ಶೀತಾಂಶುವಿನ ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ ಕತ್ತಲೆಂಬ ಪಟಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಹೊಸಬಟ್ಟಿಯಿಂದ ದಿವಸವೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ತಾರಾಗಣವೆಂಬ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ, ಸರ್ವ ಋತುಗಳೂ ಅಂಭೋದ, ತುಷಾರವಾರಿ, ಕುಸುಮಗಳಿಂದಲೂ, ತ್ರಿಭುವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಲಕಲಾತ್ಮರೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರೆಂಬ ಅರಸುಗಳ, ಶ್ರೀಡಾಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಅಂಗಳವನ್ನು ಆಲಂಕರಿಸುವರು.

ಧೂಮಾಭ್ರ್ರೇಣುತಿಮಿರಾರ್ಕನಿಶೇಶಸಂಧ್ಯಾ
ತಾರಾವಿಮಾನಗರುಡಾದ್ರಿಸುರಾಸುರಾಣಾಂ-

ಕ್ಷೋಭೈರಪಿ ಪ್ರಕೃತಿಮುಚ್ಛುತಿ ನಾಂತರಿಕ್ಷಂ
ಚಿತ್ರೋತ್ಥಿತಾ ಸ್ಥಿತರಹೋ ನು ಮಹಾಶಯಸ್ಯ || ೨೧ ||

ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿಬದ್ಧಮಿದಮೂರ್ಧ್ವತಲಾಂತರಿಕ್ಷ
ಮುರ್ವೀತಲಂ ಘನವುರಾಚಲಭೂರಿಭಾಂಡಂ |

ವಿದ್ಯಾಧರಾಮರಮಹೋರಗ ಜಾಲಕಾರಂ-
ಲೋಕೌಘಸಂಸರಣಸಂಘಪಿಸೀಲಿಕಾಡ್ಯಂ || ೨೨ ||

ಕಾಲಃ ಕ್ರಿಯಾ ಚ ಭುವನಂ ಭವನಂ ಚಿರಾಯ
ನಾಮಾಧಿತಿಷ್ಠತ ಇವೋಪವನಂ ವಿಕಾಸಿ |

ಆಶಂಕೃತೇ ಪ್ರತಿದಿನಂ ನನು ನಷ್ಟಮೇವ-
ನಾದ್ಯಾಪಿ ನಶ್ಯತಿ ಚ ಕೇಯಮಹೋ ನು ಮಾಯಾಯುಗಲಕಂ || ೨೩ ||

೨೧. ಧೂಮ, ಅಭ್ರ್ರ, ರೇಣು, ತಿಮಿರ, ಆರ್ಕ, ಚಂದ್ರ, ಸಂಧ್ಯಾ, ತಾರಾ, ವಿಮಾನ, ಗರುಡ, ಪರ್ವತ, ಸುರಾಸುರರು, ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ಷೋಭಗೊಂಡು ನಾಶವಾದರೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿ (ಸ್ವಭಾವ)ವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮಹಾಶಯರ ಸ್ಥಿತಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿತ್ರವೇ !

೨೨. ನಿಗ್ಭಿತ್ತಿಗಳಿಂದ ಬದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ತಲೆಯಮೇಲೆ: ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪುರ, ಅಚಲ, ಇವುಗಳ ಭೂರಿಭಾಂಡವಾಗಿರುವ ಉರ್ವೀತಲವು ನೆಲದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರ, ಅನುರ, ಮಹೋರಗಗಳೆಂಬ ಜಾಡರ ಹುಳುಗಳು, ಲೋಕೌಘಗಳೆಂಬ ಹರಿಯುವ ಇರುವೆಗಳ ಗುಂಪುಗಳೂ ನಡುವಿನ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ: (ಹೀಗೆ ಈ ಭುವನವು ಜೀರ್ಣಗೃಹದಂತಿರುವುದು.)

೨೩. ಕಾಲಕ್ರಿಯಾ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳು ಈ ಭುವನವೆಂಬ ಭವನವನ್ನು ವಿಕಾಸಿ, ಉಪವನವನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಬಹು ಕಾಲ ಕಾಪಾಡುವರು. ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಹೋಯಿತು ಎನ್ನಿಸಿದರೂ ಇದುವರೆಗೂ ಹೋಗದೆ ಇರುವುದು. ಆಹಾ ! ಇದೇನು ಈ ಮಾಯೆಯು !

ಖಂ ಮನ್ಯೇ ಪಾದಪಾದೀನಾಂ ರೋಧಯತ್ಯಧಿಕೋನ್ನತಿಂ |

ಅಕರ್ತುರೇವ ಮಹತೋ ಮಹಿಮ್ನೋದೇಶಿ ಕರ್ತೃತಾ

|| ೨೪ ||

ಜಗತಾಂ ಯತ್ರ ಲಕ್ಷಾಣಿ ನಭವಂತ್ಯುದ್ಭವಂತಿ ಚ |

ತಚ್ಚಾನ್ಯಮುಚ್ಯತೇ ವ್ಯೋಮ ದಿಕ್ಷಾಂಡಿತ್ಯಮಖಂಡಿತಂ

|| ೨೫ ||

ವ್ಯೋಮನ್ಯೇವ ಪ್ರಲೀಯಂತೇ ವ್ಯೋಮತಃ ಪ್ರೋದ್ಭವಂತಿ ಚ

ಗಚ್ಛತೋನ್ನತ್ತತಾಮೇತಾಮೋಶ್ವರಾನ್ಯಭಿದಾ ಕೃತಾ

|| ೨೬ ||

ಆಯಾಂತಿ ಯಾಂತಿ ನಿಪತಂತಿ ತಥೋತ್ಪತಂತಿ

ಸರ್ಗಶ್ರಿಯಃ ಕಣಘಟಾ ಇವ ಪಾವಕೋತ್ಥಾಃ |

ಯತ್ರಾಮಲಂ ತದಹಮೇಕಮನಾದಿಮಧ್ಯಂ-

ಮನ್ಯೇ ಖಮೇವ ನತು ಕಾರಣಮಿಶ್ವರಾಖ್ಯಂ

|| ೨೭ ||

(ಎವಂ ನಶ್ಯದಪಿ ನ ನಶ್ಯತೀತಿ ವಿರುದ್ಧ ಧರ್ಮಕತ್ವಾ ದ ಹೋನುಮಾಯಾ!
ಇಂದ್ರಜಾಲ ಸದೃಶಮೇತ ದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಶ್ರುತಿಃ “ಕಸ್ಯಾತ್ಮಾನಿ ನ
ಸ್ತೀಯಂತೇ ಅದ್ಯಮಾನಾನಿ ಸರ್ವದಾ” ಇತಿ | “ಪುರುಷೋವಾ ಅಸ್ತಿತಿಃ ಸ ಹೀದ
ಮನ್ವಂ ಧಿಯಾಧಿಯಾ ಜನಯತೆ ಕರ್ಮಭಿಃ” ಇತಿ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೪. ಆಕಾಶವು ಪಾದಪಾದಿಗಳ ಅಧಿಕೋನ್ನತಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವುದು.
ಅಕರ್ತೃವಾಗಿದ್ದರೂ ಮಹಾತ್ಮರ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಕರ್ತೃತೆಯು ಉದಯ
ವಾಗುವುದು.

೨೫. ಎಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತುಗಳು ಲಕ್ಷ ಲಕ್ಷವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಹುಟ್ಟಿ, ಸಾಯುವುವೋ
ಅದೇ ಶೂನ್ಯವಾದ ಆಕಾಶ ಎನ್ನವರು. ಈ ಪಂಡಿತರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಅಖಂಡಿತ
ವಾಗಿರುವುದಲ್ಲಾ !

೨೬ ವ್ಯೋಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು : ವ್ಯೋಮದಿಂದಲೇ
ಎಲ್ಲವೂ ಹುಟ್ಟುವುದು. ವ್ಯೋಮದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇರುವುದು. ಹೀಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಲಯಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ವ್ಯೋಮವು ಬೇರೆ, ಈಶ್ವರನು ಬೇರೆ
ಎಂದು ಹೇಳುವ ಹುಚ್ಚರೂ ಇರುವರಲ್ಲಾ !

೨೭ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಣಗಣಗಳಂತೆ ಸರ್ಗ ಶ್ರೀಯುಳು

ಆಧಾರಮಾಯತತರಂ ತ್ರಿಜಗನ್ಮಣೀನಾ
 ಪುಂಗೇ ಬಿಭರ್ತ್ಯಮಿತ್ಯಮಂತರಶೇಷವಸ್ತು |
 ವೈಶ್ಯೇಮೈವ ಚಿದ್ವಪುರಹಂ ಪಠಮೇವ ಮನ್ಯೇ-
 ಯತ್ರೋದಯಾಸ್ತಮಯಮೇತಿ ಜಗದ್ಭ್ರಮೋಽಯಂ || ೨೮ ||

ವನಾವನೌ ವನಚರಚಾರುಕಾಮಿನಾ
 ಮನೋಹರದ್ಭ್ರಮಗಹನೇಷು ಗೀಯತೇ |
 ಇತೋ ಗಿರೀಃ ಶಿರಸಿ ವಿಲೋಕ್ಯತೇಽಮುನಾ
 ವಿಯೋಗಿನಾ ಪಥಿ ವಹತಾ ರಸಾಕುಲಂ || ೨೯ ||

ಬರುವರು, ಹೋಗುವರು, ಬೀಳುವರು, ಹುಟ್ಟುವರು : ಹೀಗೆ ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ವಾದುದು ಅಮಲವಾದ, ಅಹಂ ಎಂಬ ಅದಿಮಧ್ಯಗಳಿಲ್ಲದ, ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಆಕಾಶವೇ ಹೊರತು ಈಶ್ವರನಲ್ಲ.

(ಯದಿ ವ್ಯೋಹ್ನಃ ಸಕಾಶಾ ದೇವ ಅಗ್ನಿವಿಸ್ಪುಲಿಂಗ ನ್ಯಾಯೇನ ಜಗಜ್ಜನ್ಮಾದಿ ಮನ್ಯಸೇ-ತರ್ಹಿ ನ ಜಡಂ ವ್ಯೋಮ, ತತ್ ಕಿಂತು ಚಿದ್ವ್ಯೋಮ ರೂಪೋಽಹಮೇವ “ಮಯ್ಯೇವ ಸಕಲಂ ಜಾತಂ ಮಯಿ ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ | ಮಯಿ ಸರ್ವಂ ಲಯಂ ಯಾತಿ ತದ್ಭ್ರಹ್ಮಾದ್ವಯ ಮಸ್ಮ್ಯಹಂ || : ಇತಿ ಶ್ರುತೇ ರಹಮೇವ ಸ ಈಶ್ವರ ಇತಿ ತಟಸ್ಥೇಶ್ವರ ಪಕ್ಷ ಏವ ನಿರಸನಾರ್ಹ ಇತಿ ತತ್ಪ್ರಕಶ್ಚಿತ್ತತ್ವವಿದಾಹ |—ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೮. ಎಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತಂಟೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯು ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುದೋ, ಯಾವುದು ತ್ರಿಜಗತ್ತುಗಳೆಂಬ ಮಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು, ತಾನು ಅಮಿತವಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅಶೇಷ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ ಚಿದ್ವಪುವಾದ ಆ ವ್ಯೋಮವೇ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುವೆನು.

೨೯. ಗಿರಿಶಿಖರದಲ್ಲಿರುವ ವನಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನೋಹರ ದ್ಭ್ರಮಗಳ ತೋಪಿನಲ್ಲಿ ವನಚರನಾದ ಸುಂದರ ಕಾಮಿಯೊಬ್ಬನು ಪ್ರಣಯ ಗೀತವನ್ನು ಹಾಡುವನು : ಕೆಳಗೆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವನು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನಸ್ಸು ಕಲಕಿದಂತಾಗಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡುತಾನು.

ಗೀತಂ ಶೃಂಗತರೂಚ್ಛ ಪಲ್ಲವಪುಟೀ ನಿಃಶ್ಚಸ್ಯ ಸೋತ್ಕಂಠಯಾ
ಕಂಠಾಶ್ಚಿಷ್ಟಗಿರಾ ವಿಯೋಗಹತಯಾ ವಿದ್ಯಾಧರಾಣಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯಾ |
ಯನ್ನಾಮಾತ್ರ ತದೇಷ ನಾಥ ಪಥಿಕಃ ಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಮಾರ್ಕಣಯನ್-
ದೋಲಾನೋಲನಯೇನ ಚಂಚಲಧಿಯಾ ನೋಯಾತಿ ನೋನೂಚ್ಯತೇ || ೩೦ ||

ಗಾಯತ್ಯದ್ರಿಶಿರಸ್ತರಾ ದಲಪುಟೀ ನಿಃಶ್ಚಸ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರೀ
ಕಾಕಲ್ಯಾತಿಲಕಂ ವಿಯೋಗವಿದುರಾ ಬಾಷ್ಪಾನುಕುಲೈಷಾ ಪುರಃ |
ನಾಭೋತ್ಸಂಗಗೃಹೇ ಗೃಹೀತಚಿಬುಕಂ ಸ್ಮೀರಂ ಭವಚ್ಚುಂಬನಂ-
ಸ್ತೃತ್ವಾಸ್ವಾದ್ಯ ರಸಾಯನಂ ಹತಸಮಾ ನೀತಾ ಮಯೈತಾ ಇತಿ || ೩೧ ||

ಅಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಗ್ಭವಸತ್ವತಿಃ ಸ ಮುನಿನಾ ಶಾಪೇನ ವೃಕ್ಷೀಕೃತೋ
ವರ್ಷದ್ವಾದಶಕಂ ತದೇವ ಗಣಯಂತ್ಯೇಷ್ಟೈವ ಸಾತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ |
ಗಾಯತ್ಯತ್ಕಲಿತಾ ತದೇವ ದಯಿತಂ ತಂ ಪಾದಪಂ ಸಂಶ್ರಿತಾ
ಮಾರ್ಗೇ ಮಾರ್ಗ ವಿಹಾರಿಣಾಂ ವದನತೋ ರಾಜನ್ಮಯೈತಚ್ಛ್ರುತಂ || ೩೨ ||

೩೦. (ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡು) ವಿದ್ಯಾಧರ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳು
ವಿಯೋಗಹತಳಾಗಿ, ಕತ್ತಿನಿಂದ ಹೊರಡದೆ ಇದ್ದರೂ ಕಷ್ಟದಿಂದ, ಸೋತ್ಕಂಠ
ಳಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತ ಶಿಖರದ ಎತ್ತರವಾದ ಮರದ ತಲೆಯ
ಮೇಲಿನ ಪಲ್ಲವಪುಟದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾಂತನ ಹೆಸರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಾಡಿದಳು.
ಅವಳ ನಾಥನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದು ಅವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟು
ಉಯ್ಯಾಲೆಯಂತೆ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಿರಲು ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ :
ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರೂ ಅವನನ್ನು ಹೋಗು ಎನ್ನಲಿಲ್ಲ.

೩೧. ಅದ್ರಿಶಿರಸ್ತರುವಿನ ದಲಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡು, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲಕವಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸದೆ, ವಿಯೋಗ ವಿಧುರಳಾಗಿ
ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಹೀಗೆಂದು ಅಳುತ್ತಿರುವಳು : “ನಾಥ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ತೊಡೆಯ
ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಚಿಬುಕವೆನ್ನೆತ್ತಿ ನಗುತ್ತ ಚಲಂಟಿಸಿದೆ: ಆ ರಸಾಯನ
ವನ್ನು ಈಗಲೂ ಸ್ಮರಣ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತ ಈ ಹಾಳು ವರ್ಷ
ವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದಿರುವೆನೆಲ್ಲಾ !

೩೨. ಯುವಕನಾಗಿದ್ದ ಇವಳ ಗಂಡನು ಮುನಿಯ ಶಾಪದಿಂದ ವೃಕ್ಷ
ವಾಗಿರುವನು: ಅವನು ಆ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾ

ಪಶ್ಯೃಷ ಸೋಽಸ್ಮದವಲೋಕನಶಾಂತಶಾಪೋ
 ವಿದ್ಯಾಧರೋ ವಿಟಪಿತಾಮವಮುಚ್ಯ ಬಾಲಾಂ |
 ಕಂಠೇಕರೋತಿ ವಿಟಪಾಕೃತಿವಿಪ್ರಲಂಬೈ-
 ಸ್ತ್ರೈರೇವ ಬಾಹುಭಿರಲಂ ಸ್ಫುಟವುಷ್ಪಹಾಸಃ

|| ೩೩ ||

ಶಿಖರಿಣಾಂ ಕರಿಣಾಂ ಕುಸುಮೋತ್ಪರೋ
 ವಿಟಪಿಷು ಸ್ಫುಟರೋಮಸು ರಾಜತೇ |
 ಗಗನ ವಿಚ್ಯುತತಾರಕಲೀಲಯಾ
 ಶಿಖರಮೇಷ ತುಷಾರಸಮಾನಯಾ

|| ೩೪ ||

ಮಾನಾವಲೀಸರಭಸಪ್ಲುತಿಘಟ್ಟಿತಾಂಬು-
 ವೀಚೀವಿಲೋಲವಿರುವತ್ಪುರರೀಕರಾಲಾ |
 ಕಾವೇರ್ಯಹೋ ಕುಸುಮಶುಕ್ಲಪಟಾವಭಾತಿ
 ನೀಶಂಕರಂಕುಲಸಂಕುಲಕೂಲಕಚ್ಯಾ

|| ೩೫ ||

ಗಿರುವುದು. ಇವಳು ಅದನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ದಯಿತನಾಗಿದ್ದ ಆಪಾದಪವನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಉತ್ಕಂಠಿತಳಾಗಿ, ಹಾಡುತ್ತಿರುವಳು ಎಂದು. ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬರುವವರಿಂದ, ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಕೇಳಿದೆನು.

೩೩. ಎಲೈ ಅರಸನೇ, ನೋಡು ನೋಡು, ಆ ವಿದ್ಯಾಧರನು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಶಾಂತ ಶಾಪನಾಗಿ, ವೃಕ್ಷತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೂ ವಿಟಪಾಕೃತಿ ಯನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಪುಷ್ಪಗಳ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ನಗುತ್ತಾ, ಆ ವಿಟಪ ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸುವನು.

೩೪. ಶಿಖರಿಗಳೆಂಬ ಕರಿಗಳ ಸ್ಫುಟ ರೋಮದಂತಿರುವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ವಸಂತ ಸಮಯವು ರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಶಿಖರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಮೇಷ ಮಾಸದ ತುಷಾರವು ಗಗನದಿಂದ ಬಿದ್ದ ತಾರಕೆಗಳು ಎಂಬಂತಿರುವುವು.

೩೫ ಕಾವೇರೀ ನದಿಯು ಮೀನುಗಳ ಗುಂಪುಗಳು ಸರಭಸದಿಂದ ಹಾಡುತ್ತ ಘಟ್ಟಿಸಿದಾಗ ಹುಟ್ಟುವ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಹಾಡುತ್ತಾ ಇರುವ ಕುರರೇ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಂದ ಕರಾಲವಾಗಿ, ಕುಸುಮವೆಂಬ ಶುಕ್ಲಪಟವುಳ್ಳವಳಾಗಿ

ಭಾತ್ಯತ್ರ ಪಶ್ಯ ರವಿಣಾ ಕಟಿಕೇ ಸುವೇಲ-
 ಶೈಲಸ್ಯ ಕಾಂಚನಶಿಲಾ ಸಕಲಾಮಲಶ್ರೀಃ |
 ವೇಲಾನಲೋಲನರುಣಾಲಯ ವೀಚಿಭಂಗ-
 ಪರ್ಮಸ್ತವಾಡವಕೃ ಶಾನು ಕರ್ಣೋಪಮಾನಂ

|| ೩೬ ||

ಆಸನ್ನ ಪೇನಜಲದಾವಲಿತಾಲಯಾನಾಂ
 ಗೇಹೋಪಶಲ್ಯ ಪರಿಪುಲ್ಲನನದ್ರಮಾಣಾಂ |
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಪಲಾಶಪಟಲಾವಲಿತಾಂಬರಾಣಾಂ
 ಘೋಷೌಕಸಾಂ ಸಮಲೋಕಯ ಪರ್ವತೇಷು

|| ೩೭ ||

ಉನ್ನಿದ್ರ ಪುಷ್ಪ ಪಟುಪಾಂಡುರಪುಷ್ಪ ಖಂಡಾ
 ಮಂದಾರಭಾಂಡವಿಖಂಡಿಕರಂಡಕಚ್ಛಾಃ |
 ಗ್ರಾಮಾಃ ಪ್ರಪಾತಜಲಜಾಲವಿಲಾಸವಾದ್ಯಾ
 ವಲ್ಲದ್ಗುಹಾಗಹನಗೀತಜನಾ ಜಯಂತಿ

|| ೩೮ ||

ನಿಶ್ಯಂಕೆಯಿಂದ ಕೂಲಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವ ರಂಕುಮೃಗ ಸಂಕುಲಗಳನ್ನು ಕೃವಳಾಗಿ
 ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವಳು.

೩೬. ಸುವೇಲ ಪರ್ವತದ ಕಟಿಕದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಂಚನ ಶಿಲೆಯು ನಿರ್ಮಲವಾದ
 ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳೂ ಉಳ್ಳುದಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತ
 ತಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಡಿಯುವ ಸಮುದ್ರದ ತರಂಗಗಳು ಆರಿಸಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಿ
 ಸುವ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ ಒಂದು ತುಂಡೋ ಎಂಬಂತಿರುವುದು.

೩೭. ಪರ್ವತಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕೊಬ್ಬಿದ
 ಮೇಘಗಳು ಬಂದು ಮುತ್ತುವುವು: ಆ ಮನೆಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಹೂವು ಬಿಟ್ಟಿರುವ
 ವನತರುಗಳು ಇರುವುವು. ಅವರು ಪಲಾಶಪಟಲಗಳನ್ನು ಉಟ್ಟಿರುವರು. ಅವರ
 ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡು.

೩೮. ಆ ಗ್ರಾಮಗಳ ಪುಷ್ಪವಾಟಿಕೆಗಳು ಅರಳಿರುವ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅತಿ
 ಶುಭ್ರಗಳಾಗಿರುವುವು. ಮಂದಾರ ವೃಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಪುಷ್ಪಭಾಂಡಗಳು ಕುಣಿಯುವ
 ನವಿಲುಗಳಿಗೆ ತಂಪಾದ ಕ್ರೀಡಾಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿರುವುವು: ಪ್ರಪಾತಗಳಿಂದ ಧುಮು
 ಕುವ ಜಲಜಾಲಗಳೆಂಬ ವಿಲಾಸ ವಾದ್ಯ ಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ, ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಜನ
 ಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ ಆ ಗ್ರಾಮಗಳು ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಉನ್ನಿದ್ರಕಂದಲದಲಾಂತರಲೀಯಮಾನ-

ಕೂಜನ್ಮದಾಂಧಮಧುನೋನ್ಮದಪಾಮರಾಣಾಂ |
ಮನ್ಯೇ ನ ಸಾ ಭವತಿ ತುಷ್ಟಿರಿಹಾಮರಾಣಾಂ
ಯಾ ಗೋಕುಲೇಷು.ಗಿರಿಗಹ್ವರಿಣಾಂ ನರಾಣಾಂ

|| ೩೯ ||

ಭೃಂಗಾವದೋಲಿತಲತಾಕುಲಕಾನನಾಂತ-

ಗಾರ್ಯತ್ಪಲಿಂದದಯಿತಾನನದತ್ತನೇತ್ರಂ |
ಲೀಲಾಕುಲಾ ಗತಘೃಣಂ ಗಿರಿಗಹ್ವರೇಷು
ಕಿಂ ಘ್ನಂತಿ ಶತ್ರುಮಿವ ಮುಗ್ಧಮೃಗಂ ಕಿರಾತಾಃ

|| ೪೦ ||

ನಾನಾವಿಕಾಸಿಕುಸುಮೋತ್ಕರಸಾರಲಬ್ಧ-

ವಲ್ಲೀದಲಾವಲನಶೀತಲಿತಾಧ್ವಗಾಂಗಾಃ |
ಸಾಂಭಃ ಪಥಪ್ರಸರಣೇನ ತರತ್ತರಂಗಾ
ಗ್ರಾಮಾ ಗಿರೀಂದ್ರಗಹನೇಷು ಜಯಂತಿ ಚಂದ್ರಂ

|| ೪೧ ||

೩೯. ಈ ಗ್ರಾಮಗಳ ಗೋಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಅರಳುತ್ತಿರುವ, ಹೂವುಗಳ ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ಕೂಗುತ್ತ, ಮದಾಂಧರಾದ ದುಂಬಿಗಳ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ಉದ್ದೀಪಿತ ಕಾಮರಾದ ಪಾಮರರಿಗೆ, ಆ ಗಿರಿ ಗಹ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ತೃಪ್ತಿಯು ನಂದನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವ ಅಮರರಿಗೂ ದೊರಕುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ?

೪೦. ಗಿರಿಗಹ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಭೃಂಗಗಳು ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡುವ ಲತೆಗಳಿಂದ ಆಕುಲವಾಗಿರುವ ಕಾನನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುಲಿಂದ ಕಾಂತೆಯರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಮುಗ್ಧಮೃಗಗಳನ್ನು, ಲೀಲಾಪರರಾದ ಕಿರಾತರು ನಿರ್ದಯರಾಗಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಕೊಲ್ಲುವದೇನು ?

೪೧. ಅರಳಿರುವ ನಾನಾ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಗಂಧವನ್ನು ಪಡೆದು, ಲತೆಗಳ ಚಿಗುರುಗಳನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ತಂಪನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಮೈಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ, ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ನೀರಿನ ಅಲೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಬರುವ ವಾಯುಗಳಿಂದ ಆ ಗ್ರಾಮಗಳು ಚಂದ್ರನಿಗೂ ಮೀರಿದ ತಂಪನ್ನು ಕೊಡುವವಾಗಿರುವವು.

ಕೂಜನ್ನಿ ಜರವಾದಯಃ ಪರಿಸರತ್ಕ್ರೋನ್ನಿದ್ರತಾಲದ್ರುಮಾ
 ಹೇರೋಲ್ಲಾಸಿತಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವನಲದ್ವಲ್ಲಿವಿತಾನಾಂಬರಾಃ |
 ಸರ್ಯಂತೋನ್ನತಸಾಲಲಂಬಿಜಲದಾ ರಮ್ಯಾ ಗಿರಿಗ್ರಾಮಕಾ-
 ಶ್ಚಂದ್ರಾಶ್ಚತ್ಸಮಿತಾನನಿಂ ಶಶಿಪುರೋದ್ಯಾನಸ್ಯ ಭಾಗಾ ಇವ || ೪೨ ||

ಆಸನ್ನಪೀತಘನಘರ್ಘರಮೇಘನಾದ-
 ನೈತ್ಯಚ್ಛಿಖಂಡಿನವತಾಂಡವವಿಪ್ರಕೇರ್ಣೈಃ |
 ಗ್ರಾಮಾಃ ಕಲಾಪಿಕುಲಕೋಮಲಬರ್ಹಖಂಡೈ
 ಪ್ರೋಡ್ಧೀನಚಂದ್ರಕಮಣಿಪ್ರಕರಾ ಜಯಂತಿ || ೪೩ ||

ಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಥಚಾರುಶಶಿಮಂಡಲಮಂಡನೇಷು-
 ವಿಶ್ರಾಂತವಾರಿ ಗುರುವಾರಿದವಾರಣೇಷು |
 ಗ್ರಾಮೇಷು ಯಾಗಿರಿತಟೇಷು ವಿಲಾಸಲಕ್ಷ್ಮಿ
 ರಾಜ್ಯೇಷು ಸಾ ವಿಭವವತ್ಸು ಕುತೋ ವಿರಿಂಚೇಃ || ೪೪ ||

೪೨. ನಿರ್ಮರಗಳ ನೀರುಗಳು ಹಾಡುವುವು ಅವುಗಳ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಹೂವು ಬಿಟ್ಟು ತಾಲದ್ರುಮಗಳು; ಲೀಲೆಯಿಂದಲೂ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಲೂ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ತೋರಣಕಟ್ಟಿದಂತಿರುವುವು; ಗ್ರಾಮಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಸಾಲವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಜಲದಗಳು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುವು. ಹೀಗೆ ರಮ್ಯಗಳಾದ ಆ ಗಿರಿ ಗ್ರಾಮಗಳು ಶಶಿಪುರದ ಉದ್ಯಾನದ ಚಂದ್ರಾಶ್ಚತ್ಸವಿರುವ ಭಾಗಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಇರುವುವು.

(“ಸೋಶ್ಚತ್ಕಃ ಸೋಮಸರ್ವಃ” ಇತಿ ಶ್ರುತೇಶ್ಚಂದ್ರಾನ್ಯುತ ಸ್ತ್ರಾವಿಣಾ ಅಶ್ಚತ್ಕೇನ ಮಿತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾವನಿಂ ಚ ಜಯಂತೀತ್ಯನುಷ್ಠ್ಯತೇ—ತಾ.ಪ್ರ)

೪೩. ಮೇಘಗಳು ಮಿಂಚುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಘನವಾಗಿ ಗುಡುಗಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನವಿಲುಗಳು ಹೊಸದಾಗಿ ತಾಂಡವವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುವು. ಕೋಮಲವಾದ ಗಿರಿಗಳ ತುಂಡುಗಳು ಆಗ ಉದುರುವುವು. ಆಗ ಚಂದ್ರನಂತಿರುವ ಮಣಿಗಳು ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುವು. ಇಂತಹ ಗಿರಿಗ್ರಾಮಗಳು ವಿರಾಜಿಸುವುವು.

೪೪. ಆ ಗಿರಿತಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ಶಶಿಮಂಡಲವು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿರಲು, ಇನ್ನೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಭಾರವನ್ನು

ಸ್ವಾಮೋದನಂದನ ವನಾಂತರ ಸುಂದರೇಷು
 ಸಂತಾನಕಸ್ತಬಕಹಾಸಿನಿಕುಂಜಕೇಷು |
 ಉನ್ನಿದ್ರಮಂದ್ರಮಧುಪಾಕುಲಪಾರಿಭದ್ರ-
 ಸಾಂದ್ರದ್ರುಮೇಷ್ವಭಿರಮೇ ಗಿರಿಗಹ್ವರೇಷು

|| ೪೫ ||

ಹರಿಣೀರಾವರಮ್ಯೇಷು ಹಾರಿರಾರೀತಹಾರೀಷು |
 ಗಿರಿಗ್ರಾಮೇಷು ಪುಷ್ಪೇಷು ಪುರೇಷ್ವಿವ ರತಿನೃಣಾಂ

|| ೪೬ ||

ಸ್ವಾಪಿತಕಸ್ತಂಭಸಂಭಾರರಮ್ಯನಿರ್ಯುರವಾರಿಣಿ |
 ನೃತ್ಯಂತೈತಾಃ ಶಿಖಂಡಿನ್ಯಃ ಪಶ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ಗ್ರಾಮಗಹ್ವರೇ

|| ೪೭ ||

ಶಿಖಂಡಿನ್ಯೋ ವಿಲಾಸಿನ್ಯಃ ಪುಷ್ಪಭಾರನತಾ ಲತಾಃ |
 ಅತ್ರ ನೃತ್ಯಂತಿ ಕುಂಜೇಷು ರಣನಿರ್ಯುರಪುಷ್ಕರೇ

|| ೪೮ ||

ಹೊರುತ್ತಿರುವ ಮೋಡಗಳೆಂಬ ಆನೆಗಳರಲು, ವಿರಿಂಚಿಯ ವಿಭವ ಸಂಪನ್ನವಾದ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ವಿಲಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಆ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಳು.

೪೫. ಸುಗಂಧ ಭರಿತವಾದ ನಂದನವನದಂತೆ ಸುಂದರವಾದ, ಸಂತಾನ ವೃಕ್ಷದ ಸ್ತಬಕವನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ನಿಕುಂಜಗಳಲ್ಲಿ, ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಮಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಮಧುಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾರಿಭದ್ರ ವೃಕ್ಷಗಳ ಸಾಂದ್ರವಾದ ತೋಪುಗಳುಳ್ಳ ಗಿರಿಗಹ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿರಮಿಸುವೆನು.

(ಪಾರಿಭದ್ರಾ ನಿಂಬತರುರೂಪಾಃ ದ್ರುಮಾಃ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೬. ಹೆಣಿಯ ಕೂಗಿನಿಂದ ರವ್ಯವಾಗಿ, ಮನೋಹರವಾದ ಹಾರೀತಕೀ ಪುಷ್ಪಗಳ ಹಾರಗಳಲ್ಲ, ಗಿರಿಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಥನ ಪುರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೇ ನರರು ಸಂತೋಷಪಡುವರು.

೪೭. ಈ ಗ್ರಾಮಗಹ್ವರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪಿತಕದ ಸ್ತಂಭಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ ರಮ್ಯವಾದ ನಿರ್ಯುರ ವಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಣ್ಣು ನವಿಲುಗಳು ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವುವು ನೋಡು.

೪೮. ವಿಲಾಸ ಮಾಡುವ ಹೆಣ್ಣು ನವಿಲುಗಳು, ಪುಷ್ಪಭಾರದಿಂದ ಬಗ್ಗಿರುವ ಲತೆಗಳು ಎರಡೂ ನಿರ್ಯುರವೆಂಬ ಪುಷ್ಕರ ವಾದ್ಯದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕುಂಜಗಳಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುವುವು.

