

ಕನ್ನಡ
ಸಾಧ್ಯ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ
ಸಚಿತ್ರ

198102

ಸುನಗ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198102

UNIVERSAL
LIBRARY

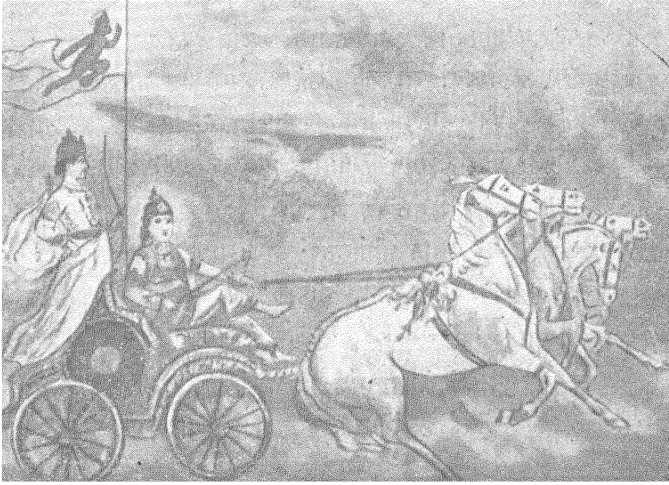
ಶ್ರೀಮದ್ ಭಗವದ್ಗೀತೆ

ಅಥವಾ

ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾ

ಅರ್ಥಾತ್

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವು



ಲೇಖಕ :

ಡ. ಭ. ಕ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಶ್ರೀ ವಿಠಲಮಂದಿರ ಜಾವಲತ್ತಿ

ತಾ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ



ॐ नमः परमात्मने ।

मंगलम् ।

पार्थाय प्रतिबोधितां भगवता नारायणेन स्वयं
व्यासेन ग्रथितां पुराणमुनिना मध्येमहाभारतम् ।
अद्वैतामृतवर्षिणीं भगवतीमष्टादशाध्यायिनी-
मंब त्वामनुसंदधामि भगवद्गीते भवद्वेषिणीम् ॥ १ ॥

प्रपन्नपरिजाताय तोत्रवेत्रैकपाणये ।

ज्ञानसुद्राय कृष्णाय गीतामृतदुहे नमः ॥ २ ॥

सर्वोपनिषदो गात्रो दोग्धा गोपालनंदनः ।

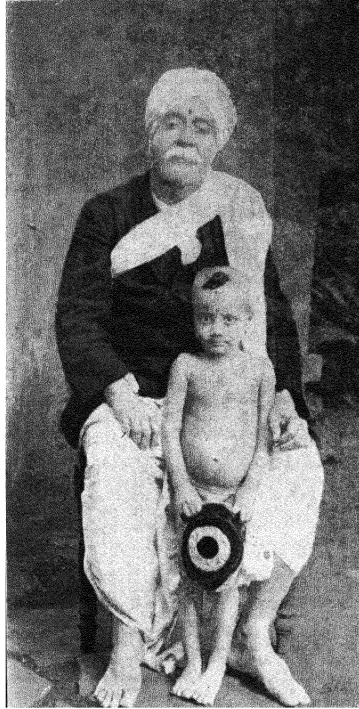
पार्थो वत्सः सुधीर्भोक्ता दुग्धं गीतामृतं महत् ॥ ३ ॥

वसुदेवसुतं देवं कंसचाणूरमर्दनम् ।

देवकीपरमानंदं कृष्णं वंदे जगद्गुरुम् ॥ ४ ॥



గ్రంథకర్తరు



పరిషత్తు శ్రీ. శ్రీనివాస శ్యామల కాలకర్ణి
సమగ్ర శ్రీ విత్తలమందిర జావలక్ష్మి
జీ॥ విత్తలమ

ಕನ್ನಡ
ಸಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ
(ಸಚಿತ್ರ)

೧ನೆಯ ಭಾಗ
(೧೦೦೦ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ “ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ” ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ
ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವು.

ಲೇಖಕ:

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಸುನಗ

ಶ್ರೀ ವಿಠಲ ಮಂದಿರ, ಬಾವಲತ್ತಿ,

ತಾ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ

ಜಿ. ವಿಜಾಪುರ

ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿ ೧೦೦೦ ಕ್ರಮಗಳು

೧೯೩೫

(ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಸ್ವತ್ತಿನಲ್ಲಿಡಲ್ಪಟ್ಟವೆ.)

ಅರ್ಪಣ ಸತ್ರಿಕೆ



ಶ್ರೀ ವಿಠಲರಾಯಮಾಹೆ

ಹರಿಭಕ್ತ ಸುನಗ ಶ್ರೀನಿನಾಸರಾಯರು

ಮುನ್ನುಡಿ

ಶ್ರೀಯುತ ಶ್ರೀಸಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಸುನಗ ಇವರು ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಚಿತ್ಕಲಾ ಸ್ವರೂಪರು. ಅವರ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ರಸಂತಿಯ ಮಾಧುರ್ಯವಿದೆ. ಲಾಲಿತ್ಯವಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಸ್ಸಿನ ಹೊಳಪಿದೆ. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯಿಂದ ಭೂವೇವಿಯು ಅಮೃತವತಿಯಾದಳೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತ್ಯುಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಮಹಾರಾಜರು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅನರ ವಿನಂಶಶಕ್ತಿಯು ಅನ್ಯಾದ್ಯಶವಾಗಿರುವದು. ನಿಷಯವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಉಪಮೆಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದವುಗಳೂ, ಹೃದಯಂಗಮವಾದವುಗಳೂ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ತತ್ಪದ ಅರ್ಥವು ಎದ್ದಾಗಿಮೂಡುವಂತೆ ಉಪಮಾ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಮಾಡಿದ ಕುಶಲತೆಯು ಅವರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸಲ್ಲುವದು. ಅವರಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಇದ್ದಿತು. ದಿವ್ಯಾನುಭವವು ಇದ್ದಿತು ದಿವ್ಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಿದ್ದಿತು. ದಿವ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರವಿದ್ದಿತು. ದಿವ್ಯವಾಣಿಯಿದ್ದಿತು. ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯು. ಅದು ಕಾವ್ಯವೂ ಅಹುದು. ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವೂ ಅಹುದು. ನೀತಿಗ್ರಂಥವೂ ಅಹುದು. ವ್ಯವಹಾರಗ್ರಂಥವೂ ಅಹುದು. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥದ ಅನುವಾದವನ್ನು ಸರಳವಾದ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೀಯವು ಶ್ರೀಸಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿಯವರಿಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದು. ಪಂಡಿತರಿಗೂ ಪಾಮರರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಅವರ ಶೈಲಿಯಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ದೋಷ ವಿಲ್ಲದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಆದರೆ ನಿಷಯಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಓದಿ ಅನಂದಪಡತಕ್ಕ ವಸ್ತುವದು. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕಾದರೆ ಹಣವು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಉದಾರರಾದ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರೂ ಹಿಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಶಕ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಯೋಭಾಗಗಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವ,

ದಣಮಂತರಾವ ಕೊಂಣೂರ. ಎಂ. ಎ.,
ವಿಜಾಪುರ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಪ್ರೇಮಮಿಂದಲೂ ಅಲಂಕಿತ ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೂ ಸಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲಿನ ಒಂಬತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಗ ನೀ ಭಾಗ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಗಿಸಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ವಾಚಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಸುಯೋಗವು ಶಕೆ ೧೮೫೭ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೦ನೇ ದಿನವಿರುವುದರಿಂದ (೧೯೩೬) ಸುಮುಹೂರ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಆ ದಯಾಘನ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ ಚರಣಕಮಲಗಳ ಸ್ಮರಣನಾಡಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಒಂದೆರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವೆನು.

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿಕವಿ ಎಂದು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿಕುಲತೀತನೆಂದು ಲೋಕವಿಖ್ಯಾತೆಯಂ ಪಡೆದ ಮಹಾವೈಷ್ಣವ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಭಾಗವತಧರ್ಮದ ಆದ್ಯಪುನರ್ತಕರೂ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಆಗಿರುವರು. ಇವರು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಲೋಕೋತ್ತರವಾದ ಪದ್ಯಪುಬಂಧವನ್ನು ೬೪೫ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಚಿಸಿದ್ದು ಈ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾವ್ಯದ ಗುಣ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೇ ಆ ಮಹಾಕವಿಯ ಆ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಮಹಿಮೆಗೆ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪವಲಾಲಿತ್ಯ, ಅರ್ಥ ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಸರಲತೆ, ಮಾಧುರ್ಯ ಶೈಲಿ, ಅರ್ಥಚಮತ್ಕೃತಿ, ಅಲಂಕಾರ ಮುಂತಾದವು ಎಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ಸಾಲದು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದವರ ಭಾಗ್ಯವು ಮೊದಲಾದುದು ಇಂಥ ಅಸ್ಮತ್ಸುಧಿಯು ಅವರಿಗೆ ದೊರಕಿರುವುದು. ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಯೆಂದರೆ ಅದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಸ್ಕೃತಗೀತೆಯ ನಿಜವಾದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಟೀಕೆಯು. ಈ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕೆಯು ಗ್ರಂಥವೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂದಿರುವುದು. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನವಾದ ಭೂವೈಕುಂಠವೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೇ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಗೀತೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಹತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟಣ ಗ್ರಾಮ ಹಳ್ಳಿ ಊರು ಮುಂತಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಠವರ್ಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಕನಿಷ್ಠವರ್ಣದ ಸ್ತ್ರೀ ಶೂದ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯು ಅವಗತವಿರುವುದು. ಇವರು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಪ್ರತಿದಿನವ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಠಣ ಪಾರಾಯಣ ನಾಡಿ ಓದಿ ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸದವರೇ ಇಲ್ಲ. ಸತತ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನಗಂಗಾನದಿಯು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಇದೀಗ ವಿಜಯದಶಮೀ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ಮರಣಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹರಿದುಬಂದಿರು ತ್ತದೆ. ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಗಾಹನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪವಿತ್ರರಾಗಿ ಸಂಸಾರದುಃಖವನ್ನು ನಿಗಿ ಸುಖಿಗಳಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಹಾರೈಸುವನು.

ನಮ್ಮ ಕರ್ಣಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗೀತೆಯ ಪಠಣ ಪಾರಾಯಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಹೊರತು ಇನ್ನಿತರ ವರ್ಣದವರು ಮಾಡಬಾರದೆಂದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಷ್ಟೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವುದು. ಗೀತೆಯ ಪಠಣ ಪಾರಾಯಣದ ಗುತ್ತಿಗೆಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದೇ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬ ಮೂರ್ಖ ಕಲ್ಪನೆಯು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವುದು ಈ ಕಲ್ಪನೆಯು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಜೈವಲಿ, ಗಾರ್ಗ್ಯಾಯನಿಯಂಥ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೇ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಎಷ್ಟೋನಾರಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಒಳ್ಳೇ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯು. ಗೀತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ವತಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಶ್ರೀಷ್ಠನು ಆದನು. ಕೇಳುವ ಪಾರ್ಥವನು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೀರನೇ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ವ್ಯಾಧ, ವಿದುರ, ವಿದುಲಾ, ಮುಂತಾದವರು ಭಾಗವತದಲ್ಲಿಯ ಉದ್ಧವ ಮುಂತಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯದ ಜ್ಞಾನವೂ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬುತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಗೀತೆಯು ಮಹಾಭಾರತವೆಂಬ ಪುರಾಣದ ಭಾಗವು ಶ್ರುತಿಬಾಹ್ಯವಿದ್ದ ವರ್ಣದವರ

ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಅವರ ಉದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಹಾಭಾರತವೆಂಬ “ಪಂಚಮನೇದದ” ಅವತಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆಮದ ರಿಂದ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ತದಂತಗತವಾದ ಗೀತೆಯ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ ಸ್ತ್ರೀ ಶೂದ್ರ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿ ಗೀತೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಗ್ರಂಥವು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ಅಭ್ಯಾಸವಿದ್ದದ್ದೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯುಚ್ಛ್ರೇಷ್ಠಿಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನವಾಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಶಾಂತಿಯ ಸವಿಯನ್ನುಣವೇಕು ಎಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ವ್ಯಾಸರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವು ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸುಲಭ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಳಿಸಿದ್ದೂ ಇದೇ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಿನ್ನೇನು ? ಗೀತೆಯು ಕೇವಲ ಹಿಂದೀಯರ ಗ್ರಂಥವಲ್ಲ ಅದು ಬಯ ಭಾರತೇಯರಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಉಪದೇಶವಲ್ಲ. ಇಡೀ ಮಾನವಜಾತಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪದೇಶವಿರುವುದು. ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಗೀತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಓದಬಹುದು. ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೂ ಅದರ ಯೋಗ್ಯ ಫಲವು ದೊರಕಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೊನೆಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ “ ಇದಂ ತೇ ನಾತಪಸ್ಯಾಯ ನಾ ಭಕ್ತಾಯ ಕದಾಚನ || ತಪಸ್ವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದ ಕೇಳುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದ ಹಾಗೂ ನನ್ನನ್ನು ದೂಷಿಸುವವನಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹೇಳಕೂಡದು. ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಭಕ್ತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವನ ಪೂಜ್ಯಬುದ್ಧಿ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಇಂಥವನಿಗೆ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುಗೊಡಬಾರದು. ಅರ್ಥಾತ್ ಅರ್ಜುನನ ಮನಸ್ಥಿತಿಯು ಗೀತೆಯನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡುವಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವೂ ಅಸ್ಮಾಬುದ್ಧಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು “ ಗುಹ್ಯಾತ್ ಗುಹ್ಯತರಂ ” ಅಂದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೇ ಮರೆಮಾಡಿ ಇಟ್ಟು ಗುಟ್ಟಿನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ ಶ್ರೋತ್ರ ಗಳು ನಿಷ್ಪಾಮುಲಕವಾಗಿ ಕುಶಾಗ್ರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ಹೀಗೆ ಏಕೆ ?) ಅಂದರೆ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ವರಮತತ್ವವು ಶಬ್ದಾತೀತವಿರುವದರಿಂದ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡದೆ ವಿಚಾರಮಾಡಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಾಗೊಡದೇ ಅದರ ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲು ಅದರಲ್ಲಿಯ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭ್ರಮರಗಳು ಕಮಲದಲಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದಂತೆ ಅದರೊಳಗಿನ ಪುಷ್ಪರೇಣುವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅದೇ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ತತ್ವಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿರುವನು. ಅರ್ಜುನನ ಗುಣಗಳ ಸ್ವಲ್ಪಾಂಶವಾದರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರದೇ ಹೋದರೆ ನಾವು ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಅನರ್ಹರಿಗಳು. ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ವೇದಾಂತಿಗಳು ಗೀತೆಯ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ.

“ ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಾಸಿತೋವೇದಃ ” ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಶ್ಚಾಸನೇ ವೇದವು ಅಂದರೆ ಈ ವೇದಗಳು ಯಾವ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಯೋಗ ನಿರ್ಮಿತ ಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವವೋ, ಆ ವೇದಗಳಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತ ತಿಳಿಯದೇ ನೇತಿ, ನೇತಿ, ಎಂದು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿದವು. ಜಗದೀಶ್ವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವಮುಖ ದಿಂದ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಈ ಅಮೃತರೂಪ ಗೀತಾ ಶಾಸ್ತ್ರವು ವೇದಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನವೆಂದು ಹೇಳಲು ಅಚ್ಚಂತ್ರವೇನು ? ಅವರ ವರ್ಣನವನ್ನು ಇನ್ನಾವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬೇಕು ? ಇದಂತೂ ಇರಲಿ. ಇನ್ನೊಂದುಕಡೆ ಮಹಾರಾಜರು ಗೀತೆಯ ಮಹತ್ವವು ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅವರ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುವೆನು ಚಿತ್ತವಿಡಿರಿ “ ಸಾಚಿ ಚಿ ಬೋಲಾಚಿ ನಹ್ನಿ ಹೇ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಪೈ ಸಂಸಾರ ಜಿಣತೇ ಹೆ ಶಸ್ತ್ರ | ಅತ್ಮಾ ಅವತರವಿತಿ ಮಂತ್ರ | ಅಕ್ಷರೇ ಇಯೇ ||

ಅರ್ಥ:— ನಿಜವಾಗಿ ಗೀತೆಯು ಶಬ್ದಪಾಂಡಿತ್ಯ ತೋರಿಸುವ ಮಾತಿನಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಗೀತಾ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಂಸಾರವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರವಾಗಿರುವುದು. ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು ? ಈ ಗೀತಾಕ್ಷರಗಳು ಅತ್ಯುಭಾವ

ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂಥ ಮಂತ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. “ಗೀತಾ ಸುಗೀತಾ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಕಿಮನ್ಯೇ; ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಗ್ರಹೈಃ | ಗೀತೆಯೊಂದನ್ನೇ ಪೂರಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು. ಮಿಕ್ಕ ಸಾವಿರಾರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮಾಡುವದೇನು ? ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ನಿಜವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಷತ್ಪು-ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವಿರುವವು. ಅಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯೇ ಓತಪ್ರೋತವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಗೀತೆಯ ಮೇಲೆ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕೆ ಎಂಬ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಮಹಾರಾಜರು ಶಕೆ ೧೨೧೨ ನೇದರಲ್ಲಿ ಬರೆದರು. ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ನಡೆದು ನಾಮಶೇಷವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದ ಭಾಗವತ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಭಕ್ತರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮದದೇಶಿಯಿಂದ ಮನಮರುಗಿ ಪಾಂಡುರಂಗನೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪುರಾತನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೊಸ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವತಾರ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಭಕ್ತರೇ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಸಾಧುಸಂತರ ಸಮುದಾಯವು. ನಾಮದೇವ, ಗೋರಾಕುಂಬಾರ, ಸಾಂಸತಾವಾಳಿ, ನರಹರಿ ಸೋನಾರ, ಚೋಖಾ ಮೇಳಾ, ಜಗಮಿತ್ರ ನಾಗಾ, ವಿಸೋಬಾ ಖೇಚರ, ಯಾಬಾಯಿ, ಚಾಂಗದೇವ ಇವರೇ ಸಮಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಸಂತರು. ಭಾಗವತ ಧರ್ಮದ ಅರ್ಥಾತ್ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗದ ಯತೋದ್ವೇಷ ವನ್ನು ಮೆರಿಸಿದವರು. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಪೈರಣದಲ್ಲಿ ಕೋಣನ ಮುಖದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನು ನುಡಿಸಿದರು. ಚಾಂಗದೇವನ ಗರ್ವ ಹರಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಗೋಡೆಯನ್ನು ನಡಿಸಿದರು. ಸ್ವರ್ಗದ ಪಿತರುಗಳನ್ನು ಅವಮಂತ್ರಣವಾಡಿ ಶ್ರಾದ್ಧದ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ತರಿಸಿದರು. ಇಂಥ ಅವಮಾನಷಕ್ಯತಿಗಳಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅವತಾರವೆಂದು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೊಂದಿ ಅವರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥವೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯು. ಈ ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ವಾಣಿಯಿಂದ ಓದಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಒಗೆದು ಬಿಡುವ ಪುಸ್ತಕವು ಇದಲ್ಲ. ಸಕಲ ಜೀವರುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಮಯ ಮಾಡುವದೇ ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಿರುವದರಿಂದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾನುಭವಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಾವು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಬೇಕು. ಶಾಶ್ವತ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಷ್ಟೋ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೋದಿ ಪರಿಸೀಲಿಸಿದರೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾನುಭವವು ಏನೋ ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ “ ಕತ್ತೆಯು ತಾ ಹೊತ್ತರೇನು ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ ” ಎಂಬಂತೆ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದು.

ದ್ವೈತಾ ದ್ವೈತಗಳ ತಿರುಳು ತಿಳಿಯದೇ ಹುರುಳು ಹೊಳೆಯದೇ ನಾನು ದ್ವೈತ ನಾನು ಅದ್ವೈತ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಹಟವಾದಿಗಳು ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಓದುವರು. ಅನ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿಬಿಡುವರು. ಓದಿದರೆ ಕೇವಲ ಟೀಕಿಸುವ ಮುಖ್ರೆಯಿಂದಲೂ ಅಂಥ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ ಓದುತ್ತಾರೆ. ಪಂಥರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜ್ಞಾನದೇವನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯ ಜಯ ಘೋಷವೇ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವದೋ, ಆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಹೆಸರು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಸಹನವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಕರ್ಣಕಠೋರವಾಗುವುದು. ಅಂದಬಳಿಕ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಗ್ರಂಥವನ್ನೋದುವುದು ಅಥವಾ ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವದಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಗ್ರಂಥವು ದ್ವೈತವೋ ಅದ್ವೈತವೋ ಇದರಿಂದ ನಾವು ಏನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿರುವುದು. ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ಪುಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರು ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸರಿಯಾದದ್ದು ಎಂಬದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರು ಧರ್ಮಗ್ಲಾನಿ ಆದಾಗ್ಗೆ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವದರ ದೇಶಿಯಾದ ದೇಶಕಾಲವಾನಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮತ ಸ್ಥಾಪನಾ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಎಲ್ಲ ಮತದವರ ಮತ್ತು ಮಾನವೀ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರ ಅವತಾರವು. ಜೀವದ ಪರಮ ಧರ್ಮ ಅಂದರೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆಯಿಂದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೋಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಪಾಯವೆಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರು

ವರು. ಭಾಗವತ ಧರ್ಮದ ಪ್ರವರ್ತಕರಾದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ನಾಮದೇವ ಏಕನಾಥ ತುಕಾರಾಮ ಈ ನಾಲ್ಕು ಕಂಬಗಳ ಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದೊಳಗಿನ ಭಕ್ತಿಪಂಥದ ಧ್ಯಾನಕಾ ಅರ್ಥಾತ್ ಪಂಧರಪುರವು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದು. ಇದು ಅವಿನಾಶಇದ್ದು ಕಾಲಯುಸುನಿಂದಲೂ ಮುಳುಗಿಸುವದಾಗಲಾರದು. ಪಂಧರಪುರವು ಭಕ್ತರ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ (University) ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವಿಸುವದು. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಅಳಂದಿ, ದೇವ್ರ, ಪೈಠಣ, (College) ಕಾಲೇಜ ಇರುತ್ತವೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದರೆ ವಿಠಲನು. ಇವನು ನಮು ಉಪಾಸ್ಯ ದೈವತನಾಗಿರುವನು. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಹರಿನಾಮಸ್ಮರಣವು ಸರ್ವಜಾತಿಯವರ ಸರ್ವ ಮತದವರ ಉಘಡವಾದ ತಾರಕಮಂತ್ರವಿಸುವದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಅಂತ್ಯಜರವರಿಗೆ ಸರ್ವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಈ ಮಂತ್ರದ ಜಯಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಿಠಲವದವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರವದೆ ಎಂಬ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನಾಡಿರುವರು. ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಗ್ರಂಥವು ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ತೀರ್ಥರ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೂ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಆಶಯಕ್ಕೂ ಯುಕ್ತಿಗೂ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಹೊಂದುವಂಥದಿರುವದೆಂದು ನಿರ್ಮಿತವಾದವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥನಿಧಿಯ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ೬೦೦ ವರ್ಷಗಳಾಗಿ ಹೋದರೂ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ಯಾರೂ ಯತ್ನಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಪರಿಚಯವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ೨-೩ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀಯುತ ಮೂಡಕಟ್ಟೆ ಮಾನುಲೇದಾರರೊಬ್ಬರೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಿನಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಮೇಲೆ ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮರಾಠಿ ಓವಿಗಳ ಪ್ರಾಸಾದಿಕವಿದ್ದ ದೈವೀ ಸ್ತೂತಿ ಸಂಚಾರವಾದಾಗ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಮೂಡ ಕಟ್ಟೆಯವರು ಮಾಡಿದ ಕವಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಭಾವವನ್ನು ತರಲು ಯತ್ನಿಸಿರುವರು. ಇವರ ಕವಿತ್ವಗಳು ವರ್ಣ ನೀಯವಿರುವವು ಆದರೆ ಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಓವಿಗಳಲ್ಲಿಯ ತಿರುಳು ಈ ಬರಿಯ ಭಾಮಿನಿಷ್ಠದಿ ಭಾಷಾಂತರದಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಬೋಧವಾಗಲಾರದು. ಇವರು ಮೂಲಪ್ರಾಸಾದಿಕ ಓವಿಗಳನ್ನೇ ಲೋಪಗೊಳಿಸಿರುವರು. ಇದು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಶ್ರಮವೇ ಸರಿ. ಅವರೇ ಕೃತ್ವವು ಸುವರ್ಣದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಬಿಳ್ಳಿಯ ಮಲಮು ಮಾಡಿದಂತೆ ಇರುವದು. ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ “ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ” ಅಂಬುವ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ “ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮೂಡಕಟ್ಟೆ ಸುಬ್ಬರಾವಾತ್ಮಜ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯಕೃತ” ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕೆಲವು ಪಂಧರಿ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ನೆನಿಸುವದು.

ಅಖಿಲವಿಶ್ವವೇ ಯಾವ ಈ ದಿವ್ಯಗ್ರಂಥವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುವದೋ, ಪೇದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರಸಂಸ್ಕೃತಿಯವರು ಸಹ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾನ್ಯಮಾಡಿರುವದೋ ಅಂತಹ ಆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಪರಿಚಯ ವನ್ನು ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಸಹಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಗ್ರಂಥದ ಎಷ್ಟೋ ಭಾಷಾಂತರಗಳು ಇನ್ನಿತರ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋಗಿರುವದೋ ಆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಗಬಾರದೆಂದರೆ ಅದು ನಮ್ಮಕೇವಲ ಸೋಮಾರಿತನವೇ ಸರಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ೨೫ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಪಠಣ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿ ಸಂತರ ಮುಖದಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಅನೋಘವಾದ ಕೃಪಾಪ್ರಸಾದದಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ (ಓವಿ) ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿ ರುವ ಅಮೃತವನ್ನು ಸವಿದು ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಅದರ ಸ್ವಾದವನ್ನು ಸವಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು. ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಬಲ್ಲ ಪಂಡಿತರು ಕೂಡ ಈ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಓವಿಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳಿದರೂ ಮೂಲ ಓವಿಗಳಿಂದಾಗುವ ದಿವ್ಯ ಬೋಧವು ಯಾವ ವಿವೇಚನದಿಂದಲೂ ಆಗದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಓವಿಗಳ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನಾಗಲೀ ಸೃಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನಾಗಲೀ ಯಾರೇ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಮೂಲ ಓವಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ. ಎಂದು ಹೇಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಹೊರತು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಾಷಾಂತರದಿಂದಲೇ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿರುವೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾನೀಗ

ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಓವಿಗಳ ಅಸಕು ಮಸಕು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಯದ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನೇ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂಥ ದಿವ್ಯ ವಿಚಾರಗಳು ತುಂಬಿರುವವೆಂದು ಮನಗಂಡು ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬುವದೇ ನನ್ನ ಉದ್ಯತ್ಯ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನನಗೆ ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ ಮುಂತಾದ ನಾನಾತರದ ರೋಗಗಳು ಅಂಟಿಕೊಂಡವು. ಆ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವೆನು. ಇದಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲಕಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಡಚಣೆ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿ ನಡು. ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸುಮಾರು ಹಣವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರುವದು, ಎಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವು ಹಾಗೇ ಮುಂದೆ ಬೀಳುತ್ತ ನಡೆದಿತ್ತು. ಉದಾಶೀನನಾದ ನಾನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಇಲಕಲ್ಲ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೆಲಜನ ಉದಾರ ಸದ್ಗುಣಸ್ಥರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆಯನ್ನೀಯಲು ಒಂದುತರದ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ಸಾಲವಾದರೂ ಚಿಂತೆಇಲ್ಲ ಎಂದು ಧೃಢವಾಗಿ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುವೆನು. ಇದೀಗ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಮೊದಲನೆಯ ಒಬ್ಬತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗನಿಯಭಾಗವು ಪೂರ್ಣಹೊಂದಿರುವದು. ಆ ಗ್ರಂಥವು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕೈಸೇರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ೯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಅರ್ಥವು ಬರುವದು. ಆ ಭಾಗವೂ ಕೂಡ ಈಗಿನಂತೆಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡದಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಅದು ತೀವ್ರ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವದು ಕೇವಲ ತಮ್ಮಂಥ ವಾಚಕರ ಆಶ್ರಯವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದಿನ ಭಾಗವು ತೀವ್ರ ಹೊರಡುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆಗೊಳಿಸುವಿರಿಂದು ಅಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಭಾರಪ್ರದರ್ಶನದ ಎರಡೇ ಮಾತುಗಳು

ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಮಹನೀಯರು

ಇಲಕಲ್ಲ		
ಶ್ರೀಯುತ ಮು ರಾ	ಓಂಕಾರಿಪ್ಪಾ ವಿರಭದ್ರಪ್ಪಾ ಅರಳಕಟ್ಟಿ ಮರ್ಚಂಟಿ	ರೂಪಾಯಿ ೫೧
,,	,, ಯಲ್ಲೂಸಾವಜಿ ನರಸಿಂಗಸಾ ಚವ್ವಾಣ ಮರ್ಚಂಟಿ	೫೧
,,	,, ನಾರಾಯಣ ಸಾವಜಿ ಚವ್ವಾಣ ಮರ್ಚಂಟಿ	೨೫
	ಹರಿಭಕ್ತ	
	,, ಹನುಮಂತಪ್ಪಾ ತುಳಜಪ್ಪಾ ಮಿರ್ಚಕರ	೧೦
	,, ಪರಸಪ್ಪಾ ಫಕೀರಪ್ಪಾ ಚವದರಿ	೫
		೧೪೨

ಗೂಡೂರ

ಶ್ರೀಯುತ ಮು|| ರಾ|| ಗಣಪತಸಾ ರಾಜಂಣಸಾ ಪಾಟೀಲ ಗೂಡೂರ ಇವರು ಬಿನ್ನ ವ್ಯಾಜ ಕೈಗಡ

ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ರೂಪಾಯಿ (೨೦೦)

ಈ ಉದಾರ ಚರಿತರ ಉಪಕಾರದೇಶಿಯೆಂದಾ ನಾನು ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನ ಒಡೆಯರಾದ **ಜತಾರ ಬಳವಂತರಾಯರೂ** ಅವರ ಚಿರಂಜೀವರಾದ ಮ್ಯಾನೇಜರ **ಅಣ್ಣಾರಾಯರೂ** ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಪ್ಪುತ್ತಡೆಗಳಿಲ್ಲದೇ ಅಂದವಾಗಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದೇ ಇರಲಾರೆನು.

ಮುಕ್ಕಾಸು **ಧಾರನಾಡ,**
ಆಶ್ವಿನ ಶು ೧೦ (ವಿಜಯದಶಮಿ)
ಶಕ ೧೮೫೭
ಸನ್ ೧೯೩೫

ಗ್ರಂಥಕರ್ತ—

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಷ್ಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಸುನಗ,
ಶ್ರೀ ವಿಠಲಮಂದಿರ ಬಾವಲತ್ತಿ.

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಚರಿತ್ರೆ



ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಪೂರ್ವಜರು ಪೈಠಣದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಹರದಾರಿಯ ಮೇಲೆ ಗೋದಾವರೀ ತೀರ ದಲ್ಲಿರುವ ಆಪೇಗ್ರಾಮದ ಕುಲಕರ್ಣಿಯರು. ಇವರು ಮಧ್ಯಾಂಜನ ಶಾಖಾದ ದೇಶಸ್ಥ ಯಜುರ್ವೇದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಪಂಚಪ್ರವಾಸ್ನಿತ ವತ್ಸುಗೋತ್ರವು. ಇವರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತ ಗೋವಿಂದಪಂತನ ಭಾರ್ಯಾ ಮಿರಾಬಾಯಿ ಇವಳಿಂದ ಅವಳ ೫೫ ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಭಗವದನುಗೃಹದಿಂದ ವಿಠಲಪಂತನೇಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಇವರೇ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಇನಕರು. ಮಿರಾಬಾಯಿಯು ಪೈಠಣದಲ್ಲಿ ದೇವಕುಳಿ ಇವರ ಮನೆತನದವಳು. ಈ ಮನೆತನವು ಇನ್ನೂ ವರೆಗೆ ಪೈಠಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ವೇದಮಾತಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಪುರಶ್ಚರಣದಿಂದ ಗೋವಿಂದಪಂತನಿಗೆ ವಿಠಲಪಂತನೇಂಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ವಿಠಲಪಂತನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯತೀಲನಿದ್ದನು. ಅವರ ೬ ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ವೃತಬಂಧವು ಆಯಿತು. ಗಾಯತ್ರ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಪೈಠಣದಲ್ಲಿ ವಾತುಲಗ್ರಹದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ವೇದವಚನ, ಕಾವ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ಇವನ ಗಣನೆಯಾಯಿತು. ಅವನು ತೀರ್ಥಾಟನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಂದೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹೊರಟನು. ವಿಠಲಪಂತನು ಸಕಲ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಆಳಂದಿಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಳಕೊಂಡನು. ಅಲಂದಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನೇಂಬ ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನ ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷನಿದ್ದನು. ಅವನು ೨೪ ಗ್ರಾಮಗಳ ವತನದಾರಕುಲಕರ್ಣಿಯು ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಉಮಾಬಾಯಿ ಎಂಬವಳು ಧರ್ಮಾನುಕೂಲಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಉಪವರ ಕನ್ಯೆ ಇತ್ತು. ಅವಳ ಹೆಸರು ರುಕ್ಮಿಣಿಯಾಯಿ. ಅವಳಿಗೆ ವರವನ್ನು ಶೋಧ ಮಾಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಆ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲೈ ಮಹಾತ್ಮನೇ ! ನಿನ್ನ ದೇಶ ಯಾವದು ? ನಿನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಇರುವರೇ ? ಇಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಠಲನು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಅಯ್ಯಾ ! ನಾನು ಗೋದಾವರಿತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಆಪೇಗ್ರಾಮದವನು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿರುವರು. ನಾನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟು ದ್ವಾಕೆ ವೊದಲಾದಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು ಎಂದನು. ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದನು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗನು ಬಂದು, ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಈ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದ್ವೈತ್ಯನಾದನು. ಮರಾದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆ ಗ್ರಹಸ್ಥನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ವಿಠಲನನ್ನು ನೋಡಿ, ಭಗವಂತನ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ವಿಠಲನು ಭಗವದಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ಆಗಬಹುದೆಂದು ಒಡಂಬಟ್ಟಮೇಲೆ ಒಂದು ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಛಾದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯನ್ನು ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸಾಲಂಕೃತ ಕನ್ಯಾದಾನವ ಮಾಡಿದನು. ಆಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನೂ ಅಳಿಯನನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸಂಧರಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಷಾಢಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪಾಂಡುರಂಗನ ದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಮರಳಿ ಊರಿಗೆ ಬಂದರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳತರುವಾಯ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನಿಗೆ ಆರ್ಯರೇ ! ನಾನು ಶೇತಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಿಠಲನು ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ರಾಮೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ-ಶೇತು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದೆಂದು ದ್ವಿವಸವಿದ್ದು ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಸಂತೋಷವಟ್ಟು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಮಗಳನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬೀದರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು

ಬರುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ತಾನು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ಹೊರಟನು. ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ಪಂತನನ್ನು ಕಂಡು ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಲು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕೆಲವು ದಿನಸಗಳತನಕ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಆತನು ಪಶ್ಚಿಮಹಿಂತವಾಗಿ ಅಲಂಕಾರಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಇತ್ತ ವಿಶ್ವಲನೂ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಆ ವೃದ್ಧ ದಂಪತಿಗಳು ಪರಮ ಪದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರು. ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅಳಿಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಯ್ಯಾ ! ನೀನು ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಿದ್ದರೆ, ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು, ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೂ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸುಖವಾಗಿರಿ. ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟು ಆಲಂದಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಮಾವನನುಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದನು. ಆತನಿಗೆ ದಿನೇದಿನೇ ವೈರಾಗ್ಯವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಬಂದುದಿನ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸತಿಯೇ ! ನಮಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಮಕ್ಕಳಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಆಗುವದೆಂಬ ಭರವಸೆ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಪತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಅವನಿಗೇನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಿದ್ಧೋಪಂತನು ಮಗಳೇ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು ಪಿತೃಭಯವನ್ನು ತೀರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮುಂತೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಕೂಡದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ಇವನು ಆ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವನೇ ? ನೀನು ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಕ್ತಿಕೊಡದೆ ಮೌನವಾಗಿರು. ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿದನು. ಒಂದುದಿನ ರುಕುಮಾಬಾಯಿ ಮಗು ನಿಂದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಲನು ಎದ್ದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ಹೊರಟು ಪ್ರಯಾಗ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಜ್ಞಾನನಿಧಿಯಾದ ರಾಮಾನಂದರ ಚರಣಕ್ಕೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ತನಗೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಅದಕ್ಕಾತನು ವಿಶ್ವಲನನ್ನು ನೋಡಿ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು ಪಿತೃಭಯವನ್ನು ತೀರಿಸಿದ್ದೀಯಾ ? ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ತಂದೆ ಹೆಂಡತಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಿ ಅವರ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಂದಿರುವೆಯಾ ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ವಿಶ್ವಲನು ಗುರುಗಳಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಸ್ವಾಮೀ ! ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಅಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಅವನ ಮಾತು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯು ಕೇಳಿ ದುಃಖದಿಂದ ಗೋಳಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಸಾದ್ವಿಯು, ಮನಸನ್ನು ಧೃಢಪಡಿಸಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಸೀಲಳಾಗಿ ಅಶ್ವತ್ಥವನ್ನು ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಯಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಮೇಲೆ ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಆಕೆಯಮೇಲೆ ಕೃಪೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಅವಳ ಪತಿಗೆ ಗುರುವಾದ ರಾಮಾನಂದಸ್ವಾಮಿಯು ಶೇತು ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟು ಬರುವಾಗ ಮಾರ್ಗವಶದಿಂದ ಆಲಂದಿಗೆ ಬಂದು ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷದ ಕಟ್ಟೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯು ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಆ ಯತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ನೀನು ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು ದೀರ್ಘ ಸುಮಂಗಲಿಯಾಗಿ ಬಾಳು. ಎಂದು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ಆ ಸತಿಯು ಕಿರುನಗೆ ನಕ್ಕಳು. ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಗಳೇ ! ಏಕೆ ನಗುತ್ತೀ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಆಕೆಯು ಮಹಾತ್ಮನೇ ಪತಿ ಇಲ್ಲವೇ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಜನಿಸುವರು ? ನನ್ನ ಪತಿಯು ಸನ್ಯಾಸ ವಹಿಸಿರುವನು. ತಮ್ಮ ಅಶಿವಾದವು ಭಾಗ್ಯಹೀನಿಯಾದ ನನಗೆ ನಿಫಲವಾಗುವದಿಲ್ಲ ! ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ನಕ್ಕನು ಎಂದಳು. ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಅವಳ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆಮಿಸಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇವಳ ಗಂಡನೇ ನನಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು ಎಂದು ಕಂಡು ಬಂತು ಅವುತ್ರವಂತರು ಸನ್ಯಾಸ ಪಡೆಯಕೂಡದೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸ ಪಡೆಯುವವನೂ ಸನ್ಯಾಸ ಕೊಟ್ಟವನೂ ಅಪರಾಧಿಗಳಾಗುವರು. ಎಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಮರಳಿ ಕಾಸಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಸಿದ್ಧೋಪಂತನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಾಸಿಗೆ ಹೋದರು. ಆ ಯೋಗಿಯು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೊರಟು ಕಾಸೀ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲೆಯೇ ಇಳಿದುಕೊಂಡರು. ಶ್ರೀರಾಮಾನಂದರು ವಿಶ್ವಲನನ್ನು ಕರೆಮಿಸಿ ಅಯ್ಯಾ !

ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸಿ ಸುಳ್ಳಾದಿ ಅಶ್ವಮವನ್ನು ಪಡೆದಿಯೋ ಎಂದು ಗದರಿಸಿದನು. ವಿಠ್ಠಲನು ಭಯಂಕುಟತನಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ವಿಠ್ಠಲನೇ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವೆನು. ಇಕೋ ಆಕಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿ ಸುಖವಿಡಿದಿರು. ನನ್ನ ಗುರುವಾಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸು ನಿನ್ನಿಂದ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾಂಶರಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೇ ಜನಿಸುವರು ಅವರಿಂದ ಜಗದ್ಧಾರ್ಧರವಾಗುವುದು. ನನ್ನ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನೇ ನನ್ನ ಬಾಲಿಯಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮಾತು ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಪಾಂಡುರಂಗನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಡೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಮಾವನಿಗೆ ನಿಯಮಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನಿಂದ ದೇವತಾಂಶರಾದ ನಾಲ್ವರು ಭಕ್ತರು ಅವತರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವೆನು. ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ನೀನು ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆ. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಪಾಪವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆತನೊಂದಿಗೆ ರುಕುಮಾಬಾಯಿಯನ್ನು ಅಲಂಕಾರಪುರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವೆನು. ವಿಠ್ಠಲನಿಗೆ ಆ ಸಾವ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಗಂಡುಮಕ್ಕಳೂ ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದರು.

ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಾದಿ ಸಂಣಮಕ್ಕಳ ಜನ್ಮಕಾಲವು

ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಮಗ ನಿವೃತ್ತಿದೇವನು ಶ್ರೀಸದಾಸಿವಾಂಶದಿಂದಲೂ ಎರಡನೇಯವನಾದ ಜ್ಞಾನದೇವನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅಂಶದಿಂದಲೂ ಕಿರಿಯವನಾದ ಸೋಪಾನದೇವನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಂಶದಿಂದಲೂ ಕಡೆಯಮಕ್ಕಳಾದ ಮುಕ್ತಾ ಬಾಯಿಯು ಯೋಗನೂಯಾಂಶದಿಂದಲೂ ಅವತರಿಸಿದರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಶಕೆ ೧೧೯೫ ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಶಕೆ ೧ ೯೭ ಯುವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರ ಶ್ರಾವಣ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಮಿ ಬುಧವಾರ ರೋಹಿಣಿ ನಕ್ಷತ್ರದ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜನ್ಮವಾದರೂ ಇದೇ ಸುಮೂಹುರ್ತದ ಮೇಲೆ ಆಗಿರುವುದು ಸೋಪಾನದೇವರು ಮುಕ್ತಾಬಾಯಿಯವರು ಎರಡೆರಡು ವರ್ಷದ ಅಂತರದಿಂದ ಜನಿಸಿದರು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳು ನಾಲ್ಕು ಸೂರ್ಯನೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಗಟನಾಗುವರೆಂದು ಅಥವಾ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥನೇ ಸಾಕಾರರೂಪವೆಂದ ಅವತರಿಸಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ವಿಠ್ಠಲ ಪಂತನು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸ ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ರ ಕ್ರಿಣಿಬಾಯಿಗೆ ೧೨ ವರ್ಷ ಘೋರವಾದ ತಪಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಂಧಿಯು ದೊರಕಿತು. ವಿಠ್ಠಲಪಂತನಂಥ ವೈರಾಗ್ಯಶೀಲ ತಂದೆಯು ಮಹಾಪತಿವ್ರತಾ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಮಾತೋತ್ರಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿಷ್ಠರು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರು ತಮಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಕಾರಣಾ, ವಿಠ್ಠಲರು ಕ್ರಿಣಿಬಾಯಿಗೆ ತೀವ್ರ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವಾದ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಕಾಸುನಾತ್ಯಾಗವಾದ ಸನ್ಯಾಸದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜ್ಞಾನವು ಜನ್ಮಹೊಂದುವುದು. ಇದು ಯುಕ್ತವಾದದ್ದೇ.

“ ಶುಚಿನಾಂ ಶ್ರೀಮತಾಂ ಗೇಹೇ ಯೋಗ ಭ್ರಷ್ಟೋವ್ಯಭಿಜಾಯತೇ |

ಅಥವಾ ಯೋಗಿನಾಮೇವ ಕುಲೇ ಭವತಿ ಧೀಮತಾಂ || ಭ. ಗೀ. ಅ. ೬

ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟ ಮಹಾತ್ಮರು ದೈವಿಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತ ಅಥವಾ ಪವಿತ್ರಕುಲದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಮುಲಕ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಉದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಾದಿ ಪ್ರಭೃತಿಗಳ ಜಗತ್ಯದ ಜಡಜೀವರ ಉದ್ಧಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶುಚಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತ ಮಾತಾಪಿತರರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪಿತರರಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ಪುತ್ರರು ಪುತ್ರರಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದ ತಾಯಿತಂದೆಗಳ ಉದರಕ್ಕೆ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ತಪಾಚರಣೆಯು ನಿರ್ವಿಷಯವಾಸನೆಯು ಲೋಕೋತ್ತರ ಇರವ ಹೊರ್ತು ವಿಭೂತಿಗಳ ಜನ

ಕೃತ್ವ ಎಂದಿಗೂ ಬರಲಾರದು. ಈ ದೇವತಾಂಶ ಸಂಭೂತ ಮಕ್ಕಳು ಹುಟ್ಟಿ ದಿನದಿನೆ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾಗುತ್ತ ಬಂದರು. ಸ್ವಪ್ನಾಶಯ ಬಂಧುಜನರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈ ಹುಡುಗರನ್ನು ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ನಿಂದಿಸಿ ಬಹುಷ್ಕಾರ ಹಾಕಿದರು. ಊರ ಹೊರಗೆ ಇರಿಸಿದರು. ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಸನ್ನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ, ರುಕ್ಮಿಣಿಬಾಯಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಥ! ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವ್ರತಬಂಧವು ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ತುಂಬ ವ್ಯಸನವಾಗಿದೆ ಎಂದಳು. ಆಗ ವಿಠಲನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಭೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕೇದಮೂರ್ತಿಗಳೇ! ನನ್ನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ನನಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ವಿಧಿಸಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವ್ರತಬಂಧವಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ದಯವಿಲ್ಲವೇ, ಎಲೈ ಭ್ರಷ್ಟನೇ! ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವು ಮರಣವೇ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲವು. ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ತ್ರಿವೇಣೀಸಂಗಮಗಳಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಬಿಡಬೇಕು. ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಉಭಯ ದಂಪತಿಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಅಜ್ಞಾನಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯಸನಗೊಂಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೇಹ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥ ಮೊದಲಾದವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನಸಾರವಾಗಿ ದೇಹಾಂಶ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಇನ್ನಾದರೂ ನಮಗೆ ಮುಂಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆ ನಿರ್ದಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ಶಾಸ್ತ್ರಧಾರ ವಿರುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಪೈರಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಿ. ಅಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬಹು ಮಂದಿ ಇರುವರು. ಅವರು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಮಾಡಿದರೆ ನೀವು ಶುದ್ಧರಾಗುವಿರಿಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅವನ್ನು ಅವರಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ನಿವೃತ್ತಿದೇವ ನೊದಲಾದವರು ಪೈರಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವದ್ಯುತ್ಪಾಂತವನ್ನು ಶ್ರುತಪಡಿಸಿದರು. ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರು ಸದ್ಗತಾಂತಃಕರಣದಿಂದ

ಸಮಸ್ತ ಸಂಪತ್ಸಮವಾಪ್ತ ಹೇತವಃ || ಸಮುದ್ಧಿತಾಪತ್ಕುಲ ಧೂನುಕೇತವಃ |

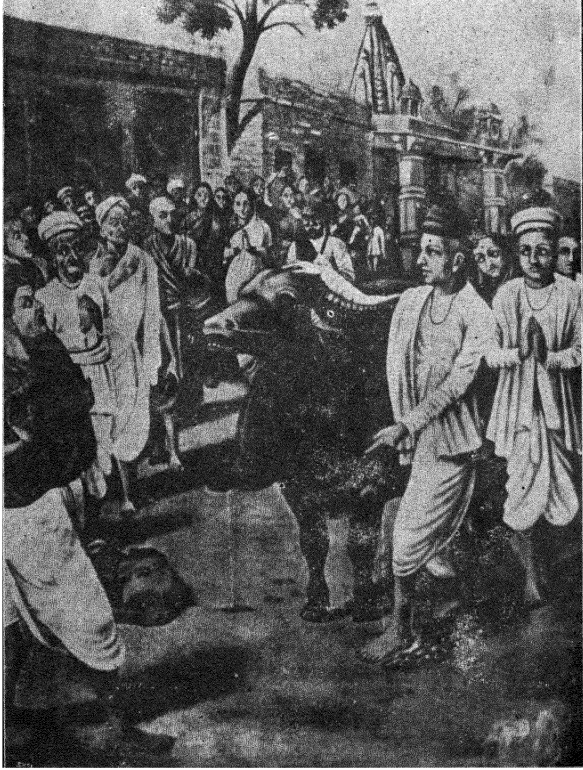
ಅಪಾರ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರಸೇತವಃ | ಪುನಂತುಮಾಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪಾದ ಪಾಂಸವಃ || ೧ ||

ಹೀಗೆ ಅಂದು ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದಕ್ಕೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವೈದಿಕರು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಪಂಡಿತರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಭಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಳಿತರು. ಈ ನಾಲೂ ಸಂಣ ಮಕ್ಕಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯತೇಜವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮಾಡುವದೇನು, ನಿಷ್ಕರುಣೆಗಳಾದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮುಂಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ವಿಧಿ ಹೇಳಿರುವದಿಲ್ಲ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಾವನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ನೀವು ಚಿತ್ರೇಂದ್ರಿಯ ರಾಗಿ ಇರಿ. ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಸಾರ ವಿಸ್ಮಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ಭಗವಂತನಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ ಸರ್ವ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಾವವನ್ನುಟ್ಟು ಹರಿಚಿಂತನದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಿರಿ. ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮುಖದಿಂದ ಈ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರಿಗೆ ಪರಮ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಯಾರಿಗೆ ವಿಷಯದ ಸ್ಮರಣವೇ ಇಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು ಎಂದೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ ಅದು ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯೆನಿಸದು. ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಅಜನ್ಮ ಪ್ರಹ್ಲಾದಯಃ ವ್ರತಸ್ಥರಾಗಿದ್ದರು. ಜನ್ಮ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ತ್ರೀ ದೇಹವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ಮಾಡಿದ್ದರಲ್ಲದೇ ಅವರು ಅನಂತರ ಸರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಸ್ವರ್ಗವಿಲ್ಲದೇ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮವನ್ನು ಮಡಿಯಿಂದ ಪವಿತ್ರ ವಾಗಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮುಖದಿಂದ ಕೊರಟ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೇ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರಗೆ ಮನಸಿನೊಳಗಿನ ಮಾತೇ ದೊರಕಿದಂತಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ ?

|| ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಪ್ರಸನ್ನ ||

ನಮಾಮಿ ಸದ್ಗುರುಂ ಶಾಂತಂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹಂ |

ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಾನಂದಮೀಶಂ ಆಲಂದಿ-ವಲ್ಲಭಮ್ ||



ಜ್ಞಾನೇಶೋ ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣು | ನಿವೃತ್ತಿ ಭಗವಾನ್ ಹರಃ |

ಸೋಪಾನೋ ಭಗವಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಮುಕ್ತಾಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಿತ್ತಲಾ || ೧ ||

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಕೋಣನ ಬಾಯಿಂದ ವೇದ ನುಡಿಸಿದುದು.

ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜವು

ಮತ್ತು

ಪೈತೃಣದ ಚಮತ್ಕಾರವು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಕುಟಿಲರು, ಜ್ಞಾನದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಯ್ಯಾ ನೀನಿಗೆ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರಾರು ? ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೀನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿರುವೆಯಾ ? ಎಂದು ಅವಹಾಸ್ಯ ಮಾಡು ತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ತುರುಕನು ಕೋಣನ ಮೇಲೆ ಚರ್ಮದ ಕಪಾಲಿಯನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜ್ಞಾನದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಕೋಣನಿಗೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದೆವು ಎಂದರು. ಜ್ಞಾನದೇವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ವಿಪ್ರರೇ ! ಈ ಕೋಣನಿಗೂ ನನಗೂ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಕೋಣನಲ್ಲಿಲ್ಲವೇ ? ಎಂದನು. ಆ ವಿಪ್ರರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಅಧ್ಯವಸಾಯವು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಕೋಣನನ್ನು ಹೊಡೆದರೆ, ನಿನ್ನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಗಾಯಗಳು ಕಾಣಬರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಎಂದರು. ನಿಜವೆಂದು ಜ್ಞಾನದೇವನು ಒಪ್ಪಿದನು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು, ಆ ತುರುಕನಿಂದ ಕೋಣನನ್ನು ಒಳಕಾಗಿ ಬಾರ ಕೋಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆಯಿಸಿದರು. ಆ ಗಾಯಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನದೇವನ ಬೆನ್ನಿನಮೇಲೆ ಕಾಣಬಂದವು. ಆದರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದೇ “ ಜ್ಞಾನದೇವಾ ! ನೀನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಕುಲವನ್ನು ಪಾವನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿದ್ದರೆ ಈ ಕೋಣನ ಮುಖದಿಂದ ವೇದವನ್ನು ನುಡಿಸು, ಎಂದರು. ಜ್ಞಾನದೇವನು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಅಭಿವಂದನ ಮಾಡಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ತಾವು ಭೂದೇವರೇ ಇದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಅಕ್ಷರಗಳು ಎಂದಿಗೂ ನಿಷ್ಕಲವಾಗಿ ಲಾರವು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಪದ್ಮಕರದಿಂದ ಕೋಣನ ತಲೆಯನ್ನು ಸವರಿ ನೀನು ವೇದಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು ಎಂದು ನಿಯಮಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಆ ಕೋಣವು ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ನಾಲ್ಕೂ ವೇದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸತೊಡಗಿತು. ಈ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕೋಲಾಕಲ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗಿ ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಆ ಕೋಣನ ಮುಖದಿಂದ ವೇದ ಉಚ್ಚಾರವು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವರವರ್ಣವು ಎಳ್ಳಷ್ಟು ತಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವೇದ ಪಾಠಕರು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ವೋರಿಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಪ್ರಹರದ ವರೆಗೆ ವೇದಘೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂಥ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಪ್ರಸಂಗವು ಯಾರು ಯಾವ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿರುವರು, ಆ ಕಣ್ಣುಗಳೇ ಧನ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂಥ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ಶಕೆ ೧೨೦೯ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ೫ ಮಿತಿಗೆ ಪೈತೃಣದಲ್ಲಿ ಗೋದಾವರೇ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಮೇಲೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರವಾಗಿರುವರೆಂಬುದು ಅವರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮವೃಂದವು ಲಜ್ಜಿತವಾಯಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಗಲಿತ ಗರ್ವಉಳ್ಳವರಾಗಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜವನ್ನು ನೋಡಿ ಪೈತೃಣದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪದ ಗುರುತು ಹಿಡಿದರು. ಅವರು ಅನುತಾಪದಿಂದ ತಪ್ಪರಾದರು. ಅವರು ಕರ್ಮನಿಷ್ಠರಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಆಕರ್ಷತೃಪ್ತಿಯ ಬೋಧವು ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿದವರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನೀತಿಬ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವು ಅವರಿಗೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ವಿಧಿವಿಧಾನವನ್ನು ಯಥಾಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲವರಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧ ಎಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಅವಸ್ಥಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಅವರಿಗೆ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ರೂಪವೆಂಬ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ವೊರಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮುಖವು ಅಮಂಗಳ ಹೊಲಸು ಇರುವದೆಂಬುದು ಕಂಡುಬಂತು. ನಾವು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದೆವು. ಆದರೆ ವೇದವು ಯಾರ ನಿಶ್ಚಾಸವದೆ. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಾವು ಗುರ್ತು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳೇ ದುಃಖವಾಯಿತು. ನಿಜವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವೇತಾ ಪುರುಷನು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಪುರುಷ ಜ್ಞಾನದೇವನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ದೇಹಬುದ್ಧಿ ಎಂಬ ಅಮಂಗಳ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬೆಳೆದ ಮಿಥ್ಯಾಭೂತವಾದ

ಜಾತ್ಯಾಭಿಮಾನವು ಲಯ ಹೊಂದಿತು. ಈ ಮೂವರು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಅವತಾರನೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ. ಇವರ ಪಾದಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಜನರ ಪಾಪರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ತೊಲಗುವವು. ಇಂಥವರಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವೆಂದರೆ ಏನು ? ಇವರೇ ಪರಮ ಪಾವನರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನದೇವರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಬರೆದು ಮೂವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಅವತಾರವಿದ್ದು ಇವರೇ ಜಗದ್ಗುರುಗಳಿರುವರು. ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕಾರಣವಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಶುದ್ಧೀಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿನಾಥನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರು.

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯು

ಪೈಶವನಾಥನ ನರರಿಗೆ ತಮ್ಮ ವಿಭೂತಿಮತ್ಸದ ತೇಜವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು, ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೊಡನೆ ವೇದವನ್ನುಚ್ಛರಿಸುವ ಕೋಣನನ್ನು ಸಂಗಡ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟರು. ಆ ಕೋಣವು ವೇದಘೋಷವನ್ನು ಉಘಡವಾಗಿ ಉಚ್ಛರಿಸುತ್ತ ಅವರ ಸಂಗಡವೇ ತಿರುಗುತ್ತಿತ್ತು. “ ಆಳೆ, ಮುಕ್ತಾಯನಲ್ಲಿ ಕೋಣನಿಗೆ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮಕಾಲುಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಭೂಭಾಗವನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡುತ್ತ ನೇವಾಸೀ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು. ಈ ಗ್ರಾಮವು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವರಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರಮಂಥನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊರಟ ಅಮೃತ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ದೇವದೈತ್ಯರಲ್ಲಿ ಜಗಳ ಉದ್ಭವಿಸಿತು. ಅಮೃತ ಕಲಶವು ದೈತ್ಯರ ಕೈವಶವಾದ್ದರಿಂದ ದೇವಪಕ್ಷಸಾತಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ನೋಹಿನೀ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಅದೇ ನೋಹಿನೀರಾಜನ ದೇವಾಲಯವು ನೇವಾಸೀ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇರುವದು. ಈ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಭಗವನ್ನೇತೆಯಮೇಲೆ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕೆಂಬ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಗೋಡೆಯಮೇಲೆ ನಿತ್ಯ ಬರೆಯುವದನ್ನು ನೇವಾಸೀ ಗ್ರಾಮದ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಬಾಬಾ ಎಂಬವರು ಶಕ ೧೨೨೩ನೇದರಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಲೇಖಕರಾದರೆಂದು ಮಹಾರಾಜರೇ ಕಡೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತನು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರ ಚರಣಗಳನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಂತಿಸುವನು.

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಅಧ್ಯಾಯದ

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಅಧ್ಯಾಯ	ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರು	ಶ್ಲೋಕ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
೧	ಅರ್ಜುನ ವಿಷಾದಯೋಗ	೪೭	೨೭೫	೧
೨	ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ	೭೨	೩೭೫	೩೨
೩	ಕರ್ಮಯೋಗ	೪೩	೨೭೬	೭೩
೪	ಬ್ರಹ್ಮಾಪರ್ಣಯೋಗ	೪೨	೨೨೫	೧೦೩
೫	ಸನ್ಯಾಸಯೋಗ	೨೯	೧೮೦	೧೨೯
೬	ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗ	೪೭	೪೯೭	೧೫೦
೭	ಜ್ಞಾನ ವಿಜ್ಞಾನಯೋಗ	೩೦	೨೧೦	೨೦೦
೮	ಅಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗ	೨೮	೨೭೧	೩೨೪
೯	ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಯೋಗ	೩೪	೫೩೫	೨೫೧
		೩೭೨	೨೮೪೪	

॥ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವಲಂಕಾಣ ಪ್ರಸನ್ನ ॥



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

— ೧೯೮೯ —

ಶ್ರೀಗಣೇಶಾಯ ನಮಃ

ಮೊದಲನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು

[ಓಂಕಾರವೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಇಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.]

ಓಂ ನಮೋ ಜೀ ಆದ್ಯಾ | ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾ | ಜಯ ಜಯ ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯಾ | ಆತ್ಮರೂಪಾ ||೧||
ದೇವಾ ತೂಚಿ ಗಣೇಶು | ಸಕಲಾರ್ಥಮತಿಪ್ರಕಾಶು | ಮ್ಹಣೆ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸು | ಆನಧಾರಿಜೋಜೀ ||೨||
ಹೇ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ಅಶೇಷ | ತೇಚಿ ಮೂರ್ತಿ ಸುವೇಶ | ತೇಥ ವರ್ಣವಪು ನಿದೋರ್ಷ | ಮಿರವತ ಅಸೇ ||೩||
ಸ್ತೃತಿ ತೇಚಿ ಅವಯವ | ದೇವಾ ಆಂಗೀಕಭಾವ | ತೇಥ ಲಾವಣ್ಯಾಚೀ ಶೇವ | ಅರ್ಥಶೋಭಾ ||೪||
ಅನ್ಯಾದಶ ಪುರಾಣಿ | ತೀಚಿ ಮಣಿಭೂಷಣಿ | ಪದಪದ್ಧತಿ ಪೇವಣೇ | ಪ್ರಮೇಯ ರತ್ನಾಂಚಿ ||೫||
ಪದಬಂಧ ನಾಗರ | ತೇಚಿ ರಂಗಾಥಿಲೇ ಅಂಬರ | ಜೇಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಣೇ ಸಪೂರ | ಉಜಾಳಾಚಿ ||೬||
ದೇವಾ ಕಾವ್ಯನಾಟಕಾ | ಜೇ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ ಸಕೌತುಕಾ | ತ್ಯಾಚಿ ರುಣರೂಪಾಣಿ ಕ್ಷುದ್ರಘಂಟಿಕಾ

ಅರ್ಥ—ಈ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಮೂಲವಾಗಿರುವ, ಮತ್ತು ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾಗಿರುವ, ಓಂಕಾರಸ್ವರೂಪವೇ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವಿರಲಿ. ಸ್ವಸಂವೇದ್ಯವೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಆದ ಓಂಕಾರನೇ ನಿನಗೆ ಜಯಜಯಕಾರವಿರಲಿ || ೧ || ಸರ್ವಬುದ್ಧಿಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಗಣೇಶನೂ ನೀನಿರುವಿ. ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಶಿಷ್ಯರು (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು) ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮಹಾ ರಾಜರೇ ಶ್ರವಣಮಾಡಿ || ೨ || ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನ ಇವುಗಳು ಆ ರೂಪವ ಸುಂದರ ಕಾಂತಿಯಿರುತ್ತವೆ. ಆ ಶಬ್ದಮಾತ್ರಗಳು ಅಂದರೆ ಸಂವೋರ್ಣ ವೇದವು ಇದೇ ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಗಣೇಶನ ಮೂರ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ || ೩ || ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಮನ್ಯಾದಿಕರ ಸ್ಮೃತಿಗಳೇ ಆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಅವಯವಗಳಾಗಿರುವವು. ಆ ಸ್ಮೃತಿಯೊಳಗಿನ ಅರ್ಥ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಆ ಅವಯವಗಳು ಕೇವಲ ಲಾವಣ್ಯದ ಖಣಿಯೇ ಆಗಿರುವವು || ೪ || ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳು ಇವೇ ಆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಮೈಮೇಲಿನ ರತ್ನಾಂಕಿತ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡಿದ ತತ್ವಗಳು ಇವೇ ರತ್ನ ಗಳು. ಭಂದೋಬದ್ಧ ಶಬ್ದಗಳು ಇವೇ ಅವುಗಳ ಕುಂದಣಗಳಿರುತ್ತವೆ || ೫ || ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರದ ಶಬ್ದರಚನೆಯೇ ಆ ಗಣಪತಿಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆ ಶಬ್ದರಚನೆಯೊಳಗಿನ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಆ ವಸ್ತ್ರದ ಚಕಿಚಕಿವಾದ ಎಳೆಗಳಿರುತ್ತವೆ || ೬ || ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ! ಆ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ಗಳು ಆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಕಾಲೊಳಗಿನ ಸಂಠೆಗೆಚ್ಚಿಗಳಿದ್ದು ಅರ್ಥರೂಪವಾದಂಥ ಶಬ್ದಗಳ ನಾದವು ರುಣರೂಪಿಯೆಂದು

ಅರ್ಥದ್ವನಿ ||೭|| ನಾನಾ ಪ್ರವೇಯಾಂಚೀ ಪರೀ | ನಿಭೂತಪಣೇ ಪಾಹತಾ ಕುಸರೀ | ದಿಸತೀ ಉಚಿತ
ಪದೇ ಮಾರ್ಯಾರೀ | ರತ್ನೇ ಭಲೀ ||೮|| ತೇಥ ವ್ಯಾಸಾದಿಕಾಂಚ್ಯಾ ಮತಿ | ನೇಖುಳಾ ಮಿರವತೀ |
ಬೋಬಾಳಪಣೇ ರ್ಯುಳಕತೀ | ಪಲ್ಲನ ಸದಕಾ ||೯|| ದೇಬಾ ಪದದರ್ಶನಿ ಮ್ಹಣಿಸತಿ | ತೇಚಿ ಭುಜಾಂ-
ಚೀ ಆಕ್ರತೀ | ಮ್ಹಣಿಸುನಿ ವಿಸಂವಾದೇ ಧರಿತೀ | ಆಯುಧೇ ಹಾತೀ || ೧೦ || ತರೀ ತರ್ಕ ತೋಚಿ
ಪರಕು | ನೀತಿಭೇದು ಅಂಕುತು | ನೇದಾಂತು ತೋ ಮಹಾರಸು | ಮೋದಕು ಮಿರವೆ ||೧೧|| ಏಕೇ
ಹಾತೀ ದಂತು | ಜೋ ಸ್ವಭಾವತಾ ಖಂಡಿತು | ತೋ ಚಾದ್ವಮತ ಸಂಕೇತು | ವಾರ್ತಿಕಾಚಾ ||೧೨||
ಮಗ ಸಹಜೇ ಸತ್ಯಾರವಾದು | ತೋ ಪದ್ಧಕರು ವರದು | ಧರ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತೋ ಸಿದ್ಧು | ಅಭಯ
ಹಸ್ತು ||೧೩|| ದೇಬಾ ವಿನೇಕವಂತು ಸುವಿಮಳು | ತೋಚಿ ಶುಂಡಾದಂದು ಪರಳು | ಜೇಥ ಪರಮಾ-
ನಂದು ಕೇವಳು | ಮಹಾಸುಖಾಚಾ ||೧೪|| ತರೀ ಸಂವಾದು ತೋಚಿ ದಶನು | ಜೋಸಮತಾ ಶುಭ್ರ
ವರ್ಣು | ದೇವೋ ಉನ್ನೇಷ ಸೂಕ್ತೇಕ್ಷಣು | ವಿಘ್ನ ರಾಜು ||೧೫|| ವಚ ಅವಗ ನಾಲಿಯಾ ದೋನೀ |
ಮೀಮಾಂಸಾ ಶ್ರವಣಸ್ಥಾನೀ | ಬೋಧ ಮದಾಮ್ನುತ ಮುನೀ | ಅಲೀ ಸೇವಿತೀ ||೧೬|| ಪ್ರವೇಯ
ಪ್ರವಾಲ ಸುಪ್ರಭ | ದ್ವೈತಾದ್ವೈತ ತೇಚಿ ನಿಕುಂಭ | ಸರಿಸೇ ಪಣೇ ಏಕವಟಿತ ಇಥ ಮಸ್ತಕಾವರೀ ||೧೭||

ನುಡಿಯುತ್ತದೆ || ೭ || ಯಾಕಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು
ಅದರೊಳಗಿನ ಕುಶಲತೆಯನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು
ಉತ್ತಮ ರತ್ನಗಳೆಂದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ || ೮ || ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಾದಿಕರ ಬುದ್ಧಿಯು ಇದೇ ಒಂದು
(ಆ ಗಣಪತಿಯು) ಹೊಂಕಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ವಸ್ತ್ರದಂತೆ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಸಾದಿಕರ ಬುದ್ಧಿಯು
ನಿದೋಷತನವು ಮೇಖಲಾದ ವದರಿನ ತುದಿಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ || ೯ || ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಆರು
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಅಂತಾ ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅನ್ಯತ್ವಾರೋ ಅದೇ ಆ ಗಣಪತಿಯ ಆರು ಹಸ್ತಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅದರೊಳಗಿನ
ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಮತಗಳು ಇವುಗಳೇ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ || ೧೦ || ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯು
ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವು ಪರಶು, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಂಕುಶ, ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸವಿಯಾದ ರಸಪೂರ್ಣ ಮೋದಕ
ದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ || ೧೧ || ಬೌದ್ಧಮತದ ನಿರರ್ಥನಮಾಡುವಂಥ ಬೌದ್ಧ ವಾರ್ತಿಕಕಾರನು ಪ್ರತಿಪಾದನ
ಮಾಡಿದಂಥ ಬೌದ್ಧಮತವು ಇದೇ ಒಂದು ಸ್ವಭಾವತಃ ಖಂಡಿತವಾದ ದಂತವು ಅದು ಪಾತಂಜಲ ದರ್ಶನ
ರೂಪ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ || ೧೨ || ಆ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಯಾಣಕರ ವರದಾಯಕವಾದ ಯಾವ ಹಸ್ತವೋ,
ಅದು ಸತ್ಯಾರವಾದವು. ಅಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷಯಕ ವಾದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡು
ವಂಥ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ಅಭಯಹಸ್ತವಿರುತ್ತದೆ || ೧೩ || ಯಾವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸುಖದ ವರಮಾನಂದವಿರುತ್ತ
ದೆಯೋ, ಅದು ಅತಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ವಿಚಾರವೆಂಬುದೇ ಸೊಂಡಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ || ೧೪ || ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ
ಸಂವಾದವು ತರುಣ ಶುಭ್ರವಾದ ಹಲ್ಲಿನಂತೆ ಇದ್ದು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯೆಂದರೆ ಆ ವಿಘ್ನರಾಜನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ನೇತ್ರಗಳೇ
ಸರಿ || ೧೫ || ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಮೀಮಾಂಸೆಗಳು ನನಗೆ ಕಿವಿಗಳಂತೆ ತೋರಿದವು ಬೋಧಾಮೃತವು
ಗಂಡಸ್ಥಲದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಮದವು ಅದನ್ನು ಸೇವನ ಮಾಡುವ ಮುನಿಗಳೇ ಭ್ರಮರಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ || ೧೬ ||
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡಿದ ತತ್ವಗಳು ಇವೇ ಆ ಗಣಪತಿಯ ಮೈಮೇಲಿನ
ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಹವಳಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಇವೇ ಆ ಗಣವದನನ
ಮಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಗಂಡಸ್ಥಲಗಳಿದ್ದು ಅವು ಸಮಾನವಾದ ಬಲದಿಂದ ಒಂದೇ ಸಮಾನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ || ೧೭ ||

ಉಪರಿ ದಶೋಪನಿಷದೇ | ಜಿಯೇ ಉದಾರೇ ಜ್ಞಾನ ಮಕರಂದೇ | ತಿಯೇ ಕುಸುಮೇ ಮುಗುಟೇ
 ಸುಗಂಧೇ ಶೋಭತೀ ಭಲೇ || ೧೮ || ಅಕಾರ ಚರಣಯುಗುಲ | ಉಕಾರ ಉದರ ವಿಶಾಲ |
 ಮಕಾರ ಮಹಾನುಂಡಲ | ಮಸ್ತಕಾ ಕಾರೇ || ೧೯ || ಹೇಷ್ಠೀ ಏಕವಟಿಲೇ | ತೇಫ
 ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ಕವಳಲೇ | ತೇ ಮಿಯಾ ಶ್ರೀಗುರು ಕೃಪಾ ನಮಿಲೇ | ಆದಿ ಬೀಜ || ೨೦ || ಆಶಾ
 ಅಭಿನವ ವಾಗ್ಗಿಲಾಸಿನೀ | ಜೇ ಚಾತುರ್ಯಾರ್ಥಕಲಾ ಕಾಮಿನೀ | ತೇ ಶಾರದಾ ವಿಶ್ವನೋಹಿನೀ |
 ನಮಿಲೀ ಮಿಯಾ || ೨೧ || ಮಜ ಹೃದಯೇ ಸದ್ಗುರೂ | ಜೇಣೇ ತಾರಿಲೋ ಹಾ ಸಂಸಾರ
 ಪುರೂ | ಮ್ಲಾನವೂನಿ ವಿಶೇಷೇ ಆತ್ಮಾದರೂ ವಿನೇಕಾವರೀ || ೨೨ || ಜೈಸೇ ಡೋಳ್ಯಾ ಅಂಜನ
 ಭೇಟೇ | ತೇ ನೇಳೇ ದೃಷ್ಟೀಸೀ ಫಾಂಟಾ ಫುಟಿ | ಮಗವಾಸ ಪಾಹಿಜೆ ತೇಫ ಪ್ರಗಟೇ |
 ಮಹಾನಿಧೀ || ೨೩ || ಕಾ ಚಿಂತಾಮಣೇ ಅಲಿ ಯಾ ಹಾತೀ | ಸದಾ ವಿಜಯವೃತ್ತೀ ಮನೋ
 ರಥೀ | ತೈಸಾ ಮೀ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮು ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ | ಜ್ಞಾನನದೇವೋ ಮ್ಲಣೆ || ೨೪ || ಮ್ಲಣೋನಿ
 ಜಾಣತೇನಿ ಗುರೂ ಭವಿಜೇ | ತೇಣೇ ಕೃತಕಾರ್ಯಾ ಹೋ ಈ ಜೇ | ಜೈಸೆ ಮೂಳ
 ಸಿಂಚನೇ ಸಹಜೇ | ಶಾಖಾ ಪಲ್ಲವ ಸಂತೋಷತೀ || ೨೫ || ಕಾ ತೀರ್ಥೆ ಜಿಯೇ ತ್ರಿಭುವನೀ |
 ತಿಯೇ ಘಡತೀ ಸಮುದ್ರಾವ ಗಾಹನೀ | ನಾತರೀ ಅಮೃತ ರಸಾಸ್ವಾದನೀ | ರಸ ಸಕಳೆ || ೨೬ ||

ಈ ಗಂಡಸ್ಥಲದ ಮುಕುಟದ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿಸುವ ಸುಗಂಧಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಮಕರಂದದಿಂದ
 ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು || ೧೮ || ಓಂಕಾರದಲ್ಲಿಯೆ ಅಕಾರವು ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳಂತೆಯೂ
 ಉಕಾರವು ವಿಶಾಲವಾದ ಉದರದಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ಮಕಾರವು ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಸ್ತಕ
 ದಂತೆಯೂ ಇರುತ್ತವೆ || ೧೯ || ಅಕಾರ ಉಕಾರ ಮಕಾರಗಳು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿದವೋ
 ಆಗ್ಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮವು ಕೂಡಿ ಓಂಕಾರ ರೂಪವಾಯಿತು. ಆ ಮೂಲ ಬೀಜಕ್ಕೆ ನಾನು ಶ್ರೀಗುರು
 ನಿವೃತ್ತಿ ನಾಥರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೨೦ || ಇನ್ನು ಅಪೂರ್ವವಾದ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ
 ವಿಲಾಸಮಾಡುವಂಥ ಮತ್ತು ಚಾತುರ್ಯ, ಅರ್ಥ, ಕಲಾ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತು
 ವಿಶ್ವವನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಬಿಡುವಂಥ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ನಾನು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೨೧ || ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
 ವಾಸಮಾಡುವಂಥ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ನಾನು ಪಾರಾದೆನು. ಆದುದರಿಂದ
 ವಿಚಾರದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯು ಬಹಳೇ ಆಗಿರುವದು || ೨೨ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಾಂಜನವನ್ನು
 ಹಾಕಲಾಗಿ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಭೂಮಿಗತ ದ್ರವ್ಯದ ರಾಶಿಯು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ || ೨೩ || ಅಥವಾ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಹಸ್ತಗತ
 ವಾದಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮನನಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆಪೇಕ್ಷೆಗಳು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ ಆ ಪ್ರಕಾರ
 ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವರು ಅನ್ಯತಾರ್ಥಿ. ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಯಾವತೂ ಮನೋರಥಗಳು ಸಫಲ
 ವಾಗುತ್ತವೆ || ೨೪ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾರು ಸುಜ್ಞಾನಿರೂಪರೋ ಅವರು ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಸೇವೆಮಾಡಿ ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕು.
 ಹ್ಯಾಗೆಂದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಗಿಡದ ಬೊಡ್ಡಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಅದರ ಬೊಂಗೆಗಳು ಮತ್ತು ಎಲೆಗಳು ಕಳೆ ಉಳ್ಳವು
 ಗಳಾಗುತ್ತವೆಯೋ || ೨೫ || ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗ, ಮೃತ್ಯು, ಪಾತಾಳ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ತೀರ್ಥಗಳ
 ಳಿರುತ್ತವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿದರೆ ಬರುವ ಪುಣ್ಯವು ಒಂದೇ ಸಮುದ್ರವಾಗುವನು ಮಾಡಿದರೆ
 ಬರುವದು ಅಥವಾ ಅಮೃತರಸ ಸೇವಿಸುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ರಸಗಳ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ || ೨೬ ||

ಕೈಸಾ ಪುಥತ ಪುಥತೀ ತೋಚಿ | ಮಿಯಾ ಅಭಿವಂದಿಲಾ ಶ್ರೀ ಗುರುಚಿ | ಜೋ ಅಭಿಲಾಸಿತ
 ಮನೋರೂಚಿ | ಪುರನಿಕಾ ತೋ || ೨೭ || ಆತಾ ಅವಧಾರಾ ಕಥಾ ಗಹನ | ಜೇ ಸಕಳಾ
 ಕೌತುಕಾ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ | ಕೀ ಅಭಿನವ ಉದ್ಯಾನ | ವಿನೇಕ ತರೂಚಿ || ೨೮ || ನಾತರೇ ಸರ್ವ
 ಸುಖಾಚಿ ಆದಿ | ಜೇ ಪ್ರಮೇಯ ಮಹಾನಿಧಿ | ನಾನಾ ನವರಸ ಸುಧಾಬ್ದಿ | ಪರಿ ಪೂರ್ಣ
 ಹೇ || ೨೯ || ಕೀ ಪರಮ ಧಾಮ ಪ್ರಕಟಿ | ಸರ್ವ ವಿದ್ಯಾಚಿ ಮೂಳಸೀತ | ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಚಾತಾ ವಿಕಿಷ್ಟ |
 ಅಶೇಷಾಚಿ || ೩೦ || ನಾತರೇ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚಿ ಮಾಹೇರ | ಸಜ್ಜನಾಚಿ ಜಿವಾರ | ಲಾವಣ್ಯ
 ರತ್ನಭಂಡಾರ | ಶಾರದೇಚಿ || ೩೧ || ನಾನಾ ಕಥಾ ರೂಪೇ ಭಾರತೀ | ಪ್ರಕಟಿಲೀ ಅಸೇ
 ಶ್ರೀಜಗತೀ | ಅವಿಸ್ವರೋನಿ ಮಹಾಮತೀ | ವ್ಯಾಸಾಚೀ ಯೇ || ೩೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಹಾಕಾನ್ಯಾ
 ರಾವೋ | ಗ್ರಂಥ ಗುರೂ ನತೀಚಾ ಶಾವೋ | ಬಥೂನಿ ರಸಾರ್ಯಾಲಾ ಆವೋ | ರಸಾಳಸಣಾಚಾ
 || ೩೩ || ತೇವಿಚಿ ಆಇಕಾ ಆಣೇ ಕ ಏಕ | ಏಥೂನಿ ಶಬ್ದ ಶ್ರೀ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರೀಕ | ಆಣೇ ಮಹಾಬೋಧೀ
 ಕೋವಳೇಕ | ದುಣಾವಲೀ || ೩೪ || ಏಥ ಚಾತುರ್ಯ ಶಾಹಣೇ ರ್ಯಾಲೇ | ಪ್ರಮೇಯ ರುಚಿಃ
 ಸ ಅಲೇ | ಆಣೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪೋಖಲಿ | ಸುಖಾಚಿ ಏಥ || ೩೫ || ಮಾಧುರ್ಯೇ ಮಧುರತಾ |
 ಶೃಂಗಾರೀ ಸುರೇಖತಾ | ರೂಢಪಣ ಉಚಿತಾ | ದಿಸಲೇ ಭಲೇ || ೩೬ || ಏಥ ಕಳಾವಿದ ಪಣ ಕಳಾ |
 ಪುಣ್ಯಾಸಿ ಪ್ರತಾಪು ಆಗಳಾ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ಜನವೇ ಳಜಯಾಚಿ ಅವ ಲೀಳಾ | ದೋಷಹರಲೆ || ೩೭ ||

ಆ ಪ್ರಕಾರ ಇಚ್ಛಿತ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವ ಯಾವ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ಅವರಿಗೇನೇ ನಾನು ಪುನಃ ಪುನಃ
 ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ || ೨೭ || ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾವತ್ತೂ ಅನಂದಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವಂಥ ಅಥವಾ ವಿಚಾರ
 ರೂಪ ವ್ಯಕ್ತದ ಸುಂದರವಾದ ತೋಟವೇ ಆದಂಥ ಗಹನವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಶ್ರವಣಮಾಡಿ || ೨೮ || ಅಥವಾ ಆ ಕಥೆಯು
 ಯಾವತ್ತು ಸುಖಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಮತ್ತು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ನಿಧಿಯಾದ ನವರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಅಮೃತಸಿಂಧುವೇ
 ಆಗಿರುತ್ತದೆ || ೨೯ || ಅದು ಮೋಕ್ಷದ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಿಹಿತ ಸ್ಥಾನವು ಅಥವಾ ಸರ್ವವಿದ್ಯಗಳ ಆದಿಸ್ಥಾನವು ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ
 ಆಶ್ರಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ || ೩೦ || ಇದು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳ ತೌರಮನೆಯ ಅಥವಾ ಸಜ್ಜನರ ಹೃದಯವು ಅಥವಾ
 ಸರಸ್ವತಿಯು ಲಾವಣ್ಯರೂಪದ ರತ್ನಗಳ ನಿಧಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ || ೩೧ || ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸದೇವರ ಮಹಾಮತಿಯಲ್ಲಿ
 ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಥಾರೂಪದಿಂದ ಈ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ || ೩೨ || ಆದುದರಿಂದ
 ಈ ಕಥೆಯು ಎಲ್ಲ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜನೆನಿಸಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಇದಂದಲೇ
 ಶ್ರೀಗುರಾದ ನವರಸಗಳಿಗೆ ರಸಗಾಂಧೀರ್ಯದ ಶೋಭೆಯು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ || ೩೩ || ಹಾಗೆಯೇ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು
 ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಇಡತಕ್ಕದ್ದು ಏನೆಂದರೆ ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಶಬ್ದರೂಪ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸತಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ರೂಪವುಂಟಾಗಿ ಆತ್ಮ
 ಬೋಧನೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಶೋಭೆಯುಂಟಾಗಿದೆ || ೩೪ || ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಚಾತುರ್ಯವು ಜಾಣತನವನ್ನು ಹೊಂದಿತು
 ತತ್ಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಸ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಸುಖದ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಬೆಳೆಯಿತು || ೩೫ ||
 ಮಾಧುರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಧುರತೆಯೂ ಶೃಂಗಾರಕ್ಕೆ ಸುರಸವೂ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ
 ಅವೆಲ್ಲವೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶೋಭಿಸತಕ್ಕದ್ದವು || ೩೬ || ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.
 ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವು ಬಹಳೇ ವೃದ್ಧಿಗತವಾಯಿತು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ (ಹದಿನೆಂಟು ದಿನಸಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಹದ
 ನೆಂಟು ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರಿಂದ) ಜನಮೇಜಯನ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯೆಯ ದೋಷವು ಪಹಜವಾಗಿ ನಾಶವಾಯಿತು || ೩೭ ||

ಅಣಿಸಾಹತಾ ಸಾವೇಕ | ರಂಗೀ ಸುರಂಗ ತೇಜೀ ಅಗಲಿಳಿ | ಗುಣಾ ಸಗುಣ ಸಪಾಚೆ ಬಿಳಿ | ಬಹುವಸ
 ಏಥ || ೩೮ || ಭಾನುಬೇನಿ ತೇಜಿ ಧವಳಲೀ | ಜೈಸೇ ತೈಲೋಕ್ಯ ದಿಸಿ ಉಜಳಲೀ | ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸಮತಿ
 ಕವಳಲೀ | ಮಿರನೇ ನಿತ್ಯ || ೩೯ || ಕಾಸುಖೇಶ್ರೀ ಬೀಜ ಘಾತಲೀ | ತೇ ಅಪುಲಿಯಾ ಪರೀ ವಿಸ್ತಾ
 ರಲೀ | ತೈಸೇ ಭಾರತೀ ಸುರನಾಡಲೀ | ಅರ್ಥ ಜಾತ || ೪೦ || ನಾತರೀ ನಗರಾತರೀ ವಸಿಜಿ | ತರೀ
 ನಾಗರಾಚಿ ಹೋಳುಜಿ | ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತ ತೇಜೀ | ಧವಳತ ಸಕಲ || ೪೧ || ಕೇ ಪ್ರಥಮ ವಯ
 ಸಾಕಾಳೀ | ಲಾವಣ್ಯಾಚೀ ನವ್ಯಾಳೀ | ಪ್ರಕಟೇ ಜೈಸೀ ಅಗಲೀ | ಅಂಗನಾಅಂಗೀ || ೪೨ || ನಾತರೀ
 ಉದ್ಯಾನೀ ಮಾಧವೀ ಘಡೆ | ತೇಥ ವನಶೋಭೇಚೀ ಖಾಣೇ ಉಘಡೆ | ಆದಿಲಾಸಾಸೋನಿ ಅಪಾಡೆ |
 ಜಿಯಾಪರೀ || ೪೩ || ನಾನಾ ಘನಿಭೂತ ಸುವರ್ಣ | ಜೈಸೇ ನ್ಯಾಹಾಳಿತಾ ಸಾಧಾರಣ | ಮಗ
 ಅಳಂಕಾರೀ ಬರನೇ ಪಣ | ನಿನಾಡು ದಾವೀ || ೪೪ || ತೈಸೇ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತ ಅಳಂಕಾರೀಲೀ | ಅವಡೇ
 ತೇ ಬರನೇಪಣ ಪಾತಲೆ | ತೇ ಜಾಣೋನಿ ಕಾಯ ಅಶ್ರಯಲೀ | ಇತಿಹಾಸೀ || ೪೫ || ನಾನಾ
 ಪುರತಿಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇಲಾಗಿ ಸಾನೀನ ಧರೂನಿ ಆಂಗೀ | ಪುರಾಣೇ ಆಖ್ಯಾನರೂಪೇ ಜಗೀ | ಭಾರತಾ
 ಅಲೀ || ೪೬ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಮಹಾ ಭಾರತೀ ನಾಹೀ | ತೇ ನೋಹೇಚಿ ಲೋಕೇತಿಹೀ |
 ಯೇಣೇ ಕಾರಣೇ ಮ್ಹಣಿಸೇ ಸಾಹೀ | ವ್ಯಾಸೋಚ್ಚಿಷ್ಟ ಜಗತ್ರಯ || ೪೭ || ಐಸೀ ಜಗೀ ಸುರಸ
 ಕಥಾ | ಜೇ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಪರಮಾರ್ಥ | ಮುನಿಸಾಂಗೇ ನೃಪನಾಥಾ | ಜನನೋಜಯಾ || ೪೮ ||

ಮತ್ತು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನೋಡಲು ಶೃಂಗಾರಾದಿ ರಸಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೋಹಕತೆಯು ಮತ್ತು ಗುಣಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ
 ತನದ ಕಾಂತಿಯೂ ಈ ಕಥೆಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು || ೩೮ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಕೂಡ್ಡೆ
 ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶ ವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಆಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಈ ಕಥೆಯು ಹೊರಟಿದ್ದ
 ರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಇದರ ಪ್ರಕಾಶಬಿದ್ದು ಅದು ಬಹಳ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿ ತೋರಿತು || ೩೯ || ಅಥವಾ
 ಉತ್ತಮವಾದ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಲಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸಹಜವಾಗಿ ಅದರ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ
 ಈ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತವೆ || ೪೦ || ಅಥವಾ ಶಹರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬುದ್ಧಿ
 ವಂತನಾಗುವಂತೆ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರ ವಾಣಿಯ ತೇಜದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛ (ಜ್ಞಾನಮಯ); ವಾಯಿತು || ೪೧ ||
 ಹಾಗೆಯೇ ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯದ ಶೋಭೆಯು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ವಿಶೇಷವಾಗಿ
 ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವಸಂತಋತುವು ಬರಲಾಗಿ ಸಂಣ ದೊಡ್ಡ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕ್ಷಗಳೂ ಪ್ರಫುಲ್ಲಿತವಾಗಿ
 ವನಶ್ರೀಯ ಶೋಭೆಯು ಹಾಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ || ೪೨ || ಅಥವಾ ಬಂಗಾರದ ಗಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ
 ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವುಗಳ ಶೋಭೆಯು ವಿಶೇಷ
 ಸುಂದರವಾಗಿ ಬೇರೆಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ || ೪೩ || ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯಾವನೂ ಕಥೆಗೆ ನಮಿತ್ರತೆಯು
 ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಎಂಬವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೇ ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರು
 || ೪೪ || ಅಥವಾ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ದೊರಿಯುವದಂದು ನಮ್ಮತೆಮಿಂದ ಎಲ್ಲ ಪುರಾಣಗಳು ಆಖ್ಯಾನ
 ರೂಪದಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಶೇರಿವವು || ೪೫ || ಆದುದರಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಥೆಯು ಇಷ್ಟವೋ ಅದು
 ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಥೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.
 ಅವು ವ್ಯಾಸೋಚ್ಚಿಷ್ಟವೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ || ೪೬ || ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಮಧುರ ಪಾರಮಾರ್ಥದ
 ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ವೈಶಂಪಾಯನರು ಜನಮೇಜಯರಾಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು || ೪೮ ||

ಜೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಉತ್ತಮ | ಪವಿತ್ರೈಕ ನಿರುಪಮ | ಪರಮ ಮಂಗಲ ಧಾಮ | ಅವಧಾ
 ರಿಜೋ || ೪೯ || ಆತಾ ಭಾರತ ಕಮಲ ಪರಾಗು | ಗೀತಾಖ್ಯು ಪ್ರಸಂಗು | ಜೋ ಸಂವಾ
 ದಲಾ ಶ್ರೀರಂಗು | ಅರ್ಜುನೇಸಿಃ || ೫೦ || ನಾಶರೀ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾಬ್ದಿ | ಮಥಿಯಲಾ ವ್ಯಾಸಬುದ್ಧೀ |
 ನಿವದಿಲೇ ನಿರವಧಿ | ನವನೀತ ಜೇ || ೫೧ || ಮಗಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಸಂಪರ್ಕೇ | ಕಡಸಿಲೇನಿ ವಿವೇಕೇ |
 ಪದ ಅಲೇ ಪರಿಪಾಕೇ | ಆನೋದಾಸೀ || ೫೨ || ಜೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಜೇ ವಿರಕ್ತೇ | ಸದಾ ಅನುಭವಿಜೇ
 ಸಂತೀ | ಸೋಹಂಭಾವೇ ಸಾರಾಂಗತೀ | ರಮಿಜೇ ಜೇಥ || ೫೩ || ಜೇ ಆಕರ್ಷಿ ಜೇ ಭಕ್ತೇ |
 ಜೇ ಆದಿವಂದ್ಯ ತ್ರಿಪಗತೀ | ಜೇ ಭೀಷ್ಮ ಪರ್ವ ಸಂಗತೀ | ಮ್ಲಹಿತಲೇ ಕಥಾ || ೫೪ ||
 ಜೇ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಮ್ಲಹಿತೇ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾನೀ ಪ್ರಶಂಸಿಜೇ | ಜೇ ಸನಕಾದಿಕೇ ಸೇವಿಜೇ |
 ಆದರೇಸೀ || ೫೫ || ಜೈಸೇ ಶಾರದಿಯೇಜೇ ಚಂದ್ರಕಲೇ | ಮಾಜೀ ಅಮೃತಕಣ ಕೋವಲೇ | ತೇ
 ನೇಂಚಿತೇ ಮನೇ ಮನಾಳೇ | ಚಕೋರ ತಲಗೇ || ೫೬ || ತಿಯಾಪರೀ ಶ್ರೋತಾ | ಅನುಭವಾವೀ
 ಹೇ ಕಥಾ | ಅತಿ ಫಳುವಾರ ಪಣಚೆತ್ತಾ | ಅಣುನಿಯಾ || ೫೭ || ಹೇ ಶಬ್ದೇವಿಣ ಸಂವಾದಿಜೇ |
 ಇಂದ್ರಿಯಾನೇಣತಾ ಭೋಗಿಜೇ | ಬೋಲಾ ಆದಿ ರೋಂಚಿಜೇ | ಪ್ರಮೇಯಾಸೀ || ೫೮ ||

ಯಾವದು ಅದ್ವಿತೀಯ ಉತ್ತಮ ಪಾವನ ಮಾಡುವಂಥ ಅನುಪಮೇಯವಾದದ್ದೂ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷದ ತವರ
 ಮನೆಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ || ೪೯ || ಇನ್ನು ಭಾರತ ಇದೇ ಒಂದು ಕಮಲ
 ಪುಷ್ಪವು ಮತ್ತು ಭಗವಂತನು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಗೀತಾ ವಿಷಯವು ಇದೇ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪ
 ರೇಣು ಇರುತ್ತದೆ || ೫೦ || ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರು ವೇದರೂಪ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಕಡಗೋಲಿನಿಂದ
 ಕಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಗೀತಾರೂಪ ಅನುಪಮೇಯವಾದ ಬೀಜೆಯನ್ನು ತೆಗೆದರು || ೫೧ || ಅದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನರೂಪ
 ಅಗ್ನಿಯ ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ವಿಚಾರರೂಪ ಉಕ್ಕು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಎಂಬ ಪದ್ಯರೂಪ ಸುವಾಸಿಕ
 ತುಪ್ಪವಾಯಿತು. || ೫೨ || ವೈರಾಗ್ಯ ಉಳ್ಳವರು ಯಾವ ಗೀತಾರೂಪ ತುಪ್ಪದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
 ಸಂತರು ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೋ, (ಸೇವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
 ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮೈಕ್ಯಭಾವದಿಂದ ನಿಷ್ಕೃತರಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠರು ಆನಂದ ಹೊಂದುತ್ತಾರೋ, || ೫೩ || ಆ ಗೀತಾಖ್ಯವನ್ನು
 ಭಕ್ತರು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದು ಮತ್ತು ಅದು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮವೂಜ್ಯ
 ವಾಗಿರುವದು. ಆ ಗೀತೆಯನ್ನು ಭೀಷ್ಮಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. || ೫೪ || ಯಾವದಕ್ಕೆ
 ಭಗವದ್ಗೀತೆಯೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೋ, ಆ ಗೀತಾಖ್ಯವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಶಂಕರನು ಸ್ವನ ಮಾಡುವರೋ ಅದನ್ನು ಸನ
 ಕಾದಿಕರು ಅತಿ ಆದರದಿಂದ ಸೇವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೫ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ರದಮೃತುನಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಣಮಿಯ ಬೆಳ
 ದಿಂಗಳದ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಮೃತ ಕಣಗಳನ್ನು ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯ ಮರಿಗಳು ಆಸಂದಯುಕ್ತವಾಗಿ ಬಹು
 ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ || ೫೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಶ್ರೋತೃಗಳು ನಿಷ್ಪಾಮವುಳ್ಳವಾಗಿ ಕುಕಾಗ್ರ
 ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. (ಹೀಗೆಯೇಕೆ !) ಅಂದರೆ ಗೀತೆ
 ಯಲ್ಲಿಯ ಪರಮ ತತ್ವವು ಶಬ್ದಾತ್ಮಿತವಿರುವದರಿಂದ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಿರುತ್ತದೆ. || ೫೭ || ಈ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ
 ಕಥೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡದೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ ಅದರ ಅನುಭವ
 ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲು ಅದರಲ್ಲಿಯ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೫೮ ||

ಜೈಸೇ ಭ್ರಮರ ಪರಾಗು ನೇತೀ | ಪರೀ ಕಮಳದಳೇ ನೇಣತೀ | ತೈಸೀ ಪರೀ ಅಹೇ ಸೇನಿತೀ |
 ಗ್ರಂಥೀ ಇಯೇ || ೫೯ || ಕಾ ಅಪುಲಾ ಠಾವೋ ನಸಾಂಡಿತಾ | ಅಲಿಂಗೀಣಿ ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಟಿತಾ |
 ಪಾ ಅನುರಾಗು ಭೋಗಿತಾ | ಕುಮುದಿನೀ ಜಾಣೇ || ೬೦ || ಐಸೇನಿ ಗಂಭೀರಪಣೇ |
 ಸ್ಥಿರಾವಲೇನಿ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಅಥಿಲಾತೋಚಿ ಜಾಣೆ | ಮಾನೂ ಇಯೇ || ೬೧ || ಅಹೋ
 ಅರ್ಜುನಾಚಿಯೇ ಸಾಂತೀ | ಜೇ ಪರಿಸಣಯಾ ಯೋಗ್ಯ ಹೋತೀ | ತಿಹೀ ಕೃಪಾಕರೂನಿ
 ಸಂತೀ | ಅವಧಾನದ್ಯಾವೇ || ೬೨ || ಹೇ ಸಲಗೀ ಮ್ಯಾ ವ್ಯುಣಿತಲೇ | ಚರಣಾಲಾಗೋನಿ
 ವಿನನಿಲೇ | ಪ್ರಭೋ ಸಪೋಲ ಹೃದಯ ಅಪುಲೇ | ಮ್ಹಣಊನಿಯಾ || ೬೩ || ಜೈಸಾ
 ಸ್ವಭಾವೋ ಮಾಯಬಾಪಾಂಜಾ || ಅಪತ್ಯಬೋಲೇ ಜರೀ ಬೋಬದೀ ವಾಚಾ | ತರೀ ಅಧಿಕಟಿ
 ತಯಾಚಾ | ಸಂತೋಷ ಅಥೀ || ೬೪ || ತೈಸಾ ತುಮ್ಹೀನೀ ಅಂಗಿಕಾರಿಲಾ | ಸಜ್ಜನೀ ಅಪುಲಾ
 ಮ್ಹಣಿತಲಾ | ತರೀ ಉಣೆ ಸಹಜೇ ಉಪಸಾಹಲಾ | ಪ್ರಾರ್ಥೂ ಕಾಕು || ೬೫ || ಪರೀ ಅಪ
 ರಾಥೋ ಆಣೇಕ ಆಪೆ | ಜೇ ಮೀ ಗೀತಾರ್ಥೂ ಕವಳೂ ಪಾಹೆ | ತೇ ಅವಧಾರಾ
 ವಿನವೂಲಾಹೇ | ಮ್ಹಣಾನಿಯಾ || ೬೬ || ಹೇ ಆನಾವರ ನ ವಿಚಾರಿತಾ | ವಾಯಾಚಿ ಧಿಸಸಾ
 ಉಪಸಲಾ ಚಿತ್ತಾ | ಯೇರ್ದನೀ ಕಾಯ ಭಾನುತೇಜೀ ಖದ್ಯೋತಾ | ಶೋಭಾ ಅಥೀ || ೬೭ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಭ್ರಮರಗಳು ಕಮಲ ದಲಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದಂತೆ ಅದರೊಳಗನ ಪುಷ್ಪ ರೇಣುವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆಯೋ
 ಅದೇ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ತತ್ಪ್ರಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ||೫೯|| ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶ ಬದ್ದ ಕೂಡೆ ಕಮ
 ಲವು ಅರಳಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಡದೇ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲಂಗಿಸುವ ಸುಖವನ್ನು ಹೊಂದು
 ತ್ತದೋ, ||೬೦|| ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಶಮದಮಗಳಿಂದ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅವನೇ ಈ ಕಥೆಯ
 ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವನು ಎಂದು ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ||೬೧|| ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅರ್ಜುನನು ಅಧಿಕಾರವುಳ್ಳವನಿದ್ದ
 ನೆಂದು (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಸಂತರ ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ಅರ್ಜುನನ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳ
 ಶೋಕಿತಗಳು ಯಾರು ಇರುವರೋ (ಆ ಸನ್ನಿಹಿತ) ಸಂತರು ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಕಥೆಯ ಕಡಿಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಬೇಕು. (ಈ
 ಸಂಭಾಷಣವು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಧಿಕವಾಯಿತೆಂದು ಅದರ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ||೬೨|| ಪ್ರಭೋನಿಮ್ಹು ಹೃದಯವು ಬಹಳೇ
 ಗಂಭೀರವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ಇದು ನನ್ನ ಸಲುಗೆಯ ವಿನಂತಿ ಇರುತ್ತದೆ ||೬೩||
 ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಂಣ ಬಾಲಕನು ತೊದಲ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದರೂ ಕೂಡ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅದರ
 ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ||೬೪|| ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ನೀವು ಸಜ್ಜನರು ನನ್ನ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದು
 ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನೀವು ನನಗೆ “ ನಮ್ಮದು”ನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಿರಿ ಆಗ್ಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ನೀವು
 ಸಹಜವಾಗಿ ಸಹನ ಮಾಡುವಿರಿ | ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆವಶ್ಯವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ||೬೫||
 ಆದರೆ ಯಾವ ಅಪರಾಧವು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ ಅದು ಬೇರೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಾನು
 ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಿದಿರಿ. ಎಂದು ತಮ್ಮಂಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ವಿನಂತಿ
 ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದೇ ಅಪರಾಧವಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೬೬ || ಈ ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವು ಬಹಳೇ ಕಠಿಣ
 ವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ವಿಚಾರ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡದೇ ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ
 ದೈರ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದ ಮುಂದೆ ಹೊನ್ನೀಹುಳದ ತೇಜವು ಹ್ಯಾಗೆ ಬಿದ್ದಿತು ? || ೬೭ ||

ಕೇ ಟಿಟಿಭೂ ಜಾಂಚೂವರೀ | ಮಾತ ಸುಯೇಸಾಗರೀ | ಮೀ ನೇಣತೂ ತ್ಯಾಪರೀ | ಪ್ರವರ್ತೇ
ಯೇಥ || ೨೮ || ಆಯಕಾ ಅಕಾಶ ಗಿವಸಾನೇ | ತರೀ ಅಣೇಕ ತ್ಯಾಹುನಿ ಭೋರೇ ಹೋ ಆನೆ |
ಮ್ಹುಣವುನಿ ಅಪಾಡು ಹೇ ಅಘನೆ | ನಿರ್ಧಾರಿತಾ || ೨೯ || ತಯಾ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೀ ಭೋರೀ |
ಸ್ವಯೇ ಶಂಭೂ ವಿವರೀ | ಜೇಥ ಭವಾನೀ | ಪ್ರಶ್ನ ಕರೀ | ಚಮತ್ಕಾರೋ ನೀ || ೩೦ ||
ತೇಥ ಹರೂಮ್ಹುಣೇನೇಣೆಜಿ | ದೇವೀ ಜೈಸೇ ಕಾಸ್ವರೂತ ತುಯ್ಕು | ತೈಸೇ ಹೇ ನಿತ್ಯ ನೂತನ
ದೇಖಿಜಿ | ಗೀತಾ ತತ್ವ || ೩೧ || ಹಾವೇದಾರ್ಥ ಸಾಗರು ಜಯಾ ನಿಧಿತಾಚಾ ಘೋರೂ |
ತೋ ಸ್ವಯೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರೂ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುನಾದಲಾ || ೩೨ || ಐಸೇ ಜೇ ಆಗಾಧ | ಜೇಥ
ನೇಡಾವತೀ ನೇದ | ತೇಥ ಅಲ್ಪಮೀ ಮತಿನಂದ | ಕಾಯಹೋಯ || ೩೩ || ಹೇ ಅಪಾರ
ಕೈಸೇನಿ ಕವಳಾನೆ | ನುಪಾತೇಜ ಕವಣಿ ಧವಳಾನೆ | ಗಗನ ಮುಠೀ ಸುನಾನೇ | ಮತಕೇ
ಕೇವೀ || ೩೪ || ಪರೀ ಏಥ ಅಸೇ ಏಕು ಆಧಾರು | ತೇಣೇಚಿ ಬೋಲೆ ಮೀ ಸಧರೂ |
ಜೈಸಾನಕೂಳ ಶ್ರೀಗುರೂ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣಿ || ೩೫ || ಯೇರ್ಥವೀ ತರೀ ಮೀ ಮೂರ್ಖ |
ಜರೀ ಜಾಹಲಾ ಅವಿನೇಕ | ತರೀ ಸಂತ ಕೃಪಾದೀಶಕ | ಸೋಜ್ಜಳು ಅಸೇ || ೩೬ ||

ಅಥವಾ (ತನ್ನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರವು ಎಳೆದೊಯ್ಯಿತು ಎಂದು ಅದರ ಸೇಡು ತೀರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ)
ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಟಿಂವಕ್ಕಿಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಶೋಷಿಸಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಚುಂಚಿನಿಂದ ಸಮುದ್ರವ ನೀರನ್ನು
ಅಭ್ಯಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದೇ ಗೀತೆಯಂಥ
ಗ್ರಂಥದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನನಾಗಿರುವೆನು || ೨೮ || ಹೀಗೆ ನೋಡಿರಿ. ಯಾವ ಆಕಾರವನ್ನು
ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶಾವು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ನಿಜವಾಗಿ
ಗೀತೆಯ ಅರ್ಥ ಮಾಡಲು ನನ್ನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯೋಗ್ಯ ಮನುಷ್ಯರು ಬೇಕಾಗಿದ್ದರು. ಯಾಕಂದರೆ ಆ
ಕೆಲಸವು ನನ್ನ ರಕ್ತಿಯ ಹೊರಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಗೀತೆಯ ಮಹತ್ವಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿರು
ತ್ತದೆ. ಸ್ವತಃ ಶಂಕರನು ಇದರ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಭವಾನಿಗೆ ಚಮತ್ಕಾರವೆನಿಸಿ ಅವಳು ಶಂಕರನಿಗೆ
ಪ್ರಶ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿ || ೩೦ || ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಪಾರ್ವತಿ ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ನಿತ್ಯ ಹೊಸದಾಗಿ
ಇದ್ದದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಅದರ ಅಂತಹತ್ತವದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಗೀತೆಯ ತತ್ವವು ಸಿಕ್ಕುವಾಗ ಹೊಸದಾಗಿ
ಇದ್ದದರಿಂದ ಅದಾದರೂ ತಿಳಿಯಲಾರದು || ೩೧ || ಯಾಕಂದರೆ ಯಾವ ಸರ್ವೇಶನ ನಿಮ್ಮೆಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ವೇದಗಳ
ಸಹಜವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೋ, ಆ ಜಗದೀಶ್ವರನು ತನ್ನ ಸ್ವಮುಖದಿಂದ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ
ಹೇಳಿದನು || ೩೨ || ಹೀಗೆ ಈ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವು ಗಹನವಿದ್ದು ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳ ಮತಿಯೂ ಕೂಡಾ ಕುಂಠಿತ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಜ್ಞನೂ ಮಂದಮತಿಯೂ ಆದ ನನ್ನಂಥವನ ಪಾಡೇನು ? || ೩೩ ||
ಈ ಅಪಾರವಾದ ಗೀತಾ ತತ್ವವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಯಾರು ಬೆಳಗಬೇಕು ?
ಅಥವಾ ಸಂಠ ಹುಳವು ಆಕಾಶವನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖ್ಯಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು ? || ೩೪ || ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವರು
ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಗುರುಗಳು ನನಗೆ ಅನಕೂಲ ಇರುತ್ತಾರೆ, ಆಗ್ಗೆ ಇಂಥ ಮಹತ್ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ
ಅವರದೇ ನನಗೆ ಆಧಾರವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಧೈರ್ಯ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ || ೩೫ || ನಾನು ಅಜ್ಞಾನಿಯೂ
ಅವಿವೇಕಿಯೂ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಸಂತರ ಕ್ರಪಾರೂಪ ದೀಪದಿಂದ ಸೋಜ್ಜಳು (ಯೋಗ್ಯ) ನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ || ೩೬ ||

ಲೋಹಾಚೆ ಕನಕ ಹೋಯೇ | ಹೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರಿಸೀಚ ಆಹೆ ಕೀ ಮೃತಹೀ
ಜೀವಿತ ಲಾಹೆ | ಅಮೃತ ಸಿದ್ಧಿ || ೨೨ || ಜರೀ ಪ್ರಕಟೇ ಸಿದ್ಧ ಸರಸ್ವತೀ | ತರೀ ಮುಕಯಾ
ಆಧಿಭಾರತೀ | ಏಕ ವಸ್ತು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಶಕ್ತೀ | | ನವಲ ಕಾಯೀ || ೨೩ || ಜಯಾಶೇ
ಕಾಮಧೇನು ಮಾಯ | ತಯಾಸೀ ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಕಾಹೀ ಆಹೆ | ಮ್ಲಣವೂನಿ ಮೀ ಪ್ರವರ್ತೋಲಾಹೇ |
ಗ್ರಂಥೀ ಇಯೇ || ೨೪ || ತರೀ ನ್ಯೂನತೇ ಪುರತೇ | ಅಧಿಕತೇ ಸರತೇ | ಕರೂನಿ ಘೋಯಾವೆ
ಹೇತುಮತೇ | ವಿನವಿತು ಅಸೇ || ೨೫ || ಆತಾ ದೇಈಜೋ ಅವಧಾನ ತುಮ್ಮೀ ಬೋಲ
ವಿಲ್ಯಾ ಮೀ ಬೋಲೇನ | ಜೈಸೇ ಚೇಷ್ಟೇ ಸೂತ್ರಾಧೀನ | ದಾರೂಯಂತ್ರ || ೨೬ || ತೈಸಾಮೀ
ಅನುಗ್ರಹೀತು ಸಾಧೂಚಾ ನಿರೂಪಿತು | ತೇ ಅವುಲಿಯಾ ಪರಿ ಅಲಂಕರಿತು | ಭಲತಯಾಪರೀ || ೨೭ ||
ತವ ಶ್ರೀಗುರೂ ಮ್ಲಣತೀ ರಾಹೀ | ಹೇತ.ಜ ಬೋಲಾವೇ ನಲಗೇ ಕಾಹೀ | ಆತಾ ಗ್ರಂಥಾ
ಚಿತ್ತದೇಈ | ರ್ಯೂಡಕರೀ ವೇಗಾ || ೨೮ || ಯಾ ಬೋಲಾ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸು | ಸಾವೂನಿ ಪರಮ
ಉಲ್ಲಾಸು | ಮ್ಲಣೆಪರಿಯೇಸಾ ಮನಾ ಅವಕಾಶು | ದೇವೂನಿಯಾ || ೨೯ ||

ಪರಿಸಮಾಚಾರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣವು ಬಂಗಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಮೃತ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತ ಪಾನದಿಂದ ಜೀವಂತವಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೨ || ಅಥವಾ ಸರಸ್ವತಿಯೇ ಪ್ರಸನ್ನವಾದರೆ ಮೂಕನಿಗೂ ಕೂಡಾ ವಾಚಾ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಇದು ಕೇವಲ ವಸ್ತು ಮಾಹತ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಕಾಮಧೇನುವೇ ಯಾರತಾಯಿಯು ಆ ಕೂಸಿಗೆ ದುರ್ಲಭವಾದದ್ದು ಯಾವದಿರುತ್ತದೆ? ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವೆನು. || ೨೪ || ಆದರೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚಾದದ್ದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ ಎಂದು ತಮಗೆ ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥ ಮಹಾರಾಜರೇ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನೀವು (ಈ ಕಥೆಯ ಕಡೆಗೆ) ಅವಧಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನೀವು ನನ್ನ (ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಂತು. ಮಾತಾಡಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಗೀತೆಯಂಥ ಗ್ರಂಥದಮೇಲೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ) ಸಂಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಕಳಸೂತ್ರದ ಕೃಷ್ಣಗಿಯ ಗೊಂಬೆಯು ಸೂತ್ರಾರೂಪನು ಕುಣಿಸುವಂತೆ ಅದು ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಅದರಂತೆ ನೀವು ನನ್ನಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರಿ ವಿ. ನಾನು ಸಾಧುಗಳ ಅಜ್ಞಾಧಾರಿ ಇದ್ದೇನೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಸುಶೋಭಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕುಣಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಕುಣಿಯುವೆನು. || ೨೭ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿನಾಥನು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಾಕು ಬಿಡು ಇದನ್ನು ನೀನು ನಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು? ಇನ್ನು (ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯದೆ) ತೀಪುವೇ, ಗೀತಾರ್ಥ ಹೇಳುವದರ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷಪೂರೈಸು || ೨೮ || ಅಂತಾ ಶ್ರೀಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯ ಜ್ಞಾನದೇವರು, ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟ ಚಿತ್ತ ಉಳ್ಳವರಾಗಿ ನಾನು (ಗೀತೆಯಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದ) ಸಂಭಾಷಣವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಸಂವಾದವನ್ನು ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಶ್ರವಣ ಮಾಡಬೇಕು. || ೨೯ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅಥವಾ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಉನಾಚ—

ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇ ಸಮನೇತಾ ಯುಯುತ್ಸವಃ |
ಮಾನುಕಾಃ ಪಾಂಡನಾಶ್ಚೈವ ಕಿಮಕುರ್ವತ ಸಂಜಯ || ೧ ||

[ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರೇ ಇತಿ] ತರೀ ಪುತ್ರಸ್ತೇಹೇ ಮೋಹಿತ | ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಅಸೇ ಪುಸತ | ಮೃಣೇ ಸಂಜಯಾ ಸಾಂಗೇ ಮಾತ | ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರೇಚೇ || ೧ || ಚೇ ಧರ್ಮಾಲಯ ಮೃಣೇಚೇ | ತೇಧ ಪಾಂಡನ ಆನೇ ಮಾಧೀ | ಗೇಲೇ ಅಸತೀ ವ್ಯಾಚೇ | ಜುಂಯಾ ಚೇನಿ || ೧೬ || ತರೀ ತಿಂಹೀ ಯೇತುಲಾ ಅಸರೇ | ಕಾಯ ಕಿಜತ ಅಸೇ ಯೇರ ಯೇರೇ | ತೇ ಝಡಕರೇ ಕಥನ ಕರೇ | ಮಜ ಪ್ರತಿ || ೧೭ ||

ಅರ್ಥ— ಪುತ್ರಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮೋಹಿತನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ ಸಂಜಯನೇ ಕುರು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೇಳು. || ೧ || ಯಾವ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವು ಧರ್ಮಸಾಧನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳೂ ಮತ್ತು ಪಂಡುರಾಜನ ಮಕ್ಕಳೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. || ೧೬ || ಆದರೆ ಅವರು ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರು ರೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಬೇಗನೇ ಹೇಳು. || ೧೭ ||

ಸಂಜಯ ಉನಾಚ—

ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತು ಪಾಂಡನಾನೀಕಂ ವ್ಯೂಠಂ ದುರ್ಯೋಧನಸ್ತದಾ |
ಆಚಾರ್ಯಮುಪಸಂಗಮ್ಯ ರಾಜಾ ವಚನಮಬ್ರವಿತ್ || ೨ ||
ಪಶ್ಯಂತಾಂ ಪಾಂಡು ಪುತ್ರಾಣಾಮಾಚಾರ್ಯ ಮಹತೀಂ ಚಮೂಂ |
ವ್ಯೂಠಾಂ ದೃಪದಪುತ್ರೇಣ ತವ ಶಿಷ್ಯೇಣ ಧೀಮತಾ || ೩ ||

[ದೃಷ್ಟ್ವಾ ತು ಇತಿ] ತಿಯೇ ವೇಳೇ ತೋಸಂಜಯ ಬೋಲೇ | ಮೃಣೇ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯ ಉಚ ಲಲೇ | ಜೈಸೇ ಮಹಾಪ್ರಳಯೇಪಸಲೇ | ಕೃತಾಂತ ಮುಖ || ೧೬ || ತ್ರೈಸೇ ತೇ ಘನದಾಟ | ಉತಾವಲೇ ಏಕವಟ | ಜೈಸೇ ಉಸಳಲೇ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯೇ ಕಾಲಕೂಟ | ಧರೇ ಕವಣ || ೧೬ || ನಾತರೇ ವಡವಾನಲ ಸಾಡು ಕಲಾ | ಪ್ರಲಯವಾತೇ ವೋಖಲಾ | ಸಾಗರ ಓೋಷೂಸ ಉಧವಲಾ | ಅಂಬರಾಸೀ || ೧೦ || ತ್ರೈಸೇ ದಳ ದುರ್ಧರ | ನಾಸಾ ವ್ಯೂಹೀ ಪರಿಕರ | ಅವಗಮಲೇ ಭಯಾಸುರ ತಿಯೇಕಾಳೇ || ೧೧ || ತೇ ದೇಬೋಸ ದುರ್ಯೋಧನೇ | ಅಷ್ಟೇರಲೇ ಕವಣೇ ಮಾನೇ | ಜೈಸೇ ನ ಗಣೇಚೇ ಪಂಚಾನನೇ | ಗಜ ಘಟಾಂತೇ || ೧೨ || ಮಗ ದ್ರೋಣಾಸೂಸೀ ಆಲಾ | ತಯಾ ತೇ ಮೃಣೇ ಹಾ ದೇಖಲಾ? | ಕೈಸಾ ದಳಧಾರ ಉಚಳಲಾ ಪಾಂಡವಾಂಚಾ || ೧೩ || ಗಿ ದುರ್ಗ ಜೈಸೇ ಚಾಲತೇ | ತ್ರೈಸೇ ವಿವಿಧ ವ್ಯೂಹ ಭಂವತೇ | ರಚಲೇ ಅಧಿ ಬುದ್ಧಿಮಂತೇ | ದೃಪದ ಕುಮರೇ || ೧೪ || ಜೋ ಕಾ ತುಮ್ಹಿ ಶಿಷ್ಯ ಆಪುಲಾ | ವಿದ್ಯೇಸಿ ವಸಾಟಾಕೇಲಾ | ತೇಣೇ ಹಾ ಸೈನ್ಯಸಿಂಧು ಸಾಖಾರಲಾ | ದೇಖ ದೇಖ || ೧೫ ||

ಅರ್ಥ - ಆಗ ಸಂಚಯನ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯದಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾಲಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಾಯಿಯು ವಿಕರಾಲವಾಗಿಯೂ, ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ ತೆರೆದಿರುವಂತೆ ಸಾಂಧವರ ಸೈನ್ಯವು ಭಯಾನಕವಾಗಿರುವದು. || ೮೮ || ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವು ಉಕ್ಕೇರಿ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಅಸಾಧ್ಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿ ಮೇಲೆರಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಾಂಧವರ ಮಹಾಸೈನ್ಯವನ್ನು ತಡೆಯುವದೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು. || ೮೯ || ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರಳಯವಾಯುವಿನಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಹಾಸಮುದ್ರದ ಜಲವನ್ನೇ ಶೋಷಿಸಿ ಆಕಾಶದವರೆಗೆ ವೃದ್ಧಿಪ್ರವಾಗಿ ಭೀಕರವಾಗುವಂತೆ || ೯೦ || ಸಾಂಧವರ ಪುಚ್ಚಂಧವಾದ ಸೈನ್ಯವೂ ನಾನಾತರಹದ ವ್ಯೂಹ ರಚನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬಹು ಬಯಂಕರವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. || ೯೧ || ಆದರೆ ಸಿಂಹವು ಆನೆಯ ಹಿಂಡನ್ನು ನೋಡಿ ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೇ ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಸಾಂಧವರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದೊಂದು ಕಪವದಾರ್ಥವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವನು. || ೯೨ || ಆ ಮೇಲೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಸಾಂಧವರ ಸೈನ್ಯವು ಹೇಗೆ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರುವಿರಾ ? || ೯೩ || ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ದ್ರುಪದವೃತ್ರನಾದ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನು ಸೈನ್ಯದ ವ್ಯೂಹವನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿಸಿ, ಅದೇನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗಿರಿಗಳೂ, ಕೋಟೆಗಳೂ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ. || ೯೪ || ಆಚಾರ್ಯರೇ, ಅದೋ ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ನೀವು ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಲಿಸಿ ಪಾರಂಗತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ತಿಷ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಶಿಷ್ಟಿನಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ ! || ೯೫ ||

**ಅತ್ರ ಶೂರಾ ಮಹೇಸ್ವಾಸಾ ಭೀನಾರ್ಜುನ ಸನಾಯುಧಿ |
ಯುಯುಧಾನೋ ವಿರಾಟಕ್ಷ ದ್ರುಪದಕ್ಷ ಮಹಾರಥಃ || ೪ ||**

[**ಅತ್ರ ಶೂರ ಇತಿ**] ಆಣೇಕಹೀ ಅಸಾಧಾರಣ | ಜೇ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರವೀಣ | ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮೀ ನಿಪುಣ | ವೀರ ಆಹಾತೀ || ೯೬ || ಜೇ ಬಳೇ ಪ್ರೌಢೀ ಪೌರುಖೀ | ಭೀಮಾರ್ಜುನಾ ಸಾರುಖೀ | ತೇ ಸಾಂಗೇನ ಕೌತುಕೇ | ಪ್ರಸಂಗೇಚೀ || ೯೭ || ಏಧ ಯುಯುಧಾನ ಸುಭಟ | ಆಲಾ ಅಸೇ ವಿರಾಟ | ಮಹಾರಥೀ ಶ್ರೇಷ್ಠ | ದ್ರುಪದ ವೀರ || ೯೮ ||

ಅರ್ಥ - ಇನ್ನೂ ಅದಿಷ್ಟೋ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದರೂ, ಕ್ಷಾತ್ರ ಧರ್ಮನಿಪುಣರೂ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆ. || ೯೬ || ಅಲ್ಲದೇ ಬಲದಿಂದಲೂ, ಯೋಗ್ಯತೆಯಿಂದಲೂ ಪುರುಷಾರ್ಥದಿಂದಲೂ ಭೀಮಾರ್ಜುನರನ್ನು ಸಂಗಟ್ಟವು ಮಹಾವೀರನಿನ್ನೇಷ್ಟೋ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಅವೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೯೭ || ಮತ್ತು ಈ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮಹಾವೀರನಾದ ಯುಯುಧಾನ ರಾಜನೂ, ವಿರಾಟಭೂಪನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಾರಥಿಯಾದ ದ್ರುಪದ ರಾಜನೂ ಬಂದಿರುವರು. || ೯೮ ||

**ದೃಷ್ಟಕೇತುಶ್ಚೇಕಿತಾನಃ ಕಾಶಿರಾಜಕ್ಷ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಪುರುಜಿತ್ಯಂತಿ ಭೀನೀಜಕ್ಷ ಶೈಬ್ಯಕ್ಷ ನರಪುಂಗವಃ || ೫ ||
ಯುಧಾಮನ್ಯುಕ್ಷ ವಿಕ್ರಾಂತ ಉತ್ತಮೌಜಾಕ್ಷ ವೀರ್ಯವಾನ್ |
ಸೌಭದ್ರೋ ದ್ರೌಪದೇಯಾಕ್ಷ ಸರ್ವ ಏವ ಮಹಾರಥಾಃ || ೬ ||**

[**ದೃಷ್ಟಕೇತುರಿತಿ**] ಚೇಕಿತಾನ ದೃಷ್ಟಕೇತು | ಕಾಶಿರಾಜ ವಿಕ್ರಾಂತು | ಉತ್ತಮೌಜಾ ನೈಪನಾಃ | ಶೈಬ್ಯದೇಖ || ೯೯ || ಹಾ ಕುಂಠಿಭೋಜ ಸಾಹೆ | ಏಧ ಯುಧಾಮನ್ಯು ಆಲಾ ಆಹೆ | ಆಣಿ ಪುರುಜಿಶಾದಿ ರಾಯ ಹೇ | ಸಕಳ ದೇಖ || ೧೦೦ || ಹಾ ಸುಭದ್ರಾಹೃದಯ ನಂದನ | ಜೋ ಅಪರ ನನಾರ್ಜುನ | ತೋ ಅಭುಮನ್ಯು ಮೃಣೇ ದುರ್ಯೋಧನ | ದೇಖಿ ದ್ರೋಣಾ || ೧೧ || ಆಣೇಕಹೀ ದ್ರೌಪದೀ ಕುಮ್ಭರ | ಹೇ ಸಕಳ ಹೀ ಮಹಾರಥೀ ವೀರ | ಮಿತಿ ನೇಣಿಣೇ ಪಂ ಅಪಾರ | ಮಿನಲೇ ಅಸತೀ || ೧೨ ||

ಅರ್ಥ— ಚೇತನ, ದೃಷ್ಟಕೇತು, ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಕಾಶಿರಾಜ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಉತ್ತಮೌಠ, ಮತ್ತು ಶೈಬ್ಯರಾಜ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರು ಬಂದುದನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ” || ೯೯ || ಅಲ್ಲದೇ ಅದೋ ಆ ಕುಂತಿ ಭೋಜನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅಕೋ ಅಲ್ಲಿರುವ ಯುಧಾಮನ್ಯುವಿನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಾದಿರುವ ಪುರೂಚಿಪ್ ಮೊದಲಾದ ಅಪಿಲ ರಾಜಸಮೂಹವನ್ನೂ ಅವಲೋಕಿಸಿರಿ. || ೧೦೦ || ದುರ್ಯೋಧನನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. “ ಆಚಾರ್ಯರೇ, ಸುಭದ್ರೆಗೆ ಆಹಾರವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪ್ರಬಲ ಪ್ರರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುಪು ನೂತನ ಅರ್ಜುನನಂತೆ ವಿರ ೮೯ವಿಯಿಂದ ನಿಂತಿರುವನು. ನೋಡಿರಿ. || ೧ || ಅದರಂತೆಯೇ ದ್ರೌಪದಿಯು ಮಕ್ಕಳೂ ಎಲ್ಲ ಮಹಾರಥಿಗಳೂ, ಅಸಂಖ್ಯ ವಿರರೂ ಈ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. || ೨ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂತು ವಿಶಿಷ್ಟಾಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯೋಧ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮ !
ನಾಯಕಾ ಮಮ ಸೈನ್ಯಸ್ಯ ಸಂಜ್ಞಾರ್ಥಂ ತಾನ್ ಬ್ರವೀಮಿತ್ವೇ || ೧ ||
ಭವಾನ್ ಭೀಷ್ಮಶ್ಚ ಕರ್ಣಶ್ಚ ಕೃಪಶ್ಚ ಸಮಿತಿಂಜಯಃ |
ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ವಿಕರ್ಣಶ್ಚ ಸೌಮದತ್ತಿಸ್ತಥೈವಚ | || ೨ ||

[**ಅಸ್ಮಾಕಂತು ಇತಿ**] ಆತಾ ಅಮಚ್ಯಾದಳೇ ನಾಯಕ | ಜೇ ರೂಢವೀರ ಸೈನಿಕ | ತೇ ಪ್ರಸಂಗೇ ಆಜಕ | ಸಾಂಗಜೀ || ೨ || ಉದ್ದೇಶೇ ಏಕದೋನೀ | ಜಾಯಿ ಿತೀ ಬೋಲೋನೀ | ತುಮ್ಮೀ ಆದಿ ಕರೂನಿ | ಮುಖ್ಯ ಜೇ ಜೇ || ೪ || ಹಾ ಭೀಷ್ಮ ಗಂಗಾನಂದನು | ಜೋ ಪ್ರತಾವ ತೇಜಸ್ವೀ ಭಾನು | ರಿಪುಗಜ ಪಂಚಾನನು | ಕರ್ಣವೀರ || ೫ || ಏಕೇಕಾತೇನಿ ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರೇ | ಹೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಯ ಸಂಹರೇ | ಹಾ ಕೃಪಾಚಾರ್ಯ ನಪ್ರೇರಿ | ಏಕಲಾಚಿ || ೬ || ಏಥ ವಿಕರ್ಣ ವೀರ ಆಪೇ | ಹಾ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮಾ ಪೈಲ ಪಾಪೇ | ಯಾಚಾ ಅದದರದಾ ವಾಪೇ | ಕೃತಾಂತ ಮನಿ || ೭ || ಸಮಿತಿಂಜಯ ಸೌಮದತ್ತಿ | ಐಸೇ ಆಣಿಕಓ ಬಹುತ ಆಪಾತಿ | ಜಯಾಚಿಯಾ ಬಳಾ ಮಿತಿ | ಧಾತಾ ಹಿ ನೇಣೇ || ೮ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲ್ಲೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಇನ್ನು ನಮ್ಮೊಳಗಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಸೇನಾನಾಯಕರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನಿರರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳಿರಿ. || ೪ || ಶೌರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಬಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ವ್ರಕಾಶಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಗಂಗಾನಂದನನಾದ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರ್ಯರೂ, ಶತ್ಕುರೂಪಿ ಅನೆಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಸಿಂಹನಂತೆ ಕೋರುವ ಆ ಭೀಮ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಕರ್ಣನು || ೫ || ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ವಿಶ್ವದ ಸಂಹಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಬಿಡುವರು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವದೇನು ? ಈ ಕೃಪಾಚಾರ್ಯರೊಬ್ಬರೇ ಸಹ ಈ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು ಗಿರುವರು. || ೬ || ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೀರನಾದ ಕರ್ಣನೂ ಇರುವನು. ಅದರಂತೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನು ವ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಲಯಮನಿಗೆ ಕೂಡಾ ಭೀತಿಯುಳಗುವನು. || ೧-೭ || ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸದೈವ ವಿಜಯಿಯಾದ ಈ ಸೋಮದತ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಸದಳವಾದ ಪರಾಕ್ರಮ ಉಳ್ಳ ಮಹಾ ವೀರರೂ ಇನ್ನೆಷ್ಟೋ ಇದ್ದಾರೆ. || ೧೦೮ ||

ಅನ್ಯೇಚ ಬಹವಃ ಶೂರಾ ಮದರ್ಥೇ ಕೃತ್ವ ಜೀವಿತಾಃ |
ನಾನಾ ಶಸ್ತ್ರ ಪ್ರಹರಣಾಃ ಸರ್ವೇ ಯುದ್ಧ ವಿಶಾರದಾಃ || ೯ ||

[**ಅನ್ಯೇಚ ಬಹವಃ ಶೂರಾ ಇತಿ**] ಜೇ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯಾ ಸಾರಂಗತ | ಮಂತ್ರಾವತಾರ ಮೂರ್ತ | ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಅಸ್ತ್ರಜಾತ | ಏಥೂನಿ ರೂಢ || ೯ || ಹೇ ಅಪ್ರತಿನುಲ್ಲ ಜಗಿ | ಪುರತಾ ಪ್ರತಾವ ಆಂಗಿ | ಪರೀ ಸರ್ವಪ್ರಾಣೇ ಮಜಚಿ ಲಾಗಿ | ಆರಾಯಿಲೇ ಅಸತಿ || ೧೦ || ಪತಿವ್ರತೇಚಿ ಹೃದಯ ಜೈಸೇ |

ಪತಿವಾಂಚೂನಿ ನ ಸ್ವರ್ತೀ | ಮೀ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಾ ತ್ರೈಸೇ | ಸುಭಟಾಸೀ ||೧೧|| ಆಮುಚಿಯಾ ಕಾಚಾಚೇ
ನಿಸಾಡೇ | ದೇಖತೀ ಆಪ್ತಲೇ ಚೇವಿತ ಥೋಕಡೇ | ಐಸೇ ನಿರವಧಿ ಚೋಖತೇ | ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತು ||೧೨||
ಜುರುಂತಿ ಕುಳಕಣೇ ಜಾಣತೀ | ಕಳೇ ಕೀರ್ತೀಸೀ ಚಿತೀ | ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಕ್ವಾತ್ರ ನೀತಿ | ಯಥೋ
ನಿಯಾ || ೧೩ || ಐಸೇ ಸರ್ವಾಪುೇ ಪುರತೇ | ವೀರದಳೇ ಆಮುತೇ | ಆತಾ ಕಾಯಗಣೂ ಯಾತೇ |
ಅಪಾರ ಹೇ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅವರು ರಸ್ತುವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೂ, ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಮಂತ್ರಾನತಾರರೂ, ಹೆಚ್ಚೇನು ಅಸ್ತುವಿದ್ಯೆಯು
ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದುದೇ ಇವರಾದೆ. || ೯ || ಇವರು ಅಪ್ರತಿಮ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ, ಬಲವಂತರೂ ಇದ್ದು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಇವರ ಸಮಾನರಾದ ಯುದ್ಧವಿಶಾರದರು ಇವರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಜೀವಭಾವನಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿ
ಸಿರುವರು. || ೧೦ || ವತಿಪ್ರತೆಯ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೇವಲ
ಪತಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವುದು ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ವೀರರಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣದಂತೆ ಪ್ರೀಯನಾಗಿರುವೆನು. || ೧೧ ||
ಇವರು ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಧೃಢವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದ ಮುಂದೆ
ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸಹ ತುಚ್ಛನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಇವರು ಯುದ್ಧಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಚತುರರಲ್ಲದೇ ಸರ್ವ ಕಲೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೂ, ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳೂ ಇರುವರು. ಬಹಳ ಹೇಳುವವೆನು ಕ್ವಾತ್ರಧರ್ಮವು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದುದು ಇವ
ರಂದಲೇ. || ೧೩ || ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ರೂರರಾದ ಯುದ್ಧಪಟುಗಳೂ, ಅಗಣಿತ ಮಾಹಾವೀರರೂ ಇರುವರು.
ಅವರು ಅವಾರವಾಗಿರುವರು. ಅವರ ಎಣಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು ? || ೧೪ ||

ಅಪರೈತ್ಯಂ ತದಸ್ಯಾಕಂ ಬಲಂ ಭೀಷ್ಮಾಭಿರಕ್ಷಿತಂ |

ಸರೈತ್ಯಂ ತ್ವಿದಮೇತೇಷಾಂ ಬಲಂ ಭೀಮಾಭಿರಕ್ಷಿತಂ || ೧೦ ||

[**ಅಪರೈತ್ಯಾ ಸಾಮಿತಿ**] ಮೇ ಕ್ವತ್ರಿಯಾ ಮಾಜಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ | ಜೋ ಜಗಜೇಠೀ ಜಗೀ ಸುಭಟ |
ತಯಾ ದಳವೈ ಪಣಾಚಾ ಪಾಟಿ | ಭೀಷ್ಮಾಸಿವೈ || ೧೧ || ಆತಾ ಯಾಚೇನಿ ಬಳೇ ಗವಸಲೇ | ಹೇ ದುರ್ಗ
ಜೈಸೇ ವನ್ಯಾಸೀ | ಯೇಣೇ ಪಾಡೇ ಧೇಕುಲೇ | ಲೋಕತ್ರಯ || ೧೨ || ಅಧೀಚ ಸಮುದ್ರಪಾಹೀ |
ತೇಥ ಮಾಡವಣ ಕವಣಾ ನಾಟಿ | ಮಗ ವಡವಾನಳ ತ್ರೈಸೇಯಾಟಿ | ವಿರಜಾ ಜೈಸಾ || ೧೩ ||
ನಾತರಿ ಪ್ರಲಯವೆಮ್ಮ ಮಹಾವಾತ | ಯಾ ದೋಘಾ ಜೈಸಾ ಸಾಂಘಾತ | ತ್ರೈಸಾ ಹಾಗಂಗಾಸುತ |
ಸೇನಾಪತಿ || ೧೪ || ಆತಾ ಯೇಣೇಸೀ ಕವಣ ಭಿಡೇ | ಹೇ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯಕೀರ ಥೋಕಡೆ | ವರಣಿಲೀ
ನಿ ಪಾಪತಿ | ದಿಸತ ಅಸೆ || ೧೫ || [ಇದಮಿತಿ] ಮೇ ಭೀಮಸೇನ ಬೇಗು | ತೋ ಜಾಹಲಾ ಅಸೆ ಸೇನಾ
ನಾಧು | ಐಸೇ ಬೋಲೇಗನಿಯಾ ಮಾತು | ಸಾಂಡಿಲೇತೇಣೇ || ೧೬ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲ್ಲ ಕ್ವತ್ರಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಯುದ್ಧವಿಶಾರದರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಭೀಷ್ಮಾ
ಚಾರ್ಯರ ಕಡೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಭೀಷ್ಮರು ಈ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಹಾಕಿ
ಒಟ್ಟೇ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ರಣನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಅವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಒಂದು ಕಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಂತೆ ತೋರು
ತ್ತದೆ. ಅವರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಮೃತ್ಯು, ಪಾತಾಳ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಸಹ ತುಚ್ಛವಾಗಿರು
ವವು. || ೧೨ || ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಸಮುದ್ರವು ಮೊದಲೇ ದುಸ್ತರವಾದುದು. ಅದಕ್ಕೆ ವಡವಾನಲದ
ಜೊತೆಯು ಸಿಕ್ಕುವೆಲೇ ಕೇಳುವವನೇನು ? || ೧೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಲಯಾಗ್ನಿಗೆ ಬಿರುಗಾಳಯ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಅದ್ಭುತವಾದ
ಸಂಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಈ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಗಂಗಾನಂದನರಾದ ಭೀಷ್ಮರು ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿ ದೊರ
ಕಿರುವುದರಿಂದ || ೧೪ || ನಮ್ಮ ಈ ಸೈನ್ಯದ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರು ಸಮರ್ಥರಿರುವರು ? ಪಾಂಡವರ

ಸೈನ್ಯವು ನಿಜವಾಗಿ ತೀರ ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಆ ಸೈನ್ಯದ ರಚನೆಯು ಮಾತ್ರ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತೋರುವುದು ॥ ೧೯ ॥
 ಪಾಂಡವರ ಸೇನಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಜ್ರದೇಹಿಯಿದ್ದು, ಜಡನಾಗಿರುವ ಭೀಮನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿರುವನು. ಇಷ್ಟು
 ಹೇಳಿದರೂ ಕೂಡ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಮನಸಿನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವೂ ಆಗದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು
 ದುರ್ಯೋಧನನು ಸ್ತಬ್ಧನಾದನು. ॥ ೧೨೦ ॥

ಅಯನೇಷು ಚ ಸರ್ವೇಷು ಯಥಾಭಾಗ ಮವಸ್ಥಿತಾಃ |

ಭೀಷ್ಮ ಮೇವಾಭಿರಕ್ಷಂತು ಭವತಃ ಸರ್ವ ಏವಹಿ || ೧೧ ||

[ಅಯನೇಷು ಚೇತಿ] ಮಗ ಪುನರಪಿ ಕಾಯಬೋಲೆ | ಸಕಳ ಸೈನಿಕಾತೇ ಮ್ಲಣಿತಲೇ |

ಆತಾ ದಳಭಾರ ಆಪ್ತಲಾಲೆ | ಸರಸೇ ಕರಾ || ೧೧ || ಜಯಾ ಜಯಾ ಅಕ್ಕಾಹಿಣೇ | ತೇಣೇ ತಿಯಾ
 ಆರಣೇ | ವರಗಣ ಕವಣ ಕವಣೇ | ಮಹಾರಥಿಯಾ || ೧೨ || ತೇಣೇ ತಿಯಾ ಆವರಿಚೇ | ಭೀಷ್ಮಾತಳೇ
 ರಾಹಿಜೆ | ದ್ರೋಣಾತೇಮ್ಲಣೇ ಪಾಹಿಚೇ | ತುಮ್ಮೀಸಕಳ || ೧೩ || ಹಾಚಿ ಏಕರಕವ್ವಾ | ಮೀ ತೈಸಾ
 ಯಾ ದೇಪಾವಾ | ಏಣೆ ದಳಭಾರ ಆಪ್ತವಾ | ಸಾಚ ಅಮುಚಾ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಸೇನಾನಾಯಕರನ್ನು ಕುರಿತು ದುರ್ಯೋಧನನಾಜನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ ಎಲ್ಲರೂ
 ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು. ॥ ೧೧ ॥ ಅಕ್ಕಾಹಿಣೇ ಸೈನ್ಯವಿದ್ದ ಆ ಮಹಾರಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
 ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ॥ ೧೨ ॥ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಕ್ಕಾಹಿಣೇ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಿ ಭೀಷ್ಮರ
 ಆಧೀನವಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.” ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ
 ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. “ನೀವು ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ॥ ೧೩ ॥ ಭೀಷ್ಮನಿಂತಾಮಹನನ್ನು ನನ್ನಂತೆಯೇ
 ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು. ಯಾಕಂದರೆ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಸೈನ್ಯದ ಭಾರವು ಅವರನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು. ॥ ೧೪ ॥

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ—

ತಸ್ಯ ಸಂಜನಯನ್ ಹರ್ಷಂ ಕುರುವ್ಯದ್ಧಃ ಪಿತಾಮಹಃ |

ಸಿಂಹನಾದಂ ವಿನದ್ಯೋಜ್ಜೈಃ ಶಂಖಂದಧೌ ಪ್ರಕಾಶವಾನ್ || ೧೨ ||

[ತಸ್ಯ ಸಂಜನಯನ್ವಿತಿ] ಯಾ ರಾಜಯಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಸೇನಾಪತಿ ಸಂತೋಷಲಾ |

ಮಗ ತೇಣೇ ಕೇಲಾ ಸಿಂಹನಾದ || ೧೫ || ತೋ ಗಾಜತ ಅಸೇ ಅದ್ಭುತ | ದೋಹೀ ಸೈನ್ಯ
 ಆತ | ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ನಸವಾತ | ಉಪಜತ ಅಸೆ || ೧೬ || ತಯಾಚಿ ತುಲಗಾಸವೆ ವೀರವೃತ್ತಿ
 ಚೇನಿ ಥಾವೆ | ದಿವ್ಯಶಂಖ ಭೀಷ್ಮದೇವೆ | ಆಸ್ಪುಲಾ || ೧೭ || ತೇ ದೋಸ್ವೀ ನಾದ ಮಿನಲೇ |
 ತೇಥ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಬಧಿರಿ ಭೂತ ಜಾಹಲೇ | ಜೈಸೇ ಆಕಾಶ ಕಾ ಪಡಿಲೆ | ತುಬೋನಿಯಾ || ೧೮ ||
 ಘಡಘಡಿತಿ ಅಂಬರ | ಉಚಂಬಳತ ಸಾಗರ | ಕ್ರೋಭಲೇ ಚರಾಚರ | ಕಾಂಪತ ಅಸೆ || ೧೯ ||
 ತೇಣೇ ಮಹಾಘೋಷ ಗಜರೇ | ದುಮದುಮಿತಿ ಗುಕಂದರೆ | ತವ ದಳಾ ಮಾಚಿ ರಣತುರೆ |
 ಅಸ್ಪುಲೀ || ೧೨೦ ||

ಅರ್ಥ— ದುರ್ಯೋಧನನಾಜನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ಬಹಳೇ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಸಿಂಹ
 ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು ॥ ೧೨ ॥ ಆ ಗರ್ಜನೆಯೂ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಲಭೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು.
 ಆ ಗರ್ಜನೆಯ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಆಕಾಶಮಂಡಲವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ॥ ೧೬ ॥ ಆ ಪ್ರತಿ ಧ್ವನಿಯು ಹೊರಡು
 ವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವೀರ ವೃತ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಭೀಷ್ಮನು ತನ್ನ ದಿವ್ಯನಾದ ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದನು ॥ ೧೭ ॥ ಆ ಎರಡೂ

ಧ್ವನಿಗಳು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಘಡಘಡಾಟಿ ಶಬ್ದವು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಆಕಾಶವೇ ಬಿಂದು ಬೀಳುವದೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲರ ಕಿವಿಗಳೂ ಗಡುಚಿಕ್ಕಿದವು || ೨೮ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಘಡಘಡಾಟಿ ಶಬ್ದವು ಉಂಟಾಗಿ ಅದೊಂದು ಭೀಕರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು. ಸಮುದ್ರವು ಉಕ್ಕೇರಿತು ಮತ್ತು ಈ ಸ್ಥಾನದ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವವು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಪೃಥ್ವಿಯು ಧರಧರ ನಡುಗಿತು || ೨೯ || ಮತ್ತು ಈ ಮಹಾಧ್ವನಿಯು ಘೋಷದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಉಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆಲ್ಲ ನಡೆದಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಸೃಷ್ಟಿದೋಷಕ್ಕೆ ರಣವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು || ೧೩೦ ||

ತತಃ ಶಂಖಾಶ್ಚ ಭೇರಶ್ಚ ಪಣವಾನಕ ಗೋಮುಖಾಃ |

ಸಹಸ್ರೈ ನಾಭ್ಯೈ ಹನ್ಯಂತ ಸ ಶಬ್ದಸ್ತು ಮುಲೋ ಭವತ್ || ೧೩ ||

[ತತಃ ಶಂಖಾಶ್ಚ] ಉಂಡ ಸೈಫ ನಾಜತೇ | ಭಯಾನಕೇ ಖಾಖಾತೇ | ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಜೇಥೆ | ಧೋಕಡಾಸೀ || ೩೧ || ಭೇರೇ ನಿಶಾಣ ನೂಂದಳ | ಶಂಖಕಾಹಳಾ ಭೋಗಳ | ಅಣಿಭಯಾನೂರ ರಣಕೋಲ್ಪಾಳಸುಭಟಾಂಚಿ || ೩೨ || ಆವೇಶೇ ಭುಜಾ ತ್ರಾಹಾಟಿತೇ | ವಿಸರ್ಣಲೇ ಹಾಂಕಾ ದೇತೀ | ಜೇಥ ಮಹಾಮದ ಭದ್ರಜಾತೀ | ಅವರತೀ ನಾ || ೩೩ || ತೇಥ ಭೇಡಾಂಚೀ ಕನಣ ನೂತ | ಕಾಂಚಯಾ ಕೇರಫಿಟ | ಜೇಣೇ ದಚಕಲಾ ಕೃತಾಂತ | ಅಂಗನೇಫೇ || ೩೪ || ಏಕಾ ಉಭಯಾಚ ಪ್ರಾಣಗೇಲೆ | ಲಾಂಗಾಂಚಿದಾಂತ ಬೈಸಲೇ | ಬಿರುದಾಚೆ ದಾದುಲೇ | ಹಿಂತಾತೀ || ೩೫ || ಏಸಾ ಅದ್ಭುತ ತೂರ ಬಂಬಾಳ | ಏಕೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ ವ್ಯಾಕುಳ | ದೇವ ಮ್ಲಣತೀ ಪ್ರಳಯ ಕಾಳ | ನೋಥವಲಾ ಆಜೇ || ೩೬ ||

ಅರ್ಥ— ಉದ್ಭವವಾದ ರಣವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿಯು ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಕರ್ಕಶವಾಗಿಯೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬ ಹೋಗಿರಲು ಆ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಪ್ರಳಯಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿತೆಂಬಂತೆ ತೋರಿತು || ೩೧ || ನೌಬತ್ತು ನಿಶಾನೆ, ಶಂಖ, ರ್ಯೂಗಾಟಿ, ತುತೂರಿ ಮುಂತಾದ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ರಣವಾದ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿಯೂ ಶೂರ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹದ ರಣಕಲ್ಲೊಲವೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು. || ೩೨ || ಕೆಲವರು ಆ ವೇಶದಿಂದ ಸಡ್ಡು ಹೊಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದರು, ಕೆಲವರು ಎಚ್ಚರದಷ್ಟೆ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದೂ ಕೂಗಿಡುತ್ತಲಿದ್ದರು, ಮತ್ತು ಮದೋನ್ಮತ್ತವಾದ ಆನೆಗಳು ಎಚ್ಚರದಷ್ಟೆ ಹೋಗಿ ಮಾವುತರಿಗೆ ಅಸುಕೊಳ್ಳದಂತಾದವು. || ೩೩ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಂಜುಬುರುಕರ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳುವದು ! ಬೆದರಿದನಶಿಲ್ಪಿರೂ ಕಸದಂತೆ ಹಾರಿ ಹೋದರು. ಯಸುದೇವನಿಗೆ ಸಹ ಭಯವುಂಟಾಗಿ ಅವನು ರಣಾಂಗಣದ ಕಡೆಗೆ ಮೋರೆ ತಿರುವಿ ನೋಡದಾದನು. || ೩೪ || ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ನಿಂತ ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಿಗಿದರು. ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಗಳಿದ್ದವರ ಹುಲ್ಲುಗಳು ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟವು. (ಗಟಗರಿಸಿದವು.) ಹೆಸರು ವಾಸಿಗಳಾದ ಯುದ್ಧವಿಶಾರದರ ಶರೀರಗಳು ನಡುಗ ತೊಡಗಿದವು. || ೩೫ || ಈ ಪ್ರಕಾರದ ವಾದ್ಯ ಧ್ವನಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಸಹ ವ್ಯಾಕುಲಪಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಹೊತ್ತಿನವನ ಪ್ರಲಯಕಾಲವೇ ಬಂದೊಡಗಿತು. ಎಂದು ಮಾತನಾಡತೊಡಗಿದರು. || ೩೬ ||

ತತಃ ಶೈಶ್ವೇರ್ಹಯ್ಯಯುಕ್ತೇ ಮಹತಿ ಸ್ಯಂದನೇ ಸ್ಥಿತೌ |

ನೂಧನಃ ಸಾಂಡನಶ್ಚೈವ ದಿವ್ಯೌ ಶಂಖೌ ಪ್ರದಧ್ವತುಃ || ೧೪ ||

ಸಾಂಚಜನ್ಯಂ ಹ್ಯಸೀಕೇಶೋ ದೇವದತ್ತಂ ಧನಂಜಯಃ |

ಸೌಂದ್ರಂ ದಧೌ ಮಹಾಶಂಖಂ ಭೀಮ ಕರ್ಮಾ ವ್ಯಕೋದರಃ || ೧೫ ||

ಅನಂತವಿಜಯಂ ರಾಜಾ ಕುಂತಿ ಪುತ್ರೋ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಃ |
 ನಕುಲಃ ಸಹದೇವಶ್ಚ ಸುಘೋಷ ಮಣಿ ಪುಷ್ಪಕೌ || ೧೬ ||

[ತತಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೈರಿತಿ] ಐಸೀ ಸ್ವರ್ಗೀ ಮಾತ | ದೇವೋನಿ ತೋ ಆಕಾಂತ | ತವ ಪಾಂಡವ ದಳಾ ಆಂತ | ವರ್ತಲೇ ಕಾಯೀ || ೩೭ || ಹೋ ಕಾ ನಿಜಸಾರ ವಿಜಯಾಚೆ | ಕೀ ತೇ ಭಾಂಡಾರ ಮಹಾತೇಜಾಚೆ | ಜೇಧ ಗರುಡಾಚಿಯೇ ಜಾವಳಚೆ | ಕಾತಲೇ ಚಾರ್ಡಿ || ೩೮ || ಕೀ ಪಾಂಖಾಚಾ ಮೇರೂ ಜೈಸಾ | ರಹವರ ಮಿರವ ತಸೇ ತೈಸಾ | ತೇಜೇ ಕೋಂದಾಟಲಿಯಾ ದಿಶಾ | ಜಯಾ ಚೇನಿ || ೩೯ || ಜೇಧ ಅಶ್ವನಾಹಕ ಆಪಣ | ವೈಕುಂಠೀಚಾ ರಾಣಾ ಜಾಣ | ತಯಾ ರಥಾಚೆ ಗುಣ | ಕಾಯ ವರ್ಣೂ || ೧೪೦ || ಧೈಜಸ್ತಂಭಾವರೀ ವಾನರ | ತೋ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಶಂಕರ | ಸಾರಥೀ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರ | ಅರ್ಜುನೇಸೀ || ೪೧ | ದೇಖಾ ನವಲ ತಯಾ ಪ್ರಭೂಚೆ | ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೇಮಭಕ್ತಾಂಚೆ | ಜೇ ಸಾರಥ್ಯವಣ ಪಾರ್ಥಾಚೆ | ಕರೀತ ಅಸೇ || ೪೨ || ಪಾಈಕು ಪಾರಿಸೀ ಘಾತಲಾ | ಆಪಣ ಪ್ರಥಾ ರಾಟಲಾ | ತೇಣೇ ಪಾಂಚಜನ್ಯ ಆಸ್ಪುರಿಲಾ | ಅವಲೇಳಾಚೆ || ೪೩ || ಪರೀ ತೋ ಮಹಾಘೋಷ ಥೋರು | ಗರ್ಜತ ಅಸೇ ಗಹಿರು | ಜೈಸೇ ಉದೇಲಾ ಲೋಪೀ ದಿನಕರು | ನಕ್ಷತ್ರಾತೇ || ೪೪ || ತೈಸೇ ತೂರಬಂಜಾಳ ಭವತೇ | ಕಾರವದಳೇ ಗಾಜತ ಹೋತೇ | ತೇ ಹಾರವೋಸ ನೇಣೋ ಕೇ ಉತೇ | ಗೇಲೇ ತೇಥೇ || ೪೫ || ತೈಸಾಚಿ ದೇವೀ ಯೇರಿ | ನಿನಾದೇ ಅತಿ ಗಜರೇ | ದೇವದತ್ತ ಧನುರ್ಧರೇ | ಆಸ್ಪುರಿಲಾ || ೪೬ || ತೇ ದೋನೀ ಶಬ್ದ ಅಚಾಟ | ಮಿನಲೇ ಏಕವಟ | ತೇಥ ಬ್ರಹ್ಮಕಟಾಹ ರತಕೂಟ | ಹೋ ಪಾಹತ ಅಸೇ || ೪೭ || ತವ ಭೀಮಸೇನ ವಿನಣೇಲಾ | ಜೈಸಾ ಮಹಾಕಾಳ ಖವಳಲಾ | ತೇಣೆ ಪೌಂಢು ಆಸ್ಪುರಿಲಾ | ಮಹಾ ಶಂಖ || ೪೮ || ತೋಮಹಾ ಪ್ರಲಯ ಜಲಧರ | ಜೈಸೇ ಗಡಗಡಿತ ಗಹಿರ | ತವ ಅನಂತ ವಿಜಯ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ | ಆಸ್ಪುರಿತ ಅಸೇ || ೪೯ || ನಕುಲೇ ಸುಘೋಷ | ಸಹ ದೇವೇ ಮಣಿಪುಷ್ಪಕ | ಜೇಣೇ ನಾದೇ ಅಂತಕ | ಗಜಬಜಲಾ ಶಾಕೇ || ೧೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗಲಭಿಯೆದ್ದಿರಲು (ಗೊಂದಲು) ಇತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆದಿರುವೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರಿ. || ೩೭ || ಅರ್ಜುನನ ರಥವು ವಿಜಯದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತಾರುಮನೆ ಯಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರಖ್ಯುಲಿತವಾದ ತೇಜದ ಕೇವಲ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಮತ್ತು ಆ ರಥಕ್ಕೆ ಗರುಡನೆಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೂಡಿದ್ದು || ೩೮ || ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಥವು ಪಕ್ಕದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮೇರೂ ಪರ್ವತದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯುನಾನಾಗ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಿತು. ಆ ರಥದ ತೇಜದಿಂದ ಹತ್ತೂ ದಿಕ್ಕು ಗಳು ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. || ೩೯ || ಯಾವ ರಥದ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವೈಕುಂಠಾಧಿಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಾರಥಿಯಾಗಿರುವನೋ, ಆ ರಥದ ಗುಣವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಯಾರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವು ? || ೧೪೦ || ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾವತಾರನಾದ ಮೂರುತಿರಾಯನು ದ್ವೈಜಸ್ತಂಭದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಮತ್ತು ಆ ರಥದಲ್ಲಿ ಶಾರ್ಙ್ಗ ಪಾಣಿಯಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥಿಯಾಗಿರುವನು. || ೪೧ || ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಭಕ್ತರ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. || ೪೨ || ತನ್ನ ಸೇವಕನನ್ನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ತಾನು ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಂಥ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಪಾಂಚಜನ್ಯನೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಊದಿದನು. || ೪೩ || ಆದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಅಡಗು ವಂತೆ ಶಂಖದ ದೊಡ್ಡ ಧ್ವನಿಯಿಂದ || ೪೪ || ಕಾರವರ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಮೊಳಗತಕ್ಕಂತೆ ವಾದ್ಯ ಧ್ವನಿಯು

ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಅಡಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಧ್ವನಿಯು ಅಡಗಿ ಹೋದುದೆಲ್ಲಿ ಎಂಬುದೇತಿವಿಯದಾಯಿತು. || ೪೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನಾದರೂ ತನ್ನ ದೇವದತ್ತವೆಂಬ ಭಯಂಕರ ನಾದವುಳ್ಳ ಶಂಖವನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ಆವೇಶದಿಂದ ಊದಿದನು || ೪೬ || ಆನಾಗ ಎರಡೂ ಶಂಖಗಳ ಅದ್ಭುತ ಧ್ವನಿಗಳು ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಕೂಡಿದ್ದ ರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಒಡೆದು ನೂರಾರು ತುಣುಕುಗಳು ಆಗುತ್ತವೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ತೋರಿತು. || ೪೭ || ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭೀಮಸೇನನಿಗೂ ಆವೇಶವಾಯಿತು. ಅವನು ಮಹಾಕಾಲನಂತೆ ಮೈಮರೆತು ತನ್ನ ಪೌಂದ್ರವೆಂಬ ಹೆಸ ರಿನ ಮಹಾಶಂಖವನ್ನೂದಿದನು. || ೪೮ || ಆ ಶಂಖದ ಭಯಾನಕವಾದ ಧ್ವನಿಯು ಮಹಾ ಪ್ರಲಯ ಕಾಲದ ಮೇಘಗರ್ಜನೆಯಂತೆ ಆಗುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜನು ಅನಂತವಿಜಯವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದನು. || ೪೯ || ನಕುಲನು ಸುಘೋಷವನ್ನೂ, ಸಹದೇವನು ಮಣಿವೃಷ್ಯಕವೆಂಬ ಶಂಖವನ್ನೂ ಊದಿದರು. ಆ ನಾದದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಯಮನು ಸಹ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾದನು || ೧೫೦ ||

ಕಾಶ್ಯಪ್ಯ ಪರಮೇಷ್ವಾಸಃ ಶಿಖಂಡೀಚ ಮಹಾರಥಃ |
 ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನೋ ವಿರಾಟಕ್ಷ ಸಾತ್ಯಕಿಶ್ಣಾ ಪರಾಜಿತಃ || ೧೬ ||
 ದ್ರುಪದೋ ದ್ರೌಪದೀಯಾಕ್ಷ ಸರ್ವಶಃ ಪೃಥಿವೀಪತೇ |
 ಸೌಭದ್ರಕ್ಷ ಮಹಾಬಾಹುಃ ಶಂಖಾನ್ ದಧ್ಯುಃ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ || ೧೮ ||
 ಸಘೋಷೋ ಧಾತರಾಷ್ಟ್ರಾಣಾಂ ಹೃದಯಾನಿ ವ್ಯದಾರಯತ್ |
 ನಭಕ್ಷ ಪೃಥಿವೀಂ ಚೈವ ತುಮುಲೋ ವ್ಯನುನಾದಯನ್ || ೧೯ ||

[ಕಾಶ್ಯಪ್ಯೇತಿ] ತೇಧ ಭೂಪತಿ ಹೋತೆ ಅನೇಕ | ದ್ರುಪದ ದ್ರೌಪದೇಯಾದಿಕ | ಹಾಕಾಸೀ ಪತಿ ದೇಖ | ಮಹಾಬಾಹು || ೧೬ || ತೇಧ ಅರ್ಜುನಾಚಾ ಸುತ | ಸಾತ್ಯಕೀ ಅಪರಾಜಿತ | ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನು ನೃಪನಾಥ | ಶಿಖಂಡೀ ಹನ || ೧೭ || ವಿರಾಟಾದಿ ನೃಪವರ | ಜೇ ಸೈನಿಕ ಮುಖ್ಯ ವೀರ | ತಿಹೀನಾನಾ ಶಂಖ ನಿರಂತರ | ಅಸ್ಪೃಲೀ || ೧೮ || ತೇಣೇ ಮಹಾಘೋಷನಿರ್ಘಾತೇ ಶೇಷಕೂರ್ಮ ಅವಚಿತೆ | ಗಜಬಜೋನಿ ಭೂಭಾರಾತೆ | ಸಾಂಡೂ ಪಾಹತೀ || ೧೯ || ತೇಧ ತಿಸ್ತೀ ಲೋಕ ಡಳಮುಳತ | ಮೇರೂ ಮಾಂದಾರ ಅಂದೋಲಿತ | ಸಮುದ್ರ ಜಳ ಉಸಳತ | ಕೈಲಾಸವರೇ || ೨೦ || ಪೃಥ್ವೀತಳ ಉಲಥೋ ಪಹಾತ | ಆಕಾಶ ಅಸೇ ಆಸುಡತ | ತೇಧ ಸದಾ ಹೋತ | ನಕ್ಷತ್ರಾಂಚಾ || ೨೧ || ಸೃಷ್ಟಿ ಗೇಲೀರೇ ಗೇಲೀ | ದೇವಾ ಮೋಕಳನಾದೀ ಜಾಹಲೀ | ಐಸೀ ಏಕ ಟಾಳೀ ಓಟಲೀ | ಸತ್ಯಲೋಕೀ || ೨೨ || ದಿಹಾಚಿ ದಿನಥೋಕಲಾ | ಜೈಸಾ ಪ್ರಳಯ ಕಾಳ ಮಾಂಡಲಾ | ತೈಸಾ ಹಾಹಾಕಾರ ಜಾಹಲಾ | ತಿಹೀ ಲೋಕೀ || ೨೩ || ತೇ ದೇವೋನಿ ಆದಿಪುರುಷ ವಿಸ್ತುತ | ಮೃಣೇ ರುಣೇ ಹೋಯಸಾ ಅಂತ | ಮಗ ಲೋಪಲಾ ಅದ್ಭುತ | ಸಂಭ್ರಮ ತೋ || ೨೪ || ಮೃಣೋನಿ ವಿಶ್ವ ಸಾವರಲೆ | ಏಡ್ವೀ ಯುಗಾಂತ ಹೋತೇ ವೋಡವಲೀ | ಜೈ ಮಹಾಶಂಖ ಆಸ್ಪುರಲೀ | ಕೃಷ್ಣಾದಿಕೆ || ೧೬೦ || ತೋ ಘೋಷ ತರೇ ಉಪಸಂಹರಲಾ | ಪರೀಪನಿಸಾದ ಹೋತಾ ರಾಹಿಲಾ | ತೇಣೇ ದಳಭಾರ ವಿದ್ವಂಸಿಲಾ | ಕಾರ ವಾಂಚಾ || ೬೧ || ಜೈಸಾ ಗಜಘಟಾ ಆತ | ಸಿಂಹಲೀಲಾ ಏದಾರಿತ | ತೈಸಾ ಹೃದ ಯಾತೇ ಭೇದಿತ | ಕಾರವಾಚಿಯಾ || ೬೨ || ತೋ ಗಾಜತ ಜವ ಆ ಇಕತೀ | ತವ ಉಭೇಚೇ ಹಯೇ ಘಾಲತೀ | ಏಕ ಮೇಕಾತೇ ಮೃಣತೀ | ಸಾವಧ ರೇ ಸಾವಧ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ದೃಪದರಾಜನೂ, ಮಹಾಶೂರನಾದ ಕಾಶೀರಾಜನೂ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸಮರ್ಥರಾಜರೂ ಆ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದರು. ೧೦೧ || ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಅರ್ಜುನನ ವಿರಪುತ್ರನಾದ ಅಭಿಮನ್ಯುವೂ ಜಯಿಸದವಳನಾದ ಸಾತ್ಯಕೀಯೂ, ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನೂ, ಶಿಖಂಡಿಯೂ || ೫೨ || ವಿರಾಟನೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಸೇನಾನಾಯಕರೂ ಒಂದೇಸವನೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಉದಿಂದರು. || ೫೩ || ಆ ಶಂಖದ ಮಹಾಧ್ವನಿಯ ಆ ಘಾತದಿಂದ ಶೇಷ ಮತ್ತೂ ಕೂರ್ಮನೂ ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಭಯದಿಂದ ಎದ್ದಿಗೊಂಡರು. ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಿಯ ಭಾರವನ್ನು ಬಿಸುಟ ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರು. || ೫೪ || ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲವಾದವು. ಮೇರು ಮತ್ತು ಮಂದಾರ ಪರ್ವತಗಳು ಅಗುಳಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದವು. ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಕೈಲಾಸದವರೆಗೆ ಉಕ್ಕೇರಿತು. || ೫೫ || ವೃದ್ಧಿಯು ಬೊಕ್ಕುಬೊರಲು ಬೀಳುವಂತೆಯೂ ಆಕಾಶವು ಮುರಿದು ಬೀಳುವಂತೆಯೂ ಭಾಸವಾಯಿತು. || ೫೬ || ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುರರು “ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮುಳಿಗತೋ ಮುಳಿಗಿತು ” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಚಪ್ಪಾಳೆಯನ್ನಿಕ್ಕಿದರು. “ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳು ಸಿರಾಶ್ರೀತರಾದರು. ” ಎಂಬುದೊಂದೇ ಕೂಗು ಕೇಳಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಿತು || ೫೭ || ಸೂರ್ಯನು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ನಿಂತನು. ಪ್ರಳಯಕಾಲವೇ ಬಂದೊದೊಗತೆಂದು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾ ಹಾ ಕಾರವು ಉಂಟಾಯಿತು. || ೫೮ || ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅದಿಪ್ತರಾಜನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಹಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾದನು. ಮತ್ತು ಒಂದು ವೇಳೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಂತವಾದರೂ ಆಗಬಹುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಅವನು ಆ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಂಖಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಿದನು. || ೫೯ || ಅಂತೆಯೇ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಬದುಕಿ ಉಳಿಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೃಷ್ಣ ಮೊದಲಾದ ವೀರರು ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದಾಗಲೇ ಅದರ ಅವಸಾನಕಾಲವು ಬಂದಿದ್ದಿತು. || ೧೧೬೦ || ಆ ಶಂಖದ ಧ್ವನಿಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾದರೂ ವ್ರತಿಧ್ವನಿಯ ನಿನಾದವು ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆದಿತ್ತು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಕಾರವ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಲಭೆಯಿದ್ದಿತು. || ೬೦ || ಸಿಂಹವು ಸಹಜ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಅನೇಕಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸೀಳಿ ಹಾಕುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಶಂಖಗಳ ನಾದದಿಂದ ಕಾರವರ ಹೃದಯವು ಒಡೆದು ಹೋಯಿತು || ೬೧ || ಆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಸೀಳಿ ನಿಂತ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಧೈರ್ಯಬಿಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು “ ಎಚ್ಚರಿಕೆ, ಎಚ್ಚರಿಕೆ ! ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. || ೬೨ ||

**ಅಥ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾನ್ವಿಷ್ಣ್ವಾ ಧಾರ್ತಾನ್ವಿಷ್ಣ್ವಾನ್ ಕಪಿಧ್ವಜಃ ||
ಪ್ರವೃತ್ತೇ ಶಸ್ತ್ರಸಂಪಾತೇ ಧನುರುದ್ಯಮ್ಯಾ ಪಾಂಡವಃ || ೨೦ ||**

[ಅಥ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಾನಿತಿ] ತೇಥ ಬಳಪ್ರೌಢೀ ಪುರತೇ | ಮಹಾರಥಿ ವೀರ ಹೋತೇ | ತಿಹೀ ಪುನರಪಿ ದಳಾತೇ | ಅವರಿತೇ || ೬೪ || ಮಗ ಸರಸಪಣಿ ಉಠಾವಲೇ | ದುಣವಜೋನಿ ಉಚಲಲೇ | ತಯಾದಂದೀ ಕ್ಷೋಭಲೇ | ಲೋಕತ್ರಯ || ೬೫ || ತೇಥ ಬಾಣವರಿ ಧನುರ್ಧರ | ವರ್ಷತಾತಿ ನಿರಂತರ ಚೈಸೇ ಪ್ರಳಯಾತ ಜಲಧರ | ಅನಿವಾರ ಕಾ || ೬೬ || ತೇ ದೇಖಿಲಿಯಾ ಅರ್ಜುನೇ | ಸಂತೋಷ ಘೇವೂನಿ ಮನೇ | ಮಗ ಸಂಭ್ರಮೇ ಸೇನೇ | ದಿಠೀ ಘಾಲೀತಸೇ || ೬೭ || ತವ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಸಜ್ಜ ಜಾಹಲೇ | ಸಕಳ ಕಾರವ ದೇಖಿಲೆ | ತವ ಲೀಲಾ ಧನುಷ್ಯ ಉಚಲಲೆ | ಪಾಂಡುಕುಮರೇ || ೬೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಲದಿಂದಲೂ ಪುರುಷಾರ್ಥದಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತರಾದ ಮಹಾರಥಿಗಳು, ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಪುನಃ ಧೈರ್ಯಕೊಟ್ಟು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. || ೬೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಒಳ್ಳೇ ತಯಾರಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾದರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಬಹಳೇ ಆನೇಶದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದರು. ಆ ವೇಗವಾಗಿ ಹೊರಟ ಸೈನ್ಯದ ಆನೇಶಕ್ಕೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕ್ಷೋಭಗೊಂಡವು. || ೬೫ || ಆ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾದ ವೀರರು

ಒಂದೇ ಸವನೇ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಾಣದ ಮಳೆಗಳನ್ನು ಕರೆದರು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದ ಭಯಂಕರವಾದ ಪರ್ಜನ್ಯ ವೃಷ್ಟಿಯೇ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಎನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. || ೬೬ || ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಜು ನನ ಮನಸಿಗೆ ಬಹಳೇ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವನು ಒಳ್ಳೇ ಗಂಭೀರತನದಿಂದ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. || ೬೭ || ಆಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲ ಕೌರವರೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಪಾಂಡುಪುತ್ರನು ಸಹಜವಿನೋದದಿಂದ ಧನುಷ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿದನು. || ೬೮ ||

ಹೃಷೀಕೇಶಂ ತದಾ ವಾಕ್ಯಮಿದಮಾಹ ಮಹೀಪತೇ |

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ -

ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ರಥಂ ಸ್ಥಾಪಯಮೇಽಚ್ಯುತ || ೨೧ ||

ಯಾವದೇ ತಾನ್ನಿರೀಕ್ಷ್ಯೇಹಂ ಯೋದ್ಧು ಕಾಮಾನವಸ್ಥಿತಾನ್ |

ಕೈರ್ಮಯಾ ಸಹ ಯೋದ್ಧವ್ಯಮಸ್ಥಿನ್ಮಹಾ ಸಮುದ್ಯಮೇ || ೨೨ ||

ಯೋಶ್ಚ ಮಾನಾನವೇಕ್ಷೇಹಂ ಯ ಏತೇಶ್ಚ ಸಮಾಗತಾಃ |

ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ದುರ್ಬುದ್ಧೇರ್ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಿಯಚಿಕೀರ್ಷವಃ || ೨೩ ||

[ಹೃಷೀಕೇಶಾಮಿತಿ] ತೇವೇಳೇ ಅರ್ಜುನ ಮೃಣತಸಿ ದೇವಾ | ಆತಾ ರುಡಕರಿ ರಥ ಪೇಲಾವಾ | ನೇವ್ರೂನಿ ಮಧ್ಯೇಘಾಲಾವಾ | ದೋಹೀದಳಾ || ೬೯ ||

[ಯಾವ ದೇತಾನಿತ್ಯರ್ಥ] ಜನ ಮೀ ನಾವೇಕ | ಹೇ ಸಕಳ ವೀರ ಸೈನಿಕ | ನ್ಯಾ ಕೂಳೇನ ಅಲೇಖ-ಜುಂಝುತೇ ಜೇ || ೧೨೦ || ಏಥ ಅಲೇ ಅಸತೇ ಆಘವೇ | ಪರೀ ಕವಣೇಸೀ ಮ್ಯಾ ರ್ಝುಂಜಾವೇ | ಹೇ ರಣೇ ಲಾಗೇ ಪಪಾವೆ | ಮೃಣವ್ರೂನಿಯಾ || ೧೨೧ || ಬಹುತ ಕರೂನಿ ಕೌರವ | ಹೇ ಆತುರ ದುಃಸ್ವಭಾವ | ವಾಟಿನಾವೀಣ ಹಾವ | ಬಾಂಧುತೀ ಜುಂಝೋ || ೧೨೨ || ಜುಂಝಾಚೀ ಅವಡಿಲೆ ಧೃತೀ | ಪರೀ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಧೀರ ನನ್ಮತೀ ಹೇ ಸಾಂಗೋನಿ ರಾಯಾಪ್ರತೀ | ಕಾಯ ಸಂಜಯೋ ಮ್ಯಣೇ || ೧೨೩ ||

ಅರ್ಥ- ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. "ದೇವಾ, ನನ್ನ ರಥವನ್ನು ತೀವ್ರವೇ ಒಯ್ದು ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸು. || ೬೯ || ಅಂದರೆ ಹೋರಾಟದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುವ ವೀರರನ್ನು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಚಿನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವೆನು. || ೭೦ || ಯಾಕಂದರೆ ಈ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಯುದ್ಧವಿಚಾರದರು ಕೂಡಿರುವರು? ಯಾರ ಕೂಡ ಹೋರಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. || ೭೧ || ಈ ಚವಲರೂ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯವರೂ ಆದ ಕೌರವರು, ತಮ್ಮ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಯುದ್ಧವಾಡುವ ಬಿಂಕವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. || ೭೨ || ಇವರಿಗೆ ಯುದ್ಧದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇರುವುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಇವರಲ್ಲಿ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದೆತಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವ ಶೌರ್ಯವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿ ಸಂಜಯನು ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ' ೭೩ ||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ

ಏನ ಮುಕ್ತೋ ಹೃಷೀಕೇಶೋ ಗುಡಾಕೇಶೇನ ಭಾರತ |

ಸೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ರಥೋತ್ತಮಂ || ೨೪ ||

[ಏವಮಿತಿ] ಆಚಾರಾ ಅರ್ಜುನ ಇತುಕೇ ದೋಲಿಲಾ । ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೇ ರಥ ಸೇಲಿಲಾ ।
ದೋಹೀ ಸೈನ್ಯಾನಾಜಿ ಕೇಲಾ । ಉಭಾ ತೇಣೇ ॥ ೭೪ ॥

ಅರ್ಥ— ರಾಜನೇ ಕೇಳು. ಅರ್ಜುನನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ರಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಿಡನು. ॥ ೭೪ ॥

ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಪ್ರಮುಖತಃ ಸರ್ವೇಷಾಂಚ ಮಹೀಕ್ಷಿತಾಮ್ ।

ಉನಾಚ ಸಾರ್ಥ ಸಶೈತಾನ್ಮಮನೇತಾನ್ಕುರುನಿತಿ ॥ ೨೫ ॥

ತತ್ರಾಪ್ಯತ್ ಸ್ಥಿತಾನ್ ಸಾರ್ಥಕಃ ಪಿತೃನಥ ಪಿತಾಮಹಾನ್ ।

ಅಚಾರ್ಯಾನ್ಮಾತುಲಾನ್ ಭ್ರಾತೃನ್ ಪುತ್ರಾನ್ ಪೌತ್ರಾನ್ ಸಖೀಂಸ್ತಥಾ ॥ ೨೬ ॥

ಶ್ವಶುರಾನ್ ಸುಹೃದಶ್ಚೈವ ಸೇನಯೋರಾಭಯೋರಪಿ ।

ತಾನ್ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಸ ಕೌಂತೇಯಃ ಸರ್ವಾನ್ ಬಂಧೂನವಸ್ಥಿತಾನ್ ॥ ೨೭ ॥

[ಭೀಷ್ಮೇತಿ] ಜೀಠ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾದಿಕ । ಜನಳಕೇಚಿ ಸನ್ನುಖ । ಪೃಥಿವೀಪತಿ ಅಣಿಕ । ಬಹು ಅಹಾತೀ ॥ ೭೫ ॥ ತೇಥ ಸ್ಥಿರ ಕರೂನಿಯಾ ರಥ । ಅರ್ಜುನ ಅಸೇಪಾಹತ । ತೋ ದಳಭಾರ ಸಮಸ್ತು । ಸಂಭ್ರಮೇಸೀ ॥ ೭೬ ॥ ಮಗ ದೇವಾ ಮ್ಹಣೆ ದೇಖ ದೇಖ । ಹೇ ಗೋತ್ರಗುರು ಅಶೇಖ ತವ ಕೃಷ್ಣಾಮನೋ ನಾನೇಕ । ವಿಸ್ಮೋ ಜಾಕಲಾ ॥ ೭೭ ॥ ತೋ ಆಪಣಯಾ ಆವಣ ಮ್ಹಣೇ । ಏಥ ಕಾಯೀ ಕವಣ ಜಾಣೇ । ಹೇ ಮನೀ ಧರಲೇ ಏಣೇ । ಪರೀ ಕಾಹೀ ಆಶ್ವರ್ಯ ಅಸೇ ॥ ೭೮ ॥ ಐಸೀ ಪ್ರಥೀಲ ಸೇಘೇತ । ತೋ ಸಹಜೇ ಜಾಣೇ ಹೃದಯಸ್ಥು । ಪರಿ ಉಗಾ ಅಸೇ-ನಿವಾಂತ । ತಿಯೇ ವೇಳ ॥ ೭೯ ॥ ತವ ತೇಥ ಸಾರ್ಥ ಸಕಳ । ಪಿತೃ ಪಿತಾಮಹ ಕೇವಳ । ಗುರು ಬಂಧೂ ಮಾತುಳ । ದೇಖತಾ ಜಾಹಲಾ ॥ ೮೦ ॥ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರ ಆಪ್ರಲೆ । ಕುಮರಜನ ದೇಖಿಲೆ । ಹೇ ಸಕಳ ಅಸತಿ ಆಲೆ । ತಯಾನಾಜೀ ॥ ೮೧ ॥ ಸುಹೃಜ್ಜನ ಸಾಸರೇ । ಅಸೇ ಕಹೀಸಖೇ ಸೋಯಿರೇ । ಕುಮರ ಪೌತ್ರ ಧನುರ್ಧರೇ । ದೇಖಿಲೇ ತೇಥ ॥ ೮೨ ॥ ಜಯಾ ಉಪಕಾರ ಹೋತೇ ಕೇಲೇ । ಕೀ ಅಪದೇ ಜೇ ರಕ್ಷಿಲೇ । ಹೇ ಅಸೋ ವದಿಲ ಧಾಕುಲೆ । ಆದಿ ಕರುನೀ ॥ ೮೩ ॥ ಐಂಸೇ ಗೋತ್ರಚೀದೋಹೀದಳೇ । ಉದಿತಜಾಹಲೆ ಅಸೇಕಳೇ । ಹೇ ಅರ್ಜುನೇ ತಿಯೇವೇಳೇ । ಅವಲೋಕಿಲೆ ॥ ೮೪ ॥

ಅರ್ಥ— ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಮೊದಲಾದ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರು ನಿಂತಲ್ಲಿ ॥ ೭೫ ॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು. ರಥವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಅರ್ಜುನನು ಆ ಸೈನಿಕರ ಕಡೆಗೆ ಗಂಭೀರ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲನುವಾದನು. ॥ ೭೬ ॥ ಆ ಮೇಲೆ (ಅರ್ಜುನನು) ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ “ದೇವಾ, ನೋಡು, ನೋಡು ಈ ಜನರೈಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಆಪ್ತವರ್ಗಕ್ಕಾಗಲಿ, ಗುರುವರ್ಗಕ್ಕಾಗಲಿ ಸೇರಿದವರಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಕ್ಷಣಕೂತ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. ॥ ೭೭ ॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— “ಅರ್ಜುನನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವು ಉದ್ಭವಿಸಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? ಯಾವ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಿರಬಹುದು ? ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಚಮತ್ಕಾರವಾದ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು.” ॥ ೭೮ ॥ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಎರಡನೆಯವರ ಮನೋಗತವನ್ನು ಸಹಜವೇ ತಿಳಿಯುವಂಥವನಾದುದರಿಂದ, ಅವನು ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. ಅದರ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಏನೊಂದೂ ಮಾತನಾಡದೇ ಸ್ತಬ್ಧವಾಗಿದ್ದನು. ॥ ೭೯ ॥ ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯರೂ, ಅಜ್ಜಂದಿರೂ, ಗುರುಗಳೂ, ಬಂಧು

ಗಳೂ, ಮಾಂದಿರೂ, ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ನೋಡಿದನು. || ೧೮ || ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರೂ, ಮಕ್ಕಳೂ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿದನು. || ೧೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ತನ್ನ ಜೀವದ ಗೆಳೆಯರೂ ಅಳಿಯಂದಿರೂ, ಅಪ್ಪನರ್ಗದವರೂ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೂ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ನೋಡಿದನು || ೨೦ || ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವರೂ, ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಣಮಾಡಿದವರೂ ಹಿರಿಯರೂ ಕಿರಿಯರೂ || ೨೧ || ತನ್ನ ಗೋತ್ರಜರೂ ಬಂದು ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಂಥವರನ್ನು ಆ ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದನು || ೨೨ ||

ಶ್ರವಯಾ ಪರಯಾವಿಷ್ಣೋ ವಿಸ್ವೀದನ್ನಿದ ಮಬ್ರವೀತ್ |

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ದ್ರಷ್ಟ್ವಾನಂ ಸ್ವಜನಂ ಕೃಷ್ಣಯುಯುತ್ಸಂ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಂ || ೨೩ ||

ಸೀದಂತಿ ಮಮಗಾತ್ರಾಣಿ ಮುಖಂಚ ಪರಿ ಶುಷ್ಯತಿ |

ನೇಶಥುಶ್ಚ ಶರೀರೇನು ರೋಮು ಹರ್ಷಶ್ಚ ಜಾಯತೇ || ೨೪ ||

ಗಾಂಡೀವಂ ಸ್ತ್ರಂಸತೇ ಹಸ್ತಾತ್ತ್ವ ಕ್ಷೈವ ಪರಿದಹ್ಯತೇ |

ನಚ ಶಕ್ನೋಮ್ಯವಸ್ಥಾತುಂ ಭ್ರಮತೀವಚನೇನುನಃ || ೨೫ ||

[ಶ್ರವಯಾ ಪರಯಾವಿಷ್ಣಃ] ತೆಥಮನಿ ಗಜಬಜಜಾಹಲೀ | ಅಣಿ ಆಪೈಸಿ ಶ್ರಪಾಉಪ ಜಲಿ | ತೇಣಿ ಅವಮಾನಿ ನಿಫಾಲಿ | ವೀರವ್ರತ್ತಿ || ೨೩ || ಜಿಯಾ ಉತ್ತಮಕುಳೇ ಚಿಯಾಹೋತಿ | ಅಣಿ ಗುಣ ಲಾವಣ್ಯ ಅಧಿ | ತೀಯಾ ಅಣಿಕೀತ ನಸಾಹತಿ | ಸುತೇಜಸಣಿ || ೨೪ || ನಮಯೇ ಅವಡಿಚೇನಿ ಭತಿ | ಕಾಮುಕ ನಿಜವನಿತಾವಿಸರಿ | ಮಗಪಾಡವಿಣ ಅನುಸರಿ | ಭ್ರಮಲಾ ಜೈಸಾ || ೨೫ || ಕೀತನೋಬಳಿಬುದ್ಧಿ | ಸಾತಲಿಯಾ ಭಂಶಿ ಬುದ್ಧಿ | ಮಗತಯಾ ವಿರಕ್ತ ತಾ ಸುದ್ಧಿ | ನಾಶವೇತೀ || ೨೬ || ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ತೆಥಜಾಹಲೇ | ಅಸತೇ ಪುರುಷತ್ವ ಗೇಲೆ | ಜೇ ಅಂತಃಕರಣ ದಿಧಲೇ | ಕಾರುಣ್ಯಾಸಿ || ೨೭ || ದೇಶಾ ಮಂತ್ರಜ್ಞ ಬರಳ ಜಾಯ | ತೆಥಕಾ ಜೈಸಾ ಸಂಚಾರ ಹೋಯೆ | ತೈಸಾ ತೋ ಧನುರ್ಧರ ಮಹಾಮೋಹೆ | ಆ ಕಳಲಾ || ೨೮ || ಮೃಣೋನಿ ಅಸತಾ ಧೀರಗೇಲಾ | ಹೃದಯಾದ್ರವ ಆಲಾ | ಜೈಸಾ ಚಂದ್ರಕರಿ ಸುಖಿಲಾ | ಸೋಮಕಾಂತ || ೨೯ || ತಯಾ ಪರಿಪಾರ್ಥ | ಅತಿ ಸ್ನೇಹೆ ಮೋಹಿತ | ಮಗ ಸಖೇದ ಅಸೆ ಬೋಲತ | ಶ್ರೀ ಅಚ್ಚತೇಸಿ || ೩೦ || ತೋಮೃಣೆ ಅವಧಾರಿ ದೇವಾ | ಮ್ಯಾಪಾಹಿಲಾ ಹಾ ಮೇಳವಾ | ತವ ಗೋತ್ರವರ್ಗ ಅಘವಾ | ದೇಬಿಲಾ ಏಥ || ೩೧ || ಸಂಗ್ರಾಮಿ ಉದಿತ | ಜಾಹಲೇ ಅಸತೇ ಕೀರ ಸಮಸ್ತ | ಪಣ ಆಪಣ ಯಾ ಉಚಿತ | ಕೇವಿ ಹೋಯ || ೩೨ || ಏಣೆ ನಾನೇಚಿ ನೇಣೋಕಾಯೀ | ಮಜ ಆಪಣಪೇ ಸರ್ವಥಾ ನಾಹಿ | ಮನಬುದ್ಧಿ ತಾಯೀ | ಸ್ಥಿರ ನೋ ಹೇ || ೩೩ || ದೇಖೇ ದೇಹ ಕಾಂಪತ | ತೋಂದ ಅಸೆ ಕೋರದೇ ಹೋತ | ವಿಕಳತಾ ಉಪಜತ | ಗಾತ್ರಾಸೀ || ೩೪ || ಸರ್ವಾಂಗಾ ಕಂಟಾಳಾ ಆಲಾ | ಅತಿಂತಾಪ ಉಪಜಲಾ | ತೆಥೆ ಬೆಂಬಳ ದಾತಗಲಾ | ಗಾಂಡೀ ವಾಚಾ || ೩೫ || ತೇನ ಧರತಚಿ ನಿಷ್ಠಲೇ | ಪರಿ ನೇಣೇಚಿ ಹಾತೋನಿ ಪಡಿಲೇ | ಐಸೇ ಹೃದಯ ಅಸೇ ವ್ಯಾಪಿಲೇ | ಮೋಹೇ ಏಣೇ || ೩೬ || ಜೇ ವಜ್ರಪಾಸನಿ ಕಣಿ | ದುರ್ಧರ ಅತಿ ದಾರುಣ | ತಯಹನ ಅಸಾಧಾರಣ | ಹೇಸೇಹ ನವಲ || ೩೭ || ಜೇಣೆ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹರಚಿಂತಿಲಾ | ನಿವಾತ ಕವಚಾಚಾತಾವ ಘೇಡಿಲಾ | ತೋ ಅರ್ಜುನ ಮೋಹೇಕವಳಿಲಾ | ಕ್ಷಣಾ ವಾಚಿ || ೩೮ || ಜೈಸೇ