ಹಾರೀತಹಾರಿಹರಿತೋಪವನದ್ರುಮಾಸು

ವಾಪೀಪ್ರಮಾಣರಣಿತಾಮಲಕಾಕಲೀಷು |

ಗ್ರಾಮಸ್ಥಲೀಷು ಗಿರಿಗತ್ವರಗೋಪಿತಾಸು-

ಮನ್ಯೇ ಮುದೈಷ ರಮತೇ ಸ್ವರಸೇನ ಕಾಮಃ

|| ೪೯ ||

ಶ್ರೀಮದ್ವೃತ್ತಮಹಾಶಯಾತಪಹರ ಪ್ರೋಚ್ಛೈರ್ಗಭೀರಾಕೃತೇ

ಭೂಭೃನ್ಮೂರ್ಧಸು ಭೂಷಣಂ ಭವಸಿ ಭೋ ಭೂಮೇ ರಸೈಕಾಸ್ವದಂ |

ಏತತ್ತು ಕ್ಷಪಯೇನ್ಮನಾಂಸಿ ಯದಿದಂ ಮೇಘ ತ್ವಯಾ ವರ್ಷತಾ-

ಹರ್ಷಾದೂಷರಪಲ್ವಲಸ್ಥಲತರುಷ್ವಂಭೋವಿಭಾಗಕ್ರಮಃ

|| ೫೦ ||

೪೯. ಹಾರೀತಗಳೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಭೇದಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಹಸುರು ಬಣ್ಣದ ಉಪವನ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳ, ವಾಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣಬದ್ಧವಾಗಿ ಕೂಗುವ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಶುದ್ಧವಾದ ಮನೋಹರ ಧ್ವನಿಗಳುಳ್ಳ, ಗಿರಿಗತ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಗ್ರಾಮಸ್ಥಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮನು ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕ್ರೀಡಿಸುವನು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವೆನು.

೫೦. ಶ್ರೀಮಂತರಂತೆ ವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮಹಾಶಯನೇ, ಅತಪ ಹರನೇ, ಅತ್ಯಂತ ಗಭೀರಾಕೃತಿಯುಳ್ಳವನೇ, ಎಲೈ ಮೇಘನೇ, ನೀನು ಭೂಭೃತ್ (ಪರ್ವತ-ಕ್ಷತ್ರಿಯು ಶಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಷಣವಾಗಬಲ್ಲವನು. ಭೂಮಿಯು ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ಅವಶ್ಯವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಏಕಾಸ್ವದನಾಗಿರುವವನು. ಆದರೂ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಸಜ್ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊರೆಯುವುದು. ನೀನು ಹರ್ಷವಾಗಿ ಮಳೆಗರೆಯುವಾಗ, ಊಷರವಿದು, ಪಲ್ವಲವಿದು, ದಿಣ್ಣೆಯಿದು, ಕಂಟಕ ತರುವಿದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ನೀರನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಂಚುವಿದಲ್ಲ ?

(ಆಸರ್ಗಸಮಾಪ್ತೇರಿತ ಆರಭ್ಯ ಪ್ರಾಯೇಣ ಅನ್ಯಾಪದೇಶಾ ಬೋಧ್ಯಾಃ.... ಏತತ್ತೇ ಸದಸತ್ಪಾತ್ರ ವಿಭಾಗಾ ಪರಿಜ್ಞಾನಂತು ಸತ್ತಾಂತು ಮನಃ ಕ್ಷಪಯೇತ್ ಪೀಡಯೇತ್ | ಯದಿಭವಾದ್ಯಶಾ ಮಹಾಂತೋಽಪಿ ಸುಪಾತ್ರಗುಣೋತ್ಕರ್ಷಂ ನ ಮಾನಯಂತಿ ತರ್ಹಿ ಅನ್ಯೇ ಕೇ ಮಾನಯಿಷ್ಯಂತೀತಿ ಭಾವಃ | —ತಾ. ಪ್ರ.)

ನಿತ್ಯಂ ಸ್ವಾಸಿ ಸುತೀರ್ಥವಾರಿವಿಸರೈರುಚ್ಚೈಃ ಪದಸ್ಥೋಷಂಬುದ
ಶುದ್ಧಃ ಸನ್ನಿಪಿನಾವನೌ ನಿವಸಸಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಮೌನವ್ರತಃ |

ರಿಕ್ತಸ್ಯಾಪ್ಯತಿಕಾಂತಿರೇವ ಭವತಃ ಕಾಯಾಶ್ರಯಾಲಕ್ಷ್ಯತೇ-

ಪ್ರೋತ್ಥಾಯಾಶನಿಮಾತನೋಷಿ ಕಿಮಿದಂ ತುಚ್ಛಂ ತವಾಚೇಷ್ಟಿತಂ || ೫೧ ||

ವಸ್ತುಸ್ಥಾನಗತಂ ಸರ್ವಂ ಶುಭಮಪ್ಯಶುಭಂ ಭವೇತ್ |

ದುರ್ಮೇಘಂ ಸ್ಥಾನಮಾಸಾಧ್ಯ ವಾರಿ ತ್ವಸಿತಿತಾಂ ಗತಂ

|| ೫೨ ||

ಅಹೋ ನು ಮೇಘೇನ ಜಲಂ ವಿಮುಕ್ತ

ಮಹೋನು ತೋಯೇನ ವಿಪೂರಿತಾ ಭೂಃ |

ಅಹೋ ನು ಭೂಮೌ ಪರಿವೋಷಿತಶ್ಚ-

ಜಲೈರ್ಥನಾಥೈಃ ಪ್ರಣಯೀವ ದೀನಃ

|| ೫೩ ||

೫೧. ಎಲೈ ಮೇಘವೇ, ನೀನು ನಿತ್ಯವೂ ಸುತೀರ್ಥಗಳ ಜಲಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ನಾನಮಾಡುವೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಉಚ್ಚಪದದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆ; ಶುದ್ಧನಾಗಿ, ವಿಪಿನ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೌನವ್ರತ ಧಾರಣಮಾಡಿ ವಾಸವಾಗಿರುವೆ. ನೀನು ರಿಕ್ತನಾದಾಗಲೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಅತಿಕಾಂತಿಯು ನಿನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು. ಹೀಗೆ ದ್ವರೂ ದಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಿಡಿಲುಗಳಿಂದ ಹೊಡೆಯುವೆ. ನೀನು ಇಂತಹ ತುಚ್ಛವಾದ ವ್ಯಾವಾರವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೇ ?

೫೨. ಅಸ್ಥಾನಗತವಾದ ವಸ್ತುವು ಶುಭವಾದರೂ ಅಶುಭವೇ ಆಗುವುದು. ದುರ್ಮೇಘವೆಂಬ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ನೀರು ಕಪ್ಪಾಗುವುದು.

೫೩. ಅಹೋ, ಮೇಘವು ಜಲವನ್ನು ಕರೆದೇ ಕರೆಯಿತು. ಅಹೋ, ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲವೂ ಜಲಮಯವಾಯಿತು. ಅಹೋ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜಲಗಳಿಂದ ಧನಾಥೈರು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ದೀನರನ್ನು ವೋಷಿಸುವಂತೆ, ದೀನವಾದ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳೇ ಪರಿವೋಷಿತವಾದುವು.

ನೈಘ್ರಣ್ಯಮಸ್ಥೈರ್ಯಮಥಾಶುಚಿತ್ವಂ
 ರಥ್ಯಾಚರತ್ವಂ ಪರಿಕುಶ್ಲಿತತ್ವಂ |
 ಶ್ವಭ್ರೂಗೈ ಗೃಹೀತಂ ಕಿಮು ನಾನು ಮೂರ್ಖೈ-
 ಮೂರ್ಖಭ್ಯಃ ಏವಾಥ ಶುನಾ ನ ಜಾನೇ

|| ೫೪ ||

ಗುಣೈಃ ಕತಿಪಯೈರೇವ ಬಹುದೋಷೋಽಪಿ ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ |
 ಉಪಾದೇಯೋ ಭವತ್ಯೇವ ಶೌರ್ಯಸಂತೋಷಭಕ್ತಿಭಿಃ

|| ೫೫ ||

ಉನ್ಮತ್ತಮತ್ತ ಪತನೋನ್ಮುಖಧಾವಮಾನ
 ಮಾನಾಧಿಕಾನ್ವಿಷಯವೀಧಿಸು ಮುಕ್ತಮೂರ್ತಿಃ |
 ಯನ್ಮನ್ಯತೇ ತೃಣಲವಾಗ್ರವಿಲೋಕಯೇಚ್ಛಾ-
 ಸತ್ವಂ ಜಡತ್ವಮುತ ವಾಸ್ಯ ವಿಚಾರ್ಯತಾಂ ತತ್

|| ೫೬ ||

೫೪. ನೈಘ್ರಣ್ಯ, ಅಸ್ಥೈರ್ಯ, ಅಶುಚಿತ್ವ, ಬೀದಿ ತಿರುಗುವುದು, ಪರಿ ಕುಶ್ಲಿತತ್ವ ಎಂಬ ಈ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೂರ್ಖರಿಂದ ನಾಯಿಯು ಕಲಿಯಿತೋ, ನಾಯಿಯಿಂದ ಮೂರ್ಖರು ಕಲಿತರೋ ನಾನು ಕಾಣೆ.

೫೫. ಕೆಲವು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳಿದ್ದರೆ ಸಾಕು : ಬಹು ದೋಷಗಳಿದ್ದರೂ ಉಪಾದೇಯನಾಗುವನು. ಶೌರ್ಯ, ಸಂತೋಷ, ಭಕ್ತಿಗಳಿದ್ದವನನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ಪರಿಗ್ರಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

(ಶ್ರೇವ ಮೂರ್ಖೋಽಪಿ ಶೌರ್ಯಾದಿ ಗುಣೈಃ ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ ಕುನ್ಯಪಾದೇಃ ಉಪಾದೇಯೋ ಭವತ್ಯೇವ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೫೬. ವಿಷಯ ಪರಂಪರೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದವನೇ, (ಧತ್ತೂರಾದಿ ಭಕ್ತಣ ದಿಂದ) ಉನ್ಮತ್ತರಾದವರನ್ನು, (ಮದಿರಾದಿ ಸೇವನದಿಂದ) ಮತ್ತರಾದವರನ್ನೂ (ಪ್ರಮಾದ ಕ್ರೋಧಾವೇಶಾದಿಗಳಿಂದ) ಕೂಪಾದಿ ಪತನೋನ್ಮುಖರನ್ನು, (ಪಿಶಾ ಜಾದ್ಯಾವೇಶಗಳಿಂದ) ಓಡುವವರನ್ನೂ (ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಕರ್ಷದಿಂದ ದೇಹಾದಿ ಪರಿಚ್ಛೇದ ವಿಸ್ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ) ಮಾನಾ ಧಿಕರೆಂದರೆ ಸಷ್ಯಭೂಮಿಕಾಧಿರೂಢರಾಗಿರುವವರನ್ನೂ, ಎಲೈ, ಹುಲ್ಲಿನ ಕಡ್ಡಿ ಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯೆಂದು ಕೊಳ್ಳುವೆಯಲ್ಲ ! ಅದು ಇಚ್ಛಾ ಸತ್ವವೋ ಜಡತ್ವವೋ, ನೀನೇ ವಿಚಾರಿಸು.

ಕೋಲಾಹಲಃ ಸಮಾನೇಽಪಿ ತಿಯಕ್ತೈಸ್ವೇ ಪ್ಲುಬ್ಧಮಾನಸೈಃ |

ಅನ್ಯಥಾ ಸದ್ಯತೇ ಸಿಂಹೈರ್ಮಾಲಿಕ್ಯೈರನ್ಯಥಾ ಶ್ವಭಿಃ

|| ೫೭ ||

ನಿತ್ಯಾಶುಚೇ ಪ್ರಿಯಜನೇ ಭಷಣೈಕನಿಷ್ಠ

ರಥ್ಯಾಂತರಭ್ರಮಣನೀತಸಮಸ್ತಕಾಲ |

ಕೌಲೇಯಕಾಶಯಸಮಾನತಯೈವ ಮನ್ಯೈ-

ಮೂರ್ಖೇಣ ಕೇನಚಿದಹೋ ಬತ ಶಿಕ್ಷಿತೋಽಪಿ

|| ೫೮ ||

ನಿತ್ಯಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದಸದೃಶಂ ಕುರ್ವತೋಚ್ಛೈಶ್ಚೈವಿಧಾತ್ರಾ

ದೌಹಿತ್ರೇಽಸ್ಮಿನ್ ಶುನಿ ಸಮದೃಶೇ ನಿರ್ಮಿತಂ ಸರ್ವಮೇವ |

ವಾನೋಽನೇಧ್ಯಾವಕರಕುಹರೇ ಭೋಜನಂ ಗೂಢಪೂಯಂ-

ಸರ್ವಲೋಕೇ ಕುರತಿ ಕುರತಿಃ ಸರ್ವನಿಂದ್ಯಂ ಶರೀರಂ || ೫೯ ||

೫೭. ತಿಯಕ್ತೈಸ್ವೇನ್ನವುದು ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನವೇ ಆದರೂ ಮೇಘ ಗರ್ಜನದ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನು ನಾಯಿಯು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಸಹಿಸಿದರೆ, ಸಿಂಹವು ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಹೆದರಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಉದಾಸೀನದಿಂದ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸಹಿಸುವುದು.

೫೮. ಎಲೈ ನಾಯಿಯೇ, ಯಾವಾಗಲೂ ಅಶುಚಿಯಾಗಿ, ಪ್ರಿಯಜನ ರಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಡದೆ ಬೊಗಳುವವನಾಗಿ, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತ ಕಾಲವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆ ಯುವವನಾಗಿ, ಇರುವೆಯಲ್ಲಾ, ಇಂಥಾ ನಿನಗೆ ಆಶಯ ಸಮಾನತೆಯಿಂದ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಮೂರ್ಖನೇ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲಿಸಿದ್ದಾನು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವೆನು.

೫೯. ಯಾವಾಗಲೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗಿಯೇ ಮಾಡುವ ಬ್ರಹ್ಮನು, ತನ್ನ (ಮಗಕಾದ ಸುರಮೆಯೆಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ಮಗನಾದ್ದರಿಂದ) ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ನಾಯಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸರಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಅಮೇಧ್ಯ, ಅವಕರ (ಗುಡಿಸಿ ಎಸೆದುದು) ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ, ಭೋಜನವು ಪುರೀಷ ಪೂಯಗಳು, ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುವಂತೆ ಕುರತಿ (ಚಿರಗ್ರಂಥಿಲಾ ಯಾ ರತಿಃ) ಯಲ್ಲಿ ಕುರತಿ (ಕೆಟ್ಟಿ ಷೋಕಿ) ಸರ್ವ ನಿಂದ್ಯವಾದ ಶರೀರ. ಇನ್ನೇನು ಬೇಕು ?

ತ್ವತ್ತಃ ಕೋನಧಮ ಇತ್ಯುದೀರಿತವತೇ ಶ್ವೇವಾಚ ಹಾಸಾನ್ವಿತಂ
 ಮತ್ತೋ ಮೌರ್ಖ್ಯಮಮೇಧ್ಯಮಾಂಧ್ಯಮಶುಭಂ ಯಃ ಸೇವತೇ ಸೋಧಿಕಃ |
 ಶೌರ್ಯಂ ಭಕ್ತಿರಕೃತ್ರಿಮಾ ಧೃತಿರಿತಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ಸುಖೋ ಯೋಸ್ತಿ ಮೇ
 ಮೂರ್ಖಾದೇಷ ಗುಣಃ ಪ್ರಯತ್ನನಿಜಯೈರನ್ವಿಷ್ಯ ನೋ ಲಭ್ಯತೇ || ೬೦ ||

ಭುಂಕ್ತೇನೇಧ್ಯಮಮೇಧ್ಯ ಏವ ರಮತೇ ನಿತ್ಯಂ ಮಹಾವಸ್ತುರೇ
 ತೂಷ್ಟೀಮತ್ತಿ ಸಚೇತನಂ ಕೃತರತಿನಿಶ್ಚೇತನಂ ಕೃಂತತಿ |
 ಸರ್ವೈರೇತ್ಯ ರತೇ ಶುನೀವಿವಲಿತೇ ಲೋಷ್ಯೈರ್ಜನೈಸ್ತಾಡ್ಯತೇ-
 ಧಾಕ್ಶಾ ಖೇಲಸಮನ್ವಿತಸ್ಥಿತಿರಲಂ ಲೋಕೇ ಕೃತೋ ನೇಶ್ವರಃ || ೬೧ ||

ಲಿಂಗಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಂ ರಟಿತಾಕೃತೃಕೃತಾನಂ ದರ್ಶಯತ್ಯಯಂ |
 ಸರ್ವಾಧಃಪಾತಕೋತ್ತಂಗಗತಂ ಪಶ್ಯತ ಮಾಮಿತಿ || ೬೨ ||

೬೦. ನಿನಗಿಂತಲೂ ಅಧಮನು ಇನ್ನು ಯಾರು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ,
 ನಾಯಿಯು ನಕ್ಕು ಹೇಳಿತು: ಮೌರ್ಖ್ಯವನ್ನೂ ಅಮೇಧ್ಯವನ್ನೂ ಅಂಧ್ಯವನ್ನೂ
 ಆಶುಭವನ್ನೂ ಸೇವಿಸುವವನು ನನಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶೌರ್ಯ, ಅಕೃತ್ರಿಮ
 ವಾದ ಭಕ್ತಿ, ಧೈರ್ಯ ಎಂಬ ಶುಭ ಗುಣಗಳು ಉಂಟು. ಮೂರ್ಖನಲ್ಲಿ ಈ
 ಗುಣಗಳು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ.

(ಮೌರ್ಖ್ಯಮಜ್ಞಾನಂ | ಅಮೇಧ್ಯಮಪವಿತ್ರಂ ದೇಹಾದ್ಯಭಿಮಾನಂ |
 ಅಂಧ್ಯಂ ವಿಚಾರ ನೇತ್ರರಾಹಿತ್ಯಂ |....ಧೃತಿರಲ್ಪ ಸಂತೋಷಃ — ತಾ. ಪ್ರ.)

೬೧. ಅಮೇಧ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು: ಅಮೇಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಗೊಬ್ಬರದ
 ಗುಂಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ರಮಿಸುವುದು. ಸಚೇತನಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು: ಕೈಲಾಗದವರನ್ನು
 ಕಚ್ಚುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುವುದು: ರತಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಏಟು
 ತಿನ್ನುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಕೆಟ್ಟ ಆಟವಾಡುವುದಕ್ಕೇ, ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಕಾಪಾಡಿ
 ಕೊಳ್ಳಲೂ ಅಸಮರ್ಥವಾದ ಈ ನಾಯಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಬೇಕು.

೬೨. ಶಿವಲಿಂಗದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ. ಅದು
 ಏನು ಹೇಳುವುದು ಬಲ್ಲಿದಾ? ಅಧೋಗತಿಗೆ ಎಳೆದೊಯ್ಯುವ ಪಾತಕಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ
 ಕನಿಷ್ಠವಾದುದು ಈ ಶಿವಸ್ವ (ಶಿವನ ಆಸ್ತಿ) ಭಕ್ಷಣವು: ಅದನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ
 ನನಗೆ ಈ ಜನ್ಮ ಬಂದುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ತೋರಿಸಿ
 ಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಕಾಕಕ ಕಟುಕಲ್ಪಾರವ

ಕವಲಿತಗುಣಕರ್ದಮೇ ಭ್ರಮನ್ಸರಸಿ |

ಅಂತರಯಸಿ ಮಧುಪರವಂ-

ಯದತೋ ಮೇ ಶಿರಸಿ ಫಲಭೂತಃ

|| ೬೩ ||

ಕವಲಯತಿನರಕನಿಕರಂ

ಪರಿಹರತಿ ಮೃಣಾಲಿಕಾಂ ಧ್ವಾಂಕ್ಷಃ |

ಯದತೋಸ್ತು ಮಾ ಸ್ಮಯಸ್ತೇ-

ಸ್ವಭ್ಯಸ್ತಂ ಸರ್ವದಾ ಸ್ವದತೇ

|| ೬೪ ||

ವಿವಿಧವನಕುಸುಮಕೇಸರ

ಧವಲವಪ್ತುರ್ಹಂಸ ಇವ ದೃಷ್ಟಃ |

ಕಾಕಃ ಕೃಮಿಕುಲಕವಲಂ-

ಕ್ಲಿನ್ನಮಥೋ ಕವಲಯನ್ಶ್ಲಾತಃ

|| ೬೫ ||

೬೩. ಎಲೆ ಕಾಕಕ, ಕಟುವಾದ ದಂಭ ಧ್ವನಿಗಳಿಂದ ಗುಣವಂತರಾದ ಹಂಸಸಾರ ಸಾದಿಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ನುಂಗಿದವನೇ, ಸರಸಿಯ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತ, ಕವಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೂಗುವ ಭ್ರಮರದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೂಗಿನಿಂದ ಮುಳುಗಿಸುವೆ. ನೋಡು, ನಿನ್ನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ತಲೆನೋವು ಬಂತು.

೬೪. ಈ ಕಾಗೆಯು ನರಕ (ಆಮೇಧ್ಯ) ನಿಕರವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು : ಕವಲದ ದಂಟು ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಸ್ಮಯಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ತಮಗೆ ಯಾವುದು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿರುವುದೋ ಅದನ್ನೇ ತಿನ್ನುವರು.

೬೫. ವಿವಿಧವಾದ ವನ ಕುಸುಮಗಳ ಕೇಸರಗಳಿಂದ ಮೈಯೆಲ್ಲವೂ ಬೆಕ್ಕಗಾಗಿ ರುಲು, ಹಂಸವೋ ಎನ್ನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಕ್ಲಿನ್ನವಾದ ಕೃಮಿಕುಲ ಕವಲಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ, ತಾನು ಕಾಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಾನೇ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ತುಲ್ಯವರ್ಣಚ್ಛದ್ಯೈಃ ಕೃಷ್ಣಃ ಸಂಗತ್ಯೈಃ ಕಿಲ ಕೋಕಿಲೈಃ |
ಕೇನ ವಿಜ್ಞಾನಯತೇ ಕಾಕಃ ಸ್ವಯಂ ಯದಿ ನ ಭಾಷತೇ

|| ೬೬ ||

ಅರಣ್ಯಾನ್ಯಾ ಮೃದಃ ಸ್ಥಾಣೌ ಸ್ಥಿತಃ ಕಾಕೋ ನಿರೀಕ್ಷತೇ |
ಚೈತ್ಯಾದ್ಧ ಶದಿಶಶ್ಚೋರೋ ನಿಶಿ ಸುಪ್ತೇ ಜನೇ ಯಥಾ

|| ೬೭ ||

ಸರಭಸಸಾರಸವಿದಲ

ತ್ಪುಷ್ಕರಮಕರಂದಸುಂದರೇ ಸರಸಿ |

ಕಥಮಿಹ ವಿಹರತಿ ಕಾಕಃ

ಸ್ಫುರದವಕರನಿಕರಧೂಸರಸ್ಕಂಧಃ

|| ೬೮ ||

ಹಾ ಕಷ್ಟಮಿಷ್ಟವಪುಷಿ ಸ್ಫುಟಿಪುಂಡರೀಕ |

ಕೋಶೇ ಕಷಾಹನನಯೋಗ್ಯಮಮುಖಃ ಪಿಶಾಚಃ |

ಪಶ್ಯೈಷ ಕಾಕ ಉಪವಿಶ್ಯ ಕುಪಲ್ಪಲೇಸ್ಮಿನ್-

ಲೀಲಾಃ ಕರೋತಿ ವಿವಿಧಾಃ ಸಹ ರಾಜಹಂಸೈಃ

|| ೬೯ ||

೬೬. ಸಮಾನವಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಕರಿಯ ಕಾಗೆಯು ಕರಿಯ ಕೋಗಿಲೆಗಳ ಹೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು, ಅದಾಗಿ ಕೂಗಿದ ಹೊರತು, ಕಾಗೆಯೆಂದು ಯಾರು ಗುರ್ತಿಸಬಲ್ಲರು ?

೬೭. ಕಾಡಿನ ಮಣ್ಣಿನ ಗುಡ್ಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಗೆಯು ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲರೂ ಮೈಮರೆತು ನಿಡ್ಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮರವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಕಳ್ಳನಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

೬೮. ತಾವರೆಯ ಹೂಗಳು ಭರ್ರನೆ ಅರಳಿ, ಸರಸ್ಸನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಮಕರಂದ ದಿಂದ ಸುಂದರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಾಗ, ಗಾಳಿಗಳು ಬೀಸಿ ಆ ಮಕರಂದವನ್ನು ತಂದು ಇದರ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಸುರಿದರೆ, ಕಾಕವು ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವುದೆಂತು ?

೬೯. ತಮಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾದ ಅರಳಿದ ಪುಂಡರೀಕಗಳ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಕುಳಿ ತಾಡುವ ರಾಜಹಂಸಗಳೊಡನೆ, ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕೆಟ್ಟ ಮುಖದ

ಹೇ ಕಾಕ ಕರ್ಕಶರವ ಕ್ರಕಚೈಕಚಿಡ್ಡ
 ತಾದ್ಯಕ್ಷ್ಯಶಂಕನಮಪಿ ಕ್ಷ ನು ತೇಽದ್ಯ ಯಾತಂ |
 ಕಸ್ಮಾದನರ್ಥಕಮಿದಂ ಪಿಕಪಾಕಮೇಕ-
 ಪುತ್ರಾಶಯಾ ತದಪಿ ತೇ ಹ್ಯುಪಹಾಸಸಿದ್ಧಿಶ್ಚಿಲಿ || ೨೦ ||

ಆಲೋಕ್ಯ ಪಂಕಜವನೇ ಸವಿಲಾಸವಂತಂ
 ಕಾಕಂ ಕಲಂಗಳಸದ್ಯಶಂ ಭೃಶಮಾರಟಂತಂ |
 ಹಾ ಕಷ್ಟಶಬ್ದಶತನಷ್ಟವಿಚೇಷ್ಟಿತೋ ಯೋ-
 ನೋ ರೋದಿತಿ ಕ್ರಕಚಕೇನ ವಿದಾರ್ಯತಾಂ ಸಃ || ೨೧ ||

ಈ ಪಿಶಾಚಿ ಕಾಗೆಯು, ಈ ಅದೃಷ್ಟಹೀನ ಪಲ್ಬಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಲೀಲೆಯನ್ನಿನ್ನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲಾ! ಅಹಹಾ! ಏನು ಕಷ್ಟ!

೨೦. ಎಲೆ ಕಾಗೆ, ಕರ್ಕಶರವ, ಗರಗಸವೊಂವೇ ಗುರುತಾಗಿರಬೇಕಾದವನೆ, ಸ್ವಭಾಗವನ್ನು ಅಕಾಕವು ಸೇವಿಸಕೂಡದು ಎಂದು ಕಾಗೆಗಳನ್ನೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವವು ಈಗ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು? ಪುತ್ರಾಶೆಯಿಂದ ಈ ಪಿಕ ಪಾಕ (ಮರಿ) ವನ್ನು ಏಕೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವೆ? ಇದು ನಿನಗೆ ಅನರ್ಥಕಾರಿಯು. ಇದ ರಿಂದ ತಪ್ಪದೆ ನಿನಗೆ ಉಪಹಾಸವು ಲಭಿಸುವುದು.

(ವಂಚನಾಪಹಾರಾದಿನಾ ಸ್ವಲಭ್ಯಧನಾದಿ ಭಾಗಂ ನ್ಯಾಯೈನೋಪಾಯೇನ ಸಾಧುರ್ಮಾ ಪ್ರಾಪದಿತಿ ಶಂಕಯಾ ತನ್ನಿ ರಾಸಾಯ ರಾಜಸಭಾಸು ಕಟುರಟಂತಂ ಖಲಂ ಪ್ರತಿ ಅನ್ಯಾಪದೇಶೇನ ಕಶ್ಚಿದಾಹ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೨೧. ಕಮಲವನದಲ್ಲಿ ಸವಿಲಾಸವಾಗಿ, ಆಡುತ್ತಾ ಒರಟಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾ ಕಲಂಕ ಸದೃಶವಾಗಿರುವ ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವನು ಕಷ್ಟ ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಒಂದು ನೂರು ಸಲ ಹೇಳಿ ಮೂರ್ಛಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಅಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನನ್ನು ಗರಗಸದಿಂದ ಸೀಳಬೇಕು.

ವಿಶರಾರುಶರಾರುಮಯೇ

ಬಕಮದ್ಗುಘನೇ ಚ ಪಲ್ವಲೇ ಚಿಪಲಾಃ |

ಸ್ಯುರ್ಯದಿ ಕೌಶಿಕಕಾಕಾ-

ಸ್ತತ್ಸ್ಯಾದೇಷಾ ಸಮನ್ವಿತಾ ಗೋಷ್ಠೀ

|| ೨೨ ||

ಕೋಕಿಲಃ ಕಾಕಸಂಘಾತ್ಯೈಃ ಸಮಸಂವರಣಾಕೃತ್ವಿಃ |

ಗದಿತ್ಯೈರ್ವ್ಯಕ್ತತಾಮೇತಿ ಸಭಾಯಾಮಿವ ಪಂಡಿತಃ

|| ೨೩ ||

ವೃದುಕುಸುಮಾಂಕುರದಲನಂ

ಸೋಢುಮಲಂ ಕೋಕಿಲಸ್ಯ ಕುಸುಮಲತಾ |

ನತು ಕಂಕಗೃಧ್ರಮದ್ಗುಕ-

ಬಕಕುಕ್ಕುಟವಾಯಸಾದೀನಾಂ

|| ೨೪ ||

ಶ್ರೋತ್ರೋತ್ಪಸಂ ತವ ಕಲಂ ಕಲಕಂಠ ಕೋಽಽತ್ರ

ನಾದಂ ಶೃಣೋತಿ ರತಿವಿಗ್ರಹಸಂಧಿದೂತಂ |

ಕಾಕೈರುಲೂಕಕಲಹೈರಿಹ ಗುಲ್ಮಕೇಷು-

ಕ್ರೇಂಕಾರಘರ್ಘರರವೈಃ ಶ್ರುತಿರಾಗತಾಸ್ತಂ

|| ೨೫ ||

೨೨. ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಾಡುವ ಕೊಕ್ಕರೆಗಳು, ನೀರು ಕಾಗೆಗಳು, ತುಂಬಿರುವ ಪಲ್ವಲದಲ್ಲಿ ಚಿಪಲಗಳಾದ ಕೌಶಿಕ ಕಾಕಗಳು (ಕೌಶಿಕಗಳೂ ಕಾಕಗಳೂ) ಸೇರುವುದಾದರೆ, ಆ ಗೋಷ್ಠಿಯು ಸಮಸಮನ್ವಿತವಾಗುವುದು.

೨೩. ಕೋಕಿಲವು ಕಾಕಸಂಘಾತದ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣವಾದ್ದರಿಂದ, ಅದು ಗೋಪ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ನುಡಿದರೆ ಆಗ, ಸಭೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪಂಡಿತನ ಹಾಗೆ, ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು.

೨೪. ಕೋಕಿಲವು ಬಂದು ವೃದುವಾದ ಅಂಕುರಗಳನ್ನೂ ಕುಸುಮಗಳನ್ನೂ ಕೊಯ್ದುಕೊಂಡರೆ ಕುಸುಮ ಲತೆಯು ಸಹಿಸೀತು ! ಆದರೆ ಕಂಕ, ಗೃಧ್ರ, ನೀರು ಕಾಗೆ, ಬಕ, ಕುಕ್ಕುಟ, ವಾಯಸಾದಿಗಳೂ ಹಾಗೇ ಮಾಡಿದರೆ ಸಹಿಸಲಾರದಿವೆ ?

೨೫. ಗುಲ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಬೆಗಳಿಗೂ ಕಾಗೆಗಳಿಗೂ -ಕಲಹವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಕೇಳಿಸುವ ಒರಟಾದ ಕರ್ಕಶ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಕಿವಿಯು ಕಿವುಡಾಗಿರುವಾಗ,

ವಾಚಾಕೋಮಲಯಾಸುಕೋಕಿಲಶಿಶುಃಕಲ್ಯಾಣಕಲ್ಪಾಂ ಕಥಾಂ
 ಸರ್ವಾವರ್ಜನಮಾರ್ಜವೇನ ಕುರುತೇ ಯಾವತ್ಪರೋ ರಾಗಿಣಾಂ |
 ತಾವನ್ಯತ್ತನಯೋಯಮಿತ್ಯವಿರತಂ ದ್ರಾಂಕಾರಭೀಮಾರವೈ-
 ಧ್ವಾಂಕ್ಷೇಣೋಪವನೇ ನಿಪತ್ಯ ನಭಸಃ ಸರ್ವೇ ಕೃತಾನೀರಸಾಃ || ೭೬ ||

ಕಿಂ ಕಿಂ ಕೋಕಿಲ ಕೂಜಸಿ ದ್ರುತರವಂ ಹರ್ಷಾತ್ಸಮುಲ್ಲಾಸಿತಂ
 ಗ್ರೀವಾಕೋಟರತಃ ಪ್ರವೇಶಯ ಪುನರ್ಮಾ ಭೂಚ್ಚಿರಂ ತೇ ಭ್ರಮಃ |
 ಉದ್ಧಾಮೈಃ ಕುಸುಮೈರ್ನಿರಂತರತರಂ ನೇದಂ ಮಧೋಜ್ವಂಭಿತಂ-
 ಹೇಮಂತೇನಕೃತಾಸ್ತುಷಾರನಿಕರೈಃ ಶುಷ್ಕಾ ಆಮಾ ಪಾದಪಾಃ || ೭೭ ||

ಕೂಜತ್ಯೋಕಿಲಕೋಮಲಂ ಕಲರವೈರ್ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಶನ್ತಾಕೃತೇ
 ಕೇನೇದಂ ಬತ ಶಿಕ್ಷಿತೋಸಿ ವಚನಂ ದುಃಖಪ್ರಸಂ ದುರ್ಭಗಂ |
 ಜೈತ್ರೇ ಚಿತ್ರನವಾಂಕುರೇ ವಿರಹಿಣೀ ವಕ್ತಿ ತ್ವಯಾ ಯಾತ್ಮನಃ
 ಕಸ್ಯಾಯಂ ಮಧುರಿತ್ಯತಸ್ತವತವೇತ್ಯಕ್ತಂ ತ್ವರೋಚ್ಚೈಸ್ತುರೋಃ || ೭೮ ||

ರತಿವಿಗ್ರಹ ಸಂಧಿ ದೂತನಾಗಿ ಶ್ರೋತ್ರೋತ್ಸವವಾದ ನಿನ್ನ ಹಾಡನ್ನು, ಎಲೈ
 ಕಲಕಂಠನಿ, ಕೇಳುವವರಾರು ?

೭೬. ಒಂದು ಉವವನದಲ್ಲಿ ಕೋಕಿಲ ಶಿಶುವೊಂದು ಕೋಮಲವಾದ
 ವಾಕ್ಯನಿಂದ, ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾಗಿರುವ ಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಕೇಳು
 ವವರಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಸಂತೋಷವಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ,
 “ಇದು ನನ್ನ ಶಿಶು” ಎಂದು ಕಟುವಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ಒಂದು
 ಕಾಗೆಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಇಳಿದು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಕೆಡಿಸಿತು.

೭೭. ಏನಿದು ಕೋಕಿಲ, ಹರ್ಷದಿಂದ ಉಲಾಸಗೊಂಡು ಹೀಗೆ, ಅವಸರ
 ದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಿರುವೆ ? ಹಾಡನ್ನು ತಡೆ, ಮತ್ತೆ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಡ.
 ಇದು ಉದ್ದಾಮ ಕುಸುಮರಂಜಿತವಾದ ಮಧುವಿನ ವಿಜೃಂಭಣ ಎಂದು
 ಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಇದು ಹೇಮಂತದ ಹಿಮತುಷಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಒಣಗಿ
 ನಿಂತಿರುವ ಮರಗಳು.

೭೮. ಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರವಾದ ನವಾಂಕುರಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಜೈತ್ರ

ಮೌನಸ್ವಂದವಿಹಾರವರ್ಣವಪುಷಾಂಣಸಾಮ್ಯೇಽಪಿ ಕಾಕವೃಜೇ
 ಕಾಕಃ ಕೋಕಿಲ ಏಷ ಕಾಂತಿರುಚಿರೋ ದೂರಾತ್ಪರಿಜ್ಞಾಯತೇ |
 ಮಧ್ಯೇ ಮೂರ್ಖಜನಸ್ಯ ಪಂಡಿತ ಇವ ಸ್ವಾಕಾರಭವ್ಯಕ್ರಿಯಃ-
 ಸರ್ವೋಽಹಿ ಪ್ರಥಿಮಾನಮೇತಿಸದೃಶಸ್ವಾಂತಶ್ಚಮತ್ಪಾರತಃ || ೭೯ ||

ಭ್ರಾತಃ ಕೋಕಿಲ ಕೂಜಿತ್ಯೈರಲಮಲಂ ನಾಯಾತ್ಯನಘೋರ್ಯ ಗುಣ
 ಸ್ತೂಷ್ಣೀಮಾಸ್ತ್ವವಿಶೀರ್ಣಪರ್ಣಪಟಲಚ್ಛನ್ನೇ ಕ್ವಚಿತ್ಪ್ರೋಟರೇ |
 ಉದ್ದಾನುದ್ರುಮಕಂವರೇ ಕಟುರಟಿತ್ಯಾಕಾವಲೀಸಂಕುಲಃ-
 ಕಾರೋಯಂ ಶಿಶಿರಸ್ಯಸಂಪ್ರತಿ ಸಪೇನಾಯಂ ವಸಂತೋತ್ಸವಃ || ೮೦ ||

ಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಿರಹಿಣಿಯೊಬ್ಬಳು “ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕೋಮಲವಾಗಿ ನಿತ್ಯವೂ
 ಹಾಡುವ, ಪ್ರಶಸ್ತಾ ಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಕೋಕಿಲವೇ, ನಿನಗೆ ಈದುರ್ಭಗವಾದ ದುಃಖ
 ಪ್ರದವಾದ ವಚನವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕಲಿಸಿದವರಾರು? ಈ ಮಧು ಮಾಸವು ಯಾರಿಗೆ
 ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ತವ, ತವ, ಎಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಮರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು
 ಕೂಗುತ್ತಿರುವಿಯಲ್ಲ?” ಎಂದು ಬಯ್ಯಳು.

೭೯. ವರ್ಣ, ವಪು, ಗಳ ಸಾವ್ಯದಿಂದ ಕಾಗೆಯಂತೆಯೇ ಇರುವ
 ಕೋಗಿಲೆಯು, ಮೌನವಾಗಿ ಅವುಗಳಂತೆಯೇ ಚೇಷ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ವಿಲಾಸಗಳನ್ನೂ
 ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದರೂ, ಇದು ಕಾಗೆಯಲ್ಲ: ಕೋಗಿಲೆಯೆಂದು ಅದರ ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೇ
 ದೂರದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದು ಹೋಗುವುದು. ಮೂರ್ಖ ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ
 ಸ್ವಾಕಾರ ಭವ್ಯಕ್ರಿಯನಾದ ಪಂಡಿತನು ಗುರುತು ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಇದು. ಯಾರೇ
 ಆಗಲಿ, ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾದಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದೇ ಪಡೆಯುವನು.

೮೦. ತಮ್ಮ, ಕೋಗಿಲೆ, ಕೂಜಿತಗಳನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡು. ಇದರಿಂದ
 ಯಾವುದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲವಿಲ್ಲ. ಜೀರ್ಣವಾದ ಪರ್ಣಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತ
 ವಾಗಿರುವ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕೊಟರದಲ್ಲಿ ತೆಪ್ಪಗೆ ಕುಳಿತರು. ಎತ್ತರವಾದ
 ಮರದ ಮೇಲೆ, ಕಟುವಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತ ಈ ಕಾರ್ಕ ಸಮೂಹವು ಕುಳಿತಿರುವುದು.
 ಇದು ಶಿಶಿಯತುವು: ಮಿತ್ರ, ಇದು ವಸಂತೋತ್ಸವ ಸಮಯವಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರಂ ಮಾತರಮೇಷ ಕೋಕಿಲಶಿಶುಃ ಸಂತ್ಯಜ್ಯ ಕಾಕೀಂ ಗತಃ

ಸೈಷೈನಂ ತುದತೀತಿ ಯಾವದಹಮಪ್ಯಾಚಿಂತಯಾಮಿ ಕ್ಷಣಂ |

ತಾವತ್ಪೋಷಿಸಿ ತಥಾಶು ಮಾತೃಸದೃಶಂ ಶ್ಲಿಷ್ಟೋ ರಸಾದ್ವರ್ಧಿತುಂ

ಯಾಮಾಯಾತಿ ದಿಶಂ ಸ್ವಭಾವಸುಭಗಃ ಸೈವಾಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಾ ||೮೧||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣೇ “ ಶ್ವಕಾಕಕೋಕಿಲಾನೋಕ್ತಿವರ್ಣನಂ ” ನಾಮ
ಷೋಡಶಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೮೧. ಈ ಕೋಕಿಲ ಶಿಶುವು ತಾಯಿಯಾದ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ ಎಂತಹ ಚಿತ್ರವಿದು ! ಆ ತಾಯಿಯಾದ ಕಾಗೆಯು ತಾನೇ ಸಾಕಿದ ಮಗುವಾದ ಕೋಗಿಲೆಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರವು ! ಈ ಎರಡನ್ನೂ ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಚಿಂತಿಸುವಾಗ, ಆ ಕಾಗೆಯು ಇದನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಾಯಿಯಂತೆಯೇ ವೋಷಿಸಿತಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿತ್ರವೂ ತೋರುವುದು. ಭಾಗ್ಯವಂತನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲವೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು.

ಇಂತಿದು ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣದ ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣದ
ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ “ ಶ್ವಕಾಕಕೋಕಿಲಾನೋಕ್ತಿವರ್ಣನ ” ಎಂಬ
ನೂರಹದಿನಾರನೆಯ ಸರ್ಗವು.

ಸಪ್ತದಶಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಸಹಜರಾ ಊಚುಃ :—

ಪಶ್ಯಾದ್ರಿಸಾನಾವಿವ ಬಿಂಬಿತಂ ಖಂ
ಪುರಃಸರೋ ಮಾರಪುರಃಸರೋ ಯಃ |

ಕಹ್ಲಾರಪದ್ಮೋತ್ಪಲಜಾಲನಾಲ
ಲಲದ್ವಿಚಿತ್ರಾರವಪಕ್ಷಿವೀತಂ

|| ೧ ||

ವಿಕಾಸಿತೋದ್ಧಂಡಸಹಸ್ರ ಪತ್ರ
ಕೋಶಸ್ಥಲಸ್ಥೋದ್ಧರರಾಜಹಂಸಂ |

ಪೀತದ್ವಿರೇಫದ್ವಿಜಲೋಕಜುಷ್ಯಂ
ಭುವೀವ ಗೇಹಂ ಕಮಲಾಸನಸ್ಯ

|| ೨ ||

ನೂರಹದಿನೇಳನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಸಹಜರರು ಹೇಳಿದರು :—

೧. ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಬ್ಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸರೋವರವನ್ನು ನೋಡು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವುದು. ಕಹ್ಲಾರ, ಪದ್ಮ, ಉತ್ಪಲ, ಗುಂಪುಗಳ ನಾಳಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಬಂದು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಮೋದ್ದೀವಕವಾದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳು ತುಂಬಿರಲು, ಇದು ಮನಸ್ಸಿನ ಭೃತ್ಯನಂತಿರುವುದು.

೨. ಅರಳಿರುವ ಸೊಗಸಾದ ಸಹಸ್ರ ಪತ್ರವಾದ ಕಮಲವೆಂಬ ಆಸನದಲ್ಲಿ ರಾಜಹಂಸವು ಕುಳಿತಿರುವುದು. ಅದರ ಪೀತದಲ್ಲಿರುವ ಭೃಂಗ, ದ್ವಿಜ, ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರಲು, ಈ ಸರಸ್ಸು ಎರಡನೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಂತಿರುವುದು.

ಆಕೀರ್ಣಸೀಕರಕರಾಲದಿಗಂತರಾಲೇ

ಫುಲ್ಲೋತ್ಪಲಾಬ್ಜಪಟಲೋದರರೇಣುಗೌರಂ |

ಆನೋದಮತ್ತಮಧುಪದ್ವಿಜಗೀತಿಗೀತಂ

ಯಾತಂ ವಿಶಾಸಕಮಿವಾಂಬರಗಂ ನಹಂತಂ

|| ೩ ||

ಕ್ಷಚಿತ್ತರತ್ತಾರತರಂಗಭಂಗಂ

ಕ್ಷಚಿದ್ವಿಷ್ಣವದ್ಯೂರಿವಿರಾವಿಭೃಂಗಂ |

ಕ್ಷಚಿದ್ಭೀರಾಮಲವಾರಿಸುಪ್ತಂ

ಕ್ಷಚಿತ್ಸತೋಜೋಜ್ಜ್ವಲಪುಷ್ಪಗುಪ್ತಂ

|| ೪ ||

ಕಣಾಣುಮುಕ್ತಾಜಲತಾಪಟಾಲಂ

ತೀರೇಷು ಸಿಂಹೇ ಸುಲತಾಸುಟಾಲಂ |

ತರಂಗನಿರ್ಧೂತಶಿಲೋಗ್ರಕಚ್ಚಂ

ಮಹೀತಲಾಕಾಶಮನಂತಕಚ್ಚಂ

|| ೫ ||

೩. ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹನಿಗಳು ತುಂಬಿರಲು ಅವು ಕರಾಲಗಳಾಗಿರುವುವು : ಅರಳಿದ ಉತ್ಪಲ, ಅಬ್ಜಗಳ ಗುಂಪು ಚೆಲ್ಲಿರುವ ಪರಾಗರೇಣುಗಳಿಂದ ಗೌರವಾಗಿರುವುದು. ಆನೋದದಿಂದ ಮತ್ತವಾಗಿರುವ ಮಧುಪಗಳ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗೀತಿಯಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘಗಳು ಮೇಲ್ಕಟ್ಟಮ್ಮ ಕಟ್ಟಿದಂತಿರುವುದು.

೪. ಈ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ತರಂಗಗಳು ಭಂಗವಾಗುತ್ತಿರುವುವು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಕೊಬ್ಬಿ ಒಂದರೊಡನೊಂದು ಕಾಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಭೃಂಗಗಳು ಮೊರೆಯುತ್ತಿರುವುವು. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ನೀರು ಆಳವಾಗಿರುವುದಂದ ನಿಕೃಬ್ಧವಾಗಿ ಮಲಗಿರುವಂತಿರುವುದು. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಸರೋಜಾದಿ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ನೀರೇ ಕಾಣದೆ ಮರೆಯಾದಂತಿರುವುದು.

೫. ತುಂತುರುಗಳಾಗಿ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತ ಜಲದಲ್ಲಿರುವ ಬಿಸಿಯನ್ನಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಒಂದು ಕಡೆ, ತೀರದಲ್ಲಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಿಂಹದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಲತೆಗಳು ಒಂದೆಡೆ. ತರಂಗಗಳು ತೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಉಗ್ರವಾಗಿರುವ ತೀರವನ್ನೊಂದೆಡೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಆಕಾಶವೇ ನೆಲಕ್ಕಿಳಿಯಿತೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಅನಂತ ತೀರವು.

ತಡಿತ್ತಕಾಶೋದರಮಸ್ತು ಮೇಘ-

ನುನ್ನಾ ಬ್ಜಜಾತೋತ್ಕರಜಃ ಪ್ರಭಾಭಿಃ |

ಪೃಷದ್ಧ್ಯರಧ್ವಾಂತಮಯೈಕದೇಶಂ

ಸಂಧ್ಯಾಂಬರಾಭೋಗಮಿವಾಪ್ರಕಾಶಂ

|| ೬ ||

ವಾತಾವಕೀರ್ಣಶರದಂಬುದಖಂಡಖಂಡಂ

ವೈದೇವೇನ ಕೇವಲಸಮೀರಣಮಾವೃತಾಂಗಂ |

ಹಂಸೈರ್ಲಸದ್ವಿಸಲತಾಕವಲಾಲಸಾಂಸೈಃ

ಕಾಲೇನ ಸಂಚಯಕೃತ್ಯೈರಿವ ಹಂದ್ರಬಿಂಬೈಃ

|| ೭ ||

ಅನೋದಮಂದಮಕರಂದಕರಾಲವಾತ

ವ್ಯಾಧೂತಪಂಕಪುಟಪಾಟನಪಾಟನೇನ |

ಉದ್ಯನ್ಮಹಾಪಟಪಟಾ ವಯತೀವ ಲೇಖಾ-

ಕ್ಷುಭ್ಯತ್ಯಗಾತ್ರತಲತೋಜ್ಜಿತಪುಷ್ಪವರ್ಷಂ

|| ೮ ||

೬. ಈ ಸರಸ್ವತಿ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಗಳಿಂದ ಕಂಪಿತವಾದ ಕಮಲ ಪಂಡವಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕಿದ್ದ ಪುಷ್ಪರಜಃ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ವಿದ್ಯುತ್ತೇನಾದರೂ ಮಿಂಚಿತೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾಗಿರುವುದು ಒಂದು ಕಡೆ, ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆ ಜಲಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕತ್ತಲಾಗಿರುತ್ತ, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಶದ ಹರಹಿನಂತೆ ಅಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವುದು.

೭. ಗಾಳಿಯು ಜೆದುರಿಸಿದ ಶರದಭೃಗಳ ತುಂಡುಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ಆಕಾಶದಂತೆ, ಮರಿಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ಕಮಲಲತೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಭಾರದಿಂದ ನೋಯುತ್ತಿರುವ ಹಂಸಗಳು ಕಾಲನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬಗಳಂತೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರಲು, ಕೇವಲ ಸಮೀರಣವಾದ ಸರಸ್ವತಿ (ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು.)

೮. ಅನೋದದಿಂದ ತುಂಬಿ ಮಂದವಾದ ಮಕರಂದದಿಂದ ತಂಪುಗೊಂಡ ಗಾಳಿಯು ಕೆಸರಿರುವ ಕಡೆ ಬೀಸಲು, ನೀರು ಕೆಸರುಗಳುಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುವ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಪಟ ಪಟ ಎಂಬ ಮಹಾ ಶಬ್ದವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಆಗ ಕ್ಷೋಭಗೊಂಡು ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಾವು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಲತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾರುವುವು.

ವೇಲ್ಲನ್ನಹಾಕಮಲಪಲ್ಲವತಾಲವ್ಯಂತ
 ಸಂಜೀವಿತಂ ವಲಿತಚಾಮರಚಾರುಭೇನಂ |
 ರಾಜಾಯಮಾನಮಲಿಕೋಕಿಲಗೀತಗೀತಂ-
 ಸದ್ವೃತ್ತಪಂಕಜಲತಾಲಲಿತಾಂಗನೌಘಂ || ೯ ||

ಭೃಂಗಾಗ್ರಭಾಜನಮನೋಹರಹಾರಿಗೀತಂ
 ರಾಜೀವರೇಣುರಣಕೀರ್ಣಪಿಶಂಗತೋಯಂ |
 ಡಿಂಡೀರಪಿಂಡಪರಿಪಾಂಡುರವುಂಡರೀಕ-
 ಖಂಡೋಪಮಂಡಿತತಟೋಪವನಾವತಂಸಂ || ೧೦ ||

ವಿವಿಕ್ತಹೃದಯಾಂಭೋಜಂ ಹೃದಯಾಹ್ಲಾದನಂ ಪರಂ |
 ರಸವತ್ಸ್ವಾದು ಭಾತೀದಂ ಸರಃ ಸತ್ಸಂಗಮೋಪಮಂ || ೧೧ ||

ಆ ಲತೆಗಳು ಆಗ ಅಲ್ಲಾಡಿ ತಮ್ಮ ಹೂಗಳನ್ನು ಉದುರಿಸುವುವು. ಅವು ನೀರಿಗೆ ಬೀಳುವುವು. ಅದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಯಾವನೋ ಪಟ ಪಟ ಎಂದು ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತ ಒಂದು ಪಟವನ್ನು ನೇಯುವಂತಿರುವುದು.

೯. ಈ ಸರೋವರವು ರಾಜನಂತಿರುವುದು. ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾ ಕಮಲ ಪಲ್ಲವಗಳು ಬೀಸುವ ತಾಳೆಯ ಬೀಸಣಿಗೆಯಂತಿರುವುವು. ನೊರೆಯ ಗುಡ್ಡೆಗಳು ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಮರಗಳಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುವು. ಅಲಿಗಳೂ ಕೋಕಿಲಗಳೂ ಕೀರ್ತಿ ಗೀತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿರುವುವು. ಸದ್ವೃತ್ತ (ಗುಂಡು-ನಡತೆ)ಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಕಮಲಲತೆಗಳೆಂಬ ಲಲಿತಾಂಗನಾ ಗಣವು ಈತನೊಡನೆ ಇರುವುದು.

೧೦. ಈ ರಾಜನು, ಭೃಂಗಗಳೆಂಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗಾಯಕರ 'ಮನೋಹರವಾದ ಗೀತಗಳುಳ್ಳವನು. ರಾಜೀವ ರೇಣುಗಳು ತುಂಬಿ ಹಳದಿಯಾಗಿರುವ ನೀರುಳ್ಳವನು. ನೊರೆಗಳ ಹಿಂಡುಗಳೆಂಬಂತೆ ಬಿಳ್ಳಿಗಿರುವ ವುಂಡರೀಕಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ ತಟೋಪವನಗಳೆಂಬ ಅವತಂಸವುಳ್ಳವನು.

೧೧. ಅರಳಿದ ಹೃದಯಾಂಭೋಜವುಳ್ಳುದಾಗಿ, ಉತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆನಂದವಡಿಸುವುದಾಗಿ, ಸತ್ಸಂಗಮದಂತೆ, ಈ ಸರೋವರವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು.

ಬಿಂಬಿತೇನ ಮರುಷ್ಯೋಮ್ನಾ ಭಾತೀದಂ ಸೌಮ್ಯನಿರ್ಮಲಂ |

ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಪರಿಣಾಮೇನ ಮಹತಾಮಿವ ಮಾನಸಂ

|| ೧೨ ||

ಕಿಂಚಿಲ್ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಮಪಶ್ಯಾಮಂ ಪೃಷತ್ಪರುಷಮಾರುತಂ |

ಹಿಮಾಭ್ರಮಿವ ಭಾತೀದಂ ಸರಃ ಸರಸಸಾರಸಂ

|| ೧೩ ||

ಯಥೇದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ದೃಶ್ಯಮವಿಕಾರಾದಿ ನೇತರತ್ |

ಯಥಾಂಭಸಿ ತರಂಗಾದಿ ರಾಜನ್ಮೃಧಗಿವ ಸ್ಥಿತಂ

|| ೧೪ ||

ಆತ್ಮನೈವೋಹ್ಯವಮಾನಾನಾಂ ಚಕ್ರಾವರ್ತವಿಧಾಯಿನಾಂ |

ಜಡಾಶಯಾನಾಂ ವಿಷಮಾ ಹಾ ಕಲ್ಲೋಲಪರಂವರಾ

|| ೧೫ ||

ಕೂಪವಾಪೀಸರೋಬ್ಧೀನಾಂ ದೃಶ್ಯತೇ ಯಾದ್ಯಗಂ ತರಂ |

ನಾರೀಪುರುಷತೋಯಾನಾಂ ವಿಜ್ಞೇಯಂ ತಾದ್ಯಗಂತರಂ

|| ೧೬ ||

೧೨. ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ಮಹಾತ್ಮರ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ, ಮರುಭೂಮಿಯಂತೆ ನಿರ್ಜಲವಾಗಿ, ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ಆಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ, ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ಈ ಸರೋವರವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು.

೧೩. ಆನಂದವಾಗಿರುವ ಸಾರಸಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವ ಈ ಸರಸ್ಸು, ಕೊಂಚ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾ, ಕಪ್ಪು ಇಲ್ಲದೆ, ಜಲಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಪರುಷವಾಗಿರುವ ಮಾರುತವುಳ್ಳದಾಗಿ, ಹಿಮದ ಮೋಡದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು.

೧೪. ಈ ದೃಶ್ಯವು ಅವಿಕಾರಾದಿಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಹೇಗೆ ಅಲ್ಲವೋ ಹಾಗೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪೃಧಕ್ಕಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರಿದರೂ ತರಂಗಾದಿಗಳು ಅಸ್ಪೃಧಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುವುವು.

೧೫. ಜಡಾ (ಲ) ಶಯಗಳಿಲ್ಲದವರ ಕಲ್ಲೋಲ ಪರಂಪರೆಯು ತಾನೇ ಹರಿಯುತ್ತಿಲ್ಲದರೂ ಚಕ್ರಾವರ್ತಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಿಷಮವಾಗುವುದು.

೧೬. ಕೂಪ, ವಾಪಿ, ಸರಸ್ಸು, ಅಬ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ ಜಲಾಶಯಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅಂತರವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನಾರೀಪುರುಷ ಮೊದಲಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಂತರವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಜಂತೋರಿವಾಸ್ಯ ಮನಸೋ ಜಲಜಾತಿಬಂಧ
 ಜೀರ್ಣಸ್ಯ ಜರ್ಜರದಶಾಲಕರೀಭ್ರಮೇಜ
 ಆವರ್ತವೃತ್ತಿವಲಿತಾನ್ಯತಿಸಂತತಾನಿ
 ಕೋ ನಾಮ ಸಂಕಲಯಿತುಂ ಕಮಲಾನಿ ಶಕ್ತಃ

||೧೭||

ಚಿತ್ರಂ ವಿಜೃಂಭಿತಮಹೋ ಜಡಸಂಗಮಸ್ಯ
 ಪದ್ಮೋಪಿ ಯನ್ನಿ ಜಗಣಾನಗುಣಾನಿವೈಪಃ |
 ಅಂತಃ ಪ್ರಗೋಪಯತಿ ಕಂಠತಲೇ ನಿವೇಶ್ಯ
 ಸರ್ವಸ್ಯ ದರ್ಶಯತಿ ದುರ್ಭಗಕಂಟಕಾಘಂ

||೧೮||

೧೭. ಜಂತುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನಹಾಗೆಯೇ, ಜಲ (ಡ) ಜಾತಿಗಳ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದ ಜೀರ್ಣವಾಗಿ ಜರ್ಜರದಶೆಯಲ್ಲಿ ಲಹರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಿಯುತ್ತಾ, ಆವರ್ತ, ಪ್ರವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಸಂತತವಾಗಿ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗುವ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಲು ಯಾರುತಾನೇ ಶಕ್ತರಾದಾರು ?

(ಜಲೇಜಾತಿರ್ಜನ್ಯೇಷಾಂ ಪದ್ಮೋತ್ಪಲಾದೀನಾಂ | ಲಡಯೋರಭೇದಾತ್ ಜಡಾಜ್ಞಾತಯೋಃ ನಾನಾಯೋನಿಭೇದಾಶ್ಚ ತೇಷಾಂ ಬಂಧೇನ ಸಂಬಂಧೇನ ಜೀರ್ಣಸ್ಯ ಜಂತೋರ್ಮನಸ ಇವಾಸ್ಯ ಸರಸಃ ಪದ್ಮಾದೀನಾಂ ತತ್ತದ್ವೇಹಾನಾಂ ಚ ಜರ್ಜರದಶಾಂ ತಾಯಾಲಹರೈಸ್ತರಂಗಾಭೋಗೋತ್ಸಾಹಶ್ಚ ತದ್ಭ್ರಮೇಣ ಅತಿ ಶಯೇನ ಸಂತತಾನಿ ಆವರ್ತ ತುಲ್ಯಾನಿ ಇಚ್ಛಾನ್ವೇಷಾದಿ ವೃತ್ತೀನಾಂ ವಲಿತಾನಿ ಪರಿವರ್ತಿತಾನಿ ಇವ ಅಸಂಖ್ಯಾತಾನಿ ಕಮಲಾನಿ ಸಂಕಲಯಿತುಂ ಕೋನಾಮ ಶಕ್ತಃ, ನಕಶ್ಚಿದಿತ್ಯರ್ಥಃ —ತಾ.ಪ್ರ)

೧೮. ಪದ್ಮವು ತನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಂಠದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಒಳಗೇ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಟ್ಟ ಮುಳ್ಳುಗಳೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಗುಣಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ತೋರಿಸುವುದು. ಜಡರ ಸಂಗಡ ವಿಜೃಂಭಣವು ಹೇಗಿರುವುದು ನೋಡು !

ಸಚ್ಚಿದ್ರೋದಧೈಃ ಸೂಕ್ಷ್ಮೈವೈರ್ಗೋಪಿತೈರ್ಜಾಡ್ಯಸಂಯುಕ್ತೈಃ |
ಅನನ್ಯೈರಪಿ ನಿಃಸಾರೈಃ ಪದ್ಮಸ್ಯೇವ ಗುಣೈರಲಂ

||೧೯||

ಮಹತಾಂ ಕುಲಪದ್ಮಾನಾಂ ಗುಣಸೌಂದರ್ಯಶಾಲಿನಾಂ |
ಪ್ರಭಾವಂ ನಾಸ್ತಿ ಸ-ಖ್ಯಾತುಂ ವಾಸುಕೇರಪಿ ಶಕ್ತತಾ

||೨೦||

ಹರಿವಕ್ಷೋಗತಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಪಿ ಶೋಭಾರ್ಥಮೇವ ಯ.ತ್ |
ಬಿಭರ್ತಿ ಕಮಲಂ ಹಸ್ತೇ ಕಾನ್ಯಾಶಂಸಾಧಿಕಾ ಭವೇತ್

||೨೧||

ಸಿತಾಸಿತಾಭ್ಯಾಂ ರೂಪಾಭ್ಯಾಂ ಕಮರೋತ್ಪಲಖಂಡಯೋಃ |
ವೈಸಾದ್ಯಶ್ಯಂ ಭವೇತ್ಪಿಂತು ಸಮಾ ಜಡಜಡೈಕಯೋಃ

||೨೨||

ಸಾಮ್ಯಂ ನ ಘೃಲ್ಲವಿಪಿನೇನ ಸರಃಸು ಯಾತಿ
ವೋಮ್ನಾ ನ ತಾರಕಯುತೇನ ನ ಜೇಂದುವ್ಯಂದೈಃ |

೧೯. ಪದ್ಮದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಏನು ಹೇಳೋಣ! ಸಚ್ಚಿದ್ರಗಳು, ಅದೃಢಗಳು, ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳು, ಗೋಪಿತಗಳು, ಜಾಡ್ಯಸಂಯುತಗಳು, ಅನನ್ಯಗಳು ನಿಸ್ಸಾರಗಳು.

೨೦. ಗುಣಸೌಂದರ್ಯಶಾಲಿಗಳಾದ ಮಹಾ ಕುಲಪದ್ಮಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಎಣಿಸಲು ವಾಸುಕಿಗೂ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

೨೧. ಶ್ರೀಹರಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ಶೋಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಮಲವನ್ನು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವಳು ಎಂದಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಬೇಕು ?

೨೨. ಕಮಲ ಕನ್ನೈದಿಲೆಗಳಿಗೆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವುದು, ಜಡವಾಗಿರುವುದು, ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವುದು ಎಂಬ ದುರ್ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಸಮವಾಗಿದ್ದರೂ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವುದೊಂದು ಕಪ್ಪಗಿರುವುದೊಂದು ಎಂಬ ರೂಪವೈಸಾದ್ಯಶ್ಯವು ಮಾತ್ರ ಉಂಟು.

೨೩. ಸರಸ್ಸುಗಳೂ ಫುಲ್ಲವಾದ ಪಂಕಜವನದ ನವೋದಿತ ಸೌಭಾಗ್ಯವು, ಫುಲ್ಲವಿಪಿನಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ; ಇಂದುವ್ಯಂದಗಳಿಂದಲೂ ತಾರಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ

ನೃತ್ಯದ್ವಧೂವಿಹಸಿತಾನನಶೋಭಯೈತಿ
ಪುಲ್ಲಸ್ಯ ಪಂಕಜವನಸ್ಯ ನವೋದಿತಾ ಶ್ರೀಃ

||೨೩||

ಯೇಷಾಂ ಪುಷ್ಪಲತಾಸ್ವಾದೈರನನ್ಯಮನಸಾಂ ಗತಂ |
ಭೃಂಗಾಣಾಮಾಯುರಾಯಾಮಿ ತ ಏವ ಸುಭಗೋತ್ತಮಾಃ

||೨೪||

ಚೂತಚಾರುಚಮತ್ಕಾರಂ ಚಂಚರಿಕಾಶ್ಚರಂತಿ ಯೇ |
ತ ಏವ ಸಚಮತ್ಕಾರಾ ಇತರೇ ಜಾತಿವೂರಣಂ

||೨೫||

ಮತ್ತಾ ಮಧುಮದಾಮೋದೈಃ ಪುಷ್ಕರೇಷು ರಣಂತಿ ಯೇ |
ತುಷ್ಪಾನಾಮಿತರಸ್ವಾದೈರ್ಭ್ರಮರಾಣಾಂ ಹಸಂತಿ ತೇ

||೨೬||

ಆಕಾಶಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ; ಆನಂದದಿಂದ ನರ್ತಿಸುವ ನಗುವ ವಧುವಿನ ಮುಖಕಾಂತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಂಟು.

೨೪. ಪುಷ್ಪಲತಾಸ್ವಾದಗಳಿಂದ ಅನನ್ಯಮನಸ್ಯರಾಗುವ ಭೃಂಗಗಳು ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು (ಆ ಮಧುಪಾನದಲ್ಲಿ) ಕಳೆಯುವುವು. ಅದರಿಂದ ಅವೇ ಸೌಭಾಗ್ಯವಂತರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವು.

೨೫. ಚೂತವೃಕ್ಷದ ಸುಗಂಧಿಯಾದ ಮಕರಂದರಸವನ್ನು (ನವಾಂಕುರ ಕಷಾಯರಸವನ್ನೂ) ಅನುಭವಿಸುವ ಚಂಚರಿಕಗಳೇ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬುದ್ಧಿವಂತರು. ಇತರರು ಆ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಅಷ್ಟೇ !

೨೬. ಪುಷ್ಕರ (ಕಮಲ) ಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುಮದಾಮೋದಗಳಿಂದ ಮತ್ತರಾಗಿ ಗಾನಮಾಡುವ ಭ್ರಮರಗಳು ಇತರ ಸ್ವಾದಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗುವ ಭ್ರಮರಗಳನ್ನು ಹಾಸ್ಯಮಾಡುವುವು.