ಭ್ರಮರ ಭೇದೀ ಕೋಡೇ | ಭಲತ್ಯೇಸೇ ಕಾಷ್ಠ್ಯ ಕೋರಡೇ | ಪರಿ ಕಳಕೇ ಮಾಜೀ ಸಾಂಪದೇ |
 ಕೊಪಳಿಯೆ || ೨೦೧ || ತೇಥ ಉತ್ತೀರ್ಣ ಹೋಯೀಲ ಪ್ರಾಣೇ | ಪರಿ ತೇ ಕಮಳದಳ ಚಿರೂನೇಣೆ |
 ತ್ಯೇಸೇ ಕಠಿಣ ಕೋವಳೇ ಪಣೇ | ಸ್ನೇಹದೇಶಾ || ೨ || ಹೇ ಆದಿ ಪುರುಷಾಚೀ ಮಾಯಾ | ಬ್ರಹ್ಮೇಯಾಹಿ
 ನಯೇಚಿ ಆಯಾ | ಮ್ಲಣವೂನಿ ಭುಲವಿಲಾ ಐಕೇರಾಯಾ | ಸಂಜಯೋವ್ಯುಣೆ || ೩ || ಅಪಧಾರಿ
 ಮಗತೋ ಅರ್ಜುನ | ದೇವೋನಿಸಕಳ ಸ್ವಜನ | ವಿಸರಲಾ ಅಭಿಮಾನ | ಸಂಗ್ರಾಮೀಚಾ || ೪ ||
 ಕೈಸೀ ನೇಣೋ ಸದಯತಾ | ಉಪನಲೀ ತೇಥ ಚಿತ್ತಾ | ಮಗ ಮ್ಲಣೇ ಕೃಷ್ಣ ಆತಾ | ನಸಿಜೇ
 ಯೇಥ || ೫ || ಮಾಯೈ ಅಶಿಶಯು ಮನವ್ಯಾಕುಳ | ಹೋತಸೇ ನಾಚಾ ಬರಳ | ಜೇ ವಧಾವೇ ಹೇ
 ಸಕಳ | ಯೇಣೇ ನಾವೇ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತಲ್ಲಣಗೊಂಡಿದೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ
 ಅಂತಃಕರಣವು ಉದ್ಭವಿಸಿತು ಮತ್ತು ಆ ಅವಮಾನದ ದೆಸೆಯಿಂದ ವೀರವೃತ್ತಿಯೇ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು
 ಹೋಯಿತು || ೨೦೧ || ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವಕೊ ಗುಣವತಿಯೂ ಸುಂದರ ರೂಪ
 ವತಿಯೂ ಇರುವಳೋ ಅವಳು ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದಂಥ ತೇಜಸ್ವಿತನದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ವರ್ಚಸ್ಸು
 ಸಹಿಸುವದಾಗುವದಿಲ್ಲ || ೨೦೨ || ಹೊಸ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯು ಭರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಲಂಪಟನು ತನ್ನ
 ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಮರೆತು ಭ್ರಮಿಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಕೂಡ ಮರೆತು ಅವಳ ವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ
 ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೦೩ || ಅದರಂತೆಯೇ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಯೋಗದಿಂದ ಅಷ್ಟ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರಲು
 ವೈರಾಗ್ಯತೀಲ ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಮವುಂಟಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ಸ್ವರಣೆಯೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨೦೪ ||
 ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಾರುಷವನ್ನು ಕಳೆದು
 ಕೊಂಡನು. || ೨೦೫ || ಮಾಂತ್ರಿಕನು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಲು ತಪ್ಪಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಬಾಧೆ ಉಂಟಾಗು
 ತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನನೂ ಮಹಾವೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಗೊಂಡನು. || ೨೦೬ || ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
 ಅಂತಃಕರಣದ ಶಿಲೆಯು ಹೊರಟಿತು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಚಂದ್ರಕಿರಣದ ಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಕೂಡಲೇ ಚಂದ್ರಕಾಂತ
 ಮಣಿಗೆ ಶಿಲೆಯು ಹೊರಡುವದೋ || ೨೦೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಅಶಿಶಯು ವೋಹಿತ
 ನಾದನು. ಆನಂತರ ದುಃಖದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು
 || ೨೦೮ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ದೇವಾ ಇತ್ತಕಡಿಗಿ ಲಕ್ಷಕೊಡರಿ— ನಾವು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ
 ಸೈನಿಕರ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಗೋತ್ರಪರೀ. (ಬಾಂಧವರೇ.) || ೨೦೯ || ಇವರೆಲ್ಲರೂ
 ನಿಜವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೂಡ ಹೋರಾಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇವರ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ
 ಮಾಡುವದು ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವದು. || ೨೧೦ || ಇವರ ಕೂಡ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಮಾತು ತೆಗೆದಕೂಡಲೇ
 ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ಭ್ರಂಶವಾಗಿ ಚಿಂಚಲವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
 ನೆಮ್ಮದಿ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆಗಿದೆ. || ೨೧೧ || ಇದೋ ನೋಡಿ, ನನ್ನ ಶರೀರವು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದೆ, ಬಾಯಿಯು ಆರುತ್ತಲಿದೆ.
 ನನ್ನ ಅವಯವಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತವೆ. || ೨೧೨ || ನನ್ನ ಮೈಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳುಬರುತ್ತಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಬಹು
 ಕಷ್ಟವಾದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಗಾಂಧೀವ ಧನುಷ್ಯವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಕಳಚಿಬೀಳುತ್ತಿದೆ. || ೨೧೩ || ಮತ್ತು
 ಅದರಿಂದ ಆ ಗಾಂಧೀವ ಧನುಷ್ಯವು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಕಳಚಿ ಯಾವಾಗಬಿದ್ದಿರುವುದೆಂಬ ಅರಿವೂ ನನಗಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ.
 ಈ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಭ್ರಮಿಷ್ಯವಾಗಿ, ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಅವನರ್ಗದ ವೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತ
 ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೧೪ || ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ವಪ್ರದಕಿಂತಲೂ ಕಠಿಣವಾದದ್ದೂ, ದುರ್ಧರವಾದದ್ದೂ, ಅತಿ ಭಯಂಕರ
 ವಾದದ್ದೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದರಕಿಂತಲೂ ಈ ವೋಹವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದುರ್ಧರವಾಗಿರುವದು. ಇವೆಂದಿವು

ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೯೯ || ಯಾವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೋ, ಮತ್ತು ಸಿಹಿತಕವಚ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸೋಸುವನಾದನೋ, ಆ ಮಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಅರ್ಜುನನು ಮೋಹದಿಂದ ಬಂದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದಿಂಜೂಡಿಸಿದನಾಗಿದ್ದನು. || ೧೦೦ || ಭ್ರಂಗವು ಬೇಕಾದ ಜಾತಿಯ ಒಣಗಿದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೊರೆದು ಛಿದ್ರವಾಡುವದು. ಆದರೆ ಕೋನುಲವಾದ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪದ ಪರಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದು. || ೧ || ಅದು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ಕಮಲದಲ್ಲಿ) ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟೀತು; ಆದರೆ ಕಮಲದಳವನ್ನು ಕೊರೆದು ಹೊರಗೆ ಬರುವದು. ಆ ಭ್ರಮರದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಸಹ ಬರಲಾರದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವ್ಯವರ್ಗದ ವೋಹ, ಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವದು ಸುಲಭವಿದ್ದು ಅದು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬಹು ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅಸಾಧ್ಯವಿರುವದು. || ೨ || ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮೋಹವು ಆದಿಪುರುಷ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಮಾಯೆಯೇ. ಈ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಂದಲೂ ಕೂಡ ತಡೆಯುವದು ಅಸಾಧ್ಯ ವಾಗಿರುವದು. ಅಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನನು ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲನಾದನು. || ೩ || ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಸ್ವಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ವಿಷಯದ ಅಭಿಮಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಗಿ ಅಡಗಿಹೋಯಿತು. || ೪ || ಅರ್ಜುನನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಂತಃಕರಣವು ಉದ್ಭವಿಸಿತೋ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ದೇವಾ, ನನಗಿಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಲವದೇ ಬೇಸರವಾಗಿರುವದು. ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುವದೇ ಒಳಿತು. || ೫ || ಈ ಎಲ್ಲ ಬಾಂಧವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ವ್ಯಾಕುಲವಾಗಿ ನನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳೇ ಹೊರಡದಾಗಿವೆ. || ೬ ||

ನಿಮಿತ್ತಾನಿ ಚ ಪಶ್ಯಾಮಿ ವಿಪರೀತಾನಿ ಕೇತವ |

ನ ಚ ಶ್ರೇಯೋಽನು ಪಶ್ಯಾಮಿ ಹತ್ಯಾ ಸ್ವಜನ ಮಾಹವೆ || ೩೧ ||

[ನಿಮಿತ್ತಾನಿತಿ] ಯಾ ಕೌರವಾ ಜಠೀ ವಧಾವೆ | ತರೀ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಾದಿಕಾ ಕಾನವಧಾವೆ |

ಹೇ ಏರ ಏರ ಆಘವೆ | ಗೋತ್ರಜ ಅಮುಚೆ || ೨ || ಮೃಣೋನಿ ಜಳೋ ಹೇ ಜುಂಝು | ಪ್ರತ್ಯಯಾನಯಮುಜ | ಯೇಣೆ ಕಾಯ ಕಾಜ | ಮಹಾಪಾಪೇ || ೪ || ದೇವಾಬಹುತಾರೇ ಸಾಹತಾ | ಏಥ ವೋಽಖಿಃ ಹೋಯೀಲ ಜುಂಝುತಾ | ಮರೀ ಕಾಂಹೀಚುಕವಿತಾ ಲಾಭ ಅಧೀ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾದ ಕೌರವರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಂಹರಿಸುವದು ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದರೆ, ಧರ್ಮರಾಜ ಮೊದಲಾದವರನ್ನಾದರೂ ನಾವು ಯಾಕೆ ಸಂಹರಿಸಬಾರದು ? ಪರಸ್ಪರರು ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಗೋತ್ರಜರೂ ಇದ್ದಾರೆ. || ೨ || ಆದರೆ ದೇವ ದೇವೇಶನಿ ಈ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚು (ಅದರ ಗೊಡ ನೆಯೇ ನಮಗೆ ಬೇಡ) ಈ ಯುದ್ಧವು ನನಗೆ ಎಷ್ಟೂ ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮತೆಗೆ ವನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾವು ಮುಂದೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾದರೂ ಏನು ? || ೪ || ದೇವಾ, ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೂ, ಯುದ್ಧಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವು ಅನಿಷ್ಟವೇ ಆದೀತೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ನಾವು ಪರಾವೃತ್ತರಾದರೆ (ವಿಮುಖರಾದರೆ) ಮಾತ್ರ ವಿನಾದರೂ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವಾದೀತು. || ೯ ||

ನ ಕಾಂಕ್ಷೇ ವಿಜಯಂ ಕೃಷ್ಣ ನಚ ರಾಜ್ಯಂ ಸುಖಾನಿ ಚ |

ಕಿಂ ನೋ ರಾಜ್ಯೇನ ಗೋನಿಂದ ಕಿಂ ಭೋಗೈರ್ಜೀವಿತೇನ ವಾ || ೩೨ ||

ಯೇಷಾವುರ್ಥೇ ಕಾಂಕ್ಷಿತಂ ನೋ ರಾಜ್ಯಂ ಭೋಗಾಃ ಸುಖಾನಿ ಚ |

ತ ಇಮೇಽವಸ್ಥಿತಾ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರಾಣಾಸ್ತ್ರೈಶ್ಚಾ ಧನಾನಿ ಚ || ೩೩ ||

ಅರ್ಚಾರ್ಯಾಃ ಪಿತರಃ ಪುತ್ರಾಸ್ತುಭೈವಚ ಪಿತಾಮಹಾಃ |

ನಾಮಾಲಾಃ ಶ್ವಕುರಾಃ ಸೌತ್ರಾಃಶ್ಯಾಲಾಃ ಸಂಬಂಧಿನಸ್ತಥಾ || ೩೪ ||

[ನ ಕಾಂಕ್ಷೇ ವಿಜಯಂ ಕೃಷ್ಣೇತಿ] ತಯಾ ವಿಜಯ ವೃತ್ತೀ ಕಾಹೀ | ಮಜ ಸರ್ವಥಾ ಕಾಜ ನಾಹಿ | ಏಥ ರಾಜ್ಯ ತರೀ ಕಾಯೀ | ಪಾವೋನಿಯಾ || ೨೧೦ || ಯಾಸಕಳಾತೇ ವಧಾವೆ | ಮಗಜೇ ಭೋಗ ಭೋಗಾವೆ | ತೇ ಜಳೋತ ಆಘವೆ | ಪಾರ್ಥಮ್ಯಣೇ || ೨೧೧ || ತೇಣೇ ಸುಖೇವಿಣ ಹೋಯೀಲ | ತೇ ಭಲತ್ರೈಸೆ ಸಾಹಿಜೇಲ | ವರೀ ಜೀವಿತಹೀ ವೇಂಚಿಜೇಲ | ಯಾಚಿಲಾಗೀ || ೧೨ || ಪರೀ ಯಾಸೀ ಘಾತುಕೀಜೇ | ಮಗ ಆಪಣ ರಾಜ್ಯಸುಖ ಭೋಗಿಜೇ | ಹೇ ಸ್ವಪ್ನಿಹಿ ಮನಮಾರ್ಯೇ | ಕರೂನ ಶಕೇ || ೧೩ || ತರೀ ಆಮ್ನಿ ಕಾ ಜನ್ಮಾವೇ | ಕವಣಾ ಲಾಗೀ ಜೇ ಯಾವೇ | ಜರೀ ಒಡಿಲಾ ಯಾ ಚಿಂತಾವೇ | ವಿರುದ್ಧ ಮನೇ || ೧೪ || ಪುತ್ರಾತೆ ಇಚ್ಛೇ ಕುಳ | ತಯಾಚಿ ಕಾಯೀ ಹೇಚಿ ಫಳ | ಜೇ ನಿರ್ದಳಜೆ ಕೇವಳ | ಗೋತ್ರ ಆಪಲೇ || ೧೫ || ಹೇ ಮನೀಚಿ ಕೇವಿ ಧರಜೇ | ಆಪಣ ವಜ್ರಾಚೀಯಾ ಹೋ ಈಜೇ | ವರೀ ಘಾತೇ ತರೀ ಕೀಜೇ | ಭಲೇ ಇಯಾ || ೧೬ || ಆಮ್ನೀ ಜೇ ಜೇ ಜೋಡಾವೆ | ತೇ ಸಮಸ್ತೆ ಇಹೀ ಭೋಗಾವೇ | ಹೇ ಜೀವಿತಹೀ ಉಪಕಾರಾವೇ | ಕಾಜೀ ಯಾಚ್ಯಾ || ೧೭ || ಆಮ್ನಿ ದಿಗಂತೀಚೇ ಭೂಪಾಳ | ವಿಧಾಂಡುನಿ ಸಕಳ | ಮಗ ಸಂತೋಷವಿಜೇ ಕುಳ | ಆಪಲೇಜೇ || ೧೮ || ತೇಚಿ ಹೇ ಸಮಸ್ತ | ಪರೀ ಕೈಸೇ ಕರ್ಮ ವಿಪರೀತ | ಜೇ ಜಪಾಲೇ ಅಸತೀ ಉದ್ಯತ | ಝಂಜಾವಯಾ || ೧೯ || ಅಂತೋರಿಯಾ ಕುಮರೇ | ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಭಾಂಡಾರೇ | ಶಸ್ತ್ರಾಗ್ರೀ ಜಿಮ್ಮಾರೇ | ಆರೋಪನೀ || ೨೦ || ಐಸಿಯಾತೇ ಕೈಸೇನಿ ಮಾರೂ | ಕವಣಾವರಿ ಶಸ್ತ್ರ ಧರೂ | ನಿಜ ಹೃದಯಾ ಕರೂ | ಘಾತು ಕೇವಿ || ೨೧ || ಹೇ ನೇಹಸೀ ತೂ ಕವಣ | ಪರೀ ಪೈಲ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ | ಜಯಾಚಿ ಉಪಕಾರ ಅಸಾಧಾರಣ | ಆಮ್ನಾ ಬಹುತ || ೨೨ || ಏಥ ಶಾಲಕ ಸಾಸೇ ಮಾತುಳ | ಆಣಿ ಬಂಧುಕೀ ಹೇ ಸಕಳ | ಪುತ್ರ ನಾತೂ ಕೇವಳ | ಇಷ್ಟಹೀ ಅಸತೀ || ೨೩ || ಅವಧಾರೀ ಅತೀ ಜವಳಕೀಜೇ | ಹೇ ಸಕಳಹೀ ಸೋಯರೇ ಆಮುಜೇ | ಮೃಣ್ಮೂನಿ ರೋಷ ಆಧೀ ವಾಚೇ | ಬೋಲತಾಚಿ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಇಂಥಾ ರೀತಿಯಿಂದ ಜಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾದರೂ ದೊರಕಿಸುವದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? || ೧೦ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ಯತ್ನಾನೆ. “ಈ ಎಲ್ಲ ರನ್ನೂ ಕೊಂದು ಯಾವ ಭೋಗವನ್ನು ಭೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದೋ ಅಂತಹ ಆ ಭೋಗವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವದೇ ಒಳಿತು.” || ೧೧ || ಈ ತರಹದ ಸುಖದಕಿಂತಲೂ ನಾವು ಬೇಕಾದಂತಹ ದುಃಖವನ್ನೂ ಭೋಗಿಸಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಬಂಧುವರ್ಗದವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡುವೆವು. || ೧೨ || ಆದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಘಾತಿಸಿ ನಾನೇ ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಳಯಲಾರದು. || ೧೩ || ಒಂದು ಸಮಯ, ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಅಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವದಾದರೆ ನಾವು ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿದ ಫಲವೇನು? ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿರುವದಾದರೂ ಯಾರ ಸಲುವಾಗಿ? || ೧೪ || ಗೋತ್ರಜರು ತಮ್ಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆಪೇಕ್ಷೆ ಯನ್ನೇನೋ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಮಗನು ಅವರ ವಂಶವನ್ನು ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡುವದೇ ಅವರ ಫಲತೆಯೇ? || ೧೫ || ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗುರುಹಿರಿಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಜ್ರದಂತೆ ಕಠೋರ (ಕಠಿಣ) ಮಾಡಿ ಅವರ ಅಹಿತವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವದನ್ನಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತರಬೇಕು? ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದಾದಷ್ಟು ಉಪಕಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೬ || ನಾವು ಏನೇನು ದೊರಕಿಸುವೆವೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ಅವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ತೀರಿತೇನು? ಅವರ ಕಾರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ

ನಾವು ನಮ್ಮ ಬೇವನನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವದು. || ೧೭ || ನಾವು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ರಾಜರನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕು, ಆ ಆ ಯೋಗದಿಂದ ನಮ್ಮ ಗೋತ್ರಜರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೮ || ಹೀಗಿದ್ದು, ಕರ್ಮದ ಗತಿಯು ಎಷ್ಟು ವಿಪರೀತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಗೋತ್ರಜರೇ ನಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗುವರು. || ೧೯ || ಹೆಂಗಸರೂ, ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರೂ ಮತ್ತು ದ್ರವ್ಯವೂ, ಸಂಪತ್ತೂ ಇದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಇಚ್ಛಿರುವರು. || ೨೦ || ಇಂಥವರನ್ನು ನಾನು ಹೊಡೆಯುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಯಾರ ಮೇಲೆ ನಾನು ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿ? ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಪ್ತರನ್ನು ಹೇಗೆ ಘಾತಮಾಡಲಿ? || ೨೧ || ಇವರಾರೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಆ ಕಡೆಗೆ ಭೀಷ್ಮ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮಹತ್ಪ್ರವಾದ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೀಗರೂ, ಆಚಾರ್ಯರೂ, ಹಿರಿಯರೂ ಮಕ್ಕಳೂ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಜ್ಜಂದಿರೂ, ಸೋದರ ಮಾವಂದಿರೂ, ಅಳಿಯಂದಿರೂ, ಆಪ್ತರೂ ಇದ್ದಾರೆ. || ೨೨ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ, ಕೇಳು— ಈ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದ ಆಪ್ತರೇ ಇರುವರು. ಅಂದಬಳಿಕ ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಉಚ್ಚಾರವು ನಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಬರಲಿ ಅದೂ ಕೂಡ ದೋಷವೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. || ೨೪ ||

ಏತಾನ್ವ ಹಂತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಘ್ನುತೋಽಪಿ ಮಧುಸೂದನ |

ಅಪಿ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ರಾಜ್ಯಸ್ಯ ಹೇತೋಃ ಕಿಂನುಮಹೀಕೃತೇ || ೨೫ ||

[**ಏತಾನ್ವೇತಿ**] ಹೇ ವರೇ ಭಲತೇ ಕರಿತು | ಆತಾಚಿ ಎಥೆವಾಂತು | ವರೇ ಆಪಣ ಮನೇ ಘಾತು | ನ ಚಿಂತಾವಾ || ೨೫ || ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೇಚಿ ಅನಕಳಿತ | ಜರೇ ರಾಜ್ಯ ಹೋಯಿಲ ಪ್ರಾಪ್ತ | ತರೇ ದೇ ಅನುಚಿತ | ನಾಚರೇ ಮೀ || ೨೬ || ಜರೇ ಆಚಿ ಏಥ ಏನೇ ಕೀಚೇ | ತರೇ ಕವಣಾಚ್ಯಾ ಮನೀ ಉರಿಚೇ | ಸಾಂಗೇ ಮುಖ ಕೇವೀ ಪಾಹಿಚೇ | ತುರೈ ಕೃಷ್ಣಾ || ೨೬ |

ಅರ್ಥ— ನಮ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಇವರು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಮಾಡಿದರೂ, ಇಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಸೇಳೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಂದರೂ, ನಾವು ಅವರ ಘಾತ ಮಾಡುವದನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ತರಬಾರದು || ೨೫ || ಹೆಚ್ಚೇನು, ನಿಷ್ಕುಟವಾದ ಈ ತ್ರಿಭುವನದ ರಾಜ್ಯವೇ ದೊರೆತರೂ ನಾನು ಈ ಅನುಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲಾರನು. || ೨೬ || ಕೃಷ್ಣಾ ಒಂದು ಸಮಯ ನಾವು ಇವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಲ್ಲುವದಾದರೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಮಹಾ ಪಾಪವೇ ಬರುವದು. ಅಲ್ಲದೇ ನಮ್ಮ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ಆದರ ಭಾವವನ್ನು ತಾಳುವವರಾರು? ಆಮೇಲೆ ನನ್ನ ದರ್ಶನ ವಾಗುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ? || ೨೬ ||

ನಿಹತ್ಯ ಧಾರ್ತರಾಸ್ತ್ರಾನ್ತಃ ಕಾ ಪ್ರೀತಿಃ ಸ್ಯಾಜ್ಜನಾರ್ದನ |

ಪಾಪನೇವಾಶ್ರಯೇದಸ್ಮಾನ್ ಹತ್ಯೈ ತಾ ನಾತ ಕಾಯಿನಃ || ೨೭ ||

[**ನಿಹತ್ಯೇತಿ**] ಜರೇ ವಧ ಕರೇ ಗೋತ್ರಜಾಂಚಾ | ತರೇ ವಸಾಹಾ ಹೋವುನಿ ದೋಷಾಚಾ | ಮಜ ಜೋಡಲಾಸಿ ತೂ ಹಾಚೇಚಾ | ದೂರ ಹೋಸಿ || ೨೮ || ಕುಲಹರಣೇ ಪಾತಕೇ | ತಿಯೇ ಅಂಗೀ ಜಡತೀ ಅಶೇಖೇ | ತಯೇ ವೇಳೇ ತೂ ಕವಣೇ ಕೇ | ದೇಪಾವಾಸಾ || ೨೯ || ಜೈಸಾ ಉದ್ಯಾನಾವಾಚಿ ಅನಳ | ಸಂಚರಲಾ ದೇಖೋನಿ ಪ್ರಬಳ | ಮಗ ಕ್ಷೂಭರೇ ಕೋಕಿಳ | ಸ್ಥಿರನೋಹೇ || ೩೦ || ಕಾ ಸಕರ್ದಮ ಸರೋವರ | ಅವಲೋಕುನಿ ಚಕೋರ | ನ ಸೇವಿತ ಅವೈರ | ಕರೂನಿ ನಿಘೆ || ೩೧ || ತಯಾಪರೇ ತೂ ದೇವಾ | ಮಜ ಝಕಉನ ನ ಯೇಸೀ ಮಾವಾ | ಜರೇ ಪುಣ್ಯಾಚಾ ವೋಲಾವಾ | ನಾಶಿಚೈಲ || ೩೨ ||

ಅರ್ಥ— ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ಗೋತ್ರ ಜರ ವಧ ಮಾಡಿದರೆ ದೋಷದ ತವರು ಮನೆಯೇ ಆದೇನು. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ, ಹೀಗಾಗುವದರಿಂದ ನೀನು ಕೂಡ ನನ್ನ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಹುದು. ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? || ೨೮ || ದೇವಾ, ಕುಲಕ್ಷಯ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅನಂತ ಪಾತಕಗಳು ತಗಲುತ್ತವೆ. ಆವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಶೋಧ ಮಾಡಬೇಕು ? ಅದು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? || ೨೯ || ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೋಶಿಯು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಕಾಲವೂ ಕೂಡ ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೨೩ || ಕೆಸರಿನಿಂದ ಕಲಂಕಿತ (ತುಂಬಿದ) ಸರೋವರವನ್ನು ನೋಡಿ ಚಕೋರವು ಸೇವನವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಹೇಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವದೋ, || ೩೧ || ಹಾಗೆಯೇ ದೇವಾ, ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನ ಪುಣ್ಯಾಂಶವು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಾಯೆಯಿಂದ ತಕ್ಕಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುವಿರಿ. || ೩೨ ||

ತಸ್ಮಾನ್ನಾರ್ಥ ವಯಂ ಹಂತುಂ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಸ್ವ ಬಾಂಧವಾನ್ |
ಸ್ವಜನಂ ಹಿ ಕಥಂ ಹತ್ವಾ ಸುಖಿನಃ ಸ್ಯಾಮನಾಥನ || ೩೩ ||

[ತ ಸ್ಮಾನ್ನಾರ್ಥವಯಂ ಹಂತುಮಿತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಮೀ ಹೇ ನ ಕರೇ | ಇಯೇ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಶಸ್ತ್ರನ ಧರೇ | ಹೇ ಕಿಡಾಳ ಬಹುತೀ ಪರೇ | ದಿಸತನೇ || ೩೩ || ತುಜಸೀ ಅಂತರಾಯ ಹೋಕಲ | ಮಗ ಸಾಂಗೇ ಆಮುಚೇ ಕಾಯ ಉರೇಲ | ತೇಣೇ ದುಖೇ ಓಯೇ ಫುಟೇಲ | ತುಜವೀಣ ಕೃಷ್ಣಾ || ೩೪ || ಮೃಣೋನಿ ಕಾರವ ಹೇ ವಧಜೀ | ಮಗ ಅಮ್ನಿ ಭೋಗ ಭೋಗಜತೀ | ಹೇ ಅಸೋ ಮಾತ ಅಘಡತೀ | ಅರ್ಜುನ ಮೃಣೆ || ೩೫ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನೆಂದೂ ಮಾಡನು. ಮತ್ತು ಈ ಸಮರ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ಎಂದೂ ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಈ ಕೆಲಸವು ಬಹಳೇ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ನಿಂದ್ಯಾಸ್ಪದಿರುವದೆಂದು ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಕೃಷ್ಣಾ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ ಏನು ? ಆ ದುಃಖದಿಂದ ಧೈರ್ಯಗುಂದಿ ನಮ್ಮ ಹೃದಯವು ಒಡೆದು ಹೋಗುವದು || ೩೪ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ಯತ್ತಾನೆ—ದೇವಾ, ಈ ಕಾರವರನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ, ಆ ಮೇಲೆ ನಾವು ರಾಜ್ಯದ ಉಪ ಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಮಾತು ನನ್ನಿಂದ ಸರ್ವಥಾ ಆಗಲಿಯದು. || ೩೫ ||

ಯದ್ಯಪ್ಯೇತೇ ನ ಪಶ್ಯಂತಿ ಲೋಭೋಪಹತಚೇತಸಃ |
ಕುಲಕ್ಷಯಕ್ರತಂ ದೋಷಂ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹೇ ಚ ಪಾತಕಂ || ೩೬ ||
ಕಥಂ ನ ಜ್ಞೇಯಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಪಾಪಾದಸ್ಮಾನ್ನಿವರ್ತಿತುಂ |
ಕುಲಕ್ಷಯ ಕೃತಂ ದೋಷಂ ಪ್ರಪಶ್ಯದ್ವಿಜನಾರ್ದನ || ೩೭ ||

[ಯದ್ಯಪ್ಯೇತ ಇತಿ] ಹೇ ಅಭಿಮಾನ ಮದೇ ಭುಲಲೇ | ಜರ್ಝಿ ಪಾ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ಆಲೆ | ತರ್ಝಿ ಅನ್ಯಾಹಿತ ಆಪಲೆ | ಜಾಣಾವೆ ಲಾಗೇ || ೩೬ || ಹೆ ಏಸೇ ಕೈಸೇ ಕರಾವೆ | ಜೇ ಆಪಲೆ ಆಪಣ ಮೂವೆ | ಜಾಣತ ಜಾಣತಾಚಿ ಸೇವಾವೆ | ಕಾಳಕೂಟೆ || ೩೭ || ಪಾಂಜೀ ಮೂಗ ಜಾಲತಾ | ಪುಧಾ ಸಿಂಹ ಜಾಹಲಾ ಅವಚಿತಾ | ತೋತವ ಚುಕವಿತಾ | ಲಾಭ ಅಧಿ || ೩೮ || ಅಸತಾ ಪ್ರಕಾಶ ಸಾಂಡಾವಾ | ಮಗ ಅಂಧಕೂಪ ಆಶ್ರವಾ | ತರೇ ತೇಥ ಕವಣ ದೇವಾ | ಲಾಭ ಸಾಂಗೇ || ೩೯ || ಕಾ ಸಮೋರ ಅಗ್ನಿ ದೇಖೋನಿ | ಜರೇ ನ ವಂಚಿಜೆವೋ ಸಂಡೋನಿ | ತರೇ ಕ್ಷಣೇ ಏಕಾ ಕವಳುನೀ ಜಾಳೂ ಸಕೇ || ೪೦ || ತೈಸೇ ದೋಷ ಹೇ

ಮೂರ್ತ | ಅಂಗೀವಾಚೋ ಅವತೀ ಪಾಹತ | ಹೇ ಜಾಣತಾಹಿ ಕೇವಿ ಏಥ | ಪ್ರವರ್ತಾನೆ
 || ೪೧ || ಐಸೇ ಪಾರ್ಥ ತಿಯೇ ಅವಸೇ | ಮೃಣೇ ದೇವಾ ಅವಧಾರೀ | ಯಾ ಕಲ್ಮಷಾಚೀ
 ಧೋರೀ | ಸಾಂಗೇನ ತುಜ || ೪೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಕೌರವರು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಉನ್ನತರಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿತವು ಯಾವುದರಿಂದೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಲೇಬೇಕು. || ೩೬ || ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪರನ್ನು ನಾವೇ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವ ಅನುಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ತೇಗೆ ಮಾಡುವುದು? ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಕಾಳಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿಯಬಹುದೇ? || ೩೭ || ಹಾದೀ ಹಿಡಿದು ಹೋಗುವಾಗ ಒಂದು ಸಮಯ, ಸಿಂಹವು ಎದುರಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೋಗುವುದೇ ಅಭದಾಯಕವು. || ೩೮ || ದೇವಾ, ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ದೊರಕಿದ ಬೆಳಕನ್ನು ತೊರೆದು, ಅಂಧಕೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಅಭವೇನು? || ೩೯ || ಎದುರಿಗೆ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಣದ ಲ್ಲಿಯೇ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮಮಾಡುವವು. || ೪೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ದೋಷವು ನಮ್ಮ ಜಿನ್ನು ಹತ್ತಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮೇಲೂ, ಈ ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರವರ್ತರಾಗಬೇಕು || ೪೧ || ಹೀಗೆ ಪಾರ್ಥನು ಆ ನವಯುದ್ಧ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ದೇವಾ, ಈ ಪಾತಕದ ಮರುತ್ಪವು ಎಷ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೪೨ ||

ಕುಲಕ್ಷಯೇ ಪ್ರಣಶ್ಯಂತಿ ಕುಲಧರ್ಮಾಃ ಸನಾತನಾಃ |

ಧರ್ಮೇ ನಷ್ಟೇ ಕುಲಂ ಕೃತ್ವಾ ವಧನೋಽಭಿಭವತ್ಯತ || ೪೦ ||

[ಕುಲಕ್ಷಯೇ ಇತಿ] ಜೈಸೇ ಕಾಷ್ಠ ಕಾಷ್ಠ ಮಂಥಿಚೇ | ತೇಧವಟ್ಟು ಏಕ ಉಪಜೇ | ತೇಣೇ ಕಾಷ್ಠ ಜಾತ ಜಾಳಿಚೇ | ಪ್ರಜ್ವಳಲೇನಿ || ೪೩ || ತ್ರೈಸಾ ಗೋತ್ರೀಚಿ ಪರಸ್ಪರೇ | ಜರೀ ವಧ ಘಡೇ ಮತ್ತರೇ | ತರೀ ತೇಣೇ ಮಹಾದೋಷೇ ಘೋರೇ | ಕುಳಚಿನಾಲೇ || ೪೪ || ಮೃಣವೂನಿ ಏಕೇ ಪಾಪೇ | ವಂಶಜಧರ್ಮ ಲೋಪೇ | ಮಗ ಅಧರ್ಮಚೀ ಆರೋಪೇ | ಕುಳಾಮಾಚಿ || ೪೫ ||

ಅರ್ಥ— ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನುಟ್ಟು ತಿಕ್ಕುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೂ ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೪೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಗೋತ್ರಜರಲ್ಲಿ ಒಂದುಸೇಳೆ ಮತ್ತರದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ವಧಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಮಹಾಘೋರವಾದ ದೋಷಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸರ್ವಕುಲದ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೪ || ಕಾರಣ ಈ ಕುಲಕ್ಷಯದ ಪಾಪದಿಂದ ಕುಲಧರ್ಮದ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮದ ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೫ ||

ಅಧರ್ಮಾಭಿಭವತ್ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರದುಷ್ಯಂತಿ ಕುಲಸ್ತ್ರಿಯಃ |

ಸ್ತ್ರೀಷು ದುಷ್ಟಾಸು ನಾಷ್ಟೇಯಂ ಜಾಯತೇ ವರ್ಣ ಸಂಕರಃ || ೪೧ ||

[ಅಧರ್ಮಾಭಿಭವಾದಿತಿ] ಏಥ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಾವೇ | ಕವಣೇಕಾಯ ಆಚರಾವೇ | ಆಣಿ ವಿಧಿನಿಷೇಧ ಅಘಾವೇ | ಪಾರುಷತೀ || ೪೬ || ಅಸತಾ ದೀಪ ದವಡಿಚಿ | ಮಗ ಅಂಧಕಾರೀ ರಹಾಬಿಚೀ | ತರೀ ಉಜಾಹಿ ಕಾ ಅಡಖುಳಿಚೀ | ಜಯಾಪರೀ || ೪೭ || ತ್ರೈಸಾ ಕುಳೀ ಕುಳಕ್ಷಯ ಹೋಯ | ತಯೇ ವೇಳೀತೋ ಅಧ್ಯಧರ್ಮ ಜಾಯ | ಮಗ ಅನ ಕಾಹೀ ಆಹೇ | ಪಾಪಾ ವಾಂಚುನೀ || ೪೮ || ಜೈ ಯಮು ನಿಯಮ ಟಾಕತೀ | ತೇಧ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಸೈರಾ ರಾಹಟೀ |

ವ್ಯುತ್ಥೋನಿ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಘಡತೀ | ಕುಳಸ್ತ್ರಿಯಾ || ೪೯ || ಉತ್ತಮ ಅಧಮೀ ಸಂಚರತೀ | ಐಸೇ
ವರ್ಣಾವರ್ಣ ಮಿಸಳತೀ | ತೇಥ ಸಮೂಳ ಉಪಡತೀ | ಜಾತಿಧರ್ಮ || ೫೦ || ಜೈಸೀ ಚೋಹ
ಟಾಚಿಯೇ ಬಳೇ | ಪಾವಿಜೇ ಸೈರಾ ಕಾಲುಳೇ | ತೈಸೀ ಮಹಾಪಾಪೇ ಕುಳೇ | ಸಂಚರತೀ | ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಅಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವಾಯಿತೆಂದರೆ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಾರ, (ಸತ್ಯ) ಅಸಾರ (ಅಸತ್ಯ) ವಿಚಾರ ಯೋಗ್ಯಾ ಯೋಗ್ಯ ಅಚರಣ, ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಾಕರ್ತವ್ಯ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೪೯ || ಇದ್ದ ದಿವಿಗೆ ಯನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಹತ್ತಿದರೆ ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯನು ಸರಳವಾದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಡವು ತ್ತಾನೆಯೋ, || ೪೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಕುಲಸಾಶಕವಾದ ಈ ಪಾಪದಿಂದ ಸನಾತನವಾದ ಕುಲಧರ್ಮಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಷ್ಟವಾದಮೇಲೆ ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಸಂಚಯವಾಗುವುದು. ಆ ಪಾಪದ ಫಲವನ್ನು (ನರಕವನ್ನು) ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವವಲ್ಲದೇ ಮತ್ತೇನು ? || ೪೯ || ಯಮ-ನಿಯಮವು (ಯಮ=ಮನಸಿನ ನಿಗ್ರಹ; ನಿಯಮ=ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ) ಆಗದಂತೆ ಅದಕೂಡಲೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವರ್ತನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕುಲಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಡೆಯಿಂದ ಪಾಪಾಚರಣೆಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ, ಅಧಮ ಇವರ ಸಮಾಗಮವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶೂದ್ರಾದಿ ಪರಸ್ಪರ ವರ್ಣಗಳು ಕೂಡಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕುಲ ಧರ್ಮಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೫೦ || ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯ ಹಾದಿಗಳು ಕೂಡಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು 'ಬಲಿಯ (ಅನ್ಯದ) ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಿಂದ ಕಾಗೆಗಳು ಹೇಗೆ ಕೂಡುತ್ತವೆಯೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಇಂಥ ವರ್ಣಸಂಕರವಾದ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪಾಪಕಗಳ ಪ್ರವೇಶವು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೫೧ ||

ಸಂಕರೋ ನರಕಾಯ್ಯವ ಕುಲಘ್ನಿನಾಂ ಕುಲಸೃಚ |

ಸತಂತಿ ಪಿತರೋ ಹ್ಯೇಷಾಂ ಉಪ್ತಸಿದೋದಶಕ್ರಿಯಾಃ || ೪೨ ||

[ಸಂಕರ ಇತಿ] ಮಗ ಕುಳಾ ತಯಾ ಅನೇಖಾ | ಅಣಿ ಕುಳಘಾತಕಾ | ಯೇರ ಯೇರಾ ನರಕಾ | ಜಾಣೇ ಅಧಿ || ೫೨ || ದೇಖೇ ವಂಶವೃದ್ಧಿ ಸಮಸ್ತ | ಯಾವು ಹೋಯ ಪತಿತ | ಮಗವೋನಾಂಡಿತಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥ | ಪೂರ್ವಪುರುಷ || ೫೩ || ಜೇಥ ನಿತ್ಯಾದಿ ಕ್ರಿಯಾ ಶಾಕೆ | ಅಣಿ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕ್ರಿಯಾ ಪಾರುಬೆ | ತೇಥ, ಕವಣಾ ತಿಳೋದಕೇ | ಕವಣ ಅರ್ಪಿ || ೫೪ || ತರೀ ಪಿತರ ಕಾಯ ಕರಿತೀ | ಕೈಸೇನೀ ಸ್ವರ್ಗ ವಸತೀ | ವ್ಯುತ್ಥೋನಿ ತೇಹಿಯೇತೀ | ಕುಳಾಪಾಸೀ || ೫೫ || ಜೈಸಾ ನಖಾಗ್ರೀ ವ್ಯಾಳ ಲಾಗೇ | ತೋ ಶಿಖಾತ ವ್ಯಾಸೀ ವೇಗೆ | ತೇನೀ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಕುಳ ಅವಘೇ | ಅಪ್ಲವಿಜೇ | ೫೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಕುಲಕ್ಕೆ, ಆ ಕುಲದ ನಾಶವಾಡುವವರಿಗೆ ಉಭಯತರಗೂ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೨ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ವಂಶದ (ವೃದ್ಧಿ) ದೂಷಿತವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥ ಪಿತರರು (ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿ ಪಿಂಡೋದಕಗಳಲ್ಲದೇ) ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ವತನ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೫೩ || ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳು ಲೋಪವಾಗಿರುವವೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೀರೋದಕವನ್ನು ಕೊಡುವವರಾರು ? || ೫೪ || ಹೀಗೆ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆದಮೇಲೆ ಆ ಪಿತೃಗಳು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು? ಅಂತಾ ಅವರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಕುಲದ ಹತ್ತರ ಬರುತ್ತಾರೆ. || ೫೫ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಖಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಸರ್ಪದಂಶವಾದಕೂಡಲೇ ಅದರ ವಿಷವು ತಲೆಯು ಕೂಡಲವರೆಗೆ ಏರಿ ಶರೀರವನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಆಪ್ತವರ್ಗದ ವಧ ಮಾಸುವವರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ದೋಷವು ಈಗ ಜೀವಂತವಿರುವ ಕುಲದಿಂದ ಮೂಲ ಪುರುಷರವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ (ನರಕದಲ್ಲಿ) ಹಾಕುತ್ತದೆ. || ೫೬ ||

ದೋಷೈಶೈಃ ಕುಲಘ್ನಾನಾಂ ವರ್ಣಸಂಕರಕಾರಣೈಃ |
 ಉತ್ಪನ್ನದ್ವಂದೇ ಜಾತಿಧರ್ಮಾಃ ಕುಲಧರ್ಮಾಶ್ಚ ಶಾಶ್ವತಾಃ || ೪೩ ||
 ಉತ್ಪನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮಾಣಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಜನಾರ್ದನ |
 ನರಕೇ ನಿಯತಂ ವಾಸೋ ಭವತೀತ್ಯನು ಶುಕ್ರನು | ೪೪ ||
 ಅಜೋಬತ ಮಹತ್ಪಾಪಂ ಕರ್ತುಂ ವ್ಯನಸಿತಾ ವಯಂ |
 ಯದ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖಲೋಭೇನ ಹಂತಂ ಸ್ವಜನಮುದ್ಯತಾಃ || ೪೫ ||

[ದೋಷೈಶೈಃ] ದೇವಾ ಅವಧಾರಿಃ ಆಣೀಕ ಏಕ | ಏಥ ಘಡೇ ಮಹಾ ಪಾತಕ | ಜೇ ಸಂಗ ದೋಷೇ ಹಾ ಲಾಕಿಕ | ಭ್ರಂರ ವಜೇ || ೪೩ || ಚೈಸಾ ಘಂ ಆಪುಲಾ | ವಾನಿನಸೇ ಅಗ್ನಿ ಲಾಗಲಾ | ತೋ ಆಣಿ ಕಾಠಿ ಪ್ರಜ್ವಾಲಾ | ಜಾಳೂನಿ ಘಾಲಿಃ | ೪೪ || ತೈಸಿಯಾ ತಯಾ ಕುಳ ಸಂಗತಿ | ಜೇ ಜೇ ಲೋಕ ವರ್ತತೀ | ತೇಹಿ ಬಾಧಾ ವಾಪತೀ | ನಿಮಿತ್ತೇ ಏಣೇ || ೪೫ || ತೈಸೇ ನಾನಾ ದೋಷೇ ಸಕಳ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಲಾಣೇ ತೇ ಕುಳ | ಮಗ ಮಹಾ ಘೋರ ಕೇವಳ | ನಿರಯ ಭೋಗೀ || ೨೬೦ || ವಡಿಲಯಾ ತಿಯೇ ರಾಯೀ | ಮಗ ಕಲ್ಪಾಂತೀಹಿ ಉಕಲ ನಾಹಿ | ಯೇ ಸಣೇ ವತನ ಕುಳಕ್ಷಯೀ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಲಾಣೇ || ೬೧ || ದೇವಾ ಹೇ ವಿವಿಧ ಕಾನೀ ಐಕಿಜೇ | ಸಂ ಅಯುನಿನೀ ತ್ರಾಸ ಸುಪಜೇ | ಹೃದಯ ವಜ್ರಾಕೇ ಹೇ ಕಾಯಕೀಜೇ | ಅವಧಾರಿ ವಾ || ೬೨ || ಅಪೇಕ್ಷಿಜೇ ರಾಜ್ಯಸುಖ | ಇಯಾ ಲಾಗೀ ತೇ ತನ ಕ್ಷಣಿಕ | ಐನೇ ಜಾಣಿತಾಹಿ ದೂಲಿಖ | ಅಪ್ಪೇರೂನಾ || ೬೩ || ಬೇ ಹೇ ವಡಿಲ ಸಕಳ ಆಪುಲೆ | ವಧಾಪಯಾ ದೀರ ನೊದಲೇ | ಸಾಂಗ ವಾ ಕಾಯ ಧೇಕುಲೇ | ಘಡೇ ಅಮ್ಲಾ || ೬೪ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ, ಕೇಳು. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಹತ್ವವಾದ ಪಾತಕವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ— ಈ ಮನ್ವಂತಿಯ ದೋಷದಿಂದ ಲೋಕಾಚಾರವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೪೩ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮನೆಗೆ ಒಮ್ಮೊದೊಮ್ಮೆಲೇ ಬೆಂಕಿ ವತ್ತಿ ಅ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ ಕೂಡಲೇ ಮನೆಯ ಹೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ಎರಡನೇ ಮನೆಗಳನ್ನು ನಹ ಹೇಗೆ ಸುಡುತ್ತದೆಯೋ | ೪೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇಂಥ ಕುಲದ ಸಮವಾಸವು ಯಾವ ಜನರಿಗೆ ತಗಲುವದೋ ಅವರಿಗೂ, ಅವರ ಸಂಗತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಪಾತಕವು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೪೫ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತಾನೆ — ದೇವಾ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ದೋಷಗಳು ಬಂದೊದಗುವವರಿಂದ ಅವರು ಭಯಂಕರ ವಾದ ನರಕವಾಸವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೬ || ಅರ್ಜುನನು ಮತ್ತೆ ಅನ್ನುತಾನೆ - ಆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಪಾಂತರದವರೆಗೂ ಅವರಿಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಈ ಕುಲಕ್ಷಯ ಪಾತಕದಿಂದ ನರಕ ವಾಸದಂಥ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೭ || ದೇವಾ, ಇಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ (ವೈಷ್ಣವಯುಕ್ತನಾಗಿ) ನಾನಾ ತರಹದ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಕೇಳಿಯೂ ನಿನಗೆ ಅವೆಂದ ಸ್ವಲ್ಪವರೂ ತ್ರಾಸು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಇಷ್ಟು ಕಠಿಣವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುವಿರಿ. || ೪೮ || ಯಾವ ನರ್ಪರವಾದ ಈ ಶರೀರದ ದೆಸೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀವೆಯೋ, ಆ ಶರೀರವು ಕ್ಷಣಭಂಗವಾದದ್ದೆಂಬುದು ತಿಳಿದಾಗ್ಯೂ ನಾವು ಕುಲಕ್ಷಯದ ದೋಷ ಮಾಡುವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬಾರದೇ? || ೪೯ || ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜಂದಿರೂ, ಗುರುಗಳೂ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ಹಿರಿಯರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ಸುಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಅವರ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಪಾಪವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೀವೆ ಹೇಳ ನೋಡುವಾ. || ೫೦ ||

ಯದಿ ಮಾಮಪ್ರತೀಕಾರಮಶಸ್ತ್ರಂ ಶಸ್ತ್ರಪಾಣಯಃ |
 ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾ ರಣೇ ಹನ್ಯುಸ್ತನ್ನೇ ಕ್ಷೇಮತರಂ ಭವೇತ್ || ೫೧ ||

[ಯಾದೀತಿ] ಆತಾ ಯಾವರೀ ಜೇ ಜಿಯಾವೇ । ತಯಾ ಪಾಸೂನಿ ಹೇ ಬರವೇ ।
 ಜೇ ಶಸ್ತ್ರೇ ಸಾಂಡೂನಿ ಸಾಹಾವೇ । ಬಾಣಯಾಂಚೆ ॥ ೬೫ ॥ ತಯಾವರೀ ಹೋಯ ಚಿತುಕೇ ।
 ತೇ ಮರಣಹೀ ವರೀ ನಿಕೇ । ಪರೀ ಯೇಣೇ ಕಲ್ಮಷೇ । ಚಾದ ನಾಹೀ ॥ ೬೬ ॥ ಐಸೇ
 ದೇಖೂನ ಸಕಳ । ಅರ್ಜುನೇ ಆಪುಲೇ ಕುಳ । ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ರಾಜ್ಯ ತೇ ಕೇವಳ । ನಿರಯುಘೋಗ
 ॥ ೬೭ ॥

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯಸುಖ ಲೋಭದಿಂದ ನಮ್ಮ ಬಾಂಧವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲುದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಇಂಥ
 ಕುಲನಾಶಕವಾದ ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ ನಿಶ್ಚಸ್ತನಾಗಿ ವಿಶೋಧಿಸಿದೇ ವೈದಿಗಳ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸಹನ
 ಮಾಡಿ, ಅವರ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಹತನಾದರೆ ಒಳತಾಗುವದು. ॥ ೬೫ ॥ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನಮಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ
 ಮರಣ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದರೂ ಬಹಳೇ ಒಳತಾಗುವದು. ಆದರೆ ಈ ಕೌರವರ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಪಾವದ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ
 ಕೊಳ್ಳುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ನನಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೬೬ ॥ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಜನರನ್ನೂ, ಆಪ್ತರನ್ನೂ
 ನೋಡಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಇವರ ವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯ ದೊರಕಿಸುವದು ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ
 ಕೊಳ್ಳುವದೇ ಆಗಿರುವದು. ॥ ೬೭ ॥

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ—

ನಿವ ಮುಕ್ತಾರ್ಜುನಃ ಸಂಖ್ಯೇ ರಥೋಪಸ್ಯ ಉಪಾವಿತತ್ ।

ವಿಸೃಜ್ಯ ಸಶರಂ ಚಾಪಂ ಶೋಕ ಸಂವಿಗ್ನ ಮಾನಸಃ ॥ ೪೭ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪ ನಿಷತ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರೇ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇರ್ಜುನ ವಿಷಾದ ಯೋಗೋ ನಾಮ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯಃ ॥ ೧ ॥

[ಏವ ಮುಕ್ತಾರ್ಜುನನ ಇತಿ-] ಐಸೇ ತೀಯೇ ಅವಸರೇ । ಅರ್ಜುನ ಬೋಲಿಲಾ
 ಸಮೂಗೆ । ಸಂಜಯ ಮ್ಹಣೇ ಅವಧಾಂಗೆ । ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರತೇ ॥ ೬೮ ॥ ಮಗ ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ದೇ
 ಗಲಾ । ನ ಧರತ ಗಹಿವರೂ ಆಲಾ । ತೇಥ ಉಡಿ ಘಾತಲೇ ಖಾಲಾ । ರಥಾನಿಯಾ ॥ ೬೯ ॥
 ಜೈಸಾ ರಾಜಕುಮರೂ ಪದಚ್ಯುತು । ನರ್ವಥಾ ಹೋಯ ಉಪಹತು । ಕಾರವಿ ರಾಹುಗ್ರಸ್ತು ।
 ಪ್ರಥಾಹೀನು ॥ ೭೦ ॥ ನಾ ತರೀ ಮಹಾ ಸಿದ್ಧೀ ಸಂಭ್ರಮೇ । ಚಿಂತಿಲಾ ತಾಪಸ ಭ್ರಮೇ ।
 ಮಗ ಆಕಳನಿ ಕಾಮೇ । ದೀನುಕೇಜೇ ॥ ೭೧ ॥ ತೈಸಾತೋ ಧನುರ್ಧರು । ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖೇ
 ಜರ್ಜರೂ । ದೀಸೇ ಜೇಥ ರಂಹವರು । ತೈಚಿಲಾ ತೇಣೇ ॥ ೭೨ ॥ ಮಗ ಧನುಷ್ಯ ಬಾಣ
 ಸಾಂಡಿಲೇ । ನಧರತ ಅಶ್ರುಪಾತ ಆಲೇ । ಐಸೇ ಐಕರಾಯಾ ವರ್ತಲೇ । ಸಂಜಯೋ
 ಮ್ಹಣೇ ॥ ೭೩ ॥ ಆತಾ ಯಾವರೀ ತೋ ವೈಕುಂಠ ನಾಥೂ । ದೇಖೋನಿ ಸಖೇದ ಪಾರ್ಥು ।
 ಕವಣೇ ಪರೀ ಪರವೂರ್ಧೂ । ನಿರುಖೀಲ ॥ ೭೪ ॥ ತೇ ಸವಿಸ್ತರ ಪ್ರಥಾಂಗೆ ಕಥಾ ! ಅತಿ ಸಕಾಂತಕ
 ಐಕತಾ ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ಆತಾ । ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ॥ ೭೫ ॥ ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾ
 ಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಪ್ರಥಮೋಧ್ಯಾಯಃ ॥ ೧ ॥ ಶ್ಲೋಕ ೪೭, ಓವೀ ೨೬೫

ಅರ್ಥ— ಸಂಜಯನು ಅಂದದ್ದು - ರಾಜಾ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೇ ಕೇಳು, ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಮಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತಂಥ
 ಅರ್ಜುನನು ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಿದನು. ॥ ೬೮ ॥ ಆ ಮೇಲೆ ಉದಾಸೀನನಾಗಿ, ಹಿಡಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ದುಃಖದಿಂದ
 ರಥದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಪಾರಿಕ್ಕೊಂಡನು. ॥ ೬೯ ॥ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ರಾಜಕುಮಾರನು ಪದಚ್ಯುತನಾಗಿರಲು

ಅವನಿಗೆ ಯಾರೂ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ; ಇಲ್ಲವೇ, ರಾಹುಗ್ರಸ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಹೇಗೆ ಸಸ್ಯೇಜ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೭ || ಇಲ್ಲವೇ ತಪಸ್ವಿಯು ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಭ್ರಮದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಕೂಡಲೇ ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಕಾನಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಶಿಕ್ಕು ನಿಂದೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೋ, || ೨೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ರಥದ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದಮೇಲೆ ಅತಿಶಯವಾದ ದುಃಖದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವನು ಕಂಡುಂಟು || ೨೯ || ಸಂಜಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ಅರ್ಜುನನು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟನು, ಮತ್ತು ಅವನ ಕಣ್ಣೆನೋಳಿಗಿಂದ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. || ೩೦ || ಆಗ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ದುಃಖವಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ವೈಕುಂಠನಾಯಕ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನಿಗೆ ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ತತ್ಪಜ್ಞಾನೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವನು || ೩೧ || ಅದು ಮುಂದೆಬರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ನಿಸ್ಯತ್ತಿ ನಾಥರ ತಿಷ್ಠ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇ ಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೩೨ ||

೨೯ ಮಧ್ಯಗವದ್ಧೀತೆಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಒಂದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಸಮಾಪ್ತವು

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



ಜ್ಞಾನೇ ಶ್ಲೋಕಿ ೨ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ

ಸಂಜಯ ಉನಾಚ -

**ತಂ ತಥಾ ಕೃಪಯಾವಿಷ್ಯನುಶ್ರುಪೂರ್ಣಾಕುಲೇಕ್ಷಣಂ |
ನಿಸ್ವೀದಂತಮಿದಂ ವಾಕ್ಯಮುನಾಚ ಮಧುಸೂದನಃ || ೧ ||**

[ಸಂಜಯ ಉನಾಚ -] ಮಗ ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ ರಾಯಾತೇ | ಆಇಕೆ ತೋ ಪಾರ್ಥ ತೇಥೇ | ಶೋಕಾಕುಳ ರುದನಾತೆ | ಕರೀತ ಅಸೇ || ೧ || ತೇ ಕುಳ ದೇಬೋನಿ ಸಮಸ್ತ | ಸ್ನೇಹ ಉವನತಿ ಅಮ್ಭುತ | ತಣೇ ದ್ರವಲೇ ಅಸೇ ಚಿತ್ತ | ಕವಣೇಮೇ || ೨ || ಜೈಸೇ ಲವಣ ಜಳೇ ಝಳಂಬಲೇ | ನಾ ಅಭ್ರವಾತೇ ಹಾಲೇ | ತೈಸೇ ಸಧೀರ ಪರೀ ವಿರ ಮಲೇ | ಹೃದಯ ತಯಾಚೇ || ೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಕೃಪಾ ಆಕಳಲಾ ! ದಿವತಸೇ ಅತಿ ಕೋಮಾ ಇಲಾ | ಜೈಸಾ ಕರ್ದಮೀ ರುಪಲಾ | ರಾಜಹಂಸ || ೪ || ತಯಾಪರೀ ತೋ ಪಾಂಡು ಕುನುರ | ಮಹಾವೋಹೇ ಅತಿ ಜರ್ಜರ | ದೇಬೋನಿ ಶ್ರೀ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರ | ಕಾಯ ಬೋಲೇ || ೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಅರ್ಜುನನು ಆ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕುಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಕೋಪಿಸಹತ್ತಿದನು. || ೧ || ಅವನು ಆ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಕರುಣದಿಂದ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣ ಮೋಹ ವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕರಗಿತು || ೨ || ನಿರನಿಂದ ಉಪ್ಪು ಕರಗಿಹೋಗುವಂತೆ, ಗಾಳಿಯಿಂದ ಮೋಡವು ಮಾಯವಾಗುವಂತೆ, ಅರ್ಜುನನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧೈರ್ಯವು ನೋಹದಿಂದ ಕರಗಿ ನೀರಾಯಿತು. || ೩ || ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ರಾಜಹಂಸದ ಮುಖವು ಬಾಡುವಂತೆ, ಮೋಹಪಂಕದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನ ಮುಖವು ಕಳವಳದಿಂದ ಬಾಡಿ ಬತ್ತಿ ಹೋಯಿತು. || ೪ || ಹೀಗೆ ಆ ಪಾಂಡುಪುತ್ರನು ಮಹಾವೋಹದಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಜರ್ಜರಿತನಾದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ || ೫ ||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುನಾಚ -

**ಕುತಸ್ತ್ವಾ ಕಶ್ಚಲಮಿದಂ ವಿಷಮೇ ಸಮುಪಸ್ಥಿತಂ |
ಅನಾರ್ಯಜುಷ್ಯಮಸ್ಥಗ್ಯಮುಕೀರ್ತಿಕರ ಮರ್ಜುನ || ೨ ||**

[ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುನಾಚೇತಿ] ಮ್ಹಣೇ ಅರ್ಜುನಾ ಆದಿ ಪಾಂಡ | ಹೇ ಉಚಿತ ಕಾಯ ಇಯೇ ರಾಯೀ | ತೂ ಕವಣ ಹೇ ಕಾಯೀ | ಕರೀತ ಅಹಾಸೀ || ೨ || ತುಜ ಸಾಂಗೇ ಕಾಯ ಝಾಲೇ | ಕವಣ ಉಣೇ ಅಲೇ | ಕರಿತಾ ಕಾಯ ರೇಲೇ | ಬೇದ ಕಾಯಿಸಾ || ೨ || ತೂ ಅನುಚಿತಾ ಚಿತ್ತ ನೇದಿಸೀ | ಧೀರ ಕಹೀ ನ ಸಂಡಿಸೀ | ತುದ್ಧೋನಿ ನಾಮೇ ಆಪಯತೀ | ದಿಶಾ ಲಂಘಿಣೇ || ೪ || ತೂ ಶೂರ ವೃತ್ತೀಚಾ ರಾವೋ | ಸ್ವತ್ರಿಯಾ ಮಾಜಿ ರಾವೋ | ತುಝಿಯಾ ಲಾಲೇಪಣಾಚಾ ಆವೋ | ತಿಹೀ ಲೋಕೀ || ೫ || ತುವಾ ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹರ ಜಿಂಕಲಾ | ನಿವಾತ ಕವಚಾಚಾ ರಾಯ ಪೇಡಲಾ |

ಪವಾಡಾ ತುವಾ ಕೇಲಾ | ಗಂಧರ್ವಾಸೀ || ೧೦ || ಪಾಹತಾ ತುರೈನಿ ಪಾಡೇ | ದಿನೈ ತ್ತೈಲೋಕ್ಕೈ
 ಥೋಕಡೇ | ಐಸೇ ಪುರಾಷತ್ಪ ಚೋಖಡೇ | ಪಾರ್ಥಾ ತುರೈ || ೧೧ || ತೋ ತೂ ಕೇ ಆಚಿ
 ಯೇಠೇ | ಸಾಂಜೂನಿಯಾ ವೀರ ವೃತ್ತೀತೇ | ಅಥೋ ಮುಖರುದ ನಾತೆ | ಕರೀತ ಆಹಾಸೀ || ೧೨ ||
 ವಿಚಾರೀ ತೂ ಅರ್ಜುನ | ಕೀ ಕಾರುಣ್ಯೇ ಕಿಜಸೀ ದೀನು | ಸಾಂಗ ಪಾ ಅಂಧಕಾರೀ ಭಾನು | ಗ್ರಾಸಲಾ
 ಆಧೀ || ೧೩ || ನಾ ತರೀ ಪವನ ಮೇಘಾಸಿ ಬಿಹೇ | ಕಿ ಅಮೃತಾಸಿ ಮರಣ ಆಹೇ | ಪಾಹೇ ಪಾ
 ಇಂಧನಾಚಿ ಗಿಳೋನಿ ಜಾಯೇ | ಪಾವ ಕಾತೆ || ೧೪ || ಕೀ ಲವಣೇಚಿ ಜಳ ವೀರೇ | ಸಂಸರ್ಗ
 ಕಾಳಕೂಟೆ ಮರೇ | ಸಾಂಗ ಪಾ ಮಹಾಘಣೇ ದರ್ವರೀ | ಗಿಳಜೇ ಕಾಯೀ || ೧೫ || ಸಿಂಹಾಸಿ
 ರೊಂಬೆ ಕೋಲ್ತಾ | ಐನಾ ಅಪಾಡ ಆಧಿ ಕೇ ಜಹಾಲಾ | ಪರೀ ತೋ ತ್ತಾ ಸಾಚ ಕೇಲಾ | ಆಚಿ ಏಥ
 || ೧೬ || ಮೃಣೋನಿ ಅರ್ಯುನೀ ಅರ್ಜುನಾ | ರುಣೇ ಚಿತ್ತ ದೇಸೀ ಯಾ ಹೀನಾ | ವೇಗೀ ಧೀರ
 ಕರೂನಿಯಾ ಮನಾ | ಸಾವಧ ಹೋಯೀ || ೧೭ || ಸಾಂಡೀ ಹೇ ಮೂರ್ಖ ಪಣ | ಊರೇ ಘೇ
 ಧನುಷ್ಯಬಾಣ | ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಹೇ ಕವಣ | ಕಾರುಣ್ಯ ತುರೈ || ೧೮ || ಹಾ ಗಾ ತೂ ಜಾಣತಾ |
 ತರೇನ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕಾ ಆತಾ | ಸಾಂಗೇ ಜುಂಯಾ ವೇಳೇ ಸದಯತಾ | ಉಚಿತ ಕಾಯೀ || ೧೯ ||
 ಹೇ ಅಸತಿಯೇ ಕೀರ್ತಿಸೀ ನಾಶ | ಆಣೆ ಪಾರತ್ರಿಕಾಸಿ ಅಪಭ್ರಂಶ | ಮೃಣೇ ಜಗನ್ನಿವಾಸ |
 ಅರ್ಜುನಾತೇ || ೨೦ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ಹೀಗೆ ನೋಡು. ಈ ಯುದ್ಧ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದು ನಿನಗೆ ಉಚಿತವೇ ?
 ನೀನು ಯಾರಿರುವಿರಿ ? ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಸಿರುವೆ ? ಮೊದಲು ಈ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡು.
 || ೬ || ನಿನಗೆ ಏನು ಆಗಿರುವುದು ? ಇದನ್ನಾವರೂ ಹೇಳು. ಯಾವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು ? ಏನು ಮಾಡು
 ವದು ಉಳಿದಿರುವುದು ? ಇಷ್ಟು ದುಃಖವು ಯಾವ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ? || ೭ || ನೀನು
 ಅನುಚಿತವಾದ ಮಾತಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಎಂದೂ ವೈಯ್ಯ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ. ಕೇವಲ ನಿನ್ನ ವಿಜಯವೆಂಬ ನಾಮವನ್ನು
 ಸ್ಮರಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಅವಜಯವು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ. || ೮ || ನೀನು ಕೇವಲ ಶೌರ್ಯದ
 ತವರುಮನೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವೀರನು. ನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಾ
 ದರೂ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿರುವುದು. || ೯ || ನೀನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಾಕೃತೇ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನನ್ನು ಜಯ
 ಸಿರುವಿ. ನಿವಾತ ಕವಚರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರ್ವಾಮ (ನಾಶ) ಮಾಡಿರುವಿ. ಮತ್ತೂ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ
 ಗೀತೆಯನ್ನು ಗಂಧರ್ವರು ಹಾಡಿ ನಲಿಯುತ್ತಿರುವರು. || ೧೦ || ಅರ್ಜುನನೇ, ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ
 ವನ್ನು ತುಲನೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ತ್ರಿಭುವನವು ಸಹ ಕಡಿಮೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವು
 ಇರಲು || ೧೧ || ನೀನು ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಉದಗ್ರವಾದ ವೀರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು (ಹೇಡಿಯಂತೆ) ಕೆಳಗೆ
 ನೋರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಏಕೆ ಅಳುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವೆ ? || ೧೨ || ಅರ್ಜುನಾ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡು, ಅಂತಃ
 ಕರಣವು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟು ದೀನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೇ ? ಕತ್ತಲೆಯು ಎಂದಾದರೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನುಂಗಿರು
 ವುದೇ ? || ೧೩ || ಗಾಳಿಗೆ ಮೇಘದ ಭಯವೆಂದಾದರೂ ಉಂಟಾಗಿರುವುದೇ ? ಅಥವಾ ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಎಂದಾ
 ದರೂ ಮರಣಭಯವು ಉಂಟೇ ? ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನುಂಗಬಹುದೇ ? || ೧೪ || ಅಥವಾ ಉಪ್ಪಿನಿಂದ
 ನೀರು ಎಂದಾದರೂ ಹರಿಯಬಹುದೋ ? ಇಲ್ಲವೇ ಕಾಲಕೂಟೆ ವಿಷವು ಅನ್ಯ ಪದಾರ್ಥದ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ
 ಎಂದಾದರೂ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದೋ ? ಅಥವಾ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾದ ಭುಜಂಗಳನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲ
 ದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕಾಪ್ಪೆಯು ನುಂಗುವದು ಸಾಧ್ಯವೋ ? || ೧೫ || ಒಳ್ಳೆಯದು, ಎಂದಾದರೂ ನರಿಯು ಸಿಂಹದ
 ಕೂಡ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧವಾಗಿ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲದೋ ? ಇಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಮಾತುಗಳು ಎಂದಾದರೂ ಸಂಭವಿಸಿರು

ವನೇ ? ಆದರೆ ಆ ಅಸಂಭವನೀಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೀನು ಈ ಹೊತ್ತು ನಿಜವೆಂದು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದಿ. ||೧೧೬||
 ಅರ್ಜುನಾ, ಇನ್ನಾವರೂ ಈ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾತಿನಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಪೂರೈಸಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ ? ತೀವ್ರವಾಗಿ
 ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಸಾವಧನಾಗಿರು. || ೧೧೭ || ಈ ಹುಚ್ಚುತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಏಳು,
 ಏಳು ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ಸಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು. ಈ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯದ ಉಪಯೋಗ
 ವೇನು ? (ನಿರರ್ಥಕವೇ ಸರಿ.) || ೧೧೮ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ, ನೀನು ಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲವೇ ? ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ? ಹೇಳು, ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ದಯೆಯು ಯೋಗ್ಯವಾದುದೇ ? ||೧೧೯||
 ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಏನ್ನ ವರ್ತನವು ಈ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಸಂಪಾದನ ಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೇ ನಾಶಗೊಳಿಸುವಂತಹದು.
 ಮತ್ತು ಪರಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೇ ವಿಘ್ನವನ್ನು ತರುವಂತಹದು.

ಕ್ಷುಬ್ಧಂ ಮಾಸ್ತುಗಮಃ ಸಾರ್ಥ ನೈತತ್ಪಯ್ಯುಪ ಪದ್ಯತೆ |
ಸ್ವುದ್ರಂ ಹೃದಯದಾರ್ಬಲ್ಯಂ ತೈಕ್ಲೋತ್ತಿಷ್ಠ ಪರಂತಪ | ೩ ||

[ಕ್ಷುಬ್ಧಂ ಮಾಸ್ತು ಇತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಶೋಕು ನಕರೀ | ತೂ ಪುರತಾಧಿರೂ ಧರೀ |
 ಹೇ ಶೋಚ್ಯತಾ ಅಷ್ಟೇರೀ | ಪಂಡು ಕುಸುರಾ || ೨೧ || ತುಜನಷ್ಟೆ ಹೇ ಉಚಿತ | ಯೇಣೇ
 ನಾಸೇಲ ಜೋಡಲೇ ಬಹುತ ತೂಆರುಸುತರೀ ಓತ | ವಿಚಾರೀ ವಾ || ೨೨ || ಯೇಣೇ ಸಂಗ್ರಾ
 ಮಾಚೇನೀ ಅವಸರೇ | ಏಧ ಕೃಪಾಳೂವಣಿ ನುಪಕರೇ | ಹೇ ಅತಾಚಿ ಕಾಯ ಸೂಯುರೇ | ಜಾಹಲೆ
 ತುಜ || ೨೩ || ತೂ ಅಧೀಚಿ ಕಾಯನೇಣಸೀ | ಕೀ ಹೇ ಗೋತ್ರಜ ನೋಳುಖೀ | ವಾಯಾಚಿ
 ಕಾಯಕರಿಸೀ | ಅತಿಶೋ ಆತಾ || ೨೪ || ಆಚೀಚೆ ಹೇ ಝುಜ | ಕಾಯ ಜನ್ಮಾ ನವಲ ತುಜ
 ಹೇ ಪರಸ್ಪರೇ ತುನ್ಮೂವ್ಯಾಜ ಸದಾಚಿ ಅಧೀ || ೨೫ || ತರೀ ಆತಾ ಕಾಯ ಜಾಹಲೆ | ಕಾಯಿ
 ಸ್ನೇಹ ಉಪನಲೇ | ಹೇ ನೇಣಿಚ ಪರೀ ಕುಡೇ ಕೇಲೇ | ಅರ್ಜುನಾ ತುವಾ || ೨೬ || ಮೋಹ
 ಧರಲಿಯಾ ಐಸೇ ಹೋಯೀಲ | ಚೇ ಅಸತೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಜಾ ಕುಲ | ಆನೇ ಪರಲೋಕಓ ಅಂತರೇಲ |
 ಐಹೀಕೇಸೀ || ೨೭ || ಹೃದಯಾಚಿ ಥಿಲೇ ಪಣ | ಏಧ ಸಿಕಯಾಸಿ ನಷ್ಟೇ ಕಾರಣ | ಹೇ
 ಸಂಗ್ರಾಮೀ ಪತನ ಜಾಣ | ವ್ವತ್ರಿಯಾಸೀ || ೨೮ || ಐಸೇನೀ ತೋ ಕೃಪಾವಂತ | ನಾಣಪರೀ
 ಅಸೇ ಶಿಕವಿತ | ಹೇ ಏಕೋನಿ ಸಾಂಡುಸುತ | ಕಾಯ ಬೋಲೆ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಕಾರಣ ಅರ್ಜುನನೇ, ದುಃಖಿಸಬೇಡ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳು. ಹೇಡಿಯಾಗ
 ಬೇಡ. ಕ್ಷುದ್ರ ಮನೋ ದಾರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು. || ೨೧ || ಹೀಗೆ ದುಃಖನಾಡುವುದು ನಿನಗೆ ಅನುಚಿತ
 ವಾಗಿರುವುದು. ನೀನು ಈ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಸಂಪಾದನಮಾಡಿದ ಕೀರ್ತಿಯು ಈ ದಾರ್ಬಲ್ಯದಿಂದ ನಾಶವಾದೀತು.
 ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಹಿತವೆಲ್ಲವುಬಿಡುವುದನ್ನು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡು. || ೨೨ || ಇಂತಹ ಯುದ್ಧ
 ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮೃದುವಾದ ಅಂತಃಕರಣವು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಈ ಕೌರವರು ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಿನ್ನ ಆವರಾಗಿರುವ
 ರೇನು ? || ೨೩ || ಸಾರ್ಥ, ಈ ಮಾತು ನಿನಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೇನು ? ಅರ್ಥಾತ್ ಇವರು
 ನನ್ನ ಆಪ್ತರು ಇರುವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯದಿದ್ದರೂ ಹೇಗೆ ? ಆದರೆ ಈ ರಣಾಂಗಣದ ಸಂಕಟಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ
 ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಈ ರಗಳೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಹಚ್ಚಿರುವಿ ? || ೨೪ || ಈ ಹೊತ್ತಿನದಿನವ ನಡೆದ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗವು
 ನಿನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾದದ್ದು ಇವೆ. ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ನಿನ್ನೂ ವರಸ್ವರಲ್ಲಿ (ಕೌರವ ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ)
 ಕಳಹದ ಕಾರಣಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೫ || ಅಂದಬಳಿಕ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ
 ಆಗಿರುವುದಾದರೂ ಏನು ? ಈ ಮೋಹವು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರು ಬಲ್ಲರು ? (ಆಶ್ಚರ್ಯ)

ಅದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ, ಈ ನೀಚ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ನಿನಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಹಾನಿಕರವಾದದ್ದೆಂದು ನನಗೆನಿಸುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ನೀನು ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದರೆ ಈ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ದೊರಕಿಸಿದ ಲೌಕಿಕವು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಿ ಇಹ ವಶಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಗತಿಗಾಣವೇ ಹೋಗುವೆ. ||೨೭|| ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣ ದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಹೇಡಿತನವು ನಿನ್ನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಲಾರದು ಅದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ದುರ್ಗತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದೀತು. || ೨೮ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ದಯಾಶಾಲಿಯಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಬಹಳೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ || ೨೯ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

**ಕಥಂ ಭೀಷ್ಮಮಹಂ ಸಂಖ್ಯೇ ದ್ರೋಣಂಚ ಮಧುಸೂದನ |
ಇಷು ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಯೋತ್ಸ್ಯಾಮಿ ಪೂಜಾರ್ಣಾವರಿಸೂದನ || ೪ ||**

[ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ-ಕಥಾಮಿತಿ] ದೇವಾ ಹೇ ಯೇತುಲೇನುಃ | ಬೋಲಾವೇ ನಲಗೇ ಅವಧಾರೀ | ಅಧೀ ತೂಚೇ ವಿಚಾರೀ | ಸಂಗ್ರಾಮು ಹಾ || ೩೦ || ಹೇ ಝುಂಜ ನಷ್ಟೈ ಪ್ರವೂದು | ಏಥ ಪ್ರವರ್ತಲಯಾ ದಿಸತಸೇ ಬಾಧು | ಹಾ ಉಘಡ ಲಿಂಗಭೇದು | ಸೋಧನಲಾ ಅವ್ಯಾ || ೩೧ || ದೇವೇ ವೂಕಾಏತರೇ ಅರ್ಚಿಷತೀ | ಸರ್ವಸ್ಯೇ ತೋಷಪಾವವಿಚತೀ | ತಿಯೇಪಾರೀ ಕೇವಿ ವಧಿ ಜತೀ | ಆಪುಲಿಯಾ ಹಾತೀ || ೩೨ || ದೇವಾ ಸಂತವ್ಯಂದ ನಮಸ್ಕಾರಜೇ ಕಾ ಘಜೇ ತರೀ ಪೂಜಿಚೆ | ಹೇ ವಾಚೂನಿ ಕೇವೀ ನಿಂದಿಚೇ | ಸ್ವಯೇವಾಚಾ || ೩೩ || ತೈಸೇ ಗೋತ್ರ ಗುರೂ ಆಮುಚೆ | ಹೇ ಪೂಜನೀಯ ಆವ್ಯಾ ನಿಯಮಾಚೆ | ಮಜ ಬಹುತ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಾಚೆ | ವರ್ತತಸೇ || ೩೪ || ಜಯಾ ಲಾಗೀ ಮನೇ ಪಿರೂ | ಆಮ್ಹೀ ಸ್ಯಪ್ನೀಹೀ ನ ರೋಕಧರೂ | ತಯಾ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೇವೀ ಕರೂ | ಘಾತು ದೇವಾ ಝಃ || ವರೇ ಜಘೀ ಹೇ ಬಿಯಾಲೆ | ಏಥ ಆಘಸೇ ಯೂಘ ಹೇಚಿ ಕಾಯ ಜಾಹಲೆ | ಚೇ ಯಾಚ್ಯಾ ವಧೀ ಅಭ್ಯಾಸಲೇ | ಮಿರವಿಚೇ ಅವ್ಹೀ || ೩೫ || ಮೀ ಪಾರ್ಥೂ ದ್ರೋಣಾಚಾ ಕೇಲಾ | ಯೇಣೇ ಧನುರ್ವೇದು ಮಜ ದಿಧಲಾ | ತೇಣೆ ಉಸಕಾರೇ ಕಾಯ ಅಥಾ ರೈಲಾ | ವಧೀ ತಯಾತೇ ||೩೬|| ಚೇಥೀಚಿಯಾ ಕೃಪಾ ಲಾಹಿಚೆನರೂ | ತೇಥೇಚಿ ಮನೇ ವ್ಯಭಿಚಾರೂ | ತರೀ ಕಾಯ ಮೀ ಭಸ್ಮಾರೂ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ ಬಹಳ ಮಾತಾಡುವದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನೀನೇ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿರಿ. || ೩೦ || ಇದು ಯುದ್ಧವಲ್ಲ ಪೂಜ್ಯ ಜನರ ಅಮರ್ಯಾದೆಗಾಗಿ ನಾವು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವಂತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಸ್ಯತ್ತರಾದುದು ದೋಷವಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವು ಅರಾಧ್ಯ ದೈವತವನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್ ಪೂಜ್ಯರನ್ನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಅವನಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. || ೩೧ || ತನುಮನ ಧನಗಳಿಂದ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನಿರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನೇ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಹೇಗೆ ವಧಮಾಡಬೇಕು. || ೩೨ || ದೇವಾ ಸಂತ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ (ಫಲ ಪುಷ್ಕ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ) ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡದೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದಲೇ ಅವರ ಸಿಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆ? || ೩೩ || ಇವರು ನಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳಿದ್ದು ನನಗೆ ನಿತ್ಯ ನಿಯಮಗಳಿಂದ ಪೂಜ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಭೀಷ್ಮರ ಮತ್ತು ದ್ರೋಣರ ಉಪಕಾರವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ||೩೪|| ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಗುಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ದೇವಾ, ಯಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸ್ವಸ್ವದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ವೈರತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೋ, ಅವರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಾವು ಘಾತಿಸುವದು ಹೇಗೆ? || ೩೫ || ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಎಲ್ಲರ ಬುದ್ಧಿಯು

ಹೇಗೆ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿರುವದೋ ತಿಳಿಯದು ! ಯಾವ ಶಸ್ತ್ರವಿದ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ನಾವು ಇವರ ಹತ್ತರ ಮಾಡಿ ಪ್ರವೀಣ ರಾಗಿರುವೆವೋ ಅವರ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮೆರಿಸುವ ದಾದರೆ, ನಾವು ಬದುಕಿರುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಜೀವಿತವನ್ನು ಸುಡುವದೇ ಲೇಸು. || ೩೬ || ನಾನು ಅರ್ಜುನನು, ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಪಟ್ಟಿಪ್ರಿಯನು ಅವರೇ ನನಗೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರವೀಣನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಅವರ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ಅವರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ತೀರಿಸಬೇಕೋ ಹೇಗೆ ? || ೩೭ || ಮತ್ತು ನಾನು ಯಾರ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಕೊಳ್ಳಬೇಕೋ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃತಘ್ನರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದರೆ ನಾನು ಭಸ್ಮಾಸುರನಾದಂತೆಯೇ ಸರಿ ! || ೩೮ ||

ಗುರೂನಹತ್ಯಾ ಹಿ ಮಹಾನುಭಾವಾನ್ |
 ಶ್ರೀಯೋ ಭೋಕ್ತುಂ ಭೈಷ್ಠ್ಯಮುಪೇದಲೋಕೇ ||
 ಹತ್ಯಾರ್ಥ ಕಾಮಾಂಸ್ತು ಗುರೂನಿಹೈವ |
 ಭುಂಜೀಯ ಭೋಗಾನ್ ರುಧಿರಪ್ರದಿಗ್ಗಾನ್ || ೫ ||

[ಗುರೂನಹತ್ಯಾ ಇತಿ] ದೇವಾ ಸಮುದ್ರ ಗಂಧೀರ ಆಇಕಿಚಿ | ಪರೀ ತೋಹಿ ಆಪಾಚ್ ದೇ ಬಿಚಿ | ಪರೀಕ್ಷೋಭ ಮನೀ ನೇಣಿಚಿ | ದ್ರೋಣಾಚಿಯೇ || ೩೯ || ಹೇ ಅಪಾರ ಜೇಗಗನ | ಪರೀ ತಯಾಹೀ ಹೋಕುಲ ಮಾನ | ಪರೀ ಅಗಾಧ ಭಲೇ ಗಹನ | ಹೃದಯಯಚಿ || ೪೦ || ಪರೀ ಅಮೃತಹೀ ವಿಚಿ | ಕೀ ಕಾಳವಶೇ ವಜ್ರಹೀ ಫುಟೇ | ಪರೀ ಮನೋಧರ್ಮನ ಲೋಹಿ | ವಿಕರವಿಲಾಹೀ || ೪೧ || ಸ್ನೇಹಾಲಾಗೇ ಮಾಯೇ | ಮ್ಹಣಿಸೇತೇ ಕೀರ ಹೋಯೆ | ಪರೀ ಕೃಪಾತೇ ಮೂರ್ತ ಆಹೇ | ದ್ರೋಣೇ ಇಯೆ || ೪೨ || ಹಾ ಕಾರುಣ್ಯಾಚೀ ಆದೀ ಸಕಲ ಗುಣಾಚಾ ನಿಧೀ ವಿದ್ಯಾಸಿಂಧು ನಿರವಧ | ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೆ || ೪೩ || ಹಾ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಮಹಾಂಶ | ಪರೀ ಅಮ್ಯಾಲಾಗೀ ಕೃಪಾವಂತ | ಆತಾ ಸಾಂಗ ಪಾ ಯೇಥೆ ಘಾತ | ಚಿಂತೂ ಯೇಕುಲ || ೪೪ || ಐಸೇ ಹೇ ರಣೇ ವಧಾವೇ | ಮಗ ಆಪಣ ಸುಖೇ ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಾವೇ | ತೇ ಮನಾ ನಯೇ ಆಘನೇ | ಜೀವಿತೇಸೀ || ೪೫ || ಹೇ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ದುರ್ಧರ | ಜೇಯಾಹೀ ಹೂನಿ ಭೋಗ ಸಧರ | ತೇ ಅಸತು ಏಥವರ | ಭಿಕ್ಷಾ ಮೂಗತಾ ಭಲೇ || ೪೬ || ನಾತರೀ ದೇಶತ್ಯಾಗೇ ಜಾಇಚಿ ಕಾಗಿಂ ಕಂದರ ಸೇವಿಚಿ | ಪರೀ ಶಸ್ತ್ರ ಆತಾ ನ ಧರಜಿ | ಇಯಾವರೀ || ೪೭ || ದೇವಾ ನವನಿಶೀ ಶರೀ | ವಾವರೋನಿ ಯಾಚ್ಯಾಚಿ ವ್ಯಾಠೀ | ಭೋಗ ಗವಾವೇ ರುಧೀರ | ಬುಡಾಲೇ ಜೀ || ೪೮ || ತೇ ಕಾಥೂನಿ ಕಾಯ ಕಿಚತೀ | ಲಿಪ್ತ ಕೇವೀ ಸೇವಿಚತೀ | ಮಜ ನಯೇ ಹೇ ಉಪಪತ್ತಿ | ಯಾಚಿಲಾಗೀ || ೪೯ || ಐಸೇ ಅರ್ಜುನ ತೇ ಅವಸರೀ | ಮ್ಹಣೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅವಧಾರೀ | ಪರೀ ತೇ ಮನಾ ನಯೇಚಿ ಮುರಾರೀ | ಆಇ ಕೋನಿಯಾ || ೫೦ || ಹೇ ಚಾಣೋನಿ ಪಾರ್ಥ ಭ್ಯಾಲಾ | ಮಗ ಪುನರಹಿ ಬೋಲೋ ಲಾಗಲಾ | ಮ್ಹಣೇ ದೇವೋ ಕಾ ಚಿತ್ತಯಾ ಬೋಲಾ | ದೇತೀಚಿ ನಾ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ, ಸಮುದ್ರವು ಗಂಧೀರವೆಂದು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಕ್ರೋಧವೆಂಬುವದು ಗೊತ್ತೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಗಾಂಧೀರ್ಯವು ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲು || ೩೯ || ಆಕಾಶವು ಅಪಾರವಾಗಿರುವದು. ಆದರೂ ಅದರ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮಾಡ ಲಿಷ್ಟಿ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಅಂತಃಕರಣದ ನೆಲೆಯು ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದು || ೪೦ ||

ಒಂದು ನೇಲೆ ಅನ್ಯತವಾದರೂ ಕೆಡಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೇ ಕಾಲಪರತ್ವದಿಂದ ವಜ್ರವೂ ಒಡೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಕ್ರೋಧ (ಕ್ರೋಧ) ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮವು ಎಂದಿಗೂ ವಿಕಾರವಶವಾಗಲಿರಿಯದು || ೪೧ || ತಾಯಿಯ ಸಮಾನ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರು ಅನ್ಯರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ರೂಢಿಯು ನಿಜ. ಆದರೆ ಈ ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ನಾಸನಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೨ || ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಹೃದಯವೆಂದರೆ ಅಂತಃಕರಣದ ಕೇವಲ ಉಗಮಸ್ಥಾನವೇ ಆಗಿರುವದು. ಇವರು ಸಕಲ ಗುಣಗಳಿಗೆ ಖಣಿಯಾಗಿದ್ದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹಾಸ್ಥಳಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೪೩ || ಹೀಗೆ ಇವರು ಸರ್ವೋತ್ತಮರೂ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಇದ್ದು ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯಂತೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೃಪಾಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಇವರ ಘಾತವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ವಃಸ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಗೆಯಾದರೂ ಹೇಗೆ? || ೪೪ || ಇಂತಹ ಅಂತಃಕರಣದವರನ್ನು ರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಂದು ಆ ಮೇಲೆ ನಾವು ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸು ಜೀವ ಹೋದರೂ ನನಗಾಗಲಾರದು || ೪೫ || ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅವಿಚಾರದ ಕಲ್ಪನೆಗಿಂತಲೂ ತಿಂದು ತಿನ್ನುವದೇ ಲೇಸು || ೪೬ || ಇಲ್ಲವೇ ದೇಶತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು; ಗೌಕಂದರ ಗಳನ್ನೂ ಸೇರಬಹುದು; ಆದರೆ ಇವರ ಮೇಲೆ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರ ಎತ್ತುವದು ಅಸಾಧ್ಯವು. || ೪೭ || ದೇವಾ, ಹೊಸದಾಗಿ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದ ಬಾಣದ ಅಲಗಿನಿಂದ ಇವರ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಹಾರ ಮಾಡಿ ರಕ್ತ ಪಾತ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಅರ (ಬಳಗದ) ನೆತ್ತರದಿಂದ ತೊಯ್ದು ತಳವನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯಭೋಗ ಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲೆಳಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲೇ ? || ೪೮ || ಅದನ್ನು ಪ್ರಾವೃತನಾಡಿಕೊಂಡು ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನು ? ಮತ್ತು ರಕ್ತಮಯವಾದ ಆ ಭೋಗವನ್ನು ಉಪಭೋಗ ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಆದಕಾರಣ ಈ ನಿಜವಾದ ಕೆಲಸವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. || ೪೯ || ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಮಾತನಾಡಲು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅವನ ಮಾತು ಸಂದೋಹರಲಿಲ್ಲ. || ೫೦ || ಅದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಅರ್ಜುನನು ಪುನಃ ಬೀಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೇವಾ, ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ನೀನು ಲಕ್ಷವನ್ನೇಕೆ ಕೊಡಲೊಲ್ಲೆ ? ಇವರ ಕಾಂಕ್ಷಾವಂತೂ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. || ೫೧ ||

ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ವೈ ಕತರನ್ನೋ ಗರಿಯೋ ಯದ್ವಾ ಜಯೇನು

ಯದಿವಾ ನೋ ಜಯೇಯುಃ |

ಯಾನೇನ ಹತ್ವಾ ನಜೀವಿಷಾಮಸ್ತೇವಸ್ತಿತಾಃ ಪ್ರಮುಖೇ

ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಾಃ || ೫ ||

[ನ ಚೈತದ್ವಿದ್ವೈ ಇತಿ] ಯೇರ್ಧಮಿ ಮಾರ್ಯಾ ಚತ್ತೀ ಜೇ ಹೋತೇ | ತೇ ಮೇ ವಿವರೂನಿ ಬೋಲಿಲೋ ಏಥೆ | ಪೀನಿಕೇ ಕಾಯ ಯಾವೌತೇ | ತೇ ತುಮ್ಮೀ ಜಾಣಾ || ೫೨ || ಪೈವಿರೂ ಜಯಾಸಿ ಏಕಿಜೆ | ಆಣಿ ಯಾ ಬೋಲೀತೀ ಪ್ರಾಣ ಸಾಂಡಿತಿ | ತೇ ಏಥ ಸಂಗ್ರಾಮ್ಯಾಚೆ | ಉಭೇ ಆಹಾತೀ | ೫೩ || ಆಹಾ ಏಸೇ ಯಾತೆ ನಧಾವೆ | ಕೀ ಅವೈರೂನಿಯಾ ನಿಷಾವೆ | ಯಾ ದೋಹೀ ಮಾಜಿ ಬರವೆ | ತೇ ನೇಣೋ ಆವ್ವಿ || ೫೪ ||

ಅರ್ಥ— ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇನೆ ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವಿಹಿತವೆಂಬುದು ನಿಮಗೇ ಗೊತ್ತು. || ೫೨ || ಯಾರ ಸಂಗಡ ನಮ್ಮ ವೈರತ್ವವಿರುವದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ನಾವು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೋ ಅವರಿಲ್ಲರೂ ಈ ರಣಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವರು. || ೫೩ || ಆದರೆ ಈ ಕಾರವರ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡಿ ಹೊಡೆಯಬೇಕೇ ? ಇಲ್ಲವೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕೇ ? ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಯಾವುದೆಂಬುದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ || ೫೪ ||

కాకర్ణ్య దోషోపశంకత స్వభావః ।
 పృత్యామి త్వాం ధర్మం సంమూఢచేతాః ॥
 యజ్ఞేయః స్వాస్తిశ్చిత్తం బ్రూహి తన్మే ।
 తిష్యస్తేహం తాధి మాం త్వాం ప్రపన్నం ॥ ౬ ॥

[కాకర్ణ్య దోషోపశంకతే తి] అమ్నా కాయు లుచిత । తే పాపతా న స్ఫురీ యేథ జే నోఱే యేణే డిత్తు । వ్యాకుళ వాఝు ॥ ౫౫ ॥ తిమిరావరుద్ధ జ్యేసే । ద్యుష్టిః తేజ భ్రంలే మగ పాసీఱ అసతా న దిసే । వస్మజాత ॥ ౫౬ ॥ దేనా క్యేసే మజ జాహలే । జే మన ఱే భ్రాంతి గ్రాసీలే । ఆతా కాయు హిత ఆప్రలే । తేహి నేణే ॥ ౫౭ ॥ తరి శ్రీకృష్ణ తునా జాణావే । సీకే తే ఆమ్నా సాంగావే । జే సపా సవస్య ఆఘవే । ఆమ్నాసి తూ ॥ ౫౮ ॥ తూ గురు బంధు సీతా । తు ఆముఱి ఇష్టదేవతా । తూఱి సదా రక్షితా । ఆవది ఆముతే ॥ ౫౯ ॥ జ్యేసా తిష్యాతే గురుం । సవస్థా నేణే అన్వేరం । కి సంతాతే సాగరం । త్యజే కేవి ॥ ౬౦ ॥ నాతరి ఆవత్యాతే మాయే । సాండని జరి జాయే । తరి క్యేసేని జియే । ఐకే కృష్ణా ॥ ౬౧ ॥ త్యేసా సవస్థా ఆమ్నాసి । దేనా తూఱి ఐక ఆఱాసి । ఆనే బోలలే జరి నే మసీఱ మాగిల మాయే । ౬౨ ॥ తరి లుచిత కాయు ఆమ్నా । జే వ్యభిఱరేనా ధర్మా । తే ఝుడకరి వురుషోత్సమా । సాంగా ఆతా ॥ ౬౩ ॥

అర్థ— ననుగె యానువుచు విఠికవాగుచుదేబుచు ఎఱ్ఱు విఱారిసిదరం తిళియదాగిదే. ఆదుద రింద ఈ నోఱేవదింద నన్న మనస్సు తకమళగోణిరుచును. ॥ ౫౫ ॥ యావ ప్రకార కత్తలియింద కణ్ణి న కాంతియు నాఠఱేంది సమీపద వస్తువు కాణబారఱుఱే, ॥ ౫౬ ॥ అదేప్రకార నన్న స్థితియుం ఆగు వదు. నన్న మనసు భ్రాంతియింద గ్రస్తవారిద్దు నన్న హితవు యాతరల్లిరువువేబుచు కంఠ ననగె తిళియ దంతాఱే. ॥ ౫౭ ॥ ఆఠే శ్రీ కృష్ణా, విఱారఱాఱి నిజనాదద్దావుదేబుదన్ను ఱేళు. యాకందరే నన్న ప్రితియు మిత్రనూ, ఆప్తనూ, సవస్థానూ సినే ఆగుచు. ॥ ౫౮ ॥ నమ్మ గురుగళం, బంధు బళగనూ, తందయూ, కులఱ్యకవనూ సినే ఆగుచు. మత్తు యానాగలూ ననుగె సకటి సమయదల్లి రక్షణ వాఱువవను సినే ఆగుచు. ॥ ౫౯ ॥ యావ ప్రకార గురుగళు తిష్యరన్ను నిరాకరిసువదిల్లనో, సముద్రువు నదిగళన్ను ఱేగె నిరాకరిసువదిల్లనో ॥ ౬౦ ॥ శ్రీ కృష్ణనే సినే ఱేళు తాయియు తన్న కంఠన్ను బిట్టి ఱోఱేఠి ఆ కంఠు ఱేగె బదకువచు ? ॥ ౬౧ ॥ అవే ప్రకార సవస్థితియిందలూ నమ్మన్ను బిఱవే సినే సందక్షకరాగుచు. (ఆశ్రయస్థానరాగుచు.) మత్తు ఇష్ట ఱోఱిసవరేగె సమ్మముంఱ నాను ఱేళుచుచు సనుగె యోగ్యవేచు కాణదిద్దరే, ॥ ౬౨ ॥ వురుషోత్సమనే, యావ వాతు ననుగె లుచితవారిద్దు, ధర్మకృ విరుద్ధవారిచువదిల్లనో (వాత్ర) అదన్ను తిప్రవారి నన్న ముంద ఱేళుఱేళు. ॥ ౬౩ ॥

న హి ప్రపశ్యామి మమాపనుద్యాద్ ।
 యజ్ఞోక ముజ్ఞోషణ మిస్త్రియాణాం ॥
 అనాస్య భూమావసపత్న వృద్ధం ।
 రాజ్యం సరాణామపిఱాధి పత్యం ॥ ౪ ॥

[ನ ೬೩] ಹೇ ಸಕಳ ಕುಳ ದೇಖೋನಿ ಜೋ ಶೋಕು ಉಪನಲಾಸೇ ಮನೀ | ತೋ ತುದಿಯಾ ನಾಕ್ಯಾ ವಾಚುನೀ | ನಜಾಯ ಆಣೆಕೇ || ೬೪ || ಏಥ ಪೃಥಿವೀ ತಳ ಆವು ಹೋಕುಲ | ಹೇ ಮಹೇಂದ್ರ ಪದಹೀ ಪಾವಿಚೇಲ | ವರಿ ನೋಹ ಹಾನ ಫಿಟಿಲ | ಮಾನಸೀಚಾ || ೬೫ || ಜೈಸೀ ಸರ್ವಥಾ ಬೀಜೇ ಆಹಾಳಲೀ | ತಿ ಸುಕ್ಷೇತ್ರೀ ಜರ್ವೀ ವೇಲಿಂತರ | ನ ವಿರೂಡತಿ ಸಿಂಚಲೀ | ಆವಡೇ ತೈಸೀ || ೬೬ || ನಾತರೀ ಆಯುಷ್ಯ ಪುರಲೇ ಆಹೆ | ತರೀ ಔಷಧೇ ಕಾಹೀ ನೋಹೇ | ಏಥ ಏಕಚೀ ಉವೇಗಾಜಾಯೇ | ವರನಾಸ್ಯುತ || ೬೭ || ತೈಸೇ ರಾಜ್ಯಭೋಗ ಸಮೃದ್ಧಿ | ಉಜ್ಜೇವನ ನೋಹೇ ಇಯೇ ಬುದ್ಧಿ | ಏಥ ಬೆವ್ವಳಾ ಕೃಪಾನಿಧಿ | ಕಾರುಣ್ಯ ತುರೈ || ೬೮ || ಐಸೇ ಅರ್ಜುನ ತೇಥ ದೋಲಿಲಾ | ತವ ಕ್ಷಣಿಂಕ ಭ್ರಾಂತಿ ಸಾಂಡಿಲಾ | ಮಗ ಪುನರಬಿ ವ್ಯಾಪಿಲಾ | ಉರ್ಮೀ ತೇಣೇ || ೬೯ || ಕೀಮಜ ಪಾಹತಾ ಉರ್ಮೀ ನೋಹೇ | ಹೇ ಅನಾರಿಸೇ ಗಮತ ಆಹೇ | ತೋ ಗ್ರಾಸಿಲಾ ಮಹಾ ಮೋಹೇ ಕಾಳಸರ್ಪೇ || ೭೦ || ಸರ್ವಮ್ ಹೃದಯ ಕಲ್ಮಾಸೀ | ತೇಥ ಕಾರುಣ್ಯ ವೇಳೇಚಾ ಭರೀ | ಲಾಗಲಾಮ್ಹಣೋನಿ ಲಹರಿ | ಭಾಜೇಚಿ ನಾ || ೭೧ || ಹೇ ಜಾಣೋನಿ ಐಸೀ ಶ್ರೌಢೀ | ಜೋ ದೃಷ್ಟಿ ಸವೇಚಿ ವಿಷ ಘೇಡಿ | ತೋ ಧಾಪಯಾ ಶ್ರೀಹರಿ ಗಾರುಡೀ | ಪಾತಲಾ ಕೀ || ೭೨ || ತೈಸಿಯಾ ವಂಡು ಕುಮಾರಾ ವ್ಯಾಕುಳಾ | ಪಿರವತಸೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ಜವಳಾ | ತೋ ಕೃಪಾವದೇ ಅವಲೀಳಾ | ರಕ್ಷೀಲ ಆತಾ || ೭೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತೋ ವಾರ್ಧು | ಮೋಹಫಣಿಗ್ರಸ್ತು | ಮ್ಯಾ ಮ್ಹಣಿತಲಾ ಹಾ ಹೇತು | ಜಾಣೋನಿಯಾ || ೭೪ || ಮಗ ದೇಖಾ ತೇಥ ಫಾಲ್ಗುನು | ಘೇತಲಾ ಅಸೇ ಭ್ರಾಂತೀ ಕವಳೂನು | ಜೈಸಾಫನ ಪಡಳೇ ಭಾನೂ | ಆಚ್ಚಾದಿಚೆ || ೭೫ || ತಯಾಪರೀ ತೋ ಧನುರ್ಧರೂ | ಜಾಹಲಾಸೇ ದುಃಖೇ ಚರ್ಚರೂ | ಜೈಸೇ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಕಾಳಗಿರನರೂ | ವಣವಲಾಕಾ || ೭೬ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಸಹಜೇ ಸುನೀಳು | ಕೃಪಾಮೃತೇ ಸಜಳು | ತೋ ವೋಳಲಾ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಳು | ಮಹಾವೇಳು || ೭೭ || ತೇಥ ಸುದಶನಾಚಿತ್ಯತೀ | ತೇಚಿ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತಾ ಝಳಕತೀ | ಗಂಧೀರ ವಾಚಾತೇ ಆಯತೀ | ಗರ್ಜನೇಚೀ || ೭೮ || ಆತಾ ತೋ ಉದಾರ ಕೈಸಾ ವರ್ಷಲ | ತೇಣೆ ಅರ್ಜುನಾಚಳು ಸಿವೇಲ | ಮಗ ನವೀ ವಿರೂಢೀ ಫುಟೀಲ | ಉವೈಷಾಚೀ || ೭೯ || ತೇ ಕಥಾ ಆಇಕಾ | ಮನಾಚಿಯಾ ಆರಾಣುಕಾ | ಜ್ಞಾನದೇವೋ ಮ್ಹಣೇ ದೇಖಾ | ನಿನೈತ್ತಿದಾಸು || ೮೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸರ್ವಗೋತ್ರಜರನ್ನೂ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ದುಃಖವು ನಿಮ್ಮ ಉಪದೇಶದ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತಿನ್ನಾರ ಉಪದೇಶದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆಗಲಾರದು. || ೬೪ || ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯ ಸಾರ್ವ ಭಾಮತ್ವವು ದೊರಕಿದರೂ, ಅಥವಾ ಸ್ವಗರ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು (ಇಂದ್ರಪದವು) ಸಿಕ್ಕರೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಶೋಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಮೋಹವನ್ನು (ಶೋಕವನ್ನು) ಕಳೆಯುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ನಾನು ಕಾಣನು. || ೬೫ || ಹುರಿದ ಬೀಜವನ್ನು ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ಹಣಿಸಿದರೂ ಅವು ಅಂಕುರಿಸಲಾರದು. || ೬೬ || ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದಿರುವಾಗ ಯಾವ ಔಷಧಗಳೂ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಾರವು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪರನಾಮ್ಯತವೊಂದೇ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವದು. || ೬೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನಗೆ ಸರ್ವ ರಾಜ್ಯಭೋಗವೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ್ಯೂ ಈ ಮೋಹ (ದುಃಖ) ದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಆ ಸುಖೋಪಭೋಗಗಳೂ ಎಂದಿಗೂ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಲಾರವು. ಆದರೆ ದೇವಾ ಕೃಪಾನಿಧೀ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾಮೃತ ಪಾನವೇ ನನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಕಳೆಯುವದಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವದು. || ೬೮ || ಹೀಗೆ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲದಂತಾದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಉಪಯೋಗವೇನು ? ಅವನಿಗೆ ಅನ್ವರಲ್ಲಿಯೇ ಪುನಃ ಮೋಹವು ಮುಸುಕಿತು. || ೬೯ ||

ಅರ್ಜುನನ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ರೂಪಕ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ "ಅರ್ಜುನನು ಮೋಹದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾಗಿರದೇ ಮಹಾ ಮೋಹರೂಪಿ ಕಾಲಸರ್ಪದಿಂದ ದಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ. || ೨೦ || ಮತ್ತು ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕರಗಿ ನೀರಾಗಿರುವ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಮೋಹರೂಪಿ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದ್ದ ರಿಂದ ಅದರ ವಿಷದ ವೇಗವು ಅವನಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದಾಗಿದೆ. || ೨೧ || ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ವಿಷವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಮಹಾಮುಹುಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರೂಪವಾದ ಗಾರುಡಿಯು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಓಡಿ ಬಂದನು. || ೨೨ || ಆಗ್ಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹತ್ತರ ಮೋಹದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲಪಟ್ಟು ಭ್ರಮಿಷ್ಠನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕೃಪಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ರಕ್ಷಿಸುವನು. || ೨೩ || ಮೋಹವೆಂಬ ಕಾಳಸರ್ಪವು ಪಾರ್ಥನನ್ನು ಕಚ್ಚಿರುವ ದೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಈ ರೂಪಕವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆನು." || ೨೪ || ಮೋಹದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಅಚ್ಚಾದಿತನಾಗುವಂತೆ, ಅರ್ಜುನನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಅವಿಶಲ್ಯಪಟ್ಟಿದ್ದನು. || ೨೫ || ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡವು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಪ್ರದೀಪ್ತವಾಗುವಂತೆ ಅರ್ಜುನನು ದುಃಖದಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಜರ್ಜರಿತನಾಗಿದ್ದನು. || ೨೬ || ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ವನವನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿರಲು, ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ನೀಲ ಮೇಘಗಳು ಮಳೆರೆದು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಆರಿಸುವಂತೆ, ನೀಲವರ್ಣನಾದ ಆ ಮಹಾಮೇಘರೂಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕೃಪಾಮೃತ ಜಲವನ್ನು ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಸಿಂಪಡಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದನು. || ೨೭ || ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರೂಪಿ ಮೇಘದಲ್ಲಿ, ಶ್ಯಾಮಸುಂದರನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಧಳ ಧಳ ಹೊಳೆಯುವ ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಾಂತಿಯೇ ಮಿಂಚಿನಂತೆಯೂ ಗಂಧೀರವಾದ ಭಾಷಣವೇ ಗರ್ಜನೆಯಂತೆಯೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಲಿದ್ದನು. || ೨೮ || ಭಗವಾನ್ ಅವಂತರೂಪಿ ಉದಾರ ಮೇಘವು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಅರ್ಜುನರೂಪಿಯಾದ ಸುಡುವ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಶಾಂತಮಾಡಿತು ಮತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಅಂಕುರವು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು, || ೨೯ || ಇದೇ ಮೊದಲಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಾವಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರಾದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೩೦ ||

ಸಂಜಯ ಉವಾಚ—

ಏನಮುಕ್ತಾ ಪ್ರಸೀಕೇಶಃ ಗುಡಾಕೇಶಃ ಪರಂತಪಂ |

ನ ಯೋಷ್ಯ ಇತಿ ಗೋವಿಂದಮುಕ್ತಾ ತೂಷ್ಣೀಂ ಬಭೂವದ || ೧ ||

[ಸಂಜಯ—ಉವಾಚ—ಏನಮಿತಿ] ಐಸೇ ಸಂಜಯ ಅಸೇ ಸಾಂಗತ | ವ್ಯುಣೇ ರಾಯಾ ತೋ ಪಾರ್ಥ | ಪುನರಪಿ ಶೋಕಾಕುಳತ | ಕಾಯಬೋಲೇ || ೧ || ಅಇಕೇ ಸಬೇದ ಬೋಲೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ | ಆತಾ ನಾಳವಾವೆ ತುಮ್ಹೀಮಾತೇ | ಮೀ ಸರ್ವಥಾ ನಜುಂಯೋ ಏಥೇ | ಭರವಸೇನಿ || ೨ || ಐಸೇ ಯೇಕಿಹೇಳಾ ಜೋಲಿಲಾ | ಮಗ ಮೌನ ಧರೂನಿ ತೇಲಾ | ತೇಥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವಿಷ್ಣೋ ಪಾವಲಾ | ದೇಖೋನಿ ತಯಾತೆ || ೩ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಪ್ರಕಾರ ದೈತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಸಂಜಯನು ಮತ್ತೆ ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ರಾಜನೇ, ಪುನಃ ಪಾರ್ಥನು ದುಃಖದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಿದನು. || ೧ || ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನು ದುಃಖದಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ದೇವಾ, ನೀವು ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ದಿಂದಲೂ ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಬಾರದು. ಈ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಶ್ಚಂದೇಹವಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. || ೨ || ಹೀಗೆ ಒಂದೇವೇಳೆ ಮಾತನಾಡಿ ಅಮೇಲೆ ಏನೂ ಮಾತನಾಡದೇ ಅವನು ಸ್ವಬ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಬಹಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. || ೩ ||

ತಮುವಾಚ ಹೃಷೀಕೇತಃ ಪ್ರಹಸನ್ನಿವ ಭಾರತ |

ನೇನಯೋರುಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೆ ವಿಸ್ತೀದಂತಮಿದಂವಚಃ || ೧೦ ||

[**ತಮುವಾಚೇತಿ**] ಮಗ ಅಪ್ಪಲಾ ಚಿತ್ತೀ ವ್ಯುಹೆ | ಏಥ ಹೇಕಾಯಿ ಆದರಿಲೇಯೇಣೇ || ಅರ್ಜುನ ಸರ್ವಥಾ ಕಾಹೀ ನೇಣೇ | ಕಾಯಿಕೀಚೇ || ೮೪ || ಹಾ ಉಮಜೇ ಅತಾ ಕವಣೇ ಪರೇ | ಕೈಸೇನಿ ಧೀರ ಸ್ವೀಕಾರೇ | ಜೈಸಾ ಗ್ರಹಾತೇ ಪಂಚಾಕ್ಷರೇ | ಅನುಮಾನೀ ಕಾ || ೮೫ || ನಾ ತರೇ ಅಸಾಧ್ಯದೇಬೋನಿ ವ್ಯಾಧಿಃ | ಅಮೃತಾಸಮ ದಿವ್ಯ ಔಷಧೀ | ವೈದ್ಯ ಸೂಚೀ ನಿರವಧಿ | ನಿದಾವೀಚೀ || ೮೬ || ತೈಸೇ ವಿವರೇತ ಅಸೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತ | ತಯಾ ದೋಹೀ ಸೈನ್ಯಾ ಅಂತ | ಜಯಾ ಪರೇ ಪಾರ್ಥ | ಭ್ರಾಂತಿ ಸಾಂಡೀ || ೮೭ || ತೇ ಕಾರಣ ಮನೇ ಧರೀ | ಮಗ ಸರೋಷ ಬೋಲೋ ಆದರಿಲೇ | ಜೈಸೇ ವಾತೇಚ್ಯಾ ಕೋಪೀ ಥೋಕಲೆ | ಸ್ನೇಹ ಆಧೀ || ೮೮ || ಕೀ ಔಷ ಧಾಚಿಯಾ ಕಡವಟಪಣೇ | ಜೈಸೀ ಅಮೃತಾಚೀ ಪುರವಣೇ | ತೇ ಅಕಾಚ ನದಿಸ ಪರಿ ಗುಣೇ | ಪ್ರಕಟಹೋಯ || ೮೯ || ತೈಸೀ ವರೇ ಮೇ ಪಾಹತಾ ಉದಾಸೇ | ಆತ ತರೇ ಅತಿ ಸುರಸೇ | ತಿಯೇ ವಾಕ್ಯೆ ಹೈಸೀ ಕೇಲೇ ಬೋಲೋ ಆದರಿಲೇ || ೯೦ ||

ಅರ್ಥ— ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಮನುಸಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯತ್ಮಾನೆ— ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನ ಮನುಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದುದಾದರೂ ಏನೆಯು ದುರಾಗಿ ಗೊತ್ತು? ಇವನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇನು? || ೮೪ || ಇವನಿಗೆ ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಉಂಟಾದೀತು? ಏನು ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಉಂಟಾದೀತು? ” ಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯು ಭೂತ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ವಿಚಾರಮಾಡುವಂತೆ || ೮೫ || ಅಸಾಧ್ಯರೋಗವನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಲು ವೈದ್ಯನು ಗುಣದಾಯಕವಾದ ಅಮೃತತುಲ್ಯವಾದ ದಿವ್ಯಾಷಧಿಯನ್ನು ತತಕ್ಷಣವೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ, || ೮೬ || ಆ ಎರಡೂ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನ ಮೋಹವನ್ನು ದೂಡಲು ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದು ಹೇಗಂದರೆ— ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಮೋಹವು (ದುಃಖವು) ಇವನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು ಮತ್ತು ಆ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡಿಸುವದು? || ೮೭ || ಅಜ್ಞಾನವೇ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಕಾರಣವೆಂಬುದನ್ನು ಮನುಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕ್ರೋಧವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಭಾಷಣಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಮೇಲೆ ತೋರದಿದ್ದರೂ ತಾಯಿಯ ಕ್ರೋಧದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತರೂಪದಿಂದ ಸ್ನೇಹವು ತುಂಬಿರುವಂತೆ || ೮೮ || ಕಹಿಯಾದ ಔಷಧದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಗುಣತೊಂದು ಅಮೃತವಿರುವಂತೆ ಮೇಲಿಂದಲೇ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಔಷಧದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕಾಣದೇ ಇದ್ದರೂ, ಪರೋಮದಲ್ಲಿ ಗುಣಕೊಡುವಂಥಾ ದ್ವೈಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೮೯ || ಅದರಂತೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ನೋಡಿದರೇ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತವಂತೆ ತೋರಿದರೂ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕ್ರೋಧದೋಳು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣತೆಯಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಒಳಗೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. || ೯೦ ||

೧೬ ಭಗವಾನುವಾಚ —

ಅಶೋಚ್ಯಾನನ್ನಶೋಚಸ್ತಂ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನಾದಾಂಕ್ಷ ಭಾಷಸೇ |

ಗತಾಸೂನಗತಾಸೂಂಕ್ಷ ನಾನುಶೋಚಂತಿ ಪಂಡಿತಾಃ || ೧೧ ||

[**೧೬ ಭಗವಾನುವಾಚ**] ಮಗ ಅರ್ಜುನಾತೆ ಮೃಣಿತಲೇ | ಅಮ್ಮೀ ಆಜೀ ಹೇ ನವಲ ದೇಖೀ | ಜೇ ತೂವಾ ಏಥ ಆದರಿಲೇ | ಮಾರ್ಯುಾರೀಚಿ || ೯೧ || ತೂ ಜಾಣತಾ ತರೇ ಮ್ಹೂ ವಿಸ್ತೀ | ಪರೇ ನೇಣವೇತೇ ನ ಸಾಂಡಿಸ್ತೀ | ಅಣೆ ತಿಕವೂ ಮ್ಹುಣೋತರೇ ಬೋಲಿಸ್ತೀ | ಬಹು

ಸಾಲ ನೀತಿ || ೯೨ || ಜಾತ್ಯಂಧಾ ಲಾಗೇ ಬಿಸೇ | ಮಗ ತೇ ಸೈರಾ ಧಾವೇ ಜೈಸೇ | ತುರೈ
ಶಾಹಣಪಣ ತೈಸೇ | ದಿಸತಸೇ || ೯೩ || ತೂ ಅಪಣಾಪೇ ತರೇ ನೇಣಸೀ | ಪರೆಯಾ ಕಾರ
ನಾತೇ ಶೋಚೂ ಪಾಹಾಸೀ | ಹಾ ಬಹು ವಿಸ್ಮಯ ಅಮ್ನಾಸೀ ಪುಧತಪುಧತಿ || ೯೪ || ತರೇ
ಸಾಂಕ ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ | ತುಜ ಪಾಸೂನಿ ಸ್ಥಿತಿಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾ | ಹೇ ಅನಾದಿ ವಿಶ್ವರಚನಾ |
ತೇ ಲಟಿಕೇ ಕಾಯೀ || ೯೫ || ಏಕ ಸಮರ್ಥ ಏಕ ಅಧೀ | ತಯಾಪಾಸೂನಿ ಭೂತೇ
ಹೋತೀ | ತರೇ ಹೇ ವಾಯಾಚಿ ಕಾಯ ಬೋಲತೀ | ಜಗಾ ಮಾಜೀ || ೯೬ || ಹೋಕಾ
ಸಾಂಪ್ರತ ಐಸೇ ಜಾಹಾಲೀ | ಜೇ ಹೇ ಜನ್ಮನ್ಯುತ್ಯೂ ತುವಾ ಸೃಜಿಲೇ | ಆನೇ ನಾಶ ಪಾವೇ
ನಾಶಿಲೇ | ತುರೈನೀ ಕಾಯೀ | ೯೭ || ತೂಭ್ರಮಲೇ ವಣೇ ಅಮಂಕೃತೀ | ಯಾಸೀ ಘಾತ
ನ ಧರಿಸೀ ಚಿತ್ತೀ | ತರೇ ಸಾಂಗೇ ಕಾಯೀ ಹೇ ಹೋತೀ | ಚಿರಂತನ || ೯೮ || ಕೀ
ತೂ ಏಕ ವಧತಾ | ಆನೇ ಸಕಳ ಲೋಕ ಹಾಮರತಾ | ಐಸೀ ಭ್ರಾಂತೀ ರುಣೇ ಚಿತ್ತಾ |
ಯೇವೋ ದೇಸೀ || ೯೯ || ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ ಹೇ ಒಫಸೇ | ಹೋತ ಜಾತ ಸ್ವಭಾವೇ | ತರೇ
ತುವಾಕಾ ಶೋಚಾವೆ | ಸಾಂಗೇ ಮಜ || ೧೦೦ || ಪರೇ ಮೂರ್ಖ ಪಣೇ ನೇಣಸೀ | ನ
ಚಿಂತಾವೇ ತೇ ಚಿಂತಿಸೀ | ಆನೇ ತೂಚಿ ನೀತಿ ಸಾಂಗಸೀ ಅಮ್ನಾಪ್ರತಿ || ೧೦೧ || ದೇಬೀ
ವಿವೇಕೀ ಜೇ ಹೋತೀ | ತೇ ದೋಹೇ ತೇಹೇ ನ ಶೋಚಿತಿ ಜೇ ಹೋಯ ಜಾಯ ಹೇ
ಭ್ರಾಂತೀ | ಮೃಣವೂನಿಯಾ || ೧೦೨ ||

ಅರ್ಥ— ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ಈ ಯುದ್ಧಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಡುವೆ ಇದನ್ನೇನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ? ಈ ದಿವಸ ಇದೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದೆ. || ೯೧ || ಸಾರ್ಥಾ, ನಿನ್ನೊಳಗೇ ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಡಲೊಲ್ಲೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು ಯಾವ ದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾತು ನೀನಿಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ನೀನು ನನಗೇ ಜಾಣತನದ ಮಾತನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ. || ೯೨ || ಹುಟ್ಟುಗುರುಡನಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅದರಂತೆ ನಿನ್ನ ಸಾಂಧಿತ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಆಗಿದೆ. || ೯೩ || ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಕಾರವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಶೋಕ ಮಾಡುತ್ತ ಕಳಚಿರುವೆ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನುಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. || ೯೪ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ ನೀನೇ ಹೇಳು ನೋಡುವಾ, ಈ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ವಿಶ್ವರಚನೆಯ ಅಸತ್ಯವೋ? ಈ ಮೂರು ಲೋಕದ ಪಾಲನಕರ್ತನು ನೀನೇ ಇರುವೆಯಾ ಹೇಗೆ? || ೯೫ || ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನೋ ಒಬ್ಬ ಸಮರ್ಥ ಕೃಪರನಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರದ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿ, ಆಪ, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಇವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಜಗತ್ತು ಕೂಗುವ ಮಾತೂ ಅಸತ್ಯವೆನ್ನುವೆಯಾ? || ೯೬ || ಜನ್ಮನ್ಯುತ್ಕಗಳೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವವೇ? ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯಾ? ಸಾಂಪ್ರತ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತಿರುವವೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. || ೯೭ || ನೀನು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತನಾಗಿ ಕಾರವರ ನಾಶಮಾಡುವದೆನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನನು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೂ ಈ ಕಾರವರು ಚಿರಂಜೀವಿಗಳಾಗುವರೇನು ಹೇಳು ನೋಡುವಾ? || ೯೮ || “ನಾನೇ ಒಬ್ಬನು ಕೊಲ್ಲುವವನು. ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾತ್ರ ಸಾಯುವವರು” ಎಂಬ ಭ್ರಂಕಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ? || ೯೯ || ಸಾರ್ಥಾ, ಈ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾತು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದುಃಖಿಸುವ ಕಾರಣವೇನು? ನನಗೆ ಹೇಳು. || ೧೦೦ || ಆದರೆ ಮೂರ್ಖತನದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನೀನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಯಾವ ಮಾತಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು

ಮಾಡಬಾರದೋ ಆ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವಿ. ಅಲ್ಲವೇ ಮತ್ತೆ ನನಗೇ ವಂದಿತತನದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ. || ೧೦ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ವಿಚಾರವಂತಿರುವವರು ಜನ್ಮ-ಮೃತ್ಯುಗಳು ಭ್ರಾಂತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಎರಡೂ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ದುಃಖವನ್ನು ಪಡಲಾರರು || ೧೦೨ ||

ನ ತ್ವೇನಾಹಂ ಜಾತು ನಾಸಂ ನ ತ್ವಂ ನೇನೋ ಜನಾಧಿಪಾಃ |

ನ ಜೈವ ನ ಭವಿಷ್ಯಾಮಃ ಸರ್ವೇ ವಯಮುತಃ ಪರಂ || ೧೧ ||

[**ನ ತ್ವೇವಾಹಮಿತಿ**] ಅರ್ಜುನಾ ಸಾಂಗೇನ ಆ ಇಕ | ಏಥ ಅಮ್ನಿ ತುಮ್ಹೀ ದೇಖ | ಆಣಿ ಹೇ ಭೂವತಿ ಅಶೇಖ | ಆದಿ ಕರೂನೀ || ೨ || ನಿತ್ಯತಾ ಐಸೇಚಿ ಅಸೋನಿ | ನಾತರೇ ನಿಶ್ಚಿತ ಕ್ಷಯಾ ಜಾವುನಿ | ಹೇ ಭ್ರಾಂತಿ ವೇಗೇ ಕರೂನಿ | ದೋಸ್ಥೀ ನಾಹೀ || ೪ || ಹೇ ಉಪಚೇ ಆಣಿ ನಾಶೇ | ತೇ ಮಾಯಾ ವಶೇ ದಿಸೇ | ಯೇರ್ದವೀ ತತ್ಪತಾ ವಸ್ತುಜೇ ಅಸೇ | ತೇ ಅವಿನಾರಚಿ || ೫ || ಜೈಸೇ ಪವನೇ ತೋಯ ಹಾಲವೀಲೇ | ಆಣಿ ತರಂಗಾಕಾರ ಜಾಹಾಲೇ | ತರೀ ಕವಣ ಕೇ ಜನ್ಮಲೇ | ಮ್ಹಣೋಯೇ ತಥ || ೬ || ತೇಚಿ ವಾಯೂಚಿ ಸ್ಪುರಣ ರೇಲೇ | ಆಣಿ ಉದಕ ಸಹಜ ಸಪಾಟಿ ಜಾಹಾಲೇ | ತರೇ ಆತಾ ಕಾಯ ನಿವಾಲೇ | ವಿಚಾರೇ ಪಾ || ೭ ||

ಅರ್ಥ— ಸಾರ್ಥಾ, ಇನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ನೀವೂ ನಾವೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ || ೨ || ಹೀಗೆ ಶಬ್ದವಾಗಿ ಇರುವರು ಇಲ್ಲವೇ ನಾಶಹೊಂದುವರೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ ಈ ಎರಡೂ ಮಾತುಗಳು ನಿಜವಾದವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೪ || ಯಾಕೆಂದರೆ ' ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಅಥವಾ ನಾಶ ' ಇವುಗಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವವೇನೋ ನಿಜ ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ಮಾಯಾ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವವು. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಆತ್ಮವು ಅವಿನಾಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೫ || ಗಾಳಿಯಿಂದ ನೀರು ಅಲ್ಲಾಡಿ ತೆರೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಹುಟ್ಟಿದವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ? || ೬ || ಇಲ್ಲವೇ ಗಾಳಿಯು ಸ್ವಬ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ನೀರು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತರೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ನಾಶವಾಗಿರುವದು ? ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡು. || ೭ ||

ದೇಹಿನೋಽಸ್ಮಿನ್ಯಥಾ ದೇಹೇ ಕೌಮಾರಂ ಯೌವನಂ ಜರಾ |

ತಥಾ ದೇಹಾಂತರ ಪ್ರಾಪ್ನಿಧೀರಸ್ತತ್ರನ ಮುಹ್ಯತಿ || ೧೩ ||

[**ದೇಹಿನ ಇತಿ**] ಆ ಇಕೇ ಶರೀರತರೇ ಏಕ | ಪರೇ ವಯಸಾಭೇದೇ ಅನೇಕ | ಹೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಚಿ ದೇಖ | ಪ್ರಮಾಣತೂ || ೮ || ಏಥ ಕೌಮಾರತ್ವೇದಿಸೇ | ಮಗ ತಾರುಣ್ಯೇ ತೇ ಭ್ರೂಶೇ | ಪರೇ ದೇಹಚೀ ನ ನಾಶೇ | ಏಕೇಕಾಸವೇ || ೯ || ತೈಸೀ ಜೈತನ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಇಯೇ ಶರೀರಾಂತರೇ ಹೋತೀ ಜಾತಿ ಪಾಹೀ | ಐಸೇ ಜಾಣೇ ತಯಾನಾಹೀ | ವ್ಯಾನೋಹ ದುಃಖ || ೧೦ ||

ಅರ್ಥ— ಸಾರ್ಥಾ, ಹೀಗೆನೋಡು. ಶರೀರವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದು. ಆವರೆ ವಯಸಪರತ್ವದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಭೇದವು ದೈವ್ಯಿಗೆ ಬೀಳುವದೆಂಬುವದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವದು. || ೮ || ಅದೇ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇನೆ. ಅದೇ ಬಾಲ್ಯವೂ ಬರಬರುತ್ತ ಕುಮಾರ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಲ್ಯವು ಹೋಗಿ ಯೌವನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯೌವನವು ಕಳೆದನಂತರ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯವು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯದೊಡನೆ ಶರೀರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. || ೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಶರೀರಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿಸ್ಸಂತೆ ಮೋಹದಿಂದ ದುಃಖವು ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. || ೧೦ ||

ಮಾತ್ರಾಸ್ವರ್ತಾಸ್ತು ಕೌಂತೇಯ ಶಿತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖದಾಃ |
 ಆಗಮಾಪಾಯನೋಽ ನಿತ್ಯಾಸ್ತಾಂಸ್ತಿತಿಕ್ಷಸ್ತ್ವ ಭಾರತ || ೧೪ ||

[ಮಾತ್ರಾಸ್ವರ್ತಾ ಇತಿ] ಏಥ ನೇಣವಯಾ ಹೇಚಿ ಕಾರಣ | ಜೇ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಧೀನ ಪಣ | ತಿಹೀ ಆಕಳಜೆ ಅಂತಃಕರಣ | ಮ್ಹಣಲೂನಿ ಭ್ರಮೇ || ೧೧ || ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಷಯ ಸೇವಿತಿ | ತೇಥ ಹರ್ಷಶೋಕ ಉಪಜತಿ | ತೇ ಅಂತರ ಆಪ್ಲವಿತಿ | ಸಂಗೇಯೇಣೇ || ೧೨ || ಜಯಾ ವಿಷಯಾತ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಏಕ ನಿಷ್ಕತಾ ಕಹೀ ನಾಹೀ | ತೇಥ ದುಃಖ ಆಣೆ ಕಾಹೀ | ಸುಖಹೀ ದಿಸೇ || ೧೩ || ದೇಬೀ ಶಬ್ದಾಚೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿ | ಇಂದಾ ಆಣೆ ಸ್ತುತಿ | ತೇಥ ದ್ವೇಷಾದ್ವೇಷ ಉಪಜತಿ | ಶ್ರವಣ ದ್ವಾರೇ || ೧೪ || ಮ್ಹಯ ಆಣೆ ಕರಿಣ | ಹೇ ಸ್ವರ್ತಾಚಿ ದೋನೀ ಗುಣ | ಜೇ ವಪ್ತಾಚೇನಿ ಸಂಗೇ ಕಾರಣ | ಸಂತೋಷ ಬೇದಾ || ೧೫ || ಭ್ಯಾಸುರ ಆಣೆ ಸುರೇಖ | ಹೇ ರೂಪಾಚಿ ಸ್ವರೂಪ ದೇಖ | ಜೇ ಉಪಜವೀ ಸುಖದುಃಖ | ನೇತ್ರದ್ವಾರೇ || ೧೬ || ಸುಗಂಧು ಆಣೆ ದುರ್ಗಂಧು | ಹಾ ಪರಿಮಳಾ ಚಾ ಭೇದು | ಜೋಘ್ರಾಣಸಂಗೇ ವಿಷಾದು | ತೋಷು ದೇತಾ || ೧೭ || ತ್ರೈಸಾಚಿ ದ್ವಿವಿಧರಸು | ಉಪಜವೀ ಪ್ರೀತಿ ತ್ರಾಸು | ಮ್ಹಣೂನಿ ಹಾ ಅಪಭ್ರಂಶು | ವಿಷಯಸಂಗು || ೧೮ || ದೇಬೀ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಆಧೀನ ಹೋ ಏಚಿ | ತ್ರೈ ಶಿತೋಷ್ಣಾ ತೇ ಪಾವಿಚಿ | ಆಣೆ ಸುಖದುಃಖೀ ಆಕಳಜೇ | ಆಪಣಪೇ || ೧೯ || ಯಾ ವಿಷಯಾ ವಾಚೂನಿ ಕಾಹೀ | ಆಣೇಕ ಸರ್ವಥಾ ರಮ್ಯ ನಾಹೀ | ಐಶಾ ಸ್ವಭಾವಚಿ ಪಾಹೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾಚಾ || ೨೦ || ಹೇ ವಿಷಯ ತರೀ ಕ್ಷೇಸೇ | ರೋಹಿಣೀಚಿ ಜಳಜ್ಜಿಸೇ | ಕಾ ಸ್ವಪ್ತೀಚಾ ಆಭಾಸೇ | ಭದ್ರಜಾತಿ || ೨೧ || ದೇಬೀ ಅನಿತ್ಯ ತೇ ಯಾಪರೇ | ಮ್ಹಣವ್ಹಣಿ ತೂ ಅನ್ವೇರೀ | ಹಾ ಸರ್ವಥಾ ಸಂಗುಸಧರೇ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೨ ||

ಅರ್ಥ— ಮನುಷ್ಯನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅಧೀನವಾಸುಕರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಇದೇನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ವಿಷಯದ ಕಡೆಗೇ ಜಗ್ಗುತ್ತವೆ. ಅವುಕರಿಂದ ಹೀಗೆ ಭ್ರಮೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯ ಸೇವನೆಮಾಡುವವರಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅಂತಃಕರಣವು ಸುಖದುಃಖದಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. || ೧೨ || ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಂದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸುಖ ಮತ್ತು ದುಃಖ ಎರಡೂ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೩ || ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶಬ್ದ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಒಂದುವೇಳೆ ಕಿವಿಯಿಂದ ನಿದೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ವೈರತ್ವವು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಸ್ವರ್ತಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮ್ಹದು ಮತ್ತು ಕಠಿಣ ಎಂಬ ಎರಡು ಭೇದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವು ತ್ವಚೆಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾದ ಕೂಡಲೆ ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ || ೧೫ || ಅದರಂತೆ ಕುರೂಪ ಮತ್ತು ಸುರೂಪವೂ ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಭೇದಗಳು ರೂಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ರೂಪಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಗಂಧ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳೆಂದು ಎರಡು ಭೇದಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಅಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೧೭ || ಹಾಗೆಯೇ ರಸದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ಭೇದಗಳು ಒಂದರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದರಿಂದ ಅಪ್ರೀತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಭ್ರಷ್ಟನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವಂತಹದು || ೧೮ || ನೋಡಿರಿ. ಇಂದ್ರಿಯಾಧೀನರಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಶೀತೋಷ್ಣದ ಬಾಧೆಗೊಳಪಟ್ಟು ಅವರು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ (ಆತ್ಮ ಘಾತಕಿಗಳಾಗಿ) ಸುಖದುಃಖದ ಅಧೀನರಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೧೯ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದುಶ್ಚೇಷ್ಟಿತ್ವವು ಭಯಂಕರ ಚಮತ್ಕಾರವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಈ ವಿಷಯದ

ಹೊರ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾದ ಎರಡನೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತುವು ದೊರಕಿದರೂ ಅದು ತುಚ್ಛವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ || ೧೧೦ || ಈ ವಿಷಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಇಲ್ಲವೆ ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೆ ಐಶ್ವರ್ಯದಂತೆ ಅದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಈ ವಿಷಯವು ಅಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳು. ಆದುದರಿಂದ ಅಜುನನೇ ! ಆ ವಿಷಯಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದರೂ ಮಾಡದೆ ನೀನು ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡು || ೧೧ ||

ಯಂಹಿನ ವ್ಯಥಯಂತ್ಯೇತೇ ಪುರುಷಂ ಪುರುಷರ್ಷಭ |
ಸಮುದುಃಖಸುಖಂ ಧೀರಂ ಸೋಮ್ಯತತ್ಪ್ರಾಯ ಕಲ್ಪತೇ || ೧೧ ||

ಹೇ ವಿಷಯ ಜಯಾತೆ ನಾಕಳತೀ | ತಯಾ ಸುಖದುಃಖೇ ದೋನೀ ನ ಪವತೀ | ಆಣಿ ಗರ್ಭ ವಾಸುಸಂಗತೀ | ನಾಹೀ ತಯಾ || ೧೨ || ತೋ ನಿತ್ಯರೂಪಾ ಪಾರ್ಥಾ | ಓಳಖಾನಾ ಸರ್ವಥಾ | ಜೋ ಯಾ ಇಂದ್ರಯಾರ್ಥಾ | ನಾಗವೇಚಿ || ೧೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪುರುಷನು ಈ ವಿಷಯಗಳ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಸುಖದುಃಖಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಗರ್ಭವಾಸದ ಸಂಗತಿಯು ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೧೨ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಯಾವನು ಈ ವಿಷಯದ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನೇ ನಾರಹಿತನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೧೨ ||

ನಾಸತೋ ವಿದ್ಯತೇ ಭಾವೋ ನಾಭಾವೋ ವಿದ್ಯತೇ ಸತಃ |
ಉಭಯೋರಸಿ ದೃಷ್ಟೋಽನೃತ್ಯಾನಯೋಶ್ಚ ತ್ವದರ್ಕಿಭಿಃ || ೧೩ ||

ಆತಾ ಅರ್ಜುನಾ ಕಾಹೀ ಏಕ | ಸಾಂಗೇ ನ ಮೀ ಆಇಕ | ಜೇ ವಿಚಾರಪರ ಲೋಕ ವೋಳಖಿತೀ || ೧೩ || ಯಾ ಉಪಾಧಿ ಮಾಜೀ ಗುವು | ಚೈತನ್ಯ ಅಸೆ ಸರ್ವಗತ | ತೇ ತತ್ಪಜ್ಞ ಸಂತ | ಸ್ವೀಕಾರಿತೀ || ೧೪ || ಸಲೀ ಪಯ ಜೈಸೇ | ಏಕ ಹೋವುನಿ ಮೀನಲೇ ಅಸೇ | ಸರೀ ನಿವಡೂನಿ ರಾಜಹಂಸೇ | ವೇಗಲೇ ಕೀಜೆ || ೧೫ || ಕೀ ಅಗ್ನಿಮುಖೇ ಕಿಡಾಳ | ಬೊಡೋ ನಿಯಾ ಜೋಖಾಳ | ನಿವಡಿತಿ ಕೇವಳ | ಬುದ್ಧಿಮಂತ || ೧೬ || ನಾ ತರಿ ಜಾಣೆ ವೇಚ್ಯಾ ಆಯಣೇ | ಕರಿತಾ ದಧಿ ಕಡಸಣೇ | ಮಗ ನವುತ ನಿರ್ವಾಣೇ | ದಿಸೇ ಜೈಸೇ || ೧೭ || ಕೀ ಭೂಸ ಬೀಜ ಏಕವಟ | ಉಪಣಿತಾ ರಾಹೇ ಘನವಟ | ತೇಥ ಉಡೇ ತೇ ಫಲಕಟ | ಜಾಣೋ ಅಲೇ || ೧೮ || ತೈಸೇ ವಿಚಾರಿತಾ ನಿರಸಲೇ | ತೇ ಪ್ರಪಂಚು ಸಹಜೇ ಸಾಂಡಸಲೇ | ಮಗ ತತ್ಪತಾ ತತ್ಪ ಉರಲೇ | ಜ್ಞಾನಿಯಾಸೀ || ೧೯ || ವ್ಹಣೋನಿ ಅನಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ತಯಾ ಆಸ್ಮಿಕ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ನಾಹೀ | ನಿಷ್ಕರ್ಷ ದೋಹೀಹೀ | ದೇಖಿತಾ ಅಸೇ || ೨೦ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ವಿಚಾರವಂತರಿಗೆ ಮತ್ತೂ ಅದು ತಿಳಿಯುವಂತಹದು. || ೨೦ || ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಒಂದು ಗುಪ್ತ ಚೈತನ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ತತ್ಪಜ್ಞರು (ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನಿಗಳು) ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೧ || ಹಾಲು ಮತ್ತು ನೀರು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿದರೂ ರಾಜಹಂಸವಕ್ತ್ರಿಯು ಅದನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ವಿಂಗಡಿಸುತ್ತದೋ, || ೨೨ || ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಹೀನ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟಹಾಕಿ ಕರಗಿಸಿ ಹೇಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಚಿನ್ನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವರೋ, || ೨೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಮೊಸರು ಕಡೆದರೆ ಬೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರೋ || ೨೪ || ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟು ಮತ್ತು ಧಾನ್ಯ ಬಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಕೂಡಿರುವದನ್ನು

ಗಾಳಿಯು ತೂರಿ ಅಸಾರವಾದ ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಸಾರವಾದ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಳದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸುವದೋ, || ೧೧೩೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಪಂಚದ ಕಾರಾಸಾರಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಭ್ರಮೆಯೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಲನಾದ ತತ್ವವೊಂದೇ ಅರ್ಥಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಅಮದರಿಂದಲೇ ಅಸಾರವಾದ ಸಂಸಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೆ (ಜ್ಞಾನಿಗೆ) ಆಸ್ತಿಕ ಬುದ್ಧಿಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಸತ್ ಮತ್ತು ಅಸತ್ ಈ ಎರಡೂ ವಿಷಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೨ ||

ಅವಿನಾಶಿ ತು ತದ್ವಿದ್ವಿಯೇನಸರ್ವಮಿದಂ ತತಂ |

ವಿನಾಶಮನ್ಯಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ನ ಕಕ್ಷಿತ್ಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ || ೧೨ ||

ದೇವೇ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಿತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ತೇ ಪಾಹೀ ಅಸಾರತಾ | ತರೇ ಸಾರ ತೇ ಸ್ವಭಾವತಾ | ನಿತ್ಯ ಜಾಣೇ | ೧೨ || ಹಾಲೋಕತ್ರಯಾ ಕಾರೂ | ತೋ ಜಯಾತಾ ವಿಸ್ತಾರೂ | ತೇಥ ನಾಮವರ್ಣ ಆಕಾರೂ | ಚಿನ್ಮ ನಾಹೀ || ೧೪ || ಚೋ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವಗತು | ಜನ್ಮ ಕ್ಷಯಾ ತೀತು | ತಯಾ ಕೇಲಿಯಾಽಽ ಘಾತು | ಕದಾ ನೋಹೇ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ, ಸಹಜವೇ ಭ್ರಾಂತಿಯು ನಿನ್ನಾರವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಾರವಾದರೂ ಸ್ವಭಾವತಃ ಅವಿನ್ಯಾಯದದ್ದೆಂಬುದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿಡು. || ೧೨ || ಯಾರಿಂದ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವವೋ ಅವನಿಗೆ ನಾಮ-ರೂಪ-ರಂಗ ಮೊದಲಾದ ಯಾವ ಚಿಹ್ನೆಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿವೆ ಜನನ ಮರಣ ಪಿರ ಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಘಾತನನ್ನು (ನಾಶನನ್ನು) ನಡುವನು ಯಾವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಯದು. || ೨೫ ||

ಅಂತವಂತ ಇನೇ ದೇಹಾ ನಿತ್ಯಸ್ಯೋಶ್ವಾಶರೀರಣಃ |

ಅನಾಶಿನೋಃ ಪ್ರಮೇಯಸ್ಯ ತಸ್ಮಾದ್ಯಧ್ಯಸ್ತ ಭಾರತ || ೧೪ ||

ಅಶಿ ಶರೀರ ಜಾತ ಅಭಾವೇ | ಹೇ ನಾಶವಂತ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮೃಣೋನಿ ತುವಾ ರ್ಯುಂಜಾವೇ | ವಂಡುಕುಮರಾ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಶರೀರಧಾರಿಗಳಾದ (ಅರ್ಥಾತ್ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಾದ ಸರ್ವ) ವ್ರಾಣೆ ಮಾತ್ರಗಳು ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ನಾಶವಂತವಾದವುಗಳು. ಆದಕಾರಣವೇ ನೀನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡು. || ೨೬ ||

ಯ ಎನಂ ನೇತ್ರಿಹಂತಾರಂ ಯಶ್ಚೈನಂ ಮನ್ಯತೇ ಹತಂ |

ಉಭೌ ತೌ ನ ವಿಜಾ ನೀತೋ ಘಾಯಂ ಹಂತಿ ನಹನ್ಯತೇ || ೧೫ ||

ತೂ ಧರೂನಿ ದೇಹಾಭಿ ಮಾನಾತೇ | ದಿಶಿ ಸೂನಿ ಶರೀರಾತೇ | ಮೀ ಮೂರಿತಾ ಹೇ ಮರತೇ | ಮೃಣಿತ ಆಹಾಸೀ || ೨೭ || ತರೇ ಅರ್ಜುನಾತೂ ಹೇ ನೇಣಸೀ | ಜರೀ ತತ್ವತಾ ವಿಚಾರಿಸೀ | ತರೇ ವಧಿತಾ ತೂ ನನ್ವತೀ | ತೇ ವಧ್ಯ ನನ್ವತೀ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ನೀನು ದೇಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮತ್ತು ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ನಾನು ಕೊಲ್ಲುವನು, ಈ ಕೌರವರು ಸಾಯುವವರು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುವೆ. || ೨೭ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅದರೊಳ ಗಿನ ತತ್ವಾರ್ಥವು ನಿನ್ನೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನೀನು ಕೊಲ್ಲುವವನೂ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ಸಾಯುವವರೂ ಅಲ್ಲ. || ೨೮ ||

ನ ಜಾಯತೇ ಮ್ನಿಯತೇ ವಾ ಕದಾಚಿ |
 ನ್ನಾಯಂ ಭೂತ್ವಾ ಭವಿತಾ ವಾ ನ ಭೂಯಃ ||
 ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತೋಽಯಂ ಪುರಾಣೋ |
 ನ ಹನ್ಯತೇ ಹನ್ಯಮಾನೇಶರೀರೇ || ೨೦ ||

ವೇದಾವಿನಾಶಿನಂ ನಿತ್ಯಂ ಯ ಏನಮಜಮನ್ಯಯಂ |
 ಕಥಂ ಸ ಪುರುಷಃ ಸಾರ್ಥ ಕಂಘಾತಯತಿ ಹಂತಿ ಕಂ || ೨೧ ||

[ವೇದಾವಿನಾಶಿನಮಿತಿ] ಜೈಸೇ ಸ್ವಪ್ನ ಮಾಜೇ ದೇಖಿಜೇ | ತೇ ಸ್ವಪ್ನಚಿ ಸಾಚ
 ಅಪಜೇ | ಮಗ ಚೇಽಉನಿಯಾ ಪಾಹಿಜೇ | ತವ ಕಾಹೀ ನಾಹೀ || ೩೯ || ತೈಸೇ ಹೇ ಜಾಣಮಾಯಾ |
 ತೂ ಭ್ರಮತ ಆಹಾಸಿ ವಾಯಾ | ಶಸ್ತ್ರೇ ಹಾಣಿತಲಿಯಾ ಛಾಯಾ | ಜೈಸೀ ಅಂಗೀ ನರೂಪೇ || ೧೪೦ ||
 ಕಾ ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭ ಉಂಡಲಾ | ತೇಢ್ಢ ಬಿಂಬಾಕಾರ ದಿಸೇ ಭ್ರಂಶಲಾ | ಪರೀ ಭಾಸು ನಾಹೀ ನಾಸಲಾ |
 ತಯಾಸವೇ || ೪೧ || ನಾತರೀ ಮರೀ ಆಕಾಶ ಜೈಸೇ | ಮತಾಕೃತಿ ಅವತರಲೇ ಅಪೇ | ತೋ ಭಂಗ
 ಲಿಯಾ ಅಪೈಸೇ | ಸ್ವರೂಪಜೀ || ೪೨ || ತೈಸೇ ಶರೀರಾಚ್ಯಾ ಲೋಪೀ | ಸರ್ವಥಾ ನಾಶನಾಹೀ
 ಸ್ವರೂಪೀ | ಮ್ನಣವುನಿ ತೂ ಹೇ ನಾರೋಪೀ | ಭ್ರಾಂತಿ ಬಾಪಾ || ೪೩ ||

ಅರ್ಥ— ಹೇಗೆ ಸ್ವಪ್ನದೊಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಜವೆಂದು ತೋರಿ, ಜಾಗ್ರತವಾದಮೇಲೆ
 ಸುಳ್ಳಾಗುವವೋ || ೩೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚವು ಮಾಯಾಮಯವಾದದ್ದು ಇದ್ದು ಅದರ ವಿಷಯ
 ದಲ್ಲಿ ನೀನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಿ. ಮನುಷ್ಯನು ನೆರಳನಮೇಲೆ ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ
 ಮನುಷ್ಯನಿಗೇನೂ ಗಾಯವಾಗಲಾರದು, || ೧೪೦ || ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕೊಡವು ಬೊಕ್ಕುಬೊರಲು ಬಿದ್ದರೆ ಅದ
 ರೊಳಗಿನ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಕಾಣದಂತಾದರೂ ನಿಜವಾದ ಸೂರ್ಯನು ನಾಶ ಹೊಂದಲಾರನು. || ೪೧ || ಅಥವಾ
 ಮನೆಯಲ್ಲಿಯು ಆಕಾಶವು ಮನೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರೂ ಮನೆಯು ನಾಶ ಹೊಂದಲು, ಅಲ್ಲಿಯು ಆಕಾಶವು
 ನಾಶಹೊಂದದೇ ತನ್ನ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮೂಲರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಕೊಳ್ಳುವುದು. || ೪೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ (ಹಾಗೆಯೇ)
 ಶರೀರವು ನಾಶಹೊಂದಿದರೂ ಅದರೊಳಗಿರುವ ಆತ್ಮದ ನಾಶವು ಮಾತ್ರ ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಯ್ಯಾ
 ಅರ್ಜುನನೇ, ನೀನು ಇಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. || ೪೩ ||

ನಾಸಾಂಸಿ ಜೀರ್ಣಾನಿ ಯಥಾ ವಿಹಾಯ |
 ನವಾನಿ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ನರೋಽಪರಾಣಿ ||
 ತಥಾ ಶರೀರಾಣಿ ವಿಹಾಯ ಜೀರ್ಣಾಃ |
 ನೃನ್ಯಾನಿ ಸಂಯಾತಿ ನವಾನಿ ದೇಹೀ || ೨೨ ||

[ನಾಸಾಂಸೀತಿ-] ಜೈಸೇ ಜೀರ್ಣ ವಸ್ತು ಸಾಂಡಿಜೇ | ಮಗ ನೂತನ ವೇಡಿಜೇ | ತೈಸೇ
 ದೇಹಾಂತರಾತೇ ಸ್ವಿಕಾರಿಜೇ | ಚೈತನ್ಯ ನಾಥೇ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ಮನುಷ್ಯನು ಜೀರ್ಣವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉಡುವಂತೆ ಆತ್ಮನು
 ಜೀರ್ಣ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಹೊಸ ದೇಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. || ೪೪ ||

ನೈನಂ ಛಿಂದಂತಿ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ನೈನಂ ದಹತಿ ಪಾವಕಃ |
 ನ ಚೈನಂ ಕ್ಲೇದಯಂತ್ಯಾಪೋ ನ ಶೋಷಯತಿ ಮಾರುತಃ || ೨೩ ||

ಅಚ್ಚೇದ್ಯೋಽಯಮದಾಹ್ಯೋಽಯಮುಕ್ಲೇದ್ಯೋಽಶೋಷ್ಯವನಚ |
 ನಿತ್ಯಃ ಸರ್ವಗತಃ ಸ್ವಾಙ್ಗುರಚಲೋಽಯಂ ಸನಾತನಃ || ೨೪ ||

[ನೈನಂ ಛಿಂದ ತೀತಿ] ಹೇ ಅನಾದಿ ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧ | ನಿರೂಪಾದಿ ವಿಶುದ್ಧ | ಮೈಘಾಣಿನಿ ಶಸ್ತ್ರಾದಿಕೀ ಭೇದ | ನ ಘಡೇ ಯಯಾ || ೪೫ || ಹಾ ಪ್ರಳಯೋದಕೇ ನಾಪ್ಲವೇ | ಅಗ್ನಿ ದಾಹೋ ನ ಸಂಭವೇ | ಏಥ ಮಹಾಶೋಷ ನ ಪ್ರಭವೇ | ಮಾರುತಾಚಾ || ೪೬ || ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ನಿತ್ಯ | ಅಚಳ ಹಾ ಶಶ್ರುತ | ಸರ್ವತ್ರ ಸದೋದಿತ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಹಾ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ ಆತ್ಮನು ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತನೂ, ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧನೂ, ಮಾಯಾ-ವರ್ಣಾದಿ ಉಪಾಧಿರಹಿತನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಗಳು ಇವನನ್ನು ಕಡಿಯಲಾರವು. || ೪೫ || ಆತ್ಮನು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ಮುಳುಗಲಾರನು. ಬೆಂಕಿಯು ಅವನನ್ನು ಸುಡಲಾರದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಗಾಳಿಯು ಅವನನ್ನು ಒಣಗಿಸಲಾರದು. || ೪೬ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಇವನು (ಆತ್ಮನು) ಕಾಲತ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಬಾಧ್ಯನು; ಮತ್ತು ರಾಶ್ರುತನು; (ಸ್ಥಿರನು) ವ್ಯಾಪಕನು. ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವವನು. || ೪೭ ||

ಅನ್ಯಕ್ಲೋಷಯಮಚಿಂತ್ಯೋಽಯಮನಿರ್ಕಾರ್ಯೋಽಯಮುಚ್ಚತೇ |
 ತಸ್ಮಾದೇವಂ ವಿದಿತ್ವೈನಂ ಗಾನುಶೋಚಿತಮುರ್ಹಸಿ || ೨೫ ||

[ಅನಕ್ಲೋಷಯ ಮಿತಿ-] ಹಾ ತರ್ಕಾಚಿಯೆ ದಿಬೀ | ಗೋಚರ ನೋಹೇ ಕಿರೀಟೇ | ಧ್ಯಾನ ಯಾಚಿಯೇ ಭೇಟೀ | ಉತ್ಪಾಂತಾ ವಾಹೇ || ೪೮ || ಹಾ ಸದಾ ದುರ್ಲಭು ಮನಾ | ಅಪು ನೋಹೇ ಸಾಧನಾ | ನಿಃಸೀಮು ಹಾ ಅರ್ಜುನಾ | ಪುರುಷೋತ್ತಮು || ೪೯ || ಹಾ ಗುಣತ್ರಯಾ ರಹಿತು | ಅನಾದಿ ಅವಿಕ್ಯತು | ವ್ಯಕ್ತೇಸಿ ಅತೀತು | ಸರ್ವರೂಪ || ೫೦ || ಅರ್ಜುನಾ ಐಸಾ ಹಾ ಜಾಣಾನಾ | ಸಕಳಾತ್ಮಕು ದೇಖಾನಾ | ಮಗ ಸಹಜೇ ಶೋಕು ಆಘಾ | ಹರೇಽ ತುರೂ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ, ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತ್ಮನು ಕಾಣದವನು. ಯೋಗಿಗಳ ಧ್ಯಾನವು ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಇವನ ಬೆಟ್ಟಿಯಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸುವದು. || ೪೮ || ಅರ್ಜುನಾ, ಇವನು ಮನಸಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಲುಕದವನೂ, ಸಾಧನಗಳಿಗೆ ದೊರಕದೇ ಇದ್ದವನೂ, ಅನಂತನೂ, ಜೀವ ವಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಇದ್ದಾನೆ. || ೪೯ || ಇವನು ಗುಣತ್ರಯದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನು. ಅನಾದಿಯು ವಿಕಾರ ರಹಿತನು. ಆಕಾರದ ಅಚೆಯ ಕಡೆಯವನು. ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಳ ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವನು. || ೫೦ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಆತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನೂ ಎಂಬುದನ್ನು ಅತಿಶಯಾದರೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನ ದುಃಖವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. || ೫೧ ||

ಅಥಂ ಚೈನಂ ನಿತ್ಯಜಾತಂ ನಿತ್ಯಂ ವಾ ಮನ್ಯಸೇ ವ್ಯುತಂ |
 ತಥಾಸಿ ತ್ವಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ನೈನಂ ಶೋಚಿತು ಮುರ್ಹಸಿ || ೨೬ ||

[ಅಥ ಚೈನಮಿತಿ] ಅಥವಾ ಐಸಾ ನೇಣಸೀ | ತೂ ಅಂತವಂತಚಿ ಮಾನಸೀ | ತದ್ವೀ ಶೋಚಾನ ಪವಸೀ | ಪಂಡಕುಮರಾ || ೫೨ || ಜೋ ಆದಿ ಸ್ಥಿತಿ ಅಂತ | ಹಾ ನಿರಂತರ ಅಸೇ ನಿತ್ಯ |

ಜೈನಾ ಪ್ರವಾಹ ಅನುಸೂತ್ರ | ಗಂಗಾಜಲಾಚಾ || ೫೩ || ತೇ ಅದಿನಾಹೀ ಖಂಡೇ | ಸಮುದ್ರೀ ತರೇ ಅನೇ ಮಿನಲೇ | ಆಣಿ ಜಾತಾಂಚಿ ಮಧ್ಯೆ ಉರಲೇ | ದಿಸೇ ಜೈಸೇ || ೫೪ || ಇಯೇ ತೀಸ್ತ್ರೀ ತಯಾಪರೇ | ಸರಸೀಂಚ ಸದಾ ಅವಧಾಂ | ಭೂತಾಸೀ ಕವಣೇ ಅವಸಂ | ಠಾಕತೇ ನಾ || ೫೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಹೇ ಆಘವೇ | ಏಥ ತುಜ ನಲಗೇ ಶೋಚಾವೇ | ಜೇ ಸ್ತ್ರೀತಿಚೀ ಹೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಅನಾದಿ ಐಸೀ || ೫೬ || ನಾತರೇ ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ | ನಯೇಚಿ ತುಝಿಯಾ ಮನಾ | ಜೇ ದೆಬೋನಿ ಲೋಕ ಅಧೀನಾ | ಜನ್ಮಕ್ರಯಾ || ೫೭ || ತರೇ ಏಥೇ ಕಾಹೀ | ತುಜ ಶೋಕಾಸೀ ಕಾರಣ ನಾಹೀ | ಹೇ ಜನ್ಮ ವ್ಯುತ್ಕ್ಯಪಾಹೀ | ಅವರಿಕರ || ೫೮ ||

ಅರ್ಥ— ಅಥವಾ ಹೀಗೆ ಆತ್ಮನನ್ನರಿತುಕೊಳ್ಳದೇ ಇವನು ನಾಶವಂತನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರೂ ಸಹ ನೀನು ದುಃಖಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. || ೫೨ || ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರಿನ ಓಳವು ಅಖಂಡವಾಗಿರುವಂತೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ-ಸ್ಥಿತಿ-ಲಯಗಳಾದರೂ ಒಂದೇ ಸವನೆ ಅಬಾಧಿತವಾಗಿ ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. || ೫೩ || ಆ ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರು ಉಗಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ; ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ, ಕಡೆಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. || ೫೪ || ಆ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಈ ಮೂರೂ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಣಿನಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ಬಿಡಲಾರವೆಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ತಿಳಿ || ೫೫ || ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಇವರೆಲ್ಲರ ದೇಸಿಯಿಂದ ಶೋಕ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ಈ ಎಲ್ಲ ಕ್ರಮವೂ ಸ್ವಭಾವತಃ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಇದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಣಿನಾತ್ರಗಳು ಜನನ ಮರಣಾಧೀನವಾಗಿರುವುದು ನಿಶ್ಚಯವಾದದ್ದು. || ೫೭ || ಆದರೆ ಈ ಜನನ ಮರಣವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಅಪರಿಹಾರ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ದುಃಖಪಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. || ೫೮ ||

ಜಾತಸ್ಯ ಹಿ ಧ್ರುವೋ ಮೃತ್ಯು ಧ್ರುವಂ ಜನ್ಮ ಮೃತಸ್ಯಚ |

ತಸ್ಮಾದ ಸರಿಹಾರ್ಯೇರ್ಥೇನ ನತ್ವಂ ಶೋಚಿತು ಮರ್ಹಸಿ || ೨೭ ||

[ಜಾತಸ್ಯ ಹಿ ಧ್ರುವೋ ಮೃತ್ಯುರಿತಿ] ಉಪಜೇ ತೇ ನಾಶೇ | ನಾಶಲೇ ಪುನರಪಿ ದಿಸೇ | ಹೇ ಘಟಿಕಾ ಯಂತ್ರ ತೈಸೇ | ಪಂಚಮೇಗಾ || ೫೯ || ನಾತರೇ ಲೋಕೇ ಅಸ್ತು ಅಪೈಸೇ | ಅಖಂಡಿತ ಹೋತು ಜಾತ ಜೈಸೇ | ಹೇ ಜನ್ಮ ಮರಣ ತೈಸೇ | ಅನವಾರ ಜಗೇ || ೬೦ || ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಅವಸರೇ | ಹೇ ತ್ರೈಲೋಕೈಹೀ ಸಂಹರೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಹಾನವರಿಕರೇ | ಆದಿ ಅಂತ || ೬೧ || ತೂಜರೇ ಹೇ ಐಸೇ ಮಾನಸೀ | ತರೇ ಬೇದಕಾ ಕರಿಸೀ | ಕಾಯಜಾಣತಚಿ ನೇಣಸೀ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೬೨ || ಏಥ ಅಣಿ ಕಹೀ ಸಾರ್ಥಾ | ತುಜ ಬಹುತೀಪರೇ ಪಾಹತಾ | ದುಃಖ ಕರಾವಯಾ ಸರ್ವಥಾ | ವಿಷೋ ನಾಹೀ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ಹುಟ್ಟುವನಿಗೆ ಸಾವೂ, ಸತ್ತವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಂತೆ ಹೀಗೆ ಇವೆರಡೂ ಘಟಿಕಾಯಂತ್ರದಂತೆ (ಹೊತ್ತು ತಿಳಿಯುವವರ ದೇಸಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ ಉಸುಕಿನ ಗಡಿಯಾರದಂತೆ ಅಥವಾ ರಾಹಟಿ ಗಾಡಿಗೆಯ ಯಂತ್ರದಂತೆ) ಅನ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದಿರುತ್ತವೆ. || ೫೯ || ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಗಳೂ ತಮ್ಮಿಂದತಾವೇ ತಪ್ಪದೇ ನಡೆದಿರುವಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನನ ಮರಣಗಳು ಅನಿವಾರವಾದ್ದಿರುತ್ತವೆ. || ೬೦ || ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಕೂಡ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಜನನ ಮತ್ತು ಮರಣ ಈ ಎರಡೂ ಅಪರಿಹಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೬೧ || ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ, ದುಃಖಿಸುವ ಕಾರಣವೇನು ? ಮತ್ತು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಅರಿಯದ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡುವಿ ? || ೬೨ || ಸಾರ್ಥಾ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ರೀತಿ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೂ ಜನನ ಮತ್ತು ಮರಣಗಳು ತಪ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರದಂಥವುಗಳು ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಶೋಕಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. || ೬೩ ||

ಅವ್ಯಕ್ತಾದೀನಿ ಭೂತಾನಿ ವ್ಯಕ್ತಮಧ್ಯಾನಿ ಭಾರತ |

ಅವ್ಯಕ್ತ ನಿಧನಾನ್ಯೇವ ತತ್ರ ಕಾ ಪರಿಧೇವನಾ || ೨೮ ||

[ಅವ್ಯಕ್ತಾದೀನೀತಿ] ಬೆಂಯೇ ಸಮಸ್ತೇ ಇಯೇ ಭೂತೇ | ಜನ್ಮಾ ಅದಿ ಅಮೂರ್ತೇ | ಮಗ ಪಾಠಲೀ ವ್ಯಕ್ತೀತೇ | ಜನ್ಮಲೇಯಾ || ೨೪ || ತಿಯೇ ಹ್ವಯಾಸೀ ಚೇಥ ಜಾತೀ | ತಥ ನಿಭ್ರಾಂತ ಅನೇ ನನ್ವತೀ | ದೇವೇ ಪೂರ್ವ ಸ್ಥಿತೀಚ ಯೇತೀ | ಅವುಲಿಯೇ || ೨೫ || ಯೇರ ಮಧ್ಯೇ ಜೇ ಪ್ರತಿಭಾಸೇ | ತೇ ನಿಪ್ರಿತಾ ಸ್ವಪ್ನ ಚೈಸೇ | ತೈಸಾ ಆಕಾರ ಹಾ ಮಾಯಾ ವಶೇ | ಸತ್ಸ್ವರೂಪೀ || ೨೬ || ನಾತಲೇ ಪವನೇ ಸ್ಪರ್ಶಲೇ ನೀರ | ಪಡಿಯಾಸೇ ತರಂಗಾಕಾರ | ಕಾಪಾಪೇಕ್ಷಾ ಅಳಂಕಾರ | ವ್ಯಕ್ತೀ ಕನಕೀ || ೨೭ || ತೈಸೇ ಸಕಳ ಹೇ ಮೂರ್ತ | ಜಾಣವಾ ಮಾಯಾಕಾರಿತ | ಚೈಸೇ ಆಕಾಶೀ ಬಿಂಬತ | ಅಭ್ರಪಟಳ || ೨೮ || ತೈ ಸೇ ಆದೀಚಿ ಚೇ ನಾಹೀ | ತಯಾಲಾಗೀ ತೂ ರುಮಸಿ ಕಾಯೀ | ತೂ ಅವೀಟ ತೇ ವಾಹೀ | ಚೈತನ್ಯ ಏಕ || ೨೯ || ಜಯಾಚೀ ಅರ್ತೀಚಿ ಭೋಗಿತ | ವಿಸಯೀ ತ್ಯಜೀ ಸಂತ | ಜಯಾಲಾಗೀ ವಿರಕ್ತ | ವನವಾಸಿಯೇ || ೩೦ || ದಿಟೇ ಸೂನಿ ಜಯಾತೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಾದಿವ್ಯತೇ | ಮುನೀಶ್ವರತಪಾತೇ | ಆಚರತಾತಿ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಭೂತಗಳು ಅರಂಭದಲ್ಲಿ (ಉತ್ಪತ್ತಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ) ನಿರಾಕಾರವಿದ್ದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವವು. || ೨೪ || ಅವುಗಳು ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಯ ಹೊಂದಿದಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವು ನೀಸುರ ಯವಾಗಿ ಅನ್ಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವು. ತಮ್ಮ ಅರಂಭದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದುವವು. || ೨೫ || ನಿವ್ರೆಯಿಂದ ಮಲಗಿದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಪ್ನವು ಕಾಣುತ್ತಿರುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜನ್ಮವ್ಯುತ್ಪನ್ನಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವ ಆಕಾರವು ಮಾಯಾ ಯೋಗದಿಂದಂಟಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಮೇಲೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಇಲ್ಲವೇ ನೀರಿಗೆ ಗಾಳಿಯ ಸ್ಪರ್ಶವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತೆರೆಗಳೇಳುವಂತೆ ಬಂಗಾರವು ಜನರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ನಾನಾತರಹದ ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಗಳೊಳ್ಳುವಂತೆ || ೨೭ || ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಯೆಯಿಂದಲೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉದ್ಯಮಿಸುವವೆಂದು ತಿಳಿ. ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡುಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ನಾಶವಾಗುವಂತೆ || ೨೮ || ಮೂಲತಃ ನಾಶವಂತವಾಗಿರುವಂಥ ವಸ್ತುವಿನ ಬಗ್ಗೆ ನೀನೇಕೆ ದುಃಖಿಸುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಕ್ಷಯವಾದ ಹೃದ್ಯಸ್ವರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡು. || ೨೯ || ಸಾಧುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರೇಮವು ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರು ವಿಷಯ ಸುಖದಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಪರಮಾತ್ಮ-ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಪ್ರೇಮದ ದೇವಿಯಿಂದ ಅವರು ವನವಾಸಿಗಳಾಗಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂವನ್ನರಾಗಲಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ. || ೩೦ || ಮತ್ತು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ (ಅಂತಃಕರಣ) ಯಿಟ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮುಂತಾದ ವ್ರತಗಳನ್ನೂ, ತವಶ್ಚರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ, ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೩೧ ||

ಅಶ್ಚರ್ಯವಪ್ಪಶ್ಚೈತಿ ಕಶ್ಚಿದೇನಮ್ | ಅಶ್ಚರ್ಯವದ್ವದತಿ ತಥೈವ ಚಾನ್ಯಃ ||
 ಅಶ್ಚರೈವಚ್ಚೈನಮನ್ಯಃ ಶೃಣೋತಿ | ಶ್ರುತ್ವಾಪ್ಯೇನಂ ನೇದನ ಚೈವಕಶ್ಚಿತಾ || ೨೯ ||

[ಅಶ್ಚರ್ಯ ವಪ್ಪಶ್ಚೈತಿತಿ] ಏಕ ಅಂತರೇ ನಿಶ್ಚಳ | ಜೇ ನಿಪಾಳಿತಾ ಕೇವಳ | ವಿಸರಲೇ ಸಕಳ | ಸಂಸಾರ ಐತ || ೨೨ || ಏಕಾ ಗುಣಾನುನಾದ ಕರಿತಾ | ಉಪರತೇ ಹೋವೂನಿ ಚಿತ್ತಾ | ನಿರವಧಿ ತಲ್ಲೇನತಾ | ನಿರಂತರ || ೨೩ || ಏಕ ಏಕತಾಂಚಿ ನಿಮಾಲೇ | ತೇ ದೇಹಧಾನೀ ಸಾಂಡಿಲೇ |

ಏಕ ಅನುಭವೇ ಪಾತಲೇ | ತದ್ರೂಪತಾ || ೨೪ || ಜೈಸೇ ಸರಿತಾ ಓಘ ಸಮಸ್ತ | ಸಮುದ್ರಾ
ನುಜೀ ಮಿಳತ | ಪರೀ ಮಾಘೌತೇ ನ ಸಮಾತ | ಪರತಲೇ ನಾಹೀ || ೨೫ || ತೈಸೀಯಾ ಯೋಗೀಶ್ವ
ರಾಂಚಿಯಾ ಮುತೀ | ಮಿಳಣೇಸವೇ ಏಕವಟೀ | ಪರೀಜೇ ವಿಚಾರೂನಿ ಪುನರಾವೃತ್ತೀ |
ಭಜತೀಚಿ ನಾ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಏಕಾಗ್ರವಾದ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅಂತ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರುವರು. || ೨೨ || ಹಲಕೆಲವರು
ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಗುಣ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿಶ್ಚೀಮ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕಡೆಗೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಲೀನರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. || ೨೩ ||
ಒಬ್ಬರು ಅವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಶಾಂತರಾಗಿ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.
ಹಲವರು ಅನುಭವದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೪ || ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹವು
ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡುವದನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂತಿರುಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೫ || ಅದ
ರಂತೆಯೇ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಯೋಗಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸಂಗಡವೇ ತದಾಕಾರವಾಗಿ ಹೋಗು
ತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ತದ್ರೂಪರಾದಂಥ ಪುರುಷರು ಪುನಃ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬರುವ
ದಿಲ್ಲ. | ೨೬ ||

ದೇಹೀ ನಿತ್ಯಮವಧ್ಯೋಽಯಂ ದೇಹೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭಾರತ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ನ ತ್ವಂ ಶೋಚಿತಮುರ್ದಸಿ || ೩೦ ||

[**ದೇಹೀತಿ**] ಚೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವ ಹೀ ದೇಹೇ | ಜಯಾ ಕರಿ ತಾಹೀ ಘಾತ ನಾಹೀ |
ತೇ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ತೂ ಪಾಹೀ | ಚೈತನ್ಯ ಏಕ || ೨೭ || ಇಯಾಚೇನಿ ಸ್ವಭಾವೇ | ಹೇ ಹೋತ
ಜಾತ ಅಘವೇ | ತರೀ ಸಾಂಗ ಕಾಯ ಶೋಚಾವೇ | ಏಧ ತುವಾ || ೨೮ || ಏಧವೀ ತರೀ
ಪಾರ್ಥಾ | ತುಜಕಾನೇಣೋನ ಮನೇ ಚಿತ್ತಾ | ಪರೀ ಕಿಡಾಳ ಹೇ ಶೋಚಿ ತಾ | ಬಹುತಾ
ಪರೀ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ, ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮನಾದ
ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ಇಂತಹ ಒಂದು ಚೈತನ್ಯವೇ
ಜಗದ್ರೂಪವಾಗಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡು. || ೨೭ || ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಡೆದು ಹೋಗುವ ಸಂಗತಿ
ಗಳಿಗಾಗಿ ನೀನು ಏಕೆ ದುಃಖಿಸುವಿ? || ೨೮ || ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಮಾತು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಏಕೆ ಬರುವ
ದಿಲ್ಲ? ಇದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಈ ದುಃಖವು ನಿವನನಿಯವಾಗಿದೆ. || ೨೯ ||

ಸ್ವಧರ್ಮಮಹಿ ಚಾನೇಕ್ಷ್ಯ ನ ವಿಕಂಪಿತಮುರ್ದಸಿ |

ಧರ್ಮ್ಯಾದ್ಧಿ ಯುದ್ಧಾಚ್ಛ್ರೇಯೋಽನ್ಯತ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೩೧ ||

[**ಸ್ವಧರ್ಮ ಮಿತಿ**] ತು ಅರುನೀ ಕಾ ನ ವಿಚಾರೀ | ಕಾಯ ಹೇ ಚಿಂತಿತ ಅಸುತಿ |
ಸ್ವಧರ್ಮ ತೋ ವಿಸರಲಾಸೀ | ತರಾವೇ ಚೇಣೇ || ೧೮೦ || ಯಾ ಕಾರವಾ ಭಲತೇ ಜಾಹಾಲೇ |
ಅಥವಾ ತುಜಚಿ ಕಾಹೀ ಪಾತಲೇ | ಕೀ ಯುಗಾಚಿ ಹೇ ಬುಡಾಲೇ | ಜರ್ಝೀ ಏಧ || ೧೮೧ || ತರೀ
ಸ್ವಧರ್ಮ ಏಕ ಅಹೆ | ತೋ ಸರ್ವಥಾ ತ್ಯಾಜ್ಯ ನೋಹೇ | ಮಗ ತರೀ ಚೇಲಕಾಯ ಪಾಹೇ |
ಕೃಪಾಳೂಪಣೇ || ೧೮೨ || ಅರ್ಜುನಾ ತುಯೇ ಚಿತ್ತ ಜರ್ಝೀ ಜಾಹಾಲೇ ದ್ರವೀ ಭೂತ | ತರ್ಝೀ

ಹೇ ಅನುಚಿತ | ಸಂಗ್ರಾಮ ಸಮಯೇ || ೮೩ || ಅಗಾ ಗೋಕ್ಷೀರ ಜರೀ ಜಾಹಾಲೇ | ತರೀ ಪಥ್ಯಾಸೀ ನಾಹೀ ಘೇತಲೇ | ಐಸೇನಿಹೀ ವಿಷಹೋಯ ಸುದಲೇ | ನವಜ್ಯೋ ದೇತಾ || ೮೪ || ತ್ರಿಸೇ ಆನೀ ಆನ ಕರಿತಾ | ನಾಶ ಹೋಕಲ ಸ್ವಹಿತಾ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ತೂ ಆತಾ ಸಾವಧ ಹೋಕು || ೮೫ || ವಾಯಾಚಿ ವ್ಯಾಕುಳ ಕಾಯೀ | ಆಪೂಲಾ ನಿಜ ಧರ್ಮ ಪಾಹೀ | ಚೋ ಆಚರಿತಾ ಬಾಧ ನಾಹೀ | ಕವಣೇ ಕಾಳೀ || ೮೬ || ಜೈಸೇ ಮಾರ್ಗೇ ಚಿ ಚಾಲತಾ || ಅಪಾಯೋ ನ ಪವೇ ಸರ್ವಥಾ | ಕಾದೀಪಾಧಾರಿ ವರ್ತತಾ | ನಾ ಡಳಚೆ || ೮೭ || ತಯಾಪರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಾಪಾಟಿತಾ | ಸಕಳ ಕಾಮ ಪೂರ್ಣತಾ | ಸಹಜೇ ಹೋಯ || ೮೮ || ಮ್ಯಣೋನಿ ಯಾ ಲಾಗೀ ಪಾಹೀ | ತುಮ್ಹಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾ ಆಣಿಕ ಕಾಹೀ | ಸಂಗ್ರಾಮಾ ವಾಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಉಚಿತ ಚಾಣೇ || ೮೯ || ನಿಷ್ಕಪಟೆ ಹೋವಾವೇ | ಉಸೀಣಾ ಘಾಕು ಜುಂಯಾವೇ | ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಯ ಸಾಂಗಾವೇ | ವ್ರತೈಕಾವರೀ || ೯೦ ||

ಅರ್ಥ—ಇನ್ನೂ ವರೆಗೆ ನೀನು ವಿಚಾರವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ? ನೀನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿ ರುವಿ? ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿರುವಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ತರುಣೋಪಾಯವು ಆಗುವ ಬಗೆಯಾದರೂ ಹೇಗೆ? || ೯೦ || ಈ ಕೌರವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಘಾತವಾದರೆ ಇಲ್ಲವೇ ನಿನಗೇನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆಯಾದರೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತೂ ಇಲ್ಲದಂತಾದರೆ || ೯೧ || ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಕೂಡದು. ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಈ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ತರಣೋಪಾಯ ವಾದೀತೇ ಹೇಗೆ? || ೮೨ || ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವು ಸೈಹನುಯವಾಗಿದ್ದು ಅಂತಃಕರಣವು ಕರಗಿ ಹೋ ಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದಯೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಆ ದಯೆಯು ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ ದಲ್ಲಿ ಅಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು | ೮೩ | ಎಲೈ ಅರ್ಜುನನೇ, ಹೀಗೆ ನೋಡು—ಆಕಳ ಹಾಲು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವದು. ಆದರೂ ವಿಷವು ಜ್ವರದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ, ಅದು ಅಪಧ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ವಿಷಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವದು. || ೮೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಕರ್ಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮುಂತಾದವರ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರು ಸ್ವಹಿತದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಎಚ್ಚರುಳ್ಳವನಾಗಿರು ಕಂಡೆಯಾ? || ೮೫ || ವೈಧವಾಗಿ ಶೋಕಿಸಬೇಡ. ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಅಂದರೆ ಕ್ಷಾತ್ರ ಧರ್ಮವನ್ನು ನೀನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ದೋಷವು ತಗಲುವದಿಲ್ಲ. || ೮೬ || ಸರಳವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವವರಿಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಅಪಾಯ ವುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೇ ದೀವಿಗಿಯೆ ಆಶ್ರ ಯದಿಂದ ನಡೆಯುವವರು ಎಡಹುವದಿಲ್ಲ. || ೮೭ || ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜು ನಾ, ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುವವ ನಿಗೆ ತೊಂದರೆಗಳು ತಪ್ಪಿ ಅವನ ಎಲ್ಲ ಮನೋರಥಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತವೆ || ೮೮ || ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾದ ನೀನುಗೆ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಹೊರತು ಮತ್ತೊಂದಾವುದೂ ಉಚಿತವಾದ ಕರ್ಮವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೯ || ನಿಷ್ಕಪಟೆ ಮನಸಿನಿಂದ ಎದುರಾಗಿ ನಿಂತು ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರು ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡಿ ಯುದ್ಧವಾಡಿ ಅವರ ಮುಖ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ತೀರಿಸಬೇಕೆಂಬುವದು ನೀನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. || ೯೦ ||

ಯ ದ್ವಿಜ್ಯಯಾ ಚೋಪಪನ್ನಂ ಸ್ತರ್ಗ ದ್ವಾರ ಮಪಾವೃತಂ |
ಸುಖಿನಃ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ ಪಾರ್ಥ ಲಭಂತೇ ಯುದ್ಧಮೀದ್ಯಕಂ || ೯೨ ||

[ಯದ್ವಿಜ್ಯಯಾ ಚೋಪಪನ್ನಮಿತಿ] ಅರ್ಜುನಾ ಜುಂಯು ದೇವ ಅತಾಚಿ | ಹೇ ಹೋ ಕಾ ದೈವ ತುಮಚಿ | ಕೀ ನಿಧಾನ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚಿ | ಪ್ರಕಟಲೇ ಅಸೇ || ೯೧ || ಹಾ ಸಂಗ್ರಾಮ

ಕಾಯ ಮೃಣಾಲೇ | ಕೀ ಸ್ವರ್ಗಚಿಯೇಣೇ ರೂಪೇ | ಮೂರ್ತ ಕಾ ಪ್ರತಾಪೇ | ಉದಯ
ಕೇಲಾ || ೯೧ || ನಾತರೀ ಗುಣಾಚೇನಿ ಪತಿಕರೇ | ಆರ್ತೀಚೇನಿ ಪದಿಭರೇ | ಹೇಕೀರ್ತೀಚಿ ಸ್ವಯಂ
ವರೇ | ಅಲೇ ತುಜ || ೯೩ || ಕ್ಷತ್ರಿಯೇ ಬಹುತ ಪುಣ್ಯಕೀಚೇ | ತ್ರೈಜುಂಯು ಐಸೇ ಲಾಹಿಚೇ |
ಜೈಸೇ ಮಾಗೇಣಾ ಜಾತಾ ಆಡಳಿಚೇ | ಚಿಂತಾಮಣೇ || ೯೪ || ನಾತರೀ ಜಾಂಭಯಾ ವಸರೇ
ಮುಖ | ತೇಥ ಅನಚಬೇ ಪಡೇ ಪೀಯೂಖ | ತ್ರೈಸಾ ಹಾಸಂಗ್ರಾಮದೇಖ | ಪಾತಲಾ ಅಸೇ || ೯೫ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಯುದ್ಧವೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಜನಿಂದ ಭಾಗ್ಯೋದಯವೆಂದೇ ತಿಳಿ. ಅಥವಾ
ಸರ್ವಧರ್ಮದ ನಿಕ್ಷೇಪವೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವದು. || ೯೧ || ಎಲೋ ಪಾರ್ಥಾ, ಇದು ಸಂಗ್ರಾಮವಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ
ಪ್ರತಾಪದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಯಂತ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಸಂಗ್ರಾಮದ ರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿ. || ೯೨ || ಇಲ್ಲವೇ
ನಿನ್ನ ಗುಣದ ಲೋಕವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೀರ್ತಿಕಾಂತೆಯು ಮೋಹಿತಳಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ವರಸಲೋಸುಗ ಬಂದಿರುವಳೆಂಬಂತೆ
ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೯೩ || ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾರದ ಯುದ್ಧವು ಸಹಜವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಪುಣ್ಯನಾಡಿ
ದ್ವರೇ ಮಾತ್ರ ಇಂತಹ ಯುದ್ಧದ ಪ್ರಸಂಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾದೀ ಹೋಗುವಾಗ ಇಚ್ಛಿತವಾದದ್ದನ್ನು
ಕೊಡುವಂಥ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ದಾಂಕಾರವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಂತೆ || ೯೪ || ಇಲ್ಲವೇ, ಆಕಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಾಯಿ ತೆರೆದಾಗ
ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮಿತ ಬಿದ್ದಂತೆ ಈ ಯುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗವು ನಿನಗೆ ದೈವ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವದು || ೯೫ ||

ಅಥ ಚೇತ್ಸ ಮಿಮಂ ಧರ್ಮ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ನಕರಿಸ್ಯತಿ |

ತತಃ ಸ್ವಧರ್ಮಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಚಹಿತ್ವಾ ಪಾಪವನಾಪ್ಯೈಸಿ || ೩೩ ||

[ಅಧಿತಿ] ಆತಾ ಹಾ ಐಸಾ ಅಷ್ಟೇರಿಚೇ | ಮಗನಾಥಿಲೇ ಶೋಚೂ ಬೈಸಿಚೇ | ತರೀ ಆಪಣ
ಆಪಾಣಾ ಹೋ ಇಚೇ | ಆಪಣಪೇಯಾ || ೯೬ || ಪೂರ್ವ ಜಾಚೆ ಜೋಡಲೇ | ಆಪಣಚಿ
ಹೋಯ ಧಾಡಿಲೇ | ಜರೀ ಅಲೇ ಶಸ್ತ್ರ ಸಾಂಡಿಲೇ | ರಣೇ ಇಯೇ || ೯೭ || ತರೀ ಅಸತೀ
ಕೀರ್ತಿ ಜಾಕುಲ | ಜಗಾಚಿ ಅಭಿಶಾಪ ದೇಕುಲ | ಅಣೆ ಗಿವಸಿತ ಪಾಪತೀಲ | ಮಹಾದೋಷ || ೯೮ ||
ಜೈಸೀ ಭರ್ತಾ ರೇಹೀನ ವನಿತಾ | ಉಪಹತೀ ವಾವೇ ಸರ್ವಧಾ | ಮಗ ತ್ರೈಸೀ ದಶಾಚೇವಿತಾ
ಸ್ವಧರ್ಮೇ ವೀಣ || ೯೯ || ನಾತರೀ ರಣೇ ಶವಸಾಂಡಿಚೇ | ತೇ ಚೌಮೇರೀ ಗಿಧೀ ವಿದಾರಿಚೇ |
ತ್ರೈಸೇ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹೀನಾ ಅಭಿಭವಿಚೇ | ಮಹಾದೋಷೀ || ೧೦೦ ||

ಅರ್ಥ - ಇಂತಹ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಮಾತಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವರೆಂದ
ನಿನ್ನ ಘಾತವನ್ನು ನೀನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಿ, || ೯೬ || ಈ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಒಂದುವೇಳೆ ಇಂದು ನೀನು ಶಸ್ತ್ರ
ವನ್ನು ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟರೆ ಪೂರ್ವಜರು ದೂರಕಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಹಾಳುಮಾಡಿದಂತಾಗುವದು. || ೯೭ || ಇಷ್ಟೇ
ಅಲ್ಲ. ಇದ್ದಂತಹ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯೂ ನಾಶವಾಗುವದು. ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರೂ ನಿಂದಿಸುವರು. ಆ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
ವಾಸವಾದಲು ಮಹಾದೋಷಗಳು ಓಡಿ ಬರುವವು. || ೯೮ || ಪತಿವಿರಹಿತ ಸ್ತ್ರೀಯು ಎಲ್ಲರಿಂದ ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು
ಹೊಂದುವಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವವರು ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಅವರ ಅವಸ್ಥೆಯು ಅಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯರ
ಅವಸ್ಥೆಯಂತೆ ಹೀನವಾಗುವದು. || ೯೯ || ಅಥವಾ ರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಣಗಳು ಬಿದ್ದುಕೂಡಲೇ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಂದ
ಹದ್ದುಗಳು ಬಂದು ಹೇಣಗಳನ್ನು ಹರಿದು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಸ್ವಧರ್ಮಹೀನನಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮಹಾದೋಷಗಳು
ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು ನಾಶಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೧೦೦ ||