ಯೋನೋಷಿತಂ ವಿರುತಮುಲ್ಲಸಿತಂ ಸ್ತುಪುಷ್ಪಂ
 ಪದ್ಮೋದರೇನು ಶಶಿಕೋಟರಕೋಮಲೇನು :
 ಭೃಂಗಃ ಸ ಏಷ ಶಶಿರೇ ವಿರಸೇನು ಭಾವಂ
 ಕಷ್ಟಂ ಕರಿಷ್ಯತಿ ಕಥಂ ತರುವುಷ್ಪಕೇನು

||೨೮||

ಆಫುಲ್ಲಮಲ್ಲಿಕೋದ್ದಾಮನುಕುಲೋಪರಿ ಪಟಾ ಪದಃ |
 ದೃಶ್ಯತೇ ಕಾಲರುದ್ರೇಣ ಶೂಲೇ ಪ್ರೋತ ಇವಾಂಘಕಾಃ

||೨೯||

ಆಸ್ವಾದಯನ್ವಿವಿಧಪುಷ್ಪಮಧೂನಿ ಭೃಂಗ
 ನಿತ್ಯಂ ಭ್ರಮನ್ನಕಲಶೈಲಲತಾಗೃಹೇನು |
 ನಾಡ್ಯಾಪಿ ತುಷ್ಯಸಿ ಕಿಮಂಗ ದುರಾಶಯೋಸಿ
 ಮನ್ಯೇ ದ ಸಾರಮುಪಗಚ್ಛಸಿ ವಾ ವನೇಃಶ್ಯಃ

||೩೦||

೨೮. ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ ಕೋಮಲವಾಗಿರುವ ಪದ್ಮೋದರಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ
 ಮಾಡಿ, ಹಾಡಿ, ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಇದ್ದು, ಮಲಗಿ, ಸುಖಿಸಿದ ಭೃಂಗವು ಶಿಶಿರ
 ದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಮರಗಳ ರಸಹೀನವಾದ ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು
 ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ವಹಿಸುವುದು.

೨೯. ಅರಳದಿರುವ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ದೊಡ್ಡ ಮೊಗ್ಗಿನಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ
 ದುಂಬಿಯು, ಕಾಲರುದ್ರನು ಶೂಲದಲ್ಲಿ ತಿವಿದು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿರುವ ಅಂಧಕನೋ
 ಎಂಬಂತಿರುವುದು.

೩೦. ಭೃಂಗವೇ, ವಿವಿಧವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮಧುಗಳನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವೆ.
 ಸಕಲ ಶೈಲ ಲತಾಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿತ್ಯವೂ ಸುತ್ತುವೆ; ಆದರೂ ಇದುವರೆಗೂ
 ನಿನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದುರಾಶಯನು; ಅಥವಾ
 ವನಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ ಸಾರವಾದುದೇನೋ ಅದೇ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೋ ?

- ಕಮಲಕುಲಕವಲಕೋವಿದ ಗಜ್ಜು ಸರೋ ಮಧುಪಮಾರೂಢಂ |
 ಬದರದರೀಷು ವಿದೀರ್ಣಂ ದೇಹಂ ಕುರು ಕಂಟಕಕ್ರಕಚೈಃ ||೩೦||
- ಅತಸೀಕುಸುಮೇ ಕುವಲಯದಲವಲಯೇ ವಿಕಸಿತೇ ಚ ತಾಪಿಚ್ಛೇ |
 ಪರಭಾಗಮೇಹಿ ಮಧುನಾ ತಾಸು ವಿಸದ್ಯಶೀವ ಪಂಡಿತಃ ಪುರುಷಃ ||೩೧||
- ಪಶ್ಯೈಷಾ ನಾಭಿನಲಿನೀ ಕೇಶಧೈಃ ಪಾಲಿತಾ ಶ್ರಿಯಾ |
 ಹಂಸಮಾಲಾಮಲಾವಲ್ಲೇ ಸಾಮಗಾಯನಕೂಜಿತಾ ||೩೨||

೩೦. ಕಮಲಕುಲಗಳ ಕವಲವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವ ಕೋವಿದನಾದ ಮಧುಪನೆ ಸರಸ್ವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗು ಎಲಚಿಗಿಡಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಮುಳ್ಳಿನ ಗರಗಸಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಕೊರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ.

೩೧. (ನಿನಗೆ ಕಮಲಗಳು ದೊರೆಯದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಕಪ್ಪು ಗಿರುವ ಕುವಲಯದಲದ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ, ಅತಸೀಕುಸುಮಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಕಸಿತವಾದ ತಮಾಲಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ವಧುವಿನಿಂದ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಳಿದ ಆಯುಷ್ಯನ್ನು ಕಳೆ. ವಂಡಿತನು ಪ್ರಭುವೂ ಸಮಾಜವೂ ತನಗೆ ವಿಹಿತವಾಗಿಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ, ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಭುವನ್ನೂ ಸಮಾಜವನ್ನೂ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವನಲ್ಲವೆ?

(ಯಥಾ ಪಂಡಿತಃ ಪುರುಷಃ ಸ್ವಾನುರೂಪಪ್ರಭುಸಮಾಜಾದ್ಯಲಾಭೇ ವಿಸದ್ಯತಿ ಪ್ರಭೌ ಏವನ್ನ ಪಿ ವಿದ್ವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಯೇ ವಸತಿ ನ ಕಿರಾತಕುಲೇತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ-ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೨. ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಭಿಕಮಲದ ಕೇಸರಿಗಳಿಂದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ವರ್ಧಿಸಿರುವ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಹಂಸಮಾಲೆಯು, ನೋಡು, ಸಾಮಗಾಯನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

(ಸರೋವರದ ನಡುವೆ ನಲಿನೀಕೇಸರಗಳಿಂದ ಪಾಲಿತವಾದ ಹಂಸಮಾಲೆಯೆಂಬ ಅಮಲವಲ್ಲಿಯು, ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ, ಕೂಜಿತಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಸಾಮಗಾನವಿದ್ದಂತಿರುವುದು.)

ದೋಲಾಕಮಲನೀಲಸ್ಥಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಖೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತಾಂ |

ಹಂಸೋ ಹಂಸೀಮನುಸರನ್ಮಂಡಲೇ ನೇಹ ಚೇತತಿ

||೨೩||

ಮಾ ಭೂತ್ಯಸ್ಕಚಿದೇವೈಷಾ ರಾಜಸ್ವ್ರಿಸನಿತಾ ಭೃಶಂ |

ಪಶ್ಯಂತಾಂ ಬಿಂಬಿತಾಂ ಹಂಸೋ ಹಂಸೀಮನುಸರನ್ಮೃತಃ

||೨೪||

ಹೇಲಯಾ ರಾಜಹಂಸೇನ ಯತ್ಕೃತಂ ಕಲಕೂಜಿತಂ |

ನ ತದ್ವರ್ಷಶತೇನಾಪಿ ಜಾನಾತ್ಯಾಶಿಕ್ಷಿತುಂ ಬಕಃ

||೨೫||

ಸಮಾನೇಷ್ಟಾಕರಾಕಾರಜಾತಿಚೇಷ್ಟಾಶನಾದಿಮು |

ಹಂಸಸ್ಯ ರಾಜಹಂಸಸ್ಯ ದೂರಮತ್ಯಂತಮಂತರಂ

||೨೬||

೨೩. ಹಂಸಿಯನ್ನು ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಹಂಸವು ಕಮಲದ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಹಂಸಿಯನ್ನು ಕಂಡು, (ಅವಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರದೆ) ಮೂರ್ಚಿತನಾದನು.

೨೪. ಎಲೈ ರಾಜನೆ, ಇಂತಹ ವ್ಯಸನಿತೆಯೂ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡ. ನೋಡು, ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಾಗಿರುವ ಹಂಸಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹಂಸವು ತಾನೇ ಸತ್ತಿತಲ್ಲಾ !

೨೫. ರಾಜಹಂಸವು ಲೀಲೆಯಿಂದ ಯಾವ ಮನೋಹರವಾದ ಕೂಜಿತವನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ ಅದನ್ನು ಬಕವು ವರ್ಷಶತವಾದರೂ ಕಲಿಯಲಾರದು.

೨೬. ಆಕರ, ಆಕಾರ, ಜಾತಿ, ಚೇಷ್ಟಾ, ಅಶನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಸವೂ ರಾಜಹಂಸವೂ ಒಂದೇ ಆದರೂ ಎರಡಕ್ಕೂ ಅಂತರವೂ ದೂರವೂ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು.

(ಆಕರೋ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಂ | ಆಕಾರಃ ಸಂಸ್ಥಾನಂ | ಯತಸ್ತೇ (ರಾಜಹಂಸಾಃ) ಮಾನಸೇ ಸ್ಪರ್ಶಪದ್ಮವನೇ ಕ್ರೀಡಂತಿ, ಸಮುದ್ರೇಚ ನಿಮಜ್ಜ್ಯ ಮುಕ್ತಾಃ ಖಾದಂತಿ, ಸರ್ವಪಕ್ಷ್ಯಗವ್ಯೇ ಊರ್ಧ್ವಭಾಗೇ ನಭಃ ಸಂಚರಂತಿ, ನಾನ್ಯೇ ಇತಿ ಘನಃ " ರಾಜಹಂಸಾಸ್ತುತೇ ಚಂಚು ಚರಣೈರೋಹಿತೈಃ ಸಿತಾಃ " —ತಾ. ಪ್ರ.)

ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷಸ್ಥಿತೋ ವೈಶ್ಯೋ ಮ್ನು ಕುಮುದಾಕಾರಭಾಸಕಃ |
ಆಹ್ಲಾದಯತಿ ಜೀತಾಂಸಿ ಹಂಸಶ್ಚಂದ್ರ ಇವೋತ್ಥಿತಃ

||೩೭||

ಉನ್ನಾ ಲನಲಿನೀನಾಲಕದಲೀಸ್ತಂಭಸಂಕುಲೇ |
ವನೇ ವಿಹರತಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಹಂಸಾನಾಮೇತಿ ಕಃ ಖಗಃ

||೩೮||

ತರಂಗವಲಯಾಲೋಲಸೀಕರೋತ್ಕರಹಾರಿಣಿ |
ಕುಮುದೋತ್ಪಲಕಹ್ಲಾರಪುಷ್ಪಸಂಭಾರಸುಂದರೀ

||೩೯||

೩೭. ಹಂಸವು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಮೆರೆಯುವುದು. ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನು ಚಂದ್ರನು ಶುಕ್ಲವಾದ ಪಕ್ಷಗಳಿಂದ ಸ್ಥಿತವು ಹಂಸವು. ಕುಮುದಾಕರಗಳಾದ ಸರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಚಂದ್ರನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನು. ಕು (ಭೂಮಿ) ಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆಕಾರದಿಂದ ಮೆರೆಯುವುದು ಹಂಸವು. ಇಬ್ಬರೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಹ್ಲಾದಪಡಿಸುವರು.

೩೮ ಕದಲೀಸ್ತಂಭಗಳಂತೆ ಎತ್ತರವಾದ ನಾಲಗಳುಳ್ಳ ನಲಿನೀನಾಳಗಳ ವನದಲ್ಲಿ ವಿಹಾರಮಾಡುವ ಹಂಸಗಳ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಇನ್ನು ಯಾವ ಹಕ್ಕಿಗುಂಟು ?

(ಯೋಗೇನ ಊರ್ಧ್ವೀಕೃತನಾಲಾಯಾ ಹೃದಯಪದ್ಮಲಕ್ಷಣಾ ನಲಿನೀ ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಭ್ಯಾಸಾದ್ವಿಕಾಸೇನ ಕದಲೀವದ್ಯಃ ಸ್ತಂಭನಂ ಸ್ತಂಭಃ ತತ್ಸಂಕುಲೇ ಪ್ರಾಗುಕ್ತ ವೃತ್ಪದ್ಮತ್ರಯಲಕ್ಷಣೇ ವನೇ ನಿರಸ್ತ ತ್ರಿವಿಧತಾಪ ನಿರತಿ ಶಯಾನಂದಾಸ್ವಾದನೇನ ಸದಾ ವಿರಹತಾಂ ಹಂಸಾನಾಂ ಯತೀನಾಂ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿ ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷಣಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಸಂಪದಃ, ಖಗೋದೇವೋಪಿ ಕ ಏತಿ ಪ್ರಾವ್ಣೋ ತೀತ್ಯರ್ಥಃ —ತಾ. ಪ್ರ.)

೩೯. ತರಂಗಗಳೆಂಬ ವಲಯಗಳೂ ಆಲೋಲವಾದ ಸೀಕರೋತ್ಕರಗಳೆಂಬ ಹಾರಗಳೂ, ಕುಮುದ, ಉತ್ಪಲ, ಕಹ್ಲಾರ, ಪುಷ್ಪಭಾರಗಳೂ ಉಳ್ಳವಳಾಗಿ ಈ ಸರಸ್ಸು ಸುಂದರಿಯಂತಿರುವುದು.

ಭೃಂಗಲೋಲಾಲಕಲತಾ ರಣತ್ವಾರನೂ ಪರಾ |
 ವರ್ತುಲಾವರ್ತನಾಭೀಕಾ ಚಲದ್ವೀಚಿವಿಶೇಷನಾ

||೪೦||

ಪ್ರತೀಕ್ಷಮಾಣಾ ದಯಿತಂ ರಸಪೂರಕರಂಧರಂ |
 ನಾರೀನ ಸರಸೀ ಚಾರುಹಂಸಕಾಭ್ಯಾಂ ವಿರಾಜತೇ

||೪೧||

ಹೇ ಹಂಸ ಮದ್ಗುಬ ಕಕಾಕಶರಾರುಸಾರೇ
 ಮಾ ತ್ವಂ ಸರಸ್ಯವಿರತಂ ಕುರು ವಾಸವೇಕಃ |
 ಆಪದ್ಯಪೀಹ ಸಮತೀಲನಯೋವಜೋಭಿಃ
 ಶ್ರೇಯಃಫಲಾ ಭವತಿ ಸಂಗತಿರಾತ್ಮವರ್ಗೈಃ

||೪೨||

೪೦. ಭೃಂಗಗಳೆಂಬ ಲೋಲ-ಅಲಕಲತೆಗಳೂ, ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸಾರಸಗಳೆಂಬ ನೂಪುರಗಳೂ, ವರ್ತುಲವಾದ ಆವರ್ತವೆಂಬ ನಾಭಿಯೂ, ಚಂಚಲವಾದ ವೀಚಿಗಳೆಂಬ ವಿಲೋಚನಗಳೂ

೪೧. ರಸ ಪೂರ ಕರಂಧರನಾದ ದಯಿತನನ್ನು ಪ್ರತೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಾರಿಯಂತೆ ಸರಸಿಯು ಹಂಸಕಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುವುದು.

(ರಸೋ ಮನೋರಥೋ ಜಲಂಚ, ತಸ್ಯಪೂತಿನಃ ಪೂರಃ, ತತ್ಕರಂಧರಂ ಸರ್ವತಂ ಪ್ರತೀಕ್ಷಮಾಣಾ—ಹಂಸಕಾಭ್ಯಾಂ ಮಂಜರೀಭ್ಯಾಂ ಹಂಸಪೋತಾಭ್ಯಾಂ ಚ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೪೨. ಎಲೈ ಹಂಸನೇ, ನೀರುಕಾಗೆ, ಬಕ, ಕಾಕ, ಮೊದಲಾದ ಹಿಂಸ್ರ ಪಕ್ಷಿಗಳು ತುಂಬಿರುವ ಸರಸಿಯಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಬಹಳಕಾಲವಿರಬೇಡ. ಆಪ ತ್ಯಾಲದಲ್ಲೂ ಶೀಲ, ವಯಸ್ಸು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮಾನರಾದ ಆತ್ಮೀಯರೊಡನೆ, ಇರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಗುವುದು.

ಪಾದಾಕ್ರಾಂತಮಹೇಭಮಸ್ತು ಕತಟಿಃ ಪದ್ಮಾಕರೈಕಾಲಯಃ |
 ಕಹ್ಲಾರೋತ್ಪಲಕುಂದಚಂಪಕಲತಾಸಂಭೋಗಸೌಭಾಗ್ಯವಾನ್ ||
 ಭೃಂಗೋವ್ಯೇಷ ವಿಧೇರ್ವಶೇನ ಶಿಶಿರೇ ಲೋಷ್ಯಂ ತೃಣಂ ಸ್ವಾದಯನ್ |
 ಶೀತೇ ಶುಷ್ಕಬಕತ್ಯಹೋ ನು ವಿಪದಾ ದೈನ್ಯೇ ಮನೋ ದೀಯತೇ ||೪೩||

ಪುತ್ರಸ್ಯೇಹ ದಲೋದರೇ ದ್ಯುತಿತರತ್ತಾರಂ ಚಿರಂ ಸಂರ್ಮೃತಂ |
 ಹಂಸಸ್ಯಾಂಸವಿನುನ್ನನಾಲಗಹನೇ ಸಂಚಾರಿಣಾ ಭೋ ಮಯಾ ||
 ಶುಕ್ಲಾಸಾರಮಿವಾಬ್ಜಸೀ ವಿಕಿರತಿ ಸ್ವಂ ವಾರಿಬಿಂದೂತ್ಕರಂ |
 ಮಧ್ಯಾಕ್ಷೇ ಶಿಶಿರಂ ವಿಕಾಸಿ ಸಹಸಾ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸ್ಫುಟಂ ದೃಶ್ಯತಾಂ ||೪೪||

ವೈಶ್ಯೋಮಿನ್ನಂದೋರಿವ ಸೌಮ್ಯವಾರಿಣಿ ಚಿರಂ ನಿಃಶಬ್ದಕಂ ಸರ್ಪತೋ |
 ಹಂಸಸ್ಯಾಂಸಹತಾಬ್ಜನಾಲವಲನಾನಿಷ್ಯಂಪಟಂಕಪ್ತೈಃ ||

೪೩. ಈ ಭೃಂಗವು ಮಹೇಭಮಸ್ತು ಕತಟಿದವೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿತು ; ಪದ್ಮಾಕರವನ್ನೇ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು ; ಕಹ್ಲಾರ, ಉತ್ಪಲ, ಕುಂದ, ಚಂಪಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಹಾಗೆ ಭೋಗಪಟ್ಟ ಸೌಭಾಗ್ಯವಂತನು. ಆದರೂ ಈ ಭೃಂಗವು ವಿಧಿವಶದಿಂದ ಶಿಶಿರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೋಷ್ಯ (ಮಣ್ಣು) ವನ್ನೂ ತೃಣವನ್ನೂ ತಿನ್ನುವನು. ಶೀತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶುಷ್ಕಬಕದಂತೆ ಆಚರಿಸುವನು ಆಹಾರ! ವಿಪತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂಥವರಿಗಾದರೂ ಮನಸ್ಸು ದೀನವಾಗುವುದು.

೪೪. ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷಗಳಿಂದ ಕಮಲನಾಲಗಳನ್ನು ನೂಕಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಪದ್ಮವನದಲ್ಲಿ ಹಂಸದ ಮರಿಯನ್ನು ಪದ್ಮದಲ್ಲಿಟ್ಟಿನು. ಆದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಹುಕಾಲ “ ತಾತ, ಈ ಪದ್ಮಿನಿಯು ಮುತ್ತಿನಂತಿರುವ ನೀರಿನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯುತ್ತಿರುವಳು ಮಧ್ಯಾಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಣ್ಣಗಿರುವ ಹಿಮವು ತಲೆಯವೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿರುವುದು ನೋಡು” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡಿತು (?)

೪೫. ಎಲೈ ರಾಜನಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನಂತೆ, ಸೌಮ್ಯವಾಗಿರುವ ನೀರುಳ್ಳ ಈ ಸರಸ್ವಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲ್ವವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಹಂಸದ ಪಕ್ಷಗಳಿಂದ ಅಬ್ಜನಾಲ

ಗಂಗಾವಾರಿವದತ್ರ ಪುಷ್ಕರಪುಟಾದ್ವೈಹ್ಯಾನಿವಾಸ್ಯೋಪರಿ |
 ಭ್ರಷ್ಟಾ ಯೇ ಜಲಬಿಂದವೋ ಜಲಚರಾ ಹೃಷ್ಯಾಃ ಪಿಬಂತಾಶ್ಚು ತಾಂ |೪೫|

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ " ಅವಿದ್ಯೋಪಾಶ್ಚಾನಾಂ ತರ್ಗತ
 ವಿಪಶ್ಚಿದುಪಾಶ್ಚಾನೇ ಪದ್ಮಭ್ರಮರಹಂಸವರ್ಣನಂ" ನಾಮ
 ಸಪ್ತದಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಗಳು ಮುರಿದುಹೋದುವು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಕಡಿಯಿತು
 ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮನ ಆಸನವಾದ ತಾವರೆಯಿಂದ ಸುರಿಯುವ ಗಂಗಾವಾರಿಯಂತೆ, ಈ
 ಹಂಸದಮೇಲೆ ಜಲಬಿಂದುಗಳು ಉರುಳಿದುವು ಅವುಗಳನ್ನು ಇತರ ಜಲಚರಗಳು
 ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಡಿದುವು

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ " ಪದ್ಮಭ್ರಮರಹಂಸವರ್ಣನಂ" ಎಂಬ
 ನೂರ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಅಷ್ಟಾದಶಾಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಸಹಚರ ಸಹಚರ್ಯಃ ಕ್ರಮೇಣೋಚುಃ—

ನಿರ್ಗುಣಸ್ಯ ಬಕಸ್ಯಾಸ್ಯ ಗುಣ ಏಕೋಸ್ತಿ ದೃಶ್ಯತಾಂ |
ಯದ್ರಾವ್ಯವಸಂ ಸ್ಮಾರಯತಿ ಪ್ರಾವೃಟ್ ಪ್ರಾವೃಡತಿ ಬ್ರುವನ್ ||೧||

ಬಕ ಹಂಸ ಇವಾಭಾಸಿ ಸರಃಸ್ಥೋ ಮದ್ಗುಸಾಹೃದಂ |
ನೃಶಂಸತ್ವಂ ಚ ವಾಣೀಂ ಚ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಹಂಸೋ ಭವ ಸ್ಫುಟಂ ||೨||

ಗಂಭೀರಂ ವಾರಿಗರ್ಭಂ ಪ್ರಸೃತಜಲಚರಂ ಯೇ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಪ್ರವಿಶ್ಯ |
ಪ್ರಾಜ್ಞತ್ಸ್ರೋನ್ಮೋತಚಂಚ್ಚಕ್ಷುತುರತರಪರಂ ಜಗ್ಧವಂತೋ ವಿದಗ್ಧಾಃ ||
ತೇ ಕೇನಾಪ್ಯದ್ಯ ದಿಷ್ಟ್ಯಾ ಮೃತತಿಮಿಗಮಿತಾಃ ಕಾಲಯುಕ್ತೇ ಮಹಿಮ್ನಾ |
ನಾಕ್ರಾಮಂತಿ ಕ್ರಮಸ್ಥಾಃ ಸುಹರಮಪಿ ಪುರಃ ಪಂಗವೋ ಮದ್ಗೋವೀ ||೩||

ನೂರಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಸಹಚರ ಸಹಚರಿಯರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು—

೧. ನಿರ್ಗುಣವಾದ ಬಕದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಗುಣವಿದೆ : ನೋಡು. ಪ್ರಾವೃಟ್, ಪ್ರಾವೃಟ್, ಎಂದು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಾವೃಟ್ಕಾಲವನ್ನೇ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

೨. ಎಲೈ ಬಕವೆ, ನೀನು ಸರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹಂಸದಂತೆಯೇ ಕಾಣುವೆ. ಆದರೆ, ಆ ನೀರಕಾಗೆಯ ಸ್ನೇಹವನ್ನೂ, ನೃಶಂಸತ್ವವನ್ನೂ, ವಾಣಿಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹಂಸವೇ ಆಗಬಾರದೆ ?

೩. ಜಲಚರಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಗಂಭೀರವಾದ ವಾರಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೊಕ್ಕು ಕೊಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಮತ್ಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇಕಾದಹಾಗೆ ತಿಂದು ಹಾಕಿದ ಪಂಡಿತರಾದ ಈ ನೀರುಕಾಗೆಗಳು, ಎಲೈ ಚತುರತರನಾದ ಅರಸೇ,

ಏವಂ ವಿಹನ್ಯತೇ ಲೋಕಃ ಸ್ವಾರ್ಥೇನೇತಿ ಪ್ರದರ್ಶಯನ್ |
 ಮದ್ಗುರ್ನುಮದ್ಗುರುತಾಂ ಯಾತ ಇತ್ಯೇವಂ ಸೌತಿ ದುರ್ಜನಃ ||೪||

ಉತ್ಯಂಧರೋ ವಿತತನಿರ್ಮಲಚಾರುಪಕ್ಷೋ |
 ಹಂಸೋಯಮತ್ರ ನಭಸೀತಿ ಜನೈಃ ಪ್ರತೀತಃ ||
 ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಪಲ್ವಲಜಲಾಚ್ಛಫರೀಂ ಯದಾಸೌ |
 ಜ್ಞಾತಸ್ತದಾ ಖಲು ಬಕೋಯಮಿತಿಹ ಲೋಕೈಃ ||೫||

ಅತಿಬಹುಕಾಲವಿಲೋಲಾನವಲೋಕ್ಯ ಬಕಾಂಸ್ತವೋದಂಭಾನ್ |
 ಅತ್ರೈವಾತಿಮಿಸ್ಥಾಂಸ್ತಟವನಿತಾ ವಿಸ್ಮಿತಾ ಧೂರ್ತಾನ್ ||೬||

ಯಾವುದೋ ದೈವದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸತ್ತ ತಿಮಿಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಕಂಠರೋಗವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಒದ್ದಾಡುತ್ತ ಸರೋವರದ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸಾಲುಗಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವುವು. ಈಗ ಹಸಿವಿನ ಹೊತ್ತಾದರೂ, ಮೀನುಗಳು ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವೇ ಬಂದರೂ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕುವಂತಿದ್ದರೂ ರೋಗಮಹಿಮೆಯಿಂದ, ಪಂಗುಗಳಂತೆ ಆಗಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇರುವುವು.

೪. ಹೀಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾದ ಲೋಕವು ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದಲೇ ಹತವಾಗುವುದು ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತ ಮದ್ಗುನು ಮದ್ಗುರುವನೆಯಿತು ಎಂದು ದುರ್ಜನನೂ ಅದನ್ನು ಹೊಗಳುವನು.

೫. ಕತ್ತನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನಿರ್ಮಲವೂ ಮನೋಹರವೂ ಆದ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಜನರು ಇದನ್ನು ಹಂಸ ಹಂಸ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಲ್ವಲವನ್ನು ಕಂಡು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಪುಟ್ಟ ಮೀನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡಾಗ “ ಸರಿ, ಸರಿ, ಇದು ಬಕ ” ಎಂದುಕೊಂಡರು.

೬. ಅತಿ ಬಹುಕಾಲ ಮತ್ಸ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ತಪಸ್ಸುಮಾಡುವವರಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಕತ್ತಲಾಗುವವರೆಗೂ ನಿಂತಿರುವ ಈ ಧೂರ್ತ ಬಕಗಳನ್ನು ಕಂಡು ತಟವನಿತೆಯು ವಿಸ್ಮಿತಳಾದಳು.

ಆತ್ಮ ಜಲೇ ಹಿಮಹೇಲಾಃ ಸಶ್ಚೈತಾ ಆಪಹರಂತಿ ಸಿತಪದ್ಮಾನ್ |
 ಇಚ್ಛಸಿ ತಾ ಅನುಗಂತುಂ ನಾಹಂ ತೇ ವಲ್ಲಭಾ ವ್ರಜಾಮೀಶಿ ||೭||

ಕುಸಿತಾಂ ತಾಮನುನೇತುಂ ಯತ್ನವರಃ ಪಾಂಥ ಏವ ಸಥಿ ಕಾಂತಾಂ |
 ಅವಲೋಕಯ ನರನಾಯಕ ಕುಸುಮಲತಾಕುಹರಕೇಲಿತೀರವನೇ ||೮||

ಇತಿ ಹಾವಭಾವವಿಲಸಿತವಿವಲನಕೋಪಾರ್ಧದೃಷ್ಟಿಹಸಿತಾನಿ |
 ಕುರ್ವಾಣಾ ವರವನಿತಾ ಕಥಯತಿ ತೇ ದೃಶ್ಯತಾಂ ರಾಜನಾ ||೯||

ಬಕಮದ್ಗುಶರಾಯಾಣಾಂ ಸಿಕ್ಕಮೇಕೌಕಸಾನುಪಿ |
 ಸಂಕರೋಸ್ತಿ ವಿ.ಧೋ ಬುದ್ಧೇರ್ನ ಮೂರ್ಖವಿದುಷಾಮಿವ ||೧೦||

ಜಂಜ್ವಗ್ರೇ ಖಂಜರೀಟ್ಯ ಕೀಟಃ ಕಿಟಿಕಿಟಾಯತೇ |
 ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಸ್ಯ ಪುರಾಣಸ್ಯ ಪತಾಕೇವೋಚ್ಛ್ರಿತೋನ್ಮತೇ ||೧೧||

೭. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಈ ಸರಸ್ವಿನ ಜಲದಲ್ಲಿ ಹಿಮವನ್ನು ಗಣಿಸದೆಯೇ ಹೆಣ್ಣು ಗಳು ಬಿಳಿಯ ಕಮಲಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವರು. ನೀನು ಅವರ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದಿರುವೆ. ಅದರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ವಲ್ಲಭೆಯಲ್ಲ: ನಾನು ಹೋಗುವೆನು.

೮. ಹೀಗೆ ಕೋಪಗೊಂಡಿರುವ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು, ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಂಥನು ಎಲೈ ನರಪತಿಯೆ, ಕುಸುಮಲತೆಗಳಿಂದ ಆಗಿರುವ ಈ ತೀರದ ಕೇಲೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು.

೯. ಹೀಗೆಂದು ಹಾವಭಾವವಿಲಸಿತಗಳಿಂದಲೂ, ಕುಲುಕುಗಳಿಂದಲೂ, ಕೋಪದಿಂದಲೂ, ಅರ್ಧದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಹಸಿತಗಳಿಂದಲೂ, ವರವನಿತೆ (ವಾರಾಂಗನೆ)ಯು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಳು. ರಾಜನೆ, ನೋಡು.

೧೦. ಬಕ, ಜಲಕಾಕ ಈ ಹಿಂಸ್ರಜಂತುಗಳು ಒಂದೇಕಡೆ ಇರುವವಾದರೂ ಒಂದನ್ನೊಂದು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ; ಮೂರ್ಖರನ್ನೂ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೂ ಒಂದೇ ಎನ್ನುವುದುಂಟೇನು ?

೧೧. ಖಣಜದ ಹುಳುವಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಹುಳುವು ಕಿಟಿಕಿಟ ಎಂದು ಒದ್ದಾಡುವುದು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಜನ್ಮಾಂತರ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯದ ಪತಾಕವನ್ನು ಎತ್ತರವಾದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಂತೆ ತೋರುವುದು.

ತಾರಂ ತೀರತರಾ ಸ ರಾತಿ ತರಲೋ ಯಾವದ್ಭಕಃ ಪ್ರೋಲ್ಲಸಂ- |
 ಸ್ತಾವತ್ಪಲ್ಲಲಗೋಷ್ಪದೇಂಬುಕಲಿಲೇ ಯಾವದ್ಭಲಾದ್ವೇಹಕಂ ||
 ಮಜ್ಜಂತ್ಯಾ ಪ್ರಿಯವಕ್ಷಸೀವ ನಿಪುಣಂ ತ್ರಾತಂ ಶಫರ್ಯಾ ಭಯಾ- |
 ದ್ಧ್ಯಂಧ್ಯಂಗೇನ ಮಹಾಪದೀಹ ಹಿ ಮೃತೇರ್ನಾಸ್ಯಭವೇತ್ಸೌಖ್ಯದಂ ||೧೨||

ಬಕಾಜಗರಮದ್ಗುನಾಂ ಹೃದಿ ಯಾ ಪ್ರಾಣಿನೇಂ ಧೃತಿಃ |
 ಅಚರ್ವಿತನಿಗೀರ್ಣಾನಾಂ ಮನ್ಯೇ ನಿದ್ರೋಪಮೈವ ಸಾ ||೧೩||

ಆಸನ್ನಮದ್ಗುಬಕಗೃಧ್ರಬಿಡಾಲಸರ್ಪ- |
 ದೃಷ್ಟ್ಯಾ ಭಯಂ ಭವತಿ ಯತ್ಪಲಿಲಾಶಯಾನಾಂ ||
 ತಸ್ಯಾಗ್ರತಸ್ತ್ವಣಮಿವಾಶನಿಪಾತಭಂಗೋ |
 ಜಾತಿಸ್ಮರೇಣ ವಿದುಷೋಕ್ತಮದಃ ಪುರಾ ಮೇ ||೧೪||

ಇಹ ಸರೋವರತೀರತರೋಸ್ತಲೇ |
 ಕುಸುಮಶಾಲಿನಿ ಮುಗ್ಧಮೃಗಾನ್ಪುರಃ |

೧೨. ಬಕವು ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಮರದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೂಗಿ ದುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಪಲ್ಲಲವೆಂಬ ಗೋಷ್ಪದದಲ್ಲಿ, ಕೆಸರಿನ ನಡುವೆ, ಶಫರಿಯು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರಿಯವಕ್ಷಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯದಿಂದ ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತು. ಮಹಾಪದಗಳು ಒದಗಿದಾಗ ಎದೆ ಯೊಡೆದು ಸಾಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಸೌಖ್ಯವಿಲ್ಲ.

೧೩. ಬಕ, ಅಜಗರ, ಜಲಕಾಕಗಳು ನಿರ್ವಿಷಣ್ಣವಾಗಿ ನುಂಗಿಬಿಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚಿತ್ತಸ್ಥಿತಿಯು ನಿದ್ರೋಪಮವೋ ಏನೋ ?

೧೪. ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಜಲಕಾಕ, ಬಕ, ಗೃಧ್ರ, ಬಿಡಾಲ, ಸರ್ಪಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಜಲಚರಗಳಿಗೆ ಭಯವಾಗುವುದು. ಆ ಭಯವು ಸಿಡಿಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ತೃಣಕ್ಕೆ ಆಗುವ ಭಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು. ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಜಾತಿಸ್ಮರನಾದ ವಿದ್ವಾಂಸನೊಬ್ಬನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಸಮವಲೋಕಯ ಲೋಕಮಲೌ ಬಲಾ- |

ತ್ಸಮವಕೀರ್ಣನವೋವ್ವಲಕೇತಕಾನ್

||೧೫||

ಬಹೀರ್ ವೋನ್ನತಚಿತ್ತತ್ವಾತ್ತೋಯಮಿಂದ್ರಂ ಪ್ರಯಾಜತೇ |

ಸ ಪೂರಯತಿ ತೇನಾಸ್ಯ ಮಹಾತ್ಮಾ ನಿಖಿಲಾಂ ಮಹೀಂ

||೧೬||

ಮೇಘಾನನುಸರಂತ್ಯೇತೇ ಮಯೂರಾಸ್ತನಪಾ ಇವ |

ಮಲಿನೋ ಮಲಿನಸ್ಯೈವ ಪುತ್ರ ಇತ್ಯನುಮೀಯತೇ

||೧೭||

ಮೃಗಾನಾಲೋಕ್ಯ ಪಥಿಕಶ್ಚಿಂತಯನ್ದಯಿತೇಕ್ಷಣೇ |

ಪುರಃಸ್ಥೇಷು ಪದಾರ್ಥೇಷು ಯಂತ್ರಪುತ್ರಿಕತಾಂ ಗತಃ

||೧೮||

ಶಿಖೀ ವಾಯುಪಿ ನಾದತ್ತೇ ಭೂಮೇರ್ಭುಂಕ್ತೇ ಬಲಾದಹಿಂ |

ದೌರಾತ್ಮ್ಯಂ ತನ್ನ ಜಾನೇ ಕಿಂ ಸರ್ಪಸ್ಯ ಶಿಖಿನೋಥವಾ

||೧೯||

೧೫. ಇಲ್ಲಿ ಸರೋವರ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಮರದ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಮುಗ್ಧ ಮೃಗಗಳನ್ನೂ, ಭ್ರಮರವು ಎದುರಿಗಿರಲು ಚೆಲ್ಲಾಡಿರುವ ನವೋತ್ಪಲಗಳನ್ನೂ, ಕೇತಕಗಳನ್ನೂ ನೋಡು.

೧೬. ನವಿಲು ಚಿತ್ತೋನ್ನತಿಯುಳ್ಳದು ; ಅದರಿಂದ ಇತರರನ್ನು ಯಾಚಿಸದೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನೀರು ಕೊಡು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಇಂದ್ರನು ನಿಖಿಲ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನೂ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿಸುವನು.

೧೭. ಈ ಮಯೂರಗಳು ಸ್ತನ್ಯಪಾನಮಾಡುವ ಶಿಶುಗಳಂತೆ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುವುವು. ಮಲಿನನ ಮಗನು ಮಲಿನನೇ ಎಂಬುದು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು.

೧೮. ಪಥಿಕನು ಮೃಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಪ್ರಿಯೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದವನು, ಅವಳೇ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಯಂತ್ರದ ಬೊಂಬಿಯಾದನು.

೧೯. ಭೂಮಿಗೆ ನೀರನ್ನೂ ಕೊಡದ ನವಿಲು ಹಾವನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನುವುದು. ಈ ದೌರಾತ್ಮ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಯಾರು? ನವಿಲೋ ಹಾವೋ ನಾನರಿಯೆ !

ಸಜ್ಜನಾಶಯನೀಕಾಶಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಬರ್ಹೀ ಮಹತ್ಸರಃ |
 ಪಿಬತ್ಯಂಬುಭ್ರನಿಷ್ಕಾಶ್ರಿತಂ ಮನ್ಯೇ ತನ್ನತಿ ಭೀತಿತಃ ||೨೦||

ಲಸತ್ಪಲಾಪಜಲದಾಃ ಪಶ್ಯ ನೃತ್ಯಂತಿ ಬರ್ಹಿಣಃ |
 ಧುನ್ವನಾಃ ಪಿಚ್ಛಕಾಂತೀಂದುಂ ಪ್ರಾವೃಷಃ ಪೋತಕಾ ಇವ ||೨೧||

ವರವನೇ ವನವಾತವಿಸಾರಿಣಾಂ ಚಪಲಚಂದ್ರಕಚಾರುತರಂಗಿಣಾಂ |
 ಇಹ ಪಯೋನಿಧಿರೇವ ಕಲಾಪಿನಾಂ ವಿಸೃತಮುಕ್ತತಯೇವ ವಿಲಾಸನಃ ||೨೨||

ಚರತ್ಪಣಾನಿ ಪಿಬಾಂಬು ವನಾವನೌ ಕಲಯ ವಿಶ್ರಮಣಂ ಕದಲೀವನೇ |
 ಚಕಿತಚಾತಕ ಪಾನಕದೂಷಿತಾ ನಹಿ ಸುಖಾಯ ಭವತ್ಯತಿಮಾನಿತಾ ||೨೩||

೨೦. ಸಜ್ಜನರ ಹೃದಯದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ಮಹತ್ಸರಸ್ಸನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಬರ್ಹಿಯು (ಚಾತಕವು) ನೋಡದಿಂದ ಇಳಿಯುವ ನೀರನ್ನೇ ಕುಡಿಯುವುದು. ಆ ಸರಸ್ಸಿಗೆ ತಲೆಬಗ್ಗಿಸುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

೨೧. ತಮ್ಮ ಬಾಲವೆಂಬ ನೋಡುಗಳನ್ನು ನವಿಲುಗಳು ತಮ್ಮ ಗರಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಮಳೆಗಾಲದ ಮಕ್ಕಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವುವು.

೨೨. ವರವನದಲ್ಲಿ ವನವಾತವು ಬಾಲವನ್ನು ಕೆದರಲು ಚಂಚಲವಾದ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ತರಂಗಗಳಂತೆ ಗರಿಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿರಲು, ಕೊಡು ಗೈಯ್ಯಿಂದ ಸಮುದ್ರವೇ ಈ ನವಿಲುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

೨೩. ಹೆದರಿರುವ ಚಾತಕವೆ, (ದಾವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನೆಯು ಸುಟ್ಟು ಹೋಯಿತು. ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಬೇಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ) ಅತಿಮಾನಿತೆಯನ್ನು ಬಿಡು. ಅದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ವನಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ತಿಂದು ನೀರು ಕುಡಿದು ಕದಲೀವನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು.

ನಾಯಂ ಮಯೂರಮಕಲಾಲಯವಾರಿಪೂರ್ಣೋದರೋ ಜಲಧರೋಂಬರ
 ಮಾರುರುಕ್ಷಾಃ |
 ದಾವಾಗ್ನಿ ದಗ್ಧ ವನಪಾದಪಕೋಟಿರಾಗ್ರಧೂಮಾವಲೀವಲಯ ಉತ್ಪಿತ ಏಷ
 ಕೈಲಾತ್ ||೨೪||

ಯೇನಾಬ್ಧೇನ ಶರದ್ವಿಧಾವಪಿ ಶಿಖೀ ಸಂತರ್ಪಿತೋ ವಾರಿಭಿ |
 ನೋರ್ವರ್ಷಾಸ್ವಪಿ ಪೂರಯೇದ್ಯದಿ ಸರಸ್ತದ್ವಾಲೋಕೋಚಿತಂ |
 ಆರಬ್ಧಂ ಸಮವೇಕ್ಷ್ಯ ಸಜ್ಜನಜನೋ ಹಾಸೇವ ದುಃಖೋ ಭವೇ |
 ದ್ವಹೀತ್ಯಾತ್ಮತ್ಯಷ್ಟೈವ ನೇತುಮಖಿಲಂ ಕಾಲಂ ಸಮಭ್ಯುದ್ಯತಃ ||೨೫||
 ಸ್ಫಟಿಕವಿಮಲಂ ಪೀತ್ವಾ ತೋಯಂ ಘನೋದರ ನಿರ್ಗತಂ |
 ಪಿಬತಿ ನ ಪುನರ್ವಾರ್ಗೇ ಕ್ಷುಭ್ರಂಸ್ತೃಷಾಪಿ ಶಿಖೀ ಜಲಂ |
 ಸ್ಫುರತಿ ಚ ಘನಂ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ಸ್ಮೃತ್ವಾ ನ ಚಾಪಿ ವಿಪದ್ಯತೇ |
 ಗುಣವತಿ ಜನೇ ಬದ್ಧಾ ಶಾನಾಂ ಶ್ರಮೋಪಿ ಸುಖಾವಹಃ ||೨೬||

೨೪. ಎಲೈ ಮಯೂರವೇ, ಈ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತಿರುವುದು ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಕುಡಿದು ಪೂರ್ಣೋದರವಾದ ಮೇಘವಲ್ಲ. ದಾವಾಗ್ನಿಯು ಸುಟ್ಟು ವನಗಳಲ್ಲಿ ದ್ದ ಮಹಾವೃಕ್ಷಗಳ ಕೋಟಿರದಿಂದ ಏಳುತ್ತಿರುವ ಹೊಗೆಯು ಕೈಲಾಗ್ರದಿಂದ ಹೊರಟಿರುವುದು.

೨೫. ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನೀರ. ಕೊಟ್ಟು ನವಿಲನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವ ಮೇಘವು ತಾನು ವರ್ಷಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸರಸ್ವನ್ನು ತುಂಬಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಾಲಜೀವೈಯೇ ಅಲ್ಲವೆ? “ಔದಾರ್ಯ ಯೋಗ್ಯ ಸಮುದದಲ್ಲಿ ಯೂ ತೋರಿಸಿದ ಈ ಅನೌದಾರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಪಾನುರರು ಹಾಸ್ಯನುಡುವರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸಜ್ಜನರು ದಃಖಪಡ ವರು.” ಎಂದು ಮಯೂರವು ಚಿಂತಿಸಿ ತನ್ನ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲೆಯೂ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

೨೬. ಮೇಘದಿಂದ ಬಂದ ಸ್ಫಟಿಕ ವಿಮಲವಾದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಸಂತೋಷಿಸಿದ ನವಿಲು ಬಾಯಾರಿದ್ದರೂ ದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೊಚ್ಚಿಯ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ನೀರನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ವೇಘವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬದುಕಿರುವುದೇ ಹೊರತು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಣವಂತರಾದ ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು ಶ್ರಮವಾದರೂ ಸುಖಕರವು.

ಇಹಾತಿವಾಹಯಂತ್ಯೇತೇ ಮಾರ್ಗದೌಸ್ಥ್ಯಂ ಘನಾಗಮೇ |
ಕಥಾಭಿಃ ಪಥಿಕಾಃ ಪ್ರಾಯೋ ವಿಮೂಢಾ ಜೀವಿತಂ ಯಥಾ

||೨೭||

ಪಶ್ಯಾತ್ ನಾಥ ಸರಸಃ ಕಮಲೋತ್ಪಲಕುಮುದಬಿಸಮೃಣಾಲಾನಾಂ |
ಕಹ್ಲಾರಪತ್ರಪಯಸಾಂ ಭಾರಾನಾದಾಯ ಬಾಲಿಕಾಶ್ಚಲಿತಾಃ

||೨೮||

ಕಿಮಿದಂ ನ ಯಥೇತಿ ತತಃ ಸೃಷ್ಟ್ವಾಭಿಸ್ತಾಭಿರುಕ್ತಮೇತಸ್ಯ |
ವ್ಯಸನಜ್ವರತಪ್ತಾಯಾಃ ಪಥಿಕ ವಯಂ ಬಾಲಸಖ್ಯ ಇತಿ

||೨೯||

ಆಥ ರಾಗರಕ್ತಹೃದಯಾಃ ಸ್ತನಭರವಿತತಾ ವಿಲಾಸಲಲಿತಾಂಗ್ಯಃ |
ಪಥಿಕಾನಾಂ ಸ್ಮರಣಪಥಂ ಭೂಯೋಷ್ಯನಯಸ್ತ್ರಿಯಾಃ ಸ್ವಗೇಹಸ್ಥಾಃ

||೩೦||

೨೭. ವಿಮೂಢರಾದವರು ಜೀವಿತವನ್ನು ಕಥೆಗಳಿಂದ ಕಳೆಯುವಂತೆ, ಈ ಮಳೆಗಾಲವು ಬರಲು ದೀರ್ಘವಾಗುವ ಮಾರ್ಗದ ಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಪಥಿಕರು ಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂದ ಕಳೆಯುವರು.

೨೮. ನಾಥ, ಸರಸ್ವಿನಿಂದ ಕಮಲ, ಕುಮುದ, ಬಿಸ, ಮೃಣಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಹ್ಲಾರ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನೂ, ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಾದಷ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಬಾಲಿಕೆಯರು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡು.

೨೯. ಇದನ್ನು ಏಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಿ ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅವರು “ಪಥಿಕ, ವ್ಯಸನ ಜ್ವರ ತಪ್ಪುಕಾದವಳ ಬಾಲಸಖಿಯರು ನಾವು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

೩೦. ಆಗ ಆ ಪಥಿಕರಿಗೆ ರಾಗರಂಜಿತ ಹೃದಯೆಯರೂ ಸ್ತನ ಭರ ವಿತ ರರೂ ವಿಲಾಸ ಲಲಿತಾಂಗಿಯರೂ ಆದ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಿಯೆಯರ ನೆನಪಾಯಿತು.

ಸಾ ನೂನಂ ಮಮ ಕಾಂತಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಸುಸ್ತಿಗ್ಧಘನತಮಃ ಶ್ಯಾಮಂ |
 ಗಗನಂ ಚ ಪೂನ್ಯಗಹನಂ ಪ್ರಲಪತಿ ಭುವಿ ಪತತಿ ವಿಪ್ಪಲತಿ ||೩೧||

ಭೃಂಗಾವಲೀಕುವಲಯಾವಲಿತಾಬ್ಜವಾತ್ರ |
 ಸಂಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣನಲಿನೀಮಧುವಾನಮತ್ತಃ |
 ಹಾ ವಾತಿ ತೀರತರುವಲ್ಲವಲಾಸ್ಯಲಬ್ಧ |
 ಸಂಮುಗ್ಧ ಶಬ್ದಗಣಗೀತಗುಣೋ ನಭಸ್ತಾನ್ ||೩೨||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠನ. ಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಂತರ್ಗತ
 ವಿಪಶ್ಚಿದುಪ ಖ್ಯಾನೇ “ಹರಿಣಮಯೂರ ಬಕ್ತಮುಗ್ಧಾದಿ ವರ್ಣನಂ”
 ನಾನೂಷ್ಣದಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೩೧. “ಅಯ್ಯೋ ವಾಪ! ಆ ನನ್ನ ಕಾಂತೆಯು ಸುಸ್ತಿಗ್ಧವಾಗಿರುವ ಮೋಡ
 ಗಳು ಮುಚ್ಚಿರಲು ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಕವೃಗಿ, ಶೂನ್ಯ ಗಹನದಂತಿರುವ ಗಗನವನ್ನು
 ನೋಡಿ, ಅಳುವಳು: ನೆಲದಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಾಡುವಳು: ಎದ್ದು ಓಡಾಡಲೂ
 ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವಳಾಗುವಳು.

೩೨. ಭೃಂಗಾವಲಿಗಳೂ ಕುವಲಯಗಳೂ ಸುತ್ತಗಟ್ಟಿರುವ ಅಬ್ಜವಾತ್ರವು
 ಕರೆದು ಕೊಟ್ಟ ನಲಿನೀ ಮಧುವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಮತ್ತನಾಗಿ, ತೀರದಲ್ಲಿರುವ
 ತರುವಲ್ಲವಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸಿ, ಆ ಮುಗ್ಧಗಣದಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚಿರುವ
 ಈ ವಾಯುವು ಬೀಸುತ್ತಿರುವನಲ್ಲಾ!

ಇಂತಿಹ ಆರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ವರವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠನು ಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ ಮುಗ್ಧಾದಿ ವರ್ಣನಂ” ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನೆ ಟನೆಯ ಸರ್ಗವು



ನಿಕೋನನಿಂಶಾಧಿಕ ಶತತನುಃ ಸರ್ಗಃ

ಸಹಸರಾ ಊಷಾಃ—

ಕಥಯತ್ಯೇಷ ಪಥಿಕಃ ಪಶ್ಯ ಮಂದರಗುಲ್ಮಕೇ |
ಪ್ರಿಯಾಯಾಶ್ಚಿರಲಬ್ಧಾ ಯಾ ವೃತ್ತಾಂ ವಿರಹಸಂಕಥಾಂ |೧೫|

ಏಕತ್ರ ಶೃಣು ಕಿಂನೃತ್ತಮಾಶ್ಚರ್ಯಮಿದಮುತ್ತಮಂ |
ದಾತುಂ ತ್ವನ್ನಿ ಕರ್ತೇ ದೂತಮಹಂ ಚಿಂತಾನ್ವಿತೋವದಂ |೧೬|

ಅಸ್ಮಿನ್ಮಹಾಪ್ರಲಯಕಾಲಸಮೇ ವಿಯೋಗೇ |
ಯೋ ಮಾಂ ತಯೇಹ ಮಮ ಯಾತಿ ಗೃಹಂ ಸ ಕಃ ಸ್ವಾತ್ |
ನೈವಾಸ್ತೃಸೌ ಜಗತಿ ಯಃ ಪರದುಃಖಶಾಂತ್ಯೈ |
ಪ್ರೀತ್ಯಾ ನಿರಂತರತರಂ ಸರಲಂ ಯತೇತ |೧೭|

ನೂರ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಸಹಸರಾ ಹೇಳಿದರು:—

೧. ಈ ಪಥಿಕನು ಈ ಮಂದಾರ ಗುಲ್ಮದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಪ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ವಿರಹದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು ನೋಡು.

೨. ಎಲೈ ಪ್ರಿಯೆಯೆ, ನೀನು ಇಲ್ಲದಾಗ ಎಂತಹ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು ಬಲ್ಲೆಯಾ? ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬ ದೂತನನ್ನು ಕರೆದು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು :—

೩. ಈ ವಿಯೋಗವು ಮಹಾ ಪ್ರಲಯಕಾಲದಂತಿರುವುದು. ನನ್ನನ್ನೂ ಅವಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸುವ ಮಹಾಪುರುಷನಾದರೂ ಇರುವನೆ? ಪರದುಃಖ ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಸರಲವಾಗಿಯೂ ನಿರಂತರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದುಡಿಯುವವರು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಆ ಏಷ ಶಿಖರೇ ಮೇಘಃ ಸ್ಮರಾಶ್ಚ ಇವ ಸಂಯುತಃ |

ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾವಿಲಾಸಿನ್ಯಾ ವಲಿತೋ ರಸಿಕಃ ಸ್ಥಿತಃ

||೪||

ಛ್ರಾತರ್ಮೇಘ ಮಹೇಂದ್ರಚಾಪಮುಚಿತಂ ವ್ಯಾಲಂಬ್ಯ ಕಂಠೇ ಗುಣಂ |

ನೀಚೈರ್ಗರ್ಜ ಮುಹೂರ್ತಕಂ ಕುರು ದಯಾಂ ಸಾ ಬಾಷ್ಪಪೂರ್ಣೇಕ್ಷಣಾ |

ಬಾಲಾ ಬಾಲವ್ಯಕಾಲಕೋಮಲತನಸ್ತನ್ವೀ ನ ಸೋಘಂ ಕ್ಷಮಾ |

ತಾಂ ಗತ್ವಾ ಸುಗತೇ ಗಲಜ್ಜಲಲ ವೈರಾಶ್ವಾಸನಯಾತ್ಮಾನಿಲೈಃ

||೫||

ಚಿತ್ತತೂಲಿಕಯಾ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಲಿಖಿತ್ವಾಲಿಂಗಿತಾ ಸತೀ |

ನ ಜಾನೇ ಕ್ಷಾಧುನೈವೇತಃ ಪಯೋದ ದಯಿತಾ ಗತಾ

||೬||

೪. ಆಯ್ಯೋ! ಈ ಗಿರಿಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಮೇಘವು ಸ್ಮರನ ಕುದುರೆಯಂತೆ, ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯೆಂಬ ವಿಲಾಸಿನಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿ ಮಹಾರಸಿಕನಂತೆ ಬಂದುನಿಂತಿರುವುದು.

(ಆ ಇದಾನೀಂ ಸ್ಥೂತಃ ಪೂರೋವತಿ=ಗಿರಿಶಿಖರೇ ಏಷಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನೋ ಮೇಘಃ ಪ್ರೀತ್ಯಾ ಸತತಂ ಪರದುಃಖೋವ ಶಮನಾದಿಗುಣೈಃ ಸಂಯುತಃ ಸ್ಮರಸ್ಯ ಅಶ್ಚ ಇವ ಶೇಘ್ರಂ ಮದ್ಗೃಹಗಮನ ಸಮರ್ಥಃ, ಪರೋಪಕಾರ ರಸಿಕಃ,ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ ಲಕ್ಷಣಯಾ ವಿಲಾಸಿನ್ಯಾ ವಲಿತಃ ಸ್ಥಿತೋಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೫. ಎಲೈ ಮೋಡನೇ ಒಡಹುಟ್ಟೇ, ನಿನ್ನ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಹೇಂದ್ರ ಚಾಪ ವನ್ನು ಸಗುಣವಾಗಿ ಧರಿಸು, ಸಣ್ಣಗೆ ಗರ್ಜಿಸು, ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತ ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆ ಮಾಡು, ಅವಳು ಕಣ್ಣುತುಂಬಾ ನೀರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಿರುವಳು. ಬಾಲವ್ಯಕಾಲ ಕೋಮಲ ತನುವಾದ ಆ ಬಾಲೆಯು, ಕೃಶವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಈ ವಿರಹವನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಅಶಕ್ತಳಾಗಿರುವಳು. ಅಂತಹ ಅವಳನ್ನು, ಎಲೈ ಸುಗತಿಯೆ, (ತೋಭನ ನಭೋನುರ್ಗಮಿಯೆ) ನೀನು ಹೋಗಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಜಲಕಣಗಳನ್ನು ಚಿಮುಕಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಗಾಳಿಗಳನ್ನು ಬೀಸಿ, ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡು.

೬. ಎಲೈ ಪಯೋದವೆ, ಚಿತ್ತವೆಂಬ ಕುಂಚದಿಂದ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಬರೆದು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡೆನು. ಆದರೆ, ಆಯ್ಯೋ, ಆ ದಯಿತೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ ಕೋ ಅರಿಯೆನು.

ಇತ್ಯಂ ಚಿಂತಾಪರವಶಮತೇಸ್ತನ್ನಿ ಸಾರ್ಥಂ ತ್ವಯಾ ಸಾ |
 ಮತರ್ಲೀನಪ್ರಸರಮನಸಃ ಕ್ವಾಪಿ ಯಾತಾ ಸ್ಮೃತಿರ್ಮೇ |
 ಸಂಪನ್ನೋಹಂ ಪರವಶವಪುಃ ಕಾಷ್ಠಕುಡ್ಯೋವಮಾಂಗೋ |
 ಭಂಗಂ ಸೋಧುಂ ಕ ಇವ ವಿರಹಕ್ಲೇಶಜಂ ನಾಮ ಶಕ್ತಃ

||೭||

ಪಶ್ಚಾಜ್ಜಾತಃ ಕಲಕಲರವಃ ಸಂತತೇ ಪಾಂಥಸಾರ್ಥೇ |
 ದೀನಾಲಾಪೈರ್ವ್ಯಸನ ವಿಧುರೈರಾಲಪಂತೇ ಚ ಮೇಘಂ |
 ಕಷ್ಟಂ ಪಾಂಥೋ ಮೃತ ಇತಿ ಮಹಾರಂಭಸಂಪನ್ನ ಹಾಹಾ |
 ಶಬ್ದಃ ಪ್ರೋದ್ಯತ್ಪಥಿಕ ವನಿತಾವಿಸ್ತೃತೋರಹಃ ಪ್ರಹಾರಃ

||೮||

ಲೋಕೇನಾಯಂ ಮೃತ ಇತಿ ತತೋ ಬಾಷ್ಪಸಂಪೂರಿತಾಕ್ಷಂ |
 ಶಾವೀಂ ಪೂಜಾಂ ವಿರಚಿತವತಾ ಸಂಬಯಾಕೃತ್ಯ ದಾರು |

೭. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಚಿಂತಾಪರವಶನಾದ ನನಗೆ, ಎಲೌ ತನ್ನಿಯೆ, ಆ ಒಳಗಿನ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿ ಮನಸ್ಸು ಲೀನವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ಮೃತಿಯೋ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ನಾನು ಹೀಗಾಗಲು ದೇಹವು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟವಾಯಿತು : ಕಾಷ್ಠಕುಡ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಮವಾಯಿತು : ವಿರಹ ದುಃಖದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಭಂಗವನ್ನು ಯಾರು ತಾನೇ ಸಹಿಸಬಲ್ಲರು ?

೮. ಹಾಗೆ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ಪಥಿಕ ಸಮೂಹವು ಅಯ್ಯೋ ಈ ಮೇಘದಿಂದ ಹೀಗೆ ಆಯಿತು ಎಂದು ನೊಂದುಕೊಂಡು ದೀನಾಲಾಪಗಳಿಂದ ಬಹುವಾಗಿ ನೈಫಠಿಸಿದರು. ಪಥಿಕ ವನಿತೆಯರು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಎದೆಗಳನ್ನು ಬಡಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ “ಅಯ್ಯೋ, ಈ ಪಾಂಥನು ಸತ್ತನಲ್ಲಾ” ಎಂದು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಹಾಹಾ ಎಂದು ಅತ್ತರು.

೯. ಇವನು ಸತ್ತನೆಂದು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಶವಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸೌದಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಸುಡುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಚಿತಿಗಳು ಅನಂತವೋ ಎಂಬಂತೆ ಉರಿಯುತ್ತಾ

ದಗ್ಧಂ ನೀತೋಸ್ತ್ಯತಿಭಯಮಹಂ ಪ್ರಜ್ಜಲಚ್ಚಿತ್ಯನಂತ |
 ಸ್ತೋದ್ಯತೋಸ್ಪಟಿಸ್ಪಟಪಟಪಟಾರಾವರೋದ್ರಂ ಶ್ವಶಾನಂ

||೯||

ತತ್ರಾಹಂ ತೈಃ ಕಮಲಮನೇ ಬಾಷ್ಪಪೂರ್ಣಾಕ್ಷಿಪಕ್ಷೇ |
 ನ್ಯಸ್ತಃ ಕೈಶ್ಚಿಷ್ಟಿತಿಶಯನಕೇ ಬದ್ಧರೋಕಾಲಿಲೇಖೇ |
 ಧೂಮೋದ್ಗುರಾವಿರಲಜಟಿಶಿಃ ಮಸ್ತಕೇ ಮತ್ತಮೃತ್ಯೋ |
 ದ್ವಿಡಾರತೋತ್ತಮ ಇವ ಕಲಾಮಾತ್ರದೃಶ್ಯೇಗ್ನಿಹೇಮ್ನಿ

||೧೦||

ಅಸ್ಮಿನ್ಮಾಲೇ ಕಮಲಯಲತಾಕೋಮಲಾ ಧೂಮಲೇಖಾ |
 ನಾಸಾರಂಘ್ರಂ ಮೃದುಗಲಬಿಲಂ ಮೇ ಪ್ರವೃತ್ತಾ ನಿಯಾತುಂ |
 ಉಷ್ಣಾ ಕೃಷ್ಣಾ ನಕುಲಕಲಿತಾ ಸತ್ಪರಂ ಬಾಲಸರ್ಪಿಣಿ |
 ಭೂಮೇ ರಂಘ್ರಂ ತನುವಿವ ದಾದ್ವಾರ್ಧ್ಯೈಸಂಕೋಚಕುಬ್ಜಾ

||೧೧||

ಆಗಾಗ್ಗೆ ಸ್ಫೋಟವಾಗಿ, ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಪಟಪಟ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆ ಶಬ್ದವೇ ರೌದ್ರವಾಗಿ ರಲು ಆ ಸ್ಥಾನವು ಅತಿ ಭಯಂಕರವಾಗಿತ್ತು.

೧೦. ಅಲ್ಲಿ, ಎಲಾ ಕಮಲ ವದನೆಯೆ, ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕೆಲವರು ನನ್ನನ್ನು ಚಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟರು. ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ತಿಂದು ಮತ್ತನಾಗಿರುವ ಮೃತ್ಯು ವಿನ, ಬೆಂಕಿಯೆಂಬ ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿರುವ ಚೂಡಾರತೋತ್ತಮವೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಲಾಮಾತ್ರದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ, ಭ್ರಮರಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವ ಧೂಮವನ್ನು ಅವಿರಲವಾಗಿ ಕಾರುತ್ತ ಜಟಿಲವಾಗಿ ಆ ಚಿತಿಯು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

೧೧. ಆಗ, ಕುಮಲಯ ಲತೆಯಂತೆ ಕೋಮಲವಾದ ಉಷ್ಣವೂ ಕೃಷ್ಣವೂ ಆಗಿ ಸಣ್ಣಗಿರುವ ಧೂಮಲೇಖೆಯು, ಮುಂಗುಸಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹೆದರಿದ ಮರಿ ಹಾವು ಮೈಯ್ಯನ್ನು ಸಣ್ಣದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯ ರಂಧ್ರವನ್ನು ಹೊಗುವಂತೆ ನನ್ನ ಮೂಗಿನ ಹೊಳ್ಳೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿತು.

ತ್ವತ್ಸಂಕಲ್ಪಾವೃತ ಕವಚಿತೋ ನಾಪವಿಧ್ವಸ್ತಯಾಹಂ |
 ಕುಂಠಶ್ರೇಣ್ಯಾ ದೃಢಪತನಯಾ ವಜ್ರಕಾಯೋ ಯಥಾಜಃ |
 ತ್ವಾಮಾಸನ್ನಾಂ ಮದನಸುತಂ ಸೃದ್ಧ್ಯಾಹೇ ಗಾಹಮಾನೋ |
 ಮರ್ಮಚ್ಛೇದೇಷ್ಟಪಿ ವಿಲಸಿತಾ ನಾವಿದಂ ವೇದನಾಸ್ತಾಃ

|| ೩

ಏತಾವಂತಂ ಸಮಯಮುಚಿತಂ ತಸ್ಮಿ ಸಾರ್ಥಂ ತ್ವಯಾಂತ |
 ಲೀಲಾಲೋಲಂ ಹೃದಿ ಚಿರತರಂ ತನ್ಮಯಾತ್ರಾನುಭೂತಂ |
 ಯಸ್ಮಿನ್ನಲಿಷ್ಟೇ ಮೈತಕ್ರಮ ಇಸೋನ್ಮಜ್ಜನೌಘೈರ್ಯಥಾಸಾ |
 ರಾಜ್ಯಾಭೋಗೋ ವಿಶಸನ ಮಿನಾಲ್ಪಾಲ್ಪ ಮೇವೇತಿ ಬುದ್ಧಿಃ

||೧೩||

ಸೌ ಲೀಲಾ ತೇ ವಿಲಾಸಾ ವಚನಮಪಿ ಚ ತತ್ಸ್ಮಿತಂ ತೇ ಕಟಾಕ್ಷಃ |
 ಸಾನಂದಾನಂತರಸ್ಯ ಪ್ರಸರಸಮುಚಿತಾ ದೂರಮಣ್ಯೇಕಭೂಷಾ |
 ತಾನೀಹಾರಾವ ಸಾರಾವಹಸನ ಚಲನಾವೇಗವಿಕ್ಷೋಭಿತಾನಿ |
 ಕಿಂವಾ ತತ್ತನ್ನ ಯತ್ಸಂಸ್ಕೃತಮವೃತರಸಾಹ್ಲಾದಮಂತಃ ಕರೋತಿ

||೧೪||

೧೨. ನೀನು ಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಕವಚವು ನನ್ನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿತ್ತಾಗಿ, ವಜ್ರ ಕಾಯನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ವೃತ್ಯವಿನ ಕುಂಠ ಶ್ರೇಣಿಗಳ ದೃಢಪ್ರಹಾರಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸುವಂತೆ, ಆ ಧೂಮ ಸಂಕಟವು ಏನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಹೃದಯವೆಂಬ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನೀನು ಎಂಬ ಅವೃತ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮೀಯುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಮರ್ಮಚ್ಛೇದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ವೇದನೆಯು ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ.

೧೩. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತೂ ಎಲೆ ಫುನಿಯೆ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಚಿರತರವೋ ಎಂಬಂತೆ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದೆನು. ಆ ಸೌಖ್ಯಾವೃತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ರಾಜ್ಯಾಭೋಗವೂ ಕೂಡವೂ ಸಾವಿನಷ್ಟು ತುಚ್ಛವೆನಿಸುವುದು.

೧೪. ಎಲೆ ಪ್ರಿಯೆಯೆ, ನಿನ್ನ ಆ ಅನುಭವೈಕಗಮ್ಯವಾದ ನಿರತಿಶಯಾನಂದ ರೂಪವಾದ ಅನುಪಮ ಲೀಲೆಗಳೂ, ಆ ನಿನ್ನ ವಿಲಾಸಗಳೂ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವಚನಗಳೂ, ಸಸ್ಮಿತವಾದ ಕಟಾಕ್ಷಗಳೂ, ಸುರತಾನಂತರ ಕಾಲದ ಪ್ರೇಮಾಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಏಕಾವಲಿಯೂ, ಆ ಪ್ರಣಯ ಚೇಷ್ಟೆಗಳೂ, ಆ ರತಿ ಕೂಜಿತಾದಿ ಆರಾವಗಳೂ, ಅವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ಆ ಬಿಟ್ಟುಬಾಯಿನ ನಗೆಗಳೂ ಚಲನಗಳ ವೇಗದಿಂದ ಚಿತ್ತವನ್ನು ವಿಕ್ಷೋಭಿಸುವಿಕೆಯೂ, ಏನು ಹೇಳಲಿ, ನೆನೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅವೃತರಸದಂತೆ ಅಹ್ಲಾದವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.