ಅಕೀರ್ತಿಂ ಚಾಪಿ ಭೂತಾಪಿ ಕಥಯಿಷ್ಯಂತಿ ತೇವ್ಯಯಾಂ |

ಸಂಧಾನಿತಸ್ಯ ಚಾಕೀರ್ತಿಮರಣಾದತಿರಿಚ್ಯತೇ | ೩೪ ||

[ಅಕೀರ್ತಿ ಮಿತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹಾ ಸಾಂಡಸೀಲ | ತರೀ ಪಾಪಾ ವರಪಡಾ ಹೋ ಸೀಲ | ಅಣಿ ಅಸೇಶ ತೇನ ವಚೇಲ | ಕಲ್ಪಾಂತವರೀ || ೧ || ಜಾಣತೇನಿ ತವಚಿ ಚಿಯಾವೇ | ಜವ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಅಂಗಾ ನ ಪವೇ | ಅಣಿ ಸಾಂಗಪಾ ಕೇವಿ ನಿಗಾವೇ | ಏಥೋ ನಿಯಾ || ೨ || ತೂ ನಿರ್ಮತ್ಸರ ಸದಯತಾ | ಏಥೂನೀ ನಿಘಾಸೀಲ ಕೀರ ಮಾಘಾತಾ | ಪರೀ ತೇ ಗತಿ ಸಮಸ್ತಾ | ನ ಮನೇಲ ಯಯಾ || ೩ || ಹೇ ಚಹೂ ಕಡೂನಿ ಕವಳಿ ತೀಲ | ಬಾಣವರೀ ಘೇತೀಲ | ಯೇಧ ಪಾರ್ಥಾ ನ ಸುಟಿ ಜೇಲ | ಕೃಪಾಳೂಪಣೇ || ೪ || ಐವೇ ನಿಹಿ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟೇ | ಜರೀ ವಿಪಾಯೇ ಪಾ ನಿಘಾಣೇ ಘಟೇ | ತರೀ ತೇ ಚಿಯಾಲೇ ವೋಖಟೇ | ಮರಣಾಹುನಿ || ೫ ||

ಅರ್ಥ— ಇಷ್ಟರ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಧರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನ್ನಿಗೆ ಪಾಪವು ಬರುವದು. ಮತ್ತು ಕಲ್ಪಾಂತದ ವರೆಗೆ ನಿನ್ನ ಈ ಅಪಕೀರ್ತಿಯ ಕಲಂಕವು ಅಳಿಯದೆ ಉಳಿಯುವದು. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯುಂಟಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಬದುಕಿರಬೇಕು. (ಅಪಕೀರ್ತಿಯು ಸಂಭಾವಿತನಿಗೆ ಸಾವಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು.) ಹೀಗಿರಲು ಈ ರಣಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಿಮುಖನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವೆ ? || ೨ || ಸದಯಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಮತ್ಸರರಹಿತನಾಗಿ ನೀನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಬಹುದು. ಇದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಆ ಮಾತು ಸರಿದೋರಲಾರದು. ಮತ್ತು ಅವರು ನಿಜವೆಂದೂ ನಂಬಲಾರರು. || ೩ || ನೀನು ಬಿಟ್ಟಿರೂ ಈ ಕೌರವರು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮುತ್ತಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಾಣದ ಮಳೆಗಳನ್ನೂ ಸುರಿಸುವರು. ಹೀಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಿರಿಯದು. || ೪ || ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೂ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಏಕಳೇ ಕಷ್ಟದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದರೆ, ಆ ನಿನ್ನ ಬದುಕಿರೋಣವು ಮರಣದಕಿಂತಲೂ ಕಷ್ಟಪ್ರದವಾದುದು. || ೫ ||

ಭಯಾದ್ರಣಾದು ಪರತಂ ಮಂಸ್ಯಂತೇ ತ್ವಾಂ ಮಹಾರಥಾಃ |
ಯೇಷಾಂ ಚ ತ್ವಂ ಬಹುಮತೋ ಭೂತ್ವಾ ಯಾಸ್ಯಸಿ ಲಾಘವಂ || ೩೫ ||

[ಭಯಾದಿತಿ] ತೂ ಅಣಿ ಕಹಿ ಏಕ ನ ವಿಚಾರಿಸೀ | ಏಧ ಸಂಭ್ರಮೇ ಜುಯೋ ಆಲಾಸೀ | ಅಣಿ ಸಕಣವ ಪಣಿ ನಿಘಾಲಾಸೀ | ವನಾಗತಾ ಜರೀ || ೬ || ತರೀ ತುಯೈ ತೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಯಥ ವೈರ ಯಾ ದುರ್ಜನಾ | ಕಾ ಪ್ರತ್ಯಯಾ ಯೇ ಈಲ ಮನಾ | ಸಾಂಗೇಸುಜ || ೭ ||

ಅರ್ಥ— ನೀನು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಆಸೇಶದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಬಂದು ಈಗ ಸದಯಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದರೆ, || ೬ || ರಣದಿಂದ ಅಂಟಿಹೋದನೆಂದು ಮಹಾರಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸದೇ ಬಿಡರು. ಅರ್ಜುನಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶತ್ರುಗಳೂ, ದುರ್ಜನರೂ ಆದ ಕೌರವರಿಗೆ ಈ ಮಾತು ನಿಜವೆಂದು ಕಂಡುಬರುವದೇ ? || ೭ ||

ಅನಾಚ್ಯವಾದಾಂಶ್ಚ ಬಹೂನ್ವದಿಷ್ಯಂತಿ ತನಾಹಿತಾಃ |
ನಿಂದಂತಸ್ತವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ತತೋದಾಃಖತರಂ ನುಕಿಂ || ೩೬ ||

[ಅನಾಚ್ಯ ವಾದಾನಿತಿ] ಹೇ ಮೃಣತೀ ಗೇಲಾ ರೇ ಗೇಲಾ | ಅರ್ಜುನ ಆಮ್ನಾಬಿಹಾಲಾ | ಹಾ ಸಾಂಗೇ ಬೋಲ ಉರಲಾ | ನಿಕಾ ಕಾಯೀ || ೮ || ಲೋಕ ಸಾಯಾಸೇ ಕರೂನಿ ಬಹುತೇ | ನೇಚಿತಿ ಅಪ್ರಲೀ | ಜೀವಿತೇ | ಪರೀ ವಾಧವಿತಿ ಕೀರ್ತಿತೇ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೯ || ತೇ ತುಜ ಅನಾ

ಯಾಸೇ | ಅನಕಳಿತ ಜೋಡಿಯೆ ಅಸೇ | ಹೇ ಅದ್ವಿತೀಯ ಜೈಸೇ | ಗಗನ ಅಹೇ || ೨೦ || ತ್ರೈಸೀ ಕೀರ್ತಿ ನಿಸ್ಸೀಮ | ತುರ್ಯ್ಯಾ ತಾಯೀ ನಿರುಪಮ | ತುರೈ ಗುಣ ಉತ್ತಮ | ತಿಬಿಲೋಕೀ || ೧೧ || ದಿಗಂತೀಚೆ ಭೂಪತಿ | ಫುಟಿ ಹೋವುನಿ ನಾಖಾಣಿತಿ | ಜೇ ಐಕಲಿಯಾ ದಚಕತಿ | ಕೃತಾಂತಾದಿಕ || ೧೨ || ಐಕ ಐಸೀ ಮಹಿಮಾ ಘನವಟಿ | ಗಂಗಾ ತ್ರೈಸೀ ಚೋಖಟಿ | ಜಿಯಾ ದೇಖೀ ಜಗೀ ಸುಭಟಿ | ವಾಂತ ಜಾಪಾಲೇ || ೧೩ || ತೇ ಪಾರುಷ ತುರೈ ಅದ್ವಿತ | ಆ ಇಕೋನಿಯಾ ಹೇ ಸಮಸ್ತ | ಜಾಲೇ ಅತಿವಿರಕ್ತ | ಜೀವಿತೇಸೀ | ೧೪ || ಜೈಸಾ ಸಿಂಹಾಚಿಯಾ ಹಾಂಕಾ | ಯುಗಾಂತ ಹೋಯ ಮದ ಮುಖಾ | ತ್ರೈಸಾ ಕಾರವಾ ಅಶೇಖಾ | ಧಾಕ ತುರೈ || ೧೫ || ಜೈಸೇ ಪರ್ವತ ವಜ್ರತೇ | ನಾಂತರೇ ಸರ್ವಗರುಡಾತೇ | ತ್ರೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ತೂತೇ | ಮಾನುತೀ ಸದಾ || ೧೬ || ತೇ ಅಗಾಧ ಪಣ ಜಾಯೀಲ | ಮಗ ಹೀನತ್ವ ಅಂಗಾ ಯೇಕಲ | ಜರೇ ಮಾಗುತಾ ನಿಘ ಸೀಲ | ನ ಜುಂಯುತಚಿ || ೧೭ || ಆನಿ ಹೇ ಪಳತಾ ಪಳ, ಸೇದಿತಿ | ಧರೂನಿ ಅವಕಳಾ ಕಂತೀ | ನ ಗಣಿತ ಕುಟೀ ಬೋಲತೇ | ಆ ಇಕತಾ ತುಜ || ೧೮ || ಮಗ ತೇ ವೇಳೇ ಹಿಯೇ ಫುಟಾವೇ | ಆತಾ ಲಾಶೇವಣೇ ಕಾ ನ ಜುಂಯುನೇ | ಹೇ ಚಿಂತಲೇ ತರೇ ಭೋಗಾವೇ | ಮಹೀತಳ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ— ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು “ಅದೋ, ಓಡಿದನು, ಓಡಿದನು, ಇಂದು ಅರ್ಜುನನು ನಮಗೆ ಹೆದರಿ ಭೀತಿಯಿಂದ ಪಲಾಯನಮಾಡಿದನು.” ಎಂದು ಕೂಗುವರು. ಅರ್ಜುನಾ ಈ ತರಹದ ದೋಷವು ನಿನಗೆ ಬರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ ? || ೧ || ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಿಟ್ಟು, ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಜನರು ಆಕಾಶದಂತೆ ಅನುಪಮೇಯವಾದುದೂ ನಿಷ್ಪ್ರತಿಬಂಧವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದನ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, || ೯ || ಅದನ್ನು ಸಂಪಾದನಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೦ || ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ಅನುರ್ಯಾದಿತವಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಗುಣವಾದರೂ ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯು ಹಬ್ಬಿದೆ. || ೧೧ || ದೇಶದೇಶಗಳ ರಾಜರು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಯಮ ವೊದಲಾದವರೂ ಭಯಪಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೨ || ಆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ಗಂಗಾನದಿಯ ನೀರಿನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವೂ, ಅಗಾಧವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾರಥಿಗಳ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಅಡಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು || ೧೩ || ಇಂಥ ನಿನ್ನ ಅದ್ಭುತ ಶೌರ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಈ ಸರ್ವ ಕಾರವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದ ಮೇಲೆ ಉದಾರರಾಗಿರುವರು. || ೧೪ || ಸಿಂಹದ ಗರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾದ ಆನೆಗೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಧಾಸವಾಗುವಂತೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳದೊಡನೆ ಭಯವುಂಟಾಗಿದೆ. || ೧೫ || ಪರ್ವತವು ವಜ್ರಕ್ಕೆ, ಹಾವು ಗರುಡನಿಗೆ ಭಯವಡುವಂತೆ ಈ ಕಾರವರು ನಿನಗೆ ಅಂಜುತ್ತಾರೆ. || ೧೬ || ಅಂದಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡದೇ ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಂದೆ ತಿರುಗಿದರೆ ನಿನ್ನ ದೊಡ್ಡಪ್ರೀತಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೀನತ್ವವು (ನೀಚತನವು) ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. || ೧೭ || ಒಳ್ಳೆದು ಓಡಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದರೂ ಇವರು ಹೋಗಿಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದು ನಿನ್ನ ಅವಮಾನವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ದುಷ್ಟ ಶತ್ರುಗಳನ್ನಾಡುವರು. || ೧೮ || ಆ ಮುರ್ಘಭೇದಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಒಡೆದು ಹೋಗಿಬಹುದು. ಅಂದಬಳಿಕ ಶೂರತನದಿಂದ ಯುದ್ಧವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ? ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವರನ್ನು ಜಯಿಸಿದರೆ ವೃದ್ಧಿಯ ರಾಜ್ಯಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಿ. || ೧೯ ||

ದತೋ ನಾ ಪ್ರಾಪ್ಯಸಿ ಸ್ವರ್ಗಂ ಚಿತ್ವಾ ವಾ ಭೋಕ್ಷ್ಯಸೇಮಹೀಂ |

ತಸ್ಮಾದ್ವಿಷ್ಣು ಕಾಂತೇಯ ಯುದ್ಧಾಯ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಃ || ೩೭ ||

[ದತ ಇತಿ] ನಾಂತರೇ ರಣೇ ಏಥ | ಜುಂಯುತಾ ವೇಚಲೇ ಚೀವಿತ | ತರೇ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಅನಕಳಿತ | ಸಾವನೀಲ || ೨೦ || ಮೃಣೋನಿಯೇ ಗೋಷ್ಠೀ | ವಿಚಾರ ನಕರೇ ಕಿರೀಟೇ | ಆತಾ

ಧನಸ್ವ್ಯ ಘೇವೂನಿ ಉಲೇ | ಜುಂಯುವೇಗೇ || ೨೧ || ದೇಖೇ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹಾ ಆಚರತಾ | ದೋಷ ನಾಶೇ ಅಪತಾ | ತುಜ ಭ್ರಾಂತಿ ಹೇ ಕವಣಚಿತ್ತಾ | ಪಾತಕಾಚೇ || ೨೨ || ಸಾಂಗೇ ವಲ್ಲೇಚಿ ಕಾಯ ಬುಡಿಜೇ | ಕಾ ಮಾರ್ಗೇ ಜಾತಾ ಆಡಳಜೇ | ಪರೇ ವಿಪಾಯೇ ಚಾಲೋ ನೇಣಜೇ | ತರೇ ತೇಹೀ ಘಡೇ || ೨೩ || ಅಮೃತೇ ತರೇಚಿ ಮುಂಜೇ | ಜರೇ ವಿಷೇಸೀ ಸೇವಿಜೇ | ತ್ರೈಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮೋ ದೋಷ ಪಾವಿಜೆ | ಹೇತು ಕಪಣೇ || ೨೪ || ಮೃಣೋನಿಯಾ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೇತು ಸಾಂಡೂನಿ ಸರ್ವಥಾ | ತುಜ ಕ್ವಾತ್ರವೃತ್ತೀ ಜುಂಯುತಾ | ಪಾಪನಾಹೀ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಇಲ್ಲವೇ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುವಾಗ ನಿನಗೆ ಮರಣವಾದರೆ ಸಹಜವೇ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಿ. || ೨೧ || ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಎದ್ದೇಳು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗು. || ೨೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣ ಮಾಡುವವರಿಂದ ಇದ್ದ ದೋಷಗಳು ನಾಶಹೊಂದು ತ್ತವೆ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಸ್ವಧರ್ಮಚರಣೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಪಾಪಮಯವಾದ ಕಿ ಭ್ರಮೆಗೆ ನಿಸ್ಸ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನೀನಿಡೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆ || ೨೨ || ನೀನೇ ಹೇಳು- ನಾವಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವನಿಗೆ ಎಂದಾದರೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವ ಭಯವುಂಟೆ ? ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವವನೆಂದಾದರೂ ಎದವಿ ಬೀಳಬಹುದೇ ? ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರದವನು ಮಾತ್ರ ಎದವಿಬೀಳಬಲ್ಲನು. || ೨೩ || ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವವರಿಂದ ಮರಣವು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿಷವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕುಡಿಯುವವರಿಂದ ಸಾವು ನಿಶ್ಚಯವು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಫಲಾಶೆಯಿಂದ ಸ್ವಧರ್ಮಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ದೋಷವುಂಟಾಗುವದು. || ೨೪ || ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಧರ್ಮದಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡು. ಅಂದರೆ ಪಾತಕದ ಲೇಶವೂ ನಿನಗೆ ತಗುಲಲಾರದು. || ೨೫ ||

ಸುಖದುಃಖೇ ಸನೇ ಕೃತ್ಯಾ ಲಾಭಾ ಲಾಭಾ ಜಯಾ ಜಯಾ |

ತತೋ ಯುದ್ಧಾಯ ಯುಜ್ಯಸ್ವ ನೈವಂ ಪಾಪಮನಾಪ್ಸೃಷಿಸಿ || ೩೮ ||

[**ಸುಖದುಃಖೇ ಇತಿ**] ಸುಖೇ ಸಂತೋಷಾ ನಯಾವೇ | ದುಃಖೇ ವಿಷಾದಾ ನ ಭಜಾವೇ | ಆಣಿ ಲಾಭಾ ಲಾಭ ನ ಧರಾವೇ | ಮನಾ ಮಾಜೇ || ೨೬ || ಏಥ ವಿಜಯ ಪಣ ಹೋಕುಲ ಕೀ ಸರ್ವಥಾ ದೇಹ ಜಾಕುಲ | ಹೇ ಆಧೀಚಿ ಕಾಹೀ ಪುಥೀಲ | ಚಿಂತಾವೇ ನಾ || ೨೭ || ಆಪಣಯಾ ಉಚಿತಾ | ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಾಖಾಂತಾ | ಜೇ ಪಾವೇ ತೇ ನಿವಾಂತಾ | ಸಾಹೋನಿ ಜಾವೇ || ೨೮ || ಬನೇಯಾ ಮನೇ ಹೋ ಆವೇ | ತರೇ ದೋಷ ನಘಡೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮೃಣೋನಿ ಆತಾ ಜುಂಯುವೇ | ನಿಭ್ರಾಂತ ತನಾ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಸುಖವಾದರೆ ಹಿಗ್ಗಬಾರದು. ದುಃಖವಾದರೆ ಕುಗ್ಗಬಾರದು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲಾಭ ಹಾನಿಗಳನ್ನು ಸಮನೆಯ ಭಾವಿಸಬೇಕು. || ೨೬ || ಈ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಜಯವು ದೊರಕೇತು ಇಲ್ಲವೇ ತಾನು ಸೋತು ಸಾಯಬಹುದು. ಮುಂದೆ ಆಗುವ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. || ೨೭ || ನಾವು ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಸುಖ ದುಃಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಸಹನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೨೮ || ಹೀಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಧೃಢನಿಶ್ಚಯಮಾಡುವವರಿಂದ ಸಹಜವೇ ನಿನಗೆ ಪಾಪವು ತಗಲಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡು. || ೨೯ ||

ಏಷಾ ತೇಽಥ ಹಿತಾ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗೇ ತ್ರಿನಾಂ ಕೃಣು |

ಬುದ್ಧ್ಯಾಯಾಕೋರೇ ಯಯಾ ಸಾರ್ಥ ಕರ್ಮ ಬಂಧಂ ಪ್ರಹಾಸ್ಯಸಿ || ೩೮ ||

[ಏನೇತಿ] ಹೇ ಸಾಂಖ್ಯ ಸ್ಥಿತಿ ಮುಕುಳಿತ | ಸಾಂಗತಲೀ ತುಜ ಏಧ | ಆತಾ ಬುದ್ಧಿ ಯೋಗ ನಿಶ್ಚಿತ | ಅವಧಾರೀ ಪಾ || ೨೩ || ಜಯಾ ಬುದ್ಧಿ ಯುಕ್ತಾ | ಜಾಲಿಯಾ ಪಾರ್ಥಾ | ಕರ್ಮಬಂಧ ಸರ್ವಥಾ | ಬಾಂಧೂ ನ ಪವೇ || ೨೩ || ಜೈಸೇ ವಜ್ರಕವಚಲೇಇಚೇ | ಮಗ ಶಸ್ತ್ರಾಂಚಾ ವರ್ಷಾವ ಸಾಹಿಜೇ | ಪರೇ ಜೈತೇಸೀ ಉರೀಜೇ | ಅಚಂಬಿತ || ೨೩ ||

ಅರ್ಥ— ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನವೋಗವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ (ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಲಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವರೂಪವೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೋ) ಆ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. || ೨೩ || ಪುರುಷನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅವನಿಗೆ ಮೂಲತಃ ಕರ್ಮಬಂಧದ ಬಾಧೆಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ || ೨೩ || ಮೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಕವಚವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಕೂಡಲೇ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಗಾಯ ತಪ್ಪಿ ಜಯವು ದೊರಕಿಸುವದಕ್ಕೆ ಎಜೆಯಾಗುವಂತೆ || ೨೩ ||

ನೇಹಾಭಿಕ್ರಮನಾಲೋಽಸ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯವಾಲೋ ನ ವಿದ್ಯತೇ |
ಸ್ವಲ್ಪಮಷ್ಟ್ಯ ಧರ್ಮಸ್ಯ ತ್ರಾಯತೇ ಮಹತೋ ಭಯಾತ್ || ೪೦ ||

[ನೇಹಾಭಿಕ್ರಮ ಇತಿ] ತೈಸೇ ಆಹಿಕ ತರೀ ನ ನಲೇ | ಅಣಿ ಮೋಕ್ಷತೋ ಉರಲಾ ಅಸೇ | ಜೇಥ್ ಪೂರ್ವಾನುಕ್ರಮದಿಸೇ | ಚೋಬಾಳತ || ೨೩ || ಕರ್ಮಾಧಾರೇ ರಾಯಾಟೇ | ಪರೇ ಕರ್ಮ ಭಳಾನ ನಿರೀಕ್ಷಿಜೇ | ಜೈಸಾ ಮಂತ್ರಜ್ಞ ನ ಬಾಧಿಜೆ | ಭೂತ ಬಾಧಾ || ೨೪ || ತಿಯಾಪರೀ ಜೇ ಸುಬುದ್ಧಿ | ಅವು ಜಾಲಿಯಾ ನಿರವಧಿ | ಹಾ ಅಸತಾಚಿ ಉಸಾಧಿ | ಅಕಳೂ ನಸಕೇ || ೨೪ || ಜೇಥ ನ ಸಂಚರೇ ಪುಣ್ಯ ಪಾವ | ಜೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅತಿ ನಿಷ್ಕಂಪ | ಗುಣತ್ರ ಯಾದಿಲೇವ | ನ ಲಗತೀ ಜೇಥ | ೨೫ || ಅರ್ಜುನಾ ತೇ ಪುಣ್ಯವಶೇ | ಜರೀ ಅಲ್ಪ ಚೇ ಹ್ಯದಯೇ ಬುದ್ಧೀ ಪ್ರಕಾಶೇ | ತರೇ ಅಶೇಷ ಹೀ ನಾಶೇ | ಸಂಸಾರ ಭಯ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಬುದ್ಧಿಯೋಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಇಹಲೋಕದ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲದೆ ಮೋಕ್ಷವು ದೊರಕುವದು. ಈ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮಾರ್ಗಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕ್ರಮವು ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಹೋದರೂ ನಷ್ಟವಾಗಲಾರದು. || ೨೪ || ಕರ್ಮದ ಆಧಾರದಿಂದ ವರ್ತನವನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗತಕ್ಕಂಥ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದು. ಮಂತ್ರಜ್ಞನು ಭೂತ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತ ನಾಗದಂತೆ || ೨೪ || ನಿರಾಭಿಮಾನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಪೀಡಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಫಲಾಭಿ ಸಂಧಿ ರಹಿತವಾಗಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವದೇ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು. ಇದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಜನ್ಮ ಮರಣದ ಉಪಾಧಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಾರದು. || ೨೪ || ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯದ ಬಾಧೆಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲವೂ ಮತ್ತು ಯಾವದು ಅತಿಶಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿದ್ದು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವದೋ ಅಂಥ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ ಈ ಮೂರೂ ಗುಣಗಳು ಎಂದೂ ಪೀಡಿಸಲಾರವು || ೨೫ || ಅರ್ಜುನಾ ಇಂಥ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಸುಕೃತದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಸಾಕು. ಅದು ಸಂಸಾರದ ಭಯವನ್ನು ನಾಶವಡಿಸುತ್ತದೆ. || ೨೫ ||

ವ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿರೇಕೇಹ ಕುರುನಂದನ |
ಬಹುಶಾಖಾಹ್ಯನಂತಾಶ್ಚ ಬುದ್ಧಯೋಽವ್ಯವಸಾಯಿನಾಮ್ || ೪೧ ||

[ವ್ಯವ ಸಾಯೇತಿ] ಜೈಸೀ ದೀಪ ಕಳಕಾ ಧಾಕುಟೇ | ಪರೇ ಬಹು ತೇಜಾತೇ ಪ್ರಗಟೇ | ತೈಸೀ ಸದ್ಬುದ್ಧೀ ಹೇ ಥೇಂಕುಟೇ | ಮ್ಹಣೋ ನಯೇ || ೨೪ || ಪಾರ್ಥಾ ಬಹುತೇ ಪರೇ | ಹೇ ಅವೇಕ್ಷಿಜೇ ವಿಚಾರ ಶೂರೇ | ಜೇ ದುರ್ಲಭಾ ಚರಾಚರೇ | ಸದ್ಬಾಸನಾ || ೨೫ ||

ಅಣಿಕಾ ಸಾರಿಖಾ ಬಹುವಸ | ಜೈಸಾನ ಜೋಜೇ ಪರಿಸ | ಕಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಲೇಶ | ದೈವ ಗುಣೇ || ೨೪೦ || ತೈಸೀ ದುರ್ಲಭ ಸದ್ ಬುದ್ಧಿ | ಜಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮಾಚಿ ಅವಧ | ಜೈಸಾ ಗಂಗೇಸೀ ಉದಧ | ನಿರಂತರ || ೪೧ || ತೈಸೇ ಈಶ್ವರಾನಾಚುನಿ ಕಾಹೀ | ಜಿಯೇ ಅಣಿಕ ಲಾಣೇ ನಾಹೀ | ತೇ ಏಕಚಿ ಬುದ್ಧಿ ಪಾಹೀ | ಅರ್ಜುನಾ ಜನೀ || ೪೨ || ಯೇರ ತೇ ದುರ್ವತೀ | ಜೇ ಪಾಧಾ ಅಸೇ ವಿಕರತೀ | ತೇಥ ನಿರಂತರ ರಮತೀ | ಅವಿನೇಕಿಯೇ || ೪೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತಯಾ ಒರ್ಧಾ | ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರ ನರಕಾವಸ್ಥಾ | ಆತ್ಮ ಸುಖ ಸರ್ವಥಾ | ದೃಷ್ಟ ನಾಹೀ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ದೀಪದ ಬೆಳಕು ಸಣ್ಣದಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ (ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮನೆ ತುಂಬಾ) ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಸದ್‌ಬುದ್ಧಿಯು ಅಲ್ಪವಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದು ಸಣ್ಣದಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯ ಬಾರದು || ೩೮ || ಅರ್ಜುನಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಹಳವಾಡಿ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ದುರ್ಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೯ || ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳಂತೆ ಸ್ವರ್ಕತೀಲಿಯು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹನಿ ಅಮೃತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕಾದರೆ ದೈವವು ಬಲವತ್ತರನಾಗಿರ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಗಂಗಾನದಿಯು ಪ್ರವಾಹವು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಿತವಾಗುವಂತೆ, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಪರಿಣತನಾಗುವ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಬಹಳ ದುರ್ಲಭವು. || ೪೧ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಈಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಂತಿಮ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ಒಂದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಯು. || ೪೨ || ಇದರ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಬುದ್ಧಿಗಳು (ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲದವರ ಬುದ್ಧಿಗಳು ಬಗೆಬಗೆಯಾಗಿ ಹರಿದಾಡುವವು) ಇದೇ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಕಾರಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುವದರಿಂದ ಅವಿಚಾರಿ ಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೩ || ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ಆ ಜನರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರಗಳ ಮತ್ತು ನರಕದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆತ್ಮಸುಖವು ಅವರಿಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. || ೪೪ ||

ಯಾಮಿನಾಗ್ ಪುಷ್ಪಿತಾಂ ನಾಚಂ ಪ್ರವದಂತ್ಯವಿಸಶ್ಚಿತಃ |

ವೇದವಾದರತಾಃ ಸಾರ್ಥ ನಾನ್ಯದಸ್ತೀತಿವಾದಿನಃ || ೪೨ ||

ಕಾನೂತ್ಮಾನಃ ಸ್ವರ್ಗಪರಾ ಜನ್ಮಕರ್ಮಫಲಪ್ರದಾಂ |

ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷ ಬಹುಲಾಂ ಭೋಗೈಶ್ಚರೈ ಗತಿಂ ಪ್ರತಿ || ೪೩ ||

ಭೋಗೇಶ್ಚರ್ಯ ಪ್ರಸಕ್ತಾನಾಂ ತಯಾಪಹೃತ ಚೇತಸಾಂ |

ನ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಸಮಾಧಾನ ವಿಧೀಯತೇ || ೪೪ ||

[ಯಾಮಿನಾಗ್ ಮಿತಿ] ವೇದಾಧಾರೇ ಬೋಲತೇ | ಕೇವಳ ಕರ್ಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೇ | ಪರೀ ಕರ್ಮ ಫಲೇ ಅಸಕ್ತೇ | ಧರೂನಿಯಾ || ೪೨ || ಮ್ಹಣತೀ ಸಂಸಾರೇ ಜನ್ಮಿಜೇ | ಯಜ್ಞಾ ದಿಕ ಕರ್ಮ ಕೀಚೆ | ಮಗ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ ಭೋಗಿಣೀ | ಮನೋಹರ || ೪೩ || ಏಥ ಹೇನಾ ಚೂನಿ ಕಾಹೀ | ಅಣಿಕ ಸರ್ವಥಾ ಸುಖಚಿ ನಾಹೀ | ಐಸೇ ಅರ್ಜುನಾ ಬೋಲತೀ ಪಾಹೀ | ದುರ್ಬುದ್ಧೀತೇ || ೪೩ || ದೇವೇ ಕಾಮನಾ ಅಭಿಭೂತ | ಹೋವುನಿ ಕರ್ಮೇ ಆಚರತ | ತೇ ಕೇವಳ ಭೋಗೀ ಚಿತ್ತ | ದೇವೂನಿಯಾ || ೪೪ || ಕ್ರಿಯಾ ವಿಶೇಷೇ ಬಹುತೇ | ನ ಲೋಪಿತೇ ವಿದೇತೇ | ನಿಪುಣ ಹೋವುನಿ ಧರ್ಮಾತೇ | ಅನುಷ್ಠಿತೇ || ೪೫ || ಪರೇ ಏಕಚಿ ಕುಡೇ ಕರಿತೇ | ಜೇ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮು ಮನಿ ಧರೀತೇ | ಯಜ್ಞ ಪುರುಷಾ ಚುಕತೇ | ಭೋಕ್ತಾಚೋ || ೫೦ ||

ಜೈಸಾ ಕರ್ಪೂರಾಚಾ ರಾಶಿ ಕೇಜೇ | ಮಗ ಅಗ್ನಿ ಲಾವಣಿ ದೀಜೇ | ಕಾಮಿಷ್ಣಾನ್ನೀ ಸಂಚರ
ವಿಜೇ | ಕಾಳಕೂಟ || ೫೧ || ದೈವೇ ಅಮೃತಕುಂಭ ಜೋಡಲಾ | ತೋ ಸಾಯೀ ಹಾಣೋನಿ
ಉಲಂಡಿಲಾ | ತೈಸಾ ನಾಸೀ ಧರ್ಮ ನಿವಜಲಾ | ಹೇತುಕವಣೇ || ೫೨ || ಸಾಯಾಸೇ
ಪುಣ್ಯ ಅರ್ಚ ಜೇ | ಮಗ ಸಂಘರ ಕಾ ಅಪೇಕ್ಷಿ ಜೇ | ಪುಃ ನೇಣೀ ತೇ ಕಾಯ ಕೇಜಿ |
ಅಪ್ರಾಪ್ತ ದೇಖೇ || ೫೩ || ಜೈಸೀ ರಾಂಧವಣೇ ರಸಸೋಯ ನಿಕೇ | ಕರೂನಿಯಾ ಮೋಲೇ
ವಿಕೇ | ತೈಸಾ ಭೋಗಾ ಸಾರೀ ಅವಿವೇಕೇ | ಧಾಡಿತಿ ಧರ್ಮ || ೫೪ || ಮೃಣೋನಿ ಹೇ
ಪಾರ್ಥಾ | ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ದೇಖ ವರ್ವಥಾ | ತಯಾ ವೇದವಾದರತಾ ಮನೀನಸೇ || ೫೫ ||

ಅರ್ಥ— ವೇದಾಧಾರದಿಂದ ಸಂಭಾಷಣವಾಡಿ ಕೇವಲ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಸ್ಥಾನನಮಾಡು
ತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಕರ್ಮದ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೫ || ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮನೋಹರವಾದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. || ೪೬ || ಅಜುಗನಾ, ಆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳು (ಇಂಥ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮವನಾಚರಿಸಿ
ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನು ದೊರಕಿಸದ ಹೊರ್ತು) ನಿರಂತರ ಸುಖಕೊಡುವಂಥ ಅನ್ಯಸುಖವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು
ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. || ೪೭ || ಅವರು ಕೇವಲ ಭೋಗದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಕರ್ಮಫಲದಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು
ಸಕಾಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೮ || ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ವಿಧಿಯುಕ್ತವಾಗಿ
ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ದರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
|| ೪೯ || ಆದರೆ ಅವರು ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅವರು ತಮ್ಮ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಭೋಕ್ತೃವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನೇ ಮರೆತು ಬಿಡು
ತ್ತಾರೆ. || ೫೦ || ಶುಭ್ರವಾದ ಕರ್ಪೂರದ ರಾಶಿಗೆ ಬಿಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಅದನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ
ಅಥವಾ ಮೃಷ್ಣಾನ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕೂಟ ವಿಷವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೆಡಿಸುವಂತೆ || ೫೧ || ಇಲ್ಲವೇ ದೈವಯೋಗದಿಂದ
ದೊರಕಿದ ಅಮೃತದ ಕೊಡವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದು ಉರುಳಿಸಿ ಬಿಡುವಂತೆ ಜನರು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯ ಆಶೆಯಿಂದ ಗಳಿಸಿದ
ಧರ್ಮವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೨ || ಬಹಳೇ ಶ್ರಮಬಿಟ್ಟು ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಸಂಸಾರ
ದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಆದರೆ ಮಾಡುವದೇನು ? ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಆ ಜನರಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.
|| ೫೩ || ಉತ್ತಮವಾದ ಅಡಿಗೆಯವಳು ಉತ್ತಮ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಕ್ಕಾನ್ನಗಳನ್ನು ದ್ರವ್ಯದ
ಆಶೆಯಿಂದ ಮಾರುತ್ತಾಳೆ. ಅವರಂತೆ ಅವಿಚಾರಿಗಳಾದ ಜನರು ಸುಖೋಪಭೋಗದದೇಶಿಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನವಿಟ್ಟು
ಗಳಿಸಿದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೫೪ || ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ವೇದದೊಳಗೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡದಲ್ಲಿ ಮಗುರಾದ
ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿರಲಿ. || ೫೫ ||

ಶ್ರೈಗುಣ್ಯವಿಷಯಾ ವೇದಾ ನಿಶ್ಚೈಗುಣ್ಯೋ ಭವಾರ್ಜನ |
ನಿದ್ವಂದ್ಯೋ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯಸೋ ನಿರೋಗಕ್ಷೇಮ ಆತ್ಮನಾನ್ || ೪೫ ||

[ಶ್ರೈಗುಣ್ಯ ವಿಷಯಾ ಇತಿ] ತಿಹೀ ಗುಣೇ ಅನ್ಯತ್ವ | ಹೇ ವೇದ ಜಾಣ ನಿಭ್ರಾಂತ |
ಮೃಣೋನಿ ಉಪ ನಿಷದಾದಿ ಸಮಸ್ತ | ಸಾತ್ವಿಕತೇ || ೫೬ || ಯೇರ ರಚವನಾತ್ಮಕ | ಜೇಧ ನಿರೂಪಿಜೇ
ಕರ್ಮಾದಿಕ | ಜೇ ಕೇವಲ ಸ್ವರ್ಗಸೂಚಕ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೫೭ || ಮೃಣೋನಿ ತೂ ಜಾಣ | ಹೇ
ಸುಖದುಃಖಾಸೀಚ ಕಾರಣ | ಏಥ ರ್ಪುಣೇ ಅಂತಃಕರಣ | ರಿಫೋ ದೇಸೀ || ೫೮ || ತೂ ಗುಣತ್ರ
ಯಾತೇ ಅನ್ವೇರೇ | ಮೀ ಮಾಯೇ ಹೇ ನಕರೇ | ಏಕ ಆತ್ಮಸುಖ ಅಂತರೇ | ನಿಫುಂಬಯುಣೇ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ವೇದಗಳ ಸತ್ಯ-ರಜ-ತಮೋ ಗುಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವವು; ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಸತ್ಯಗುಣದಲ್ಲಿಯೇ ಎಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. || ೫೬ || ಇನ್ನುಳಿದ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಉಪಾಸನಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ನಿರೂಪಣವಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳೂ ರಜತಮೋಗುಣಗಳಿಂದಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದು ಕೇವಲ ಸ್ವರ್ಗ ಸೂಚಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೫೭ || ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳು ಸುಖದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆನ್ನುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಂಬು. ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಾಡಕೊಡಬೇಡ. || ೫೮ || ನೀನು ಈ ಗುಣ ತ್ರಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ನಾನು ನನ್ನದು ಎನ್ನುವ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸುಖದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಾಡು. || ೫೯ ||

ಯಾವಾನರ್ಥ ಉದಪಾನೇ ಸರ್ವತಃ ಸಂಪ್ಲುತೋದಕೇ |

ತಾನಾನ್ ಸರ್ವೇಷು ವೇದೇಷು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ವಿಜಾನತಃ || ೬೦ ||

[**ಯಾವಾನಿತಿ**] ಜರಿ ವೇದೇ ಬಹುತ ಬೋಲಿಲೇ | ವಿವಿಧ ಭೇದ ಸೂಚಿಲೇ | ತರ್ಲೀ ಆಪಣ ಓತ ಆಪುಲೇ | ತೇಚಿ ಘೇವೇ || ೬೦ || ಜೈನಾ ವ್ರಗಟಿಲಿಯಾ ಗಭಸ್ವೀ | ಅಶೇಷಹೀ ಮಾರ್ಗ ದಿಸತೀ | ತಂ ತೇತು ಲೇಹೀ ಕಾಯ ಜಾಲಜತೀ | ಸಾಂಗೇ ಮಜ || ೬೧ || ಕಾ ಉದಕಮಯ ಸಕಳ | ಜರ್ಲೀ ಜಾಪಲೇ ಅಸೇ ಮಹೀತಳ | ತಂ ಆಪಣ ಘೇವೇ ಕೇವಳ | ಆರ್ತಿಚ ಜೋಗೇ || ೬೨ || ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನೀ ಜೇ ಹೋತೀ | ತೇ ವೇದಾರ್ಥತೇ ವಿವರತೀ | ಮಗ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ತೇ ಸ್ವೀಕಾರತೀ | ಶಾಶ್ವತ ಜೇ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅದಿಷ್ಟೋ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಭೇದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದರೂ ನಾವು ಮಾತ್ರ ಉಚಿತವಾದವುಗಳನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. || ೬೦ || ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ ಅವೆಲ್ಲ ಹಾದಿಗಳಿಂದ ನಡೆಯಲು ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಹೇಗೆ? ಹೇಳು ನೋಡುವಾ ! || ೬೧ || (ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾ) ಸರ್ವ ಜಗತ್ತೇ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕು ತಿದ್ದರೂ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಷ್ಟೇ? || ೬೨ || ಅದರಂತೆಯೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ಆ ವೇದಾರ್ಥದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಶಾಶ್ವತ (ಅಖಂಡ ಕಲ್ಯಾಣಕರವಾದ) ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನಷ್ಟೇ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೩ ||

ಕರ್ಮಣ್ಯೇನಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ನಾ ಫಲೇಷು ಕದಾಚನ |

ನಾ ಕರ್ಮ ಫಲಹೇತುರ್ಭೂಮಾತೇ ಸಂಗೋಸ್ತು ಕರ್ಮಣಿ || ೬೪ ||

[**ಕರ್ಮಣ್ಯೇನಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಇತಿ**] ಮ್ಮಣೋನಿ ಆ ಇಕೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಯಾಚಿಸುಲೇ ಪಾಹತಾ | ತುಜ ಉಚಿತ ಹೋಯ ಆತಾ | ಸ್ವಕರ್ಮ ಹೇ || ೬೪ || ಅಷ್ಟೀ ಸಮಸ್ತಹೀ ವಿಚಾರಿಲೇ | ತವ ಐನೇಚಿ ಹೇ ಮನಾ ಅಲೇ | ಜೇ ನ ಸಾಂಡಿಜೇ ತುವಾ ಆಪುಲೇ | ಪಿಹಿತ ಕರ್ಮ || ೬೫ || ಪರೀಕರ್ಮ ಫಲೇ ಆಸ ನ ಕರಾವೀ | ಅಣಿ ಅಕರ್ಮೀ ಸಂಗತೀ ನ ವಜ್ಜಾವೀ | ಹೇ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾಚಿ ಆಚರಾಸೀ | ಹೇತೂವಿಣ || ೬೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ ಕೇಳು- ಈ ಸರ್ವಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನೀನಿಗೆ ಸ್ವಧರ್ಮವೇ ಉಚಿತವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. || ೬೪ || ನಾವು ಎಲ್ಲ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ' ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಲಾರದೆಂದೇ ' ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆಯುವದು. || ೬೫ || ಕರ್ಮಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಷಿದ್ಧಕರ್ಮದ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನು ತೊರೆದು ಸತ್ಯರ್ಮಗಳನ್ನೇ ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು. || ೬೬ ||

ಯೋಗಸ್ತುಃ ಕುರು ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಧನಂಜಯ |

ಸಿದ್ಧ್ಯ ಸಿದ್ಧ್ಯೋಃ ಸಮೋ ಭೂತ್ವಾ ಸಮತ್ವಂ ಯೋಗ ಉಚ್ಯತೇ || ೪೮ ||

[ಯೋಗಸ್ತು ಇತಿ] ತೂ ಯೋಗಯುಕ್ತ ಹೋವುನೀ | ಫಲಾಚಾ ಸಂಗ ಓಕುನೀ | ಮಗ ಅರ್ಜುನಾಚಿತ್ತ ದೇವುನೀ | ಕರೀ ಕರ್ಮೇ | ೧. ೧೬೭ || ಪರಂ ಆದರಲೀ ಕರ್ಮ ದೈವೇ | ಜರೀ ಸಮಾಪ್ತೀತೇ ಪಾವೇ | ತರೀ ವಿಶೇಷೇ ತೇಧ ತೋಷಾವೇ | ಹೇ ಹೀ ನಕೋ || ೧೬೮ || ಕೀ ನಿಮಿತ್ತೇ ಕೋಣೇ ಏಕೇ | ತೇ ಸಿದ್ಧೀ ನ ವಚತ ರಾಕೇ | ತರೀ ತೇಧಿಚೇನಿ ಅಪಂತೋಬೇ | ಕ್ಷೋಭಾ ವೇನಾ || ೨೬೯ || ಅಚರತಾ ಸಿದ್ಧೀ ಗೇಲೇ | ತರೀ ಕಾಣಾಚಿ ಕೀರ ಆಲೆ | ವರೀ ಠೇಲಿಯಾ ಹೀ ಸಗುಣಜಾಹಲೇ | ಐನೇ ಚಿ ಮಾನೇ || ೨೭೦ || ದೇಬೇ ಜೇತುಲಾಲೇ ಕರ್ಮ ನಿಪಜೇ | ತೇ ತುಲೇ ಅದ್ವಿಪುರಸೇ ಸಮರ್ಪಿಜೇ | ತರೀ ವಂಪೂರ್ಣ ಸಹಜೇ | ಜಾಹಲೇ ಜಾಣೇ || ೨೧ || ದೇಬೇ ಸತಾಸತ ಕರ್ಮೇ | ಹೇ ಚೇ ಸರಸೇವಣ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ತೇಚಿ ಯೋಗಸ್ವೀತಿ ಉತ್ತಮೀ | ವ್ರರಂಸಿಜೇ | ೨೭೧ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ನೀನು ಯೋಗಯುಕ್ತನಾಗಿ ಫಲವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. || ೨೬೭ || ಆದರೆ ಅರಂಭಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತೋಷ ಹುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. || ೨೬೮ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಕರ್ಮವು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗದೇ ಹಾಗೇ ಸಂತು ಬಿಟ್ಟರೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಅಸಂತೋಷವನ್ನು ವಡಲಾರದು || ೨೬೯ || ಕರ್ಮಮಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಪೂರ್ಣವಾದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಅದು ಉಪಯೋಗವೇ ಆಗುವದು. ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ವಿಘ್ನ ಬಂದು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಳಿದರೆ ಒಳತೇ ಅಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೨೭೦ || ಆದ ಕರ್ಮ ವನ್ನೆಲ್ಲ ಆದಿ ಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಸಹಜವೇ ಆ ಕರ್ಮವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗುವದು. || ೨೭೧ || ಸಿದ್ಧಿ ಅಸಿದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸಿನ ಸಮತ್ವವಾಗಿರುವುದೇ ನಿಜವಾದಯೋಗವೆಂದು (ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಯೋಗ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರು ವ್ರಶಂತಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೨೭೨ ||

ದೂರೇಣ ಹೃವರಂ ಕರ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಾದ್ಧನಂಜಯ |

ಬುದ್ಧೌ ತರಣಮಸ್ತಿಚ್ಛ ಕೃಪಣಾಃ ಫಲಹೇತವಃ || ೪೯ ||

ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತೋ ಜಹಾತೀಹ ಉಭೇ ಸುಕೃತ ದುಷ್ಕೃತೇ |

ತಸ್ಮದ್ಯೋಗಾಯ ಯುಜ್ಯಸ್ವಯೋಗಃ ಕರ್ಮಸು ಕೌಶಲಂ || ೫೦ ||

[ದೂರೇಣೇತಿ] ಅರ್ಜುನಾ ಸಮತ್ವ ಚಿತ್ತಾಚೆ | ತೇಚಿಸಾರ ಜಾಣ ಯೋಗಾಚೆ | ಚೇಥ ಮನ ಆಚೆ ಬುದ್ಧೀಚೆ | ಐಕ್ಯ ಅಧಿ || ೨೭೩ || ತೋ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ವಿವರತಾ | ಬಹುತೇ ಪಾಡೇ ಪಾರ್ಥಾ | ದಿನೇಹಾ ಅರುತಾ | ಕರ್ಮಯೋಗ || ೨೭೪ || ಪರೀ ತೋಚಿ ಕರ್ಮ ಆಚರಣೆ | ತರೀಚ ಹಾ ಯೋಗ ವಾಠಿಚೆ | ಚೇ ಕರ್ಮಲೇಷ ಸಹಜೇ | ಯೋಗಸ್ವೀತಿ || ೨೭೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಸಧರ | ತೇಥ ಅರ್ಜುನಾ ಹೋ ಈ ಸ್ತೀರ | ಮನೇ ಕರೀ ಅಷ್ಟೇರ | ಫಲ ಹೇ ತೂಕಾ || ೨೭೬ || ಜೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗಾ ಯೋಜಿಲೇ | ತೇಚಿ ವಾರಂಗತ ಜಾಹಲೇ | ಇಹೀ ಉಭಯ ಸಂಬಂಧಿ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಪಾವ ಪುಣ್ಯೇ || ೨೭೭ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ ಬುದ್ಧಿಮನಸ್ಸುಗಳ ಐಕ್ಯವಿರುವಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ತದ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದೇ ಯೋಗದ ಸಾರವೂ ಆಗಿರುವದು. || ೨೭೩ || ಪಾರ್ಥಾ, ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯೋಗದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗದ ತುಲನೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ (ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಮೂಡಿದ) ಕ

ಯೋಗವು ಕಡಿಮೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೪ || ಆದರೆ ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನುಳಿದು ಆ ಕರ್ಮದ ಅಚರಣೆ ಮಾಡುವದರಿಂದಲೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಬುದ್ಧಿಯಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೫ || ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ಬುದ್ಧಿಯೋಗವೇ ಯೋಗ್ಯವಾದದಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಧೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸು. ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದಬೇಡ. || ೨೬ || ಬುದ್ಧಿಯೋಗದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿರುವವರೇ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಪಾಪ ಫಲಗಳ ಬಂಧನಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ ||

**ಕರ್ಮಜಂ ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಾಹಿ ಫಲಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಮನೀಷಿಣಃ |
ಜನ್ಮಬಂಧ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಾಃ ಪದಂ ಗಚ್ಛಂತ್ಯನಾಮಯಂ || ೫೧ ||**

[ಕರ್ಮ ಜಮಿತಿ] ತೇ ಕರ್ಮೀ ತರೀ ವರ್ತತೀ | ಪರೀ ಕರ್ಮ ಫಲಾ ನಾತಳತೀ |
ಆಣೀ ಯಾತಾಯಾತೀನ ಲೋಪತೀ | ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾ || ೨೪ || ಮಗ ನಿರಾಮಯಂ ಭರಿತ |
ಪಾವತೀ ಪದ ಅಚ್ಯುತ | ತೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಯುಕ್ತ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಆ ಕರ್ಮದ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಯಸದಿರುವವನು ಜನನ ಪುನರಾಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೪ || ಧನುರ್ಧರಾ, ಆಮೇಲೆ ಅವರು ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಸುಖದಿಂದ ತುಂಬಿದ, ನಾಶರಹಿತವಾದ ಪದವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೨೬ ||

**ಯದಾ ತೇ ಮೋಹಕಲಿಲಂ ಬುದ್ಧಿವ್ಯತಿತರಿಷ್ಯತಿ |
ತದಾ ಗಂತಾಸಿ ನಿರ್ವೇದಂ ಶ್ರೋತವ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರುತಸ್ಯಚ || ೫೨ ||**

[ಯದಾ ತೇ ಮೋಹೇತಿ] ತೂ ಐಸಾ ತೈ ಹೋಸೀ | ಜೈಮೋಹಾತೇ ಯಯಾ
ಸಾಂಡಿಸೀ | ಆಣಿ ವೈರಾಗ್ಯ ವಾನಸೀ | ಸಂಚರೇಲ || ೨೮ || ಮಗ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಗಹನ |
ಉಪಜೇಲ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ | ತೇಣೇ ನಿಚಾಡ ಹೋಕುಲ ಮನ | ಆಪ್ಯಸೇ ತುಯ್ತಿ || ೨೯ ||
ತೇಥ ಆಣಿಕ ಕಾಹೀ ಜಾಣಾವೇ | ಕಾ ಮಾಗೀಲ ತೇಸ್ಮರಾವೇ | ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ಅಘವೇ |
ಪಾರುಷೇಲ || ೨೭ ||

ಅರ್ಥ— ನೀನು ಈ ಮೋಹದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಪ್ರವೇಶ ವಾಗುವದು. || ೨೮ || ಆ ಯೋಗದಿಂದ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ಅಗಾಧವಾದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಉದ್ಭವಿಸಿ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ನಿರೀಚ್ಛವಾಗುವದು. ಆಗ ನಿನಗೆ ಚ್ಯುತವಾಗದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಮಪದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. || ೨೯ || ಈ ಪರಮಪದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಭೂತಭವಿಷ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಂದ ಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿ ಹೋಗುವವು. || ೨೭ ||

**ಶ್ರುತಿ ವಿಶ್ರುತಿ ಪನ್ನಾ ತೇ ಯದಾ ಸ್ಥಾಸ್ಯತಿ ನಿಶ್ಚಲಾ |
ಸಮಾಧಾವ ಚಲಾ ಬುದ್ಧಿಸ್ತದಾಯೋಗ ಮವಾಪ್ಸ್ಯಸಿ || ೫೩ ||**

[ಶ್ರುತೀತಿ] ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಸಂಗತೀ | ಜಿಯೇ ಪಸರ ಹೋತಸೇ ಮತೀ | ತೇ ಸ್ಥಿರ
ಹೋಕುಲ ಮಾಗುತೀ | ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪೀ || ೨೩ || ಸಮಾಧಿ ಸುಖೀ ಕೇವಳ | ಜೈ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಕುಲ
ನಿಶ್ಚಳ | ತೈಪಾವಸೀ ತೂ ಸಕಳ | ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಚಂಚಲ ಪ್ರತಿಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬುದ್ಧಿಯು ಪುನಃ ಅತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದೀತು. || ೮೩ || ಆಗ್ನಿ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಸಮಾಧಿ ಸುಖದಲ್ಲಿ (ಅತ್ಮಸುಖದಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರವಾಗುವದು. ಅದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಸರ್ವಯೋಗ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. || ೮೪ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞಸ್ಯ ಕಾ ಭಾಷಾ ಸಮಾಧಿಸ್ತಸ್ಯ ಕೇಶವ |
ಸ್ಥಿತಧೀಃ ಕಿಂ ಪ್ರಭಾಷೇತ ಕಿಮಾಸೀತ ವ್ಯಜೇತ ಕಿಂ || ೮೪ ||

[**ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ**] ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಮಣೇ ದೇವಾ | ಹಾಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ನೋ ಆಭವಾ | ಮೀ ಪ್ರಸೇನ ಆತಾಸಾಂಗಾವಾ | ಕೃಪಾನಿಧಿ || ೮೫ || ಮಗ ಅಚ್ಯುತ ಮ್ಮಣೇಸುಖೇ ಜೇ ಕಿರೀಟೇ ತುಜ ನಿಕೇ | ತೇ ಪೂಸ ಪಾ ಉನ್ಯೇಬೇ | ಮನಾಚೇನಿ || ೮೬ || ಯಾ ಬೋಲಾ ಪಾರ್ಥ | ಮ್ಮಣೇತಲೇ ಸಾಂಗ ಪಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ | ಕಾಯ ಮ್ಮಣೇಪೇಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞಾತೇ | ಪೋಳಬೋಕೇವೀ || ೮೭ || ಆಣಿ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಜೋ ಮ್ಮಣೇಜೇ | ತೋ ಕೈಸಿಯಾ ಚಿನ್ಮೀ ಜಾಣೇಜೇ | ಜೋ ಸಮಾಧಿಸುಖ ಭುಂಜೇ | ಅಖಂಡಿತ || ೮೮ || ತೋ ಕವಣೇ ಸ್ಥಿತೀ ಅಸೇ | ಕೈಸೇನಿ ರೂಪೀ ವಿಲಸೇ | ದೇವಾ ಸಾಂಗಾವೇ ಹೇ ಐಸೇ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ || ೮೯ || ತವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅವತರಣ | ಜೋಷಡ್ ಗುಣಾಧಿ ಕರಣ | ತೋಕಾಯ ತೇಥ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ | ಬೋಲತ ಅಸೇ || ೯೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ದೇವಾ, ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಯಾವ ಮಾತಿನಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ, ಅದನ್ನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. || ೮೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯಕಂಡದ್ದನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೇಳು || ೮೬ || ಹೀಗೆ ಅಂದಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞ (ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ) ನೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ಅನ್ವಬೇಕು ? ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಬೇಕು ? ಇದನ್ನು ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ನೀನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. || ೮೭ || ಯಾವನಿಗೆ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆಯೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ನಿರಂತರ ಸಮಾಧಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನನ್ನು ಯಾವ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಗುರುತಿಸಬೇಕು ? || ೮೮ || ದೇವಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯೇ, ಅವನಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೆ ? ಅವನ ರೂಪವು ಹೇಗೆ ? ಅವನು ವರ್ತನ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಕ್ರಪಾಮಾಡಿ ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು|| ೮೯ || ಆಗ್ನಿ ಷಡ್ಭುಜೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನನೂ ಸರ್ವಗುಣದ ಅಧಿಪ್ತಾನನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾವತಾರನೂ ಆದ ಭಗವಾನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. || ೯೦ ||

೧೬ ಭಗವಾನುವಾಚ—

ಪ್ರಜಹಾತಿ ಯದಾ ಕಾಮಾನ್ಸರ್ವಾನ್ ಪಾರ್ಥ ಮನೋಗತಾನ್ |
ಅತ್ಮನೈವಾತ್ಮನಾ ತುಷ್ಯಃ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞಸ್ತದೋಚ್ಯತೇ || ೮೫ ||

[**೧೬ ಭಗವಾನುವಾಚ ಇತಿ**] ಮ್ಮಣೇ ಅರ್ಜುನಾ ಪರಿಯೇಸೀ | ಜೋ ಹಾ ಅಭಿಲಾಷ ಪ್ರಾಿಧ ಮಾನಸೀ | ತೋ ಅಂತರಾಯ ಸ್ವ ಸುಖೇಸೀ | ಕರೀತ ಅಸೇ || ೯೧ || ಜೋ ಸರ್ವದಾನಿತ್ಯ ತ್ಯಪ್ತ | ಅಂತಃಕರಣ ಭರಿತ | ಪರಿ ವಿಷಯಾ ಮಾಜೇ ಪತಿತ | ಜೇಣೇ ಸಂಗೇ ಕೀಜೇ || ೯೨ || ತೋ ಕಾಮ ಸರ್ವಥಾ ಜಾಯೇ | ಜಯಾಚಿ ಅತ್ಮಸಂತೋಷಿ ಮನ ರಾಹೇ | ತೋಚಿ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ ಹೋಯೇ | ಪರುಷ ಜಾಣೇ || ೯೩ ||

ಅರ್ಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ:— ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು; ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಲವತ್ತರವಾದ ವಿಷಯಾ ಸಕ್ತೆ ಉಂಟಾದರೆ ಅದು ಆತ್ಮಸುಖದಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ೯೧ || ಸದಾ ತೃಪ್ತನಿರುವವನ ಅಂತಃಕರಣವು (ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದದಿಂದ) ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು ಕೂಡಾ (ಕಾಮದ) ಸಂಗತಿಯಿಂದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವತನ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. || ೯೨ || ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನೂ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಕಾಮನಾನಿವೃತ್ತನೂ ಸ್ವಾನಂದರತನೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯನೇ “ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ”ನು ಅವನೇ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. || ೯೩ ||

**ದುಃಖೇಷ್ವನುದ್ವಿಗ್ನ ಮನಾಃ ಸುಖೇಷು ವಿಗತತ್ವಹಃ |
ನೀತರಾಗಭಯಕ್ರೋಧಃ ಸ್ಥಿತಧೀರ್ಮುನಿರುಚ್ಯತೇ || ೯೩ ||**

[**ದುಃಖೇಷ್ವಿತ**] ನಾನಾ ದುಃಖೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಜಯಾ ಉದ್ಧೇಗ ನಾಹೀ ಚಿತ್ತೀ | ಆಣಿ ಸುಖಾಚಿಯಾ ಅರ್ತೀ | ಅಜಪೈಚಿ ಜೇನಾ || ೯೪ || ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಕಾಮು ಕ್ರೋಧ ಸಹಜೇ ನಾಹೀ | ಆಣಿ ಭಯಾತೇ ನೇಣೇ ಕಹೀ | ಪರಿಪೂರ್ಣತೋ || ೯೫ || ಐಸಾ ಜೋ ನಿರವಧಿ | ಜಾಣಪಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧೀ | ಜೋ ನಿರಸೂನಿ ಉಪಾಧೀ | ಭೇದ ರಹಿತ || ೯೬ ||

ಅರ್ಥ— ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ದುಃಖಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದರಿಂದ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುವ ದಿಲ್ಲವೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಬದ್ಧನಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ || ೯೪ || ಅರ್ಜುನಾ ಆ ಸತ್ಪುರು ಷನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆ ಪೂರ್ಣವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಭಯದ ಅಂಜಿಕೆಯು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೫ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಸಾರ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಯಾವನು ಕೇವಲ ಭೇದ (ದ್ವೇಷ) ರಹಿತನಾಗಿರುವನೋ ಅದೇ ಪುರುಷನು ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೯೬ ||

**ಯಃ ಸರ್ವತ್ರಾನಭಿಸ್ತೇದಸ್ತತ್ಪ್ರಾಪ್ಯ ಶುಭಾತುಭು |
ನಾಭಿನಂದತಿ ನ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೯೭ ||**

[**ಯಃ ಸರ್ವತ್ರಾ ನಭಿಸ್ತೇದ ಇತಿ**] ಜೋ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾ ಸರಿಸಾ | ಪರಿ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಕಾ ಜ್ಯೂಗಾ | ಅಧಮೋತ್ತಮ ಪ್ರಕಾಶಾ | ಮಾಚಿ ನ ಪ್ಪುಣೇ || ೯೮ || ಐಸೀ ಅನವಚ್ಛಿನ್ಯ ಸಮತಾ | ಭೂತ ಮಾತ್ರೀ ಸದಯತಾ | ಆಣಿ ಪಾಲಿಟೂ ನಾಹೀ ಚಿತ್ತಾ | ಕವಣೇ ವೇಳೇ || ೯೯ || ಗೋಮುಟೇ ಕಾಹೀ ಪಾವೇ | ತರೀ ಸಂತೋಷೇ ತೇಣೇ ನಾಭಿಭವೇ | ಜೋ ಓಖಿಣಿ ನಾಗವೇ | ವಿಷಾದಾಸೀ || ೧೦೦ || ಐಸಾ ಹರಿಖತೋಕರಹಿತ | ಜೋ ಆತ್ಮಬೋಧ ಭರಿತ | ತೋ ಜಾಣ ಪಾ ವ್ರಜ್ಞಾಯುಕ್ತ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೧೦೧ ||

ಅರ್ಥ— ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರನು ಉತ್ತಮ-ಆಧಮ ಜನರಿಗೆ ಕೂಡ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳಕನ್ನು ಹೇಗೆ ದಯಪಾಲಿಸುವಂತೆ || ೯೭ || ಅವನು ಸರ್ವರ ಮೇಲೂ ಸಮನಾದ ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಎಂದೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. || ೯೮ || ಉತ್ತಮವಾದ ಲಾಭವಾದರೆ ಅವನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಗರ್ವವನ್ನು ವಹಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹಾನಿಯುಂಟಾದರೆ ವ್ಯಥೆ ಪಡುವದಿಲ್ಲ. || ೯೯ || ಹೀಗೆ ಹರ್ಷ ಶೋಕ ರಹಿತನಾಗಿದ್ದು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವವನೇ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞ (ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿ) ನೆಂದು ಕಂಡು ಹಿಡಿ. || ೧೦೦ ||

ಯದಾ ಸಂಹರತೇ ಚಾಯಂ ಕೂರ್ನೋಽಂಗಾನೀವ ಸರ್ಪಶಃ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇ ಭೈರವಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಹಿತಾ || ೫೮ ||

[ಯದೇತಿ] ಕಾ, ಕೂರ್ನೋಚಿಯಾ ಪರೀ | ಉನಾಇಲಾ ಅನೇನ ಸಪರೀ | ನಾತರೀ ಇಚ್ಛಾನಶೇ ಅವರೀ ಆಪುಲೇ ಅವಣ || ೧ || ತೈಸೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಅಪೈತೀ ಹೋತೀ | ಜಯಾಚಿ ಪ್ಪುಣಿತಲೇ ಕರಿತೀ | ತಯಾಚೀ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಜಾಣಿಸ್ಥಿತಿ | ಪಾತಲೇ ಅನೇ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆನಿಯು ಆನಂದದಲ್ಲಿರುವಾಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಪಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇಡಾಗಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಅನಯವಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. || ೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಯಾವನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನು ಹೇಳದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨ ||

ವಿಷಯಾ ವಿನಿವರ್ತಂತೇ ನಿರಾಹಾರಸ್ಯ ದೇಹಿನಃ |

ರಸವರ್ಜಂ ರಸೋಽಸ್ಯ ಸರಂದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ನಿವರ್ತಂತೇ || ೫೯ ||

[ವಿಷಯಾಇತಿ] ಅರ್ಜುನಾ ಅಣಿಕಹಿ ಏಕ | ಸಾಂಗೇನ ಏಕೇ ಕವತಿಕ | ಯಾ ವಿಷಯಾತೇ ಸಾಧಕ | ತೈಚಿತೀ ನಿಯಮೇ || ೩ || ಶ್ರೋತ್ರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆವರಿತೀ | ವರೀ ರಸನೇ ನಿಯಮು ನ ಕುತಿ | ತೇ ಸಹಸ್ರಧಾ ಕನಕಜತಿ | ವಿಷಯೇ ಇಹಿ || ೪ || ಜೈಸೀ ವರವರೀ ಪಾಲವೀ ಮುಡಿಚೇ | ಅನೇ ಮುಳೇ ಉದಕ ಘಾಲಿ ಚೇ | ತರೀ ತೈಸೇನಿ ನಾರು ನಿಪಚೇ | ತಯಾ ವ್ಯಕ್ತಾ || ೫ || ತೋ ಉದಕಾ ಚೇನಿ ಬಕೇ ಅಧಿಕೇ | ಚೈಸೇ ಅಡವೇನಿ ಅಂಗೇ ಘಾಂಕೇ | ತೈಸಾ ಮಾನಸೀ ವಿಷೋ ಪೋಚಿ | ರಸನಾ ದ್ವಾರೇ || ೬ || ಯೇರಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿಷಯ ತುಚೇ | ತೈಸಾ ನಿಯಮೂ ನಯೇ ರಸಹಚೇ | ಚೇ ಚೇವನ ತೇ ನ ಘಟೇ | ಯೇಣೇ ವಿಣ || ೭ || ಮಗ ಅರ್ಜುನಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಐಸಿಹೀ ನಿಯಮಾ ತೇ ಪಾವೇ | ಜೈ ವರಬ್ರಹ್ಮ ಅನುಭವೇ | ಹೋವೂನಿ ಜಾಇಚೇ || ೮ || ತೈ ಶರೀರ ಭಾವ ನಾಸತೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಷಯ ವಿಸರತೀ | ಜೈ ಸೋಹಂಭಾವ ಪ್ರತಿತೀ | ಪ್ರಗಟ ಹೋಯ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ ತುತ್ರಾ ಒಂದು ವಿನೋದಪರವಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಕೇಳು. ಯಾವ ಸಾಧಕರು ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ || ೩ || ಶೋತ್ರಾದಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ನಾಲಿಗೆಯ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರು ನಾನಾತರದಿಂದ ವಿಷಯದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೪ || ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತದ ಮೇಲಿನ ಭಾಗದ ಟೊಂಗೆಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಕಡಿದು ಗಿಡದ ಬೊಡ್ಡಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿದರೆ ಆ ಗಿಡದ ನಾಶವು ಹೇಗೆ ಆದೀತು? || ೫ || ಅದು ನೀರಿನ ಬಲದಿಂದ ಅಡ್ಡ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ರಸನೇಂದ್ರಿಯದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಷಯವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೬ || ಅನ್ಯವಿಷಯಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ವ್ರಮಣದಿಂದ ರಸನೇಂದ್ರಿಯದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಟದಿಂದ ಕಡಿಮೆಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಬೇವನದ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲದೆ ಈ ಶರೀರವು ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. || ೭ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ ಸಾಧಕರು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಃ ತ್ಮನ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಆಗ ರಸನೇಂದ್ರಿಯವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನಿಯಮಿತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೮ || ದೇಹಭಾವವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಲು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯವನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಿರುವೆನೆಂಬ ಅನುಭವವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೯ ||

ಯತಶೋ ಹ್ಯಸಿ ಕಾಂತೇಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ವಿಪಕ್ಷಿತಃ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪ್ರಮಾಥೀನಿ ಹರಂತಿ ಪ್ರಸಥಂ ಮನಃ || ೬೦ ||

[ಯತತ ಇತಿ] ಯೇಶ್ವರೇ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಹೇ ಆಯಾ ನ ಯೇ ಸಾಧನಾ | ಜೇ ರಾಹಾಟತಾತಿ ಜಹನಾ | ನಿರಂತರ || ೧೦ || ಜಯಾತೇ ಅಭ್ಯಾಸಾಚೀ ಘರಟೇ | ಯಮನಿಯ ಮೂಂಚೀತಾಟ | ಜೇ ಮನಾತೇ ಸದಾ ಮುಠೀ | ಧರೂನಿ ಆಹಾತೀ | ೧೧ || ತೇಹೀ ಕಿಜತೀ ಕಾಸಾವಿಸೀ | ಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೀ ಕ್ರೋಧೀ ಐಸೀ | ಜೈಸೀ ಮಂತ್ರಜ್ಞಾತೇ ವಿವಸೀ | ಭುಲವೀ ಕಾ || ೧೨ || ದೇಬೇ ವಿಷಯ ಹೇ ತೈಫೇ | ಸಾವತೀ ಋದ್ಧಿಸಿದ್ಧಿ ಚೇನಿ ಮಿಷೇ | ಮಗ ಆಕಳತೀ ಸ್ವರ್ಜೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇನೀ || ೧೩ || ತಿಯೇ ಸಂಧೀಮನ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಅಭ್ಯಾಸೀ ಥೋಟಾವಲೇ ಶಾಯೇ | ಐಸೇ ಬಳಕಟಪಣ ಆಹೆ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೆ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದರ ದೇವಿಯಿಂದ ಯಾರು ನಿರಂತರ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುವನೋ, ಅವರಿಗೆ ಸಹ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦ || ಯಾರು ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಅಭ್ಯಾಸದ ಕಾವಲನ್ನಿಟ್ಟು ಯಮನಿಯಮದ ಮುಳ್ಳುಬೀಲಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚುತ್ತಾರೆಯೋ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆಯೋ || ೧೧ || ಅವರನ್ನು ಸಹ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವ್ಯಾಕುಲಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ. ಮಂತ್ರಜ್ಞನಿಗೆ ಭೂತವು ಭ್ರಮೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ, || ೧೨ || ಈ ವಿಷಯಗಳು ಋದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ ರೂಪದಿಂದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಗಂಟುಬಿದ್ದು ಇಂದ್ರಿಯದ್ವಾರದಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೧೩ || ಇಂಥ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಸಿಲುಕಿದರೆ ಸಾಧಕರ ಅಭ್ಯಾಸವು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೇ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಹಾ! ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಷ್ಟಿದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು. || ೧೪ ||

**ತಃನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಯುಕ್ತ ಅಸೀತ ಮತ್ತರಃ |
ವಶೇಹಿ ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೬೧ ||**

[ತಃನಿ ಸರ್ವಾಣೇತಿ] ಮ್ಮನೋನಿ ಆ ಇತೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಯಾತೇ ನಿರ್ದಳೇ ಜೋ ಸರ್ವಥಾ | ಸರ್ವವಿಷಯೇ ಆಸ್ಥಾ | ಸಾಂಡೂನಿಯಾ || ೧೫ || ತೋಚಿ ತೂ ಜಾಣ | ಯೋಗಿನಿಷ್ಠೇಸಿ ಕಾರಣ | ಜಯಾಚೆ ವಿಷಯ ಸುಖೇ ಅಂತಃಕರಣ | ರುಕವೇನಾ || ೧೬ || ಜೋ ಆತ್ಮಬೋಧಯುಕ್ತ | ಹೋವೂನಿ ಅಸೇ ಸತತ | ಜೋ ಮಾತೇ ಹೃದಯಾ ಆಂತ | ವಿಸಂಬೇನಾ || ೧೭ || ಯೇಶ್ವರೇ ಬಾಹ್ಯ ವಿಷಯ ತರೀ ನಾಹೀ | ಪರೀ ಮಾನಸೀ ಹೋಕುಲ ಜರೀ ಕಾಹೀ | ತರೀ ಸಾದ್ಯಂತಚಿ ಪಾಹೀ | ಸಂಸಾರ ಅಸೇ || ೧೮ || ಜೈಸಾ ಕಾ ವಿಷಾಚಾ ಲೇಶ | ಘೇತಲಯಾ ಹೋಯ ಬಹುವನ | ಮಗ ನಿಭ್ರಾಂತ ಕರೀ ನಾಶ | ಜೀವಿತಾಸೀ || ೧೯ || ತೈಸೀ ವಿಷಯಾಚೀ ಶಂಕಾ | ಮನೀ ವಸತೀ ದೇಖಾ | ಘಾತ ಕರೀ ಅಶೇಖಾ | ವಿನೇಕ ಜಾತಾ || ೨೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಯಾರು ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ, || ೧೫ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾರ ಅಂತಃಕರಣವು ವಿಷಯಸುಖದಿಂದ ಭ್ರಮಿಷ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರೇ ಯೋಗಿನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯೋಗ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿ. || ೧೬ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮಬೋಧದಿಂದ ಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವರು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧೭ || ಯಾರಾದರೂ ಹೊರಗಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿ ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿತರೂ, ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾದಲ್ಲಿ ಅವರು, ಜನನ ಮರಣಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದವರೆಂದು ಅನ್ನಲು ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೮ || ವಿಷವನ್ನು ಸೇವನ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದು

ಅತಿ ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಸ್ವಲ್ಪಲೇ ಉಳಿದಾಗ್ಯದರೂ ಅದು ಎಲ್ಲ ಶುದ್ಧ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೨೦ ||

ಧ್ಯಾಯತೋ ವಿಷಯಾನುಂಸಃ ಸಂಗಸ್ತೇಷೂಪಜಾಯತೇ |
 ಸಂಗಾತ್ಸಂಜಾಯತೇ ಕಾಮಃ ಕಾಮಾತ್ಕ್ರೋದೋಽಭಿಜಾಯತೇ || ೨೧ ||
 ಕ್ರೋಧಾದ್ಧವತಿ ಸಂವೋಹಃ ಸಂವೋಹಾತ್ಸ್ಮೃತಿ ವಿಭ್ರಮಃ |
 ಸ್ಮೃತಿಭ್ರಂಶಾದ್ಬುದ್ಧಿನಾಶೋ ಬುದ್ಧಿನಾಶಾತ್ಪ್ರಾಣಶ್ಚತಿ || ೨೨ ||

[ಧ್ಯಾಯತ ಇತಿ] ಜರೀ ಹೃದಯೇ ವಿಷಯ ಸ್ಮೃತಿ | ತರೀ ನಿಸ್ಸಂಗಾಹೀ ಆಪಜೇ ಸಂಗತೀ | ಸಂಗೇ ಪ್ರಗಟೇ ಮೂರ್ತಿ | ಅಭಿಲಾಷಾಚೀ || ೨೧ || ಚೇಧ ಕಾಮ ಉಪಜಲಾ | ತೇಧ ಕ್ರೋಧ ಅಧೀಂಚಿ ಆಶಾ | ಕ್ರೋಧೀ ಅಸೇ ಶೇವಿಶಾ | ಸಂವೋಹ ಜಾಣೇ || ೨೨ || ಸಂವೋಹಾ ಜಾಲಿಯಾ ವ್ಯಕ್ತೀ | ತರೀ ನಾಶ ಪಾವೇ ಸ್ಮೃತೀ | ಚಂಡವಾತೇ ಚೋದೀ | ಹತ ಚೈಸೀ || ೨೩ || ಕಾ ಅಸ್ತಮಾನೀ ನಿಶೀ | ಚೈಸೀ ಸೂರ್ಯತೇಜಾತೇ ಗ್ರಾಸೀ | ತೈಸೀ ದರಾಸ್ಮೃತಿ ಭೃಂತೀ | ಪ್ರಾಣಿಯಾಸೀ || ೨೪ || ಮಗ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧ ಕೇವಳ | ತೇಣೇ ಆಪಜೇವಿಜೇ ಸಕಳ | ತೇಧ ಬುದ್ಧಿ ಹೋಯ ವ್ಯಾಕುಳ | ಹೃದಯಾ ಮಾಜೀ || ೨೫ || ಚೈಸೇ ಜಾತ್ಯಂಧಾ ಪಳಣೇ ಪಾವೇ | ಮಗ ತೇ ಕಾಕುಳತೀ ಸೈಶಾ ಧಾವೇ | ತೈಸೀ ಬುದ್ಧೀಸೀ ಹೋತೀ ಭವೇ | ಧನಾರ್ಥರಾ || ೨೬ || ಐಶಾ ಸ್ಮೃತಿಭ್ರಂಶ ಘಡೇ | ಮಗ ಸರ್ವಥಾ ಬುದ್ಧಿ ಅವಘಡೇ | ತೇಧ ಸಮೂಳ ಹೇ ಉಪಜೇ | ಜ್ಞಾನಜಾತ || ೨೭ || ಚೈತನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭೃಂತೀ | ಶರಾರದಶಾ ಚೈಸೀ | ಚೈಸೇ ಪುರಷಾ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶೀ | ಹೋಯ ದೇಖೇ || ೨೮ || ಮ್ಯೂನೋನಿ ಆಕೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೈಸಾ ವಿಸ್ತುಲಿಂಗ ಲಾಗೇ ಇಂಧನಾ | ಮಗ ತೋ ಪ್ರೌಢ ಜಾಲಿಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾ | ಪುರೋ ಶಕೇ || ೨೯ || ತೈಸೇ ವಿಷಯಾಂಚಿ ಧ್ಯಾನ | ಜರೀ ವಿಸಾಯೇ ವಾಹೇ ಮನ | ತರೀ ಯೇಸಣೇ ಹೇ ವತನ | ಗಿವಸೀತ ಪಾವೇ || ೩೦ ||

ಅರ್ಥ— ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಸ್ಮರಣವಾದ ಕೂಡಲೇ ವಿರಕ್ತನಿಗೆ ಕೂಡಾ ಆ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಅಂದರೆ ಕಾಮ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಕಾಮ ಉಂಟಾದ ಕೂಡಲೇ ಜೊದಲು ಕ್ರೋಧವು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಅವಿಚಾರವು ಬರುತ್ತದೆ. || ೨೨ || ಅವಿಚಾರದ ಚೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮೋಹಪ್ರವೃತ್ತಿಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶವು ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ನಾಶಹೊಂದುವಂತೆ, || ೨೩ || ಸಾಯಂಕಾಲ ವಾದ ಕೂಡಲೇ ರಾತ್ರಿಯು ಸೂರ್ಯತೇಜವನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುವಂತೆ, ಸ್ಮೃತಿ ಭ್ರಂಶವು ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೨೪ || ಅಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗಿ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಕೇವಲ ಅಂಧತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಅವನು ಎಲ್ಲದರಿಂದಲೂ ಕೇಡಿಗೀಡಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಹುಟ್ಟುಗುರುಡನಿಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ಅವನು ದೈನ್ಯಉಳ್ಳವನಾಗಿ ದಿಕ್ಕುದಿಟ್ಟು (ಎಡಹುತ್ತ, ಮುಗ್ಧುತ್ತ) ಓಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನಾ, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿಯು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನವೂ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತವೆ. || ೨೭ || ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಣವು ಹೊರಟುಹೋದ ಮೇಲೆ ದೇಹವು ಪ್ರೇತರೂಪವಾಗುವಂತೆ, ಬುದ್ಧಿಯು ನಾಶಹೊಂದಿದ ಜೀವದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಆದ್ದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಒಂದೇ

ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಯು ಹುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಲೇಳುವದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವಂತೆ, || ೨೯ || ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಲೇಶವಾತ್ರ ವಿಷಯದ ಸ್ಮರಣೆಯಾದರೆ ಅದು ಸರ್ವತಃ ಅನರ್ಥವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೩೩ ||

**ರಾಗದ್ವೇಷವಿಯುಕ್ತೈಸ್ತು ವಿಷಯಾನಿಂದ್ರಿಯೈಶ್ಚರಣ್ |
ಅತ್ಮವಶ್ಯೈರ್ನಿಧೇಯಾತ್ಮಾ ಪ್ರಸಾದಮಧಿಗಚ್ಯತಿ || ೩೪ ||**

[ರಾಗದ್ವೇಷೇತಿ] ವ್ಯುತ್ಥೋನಿ ವಿಷಯ ಹೇ ಅಭವೇ | ಸರ್ವಥಾ ಮನೌಸಿ ಸಾಂಡಾವೆ | ಮಗ ರಾಗ ದ್ವೇಷ ಸ್ವಭಾವೇ | ನಾಶಲೇ || ೩೧ || ಪಾರ್ಥಾ ಆಣಿಕುಃ ಏಕ | ಜರಿ ನಾಶಲೇ ಹೇ ರಾಗ ದ್ವೇಷ | ತರಿ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿಷಯೇ ಬಾಧಕ | ರಮತಾ ನಾಹೀ || ೩೨ || ಜೈಸಾ ಸೂರ್ಯ ಆಕಾಶಗತ ರಶ್ಮಿಕರೇ ಜಗಾತೇ ಸ್ವರ್ಗತ | ತರಿ ಸಂಗದೋಷೇ ಕಾಯಲಿಂವತ | ತೇಧಿಃಚೇನಿ ೩೩ || ತೈಸಾ ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಿಃ ಉದಾಸೀನ | ಆತ್ಮರಸೇಚಿ ನಿರ್ಭಿನ್ನ | ಜೋ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ವಿಹೀನ | ಹೋವೂನಿ ಅಸೇ || ೩೪ || ತರಿ ವಿಷಯಾಂತಹಿ ಕಾಹೀ | ಅಪಣವೇ ವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಮಗ ವಿಷಯ ಕವಣಕಾರ್ಯೇ | ಬಾಧಿತೀಲ ಕವಣ || ೩೫ || ಜರಿ ಉದಕೀ ಉದಕೇ ಬುಡಜೇ | ಕಾ ಅಗ್ನಿ ಅಗೀ ಪೋಳಜೇ | ತರಿ ವಿಷಯ ಸಂಗೇ ಆವ್ಯವಿಜೇ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ತೋ || ೩೬ || ಐಸಾ ಅಪಣತಿ ಕೇವಳ | ಹೋವೂನಿ ಅಸೇ ನಿಜಿಳ | ತಯಾಂತೇ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆಚಳ | ನಿಭ್ರಾಂತ ಮಾನಿ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ರಾಗ (ಪ್ರೀತಿ) ದ್ವೇಷ (ಅಪ್ರೀತಿ) ಇವುಗಳು ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ಇಲ್ಲವಂತಾಗುತ್ತವೆ. || ೩೧ || ಪಾರ್ಥಾ, ಮತ್ತು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. — ರಾಗದ್ವೇಷಗಳು ಇಲ್ಲವಂತಾದ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ಆ ವಿಷಯಗಳು ಬಾಧಕಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ || ೩೨ || ಆಕಾಶದೊಳಗಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣರೂಪಿ ಕೈಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಸಂಸರ್ಗದೋಷದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವನೇನು? ಇಲ್ಲ. || ೩೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ವಿಷಯದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಉದಾಸೀನನೂ, ಅತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನೂ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನೂ ಆಗಿರುವನು || ೩೪ || ಮತ್ತು ಆಜುಗನಾ, ಯಾವನು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಇಲ್ಲವೋ ಅಗನಿಗೆ ವಿಷಯವೆಂದರೇನು? ಎಂಬುದು ಕೂಡಾ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಆ ವಿಷಯವು ಇವನನ್ನು ಬಾಧಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? || ೩೫ || ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಮುಳಗಿದರೆ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸುಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ, ಆ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಪುರುಷನು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗ ಬಹುದು. || ೩೬ || ಹೀಗೆ ಯಾವನು ಸರ್ವಭೂತಮಾತ್ರಗಳು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ (ತನ್ನಂತೇ) ಎಂಬ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅವನೇ ಅಚಲ ಪ್ರಜ್ಞ (ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ) ನೆಂದು ನಿಸೇಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳು. || ೩೭ ||

**ಪ್ರಸಾದೇ ಸರ್ವದುಃಖಾಪಾಂ ಹಾನಿಸರಸ್ಯೋಪಜಾಯತ |
ಪ್ರಸನ್ನಚೇತಸೋ ಹ್ಯಾಶುಬುದ್ಧಿಃ ಪರೈವತಿಷ್ಯತೇ || ೩೫ ||**

[ಪ್ರಸಾದೇ ಇತಿ] ದೇಖೇ ಅಖಂಡಿತ ಪ್ರಸನ್ನತಾ | ಅಧಿ ಜೇಧ ಚಿತ್ತಾ | ತೇಧ ರಿಗಣೇ ನಾಹೀಸಮಸ್ತಾ | ಸಂಸಾರ ದುಃಖಾ || ೩೮ || ಜೈಸಾ ಅಮೃತಾಚಾ ನಿರ್ಧರ | ಪ್ರಸವೇ ಜಯಾಚಾ ಜರ | ತಯಾ ಸ್ವಧೇ ತ್ರಸೇಚಾ ಅದದರ | ಕಾಹೀಂಚಿ ನಾಹೀ || ೩೯ || ತೈಸೇ ಹೃದಯ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೋಯೇ | ತರಿ ದುಃಖ ಕೈಂಚೇಕೇ ಅಹೇ | ತೇಧ ಅಪೈಸೀ ಬುದ್ಧಿರಾಹೇ | ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪೀ || ೪೦ || ಜೈಸಾ ನಿರ್ವಾತೀಂಚಾ ದೀಪ | ಸರ್ವಥಾ ನೇಣೇ ಕಂಪ | ತೈಸಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಸ್ಪಸ್ವರೂಪ | ಯೋಗಯುಕ್ತ || ೪೧ ||

ಅರ್ಥ - ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಮನಸ್ಸಿನ ಪೂರ್ಣ ಶಾಂತತೆಯು ಇರುವಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ವಸಂಸಾರದ ದುಃಖವು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಾರದು. || ೩೮ || ಯಾವನ ಉದರದಲ್ಲಿಯೇ ಅಮೃತದ ಸಲೆಯು ಹೊರಟಿರುವದೋ ಅವನಿಗೆ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಯ ಬಾಧೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೩೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದುಃಖವೆಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನಿಂಪ ತಾನೇ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೯ || ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಟ್ಟ ದೀಪವು ಅಲ್ಪಾಡವೆ ಸ್ಥಿರವಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾದರೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿ ನಿಷ್ಕಲನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೩೯ ||

ನಾಸ್ತಿ ಬುದ್ಧಿರಯಾಕ್ರಮ್ಯ ನ ಚಾಯುಕ್ರಮ್ಯ ಭಾವನಾ |

ನ ಚಾಭಾವಯತಃ ಶಾಂತಿಶಾಂತಸ್ಯ ಕೃತಃ ಸುಖಂ || ೪೦ ||

[**ನಾಸ್ತಿ ಬುದ್ಧಿರಿತಿ**] ಯೇ ಯಕ್ಶೀಚಿ ಕಡನಣೀ | ನಾಹೀ ಜಯಾಚ್ಯಾ ಅಂತಃಕರಣೀ | ತೋ ಆಕಳಲಾ ಜಾಲ ಗುಣೀ | ವಿಷಯಾದಿಕೀ || ೪೦ || ತಯಾ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಕಹೀ ನಾಹೀ ಸರ್ವಥಾ | ಆಣಿ ಸ್ಥೈರ್ಯಾಚೀ ಅಸ್ಥಾ | ತೇಹೀ ನುವಚೀ || ೪೧ || ನಿಶ್ಚಳತ್ವಾಚೀ ಭಾವನಾ | ಜರೀ ನವ್ವೇಚೀ ದೇಖೀ ಮನಾ | ತರೀ ಶಾಂತಿ ಕೇವೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಅಪ್ರ ಹೋಯ || ೪೨ || ಚೇಥ ಶಾಂತೀಚಾ ಏವಿವ್ಯಾಳಾ ನಾಹೀ | ತೇಥ ಸುಖವಿಸರೋನಿ ನರಿಘೇ | ಕಾಹೀ | ಜ್ಯುಸಾ ವಾಸಿಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಮೋಕ್ಷ ನವಸೇ || ೪೩ || ದೇಖೀ ಅದ್ವಿ ಮಾಚೇ ಘಾಪತೀ | ತಿಯೇ ಬೀಚೇ ಜರೀ ವಿರೂಢತೀ | ತರೀ ಅಶಾಂತಾ ಸುಖವ್ರಾಪ್ತೀ | ಘಡೋ ಶಕೇ || ೪೪ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಯುಕ್ರವಣ ಮನಾಚೇ | ತೇಚಿ ಸರ್ವಸ್ವ ದುಃಖಾಚಿ | ಯಾ ಕಾರಣೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿ ದಮನಕೇಚೀ || ೪೫ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಯೋಗಯುಕ್ತಿಯ ವಿಚಾರವು ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನನ್ನು ಶಬ್ದಾದಿ ಕವಿಷಯಗಳು ತಮ್ಮ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. || ೪೦ || ಪಾರ್ಥಾ, ಅವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಸ್ಥಿರತೆಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯಾದರೂ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧ || ಅರ್ಜುನಾ, ಸ್ಥಿರವಾದಂಥ ಭಾವನೆಯು ಅವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಉದ್ಭವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು? || ೪೨ || ಪಾಪಾತ್ಮ ಮನುಷ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ಮೋಕ್ಷವು ಹಣಕಿಸಹ ನೋಡುವದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸುಖವು ಮರೆತು ಸಹ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೩ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಧಾನ್ಯದ ಬೀಜಗಳು ಮೊಳೆತಂದು ಶಾಂತಿಹೀನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬಹುದು. || ೪೪ || ಆದ್ದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿನ ಅನಿಯಮಿತತನವೇ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದೇ ಉತ್ತಮವು. || ೪೫ ||

ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಂ ಹಿ ಚರತಾಂ ಯನ್ಮನೋಽನವಿಧೀಯತೇ |

ತದಸ್ಯ ದರತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ವಾಯುರ್ನಾಸಮಿಸಾಂಭಸಿ || ೪೬ ||

[**ಇಂದ್ರಿಯಾಣಾಮಿತಿ**] ಇಂದ್ರಿಯೇ ಚೇ ಚೇ ಮ್ಹಣತೀ | ತೇ ಕೇಚಿ ಚೇ ಪುರುಷ ಕರಿತೀ | ತೇ ತರಲೇಚಿ ನ ತರತೀ | ವಿಷಯ ಸಿಂಧು | ೪೬ || ಜೈಸೀನಾವ ಥರಿಯೇಶಾಕಿತಾ | ಜರೀವರಪಡೀಹೋಯಮರ್ವತಾ | ತರೀ ಚುಕಲಾಹೀ ಮಾಗೌತಾ | ಅಪಾವೋಪಾವೆ || ೪೭ || ತೈಸೀ ಪ್ರಾಪ್ತೇಹೀ ಪುರುಷೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಅಳಲೀ ಜರೀ ಕಾತುಕೇ | ತರೀ ಆಕ್ರಮಿಲಾ ಜಾಣ ದುಃಖೇ | ಸಂಸಾರಿಕೇ || ೪೮ ||

ಅರ್ಥ— ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವ ಮನುಷ್ಯನು ಸಂಸಾರಸಾಗರದಿಂದ ತಾನು ದಾಟಿದ ನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ ಅನನು ನಿಜವಾಗಿ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. || ೪೮ || ನಾವು (ನೌಕೆಯು) ಪಾರಾಗಿ ದಂಡೆಗೆ ಹತ್ತುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೆ ಅದು ಗಂಡಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದು. || ೪೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವ ಸಮಯವು ಬಂದೊದಗಿರಲು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಆಗಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಲಾಲನೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ಸಿಲುಕಿದರೆ ಸಾಕು. ಅವನನ್ನೂ ಸಂಸಾರದುಃಖವು ಆವರಿಸಿಯೇ ತೀರುವದು. || ೫೦ ||

**ತಸ್ಯಾ ದ್ಯಸ್ಯ ಮಹಾಬಾಹೋ ನಿಗ್ರಹೀತಾನಿ ಸರ್ವಶಃ |
ಇಂದ್ರಿಯಾಣೇಂದ್ರಿಯಾಥೇಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ || ೫೧ ||**

[**ತಸ್ಯಾದಿತಿ**] ವ್ಯುತ್ಥೋನಿ ಅಪುಲೀ ಆಪಣಪಯಾ | ಜರೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಯೇತೀ ಆಯಾ | ತರೀ ಅಧಿಕ ಕಾಂಛೀ ಧನಂಜಯಾ | ಸಾರ್ಥಕ ಅಸೇ || ೫೧ || ದೇವೀ ಕೂರ್ಮಾ ಜಿಯಾಪರೀ | ಉವಾ ಇಲಾ ಆಪಯವ ಪಸರೀ | ನಾತರೀ ಇಚ್ಛಾಪಶೇ ಆವರೀ | ಆಪಣಪೇಚಿ || ೫೨ || ತ್ರೈಸೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಅಪೈತೀ ಹೋತಿ | ಜಯಾಚೇ ವ್ಯುತ್ಥೇತಲೇ ಕರಿತಿ | ತಯಾಚೀ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಾಣ ಸ್ಥಿತೀ | ಪಾತಲೇ ಅಸೇ || ೫೩ || ಆತಾ ಆಣಿಕ ಏಕ ಗಹನ | ಪೂರ್ಣಾಚಿ ಚಿಷ್ಟ | ಅರ್ಜುನಾ ತುಜ ಸಾಂಗೇನ- ಪರಸಪಾ || ೫೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಂಜಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ಮೇಲೆ ಅದರಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಎಲ್ಲಿರುವದು ? || ೫೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಅಮೆಯು ಹೇಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ತನ್ನ ಅಪಯವಗಳನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದೋ, || ೫೨ || ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ನಿಯಮನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು. || ೫೩ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಜ್ಞಾನಿ ಮನುಷ್ಯನ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಗಹನವಾದ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೫೪ ||

**ಯಾ ನಿಶಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಸ್ಯಾಂ ಜಾಗರ್ತಿ ಸಂಯಮೀ |
ಯಸ್ಯಾಂ ಜಾಗ್ರತಿ ಭೂತಾನಿ ಸಾ ನಿಶಾ ಪಶ್ಯತೋ ಮುನೇಃ || ೫೫ ||**

[**ಯಾನಿಶೇತಿ**] ದೇವೀ ಭೂತ ಜಾತ ನಿರ್ದೇಲೀ | ತೇಥೇಂಚಿ ಜಯಾ ಪಾಹಲೀ | ಆಣಿ ಜೀವ ಜೇಥ ಜೇಇಲೀ | ತೇಥ ನಿದ್ರಿತ ಜೋ || ೫೫ || ತೋಚಿ ತೋ ನಿರುಪಾಧಿ | ಅರ್ಜುನಾ ತೋ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿ | ತೋಚಿ ಜಾಣೇ ನಿರವಧಿ | ಮುನೀಶ್ವರ || ೫೬ ||

ಅರ್ಥ— ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ವಿಷಯವು ಯಾವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವದೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಿದ್ರಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಸಂಯಮಿಯು. || ೫೫ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಅವನೇ ಉಪಾಧಿರಹಿತನು. ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯು. ಗಂಭೀರನು ಮತ್ತು ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಮನನಸೀಲರಲ್ಲಿ ಅವನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯು. || ೫೬ ||

**ಅಪೂರ್ಯವಾಣಮಚಲಪ್ರತಿಷ್ಠಂ | ಸಮುದ್ರ ಮಾಪಃ ಪ್ರನಿಶಂತಿ ಯದ್ವತ್- ||
ತದ್ವತ್ಯಾಮಾಯಂ ಪ್ರವಿಶಂತಿ ಸರ್ವಃ | ಸ ಶಾಂತಿವಾಪ್ನೋತಿ ನಿಕಾಮಕಾಮೀ ||೬೦||**

[**ಅಪೂರ್ಯ ವಾಣಾಮಿತಿ**] ಪಾರ್ಥಾ ಆಣಿಕ ಹೀ ಪರೀ | ತೋ ಜಾಣೋ ಯೇ ಈಲ ಅವಧಾರೀ | ಜೈಸೀ ಅಕ್ತೋಭತಾ ಸಾಗರೀ | ಅಖಂಡಿತ || ೫೭ || ಜರ್ರೀ ಸರಿತಾವೋಘ ಸಮಸ್ತ | ಸರಿಪೂರ್ಣ ಹೋವೂನಿ ಮಿಳತ | ತರ್ರೀ ಅಧಿಕ ನೋಹೇ ಈಷತ | ಮರ್ಯಾಧಾ ನ ಸಾಂಡೀ || ೫೮ ||

ನಾತರೀ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಕಾಳೇ ಸರತಾ | ಶೋಷಣಿ ಜಾತೀ ಸಮಸ್ಮಾ | ಪರೀ ನ್ಯೂನ ಸಂಕ್ಷೇ ಪಾರ್ಥಾ
 ಸಮುದ್ರ ಚೈಸಾ || ೫೯ || ತೈಸಾ ಪ್ರಾಪ್ತೀ ಯುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ | ತಯಾಸಿ ಕ್ಷೋಭ ನಾಹೀ ಬುದ್ಧೀ | ಆಸೆ
 ನ ಪಾವತಾ ನ ಬಾಧೀ | ಅಧ್ಯತಿ ತಯಾತೇ || ೬೦ || ಸಾಂಗೇ ಸೂರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರೀ | ಪ್ರಕಾಶ ಕಾಯ
 ವಾತವೇಧೀ | ಕಾ, ನ, ಲಾಬಿಜೇ ತರೀ ಅಂಧಕಾರೀ | ಕೋಂಡೇಲತೋ || ೬೧ || ದೇಬೇ ಯುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ
 ತಯಾಪರೀ | ಆಲೀ ಗೇಲಿ ಸೇನಕರೀ | ತೋಚಿ ಗುಂತಲಾ ಅಸೇ ಅಂತರೀ | ಮಹಾಸುಖೀ || ೬೨ ||
 ಜೋ ಆಪುಲೀನಿ ನಾಗರಪಣೇ | ಇಂದ್ರಭಾವನಾತೇ ಪಾಬಳೇ ಮ್ಲಣೇ | ತೋ ಕೇವೀ ರಂಜೇ ಪಾಲನಣೇ |
 ಭಿಶ್ಲಾಂಚೇನಿ || ೬೩ || ಗೋ ಅಮೃತಾತೇ ರೀ ಲೇವೀ | ತೋ ಚೈಸಾ ಕಾಂಜೀ | ನ ಸೇವೀ | ತೈಸಾ
 ಸ್ವಸುಖಾನುಭವೀ | ನ ಭೋಗೀ ಯುದ್ಧಿ || ೬೪ || ಪಾರ್ಥಾ ನವಲಹೇ ಪಾಹೀ | ಚೇಧ ಸ್ವರ್ಗ, ಸುಖ
 ಲೇಖನೇ ನಾಹೀ | ತೇಧ ಯುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿ ಕಾರೀ | ಪ್ರಾಕೃತಾ ಹೋತೀ || ೬೫ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಆ, ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಮುದ್ರವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಆ ವ್ಯುತ್ಪನ್ನಾದರೂ ಪರಿಪೂರ್ಣನಿರುತ್ತಾನೆ. || ೫೯ || ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹವು ಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದರೂ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ತನ್ನ ಮೂರ್ಯಾದಿಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವದಿಲ್ಲ. || ೫೯ || ಇಲ್ಲವೇ ದೇಸಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ನೀರು ಅಟ್ಟಿಸಿ ಒಣಗಿ ಹೋದರೂ, ಆ ಸಮುದ್ರವು ಲೇಲ ಮಾತ್ರವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೫೯ || ಹಾಗೆಯೇ ಯುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವದರಿಂದ ಆ ಪುರಷನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅಸಂತುಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ. || ೬೦ || ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಸೂರ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೇ ಪ್ರಕಾಶವುಂಟಾಗುವದೇ ? ಹಚ್ಚದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಬೇಕಾಗುವದೇ ಹೇಗೆ ? || ೬೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡಲು ಆ ಪುರುಷನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಬಂದರೇನು ? ಬಾರದಿದ್ದರೇನು ? ಅವುಗಳ ಸ್ಮರಣೆಸಹ ಅವನಿಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸುತ್ತಲಿರುತ್ತದೆ. || ೬೨ || ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇಂದ್ರಭವನವೂ ಕೂಡ ತುಚ್ಛವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಭಿಲ್ಲದ ಗುಡಸಲಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದು ? || ೬೩ || ಯಾವನು ಅಮೃತಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಗಂಜಿಯನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಾನಂದದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಪುರುಷನು ಕ್ಷುದ್ರವಾದ ಯುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನೇ ? || ೬೪ || ಅರ್ಜುನಾ, ಇವೆಂತಹ ಅಶ್ವರ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸು—ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖದಂತಹ ಭೋಗದ ಪರಿವೆ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನಿಗೆ ಕ್ಷುದ್ರವಾದ ಯುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಪಾಡೇನು ? ಹೀಗೆ ಇರಲೂ ಅವನಿಗೆ ಯುದ್ಧಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳ ಆವಶ್ಯಕತೆ ಯಿರುವದೆಂದು ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ. ಇವೆಂತಹ ಅಶ್ವರ್ಯವು ? || ೬೫ ||

**ವಿಹಾಯ ಕಾಮಾನ್ಯಃ ಸರ್ವಾನ್ ಪುಮಾಂಶ್ಚರತಿ ನಿಃಸ್ವತಃ |
 ನಿರ್ಮನೋ ನಿರಹಂಕಾರಃ ಸಶಾಂತಿಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೬೧ ||**

[ವಿಹಾಯೇತಿ] ಐಸಾ ಆತ್ಮಬೋಧೇ ತೋಷಲಾ | ಜೋ ಪರಮಾನಂದೇ ಪೋಖಲಾ | ತೋಚಿ ಸ್ಥಿರ ಪ್ರಜ್ಞ ಭಲಾ | ಪೋಳಖ ತೂ || ೬೬ || ತೋ ಅಹಂಕಾರಾತೇ ದವಡುನೀ | ಸಕಳ ಕಾಮ ಸಾಂಡುನೀ | ವಿಚರೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಉನೀ | ವಿಶ್ವಾನಾಚೇ || ೬೭ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಬೋಧೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಹೊಂದಿ ಪರಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದವನೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞನು. || ೬೬ || ಅವನು ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ದಂಡಿಸಿ (ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು) ಸರ್ವ ವಿಷಯ ಸುಖೋಪಭೋಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಜಗದಾಕಾರವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೬೭ ||

ಬಿಷಾಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಸ್ಥಿತಿಃ ಸಾರ್ಥನೈನಾಂ ಸ್ರಾಪ್ಯೈ ವಿಮುಹ್ಯತಿ |

ಸ್ಥಿತ್ವಾಸ್ಯಾನಂತಕಾಲೇಪಿಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣವ್ಯಚ್ಯತಿ || ೬೨ ||

೧೩ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಸೂಪನಿಷತ್ಪ್ರಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೋ ನಾಮ ದ್ವಿತೀಯೋಧ್ಯಾಯಃ || ೨ ||

[ವಿಷೇಷ] ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿ ನಿಃಸೀಮ | ಜೇ ಅನುಭವೀತಿ ನಿಷ್ಯಾಮು | ತೆ ಪಾವಲೇ
ವರಬ್ರಹ್ಮ | ಅನಾಯಾಸೇ || ೬೨ || ಜೇ ಚಿದ್ರೂಪಿ ಮಿಳತಾಂ | ದೇಹಾಂತೀಚೀ ವ್ಯಾಕೃಳತಾ |
ಆದ ಶಾಕೋ ನ ಸಕೇ ಚಿತ್ವಾ | ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಜಯಾ || ೬೩ || ತೇಚಿ ಹೇ ಸ್ಥಿತಿ | ಸ್ವ ಮುಚುಬಿ
ಶ್ರೀಪತಿ | ಸಾಂಗತ ಅರ್ಜುನಾಪ್ರತಿ | ಸಂಜಯೋ ಮ್ಹಣೇ || ೬೩ || ಐಸೇ ಕೃಷ್ಣವಾಕ್ಯ ಐಕೀಲೇ |
ತೇಥ ಅರ್ಜುನೇ ಮನೀ ಮ್ಹಣತಲೇ | ಆತಾ ಆಮುಚಿಯಾ ಕಾಜಾ ಆಲೇ | ಉಪಪತ್ತೀ ಇಯಾ | ೬೪ ||
ಜೇ ಕರ್ಮ ಜಾತ ಆಫವೇ | ಏಥ ನಿರಾಕಾರೀ ದೇವೇ | ತರೀ ಪಾರುಷಲೇ ವ್ಯಾ ಜುಂಝಾವೇ |
ಮ್ಹಣೂನಿಯಾ || ೬೫ || ಐಸಾ ಶ್ರೀ ಅಚ್ಚುತಾಚಿಯಾ ದೋಲಾ | ಚಿತ್ತೀ ಧನುಧರ ಉವಾಯಿಲಾ |
ಆತಾ ಪ್ರಶ್ನ ಕರೀಲ ಭಲಾ | ಆಶಂಕೋನಿ || ೬೬ || ತೋ ವ್ರಸಂಗ ಅಸೇ ನಾಗರ | ಜೋ ಸಕಳ
ಧರ್ಮಾಸಿ ಆಗರ | ಕೀ ವಿವೇಕಾನುತ ಸಾಗರ | ವ್ರಾಂತಹೀನ || ೬೭ || ಜೋ ಆಪಣ ಸರ್ವಜ್ಞ
ನಾಥ | ನಿರೂಪಿತಾ ಹೋಕಲ ಶ್ರೀ ಆನಂತ | ಜ್ಞಾನದೇವ ಸಾಂಗೇಲ ವತಾತ | ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ || ೬೮ ||

೧೩ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ನಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ದ್ವಿತೀಯೋಧ್ಯಾಯಃ || ೨ || ಶ್ಲೋಕ ೬೨; ಪೀಠಿಕೆ ೬೨.

ಅರ್ಥ— ಇಂಥ ನಿಃಸೀಮ ಅಂದರೆ ಅಮರ್ಯಾದಿತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಷ್ಯಾಮ ಪುರುಷನು
ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅವನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ವರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತಾನೆ. || ೬೨ || ಜ್ಞಾನ
ಸ್ವರೂಪನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಹರಿಯನ್ನು ಕೂಡಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ದೇಹಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗುವ
ಕಷ್ಟವು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬರುವುದಿಲ್ಲ || ೬೩ || ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ನಕ್ಕಾನೆ—
ಅದೇ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸ್ವತಃ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. || ೬೪ || ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದದ್ದೇನಂದರೆ—ಈ ಯುಕ್ತಿಯು
ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಉಪಯೋಗವಾಯಿತು. || ೬೫ || ಸರ್ವ ಕರ್ಮಸಮುದಾಯವನ್ನೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ನಿಷೇಧ ಮಾಡಿದನೇನೋ ಸರಿ; ಆದರೆ ನಾನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ವಿಷಯವೇ ಬೇರೆ ಉಳಿದು ಹೋಯಿ-
ತಲ್ಲ! || ೬೬ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ
ಹರ್ಷಿತನಾದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಸಂಶಯವನ್ನು ತೆಗೆದು ಮುಂದೆ ಗಹನವಾದ (ಅಚ್ಚುರ್ವಕರವಾದ)
ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. || ೬೭ || ಆ ಸಂವಾದವು ಬಹಳೇ ಸುರಸವಾಗಿಗ್ಧ ಸರ್ವಧರ್ಮದ ಉತ್ತಮ
ಸ್ಥಾನವೂ ಅರ್ಥಾತ್ ನಿರವಧಿಯಾದ ವಿಚಾರಾಮೃತವ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೬೮ || ಆ ಸಂವಾದದ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಜಗದೀಶ್ವರನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ವರಮಾತೃನು ಸ್ವತಃ ಮಾಡುವನು. ಎಂಬುದಾಗಿ ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿ
ದಾಸನಾದ ಜ್ಞಾನದೇವನು ಹೇಳುವನು. || ೬೯ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ,
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಎರಡನೆಯ ಆಧ್ಯಾಯವು

ಸಮಾಪ್ತವು

೫ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ೫

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ -

ಜ್ಯಾಯಸೀ ಚೇತ್ಯಮಣಸ್ತೇ ಮತಾ ಬುದ್ಧಿರ್ಜನಾರ್ದನ ।

ತತ್ತ್ವಂ ಕರ್ಮಣಿ ಘೋರೇ ಮಾಂ ನಿಯೋಜಯಸಿ ಕೇಶವ ॥ ೧ ॥

[ಜ್ಯಾಯಸೀತಿ] ಮಗ ಅಇಕಾ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ । ದೇವಾ ತುಮ್ಹಿ ಜೇವಾಕ್ಯ ಬೋಲಲೇ । ತೇ ಮ್ಯಾನಿಕೇ ಪರಿಸಿಲೇ । ಕೃಪಾನಿಧಿ ॥ ೧ ॥ ತೇಥ ಕರ್ಮ ಅಣಕರ್ತಾ । ಉರೇಚಿನಾ ಪಾಹತಾ । ಐಸೇ ಮತ ತುಯೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತಾ । ನಿಶ್ಚಿತ ಜರೀ ॥ ೨ ॥ ತರೀ ಮಾತೇ ಕೇವೀ ಶ್ರೀಹರೀ । ಮ್ಯಣಸೀ ಪಾರ್ಥಾ ಸಂಗ್ರಾಮ ಕರೀ । ಇಯೇ ಲಾಜಸೀನಾ ಮಹಾಘೋರೀ । ಕರ್ಮೀ ಸುತಾ ॥ ೩ ॥ ಹಾ ಗಾ ಕರ್ಮ ತೂಚಿ ಅಶೇಷ । ನಿರಾಕರಿಸೀ ನೀಶೇಷ । ತರೀ ಮಜಕರವೀ ಹೇ ಹಿಂಸಕ । ಕಾ ಕರಿಸಿಸೀ ॥ ೪ ॥ ತರೀ ಹೇಚಿ ವಿಚಾರೀ ಶ್ರೀಹೃಷೀ ಕೇಶಾ । ತೂ ಮಾನುನೇದಸಿ ಕರ್ಮಲೇಶಾ । ಅಣೇ ಯೇಸಣೇ ಹೇ ಹಿಂಸಾ । ಕರವೀತ ಅಹಾಸೀ ॥ ೫ ॥

ಅರ್ಥ - ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ದೇವಾ, ನೀವು ಯಾವ ಮಾತನ್ನು ಆಡಿರೋ ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳಿದೆನು. ॥ ೧ ॥ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಕರ್ತಾ ಇವು ಉಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ಅನಂತಾ, ಇದೇ ನಿನ್ನ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದ್ದರೆ. ॥ ೨ ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ನೀನು ನನಗೆ "ಪಾರ್ಥಾ, ಯುದ್ಧಮಾಡು" ಎಂದು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿ? ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ದೂಡುತ್ತಿರುವಿ? ನಿಮಗೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಸಂಕೋಚವು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ॥ ೩ ॥ ಇ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀವು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಅಂದಬಳಿಕ ನನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಇಂಥ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಘೋರ ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ? ॥ ೪ ॥ ಆದರೆ ಹೃಷೀಕೇಶಾ, ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ನೀವೇ ಮಾಡಿರಿ. ನೀವು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಮಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಈ ಹಿಂಸಾರೂಪವಾದ ಪಾತಕವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ. ॥ ೫ ॥

ವ್ಯಾಮಿಶ್ರೇಣೇವ ವಾಕ್ಯೇನ ಬುದ್ಧಿಂ ವೋಹಯಸೀವ ಮೇ ॥

ತದೇಕಂ ವದನಿಶ್ಚಿತ್ಯಯೇನ ಶ್ರೇಯೋಽಹಮಾಶ್ನುಯಾಂ ॥ ೨ ॥

[ವ್ಯಾಮಿಶ್ರೇಣೇತಿ] ದೇವಾ ತುವಾಂಚಿ ಐಸೇ ಬೋಲಾವೇ । ತರೀ ಅಮ್ಹೀ ನೇಣತೀ ಕಾಯಕರಾವೇ । ಆತಾ ಸಂಪಲೇ ಮ್ಹಣೋ ಪಾ ಆಘವೇ । ವಿವೇಕಾಚೇ ॥ ೬ ॥ ಹಾ ಗಾ ಉಪದೇಶ ಜರೀ ಐಸಾ । ತರೀ ಅಪಭೃಂತ ತೋಕೈಸಾ । ಆತಾಪುರಲಾ ಆಮ್ಹಾ ಧಿವಸಾ । ಅತ್ಯಬೋಧಾಚಾ ॥ ೭ ॥ ವೈದ್ಯಪಥ್ಯ ವಾರುನಿ ಜಾಯೇ । ಮಗ ಜರೀ ಅಪಣಚಿ ವಿಷಸುಯೇ । ತರೀ ರೋಗಿಯಾ ಕೈಸೇನಿ ಜಿಯೇ । ಸಾಂಗೇ ಮಜ ॥ ೮ ॥ ಜೈಸೇ ಅಂಧಳೇ ಸುಇಣೇ ಅವ್ಯಾಂಟಾ । ಕಾ, ಮಾಜವಣ ದೀಜೇ ಮರ್ಕಟಾ । ತೈಸಾ ಉಪದೇಶ ಹಾ, ಗೋಮಟಾ ವೋಧವಲಾ ಆಮ್ಹಾ ॥ ೯ ॥ ಮೀ ಅಧೀಚಿ ಕಾಂಠೀ ನೇಣೇ । ವರೀ ಕವಳಿಲೋ ಮೋಹೇ ಯೇಣೇ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ವಿವೇಕ ಯಾ ಕಾರಣೇ । ಪುಸಿಲಾ

ತುಜ ॥ ೧೦ ॥ ತವ ತುರ್ಯು ಏಕೇಕ ನವಾ ಈ | ಏಥ ಉಪದೇಶಾ ಮಾಜೀ ಗೋವಾ ಈ | ತರೀ ಅನುಸರಲಿಯಾ ಕಾಈ | ಏಸೇ ಕೀಜೇ ॥ ೧೦ ॥ ಆಮ್ನೀ ತನುಮನ ಜೇವೇ | ತುರ್ಯುಯಾ ಬೋಲಾವೋರಂಗಾವೇ | ಆಣೆ ತುವಾಂಚಿ ಏಸೇ ಕರಾವೇ | ತರೀ ಸರಲೇ ಮ್ಹಣೇ ॥ ೧೨ ॥ ಆತಾ ಐಸಿಯಾ ಪರೀ ಬೋಧಿಸೀ | ತರೀ ನಿಕೇ ಆಮ್ನಾ ಕರಿಸೀ | ಏಥ ಜ್ಞಾನಾಚಿ ಆಸ ಕಾಯಿಸೀ | ಅಜುಸನ ಮ್ಹಣೇ ॥ ೧೩ ॥ ತರೀ ಯೇ ಜಾಣವೇಚೇ ಕೀರ ಸರಲೇ | ಪರೀ ಅಣೇಕ ಏಕ ಅಸೇ ಜಾಹಲೇ | ಚೇಧಿತೇ ದಹುಳಲೇ | ಮಾನಸ ಮಾಯ್ಕು ॥ ೧೪ ॥ ತೇವೀಚಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಹೇ ತುರ್ಯು | ಚರಿತ್ರ ಕಾಹೀ ನೇಣೆಚೇ | ಜರೀ ಚಿತ್ತ ಪಾಹಸೀ ಮಾಯ್ಕು | ಯೇಣೇ ಮಿಷ್ ॥ ೧೫ ॥ ನಾತರೀ ಯುಕವೀತ ಆಹಾಸೀ ಮಾತೇ | ಕೀ ತತ್ವಚಿ ಕಥಿಸೀ ಧ್ವನಿತೇ | ಹೇ ಅವಗಮಿತಾನುತೇ | ಜಾಣವೇನಾ ॥ ೧೬ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಚಕೇ ದೇವಾ | ಹಾ ಭಾವಾರ್ಥ ಆತಾ ನ ಬೋಲಾವಾ | ಮಜ ವಿವೇಕ ಸಾಂಗಾವಾ | ಮುರ್ಯಾಟಾ ಜೇ ॥ ೧೭ ॥ ಮೀ ಅತ್ಯಂತ ಜಡ ಅಸೇ | ಪರೀ ಐಸಾಹೀ ನಿಕೇ ಪರಿಯೇಸೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ಬೋಲಾವೇ ತುವಾ ತೈಸೇ | ಏಕನಿಷ್ಠ ॥ ೧೮ ॥ ದೇಖೇ ರೋಗಾತೇ ಚಿಣಾವೇ | ಔಷಧ ತರೀ ದೇಯಾವೇ | ಪರೀ ತೇ ಅತಿರಚ್ಯ ವ್ಯಾವೇ | ಮಧುರ ಜೈಸೇ ॥ ೧೯ ॥ ತೈಸೇ ಸಕಳಾರ್ಥ ಭರಿತ | ತತ್ವ ಸಾಂಗಾವೇ ಉಚಿತ | ಪರೀ ಭೋಧೇ ಮಾಯ್ಕು ಚಿತ್ತ | ಜಯಾಪರೀ ॥ ೨೦ ॥ ದೇವಾ ತುಜ ಐಸಾ ನಿಜಗುರೂ | ಆಚಿ ಆರ್ತಿ ಧಣೇಕಾ, ನ, ಕರೂ | ಏಥಧೇಡ ಕವಣಾಚಿ ಧರೂ | ತೂ ಮಾಯ ಆಮುಚಿ ॥ ೨೧ ॥ ಹಾ, ಗಾ ಕಾಮಧೇನೂ ಚೇ ದುಭತೇ | ದೈವೇ ಜಾಹಲೇ ಆಪೈತೇ | ತರೀ ಕಾಮನೇಚಿ ಕಾ, ತೇಥೇ | ವಾಣಿ ಕೀಜೇ ॥ ೨೨ ॥ ಜರೀ ಚಿಂತಾ ಮಣೇ ಹಾತಾಚಥೇ | ತರೀ ವಾಂಚ್ಚೇಚಿ ಕವಣ ಸಾಂಕಜೇ | ಕಾ ಆಪುಲೇನಿ ಸುರವಾಚೇ | ಇಚ್ಛಾವೇ ನಾ ॥ ೨೩ ॥ ದೇಖೇ ಅಮೃತ ಸಿಂಧೂತೇ ಠಾಕಾವೇ | ಮಗ ತಾಹಾನಾಚಿ ಜರೀ ಪುಟಾವೇ | ತರೀ ಸಾಯಾಸ ಕಾ ಕರಾವೇ | ಮಾಗೀಲತೇ | ೨೪ ॥ ತೈಸಾ ಜನ್ಮಾಂತರೀ ಬಹುತೀ | ಉಪಾಸಿತಾ ಶ್ರೀ ಕಮಳಾವಾ | ತೋ ತೂ ದೈವೇ ಆಚಿ ಪಾತೀ | ಜಾಹಲಾಸೀ ಜರೀ ॥ ೨೫ ॥ ತರೀ ಆಪುಲೇಯಾ ಮನೇಸಾ | ಕಾ, ನ ಮಾಗಾವಾಸಿ ಪರೇಶಾ | ದೇವಾ ಸುಕಾಳಹಾ ಮಾನಸಾ | ಪಾಹಲಾ ಅಸೇ ॥ ೨೬ ॥ ದೇಖಿ ಸಕಳಾರ್ಥಿಚೇ ಜಿಯಾಲೇ | ಆಚಿ ಪುಣ್ಯ ಯಶಾಸಿ ಆಲೇ | ಹೇ ಮನೋರಥ ಜಾಹಾಲೇ | ವಿಜಯೀ ಮಾಯ್ಕು ॥ ೨೭ ॥ ಜೇಜೇ ಪರಮ ಮಂಗಳ ಧಾಮಾ | ಸಕಳ ದೇವ ದೇವೋತ್ತಮಾ | ತೂ ಸ್ವಾಧೀನ ಆಚಿ ಆಮ್ನಾ | ಮ್ಹಣವೊನಿಯಾ ॥ ೨೮ ॥ ಜೈಸೇ ಮಾತೇಚ್ಯಾಠಾಯೀ | ಅಪತ್ಯಾ ಅನವಸರ ನಾಹೀ | ಸ್ತನ್ಯಾ ಲಾಗೂನಿ ಪಾಹೀ | ಜಿಯಾಪರೀ ॥ ೨೯ ॥ ತೈಸೇವಾ ತೂತೇ | ಪುಸಿ ಜತಸೇ ಆವಜೇ ತೇ | ಆಪುಲೇನಿ ಆರ್ತೆ | ಕೃಪಾನಿಧಿ ॥ ೩೦ ॥ ತರೀ ಪಾರತ್ರಿಕೇ ಹಿತ | ಆಣೆ ಆಚರಿತಾ ತರೀ ಉಚಿತ | ತೇ ಸಾಂಗೇ ಏಕ ನಿಶ್ಚಿತ | ಪಾರ್ಥಮ್ಹಣೇ ॥ ೩೧ ॥

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ, ನೀವೇ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತರಾದರೆ ಅಜ್ಞಾನರಾದ ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಈಗ ಎಲ್ಲ ವಿವೇಕವಿಚಾರವೇ ಮುಗಿದುಹೋಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ॥ ೬ ॥ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಇಂಥ ಸಂದಿಗ್ಧ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭ್ರಮೆಯಾದರೂ ಯಾವುದು ? ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳು ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಆತ್ಮಬೋಧಿಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ನಮಗೆ ಮನೋಬಯಕೆಯು ಈ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಯಿತೇ ? ॥ ೭ ॥ ವೈದ್ಯನು ರೋಗಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಪಥ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಹೋದ ಮೇಲೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಔಷಧದಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನು ಹಾಕಿಹೋದರೆ, ರೋಗಿಯು ಬದುಕುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ॥ ೮ ॥ ಕುರುಡನಿಗೆ ಅಡ್ಡಹಾದಿ ಹಿಡಿಸಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ಮುಕ್ತಬೆಕ್ಕು ಸುರಾಪಾನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು ಇದ

ರಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತಮವಾದ ಉಪದೇಶವು ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಫಲದ್ರೂಪವಾಯಿತು ! ? || ೯ || ಮೊದಲಿಗೆ ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈಗ ನಾನು ಮೋಹದಿಂದ ಭ್ರಮಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನಿನಗೆ ವಿವೇಕದ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. || ೧೦ || ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಚಮತ್ಕಾರವೇ ! ನಿಮ್ಮ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದುತರಹದ ಗೊಂದಲವೇ (!) ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನಿನಗೆ ಶರಣಬಂಧದ ಸದ್ಭಕ್ತರಿಗೆ ನೀನು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯೇ ? || ೧೧ || ನಾವು ಕಾಯಾ-ವಾಚಾ-ಮನಸಿಂದು ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಡಬೇಕು; ನೀವು ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ! ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಅನನ್ಯೆಯೇ ಮುಗಿದಂತಾಯಿತು ! || ೧೨ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಆದರೆ, ಈಗ ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಬೋಧನನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕದರೆ ನಾವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ತಿಲುಕುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಶೆಯಾದರೂ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಬೇಕು || ೧೩ || ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಅಶೆಯಂತೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರತೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. || ೧೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯು ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಈ ಉಪದೇಶದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದಿರಬಹುದು. ಇದು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? || ೧೫ || ಇಲ್ಲವೇ ನನ್ನನ್ನು ವಂಚಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಗೂಢಾರ್ಥದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ವಿಚಾರಿಸಲು ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದದ್ದಾವುದೆಂಬುದೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಂತಾಗಿದೆ. || ೧೬ || ಆದುದರಿಂದ ದೇವಾ ಕೇಳು,— ಈ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳದೇ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ನಿಮ್ಮ ವಿವೇಕದ ಮಾತು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಆ ಮಾತು ಅವಿಚಾರಿ, ಅಜ್ಞಾನಿ, ಮೂರ್ಖನಿಗೂ ಸಹ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. || ೧೭ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನಾನು ಅತಿ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಕಾರಣ ಇಂಥ ಮಂದಮತಿಗೂ ಕೂಡ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಒಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕ ಉಪದೇಶವನ್ನು ನನಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೮ || ಹೀಗೆ ನೋಡಿ, ಔಷಧ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರೋಗಿನಿವಾರಣೆಯೂ ಆಗಬೇಕು, ಔಷಧವು ಮಧುರವೂ ರುಚಿಕರವೂ ಆಗಬೇಕು. || ೧೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದದ್ದೂ, ಆಚರಣೆ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೂ ಆದ ತತ್ವವನ್ನು ನನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವು ಹೋಗಿ ಪೂರ್ಣಬೋಧವಾದೀತು, ಆ ರೀತಿಯಿಂದ ಉಪದೇಶಿಸು. || ೨೦ || ದೇವಾ, ನಿಮ್ಮಂಥ ನಿಜವಾದ ಗುರುವು ನನಗೆ ದೊರಕಿರಲು ಇಂದು ನಾನು ನನ್ನ ಮನೋಬಯಕೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಪೂರ್ಣಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿರಲಿ ? ನನ್ನ ಮಾತೃಸ್ವರೂಪವಾದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿರಲು ನಾನು ನಾಚಿಕೊಳ್ಳುವದಾದರೂ ಯಾರ ಸಲುವಾಗಿ ? || ೨೧ || ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಕಾಮಧೇನುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾದದ್ದನ್ನು ಬೇಡಲು ಕಡಿಯಲಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೨೨ || ಇಲ್ಲವೇ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾದ ಮೇಲೆ ಮನೋಬಯಕೆಯು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ತರಲು ಕಷ್ಟವನ್ನೇಕೆ ವಡಬೇಕು ? ತನಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾದದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನು ಬೇಡಬಾರದೇಕೆ ? || ೨೩ || ನೋಡಿರಿ— ಅಮೃತಸಂಧುವಿನ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸದೇ ನೀರಡಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲತಕ್ಕದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ವರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಶ್ರಮವನ್ನಾಧರೂ ಏಕೆ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು. || ೨೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೇ, ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಬಹಳರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ನೀನು ನಮಗೆ ದೊರಕಿರುವಿ. || ೨೫ || ಅಂದ ಮೇಲೆ ಪರಮೇಶ್ವರಾ, ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಾದಂತೆ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನ್ನನ್ನೇಕೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ? ದೇವಾ, ಈಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯು ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವ ಭಾಗ್ಯವು ಉದಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಈ ಹೊತ್ತೇ ನನ್ನ ಸಕಲ ಮನೋರಥವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯ ಫಲದ್ರೂಪವಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವಮನೋರಥಗಳೂ ಕೈಗೂಡಿರುವವು. || ೨೭ || ಕಾರಣ ಪರಮಕಲ್ಯಾಣದ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನೀನು ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ನಮ್ಮ ಅಧೀನನಾಗಿರುವಿ || ೨೮ ||

ಶಾಯಿಯ ಸ್ವನಶಾನ ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಕೂಸಿಗೆ ಹೇಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಅಯೋಗ್ಯಕಾಲವೆಂಬ ತೊಂದರೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೨೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ದೇವಾ, ಕೃಪಾನಿಧೇ, ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. || ೩೦ || ದೇವಾ, ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಚರಣಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಿತಕರವಾದ, ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. || ೩೧ ||

೧೬ ಭಗವಾನುನಾಚ—

ಲೋಕೇಽಸ್ತಿನಿಧಿವಿಧಾ ನಿಷ್ಕಾ ಪುರಾ ಪೋಕ್ತಾನುಯಾನಘ |

ಜ್ಞಾನಯೋಗೇನಸಾಂಖ್ಯಾನಾಂ ಕರ್ಮಯೋಗೇನ ಯೋಗಿನಾಂ || ೩ ||

[ಲೋಕೇಽಸ್ತಿನಿಧಿ] ಯಾ ಬೋಲಾ ಶ್ರೀ ಅಚ್ಯುತ | ವ್ಯುಹಿತ ಅಸೇ ವಿಸ್ತೃತ | ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ಧ್ವನಿತ | ಅಭಿಪ್ರಾಯೋ || ೩೨ || ಜೇ ಬುದ್ಧಿಯೋಗ ಸಾಂಗತಾ | ಸಾಂಖ್ಯಮತ ಸಂಸ್ಥಾ | ಪ್ರಕಟಲೇ ಸ್ವಭಾವತಾ | ಪ್ರಸಂಗೇ ಆಮ್ನೇ || ೩೩ || ತೋ ಉದ್ದೇಶ ತನೇಣಸೀಚಿ | ಮೃಣೋನಿ ತಿಣಲಾಸಿ ನಾಯಾಂಚಿ | ತರೇ ಆತಾ ಜಾಣೇ ಮೀಚಿ | ಉಕ್ತದೋನ್ವೇ || ೩೪ || ಅವಧಾರೇ ನೀರಶ್ರೇಷ್ಠಾ | ಯೇ ಲೋಕೇ ಯಾ ದೋನೀ ನಿಷ್ಕಾ | ಮುಚಿ ಪಾಸೂನಿ ಪ್ರಗಟಾ | ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ || ೩೫ || ಏಕ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮೃಣಚಿ | ಜೋ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಅನುಷ್ಠಿಚೇ | ಜೇಥ ವೋಳ ಖೇಸವೇ ಪಾವಿಚೇ | ತದ್ರೂಪತಾ || ೩೬ || ಏಕ ಕರ್ಮಯೋಗ ಜಾಣ | ಜೇಥ ಸಾಧಕ ಜನ ನಿಪುಣ | ಹೋವುನಿಯಾ ನಿರ್ವಾಣ | ಪಾವತೀ ವೇಳೇ || ೩೭ || ಹೇ ಮಾರ್ಗ ತರೇ ದೋನೀ | ಪರೇ ಏಕವಟೀ ನಿದಾನೀ | ಜೈಸೀ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯ ಭೋಜನೀ | ತೃಪ್ತಿ ಏಕ || ೩೮ || ಕಾ ಪೂರ್ವಾಪರ ಸಂತಾ | ಭಿನ್ನ ದಿಸತೀ ವಾಹತಾ | ಮಗ ಸಿಂಧೂ ಮಿಳಣೇ ಐಕ್ಯ ತಾ | ಪಾವತೀ ಶೇಖೇ || ೩೯ || ತೈಸೀ ದೋನೀಹೇ ಮತೇ | ಸೂಚಿತೀ ಏಕಾ ಕಾರಣಾತೇ | ಪರೇ ಉಪಾ ರ್ಪಿತೇ ಯೋಗ್ಯತೇ | ಅಧೀನ ಅಸೇ || ೪೦ || ದೇಖೇ ಉತ್ಪನ್ನವನಾ ಸಂಸಾ | ಪಕ್ಷೀ ಫಲಾಸೀ ರ್ಪಿಣೋಂಬೇ ಜೈಸಾ | ಸಾಂಗೇ ನರ ಕೇವೀ ತೈಸಾ | ಪಾವೇ ವೇಗಾ || ೪೧ || ತೋಹಳೂ ಹಳೂ ಧಾಳೇ ಧಾಳೇ | ಕೇತಲೇನಿ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಮಾರ್ಗಾಜಿನಿ ಬಳೇ | ನಿಶ್ಚಿತ ಠಾಕೇ || ೪೨ || ತೈಸೇ ದೇಖಿ ಪಾ ಏಹಂಗ ಮಮತೇ | ಆಧಿಷ್ಠಾನಿ ಜ್ಞಾನಾತೇ | ಸಾಂಖ್ಯ ಸದ್ಯ ಮೋಕ್ತಾತೇ | ಆಕಳಿತೇ || ೪೩ || ಯೇರ ಯೋಗಿಯೇ ಕರ್ಮಾಧಾರೇ | ವಿಹಿತೇಚಿ ನಿಜಾ ಚಾರೇ | ಪೂರ್ಣತಾ ಅವಸರೇ | ಪಾವತೇ ಹೋತಿ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ-- ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಶ್ರೀ ಅಚ್ಯುತನು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಅರ್ಜುನನೇ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಮಾತು ಹೇಳಿದನು. ಅದು ಸಾಂಕೇತಿಕ ಗೊಡವಾದ ಅರ್ಥವು ಇದೆ. || ೩೨ || ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ಯಾವ ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರದ ಅರ್ಥಾತ್ ಜ್ಞಾನ ಯೋಗದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾವು ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟೆವು. || ೩೩ || ನಮ್ಮ ಆ ಉದ್ದೇಶವು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಕೋಭಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಆವರೆ ಇನ್ನಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು—ಜ್ಞಾನ ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳೆಂದು ನಾನೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ೩೪ ಎಲೋ ವೀರ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು, ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಪೂರ್ವಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೊಂದಿರುವವು || ೩೫ || ಜ್ಞಾನಯೋಗವೆಂದರೆ ಸಾಂಖ್ಯರು ಆಚರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪರಿಚಯವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅವರು ಮದ್ರೂಪ

ವನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ || ೩೬ || ಒಂದು ಕರ್ಮಯೋಗವು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಧಕರು (ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು) ಕೌಶಲಾಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ನಂತರ (ಅವಕಾಶದಿಂದ) ವೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೩೭ || ಈ ಮಾರ್ಗಗಳು ಎರಡು ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಕಡೆಗೆ ಒಂದನ್ನೇ ಕೂಡುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಅನ್ನವನ್ನು ಧುಂಚಿಸಿದರೂ ಅಥವಾ ತಾನೇ ಕಷ್ಟಬಿಟ್ಟು ತಯಾರ ಮಾಡಿದ ಅನ್ನವನ್ನೂಂಡರೂ, ತೃಪ್ತಿಯು ಮಾತ್ರ ಸಮಾನವಾಗಿರುವದು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗಗಳ ಕಡೆಯ ವರಿಣಾಮವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದು. || ೩೮ || ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುವಾಗ ಅವು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಕಡೆಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಸೇರುತ್ತವೆ. || ೩೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಎರಡೂ ಮತಗಳೂ ಒಂದೇ ತತ್ವ ವನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಉಪಾಸನೆಯು ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಪಕ್ಷಿಯು ಒಂದೇ ಹಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವ ಮೇಲಿನ ಹಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ವೇಗದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ವಾಗಬೇಕು ! || ೪೧ || ಅವನು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಬೊಂಗೆಗಳಿಂದ ಬೊಂಗೆಗಳ ಮೇಲೇರಿ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಕೆಲವು ಕೂತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆ ಹಣ್ಣಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವನು. || ೪೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಹಂಗಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತೀವ್ರವೇ ವೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೪೩ || ಮಿಕ್ಕಾದ ಯೋಗಿ ಗಳು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ (ಪ್ರೀತಿಕ ಮಾರ್ಗದಿಂದ) ವಿಹಿತವಾದ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ವೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೪೪ ||

ನ ಕರ್ಮಣಾ ಮನಾರಂಭಾನ್ನೈಷ್ಯಮ್ಯಂ ಪುರುಷೋಽತ್ಯುತೇ |
ನ ಚ ಸಂನ್ಯಸನಾದೇವ ಸಿದ್ಧಿಂ ಸಮಾಧಿ ಗಚ್ಛತಿ || ೪ ||

[ನ ಕರ್ಮಣಾಮಿತಿ] ವಾಚೋನಿ ಕರ್ಮಾರಂಭ ಉಚಿತ | ನ ಕರಿತಾ ಸಿದ್ಧವತ | ಕರ್ಮ ಹೀನಾ ನಿಶ್ಚಿತ | ಹೋಇಚೇನಾ || ೪೫ || ಕೀ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡಿ ಜೇ | ಯೇ ತು ಲೇನಿ ನೈಷ್ಯಮ್ಯೂಫ ಹೋಇಚೇ | ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ವಾಯಾ ಬೋಲಿ ಜೇ | ಮೂರ್ಖಪಣೆ || ೪೬ || ಸಾಂಗೇ ಪೈಲ ತೀರಾ ಜಾವೇ | ಐವ ವ್ಯಸನ ಕಾಚೇಫ ಪಾವೇ | ತೇಥ ನಾವೇ ತೇ ತ್ಯಜಾವೇ | ಘಡೇ ಕೀವೀ || ೪೭ || ನಾ ತರೀ ತೃಪ್ತಿ ಇಚ್ಛಿ ಜೇ | ತರೀ ಕೈಸೇ ನೀ ಪಾಕ ನ ಕೀ ಜೇ | ಕೀ ಸಿದ್ಧಹೀ ನ ಸೇವಿಚೇ | ಕೇವೀ ಸಾಂಗೇ || ೪೮ || ಜವ ನಿರಾರ್ತ ತಾ ನಾಹೀ | ತವ ವ್ಯಾಪಾರ ಅಸೇ ಪಾಹೀ | ಮಗ ಸಂತ್ಕುಪ್ಪೀಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ಕುಂತೇ ಸಹ ಜೇ || ೪೯ || ವ್ಯುಣೋನಿ ಆಇಕೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಜಯಾ ನೈಷ್ಯಮ್ಯೂಫ ಪದೀ ಆಸ್ಯಾ | ತಯಾ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಸರ್ವಥಾ | ತ್ಯಾಜ್ಯ ನೋಹೇ || ೫೦ || ಆಣೆ ಅಪ್ಪಲಾಲಿಯೇ ಚಾಡೆ | ಆಸಾಂದೀ ಹೇ ಮಾಂಡೇ | ಕೀ ತ್ಯಜೇಲೇ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡೇ | ಐವೇ ಆಹೇ || ೫೧ || ಹೇ ವಾಯಾ ಚಿ ಸೈರಾ ಬೋಲಿಜೇ | ಉಕಲ ತರೀ ದೇಬೋನಿ ಪಾಹಿಜೇ | ಪರೀ ತ್ಯಜಿತಾ ಕರ್ಮ ನ ತ್ಯಜೇ | ನಿಘ್ರಾಂತ ಮಾನೀ || ೫೨ ||

ಅರ್ಥ - ಇದರ ಹೊರ್ತು ಆರಂಭದಿಂದ ಉಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಜ್ಞಾನೀ ಪುರುಷನಂತೆ ಸಿದ್ಧ-ವರ್ತ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಹೀನನಿಗೆ ನೈಷ್ಯಮ್ಯೂಫ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಬರಲಾರದು. || ೪೫ || ಇಲ್ಲವೇ ತಾನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡುವವರಿಂದಲೇ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನಾಗುವೆನೆಂದು ನಂಬುವವರು ಕೇವಲ ಮೂರ್ಖತನವೇ ಆಗಿದೆ. || ೪೬ || ಮಹಾಪುರು ಬಂದಿರುವ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುವ ಸಂಕಟ ಬಂದಿರಲು, ನೌಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೋಗಲು ಬರುವದು ? ಇದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳು ನೋಡುವಾ. || ೪೭ ||

ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದೆ ಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯೇನೋ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಅದಿಗಿರುವುದನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಅಥವಾ ಮಾಡಿದ ಅದಿಗಿರುವುದನ್ನು ಉಣ್ಣದೇ ಅವನ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಬಹುದೇ ? || ೪೮ || ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಅದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಆತ್ಮ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಸಂಗಗಳೂ ಸಹಜವೇ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತವೆ. || ೪೯ || ಆದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥ, ಯಾವನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಇಚ್ಛೆಯು ಉಂಟಾಗಿರುವುದೋ ಅವನು ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. || ೫೦ || ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾ ಪ್ರಕಾರವೇ ಕರ್ಮದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇನು ? || ೫೧ || ಈ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾದ ಭಾಷಣವು ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದಿದೆ. ಅನುಭವದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ತ್ಯಾಗವು ಎಂದೂ ಆಗಲಾರದೆಂಬುದನ್ನು ಧೃಢವಾಗಿ ನಂಬು. || ೫೨ ||

ನ ಹಿ ಕಶ್ಚಿತ್ಕೃಣ ಮಹಿ ಜಾತು ತಿಷ್ಠತ್ ಕರ್ಮಕೃತ್ |
ಕಾರ್ಯತೇ ದೈವಶಃ ಕರ್ಮ ಸರ್ವಃ ಪ್ರಕೃತಿಜೈಗುಣೈಃ || ೫ ||

[ನ ಹಿ ಕಶ್ಚಿದಿತಿ] ಜನ ಪ್ರಕೃತಿಚೇ ಅಧಿಷ್ಠಾನ | ತವ ಸಾಂಡೀ ಮಾಂಡೀ ಹೇ ಅಜ್ಞಾನ | ಜೇ ಚೇಷ್ಟಾ ತೇ ಗುಣಾದೀನ | ಆಪ್ತೋ ಅಸೇ || ೫೩ || ದೇವೀ ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ಜೇತುಲೇ | ತೇ ಸಗಲೇ ಜರೀ ವೋಸಂಡೀಲೇ | ತರೀ ಸ್ವಭಾವ ಕಾಯ ನಿ ಮಾಲೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೆ || ೫೪ || ಸಾಂಗೇ ಶ್ವನಣೇ ಐಕಾವೇ ಠೇಲೇ | ಕೀ ನೇಶ್ವೀಚೇ ತೇಜಗೇಲೇ | ಹೇ ನಾಸಾರಂಧ್ರ ಬುರುಾಲೇ | ಪುಮಳ ನೇಘೆ || ೫೫ || ನಾ ತರೀ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗತಿ | ಕೀ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಜಾಹಾಲೇ ಮತಿ | ಕೀ ಮುದಾ ತೃಪ್ತಾ ಅರ್ತಿ | ಖುಂಟಲಿಯಾ || ೫೬ || ಹೇ ಸ್ವಪ್ನಾವ ಬೋಧ ರೇಲೇ | ಕೀ ಚರಣ ಚಾಲೋ ವಿಸರಲೇ | ಹೇ ಅಸೋ ಕಾಯ ನಿಮಾಲೇ | ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯೂ || ೫೭ || ಹೇ ನ ರಕೇಚೇ ಜರೀ ಕಾಹ | ತರೀ ಸಾಂಡೀ ತೇ ಕಾಯೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ನಾಹ | ಪ್ರಕೃತಿಮಂತಾ || ೫೮ || ಕರ್ಮ ಪರಾಧೀನ ಪಣೇ | ನಿಪಜತ ಅಸೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣೇ | ಯೇಂ ಧರೇ ಮೊಕಳೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ವಾಹಜೇ ವಾಯಾ || ೫೯ || ದೇವೀ ರಥೀ ಆರೂಢಿ ಚೇ | ಮಗ ಜರೀ ನಿಶ್ಚಳ ಬೈಸಿ ಜೇ | ತರೀ ಚಳ ಹೋವೂನಿ ಹಿಂಡಿ ಚೇ | ಪರ ತಂತ್ರಾ || ೬೦ || ಕಾ ಉಚಲಿಲೇ ವಾಯು ವಶೇ | ಚಳೇ ಉಷ್ಣ ಪತ್ರ ಜೈಸೇ | ನಿಚೇಷ್ಟ ಆಕಾಲೇ ಪರಿಭ್ರಮೇ || ೬೧ || ತೈಸೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಆಧಾರೇ | ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವಿಕಾರೇ | ನಿಷ್ಕರ್ಮ ಹೀ ವ್ಯಾಪಾರೇ | ನಿರಂತರ || ೬೨ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಸಂಗ ಜವ ಪ್ರಕೃತಿಚಾ | ತವ ತ್ಯಾಗ ನ ಘಡೇ ಕರ್ಮಾಚಾ | ಐಸಯಾಹಿ ಕರೂ ಮ್ಹಣಾತಿ ತಯಾಂಚಾ | ಆಗ್ರಹಚಿ ಉರೇ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಶ್ರಯವು ಉಂಟಾಗಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವುದು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಅಜ್ಞಾನವೇ ಸರಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಚೇಷ್ಟೆಯು (ವರ್ತನವು) ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸತ್ವಾದಿ ಗುಣದ ಆಧೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೫೩ || ಅರ್ಜುನಾ ನೋಡು— ವಿಹಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಗುಣವು ನಾಶವಾಗುವುದೇ || ೫೪ || ವಿಹಿತ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವುದು ನಿಂತು ಹೋಗಿರುವುದೇನು ? ಇಲ್ಲವೇ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದಂತೆ ಆಗಿರುವುದೇನು ? ಇಲ್ಲವೇ ಮೂಗಿನ ರಂಧ್ರಗಳು ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿ ಸುಗಂಧ ದುರ್ಗಂಧಗಳ ವಾಸನೆಯು ತಿಳಿಯದಂತಾಗಿರುವುದೇನು ? || ೫೫ || ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯು ಬಂದಾಗಿರುವುದೇ ? ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪ-ವಿಕಲ್ಪಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಮನಸು ಕಲ್ಪನಾರಹಿತವಾಗಿರುವುದೇನು ? ಇಲ್ಲವೇ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಗಳ ಮೇಲಿನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವುದೇನು ? || ೫೬ || ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನ, ಜಾಗೃತ ಈ ಅವಸ್ಥೆಗಳು ನಾಶಹೊಂದಿರುವುದೇನು ? ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳು ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಮರೆತಿರುವುದೇನು ? ಇವುಗಳಂತೂ ಹಾಗೇ ಇರಲಿ; ಜನನ-ಮರಣಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ

ಆಗಿರುವನೇ ಹೇಗೆ ? || ೨೭ || ಆದರೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ನೀನು ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವೆ ? ಅದುದರಿಂದ ದೇಹಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವದು ಎಂದಿಗೂ ಆಗಲಾರದು. || ೨೮ || ಕರ್ಮವು ಪರಾಧಿನವಾಗಿದ್ದು ಅಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣಾಧಿನವಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವದರಿಂದ ನಾನು ಕರ್ಮ ಮಾಡುವೆನು ಇಲ್ಲವೇ ದಿಡುವೆನು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವದು ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದೇ ಆಗಿರುವದು. || ೨೯ || ನೋಡು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವೇಲೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೂ ಅವನು ರಥದ ಆಧೀನನಾಗಿರುವದರಿಂದ, ರಥವು ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದೋ ಅತ್ತೆಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವದು. || ೩೦ || ಇಲ್ಲವೇ ಒಣಗಿದ ಎಲೆಯು ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಗಾಳಿ ಬೀಸುವದರಿಂದ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭ್ರಮಣಮಾಡುವದೋ, || ೩೧ || ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ವಿಕಾರ ಉಂಟಾಗುವದರಿಂದ ನಿಷ್ಕಾಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮನುಷ್ಯನು ಕೂಡ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾರೀರಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೩೨ || ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗವು ಎಂದಿಗೂ ಸಂಭವಿಸಲಾರದು. ಹೀಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಯಾರು ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇವೆಂದು ಅನ್ನುವರೋ ಅವರದು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಹಟವು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. || ೩೩ ||

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾಣಿಸಂಯಮ್ಯ ಯ ಅಸ್ತೇ ಮನಸಾ ಸ್ಮರನ್ |

ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥಾನ್ನಿಮೂಢಾತ್ಮಾ ಮಿಥ್ಯಾಚಾರಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ || ೩ ||

[**ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಾಣೀತಿ**] ಜೇ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಸಾಂಡಿತೀ | ಮಗ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಹೋ ಸಾಹತೀ | ಪರೀ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರವೃತ್ತೀ | ನಿರೋ ಧುನೀ || ೩ || ತಯಾ ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ ನ ಘಡೀ | ಜೇ ಕರ್ತವ್ಯ ಮನೀ ಸಾಪವಡೆ | ವರೀ ನಟೀ ತೇ ಫುಡೇ | ದರದ್ರ ಜಾಣ || ೩ || ಐಸೇ ತೇ ಸಾರ್ಥಾ | ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಸರ್ವಥಾ | ವೋಳಖಾವೇ ತತ್ಪತಾ | ವೋತ್ತಿ ನಾಹೀ || ೩ || ಆತಾ ದೇ ಈ ಅಪಧಾನ | ಪ್ರಸಂಗೇ ತುಜ ಸಾಂಗೇನ | ಯಾ ನೈರಾಶ್ಯಾಚೇ ಚಿನ್ಮ | ಧನುಧರಾ || ೩ ||

ಅರ್ಥ - ವಿಹಿತ ಕರ್ಮದ (ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಕರ್ಮದ) ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಕರ್ಮಾತೀತನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ, || ೩ || ಅವನಿಗೆ ಕರ್ಮ ತ್ಯಾಗವು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಶೇಷವು ಉಳಿಸಿ, ಕರ್ಮಾತೀತನಾದವನಂತೆ ಮೇಲಿಂದಲೇ ನಟಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮೂಢನು ನಿಜವಾದ ಮಿಥ್ಯಾಚಾರಿಯೆಂದು ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥವನೇ ದರದ್ರನು. || ೩ || ಪಾರ್ಥಾ, ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾಬಿಂಬದನ್ನು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ನಂಬು. || ೩ || ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ನಿರೀಚ್ಛ ಮನುಷ್ಯರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು. || ೩ ||

ಯಸ್ತಿಸ್ತೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನಸಾ ನಿಯಮ್ಯಾರಭತೇಽರ್ಜುನ |

ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯೈಃ ಕರ್ಮಯೋಗಮಸಕ್ತಃ ಸ ವಿಶಿಷ್ಯತೇ || ೩ ||

[**ಯಸ್ತಿಸ್ತೀತಿ**] ಜೋ ಅಂತರೀ ಧೃಢ | ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪೀ ಗೂಢ | ಬಾಹ್ಯ ತರೀ ರೂಢ | ಲಾಕಿಕ ಜೈಸಾ || ೩ || ತೋ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಅಜ್ಞಾ ನ ಕರೀ | ವಿಷಯಾಚೆ ಭಯನ ಧರೀ | ಪ್ರಾಪ್ತ ಕರ್ಮ ನಷ್ಟರೀ | ಉಚಿತ ಜೇ ಜೇ || ೩ || ತೋ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮೀ | ರಾಹಟಿತಾ ತರೀ ನ ನಿಯಮೀ | ಪರೀ ತೇಥೀ ಚೇನ ಊರ್ಮೀ | ದುಾಂಕೋ ಳೇನಾ || ೩ || ತೋ ಕಾಮನಾಮಾತ್ರೇ ನ ಘೇವೇ | ಮೋಹ ಮಳೇ ನಲಂಪೇ | ಜೈಸೇ ಜಳೇ ಜಳೇ ನ ಶಿಂಪೇ | ಪದ್ಮಪತ್ರ || ೩ || ತೈಸಾ ಸಂಸರ್ಗಾ ಮಾಡೀ ಅಸೇ | ಸಕಠಾ

ಸಾರಿಖಾ ದಿಸೇ | ಜೈಸೇ ತೋಯ ಸಂಗೇ ಆಭಾಸೇ | ಭಾನು ಬಿಬು || ೨೨ || ತೈಸೇ ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವೇ ಪಾಹಿಜೇ | ತರೇ ಸಾಧಾರಣಾಚಿ ದೇಖಿಜೆ | ಯೇರವೀ ನಿರ್ಧಾರತಾ ನೇಣೆಜೇ | ಸೋಯ ಜಯಾಚೀ || ೨೩ || ಐಸಾ ಚಿಸ್ತೋ ಚಿಸ್ತುತ | ದೇಖಿಸಿ ತೋಚಿ ಮುಕ್ತ | ಆಶಾ ಪಾಶ ರಹಿತ | ವೋಳಖಪಾ || ೨೪ || ಅರ್ಜುನಾ ತೋಚಿ ಯೋಗೇ | ವಿಶೇಷಿಜೇ ಜೋ ಜಗೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಐಸಾ ಹೋಯ ಯಾಶಾಗೇ | ಮ್ಹಣಿವೇ ತೂತೇ || ೨೫ || ತೂ ಮಾನಸಾ ನಿಯಮ ಕರೀ | ನಿಶ್ಚಳ ಹೋಯೇ ಅಂತರೇ | ಮಗ ಕರ್ಮಂದ್ರಿಯೇ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ವರ್ತತು ಸುಖೇ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ದೃಢಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನಿಮಗೈನಾಗದ್ದೂ, ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಲೋಕಾಚಾರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವನೋ || ೨೨ || ಅವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ವಿಷಯದ ಭಯವನ್ನೂ ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಆಯಾಯ ವಿಹಿತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. || ೨೩ || ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳು ಉಂಟಾಗುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಧೀನನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೪ || ಅವನು ಕಾಮವಾಸನೆಯಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮೋಹದ ಬಾಧೆಯು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಮಲಪತ್ರಗಳು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಸಹ ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಹೇಗೆ ಅವು ನೀರಿನಿಂದ ತೊಯ್ಯಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೨೫ || ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಸಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನು ಎಲ್ಲ ಜನರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನೀರಿನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವದೋ, || ೨೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ನೋಡಲು ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅವನ ಆತ್ಮಸ್ವಾತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೭ || ಇಂಥ ಗುಣದಿಂದ ಯಾವನು ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವನೋ, ಯಾವನು ನಿರಜ್ಜನಿರುವನೋ ಅವನೇ ಮುಕ್ತನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೮ || ಅರ್ಜುನಾ, ಅವನೇ ಯೋಗಿ. ಅವನೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಯೋಗಿಯಾಗೆಂದು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೨೯ || ನೀನು ಮನೋನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡು. ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಯಾಮೀ ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗು. (ಆ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿ.) || ೩೦ ||

ನಿಯತಂ ಕುರು ಕರ್ಮ ತ್ವಂ ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾಯೋ ಹ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ |

ಕರೀರಯಾತ್ಪ್ರಪಿ ಚ ತೇ ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧೇದ ಕರ್ಮಣಃ || ೮ ||

[**ನಿಯತಮಿತಿ**] ಮ್ಹಣೋನಿ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ಹೋಆವೇ | ತರೀ ಏಥ ತೇನ ಸಂಭವೇ | ಆಹೆ ನಿಷಿದ್ಧಕೇವೇ ರಾಹಾಬಾವೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ || ೨೧ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಜೇ ಜೇ ಉಚಿತ | ಆಹೆ ಅವಸರೇ ಕರೂನಿ ಪ್ರಾಪ್ತ | ತೇ ಕರ್ಮ ಹೇತು ರಹಿತ | ಆಚರೇ ತೂ || ೨೨ || ಪಾರ್ಥಾ ಆಣೇಕಹೀ ಏಕ | ನೇಣಸಿ ತೂ ಹೇಕವತಿಕ | ಜೇ ಐಸೇ ಕರ್ಮಮೋಚಕ | ಆಪ್ತೇಸೇ ಅಸೇ || ೨೩ || ದೇವೀ ಅನುಕ್ರಮಾ ಧಾರೇ | ಸ್ವಧರ್ಮ ಜೋ ಆಚರೇ | ತೋ ಮೋಕ್ಷ ತೇಣೇ ವ್ಯಾಪಾರೇ | ನಿಶ್ಚಿತ ಪಾವೇ || ೪೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗುವದು ಅಸಂಭವನೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದಬಳಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಆಚರಣೆಯನ್ನೇಕೆನಾಡಬೇಕು ? ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡು. || ೨೧ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಯಾವವದು ವಿಹಿತ ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ಸಮಯಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ನೀನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡು. || ೨೨ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಆಕ್ಷರ್ಯವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಿಷ್ಕಾಮ

ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳು ಸಂಸಾರದೊಳಗಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೭೯ || ಅಧಿ ಕಾರಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಯಾವನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನೇ ಆ ಸ್ವಧರ್ಮಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಿಜವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೮೦ ||

**ಯಜ್ಞಾರ್ಥತ್ಯಮೋಽನೃತ್ರ ಲೋಕೋಽಯಂ ಕರ್ಮ ಬಂಧನಃ |
ತದರ್ಥಂ ಕರ್ಮ ಕಾಂತೇಯ ಮುಕ್ತಸಂಗಃ ಸಮಾಚರ || ೯ ||**

[ಯಜ್ಞಾರ್ಥತ್ಯಮೋಽನೃತ್ರ ಲೋಕೋಽಯಂ ಕರ್ಮ ಬಂಧನಃ | ತೋಚಿ ನಿತ್ಯಯಜ್ಞ ಚಾಣ ಪಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ವರ್ತತಾ ತೇಥ ಪಾಪಾ | ಸಂಚಾರ ನಾಹೀ || ೮೧ || ಹಾ ನಿಜಧರ್ಮ ಜೈ ಸಾಂಡೇ | ಆಣೆ ಕುಕರ್ಮೀ ರತಿಘಡೇ | ತೈಂಚಿಬಂಧ ಪಡೆ | ಸಾಂಸಾರಿಕ || ೮೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಸ್ವಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ | ತೇ ಅಖಂಡ ಯಜ್ಞಯಾಚನ | ಜೋ ಕರೀ ತಯಾ ಬಂಧನ | ಕಹೀಚಿ ನ ಘಡೇ || ೮೩ || ಹಾ ಲೋಕ ಕರ್ಮೇಬಾಂಧಿಲಾ | ಜೋ ಪರತಂತ್ರಾ ಭುಲಲಾ | ತೋ ನಿತ್ಯ ಯಜ್ಞತೇ ಚುಕಲಾ | ಮ್ಹಣೋನಿಯಾ || ೮೪ || ಆತಾ ಯೇಚೀ ವಿಷಯೀ ಪಾರ್ಥಾ | ತುಜ ಸಾಂಗೇನ ಏಕ ಮೀ ಕಥಾ | ಜೈಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಸಂಸ್ಥಾ | ಬ್ರಹ್ಮೇನೇ ಕೇಲಿ || ೮೫ ||

ಅರ್ಥ— ಅಯ್ಯಾ, ಅರ್ಜುನನೇ ಸ್ವಧರ್ಮದಂತೆ ಅಚರಣೆ ಮಾಡುವದೇ ನಿತ್ಯಯಜ್ಞವಾಗಿರುವದು. ಆ ದುಡರಿಂದ ಆ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ತನ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಪಾಪದ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೮೧ || ಪ್ರಾಣಿ ಗಳು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಕುಕರ್ಮ (ವೇದ ಬಾಹ್ಯವಾದ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮ) ಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆಗ್ಗೆನೇ ಅವರು ಜನನ ಮರಣಗಳ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. || ೮೨ || ಆದುದರಿಂದ, ಸ್ವಧರ್ಮದಂತೆ ಅಚರಿಸುವದೇ ಅಖಂಡ ಯಜ್ಞವೆಂದು ತಿಳಿ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನವು ಎಂದಿಗೂ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೮೩ || ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವಧರ್ಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಕರ್ಮ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರು ವದು. ಅವರು ಪರತಂತ್ರರಾಗಿರುವರು. || ೮೪ || ಪಾರ್ಥಾ, ಇದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನಿಶೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಯಾವಾಗ ಸೃಷ್ಟಿನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನೋ, || ೮೫ ||

**ಸಹಯಜ್ಞಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಪುರೋವಾಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
ಅನೇನ ಪ್ರಸವಿಷ್ಯಧ್ಯಮೇಷ ವೋಽಸ್ತಿಸ್ವಕಾಮಧುಕ್ || ೧೦ ||**

[ಸಹಯಜ್ಞಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಪುರೋವಾಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ತೈ ನಿತ್ಯಯಾಗ ಸಹಿತೇ | ಸ್ವಜಿಲೇ ಭೂತೇ ಸಮಸ್ತೇ | ಪರೀ ನೇಣತೀಚಿ ತೀಯೇ ಯಜ್ಞತೇ | ಸೂಕ್ತೈ ಮ್ಹಣವುನೀ || ೮೬ || ತೇ ವೇಳೀ ಪ್ರಜೀ ವಿನವಿಲಾ ಬ್ರಹ್ಮಾ | ದೇವಾ ಕಾಯ ಆಶ್ರಯೋ ಏಥ ಅಮ್ಹಾ | ತವ ಮ್ಹಣೇ ತೋ ಕಮಳ ಜನ್ಮಾ | ಭೂತಾಪ್ರತೀ || ೮೭ || ತುಮ್ಹಾ ವರ್ಣ ವಿಶೇಷವಶೇ | ಆಮ್ಹೀ ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ವಿಹಿತಾ ಅಸೇ | ಯಾತೇ ಉಪಾಸಾ ಮಗ ಆಪೈಸೇ | ಪುರತೀ ಕಾಮು || ೮೮ || ತುಮ್ಹೀ ವೃತ ನಿಯಮ ನ ಕರಾವೇ | ಶರೀರಾತೇ ನ ಪೀಡಾವೇ | ದೂರೀ ಕೇಹೀ ನ ವಚಾವೇ | ತೀರ್ಥಾ ಸೀಗಾ || ೮೯ || ಯೋಗಾದಿಕೇ ಸಾಧನೇ | ಸಾಕಾಂಕ್ಷ ಆರಾಧನೇ | ಮಂತ್ರಯಂತ್ರ ವಿಧಾನೇ | ಝಣೀಕರಾ || ೯೦ || ದೇವತಾಂತರಾ ನ ಭಜಾವೇ | ಹೇ ಸರ್ವಥಾ ಕಾಹೀ ನ ಕರಾವೇ | ತುಮ್ಹೀ ಸ್ವಧರ್ಮಯಜ್ಞೇಯ ಜಾವೇ | ಅನಾಯಾಸೇ || ೯೧ || ಅಹೇತುಕೇ ಚಿತ್ತೇ | ಅನುಷ್ಠಾಸಾ ಯಾತೇ | ಪತಿವೃತಾ ಪತೀತೇ | ಚಿಯಾಪರೀ || ೯೨ || ತೈಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪ ಮುಖ | ಹಾಚಿ

ಸೇವ್ಯ ತುನ್ಯಾ ಏಕ | ಐಸೇ ಸತ್ಯಲೋಕನಾಯಕ | ಬೋಲತಾ ಜಾಹಲಾ || ೯೩ || ದೇವಾ
ಸ್ವಧರ್ಮತೇ ಭಜಾಲ | ತರೀ ಕಾಮಧೇನು ಹಾ ಹೋಕಲ | ಮಗ ಪ್ರಜಾಹೋ ನ ಸಂದೇಲ |
ತುಮತೇ ಕದಾ || ೯೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅವರು ನಿತ್ಯ ಆಚರಣಮಾಡುವ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ಗಹನವಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. || ೯೩ || ಆಗ್ನಿ ಪ್ರಜಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು— “ದೇವಾ, ಇಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತರಣೋಪಾಯವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಧಾರವಿರುವದೆಂದು ಕೇಳಲು, ಕಮಲೋದ್ಭವ (ಬ್ರಹ್ಮ ನು ಅನ್ಯತ್ತಾನೆ— || ೯೩ || ನಿಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಮೊದಲಿಗೇನೇ ಧರ್ಮನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ನೀವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಉಚಿತವಾದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನೋರಥವು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗುವದು. || ೯೪ || ನೀವು ವೃತ್ತನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. ಶರೀರವನ್ನು ಉಪವಾಸ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಕಷ್ಟಬಡಿಸಬೇಡಿರಿ. ಮತ್ತು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಸಲುವಾಗ ದೂರ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗುವ ಶ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಡಿರಿ. || ೯೫ || ಯೋಗ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳೂ, ಕಾಮನಾಯುಕ್ತವಾದ ಆರಾಧನೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರ ಮುಂತಾದ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳೂ ಮಾಡುವ ವ್ಯಸನಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಳಬೇಡಿರಿ. ೯೦ || ಅದರಂತೆಯೇ ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಬೇಕಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಯಾವದನ್ನೂ ನೀವು ಮಾಡುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವರ್ಣಾಶ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ಉಚಿತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. || ೯೧ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪತಿವ್ರತಾ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾಳೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು || ೯೨ || ಸ್ವಧರ್ಮ ಆಚರಣವು ಇದೇ ಒಂದು ನಿಮಗೆ ಯಜ್ಞವಾಗಿರುವದು. ಕಾರಣ ಅದರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸತ್ಯಲೋಕನಾಯಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. || ೯೩ || ಪ್ರಾಣಿಗಳಿರಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡಿರಿ ನೀವು ಸ್ವಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆದರೆ ಅದು ಕಾಮಧೇನುವಿನಂತೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಫಲ ವನ್ನು ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದಾಗುವದು ಅಮೇಲೆ ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಬಿಡಲಾರದು. || ೯೪ ||

ದೇವಾನ್ಯವಯಂತಾನೇನ ತೇ ದೇವಾ ಭಾವಯಂತು ವಃ |
ಪರಸ್ಪರಂ ಭಾವಯಂತಃ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಮವಾಸ್ಕಥ || ೧೧ ||

[ದೇವಾನಿತಿ] ಜೈ ಯೇಣೇ ಕರೂನಿ ಸಮಸ್ತಾ | ಪರಿತೋಷ ಹೊಕಲ ದೇವತಾ | ಮಗ ತೇ ತುನ್ಯಾ ಈಪ್ಪಿತಾ | ಅರ್ಥಾತೇ ದೇತಿ || ೯೫ || ಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಪೂಜಾ ಪೂಜಿತಾ | ದೇವತಾಗಣಾ ಸಮಸ್ತಾ | ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನಿಶ್ಚಿತಾ | ಕರಿತೇ ತುಮಜಾ || ೯೬ || ತುಮ್ಹೀ ದೇವಾತೇ ಭಜಾಲ | ದೇವ ತುನ್ಯಾ ತುಷ್ಟತೀಲ | ಐಸೀ ಪರಸ್ಪರೇ ಘಡೇಲ | ಪ್ರೀತಿ ಜೇಥ || ೯೭ || ತೇಥ ತುಮ್ಹಿ ಜೇ ಕರೂ ಮ್ಹಣಾಲ | ತೇ ಆಪ್ಯಸೇ ಸಿದ್ಧೀ ಜಾಕಲ | ವಾಂಞಿತ ಹೀ ಪುರೇಲ | ಮಾನಸೀಚಿ || ೯೮ || ವಾಜಾ ಸಿದ್ಧೀ ಪಾನಾಲ | ಆಜ್ಞಾಪಕ ಹೋಆಲ | ಮ್ಹಣಿಯೇ ತುಮತೇ ಮಾಗತೀಲ | ಮಹಾ ಋದ್ಧಿ || ೯೯ || ಜೈಸೇ ಋತು ಪತೀಚೇ ದ್ವಾರ | ವನಶ್ರೀ ನಿರಂತರ | ವೋಳಗೇ ಪಳಭಾರ | ಲಾವಣ್ಯೇಸೀ || ೧೦೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ಸರ್ವದೇವತಾಗಣಗಳು ಸಂತೋಷ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ದೇವತೆಗಳು ನಿಮಗೆ ಇಚ್ಛಿಸಿದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವು. || ೯೫ || ಈ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯೂ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವದೇವತಾಗಣಗಳ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ನಿಮಗೆ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಅಪ್ರಾಪ್ಯವಸ್ತುವಿನ

ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಾಪ್ತವಸ್ತುವಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮಾಡುವವು. || ೯೬ || ನೀವು ದೇವರನ್ನು ಭಜಿಸಿದರೆ ದೇವರಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವನು. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಪ್ರೇಮ ವುಂಟಾಗುವೆನೋ, || ೯೭ || ಅವಾಗ ನೀವು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವಿರೋ ಅದು ಸಹಜವೇ ಸಿದ್ಧ ಹೊಂದುವದು. ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮನಃನೊಳಗಿನ ಸರ್ವ ವಾಸನೆಗಳೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುವವು. || ೯೮ || ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದುವದು. ಮತ್ತು ನೀವು ಎರಡನೇದವರಿಗೆ ಅಷ್ಟಿಮಾಡುವಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವರಾಗುವಿರಿ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟನುಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿದ್ದು "ಸೇವಾ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಿರಿ" ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುವವು. || ೯೯ || ವಸಂತಯುತುವಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ವನಶೋಭೆಯು ತನ್ನ ಫಲವುಷ್ಣಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಸೌಂದರ್ಯಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಸಮಾಡುತ್ತದೋ, || ೧೦೦ ||

ಇಷ್ಟಾನೋಗಾನ್ವಿ ವೋ ದೇವಾ ದಾಸ್ಯಂತೇ ಯಜ್ಞಭಾವಿತಾಃ ||
ಶೈರ್ದತಾನಪ್ರದಾಯೈಭ್ಯೋ ಯೋ ಭುಂಕ್ತೇ ಸ್ತೇನ ಏವ ಸಃ || ೧೨ ||

[ಇಷ್ಟಾನಿತಿ] ತ್ರೈಸೇ ಸರ್ವ ಸುಖೇ ಸಹಿತ | ದೈವಚಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ | ಯೇಕುಲ ದೇಖಾ ಕಾಥತ | ತುನ್ಯಾ ಪಾರೀ || ೧ || ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ ಭೋಗ ಭತ | ಹೋಆಲ ತುಮ್ಹೀ ಅನಾರ್ತ | ಜರೀ ಸ್ವಧರ್ಮೈಕನಿರತ | ವರ್ತಾಲ ಬಾಪಾ || ೨ || ಕೀ ಜಾಲಿಯಾ ಸಕಳ ಸಂಪದಾ | ಜೋ ಅನುಸರೇಲ ಇಂದ್ರಿಯಮದಾ | ಲುಬ್ಧ ಹೋವನಿಯಾ ಸ್ವಾದಾ | ವಿಷ ಯಾಚಿಯಾ || ೩ || ತಿಹೀ ಯಜ್ಞ ಭಾವಿತೀ ಸುರೀ | ಜೇಹೇ ಸಂಪತ್ತಿ ದಿಧೇಲ ಪುರೀ | ತಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮೀ ಸರ್ವಶ್ರೀ | ನ ಭಜೇಲ ಜೋ || ೪ || ಅಗ್ನಿಮುಖೀ ಹವನ | ನಕರೀಲ ದೇವತಾ ಪೂಜನ | ಪ್ರಾಪ್ತವೇಳೇ ಭೋಜನ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚೇ || ೫ || ವಿಮುಖ ಹೋಕುಲ ಗುರುಭಕ್ತೀ | ಆದರ ನ ಕರೀಲ ಅತಿಥೀ | ಸಂತೋಷ ನೇದೀಲ ಜ್ಞಾತೀ | ಅಪುಲಿಯೇ || ೬ || ಐಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಕ್ರಿಯಾ ರಹಿತ | ಅಥಿಶೇಪಣೇ ಗರ್ವಿತ | ಕೇವಳ ಭೋಗಾಸಕ್ತ | ಹೋಕುಲ ಜೋ || ೭ || ತಯಾ ಮಗ ಅಪಾವೋ ಭೋಗ ಭೋಗೇ ತೇ ಹಾತೀಚೇ ಸಕಳ ಜಾಯೇ | ದೇಖಾ ಪ್ರಾಪ್ತಹೀನ ಲಾಹೇ | ಭೋಗ ಭೋಗೂ || ೮ || ಜೈಸೇ ಗತಾಯು ಶರೀರ | ಜೈತನ್ಯ ವಾಸ ನ ಕರೀ | ಕಾ ನಿಧೈ ವಾಚ್ಯಾ ಘೋ | ನ ರಾಹೇ ಲಕ್ಶ್ಮೀ || ೯ || ತ್ರೈಸಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಜರೀ ಲೋಪಲಾ | ತರೇ ಸರ್ವ ಸುಖಾಚಾ ಧಾರಾ ವೋಡಲಾ | ಜೈಸಾ ದೀಪಾಸವೇ ಹರಪಲಾ | ಪ್ರಕಾರ ಜಾಯ || ೧೦ || ತ್ರೈಸೀ ನಿಜವೃತ್ತಿ ಜೇಥ ಸಾಂಡೇ | ತೇಥ ಸ್ವತಂತ್ರತೇ ವಸ್ತೀ ನಘಡೇ | ಅಇಕಾ ಪ್ರಜಾ ಹೋಪುಥೇ | ವಿರಂಚಿ ಮ್ಹಣೇ || ೧೧ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಜೋ ಸಾಂಡೀಲ | ತಯಾತೇ ಕಾಳ ದಂಡೀಲ | ಜೋರ ಮ್ಹಣೂನಿ ಹರೀಲ | ಸರ್ವಸ್ವ ತಯಾಚೇ || ೧೨ || ಮಗ ಸಕಳ ದೋಷ ಭವತೇ | ಗವ ಸೋನಿ ಘೇತೀ ತಯಾತೇ | ರಾತ್ರಿ ಸಮಯೀ ಶ್ವತಾನಾತೇ | ಭೂತೇ ಜೈಸೀ || ೧೩ || ತ್ರೈಸೀ ತ್ರಿಭುವನೀಚೀ ದುಃಖೇ | ಅಣೆ ನಾನಾ ವಿಧೇ ಪಾತಕೇ | ದೈವ್ಯ ಜಾತ ತಿತುಕೇ | ತೇಥೇಚಿ ವಸೇ || ೧೪ || ಐಸೇ ಹೋಯು ತಯಾ ಉನ್ಮತ್ತಾ | ಮಗ ನ ಸುಖೇ ಬಾಪಾ ರುದತಾ | ಕಲ್ಪಾಂತೀಹೀ ಸರ್ವಥಾ | ಪ್ರಾಣಿಗಣ ಹೋ || ೧೫ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ನಿಜವೃತ್ತಿ ಹೇನ ಸಾಂಡಾವೀ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಬರಣೀ ನೇದಾವೀ | ಐಸೇ ಪ್ರಜಾತೇ ಶಿಕವೀ | ಚತುರಾನನ || ೧೬ || ಜೈಸೇ ಚಳಚರಾ ಚಳ ಸಾಂಡೇ | ಮಗ ತತ್ಪ್ರಾಣೀ ಮರಣ ಮಾಂಡೇ | ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ತೇಣೇ ಪಾಡೇ | ವಿವಂಜೋ ನಯೇ || ೧೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತುಮ್ಹೀ ಸಮಸ್ತೀ | ಅಪುಲಾಲಿಯಾ ಕರ್ಮೀ ಉಚಿತೀ | ನಿರತ ವ್ಹಾವೇ ಪುಥತ ಪುಥತೀ | ಸ್ಥೂಣೆಪತ ಅಸೇ || ೧೮ ||

ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಉಳಿದದ್ದನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭೋಗಿಸಬೇಕು. || ೨೫ || ಇದರ ಹೊರ್ತು ಮನುಷ್ಯನು ಅನ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಮಾಡಿ ನಡೆಯಬಾರದೆಂಬ ಈ ಪುರಾತನ ಕಥೆಯನ್ನು ಆ ಮುರವೈರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದನು. || ೨೬ || ಯಾವನು ಈ ಶರೀರವೇ ಆತ್ಮವೆಂದು ಭಾವಿಸುವನೋ ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಭೋಗವೇ ಭೋಗ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನೋ ಮತ್ತು ಇದನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಅನ್ಯಯವಾದದನ್ನೂ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತರುವುದಿಲ್ಲವೋ, || ೨೭ || ಮತ್ತು ಯಾವನು ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಯಜ್ಞ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಭ್ರಾಂತಿಷ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಅಹಂಕಾರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೇವಲ ವಿಷಯೋಪಭೋಗವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವವರ ಕಡೆಗೆಯೇ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಡುತ್ತಾನೋ, || ೨೮ || ಮತ್ತು ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ರುಚಿಯಂತೆ ತಮಗೆ ಪ್ರೀಯವಾದ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ಪಶ್ಚಾನ್ನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ತಾನೇ ಉಣ್ಣುವನೋ, ಇಂತಹ ಪಾಪಿಯು ಪಾಪವನ್ನೇ ಭುಂಜಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೯ || ಈ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತು ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪಿ ಯಜ್ಞದ ಹವನದ್ರವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿದು ಸ್ವಧರ್ಮ ಯಜ್ಞದಿಂದಲೇ ಆದಿಪುರಾಣ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕು. || ೩೦ || ಇದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೂರ್ಖ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತದ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ತರತರದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೩೧ || ಯಾವ ಅನ್ನದಿಂದ ಯಜ್ಞ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಭಗವಾನ್ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸಂತೋಷಉಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾನೋ, ಆ ಅನ್ನವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ || ೩೨ || ಈ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಮರಣವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. ಕಾರಣ ಇದು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಜೀವನಾಧಾರವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೩ ||

ಅನ್ನಾದ್ಯವಂತಿ ಭೂತಾನಿ ಪರ್ಜನ್ಯಾದನ್ನ ಸಂಭವಃ |

ಯಜ್ಞಾದ್ಯವಂತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ಯಜ್ಞಃ ಕರ್ಮಸಮುದ್ಯವಃ || ೧೪ ||

ಕರ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯವಂ ವಿದ್ಧಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷರ ಸಮುದ್ಯವಂ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಗತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ನಿತ್ಯಂ ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ || ೧೫ ||

[**ಅನ್ನಾದಿತಿ**] ಅನ್ನಾಸ್ತವ ಭೂತೇ | ಪ್ರವೋಹ ಪಾವತೀ ಸಮಸ್ತೇ | ಮಗ ಪರ್ಜನ್ಯ ಯ ಅನ್ನಾತೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸವೇ || ೩೪ || ತಯಾ ಪರ್ಜನ್ಯಾ ಯಜ್ಞೇ ಜನ್ಮ | ಯಜ್ಞಾತೇ ಪ್ರಗಟೇ ಕರ್ಮ | ಕರ್ಮಾಣಿ ಆದಿಬ್ರಹ್ಮ | ವೇದರೂಪ || ೩೫ || ಮಗ ವೇದಾಂತೇ ಪೂರ್ವರ | ಪ್ರಸವತಸೇ ಅಕ್ಷರ | ವ್ಯುಣವನು ಹೇ ಚರಾಚರ | ಬ್ರಹ್ಮ ಬದ್ಧ || ೩೬ || ಪರೇ ಕರ್ಮಾಣಿ ಯೇ ಮೂರ್ತಿ | ಯಜ್ಞೇ ಅಧಿವಾಸ ಶ್ರುತಿ ! | ಐಕೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿ | ಅಖಂಡ ಗಾ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಅನ್ನದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿವಾತ್ಮಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪರ್ಜನ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೪ || ಆ ಪರ್ಜನ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಯಜ್ಞದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿ ಯಜ್ಞದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮದ ಉತ್ಪನ್ನವು ವೇದರೂಪ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩೫ || ಮತ್ತು ಆ ವೇದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಸುಧರಿಂದ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ಆದರೆ ಹೇ ಸುಭದ್ರಾಪತಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು. ಕರ್ಮರೂಪಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ವೇದಸ್ವರೂಪನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಿರಂತರ ವಾಸನಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೩೭ ||

ಏವಂ ಪ್ರವರ್ತಿತಂ ಚಕ್ರಂ ನಾನುವರ್ತಯಂತೀಹ ಯಃ |

ಅಘಾಯುರಿಂದ್ರಿಯಾರಾಣೋನೋಘಂ ಪಾರ್ಥ ಸಜೀವತಿ || ೧೬ ||

[**ಏವಂ ಪ್ರವರ್ತಿತಮಿತಿ**] ಐಹೀ ಹೇ ಆದೀ ಪರಂಪರಾ | ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ತುಃ ಧನುರ್ಧರಾ | ಸಾಂಗಿತಲೇ ಯಾ ಅಧ್ಯರಾ | ಲಾಗೂನಿಯಾ || ೩೮ || ವ್ಯುಣೂನಿ ಸಮೂಘ ಹಾ ಉಚಿತು | ಸ್ವಧರ್ಮ

ರೂಪ ಕೃತು | ನಾನುಷ್ಣೀ ಜೋ ಮತ್ತೂ | ಲೋಕೇ ಇಯೇ || ೩೯ || ಅಂ ಪಾತಕಾಚೇ ರಾಶೀ | ಜಾಣ ಭಾರ ಭೂಮೀಸೀ | ಜೋ ಕುಕರ್ಮೇ ಇಂದ್ರಿಯಾಸೀ | ಉಪೇಗಾ ಗೇಲಾ || ೪೦ || ತೇ ಜನ್ಮ ಕರ್ಮ ಸಕಳ | ಅರ್ಜುನಾ ಅತಿ ನಿಷ್ಕಳ | ಜೈಸೇ ಕೇ ಅಭ್ರಪಟಳ | ಅಕಾಳೇಚೆ || ೪೧ || ಕಾ ಗಳಾ ಸ್ತನ ಅಜೇಚೇ | ತೈಸೇ ಜಿಯಾಲೇ ದೇಬೇ ತಯಾಚೇ | ಜಯಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ಸ್ವಧರ್ಮಾಚೇ | ಘಡೇಚಿನಾ || ೪೨ || ವ್ಯುಣೋನಿ ಐಕೇ ಪಾಂಡವಾ | ಹಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಕವಣೇ ನ ಸಂಡಾವಾ | ಸರ್ವಭಾವೇ ಭಜಾವಾ | ಹಾಚಿ ಏಕ || ೪೩ || ಹಾ ಗಾ ಶರೀರ ಜರೀ ಜಾಹಲೇ | ತರೀ ಕರ್ತವ್ಯ ವೋಘೇ ಅಲೇ | ಮಗ ಉಚಿತ ಕಾ ಅವಲೇ | ವೋಸಂಡಾವೇ || ೪೪ || ಪರಿಸಣಾ ಸವ್ಯಸಾಚೀ | ಮೂರ್ತಿ ಲಾಹೋನಿ ವೇಹಾಚೀ | ಖಂತೀಕರಿತೀ ಕರ್ಮಾಚೀ | ತೇ ಗಾವಧೇಗಾ || ೪೫ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಈ ಪೂರ್ವಪರಂಪರೆಯಿಂದ ನಡೆದುಬಂದ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪೀ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲ ಖಿಂಕೆಯನ್ನು ಧನುರ್ಧರನೇ ನಿನಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. || ೩೯ || ಆದ್ದರಿಂದ ಉಚಿತವಾದೀ ಸ್ವಧರ್ಮರೂಪೀ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉನ್ನತ ಮನುಷ್ಯನು ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೩೯ || ಯಾವನು ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುದ್ಧವಾದ ಕುಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಮಾಡಿ ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಮನಬಂದಂತೆ ವಿಷಯಸುಖವನ್ನು ಪೂರೈಸುವದರಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಾನೋ ಆ ದುರಾಚಾರಿಯು ಪಾತಕದ ರಾಶಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರವಾಗಿರುವನು. || ೪೦ || ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವೋಡಗಳೂ ನಿರ್ಧರವಾಗಿರುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನನೇ, ಆ ಉನ್ನತ ಮನುಷ್ಯನು ಜನ್ಮದಾರಭ್ಯ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳು ನಿಷ್ಫಲವೆಂದು ತ್ತವೆ. || ೪೧ || ಯಾವನ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅನುಷ್ಠಾನವು ಲೇಚನಾತ್ರವೂ ಸಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಜೀವಿತವು ಆಡಿನ ಕೊಳಮಲಿಯಂತೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. || ೪೨ || ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾಂಡುನಂದನನೇ ಕೇಳು ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನು ಯಾರೂ ಬಿಡಬಾರದು. ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ಇದನ್ನೇ ಆಚರಣೆಮಾಡಬೇಕು. || ೪೩ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ನಮಗೆ ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ಪೂರ್ವ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮ ಇದು ಓಘದಿಂದ ಬಂದೇ ಅದೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾದ ವಿಚಿತಕರ್ಮವನ್ನು ಯಾಕೆ ಬಿಡಬೇಕು? || ೪೪ || ಎಲೋ ಸವ್ಯಸಾಚಿಯೇ, ಈ ಮನುಷ್ಯದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ಉಚಿತಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾವನು ಬೇಸರಗೊಳ್ಳುವನೋ ಅವನು ಮೂರ್ಖನೆಂದು ತಿಳಿ || ೪೫ ||

ಯಸ್ತಾತ್ಕರತೀವ ಸ್ಯಾದಾತ್ಮಪ್ರಕೃತ್ಯ ವಾನವಃ |

ಆತ್ಮನೈವ ಚ ಸಂತುಷ್ಟಸ್ತಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೧೭ ||

[ಯುಸ್ವಿತಿ] ದೇವೇ ಅಸತೇನಿ ದೇಹಧರ್ಮೇ | ಏಥ ತೋಚಿ ಏಕ ನ ಲಿಂಪೇ ಕರ್ಮೇ |

ಜೋ ಅಮುಚಿತ ರವೇ | ಆಪಹಪೇ || ೪೬ || ಜೇ ತೋ ಆತ್ಮಬೋಧೇ ತೋಷಲಾ | ತರೇ ಕೃತ ಕಾರ್ಯ ದೇಖ ಜಾಹಲಾ | ಮ್ಯುಣೋನಿ ಸಹಚೇ ಸಾಂಡವಲಾ | ಕರ್ಮಸಂಗಾ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಯಾವ ಪುರುಷನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವನೋ ಅವನ ದೇಹ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೬ || ಕಾರಣ ಅವನು ಆತ್ಮಬೋಧೆಯಿಂದ ಆತ್ಮರತನೂ, ಆತ್ಮತೃಪ್ತನೂ, ಆತ್ಮಸಂತುಷ್ಟನೂ ಆಗಿರುವನು. ಅದುದರಿಂದ ಅವನು ಕೃತಕಾರ್ಯನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದು ಉಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಸಹಜವೇ ಅವನು ಕರ್ಮಸಂಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೪೭ ||

ನೈವ ತಸ್ಯ ಕೃತೇನಾರ್ಥೋ ನಾಕೃತೇನೇಹ ಕೃತ್ಸನ |

ನ ಚಾಸ್ಯ ಸರ್ವ ಭೂತೇಷು ಕಶ್ಚಿದರ್ಥ ವ್ಯಸಾತ್ರಯಃ || ೧೮ ||

[ನೈವ ತಸ್ಯೇತಿ] ತ್ವಷ್ಟಿ ಜಾಲಿಯಾ ಜೈಸೀ | ಸಾಧನೇ ಸರತೀ ಆಪೈಸೀ | ದೇಖೇ ಆತ್ಮತುಷ್ಟೀ ತೈಸೀ | ಕರ್ಮೆ ನಾಹೀ || ೪೮ || ಜಂವವರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ತೋ ಬೋಧ ಭೇಖೇನಾ ಮನಾ | ತವಚಿ ಯಾ ಸಾಧನಾ | ಭಜಾವೇ ಲಾಗೇ || ೪೯ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಿ ತ್ವಷ್ಟಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಸಾಧನಗಳಾದರೂ (ಅಡಿಗೆ ಮುತಾದ್ವು ಮಾಡಿ ಕಷ್ಟಪಡುವುದು) ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಿಗುತ್ತವೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಷ್ಟವು (ಸಹಜವೇ) ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. || ೪೮ || ಅರ್ಜುನಾ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ತರಹದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ಸಾಧನಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೯ ||

ತಸ್ಮಾದಸಕ್ತಃ ಸತತಂ ಕಾರ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಸಮಾಚಾರ |
ಅಸಕ್ತೋ ಜ್ಯಾಚರನ್ ಕರ್ಮ ಪರಮಾಪ್ನೋತಿ ಪೂರುಷಃ || ೧೯ ||

[ತಸ್ಮಾದಿತಿ] ಮ್ಮಣವೂನಿ ತೂ ನಿಯತ | ಸಕಳ ಕಾಮನಾರಹಿತ | ಹೋವೂನಿಯಾ ಉಚಿತ | ಸ್ವಧರ್ಮೇ ರಾಹಾಟೀ || ೧೫೦ || ಜೇ ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಷ್ಕಾಮತಾ ಅನುಸರಲೇ ಪಾರ್ಥಾ | ತೇ ಕೈವಲ್ಯ ಪದ ತತ್ವತಾ | ಪಾವಲೇ ಜಗೀ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ (ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹಾಗಿಲ್ಲದರಿಂದ) ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಉಚಿತವಾದ ನಿನ್ನ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡು. || ೧೫೦ || ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಿಜವಾಗಿ ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಕಾಮಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಪರಮಪದವನ್ನು (ವೋಕ್ಷವನ್ನು) ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. || ೧೫೧ ||