ತ್ವತ್ಸಂಗಮೇ ಸುರತಸೌಖ್ಯರಸಾಯನೇನ |
 ಬಾಲೇ ತತೋಹಮತಿತ್ಯಪ್ತತಯಾ ಶ್ರಮಾತಃ |
 ತತ್ರ ಸ್ಥಿತೋ ವೃದ್ಧುನಿ ತಲ್ಪತಲೇ ಽಶಾಂಕ |
 ಬಿಂಬೇ ಶರಚ್ಛಿತಿರನಿರ್ಮಲತೋಚಿಸೀವ

||೧೧೫||

ಆತ್ರಾಂತರೇ ಝಟಿತಿ ಚಂದನಪಂಕಶೀತಾ |
 ದ್ವೀರ್ಘಾದಿವೇಂದುಶಕಲಾದಶನಿಃ ಸಶಬ್ದಃ |
 ದೃಷ್ಟೋ ಮಯಾ ಚಿತಿತಲ ಜ್ವಲಿತೋ ಹುತಾಶಃ |
 ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿವಾಡವ ನಿಭೋಂಗಗತಃ ಸ್ವತಲ್ಪಾತ್

||೧೧೬||

ಸಹಜಃ ಊಷಃ—

ಇತ್ಯುಕ್ತವತಿ ಕಾಂತೇಸ್ಮಿನ್ ಹಾ ಹತಾಸ್ಮೃತಿ ವಾದಿನೀ |
 ಮುಗ್ಧಾ ವೌಗ್ಧ್ಯಾ ದ್ವರಾವರ್ತಶಂಕಯಾ ಮೂರ್ಛಿತಾ ಸ್ಥಿತಾ

||೧೧೭||

೧೧೫. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿ ಸೌಖ್ಯರಸಾಯನದಂತಿರುವ ಸುರತವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಎಲಾ ಬಾಲೇ, ಅತಿ ತೃಪ್ತನಾಗಿ, ಆ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಆಯಾಸಪಟ್ಟಿನು (ಸೊಕ್ಕಿದೆನು.) ಅಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧುವಾದ ಕಲ್ಪತಲವೆಂಬ ಶಶಾಂಕ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ಶರತ್ಕಾಲದ ತೆಂಕಾದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಜಿಟ್ಟಿನು.

೧೧೬. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಥಟ್ಟಕ್ಕನೆ, ಚಂದನ ಪಂಕ ಶೀತವಾದ ದೀರ್ಘಚಂದ್ರ ಖಂಡದಿಂದ, ಸಶಬ್ದವು ಅಶನಿಯು ಉದಯಿಸಿದಂತೆ ಆಯಿತು. ಚಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಂಡೆನು. ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಾಡಲದಂತೆ ನನ್ನ ಹಾಸುಗೆಯಿಂದಲೇ ಎದ್ದು ನನ್ನ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆನು.

೧೧೭. ಕಾಂತನು ತನ್ನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಲು, ಹಾ! ಹತಕಾದೆನು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ, ಎಲ್ಲವೂ ಮುಗಿದುಹೋಯಿತು ಎಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ಆ ಮುಗ್ಧೆಯೂ ಮೂರ್ಛಿತಳಾದಳು.

ತಾಮೇನಾಮೇಷ ನಲಿನೀದಲಬೀಜೇನ ವಾರಿಭಿಃ |

ಆಶ್ವಾಸಯಂಸ್ತಥಾವಸ್ಥಾಂ ಕಂಠೇಕೃತ್ವಾತ್ರ ಸಂಸ್ಥಿತಃ

||೧೮||

ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠೋನಯಾ ವಕ್ತ್ವಿ ಪಶ್ಯ ತಾಮೇವ ಸಂಕಥಾಂ |

ಏಷ ಪಾರ್ಶ್ವಗತಾಮೇನಾಂ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಚಬುಕೇ ಪ್ರಿಯಾಂ

||೧೯||

ಹಾಹಾ ಹುತಃಶ ಇತಿ ಕಿಂಚಿದಿವೋಪಜಾತ |

ಖೇದೋ ವದಾಮಿ ಖಲು ಯಾವದಹಂ ತ್ವರಾವಾನ್ |

ತಾವಚ್ಚೈತಿರ್ಝಟಿತಿ ತೈರವಲುಂಠಿತಾ ಸಾ |

ಪಾಂಥೈಃ ಕ್ಷಣಾತ್ಪರಖರಾಕುಲಿತಾಲಸದ್ಭಿಃ

||೨೦||

ಪಾಂಥಾಸ್ತತಸ್ತರಲತಾಲವಿಲಾಸವಾದ್ಯ |

ಮಾಲಿಂಗ್ಯ ಮಾಮತನುಶೇಖರಪೂರಿತಾಂಗಂ |

ಉತ್ಥಾಪಿತ ಸ್ಥಿತಿಮಲಂ ಪರಿವಾರ್ಯ ಸರ್ವೇ |

ನೇದುರ್ಜಗುರ್ಜಹಸುರಾನನ್ಯ ತುರ್ವವಲ್ಲುಃ

||೨೧

೧೮. ಆಗ ಅವನು ಅವಳನ್ನು ನಲಿನೀದಲಗಳಿಂದ ಬೀಸಿ, ನೀರು ತಟ್ಟಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತ, ಮೂರ್ಚ್ಛಿತಳಾದ ಅವಳನ್ನು ಎದೆಯಮೇಲೆ ಒರಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತನು.

೧೯. ಅವಳು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಎನ್ನಲು ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿರುವ ಅವಳ ಚುಬುಕವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅದೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೇಳುವನು ನೋಡು.

೨೦. ಹಾಹಾ! ಬೆಂಕಿ, ಬೆಂಕಿ, ಎಂದು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ನಾನು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ, ಆ ಪಾಂಥರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸರಸರನೆ ಚಿತಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದರು.

೨೧. ಪಾಂಥರು ಚಿತಿಯಿಂದ ನನ್ನನು ಕೊಂಡು, ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೈಚೆಪ್ಪಾಳೆಗಳನ್ನು ಇಕ್ಕುತ್ತ, ನನ್ನನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಮಂಗಲ ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಕೂಗಿದರು : ಹಾಡಿದರು : ನಕ್ಕರು : ಕುಣಿದರು : ಹಾರಿದರು.

ವಿಷಮವಿನಾಯಕಸುಖದಂ ವಲಿತಂ ಭಸ್ಮಾಹಿಶವಶಿರಃ ಪ್ರಕರೈಃ |
ಶಶಿಧವಲಾಸ್ಥಿಕಪಾಲಂ ವಪುರಿವ ರೌದ್ರಂ ಶ್ಮಶಾನಮಥ ದೃಷ್ಟಂ

||೨೨||

ಪಾರ್ಶ್ವಚ್ಛಾಯಾಂ ಹರಂತೋ ವಿಚಲಿತವಿದಲಕ್ಲಿನ್ನ ಕಂಕಾಲಗಂಧಾ |
ಸ್ತನ್ವಂತೋ ಭೂರಿಭಸ್ಮಪ್ರವಿತತಮಿಹಿಕಾಮಾಧುನಾನಾಃ ಶವಾನಾಂ |
ಕೇಶಾನಾಕಾಶಕೋಶೇ ಶಶಿಗಲಿತಶರಾಕಾರಿಣಃ ಶಾಂಕರಾಣಾ |
ಮಸ್ಥಿನಾಂ ಟಾಂಕೃತೇನಾರಚಿತ ಖರಗಿರಸ್ತತ್ರ ವಾತಾ ವಹಂತಿ

||೨೩||

ಜ್ವಲದನಲಚಿತಿ ಪ್ರವಾಹನಿಯತ್ಪವನಹತೋಷ್ಮವಿಶುಷ್ಯ ಪರ್ಣವೃಕ್ಷಾ |
ಜ್ವಲನಪವನಭಾಸ್ವರಾತ್ಕಜಾನಾಂರಮಣಿಗೃಹಾನುಕೃತಿಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಸಾ ಭೂಃ ||೨೪||

೨೨. ವಿಷಮ ವಿನಾಯಕ ಸುಖಪ್ರದವಾಗಿ, ಭಸ್ಮ, ಅಹಿ, ಶವ ಶಿರಗಳ ಸಮೂಹಗಳಿಂದ ಶಶಿಧವಲವಾದ ಆಸ್ಥಿಕಪಾಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಸ್ಮಶಾನವು ರೌದ್ರವಾಗಿ ರುದ್ರದೇಹದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

೨೩. ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿರುವ ವನಗಳ ಹಸುರನ್ನು ಬೂದಿಯನ್ನು ತೂರಿ ಹಾರಿ ಸುತ್ತಾ, ಕೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಸ್ಥಿಪಂಜರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಆದರ ರಂಧವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಭೂರಿ ಭಸ್ಮವು ತುಂಬಿರುವ ಮಂಜನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಶವಗಳ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಕೆದರುತ್ತಾ, ಆಕಾಶವೆಂಬ ಕೋಶದಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಇಳಿದ ಬಾಣಗಳೆಂಬಂತಿರುವ ಶಂಕರನು ಧರಿಸಿದ ಆಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ಟಂ ಎಂದು ಸದ್ದುಮಾಡಿ ಆ ಕಟುಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಾ ಸ್ಮಶಾನ ವಾಯುಗಳು ಬೀಸುವುವು.

೨೪. ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಯುಳ್ಳ ಚಿತಿಗಳ ಅಗ್ನಿಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಬಿಸಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹತವಾಗಿ ಒಣಗಿದ ಎಲೆಗಳುಳ್ಳ ವೃಕ್ಷಗಳುಳ್ಳ ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಯ ಅಗ್ನಿ, ಪವನ, ಭಾಸ್ವರ, ಇವರು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ರಮಣಿಗೃಹಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಭೂಮಿಯಂತಿರುವುದು.

ದೃಷ್ಟಂ ಶ್ರುಶಾನಂ ತದನಂತಭೀಮಕರಂಕಕಂ ಕಾಲಘನಾಮಗಂಧಿ |
 ಮಾದ್ಯಚ್ಛಿವಾವಾಯಸಕಂಕಗೃಧ್ರ ಪಿಶಾಚವೇತಾಲವಿರಾವರೌದ್ರಂ ||೨೧||

ಆನೀತನಾನಾಶವಬಂಧುಸಾರ್ಥಸಂರೋದನಾಹ್ರಾದಿದಿಗಂತಕುಂಜಂ |
 ಖಗಾವಕೃಷ್ಣಾದ್ರೃಶಿರಾಂತ್ರ ತಂತ್ರೀನಿಬದ್ಧ ದಗ್ಧದ್ವುಮುಖಂಡಜಾಲಂ ||೨೨||

ಕ್ಷೃಚಿಚ್ಛಿತಿಕ್ಷೋಭಕೃತಪ್ರಕಾಶಂ ಕ್ಷುಚಿನ್ಮಹಾಕೇಶಕೃತಾಬ್ದವೃದಂ |
 ಕ್ಷುಚಿಚ್ಛ ರಕ್ತಾಕ್ರಧರಾವಿತಾನಂ ನಕ್ತಂ ಸ್ತನತ್ತ್ವಭ್ರಮಿವಾಸ್ತಶೈಲಂ ||೨೩||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ವೋಕ್ಷೋಽಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಥೇ ಅವಿದ್ಯೋರಾಖ್ಯಾನಾಂತರ್ಗತ ವಿಪ
 ಶ್ಚಿ ಮುಖಾಖ್ಯಾನೇ “ಸಥಿಕಾವಿರಹವೃತ್ತ ವರ್ಣನಂ” ಏಕೋನವಿಂಶಾದಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨೧. ಆ ಶ್ರುಶಾನದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಅರ್ಧದಗ್ಧ ಶವಗಳು ಅನಂತವಾ
 ಗಿದ್ದು ಅದರ ದುರ್ಗಂಧವು ತಾನೇತಾನಾಗಿತ್ತು. ಶಿವ (ನರ) ವಾಯಸ, ಕಂಕ,
 ಗೃಧ್ರ, ಪಿಶಾಚ, ವೇತಾಲ, ಇವುಗಳ ವಿಕಟವಾದ ಕೂಗಿನಿಂದ ರೌದ್ರವಃಗಿ ಹುಚ್ಚು
 ಹಿಡಿಸುವಂತಿತ್ತು.

೨೨. ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಂದಿರುವ ನಾನಾ ಶವಗಳೊಡನೆ ಬಂದಿರುವ ಬಂಧು ಗಣವು
 ಅಳುವ ಅಳುವಿನಿಂದ ದಿಗಂತ ಕುಂಜಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಳುತ್ತಿರುವುವು. ಹಕ್ಕಿಗಳು ಹೆಣ
 ಗಳಿಂದ ಹಸಿಯ ವೇಣು ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಆ ಒಣಗಿದ ಮರಗಳ
 ಮೇಲೆ ಹಾಕಿರುವುವು.

೨೩. ಕೆಲವೆಡೆ ಚಿತ್ರಿಯ ಉರಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವು ಕಾಣುವುದು. ಇನ್ನು ಕೆಲ
 ವೆಡೆ ಕೇಶರಾಶಿಗಳು ಬಿದ್ದಿರಲು, ಮೋಡಗಳನ್ನೆಸೆದಂತಿರುವುದು. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ
 ರಕ್ತವು ಸುರಿದು ನೆಲವನ್ನು ನೆನೆಸಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯು ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
 ಮುಚ್ಚಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೋಡದಂತಿರುವುದು.

ಇಂತಿಮ ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಆವ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ ಸಥಿಕಾವಿರಹವೃತ್ತಾ ವರ್ಣನಂ” ಎಂಬ
 ನೂರ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು



ವಿಂಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಸಹಜಾ ಊಚ : :-

ಏವಂವ್ರಾಯಾಃ ಕಥಾಃ ಕುರ್ವತ್ಪ್ರಶ್ನೈನಮಿಥುನಂ ಮಹತಾ |
ಪಾನಂ ಪ್ರವೃತ್ತವತ್ಸಾರಂ ಪಾತುಂ ಪದ್ಮನಿಭೇಕ್ಷಣಾ ||೧||

ಕದಲೀಕಂದಲೀಸ್ವಚ್ಛ ಗುಚ್ಛಾಚ್ಛೋಟಿನ ಪಂಡಿತಾಃ |
ವಿವಿಧಾ ವಾಯವೋ ವಾಂತಿ ಪುಷ್ಪಕೇಸರಮಂಡಿತಾಃ ||೨||

ವಾಂತಿ ವಾತಾ ನನೋದ್ಧ್ವಾಂತವಿವಿಧಾಮೋದಮಾಂಸಲಾಃ |
ಪೀತಘರ್ವಕಣಾಃ ಕಾಂತಲಲನಾಲಕಲಾಲಕಾಃ ||೩||

ನೂರಿಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಸಹಜರು ಹೇಳಿದರು: -

೧. ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಮಿಥುನವು ಪಾನಗಳ ಲೈಲ್ಲಾ ಸಾರವಾದ ಸೀಧುಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು, ಪದ್ಮ ನಿಭೇಕ್ಷಣನೇ, ನೋಡು.

೨. ಕದಲಿಯ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ತುಂಬಿರುವ ಹೊಗೊಂಚಲನ್ನು ಅರಳಿಸಬಲ್ಲ ಪಾಂಡಿತ್ಯವುಳ್ಳ, ಪುಷ್ಪ ಕೇಸರಗಳನ್ನು ಮುಡಿದಿರುವ ನಾನಾ ವಾಯುಗಳು ಬೀಸು ವುವು.

೩. ವನವು ಕಾರುವ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಆಮೋದಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತರುವ ಸ್ತ್ರೀದ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ, ಕಾಂತವಾದ ಲಲನಾಲಕಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ಈ ಗಾಳಿಗಳು ಬರುವುವು.

ಕುಲಾಚಲಗುಹಾಗೇಹವಲನೋದ್ಯ ಸ್ಮೃಗಾಧಿಪಾಃ |
ಸರಂತ್ಯಸುರಸಂರಂಭೈರ್ಲವಣಾರ್ಣವ ಮಾರುತಾಃ

||೪||

ತಮಾಲತಾಲತರಲ ಲೀಲಾನೋಲನಲಲಾಲಿತಾಃ |
ಅನಿಲಾಜಲಕಲ್ಲೋಲೋತ್ಪ್ರಾಂತ ಕೋಮಲಪಲ್ಲವಾಃ

||೫||

ಲಲನ್ನ ವಲತಾವಾಂಶಪುಷ್ಪಧೂಲಿ ವಿಧೂಸರಾಃ |
ಸರಂತಿ ಮರುತೋ ಮಂದಮುದ್ಯಾನೇಷು ಸೃಪಾ ಇವ

||೬||

ಮಧುರಂ ವಂಶವಿಶ್ರಾಂತೋ ಗಾತುಮೇಷ ವನಾನಿಲಃ |
ಪ್ರವೃತ್ತಃ ಪಾಂಡುನಗರನಾರಿಭಿರಿವ ಶಿಕ್ಷಿತಃ

||೭||

೪. ಕುಲಾಚಲಗಳ ಗುಹಾಗೇಹಗಳನ್ನು ನುಗ್ಗಿ ಬರುವ ವ್ಯುಗೇಂದ್ರಗಳಂತೆ. ಆಸುರರಂತೆ ಸುರಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬರುವಂತೆ ಲವಣಾರ್ಣವ ಮಾರುತಗಳು ಬೀಸುವುವು.

೫. ತಮಾಲ ತಾಲಗಳ ತಾರಲ್ಯದಿಂದ ಲೀಲಾಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಲಾಲಿತರಾದಂತೆ, ಜಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲೋಲವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಕೋಮಲಪಲ್ಲವಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದವರಂತೆ ಈ ಗಾಳಿಗಳು ಬೀಸುವುವು.

೬. ಬಳಕುತ್ತಿರುವ ನವಲತೆಗಳು ಎರಚುವ ಪುಷ್ಪಧೂಳಿಗಳಿಂದ ವಿಧೂಸರರಾಗಿ, ಈ ಗಾಳಿಗಳು ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನರಪತಿಗಳಂತೆ ಮೆತ್ತಗೆ ಹೋಗುವುವು.

೭. ಈ ವನವಾಯುವು ಮಧುರವಾಗಿ ಹಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಬಿದಿರುಮೆಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವನು. ಪಾಂಡುನಗರ ನಾರಿಯರಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿತನಾದಂತೆ ಹೊರಡುವನು.

(ಪಾಂಡುನಗರೇ ಹೆಸ್ತಿನಾಪುರೇ ನಾರ್ಯೋ ಗಾನವಿದ್ಯಾ ಕುಶಲಾ ಇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ನಿಕಾರಃ ಕರ್ಷಕಾರೇಣ ಪವನಸ್ಯ ಯದಾ ಸ್ಥಿತಃ |
ತದಾ ಪರಿಹರಂತ್ಯೇನಂ ಭ್ರಮರಾ ಅಪಿ ದೂರತಃ

||೮||

ನ ದದಾತಿ ಫಲಂ ಕಿಂಚಿದರ್ಥಿನೇ ನ ಚ ಪಲ್ಲವಂ |
ತಾಲಃ ಸ್ತಂಭತಯಾ ರಂಭಂ ಹ್ಯರೂಪೈವ ವಿನಾಃಕೃತಿಃ

||೯||

ರಾಗ ಏವ ಹಿ ಶೋಭಾಯೈ ನಿರ್ಗುಣಾನಾಂ ಜಡಾತ್ಮನಾಂ |
ರಾಜೇವ ರಾಜತೇ ರಾಜನ್ಯಗೇಣೈವೈಷ ಕಿಂಶುಕಃ

||೧೦||

ಆಗಚ್ಛ ಕರ್ಷಕಾರೋಯಂ ವಿಕಾರಸ್ಯೈವ ಭಾಜನಂ |
ನಿರಾಮೋದಃ ಕಿಮೇತೇನ ನಿರ್ಗುಣೇನೇವ ಜಂತುನಾ

||೧೧||

೮. ಕರ್ಷಕಾರವು ಗಂಧಪರಾಗಾದಿಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸದೆ ವಾಯುವಿಗೆ ಅನುಮಾನ ಮಾಡಿತು. ಅದರಿಂದ ಭ್ರಮರಗಳೂ ಕೂಡ ಅದನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಪರಿಹರಿಸುವುವು.

೯ ತಾಲವೃಕ್ಷವು ಬೇಕೆಂದವರಿಗೆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ: ಪಲ್ಲವವೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ: ಬರಿಯ ಸ್ತಂಭದಂತೆ ಇದ್ದು ದುರಾರೋಹವಾದ ಆಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಮರವು ಇದ್ದರೂ ಇದ್ದಂತೆಲ್ಲ.

೧೦. ನಿರ್ಗುಣರಾದ ಜಡಾತ್ಮರಿಗೆ ರಾಗವೇ ಶೋಭಾವಹವಾದುದು. ಕಿಂಶುಕವನ್ನು ನೋಡು, ರಾಜನೇ, ರಾಗವೊಂದೇ ಇದ್ದರೂ ರಾಜನಂತೆ ರಾಜಿಸುವುದು.

(ಔದಾರ್ಯಾದಿ ಗುಣ ಶೂನ್ಯನಾಂ ಜಡಾತ್ಮನಾಂ ಮೂರ್ಖಾಣಾಂ ವಸ್ತ್ರಾ ಲಂಕಾರಾದ್ಯಾಡಂಬರೇಣ ರಾಗಃ ಶರೀರ ರಂಜನ ಮೇವ-ಕಿಂಶುಕಃ ಪುಷ್ಪಿತಃ ವಲಾಶಃ—ತಾ. ವ್ರ.)

೧೧. ಹೊರಟು ಬಾ. ಈ ಕರ್ಷಕಾರವು ಕೇವಲ ಆಶಾಭಂಗ ರೂಪವಾದ ವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು. ನಿರಾಮೋದವಾದ ಇದರಿಂದ ಏನು ಆದೀತು? ನಿರ್ಗುಣವಾದ ಜಂತುವಿನಂತೆ ಇದೂ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯು.

ವಿಲೋಲಮಂಜರಿಜಾಲತಡಿತ್ಸಂಗಸ್ಥಿತೋಸಿತಃ |
ಚಾತಕಸ್ಯಾಂಬುದಭ್ರಾಂತಿಂ ತಮಾಲಃ ಕುರುತೇ ಮುಧಾ

||೧೨||

ಪತ್ರಾಲಾ ಘನಸಂಘಾತಾಃ ಸಚ್ಛಾಯಾವೃತಭೂಭೃತಃ |
ಗುಣಾನಾಂ ಮಹತಾಂ ಯೋಗ್ಯಾ ವಂಶಾ ವಂಶಾ ಇವೋನ್ನತಾಃ

||೧೩||

ಹೇಮಸಾನ್ವಾಸನಸ್ಥೋಗ್ರೋ ವಾತವ್ಯಾಧಿ ತಟೋಂಬುಧಃ |
ತಡ್ವೀತಾಂಬರಂ ಧತ್ತೇ ಕ್ಷುಬ್ಧಂ ಹರಿವೋದ್ಭವಃ

||೧೪||

೧೨. ವಿಲೋಲವಾದ ಮಂಜರಿಗಳ ಜಾಲದಿಂದ ಮಿಂಚು ಕೂಡಿರುವಂತಿ
ರಲು, ಕಪ್ಪಾದ ಈ ತಮಾಲವು ಚಾತಕಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಅಂಬುದ ಭ್ರಾಂತಿ
ಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

೧೩. ಪತ್ರ (ಪರ್ಣ-ವಾಹನ) ಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತರೂ, ಘನವಾದ ಸಂಘಾತ
ವುಳ್ಳವರು, ಸಚ್ಛಾಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಭೂಭೃತರ (ಸತಾಂ ಛಾಯಾರ್ಥಂ
ವೃತಾಃ ಸ್ವೀಕೃತಾ ಭೂದೃತೋ ರಾಜಾನಃ) ಮಹತ್ತರವಾದ ಗುಣಗಳಿಗೆ (ಗುಣ-
ಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆದಿ) ಯೋಗ್ಯರೂ ಆದ ವಂಶ (ಕುಲ-ಬಿದಿರು) ಗಳು ವಂಶಗಳಂತೆ
ಉನ್ನತವಾಗಿರುವುವು.

೧೪. ಮೇಘಗಳು ಹೇಮಸಾನುವಾದ ಮೇರು ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮೇಲುಗಡೆ
ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ವಾತವ್ಯಾಧಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ
ಅವತಾರಮಾಡಿದ ಹರಿಯಂತೆ ಅವೂ ಕ್ಷುಬ್ಧವಾದ (ಕ್ಷಣಿಕವಾದ) ತಟತ್ತೆಂಬ
ಹೀತಾಂಬರವನ್ನು ತಳೆದಿರುವುವು.

(ಉದ್ಭವಃ ಉರ್ಧ್ವಭವಃ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೈಶ್ಚಕ್ಷುಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ಪ್ರವೇಶನಿರ್ಗಮವ್ಯಗ್ರತರತ್ವಗತಿಲೀಮುಖಃ ಪ್ರಪುಲ್ಲಕಿಂಶುಕೋ ಭಾತಿ ವೀರೋ ರಕ್ತ ಇವಾಸೃಜಾ	೧೫
ಮಂದಾರಮಂಜರೀಪುಂಜಪಿಂಜರಾಂಭೋದಮಂದಿರೇ ಮಹೇಂದ್ರಮಸ್ತಕೇ ಮತ್ತಾಃ ಸುಪ್ತಾ ಗಂಧರ್ವಕಾಮಿನಃ	೧೬
ಕಲ್ಪದ್ರುಮವನಚ್ಛಾಯಾವಿಶ್ರಾಂತಾವಿತತಾನ್ವಿತಾಃ ಪಶ್ಯ ವಾರ್ಧಿವ ಗಾಯಂತಿ ಸಿದ್ಧವಿದ್ಯಾಧರಾಧ್ವಗಾಃ	೧೭
ಪಶ್ಯ ಕಲ್ಪದ್ರುಮಸ್ಯಾಸ್ಯಾ ಪಲ್ಲವೇ ಪಲ್ಲವೇ ವನೇ ವಿಶ್ರಾಂತಾಃ ಸುರಸುಂದರಿಯೋ ಗಾಯಂತಿ ಚ ಹಸಂತಿ ಚ	೧೮

೧೫. ಪ್ರವೇಶ, ನಿರ್ಗಮಗಳಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲಿಗಳಾದ ಖಗಗಳೂ ಶಿಲೀ ಮುಖ (ಬಾಣ-ದುಂಬಿ) ಗಳೂ ಉಳ್ಳ ಪ್ರಪುಲ್ಲ ಕಿಂಶುಕವು, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ದಿಂದ ರಕ್ತನಾಗಿರುವ ವೀರನಂತಿರುವುದು.

೧೬. ಮಹೇಂದ್ರಪರ್ವತದ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಂದಾರಮಂಜರೀಪುಂಜಗಳಿಂದ ಪಿಂಜರ (ಎಣ್ಣೆ ಗೆಂಪಾಗಿರುವ) ಅಂಭೋದಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವಕಾಮಿಗಳು ಕುಡಿದು ಎಚ್ಚರತಪ್ಪಿ ಮಲಗಿರುವರು.

೧೭. ಕಲ್ಪದ್ರುಮವನಚ್ಛಾಯೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತರಾಗಿರುವ ಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾಧರ ಪಧಿಕರು ವೀಣಾದಿ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಅರಸನೇ ನೋಡು.

೧೮. ಅರಸನೇ, ಕಲ್ಪದ್ರುಮವನದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಪಲ್ಲವದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶ್ರಾಂತ ರಾಗಿರುವ ಸುರಸುಂದರಿಯರು ಹಾಡುತ್ತಿರುವರು ; ನಗುತ್ತಿರುವರು.

ಮಂದಿರಂ ಮಂದಪಾಲಸ್ಯ ಮಂದರೇ ಮೃದುಮಂದಿರೇ ಮುನೇರಿದಮುದಾರಸ್ಯ ಭಾರ್ಯಾ ಸಾ ಯಸ್ಯ ಪಕ್ಷಿಣೇ	೧೯
ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಮತಸಿಂಹೇಭ ನಕುಲೋರಗಕೇಲಿಕಾಂ ಪಶ್ಯ ಮುನ್ಯಾಶ್ರಮಶ್ರೇಣಿಸರ್ವರ್ತುಕುಸುಮದ್ರುಮಾಂ	೨೦
ವಿದ್ರುಮದ್ರುಮಮಿಶ್ರಾಣಾಮಂಭೋಧಿತಟವೀರುಧಾಂ ಬಿಂಬಿತಾರ್ಕಾಃ ಕಚಂತ್ಯೇತೇ ಪಲ್ಲವೇಷಾದಬಿಂದವಃ	೨೧
ವೀಚಯೋ ರತ್ನ ಮಾಣಿಕ್ಯಪದೇಷ್ವಾವರ್ತವೃತ್ತಿಭಿಃ ವಿಲಸಂತಿ ವಿಲಾಸಿನೋ ವಕ್ಷಃಸ್ತ್ರಿವ ವಿಲಾಸಿನಾಂ	೨೨
ನಾಗಲೋಕೇಂದ್ರ ಲೋಕಸ್ತ್ರೀಗಮನಾಗಮನೋದ್ಭವಃ ದಿವ್ಯೋ ಭೂಷಣರ್ಯಾಂಕಾರಃ ಶ್ರೂಯತೇ ನಭಸಃ ಶೃಣು	೨೩

೧೯. ಮೃದುಮಂದಿರವಾದ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ಮಂದಪಾಲನ ಮಂದಿರವಿದು. ಆ ಮಹಾಮುನಿಗೆ ಜರಿತಾ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಿಯು ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿದ್ದಳು.

೨೦. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವೈರಿಗಳಾದ ಸಿಂಹಗಳೂ, ನಕುಲ ಉರಗಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ವೈರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಟವಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುವು. ನೋಡು. ಈ ಮುನಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸರ್ವರ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕುಸುಮವನ್ನು ಬಿಡುವುವು.

೨೧. ಅಂಭೋಧಿಯ ತಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮರಗಳೊಡನೆ ಹವಳದ ಮರಗಳೂ ಸೇರಿರುವುವು. ಈ ಮರಗಳ ಪಲ್ಲವಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿರುವ ಸೂರ್ಯನುಳ್ಳ ನೀರಿನ ಬಿಂದುಗಳಿರುವುವು.

೨೨. ವಿಲಾಸಿಯಾದ ಕಾಂತನ ವಕ್ಷಸ್ತ್ರೀನಲ್ಲಿ ವಿಲಾಸವಾಡುವ ವಿಲಾಸಿನಿಯಂತೆ, ರತ್ನ ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳಿರುವ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತರಂಗಗಳು ಆವರ್ತಗಳಾಗಿ ಸುತ್ತುವುವು.

೨೩. ನಾಗಲೋಕ, ಇಂದ್ರ ಲೋಕಗಳಿಂದ ಬಂದುಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದಿವ್ಯಭೂಷಣಗಳ ರ್ಪುಂಕಾರವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು. ಕೇಳಿನೋಡು.

ಶ್ರವಣೋಪಾಂತಪಿಭ್ರಷ್ಟಮದಮತ್ತಾಲಿನೀಸ್ವರೈಃ ಐರಾವಣಸ್ನಾನಭ್ರವೋ ಗಾಯಂತೀವ ಗುಹಾಗಿರೇಃ	೨೪
ಹ್ರಸತೋನುದಿನಂ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷೇ ಕೃಷ್ಣಾಂತಲೇಖಿಕಾಃ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಕೃಶಗಾತ್ರಸ್ಯ ವಾಸ್ತುಕಾವಲಯೋಂಬುಧೇಃ	೨೫
ಆಮೋದಗಂಧಶ್ವಸನಾ ಸಚ್ಛಾಯಾ ಶೀತಲಾಂಗಿಕಾ ಏಕಾಂತದರ್ಶಿತಾಕಾರಾ ನಾನಾಕುಸುಮಪೂರಿತಾ	೨೬
ವನವಿನ್ಯಾಸವಸನಾ ನಿರ್ಝರಾಮಲಹಾಸಿನೀ ಆಸ್ತೀರ್ಣಪುಷ್ಪಾಸ್ತರಣಾ ಧನ್ಯಾ ವನವಿಲಾಸಿನೀ	೨೭
ರಮಂತೇ ನಂದನೋದ್ಯಾನೇ ನ ತಥೋದಾರಬುದ್ಧಯಃ ಯಥೋಪಶಾಂತಶಬ್ದಾಸು ಶುದ್ಧಾಸು ವನಭೂಮಿಷು	೨೮

೨೪. ಈ ಗಿರಿಯ ಬಳಿ ಐರಾವತದ ಸ್ನಾನಭೂಮಿಯಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಆದರ ಕಿವಿಯಬಳಿಯಿಂದ ಉರುಳಿಬಿದ್ದ ಮತ್ತಭ್ರಮರಿಯ ನಿಸ್ಸನಗಳು ಗುಹೆಗಳು ಹಾಡುವಂತಿರುವುವು.

೨೫. ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನುದಿನವೂ ಸೊರಗುವ ಸಮುದ್ರದ ಅಂಚು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು. ಆ ಕರಿಯ ಕರಿಯಗೆರೆಗಳು ವಲಯಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವುವು.

೨೬-೨೭. ಈಕೆಯ ಶ್ವಾಸವು ಆಮೋದದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಈಕೆಯು ಸಚ್ಛಾಯೆಯುಳ್ಳವಳು. ಶೀತಲಾಂಗವುಳ್ಳವಳು. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸುವಳು. ನಾನಾಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವಳು. ವನವಿನ್ಯಾಸವೇ ವಸನವಾಗುಳ್ಳವಳು. ನಿರ್ಝರಗಳೆಂಬ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹಾಸ್ಯವುಳ್ಳವಳು. ವಿಶಾಲವಾದ ಪುಷ್ಪಶಯ್ಯೆಯುಳ್ಳವಳು. ಇಂತಹ ಈ ವನವಿಲಾಸಿನಿಯು ಏನು ಧನ್ಯಳೋ!