ಕರ್ಮಣೈವ ಹಿ ಸಂಸ್ಥಿ ಮಾಸ್ಥಿತಾ ಜನಕಾದಯಃ |
ಲೋಕಸಂಗ್ರಹನೋನಾಪಿ ಸಂಹತ್ಯನ್ ಕರ್ತುಮರ್ಹಸಿ || ೨೦ ||

[ಕರ್ಮಣೈವೇತಿ] ದೇಖಪಾ ಜನಕಾದಿಕ | ಕರ್ಮಜಾತ ಅಶೇಖ | ನ ಸಾಂಧಿತಾ ವೋಕ್ಷಯಖ | ಪಾವತೇ ಜಾಹಲೇ || ೫೨ || ಯಾ ಕಾರಣೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೋಅವೀ ಕರ್ಮೇ ಆಸ್ಥಾ | ಹೇ ಆಣಿ ಕಾಹೀ ಏಕಾ ಅರ್ಥಾ | ಉಪಕಾರೇಲ | ೫೩ || ಜೇ ಆಚರತಾ ಆಪಣವಯಾ | ದೇಖೇ ಲಾಗೇಲ ಲೋಕಾಯಯಾ | ತರೀ ಚುಕೇಲ ಹಾ ಅಪಾಯಾ | ಪ್ರಸಂಗೇಚಿ || ೫೪ || ದೇಖೇ ಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಥ ಜಾಹಲೇ | ಜೇ ನಿಷ್ಕಾಮತಾ ಪಾವಲೇ | ತಯಾಹೀ ಕರ್ತವ್ಯ ಅಸೇ ಉರಲೇ | ಲೋ ಕಾಲಾಗೀ || ೫೫ || ಮಾಗೀ ಅಂಧಾ ಸರಿಸಾ | ಪುಡೇ ದೇಖಣಾಹೀ ಚಾಲೇ ಜೈಸಾ | ಅಜ್ಞಾನಾ ಪ್ರಕಟಾವಾ ಧರ್ಮ ತೈಸಾ | ಅಚರೋನೀ || ೫೬ || ಹಾಗಾ ಐಸೇ ಜರೀ ನ ಕೀಜೇ | ತರೀ ಅಜ್ಞಾನಾ ಕಾಯ ಉಮಜೇ | ತಿಹೀ ಕವಣೇ ಪರೀ ಜಾಣಿ ಜೇ | ಮಾರ್ಗತೇಯಾ || ೫೭ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ನೋಡು ಜನಕಾದಿ ರಾಜರು ಕರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡದೇ ವೋಕ್ಷಯಖವನ್ನು ಪಡೆದರು. || ೫೨ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ, ಕರ್ಮಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗು. ಕಾರಣ ವೇನಂದಲೆ ಅದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಉಪಯೋಗವಾಗತಕ್ಕದ್ದಿದೆ. || ೫೩ || ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯು ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಗುವದರಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಸ್ವಧರ್ಮವಾಗುವು ದೊರಕುವದು. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದಲೇ ಅವರ ದುಃಖಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವವು. || ೫೪ || ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಯಾರು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಿ

ನಿಷ್ಕಾಮವುಳ್ಳವಾಗುವರೋ ಅವರು ಸಹ ಜನರ ಹಿತದ ಕಡೆಗೆ ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಪರರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಹಿಸಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಕುರುಡರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹಾದೀತೋರಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ಕಣ್ಣು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅವನು ಆ ಕುರುಡರಂತೆ ಹಾದೀನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸ್ವತಃ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರನ್ನು ಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರಿಗೆ ಕರ್ಮಾಚರಣದ ಮಾರ್ಗವು ಹೇಗೆ ದೊರಕಿತು ? ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಈ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಮಾದರಿಯು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ತಿಳಿದಿತು. || ೫೭ ||

ಯದ್ಯದಾಚರತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತತ್ತ ದೇವೇತರೋಜನಃ |

ಸ ಯತ್ಪ್ರವಾಣಂ ಕುರುತೇ ಲೋಕಸ್ತದನುವರ್ತತೇ || ೨೦ ||

[ಯದ್ಯದಿತಿ] ಏಥ ವಡಿಲ ಜೇ ಜೇ ಕರಿತಿ | ತಯಾ ನಾಮ ಧರ್ಮ ತೇವಿತಿ | ತೇಚ ಯೇರ ಅನುಷ್ಠೀತಿ | ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಕಳ || ೨೦ || ಹೇ ಐಸೇ ಅಸೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಕರ್ಮ ನ ಸಂಧಾವೇ | ವಿಶೇಷೇ ಆಚರಾವೇ | ಲಾಗೇ ಸಂತೀ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜನರು (ಸಾಧು ಸಂತರು) ಪ್ರವಾಣವೆಂದು ಮಾಡುವ ಆಚರಣೆ ಮೇಲು ಪಜ್ಜೆಯನ್ನೇ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಸರ್ವಜನರು ಅದೇ ಆಚರಣವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೫೮ || ಈ ಮಾತು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸಾಧುಸಂತರಂತೂ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೫೯ ||

ನ ನೇ ಸಾರ್ಥಾಸ್ತಿ ಕರ್ತವ್ಯಂ ತ್ರಿಪು ಲೋಕೇಷುಂ ಕಂಚನ |

ನಾನವಾಪ್ತವನಾಪ್ತವ್ಯಂ ವರ್ತ ಏವಚ ಕರ್ಮಣಿ || ೨೧ ||

[ನ ನೇ ಸಾರ್ಥೇತಿ] ಆತು ಆಣಿಕಾಚಿಯಾ ಗೋರಿ | ಕಾಯು ಸಾಂಗೋ ಕಿರೀಟೇ | ದೇಖೇ ಮೀಚಿ ಇಯೇ ರಾಹಾಟೇ | ವರ್ತತ ಅಸೇ || ೨೧ || ಕಾಯು ಸಾಂಕಡೇ ಕಾಹೀ ಮಾತೇ | ಕೀ ಕವಣೇ ಏಕೇ ಆತೇ | ಆಚರೇ ಮೀ ಧರ್ಮತೇ | ಮ್ಹಣಿಸಿ ಜರೀ || ೬೧ || ತೇ ವುರತೇ ಪಣಾಲಾಗೇ | ಆಣಿಕದುಸರಾ ನಾಹೀ ಜಗೇ ! ಐಸೀ ಸಾಮಗ್ರೀ ಮಾಯ್ಯಾ ಆಂಗೀ | ಜಾಣಿಸೀ ತೂ || ೬೨ || ಮೃತ ಗುದುಪುತ್ರ ಆಣಿಲಾ | ತೋತುನಾ ಪನಾಡಾ ದೇಖಿಲಾ | ತೋಹೀ ಮೀ ಉಗಲಾ | ಕರ್ಮೀ ವರ್ತೇ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥ, ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಬಹಳ ದೂರಿನದಾದ ಎರಡನೇದವರ ಮಾತು ಏಕೆ ಹೇಳುತ್ತ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲಿ ? ನಾನೇ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ. || ೨೧ || ಆದರೆ ನನಗೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಸಂಕಟ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದು. ಅಂತೆಯೇ ನಾನು ಸ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ನೀನು ಊಹಿಸಬಹುದು. || ೨೧ || ಆದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನಂಥ ಸದ್ಗುಣಿಗಳೂ, ಐಶ್ವರ್ಯವಾನರೂ, ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ನರೂ ಎರಡನೇಯವರಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನನ್ನ ಕಾಮಾರ್ಥವನ್ನು ನೀನು ಅರಿತವನೇ ಇರುವಿ. || ೨೨ || ಸಂದೀಪನ ಬುಸಿಗಳ ಗುದುವಕ್ಷಿಣೆಗಾಗಿ ಅವರ ಮೃತ ಪುತ್ರರನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟೆನು. ಆ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೀನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿರುವಿ. ಆದರೂ ಇಂಥ ನಿರೀಚ್ಛನಾದ ನಾನು ಕೂಡ ಸುಮ್ಮನೇ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವೆನು. || ೨೩ ||

ಯದಿ ಹೃದಂ ನ ವರ್ತೇಯಂ ಜಾತು ಕರ್ಮಣ್ಯತಂದ್ರಿತಃ |
ಮನು ವರ್ತಾನ್ಮನವರ್ತಂತೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸಾರ್ಥ ಸರ್ವಶಃ || ೨೩ ||

[ಯಾದೀತಿ] ಪರಿ ಸ್ವಧರ್ಮಿಣಿ ವರ್ತೇ ಕೈಸಾ | ಸಾಕಾಂಕ್ಷ ಕಾಹೋಯ ಜೈಸಾ | ತಯಾಚಿ ಏಕಾ ಉದ್ದೇಶಾ | ಲಾಗೋನಿಯಾ || ೨೪ || ಜೇ ಭೂತ ಜಾತ ಸಕಳ ಅಸೇ ಅಮ್ನಾ ಅಧೀನ . ಚಿ ಕೇವಳ | ತರೇ ನಮ್ನಾವೇ ಬರಳ | ಮ್ನಣೋನಿಯಾ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸಕಾಮಯುಕ್ತ ಪುರುಷನಂತೆ ನಾನು ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೨೪ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರಾಗಬಾರದೆಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ, || ೨೫ ||

ಉಕ್ತೀದೇಯುರಿನೇ ಲೋಕಾ ನ ಕುರ್ಯಾಂ ಕರ್ಮ ಚೇದಹಂ |
ಸಂಕರಸ್ಯ ಚ ಕರ್ತಾ ಸ್ಯಮುಪಹನ್ಯಾಮಿನಾಃ ಪ್ರಜಃ || ೨೪ ||

[ಉಕ್ತೀದೇ ಯುರಿತಿ] ಅವ್ಯೀ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮ ಹೋವುನೀ | ಜಲೇ ಅತ್ಯಸ್ಥಿತೀ ರಾಹುನೀ | ತರೇ ಪ್ರಜಾಹೇ ಕೈಸೇನೀ | ನಿಸ್ತರೇಲ || ೨೬ || ಇಹೀ ಅಮುಚೀ ನಾಸ ಪಾಪಾವೀ | ಮಗ ವರ್ತತೀ ಪರಿ ಜಾಣಾವೀ | ತೇ ಲೋಕ ಸ್ಥಿತೀ ಅಘವೀ | ನಾಸಲೀ ಹೋಕುಲ || ೨೭ || ಮ್ನಣೋನಿ ಸಮರ್ಥ ಜೋ ಏಥೆ | ಅಧಿಲಾ ಸರ್ವಜ್ಞತೇ | ತೇಣೇ ವಿಶೇಷೇ ಕರ್ಮಾತೇ | ತ್ಯಜಾವೇನಾ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ—ನಾವು ನಿಷ್ಕಾಮುಲುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತರೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ತರಣೋಪಾಯವು ಹೇಗೆ ಆಗುವದು ? || ೨೬ || ಜನರು ನಮ್ಮ ವರ್ತನವನ್ನು ನೋಡಿ ಧರ್ಮಾಚರಣದಿಂದ ನಡೆಯುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಈ ಜನರ ನಡತೆ ಇದ್ದು ನಿಜವಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯವಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ, ಅಂದಬಳಿಕ ನಾವು ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಜನರು ದುರ್ಮಾರ್ಗಗಳಾಗುವರು. || ೨೭ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾರು ಸಮರ್ಥರೂ, ಸರ್ವಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರೂ ಇರುವರೂ, ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಕರ್ಮಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು. || ೨೮ ||

ಸಕ್ತಾಃ ಕರ್ಮಣ್ಯವಿದ್ವಾಂಸೋ ಯಥಾ ಕುರ್ವಂತಿ ಭಾರತ |
ಕುರ್ಯಾ ದ್ವಿದ್ವಾಂಸಥಾಃ ಸಕ್ತಶ್ಚಿ ಕೀರ್ತುಲೋಕಸಂಗ್ರಹಂ || ೨೫ ||

[ಸಕ್ತಾಃ ಕರ್ಮಣೇತಿ] ದೇವೇ ಫಲಾಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಆಚರೇ ಕಾಮುಕ ಜೈಸಾ | ಕರ್ಮೀ ಭರ ಹೋ ಅವಾ ತೈಸಾ | ನಿರಾಶಾ ಹೀ || ೨೯ || ಜೇ ಪುಥತ ಪುಥತೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಹೇ ಸಕಳ ಲೋಕ ಸಂಸ್ಥಾ | ರಕ್ಷಣೇಯ ಸರ್ವಥಾ | ಮ್ನಣವೂನಿಯಾ || ೩೦ || ಮಾಗಾರ್ ಧಾರೇ ವರ್ತಾವೇ | ವಿಶ್ವ ಹೇ ಮೋಹರೇ ಲಾವಾವೇ | ಅಲೌಕಿಕ ನೋಹಾವೇ | ಲೋಕಾಪ್ರತಿ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನೂ, ಕೂಡ ಕರ್ಮಾಚರಣದಲ್ಲಿ ಅದರವನ್ನಿಡಬೇಕು. || ೨೯ || ಕಾರಣ ಪಾರ್ಥವು, ಮುಂದೆ ಆಗತಕ್ಕಂಥ ಲೋಕಸಮುದಾಯದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ, || ೩೦ || ಮುಖಾತ್ಮರೂ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆದು ಜನರಿಗೆ ಧರ್ಮಾಚರಣದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ತಾವು ಸ್ವರ್ಗದ ಲೋಕಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನಿಡಬಾರದು. || ೩೧ ||

ನ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಮ್ ಜನಯೇದಜ್ಞಾತಾಂ ಕರ್ಮಸಂಗಿನಾಂ |

ಜೋಷಯೇತ್ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ವಿದ್ವಾನ್ಮುಕ್ತಃ ಸಮಾಚರನ್ || ೨೬ ||

[ನ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಮಿತಿ] ಜೇ ಸಾಯಾಸೇ ಸ್ತನ ಸೇವಿ | ತೇ ವಕ್ತ್ವಾನ್ನೇ ಕೇವೀ ಜೇವೀ | ವ್ಯುಕ್ತೋನಿ ಬಾಳಕಾ ಜೈಸೀ ನೇದಾವೀ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೨ || ತೈಸೀ ಕರ್ಮೀ ಜಯಾ ಆಯೋಗ್ಯತಾ | ತಯಾಪ್ರತಿ ನೈಷ್ಯಮ್ಯತಾ | ನ ಪ್ರಗಟಾವೀ ಖೇತಕಾ | ಆದಿ ಕರುನೀ || ೨೩ || ತೇಥೇ ಸತ್ತಿತ್ರಯಾಚಿ ಲಾವಾವೀ | ತೋಚಿ ಏಕೀ ಪ್ರಶಂಸಾವೀ | ನಿಷ್ಯಮಿಹೀ ದಾವಾವೀ | ಆಚರೋನೀ || ೨೪ || ತಯಾ ಲೋಕ ಸಂಗ್ರಹಾ ಲಾಗೀ | ವರ್ತತಾ ಕರ್ಮ ಸಂಗೀ | ತೋ ಕರ್ಮಬಂಧ ಅಂಗೀ | ವಾಜೇಲನಾ || ೨೫ || ಜೈಸೀ ಬಹುರೂಪಿಯಾಚಿ ರಾವೋ ರಾಣೀ | ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭಾವೋ ನಾಹೀ ಮನೀ | ಪರೀ ಲೋಕ ಸಂಪಾದಣೀ | ತೈಸೀಚ ಕರಿತೀ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಕೂಸಿಗೆ ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಹ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಕೂಸು ಪಕ್ವಾನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಿನ್ನುವದು ಹೇಳು ನೋಡುವಾ ? ಅದುದರಿಂದ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಡಬಾರದು. || ೨೨|| ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಹ ಯಾರು ಅನಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಮಹತ್ವವಾದ ಉಪದೇಶವನ್ನು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಬಾರದು. || ೨೩ || ಅವರಿಗೆ ಸತ್ಯರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಯನ್ನೇ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಸತ್ಯರ್ಮದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಿಷ್ಯಮನಾದ ಪುರುಷನು ಸಹ ಸತ್ಯರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬೇಕು. || ೨೪ || ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಕರ್ಮಬಂಧವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. || ೨೫ || ಬಹುರೂಪಿಯು (ಸೋಗುಗಾರನು) ರಾಜಾರಾಣಿಗಳ ಸೋಗು ಹಾಕಿದಾಗ್ಯೂ ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷ ಭಾವನೆಯು ಇರುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವರಂತೆಯೇ ನಟಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೨೬ ||

ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾನಿ ಗುಣೈಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸರ್ವಶಃ |

ಅಹಂಕಾರವಿಮೂಢಾತ್ಮಾ ಕರ್ತಾರ್ಥಮಿತಿ ಮನ್ಯತೇ || ೨೭ ||

[ಪ್ರಕೃತೇರಿತಿ] ದೇಖೇ ಪುಥಿಲಾಚೇ ವೋಝಿ | ಜರಿ ಅಪುಲಾ ಮಾಥಾ ಘೇ ಇಚೇ | ತರೀ ಸಾಂಗೇ ಕಾ ನ ದಾಟಿಚೇ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೭ || ತೈಸೀ ಶುಭಾಶುಭೇ ಕರ್ಮೀ | ಜಿಯೇ ನಿವಹತೀ ಪ್ರಕೃತಿಧರ್ಮೀ | ತಿಯೇ ಮೂರ್ಖ ಮತಿಭ್ರಮೇ | ಮೀ ಕರ್ತಾ ವ್ಯುಕ್ತೇ || ೨೮ || ಐಸಾ ಅಹಂ ಕಾರಾರೂಢ | ಏಕದೇಶೀ ಮೂಢ | ತಯಾ ಹಾ ಪರಮಾರ್ಥ ಗೂಢ | ಪ್ರಗಟಾವಾನಾ || ೨೯ || ಹೇ ಅಸೋ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಸಾಂಗಿಣೀಲ ತುಜ ಹಿತ | ತೇ ಅರ್ಜುನಾ ದೇವೋನಿ ಚಿತ್ತ | ಅವಧಾರಿಪಾ || ೩೦ ||

ಅರ್ಥ-- ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಎರಡನೇದವರ ಭಾರವನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡರೆ ತನ್ನ ನಡವು ನೋಯಿಸಲಾರದೋ ? || ೨೭ || ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣದಿಂದ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮ ಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಬುದ್ಧಿಭ್ರಂಶದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಮೂರ್ಖನಾಗಿ ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾನೇ (ಕರ್ತಾ) ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. || ೨೮ || ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ಮೂರೂವರೆ ಮೊಳ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೃತ್ವಾಭಿಮಾನ ವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಈ ನೈಷ್ಯಮ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಘರಮಾರ್ಥ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡ

ಬಾರದು. || ೭೯ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅನಧಿಕಾರಿಯಾದ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಾರಮಾರ್ಥ ತತ್ವವು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸ್ವಭವವು ಕರ್ಮದಿಂದಲೂ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋಗುವನು. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಅರ್ಜುನಾ, ನಿನ್ನ ಹಿತವು ಯಾವುದರಲ್ಲಿರುವೆಂಬುದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳು. || ೧೮೦ ||

ತತ್ಸವಿತು ವುಹಾಬಾಹೋ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಯೋಃ |

ಗುಣಾ ಗುಣೇಷು ವರ್ತಂತ ಇತಿ ಮತ್ಸಾ ನ ಸಜ್ಜತೇ || ೨೮ ||

[ತತ್ಸವಿತಿ] ಜೀ ತತ್ಸಜ್ಜಾನಿಯಾಚ್ಯಾ ರಾಯೀ | ತೋ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ ನಾಹೀ | ಜೇಥ ಕರ್ಮಜಾತ ಪಾಹೀ | ನಿಪಜತ ಅಸೇ || ೮೧ || ತೇ ದೇವಾಭಿಮಾನ ಸಾಂಡುನೀ | ಗುಣಕರ್ಮೇ ವೋ ಲಾಂಡುನೀ | ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ ಹೋವುನಿ | ವರ್ತಂತೀ ದೇಹೀ || ೮೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಶರೀರೀ ಜರೀ ಹೋತೀ | ತರೀ ಕರ್ಮಬಂಧಾ ನಾಕಳತೀ | ಸೈಸಾ ಕಾ ಭೂತ ಚೇಷ್ಟಾ ಗಭ್ಯುರೀ | ಘೇವವೇನಾ || ೮೩ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣದಿಂದ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಕಾರವು ಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೧ || ಆ ಜ್ಞಾನಿಯು ದೇವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಗುಣಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅತೀತನಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೮೨ || ಸೂರ್ಯನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಜಗತ್ತಿನ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಯು ಒಂದುವೇಳೆ ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ದೇಹಕರ್ಮದಿಂದ ಬದ್ಧನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೩ ||

ಪ್ರಕೃತೇರ್ಗುಣಸಂಮೂಢಾಃ ಸಜ್ಜಂತೇ ಗುಣಕರ್ಮಸು |

ಶಾನಕೃತ್ಸವಿದೋ ಮಂದಾನ್ ಕೃತ್ಸವಿನ್ಸ ವಿಚಾಲಯೇತ್ || ೨೯ ||

[ಪ್ರಕೃತೇರಿತಿ] ಏಥ ಕರ್ಮೀ ತೋಚಿ ಲಿಂವೇ | ಜೋ ಗುಣಸಂಭ್ರಮೇ ಘೇವೇ | ಪ್ರಕೃತಿ ಚೇನಿ ಅಚೋವೇ | ವರ್ತತ ಅಸೇ || ೮೪ || ಇಂದ್ರಿಯೇ ಗುಣಾಧಾರೇ | ರಾಹಾಟೀನಿ ಜವ್ಯಾಪಾರೇ | ತೇ ಪರಕರ್ಮ ಬಲಾತ್ಪಾರೇ | ಅಪಾದೀ ನೋ || ೮೫ ||

ಅರ್ಥ— ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಧೀನನಾಗಿ ಯಾವನು ನಡೆಯುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಗುಣಕರ್ಮದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕು ತ್ತಾನೆ. ಅವನೇ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೮೪ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಗುಣದ ಆಧೀನ ಉಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅವು ನಿರಡನೇದವರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ‘ಅಹಂಕರ್ಮತ್ವ’ ಅಥಿ ವಾನದಿಂದ ಬುಧ್ಯಾ ತಮ್ಮ ಮೈಮೇಲೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. || ೮೫ ||

ಮಯಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂನ್ಯಸ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಚೇತಸಾ |

ನಿರಾತೀರ್ನಿರ್ಮನೋ ಭೂತ್ವಾ ಯುದ್ಧ್ಯಸ್ತ ವಿಕತಜ್ವರಃ || ೩೦ ||

[ಮಯೀತಿ] ತರೀ ಉಚಿತೇ ಕರ್ಮೇ ಆಘವೀ | ತುವಾ ಆಚರೋನಿ ಮಜ ಅರ್ಪಾವೀ |

ಪರೀ ಚಿತ್ತವ್ಯಕ್ತಿ ವಿನ್ಯಾಸಾವೀ | ಆತ್ಮರೂಪೀ || ೮೬ || ಅಣಿ ಹೇ ಕರ್ಮ ಮೀ ಕರ್ತಾ | ಕಾ ಆಚರೇನಯಾ ಅರ್ಥಾ | ಐಸಾ ಅಭಿಮಾನ ರುಣೇ ಚಿತ್ತಾ | ರಿಘೋದೇಸೀ || ೮೭ || ತುವಾ ಶರೀರ ಪರಾ ನೋಪಾವೇ | ಕಾಮನಾಜಾತ ಸಾಂಡಾವೇ | ಮಗ ಅವಸರೋಚಿತ ಭೋಗಾವೇ | ಭೋಗ ಸಕಳ || ೮೮ || ಆತಾಕೋದಂಡ ಘೇವುನಿ ಹಾತೀ | ಆರೂಢ ಪಾಇಯೇ ರಥೀ | ದೇಕ ಅಲಿಂಗನ ವೀರವ್ಯಕ್ತೀ | ಸಮಾಧಾನೇ || ೮೯ || ಜಗೀ ಕೀರ್ತಿ ರೂಢವೀ | ಸ್ವಧರ್ಮಾಚಾ ಮಾನ ನಾಢವೀ | ಇಯಾ ಭಾರಾಪಾಸೋನಿ ಸೋಢವೀ | ಮೇದಿಸೀಪೇ || ೧೦೦ || ಆತಾ ಪಾರ್ಥಾಃ ನಿಶಂಕ ಹೋಕ | ಯಾ ಸಂಗ್ರಾಮಾ ಚಿತ್ತ ದೇಕ | ಏಥಹೇ ವಾಂಚೂನಿ ಕಾಂಹೀ | ಬೋಲೋ ನಯೇ || ೧೦೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಸರ್ವವಿಕತ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣವೂಡಿ ನೀನು ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡು. ಆದರೆ ಚಿತ್ತವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಯಾವಾಗಲೂ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಿಸಬೇಕು. || ೮೬ || ಈ ಕರ್ಮದ ಕರ್ತೃವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದಾದರೊಂದು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಎಂಬ ಈ ತರಹದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಅಂಕುರಿಸಗೊಡಬೇಡ. || ೮೭ || ನೀನು ಶರೀರದ ಸ್ವಾಧೀನ ನಾಗದೇ ಎಲ್ಲ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಕಲ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲೆಯೇ ಭೋಗಿಸುವವನಾಗು || ೮೮ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೋದಂಡ (ಧನುಷ್ಯ) ಧಾರಣವೂಡಿ ಈ ರಥದಲ್ಲಿ ಆರೂಢನಾಗು. ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ವೀರವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡು. || ೮೯ || ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಸಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಸರಿಸು. ಸ್ವಧರ್ಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸು ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನನು ದುಷ್ಟರ ಭಾರದಿಂದ ಈ ವೈಯ್ಯಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತಮಾಡು. || ೯೦ || ಪಾರ್ಥಾ, ಈಗ ನೀನು ಸಂತಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷ ವನ್ನಿಡು. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನುಳಿದು ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನೂ ಆಡಬೇಡ. || ೯೧ ||

ಯೇ ಮೇ ಮತಮಿದಂ ನಿತ್ಯಮನುತಿಷ್ಯಂತಿ ಮಾನವಾಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾವಂತೋಽನಸೂಯಂತೋ ಮುಚ್ಯಂತೇ ತೇಽಸಿ ಕರ್ಮಭಿಃ || ೩೧ ||

[ಯೇ ಮೇ ಇತಿ] ಹೇ ಅನುಸರೋಧ ಮತ ಮಾರ್ಗು | ಜೇಹೀ ಪರಮಾದರೇ ಸ್ವೀಕಾರಿ ಜೇ | ಶ್ರದ್ಧಾವೂರ್ವಕ ಅನುಷ್ಠಿಜೇ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೯೨ || ತೇಹಿ ಸಕಳ ಕರ್ಮೇ ವರ್ತತ | ಜಾಣ ಪಾ ಕರ್ಮ ರಹಿತ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಹೇ ನಿಶ್ಚಿತ | ಕರಣೀಯು ಗಾ || ೯೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ, ನನ್ನ ಈ ಅಬಾಧಿತವಾದ ಮತವನ್ನು ಯಾವನು ಬಹು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾವೂರ್ವಕ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವನೋ, || ೯೨ || ಅವನು ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿಯೂ ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನನ್ನ ಮತವು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಆಚರಣ ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಿದೆ. || ೯೩ ||

ಯೇ ತ್ವೇತದಭ್ಯಸೂಯಂತೋ ನಾನುತಿಷ್ಯಂತಿ ಮೇ ಮತಂ |

ಸರ್ವಜ್ಞಾನವಿನೂಥಾಂಸ್ತಾನ್ಪಿ ದ್ಧಿ ನಷ್ಟಾನಚೇತಸಃ || ೩೨ ||

[ಯೇ ತ್ವಿತಿ] ನಾತರೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಂತ ಹೋವುನೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ಲಘಾ ದೇವುನೀ | ಜೇಹೇ ಮಾರ್ಗು ಮತ ಅನ್ವೇರುನೀ | ವೋಸಂಡಿತಿ || ೯೪ || ಜೇ ಸಾಮಾನ್ಯತ್ವೇ ಲೇಖಿತಿ | ಅವಜ್ಞಾ ಕರೂನಿ ದೇಖಿತಿ | ಕಾ ಹಾ ಅರ್ಥವಾದ ಮ್ಹಣತಿ | ನಾಚಾಳ ಪಣೇ || ೯೫ || ತೇ ಮೋಹ ಮದಿರಾ ಭುಲಲೇ | ವಿಷಯ ವಿಸ್ಥೇ ಘೇರಿಲೇ | ಅಜ್ಞಾನ ಪಂಕೀ ಬುಡಾಲೇ | ನಿಭ್ರಾಂತ ಮಾನೀ || ೯೬ || ದೇಖೇ ಶವಾಚ್ಯಾಹಾತೀ ದಿಧಲೇ | ಜೈಸೇಕಾ ರತ್ಯ ನಾಯಾ ಗೇಲೇ | ನಾತರೀ ಜಾತ್ಯಂಥಾ ಪಾಹಲೇ | ಪ್ರಮಾಣ ನೋಹೇ || ೯೭ || ಕಾ ಚಂದ್ರಾಚಾ ಉದಯ ಜೈಸಾ | ಉಪಯೋಗಾ ನವಚೇ ವಾಯಸಾ | ಮೂರ್ಖಾ ವಿವೇಕ ಹಾ ತೈಸಾ | ರುಚೇಲನಾ ೯೮ || ತೈಸೇ ಜೇ ಪಾರ್ಥಾ | ವಿಮುಖ ಯಾ ಪರಮಾರ್ಥಾ | ತಯಾಸೀ ಭಾಷಣ ಸರ್ವಥಾ | ಕರಾವೇನಾ || ೯೯ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತೇ ನ ಮಾಸಿತಿ | ಆಣೆ ನಿಂದಾಹೀ ಕರೂ ಲಾಗತಿ | ಸಾಂಗೇ ಪತಂಗ ಕಾಯ ಸಾಹಾತಿ | ಪ್ರಕಾಶಾತೇ || ೧೦೦ || ಪತಂಗಾ ದೀಪೀ ಆಲಿಂಗನ | ತೇಥ ತ್ಯಾಸಿ ಅಚುಕ ಮರಣ | ತೇವೀ ವಿಷಯಾಚರಣ | ಆತ್ಮಘಾತಾ || ೧೧ ||

ಅರ್ಥ— ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಧೀನರಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮನೋಭಿಷ್ಠವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಯಾರು ನನ್ನ ಮತದ ಅನಾದರ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತಾರೋ. || ೯೪ || ಯಾರು ನನ್ನ ಮತವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೋ, ಮತ್ತು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಜಾಸ್ಯನಾಡಿ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾರೋ, ಆ ಬಾಯಬಿಡುಕಾರು ಇದು ಅರ್ಥವಾದವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೯೫ || ಅವರು ಮೋಹರೂಪಿ ಮದ್ಯಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭ್ರಮಿಷ್ಠರಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ವಿಷಯರೂಪಿ ವಿಷದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತರಾಗಿರುವರು. ಅಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಕೆಸರನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಂಬು. || ೯೬ || ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಪ್ರೇತದ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಂಕ್ತೆವಾಡಲೋಸುಗ ಕೊಟ್ಟ ರತ್ನವು ಹೇಗೆ ವ್ಯರ್ಥವೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವನು ಜನ್ಮಾಂಧ (ಹುಟ್ಟುಕುರುಡ) ನಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಉಪಯೋಗವೇನು? (ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ.) || ೯೭ || ಅಥವಾ ಚಂದ್ರಪ್ರಕಾಶವು ಕಾಗೆಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲವೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ಮೂರ್ಖರಿರುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ಈ ನನ್ನ ವಿಚಾರವು ರುಚಿಸುವದಿಲ್ಲ. || ೯೮ || ಅದರಂತೆಯೇ ಪಾರ್ಥಾ, ಯಾವ ಜನರು ಈ ಪಾರನಾರ್ಥ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಮುಖರಾಗಿರುವರೋ, ಅವರ ಸಂಗಡ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಕೂಡದು. || ೯೯ || ಕಾರಣ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪತಂಗವು ದೀಪದ ಕೂಡ ಮತ್ತರ ಮಾಡುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ದುಷ್ಟಜನರು ಈ ನನ್ನ ವಿಚಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಅದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಂದೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೦ || ಪತಂಗವು ದೀವಿಗೆಗೆ ಅಲಿಂಗನ ಕೊಡುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಪ್ಪದೇ ಅದರ ಮರಣವಾಗುವದು. ಅದರಂತೆಯೇ ವಿಷಯಾಚರಣ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾಣಹಾನಿ (ಅತ್ಯಾಘಾತ) ಇರುವದು. || ೧ ||

ಸದೃಶಂ ಚೇಷ್ವತೇ ಸ್ವಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಕೃತೇರ್ಜ್ಞಾನವಾನನಿ |

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಾಂತಿ ಭೂತಾನಿ ನಿಗ್ರಹಃ ಕಿಂ ಕರಿಸ್ಯತಿ || ೧೦೧ ||

[ಸದೃಶಂ ಚೇಷ್ವತೇ ಇತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಏಕೇ | ಜಾಣ ತೇನಿ ಪುರುಬೇ | ಲಾಳಾವಿನಾ ಕೌತುಕೇ | ಆದಿಕರುನೀ || ೧ || ಹಾಗಾ ಸರ್ವೈಸೀ ಬೇಳೋ ಯೇಕಲ | ಕೇ ವ್ಯಾಘ್ರ ಸಂಸರ್ಗ ಸ್ಥಿತಿ ಜಾಕಲ | ಸಾಂಗೇ ಹಾಲಾಹಲ ಚಿರೇಲ | ಸೇವಿಲಿಯಾ ಕಾಯೀ || ೨ || ದೇಬೇ ಬೇಳತಾ ಅಗ್ನಿ ಲಾಗಲಾ | ಮಗತೋ, ನ ಸಾವರೇ ಜೈಸಾ ಉಧವಲಾ | ತೈಸಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ಲಳಾದಿಧಲಾ | ಭಲಾನೋಹೇ || ೩ || ಯೇರವೀ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಯಾ ಶರೀರಾ ಪರಾಧೀನಾ | ಕಾ ನಾನಾ ಭೋಗರಚನಾ | ಮೇಳವಾವೀ || ೪ || ಆಪಣ ಸಾಯಾಸೇ ಕರೂನಿ ಬಹುತೇ | ಸಕಳಹೀ ಸಮೃದ್ಧಿ ಜಾತೇ | ಉದೋ ಅಸ್ವಯಾದೇಹಾತೇ | ಪ್ರತಿಪಾಳಾವೇ ಕಾ || ೫ || ಸರ್ರಸ್ವೇ ಶಿಣೋನಿ ಏಥೆ | ಅರ್ಜವಾವೀ ಸಂಪತ್ತಿ ಜಾತೇ | ತೇಣೇ ಸ್ವಧರ್ಮ ಸಾಂಡೂನಿ ದೇಹಾತೇ | ಪೋಖಾವೇ ಕಾ ಈ || ೬ || ಮಗ ಹೇ ತವ ಪಾಂಚಮೇಳಾವಾ | ಶೇಖಿ? ಅನುಸರೇಲ ಪಂಚತ್ವಾ | ತೇ ವೇಳೇ ಕೇಲಾ ಕೇ ಗಿವಸಾವಾ | ಶೀಣ ಆಪುಲಾ || ೭ || ಮೃಣೂನಿ ಕೇವಳ ದೇಹಭರಣ | ತೇ ಜಾಣೇ ಉಪಾಧೀ ನಾಗವಣ | ಯಾಲಾಗೇ ಏಥ ಅಂತಃಕರಣ | ದೇಯಾವೇನಾ || ೮ ||

ಅರ್ಥ— ಅದುದರಿಂದ ವಿಚಾರಶೀಲ ಮನುಷ್ಯನು ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾದರೂ ಪೂರ್ಣವೂಡಬಾರದು. || ೧ || ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಸರ್ಪನ ಸಂಗಡ ಅಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದೇ ಹೇಗೆ? ಇಲ್ಲವೇ ಕುಲಿಯ ಕೂಡ ಸೈಹವು ಸಾಧಿಸುವದೇನು? ಅಥವಾ ಾಲಾಹಲ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿಯುವದರಿಂದ ಅದು ಪಚನವಾದೀತೇನು? || ೨ || ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹಜ ಅಡುತ್ತಾಡುತ್ತ ನಿನ್ನೋದವೆಂದು ಬಿಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅದು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ನನಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುವದೋ (ಅಸಕೊಳ್ಳುವ

ಃಶ್ಲವೋ,) ಅದರಂತೆಯೇ ಸಹಜವೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವದು ಸಹ ಒಳ್ಳೇದಲ್ಲ. || ೪ ||
 ಋಷುನಾ, ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಶರೀರವು ಪರಾರ್ಥಿನ (ಗುಣಾರ್ಥಿನ) ವಾಗಿಯುತ್ಪದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅದರ
 ಸಿಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಷಯೋಪಭೋಗ ಸಾಮಗ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ಶ್ರಮವನ್ನು ಏಕೆ ತೆಗೆದು
 ಕೊಳ್ಳಬೇಕು? || ೫ || ನಾವು ಬಹಳೇ ಸಾಹಸಮಾಡಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕೂರತೆ ಬೀಳದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಮಾತಿನಿಂದಲೂ
 ಸಮೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ರಾತ್ರಿ-ಹಗಲೂ ಈ ದೇಹವನ್ನು ನಾನಾಪರಿಯಿಂದ ಏಕೆ ಜೋಕಮಾಡಬೇಕು? || ೬ || ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
 ಸರ್ವದಿಂದಲೂ ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಬಹಳೇ ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಸ್ವಧರ್ಮತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಕೇವಲ ದೇಹದ ಪೋಷಣೆ
 ಯನ್ನೇ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? || ೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಪಂಚತತ್ವದಿಂದ ಆದ ಈ ಶರೀರವು ಕೊನೆಗೆ (ಪಂಚತ್ವ)ವನ್ನು
 ಕೊಂಡಿ ಪಂಚತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ಕೂಡಿದಮೇಲೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕು?
 || ೮ || ಆದುದರಿಂದ ಕೇವಲ ಶರೀರ ಪೋಷಣವಮಾಡುವದು ಅಂದರೆ ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಘಾತಕವಾದದ್ದು ಅದೆ. ಹೀಗೆ
 ೧೪ದು ಇದರ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ನೀನು ಅದೇ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಗೊಡಬೇಡ. || ೯ ||

**ಇಂದ್ರಿಯಸ್ಯೇಂದ್ರಿಯಸ್ಯಾರ್ಥೇ ರಾಗದ್ವೇಷೌ ವ್ಯವಸ್ಥಿತೌ |
 ತಯೋರ್ನ ವತನಾಗಚ್ಛೇತ್ತೌ ಹ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಪಂಥಿನೌ || ೩೪ ||**

[ಇಂದ್ರಿಯಸ್ಯೇತಿ] ಯೇರ್ದವೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚಿಯಾ ಅರ್ಥಾ | ಸಾರಿಖಾ ವಿಷಯ ಪೋಷಿತಾ |
 ಸಂತೋಷ ಕೀರಚಿತ್ತಾ | ಆವಜೇಲ || ೨೦ || ಪರೀ ತೋ ಸಂವಚೋ ರಾಃ ಸಾಂಗಾತ | ಜೈಸಾ
 ನಾವೇಕ ಸ್ವಸ್ಥ | ಜವ ನಗರಾಚಾ ಪ್ರಾಂತ | ಸಾಂಡಿಜೇನಾ || ೧೧ || ಬಾಸಾ ವಿಷಾಚೀ
 ಮಧುರತಾ | ಝಣೇ ಆವದೀ ಉಪಜೇ ಚಿತ್ತಾ | ತೋ ಪರಿಣಾಮ ವಿಚಾರಿತಾ | ಪ್ರಾಣಹರೀ || ೧೨ ||
 ದೇಖೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕಾಮ ಅಶೇ | ತೋ ಲಾವೀ ಸುಖ ದುರಾಶೇ | ಜೈಸಾ ಗಳೇಮೀನ ಆಮಿಷೇ |
 ಭುಲವಿಜೇಗಾ || ೧೩ || ಪರೀ ತಯಾನಾಜೀಗಳು ಆಹೆ | ಜೋ ಪ್ರಾಣಾತೇ ಘೇವುನಿ ಜಾಯೇ |
 ತೋ ಜೈಸಾ ತಾಉವಾ ನೋಹೇ | ಝಾಂಕಲೇ ಪಣೇ || ೧೪ || ತೈಸೇ ಅಭಿಲಾಷೇ ಯೇಣೇ
 ಕೀಜೇಲ | ವಿಷಯಾಚೀ ಆಶಾ ಧುಜೇಲ | ತರೀ ವರಪಡಾ ಹೋಇಜೇಲ | ಕ್ರೋಧಾನಳಾ || ೧೫ ||
 ಜೈಸಾ ಕವಳೋನಿಯಾ ಪಾರಂತ | ಘಾತೇಚಿಯೇ ಸಂಧೀ | ಆಸೆ ಮೃಗಾತೇ ಬುದ್ಧೀ | ಸಾಧಾ
 ವಯಾ || ೧೬ || ಏಥ ತೈಸೀಚಿ ಪರೀ ಆಹೆ | ಮ್ಹಣೂನಿ ಸಂಗ ಹಾ ತುಜ ನೋಹೇ | ಸಾರ್ಥಾ
 ದೊನ್ದೀ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಹೇ | ಘಾತಕ ಜಾಣೇ || ೧೭ || ಮ್ಹಣುವೂನಿ ಯಾ ಆಶ್ರಯೋಚಿ ನೆ ಕರಾಫಾ |
 ಮನೇ ಹೀ ಆಶವೋ, ನ ಧರಾವಾ | ಏಕ ನಿಜವ್ಯತೀಚಾ ವೋಲಾವಾ ನಾಸೋನೇದೀ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿರಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವದಿಲ್ಲ
 ವೆಂದು ಅನ್ನುವುದು ಸರಿಯಾದುದಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಿನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪ್ರೀತ್ಯಾಸ್ವದವಾದ ವಿಷಯ
 ವನ್ನೇ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದೇನೋ ನಿಜ. || ೨೦ || ಆದರೆ ಕ್ಷಣಿಕ
 ವಾದ ಆ ಸಮಾಧಾನವು ಅಂದರೆ ತೋರಿಕೆಗೆ ಸಂಭಾವಿತನಂತೆ ನಟಿಸುವ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತಕಿಯಾದ ಕಳ್ಳನ ಸಂಗತಿ
 ಯಂತೆ ಇರುವುದು. ಅವನು ಪಟ್ಟಣದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ದಾಟುವ ವರೆಗೆ ಕ್ಷಣ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದು
 ಆ ಮೇಲೆ ಘೋರವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವದೊಂದೇ ತಡ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದ ಸಂಧಿಯನ್ನು
 ಸಾಧಿಸಿ ಹೇಗೆ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವನೋ, ಮತ್ತು ಆ ಕಳ್ಳನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ
 ಸಹ ಹೇಗೆ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ವಿಷಯ ಸುಖವೂ ಇರುವುದು.
 || ೨೧ || ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನಾ, ಬಚನಾಗವೆಂಬ ವಿಷದ ಬೀರು ತಿನ್ನುವಾಗ ದುಚಿಯಾಗಿ ತಡೆ ದುತ್ತದೆ. ವಿಚಾರ

ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಸೇವನೆ ಮಾಡುವವರಿಂದ ಕೊನೆಯ ಪರಿಣಾಮವು ಪ್ರಾಣವಿವಾಳವೇ ಆಗಿರು ವದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ, || ೧೧ || ಇಂದ್ರಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಾಮವು ವಿಷಯ ಸುಖದ ದುರಾಶೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಗಾಣಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಅಮಿಷ (ಮಾಂಸ) ದ ರುಚಿಗೆ ಮೀನವು ಭ್ರಮಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಆದರೆ ಅಮಿಷದೊಳಗೆ ಗಾಣವು ಅಡಗಿರುವದೆಂಬುದೂ, ಮತ್ತು ಅದು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಮೀನವು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಯಾವನು ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವನು. || ೧೫ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪಾರಧಿಯು (ಬೇಟೆಗಾರನು) ಮೃಗವನ್ನು ಘಾತ ಮಾಡುವ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ನಾಲೂ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೋ, || ೧೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ವಿಷಯ ಸುಖದ ರೀತಿಯೂ ಅದೆ. ಕಾರಣ ಪಾರ್ಥಾ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಘಾತುಕವಾದವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನೀನು ಸರ್ವಥಾ ಮಾಡಬೇಡ. || ೧೭ || ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಆಸ್ವದ ಕೊಡದೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಸಹ ಆಗಗೊಡಬೇಡ. ಮತ್ತು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಹಸಿಯನ್ನು ಆರಗೊಡಬೇಡ || ೧೮ ||

**ಶ್ರೀಯಾಸ್ವಧರ್ಮೋ ವಿಗುಣಃ ಪರಧರ್ಮಾತ್ಸನುಷ್ಠಿತಾಃ |
ಸ್ವಧರ್ಮೇ ನಿಧನಂ ಶ್ರೇಯಃ ಪರಧರ್ಮೋಭಯಾವಹಃ || ೩೫ ||**

[ಶ್ರೀಯಾಸ್ವಧರ್ಮೋ ವಿಗುಣಃ ಇತಿ] ಅಗಾ ಸ್ವಧರ್ಮ ಹಾ ಅಪುಲಾ | ಜರೀ ಕಾ ಕರಣ ಜಾಹಲಾ | ತರೀ ಹಾಚಿ ಅನುಷ್ಠಿತಾ | ಭಲಾದೇಖಿ || ೧೯ || ಯೆರೂ ಅಚಾರ ಜೋ ಪರವಾ | ತೋ ದೇಖತಾ ಕೀರ ಬರವಾ | ಪರೀ ಅಚರತೇನಿ ಆಚರಾವಾ | ಅಪುಲಾಚಿ || ೨೦ || ಸಾಂಗೇ ಶೂದ್ರಘೋ ಅಘವೀ | ಪಕ್ವಾನ್ನೇ ಆಹಾತಿ ಬರವೀ | ತೀ ದ್ವಿಜೇ ಕೇವೀಸೇವಾವೀ | ದುರ್ಬಳ ಜರೀ ಜಾಹಲಾ || ೨೧ || ಹೇ ಅನುಚಿತ ಕೈಸೇವೀ ಕೇಜೇ | ಅಗ್ರಾಹ್ಯ ಕೇವೀ ಇಚ್ಛೇಜೇ | ಅಥವಾ ಇಚ್ಛಿ ಲೇಹೀ ಪಾವಿಜೇ | ವಿಚಾರೀ ಪಾ || ೨೨ || ತರೀ ಲೋಕಾಚೀ ಧವಸಾರೇ | ದೇಖೋನಿಯಾ ಮನೋ ಹರೇ | ಅಸತೀ ಅಪುಲೀ ತಹಾರೇ | ಮೋದಾವೀ ಕೇವೀ || ೨೩ || ಹೇ ಅಸೋವನಿತಾ ಅಪುಲೀ | ಕುರೂಪ ಜರೀ ಜಾಹಲೀ | ತರೋ ಭೋಗಿತಾ ತೇಚಿ ಭಲೇ | ಬಿಯಾಪರೇ | ೨೪ ತೇವೀ ಅವದೇ ತೈಸಾ ಸಾಂಕಡ | ಆಚರತಾ ಜರೋ ದುವಾಡ | ತರೋ ಸ್ವಧರ್ಮಚಿ ಸುರವಾಡ | ಪರಶ್ರೀಚಾ || ೨೫ || ಹಾಗಾ ಸಾಕರ ಅಣೆ ದೂಧ | ಹೇ ಗೌಲೈ ಕೀರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಪರೀ ಕೈಮಿದೋಷೀ ವಿರುದ್ಧ | ಘೋ ಕೇವೀ || ೨೬ || ಐಸೇನಿಹೀ ಜರೀ ಸೇವಿಜೇಲ | ತರೀ ತೇ ಆಳುಕೇಚಿ ಉರೇಲ | ಜೇ ತೇ ಪರಿಣಾಮೀ ಪಧ್ಯ ನಷ್ಟೇಲ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಣಿಕಾಸೀ ಜೇ ವಿಹಿತ | ಅಣೆ ಅವಣ ಸೇಯಾ ಅನುಚಿತ | ನಾಚರಾವೇ ಜರೀ ಹಿತ | ವಿಚಾರೀ || ೨೮ || ಯಾ ಸ್ವಧರ್ಮಾತೇ ಅನುಷ್ಠಿತಾ | ವೇಚು ಹೋಕುಲ ಜೀವಿತಾ | ತೋಹಿ ನಿಕಾ ವರ ಉಭಯತಾ | ದಿಸತ ಅಸೇ || ೨೯ || ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ ಸುರ ಶಿರೋಮಣೀ | ಬೋಲಿಚೇ ಜೇಥ ಶ್ರೀ ಶಾರ್ಜಪಾಣೀ | ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ವಿನವಣೇ | ಅಸೇ ದೇವಾ || ೩೦ || ಹೇ ಜೇ ತುಮ್ಮೀ ಸಾಂಗಿತಲೇ | ತೇ ಸಕಳ ಕೀರ ಮ್ಯಾಪರಿ ಸಿಲೇ | ತರೀ ಆತಾ ಪುಸೇನ ಕಾಹೀ ಅಪುಲೇ | ಅಪೇಕ್ಷಿತ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ, ನಮ್ಮ ಸ್ವಧರ್ಮವು ಆಚರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನೇ ಆಚರಣ ಮಾಡುವದು ಶ್ರೇಷ್ಠವದೆ. || ೧೯ || ಎರಡನೇದವರ ಧರ್ಮವು ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತೋರಿ ದರೂ ಆಚರಣ ಮಾಡುವವನು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಆಚರಿಸುವದು ಯೋಗ್ಯವದೆ. || ೨೦ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ದಿವ್ಯನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಶೂದ್ರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯ ಉತ್ತಮವಾದ ಪಕ್ವಾನ್ನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು ? || ೨೧ ||

ಇಂಥ ಅನುಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಮತ್ತು ಯಾವದು ಅಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿರುವದೋ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡಬೇಕು ? ಒಂದುವೇಳೆ ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡಿದುದು ದೊರಕದರೂ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ ? ಈ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡು. || ೨೨ || ಜನರ ಮೇಲುಪ್ಪರಿಗೆಯ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸುಂದರವಾದ ಮನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಹುಲ್ಲಿನ ಗುಡಿಸಲುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಬಹುದೇ ? || ೨೩ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯು ಕುರುಹು ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅವಳ ಭೋಗವನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೇಗೆ ಯೋಗ್ಯ ವಾಗಿರುವದೋ, || ೨೪ || ಅದರಂತೆಯೇ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಠಿಣ ಮತ್ತು ಆಚರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ದುರ್ಘಟವಾದ ಸ್ವಧರ್ಮವಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದೇ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗತಿ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದಾಗಿರುವುದು. || ೨೫ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಹಾಲು ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರಿ ಈ ಎರಡು ಪದಾರ್ಥಗಳು ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ರುಚಿಕರವಾಗಿರುವವೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿರುವುದು ಆದರೆ ಯಾವನಿಗೆ ಕ್ರಿಯದೋಷ (ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಜಂತುಗಳು) ಉಂಟಾಗಿರುವವನು ಅವನಿಗೆ ಅವು ವಿರುದ್ಧ (ಅಪಘ್ನ) ವಾಗಿರುವವು. ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇವಿಸಬೇಕು ? || ೨೬ || ಹೀಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ರೋಗಿಯು ಹಟದಿಂದ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಧನುರ್ಧರಾ ! ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಲಾರದು. || ೨೭ || ಅದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಹಿತವಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಉಚಿತವಾದದ್ದಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅದು ನನಗೆ ಅನುಚಿತವಾಗಿ ರುವದರಿಂದ ಪರಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮಾಡಬಾರದು. || ೨೮ || ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಅದು ಇಹಪರ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ || ಹೀಗೆ, ಸಕಲ ದೇವದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನ ಈ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ದೇವಾ ! ನನ್ನದೊಂದು ವಿನಂತಿ ಅದೆ. || ೩೦ || ನೀವು ಈಗ ನನಗೆ ಯಾವ ಮಾತು ಹೇಳಿದಿರೋ ಅದನ್ನು ನಾನು ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಯಾವದು ಬೇಕಾಗಿರುವದೋ, ಅದನ್ನು ನಾನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೩೧ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಅಥ ಕೇನ ಪ್ರಯುಕ್ತೋಽಯಂ ಪಾಪಂ ಚರತಿ ಪೂರುಷಃ |

ಅನಿಚ್ಛನ್ನಸಿ ವಾತ್ಸರ್ಜೇಯ ಬಲಾದಿವ ನಿಯೋಜಿತಃ || ೩೨ ||

[ಅಥೇತಿ] ತರೀ ದೇವಾ ಹೇ ಐಸೇ ಕೈಸೇ | ಜೇ ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚಿ ಹೀ ಸ್ಥಿತೀ ಭ್ರಂಶೇ | ಮಾಗರ್ ಸಾಂಡೂನಿ ಅನಾರಸೇ | ಚಾಲತದೇವೋ || ೩೨ || ಸರ್ವಜ್ಞಹೀ ಜೇ ಹೋತೀ | ಹೇ ಉಪಾಯಹೀ ಜಾಣತೀ | ತೇಹೀ ಪರಧರ್ಮೇ ವ್ಯಭಿಚರತೀ | ಕವಣೇ ಗುಣೇ | ೩೩ || ಬೀಜಾ ಆಣಿ ಭುಸಾ | ಅಂಧ ನಿವಾಡ ನೇಣೇ ಜ್ಞಸಾ | ನಾವೇಕ ದೇಖಣಾಹೀ ತೈನಾ | ಬರಳೇ ಕಾ ಪಾ || ೩೪ || ಜೇ ಅಪತಾ ಸಂಗ ಸಾಂಡಿತೀ | ತೇಚಿ ಸಂಸರ್ಗ ಕರಿತಾ ನ ಧಾತೀ | ವನವಾಸೀ ಹೀ ಸೇವಿತೀ | ಜನಪದಾತೇ || ೩೫ || ಆಪಣ ತರೀ ಲಪತೀ | ಸರ್ವಸ್ಯೇ ಪಾಪ ಚುಕವಿತೀ | ಪರೀ ಬಲಾತ್ಕಾರೇ ಸುಇಚತೀ | ತಯಾಚಿ ನಾನಾಜೀ || ೩೬ || ಜಯಾಚೀ ಜೀವೇ ಘೇತೀ ವಿಸಸೀ | ತೇಚಿ ಜಡೋನಿ ಠಾಕೇ ಜೀವೇಸೀ | ಚುಕವಿತಾ ತೇ ಗವಸೀ | ತಯಾತೇಚಿ || ೩೭ || ಐಸಾ ಬಲಾತ್ಕಾರೊ ಏಕ ದಿಸೇ | ತೋ ಕವಣಾಚಾ ಏಥ ಆಗ್ರಹೋ ಅಸೇ | ಹೇ ಬೋಲಾವೇ ಹ್ಯುಸಿಕೇಶೇ | ಪಾರ್ಥ ಮ್ಹಣೇ || ೩೮ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ ! ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಸಹಿತ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿ ಅವರು ಕೆಟ್ಟಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಕಾರಣವೆನು ? || ೩೨ || ಅವರು ಸರ್ವಜ್ಞರಿದ್ದು ತ್ಯಾಜ್ಯ ಯಾವುದು ? ಗ್ರಾಹ್ಯಯಾವುದು ? ಎಂಬುದನ್ನೂ

ಅವರು ಬಲ್ಲರು. ಅವರು ಪರಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ? || ೩೩ || ಕುರುಡ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟು ಬೇರಿ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಕಣ್ಣೆದ್ದವನಿಗೂ ಕೂಡ ಹೀಗೇಕೆ ಆಗಬೇಕು ? || ೩೪ || ಯಾರು ಇದ್ದಂಥ ಸಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಅವರೇ ಪುನಃ ಆ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಯೂ ತೃಪ್ತರಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವನವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಂಥವರು ಕೂಡ ವ್ಯಾಪಾರಕ ಜನರ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೩೫ || ನಿಜವಾಗಿ ಅವರು ಪಾಪದಿಂದ ಅಲಿಪ್ತರಾಗಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಪಾಪವು ತನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಘಟಿಸಬಾರದೆಂದು ಇಚ್ಛೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಪಾಪದಲ್ಲಿ ನೂಕಿದಂತೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ಯಾವ ವಿಷಯದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅವರು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಯ ಪಡುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ವಿಷಯವು ಅವರ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೂ ಮತ್ತೂ ಅದೇ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಿಲುಕಿಬೀಳುತ್ತಾರೆ. || ೩೭ || ಹೀಗೆ ಒಂದು ಬಲಾತ್ಕಾರವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ಅದು ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷರು ಸಹ ಯಾವ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹದಿಂದ ವಿಷಯಸೇವನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವರೆಯದನ್ನು ನೀವು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. || ೩೮ ||

||೩|| ಭಗವಾನುವಾಚ—

**ಕಾಮ ಏಷ ಕ್ರೋಧ ಏಷ ರಜೋಗುಣ ಸಮುದ್ಯವಃ |
ಮಹಾಶನೋ ಮಹಾಸಾತ್ಮಾ ವಿದ್ವೇನಮಿಹ ವೈರಿಣಂ || ೩೯ ||**

[ಕಾಮ ಇತಿ] ತವ ಹೃದಯಕಮಳ ಆರಾಮ | ಜೋ ಯೋಗಿಯಾಂಚಾ ನಿಷ್ಕಾಮು ಕಾಮ | ತೋ ಮ್ಹಣತಸೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮ | ಸಾಂಗೇನ ಅಇಕ || ೩೯ || ತರೇ ಹೇ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಪಾಹೀ | ಜಯಾತೇ ಕೃಪೇಚೇ ಸಾಂರವಣ ನಾಹೀ | ಹೇ ಕೃತಾಂತಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಮಾನುಜಶೀ || ೪೦ || ಹೇ ಜ್ಞಾನ ನಿಧೀಚೇ ಭುಜಂಗ | ವಿಷಯದರೀಚೇ ವಾಘ | ಭಜನಮಾರ್ಗೀಚೇ ಮಾಂಗ | ಮಾರಕ ಜೇ || ೪೧ || ಹೇ ದೇಹ ದುರ್ಗೀಚೇ ಧೋಂಡ | ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಪೀಂಚೇ ಕೋಂಡ | ಯಾಂಚಿ ವ್ಯಾಮೋಹಾದಿಕ ಬಂಡ | ಜಗಾಂವಲಿ || ೪೨ || ಹೇ ರಜೋಗುಣ ಮಾನಸಾಚೇ | ಸಮೂಳ ಆಸುರಿಯೇಚೇ | ಧಾಯಪಣ ಯಯಾಂಚೇ | ಅವಿದ್ಯಾಕೇಲೇ || ೪೩ || ಹೇ ರಜಾಚೀಕಿರ ಜಾಹಲೇ | ಪುಲ ತಮಾಸೀ ಪಥಯಂತೇ ಭಲೇ | ತೇಣೇ ನಿಜವದ ಯಾ ದೀಧಲೇ | ಪ್ರಮಾಧ ಮೋಹ || ೪೪ || ಹೇ ಮೃತ್ಯೂಚ್ಯಾ ನಗಲಿ | ಮಾನುಜಶೇ ನಿಕಿಯಾಂವಲಿ | ಜೇ ಜೀವಿತಾಚೇ ವೈರಿ | ಮ್ಹಣವೂನಿಯಾ || ೪೫ || ಜಯಾಸೀ ಭುಕೇಲಿಯಾ ಆಮಿಷಾ | ಹೇ ವಿಶ್ವ ನ ಪ್ರರೀಚಿ ಘಾಸಾ | ಕುಳವಾದೀ ಯಾಂಚೇ ಆಠಾ | ಜಾಳತ ಅಸೇ || ೪೬ || ಕಾತುಕೇ ಕವಳತಾ ಮುಲಿ | ಬಿಯೇ ಚವದಾ ಭುವನೇ ಧೇಕುಟೀ | ತಿಯೇ ಭಾಂತಿ ಹೀ ಧಾಕುಟೀ | ವಾಲ್ಮೀ ದುಲ್ಮೀ || ೪೭ || ಜೇ ಲೋಕತ್ರಯಾಂಚೇ ಭಾತುಕೇ | ಬೇಳತಾಂಚಿಯಾಯ ಕವತೀ | ತಿಚ್ಯಾ ದಾಸೀಪಣಾಚೇನಿ ಬಿಕೇ | ತೃಪ್ಣಾ ಬಿಯೇ || ೪೮ || ಹೇ ಅಸೋ ಮೋಹೇ ಮಾನುಜೇ | ಯಾಂತೇ ಅಹಂಕಾರೇ ಘೇವೇ | ಜೇಣೇ ಜಗ ಆಪುಲಿಯಾ ಭೋಜೇ | ನಾಚವೀತ ಅಸೇ || ೪೯ || ಜೇಣೇ ಸತ್ಯಾಚಾ ಭೋಕಸಾ ಕಾಥಿಲಾ | ಮಗ ಅಸತ್ಯ ತೃಣಕುಟಾ ಫಲಾ | ತೋ ದಂಭ ರೂಢವಿಲಾ | ಜಗೀ ಇಂಹೀ || ೫೦ || ಸಾಧ್ವಿ ಶಾಂತಿ ನಾಗವಿಲೀ | ಮಗ ಮಾಯಾ ಮಾಂಗೀ ಶೃಂಗಾರಿಲೀ | ತಿಯೇ ಕರವೀ ವಿಟಾಳವಿಲೀ | ಸಾಧುವೋದೇ || ೫೧ || ಇಂಹೀ ವಿನೇಕಾಂಚಿ ತ್ರಾಯಘೇಡಿಲೀ | ವೈರಾಗ್ಯಾಚೀ ಸಾಲ ಕಾಥಿಲೀ | ಜಿತಯಾ ಮಾನ ಮೋಡಿಲೀ | ಉಪಶ ಮಾಚೀ || ೫೨ || ಇಂಹೀ ಸಂತೋಷ ವನ ಖಾಂಡಿಲೀ | ಧೈರ್ಯದುರ್ಗ ಪಾಡಿಲೀ | ಆನಂದ ರೋಷ

ಸಾಂದಿಲೇ | ಉಪದೂನಿಯಾ || ೫೩ || ಇಂಹೀ ಬೋಧಾಚೀ ರೋಪೇಲುಂಚಿಲೇ | ಸುಖಾಚೀ ಲಿಖಿ ಹೀ
ವುಸಿಲೇ | ಜಿವ್ವಾಂಠೀ ಆಗಿ ಸೂದಲೇ | ತಾಪತ್ರಯಾಚೀ | ೫೪ || ಹೇ ಅಂಗಾ ತವ ಘಡಲೇ | ಜೀವೀಂಚಿ
ಆಧಿ ಜಡಲೇ | ಪರೀ ನಾ ತುಡತೀ ಗಿಂವಸಿಲೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಕಾ || ೫೫ || ಹೇ ಚೈತನ್ಯಾಚೇ ಶೇಜಾರೀ |
ಬಸತೀ ಜ್ಞಾನಾಚ್ಯಾ ಏಕಾಹಾರೀ | ಮ್ಹಣೋನೀ ಪ್ರವರ್ತತೀ ಮಹಾವಾಂಠೀ | ಸಾಂವರತೀನಾ || ೫೬ ||
ಹೇ ಜಳೇವೀಣ ಬುದವಿತಿ | ಆಗೀ ವೀಣ ಜಾಳತೀ | ನ ದೋಲತಾ ಕವಳತೀ | ಪ್ರಾಣಿಯಾಂತೇ || ೫೭ ||
ಹೇ ಶಸ್ತ್ರೇವೀಣ ಸಾಧತೀ | ದೋರೇವೀಣ ಬಾಂಧಿತೀ | ಜ್ಞಾನಿಯಾಸೀ ತರೀ ವಧಿತೀ | ಪೈಜ
ಘೇವುನೀ | ೫೮ || ಹೇ ಚಿಖಲೇವೀಣ ರೋವಿತೀ | ಪಾಶೇವೀಣ ಗೋವಿತೀ | ಹೇ ಕವಣಾಚೋಗೇ ನ
ಹೋತೀ | ಆಂತುವಟಿಪಣೇ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆಗ್ನಿ ಹೃದಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ರಮಿಸುವಂಥ ಶ್ರೀರಾಮನು ಮತ್ತು ಯೋಗೀ ಜನರು ನಿಷ್ಕಾಮದಿಂದ
ಯಾವನ ದರ್ಶನಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರೋ ಆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೫೯ ||
ಹೃದಯಾರವಿಂದದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಡುವ ಕಾಮ ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧಗಳು ಇವೇ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾಡು
ವಂಥವು ಇರುತ್ತವೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಲ್ಲಿ ದಯೆಯು ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ.
ಇವುಗಳ ಹೃದಯವು ಕಠೋರವಾದದ್ದು ಎರಡನೇದವರ ಘಾತನಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕೃತಾಂತನಂತೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ಉಳ್ಳವುಗಳು ಆಗಿರುತ್ತವೆ. || ೬೦ || ಏನು ಹೇಳಲಿ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳು ಜ್ಞಾನರೂಪನಿಧಿಯ ಮೇಲಿನ
ಕ್ರೂರ-ಸರ್ಪವೂ. ವಿಷಯರೂಪಿ ಗವಿಯೊಳಗಿನ ಹುಲಿಯೂ, ಮತ್ತು ಭಜನ ನಾರ್ಗದೊಳಗಿನ ಕೊಲೆಗಡಕ
ಹೊಲೆಯನೂ, ಆಗಿರುವವು. || ೬೧ || ಮತ್ತು ದೇಹರೂಪಿ ಕಿಳ್ಳಿಯ ಮೇಲಿನ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಲ್ಲೂ, ಇಂದ್ರಿಯ
ರೂಪಿ ಗ್ರಾಮದೊಳಗಿನ ದನಗಳನ್ನು ಹಾಕುವ ದೊಡ್ಡಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಭ್ರಾಂತಿ ಮುಂತಾದುದನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ
ದಕ್ಕೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ದರ್ಶವು ಭಯಪ್ರದವಾಗಿದೆ. || ೬೨ || ಇವು ಮನಸಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
ಭಾಸಮಾನ ಮಾಡುವಂಥವು. ಮೂಲತಃ ಆಸುರೀ ಸಂಪತ್ತಿಯೊಳಗಿನವು ಇದ್ದು ರಚೋಗುಣದ ಕಾರ್ಯ
ವಿರುವದು. ಇವುಗಳ ತೃಪ್ತಿಯು ಅವಿದ್ಯದ ಕಡೆಯಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೬೩ || ಇವು ರಚೋಗುಣದಿಂದ ಆಗಿರುವ
ವೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೂ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ತನೋಗುಣದ ಪ್ರೇಮವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅದು ತನ್ನ ಸರ್ವ
ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಂದರೆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನೂ, ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಇದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. || ೬೪ || ಇವುಗಳು ಜೀವಿತದ
ಶತ್ರುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮರ್ಯಾದೆಯು ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೬೫ ||
ಅಜುಫನಾ, ಏನು ಚಮತ್ಕಾರ ಹೇಳಲಿ ? ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಹಸಿವೆಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾದರೆ ಈ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ
ಒಂದು ತುತ್ತಿಗೆ ಸಹ ಸಾಲದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಇವುಗಳ ವ್ಯಾಸಾರವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೬೬ ||
ಇವುಗಳು ಸಹಜವೇ ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಯನ್ನು ತೆರೆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳೂ ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಇಂಥ
ತರದ ಈ ಭ್ರಾಂತಿ ಎಂಬುವಳು ಅಶಾ ಇವಳಿಗೆ ತಂಗಿಯಾಗಬೇಕು. || ೬೭ || ಯಾವ ಈ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಕೇವಲ
ಆಡುತ್ತ ಆಡುತ್ತ ಸಹಜವೇ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ನುಂಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಇವಳು ದಾಸ್ಯತ್ವದ ಬಲದಮೇಲೆ ತೃಷ್ಣೆ
ಎಂಬುವಳು ಪುಷ್ಟಿ ಹೊಂದುತ್ತಾಳೆ. || ೬೮ || ಇದು ಇರಲಿ; ಆದರೆ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿಗೆ ಮೋಹವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಇದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಅಹಂಕಾರವು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವದೋ ಆ ಅಹಂಕಾರದ
ಸಂಗಡ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ಕೊಡತೊಗೊಂಬುವ ವ್ಯವಹಾರವು ನಡೆಯುತ್ತದೆ. || ೬೯ || ಯಾವ ದಂಭವು ಸತ್ಯದ
ಫರವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಅದರಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟುತ್ಯದ ಭಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಆ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ತಂದಿರು
ವದು. || ೭೦ || ಈ ದಂಭವು ಪತಿವ್ರತಾರೂಪಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತಕ್ಕಿಸಿ ಮಾಯಾ ರೂಪಿ ಹೊಲೆಯಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿ
ಅವಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಸಾಧು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಮಾಡಿಸಿದಳು. || ೭೧ || ಇವಳು ವಿನೇಕವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಇಲ್ಲ

ದಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ವೈರಾಗ್ಯದ ಸೊಕ್ಕು ಮುರಿದುಬಿಟ್ಟಳು. ಉಪಶಮದ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಅವಳ ಪ್ರಾಣಹರಣ ಮಾಡಿದಳು. || ೫೨ || ಇವಳು ಸಂತೋಷರೂಪಿ ವನವನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಳುಮಾಡಿದಳು. ಧೈರ್ಯ ರೂಪಿ ಕಿಲ್ಲಿಯನ್ನು ನೆಲಸಮ ಮಾಡಿದಳು. ಮತ್ತು ಅನಂದ ರೂಪಿ ಅಗಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದಳು. || ೫೩ || ಇವಳು ಜ್ಞಾನದ ಅಗಗಳನ್ನು ಬೇರು ಸಹಿತ ಅಗಿದು ತೆಗೆದಳು. ಸುಖದ ಹೆಸರು ಸಹ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಮೂತ್ರಗಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪದ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದಳು. || ೫೪ || ಇವಳು ಶರೀರದ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಶೋಧಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೫೫ || ಇವಳು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ಸಮೀಪ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಪಂಜ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದು ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹಾಪ್ರಳಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತಕಾಗಿ ಇವಳು ಯಾರಿಗೂ ಅಸುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ || ೫೬ || ನೀರಿನ ಹೊರ್ತು ಮುಳುಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಬೆಂಕಿಯಿಲ್ಲದೇ ಸುಡುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ನುಂಗುತ್ತಾಳೆ. || ೫೭ || ಇವಳು ಶಸ್ತ್ರದ ವಿನಃ ಕಡಿದು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ. ಹಗ್ಗವಿಲ್ಲದೇ ಬಂಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಬೆಮ್ಮಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಆಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. || ೫೮ || ಇವಳು ಕೆಸರಿಲ್ಲವೇ ಹೊಳುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಬಲಿಮಿಲ್ಲದೇ ಜನರನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇವಳು ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಇವಳ ಸಮಾನರಾದ ಶತ್ರುಗಳು ಯಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೫೯ ||

ಧೂಮೇನಾಪ್ರಿಯತೇ ವಸ್ತಿಯರ್ಥಾಽದಶೋ ಮಲೇನ ಚ |

ಯಥೋಲ್ಲೇನಾವ್ಯತೋಗರ್ಭಸ್ತಥಾ ತೇನೇದಮಾವೃತಂ || ೬೪ ||

[**ಧೂಮೇ ನೇತಿ**] ಜೈಸೀ ಚಂದನಾಚೀ ಮುಳೇ | ಗವಸೋನಿ ಘೇಪೇ ವ್ಯಾಳೇ | ನಾತರೇ ಉಲ್ಪಾಚೀಬೋಳೇ | ಗರ್ಭಸ್ಥಾಸೀ || ೨೬೦ || ಕಾ ಪ್ರಭಾವೀಣ ಭಾನು | ಧೂಮೇವೀಣ ಹುತಾ ಶನು | ಜೈಸಾ ದರ್ಪಣ ಮುಳುಹೀನು | ಕುರೀಚ ನಸೇ || ೬೧ || ತ್ರೈಸೇ ಇಂಹೀವೀಣ ಏಕಲೇ | ಆಮ್ನೀ ಜ್ಞಾನ ನಾಹೀ ದೇಬೀಲೇ | ಜೈಸೇ ಕೋಂಡೇನಿ ಪಾ ಗುತಲೇ | ಬೀಜ ನಿಪಜೇ || ೬೨ ||

ಅರ್ಥ— ಹೇಗೆ ಚಂದನ ವೃಕ್ಷದ ಬೇರಿಗೆ ಹಾವುಗಳು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವವೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಗರ್ಭವೇಷ್ಟೆನುವು ಹೇಗೆ ಗರ್ಭವನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿರುವದೋ, || ೨೬೦ || ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶದ ವಿನಃ ಸೂರ್ಯನೂ, ಹೊಗೆಯ ಹೊರ್ತಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ಮಲಹೀನ ಕನ್ನಡಿಯು ಹೇಗೆ ದೊರಕಲಾರವೋ, || ೬೧ || ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧದ ಹೊರ್ತು ಶುದ್ಧ ಜ್ಞಾನವು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಎಂದೂ ಬಿನ್ನಿರುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೬೨ ||

ಅವೃತಂ ಜ್ಞಾನಮೇತೇನ ಜ್ಞಾನಿನೋ ನಿಶ್ಚವೈಕಾ |

ಕಾಮರೂಪೇಣ ಕಾಂತೇಯ ದುಷ್ಕಾರೇಣಾಽನಲೇನ ಚ || ೬೫ ||

[**ಅವೃತಂ ಜ್ಞಾನಮಿತಿ**] ತ್ರೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ತರೇ ಶುದ್ಧ | ಪರೇ ಇಂಹೀ ಅಸೇ ಪ್ರರುದ್ಧ | ಮ್ನುಣೋನಿ ತೇ ಅಗಾಧ | ಹೋವೂನಿ ಲೇಲೇ || ೬೩ || ಆಧೀಯಾಂತೇ ಬಿಣಾವೇ | ಮಗ ತೇ ಜ್ಞಾನ ಪಾವಾವೇ | ತವ ಪರಾಭವೋ ನ ಸಂಭವೇ | ರಾಗದ್ವೇಷಾ || ೬೪ || ಯಾಂತೇ ಸಾಧಾ ನಯಾ ಲಾಗೇ | ಜೇ ಬಳ ಆಜೇಣೇ ಆಂಗೇ | ತೇ ಇಂಧನೇ ಜೈಸೀ ಅಗೇ | ಸಾವಾವೋ ಹೋಯ || ೬೫ ||

ಅರ್ಥ— ಅದರಂತೆಯೇ ಒಂದುವೆಳೆ ಜ್ಞಾನವು ಸ್ವತಃ ಶುದ್ಧವಿರುತ್ತದಾದರೂ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಅದು ಮಹಾ ಬಲಾಡ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೬೩ || ಮೊದಲಿಗೆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದು. ಆದರೆ ಆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವದು

ವೊದಲಿಗೇ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವುದು. || ೬೪ || ಕಾರಣ, ಇವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಆ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರಿಸುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲುವವರಿಂದ ಅದಕ್ಕೇ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ, || ೬೫ ||

**ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿರಸ್ಯಾಧಿಷ್ಠಾನ ಮುಚ್ಯತೇ |
ಏತ್ಯೈರ್ವಿನೋಹಯತ್ಯೇಷ ಜ್ಞಾನಮಾವೃತ್ಯ ದೇಹಿ ನಮ್ || ೪೦ ||**

[ಇಂದ್ರಿಯಾಣೀತಿ] ತೈಸೇ ಉಪಾಯ ಕೀಚತೀ ಚೇ ಚೇ | ತೇ ಯಾಂಸೀಚ ಹೋತೀ ವಿರಜೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಹಬಿಯಾತೇ ಚೇಚೇ | ಇಂಹೀಚಿ ಜಗೀ || ೬೬ || ಏಸಿಯಾಹಿ ಸಾಂಕಡಾ ಬೋಲಾ | ಏಕ ಉಪಾಯ ಅಹೇ ಭಲಾ ತೋ ಕರಿತಾ ಷರೀ ಅಂಗನಲಾ | ತರೇ ಸಾಂಗೇನ ತುಜ || ೬೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಯಾವ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯಗಳೂ ಇವುಗಳಿಗೆ (ಕಾಮ-ಕ್ರೋಧಗಳಿಗೆ) ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಬಿಯೋಗಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಇವು ಜಯಿಸುತ್ತವೆ. || ೬೬ || ಅಂದ ಬಳಿಕ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳು ದುರ್ಜಯವಾದವುಗಳೆಂದು ನಿನಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅರ್ಜುನಾ, ಇಂಥ ಸಂಕಟದೊಳಗಿಂದಲೂ ಪಾರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮವಾದ ಉಪಾಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿನಗೆ ಸಾಧಿಸುವಂತಿದ್ದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೬೭ ||

**ತಸ್ಯಾತ್ಮನಿಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯಾದೌ ನಿಯಮ್ಯ ಭರತರ್ಷಭ |
ಪಾಪ್ಯಾನಂ ಪ್ರಜಹಿ ಹ್ಯೇನಂ ಜ್ಞಾನವಿಜ್ಞಾನನಾಶನಂ || ೪೧ ||**

**ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಪರಾತ್ಪಾಹುರಿದ್ರಿಯೇಭ್ಯಃ ಪರಂ ಮನಃ |
ಮನಸಸ್ತು ಪರಾ ಬುದ್ಧಿಯೋ ಬುದ್ಧೇಃ ಪರತಸ್ತು ಸಃ || ೪೨ ||**

[ತಸ್ಯಾದಿತಿ] ಇಯಾಂಚಾ ಪಹಿಲಾ ಕುರುತಾ ಇಂದ್ರಿಯೇ | ಏಥೂನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕರ್ಮಾತೇ ವಿಯೇ | ಅಧೀ ನಿರ್ದಳೂ ಘಾಲೇ ತಿಯೇ | ಸರ್ವಥೈವ || ೬೮ || ಮಗ ಮನಾಚೀ ಧಾಂವಪಾರು ಷೇಲ | ಅಣಿ ಬುದ್ಧೀಚೀ ಸೋಡವಣ ಹೋಕಲ | ಇತು ಕೇನಿ ಧಾಂ ವೋಡೇಲ | ಯಾ ಪಾಪಿ ಯಾಂಚಾ || ೬೯ ||

ಅರ್ಥ— ಇವುಗಳ ಮೂಲ ವಾಸ್ತವ್ಯವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಕರ್ಮದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೇ ಜಯಿಸುವವನಾಗು. || ೬೮ || ಹೀಗಾಗುವವರಿಂದ ಮನೋಧಾವನೆಯು ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿಲುಕಿವ ಬುದ್ಧಿಯು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿತು. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಈ ಪಾಪಿಷ್ಠ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ವಸ್ತಿಯು ನಾಶಹೊಂದುವುದು. || ೬೯ ||

**ಏವಂ ಬುದ್ಧೇಃ ಪರಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಪ್ಯಾತ್ಮಾನಮಾತ್ಮನಾ |
ಜಹಿ ಶತ್ರುಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಕಾಮರೂಪಂ ದುರಾಸದಮ್ || ೪೩ ||**

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪಿನಿಶಃ ಪುಷ್ಪವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ ಚರ್ಮಯೋಗೋ' ಸಾಮುತ್ಪತ್ತಿಯೋಧ್ಯಾಯಃ || ೩ ||

[ಏವಂ ಬುದ್ಧೇಃ ಪರಮಿತಿ] ಹೇ ಅಂತರೀ ಹೂನಿ ಜರೀಫಿಟೇಲೇ | ತರೀ ನಿಭ್ರಾಂತ ಜಾಣಿ ನಿವಟೇಲೇ | ಜೈಸೇ ರಶ್ಮಿವೀಣ ಉರಲೇ | ಮ್ಯಗಜಳ ನಾಹಿ || ೨೦೦ || ತೈಸೇ ರಾಗದ್ವೇಷ ಜರೀ

ನಿಮಾಲೇ | ತರಿ ಬ್ರಹ್ಮಿಂಚೇ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಆಲೇ | ಮಗ ತೋರ್ಭೇಗಿ ಸುಖ ಆಪ್ತಲೇ | ಆವಣಾಚಿ ||೨೧||
 ತೇ ಗುರುಶಿಷ್ಯಾಂಚೇ ಗೋರಿ | ಪಿಂಡಾಪದಾಚೇ ಗಾಂಠೀ | ತೇಥ ಸ್ಥಿರ ರಾಹೋನಿ ನುರಿ | ಕವಣೇ
 ಕಾಳೇ || ೨೨ || ಐಸೇ ಸಕಳ ಸಿದ್ಧಾಚಾ ರಾವೋ | ದೇವೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಚಾ ನಾಹೋ | ರಾಯಾ
 ಐಕೇ ದೇವದೇವೋ | ಬೋಲತಾ ಜಾಹಲಾ || ೨೩ || ಆತಾ ಪುನರಪಿ ತೋ ಆನಂತ | ಆದ್ಯ ಏಕೇ
 ಮಾತ | ಸಾಂಗೇಲ ತೇಥ ಪಾಂಡುಸುತ | ಪ್ರಶ್ನಕರೀಲ || ೨೪ || ತಯಾಬೋಲಾಚಾ ಹನಪಾಡ |
 ಕೀ ರಸಸೃಷ್ಟೀಚಾ ನಿವಾಡ | ಯೇಣೇ ಶ್ರೋತಯಾ ಹೋಕಲ ಸುರವಾಡ | ಶ್ರವಣ ಸುಖಾಚಾ ||೨೫||
 ಜ್ಞಾನ ದೇವೋ ಮ್ಯಣೇ ನಿವೃತ್ತೀಚಾ | ಚಾಂಗ ಉಠಾವಾ ಕರೂನಿ ಉನ್ನೇಷಾಚಾ | ಮಗ ಸಂವಾಡ
 ಶ್ರೀಹರಿ ಪಾರ್ಥಾಚಾ | ಭೋಗಾವಾ ಬಾಪಾ || ೨೬ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ, ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ, ಕೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೩ ||
 ಶ್ಲೋಕ- ೪೩ ಓವೀ- ೨೬೬

ಅರ್ಥ— ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ ವಸ್ತಿಯು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತಾದಮೇಲೆ ಈ ಶತ್ರುಗಳು ನಿರ್ಮೂಲವಾದವೆಂದು ತಿಳಿ. ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯಕಿರಣದ ಹೊರ್ತು ಮೃಗಜಲವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೨೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ರಾಗ-ದ್ವೇಷಗಳು ನಾಶಹೊಂದಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪೀ ಸ್ವರಾಜ್ಯವು ಕೈಸೇರುವೆಂದು ನಂಬು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಾನಂದ ಸುಖವನ್ನೇ ತಾನು ಭೋಗಿಸುವನು, |೨೧|| ಇದೇ ಗುರುಶಿಷ್ಯನ ಗುವ್ಯ ಸಂಭಾಷಣವು | ಇದೇ ಜೀವ ಬ್ರಹ್ಮದ ಐಕ್ಯವು ! ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ಥಿರ ಸೇವಕನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬೇಡ. || ೨೨ || ಸಂಜಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ - ರಾಜನೇ ಕೇಳು, ಸಕಲಸಿದ್ಧ ಮುಕುಟ ಮಣಿಯಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವರಮಾತ್ಮನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾತನಾಡಿದನು. || ೨೩ || ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವರಮಾತ್ಮನು ಒಂದು ಪುರಾತನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಎದುನಂದನನೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು. || ೨೪ || ಆ ಕಥೆಯ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ರಸಸ್ಯವನ್ನೂ, ಕೇಳಿ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಗೆ ಶ್ರವಣಸುಖದ ಸುಕಾಲವಾದೀತು. || ೨೫ || ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರಾದ ಜ್ಞಾನದೇವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ- ಅಪ್ಪಗಳಿರಾ ! ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉತ್ತಮ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ನೀವು ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂಪಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ. || ೨೬ ||

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಸಮಾಪ್ತವು

❀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ❀



ಚ್ಚಾನೇ ಶ್ವರಿ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಆಜಿ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಾ ಸಾಹಲೇ | ಜೇ ಯೇಣೇ ಗೀತಾನಿಧಾನ್ವ ದೇಖಿಲೇ | ಆತಾ ಪ್ವಪಚಿ ಹೇ ತುಕಲೇ | ಸಾಚಾಸರಿಸೇ || ೧ || ಅಧೀಚಿ ವಿವೇಕಾಚೀ ಗೋರೀ | ವರೀ ಪ್ರತಿಪಾದೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜಗಜೇರೀ | ಆಣಿ ಭಕ್ತರಾಜ ಕಿರೀಟೇ | ವರಿಸತ ಅಸೇ || ೨ || ಜೈಸಾ ಪಂಚಮಾಲಾಪ ಸುಗಂಧ | ಕೀ ಪರಿಮಳ ಅಣಿ ಸುಸ್ವಾದ | ಭಲಾ ಜಾಹಲಾ ವಿನೋದ | ಕಥೇಚಾ ಇಯೇ | ೩ || ಕೈಸೀ ಆಗಲಕ ದೈವಾಚೀ | ಜೇ ಗಂಗಾ ಜೋಡಿಲೀ ಅಮೃತಾಚೀ | ಹೋ ಕಾ ಜಪ ತಪೇ ಶ್ರೋತಯಾಂಚೀ | ಫಲಾ ಆಲೀ || ೪ || ಆತಾ ಇಂದ್ರಿಯ ಜಾತಆಫವೇ | ತಿಹೀ ಶ್ರವಣಾಚೀ ಫರ ರಿಫಾವೇ | ಮಗ ಸಂವಾದ ಸುಖ ಭೋಗಾವೇ | ಗೀತಾಖ್ಯಾ ಹೇ || ೫ || ಹಾ ಅತಿಸೋ ಅತಿ ಪ್ರಸಂಗೇ | ಸಾಂಡೂನಿ ಕಥಾಚಿ ತೇ ಸಾಂಗೇ | ಜೇ ಕೃಷ್ಣಾ ಜುಗನ ದೋಫೇ | ಬೋಲತ ಹೋತೇ || ೬ || ತೇ ವೇಲೇ ಸಂಜಯೋ ರಾಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ | ಅರ್ಜುನ ಅಧ್ವಿಲಾ ದೈವ ಗುಣೇ | ಜೇ ಅತಿ ಪ್ರೀತೀ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣೇ | ಬೋಲಿ ಜತ ಅಸೇ || ೭ || ಜೇ ನ ಸಾಂಗೇಚಿ ಖತಯಾ ವಸುದೇವಾಸೀ | ಜೇ ನ, ಸಾಂಗೇಚಿ ಮಾತೇ ದೇವ ಕೀಸಿ | ಜೇ ನ ಸಾಂಗೇಚಿ ಬಂಧು ಬಳ ಭದ್ರಾಸೀ | ತೇ ಗುಹ್ಯ ಅರ್ಜುನೇಸೀ ಬೋಲತ || ೮ || ದೇವೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇ ಏವಧೀ ಜವಳಕ | ತೇಹೀ ನ ದೇಖೇ ಯಾ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಸುಖ | ಆಜೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಲುಕ | ಯಾತೇಂಚಿ ಅಧೀ || ೯ || ಸನಕಾದಿಕಾಂಚಿಯಾ ಆಲಾ | ವಾಧೀ ನಲಾ ಕೀರ ಬಹುವಸಾ | ಪರೀ ತ್ಯಾಹೀ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಯಶಾ | ಯೇತೀಚಿನಾ || ೧೦ || ಯಾ ಶ್ರೀಜಗದೀಶ್ವರಾಚಿ ಪ್ರೇಮ | ಏಥ ದಿವತಸೇ ನಿರುಪಮ | ಕೈಸೇ ಸಾರ್ಥೇ ಯೇಣೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ಪುಣ್ಯಕೇಲೇ || ೧೧ || ಹೋ ಕಾ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರೀತಿ | ಆಮೂರ್ತ ಹಾ ಆಲಾ ವ್ಯಕ್ತೇ | ಮಜ ಏಕ ವಂಕೀ ಯಾಚೀ ಸ್ಥಿತಿ | ಆವಡತ ಅಸೇ || ೧೨ || ಯೇಶ್ವರೀ ಹಾ ಯೋಗಿಯಾ ನಾಡಳೇ | ವೇದಾರ್ಥಾಸಿ ನಾಕಳೇ | ಜೇಥ ಧ್ಯಾನಾಚೇಹೀ ಡೋಳೇ ಸಾವತೀನಾ || ೧೩ || ತೋ ಹಾ ನಿಜಸ್ವರೂಪ | ಅನಾದಿ ನಿಷ್ಕಂಪ | ಪರೀ ಕವಣೇ ಮಾನೇ ಸ ಕೃಪ | ಜಾಹಲಾ ಆಹೇ || ೧೪ || ಹಾ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಪಟಾಚೀ ಘಡೀ | ಅಕಾ ರಾಚೀ ಪೈಲಥಡೀ | ಕೈಸಾ ಯಾಚಿಯೇ ಆವಡೀ | ಆವರಲಾ ಅಸೇ || ೧೫ ||

ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಚ್ಚಾನೇಶ್ವರ ಸುತಾಂಜನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶ್ರೀಂದ್ರಿಯಗಳ ಭಾಗ್ಯವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅರ್ಥ— ಈ ದಿವಸ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ (ಶ್ರೀಗುರು ಕೃಪಾರೂಪಿ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಗೀತಾ ತತ್ವವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೃಗ್ಗೋಚರವಾಯಿತು.) ಭಾಗ್ಯೋದಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಯಥಾರ್ಥ ಗೀತೆಯ ಶ್ರವಣವಾಗುವುದು ಬಹಳಮಾಡಿ ಸ್ವಪ್ನವತ್ ಅದೆ. ಈಗ ಭಾಗ್ಯೋದಯವು ಪರಿಪಕ್ವವಾದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಗೀತಾರೂಪ ನಿಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಈ ದಿವಸ ಕರ್ಣಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿದವು. ಜಾಗ್ರತವಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನ ದೊಳಗಿನ ಮಾತು ಅಸತ್ಯವೆಂದು ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಈ ದಿವಸ ಸತ್ಯವೆಂದು ತೋರಿತು. || ೧ || ನೊಡಲಿಗೆ ಆತ್ಮವಿಚಾರವು! (ವಿವೇಕದ ಸಂಭಾಷಣವು) ಅದರಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಾಡುವವನು! ಮತ್ತು ಭಕ್ತರಾಜ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳುವವನು!! || ೨ ||

ಪಂಚಮಸ್ವರವೂ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತಮ ಸುಗಂಧ ಸುವಾಸನೆಯೂ ಮತ್ತು ಸ್ವಾದವೂ ಇವುಗಳ ಐಕ್ಯವಾದರೆ ಹೇಗೆ ಅನಂದವಾಗುವದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಗೀತಾರೂಪೀ ಕಥಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಅನಂದವಾಗುವ ರಸವು ತುಂಬಿದೆ. || ೩ || ದೈವದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದರೂ ತೀರದು. ಯಾವುದರ ಯೋಗದಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಚಪತಪಗಳು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿರುವವು. ಅದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅಮೃತರೂಪ ಗಂಗೆಯು ದೊರಕಿರುವಳು. || ೪ || ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಡಿ, ಏಕಾಗ್ರದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರರೂಪ ಸಂಭಾಷಣದ) ಗೀತೆಯ ಸಂವಾದ ಸ್ತುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸಬೇಕು. || ೫ || (ಅವಾಗ ಸಂತ ಸಮುದಾಯವು ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ-) ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ವಿಸ್ತಾರವಾದ, ಅತಿಶಯೋಕ್ತ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಾಕುವಾಡಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ಏನು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ ಆ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಹೇಳು. || ೬ || ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸುದೈವದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನು ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. || ೭ || ಯಾವ ಗುಪ್ತ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆ ವಸುದೇವನಿಗೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ದೇವಕಿಗೆ, ಬಂಧು ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಸಹ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಗುಹ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. || ೮ || ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸೇವಾವಾಡುತ್ತಿರುವಳು. ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಕೂಡ ಈ ಪ್ರೇಮಮುಖದ ಅನುಭವವು ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರೇಮದ ಬಲವು ಈ ದಿವಸ ಆ ಪಾರ್ಥನಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾಗಿರುವದು. || ೯ || ಸನಕಾದಿಗಳು ಬಹಳ ದಿವಸದಿಂದ (ಪರಮಾತ್ಮಮುಖದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ) ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಅತಿಶಯ ಆಶಾವಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈ ತರದ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಪ್ರೇಮವು ಅವರಿಗೆ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. || ೧೦ || ಈ ಜಗದೀಶ್ವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅನುಪಮ ಪ್ರೇಮವು ಅರ್ಜುನ ನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವದನ್ನು ನೋಡಲು ಎಂತಹ ಮಹತ್ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು ! || ೧೧ || ಯಾವನ ಪ್ರೀತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿರಾಕಾರನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸಾಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನೋ ಅಂತಹ ಅರ್ಜುನನ ಏಕನಿಷ್ಠಾವಸ್ಥಾ (ದೇಹವು) ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಉಭಯತರೂ ಒಂದೇ ರೂಪವಾಗಿರುವರು. || ೧೨ || ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಯೋಗಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದವನು ! ವೇದಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದವನು ! ಅವನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಪ್ರವೇಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೩ || ಅವನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪನೂ, ಅನಾದಿಯೂ, ಜನ್ಮರಹಿತನೂ, ಅಜಲನೂ ಆದ ಭಗವಾನನು ಆ ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲೆ ಕೃಪಾವಂತನಾಗಿರುವನು ! || ೧೪ || ಇವನು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರೂಪವಸ್ತುವು (ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಇವನ ರೂಪವಿದ್ದು) ಘಟಗೆಯು ! ಆಕಾರದ ಆಚಿಗಿರುವವನು ! ಇಂತಹನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸ್ವಾಧೀನಾದುದು ಹೇಗೆೋ ತಿಳಿಯದು ! || ೧೫ ||

೧೬ ಭಗವಾನುವಾಚ—

ಇಮಂ ವಿವಸ್ವತೇ ಯೋಗಂ ಪ್ರೋಕ್ತವಾನಹವನ್ವಯಂ |
 ವಿವಸ್ವಾನ್ನನವೇ ಪ್ರಾಹ ಮನುರಿಶ್ವಾಕವೇಬ್ರುವೀತ್ || ೧ ||

[೧೬ಭಗವಾನುವಾಚ ಇಮಮಿತಿ] ಮಗ ದೇವ ಮೃಣೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಹಾಚಿ ಯೋಗ ಅವಿವ್ವೇ ವಿವಸ್ವತಾ | ಕಥಿಲಾಪಂ ತೇ ವಾರ್ತಾ | ಬಹುವಾ ದಿವಸಾಂಚೀ || ೧೬ || ಮಗ ತೇಣೇ ವಿವಸ್ವತೇ ರವೀ | ಹೇ ಯೋಗಿಸ್ತುತೀ ಆಘವೀ | ನಿರೂಪೀ ಬರವೀ | ಮನೂಪ್ರತಿ || ೧೭ || ಮನೂನೆ ಆಪಣ ಆನುಷ್ಠೀ | ಮಗ ಇಶ್ವಾಕುವಾ ಉಪದೇಶೀ | ಐಸೀ ಪರಂಪರಾ ವಿಸ್ತಾರೀ | ಆದ್ಯ ಹೇ ಗಾ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಂಡುಪುತ್ರನಾದ ಅಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ನಿಷ್ಯಾಮ ಕರ್ಮಯೋಗವನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲು ವಿವಸ್ವತನೇಬ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಆದರೆ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಈಗ ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಾಗಿ ಹೋದವು. || ೧೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಸರ್ವ ಯೋಗವನ್ನು ವೈವಸ್ವತ ಮನುವಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. || ೧೭ || ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯಿಯು ಆ ಯೋಗದ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಕ್ವಾಕ್ಷುಕು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ತನ್ನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಅದರ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆಯೇ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಈ ಯೋಗೋಪ ದೇಶವು ನಡೆದುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. | ೧೮ ||

ಏವಂ ಪರಂಪರಾಪ್ರಾಪ್ತಮಿಮಂ ರಾಜರ್ಷಯೋ ವಿದುಃ |

ಸ ಕಾಲೇನೇಹ ಮಹತಾ ಯೋಗೋ ನಷ್ಟಃ ಪರಂತಪ || ೨ ||

[ಏವಂ ಪರಂಪರಾ ಪ್ರಾಪ್ತಮಿತಿ] ಮಗ ಅಣಕಿಹೀ ಯಾ ಯೋಗಾತೇ | ರಾಜರ್ಷಿ ಜಾಹಲೇ ಜಾಣತೇ | ಪರಿ ತೇಘೋನಿ ಆತಾ ಸಾಂಪ್ರತೇ | ನೇಣಿ ಜೇ ಕೋಣ್ಣೇ || ೧೬ || ಜೇ ಪ್ರಾಣಿಯಾ ಕಾಮೀ ಭರ | ದೇಹಾಚಿವೇ ಆದರ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಡಿಲಾ ವಿಸರ | ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಾ || ೨೦ || ಅವ್ಯಾಟಲಿಯಾ ಆಸ್ಥಾ ಬುದ್ಧಿ | ವಿಷಯಸುಖಾಚೇ ವರಮಾವಧಿ | ಜೇವ ತೈಸಾ ಉಪಾಧಿ | ಅವದೇ ಲೋಕಾ || ೨೧ || ಯೇರ್ದವೇ ತರ್ಲೇ ಖವಣೇಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ | ಪಾಟಾವೇ ಕಾಯ ಕರಾವೀ | ಸಾಂಗೇ ಜಾತ್ಯಂಧಾರವೀ | ಕಾಯ ಆಧೀ || ೨೨ || ಕಾ ಬಹಿರ ಯಾಂಚ್ಯಾ ಆಸ್ಥಾನೀ | ಕವಣ ಗೀತಾ ತೇ ವಾಣೀ | ಕೇ ಕೋಣ್ಣೇಯಾ ಚಾಂದಣೀ | ಅವದೀ ಉಪಜೇ || ೨೩ || ಪೈ ಚಂದ್ರೋದಯಾ ಆರಾತೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಡೋಳೇ ಫುಟೀ ಅಪತೇ | ತೇ ಕಾವಳೇ ಕೇವೀ ಚಂದ್ರಾತೇ | ವೋಳಖತೀ || ೨೪ || ತೈಸೀ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ ಶಿವನ ದೇಖತೀ | ಜೇ ವಿವೇಕಾಚೇ ಭಾಷಾನ್ವೇಣೀ | ತೇ ಮೂರ್ಖ ಕೇವೀ ಪಾವತೀ | ಮಜ ಈಶ್ವರಾತೇ || ೨೫ || ಕೈಸಾನ್ವೇಣೋ ಮೇಹ ವಾಧಿನಲಾ | ತೇಣೇ ಬಹುತೇಕ ಕಾಂ ವ್ಯರ್ಥ ಗೇಲಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಯೋಗ ಹಾ ಲೋಪಲಾ | ಲೋಕೀ ಇಯೇ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ರಾಜಯುಷಿಗಳಿಗೆ ಈ ಯೋಗವು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ಈ ಹೊತ್ತಿನವರಿಗೆ ಅದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. || ೧೬ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯ ಸೇವನೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವೂ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಮೇಲೆಯೇ ಆದರವೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮಬೋಧದ ವಿಸ್ತರಣೆಯು ಆಗಿರುವದು. || ೨೦ || ಆಸ್ಥಿಕ ಬುದ್ಧಿಯು ತಪ್ಪು ಹಾದಿಯಿಂದ ನಡೆದದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯ ಸುಖವೇ ಪರಮಾವಧಿ ಯಾಗಿ ಅದೇ ಅದ್ಯಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಅವರು ಜೀವದಕಿಂತಲೂ ವಿಷಯರೂಪ ಉಪಾಧಿಯಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮಮಾಡತೊಡಗಿದರು. || ೨೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಯಾವಾಗಲೂ ನಗ್ನರಾಗಿ ಇರುವ ದಿಗಂಬರ (ಜೈನ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ) ಊರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳ (ಶಾಲು ಶಕಲಾತಿಗಳ)ನ್ನು ಯಾರು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವರು? ಇಲ್ಲವೇ ಜನ್ಮಾಂಧನಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಉಪಯೋಗವೇನು? || ೨೨ || ಇಲ್ಲವೇ ಕಿವುಡರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಯನಮಾಡನಕ್ಕಿ ಯಾರು ಮಾನಕೊಡುವರು? ಅಥವಾ ತುಡಗುಮಾಡುವ ವ್ಯಸನವಿದ್ದ ನರಿಯ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಿಂದ ಆನಂದವು ಹೇಗಾಗಬೇಕು? || ೨೩ || ಅದರಂತೆಯೇ ಚಂದ್ರೋದಯ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಾಣದಂತಾಗುತ್ತ ವೆಯೂ ಆ ಕಾಗೆಗಳು ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹೇಗೆ ನೋಡುವವು? ಅವುಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ಪರಿಚಯವಾದರೂ ಹೇಗಾಗಬೇಕು? | ೨೪ || ಇದರಂತೆ ಯಾವನು ವೈರಾಗ್ಯದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಸಹ ನೋಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವನಿಗೆ ವಿವೇಕದ ಭಾಷಣವು ಗೊತ್ತೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ನನ್ನ-ಪರಮೇಶ್ವರ, ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಲಾಭವು ಹೇಗಾಗುವದು? || ೨೫ || ಈ ಮೋಹವು ಇಷ್ಟು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರು ಬಲ್ಲರು? ಆದರೆ ಅವರಿಂದಲೇ ಬಹಳೊಂದು ಕಾಲವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಗತಿ ಹೋಗಿರುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗವು ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವದು. || ೨೬ ||

ಸ ಏನಾಯಂ ಮಯಾ ತೇದಧ್ಯ ಯೋಗಃ ಪ್ರೋಕ್ಷಃ ಪುರಾತನಃ |
ಭಕ್ತೋಽಸಿ ನೋ ಸಖಾ ಚೇತಿ ರಹಸ್ಯಂ ಹ್ಯೇತದುತ್ತಮಂ || ೩ ||

[ಸ ಏನೋತಿ] ತೋಚೀ ಹಾ ಆಜೀ ಆತಾ | ತುಜಪ್ರತಿ ಕುಂತೀ ಸುತಾ | ಸಾಂಗೀತಲಾ ಆಪ್ಪೀ ತತ್ಪತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ನ ಕರೀ || ೨೭ || ಹೇ ಜೀವೀಚಿ ನಿಜ ಗುಜ | ಪರೀ ಕೇವೀ ರಾಬೋ ತುಜ | ಜೇ ಪಥಿಯೇಸೀ ತೂ ಮುಜ | ಮೃಣಾವೂನಿಯಾ || ೨೮ || ತೂ ಪ್ರೇಮಾಚಾ ಪುತಳಾ | ಭಕ್ತೀಚಾ ಜಿವ್ವಾಳಾ | ಮೈತ್ರಿಯೇಚೀ ಚಿತ್ಕಳಾ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೯ || ತೂ ಅನುಸಂಗಾಚಾ ತಾವೋ | ಆತಾ ತುಜ ಕಾಯ ವಂಚೋ ಜಾವೋ | ಜ್ವೀ ಸಂಗ್ರಾಮಾರೂಢ ಆಹೋ | ಜಾಹಲೋ ಆಪ್ಪೀ || ೩೦ || ತರೀ ನಾನೇಕ ಹೇ ಸಾಹಾವೇ | ಗಾಜಾಬಜ್ಯಹೀ ನ ಧರಾವೇ | ಪರೀ ತುರೈ ಅಜ್ಞಾನತ್ಪಹರಾವೇ | ಲಾಗೇ ಆಧೀ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಕುಂತಿ ಕುಮಾರನಾದ ಪಾರ್ಥನೇ! ಈ ಪುರಾತನ ಯೋಗವನ್ನು ಇಂದು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೀನು ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಸಂಶಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ. || ೨೭ || ಈ ಯೋಗ ವೆಂದರೆ ನನ್ನ ಜೀವ ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡಬೇ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಇಡಬೇಕು ? ಏಕೆಂದರೆ ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವಿ || ೨೮ || ಧನುರ್ಧರನೇ! ನೀನು ಪ್ರೇಮದ ಪುಥ್ಯಳಿಯೇ ಇದ್ದು ಭಕ್ತಿಯ ಶಿಲೆಯೂ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಜೀವದ ಗೆಳೆಯನೂ ಆಗಿರುವಿ || ೨೯ || ನೀನು ನನ್ನ ಸಖ್ಯತ್ವದ ವಿಶ್ವಾಸದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವಿ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಲು ನಿನಗೆ ವಂಚಿಸಿ ಈ ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮುಚ್ಚಿಡಬೇಕು ? || ೩೦ || ಕಾರಣ ಯುದ್ಧದ ಗಡಿಬಿಡಿಯಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಒಂದುಕಡೆಗೆ ಇಟ್ಟು, ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೇ ಮೊದಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾವು ದೂರಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. || ೩೧ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಅಪರಂ ಭವತೋ ಜನ್ಮ ಪರಂ ಜನ್ಮ ವಿವಸ್ವತಃ |
ಕಥನೇತದ್ವಿಜಾನೀಯಾಂ ತ್ವವಸಾದೌ ಪ್ರೋಕ್ಷವಾನಿತಿ || ೪ ||

[ಅಪರಮಿತಿ] ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇಶ್ರೀಹರೀ | ಮಾಯ ಅಪ್ರಲೇ ಯಾಚಾ ಸ್ಥೇಹ ಕರೀ | ತೇಥ ವಿಸ್ಮಯ ಕಾಯ ಅವಧಾರೀ | ಕೃಪಾಸಿಧೇ || ೩೨ || ತೂ ಸಂಸಾರ ಶ್ರಾಂತಾಚೀ ಸಾವುಲೀ | ಅನಾಥ ಜೀವಾಂಚೀ ಮಾವುಲೀ | ಅಮುತೇಕೀರ ಪ್ರಸವಲೀ | ತುರೈಚಿ ಕೃಪಾ || ೩೩ || ದೇವಾ ಸಾಂಗುಳ ಏಕಾರ್ಥೇ ವಿಇಚೇ | ತಾರೀ ಜನ್ಮಾನಿ ಜೋಜಾರ ಸಾಹಿಜೇ | ಬೋಲೋ ಕಾಯತುರೈ | ತುಜಚಿ ಪುಥಾ || ೩೪ || ಆತಾ ಪುಸೇನ ಜೇ ಮೀ ಕಾಹೀ | ತೇಥೇ ನಿಕೇ ಚಿತ್ಪಡೇಕ | ತೇವೀಂಚಿ ದೇವೇ ಕೋಪಾವೇ ನಾಹೀ | ಬೋಲಾ ಏಕಾ || ೩೫ || ತರೀ ಮಾಗೀಲ ಜೇ ವಾರ್ತಾ | ತುವಾ ಸಾಂಗಿತಲೀ ಹೋತಿ ಅನಂತಾ | ತೇ ನಾನೇಕ ಮುಜಚಿತ್ತಾ | ನಾನೇಚಿನಾ || ೩೬ || ಜೀ ತೋ ವಿವಸ್ವತ ಮ್ಹಣಜೇ ಕಾಯೀ | ಏಸೇ ಹೇ ವಡಿಲಾ ತಾಉವೇ ನಾಹೀ | ತರೀ ತುವಾಚಿ ತೇವೀ ಕಾಹೀ | ಉಪದೇಶಿಲಾ || ೩೭ || ತೋ ಅಇಕಿಜೇ ಬಹುತಾ ಕಾಳಾಚಾ | ಆಣಿ ತೂ ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾಂಪೇಜಾ | ಮ್ಹಣೋನಿಗಾ ಇಯೇ ಮಾತುಚಾ | ವಿವಂವಾದ || ೩೮ || ತೇವೀಚಿ ದೇವಾ ಚರಿತ್ರ ತುರೈ | ಆಪಣ ಕಾಂಹೀಚಿ ನೇಣಿಜೇ | ಹೇ ಲಟಿಕೇ ಕೇವೀ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಏಕಿಹೇಳಾ || ೩೯ || ಪರೀ ಹೇಚಿ ಮಾತು ಅಭಾವೀ | ಮೀ ಪರಿಯೇಸೇ ಏಸೀ ಸಾಂಗಾವೇ | ಜೇ ಕಾ ತುವಾ ತಯಾರವೇ | ಉಪದೇಶ ಕೇಲಾ || ೪೦ ||

ಅರ್ಥ - ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ಯುತ್ಥಾನೆ- ಹೇ ಕೃಪಾಸಿಂಧೇ ! ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಕೂಸಿನಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಮಯವೇನು ? || ೩೨ || ನೀನು ಸಂಸಾರತಾಪತ್ರಯದಿಂದ ಸೋತುನಂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನೆರಳು ಅನಾಥ ಜನರ ಮಾತೃದೇವತೆ !! ನಮ್ಮ ಜನ್ಮವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ದೇವಾ ! ತಾಯಿಗೆ ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಜನ್ಮದಾರಭ್ಯ ತಾಯಿಗೆ ಕಷ್ಟಸೋಸ ಬೇಕಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀವು ಬಲ್ಲವರೇ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೇನು ಹೇಳುವದು. || ೩೪ || ಇನ್ನಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ನಾನು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳುವವನ್ನಿದ್ದೇನೆ. ಅದರ ಕಡೆಗೆ ನೀವು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಕೊಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಮಾತಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ತರಬಾರದು. || ೩೫ || ಹೇ ಅನಂತನೇ ! ನೀವು ಬಹಳದಿನಸದ ಹಿಂದಿನ ಮಾತನ್ನು ಅಂದರೆ “ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಈ ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಿರಿ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ವಿವಸ್ವತ ಸೂರ್ಯನೆಂದರೆ ಯಾರು ? ಯಾವ ಕಾಲವನನು ? ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಿಗೆ ಸಹ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ನೀವು ಯಾವಾಗ್ಗೆ, ಹೇಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದಿರಿ ? || ೩೭ || ಆ ಸೂರ್ಯನು ಬಹಳ ದಿನಸಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾ ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಇತ್ತೀಚಿನವರಾಗಿರುವಿರಿ. ಅಂದಬಳಿಕ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ವಿರೋಧ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೩೮ || ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವಾ ! ನಿನ್ನ ಚರಿತ್ರೆಯು ಅಗಾಧವಾಗಿರುವದು. ನನಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ನೀವು ಅನ್ನುವದು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುವುದಾದರೂ ವಿಚಾರಸದೇ ಅನ್ನುವದು ಹೇಗೆ ? || ೩೯ || ಆದರೆ ‘ನೀವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದೆಯೆ’ ಹೇಳುವ ಮಾತು, ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. || ೪೦ ||

ಶ್ರೀ ಭಗವಾನುನಾಚ -

ಬಹೂನಿ ಮೇ ವ್ಯತೀತಾನಿ ಜನ್ಮಾನಿ ತವ ಚಾರ್ಜುನ |

ತಾನ್ಯದಂ ನೇದ ಸರ್ವಾಣಿ ನ ತ್ವಂ ವೇತ್ಥ ಪರಂಶಪ || ೫ ||

[ಬಹೂನಿ ಮೇ ಇಂ] ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತೋ ವಿವಸ್ವತ ಜೈಹೋತಾ | ತ್ವೆ ಆಮ್ಹೀ ನಸೋ ಐಸೀ ಚಿತ್ತಾ | ಭ್ರಾಂತಿ ಜರೀ ತುಜ || ೪೧ || ತರೀ ತೂಗಾ ಹೇ ನೇಣಸೀ | ಪೈ ಜನ್ಮೇ ಆವ್ಹಾ ತುವ್ಹಾಸೀ | ಬಹುತೇ ಗೇಲೀ ಪರೀ ನ ಸ್ಮರಸೀ | ಆವ್ಹಲೀ ತೂ || ೪೨ || ಮೀ ಜೇಣೇ ಜೇಣೇ ಅವಸರೇ | ಜೇ ಜೇ ಹೋವ್ಹನಿ ಅವತರೇ | ತೇ ತೇ ಸಮಸ್ತಹೀ ಸ್ಮರೇ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೪೩ ||

ಅರ್ಥ - ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ಯುತ್ಥಾನೆ. ಪಂಡುಪುತ್ರನೇ ! ಯಾವಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನವನೋ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾವು ಇದ್ದಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು. || ೪೧ || ಆದರೂ ಇದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಜನ್ಮಗಳು ಹಿಂದೆ ಬಹಳೇ ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯು ನಿನಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೨ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ನಾನು ಎತ್ತಿರುವೆನೋ ಆ ಎಲ್ಲ ಅವತಾರಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯು ನನಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೩ ||

ಅಜೋಽಸಿ ಸನ್ನ ವ್ಯಯಾತ್ಮಾ ಭೂತಾನಾಮೀಕ್ಷ್ಯರೋಽಸಿ ಸರ್ |

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ವಾಮಧಿಷ್ಠಾಯ ಸಂಭವಾಮ್ಯಾತ್ಮವಜಯಯಾ || ೬ ||

[ಅಜೋಽಸಿ ಸನ್ನಿತಿ] ಮ್ಹಣೋನಿ ಹೇ ಆಫಾವೇ | ಮಾಗೀಲ ಮಜ ಆತವೇ | ಮೀ ಅಜಹೀ ಪರೀ ಸಂಭವೇ | ಪ್ರಕೃತಿಯೋಗೇ || ೪೪ || ಮಾರ್ಘೀ ಅಮ್ಯಯತ್ಯ ತರೀ ನ ನಸೇ | ಪರೀ ಹೋಣೇ ಜಾಣೇ ಏಕದಿಸೇ | ತೇ ಪ್ರತಿದಿಂಬೇ ಮಾಯಾವಶೇ | ಮಾರ್ಯ್ಯಾಚಿ ತಾರುೇ || ೪೫ || ಮಾರ್ಯ್ಯೀ

ಸ್ವತಂತ್ರತಾ ತರೇ ನ ನೋಡೇ | ಪರೇ ಕರ್ಮಾರ್ಥೇನ ಐಸಾ ಅವರ್ತೇ | ತೇಹೀ ಭ್ರಾಂತಿ ಬುದ್ಧಿ ತರೇ
ಘಡೇ | ಯೇರ್ದವೀ ನಾಹೀ || ೪೬ || ಕೀ ಏಕಚಿ ದಿಸೇ ದುಸರೇ | ತೇ ದರ್ಪಣಾಚೇನಿ ಅಧಾರೇ |
ಯೇರ್ದವೀ ಕಾಯ ವಸ್ತುವಿಚಾರೇ | ದುರ್ಜೇ ಅಹೇ || ೪೭ || ತೈಸಾ ಅಮೂಠಚಿ ಮೀ ಕಿರೀಟೇ |
ಪರೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಜೈ ಅಭಿಷ್ಠೇ | ತೈ ಸಾಕಾರಪಣೇ ನಟಿ ನಟೇ | ಕಾರ್ಯಾಲಾಗೇ || ೪೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಹಿಂದಾದ ಮಾತಿನ ಸ್ಮರಣೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇದೆ. ನಾನು ಜನ್ಮರಹಿತನಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ
ಭಕ್ತಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನಾದಿ ಆತ್ಮನಾಯಾ ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡಿ, ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಅವತರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ.
|| ೪೪ || ನನ್ನ ಅವಿನಾಶತ್ವವು ನಾಶ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವತಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವದೂ, ಹೋಗುವದೂ
ನನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಮಾತ್ರ. || ೪೫ || ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯು ಭಂಗ
ವೆಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಕರ್ಮಾರ್ಥೇನನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದು ಅವರ ಭ್ರಾಂತಿಯ
ಮೂಲಕ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಹಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೬ || ಇಲ್ಲವೇ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವು
ಕನ್ನಡಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಎರಡು ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಸ್ವೀತಿಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಅವು
ಎರಡಿರುವವೇ ? || ೪೭ || ಅದರಂತೆಯೇ ಅರ್ಜುನಾ! ನಾನು ನಿರಾಕಾರನಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಜಗತ್ಪ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ
ಮಾಯೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ನಟನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಆಕಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಾಕಾರನಾಗುವೆನು. || ೪೮ ||

ಯದಾ ಯದಾ ಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗ್ನಾನಿಭರ್ವತಿ ಭಾರತ |

ಅಭ್ಯುತ್ಥಾನಮಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾತ್ಮಾನಂ ಸೃಜಾಮ್ಯಹಂ || ೫ ||

[**ಯದಾ ಯದಾ ಹಿತಿ**] ಜೇ ಧರ್ಮಜಾತ ಅಘವೇ | ಯುಗಾಯುಗೇ ವ್ಯಾ ರಕ್ಷಾವೇ |
ಐಸಾ ಹಿಘ ಪಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಆಪ್ಯ ಅಸೇ || ೪೯ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಚತ್ವ ಪರತೇ ಠೇವೀ | ಮೀ
ಅಪ್ಯಕ್ತ ಪೂರ್ಣೇ ನಾಶವೇ | ಜೇ ವೇಳೇ ಧರ್ಮಾರ್ಥೇ ಅಭಿಭವೇ | ಅಧರ್ಮ ಹಾ || ೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಾಳುವ ಅಶಿಲಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಯುಗಯುಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸುವ ನನ್ನ ಕ್ರಮವು
ಪುರಾತನದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮದಿಂದ ಧರ್ಮವು
ಪರಾಭವ (ನಾಶ) ಹೊಂದುವದೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಚತ್ವವನ್ನು (ಜನ್ಮರಹಿತತನವನ್ನು) ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.
ಆವಾಗ ನಿರಾಕಾರನೆಂಬ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನೂ ನಾನು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. || ೫೦ ||

ಪರಿತ್ಯಾಜಾಯ ಸಾಧೂನಾಂ ವಿನಾಶಾಯಚಿ ದುಷ್ಕೃತಾಂ |

ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥಾಯ ಸಂಭವಾಮಿ ಯುಗೇ ಯುಗೇ || ೫ ||

[**ಪರಿತ್ಯಾಜಾಯ ಸಾಧೂನಾಮಿತಿ**] ತೇ ವೇಳೆ ಅಪುಲ್ಯಾ ಚೇನಿ ಕೈಮಾರೇ | ಮೀ ಸಾಕಾರ
ಹೋವೂನಿ ಅವತರೇ | ಮಗ ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ಅಂಧಾರೇ | ಗಿಳೂನಿಘಾತೇ || ೫೧ || ಅಧರ್ಮಾರ್ಥೇ
ಅವಧೇ ತೋಡೀ | ದೋಷಾಂಚೀ ಲಿಹಿಲೀಘಾಡೀ | ಸಜ್ಜನಾ ಕರವೀ ಗುಣೀ ! ಸುಖಾಚೀ ಉಭವೀ
|| ೫೨ || ದೈತ್ಯಾಂಚೀ ಕುಳೇ ನಾಶೀ | ಸಾಧೂಚಾಮಾನ ಗಿಂವಶೀ | ಧರ್ಮಾರ್ಥೇ ನೀತಿಶೀ | ಶೇಸ
ಭರೀ || ೫೩ || ಮೀ ಅವಿವೇಕಾಚೀ ಕಾಜಳೀ | ಘೇಡುನಿ ವಿವೇಕದೀಪ ಉಜಳೀ | ತೈ ಯೋಗಿಯಾ
ಪಾಹೇ ದಿವಾಳೀ | ನಿರಂತರ || ೫೪ || ಸ್ಯ ಸುಖೇ ವಿಶ್ವ ಕೊಂದೇ | ಧರ್ಮಾರ್ಥೇ ಜಗೀ ನಾಂದೇ | ಭಕ್ತ್ಯಾ
ನಿಘೇಶೇ ದೊಂದೇ | ಸಾತ್ವಿಕಾಂಚೀ || ೫೫ || ತೈ ಪಾಪಾಚಾ ಅಚಳಘಟೀ | ಪುಣ್ಯಾಚೀ ಪಹಾಟಿ ಫುಟೀ |
ಜೈ ಮೂರ್ತಿ ಮಾರ್ಘೀ ಪ್ರಗಟೇ | ಪಾಂಡು ಕುಮರಾ || ೫೬ || ಐಸೇಯಾ ಕಾಪಾ ಲಾಗೀ |
ಅವತರೇ ಮೀ ಯುಗಾ ಯುಗೇ | ಪರೇ ಹೇಚಿ ವೋಳಖೇ ಜೋ ಜಗೀ ತೋ ವಿವೇಕಿಯಾ || ೫೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆಗ ನಾನು ಭಕ್ತಕೈವಾರಿಯಾಗ ದೇಹಧಾರಣವಾದಿ ಅವತಾರತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. || ೫೧ || ಅಧರ್ಮದ ಆಯುಷ್ಯಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಮುರಿದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ದೋಷಗಳನ್ನು ಬರೆದ (ಜಮಾಖರ್ಚಿನ) ಖಾತೆವಹಗಳನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಸತ್ಪುರುಷರಿಂದಲೂ, ಸಾಧುಗಳಿಂದಲೂ ಸುಖದ ಧ್ವಜವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. || ೫೨ || ದೈತ್ಯ (ದುಷ್ಕೃ)ಕುಲದ ನಾಶ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸನ್ಮಾನ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ನೀತಿಗಳ ವಿವಾಹವಾದಿ ಅಕ್ಷತೆಹಾಕುತ್ತೇನೆ || ೫೩ || ಅವಿಚಾರರೂಪವಾದ ಕಾಡಿಗೆಯನ್ನು ಕೆಗೆದು ವಿಚಾರರೂಪಿ ದೀವಿಗೆ ಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿತಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅವಾಗ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅದೊಂದು ನಿರಂತರವಾದ. ಆನಂದದ ದೀಪಾವಳಿಯ ಹಬ್ಬವು, ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೪ || ಆಮೇಲೆ ಸತ್-ಸುಖದಿಂದ ಸರ್ವವಿಶ್ವವೂ ತುಂಬಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಜನರು ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಭಕ್ತಜನರು ಸತ್ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೫೫ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅವತಾರ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೋ ಅವಾಗ ಪಾವದ ಸರ್ವತಗಳೂ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯದ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ನಾನು ಯುಗಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಅವತಾರವನ್ನೆತ್ತುವೆನೆಂದು ಯಾರು ನಂಬುವರೋ ಅವನೇ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವಂತರಾಗುವರೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೭ ||

ಜನ್ಮ ಕರ್ಮ ಚ ಮೇ ದಿವ್ಯಮೇವಂ ಯೋ ವೇತ್ತಿ ತತ್ಪತಃ |

ತೃಕೃತ್ವ ದೇಹಂ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ನೈತಿ ಮಾಮೇತಿ ಸೋಽರ್ಜುನ || ೯ ||

[**ಜನ್ಮೇತಿ**] ಮಾರ್ಯು ಅಜತ್ಯೇ ಜನ್ಮಣೇ | ಅಕ್ರಿಯತಾಚಿ ಕರ್ಮ ಕರಣೇ | ಹೇ ಅವಿಕಾರ ಜೋ ಜಾಣೇ | ತೋ ಪರಮಮುಕ್ತ || ೫೮ || ತೋ ಚಾಲಿಲಾ ಸಂಗೇ ನ ಚಳೇ | ದೇಹೀಂಚಾ ದೇಹೀ ನಾಕಳೇ | ಮಗ ಪಂಚತ್ವೇ ತವ ಮಿಳೇ | ಮಾರ್ಯುಚೀ ರೂಪಿ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ನಾನು ಅಜ (ಜನ್ಮರಹಿತ)ನಾಗಿದ್ದೂ, ಜನ್ಮಧಾರಣೆ ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದೂ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಕ್ರಿಯತ್ವವು ಸ್ಥಿರವಿದ್ದೂ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂಬುದೂ, ಈ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅಮಾಧಿತ ನಿಸೇಶಯ ಬೋಧವು ಯಾವನಿಗೆ ಆಗಿರುವದೋ ಅವನು ಪರಮಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. || ೫೮ || ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವವನು ದೇಹದ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದ ಅವನು ನಡೆದಂತೆ ಕಂಡರೂ ಅವನು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ದೇಹಸಂಬಂಧದ ಮಮತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾಬಿಳುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. (ಸಾಯುಷ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.) || ೫೯ ||

ವೀತರಾಗಭಯೋಕ್ತೋಧಾ ಮನ್ಮಯಾ ಮಾಮುಪಾಶ್ರಿತಾಃ |

ಬಹವೋ ಜ್ಞಾನತಪಸಾ ಪೂತಾ ಮದ್ಭಾವಮಾಗತಾಃ || ೧೦ ||

[**ವೀತರಾಗ ಭಯೋತಿ**] ಯೇರ್ಧವೀ ಪರಾಪರ ನ ಶೋಚಿತಿ | ಜೇ ಕಾಮನಾ ಶನ್ಯುಹೋತಿ | ವಾಟಾ ಕೋಣೇ ವೇಳೇ ನ ಪಚತಿ | ಕ್ರೋಧಾಚಿಯ || ೬೦ || ಸದಾ ಮಿ ಯಾಂಚಿ ಅಥಿಲೇ | ಮಾರ್ಯುಯಾ ಸೇವಾ ಚಿಯಾಲೇ | ತೇ ಅತ್ಮಬೋಧೇ ತೋಷಲೇ | ವೀತರಾಗ ಜೇ || ೬೧ || ಜೇ ತಪೋ ತೇಜಾಚಿಯಾ ರಾಶಿ | ಕೀ ಏಕಾಯತನ ಜ್ಞಾನಾಸೀ | ಜೇ ಪವಿತ್ರತಾ ತೀರ್ಥಾಂಸೀ | ತೀರ್ಥ ರೂಪ || ೬೨ || ತೇ ಮದ್ಭಾವಾ ಸಹಜೇ ಮೀ ಆಲೇ | ತೇಚಿ ತೇ ಹೋವುನಿ ರೇಲೇ | ಜೇ ಮಜ ತಯಾ ಉರಲೇ | ಪದರ ನಾಹೀ || ೬೩ || ಸಾಂಗೇ ಪಿತಳೇಚೀ ಗಾಂಧಿಕಾಳಿಕ | ಜೈ ಘಟಲೇ ಹೋಯು ನೀಶೇಖ | ತೈ ಸುವರ್ಣ ಕಾ ಈ ಆಣಿಕ | ಜೋಡೂ ಜಾಇಜೇ || ೬೪ || ತೈಸೇಯು ಮನಿಯಮೀ ಕಪಪಲೇ | ಜೇ ತಪೋ ಜ್ಞಾನೇ ಚೋಖಾಳಲೇ | ಮೀ ತೇಚಿ ತೇ ಜಾಹಲೇ | ಏಧ ಸಂಶಯೋ ಕಾಯಸಾ || ೬೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಮಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವನು ದುಃಖಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ವಾಸನಾ ರಹಿತನಾಗುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೋಧವಶನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. || ೬೦ || ಯಾವನು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸದಾ ನನ್ನ ಯೋಗದಿಂದ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಧನ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸೇವೆಯ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಅವನು ಬದುಕಿರುತ್ತಾನೋ, ಯಾವನು ಜ್ಞಾನಬೋಧದಿಂದ ಸಂತೋಷಹೊಂದುತ್ತಾನೋ, || ೬೧ || ಯಾವನು ತಪಃಶ್ರಮದ ತೇಜೋ ರಾಶಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ಜ್ಞಾನದ ಮನೆಯೂ ಅಥವಾ ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಹ ಪವಿತ್ರನಾಡುವ ತೀರ್ಥರೂಪವೇ ಇರುತ್ತಾನೋ, || ೬೨ || ಅವನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಹಜವೇ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಂತೆಯೇ ರೂಪ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಅವನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪರಸ್ಪರ ಅಂತರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. || ೬೩ || ಓತ್ಸಾಳಿಯ ಕಿಲುಬುಹೊಂದುವ ಗುಣವು ಇಲ್ಲದಂತಾದರೆ, ಬಂಗಾರವನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನೇಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು ? ಆ ಮೇಲೆ ಅನೇ ಬಂಗಾರ ವಾಗುವದು. (ಕಿಲುಬಿನಿಂದಲೇ ಹಿತ್ತಾಳೆಯು ಬೇರೆಯಾಗಿಯೂ, ಬಂಗಾರವಲ್ಲವೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುವದು) || ೬೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಯಮುನೆಯವಾದ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದಿಂದ ಶುದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ತಪೋಜ್ಞಾನ ದಿಂದ ನಿರ್ಮಲನಾಗುವನೋ ಅವನು ನನ್ನಂತೆಯೇ ಮದೂಪ ಆಗಿರುವನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. || ೬೫ ||

**ಯೇ ಯಥಾ ವಾಂ ಪ್ರಸದ್ಯಂತೇ ತಾಂಸ್ತಥೈವ ಭಜಾಮ್ಯಹಂ ।
ಮಮ ವರ್ತಾಸುವರ್ತಂತೇ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಾರ್ಥಸರ್ವಶಃ ॥ ೧೧ ॥**

[ಯೇ ಯಥಾ ವಾಂ ಪ್ರಸದ್ಯಂತೇ ಇತಿ] ಯೇಶ್ವರೇ ತರೇ ಪಾಹೀ । ಜೇ ಜೈಸೇ ಮಾರ್ಘಾ ರಾಯೀ । ಭಜತೀ ತಯಾ ಮೀ ಹೀ । ತೈಸಾಚೀ ಭಜೇ || ೬೬ || ದೇವೇ ಮನುಷ್ಯ ಜಾತ ಸಕಳ । ಹೇ ಸ್ವಭಾವತಾ ಭಜನಶೀಲ । ಜಾಹಾಲೇ ಅಸೇ ಕೇವಳ । ಮಾಯ್ಯಾ ರಾಯೀ || ೬೭ || ಪರೀ ಜ್ಞಾನೇ ವೀಣಾ ನಾಶೀಲೇ । ಜೇ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಾಸಿ ಅಲೇ । ತೇಣೇಚಿ ತ್ಯಾ ಕಲ್ಪಿಲೇ । ಅನೇಕತ್ವೇ || ೬೮ || ಮೃಣಾವುನಿ ಅಭೇದೇ ಭೇದ ದೇಖತೀ । ಯಯಾ ಅನಾಮ ಯಾ ನಾಮೇ ಠೇವಿತೀ । ದೇವೀ ದೇವೋ ಮೃಣತೀ । ಅಚರ್ಚಾತೇ || ೬೯ || ಜೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾ ಸಮ । ತೇವ ಭಿಧಾಂ ಅಧವೋತ್ತಮ । ಏತಿ ವಶೇ ಸಂಭ್ರಮ । ವಿವಂಚಿತೇ || ೭೦ ||

ಅರ್ಥ— ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಯಾವ ಭಾವದಿಂದ ಭಜಿಸುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಅದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಫಲ ಕೊಡುವೆನು. || ೬೬ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಮನುಷ್ಯನಾತ್ಮರೈಲ್ಲೂ ಸ್ವಭಾವತಃ ನನ್ನ ಭಜನೆಮಾಡುವದರ ಕಡೆಗೇ ಕೇವಲ ಅವರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇರುವದು. || ೬೭ || ಆದರೆ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವದಿಂದ 'ಒಬ್ಬನೇ ಆತ್ಮನು (ಸರ್ವಾಂತರಾತ್ಮನಾದ ಈಶ್ವರನು) ಸಕಲ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿಭವಿಸಿ ಪ್ರಕಟನಾಗಿರುವ ನಿಂಬ ಜ್ಞಾನವು' ನಾಶವಾಗಿರುವದು. ಆದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭೇದ ವುತ್ಪನ್ನನಾಗಿ, ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದು ಆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನೇಕತ್ವವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವರು || ೬೮ || ಅಂತಾ ಸರ್ವ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇದ್ದು ಅಭಿನ್ನನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಾಮರಹಿತನಿದ್ದು ನನಗೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾರೆ. ಚರ್ಚೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಲಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯನಿದ್ದೂ ನನಗೆ ಕೆಲವರು ದೇವ, ಹಲವರು ದೇವಿ, ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೬೯ || ನಾನು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದು ಆ ನನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭ್ರಾಂತಕಿಚ್ಚಿತ್ತದಿಂದ ನಾನು ಅಧಮನೂ, ಉತ್ತಮನೂ ಎಂದು ಭೇದ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೭೦ ||

**ಕಾಂಕ್ಷಾಶಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ಸಿದ್ಧಿಂ ಯಜಂತ ಇಹ ದೇವತಾಃ ।
ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಹಿ ಮಾನುಷೇ ಲೋಕೇ ಸಿದ್ಧಿಭವತಿ ಕರ್ಮಣಾ ॥ ೧೨ ॥**

[ಕಾಂಕ್ಷಂತಃ ಕರ್ಮಣಾಮಿತಿ] ಮಗ ನಾನಾಹೇತು ಪ್ರಕಾರೇ | ಯಥೋಚಿತೇ ಉಪಚಾರೇ | ವಾನಿಲೀ ದೇವತಾಂತರೇ | ಉಪಾಸತೀ || ೨೧ || ಏಥ ಜೇ ಜೇ ಅಸೇಕ್ಷಿತ | ತೇ ತೈಸಂಚಿ ಪಾವತೀ ಸಮಸ್ತ | ಪರೇ ತೇ ಕರ್ಮಫಲ ನಿಶ್ಚಿತ | ವೋಚುತೂ || ೨೨ || ವಾಂಚೂನಿ ದೇತೇ ಘೇತೇ ಅಣಿಕ | ನಿಭ್ರಾಂತ ನಾಹೀ ಸಮ್ಯಕ್ | ಏಥ ಕರ್ಮಜಿ ಫಲಸೂಚಕ | ಮನುಷ್ಯಲೋಕೇ || ೨೩ || ಜೈಸೇ ಕ್ಷೇತ್ರೀ ಜೇ ಪೇರಿಜೇ | ತೇ ವಾಂಚೂನಿ ಆನ ನ ನಿವಚೇ | ಕಾ ಪಾಹಿಜೇ ತೇಜಿ ದೇಖಿಜೇ | ದರ್ಪಣಾಧಾರೇ || ೨೪ || ನಾತರೇ - ಡೇಯಾತಳವಟೇ | ಜೈಸಾ ಅಪಲಾಚಿ ಬೋಲಿ ಕರೇಟೇ | ವಡಿವಾದ ಹೋವುನಿ ಉಠಿ | ನಿಮಿತ್ತಯೋಗೇ || ೨೫ || ತೈಸಾ ಸಮಸ್ತಾ ಯಾ ಭವನಾ | ಮೀ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ ಪೈ ಅರ್ಜುನಾ | ಏಥ ಪ್ರತಿಫಲೇ ಭಾವನಾ | ಅಪ್ರಲಾಲೇ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಮನುಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾತರದ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾವದು ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗಿರು ವದೋ, ಆ ಉಪಚಾರದಿಂದ ಅನೇಕ ದೇವರನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಆ ದೈವತಗಳ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, || ೨೧ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನಿಗೆ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯಿರುವದೋ, ಅವನಿಗೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇದು ಅವರ ಕರ್ಮದ ಫಲವಿರುವದೆಂದು ನೀನು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ನಂಬು. || ೨೨ || ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಕೊಡುವವನೂ, ಇಲ್ಲವೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನೂ, ಕರ್ಮದ ಹೊರತು ಇನ್ನಾವದೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ನೆರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮದಿಂದಲೇ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಬಿತ್ತುವನೋ ಅದೇ ಧಾನ್ಯವು ಅಂಕುರಿಸುವದೇ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತೊಂದು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೇ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವದು ನೋಡುತ್ತಿರುವದೋ ಅದೇ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದು. || ೨೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಅರ್ಜುನಾ! ಗಿರಿಕಂದರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಶಬ್ದವು ತಾವು ಮಾತಾಡಿದಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಕೇಳಬರುತ್ತದೋ, || ೨೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನಾ, ಪ್ರತಿಬಂದು ಉಪಾಸನೆಗೆ ನಾನೇ ಆಧಾರ (ಸಾಕ್ಷಿ) ಭೂತ ನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅವರವರ ಭಾವನೆಯಂತೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ ||

ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯಂ ಮಯಾ ಸೃಷ್ಟಂ ಗುಣಕರ್ಮವಿಭಾಗಶಃ |

ತಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಮಪಿ ಮಾಂ ವಿದ್ಯೈಕರ್ತಾರಮನ್ಯಯಂ || ೧೩ ||

[ಚಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯ ಮಿತಿ] ಆತಾಯಾಚಿ ವರೇ ಜಾಣ | ಚಾರ್ವೀ ಹೇ ವರ್ಣ | ಸೃಚೆಲೇ ಮ್ಯಾ ಗುಣ | ಕರ್ಮವಿಭಾಗೇ || ೨೭ || ಜೇ ಪ್ರಕೃತೀ ಚೇನಿ ಆಧಾರೇ | ಗುಣಾಚೇನಿ ವ್ಯಭಿಚಾರೇ | ಕರ್ಮೇ ತದನುಸಾರೇ | ವಿವಂಚಿಲೇ || ೨೮ || ಏಥ ಏಕಚಿ ಹೇ ಧನುಷ್ಯ ಪಾಣಿ | ಪರೇ ಚಾಹಾಲೇ ಗಾಚಹೂ ವರ್ಣಿ | ಏಸೀ ಗುಣ ಕರ್ಮ ಕಡಸಣಿ | ಕೇಲೇ ಸಹಜೇ || ೨೯ || ಮ್ಮಣೋನಿ ಆ ಇಕೇ ಸಾರ್ಥಾ | ಹೇ ವರ್ಣಭೇದ ಸಂಸ್ಥಾ | ಮೀ ಕರ್ತಾ ನಷ್ಟೇ ಸರ್ವಥಾ | ಯಾಚಿಲಾಗ | || ೩೦ ||

ಅರ್ಥ— ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ (ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು ಶಮ, ದಮ, ಕಾರ್ಯ, ತೇಜ, ಕ್ರೋಧ, ವಣಿಜ್ಯ, ಸೇವಾ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಗುಣ ಕರ್ಮ ಗಳ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿರುವೆನು. || ೨೭ || ಮತ್ತು ಆ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ಮತ್ತು ಗುಣತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. || ೨೮ || ಧನುರ್ಧರಾ! ಈ ಸರ್ವ ಜನರೂ ಒಂದೇ ಇದ್ದು ಗುಣ ಕರ್ಮಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಅವರ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾದವು. || ೨೯ || ಗುಣ ಕರ್ಮಾನುರೂಪ ವಿವೇಕ-ವಿಚಾರದಿಂದಲೇ ವರ್ಣಭೇದದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ, ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯಾದಿ ವರ್ಣಭೇದದ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕರ್ತೃ ಮೂಲತಃ ನಾನಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦ ||

ನ ಮಾಂ ಕರ್ಮಾಣಿ ಲಿಂಪಂತಿ ನ ನೋ ಕರ್ಮಫಲೇಸ್ತುಹಾ |

ಇತಿ ಮಾಂ ಯೋಽಭಿಜಾನಾತಿ ಕರ್ಮಭಿರ್ನ ಸ ಬದ್ಧ್ಯತೇ || ೧೪ ||

[ನ ಮಾಮಿತಿ] ಹೇ ಮಜಚಿಸ್ತವ ಜಾಹಾಲೇ | ಪರೀ ಮ್ಯಾ ನಾಹೀ ಕೇಲೇ | ಐನೇ ಬೇಣೇ ಜಾಣಿತಲೇ | ತೋ ಸುಟಲಾ ಗಾ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ವರ್ಣಭೇದವು ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಸ್ವಾದಿಂದಲೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನೇ ಕರ್ಮಾತೀತನಾಗಿರುವನು. || ೧೪ ||

ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಕೃತಂ ಕರ್ಮ ಪೂರ್ವೈರಪಿ ಮುಮುಕ್ಷುಭಿಃ |

ಕುರು ಕರ್ಮೈವ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ಪೂರ್ವೈಃ ಪೂರ್ವತರಂ ಕೃತಂ || ೧೫ ||

[ಏವಂ ಜ್ಞಾತ್ವೇತಿ] ಮಾಗೀಲ ಮುಮುಕ್ಷು ಜೇ ಹೋತೇ | ತಿಹೀ ಐಸಿಯಾ ಜಾಣೋನಿಮಾತೇ ಕರ್ಮಕೇಲೇ ಸಮಸ್ತೇ ಧನುರ್ಧರಾ || ೧೫ || ಪೇರಿತಾ ಬೀಜೇ ಜೈಸೀ ದಗ್ಧಲೀ | ನುಗವತೀಚಿ ಪೇರಿಲೀ | ತೈಸೀ ಕರ್ಮೇಚಿ ಪರೀ ತಯಾ ಜಾಹಾಲೀ | ಮೋಕ್ಷಹೇತು || ೧೫ || ಏಥ ಆಣಿಕಹೀ ಏಕ ಅರ್ಜುನಾ | ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮ ವಿವಂಚನಾ | ಅಪುಲಿಯೇ ಚಾಡೇಸಜ್ಞಾನಾ | ಯೋಗ್ಯನೋಹೇ || ೧೫ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ! ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದ ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಕೂಡ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೇ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. || ೧೫ || ಆದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹುರಿದ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿದರೆ ಮೂಲತಃ ನಾಟುವದೇ ಇಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಗಳೇ ಅವರ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೫ || ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನಾ! ಅದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಮಾತು ಹೀಗೆ ಇರುವುದು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಇದು ಕರ್ಮವಿರುವದೋ ಅಥವಾ ಅಕರ್ಮವಿರುವದೋ ಇದರ ವಿಚಾರವು ತಮ್ಮ ಮತದಿಂದಲೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವುದು ಬುದ್ಧಿವಂತರಿಗೆ ಕೂಡಾ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವುದು. || ೧೫ ||

ಕಿಂ ಕರ್ಮ ಕಿಮಕರ್ಮೇತಿ ಕವಯೋಽಪ್ಯತ್ರ ನೋಹಿತಾಃ |

ತತ್ತೇ ಕರ್ಮ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಯಜ್ಞಾತ್ವಾ ನೋಹ್ಯಸೇವಭಾತ್ || ೧೬ ||

[ಕಿಂ ಕರ್ಮ ಕಿಮ ಕರ್ಮೇತಿ] ಕರ್ಮ ವ್ಯುಣಿಪೇ ತೇ ಕವಣ | ಅಥವಾ ಅಕರ್ಮೀ ಕಾಯ ಲಕ್ಷಣ | ಐನೇ ವಿಚಾರತಾ ವಿಚಕ್ಷಣ | ಗುಂಫೋನಿ ರೇಲೆ | ೧೬ || ಜೈಸೇ ಕಾ ಕುಡೇ ನಾಣೇ | ಖರಾಚೇನಿ ಸಾರಖೇಪಣೇ | ಡೋಳ್ಯಾಚೇಹೀ ದೇಖಣೇ | ಸಂಶಯೇ ಫಾಲೀ || ೧೬ || ತೈಸೇ ನೈಷ್ಯಮ್ಯಾ ತೇಚೇನಿ ಭ್ರಮೇ | ಗಿಂವಸಿಜತ ಅಹಾತೀ ಕರ್ಮೇ | ಜೇ ದುಜೇ ಸ್ಯುಷ್ಠಿ ಮನೋ ಧರ್ಮೇ | ಕರೂ ಸಕತೀ || ೧೬ || ವಾಚೂನಿ ಮೂರ್ಖಾಚೀ ಗೋಲೀ ಕಾಯಸೀ | ಏಥ ಮೋಹಲೇ ಗಾ ದೀರ್ಘವರ್ತೀ | ಮ್ಯುಣೋನಿ ಆತಾ ತೇಚಿ ಪರಿಯೇಸೀ | ಸಾಂಗೇನ ತುಜ || ೧೬ ||

ಅರ್ಥ— ಕರ್ಮವೆಂದು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅನ್ವತ್ತಾರೆ? ಅಕರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣವೇನು? ಈ ಮಾತಿನ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕೂಡಾ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವರು. || ೧೬ || ಹೇಗೆ ಬೊಟ್ಟು ನಾಣ್ಯಗಳು ನಿಜವಾದ ನಾಣ್ಯದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ತೋರುವುದರಿಂದ ಚಿನಿವಾಲನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಹ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೋ, || ೧೬ || ಹಾಗೆಯೇ, ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದರೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಪ್ರತಿ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು

ಯಾರಿಗೆ ಇರುತ್ತದೋ ಅವರಿಗೆ ಸಹ ನೈಷ್ಕರ್ಮದ ಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವರು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಕರ್ಮದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ತಿಲುಕಿ ದಿದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ. || ೮೭ || ಕರ್ಮವಾವುದು, ಅಕರ್ಮವಾವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವಿಧ್ವಾಂಸರು ಸಹ ಭ್ರಮೆಪಡುವರು. ಅಂದಬಳಿಕ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ (ಮೂರ್ಖರ) ಮಾತನ್ನೇನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಆದುದರಿಂದ ಆ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೮೮ ||

ಕರ್ಮಣೋದಪಿ ಬೋಧ್ಯವ್ಯಂ ಬೋಧ್ಯವ್ಯಂ ಚ ವಿಕರ್ಮಣಃ |

ಅಕರ್ಮಣಶ್ಚ ಬೋಧ್ಯವ್ಯಂ ಗಹನಾ ಕರ್ಮಣೋ ಗತಿಃ || ೧೭ ||

[ಕರ್ಮಣೋದ್ಯಪಿತಿ] ತರೀ ಕರ್ಮ ಮ್ಯುಣಿಜೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಜೇಣೇ ವಿಶ್ವಾಕಾರ ಸಂಭವೇ | ತೇ ಸಮ್ಯಕ ಅಧೀ ಜಾಣಾವೇ | ಲಾಗೇ ಏಥ || ೮೯ || ಮಗ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಸು ಉಚಿತ | ಜೇ ವಿಶೇಷ ಕರ್ಮ ವಿಹಿತ | ತೇಹೀ ವೋಳಖಾವೇ ನಿಶ್ಚಿತ | ಉಪಯೋಗೇಸೀ || ೯೦ || ಪಾರೀ ಜೇ ನಿಷಿದ್ಧ ಮ್ಯುಣಿವೇ | ತೇಹೀ ಬುದ್ಧಾವೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಕಾಹೀ ನ ಗುಂಫೇ | ಅಪ್ಯಸೇಚೀ || ೯೧ || ಯೇರ್ದವೀ ಜಗ ಹೇ ಕರ್ಮಾಧೀನ | ಐಸಿಯಾಚೀ ವ್ಯಾಪ್ತೀಗಹನ | ಪರೀ ತೇ ಅಸೋ ಆಚೇ ಚಿನ್ತೆ | ಪ್ರಾಪ್ತಾಚೇಗಾ || ೯೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈಶ್ವರನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೀವನಗಳ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ವಿಶ್ವರಚನೆಯನ್ನು (ಉತ್ಪನ್ನ) ಮಾಡುವ ಸಂಕಲ್ಪವು, ಕರ್ಮವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದು. ಅದರ ಯಥಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. || ೮೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದೀತು, (ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣದವರಿಗೆ, ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದೀತು) ಮತ್ತು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೯೦ || ಯಾವನು ಫಲ ದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿಷಿದ್ಧವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರು ತ್ತಾನೆ. ಈ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪುರುಷನು ಸಹಜವೇ ಕರ್ಮದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿಲುಕುವದಿಲ್ಲ. || ೯೧ || ನೋಡಿದರೆ ಜಗತ್ತು ಕರ್ಮಾಧೀನವಾಗಿರುವದು. ಕರ್ಮದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ದುಸ್ತರವಾಗಿರುವದು. ಅದಂತೂ ಇರಲಿ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕರ್ಮವೆಂದರೇನು ? ವಿಕರ್ಮವೆಂದರೇನು ? ಇದರ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪುರುಷರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೯೨ ||

ಕರ್ಮಣ್ಯಕರ್ಮ ಯಃ ಪಶ್ಯೇದಕರ್ಮಣ ಚ ಕರ್ಮಯಃ |

ಸ ಬುದ್ಧಿಮಾನನುಷ್ಯೇಷು ಸ ಯುಕ್ತಃ ಕೃತ್ಸು ಕರ್ಮಕೃತ್ || ೧೮ ||

[ಕರ್ಮಣ್ಯ ಕರ್ಮಯಃ ಪಶ್ಯೇದಿತಿ] ಜೋ ಸಕಳಕರ್ಮೀ ವರ್ತತಾ | ದೇವೀ ಆಪುರೀ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತಾ | ಕರ್ಮಸಂಗೇ ನಿರಾಶತಾ | ಫಲಾಚಿಯಾ || ೯೩ || ಆಲೆ ಕರ್ತವ್ಯತೇಲಾಗೀ | ಜಯಾ ದುಸರೇ ನಾಹೀ ಜಗೀ | ಐಸಿಯಾ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯತಾ ತರೀ ಚಾಂಗೀ | ಬೋಧಲಾ ಅಸೀ || ೯೪ || ತರೀ ಕ್ರಿಯಾ ಕಲಾಪ ಆಫವಾ | ಆಚರತ ದಿಸೀ ಬರವಾ | ತೋಚಿ ತೋ ಯೇ ಚಿನ್ತೀ ಜಾಣಾವಾ | ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಾ || ೯೫ || ಜೈಸಾ ಕಾ ಜಲಾ ಪಾಶೀ ಉಭಾಶಾಕೇ | ತೋ ಜರೀ ಆಪಣ ಪೇ ಜಲಾಮಾಜೀ ದೇಖೇ | ತರೀ ತೋ ನಿಧ್ರಾಂತ ವೋಳಖೇ | ಮ್ಯುಣೇ ಮೀ ವೇಗಲಾ ಆಹೇ || ೯೬ || ಅಥವಾ ನಾವೇ ಹನ ಜೋ ರೀ | ತೋ ಥದಿಯೇಚಿ ರುಖ ಜಾತಾ ದೇಖೇ ವೇಗೇ | ತೇಚಿ ಪಾಚೋಕಾರೇ ಪಾಹೋ ಜೋ ಲಾಗೇ | ತನ ರುಖ ಮ್ಯುಣೇ ಅಚಳ || ೯೭ || ತೈಸೇ ಸರ್ವ ಕರ್ಮೀ ಅಸಣೇ | ತೇ ಫುಡೇ ನಾನೂನಿ ವಾಯಾಣೇ | ಮಗ ಆಪಣ ಜೋ ಜಾಣೇ | ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯಃ ಐಸಾ || ೯೮ || ಆಲೆ ಉದೋ

ಅಸ್ಮಾ ಚೇನಿ ಪ್ರಮಾಣೇ | ಜೈಸೇ ನ ಚಲತಾ ಸೂರ್ಯಾಚೇ ಚಾಲಣೇ | ತೈಸೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ ತತ್ತ್ವ
ಜಾಣೇ | ಕರ್ಮಿಣಿ ಅಸತಾ || ೯೯ || ತೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಸಾರಿಖಾ ತರೀ ಆವಡೇ | ಪರೇ ಮನುಷ್ಯತ್ವ
ತಯಾ ನ ಘಡೇ | ಜೈಸೇ ಜಳಾಮಾಜೇ ನ ಬುಡೇ | ಭಾನುಬಿಂಬ || ೧೦೦ || ತೇಣೇ ನ ಪಾಹತಾ
ವಿಶ್ವ ದೇಖೀ | ನ ಕರಿತಾ ಸರ್ವಕೇಲೇ | ನ ಭೋಗಿತಾ ಭೋಗೀಲೇ | ಭೋಗ್ಯಜಾತ || ೧೧ ||
ಏಕೇಚಿ ಠಾಯೀ ಬೈಸಲಾ | ಪರೇ ಸರ್ವತ್ರ ತೋಚಿ ಗೇಲಾ | ಹೇ ಅಸೋ ವಿಶ್ವಜಾಹಾಲಾ |
ಆಂಗೇಚಿತೋ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಕಲಕರ್ಮಗಳ ಆಚರಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಅಕರ್ಮ
ವನ್ನು ತಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೯೯ || ಮತ್ತು ಅವನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ
ಚಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯವಾದದೂ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ
ಅವನ ಕರ್ತವ್ಯವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೯೪ || ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಕಂಡುಬಂದರೂ ಅವನು ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. || ೯೫ || ಒಬ್ಬ
ನೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಜಲಾಶಯದ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತರೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವನು
ನೀರಿನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗುವನೆಂದು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿರುತ್ತಾನೆ. || ೯೬ || ಅಥವಾ ನಾವಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವ
ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಗಡಗಳು ಓಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ
ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಆ ಗಡಗಳು ಅಚಲವಾಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. || ೯೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಆ ಕರ್ಮಗಳು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವು ನಿಜವಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡುವ
ದಿಲ್ಲೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಕರ್ಮರಹಿತ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಂತು
ಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. || ೯೮ || ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಾಸ್ತಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಇಷ್ಟೇ
ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲೇ ಅವನು ನಡೆಯುತ್ತಾನೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ಅಸತ್ಯವು; ಅದರಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ
ಅವುಗಳನ್ನು ತಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ, (ಕರ್ತೃ ಅಚ್ಚರನೆಂದು ನಂಬಿರುತ್ತಾನೆ) || ೯೯ ||
ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯನು ಕಡೆಗೆಯೇ ಹೇಗೆ ಇರುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವನು, ಮಾನವ
ನಂತೆ ತೋರಿದರೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೇ ಆಗುವನು. || ೧೦೦ || ಅವನು ನೋಡದೇ ವಿಶ್ವವನ್ನು
ಕಂಡಿರುವನು. ಏನೂಮಾಡದೇ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸಿರುವನು. ಏನನ್ನೂ ಭೋಗಿಸದೇ ಸರ್ವಭೋಗ್ಯ
ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಸುಖಿಸಿರುವನು. || ೧೦೧ || ಅವನು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೂ ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲೆದಾಡಿರು
ವನು. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು, ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವೇ ತಾನಾಗುವನು. || ೧೦೨ ||

ಯಸ್ಯ ಸರ್ವೇ ಸಮಾರಂಭಾಃ ಕಾಮಸಂಕಲ್ಪ ವರ್ಜಿತಾಃ |

ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿದಗ್ಧ ಕರ್ಮಾಣಂ ತಮಾಹುಃ ಪಂಡಿತಂ ಬುಧಾಃ || ೧೧೯ ||

[ಯಸ್ಯ ಸರ್ವ ಇತಿ] ಜಯಾ ಪುರುಷಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಕರ್ಮಾಚಾ ತರೇ ಖೇದ ನಾಹೀ |
ಪರೇ ಫಲಾಪೇಕ್ಷಾ ಕಾಂಹೀ | ಸಂಚರೇನಾ || ೨ || ಆಣಿ ಹೇಕರ್ಮ ಮೀ ಕರೀನ | ಅಥವಾ ಆದರೀ
ಸುದ್ದೀ ನೇಕನ | ಯೇಣೇ ಸಂಕಲ್ಪೇಹೀ ಜಯಾಚೇ ಮನ | ವಿಟಾಳೇನಾ || ೪ || ಜ್ಞಾನಾಗ್ನೀಚೇನಿ ಮುಖೇ |
ಜೇಣೇ ಜಾಳೀ ಕರ್ಮೇ ಅಶೇಖೇ | ತೋ ಪರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಮನುಷ್ಯ ವೇಖೇ | ವೋಳಖ ತೂ || ೫ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕರ್ಮಾಚರಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಖೇದವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಕರ್ಮಫಲದ
ಇಚ್ಛೆಯು ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೨ || ಮತ್ತು ಯಾವನಾದರೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು

ಮಾಡೇನು ಅಥವಾ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದ ಒಂದಾನೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡೇನು ಇಂತಹ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಕೂಡಾ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವರ್ಕಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೪ || ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ತನ್ನ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರುವನೋ, ಅಂಥ ಆ ಪುರುಷನು ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಸರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಅವತರಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫ ||

ತೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಫಲಾಸಂಗಂ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತೋ ನಿರಾಶ್ರಯಃ |

ಕರ್ಮಾಣ್ಯಭಿ ಪ್ರವೃತ್ತೋಽಪಿ ನೈವ ಕಿಂಚಿತ್ಕರೋತಿ ಸಃ || ೨೦ ||

[ತೃತ್ವೇತಿ] ಜೋ ಶರೀರ ಉದಾಸ ! ಫಲಭೋಗಿ ನಿರಾಸ | ನಿತ್ಯತಾ ಉಶ್ವಾಸ | ಹೋವುನ ಅಸೇ || ೨ || ಜೋ ಸಂತೋಷಾಚಾ ಗಾಭಾರಾ | ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಿಯಾ ವೋಗರಾ | ಪುರೇ ನ ಮ್ಹಣೇಚಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ಆತೋಗಿತಾ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಶರೀರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಸನನಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶ್ರಯನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಆನಂದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವನು || ೨೦ || ಸಾರ್ಥಾಃ | ಇವನು ಸಂತೋಷವೆಂಬ ನಡುವನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಆತ್ಮಬೋಧ ರೂಪ ಪಕ್ವಾನ್ನವನ್ನು ಭೋಜನಮಾಡ ಹತ್ತಿದರೆ ಸಾಕು, ತೃಪ್ತಿ ಆಗಿರುವದು ಎಂದು ಅನ್ನುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೨ ||

ನಿರಾಶೀರ್ಯತ ಚಿತ್ತತ್ವಾತ್ಮ ತ್ಯಕ್ತ ಸರ್ವ ಪರಿಗ್ರಹಃ |

ಶಾರೀರಂ ಕೇವಲಂ ಕರ್ಮ ಕುರ್ವನ್ನಾಪ್ತೋತಿ ಕಿಲ್ಬಿಷಂ || ೨೧ ||

ಯದ್ವಚ್ಚಾಲಾಭ ಸಂತುಷ್ಟೋ ದ್ವಂದ್ವಾತೀತೋ ನಿಮತ್ಸರಃ |

ಸಮಾಃ ಸಿದ್ಧಾವ ಸಿದ್ಧೌ ಚ ಕೃತ್ವಾಪಿ ನ ನಿಬದ್ಧತೇ || ೨೨ ||

[ನಿರಾಶೀರ್ಯತ ಚಿತ್ತತ್ವೇತಿ] ಕೈಸೀ ಅಧಿಕಾಧಿಕ ಅವಡೀ | ಘೇತ ಮಹಾ ಸುಖಾಚೀ ಗೋಡೀ | ಸಾಂಡೋನಿಯಾ ಆಶಾಕುರೋಂಡೀ | ಅಹಂಭಾವೇಸೀ || ೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅವಸರೇ ಜೇ ಜೇ ಪಾವೇ | ತೇಣೇತಿ ತೋ ಸುಖಾವೇ | ಜಯಾ ಆಪುಲೇ ಆಣಿ ಪರಾವೇ | ದೋಸ್ತೀ ನಾಹೀ || ೯ || ತೋ ದಿಠಿ ಜೇ ಪಾವೇ | ತೇ ಅಪಣಾಚಿ ಹೋವುನಿ ಜಾಯೇ | ಅಚಕೇ ತೇ ಆಶೇ | ತೋಚಿ ಜಾವಲಾ || ೧೦ || ಚರಣೇ ಹನ ಚಾಲೇ | ಮುಖೇ ಜೇ ಜೇ ಬೋಲೇ | ಐಸೇ ಚೇಷ್ಟಾಜಾತ ತೇ ತುಲೇ | ಅವಣಚಿ ಚೋ || ೧೧ || ಹೇ ಅಸೋ ವಿಶ್ವ ಪಾಹೀ | ಜಯಾಃ ಆಪಣವೇ ವಾಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಆಶಾ ಕವಣ ತೇ ಕರ್ಮಕಾಹೀ | ಬಾಧೀತಯಾತೆ || ೧೨ || ಹಾಮುತ್ಸರ ಚೇಥ ಉಪಜೇ | ತೇ ತುಲೇ ನುತೇಚಿ ಜಯಾವಜೇ | ತೋ ನಿಮಾತ್ಸರ ಕಾಕಿ ಮ್ಹಣೇಚೇ | ಬೋಲವನೇ || ೧೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಸರ್ವಾಪರಿ ಮುಕ್ತ | ತೋ ಸಕರ್ಮಚಿ ಕರ್ಮರಹಿತ | ಸಗುಣಪೋ ಗುಣಾತೀತ | ಏಥ ಭ್ರಾಂತಿ ನಾಹೀ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಅಹಂಕಾರವನ್ನೂ ಅಶೆಯನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿರುವನೋ ಅವನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ನಿಸ್ಸೀಮ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದ ಸ್ವಾಪ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೨ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವದು ದೊರಕುವುದು ಅವರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಸುಖವಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಇದು ತನ್ನದು, ಇದು ಅನ್ಯರದು ಎಂಬ ಭೇದವೇ ಅವನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೯ || ಅವನು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಯಾವ ಯಾವವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೋ ಮತ್ತು ಕೇಳುತ್ತಾನೋ ಆ ಎಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಕರ್ತನು ಆತ್ಮನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೦ ||

ಕಾಲುಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಬಾಯಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರದಿಂದ ಎಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಆ ಸರ್ವನೂ ಆತ್ಮನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ. || ೧೧ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು, ಜಗತ್ತಿ ನಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ವಿನಃ ಎರಡನೇದು ಅವನಿಗೆ ಯಾವದೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ, ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಉಂಟಾಗಲಿಯದು. || ೧೨ || ಈ ಮುಕ್ತರವು ಯಾವ ದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೋ ಆ ದ್ವೈತವೇ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅವನು ನಿರ್ಮತೃರನಾಗಿರುವ ನೆಂದು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕೇನು ? || ೧೩ || ಅವನು ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಕರ್ಮರಹಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸಗುಣನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಗುಣಾತೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. || ೧೪ ||

ಗತಸಂಗಸ್ಯ ಮುಕ್ತಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಾವಸ್ಥಿತಚೇತಸಃ |

ಯಂ ಜ್ಞಾನಯಾಚರತಃ ಕರ್ಮ ಸಮಗ್ರಂ ಪ್ರವಿಲೀಯತೇ || ೧೩ ||

[ಗತ ಸಂಗಸ್ಯೇತಿ] ತೋ ದೇಹಸಂಗೇ ತರೀ ಅಸೇ | ಪರೀ ಚೈತನ್ಯಾ ಸಾರಿಖಾ ದಿಸ | ಸಾಹಕಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾ ಚೇನಿ ಕಸೇ | ಚೋಖಾಳ ಭಲಾ || ೧೫ || ಐಸಾಹೀ ಪರೀ ಕೌತುಕೇ | ಜರೀ ಕರ್ಮ ಕರೀ ಯಜ್ಞಾದಿಕೇ | ತರೀ ತಿಯೇ ತಯಾಜಾತೀ ನಿಶೇಖೇ | ತಯಾಚ್ಯಾಚಿ ರಾಯಿ || ೧೬ || ಅಕಾಳೇಚೀ ಅಭೈ ಜೈಸೀ | ಉರ್ಮೀವೀಣ ಆಕಾಶೀ | ಹರಪತೀ ಆಪೈಸೀ | ಉದಯಲೀ ಸಾತೀ | || ೧೭ || ತೈಸೀ ವಿಧಿವಿಧಾನೀ ವಿಹಿತೇ | ಜರೀ ಆಚರೀ ತೋ ಸಮಸ್ತೇ | ತರೀ ತಿಯೇ ಐಕೈಭಾವೇ ಐಕ್ಯಾತೇ | ಸಾವತೀಚಿಗಾ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಮತ್ತು ಅವನು ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವರೂ ನಿರ್ಗುಣನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ನೋಡಿದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಂತೆ ತೋರುತ್ತಾನೆ. || ೧೫ || ಹೀಗೆ ಅವನು ಕೇವಲ ಮುಕ್ತನಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೌತುಕದಿಂದ ಯಥಾವಿಧಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕ ಕರ್ಮದ ಆಚರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ ಆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕರ್ಮವು ಅವನಲ್ಲಿಯೇ (ಆತ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ) ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೧೬ || ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಅಕಾಲ ಮೋಡಗಳು ಮಳೆಯಾಗದೇ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತವೋ, || ೧೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ವೇದವಿಹಿತವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಥಾವಿಧಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಆ ಕರ್ಮದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನ ದ್ವೈತಭಾವವು ಉಳಿಯದೇ ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ || ೧೮ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಹವಿಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನೌ ಬ್ರಹ್ಮಜಾತತಂ |

ಬ್ರಹ್ಮೈವ ತೇನ ಗಂತವ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮೈಕರ್ಮಸಮಾಧಿನಾ || ೨೪ ||

[ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಮಿತಿ] ಹೇ ಹವನ ಮೀ ಹೋತಾ | ಕಾ ಇಯೇ ಯಜ್ಞೇ ಹಾ ಭೋಕ್ತಾ | ಐಸಿಯಾ ಬುದ್ಧೀಸಿ ನಾಹೀ ಭಿನ್ನತಾ | ವ್ಯೂಣವೂನಿಯಾ || ೧೯ || ಜೇ ಇಷ್ಟಯಜ್ಞ ಯಜಾವೇ | ತೇ ಹವಿ ಮಂತ್ರಾದಿ ಅಘವೇ | ತೋ ದೇಖತಸೇ ಅನಿಶಾತ ಭಾವೇ | ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿ || ೧೨೦ || ವ್ಯೂಣವೂನಿ ಬ್ರಹ್ಮತೇಚಿ ಕರ್ಮ | ಐಸೇ ಬೋಧಾ ಆಲೇ ಜಯಾಸಮ | ತಯಾ ಕರ್ತವ್ಯತೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮ್ಯ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೨೧ || ಆತಾ ಅವಿವೇಕ ಕುಮಾರತ್ವಾ ಮುಕಲೇ | ಜಯಾ ವಿರಕ್ತೀಚಿ ಸಾಣಿಗ್ರಹಣ ಜಾಹಾಲೇ | ಮಗ ಉಪಾಸನಚಿಹೀ ಆಣಲೇ | ಯೋಗಾಗ್ನೀಚೇ || ೨೨ ||

ಅರ್ಥ— 'ಇದು ಒಂದು ಹವನವು. ಅದರ ಕರ್ತನು ನಾನು. ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದ ಭೋಕ್ತಾ ಇಂಥವನೇ,' ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಭಿನ್ನಭಾವನೆಯು ಅವನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅದುದರಿಂದ, || ೧೯ || ಯಾವ ಯಾವ ಇಷ್ಟಯಜ್ಞವನ್ನು

ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವನು ಅವಿನಾಶಭಾವನೆಯ ಪ್ರಸ್ಥಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಹೋಮ, ದ್ರವ್ಯ, ಮಂತ್ರ ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮರೂಪಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೧೩೦ || ಅರ್ಜುನಾ, ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಕರ್ಮವೆಂಬ ಸಮಬುದ್ಧಿಯು ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವದೋ ಅವನು ಕರ್ಮಮಾಡಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. || ೨೧ || ಅವನ ಅವಿಚಾರರೂಪ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಹೋದ ಮೇಲೆ ವಿರಕ್ತಿಯ ಸಂಗಡ ಲಗ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. (ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಲಗ್ನವಾಗದಹೊರತು ಅಗ್ನಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಲು ಬರುವದೇ ಇಲ್ಲ.) ಆ ಮೇಲೆ ಜೀವಪ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯರೂಪವಾದ ಯೋಗಿಯು ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಅವನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವನು. || ೨೨ ||

ದೈವಮೇವಾಪರೇ ಯಜ್ಞಂ ಯೋಗಿನಃ ಪರೈಕಾಸತೇ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಾವಪರೇ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞೇನ್ಯೈವೋಪಜುಹ್ಯತಿ || ೨೩ ||

[**ದೈವಮಿತಿ**] ಜೇ ಯಜನಶೀಲ ಅರ್ಹನಿಶೀ | ಜಿಹೀ ಅವಿದ್ಯಾ ಹವಿಲೇ ಮನೇಸೀ | ಗುರುವಾಕ್ಯ ಹುತಾಶೀ | ಹವನ ಕೇಲೇ || ೨೩ || ತಿಹೀ ಯೋಗಾಗ್ನಿ ಕೀ ಯಜಿಜೀ | ತೋ ದೈವಯಜ್ಞ ಮ್ಹಣಿ ಜೇ | ಜೇಣೇ ಆತ್ಮಮು ಕಾಮಿಜೇ | ಪಾಂಡುಕುಮುಾ || ೨೪ || ದೈವಾಸ್ತವ ದೇವಾಚೇ ಪಾಣಿ | ಜೋ ಚಿಂತಿನಾ ದೇಹಭರಣ | ತೋ ಮಹಾ ಯೋಗೀ ಜಾಣ | ದೈವಯೋಗೇ || ೨೫ || ಆತಾ ಅವಧಾರಿ ಸಾಂಗೇನ ಆಣಿಕ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಿ ಸಾಗ್ನಿಕ | ತಯಾತೇ ಯಜ್ಞೇಚಿ ಯಜ್ಞದೇಖಿ | ಉಪಾಸಿಜೇ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಇವನು ಅಹೋರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಗುರುವಾಕ್ಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸಹಿತವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದ ಹವನ ಮಾಡಿರುವನು. || ೨೩ || ಅರ್ಜುನಾ | ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮಮುಖದ ಇಚ್ಛೆಯಿರುವದೋ ಅವನೇ ಈ ಯೋಗಾಗ್ನಿಯ ಯಜನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೇ ದೈವಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೪ || ದೇಹವು ದೈವಾಧೀನವಾದದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದರ ಪೋಷಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಚಿಂತಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಇವನೇ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಮಹಾಯೋಗಿಯೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೫ || ಈಗ ಯಾರು ಬ್ರಹ್ಮಾಗ್ನಿಯ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಗಳು ಸ್ವಕರ್ಮದಿಂದ ಈಶ್ವರಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೨೬ ||

ಶ್ರೋತ್ರಾದೀನೀಂದ್ರಿಯಾಣ್ಯನೈ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಷು ಜುಹ್ಯತಿ |

ಶಬ್ದಾದೀನ್ವಿಷಯಾನನ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯಾಗ್ನಿಷು ಜುಹ್ಯತಿ || ೨೭ ||

[**ಶ್ರೋತ್ರಾದೀ ನೀತಿ**] ಏಕ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರೀ | ತೇ ಯುಕ್ತತ್ರಯಾಚ್ಯಾ ಮಂತ್ರೀ | ಯಜನ ಕರಿತೀ ಪವಿತ್ರೀ | ಇಂದ್ರಿಯದ್ರವ್ಯೀ || ೨೭ || ಏಕಾ ವೈರಾಗ್ಯರವಿ ವಿವಳೇ | ತವ ಸಂಯತೀ ವಿಹಾರ ಕೇಲೇ | ತೇಥ ಅಪಾಘ್ರತ ಜಾಹಾಲೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾನಳ || ೨೮ || ತಿಹೀ ವಿರಕ್ತೀಚೀ ಜ್ಯಾಳಾ ಘೇತಲೇ | ತವ ವಿಕರಾಚೀ ಇಂಧನೇ ಪಳವಲೇ | ತೇಥ ಅಶಾಧೂಮೇ ಸಾಂಡಿಲೀ | ಪಾಂಚಿಹೀ ಕುಂಡೇ | ೨೯ || ಮಗ ವಾಕ್ಯವಿಧೀಚಿಯಾ ನಿರವದಿಲೇ | ವಿಷಯ ಆಹುತೀ ಉದಂಡಿಲೇ | ಹವನ ಕೇಲೇ ಕುಂಡಿಲೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಗ್ನೀಚ್ಯಾ || ೩೦ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾರು ಆತ್ಮಸ್ವಯಂರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವರೋ ಅವರು 'ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮಾನಸಿಕ,' ಈ ಮೂರು ಯುಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾದ ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಹವನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ || ಕೆಲವರು ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಯ ಉದ್ಧರಣ ಮಾಡಿ ಅದು ಪ್ರಜ್ಜಲಿತವಾದಮೇಲೆ, ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಜ್ಜಲಿತಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೮ || ಆದರಿಂದ

ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಜ್ಞಾತಿಯು ಹೊತ್ತಿದ ಕೂಡಲೇ ತೀವ್ರವೇ ವಿಷಯವಿಕಾರರೂಪ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಸುಚುತ್ತುವೆ. ಅವಾಗ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ನೊಂದಲಾದ ಪಂಚವಿಷಯಗಳ ಕುಂಡವಲ್ಲಿಯ ಅಶಾರೂಪವಾದ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಅವರು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು. || ೨೯ || ಆ ಮೇಲೆ ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯು ಉಂಟಾದ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳ ದೊಡ್ಡ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. | ೩೦ ||

ಸರ್ವಾಣೇಂದ್ರಿಯಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಾಣಕರ್ಮಾಣಿ ಚಾಪರೇ |

ಆತ್ಮಸಂಯಮಯೋಗಾಗ್ನಿ ಜುಹ್ವತಿ ಜ್ಞಾನದೀಪಿತೇ || ೨೭ ||

[ಸರ್ವಾಣೇತಿ] ಏಕೀಯಯಾಪಣಿ ಪಾರ್ಥಾ | ದೋಷ ಕ್ಷಾಲೇ ಸರ್ವಥಾ | ಏಕೀ ಹೃದಯಾರಣಿ ಮಂಥಾ | ವಿನೇಕ ಕೇಲಾ || ೩೧ || ತೋ ಉಪಶಮೇ ನಿಹಟಲಾ | ಧೈರ್ಯಭಾರೀ ದಾಟಲಾ | ಗುರುವಾಕ್ಯೇ ಕಾಠಿಲಾ | ಒಳಕಟಪಣೇ || ೩೨ || ಐವೇ ಸಮರಸೇ ಮಂಥನ ಕೇಲೇ | ತೇಥ ದುಡಕಂಠಿ ಕಾಜಾ ಅಲೇ | ಜೇ ಉಜ್ಜೇವನ ಜಾಹಲೇ | ಜ್ಞಾನಾಗ್ನೀಚೇ || ೩೩ || ಪಟಲಾ ಋದ್ಧಿ ಸ್ಥಿರೀಚಾ ಸಂಭ್ರಮ | ತೋ ನಿವರ್ತೋನಿ ಗೇಲಾ ಧೂಮ | ಮಗ ಪ್ರಗಟಲಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ | ವಿಸ್ತುಲಿಂಗ || ೩೪ || ತಯಾ ಮನಾಚೇ ವೋಕಳೇ | ತೇಚಿ ವೇಟವಣ ಘಾತಲೇ | ಜೇ ಯಮ ನಿಯಮೇ ಹಳವಾರಲೇ | ಆಯಿತೇ ಹೋತೇ || ೩೫ || ತೇಣೇ ಸಾಮಕಪಣೇ ಜ್ಞಾನಾ ಸಮೃದ್ಧಾ | ಮಗ ವಾಸನಾಂತರಾಂಚಿಯಾ ಸಮಿಧಾ | ಸ್ವೇಹೇಸೀ ನಾನಾವಿಧಾ | ಜಾಳಿಲಯಾ || ೩೬ || ತೇಥ ಸೋಹಂಸಂತ್ರೇ ದೀಕ್ಷಿತೇ | ಇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಾಚಿಯಾ ಆಹುತಿ | ತಯೇ ಜ್ಞಾನಾನಳೇ ಪ್ರದೀಪ್ತೀ | ದಿಧಲಿಯಾ || ೩೭ || ಪಾಠಿ ಪ್ರಾಣ ಕರ್ಮಾಚಿಯೇ ಸ್ತುವೇನಿಶಿ | ವೃರ್ಣಾಹುತಿ ಪಡಲಿಯಾ ಹುತಾತಿ | ತೇಥ ಅವಭೃತ ಸಮರಸೀ | ಸಹಜೇ ಜಾಹಲೇ || ೩೮ || ಮಗ ಆತ್ಮಬೋಧಿಚೇ ಸುಖ | ಜೇ ಸಂಯಮಾಗ್ನೀಚೇಹುತ ಘೇಷ | ತೋಚಿ ಪುರೋಡಾಶ ದೇಖ | ಘೇತಲಾತಿಹೇ || ೩೯ || ಏಕ ಐತಿಯಾ ಇಂಹೀ ಯಜನೀ | ಮುಕ್ತೇ ಜಾಹಲೇ ತ್ರಿಭುವನೀ | ಯಾ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯಾ ತರಿ ಅನಾನೀ | ಪಣಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತೇ ಏಕ || ೧೪೦ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ! ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿದರೂ, ಅವರು ಹೃದಯರೂಪಿ ಅರಣಿಯಮೇಲೆ ವಿಚಾರರೂಪ ಮಂಥನವನ್ನು ಮಾಡಿ, || ೩೧ || ಅದನ್ನು ಧೈರ್ಯರೂಪ ಭಾರದಿಂದ ಒತ್ತಿ ಶಾಂತಿರೂಪ ಕಡುಗೋಲಿನಿಂದ ಕಡೆದರು. || ೩೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವವೃತ್ತಿಯ ಐಕ್ಯವಾಡಿ ಮಂಥನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಯ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಯಿತು. (ಅದಾವುದೆಂದರೆ) ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ಞ ಲಿತವಾಯಿತು. || ೩೩ || ಅವಾಗ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಋದ್ಧಿಸ್ಥಿಯ ವೋಹದಿಂದ ಉಜ್ಜವಿಸಿದ ಹೊಗೆಯು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಬೆಂಕಿಯ ಕಿಡಿಗಳು ಉಪ್ಪೆನಿಟವು. || ೩೪ || ಯಮದಮಗಳ ಶುಷ್ಕ (ಒಣಗಿದ) ನಿರ್ದೋಷ ವನಸನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿ ಹಾಕಿವರು. || ೩೫ || ಅಶ್ರುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಜ್ವಾಲೆಯು ಉತ್ಪನ್ನ ವಾಯಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ವಾಸನಾರೂಪ ಸಮಿಧೆಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ನೋಹವೆಂಬ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು. || ೩೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಜೀವರೂಪ ದೀಕ್ಷಿತನು ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಪ್ರದೀಪ್ತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮ ಗಳ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. || ೩೭ || ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಣಕರ್ಮವೆಂಬ ' ಸ್ತುವಾ ' ಈ ಹೆಸರಿನ ಯುಜ್ಞಪಾತ್ರೆ ಯನ್ನು ಸಹ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ ಐಕ್ಯಬೋಧದ (ಯಜ್ಞದ ಕಡೆಯ) ಅನುಭವ ಅವಭೃತ ಸ್ಥಾನವು ಸಹಜವೇ ಲಭಿಸಿತು. . ೩೮ || ಮತ್ತು ಸಂಯಮಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಮುಂತಾದ ಹೋಮ ದ್ರವ್ಯದ ಹವನ ಮಾಡಿ, ಉಳಿದ ಆತ್ಮ ಸುಖವನ್ನೇ ' ಪುರೋಧತ ' (ಪಾಯಸ) ಎಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. || ೩೯ ||

ಕೆಲವರು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಹೋದರು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞ ಶ್ರಿಯೆಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರ ವಿಧ್ಯಾಗ್ರಾಧರೂ ಅದರ ಕಡೆಯ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದು ||೧೪೦||

**ಪ್ರವ್ಯಯಜ್ಞಾಸ್ತಪೋಯಜ್ಞಾ ಯೋಗಯಜ್ಞಾಸ್ತಥಾಪರೇ |
ಸಾಧ್ಯಾಯಜ್ಞಾನಯಜ್ಞಾಶ್ಚ ಯತಯಃ ಸಂತಿತವೃತಾಃ || ೨೮ ||**

[ಪ್ರವ್ಯ ಯಜ್ಞಾ ಇತಿ] ಏಕ ಪ್ರವ್ಯಯಜ್ಞ ಮ್ವಣಿತೇ | ಏಕ ತಪ ಸಾಮಗ್ರಿಯಾ ನಿವ ಜವೀತಿ | ಏಕ ಯೋಗಯಾಗ ಹೀ ಆಪಾತಿ | ಜೇ ಸಾಂಗತಲೇ || ೪೧ || ಏಕೇ ಶಬ್ದೇ ಶಬ್ದಯಜಿ ಜೇ ! ತೋ ವಾಗ್ಯಜ್ಞ ಮ್ವಣಿಜೇ | ಜ್ಞಾನೇ ಜ್ಞೇಯ ಗಮಿಜೇ | ತೋ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ || ೪೨ || ಹೇ ಅರ್ಜುನಾ ಸಕಳ ಕುನಾಡೇ | ಜೇ ಅನುಸ್ಥಿತಾ ಅತಿ ಸಾಂಕಡೇ | ಪೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾಸೀಂಚಿಘಡೇ | ಯೋಗ್ಯತಾಪರೇ || ೪೩ || ತೇ ಪ್ರವೀಣ ತೇಧ ಭಲೇ | ಆಣಿ ಯೋಗ ಸಮ್ಯಗ್ಧಿ ಅಭಿಲೇ | ಮ್ವಣೋನಿ ಆಪಣಪಾತಿಹೀ ಕೇಲೇ | ಆತ್ಮಹವನ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಯಾವ ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರವ್ಯಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ (ತಪಸ್ಸಾನುರ್ಧದಿಂದ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ) ತಪೋಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದಕ್ಕೆ (ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಾಧನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಿದುದರಿಂದ) ಯೋಗಯಜ್ಞವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. || ೪೧ || ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಶಬ್ದದ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವಕ್ಕೆ ವಾಗ್ಯಯಜ್ಞವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. | ೪೨ || ಅರ್ಜುನಾ! ಈ ಸರ್ವಯಜ್ಞಗಳು ಬಹಳೇ ಕಠಿಣ ಕಷ್ಟಪ್ರದವಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದು ದುರ್ಘಟವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ವಾಗ್ರಾತ್ಮಯಗಳನ್ನು (ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು) ಅಧಿಕಾರ ಪರತ್ವ ದಿಂದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. || ೪೩ || ಯೋಗ ಸಮ್ಯಗ್ಧಿಯಿಂದ ಸುಸಂಪನ್ನನಾದಂಥ ಪುರುಷನೇ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನಿರುವನು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ- ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವನನ್ನು ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡಿರುವನು. ||೪೪||

**ಅಪಾನೇ ಜುದ್ಯತಿ ಪ್ರಾಣಂ ಪ್ರಾಣೇಽಪಾನಂ ತಥಾಪರೇ |
ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗತೀ ರುದ್ಧಾ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಪರಾಯಣಾಃ || ೨೯ ||**

[ಅಪಾನೇ ಜುದ್ಯತಿತಿ] ಮಗ ಅಪಾನಾಗ್ನಿಜೇ ಮುಖೀ | ಪ್ರಾಣದ್ರವ್ಯ ಬೇಖೀ | ಹವನ ಕೇಲೇ ಏಕೇ | ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗೇ || ೪೫ || ಏಕ ಅಪಾನ ಪ್ರಾಣೇ ಅರ್ಪಿತ | ಏಕ ದೋಹೀತೇಹೀ ನಿರುಂಧಿತೀ | ತೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮೀ ಮ್ವಣಿತೇ | ಪಾಂಡುಕುಮರಾ || ೪೬ ||

ಅರ್ಥ— ಕೆಲವರು ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗದಿಂದ ಅಪಾನವಾಯು ರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುರೂಪ ಪ್ರವ್ಯದ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೫ || ಎಲೋ ಪಾಂಡುನಂದನನೇ! ಕೆಲವರು ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಎರಡೂ ವಾಯುಗಳನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ 'ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ' ಯಜ್ಞಮಾಡುವವರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. || ೪೬ ||

**ಅಪರೇ ನಿಯತಾಹಾರಾಃ ಪ್ರಾಣಾಪ್ರಾಣೇಷು ಜುದ್ಯತಿ |
ಸರ್ವೇಽಪ್ಯೇತೇ ಯಜ್ಞನಿದೋ ಯಜ್ಞಕ್ಷುಸಿತಕಲ್ಮಷಾಃ || ೩೦ ||**

[ಅಪರ ಇತಿ] ಏಕ ವಜ್ರಯೋಗಕ್ರಮೇ | ಸರ್ವಾಹಾರ ಸಂಯಮೇ | ಪ್ರಾಣೇ ಪ್ರಾಣ ಸಂಭ್ರಮೇ | ಹವನ ಕರಿತೇ || ೪೭ || ಐಸೇ ಮೋಕ್ಷಕಾಮ ಸಕಳ | ಸಮಸ್ತ ಹೇ ಯಜನತೀಳ |

ಜಿಹೀ ಯಜ್ಞದ್ವಾರಾ ಮನೋಮಳ | ಕ್ಷಾಲಣಕೇಲಿ || ೪೮ || ಜಯಾ ಅವಿದ್ಯಾಜಾತ ಜಾಲತಾ | ಜೇ ಉರಲೇ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವತಾ | ಜೇಥ ಅಗ್ನಿ ಅಣಿ ಹೋತಾ | ಉರೇಚಿನಾ || ೪೯ || ಜೇಥ ಯಜಿತ ಯಾಜಾ ಕಾಮಪುರೀ | ಯಜ್ಞೇಚಿ ವಿಧಾನ ಸರೀ | ಮಾಗುತೇ ಜೇ ಧೋನಿ ವೋಸರೇ | ತ್ರಿಯಾ ಜಾತ || ೫೦ || ವಿಚಾರ ಜೇಥ ನ ರಗೇ | ಹೇತು ಜಯಾತೇ ನೇಘೇ | ಜೇ ದ್ವೈತದೋಷ ಸಂಗೇ | ಲಿಂಪೇಚಿನಾ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಕೆಲವರು ಹಟೆಯೋಗದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸರ್ವ ಆಕಾರವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ತ್ವರೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣದ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೮ || ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ವೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವವರೊಬ್ಬರೂ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಆ ಯಜ್ಞದ್ವಾರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಮುಂತಾದ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದು ಅಗ್ನಿ ನಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನು ಎಂಬ ದ್ವೈತಭಾವನೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೪೯ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರ ಇಚ್ಛೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮುಗಿಯುತ್ತವೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಕಡೆಗೆ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೆ. || ೫೦ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಕಾಮನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವದಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ದ್ವೈತ ದೋಷದ ಸಂಬಂಧವೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ; || ೫೧ ||

ಯಜ್ಞಶಿಷ್ಟಾವೃತಭುಜೋ ಯಾಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಸನಾತನಂ |
ನಾಯಂ ಲೋಕೋಽಸ್ತಯಜ್ಞಸ್ಯಕುಶೋಽಸ್ಯ; ಕುರುಸತ್ತಮ || ೩೧ ||

[ಯಜ್ಞ ಶಿಷ್ಟಾವೃತ ಭುಜ ಇತಿ] ಐಸೇ ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ ಚೋಖಟ | ಜೇ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞಾವಶಿಷ್ಟ | ತೇ ಸೇವಿತೀ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ | ಬ್ರಹ್ಮಾಹಮಂತ್ರೇ || ೫೨ || ಐಸೇ ಶೇಷಾವೃತೇ ಧಾಲೇ | ಕೇ ಅಮರ್ತ್ಯ ಭಾವಾ ಆಲೇ | ಮೃಣೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮತೇ ಜಾಹಾಲೇ | ಅನಾಯಾಸೇ || ೫೩ || ಯೇರಾ ವಿರಕ್ತಿ ಮೂಳ ನ ಘಾಲಿಚೇ | ಜಯಾ ಸಂಯಮಾಗ್ನೇಚಿ ಸೇವಾ ನ ಘಡೇಚಿ | ತೇ ಯೋಗಾಯಾಗ ನ ಕರಿತೇಚೇ | ಜನ್ಮಲೇ ಸಾತೇ || ೫೪ || ಜಯಾ ಐಹಿಕ ಧಡ ನಾಹಿ | ತಯಾಂಚೇ ಪರತ್ರ ಪುಸಸೀ ಕಾಕಿ | ಮೃಣೋನಿ ಆಸೋ ಹೇ ಗೋಷ್ಟ್ರೇ ಪಾಹಿ | ಪಾಂಡುಕುಮರಾ || ೫೫ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧ ಶುದ್ಧ ಯಜ್ಞಾವಶಿಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠ ಜನರು ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ ಮಂತ್ರಸೇವನ ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೫೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಮೃತ ನನ್ನು ಕುಡಿದು ಅವರು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಅವರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸಹಜವೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೫೩ || ಯಾರ ಕೈಯಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞದ ಆಚರಣೆಯು ಸಂಭವಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮಸಂಯಮನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಯಾರು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೫೪ || ಅರ್ಜುನಾ! ಯಾರದು ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗತಿಯಿಲ್ಲವೋ, ಅವರ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಏಕೆ ಕೇಳುವೆ? ಅವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲೇಬೇಡ. || ೫೫ ||

ಏವಂ ಬಹುವಿಧಾ ಯಜ್ಞಾವಿತತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮುಖೇ |
ಕರ್ಮಜಾನ್ವಿದ್ಧಿ ತಾನ್ಸರ್ವಾನೇವಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ವಿನೋಕ್ಷ್ಯಸೇ || ೩೨ ||

[ಏವಮಿತಿ] ಐಸೇ ಬಹುತೀ ಪರೀ ಅನೇಗ | ಜೇ ಸಾಂಗತಲೇ ತುಜ, ಕಾಯಾಗ | ತೇ ಓಸ್ಮಾರೂನಿ ವೇದೇಚಾಂಗ | ಮೃಣಿತಲೇ ಆಹಾತೀ || ೫೬ || ಪರೀ ತೇಣೇ ವಿಸ್ಮಾರೇ ಕಾಯ ಕರಾವೇ | ಹೇಚಿ ಕರ್ಮ ಸಿದ್ಧ ಜಾಣಾವೇ | ಯೇತುಲೇನಿ ಕರ್ಮಬಂಧ ಸ್ವಭಾವೇ | ಪಾವೇಲನಾ || ೫೭ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ಹನ್ನೆರಡು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳೆ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಆದರೆ ವೇದದೊಳಗಿನ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಾಡುವದೇನು? ಈ ಸರ್ವಯಜ್ಞಗಳು ಕರ್ಮದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ದೆಂಬುದೇ ಅದರಲ್ಲಿಯ ಸಾರವು. ಇಷ್ಟು ತಿಳಿಯುವದರಿಂದ ಕರ್ಮದ ಬಾಧೆಯು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೫೭ ||

ಶ್ರೀಯಾನ್ತ್ರೈವಮಯಾದ್ಯಜ್ಞಾಜ್ಞಾನಯಜ್ಞಃ ಪರಂತಪಃ |

ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮಾಪಿಲಂ ಸಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ಯತೇ || ೫೮ ||

[**ಶ್ರೀಯಾನಿತಿ**] ಅರ್ಜುನಾ, ನೇದ ಜಯಾಂಚಿ ಮೂಳ | ಜೇ ಕ್ರಿಯಾವಿಲೇಷ ಸ್ಥೂಳ | ಜಯಾ ನವ್ಯಾಣೀಚೇ ಫಳ | ಸ್ವರ್ಗಸುಖ || ೫೮ || ತೇ ದ್ರವ್ಯಾದಿಯಾಗ ಕೀರಣೋತೀ | ಪರಿ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞಾಚೀ ಸೂ ನ ಪವತಿ | ಜ್ಯೋತೀ ತಾರಾ ತೇಜ ಸಂಪತ್ತೀ | ದಿನಕರಾಪಾತೀ || ೫೯ || ದೇವೇ ವರಮಾತ್ಮ ಸುಖನಿಧಾನ | ಸಾಧಾವಯಾ ಯೋಗಜನ | ಜೇ ನ ವಿಸಂಬಿತಿ ಅಂಜನ | ಉನ್ನೈಷನೇತ್ರೀ || ೧೬೦ || ಜೇ ಧಾಂವತಯಾ ಕರ್ಮಾಚೀ ಲಾಣೀ | ನೈಷ್ಯಮ್ಯಾ ಬೋಧಾಚೀ ಖಾಣೀ | ಜೇ ಭುಕೇಲಿಯಾ ಧಣೀ | ಸಾಧನಾಚೀ || ೬೧ || ಜೇಧ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪಾಂಗುಳ ಚಾಹಾಲೀ | ತರ್ಕಾಚೀ ದೃಷ್ಟೀಗೇಲೀ | ಜೇಣೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ವಿಸರಲೀ | ವಿಷಯಸಂಗ || ೬೨ || ಮನಾಚೇ ಮನ ಪಣ ಗೇಲೀ | ಜೇಧ ಬೋಲಾಚೇ | ಬೋಲಕೇ ವಣ ರೇಲೀ | ಜಯಾಮಾಚೀ ಸಾಂಪದಲೀ | ಜ್ಞೇಯ ದಿಸೇ || ೬೩ || ಜೇಧ ವೈರಾಗ್ಯಾಚಾ ಪಾಂಗ ಫಿಟೀ | ವಿನೇ ಕಾಚಾಹೀ ಸೋಸತುಟೀ | ಜೇಧ ನ ಪಾಹತಾ ಸಪಜ ಭಿಟೀ | ಆಪಣಪೇ || ೬೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನಾ ! ಆ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲವು ವೇದ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಯ ಕರ್ಮದ ಗೊಂದಲವು ಬಹಳೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಥಮ ಫಲವು ಸ್ವರ್ಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ. | ೫೮ || ಅದು ಕರ್ಮಯಜ್ಞವಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ತೇಜವು ಅಡಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದ ಸಮಾನ ವಾಗಬಾರದು. || ೫೯ || ಯಾವ ಜ್ಞಾನಾಂಜನವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಆತ್ಮಸುಖರೂಪದ ಧನವನ್ನು ದೊರಕಿಸುವ ದರಿಂದ ಯೋಗೀ ಜನರು ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಜಾಗ್ರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೬೦ || ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಅರಂಭವಾಗಿದ ಕರ್ಮದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದೋ, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭವದೊಳಗೆ ಖಣಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಹಸಿವೆ ಯಿಂದ ಬಳಲುವ ಸಾಧಕರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೬೧ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಾಪೇಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲ ದಂತಾಗಿರುವದೋ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತರ್ಕವು ನಿಂತು ಹೋಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ಯಾವದರ ಯೋಗದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಿಷಯಸೇವನೆ ಮಾಡುವದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿರುವವೋ, || ೬೨ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮನಸಿನ ಮನವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾ ಗಿರುವದೋ, ಎಲ್ಲಿ ಶಬ್ದದ ಗತಿಯು ನಿಂತುಹೋಗಿರುವದೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೩ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದೋ, ವಿಚಾರದ ಧಾವನೆಯು ನಷ್ಟಹೊಂದುವದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೪ ||

ತದ್ವಿದ್ಧಿ ಪ್ರಣಸಾತೇನ ಪರಿಪ್ರಶ್ನೇನ ಸೇವಯಾ |

ಉಪದೇಕ್ಷ್ಯಂತಿ ತೇ ಜ್ಞಾನಂ ಜ್ಞಾನಿಸ್ತತ್ಪದರ್ಶನಃ || ೬೪ ||

[**ತದ್ವಿದ್ಧಿ ಪ್ರಣಸಾತೇನೇತಿ**] ತೇ ಗಾ ಜ್ಞಾನ ಪೈ ಬರವೇ | ಜರಿ ಮನೀ ಅಧೀ ಜಾಣಾವೇ |

ತರಿ ಸಂತಾತೇ ಭಜಾವೇ | ಸರ್ವಸ್ವೇಸೀ || ೬೫ || ಜೇ ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಕುರುತಾ | ತೇಧ ಸೇವಾ ಹಾ

ದಾರಿಂತಾ | ತೋ ಸ್ವಾಧೀನ ಕರೀ ಸುಭಟಾ ! ವೋಳಗೋನೀ || ೬೬ || ತರೀ ತನುಮನ ಜೀವೇ | ಚರಣಾಸೀ ಲಾಗಾವೇ | ಅಣಿ ಅಗರ್ವತಾ ಕರಾವೇ | ದಾಸ್ಯ ಸಕಳ || ೬೭ || ಮಗ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಜೇ ಅಪ್ಪಲೇ | ತೇಹೀ ಸಾಂಗತೀಲ ಪುಸೀಲೇ | ಜೇಣೇ ಅಂತಃಕರುಣ ಬೋಧಲೇ | ಸಂಕಲ್ಪಾನಯೇ || ೬೮ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಇದ್ದರೆ ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನರಾದ ಸಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು. || ೬೫ || ಆ ಸಂತರು ಜ್ಞಾನವ ಗೃಹವೇ ಆಗಿರುವರು. ಸೇವಾಧರ್ಮವು ಆ ಗೃಹದ ದ್ವಾರವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ ! ನೀನು ಅತ್ಯಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಸೇವಾಧರ್ಮರೂಪವಾದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು. || ೬೬ || ಅಂದರೆ ಸಂತರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡು. ಅದು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಕಾಯಾ-ವಾಚಾ-ಮನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣದಿಂದ, ಅಹಂಕಾರರಹಿತನಾಗಿ ಸಂತರ ಚರಣ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನಾಗು. || ೬೭ || ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸೇವೆಮಾಡುವದರಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ಸಂತರ ಪ್ರಸನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜನನ-ಮರಣರೂಪಿ ಸಂಸಾರದ ದುಃಖಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕೇಳಿವರೆ ಅದನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವರು. ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರುಣದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಸಹ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೬೮ ||

**ಯಜ್ಞಾತ್ವಾ ನ ಪುನರ್ನೋಹಮೇವಂ ಯಾಸ್ಯಸಿ ಪಾಂಡವ |
ಯೇನ ಭೂತಾನ್ಯಶೇಷೇಣ ದ್ರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯಾತ್ಯನ್ಯಥೋಮಯಿ || ೬೫ ||**

[ಯಜ್ಞಾತ್ವೇತಿ] ಜಯಾಚೇನಿ ವಾಕ್ಯ ಉಚಿತವೆಂದೇ | ಜಾಹಾಲೇ ಚಿತ್ತ ನಿಭಡೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ನಿಸಂಕ ಹೋಯಿ || ೬೫ || ತೇ ವೇಳಿ ಅಪಣ ಪೇಯಾ ಸಹಿತೇ | ಇಯೇ ಅಶೇಷೆ ಭೂತೇ | ಮಾರುಯಾ ಸ್ವರೂಪಿ ಅಖಂಡಿತೇ | ದೇಖಿಸೀ ತೂ || ೬೬ || ಐಸೇ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶೇ ಪಾಹೇಲ | ತೈ ನೋಪಾಂಧಕಾರ ಜಾಕುಲ | ಜೈ ಶ್ರೀ ಗುರುಕೃಪಾ ಹೋಕುಲ ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ || ೬೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಂತೆ ನಿಸಂಶಯ, ನಿರ್ಭಯ ಅಂತಃಕರುಣವು ಯಾವಾಗ ಆಗುವದೋ || ೬೫ || ಅವಾಗ ತನ್ನ ಸಹ ಸರ್ವಭೂತಗಳೂ ನನ್ನ ಅಖಂಡರೂಪದ ಸ್ವಳದಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನು ನೀನು ನೋಡುವಿ. || ೬೬ || ಪಾರ್ಥಾ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವಾಗ ನತ್ಪುರುಷರ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವಿಯೋ, ಅವಾಗ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರುಣದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಸೂರ್ಯನು ಉದಯನಾಗಿ ಮೋಹಾಂಧಕಾರವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. || ೬೭ ||

**ಅಪಿ ಚೇದಸಿ ಪಾಪೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪಾಪಕೃತ್ತಮಃ |
ಸರ್ವಂ ಜ್ಞಾನಪ್ಲವೇನೈವ ವೃಜಿನಂ ಸಂತರಿಷ್ಯಸಿ || ೬೬ ||**

[ಅಪೀತಿ] ಜರೀ ಕಲ್ಮಷಾಚಾ ಆಗರ | ತೂ ಭ್ರಾಂತೀಚಾ ಸಾಗರ | ನ್ಯಾನೋಪಾಚಾ ಜೋಂಗರ | ಹೋವುನಿ ಅಸು | ೬೬ ತರ್ಮಿ ಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತೀಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಹೇ ಅಘವೇಚಿ ಗಾಥೋ- ಕಡೇ | ಐಸೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಸೇ ಚೋ ಖಡೇ | ಜ್ಞಾನೀಇಯೇ || ೬೭ || ದೇಖೇ ವಿಶ್ವಸಂಭ್ರಮಾ ಐಸಾ | ಬೋ ಅಮೂರ್ತಾಚಾ ಕಡನಸಾ | ತೋ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರಕಾರಾ | ಪುರೇಚಿನಾ || ೬೮ || ತಯಾ ಕಾಯಸೇ ಹೇ ಮನೋಮಳ | ಹೇ ಬೋಲತಾಚಿ ಅತಿ ಕಿಡಾಳ | ನಾಹೀ ಯೇಣೇ ಪಾಡೇ ಧಿಸಾಳ ದುಜೇ ಜಗೇ || ೬೯ ||

ಅರ್ಥ— ನೀನು ಪಾಪಕರ ಆಗರವು. ಭ್ರಾಂತಿಯ ಸಮುದ್ರವು. ಅಥವಾ ಭ್ರಮದ ಸರ್ವತವು. ಇದ್ದಾ ಗ್ಯಾದರೂ, || ೬೬ || ಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಈ ಸರ್ವವೂ ತುಚ್ಛವಾಗಿರುವವು. ಹೀಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇರುತ್ತದೆ. || ೬೭ || ಪರಮಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಉದಯವಾದ ಕೂಡಲೇ ಈ ವಿಶ್ವವು ಸತ್ಯನಾಗಿ

ರುವದೆಯೆ ಭ್ರಮೆಯು ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. || ೭೪ || ಆ ಜ್ಞಾನದ ಮುಂದೆ ಮನಸ್ಸಿರೊಳಗಿನ ಅಜ್ಞಾನನ ಪಾಡೇನು ? ಅದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಶಯವನ್ನು ತರುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಸಮಾನವಾದ ಅನ್ಯವಸ್ತುವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೭೫ ||

ಯಥೈಧಾಂಸಿ ಸಮಿದ್ಧೋಽಗ್ನಿರ್ಭಸ್ಮಸಾತ್ಪುರುತೇಽರ್ಜುನ |

ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿಃ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಭಸ್ಮಸಾತ್ಪುರುತೇ ತಥಾ || ೩೭ ||

[**ಯಥೈಧಾಂಸೀತಿ**] ಸಾಂಗೇ ಭುವನ ತ್ರಯಾಚೇ ಕಾಜಳೇ | ಜೇ ಗಗನಾ ಮಾಜೇ ಉಧವಲೇ | ತಿಯೇ ಪ್ರಳಯೀಂಚೇ ವಾವಟುಳೇ | ಕಾಯ ಅಭ್ರಪುರೇ || ೭೬ || ಕೀ ಪವನಾಚೇನಿ ಕೋಪೇ ವಾಣಿಯಂಚಿ ಜೋ ಪಳಪೇ | ತೋ ಪ್ರಳಯಾನಳ ದಡಪೇ | ತೃಣಕಾಷ್ಟೇಕಾಯೀ || ೭೭ ||

ಅರ್ಥ— ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದಮೇಲೆ ಅದರ ಹೊಗೆಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದರೆ ಆ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಬಿಡುವಂಥ ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ, ಮೋಡವನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇನು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದೇ ? || ೭೬ || ಇಲ್ಲವೇ ಆ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿರಲೂ ಅದು ನೀರನ್ನು ಸಹ ಸುಟ್ಟುಬಿಡುವುದು. ಅಂಥ ಪ್ರಳಯ ಕಾಲಾಗ್ನಿಯು ಹುಲ್ಲು, ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಆರುವದು (ಅಡಗುವದು) ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದೇನು ? || ೭೭ ||

ನಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ |

ತತ್ಸ್ಯಯಂ ಯೋಗಸಂಸಿದ್ಧಃ ಕಾಲೇ ನಾತ್ಮನಿ ವಿಂದತಿ || ೩೮ ||

[**ನಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಮಿತಿ**] ಮೃಣೋನಿ ಅಸೋ ಹೇ ನಘಡೇ ತೇ ವಿಚಾರಿತಾಂಚಿ ಅಸಂಗಡೇ | ಪುಧತೀ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ವಾಡೇ | ಪವಿತ್ರ ನದಿಸೇ || ೭೮ || ಏಥ ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಉತ್ತಮ ಹೋಯೇ | ಆಣಿಕೋ ಏಕ ತೈಸೇ ಕೇ ಆಹೇ | ಜೈಸೇ ಚೈತನ್ಯಕಾನೋಹೇ | ದುಸರೇ ಗಾ || ೭೯ || ಯಾ ಮುಹಾ ತೇಜಾಚೇನಿ ಕಸೇ | ಜರೀ ಚೋಖಾಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ದಿಸೇ | ಕಾ ಗಿಂವ ಸಿಲೇ ಗಿಂವಸೇ | ಆಕಾಶ ಹೇ || ೧೦೦ || ನಾತರೇ ಪೃಥ್ವೀಚೇ ನಿ ಪಾಡೇ | ಕಾಂಟಾಳೇ ಜರೀ ಚೋಡೇ | ತರೇ ಉಪಮಾ ಜ್ಞಾನೀ ಘಡೇ | ಪಾಂಡು ಕುಮರಾ || ೧೦೧ || ಮೃಣೂನಿ ಬಹುತೀ ಪರೀ ಪಾಹತಾ | ಪುಧತ ಪುಧತೀ ನಿರ್ಧಾರಿತಾ | ಹೇ ಜ್ಞಾನಾಚೇ ಪವಿತ್ರತಾ | ಜ್ಞಾನೀಂಚಿ ಅಧಿ || ೧೦೨ || ಜೈಸೀ ಅಮೃತಾಚೇ ಚವೀ ನಿವಡಿಚೇ | ತರೇ ಅಮೃತಾಚಿ ಸಾರಖೀ ಮೃಣೇಜೇ | ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ಹೇ ಉಪ ಮಿಜೇ | ಜ್ಞಾನೇಸೀಚಿ || ೧೦೩ || ಆತಾ ಯಾವರೀ ಚೇ ಬೋಲಹಣೇ | ತೇ ವಾಯಾಂಚಿ ವೇಳ ಘೇಡಣೇ | ತವ ಸಾಚಚಿ ಹೇ ಪಾರ್ಥಸ್ಯಣೇ | ಜೇ ಬೋಲತ ಅಸಾ || ೧೦೪ || ಪರೇ ತೇಚಿ ಜ್ಞಾನ ಕೇವೀ ಜಾಣಾವೆ | ಐಸೇ ಅರ್ಜುನೇ ಜವ ಪುಸಾವೇ | ತವ ತೇ ಮನೋಗತವೇವೇ ಜಾಣೇತೇ || ೧೦೫ || ಮಗ ಮೃಣೇತಸೇ ಕಿರೇಟೇ | ಆತಾಚಿತ್ತ ದೇಕು ಇಯೇ ಗೋರಿ ಸಾಂಗೇ ನ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ಭೇಟೇ | ಉಪಾವೋ ತುಜ || ೧೦೬ ||

ಅರ್ಥ— ಇದಂತೂ ಇರಲಿ; ಈ ಮಾತು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಸಂಭವಿಸಲಾರದು. ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಅಸಂಗತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ ವಿಚಾರಿಸಲು, ಜ್ಞಾನದ ಸಮಾನವಾದ, ಪವಿತ್ರ ಎರಡನೆಯ ಪದಾರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. | ೭೮ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವು ದೊರಕಲಾರದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟುವ ಅನ್ಯವಸ್ತುವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. || ೭೯ || ಭಂದಂ ವೇಳೆ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದಂತೆ ಅವನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ತೇಜವು ಸಮಾನವಾಗುವುದೇ ?