೨೮. ಉದಾರಬುದ್ಧಿಗಳಾದ ದೇವಾದಿಗಳು ಶುದ್ಧಗಳಾಗಿ ನಿಶ್ಚಬ್ಧಗಳಾಗಿರುವ ವನಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುವಷ್ಟು ನಂದನೋದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಸುವಿರಕ್ತಂ ಮುನೇಶ್ಚೈತೋ ರಕ್ತಂ ಚ ವಿಷಯಾರ್ಥನಃ |

ರಮಯಂತಿ ಸಮಂ ರಮ್ಯಾ ವಿಜನಾ ವನಭೂಮಯಃ

||೨೯||

ಸಲಿಲಾಧಾತವಪ್ರಾಣಾಮಂಭೋಧಿತಟಿಭೂಭೃತಾಂ |

ನೂಪುರೈರಿವ ರತ್ನೌಘೈಃ ಪಾದಾ ಭಾಂತಿ ಧ್ವನಂತಿ ಚ

||೩೦||

ಪುನ್ನಾ ಗನಗವಿಶ್ರಾಂತಾಃ ಕಾಂತಕಾಂಚನಕಾಂತಯಃ |

ಹೇಮಚೂಡಾ ಖಗಾ ಭಾಂತಿ ದಿವಿ ದೇವಗಣಾ ಇವ

||೩೧||

ಭ್ರಮರಾಂಭೋದಧೂಮಾಡ್ಯಾಃ ಫುಲ್ಲಕಂಪಕಕಾನನಾಃ |

ಕಂಪಂತೇ ಪಶ್ಯ ವಾತೇನ ಜ್ವಲಿತಾ ಇವ ಪರ್ವತಾಃ

||೩೨||

ಕುರ್ವಂತಂ ಕರವೀರಾಗ್ರಲತಾನೋಲಾವದೋಲಕಂ |

ಕೋಕಿಲಂ ಕೋಕಿಲಾಲಿಂಗ್ಯ ಲೋಲಾಲಾಪಯತಿ ಪ್ರಿಯಂ

||೩೩||

೨೯. ವಿಜನವಾದ ಈ ವನಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಸಿಯ ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನವಾದ, ಕಾಮಿಯ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸುಗಳೆರಡೂ ಸಮನಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಡುವುವು.

೩೦. ಕಡಲ ತಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಕಿಬ್ಬರಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀರಿಸಿಂದ ನೆನೆದಿರಲು, ರತ್ನ ಖಚಿತಗಳಾದ ನೂಪುರಗಳುಳ್ಳ ಪಾದಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುವುವು; ಮತ್ತು ಸದ್ದು ಮಾಡುವುವು.

೩೧. ಪುನ್ನಾಗದ ಮರದಲ್ಲಿರುವ, ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಂಚನವರ್ಣವುಳ್ಳ ಹೇಮಚೂಡಗಳೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಗಣಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುವುವು.

೩೨. ಅರಳಿರುವ ಸಂಪಗೆಗಳ ಅರಣ್ಯಗಳು ಭ್ರಮರಗಳ ಸಮೂಹಗಳೆಂಬ ಧೂಮದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಗಾಳಿಯಿಂದ ಆಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನೋಡು, ಜ್ವಲಿಸುವ ಪರ್ವತಗಳಂತೆ ಕಾಣುವುವು.

೩೩. ಕರವೀರದ ಕೊನೆಯ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಕೋಕಿಲವನ್ನು ಕೋಕಿಲಿಯು ಆಲಿಂಗಿಸಿ ಆಟವಾಡುತ್ತ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಲಸತ್ಕಲಕಲಾರಾವಮೇತಾ ಲಾವಣಸ್ಯೈಂಧವೀಃ |
 ಪೂರ್ಣಾಸ್ತುಟಭುವೇ ಭೂವೈಃ ಪಶ್ಯೋಪಾಯನಪಾಣಿಭಿಃ ||೩೪||

ಆ ಪೂರ್ವದಾ ಪರಸ್ತಾಲ್ಪವಣಜಲನಿಧೀರೋತ್ತರಾದ್ಧಕ್ಷಿಣಾದ್ವಾ |
 ದೇವೋದಗ್ರಾಜಿಶಿಷ್ಯಾ ಇಹ ನರಪತಯಃ ಪಾದಪೀಠೀಕ್ರಿಯಂತಾಂ ||
 ದೀಂತಂತಾಂ ಮಂಡಲಾನಾಂ ದಿಶಿದಿಶಿ ಚ ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರಮಸ್ತ್ರಾಣ್ಯವನ್ಯಾ |
 ರಕ್ಷಾಯೈ ಕ್ಷಾಂತಿಪೂರ್ವಂ ಚಿರಮತುಲಬಲಂ ಶಾಂತಯಾ ಶಾಸನಾನಿ ||೩೫||

ಇತ್ಯಾರ್ಷ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ನೋಪೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ “ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಾಂತರ್ಗತ
 ವಿಶ್ವದ್ವಿಪಾಖ್ಯಾನೇ ದಿಗಂತರವೃತ್ತಿವಾಯಾದಿವರ್ಣನಂ” ನಾಮ
 ವಿಂಶತ್ಸೂಕ್ತ ಶತಕಮಃ ಸರ್ಗಃ

೩೪ ಕಲಕಲಾರವ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ, ಉವ್ವುಕಟ್ಟಿರುವ, ತೀರಭೂಮಿಗಳು
 ಉಪಾಯನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವ ಭೂಪತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುವು

೩೫ ಲವಣಸಮುದ್ರದ ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲ
 ದೇವನೇ, ಯುಧಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳ ನರಪತಗಳು ಬಂದಿರುವರು
 ಅವರನ್ನು ನಿನ್ನ ಪಾದಪೀಠದ ಒಲ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರಿಗೆ ಅಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
 ಅವರವರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ
 ಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಬೇಕು

ಇಂತಿಹು ಆರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಪೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
 ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ದಿಗಂತರವೃತ್ತಿವಾಯಾದಿವರ್ಣನಂ” ಎಂಬ
 ವಿಂಶತ್ಸೂಕ್ತನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಏಕವಿಂಶತ್ಯಧಿಕಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀನಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ—

ಅಥ ತೇಷ್ವರ್ಣವತಟೀಷ್ಟೇತೇ ಭೂಮೌ ವಿಪಶ್ಚಿತಃ |
ಉಪವಿಶ್ವೈತದಖಿಲಂ ಚಕ್ರಂ ರಾಜ್ಯಪ್ರಯೋಜನಂ ||೧||

ತದಾ ತತ್ರೈವ ತೇ ವಾಸಭೂಮಿಂ ಕೃತ್ವಾ ಯಥಾಕ್ರಮಂ |
ತಸ್ಥುಮ್‌ಫಂಡಲಮರ್ಯಾದಾಂ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸುರಕ್ಷತಾಂ ||೨||

ಅಥ ವರ್ಣಯಿತುಂ ಶ್ರೀಮಾಂಸ್ತತ್ಪ್ರತಾಪಮಿವಾಗತಂ |
ಸಂಪ್ರವಿಶ್ಯ ಸಮುದ್ರಾಂತರನ್ಯಲೋಕಾಂತರಂ ರವಿಃ ||೩||

ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀನಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು—

೧. ಅನಂತರ ಅರ್ಣವ ತಟಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಾಲ್ವರು ವಿಪಶ್ಚಿತರೂ ಕುಳಿತು ರಾಜ್ಯಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರು.

೨. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ವಾಸಭೂಮಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ನಿಂತರು. ಮಂಡಲಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಅಕ್ಷತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

೩. ಆ ವಿಪಶ್ಚಿತರ ಪ್ರತಾಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಬೇಕೆಂದು, ಸಮುದ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಲೋಕಾಂತರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನೋ ಎಂಬಂತೆ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ರವಿಯು ಮುಳುಗಿದನು.

ಆಯಯೌ ಯಾಮಿನೀಶ್ಯಾಮಾ ಮೇಘಲೇಪೇವ ತಾನವಂ |

ಸಂಪಾದಿತಾಹರ್ವ್ಯಾಪಾರಾಸ್ತಸ್ಯಃ ಸ್ವಶಯನೇಷು ತೇ

||೪||

ಆಸಮುದ್ರಂ ನದೀವಾಹಾ ಇವ ದೂರಾದುಪಾಗತಾಃ |

ಇದಂ ಸಂಪಾದಯಾಮಾಸುರ್ವಿಸ್ಮಯಾಕುಲಚೇತಸಃ

||೫||

ಅಹೋ ನು ದೂರಮಧ್ವಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ವಯಮಯತ್ನತಃ |

ಪ್ರಭಾವಾದ್ಧೇವದೇವಸ್ಯ ವಕ್ಷೇದಿರ್ವೈಶ್ಯಃ ಸ್ವವಾಹಸ್ಯಃ

||೬||

ಕಿಯತೀ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರವಿಸ್ತೀರ್ಣಾ ದೃಶ್ಯಶ್ರೀರಿಯಮಾತತಾ |

ಇತಃ ಸಮುದ್ರಾಸ್ತದನು ದ್ವೀಪಭೂರಂಬುಧಿಃ ಪ್ರಭುಃ

||೭||

ಇತೋ ದ್ವೀಪಂ ತತೋಂಭೋಧಿಃ ಕಿಮಂತೇ ಸ್ಯಾತ್ಪತೋಪಿ ಚ |

ಕಿಯತೀ ಕೇದೃತೀ ವಾ ಸ್ಯಾನ್ಮಾಯೇಯಂ ಚೇತ್ಯರೂಪಿಣೀ

||೮||

೪ ಯಾಮಿನಿಯ ಶ್ಯಾಮತೆಯು ಮೇಘದಂತೆ ಹರಡಿತು. ಹಗಲಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ವಿಪಶ್ಚಿತರು ಶಯನವನ್ನು ಸೇರಿದರು.

೫. ನದೀಪ್ರವಾಹಗಳಂತೆ ಸಮುದ್ರದವರೆಗೂ ದೂರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಅವರು ವಿಸ್ಮಯಪಡುತ್ತ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದರು :—

೬. ಎಲೆಲಾ! ನಾವು ಬಹುದೂರ ಅಯತ್ನವಾಗಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆವು. ದೇವದೇವನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಕರುಣಿಸಿದ ದಿವ್ಯವಾಹನಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದುದು ಆತನ ಪ್ರಭಾವವು.

೭. ಹೀಗೆ ಹರಡಿರುವ ದೃಶ್ಯಶ್ರೀಯು ಎಷ್ಟು ಇರಬಹುದು? ಜಂಬೂದ್ವೀಪನಾದಮೇಲೆ ಲವಣಸಮುದ್ರವೂ ಆದಾದಮೇಲೆ ಪ್ಲಕ್ಷದ್ವೀಪವು, ಅಮೇಲೆ ಲವಣಸಮುದ್ರದ ಎರಡರಷ್ಟಿರುವ ಇಕ್ಷುಸಮುದ್ರವು.

೮. ಅನಂತರ ಕುಶದ್ವೀಪವು, ಅನಂತರ ಸುರಾಸಮುದ್ರವು. ಅದರ ಅಚಿ ಸಪ್ತದ್ವೀಪಸಮುದ್ರಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಏನಿದ್ದೀತು? ಚೇತ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಈ ಮಾಯೆಯು ಎಷ್ಟು ಇದ್ದೀತು? ಯಾವ ರೂಪವಾಗಿ ಇದ್ದೀತು ?

ತತ್ಪಾರ್ಥಯಾನುಹೇ ದೇವಂ ಹುತಾಶಂ ತದ್ವರಾದಿಸುಃ |

ಪ್ರೇಕ್ಷಾಮಹೇ ದಿಶಃ ಸರ್ವಾ ಆಪರ್ಯಂತಮಖೇದಿನಃ ||೯||

ಇತಿ ಸಂಚಿಂತ್ಯ ತೇ ಸರ್ವೇ ಯಥಾಸ್ಥಾನಮವಸ್ಥಿತಾಃ |

ಸಮಮೇವಾಹ್ವಯಾಮಾ ಸುಭಗವಂತಂ ಹುತಾರನಂ ||೧೦||

ಬಭೂವ ಭಗವಾನೇಷಾಮಧ ದೃಶ್ಯೋ ಹುತಾಶನಃ |

ಆಕಾರವಾನ್ವರಂ ಪುತ್ರಾಃ ಪ್ರಗೃಹ್ಣೀತೇತ್ಯವಾಚ ಹ ||೧೧||

ವಿಪಶ್ಚಿತ ಊಚುಃ—

ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕಾಯಸ್ಯ ದೃಶ್ಯಸ್ಯಾಂತಂ ಸುರೇಶ್ವರಃ |

ದೇಹೇನ ಮಂತ್ರದೇಹೇನ ತದಂತೇ ಮನನಾಪಿ ಚ ||೧೨||

೯. ಅದರಿಂದ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ವ್ರಾಧಿಸೋಣ ಆತನ ವರದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆ ಪದ್ಯಂತವಾಗಿ, ಅಖೇದಿಗಳಾಗಿ ನೋಡೋಣ.

೧೦. ಹೀಗೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆ ನಾಲ್ಕರೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಾದ ಹುತಾಶನನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡಿದರು.

೧೧. ಭಗವಂತನಾದ ಹುತಾಶನು ಇವರಿಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಕಾರವಂತನಾಗಿ ಎದುರು ನಿಂತು, ಪುತ್ರರೆ, ವರವನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಳಿದನು.

ವಿಪಶ್ಚಿತರು ಹೇಳಿದರು:—

೧೨. ಎಲೈ ಸುರೇಶ್ವರನೆ, ದೇಹದಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರವೇವದಿಂದಲೂ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕನಾಗಿರುವ ಈ ದೃಶ್ಯದ ಅಂತವನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆವು.

ಯಾವತ್ಸಂವೇದನಂ ಯಾವತ್ಸಂಭವಂ ಯಾವದಾತ್ಮಕಂ |
 ಪಶ್ಯೇಮ ಇತಿ ನೋ ದೇವ ದೀಯತಾಽಮುತ್ತಮೋ ವರಃ

||೧೩||

ಆಸಿದ್ಧಗಮ್ಯಡುಧ್ವಾನಂ ಪಶ್ಯೇಮ ವಪುಷಾ ವಯಂ |
 ತದಂತೇ ಮನಸೈವಾಥ ದೃಶ್ಯಂ ಪಶ್ಯೇಮ ಭೋ ಪ್ರಭೋ

||೧೪||

ಆಸಿದ್ಧಗಮ್ಯಮಧ್ವಾನಂ ಮೃತ್ಯುರಸ್ಮಾಕಮಸ್ತು ಮಾ |
 ಅಧ್ವನ್ಯಸಂಭವದ್ಧೇಹೇ ಮನ ಏವ ಪ್ರಯಾತು ನಃ

||೧೫||

ಶ್ರೀ, ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಅಭೈವಮಸ್ತಿಸ್ತಿವತಿ ಪ್ರೋಚ್ಯ ಪಾವಕಃ ಸಹಸಾಗಮತ್ |
 ಕ್ಷಣಾದೌರ್ವತಯಾ ಯಾತುಂ ಸಮುದ್ರ ಇವ ಸತ್ಪರಃ

||೧೬||

೧೩. ಸಂವೇದನವು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೋ, ಸಂಭವವು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೋ, ಯಾವುದಾಗಿರುವುದೋ, ಆದಷ್ಟನ್ನೂ ನೋಡಿ ಎಂದು ವರೋತ್ತಮವನ್ನು ಕರುಣಿಸು.

೧೪. ಸಿದ್ಧಗಮ್ಯವಾದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೋಗಿ ನಾವು ದೇಹದಿಂದ ಅದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವೆವು.

೧೫. ಸಿದ್ಧಗಮ್ಯವಾದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನನುಗೆ ಮೃತ್ಯುವು ಬರದಿರಲಿ. ದೇಹವು ಹೋಗಲಾರದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೇ ಹೋಗಲಿ.

೧೬ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೧೬ ಪಾವಕನು ಹಾಗೇ ಅಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಭಟ್ಟನೆ, ಟೆರ್ವನಾಗಿ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೋಗಬೇಕೆಂದ. ಅವಸರದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ, ಅಂತರ್ಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಗಾಮಾದ್ ಸಮಾಜಗಾಮ ನಿಶಾ ವಿಲಂಬ್ಯಾಧ ಜಗಾಮ ಸಾಪಿ |
ಸಮಾಜಗಾಮಾಪಿ ರವಿಜ್ವಗಾಮ ತೇಷಾಂ ಚ ಧೀರಾರಣ್ಯವಲಂಘನೇಹಾ ||೧೭||

ಇತ್ಯಾಶೇ ವಾಸಿಷ್ಠನುಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇ ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಾಂಕರ್ಗತ ವಿಪ
ಶ್ಚಿದುಪಾಖ್ಯಾನೇ “ವಿಪಶ್ಚಿನ್ನಿರ್ಣಯೋ ನಾವ್ಯಕವಿಂಶತ್ಕಥಿಕ ಶತಕಃ-೩ ಸರ್ಗಃ”

೧೭ ಅಗ್ನಿಯು ಹೋಗುತ್ತಲೂ ನಿಶೆಯು ಬಂತು ಕೊಂಚಕಾಲವಿದ್ದು
ಅದೂ ಹೋಯಿತು ಸೂರ್ಯನೂ ಬಂದನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗಬೇ
ಕೆಂಬ ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಬಲವಾಯಿತು

ಇಂತಿಹು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿವ್ರೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ವಿಪಶ್ಚಿನ್ನಿರ್ಣಯ” ಎಂಬ
ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸರ್ಗವು



ದಾವಿಂಶತ್ಯಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨೫೫ ಉವಾಚಃ—

ತತಃ ಪ್ರಭಾತೇಪ್ರಸಭಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಕೃತ್ವಾ ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರಮಲಂ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ |
ಆವಿಷ್ಟದೇಹಾ ಇವ ತೇ ರಸೇನ ನಿಷೇಧ್ಯಮಾನಾ ಇವ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯೈಃ ||೧||

ನಿವಾರ್ಯ ಸರ್ವಂ ಪರಿವಾರಮಾತ್ರಮಾಕ್ರಂದಮಾನಂ ವದನ್ಯೈ ರುದದ್ಧಿಃ |
ನಿರಸ್ಯ ಚಾಸ್ತೇಹತಯಾಭಿಮಾನಮಾತ್ಸರ್ಯಲೋಭಾಭಿಭವೈಷಣಾದಿ ||೨||

ದಿಗಂತಮಾಲೋಕ್ಯ ಸಮುದ್ರಪಾರೇ ಕ್ಷಣಾತ್ಸಮಾಯಾಮ ಇತಿ ಬ್ರುವಂತಃ |
ಸ್ವಮಂತ್ರಶಕ್ತೋತ್ತಮತಾಂ ಗತೈಸ್ತೈರದ್ಧಿಃ ಪದ್ಭಿರೇವ ತದಾ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ||೩||

ನೂರಿಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗವು

೨೫೬ ನು ಹೇಳಿದನು:—

೧. ಅನಂತರ ಅವರು ಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಯಥಾ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೇಗಬೇಗ ಮಾಡಿ, ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಆವೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ದವರಂತೆ, ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ,

೨. ಅಳುತ್ತಿರುವ ಪರಿಜನರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ಅಭಿಮಾನ, ಮಾತ್ಸರ್ಯ, ಲೋಭ, ಅಭಿಭವ, ಏಷಣಾ ಮೊದಲಾದವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅಸ್ತೇಹದಿಂದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ,

೩. ಸಮುದ್ರದ ಕೊನೆಯ ದಿಗಂತಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬರುವೆವು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಸ್ವಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉತ್ತಮತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪಾದಗಳಿಂದಲೇ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರು.

ವಿಸ್ತೃತಸ್ತೇ ದಿಶಿದಿಶ್ಯನಲ್ವೈಭೃತ್ಯೈಃ ಸಮುದ್ರಂ ಸ್ರವಿಶದ್ಭಿರೇವ |
ಭೃತ್ಯೈಶ್ಚ ಕೈಶ್ಚಿತ್ಸನುಗಮ್ಯಮಾನಾ ಯಯುರ್ಯಥಾ ವಾರಿಣಿ ಪದ್ಮರೇವ ||೪||

ತರಂಗಜಾಲೇಷು ಪದಾನಿ ಕೃತ್ವಾ ವೃಷ್ಟೇ ಸ್ಥಲಸ್ಯೇವ ಜಲಸ್ಯ ಚಾಂತಃ |
ಚತ್ವಾರ ಏಕೈಕತಯೈವ ಯುಕ್ತಾ ಭೃಶಂ ವಿಯುಕ್ತಾ ನಿಜಸೇನಯಾ ತೇ ||೫||

ಪದಕ್ರಮೇಣೈವ ಮಹಾರ್ಣವಾಂತಸ್ತಾವಪ್ತವಿಷ್ಣ್ವಾ ಅನರೋಕಿತಾಸ್ತೇ |
ತಟಸ್ಥಿತ್ಯರ್ಯಾವದದೃಶ್ಯಭಾವಂ ಶರನ್ನಭೋ ಮೇಘಲವಾ ಇವಾಪುಃ ||೬||

ತಮಧ್ವಾನನುಧೋಹುಸ್ತೇ ಜಲಧೌ ಪಾದಚಾರಿಣಃ |
ವಿಕತಾಧ್ಯವಸಾಯೇನ ಬದ್ಧ ಕಕ್ಷಾ ಹರಾ ಇವ ||೭||

೪. ಆ ವಿಸ್ತೃತರು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಂದಲೇ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಡಲು ಆನೇಕ ಭೃತ್ಯರೂ ಅವರೊಡನೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು : ಕೆಲವರು ಅವರೊಡನೆಯೇ ಹೋದರು.

೫. ತರಂಗ ಜಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲದಮೇಲೆ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ನೀರಿನಮೇಲೆ ಲೆಯೂ, ನಡೆಯುತ್ತ, ಆ ನಾಲ್ವರೂ ಏಕೈಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ನಿಜಸೇನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟರು.

೬. ಕಾಲನಡೆಯಿಂದಲೇ ಮಹಾರ್ಣವವನ್ನು ಅವರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದುದನ್ನು ದಡದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರು ನೋಡಿದರು : ಹಾಗೆಯೇ ಶರನ್ನಭದಲ್ಲಿ ಮೇಘಲವವು ಅದೃಶ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಅದೃಶ್ಯಭಾವವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದರು.

೭. ಅವರು ಕೃತನಿಶ್ಚಯರಾಗಿ ಆ ಜಲಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿಯೇ ಹೊರಟರು. ಅದು ಕಟ್ಟಿರುವ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಒಡೆಯುವ ಆನೆಗಳ ನಿಶ್ಚಯದಂತೆ ಇತ್ತು (?)

ಉನ್ನತಾವನತಾಮದ್ರಿಸಮಾರೋಹಾವರೋಹಣೈಃ ಶ್ರಿಯಂ ವಾರಿತರಂಗಾಣಾಂ ಹರಂತೋ ಹರಿಮೂರ್ತಯಃ	೨
ಆವರ್ತೇಷು ತೃಣಾನಿವ ಭ್ರಾಂತಾ ವಿಗತಸಂಭ್ರಮಂ ಚಿರಂ ಚಂಚಲಮತ್ತಾಭ್ರ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಶೋಭಿಸು	೯
ಮಂತ್ರವಿದ್ಯಾಬಲೌಜೋಭಿದುರ್ಜಯಾಃ ಶಸ್ತ್ರಪಾಣಯಃ ಕ್ಷುಚಿತ್ತಮತ್ತೈರ್ಮುರೈರ್ನಿರ್ಗೀರ್ಣೋದ್ಗೀರ್ಣವೇಹಕಾಃ	೧೦
ಜಲಕಲ್ಲೋಲವಿಶ್ರಾಂತ ವಾತೋತ್ಸಾರಿತಮೂರ್ತಯಃ ನೀತಾನೀತಾಃ ಕ್ಷಣೈನೈವ ಯೋಜನಾನಾಂ ಶತಂ ಶತಂ	೧೧

೮. ಹಿಂದೆ ಮಂಧನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಇಳಿದುಹೋಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯನ್ನು ಕರೆತಂದ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವಿನಂತೆ ಅವರೂ ತರಂಗಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎರೇರಿ ಇಳಿದಿಳಿದರು.

೯. ಅವರ್ತಗಳಲ್ಲಿ ತೃಣಗಳಂತೆ, ವಿಗತ ಸಂಭ್ರಮರಾಗಿ ಚಂಚಲವಾದ ಮತ್ತ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಂತೆ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಚಿರಕಾಲ ಅಲಿದರು.

೧೦. ಮಂತ್ರವಿದ್ಯಾಬಲದಿಂದ ಪಡೆದಿರುವ ಓಜಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ, ದುರ್ಜಯ ರಾಗಿ, ಶಸ್ತ್ರವಾಣಿಗಳಾಗಿ ಹೊರಟರೂ, ಒಂದೊಂದೆಡೆ, ಪ್ರಮತ್ತವಾದ ಮಕರಗಳು ಅವರನ್ನು ನುಂಗಿದುವು : ಮತ್ತೆ ಕಕ್ಕಿದುವು.

೧೧. ಜಲಕಲ್ಲೋಲದಿಂದ ಅವರು ದಣಿದರೂ ಗಾಳಿಯು ಅವರನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಯಿತು. ಒಂದು ಕಡೆ ನೀತರಾಗಿ, ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆ ಅನೀ ತರಾಗಿ ಒಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಯೋಜನಗಳನ್ನು ದಾಟಿದರು.

ಜಲಕಲ್ಲೋಲಮಾತಂಗ ತುಂಗಿತಾಂಗತಯಾ ತಯಾ |
ದಧಾನಾ ನಿಜರಾಜ್ಯೇಭವೃಷ್ಯರೋಹಸ್ಥಿತ್ರಿಯಂ

||೧೬||

ವಿಸ್ತೀರ್ಣೋರ್ಮಿಫ಼ಟಾಪಟ್ಟ ಪಾಟಪಟ್ಟನಪಾಟವೈಃ |
ದರ್ಶಯಂತೋ ಜಲಾಂಭೋದನಿಷ್ಕಾಂತಿಂ ನಾರುತಾ ಇವ

||೧೭||

ತರತ್ತರಲಮಾತಂಗತರಂಗಾಘ ವಿಘಟ್ಟತಾಃ |
ಆತ್ಯಜಂತೋ ನಿಜಂ ಧೈರ್ಯಂ ವೇಲಾವರತಟಾ ಇವ

||೧೮||

ಮಹೋರ್ಮಿಮುಕ್ತಾ ಮಾಣಿಕ್ಯಮಂಡಲವ್ರತಿಬಿಂಬಿತಾಃ |
ಏಕಾಕಿನೋಪಿ ಪರಿತಃ ನಾರುಷೇಯವೃತಾ ಇವ

||೧೯||

೧೬. ಜಲಕಲ್ಲೋಲವೆಂಬ ಮಾತಂಗಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು. ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟವಾನೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ವೈಭವದಿಂದ ಹೋದರು.

೧೭. ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾಗಿರುವ ತರಂಗ ಗಣಗಳೆಂಬ ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸುವ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, ಗಾಳಿಗಳ ಹಾಗೆ ಜಲವೆಂಬ ಮೋಡಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋದರು.

೧೮. ಆನೆಗಳಂತಿರುವ ಚಂಚಲ ತರಂಗಗಳು ಬಂದು ಘಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಿಜಧೈರ್ಯವನ್ನು ಬಿಡದೆ, ವೇಲಾ ತಟಗಳಂತೆ ಇದ್ದರು.

೧೯. ಮಹಾ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಕ್ತಾ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತರಾಗಿ, ತಾವು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಇದ್ದರೂ ಅನೇಕ ಪುರುಷರಿಂದ ಪರಿವೃತರಾದಂತೆ ಇದ್ದರು.

ಪಾಂಡುಡಿಂಡೀರಪಿಂಡೇಷು ಕುರ್ವಂತೋ ಲಾಘವಾತ್ಪದಂ |

ಶ್ವೇತಪದ್ಮಪರಿಕ್ರಾಂತ ರಾಜಹಂಸಶ್ರಿಯಂ ದಧುಃ

||೧೬||

ಘನನಿರ್ಘಾತ ನಿರ್ಘೋಷ ಭೀಷಣಾರ್ಣವಘುಂಘುಮಾತ್ |

ನ ಭೀತಾ ಭೂಭೃತಸ್ತತ್ರ ವೇಲಾವಲನಜ್ಯಂಭಿತಾತ್

||೧೭||

ಅಭ್ರಂಲಿಹಜಲಾದೀಂದ್ರಪತೋತ್ಪಾತ ವಿಘಟ್ಟಿತಾಃ |

ಕ್ಷಣಂ ಸಾತಾಲಮಾಜಗ್ಮುಃ ಕ್ಷಣಮರ್ಕಾಸ್ಪದಂ ಯಯಃ

||೧೮||

ಅಶಂಕಿತೋತ್ಪತದ್ವಾರಿಪೂರಸಾತಪಟಾವೃತಾಃ |

ಉತ್ಪಾತಸಾತನಿಪತದ್ವಿತಾನಕವೃತಾ ಇವ

||೧೯||

೧೬. ಬೆಳ್ಳಗೆ ಇರುವ ನೊರೆಗಳ ಹಿಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಲಘುವಾಗಿ ಪದಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತ, ಶ್ವೇತಪದ್ಮಗಳನ್ನು ದಾಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ರಾಜಹಂಸಗಳ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಮೆರೆದರು.

೧೭. ಮೋಡಗಳ ಗುಡುಗುಗಳಿಂದಲೂ ಅರ್ಣವಗಳ ಘುಂಘುಂಗಳಿಂದಲೂ ತೀರದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ತರಂಗಗಳ ಜ್ಯಂಭಣದಿಂದಲೂ, ಭೂಭೃತ್ತು (ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪರ್ವತ) ಗಳಂತೆ ಭೀತಿಪಡದೆ ಇದ್ದರು.

೧೮. ಆಕಾಶದತ್ತರವಿರುವ ಜಲಮಯವಾದ ಪರ್ವತೇಂದ್ರಗಳ ಪಾತಉತ್ಪಾತಗಳಿಂದ ವಿಘಟ್ಟಿತರಾಗಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾತಾಳಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋದರು.

೧೯. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಹಾರಿ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಜಲಪೂರಗಳ ಪಟಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಆವರಿಸಲು, ಉತ್ಪಾತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚುವ ಮೇಘ ಪಟಲಗಳಿಂದ ಆವೃತರಾದಂತೆ ಇದ್ದರು.

ಪ್ರಕ್ರಾಂತಾಸ್ತೇಂಬುರಾಶೌ ಸಹಚರಮಕರಾಃ ಶೂರನಕ್ರೈಃ ಕುಲೀರೈಃ |
 ವ್ಯಾಪ್ತವರ್ತಾವಿವೃತ್ತಾಃ ಸಲಿಲತರುಲತಾಸೀಕರೈರಂತರಾಲೈಃ |
 ಕುರ್ವಂತಃ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಂ ವಪುರಿವ ಕುಸುಮೈಭ್ರಾಂತಮಾಣಿಕ್ಯಮುಕ್ತೈಃ |
 ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಾಂತುಜಾಲೈಃ ಪ್ರತಿಪದಮಿತರೈರಭ್ರೂರೂಪೈರದಭೈಃ ||೨೦||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
 ನೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಧೇಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಾಂತರ್ಗತ ವಿಪ
 ತ್ವಿದುಪಾಖ್ಯಾನೇ “ಅರ್ಣವಪರಿಕ್ರಮಣಂ ನಾಮ ದ್ವಾವಿಂಶತಿಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ”

೨೦ ಆವರು ಆ ಜಲರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಕರಗಳು ಸಹ ಚರಗಳಾಗಿ ಜರುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋದರು ಆ ಮಕರಗಳು ಶೂರನಕ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಕರ್ಕಟಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದ ಆವರ್ತಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದುವು ಜಲಮಯವಾದ ತರುಲತೆಗಳಂತಿರುವ ತರಂಗಗಳು ಹಾರಿಸುವ ಜಲಬಿಂದುಗಳೆಂಬ ಕುಸುಮಗಳ ಬಹುವಾಗಿ ಆಕಾಶರೂಪವಾಗಿರುವ, ವೃಕ್ಷವೂ ಅವೃಕ್ಷವೂ ಕಿರಣಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುಕ್ತಾಫಲಗಳೋ ಎಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚೆಗೂ ಅವುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ದೇಹಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಪ್ರೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣದ ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ ಅರ್ಣವಪರಿಕ್ರಮಣ” ಎಂಬ ನೂರಿಸ್ವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸರ್ಗವು



ತ್ರಯೋವಿಂಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಇತ್ಯೇತೇ ದೃಶ್ಯರೂಪಾಯಾ ಅವಿದ್ಯಾಯಾ ವಿಚಾರಣೇ |
ಪ್ರಸ್ತತ್ತಾಃ ವಾದಚಾರೇಣ ಸಮುದ್ರದ್ವೀಪಗಾಮಿನಃ ||೧||

ಅಭೇದ್ವೀಪಂ ಪುನರ್ದ್ವೀಪಾದಬ್ಧಿಂ ದ್ವೀಪಂ ಗಿರಿಂ ವನಂ |
ಲಾಘವಾಲ್ಲಂಘಯಾಮಾಸುಶ್ಚೇದಭೇದವಿವರ್ಜಿತಾಃ ||೨||

ಏತೋ ವಿಪಶ್ಚಿತ್ತಾಶ್ಚಾತ್ಮೋ ಮೀನೇನಾಮರಮಾನಿನಾ |
ವಿಷ್ಣುಮೀನಕುಲೋತ್ಥೇನ ವಿತಸ್ತಾವಾಹನೌಜಸಾ ||೩||

ನೂರಿಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು

ೞ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:

೧. ಹೀಗೆ ಈ ನಾಲ್ವರೂ ದೃಶ್ಯರೂಪವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯ ವಿಚಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿ ಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ಸಮುದ್ರ ದ್ವೀಪಗಳನ್ನು ಕೂರಿತು ಕೂರಟರು.

೨. ಸಮುದ್ರವಾಗುತ್ತಲೂ ದ್ವೀಪ, ದ್ವೀಪವಾಗುತ್ತಲೂ ಸಮುದ್ರ, ದ್ವೀಪ. ಗಿರಿ, ವನ ಇವುಗಳನ್ನು ಲಾಘವದಿಂದ ಭೇದ ಭೇದಗಳಲ್ಲದೆ ದಾಟಿದರು.

೩. ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕನ್ನು ಕೂರಿತು ಕೂರಟ ವಿಪಶ್ಚಿತ್ತನು ವಿತಸ್ತಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ವಾಹನಗಳ ವೇಗವುಳ್ಳ ವಿಷ್ಣುಮೀನದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ, ತಾನು ಅನುರನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಮೀನದಿಂದ ನಿಗೀರ್ಣನಾದನು.

(ವಿತಸ್ತಾ ನದೀ ಅತ್ಯಂತ ಶೀಘ್ರಗಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ಕ್ಷೀರೋದಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಮಕ್ಷ್ಮೀನ ತೇನೋದ್ಗೀರ್ಣಃ ಸುದುರ್ಜರಃ |

ತೇನ ಕ್ಷೀರೋದಮುಲ್ಲಂಘ್ಯ ಗತೋ ದೂರಂ ದಿಗಂತರಂ

||೪||

ದಕ್ಷಿಣೋ ಯಕ್ಷನಗರೇ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯೇಕ್ಷುರಸಾರ್ಣವೇ |

ಶಿಶ್ನಾ ದಕ್ಷಿಣಯಾಕ್ಷಿಸ್ಯ ಯಕ್ಷಿಣ್ಯಾ ಕಾಮುಕೀಕೃತಃ

| ೫||

ಪೂರ್ವೋ ಮಕರಮಾಕ್ರಮ್ಯ ಯದಾ ಗಂಗಾಂ ನಿಕ್ಯತ್ತವಾನ್ |

ಗಂಗಯಾ ಸ ತದಾನೀಯ ಕನ್ಯಾಕುಬ್ಜೇ ಸಮುಜ್ಜಿತಃ

||೬||

ಉತ್ತರಸ್ತುತರಕುರೂನಾರಾಭ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ ಶ್ರಿಯಂ |

ತಂ ತಯೈನಂ ನ ಬಾಧಂತೇ ದಿಗಂತೇ ವೃತಭೀತಯಃ

||೭||

೪. ಆ ಮಕ್ಷ್ಮೀವು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಜೀರ್ಣವಾಗದೆ ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಕಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ದಿಗಂತರಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

೫. ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹೋದ ವಿಪಶ್ಚಿತನು ಇಕ್ಷುರ ಸಾರ್ಣವದಲ್ಲಿರುವ ಯಕ್ಷನಗರದಲ್ಲಿ ವಶೀಕರಣ ವಿಧ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಯಕ್ಷಿಣಿಯ ಕಾಲಾದನು.

೬. ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋದ ವಿಪಶ್ಚಿತನು ಬಂದು ಮಕರವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಸೀಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಗಂಗೆಯ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ (ಪರಾವೃತ್ತಾ-ಆನೀಯ) ಕನ್ಯಾಕುಬ್ಜ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿದ್ದನು.

೭. ಉತ್ತರನು ಉತ್ತರ ಕುರುದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ದೇವೀ ಸಹಿತನಾದ ಅಣಿಮಾ ದೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಮರಣಭೀತಿ ರಹಿತನಾಗಿ ಅನುರನಾದನು.

ತಯಾ ಮಕರಮಾತಂಗನಿಗೀರ್ಣೋದ್ಗೀರ್ಣಮೂರ್ತಿನಾನ್ |
ಆತಿಚಕ್ರಾಮ ಸುಬದೋನ್ನಿಷ್ಟೇಪಾಂತರಕುಲಾಚಲಾನ್ |

||೮||

ಪಶ್ಚಿಮಃ ಸೃಷ್ಯಮಾರೋವ್ಯ ಹೇಮಚೂಡೇನ ಪಕ್ಷಿಣಾ |
ಕುಶದ್ವೀಪೇ ಕುಶಾಂಗಶ್ರೀಸ್ತರಸಾ ತಾರಿತೋರ್ಣವಾನ್ |

||೯||

ಕ್ರೌಂಚದ್ವೀಪಾಚಲೇ ಪೂರ್ವೋ ನಿಗೀರ್ಣೋ ರಕ್ಷಸಾ ವನೇ |
ತದ್ರಕ್ಷಃ ಪಾಟಿತಂ ತೇನ ಹೃದಯೇಂತ್ರನಿಕರ್ತನೈಃ |

||೧೦||

ದಕ್ಷಿಣೋ ದಕ್ಷಶಾಪೇನ ಯಕ್ಷತಾಮಾಗತಃ ಕ್ಷಣಾತ್ |
ಶಾಕದ್ವೀಪೇ ಶತೇನಾಸೌ ವರ್ಷಾಣಾಂ ಮೋಕ್ಷಮಾಗತಃ |

||೧೧||

೮. ಆ ಸಿದ್ಧಿಗಳೊಡನೆ ಅವನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಮಕರ ಮಾತಂಗಗಳಿಂದ ಉದ್ಗೀರ್ಣನೂ ನಿಗೀರ್ಣನೂ ಆಗಿ, ಬಹುವಾದ ದ್ವೀಪಗಳನ್ನೂ ಕುಲಾಚಲಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿದನು.

೯. ಪಶ್ಚಿಮನು ಕುಶದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಹೇಮಚೂಡವೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಏರಿ ಕುಶ ದಂತೆ ಅಂಗ ಶ್ರೀಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅರ್ಣವವನ್ನು ದಾಟಿದನು.

(ಕುಶದ್ವೀಪೇ ಹಿ ಕುಶಸ್ತಂಭೇ ಸ್ಥಿತೋ ಗರುಡಃ ಪೂಜಾದಿನಾ ಪ್ರಸಾದಿತಃ
ತದ್ವಿಷ್ಟೇಪಮರ್ಣವಾಂಶ್ಚ ತಾರಯತೀತಿ ವ್ರಸಿದ್ಧಿಃ—ತಾ.ಪ್ರ.)

೧೦. ಪೂರ್ವನು ಕ್ರೌಂಚದ್ವೀಪದ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ ನಿಗೀರ್ಣ ನಾಗಿ ಅವನ ಎದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದು ಈಚೆಗೆ ಬಂದನು.

೧೧. ದಕ್ಷಿಣನು ದಕ್ಷಶಾಪದಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ಶಾಕದ್ವೀಪ ವನ್ನು ಸೇರಿ ಒಂದು ನೂರು ವರ್ಷಕಾಲ ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದು ಶಾಪ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದನು.

ಉತ್ತರಸ್ತರಸೋತ್ತೀರ್ಣತಾರಾವರತರಂಗಿಣಃ |

ಮಹಾರ್ಣವಸುವರ್ಣೋವ್ಯಾಂ ಸಿದ್ಧ ಶಾಪಾಚ್ಛಿಲಾಂ ಗತಃ

||೧೨||

ತತೋ ವರ್ಷಶತೇನಾಸೌ ಪ್ರಸಾದಾಜ್ಜಾತವೇದಸಃ |

ತೇನೈವೋನ್ಮೋಚಿತಸ್ತತ್ರ ಸಿದ್ಧೀನ ರತಿಮಾಪ್ತವಾನ್

| ೧೩||

ವರ್ಷಾಣ್ಯಷ್ಟಾವಭೂದ್ರಾಜಾ ನಾಲಿಕೇರ ನಿವಾಸಿನಾಂ |

ಪೂರ್ವಃ ಪರಮಧರ್ಮಿಷ್ಠಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ಪ್ರಾಕ್ಸ್ಮೃತಿಂ ತತಃ

||೧೪||

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನೇ ಮೇರೋರುತ್ತರೇಷ್ಠಸಾ ಸಹ |

ಉವಾಸ ದಶವರ್ಷಾಣಿ ನಾಲಿಕೇರಫಲಾಶನಃ

| ೧೫||

೧೨. ಉತ್ತರನು ಬಲುಬೇಗ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ನದೀ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿ ಮಹಾರ್ಣವ (ಸ್ವಾದೂದಕ ಸಮುದ್ರ) ದ ಆಚೆ ಇರುವ ಸುವರ್ಣ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ ಶಾಪದಿಂದ ತಿಲೆಯಾದನು.

೧೩. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನೂರುವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ, ಅಗ್ನಿದೇವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅದೇ ಸಿದ್ಧನಿಂದಲೇ ಶಾಪಮೋಕ್ಷವನ್ನೂ ಪಡೆದು, ಸಿದ್ಧನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು.

೧೪. ಪೂರ್ವನು ಕನ್ಯಾಕುಬ್ಬದಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಇರುವ ನಾಲಿಕೇರ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅರಸಾಗಿ ಎಂಟು ವರ್ಷ ಪರಮ ಧರ್ಮಿಷ್ಠನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ತನ್ನ ಹಿಂದಿನದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ನೆನೆದುಕೊಂಡನು.

೧೫. ಅವನು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವನದಲ್ಲಿ ನಾಲಿಕೇರ ಫಲಾಶನನಾಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಅಪ್ಸರಿಯೊಬ್ಬಳೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು.

ವಿಹೆಗಾಶ್ವಾಸ ತತ್ತಜ್ಜ್ಞಃ ಶಾಲ್ಮಲಿಧ್ವೀಪಶಾಲ್ಮಲೌ |
ಪಶ್ಚಿಮಃ ಪಕ್ಷಿಣೀನೀಡೇ ಕ್ರೀಡಯಾ ನೈವಸತ್ಸಮಾಃ

||೧೬||

ಮಂದರಾದ್ರೌ ಮೃದುಲತೇ ಮಂದಾರತರುಮಂದಿರೇ |
ಕಿಂನರೇ ಮಂದರೇನಾಮ್ನೀ ದಿನಮೇಕಮಸೇವತ

||೧೭||

ಕ್ಷೀರೋದವೇಲಾವನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವನಾವಲೀನಂದನದೇವತಾಭಿಃ |

ಸಾರ್ಥಂ ಸಮಾಃ ಸಪ್ತತಿಮಸ್ಸರೋಽಭಿನಿನಾಯ ಕಾಮಾಕುಲಿತೋಢ ಪೂರ್ವಾಃ

||೧೮||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯೇಷು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಥೇ ಅಮಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಂ ತರ್ಗತ ವಿಪ
ಶ್ಚಿದುಪಾಖ್ಯಾನೇ “ದಿಗ್ವಿಹರಣಂ ನಾನು ಕ್ರಯೋವಿಶಾಧಿಕ ಶತಕಮಃ ಸರ್ಗಃ”

೧೬. ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧ್ಯೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲ ಪಶ್ಚಿಮನು ಶಾಲ್ಮಲೀ ದ್ವೀಪದ ಶಾಲ್ಮಲೀವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಣಿಯೊಬ್ಬಳೊಡನೆ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡಿ ಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳು ಇದ್ದನು.

೧೭. ಅನಂತರ ಮಂದರಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಂದಾರ ತರುವಿನ ಮೃದುಲತೆಗಳಿಂದ ದಾದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಮಂದರೇ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕಿನ್ನರಿಯು ಒಂದು ದಿನ ವಲ್ಲಾ ಉಪಚರಿಸಿದಳು.

೧೮. ಪೂರ್ವನು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ ತಟದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವನದಲ್ಲಿ ನಂದನ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ, ಅಸ್ಸರಿಯೊಡನೆ, ಕಾಮು ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದನು.

ಇಂತಿಮ ಆರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕೀಶ್ಲೋಕವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾ ರಾಮಾಯಣದ ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ ದಿಗ್ವಿಹರಣಂ” ಎಂಬ ಸೂರಿಪ್ಪತ್ತ ಮೂರನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಚತುರ್ವಿಂಶಾಧಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

ಶ್ರೀರಾಮ ಉವಾಚ:—

ಏಕಸಂವಿನ್ಮಯಾಃ ಸರ್ವ ಏವೈಕವಪುಷೋಪಿ ತೇ |
ವಿವಿಧೇಚ್ಛಾಃ ಕಥಂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಂಪನ್ನಾ ಏಕದೇಹಿನಃ

||೧||

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠ ಉವಾಚ:—

ಏಕಸಂವಿದ್ಯಾನಾಕಾಶಮಪ್ಯನಾನೈವ ಸರ್ವಗಂ |
ಸ್ವಯಂನಾನೇವ ಸಂಪನ್ನಂ ಸುಪ್ತೇ ಚಿತ್ತಮಿವಾತ್ಮನಿ

||೨||

ನೂರಿಪ್ಪತ್ತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು

ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿದನು :—

೧. ಆ ನಾಲ್ಕರೂ ಏಕಸಂವಿತ್ತುಳ್ಳವರು: ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ದೇಹದಿಂದ
ಆದವರು: ಹೀಗಿರಲು ಏಕದೇಹಿಗಳಾದ ಅವರಿಗೆ ವಿವಿಧವಾದ ಇಚ್ಛೆಗಳು ಹೇಗೆ
ಉದಯಿಸಿದುವೋ, ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ಹೇಳು.

ಶ್ರೀ ವಸಿಷ್ಠನು ಹೇಳಿದನು:—

೨. ಸಂವಿದ್ಯನಾಕಾಶವು ಒಂದೇ ಆದರೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಾನಾ ಆಗಿ
ದ್ದರೂ, ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವು ಆಗುವಂತೆ, ಸ್ವಯಂ ನಾನಾ ಎಂಬಂತೆ ಆಗುವುದು.

(ಏಕಸ್ಯಾಪಿ ಜೀವಸ್ಯ ಅವಿದ್ಯಯಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ನಾನಾ ದೇಹಾದಿ ಕಲ್ಪನ ದರ್ಶ
ನಾತ್ ತೇಷು ಚ ಶತ್ರುಮಿತ್ರೋದಾಸೀನ ಭಾವ ಕಲ್ಪನೇ ನಾನೇಚ್ಛತ್ವ ದರ್ಶನಾ
ಚ್ಛ ಸರ್ಗಾದೌ ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಜೀವೇ ಜಾಗ್ರತ್ಯಪಿ ತಾ ದೈಶಕರ್ಮ ಸತ್ತ್ವೇ ಸರ್ಪಸಂ
ಭವ ಇತ್ಯಾಶಯೇನ ವಸಿಷ್ಠ ಉತ್ತರಮಾಹ—ತಾ.ಪ್ರ)

ತಸ್ಯಾಚ್ಛತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಭೂತಮಾತ್ಮೈವಾತ್ಮನಿ ಬಿಂಬತಿ |
ತಾವೃಶಸ್ಯ ತಥಾಭೂತೌ ಮುಕುರಸ್ಯೇವ ನಿರ್ಮಲಾ

||೩||

ಏಕಲೋಹಮಯಾ ಏವ ಯಥಾದರ್ಶಾಃ ಪರಸ್ಪರಂ |
ತಥೈವ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂತಿ ಪದಾರ್ಥಾಃ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಾಃ

||೪||

ತೇನ ಯಸ್ಯ ಯದಾ ಯದ್ಯತ್ಪುರೋ ಭವತಿ ವಸ್ತುಸೌ |
ಯದರ್ಥಂ ಯುಜ್ಯತೇ ತೇನ ಚಿದ್ಧನೈಕಸ್ವಭಾವತಃ

||೫||

೩. ಆ ಸಂವಿಧ್ಯನಾಕಾಶವು ಅತಿ ಸ್ವಚ್ಛನಾದುದರಿಂದ ಅತ್ಮವು ಅತ್ಮನಲ್ಲಿ ಯೇ ಬಿಂಬಿಸುವುದು. ಅದು ಹಾಗಾಗುವುದಕ್ಕೆ ದರ್ಪಣದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವುದೇ ಕಾರಣವು.

೪. ಏಕಲೋಹ ಪಿಂಡದಿಂದಲೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದರ್ಶ (ಕನ್ನಡಿ)ಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುವು.

(ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕತಾಃ ಪರಮಾರ್ಥ ಚಿದ್ರೂಪಾಃ | ಮಾಯೋ ಪಾಥೇರಚಿಂತ್ಯ ಶಕ್ತಿತ್ವಾತ್ ಗಂಧರ್ವನಗರ ಸ್ಫಟಿಕ ಕುಡ್ಯರೂಪೇ ನಭಸಿ ಸ ಚಂದ್ರಾರ್ಕ ಮಹಾನಭಃ ಪ್ರತಿಬಿಂಬನ ದರ್ಶನಾಚ್ಚೇತಿ ಭಾವಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

೫. ಅದರಿಂದ ಯಾವನಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಎದುರಿಗೆ ಬರುವುದೋ, ಅದನ್ನು ತಾನು ಚಿದ್ಧನೈಕ ಸ್ವಭಾವನಾದ್ದರಿಂದ ತದರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವನು.

(ಆತವವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭೋಗ್ಯ ಜಗದಾಕಾರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯ ಸಂಯೋಗೇ ಬುದ್ಧ್ಯವಚ್ಛಿನ್ನ ಜೀವಚಿತಿ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯ ವಿಷಯ ಭೋಗಾಕಾರೇಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬತೀತ್ಯಾಹ....ಯದಿ ಭೋಗ್ಯಂ ವಸ್ತುಬುದ್ಧೌ ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇತ ಭೋಗ ಏವನ ಯುಜ್ಯೇತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ—ತಾ. ಪ್ರ.)

ಇತ್ಯನಾನ್ಯೈವ ನಾನೇದಂ ನಾನಾನಾನಾ ಚ ವಸ್ತುತಃ |
ನಚ ನಾನಾ ನ ಚಾನಾನಾ ನಾನಾನಾನಾತ್ಮಕಂ ತತಃ

. ||೬||

ತೇನ ಯಸ್ಯ ಯದಾಯಾತಂ ಪುರೋವಸ್ತು ವಿಪಶ್ಚಿತಃ |
ಸ ತೇನ ಸಂವಿನ್ಮಯತಾಮೇತ್ಯ ತದ್ವಶಮಾಗತಃ

||೭||

ಏಕದೇಶಗತಾ ವಿಶ್ವಗ್ವಾಪ್ಯೈಷ್ಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ವತೇ |
ಯೋಗಿನಸ್ತ್ರಿಷು ಕಾಲೇಷು ಸರ್ವಾಣ್ಯನುಭವಂತ್ಯಪಿ

||೮||

ಅಬ್ಧೋಪಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಮಾನೇಕಸ್ತುಲ್ಯಕಾಲಂ ಪೃಥಕ್ ಕ್ರಿಯಾಃ |
ಆಹ್ಲಾದಸ್ತೇನ ಪಾದೇನ ಕರೋತ್ಯನುಭವತ್ಯಪಿ

||೯||

೬. ಹೀಗೆ ಅನಾನಾನೇ ನಾನಾ ಆಗಿರುವುದು. ವಸ್ತುತಃ ನಾನಾ ಆಗಿರುವುದೆಲ್ಲ ಅನಾನಾ ನೇ! ನಿಜವಾಗಿ ನಾನಾ ಇಲ್ಲ: ಅನಾನಾ ಇಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಇರುವುದೆಲ್ಲ ನಾನಾ-ಅನಾನಾ ಆತ್ಮಕವು.

೭. ಅದರಿಂದ ಆಯಾ ವಿಪಶ್ಚಿತನಿಗೆ ಪುರೋವಸ್ತುವಾಗಿ ಯಾವುದು ಬಂತೋ, ಅದು ಸಂವಿನ್ಮಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಅದನ್ನು ಅವನು ಭೋಗಿಸುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿತು.

೮. ಯೋಗಿಗಳು ಏಕದೇಶಗತರಾಗಿದ್ದರೂ ಬೇಕಾದೆಡೆಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಇದ್ದು ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುವರು. ಮೂರುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುವರು.

೯. ಮೇಘವು ಒಂದೇ ಒಂದಾದರೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಧರ್ಮದಿಂದ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ ನಾನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತ, ಒಂದೊಂದು ಅಂಶದಿಂದ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು: ತಾನು ಅನುಭವಿಸುವುದು.

ತುಲ್ಯಕಾಲಸುಸಂಖ್ಯಾತಮಿಹಾಪ್ತರ ಪ್ರತಿಯೋಗಿನಃ ಕರ್ಮಜಾಲಂ ಜಗಜ್ಜಾತಂ ಕುವಂತ್ಯನುಭವಂತಿ ಚ	೧೦
ಏಕೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಸ್ವತುಭಿಃ ಸ್ವೈರ್ಬಾಹುಭಿರ್ವಾ ಶರೀರಕೈಃ ಸೃಧಕ್ಕೃವಸ್ತ್ರಿಯಾಃ ಪಾತಿ ಜಗವ್ಚಂಕ್ಷೇ ವರಾಂಗನಾಃ	೧೧
ಒಪಮಾಹುರ್ಯದಾ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ದ್ವ್ಯರ್ಥಸಂಗ್ರಹಂ ಕರೋತಿ ಬಹುಭಿರ್ಭೂಯಃ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಸತತಂ ಕಶ್ಯಃ	೧೨

(ನಾನಾದೇಶೇಷು ಯುಗಪವೇಕಸ್ಯ ಭಿನ್ನಕ್ರಿಯಾ ಕಾರಿತ್ವೇ ತತ್ತದೇಶ ವ್ಯಾಪ್ತಿರೇವೋಪ ಯುಜ್ಯತೇ ನಜೀವಭೇದ ಇತ್ಯಾದಿ-ಯಥಾ ಘರ್ಮಾರ್ಥಾ ಆಹ್ಲಾದಯತೀತಿ ಆಹ್ಲಾದಃ ಅದ್ವೇದೋ ಮೇಘೋಪಿ ಮಹತ್ವಾದೇವ ನಾನಾನಗರ ಗಿರಿ ನದೀ ಕ್ಷೇತ್ರಾದಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸುರ್ವಾಪುಲ್ಕಕಾಲಂ ಸೌಧಕ್ಷಾಲನ ಕೂಟಭೇದನ ಜಲವರ್ಧನ ಸಸ್ಯಪೋಷಣಾದಿ ಸೃಧಕ್ ಕ್ರಿಯಾಃ ತುಲ್ಯಕಾಲಂ ತೇನತೇನ ಪಾದೇನಾಂ ಶೇನ ಕರೋತಿ ತದಭಿಮಾನೇ ಜೀವತ್ಸಮಯಾ ಇಮಾಃ ಕ್ರಿಯಾಃ ಕೃತಾ ಇತ್ಯನುಭವತ್ಯಪಿ ತದ್ವದ್ವಾ ಅತ್ರೋಪಪತ್ತಿ ಯೋಧ್ಯಾ ಇತ್ಯರ್ಥ-ಕಾ.ಪ್ರ.)

೧೦. ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಅಣಿಮಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಡೆದು, ತುಲ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಜಾಲವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ, ಜಗಜ್ಜಾತವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು.

೧೧. ವಿಷ್ಣುವು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಿಂದ, ಶರೀರಗಳಿಂದ ನಾನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನು: ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಅಂಗನೆಯರನ್ನು ಭೋಗಿಸುವನು.

೧೨. ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಎರಡು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಬಹುಬಾಹುಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಾವನನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಮಾಡುವನು.

ತಥೈವ ತೈರ್ವಿಪಶ್ಚಿದ್ಧಿಃ ಸರ್ವದಿಕ್ಯಂ ತಥಾ ಸ್ಥಿತೈಃ |
 ತಥಾ ಸ್ಯವಹೃತಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮೇಕಸಂವಿನ್ಮಯೈರಪಿ ||೧೬||

ಸುಸ್ತಂ ತೈರ್ಭೂಮಿಶಯ್ಯಾಸು ಭುಕ್ತಂ ದ್ವೀಪಾಂತರೇಷು ಚ |
 ವಿಹೃತಂ ವನಲೇಖಾಸು ವ್ರಕ್ರಾಂತಂ ಮರುಭೂಮಿಷು ||೧೭||

ಉಷಿತಂ ಗಿರಿಮಾಲಾಸು ಭ್ರಾಂತಂ ಸಾಗರಕುಕ್ಷಿಷು |
 ವಿಶ್ರಾಂತಂ ದ್ವೀಪಲೇಖಾಸು ನಿಲೀನಂ ಘನಮಾಲಿಷು | ||೧೮||

ರೂಢಮರ್ಣವಮಾಲಾಸು ವಾತ್ಯಾಸು ಜಲವೀಚಿಷು |
 ಕ್ರೀಡಿತಂ ಭೂಭೃದಬ್ಧೀನಾಂ ತಟೇಷು ನಗರೀಷು ಚ ||೧೯||

ಶಾಕದ್ವೀಪೋದಯಗಿರಿತಟೇ ಸಪ್ತವರ್ಷಾಣಿ ಸುಪ್ತಂ |
 ಪೂರ್ವೇಣಾಂತರ್ವಿಢಲಗಹನೇ ಯಕ್ಷಸಂಮೋಹಿತೇನ |
 ಪಾಷಾಣಾಂಬು ಪ್ರಸಭಮಮುನೈವಾತ್ರ ಪೀತ್ವಾ ದೃಷತ್ತಾ |
 ಮಾಗತ್ಯಾಂತಃ ಸ್ಥಿತಮಧ ಸಮಾಃ ಸಪ್ತ ಜಾತ್ಯೇನ ಭೂಮೇಃ ||೨೦||

೧೬. ಹಾಗೆಯೇ ಏಕಸಂವಿನ್ಮಯರಾದರೂ ನಾಲ್ವರಾಗಿ ಸರ್ವದಿಕ್ಯುಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿದ ಆ ವಿಪಶ್ಚಿತರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿದರು.

೧೭. ಅವರು ಭೂಮಿಶಯ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದರು : ದ್ವೀಪಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಗಿಸಿದರು : ವನಲೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಿದರು : ಮರುಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದರು.

೧೮. ಗಿರಿಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿದರು : ಸಾಗರ ಕುಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದರು : ದ್ವೀಪಲೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು : ಘನ ಮಾಲಿಯನ್ನುಳ್ಳ ಪರ್ವತಾಗ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಇದ್ದರು.

೧೯. ಅರ್ಣವ ಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಾಯುಗಳಲ್ಲಿ, ಜಲತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ, ಸಮುದ್ರ ತಟಗಳಲ್ಲಿ, ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಹಾಗೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿದರು.

೨೦. ಶಾಕದ್ವೀಪದ ಉದಯಗಿರಿಯ ತಟದಲ್ಲಿ ಏಳು ವರ್ಷಗಳು ಪೂರ್ವನು ಯಕ್ಷಸಂಮೋಹಿತನಾಗಿ, ದಲರಹಿತವಾದ ಸ್ನುಹೀ ವೃಕ್ಷವನದಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಹೋ

ಶಾಕದ್ವೀವೇಸ್ತ ಕೈಲಸ್ಯ ಶಿರಸ್ಯಭ್ರಗುಹಾಗ್ಯಹೇ ಪಿಶಾಚಾಪ್ಸರಸಾ ಮಾಸಂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಃ ಕಾಮುಕೀಕೃತಃ	೧೮
ಯತ್ರ ಶಾಂತಭಯೇ ವರ್ಷೇ ಜಲಧಾರೇ ಮಹಾಗಿರೌ ಹರೀತಕೀವನೇ ವರ್ಷಂ ಪೂರ್ವೋಂತರ್ಧಾನ ಮಾಯಯೌ	೧೯
ಅತ್ರ ರೈವತಕೇ ಶೈಲೇ ವರ್ಷೇ ಶಿಶಿರನಾಮುನಿ ದರೂತ್ರಮಭೂತ್ಸಿಂಹಃ ಪೂರ್ವೋ ಯಕ್ಷವಶೀಕೃತಃ	೨೦
ಅತ್ರ ಕಾಂಚನ ಶೈಲಾದಿದರೀದದುರತಾಂ ಗತಃ ಪಿಶಾಚಸೂಯಾಭಲಿತೋ ದಶವರ್ಷಾಣ್ಯವಾಸ ಸಃ	೨೧

ದನು. ಪಾಷಾಣವನ್ನು ಮಾಡುವ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಆ ಕೊಡಲೇ ಪಾಷಾಣವಾಗಿ ಭೂಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇತರ ಪಾಷಾಣಗಳೊಡನೆ ಏಳು ವರ್ಷಗಳು ಇದ್ದನು.

೧೮. ಪಶ್ಚಿಮ ವಿಪಶ್ಚಿತನು ಶಾಕದ್ವೀಪದ ಆಸ್ತಶೈಲದ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಮುಚ್ಚಿರುವ ಗ ಹಾಗ್ಯಹದಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಾಪ್ಸರೆಯ ನಾಯಕನಾಗಿ ಒಂದು ಮಾಸವಿದ್ದನು.

೧೯. ಶಾಂತಭಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಲಧಾರೆಯುಳ್ಳ ಮಹಾಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರೀತಕೀವನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವನು ಎನ್ನತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಅದೃಶ್ಯನಾಗಿದ್ದನು.

೨೦. ಪೂರ್ವನು ರೈವತಕ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಶಿಶಿರನಾಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ, ಯಕ್ಷನಿಂದ ವಶೀಕೃತನಾಗಿ ಹತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳು ಸಿಂಹವಾಗಿದ್ದನು.

೨೧. ಅವನೇ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಂಚನಾ ಶೈಲದ ದರಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚ ಮಾಯೆಯಿಂದ ವಂಚಿತನಾಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ಕಪ್ಪೆಯಾಗಿದ್ದನು.

ಕೌಮಾರಂ ವರ್ಷಮಾಸಾದ್ಯ ಶ್ಯಾಮಾದ್ರೇರುತ್ತರನುಟಂ |
ಶಾಕದ್ವೀಪೇಂಧಕೂಪೇಂಧೋ ನೈವನಚ್ಛರದಾಂ ಶತಂ

||೨೨||

ಮುರೀಬಕೇಕರೋದ್ವರ್ಷೇ ವರ್ಷಾಣ್ಯತ್ರ ಚತುರ್ದಶ |
ವಿದ್ಯಾಧರತ್ವಂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಃ ಸ ವಿದ್ಯಾಧರವಿದ್ಯಯಾ

||೨೩||

ರತಕ್ಲಮಶ್ಲಾಂತಪುರಾರಿಲಕ್ಷ್ಮೀಚಲಾಂಗಲೇಖಾಕ್ರಮಶೀಕರಾಕ್ತಂ |
ಏಲಾಲತಾಲಿಂಗನ ಲಭ್ಯಂಧಮಾಲಂಬ್ಯ ವೇಲಾವನಗಂಧವಾಹಂ

||೨೪||

ಇತ್ಯಾರ್ಷೇ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣೇ ವಾಲ್ಮೀಕೀಯೇ ದೇವದೂತೋಕ್ತೇ
ವೋಕ್ತೌ ಸಾಯಿಃ ಸು ನಿರ್ವಾಣಪ್ರಕರಣೇ ಉತ್ತರಾರ್ಥೇ ಅವಿದ್ಯೋಪಾಖ್ಯಾನಂ ತರ್ಗತ ವಿವ
ಶ್ಚಿದ್.ಪು.ಖ್ಯಾನೇ "ವಿಶ್ವಶ್ಚಿದ್ವ್ಯಾಪಾರ ವರ್ಣನೇ" ನಾಮ
ಚತುರ್ವಿಂಶಾದಿಕ ಶತತಮಃ ಸರ್ಗಃ

೨೨ ಕೌಮಾರ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಶ್ಯಾಮ ಪರ್ವತದ ಉತ್ತರ ತಟದಲ್ಲಿ,
ಶಾಕದ್ವೀಪದ ಅಂಧಕೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂಧನಾಗಿ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಇದ್ದನು

೨೩ ಮುರೀಬಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧರ ವಿದ್ಯೆಯ ಬಲದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಧರ
ನಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯನು ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷವಿದ್ದನು

೨೪ ಸುರತ ಶ್ರಮದಿಂದ ಬಳಲಿದ ಪುರಾರಿಯು, ಶೋಭಾಸಂಪನ್ನವಾಗಿ
ಚಲಿಸುವ ಅಂಗಗಳ ಸ್ವೇದಪಿಂಡುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುತಂತ್ರ, ಏಲಾಲತಾಲಿಂಗನದಿಂದ
ಸುಗಂಧವನ್ನು ಪಡೆದ, ವೇಲಾವನದಿಂದ ಬಂದ ಗಂಧವಾಹ (ವಾಯು) ನನ್ನು
ಆಲಂಬಿಸಿ ಅಪನು ವಿದ್ಯಾಧರ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ವಿದ್ಯಾಧರನಾದನು

ಇಂತಿಂದು ಅರ್ಷವೂ ವಾಲ್ಮೀಕಿಶ್ಲೋಕ್ತವೂ ಆದ ವಾಸಿಷ್ಠ ಮಹಾರಾಮಾಯಣದ
ನಿರ್ವಾಣ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ "ವಿಶ್ವಶ್ಚಿದ್ವ್ಯಾಪಾರ ವರ್ಣನ" ಎಂಬ
ಸೂರಿತ್ಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ಗವು



ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸಂಪುಟವು ಮುಗಿದುದು