ಇಲ್ಲವೇ ಆಕಾಶವನ್ನು ತನ್ನ ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲು ಬರುವದೇ ? || ೮೦ || ಇಲ್ಲವೇ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಭಾರವು ಎರಡನೇದೊಂದು ವಸ್ತುವು ದೊರಕಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಲೆಯು (ಸಮಾನವಾದ) ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವು ದೊರಕಬಹುದು. || ೮೧ || ಅದುವರಿಂದ ಬಹಳೊಂದು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ವಿಚಾರವಾಡಿ ನೋಡಲು ಈ ಜ್ಞಾನದ ಪವಿತ್ರ ತನವು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು || ೮೨ || ಅಮೃತದ ರುಚಿಯನ್ನು ಯಾರಾವರೂ ಹೇಗಿರುವದೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅದು ಅಮೃತದಂತೆಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನದ ಉಪಮೆಯೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದು. || ೮೩ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವೆಂದರೆ ಸ್ವರ್ಧವಾಗಿ ಕಾಲಹರಣವಾಡಿದಂತಾಗುವದು. ಆವಾಗ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ನಿಮ್ಮ ಭಾಷಣೆಯು ನಿಜವೆ. || ೮೪ || ಆದರೆ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಹೀಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಕೇಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಭಗವಂತನು ತಿಳಿದಿದ್ದನು. || ೮೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ಎಲೋ ಕಿರೀಟೇ, ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಮಾತಿನಕಡೆಗೆ ಅವಧಾನವನ್ನು ಕೊಡು. || ೮೬ ||

**ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾಂಲ್ಲಭತೇ ಜ್ಞಾನಂ ತತ್ಪರಃ ಸಂಯತೇಂದ್ರಿಯಃ |
ಜ್ಞಾನಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಪರಂ ಶಾಂತಿಮುಚಿರೇಣಾರ್ಥಿಗಚ್ಛತಿ || ೩೯ ||**

[ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾಂಲ್ಲಭತೇ ಜ್ಞಾನಮಿತಿ] ಆತ್ಮಸುಖಾಚಿಯಾ ಗೋಡಿ ಯಾ ಪಿಟೇ ಜೋ ಕಾ ನಕಳ ವಿಷಮಾ | ಜಯಾಶ್ಯಾ ರಾಯೀ ಇಂದ್ರಿಯಾ | ವಸನ ನಾಹೀ || ೮೭ || ಜೋ ಮನಾಸೀ ಷಾಡ ನ ಸಾಂಗೇ | ಜೋ ಪ್ರಕೃತೀತಿ ಕೇಲೇ ನೇಘೇ | ಜೋ ಶೃದ್ಧೇಚೇನಿ ಸಂಭೋಗೇ | ಸುಖಿಯಾ ಜಾಹಲಾ || ೮೮ || ತಯಾತೇಂಚಿ ಗಿಂವಸಿತ | ತೇ ಜ್ಞಾನಪಾವೇ ಸಿಷ್ಟಿತ | ಜಯಾನಾಚಿ ಅಚಂ ಬಿತ ಶಾಂತಿ ಅಸೇ || ೮೯ | ತೇ ಜ್ಞಾನ ಹ್ಯದಯೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇ | ಅಪೇ ಶಾಂತೀಚಾ ಅಂಕುರ ಘುಟೇ | ಮಗ ವಿಸ್ತಾರ ಬಹು ಪ್ರಕಟೇ | ಆತ್ಮಬೋಧಾಚಾ || ೯೦ || ಮಗ ಚೇವ್ರತೀ ವಾಸ ಪಾಹಿಚೇ | ತೇವ್ರತೀ ಶಾಂತೀಚಿ ದೇಖಿಚೇ | ತೇಫ ಅಪ ಪರ ನೇಣಿಚೇ | ನಿರ್ಧಾರತಾ || ೯೧ || ಐಸಾ ಹಾ ಉತ್ತರೋತ್ತರ | ಜ್ಞಾನ ಬೀಜಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರ | ಸಾಂಗತಾ ಅಸೇ ಅಪಾರ | ಪರೇ ಅಸೋ ಆತಾ || ೯೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆತ್ಮಸುಖದ ಅಭಿರುಚಿಯಿಂದ ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ಸರ್ವ ವಿಷಯಸುಖಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೇಸರವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೮೭ || ಯಾವನು ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ಪೂರ್ವ ಕರ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಂಥ ವಾಸನೆಯನ್ನು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತರುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ಕಡಿಯಿಂದಾಗುವ ಕರ್ಮ (ಆ ಕರ್ಮದ ಕರ್ತೃತ್ವ) ವನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಧೆಯ ಉಪಭೋಗದಿಂದ ಅವನು ಸಂತೋಷ ಉಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೧೮೮ || ಯಾವ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಓತವೋತ ಶಾಂತಿ ತುಂಬಿರುವದೋ ಆ ಜ್ಞಾನವು ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹುಡುಕುತ್ತ (ತನ್ನಿಂದ ತಾನು) ಬಂದು ಅವನ ವಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಶ್ಚಯವು ! || ೮೯ || ಆ ಜ್ಞಾನವು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತೆಂದರೆ ಶಾಂತಿಯ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟಿ ಮುಂದೆ ಆತ್ಮಬೋಧದ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೯೦ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವಕಡೆಗೆ ನೋಡುವನೋ ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಶಾಂತಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಪ-ಪರ ಭಾವನೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೧ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದರೂ ತೀರದು. ಅದು ಅಲ್ಪವೇ ಆಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಆ ಮಾತು ಈಗ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ಸಾಕು. || ೯೨ ||

**ಅಜ್ಞಶ್ಚಾಶ್ಚದ್ಧಧಾನಶ್ಚ ಸಂಶಯಾತ್ಮಾ ವಿನಶ್ಚತಿ |
ನಾಯಂ ಲೋಕೋಽಸ್ತಿ ನ ಪರೋ ನ ಸುಖಂ ಸಂಶಯಾತ್ಮನಃ || ೪೦ ||**

[ಅಜ್ಞಶ್ಲೋಕ] ಏಕೇ ಜಯಾ ಪ್ರಾಣಿ ಯಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಇಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಆವಡಿಃ ನಾಹೀ | ತಯಾಚೀ ಜಿಯಾಲೀ ಮ್ಹಣೋ ಕಾ ಈ | ಪರೀ ಮರಣ ಚಾಂಗ || ೯೩ || ಶೂನ್ಯ ಜೈಸೇ ಗ್ರಹ | ಕಾ ಜೈತನ್ಯೇ ವೀಣ ದೇಹ | ತೈಸೇ ಜೀವಿತ ತೇ ಸಂವೋಹ | ಜ್ಞಾನಹೀನ || ೯೪ || ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಕೀರ ಅಪುನೋಹೇ | ಪರೀ ತೇ ಚಾಡ ಏಕೀ ಜರೀ ವಾಹೇ | ತರೀ ತೇಥ ಜಿವ್ವಾಳಾ ಕಾಂಹೀ ಆಹೇ | ಪ್ರಾಪ್ತೀಪಾಪೈ | ೯೫ || ವಾಂಚೂನಿ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಗೋರೀ ಕಾಯಸೀ | ಪರೀ ತೇ ಆಸ್ಥಾಪೀ ನಧಯಿ ಮಾನಸೀ | ತರೀ ತೇ ಸಂಶಯರೂಪ ಹುತುಶೀ | ಪರಿಶಾ ಜಾಣ || ೯೬ || ಜೀ ಆಮೃತಹೀ ಪಂ ನಾಸಡೇ | ಐಸೀ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಅರೋಚಕ ಜೈಪಡೇ | ತೈಮರಣ ಆಲೀ ಅಸೇ ಪುಡೇ | ಜಾಣೋಯೇಕೀ || ೯೭ || ತೈಸಾ ವಿಷಯಸುಖೇ ರಂಜೇ | ಜೋ ಜ್ಞಾನೇ ಸೀಂಚಿ ಮಾಜೀ | ತೋ ಸಂಶಯೇ ಅಂಗೀ ಕಾರಿಜೇ | ಏಥ ಭ್ರಾಂತಿನಾಹೀ || ೯೮ || ಮಗ ಸಂಶಯೇ ಜರೀ ವಡಿಶಾ | ತರೀ ನಿಭ್ರಾಂತ ಜಾಣೇ ನಾಸಲಾ | ತೋ ಐಹಿಕ ಪರತ್ರಾ ಮುಕಲಾ | ಸುಖಾಸಿಗಾ || ೯೯ || ಜಯಾ ಕಾಳಜ್ವರ ಅಂಗೀ ಬಾಣೇ | ತೋ ಶೀತೋಷ್ಣ ಜೈಶೀ ಸೇಣೇ | ಆಗೀ ಆಣೀ ಚಾಂದಿಣೇ | ಸರಿಸೇಂಚಿ ಮಾನೀ || ೧೦೦ || ತೈಸೇ ಸಾಚ ಆಣಿ ಲಟಿಕೇ | ವಿರುದ್ಧ ಆವಿ ಸೀಕೇ ಸಂಶಯೀ ತೋ ನೋಳಪೇ | ಓತಾಹಿತ || ೧೧ || ಹಾ ರಾಶ್ರೀ ದಿವಸ ಪಾಹೀ | ಜೈಸಾ ಚಾತ್ಯಾಂಧಾ ತಾವುನಾ ನಾಹೀ | ತೈಸೇ ಸಂಶಯೀ ಅಸತಾ ಕಾಂಹೀ | ಮನಾ ನಯೇ || ೧ || ಮೈಣವೂನಿ ಸಂಶಯಾಹೂನಿ ಥೋರ | ಆನೇಕ ನಾಹೀ ಪಾವ ಘೋರ | ಹಾ ವಿನಾಶಾಚೀ ವಾಗುರ | ಪ್ರಾಣಿ ಯಾಸೀ || ೨ || ಯೇಣೇ ಕಾರಣೇ ತುಮಾತ್ಯಜಾವಾ | ಆಧೀ ಹಾಚಿ ಏಕ ಜಿಣಾವಾ | ಜೋ ಜ್ಞಾನಾಚಿ ಯಾ ಅಭಾವಾ | ಮಾಜೀ ಅಸೇ || ೪ || ಜೈ ಅಜ್ಞಾನಾಚೀ ಗಡದ ಪಡೇ | ತೈಪಾ ಬಹುವಸ ಮನೀ ವಾಢೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಸರ್ವಥಾ ಮಾರ್ಗ ವೋಡೇ | ವಿಶ್ವಾಸಾಚಾ || ೫ || ಹೈದಯೇ ಹಾಚಿ ನ ಸಮಾಯೇ ಬುದ್ಧಿ ತೇ ಗಿವ ಸೂನಿ ರಾಯೇ | ತೇಥ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕ ಹೋಯೇ ಲೋಕತ್ರಯ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಉಂಟಾಗುವ ದಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಜೀವಿತವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವುದು. ಅವನು ಬದುಕಿರುವುದರಕಿಂತಲೂ ಸಾಯುವದೇ ಲೇಸು. || ೯೩ || ಒಂದಾನೊಂದು ನಿರ್ಜನವಾದ ಹಾಳುಭುವನವೂ, ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದ ಶರೀರವೂ ಹೇಗೋ ! ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಹೀನ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವಿತವು ವೋಹಯುಕ್ತ (ಶೂನ್ಯ) ವಾಗಿರುವುದು. || ೯೪ || ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಬಿಡಲಿ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕೋಸುಗ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನಾದರೂ ಅವನು ಮಾಡಿದರೆ ತುಸುವಾದರೂ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗದೇ ಇರದು. || ೯೫ || ಜ್ಞಾನದೊರಕಿಸುವ ವಿಷಯವಂತೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಉಳಿಯಲಿ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗ ಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಕೂಡ ಯಾರಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಸಂಶಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಂತೆಂದು ತಿಳಿ. || ೯೬ || ಯಾಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಮೃತವು ಸಹ ರುಚಿಯಾಗದೇ ಅರುಚಿಯುತ್ಪನ್ನವಾದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಮರಣವು ಸಮೀಪಿಸುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿ. || ೯೭ || ಅದರಂತೆಯೇ ವಿಷಯಸುಖವಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವನು ಅನಂದ ಹೊಂದುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಯನಾಗಿರುವನೋ, ಅವನನ್ನು ಸಂಶಯವು ನುಂಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. || ೯೮ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವನು ಸಂಶಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ನಾಶಹೊಂದಿದನೆಂದು ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿ. ಅದುದರಿಂದ ಅವನು ಇಹಲೋಕದ, ಮತ್ತು ಪರಲೋಕದ ಸುಖದಿಂದ ದೂರಾಗಿರುವನು. || ೯೯ || ಯಾವನಿಗೆ ಸನ್ನಿಹಿತ ಜ್ವರವು ಬಂದಿರುವದೋ ಅವನಿಗೆ ಶೀತೋಷ್ಣದ ಅನುಭವವಾಗ ಲಾರದು. ಅವನು ಬಿಸಿಲು ಬೆಳದಿಂಗಳು ಸಹ ಸಮಾನವೆಂದೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೧೦೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ಯ-ಅಸತ್ಯ, ಅನುಕೂಲ-ಪ್ರತಿಕೂಲ, ಹಿತ-ಅಹಿತ ಇವುಗಳು ಸಂಶಯಾತ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧ || ಯಾವ

ಪ್ರಕಾರ ಜನ್ಮಾಧನಿಗೆ ರಾತ್ರಿ-ಹಗಲು ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಶಯಾತ್ಮನಿಗೆ ಯಾವದೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨ || ಅದುದರಿಂದ ಸಂಶಯದಕಿಂತಲೂ ಎರಡನೇ ಭಯಂಕರ ಪಾಪವು ಯಾವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಒಂದು ಪಾಶವೇ ಅದು ಆಗಿರುವದು. || ೩ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದಲಾದರೂ, ನೀನು ಅದರ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮೊದಲು ಇದನ್ನು ಜಯಿಸು. ಈ ಸಂಶಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪ || ಯಾವಾಗ ಅಜ್ಞಾನದ ದಟಿತವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ಇರುತ್ತದೋ, ಅವಾಗ ಈ ಸಂಶಯವು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅದು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸದ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸಹ ಅಂಕುರಿಸ ಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. || ೫ || ಇದು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿಯೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದಲ್ಲದೇ, ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಹ ಅಚ್ಚಾದಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ, ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಸಂಶಯಾತ್ಮಕವೇ ಆಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. || ೬ ||

ಯೋಗಸಂನ್ಯಸ್ತಕರ್ಮಾಣಂ ಜ್ಞಾನಸಂಘಿನ್ನಸಂಶಯಂ |

ಅತ್ವನಂತಂ ನ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಬಿಧ್ನಂತಿ ಧನಂಜಯ || ೪೧ ||

[ಯೋಗ ಸಂನ್ಯಸ್ತೇತಿ] ಐಸಾ ಜರೀ ಥೋರಾವೇ | ತರೀ ಉಪಾಯೇ ಏಕೇ ಅಂಗವೇ | ಜರೀ ಹಾತೀ ಹೋಯಬರವೇ | ಜ್ಞಾನಖಡ್ಗ || ೨ || ತರೀ ತೇಣೇ ಜ್ಞಾನಶಸ್ತ್ರೇ ತಿಖಟೇ | ನಿಖಟ ಹಾ ನಿವಟೇ | ಮಗ ನೀಶೇಷ ಖತಾಫಿಟೇ | ಮಾನಸೀಚಾ || ೮ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಇಷ್ಟು ಅದು ಬೆಳೆದಾಗ್ಯೂ ಅವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉಪಾಯವು ಇರುವದು. ಹದನವಾದ ಜ್ಞಾನಖಡ್ಗವು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ, || ೨ || ಆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಶಸ್ತ್ರದ ಯೋಗದಿಂದ ಈ ಸರ್ವವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮನಸಿನೊಳಗಿನ ಸಂಶಯವು ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೮ ||

ತಸ್ಮಾದಜ್ಞಾನಸಂಭೂತಂ ಹೃದ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಾಸಿನಾತ್ಮನಃ |

ಭಿಕ್ಷೈನಂ ಸಂಶಯಂ ಯೋಗಮಾತಿಷ್ಠೋತ್ತಿಷ್ಠ ಭಾರತ || ೪೨ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪಿನಿಶ್ಚಯ ಪ್ರಹ್ಲಾದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೀ
, ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣಯೋಗೋ' ನಾಮ ಚತುರ್ಥೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೪ ||

[ತಸ್ಮಾದಿತಿ] ಯಾಕಾರಣೇ ಸಾರ್ಥಾ | ಉಠೀ ವೇಗೀ ವರೌತಾ | ನಾಶ ಕರೋನಿ ಹೃದಯಸ್ಥಾ | ಸಂಶಯಾಸೀ || ೯ || ಐಸೇ ಸರ್ವಜ್ಞಾಚಾ ಬಾಪ | ಜೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜ್ಞಾನದೀಪ | ತೋಮ್ನಣತಪೇ ಸ ಕೃಪೆ | ಐಕೀರಾಯಾ || ೨೧೦ || ತವ ಯಾ ಪೂರ್ವಾಪರ ಬೋಲಾಚಾ | ವಿಶಾ ರೂನಿ ಕುಮರುಪಾಂಡೂಚಾ | ಕೈಸಾ ಪ್ರಶ್ನ ಅಪಸರೀಂಚಾ | ಕರೀತ ಹೋಕುಲ || ೧೧ || ತೇಕಥೇಚೀ ಸಂಗತೇ | ಭಾವಾಚೀ ಸಂಪತ್ತೀ | ರಸಾಚೀ ಉನ್ನತೀ | ಮ್ಹಣಿಸೇಲವುಧಾ || ೧೨ || ಜಯಾಚಿಯಾ ಬರವೇಸಣೇ | ಕೀಜೇ ಆತಾ ರಸಾಂಚೀ ವೋವಳಾಣೇ | ಜೋ ಸಜ್ಜನಾಚಿಯೇ ಆಯಾಣೇ | ವಿಸಾಮಾ ಜಗೀ || ೧೩ || ಜೋ ಶಾಂತಚಿ ಅಭಿನವೇಲ | ತೇ ಪರಿಯಸಾ ಮರ್ಶಾಜೇ ಬೋಲ | ಜೇ ಸಮುದ್ರಾ ಹೂನಿ ಸಖೋಲ | ಅರ್ಥಭರಿತ || ೧೪ || ಜೈಸೇ ಬಿಂಬ ತರೀ ಬಚಕೇಚಿ ಎವಧೇ | ಪರೀ ಪ್ರಕಾಶಾಸು ತ್ರಿಭುವನ ಥೋಕಡೇ | ಶಬ್ದಾಚೀ ವ್ಯಾಪ್ತೀಣೇ ಪಾಡೇ | ಅನುಭವಾವೀ || ೧೫ || ನಾತರೀ ಕಾಮತಯಾಚಿಯಾ ಇಚ್ಛಾ | ಫಳೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಜೈಸಾ | ಬೋಲ ವ್ಯಾಪಕ ಹೋಯ ತೈಸಾ | ತರೀ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾವೇ || ೧೬ || ಹೇ ಅಸೋಕಾಯ ಮ್ಹಣಾವೇ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಜಾಣಾತಿ ಸ್ವಭಾವೇ | ತರೀ ನಿಕೇ ಚಿತ್ತ ದ್ಯಾವೇ | ಹೇ ವಿನಂತಿ ಮಾಯೀ || ೧೭ || ಜೇಥ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಣಿ ಶಾಂತಿ ಹೇ ರೇಖೆ

ದಿಸೇ ಬೋಲತೀ | ಜೈಸೀ ಲಾವಣ್ಯ ಗುಣ ಕುಳವತೀ | ಅಣಿ ಪತಿವ್ರತಾ || ೧೮ || ಅಧೀಂಚಿ ಸಾಖರ ಅವಡೇ | ತೇಚೀ ಜರೀ ಓಖದೀ ಚೋಡೇ | ತರೀ ಸೇವಾವೀ ನಾಕಾ ಕೋಡೇ | ನಾನಾ ನಾನಾ || ೧೯ || ಸಹಜೇ ಮಲಯಾನಿಲ ಮಂದ ಸುಗಂಧ | ತಯಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಹೋಯಸ್ವಾದ || ಅಣಿ ತೇಥೇಂಚಿ ಜೋಡೇನಾದ | ಜರೀ ದೈವಗತ್ಯಾ || ೨೦ || ತರೀ ಸ್ವರ್ತೇ ಸರ್ವಾಂಗೇ ನಿವವೇ ! ಸ್ವಾದೇ ಬಿವ್ವೋಪೇ ನಾಚೇವೀ | ತೇವೀಂಚಿ ಕಾನಾಕರವೀ | ವ್ಯುಹವೇ | ಬಾಪೆ ಮಾರ್ಯಾ || ೨೧ || ತೈಸೇ ಕಥೇಚೇ ಇಯೇ ಏಕಣೇ | ಏಕ ಶ್ರವಣಾಂಸಿ ಹೋಯಪಾರಣೇ | ಅಣಿ ಸಂಸಾರ ದುಃಖ ಮೂಳವಣೇ | ವಿಕೃತೀ ವಿಣೇ || ೨೨ || ಜರೀ ಮಂತ್ರೇಚಿ ವೈರೇ ಮರೇ | ತರೀ ನಾಯಾ ಕಾ ಬಾಂಧಾವೇ ಕಟಾರೇ (ರೋಗಜಾಯ ದೂಧ ಸಾಖರೇ | ತರೀ ನಿಂಬಕಾ ಬಿಯಾವಾ || ೨೩ || ತೈಸಾ ಮನಾಚಾ ಮಾರ ನ ಕರಿತಾ | ಆಣಿ ಇಂದ್ರಿಯಾ ದುಃಖ ನ ದೇತಾ | ಏಥ ಮೋಕ್ಷ ಅಸೇ ಽಯತಾ | ಶ್ರವಣಾಚೀ ಮಾಜೀ || ೨೪ || ವ್ಯುಹೋನಿ ಅಧಿಲಿಯಾ ಆರಾಣಕಾ | ಗೀತಾರ್ಥ ಹಾನಿಕಾ | ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ಅಇಕಾ | ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ || ೨೫ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ನಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಚತುರ್ಥೋದ್ಯಾಯಃ || ೪ || ಶ್ಲೋಕ ೪೪; ಓಂ ೨೫

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಾ ! ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸಂಶಯವನ್ನು ಹೊರದೂಡಿ (ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ) ಎದ್ದೇಳು. || ೧೯ || ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ರಾಜನೇ ! ಕೇಳು, ಜ್ಞಾನಿಜನರ ಜನಕನಾದ ಜ್ಞಾನದೇವ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಬಹಳೇ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. || ೧೦ || ಆಗ್ಗೆ ಈ ಸರ್ವ ಪುರಾತನ ಕಥೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಅರ್ಜುನನು ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. || ೧೧ || ಆ ಕಥೆಯ ಹೊಂದಿಕೆಯೂ, ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಶೋಭೆಯೂ, ಮತ್ತು ಕಥಾಮೃತ ರಸದ ರುಚಿಯೂ, ಮುಂದೆ ಹೇಳುವದರಲ್ಲಿ ಬರುವದು. || ೧೨ || ಯಾವನ ಸಂಭಾಷಣದ ಶ್ರೇಷ್ಠತನದ ಮುಂದೆ ಎಂಟೊರಸಗಳನ್ನೂ ನಿರಾಳಿಸ ಬೇಕೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಸಜ್ಜನರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವನೋ, || ೧೩ || ಯಾವ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷಾದಲ್ಲಿಯ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ಶಾಂತಿರಸವು ಪ್ರಗಟವಾದೀತು, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸಮುದ್ರದ ಕಿಂತಲೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದು, ಅರ್ಥದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರುತ್ತದೋ, ಅಂತಹ ಆ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೪ || ಹೇಗೆ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಕೈಯೊಳಗೆ ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ಮಾತ್ರ ಮೂರಲೋಕವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹೊರಬಿದ್ದಿದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ವ್ಯಾಪಿಯೂ ಇರುವುದೆಂಬುದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೧೫ || ಇಲ್ಲವೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವು ಹೇಗೆ ಕಾಮುಕಜನರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಈ ಸಂಭಾಷಣವು ಸರ್ವ ಇಚ್ಛಾಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವಂತಹ ದಿರುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಇದರ ಕಡೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷಕೊಡಬೇಕು. || ೧೬ || ಶ್ರೋತೃಗಳಾ! ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವ ದೇನು ? ನೀವು ಎಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿದವರೇ ಆಗಿರುವಿರಿ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕೆಂಬದಿಷ್ಟೇ ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಯಿದೆ. || ೧೭ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹಿರವ ಪ್ತಿಯು ಸುಂದರಳೂ, ಗುಣವಂತಿಯೂ, ಕುಲಶೀಲಳೂ, ಇವ್ವು ಪತಿವ್ರ ತೆಯೂ, ಆಗಿರುವಳೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸಂಭಾಷಣದ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಅಲಂಕಾರವೂ, ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಯೂ, ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಮೊದಲಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದು ಅದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಔಷ್ಣ ಧದ ಅನುಪಾನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಅನಂದದಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಏಕ ಸೇವಿಸತೊಡವು! || ೧೯ || ಸಹಜವೇ ಮಲಯು ಗಿರಿಯ ಮೇಲಿನ ಸುಗಂಧ ಮತ್ತು ಮಂದ, ಮಂದವಾದ ಸುಳಿಗಳಾಯು ಬೀಸುತ್ತಿರಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಅಮೃತದ ರುಚಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯೇ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಪಂಚಮ ಸ್ವರದಂಥ ನಾದವು ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿ ಕೇಳತಕ್ಕಿತು. || ೨೦ || ಅಂದರೆ ಆ ಸುಗಂಧಮಯವಾದ ಗಾಳಿಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವೂ ತಣ್ಣಗೇ ಆಗುವದು. ಮತ್ತು

ಸ್ವಾದಿಂದ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಮಧುರ ಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಕರ್ಣಗಳು ಆನಂದದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡುವವು. || ೨೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಪಾರಣಿ ಯಾದೀತು. (ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ಸತ್ಯಥೆಯ ಶ್ರವಣವಿಲ್ಲದೇ ಉಪೋಷಣಮಾಡಿದ ಕರ್ಣಗಳು ಈ ದಿವಸ ಗೀತಾಮೃತ ಶ್ರವಣರೂಪಿ ಭೋಜನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದಿದವು.) ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಸುಖದಿಂದ ಯಾವದೊಂದು ವಿಕಾರವಾಗದೇ ಅದು ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವದು. || ೨೨ || ಆದರೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೇಕೆ ಧರಿಸಬೇಕು? ಅದರಂತೆಯೇ ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದಲೇ ರೋಗನಿವಾರಣೆಯಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ, ವಿಷಮಯವಾದ ಬೇವಿನರಸವನ್ನೇಕೆ ಕುಡಿಯಬೇಕು? || ೨೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮನೋನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದುಃಖಕೊಡದೇ, ಈ ಗೀತಾಮೃತ ಶ್ರವಣದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮೋಕ್ಷಸುಖ ಇರುತ್ತದೆ || ೨೪ || ಆದುದರಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರಾದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ— ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯುಂಟೋ? ಅಷ್ಟು ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. || ೨೫ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಸಮಾಪ್ತವು

❀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ❀



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಸನ್ಯಾಸಂ ಕರ್ಮಾಣಾಂಕೃಷ್ಣ ಪುನರ್ಯೋಗಂ ಚ ತಂಸಸಿ |
ಯಚ್ಚೈತೇಯ ಏತಯೋರೇಕಂ ತನ್ನೇಬ್ರೂಹಿ ಸುನಿಶ್ಚಿತವತ್ || ೧ ||

[ಸನ್ಯಾಸಂಕರ್ಮಾಣಾಂ ಕೃಷ್ಣೇತಿ] ಮಗ ಪಾರ್ಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾತೇ ವ್ಯುಣೇ | ಹಾ ಹೋ ಹೇ ಕೈಸೇ ತುಮಜೇ ಬೋಲಣೇ | ಏಕ ಹೋಯ ತರೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ವಿಚಾರೂ ಯೇ || ೧ || ಮಗಾ ಸಕಳ ಕರ್ಮಾಚಾ ಸನ್ಯಾಸ | ತುಮ್ಮೀಚ ನಿರೋಪಿಲಾ ಹೋತಾ ಬಹುವಸ | ತರೇ ಕರ್ಮಯೋಗೇ ಕೇವೀ ಅತಿರಸ | ಪೋಖೀತಸಾ ಪುಥತೀ || ೨ || ಐಸೇ ವ್ಯರ್ಥ ಹೇ ಬೋಲತಾ | ಆಮ್ನಾ ನೇಣ ತಯಾಚ್ಯಾ ಚಿತ್ತಾ | ಆಪುಲಿಯೇ ಚಾಡೇ ಶ್ರೀಅನಂತಾ | ಉಮಜ ನೋಹೇ || ೩ || ಐಕೇ ಏಕಸಾರಾತೇ ಬೋಧಿಜೇ | ತರೇ ಏಕನಿಷ್ಕಚಿ ಬೋಲಿಜೇ | ಹೇ ಆಣಿಕೇ ಕಾಯ ಸಾಂಗಿಜೇ | ತುಮ್ನಾಪುತಿ || ೪ || ತರೇ ಯಾಚಿಲಾಗೇ ತುಮತೇ | ಮ್ಯಾರಾವುಳಾಸಿ ವಿನವಿಲೇ ಹೋತೇ | ಜೇ ಹಾ ಪರಮಾರ್ಥ ಧ್ವನಿತೇ | ನ ಬೋಲಾವಾ || ೫ || ಪರೇ ಮಾಗೀಲ ಅಸೋ ದೇವಾ | ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತೀ ಉಕಲ ದೇಖಾವಾ | ಸಾಂಗೇ ದೋಹೀಮಾಜೀ ಬರವಾ | ಮಾರ್ಗ ಕವಣ || ೬ || ಜೋ ಪರಿಣಾಮೀಚಾ ನಿರ್ವಾಳಾ | ಅಚುಂಬಿತಿ ಯೇ ಫಳಾ | ಆಣ ಅನುಷ್ಠಿತಾ ಪ್ರಾಂಜಳಾ | ಸಾವಿಯಾಚಿ || ೭ || ಜೈಸೇ ನಿಪ್ರೇಚಿ ಸುಖ ನ ವೋಡೇ | ಆಣ ಮಾರ್ಗ ತರೇ ಬಹುಸಾಲ ಸಾಂದೇ | ತೈಸೇ ಸುಖಾಸನಾ ಸಾಂಗಡೇ | ಸೋಹಪೇ ಹೋಯ || ೮ || ಯೇಣೇ ಅರ್ಜುನಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ | ದೇವೋನನೀ ರಿಝಲೇ | ಮಗ ಹೋಯಿಲ ಐಕೇ ವ್ಯುಣಿತಲೇ | ಸಂತೋಷೋನಿಯಾ || ೯ || ದೇಖಾ ಕಾಮಧೇನು ಏಸೀ ಮಾಯೇ | ಸದೈಯಾ ಜಯಾ ಹೋಯೇ | ತೋಚಾಪ್ರಹೀ ಪರೇಲಾಹೇ | ಖೇಳಾವಯಾ || ೧೦ || ಪಾಹೇಪಾ ಶ್ರೀ ಶಂಭೂಚೀ ಪ್ರಸನ್ನತಾ | ತಯಾ ಉಪಮನೂಚಿಯಾ ಆರ್ತಾ | ಕಾಯ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ದೂಧಭಾತಾ | ದೇಇಜೇಚಿನಾ || ೧೧ || ತೈಸಾ ಔದಾರ್ಯಾರ್ಚಾ ಕುರುಲಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅಪು ಜಾಹಾಲಯಾ ಸುಭಟಾ | ಕಾ ಸರ್ವ ಸುಖಾಚಾ ವಸಾಟಾ | ತೋಚಿ ನೋಹಾವಾ || ೧೨ || ಏಥ ಚಮತ್ಕಾರ ಕಾಯಸಾ | ಗೋಸಾವೀ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಾ ಐಸಾ | ಆತಾ ಆಪುಲಿಯಾ ಸವೇಸಾ | ಮಾಗಾವಾ ಕೀ || ೧೩ || ವ್ಯುಣೋನಿ ಅರ್ಜುನೇ ವ್ಯುಣಿತಲೇ | ತೇ ಹಾಂಸೋನಿ ಯೇರೇ ದಿಥಲೇ | ತೇಚಿ ಸಾಂಗೇನ ಬೋಲಲೇ | ಕಾಯ ಕೃಷ್ಣೇ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಹೇ ದೇವಾ ! ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ದ್ವಿವಿಧವಾಗುವುದು. ನೀವು ಏನಾದರೂ ಒಂದೇ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕ ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ, ಅದನ್ನು ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತೇನೆ. || ೧ || ಸರ್ವಕರ್ಮದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದ ನೀವೇ ಮೊದಲಿಗೆ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಈಗ ಕರ್ಮಮಾಡುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮತ್ತೇಕೆ ಆಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ ? || ೨ || ಅನಂತಾ ! ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮ ವಿದರು ತರದ ಭಾಷಣವು ನನ್ನಂಥ ಅಜ್ಞಾನಿಯ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

|| ೩ || ದೇವಾ ಕೇಳು ! ಒಂದೇ ತತ್ವದ ಜೋಧಮಾಡುವದಿದ್ದರೆ ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಅನ್ಯರು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ? || ೪ || ಇದರ ದೆಸೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ಮೊದಲಿಗೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿ, ಈ ಪಾರಮಾರ್ಥವನ್ನು ಗೂಢವಾದ ಅರ್ಥದಿಂದ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ನಿಮಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. || ೫ || ಆದರೆ ದೇವಾ ! ಆ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ. ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. || ೬ || ಆ ಮಾರ್ಗವು ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟುವಂತಹದೂ, ತಪ್ಪದೇ ಫಲ ಕೊಡುವಂತಹದೂ, ಮತ್ತು ಆಚರಿಸಲು ಸುಲಭವಾದುದೂ, ಇರಬೇಕು. || ೭ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸುಖವಹ ವಾಹನವು ಇರುವದರಿಂದ ನಿರ್ದಯನ್ನು ಕಡಿಸದೇ ಬಹುದೂರವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಲು ಬರುತ್ತದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನೀವು ನನಗೆ ಸುಲಭಸಾಧನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. || ೮ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಅಂತಃಕರಣಯುಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾದನು. ಮತ್ತು ಪರಮ ಉಲ್ಕಾಸದಿಂದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ನೀನು ಅನ್ನುವಂತೆಯೇ ಆಗುವದು. ಕೇಳು. || ೯ || ಪ್ರಾರಬ್ಧವಾನ್ ವರುಷನಿಗೆ ಕಾಮಧೇನುವಿನಂತಹ ತಾಯಿಯು ದೊರಕಿದರೆ ಅವನು ಆಡಲಿಕ್ಕಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಬೇಡಿದರೆ ದೂರಕಬಹುದು. ಬೇಗೆ ನೋಡು. ಉಪಮನ್ಯುವಿಗೆ ಶ್ರೀಶಂಕರನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆಯೇ ಹಾಲು-ಅನ್ನದ ಬವಲು ಅವನಿಗೆ ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೇ ? || ೧೦ || ಅದರಂತೆಯೇ ಔದಾರ್ಯದ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ದೊರಕಿರಲು ಸುಖದ ವಾಸಸ್ಥಾನವೇ ಅವನೇಕೆ ಆಗಕೂಡದು ? ಅರ್ಥಾತ್ ಆಗೇ ಆಗುವನು. || ೧೧ || ಇಲ್ಲವೇ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನಂತಹ ಯಜಮಾನನು (ಧನಿಯು) ದೊರಕಿರಲು ಅವನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಬೇಡಕೂಡದೇಕೆ ? ಇದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? || ೧೨ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನು ಯಾವ ಯಾವುದನ್ನು ಬೇಡಿದನೋ ಆ ಎಲ್ಲ ವದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಸುಪ್ರಸನ್ನಮುಖದಿಂದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪೂರೈಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅದು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೧೪ ||

೩ ಭಗವಾನು ವಾಚ—

ಸನ್ಯಾಸಃ ಕರ್ಮಯೋಗಶ್ಚ ನಿಶ್ರೇಯಸಕರಾವೃಥಾ |

ತಯೋಸ್ಯ ಕರ್ಮಸಂನ್ಯಾಸಾತ್ಕರ್ಮಯೋಗೋ ವಿಶಿಷ್ಯತೇ || ೨ ||

[ಸನ್ಯಾಸಃ ಇತಿ]

ತೋ ಮೃಣೇ ಗಾ ಕುಂತೀ ಸುತಾ | ಹೇ ಸನ್ಯಾಸ ಯೋಗ ವಿಚಾರಿತಾ | ನೋಕ್ಷಕರ ತತ್ಪತಾ | ದೋನೀಹೀ ಹೋತೀ || ೧೫ || ತರೀ ಜಾಣಾನೀಣಾ ಸಕಳಾ | ಹಾ ಕರ್ಮಯೋಗಗೂಕೀರ ಪ್ರಾಂಜಳಾ | ಜೈಸೀ ನಾವ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ಬಾಳಾ | ತೋಯ ತರಣೀ || ೧೬ || ತೈಸೇ ಸಾರಾಸಾರ ಪಾಹಿಣೀ | ತರೀ ಸೋಹಪಾ ಹಾಚಿ ದೇಖಿಣೀ | ಯೇಣೇ ಸನ್ಯಾಸಫಳ ಲಾಹಿಣೀ | ಅನಾಯಾಸೇ || ೧೭ || ಆತಾ ಯಾಚಿಆಗೀ ಸಾಂಗೇನ | ತುಚ ಸಂನ್ಯಾಸಯಾಚೇ ಚಿನ್ಮ | ಮಗ ಸಹಜೇ ಹೇ ಅಭಿನ್ಮ | ಜಾಣಸೀತೂ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ—

ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ಕುಂತೀ ಕುಮಾರನೇ ! ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿ ದರೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮತ್ಯಾಗ, ಇವೆರಡೂ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೧೫ || ಆವರೆ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರಿಗೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಲು ನಾನೆಯು ಹೇಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಕೂಡ ಜನನ-ಮರಣ ರೂಪೀ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲು ಕರ್ಮಯೋಗವು ನಿಜವಾಗಿ ಸುಲಭ ಸಾಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೬ || ಅದರಂತೆಯೇ ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಇದೇ

ಯೋಗವು ಸುಲಭವಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಈ ಕರ್ಮಯೋಗದ ಅಚರಣೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಕರ್ಮತತ್ಯಾಗದ ಫಲವಾದರೂ ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಇದೇ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಕರ್ಮಸನ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರ ಗುರ್ತನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಯೋಗ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸಯೋಗ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿಜವೆಂದು ತೋರುವದು. || ೧೮ ||

**ಜ್ಞೇಯಃ ಸ ನಿತ್ಯಸನ್ಯಾಸೀ ಯೋ ನ ದ್ವೇಷ್ಠಿ ನ ಕಾಂಕ್ಷತಿ |
ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವೋ ಹಿ ಮಹಾಬಾಹೋ ಸುಖಂ ಬಂಧಾತ್ಪವಂಚುತೇ || ೩ ||**

[ಜ್ಞೇಯಃ ಸ ನಿತ್ಯಸನ್ಯಾಸೀತಿ] ತರೀ ಗೇಲಿಯಾಚೀಸೇ ನ ಕರೀ | ನ ಸವತಾ ಚಾದ ನ ಧರೀ | ಜೋ ಸುನಿಶ್ಚಳ ಅಂತರೀ | ಮೇರೂ ಜೈಸಾ | ೧೯ || ಆಣೆ ಮೀ ಮಾರ್ಯೋ ಐಸೀ ಆಠವಣ | ವಿಸರಲೇ ಜಯಾಚೇ ಅಂತಃಕರಣ | ಪಾರ್ಥಾ ತೋ ಸನ್ಯಾಸೀ ಜಾಣ | ನಿರಂತರ || ೨೦ || ಜೋ ಮನೇ ಐಸಾ ಚಾಹಲಾ | ಸಂಗೀ ತೋಚಿ ಸಾಂಡಿಲಾ | ಮ್ಯಣೋನಿ ಸುಖೇ ಸುಖ ಪಾವಲಾ | ಅಖಂಡಿತ || ೨೧ || ಆತಾ ಗ್ರಹಾದಿಕ ಆಘವೇ | ತೇ ಕಾಹೀ ನಲಗೇ ತ್ಯಜಾವೇ | ಜೇ ಘೇತೇ ಜಾಹಾಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ನೀಸಂಗ ಮ್ಹಣವೂನಿ || ೨೨ || ದೇಬಿ ಅಗ್ನಿ ವಿಧೋನಿ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಜೇ ರಾಬೊಂಡೀ ಕೇವಳಹೋಯೇ | ತೈ ತೇ ಕಾಪ್ರಸೇ ಗಿಂವಸೂಯೇ | ಬಿಯಾಪರೀ || ೨೩ || ತೈಸಾ ಅಸತೇನಿ ಉಪಾಧೀ | ನಾಕಳಜೇ ತೋ ಕರ್ಮಬಂಧೀ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಬುದ್ಧಿ | ಸಂಕಲ್ಪನಾಹೀ || ೨೪ || ಮ್ಯಣೋನಿ ಕಲ್ಪನಾ ಜೈಸಾಂಡೇ | ತೈಚಿ ಗಾ ಸನ್ಯಾಸು ಘಡೇ | ಯಾ ಕಾರಣೇ ದೋನಿ ಸಾಂಗಡೇ | ಸನ್ಯಾಸ ಯೋಗ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಕಳೆದು ಹೋದ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಯಾವದಾದರೊಂದು ವಸ್ತುವು ದೊರಕದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಮೇರುಪರ್ವತದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರನಾಗುತ್ತಾನೋ, || ೧೯ || ಪಾರ್ಥಾ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಾನು, ನನ್ನದೆಂಬ ಸ್ಮರಣೆ ಸಹ ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ನಿತ್ಯ ಸನ್ಯಾಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೦ || ಯಾವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸ್ವಾತಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಷಯ ಸುಖವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ನಿಸ್ಸಂಗನಾಗಿರುವನು. ಅವನಿಗೇನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಅವನು ಮನೆಮಾರುತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವೇ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಆತನು ಅರಿತಿರುವನು. || ೨೨ || ಅಗ್ನಿಯು ಆ ಹೋದಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಕರುಕು ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುತಿ, ಇಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ || ೨೩ || ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯು 'ಆಹು ಕರ್ತೃತ್ವಾಭಿಮಾನ'ದ ವಿಕಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿರುವದೋ, ಅವನು ಸಂಸಾರದ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. || ೨೪ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವಾಗ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಅವಾಗ್ಗೆ ಸನ್ಯಾಸವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಇದೇ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಕರ್ಮತತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ ಇವೆರಡೂ ಸಮಾನವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೫ ||

**ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೌ ಪೃಥಗ್ನಿಲಾಃ ಪ್ರವದಂತಿ ನ ಪಂಡಿತಾಃ |
ಏಕಮಸ್ಯಾಸ್ಥಿತಃ ಸಮ್ಯಗುಭಯೋರ್ನಿರ್ದೇಶತೇ ಫಲಮ್ || ೪ ||**

[ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗೌ ಪೃಥಗ್ನಿಲಾಃ ಇತಿ] ಯೇರ್ದೇವೀ ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ | ಜೇ ಮೂರ್ಖ ಹೋತೀ ಸರ್ವಥಾ | ತೇ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ ಸಂಸ್ಥಾ | ಜಾಣತೀ ಕೇವೀ || ೨೬ || ಸಹಜೇ ತೇ

ಅಜ್ಞಾನ | ಮ್ಮಣೋನಿ ಮ್ಮಣೀ ತೇ ಭಿನ್ನ | ಯೇರ್ಧವೀ ದೀಪಾಪ್ರತಿ ಕಾ ಈ ಅನಾನ | ಪ್ರಕಾಶ
ಅಹಾತಿ || ೨೭ || ಪೈ ಸಮ್ಯಕ ಏಕೇ ಅನುಭವೇ | ಜಿಹೀ ದೇಖಿಲೇ ತತ್ತ್ವ ಅಘನೇ | ದೋಹೀ
ತೇಹೀ ಐಕ್ಯಭಾವೇ | ಮಾನಿತೀ ಗಾ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ— ಇದರ ಹೊರ್ತು ಪಾರ್ಥಾ ! ಯಾರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿರುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ
ಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ ಇವುಗಳ ರೀತಿಯು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವದು ? || ೨೭ || ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಅಜ್ಞಾನವ
ದೇಸೆಯಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ಯೋಗಗಳು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವವೆಂದು ಅವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಒಂದೇ ದೀವಿಗೆಯ
ಹತ್ತರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾಶಗಳು ಉಂಟಾಗುವವೇನು ? || ೨೭ || ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ಸಮವ್ಯಸ್ಥಿಯ ಜ್ಞಾನಾನು
ಭವದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಈ ಎರಡೂ ಯೋಗಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವ
ವೆಂದು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೨೮ ||

ಯತ್ಸಾಂಖ್ಯೈಃ ಸ್ರಾಪ್ಯತೇಸ್ಥಾನಂ ತದೋಗೈರಪಿ ಗಮ್ಯತೇ |

ಏಕಂ ಸಾಂಖ್ಯಂ ಚ ಯೋಗಂ ಚ ಯಃ ಸಕ್ಯತಿ ಸ ಪಕ್ಯತಿ || ೫ ||

[**ಯತ್ಸಾಂಖ್ಯೈಃ**] ಅಣೆ ಸಾಂಖ್ಯೇ ಜೇ ಪಾವಜೇ | ತೇಚೀ ಯೋಗೀ ಗಮಿಜೇ |
ಮ್ಮಣೋನಿ ಐಕ್ಯತಾದೋಹೀತೇ ಸಹಜೇ | ಇಯಾ ಪರಿ || ೨೯ || ದೇಖೇ ಆಕಾಶಾ ಅಣೆ ಅವಕಾಶಾ |
ಭೇದ ನಾಹೀ ಜೈಸಾ | ತೈಸೇ ಐಕ್ಯ ಯೋಗಸನ್ಯಾಸಾ | ಓಳಬೇ ಜೋ || ೩೦ || ತಯಾಸೀಚಿ
ಜಗೀ ಪಾಹಲೇ | ಆಪಣವೇ ತೇಣೇಂಚಿ ದೇಖಿಲೇ | ಜಯಾ ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗ ಜಾಣವಲೇ |
ಭೇದೇವಿಣ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ— ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಯೋಗದಿಂದ ಯಾವ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದೋ ಅದೇ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಕರ್ಮ
ಯೋಗದಿಂದಲಾದರೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಎರಡದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಜವೇ ಐಕ್ಯತೆಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.
|| ೨೯ || ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ಬೈಲು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ
ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೋ, || ೩೦ || ಅವರು ಜ್ಞಾನಯೋಗ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗ
ದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೇ ಮಾತ್ರ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವದು.
(ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುವದು) ಅವರೇ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತವರು. || ೩೧ ||

ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ತು ಮಹಾಬಾಹೋ ದುಃಖಮಾಪ್ತುನಯೋಗತಃ |

ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ಮುನಿಬ್ರಹ್ಮ ನಚಿರೇಷಾಽಧಿಗಚ್ಯತಿ || ೬ ||

[**ಸಂನ್ಯಾಸಸ್ತು**] ಜೋ ಯುಕ್ತಿ ಪಂಥೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಚಢೇ ಮೋಕ್ಷ ಪರ್ವತಾ | ತೋ
ಮಹಾ ಸುಖಾಚಾ ನಿಮಥಾ | ವಹಿಲಾ ಪಾವೇ || ೩೨ || ಯೇರಾ ಯೋಗಸ್ಯುತೀ ಜಯಾ ಸಾಂಡೇ |
ತೋ ಮಯಾಂಚಿ ಗಾ ಹಮ್ಯಾಸೀ ಪದೇ | ಪರಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕಹೀ ನ ಘಡೇ | ಸನ್ಯಾಸಾಚೀ || ೩೩ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ ! ಯಾವನು ಕರ್ಮವಾಗದಿಂದ ಮೋಕ್ಷರೂಪವಾದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾನೋ
ಅವನು ಆ ಪರ್ವತದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವೇ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. || ೩೨ || ಯಾರು ಕರ್ಮವಾಗದ
ಆಚರಣೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, (ಕರ್ಮಯೋಗದ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಕರ್ಮ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುವದು ಕಠಿಣವು) ಅವರು
ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಷ್ಟಬಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಅದು ಎಂದೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೩೩ ||

ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮಾ ವಿಜಿತಾತ್ಮಾ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಸರ್ವ ಭೂತಾತ್ಮ ಭೂತಾತ್ಮಾ ಕುರ್ವನ್ನಸಿ ನಲಿಶ್ಯತೇ || ೭ ||

[ಯೋಗ ಯುಕ್ತೋ ವಿಶುದ್ಧಾತ್ಮೇತಿ] ಜೇಣೇ ಭ್ರಾಂತಿಃ ಪಾಸೂನಿ ಹಿರತಲೇ | ಗುರು ವಾಕ್ಯೇ ಮನ ಧುತಲೇ | ಮಗ ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪಿ ಘಾತಲೇ | ರೋವೂನಿಯಾ || ೩೪ || ಜೈಸೇ ಸಮುದ್ರೀ ಲವಣ ನ ಪದೇ | ತವ ವೇಗಳೇ ಅಲ್ಪ ಅವಡೇ | ಮಗ ಹೋಯಾ ಸುಂಧೂಚಿ ಏವಧೇ | ಮಿಳೇ ತೆಂವ್ವಾ || ೩೫ || ತೈಸೇ ಸಂಕಲೋನಿ ಕಾಥಿಲೇ | ಜಯಾಚೇ ಮನಚಿ ಚೈತನ್ಯ ಜಾಹಾಲೇ | ತೇಣೇ ಏಕದೇಶಿಯೇ ಪರೇ ವ್ಯಾಪಿಲೇ | ಲೋಕತ್ರಯ || ೩೬ || ಆತಾ ಕರ್ತಾ ಕರ್ಮ ಕಂವೇ | ಹೇ ಖುಂಟಲೇ ತಯಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಆಣಿ ಕರೇ ಜರ್ದೇ ಆಘವೇ | ತರ್ದೇ ಅಕರ್ತಾ ತೋ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಗುರುವಾಕ್ಯದಿಂದ ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅತ್ಯಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೩೪ || ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅದು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಕಂಡು; ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತೊಡನೆಯೇ ಸಮುದ್ರವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವದೋ, || ೩೫ || ಹಾಗೆಯೇ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು 'ಏಕದೇಶೀ' ಎಂಬುದೇನೋ ಅಜ. ಅದರೂ ಅವನು ತ್ರಿಭುವನ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವನು. || ೩೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಒಬ್ಬ ಕರ್ತಾ, ಇದು ಒಂದು ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ನಾನು ಇಂಥಾದ್ದೇ ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾ (ಕಾರ್ಯ) ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂಬ ಮಾತು ಸ್ವಭಾವತತ್ವವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನಂತೆ ಕಂಡರೂ ನಿಜವಾಗಿ ಅವನು (ಕರ್ಮ ದಿಂದ) ಅಲಿಪ್ಸನಿರುವನು. || ೩೭ ||

ನೈವ ಕಿಂಚಿತ್ಕರೋಮೀತಿ ಯುಕ್ತೋ ಮನ್ಯೇತ ತತ್ತಸ್ವಿಕಃ |

ಪಶ್ಯನ್ ಶೃಣ್ವನ್ ಸ್ಪೃಶನ್ ಜಿಘ್ರನ್ನ ಶ್ಚ ನ ಚ್ಯವ್ಯಸ್ತಪನ್ ಶ್ಚ ಸನ್ || ೮ ||

ಪ್ರಲಪನ್ವಿ ಸ್ವಜನ್ಮಹ್ಲನ್ನನ್ನಿಷ್ಠನ್ನಿಮಿಷನ್ನಸಿ |

ಇಂದ್ರಿಯಾಣೇಂದ್ರಿಯಾಫೇಷು ವರ್ತಂತ ಇತಿ ಧಾರಯನ್ || ೯ ||

[ನೈವ ಕಿಂಚಿತಿತಿ] ಜೇ ಪಾರ್ಥಾ ತಯಾ ದೇಹೇ | ಮೀ ಐಸಾ ಆತವೂ ನಾಹೀ | ತರೇ

ಕರ್ತೃತ್ವ ಕೈಚೇ ಕಾಕು | ಉರೇ ಸಾಂಗೇ || ೩೮ || ಐಸೇ ತನುತ್ಯಾಗೇವಿಣ | ಅಮೂರ್ತಾಚೇ ಗುಣ | ದೀಪತೇ ಸಂಪೂರ್ಣ | ಯೋಗಯುಕ್ತಾ || ೩೯ || ಯೇರ್ದವೀ ಆಣಿ ಕಾಂಚಿಯೇ ಪರೇ | ತೋಹೀ ಏಕ ಶರೀರೇ | ಅಶೇಷಾಣಿ ವ್ಯಾಪಾರೀ | ವರ್ತತ ದಿಸೇ || ೪೦ || ತೋಹೀ ನೇತ್ರೀ ಪಾಹೇ | ಶ್ರವಣೇ ಐಕತ ಆಹೇ | ಪರೀ ತೇಥೀಂಚಾ ಸರ್ವಥಾ ನೋಹೇ | ನವಲ ದೇಖೇ || ೪೧ || ಸ್ಪರ್ಶಸ ತರೇ ಜಾಣೇ | ಸುವಕಾರೀ | ತೃಜಾವೇ ತೇ ಪರಿಹರೇ | ನಿದ್ರೇಚಿಯಾ ಅವಸರೇ | ನಿದಜೇ ಸುಖೇ || ೪೨ || ಆಹಾರಾತೇ ಸ್ವೀಕರೇ | ತೃಜಾವೇ ತೇ ಪರಿಹರೇ | ನಿದ್ರೇಚಿಯಾ ಅವಸರೇ | ನಿದಜೇ ಸುಖೇ || ೪೩ || ಆಪುಲೇನಿ ಇಚ್ಛಾವಶೇ | ತೋಹೀ ಗಾ ಚಾಲತ ದಿಸೇ | ಪೈ ಸಕಲ ಕರ್ಮ ಐಸೇ | ರಾಹಾಚೇ ಕೀರ || ೪೪ || ಹೇ ಸಾಂಗೋ ಕಾಕ ಏಕೈಕ | ದೇಖೇ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಾದಿಕಃ | ಆಣಿ ನಿಮಿಷೋನ್ನಿಮಿಖ | ಆದಿಕರೂನಿ || ೪೫ || ಪಾರ್ಥಾ ತಯಾಚೇ ಠಾಯೀ | ಹೇ ಆಘವೇಚಿ ಅಥಿ ಪಾಹೀ | ಪರೇ ತೋ ಕರ್ತಾ ನಷ್ಟೇ ಕಾಹೀ | ಪ್ರತೀತಿಬಳೇ || ೪೬ || ಜೈ ಭ್ರಾಂತಿಸೇಚೇ ಸುತಲಾ | ತೈ ಸ್ವಪ್ನಸುಖೇ ಧುತಲಾ | ಮಗ ತೋ ಜ್ಞಾನೋದಯೇ ಚೇತಲಾ | ಮ್ಹಣೋನಿಯಾ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ— ಕಾರಣ ಪಾರ್ಥಾ! ಅವನಿಗೆ ದೇಹದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಅವನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕರ್ತೃ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವು ಹೇಗೆ ಉಳಿಯುವದು ಹೇಳು? || ೩೮ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರ ತ್ಯಾಗಮಾಡದೇ ಆ ಯೋಗಿಯುಕ್ತ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ನಿರಾಕಾರ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಣಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುತ್ತವೆ. || ೩೯ || ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಜನರಂತೆ ಅವನು ಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಅವನು ನೇತ್ರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಣದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೂ ಶರೀರದ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡು || ೪೧ || ಅವನಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾದದ್ದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮೂಗಿನಿಂದ ವಾಸನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. || ೪೨ || ಅವನು ಭೋಜನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಚೆಲ್ಲುವಂಥ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ನಿದ್ರೆಮಾಡುವಾಗ ಸುಖದಿಂದ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಾನೆ || ೪೩ || ತನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಅವನು ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವೋ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೪೪ || ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಕೊಡಲಿ? ಹೀಗೆ ನೋಡು— ಉಸುರಾಡಿಸೋಣ, ಅದರಂತೆಯೇ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯೋಣ ಮತ್ತು ಮುಚ್ಚೋಣ ಮುಂತಾದ, || ೪೫ || ಎಷ್ಟೋ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಪಾರ್ಥಾ, ಆತ್ಮಾನುಭವ ಬಲದಿಂದ ಅವನು ಆ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕರ್ತೃವಾಗಿರಲಾರನು. || ೪೬ || ಯಾವಾಗ ಅವನು ಭ್ರಾಂತಿರೂಪ ಹಾಸುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದನೋ, ಅವಾಗ ಅವನು ಸ್ವಪ್ನಸುಖದಿಂದ ಭ್ರಮಿಷ್ಣನಾಗಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ (ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಮರೆತು ದುಃಖಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದನು.) ಈಗ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ಜಾಗೃತನಾಗಿರುವದರಿಂದ (ತಾನು ಸರ್ವಕರ್ತೃನಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅಶಭೂತನು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ “ನಾಹಂ ಕರ್ತಾ ಹರಿಃ ಕರ್ತಾ” ಎಂಬ ಅರಿವು ಅವನಿಗೆ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತೃನಾಗಲಾರನು. || ೪೭ ||

**ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯಾಧಾಯ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಕರೋತಿಯಃ |
ಲಿಪ್ಯತೇ ನ ಸ ಪಾಪೇನ ಪದ್ಮಪತ್ರಮಿವಾಂಭಸಾ || ೧೦ ||**

[**ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಯಾಧಾಯ ಕರ್ಮಾಣೀತಿ**] ಆತಾ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಸಂಗತೀ | ಅಶೇಷಾಂಃ ಇಂದ್ರಿಯ ವೈತ್ತೀ | ಆಪುಲಾಲಿಯ ಅರ್ಥೀ | ವರ್ತತ ಆಪಾತಿ || ೪೮ || ದೀಪಾಚೀನ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಗ್ರಹೀಚೇ ವ್ಯಾಪಾರ ಜೈಸೇ | ದೇಹೋ ಕರ್ಮಜಾತ ತೈಸೇ | ಯೋಗಿಯುಕ್ತಾ || ೪೯ || ತೋ ಕರ್ಮೇ ಕರೇ ಸಾಕಳೇ | ಸರೀ ಕರ್ಮಬಂಧಾ ನಾಕಳೇ | ಜೈಸೇ ನ ಸಿಂಪೇ ಜಲೇ ಜಲೇ | ಪದ್ಮಪತ್ರ || ೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈಗ ಬ್ರಹ್ಮಸಾನ್ವಿಧ್ಯದಿಂದ ಅರ್ಥಾತ್ ಆತ್ಮನ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವೈತ್ತಿಯು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೪೮ || ದೀಪದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಹೇಗೆ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆಯೋ, (ಆದರೆ ಸ್ವತಃ ದೀಪವು ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳಿಂದ ಅಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವಂತೆ) ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೪೯ || ಆದರೆ ಕಮಲದ ಎಲೆಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಗ್ಯಾದರೂ ಅವು ಹೇಗೆ ನೀರಿನಿಂದ ತೊಯ್ಯುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ (ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅನಾಸಕ್ತನಾಗಿ) ಆ ಜ್ಞಾನಿಯು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಕರ್ಮಬಂಧನದ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. || ೫೦ ||

**ಕಾಯೇನ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಕೇವಲೈರಿಂದ್ರಿಯೈರಪಿ |
ಯೋಗಿನಃ ಕರ್ಮ ಕುರ್ವಂತಿ ಸಂಗಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾತ್ಮತದ್ಧಯೇ || ೧೧ ||**

[**ಕಾಯೇನೇತಿ**] ದೇಖೆಃ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಭಾಷನೇಣೇಷೇ | ಮನಾಜಾ ಅಂಕುರ ನುದೈಚೇ ಏಸಾ ವ್ಯಾಪಾರ ತೋ ಬೋಲಿಚೇ | ಶಾರೀರಗಾ || ೫೧ || ಹೇಚ ಮಠಾಳೆ ಪರಿಯೇಸೀ | ತರೇ

ಬಾಳಕಾಚೀ ಚೇಷ್ಟಾ ಜೈಸೀ | ಯೋಗಿಯೇ ಕರ್ಮೇ ಕರಿತೇ ತೈಸೀ | ಕೇವಳಾ ತನು || ೫೨ || ಮಗ ಪಾಂಚ ಭೌತಿಕ ಸಂಚಲೇ | ಜಿಂವ್ವಾ ಶರೀರ ಅಸೇ ನಿವೇಲೇ | ತಥೆ ಮನಚಿ ರಾಹಾಟೀ ಏಕಲೇ | ಸ್ವಸ್ಥೀ ಜೇವೀ || ೫೩ || ನವಲ ಐಕೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಕೈಸಾ ವಾಸನೇಚಾ ಸಂಸಾರಾ | ದೇಹಾಹೋ ನೇದೀ ಉಚಗರಾ | ಪರೇ ಸುಖದುಃಖೇ ಭೋಗೀ || ೫೪ || ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ ನೇಣಜೇ | ಐನಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಜೋ ನಿಪಚೇ | ತೋ ಕೇವಳ ಗಾ ಮ್ಯಣಜೇ | ಮನಸಾಚಾ || ೫೫ || ಯೋಗಿಯೇ ತೋಹೀ ಕರಿತೇ | ಪರೇ ಕರ್ಮೇತೇ ನ ಬಂಧಿತೀ | ಜೇ ಸಾಂಡಿಲೀ ಆಪೇ ಸಂಗತೀ | ಅಹಂಭಾವಾಚೀ || ೫೬ || ಆತಾ ಜಾಹಾಲಿಯಾ ಭ್ರಮ ಹತ | ಜೈಸೇ ಸಿಶಾಚಾಚೇ ಚಿತ್ತ | ಮಗ ಇಂದ್ರಿಯಾಚೇ ಚೇಷ್ಟಿತ | ವಿಕಳದೀ || ೫೭ || ಸ್ವರೂಪತರೇ ದೇಬೇ | ಆಳವಿಲೇ ಆಇಕೇ | ಶಬ್ದಬೋಲೇ ಮುಖೇ | ಪರಿ ಜ್ಞಾನ ನಾಹೀ || ೫೮ || ಹೇ ಅಸೋ ಕಾ ಜೇವಿಣೇ | ಜೇ ಜೇ ಕಾಹೀ ಕರಣೇ | ತೇ ಕೇವಳ ಕರ್ಮ ಜಾಣೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ || ೫೯ || ಮಗ ಸರ್ವತ್ರ ಜೇ ಜಾಣತೇ | ತೇ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಕರ್ಮ ನಿರುತೇ | ವೋಳಬೇ ಅರ್ಜುನಾತೇ | ಮ್ಯಣೇ ಶ್ರೀಹರೇ || ೬೦ || ತೇ ಬುದ್ಧಿ ಧುರೇ ಕರುನೀ | ಕರ್ಮ ಕರಿತೇ ಚಿತ್ತ ದೇವುನೀ | ಪರೇತೇ ಕರ್ಮಾಪಾಸುನಿ | ಮುಕ್ತ ದಿಸತೀ || ೬೧ || ಜೇ ಬುದ್ಧೀಚಿಯೇ ಶಾವುನಾ ದೇಹೀ | ತಯಾ ಅಹಂಕಾರಾಚೀ ಸೇಚಿ ನಾಹೀ | ಮ್ಯಣೋನಿ ಕರ್ಮ ಕರಿತಾ ಪಾಹೀ | ಚೋಖಾಳಲೇ || ೬೨ || ಅಗಾ ಕರಿತೇ ನ ವಿಣ ಕರ್ಮ | ತೇಚಿ ತೇ ನಿಷ್ಕರ್ಮ | ಹೇ ಜಾಣತೇ ಸುವರ್ಮ | ಗುರುಗಮ್ಯ ಜೇ || ೬೩ || ಆತಾ ಶಾಂತರಸಾಚೇ ಭರಿತೇ | ಸಾಂಡಿತ ಆಪೇ ಪಾತ್ರಾತೇ | ಜೇ ಬೋಲಣೇ ಬೋಲಾ ಪರಾತೇ | ಬೋಲವಲೇ || ೬೪ || ಏಥ ಇಂದ್ರಿಯಾಚಾ ಪಾಂಗ | ಜಯಾ ಫಿಟಲಾ ಆಪೇ ಚಾಂಗ | ತಯಾಸೀಚಿ ಆಧಿಲಾಗ | ಪರಿಸಾವಯಾ || ೬೫ || ಹಾ ಅಸೋ ಆತಿ ಪ್ರಸಂಗ | ನ ಸಂಡೀ ಪಾ ಕಥಾಲಾಗ | ಹೋಕುಲ ಶೋಕ ಸಂಗತೀಭಂಗ | ಮ್ಯಣವುನಿಯಾ || ೬೬ || ಜೇ ಮನಾ ಆಕಳತಾ ಕುವಾಡೇ | ಘಾಘುಸಿತಾ ಬುದ್ಧೀಸೀ ನಾತುಡೇ | ತೇ ದೈವಾಚೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಸಾಂಗವಲೇ ತುಖ || ೬೭ || ಜೇ ಶಬ್ದಾತೀತ ಸ್ವಭಾವೇ | ತೇ ಬೋಲೀಂಚಿ ಜರೀ ಘಾವೇ | ತರೇ ಆಣಕೇ ಕಾಯ ಕರಾವೇ | ಕಥಾಸಾಂಗೇ || ೬೮ || ಹಾ ಆತಿ ವಿಶೇಷ ಶೋತಯಾಂಚಾ | ಜಾಣೋನಿ ದಾಸ ನಿಪುತ್ತೀಚಾ | ಮ್ಯಣೇ ಸಂವಾದ ದೋಘಾಂಚಾ | ಪರಿಸೋನಿ ಪರಿಸಾ || ೬೯ || ಮಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಯಣೇ ಪಾರ್ಥಾತೇ | ಆತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಾಚೇ ಚಿನ್ದ ಪುರತೇ | ಸಾಂಗೇನ ತುಖ ನಿರುತೇ | ಚಿತ್ತದೇಕ || ೭೦ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಗುರುತು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಮನಸಿನ ಅಂಕುರವು ಉದ್ಭವಿಸುವ ದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ದೇಹವ್ಯಾಪಾರವೆಂದೆನ್ನಬೇಕು. || ೫೧ || ಇದನ್ನೇ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ (ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ) ಸುಲಭರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು- ಹೇಗೆ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ಕೆಲಸಗಳು ಮನಸು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತವೋ, ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಯೋಗೀ ಜನರು ಕೇವಲ ಶರೀರಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೨ || ಪಂಚತತ್ವದಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಈ ಶರೀರವು ಮಲುಗಿದಾಗ ಮನಸ್ಸೊಂದೇ ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಗಿಸುವದೋ || ೫೩ || ಅದರಂತೆ ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುಗೊಡದೇ ವಾಸನೆಯು ಆ ದೇಹದ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜುನಾ, ಇದಂತಹ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರುವದು ನೋಡು ! || ೫೪ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೇ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರವು ಆಗುತ್ತದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಮನೋ ವ್ಯಾಪಾರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೫೫ || ಯೋಗಿಗಳು ಸಹ ಮನೋವ್ಯಾಪಾರದ ಅಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಕರ್ಮದಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರು ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. || ೫೬ || ಯಾವಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಭ್ರಮಿಸ್ಕವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಭೂತಬಾಧೆಯಾಗಿ ಚಿತ್ತವು ಅಸ್ಥಿರ

ವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. || ೫೭ || ಎದುರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯ ಬಂದದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಯಾರಾದರೂ ಕರೆದರೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವನು ಸ್ವತಃ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಾವವಿರುತ್ತದೆ. || ೫೮ || ಇರಲಿ; ತತ್ಪಾರ್ಥವೇನಂದರೆ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಮಾಡುವುದು ಬಲೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಕರ್ಮವೇ ಆಗಿರುವೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೯ || ಇದಲ್ಲದೇ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯವು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾದ ಕರ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. || ೬೦ || ಆ ಯೋಗಿಯು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಚರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಆದರೆ ಅವನು ಕರ್ಮಾತೀತನೂ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯ ಆಚೆಯ ಕಡೆಗಿದ್ದು ಮುಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. || ೬೧ || ಕಾರಣ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ದೇಹದವರಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅಹಂಕಾರದ ನೆನಪು ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಕರ್ಮಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಶುದ್ಧ ಪವಿತ್ರನೇ ಆಗಿರುವನು. || ೬೨ || ಕರ್ಮಮಾಡುವವನು ನಾನು ಇದ್ದೇನೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನಿಡದೇ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ಮಾಡಲ್ಪಡುವದೋ, ಅದೇ ನೈಷ್ಕರ್ಮವಾಗಿರುವದು. ಇದು ಗುರುಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ತತ್ವವಿದ್ದರೂ, ಇದನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. || ೬೩ || ನಾವು ಈಗ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದನಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವದು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳುವೆವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಶಾಂತಿರಸವು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತುಂಬಿದ ಪಾತ್ರೆಯ ಮೇರೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೊರಸೂಸಿ ಹರಿಯಿತು. || ೬೪ || ಇದನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಯಾರು? ಎಂದು ನೀನು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಾವೃವಾಗುವ ನಾಶವಂತ ಸುಖದಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದುವ ದರಿದ್ರ ಭಾವನೆಯು ಯಾರಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ; ಅವರೇ ಆ ವೈಶಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನರೇ ಇದನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು. || ೬೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೋತ್ರಗಳು ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಷಯಾಂತರವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿರಿ. ಕಥೆಯು ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು ಬಿಡಬೇಡಿರಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಶ್ರೋತಕದ ಸಂಗತಿಯು ಅಸಂಗತವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದೀತು! || ೬೬ || ಯಾವದು ಮನಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ದುಸ್ತರವಾಗಿರುವದೋ ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಿಲುಕದಂತಹದಿರುವದೋ, ಅಂತಹದನ್ನು ನೀವು ನಮಗೆ ಹೇಳಿದುದು ನಮ್ಮ ಸುದೈವವೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೬೭ || ಯಾವದು ಮೂಲತಃ ಶಬ್ದದಿಂದ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಹೇಳುವಂತಾದರೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯಗಳನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಬೇಕು? ಇರಲಿ; ಇನ್ನು ಕಥೆಯನ್ನು ಭುತ್ರಂಭಿಸಿರಿ. || ೬೮ || ಕೇಳುವವರ ಈ ಉತ್ಕಟ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿನ್ನತ್ತಿದಾಸ ಜ್ಞಾನದೇವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ವರಿಗೆ ಕೇಳಿದ ಉಭಯತರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಮನನಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನೇ ಕೇಳಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ. || ೬೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ - ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಕನಿಗೆ ಗುರುತುಹಿಡಿಯುವದರದೇಸಿಯಿಂದ ನಿಜವಾದ ಚಿಹ್ನವು ಯಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷಗೊಡು. || ೭೦ ||

ಯುಕ್ತಃ ಕರ್ಮಫಲಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಶಾಂತಿಮಾಪ್ನೋತಿ ನೈಷ್ಠಿಕೇಮ್ |

ಅಯುಕ್ತಃ ಕಾಮಕಾರೀಣ ಫಲೇಸಕ್ತೋ ನಿಬಿದ್ಯತೇ || ೧೨ ||

[ಯುಕ್ತಃ ಇತಿ] ತರೇ ಆತ್ಮಯೋಗೇ ಅಧಿಲಾ | ಜೋ ಕರ್ಮ ಫಲಾಶೀ ವಿಟಲಾ | ತೋ ಘರಂಘೋನಿ ವರಿಲಾ | ಶಾಂತೀ ಜಗೀ || ೬೧ || ಯೇರ ಕರ್ಮಬಂಧೇ ಕಿರೀಟೇ | ಅಭಿಲಾಷಾಚಿಯಾ ಗಾಂಠೀ | ಕಳಾಸಲಾ ಮುಂಟೇ | ಫಳಭೋಗಾಚ್ಯಾ || ೬೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಾವನು ಪೂರ್ಣ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನಿಗೆ ಸರ್ವಕರ್ಮ ಫಲದ ಭೇದವು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೧ || ಅರ್ಜುನಾ ಎರಡನೇ ಸಂಸಾರಿಯು (ಯೋಗ ಹೀನನು) ಕರ್ಮಬಂಧನದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲಟ್ಟಿದ್ದು ಅಭಿಲಾಷೆಯೆಂಬ ಗಂಟಿನಿಂದ, ಭೋಗದೂಪಿ ಗೂಟಕ್ಕೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು. || ೬೨ ||

ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಿ ಮನಸಾ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯಾಶ್ಚೈ ಸುಖಂ ವಶೀ |

ನವದ್ವಾರೇ ಪುರೇ ದೇಹೀ ನೈವ ಕುರ್ವನ್ ಕಾರಯನ್ || ೧೩ ||

[**ಸರ್ವ ಕರ್ಮಾಣೀತಿ**] ಜೈಸಾ ಫಲಾಚಿಯೇ ಹಾವೇ | ತೈಸೇ ಕರ್ಮಕರೇ ಆಫವೇ | ಮಗ ನ ಕೇಜೇಚಿ ಯೇಣೇ ಭಾವೇ | ಉಪೇಕ್ಷಿಜೋ || ೧೩ || ತೋ ಜಯಾಕಡೆ ವಾಸಪಾಹೇ | ತೇಉತೀ ಸುಖಾಚೀ ಸೃಷ್ಟೀ ಹೋಯೇ | ತೋವ್ಯುಣೇ ತೇಫರಾಹೇ | ಮಹಾಬೋಧ || ೧೪ || ನವದ್ವಾರ ದೇಹೀ | ತೋ ಅಸತಚಿ ಪರೇ ನಾಹೀ | ಕರೇತಚಿ ನ ಕರೇ ಕಾಹೀ | ಫಲತ್ಯಾಗೀ || ೧೫ ||

ಅರ್ಥ— ಫಲಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡುವವರಂತೆ ಯಾವನು ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಯಥಾ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಮಾಡಿಯೂ, ಆ ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತೃ ತಾನಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿತು ಕರ್ಮತ್ಯಾಗಿಯೆನ್ನಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವನೋ ಆ ಪುರುಷನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನೇನು ಹೇಳುವದು ? || ೧೩ || ಆ ಪುರುಷನು ಯಾವ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾನೋ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುಖಮಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವನು ಹೇಳಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಎದುರಿಗೇ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಒಂದು ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅವನು ನವದ್ವಾರದ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದಾ ಗ್ಯಾದರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಮಾಡಿದವನಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. || ೧೫ ||

ನ ಕರ್ತೃತ್ವಂ ನ ಕರ್ಮಾಣಿ ಲೋಕಸ್ಯ ಸೃಜತಿ ಪ್ರಭುಃ |

ನ ಕರ್ಮಫಲಸಂಯೋಗಂ ಸ್ವಭಾವಸ್ತು ಪ್ರವರ್ತತೇ || ೧೪ ||

[**ನ ಕರ್ತೃತ್ವಮಿತಿ**] ಜೈಸಾ ಕಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರ | ಪಾಹಿಜೇ ತವ ನಿರ್ಮಾಪಾರ | ಪರೇ ತೋಚಿ ರಚೀ ವಿಸ್ಮಾರ | ತ್ರಿಭುವನಾಚಾ || ೧೬ || ಅನಿ ಕರ್ತಾ ವ್ಯುಣವೇ | ತರೇ ಕವಣೇ ಕರ್ಮೇ ನ ತಿಂಪೇ | ಜೇ ಪಾತಪಾವೋ ನ ಲಿಂಪೇ | ಉದಾಸ ವ್ಯತ್ತೀಚಾ || ೧೭ || ಯೋಗನಿದ್ರಾ ತರೇ ನ ಮೋಡೇ | ಅಕರ್ತೇಪಣಾ ಸಳು ನ ಘಡೇ | ಪರೇ ಮಹಾಭೂತಾಚೇ ದಳವಾಡೇ | ಉಭಾರೇ ಭಲೇ || ೧೮ || ಜಗಾಚ್ಯಾ ಜೀವೀ ಆಹೇ | ಪರೇ ಕವಣಾಚಾ ಕಹೀ ನೋಪೇ | ಜಗಚಿ ಹೇ ಹೋಯ ಜಾಯೇ ತೋ ಶುದ್ಧೀಹೀ ನೇಣೇ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ— ನೋಡಿದರೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅಕರ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಈ ತ್ರಿಭುವನದ ವಿಸ್ಮಾರವನ್ನು ಅವನೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೧೬ || ಮತ್ತು ಅವನು ಕರ್ತಾ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅವನು ಯಾವುದಾದರೂ ಕರ್ಮದಿಂದ ಲಿಪ್ತನಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಉದಾಸೀನ ವೃತ್ತಿಯು ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಅವನ ಸ್ವರ್ತ ಮಾಡಲನುವು ಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. || ೧೭ || ಅವನ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯ ಭಂಗವು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವನ ಅಕರ್ತೃತ್ವಕ್ಕಾದರೂ ಕುಂದು ತಗಲುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ಮಹಾಭೂತಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೧೮ || ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಸಾತ್ಯಗಳ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಇದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಯಾರವನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತಿ ಮತ್ತು ನಾಶ ಇವುಗಳ ವಾರ್ತೆಯೇ ಆತನರಯನು. || ೧೯ ||

ನಾದತ್ತೇ ಕಸ್ಯಚಿತ್ವಾಪಂ ನ ಚೈವ ಸುಕೃತಂ ವಿಭುಃ |

ಅಜ್ಞಾನೇನಾವೃತಂ ಜ್ಞಾನಂ ತೇನ ಮುದ್ಯಂತಿ ಜಂತವಃ || ೧೫ ||

[ನಾದತ. ಇತಿ] ಪಾಪ ಪುಣ್ಯೇ ಅಶೇಖೇ | ಪಾಸ್ರೀಂಚಿ ಅಸತು ನ ದೇಖೇ | ಅಣಿ ಸಾಕ್ಷೀಹೀ ಹೋವೂ ನ ಠಾಕೇ | ಯೇರೀ ಗೋಪ್ಯೇ ಕಾಯಸೀ || ೮೦ || ಪೈ ಮೂರ್ತೀಚೇನಿ ಮೇಳೇ | ತೋ ಮೂರ್ತುಚಿ ಹೋವೂನಿ ಮೇಳೇ | ಪರೀ ಅಮೂರ್ತ ಪಣ ನ ಮೈಕೇ | ದಾದುಲಯಾಚೇ || ೮೧ || ತೋ ಸ್ಯುಜೇ ಪಾಳೇ ಸಂಹಾರೇ | ಐಸೇ ಬೋಲತಿ ಚೇ ಚರಾಚರೇ | ತೇ ಅಜ್ಞಾನ ಗಾ ಅವಧಾರೇ | ಪಂಡುಕುಮರಾ || ೮೨ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಸರ್ವವೂ ಅವನ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲವೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತನಾಗಿ ಸಹ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಎರಡನೇ ಮಾತಿನ ಸಲುವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುವದೇಕೆ! || ೮೦|| ಒಂದುಮೇಳ ಸಗುಣಮೂರ್ತಿ ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನು ದೇಹಧಾರಿಯಾಗಿ ಲೀಲೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; (ಮಜ್ಜೆ, ಕೂರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಅನಂತ ಅವತಾರಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಭಕ್ತಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಾನೆ.) ಆದರೆ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿರಾಕಾರತ್ವವು ನಾಶ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. || ೮೧|| ಹೀಗೆ ಇದ್ದರೂ ಅರ್ಜುನನೇ ಅವನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ, ಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಾನೆ ; ಎಂದು ತಿಳಿಯುವ ಜನರು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿ. || ೮೨||

**ಜ್ಞಾನೇನ ತು ತದಜ್ಞಾನಂ ಯೇಷಾಂ ನಾರಿತ ಮಾತ್ಮನಃ |
ತೇಷಾಮಾದಿತ್ಯವಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ತತ್ಪರಂ || ೧೩ ||**

[ಜ್ಞಾನೇನೇತಿ] ತೇ ಅಜ್ಞಾನ ಜೈ ಸಮೂಳ ತುಟೇ | ತೈ ಭ್ರಾಂತೀಚೇ ಮಸೈರೇ ಫಿಟೇ | ಮಗ ಅಕರ್ತೃತ್ವ ಪ್ರಕಟೇ | ಮಜ ಈಶ್ವರಾಚೇ | ೮೩ || ಏಥ ಈಶ್ವರ ಏಕ ಅಕರ್ತಾ | ಐಸೇ ಮಾನಲೇ ಜರೀ ಚಿತ್ತಾ | ಆಣಿ ತೋಚಿ ಮೀ ಹೇ ಸ್ವಭಾವತಾ | ಅದೀಚಿ ಅಜೇ || ೮೪ || ಐಸೇನಿ ವಿವೇಕೇ ಉದೋ ಚಿತ್ತೀ | ತಯಾಸಿಭೇದ ಕೈಂಚಾ ತ್ರಿಜಗತೀ | ದೇಖೇ ಆಪ್ತಲಯಾ ಪ್ರತೀತೀ | ಜಗಚಿ ಮುಕ್ತ || ೮ || ಜೈಸೀ ಪೂರ್ವ ದಿಸೇಚ್ಯಾ ರಾವುಳೀ | ಉದಯಾ ಯೇತಾಂಚಿ ಸೂರ್ಯ ದಿವಾಳೇ | ಕೀ ಯೇರೀಹೀ ದಿಶಾಂತಿಯೇಚಿ ಕಾಳೇ | ಕಾಳಮಾ ನಾಹೀ || ೮೬ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಅಜ್ಞಾನವು ಯಾವಾಗ ಸಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶ ಹೊಂದುತ್ತದೋ ಅವಾಗ್ಗೆನೇ ಭ್ರಾಂತಿರೂಪ ಕೃತ್ವಲಿಯು ನಾಶ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅಕರ್ತೃತ್ವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೮೩|| ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಗವಾನನು ಅಕರ್ತೃವು ಇರುತ್ತಾನೆಂಬದು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ (ಅವನ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇದೆ.) ಎಂಬದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧವದೆ. (ಅರ್ಥಾತ್ ನಾನಾದರೂ ಅಕರ್ತೃವೇ ಎಂಬ ಮಾತೂ ಅವನು ಚಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ.) || ೮೪ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿವೇಕದಿಂದ ಯಾವನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುತ್ತದೋ, ಅವನಿಗೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. (ಒಬ್ಬನೇ ದೇವನು ಸರ್ವಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರತ್ನನಾಗಿರುವನೆಂದು) ಅನುಭವದಮೇಲಿಂದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಮುಕ್ತವಿರುವದೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೮೫ || ಹೇಗೆ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಸುರ್ಯೋದಯವಾದ ಕೂಡಲೇ ಪ್ರಕಾಶವು ಹಬ್ಬಿ, ಎರಡನೇ ಕಡೆಗಿರುವ ಕೃತ್ವಲಿಯನ್ನೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ, || ೮೬ ||

**ತದ್ಬುದ್ಧಯ ಸ್ತೂತಾತ್ಮನಸ್ತನ್ನಿಷ್ಠಾಸ್ತೈರಾಯಿಷಾಃ |
ಗಜ್ಯಂತ್ಯ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಂ ಜ್ಞಾನನಿರ್ಧೂತಕಲ್ಮಷಾಃ || ೧೬ ||**

[ತದ್ಬುದ್ಧಯ ಇತಿ] ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚಯೇ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ | ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಭಾವೀ ಆಪಣಾ ಆಪಣ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠಾ ರಾಖೇಪೂರ್ಣ | ತತ್ಪರಾಯಣ ಅಹರ್ನಿಶಿ || ೮೭ || ಐಸೇ ವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನ ಭಲೇ | ಜಯಾಂ

ಚಿಯಾ ಹೃದಯಾ ಗಿಂವಸಿತ ಅಲೇ | ತಯಾಂಚೀ ಸಮತಾದ್ಯಷ್ಟಿ ಬೋಲೇ | ವಿಶೇಷೂಕಾಞ್ || ೮೮ ||
 ಏಕ ಅವಣವೆಂಚಿ ಜೈಸೇ | ತೇ ದೇಖಿತೀ ವಿಶ್ವ ತೈಸೇ | ಹೇ ಬೋಲಣೇ ಕಾಯಸೇ | ನವಲ ಏಥ || ೮೯ ||
 ಪರೀ ದೈವ ಜೈಗೇ ಕವತಿಕೇ | ಕ ಹೀಚ ದೈನ್ಯ ನ ದೇಖೇ | ಕಾವಿವೇಕ ಹಾ ನೋಳಖೇ | ಭ್ರಾಂತೀ ತೇ
 ಜೇವೀ || ೯೦ || ನಾತರಂ ಅಂಧ ಕಾರಾಚೀ ವಾನೀ | ಜೈಸಾ ಸೂರ್ಯ ನವೇಖೇ ಸ್ವಪ್ನೇ | ಅಮೃತ
 ನಾಯಕೇ ಕಾನೀ | ಮೃತ್ಯುಕಥಾ || ೯೧ || ಹೇ ಅಸೋ ಸಂತಾಪ ಕೈಸಾ | ಚಂದ್ರ ನ ಸ್ಮರೇ ಜೈಸಾ |
 ಭೂತೀ ಭೇದ ನೇಣತೀ ತೈಸಾ | ಜ್ಞಾನಿಯೇ ತೇ || ೯೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿರುವದೋ ಮತ್ತು ತಾನು ತನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ, ರಾತ್ರಿ-ಹಗಲು ಬ್ರಹ್ಮಪರಾಯಣನಾಗಿ ತನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನೋ, || ೮೮ || ಹೀಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ ಜ್ಞಾನವು ಯಾವನನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದೆಯೋ ಅವನಿಗೆ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುವದೇನಿದೆ ? || ೮೮ || ಅವನು ತನ್ನಂತೆಯೇ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? || ೮೯ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಭಾಗ್ಯವು ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಸಹ ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಅನಭವವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೋ, ಮತ್ತು ವಿನೇಕಕ್ಕೆ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಪರಿಚಯವೂ ಸಹ ಹೇಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೯೦ || ಅಥವಾ, ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಸಹ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಣನೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಅಮೃತವು ಕಿವಿಯಿಂದ ಸಹ ಹೇಗೆ ಮರಣದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೋ, || ೯೧ || ಇದಿರಲಿ, ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಉಷ್ಣತೆಯೆಂದರೇನೆಂಬುದು ಕೂಡಾ ಹೇಗೆ ಅರಿಯನೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ (ಪರತತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನರಾಗಿ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪರ ಮಾಶ್ರಯವೆಂದರಿತ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿರುವದರಿಂದ) ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಕಂಡು ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೨ ||

ವಿದ್ಯಾವಿನಯಸಂಪನ್ನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಗವಿ ಹಸ್ತಿನಿ |

ಶುನಿ ಜೈವ ಶ್ವಪಾಕೇ ಚ ಪಂದಿತಾಃ ಸಮದರ್ಶಿನಃ || ೧೮ ||

[ವಿದ್ಯಾವಿನಯ ಸಂಪನ್ನ ಇತಿ] ಮಗ ಹಾ ಮಶಕು ಹಾ ಗಜು | ಕೀ ಶ್ವಪಚು ಹಾದ್ವಿಜು |
 ಪೈಲ ಇತರ ಹಾ ಅತ್ವಜು | ಹೇ ಉರಲೇ ಕೇ || ೧೯ || ನಾತರೇ ಹೇ ಧೇನು ಹೇ ಶ್ವಾನ | ಏಕ ಗುರೂ
 ಏಕ ಹೀನ | ಹೇ ಅಸೋ ಕೈಚೇ ಸ್ವಪ್ನ | ಜಾಗತಯಾ || ೨೦ || ಏಥ ಭೇದ ತರೀ ಕೀ ದೇಖಾವಾ |
 ಋೀ ಅಹಂಭಾವ ಉರಲಾ ಹೋ ಅವಾ | ತೋ ಅಧೀಂಚಿ ನಾಹೀ ಆಭಾವ | ಆತಾ ವಿಷಮ ಕಾ ಈ || ೨೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆಮೇಲೆ, ಇದು ನೋಣವು-ಇದು ಅನೇ, ಇವ ಹೊಲೆಯು-ಇವ ಹಾರುವ, ಅದರಂತೆಯೇ ಇವನು ನನ್ನ ಮಗನು-ಇವನು ಅನ್ಯನು ಎಂಬ ಭೇದವು ಅವನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಾರದು. || ೧೯ || ಇಷ್ಟವೇ ಇದು ಧೇನುವು- ಇದು ಶ್ವಾನವು, ಒಂದು ದೊಡ್ಡದು-ಒಂದು ಸಣ್ಣದು, ಈ ತರಹದ ಸ್ವಪ್ನವು (ಸರ್ವ ಭೂತಾಂತರಾತ್ಮ ಶ್ರೀಹಂಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವನೆಂಬ ಧೃಢಭಾವನೆಯಿಂದ) ಜಾಗ್ರತರಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಬೀಳಬಹುದೇ ? || ೨೦ || ಎಲ್ಲಿ ನಾನು-ನನ್ನದು ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರವು ಉಳಿದಿರುವದೋ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭೇದವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದು. ಆದರೆ ಮೊದಲೇ ಆ, ಭೇದಭಾವವು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಮೇಲೆ ಭಿನ್ನತ್ವವು ಉಳಿಯುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? || ೨೧ ||

ಇಹೈವ ತೈರ್ಜಿತಃ ಸರ್ಗೋ ಯೇಷಾಂ ಸಾಮ್ಯೇಸ್ಥಿತಂ ಮನಃ |

ನಿದೋಷಂ ಹಿ ಸಮಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣ ತೇ ಸ್ಥಿತಾಃ || ೧೯ ||

[ಇಹೈವ ತೈರ್ಜಿತ ಇತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸದಾಸಮ | ತೇ ಆವಣಚಿ ಅದ್ವಯ
 ಬ್ರಹ್ಮ | ಹೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಾಣೇ ವರ್ಮ | ಸಮದ್ಯಷ್ಟಿಚೇ || ೯೬ || ಜೇ ಹೀ ವಿಷಯಸಂಗನ ಸಾಂಡಿತಾ |
 ಇಂದ್ರಿಯಾತೇ ನ ದಂಡಿತಾ | ಪರೇ ಭೋಗಿಲೇ ನಿಸಂಗತಾ | ಕಾಮನೇವಿಣ || ೯೭ || ಜೇ ಹೀ ಲೋಕಾಂ
 ಚೇನಿ ಅಧಾರೇ | ಲೌಕಿಕೇಂಚೇ ವ್ಯಾಪಾರೇ | ಪರೇ ಸಾಂಡಿಲೇ ನಿದಸುರೇ | ಲೌಕಿಕ ಹೇ || ೯೮ ||
 ಜೈಸಾ ಜನಾವಾಜಿ ಖೇಚರ | ಅಸತೂಚಿ ಜನಾ ನವ್ವೆ ಗೋಚರ | ತೈಸಾ ಶರೀರೇ ಪರೇ ಸಂಸಾರ |
 ನೋಳಖೇ ತಯಾ ತೇ || ೯೯ || ಹೇ ಅಸೋ ಪವನಾಚೇನಿ ಮೇಳೇ | ಜೈಸೇ ಜಳೇಂಚಿ ಜಳ ಲೋಳೇ |
 ತೇ ಆಚೇಕೇ ವ್ಯುಣತೀ ವೇಗಳೇ | ಕಲೋಳ ಹೇ || ೧೦೦ || ತೈಸೇ ನಾಮರೂಪ ತಯಾಚೇ | ಯದ್ವನೀ
 ಬ್ರಹ್ಮಚೇ ತೋ ಸಾಚೇ | ಮನ ಸಾಮ್ಯ ಅಲೇ ಜಯಾಚೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಾ || ೧ || ಐಸೇನಿ ಸಮದ್ಯಷ್ಟೀ
 ಜೋ ಹೋಯೇ | ತಯಾ ಪುರುಷಾ ಲಕ್ಷಣಾ ಹೀ ಆಹೇ | ಅರ್ಜುನಾ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ಸಾಂಗೇನ ಪಾಹೇ |
 ಅಚ್ಯುತ ಮ್ಹಣೇ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಯಾವನನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಮದ್ಯಷ್ಟಿಯಿರುವದೋ ಅವನು ಸ್ವತಃ ಅದ್ವಿತೀಯ
 ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಿರುವನು. ಇದೇ ಸಮದ್ಯಷ್ಟಿಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುರುತಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೯೬ || ಅವನು ವಿಷಯ
 ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಿಡದೇ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸದಿದ್ದರೂ ನಿಜವಾದ ಸರ್ವ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸು
 ತಾನೆ. ಅಂತಹನು ಅಕರ್ತೃತ್ವದ ಅನುಭವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡವನಿರುವನು. || ೯೭ || ಯಾವನು ಜನರ
 ಆಶ್ರಯದಿಂದ ನಡೆದು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಲೌಕಿಕವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿರು
 ತಾನೋ, || ೯೮ || ಆ ಪುರುಷನು— ಭೂತವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಜನರಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅಗೋಚರವಾಗಿರು
 ವದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರ ಧಾರಿಯಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಸಂಸಾರದವನ್ನು ಅರಿಯುವನಾಗಿರುವನು. || ೯೯ || ಇದು
 ಇರಲಿ; ಗಾಳಿಯಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತರಂಗಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞರಾದವರು ನೀರಿನಿಂದ ತರಂಗಗಳು ಬೇರೆ
 ಯಾಗಿರುವವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಸರ್ವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾನವಾಗಿ
 ರುವದೋ ಅವರ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಹೆಸರು ಇವುಗಳು ಜಗರೂಢಿಯಂತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೇ
 ಇರುವನು. || ೧ || ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಅರ್ಜುನಾ! ಹೀಗೆ ಯಾವನಲ್ಲಿ ಸಮ
 ದ್ಯಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಆ ಪುರುಷನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು— || ೧೦೨ ||

ನ ಪ್ರಹ್ಯಷ್ಟೇಶ್ಚಿಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನೋದ್ರಿಚೇತ್ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಚಾಪ್ರಿಯಂ |
 ಸ್ಥಿರಬುದ್ಧಿರಸಂಮೂಢೋ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಬ್ರಹ್ಮಣಿ ಸ್ಥಿತಃ || ೨೦ ||

[ನ ಪ್ರಹ್ಯಷ್ಟೇಶ್ಚಿತಿ] ತರೇ ಮೃಗ ಜಳಾಚೇನಿ ಪೂರೇ | ಜೈಸೇ ನ ಲೋಟಿಚೇ ಕಾ ಗಿರಿವರೇ
 ತೈಸಾ ಶುಭಾ ಶುಭೇ ನ ವಿಕರೇ | ಪಾತಲಿಯಾ ಜೋ || ೩ || ತೋಚಿ ತೋ ನಿರುತಾ | ಸಮದ್ಯಷ್ಟಿ
 ತತ್ವತಾ | ಹರಿ ಮ್ಹಣೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತೋಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ || ೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಮೃಗಜಲದ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ಪರ್ವತಗಳು ತೇಲಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ
 ಯಾವನು (ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವು ದೊರಕಿದರೆ ಅನಂದಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅಪ್ರಿಯವಸ್ತು ದೊರಕಿದರೆ ದುಃಖಿಸುವದಿಲ್ಲ)
 ಶುಭಾ ಶುಭ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ವಿಕಾರ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೩ || ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಸಮದ್ಯಷ್ಟಿಯ ತತ್ವವನ್ನು
 ತಿಳಿದವನು ಮತ್ತು ಅವನೇ ಸ್ವಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಿರುವವಳೆಂದು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದನು || ೪ ||

ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವರ್ತೇಷ್ಯಸಕ್ತಾತ್ಮಾ ವಿಂಧ್ಯತ್ಯಾತ್ಮನಿಯತ್ ಸುಖಂ |
 ಸಬ್ರಹ್ಮಯೋಗಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ಸುಖಮಕ್ಷಯ್ಯಮಶ್ನುತೇ || ೨೧ ||

[**ಬಾಹ್ಯ ಸ್ವರ್ತಪ್ರಸಕ್ತಾತ್ಮೇತಿ**] ಜಯಾ ಆಪಣಪೇ ಸಾಂಡೂನಿ ಕಹೀ | ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಮಾವರೇ ಯೇಣೇ ನಾಹೀ | ತೋ ವಿಷಯ ನ ಸೇವೀ ಹೇ ಕಾರೋ | ವಿಚಿತ್ರ ಎಥ || ೪ || ಸಹ ಜೇ ಸ್ವಸುಖಾಚೇನಿ ಅಪಾರೇ | ಸುರವಾಡ ಲೇನಿ ಅಂತರೇ ರಚಲಾ ಮ್ಹಣವೂನಿ ಬಾಹೀ | ಪಾವುಲ ನ ಘಲೀ || ೬ || ಸಾಂಗೇ ಕಮುದ ದಳಾಚೇನಿ ತಾಟೀ | ಜೋ ಜೇವಿಲಾ ಚಂದ್ರಕಿರಣೇ ಚೂಖಟಿ | ತೋ ಚಕೋರ ಕಾರೋ ವಾಳುಂಬಟೀ | ಜುಂದಿತ ಅಸೇ || ೭ || ತೈಸೇ ಅತ್ಮ ಸುಖ ಉಪಾಇಲೇ | ಜಯಾಸಿ ಆಪಣ ಪೇಂಚಿ ಫಾವಲೇ | ತಯಾ ವಿಷಯ ಸಹಜ ಸಾಂಡವಲೇ | ಮ್ಹಣೋ ಕಾರೋ || ೮ || ಯೇರ್ದವೀ ತರೇ ಕಾತುಕೇ | ವಿಚಾರೂನಿ ಪಾಹೇ ಪಾನಿಕೇ | ಯಾ ವಿಷಯಾಂಚೇನಿ ಸುಖೇ | ಝಕ ವಿಜತೀ ಕವಣ || ೯ ||

ಅರ್ಥ: - ಯಾವನು ಅತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಧಿನನಾಗಿರನೋ, ಅವನು ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಮಾಡದಿರುವದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? || ೪ || ಅತ್ಮ ಸುಖದ ಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ವಭಾವವಿಕವಾಗಿ ಸಂತುಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಕಡೆಗೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಒಲಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೬ || ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಯು ಚಂದ್ರವಿಕಾಸನಿಕಮಲಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಿರಣಾಮೃತವನ್ನು ಸೇವಿಸಿರುವದೋ, ಅದು ನದದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಉಸುಬಿನ ಕಣಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲಿಷ್ಟ ಪಡಬಹುದೇ ? || ೭ || ಯಾವನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮಾನಂದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯತ್ಯಾಗಲಂಟಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವೇ! ಇದನ್ನೇನು ನಾನು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದೇ ? || ೮ || ಯಾರು ವಿಷಯದ ಸುಖದಿಂದ ನೋಸಹೊಂದುವರೋ, ಅಂತಹರವಿಷಯವನ್ನು ನಿನೊಳಗೇ ನೀನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡು. || ೯ ||

ಯೇಹಿ ಸಂಸ್ತರ್ತಜಾ ಭೋಗಾ ದುಃಖಯೋನಯ ಏವತೇ |

ಅದ್ಯಂತವಂತಃ ಕಾಂತೇಯ ನತೇಷು ರಮತೇ ಬುಧಃ || ೨೨ ||

[**ಯೇ ಹಿ ಸಂಸ್ತರ್ತಜಾ ಭೋಗಾಞಿತಿ**] ಜೇಹೀ ಆಪಣಪೇ ನಾಹೀ ದೇಖಿಲೇ | ತೇಚಿ ಇಹೀ ಇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇ ರಂಜಲೇ | ಜೈಸೇ ರಂಕ ಕಾ ಅಳುಕೈಲೇ | ತುಷಾತೇ ಸೇವಿ || ೧೦ || ನಾತರೇ ಮ್ಯಗೇ ತೈಷಾಫಿಡಿತಿ | ಸಂಫ್ರಮೇ ವಿಸರೋನಿ ಜಘಾತೇ | ಮಗ ತೋಯ ಬುದ್ಧೀ ಬರಡಿತಿ | ಠಾಕೂನಿ ಯೇತೀ || ೧೧ || ತೈಸೇ ಆಪಣಪೇ ನಾಹೀ ದಿಲೇ | ಜರೂತೇ ಸ್ವಸುಖಾಚೇ ಸದಾ ಖರೂಟೇ | ತಯಾಂಸುಚಿ ವಿಷಯ ಹೇ ಗೋಮಟೀ | ಆವಣತೀ || ೧೨ || ಯೇರ್ದವೀ ವಿಷಯೇ ಸುಖ ಆಹೆ | ಹೇ ಬೋಲಣೇಚಿ ಸಾಂಬೇ ನೋಹೇ | ತರೇ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ಪುರಣೇ ಕಾನ ಪಾಹೇ | ಜಗಾಮಾಚೀ || ೧೩ || ಸಾಂಗೇ ವಾತವರ್ಷ ಆತಪಧರೇ | ಏಸೇ ಅಫ್ರಚ್ಛಾಯಾಚಿ ಜರಿ ಸರೇ | ತರೇ ತ್ರಿವಾಳಕೇ ಧವಳಾರೇ | ಕರಾವಿ ಕಾ || ೧೪ || ಮ್ಹಣೋನಿ ವಿಷಯಸುಖ ಜೇ ಬೋಲಿಜೇ | ತೇ ನೇಣತಾ ಗಾ ನಾಯಗ ಜಲ್ಲಿಜೇ | ಜೈಸೇ ಮಹುರ ಕಾಮ್ಹಣಿಜೇ | ವಿಷಕಂದಾತೇ || ೧೫ || ನಾ ತರೇ ಛಾವನಾ ನಾಮ ಮಂಗಳ | ರೋಹಿಣೀತೇ ಮ್ಹಣತೀ ಜಳ | ತೈಸಾ ಸುಖಪ್ರವಾದ ಬರಳ | ವಿಷಯಕ ಹಾ || ೧೬ || ಹೇ ಅಸೋ ಅಘವೀ ಬೋಲಿ | ಸಾಂಗ ಪಾ ಸರ್ಪಫಣೇ ಚಿಸಾವುಲಿ | ತೇ ಶೀತಲ ಹೋಕುಲ ಕೇತುಲಿ | ಮೂಷಕಾಸೀ || ೧೭ || ಜೈಸಾ ಆಮಿಷ ಕವಲ ಪಾಂಡವಾ | ಮೀನ ನ ಸೇವೀ ತವಚಿ ಬರವಾ | ತೈಸಾ ವಿಷಯಸಂಗ ಅಘವಾ | ನಿಘ್ರಾಂತ ಜಾಣೇ || ೧೮ || ಹೇ ವೀರಕ್ವಾಂಚಿಯೇ ದ್ಯುಷ್ಟೀ | ಜೈನ್ಯಾಹಾಳಿಜೇ ಕಿರೀಟೇ | ತೈ ಪಾಂಡುರೋಗಾಚಿಯೇ ಪ್ಲುಷ್ಟೀ | ಸಾಂಬೇ ದಿಸೇ || ೧೯ || ಮ್ಹಣೋನಿ ವಿಷಯಭೋಗೀ ಜೇ ಸುಖ | ತೇ ಸಾದ್ಯಂತಚಿ ಜಾಣ ದುಃಖ ಪರೇ ಕಾಯಕಂತೀ ಮೂರ್ಖ | ನ ಸೇವೀತಾ ನ ಸರೇ || ೧೨೦ ||

ತೇ ಅಂತರ ನೇಣತೀ ದಾಪುಡೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಗತ್ಯ ಸೇವಣೇ ಘಡೇ | ಸಾಂಗೇ ಪೂಯಾ
 ಸಂಕೀರ್ತೇ ಕಿಡೇ | ಕಾಯಚಿಳಸೀ ಘೇತೀ || ೨೧ || ತಯಾ ದುಃಖಿಯಾ ದುಃಖಚಿ ಜಿವ್ಹಾರ | ತೇ
 ವಿಷಯ ಕರ್ದಮೀಚೇ ದರ್ದರ | ತೇ ಭೋಗ ಜಳೇಚೇ ಜಳಚರ | ಸಂಡಿತೀ ಕೇವೀ || ೨೨ || ಆಚೆ
 ದುಃಖಯೋನೀ ಜಿಯಾ ಆಹಾತೀ | ತಿಯಾ ನಿರರ್ಥಕಾ ತರೀ ನವ್ಹತೀ | ಜರೀ ವಿಷಯಾನರೀ ವಿರಕ್ತೀ |
 ಧರತೀ ಜೀವ || ೨೩ || ನಾತರೀ ಗರ್ಭವಾಸಾದಿ ಸಂಕಟ | ಕಾ ಜನ್ಮನುರಣೇಚೇ ಕಷ್ಟ | ಹೇ
 ವಿಸಾಂವೇವೀಣ ವಾಟ | ವಾಹವೇ ಕವಣೇ || ೨೪ || ಜರೀ ವಿಷಯೀ ವಿಷಯೋ ಸಾಂಡೀಚೀಲ | ತರೀ
 ಮಹಾದೋಷ ಕೇ ವಸಜೇಲ | ಆಚೆ ಸಂಸಾರ ಹಾ ಶಬ್ದ ನವ್ಹೇಲ | ಲಖಿಕಾ ಜಗ || ೨೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ
 ಅವಿದ್ಯಾ ಜಾತ ನಾಥೀಲ | ತೇ ತಿಹೀಚಿ ಸಾಚ ದಾವೀಲೇ | ಜಿಹೀ ಸುಖಬುದ್ಧೀ ಘೇತಲೇ | ವಿಷಯದುಃಖ
 || ೨೬ || ಯಾಕಾರಣೇ ಗಾಸುಭಟಾ | ಹಾ ವಿಚಾರಿತಾ ವಿಷಯ ವ್ಹೇಖಟಾ | ತೂ ಝಣೇ ಕಹೀ
 ಯಾವಾಟಾ | ವಿಸರೋನಿಜಾಸೀ || ೨೭ || ಪೈಯಾತೀ ವಿರಕ್ತ ಪುರಾಷ ತ್ಯಚಿತೀ ಕಾ ಜೈಸೇ ವಿಷ |
 ನಿರಾಶಾತಯಾ ದುಃಖ ದಾವೀಲೇ ನಾವಡೇ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹಸಿಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ದರಿದ್ರನು ತನಕು ಸಹ ತನ್ನಿಲು ಹೇಸುವದಿಲ್ಲವೋ,
 ಅದರಂತೆ ಯಾವನು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯ ವಿಷಯ
 ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೧೧ || ಇಲ್ಲವೇ ತೃಷೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲನಾದ ಚಿಗುರಿಯು ಭ್ರಮದಿಂದ ನಿಜವಾದ
 ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮರಡಿಯು ಜೈಲು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಬಿಸುಲುಗುನುರಿಗೇ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತದೆಂಬ
 ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಓಡುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. || ೧೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಆತ್ಮಸುಖದ ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ
 ದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನಿಗೆ ಸ್ವಾತ್ಮಸುಖದ ಅನುಭವವು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೋ, ಅವನಿಗೇನೇ ! ಈ ವಿಷಯ
 ಸುಖವು ರುಚಿಕರವೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವೂ ಆಗುವುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. || ೧೨ || ಸಹಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ವಿಷಯ
 ದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನುವದೇ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸುಖವಿರುವದೆಂದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ನಡೆದರೆ
 ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುವದರಿಂದ ಬೀಳುವ ಬಿಳಕಿನಲ್ಲಿ ಹಗಲಿನಂತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಏಕೆ ನಡೆಯ
 ಕೂಡದು ? || ೧೩ || ಅಭ್ರಚ್ಛಾಯೆ (ಮೋಡದ ನೆರಳು) ಇದರಿಂದಲೇ ಗಾಳಿ, ಮಳೆ, ಬಿಸುಲುಗಳ ನಿವಾರಣೆ
 ಯಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಈ ಮೂರು ಮೂಢು ಅಂತಸ್ತುನ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಕಾರಣವೇನು ? || ೧೪ || ಆದುದರಿಂದ
 ವಿಷದ ಗಡ್ಡೆಗೆ (ಬಹವಾಗದ ಬೀರು) ಅಷ್ಟ ಜನರು ಸ್ವಾದವಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷದ
 ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನುವದು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಬಡಬಡಿಕೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೧೫ || ಇಲ್ಲವೇ
 ಭಾಮು ಈ ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮಂಗಳವೆಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದರೂ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವು ಅಮಂಗಳ (ಕಷ್ಟದಾಯಕ) ವಾಗಿ
 ನಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಮೃಗಜಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಜಲವೆಂದು ಭ್ರಮೆ ಪಡುತ್ತಾರೋ ಹಾಗೆಯೇ
 ವಿಷಯಸೇವನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಿರುವದೆಂಬ ಮಾತೂ ಅಸತ್ಯವಾದುದು. || ೧೬ || ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿ
 ಗಿರಲ; ಆದರೆ ನಾಗರಹಾವಿನ ಹೆಡೆಯ ನೆರಳು ಇಲಿಗೆ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಖಾನಹವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೀನೇ
 ಹೇಳು ? || ೧೭ || ಅರ್ಜುನನೇ, ಗಾಣಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದ ಅಮಿಷ (ಮಾಂಸ) ದ ತುತ್ತನ್ನು ಮೀನಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
 ತಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೇನೇ ! ಅವುಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೇಮ ಉಂಟಾಗಿರುವದು. ಇದೇ
 ಪ್ರಕಾರ ಪುರಾಷನು ವಿಷಯ ಸಂಗತಿಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ
 ಮಾತ್ರ ಸುರಕ್ಷಿತನಾಗಿರುವನು. || ೧೮ || ಎಲೋ ಕಿರೀಟ ! ವೈರಾಗ್ಯತೀಲನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು
 ನೋಡಿದ್ದಾದರೆ, ಪಂಡುರೋಗದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಪುಷ್ಟಿಯಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. (ಆದರೆ ಅವನು ಮಾತ್ರ
 ಶಕ್ತಿಹೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೯ || ಆದುದರಿಂದ ವಿಷಯೋಪಭೋಗದಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೆ ಸುಖವಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನು

ಬೇಕಾಗಿರುವದೋ ಅದು ನೊಂದಲಿಂದು ತುದಿಯವರೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದುಃಖಮಯವೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಆದರೂ ಮಾಡುವುದೇನು? ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ವಿಷಯವೇನೆ ಮಾಡದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೨೦ || ಅವರಿಗೆ ಅದರ ಮರ್ಮವು ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ವಿಷಯ ಸೇವನೆಯನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. (ಅದರಿಂದ ಅವರು ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದುವದೇ ಇಲ್ಲ.) ಕೇವು ರಕ್ತದ ಹೇಸಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಳಾಡಿ ಜೀವಿಸುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಗೆ ಎಂದಾದರೂ ಹೇಸಿಕೆ ಉಂಟಾಗುವದೇ ನೀನೇ ಹೇಳು? || ೧೨೧ || ಆ ದುಃಖಿತರಿಗೆ ದುಃಖವೇ ಪ್ರೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವರು ವಿಷಯರೂಪ ಕೆಸರಿನೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪೆಗಳೂ; ವಿಷಯೋಪಭೋಗರೂಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೀನುಗಳೂ, ಆಗಿರುವದರಿಂದ ವಿಷಯವೇನೆನ್ನು ಮಾಡಬೇಡವೆಂದರೆ ಹೇಗೆ ಬಿಡುವರು? || ೧೨೨ || ಆದರೆ ವಿಷಯ ಸುಖದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಮಾರ್ತರೂ ವಿರಕ್ತರಾದರೆ ದುಃಖದಾಯಕವಾದ ಯೋಗಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೇ? || ೧೨೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿ ಆಗತಕ್ಕ ದುಃಖ ಅಥವಾ ಜನನ-ಮರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕಷ್ಟ ಇವುಗಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಭೋಗಿಸಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಯಾರು ಭೋಗಿಸುವರು? || ೧೨೪ || ಆದರೆ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಜನರು ವಿಷಯದ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾದರೆ ಮಹಾದೋಷಗಳು ಎಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡಬೇಕು? ಮತ್ತು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ? || ೧೨೫ || ಅದುದರಿಂದ ಅವರು ವಿಷಯದಿಂದ ಆಗತಕ್ಕ ದುಃಖವೇ ಸುಖವೆಂದು ತಿಳಿಯುವದರಿಂದ ಇವರು ಅಸತ್ಯವಾದ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಜವಿರುವವೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು. || ೧೨೬ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅಜ್ಞಾನಾ! ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಿಷಯಗಳು ಬಹಳೇ ಅನಿಷ್ಟವಾದವುಗಳು. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಮರೆತು ಸಹ ಈ ಹಾದಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡ ಕಂಡೆಯಾ? || ೧೨೭ || ಕಾರಣ ಯಾರು ವಿರಕ್ತ ಪುರುಷರಿರುವರೋ, ಅವರು ಈ ವಿಷಯಸುಖವನ್ನೇ ವಿಷವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅವರು ನಿರೀಚ್ಛಿರುವದರಿಂದ ವಿಷಯಗಳಿಂದಾದ ಸುಖಸ್ವರೂಪವಾದ ದುಃಖವು ಅವರಿಗೆ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೨೮ ||

ಶಕ್ತೋತೀಹೈವ ಯಃ ಸೋಧುಂ ಪ್ರಾಕೃರೀರವಿನೋಕ್ಷಣಾತ್ |

ಕಾಮ ಕ್ರೋಧೋದ್ಧವಂ ವೇಗಂ ಸ ಯುಕ್ತಃ ಸ ಸುಖೀ ನರಃ || ೧೨೯ ||

[ಶಕ್ತೋತೀ ಹೈವೇತೀ] ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಜ್ಯಾ ಹನಠಾಯೀ | ಯಾಚೀ ಮೌತೋ ಕೀರ ನಾಹೀ | ದೇಹೀ ದೇಹಭಾವ ಜೀವೀ | ಸ್ವನಶ ಕೇಲೀ || ೨೯ || ಜಯಂತೇ ಬಾಹ್ಯಾಚೀ ಭಾಖ ನೇಹಿ ಜೀವಿ ನಿಃಶೇಖ | ಅಂತರೀ ಸುಖ | ಏಕ ಅಧಿ || ೩೦ || ಪರೀ ತೇ ವೇಗಳೇಪಣೇ ಭೋಗಿಣೀ | ಜೈಸೇ ಪಕ್ಷಿಯೇ ಫಳ ಜುಂಜಣೀ | ತೈಸೇ ನವ್ವೇ ತೇಥ ವಿಸರಣೀ | ಭೋಗಿತೇ ಪಣಹೀ || ೩೧ || ಭೋಗೀ ಅವಸ್ಥಾ ಏಕೀ ಉಠೀ | ತೇ ಅಪಂಕಾರಾಚಾ ಅಂಚಳ ಲೋಟೀ | ಮಗ ಸುಖೇಸೀ ಘೇ ಅಂಠೀ | ಗಾಢೇ ಪಣೀ || ೩೨ || ತಿಯೇ ಆಲಿಂಗನ ಮೇಳೀ | ಹೋಯು ಅಪೇ ಆವ ಕವಳೀ | ತೇಥ ಜಳ ಜೈಸೇ ಜಳೀ | ವೇಗಳೇ ನ ದಿಸೇ || ೩೩ || ಕಾ ಆಕಾಶೀ ವಾಯೋ ಹರಪೇ | ತೇಥ ದೋನ್ದೀ ಹೇ ಭಾಷ ಲೋಪೇ | ತೈಸೇ ಸುಖಿಚಿ ಉರೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಸುರತೀತಿಯೇ || ೩೪ || ಐಸೀ ದೈವತಾಚೀ ಭಾಷಾ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಮೃಣೋ ಜರೀ ಏಕಚೀ ಹೋಯೇ | ತರೇ ತೇಥ ಸಾಕ್ಷೀ ಕವಣಿ ಅಪೇ | ಜಾಣತೇ ಜೀ || ೩೫ ||

ಅರ್ಥ:— ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಈ ವಿಷಯದ ವಾರ್ತೆಯು ಸಹ ಹೊರಡುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವರು ದೇಹಧಾರಿಯಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ದೇಹಧರ್ಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ||೨೯|| ಯಾವನಿಗೆ ಆಂತರ್ಯಮಿ ಅತ್ಯಸುಖದ ಲಾಭವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯದ ಮಾತು ಸಹಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ

ದಿಲ್ಲ. || ೧೩೦ || ಆದರೆ ಆ ಆತ್ಮಸುಖದ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯು ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ-ಪಶ್ಚಿಮ ಹಣ್ಣಿನ ಜುಂಬನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತಾ, ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಭೋಗ ಈ ಮೂರು ಮಿಲನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ (ಆತ್ಮಸುಖೋಪಭೋಗ ಮಾಡುವಾಗ ಮಾತ್ರ ಈ ಮೂರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಜ್ಞಾನಿಗಳು (ಆತ್ಮಸುಖರತನು) ತಾವು ಭೋಕ್ತೃಗಳೆಂಬ ಅರಿವನ್ನೂ ಮರೆತಿರುತ್ತಾರೆ || ೩೧ || ಆತ್ಮಸುಖದ ಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಯಾವ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯುದ್ಯಮಿಸುತ್ತದೋ, ಅದು ಅಹಂಕಾರದ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಧೃಢವಾಗಿ ಸುಖದ ಅಲಿಂಗನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ತಾನೂ ಸುಖರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೩೨ || ಮತ್ತು ಆ ಅಲಿಂಗನದ ಭರದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಐಕ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿಯ ಗಾಳಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಮೇಲೆ ಆಕಾಶ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಭೇದವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೋ ? ಅದೇ ಅದೇಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಾ ಇವುಗಳು ಐಕ್ಯವಾಗುವವರಿಂದ ಉಳಿಯುವದು ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಸುಖವು || ೩೪ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವಾಗ ದ್ವೈತಭಾವನೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೋ ಅವಾಗ ಐಕ್ಯತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ? || ೩೫ ||

ಯೋಽಂತಃ ಸುಖೋಽಂತರಾರಾಮಸ್ತಥಾಂತರ್ಜೋತೀರೇವ ಯಃ |

ಸ ಯೋಗೀ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಭೂತೋಽಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೨೪ ||

ಅಭಂತೇ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣಮೃಷಯಃ ಕ್ಷೇಣಕಲ್ಪಪಾಃ |

ಧಿನ್ನದ್ವೈಧಾಯತಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವಭೂತಹಿತೇರತಃ || ೨೫ ||

[ಯೋಽಂತಃಸುಖೋಽಂತ ರಾರಾಮ ಇತಿ] ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಸೋಹೇ ಅಭಾವೇ | ಏಥ ನ ದೋಲಣೇ ಕಾಯ ಬೋಲಾವೇ | ತೇಖುಣಾಚಿ ಪಾಮೇಲ ಸ್ವಭಾವೇ | ಅತ್ತಾರಾಮ || ೩೩ || ಜೇ ಐಸೇನಿ ಸುಖೇ ಮಾತಲೇ | ಆಪನಾಪಾಂಚಿ ಆಪನಾ ರಾಹಿಲೇ | ತೇ ಮೀ ಪಾಣೇ ನಿವಿಳ ವೋತಲೇ | ಸಾಮರಸ್ಯಾಚೇ || ೩೩ || ತೇ ಆನಂದಾಚೇ ಅನುಕಾರ | ಸುಖಾಚೇ ಅಂಕುರ | ಕೀ ಮಹಾದೋಧೇ ವಿಹಾರ | ಕೇಲೇ ಜೈಸೇ || ೩೪ || ತೇ ವಿವೇಕಾಚೇ ಗಾಂವ | ಕೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮೀಚೇ ಸ್ವಭಾವ | ನಾ ತರೀ ಅಳಂಕಾರಲೇ ಅವಯವ | ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೇಚಿ || ೩೫ || ತೇ ಸತ್ಯಾಚೇ ಸಾತ್ವಿಕ | ಕೀ ಚೈತನ್ಯಾಚೇ ಆಂಗಿಕ | ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಐಕೈಕ | ವಾಸಿಬೀ ಕಾಮೀ || ೧೪೦ || ತೂ ಸಂತಸ್ತನೀ ರತಸೀ | ತರೀ ಕಥೇಚೀ ಸೇನ ಕರಸೀ | ಕೀ ನಿರಾಳೀ ಬೋಲ ದೇಖುಸೀ ಸಸಾಗರ || ೪೧ || ಪರೀತೋ ರಸಾತರಯೋ ಮುಕುಳೇ | ಮಗ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥದೀಪ ಉಚಳೇ | ಕೇ ಸಾಧು ಹೃದಯ ರಾವಳೇ | ಮಂಗಳವೃಖಾ || ೪೨ || ಐಸಾ ಗುರೂಚಾ ಉಮಾಯಿಲಾ | ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸಾಸೀ ಪಾತಲಾ | ಮಗ ತೋ ಮ್ಹಣೇ ಕೃಷ್ಣ ಬೋಲಿಲಾ | ತೇಚಿ ಆಇತಾ || ೪೩ || ಅರ್ಜುನಾ ಅನಂತ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ದೋಹೀ | ಏಕ ಸರಾತಳಚಿ ಘೇತಲಾ ಬೇಗ | ಮಗ ಸ್ಥಿರಾವೋನಿ ತೇಹೀ | ತೇಚಿ ಪಾಹಾಲೇ || ೪೪ || ಅಥವಾ ಆತ್ಮಪ್ರಕಾಶೇ ಜೋಬೇ | ಜೋ ಆಪನಾ ಪೇಂಚಿ ವಿಶ್ವ ದೇಬೇ | ತೋ ದೇಹೇಂಚೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖೇ | ಮಾನೂ ಯೇಕಲ || ೪೫ || ಜೇ ಸಾಚೋ ಕಾರೀ ಪರಮ | ನಾತೇ ಅಪ್ತರ ನಿಃಸೀಮ | ಚಯೇ ಗಾಂವಿಚೇ ನಿಷ್ಯಾಂವು | ಅಧಿಕಾರಿಯೇ || ೪೬ || ಜೇ ಮಹರ್ಷೀ ವಾಧಿಲೇ | ವಿರಕ್ತಾ ಭಃಗಾಭಿಟಲೇ | ಜೇನಿಃಸಂತ ಯಾ ಓಕಲೇ | ನಿರಂತರ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ—ಅನುಭವದ ಹೊರ್ತು ಆಡಲು ಬರಲಾರದ ಮಾತನ್ನೀಗ ಆಡಿದರೆ ಉಪಯೋಗವೇನು ? ಯಾವನು ಸ್ವತಃ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನೋ ಅವನಿಗೇ ಆದರ ಗುರ್ತು ಸಹಜವಾಗಿ ಹತ್ತುವದು. || ೩೬ || ಇಂಥ ಸುಖದಿಂದ ಯಾರು ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗುವರೋ, ಮತ್ತು ಯಾರು ಸ್ವ-ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗುವರೋ, ಅವರು ಮದ್ರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವರೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. || ೩೭ || ಅವನು ಆನಂದದ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂಕುರ ಅಥವಾ ಆತ್ಮಬೋಧದ ಪ್ರೇಷಾಂಗಳವೇ ಆರುತ್ತಾನೆ. || ೩೮ || ಅವನು ವಿಚಾರ (ವಿವೇಕ)ದ ಗ್ರಾಮವು ! ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವಭಾವವು ! ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವನ ಅವಯವ ಗಳು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೩೯ || ಅದು ಸತ್ತ್ವದ ಸಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಚೈತನ್ಯದ ರೂಪವಾಗಿರುವದು. ಹೀಗೆ ಮಹಾರಾಜರು ಅದರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ಭರದಲ್ಲಿರುವಾಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿದಾಸರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.—ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಆ ಪುರುಷನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೆಷ್ಟು ಮಾಡುವೆ ! || ೧೪೦ || ನೀನು ಸಾಧು ಜನರ ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾದೆಯೆಂದರೆ ನಿನಗೆ ಕಥೆಯ ಸ್ವರ್ಣಿಯೇ ಉಳಿಯುವವಿಲ್ಲ. ಅವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಂದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸುವಿ. || ೪೧ || ಆದುದರಿಂದ ಆ ಸಾಧು ಜನರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಈಗ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡು. ಮತ್ತು ಗೀತಾರ್ಥರೂಪವಾದ ದೀಪವನ್ನು ಬೆಳಗಿ ಸಾಧು ಜನರ ಹೃದಯ—ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡು. || ೪೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಿಗೆ ಗುರು ಗಳು ಎಚ್ಚರ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಅಮೇಲೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ— ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ನಾನಿನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಲಕ್ಷವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೇಳಿ. || ೪೩ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಆತ್ಮಸುಖದ ಮದುಮಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಒಂವೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಳಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಮುಳುಗಿದ್ದಾನೆಯೋ, ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವನು. || ೪೪ || ಇಲ್ಲವೆ? ಆತ್ಮನ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಯಾವನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನೆಂದು ಸಹಜವೇ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದು. || ೪೫ || ಅವನು ನಿಜವಾಗಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ, ಅವಿನಾಶ, ಅಮರ್ಯಾದವಾದಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ, ನಿರಚ್ಛನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೪೬ || ಆ ಸುಖವು ಮಹರ್ಷಿಗಳ ದೇಸಿಯಿಂದಲೆಂದೇ ಕಾಯಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ವೈದ್ಯಾಗ್ಯ ಶೀಲರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನಿಸಂದೇಹವುಳ್ಳ ಜೀವರುಗಳ ದೇಸಿಯಿಂದಲೇ ಪರಿಪಕ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೭ ||

ಕಾಮಕ್ರೋಧವಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ಯತೀನಾಂ ಯತಚೇತಸಾಮ್ |
ಅಭಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮನಿರ್ವಾಣಂ ವರ್ತತೇ ವಿದಿತಾತ್ಮನಾಮ್ || ೫೮ ||

[ಕಾಮ ಕ್ರೋಧೇತಿ] ಜೀವಿ ವಿಷಯಾ ಪಾಸೋನಿ ಹಿರತಲೇ | ಚಿತ್ತ ಅಪುಲೇ ಆಪಣ ಚಿಂತಿಲೇ | ತೇ ನಿಶ್ಚಿತ ಚೇಥ ಸುತಲೇ | ಚೇತೀಚಿನಾ || ೪೮ || ತೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಿರ್ವಾಣ | ಜೇ ಆತ್ಮ ವಿದಾಂಚೇ ಕಾರಣ | ತೇಂಚಿ ತೇ ಪುರುಷ ಜಾಣ | ಪಂಡು ಕುಮರು || ೪೯ || ತೇ ಐಸೇ ಕೈಸೇನಿ ಜಾಪಾಲೆ | ಜೇ ದೇಹೀಚಿ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾ ಅಲೇ | ಹೇ ಪುಸಸೀ ತರೀ ಭಲೇ | ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ಸಾಂಗೋ ||೧೫೦||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ವಿಷಯದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಎಚ್ಚರವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವದರಿಂದ ದೇಹಭಾವವು ಅವನಿಗುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೮ || ಎಲೋ ಪಂಡುಪುತ್ರನೇ, ಆ ಪುರುಷನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವದ ರಿಂದ ಅವನು ಕೈವಲ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೇ ಆಗಿರುವನು. || ೪೯ || ಅವನು ಹೀಗೆ ಹೇಗಾದನು ? ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ದರೂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೊಂದಿದನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಅದನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೧೫೦ ||

ಸ್ವರ್ತಾನ್ಯತ್ಯಾ ಬಹಿರ್ಬಾಹ್ಯಾಂಶ್ಚಕ್ಷುಶ್ಚೈವಾಂತರೇ ಭ್ರುವೋಃ |
ಪ್ರಾಣಾಸಾನೌ ಸಮೌ ಕೃತ್ವಾ ನಾಸಾಭ್ಯಂತರಚಾರಿಣೌ || ೨೭ ||

[ಸ್ವರ್ತಾನ್ಯತ್ಯೇತಿ] ತರೇ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇನಿ ಅಧಾರೇ | ಜೀವೀ ವಿಷಯ ದವದೂನಿ ಬಾಹಿರೇ | ಶರೀರೇ ಏಕಂದರೇ | ಕೇಲೇ ಮನ || ೫೧ || ಸಹಜೇ ತಿಹೀ ಸಂಧೀ ಭೇಟೀ | ಜೇಥ ಭದ್ರಿಪಲ್ಲವಾಸದೇ ಗಾಂಠೀ | ತೇಥ ಪಾಠಿ ವೋರೇ ದಿಠೀ | ಪಾರುಬೋನಿಯಾ || ೫೨ || ಸಾಂಡೂನಿ ದಕ್ಷಿಣ ವಾಮ | ಪ್ರಾಣಾಸಾನ ಸಮ | ಚಿತ್ರೇಸೀ ವೈದ್ಯವಾಗಮಿಯೇ ಕರಿತೇ || ೫೩ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ದೂಡಿ ಯಾವ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕನಿಷ್ಕವಾಗಿಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೧ || ಇದೆ, ಹಿಂಗಲಗಳಲ್ಲಿಯು ಪ್ರಾಣವಾಯುಸನ್ನು ಸುಷುಮ್ಮೆಯಲ್ಲಿ ಒಯ್ದು ಲಲಾಟ ಬಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೫೨ || ಎದಕಿನ ಮತ್ತು ಬಲಕಿನ ಮೂಗಿನ ಹೊರಳೆಗಳನ್ನುಳಿದು ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಪಾನ ಈ ವಾಯು ವನ್ನು ಒಂದೇ ಮಾಡಿ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. || ೫೩ ||

ಯತೇಂದ್ರಿಯಮನೋಬುದ್ಧಿ ಮುರ್ನಿಮೋಕ್ಷಪರಾಯಣಃ |

ವಿಗತೇಚ್ಛಾಭಯಕ್ರೋಧೋ ಯಃ ಸದಾ ಮುಕ್ತ ಏವ ಸಃ || ೨೮ ||

[ಯತೇಂದ್ರಿಯೇತಿ] ತೇಥ ಜೈಸೀ ರಥೋದಕೇ ಸಕಳೇ | ಘೋಷೂನಿ ಗಂಗಾ ಸಮುದ್ರೀ ಮಿಳೇ | ಮಗ ಏಕೇಕ ವೇಗಳೇ | ನಿನಡೂ ನಯೇ || ೫೪ || ತೈಸೀ ವಾಸನಾಂತ ರಾಜೀ ವಿನಂಚನಾ | ಮಗ ಅಪೈಸೀ ಪಾರುಬೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೇ ವೇಳೇ ಗಗನೇ ಲಯೋ ಮನಾ | ಪವನೇ ಕೇಜೇ || ೫೫ || ಜೇಥ ಹೇ ಸಂಸಾರ ಚಿತ್ರ ಉಮಟೇ | ತೋ ಮನೋರೂಪ ಪಟಿಫಾಟೇ | ಜೈಸೇ ಸರೋವರ ಅಟೇ | ಮಗ ಪ್ರತಿಫಾ ನಾಹೀ || ೫೬ || ತೈಸೇ ಮನ ಏಥ ಮುದಲ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಅಹಂ ಭಾವಾದಿಕ ಕೇ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಶರೀರೇಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮಹೋಯೇ | ಅನುಭವೀತೋ || ೫೬ ||

ಅರ್ಥ— ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹವು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಹೊಲಸು, ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛ ನೀರಿನ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರವಾಹ ಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡುವದು. ಅಮೇಲೆ ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹವಾಗಲೇ, ಹೊಲಸು ನೀರಾ ಗಲಿ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. || ೫೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವಾಗ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳು ವಿರೋಧವಾಗಿ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಅವಾಗ ವಾಸನಾರೂಪವಾದ ವಿಚಾರವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಯಾವ ಮನೋರೂಪವಾದ ಪಟದ ಮೇಲೆ ಈ ಸಂಸಾರರೂಪ ಚಿತ್ರವು ಮೂಡುತ್ತದೋ, ಆ ಚಿತ್ರವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ-ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಸರೋವರದ ನೀರು ಅಟ್ಟಿಸಿದಾಗ ಅದ ರಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಾಯವಾಗುವದೋ, || ೫೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮನಸೇ ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನನಲಂಬಿಸಿದ ಅಹಂಕಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಎಲ್ಲಿಂದ ಉಳಿಯುವವು ? ಅಂತೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಅನುಭವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ದೇಹಧಾರಿಗಳರವಾಗಲೇ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪರಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೫೭ ||

ಭೋಕ್ತಾರಂ ಯಜ್ಞತಪಸಾಂ ಸರ್ವಲೋಕಮಹೇಶ್ವರಮ್ |

ಸಹೃದಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಮಾಂ ಶಾಂತಿ ಮೃಚ್ಛತಿ || ೨೯ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಗವದ್ಗೀತಾಃ ಸೂಪನಿಪತೃಃ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ : ಸಣ್ಣಸಯೋಗೋ ನಾಮ ಪಂಚವೋಧ್ಯಾಯಃ || ೫ ||

[ಭೋಕ್ತಾರಂ ಯಜ್ಞತಪಾಸಾಮಿತಿ] ಅಮ್ಮೀ ಮಾಗಾ ಹನ ಸಾಂಗತಲೇ । ಜೇ ದೇಹೇಂಚಿ
 ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಪಾವಲೇ । ತೇ ಯೇಣೇ ನೂರ್ಗೇ ಅಲೇ । ಮ್ಹಣವೂನಿಯಾ ॥೫೮॥ ಆಣಿಯನು
 ನಿಯಮಾಂಚೇ ಡೊಂಗರ । ಅಭ್ಯಾಸಾಚೇ ಸಾಗರ । ಕ್ರಮೋನಿ ಹೇಪಾರ । ಪಾತಲೇ ತೇ ॥ ೫೯ ॥ ತಿಹೀ
 ಆಪಣವೇ ಕರೂನಿ ನಿರ್ಲೇಪ । ಪ್ರಪಂಚಾಚೇ ಘೇತಲೇ ಮಾಪ । ಮಗ ಸಾಚ ಶಾಂತೀಚೇಂಚಿ ರೂಪ ।
 ಹೋವುನಿ ಶೇಲೆ ॥ ೬೦ ॥ ಐಸಾ ಯೋಗ ಯುಕ್ತೀಚಾ ಉದ್ದೇಶ । ಜೇಫ ಬೋಲಿಲಾ ಹ್ಯುಸೀಕೇಶ ।
 ತೇಫ ಅರ್ಜುನ ಸುದಂತ । ಮ್ಹಣೋನಿ ಚಮತ್ಕಾರಿಲಾ ॥ ೬೧ ॥ ತೇ ದೇಖಿಲಿಯಾ ಕೃಷ್ಣೇ ಜಾಣಿತಲೇ ।
 ಮಗ ಹಾಂಸೋನಿ ಪಾರ್ಥಾತೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ । ಕಾಯಿ ಪಾ ಚಿತ್ತ ಉವಾಳಲೆ । ಇಯೇ ಬೋಲೋ
 ತುರೈ ॥ ೬೨ ॥ ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಹಣೇ ದೇವೋ । ಪರಚಿತ್ತ ಲಕ್ಷಣಾಚಾ ರಾವೋ । ಭಲಾ ಜಾಣಿತಲಾ
 ಜೇಭಾವೋ । ಮಾನಸ ಮಾರುನಾ ॥ ೬೩ ॥ ಮ್ಯಾ ಜೇ ಕಾಂಹೀ ವಿವರೂನಿ ಪುಸಾವೇ । ತೇ ಅಧೀಂಚಿ
 ಜಾಣಿತಲೇ ದೇವೇ । ತರೇ ಬೋಲಿಲೇ ತೇಚಿ ಸಾಂಗಾವೇ । ವಿವಳ ಕರೂನಿ ॥ ೬೪ ॥ ಯೇರ್ದವೀ
 ತರೇ ಅವಧಾರಾ । ಜೋದಾವಿಲಾ ತುಮ್ಮೀ ಅನುಸಾರಾ । ತೋವಸ್ವಕ್ಯಾಹೂನಿ ಪಾಯುಉತಾರಾ ।
 ಸೋಹಪಾ ಜೈಸಾ ॥ ೬೫ ॥ ತೈಸಾ ಸಾಂಖ್ಯಾಹೂನಿ ಪ್ರಾಂಜಳಾ । ಅವ್ಯಾ ಸಾರಿಖಿಯಾ ಅಬಳಾ ।
 ಏಥ ಅಧಿ ಪು ಕಾಂಹೀ ಕಾಳಾ । ತೋ ಸಾಹೋಯೇವರ ॥ ೬೬ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಏಕವೇಳ ದೇವಾ ।
 ತೋಚಿ ಪದತಾಳಾ ಘೇಯಾನಾ । ವಿಸ್ತಾರೇಲ ತರೇ ಸಾಂಗಾವಾ । ಸಾಧ್ಯಂತಚಿ ॥ ೬೭ ॥ ತವ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮ್ಹಣತೀ ಹೋ ಕಾ । ತುಜ ಹಾ ಮಾರ್ಗ ಗಮಲಾನಿಕಾ । ತರೇ ಕಾಯ ಜಾಪಾಲೇ ಅಇಕೇ
 ಚೋ ಕಾ । ಸುಖೇ ಬೋಲೋ ॥ ೬೮ ॥ ಅರ್ಜುನಾ ತೂಪುನಸೀ । ಪುಸೋನಿ ಅನುಷ್ಟಿಸೀ । ತರೇ
 ಅವ್ಯಾಸೀಚಿ ನಾಣಿ ಕಾಯಸೀ । ಸಾಂಗಾವಯಾಚೀ ॥ ೬೯ ॥ ಅಧೀಂಚಿ ಚಿತ್ತ ಮಾಯೇಚೇ । ಮರೇ
 ಮಿಷ ಜಾಪಾಲೇ ಪಥಿಯಂತಯಾಚೇ । ಅತಾ ತೇ ಅದ್ಭುತಪಣ ಸ್ವೇಪಾಚೇ । ಕವಣ ಜಾಣೇ ॥ ೭೦ ॥
 ತೇಮ್ಹಣೋ ಕಾರುಣ್ಯರಸಾಚೀ ಸೃಷ್ಟೀ । ಕೀ ನವಯಾ ಸ್ವೇಪಾಚೀ ಸೃಷ್ಟೀ । ಹೇ ಅಸೋ ನೇಣಜೇ
 ದೃಷ್ಟೀ । ಹರೇಚಿ ವಾನೂ ॥ ೭೧ ॥ ಜೇ ಅಮೃತಾಚಿ ವೊತಲೀ । ಕೀ ಪ್ರೇಮಾಚಿ ಸೀವೂನ
 ಮಾತಲೀ । ಮ್ಹಣೂನಿ ಅರ್ಜುನ ಮೋಹೇ ಗುಂತಲಿ । ನಿಘೋ ನೇಣೇ ॥ ೭೨ ॥ ಹೇ ಬಹು ಜೇಜೇ
 ಜಬ್ಜೀಲ । ತೇಫ ಕಥೇಚಿ ಫಾಂಕ ಹೋಳಲ । ಪರೇ ತೇ ಸ್ವೇಹ ರೂಪಾ ನ ಯೇಲ ।
 ಬೋಲವರೇ ॥ ೭೩ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ವಿಸುರಾ ಕಾಯಯೇಣೇ । ತೋ ಈಶ್ವರ ಕವಳಾವಾ ಕವಣೇ ।
 ಜೋ ಆಪಲೇ ಮಾನಸೇಣೇ । ಆಪಣಚಿ ॥ ೭೪ ॥ ತರೇ ಮಾಗೇಲ ಧ್ವನೀ ಅಂತ । ಮಜ ಗಮಲಾ
 ಸಾವಿಯಾಚಿ ಮೋಹಿತ । ಜೇ ಬಳಾತ್ಕಾಲೇ ಅಸೇ ಮ್ಹಣತ । ಪರಿಸ ಬಾಸಾ ॥ ೭೫ ॥ ಅರ್ಜುನಾ
 ಜೇಣೇ ಜೇಣೇ ಭೇದೇ । ತುರೈ ಕಾ ಚಿತ್ತ ಬೋಧೇ । ತೈಸೇ ತೈಸೇ ವಿನೋದೇ । ನಿರೂಪಿಜೇಲ ॥ ೭೬ ॥
 ತೋ ಕಾಇಸಯಾ ನಾವಯೋಗ । ತಯಾಚಾ ಕವಣ ಉವೇಗ । ಅಥವಾ ಅಧಿಕಾರ ಪ್ರಸಂಗ । ಕವಣಾ
 ಏಥ ॥ ೭೭ ॥ ಐಸೇ ಜೇ ಜೇ ಕಾಹೀ । ಉಕ್ತ ಅಸೇ ಇಯೇ ಠಾಯೀ । ತೇ ಅಘವೇಚಿ ಪಾಹೀ ।
 ಸಾಂಗೇನ ಅತಾ ॥ ೭೮ ॥ ತೂಚಿತ್ತ ದೇವೂನಿ ಅವಧಾರೀ । ಐಸೇ ಮ್ಹಣೋನಿ ಶ್ರೀಹರೇ । ಬೋಲಿ
 ಜೇಲ ತೇ ಪುಧಾರೀ । ಕಥಾ ಆಹೇ ॥ ೭೯ ॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಅರ್ಜುನಾಸೀ ಸಂಗ । ನ ಸಾಂಡೋನಿ
 ಸಾಂಗೇಲ ಯೋಗ । ತೋ ವ್ಯಕ್ತಕರೂ ಪ್ರಸಂಗ । ಮ್ಹಣೇ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ॥ ೮೦ ॥

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನಪದೇಸ ಕೃತಾವಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಪಂಚಮೋಧ್ಯಾಯಃ । ೧೫ ಶ್ಲೋಕ ೨೯, ೬೬ವಿಗಳ ೧೪೦

ಅರ್ಥ— ಈ ಯೋಗವರ್ಗದಿಂದಲೇ ಕೆಲವು ಜನರು ಜೀವಂತರೂಪವಾಗಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪರೂಪವೆಂದು ನಾವು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. || ೫೮ || ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ಯಮ-ನಿಯಮ-ಯೋಗ ವರ್ಗದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಮತ್ತು ಯೋಗಭಾಷ್ಯಸೂತ್ರ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ದಾಟಿ ಪಾರಾಗುವರು. (ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು.) || ೫೯ || ಮತ್ತು ಅವರೇ ಸ್ವತಃ ತಾವು ಉಪಾಧಿರಹಿತರಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವರು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ನಿಜವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುವರು. || ೧೬೦ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವಾಗ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಯೋಗ ಯುಕ್ತಿಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟವಾಡಿದನೋ, ಅವಾಗ ಅರ್ಜುನನು ಅದರ ಮರ್ಮವನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾದ್ದರಿಂದ ಬಹಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಹೊಂದಿದನು. || ೬೧ || ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಗೆಮೊಗದಿಂದ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.— ನನ್ನ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನವಾದುದೇಕೆ? ಎನ್ನಲು || ೬೨ || ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ದೇವಾ! ಎರಡನೆಯವರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಮಿಸಿದ ಮನೋಗತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅರಸನಾಗಿರುವಿ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿನ ಭಾವವನ್ನು ನೀನು ಚನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುವಿ. || ೬೩ || ನಾನು ಯಾವದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದೆನೋ ಅದರ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀನು ಮೊದಲಿಗೆ ತಿಳಿದಿರುವೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಈಗ ನನಗೆ ಹೇಳುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. || ೬೪ || ಯೋಗವಾಕ್ಯದ ಯಾವ ವರ್ಗವನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ಹೇಗಿರುವದೆಂದರೆ, ಅಳವಾದ ನೀರಿನೊಳಗಿಂದ ಈಸಿ ಹೋಗುವವರಂತಲೂ ಕಾಲನಡಿಗೆಯಿಂದ ಹೋಗುವುದು ಹೇಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವದೋ, ಹಾಗೆ ಅದೆ. || ೬೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಯೋಗದಂತಲೂ ಅಷ್ಟಾನುಂಗಯೋಗವು ನಮ್ಮೂತಕ ನಿರ್ಬಲರಿಗೆ ಸುಗಮವಾಗಿರುವುದು ಆದರೆ ಅದು ಕೆಲವು ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ತಡೆದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಹದಿದ್ದರೂ ನಡೆಯಬಹುದು. || ೬೬ || ಆದರೆ ದೇವಾ! ಆ ಯೋಗವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುವವರ ದೇಸಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಹೇಳಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವದೇನೋ ನಿಜ! ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಂತವಾಗಿ ಹೇಳಲೇ ಬೇಕು. || ೬೭ || ಅವಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.— ಹೀಗೋ, ನೀನಿಗೆ ಈ ಯೋಗವರ್ಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯುಂಟಾಗಿದ್ದರೆ, ನಾವೂ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾಗಿ ಆಲಿಸು. || ೬೮ || ಅರ್ಜುನನೇ! ನೀನು ಕೇಳುತ್ತಿ ಮತ್ತು ಕೇಳದಂತೆ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆ. ಹೀಗಿರಲು ನಾವೇಕೆ ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು? || ೬೯ || ಈ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದದ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಬೇಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲಿಗೇ ತಾಯಿಯ ಅಂತಃಕರಣವು! ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗುವಿನ ನಿಮಿತ್ತವಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರೇಮದ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ಉಳಿದವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವದು? || ೧೭೦ || ಆ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಕರುಣಾರಸದ ಮೊಳಗರಿಯಿತು. ಇಲ್ಲವೇ ನಿಶ್ಚೇಮ ಪ್ರೇಮದ ಹೊಸ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವದೆಂದರೂ ನಡೆದಿತು. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ! ಭಗವಂತನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು? || ೭೧ || ಆ ಪ್ರೇಮದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಅಮೃತದ ಮುತಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿವಿರುವದು. ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರೇಮರಸವನ್ನು ಕುಡಿದು ಉನ್ನತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದು ಹೊರಗೆ ಬರದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. || ೭೨ || ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೋ ಆ ಆ ಮಾತಿನಿಂದ ಕಥೆಯ ವಿಷಯಾಂತರವಾದೀತು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನ ಇವರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲಾರದು. || ೭೩ || ಯಾವ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರಾರು? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಕೂಡುವವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಇಲ್ಲ. || ೭೪ || ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಲು “ಅರ್ಜುನನ ವಿಷಯಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಹಳೇ ಮೋಹಿತನಾಗಿರುವನೆಂದು” ನನಗೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಲತ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನನೇ ನನ್ನ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳು ಎಂದು ಆಗ್ರಹಪಡುತ್ತಾನೆ. ||೭೫|| ಅರ್ಜುನಾ! ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೋಧವಾದೀತೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ

ನಿನಗೆ ನಾವು ಔತ್ಕೃಷ್ಯದಿಂದ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳುವೆವು, || ೨೬ || ಆ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಏನು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ? ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾರು? || ೨೭ || ಹೀಗೆ ಇದರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಮುಂದೆ ನಾವೀಗ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. || ೨೮ || ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಕೇಳು, ಹೀಗೆ ಸಂಭಾಷಣಮಾಡಿ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಯಾವದನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಆ ಕಥೆಯು ಮುಂದು ಬರುತ್ತದೆ, || ೨೯ || ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು (ಸೇವ್ಯ ಸೇವಕತ್ವವನ್ನು) ಸ್ಥಿರವಾಗಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಯಾವ ಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ ಅದನ್ನು ನಾವು ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. || ೧೪೦ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸುಲಭ, ಸರಲ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಮಾಪ್ತವು

❀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ❀



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಮಗ ರಾಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಸಂಜಯೋ | ತೋಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅನಧಾರಿಣೋ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಾಂಗತೇ
 ಆತಾ ಜೋ | ಯೋಗರೂಪ || ೧ || ಸಹಜೇ ಬ್ರಹ್ಮರಸಂಚೇ ಪರಗುಣೇ | ಕೇಲೇ ಅರ್ಜುನಾಲಾಗಿ
 ನಾರಾಯಣೇ | ಕೇ ತೇಚಿ ಅವಸರೇಪಾಹುಣೇ | ಪಾತಲೋ ಆವ್ಹೀ || ೨ || ಕೈಸೀ ದೈವಾಚೀ ಥೋರೀ
 ನೇಣೆಚೇ | ಜೈಸೇ ತಾನ್ವೇಲಿಯಾ ತೋಯ ಸೇವಿಚೇ | ಕೇ ತೇಚಿ ಚಮೀ ಕರೂನಿ ಪಾಹಿಚೇ | ತವ
 ಅಮೃತ ಆಹೇ || ೩ || ತೈಸೇ ಆಮ್ಹಾ ತುಮ್ಹಾ ಜಾಹಾಲೇ | ಜೇ ಆಡಮುರಿ ತತ್ಪ್ರಾಪಾಲೇ | ತವ
 ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರೇ ಮ್ಹಣೆತಲೇ | ಹೇ ನ ಪುಸೋ ತೂ ತೇ || ೪ || ತಯಾ ಸಂಜಯಾ ಯೇಣೇಬೋಲೆ |
 ರಾಯಾಚೇ ಹೃದಯ ಚೋಜವಲೇ | ಜೇ ಅವಸರೇ ಆಹೇ ಘೇತಲೇ | ಕುಮರಾಚಿಯಾ || ೫ || ಹೇ
 ಜಾಣೋನಿ ಮನೀ ಹಾಸಿಲಾ | ಮ್ಹಣೇ ಮ್ಹಾ ತಾರಾ ಮೋಹೇ ನಾಶಿಲಾ | ಯೇರ್ದಮೀ ಬೋಲ ತರೇ ಭಲಾ
 ಜಾಹಾಲಾ | ಅವಸರೇಇಯೇ || ೬ || ಪರೇ ತೇ ತೈಸೇ ಕೈಸೇನಿ ಹೋಕಲ | ಜಾತ್ಯಂಧಾ ಕೈಸೇ
 ಪಾಹೇಲ | ತೇವಿಚಿ ಯೇರೂ ರೋಷ ಘೇ ಈಲ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಿಹೇ || ೭ || ಪರೇ ಆಪಣ ಚಿತ್ತೀ
 ಆಪುಲಾ | ನಿಕಿಯಾ ಪರೇ ಸಂತೋಷಲಾ | ಜೇ ತೋ ಸಂವಾದ ಘನಲಾ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಾಚಾ
 || ೮ || ತೇಣೇ ಆನಂದಾಚೇನಿ ಧಾಲೇಪಣೇ | ಸಾಭಿಪ್ರಾಯ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಆತಾ ಆದರೇಸೀ ಬೋಲಣೇ |
 ಘಡೇಲ ತಯಾ || ೯ || ತೋ ಗೀತೇನಾಜೇ ಸ್ಪಷ್ಟೀಚಾ | ಪ್ರಸಂಗ ಅಸೇ ಆಯಣೇಚಾ | ಜೈಸಾ
 ಕ್ಷೀರಾರ್ಧವೀ ಅಮೃತಾಚಾ | ನಿವಾದ ಜಾಹಲಾ || ೧೦ || ತೈಸೇ ಗೀತಾರ್ಥಾಚೇ ಸಾರ | ಜೇ
 ವಿವೇಕಸಿಂಧೂಚೇ ಪಾರ | ನಾನಾ ಯೋಗವಿಭವ ಭಾಂಡಾರ | ಉಘಡಲೇ ಕಾ || ೧೧ || ಜೇ ಆದಿ
 ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ವಿಸರಣೇ | ಜೇ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸಿ ನ ಬೋಲಣೇ | ಜೇಧೂನಿ ಗೀತಾವಲ್ಲಿಚೇ ಠಾಣೇ |
 ಪ್ರರೋಹಪಾವೇ || ೧೨ || ತೋ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಾಹಾವಾ | ವರೇ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿಯಾ ಬರವಾ | ಸಾಂಗೀಚಿಲ
 ಮ್ಹಣೋನಿ ಪರಿಸಾವಾ | ಚಿತ್ರ ದೇವುನೇ || ೧೩ || ಮಾಯಾ ಮ್ಹರಾಟಾಚೀ ಬೋಲ ಕಾತುಕೇ |
 ಪರೇ ಅಮೃತಾತೇಕೀ ಪೈಷ ಚಿಂಕೇ | ಐಸೀ ಅಕ್ಷರೇ ರಸೀಕೇ | ಮೇಳವಿನ || ೧೪ || ಜಿಯೇ
 ಕೋವಳಕೇಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ದಿಸತೀ ನಾದೀಚಿ ರಂಗ ಥೋಡೇ | ವೇಧೇ ಪರಮಳಾಚೇ ಬೀಕಮೋಡೇ |
 ಜಮಾಚೇನಿ || ೧೫ || ಐಕಾ ರಸಾಳಪಣಾಚಿಯಾ ಲೋಭಾ | ಕೇ ಶ್ರವಣೇಚಿ ಹೋತೀ ಜಿಘಾ | ಬೋಲೇ
 ಇಂದ್ರಿಯಾ ಲಾಗೇ ಕಳಂಭಾ | ಏಕಮೇಕಾ || ೧೬ || ಸಹಜೇ ಶಬ್ದ ತರೇ ವಿಷೋಶ್ರವಣಾಚಾ | ಪರೇ
 ರಸನಾ ಮ್ಹಣೇ ರಸ ಹಾ ಆಮುಚಾ | ಘ್ರಾಣಾಸಿಧಾವ ಜಾಯ ಪರಮಳಾಚಾ | ಹಾ ತೋಚಿ ಹೋಕಲ
 || ೧೭ || ನವಲ ಬೋಲತೇಯೇ ರೀಖೇಚಿ ವಾಹಾಣೇ | ದೇಖತಾ ಡೋಳಾ ಪುರೋ ಲಾಗೇ ಧರೇ |
 ತೇ ಮ್ಹಣಾಚಿ ಉಘಡಲಿ ಪಾಣೇ | ರೂಪಾಚಿ ಹೇ || ೧೮ || ಜೇಧ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪದ ಉಘಾರೇ |
 ತೇಧ ಮನಚಿ ಧಾವೇ ಬಾಹರೇ | ಬೋಲ ಭುಜಾಹಿ ಆವಿಷ್ಟರೇ | ಆಲಿಂಗಾವಯಾ || ೧೯ || ಐಸೀ
 ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಪುಲಾಲಿಯಾ ಭಾವೀ | ರೋಂಬತಿ ಪರೇ ತೋ ಸರಸೇನಣೇಂಚಿ ಬುರುಮೀ | ಜೈಸಾ
 ಏಕಲಾ ಜಗ ಚೇವನಿ | ಸಹಸ್ರಕರ || ೨೦ || ತೈಸೇ ಶಬ್ದಾಚೇ ವ್ಯಾಪಕಪಣ | ದೇಖಿಚೇ ಅಸಾಧಾರಣ |

ಪಾಹಾತಯಾ ಭಾವಜ್ಞಾಫಾವತೀ ಗುಣ | ಚಿಂತಾಮಣೀಚೇ || ೨೧ || ಹೇ ಅಸೋ ತಯಾ ಬೋಲಾಚೀ
 ತಾಬೀ ಭಲೀ | ಪರೇ ಕೈವಲ್ಯರಸೇ ವೋಗರಲೀ | ಹೀಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಮಿಯಾ ಕೇಲೀ | ನಿಷ್ಯಾಮಾಸೀ || ೨೨ ||
 ಆತಾ ಆತ್ಮಪ್ರಭಾ ನಿತ್ಯನವೀ | ತೇಚಿಕರೂನಿ ತಾಣದವೀ | ಜೋ ಇಂದ್ರಿಯಾತೇ ಚೋರೂನಿ ಜೀವೀ |
 ತಯಾಸೀಚಿ ಫಾವೇ || ೨೩ || ತೇಥ ಶ್ರವಣಾಚಿಂನಿ ಪಾಂಗೇ- | ವಿಣ ಶೋಶೋತಯಾ ವ್ಯಾಪ್ತಲಾಗೇ |
 ಹೇ ಮನಾಚೀನಿ ನಿಶಾಂಗೇ | ಭೋಗಿಣೀ ಗಾ || ೨೪ || ಆತಾಚಿ ಬೋಲಾಚೀ ವಾಲೀಫ ಘೆಡಿಜೇ | ಆಣಿ
 ಹಳುವಾರಪಣ ಜರೀ ಯೇಕುಲ | ತರೇಚ ಹೇ ಉಪೇಗಾ ಜಾಕುಲ | ಯೇಕ್ಷವೀ ಆಪ್ಪವೀ ಗೋಪ್ಪೀ
 ಹೋಕುಲ | ಮುಕಯಾ ಬಹಿರಯಾಚಿ || ೨೫ || ಪರೇ ತೇ ಅಸೋ ಆತಾ ಆಪ್ಪವೇ | ನ ಲಗೇ ಶೋತ
 ಯಾಂತೇ ಕಡಸಾವೇ | ಜೇ ಅಧಿಕಾರಿಯೇ ಏಥ ಸ್ವಭಾವೇ | ನಿಷ್ಯಾಮು ಕಾಮು || ೨೬ || ಬಿಹಿ ಆತ್ಮ
 ಬೋಧಾಚಿಯಾ ಅವಡಿ | ಕೇಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರಾಚೀ ಕುರೋಂಡೀ | ತೇ ವಾಚೂನಿ ಏಥೀಂಚೀ
 ಗೋಡಿ | ನೇಣತೀ ಆಣಿಕ || ೨೭ || ಜೈಸಾ ವಾಯಸೀ ಚಂದ ನೋಳಖಿಜೆ | ತೈಸಾ ಪ್ರಾಕೃತಿ ಗ್ರಂಥ
 ಹಾ ನೇಣಿಜೇ | ಆಣಿ ತೋ ಹಿವಂಶುಚಿ ಜೀವಿ ಖಾಜೇ | ಚಕೋರಾಚೀ || ೨೮ || ತೈಸಾ ಸಜ್ಜಾನಾಸೀ
 ತರೇ ಹಾ ರಾವೋ | ಆಣಿ ಆಜ್ಞಾನಾಸೀ ಆನ ಗಾವೋ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಬೋಲಾವಯಾ ವಿಷಯ ಪಹಾಹೋ |
 ವಿಶೇಷ ನಾಹೀ || ೨೯ || ಪರೇ ಅನುವಾದಲೋ ಮೀ ಪ್ರಸಂಗೇ | ತೇ ಸಜ್ಜನಿ ಉಪಸಾಹಾವೇ
 ಲಾಗೇ | ಆತಾ ಸಾಂಗೇನ ಕಾಯ ಶ್ರೀರಂಗೇ | ನಿರೋಪಿಲೇಜೇ || ೩೦ || ತೇ ಬುದ್ಧಿಹಿ ಆಕಳಿತಾ
 ಸಾಂಕಚೇ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ಬೋಲೀ ವಿಶಾಯೇ ಸಾಂವಡೇ | ಪರೇ ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತಿಕ್ಯ ಸಾದೀಪ ಉಚಿಯೇಡೇ |
 ದೇಖೇನ ಮೀ || ೩೧ || ಜೇದಿರೋಹಿ ನ ಪವಿಜೇ | ತೇ ದಿರೀವೀಣ ದೇಖಿಜೆ | ಜರೀ ಅತೀಂದ್ರಿಯ
 ಲಾಹಿಜೇ | ಜ್ಞಾನಬಳ || ೩೨ || ನಾತರೇ ಜೇ ಧಾತುವಾದಾಚೀ ನ ಜೋಡೇ | ತೇ ಲೋಹೀಂಚಿ ಪಂಧರೀ
 ಸಾಂವಡೇ | ಜರೇ ದೈವಯೋಗೇ ಚಳೇ | ಪರಸ ಹಾತಾ || ೩೩ || ತೈಸೀ ಸದ್ಗುರೂಕ್ಯಸಾ ಹೋಯೇ | ತರೇ
 ಕರಿತಾ ಕಾಯ ಆಪ್ಪ ನೋಹೇ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ತೇ ಅಪಾರ ಮಾತೇ ಆಹೇ | ಜ್ಞಾನನದೇವ ಮ್ಹಣೇ || ೩೪ ||
 ತೇಣೇ ಕಾರಣೇ ಮೀ ಬೋಲೇನ | ಬೋಲೇ ಅರೂಪಾಚೇ ರೂಪ ದಾವೀನ | ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಪರೇ
 ಭೋಗವೀನ | ಇಂದ್ರಿಯಾಕರವಿ || ೩೫ || ಆಡಕಾ ಯಶ ಶ್ರೀ ಔದಾರ್ಯ | ಜ್ಞಾನನೈರಾಗ್ಯ ಜಪ್ಪರ್ಯ |
 ಹೇ ಸಾಹೀ ಗುಣವರ್ಯ | ವಸತೇ ಜೇಥ || ೩೬ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತೋ ಭಗವಂತ | ಬೋ ನಿಸಂಗಾಚಾ
 ಸಾಂಗಾತ | ತೋ ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾ ದತ್ತಚಿತ್ತ | ಹೋಯೇ ಆತಾ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಅಮೇಲೆ ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ರಾಜಾ, ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯೋಗಸಾಧನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಅತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳು. || ೧ ||
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪಾರಣೆ (ಈ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಅಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಉಪವಾಸವನ್ನು
 ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ) ಜ್ಞಾನಾಮೃತದ (ಭೋಜನ) ವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಸಹಜವಾಗಿ ಆ
 ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೀಗರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. || ೨ || ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದ ಮಹಾತ್ಮಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ ? ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ.
 ತೃಷೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ನೀರುಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ನೀರಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ರುಚಿ
 ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ನೀರಿನ ಬವಲು ಅಮೃತವಿರುವುದೆಂದು ತೋರಿದಂತೆ, || ೩ || ಆಗಂತುಕ ಗಿರಾಕಿಗೆ ಮೌಲ್ಯ
 ವಾನ ವಸ್ತುವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕಡಿಮೆ ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ದೊರೆತಂತೆ, ಈಗ ನನಗೆ ಮತ್ತು ನಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮತತ್ವದ ಅಭಿಪ್ರ
 ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅವಾಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—“ ನಾನು ನಿನಗೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯವನ್ನು
 ವಿಚಾರಿಸಿಲ್ಲ.” || ೪ || ಹೀಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಸಂಜಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಹೃದಯವನ್ನು

ಪುತ್ರಸ್ತೋಹದ ಮೋಹವು ಮುಸುಕಿಕೊಂಡಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು. || ೫ || ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಂದು ಸಂಜಯನು ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡು ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನೇ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯೋ, ಈ ವ್ಯದ್ಧ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ತೀರ ಹುಚ್ಚನಾಗಿರುವನು. ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಡೆದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವು ಅತಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವದು. || ೬ || ಆದರೆ ಈ ಸಂವಾದದ ರುಚಿಯು ಇವನಿಗೆಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು? ಏಕೆಂದರೆ ಜನ್ಮಾಂಧನಾದವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕಾಣಬಹುದೇ? ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅವನು ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಸಂಜಯನು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. || ೭ || ಆದರೂ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದದಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. || ೮ || ಈ ಆನಂದದ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಪುಣ್ಣಿತನಾದ ಅವನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಬಹಳ ಮಾರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವನ್ನು ಹೇಳುವನು. || ೯ || ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಮಂಥನ ಮಾಡುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಅಮೃತದ ಪೌಷ್ಟಿಯಾಗುವದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಸಂಗವು (ಅನುವಾದವು) ಬಹು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದಿರುವದು. ಇದನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು. || ೧೦ || ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ಗೀತಾರ್ಥದ ಸಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರರೂಪಿ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಯ ದಂಡೆಯಾಗಿರುವದು. ಅಥವಾ ಯೋಗ ಸಂಪತ್ತಿಯ ತೆರೆದ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೧೧ || ಯಾವನು ಆದಿ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನವೋ, ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳು ಸಹ ಮನೋಧಾರಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವದರಿಂದ ಗೀತಾರೂಪಿ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಅಂಕುರವು ಉದ್ಭವಿಸಿರುವದೋ || ೧೨ || ಅದು ಇದೇ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು. ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣಹೊಂದಿದಂಥದನ್ನೇ ಹೇಳುವೆನು. ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಹಾರಾಜರು ಸಂತೋಷಿ ವಿನಂತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೩ || ನನ್ನ ಭಾಷಣವು ಶುದ್ಧ ಪಾಕೃತವಾದದ್ದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸಹಜವೇ ಅಮೃತವನ್ನಾದರೂ ಜಿದ್ದುಕಟ್ಟಿ ಜಯಿಸಬಹುದು. ಇಂತಹ ರುಚಿಕರವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವೆನು. || ೧೪ || ಆ ಮಾತಿನ ಮೃದುತನದ ಆನಂದ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತ ಸ್ವರದಿಂದ ತೋರುವ ಗಾಯನದ ಆನಂದವೂ ಸಹ ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರದು. ಇಲ್ಲವೇ ಅದರ ಛಂದದಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಗಂಧವು ಸಹ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದು. || ೧೫ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಸ್ವಾರ್ಥದ ಆಶೆಯಿಂದ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಹುಟ್ಟುವದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೇ ಜಗಲಾಡತವುವವು. ಜಗಲಾಡಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ— || ೧೬ || ಶಬ್ದ ವಿಷಯವು ಕಿವಿಗಳದು ಅದೆ. ಆದರೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಈ ರಸವು ನನ್ನದೇ ಇರುವದೆಂದು ಅನ್ನುವದು. ಮತ್ತು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಈ ಶಬ್ದ ವಿಷಯವೇ ನಮ್ಮ ಗಂಧ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುವದು. || ೧೭ || ಇದರಕಿಂತಲೂ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಕರ್ಷಣದ ವಿಷಯವು ಯಾವದೆಂದರೆ, ಶಬ್ದಗಳ ಸುಂದರ ರಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುಗಳು ತೃಪ್ತಹೊಂದಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಇದು ಸಂಭಾಷಣವೆಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪ ವಿಷಯವೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಶಬ್ದವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯರೂಪದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೋ ಆಗ್ಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿ ಮನಸ್ಸು ಮುಂದೆ ಬರುವದು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಿಡುವದು. || ೧೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮದಂತೆ (ಶಬ್ದರೂಪಿ) ಸಂಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಜಗ್ಗಡುವವು. ಆದರೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳಾದರೂ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಶಾಂತಮಾಡುವವು. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬನೇ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೋ, ಪ್ರವರ್ತಕನಾಗಿರುವನೋ, || ೨೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಶಬ್ದದ ವ್ಯಾಪಕತ್ವವು ಅಲೌಕಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಮತ್ತು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಯಾವನು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ವನಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಸದೃಶವಾದ ಗುಣವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಆ ಮಾತಿನ ಸುಂದರವಾದ ಉತ್ತಮ ತಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷರೂಪಿ ಪಶ್ಚಾನ್ನವನ್ನು ಬಡಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಗ್ರಂಥರಚನಾರೂಪಿ ಮೇಜವಾನಿಯನ್ನು ನಾನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಸಂತರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾಡಿರುವೆನು. || ೨೨ || ಈ

ಮೇಜವಾನಿಯಲ್ಲಿ ಈಗ ನಿತ್ಯನೂತನವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನೇ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೆ ದೀವಿಗೆಯನ್ನುವೂಡಿ ಅದೀವಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾಶದೊಳಗೆ ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ (ಕೈವಲ್ಯರೂಪಿ) ವಕ್ಯಾನ್ವದ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಈ ಮೇಜವಾನಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣದ ಮುಖ್ಯಸಾಧನವಾದ ಕರ್ಣಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಈ ಮೇಜವಾನಿಯನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖ ಮನಿಸಿನಿಂದಲೇ ಭೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದಿದೆ. || ೨೪ || ಮೇಲೆ ಮೇಲಿರುವ ಶಬ್ದರೂಪಿ ಗೌಪಣಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಲು ಒಳಗೆ ಅರ್ಧರೂಪಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ಇರುವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದರ ಸಂಗಡ ತದ್ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಸುಖದಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖದ ಸ್ವಾದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆತು ಹೋಗಬೇಕು. || ೨೫ || ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನವು ಉಂಟಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ನಿರೂಪಣೆಯ ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು. ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಭಾಷಣವು ಮೂಕನ ಮಾತನ್ನು ಕಿವುಡನು ಕೇಳದಂತೆಯಾಗುವದು. || ೨೬ || ಅದರೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಲಿ. ಶ್ರೋತ್ರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆಯುವ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ವಿಷಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ಕಾಮನಾಶೂನ್ಯ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳ ಜನರೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿರುವರು. || ೨೭ || ಯಾವನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸಂಸಾರಸ್ವರ್ಗ ಇವುಗಳನ್ನು ದಾಟಿರುವನೋ ಅವನ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಈ ಮಾತಿನ ಮಾಧುರ್ಯವು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨೮ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಗೆಗಳಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ವದಿಜಯವಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಜನರಿಗೆ ಈ ಪ್ರತಿಪಾದನವು ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಆದರೆ (ತೀತಲ ಕಿರಣದ) ಅದೇ ಚಂದ್ರನೇ ಚಕೋರವಕ್ತ್ರಿಯ ಖಾದ್ಯವಾಗಿರುವನೋ, ಅವೇ ಪ್ರಕಾರ ಕರ್ಮಫಲದ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದವರಿಗೇ ಈ ಪ್ರತಿಪಾದನದ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಯುವದು. || ೨೯ || ಅದರಂತೆಯೇ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷನಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಅಪರಿಚಿತ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳುವದೇನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦ || ಅದರೆ ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನು ಮಾತನಾಡಿ ಬಿಟ್ಟೆನು. ಅದನ್ನು ಸಜ್ಜನರು ಕ್ಷಮಿಸುವದು ಉಚಿತವೇ ಆಗಿರುವದು. ಇನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳದನೋ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳುವೆನು. || ೩೧ || ಆ ಸಂಭಾಷಣವು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸಹ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಠಿಣವಾಗಿರುವದು. ಅದನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಲು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಬಂದರೆ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಶ್ರೀಗುರು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮಹಾರಾಜರ ಕೃಪಾರೂಪ ದೀವಿಗೆಯ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ನೋಡುವೆನು. ಮತ್ತು (ನೋಡಿದ್ದನ್ನು) ಹೇಳುವೆನು. || ೩೨ || ಅತೀಂದ್ರಿಯ (ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗಮ್ಯ) ವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ, ಯಾರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ? ಅದು ಕಣ್ಣಿನ ಹೊರ್ತು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಪರಿಮನಣಿಯು ಹಸ್ತಗತವಾದರೆ ಧಾತುಸಂರಕ್ಷಕರಿಗೆ, ಬಹು ಆಯಾಸದಿಂದ ದೊರಕಬಹುದಾದ ಸುವರ್ಣವು, ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ದೊರಕುತ್ತಿದೆ. || ೩೪ || ಅದರಂತೆಯೇ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಕೃಪೆಯಾದರೆ, ಪ್ರಯತ್ನವಾಡಿದ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಬಹುದು? ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಅನುಗ್ರಹವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವದೋ, || ೩೫ || ಆ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹದ ಯೋಗದಿಂದ ನಾನು ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಮತ್ತು ನನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಅರೂಪನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಮತ್ತು ಅದು (ಬ್ರಹ್ಮವು) ಒಂದಂವೇಳೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಂತಹದೂ, ಅವುಗಳ (ಇಂದ್ರಿಯಗಳ) ಆಶೆಯ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದರೂ ಅದರ ಅನುಭವವು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ನಾನು ಮಾಡುವೆನು. || ೩೬ || ಶ್ರವಣವಾಡಿರಿ. 'ಕೀರ್ತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಉದಾರತನ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯ, ಮತ್ತು ಐಶ್ವರ್ಯ, ಈ ಆರು ಶ್ರೇಷ್ಠತನವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಮಂಡಿತನಾಗಿ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನ ಭಗವಾನನೆಂದು ಯಾವನು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸರ್ವ ಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಿಯ ವರಮ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವನೋ, ಅಂತಹ ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅರ್ಜುನನೇ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡು. || ೩೭ ||

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ—

ಅನಾತ್ರಿತಃ ಕರ್ಮಫಲಂ ಕಾರ್ಯಂಕರ್ಮ ಕರೋತಿ ಯಃ |
ಸ ಸಂನ್ಯಾಸೀ ಚ ಯೋಗೀ ಚ ನ ನಿರಗ್ಮಿರ್ನಚಾಕ್ರಿಯಃ || ೧ ||

[ಅನಾತ್ರಿತಃ ಕರ್ಮಫಲಮಿತಿ] ಅಯಿಕ್ಕೇ ಯೋಗೀ ಅಣೆ ಸನ್ಯಾಸೀ ಜನೀ | ಹೇ ಏಕಚಿ ಸುನಾನೇ ದ್ಯುಣೇ ನಮನೀ | ಯೇದ್ರವೇ ವಿಚಾರಿಜತೀ ಜವ ದೋಸ್ತೀ | ತವ ಏಕಚೀ ತೇ || ೩೯ || ಸಾಂಡಿಚೇ ದುಚಿಯಾ ನಾಮಾಫಾ ಆಭಾಸ | ತರೀ ಯೋಗಿ ತೋಚಿ ಸನ್ಯಾಸ | ಪಾಹತಾ ಬ್ರಹ್ಮಿ ನಾಹೀ ಅವಕಾಶ | ದೋಟೀಮಾಚೀ || ೪೦ || ಜೈಸೇ ನಾಮಾಚೇನಿ ಅನಾರಿಸೇಪಣೇ | ಏಕಾ ಪುರುಷಾತೇ ಬೋಲಾಪಣೇ | ಕಾ ದೋಸ್ತೀ ಮಾರ್ಗೀ ಜಾಣೇ | ಏಕಚಿ ಲಾಯಾ || ೪೧ || ನಾತರೀ ಏಕಚಿ ಉದಕ ಸಹಜೇ | ಪರೀ ಸುನಾನಾ ಘಟೀ ಭರೀಚೇ | ತೈಸೇ ಭಿನ್ನತ್ವ ಜಾಣೇಚೇ | ಯೋಗ ಸನ್ಯಾಸಾಚೇ || ೪೨ || ಅಜಕೇ ಸಕಳ ಸಮತೇ ಜಗೀ | ಅಜುನಾನಾಪಾಹೇ ತೋಚೀ ಯೋಗಿ | ಜೋ ಕರ್ಮೇಕರೂಪಿರಾಗೀ | ನೋಚೇಚೇ ಫಲೇ || ೪೩ || ಜೈಸೀ ಮಹೀ ಹೇ ಉಗ್ಮಿಚೇ | ಜನೀ ಅಹಂಬುದ್ಧೀವೀಣಾ ಸಹಜೇ | ಅಣೆ ತೇಧೀಂಚೀ ತಿಯೇ ಬೀಚೇ | ಅಪೇಕ್ಷೀನಾ || ೪೪ || ತೈಸಾ ಅನ್ಯಯಾಚೇನಿ ಅಧಾರೇ | ಜಾತೀಚೇನಿ ಅನು ಕಾರಿ | ಚೇ ಜೇಣೇ ಅವಸರೇ | ಕರಣೇ ಪಾವೇ || ೪೫ || ತೇ ತೈಸೇಂಚಿ ಉಚಿತಕರೀ | ಪರೀ ಸಾಬೋಪ ನೋಪೇ ಶರೀರ | ಅಣೆ ಬುದ್ಧೀಹೀ ಕರೋನಿ ಫಳವೇರೀ | ಜಾಯೇಚಿನಾ || ೪೬ || ಐಸಾ ತೋಚಿ ಸನ್ಯಾಸೀ | ಪಾರ್ಥಾ ಗಾ ಮಯೇಸೀ | ತೋಚಿ ಭರವಸೇನಿಸೀ | ಯೋಗೀಶ್ವರ || ೪೭ || ನಾಚೂನಿ ಉಚಿತ ಕರ್ಮ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ | ತಯಾತೇ ಮ್ತುಣೇ ಹೇ ಸಾಂಡಾವೇ ಬದ್ಧಕ | ತರೀ ಓಂಕೋ ಓಂಕೇ ಆಣಿಕ ಏಕ | ಮಾಂಡೀಚಿ ತೋ || ೪೮ || ಜೈಸಾ ಕ್ಷಾಳೂನಿಯಾ ಲೇಸ ಏಕ | ಸವೇಂಚಿ ಲಾವಿಚೇ ಆಣಿಕ | ತೈಸೇ ನಿ ಆಗ್ರಹಾಚಾ ವಾಙಕ | ಮಿಚಂಬೇ ವಾಯಾ || ೪೯ || ಗ್ರಹಸ್ವಾಶ್ರಮಾಚೇ ಪೋಯೇ | ಕಪಾಳೇ ಅಧೀ ಚಿ ಅಹೆ ಸಹಜೇ | ಕೀ ತೇಚಿ ಸಂನ್ಯಾಸೇ ನಾಧವೀಚೇ | ಸರಿಸೇ ಪುಧತೀ || ೫೦ || ಮ್ತುಣೂನಿ ಅಗ್ನಿಸೇವಾ ನ ಸಾಂಡಿತಾ | ಕರ್ಮಾಚೀರೇಖಾನೋಲಾಂಡಿತಾ | ಅಹೇ ಯೋಗ ಸುಖ ಸ್ವಭಾವತಾ | ಅಪಣಪಾಂಚಿ || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ:— ಅರ್ಜುನಾ ಕೇಳು, ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ 'ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಯೋಗೀ ಮತ್ತು ಸಾಂಖ್ಯಯೋಗಿ' ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಇವರಿಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ಬೇರೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಸಹಜ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವವು. || ೩೯ || ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಎರಡು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಭಾಸಮಾನವಾದ ಭೇದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಯೋಗವೇ ಸನ್ಯಾಸವಾಗಿರುವದು. ತತ್ವತಃ ನೋಡಿ ದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ (ಭಿನ್ನ) ವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೦ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಒಬ್ಬನೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯುವರೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎರಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪಾಂಡಿಗಳಿಂದಲೂ ಒಂದೇ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ) ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. || ೪೧ || ಸ್ವಭಾವತಃ ನೀರು ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೊಡಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬುವುದರಿಂದ. ಅದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣುವದೋ. ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಗ ಮತ್ತು ಸನ್ಯಾಸ ಇವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವು ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವದು. || ೪೨ || ಅರ್ಜುನಾ ಕೇಳು, ಯಾವನು ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಅವರ ಫಲದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ. ಅವನೇ ಜಗನ್ಮಾನ್ಯ ಯೋಗಿಯಾಗಿರುವನು. || ೪೩ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಪೃಥ್ವಿಯು ಅಪಂಕಾರವಿಲ್ಲದೇ ಸಹಜವೇ ವೃಕ್ಷ ಮುಂತಾದವು ಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವನ್ನೀಯುತ್ತಿರುವದೋ ಮತ್ತು ಆ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಬೀಜದ (ಫಲದ) ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾರದೋ, || ೪೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮಬೋಧದ ಆಧಾರದಿಂದ ಜಾತಿಗೆ ಅನುರೂಪವಾದಂಥ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು

ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗಬರುವದೋ, || ೪೫ || ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಸರ್ವ ಯಥಾವಿದಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ, ಅವನು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಗೊಳಿಸುವುದು. ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಫಲವ ಆರೆಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡ ಗೋಡುವುದಿಲ್ಲ. || ೪೬ || ಪಾರ್ಥಾ ಕೇಳು. ಇಂಥ ಪುರುಷನೇ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಮತ್ತು ಅವನೇ ನಿಸ್ಸಂಶಯನಾಗಿ ಯೋಗೀಶ್ವರನಾಗಿರುವನು. || ೪೭ || ಇದರ ಹೊರ್ತು ಯಾವನು ನಿತ್ಯ-ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವದು ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾದರೆ ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅವನು “ಈ ಕರ್ಮಗಳ ಬಂಧನವಾಡತಕ್ಕವು” ಎಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ತೀವ್ರವೇ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಎರಡನೇ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವನು. || ೪೮ || ಯಾವ ದಾದರೊಂದು ಲೇಪವನ್ನು ತೊಳೆದು ಬಿಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಆಗಿಂದಾಗಲೇ ಎರಡನೇ ಲೇಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಲು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುವಂತೆ, ಉಚಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಅನ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಆಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಶ್ರಮಮಡುತ್ತಾನೆ. || ೪೯ || ಗ್ರಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಭಾರವನ್ನು ಎಲ್ಲರ ತಲೆಯಮೇಲೆ, ಮೊದಲಿಗೇ, ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹೊರಿಸುವದು. ಆದರೆ ಆ ಗ್ರಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಆಚರಣವು ಯಥಾರ್ಥವಾದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡದೇ ಸನ್ಯಾಸ ಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಮೊದಲಿನ ಭಾರವನ್ನು ಚಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು ತೀವ್ರವೇ ಎರಡನೇ ಭಾರವನ್ನು ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೫೦ || ಅದುದರಿಂದ ಶ್ರುತಸ್ಮಾರ್ತ ಹೋಮ ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಯಥಾವಿಧಿಯಾದ ಆಚರಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದೇ, ಕರ್ಮದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡದೇ, ಜ್ಞಾನ ಯೋಗದ ಸುಖವು ತನ್ನ ಸ್ವಕದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ದೊರಕುವದು. || ೫೧ ||

**ಯಂ ಸನ್ಯಾಸಮಿತಿ ಸ್ತ್ರಾಹುರ್ಯೋಗಂ ತಂ ವಿದ್ಧಿ ಪಾಂಡವ |
ನ ಹ್ಯಸನ್ಯಸ್ತಸಂಕಲ್ಪೋ ಯೋಗೀ ಭವತಿ ಕಶ್ಚನ || ೨ ||**

[ಯಂ ಸಂನ್ಯಾಸಮಿತಿ] ಐಕೇ ಸನ್ಯಾಸೀ ತೋಚಿ ಯೋಗೀ | ಐಸೀ ಏಕವಾಕ್ಯ ತೇಚೀ ಜಗೇ | ಗುಢೀ ಉಭವೀ ಅನೇಗೀ | ಶಾಸ್ತ್ರಾಂತರೀ || ೫೨ || ಜೇಧ ಸಂನ್ಯಾಸಿಲಾ ಸಂಕಲ್ಪತುಙೀ | ತೇಠಚಿ ಯೋಗಾಚೇ ಸಾರಘೇಠೀ | ಐಸೇ ಹೇ ಅನುಭವಾಚೇನಿ ಧಠೀ | ಸಾಚೇಠಯಾ || ೫೩ ||

ಅರ್ಥ - ಕೇಳು, 'ಯಾವನು ಸನ್ಯಾಸಿಯೋ ಅವನೇ ಯೋಗಿಯು'. ಎಂಬುವ ಏಕವಾಕ್ಯದ ಧ್ವಜವು ಅನೇಕ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. || ೫೨ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಂಥ ಸಂಕಲ್ಪವು ಅಂತಃ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಅದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯೋಗದ ಸರ್ವಸ್ವವು (ಬ್ರಹ್ಮವು) ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅನುಭವದ ತಕ್ಕಡಿೆಯಿಂದ ನಿಜವೆಂದು ನಂಬುಗೆಯಾಗಿರುವದು. (ಅವನೇ ಸನ್ಯಾಸಿ, ಅವನೇ ಯೋಗಿಯಾಗಿರುವನು.) || ೫೩ ||

**ಆರುರುಕ್ಮೋರ್ಮುನೇಯೋಗಂ ಕರ್ಮ ಕಾರಣಮುಚ್ಯತೇ |
ಯೋಗಾರೂಢಸ್ಯ ತಸ್ಯೈವ ಶಮಃ ಕಾರಣಮುಚ್ಯತೇ || ೩ ||**

[ಆರುರುಕ್ಮೋರ್ಮುನೇಯೋಗಮಿತಿ] ಆತಾ ಯೋಗಾಚಳಾಚಾ ನಿಮಠಾ | ಜರಿ ರಾಕಾವಾ ಅಥಿ ಪಾರ್ಥಾ | ತರೀ ಸೋಪಾನಾ ಯಾ ಕರ್ಮ ವಠಾ | ಚುಕ್ಸೀ ರ್ಪುಣೀ || ೫೪ || ಯೇಣೇ ಯಮು ನಿಯಮಾಚೇನಿ ತಳವಠೇ | ರಿಗೇ ಆಸನಾಚಿಯೇ ಪಾವಲವಾಠೇ | ಯೇ ಈ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಚೇನಿ ಅಡಕಾಠೇ | ವರೌತಾ ಗಾ || ೫೫ || ಮಗ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಾಚಾ ಅಫಾಡಾ | ಜೋಬುದ್ಧೀಚಿಯಾಹಿಪಾಯಾ ನಿಸರಡಾ | ಜೇಧ ಹಠಿಯೇ ಸಾಂಡಿತಿ ಹೋಡಾ | ಕಡೇಲಗ || ೫೬ || ತರೀ ಅಭ್ಯಾಸಾಚೇನಿ ಬಳೇ | ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರೀ ನಿರಾಳೇ | ನಶೀ ಲಾಗೇಲ ಧಾಳೇ ಧಾಳೇ | ನೈರಾಗ್ಯಾಚೇ || ೫೭ || ಐಸಾ ಪವನಾಚೇನಿ ಸಾರಠೇ | ಯೇತಾ ಧಾರಣೇಚೇನಿ ವೈಸಾರೀ | ಕ್ರಮೀ ಧ್ಯಾನಾಚೇ

ಚವರೇ | ಸಾಂವಡೇ ತವ || ೫೨ || ಮಗ ತಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚೀ ಧಾವ | ಪುರೇಲ ಪ್ರಸ್ತುತೀಚೀ ಹಾವ |
 ಜೇಥ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನಾ ಖೇವ | ಸಮರಸೇ ಹೋಯ || ೫೧ || ಜೇಥ ಪುಟೀಲ ಪ್ರಸ ಪಾರುಖೇ |
 ಮಗೀಲ ಸ್ಮರಾವೇ ತೇ ತಾಕೇ | ಐಸಿಯೇ ಸರಿಸೀಯೇ ಭೂಮಿಕೇ | ಸಮಾಧಿರಾಪೇ || ೬೦ ||
 ಯೇಣೇ ಉಪಾಯೇ ಯೋಗಾರೂಢ | ಜೋ ನಿರವಧಿ ಜಾಹಾಲಾ ಪ್ರೌಢ | ತಯಾಚಿಯಾ ಚಿನ್ಮಾಚಾ
 ನಿವಾಡ | ಸಾಂಗೇನ ಆ ಇಕೇ || ೬೧ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ, ಈಗ ಯೋಗದೂವೀ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರವನ್ನು ಯಾವನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿದೀಕಾಗಿರು
 ವದೋ, ಅವನು ಈ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗರೂಪಿ ಸುಲಭ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಂದ ಹತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಮರೆಯಬಾರದು. (ಕರ್ಮ
 ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅಚರಿಸದೇ ಇರಕೂಡದು.) || ೫೪ || ಈ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ
 ಈ ಪರ್ವತದ ಯಮು-ನಿಯಮರೂಪಿ ತಳವು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಯೋಗದಲ್ಲಿಯ ಅನೇಕವಿಧ ಆಸನದ
 ಕಾಲುದಾರಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮನುರೂಪವಾದಂಥ (ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದೊಳಗಿನ ನಾಲ್ಕನೇ ಅಂಗದಿಂದ) ಅಡ್ಡವಾದ
 ಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತುದೆ. || ೫೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ (ವಿಷಯದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ
 ತಿರುಗಿಸೋಣ) ವೆಂಬ ಅರ್ಥ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡಂಥ ದಂಡೆಯು ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದರ ಮೇಲಿಂದ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಯ
 ಕಾಲಗಳು ಸಹ ಜಾರುತ್ತವೆ. ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ದಾಟಿಕೊಗುವಾಗ ಹಳೆಯೋಗಗಳ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಸಹ ಕೊನೆ
 ಗಾಣುವದಿಲ್ಲ. || ೫೬ || ಅದರೂ ಅಭ್ಯಾಸದ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ ರೂಪವಾದ ಶೂನ್ಯದಂಥ ಕಠಿಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
 ಏರಿ ಹೋಗಲು ಪೈರಾಗ್ಯವೊಂದೇ ಸಸ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದು. || ೫೭ || ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಪಾನ
 ನಾಯುರೂಪ ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಚಿತ್ಕಸ್ಥಿರ ಮಾಡುವಂಥ ಪ್ರಶಸ್ತ
 ವಾದ ಮಾರ್ಗವೊಂದು ಹತ್ತುವದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿರುವ ಧ್ಯಾನರೂಪಿ ಶಿಖರವನ್ನು ಕೂಡಾ ದಾಟಲು ಬರು
 ವದು. || ೫೮ || ಆಮೇಲೆ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳು ಒಂದೇ ಆಗುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
 ಮಾರ್ಗದ ಧಾವನೆಯೂ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹವ್ಯಾಸವೂ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. || ೫೯ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮುಂದಡಿಯನ್ನು
 ಇಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನ ಸ್ಮರಣೆಯೂ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ ಇಂಥ ಆ ಏಕೈರೂಪಿ ಸಮಾನ
 ಭೂಮಿಕೆಯ ಸಮಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಅವನು ಇರುತ್ತಾನೆ. || ೬೦ || ಈ ಉಪಾಯದಿಂದ ಯಾವ ಯೋಗಿಯು ನಿಷ್ಣಾ
 ತನೂ, ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವನೋ ಅವನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೬೧ ||

ಯದಾ ಹಿ ನೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಥೇಷು ನ ಕರ್ಮ ಸ್ವನುಷ್ಣತೇ |

ಸರ್ವಸಂಕಲ್ಪಸನ್ನಾಸೀ ಯೋಗಾರೂಢಸ್ತದೋಚ್ಯತೇ || ೪ ||

[ಯಾದಾಹೀತಿ] ತರೀ ಜಯಾಚಿಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಚಿಯಾ ಘಾಠ | ನಾಹೀ ವಿಷಯಾಚಿಯಾ
 ಯೇರ ರೂರಾ | ಜೋ ಆತ್ಮಬೋಧಾಚ್ಯಾ ವೋವರಾ | ಪಕುಡಲಾ ಅಸೇ || ೬೨ || ಜಯಾಚೇ
 ಸುಖದುಃಖಾಚೇನಿ ಅಂಗೇ | ರುಗಟಲೇ ವಾನಸ ಚೇವೋ ನೇಘೇ | ವಿಷಯ ಪಾಸೀಹೀ ಆಲಯಾ
 ಸೇ ನ ರಿಘೇ | ಹೇ ಕಾಯು ಮ್ಯೂವೂನಿ || ೬೩ || ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರ್ಮಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೇ | ವಾಧಿನಲೀ
 ಪರೀ ಕಬೇ | ಫಳ ಹೇತೂಚೀ ಚಾಡ ನಾಹೀ | ಅಂತೇಕನೇ || ೬೪ || ಅಸತೇನಿ ದೇವೇ ಏಕುಲಾ | ಜೋ
 ಚೇತುಚಿ ದಿಸೇ ನಿರೇಲಾ | ತೋಚಿ ಯೋಗಾರೂಢ ಧಲಾ | ವೋಳಖೇ ತೂ || ೬೫ || ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಯೂಣೇ
 ಅನಂತಾ | ಹೇ ಮಜ ವಿಸ್ತೋ | ಬಹು ಆಇಕತಾ | ಸಾಂಗೇ ತಯಾ ಐಸೀ ಯೋಗ್ಯತಾ | ಕವಣೇ ದೀಚೇ || ೬೬ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಬರು-ಹೋಗುವ ವ್ಯವಹಾರವು ನಿಂತು ಹೋಗಿ
 ರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ರೂಪಿ ನಿಶ್ಚಿಂತಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಮಲಗಿರುವನೋ, || ೬೨ ||

ಯಾವನ ಮನಸ್ಸು ಸುಖ-ದುಃಖಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲವೋ, ವಿಷಯವು ಅತಿ ನಿಷಕಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವೇನೆಂಬುವದರ ಅರಿವೂ ಯಾವನಿಗೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೭೩ || ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಯಾವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೭೪ || ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ದೇಹ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಯಾವನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಂತೆ ಉದಾಸೀನನಾಗಿ ತೋರುವನೋ ಅವನಿಗೆನೇ ನಿಜವಾದ ಯೋಗವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೭೫ || ಈ ಮೇರೆಗೆ, ಯೋಗಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ- ಹೇ ಅನಂತಾ ! ನೀವು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಯೋಗಿಗೆ ಇಂತಹ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಯಾರು ಕೊಡುವರು ಎಂಬುದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. || ೭೬ ||

ಉದ್ಧರೇ ದಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ನಾತ್ಮಾನಮವಮಾದಯೇತ್ |

ಅತ್ಮೈವ ಹ್ಯಾತ್ಮನೋ ಬಂಧುರಾತ್ಮೈವ ರಿಪುರಾತ್ಮನಃ || ೫ ||

[ಉದ್ಧರೇದಿತಿ] ತವ ಹಾಸೋನಿ ಕೃಷ್ಣ ವೃಹಣೇ | ತುಷ್ಠಿ ನವಲ ನಾಹೇ ಬೋಲಣೇ | ಕವಣಾಸಿ ಕಾಯದಿಣೇಲ ಕವಣೇ | ಅವೈಶ್ವತೀ ಏಥ || ೭೭ || ಪೈ ವ್ಯಾಪೋಹಾಚಿಯೇ ಶೇಚೇ | ಬಳಿಯಾ ಅವಿವ್ಯಾ ನಿವ್ರಿತ ಹೋ ಇಚೇ | ತೇ ವೇಳೇ ದುಃಸ್ವಪ್ನಹಾ ಭೋಗಿಣೇ | ಜನ್ಮಮೃತ್ಯೂಂತಾ || ೭೮ || ಪಾರೀ ಅವಸಾಂತ ಯೇ ಚೇವೋ | ತೈತೇ ಅವಘೇಚಿ ಹೋಯವಾವೋ | ಐವಾ ಉಪಚೇ ನಿತ್ಯ ಸದಾಭಿವೋ | ತೋಹೀ ಆವಣಪಾಂತಿ || ೭೯ || ಮೃಣವೂನಿ ಆಪಣಾಚಿ ಆವಣಯಾ | ಘಾತ ಕಿಚತ ಅಸೇ ಧನಂ ಜಯಾ | ಚಿತ್ತ ದೇವೂನಿ ಸಾಧಿಲಿಯಾ | ದೇಹಾಭಿವಾನಾ || ೮೦ ||

ಅರ್ಥ— ಅಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಗುವೊಗದಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ- ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ನನಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಈ ಅದ್ವೈತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರು ಏನನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ ? || ೭೭ || ಮನುಷ್ಯನು ಅವಿವೇಕರೂಪಿ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಅವಿದ್ಯೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಯಾವಾಗ (ಬೇವವು) ಮಲಗುತ್ತಾನೋ, ಅವಾಗ ಜನನ-ಮರಣ ರೂಪಿ ದುಃಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ಅವನು ಭೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೭೮ || ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಜಾಗ್ರತವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅವಾಗ ಆ ಸ್ವಪ್ನ ಮುಂತಾದವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಆಸ್ತಿತ್ವದ ಯಾವ ಪ್ರತೀತಿಯು ಬರುತ್ತದೆ, ಅದಾದರೂ ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. || ೭೯ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ! ನಶವಂತ ದೇಹಾಭಿವಾನವನ್ನು ಹಿಡಿದು (ದೇಹವೇ ನಾನೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ) ಮನುಷ್ಯನು ತಾನೇ ತನ್ನ ಘಾತವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೮೦ ||

ಬಂಧುರಾತ್ಮಾತ್ಮನಸ್ತಸ್ಯ ಯೇನಾತ್ಮೈವಾತ್ಮನಾಜಿತಃ |

ಅನಾತ್ಮನಸ್ತು ಶತ್ರುತ್ವೇ ವರ್ತೇ ತಾತ್ಮೈವ ಶತ್ರುವತ್ || ೬ ||

[ಬಂಧುರಾತ್ಮಾ ಇತಿ] ಹಾ ವಿಚಾರೂನಿ ಅಹಂಕಾರ ಸಾಂಡಿಚೇ | ಮಗ ಅಸತೀಚ ವಸ್ತು ಹೋ ಇಚೇ | ತರೀ ಆಪಲೀ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಹಚೇ | ಆಪಣ ಕೇಲೀ || ೮೧ || ಯೇರ್ದಮೀ ಕೋಶ ಕೇಟಕಾ ಚಿಯಾಸರೀ | ತೋ ಅಪಣಯಾ ಆಪಣ ವೈರೀ | ಜೋ ಆತ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಶರೀರೀ | ಚಾರುಸ್ಥಳೀ || ೮೨ || ಕೈಸೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ನಿದ್ರೆವಾ ಅಂಧಳೇ ವಣಾಚೇ ಡೋಹಳೇ | ಕೀ ಅಸತೇ ಆಪುಲೇ ಡೋಳೇ | ಆಪಣ ಝೂಂಕೀ || ೮೩ || ಕಾ ಕವಣ ಏಕ ಭ್ರಮಲೇ ಪಣೇ | ಮೀ ತೋ ನಷ್ಟೇ ಗಾ ಚೋರಲೋ ಮೃಣೇ | ಐವಾ ನಾಧಿಲಾಭದ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಘೇವೂನ ಶಾಕೇ || ೮೪ || ಯೇರವೀ ಹೋಯತೇ ತೋಚಿ ಆಹೇ | ವರೀ ಕಾಯೀ ಕೀಚೇ ಬುದ್ಧೀ ತೈಸೀ ನೋಹೇ | ದೇವಾ ಸ್ವಪ್ನೀಂಚೇನೀ ಘಾಯೇ |

ಕೀಮರೇ ಸಾಚೇ ||೨೫|| ಜೈಸೀ ತೇ ಶುಕಾಚೇನಿ ಅಂಗ ಭಾರೇ | ನಳಕಾ ಭೋವಿನ್ಯಲೀ ಏರಿ ಮೋಹರೇ | ತರೀ ತೇಣೇ ಉಡಾವೇ ಪರೀ ನ ಪುರೇ | ಮನ ಶಂಕಾ || ೨೬ || ನಾಯಾಂಚಿ ಮಾನ ಖೀ | ಅಟುವೇ ಹಿಯೇ ಆನಳೇ | ಓಟಾಂತು ನಳೇ | ಧರೂನಿ ಶಾಕೇ || ೨೭ || ವ್ಹುಣೇ ಬಾಂಧಲಾ ಮೀ ಫುಡಾ | ಐಸಿಯಾ ಭಾವನೇಚಿಯಾ ಪಡೇ ಬೋಡಾ | ಕೀ ಮೋಕಳಿಯಾ ಪಾಯಾಂಚಾ ಚವಡಾ | ಗೋವೀ ಅಧಿಕೇ || ೨೮ || ಏಸಾ ಕಾಚೇವೀಣ ಆ ತುಡಲಾ | ತೋ ಸಾಂಗ ಸಾ ಕಾಯ ಆನಕೇ ಬಾಂಧಲಾ | ಮಗ ನ ಸೋಡೀಚ ಜ್ವರೇ ನೇಲಾ | ತೋಡೂನಿ ಅರ್ಥಾ || ೨೯ || ವ್ಹುಣವೂನಿ ಆವಣಯಾ ಆಸಾಣಿ ರಿಪು | ಜೇಣೇ ವಾಡವಿಲಾ ಪಾ ಸಂಕಲ್ಪು | ಯೇರ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧೀ ವ್ಹುಣೇ ಬಾಪು | ಜೋ ನಾಧಲೀ ನೇಘೇ ||೩೦||

ಅರ್ಥ— ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಈ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅಮೇಲೆ ಇದ್ದಂಥ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗಬೇಕು ಅಂದರೆ ಸಹಜವೇ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ || ೨೧ || ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಯಾವನು ಸುಶೋಭಿತವಾದ ಶರೀರವೇ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆಂಬುವನ್ನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು (ಶರೀರದ ಸ್ವಳದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬನಾಗಿ) ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ, ಅವನು **ಕೋಶಕಾರ** ಎಂಬ ಹುಳದಂತೆ ತಾನೇ ತನ್ನ ವೈರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೨ || ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಭಾಗ್ಯ (ಲಾಭ) ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗುವ ಸುಸಂಧಿಯು ದೊರೆತಿರಲೂ, ದೈವಹೀನ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕುರುಡನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿ, ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗತಕ್ಕ ಸಮ್ಯುಲಾಭವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೨೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಭ್ರಮಿಷ್ಯನಾದುದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತು ತಾನೇ ಕದಿಯುಳ್ಳ ಫುರುವೆನೆಂಬ ಅಸತ್ಯ ಭಾವದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕಳವಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. || ೨೪ || ಈ ಭ್ರಮದ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು, ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆನೆಂಬ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತಾನು ದುಃಖಿಯೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವಾಗಲಾದರೂ ಅವನ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ನಾಶಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನೋಡು, ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಕತ್ತಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಯಾವನಾದರೂ ನಿಜವಾಗಿ ಸಾಯಬಲ್ಲನೇ ? ||೨೫|| ಗಿಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯು ರವರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ “ನಳಕಾಯಂತ್ರದ ಮೇಲೆ” ಅದು ಕಳಕತರೆ, ಆ ಗಿಳಿಯು ಭಾರದಿಂದ ಆ ಯಂತ್ರವು ವಿರುದ್ಧದೆಸೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ಅವಾಗ ಆ ಪಕ್ಷಿಯು ಹಾರಿಹೋಗಲು ಕತ್ತಿ ಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೂ, ನಳಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ತಾನೆಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಸಾಯುವೆನೋ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯು ಭಯದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಆ ನಳಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮನದಲ್ಲಿ ಕಳವಳಗುಟ್ಟುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅದು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ನಳಯನ್ನು ತನ್ನ ಹುಂಚಿನಿಂದ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಎದೆಯಿಂದ ಅವಚಿ ಕೊಂಡು ಕಿರಿಚುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅನ್ನುವದೇನೆಂದರೆ, || ೨೭ || ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದಿರುತ್ತೇನೆ. ಎಂಬ ಇದೇ ಭಾವನೆೆಯಿಂದ ಅದು ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕುಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತೆರುವಿದ್ದ ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥ ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೂ ಆ ಗಿಳಿಯು ಆ ನಳಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅವು ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿರುವವು. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರಾದರೂ ಕಟ್ಟಿರುವರೋ ಹೇಗೆ ಹೇಳು ನೋಡುವಾ ? || ೨೯ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿರುತ್ತಾನೋ ಅವನು ತಾನೇ ತನ್ನ ಶತ್ರುವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೩೦ ||

ಚಿತಾತ್ಮನಃ ಪ್ರಕಾಂತಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಮಾಹತಃ |

ಶೀತೋಷ್ಣ ಸುಖದುಃಖೇಷು ತಥಾ ಮಾನಾಪಮಾನಯೋಃ || ೩ ||

[**ವಿಚಾರಶ್ಲೋಕ**] ತಯಾ ಸ್ಯಾಂತಃಕರಣಜಿತಾ | ಸಕಳಕಾಮೋಪಶಾಂತಾ | ಪರಮಾತ್ಮಾ
 ಪರಾತಾ | ದೂರ ನಾಹೀ || ೮೧ || ಜೈಸಾ ಕಿಡಾಳಾಚಾ ದೋಷ ಜಾಯೇ | ತರೀ ಪಂಧರೀ ತೇಂಚಿ
 ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ಜೀವಾ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಆಹೇ | ಸಂಕಲ್ಪಲೋಪೀ || ೮೨ || ಹಾ ಘಟಾಕಾರ ಜೈಸಾ |
 ನಿವಾಲಿಯಾ ತಯಾ ಅವಕಾಶಾ | ನ ಲಗೇ ಮಿಳೋ ಜಾಣೇ ಆಕಾಶಾ | ಅನಾರಾಯಾ || ೮೩ || ತೈಸಾ
 ದೇಹಾಹಂಕಾರ ನಾಭಿಲಾ | ಹಾ ಸಮೂಳ ಜಯಾಚಾ ನಾತಿಲಾ | ತೋಚಿ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಂಚಲಾ |
 ಅಧೀಚಿ ಆಹೇ || ೮೪ || ಆತಾ ಶೀತೋಷ್ಣಾಂಚಿಯಾ ವಾಹಣೇ | ತೇಥ ಸುಖದುಃಖಾಚೇ ಕಡಸಣೇ |
 ಇಯೇ ನ ಸಮಾತೀ ಕಾಂಹೀ ಬೋಲಣೇ | ವಸನಾಪಮಾನಾಚೇ || ೮೫ || ಜೇ ಜಿಯೇ ವಾಟಾ
 ಸೂರ್ಯ ಜಾಯೇ | ತೇವತೇ ತೇಜಾಚೇ ವಿಶ್ವ ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ತಯಾ ಪಾವೇ ತೇ ಆಹೇ | ತೋಚಿ
 ವ್ಯುಣವ್ತಾ || ೮೬ || ದೇಖೇ ಮೆಘಾನಿ ಸುಟತೀ ಧಾರಾ ತಿಯಾ | ನ ರೂಪತೀ ಜೈಸಿಯಾ ಸಾಗರಾ |
 ತೈಸೇ ಶುಭಾ ಶುಭೇ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ | ನವ್ಯತೀ ಆನೇ || ೮೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಸರ್ವವಾಸನೆಯು ಶಾಂತವಾಗಿ
 ರುವದೋ, ಅವನಿಗೆ ಅನ್ಯರ ಹಾಗೆ ವರಮೇಶ್ವರನು ದೂರವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೧ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಹೀನ ಬಂಗಾರ
 ದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ನೀಡ ಧಾತುವಿನ ದೋಷವು ಹೊರಟುಹೋದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಬಂಗಾರವು (ನೂರು ನಂಬಿನ) ಶುದ್ಧ
 ಸುವರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅಹಂಕಾರವು ನಿರೂಪಲವಾದನಂತರ, ಜೀವಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವವು
 ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೮೨ || ಕೊಡವು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೂ, ಕೊಡದಲ್ಲಿಯ ಆಕಾಶವು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೇ ಸಹಜವೇ
 ಮಹದಾಕಾಶವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಕಾರಣಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. || ೮೩ || ಯಾವನ ದೇಹ
 ದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯವಾದ ಅಹಂಕಾರದ ಸಮೂಲ ನಾಶವಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಪುರುಷನು ಮೂಲತಃ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ
 ನಿಧಾನೆ. || ೮೪ || ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸೀತ-ಉಷ್ಣ, ಸುಖ-ದುಃಖ, ಮಾನ-ಅಪಮಾನದ ಮಾತುಗಳು ಅವನಲ್ಲಿ
 ಮೂಲತಃ ಸಂಭವಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೮೫ || ಯಾವ ಯಾವ ಹಾದಿಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಹೋಗುತ್ತಾನೋ, ಆ ಎಲ್ಲ
 ಹಾದಿಯಿಂದಲೂ ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಕಾಣುವ
 ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿ ತೋರುವವು. || ೮೬ || ನೋಡು, ಮೇಘದಿಂದ ಬೀಳುವ ಮಳೆಯ ಹನಿ
 ಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆತು ಹೋಗುತ್ತವೆಯೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶುಭಾಶುಭಗಳೂ ಯೋಗೇಶ್ವರರ
 ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಆ ಎರಡೂ ಅವರ ಪ್ರತಿಗತಿಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೭ ||

ಜ್ಞಾನನಿಜ್ಞಾನತೃಪ್ತಾತ್ಮಾ ಕೂಟಿಸ್ತೋ ವಿಜಿತೇಂದ್ರಿಯಾಃ |

ಯುಕ್ತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಯೋಗೀ ಸಮಲೋಷಾಶ್ಚಕಾಂಚನಃ || ೮ ||

[**ಜ್ಞಾನನಿಜ್ಞಾನೇತಿ**] ಜೋ ಹಾ ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಕ ಭಾವೋ | ತಯಾ ವಿವರಕಾ ಜಾಹಲಾ
 ವಾವೋ | ಮುಗ ಲಾಗಲಾ ಜವ ಪಾಹೋ | ತವ ಜ್ಞಾನ ತೇ ತೋಚಿ || ೮೮ || ಆತಾ ವ್ಯಾಪಕ ಕೀ ಏಕ
 ದೇಶೀ | ಊಪಾಪೋಹೀ ಜೇ ಏಕೀ | ತೇ ಕರಾವೀ ಶೇಲೀ ಆಪೈಸೀ | ದುಜೇ ನ ವೀಣ || ೮೯ ||
 ಏಸಾ ಶರೀರೇಚಿ ಪರೀ ಕೌತುಕೀ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ ತುಕೇ | ಜೇಣೇ ಚಿಂತಲೀ ಏಕೀ | ಇಂದ್ರಿ
 ಯೇಗಾ || ೯೦ || ತೋ ಚಿತೇಂದ್ರಿಯ ಸಹಜೇ | ತೋಚಿ ಯೋಗಯುಕ್ತ ವ್ಯುಣಜೇ | ಜೇಣೇ ಸಾನೇ
 ಥೋರ ನೇಣಜೇ | ಕವಣೇ ಕಾಳೇ || ೯೧ || ದೇಖೇ ಸೋನಯಾಚೇ ನಿಖಳ | ಮೇರು ಯೇ ಸಣೇ ಧಿಸಾಳ |
 ಆಣಿ ಮಾತಿಯೇಚೇ ಡಿಖಳ | ಕೀ ಸರೀಸೇಂಚಿ ಮಾನೇ || ೯೨ || ಪಾಹಾತಾ ಪೃಥ್ವೀಚೇ ಮೋಲ
 ಥೋಡೇ | ಏಸೇ ಅನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನ ಚೋಖಡೇ | ದೇಖೇ ದಗಡಾಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ನಿಚಾಡ ಏಸಾ || ೯೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಹ ಈ ದೃಶ್ಯವಾದ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರವನಾಡಿ, ಅವರು ಅದನ್ನು ಆತ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವ ಸಿದ್ಧನಾದಿರುವರು. ಆ ಮೇಲೆ, ನಾನು ಯಾರು ಇದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಅವರು ನೋಡಲಿಕ್ಕಿಹತ್ತಿದರೋ, ಆಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವುದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. || ೮೮ || ಹೀಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ನಂತರ ನಾನು ವ್ಯಾಪಕನಿದ್ದೇನೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಏಕದೇಶೀ ಇರುವೆನೋ, ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ತರ್ಕವಿತ್ತರ್ಕ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಭಾವವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೮೯ || ಈ ಮೇಲೆಗೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವನು ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸಹಜವೇ ಬ್ರಹ್ಮಸದೃಶವಾದ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. || ೯೦ || ಅವನೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನು. ಅವನೇ ಯೋಗಿಯಾಗುವನು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಹಿರಿದು ಕಿರಿದು ಎಂಬ ಭೇದವು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೯೧ || ಶುದ್ಧ ಬಂಗಾರದ ' ಮುದ್ದೆಯು ' ಮೇರುಪರ್ವತದಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ದೊರಕದರೂ ಅದು ಮಣ್ಣಿನ ಮಟ್ಟಿಯಿಂದೇ ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ || ೯೨ || ಯಾವುದರ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಕಡಿಮೆ ಕಿಮ್ಮತ್ತಿನದಾಗಿ ಕಾಣುವದೋ ಅಂಥ ಅವಸೌಲ್ಯವಾದ ರತ್ನವನ್ನೇ ಪಾಪಾಣವೆಂದು ತಿಳಿಯುವಷ್ಟು ಅವರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. || ೯೩ ||

**ಸುಹೃನ್ನಿತ್ರಾಯುರ್ದಾಸೀನಮಧ್ಯಸ್ಥದ್ವೇಷ್ಯಬಂಧುಷು |
ಸಾಧುಷ್ಯಪಿ ಚ ಸಾಪೇಷು ಸಮಬುದ್ಧಿರ್ವಿಶಿಷ್ಯತೇ || ೯೪ ||**

[**ಸುಹೃನ್ನಿಶ್ರೇಷ್ಠಿ**] ತೇಥ ಸುಹೃದ ಆಣಿ ಶತ್ರು | ಕಾ ಉದಾಸ ಆಣಿ ಮಿತ್ರ | ಹಾ ಭಾವ ಭೇದ ವಿಚಿತ್ರ | ಕಲ್ಯಾಣ ಕೈಂಚಾ || ೯೪ || ತಯಾ ಬಂಧು ಕೋಣ ಕಾಹ್ಯಾಚಾ | ದ್ವೇಷಿಯಾ ಕವಣ ತಯಾಚಾ | ಮೀಚಿ ವಿಶ್ವ ಐಸಾ ಜಿಯಾಚಾ | ಬೋಧ ಜಾಹಾಲಾ || ೯೫ || ಮಗ ತಯಾಚಿಯೇ | ದೃಷ್ಟೀ | ಅಧಮೋತ್ತಮ ಅಸೇ ಕಿರೀಟೇ | ಕಾಯ ಪರಿನಾಚಿಯೇ ಕಸವಟೇ | ವಾನಿಯಾ ಕೀಚೇ || ೮೭ || ತೇ ಜೈಸೀ ನಿರ್ವಾಣ ಸುಪರ್ಣಚಿ ಕರೇ | ತೈಸೀ ಜಯಾಚೀ ಬುದ್ಧೀ ಚರಾಚರೇ | ಹೋಯ ಸಾಮ್ಯಾಚಿ ಉಜರೇ | ನಿರಂತರ || ೯೭ || ಜೇ ತೇ ವಿಶ್ವಾಳಂಕಾರಾಚೇ ವಿಸುರೇ | ಜರೇ ಆಹಾಚೀ ಅನಾನೇ ಆಕಾರೇ | ತರೇ ಘಡಲೇ ಏಕಚಿ ಭಂಗಾರೇ | ಪರಬ್ರಹ್ಮ || ೯೮ || ಐಸೇ ಜಾಣೇ ಜೇ ಬರವೇ | ತೇ ಫಾವಲೇ ತಯಾ ಅಭಾವೇ | ವ್ಯುಣೋನಿ ಅಹಚಮಾಚೇ ನ ರುಕವೇ | ಯೇಣೇ ಆಕಾರಚಿತ್ರೇ || ೯೯ || ಘಾಪೇ ಪಟಾವಾಚೇ ದೃಷ್ಟೀ | ದಿಸೇ ತಂತೂಚೀ ಸ್ತಂಧ ಸೃಷ್ಟೀ | ಪರೇ ತೋ ಏಕ ವಾಂಚೂನಿ ಗೋಷ್ಟೀ | ದುಜೇನಾಹೀ || ೧೦೦ || ಐಸೇನಿ ಪ್ರತೀತೀ ಹೇ ಗವಸೇ | ಐಸಾ ಅನುಭವ ಜಯಾತೇ ಅಸೇ | ತೋಚಿ ಸಮಬುದ್ಧೀ ಹೇ ಅನಾರಿಸೇ | ನಷ್ಟೇ ಜಾಣೇ || ೧೦೧ || ಜಯಾಚೇ ನಾವ ತೀರ್ಥರಾವೋ | ದರ್ಶನೇ ಪ್ರಶಸ್ತೀ ಶಾವೋ | ಜಯಾಚೇನಿ ಸಂಗೇ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವೋ | ಭ್ರಾಂತಾಸಹ || ೧೦೨ || ಜಯಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ ಧರ್ಮಜಿಯೇ | ದಿಶೇ ಮಹಾ ಸಿದ್ಧೀತೇ ವಿಯೇ | ದೇಶೇ ಸ್ವರ್ಗಸಮಾಧಿಇಯೇ | ಖೇಳ ಜಯಾಚಾ || ೧೦೩ || ವಿಪಾಯೇ ಜರೇ ಆಶವಲಾಚಿತ್ತಾ | ತರೇ ದೇ ಆಪ್ತಲೇ ಯೋಗ್ಯತಾ | ಹೇ ಅಸೋ ತಯಾತೇ ಪ್ರಶಂಸಿತಾ | ಲಾಭ ಆಥೀ || ೯೪ ||

ಅರ್ಥ— ಇವರು ಆಪ್ತರು ಮತ್ತು ಇವರು ಶತ್ರುಗಳು ಅಥವಾ ಉದಾಸೀನರು ಎಂಬ ಭೇದದೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವರಿಗೆ ಇಂಥ ವಿಚಿತ್ರ ಕಲ್ಪನೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ? || ೯೪ || ನಾನೇ ಜಗತ್ತು ಇದ್ದೇನೆಂಬ ಬೋಧವು ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವದೋ, ಅವರಿಗೆ ಬಂಧುಗಳು ಯಾರು ? ದ್ವೇಷವೆಲ್ಲಿಯದು ? || ೯೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನಾ, ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮ- ಅಥವಾ ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯು

ಉಂಟಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಹೀಗೆ ನೋಡು- ಸ್ವರ್ಶಮಣಿಯ ಸ್ವರ್ಶದಿಂದ, ಹೀನ-ಮಧ್ಯಮ-ಉತ್ತಮ ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರದ ಬಂಗಾರವು ಆಗಬಹುದೇ? ಅದು ಹೇಗೆ ಶುದ್ಧ- ನಿರೋಷ ಬಂಗಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸಮಾನದೃಷ್ಟಿಯೇ ಇರುವದ ರಿಂದ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವವಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೯೭ || ಯಾಕಾದರೆ ವಿಶ್ವರೂಪದ ಅಲಂಕಾರದ ಮುಪ್ರಿಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನೇಕ ಆಕಾರದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಅವು ಒಂದೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪೀ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ವಿರುತ್ತವೆ. || ೯೮ || ಈ ಮೇರೆಗೆ ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವಾದ ತತ್ತ್ವವು ಯಾವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೋ, ಅವನು ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ರಚನೆಗಳಿಂದ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮೋಸಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. || ೯೯ || ವಸ್ತುವ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ತಂತುಮಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ತ್ವದ ಹೊರ್ತು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ ವಾವುದೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೦ || ಈ ಮೇರೆಗೆ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಯಾವನಿಗೆ ಅನುಭವ ಬರುತ್ತಿದೆಯೋ, ಅವನೇ ಸಮಬುದ್ಧಿಯವನಾಗಿರುವನು. ಇದು ಅಸತ್ಯವೆಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಂಬು. || ೧ || ಯಾವನ ಹೆಸರು ತೀರ್ಥರಾಜ ಎಂದಿರುವದೋ, ಯಾವನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗು ವದೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಭ್ರಮೆವೆಟ್ಟ ಪುರುಷನ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಹೋಗಿ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗುತ್ತಾನೋ, || ೨ || ಯಾವನ ಮಾತುಗಳು ಧರ್ಮದ ಜೀವವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮಹಾ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುಮಾಡಿಕೊಡುವಂತಹದಾಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಸುಖಗಳು ಯಾವನ ಅಟವಾಗಿರು ವವೋ, || ೩ || ಇಂಥ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದುವೇಳೆ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ, ಅವನು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಯನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು! ಅವನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮಹತ್ವವಾದ ಲಾಭವೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪ ||

**ಯೋಗೀ ಯುಂಜೀತ ಸತತಮಾತ್ಮಾನಂ ರಹಸಿ ಸ್ಥಿತಃ |
ಏಕಾಕೀ ಯತ ಚಿತ್ತಾತ್ಮಾ ನಿರಾಶೀರಪರಿಗ್ರಹಃ || ೧೦ ||**

[ಯೋಗೀತಿ] ಪುಧತೀ ಅಸ್ತುವೇನಾ ಐಸೇ | ಜಯಾ ಪಾಹಲೇ ಅದ್ವೈತದಿನಸೇ | ಮಗ ಆವಣ ವಾಂಚಿ ಆವಣ ಅಸೇ | ಅಖಂಡಿತ || ೫ || ಐಸಿಯಾ ದೃಷ್ಟೀ ಜೋವಿವೇಕೀ | ಸಾರ್ಥಾ ತೋ ಏಕಾಕೀ | ಸಹಜೇ ಅವರಗ್ರಹೇ ಜೋ ತಿಹೀ ಲೋಕೀ | ತೋಚಿ ಮ್ಹಣವುಣಿ || ೬ || ಐಸಿಯೇ ಅಸಾಧಾರಣೇ | ನಿಷ್ಕನ್ನಾಚೀ ಲಕ್ಷಣೇ | ಆವಲೇನಿ ಬಹುವಸಃಣೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬೋಲೇ || ೭ || ಜೋ ಜ್ಞಾನಿಯಾಚಾ ಬಾಪ | ದೇಖಣೇ ಯಾಂಚೇ ದಿಠೀಚಾದೀಪ | ಜಯಾ ದಾದುಲಯಾಚಾ ಸಂಕಲ್ಪ | ವಿಶ್ವ ರಚೀ || ೮ || ಪ್ರಣವಾಚಿಯೇ ಪೇಶೇ | ಜಾಹಾಲೇ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾಜಿಶೇ | ತೇಜಯಾಚಿಯೇ ಯಶಾ ಧಾಕುಟೇ | ವೇಧಾನ ಪುರೇ || ೯ || ಜಯಾಚೀನಿ ಅಂಗಿಕೇ ತೇಜೇ | ಅವೋ ರವಿ ಶಶೀಂಚಿಯೇ ವಣಿಣೇ | ಮ್ಹಣವುಣಿ ಜಗ ಹೇ ವೇಸಣೇ | ವೀಣ ಅಸೇ ತಯಾ || ೧೦ || ಹಾಗಾ ನಾಮುಚಿ ಏಕ ಜಯಾಚೇ | ಪಾಹತಾ ಗಗನಹೀ ದಿಸೇ ಟಾಂಚೇ | ಗುಣ ಏಕೈಕ ಕಾಯ ತಯಾಚೇ | ಕಲಿಶೀಲ ತೂ || ೧೧ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಸೋ ಹೇ ವಾಣೇ | ಸಾಂಗೋ ನೇಣೋ ಕವಣಾಚಾ ಲಕ್ಷಣೇ | ದಾಮವಿ ಮಿಷೇ ಯೇಣೇ | ಕಾ ಬೋಲಿಲೋ ತೇ || ೧೨ || ಐಕೇ ದ್ವೈತಾಚಾ ಶಾವೋಚಿ ಫೇಡೀ | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ ಕಿಜೇಲ ಉಘಡಿ | ತರೀ ಅರ್ಜುನ ಪಧಿಯೇ ಹೇ ಗೋಡೀ | ನಾಸೇಲ ಹನ || ೧೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತೇ ತ್ರೈಸೇ ಬೋಲಣೇ | ನವ್ವೇ ಸಪಾತಳ ಆಡ ಲಾವಣೇ | ಕೇಲೇ ಮನಚಿ ವೇಗಳ ವಾಣೇ | ಭೋಗಾ ವಯಾ || ೧೪ || ಜಯಾ ಸೋಹಂಭಾವ ಅಟಕ | ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಾಲಾಗೋನಿ ರಂಕ | ತಯಾಚಿಯೇ ದಿಠೀಚಾ ರ್ಪುಣೇ ಕಳಂಕ | ಲಾಗೇಲ ತುದಿಯಾ ಪ್ರೇಮಾ || ೧೫ || ವಿಪಾಯೇ ಅಹಂಭಾವ ಯಯಾಚಾ

ಜಾಕುಲ | ಮೀತೇಂಚಿ ಹಾ ಜರಿ ಹೋಕುಲ | ತರಿ ಮಗ ಕಾಯ ಕೀಜೇಲ | ಏಕಲೇಯಾ || ೧೬ ||
 ದಿರೀಚಿ ಪಾಹತಾ ನಿವಿಜೇ | ಕಾತೋಂಡ ಭರೋನಿ ಬೋಲಿಜೇ | ನಾತರಿ ದಾಬೂನಿ ಖೇವದೀಜೇ |
 ಐಸೇ ಕೋಣ ಅಹೇ || ೧೭ || ಆವ್ರಿಯಾ ಮನಾ ಬರವೀ | ಅಸಮಾ ಈ ಗೋರಿ ಜೀವೀ | ತೇ
 ಕವಣೇಸಿ ಚಾವಾಂವೀ | ಜರಿ ಐಕೃ ಜಾಹಲೇ || ೧೮ || ಇಯಾ ಕಾಕುಳತೀ ಜನಾರ್ದನೇ | ಅನೋ
 ಪದೇಶಾಚೇನಿ ಹಾತಾಸನೇ | ಬೋಲಾ ಮಾಜೇ ಮನ ಮನಿ ಅಲಂಗೂ ಸರಲೇ || ೧೯ || ಹೇ ಪರಿಪತಾ ಜರಿ
 ಕಾನಡೇ | ತರಿ ಜಾಣ ಪಾ ಪಾರ್ಥ ಉಘಡೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸುಖಾಂಚಿಚಿ ರೂಪಡೇ | ವೋತಲೇಗಾ || ೧೨೦ ||
 ಹೇಅಸೋ ವಯಸೇಚಿಯೇ ಶೇವಟೆ | ಜೈಸೇ ಏಕಚಿ ವಿಯೇ ವಾಂಯೋಪೇ | ಮಗತೇ ಮೋಹಾಚಿ
 ತ್ರಿಸುಟೇ | ನಾಚೋ ಲಾಗೇ || ೨೧ || ತೈಸೇ ಜಾಹಾಲೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತಾ | ಐಸೇ ತರಿ ಮೀ ನ
 ಮ್ಪಣತಾ | ಜರಿ ತಯಾಚಾ ನ ದೇಖತಾ | ಅತಿಶಯೋ ಏಥ || ೨೨ || ವಹಾ ಪಾ ನವಲ ಕೈಸೇ
 ಚೋಜ | ಕೇ ಉಪದೇಶ ಕೇವ್ರತೇ ಝುಂಜ | ವರಿ ಸ್ವಧೇ ವಾಲ ಭಾಚೇ ಭೋಜ | ನಾಚತ
 ಅಸೇ || ೨೩ || ಆವಡಿ ಆಣೆ ಬಾಜವೀ | ವ್ಯಸನ ಆಣೆಶಿಣವೀ | ಪಿಸೇ ಆಣೆನ ಭುಲವೀ | ತರಿ ತೇಚಿ
 ಕಾಕು || ೨೪ || ಮ್ಪಣವೂನಿ ಭಾವಾರ್ಥ ತೋಐಸಾ | ಅರ್ಜುನ ಮೈತ್ರಿಯೇಚಾ ಕುನಾಸಾ | ಕೀ
 ಸುಖೇ ಕೃಂಗಾರಲಿಯಾ ಮನಸಾ | ದರ್ವಣ ತೋ || ೨೫ || ಯಾ ವರಿ ಬಾಸ ಪುಣ್ಯ ವವಿತ್ರ |
 ಹಗೀ ಭಕ್ತಿಬೀಜಾಸೀ ಸುಕ್ಷೇತ್ರ | ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃಪೆಪಾತ್ರ | ಯಾಚಿ ಲಾಗೀ || ೨೬ ||
 ಜೋಕಾ ಅತ್ರ ನಿವೇದನಾ ತಳಿಂಚಿ | ಜೇ ಪಿಠಿಕಾ ಹೋಯ ಸಖ್ಯಾಚೀ | ಪಾರ್ಥ ಅಧಿಷ್ಠಾತ್ರೀ
 ತೇಥೀಂಚಿ | ಮಾತೃಕಾ ಗಾ || ೨೭ || ಸಾಸೀಂಚಿ ಗೋಸಾವೀ ನ ವಾನೇ | ಮಗ
 ವಾಇಕಾಚಾ ಗುಣ ಘೇಇಜೇ | ಐಸಾ ಅರ್ಜುನ ತೋ ಸಹಜೇ | ಪಥಿಯೇ ಹರಿ || ೨೮ ||
 ಪಾಹಾ ಪಾ ಅನುರಾಗೇ ಭಜೇ | ಜೇ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮೇ ಮಾನಜೇ | ತೇ ಪತೀಹೂನಿ ಕಾಯ ನ ವಾನೇ |
 ಪತಿವೃತಾ || ೨೯ || ತೈಸಾ ಅರ್ಜುನ ಚಿ ವಿಶೇಷೇಸ್ತವಾನಾ | ಐಸೇ ಅವಡಲೇ ಮಜಣೇವಾ | ಚೇ ತೋ
 ತ್ರಿಭುವನೀಂಚಿಯಾ ದೈವಾ | ಏಕಾಯತನ ಜಾಹಾಲಾ || ೩೦ || ಜಯಾಚಿಯಾ ಆವಡಿ ಚೇನಿ
 ಪಾಂಗೇ | ಅಮೂರ್ತಬೇ ಮೂರ್ತಿ ಆಂಗವೇ | ಪೂರ್ಣಾಹಿಪರೀ ಲಾಗೇ | ಅವಸ್ಥಾ ಜಯಾಚೀ || ೩೧ ||
 ತವ ಶೋತೇ ಮ್ಪಣಿಚಿ ದೈವ | ಕೈಸೀ ಬೋಲಾಚಿ ಹವಾವ | ಕಾಯ ನಾದಾತೇ ಹನ ಬರವ |
 ಬೆಣೋನಿ ಅಲೀ || ೩೨ || ಹಾ ಹೋ ನವಲ ನೋಹೇ ದೇಶಿ | ಮುಠ್ಯಾಟೇ ಬೋಲಿಜೇ ತರಿ ಏಸ |
 ವಾಣಿ ಉಮುಟತಾಹೇ ಆಕಾಶಿ | ಸಾಹಿತ್ಯ ರಂಗಾಚೇ || ೩೩ || ಕೈಸೇ ಉನ್ಮೇಖಚಾಂದಿಣೇ ತಾ ರ |
 ಆಣೆ ಭಾವಾರ್ಥ ಪಡೇಗಾರ | ಹೇಚಿ ಶೋಕಾರ್ಥ ಕುಮುದಿನೀ ಫಾರ | ಸಾವಿಯಾ ಹೋತೀ || ೩೪ ||
 ಚಾಡಚಿ ನಿಜಾಡಾ ಕರಿ | ಐಸೀ ಮನೋರಥಿ ಯೇ ಥೋರಿ | ತೇಣೇ ವಿವಳಲೇ ಅಂತರಿ | ತೇಥ ಡೋಲ
 ಪಾಲೆ || ೩೫ || ತೇ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸೇ ಜಾಣೆತಲೇ | ಮಗ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾನುಣಿತಲೇ | ನವಲ ಪಾಂಡವ ಕುಳೇ
 ಪಾಹಲೇ | ಕೃಷ್ಣ ದಿವಸೇ || ೩೬ || ದೇವಕೀ ಯಾ ಉದರೇ ವಾಹಲಾ | ಯಶೋದಾ ಸಾಯಾಸೇ ಪಾಳಾ |
 ಶೇಖಿ ಉಪೇಗಾ ಗೇಲಾ | ಪಾಂಡವಾಸೀ || ೩೭ || ಮ್ಪಣವೂನಿ ಬಹುದಿವನಿ ವೋಳಗಾವಾ | ಕಾ ಅವ
 ಸರೂ ಪಾಹೋನಿ ವಿವವಾನಾ | ಥಾಪೀ ಸೋಸ ತಯಾ ಸದೈವಾ | ಪಡೇಚಿನಾ || ೩೮ || ಹೇ ಅಸೋ
 ಕಥಾ ಸಾಂಗೇ ವೇಗೀ | ಮಗ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಪಣೇ ಸಲಗೀ | ದೇವಾ ಇಯೇ ಸಂತಚಿನ್ಮೇ ಆಂಗೀ | ನ
 ರಕತೀ ಮಾರ್ಯಾ || ೩೯ || ಯೇರಮ್ಪಿ ಯಾ ಲಕ್ಷಣಾಂಚಿಯಾ ನಿಜಸಾರಾ | ಮೀ ಅಪಾಡೇ ಕೀರ
 ಅಪುರಾ | ಪರಿ ತುಮಚೇನಿ ಬೋಲೇ ಅವಧಾರಾ | ಥೋರಾವೇ ಜರಿ || ೪೦ || ಜೇ ತುಮ್ಮೀ ಚಿತ್ರ
 ದೇಯಾಳ | ತರಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಯಾ ಹೋಯಿಜೇಲ | ಕಾಯ ಜಾಹಾಲೇ ಅಧ್ಯಾಸಿಜೇಲ | ಸಾಂಗಲಜೇ
 || ೪೧ || ಹಾ ಹೋ ನೇಣೇ ಕವಣಾಚಿ ಕಾಹಾಣೇ | ಆಹಕೋನಿ ಶ್ಲಾಘಜಿತ ಅಸೋ ಅಂತಕರಣಿ |

ಐಸಿ ಜಾಹಾಲೇ ಪಣಾಣಿ ಶಿರಯಾಣೇ | ಕಾಯಸೀ ದೇವಾ || ೪೨ || ಹೇ ಅಂಗೇ ಮ್ಯಾಹೋಇಜೋ
 ಕಾ | ಯೇ ತುಲೇ ಗೋಸಾವೀ ಅಪುಲೇಪಣೇ ಕೀ ಜೋ ಕಾ | ತವ | ಕಾಸೋನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹೋಕಾ
 ಕರೂ ಮ್ಯಣತೀ || ೪೩ || ದೇಖಾ ಸಂತೋಷ ಏಕ ನ ಜೋಡೇ | ತವಚಿ ಸುಖಾಂಶೇ ಸ್ವಂಧ ಸಂಕಡೇ |
 ಮಗ ಜೋಡಲಯಾ ಕವಣೇಕಡೇ | ಅಪುರೇ ಅಸೇ || ೪೪ || ತೈಸಾ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಬಳಯಾ ಸೇವಕೇ |
 ಮ್ಯಣೋನಿ ಬ್ರಹ್ಮಹೋ ಹೋಯ ತೋ ಕೌತುಕೇ | ಪರೇ ಕೈಸಾ ಭಾರೇ ಆತಲಾ ಪಿಕೇ | ದೈವಾಚೇನಿ |
 || ೪೫ || ಜೋ ಜನ್ಮ ಸಹಸ್ರಾಚಿಯಾ ಸಾಶೀ | ಇಂದ್ರಾದಿಕಾಹಂ ಮಹಾಗ ಭೇಟೇ | ತೋ ಅಧೀನ
 ಕೇತುಲಾ ಕಿಂಟೇ | ಜೇ ಬೋಲಹೀ ನ ಸಾಹೇ || ೪೬ || ಮಗ ಐಕಾ ಜೇ ಸಾಂಘವೇ | ಮ್ಯಣತಲೇ
 ಮ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಹೋ ಆವೇ | ತೇ ಅಶೇಷಹೀ ದೇವೇ | ಅವಧಾರಲೇ || ೪೭ || ತೇಧ ಏಸೇಚಿ ಏಕ ವಿಚಾ
 ರಲೇ | ಜೇ ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾಚೇ ಡೋಹಳೇ ಜಾಹಲೇ | ಪರೇ ಉದರಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಆಹೇ ಆಲೇ | ಬುದ್ಧೀ
 ಚಿಯಾ || ೪೮ || ಯಧ್ಧವೇ ದಿವಸ ತರೇ ಯಾ ಅಪುರೇ | ಪರೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಂತಾಚೇನಿ ಭರೇ | ಜೇ
 ಸೋಹಂಭಾವ ಮಹುರೇ | ಮೂಡೋನಿ ಆಲಾ || ೪೯ || ಮ್ಯಣೋನಿ ಪೌಪ್ಯ ಫಳೇ ಫಳತಾ | ಯಯಾಸಿ
 ವೇಳ ನೇಲಗೇಲ ಆತಾ | ಹೋಯ ವಿರಕ್ತ ಏಸಾ ಅನಂತಾ | ಭರವಸಾ ಜಾಹಲಾ || ೫೦ || ಮ್ಯಣೇ ಜೇ
 ಜೇ ಹಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಲ | ತೇ ಆರಂಭೇಚ ಯಯಾ ಫಳೇಲ | ಮ್ಯಣೋನಿ ಸಾಂಗತಲಾ ನ ವಚೇಲ |
 ಅಧ್ಯಾಸ ವಾಯಾ || ೫೧ || ಏಸೇ ವಿವರೋನಿಯಾ ಶ್ರೀಹರೇ | ಮ್ಯಣತಲೇ ತಿಯೇ ಅವಸರೇ ||
 ಅರ್ಜುನಾ ಹಾ ಅವಧಾರೇ | ಸಂಧರಾಜ || ೫೨ || ತೇಧ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ತೂಂತ್ಯಾ ಬುಡೀ | ದಿಸತೀ ನಿವೃತ್ತೀ
 ಫಳಾಚಿಯಾ ಕೋಡೀ | ಜಿಯೇ ಮಾರ್ಗೇಚಾ, ಕಾಪಡೀ | ಮಹೇಶ ಅಧ್ಯುನೇ || ೫೩ || ಪೈ ಯೋಗಿ
 ವ್ಯಂದೇ ಸಹಲೀ | ಅದವೇ ಆಕಾಶೀ ನಿಫಾಲೀ | ಕೀ ತೇಧ ಅನುಭವಾಚ್ಯಾ ಸಾವುಲೀ | ಧೋರಣ
 ಸಡಿಲಾ || ೫೪ || ತೇಹೇ ಆತ್ಮ ಬೋಧಾಚೇನಿ ಉಜುಕಾರೇ | ಧಾವ ಘೇತಲೇ ಏಕ ಸರೇ | ಕೀ ಯೇರ
 ಸಕಳ ಮಾರ್ಗ ನಿವಸುಸೇ | ಸಾಂಘೋನಿಯಾ || ೫೫ || ಪಾಶೀಮಪರ್ಷೀ ಯೇಣೇ ಆಲೇ | ಸಾಧಕಾಂಚೇ
 ಸಿದ್ಧ ಜಾಹಾಲೇ | ಆತ್ಮವಿದ ಧೋರಾವಲೇ | ಯೇಣೇಚಿ ಸಂಧೇ || ೫೬ || ಹಾ ಮಾರ್ಗ ಜೈ ದೇಖಿಚೇ |
 ತೈ ತಾಹಾನ ಧೂಕ ವಿಸುಜೇ | ರಾತ್ರಿ ದಿವಸ ನೇಣಿಜೇ | ವಾಟೇ ಇಯೇ || ೫೭ || ಜಾಲತಾ ಮಾವುಲ
 ಜೇಧ ಪಡೇ | ತೇಧ ಅಪವರ್ಗಾಚೇ ಖಾಣೇ ಉಫಡೇ | ಆವ್ಯಾಂಟಲಿಯಾ ತರೇ ಜೋಡೇ | ಸ್ವರ್ಗ
 ಸುಖ || ೫೮ || ಸಿಗಿಜೇ ಪೂರ್ವೀಲಿಯಾ ಮೋಹರಾ | ಕೀ ಯೇಇಜೇ ಪಶ್ಚಿಮೇಚಿಯಾ ಘರಾ |
 ನಿಶ್ಚಳವಣೇ ಧನುರ್ಧರಾ | ಚಾಲಣೇ ಏಥೀಂಚೇ || ೫೯ || ಯೇಣೇ ಮಾರ್ಗೇ ಜಯಾ ಠಾಯಾ
 ಜಾಇಜೇ | ತೋ ಗಾಂವ ಆವಣಚಿ ಹೋಇಜೇ | ಹೇ ಸಾಂಗೋ ಕಾಯ ಸಹಚೇ | ಜಾಣೂನಿ ತೂ
 || ೧೬೦ || ತೆಥೇ ಪಾರ್ಥೇ ಮ್ಯಣತಲೇ ದೇವಾ | ತರೇ ತೇಚಿ ಮಗ ಕೆಂವ್ವಾ | ಕಾ ಅರ್ತಿ
 ಸಮುದ್ರಾನಿ ನ ಕಾಠಾವಾ | ಬುಡತು ಜೇಮೀ || ೬೧ || ತವ ಕೃಷ್ಣ ಮ್ಯಣತೀ ಏಸೇ | ಹೇ ಉತ್ಕಂಠಿಳ
 ಬೋಲಣೇ ಕಾಯಸೀ | ಆಮ್ನಿ ಸಾಂಗತಸೂ ಆಪೈಸ | ಪರೇ ಪುಶಿಲೇ ತೂವಾ || ೬೨ ||

ಅರ್ಥ— ಎಂದಿಗೂ ಮುಳಗದಂಥ ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವನ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಯವಾಗಿರುವನೋ
 ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಾನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೫ || ಪಾರ್ಥನೇ ! ಈ
 ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಯನು ಪರಿವಾರ
 ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡದೇ ಸರಿಗ್ರಹಣನಾಗಿರುವನು || ೬ || (ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನು ಕಾರಾಜನು ಅನ್ಯುತ್ಪಾರೆ) ಇಂಥ ಅಸಾವನಾ
 ನ್ಯಸಿದ್ಧ ಪುರಾಣ ಸಾಧುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು, ತನ್ನಿಂದಧಿಕವಾದ ಗೌರವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮೆರೆಸಿ
 ಪೇಳಿದನು. || ೬ || ಯಾವನು ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಸರ್ವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಕನೂ ಆಗಿರುವನೋ, ಮತ್ತು

ಯಾವನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಬಲದಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಈ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಸ್ರವಿಸಬಲ್ಲನೋ || ೮ || ಮತ್ತು ಓಂ ಕಾರದ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ವೇದರೂಪೀ ಶುಭ್ರ ವಸ್ತುವಿಂದ ಯಾವನ ಅರುಗುಣಗಳಲ್ಲೊಂದು ಗುಣವಾದ 'ಯಶ' ವನ್ನು ಸಹ ಅವರಿಸಲು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಷಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಮಂಡಿತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೀರ್ತಿ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಗುಣವನ್ನು ಕೂಡಾ ವೇದಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ (ಸೋತು ಹೋದವು) || ೯ || ಯಾವನ ಅಂಗೆ ಪ್ರಭೆಯಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಂಟಾಗಿರುವದೋ, ಅಂತಹ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದ ಆಧಾರವಿಲ್ಲದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಬಹುದೇ? || ೧೦ || ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ತಮ್ಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ— (ಎಲೋ ಮನಸ್ಸೇ!) ಯಾವ ಭಗವಂತನ ನಾಮ ಮಹಾತ್ಮೆಯೊಂದನ್ನೇ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಅದರಮುಂದೆ ಆಕಾಶದ ವಿಸ್ತಾರವೂ ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೋ, ಆ ಭಗವಂತನ ಒಂದೊಂದು ಗುಣಗಳನ್ನು ನೀನು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ತನಾಗುವೆ? || ೧೧ || ಆದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಾಕುವುದು. ಈ (ಸಂತರ) ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಭಗವಾನನು ಯಾರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ (?) ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದನೋ (!) ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. || ೧೨ || ಆದರೆ ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. *ದ್ವೈತವು ಅಡಗಿ ಹೆಸರಿಗೆ ಸಹ ಉಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡುವಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತನಾದುದರಿಂದ, ತನ್ನ ಪ್ರೀಯಕರನಾದ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ (ಭಗವಂತನ ವಿಷಯಕವಾಗಿ) ಇದ್ದ ಭಕ್ತಿಪ್ರೇಮವು ನಾಶವಾದಿತು, || ೧೩ || ಎಂಬ ವಿಚಾರದಿಂದ ಭಗವಂತನು ದೇವಭಕ್ತ ಇವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಸುಖ ಭೋಗಿಸುವುದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಸೇವ್ಯಸೇವಕತ್ವ (ದ್ವೈತ)ಭಾವವನ್ನುಳಿಸಿದ್ದಲ್ಲವೇ ಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಸಾಧುಗಳ ಸ್ವಿತಿಯ ವರ್ಣನೆವಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಯಾರು ಅಹಂಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿ ವೋಕ್ತವ್ರಾಪ್ತಿಯದೆಶೆಯಿಂದ ದೀನರಾಗಿರುವರೋ, ಅಂಥ ಅದ್ವೈತರ ದ್ರಷ್ಟಿಯಕವು ಅರ್ಜುನನೇ! ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ತಗಲಬಹುದು || ೧೫ || ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ "ನಾನು" ಎಂಬ (ಅಹಂತಾ) ರೂಪ ದ್ವೈತಭಾವನೆಯೇ ಅಳಿದುಹೋಗಿ ಅದ್ವೈತನಾಗಲು ನಾನೇ ಅವನು ಎಂಬ ದ್ರವವಾದ ಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? || ೧೬ || ನೋಡಿದಕೂಡೆ ನೇತ್ರಾನಂದ ಪಡೆಯಲು, ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಸಂತೋಷಹೊಂದಲು, ಮತ್ತು ಆನಂದದಿಂದ ದ್ರವಾಳಿಂಗನಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನನನ್ನುಳಿದು ಅನ್ಯ ಪ್ರೇಮದ ಸದ್ಭಕ್ತರು ನನಗೆ ಮತ್ತಾರಿರುವರು? || ೧೭ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದರೆ ನನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ರಹಸ್ಯವಾದ ಸಂಭಾಷಣವು ಯಾವದೋ, ಅದು ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯದೇ ಹೋದರೆ ನಾನು ಯಾರಸಂಗದ ಮಾತನಾಡಬೇಕು? || ೧೮ || ಇಂಥ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕನಿಕರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅನ್ನೋಪದೇಶದ ಹತವಟಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ಅರ್ಜುನನ ಅರ್ಜುನತ್ವವನ್ನು (ಶೇವಕತ್ವವನ್ನು) ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಸಿನಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಮನಸಿಗೆ ಅಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. || ೧೯ || ಇದನ್ನು ಕೇಳುವವರಿಗೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಅಶಕ್ಯವೆಂದು ಕಾಣಬಹುದು ಆದರೂ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸುಖದ ಪಡಿಯಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿ ತೆಗೆದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ತಿಳಿಯು. || ೨೦ || ಇದಂತೂ ಯಿರಲಿ. ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಬಂಜೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಅವಳ ವಯಸ್ಸು ಆಗಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಆ ಮುದುಕಿಗೆ ಒಂದೇ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಮಗುವಿನ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿ ಅವಳು ಹೇಗೆ

* ದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಮೂಸಿಸುವರು. ನೋಡುವರು ಕೇಳುವರು ಮಾತಾಡುವರು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡುವರು. ಆದರೆ, ಅತ್ಯನೋವನೇ ಇರುವಲ್ಲಿ ಯಾರನ್ನು ಯಾರಿಂದ ಯಾರು ಮೂಸಿಸಬೇಕು. ನೋಡಬೇಕು; ಕೇಳಬೇಕು ಮಾತನಾಡಬೇಕು, ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು? ಯಾವನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಅರಿಯುವನೋ, ಆ ಅತ್ಮನನ್ನು ಯಾರಿಂದ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಅವನು ಅನಾದಿಜ್ಞಾನಿಯ ಅವನ ಜ್ಞಾನವು ಯಾರಿಂದಾಗಬೇಕು. ಎಂದು ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನು ಮೈತ್ರೇಯಳಿಗೆ ಹೇಳಿರುವನು. (ಬ್ರಹ್ಮವಾರಕ್ಕೋಪನಿಷತ್ತು. ಅಂ ೨ ಶ್ಲೋ ೪ ಮಂತ್ರ ೧೩-೧೪)

ಕುಣಿಯುವಳೋ, || ೨೧ || ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿರುವದು. ಅರ್ಜುನನ ಮೇಲಿನ ಅತಿಶಯವಾದ ಅವನ ಪ್ರೇಮವು ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. || ೨೨ || ನೋಡು, ನೋಡು. ಇದು ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೇಮ! ಇಂಥ ಘೋರವಾದ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಇದು ಎಂಥ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉಪದೇಶವು? ಇಂಥ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗೊಂಬೆಯಾದ ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ ಪ್ರೇಮನೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. || ೨೩ || ಪ್ರೇಮವಿದ್ದು ನಾಚಕಯನ್ನು ತೊರೆಯದೆ ಯುದ್ಧರ ವ್ಯಸನವಿದ್ದು ಬೇಸರ ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದಿರಲು ಮನುಷ್ಯನ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಮಿಸ್ವನಾಗದೇಯಿದ್ದರೆ ಅವು ಇರುವವೆಂದು ಅನ್ನುವವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವೇನಿರುವದು? || ೨೪ || ಈ ಮಾತಿನ ಸಾರವು (ರಹಸ್ಯವು) ಎಷ್ಟೇಯಿರುವದು. ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಿತ್ರತ್ವದ ಮಂದಿರವೇ ಆಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಸುಖದಿಂದ ಶ್ರೀಗಾರವನಾಡುವಂಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಕೃಷ್ಟನೋಡುವಂಥ ಕೈಗನ್ನಡಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. || ೨೫ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನನು ಧನ್ಯನೂ, ಪುಣ್ಯವುಕ್ತನೂ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿರೂಪ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಉತ್ತಮನಾದ ಭೂಮಿಯೂ ಯುದ್ಧದಿಂದಲೇ ಅವನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕ್ರಮೇ ಸಾತ್ರನಾಗಿರುವನು. || ೨೬ || ಶ್ರವಣದಿಂದ ಆತ್ಮನಿವೇದನದ ವರೆಗೆ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನಿವೇದನದ ಹಿಂದಿನ ಸಖ್ಯವೆಂಬ ಆನೇ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಾರ್ಧನು ಅಧಿಷ್ಠಾನನೂ ಆಶ್ರಯಭೂತನೂ ಮುಖ್ಯ ದೈವತನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೨೭ || ಭಗವಾನ ಶ್ರೇಷ್ಠಧನಿಯು ಹತ್ತರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲು ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಭೃತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವದರಿಂದ ಆತ್ಮಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ವಾರ್ಧನು ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಳ್ಳವನೂ ಸಹಜವೇ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಅತಿಪ್ರೀತಿಯವನೂ ಆಗಿದ್ದನು. || ೨೮ || ಯಾವ ಪತಿವ್ರತೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸೇವಿಸುವಾಡಿ ಪತಿಗೆ ಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವಳೋ ಆ ಪತಿವ್ರತೆಯನ್ನು ಲೋಕದ ಜನರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ? || ೨೯ || ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜ್ಞೋತ್ರಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದೆಂಬುದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋಚಿದುದೆಂದ ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ತ್ರಿಭುವನದ ಸರ್ವಭಾಗ್ಯವು ಒಬ್ಬ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಿಸಿರುವದು. || ೩೦ || ಯಾವ ಪಾರ್ಥನ ಪ್ರೇಮದ ದೆರೆಯಿಂದ ಮರುಳನಾಗಿ ನಿರಾಕ್ರತಿಯಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೂರ್ತಿಯು ಸಗುಣಸ್ವರೂಪಧರಿಸಿ ಅವನಿಗಧೀನನಾಗಿ ಅವತಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತೋ, ಆ ದೇವನು ಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಅರ್ಜುನನ ಸಖ್ಯತ್ವದ ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯು ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿರುವದು. || ೩೧ || ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೋತ್ರಗಳೂ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವು ದೊಡ್ಡದು! ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನ ಭಾಷಾಸರಣಿಯ ಅದರಲ್ಲಿಯು ಸುಂದರ ಶಬ್ದಗಳ ಸುಧುರತೆಯು ಸೌಂದರ್ಯವು, ನಾದಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಹ ಜಯಿಸಿರುವದು. || ೩೨ || ಎಲೋ! ಶುದ್ಧ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯ ಸಂಭಾಷಣದ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಹೃದಯಾಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಶ್ರಂಗಾರಾದಿ ನವರಸದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮುದ್ರೆಗಳು ಮೂಡಬೇಕೆಂದರೆ, ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲೇನು? || ೩೩ || ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರ ಸಂಭಾಷಣವು ಹ್ಯಾಗಿರುವದೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳದಿಂಗಳದಂತೆ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿದ್ದು ಅವರ ಭಾಷಣದ ಭಾವಾರ್ಥದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಗೀತೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿಯು ಅರ್ಥವು ಚಂದ್ರವಿಕಾಶಿನೀ ಕಮಲದಂತೆ ಸಹಜವೇ ಅರಳಿರುವದು. || ೩೪ || ಆ ಸಂಭಾಷಣದ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹ್ಯಾಗೆ ಇರುವದೆಂದರೆ ನೀಲೀಚ್ಛ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಹ ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾಗುವದು. ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದ ಶ್ರವಣದಿಂದ ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಿದ್ದು ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಲೆದೂಗಿದರು. || ೩೫ || ಹೀಗೆ ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಿವೃತ್ತಿವಾದ ಜ್ಞಾನದೇವರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೋತ್ರಗಳಿಗೂ! ಇತ್ತೀಕೆಗೆ ಅವಧಾನವನ್ನೀಯಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೂಪ ಸೂರ್ಯನು ಪಾಂಡವರ ಕುಲದಮೇಲೆ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡಿದನು. (ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡವರ ಮೇಲೆ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದನು.) || ೩೬ || ಯಾವನಿಗೆದೇವತೆಯು ನವನಾಸ ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಹೊತ್ತಳೋ, ಯಶೋದೆಯು ಕಷ್ಟಬಟ್ಟು ಯಾವ ಅರ್ಭಕನನ್ನು ಜೋಪಾನಮಾಡಿ ಸುಖಹಿಡಳೋ, ಆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನೂರ್ತಿಯು ಪಾಂಡವರ ಆಧೀನನಾಗಿ ಅವರ ಬಂಧಿ ಹೊಡೆಯುವ ಆಳಾದನು, ಕಟ್ಟ

ಕಡೆಗೆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾದನು. || ೩೭ || ಅದುದರಿಂದ ಬಹುದಿನಸಗಳ ವರೆಗೆ ಅವನ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸಮಯ ಸಂಧಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿನಯದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುವಷ್ಟು ಸಹಪ್ರಯಾಸವು ಆಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ || ೩೮ || ಶ್ರೋತೃಗಳು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ ಇಂತೂ ಇರಲಿ, ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.) ಅರ್ಜುನನು ಸಲಗಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದೇವಾ! ನೀವು ಯಾವ ಈ ಸಂತರ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ದಿಲ್ಲ. || ೩೯ || ಈ ಲಕ್ಷಣದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯನೂ ಅರ್ಪಣನೂ ಇರುವೆನು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಒಂದುವೇಳೆ ನನಗೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಬಂದರೂ ಬರಬಹುದು. || ೪೦ || ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದೊಳಗಿರಿಸುವದು. ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಣವೇ ? ನೀವು ಯಾವ ದಾದರೊಂದು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ನನಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದರೆ ಅದಿಲ್ಲವನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಿರುವುದೇ ? || ೪೧ || ಎಲೋ ದೇವನಿ ! ನೀವು ಯಾರ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿಬದು, ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವ ದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದರೆ ಇಂಥ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವವೋ, ಆ ಪುರುಷನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಪರಿಮಿತಿಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೨ || ಪ್ರಭೋ! ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವಿರೇನು ? ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನು ನಗೆವೊಂದಿಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಹುದು, ಯಾಕಾಗಲಿಲ್ಲವು. ನಿನ್ನ ಮನೋಬಯಕೆಯಂತೆ ಮಾಡು ವೆವು. || ೪೩ || ನೋಡು, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಒಂದು ಸಮಾಧಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾಲೂಡು ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಖದ ಬರಗಾಲವೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಸಂತೋಷವು ಪೂರ್ಣಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಸುಖದ ಕೊರತೆ ಹೇಗೆ ಆಗುವದು || ೪೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವಕರ್ಮವಾಣಿ ಸಮರ್ಥ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಪೂರ್ಣ ಸೇವಕನಿಸಿದ ಅರ್ಜುನನು ಸಹಜವೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನು ? ಅರ್ಜುನನ ಸದ್ಭವಭಾಗ್ಯದ ಭಾರದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಾಗಿ ಅವನಿಗಧೀನನಾಗಿ ಹೇಗೆ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ. || ೪೫ || ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ, ಯಾವನ ದರ್ಶನವಾಗಬೇಕಾದರೆ ದುರ್ಮಿಗಳವಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನ ಮಾತನ್ನು ಒಂದೂ ಮೀರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತಾಧೀನನಾಗಿದ್ದನು. || ೪೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೇಳಿದನು. || ೪೭ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ ಅದಬಳಿಕ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಉದರದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಗರ್ಭವು ನಿಂತಿರುವದು. || ೪೮ || ಅಥವಾ ಅರ್ಜುನನು ನೂತನವಾದ ವ್ಯಕ್ತವಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪ ವಸಂತದ ಭರದಿಂದ ಅಂತಃಪ್ರಕೃ ರೂಪ ಮೋಗ್ಗಳ ಭಾರದಿಂದ ಬಾಗಿರುವನು. || ೪೯ || ಅದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಫಲದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ತೀವ್ರವೇ ದೊರಕಬಹುದು. ಯಾಕಂದರೆ ಇವನು ವೈರಾಗ್ಯಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವನೆಂಬದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮನೋನಿರ್ಭಾರ ಉಂಟಾಯಿತು. || ೫೦ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಯಾವ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಆಚರಿಸುವನೋ, ಅದಿಲ್ಲವೂ ಅವನಿಗೆ ತೀವ್ರವೇ ಫಲದ್ರೂಪವಾದೀತು. ಅದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು. || ೫೧ || ಎಂಬದನ್ನು ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಾವು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಯೋಗವಾಗುವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವೆವೋ, ಅದು ಸರ್ವಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳು. || ೫೨ || ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿರೂಪ ಗಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿರೂಪ ಕೋಟಗಟ್ಟೇ ಫಲಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. (ಈ ಮಾರ್ಗದ ಅರ್ಚನಾ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷರೂಪ ಫಲವು ದೊರಕುತ್ತದೆ.) ಮತ್ತು ಇದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಈ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. || ೫೩ || ಎರಡನೇ ಯೋಗೀ ಜನಾರದರೂ

ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಯವಾಗದಿಂದ ನಡಿಯಹತ್ತಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಅನುಭವದಿಂದ ಈ ರಾಜಮಾರ್ಗದ ಧೋರಣವು ಅವರಿಗೆ ದೊರಕಿತು. || ೧೧೪ || ಅವರು ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸರಳವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದೇಸವನೇ ನಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. || ೧೧೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೆ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದರೂ ಇದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಂದರು. ಅವರು ಸಾಧಕರಿದ್ದು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇದೇ ಪಥದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದರು. || ೧೧೬ || ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಗಳ ಸ್ಮರಣೆಯು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ದಾರಿಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಹಗಲು ಇದರ ಕಲ್ಪನೆಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೧೭ || ಈ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪಾದಗಳು ಬೀಳುವವು ಆ, ಆ, ಸ್ವಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷದ ಖಣಿಯೇ ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅವನು ಅಡಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೧೧೮ || ಅವನು * ಪೂರ್ವದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟು ಅಂದರೆ ಪ್ರವತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು (ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹವಾಡಿ) ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. (ಸಿವುತ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ.) ಎಲೈ ಧನುರ್ಧರನೇ! ಈ ಸ್ಥಳದ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆಂದರೆ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ನಿರ್ಧಾರ ಮನಸಿನಿಂದ ಕೂಡುವದೇ ಆಗಿರುವುದು. || ೧೧೯ || ಈ ಹಾದಿಯಿಂದ ಯಾವ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಆ ಗ್ರಾಮವೇ ತಾನು ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಯಾಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? ಅದು ನಿನಗೆ ಸಹಜವೇ ತಿಳಿಯುವುದು. || ೧೨೦ || ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ! ಈ ಯೋಗರಾಸ್ಟ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಹೇಳುವಿರಿ? ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ನಾನು ಉತ್ಕಂಠಾರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರಲು ಅದರೊಳಗಿಂದ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ಕಡೆಗೆ ತೆಗೆಯುವದಿಲ್ಲ? || ೧೨೧ || ಆಗ್ನಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ನಾವಾಗಿಯೇ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಯಾಕೆ ಆತುರಪಡುತ್ತಿರುವಿ? || ೧೨೨ ||

ಶುಚೌ ದೇಶೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ್ಯ ಸ್ಥಿರಮಾಸನಮಾತ್ಮನಃ |

ನಾತ್ಯಚ್ಚಿಂತು ನಾತಿನಿಜಂ ಚೈಲಾಚಿನಕುಶೋತ್ತರಂ || ೧೧ ||

[ಶುಚೌ ದೇಶೇಇತಿ] ತರೇ ವಿಶೇಷೇ ಆತಾ ಬೋಲಿಜೇಲ | ಪರೇ ತೇ ಅನುಭವೇ ಉಪೇಗಾ ಜಾಕಲ | ಮ್ಹಣೋಽ ತೈಸೇ ಏಕ ಲಾಗೇಲ | ಸ್ಥಾನ ಪಾಪಾವೇ || ೧೨೩ || ಜೇಥ ಆರಾಣುಕೇಚೇನಿ ಕೋಡೇ | ಬೈಸಲಯಾ ಉತೋ ನಾವಡೇ | ವೈರಾಗ್ಯಾಸೀ ದುಣೇವ ಚಡೇ | ದೇಖಿಲಿಯಾಜೇ || ೧೨೪ | ಜೋ ಸಂತೇ ವಸವಿಲಾ ತಾವೋ | ಸಂತೋಷಾಸಿ ಸಾವಾಪೋ | ಮನಾ ಹೋಯ ಉತ್ಪಾವೋ | ವೈರ್ಯಾಚಾ || ೧೨೫ || ಅಭ್ಯಾಸೇತಿ ಆವಣ ಯಾತೇ ಕರೇ | ಹೃದಯಾತೇ ಅನುಭವಪರೇ | ಐಸೀ ರಮ್ಯ ಪಣಾಚೇ ಥೋರೇ | ಅಖಂಡ ಜೇಥ || ೧೨೬ || ಜಯಾ ಆಡ ಜಾತಾ ಪಾರ್ಥಾ | ತಪಶ್ಚರ್ಯಾ ಮನೋ ರಥ | ಪಾಪಾಂಡೀ ಯಾಹೀ ಆಸ್ಥಾ | ಸಮೂಳ ಹೋಯ || ೧೨೭ || ಸ್ವಭಾವೇ ವಾಟೇ ಯತಾ ಜರೇ ವರ ಪಡಾ ಜಾಹಾಲಾ | ಅವಚಿತಾ ತರೇ ಸಕಾಮುಹೀ ಪರೇ ಮಾಘಾತಾ | ನಿಪೋ ವಿಸರೀ || ೧೨೮ || ಐಸೇನೀ ನ ರಾಹತಯಾತೇ ರಾಪಾವೇ | ಭ್ರಮತಯಾತೇ ಬೈಸವೇ | ಥಾವಟೊನಿ ಬೇವವೇ | ವಿರಕ್ತೇತಿ || ೧೨೯ | ಹೇ ರಾಜ್ಯವರ ಸಾಂಡಿಜೇ | ಮಗ ನಿವಾಂತಾ ಏಥೇಂಚಿ ಅಸಿಜೇ | ಐಸೆ ಶೃಂಗಾರಯಾಂಹಿ ಉಪಜೇ | ದೇಖತ ಖೇವೋ || ೧೩೦ || ಜೇ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಬರವಂಟೆ | ಆಣೆ ತೈಸೇತಿ ಅತಿ ಚೋಖಿಬೆ | ಜೇಥ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಗಟೆ | ಡೋಳಾ ದಿಸೇ | ೧೩೧ || ಆಣೆಕಹೀ ಏಕ ಪಹಾವೇ | ಜೇ ಸಾಧಕೇ ವಸತೇ ಹೋ ಆವೇ | ಆಣೆ ಜನಾಚೇನಿ ಸಾಯರವೇ | ರುಳೇಚಿನಾ || ೧೩೨ || ಜೇಥ ಅವ್ಯುತಾ ಚೇನೀ ಪಾಡೇ |

* ಬೀಧು - ಪೂರ್ವಮಾರ್ಗ ಅಂದರೆ ಆಧಾರಾದಿ ಅಗ್ನಿಚಕ್ರದವರೆಗೆ ಇರುವ ಮಾರ್ಗವು. ಪಶ್ಚಿಮಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ತ್ರಿಕೂಟಾದಿ ಚಕ್ರ ಚಕ್ರದವರೆಗಿನ ಮಾರ್ಗವು.

ಮೂಳಾಂಹಿ ಸಕಟಿ ಗೋಡೇ | ಜೋಡತೀ ದಾಟೇ ರ್ಯಾದೇ | ಸದಾ ಘಟೇ || ೨೩ || ಪಾವ್ತಲಾ
 ವಾವ್ತಲಾ ಉದಕೇ | ವರ್ಷಾಕಾಳಾವೀಣ ಅತಿಚೋಖೇ | ನಿರ್ಝರೇ ಕಾ ವಿಶೇಖೇ | ಸುಲಭೇ
 ಜೇಘೇ || ೨೪ || ಹಾ ಆತಪಹೀ ಅಳುಮಾಳ | ಜಾಣೆಜೇ ತರೀ ಶೀತಳ | ಸವನ ಅತಿ ನಿಶ್ಚಳ | ಮಂವ
 ರ್ಯುಳಕೇ || ೨೫ || ಬಹುತ ಕರೂನಿ ನಿಶಬ್ದ | ದಾಟಿ ನ ರಿಘೇ ಶ್ವಾಪದ | ಶುಕಹನ ಷಟ್ಪದ |
 ತೇವ್ರತೇ ನಾಟೀ || ೨೬ || ವಾಣೆ ಲಗೇ ಹಂಸೇ | ದೋನೀ ಚಾರೀ ಸಾರಸೇ | ಕವಣೇ
 ಏಕೇ ವೇಳೇ ಬೈಸೇ | ಕೋಕಿಳಿಹೇ ಹೋಕಾ || ೨೭ || ನಿರಂತರ ನಾಟೀ ತರೀ ಆಲೀ ಗೇಲೀ
 ಕಾಂಹೀ | ಹೋ ತು ಕಾ ಮಯೂರೇಹೀ | ಆವ್ಹೀ ನಾ ನ ಮ್ಯಣೋ || ೨೮ || ಪರೀ
 ಆವಶ್ಯಕ ಪಾಂಡವಾ | ಐಸಾ ರಾವ ಜೋಡಾವಾ | ತೇಥ ನಿಗೂಢಮಠ ಹೋಆವಾ | ಕಾ ಶಿವಾಲಯ
 || ೨೯ || ದೋಸ್ತೀ ಮಾಜೀ ಆವಡೇ ತೆ | ಜೇ ಮಾನಲೇ ಹೋಯ ಚಿತ್ರೇ | ಬಹುತಕರೂನಿ ಏಕಾಂತೇ |
 ಬೈಸಿಜೇ ಗಾ || ೧೦ || ಮ್ಯಣೋಪ ತೈಸೇ ತೆ ಜಾಣಾವೇ | ಮನ ರಾಹತೇ ಪಾಹಾವೇ | ರಾಹೇಲ
 ತೇಥ ರಹಾವೇ | ಆಸನ ಏಸೇ || ೧೧ || ಪರೀ ಚೋಖಟಿ ಮ್ಯಗ ಸೇವಡೀ | ಮಾಜೀ ಧೂತ ವಸ್ತ್ರಾಚೀ
 ಘಡೀ | ತಳವಟಿ ಆವೋಡೀ | ಕುಶಾಂಕುರ || ೧೨ || ಸಕೋಮಳ ಸಂಸೇ | ಸುಬದ್ಧ ರಾಹತೀ
 ಆಪೈಸೇ | ಏಕ ಪಾಡೇ ತೈಸೇ | ವೋಜಾ ಘಾಲೀ || ೧೩ || ಪರೀ ಸಾವಿಯಾಚಿ ಉಂಚ ಹೋಕುಲ |
 ತರೀ ಆಂಗ ಹನ ಡೋಲೇಲ | ನೀಚ ತರೀ ವಾವೇಲ | ಭೂಮಿದೋಷ || ೧೪ || ಮ್ಯಣೋನಿ ತೈಸೇ
 ನ ಕಾವೇ | ಸಮಭಾವ ಧರಾವೇ | ಹೇ ಬಶು ಅಸೋ ಹೋಆವೇ | ಆಸನ ಏಸೇ || ೧೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈಗಲೇ ಸ್ವಪ್ನವಾಡಿ ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ
 ಬರುವದು. ಆದರೆ ಅದರಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗ ಡುವದರಿಂದಲೇ ಅದರ ಉಪಯೋಗವಾದೀತು. ಆದುದರಿಂದ ಯೋಗಾ
 ಭ್ಯಾಸದ ದೆಶೆಯಿಂದಾ ಒಂದು ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಇಡಬೇಕು. || ೨೩ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ಕೂತು
 ಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಸಮಾಧಾನ ಉಂಟಾಗಬೇಕು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ
 ಆಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ವೈರಾಗ್ಯವು ದ್ವಿಗುಣಿತ ಜನಿಸಬೇಕು. || ೨೪ || ಆ ಸ್ಥಳ
 ವನ್ನು ಸತ್ಪುರುಷರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಆ ಸ್ಥಳವು ಮನಸಿನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ
 ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಧೈರ್ಯದ ಉಲ್ಕಾಸವಾಗುತ್ತಿರಬೇಕು. || ೨೫ || ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ
 ಬರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಅನುಭವವು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಾಧಕರ ಅಂತಃಕರಣಕ್ಕೆ ಮಾಲಿಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಹೀಗೆ
 ಸವಿತ್ರ ರಮ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನ ಸುಹಾತೈಯು ಎಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಯಿರುವದು. || ೨೬ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ
 ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೇ ಪ್ರವೇಶವಾಡುವದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾಸ್ತಿಕನಿಗೆ ಸಹಾ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡ
 ಬೇಕೆಂಬ ಸದ್ಭಾವಿಯು ಉಂಟಾಗಬೇಕು. || ೨೭ || ಸಹಜವೇ ಯಾವನಾದರೂ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಮನುಷ್ಯನು
 ಅಕಸ್ಮಾತ್ ದಾರಿಯಿಂದಾ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವದನ್ನು
 ಮರೆತು ಬಿಡಬೇಕು. || ೨೮ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಬಾರದೆಂಬವನಿಗೆ ಸಹ ಇರುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನುಂಟು
 ಮಾಡಬೇಕು. ಯಾವಾಗಲೂ (ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರದೆ) ತಿರುಗಾಡುವವರಿಗೆ ಕೂಡಾ ಆ ಸ್ಥಾನವು ಅಲ್ಲಿ ಕೂಡುವಹಾಗೆ
 ಮಾಡಬೇಕು. ವೈರಾಗ್ಯೇಲರಿಗೆ ಹೊಡೆದಬ್ಬಿಸಿ ಜಾಗ್ರತ ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. || ೨೯ || ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ರಾಜನು
 ಇಲ್ಲವೇ ವಿಲಾಶಿ ಪುರುಷನು ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ
 ಸುಖಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯು ಹುಟ್ಟಬೇಕು. || ೩೦ || ಇಂಥ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ
 ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ಉತ್ತಮವಾಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಅತಿಶಯ ಸವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ
 ನಂದವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಈ ಸ್ಥಾನದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಾಧಕರು

ನೋಡಬೇಕಾಗುವದು. ಅದು ಯಾವದೆಂದರೆ ಆ ಸ್ಥಳವು ಸಾಧಕರು ವಾಸಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಜನರು ಬರಹೋಗುವ ಗದ್ದಲವು ಇರಬಾರದು. || ೧೨ || ಅಮೃತದಂತೆ ಬೊಡ್ಡಿ ಸಹಿತ ರುಚಿಕರವೂ, ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಫಲದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ದಟಿತ ವೃಕ್ಷಗಳು ಇರಬೇಕು. || ೧೨೩ || ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನೀರಿನ ಝರಿಗಳು ಹರಿಯುವಂಥವು ಮತ್ತು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡಾ ನಿರ್ಮಲವಾದ ನೀರಿರ ಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೀರಿನ ಝರಿಗಳು ಇದ್ದು ಇಳಿದು ನೀರುತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿರಬೇಕು. || ೧೨೪ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬಿಸಿಲು ಸಹಾ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಬಿಸಿಲುಬಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಾಪಉಂಟಾಗಬಾರದು ಅದರಂತೆ ಮಂದಮಂದವಾದ ತೀತಲ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿರಬೇಕು. || ೧೨೫ || ಆ ಸ್ಥಾನವು ಅಹೇತುಕ ನಿಶಬ್ದವಿರಬೇಕು ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರವಾದ ಶ್ವಾಪದಗಳ ಸಮೂಹವು ಇರಕೂಡದು ಅಲ್ಲಿ ಗಿಳಿಗಳು ಭ್ರಮುರಗಳು (ವಿಶೇಷ) ಇರಬಾರದು. || ೧೨೬ || ಅಲ್ಲಿ ನೀರಗೋಳಿ ಹಂಸಪಕ್ಷಿ ನಾಟಿರದು ಚಕ್ರವಾಕ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೋಕಿಲಪಕ್ಷಿ ಬಂದು ಕುಳಿತರೂ ನಡೆದೀತು. || ೧೨೭ || ಅವು ನಿರಂತರ ಇರಕೂಡದು ನವಿಲುಗಳು ಬಂದು ಹೋಗಿ ಇದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ನಿರ್ಬಂಧವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೨೮ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇಂಥ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಶೋಧಿಸಾಡಬೇಕು ಅಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾದ ಗುಹಾ ಒಂದು ಸಿವಾಲಯವಿರಬೇಕು. || ೧೨೯ || ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದು ನಿಮಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗಿರುವದೋ, ನಿಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸುವದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾದ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೧೩೦ || ಹೀಗೆ ಸರ್ವದಿಂದಲೂ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಅನಕೂಲ ವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತದೋ, ಅಥವಾ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೋ ಎಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ || ೧೩೧ || ಮೇಲೆ ಶುಭವಾದ ವಸ್ತ್ರದ ಗಳಿಗೆ ಇದ್ದು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ಮತ್ತು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ದರ್ಭಾಸನವು || ೧೩೨ || ಆ ದರ್ಭಗಳು ಮೃದು ಕೋಮಲವಾದವು ಸಮಾನವಾದವು ಹಾಸಿದರೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರಬೇಕು. || ೧೩೩ || ಆ ಆಸನವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಎತ್ತರವಾದರೆ ಅಂಗವು ಅಲುಗಾಡಬಹುದು, ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಕೆಳಗೆ ಆದರೆ ಭೂಮಿಯ ತಂಪು ಅಥವಾ ಗದ್ದಲಿ (ಗೊರ್ಲ) ಮುಂತಾದವು ಹತ್ತಿ ಉಪದ್ರವ ಆಗಬಹುದು. || ೧೩೪ || ಆದುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡದೇ ಅದನ್ನು ಸಮಭಾಗವಾಗಿ ಹಾಕಬೇಕು ಹೀಗೆ ಸಾಧಕರು ಆಸನದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. || ೧೩೫ ||

ತತ್ಪ್ರಕಾರಂ ಮನಃ ಕೃತ್ವಾ ಯತಚಿತ್ತೇಂದ್ರಿಯತ್ರಿಯಃ |

ಉಪವಿಶ್ಯಾನೇ ಯುಂಜ್ಯದ್ಯೋಗಮಾತ್ಮವಿಶುದ್ಧಯೇ || ೧೩ ||

[ತತ್ಪ್ರಕಾರಂ ಮನಃ ಕೃತ್ವೇತಿ] ಮಗ ತೇಥ ಆಪಣ | ಏಕಾಗ್ರ ಅಂತಃಕರಣ | ಕರೂಢಿ ಸದ್ಗುರು ಸ್ಮರಣ | ಅನುಭವಿಣೇ || ೧೩ || ಜೇಥ ಸ್ಮರತೇನಿ ಆದರೇ | ಸವಾಹ್ಯ ಸಾತ್ವಿಕೇ ಛೇ | ಜನ ಕಾರಿಣ್ಯಿ ವಿರೇ | ಅಹಂಭಾವಾಚೇ || ೧೪ || ವಿಷಯಾಂಚಾ ವಿಸರ ಪಡೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ಕಸಮಸ ಮೋಡೇ | ಮನಾಚೇ ಘಡಿ ಘಡೇ | ಹೃದಯಾನುಚೇ || ೧೫ || ಐಸೇ ಐಕ್ಯ ಹೇ ಸಹಜೇ | ಫಾವೇತವ ರಾಹಿಜೇ | ಮಗ ತೇಣೇಂಚಿ ಬೋಧೇ ಬೈಸೇ | ಆಸನಾವರೇ || ೧೬ || ಆತಾ ಆಂಗಾತೇ ಆಂಗ ವರೇ | ಪವನಾತೇ ಪವನ ಧರೇ | ಐಸೇ ಅನುಭವಾಚೇ ಉಜರೇ | ಹೋಚಿ ಲಾಗೇ || ೧೭ || ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾಘಾತಿ ವೋಹರೇ | ಸವಾಧಿ ಐಲಾಡಿ ಉತೇ | ಆಘಸೇ ಅಭ್ಯಾಸೂ ಸರೇ | ಬೈಸತ ಖೇವೋ || ೧೮ || ಮುದ್ರೇಚಿ ಪತ್ರಿಧಿ ಐಶೇ | ತೇಚಿ ಸಾಂಗಿಲ ಆತಾ ಪರಿಯೇಸೇ | ತರೇ ಊರೂ ಯಾ ಜಘನಾಸೇ | ಜಡೋನಿ ಫಾಲೇ || ೧೯ || ಚರಣತಳೇ ದೇವ್ವಡಿ | ಆಧಾರದ್ರುಮಾಚ್ಯಾ ಬುಡಿ | ಸುಘಟಿತೇ ಗಾಧಿ | ಸಂಚರೇ ಪಾ || ೨೦ || ಸಮ್ಯ ತೋ ತಳ ಥೇವಿಜೇ | ತೇಣೇ ಸವಣೇ ಮಧ್ಯಲೇಡಿಜೇ | ವರೇ ಬೈಸೇ ತೋ ಸಹಜೇ | ನಾಮಚರಣ || ೨೧ ||

ಗುದಮೇಂಧಾ ಅಂತಾತೀ | ಚಾರೀ ಅಂಗುಳೇ ನಿಗುತೀ | ತೇಥ ಸಾರ್ಧ ಸಾರ್ಧ ಪ್ರಾಂತೀ | ಸಾಂಡೂ
ನಿಯಾ || ೯೫ || ಮಾಜೀ ಅಂಗುಳ ಏಕ ನಿಗೇ | ತೇಥ ಟಾಂಚೇ ಚೇನಿ ಉತ್ತರಭಾಗೇ | ನೇಹೇಟಜೇ
ವರೀ ಆಂಗೇ | ಪೇಲಲೇ ನೀ || ೯೬ || ಉಚಲಲೇ ಕಾ ನೇಣಿಚೇ | ತ್ರೈಸೇ ಪೃಷ್ಠಾಂತ ಉಚಲ ಜೇ |
ಗುಲ್ಪುಪ್ಪಯಂಧರಜೇ | ತೇಣೀಚಿ ಮಾನೇ || ೯೭ || ಮಗ ಶರೀರ ಸಂಚು ಪಾರ್ಥಾ | ಅಶೇಷ ಹೀ
ಸರ್ವಥಾ | ಪಾರ್ಷ್ವೀಚಾ ಮಾಥಾ | ಸ್ವಯಂಭ ಹೋಯ || ೯೮ || ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಚಾಣ | ಮೂಳ
ಬಂಧಾ ಚೇ ಲಕ್ಷಣ | ವಜ್ರಾಸನ ಗೌಣ | ನಾಮ ಯಾಸೀ || ೯೯ || ಐಸೀ ಆಧಾರೀ ಮುದ್ರಾ ವಡೇ |
ಆಣಿ ಅಧೀಂಚಾ ಮಾರ್ಗ ಮೋಡೇ | ತೇಥ ಅಪಾನ ಅಂತುಲೇಕಡೇ | ಪೋಹೋಟೋ ಲಾಗೇ || ೧೦೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಾನು ಏಕಾಗ್ರ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುಗಳ ಸ್ಮರಣ
ಮಾಡಿ ಅತ್ಯಸುಖದ ಅನುಭವತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು || ೧೮೬ || ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಹಂಭಾವವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ ಅಂತ
ರ್ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವವು ಉಂಟಾಗುವವರೆಗೆ ಸದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡ
ಬೇಕು. || ೧೮೭ || ಅಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ವಿಸ್ಮರಣವು ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅವೇಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.
ಮತ್ತು ಅಂತಃಕರಣದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿರತ್ವವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೮೮ || ಈ ತೆರದಿಂದ ಸಹಜವೇ ಐಕ್ಯ
ವಾಗುವವರೆಗೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯದೋಧನಾದಬಳಿಕ
ಆಸನದಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. || ೧೮೯ || ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಂಗದಿಂದಲೆ ತನ್ನ ಅಂಗವನ್ನು ಸಾವರಿಸಿಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಾಸಾನವಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಸಾನವನ್ನು ಆವರಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅನುಭವದ
ಉದಯವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೯೦ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಸಹಜವೇ ಸಮಾಧಿ,
ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದರಿಂದ ಆಸನದಮೇಲೆ ಕುಳಿತಕೂಡಲೆ ಸರ್ವ ಅಭ್ಯಾಸವು ತಪ್ಪಿದತಾನೇ ಪೂರ್ಣವಾಗು
ತ್ತದೆ. || ೧೯೧ || ಮುದ್ರಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಹತ್ವವು ಅದೆ, ಅದರ ವರ್ಣನವನ್ನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾಡು
ತ್ತೇನೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳು. ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮೊಳಕಾಲಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಆಸನವನ್ನು ಹಾಕಬೇಕು. || ೧೯೨ || ಒಂದು ಪಾದದ
ಮೇಲೆ ಎರಡನೇ ಪಾದವನ್ನು ಡೊಂಕವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ಗುದಸ್ಥಾನದ ಬುಡಕ್ಕೆ ವತ್ತಿ ಕೂಡಿಸಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಹಚ್ಚಬೇಕು. || ೧೯೩ || ಬಲಗಡಿ ಪಾದವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟು ಅದರಿಂದ ವ್ರಷಣದಿಂದ ಗುದಸ್ಥಾನದವರೆಗೆ (ಹೊಲಿಗೆ
ಯಂತೆ ಇರುವ) ರೇಷಾದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವತ್ತಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಹಜವೇ ಯಡಗಡಿಯ ಪಾದವನ್ನು ಬಲಗಡಿಯ
ಪಾದದಮೇಲೆ ಇಡಬೇಕು. || ೧೯೪ || ಗುದ ಮತ್ತು ಶಿಶ್ನ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬೊಟ್ಟು ಜಾಗೆಯು
ಇರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಹಿಂದೆ ದೀಡುಬೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ದೀಡುಬೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು, || ೧೯೫ || ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ
ಬೊಟ್ಟು ಜಾಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವತ್ತಿಹಿಡಿದ ಸ್ಥಳದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ನೆಟ್ಟಗೆ ತೂಗಿ
ಹಿಡಿಯಬೇಕು. || ೧೯೬ || ಶರೀರವು ಎತ್ತಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯತೊಡದಂತೆ ಜಿನ್ನೆ ಹುರಿಯಕಡಿಯ ಭಾಗವನ್ನು
ಎತ್ತಬೇಕು. ಮತ್ತು ಏರಡೂ ಕಾಲುಗಳ ಹರಡಗಳನ್ನು ಸರಲ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. || ೧೯೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಪಾರ್ಥಾ |
ಈ, ಎಲ್ಲ ಶರೀರವು ಹರಡದ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಆಧಾರವಿಲ್ಲವೇ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೧೯೮ || ಅರ್ಜು
ನನೇ ! ಇದು ಮೂಳಬಂಧವೆಂಬ ಆಸನವ ಲಕ್ಷಣವು. ಇದಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಸನವೆಂಬದೊಂದು ಗೌಣ ಹೆಸರು ಇರು
ತ್ತದೆ. || ೧೯೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಮೂಳಬಂಧ ಆಸನ ಮಾಡಿದರೆ ಕೆಳಗಿನ ಹಾದಿಯು ಬಂದ ಆಗುವದು. ಮತ್ತು
ಆ ಮೇಲೆ ಅಪಾನವಾಯು ವಳಗಿಂದೊಳಗೆ ಮೇಲೆ ಹೋಗಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೨೦೦ ||

ಸಮಂ ಕಾಯಶಿರೋಗ್ರೀವಂ ಧಾರಯನ್ನ ಚಲಂ ಸ್ಥಿರಃ |

ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ನಾಸಿಕಾಗ್ರಂ ಸ್ಯಂ ದಿಶಶ್ಚ ನವಲೋಕಯನ್ || ೧೩ ||

[ಸಮಂ ಕಾಯಶಿರೋಗ್ರೀವಮಿತಿ] ತವ ಕರಸಂಪುಟ ಆಪೈಸೇ | ವಾಮ ಚರಣೇ ಬೈಸೇ |

ಬಾಹುಮೂಳಾದಿಸೇ | ಛೋರವ ಅಲೀ ||೧|| ಮಾಜೀ ಉಭಾಂಲೇನಿ ದಂಡೇ | ಶಿರಕಮಳ ಹೋಯ

ಗಾಢೇ | ನೇತ್ರದ್ವಾರಿಂಚಿ ಕವಾಡೇ | ಲಾಗೂ ಪಾಹತೇ || ೨ || ವರಚಲೇ ಪಾತೀ ನ ಧಳತೇ | ತಳೇಂಚಿ ತಳೇ ಪುಂಜಾಳತೇ | ತೇಧ ಅಧೋಗ್ನಿಲಿತ ಸ್ಥಿತೇ | ಉಪಜೇ ತಯಾ || ೩ || ದಿಲೇ ರಾಹೋನಿ ಆಂತಲೇ ಕಡೇ | ಬಾಹೇರ ಪಾವುಲ ಘಾಲೇ ಕೋಡೇ | ತೇ ಠಾಯೀ ಠಾವೋ ಪಡೇ | ನಾಸಾಗ್ರಸೀಲೀ || ೪ || ಐವೇ ಆಂತಜ್ಯಾ ಆಂತಚಿ ರಚೇ | ಬಾಹೇರೀ ವಾಗುತೇ ನ ವಚೇ | ವ್ಯುಣೋನ ರಾಹಣೇ ಅಧಿಯೇ ದಿಲೀವೇ | ತೇಥೇಂಚಿ ಹೋಯ || ೫ || ಆತಾ ದಿಶಾಂಚಿ ಭೇಜೇ ಘ್ಯಾವೇ | ಕಾರೂಪಾಚೀ ವಾಟ ಪಹಾವೀ | ಹೇ ಚಾಡಸರೇ ಅಘವೇ | ಆಪಸಯಾ || ೬ || ಮಗ ಕಂಠನಾಳ ಆಜೇ | ಹಸುನಬೇ ಹಡಾತೀ ದಾಜೇ | ತೇ ಗಾಢೀ ಹೊವೂನಿ ನೇಹಜೇ | ವಕ್ಷ್ಯಸ್ಥಳೀ || ೭ || ಮಾಚೇ ಘಂಟಕಾ ಲೋವೇ | ವರೇ ಬಂಧಜೋ ಆರೋಪೇ | ತೋ ಚಾಳಂಧರ ಮ್ಹಣಿಸೇ | ಸಂಡು ಕುಮುರಾ || ೮ || ನಾಥೇ ವರೇ ಪೋಜೇ | ಉದರ ಹೇ ಥೋಕೇ | ಆಂತರೇ ಘಾಂಕೇ || ಹೃದಯ ಕೋಶ || ೯ || ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಾವಂಚಿಲೇ ಕಾಂಠೀ | ನಾಧಿಸ್ಥಾನ ತಳವಟೇ | ಬಂಧವಡೇ ಕಿಂಚಿಲೇ | ವೋಧಿಯಾಣಾ ತೋ || ೧೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಎಡಗಡಿಯ ಕಾಲಮೇಲೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ದೊನ್ನಿಯ ಆಕಾರದಂತೆ ಮಾಡಿಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಭುಜಗಳು ಉದ್ದವಾಗುತ್ತವೆ. ||೧|| ಆ ಮೇಲೆ ಶರೀರವು ಸ್ಥಿರವಾಯಿತೆಂದರೆ ಶಿರ ಕಮಲವು ವಳಗೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಡುವುದರಿಂದ ಕಂಠಿನ ಎವೆಗಳು ಮುಚ್ಚುಹುತ್ತವೆ. || ೨ || ಮೇಲಿನ ಎವೆಗಳು ಕೆಳಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಎವೆಗಳು ಪ್ರಸ್ಫುರಿತವಾದುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡವಾಗುತ್ತವೆ. ಓಗಾಗುವುದರಿಂದ ಅರ್ಧ ತೆರೆದಂತೆಯೂ, ಅರ್ಧ ಮುಚ್ಚಿದಂತೆಯೂ, ಕಣ್ಣುಗಳ ವ್ಯುತ್ಥಿಯಾಗುತ್ತವೆ. || ೩ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯು ವಳಗಿಂದೂಳಗೆ ನಿಂತು ಕೌತುಕದಿಂದ ಬಹಳ ಹೊರಗೆ ಬಂದದ್ದಾದರೆ ಮೂಗಿನ ತುದಿಯವರೆಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ||೪|| ಹೀಗೆ ಒಳಗಿಂದೂಳಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ, ಮರಳ ಹೊರಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮೂಗಿನ ತುದಿಯಮೇಲೆ (ನಾಸಾಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯು) ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತದೆ. ||೫|| ಇದರಿಂದ ಉಳಿದ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ವರೂಪವು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಬೇಕೆಂದು ವಾಗರ್ಗ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. || ೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ನಳಿಯು ವಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹಸು ನಟಿಯು ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಕೆಳಗಿನ ತಗ್ಗಿಗೆ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಎದೆಯಮೇಲೆ ಧೃವವಾಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. || ೭ || ಎಲೋ ಪಾಂಡುನಂದನನೇ ! ಆ ಮೇಲೆ ಕಂಠಮಣಿಯು ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ “ ಜಾಲಂಧರ ಬಂಧ”ವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೮ || ಹೊಕ್ಕಳವು ಮೇಲೆ ಉಬ್ಬಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೊಟ್ಟೆಯು ತೆಳ್ಳಗಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೃದಯ ಕೋಶವು ಅಂತರ್ವಾಪಿ ವಿ ಸ್ವಾರ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ||೯|| ಅರ್ಜುನನೇ ! ಗುಡದ್ವಾರದ ಭಾಗದಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹೊಕ್ಕಳ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗದಮೇಲೆ ಯಾವ ಮುದ್ರಾಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಓಷಿಯಾಣಾ ಬಂಧವೆಂದೆನ್ನು ತ್ತಾರೆ. || ೧೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಶರೀರದ ಹೊರಭಾಗದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದರಿಂದ ವಳಗೆ ಮನೋಧರ್ಮದ ಬಲವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ ||

**ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮಾ ವಿಗತಭೀಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿವತ್ಸೇ ಸ್ಥಿತಃ
ಮನಃಸಂಯಮ್ಯ ಮಚ್ಚಿತ್ತೋ ಯುಕ್ತಃ ಅಸೀತಮಕ್ತರಃ || ೧೪ ||**

[ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮೇತಿ] ಐಸೀ ಶರೀರ ಬಾಹೇರಲೀಕಡೇ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚೀ ವಾಹರ ಪಡೇ | ತವ ಆಂತ ತ್ರಾಯ ಮೋಡೇ | ಮನೋ ಧರ್ಮಾಚೀ || ೧೧ || ಕಲ್ಪನಾ ನಿಮೇ | ಪ್ರಸ್ಥತೀ ಶಮೇ | ಆಂಗ ಮನ ವಿಮೇ | ಸಾವಿಯಾಚೀ || ೧೨ || ಕ್ಷುಧಾ ಕಾಯ ಜಾಹಲಿ | ನಿದ್ರಾ ಕೇವುತೀ ಗೇಲಿ | ಹೇ

ಅಪವಣಹೀ ಹರಪಲೀ | ನ ದಿಸೇ ವೇಗಾ || ೧೩ || ಜೋ ಮೂಳ ಬಂಧೇ ಕೋಂಡಲಾ | ಅಪಾನ
ಮಾಘಾತಾ ಮುರಡಲಾ | ತೋ ಸವೇಚೀ ವರೀ ಸಾಂಕಡಲಾ | ಧರೀ ಪುಗು || ೧೪ || ಕ್ರೋಭೇಶೀ ಪಣೇ
ಮಾಣೇ | ಉವಾ ಇವಾ ಶಾಯೀ ಗಾಜೇ | ಮಣೇ ಪೂರೇಸೀ ಝುಂಚೇ | ರಾಹೋನಿಯಾ || ೧೫ ||
ಮಗ ಥಾವಲಿಯೇ ವಾಹುಳೀ | ಸ್ವಂಧ ಘೇವೂನಿ ಘರ ಡಹುಳೀ | ಬಾಳವಣೇಂಚೀ ಕುಹಿಟುಳೀ |
ಬಾಹೇರ ಘಾಲೀ || ೧೬ || ಭೀತರೀ ವಳೀ ನ ಧರೇ | ಕೋಶ್ಯಾನಾಜೀ ಸಂಚರೇ | ಕಪ ಪಿಶ್ಯಾಂಚೇ
ಧಾರೇ | ಉರೋ ನೇದೀ || ೧೭ || ಧಾತೂಚೇ ಸಮುದ್ರ ಉಲಂಡೀ | ಮೇದಾಚೇ ಪವತ ಘೋಡೀ |
ಅಂತಲೀ ಮಜ್ಜಾ ಕಾಢೀ | ಅಸ್ಥಿಗತ || ೧೮ || ನಾಡಿಶೇ ಸೋಡವೀ | ಗಾತ್ರಾಂತೇ ವಿಘಡವೀ | ಸಾಧ
ಕಾಂತೇ ಭೇಡಸಾವೀ | ಪರೀ ಬಿಹಾವೇನಾ || ೧೯ || ನ್ಯಾಧೀಶೇ ದಾವೀ | ಸವೇಂಚಿ ಹಾರವೀ | ಅಪ
ವೃಷ್ಟೀ ಕಾಲವೀ | ಏಕವಾಬಿ || ೨೦ || ತವ ಯೇರೀಕಡೆ ಧನುರ್ಧರಾ | ಅಸನಾಚಾ ಉಬಾರಾ | ಶಕ್ತಿ
ಕರೀ ಉಜಗರಾ | ಕುಂಡಲಿನೀ ತೇ || ೨೧ || ನಾಗಣೇಚೇ ಪೀಲೆ | ಕುಂಕುಮೇ ನಾಹಲೇ | ವಳಾ
ಘೇವೂನಿ ಅಲೇ | ಸೇಜೇ ಜೈಸೇ || ೨೨ || ತೈಸೀ ತೇ ಕುಂಡಲಿನೀ ಮೋಟಿಕೀ ಔಟವಣೇ | ಅಧೋ
ಮುಖ ಸರ್ಪಿಣೀ | ನಿವೇಲೀ ಅಸೇ || ೨೩ || ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೇಚೀ ವಿದೀ | ವಸ್ತಿಜ್ಞಾಳಾಂಚೀ ಘಡೀ | ಪಂಧರೀ
ಯಾಂಚೀ ಜೋಖಡೀ | ಘೋಟೀವ ಜೈಸೀ || ೨೪ || ತೈಸೀ ಸುಬಂಧ ಅಟಲೀ | ಪುಟೇ ಹೋತೀ
ದಾಟಲೀ | ತೇ ವಜ್ರಾಸನೇ ಚಿಮುಟಲೀ | ಸಾವಧ ಹೋಯ || ೨೫ || ತೇಧ ನಕ್ರತ್ತ ಜೈಸೇ ಉಲಂಡಲೇ
ಕಿ ಸೂರ್ಯಾಚೇ ಅಸನ ಮೋಡಲೇ | ತೇಜಾಚೇ ಬೀಜ ವಿರೂಢಲೇ | ಅಂಕುರೇಶಿ || ೨೬ || ತೈಸೀ
ಸೇಧಿಯಾಂತೇ ಸೋಡಿಶೀ | ಕವತಿಕೇ ಅಂಗ ಮೋಡಿಶೀ | ಕಂದಾಮರೀ ಶಕ್ತೀ | ಉಲಿಲೀ ದಿಸೇ || ೨೭ ||
ಸಹಜೇ ಬಹುತಾ ದಿವಸಾಂಚೀ ಭೂಕ | ವರೀ ಚೇವವಿಲೀ ತೇ ಹೋಯ ಮಿಷ | ಮಗ ಅನೇಶೀ ನಸರೀ
ಮುಖ | ಊರ್ಧ್ವ ಉಜೂ || ೨೮ || ತೇಧ ಹೃದಯ ಕೋಶಾ ತಳವಟೀ | ಜೋ ಪವನ ಭರೇ ಕೀಟೀ |
ತಯಾ ಸಗಲೇಯಾಚೀ ಮೀರಿ | ದೇವೂನಿ ಘಾಲೀ || ೨೯ || ಮುಖಾಚ್ಯಾ ಜ್ಯಾಳೀ | ತಳೀ ವರೀ ಕವಳೀ |
ನಾಂಸಾಚೀ ವಡವಾಳೀ | ಆರೋಗು ಲಾಗೇ || ೩೦ || ಜೇ ಜೇ ಠಾಯ ಸವಾಂಸ | ತೇಧ ಅಪಾಚ
ಜೋಡೇ ಘಾವುಸ | ಪಾಠೀ ಏಕ ದೋನಿ ಘಾಂಸ | ಹಿಯಾಹೀ ಭೂ || ೩೧ || ಮಗ ತಳವೇ ತಳಹಾತ
ಶೋಧೀ | ಊರ್ಧ್ವೀಚೇ ಖಂಡ ಭೇದೀ | ಝಾಡಾ ಘೇ ಸಂಧೀ | ಪ್ರತ್ಯಂಗಾಚಾ || ೩೨ || ಅಧೋ
ಧಾಗ ತರೀ ನ ಸಾಂಡೀ | ಪರೀ ನಖೀಂಚೇಹೀ ಸತ್ಯ ಕಾಢೀ | ತೃಚಾ ಧುವೂನಿ ಜಡೀ | ಪಾಂಚರೇಶೀ
|| ೩೩ || ಅಸ್ಥೀಚೆ ನಳೇ ನಿರಪೇ | ಶಿರಾಂಚೇ ಹೀರ ವೋರಸೇ | ತವ ಬಾಹೇರೀ ವಿರೂಢೀ ಕರಸೇ |
ರೋಮ ಬೀಜಾಂಚೀ || ೩೪ || ಮಗ ಸಪ್ತ ಧಾತೂಂಚ್ಯಾ ಸಾಗರೀ | ತಾಹಾನೇಲೀ ಘೋಟಿ ಭರೀ |
ಅಣೆ ಸವೇಂಚಿ ಉನ್ವಿಘಾ ಕರೀ | ಖಡಖಡೀತ || ೩೫ || ನಾಸಾಪುಟಾಿನಿ ವಾರಾ | ಜೋಜಾತಸೇ
ಅಂಗುಳೇ ಬಾರಾ | ತೋ ಗಚೀಯೇ ಧರೂನಿ ಮಾಘಾರಾ | ಅಂತ ಘಾಲೀ || ೩೬ || ತೇಧ ಅಧ ವರಾಂತೇ
ಅಕುಂಚೆ | ಊರ್ಧ್ವ ತಳಾಂತೇ ಪಾಚೇ | ತಯಾ ಖೇವಾಮಾಜೀ ಚಕ್ರಾಂಚೇ | ಪದರ ಉರಶೀ || ೩೭ ||
ಯೇರ್ಷವೀ ತರೀ ದೋನ್ವೀ ತೆಂವಾಚೀ ಮಿಳತೀ | ಪರೀ ಕುಂಡಲಿನೀ ನಾವೇಕ ದುಶ್ಚಿತ್ತ ಹೋತೀ | ತೇ
ತಯಾಂತೇ ವ್ಯುಣೇ ಪರಾತೀ | ತಮಿಷ್ಟೀಚಿ ಕಾಯ ಏಥೇ || ೩೮ || ಅಳಕೇ ಪಾರ್ಥಿವ ಧಾತೂ ಅಘವೀ
ಅರೋಗಿತಾ ಕಾಹೀ ನುರವೀ | ಅಣೆ ಆಪಾತೇ ತವ ಠೇವೀ | ಪುಸೋನಿಯಾ || ೩೯ || ಐಸೀ ದೋನೀ
ಭೂತೇ ಆಯೇ | ತೇ ವೇಳೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಘಾಯೇ | ಮಗ ಸೌಮ್ಯ ಹೋವೂನಿ ರಾಹೇ | ಸುಷುಮ್ನೇ
ಪಾಶೀ || ೪೦ || ತೇಧ ತ್ಯುಪ್ತೀಚೇನಿ ಸಂತೋಷೇ | ಗರಳ ಜೆ ವಮೀ ಮುಖೇ | ತೇಣೇ ತಿಯೇಚೇನಿ
ಪಿಯೂಷೇ | ಪ್ರಾಣ ಜಿಯೇ || ೪೧ || ತೋ ಅಗ್ನಿ ಅಂತೂನ ನಿಘೇ | ಪರೀ ಸಬಾಹ್ಯ ನಿವವೂಂಚಿ
ಲಾಗೇ | ತೇ ವೇಳೇ ಕಸು ಬಾಂಧತೀ ಆಂಗೇ | ಸಾಂಡಿಲೀ ಪುಥತೀ || ೪೨ || ಮಾರ್ಗ ಮೊಡಿಶೀ

ನಾದೀಚೇ | ನವ ವಿಧ ಪಣ ವಾಯೂಚಿ | ಜಾಯ ಮ್ಹಣವೂನಿ ಶರೀರಾಚೇ | ಧರ್ಮ ನಾಹಿ || ೪೩ ||
 ಇಡಾ ಪಿಂಗಳಾ ಏಕವಟಿತೀ | ಗಾಂಠೀ ತೀನ್ದೀ ಸುಟಿತೀ | ಸಾಹೀ ಪದರ ಫುಟಿತೀ | ಚಕ್ರಾಂಚಿ ಹೇ || ೪೪ ||
 ಮಗ ಶಶೀ ಆಣಿ ಭಾನು | ಐಸಾ ಕಲ್ಪಿಚೇ ಜೋ ಅನುಮಾನು | ತೋ ನಾತಿವರೀ ಪವನು | ಗಿಂವ
 ಸಿತಾ ನ ದಿಸೇ || ೪೫ || ಬುದ್ಧೀಚಿ ಫುಲಿಕಾ ವಿರೀ | ಪರಮುಳ ಫಾಠಣೀ ಉರೀ | ತೋಹಿ ಶಕ್ತೀ ಸನೇ
 ಸಂಚರೀ | ಮಧ್ಯಮೇನಾಚೀ || ೪೬ || ತವ ವರಲೇ ಕಡೋನಿಫಾಳೇ | ಚಂದ್ರಾವ್ಯುತಾಚೇ ತಳೇ |
 ಕಾನವಡೋನಿ ಮಿಳೇ | ಶಕ್ತಿಮುಖೀ || ೪೭ || ತೇಣೇ ನಾಳಕೇ ರವಧರೀ | ತೋ ಸರ್ವಾಂಗಾವಾಚಿ
 ಸಂಚರೀ | ಜೇಠೀಂಚಾ ತೇಥ ಮುರೀ | ಪ್ರಾಣಪವನೇ || ೪೮ || ತಾತಲಿಯೇ ಮುಸೇ | ಮೇಣನಿಫೋನಿ
 ಜಾಯ ಜೈಸೇ | ಮಗ ಕೋಂದಲೀ ರಾಹೇ ರಸೇ | ವೋತಲೇನೀ || ೪೯ || ತೈಸೇ ಪಿಂಡಾಚೇನಿ ಆಕಾರೇ |
 ತೇ ಕಳಾಚಿ ಕಾ ಅವತರೇ | ವರೀ ತ್ಯಚಿಚೇನಿ ಪದರೇ | ಪಾಂಗುರಲೀ ಅಸೇ || ೫೦ || ಜೈಸೀ
 ಆಧಾಳಾಚಿ ಬುಂಠೀ | ಕರೂನ ರಾಹೇ ಗಭಸ್ತೀ | ಮಗ ಫಿಟಿಲಯಾ ದೀಪ್ತೀ | ಧರೂನಯೇ || ೫೧ ||
 ತೈಸಾ ಅಪಾಚವರೇ ಕೋರಡಾ | ತ್ಯಚೇಚಾ ಅಸೇ ಪಾತೋಡಾ | ತೋ ಝಡೋನಿ ಜಾಯ ಕೋಂಡಾ |
 ಜೈಸಾ ಹೋಯ || ೫೨ || ಮಗ ಕಾಶ್ಮೀರೀಚೇ ಸ್ವಯಂಭ | ಕಾ ರತ್ನವೀಜಾ ನಿಫಾಠೀ ಕೋಂಭ |
 ಅವಯವ ಕಾಂತೀಚಿ ಭಾಂಬ | ತೈಸೀ ದಿಸೇ || ೫೩ || ನಾ ತರೇ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗೀಂಚೇ ರಂಗ | ಕಾಢೂನಿ
 ವಳಲೇ ತೇ ಆಂಗ | ಕೀ ಅಂತಜ್ಯೋತಿಚೇ ಲಿಂಗ | ನಿರ್ವಾಳಲೇ || ೫೪ || ಕುಂಕುಮಾಚೇ
 ಭೂರವ | ಸಿದ್ಧರಸಾಚೇ ವೋತೀವ | ಮಜ ಪಾಹತಾ ಸಾವೇವ | ಶಾಂತೀಚಿ ತೇ || ೫೫ || ತೇ ಆನಂದ
 ಚಿತ್ರೀಂಚೇ ಲೇಪ | ನಾ ತರೇ ಮಹಾ ಸುಖಾಚೀ ರೂಪ | ಕೀ ಸಂತೋಷ ತರೂಚೀ ರೋಪ | ಥಾವಲೇ
 ಜೈಸೇ || ೫೬ || ತೋ ಕನಕ ಚಂಪಕಾಚಾ ಕಳಾ | ಕೀ ಅಮೃತಾಚಾ ಪುತಳಾ | ನಾನಾ ಸಾಸಿನ್ದಲಾ
 ಮಳಾ | ಕೋವಳಕೇಚಾ || ೫೭ || ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಶಾರದಿಯೇಚೇನಿ ವೋಲೇ | ಚಂದ್ರಬಿಂಬ ಸಾಕ್ಷೀಲೇ |
 ಕಾ ತೇಜಚಿ ಮೂರ್ತ ವೈಸಲೇ | ಆಸನಾವರೀ || ೫೮ || ತೈಸೇ ಶರೀರ ಹೋಯೇ | ಜೇ ವೇಳೀ
 ಕುಂಡಲಿನೀ ಚಂದ್ರಪಿಯೇ | ಮಗ ದೇಹಾಕೃತಿ ಬಿಸೇ | ಕೃತಾಂತಗಾ || ೫೯ || ವಾರ್ಧಕ್ಯ ತರೀ
 ಬಹುಡೇ | ತಾರುಣ್ಯಾಚಿ ಗಾಂಠೀ ವಿಫುಡೇ | ಲೋವಲೀ ಉಫುಡೇ | ಬಾಳದಶಾ || ೬೦ || ವಯಸಾ
 ತರೀ ಯೇತುಲೆವರೇ | ಯೇಷ್ಟವೀ ಬಾಳಾಚಾ ಬಳಾರ್ಥ ಕರೀ | ಧೈರ್ಯಾಚೀ ಥೋರೀ | ನಿರುಪಮ
 || ೬೧ || ಕನಕದ್ರುಮಾಚ್ಯಾ ಪಾಲವೀ | ರತ್ನಕಳಿಕಾ ನಿತ್ಯ ನವೀ | ನಖೀ ತೈಸೀ ಬರವೀ | ನವೀ
 ನಿಫುತೀ || ೬೨ || ದಾಂತಹೀ ಆನ ಹೋತೀ | ಪರೀ ಅಪಾಡೇ ಸಾನೇಚತೀ | ಜೈಸೀ ದುಬಾಹೀ ಬೈಸೇ
 ಪಾಂತೀ | ಹಿರೇಯಾಂಚಿ || ೬೩ || ಮಾಣಿ ಕುಲಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕಣಿಯಾ | ಸಾವಿಯಾಚಿ ಅಣು
 ಪ್ರಮಾಣಿಯಾ | ತೈಸಿಯಾ ಸರ್ವಾಂಗೀ ಉಫುವತೀ ಅಣಿಯಾ | ರೋವನಾಂಚಿಯಾ || ೬೪ || ಕರಚರಣ
 ತಳೇ | ಜೈಸೀ ಕಾ ರಾತೋತ್ಪಲೇ | ಪಾಖಾಳೀವ ಹೋತೀ ಡೋಳೇ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ || ೬೫ ||
 ನಿಡಾರಾಚೇನಿ ಕೋಂದಾಚಿ | ವೋತಿಯೇ ನಾವರತೀ ಸಂಪುಟೀ | ಮಗ ಶಿವಣಿ ಜೈಸೀ ಉತಟೀ |
 ಶುಕ್ತ ಪಲ್ಲವಾಂಚಿ || ೬೬ || ತೈಸೀ ಪಾತಿಯಾಂಚಿಯೇ ಕವಳಿಯೇ ನ ಸಮಾಯೇ | ದೀರಿ ಜಾಕಳೋನಿ
 ನಿಫೋ ಪಾಹೇ | ಆಧೀಲೇಚಿ ಪರೀ ಹೋಯೇ | ಗಗನಾ ಕವಳತೀ || ೬೭ || ಅಇಕೇ ದೇಹ ಹೋಯಾ
 ಸೋನಿಯಾಚಿ | ಪರೀ ಲಾಫುವ ಫೇ ವಾಯೂಚಿ | ಜೇ ಆಪ ಆಣಿ ಪೃಥ್ವೀಚೇ | ಅಂತ ನಾಹಿ || ೬೮ ||
 ಮಗ ಸಮುದ್ರಾ ಪೈಲೆಕಡೀಲ ದೇಖೇ | ಸ್ವರ್ಗೀಚಾ ಆಲೋಚ ಆಇಕೆ | ಮನೋಗತ ಓಳಖೀ |
 ಮುಂಗಿಯೇಚೇ || ೬೯ || ಪವನಾಚಾ ವಾರಿಕಾ ವಳಫೇ | ಚಾಲೇ ತರೀ ಉಡಕೀ ಪಾವುಲ ನ ಲಾಗೇ |
 ಯೇಣೇ ಯೇಣೇ ಪ್ರಸಂಗೇ | ಯೇತೀ ಬಹುತಾ ಸಿದ್ಧಿ || ೭೦ || ಅಇಕೇ ಪ್ರಾಣಾಚಾ ಹಾತ
 ಧರೂನೀ | ಗಗನಾಚಿ ಪಾವುಲ ಕರುನೀ | ಸುಧ್ಯಮೇಚೇನಿ ದಾದರಾಹುನೀ || ಹೃದಯಾಅಲೀ || ೭೧ ||

ತೇ ಕುಂಡಲಿನೇ ಜಗದಂಬಾ | ಜೇ ಚೈತನ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಚೇ ಶೋಭಾ | ಜಯಾ ವಿಶ್ವವಿಜಾಚಿಯಾ
 ಕೋಂಭಾ | ಸಾವಲೀ ಕೇಲೀ || ೧೨ || ಜೇ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಾಚೀ ಪಿಂಡೀ | ಜೇ ಪರಮಾತ್ಮಯಾ ಶಿವಾಚೀ
 ಕರಂಡೀ | ಜೇ ಪ್ರಣವಾಚೀ ಉಘಡೀ | ಜನ್ಯಭೂಮೀ || ೧೩ || ಹೇ ಅಸೋ ತೇ ಕುಂಡಲಿನಿಬಾಳೀ |
 ಹೃದಯಾ ಅಂತಲಲೀ | ತವ ಅನಾಹತಾಚೀ ಬೋಲೀ | ಚಾನಳೇ ತೇ || ೧೪ || ಶಕ್ತೀಚಿಯಾ ಅಂಗಾ
 ಲಾಗಣೀ | ಬುದ್ಧಿಚೇ ಚೈತನ್ಯ ಹೋತೇ ಜಾಹಲೇ | ತೇ ತೇಣೇ ಆಇಕಲೇ | ಅಳುನಾಳ || ೧೫ ||
 ಘೋಷಾಚ್ಯಾ ಕುಂಡೀ | ನಾದ ಚಿತ್ರಾಂಚೇ ರೂಪಡೀ | ಪ್ರಣವಾಚಿಯಾ ಮೋಡೀ | ರೇಖಿಲೀ ಐಸೀ
 || ೧೬ || ಹೇಂಚಿ ಕಲ್ಪಾವೇ ತರೀ ಜಾಣಿ ಜೇ | ಪರೀ ಕಲ್ಪಿತೇ ಕೈಚೇ ಆಣಿಜೇ | ತರೀ ನೇಣೋ ಕಾಯ
 ಗಾ ಜೇ | ತಿಯೇ ಕಾಯೀ || ೧೭ || ವಿಸರೋನಿ ಗೇಲೋ ಅರ್ಜುನಾ | ಜವ ನಾಶ ನಾಹಿ ಪವನಾ |
 ತವ ವಾಚಾ ಅಧೀ ಗಗನಾ | ವೃಣವೂನಿ ಘುಮೇ || ೧೮ || ತಯಾ ಅನಾಹತಾಚೇನಿ ಮೇಘೇ | ಆಕಾಶ
 ದುಮದುಮೋ ಲಾಗೇ | ತವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಾನೀಂಚೇ ಬೇಗೆ | ಸಪಜ ಭಿಜೇ || ೧೯ || ಅಇಕೇ ಕಮಳ
 ಗರ್ಭಾಕಾರೇ | ಜೇ ಮಹದಾಕಾಶ ದುಸರೇ | ಜೇಥ ಚೈತನ್ಯೇ ಅಧಾತುರೇ | ಹೋವೂನಿ ಅಸಿ ಜೇ
 || ೨೦ || ತಯಾ ಹೃದಯಾಚ್ಯಾ ಪರೀಮರೀ | ಕುಂಡಲಿನಿಯಾ ಪರಮೇಶ್ವರೀ | ತೇಜಾಚೀ ಶಿದೋರೀ |
 ಪಿನಿಯೋಗಿಲೀ || ೨೧ || ಬುದ್ಧೀಚೇನಿ ಶಾಕೇ | ಹಾತ ಬೋನೇ ನಿಕೇ | ದ್ವೈತ ತೇಥನ ದೇಖೇ | ತೈಸೇ
 ಕೇಲೇ || ೨೨ || ನಿಜಕಾಂತೀ ಹಾರವಿಲೀ | ಮಗ ಪ್ರಾಣಚಿ ಕೇನಳ ಜಾಹಾಲೀ | ತೇ ವೇಳೇ ಕೈಸೀ
 ಗಮಲೀ | ಮೃಣಾವೀಪಾ || ೨೩ || ಹೋ ಕಾ ಜೇ ಪವನಾಚೀ ವೃತಳೇ | ವಾಂಘುರಲೀ ಹೋತಿ ಸೋನೇ
 ಸಳೇ | ತೇ ಘೇಡೂನಿಯಾ ವೇಗಳೇ | ರೇವಿಲೀತಿಯಾ || ೨೪ || ನಾ ತರೀ ವಾಯೂಚೇನಿ ಅಂಗೇ
 ರುಗಟಲೀ | ದೀಪಾಚೀ ದ್ವಷ್ಟೀ ನಿಮಟಲಿ | ಕಾ ಖಲಖಲೋನಿ ಹಾರವಲೀ | ವೀಜಗಗನೀ || ೨೫ ||
 ತೈಸೀ ಹೃದಯಕಮಳವೇರ್ದೀ | ದಿಸೇ ಜೈಸೀ ಸೋನಿಯಾಚೀ ಸರೀ | ನಾ ತರೀ ಪುಕಾಶ ಜಳಾಚೀ ರುರೀ |
 ನಾಹತಅಲೀ || ೨೬ || ಮಗ ತೇ ಹೃದಯಭೂಮೀ ಪೋಕಳೇ | ಜಿರಾಲೀ ಕಾ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ತೈಸೇ
 ಶಕ್ತೀಚೇ ರೂಪ ಮಾವಳೇ | ಶಕ್ತೀಚಿ ವಾಚೀ || ೨೭ || ತಂವ್ರಾ ತರೀ ಶಕ್ತೀಚಿ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಯೇರ್ದವೀ
 ತೋ ಪ್ರಾಣ ಕೇನಳ ಜಾಣಿಜೇ | ಆಶಾ ನಾದಬಿಂದು ನೇಣಿಜೇ | ಕಳಾಚೋತಿ || ೨೮ || ಮನಾಚಾ
 ಹನ ಮಾರ | ಕಾ ಪವನಾಚಾ ಅಧಾರ | ಧ್ಯಾನಾಚಾ ಅದರ | ನಾಹೀ ಪರೀ || ೨೯ || ಹೇ ಕಲ್ಪನಾ
 ಘೇ ಸಾಂಡೀ | ತೇ ನಾಹೀ ಇಯೇ ಪರವಡೀ | ಹೇ ಮಹಾಭೂತಾಂಚೀಪುಡೀ | ಆಟಿಣೀ ದೇಖಾ || ೩೦ ||
 ಪಿಂಡೀ ಪಿಂಡಾಚಾ ಗ್ರಾಸ | ತೋ ಹಾ ನಾಥ ಸಂಕೇತೀಂಚಾ ದಂಶ | ಪರೇ ದಾವೂನಿ ಗೇಲಾ ಉದ್ದೇಶ |
 ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣು || ೯೧ || ತಯಾ ಧ್ವನಿತಾಚೇ ಕೇಣೇ ಸೋಡುನಿ | ಯಥಾರ್ಥಾಚೀ ಘಡೀ ರೂಪಾಡುನಿ |
 ಉಪಲವಿಲೀ ವ್ಯಾ ಜಾಣುನೀ | ಗ್ರಾಹೀಕ ಶ್ರೋತೇ || ೯೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ರೀತಿ ಶರೀರದ ಹೊರಗಿನ ಭಾಗದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ ಒಳಗೆ
 ಮನಸ್ಸಿನ ಧರ್ಮದ ಬಲವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೧ || (ಆ ಮನೋಧರ್ಮವು ಯಾವದಂಬದನ್ನು ಕೇಳು.)
 ಕಲ್ಪನೆಯು ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಅರ್ಷಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮನೋವಿಕಾರಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ
 ಬಂದಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೨ || ಹಸಿವೆಯು ಏನಾಯಿತು ನಿದ್ರೆಯು ಎಲ್ಲಿಹೋಯಿತು. ಇವುಗಳ ನೆನಪು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ
 ಅವುಗಳ ಗುರುತುಸಹ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧೩ || ಮೂಲಬಂಧದಿಂದ ಗತಿಯನ್ನು ಬಂದಮಾಡಿದ ಅಪಾನವಾಯು
 ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಶಿಕ್ಯು ಉಬ್ಬುಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಅದು ಕ್ಷೋಬದಿಂದ ಬಲವತ್ತರವಾಗಿ
 ಸಿಕ್ಯುವಿದ್ದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುಗುರಿಸಲಿಕ್ಕಿ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತಡೆದು ತಡೆದು ಲಿಂಗಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕಿಕೊಡಲಿಕ್ಕಿ
 ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಆದ ಘಳಿಯು ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಯಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತಿ

ಶೋಧವಾಡಿದವರಿಂದ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ಹೊಲಸನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೬ || ಈ ವಾಯು ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತಳಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕಫ ಪಿತ್ತ ಇವುಗಳ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಸಮ್ಭಾತುಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತದೆ. ನೆಣದ ಪರ್ವತವನ್ನು ಒಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಎಲವುಗಳಲ್ಲಿಯ ರಸವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತದೆ. ಅವಯವಗಳನ್ನು ತಿಥಿಲಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯೋಗಸಾಧನೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಭಯವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಅಂಜಬಾರದು. || ೧೯ || ಅದು ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತೀವ್ರವೇ ವ್ಯಾಧಿಯ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಿಯ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಔಶವಿರುವದನ್ನು ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಕೂಡಿಸುತ್ತದೆ ||೨೦|| ಅರ್ಜುನಾ ! ಎರಡನೇ ಕಡೆಗೆ ಏನು ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಆಸನದ ಉಷ್ಣತೆಯಿಂದ ಕುಂಡಿಲನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶಕ್ತಿಯು ಜಾಗ್ರತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಕೇಶರಬಣ್ಣದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಹಾವಿನ ಮರಿಯು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಲಗುವಂತೆ ||೨೨|| ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಸಣ್ಣ ಮೂರುವರೆ ಸುತ್ತುಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗೆ ಮೋರಿ ಮಾಡಿ ಸರ್ಪಿನಂತೆ ಮಲಗುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಅದು ಮಿಂಚಿನ ಕಂಕಣದಂತೆ, ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯ ಮಡಿಕೆಯಂತೆ, ಅಥವಾ ತಿಕ್ಕಿತಿಕ್ಕಿ ಹೊಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಬಂಗಾರದ ಸುತ್ತಿನಂತೆ, ||೨೪|| ನಾಭಿಸ್ತಂಧದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಂಥ ಅದು ಮೂಲ ಬಂಧದ ಓಡುಕುವಿಕೆಯಿಂದ ಜಾಗ್ರತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಆಗ್ನಿ ನಕ್ಷತ್ರವು ಉದರ ಬೀಳುವಾಗ್ಗೆ ಹೇಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೋ, ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಆಸನವೇ ಅಲ್ಲಾಡಬೇಕೋ, ಅಥವಾ, ತೇಜದ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಅದಕ್ಕೆ ಮಳಿಕೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಬೇಕೋ, ||೨೬|| ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ತನ್ನ ಸುತ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಉಲ್ಕಾನದಿಂದ ಅಲಸ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾಭಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಅದು ಸಹಜವೇ ಬಹಳ ದಿವಸದಿಂದ ಹಸಿದಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಜಾಗ್ರತಮಾಡಿದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಅದು ಅವೇಶದಿಂದ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಮೇಲೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಎಲೋ ಕಿರೀಟೆ! ಹೃದಯಕಮಲದ ಕೆಳಗೆ ತುಂಬಿದಂಥ ಎಲ್ಲ ವಾಯುವಿನನ್ನು ಇದು ತಿಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಮತ್ತು ಮುಖದಲ್ಲಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅದು ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮಾಂಸ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಸಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೩೦ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾಂಸವಿರುವದೋ ಆ ಮಾಂಸವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಉಳಿದಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಆ ಮೇಲೆ ಅಂಗಾಲು, ಅಂಗೈ, ಇವುಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಮೇಲಿನ ಭಾಗದ ಛೇದನಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಅವಯವ ಮತ್ತು ಸಂದುಗಳನ್ನು ಪಂಕ್ತಿಸುತ್ತದೆ. || ೩೨ || ತನ್ನ ಮೂಲಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡದೇ ಉಗುಣಿ ನಲ್ಲಿಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕೂಡ ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ತೃಣೆಯನ್ನು ತೊಳೆದು ಎಲವುಗಳ ಮತ್ತು ನರಗಳ ಪಂಜರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಅಶ್ವಿಗಳ ನಳಿಗಳಲ್ಲಿಯ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ನರಗಳ ಮಧ್ಯವನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೊರಗಿನ ಕೂದಲ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಕಮರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ || ೩೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಸಪ್ತ ಧಾತುಗಳ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತೃಷೆಯನ್ನು ತಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೂಡಲೇ ಸರ್ವಾಂಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಅರ್ಥೈಸುವನಾಗಿ ಮಾಡಬಿಡುತ್ತದೆ || ೩೫ || ಮೂಗಿನ ಹೊರಳೆಗಳೊಳಗಿಂದ ಹನ್ನೆರಡು ಬೆರಳು ಬೀಸುವಂಥ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನೂ ಸಹ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಜಗ್ಗುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಅಪಾನ ಈ ಎರಡು ವಾಯುಗಳು ಅಕುಂಚಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಎರಡೂದರ ಅಲಿಂಗನದಿಂದ ಚಕ್ರಗಳ ಪಂಜರವು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೩೭ || ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ಈ ಎರಡೂ ವಾಯುಗಳು ಅದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದೆಡೆಗೆ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಮುಗ್ಧಿಯಾಗಿ “ ನೀವು ಬಂತಿರಿಗಿ ಹೋಗಿ ” ನಿಮ್ಮದು ಏನು ಕೆಲಸವದೆ ? ಎಂದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತದೆ. || ೩೮ || ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಸು ! ಶರೀರದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಧಿಯ ಎಲ್ಲ ಔಶವನ್ನು ತಿಂದು ಏನೂ ಉಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನೀರಿನ ಎಲ್ಲ ಭಾಗವನ್ನು ನೆಕ್ಕಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ||೩೯|| ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಎರಡೂ ಮಹಾಭೂತಗಳ ಔಶವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ತ್ಯಕ್ತವಾದಮೇಲೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸುಷುವ್ಯಾ

ನಾಡಿಯ ಹತ್ತರ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೪೦ || ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಅದು ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ನಮನ ಮಾಡುವಂಥ ವಿಷರೂಪಿ ಅಮೃತದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. || ೨೪೧ || ಆ ವಿಷರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವತ್ತೂ ದಾಹವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದು ಹೋದ. ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಪುನಃ ಬರುತ್ತದೆ. || ೪೨ || ನಾಡಿಗಳ ಹಿಂದಿರುವು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನವನಾಯುಗಳ ಕಾರ್ಯವು ಬಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರೀರದ ಧರ್ಮವು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೪೩ || ಈಡಾ ಮತ್ತು ಪಿಂಗಲಾ ಇವುಗಳು ಒಂದು ಆಗುತ್ತವೆ. ಮೂರು ಬಂಧನಗಳು ಶಿಥಿಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆರೂ ಚಕ್ರಗಳ ಸಮೂಹವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೪೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಹೀಗೆ ಹೆಸರು ಪಡೆದಂಥ ವಾಯುವನ್ನು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ ಕಾಣಿ ಸುವದಿಲ್ಲ. || ೪೫ || ಬುದ್ಧಿಯ ಜ್ಞಾನವು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವಂಥ ಗಂಧವೂ ಕೂಡ ಕುಂಡಲಿನಿಯೊಂದಿಗೆ ಸುಷುಮ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೪೬ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭೃತುಕುಟಿ ಚಕ್ರ ದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಮೃತದ ಕೆರೆಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಭಾರಹತ್ತಿ ಅದು ಡೊಂಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಅಮೃತವು ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. || ೪೭ || ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ರಸತುಂಬಿ ಅದು ಸರ್ವಾಂಗದೊಳಗೆ ಭೇದಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಪ್ರಾಣನಾಯುವಿನಿಂದ ಎಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಗುತ್ತದೆ. || ೪೮ || ಕಾಯದಂಥ ಮುಸಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮೇಣವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ. ಅದು ಯಾವಪ್ರಕಾರಾ ಸುರವಿದಂಥ ರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುತ್ತದೆ. (ರಸಕ್ಕೆ ಮುಸಿಯ ಆಕಾರವು ಬರುತ್ತದೆ.) || ೪೯ || ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ತೇಜವೇ ಅಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಅನತರದಿಯೇ ಏನೋ, ಅನ್ನುವಂತೆ ಆ ಶರೀರವು ಇಷ್ಟು ತೇಜವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೫೦ || ಸೂರ್ಯನು ನೋಡಿದಾಗಲಿ ಅಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವು ಇಲ್ಲದಂತಾದಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಮೇಲೆ ಬರುವನೋ, ಅದರಂತೆ ಶರೀರದ ಮೇಲಿನ ತೃಪ್ತಿಯು ಹೊಟ್ಟಿನಂತೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೫೧ || ಆ ಮೇಲೆ ಕೇಶರದ ಸ್ವಯಂವಿಜ್ಞಾನದಂತೆ, ರತ್ನರೂಪ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಹೊರಬಿಟ್ಟು ಅಂಕುರದಂತೆ, ಆ ಅವಯವಗಳ ಕಾಂತಿಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ. || ೫೨ || ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದ ಆಕಾಶದ ಕೆಂಪು ಬಣದಿಂದಲೇ ಆ ಶರೀರವನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಆತ್ಮಚೈತನ್ಯದ ತೇಜ ದಿಂದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿರಬೇಕು. || ೫೩ || ಇಲ್ಲದೇ ಅದು ಕುಂಕುಮದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ರಸದಿಂದ ಸುರವಿದ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಶಾಂತಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. || ೫೪ || ಅದು ಅನಂದ ರೂಪಚಿತ್ರದ ಬಣವು ಅಥವಾ ವಲಿಪ್ರಕೃತು ಸುಖದ ರೂಪವು ಸಂತೋಷರೂಪ ವೃಕ್ಷದ ಅಗಿಯು ಇರುತ್ತದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಅದು ಸಂಹಿಯ ಮೊಗ್ಗಿಯು, ಅಥವಾ ಅಮೃತದ ಗೊಂಬೆಯು, ಕೋನಲತೆಯಿಂದ ಬೆಳೆದಿರುವ ತೋಟವು. || ೫೬ || ಶರದ್ರತುಪಿನ ವಾರ್ಣಮೆಯ ಹಸಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರ ಬಿಂಬವು ಶೋಭಿಸಬೇಕೋ, ಅಥವಾ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ತೇಜವೇ ಆಸನ ಹಾಕಿ ಕುಳಿತಿರಬೇಕೋ, || ೫೭ || ಆ ವ್ರತಾರಾ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಚಂದ್ರಾಮೃತದ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿದಮೇಲೆ ಶರೀರವು ಕಾಣಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯಮನೂ ಕೂಡಾ ಭಯಪಡು ತ್ತಾನೆ. || ೫೮ || ವಾರ್ಧಕ್ಯವು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆ. ತಾರುಣ್ಯದ ಭವವು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕಳೆದು ಹೋದ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯು ಮರಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. || ೬೦ || ನಯಸ್ಸಿನಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಸಂಣವನೇ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೇ ಬಹಳೇ ಸರಾಕ್ರಮಿ ಇದ್ದು ಅವನ ವೈಯುಧವು ಅನುಪಮೇಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೬೧ || ಸುವರ್ಣ ವ್ರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನವಪಲ್ಲವಗಳು ಚಿಗಿರಿ ನಿತ್ಯ ಹೊಸರತ್ನದ ಮೊಗ್ಗಿಯು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ, ಹೊಸ ಉಗುರುಗಳು ಸತೇಜವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. || ೬೨ || ನವ ದಂತ ಪಂಜ್ಜಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಅವು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದವು. ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಕೆಳಗಿನ ಪಂಜ್ಜಿಗಳು ವಜ್ರದ (ಸಂಣ) ಹಂಜ್ಜನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದಂತೆ ಶೋಭಿಸುವವು. || ೬೩ || ಶರೀರದ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕೂಡಲುಗಳ ತುದಿಗಳು ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳ ತುದಿಗಳಂತೆ ಸತೇಜವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. || ೬೪ || ಕೈಕಾಲುಗಳ ತಳಭಾಗಗಳು ಕಮಲದಂತೆ ಕೆಂಪುವರ್ಣದವು ಆಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳು ಎಷ್ಟು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ಏನು ಹೇಳುವದು ? || ೬೫ || ಮುತ್ತುಗಳು

ಪಕ್ಕದೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಉಬ್ಬುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವು ಸಿಂಹಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಶಿವುಗಳು ಬಿಚ್ಚುತ್ತವೆ. || ೬೬ ||
 ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ದ್ರಷ್ಟಿಯು ರಿಷೆಗಳ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸಲಾರದೆ ದೂರವೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೊರಗೆ ಬರಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಆ ದ್ರಷ್ಟಿ ನಿಜವಾಗಿ ಮೊದಲಿನದೇ ಆದರೂ, ಯಾವತೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. || ೬೭ || ಅರ್ಜುನನೇ !
 ಕೇಳು, ದೇಹದ ಬಂಧನು ಸುಖದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದಿಲ್ಲ ವಾಯುಮಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಆವ
 ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಇವುಗಳ ಔಶವಾದರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೬೮ || ಆಗ್ನಿ ಅವನಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಆಚೆಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು
 ಸಹ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೆ ಆಲೋಚನೆಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಇವೆ,ಗಳ ಮನದಲ್ಲಿಯೆ ಭಾವ
 ವನ್ನೂ ಕೂಡ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬರುತ್ತದೆ. || ೬೯ || ಅವನು ಗಾಳಿಯ ಕುದುರೆಯಮೇಲೆ ಸಹ ಸ್ವಾರಸಾಗು
 ತಾನೆ. ನೀರಿನಮೇಲೆ ನಡೆಯುವಾಗ್ಗೆ ನೀರಿಗೆ ಅವನ ಕಾಲು ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಮಯಾನುಸಾರ ಅವನಿಗೆ
 ಬಹಳ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. || ೭೦ || ನೋಡು, ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತು ಹೃದಯಾಕಾ
 ಶದ ಪಾವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ಎಂಬ ಮೇಲಮಹದಿಯಿಂದ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಬಂದಂಥ || ೭೧ || ಜೀವಾತ್ಮಕ್ಕೆ
 ಶೋಭಿಸುವಂಥ ಜಗದಂಬಿಯಾದ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಜಗದ್ವೀಜದ ಅಂಕುರವಾದ ಜೀವದಮೇಲೆ ನಿರಳನ್ನು ಮಾಡು
 ತ್ತದೆ. || ೭೨ || ನಿರಾಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಿವನನ್ನು ಕೂಡಿಸುವ ಸಂದರವಾದ
 ಸಂಪುಷ್ಪವು ಮತ್ತು ಓಂಕಾರದ ಕೇವಲ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯು, || ೭೩ || ಹೆಚ್ಚಿಗೆನಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು ? ಆ ಕುಂಡಲಿ
 ನಿಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಕೂಡಲೆ ಅಖಂಡ ಓಂಕಾರದ ಧ್ವನಿಯಾಗ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೭೪ || ಆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು
 ಹತ್ತರ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವದರಿಂದ ಅದರ ಕಿವಿಗೆ ಓಂಕಾರದ ಧ್ವನಿಯು, ಸ್ವಲ್ಪು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. || ೭೫ ||
 ಕುಂಡಲಿನಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯು ಮತ್ತು ನಾದರೂಪ ಓಂಕಾರದ ಆಕಾರ ಉಳ್ಳ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆದಂಥ ರೂಪಗಳು ಪ್ರಗಟವಾಗು
 ತ್ತವೆ. || ೭೬ || ಈ ಮಾತುಗಳು ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯತಕ್ಕಂಥವ
 ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಬೇಕು. ? (ಯಾಕಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನ ಕೂಡ ಅದರ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.) ಆಮದರಿಂದ ಆ
 ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಂಥಾ ಗರ್ಜನೆಯು ಆಗುತ್ತದೆಂಬದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೭೭ || ಅರ್ಜುನಾ ! ನಿನಗೆ ನಾನು
 ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವದನ್ನು ಮರೆತೆನು. ಅದು ಯಾವದಂದರೆ ಎಲ್ಲಿನವರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ವಾಯುವುಗಳ
 ನಾಶವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೃದಯಾಕಾಶಕ್ಕೆ ವಾತಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಶಬ್ದ ಉತ್ಪತ್ತಿ
 ಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೭೮ || ಆ ಅಖಂಡವಾದ ಓಂಕಾರದ ಮೇಘದಂಥ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೃದಯಾಕಾಶವು ತುಂಬಿ ಹೋಗು
 ತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ಕಿಡಿಕ್ಕಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. || ೭೯ || ನೋಡು, ಕಮಲದಲ್ಲಿಯು ಪೂಳು
 ನಿಂತ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಪೂಳು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯವು ನಿರಾಶ್ರಿತವಾಗಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. (ಪೂರ್ಣ
 ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೦ || ಆ ಆತ್ಮನ ಮಂದದದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಅತಿಧಿಯಾಗಿ ಬಂದಂತರಾ
 ತೇಜರೂಪದ ಮೇಜನಾನಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೮೧ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಶಾಖಾ ಪದಾರ್ಥ ಸಹಿತ ಎಲೆ
 ಬಡಿಸಿ ದ್ವೈತ ಭಾಸವನ್ನು ನೀಗುವಂಥ ಭೋಜನವನ್ನು ಉಣಿಸುವದು. || ೮೨ || ಕುಂಡಲಿನಿಯು ತನ್ನ ತೇಜರೂಪ
 ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಾಯುರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದಾಗ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಅಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗಾಳಿಯ ಪುಥ್ಯೆಯೇ
 ದಿವ್ಯವಾದ ಸೀತಾಂಬರ ಉಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಒಂದುಕಡೆಗೆ ಇರಿಸಿದಂತೆ ಕಂಡಿತು. || ೮೩ || ಅಥವಾ ದೀವಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾ
 ಶವು ಗಾಳಿಯ ಭರಕೆ ಅಡಗುವಂದದಿ, ಅಥವಾ ಮಿಂಚು ಹೊಳಿದು ಗಗನದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗುವಂದದಿ, || ೮೪ || ಹೃದಯ
 ಕಮಲದವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದು ಬಂಗಾರದ ಸರದಂತೆ ಸತೇಜವಾಗಿ ಅಥವಾ ತೇಜರೂಪ ನೀರಿನ ಝರಿಯು ಹರಿದು
 ಬರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. || ೮೫ || ಆ ಮೇಲೆ ಅದು ಹೃದಯರೂಪ ಪೂರ್ವಾದ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂದೊಮ್ಮೆ ಇಂಗು
 ತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಶಕ್ತಿರೂಪವು ಆ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಕೊಂಡುತ್ತದೆ. || ೮೬ || ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಆವಮೇಲೆ
 ಇದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಂದೇ ಅನ್ಯತಕ್ಕದ್ದು ಅನ್ಯಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವಾಯುವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು
 ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಾದ, ಬಿಂದು, ಕಲಾ, ಮತ್ತು ಜೋತಿ, ಈ ನಾಲ್ಕು ಧರ್ಮಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೮೭ || ಆ

ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವದು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ನಿರೋಧ ಮಾಡುವದು, ಇಲ್ಲವೇ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವದು, ಇವು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೮೯ || ಮತ್ತೂ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವದು ಅಥವಾ ಬಿಡುವದು ಈ ಪ್ರಯತ್ನವು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ವ್ಯಾಸಾರಗಳನ್ನು ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ವಂಚ ಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ನಾಶಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು ಆಗಿರುವುದೆಂದು ನಂಬು. || ೯೦ || ಶರೀರದಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವದು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಧರ್ಷಿಯಾದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನು ಮಾಡಿದಂಥ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಅದರ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. || ೯೧ || (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.) ಆ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಂಕೇತದ ಗಂಟನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಥಾರ್ಥರೂಪ ವಸ್ತ್ರದ ಘಳಿಗೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಶ್ರೋತೃಗಳೇ ಈ ಮಾಲಿನ ಗಿರಾಯಕಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾನು ಅದನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ಇಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. || ೯೨ ||

ಯುಂಜನ್ನೇವಂ ಸದಾತ್ಮಾನಂ ಯೋಗೀ ನಿಯತಮಾನಃ |

ಶಾಂತಿಂ ನಿರ್ವಾಣಪರಮಾಂ ಮುಕ್ತಂಸ್ಥಾಮಧಿಗಚ್ಛತಿ || ೧೫ ||

[ಯುಂಜನ್ನೇವಂ ಸದಾತ್ಮಾನಮಿತಿ] ಐಕೇ ಶಕ್ತೀಚೇ ತೇಜ ಜಂವ್ಹಾ ಲೋಪೇ | ತೇಥ ದೇಹಾಚೇ ರೂಪಹಾರಣೇ | ಮಗ ತೋಡೋಳ್ವಾಮಾಚೇ ಲಸೇ | ಜಗಾಚಿಯಾ || ೯೩ || ಯೋರ್ದ್ರವೀ ಅಧಿಲಾಚಿ ಐಸೇ | ಸವಯಂ ತರೇ ದಿಸೇ | ಪರೇ ವಾಯೂ ಚೇ ಜ್ಯೋಸೇ | ವಳಿಲೇ ಹೋಯೆ || ೯೪ || ನಾತರೇ ಕರ್ಮಳೇಚಾ ಗಾಢಾ | ಬುಂಧೀ ಸಾಂಡೋನಿ ಉಭಾ | ಕಾ ಅವಯಂವಚಿ ನಭಾ | ಉದಯಲಾ ತೋ || ೯೫ || ತೈಸೇ ಹೋಯ ಶರೀರ | ತೈ ತೇ ಮ್ಹುಣಿಚೇ ಖೇಚರ | ಹೇಪದ ಹೋತಾ ಚಮತ್ಕಾರ | ಪಿಂಡಜನೀ || ೯೬ || ದೇಖೇ ಸಾಧಕ ನಿಘೋನಿ ಜಾಯೇ | ಮಾಗಾ ಪಾವುಲಾಂಚಿ ಪೋಳ ರಾಹೇ | ತೇಥ ತಾಯೀ ತಾಯೀ ಹೋಯೇ | ಅಣಿಮಾಡಿಕ || ೯೭ || ಪರೇ ತೇಣೇ ಕಾಯ ಕಾಜ ಅಪಣ ಪಯಾ | ಅವಧಾರೋ ಐಸಾ ಧನಂಜಯಾ | ಲೋವ ಅಧೀ ಭೂತತ್ರಯಾ | ದೇಹೀಂಃಕ್ಯಾ ದೇಹೀ || ೯೮ || ಪೃಥ್ವೀತೇ ಅವ ವಿರವೀ | ಅವಾತೇ ತೇಜ ಚಿರವೀ | ತೇಜಾತೇ ಪವನ ಹರವೀ | ಹ್ಯದಯಾ ಮಾಚೇ || ೯೯ || ಪಾತಾ ಅವಣ ಏಕಲಾ ಉರೇ | ಪರೇ ಶರೀರಾಚೇನಿ ಅನುಕಾರೇ | ಮಗ ತೋಹೀನೀಗೇ ಅಂತರೇ | ಗಗನಾ ಮಿಳೇ || ೧೦೦ || ತೇ ವೇಳೇ ಕುಂಡಲಿನೇ ಹೇ ಭಾಷ ಜಾಯೇ | ಮಗ ಮಾರುತ ಐಸೇ ನಾಮ ಹೋಯೇ | ಪರೇ ಶಕ್ತಿವಣ ತೇ ಆಹೇ | ಜನ ನ ಮಿಳೇ ಶಿವೀ || ೧೧ || ಮಗ ಜಾಲಂಧರ ಸಾಂಡೀ | ಕಕಾರಾಂತ ಫೋಡೀ | ಗಗನಾಚಿಯೇ ಪಾಡೀ | ಪೈಶೀ ಹೋಯ || ೧೨ || ತೇ ಹಂಕಾರಾಚಿಯೇ ಪಾಶೀ | ಪಾಯ ದೇತ ಉತಾ ಉಶೀ | ಪಶ್ಯಂತೀಚಿಯೇ ಪಾವುಶೀ | ಮಾಗಾ ಘಾಲೀ || ೧೩ || ಪುಥೇ ತನ್ಮಾತ್ರಾ ಅರ್ಥವರೀ | ಆಕಾಶಾಚ್ಯಾ ಅಂತರೀ | ಭರತೀಗಮೇ ಸಾಗರೀ | ಸಂತಾ ಚೇವೀ || ೧೪ || ಮಗ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೀ ಸ್ಥಿರಾಪೋನೀ | ಸೋಹಂಭಾ ನಾಚ್ಯಾ ಬಾಹ್ಯಾ ಪಸರೂನೀ | ಪರಮಾತ್ಮಲಿಂಗಾ ಧಾವೋನೀ | ಅಂಘಾ ಘಡೀ || ೧೫ || ತವ ಮಹಾ ಭೂತಾಂಚೀ ಜವನಿಕ ಸಿಚೇ | ಮಗ ದೋಹೋಂಸಿ ಹೋಯ ರುಂಟೇ | ತೇಥ ಗಗನಾ ಸಕಟ ಅಚೇ | ಸಮರಸೋತಿಯೇ || ೧೬ || ಸೈ ಮೇಘಾಚೇನಿ ಮುಖೋ ನಿವಡಲಾ | ಸಮುದ್ರ ಕಾ ಪೋಘೋ ಸದಿಲಾ | ತೋ ಮಾಗುತಾ ಚೈಸಾ ಅಲಾ | ಅಪಣಪಯಾ || ೧೭ || ತೇವೇ ಪಿಂಡಾಚೇನಿ ಮಿವೇ | ಪದೀ ಪದ ಪ್ರವೇಶೇ | ತೇ ಏಕತ್ವ ಹೋಯ ತೈಸೇ | ಪಾಂಡು ಕುಮರಾ || ೧೮ || ಆತಾ ಮಚೇ ಹನ ಹೋತೇ | ಕೀ ಏಕಚಿ ಹೇ ಆಹತೇ | ಐಶಿಯೇ ವಿವಂಚನೇ ಪುರತೇ | ಉರೇಚಿನಾ || ೧೯ || ಗಗನೀ ಗಗನ ಲಯಾ ಜಾಯೇ | ಐಸೇ ಜೇ ಕಾಹೀ ಆಹೇ | ತೇ ಅನುಭವೇ ಜೋ ಹೋಯೇ | ತೋ ಹೋವೂನಿ ತಾಕೇ || ೨೦ || ಮ್ಹುಣೋನಿ ತೇಧೀಂಚೀ ಮಾತ | ನ ಚರ್ಥೇಚಿ ಬೋಲಾಚಾ ಹಾತ |

ಜೇಣೇ ಸಂವಾದಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ ಅಂತ | ಪೈಠೀ ಕೀಜೇ || ೧೧ || ಅರ್ಜುನಾ ಯೇರ್ದವೀ ತರೇ |
 ಇಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಚಾ ಜೇಗರ್ವ ಧರೀ | ತೇ ಪಾಹೇ ಪಾ ವೈಖರೀ | ದುರೀ ಶೇಲೀ || ೧೨ ||
 ಭ್ರೂಲತಾ ಸುಗಲೀ ಕಡೇ | ತೇಧ ಮಕಾರಾಚೇಂಚಿ ಆಂಗ ನ ಮಾಂಚೇ | ಸಡೇಯಾ ಸ್ವಾಜಾ
 ಸಾಂಕಡೇ | ಗಗನಾಯೇತಾ || ೧೩ || ಪಾರೀ ತೇಥೇಂಚೀ ತೋ ಭೇಸಳಲಾ | ತೈ ಶಬ್ದಾಚಾ
 ದೇವೋ ಮಾವಳಲಾ | ಮಗ ತಯಾಹೀವರೀ ಆಟು ಭವಿನ್ಯಲಾ | ಆಕಾಶಾಚಾ || ೧೪ || ಆತಾ
 ಮಹಾಶೂನ್ಯಾಚಿಯಾ ಡೋಹೀ | ಜೇಧ ಗಗನಾಸೀಚೇ ಧಾವೋ ನಾಹೀ | ತೇಧ ತಾಗಾ ಲಾಗೇಲ
 ಕಾಯೀ | ಬೋಲಾಚಾ ಇಯಾ || ೧೫ || ಮ್ಯೂಣೂನಿ ಆಖುತಾ ಮಾಚಿ ಸಾಂಪಡೇ | ಕೀ ಕಾನಾವರೀ
 ಜೋಡೇ | ಹೇ ತೈಸೇ ನಷ್ಟೇ ಫುಡೇ | ತ್ರಿಶುದ್ಧೇ ಗಾ || ೧೬ || ಜೈಕಾಹೀದೈವೇ | ಅನುಭವಲೆ
 ಫಾವೆ | ತೈ ಅಪಣಚಿ ಹೇಲಾಕಾವೆ | ಹೋವುನಿಯಾ || ೧೭ || ಫುಢತೀ ಜಾಣಣೇ ತೇ ನಾಹೀಚಿ |
 ಮ್ಯೂಣೂನಿ ಅಸೋ ಕಿತಿ ಹೇಂಚಿ | ಬೋಲಾವೇ ಆತಾ ವಾಯಾಂಚಿ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೧೮ || ಐಸೇ
 ಶಬ್ದ ಜಾತ ವಾಘಾತೇ ಸರೇ | ತೇಧ ಸಂಕಲ್ಪಾತೇ ಆಯುಷ್ಯಪುರೇ | ವಾರಾಹೀ ಜೇಧ ನ ತಿರೇ |
 ವಿಚಾರಾಚಾ || ೧೯ || ಜೇ ಉನ್ನತಿಯೇಚೇ ಲಾವಣ್ಯ | ಜೇ ತುಯೇಂಚೇ ತಾರಾಣ್ಯ | ಅನಾದಿ ಜೇ
 ಅಗಣ್ಯ | ಪರಮತತ್ತ್ವ || ೨೦ || ಜೇ ವಿಶ್ವಾಚೇ ಮೂಳ | ಜೇ ಯೋಗಪ್ರಮಾಚೇ ಫಳ |
 ಜೇ ಆನಂದಾಚೇ ಕೇವಳ | ಜೈತನ್ಯಗಾ || ೨೧ || ಜೇ ಆಕಾರಾಚಾ ಪ್ರಾಂತ | ಜೋ ವೋಕ್ತಾಚಾ
 ಏಕಾಂತ | ಜೇಧ ಆದಿ ಅಣಿ ಅಂತ | ವಿರೋಧಿ ಗೇಲೆ || ೨೨ || ಜೇ ಮಹಾಭೂತಾಂಚೇ ಬೀಜ | ಜೇ
 ಮಹಾ ತೇಜಾಚೇ ತೇಜ | ಏವಂ ಪಾರ್ಥಾ ಜೇ ನಿಜ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾಯೇ || ೨೩ || ತೇಹೇ
 ಚತುರ್ಭುಜ ಕೋಂಭೇಲೆ | ಏವಯಾಚೇ ಶೋಭಾ ರೂಪಾಸಿ ಅಲೇ | ದೇಖೋನಿ ನಾಸ್ಮಿಕೇನೋಕೀಲೆ |
 ಭಕ್ತವ್ಯಂದೇ || ೨೪ || ತೇ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಮಹಾ ಸುಖ | ಪೈ ಅಪಣಚಿ ಜಾಹಲೇ ಜೇ ಪುರುಷ |
 ಜಯಾಂಚೇ ಕಾ ನಿಷ್ಕರ್ಷ | ಪ್ರಾಪ್ತವೇರೀ || ೨೫ || ಆಮ್ನೀ ಸಾಧನ ಹೇ ಜೇ ಸಾಂಗತಲೇ | ತೇಚಿ
 ಶರೀರಾಚೇಹೀ ಕೇಲೇ | ತೇ ಆಮುಚೇನಿ ಪಾಡೇ ಆಲೇ | ನಿರ್ವಾಳಲೇಲ್ಯಾ || ೨೬ || ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚೇನಿ
 ರಸೇ | ದೇಹಾಕೃತ್ಯೇಚಿಯೇನಿ ಮುಸೇ | ವೋತೀವ ಜಾಹಾಲೇ ತೈಸೇ | ದಿಸತಿ ಆಂಗೇ || ೨೭ || ಜರೀ
 ಹೇ ಪ್ರತಿತಿ ಹನ ಅಂತರೇ ಫಾಂಕೇ | ತರೇ ವಿಶ್ವಚಿ ಹೇ ಅಘನೇ ಯುಂಕೇ | ತವ ಅರ್ಜುನ ಮ್ಯೂಣೇ ನಿಕೇ |
 ಸಾಚಚಿ ಜೇ ಹೇ || ೨೮ || ಕಾ ಜೇ ಅಪಣ ಆತಾದೇವ | ಹಾ ಬೋಲಿಲೇ ಜೋ ಉಪಾವ | ತೋ
 ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಾ ಠಾವ | ಮ್ಯೂಣೂನಿ ಫುಡೇ || ೨೯ || ಇಯೇ ಅಭ್ಯಾಸೀ ಜೇದ್ಧಧ ಹೋತೀ | ತೇ ಭರವಸೇನಿ
 ಬ್ರಹ್ಮತ್ವಾಯೇತೀ | ಹೇ ಸಾಂಗತಿಯಾಚಿ ರೀತೀ | ಕಳಲೇ ಮಜ || ೩೦ || ದೇವಾ ಗೋರೀಚಿ ಹೇ
 ಐಕತಾ | ಬೋಧ ಉಪಜತಸೇ ಚಿತ್ತಾ | ಮಾ ಅನುಭವೇ ತಲ್ಲೀನತಾ | ನೋಹೇಲ ಕೇವೀ || ೩೧ ||
 ಮ್ಯೂಣೂನಿ ಏಧಕಾಹೀ | ಅನಾರಸೇ ನಾಹೀ | ಪರೀ ನಾವಭರೀ ಚಿತ್ತ್ ದೇಳ | ಬೋಲಾ ಏಕಾ || ೩೨ ||
 ಆತಾ ಕೃಷ್ಣಾ ತುವಾ ಸಾಂಗತಲಾ ಯೋಗ | ತೋ ಮನಾ ತರೇ ಆಲಾಚಾಂಗ | ಪರೀ ನ ಶಕೇಕರೂ
 ಪಾಂಗ | ಯೋಗ್ಯತೇಚಾ || ೩೩ || ಸಹಜೇ ಆಂಗಿಕ ಚೇ ತುಲೇ ಆಹೇ | ತೇತುಲಯಾಚಿ ಜರೀ ಸುದ್ಧಿ
 ಜಾಯೇ | ತರೇ ಹಾಚಿ ಮಾರ್ಗ ಸುಖೋಪಾಯೇ | ಅಭ್ಯಾಸೀನ || ೩೪ || ನಾತರೇ ದೇವ ಜೈಸೇ
 ಸಾಂಗತೀಲ | ತೈಸೇ ಅಪಣವೇ ಜರೀ ನ ಠಕೇಲ | ತರೇ ಯೋಗ್ಯತೇವೀಣ ಹೋಳಲ | ತೇಚಿ
 ಪುಸೋ || ೩೫ || ಜೇವೀಂಚೀ ಐಸೇ ಧಾರಣ | ಮ್ಯೂಣೂನಿ ಪುಸಾವಯಾ ಜಾಹಾಲೇ ಕಾರಣ | ಮಗ
 ಮ್ಯೂಣೇ ತರೇ ಅಪಣ | ಚಿತ್ತ್ ದೇ ಇಚೋ || ೩೬ || ಪಾ ಹೋ ಜೀ ಅವಧಾರಲೇ | ಜೇ ಹೇ ಸಾಧನ
 ತುಮ್ನೀ ನಿರೂಪಿಲೇ | ತೇ ಅವಡತಯಾಹಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಲೇ | ಫಾವೋ ಶಕೇ || ೩೭ || ಕೀ ಯೋಗ್ಯತೇ
 ನಿಣ ನಾಹೀ | ಐಸೇ ಹನ ಆಹೇ ಕಾಹೀ | ತೇಧ ತ್ರಿ:ಕೃಷ್ಣ ಮ್ಯೂಣತೀ ಕಾಃ | ಧನುರ್ಧರಾ || ೩೮ ||

ಹೇ ಕಾಜ ಕೇರ ನಿರ್ವಾಣ | ಪರೇ ಆಣೆಕಾಂ ಜೇ ಕಾಹೀ ಸಾಧಾರಣ | ತೇಹೀ ಅಧಿಕಾರಾಚೇ ವೋದ ವೇವಿಣ | ಕಾಯಸಿದ್ಧೀಜಾಯ || ೩೯ || ಪೈ ಯೋಗ್ಯತಾ ಜೇ ಪ್ಲುಣಜೇ | ತೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚಿ ಅಧಿನ ಜಾಣಜೇ | ಕಾ ಜೇ ಯೋಗ್ಯ ಹೋವ್ತಾನಿ ಕೇಜೇ | ತೇ ಆರಂಭಲೆ ಫಳೇ || ೩೪೦ || ತರೇ ತೈಸೀ ಏಥ ಕಾಹೀ | ಸಾವಿಯಾಚಿ ಕೇಣೇನಾಹೀ | ಆಣೆ ಯೋಗ್ಯತೇಚಿ ಕಾಕ | ಖಾಣೇ ಅನೇ || ೪೧ || ನಾನೇಕ ವಿರಕ್ತ | ಜಾಹಲಾ ದೇಹ ಧರ್ಮೇ ನಿಯತ | ತರೇ ತೋಚಿ ನವ್ವೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ | ಅಧಿಕಾರಿಯಾ || ೪೨ || ಯೇಶುಪಾಲಯೇ ಆಯಾಣೇ ನಾಜೇ ಯೇವಡೇ | ಯೋಗ್ಯಪಣ ತೂತೇಂಹೀ ಜೋಡೇ | ಐಸೇ ಪ್ರಸಂಗೇ ಸಾಂಕಡೇ | ಫೇಡಿಲೇ ತಯಾಚೇ || ೪೩ || ಮಗ ಮ್ಹಣೇ ಪಾರ್ಥಾ | ತೇಹೇ ಐಸೀ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಆ ನಿಯತಾಸಿ ಸರ್ವಥಾ | ಯೋಗ್ಯತಾನಾಹೀ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ನೋಡು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಶಕ್ತಿಯ ತೇಜವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದೋ, ಆಗ್ಗೆ ದೇಹದ ರೂವವು ಅಡಗು ತ್ತದೆ. ಆ ಯೋಗಿಯು ಬಹಳೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಜನರಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಆಗುತ್ತಾನೆ. || ೯೩ || ಆದರೆ ಆ ಶರೀರವು ನೊಂದಲಿನಂತೆ ಸಾವಯುವಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ನಾಯುವಿನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೯೪ || ಅಥವಾ ಬಾಳೆಯಗಡವನ್ನು ಸುಲಿಯುತ್ತ ಹೋದ ಹೋದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಅದು ಸಣ್ಣದಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮೂಲವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸದೇಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೂ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅವಯವಗಳು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಅವನ ಅವಯವ ಗಳು ಇದ್ದೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೯೫ || ಅದೇ ರೀತಿ ಶರೀರದ ಆಕಾರವು ಉಂಟಾದಮೇಲೆ ಆ ಶರೀರಿಗೆ ಆಕಾಶ ದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವವನು ಅಂತಾ ಅನ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ವರೂಪವಾಗುವವರಿಂದ ಅವನ ದೇಹವು ಜನರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. || ೯೬ || ನೋಡು, ಯೋಗಿಸಾಧಕನು ನಡೆದುಹೋದ ಅವನ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಅಣೆವಾದ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುತ್ತವೆ. || ೯೭ || ಆದರೆ ಧನಂಜಯನೇ ಕೇಳು, ಆ ಅಣೆವಾದ ಸಿದ್ಧಿ ಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವಿರುವದು? ಪ್ರೃಥ್ವಿ, ಆಪ, ತೇಜ, ಈ ಮೂರು ಭೂತಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವವೋ ಅವು ದೇಹದಲ್ಲಿಯೇ ಲೋಪಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೯೮ || ನೀರು ಪ್ರೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಕರಗಿ ಸುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿಯು ನೀರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಾಯುವು ಅಗ್ನಿಯ ನಾಶಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೯೯ || ಹಿಂದೆ ನಾಯುವನಾತ್ರ ಒಂದೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಶರೀರದ ಆಕೃತಿಯಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದೂ ಸಹ ಕೆಲವು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. || ೧೦೦ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಲಿನ್ನಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೋಗಿ ಕೇವಲ ಮರುತಾ (ನಾಯುವು) ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಕೂಡುವವರೆಗೆ ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೧೦೧ || ಆ ಮೇಲೆ ಆ ನಾಯು, ಜಾಲಂದರ ಬಂಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕಾಕಿ ಮುಖ (ಕಂಠಸ್ಥಾನ) ವನ್ನು ಒಡೆದು ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಆಕಾಶದ ದಿನ್ನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸು ತ್ತದೆ. || ೧ || ಅದು ಓಂಕಾರದ ಬೆನ್ನುಮೇಲೆ ಕಾಲು ಇಟ್ಟು ಪಶ್ಯಂತಿವಾಚಾದ ಪಾವಟೆಗೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಾಕು ತ್ತದೆ. || ೨ || ಮುಂದೆ ಓಂಕಾರದೊಳಗಿನ ಅರ್ಧವರ್ತುಲಾಕಾರ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿ ನದಿಯು ಸಮುದ್ರ ವನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. || ೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಮಸ್ತಕದ ಪೊಳ್ಳು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಿದ್ದೇನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬಹುಗಳನ್ನು ಪರಿಸಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ತೆಪ್ಪಿಬಿದ್ದು ಬಂಧುಗೂಡುತ್ತದೆ. || ೫ || ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಪರದೆಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿ ಶಿವಶಕ್ತಿಯ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅದು ಆಕಾಶ ಸಹಿತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೬ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಮುದ್ರದ ನೀರು ಮೇಘಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನದಿಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪುನಃ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡುವಂತೆ || ೭ || ಅರ್ಜುನಾ! ದೇಹದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಪದದಲ್ಲಿ ಜೀವಾತ್ಮನು ಪ್ರವೇಶವಾದತ್ತಾನೆ. ಆ ಐಕ್ಯವು ಕೂಡ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಂತೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೮ || ಆ ಮೇಲೆ ನಾನು ಬೇರೆ, ಆತ್ಮನು ಬೇರೆ, ಅಥವಾ

ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಅನ್ನುವ (ದೈತಾದ್ವೈತದ) ವಾದವು ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೯ || ಆಕಾಶವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತದೆಂಬ ಒಂದು ತತ್ವವಿರುತ್ತದೆ. ಆ ತತ್ವದ ಅನುಭವವನ್ನು ಯಾವನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ, ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು. || ೩೧ || ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯು ಬೇಕಾದಂಥ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಬರುತ್ತದೆ ಅದೇ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯು ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ || ೧೧ || ಅರ್ಜುನನೇ! ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ಗರ್ವಹೊಂದಿದ ವೈಖರಿ ವಾಣಿಗೆ ಸಹಾ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೨ || ಹುಬ್ಬಗಳ ವಳಗಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುಕಾರದ ಪ್ರವೇಶವು ಕೂಡ ಆಗುವದಿಲ್ಲ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದೇ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿಗೆ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಲು ಸಂಕಟ ಬೀಳುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಮುಂದೆ ಆ ವಾಯು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಮೇಲೆ ತದಾಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮಾತಾಡುವದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಆಕಾಶತತ್ವವಾದರೂ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯು ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮಹದಾಕಾಶದ ಗೊತ್ತುಪಹ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾಡೇನು? || ೧೫ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತೆ (ವರ್ಣನಮಾಡಲು) ಅಥವಾ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಭಾಷಣವು ತ್ರಿವಾರ ಸತ್ಯವೆಂದು ನಂಬು. || ೧೬ || ಯಾವಾಗ್ನಿ ಏನೋ, ದೈವಗತಿಯಿಂದ ಇದರ ಅನುಭವ ಬಂದರೆ, ಅನುಭವಿಯು ತದ್ರೂಪವಾಗುವನು. || ೧೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಯು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಧನುರ್ಧರನೇ! ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಮಾತಾಡಿದರೂ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ. || ೧೮ || ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪದ ಅಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದ ಅಚಿವು ಸಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೯ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವು, ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿ ಅನಸ್ಥಿಯು ಹಾರುಣ್ಯವು, ಮತ್ತು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಆದಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೦ || ಅದು ವಿಶ್ವದ ಅಧಾರವೂ, ಮತ್ತು ಯೋಗರೂಪವೃಕ್ಷದ ಫಲವು, ಮತ್ತು ಆನಂದದ ಕೇವಲ ಜೀವನವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೨೧ || ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅದು ವೋಕ್ಷದ ಕೇವಲ ಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದು ಅದಿ, ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ, ಇವುಗಳ ಲಯವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೨ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಮೂಲ ಕಾರಣವು. ಮಹಾ ತೇಜದ ತೇಜವು ಅದೆ. (ಪರ ಪ್ರಕಾಶನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಯಾವನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ ಉಂಟಾಗಿರುವದೋ,) ಪಾರ್ಥನೇ! ಸಾರಾಂಶ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ನನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವೇ ಅದೆ. || ೨೩ || ನಾಸ್ತಿಕರು ಯಾವಾಗ್ನಿ ಸಾಧುವ್ಯಂದದ ಫಲವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಾಧಿಸಿದಿಸುವರೋ ಆಗ್ನಿ ಇದೇ ಚತುರ್ಭುಜ ಮೂರ್ತಿಯು ಈ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವದು. || ೨೪ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಇಂಥ ಮಹಾಸುಖವು ಅವರ್ಣನೀಯವಾಗಿರುವದು. ಅಂದರೆ (ಸಗುಣ ಮೂರ್ತಿಯ ಸಂಗತಿಯು) ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವವರೆಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅನ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆದಿರುತ್ತವೆಯೋ, ಅವನು ಸ್ವಯಮೇವ ಸುಖಿಯಾಗುವನು. || ೨೫ || ನಾವು ಈಗ ಯಾವ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದವೋ, ಅದನ್ನು ಯಾರು ಸ್ವತಃ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ಯೋಗದಿಂದ ಪೂರ್ಣರೂಪ ಮತ್ತು ನಾನ ಯೋಗ್ಯತೆಯವರೇ ಸರಿ. || ೨೬ || ಆ ಯೋಗಿಗಳ ದೇಹವು ಪರಬ್ರಹ್ಮರಸದಿಂದ ದೇಹಾತ್ಮತೆಯ ಮುಸಿಯಲ್ಲಿ ಸುರವಿ ತೆಗೆದಂತೆ ಸತೇಜವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ || ೨೭ || ಈ ಅನುಭವವು ಅಂತರ್ಯಾಮ ಹುಟ್ಟಿದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವು ಮುಳುಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ತಾವು ಹೇಳುವವದು ಸತ್ಯವಿದೆ. || ೨೮ || ದೇವಾ! ತಾವು ಈಗ ಯಾವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸ್ಥಳವಿರುವದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ನೀವು ಯಾವ ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಆ ಮಾರ್ಗದ ದೃಢವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವರು ನಿಜವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಪದಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾರೆಯೆಂಬದನ್ನು ನೀವು ಹೇಳುವದರಿಂದ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು || ೩೦ || ದೇವಾ! ನೀವು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದರ ಅನುಭವವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ತದ್ರೂಪತೆಯು ಜ್ಯಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ? || ೩೧ || ಆದರೆ ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ನನೂ ಸಂಶಯವಿರುವದಿಲ್ಲ ದೇವಾ! ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಈಡೆಗೆ ಕ್ಷಣ

ಹೊತ್ತು ಲಕ್ಷಪೂರೈಸಬೇಕು. || ೩೨ || ಕೃಷ್ಣಾ ! ಈಗ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಯೋಗವು ನಾನೆನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂದೋರಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದದರಿಂದ ನಾನೆನ ಕಡೆಯಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. || ೩೩ || ನನಗಿ ಎಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಇರುವದೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ, ಅದು ಕೊನೆಗಾಣುವಂತೆ ಇದ್ದರೆ ನಾನು ಬಹಳೇ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. || ೩೪ || ಅಥವಾ ದೇವಾ ! ತಾವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವದು ನಾನೆನ ಕಡೆಯಿಂದಾಗದಿದ್ದರೆ ನಾನೆನ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೇಲಿಂದಾನೆನ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಮಾತನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕು. || ೩೫ || ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ತನುಗೆ ಕೇಳುವ ಕಾರಣ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ದೇವಾ ! ತಾವು ಇತ್ತೀಕೆಗೆ ಲಕ್ಷಕೊಡಬೇಕು. || ೩೬ || ಮಹಾರಾಜ ! ತಾವು ಈಗ ಯಾವ ಯೋಗಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ಆದರೆ ಪಾಪುರನಾದ ನನಗೆ, ಅಥವಾ ಬೇಕಾದವರು ಸಹ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೂ, ಯೋಗವು ಲಭಿಸುವದೇ ಹೇಗೆ ? || ೩೭ || ಅಥವಾ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಹೊರ್ತು ಆಗುವದೇ ಇಲ್ಲೆಂಬದು ನಿಜವೋ ಹೇಗೆ ? ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ಥಾ ! ಇದನ್ನು ನೀನು ಏನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆ ? || ೩೮ || ಈ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕಾರ್ಯವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡುವಂಥದಾಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಸಾಧಾರಣ ಕೆಲಸವಿದ್ದರೆ ಅದೂ ಸಹ ಅಧಿಕಾರದ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಹೊರ್ತು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗುವದೇನು ? || ೩೯ || ಆದರೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಂದು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲು ತಾನು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವು ತತ್ಕಾಲವೇ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಆದರೆ ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸಹಜವೇ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ (ವಾರಲಿಕ್ಕೆ) ಸಿಗುವ ವಸ್ತು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಯೋಗ್ಯ ಪುರುಷರ ಖಣಿಯೇ ಇರುವದೇನು ? || ೪೧ || ಪ್ರಲಯ ನಿರಕ್ತನಿದ್ದು ವಿಹಿತ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಿರತನಾಗಿರುವನೋ, ಅವನೇ ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವನು. || ೪೨ || ಇದೇ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಅಧಿಕಾರವು ನಿನಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು. (ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.) ಈ ಪ್ರಕಾರದ (ಅಜುಗನನ) ಸಂಭವವನ್ನು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಹಜವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. || ೪೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ಥಾ ಅದರ ರೀತಿಯು ಹೇಗಿರುವದೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಾಧೀನನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಮೂಲತಃ ಅಯೋಗ್ಯತೆಯು ಎಂದಿಗೂ ಒರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೪ ||

ನಾತ್ಮಶ್ಚ ತಸ್ತು ಯೋಗೋಸ್ತೀತಿ ನ ಚೈಕಾಂತಮನಶ್ಚ ತಃ |
 ನ ಚಾತಿಶ್ಚಕ್ಷುಶಿಲಸ್ಯ ಜಾಗ್ರತೋ ನೈವ ಚಾರ್ಜುನ || ೧೬ ||

[ನಾತ್ಮಶ್ಚ ತಸ್ತು ಯೋಗೋಸ್ತೀತಿ] ಜೋ ರಸನೇಂದ್ರಿಯಾಚಾ ಅಂಕಿಲಾ | ಕಾ ನಿಪ್ರೇಷಿ ಜೇವೇ ವಿಕಲಾ | ತೋ ನಾಹೀ ಏಥ ಮ್ಹುಣಿತಲಾ | ಅಧಿಕಾರಿಯಾ || ೧೫ || ಅಥವಾ ಆಗ್ರಹಾ ಚಿಯೇ ಬಾಂದೋಡಿ | ಸ್ತುಧಾ ತ್ಯಷಾ ಕೋಂಡಿ | ಆಹಾರಾತೇ ತೋಡಿ | ಮಾರೂನಿಯಾ || ೧೬ || ನಿಪ್ರೇಚಿಯಾ ವಾಟಾ ನ ವಚೇ | ಐಸಾದ್ಯಧಿವೇಚೇನಿ ಅವತರಣೇ ನಾಚೇ | ತೇ ಶರೀರಚಿ ನವ್ವೇ ತಯಾಚೇ | ಮಗ ಯೋಗಿ ಕವಣಾಚಾ || ೧೭ || ಮ್ಮಣೋನಿ ಅತಿಶಯೇ ವಿಷಯಸೇವಾವಾ | ಐಸಾ ಬೋಧ ನೋಹಾವಾ | ಕಾ ಸರ್ವಥಾ ನಿರೋಧಾವಾ | ಹೇಹೀ ನಕೋ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ-- ಯಾವನು ರಸನೇಂದ್ರಿಯ ಅಧೀನನೂ ಸದಾ ನಿರಾಪ್ರೀಯನಿರುವನೋ, ಅವನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಅನಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವನು. || ೩೪೫ || ಯಾವನು ದುರಾಗ್ರಹದ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಹಸಿವೆ ನೀರಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವನೋ, || ೧೬ || ಮತ್ತು ಬಲವತ್ತರವಾದ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ನಿಂದಿಯ ಹಾದಿಗೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನ ಶರೀರವು ಸಹಾ ಅಧೀನ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವನಿಗೆ ಯೋಗವು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ? || ೧೭ || ಆದುದರಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವಿಷಯಸೇವನೆ ಮಾಡುವದು ಅಥವಾ ಸರ್ವಥಾ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಇರಬಾರದು. ಆದರೆ ಸರ್ವ ಮಾತುಗಳು ನಿಯಮಿತವಾಗಿರಬೇಕು. || ೪೮ ||

ಯುಕ್ತಾಹಾರವಿಹಾರಸ್ಯ ಯುಕ್ತಚೇಷ್ಟಸ್ಯ ಕರ್ಮಸು |

ಯುಕ್ತಸ್ತನ್ನಾವಜೋಭಸ್ಯ ಯೋಗೋ ಭವತಿ ದುಃಖಹಾ || ೧೭ ||

[ಯುಕ್ತಾಹಾರವಿಹಾರಸ್ಯೇತಿ] ಆಹಾರ ತರೀ ಸೇವಿಚೇ | ಪರೀ ಯುಕ್ತೀಚೇನಿ ಮಾವೇ ಮುವಿಚೇ | ತ್ರಿಯಾಹಾತ ಆಚರೀಚೇ | ತಯಾಚಿ ಸ್ಥಿತೀ || ೪೯ || ಮಾಪಿತಲಾ ಬೋಲ ಬೋಲಿಚೇ | ಮಿತಲಿಯಾ ಸಾವುಲೀ ಚಾಲಿಚೇ | ನಿವ್ರೇಹೀ ಮಾನ ದೀಚೇ | ಅನಸರೇ ಏಕೇ || ೫೦ || ಜಾಗಣೇ ಜರೀ ಜಾಹಾಲೀ | ತರೀ ವ್ಯಾವೇತೇ ಮಿತಲೇ | ಯೇತುಲೇನಿಧಾತು ಸಾಮ್ಯ ಸಂಚಲೇ | ಅಸೇಲ ಸುಖ || ೫೧ || ಐಸೇ ಯುಕ್ತೀಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಜೈ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವೋಪಿಚೇ ಭಾತೇ | ತೈ ಸಂತೋಷಾಸೀ ವಾಧತೇ | ಮನಚಿ ಕರೀ || ೫೨ ||

ಅರ್ಥ— ಅನ್ನವನ್ನಾದರೂ ಸೇವನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ತ್ರಿಯಾದಿಗಳನ್ನಾದರೂ (ನೇಮಕೃನುಸರಿಸು) ಮಾಡಬೇಕು. || ೪೯ || ಮಿತವಾಗಿ ಮಾಡತಡಬೇಕು. ನಿಯಮಿತವಾದ ಪಾದಗಳಿಂದ ನಡಿಯಬೇಕು. ನಿದ್ರೆಯನ್ನಾದರೂ, ನಿಯಮಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. || ೫೦ || ಜಾಗ್ರತೆ ಇರುವದಾದರೂ ಪರಿಮಿತವಾದದ್ದರಬೇಕು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೆ ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಕಢವಾತಾದಿಸರ್ವಧಾತುಗಳ ಸಮಾನತ್ವದಿಂದ ಉಳಿಯುವವು. || ೫೧ || ಈಗೀತಿ ನಿಯಮಿತತನದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವದರಿಂದ ಮನಸ್ಸೇ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. || ೫೨ ||

ಯದಾ ವಿನಿಯತಂ ಚಿತ್ತಮಾತ್ಮನೈವಾವತಿಷ್ಠತೇ |

ನಿಸ್ಸೃದಃ ಸರ್ವಕಾಮೇಭ್ಯೋ ಯುಕ್ತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇತದಾ || ೧೮ ||

[ಯದಾ ವಿನಿಯತ ಮಿತಿ] ಬಾಹೇರ ಯುಕ್ತೀಚೇ ಮುದ್ರಾಪಡೇ | ತವ ಅಂತ ಅಂತ ಸುಖವಾಧೇ | ತೇಥೇ ಸಹಚೇಂಚಿ ಯೋಗ ಘಡೇ | ನಾಭ್ಯಾಸಿತಾ || ೫೩ || ಜೈಸೇ ಭಾಗ್ಯಾ ಚಿಯೇ ಭದಸೇ | ಉದ್ಯಮಾಚೇನಿ ಮಿಷೇ | ಮಗ ಸಮೃದ್ಧಿ ಜಾತ ಆಪೈಸೇ | ಘರಂಘೇ || ೫೪ || ತೈಸೇ ಯುಕ್ತಿ ಮಂತ ಕೌತುಕೇ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿಯಾ ಮೋಹರಾ ಶಾಕೇ | ಅಣಿ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಚೇ ಪಿಕೇ | ಅನುಭವ ತಯಾಚಾ || ೫೫ || ಮೃಣೋನಿ ಯುಕ್ತಿ ಹೇ ಪಾಂಡವಾ | ಘಡೇ ಜಯಾ ಸದೈವಾ | ತೋ ಅಪವರ್ಗೀಚಿಯೇ ರಾಣಿವಾ | ಅಳಂಕರೀಚೇ || ೫೬ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಬಾಹೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿಡುವದರಿಂದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಸುಖವು ಉಂಟಾಗಿ ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸದಕಷ್ಟವುಆಗದೇ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವುಸಹಜವೇ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. || ೫೩ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಭಾಗ್ಯೋದಯವಾಗಿರಲು ಆ ಮೇಲೆ ಉದ್ಯೋಗದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಗಳು ತನ್ನಿಂದ ಕಾಣೇಮನೆಗೆನಡೆದು ಬರುವಂತೆ, || ೫೪ || ನಿಯಮದಿಂದನಡಿಯುವಮನುಷ್ಯನು ಕೌತುಕದಿಂದಲಾದರೂ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಕಡೆಗೆಮೋರೆ ತಿರುವಿದರೆ, ಅವನಿಗೆಆತ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಅನುಭವವುಬರುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಈ ಯುಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮೋಕ್ಷದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿವಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೫೬ ||

ಯಥಾ ದೀಪೋ ನಿವಾತಸ್ತೋ ನೇಂಗತೇ ಸೋಪಮಾ ಸ್ತೃತಾ |

ಯೋಗಿನೋ ಯತಚಿತ್ತಸ್ಯ ಯುಂಜತೋ ಯೋಗಮಾತ್ಮನಃ || ೧೯ ||

[ಯಥೇತಿ] ಯುಕ್ತಿ ಯೋಗಾಚೇ ಅಂಗ ಪಾವೇ | ಐಸೇ ಪ್ರಯಾಗ ಚೇಥ ಹೋಯ ಬರವೇ | ತೇಥ ತೇತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸೇ ಸ್ಥಿರಾವೇ | ಮಾನಸ ಜಯಾಚೇ || ೫೭ || ತಯಾತೇ ಯೋಗ

ಯುಕ್ತ ತೂವ್ಯಣ | ಹೇಹೀ ಪ್ರಸಂಗೇ ಜಾಣ | ತೇದೀಪಾಚೇ ಉಪಲಕ್ಷಣ | ನಿರ್ವಾತೀಂಚಿಯಾ
 || ೫೮ || ಆತಾ ತುರ್ಮು ಮನೋಗತ ಜಾಣೋನೀ | ಕಾಹೀ ಏಕ ಅಮ್ವೀ ಮ್ವಣೋನೀ | ತೇ
 ನಿಕೇ ಚಿತ್ತ್ ದೇವುನೀ | ಸ೦ಸಂವೇಗಾ || ೫೯ || ತೂ ಪ್ರಾಪ್ತೀಚೀ ಚಾಡ ವಾಹಸೀ | ಪರೇ ಅಭ್ಯಾಸೀ
 ದಕ್ಷ ನ ಹೋಸೀ | ತೇ ಸಾಂಗಸಾ ಕಾಯ ಬಿಹಸೀ | ದುವಾಡವಣೇ || ೬೦ || ತರೇ ಪಾರ್ಥ
 ಹೇ ದ್ಯುಣೇ | ಸಾಯಾಪ ಘೇಶೀ ಹೋಮನೇ | ವಾಯಾ ಬಾಗೂಲ ಇಯೇ ದುರ್ಜನೇ |
 ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರತೇ || ೬೧ || ಸಾಹೇ ಪಾ ಆಯುಷ್ಯಾತೇ ಅಧಳ ಕರ | ಜೀ ಸರತೇ ಜೀವಿತ
 ವಾರೇ | ತಯಾ ಔಷಧಾತೇ ವೈರೇ | ಕಾಯ ಜಿವ್ವಾ ನ ಮ್ವಣೇ || ೬೨ || ಐಸೇ ಹಿತಾಸಿ
 ಜೇಜೇ ನಿಕೇ | ತೇ ಸದಾಚಿ ಯಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ದುಖೇ | ಯೇರ್ಧವೀ ಸೋಪೇ ಯೋಗಾಸಾರಿಖೇ |
 ಕಾಹೀ ಆಹೇ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ನಿಯಮಿತದಿಂದ ನಡೆಯುವವನಿಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಉಂಟಾ
 ದರೆ ಆ ಯೋಗವು ಗಂಗಾ, ಮತ್ತು ಯಮುನಾ, ನದಿಗಳ ಸಂಗಮವಾದ ಪ್ರಯಾಗ ತೀರ್ಥದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.
 ಆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಪ್ರಯಾಗ ತೀರ್ಥದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷೇತ್ರ ಸನ್ಯಾಸಿಯಂತೆ
 ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ, || ೫೮ || ಆದೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೀನು ಯೋಗಿ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಮತ್ತು ಪ್ರಸಂಗಾನು
 ಸಾರವಾಗಿ ಇದನ್ನಾದರೂ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡು. ಗಾಳಿಇಲ್ಲದಂಥ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೆ ಹೊಯ್ಯಾಡದಿರುವ ದೀವಿಗೆಯಂತೆ
 ಆ ಪುರುಷನ ಮನದ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಿಶ್ಚಲವೂ ಶಾಂತವೂ, ಆಗಿರುವದು. || ೫೯ || ಈಗ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯು
 ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರಿಕೊಟ್ಟು ಕೇಳು. || ೬೦ ||
 ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ಮಂತೂ ಮಾಡುತ್ತೀ, ಆದರೆ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸದ ಕಡೆಗೆ
 ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಆ ಅಭ್ಯಾಸವು ಕಠಿಣವಿರುವದೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭೀತಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ
 ದೇನು ? ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳು. || ೬೧ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇದರಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟ ಇರುವದೆಂದು ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ
 ಮನಸ್ಸಿನ ಗ್ರಹವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಆಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತರಬೇಡ
 ಕಂಡಿಯಾ ! ಈ ದುಷ್ಟ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸುಂಮಸುಂಮನೆ ಈ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ.
 || ೬೨ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಿರ ಮಾಡುವಂಥ ಮತ್ತು ಆಯುಷ್ಯದ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಮುಗಿದು
 ಹೋದ ಜೀವಿತವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ (ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವಂಥ) ಆ ದಿವ್ಯವಾದ ಔಷಧಕ್ಕೆ ಸಹ ಆ ನಾಲ
 ಗೆಯು ಶತ್ರುವಿನಂತೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇನು ? || ೬೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಉತ್ತಮ ಹಿತ
 ಕರವಾಗಿರುವದೋ, ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ದುಷ್ಟ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ದುಃಖದಾಯಕವಾಗಿಯೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.
 ಆದರೆ ಯೋಗ ಸಾಧನದಂಥ ಸುಲಭ ಸಾಧನವು ಏನಾದರೂ ದೊರಕುವದಂಟೇ ? || ೬೩ ||

ಯಶೋ ಪರಮತೇ ಚಿತ್ತಂ ನಿರುದ್ಧಂ ಯೋಗಸೇ ವಯಾ |
 ಯತ್ರ ಚೈವಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ಪಶ್ಯನ್ನಾತ್ಮನಿ ತುಷ್ಯತಿ || ೨೦ ||
 ಸುಖಮಾತ್ಮಂತಿಕಂ ಯತ್ತದ್ವುದ್ಧಿಗ್ರಾಹ್ಯಮತೀಂದ್ರಿಯಂ |
 ವೇತ್ತಿ ಯತ್ರ ನ ಚೈವಾಯಂ ಸ್ಥಿತಶ್ಚಲತಿ ತತ್ತ್ವತಃ || ೨೧ ||

[ಯಶೋ ಪರಮತೇ ಚಿತ್ತಮಿತಿ] ಮ್ವಣೋನಿ ಆಸನಾಚಿಯಾ ಗಾಧಿಕಾ | ಜೋ ಅಮ್ವೀ
 ಅಭ್ಯಾಸ ಸಾಂಗತಲಾ ನಿಕಾ | ತೇಣೇ ಹೋಕುಲ ತರೀ ಹೋಕಾ | ನಿರೋಧ ಯಯಾ || ೨೦ ||
 ಯೇರಧವೀ ತರೇ ಯೇಣೇ ಯೋಗೇ | ಜೈ ಇಂದ್ರಿಯಾ ವಿಂದಾಣ ಲಾಗೇ | ತೈ ಚಿತ್ತ್ ಭೇಹೋ ರೀಗೇ |

ಆಪಣ ಪೇಯಾ || ೬೫ || ಪರತೋನಿ ಪಾಠೀ ವೋರೇ ಠಾಕೇ || ಆಣಿ ಆಪಣಿಯಾತೇ ಆಪಣ ದೇಖೇ | ದೊಖತ ಪೇವೋ ವೋಳಖೇ | ಪ್ಪುಣೇ ತತ್ಪು ಹೇ ಮೀ || ೬೬ || ತಿಯೇ ವೋಳಖೇಚಿ ಸರಿಸೇ | ಸುಖಾಚಿಯಾ ಸಂವ್ರಾಜ್ಯೇ ಬೈಸೇ | ಮಗ ಆಪಣಪಾ ಸಮರಸೇ | ವಿರೋನಿ ಜಾಯ || ೬೭ || ಜಯಾ ಪರತೇ ಆಣಿಕ ನಾಹೀ | ಜಯಾತೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ನೇಣತೀ ಕಾಹೀ | ತೇ ಆಪಣಚಿ ಅಪುರಿಯಾ ಠಾಯೀ | ಹೋವುನ ಠಾಕೇ || ೬೮ ||

ಅರ್ಥ:- ಆದರೆ ಆಸನಬಲದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿರುವೆನು. ಆ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿರೋಧವು ಆದರೆ ಆಗಬಹುದು || ೬೬ || ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಯೋಗಸಾಧನದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ವೇದಹತುಮದೋ ಆಗ್ಗೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಚಿತ್ತವು ಆತ್ಮದರ್ಶನದಶೆಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. || ೬೫ || ಚಿತ್ತದ ಧಾವನೆಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಂದೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಅದು ಪರಾನ್ಮುಖವಾಗಿ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಆತ್ಮದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ ಆಗ್ಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತತ್ವವೇ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆಂಬ ಸುಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೬ || ಆ ಪಂಚಯವು ಆದ ಕೂಡಲೆ ಆತ್ಮಸುಖದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆರೂಢನಾಗಿ ಅವನು ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಹೊಂದುವನು. || ೬೭ || ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೇ ಹೆಚ್ಚಿನದು ಯಾವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಅಂದರೆ ಅವನು ಸ್ವತಃ ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೬೮ ||

ಯಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಚಾಪರಂ ಲಾಭಂ ಮನ್ಯತೇ ನಾಧಿಕಂ ತತಃ |

ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಿತೋ ನ ದುಃಖೇನ ಗುರುಷಾಃ ವಿಚಾಲ್ಯತೇ || ೨೨ ||

[ಯಮಿತಿ] ಮಗ ಮೇರೂ ಪಾಸೂನಿ ಥೋರೇ | ದೇಹ ದುಃಖಾಚೀನ ಡೊಂಗೇ | ದಾಖಿಜೋ ಪಾ ವರಿಭಾರೇ | ಚಿತ್ತ ನ ದಾಖೇ || ೨೧ || ಕಾ ಶಸ್ತ್ರೇ ವರೀ ತೋಡಿಲಿಯಾ ದೇಹ ಅಗ್ನಿಮಾಚೀ ವಡ ಲಿಯಾ | ಚಿತ್ತ ಮಹಾಸುಖೇ ವಹುದಲಿಯಾ ಚಿವೋ ನಯೇ || ೨೦ || ಐಸೇ ಆಪಣಪಾ ರಿಗೋನಿ ಠಾಯೇ | ಮಗ ದೇಕಾಚೀ ವಾಸ ನ ಪಾಹೇ | ಆಣಿಕಚಿ ಸುಖ ಹೋವುನಿ ಜಾಯೇ | ವ್ಹೂಣೂನಿ ವಿಸರೇ || ೨೧ ||

ಅರ್ಥ:- ಆ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಮೇರುಪರ್ವತಕಂಠಲೂ ದೊಡ್ಡದಾದ ದುಃಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಅವನ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೧ || ಅಥವಾ ಶಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೂ ಇಲ್ಲವೇ ದೇಹವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೂ, ಮಹಾಸುಖದಲ್ಲಿ ಬಿರೆತುಹೋದ ಅವನ ಚಿತ್ತವು ಜಾಗೃತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೦ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮಸುಖದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ದೇಹದ ವಿಸ್ಮೃತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದರಿಂದ ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಮಾತಿನ ಸ್ಮರಣವೂ ಅವನಿಗೆ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨೨ ||

ತಂ ವಿದ್ಯಾದ್ಧುಃಖಸಂಯೋಗವಿಯೋಗಂ ಯೋಗಸಂಜ್ಞಿತಮ್ |

ಸ ನಿಶ್ಚಯೇನ ಯೋಕ್ತವ್ಯೋ ಯೋಗೋನಿಪಿಣ್ಣಚೇತಸಾ || ೨೩ ||

[ತಂ ವಿದ್ಯಾದಿತಿ] ಜಯಾ ಸುಖಾಚಿಯಾ ಗೋಡೀ | ಮನ ಆರ್ತೀಚೀ ಸೇಚಿಸೋಡೀ | ಸಂಸಾರಾ ಚೇ ತೋಡೀ | ಗುಂಠಲೇ ಚೇ || ೨೨ || ಜೇ ಯೋಗಾಚೀ ಬರವ | ಸಂತೋಷಾಚೀ ರಾಣೇ ವ | ಜ್ಞಾನಾಚೀ ಜಾಣೇವ | ಜಯಲಾಗೀ || ೨೩ || ತೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಲೇನ ಯೋಗೀ ಸಾಮಯು ದೇಖಾವೇ ಲಾಗೀ | ದೇಖಿಲೇ ತರೀ ಅಂಗೇ | ಹೋಇಚೇಲಗಾ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖದ ಸವಿಯಿಂದ ಸಂಸಾರತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದ ಮನಸು ವಿಷಯ ಸುಖದ ಅಪೇಕ್ಷೆನುಡ್ಡೇ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೩೭೨ || ಯಾವ ಸುಖವು. ಯೋಗದ ಸೌಭಾಗ್ಯವಿರುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಸಂತೋಷದ ಕೇವಲ ರಾಜ್ಯವದೆಯೋ, ಯಾವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇರುತ್ತದೋ, || ೩೭೩ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸುಖವು ಅಭ್ಯಾಸದ ಯೋಗದಿಂದ ಮೂರ್ತಿಮಂತವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದನೇಲಿ ನೋಡುವವನು ಸ್ವತಃ ತದ್ರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. || ೩೭೪ ||

**ಸಂಕಲ್ಪಪ್ರಭವಾನ್ಯಾಮಾಂಸ್ಯಕ್ತ್ವಾ ಸರ್ವಾನಶೇಷತಃ |
ಮನಸ್ಯವೇಂದ್ರಿಯಗ್ರಾಮಂ ನಿಶಿಯಮ್ಯ ಸಮಂತತಃ || ೨೪ ||**

[ಸಂಕಲ್ಪಪ್ರಭವಾನಿತಿ] ತರೀ ತೋಚಿ ಯೋಗ ಬಾಪಾ | ಏಕೇ ಪರೀ ಆಹೇ ಸೋಪಾ | ಜರೀ ಪುತ್ರ ಶೋಕ ಸಂಕಲ್ಪಾ | ದಾಖವೀಜೇ || ೨ || ಹಾವಿಷಯಾತೇ ನಿಮಾಲಿಯಾ ಆಇಕೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ನೇಪಾಚಿಯಾ ಧಾರಣೇ ದೇಖೇ | ತರೀಹಿಯೇ ಫಾಲಾನ ಮುಕೇ | ಬೇವಿತ್ತಾಪೀ || ೨೬ || ಐಸೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಹೇ ಕರೀ | ತರೀ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೀ ಸರೀವಾರೀ | ಸುಖೇ ಧೈತೀಚಿಯಾ ಧವಳಾರೀ | ಬುದ್ಧಿನಾಂದೇ || ೨೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆ ಯೋಗವು ಒಂದುರಿತಿಯಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುಹೇಗಂದರೆ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಜನಿಸಿದ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧಾದಿ, ಪುತ್ರರಿಗೆ ನಾರನಾಡಿ ಸಂಕಲ್ಪಗೆ ಪುತ್ರ ಶೋಕವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅದು ಸಹಜವೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು. || ೨೫ || ವಿಷಯಗಳು ಮೃತ ಹೊಂದಿರುವವೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿಯಮದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ, ಸಂಕಲ್ಪದ ಹೃದಯವು ಬಿಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಅದು ಬೇವವನ್ನುಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೩೭೬ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯವ್ರಾಪ್ತವಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಕಲ್ಪದ ಯಾತ್ರೆಯು ಮುಗಿದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಸುಖದಿಂದ ವಾಸಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೩೭೭ ||

**ಶನೈಃ ಶನೈರುಪರಮೇದ್ವುಧ್ಯಾಧ್ಯತಿಗೃಹೀತಯಾ |
ಆತ್ಮಸಂಸ್ಥಂ ಮನಃ ಕೃತ್ವಾ ನ ಕಿಂಚಿದಪಿ ಚಿಂತಯೇತ್ || ೨೫ ||
ಯತೋ ಯತೋ ನಿಕ್ಷರತಿ ಮನಶ್ಚಂಚಲಮಸ್ಥಿರಂ |
ತತಸ್ತತೋ ನಿಯಮ್ಯತದಾತ್ಮನೈವ ವತಂ ನಯೇತ್ || ೨೬ ||**

[ಶನೈರಿತಿ] ಬುದ್ಧಿ ಧೈರ್ಯ ಹೋಯ ವಸೌಟಾ | ತರೀ ಮನಾ ತೇ ಅನುಭವಾಚಿಯಾ ವಃಟಾ | ವಳೂ ಹಳೂ ಅಣೂನ ಕರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ಆತ್ಮಧುವನೀ || ೨೮ || ಯಾಹೀ ಏಕೇಪರೀ | ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಹೇ ವಿಚಾರೀ | ಹೇ ನ ರಕೇ ತರೀ ಸೋಪಾರೀ | ಅಣಿಕ ಏಕೇ || ೨೯ || ಆತಾ ನಿಯಮುಚಿ ವಾ ಏಕಲಾ | ಬೇನೇ ಕರಾವಾ ಅಪುಲಾ | ಜೈಸಾ ಕೃತ ನಿಶ್ಚಯಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾ | ಬಾಹೇರಾ ನೋಹೇ || ೩೦ || ಜರೀ ಯೇತುಲೇನಿ ಚಿತ್ತ್ ಸ್ಥಿರಾವೇ | ತರೀ ಕಾಜಾ ಅಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ನಾಹೀ ತರೀ ಫಾಲಾವೇ | ಮೋಕಲನೀ || ೩೧ || ಮಗ ಮೋಕಲಲೇ ಜೇಥ ಜಾಕುಲ | ತೇಥೂನಿ ನಿಯಮೂಚಿ ಘೆವನಿ ಯೇಕುಲ | ಐಸೇನಿ ಸ್ಥೈರ್ಯಾಚೀ ಹೋಕುಲ | ಸವೇಚಿಯಯಾ || ೩೨ ||

ಅರ್ಥ— ಬುದ್ಧಿಗೆ ಧೈರ್ಯದ ಆಶ್ರಯವು ದೊರಿತಕೂಡಲೆ ಅದು ಮನಸಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವ್ಯಾಸಭವದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಈ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು

ಆಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಇದು ನಿನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸುಲಭವಾದ ದಾರಿಯು ಅದೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. || ೭೯ || ಸಾಧಕನು ಒಂದು ನಿಯಮನಾಡಿದ್ದನ್ನು ಒಂದಾವರ್ತಿ ನಿಶ್ಚಯನಾಡಿದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ನಂದಿಗೂ ಬಿಡಬಾರದು. || ೮೦ || ಇಂಥಾ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ನಡುವದರಿಂದಲೇ ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ಥಿರವಾದರೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೆಲಸವು ಕೈಗೂಡಿತು ಹೀಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. || ೮೧ || ಆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕೈಸಡಿಲು ಬಿಡುವದರಿಂದ ಎತ್ತಿತಲಾಗಿ ಹಿಂದಾಡುವದೋ, ಅತ್ತಿತಲಾಗಿಂದ ನಿಯಮವೇ ಅದನ್ನು (ಕಟ್ಟಿ) ತಿರುಗಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವದು. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಚಂಚಲಮನಸ್ಸು (ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದು.

ಪ್ರಶಾಂತಮನಸಂ ಜ್ಯೇನಂ ಯೋಗಿನಂ ಸುಖಮುತ್ತಮಮ್ |

ಉಷೈತಿ ಶಾಂತರಜಸಂ ಬ್ರಹ್ಮಧೂತಮಕಲ್ಮಷಮ್ || ೨೭ ||

[**ಪ್ರಶಾಂತಿತಿ**] ಪಾಠೀ ಕೇತುಲೇನಿ ಏಕೇವೇಳೇ | ತಯಾ ಸ್ವೈರ್ಯಾಚೇನಿ ಮೇಳೇ | ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪಾ ಜವಳೇ | ಯೇ ಇಲ ಸಕಜೇ || ೮೩ || ತಯಾತೇ ದೇಯೇನಿ ಆಂಗಾಘಡೇಲ | ತೇಥ ಅದ್ವೈತೀ ದ್ವೈತ ಬುಡೇಲ | ಆನೇ ಐಕ್ಯ ತೇಜೇ ಉಘೇಲ || ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಹೇ || ೮೪ || ಆಕಾಶೀ ದಿಸೇ ದುಸರೇ | ತೇ ಅಥ ಜೈವಿತೇ | ತ್ರೈ ಗಗನಚಿ ಕಾಘತೇ | ವಿಶ್ವ ಜೈನೇ || ೮೫ || ತ್ರೈಸೇ ಚಿತ್ತ ಲಯಾ ಜಾಯೇ | ಆನೇ ಚೈತನ್ಯಚಿ ಅಘವೇ ಹೋಯೇ | ಐಸೀಪ್ರಾಪ್ತೀ ಸುಖೋಪಾಯೇ | ಅಸೇ ಯೇಣೇ || ೮೬ ||

ಅರ್ಥ - ಆ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಎಷ್ಟೋಸಾರಿ ಸ್ಥಿರವಾಗುವದರಿಂದ ಅದು ಸಕಜ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಬರುವದು. || ೮೩ || ಮತ್ತು ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ವತಃ ತದ್ರೂಪವಾದಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಅದ್ವೈತದಲ್ಲಿ ದ್ವೈತವು ಮುಳುಗಿಹೋಗುವದು. ಮತ್ತು ಐಕ್ಯದ ತೇಜದಿಂದ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮವದವು ಕಂಡುಬರುವದು. || ೮೪ || ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಅಭ್ರಗಳು ಯಾವ ವೇಳೆಗೆ ಇಷ್ಟವಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಆಕಾಶವೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೮೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕರಣವು ಲಯಹೊಂದಿದಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವವು ಚೈತನ್ಯಮಯವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸುಲಭ ಉಪಾಯದಿಂದ ಇಂಥ ಮಹತ್ವ ಲಾಭಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೮೬ ||

ಯುಂಜನ್ನೇವಂ ಸದಾಽಽತ್ಮಾನಂ ಯೋಗೀ ವಿನಕಳಲ್ಮಷಃ |

ಸುಖೇನ ಬ್ರಹ್ಮಸಂಸ್ಕರ್ತಮತ್ಯಂತಂ ಸುಖಮಶ್ನುತೇ || ೨೮ ||

[**ಯುಂಜನ್ನಿತಿ**] ಯಾ ಸೋಪಯಾ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿ | ಉಕಲದೇ ಲಿಶಾಗಾ ಬಹುತಿ | ಸಂಕಲ್ಪಾ ಚಿಯಾ ಸಂಸತ್ತೀ | ರುಸೋನಿಯಾ || ೮೭ || ತೇ ಸುಖಾಚೇನಿ ಸಾಂಗಾತೇ | ಆಲೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಆಂತಾತೇ | ತೇಥ ಲವಣ ಜೈಸೇ ಜಘತೇ | ಸಾಂಡೂನೇಣೇ || ೮೮ || ತ್ರೈಸೇ ಹೋಯತಿಯೇ ಮೇಳೇ | ಮಗ ಸಾಮರಸ್ಯಾಚಿಯಾ ರಾವುಳೇ | ಮಹಾಸುಖಾಚೇ ದಿವಾಳೇ | ಜಗೇಸೀ ದಿಸೇ || ೮೯ || ಐಸೇ ಅಘಲೇ ಪಾಯವರೇ | ಚಾಲಿಚೇ ಅಘಲೇ ಪಾಠೀವರೇ | ಹೇ ಪಾರ್ಥಾ ನಾಗವೇ ತರೇ | ಆನ ಐಕೇ || ೯೦ ||

ಅರ್ಥ - ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರು ಈ ಸುಲಭವಾದ ಯೋಗಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವ ವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖಿಗಳಾಗಿರುವರು. || ೮೭ || ಅವರು ಆ ಸಂಗತಿಯ ಸುಖದಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದರು ಅನುಭವ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಕೂಡಲೇ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದು ಹ್ಯಾಗೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೮೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜೀವ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಇವುಗಳ ಐಕ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯಾದರೂ ಅದರಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮತ್ತು ಅಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಸುಖದ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬವು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆಂಬ ದನ್ನು ಅವರು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. || ೮೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಯೋಗಿಗಳು ನಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವಘಡವಾದ ಯೋಗವು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲೆಂದು ನಿನಗೆ ಕಂಡರೆ ನಾನು ಬೇರೆ ಒಂದು ಸುಲಭ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೯೦ ||

**ಸರ್ವಭೂತಶ್ಚ ಮಾತಾ ನಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಚಾತ್ಮನಿ |
ಈಕ್ಷತೇ ಯೋಗಯುಕ್ತಾ ತ್ವಾ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮದರ್ಶನಃ || ೨೯ ||**
**ಯೋ ಮಾಂ ಪಶ್ಯತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಂ ಚ ಮಯಿ ಪಶ್ಯತಿ |
ತಸ್ಯಾಹಂ ನ ಪ್ರಾಣಶ್ಯಾಮಿ ಸ ಚ ಮೇ ನ ಪ್ರಾಣಶ್ಯತಿ || ೩೦ ||**

[ಸರ್ವ ಭೂತಶ್ಚ ಮಿತಿ] ತರೀ ಮೀ ತವ ಸಕಳ ದೇಹೀ | ಅಸೇ ಏಭ ವಿಚಾರ ನಾಹೀ | ಆಣಿ ತ್ರೈನೇಚಿ ಮಾರ್ಯಾಶಾಯೀ | ಸಕಳ ಅಸೇ || ೯೧ || ಹೇ ಐಸೇಚಿ ಸಂಚಲೀ | ಪರಸ್ತವೇ ಮಿಸಳಲೇ | ಬುದ್ಧೀ ಘೇವೇ ಏತಲೇ | ಹೋಅವೇಗಾ || ೯೨ || ಯಿರ್ದವೀ ತರೀ ಅರ್ಜುನಾ | ಜೋ ಏಕವಟಿ ಲಿಯಾ ಭಾವನಾ | ಸರ್ವಭೂತಿ ಅಭಿನ್ನಾ | ಮಾತೇ ಭಜೇ || ೯೩ || ಭೂತಾಂಚೇನಿ ಅನೇಕಪಣೇ | ಅನೇಕ ನೀಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಕೇವಳ ಏಕತ್ವಚಿ ಮಾಯಿ ಜಾಣೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಜೋ || ೯೪ || ಮಗ ತೋ ಏಕ ಹಾ ಮೀಯಾ | ಬೋಲತಾ ದಿಸತಸೇ ವಾಯಾ | ಯೇರ್ದವೀ ನ ಬೋಲೇ ಚೇ ತರೀ ಧನಂಜಯಾ | ತೋಮೀಚಿ ಆಹೇ || ೯೫ || ದೀಪಾ ಆಣಿ ಪ್ರಕಾಶಾ | ಏಕವಂಕೇಚಾ ಪಾಡಜೈಸಾ | ತೋನ ಯಯಾ ಠಾಯೀ ತ್ರೈಸಾ | ಮೀತಯಾನಾಜೀ || ೯೬ || ಜೈಸಾ ಉದಕಾಚೇನಿ ಆಯುಷ್ಯೇರಸು | ಕಾ ಗಗನಾ ಚೇನಿ ಮಾನೇ ಅವಕಾಶಾ | ತ್ರೈಸಾ ಮಾರ್ಯೇನಿ ರೂಪೇ ರೂಪಸು | ಪುರಾಷತೋ ಗಾ || ೯೭ ||

ಅರ್ಥ— ನಾನು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಅವೆ. ಈ ವಿಷಯವಲ್ಲಿ ವಾದವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೯೧ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಸರ್ವಜಗತ್ತೂ, ಮತ್ತು ಪರಮೇಶ್ವರನೂ, ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧಕರ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಧೃಡವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ! || ೨೯ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವನು ಒಂದೇ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ವ್ಯಾಪಕನಿದ್ದೇನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೩೦ || ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರದ ಅನೇಕತ್ವದಿಂದ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅನೇಕತ್ವವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪಕನಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ || ೯೪ || ಅವನು ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದೇ ಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಮಾತಾಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ. ಧನಂಜಯನೇ ! ಮಾತಾಡಿ ತೋರಿಸದೇ ಇದ್ದರೂ ಉಭಯತರ ರೂಪವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೯೫ || ಹೇಗೆ ದೀವಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶದ ಏಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಏಷ್ಯ ಅಂತರವಿರುವದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಅವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತರವು ಇರುತ್ತದೆ. || ೯೬ || ಹೇಗೆ ನೀರಿನ ಯೋಗದಿಂದ ರುಚಿಯು, ಇಲ್ಲವೇ ಆಕಾಶದ ಯೋಗದಿಂದ ಬೈಲು, ಇವುಗಳ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಇದ್ದಂತೆ ನನ್ನ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಆ ಪುರುಷನು ರೂಪವಾನನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. || ೯೭ ||

**ಸರ್ವಭೂತಶ್ಚ ತಂ ಯೋ ಮಾಂ ಭಜತ್ಯೇಕತ್ವಮಾಸ್ತಿ ತಃ |
ಸರ್ವಥಾ ವರ್ತಮಾನೋಽಪಿ ಸ ಯೋಗೀ ಮಯಿ ವರ್ತತೇ || ೩೧ ||**

[ಸರ್ವಭೂತಶ್ಚ ತಮಿತಿ] ಜೇಣೇ ಐಕ್ಯಾಚಿಯೇ ದಿಠೀ | ಸರ್ವತ್ರ ಮಾತೇಚಿ ಕೀರಟೇ | ದೇಖಿಲಾ ಜೈಸಾ ಪಟೇ | ತಂತು ಏಕ || ೯೮ || ಕಾ ಸ್ವರೂಪೇ ತರೀ ಬಹುತೇ ಆಪಾತಿ | ಪರೀ ತ್ರೈಸೀ ಸೋನೀ ಬಹುವೇ ನ ಹೋತಿ | ಐಸೀ ಐಕ್ಯಾಚಳಾಚೀ ಸ್ತಿತಿ | ಕೇಲೀ ಜೇಣೇ || ೯೯ || ನಾ ತರೀ ವ್ಯಕ್ತಾಂಚೇ ಪಾನೇ ಜೇತುಲೀ | ತೇ ತುಲೀ ರೋವೇ ನಾಹೀ ಲಾವಿಲೀ | ಐಸೀ ಅದ್ವೈತ ದಿವಸೇ

ಪಾಹಲೀ ರಾತ್ರೀ ಜಯಾ || ೪೦೦ || ತೋ ಪಂಚಾತ್ಮಕೀ ಸಾಂಪಡೇ | ತರೇ ಮಗ ಸಾಂಗೆ ಪಾ ಕೈಸೇನಿ
ಅಡೇ | ಜೋ ಪ್ರತೀತೀಚೇನಿ ಪಾಡೇ | ಮಜಸೀ ತುಕೇ || ೧ || ಮಾರ್ಪೆ ವ್ಯಾಪಕಪಣ ಅಭವೇ |
ಗವಸಲೇ ತಯಾಚೇನಿ ಅನುಭವೇ | ತರೇ ನ ವ್ಯುಣತಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ವ್ಯಾಪಕ ಜಾಹಾಲಾ || ೨ ||
ಅತಾ ಶರೀರೇ ತರೇ ಅತೇ | ಪರೇ ಶರೀರಾಚಾ ತೋ ನೋಹೇ | ಐಸೇ ಬೋಲವರೇ ಹೋಯೇ | ತೇ
ಕರೂಯೇ ಕಾಯಿ || ೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನದಲ್ಲಿ ತಂತು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವಂತೆ ಯಾವನು ಐಕ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರ್ವ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತಿರುವನೋ || ೩೯೮ || ಇಲ್ಲವೇ, ಪರಿಪರಿಯ ಅಲಂಕಾರಗಳಿದ್ದರೂ,
ಅನೇಕತ್ವ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಐಕ್ಯರೂಪ ಪರ್ವತಸಮಾನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
|| ೩೯೯ || ಅಥವಾ ಗಿಡದ ಎಲೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಇರುತ್ತವೆ ಅಷ್ಟು ಅಗಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಅದ್ವೈತ
ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಯಾವನ ಅಜ್ಞಾನರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಉದಯವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೦೦ || ಅವನು ಸಂಚಮಹಾ
ಭೂತಾತ್ಮಕ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದರೂ, ಅನುಭವದ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನು ನನ್ನ ಸಮಾನವೇ ಆಗುವನು.
ಅನನ್ಯ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಉಂಟಾಗಲು ಪ್ರತಿಬಂಧವಾಗಬಹುದೇ ? || ೧ || ಅವನು ಅನುಭವದ ಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪಕತ್ವ ಇರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು (ಪೂರ್ಣ) ಅರಿತಿರುವನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ
ನಾಗಿರುವನೆಂದು ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು ಹೀಗೇನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೨ || ಈಗ ಅವನು ದೇಹಧಾರಿಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ
ಶರೀರದ ಅಧೀನನಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ತರದ ಅವನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ವರ್ಣನ
ಮಾಡಲು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ? || ೪೦೩ ||

ಅತ್ಮಪನ್ಯೇನ ಸರ್ವತ್ರ ಸಮಂ ಪಶ್ಯತಿ ಯೋಜರ್ಜುನ |

ಸುಖಂ ನಾ ಯದಿ ನಾ ದುಃಖಂ ಸ ಯೋಗೀ ಪರಮೋ ಮತಃ || ೩೨ ||

[ಅತ್ಮಪನ್ಯೇನೇತಿ]

ವ್ಯುಣೋನಿ ಅಸೋ ತೇ ವಿಶೇಷೇ | ಅಥವಾ ಆಪಣ ಪೇಯಾ ಸಾರಿಪೇ |
ಜೋ ಚರಾಚರ ದೇಬೀ | ಅಖಂಡಿತ || ೪ || ಸುಖದುಃಖಾದಿ ವರ್ಮೇ | ಕಾ ಶುಭಾಶುಭೇ ಕರ್ಮೇ |
ದೋನೀ ಐಸೀ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ನೇಣೇಚಿ ಜೋ || ೫ || ಹೇ ಸಮ ವಿಷಮಭಾವ | ಆಚೆಕಹೀ ವಿಚಿತ್ರ
ಜೋ ಸರ್ವ | ತೇ ಮಾರೀ ಜೈಸೇ ಅವಯವ | ಅಪ್ರಲೇ ಹೋತೀ || ೬ || ಹೇ ಏಕೈಕ ಕಾಯಿ
ಸಾಂಗಾವೇ | ಜಯಾ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚಿ ಅಭಾವೇ | ವೀ ಐಸೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಬೋಧಾ ಅಲೇ || ೭ ||
ತಯಾಹೀ ದೇಹ ಏಕ ಕೀರ ಅಧೀ | ಲಾಕೀಕೀ ಸುಖದುಃಖೀ ತಯಾತೇ ಮ್ಹಣತೀ | ಪರೇ ಅವ್ಯಾತೇ
ಐಸೀ ಪ್ರತೀತೀ | ಪ್ರರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಹಾ || ೮ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಪಣಸಾ ವಿಶ್ವದೇವಿಜೇ | ಆಣಿ ಆಪಣ ವಿಶ್ವ
ಹೋ ಇಚೇ | ಐಸೇ ಸಾಮ್ಯಚಿ ಏಕ ಉಪಾಸೀ | ಪಾಂಜವಾ ಗಾ || ೯ || ಹೇ ತೂ ತೇ ಬಹುತೀ
ಪ್ರಸಂಗೇ | ಅವ್ಯೀ ಮ್ಹಣೋ ಯಾಚಿ ಅಗೀ | ಜೇ ಸಾಮ್ಯಾಪೌತೀ ಜಗೀ | ಪ್ರಾಪ್ತಿನಾಹೀ || ೪೦೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವಂತೂ ಇರಲಿ. ಆ ತತ್ವತೀಲನು ಯಾವಾಗಲೂ
ತನ್ನ ಆತ್ಮವತ್ ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. || ೪ || ಸುಖದುಃಖಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಮತ್ತು ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಾದಿ
ಕರ್ಮಗಳು ಈ ಎರಡೂ ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಹ ತರುವುದಿಲ್ಲ. || ೪೦೫ || ಈ, ಸಮ ವಿಷಮಭಾವ
(ಶುಭಾಶುಭ) ಗಳೂ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ವಸ್ತುಗಳು, ತನ್ನ ಅವಯವಗಳೇ ಎಂದು ಯಾವನು
ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. || ೪೦೬ || ಇದರಂತಲೂ ಒಂದೊಂದೇ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು ? ಯಾವನಿಗೆ ಮೂರು
ಲೋಕಗಳೇ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂಬ ಅನುಭವ ಜನ್ಯ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೦೭ || ಅವನಿಗಾದರೂ

ದೇಹವಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಸುಖ ದುಃಖ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಅನುಭವದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿಯೇ ಇರುವನು. || ೪೦೮ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವ ಯೋಗ ದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವ ವಿಶ್ವವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದೋ, ಮತ್ತು ತಾನು ಸ್ವತಃ ವಿಶ್ವರೂಪವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದೀತು ಆ ಸಮವೃಷ್ಟಿಯ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ನೀನು ಮಾಡು. || ೪೦೯ || ನಾವು ನಿನಗೆ ಬಹಳೊಂದು ಪ್ರಸಂಗ ದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿರುವೆವು. ಸಮದೃಷ್ಟಿಯಕೆಂತಲೂ, ಈ ಜಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರ ಡನೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಇನ್ಯಾವದು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧೦ ||

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಯೋಗಯಂ ಯೋಗಸ್ವಯಾ ಪ್ರೋಕ್ಷಃ ಸಾಮ್ಯೇನ ಮಧುಸೂದನ |

ಏತಸ್ಯಾಹಂ ನ ಪಶ್ಯಾಮಿ ಚಂಚಲತ್ವಾಸ್ಥಿತಿ ಸ್ಥಿರಾಮ್ || ೩೩ ||

ಚಂಚಲಂ ಹಿ ಮನಃ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಮಾಥಿ ಬಲವದ್ಧೃಢಮ್ |

ತಸ್ಯಾಹಂ ನಿಗ್ರಹಂ ಮನ್ಯೇ ವಾಯೋರಿವ ಸುದುಷ್ಕರಮ್ || ೩೪ ||

[ಯೋಗಯಂ ಯೋಗ ಇತಿ] ತವ ಅರ್ಜುನ ವ್ಯರ್ಣೇ ದೇವಾ | ತುಮ್ಮೇ ಸಾಂಗಾ ಕೀರ ಅಮುಚಾ ಕಣವಾ | ಪರೀ ನ ಪುರೋಚೀ ಸ್ವಭಾವಾ | ಮನಾಚಿಯಾ || ೧೧ || ಹೇ ಮನ ಕೈಸೇ ಕೇವಧೇ | ಏಸೇ ಪಾಹೋ ಮಣೋ ತರೀ ನ ಸಾವದೇ | ಯೇರವೀ ರಾಹಟಾವಯಾ ಥೋಡೇ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಯಾ || ೧೨ || ಮ್ತುಣೋನಿ ಏಸೇ ಕೈಸೇ ಘಡೇಲ | ಜೇ ಮರ್ಕಟ ಸವಾಧೀ ಯೇಕುಲ | ಕಾ ರಾಹಾ ಮ್ತುಣಿತಲಿಯಾ ರಾಹೇಲ | ಮಹಾವಾತ || ೧೩ || ಜೇ ಬುದ್ಧೀ ತೇ ಸಳೀ | ನಿಶ್ಚಯಾತೇ ಟಾಳೀ | ಧೈರ್ಯೇಸೀ ಹಾತ ಫಳೀ | ಮಿಳವ್ತುನಿ ಜಾಯ || ೧೪ || ಜೇ ವೀಕಾತೇ ಫುಲವೀ | ಸಂತೋಷಾಸೀ ಚಾಡಲಾವೀ | ಬೈಸಿಜೇ ತರೀ ಹಿಂದವೀ | ದಾಹೀ ದಿಶಾ || ೧೫ || ಜೇ ನಿರೋಧಲೇ ಘೇ ಉವಾವೋ | ಜಯಾ ಸಂಯಮುಚಿ ಹೋಯ ಸಾವಾವೋ | ತೇ ಮನ ಆಪುಲಾ ಸ್ವಭಾವೋ | ಸಾಂಡೀಲ ಕಾರ್ಯ || ೧೬ || ಮ್ತುಣೋನಿ ಮನ ಏಕನಿಶ್ಚಳ ರಾಹೇಲ | ಮಗ ಅವ್ಯಾಸಿ ಸಾಮ್ಯ ಹೋಕುಲ | ಹೇ ವಿಶೇಷೇಹಿ ನ ಘಡೇಲ | ಯಾಚಿ ಲಾಗೀ || ೧೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ದೇವಾ ! ನೀವು ನಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಅಂತಃಕರಣ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದು ಈ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಈ ಮನಸಿನ ಚಂಚಲ ಸ್ವಭಾವದ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಣಾಮವು ಗೊತ್ತಿಗೆ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧೧ || ಈ ಮನಸು ಹ್ಯಾಗೆ ಎಷ್ಟಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅದು ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ತಿರುಗಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಸಾಲುಬದಿಲ್ಲ. || ೪೧೨ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮಾತು ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸುವದು ? ಮರ್ಕಟನಿಗೆ ಸವಾಧಿಯು ಉಂಟಾದೀತೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ದೊಡ್ಡ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದು ಶಾಂತವಾಗಬಹುದೋ ? || ೧೩ || ಆ ಮನಸು ಬುದ್ಧಿಗೆ ಫಲನಾಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿಯು ಮಾಡಿದ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗಗಗೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಧೈರ್ಯವನ್ನು “ಹಾಹಾ” ಅಂಬುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಿಸಿ ಹೋಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೪೧೪ || ಯಾವದು ಸಾರಾಸಾರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಡವುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೂ ಅವನಿಗೆ ಹತ್ತೂದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿಸುತ್ತದೆ. || ೪೧೫ || ಅವನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದರೆ ಅದು ಕೊಸಲೆಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಅದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೇ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ (ಮರ್ಕಟ) ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಬಿಡುವ ದೇನು ? || ೧೬ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸೊಂದು ಸ್ಥಿರವಾದರೆ ನಮಗೆ ಸಮದೃಷ್ಟಿಯು ಸಹಜವೇ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾದೀತು. ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಚಂಚಲವೃತ್ತಿಯಿರುವದರಿಂದ ಅದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು, ದುರ್ಭಟವದೆ. || ೪೧೬ ||

೩೬ ಭಗವಾನು ವಾಚ—

ಅಸಂಶಯಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಮನೋ ದುರ್ನಿಗ್ರಹಂ ಚಲಮ್ |

ಅಭ್ಯಾಸೇನ ತು ಕೌಂತೇಯ ವೈರಾಗ್ಯೇಣ ಚ ಗೃಹ್ಯತೇ || ೩೫ ||

[ಅಸಂಶಯಮಿತಿ] ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೃಣತೀ ಸಾಚಚಿ | ಬೋಲತ ಅಹಾಸೀತೇ ತೈಸೇಚಿ | ಯಯಾ ಮನಾಚಾ ಕೀರ ಚಪಳಚಿ | ಸ್ವಭಾವೋ ಗಾ || ೧೮ || ಪರೀವೈರಾಗ್ಯಾಚೀನಿ ಅಧಾರೀ | ಜಂಞಿ ಲಾಮಿಲೇ ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿಯೇ ವೋಹರೇ | ತರೀ ಕೇತುಲೇನಿ ಏಕೇ ಅವಸರೇ | ಸ್ಥಿರಾವೇಲ || ೧೯ || ಕಾ ಚೇ ಯಯಾ ಮನಾಚೇ ಏಕ ನಿಕೇ | ದೇಖಿಲೇ ಗೋಡೀ ಚಿಯಾ ತಾಯಾ ಸೋಕೇ | ಮೃಣೋನಿ ಅನುಭವ ಸುಖಚಿ ಕವತಿಕೇ | ದಾವೀತ ಜಾ ಇಚೇ || ೪೨೦ ||

ಅರ್ಥ— ಅಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ನೀನು ಯಾವ ಮಾತನಾಡಿದಿ ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಹಾಗೇ ಇರುವುದು. ಈ ಮನಸಿನ ಸ್ವಭಾವವು ಚಂಚಲವಾಗಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. || ೪೧೮ || ಆದರೆ ಇದನ್ನು ವೈರಾಗ್ಯದ ಅಧಾರದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಕಾಶದಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾದೀತು. || ೪೧೯ || ಕಾರಣವೇನಂದರೆ ಈ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ಪಮನಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕ ಗುಣವು ಅದೆ. ಯಾವ ವ್ಯವನವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುವಿರೋ, ಅದೇ ವ್ಯಸನದಲ್ಲಿ ಇದು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೌತುಕದಿಂದ ಆಶ್ಚರಿಸುವುದು ಕಡೆಗೆಯೇ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ತಿರುಗಿಸಬೇಕು. || ೪೨೦ ||

ಅಸಂಯ ತಾತ್ಮನಾ ಯೋಗೋ ದುಷ್ಪಾಪ ಇತಿ ಮೇ ಮತಿಃ |

ನಶ್ಯಾತ್ಮನಾ ತು ಯತತಾ ಶಕ್ಯೋನಾಪ್ತುಮುಪಾಯತಃ || ೩೬ ||

[ಅಸಂಯ ತಾತ್ಮನೇತಿ] ಯೇರ್ದಮೇ ನಿರಕ್ತಿ ಜಯಾಸಿ ನಾಹೀ | ಜೇ ಅಭ್ಯಾಸೀ ನ ರಿಘತೀ ಕಹೀ | ತಯಾ ನಾಕಳೇ ಹೇ ಆಮ್ನೋಹೀ | ನ ಮನೂಕಾಯೀ || ೨೧ || ಪರೀ ಯಮು ನಿಯಮಾ ಚಿಯಾ ವಾಟಾನ ವಚಿಜೇ | ಕಹೀ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೀ ಸೇ ನ ಕರಿಜೇ | ಕೇಪಳ ವಿಷಯಜಳಿ ತಾಕಿಜೇ | ಬುಡೀ ದೇವೂನ || ೨೨ || ಯಯಾ ಜಾಲಿಯಾ ಮಾನಸಾ ಕಹೀ | ಯುಕ್ತೀಚೀ ಕಾಂಬೀ ಲಾಗಲೀ ನಾಹೀ | ತರೀ ನಿಶ್ಚಳ ಹೋಕಲ ಕಾಕ | ಕೈಸೇನಿ ಸಾಂಗೇ || ೨೩ || ಮೃಣೋನಿ ಮನಾಚಾ ನಿಗ್ರಹ ಹೋಯೇ | ಐಸಾ ಉಪಾಯ ಜೋ ಆಹೇ | ತೋ ಆರಂಭೇ ಮಗ ನೋಹೇ | ಕೈಸಾಪಾಹೋ || ೨೪ || ತೇ ಯೋಗಸಾಧನ ಚಿತುಕೇ | ತೇ ಅಘವೇಚಿ ಕಾಯ ಲಟಿಕೇ | ಪರೀ ಆವಣಯಾ ಅಭ್ಯಾಸೇ ನಟಿಕೇ | ಹೇಚಿಮೃಣೇ || ೨೫ || ಅಂಗೀ ಯೋಗಾಚೇ ಹೋಯಬಳ | ತರೀ ಮನ ಕೇತುಲೇ ಚಪಳ | ಕಾಯ ಮಹದಾದಿ ಹೇ ಸಕಳ | ಅಪುನೋಹೇ || ೨೬ || ತೇಥ ಅರ್ಜುನ ಮೃಣೇ ನಿಕೇ | ದೇವೋ ಬೋಲತೀ ತೇ ನ ಚುಕೇ | ಸಾಚಚಿ ಯೋಗ ಬಳೇಸೀ ನ ತುಕೇ | ಮನೋಬಳ || ೨೭ || ತರೀ ತೋಚಿಯೋಗ ಕೈಸಾ ಕೇವೀ ಜಾಣೋ | ಅವ್ನೀ ಯೇತುಲೇ ದಿವಸ ಯಾಚೀ ಮಾತುಹೀ ನೇಣೋ | ಮೃಣೋನಿ ಮನಾತೇ ಬೇ ಮೃಣೋ | ಅನಾವರ || ೨೮ || ಹಾ ಅತಾ ಅಘವೇಯಾ ಜನ್ಮಾ | ತುರೈನಿ ಪ್ರಸಾದೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾ | ಯೋಗಪರಿಚಯ ಆಮ್ನಾ | ಜಾಹಲಾ ಆಚೀ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಇಲ್ಲವೆ, ಯಾವನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅವನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಅಭ್ಯಾಸವೆಂತೂ ಮಾಡುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಈ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಗ್ರಹಮಾಡುವದಾಗುವದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವಾದರೂ ಮಾನ್ಯಮಾಡುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೨೧ || ಆದರೆ ಯಾವನು ಯಮು ನಿಯಮ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವದಿಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ ವೈರಾಗ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಕೇವಲ ವಿಷಯರೂಪಿ ಜಲದಲ್ಲಿಯ ಮೊನುಗಳಂತೆ ಮುಳಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

॥ ೪೨೨ ॥ ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ವಿಷಯಲಂಪಟನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯುಕ್ತಿಯ ಹಂಚಿಕೆಯು ಎಂದೂ ದೊರಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ॥ ೨೩ ॥ ಅದುದರಿಂದ ಮನೋನಿಗ್ರಹ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಉಪಾಯವು ಅದೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡು. ಅವೇಲಿ ಆ ಮನಸ್ಸು ಹ್ಯಾಗೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವೆನು. ॥ ೨೪ ॥ ಆದರೆ ಯೋಗಸಾಧನಗಳೆಂದು ಎಷ್ಟಿರುವವೋ, ಅವೆಲ್ಲವು ಅಸತ್ಯವೋ ? ಅದರೆ ನಮ್ಮ ಕಡೆಯಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುವವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೀಗೆ ಅನ್ನು. ॥ ೪೨೫ ॥ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಯೋಗಸಾಧನದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಪಲತ್ವವು ಎಷ್ಟರನ್ನುಟ್ಟು ನಡೆದೀತು. ಈ ಮಹತ್ವವಾದ ತತ್ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲವು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೋ ? ॥ ೪೨೬ ॥ ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ ದೇವಾ ನೀವು ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಳಿದಿರಿ ಅದು ಸತ್ಯವಿರುವದು ನಿಜವಾಗಿ ಯೋಗಬಲದ ಮುಂದೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಪೂಕ್ರಮವು ಎಂದಿಗೂ ನಡಿಯಲಾರದು. ॥ ೪೨೭ ॥ ಆದರೆ ಆ ಯೋಗವು ಹೇಗಿರುವದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಯಾವಂತಿಯಿಂದ ತಿಳಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವನು ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಂತೇ ಮನಸ್ಸು ಅನಾನರವಾಗುವುದೆಂದು ನಾನು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆನು. ॥ ೪೨೮ ॥ ಎಲೋ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೇ ! ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದೇ ಇದ್ದ ಈ ಯೋಗದ ಪರಿಚಯವು ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ನಮಗೆ ಲಭಿಸಿರುವದು. ॥ ೪೨೯ ॥

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಅಯುತಃ ಶ್ರದ್ಧಯೋಪೇತೋ ಯೋಗಾಚ್ಛಲತಮಾನಸಃ |

ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಯೋಗಸಂಸ್ಥಿದ್ಧಿಂ ಕಾಂ ಗತಿಂ ಕೃಷ್ಣಗಚ್ಛತಿ || ೩೭ ||

ಕಚ್ಚಿನ್ನೋಭಯವಿಭ್ರಷ್ಟೈನ್ನಾ ಭ್ರಮಿವ ನಶ್ಯತಿ |

ಅಸ್ತುತಿಷ್ಠೋ ಮಹಾಬಾಹೋ ವಿಮೂಢೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪಥಿ || ೩೮ ||

ಏತನ್ನೇ ಸಂಶಯಂ ಕೃಷ್ಣ ಭೇತ್ತುಮರ್ಹಸ್ಯಶೇಷತಃ |

ಶ್ರುದನ್ಯಃ ಸಂಶಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಭೇತ್ತಾ ನ ಹ್ಯುಪಪದ್ಯತೇ || ೩೯ ||

[ಅಯತಿರಿತಿ] ಪರೇ ಆಣೇಕ ಏಕ ಗೋಸಾವಿಯಾ | ಮಜ ಸಂಶಯ ಅಸೇ ಸಾವಿಯಾ | ತೋ ತೂವಾಂಚೂನಿ ಫೇಡಾವಯಾ | ಸಮರ್ಥನಾಹೀ || ೪೩೦ || ಮ್ಹಣೋನಿಸಾಂಗೇ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದಾ | ಕನಣ ಏಕ ಮೋಕ್ಷಪದಾ | ದ್ವೀಂಒಬತ ಹೋತಾ ಶ್ರದ್ಧಾ | ಉಪಾಯೇ ವಿಣ || ೩೧ || ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಮೋನಿ ನಿಗಾಲಾ | ಅಸ್ತೇಚಿಯೇವಾಟಾ ಲಾಗಲಾ | ಆತ್ಮಸಿದ್ಧೀಚಿಯಾ ವುಧಿಲಾ | ನಗರಾಯಾನವಯಾ || ೩೨ || ತವ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿ ನ ತಕೇಚಿ | ಆಣಿ ಮಾಗುತೇ ನ ಯೇವವೇಚಿ | ಐಸಾ ಅಸ್ಮು ಗೇಲಾ ವಾರ್ಯಾ ರೀಂಚಿ | ಆಯುಷ್ಯಭಾನು || ೩೩ || ಜೈಸೇ ಅಕಾಳೀ ಆಭಾಳ | ಅಳು ಮಳಳ ಸಪಾತಳ | ವಿಪಾಯೇ ಆಲೇ ಕೇವಳ | ವಸೇ ನಾ ವರ್ಷೇ || ೩೪ || ತೈಸೀ ದೋನ್ದೋ ದುರಾವಲೀ | ಜೇ ಪ್ರಾಪ್ತೀ ತನ ಅಲಗ ಳೇಲೀ | ಆಣಿ ಅಪ್ರಾಪ್ತೀಹೀ ಸಾಂಡವಲೀ | ಶ್ರದ್ಧಾ ತಯಾ || ೩೫ || ಐಸಾದೋಹೋಲಾ ಅಂತರಲಾ ಕಾ ಜೀ | ಜೋಶ್ರದ್ಧೇಚಾ ಸವಾಜೇ | ಬುಡಾಲಾ ತಯಾಹೋಚೀ | ಕವಣಗತಿ || ೩೬ ||

ಅರ್ಥ:— ಆದರೆ ಎಲೈ ಪ್ರಭೋ ! ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸಂಶಯವು ಸಹಜವೇ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನೀವು ರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹೊರತು ಅನ್ಯರಾರೂ ಸಮರ್ಥರಿರುವುದಿಲ್ಲ. ॥೪೩೦॥ ಅದುದರಿಂದ ಗೋವಿಂದನೇ ! ಹೇಳು. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಉಪಾಯದ ಹೊರ್ತು ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ॥ ೪೩೧ ॥ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪಿ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹೊರಟು ಮೋಕ್ಷರೂಪಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಅವನು ಭಕ್ತಿರೂಪ ವಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ॥೪೩೨॥ ಅವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು

ತಿರುಗಿ ಬರುವುದಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಆಯುಷ್ಯರೂಪಿ ಸೂರ್ಯನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿದನು. || ೩೩ || ಸಹಜ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಣ್ಣ ತೆಳ್ಳನ್ನ ನೋಡುವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಮಳಿಗರಿಯು ನದೂ ಇಲ್ಲ. || ೩೪ || ಅದರಂತೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯಸುಖವು, ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷವು, ಈ ಎರಡೂ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ಭಕ್ತಿಯ ಅವಲಂಬನ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಂಥ ಸಂಸಾರ ದಿಂದಲೂ, ಅವನು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. || ೩೫ || ಹೀಗೆ ಇಹ ಪರ ಎರಡೂ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಅವನು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆರೆತು ಹೋಗಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಗತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. || ೪೩೬ ||

೨೬ ಭಗವಾನುವಾಚ: —

ಸಾರ್ಥ ನೈವೇಹ ನಾಮುತ್ರ ವಿನಾಶಸ್ತಸ್ಯ ವಿದ್ಯತೇ |
ನಹಿ ಕಲ್ಯಾಣಕೃತ್ಯಕ್ಷಿದ್ಗುರ್ಗತಿಂ ತಾತ ಗಚ್ಛತಿ || ೪೦ ||

[ಸಾರ್ಥ ಇತಿ] ತವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ಲುಣತಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಜಯಾ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖೇ ಅಸ್ಥಾ | ತಯಾ ನೋಕ್ತವಾನಂಚೂನಿ ಅನ್ಯಥಾ | ಗತಿ ಆಹೇಗಾ ? || ೩೭ || ಪರೀ ಏತುಲೇ ಹೇಚಿ ಏಕ ಘಡೇ | ಜೇಮಾದ್ಯಾರೀ ವಿಸಾವಾವೇ ಪಡೇ | ತೇಹೀ ಪರೀ ಐಸೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಚೋ ದೇವಾ ನಾಹೀ || ೩೮ || ಯೇರ್ದುವೀ ಅಭ್ಯಾಸಾಚಾ ಉಚಲತಾ | ಪಾವುಲೀ ಜರೀ ಚಾಲತಾ | ತರೀ ದಿವಸಾ ಅಧೀ ರಾಕಿತಾ | ಸೋಹಂ ಸಿದ್ಧೀತೇ || ೩೯ || ಪರೀ ತೇತುಲಾ ವೇಗ ನಷ್ಟೇಚಿ | ಮ್ಲಣವೂನಿ ವಿಸಾವಾ ತರೀ ನಿಕಾಚಿ | ಪಾರೀ ಮೋಕ್ಷ ತವ ತ್ರೇಸಾಚೇ | ಠೇವಿಲಾ ಅಸೇ || ೪೦ ||

ಅರ್ಥ:— ಆಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ಥಾ! ಯಾವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ಗತಿ ಇರುವದೇನು? || ೪೩೭ || ಆದರೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತು, ಆದರೆ ಅವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಸುಖವು ದೊರಕುತ್ತದೆ ಅದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೪೩೮ || ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಲು ಅಭ್ಯಾಸದ ಸಾದಗಳಿಂದ ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹಾದಿ ನಡೆದಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಮರಣ ಕಾಲದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಶೇರುತ್ತಿದ್ದನು. || ೪೩೯ || ಆದರೆ ಅಷ್ಟು ವೇಗದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ನಡಿಯದೇ ಇದ್ದದರಿಂದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೂ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಲಾಭವು ಇಟ್ಟೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೪೦ ||

ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುಣ್ಯಕೃತಾಂಲೋಕಾನುಷಿತಾ ಶಾಶ್ವತಿಃ ಸಮಾಃ |
ಶುಚೀನಾಂ ಶ್ರೀಮತಾಂ ಗೇಹೇ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟೋಽಭಿಜಾಯತೇ || ೪೧ ||

[ಪ್ರಾಪ್ಯ ಪುಣ್ಯಕೃತಾವಿತಿ] ಐಕೇ ಕವತಿಕ ಹೇ ಕೈಸೇ | ಜೇ ಶತಮಖಾ ಲೋಕ ಸಾಯಾಸೇ | ತೇ ತೋ ಪಾವೇ ಅನಾಯಾಸೇ | ಕೈವಲ್ಯಕಾಮಾ || ೪೧ || ಮಗ ತೇಥೀಂಚೇ ಜೇ ಅನೋಘ | ಅಲಾಕಿಕ ಭೋಗ | ಭೋಗಿ ತಾಹೀ ಸಾಂಗ | ಕಾಂಟಾಳೇ ಮನ || ೪೨ || ಹಾ ಅಂತರಾಯ ಅವಚಿತಾ | ಕಾ ಮೋಢವಲಾ ಶ್ರೀ ಭಗವಂತಾ | ದಿವೀ ಭೋಗಿ ಭೋಗಿತಾ | ಅನುತಾಪೀ ನಿತ್ಯ || ೪೩ || ಪಾರೀ ಜನ್ಮೇ ಸಂಸಾರೀ | ಪರೀ ಸಕಳ ಧರ್ಮಾಚಿಯಾ ಮಾಹೇರೀ | ಲಾಂಬಾ ಉಗವೇ ಆಗರೀ | ವಿಭವ ಶ್ರಿಯಚಾ || ೪೪ || ಜಯಾತೇ ನೀತಿ ಸಂಘೇ ಚಾಲಿಜೇ | ಸತ್ಯಧೂತ ಬೋಲಿಜೇ | ದೇಖಾವೇ ತೇ ದೇಖಿಜೇ | ಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯಪ್ತೇ | ೪೫ || ಸೇದ ತೋ ಜಾಗೇಶ್ವರೂ | ಜಯಾ ವ್ಯವಸಾಯ ನಿಜಾಚಾರೂ

ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರೂ | ಮಂತ್ರೀ ಜಯಾ || ೪೬ || ಜಯಾಚ್ಯಾ ಕುಳೇ ಚಿಂತಾ | ಜಾಲೀ ಈಶ್ವರಾಚೇ ಸತ್ವಿತಾ | ಜಯಾತೇ ಗ್ರಹದೇವತಾ | ಆದಿಯುಧ್ಧಿ || ೪೭ || ಐಸೀ ನಿಜ ಪುಣ್ಯಾಚೇ ಜೋಡೀ | ವಾಢಿ ನೈಲೀ ಸರ್ವ ಸುಪಾಚೀ ಕುಳವಾಡೀ | ತಿಯೇ ಜನ್ಯೇ ತೋ ಸುರವಾಡೀ | ಯೋಗಚ್ಯುತ || ೪೮ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ, ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ನೋಡು. ಯಾವ (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರದೆಲೆಯಿಂದ ನೂರು ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಆ ವೋಕ್ಷದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯ ನಿಷ್ಕಲವಾಗದೇ ಇರುವ ದಿವ್ಯ ಅಪ್ಪ ತಿಮವಾದ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಯಥಾಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೫ || ಆ ದಿವ್ಯ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಾಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಎಲೋ ದೇವಾ! ಈ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ವಿಷ್ಣುಗಳನ್ನು (ಉಪಾಧಿಯನ್ನು) ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಯಾಕೆ ಹಚ್ಚಿರುವಿ ಎಂದು ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾವಪಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. || ೪೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುರಳಿ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತುವರು. ಆದರೆ ಸರ್ವ ಧರ್ಮದ ತಾರುಮನೆಯಾಗಿರುವ ಸಜ್ಜನರ ಸತ್ಯವಲ್ಲದೆ ಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೊಲದಲ್ಲಿಯ ಬೆಳಕೊಯ್ದ ಮೇಲೆ ಚಿಗಿತು ಭರದಿಂದ ಬಂದ ಬೆಳೆಯಂತೆ ಅವನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೪೭ || ಆ ಸತ್ಯವು ನೀತಿನಾಗರದಿಂದ ನಡಿಯುವಂಥದೂ, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಭಾಷಣವಾಡುವಂಥದೂ, ಶಾಸ್ತ್ರಾನುಸಾರ ನಡಿಯುವಂಥದಿರುವದೋ, || ೪೮ || ಮತ್ತು ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತವಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಸ್ವಧರ್ಮದ ಆಚರಣವು ಯಾವ ಕುಲದ ವ್ಯವಸಾಯವಾಗಿರುವದೋ, ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರವು ಯೋಗ್ಯ ಸಲಹೆ ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರುವದು. || ೪೯ || ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂತನವು ಈಶ್ವರನ ಏಕನಿಷ್ಠವತ್ತಿಯಾಗಿರುವದೋ, (ಈಶ ಚಿಂತನದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯವಿಷಯದ ಚಿಂತೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ.) ಗುರುಹಿರಿಯರು ಪೂಜ್ಯ ದೈವತವಾಗಿ ಇದೇ ಯಾವನ ಐಶ್ವರ್ಯವಾಗಿರುವದೋ, || ೫೦ || ಹೀಗೆ ಯಾವ ಕುಲದಲ್ಲಿ ವುಣ್ಯ ದೊರಕಿಸಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಸುಖದ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವದೋ, ಇಂಥ ಸಜ್ಜನರ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗಭ್ರಷ್ಟ ಪುರುಷರು ಸುಖದಿಂದ ಒನ್ನತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೫೧ ||

ಅಥವಾ ಯೋಗಿನಾಮೇವ ಕುಲೇ ಭವತಿ ಧೀಮತಾಂ |
ಏತದ್ಧಿ ದುರ್ಲಭತರಂ ಲೋಕೇ ಜನ್ಮ ಯುದೀದ್ಯತಮ್ || ೪೨ ||
ತತ್ರ ತಂ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಯೋಗಂ ಲಭತೇ ಪಾರ್ವದೇಹಿಕಂ |
ಯತತೇ ಚ ತತೋ ಭೂಯಃ ಸಂಸಿದ್ಧಿ ಕುರುನಂದನ || ೪೩ ||

[**ಅಥವಾ ಯೋಗಿನಾಮಿತಿ**] ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರೀ | ಜೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೋತ್ರೀ | ಮಹಾಸುಖ ಶ್ರೇತ್ರೀ | ಆದಿನಂತ || ೪೯ || ಜೇ ಸಿದ್ಧಾಂತಾಚಿಯಾ ಸಿಂಹಾಸನೀ | ರಾಜ್ಯ ಕರಿತೀ ತ್ರಿಭುವನೀ | ಜೇಕುಂಜೀ ಕೋಕಿಲವನೀ | ಸಂತೋಷಾಚ್ಯಾ || ೫೦ || ಜೇ ವಿವೇಕ ದ್ರುಮಾಚೇ ಮುಳೀ | ಜೈಸಲೇ ಆಹಾರೀ ನಿತ್ಯ ಫಲೇ ತಯಾ ಯೋಗಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕುಳೀ | ಜನ್ಮ ಪಾವೇ || ೫೧ || ಮೋಟಕೀ ದೇವಾಕೃತಿ ಉಮಟೀ | ಅಣೆ ನಿಜಜ್ಞಾನಾಚೀ ಪಾಹಾಂಟೆ ಫುಟೇ | ಸೂರ್ಯಾಪುಥೇ ಪ್ರಗಟೇ | ಪ್ರಕಾಶ ಜೈಸಾ || ೫೨ || ತೈಸೀ ದಶೇಚೀ ವಾಟೆ ನ ಪಾಹತಾ | ವಯಸೇಚಿಯಾ ಗಾಮಾ ನ ಯೇತಾ | ಬಾಳಪಡೇಚ ಸರ್ವಜ್ಞತಾ | ವರೇ ತಯಾತೇ || ೫೩ || ತಿಯೇ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಜ್ಞೇಚೇನಿ ಲಾಭೇ | ಮನಚಿ ಸಾರಸ್ವತೇ ದುಭೇ | ಮಗ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಸ್ವಯಂಭೇ | ನಿಘತೀ ಮುಖೇ || ೫೪ || ಐಸೇ ಜೇ ಜನ್ಮ | ಜಯಾಲಾಗೇ ದೇವ ಸಕಾಮು | ಸ್ವರ್ಗಲೇಲೇ ಜವ ಹೋಮು | ಕರಿತೀ ಸದಾ || ೫೫ || ಅವರೀ ಭಾಟೆ ಹೋಇಚೇ | ಮಗ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕಾತೇ ವಾನಿಚೇ | ಐಸೇ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಾ ಗಾ ಜೇ | ತೇ ತೋ ಪಾವೇ || ೫೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವವನೂ, ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಾ ತನೂ, ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಕ್ಷೇತ್ರದ ಆದಿನತನದಾರನೂ, || ೪೨೯ || ಮತ್ತು ಅತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಿಂಹಾ ಸನದಲ್ಲಿ ಆರೂಢನಾಗಿ ತ್ರಿಭುವನದ ರಾಜ್ಯವಾಳುವವನು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷ ರೂಪವನದಲ್ಲಿಯೆ ಕೋಕಿಲವಂತೆ ಮಧುರ ದ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ || ೪೫೦ || ಯಾವನು ವಿವೇಕರೂಪ ಪ್ರಕ್ಷದ ಬೊಡ್ಡಿಯಹತ್ತರ ಕುಳಿತು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಫಲಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯ ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೋ, ಇಂಥ ಯೋಗಿಗಳ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಆಯೋಗ ಭ್ರಷ್ಟ ಪುರುಷನು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ, || ೪೫೧ || ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಕೂಡಲೆ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಅತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಗೆ ಪ್ರಕಾಶವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವಂತೆ || ೪೨೯ || ನಯಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವ ವರ್ಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸದೇ ಜ್ಞಾನವು ಚಿಕ್ಕತನದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತದೆ. || ೪೫೨ || ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾದಂಥ ಬುದ್ಧಿಯಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಅವನಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅವನ ಮುಖದಿಂದ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಹೊರಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತವೆ. || ೪೫೪ || ಇಂಥ ಯಾವ ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿ ದೇವತೆಗಳುಸಹ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಇದೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಜಪ ಹೋವಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೫೫ || ಪಾಠಾ! ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾಗಿ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ವರ್ಣನವನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಇಂಥ ಉತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗಿ ಭ್ರಷ್ಟ ಪುರುಷನು ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೪೫೬ ||

ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಸೇನ ತೇನೈವ ಹ್ರಿಯತೇ ಹ್ಯವಶೋಽಸಿಃ |

ಜಿಜ್ಞಾಸುರಸಿ ಯೋಗಸ್ಯ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಾತಿವರ್ತತೇ || ೪೪ ||

[**ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಸೇನೇತಿ**] ಆಜಿ ಮಾಗೀಲ ಜೇ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ | ಜೇಢ್ ಜೀವಿಶ್ಚಾ ಜಾಹಾಲೀ ಹೋತೀ ಅವಧಿ | ಮಗ ತೇಚಿ ಪುಢತೀ ನಿರವಧಿ | ನವೀ ಲಾಹೇ || ೫೬ || ತೇಢ್ ಸದೈವಾ ಆಣಿ ಪಾಯಾಳಾ | ವರೀ ದಿವ್ಯಾಂಜನ ಹೋಯ ಡೋಳಾ | ಮಗ ದೇಖೇ ಜೈಸೀ ಅವಲೀಳಾ | ಪಾತಾಳಧನೇ || ೫೮ || ತೈಸೇ ದುಢ್ಡೀದ ಜೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ | ಕಾ ಗುರುಗಮ್ಯ ಹನ ಶಾಯ | ತೇಢ್ ಸಂಸರೇ ವೀಣ ಜಾಯ | ಬುದ್ಧಿ ತಯಾಚೀ || ೫೯ || ಬಳಿಯೇ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಯೇತೀ ಮನಾ | ಮನ ಏಕವಟೀ ಪವನಾ | ಪವನ ಸಹಜೇ ಗಗನಾ | ಮಿಳೋಂಚಿ ಬಾಗೇ || ೬೦ || ಐಸೇ ನೇಣೋ ಕಾಯ ಆಪೈಸೇ | ತಯಾತೇಂಚಿ ಕೀಜೇ ಅಭ್ಯಾಸೇ | ಸವಾಧಿ ಘರ ಪುಸೇ | ಮಾನಸಾಚೇ || ೬೧ || ಜಾಣೇಣೇ ಯೋಗಿ ಪೀಠೀಂಚಾ ಧೈರವ | ಕಾಯ ಹಾ ಆರಂಭ ಭರೀಚಾ ಗೌರವ | ಕೀ ವೈರಾಗ್ಯ ಸಿದ್ಧೀಚಾ ಅನುಭವ | ರೂಪಾ ಆಲಾ || ೬೨ || ಹಾ ಸಂಸಾರ ಉಮಾಣತೇ ಮಾಪ | ಕಾ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಾಮಗ್ರೀತೇ ದ್ವೀಪ | ಜೈಸೇ ಪರಿ ಮಳೇಂಚಿ ಧರೀಣೇ ರೂಪ | ಚಂದನಾಚೇ || ೬೩ || ತೈಸಾ ಸಂತೋಷಾಚಾ ಕಾಯ ಘಡಿಲಾ | ಕೀ ಸಿದ್ಧಿ ಛಾಂಡಾಂ ಹುನೇ ಕಾಢಿಲಾ | ದಿಸೇ ತೇಣೇ ಮಾನೇ ರೂಢಿಲಾ | ಸಾಢಕದಶೇ || ೬೪ ||

ಅರ್ಥ— ಮತ್ತು ಯಾವ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯವು ಮುಗಿದಿತೋ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯು ಅವನಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೫೬ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೊದಲಿಗೆ ದೈವಶಾಲಿಯೂ ಕಾಲಮುಂದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವನೂ, ಮತ್ತು ಕಂಠುಗಳಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಾಂಜನವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಂಥ ಪುರುಷನಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಭೂಮಿಗತ ದ್ರವ್ಯವು ಸಹಜವೇ ದ್ರಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ, || ೪೫೮ || ಗುರು ಮುಖದ ಹೊರ್ತು ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದಂಥ ಕಠಿಣವಾದ ವಿಷಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಅನಾಯಸವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡದ ಹೊರ್ತು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೪೫೯ || ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುತ್ತವೆ. ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವಾಯು ಅನಾಯಸವಾಗಿ ಮೂರ್ಧನಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಹತ್ತುತ್ತದೆ.

|| ೪೬೦ || ಹೀಗೆ ಸಹಜವೇ ಯಾವನೋತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದಂತೂ ಇರಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸವು ಸಹಾ ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿಯಾದರೂ ಅವನ ಮನಸಿನ ಗ್ರಹವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. || ೪೬೧ || ಈ ಯೋಗಭ್ಯಾಸವು ಪುರುಷನು ಯೋಗರೂಪಿ ಆಸನದಮೇಲೆ ಬೈರವ ದೈವತವೋ, ಅಥವಾ ಯೋಗಾರಂಭರೂಪಿ ರಂಭಾವ್ಯಕ್ತದ ಶೋಭೆಯೋ, ಇಲ್ಲವೇ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಅನುಭವವೇ ಪ್ರಗಟವಾಗುವದೋ ಏನೋ, || ೪೬೨ || ಇಲ್ಲವೇ ಈ ಪುರುಷನು ಅಂದರೆ ಸಂಸಾರದ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂಥ ಮಾಪವೇ ಆಗಿರುವನು. ಇಲ್ಲವೇ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವಂಥ ದಿಶವೇ ಆಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವೇ ಚಂದನದರೂಪವನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಬೇಕೋ, || ೪೬೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪುರುಷನು ಸಾಧಕನಿದ್ದು, ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಈ ಯೋಗದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಧೈರ್ಯಯುಕ್ತ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪುತ್ರಗಳಂತೆ ಸಿದ್ಧರ ಸಮುದಾಯದೊಳಗಿಂದ ಅರಿಸತೆಗೆದವನಂತೆ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಅವನು ಸಾಧಕಶರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು || ೪೬೪ ||

ಪ್ರಯತ್ನಾದ್ಯತಮಾನಸ್ತು ಯೋಗೀ ಸಂಶುದ್ಧಕಲ್ಪಿಷಃ |
ಅನೇಕಜನ್ಮಸಂಸಿದ್ಧಸ್ತತೋ ಯಾತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಮ್ || ೪೬೫ ||

[ಪ್ರಯತ್ನಾದ್ಯತಮಾನ ಇತಿ] ಜೀವರ್ಷ ಶತಾಂಚಿಯಾ ಕೋಡಿ | ಜನ್ಮ ಸಹಸ್ರಾಂಚಿಯಾ ಆಡಿ | ಲಂಘಿತಾ ಪಾತಲಾ ಥಡಿ | ಆತ್ಮ ಸಿದ್ಧೀಚಿ || ೪೬೫ || ಮೃಣೋನಿ ಸಾಧನ ಜಾತ ಆಪ್ತವೇ | ಅನುಸರೇ ತಯಾ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮಗ ಆಯತಿಯೇ ಬೈಸೇ ರಾಣೀವೇ | ವಿನೇಕಾಚಿಯೇ || ೪೬೬ || ಪಾರಿ ವಿಚಾರಿತಯಾ ವೇಗಾ | ತೋವಿನೇಕಹೀ ಠಾಕೇ ಮಾಗಾ | ಮಗ ಅವಿಚಾರಣೀಯ ತೇ ಅಂಗಾ | ಘಡೋನಿ ಜಾಯ || ೪೬೭ || ತೇಥ ಮನಾಚಿ ಮೇಕುಡೇ ವಿರೇ | ವನನಾಚಿ ವನನ ಪಣ ಸರೇ | ಆಪಣ ಪಾ ಆಪಣ ಮುರೇ | ಆಕಾಶಹೀ || ೪೬೮ || ಪ್ರಣವಾಚಾ ನೂಥಾ ಬುಡೇ | ಏಕಾಲೇನ ಅನಿ ವಾಙ್ಮಯ ಸುಖ ಜೋಡೇ | ಮೃಣೋನಿ ಅಧೀಂಚಿ ಬೋಲ ಬಹುಡೇ | ತಯಾ ಲಾಗೇ || ೪೬೯ || ಐಸೀ ಬುಹ್ಲೀಂಚಿ ಸ್ಥಿತಿ | ಜೇ ಸಕಳಾ ಗತೀಸೀ ಗತಿ | ತಯಾ ಅನೂರ್ತಿಚಿ ಮೂರ್ತಿ | ಹೋವೂನಿ ಠಾಕೇ || ೪೭೦ || ತೇಣೇ ಬಹುತಿ ಜನ್ಮ ಮಾಗಲೇ | ವಿಕೈಪಾಂಚಿ ಪಾಣಿನಳೇ ರುಗಾಡಿಲೇ | ಮೃಣೋನಿ ಉಪಜತ ಖೇವೋ ಬುಡಾಲೇ | ಲಗ್ನ ಘಟಿಕಾ || ೪೭೧ || ಆಣಿ ತದ್ರೂಪ ತೇಸೀ ಸುಲಗ್ನ | ಲಾಗೋನಿ ಶೇಲೇ ಅಧಿನ | ಜೈಸೇ ಲೋಪಲೇ ಅಧ್ರ ಗಗನ | ಹೋವೂನಿ ಠಾಕೇ || ೪೭೨ || ತೈಸೇ ವಿಶ್ವ ಜೇಥ ಹೋಯೇ | ಮಾಗೌತಿ ಜೇಥ ಲಯಾಜಾಯೇ | ತೇ ವಿದ್ಯಮಾನೇಚಿ ದೇಹೇ | ಜಾಹಲಾ ತೋ ಗಾ || ೪೭೩ ||

ಅರ್ಥ— ಕಾರಣ ಕೋಟ್ಯಾಧಿ ವರ್ಷದಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಜನ್ಮದ ಪ್ರತಿಬಂದ ಮಾಡಿ ಅವನು ಅತ್ಮ ಸಿದ್ಧಿಯ ದಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ, || ೪೬೫ || ಆದುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಸಾಧನಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಭಾವತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವನು ವಿನೇಕದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಕೂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. || ೪೬೬ || ಆ ಮೇಲೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ವಿನೇಕವಾದರೂ ಹಿಂಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ರಸ್ತೆ ನಿಲುಕದೇ ಇದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಆರೂಢನಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೪೬೭ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮನೋರೂಪಿ ಮೇಘವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವಾಯು ಅಲಾಭವನ್ನು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆಕಾಶವು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲಿನವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೬೮ || ಒಂಕಾರದ ಅರ್ಥ ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅವರ್ಣನೀಯ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆಮದರಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣವೇ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೪೬೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಏನು ಗತಿಗಳಿಗೂ ಗತಿ ಕೊಡುವಂಥ

ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆ ನಿರಾಕಾರ ರೂಪದ ಸ್ಥಿತಿಯ-ರೂಪವನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತದೆ. || ೪೭೦ || ಅವನು ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ಷೇಪರೂಪಿ ಇದೇ ಒಂದು ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ಮಲವನ್ನು ತೆಗೆದು ವಗೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಾ ಅವನ ಲಗ್ನ ಘಟಿಕಾ ಅವನ ಜನ್ಮ ಆದಕೂಡ್ಲೆ ಮುಳಗುತ್ತದೆ. || ೪೭೧ || ಮತ್ತು ತದ್ರೂಪತೆಯ ಸಂಗಡ ಶುಭಲಗ್ನವಾಗಿ ಅದು ಅಭಿನ್ನತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಅಪ್ರಗಳು ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆದಕೂಡ್ಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಶುದ್ಧ ಆಕಾಶರೂಪವೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೪೭೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ (ವಿಕ್ಷೇಪದ ವಿಘ್ನಗಳು ಇಲ್ಲವಂತೆ ಆದವೆಂದರೆ) ಯಾವದರಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದು ಪುನಃ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೋ, ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಈ ವಿದ್ಯಾವಾನ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವಾಗ್ಗೆನೇ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೭೩ ||

ತಪಸ್ವಿಭ್ಯೋಽಧಿಕೋ ಯೋಗೀ ಜ್ಞಾನಿಭ್ಯೋಽಪಿ ಮತೋಽಧಿಕಃ |

ಕರ್ಮಿಭ್ಯಶ್ಚಾಧಿಕೋ ಯೋಗೀ ತಸ್ಮಾದ್ಯೋಗೀ ಭವಾರ್ಜನ || ೪೭ ||

[ತಪಸ್ವಿಭ್ಯೋಽಧಿಕ ಇತಿ] ಜಯಾ ಲಾಭಾಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಕರೂನಿ ಧೈರ್ಯ ಬಾಹೂಚಾ ಭರವಸಾ | ಘಾಲೀತಪಃ ಕರ್ಮಾಂಚಾ ಧಾರಸಾ | ಕರ್ಮನಿಷ್ಠ || ೪೭ || ಕಾಚಿಯೇ ಏಕ ವಸ್ತುಲಾಗಿ | ಬಾಣೋನಿ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ವಜ್ರಾಂಗೀ | ಜುಂರುತ ಪ್ರಪಂಚೀನಿ ಸಮರಂಗೀ ಜ್ಞಾನಿಯೇಗಾ || ೪೭ || ಅಥವಾ ನಿಲಾಗೇ ನಿಸರಡಾ | ತಪೋ ದುರ್ಗಾಚಾ ಆಡಕಡಾ | ರೈೂಂಬತೀ ತಪಿಯೇ ಚಾಡಾ | ಜಯಾಚಿಯಾ || ೪೭ || ಜೇಭವತಿಯಾ ಭಜ್ಯ | ಯಾಚ್ಛೀ ಕಾಚೀ ಯಾಚ್ಯ | ಏನಂ ಜೇ ಪೂಜಾ | ಸಕಳಾ ಸದಾ || ೪೭ || ತೇಚಿತೋ ಆಪಣ | ಸ್ವಯೇ ಜಾಹಾಲಾ ನಿರ್ವಾಣ | ಚೇ ಸಾಧಕಾಂಚೀ ಕಾರಣ | ಸಿದ್ಧತತ್ತ್ವ || ೪೭ || ಮ್ತೋನಿ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠಾ ನಂದ್ಯ | ತೋ ಜ್ಞಾನಿಯಾಸಿ ವೇದ್ಯ | ತಾಪಸಾಂಚಾ ಅದ್ಯ | ತಪೋನಾಥ || ೪೭ || ಸೈ ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮ ಸಂಗಮಾ | ಜಯಾಚೀ ಯೇಣೇ ಜಾಹಾಲೇ ಮನೋಧರ್ಮಾ | ತೋ ಶರೀರೀಚೀ ಪರೀ ಮಹಿಮಾ | ಐಸೀ ಪಾವೇ || ೪೭ || ಮ್ತೋನಿ ಯಾ ಕಾರಣೇ | ತೂತೇಮೀ ಸದಾ ಮ್ತೋ | ಯೋಗೀ ಹೋಈ ಅಂತಃಕರಣೇ | ಪಾಂಡು ಕುಮರಾ || ೪೭ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಲಾಭದ ಆಶಾದಿಂದ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠ ಪುರುಷರು ಧೈರ್ಯರೂಪಿ ಬಾಹುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಷಟ್ಕರ್ಮದ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೪೭೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ದೆಶೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷರು ಜ್ಞಾನರೂಪ, ಕವಚವನ್ನು ಮೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಮರಾಂಗಣದ ಮದ್ದೆ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಶತ್ರುವಿನ ಸಂಗಡ ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೭೫ || ಅಥವಾ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪ ಪೂತ್ರಿಯ ದೆಶೆಯಿಂದ ತಪಸ್ವಿ ಜನರು ನಿರಾಧಾರ ಜಾರಿ ಬೀಳುವಂಥ ತಪೋರೂಪ ವರ್ವತದ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೭೬ || ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವು ಭಜನ ಮಾಡುವ ಜನರ ಭಜನದ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಯಾಚ್ಛೀಕರ ಯಜ್ಞದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಸ್ವರೂಪವು, ಸರ್ವರಿಗೆ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಪೂಜ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೪೭೭ || ಯಾವನು ಸಾಧಕರ ಶುದ್ಧ ತತ್ತ್ವವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಆ ನಿರ್ವಾಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಯೋಗಿಯು ಸ್ವತಃ ಆಗುತ್ತಾನೆ. || ೪೭೮ || ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಕರ್ಮ ನಿಷ್ಠರಿಗೆ ಮದ್ಯನೂ, ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ವಿಚಾರಣೆಯನು, ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ತಪೋನಾಥನು ಆಗಿರುವನು. || ೪೭೯ || ಆಸರೆ ಜೀವಪರಮಾತ್ಮರ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಅ್ಯಕ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಅವನು ದೇಹಧಾರಿಯಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಇಂಥ (ಅವ್ರತಮ) ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. || ೪೮೦ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ನೀನು ಯೋಗಿ ಆಗು ಎಂದು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. || ೪೮೧ ||

ಯೋಗಿನಾಮಪಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಧ್ಯತೇನಾಂತರಾತ್ಮನಾ |

ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ಯತೇ ಯೋ ನಾಂ ಸ ಮೇ ಯುಕ್ತವನೋ ಮತಃ || ೪೭ ||

೪೬ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಹತೃ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
: ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗೋ, ನಾಮ ಸಂಸ್ಕಾರಧ್ಯಾಯಃ || ೬ ||

[ಯೋಗಿನಾಮಪೀತಿ] ಆಗಾ ಯೋಗೀ ಜೋ ಮ್ಹಣೆಜೇ | ತೋ ದೇವಾಚಾ ದೇವ
ಜಾಣೆಜೇ | ಅಣೆ ಸುಖ ಸರ್ವಸ್ವ ಮಾಯು | ಜ್ಯೋತನ್ಯ ತೋ || ೪೭ || ತೇಥ ಭಜತಾ ಭಜನ ಭಜನೇ |
ಹೇಭಕ್ತ ಸಾಧನ ಜೇ ಅಭವೇ | ತೋ ಮೀಚಿ ಜಾಹಾಲೋ ಅನುಭವೇ | ಅಖಂಡಿತ || ೪೮ || ಮಗ ತಯಾ
ಅನ್ಯಾ ಪ್ರೀತೀಚೇ | ಸ್ವರೂಪ ಬೋಲೀ ನಿರ್ವಚೇ | ಐಸೇ ನನ್ವೇ ಗಾ ತೇ ಸಾಚೇ | ಸುಭದ್ರಾಪತೀ
|| ೪೯ || ತಯಾ ಏಕವಟಿಲಯಾ ಪ್ರೇಮಾ | ಜರೀ ಪಾಡೇ ಪಾಹಿಜೇ ಉಪಮಾ | ತರೀ ಮೀ ದೇಹ
ತೋ ಆತ್ಮಾ | ಹೇಚಿ ಹೊಯ || ೫೦ || ಐಸೇ ಭಕ್ತ ಚಕೋರ ಚಂದ್ರೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಗುಣ ಸಮುದ್ರೇ |
ತ್ರಿಭುವನೈಕನರಂದ್ರೇ | ಸಂಜಯ ಮ್ಹಣೇ || ೫೧ || ತೇಥ ಅದಿಪಾಸೋನಿ ಪಾರ್ಥಾ | ಐಕೆಜೇ ಐಸೇಚಿ
ಅಸ್ಥಾ | ದುಣಾವಲೀ ಹೇ ಯದುನಾಥಾ , ಭಾವೋ ಸರಲೇ || ೫೨ || ಕೇ ಸಾಮಿಯಾಚಿ ಮನೀ ಸಂತತೀ
|| ೫೩ || ಜೇ ಬೋಲಾ ಆರಸಾ ಚೋಡಲಾ | ತೇಣೇ ಹರಿಖೇ ಆತಾ ಉಪಲವಲಾ | ನಿರೂಪಿಲ || ೫೪ ||
ತೋ ಪ್ರಸಂಗ ಅಣೇ ಫುಡಾ | ಜೇಥ ಶಾಂತದೀಲ ಉಫುಡಾ | ತೋ ಪಾಲವಿಜೇಲ ಮುಡಾ | ಪ್ರಮೇಯ
ಬೀಜಾಚಾ || ೫೫ || ಜೇ ಸಾತ್ವಿಕಾ ಚೇನಿ ವದಪೇ | ಗೇಲೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಖರಪೇ | ಸಹಜೇ ನಿಧಾರಲೇ
ವಾಫೇ | ಚತುರ ಚಿತ್ತಾಚೇ || ೫೬ || ಪರೀ ಅಪಧಾನಾಚಾ ವಾಫಸಾ | ಲಾಫಲಾ ಸೋನಯಾ ಐಸಾ |
ಮ್ಹಣೋನಿ ಪೇರಾದಯಾ ಧನಸಾ | ಶ್ರೀನಿವೃತ್ತೀಸೀ || ೫೭ || ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ ಮೀಚಾಡೇ |
ಸದ್ಗುರೂನೀ ಕೇಲೇ ಕೋಡೇ | ಮಾಥಾ ಹಾತ ಲೇವಿಲಾ ತೇಫುಡೇ | ಬೀಜಚಿ ವಾಇಲೇ || ೫೮ ||
ಮ್ಹಣವೂನಿ ಯೇಣೇ ಮುಖೇ ಜೇಜೇ ನಿಗೇ | ತೇ ಸಂತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯದಯೀ ಸಾಚೇಂಚಿ ಲಾಗೇ | ಹೇ
ಅಸೋ ಸಾಂಗೋ ಶ್ರೀರಂಗೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಜೇ || ೫೯ || ಪರೀ ತೇ ಮನಾಚ್ಯಾ ಕಾಸೀ ಐಕಾವೇ |
ಬೋಲಾ ಬುದ್ಧೀಚ್ಯಾ ಡೋಳಾ ದೇಖಾವೇ | ಹೇ ಸಾಬೋ ವಾಟೇ ಘ್ಯಾವೇ | ಚಿತ್ತಾಚಿಯಾ || ೬೦ ||
ಅಪಧಾನಾಚೇನಿ ಹಾತೇ | ನೇ ಯಾವೇ ಹ್ಯದಯಾ ಅಂತಾತೇ | ಹೇರಿಯುವಿಲ ಆಯಾಣೇತೇ ಸಜ್ಜ
ನಾಂಚಿಯೇ || ೬೧ || ಹೇ ಸ್ವುಕಾತೇ ನಿವವಿತೀ | ಪರಿಣಾಮಾತೇ ಜೇವವಿತೀ | ಸುಖಾಚೀ ವಾಹತೀ |
ಲಾಖೋಲೀ ದೇವಾ || ೬೨ || ಆತಾ ಅರ್ಜುನೇಸೀ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದೇ | ನಾಗರ ಬೋಲಿಜೇಲ
ವಿನೊದೇ | ತೇ ವೋವಿಯೇಚೇನಿ ಪ್ರಬಂಧೇ | ಸಾಂಗೇನ ಮೀ || ೬೩ ||

೪೬ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ಕೃತಾದ್ಯಾಂ ಭಾರ್ತಗೀತಿಕಾದ್ಯಾಂ ಸಂಸ್ಕಾರಧ್ಯಾಯಃ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಯೋಗಿಯೆಂದರೆ ದೇವರ ದೇವನು, ನನ್ನ ಸರ್ವ ಸುಖದ ವಾಸಸ್ಥಾನವು, ಮತ್ತು ಕೇವಲ
ನನ್ನ ಪಂಚಪ್ರಾಣವೇ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನಾಗು. || ೪೮ || ಅವನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಜನ ಮಾಡುವವನೂ ಭಜನ
ಕ್ರಿಯೆಯು ಮತ್ತು ಭಜನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಈ ಭಕ್ತಿಯ ತ್ರಿಪುಟಿಯು ಅವನ ಅನುಭವದಿಂದ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. || ೪೯ ||
ಎಲೋ ಸುಭದ್ರಾಪತೇ ! ಆಮೆಲೆ ಅವನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವರೂಪದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡ
ಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಭಕ್ತನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. || ೫೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ
ಯಾವನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವನೋ, ಅವನ ತುಲನೆಗೆ ಉಪಮೆಯು ಬೇಕಾಗದ್ದರೆ, ನಾನು ದೇಹ ಮತ್ತು
ಅವನು ಆತ್ಮ ಆಗಿರುವನು. ಇದರಕಿಂತಲೂ ಅನ್ಯ ಉಪಮೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೫೧ || ಸಂಜಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ,

ಭಕ್ತರೂಪ ಚಕೋರ ಚಂದ್ರನೂ, ಇಲ್ಲವೇ ಸರ್ವ ತ್ರಿಭುವನದ ರಾಜನೂ, ಮತ್ತು ಗುಣಸಮುದ್ರನೂ, ಆದ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು. || ೪೮೬ || ಅಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥನಿಗೆ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಯೋಗದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಅದು ಪುನಃ ಇಂದುಡಿಯಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯದುಕುಲತಿಲಕನು ತನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದನು. || ೪೮೭ || ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಉಂಟಾಗಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಅದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡುವಂಥ ಕಂನಡಿಯೇ ಅರ್ಜುನನು ಆಗಿರುವನು. ಆಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಆ ಆನಂದದ ಭರದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವನು. || ೪೮೮ || ಆ ಪ್ರಸಂಗವು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿರವನು ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ ಕಾಣುವದು. ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಬೀಜದ ಭಾಂಡಾರವು ತೆರೆದೀತು. || ೪೮೯ || ಆ ಜ್ಞಾನ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಸತ್ಯಗುಣದ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮುಂತಾದ ತ್ರಿವಿಧತಾಪತ್ರಾಯದ ತೊಡಕು ತೇಲಿಹೋಗಿ ಜೀವರಾದ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿಯ ಶುದ್ಧಹವೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವದು. || ೪೯೦ || ಆಮೇಲೆ ಭಂಗಾರದಂಥ ಅವಧಾನದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷವು ಕುಳಿತದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ನಿವ್ರತ್ತಿನಾಥರಿಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಉತ್ಕಂಠಾ ಉಂಟಾಯಿತು. || ೪೯೧ || ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಆ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಬಹಳೇ ಕೌತುಕದಿಂದ ಬಿತ್ತುವ ಕೋಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ (ಬಟ್ಟಲದ) ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಯೋಜನೆಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಬರೇ ಕೈಯನ್ನಿಟ್ಟರು ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ! (ನನ್ನ ಮಸ್ತಕರೂಪ) ಬಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದಲೇ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದರು. || ೪೯೨ || ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಏನೇನು ಶಬ್ದಗಳು ಹೊರಡುವವು, ಅವು ಸಂತರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರುಚಿಸುವದು. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶ್ರೀರಂಗನು ಯಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದನು ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೪೯೩ || ಆದರೆ ಶ್ರೋತೃಗಳಿರಾ ! ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳಿ. ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿ. ಮತ್ತು ಅದರ ಊಹಾಪೋಹದ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷವನ್ನಿಡಿ. || ೪೯೪ || ಶ್ರವಣದ ಕೈಯಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡಹಾಕಿರಿ. ಅಂದರೆ ಅದು ಸಜ್ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರಮಿಸುವಂಥಾದ್ದು ಆದೀತು. || ೪೯೫ || ಆ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ನಿತ್ಯ ಆತ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದೀತು. ಮತ್ತು ಸಂಕಟದೊಳಗಿಂದ ಮುಕ್ತತಾ ಆದೀತು. ಮತ್ತು ಬೇವನಕ್ಕೆ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ ಉಂಟಾ ದೀತು. || ೪೯೬ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ, ವಿನೋದದಿಂದ ಯಾವ ಕೆಲವು ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನೋ, ಅದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಓವಿ ರೂಪದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೪೯೭ ||

ತೀವುದ್ಧಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ತೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸುಲಭ, ಸರಲ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಮಾಪ್ತವು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ:—

ಮಯ್ಯಾಸಕ್ತ ಮನಾಃ ಪಾರ್ಥ ಯೋಗಂ ಯುಂಜನ್ಮ ದಾಶ್ರಯಃ |
ಅಸಂಶಯಂ ಸಮಗ್ರಂ ಮಾಂ ಯಥಾ ಜ್ಞಾಸ್ಯಸಿ ತಚ್ಚೈವು || ೧ ||

ಜ್ಞಾನಂ ತೇಽಹಂ ಸವಿಜ್ಞಾನಮಿದಂ ವಕ್ಯ್ಯಮ್ಯಶೇಷತಃ |
ಯಜ್ಞಾತ್ಯಾತ್ವಾ ನೇಹ ಭೂಯೋಽನ್ಯ ಜ್ಞಾತ್ವಮ್ವವಶಿಷ್ಯತೇ || ೨ ||

[ಮಯ್ಯಾಸಕ್ತ ಮನ ಇತಿ] ಅಇಕಾ ಮಗ ತೋ ಶ್ರೀ ಅನಂತ | ಪಾರ್ಥಾತೇ ಅಸೇ ಮ್ಮಣತ | ಪೈ ಗಾ ತೂ ಯೋಗ ಯುಕ್ತ | ಜಾಲಾಸಿ ಆತಾ || ೧ || ಮಜ ಸಮಗ್ರಾತೇ ಚಾಣಸೀ ಐಸೇ | ಆಸಲಿಯಾ ತಳಹಾತೀಚೇ ರತ್ನ ಜೈಸೇ | ತುಜ ಜ್ಞಾನ ಸಾಂಗೇನ ತೈಸೇ || ವಿಜ್ಞಾನೇಸೀ || ೨ || ಏಥ ವಿಜ್ಞಾನೇ ಕಾಯಕರಾವೇ | ಐಸೇ ಘೇಸೀ ಜುಲಿ ಮನೋಭಾವೇ | ತರೇ ಪೈ ಅಧೀ ಜಾಜಾವೇ | ತೇಚೀ ಲಾಗೇ || ೩ || ಮಗ ಜ್ಞಾನಾಚಿಯೇ ವೇಳೇ | ದ್ಯುಂಕತೀ ಜಾಣಿ ವೇಚೀ ದೋಳೇ | ಜೈಸೀ ತೀರೀ ನಾವ ನ ಧಳೇ | ಟೇಂಕಲೀ ಸಾಂತೀ || ೪ || ತೈಸೀ ಜಾಣಿವ ಜೇಥ ನ ರಗೇ | ವಿಚಾರ ವಾಗುತಾಪಾಲುಲೀ ನಿಘೇ | ತರ್ಕ ಆಯಣೀ ನೇಘೇ | ಅಂಗೀ ಜಯಾಚ್ಯಾ || ೫ || ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾನಾವ ಜ್ಞಾನ : ಯೇರ ಪ್ರಪಂಚ ಹೇ ವಿಜ್ಞಾನ | ತೇಥ ಸತ್ಯಬುದ್ಧಿ ತೇ ಅಜ್ಞಾನ | ಹೇಹೀ ಜಾಣ || ೬ || ಆತಾ ಅಜ್ಞಾನ ಅಫೇ ಹಾರವೇ | ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಃಶೇಷ ಕರವೇ | ಆಣಿ ಜ್ಞಾನ ತೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಹೋವೂನಿ ಜಾಣಿ || ೭ || ಚೇಣೇ ಸಾಂಗ ತಯಾಚೇ ಬೋಲಣೇ ಖುಂಟೀ | ಏಕತಯಾಚೇ ವ್ಯಸನ ತುಟೇ | ಹೇ ಜಾಣಣೇ ಸಾನೇ ಮೋಟೀ | ಉರೋನೇದೀ || ೮ || ಐಸೇ ವರ್ಮಾ ಚೇ ಗೂಢ | ತೇ ಕಿಜೇಲ ವಾಕ್ಯಾರೂಢ | ಜಣೇ ಥೋಡೇನಿ ಪುರೇ ಕೋಡ | ಬಹುತ ಮನೀಚಿ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೈ ಶ್ರೋತೃಗಳಿರಾ ! ಕೇಳಿ— ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ—ಎಲೋ, ನೀನು ಈಗ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಯೋಗಜ್ಞಾನ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿರುವಿ. || ೧ || ಇನ್ನಮೇಲೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಪ್ರಪಂಚ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ಯೋಗದಿಂದ, ' ಅಂಗೈಯೊಳಗಿನ ರತ್ನವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮನುಷ್ಯನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ' ನೀನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿಯೇ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವೆ. || ೨ || ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚ ಜ್ಞಾನದಿಂದಾಗುವದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಎಂಬ ಛಾವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಬಹುದು ; ಆದರೆ ಮೊದಲು ಅದರ ಜ್ಞಾನವಾಗಲೇಬೇಕೆಂದು ನಾನು ನಿನಗೆ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಾನೆಯು ದಡವನ್ನು ತಲುಪಿದಮೇಲೆ ಅಲುಗಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗುವದೋ, ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯು ಹಿಂತಿರುಗುವದೋ, ಮತ್ತು ತರ್ಕದ ಉಬ್ಬು ಮುರಿದು ಬೀಳುವದೋ, || ೫ || ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೇ

ಜ್ಞಾನವೆನ್ನುವರು. ಅರ್ಜುನಾ, ಉಳಿದ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚಜ್ಞಾನವು ವಿಜ್ಞಾನವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದು. ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಪಂಚವು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿಯುವದು ಕೇವಲ ಆ ಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವದೆಂದು ನಂಬು, || ೬ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ವಿಜ್ಞಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಟ್ಟುಹೋಗುವದು. ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವದು. || ೭ || ಯಾವ ಯೋಗಿಂದ ಹೇಳುವವರ ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೋ, ಕೇಳುವವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಕಡಿಯುವಾಗುತ್ತದೋ, ಇದು ದೊಡ್ಡದು, ಇದು ಚಿಕ್ಕದು ಎಂಬ ಭೇದವೇ ಅದಾಗಿ ಹೋಗುವದೋ, || ೮ || ಇಂಥ ಗುಪ್ತತ್ವದ ಮಾತು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವೆನು. ಇದರ ತುಸುಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದನ ದಿಂದಲೇ, ಮನಸಿನ ಬಹಳೊಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುವವು. (ಮನಸಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಮಾಧಾನವಾದೀತು.) ||೯||

ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸದಶ್ರೇಷ್ಠು ಕಶ್ಚಿದ್ವ್ಯತೀಽ ಸಿದ್ಧಯೇ |

ಯತತಾಪುಸಿ ಸಿದ್ಧಾಸಾಂ ಕಶ್ಚಿನ್ಮಾಂ ವೇತ್ತಿ ತತ್ವತಃ || ೩ ||

[ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸದಶ್ರೇಷ್ಠಿತಿ] ಪೈಗಾ ಮನುಷ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಸಹಸ್ರಶಾ | ಮಾಜೀ ವಿಪಾಯಲೇಚಿಯಾ ಯೇಥ ಧಿವಸಾ | ತೈಸೇಯಾ ಧಿವಸೇಕರಾ ಬಹುವಸಾ | ಮಾಜೀ ವಿರಳಾ ಜಾಣೇ || ೧೦ || ಜೈಸಾ ಭರಲೇಯಾ ತ್ರಿಘುವನಾ | ಅಂತ ಏಕ ಏಕ ಚಾಂಗ ಅರ್ಜುನಾ | ನಿವಡೂನಿ ಕೀಜೇ ಸೇನಾ | ಲಕ್ಷವರೇ || ೧೧ || ಕೀ ತಯಾಹೀ ಪಾರೀ | ಜೇ ವೇಳೇ ಲೋಹ ಮಾಸಾತೇ ಘಾಂಟೀ | ತೇ ವೇಳೇ ವಿಜಯ-ಶ್ರೀಯೇಚ್ಯಾ ಪಾಟೀ | ಏಕಚಿ ಬೈಸೇ || ೧೨ || ಸೈಸೇ ಆಸ್ತೇಚ್ಯಾ ಮಹಾಪುರೀ | ರಿಪತಾತಿ ಕೋಟಿವರೇ | ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇಚ್ಯಾ ಪೈಲತೀರೇ | ವಿಪಾಇಲಾ ನಿಗೇ || ೧೩ || ಮ್ಯಣವೂನಿ ಸಾವಾನ್ಯ ಗಾ ನೋಹೇ | ಹೇ ಸಾಂಗತಾ ವಡೀಲ ಗೋರಿ ಗಾ ಅಹೇ | ವರೇ ತೇ ಬೋಲೋ ಯೇಕುಲ ಪಾಹೇ | ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ ಏಕೇ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೈ ಅರ್ಜುನನೇ! ನಿಜವಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನಿಗೆ ಈ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಂಥ ಜ್ಞಾನದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾದ ಬಹಳೊಂದು ಜನರಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಹೆಣಗಿ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರು ಕ್ಷುಚಿತವೇ ದೊರಕುವರು. || ೧೦ || ಅರ್ಜುನಾ! ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ತುಂಬಿದ ತ್ರಿಘುವನದಲ್ಲಿ ದಂಡನ್ನು ಕೂಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಸಶಕ್ತ ಶೂರನನ್ನು ಆರಿಸಿ ಲಕ್ಷವಾದಿ ದಂಡನ್ನು ಕೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೧೧ || ಮತ್ತು ಅದರೊಳಗಿಂದ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳ ಹೊಡೆತವು ಕುತ್ತಿಗೆಯಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೋ, ಆ ರಣಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ವಿಜಯೇಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. || ೧೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆಸ್ತಾದ ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾವಧಿ ಜನರು ಧುಮುಕುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಬ್ಬನು ಮಹಾಪೂರವನ್ನು ದಾಟಿ (ನಾನಿರುವ) ದಡವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಬ್ಬನಿಗೆ (ಮಾತ್ರ) ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಅದುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಮಾತಾಗಿರಬೇಕು ಬಹಳೇ ಮಹತ್ವವಾದದ್ದೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವವರಲ್ಲಿ ಬರುವದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಜ್ಞಾನದ ರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳು. || ೧೪ ||

ಭೂಮಿರಾಪೋಽನಲೋ ವಾಯುಃ ಖಂ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿರೇವಚ |

ಅಹಂಕಾರ ಇತೀಯಂ ಮೇ ಭಿನ್ನಾ ಪ್ರಕೃತಿರಷ್ಟಧಾ || ೪ ||

[ಭೂಮಿರಿತಿ] ತರೀ ಅವಧಾರೀ ಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ಹೇ ಮಹದಾದಿಕ ಮಾಯುಃ ಮಾಯಾ | ಜೈಸೀ ಪ್ರತಿಬಿಂಬೇ ಭಾಯಾ | ನಿಜಾಂಗಾ ಜೀ || ೧೫ || ಅಣಿ ಇಯೇತೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಮ್ಯುಚೇ | ಜೇ ಅಷ್ಟಧಾ ಭಿನ್ನ ಜಾಣೇ | ಲೋಕತ್ರಯ ನಿಭಜೇ | ಇಯೇಸ್ತವ || ೧೬ || ಹೇ ಅಷ್ಟಧಾ ಭಿನ್ನ

ಕೈಸೀ | ಐಸಾಧ್ಯನಿ ಧರಿಸಿ ಜರೀ ಮಾನಸೀ | ತರೀ ತೇಚಿ ಗಾ ಅತಾ ಪರಿಯೇಸೀ | ವಿವಂಚನಾ ||೧೭||
 ಆಪ ತೇಜ ಗಗನ | ಮುಣಿ ವಾರುತ ವನ | ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರ ಹೇ ಭಿನ್ನ | ಆಶೈ ಭುಗ || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಧನಂಜಯನೇ, ಕೇಳು-ನಮ್ಮ ಮೈ ನೆರಳು ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಮಹಾ ದಾದಿ ತತ್ವಗಳು ಕಾರ್ಯ ರೂಪದಿಂದ ನನ್ನ ಮಾಯೆಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೧೭ || ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಇದರಿಂದಲೇ ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೮ || ಈ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರಹೇಗಿರುವುವೆಂದು ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ಪಡುತ್ತಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೧೭ || ಆಪ, (ನೀರು) ತೇಜ, ಆಕಾಶ, ಪೃಥ್ವಿ, ವಾಯು, ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರ ಇವುಗಳೇ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯಾದ ಎಂಟು ಪ್ರಕಾರಗಳು. || ೧೮ ||

ಆಪರೇಯಮಿತ್ಯಸ್ತನ್ಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ವಿದ್ಧಿ ನೋ ಪರಾಂ |

ಜೀವಭೂತಾಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಯಯೇದಂ ಧಾರ್ಯತೇ ಜಗತ್ || ೫ ||

[**ಆಪರೇಯಮಿತಿ**] ಯಾ ಆಶಾಂಚೇ ಜೇ ಸಾಮ್ಯಾವಸ್ಥಾ | ತೇ ಮಾಯಿ ಪರಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಪಾರ್ಥಾ | ತಿಯೇ ನಾಮ ವ್ಯವಸ್ಥಾ | ಜೀವ ಐಸೀ || ೧೯ || ಜೇ ಜಡಾತೇ ಜೀವವೀ | ಜೇತನೇ ತೇ ಚೇತವೀ | ಮನಾಕರವೀ ಮಾನವೀ | ಶೋಕ ವೋಹೋ || ೨೦ || ವ್ಯಬುದ್ಧೀಚ್ಯಾ ಅಂಗೀ ಜಾಣೇ | ತೇ ಜಿಯೇ ಜವಳೇಚೇ ಕರಣೇ || ಜಿಯಾ ಅಹಂಕಾರಾಚೇ ವಿದಾಣೇ | ಜಗಚಿ ಧರೀ || ೨೧ ||

ಅರ್ಥ— ಪಾರ್ಥಾ ! ಈ ಎಂಟು ಭಾಗದ ಸಾಮ್ಯಸ್ಥಿತಿ ಎಂದರೆ ಐಕ್ಯವು. ಅದು ನನ್ನ ಪರಮ ಪ್ರಕೃತಿಯಾಗಿ ರುವುದು. ಮತ್ತು ಅದೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಭಾವವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಜೀವಭೂತವೆಂದು ಹೆಸರಿದೆ. || ೧೯ || ಇದು ಅಚೇತನ ಶರೀರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಜೀವಕಳೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಚೇತನ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶೋಕ, ಮತ್ತು ವೋಹದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುತ್ತದೆ. || ೨೦ || ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿಯ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಇದರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರದ ಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೨೧ ||

ವಿತದ್ಯೋನೀನಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣೀ ತ್ಯುಪ ಧಾರಯ |

ಅಹಂ ಕೃತ್ಸ್ಯಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಸ್ತಥಾ || ೬ ||

[**ವಿತದಿತಿ**] ತೇ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೋಡೇ | ಜೈ ಸ್ಥೂಳಾಚಿಯಾ ಅಂಗಾ ಘಡೇ | ತೈ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಪಡೇ | ಟಂಕಸಾಳ || ೨೨ || ಚತುರ್ವಿಧರಸಾ | ಉಮಬೋ ಲಾಗೇ ಅಪೈಸಾ | ವೋಲಾ ತರೀ ಸರಿಸಾ | ಪರೀ ಧರಚಿ ಆನಾನ || ೨೩ || ಹೋತೀ ಚಾರ್ಯಾಐಸೀ ಲಕ್ಷಧರಾ | ಯೇರಾಮಿತಿ ನೇಣಿಚೇ ಧಾಂಡಾರಾ | ಭರೇ ಅದಿ ಶೂನ್ಯಾಚಾ ಗಾಧಾರಾ | ನಾಣೇಯಾಂಸೀ || ೨೪ || ಐಸೀ ಏಕತುಕೇ ಪಾಂಚ ಭೌತಿಕ | ಪಡತೀ ಏಕುವಸ ಟಾಂಕ | ಮಗ ತಿಯೇ ಸಮುದ್ದೀಚೇ ಲೇಖ | ಪ್ರಕೃತೀಚೀ ಧರೀ || ೨೫ || ಜೇ ಅಮೂನಿ ನಾಣೇ ವಿಸ್ತಾರೀ | ಪಾಠೀ ತಯಾಚೇ ಆಟಿಣೇ ಕರೀ | ಮಾಜೇ ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮಾಚಿಯಾ ವ್ಯವಹಾರೀ | ಪ್ರವರ್ತು ದಾವೀ || ೨೬ || ಹೇ ರೂಪಕ ಪರೀ ಅಸೋ | ಸಾಂಗೋ ಲಘುಡ ಜೈನೇ ಯೇ ಪರಿಯೇಸೋ | ತರೀ ನಾಮ ರೂಪಾಚಾ ಅತಿಸೋ | ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ಕೇಚೇ || ೨೭ || ಆಪ ಪ್ರಕೃತಿ ತವ ಮಾಯ್ಯಾರಾಯೀ | ಬಿಂಬೀ ಯೇಧ ಆನನಾಹೀ | ಮ್ಯುಣೋನಿ ಅದಿ ಮಧ್ಯ ಆನಸಾನ ಸಾಹೀ | ಜಗಾಸೀಮೀ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸೂಕ್ತ (ಪರಾ) ಪ್ರಕೃತಿ ಯಾನಾಗ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಸ್ಥೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಂಯುಕ್ತ ವಾಗುತ್ತದೋ, ಆವಾಗ್ಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿನ ಪಾಣಿಗಳ ಟಂಕಸಾಲೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೨ || ಆ ಟಂಕ ಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದತಾನೇ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕಾರದ ಮುದ್ರೆಗಳು ಮೂಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಅವತೊಳಗಿನ ಪಂಚಮಪಾ ಭೂತಗಳ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಜಾತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೨೩ || ಅವುಗಳ ನಿಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜಾತಿಗಳಿದ್ದು, ಆ ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೆಷ್ಟೋ ಜಾತಿಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳ ಗಣಿತೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಬಹಳೇ ನಾಣ್ಯಗಳಿಂದ (ಜಾತಿಗಳಿಂದ) ಆದಿಶೂನ್ಯದ (ಆಕಾಶದ) ಮನೆಯು ತುಂಬಿಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೨೪ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಮಪಾಭೂತಗಳ ಮುದ್ರೆಗಳು ಒಂದೇಸವನೇ ಅವೆಷ್ಟೋ ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ(ಮಾಯಾ) ಇದೇ ಅವುಗಳ ಗಣಿತೆಯನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಅದು ನಾಣ್ಯದ ಮೇಲೆ ಗುರ್ತುಪಡಿಸಿ ಅವುಗಳ ವಿಷ್ಕಾರವನಾಡು ತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಕರ್ಮಾರ್ಕಮದ ಪ್ರಕಾರ ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು ಗಳು ಮಾಯೆಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಈ ರೂಪಕ ಉದಾಹರಣೆಯು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ; ನಿನ್ನಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಹೇಳುವದಿಂದರೆ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಾಮರೂಪದ ವಿಷ್ಕಾರವನಾಡುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯು ನಿಃಸಂಶಯವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬರೂಪದಿಂದ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಅದು ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಆದಿ-ಮಧ್ಯ ಅವಸಾನ (ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ;) ಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದೇನೆ. || ೨೮ ||

ಮತ್ತೆ ಪರತರಂ ನಾನೃತ್ಯಂಚಿದಸ್ತಿ ಧನಂಜಯ |

ಮಯಿ ಸರ್ವಮಿದಂ ಪ್ರೋತಂ ಸೂತ್ರೇ ಮಣಿಗಣಾ ಇವ || ೨ ||

[**ಮತ್ತೆ ಪರತರನಿತಿ**] ಹೇ ರೋಹಿಣೀಚೇ ಜಳ | ತಯಾಚೇ ಸಾಹಾತಾ ಯೇ ಇಚೇ ಮೂಳ | ತೈರಶ್ಚಿ ನೃತ್ಯೇ ಕೇವಳ | ಹೋಯ ತೇ ಭಾನು || ೨೯ || ತಯಾಚಿಪರೀ ಕಿರೀಟೇ | ಇಯಾ ಪ್ರಕೃತೀ ಜಾಲಿಯೇ ಸೃಷ್ಟೀ | ಜೈ ಉಪಸಂಹರೂನಿ ಕೀರ್ಷೇ ೦ | ತೈ ಮೀಚಿ ಅಹೇ || ೩೦ || ಐಸೇ ಹೋಯ ದಿಸೇ ನ ದಿಸೇ | ಹೇ ಮಜಚಿ ವಾಚೀ ಅಸೇ | ಮಿಯಾ ವಿಶ್ವ ಧರೀಚೇ ಜೈಸೇ | ಸೂತ್ರೇ ಮಣಿ || ೩೧ || ಸುಪರ್ಣಾಚೇ ಮಣಿ ಕೇಲಿ | ತೇ ಸೋನಿಯಾಚೇ ಸುತೀ ಪೋವಿಲೇ | ತೈಸೇ ಮ್ಯಾ ಜಗ ಧರೀಲೇ | ಸಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರೀ || ೩೨ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ದೈತ್ಯನಾದ ವಿಶ್ವವು ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೃಗಜಲದ ಮೂಲವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಅದು ಕೇವಲ ಸೂರ್ಯಕಿರಣವಿರದೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸೂರ್ಯನೇ ಇರುವನು. || ೨೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅರ್ಜುನಾ ! ಯಾವ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿ ಇವೆರಡೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವು ನಾಶವಂತವಿರುತ್ತವೆಂಬುದು ದೃಢನಿಶ್ಚಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅದರ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ತತ್ವವು ಬೊಡ್ಡೆಯು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. (ಅಂದರೆ ಜಗನ್ನಿಷ್ಠವಿರದೇ, ಜಗತ್ ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯವು) || ೩೦ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೋ ಅದಿಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಧಾರದಲ್ಲಿ ಮಣಿಗಳು ಪೋಣಿಸಿರುವದರಿಂದ ಆ ಧಾರವೇ ಮಣಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿರುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿರುವೆನು. (ಜಗತ್ತನ್ನು ನಾನೇ ಹಿಡಿದಿರುವೆನು) || ೩೧ || ಬಂಗಾರದ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಂಗಾರದ ತಂತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಪೋಣಿಸಿದಂತೆ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭಾಹ್ಯ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. || ೩೨ ||

ರಸೋಽಹಮಪ್ಸು ಕಾಂತೇಯ ಪ್ರಭಾಸ್ವಿ ಶಶಿಸೂರ್ಯೋಃ |
ಪ್ರಣವಃ ಸರ್ವವೇದೇಷು ಶಬ್ದಃ ಪೇ ಸೌರುಷಂ ನೃಷು || ೪ ||

ಪುಣ್ಯೋ ಗಂಧಃ ಪ್ರಥಿವ್ಯಾಂ ಚ ತೇಜಶ್ಚಾಸ್ತಿಸ್ತಿ ವಿಭಾವಸೌ |

ಬೀವನಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ತಪಶ್ಚಾಸ್ತಿಸ್ತಿ ತಪಸ್ವಿಷು || ೯ ||

[ರಸೋಹಮಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಉದಕೇ ರಸ | ಕಾ ಪವನೇ ಜೋ ಸ್ವರ್ಕ | ಶಶಿಸೂರ್ಯೇ ಜೋ ಪ್ರಕಾಶ | ತೋ ಮೀಚಿ ಜಾಣ || ೩೩ || ತೈಸಾಚಿ ನೈಸರ್ಗಕ ಶುದ್ಧ | ಮೀ ಪ್ರಧ್ವೀಚ್ಯಾಠಾಯೀ ಗಂಧ | ಗಗನೇ ಮೀ ಶಬ್ದ | ವೇದೀ ಪ್ರಣವ || ೩೪ || ನರಾಂಚ್ಯಾಠಾಯೀ ನರತ್ವ | ಜೆ ಅಹಂಭಾವಿಯೀ ಸತ್ಯ | ತೇ ಪೌರುಷ ಮೀ ಹೇ ತತ್ತ್ವ | ಬೋಲಿಚಿತ ಅಸೇ || ೩೫ || ಅಗ್ನಿ ಐಸೇ ಆಹಾಚ | ತೇ ಬೇ ನಾಮಾಚೇ ಆಹೇ ಕವಚ | ತೇ ಪರತೇ ಕೇಲಿಯಾ ಸಾಚ | ನಿಜ ತೇಜ ತೇ ಮೀ || ೩೬ || ಆಣೆ ನಾನಾವಿಧ ಯೋನೀ | ಏನೋನಿ ಭೂತೇ ತ್ರಿಭುವನೇ | ನರ್ತಕ ಆಹಾತಿ ಜೀವನ | ಆಪುಲಾಲ್ಯಾ || ೩೭ || ಏಕೇ ಪವನೇಂಚಿ ಖೀತಿ | ಏಕೇ ತೃಣಾಸ್ತವ ಜೀತಿ | ಏಕೇ ಅಪ್ಪಾಧಾರೇ ರಾಹತಿ | ಜಳೇ ಏಕೇ || ೩೮ || ಐಸೇ ಭೂತಪ್ರತಿ ಆನಾನ | ಜೇ ಪ್ರಕೃತಿನಶೇ ದಿಸೆಜೀವನ | ತೇ ಅಫವಾಠಾಯಿ ಅಧಿನ್ನ | ಮೀಚಿ ಏಕ || ೩೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಸವಿದೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ವರ್ಕವಿದೆ, ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶವಿದೆ ಅದೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. || ೩೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪೃಥ್ವಿಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಾವತಃ ಇರುವ ಸುವಾಸನೆಯೂ, ನಾನೇ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದವೂ ನಾನು. ಅದಂತೆಯೇ ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಓಂಕಾರವೂ (ಪ್ರಣವ) ನಾನು. || ೩೪ || ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಇಂತಹಾ ಜೀವನವೆತ್ತೆಯೂ, ಅನನ್ಯದ್ದ ಅಹಂಭಾವ ಸತ್ಯದ ಪೌರುಷ್ಯವೂ ನಾನೇ! ಎಂಬ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಾನು ಈಗ ಹೇಳಿಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೫ || ತೇಜಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕವಚವು (ಹೊದಿಕೆಯು) ಇದೆ. ಅದನ್ನು ದೂರಮಾಡುವವರಿಂದ ಉಳಿಯುವ ಮೂಲ ತೇಜವೇ ನಾನು. || ೩೬ || ಮತ್ತು ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾರದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವಸ್ಥಿತಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯ ಅನುರೋಧದಿಂದಲೂ, ಅನ್ಯ ವಯಂತಾದುದಿಂದ ಬದುಕುತ್ತವೆ. || ೩೭ || ಕೆಲವು ಗಾಳಿ ಯನ್ನು ಕುಡಿದು ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಅನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಸುತ್ತವೆ. ಕೆಲವುನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಉಪಜೀವನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. || ೩೮ || ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯೂ ತನ್ನ ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯಾನದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ ಆ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿನ್ನನಾದ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೯ ||

ಬೀಜಂ ವಾಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ವಿದ್ಧಿ ಪಾರ್ಥ ಸನಾತನಂ |

ಬುದ್ಧಿಬುದ್ಧಿ ಮತಾಮಸ್ತಿ ತೇಜಸ್ತೇಜಸ್ವಿ ಗಾಮಹಂ || ೧೦ ||

ಬಲಂ ಬಲವತಾಂಜಾಹಂ ಕಾಮರಾಗವಿವರ್ಜಿತಂ |

ಧರ್ಮಾವಿರುದ್ಧೋ ಭೂತೇಷು ಕಾನೋಽಸ್ತಿ ಭರತರ್ಷಭ || ೧೧ ||

[ಬೀಜಂ ವಾಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಮಿತಿ] ಪೈ ಆದೀಚೇನಿ ಅವಸರೇ | ವಿರೂಢೇ ಗಗನಾಚೇನಿ ಅಂಕುರೇ | ಜೇ ಅಂತೀ ಗಳಿ ಅಕ್ಷರೇ | ಪ್ರಣವ ಸೀಠೀಂಚೀ || ೪೦ || ಜಂವ ಹಾ ವಿಶ್ವಾಕಾರ ಅಸೇ | ತವ ಜೇ ವಿಶ್ವಾಚಿ ಸಾಂಜೀ ದಿಸೇ | ಮಗ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯದಶೇ | ಕೈಸೇನಿ ದವ್ವೇ || ೪೧ || ಐಸೇ ಅನಾದಿ ಜೇ ಸಹಜ | ತೇ ಮೀ ಗಾ ವಿಶ್ವಬೀಜ | ಹೇ ಹಾತಾ ತಳಿ ತುಜ | ದೇ ಇಜತ ಅಸೇ || ೪೨ || ಮಗ ಉಫದ ಕರೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಜೈ ಹೇ ಅಣಿಸೀ ಸಾಂಖ್ಯಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ | ತೈ ಯಯಾಚಾ ಉಪೇಗ ಬರವಾ | ದೇ ಖರೀ || ೪೩ || ಪರೇ ಹೇ ಅಪ್ರಾಸಂಗಕ ಅಲಾಪ | ಆತಾ ಅಸಕು

ಬೋಲೋ ಸಂಕ್ಷೇಪ | ಜಾಣ ತಸಿಯಾಂಚ್ಯಾ ಠಾರೀ ತಪ | ತೇ ರೂಪ ಮಾಯೇ || ೪೪ || ಬಳಿಯಾ
 ವನಾಜೇ ಬಳ || ತೇ ಮೀ ಜಾಣ ಅಧಳ | ಬುದ್ಧಿಮಂತೀ ಕೇವಳ | ಬುದ್ಧಿ ತೇ ಮೀ || ೪೫ ||
 ಭೂತಾಂಚ್ಯಾ ಠಾರೀ ಕಾಮ | ತೋ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಆತ್ಮಾರಾಮ | ಜೇಣೇ ಅರ್ಥಾಸ್ತವ ಧರ್ಮ |
 ಧೋರ ಹೋಯ || ೪೬ || ಯೇರ್ಹವೀ ವಿಕಾರಾಚೇನಿ ಪೈಸೇ | ಕರೀ ಕೀರ ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚ್ಯಾಚಿ ಐಸೇ |
 ಪರೇ ಧರ್ಮಾಸೀ ವೇಪಾಸೇ | ಜಾವೋ ನೇದೀ || ೪೭ || ಜೋ ಅಪ್ರವೃತ್ತೀಚಾ ಅಮ್ಹಾಂಟಾ |
 ಸಾಂಜೂನಿ ವಿಧಿಚಿಯಾ ನಿಘೇವಾಟಾ | ತೇವೀಂಚಿ ನಿಯಮಾಚಾ ದಿವಟಾ | ಸವೇ ಚಾಲೆ || ೪೮ ||
 ಕಾಮ ಐಸಿಯಾ ವೋಜಾ ಪ್ರವರ್ತೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಧರ್ಮಾಸಿ ಹೋಯ ಪುರತೇ | ವೋಕ್ಷ ತೀರ್ಥಿಚೇ
 ಮುಕ್ತೇ | ಸಂಸಾರ ಭೋಗೀ || ೪ - || ಜೋ ಶ್ರುತಿ ಗೌರವಾಚ್ಯಾ ಮಾಂಜವೀ | ಕಾಮ ಸೃಷ್ಟೀಚಾ ವೇಲ
 ವಾಧವೀ | ಜಂವ ಕರ್ಮಫಳೇಸಿ ಪಾಲವೀ | ಅಪವರ್ಗೀ ಬೇಂಕೇ || ೫೦ || ಐವಾ ನಿಯತ ಕಾ ಕಂದರ್ಪ |
 ಜೋ ಭೂತಾಯಾ ಬೀಜರೂಪ | ತೇ ಮೀ ಮ್ಹಣೇ ಬಾಪ | ಯೋಗಿಯಾಂಚಾ || ೫೧ || ಹೇ ವಿಕೇ ಕ
 ಕಿಶಿ ಸಾಂಗಾವೇ | ಆತಾ ವಸ್ತುಜಾತಚಿ ಅಘನೇ | ಮಜಸೂನಿ ಜಾಣಾವೇ | ವಿಕಾರಲೇ ಅಸೇ || ೫೨ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವದು (ಆತ್ಮತತ್ವ) ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶದ ಅಂಕುರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.
 ಯಾವದು ಸೃಷ್ಟಿಲಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಕಾರದ ಅಕ್ಷರದ ಗ್ರಾಸನಾಡುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ವಿಶ್ವಾಕಾರವು
 ಇರುತ್ತದೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಆ ಆತ್ಮತತ್ವವು ವಿಶ್ವಾಕಾರದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ಅದು ಯಾವ ಆಕಾರದಂತೆಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧ || ಹೀಗೆ ಸ್ವಭಾವತಃ ಈ ಜಗತ್ಯದ ಅನಾದಿ, (ಉತ್ಪತ್ತಿ ನಾಶ
 ರಹಿತ) ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧಬೀಜವೇ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ. ಇವನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನೆಗೆ ಸೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ
 ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೪೨ || ಆ ಮೇಲೆ ಅಜ್ಞಾನೇ ! ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಒಂದುನೇಳೆ ನಿನ್ನ ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ
 ಅದರ ಫಲವು ಎಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದು ನಿನ್ನೆಗೆ ತೋಚುವದು. || ೪೩ || ಈಗ ಅಪ್ರಸಂಗಿಕವಾದ ಈ
 ಮಾತು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗರಲಿ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿಭೂತಿ ಸಂಬಂಧಿಕವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.
 ತಪಸ್ವೀ ಜನರಲ್ಲಿ ಇರುವ ತಪವು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯೆಂದೇ ತಿಳಿ. || ೪೪ || ಬಲವಾನರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಲವು ಕಂಡುಬರು
 ತದೋ ಅದು ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯೇ ಇದೆ, ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಲ್ಲಿರುವ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಕೂಡ ನನ್ನ ವಿಭೂತಿಯೇ ಇರು
 ತದೆ. || ೪೫ || ಆತ್ಮರಾಮನಾದ (ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ರಮನಾಣನಾದ) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಯಾರ
 ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಈ ವ್ಯುರೂಪಗಳ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ
 ಕಾಮವಾಸನೆಯೂ ನಾನೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. || ೪೬ || ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು, ವಿಕಾರದ ಪ್ರಸಾರದಿಂದ
 ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೇ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ವಿಧಿಯುಕ್ತ ವರ್ಗಕ್ರಮಣದಿಂದ (ಆ ಕಾಮನೆಗಳು)
 ಧರ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಹೋಗಿಗೊಳುವದಿಲ್ಲ. || ೪೭ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ (ಕಾಮವು) ನಿಷೇಧದ ಅತ್ಯವರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು
 ವಿಧಿಯುಕ್ತವರ್ಗದಿಂದ ಸರಳವಾಗಿ ಹೋಗುವಾಗ, ನಿಯಮರೂಪವಾದ ದೀವಟೆಗೆಯು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.
 || ೪೮ || ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಕಾಮವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ
 ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ವೋಕ್ಷರೂಪಿ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಆ ಕಾಮವಲ್ಲರಿಯನ್ನು
 ವೇದವೂ ವರ್ಣಿಸಿದ್ಯೂ, ಅದು ಕರ್ಮಫಲ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಕರ್ಮ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ವೋಕ್ಷ
 ಪದವನ್ನು ತನ್ನ ವಲ್ಲರ ಜಾಲದಿಂದ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. || ೫೦ || ಯೋಗಿಗಳ ಜನಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾನನು
 ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಇಂಥ ನಿಯಮದಿಂದ ಇರುವವನೂ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಬೀಜರೂಪವಾದ ಕಾಮವೂ ನಾನೇ
 ಇದ್ದೇನೆ. || ೫೧ || ಇವುಗಳು ಒಂದೊಂದೇ ನಿನ್ನೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೇಳಲಿ ? ಆದರೆ ವಸ್ತುಮಾತ್ರವೆಂದು ಯಾವದು
 ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರವಿರುವದೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ವಿಶ್ವಾರವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೨ ||

ಯೇ ಜೈವ ಸಾತ್ವಿಕಾ ಭಾವಾ ರಾಜಸಾಸ್ತಮಶಾಸ್ತ್ರ ಯೇ |

ನುತ್ತ ವಿನೇತಿ ತಾಸ್ಥಿದ್ಧಿ ನ ತ್ವಹಂ ತೇಷು ತೇ ಮಯಿ || ೧೨ ||

[ಯೇಜೈವ ಸಾತ್ವಿಕಾ ಭಾವಾ ಇತಿ] ಜೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಹನ ಭಾವ | ಕಾ ರಜತಮಾದಿ ಸರ್ವ | ತೇ ಮನುರೂಪ ಸಂಭವ | ವೋಳಖೇ ತೂ || ೧೩ || ತೇ ಹೇ ಜಾಲೇ ತರೇ ಮಾರ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಪರೀ ತಯಾವಾಜೇ ಮೀ ನಾಹೀ | ಜೈಸೀ ಸ್ವಪ್ನೀಂಚ್ಯಾ ಡೋಹೀ | ಜಾಗೃತೀ ನ ಬುಡೇ || ೧೪ || ಜೈಸೀ ರಸಾಂಚಿಚ ಸುಫುಟ | ಬೀಜ ಕಣಿಕಾ ಘನವಟ | ಪರೀ ತಿಯೇಸ್ತವ ಹೋಯ ಕಾಷ್ಟ | ಅಂಕುರದ್ವಾರೇ || ೧೫ || ಮಗ ತಯಾ ಕಾಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಸಾಂಗ ಪಾ ಬೀಜವಣ ಅಸೇ ಕಾ ಈ | ತೈಸಾ ಮೀ ವಿಕಾರ ನಾಹೀ | ಜರೀ ವಿಕಾರಲಾದಿಸೇ || ೧೬ || ಪೈಗಗನೇ ಉಪಜೇ ಆಭಾಳ | ಪರೀ ತೇಥ ಗಗನ ನಾಹೀ ಕೇವಳ | ಅಥವಾ ಆಭಾಳೇ ಹೋಯ ಸಲಿಲ | ತೇಥ ಅಭ್ರ ನಾಹೀ || ೧೭ || ಮಗ ತ್ಯಾ ಉದಕಾಚೇನಿ ಆವೇಶೇ | ಪ್ರಗಟಲೇ ತೇಜ ಜೇ ಲಬಲಖೇತ ದಿಸೇ | ತಿಯೇ ವಿಜೂ ವಾಜೇ ಅಸೇ | ಸಲಿಲ ಕಾಯಿ || ೧೮ || ಸಾಂಗೇ ಅಗ್ನಿಸ್ತವ ಧೂಮ ಹೋಯೇ | ತಿಯೇ ಧೂಮೀ ಕಾಯ ಅಗ್ನಿ ಆಹೇ | ತೈಸಾ ವಿಕಾರ ಹಾ ಮೀ ನೋಪೇ | ಜರೀ ವಿಕಾರಲಾ ಅಸೇ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವದು ಸಾತ್ವಿಕ ಇಲ್ಲವೇ ರಜತಮ ಮುಂತಾದ ವಿಕಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪದಾರ್ಥವೆಲ್ಲವೂ, ನನ್ನ ರೂಪದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೧೩ || ಈ ಪದಾರ್ಥವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನಿರುವದಿಲ್ಲ. ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಸ್ವಪ್ನವು ಉಂಟಾದರೂ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಜಾಗ್ರತೆಯು ಕಾಣುವದೇ? (ಇಲ್ಲ ವೆಂದರ್ಥ) || ೧೪ || ಅಥವಾ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಬೀಜವು ರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದ ರಿಂದ ಅಂಕುರಿಸಿದ ಅಗಿಯು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಅವಾಗ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಜವು ಸಿಕ್ಕು ಬಹುದೇ ? (ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಅರ್ಥ) ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸಾತ್ವಿಕ ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳು ಹುಟ್ಟುವ ಹುಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಸಿಕ್ಕಲಾರೆ || ೧೬ || ನಿಜವಾಗಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳು ಹುಟ್ಟುವ ವೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೀರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಆ ನಿರೀನಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳಿರುವವೇ ? (ಇಲ್ಲ) || ೧೭ || ಆ ಮೇಲೆ ನಿರೀನ ಘರ್ಷಣದಿಂದ ಮಿಂಚು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಾಗ ಆ ಮಿಂಚಿನಲ್ಲಿ ನಿರಸ್ತರಿಸದರೆ ಸಿಕ್ಕಬಹುದೇ ? (ಇಲ್ಲ.) || ೧೮ || ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಹೊಗೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಹೊಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಿರುವದೇ ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸಾತ್ವಿಕ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವವಿಕಾರ ಗಳು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೯ ||

ತ್ರಿಭಿರ್ಗುಣಮಯೈರ್ಭಾವೈರೇಭಿಃ ಸರ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ |

ನೋಹಿತಂ ನಾಭಿಜಾಸಾತಿ ಮಾನೋಭ್ಯಃ ಪರಮವ್ಯಯಂ || ೧೩ ||

[ತ್ರಿಭಿರ್ಗುಣ ಮಯೈರ್ಭಾವೈರಿತಿ] ಪರೀ ಉದಕೇ ಜಾಲೀ ಬಾಯುಳೇ | ತೇ ಉದಕಾತೇ ಜೈಸೀ ಝಾಂಕೋಳೇ | ಕಾ ವಾಯಾಂಚೀ ಆಭಾಳಿ | ಆಕಾಶ ಲೋಪೇ || ೨೦ || ಹಾ ಗಾ ಸ್ವಪ್ನ ಲಟಿಕೇ ಮ್ಹಣೋಯೇ | ಪರಿ ನಿದ್ರಾವಶೇ ಬಾಣಲೇ ಹೋಯೇ | ತವ ಆತವ ಕಾಯ ದೇತ ಆಹೇ | ಆಪಣ ಪೇಯಾ || ೨೧ || ಹೇ ಅಸೋ ಡೋಳ್ಯಾಂಚೇ | ಡೋಳಾಂಚೀ ವಡಳ ರಚೇ | ತೇಣೇ ದೇಖಣೇವಣ ಡೋಳ್ಯಾಂಚೇ | ನ ಗಿಳಿಣೇ ಕಾಯೇ ? || ೨೨ || ತೈಸೀ ಹೇ ಮಾರ್ಪೀಚ ಬಿಂಬಲೀ | ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕ ಸಾವುಲೇ | ಕೀ ಮಜಚೀ ಆಡವೋಡವಲೀ | ಜವನಿಕಾ ಜೈಸೀ || ೨೩ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಭೂತೇ ಮಾತೇ ನೇಣತೀ | ಮಾರ್ಪೀಚಪರೀ ಮೀ ನವ್ವತೀ | ಜೈಸೀ ಜಳಿಂಚಿ ಜಳಿನ ವಿರತೀ |

ಮುಕ್ತಾಘಳೇ || ೬೪ || ಪ್ರೃಪ್ತಿಯೇಚಾ ಘಟ ಕೇಜೇ | ಸವೇಂಚಿ ಪ್ರಧ್ನೀಸಿ ಮಿಳೇ ಜರೇ ಮೇಳ
ಮಿಜೇ | ಯೇರ್ದವೀ ತೋಚಿ ಅಗ್ನಿ ಸಂಗೇ ಸಿಜೇ | ತರೇ ವೇಗಘಾ ಹೋಯ || ೬೫ || ತ್ರೈಸೇ
ಭೂತ ಜಾತ ಸರ್ವ | ಹೆ ಮಾರ್ಪೀಚಿ ಕೀರ ಅವಯವ | ಪರೇ ಮಾಯಾ ಯೋಗೇ ಜೀವ-
ದಶೇ ಅಲೇ || ೬೬ || ವ್ಯುಹೋನಿ ಮಾರ್ಪೀಚಿ ಮೀ ನವ್ವತೀ | ಮಾರ್ಪೀಚೆ ಮಜ ನೋಳಖತೀ |
ಅಹಂಮಮತಾ ಭ್ರಾಂತೀ | ವಿಷಯಾಂಧ ಜಾಲೇ | ೬೭ ||

ಅರ್ಥ - ಆದರೂ ನೀರಿನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ ನೀರುಗಂಗೆಯು (ಒಂದು ತರಹದ ಹಸುರು ಹುಟ್ಟು.) ನೀರನ್ನು
ಆಚ್ಛಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಮೋಡಗಳಯೋಗದಿಂದ ಆಕಾಶವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೬೦ || ಇದಂತೂ
ಇರಲಿ; ಸ್ವಸ್ಥವು ಅಪತ್ಯನಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿದ್ರೆಯ ಅಧೀನವಾಗಿರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ವಸ್ಥನೇ ಸತ್ಯವೆಂದು ತೋರು
ತ್ತದೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದು ನಮಗೇ ವಿಸ್ಮಯವಾಗುವದಿಲ್ಲೇ ಹೇಗೆ ? || ೬೧ || ಅಥವಾ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ನೀರಿನಿಂದ
ಪರಿಯು ಬಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಷ್ಟ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೇ ? || ೬೨ || ಅದೇ
ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಭಾಸವಾಸವಾದ ನತ್ರ-ರಜ-ತಮ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ನನ್ನ ನೆರಳು, ಪರದೆಯಂತೆ ನನ್ನ
ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಆವಿಸಿರುವದು. || ೬೩ || ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರವು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ
ಗಳು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಉದ್ಭವಿಸಿ, ನನ್ನನೇ ಅವಯವಗಳಾಗಿ, ನನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತಿರುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವ
ದಿಲ್ಲ. ನೀರಿನಿಂದ ಮುತ್ತುಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದರೂ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಲಾರವು. || ೬೪ || ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನ ಕೊಡ
ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕರಣವಿಲ್ಲದಲೇ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಕೂಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು
ಸುಟ್ಟು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಬೆಂಸಹೋದರೆ ಅದೆಂದಿಗೂ ಬೆರೆಯಲಾರದು; || ೬೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳೂ
ನನ್ನ ಅವಯವಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಮಾಯಾ ಯೋಗದಿಂದ ಅವುಗಳು ಜೀವ ದೆಹಿಗೆ ಬಂದಿರುವವು. || ೬೬ ||
ಆದುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವು ನನ್ನನೇ ಇದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲಾರವು. ಮತ್ತು
ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ (ಅಹಂಮಮತಾರೂಪಿ) ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ವಿಷಯಾಂಧವಾಗಿರುವವು. || ೬೭ ||

ದೈವೀ ಹ್ಯೇಷಾ ಗುಣಮಯೀ ಮಮ ಮಾಯಾ ದುರತ್ಯಯಾ |

ನಾಮೇವ ಯೇ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ಮಾಯಾಮೇತಾಂ ತರಂತಿ ತೇ || ೧೪ ||

[ದೈವೀ ಹ್ಯೇಷೇತಿ] ಆತಾ ಮಹದಾದಿ ಹೇ ಮಾರ್ಪೀ ಮಾಯಾ | ಉತರೋನಿಯಾ
ಧನಂಜಯಾ | ಮೀ ಹೋಇಜೇ ಹೇ ಆಯಾ | ಕೈಸೇನಿಯೇ || ೬೮ || ಜಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಚಳಾಚಾ
ಆಘಾಡಾ | ಪಟಿಲ್ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಜಲಾಚಾ ಉಭದಾ | ಸವೇಂಚಿ ಮಹಾಭೂತಾಂಚಾ ಬುದಬುಡಾ |
ಸಾನಾ ಅಲಾ || ೬೯ || ಜೇ ಸ್ವಸ್ಥಿವಿಸ್ತಾರಾಚೇನಿ ವೋಘೇ | ಚಢತ ಕಾಳ ಕಲನೇಚೇನಿ ವೇಗೇ |
ಪ್ರವೃತ್ತೀ ನಿವೃತ್ತೀಚೇ ತುಂಗೇ | ತಬೇ ಸಾಂಡೀ || ೭೦ || ಜೇ ಗುಣಘನಾಚೇನಿ ವ್ಯಸ್ಥಿಭರೇ | ಭರಲೇ
ಮೋಹಾಚೇನಿ ಮಹಾಪುರೇ | ಘೇವೂನಿ ಜಾತ ನಗರೇ | ಯಮನಿಯಮಾಂಚೀ || ೭೧ || ದ್ರೇಷಾಚ್ಯಾ
ಅನರ್ತೇ ದಾಟತ | ಮತ್ತರಾಚೇ | ವಳಸೇ ವಡತ | ಮಾಜೇ ಪ್ರಮಾದಾಂ ತಳಪತ | ಮಹಾಮೀನ
|| ೭೨ || ಜೇಥ ಪ್ರಪಂಜಾಚೇ ವಳಣೇ | ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮಾಚೇ ವೋಭಾಣೇ | ವರೇ ತರ್ತಾತೀ
ವೋಸಾಣೇ | ಸುಖದುಃಖಾಚೇ || ೭೩ || ರತೇಚಿಯಾ ಬೇಟಾ | ಆದಳತೀ ಕಾನಾಚಿಯಾ ಲಾಟಾ |
ಜೇಥ ಜೇನ ಘೇನ ಸಂಘಾಟಾ | ಸೈಂಘದಿಸೇ || ೭೪ || ಅಹಂಕಾರಾಚಿಯಾ ಚಳಿಯಾ | ವರೇ ಮದ
ತ್ರಯಾಚಿಯಾ ಉಕಳಿಯಾ | ಜೇಥ ವಿಷಯೋರ್ವೀಚ್ಯಾ ಆಕಳಿಯಾ || ಉಲ್ಲಾಳ ಘೇತೀ || ೭೫ ||
ಉದಯಸ್ಮಾಚೇ ಲೋಂಢೇ | ಪಾಡಿತ ಜನ್ಮ ಮರಣಾಚೇ ಚೋಂಢೇ | ಜೇಥ ಪಾಂಚ ಭಾತಿಕ

ಬುಡಬುಡೆ | ಹೋತೀ ಜಾತೀ ||೨೬|| ಸಂಮೋಹ ವಿಭ್ರಮಮಾಸೇ | ಗೌತಾತಿ ಧೈರ್ಯಾಂಜೀ ಅಮಿಷೇ |
ತೇಥ ದೇವ್ವಡೇ ಭೋವತ ವಳಸೇ | ಅಜ್ಞಾನಾಚೇ ||೨೭|| ಭ್ರಾಂತೀಚೇನಿ ಖಡುಳೇ | ರೇವಲೇ ಆಸ್ತೇಚೆ
ಅವಗಾಳೇ | ರಜೋಗುಣಾಚೇನಿಖಳಾಲೇ | ಸ್ವರ್ಗ ಗಾಣೇ ||೨೮|| ತಮಾಚೇ ಧಾರಸೇವಾಡ | ಸತ್ಯಾಚೇ
ಸ್ಥಿರ ಪಣ ಜಾಡ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಹೇ ದುನಾಡ | ಮನಯಾ ನದೀ |೨೯|| ಪೈ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚೇನಿ ಉಭಡೇ |
ಝಳಂಬತೀ ಸತ್ಯಲೋಕೀಂಚೇ ಹುಡೆ | ಘಾಯೇಗಡಬಡತೀ ಧೂಂಡೇ | ಬ್ರಹ್ಮಗೋಳಕಾಚೆ || ೩೦ ||
ತಯಾ ಪಾಣಿಯಾಚೇನಿ ಸಬಲೇಪಣೇ | ಅಯುನೀ ನ ಧರಿತೀ ವೋಭಾಣೇ | ಐಸಾ ಮನಯಾಪೂರ ಹಾ
ಕವಣೇ | ತರಿಜೇಲಗಾ || ೩೧ || ಯೇಥ ಏಕನವಲಾವೋ | ಜೋ ಜೋ ಕೀಚೇ ತರುಣೋಪಾವೋ |
ತೋ ತೋ ಅಪಾವೋ | ಹೋಯ ತೇ ಏಕ || ೩೨ || ಏಕ ಸ್ವಯಂ ಬುದ್ಧೀಚ್ಯಾಬಾಹೀ | ರಿಗಾಲೇ
ತಯಾಂಚೇ ಶುದ್ಧೀಚೇ ನಾಹೀ | ಏಕ ಜಾಣವೇಂಚೇ ಡೂಹೀ | ಗರ್ವೇಚಿ ಗಳಲೇ || ೩೩ || ಏಕೇ
ವೇದತ್ರಯಾಚಿಯಾ ಸಾಂಗಡೀ | ಘೇತಲ್ಯ ಅಹಂಭಾವಾಚಿಯಾ ಧೋಂಡೀ | ತೇ ಮದ ಮೀನಾಚ್ಯಾ
ತೋಂಡೀ | ಸಗಳೇಚಿ ಗೇಲೇ || ೩೪ || ಏಕೀ ವಯಸೇಚೀ ಜಾಡ ಬಾಂಧಲೇ | ಸುಗ ಮನ್ಯುಧಾಚಿಯೇ
ಕಾಂಸೇ ಲಾಗಲೇ | ತೇ ವಿಷಯ ಮಗರೀ ಸಾಂಡಿಲೇ | ಚಳಳೂನಿಯಾ || ೩೫ || ಆತಾ ವಾರ್ಧಕ್ಯಾಚ್ಯಾ
ತರಂಗಾ | ಮಾಜೀ ಸುತಿ ಭ್ರಂಶಾಚಾ ಜರಂಗಾ | ಕವಳಿಚತಾತಿ ಪೈಗಾ | ಚಹೂಕಡೇ || ೩೬ || ಅಣಿ
ಶೋಕಾಚಾ ಕಡಾ ಉಪಡತ || ಕ್ರೋಧಾಚ್ಯಾ ಆವರ್ತಿ ದಾಟಿತ | ಆಪದಾಗದೀ ಚುಂಬಿಚತ | ಉಧ
ವಲಾ ಠಾಯೀ || ೩೭ || ಮಗ ದುಃಖಾಚೇನಿ ಬರಬಟೇ ಬೋಬಲೇ | ಪಾತಿ ಮರತಾಚೆ ಲೇವೇ ರೇಂವಲೇ |
ಏಸೇ ಕಾಮಾಚೇ ಕಾಂಸೇ ಲಾಗಲೇ | ತೇ ಗೇಲೇ ವಾಯಾ || ೩೮ || ಏಕೀ ಯಜನ ಕ್ರಿಯೇಚೇ ಪಟೀ |
ಬಾಂಧೋನಿ ಘಾತಲೇ ಪೋಟೀ | ತೇ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಕವಾಟೀ | ಶಿರಕೋನಿ ಠೇಲೇ || ೩೯ || ಏಕೀ
ಮೋಕ್ಷೇ ಲಾಗಾವಯಾಚಿಯ ಆಶಾ | ಕೇಲಾ ಕರ್ಮಬಾಹ್ಯಾಂಚಾ ಭರವಸಾ | ಪರೀ ತೇ ಪಡಿಲೇ
ವಳಸಾ | ವಿಧಿ ನಷೇಧಾಂಚ್ಯಾ || ೪೦ || ಜೇಥ ವೈರಾಗ್ಯಾಚೇ ನಾನ ನ ರಗೇ | ವಿವೇಕಾಚಾ ತಾಗಾ ನ
ಲಗೇ | ವರೀ ಕಾಂಹೀ ತರೋ ಯೇ ಯೋಗೇ | ತರೀ ವಿಪಾಯ ತೋ || ೪೧ || ಏಸೇ ತರೀ ಜೀವಾ
ಚಿಯೇ ಆಂಗವಣೇ | ಇಯೇ ಮನಯಾನದೀಚೇ ತರಣೇ | ಹೇ ಕಾಸಯಾ ಸಾರಖೀ ಬೋಲಣೇ |
ಮ್ಹಣಾವೇ ಪಾ || ೪೨ || ಜರೀ ಅಪಥ್ಯ ಶೀಳಾವ್ಯಾಧೀ | ಆಕಳೇ ಸಾಧೂಂಸಿ ದುರ್ಜನಾಚೀ ಬುದ್ಧೀ |
ಕೇ ರಾಗೇ ಸಾಂಡೀ ಸಿದ್ಧೀ | ಅಲೀ ಸಾಂತೀ || ೪೩ || ಜರೀ ಚೋರಾ ಸಭಾ ದಾಟೀ | ಅಥವಾ ಮೀನಾ
ಗಳ ಘಾಟೀ | ನಾತರೀ ಭೇಡಾ ಉಲಟೇ | ವಿವಸೀ ಜರೀ || ೪೪ || ಪಾಡಸ ವಾಗುರ ಕರಾಂಡೀ | ಕಾ
ಮುಂಗೀ ಮೇರೂ ವೋಲಾಂಡೀ | ತರೀ ಮಾಯೇಚೀ ಪೈಲಥಡೀ | ದೇಖತೀ ಜೇವ || ೪೫ || ಮ್ಹಣ
ವೂನ ಗಾ ಪಾಂಡು ಸುತಾ | ಜೈಸೀ ಸಕಾಮಾ ನ ಜಿಣವೇಚೀ ವನಿತಾ | ತೇವೀ ಮಾಯಾಮಯ ಹೇ
ಸರಿತಾ | ನ ತರವೇ ಜೀವಾ || ೪೬ || ಯೇಥ ಏಕಚಿ ಲೀಲಾ ತರಲೇ | ಜೇ ಸರ್ವಭಾವೇ ಮಜ ಭಜಲೇ |
ತಯಾ ಐಲೇಚ ಥಡೀ ಸರಲೇ | ಮಾಯಾಜಳ || ೪೭ || ಜಯಾ ಸದ್ಗುರೂ ತಾರೂ ಫುಡೇ | ಜೇ
ಅನುಭವಾಚೇ ಕಾಂಸೇ ಗಾಧೇ | ಜಯಾ ಆತ್ಮನೀದನ ಕರಾಂಡೇ | ಆಕಳಲೇ || ೪೮ || ಜೇ ಅಹಂ
ಭಾವಾಚೇ ವೋರೈಂ ಸಾಂಡುನೀ | ವಿಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ ಯುಳಕಾ ಚುಕಾವಣಿ | ಅನುರಾಗಾಚಾ ನಿರುತಾ
ಹೋವುನೀ | ಪಾಣಿಧಾಳ || ೪೯ || ಜಯಾ ಐಕ್ಯಾಚಿಯಾ ಉತಾರಾ | ಬೋಧಾಚಾ ಜೋಡಲಾ ತಾರಾ |
ಮಗ ನಿವೃತ್ತೀಚಿಯಾ ಪೈಲ ತೀರಾ | ರೈಂಪಾವಲೇ ಜೇ || ೫೦ || ತೇ ಉಪರತೀಚ್ಯಾ ವಾಂವೀ
ಸಲತ | ಸೋಹಂಭಾವಾಚೇನಿ ಥಾವೇ ಪೇಲತ | ಮಗ ನಿಘಾಲೇ ಅನಕಳತ | ನಿವೃತ್ತೀ ತಟೇ || ೫೧ ||
ಯೇಣೇ ಉಪಾಯೇ ಮಜ ಭಜಲೇ | ತೇ ಹೇ ಮಾರ್ಪೀ ಮಾಯಾ ತರಲೇ | ಪರೀ ಏಸೇ ಭಕ್ತ ವಿಪಾ
ಇಲೇ | ಬಹುವಸ ನಾಹೀ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಧನಂಜಯನೇ ! ಈ ನನ್ನ ಮಹಾತತ್ವಾದಿ ಮಾಯಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ನನ್ನನ್ನು ಸೇರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? || ೬೮ || ಆ ಮಾಯಾ ನದಿಯು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಪರ್ವತದ ಕೊರಕಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು, ಸಂಕಲ್ಪರೂಪಿ ನೊರಿಯು ಬರಲು, ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೆಂಬ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. || ೬೯ || ಅವು ಸೃಷ್ಟಿವಿಸ್ತಾರವೆಂಬ ಓಘದೊಂದಿಗೆ, ಕಾಲಗತಿಯ ವೇಗದಿಂದ, ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳೆಂಬ ಎರಡೂ ದಂಡೆಗಳನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ಭರದಿಂದ ಸಾಗುವೆ. || ೭೦ || ಗುಣರೂಪಿ ಮೇಘದಿಂದ ಬೀಳುವ ಭಯಂಕರ ಮಳೆಯಿಂದ ಮೋಹರೂಪಿ ಮಹಾಪೂರವು ಏರಿ ಬಂದು, ಯನುನಯಮ ರೂಪಿ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ತೇಲಿಸಿಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತವೆ. || ೭೧ || ಯಾನವದು ದ್ವೇಷರೂಪಿ ತಿರುಗಣೆಮಡುವಿನಿಂದಲೂ ಮತ್ತರೂಪಿ ಸೆಳವಿನಿಂದಲೂ, ಹೊನ್ನುಹೆಣ್ಣುಗಳೆಂಬ | ತಿಮಿಂಗಲ ಮೀನಗಳಿಂದಲೂ ಮಿಂಚುತ್ತಿರುವದೋ, || ೭೨ || ಯಾವುದು ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾದ ಓಘವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವದೋ, ಯಾವುದು ಕರ್ಮಾಕರ್ಮರೂಪಿ ಮಹಾಪೂರದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಖದುಃಖರೂಪಿ ಕಸಕಡ್ಡಿಗಳು ಬಂದು ಸೇರಿರುತ್ತವೆ. || ೭೩ || ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಸುಖರೂಪವೆಂಬ ಸರ್ವತಕ್ಕ ಕಾಮರೂಪ ತೆರೆಗಳು ಅಪ್ಯಳಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ಜೀವನಮುದಾಯರೂಪಿ ಬುರುಗು ಒಂದೇಸವನೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವರು. || ೭೪ || ಮತ್ತು ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರದ ದರ್ಪವು ತುಂಬಿರುವದೋ, ಯಾವದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ-ಧನ-ಕುಲ ಈ ಮೂರು ಮದಗಳ ತೆರೆಗಳು ಏರಿಬರುತ್ತವೆಯೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ನದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯರೂಪಿ ಮಹಾತೆರೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೊರಚಲ್ಲುತ್ತವೆಯೋ, ಮತ್ತು ಉದಯ ಅಸ್ತಗಳೆಂಬ ಬಂಡೆಗಳ್ಳುಗಳೂ, ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುರೂಪಿ ಆಳವಾದ ತೆಗ್ಗುಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವವೋ, ಅಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಶರೀರರೂಪಿ ನೀರಗುಳ್ಳೆಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ; ಮತ್ತು ಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೭೫ || ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಿವೇಕ, ಮೋಹ, ಭ್ರಾಂತಿ, ಮುಂತಾದ ಮೀನುಗಳು ಧೈರ್ಯ-ಸಾತ್ವಿಕರೂಪವಾದ ಅಮಿಷವನ್ನು ನುಂಗುತ್ತವೆ. ಆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದ ತಿರುಗಣೆಗಳು ಗರಗರ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೭೬ || ಅದರಲ್ಲಿ ಭ್ರಾಂತಿರೂಪ ಹೊಲಸು ನೀರಿನಿಂದ, ಆಸ್ತಾರೂಪ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಿಲುಕಿ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮೋಸಹೋದವು. ಮತ್ತು ರಚೋಗುಣದ ಖಳವಳ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವು ಗರ್ವಸಹತ್ತಿತು. || ೭೭ || ಇಂಥ ಮಾಯಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತಮೋಗುಣದ ಪ್ರವಾಹವು ಇರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯಗುಣದ ಸ್ಥಿರವಾದ ನೀರಿನ ಮಡುವನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು ? ಈ ಮಾಯಾ ನದಿಯು ಬಹಳ ಘಾತುಕವಾದದ್ದಿದೆ. || ೭೮ || ನಿಜವಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಮೃತ್ಯುವಿನ ಮಹಾಪೂರದ ಸೆಳವಿಗೆ ಸತ್ಯಲೋಕದ ದುರ್ಗವು ತೇಲಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡರೂಪಿ ಬಂಡೆಗಳು ಆಗ್ನಿ ಗಡಬಡಿ ಹರಡುಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೮೦ || ಆ ಮಹಾಪೂರದ ಪ್ರವಾಹವು ನೀರಿನ ವೇಗದಿಂದ ಈ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಹರಿಯುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಈ ಮಾಯಾನದಿಯ ಮಹಾಪೂರವನ್ನು ದಾಟುವುದು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? || ೮೧ || ಈ ಮಾಯಾನದಿಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಅಶ್ವರ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯೊಂದಿದೆ. ಅದಾವುದೆಂದರೆ, ಇದರೊಳಗಿನ ದಾಟಿಹೋಗುವದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಯಾವ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸಬೇಕೋ, ಅವೆಲ್ಲಾ ಉಪಾಯಗಳೂ ಅಪಾಯಕಾರಕವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರವು ಹೇಗಿರುವದೊಬದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೮೨ || ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿರೂಪಿ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಈ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಾಣಬೇಕೆಂದು ಧುಮುಕಿದರು. ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು ಎಂಬುದರ ಸುಳವೇ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನಬಲದಿಂದ ಈ ಮಾಯಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ಮುಂದುವರಿದರು. ಅವರು ಅಹಂಕಾರ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಣುಗಿ ಹೋದರು. || ೮೩ || ಇನ್ನು ಕೆಲ ಸಾಹಸಿಗರು ಈ ಮಹಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವೆವೆಂದು ವೇದಶ್ರುತದ ಸಿಂಗಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಿದ್ದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವರು ಅಭಿಮಾನವೆಂಬ ಬಂಡೆಗಳ್ಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಈ ಸಾರಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಹೊರಟರು. ಈ ಸಾಹಸಿಗಳು ಮದರೂಪಿ ಮೀನಗಳ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಹೊಂದಿದರು. || ೮೪ || ಕೆಲಜನು ತಾರುಣ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ದಾಟುವೆವೆಂದು ಬೊಂಕುಕಟ್ಟಿ ಇಳಿದರು. ಅವರು ಮನ್ಮಥರೂಪಿ ದಡ

ನನ್ನು ಸೇರದರೇನೋ ನಿಜ. ಆವರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವಿತು ಕುಳಿತಿದ್ದ ವಿಷಯವೆಂಬ ಮೊಸಳೆಯು ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪೆ ಮಾಡಿತು. || ೮೫ || ಮುಂದೆ ಅವರು ವಾರ್ಧಕ್ಯರೂಪಿ ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರಲು, ಮತಿಭ್ರಂಶರೂಪ ಜಲದಲ್ಲಿ ಶಿಲುಕಿ ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ನಾಲೂಕಡೆಯಿಂದ ಮುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ, || ೮೬ || ಶೋಕರೂಪಿ ದಂಡೆಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಕ್ರೋಧ ರೂಪಿ ತಿರಗಣೆ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಯು ತೊಳಲಿ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ, ಆಪದರೂಪಿ ರಣಹದ್ದುಗಳು, ಚುಚ್ಚಿ, ಚುಚ್ಚಿ ಹಿಂಸಿಸತಹುತ್ತವೆ. || ೮೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ದುಃಖರೂಪಿ ಕೆಸರನಲ್ಲಿ ಉರಳಾಡಿ ಪರಣರೂಪಿ ಉಸುಬಿನಲ್ಲಿ ಹೂಳಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಯಾರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರೋ ಅವರು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡರು. || ೮೮ || ಕೆಲವರು ಯಜ್ಞಾದಿಕ್ರಿಯಾ ರೂಪಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು (ಮಾಯಾನದಿಯನ್ನು) ದಾಟಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಸುಖರೂಪಿ ಗೂಹೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು. || ೮೯ || ಕೆಲವರು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಆಶೆಗಾಗಿ ಕರ್ಮರೂಪಿ ಬಾಹುಬಲದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆಯನ್ನಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ವಿಧಿ ನಿಷೇಧದ (ಕರ್ತವ್ಯಾಕರ್ತವ್ಯ) ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಶಿಲುಕುತ್ತಾರೆ. || ೯೦ || ಯಾವ (ಮಾಯಾ) ನದಿಯಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ನೌಕೆಯು ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲವೋ, ಮತ್ತು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ವಿನೇಕದ ನೆಲೆಯು ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲವೋ, ಇಂತಹ ನದಿಯನ್ನು ಇನ್ನಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲಾದರೂ ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದೇ? || ೯೧ || ಆದರೆ ಬೇವದ ಸ್ವಪಂಕ್ತ ಮುಂದೆ ಈ (ಮಾಯಾ) ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಲು ಬರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಎಂತಹ ಪ್ರಕಾರದ್ದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು || ೯೨ || ಪಥ್ಯ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದವರ ಬೇನೆಯು ವಾಸಿಯಾಗಬಹುದಾದರೆ? ದುರ್ಜನರ ಹೃದಯವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ? ವಿಷಯಾಸಕ್ತ, ಪುರುಷನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಅದನ್ನು ಅವನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಬಹುದಾದರೆ? || ೯೩ || ಅಥವಾ ಕಳ್ಳರ ಸಭೆಯು ನೆರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ? ಮೀನುಗಳಿಗೆ 'ಗಾಣ' ವನ್ನು ನುಂಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಾದರೆ? ಮತ್ತು ಅಂಜುಬುರುಕನು ಭೂತವನ್ನು ಅಂಜಿಸಬಲ್ಲನಾದರೆ? || ೯೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಚಿಗುರಿಯು ಚಿಕ್ಕ ಮುಯು ಒಲಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಬಹುದಾದರೆ? ಇರುವೆಯು ಮೇರುಪರ್ವತವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಬಹುದಾದರೆ? ಮಾತ್ರ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧಿ ಬಲದಿಂದ ಈ (ಮಾಯಾ) ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು. || ೯೫ || ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ವೆಂಜುಪುತ್ರನೇ! ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದು ಅಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಮಾಯಾರೂಪ ನದಿಯನ್ನು ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ದಾಟಿ ಹೋಗುವದಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೯೬ || ಆದರೆ ಯಾರು ನನಗೆ ಅನನ್ಯಭಾವದಿಂದ ಶರಣುಬಂದಿರುವರೋ, ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವರೋ ಅವರೋಬ್ಬರೇ ಮಾತ್ರ ಈ ಮಾಯಾನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಅವರು ಈಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಇರುವಾಗಲೇನೇ ಮಾಯಾನದಿಯು ನೀರು ಮಾಯವಾಗಿ (ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ) ಹೋಗಿರುವುದು. || ೯೭ || ಯಾವನಿಗೆ ಧೃಡಮನಸ್ಕರಾದ ಸದ್ಗುರುಗಳು, ನೌಕೆಯನ್ನು ನಡಿಸಬಲ್ಲ ಅಂಬಿಗರಾಗಿರುವರೋ; ಯಾವ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಆತ್ಮಾನುಭವರೂಪಿ ಹಿಡಿವಪು ಸಿಕ್ಕಿರುವದೋ, ಯಾವನಿಗೆ ಆತ್ಮನಿವೇದನರೂಪಿ ನೌಕೆಯು ಸಹಾಯವು ದೊರಕಿರುವದೋ, || ೯೮ || ಯಾವನಿಗೆ ಅಹಂಭಾವದ ಭಾರವು ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿರುವದೋ, ವಿಕಲ್ಪರೂಪಿ ಗಾಳಿಯು ಝುಳುಕು ತಪ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತು ಹೆಂಡರು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮರೂಪ ನೀರಿನ ಧಾರೆಯು ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದೋ, || ೯೯ || ಮತ್ತು ಯಾವನಿಗೆ ಜೀವಶರಮಾತ್ರ ಐಕ್ಯ ರೂಪದ ಕಿರೀಟನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಸುಲಭವಾದ ಕಾಲುದಾರಿಯು ದೊರಕಿರುವದೋ, ಅಂತಹರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿವೃತ್ತಿ ರೂಪಿ (ಆಚೆಯ) ದಡವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಸೇರಲು ಸಾಧ್ಯ. || ೧೦೦ || ಅವರು ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಕೈಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತ, (ಈಸುತ್ತ) 'ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪ' ನೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಬಲದಿಂದ ಸಾಂಧಾನದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತ, ಯಾವುದೊಂದೂ ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲವಲ್ಲೇನೇ, ಸುರಕ್ಷಿತರಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರೂಪಿ ದಡವನ್ನು ಸೇರುವರು. || ೧೦೧ || ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರೇ ಈ (ದುರ್ಧರವಾದ) ಮಾಯಾರೂಪ ನದಿಯನ್ನು

ದಾಟಿ ಪಾರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂಥ ಭಕ್ತರು ಬಹುವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಲಾರರು. ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಬ್ಬರು ದೊರಕಬಹುದು. || ೧೦೨ ||

ನ ಮಾಂ ದುಷ್ಕೃತೀನೋ ಮೂಢಾಃ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ನರಾಧಮಾಃ |
ಮಾಯಯಾಪಹೃತಜ್ಞಾನಾ ಆಸುರಂ ಭಾವಮಾಶ್ರಿತಾಃ || ೧೧ ||
ಚತುರ್ವಿಧಾ ಭಜಂತೇ ಮಾಂ ಜನಾಃ ಸುಕೃತಿನೋಽರ್ಜುನ |
ಆತೋಽ ಜಿಜ್ಞಾಸುರಃ ಪರ್ಥಿವೀ ಜ್ಞಾನೀ ಚ ಭರತರ್ಷಭ || ೧೨ ||

[ನ ಮಾಮಿತಿ] ಜೀ ಬಹುತಾ ಏಕಾ ಅವಾಂತರ | ಅಸಂಕಾರಾಚಾ ಭೂತ ಸಂಚಾರ | ಜಾಹಾಲಾ ಮೃಣೋನಿ ವಿಪರ | ಆತ್ಮ ಬೋಧಾಚಾ || ೩ || ತೇ ವೇಳೀ ನಿಯಮಾಚೇ ವಸ್ತು ನಾಶವೇ | ಪುಥೀಲ ಅಧೋಗತೀಚೀ ಅಜ ನೇಣವೇ | ಆತೆ ಕರಿತಾತ ಜೇ ನ ಕರಾವೇ | ವೇದ ಮೃಣೇ || ೪ || ಪಾಹೇ ಪಾ ಶರೀರಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ | ಜಯಾಬಾಗೀ ಆಲೇ ಪಾಂಡವಾ | ತೋಕಾರ್ಯಾರ್ಥ ಅಭಾವಾ | ಸಾಂಡೂನಿಯಾ || ೫ || ಇಂದ್ರಿಯ ಗ್ರಾಮಿಂಚೇ ರಾಜಬಿದೀ | ಅಹಂ ಮಮತೇಚಿಯಾ ಜಲ್ಮನಾದೀ | ವಿಕಾರಾಂತರಾಂಚೀ ಮಾಂದೀ | ಮೇಳವೂನಯಾ || ೬ || ದುಃಖಶೋಕಾಂಚ್ಯಾ ಘಾಂಕ | ಮಾರಲಿಯಾಚೀ ಸೇಚಿ ನಾಹೀ | ಹೇ ಸಾಂಗಾವಯಾ ಕಾರಣ ಕಾಂಕ | ಜೇ ಗ್ರಾಸೀಲೇ ಮಾಯಾ || ೭ || ಮೃಣೋನಿ ತೇ ವನತೇ ಚುಕಲೇ | ಏಕ ಚತುರ್ವಿಧ ಮಜ ಭಜಲೇ | ಜೇ ಹೀ ಆತ್ಮ ಹಿತಕೇಲಿ | ವಾಧತೇಗಾ || ೮ || ತೋ ವಹುಲಾ ಆರ್ತ ಮೃಣೇಚಿ | ದುಸರಾ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಬೋಲಿಚೇ | ತಿಜಾ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ ಜಾಣಿಚೆ | ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಚೌಥಾ || ೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆದಕಾರಣ ಆ ಒಬ್ಬ ಸಾಧಕಪುರುಷನಹೊರತು ಇನ್ನುಳಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಅಸಂಕಾರವಿಲ್ಲದ ಸಂಚಾರವಾದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಸ್ಮೃತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩ || ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನಿಯಮರೂಪವಸ್ತುವು ಹೊದಿಕೆಯ ಅನು ಕೂಡ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಬರುವ ಅಧೋಗತಿಯ ಲಜ್ಜಾಹೀನಸ್ಥಿತಿಯ ಆಭಾವವೂ ಅವರಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ವೇದಬಾಹ್ಯ (ನಾಸ್ತಿಕ)ರಾಗಿ ವರ್ತಿ ಸುತ್ತಾರೆ. || ೪ || ಅರ್ಜುನಾ, ಹೀಗೆ ನೋಡು! ಈ ಶರೀರರೂಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವತರಿಸಿರುವರೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, || ೫ || ಇಂದ್ರಿಯ ಸಮುದಾಯರೂಪ ರಾಜವಾಗದ ಮೇಲೆ ನಾನು-ನನ್ನದು ಎಂಬ ಬಡಬಡಿಕೆಗಾಗಿ, ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಮೊದಲಾದ ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಹಾಕುತ್ತಾರೆ. || ೬ || ಮತ್ತು ದುಃಖ, ಶೋಕ ಮೊದಲಾದ ಗಾಯಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಸ್ವರಣೆಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾಯಾವೋಹದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗಿರುವರು. || ೭ || ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಾಲ್ಕು ಜನರು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆತ್ಮಹಿತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡರು || ೮ || ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು 'ಆರ್ತ' (ದುಃಖಹೀನಿತ್ಯ)ನೆಂದೂ ಎರಡನೆಯವನು 'ಜಿಜ್ಞಾಸು' (ಜ್ಞಾನದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವನು), ಎಂದೂ ಮೂರನೆಯವನು 'ಅರ್ಥಾರ್ಥಿ' (ದ್ರವ್ಯದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು) ಎಂದೂ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯವನು 'ಜ್ಞಾನಿ' ಎಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೯ ||

ತೇಷಾಂ ಜ್ಞಾನೀ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತ ಏಕಭಕ್ತಿ ವಿಶಿಷ್ಟತೇ |
ಪ್ರಿಯೋ ಹೀ ಜ್ಞಾನಿನೋಽತ್ಯರ್ಥಮಹಂ ಸ ಚ ಮಮ ಪ್ರಿಯಃ || ೧೩ ||

[ತೇಷಾಮಿತಿ] ತೇಫ ಆರ್ತ ತೋ ಆರ್ತೀಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ | ಜಿಜ್ಞಾಸು ತೋ ಜಾಣಾವಯಾಲಾಗೀ ಭಜೇ | ತಿಚೇನಿ ತೇಣೇ ಇಚ್ಛೀಚೇ | ಅರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ || ೧೦ || ಮುಗ ಚೌಧಿಯಾಚ್ಯಾ ಠಾಯೇ | ಕಾಹೀಂಚಿ

ಕರಣೇ ನಾಹೀ | ಮೃಣೋನಿ ಭಕ್ತ ಏಕ ಪಾಹೀ | ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಜೋ || ೧೧ || ಜೇ ತಯಾ ಜ್ಞಾನಾಚೇನ ಪ್ರಕಾಶೇ | ಫಿಟಿಲೇ ಭೇದಾಚೇ ಕಡವಸೇ | ಮಗ ಮೀಚಿ ಜಾಹಾಲಾ ಸಮರಸೇ | ಅಣೆ ಭಕ್ತುಹೀ ತೇಮಿಂಚಿ || ೧೨ || ಪರೀ ಅಣಿಕಾಂಚಿಯೇ ದಿಠೀ ನಾವೇಕ | ಜೈಸಾ ಸ್ಫಟಿಕಚೀ ಭಾಸೇ ಉದಕ | ತೈಸಾ ಜ್ಞಾನೀ ನಷ್ಟೇ ಕೌತುಕ | ಸಾಂಗತಾ ತೋ || ೧೩ || ಜೈಸಾ ವಾಠಾ ಕಾ ಗಗನೀವೀರೀ | ಮಗ ವಾರೀಪಣ ವೇಗಳೇ ನುರೀ | ತೇವೀ ಭಕ್ತ ಹೇ ಪೈಜ ನ ಸರೀ | ಜರೀ ಐಕ್ಯಾಉಲಾ || ೧೪ || ಜರೀ ಪವನ ಹಾಲವೂನಿ ಪಾಹಿಜೇ | ತರೀ ಗಗನಾ ವೇಗಳಾ ದೇಖಿಜೇ | ಯೇರ್ದವೀ ಗಗನ ತೋ ಸಹಜೇ | ಅಸೇ ಜೈಸೇ || ೧೫ || ತೈಸೇ ಶರೀರೀ ಹನ ಕರ್ಮೇ | ತೋ ಭಕ್ತ ಐಸಾ ಗಮೇ | ಪರೀ ಅಂತರ ಪ್ರತೀತೀ ಧರ್ಮೇ | ಮೀಚಿ ಜಾಲಾ || ೧೬ || ಅಣೆ ಜ್ಞಾನಾಚೇನಿ ಉಚಿಡಲೇಪಣೇ | ಮೀ ಆತ್ಮಾ ಐಸೇ ತೋ ಜಾಣೇ | ಮೃಣವೂನೀ ಮಿಹೀ ತೈಸೇಂಚಿ ಮೃಣೇ | ಉಚಂಬಳಲಾಸಾಂತಾ || ೧೭ || ಹಾಗಾ ಜೀವಾ ಪೈಲೀಕಡಿಲೀ ಖುಣೇ | ಜೋ ಪಾವೋನಿ ವಾವರೋ ಜಾಣೇ | ತೋ ದೇಹಾಚೇನಿ ವೇಗಳೇಪಣೇ | ಕಾಯವೇಗಳಾ ಹೋಯೇ ? || ೧೮ ||

ಅರ್ಥ— ಅವರಲ್ಲಿ ಅರ್ತಭಕ್ತನು ತನ್ನ ದುಃಖಗಳ ನಿವಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜಿಜ್ಞಾಸುವು ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮೂರನೆಯವನಾದ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿಯು ಧನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೧೧ || ಆದರೆ ಕಡಿಯವನಾದ ಜ್ಞಾನಿಯು ಮಾತ್ರ ಯಾವ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೂ ಅಂಟದಿದ್ದರೂ (ನನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವದಿಂದಲೇ) ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಜ್ಞಾನವುರುಷನೇ ನನ್ನ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವ ನೆಂಬುಜನ್ನು ನೀನು ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿದ್ದು. || ೧೧ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಭೇದಾಭೇದರೂಪೀ ಅಂಧಕಾರವು ಮಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ (ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ) ಅವನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತ ಭಕ್ತಿಯು (ಸೇವ್ಯ-ಸೇವಕತ್ವಭಾವವು) ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೧೨ || ಆದರೆ ಅನ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಸ್ಫಟಿಕಮಣಿಯು ಹೇಗೆ ಉದಕಮಯವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆಯೇ ಇತರರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನೀಪುರುಷನು (ಭಜನೆ-ಪೂಜನ ಮುಂತಾದ ಶಾರೀರಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ) ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಹಾಗೆ ಇದರೇ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಬಹಳೇ ಅಶ್ಯರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಗಾಳಿಯು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾದಮೇಲೆ ಆ ಗಾಳಿಯು ಬೇರೆ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಯು ಒಂದು ವೇಳೆ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಐಕ್ಯಹೊಂದಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ಅವನು ಭಕ್ತನೆಂಬ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಒಂದು ವೇಳೆ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಆಕಾಶದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ದೆಂಬುದು ಸಹಜವೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಗಾಳಿಯು ಸ್ವಭಾವತಃ ಆಕಾಶರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನೀಪುರುಷನು ಯಾವಾಗ್ಯೆ ಶರೀರಸಂಬಂಧಿಯ ಸರ್ವಕರ್ಮದ (ಭಜನಪೂಜನಾದ) ಅರ್ಚಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಅವಾಗ್ಯೆ ಅವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸ್ವಾನುಭವದ ಯೋಗದಿಂದ ಅವನು ಮದ್ರೂಪವೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೬ || ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದುದರಿಂದ ಅವನು ನನಗೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಕೂಡ ನನ್ನ ಆತ್ಮನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. || ೧೭ || ಯಾವನು ಜೀವಪಣದ ಆಚೆಯಕಡೆಯ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅದರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ದೇಹಧಾರಣವಾದಿದ್ದರಿಂದಷ್ಟೇ ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಹೇಗಾಗುವನು ? || ೧೮ ||

ಉದಾರಾಃ ಸರ್ವವಿವೇಕೇ ಜ್ಞಾನೀ ತ್ಯಾತ್ಮೈವ ಮೇ ಮತಂ |

ಅಸ್ಥಿತಃ ಸ ಹಿ ಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ಮಾನ್ಯೇವಾಸುತ್ಸವಾಂ ಗತಿಂ || ೧೯ ||

[ಉದಾರಾಃ ಇತಿ] ಮೃಣೋನಿ ಆಪುಲಾಲ್ಯಾ ಹಿತಾಚೇನಿ ಲೋಭೆ | ಮಜ ಆವದೇತೋಹೀ ಭಕ್ತ ರ್ಪೋಂಭೀ | ಪರೀ ಮೀಚಿ ಕರೀ ವಾಲಭೇ | ಏಸಾ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಏಕ || ೧೯ || ಪಾಹೇ ಪಾ ದುಭತೇ ಯಾಚಿಯಾ ಆಶಾ | ಜಗಧೇನೂಸಿ ಕರೀತಸೇ ಘಾಂಸಾ | ಪರೀ ದೋರೇವೀಣ ಕೈಸಾ | ವತ್ಸಾಪಾ ಬಳೇ || ೧೨೦ || ಕಾ, ಜೇ, ತನುಮನ ಪ್ರಾಣೇ | ತೇ ಆಣಿಕ ಕಾಂಹೀಚಿ ನೇಣೇ | ದೇಖಿತ ಸಾಂತೇ ಮೃಣೇ | ಹೇ ಮಾಯಾ ಮಾರ್ಯಾ || ೨೧ || ತೇ ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಅನನ್ಯಗತೀ | ಮೃಣ ಪೂನಿ ಧೇನೂಹೀ ತೈಸೀಚಿ ಪ್ರೀತಿ | ತಯಾಲಾಗೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತೀ | ಬೋಲಿಲೇ ಸಾಚೇ || ೨೨ || ಹೇಅಸೋ ನುಗ ಮೃಣಿತಲೇ | ಜೇ ಕಾ ತುಜ ಸಾಂಗಿತಲೇ | ತೇಹೀ ಭಕ್ತ ಭಲೇ | ಪಧಿಯಂತೇ ಆಮ್ಯಾ || ೨೩ || ಪರೀ ಜಾಣೋನಿಯಾ ಮಾತೇ | ಜೇ ಪಾಹೋ ವಿಸರಲೇ ಮಾಘಾತೇ | ಜೈಸೇ ಸಾಗರಾ ಯೇಪೂನಿ ಸರಿತೇ | ಮುರಡಾವೇ ಲೇಲೇ || ೨೪ || ತೈಸೀ ಅಂತಃಕರಣ ಕುಪರೇ ಜನ್ಮಲೀ | ಜಯಾಚೀ ಪ್ರತಿತಿಗಾ ಮಾಜ ಮೀನಲೀ | ತೋಮೀ ಹೇ ಕಾಯಬೋಲೀ | ಫಾರಕರೂ || ೨೫ || ಯೇರ್ದವೀ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ಜೋ ಮೃಣಿಜೇ | ತೋ ಚೈತನ್ಯಚಿ ಕೇವಳ ಮಾಯೇ | ಹೇ ನ ಮೃಣಾವೇ ಪರೀ ಕಾಯಕೀಜೇ | ನ ದೋಲಣೇ ಬೋಲೋ || ೨೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಹಿತದ ಸಲುವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಜ್ಞಾನೀಭಕ್ತನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. || ೧೯ || ಅರ್ಜುನಾ | ಹೀಗೆ ನೋಡು. ಹಾಲಿನ ಆಶೆಯಿಂದ ಸರ್ವಜನರೂ ತಾವಾಗಿಯೇ ಆಕಳಿಗೆ 'ದಳ' ಹಾಕುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆಕಳಿಗೆ ಅದರ ಕರುವಿನ ಪ್ರೇಮಪಾತ್ರವು ಎಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು. ಆಕಳು ತನ್ನ ಕರುವಿಗೆ ದಳಯ ಹೊರ್ತು ಸಹಜವೇ ಹಾಲು ಕುಡಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೨೦ || ಇದರ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆ ಕರುವು, ಶರೀರದಿಂದಲೂ, ಮನು ನಿಂದಲೂ, ಪ್ರಾಣದಿಂದಲೂ (ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದು) ಎರಡನೇ ಯಾರನ್ನೂ ಅರಿಯದು. ಯಾವನದು ಅದರ ಮುಂದೆ ಕಾಣುವದೋ ಅದು ತನ್ನ ತಾಯಿಯೇ ಇರುವದೆಂದು ನಂಬುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಆ ಕರುವು ಆಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅನನ್ಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಆ ಕರುವಿನ ಮೇಲೆ ಆಕಳು ಕೂಡಾ ತನ್ನ ಜೀವದ ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಪ್ರೇಮ-ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದಲೇ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಏನು ಮಾತನಾಡಿದನೋ ಅದು ನಿಜವಿರುವದು. (ಎಂದು ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ.) || ೨೨ || ಆ ಮೇಲೆ ಭಗವಂತನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಹೊರ್ತು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದ ಬೇರೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ಭಕ್ತರನ್ನೂ ಕೂಡ ನಾನು ಪ್ರೀತಿಸುವೆನೆಂದೂ ತಿಳಿ. || ೨೩ || ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದು ಯಾವನು (ಜ್ಞಾನೀಭಕ್ತನು) ಹಿಂದೆ ನೋಡುವದನ್ನು ಮರೆತಿರುವನೋ (ದೇಹ ಇಂದ್ರಿಯಾದಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮರೆತಿರುವನೋ,) ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನದಿಯು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದಮೇಲೆ, ಅದು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವದು ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೋ, || ೨೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣರೂಪಿ (ಹೃದಯ) ಗುಹೆಯೊಳಗಿಂದ, ಅನುಭವರೂಪಿ ಗಂಗೆಯು ಹೊರಬಿದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿರುವಳೋ, ಆ ಗಂಗೆಯು ಮಂದೂಪವೇ ಆಗಿರುವಳೆಂಬದನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರಮಾಡಿ ಏನು ಹೇಳಲಿ || ೨೪ || ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಯಾರೂ ಅನ್ನುವರೋ ಅವರು ಕೇವಲ ನನ್ನ ಜೀವ ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಇದು ಮಾತಾಡದೇ ಇದ್ದ ಮಾತಾಗಿದ್ದರೂ, ಪ್ರಸಂಗ ಬಿದ್ದದರಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು. || ೨೬ ||

ಬಹೂನಾಂ ಜನ್ಮನಾಮಂತೇ ಜ್ಞಾನನಾನ್ಯಾಂ ಪ್ರಪದ್ಯತೇ |

ನಾಸುದೇವಃ ಸರ್ವಮಿತಿ ಸ ಮಹಾತ್ಮ್ಯಾ ಸುದುರ್ಲಭಃ || ೧೯ ||

[ಬಹೂನಾಂ ಜನ್ಮನಾಮಿತಿ] ಜೇ ತೋ ವಿಷಯಾಚೀ ಮೋರೀರ್ಯಾಡೀ | ಮಾಜೀ ಕಾಮು ಕ್ರೋಧಾಂಚೀ ಸಾಂಕರೀ | ಚುಕಾವೂನಿ ಆಶಾ ಫಾಡೀ | ಸದ್ವ್ಯಸನೇಚಿಯಾ || ೨೬ || ಮಗ ಸಾಧು

ಸಂಗೇ ಸುಭಟಾ | ಉಜೂ ಸತ್ಯವರ್ಣಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ಅಪ್ಯುತ್ಪ್ರೇಚಾ ಅನ್ಯಾಂಟಾ | ಡಾವ
 ಲೂನೀ || ೨೮ || ಆಣಿ ಜನ್ಮ ಶತಾಂಚಾ ವಾಹತವಣಾ | ತೇವೀ ಆಸ್ತೇಚಿಯೂ ನ ಲೇಚಿ ವಾಹಣಾ |
 ತೇಥ ಫಲಪೇತೂಚಾ ಉಗಾಣಾ | ಕವಣ ಚಾಳೀ || ೨೯ || ಐಸಾ ಶರೀರ ಸಂಯೋಗಾಚಿಯೇ ರಾಖೀ |
 ಮಾಚೀ ಧಾಸತಾ ಕಡಿಯಾ ಆಯತೀ | ತವ ಕರ್ಮ ಕ್ಷಯಾಚೀ ಪಾಪಾತೀ | ಪಾಪಾಂಟಿ ಜಾಲಿ || ೩೦ ||
 ತೈಸೀಚ ಗುರುಕೃಪಾ ಉಖಾ ಉಚಳಲೀ | ಜ್ಞಾನಾಚೀ ವೋತವಲೀ ಸಡಲೀ | ತೇಥ ಸಾನ್ಯಾಚೀ
 ಋದ್ಧಿ ಉಘಡಲೀ | ತಯಾಚಿಯೇ ದೈಷ್ಟಿ || ೩೧ || ತೇ ವೇಳೀ ಜಯಾಕಡೇ ವಾಸಪಾಹೇ |
 ತೇವುತಾ ಮೀಚಿತಯಾ ಏಕ ಆಪೇ | ಅಥವಾ ಸಿನಾಂತ ಚರೀ ರಾಹೇ | ತರ್ಯಮೀಚಿ ತಯಾ || ೩೨ ||
 ಹೇ ಅನೋ ಆಣಿಕ ಕಾಂಹೀ | ತಯಾಸರ್ವತ್ರ ಮೀವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಜೈಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಜಳ
 ಡೋಹೀ | ಬುಡಾಲಿಯಾ ಘಟಾ || ೩೩ || ತೈಸಾ ತೋ ಮಜಧೇತರೀ | ಮೀ ತಯಾ ಅಂತ
 ಬಾಹೇರೀ | ಹೇ ಸಾಂಗಚೀಲ ಬೋಲವರೀ | ತೈಸೇ ನಸ್ತೇ || ೩೪ || ಮ್ಯಣೋನಿ ಅನೋ ಹೇ ಇಯಾ
 ಪರೀ | ತೋದೇಖೇ ಜ್ಞಾನಾಚೀ ವಾಖಾಂ | ತೇಣೇ ಸಂಸರಲೇನಿ ಕರೀ | ಆಪ ವಿಶ್ವ || ೩೫ ||
 ಹೇ ಸಮಸ್ತಹೀ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ | ಐಸಾ ಪ್ರತಿತಿ ರಸಾಚಾ ಪೋತಲಾ ಭಾವ | ಮ್ಯಣೋನಿಭಕ್ತಾ
 ಸೂಡೇ ರಾವ | ಆಣಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾ ತೋಚಿ || ೩೬ || ಜಯಾಚಿಯೇ ಪ್ರತಿತೀಚ್ಯಾ ವಾಖಾರಾ |
 ಸನಾಡ ಹೋಯ ಚರಾಚರಾ | ತೋ ಮಪಾತ್ಮಾಧನುರ್ಧರಾ | ದುರ್ಲಭ ಅಧೀ || ೩೭ || ಯೇರ
 ಬಮತ ಜೋಡತೀ ಕಿರೀಟ | ಜಯಾಂಚೀ ಭಜನೇ ಭೋಗಾಸಾರಾ | ಜೇ ಆಶಾ ತಿಮಿರೇ ದೈಷ್ಟಿ |
 ಮಂದಜಾಲೇ || ೩೮ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ವಿಷಯರೂಪ ಗಡುಚಾದ ಗಿಡಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕಾಮು ಕ್ರೋಧಾದಿಕ್ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು
 ತಪ್ಪಿಸಿ, ಸದ್ವ್ಯಾಸನೆಯ ವರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಬಂದಿರುವನು. ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನೇ | ಸಾಧುಗಳ
 ಸಂಗತಿಯಿಂದ ವಿಹತಕರ್ಮದ ಸರಳವಾದ ವಾಗ್ದಂದದ ದುರಾಚಾರದ ನೀಚವಾಗರ್ವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ೨೮ |
 ಮತ್ತು ನೂರು ಜನ್ಮಗಳವರೆಗೆ (ಕರ್ಮವಾಗರ್ವದ) ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಅವನು ಫಲಾಪೇಕ್ಷಾ
 ರೂಪಿ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು (ಅಂತಃಕರ್ಮರೂಪಿ) ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನೀ ಭಕ್ತನು
 ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ದೇಶಿಯಿಂದ, (ಸಾಧನದ) ಗಣಿತೆಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕೊಡುವನು? || ೨೯ ||
 ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಧಿರಹಿತನಾಗಿ ಒಬ್ಬನೇ ಹಾದೀ ನಡೆಯುತ್ತಿರ
 ಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಸಹಜವೇ ಕರ್ಮಕ್ಷಯವಾಗಿ, ಜ್ಞಾನೋದಯದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವು (ಸುರ್ಯೋದಯವು) ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩೦ ||
 ಅದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಗುರುಕೃಪಾರೂಪಿ ಉಷಃಕಾಲವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶದ
 ಎಳೆ ಬಿಸಿಲು ಬಿದ್ದು, ಸಮದೈಷ್ಟಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಅವನು ಅವನು ಯಾವ
 ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೋರ್ತು ಇನ್ನಾವುದೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅವನು
 ಒಂದು ಬೆಳೆ ಸ್ವಸ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೂ, ನಾನಾಗಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. || ೩೨ || ಬಹಳ
 ಹೇಳುವುದೇನು, ಅವನಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೆಯದ್ಯಾವುದೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ
 ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ನೀರೇ ತುಂಬುತ್ತದೋ, || ೩೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅವನು ನನಿನ್ನಾ
 ಳಿಗೆ ಮತ್ತು ನಾನು ಅವನ ಅಂತರ್ಭಾಹ್ಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ, ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಶಬ್ದದಿಂದ ಹೇಳಿ ತೋರಿಸುವಂತ
 ದೇನೂ ಅಲ್ಲ. || ೩೪ || ಅದು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ; ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಭಾಂಡಾರವನ್ನಿಡುವ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ
 ಕೊಠಡಿಯೇ ದೈಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಸಂಚಾರ
 ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ನಾನೇ ವಿಶ್ವವಿರುವನೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೫ || ಈ ಸರ್ವ
 ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವನೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತ

ರೊಳಗೆ ಅವನೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅವನೇ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆಗಿರುವನು. || ೩೭ || ಧನುರ್ಧರನೇ ! ಯಾವನ ಅನುಭವದಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಚರಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ವವು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೋ, ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮರು ಬಹಳೇ ಮರ್ಲಭ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. || ೩೮ || ಇವರ ಹೊರ್ತು ಅರ್ಜುನಾ ! ಬಹಳೇ ಜನರು ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಭಕ್ತಿಯು ಕೇವಲ ವಿಷಯಸುಖದ ಆಶೆಗಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಆಚಾರರೂ ಕೆಲವರೊಂದ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯು ವಿಷಯಾಂಧವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೯ ||

ಕಾಮ್ಯಸ್ತೈಸ್ತೈರ್ಹ್ಯತಜ್ಞಾನಾಃ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇನೃದೇವತಾಃ |

ತಂ ತಂ ನಿಯಮಮಾಗಾಂಯ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ನಿಯತಾಃ ಸ್ವಯಾ || ೨೦ ||

[ಕಾಮ್ಯರಿತಿ] ಅಣಿ ಭಳಾಚಿಯಾ ಹಾಂವಾ | ಹೃದಯೇ ಕಾಸಾ ಜಾಲಾ ರಿಗಾಂವಾ | ತೇ ತಯಾ ಚಿಯೇ ಘಸಣೇ ದಿವಾ | ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಗೇಲಾ || ೩೯ || ಐಸೇ ಉಭಯತಾ ಅಂಧಾರೀ ಪಡಲೇ | ಮ್ಲೋಣೀ ಪಾಸೀಂಚೇ ಮಾತೇ ಚುಕಲೆ | ಮಗ ಸರ್ವಭಾವೇ ಅನುಸರಲೇ | ದೇವತಾಂತರಾ || ೪೦ || ಅಧೀಂಚ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ಪಾಯುಕ | ವರೀ ಭೋಗಾಲಾಗೀ ತವ ರಂಕ | ಮಗ ತೇಣೇ ಲೋಲುಪತ್ಯೇ ಕೌತುಕ | ಕೈಸೇನಿ ಭಜತೀ || ೪೧ || ಕವಣೇ ತಿಗಾ ನಿಯಮ ಬುದ್ಧಿ | ಕೈಸಿಯಾ ಹನ ಉಪಚಾರ ಸಮುದ್ಧಿ | ಕಾ ಅರ್ಪಣ ಯಥಾ ವಿಧಿ | ವಿಹಿತ ಕರಣೇ || ೪೨ ||

ಅರ್ಥ— ಮತ್ತು ಫಲದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮವು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಅದರ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಜ್ಞಾನರೂಪೀ ದಿವಿಗೆಯು ಆರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೩೯ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬಳಗಿ ಹೋಗಿ ಕೂಡಿಯೇ ಕತ್ತಲೆಯು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಅವರ ಹತ್ತರ ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ, ಅವರು ನನ್ನಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತಾರೆ. || ೪೦ || ಮೊದಲಿಗೆ ಅವರು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಧೀನರಾದವರು. ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಭೋಗಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆಶಿಯಿಂದ ದೀನರಾದವರು. ಆ ಮೇಲೆ ಕೇಳುವದೇನಿದೆ ? ಅವರು ಲಂಪಟರಾಗಿ ಕೌತುಕದಿಂದ ದೇವರ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು || ೪೧ || ಆ ದೇವತೆಗಳ ಆರಾಧನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ನಿಯಮಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿರುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಎಲ್ಲವು ಗಳ ಅಶ್ರಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಯಾವ ಯಾವ ಉಪಚಾರಗಳು ಹತ್ತುತ್ತವೆಯೋ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಕೂಡಹಾಕಿ ಅಥವಾ ಆ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಹೇಳಿದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೨ ||

ಯೋ ಯೋ ಯಾಂ ಯಾಂ ತನುಂ ಭಕ್ತಃ ಶ್ರದ್ಧಯಾರ್ಚಿತುಮಿಚ್ಛತಿ |

ತಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಚಲಾಂ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ತಾನೋವ ವಿದಧಾಮ್ಯಹಂ || ೨೧ ||

[ಯೋ ಯೋ ಇತಿ] ಸೈ ಜೋ ಚಿಯೇ ದೇವತಾಂತರೀ | ಭಜಾವಯಾಂಚೀ ಚಾಡಕರೀ | ತಯಾಚೀ ತೇ ಚಾಡವ್ಪರೀ | ಪುರವಿತಾ ಮೀ || ೪೩ || ದೇವೋ ದೇವೀ ಮೀಚಿ ಪಾಹೀ | ಹಾಹೀ ನಿಶ್ಚಯ ತ್ಯಾಸೀ ನಾಹೀ | ಭಾವ ತೇ ತೇ ಲಾಯೀ | ವೇಗಳಾಲಾ ಧರೀ || ೪೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಯಾರು ಅನ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಮಾಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರ ಎಲ್ಲ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪೂರೈಸುವವನು ನಾನೇ ಆಗಿರುವೆನು. || ೪೩ || ದೇವ-ದೇವಿ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಈ ಮಾತಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬುಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. || ೪೪ ||

ಸ ತಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಸ್ಯಾರಾಧನಮೀಹತೇ |

ಲಭತೇ ಚ ತತಃ ಕಾಮಾನ್ಮಯೈವ ವಿಹಿತಾಸ್ತುತಾನ್ || ೨೨ ||

[ನ ಶಯೋತಿ] ಮಗ ತಿಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತ | ತೇಥೀಂಚೇ ಆರಾಧನ ಜೇ ಉಚಿತ | ತೇ ಸಿದ್ಧಿ ವರೇ ಸಮಸ್ತ | ವತೋಫ ಲಾಗೇ || ೪೫ || ಐಸೇ ಜೇಣೇ ಜೇ ಭಾವಿಜೇ | ತೇ ಫಳ ತೇಣೇ ಪಾವಿಜೇ | ಪರೇ ತೇಂಹೇ ಸಕಳ ನಿಪಜೇ | ಮುಚಿಸ್ತವ || ೪೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಉಂಟಾಗುವದೋ ಆ, ಆ ದೈವತೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವ ವರೆಗೆ ಅವರು ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೪೫ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಅಸೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನು ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡಿದ ಫಲವು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವರ ವನೋರಥದ ಫಲವು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೪೬ ||

ಅಂತವತ್ತು ಫಲಂ ತೇಷಾಂ ತದ್ವನತ್ಯಲ್ಪಿಮೇಧಸಾಂ |
ದೇವಾನ್ದೇವಯಜೋ ಯಾಂತಿಮದ್ಯಕ್ತಾ ಯಾಂತಿ ಮಾಮುಪಿ || ೨೩ ||

[ಅಂತವತ್ತುಫಲಂ ತೇಷಾಮಿತಿ] ಪರೇ ತೇ ಭಕ್ತ ಮಾತೇ ನೇಣತೀ | ಜೇ ಕಲ್ಪನೇ ಬಾಹೇರಿ ನ ನಿಘತೀ | ವ್ಹುಣೋನಿ ಕಲ್ಪತ ಫಲಾ ಪಾವತೀ | ಅಂತವಂತ || ೪೭ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೇ ಭಜನ | ತೇ ಸಂಸಾರಾಜೇಂಚಿ ಸಾಧನ | ಯೇರ ಫಳಭೋಗ ತೋ ಸ್ವಪ್ನ | ನಾವಭರೇ ದಿಸೇ | ೪೮ || ಹೇ ಅಸೋ ಪರಾತೇ | ಮಗ ಹೋ ಕಾ ಆವಡತೇ | ಪರೇ ಯಜೇ ಜೋ ದೇವತಾಂತೇ | ತೋ ದೇವತ್ಪಾಸೀಚಿಯೇ || ೪೯ || ಯೇರ ತನುಮನ ಪ್ರಾಣೇ | ಜೇ ಅನುಸರಲೇ ವಾಯುಯಾಚಿ ವಾಹಣೇ | ತೇ ದೇಹಾಚ್ಯಾ ನಿರ್ವಾಣೇ | ಮೀಚಿ ಹೋತಿ || ೫೦ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಆ ಭಕ್ತರು ನನನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ, ಆ ಭಕ್ತರು ಆಶಾಪಾಶದೊಳಗಿಂದ ಮುಕ್ತ ರಾಗುವದಿಲ್ಲ. (ಆದರಲ್ಲಿಯೇ ತಿಲುಕಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ.) ಮತ್ತು ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾಶವಂತವಾದ ಅವರ ಇಚ್ಛಿತ ಫಲಗಳು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. || ೪೭ || ಇಲ್ಲವೇ, ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಈ ಭಜನೆಯು ಸಂಸಾರದ ಸಾಧನವೇ ಆಗಿರುವದು. ಅದರಿಂದ ದೊರೆತ ಫಲ ಭೋಗಗಳು ಸ್ವಪ್ನದೊಳಗಿನ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖದಂತೆ ಇರುವದು. || ೪೮ || ಈ ಫಲಭೋಗದ ಮಾತು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಇವಲ; ಆ ಭಕ್ತರ ಪ್ರೀತಿಯ ಉಪಾಸನಾ ದೈವತವು ಯಾವದೇ ಆಗಿರಲಿ, ಆದರೆ ಯಾವನು ಯಾವ ದೈವತವನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. || ೪೯ || ಮಿಕ್ಕಾ ದವರು ತನುಮನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನನ್ನ ಭಕ್ತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು. ಅವರು ದೇಹಾಂತದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೇ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೫೦ ||

ಅನ್ಯತ್ರಂ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಸನ್ನಂ ಮುನ್ಯಂತೇ ಮಾಮುಬುದ್ಧಯಾ |
ಪರಂ ಭಾವಮುಜಾನಂತೋ ಮಮಾವ್ಯಯಮುನುತ್ಪಮಂ || ೨೪ ||

[ಅನ್ಯತ್ರ ಮಿತಿ] ಪರೇ ತೈಸೇ ನ ಕರಿತೀ ಪ್ರಾಣಿಯೇ | ವಾಯಾ ಆಪಲಾ ಹಿತಿ ವಾಣಿಯೇ ಜೇ ಪೋಹತಾತಿ ಪಾಣಿಯೇ | ತಳಹಾತೀಂಚೇನೀ || ೫೧ || ನಾನಾ ಅಮೃತಾಚ್ಯಾ ಸಾಗರೇ ಬುಡಿಣೇ | ಮಗ ತೋಂಡಾ ಕಾ ವಪ್ರಮಿಠೇ ಪಾಡಿಣೇ | ಆಣೆ ಮನೀ ತರೇ ಆತಮೇಜೇ | ಥಿಲ್ಲರೋದಕಾತೇ || ೫೨ || ಹೇ ಐಸೇ ಕಾಸಯಾ ಕರಾವೇ | ಜೇ ಅಮೃತೀಹೇ ರಿಗೋನಿ ಮರಾವೆ | ತೇ ಸುಖೇ ಅಮೃತ ಹೋವೂನಿ ಕಾ ನಸಾವೇ | ಅಮೃತಾನಾಣೀ || ೫೩ || ತೈಸಾ ಫಳ ಹೇತೂಚಾ ಪಾಂಚರಾ | ಸಾಂಚೂನಿಯಾ ಧನು ಧರಾ | ಕಾ ಪ್ರತಿತಿಪಾಖೀ ಚಿದಂಬರಾ | ಗೋಸಾವಿಯಾ ನೋಹಾವೇ || ೫೪ || ಜೇಥ ಉಂಚಾವ ಲೇನಿ ಪವಾಡೇ | ಸುಖಾಚೇ ದೈಸಾರ ಚೋಡೆ | ಆಪಲೇನಿ ಸುರವಾಡೆ | ಉಡೋಯೇ ಐಸಾ || ೫೫ || ತಯಾ ಉಪವನಾ ಮಾಪ ಕಾ ಸುಖಾವೇ | ಮುಜ ಅನ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತ ಕಾ ಮೂನಾವೇ | ಸಿದ್ಧ ಅಪಶಾ

ಕಾ ನಿಮಾವೇ | ಸಾಧನವರೇ || ೫೬ || ಪರೇ ಹಾ ಬೋಲ ಆಘವಾ | ಜರೇ ವಿಚಾರಜತ ಅಸೇ ಪಾಂಡವಾ |
ತರೇ ವಿಶೇಷೇ ಯಾ ದವಾ | ನ ಚೋಜವೇಗಾ || ೫೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಪುಕ್ಕಾಟಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಿತದ ಹಾನಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು (ಅನ್ಯದೈವತಗಳ ಪೂಜಾ ಅರ್ಚಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ) ನಾಶವಂತ ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಈ ಕೃತ್ಯವು ಒಂದು ಮೊಳಕಿರಿದಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈಸಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೫೬ || ಇಲ್ಲವೇ ಅಮೃತದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾರಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಏಕೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಮತ್ತು ಗರ್ಭಾರದಲ್ಲಿಯ ಮಲಯುಕ್ತ ಕೊಳಚಿನೀರಿನ ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳುವದೇಕೆ ? || ೫೭ || ಅಮೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶನಾದಿಯೂ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಹೋಗಗೊಡದೇ ಸಾವನ್ನು ತಂದು ಕೊಳ್ಳುವದೇಕೆ ? ಆದರೆ ಅಮೃತದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಅಮರನಾಗಿ ಏಕೆ ಇರಕೂಡದು ? || ೫೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಧನುರ್ಧರಾ ! ಫಲಾಶಾರೂಪವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಆತ್ಮಾನುಭವರೂಪ ಪಕ್ಕಗಳಿಂದ (ಉಡ್ಡಾಣ ಮಾಡಿ) ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದತ್ತ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಲು ಏಕೆ ಸಮರ್ಥನಾಗಬಾರದು ? || ೫೯ || ಆ ಚಿದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ನಾವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗುವೆವೋ, ಆ ವಾನದಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಅದು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವದು. || ೬೦ || ಆ ಅಮರ್ಯಾದ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಳತೆಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ನಿರಾಕಾರನಾದ ನನಗೆ ಸರಕಾರನೆಂದು ಏಕೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು ? ನಾನು ಸ್ವಯಂಸಿದ್ಧನಿರಲು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆಶೆಯಿಂದ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಾಡಿ ಏಕೆ ದಣಿಯ ಬೇಕು ? || ೬೧ || ಆದರೆ ಅರ್ಜುನಾ ! ಸುಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಈ ಮೇಲಿನ ನನ್ನ ಸಂಭಾಷಣವು ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಮಾಡಿ ಸೇರುವದಿಲ್ಲ. ||೬೨||

**ನಾಹಂ ಪ್ರಕಾಶಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯೋಗವಾಯಾಸಮಾವೃತಃ |
ಮೂಢೋಽಯಂ ನಾಭಿಜಾಸಾತಿ ಲೋಕೋ ಮಾನುಜಮುಖ್ಯಯಂ || ೨೫ ||**

[ನಾಹಂ ಪ್ರಕಾಶ ಇತಿ] ಕಾ ಜೇ ಯೋಗ ವಾಯಾ ಪಡಳೇ | ಜೇ ಜಾಲೇ ಆ ಹಾತೀ ಆಂಧಳೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪ್ರಕಾಶಾಚೇನಿ ದೇಹಬಳೇ | ನ ದೇಖತೀ ಮಾತೇ || ೫೮ || ಯೇರ್ದವೀ ಮೀ ನಸೇ ಐಸೇ | ಕಾಯ ವಸ್ತು ಜಾತ ಅಸೇ ? | ಸಾಹೇ ಸಾ ಕವಣಾ ಇಳ ರಸೇ | ರಹಿತ ಆಹೇ || ೫೯ || ಪವನ ಕವಣಾತೇ ನ ತಿವೇಚೀ | ಆಕಾಶಕೇ ನ ಸಮಾಯೇಚಿ | ಹೇ ಅಸೋ ಏಕ ಮೀಚಿ | ವಿಶ್ವೇ ಆಹೇ || ೬೦ ||

ಅರ್ಥ— ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅವರು ಯೋಗವಾಯೆಯವರದೆಯಿಂದ ಆವೃತರಾಗಿ ಅಂಧರಾಗಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಪ್ರಕಾಶಮಂತನಾದ ನನ್ನನ್ನು ದೇಹಬುದ್ಧಿಯ ಬಲದಿಂದ ನೋಡಲು ಆಶಕ್ತರಾಗಿರುವರು. ||೫೮|| ಆದರೆ ನಾನು ವಾಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ವಸ್ತುವು ಒಂದಾದರೂ ಸ್ಪೃಹುಹುದೇ ? ಹೀಗೆ ನೋಡು ಯಾವದಾ ದರೂ ನೀರು ರಸ ವಿರಹಿತವಾಗಿರುವುದೇ ? || ೫೯ || ಗಾಳಿಯು ಯಾರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ? ಆಕಾಶವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯುವದು ? ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಎಲ್ಲ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ನಾನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. || ೬೦ ||

**ವೇದಾಹಂ ಸಮತೀತಾನಿ ವರ್ತಮಾಶಾನಿ ಚಾರ್ಜುನ |
ಭವಿಷ್ಯಾಣಿ ಚ ಭೂತಾನಿ ಮಾಂ ತು ವೇದ ಸ ಕಶ್ಚನ || ೨೬ ||**

[ವೇದಾಹಂ ಸಮತೀತಾನೀತಿ] ಯಥೇ ಭೂತೇ ಜೇಯೇ ಅತೀತಲೇ | ತಿಯೇ ಮೀಚಿ ಹೋವುನಿ ಲೇಲೇ | ಆಣಿವರ್ತತ ಆಹಾತಿ ಜೇತುಲೇ | ತಿಹೀ ಮೀಚಿ || ೬೧ || ಕಾ ಭವಿಷ್ಯಮಾವೇ

ಬೆಯೇಹೀ | ತಿಹೀ ಮಜ ವೇಗಳೇ ನಾಹೀ | ಹಾ ಬೋಲಚಿ ಯೇರ್ದಮೇ ಕಾಂಹೀ | ಹೋಯು ನಾ ಜಾಯು || ೬೨ || ದೋರಾಚಿಯಾ ಸಾಪಾಸೀ | ಡೊಂಬಾ ಬಡಿಯಾ ಐಸೀ | ಸಂಖ್ಯಾ ನ ಕರವೇ ಕೋಣ್ಯಾಸೀ | ತೇವೀ ಭೂತಾಂಸೀ | ಮಿಥ್ಯತ್ವೇ || ೬೩ || ಐಸಾ ಮೀ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಅನುಸ್ಯೂತ ಸದಾ ಅಸತಾ | ಯಾ ಸಂಸಾರ ಜೋ ಭೂತಾ | ತೋ ಆನೇ ಬೋಲೇ || ೬೪ || ತರೀ ತೇಚಿ ಆತಾ ಥೋಡೀಸೀ | ಗೋಡೀ ಸಾಂಗಚೀಲ ಪರಿಯೇಸೀ | ಜೇಥ ಅಹಂಕಾರತನೂಸೀ | ವಾಲಭ ಪಡಿಲೇ || ೬೫ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಆಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. ಅವೆಲ್ಲವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಿದ್ಧನು. ಮತ್ತು ಈಗ ಇರುವವರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಿದ್ದೇನೆ. || ೬೧ || ಅಲ್ಲದೇ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದರೂ ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಲಾರವು. ಹೀಗೆ ಇದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಬರಿಯ ಮಾತೇ ಹೊರ್ತು, ಯಾವುದೂ ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಹೋಗುವಂತೂ ಇಲ್ಲ. || ೬೨ || ಹಗ್ಗದ ಮೇಲಿಂದ ಭಾಸನಾನವಾದ ಹಾವಿಗೆ, ಅದು ಯಾವ ಜಾತಿಯದು? ಮತ್ತು ಅದು ಕರಿಯದು, ಬಿಳಿಯದು ಮುಂತಾದ ಅದರ ಬಣ್ಣಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯು ಹೇಗೆ ಮಾಡಲು ಬರಲಾರದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಣಿವಾಕ್ಯಗಳ ಮಿಥ್ಯ (ನಾಶವಂತ) ವಾದವುಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಯಾವ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಬರಲಾರದು. || ೬೩ || ಏಲೈ ಪಾಂಡುಸುತನೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಖಂಡ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗಿರಲು ಈ ಸಂಸಾರವು ಪ್ರಾಣಿವಾಕ್ಯಗಳ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದುದರ ಕಾರಣವು ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೬೪ || ಇನ್ನು ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅವನ್ನು ಕೇಳು.— ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಶರೀರ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಅನ್ಯೂನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಕೂಡುವದೋ, || ೬೫ ||

ಇಚ್ಛಾ ದ್ವೇಷ ಸಮುತ್ಥೇನ ದ್ವಂದ್ವಮೋಹೇನ ಭಾರತ |

ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಸಂಮೋಹಂ ಸರ್ಗೇ ಯಾಂಕಿ ಪರಂತಪ || ೨೭ ||

[ಇಚ್ಛಾ ದ್ವೇಷ ಸಮುತ್ಥೇನೇತಿ] ತೇಥ ಇಚ್ಛಾ ಹೇ ಕುಮಾರೀ ಜಾಲೀ | ಮಗ ತೇ ಕಾಮಾಚಿಯಾ ತಾರುಣ್ಯ ಆಲೀ | ತೇಥ ದ್ವೇಷೇಂಸೀ ಮಾಂಡಿಲೀ | ವರಾಡಿಕ || ೬೬ || ತಯಾ ದೋಘಾಸ್ತವ ಜನ್ಮಲಾ | ಐಸಾ ದ್ವಂದ್ವ ಮೋಹ ಜಾಲಾ | ಮಗ ತೋ ಅಜೇಯಾನೇ ನಾಥ ವಿಲಾ | ಅಹಂಕಾರೇ || ೬೭ || ತೋ ಧೈತೀಸ ಸದಾ ಪ್ರತಿಕೂಳ | ನಿಯಮಾಹೀ ನಾಗವೇ ಸ್ತೂಳ | ಆಶಾರಸೇ ದೊಂದಿಲ | ಜಾಲಾ ಸಾಂತಾ || ೬೮ || ಅಸಂತುಷ್ಟೇಚಿಯಾ ಮದಿರಾ | ಮತ್ತ ಹೋವೋನಿ ಧನುರ್ಧರಾ | ವಿಷಯಾಚೇ ವೋವರಾ | ವಿಕೃತೀಸೀ ಅಸೇ || ೬೯ || ತೇಣೇ ಭಾವಶುದ್ಧೀಚಿಯಾ ವಾಚೇ | ವಿಖುರ ಲೇ ವಿಕಲ್ಪಾಚೇ ಕಾಂಟೇ | ಮಗ ಚಿರಲೇ ಅನ್ವಾಂಟೇ | ಅವ್ಯವೃತ್ತೀಚೇ || ೭೦ || ತೇಣೇ ಭೂತೇ ಭಾಂಬಾವಲೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಸಂಸಾರಾಚಿಯಾ ಆಡವಾ ವಾಚೇ ಪಡಿಲೀ | ಮಗ ಮಹಾ ದುಃಖಾಚ್ಯಾ ಘೇತಲೇ | ವೋರ್ಟುಂವರೇ || ೭೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆವಾಗ ಆ ಉಭಯತರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಾರೂಪ ಕನ್ಯೆಯು ಉದಯವಾದಳು. ಅವಳು ಕಾಮದ ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದೊಡನೆಯೇ, ದ್ವೇಷನನ್ನು ಲಗ್ನಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. || ೬೬ || ಆ ಉಭಯತರದ (ಸುಖದುಃಖರೂಪ) ದ್ವಂದ ಮೋಹನೆಂಬ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಅವನನ್ನು ಆತನ ಅಜ್ಜನಾದ ಅಹಂಕಾರನು ಜೋಕೆ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆಸಿದನು. || ೬೭ || ಆ ದ್ವಂದ ಮೋಹವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾತ್ವಿಕ ಧೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆಶಾರೂಪ ಪಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ಪುಷ್ಕನಾದುದರಿಂದ, ಛಲನಾ ಮಾತುವ ಸ್ವಭಾವದವನಾದ ದ್ವಂದ-ಮೋಹನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೬೮ || ಧನುರ್ಧರನೇ!

ಅಸಂತೋಷರೂಪಿ ಮದ್ಯವನ್ನು ಕುಡಿದು ಉನ್ನತನಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಪಂಚವಿಷಯ (ಶಬ್ದ-ಸ್ಪರ್ಶ-ರೂಪ-ರಸ-ಗಂಧ) ರೂಪಿ ಕೋಣಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಾರರೂಪಿ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. || ೨೯ || ಆ ದ್ವಂದ್ವವೋಹನ ಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಯ ಹಾದಿಯಮೇಲೆ ವಿಕಲ್ಪದ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹರವಿ, ಅಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಲು ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಕುಸುಗದ ಅದ್ವೈತ ಹಾದಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆರವು ಮಾಡಿದನು. || ೧೨೦ || ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಮಾತ್ರಗಳು ಭ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿ ಸಂಸಾರರೂಪ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಅವರು ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೧ ||

ಯೇಷಾಂ ತ್ವಂತಗತಂ ಪಾಪಂ ಜನಾನಾಂ ಪುಣ್ಯಕರ್ಮಣಾಂ |

ತೇ ದ್ವಂದ್ವನೋದನಿರ್ಮುಕ್ತಾ ಭಜಂತೇ ನಾಂ ಧ್ಯದನ್ಯತಾಃ || ೨೮ ||

[ಯೇಷಾಂ ತ್ವಂತಗತಮಿತಿ] ಐಸೇ ವಿಕಲ್ಪಚಿ ವಾಯಾಣೇ | ಕಾಂಚೇ ದೇಖೋನಿ ಸಿಪಾಣೇ | ಬೇ ಮತಿ ಭ್ರಮಾಚೇ ಸಾಪಾಣೇ | ಘೇತೀಚಿ ನಾಂ || ೨೮ || ಉಬೂ ಏಕ ಸಿಷ್ಯಚ್ಯಾ ಪಾವನಲೀ | ರಗಡೂನಿ ವಿಕಲ್ಪಾಚಿಯಾ ಭಾಲೀ | ಮಹಾ ವಾತಕಾಂಚೀ ಸಾಂಡಿಲೀ | ಅಟಿವೀ ಜೀಹೀ || ೨೯ || ಮಗ ಪುಷ್ಯಾಚಿ ಧಾವಾ ಘೇತಲೇ | ಆಣಿ ಮಾಯೀ ಜವಳೀಕ ಪಾವಲೇ | ಕಿಂಬಹುನಾ ತೇ ಚುಕಲೇ | ವಾಖಿ ವಧೇಯಾ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಪ್ರಕಾರ ವಿಕಲ್ಪದ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮತ್ತು ಪೊಳ್ಳು ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಯು ಭ್ರಂಶವಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನು ಮತಿ ಭ್ರಂಶದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ತಿಕ್ಕು ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. || ೨೮ || ಅವನು ಸರಳ ಭಕ್ತಿಯ ಏಕ ನಿಷ್ಕಾರೂಪಿ ಪಾದಗಳಿಂದ, ವಿಕಲ್ಪರೂಪಿ ಭಲ್ಲೆಗಳಂತಹ ಹರಿತಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಪ್ರೌಢತನದಿಂದ ಮೆಟ್ಟುತ್ತ ಎಲ್ಲ ಮಹಾ ಪಾತಕಗಳ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ದಾಟಿ ಪಾರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೯ || ಅಮೇಲೆ ಪುಣ್ಯದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತೀವ್ಯವೇ ನಡೆದು ಬಂದು ನನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನು ಹಾದೀ ಹೊಡೆಯುವ ಕಳ್ಳರನ್ನು (ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು) ಜೈಸಿ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ || ೨೯ ||

ಜರಾಮರಣ ನೋಕ್ಷಾಯ ಮಾನಾಶ್ರಿತ್ಯ ಯಂತಮಿ ಯೇ |

ತೇ ಬ್ರಹ್ಮ ತದ್ವಿದುಃ ಕೃತ್ಸ್ಮ ಮಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಕರ್ಮ ಚಾಖಿಲಂ || ೨೯ ||

[ಜರಾ ಮರಣ ನೋಕ್ಷಾಯೇತಿ] ಯೇರಷ್ಟೇ ತರೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಜನ್ಮಮರಣಾಚೀ ನಿವೇ ಕಥಾ | ಐಸಿಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾತೇ ಆಸ್ಥಾ | ವಿಯೇ ಜಯಾಂಚೀ || ೨೯ || ತಯಾ ತೋ ಪ್ರಯತ್ನಚಿ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಮಗ ಸಮಗ್ರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಫಲೇ | ಜಯಾ ಪಿಕಲೇಯಾ ರಸಗಳೇ | ಪೂರ್ಣತೇಚಾ || ೨೯ || ತೇ ವೇಳೇ ಕೃತಕೃತ್ಯ ತಾ ಜಗಧರೇ | ತೇಧ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಚೇ ನವಲ ಪಣ ಪ್ರರೇ | ಕರ್ಮಾಚೇ ಕಾಮ ಸರೇ | ವಿರಮೇ ಸುನ || ೨೯ || ಐಸಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಲಾಭ ತಯಾ ಹೋಯ ಗಾಧನಂಜಯಾ | ಧಾಂವಲ ಜಯಾ | ಉದ್ಯಮೀ ಮೀ || ೨೯ || ತಯಾತೇ ಸಾಮ್ಯಾಚಿಯೇ ವಾಧೀ | ಐಕ್ಯಾಚೀ ಸಾಂದೇ ಕುಲವಾಡೀ | ತೇಧ ಛೇದಾಚಿಯಾ ದುಖವಾಡೀ | ನೇಚೇ ತಯಾ || ೨೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅವರಿ ಪಾರ್ಥಾ, ಜನನ ಮರಣಗಳ ಭ್ರಮಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇಂಥ ಯಾವ ಸಾಧನೆಯು ಉಂಟೋ ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಾವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೋ, || ೨೯ || ಅವನಿಗೆ ಆ ಪ್ರಯತ್ನವು ಯಾವಾಗದರೂ ಫಲದ್ರೂಪವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಫಲವು ಪಕ್ಕವಾದುದರಿಂದ ಅದರೊಳಗಿಂದ ಪೂರ್ಣತೆಯ ರಸವು ಸೋರಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ, || ೨೯ || ಅವನು ಅವನಿಗೆ ತಾವು ಧನ್ಯರೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವದು, ಅಖಿಲ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಆನಂದದಿಂದ ತುಂಬಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆಮೇಲೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಉತ್ಸಾಹವು ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಕರ್ಮಗಳು ಅಲ್ಲಿದಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಎಲೈ ಧನಂಜಯನೇ ! ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಲಾಭವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ಅವರ ಈ

ಪಾರಮಾರ್ಥ ರೂಪ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಭಾಂಡವಲು ಆಗಿದ್ದೇನೆ. || ೭೮ || ಅವರಿಗೆ ' ಸಮದೃಷ್ಟಿ ' ಯೆಂಬ ಬಡ್ಡಿಯು ದೊರಕಿ ' ಐಕ್ಯರೂಪ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರಿಂದ ಭೇದರೂಪ ದಂದ್ರತನವು ಅವರಲ್ಲಿ ಗುರ್ತಿಗೆ ಸಹ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. || ೭೯ ||

ಸಾಧಿಭೂತಾಧಿದೈವಂ ಮಾಂ ಸಾಧಿಯಜ್ಞಂ ಚ ಯೇ ವಿದುಃ |
ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇಽಪಿ ಚ ಮಾಂ ತೇ ವಿದುರ್ಯುಕ್ತಚೇತಸಃ || ೩೦ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂಪನಿಷತ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗತಾಪ್ತೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ : ಚಾಪ ವಿಶ್ವಾಸ ' ಯೋಗೋ ನಾಮ ಸತ್ಯವೋದ್ಧಾರಯಃ || ೭ ||

[ಸಾಧಿಭೂತಾಧಿದೈವಮಿತಿ] ಜೀವಿ ಸಾಧಿಭೂತಾಮಾತೇ | ಪ್ರತೀತೀಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಧರಣಿ ಅಧಿದೈವಾತೇ | ಶಿವತಲೇ ಗಾ || ೧೮ || ಜಯಾ ಜಾಣಿವೇಚೇನಿ ವೇಗೇ | ಮೀ ಅಧಿಯಜ್ಞ ದೃಷ್ಟೀರೇ | ತೇ ತನೂಚೇನಿ ವಿಯೋಗೇ | ಮಿಧ್ರಯೇ ನಷ್ಟತೇ ||೮|| ಯೇರ್ದ್ರವೀ ಆಯುಷ್ಯಾಚೇ ಸೂತ್ರ ವಿಘಟತಾ | ಭೂತಾಂಚೀ ಉನುಟೇ ಖಡಾಡಿಹಾ | ಕಾಯ ನ ಮರತಯಾಂ ಚಿತ್ತಾ | ಯುಗಾಂತ ನೋಹೇ ||೮೨ || ಪರೀ ನೇಣೋ ಕೈಸೇ ಪೈ ಗಾ | ಜೀ ಜಡೋನಿ ಗೇಚೇ ವಾಝಿಯಾ ಅಂಗಾ | ತೇ ಪ್ರಯಾಣೇಚಿಯಾ ಲಗಬಗಾ | ನ ಸಾಂದೀಚೇ ಮಾತೇ || ೮೩ || ಯೇರ್ದ್ರವೀ ತರೇ ಜಾಣಿ | ಐಸೇ ಜೀ ನಿಫಣ | ತೇಚಿ ಅಂತಃಕರಣ | ಯುಕ್ತಯೋಗೇ || ೮೪ || ತವ ಇಯೇ ತಬ್ಬ ಕುಟಕೇತಳೇ | ನೋಡವೇಚಿ ಅನಧಾನಾಚೀ ಅಂಜುಳೇ | ಜೀ ನಾನೇಕ ಅರ್ಜುನ ತಯೇ ವೇಳೇ | ವಾಗಾಂಚಿ ಹೋತಾ || ೮೫ || ಜೀಧ ತದ್ಧ್ರುಕ್ತ ವಾಕ್ಯಫಳೇ | ಜಿಯೇ ನಾನಾರ್ಥ ರಸೇ ರಸಾಳೇ | ಬಹಕತೇ ಆ ಹಾತಿ ಪರಿಮಳೇ | ಧಾವಾಚೇನಿ || ೮೬ || ಸಹಜ ಕೃಪಾ ಮಂದಾನಿಳೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದ್ರುಮಾಚೀ ನಚನಫಳೇ | ಅರ್ಜುನ ಶ್ರವಣಾಚಿಯೇ ಖೋಳೇ | ಅವಚಿತ ಪಡಲೇ || ೮೭ || ತಿಯೇ ಪ್ರಮೇಯಾಂಚೀ ಹೋ ಕಾ ವಳಲೇ | ಕೀ ಬ್ರಹ್ಮರಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಗರೇ ಜುಬುಕಳಲೇ | ಮಗ ತೈಸೀಂಚ ಕಾ ಘೋಳಲೇ | ಪರಮಾನಂದೇ || ೮೮ || ತೇಣೇ ಬರವೇ ವಣೇ ಸಿರ್ಮಳೇ | ಅರ್ಜುನಾ ಉನ್ಮೇಷಾಚೇ ಡೋಹಳೇ | ಘೇತಾತಿ ಗಳಾಳೇ | ವಿಸ್ಮಿಯಾಮೃತಾಚೇ || ೮೯ || ತಿಯಾ ಸುಖ ಸಂಪತ್ತಿ ಜೋಡಲಿಯಾ | ಮಗ ಸ್ವರ್ಗಾವಾಯೇ ವಾಂಕುಲಿಯಾ | ಹೃದಯಾಚ್ಯಾ ಜೀವೀ ಗುತಕುಲಿಯಾ | ಹೋತ ಆಹಾತಿ || ೯೦ || ಐಸೇ ವರಚೀಲೇಚೀ ಬರವಾ | ಸುಖ ಜಾಪೋ ಲಾಗಲೇ ಫಾವಾ | ತವ ರಸಸ್ವಾದಾಚಿಯಾ ಹಾಂವಾ | ಲಾಹೋ ಕೇಲಾ || ೯೧ || ಝಡಕರೇ ಅನುಮಾನಾಚೇನಿ ಕರತಳೇ | ಘೇವೂನಿ ತಿಯೇ ವಃಕೃಫಳೇ | ಪ್ರತೀತಿ ಮುಖೀ ಏಕೇ ವೇಳೇ | ಫಾಲೂ ಪಾಹೇ || ೯೨ || ತವ ವಿಚಾರಾಚಿಯಾ ರಸನಾ ನ ದಾಟೀ | ಪರೇ ಹೇತೂಚ್ಯಾ ದಶನೀ ನ ಫುಟೀ | ಐಸೇ ಜಾಣೋನಿ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಚುಂಬೀಚಿನಾ || ೯೩ || ಮಗ ಚಮತ್ಕಾರಲಾ ಮ್ಹಣೇ | ಇಯೇ ಜಳೇಂಚೀ ಮಾ ತಾರಾಗಣೇ | ಕೈಸಾ ಝಕವಿಲೋ ಅಸಲಾಗಪಣೇ | ಅಕ್ಷರಾಂಚೇನಿ || ೯೪ || ಇಯೇ ಪದೇ ನವ್ತತೀ ಫುಡಿಯಾ | ಗಗನಾಚಿಯಾ ಫುಡಿಯಾ | ಯೇಧ ಅಮುಚೀ ಮತಿ ಉಡಾಲಿಯಾ | ಧಾವ ನ ನಿಘೇ || ೯೫ || ವಾಂಚೂನಿ ಜಾಣಾವಯಾಚೀ ಕೇ ಗೋಲೇ | ಐಸೇ ಜೀವಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕೀರಟೇ | ತಿಯಾ ಪುನರಪಿ ಕೇಲೇ ದೃಷ್ಟೀ | ಯಾದವೇಂದ್ರಾ || ೯೬ || ಮಗ ವಿನವಲೇ ಸುಫಟೇ | ಹಾ ಹೋಚೀ ಯೇ ಏಕವಾಟೇ | ಸಾತಹೇ ಪದೇ ಅನುಚೈತ್ಯೇ | ನವಲೇ ಆಹಾತಿ || ೯೭ || ಯೇರ್ದ್ರವೀ ಆನಧಾ ನಾಚೇನಿ ವಹಿಲೇಪಣೇ | ನಾನಾ ಪ್ರಮೇಯಾಂಚೀ ಉಗಾಣೇ | ಕಾಯ ಶ್ರವಣಾಚೇನಿ ಆಂಗವಣೇ | ಬೋಲೋ ರಾಹಲೇ || ೯೮ || ವರೇ ತೈಸೇ ಹೇ ನೋಹೇಚಿ ದೇವಾ | ದೇಖಿಲಾ ಅಕ್ಷರಾಂಚಾ ಮೇಳಾವಾ ಅಣಿ ವಿಸ್ಮಯಾಚಿಯಾ ಜೀವಾ | ವಿಸ್ಮಯೋ ಧಾಲಾ || ೯೯ || ಕಾನಾಚೇನಿ ಗನಾಕ್ಷದ್ವಾರೇ |

ಬೋಲಾಚೇರತ್ತೀ ಅಭ್ಯಂತರೇ | ಸಾಹೇ ನಾ ತವ ಚಮತ್ಕಾರೇ | ಅವಧಾನ ಠಾಕಲೇ || ೨೦೦ ||
 ತೇವೀಂಚಿ ಅರ್ಥಾಚೇ ಚಾದ ಮಜ ಆಹೇ | ತೇ ಸಾಂಗತಾಹೀವೇಳ ನ ಸಾಹೇ | ಮ್ತುಣೂನು
 ನಿರೂಪಣ ಲವಲಾಹೇ | ಕಿ ಜೋ ದೇವಾ || ೧ || ಐಸಾ ಮಾಗೀಲ ಪದಕಾಳಾ ಘೇವುನೇ |
 ಪುಧಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದೃಷ್ಟೀಸುನೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಮಾಜೇ ಶಿರವೂನಿ | ಆರ್ತೀ ಆಪುಲೇ || ೨ ||
 ಕೈಸೀ ಪುಸತೀ ಪಾಹೇ ಪಾ ಜಾಣವ | ಭಡೇಚೇ ತರೇ ಲಂಘೋ ನೀರೂ ಶಿವ | ಯೇರ್ದವೀ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹೃದಯಾಸಿ ಪೇವ | ದೇವೋ ಸರಲಾ || ೩ || ಅಹೋ ಶ್ರೀಗುರೂತೇ ಜೈ ಪುಸಾವೇ | ತೇ
 ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಸಾವಧ ಹೋಆವೇ | ಹೇ ಏಕಚಿ ಜಾಣೇ ಆಘವೇ | ಸವ್ಯಸಾಚೇ || ೪ ||
 ಆತಾ ತಯಾಚೇ ತೇ ವ್ಯಕ್ತ ಕರಣೇ | ವರೇ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀ ಹೇಚೇ ಬೋಲಣೇ | ಹೇ
 ಸಂಜಯೋ ಆವದಲೇಪಣೇ | ಸಾಂಗೇಲ ಕೈಸೇ || ೫ || ತಿಯೇ ಅವಧಾನ ದ್ಯಾವೇ ಗೋಶೀ |
 ಬೋಲಿಣೇಲ ನೀಟ ಮರೂಶೀ | ಜೈಸೀ ಕಾನಾಚೇ ಆಧಿ ದೃಷ್ಟೀ | ಉಸೇಗಾ ಜಾಯೇ || ೬ ||
 ಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ಜಿಘಾ | ಬೋಲಾಚಾ ನ ಚಾಖತಾ ಗಾಘಾ | ಅಕ್ಷರಾಂಚೆಯಾ ಛಾಂಬಾ | ಇಂದ್ರಿಯೇ
 ಜಿತೇ || ೭ || ಪಾಪಾ ಪಾ ಮಾಲತೀಚೇ ಕಳೇ | ಘ್ರಾಣಾಸಿ ಕೀರ ವಾಟಲೇ ಪರಿಮಳೆ | ಪರೀ
 ವರಚಿಯಾ ಬರವಾ ಕಾಳಿ ಡೋಳೇ | ಸುಖಿಯೇ ನನ್ನತೀ || ೮ || ತೈಸೇ ದೇಶಿಯೇಂಚಿಯಾ
 ಹವಾನಾ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರಿತೀ ರಾಣಿವಾ | ಮಗ ಪ್ರಮೆಯಾಚಿಯಾ ಗಾಂವಾ | ಲೇಸಾ
 ಜಾಇಚೇ || ೯ || ಐಸೇನಿ ನಾಗರಪಣೇ | ಬೋಲನವೇ ತೇ ಬೋಲಣೇ | ಐಕಾ ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ತುಣೇ |
 ನಿವ್ಯತೀಚಾ || ೨೦೧ ||

ಇ ೨ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಭಾವಾರ್ಥ ದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಸಪ್ತನೋದ್ಯಾಯಃ || ೭ || ಶ್ಲೋಕ ೩೦. ಓವಿಗಳು ೨೧೦

ಅರ್ಥ— ಅವನು ಆಧಿ ಭೂತ ಸಹವಾಗಿ (ಶರೀರ ಸಹ) ನನಗೆ ಅನುಭವದ್ವಾರದಿಂದ ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದು
 ಯಾನನು ಆಧಿವೈವತ (ಜೀವನಿಗೆ) ಆಕಲನಮಾಡಿದನು. || ೧೮೦ || ಮತ್ತು ಆ ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ನನಗೆ
 ಅಧಿಯಜ್ಞ (ಪರಮಾತ್ಮ) ನಿರುವನಿಂಬ ಅನುಭವದ ಪ್ರುಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಅವನಿಗೆ ಶರೀರದ ವಿಯೋಗದಿಂದ
 ನುರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುಃಖವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೮೧ || ಆದರೆ ಆಯುಷ್ಯದ ಧಾರವು ಹರಿಯುವ ಹವಣಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ,
 ಪಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಕಟವನ್ನು ಕಂಡು ಸಾವನ್ನರಿಯದ ಬೀರಿ ಜನರಿಗೆ ಕೂಡ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ
 ಭೀತಿಯು ಉದಯವಾಗಲಾರದೇ ? || ೧೮೨ || ಆದರೆ ಅವರು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂದುಗೂಡಿರುವ ಸೊಬಗನ್ನು ಹೇಗೆ,
 ಯಾವರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಬರಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಮರಣದಂತಹ ನಿಷಕೆಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು
 ಮರೆತಿರಲಾರರು. || ೧೮೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಯಾರು ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾಗಿರುವೆನೋ, ಅವರೇ (ನನ್ನಲ್ಲಿ)
 ಸ್ಥಿರ ಅಂತಃಕರಣವುಳ್ಳ ಯೋಗಿಗಳಾಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿ. || ೧೮೪ || (ಇಲ್ಲಿಂದ ಟೀಕಾಕಾರರ ಭಾಷಣವು ಪ್ರಾರಂಭ
 ವಾಗುತ್ತದೆ.) ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಶಬ್ದರೂಪೀ ಪಾತ್ರೆಯ ಕೆಳಗೆ ಅರ್ಜುನನು
 ' ಅವಧಾನರೂಪಿ ' ಬೊಗಸುಯನ್ನು ಒಡ್ಡಿದರಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಹಿಂದಿನ (೨೯ ನೇ
 ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥದ) ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಭಗವಾನನು ಹೇಳುವ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಅರ್ಜುನನ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿವಿರಲ್ಲ. || ೧೮೫ || ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ವಾಕ್ಯವೆಂಬ ಫಲವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಠಸಭಿತವಾಗಿದ್ದಿತು.
 ಮತ್ತು ಅದರ ಭಕ್ತಿರೂಪ ಸುಗಂಧವಾಸನೆಯು ನಾಲೂಡು ಕಡೆಗೆ ಹಬ್ಬಿದ್ದಿತು. || ೧೮೬ || ಆವಾಗ ಕೃಷ್ಣಕೃಪಾ
 ರೂಪ ಮಂದನಾಯುವು ಬಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ರೂಪೀ ವ್ಯಕ್ತದಿಂದ, ನಜನರೂಪೀ ಫಲಗಳು, ಅರ್ಜುನನ ಶ್ರವಣರೂಪೀ
 ಉದಿಯಲ್ಲಿ ಸಹವಾಗಿಯೇ ಬಿದ್ದವು. || ೧೮೭ || ಈ ವಾಕ್ಯರೂಪೀ ಫಲಗಳನ್ನು ತತ್ಪಜ್ಞಾನದ ಸಿದ್ಧಾಂತದಿಂದಲೇ ಮಾಡಿ,
 ಬ್ರಹ್ಮರಸರೂಪಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅದ್ದಿ, ಪರಮಾನಂದರೂಪಿ ಸಕ್ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಉರುಳಾಡಿಸಿರುವನೋ, ಎಂದು ತೋರು

ತ್ವಿದವು. || ೮೮ || ಇಂಥ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವಡಿಸಿದ ಈ ನಿರ್ಮಲ ಫಲಗಳಲ್ಲಿಯ ಅರ್ಥರೂಪಿ ಗರ್ಭದ (ಜ್ಞಾನದ) ಲಾಭವಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗ, ಅವನು ವಿಸ್ಮಯರೂಪಿ ಅಮೃತದ ಗುಟ್ಟುಕು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಂಭಿಸಿದನು. || ೮೯|| ಹೀಗೆ ಸುಖಸಂಪತ್ತಿಯ ಲಾಭಕ್ಕೋಸ್ಕರ ೧ ಅರ್ಜುನನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆದ ಅನಂದದ ಭರತಿಯು, ಅವನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು ತುಚ್ಛವೆಂದು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. || ೯೦ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಫಲದ ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಸುಖದ ಅನುಭವವನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಕಾಣತೊಡಗಿದನು. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ಆ ಫಲದ ರಸವನ್ನು ಸವಿಯಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಬಲ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತ್ಯೇರನಾಡಿದನು. || ೯೧ || ತೀವ್ರವೇ ಅನುಮಾನರೂಪಿ ಕರದಲ್ಲಿ ಆ ಕೃಷ್ಣರೂಪಿ ವಾಕ್ಯದ ಫಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಅನುಭವರೂಪಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸಿದನು. || ೯೨ || ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರರೂಪಿ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಫಲವು ಹಿಡಿಯದಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಹೇತೂರೂಪ ಹಲ್ಲುಗಳಿಂದ ನುರಿಯಲೂ ಬರದಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸುಭದ್ರಾವತಿಯು ಆ ವಾಕ್ಯರೂಪಿ ಫಲವನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಡಲಿಲ್ಲ. || ೯೩ || ಆ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆ ವಾಕ್ಯಾಕ್ಷರಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹಣ್ಣುಗಳೆಂದು ನಾನು ಭ್ರಮಿಸಿದುದು ಹೇಗೆ? || ೯೪ || ಇವು ನಿಜವಾಗಿ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗದೇ ಆಕಾಶದ ಮಡಿಕೆಗಳೇ ಆಗಿರುವವು. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮುಬ್ಬಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ಒದ್ದಾಡಿದರೂ ಅದರ ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರಿವು. || ೯೫ || ಹೀಗಿದ್ದಮೇಲೆ ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ, ಪುನಃ ಯಾದವೋದ್ರೇನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು. *|| ೯೬ || ಅಸೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಎನನಾದವೋ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ — ಈ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುವ ಏಳು ಪದಗಳು (೧) ಬ್ರಹ್ಮ (೨) ಅಧ್ಯಾತ್ಮ (೩) ಕರ್ಮ (೪) ಅಭಿಧರ್ಮ (೫) ಅಧಿವೈವತ (೬) ಅಧಿಮಜ್ಞ (೭) ಪ್ರಯಾಣಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಆಗುವ ನಿಷ್ಠೆ (೮) ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಯಾರೂ ಎಂದೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇದು ಬಹಳೇ ಅಷ್ಟಭವವಾಗುವಂತಹದು ! || ೯೭ || ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಈ ಏಳು ವಾಕ್ಯಗಳೊಳ ಗಿನ ಬೇರೆಬೇರೆ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅನುಭವ ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರವಣಮಾಡುವದರಿಂದ, ಆ ಶ್ರವಣದ ಬಲದಿಂದ ಏನಾದರೂ ಮಾತನಾಡಲು ಬರಬಹುದು. ಎಂದು ನನಗೆ ತೋರಿತು. || ೯೮ || ಆದರೆ ದೇವಾ, ಈ ಸಂಭಾಷಣವು ಸಾಧಾರಣವಾದುದಲ್ಲ. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ನೋಡಿದರೆ ವಿಸ್ಮಯಕ್ಕೆ ವಿಸ್ಮಯವಾಗಿ ತೋರುವವು. || ೯೯ || ಕಿವಿಗಳ ರಂಧ್ರಗಳೊಳಗಿಂದ ಭಾಷಣರೂಪಿ ಕಿರಣಗಳು ಇನ್ನೂ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅಕ್ಷರವು ಮೈದೋರಿ ನನ್ನ ಲಕ್ಷವು ಮಂದವಾಯಿತು, || ೧೦೦ || ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ ಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಉತ್ಕಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಹಿಡಿಯುವ ವೇಳೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಕೂಡಾ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದಾಗಿದೆ. ಅದು ಕಾರಣ ದೇವಾ, ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾಗ ಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂದಿನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ಅಸೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅರ್ಜುನನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದನು || ೧ || ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಲಿಯು ಹೇಗಿರುವುದು ನೋಡಿರಿ ? ಮರ್ಯಾದೆಯ ಉಲ್ಲಂಘನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮಾಲಿಂಗವನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. || ೨ || ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೇಳಬೇಕೋ ಅವಾಗ ಇಂಥ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಬೇಕು. ಅವರ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇಟ್ಟು ತನ್ನ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಕೇಳುವ ಶ್ರೀಲಿಯು ಬಗೆಯನ್ನು ಅರ್ಜುನನೊಬ್ಬನೇ ಬಲ್ಲನು. || ೩ || ಈಗ ಅವನ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದುದನ್ನೂ, ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಉತ್ತರಕೊಡುವುದನ್ನೂ ಆ ಸಂಜಯನು ಹೇಗೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹೇಳುವನೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರಿ. || ೪ || ಯಾವ ವಾತು ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಬರುವದೋ, ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡ ಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಯೋಗದಿಂದ ಕಿವಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂದಲಿಗೇ ಅರ್ಥವು ಕಾಣ ಹತ್ತುವುದು. || ೫ || ಬುದ್ಧಿ ರೂಪ

ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಆ ಶಬ್ದರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯದೇ, ಅಕ್ಷರದ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಟಸ್ಥವಾಗುವವು. ||೭|| ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹೂವಿನ ಸುಗಂಧವು ಫ್ರಾನ್ಸೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಬರುವದು ಸಹಜವು. ಆದರೆ ಆ ಪುಷ್ಪದ ಹೊರಗಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಸುಖವು ಆಗದಿರುವುದೇ ಹೇಗೆ ? ||೮|| ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯ ಶೋಭೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸುಖದ ಸಾವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವವು. ಮತ್ತು ಆಮೇಲೆ ತೀವ್ರವೇ ಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಾಗುವವು. || ೯ || ಇಂಥ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಈ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿದಕೂಡಲೇ ಮಾತುಗಳೇ ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸುರಸ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಎಂದು ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸರಿಗೆ ಜ್ಞಾನದೇವ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೦ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸುಲಭ, ಸರಲ
ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಮಾಪ್ತವು

→(೧)← ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು (೧)←



ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರೀ

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅರ್ಜುನ ಉವಾಚ—

ಕಂ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಕಿಮಧ್ಯಾತ್ಮಂ ಕಿಂ ಕರ್ಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮ |
ಅಧಿಭೂತಂ ಚ ಕಿಂ ಪ್ರೋಕ್ತಮಧಿದೈವಂ ಕಿಮುಚ್ಯತೇ || ೧ ||

[ಕಂ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ] ಮಗ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ಮಣತಲೇ | ಹಾ ಹೋಜೀ ಅವಧಾರಲೇ | ಜೇ ಮ್ಯಾ ಪುಸಿಲೇ | ತೇನಿರೂಪಿಣೇ || ೧ || ಸಾಂಗಾಕವಣ ತೇಬ್ರಹ್ಮ | ಕಾಯಸಯಾ ನಾಮಕರ್ಮ | ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ | ಕಾಯ ಮ್ಮಣಪೇ || ೨ || ಅಧಿಭೂತ ತೇ ಕೈಸೇ | ಏಥ ಅಧಿ ದೈವತ ತೇ ಕವಣ ಅಸೇ | ಹೇ ಉಘಡ ಮೀ ಪರಿಯೇಸೇ | ಐಸೇ ಬೋಲಾ || ೨ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ: ಎಲೋ ದೇವನೆ ! ಕೇಳಿದಿರೇನು. ಯಾವದು ನಿಮಗೆ ವಿಚಾರಿ ಸಿರುವೆನು, ಅದನ್ನು ನನಗೆ ವಿವ್ವಾರದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕು. || ೧ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾವದು ? ಕರ್ಮವೆಂದು ಯಾವ ದಕ್ಕೆ ಕರಿಯುವರು ? ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೆಂದರೆ ಯಾವದು ? || ೨ || ಅಧಿಭೂತವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಅದು ಹೇಗೆ ಇರುವದು ? ಇದರಲ್ಲಿ ಅಧಿದೈವತವು ಯಾವದು ? ಇದು ನನಗೆ ನಿಜ್ಯಳವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳಬೇಕು. || ೨ ||

ಅಧಿಯಜ್ಞಃ ಕಥಂ ಕೋಲತ್ರ ದೇಹೇಽಸ್ಮಿನ್ನಧಿಸೂದನ |
ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇ ಚ ಕಥಂ ಜ್ಞೇಯೋಽಸಿ ನಿಯತಾತ್ಮಭಿಃ || ೨ ||

[ಅಧಿಯಜ್ಞಃ ಇತಿ] ದೇವಾ ಅಧಿಯಜ್ಞ ತೋಕಾಇ | ಕವಣ ಪಾ ಇಯೇ ದೇಹೀ | ಹೇ ಅನುಮಾನಾಸಿ ಕಾಂಹೀ | ದಿಠೀ ನ ಭರೇ || ೪ || ಆಜಿ ನಿಯತಾ ಅಂತಃಕರಣೇ | ತೂಜಾಣೇಜಸೀ ದೇಹ ಪ್ರಯಾಣೇ | ತೇ ಕೈಸೇನಿ ಹೇ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣೇ | ಪರಿಸಮಾ ಮಾತೇ || ೫ || ದೇಖಾಧವಕಾರೀ ಚಿಂತಾಮಣೇಚಾ | ಜರೀ ಪಹುಡಲಾ ಹೋಯ ದೈವಾಚಾ | ತಠೀ ಓಸಣ ತಾಹೀ ಬೋಲ ತಯಾಚಾ | ಸೋಪ ನ ವಚೇ || ೬ || ತೈಸೇ ಅರ್ಜುನಾಚಿಯಾ ಬೋಲಾಸವೇ | ಅಲೇ ತೇಚಿ ಮ್ಮಣತಲೇ ದೇವೇ | ಪರಿಯೇಸೇ ಗಾ ಬರವೇ | ಜೇ ಪುಸಿಲೇ ತುವಾ || ೭ || ಕಿರೀಟೇ ಕಾಮಧೇನೂಚಾ ಪಾಡಾ | ವರೀ ಕಲ್ಪ ತರೂಚಾ ಅಹೇ ಮಾಂದೋಡಾ | ಮ್ಮಣೋನಿ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧೀಚಿಯಾ ಚಾಡಾ | ತೋನವಲ ನೋಹೇ || ೮ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೋಪೋನಿ ಜ್ಯಾಸಿ ಮಾರೀ | ತೋ ಪಾವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಕ್ಶಾತ್ಕಾರೀ | ವಾ ಕೃಪೇನೇ ಉಪದೇಶ ಕರೀ | ತೋ ಕೈಶಾಪರೀ ನ ಪವೇಲ || ೯ || ಜೈಕೃಷ್ಣಚಿ ಹೋಇಜೇ ಆಪಣ | ತೈಕೃಷ್ಣ ಹೋಯೆ ಆಪಲೇ ಅಂತಃಕರಣ | ತೇಧವಾ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇ ಅಂಗಣ | ವೋಳಗತೀ ಸಿದ್ಧೀ || ೧೦ || ಪರೀ ಐಸೇ ಜೇ ಪ್ರೇಮ | ತೇ ಅರ್ಜುನೀಂಚಿ ಅಧಿ ನೀಸ್ಯೇಮ | ಮ್ಮಣವೂನಿ ತಯಾತೇ ಕಾಮ | ಸದಾ ಸಫಳ || ೧೧ || ಯಾ ಕಾರಣೇ ಶ್ರೀ ಅನಂತೇ | ತೇ ಮನೋಗತ ತಯಾಚೇ ಪುಸತೇ | ಹೋಇಲ ಜಾಣೂನಿ ಆಇತ | ವೋಗರೂನಿ ಠೇವಿಲೇ || ೧೨ || ಜೇ ಅಪತ್ಯ ಥಾನೀ ನಿಗೀ |

ತಯಾಚೇ ಭೂಕ ತೇ ಮಾತೇಸೀಚಿ ಲಾಗೇ | ಯೇರ್ದವೀ ತೇ ಶಬ್ದೇ ಕಾಯ ಸಾಂಗೇ | ಮಗ, ಸ್ತನ್ಯ ದೇಯೇರೀ || ೧೩ || ಮ್ಹಣವೋನಿ ಕೃಪಾಳುವಾ ಗುರೂಚಿಯಾ ತಾಯೇ | ಹೇ ನವಲ ನೋಹೇ ಕಾಂಹೀ | ಪರೇ ತೇ ಅಸೋ ಆಹಕಾ ಕಾಇ | ಜೇ ದೇವ ಬೋಲತೇ ಜಾಹಾಲೇ || ೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ದೇವಾ ! ಅಧಿಯಜ್ಞ ಯಾವನು ಮತ್ತು ಅದು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶೋಭಿಸುವದು ? ಇದು ಅನುಮಾನ ಯೋಗದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ||೪|| ಎಲೋ ಶಾರ್ಙ್ಗಪಾಣಿಯೇ ! ಯಾವನು ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿವನು ಎಂಬದನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡಿ ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳು. || ೫ || (ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ) ನೋಡು. ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಒಬ್ಬ ಭಾಗ್ಯವಾನ್ ಪುರುಷನು ಮಲಗಿರಲು ಅವನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಬಡಿಸಿದರೂ, ಅವನ ಬಡಬಡಿ ಸುವಿಕೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗದೇ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವದು. || ೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅರ್ಜುನನ ಮಾತಿನ ಸಂಗಡವೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಎಲೋ ಪಾರ್ಥನೇ ! ಯಾವದನ್ನು ನೀನು ವಿಚಾರಿಸಿದ ಅದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳು. || ೭ || ಅರ್ಜುನನು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಕರವು, ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಮಂಟಪವು ಅದೆ. ಅಂದ ಬಳಿಕ ಅರ್ಥಾತ್ ಅವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸರ್ವ ಮನೋರಥಗಳು ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? || ೮ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಯಾರನ್ನು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವನೋ, ಅವರು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾವನಿಗೆ ಭಗವಂತನು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಅವನಿಗೆ ಯಾವದು ದೊರಕಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ? || ೯ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂಪವೇ ನಾನು ಇರುವೆನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಭಾವನೆಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಅವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಕೃಷ್ಣಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಮೇಲೆ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪಿ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ (ತನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು, ಆ ಎಲ್ಲ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ) ಅಷ್ಟ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೧೦ || ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ನಿಶ್ಚೀಮ ಪ್ರೇಮವು ಒಬ್ಬ ಅರ್ಜುನನಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನ ಮನೋರಥಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. || ೧೧ || ಅರ್ಜುನನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮನಸಿನೊಳಗಿನ ಮಾತು ನನಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವೆಂಬದನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದು, ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಉತ್ತರರೂಪಿ ಪಕ್ವಾನ್ನವನ್ನು ಸುಮರ್ಣದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ತುಂಬಿ ಯಿಟ್ಟಿದ್ದನು. || ೧೨ || ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ದೂರ ಆಡುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಹಸಿವೆ ಆಗಿರುವದೆಂಬುದು ಆ ಕೂಸಿನ ತಾಯಿಯೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಕೂಸು ಹಾಲು ಕುಡಿಸೆಂದು ತನ್ನ ತಾಯಿಗಾದರೂ ಹೇಳುವದೇನು ? ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ, ತಾಯಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಸ್ತನಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವಳು. || ೧೩ || ಅರ್ಥಾತ್, ಕೃಪಾಳುವಾದ ಗುರುಗಳ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, (ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನ ಸಮೂಹವಾಗಿ) ಇಂಥ ನಿಶ್ಚೀಮವಾದ ಪ್ರೇಮವಿರುವದು ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನು ? ಅದಂತೂ ಇರಲಿ. ಭಗವಂತನು ಏನು ಮಾತಾಡಿದನು ಅದನ್ನು ಹೇಳುವನು (ಶ್ರವಣಮಾಡಿರಿ.) || ೧೪ ||

೨೬ ಭಗವಾನು ಮಾಜೆ—

ಅಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಂ ಸ್ವಭಾವೋಽಧ್ಯಾತ್ಮಮುಚ್ಚತೇ |
ಭೂತಭಾವೋದ್ಯವಕರೋ ವಿಸರ್ಗಃ ಕರ್ಮಸಂಜ್ಞತಃ || ೩ ||

[ಅಕ್ಷರಮಿತಿ] ಮಗ ಮ್ಮಣಿತಲೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರೇ | ಆಕಾರೇ ಇಯೇ ಬೋಕರೇ | ಕೋಂದಲೇ ಅಸತ ನಖೀ | ಕವಣೇ ಕಾಳ || ೧೫ || ಯೇರ್ದವೀ ಸಪ್ತರಣ ತಯಾಚೇ ಸಾಹಾವೇ | ತಂ ಶೂನ್ಯಚಿ ನವೈ ಸ್ವಭಾವೇ | ವರೇ ಗಗನಾಚೇನಿ ಪಾಲವೇ | ಗಾಳೂನಿ ಘೇತಲೇ || ೧೬ || ಜೇ ಐಸೇಹೀ ಪರೇ ವಿರುಳೇ | ಇಯೇ ವಿಜ್ಞಾನಚಿಯೇ ಬೋಳೇ | ಹಾಲವಲೇಹೀ

ನ ಗಳೇ | ತೇಪರಬ್ರಹ್ಮ ॥ ೧೭ ॥ ಆಣೇ ಆಕಾರಾಚೇನಿ ಜಾಣೇ ಪಣೇ | ಜನ್ಮವರ್ಮತೇ ನೇಣೇ | ಆಕಾರ ಲೋಪೀ ನಿಮಣೇ | ನಾಹೀ ಕಹೀ ॥ ೧೮ ॥ ಐಸಿಯಾ ಅವಶಿಯಾಚೆ ಸಹಜ ಸ್ಥಿತೀ | ಜಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಚೇ ನಿತ್ಯತಾ ಅಸತೀ | ತಯಾನಾಮ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಾ ॥ ೧೯ ॥ ಮಗ ಗಗನೀ ಜೇವೀ ನಿರ್ಮಳೇ | ನೇಣೋ ಕೈಚಿ ಏಕ ವೇಳೇ | ಉಶತೀ ಘನಪಟಳೇ | ನಾನಾವರ್ಣೇ ॥ ೨೦ ॥ ತೈಸೇ ಅಮೂರ್ತೀ ತಿಯೇ ವಿಶುದ್ಧೇ | ಮಹದಾದಿಭೂತಭೇದೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಚೇ ಬಾಂಧೇ | ಹೋಚಿ ಲಾಗತೀ ॥ ೨೧ ॥ ವೈ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾಚಿಯೇ ಬರಡಿ | ಪುಜೇ ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇ ವಿರೂಢೇ | ಆಣೆ ತೇ ಸವೇಂಚಿ ವೋಡೋನೀ ಯೇ ಥೋಂಡೀ | ಬ್ರಹ್ಮಗೋಳಕಾಂಚ್ಯಾ ॥ ೨೨ ॥ ತಥಾ ಏಕೈಕಾಚೇ ಭೇತರೇ ಪಾಹಿಜೇ | ತವ ದೀಪಾಚಾಚಿ ಭರಿಲಾದೇಖಿಜೇ | ಮಾಜೇ ಹೋತಿಯಾ ಜಾತಿಯಾ ನೇಣೆಜೇ | ಲೇಖ ಬೀವಾ ॥ ೨೩ ॥ ಮಗ ತಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಗಾಳಕಾಂಚೇ ಅಂಶಾಂಶ | ವ್ರಸವತೀ ಆದಿಸಂಕಲ್ಪ ಅಸನಾಸ | ಹೇ ಅಸಾ ಐಸೀ ಬಹುವಸ | ಸೃಷ್ಟಿವಾಧೇ ॥ ೨೪ ॥ ಪರೀ ದುಜೇನ ವೀಣ ಏಕಲಾ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಸಂಚಲಾ | ಅನೇಕತ್ವಾಚಾ ಆಲಾ | ಪೂರ ಜೈಸಾ ॥ ೨೫ ॥ ತೈಸೇ ಸಮ ವಿಷಮತ್ವ ನೇಣೋ ಕೈಚೇ | ವಾಯಾಂಚಿ ಚರಾಚರ ರಚೇ | ಪಾಪಾತಾ ಪ್ರಸವತಿಯಾ ಯೋನಿಜೇ | ಲಕ್ಷ ದಸತೇ ॥ ೨೬ ॥ ಯೇರಿರೀ ಜೀವ ಧಾಪಾಚಿಯೇ ಪಾಲಸಿಯೇ | ಕಾಹೀ ಮಯಾರ್ದಾ ಕರೂನಯೇ | ಪಾಹಿಜೇ ಕವಣಹೇ ಆಘವೇ ವಿಯೇ | ತವ ಮೂಳ ತೇ ಶೂನ್ಯ ॥ ೨೭ ॥ ಮ್ಹಣೂನಿ ಕರ್ತಾ ಮುದಲ ನ ದಿಸೇ | ಆಣೆ ಸೇಖೀ ಕಾರಣೋ ಕಾಹೀ ನಸೇ | ಮಾಜೇ ಕಾರ್ಯಚಿ ಆಪೈಸೇ | ನಾಥೋಂಚಿ ಲಾಗೇ ॥ ೨೮ ॥ ಐಸಾ ಕರಿತೇ ನ ವೀಣಗೋಚರ | ಅವ್ಯ ತ್ರೇ ಹಾ ಆಕಾರ | ನಿವಜೇ ಜೋ ವ್ಯಾಪಾರ | ತಯಾ ನಾಮಕರ್ಮ ॥ ೨೯ ॥

ಅರ್ಥ— ಆಮೇಲೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಯಾನದು ನನಳದ್ರವಾದ ಆಕಾರದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಓತನೋಕ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅದು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಯೂ ಸೋರಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ॥ ೧೮ ॥ ಅದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನವನ್ನು ಸಹಜವೇ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ಅದು ಶೂನ್ಯವೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಿರುತ್ತದೆಂದು ವಿಚಾರವಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ, ಆಕಾರದ ಪದರಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸೋಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ॥ ೧೯ ॥ ಅದು ಇಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿದ್ದರೂ ನನಳದ್ರವಾಗಿರುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ರೂಪ ವಸ್ತುವಲ್ಲಿಂದ (ಶರೀರದಲ್ಲಿ) ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರೂ ಅದು ಸೋರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ॥ ೧೭ ॥ ಮತ್ತು ಆಕಾರ ಅಂದರೆ ಶರೀರವು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವದರಿಂದ ಅದು ಜನ್ಮರೂಪಿ ವಿಕಾರವನ್ನು ತೀಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಶರೀರವು ನಾಶಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಅದರೂ ಅದು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ನಾಶಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ॥ ೧೮ ॥ ಎಲೋ ಸುಭದ್ರಾಪತೇ ! ಕುರಿತಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರಂತರ ಸಹಜಸ್ಥಿತಿ ಯಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಹೆಸರು 'ಅಧ್ಯಾತ್ಮ' ಎಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ॥ ೧೯ ॥ ಆಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕಬಣ್ಣದ ಮೋಡೆಗಳು ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತವೆಂಬದು ತೀಯುವುದಿಲ್ಲ ॥ ೨೦ ॥ ಅದೇಪ್ರಕಾರಾ ನಿರಾಕಾರ ಶುದ್ಧ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಹಂಕಾರ ಮುಂತಾದ ಭೇದದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಆಕಾರಗಳು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಹತ್ತುತ್ತವೆ.

೧ ॥ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ ಪರಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿ ಜ್ಯೋಭೂನೋಯಿಲ್ಲ ಮೂಲಸಂಕಲ್ಪ (ನಿಕೋಽಹಂಒಪಶ್ಯಾಮ್) ರೂಪಿ ಅಂತರವು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ಬ್ರಹ್ಮಗೋಲಕದ ಆಕಾರವು ದಟಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ॥ ೨೨ ॥ ಆ ಮೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬೀಜದಿಂದಲೇ (ಮೂಲ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ) ತುಂಬಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಒಂದೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಹೋಗುವ ಬೇವರುಗಳಂತೂ ಗಣತೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ॥ ೨೩ ॥ ಆಮೇಲೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೆಲ್ಲದ ಪ್ರತಿ ಒಂದು ಅಂಗದಿಂದ ಅಂಶರೂಪಿ ಬೇವನ್ನು ಅಸಂಖ್ಯವಾ

ಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅದಿಂಕಲ್ಪ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಬಹಳೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೨೪ || ಆದರೆ ಅನ್ಯ ಯಾರದೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಅನೇಕ ರೂಪದಿಂದ ನಟಿಸಿ ಮಹಾವೂರ ಬಂದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಅದರಂತೆ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮದ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಯು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ, ಸಹಜವೇ ಆಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಮ ವಿಷಮತ್ವವು ಹೇಗೆ ಆಗಿರುವದೆಂಬುದು ವಾತ್ಯ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅನಂತ ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯವನು ಜಾತಿ ಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಇದರ ಹೊರ್ತುವಡಿಸಿ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವದುಗಳ ವಿಸ್ತಾರದ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಗಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಇವು ಯಾರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅದರ ಮೂಲವು ಅಪ್ಪಕೈರೂಪ ವರಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯಾ ಆಗಿರುವುದು. || ೨೭ || ಆದುದರಿಂದ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ತುವಿನ ಗೊತ್ತು ಇಲ್ಲದೇ ಕಟ್ಟಕಡಿಗೆ ಏನೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೇ, ಮುಂದೆಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಕಾರ್ಯವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಅಪ್ಪಕೈರೂಪ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕರ್ತುವಿನ ಹೊರ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಣಿಸುವಂಥ ಆಕಾರ ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರವು ಅದೆ. ಅದಕ್ಕೆ “ಕರ್ಮ” ವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ ||

ಅಧಿಭೂತಂ ಕ್ಷರೋ ಭಾವಃ ಪುರುಷಶ್ಚಾಧಿದೈವತಮ್ |

ಅಧಿಯಜ್ಞೋಽಹಮೇನಾತ್ರ ದೇಹೇ ದೇಹಭೃತಾಂವರಂ | ೪ ||

[ಅಧಿಭೂತವತಿ] ಆತಾ ಅಧಿಭೂತ ಜೇ ಮ್ಹಣಿವೇ | ತೇಹಿ ಸಾಂಗೋ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ ತರೀ ಹೋಯ ಆಣಿ ಹಾರಪೇ | ಅಭ್ರಜ್ಯಸೇ || ೩೦ || ತೈಸೇ ಅಸತೇಪಣ ಅಪಾಚ | ನಾಹೀ ಹೋಇಜೇ ಹೇಸಾಚ | ಜಯಾತೇ ರೂಪಾ ಆಣಿತಿ ಪಾಂಚ ಪಾಂಚ | ಮಿಳೋನಿಯಾ || ೩೧ || ಭೂತಾಂತೇ ಅಧಿಕರೂಪಿ ಅಸೇ | ಆಣಿ ಭೂತ ಸಂಯೋಗೇ ತುಂ ದಿಸೇ | ಜೇ ವಿಯೋಗ ವೇಳೇ ಭ್ರಂಶೇ | ನಾಮ ರೂಪಾದಿಕ || ೩೨ || ತಯಾತೇ ಅಧಿಭೂತ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ಮಗ ಅಧಿದೈವತ ಪುರುಷ ಜಾಣಿಜೇ | ಜೇಣೇ ಪ್ರಕೃತೀಜೇ ಭೋಗಿಜೇ | ಉಪಾರ್ಜಿಲೇ || ೩೩ || ಜೋ ಚೇತನೇಚಾ ಚಕ್ಷು | ಜೋ ಇಂದ್ರಿಯ ದೇಶೀಂಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷು | ಜೋ ದೇಹಾಸ್ತಮಾನೀ ವ್ಯಕ್ಷು | ಸಂಕಲ್ಪವಿಹಂಗಮಾಚಾ || ೩೪ || ಜೋ ಪರಮಾತ್ಮಾಚಿ ಪರೇ ದುಸರಾ | ಜೇ ಅಹಂಕಾರ ನಿಧ್ರಾನಿದಸುರಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಸ್ವಪ್ನಾಚಿಯಾ ವೋರಬಾರಾ | ಸಂತೋಷೇ ಶಿಣೇ || ೩೫ || ಜೇನ ಯಣೇ ನಾವೇ | ಜಯಾತೇ ಅಳವಿಜೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ತೇ ಅಧಿದೈವತ ಜಾಣಾವೇ | ಪಂಚಾಯತನೇಚೇ || ೩೬ || ಆತಾ ಇಯೇಚಿ ಶರೀರ ಗ್ರಾಮೀ | ಜೋ ಶರೀರ ಭಾವಾತೇ ಉಪಶಮೀ | ತೋ ಅಧಿಯಜ್ಞ ಏಥ ಗಾಮೀ | ಪಾಂಡು ಕುನುರಾ || ೩೭ || ಯೇರ ಅಧಿದೈವಾಧಿ ಭೂತ | ತೇಹೀ ಮೀಚಿ ಕೀರ ಸಮಸ್ತ | ಪರಿ ಪಂಥರೇ ಕಿಡಾಳಾ ಮಿಳತ | ತೇ ಕಾಯ ಸಾಂಕೇ ನೋಹೇ || ೩೮ || ತರೇ ತೇ ಪಂಥರೇ ಪಣ ನ ಮೈಳೇ | ಆಣಿ ಕಿಡಾಳಾಚಿಯಾಹೀ ಅಂತಾ ನ ಮಿಳೇ | ಪರೇ ಜವ ಅಸೇ ತಯಾಚೇನಿ ಮೇಳೇ | ತವ ಸಾಂಕೇಚಿ ಮ್ಹಣಿಜೇ || ೩೯ || ತೈಸೇ ಅಧಿಭೂತಾದಿ ಅಘವೇ | ಹೇ ಅವಿದ್ಯೇಚೇನಿ ಪಾಲವೇ | ಝಂಕಲೇ ತವ ಮಾನಾವೇ | ವೇಗಳೇ ಐಸೇ || ೪೦ || ತೇಚಿ ಅವಿದ್ಯೇಚೇ ಜವನೀಕ ಫಿಟೇ | ಆಣಿ ಭೇದಭಾವಾಚೀ ಅವಧೀ ತುಟೇ | ಮಗ ಮ್ಹಣೋ ಏಕ ಹೋವೂನಿ ಜರೇ ಅಟೇ | ತರೇ ದೋನೀ ಕಾಯ ಹೋತೀ || ೪೧ || ಪೈ ಕೇಚೀಚಾ ಗುಂಡಾಳಾ | ವರೇ ಶೇವಿಲೀ ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಳಾ | ತೇಜವ ಪಾಹಿಜೇ ದೋಳಾ | ತವ ಭೇದಲೀ ಗಮತೀ || ೪೨ || ಪಾರೀ ಕೇಶ ಪರಾತೇ ನೇಲೇ | ಆಣಿ ಭೇದಲೀ ಪಣ ಕಾಯ ನೇಣೋ ಜಾಹಾಲೇ | ತರ; ಷಾಂಕ ದೇವೂನಿ ಸಾಂದಿವೇ | ಶಿಳೇ ತೇ ಕಾಳಿ || ೪೩ || ನಾ ತೇ

ಅಖಂಡಚಿ ಅಯತೀ | ಪರೇ ಸಂಗೇ ಭಿನ್ನ ಗಮಲೇ ಹೋತೀ | ತೇ ಸಾರಿಲಿಯಾ ಮಾಗಾತೀ | ಜೈಸೀ ಕಾ ತೈಸೀ || ೪೪ || ತೇವೀಂಚಿ ಅಹಂಭಾವ ಜಾಯೇ | ತರೇ ಐಕ್ಯ ತೇ ಅಧೀಚಿ ಅಪೇ | ಹೇಚಿ ಸಾಚೇ ಜೇಥ ಹೋಯೇ | ತೋ ಅಧಿಯಜ್ಞಮೀ || ೪೫ || ಪೈಗಾ ಅವ್ಹೀ ತುಟ | ಸಕಳಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಟ | ಸಾಂಗತಲೇ ಜೇ ಕಾಟ | ಮನೀ ಧರೂನಿ || ೪೬ || ತೋ ಹಾ ಸಕಳ ಜೇವಾಂಚಾ ವಿಸಾಸಾ | ನೈಷ್ಯಮುಘ್ಯ ಸುಖಾಚಾ ಶೇವಾ | ಪರೇ ಉಘಾಡ ಕರೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ದ್ರಾವಿಟತ ಅನೇ || ೪೭ || ಪಹಿಲೇ ವೈರಾಗ್ಯ ಇಂಧನ ಪರಿಪೂರ್ತೀ | ಇಂದ್ರಿಯಾ ನಳೇ ಪ್ರದೀಪ್ತೀ | ವಿಷಯ ದ್ರವ್ಯಾಂಚಿಯಾ ಆಹುತೀ | ದೇವೂನಿಯಾ || ೪೮ || ಮಗ ವಜ್ರಾಸನ ತೇಚಿ ಉರ್ವೀ | ಶೋಧೂನಿ ಅಧಾರ ಮುದ್ರಾ ಬರವೀ | ವೇದಿಕಾ ರಚೇ ಮಾಂಡವೀ | ಶರೀರಾಚ್ಯಾ || ೪೯ || ತೇಥ ಸಂಯವಾಗ್ನೀಚೀ ಕುಂಡೇ | ಇಂದ್ರಿಯ ದ್ರವ್ಯಾಚೇನಿ ಪವಾಡೇ | ಪೂಜಿಟತಿ ಉದಂಡೇ | ಯುಕ್ತಿ ಘೋಷೇ || ೫೦ || ಮಗ ಮನ ಪ್ರಾಣ ಸಂಯಮ | ಹಾಚಿ ಹವನ ಸಂಪದೇಚಾ ಸಂಭ್ರಮ | ಯೇಣೇ ಸಂತೋಷ ವಿಜೇ ನಿರ್ಧೂಮ | ಜ್ಞಾನಾನಳ || ೫೧ || ಐಸೇ ನಿಹೇ ಸಕಳ ಜ್ಞಾನೇ ಸಮರ್ಪೇ | ಮಗ ಜ್ಞಾನ ತೇ ಜ್ಞೇಯೀ ಹಾಂಪೇ | ಪಾಠೇ ಜ್ಞೇಯಚೀ ಸ್ವರೂಪೇ | ನಿಖಿಲ ಉರೇ || ೫೨ || ತಯಾ ನಾವ ಗಾ ಅಧಿಯಜ್ಞ | ಐಸೇ ಬೋಲಿಲಾ ಐವ ಸರ್ವಜ್ಞ | ತವ ಅರ್ಪನ ಅತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ | ತಯಾ ಪಾತಲೇ ತೇ || ೫೩ || ಹೇ ಜಾಣೋನಿ ವ್ಯುತಲೇ ದೇವೇ | ಪಾರ್ಥಾ ಪರಿಸತ ಆಪಾಸಿ ಬವನೇ | ಯಾ ಕೃಷ್ಣಾ ಚಿಯಾ ಬೋಲಾಸವೇ | ಯೇರೂ ಸುಖಾಚಾ ಜಾಹಾಲಾ || ೫೪ || ದೇಖಾ ಬಾಳಕಾಚಿಯಾ ಧನೇ ಧಾಇಜೇ | ಕಾತಿಷ್ಣ್ಯಾ ಚೇನಿ ಜಾಹಾಲೇ ಪಣೇ ಹೋಇಜೇ | ಹೇ ಸದ್ಗುರೂಚಿ ಏಕಲೇನಿ ಜಾಣೇಚೇ | ಕಾ ಪ್ರಸ ವತಿಯಾ || ೫೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಸಂತ್ವಿಕ ಭಾವಾಂಚೇ ಪಾಂಡೀ | ಕೃಷ್ಣಾ ಅಂಗೀ ಅರ್ಪಣಾ ಅಧೀ | ನ ಸವಾತಸೇ ಪರೇ ಬುದ್ಧೀ | ಸಾನರೂನಿ ದೇವೇ || ೫೬ || ಮಗ ಸಿಕಲಿಯಾ ಸುಖಾಚಾ ಪರಿಮುಳ | ಕೀ ನಿವಾಲಿಯಾ ಅಮೃತಾಚಾ ಕಲೋಳ | ತೈಸಾ ಕೋವಳಾ ಆಣೆ ರಸಳ | ಬೋಲ ಬೋಲಿಲಾ || ೫೭ || ಮ್ಹಣೇ ಪರಿಸಣೇಯಾಂಚ್ಯಾ ರಾಯಾ | ಅಇಕೇ ಬಾಪಾ ಧನಂಜಯಾ | ಐಸೇ ಜಳೋ ಸರಲಿಯಾ ವಾಯಾ | ತೇಥ ಜಾಳತೇ ತೇಹೀ ಜಳೇ || ೫೮ ||

ಅರ್ಥ— ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಅಧಿಭೂತವೆಂದು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅನ್ಯತ್ಕಾರಿ, ಅದನ್ನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪದರಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳು ತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಆದರೆ ನೋಡಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತವೋ, || ೩೦ || ಅದೇಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು (ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ.) ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಆಗದೇ ಇರುವದೇ ಯಾವದರ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಪಂಚಮಹಾಭೂತ ಗಳು ಏಕತ್ರವಾಗಿ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರುತ್ತವೆ. || ೩೧ || ಯಾವದು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಇರುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಪಂಚಮಹಾಭೂತದ ಸಂಯೋಗ (ಸಂಚೀಕರಣ) ಆದರೆ ಮಾತ್ರ ಯಾವದು ಕಂಟಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳ ವಿಯೋಗವಾಗುತ್ತಿರಲು ನಾಮರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಶರೀರವು ನಾಶಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೩೨ || ಆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಅಧಿ ಭೂತವೆಂದು ಹೆಸರು, ಮತ್ತು ಅಧಿ ದೈವತವೆಂದರೆ ಜೀವವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದು ಪ್ರಕೃತಿ ಜನ್ಯ ಭೋಗಗಳ ಉಪಭೋಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಯಾವನು ಚೇತನದ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಇಂದ್ರಿಯರೂಪ ದೇಶದ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವ ದೇಹವು ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವಾಗ್ಗೆ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಪಕ್ಷಿಯಾ ವಾಸವನಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವನೋ, || ೩೪ || ಯಾವನು ನಿಜವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ವವೇ ಆಗಿರುವನೋ, ಅವನು ಅಹಂಕಾರ ರೂಪ ನಿರ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟದ ಕಷ್ಟದಿಂದ

ಸಂತೋಷವೂ ಶ್ರಮವು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩೫ || ಯಾವನಿಗೆ ಸ್ವಭಾವವಿವಿಧವಾಗಿ ಜೀವ ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವನೋ, ಅವನು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಾತ್ಮಕರೂಪಿ ಮನೆಯೊಳಗಿನ “ಅಧಿದೈವತ”ವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೩೬ || ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಪಂಡುನಂದನನೇ ! ಇದೇ ಶರೀರರೂಪಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಶಾರೀರಿಕ ಉಪಾಧಿ “ದೇಹ ಅಹಂಕಾರಾದಿ” ಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ! ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಯುಳ್ಳವು ನಾನೇ ಇರುವೆನು. || ೩೭ || ಇನ್ನುಳಿದ ಅಧಿದೈವ, ಅಧಿಭೂತ, ಇವುಗಳಾದರೂ ನಿಜವಾಗಿ ನಾನೇ ಇರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಚೀಪಗಟ್ಟಿ ಶುದ್ಧ ನಂಬರಿನ ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಹೀನ ಬಂಗಾರವು ಮಿಶ್ರವಾಗುವದರಿಂದ ಅದು ಹೀನತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲೇ ಹ್ಯಾಗೆ ? || ೩೮ || ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಆ ಬಂಗಾರದ ಶುದ್ಧತ್ವವು ಮಲಿನ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆ ಬಂಗಾರವು ಹೀನ ಬಂಗಾರದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತದ್ರೂಪವಾಗುವದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆ ಉತ್ತಮ ಬಂಗಾರವು ಹೀನ ಧಾತುವಿನ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿ ಹೋಗಿರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಹೀನ ಬಂಗಾರವೇ ಎಂದು ಅನ್ನಬೇಕಾಗಿರುವದು. || ೩೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅಧಿಭೂತ ಮುಂತಾದವು ಮತ್ತು ಈ ಸರ್ವವೂ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅಜ್ಞಾನದ ಪದನಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೪೦ || ಅವೇ ಅಜ್ಞಾನದ ಪದದೆಯನ್ನು ತೆಗೆತೊಡಲೆ ಭೇದ ಭಾವನೆಯ ಸೀಮೆಯು ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಒಂದರಲ್ಲೊಂದು ಕೂಡಿ ತದ್ರೂಪವಾಯಿತೆಂದು ಹೀಗೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಬೇಕೆಂದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಅವು ಎರಡು ಇದ್ದವೋ ? (ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ.) || ೪೧ || ಕೂಡದಲ ಸುರಳಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಲೆಯುಳ್ಳಟ್ಟಿರೆ ಅದು ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ನೋಡಿದರೆ ಕಂಡಿಗೆ ಒಡೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೪೨ || ಆ ಮೇಲೆ ಕೂಡಲವನ್ನು ಆ ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಲೆಯಿಂದ ಬೇರೆ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಅದರ ಒಡಕು. (ಗೆರಿಯು) ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿರುವದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ವಟಿಕ ಶಿಲೆಯ ಒಡಕು ಚೂರಗಳನ್ನು ಬಿಸೆದು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೋಡಿಸಿದ್ದರೇನು ? || ೪೩ || ಆದರೆ ಅದು ಹಾಗೆ ಇದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಮೂಲತಃ ಅಖಂಡವೇ ಇತ್ತು. ಈಗಾದರೂ ಹಾಗೇ ಅದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಕೂಡದಲ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಮತ್ತೆ ಒಡೆದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕೂಡಲವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ, ಪುನಃ ಮೂಲತಃ ಮೊದಲಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಅಖಂಡವಾಗುತ್ತೋ ಅದರಂತೆ ಇರುವದು. || ೪೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಅಹಂಕಾರವು ಹೋದಕೂಡಲೇ ಐಕ್ಯವು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಅದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವು ಎಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೋ ಆ ಅಧಿ ಯುಜ್ಞವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ ಹೇತು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಸರ್ವ ಯಜ್ಞಗಳ ಕರ್ಮದಿಂದ ಆಗಿರುವವೆಂದು ಹೀಗೆ (೪ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ) ನಿನಗೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. || ೪೫ || ಅದು ಇದೇ ಅಧಿ ಯುಜ್ಞವು. ಅದು ಸರ್ವ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಮವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ನೈಷ್ಯಮ್ಯೂ ಸುಖದ (ನಿಧಿ) ಮೂಲ ಧನವೇ ಆಗಿರುವದು. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಿನಗೆ ನಾನು ಸ್ವಪ್ನವಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. || ೪೬ || ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯರೂಪಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೂಡಹಾಕಿಟ್ಟು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವಂಥ ಇಂದ್ರಿಯರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯರೂಪ ಅಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, || ೪೭ || ಆ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಸನವೆಂಬ ಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಡಿ, ಶಾರೀರ ರೂಪಿ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಧಾರ ಮುದ್ರಾರೂಪಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಸನವನ್ನು (ವೇದಿಕಾ ರಚನೆಯನ್ನು) ಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರಮೇಲೆ ಶರೀರದ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೪೮ || ಅಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ, ಧಾರಣ, ಸಮಾಧಿ, ರೂಪಿ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಂಧತ್ರಯದ ಮಂತ್ರಘೋಷದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯ ರೂಪಿ ವಿಪ್ರಲವಾದ ದ್ರವ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೪೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಮನ, ಪ್ರಾಣ, ಮತ್ತು ಸಂಯಮ, ಮುಂತಾದ ಯಜ್ಞ ಸಂಪತ್ತಿಯ ಸವಾರಂಭದಿಂದ ನಿರ್ಧೂಮ (ಹೂಗೆಯಿಲ್ಲದ) ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂತ್ರಪ್ತವಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೫೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಆ ಜ್ಞಾನವಾದರೂ ಜ್ಞೇಯದಲ್ಲಿ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಆ ಮೇಲೆ ಜ್ಞೇಯವೇ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. || ೫೧ || ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿಯುಜ್ಞವೆಂದು ಹೆಸರು ಅದೆ. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದಂಥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಯಾವ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದನೋ, ಅಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ತೀಕ್ಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿಯವನಾದುದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯವು

ಅವನ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. || ೫೩ || ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಭಗವಾನನು ಅನುತ್ಪಾನೇ. ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನೀನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವಿ- ಎಂಬ ಈ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನಂದಭರಿತನಾದನು. || ೫೪ || ನೋಡು, ಸಂಠ ಮಗುವಿನ ತ್ರಸ್ತಿಯಿಂದ ನಾವು ತ್ರಪ್ತರಾಗುವದಿಲ್ಲೇ ಹ್ಯಾಗೆ ? ಶಿಷ್ಯನು ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನಿಯಾಗುವದರಿಂದ ತಾವು ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ಜನ್ಮಕೊಟ್ಟಂಥ ತಾಯಿಯೂ ಇಲ್ಲವೇ ಸದ್ಗುರುಗಳು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ, || ೫೫ || ಆದುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವದ ಸಮುದಾಯವು ಅರ್ಜುನನಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿತು. (ಅದರಿಂದ ಅನಂದ ಭಾಷ್ಯಗಳು ಸುರಿದವು) ಆದರೆ ಭಗವಂತನು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಬುಧ್ಧಿಯಿಂದ ಆಮುಖವನು. || ೫೬ || ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣತೆಗೆ, ಮುಟ್ಟಿದ ಸುಖದ ಸುಗಂಧದಂತೆ ಇಲ್ಲವೇ ತಂಠಗೆ ಮಾಡಿದಂಥ ಅನ್ಯತದ ಥೆರೆಗಳಂತೆ ಕೋನುಲ ಮತ್ತು ಸರಳ ಸುಂದರವಾದ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ವಾಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಡಿದನು. || ೫೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವರಮಾತನು ಅನುತ್ಪಾನೇ. ಶ್ರವಣವಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಷ್ಯನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಅಪ್ಪಾ, ಕೇಳು ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಸುಡುವದು ಸಾಧ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಬಿಡುವಂಥ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಅದು ಸಹಾ ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಕವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೮ ||

ಅಂತ ಕಾಲೇ ಚ ಮಾಮೇವ ಸ್ಮರನ್ನುಕ್ತ್ವಾ ಕಲೇವರಂ ।

ಯಃ ಪ್ರಯಾತಿ ಸ ಮದ್ಭಾವಂ ಯಾತಿ ನಾಸ್ತೈಶ್ಚ ಸ ಶಬ್ದಯಃ ॥ ೫೯ ॥

[ಅಂತಕಾಲೇಚೇತಿ] ಜೇ ಆತಾಂಚಿ ಸಾಗತೇಲೇ ಹೋತೇ । ಅಗಾ ಅಧಿಯಜ್ಞ ಮ್ಹಣಿತಲಾ ಜಯಾತೇ । ಜೇ ಆದೀಂಚಿ ತಯಾ ಮಾತೇ । ಜಾಣೋನಿ ಅಂತಿ || ೫೯ || ತೇ ದೇಹ ರೋಗಿಳ ಐಸೇ ವಾನಾನೀ । ತೇಲೇ ಆಪಣಪೇ ಆಪಣ ಹೋವುನೀ । ಜೈಸಾ ಮತ ಗಗನಾ ಭರೂನೀ । ಗಗನೀಂತಿ ಅಸೇ || ೬೦ || ಯೇ ಪ್ರತೀತೀಚಿಯಾ ಮಾಜಘೋ । ತಯಾ ನಿಶ್ಚಯಾಚೇ ವೋವರೇ । ಅಲೀ ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಾಹೇರೇ । ನಸ್ತೇಚಿಸೇ || ೬೧ || ಐಸೇ ಸಬಾಹ್ಯ ಐಕ್ಯ ಸಂಚಲೇ । ಮೀಚಿ ಹೋವೂನಿ ಅಸತಾ ರಚಿಲೇ । ಬಾಹೇರೇ ಭೂತಾಂಚೇ ಸಾಂಚುಂ ಖವಳೇ । ನೇಣತಾಂಚಿ ಪಡಲೇ || ೬೨ || ಆತಾ ಉಭೇಯಾ ಉಭೇಪಣ ನಾಹೀ ಜಯಾಚೇ । ಮಾ ಪಡಲಿ ಯಾ ಗಹನ ಕವಣ ತಯಾಚೇ । ಮ್ಹಣೋನಿ ಪ್ರತೀತೀಚಿಯೇ ವೋರೇಂಚೇ । ಪಾಣೇ ನ ಹಾಲೇ || ೬೩ || ತೇ ಐಕ್ಯಾಚೀ ಆಹೇ ಓತಿಲೇ । ಕೀ ನಿತ್ಯತೇಚಿಯಾ ಹ್ಯದಯೇ ಘಾತಲೇ । ಜೈಸೀ ಸಮರಸ ಸಮುದ್ರೀ ಧುತಲೇ । ರುಳೇ ಚಿನಾ || ೬೪ || ಪೈ ಅಥಾವೀ ಘಟ ಬುಡಾಲಾ । ತೋ ಅಂತ ಬಾಹೇರಿ ಉದಕೇ ಭರಲಾ । ಪಾಠೀ ದೈವಗತ್ಯಾ ಜರೀ ಫುಟಲಾ । ತರೀ ಉದಕ ಕಾಯ ಫುಟೇ || ೬೫ || ನಾತರೇ ಸರ್ಪೇ ಕವಚ ಸಾಂಡಿಲೇ । ಕಾ ಉಬಾಠೇನೇ ವಸ್ತ್ರ ಘೇಡಿಲೇ । ತರೀ ಸಾಂಗ ಪಾ ಕಾಯ ಮೋಡಲೇ । ಅವೇವಾನಾಚೀ || ೬೬ || ತೈಸಾ ಆಕಾರ ಹಾ ಆಹಾಚ ಭ್ರಂಶೇ । ವಾಂಚೂನಿ ವಸ್ತು ತೇ ಸಾಂಚಲೀಚಿ ಅಸೇ । ತೇಚಿ ಬುದ್ಧಿ ಜಾಲಿಯಾ ವಿಸುಕುಸೇ । ಕೈಸೇನಿ ಆತಾ || ೬೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಯಾಸರೇ ಮಾತೇ । ಅಂತಕಾಲೇ ಜಾಣತಸಾತೇ । ಜೇ ಮೋಕಲಿಲೇ ದೇಹಾತೇ । ತೇ ಮೀಚಿ ಹೋತೀ || ೬೮ || ಯೇರ್ದಮೀ ತರೇ ಸಾಧಾರಣ । ಉರೀ ಆದಳಲಿಯಾ ಮರಣ । ಜೋ ಆತವ ಧರೇ ಅಂತಃಕರಣ । ತೇಚಿ ಹೋಇಚೇ || ೬೯ || ಜೈಸಾ ಕವಣ ಏಕ ಕಾಕುಳಿತಿ । ಪಳತಾ ಪವನ ಗತೀ । ದುಪಾವಲೇ ಅಮಿಚಿತಿ । ಕುಹಾನಾಚೀ ಪಡಿಯೇಲಾ || ೭೦ || ಆತಾ ತಯಾ ಪಡಣಯಾ ಆರಾತೇ । ಪಡಣ ಚುಕವಾನಯಾ ಪರಾತೇ । ನಾಹೀ ಮ್ಹಣೋನಿ ತೇಥೇ । ಪಡಾವೇಚಿ

ಪಡೇ || ೨೧ || ತೇವೀ ಮೃತ್ಯೋಚೇನಿ ಆವಸರೇ ಏಕೇ | ಜೇ ಯೇವ್ರಾಣಿ ಜೀವಾಸಮೋರ
 ಠಾಕೇ | ತೇ ಹೋಣೇ ಮಗ ನ ಜುಕೇ | ಭಲತಯಾಸರೇ || ೨೨ || ಅಣಿ ಜಾಗತಾ ಜವ ಅಸಿಜೇ |
 ತವ ಜೇಜೇ ಧ್ಯಾನೇ ಭಾವನಾ ಭಾವಿಜೇ | ಡೋಳಾ ಲಾಗತ ಖೇವೋ ದೇವೀಜೇ | ತೋಚಿ ಸ್ವಸೀ | ೨೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅಧಿಯುಜ್ಜನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೊಂದೆನ್ನು ಇದೀಗ ನಾನು ನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆನು, ಆ ಅಧಿಯುಜ್ಜನೆ ನಾನು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ನನನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷರು ಬೇವದಿಂದ ತಾವು ಇರುವಾಗ್ಗೆಯೇ ಆರಿತು ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅರಿತರುತ್ತಾರೆ, || ೨೧ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಮನಿಯು (ಬೈಲಿನಿಂದ) ತುಂಬಿ ಬೈಲಿ ನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಆ ಪುರುಷನ ದೇಹವು ಅನಿತ್ಯವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ವಿಚಾರದಿಂದ ತಿಳಿದು ತಾನೇ (ಆತ್ಮ ರೂಪವಾಗಿ) ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. || ೨೦ || ಹೀಗೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಅನುಭವದ ನಡುವನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಜ್ಯಯ ರೂಪಿ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಯು (ಸ್ವೀಕರಣೆಯು) ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ಆದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ವಿಷಯ ಗಳ ಸ್ಮರಣವೇ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೧ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಐಕ್ಯತೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಆ ಪುರುಷನು ಮದ್ದೂವ ಉಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಅವನು ಹೊರಗಿನ ಪಂಚಮಹಾಭೂತದ ಐದು ಕವಚಗಳಿಂದಾದ ಈ ಶರೀರವು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೨೨ || ಯಾವ ಶರೀರವು ಜೀವಂತ ಇದ್ದು (ಸರ್ವವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡು ತ್ತೀರುವಾಗ್ಗೆ) ಸಹಾ ಆ ಶರೀರದ ಸ್ಮರಣವು ಅವನಿಗೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಅಂದ ಬಳಿಕ ಶರೀರವು ವತನವಾಗುವಕಾಲಕ್ಕೆ ಆದ ಸಂಕಟವು ಅವನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿತು ? ಆದುದರಿಂದ ಇಂಥ (ಕಠಿಣ) ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸ್ಮರಣಪಾನುಭವದ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ (ನಿಜ್ಯಯರೂಪಿಸೀರು) ಅಲ್ಲಾಡುವದಿಲ್ಲ. || ೨೩ || ಆ ಅನುಭವವು, ಕೇವಲ ಐಕ್ಯಭಾವನೆಯೆಂಬ ರಸವನ್ನು ಸುವಿ ಅವಿನಾಶದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಾನಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಳೆದು (ಸ್ವಚ್ಛ) ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕಾಮ—ಕ್ರೋಧ ಮುಂತಾದ ಮಲಿನತ್ವದಿಂದ ಅದು ಮಲಿನ ವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೪ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಅಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡವು ಮುಳುಗದರೆ ಅದರವಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಕೂಡೇ ನೀರೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ದೈವತತ್ವವಾಗಿ ಅದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಡೆದರೆ ನೀರು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗು ವದೇನು ? || ೨೫ || ಇಲ್ಲವೇ ಹಾವಿನ ಪರಿಯು ಉಚ್ಚಿಬೀಳಲು, ಅಥವಾ ಬಸಲಿನ ತಾಪದಿಂದ ಮೈಮೇಲಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳ ನಿಲ್ಲ ಕಳೆದೊಗೆದರೆ, ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರುವದೇನು ? || ೨೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವ ಮಿಥ್ಯವಾದ ಶರೀರವು ನಾಶ ಹೊಂದಿದರೆ ಸಹಾ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿಪುಣತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಯಾವಮಾತಿನ ಭಯವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೭ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಧೃಢಪಡಿಸಿ ಯಾರು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ವಡೆಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೮ || ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಸಾಧಾರಣ ನಿಯಮವು ಹೇಗಿ ರುವದೆಂದರೆ ಮರಣ ಸಮಯವು ಬಂದೊದಗಿರಲು ಮನುಷ್ಯನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವದರ ಸ್ಮರಣ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ಮರಣವೆವು ಆ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಮನು ಷ್ಯನು ಭಯದಿಂದ ದೀನನಾಗಿ ವಾಯುವೇ ಗದಿಯೋಡುತ್ತಿರಲು, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ಮಾತ್ ನರಡೊ ಕಾಲುಗಳು ಜಾರಿ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. || ೩೦ || ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಬೀಳುವದರ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಓಡುವ ವೇಗವನ್ನು ಅವರೂ ಹಿಡಿಯುವದು. ಮತ್ತು ಬೀಳುವದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಆದರಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಎದುರಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಆದರಂತೆ ತದ್ರೂಪವೇ (ಮರಣದನಂತರ) ಅವನಿಗೆ ಆಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲೂ ತಪ್ಪಿ ಸುವದಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೩೨ || ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗ್ರತನಾಗಿರಲು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಲ್ಪನೆಯು ಬರುತ್ತದೆ, ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯು ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿದಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೩೧ ||

ಯಂ ಯಂ ವಾಽಪಿ ಸ್ಮರಣ ಭಾವಂ ತ್ಯಜತ್ಯಂತೇ ಕಲೇವರವರ್ ।

ತಂ ತನೇವೈತಿ ಕೌಂತೇಯ ಸದಾ ತದ್ಭಾವ ಭಾವಿತಃ ॥ ೬ ॥

ತೇನಿಜಿತೇನಿ ಅವಸರೇ | ಜೆ ಅವಡೋನಿ ಜೀವಿಲರೇ | ತೇಚಿ ಮರಣಾಚೆಯೇ ಮೇರೇ | ಫಾರ ಹೋಲಾಗೇ || ೬೪ || ಅಣಿ ಮರಣೇ ಜಯಾಜೇ ಆಠವೇ | ತೋ ತೇಚಿಗತೀ ಪಾವೆ |

ಅರ್ಥ— ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜೀವಂತ ಇರುವಾಗ್ಗೆ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರೇಮವಿ ವದೋ, ಅದೇ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಂಗತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೪ || ಮು: *ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಾತಿನ ಸ್ಮರಣ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಅದೇಗತಿಗೆ ಅವನು (ಮರಣದ ನಂತರಾ) ತಪ್ಪ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ ||

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷು ಮಾಮನುಸ್ಮರ ಯುದ್ಧ್ಯಚಿ ।

ನುಯ್ಯಸಿ ತಮನೋಬುದ್ಧಿರ್ಮಾನೇವೈಷ್ಯಸ್ಯಸಂಸಯಂ ॥ ೭ ॥

[ತಸ್ಮಾದಿತಿ] ಮ್ಲೋಣಿ ಸದಾ ಸ್ಮರಾವೇ | ಮಾತೇಚಿ ತುವಾ || ೭೫ || ದೋಳಾ ಜೇ ದೇಖಾವೇ | ಕಾ ಕಾಣೀ ಹನ ಐಕಾವೇ | ಮನೀ ಜೇ ಭಾವಾವೇ | ಬೋಲಾವೇ ವಾಚೇ || ೭೬ || ತೇ ಅಂತ ಬಾಹೇರೀ ಆಘವೇ | ಮೀಚಿ ಕರೂನಿ ಘಾಲಾವೇ | ಮಗ ಸರ್ವೀ ಕಾಳೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ಮೀಚಿ ಆಹೇ || ೭೭ || ಅರ್ಜುನಾ ಐಸಾ ಜಾಹಾಲಿಯಾ | ಮಗ ನ ಮರಜೇ ದೇಹ ಗೇಲಿಯಾ | ನೂ ಸಂಗ್ರಾಮ ಕೇಲಿಯಾ | ಭಯ ಕಾಯ ತುಜ || ೭೮ || ತೂ ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಚೇಸೀ | ಜರೀ ನಾರಿಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ ಅರ್ಪಿಸೀ | ತರೀ ಮಾತೇಚಿಗಾ ಪಾವಸೀ | ಹೇ ಮಾಯೀ ಭಾಕ || ೭೯ || ಹೇಚಿ ಕಾಯಸಯಾವರೀ ಹೋಯೇ | ಐಸಾ ಜರೀ ಸಂದೇಹ ವರ್ತ ಆಹೇ | ತರೀ ಅಭ್ಯಾಸೂನಿ ಆದೀ ಪಾಹೇ | ಮಗ ನವ್ಯೇ ತರೀ ಕೋಪೇ || ೮೦ ||

ಟೀಪು— ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನೂ, ಸ್ಮರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಮರಣದ ಫಲವನ್ನೂ, ಈ ವೆ ಹೇಳಿದ ಶನೀ ಶ್ಲೋಕದ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ೬ನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಮಾತಿನಿಂ ಮರಣಸಮಯದ್ಲಿಯೇ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ತೀರಿತೆಂದು ಜನರು ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆ ಯಾವದು ಯಾವಜ್ಜೀವವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದೋ, ಅದು ಅಂತ್ಯಕಾಲದ್ಲಿಯೂ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೆವೈ ವಾಕ್ಯಪಲ್ಲ. ಅಯುಷ್ಯವಿರುವಾಗಲೆಲ್ಲ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಣ ಉಪಾಸನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ದೆಂಬದು ಸಿದ್ಧವಾದಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಗೀ. ಅ. ೬-೨೩ ಅ-೧೩, ೯-೨೩, ನೋಡಿರಿ, ಜನ್ಮದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಒಂಟೇ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇ ರತವಾಗಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಯಾವನೆಯ್ಲಿರುವಾಗ ಅದೇ ಭಾವನೆಯು ಹುಟ್ಟುವದು ಅಸಂಭವವೆಂದು ಗೀತೆಯು ಹೇಳುವ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಣವು ತಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ಜ್ಜೀವವು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಧ್ಯಾನಮಾದಿವದು ಅವಶ್ಯವು. ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಭಗವಂತನು ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ : ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷು ಮಾಮನುಸ್ಮರ ಯುದ್ಧ್ಯಚಿ' ಈ ಶ್ಲೋಕರ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾದಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವನು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬುದ್ಧಿಯಾದಿಗಳು ಅವನೊಡನೆ ಕಲೆತುಬರುವವೆಂದು ಸೂಚಿ:

(ಭ. ಗೀ ಅ. ೧೩ ಶ್ಲೋಕ ೭-೮)

..ಮನುಷ್ಯಾನ್ಯಾದಿಯಾನಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತಾನಿ ಕರ್ಷತಿ | ಶರೀರಂ ಯದನಾಶ್ನೋತಿ ಯಜ್ಞಾ ವ್ಯುತ್ಥ್ಯಮುತೀಶ್ವರಃ | ಗ್ರೀಹ್ಯೈಶ್ಚಾನಿ ಸಂಯಾತಿವಾಯುರ್ಗಂಧಾನಿವಾಶಯಾಶ್ಚ ||

ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಣವು. ಇದರಿಂದ ಜೀವನಿಗೆ ಪ್ರಾಣೋಶ್ಚ ಮಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ

ಅರ್ಥ— ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವವನಾಗು. || ೧೫ || ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಯಾವದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಿಯೋ ಕಿವಿಯಿಂದ ಯಾವದನ್ನು ಕೇಳುವಿಯೋ, ಅಥವಾ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವದನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವಿಯೋ, ನಾಣಿಯಿಂದ ಯಾವದನ್ನು ಮಾಡುವಿಯೋ, || ೧೬ || ಹೀಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ನಂಬು. ಆ ಮೇಲೆ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವೆನೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಸಹಜವೇ ಕಂಡುಬರುವದು. || ೧೭ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಹೀಗೆ ಸರ್ವವೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವೆಂಬ ಜ್ಞಾನವು ಆದಕೂಡಲೆ ದೇಹವು ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದರೂ ಅವನು ಸಾಯುವ ದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಭಯವಿರುವದು ಹೇಳು? || ೧೮ || ನೀನು ಮನ ಬುದ್ಧಿ ಇವುಗಳನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರ್ಣ ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದುವಿ. ಇದು ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಜ್ಞಾನವರ್ತನಾದ ಭಾಷಣವು ಇರುವದು || ೧೯ || ಇಂಥಾ ಸ್ಥಿತಿಯು ಯಾವದ ರಿಂದ ಆದೀತೆಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ (ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದರ) ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನೋಡು. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥಿತಿಯು ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ (ನನ್ನ ಮೇಲೆ) ಸಿಟ್ಟಿಗೇಳು. || ೨೦ ||

ಅಭ್ಯಾಸಯೋಗಯುಕ್ತೇನ ಚೇತಸಾ ನಾನ್ಯಗಾಮಿನಾ |

ಪರಮಂ ಪುರುಷಂ ದಿವ್ಯಂ ಯಾತಿ ಸಾರ್ಥಾನುಚಿಂತಯನ್ || ೨ ||

[**ಅಭ್ಯಾಸ ಯೋಗೇತಿ**] ಯೇಣೇಚಿ ಅಭ್ಯಾಸೇಷಿ ಯೋಗೂ | ಚಿತ್ತಾಸಿ ಕರೀ ಪಾ ಚಾಂಗೂ | ಅಗಾ ಉಪಾಯ ಬಳೇ ಪಂಗೂ | ವಹಾಡ ಠಾಕೀ || ೨ || ತೇವೀ ಸದಭ್ಯಾಸೇ ನಿರಂತರ | ಚಿತ್ತಾಸಿ ಪರಮಪುರುಷಾಚೀ ಮೋಹರ | ಲಾವೀಮಗ ಶರೀರ | ರಾಹೋ ಅಫವಾ ಜಾವೋ || ೨೧ || ಜೇ ನಾನಾ ಗತೀತೇ ಪಾವವೀತೇ | ತೇಚಿತ್ತ ವರೀಲ ಆತ್ಮಯಾತೇ | ಮಗ ಕವಣ ಆರವೀ ದೇಹಾತೇ | ಗೇಲೀಕೀ ಆಹೇ || ೨೨ || ವೈಸರತೇಚೇನಿ ಒಫೇ | ಸಿಂಧುಜಳಾ ಮೀನಲೇ ಘೋಘೇ | ತೇ ಕಾಯ ವರ್ತಕ ಆಹೇ ಮಾಗೇ | ವ್ಯೂಣೋನಿ ಪಾಹೋ ಯೇತೀ || ೨೩ || ನಾ ತೇ ಸಮುದ್ರಚಿ ಹೋವೂನಿ ಠೇಲೇ | ತೇವೀ ಚಿತ್ತಾಚೇ ಚೈತನ್ಯ ಜಾಹಾಲೇ | ಜೇಫ ಯಾತಾಯಾತ ನಿವಾಲೇ | ಘನಾನಂದ ಜೇ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ - ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಚಿತ್ತಗೊಟ್ಟು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರೆ, ಸತತ ಉದ್ಯೋಗ ಬಲದಿಂದ ಹೆಳವನು ಸಹಜವೇ ವರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಾನೆ. || ೨೧ || ಅದರಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಿಂತನದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ, ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪುರುಷನ ಧ್ಯಾನದ (ದ್ರವವಾದ) ವ್ಯಸನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾಗು. ಹೀಗೆ ಆದಮೇಲೆ ಶರೀರವು ಇದ್ದರೇನು? ಅಥವಾ ಹೋದರೇನು? || ೨೨ || ನಾನಾತದ ಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥ ಈ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವು (ಅಕಸ್ಮಾತ್) ಒಂದು ವೇಳೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ದೇಹವು ಅದೆಯೋ ಅಥವಾ ನಾಶಹೊಂದಿರುವದೆಂಬದರ ಸ್ಮರಣವನ್ನು ಯಾರು ಇಡಬೇಕು? || ೨೩ || ನದಿಯು ಪ್ರವಾಹದ ಯೋಗದಿಂದ ಘೋ, ಘೋ, ಎಂಬ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಸಮುದ್ರರಾಜನನ್ನು ಕೂಡುವದಕ್ಕೆ ಹೊರಟರಲು ಹಿಂದೆ ಏನು ನಡೆದಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೋಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವದೇ ಹೇಗೆ? || ೨೪ || ಇಲ್ಲ! ಆದರೆ ಅದು ಸಮುದ್ರ ರೂಪವೇ ಆಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಚಿತ್ತವು ಆತ್ಮರೂಪವಾದರೆ ಜನನ ಮರಣದ ಸಂಕಟವು ಮತ್ತು (ಬರಹೋಗುವ ಯಾತನೆಯು) ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರಮಾನಂದವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. || ೨೫ ||

ಕನಿಂ ಪುರಾಣಮನುಶಾಸ್ತಿಶಾರಮುಖೋರಣೇಯಾಂಸಮನುಸ್ಮರೇದ್ಧಃ ||

ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾತಾರಮುಚಿಂತ್ಯರೂಪವಾದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತಮಸಃ ಪರಸ್ತಾತ್ ||೯||

[ಕನಿವಿತಿ] ಜಯಾಚೇ ಆಕಾಶೀವೀಣ ಅಸಣೇ. ಜಯಾಜನ್ಮ ನಾ ನಿಮಣೇಚೇಫವೇಂಚಿ ಅಭವೇಪಣೇ | ದೇಖತ ಅಸೇ || ೮೬ || ಜೇ ಗಗನಾಹೂನಿ ಜುನೇ | ಜೇ ಪರಮಾಣೂಹೂನಿಸಾಂನೇ | ಜಯಾಚೇನಿ ಸನ್ನಿಧಾನೇ | ವಿಶ್ವಚಳೇ || ೮೭ || ಜೇ ಸರ್ವತೇ ಯಯಾವಿಯೇ | ವಿಶ್ವಸರ್ವ ಜೇಣೇ ಜಿಯೇ | ಹೇಪ ಜಯಾ ಬಿಹೇ | ಅಚಿಂತ್ಯ ಜೇ || ೮೮ || ದೇಖೇ ವೋಳಂಬಾ ಇಂಗಳ ನಚರೇ | ತೇಜೇ ತಿಮಿರ ನಶಿನೇ | ಜೇ ದಿಹಾಚಿ ಅಂಧಾರೇ | ಚರ್ಮ ಚಕ್ಷೂಸೀ || ೮೯ || ಸುಸಡಾ ಸೂರ್ಯ ಕಣಾಂಚ್ಯಾರಾಶೀ | ಜೋನಿತ್ಯ ಉದೋ ಜ್ಞಾನಿಯಾಸೀ | ಅಸ್ತಮಾನಾಚೇ ಜಯಾಸೀ | ಅಡನವ ನಾಹೇ || ೯೦ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವವರ ಆಸ್ತಿತ್ವವು ಆಕಾರದ ಹೊರ್ತು ಅದ, ಮತ್ತು ಯಾವದು ಜನ್ಮಮೃತ್ಯು ರಹಿತವಿದ್ದು ಅದು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕತ್ವದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತದೆ. || ೮೬ || ಮತ್ತು ಯಾವದು ಆಕಾರದಕಿಂತಲೂ ಪುರಾತನವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ, ಮತ್ತು ಯಾವದು ಪರಿಮಾಣವಿನ್ತಕಿಂತಲೂ, ಸಂಖ್ಯದಿದ್ದು ಯಾವವರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಚಲನ ವಲನವು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. || ೮೭ || ಮತ್ತು ಯಾವದರಿಂದ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನ ಘಟನಾ ಘಟನೆಗಳೇ (ಉತ್ಪತ್ತಿಯು) ಆಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಅವರಿಂದಲೆ ಬದುಕಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವವರ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನಂದರೆ ಅದು ಅಚಿಂತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. || ೮೮ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೋರ್ಲಿ ತಿನ್ನುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರವೇಶವಾಡುವದಿಲ್ಲ. ದೇಹದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವು ಯಾವನ ಚರ್ಮ ಚಕ್ಷುವಿಗೆ ಸಹಾ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ, || ೮೯ || ಯಾವನು ನಿರ್ಮಳ ಸೂರ್ಯರೂಪ ಕಣಗಳ ರಾಸಿಯಂತೆ ಇರುವದು, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡುವಂಥದು ಅದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವಾಗುವಂಥ ಗುಣವು ಹೆಸರಿಗೆ ಸಹಾ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೦ ||

ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಲೇ ಮನಸಾಚಲೇನ | ಭಕ್ತ್ಯಾಯುಕ್ತೋ ಯೋಗಬಲೇನ ಜೈವ ||

ಭ್ರೂವೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಾಣಮಾನೇಶ್ಯ ಸಮ್ಯಕ್ | ಸ ತಂ ಪರಂ ಪುರುಷಮುಪೈತಿದಿವ್ಯಂ ||೧೦||

[ಪ್ರಣಯಕಾಲೇ ಇತಿ] ತಯಾ ಅವ್ಯಂಗ ವಾಣೇಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಾತೇ | ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೇಪ್ರಾಪ್ತೇ | ಜೋ ಸ್ಥಿರಾವಲೇನಿ ಚಿತ್ತೇ | ಜಾಣೋನಿ ಸ್ಮರೇ || ೯೧ || ಬಾಹೇರ ಪದ್ಯಾಸನ ರಚನಾ | ಉತ್ತರಾಭಿ ಮುಖ ಬೈಸೋನಿ | ಜೇವೀ ಸುಖಸೂನೀ | ಕರ್ಮಯೋಗಾಚೇ || ೯೨ || ಅಂತು ಮಿನಲೇನಿ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತೀ ಚೇನಿ ಪ್ರೇಮೇ | ಅಪೇ ಆಪ ಸಂಭ್ರಮೇ | ಮಿಫಾವಯಾ || ೯೩ || ಆಕಳಲೇನಿ ಯೋಗೇ | ಮಧ್ಯಮಾ ಮಧ್ಯಮಾಗೇ | ಅಗ್ನಿಸ್ಥಾನಾನಿ ನಿಗೇ | ಬ್ರಹ್ಮರೂಂಧ್ರಾ || ೯೪ || ತೇಥ ಅಚೇತ ಚಿತ್ತಾಚಾ | ಸಾಂಗಾತ | ಅಹಾಚವಾಕಾ ದಿಸೇ ಮಾಂಡತ | ಜೇಥ ಪ್ರಾಣ ಗಗನಾ ಅಂತ | ಸಂಚರೇಕಾ || ೯೫ || ಪರಿ ಮನಾಚೇನಿ ಸ್ಥೈರ್ಯ ಧರಲಾ ಭಕ್ತಿಚಿಯಾ ಧಾವನಾ ಭರಲಾ | ಯೋಗಬಳೇ ಆವರಲಾ | ಸಜ್ಜ ಹೋವುನಿ || ೯೬ || ತೋ ಜಡಾ ಜಡಾ ತೇ ವಿರವಿತಾ | ಭ್ರೂಲತಾ ಮಾಜೇ ಸಂಚರತು | ಜೈಸಾ ಘಂಟಾನಾದ ಲಯಸ್ತು | ಘಂಟೇಸೀಚ ಹೋಯ || ೯೭ || ಕಾರ್ಯಾಂಕಲಿಯೇ ಘಟೇಂಚಾ ದಿವಾ | ನೇಣೇಜೇ ಕಾಯ ಜಾಹಲಾ ಕೆಂವ್ತಾ | ಯಾ ರೀತಿ ಜೋ ಪಾಂಡವಾ | ದೇಹ ಠೇವೀ || ೯೮ || ತೋ ಕೇವಳ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ಜಯಾ ಪರಮ ಪುರುಷ ಐನೇ ನಾಮ | ತೇ ಮಾರ್ಪೀ ನಿಜಧಾಮ | ಹೋವುನಿ ಠಾಕೇ || ೯೯ ||

ಅರ್ಥ— ಮರಣಕಾಲವು ಸಮೀಪ ಬಂದಿರಲು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಅಂತಃಕರಣವಿಂದ ಯಾವನು ಪರಿಪೂರ್ಣನಾದ ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಿಳಿದು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ. || ೯೧ || ಹೊಸಗೆ ವದ್ಯಾಸನವನ್ನು ಹಾಕಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೋರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೂಳಿತುಕೊಂಡು, ಮತ್ತು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಂಥ ಸುಖವನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೂಡಹಾಕಿಟ್ಟು, || ೯೨ || ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ತ್ವರೆಯಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹೋಗುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ, || ೯೩ || ಸಂಪಾದನಮಾಡಿದ ಯೋಗದ್ವಾರದಿಂದ ಸುಷುಪ್ತಾನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. || ೯೪ || ಪ್ರಾಣ, ಮತ್ತು ಚಿತ್ತ, ಇವುಗಳ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಗತಿ ಅವೆಂಬದೂ ಸುಮ್ಮನೇ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ತೋರಿಕೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣದ ಲಯವು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೯೫ || ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿರತೆಯಿಂದ ಯಾವನು ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೋ, || ೯೬ || ಆ ಯೋಗಿಯು ಪ್ರಾಣವಾಯು ಚೇತನ ಅಚೇತನ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ ಭೃತುಕುಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ ಘಂಟೆಯನಾದ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಹೊಂದುವಂತೆ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೯೭ || ಇಲ್ಲವೇ ಗಡಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಮುಚ್ಚಿದಂಥ ದೀವಿಗೆಯು ಯಾವನಾಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೋ ಇದು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಅರ್ಜುನನೇ ಯಾವನು (ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವಾಯು ವೈದು ಅದು ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾವನಾಗ್ಗೆ ಲಿನವಾಗುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯುಗೊಡದೇ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಇಡುತ್ತಾನೆ.) || ೯೮ || ಅವನಿಗೆ ಕೇವಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮಮೂರ್ತಿ ಪರಮ ಪುರುಷನೆಂದು ಹೆಸರು ಅದೇ ಅವನು ನನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪದವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. || ೯೯ ||

ಯದಕ್ಷರಂ ವೇದವಿದೋ ವದಂತಿ | ವಿಶಂತಿ ಯದ್ಯತಯೋ ವೀತರಾಗಾಃ ||

ಯದಚ್ಛಂತೋ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಂ ಚರಂತಿ | ತತೇ ಪದಂ ಸಂಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಃ ||೧೧||

[ಯದಕ್ಷರಮಿತಿ] ಸಕಳಾ ಜಾಣಣೀಯಾ ಜೇಲಾಣೀ | ತಿಯೇ ಜಾಣಿವೇಚೀ ಜೇ ಖಾಣೀ | ತಯಾ ಜ್ಞಾನಿಯಾಂಚಿಯೇ ಆಯಣೀ | ಜಯಾತೇ ಅಕ್ಷರ ಮ್ವಣಿವೇ || ೧೦೦ || ಚಂದವಾತೇಹಿಂ ನ ಮೋಡೇ | ತೇ ಗಗನಚಿಕೀ ಫುಡೇ | ವಾಂಚೂನಿ ಜರೀ ಹೋಕಲ ಜರೀ ಮೇಹುಡೇ | ತರೀ ಉರೀಲ ಕೈಂಚೇ || ೧೦೧ || ತೇವೀ ಜಾಣಣೀಯಾ ಜೇ ಆಕಳಲೇ | ತೇ ಜಾಣಿವಲೇವಣೇಂಚಿ ಉನಾಣಲೇ | ಮಗ ನೇಣವೇಚಿ ತಯಾ ಮ್ವಣಿತಲೇ | ಅಕ್ಷರ ಸಹಜೇ || ೧ || ಮ್ವಣೀನಿ ವೇದವಿದ ನರ | ಮ್ವಣಿತಿ ಜಯಾತೇ ಅಕ್ಷರ | ಜೇ ಪ್ರಕೃತೀಸೀ ಪರ | ಪರಮಾತ್ಮರೂಪ || ೨ || ಅಣಿ ವಿಷಯಾಂಚೇ ವಿಷ ಉಲಂಡೂನಿ | ಜೇ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ದೇವೂನಿ | ಆಹಾತಿ ದೇಹಾಚಿಯಾ ಬೈಸೂನಿ | ಝಾತಾತೇ || ೪ || ತೇ ಯಾ ಪರೀ ವಿಕೃ | ಜಯಾಚೀ ನಿರಂತರ ವಾಟಿ ವಹಾತ | ನಿಷ್ಕಾಮಾಸೀ ಅಭಿಪ್ರೇತ | ಸರ್ವ ದಾಜೇ || ೫ || ಜಯಾಚಿಯಾ ಆವಡೀ | ನ ಗಣಿತಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಚೀ ಸಾಂಕಡೀ | ನಿಷ್ಕೂರ ಹೋವೂನಿ ಬಾ ಪುಡಿ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಕರಿತಿ || ೬ || ಐಸೇ ಜೇ ಪದ | ದುರ್ಲಭ ಅಣಿ ಆಗಾಧ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಥಡಿಯೇ ವೇದ | ಚುಬುಕಳಲೇ ಠೇಲೇ || ೭ || ತೇ ತೇ ಪುರುಷ ಹೋತೀ | ಜೇ ಯಾಪರೀ ಲಯಾ ಜಾತಿ | ತರೀ ಪಾರ್ಥಾ ಹೇಚಿ ಸ್ಥಿತಿ | ಏಕ ವೇಳ ಸಾಂಗೀ || ೮ || ತೇಥ ಅರ್ಜುನೇ ಮ್ವಣಿತಲೇ ಸ್ವಾಮೀ | ಹೇಚ ಮ್ವಣಾವಯಾ ಹೋತೋ ಪಾ ಮೀ | ತವ ಸಹಜೇ ಕೃಪಾ ಕೇಲೀ ತುಮ್ಮೀ | ತರೀ ಬೋಲಿಬೋಕಾ || ೯ || ಪರೀ

ಬೋಲಾವೇ ತೇ ಅತಿ ಸೋಹೋವೇ | ತೇಥೇ ವ್ಯುಣಿತಲೇ ತ್ರಿಭುವನ ದೀಪೇ | ತುಜ ಕಾಯ
ನೇಣೋ ಸಂಕ್ಷೇಪೇ | ಸಾಂಗೇಕ ಏಕ || ೧೦ || ತರೀ ಮನಾ ಬಾಹೇರಲೀ ಕಡೇ | ಯೇಯಾಚೇ
ಸಾವಿಯಾ ಸವೇ ಮೋಡೇ | ಹೇ ಹೃದಯಾಚಿಯಾ ಡೋಹೀ ಬುಡೇ | ತ್ರೈಸೇ ಕೀಚೇ || ೧೧ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವ ಜ್ಞಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನದ ಕಡೆಯದು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನದ ಖಣಿಯು ಆಗಿರುವದು. ಇಂಥ ಬುದ್ಧಿ ಮಾನ ಜ್ಞಾನಿಪುರುಷರು ಸಹ ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರವೆಂದು ಅಂದಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦ || ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಯಾವದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು ನಿಜವಾಗಿ ಆಕಾಶವೇ ಆಗರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದೇ ಅದು ಮೋಡವಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ತಡೆದೀತು ? || ೧೦ || ಆ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಯಾವದು ತಿಳಿದಿರುವದು ಅದು ಜ್ಞಾನದ ಅಳತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಅದು ಕ್ಷರ (ನಾಶಿಸಂತ) ವಾಗಿರುವದು. ಯಾವದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯವಾಗಿರುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಸಹಜವೇ “ಅಕ್ಷರ” (ಅನಾಶಿ) ಹೀಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨ || ಅದುವರಿಂದ ವೇದ ಪಾರಾಂಕತ ಪುರುಷರು ಯಾವದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರ (ಬ್ರಹ್ಮ) ವೆಂದು ಕರಿಯುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಯಾವದು ಮಾಯಾದ ಆಚೆ ಕಡೆಗೆ ಇದ್ದು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ, || ೩ || ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದಮನ ಮಾಡಿ ದೇಹರೂಪಿ ವ್ಯಕ್ತದ ಕೆಳಗೆ ಉದಾಸೀನ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕುಳಿತಿರುವ, || ೪ || ವಿರಕ್ತ ಪುರುಷರು ಸಹಾ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವದರ ಹಾದಿ ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿರೀಚ್ಛ ಪುರುಷರಿಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೫ || ಯಾವ ದರ ಪ್ರೇಮದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಯೋಗೀ ಜನರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕಲತನದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೬ || ಇಂಥ ಯಾವ ದುರ್ಲಭ ಪದದ ಅಂತವು ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲವೋ. ವೇದಗಳ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯುವದಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು (ಅಗಮ್ಯವಾಗಿರುವದು). || ೧೦೭ || ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಪದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೇಳದಂತೆ ಯಾರು ದೇಹನನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ವಾರ್ಥಾ! ಅದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೮ || ಆ ವೇಳೆಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ! ನಾನು ನಿಮಗೆ ಈಗ ಇದನ್ನೇ ಕೇಳಬೇ ಕೆಂದಿದ್ದೆನು. ಅದನ್ನು ಹೇಳಲು ನೀವೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿರಿ. || ೯ || ಆದರೆ ಏನು ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಿದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹೇಳ ಬೇಕು. ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುವನ ಜ್ಯೋತಿಯಾದ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ನಿನ್ನ (ಮನುಷ್ಯನಿರುವ) ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನನಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲೇನು? ನಿನಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ, ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು (ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) ಕೇಳು. || ೧೦ || ಆದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ನೀನು ಹೊರಗೆ ಓಡಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಭಾವಿಕ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಮುರಿದು ಅದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡು. || ೧೧ ||

ಸರ್ವದ್ವಾರಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯ ಮನೋ ಹೃದಿ ನಿರುದ್ಯು ಚ |

ಮೂರ್ಧ್ನಾಧಾ ಯಾತ್ಮನಃ ಪ್ರಾಣಮಾಸ್ತಿ ತೋ ಯೋಗಧಾರಣಾಂ || ೧೨ ||

[ಸರ್ವದ್ವಾರಾಣಿ ಸಂಯಮ್ಯೇತಿ] ಪರೇ ಹೇ ತರೀಚ ಘಡೇ | ಜರೇ ಸಂಯಮಾಚೀ
ಅಖಂಡೇ | ಸರ್ವ ದ್ವಾರಿಃ ಕವಾಡೇ | ಕಳಾಸತೀ || ೧೨ || ತರೀ ಸಹಜೇ ಮನ ಕೋಂಡಲೇ |
ಹೃದಯೇಂಚಿ ಅಸೇಲ ಉಗಲೇ | ಜೈಸೇ ಕರಚರಣೇ ಮೋಡಲೇ | ಪರವರ ನ ಸಂದೀ || ೧೩ ||
ತ್ರೈಸೇ ಚಿತ್ತ ರಾಹಿಲ್ಯಾ ಪಾಂಡವಾ | ಪ್ರಾಣಾಂಚಾ ಪ್ರಾಣವಚಿ ಕರಾವಾ | ಮಗ ಅನುಗ್ಮತ್ತಿ ಪಂಥೇ
ಆಣಾವಾ | ಮೂರ್ಧ್ನಾವರೇ || ೧೪ || ತೇಥ ಆಕಾಶೀ ಮಿಳೇ ನ ಮಿಳೇ | ತ್ರೈಸಾ ಧರಾವಾ

ಧಾರಣಾ ಬಳಿ | ಜವ ಮಾತ್ರಾತ್ರಯ ಮಾನಳಿ | ಅರ್ಧ ಬಿಂಬಿ || ೧೫ || ತವವರಿ ತೋಸಮೀರೂ |
ನಿರಾಳಿ ಕೀಜಿ ಸ್ಥಿರೂ | ಮಗ ಲಗ್ನಿ ಜೀವಿ ಓಂಕಾರೂ | ಬಿಂಬಿಚಿ ವಿಲಸೀ || ೧೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಯಾವ ವೇಳೆಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರಗಳು ನಿಗ್ರಹದಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ, ಆಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಮಾತು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೨ || ಹೀಗೆ ಆಗುವದರಿಂದ ಸಹಜವೇ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಕೈ ಕಾಲುಗಳು ಮುರಿದಂಥವನು ಹೃದಯ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೧೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅರ್ಜುನಾ! ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ (ಅಕಸ್ಮಾತ್) ಸ್ಥಿರತೆಯು ಉಂಟಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದಿಂದ ಓಂಕಾರದ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವನ್ನು ಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದ ವರೆಗೆ ವೈದೇಕು. || ೧೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಆಕಾರ, ಉಕಾರ, ಮಕಾರ, ಈ ತ್ರಯ ಅರ್ಧ ಮಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವವರೆಗೆ ಧಾರಣಾ ಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಪ್ರಾಣವು ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಇನ್ನೂ ಕೂಡಬೇಕೆಂಬವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿ ಆ ನಾಯುವಿನನ್ನು ಇಂಥ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಬೇಕು. || ೧೫ || ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಆ ವಾಯು ಮಸ್ತಕಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಬೇಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಓಂಕಾರದ ಮತ್ತು ಅದರ ಸಂಯೋಗವು ಆದ ಮೇಲೆ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅದರಲ್ಲಿ ಅದು (ಪ್ರಾಣವು) ರಮಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. (ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ) || ೧೬ ||

ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ವ್ಯಾಹರಣಾಮನುಸ್ವರನ್ |

ಯಃ ಪ್ರಯಾತಿ ತೈಜಸದೇಹಂ ಸ ಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ || ೧೭ ||

[ಓಮಿತಿ] ತೈಸೇ ಓಮ್ ಹೇ ಸ್ಮರೋ ಸರೀ | ಅಣಿ ತೇಫೇಂಚಿ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರೇರಿ | ಮಗ ಪ್ರಣವಾತೀತ ಉರೇ | ಪೂರ್ಣಘನ ಜೀ || ೧೭ || ಮೃಣೋನಿ ಪ್ರಣವೈಕ ನಾಮ | ಹೇ ಏಕಾಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮ | ಜೋ ಮಾಯೇ ಸ್ವರೂಪ ಪರಮ | ಸ್ಮರತ ಸಾಂತಾ || ೧೮ || ಯಾ ಸರೀ ತೈಜೀ ದೇಹಾತೇ | ತೋ ತ್ರಿಶುದ್ಧಿ ಸಾವೇ ಮಾತೇ | ಯಯಾ ಸಾವಣಯಾ ಪರಂತೇ | ಅಣಿಕ ಸಾವಣೇ ನಾಹೀ || ೧೯ || ತೇಫ ಅರ್ಜುನಾ ಜರೀ ವಿಸಾಯೇ | ತುಯ್ಯಾ ಜೀವೀ ಹನ ಐಸೇ ಜಾಯೇ || ನಾಹೇ ಸ್ಮರಣ ಮಗ ಹೋಯೇ | ಕಾಯಸಯಾವರೀ ಅಂತೀ || ೧೨೦ || ಇಂದ್ರಿಯಾ ಅನಘಡ ಪಡಿಲಯಾ | ಜೀವಿತಾಚೇಸುಖ ಬುಡಾಲಯಾ | ಅಂತ ಬಾಹೇರೀ ಉಘಡಲಯಾ | ಮೃತ್ಯು ಚಿನ್ತೇ || ೨೧ || ತೇ ವೇಳಿ ಬೈಸಾವೇಚಿ ಕವಣೇ | ಮಗ ಕವಣ ನಿರೋಧಿ ಕರಣೇ | ತೇಫ ಕಾಹ್ಯಾ ಚೀನಿ ಅಂತಕರಣೇ | ಪ್ರಾಣ ಸ್ಮರಾವಾ || ೨೨ || ತರೇಗಾ ಐಸಿಯಾ ಹೋ ಧ್ಯನೀ | ಝಣೇ ಧಾರಾ ದೇಶಿ ಗಾ ಮನೀ | ಪೈ ನಿತ್ಯ ಸೇವಿಲಾ ಮೀ ನಿದಾನೀ ಸೇವಕ ಹೋಯ || ೨೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ಓಂಕಾರದ ಸ್ಮರಣವು ಬಂದಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣದ ಅಂತ್ಯವು ಆಗುತ್ತದೆ. ಓಂಕಾರದ ಆಚಿಕೆಡೆಗೆ ಇರುವ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಸ್ವರೂಪವು ಅದೇ ಕಟ್ಟಿಕೆಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಅದುದರಿಂದ ಯಾವದಕ್ಕೆ “ಪ್ರಾಣ”ವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದು ಏಕಾಕ್ಷರ ಬ್ರಹ್ಮವಿರುತ್ತದೆ, ಆ ನನ್ನ ಪರಮಸ್ವರೂಪದ ಸ್ಮರಣವಾದುದು ತಿರಲಾಗಿ, || ೧೮ || ಯಾವನು ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವನು, ಅವನು ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಯಾವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೯ || ಅರ್ಜುನನೇ! ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಹೀಗೆ ಸಂಶಯ ಬರಬಹುದು. ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣವು ಹೇಗೆ ಆಗಬೇಕು? (ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ

ಇರುವುದಿಲ್ಲ ! ವೆಂದು ಅನಬಹುದು.) || ೧೨೦ || ಜೀವಿತದ ಸುಖವು ಇಲ್ಲವೆಂತಾಗಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರಲು, ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಲಿಕ್ಕೆ ರತ್ತಿದ ಮೇಲೆ, || ೧೨೧ || ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕೂತುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾದರೂ, ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ? ಆಗ್ನಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಯಮನಮಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ? ಈ ಮಾತು ಯಾರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ? (ಅಂಥ ಕಠಿಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ.) ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಓಂಕಾರದ (ಮೂಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನ) ಸ್ಮರಣಮಾಡುವ ರಾದರೂ ಯಾರಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿತು ? (ಆಸಾಧ್ಯವೇ ಸರಿ.) || ೨೨ || ಆದರೆ ಅಪ್ಪು ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇಂಥ ರಂತಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಗೊಡಬೇಡ ಕಂಡಿಯಾ ! ಹೀಗೆ ನೋಡು, ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯತ್ಯ (ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) ಯಾರು ಮಾಡುವರೋ, ಅವರ ಮರಣಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವರ ದಾಸನಾಗಿ ಅವರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. || ೨೩ ||

ಅನನ್ಯಚೇತಃ ಸತತಂ ಯೋ ಮಾಂ ಸ್ಮರತಿ ನಿತ್ಯಶಃ |

ತಸ್ಯಾಹಂ ಸುಲಭಃ ಸಾರ್ಥ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಸ್ಯ ಯೋಗಿನಃ || ೧೪ ||

ಮಾಮುಪೇತ್ಯ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ದುಃಖಾಲಯಮಶ್ವತಮ್ |

ನಾಪ್ನುವಂತಿ ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಪರಮಾಂ ಗತಾಃ || ೧೫ ||

[ಅನನ್ಯಚೇತಾ ಇತಿ] ಜೀವಿಷಯಾಸು ತಿಳಾಂಚಳೇ ದೇವುನೀ | ಪ್ರವೃತ್ತಿರನೀ ನಿಗದವಾವುನೀ | ಮಾತೇ ಹೃದಯೇ ಸುನೀ | ಭೋಗಿತಾತೀ || ೨೪ || ಪರಿ ಭೋಗಿತಯಾ ನಾರಾಣುಕಾ | ಭೇಟಿಣೇ ನಾಹೀ ಕ್ಷುಧಾಧಿಕಾ | ತೇಥ ಚಕ್ಷುರಾದಿರಂಕಾ | ಕವಣ ಪಾಡ || ೨೫ || ಐಸೇ ನಿರಂತರ ಏಕವಟಿಲೇ | ಜೇ ಅಂತಃಕರಣೇ ಮಜತೀ ಲಿಗಟಿಲೇ | ಮೀಚಿ ಹೋವುನೀ ಅಂತಲೇ | ಉಪಾಸತೀ || ೨೬ || ತಯಾ ದೇಹಾವಸಾನ ಜೈ ಪಾವೇ | ತೈ ತಿಹೀ ಮಾತೇ ಸ್ಮರಾವೇ | ಮಗ ವ್ಯಾಜರೀ ನ ಪಾವಾವೇ | ತರೀ ಉಪಾಸತೀ ತೇ ಕಾಯಸೀ || ೨೭ || ಪೈರಂಕ ಏಕ ಆಡಲೇಪಣೇ | ಕಾಕುಳತೀ ಧಾವ ಗಾ ಧಾವ ಮ್ತುಣೇ | ತರೀ ತಯಾಚಿಯೇ ಗ್ತಾನೀ ಧಾವಣೇ | ಕಾಯನ ಘಡೇ ಮಜ || ೨೮ || ಆಣಿ ಭಕ್ತಾಹೀ ತೇಚಿ ದಶಾ | ತರೀ ಭಕ್ತೀಚಾ ಸೋಸ ಕಾಯಸಾ | ಮ್ತುಣವುನೀ ಹಾ ಧ್ವನೀ ಐಸಾ | ನ ವಾಪಾಪಾವಾ || ೨೯ || ತಿಹೀ ಚೇ ವೇಳೇ ಮೀ ಸ್ಮರಾವಾ | ತೇ ವೇಳೇ ಸ್ಮರೀಲಾ ಕೀ ಪಾವಾವಾ | ತೋ ಆಭಾರಹೀ ಜೀವಾ | ಸಾಹವೇಚಿ ನಾ || ೧೩೦ || ತೇ ರುಣವೈಪಣ ದೇಖೋನಿ ಅಂಗೀ | ಮೀ ಆಪುರಿಯಾಚಿ ಉತ್ತೀರ್ಣ ತ್ಪಾ ಲಾಗೀ | ಭಕ್ತಾಚಿಯಾ ತನುತ್ಯಾಗೀ | ಪರಿ ಚರ್ಯಾ ಕರೀ || ೩೧ || ದೇಹವೈಕಲ್ಯಾಪಾ ವಾರಾ | ಝಣೇ ಲಾಗೇಲ ಯಾ ಸುಕುಮಾರಾ | ಮ್ತುಣೋನಿ ಆತ್ಮಬೋಧಾಪೀ ಪಾಂಚಿರಾ | ಸುಯೇ ತಯಾತೇ || ೩೨ || ವರೀ ಆಪುರಿಯಾ ಸ್ಮರಣಾಚೀ ಉವಾಇಲೀ | ಹೀವ ಐಸೀ ಕರೀ ಸಾವುಲೀ | ಐಸೇನಿ ನಿತ್ಯ ಬುದ್ಧಿ ಸಂಚಲೀ | ಮೀ ಆಣಿ ತಯಾತೇ || ೩೩ || ಮ್ತುಣೋನಿ ದೇಹಾಂತೀಚೇ ಸಾಂಕಡೇ | ಮಾಯಿಯಾಲ ಕಾಹೀಚಿ ನ ಪಡೇ | ಮೀ ಆಪುಲಿಯಾಂತೇ ಆಪುಲೀಕಡೇ | ಸುಖೇಂಚೀ ಆಣೀ || ೩೪ || ವರಚೀಲ ದೇಹಾಚೀ ಗವಸಣೇ ಫೇಡುನೀ | ಆಹಾಚ ಅಹಂಕಾರಾಚೇ ರಜ ಝಾಡುನೀ | ಶುದ್ಧ ವಾಸನಾ ನಿವಡುನೀ | ಆಪಣಪಾ ಮೇಳವಿ || ೩೫ || ಆಣಿ ಭಕ್ತಾಂತರೀ ದೇಹೀ | ವಿಶೇಷ ಏಕಸಂಕೀಚಾ ಶಾವ ನಾಹೀ | ಮ್ತುಣವುನೀ ಅನ್ವೇರ ಕರಿತಾ ಕಾಹೀ | ವಿಯೋಗ ಐಸಾ ನ ವಾಟೀ || ೩೬ || ನಾ ತರೀ ದೇಹಾಂತೀಚಿ ಮಿಯಾಲ ಯಾವೇ | ಮಗ ಆಪಣರೇ ಯಾತೇ ನ್ಯಾವೇ | ಹೇಹೀ ನಾಹೀ ಜೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ಜೇ ಅಧೀಂಚಿ ಮಜ ಮಿನಲೇ || ೩೭ || ಯೇರೀ ಶರೀರಾಚಿಯಾ ಸಲೀಲೀ | ಅಸತೇಪಣ ಹೇಚಿ ಸಾವುಲೀ | ವಾಚನಾ ಚಂದ್ರಿಕಾ ತೇ ಲೇಲೀ | ಚಂದ್ರೀಚ ಆಣೀ || ೩೮ || ಐಸೇ ಜೇ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತ |

ತಯಾಸು ಸುಲಭ ಮೀ ಸತತ | ಮೃಣಮೂನಿ ದೇಹಾಂತೀ ನಿಶ್ಚಿತ | ಮೀಚಿ ಹೋತೀ || ೩೯ || ಮಗ
 ಕ್ಲೇಶ ತರೂಚಿ ವಾಡೀ | ಜೇ ತಾಪತ್ರಯಾಗ್ನಿಚೀ ಸಗಡೀ | ಜೇ ಮೃತ್ಯುಕಾಕಾಸು ಕುರೋಂಡೀ |
 ಸಾಂಡೀಲೀ ಅಹೀ || ೪೦ || ಜೇ ದೈನ್ಯಾಚೀ ದುಭತೇ | ಜೇ ಮಹಾಭಯತೇ ವಾಧವಿತೆ | ಜೇ
 ಸಕಳ ದುಃಖಾಚೀ ಪುರತೇ | ಭಾಂಡವಲ || ೪೧ || ಜೇ ದುರ್ಮತೀಚೀ ಮೂಳ | ಜೇ ಕುಕರ್ಮಾಚೀ
 ಫಳ | ಜೇ ವ್ಯಾವೇಹಾಚೀ ಕೇವಳ | ಸ್ವರೂಪತಿ || ೪೨ || ಜೇ ಸಂಸಾರಾಚೀ ಬೈಸಣೇ | ಜೇ
 ವಿಕಾರಾಚೀ ಉದ್ಯಾನೇ | ಜೇ ಸಕಳ ರೋಗಾಂಚೀ ಭಾಣೇ | ವಾಢೀಲಿ ಅಹೇ || ೪೩ || ಜೇ ಕಾಳಾಚಾ
 ಖಿಚ ಉತಿಟಾ | ಜೇ ಅಶೇಚಾ ಅಂಗವತಾ | ಜನ್ಮನುರಣಾಚಾ ವೋಲಿವಟಾ | ಸ್ವಭಾವೇ ಜೇ || ೪೪ ||
 ಜೇ ಭುಲೀಚೀ ಭರಿವ | ಜೇ ವಿಕಲ್ಪಾಚೀ ವೋತಿವ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಪೇವ | ವಿಚುವಾಂಚೀ || ೪೫ ||
 ಜೇ ವ್ಯಾಘ್ರಾಚೀ ಕ್ಷೇತ್ರ | ಜೇ ಪಣ್ಯಾಂಗನಾಚೀ ಮಿತ್ರ | ಜೇ ವಿಷಯವಿಜ್ಞಾನಯಂತ್ರ | ಸುಪೂಜಿತ
 || ೪೬ || ಜೇ ಲಾವೇಚಾ ಕಳವಳಾ | ನಿವಾಲಯಾ ವಿಷೋದಕಾಚಾ ಗಳಾಳಾ | ಜೇ ವಿಶ್ವಾಸು
 ಅಂಗವಳಾ | ಸಂವತೋರಾಚಾ || ೪೭ || ಜೇ ಕೋಧಿಯಾಚೀ ಬೇವ | ಜೇ ಕಾಳಸರ್ಪಾಚಾ
 ಮಾದರ್ವ | ಗೋರಿಯೇಚೀ ಸ್ವಭಾವ | ಗಾಯನ ಜೇ || ೪೮ || ಜೇ ವೈರಿಯಾಚಾ ಪಾಹುಣೇರ | ಜೇ
 ದುರ್ಜನಾಚಾ ಆದರ | ಹೇ ಅಸೋ ಜೇ ಸಾಗರ | ಅನರ್ಥಾಚಾ || ೪೯ || ಜೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ದೇಖೀಲೇ
 ಸ್ವಪ್ನ | ಜೇ ಮೃಗಜಳೇ ಸಾಸಿನ್ನಲೇ ವನ | ಜೇಧೂಮ್ಯರಜಾಚೇ ಗಗನ | ಓತಲೇ ಅಹೇ || ೫೦ ||
 ಐಸೇ ಜೇ ಹೇ ಶರೀರ | ತೇ ತೇ ನ ವವತೀಚಿ ಪುಥತೀ ಸರ | ಜೇ ಹೋಮೂನಿ ಲೇಲಿ ಅಸಾರ | ಸ್ವರೂಪ
 ಮಾರ್ಪು || ೫೧ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ವಿಷಯಸುಖಕ್ಕೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನಿತ್ತು ವಿಷಯ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಎಲ್ಲ
 ಮಾನೋಬಯುಕಗಳನ್ನು ಆವಂಶಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಸುಖದ ಉಪಭೋಗವನ್ನು
 ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಆ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಿ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ, ತೃಪ್ತಾ, ಮುಂತಾದವುಗಳ ಸ್ಮರಣವು ಸಹಾ
 ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಯೇಕಚ್ಚಿತ್ತ ಆ ಬದ ಸೇತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಪಾಡೇನು ? || ೨೫ || ಈ ರೀತಿ
 ಯಿಂದ ನಿರಂತರ ನನ್ನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನನ್ನ ಚಿಂತನ ಒಂದನ್ನೇ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ
 ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿ, ಅವರು ಮುದ್ರಾಪವಾಗಿಯೂ ಯಾರು ನನ್ನ ಸೇವಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ, || ೨೬ || ಆ ನನ್ನ
 ಭಕ್ತರಿಗೆ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಸಮೀಪವರುವದೋ, ಅಗ್ಗೆ ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ಮರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು
 ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರ ಸಂಕಟ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒದಗದಿದ್ದರೆ ಅವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಮತ್ತು
 ಅವರು ಮಾಡಿದ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವವೇನು ? || ೧೨೭ || ಹಾಗಾದರೂ ಯಾಕೆ, ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ದೇವರು (ಅಭಕ್ತನು)
 ಅನಾಥನಾಗಿ ಸಂಕಟವಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ದೀನವಾಣಿಯಿಂದ ದೇವಾ ಓಡಿಬಾ (ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಈ ಸಂಕಟ
 ದಲ್ಲಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.) ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡ ಕೂಡಲೆ ಅವನ ದುಃಖನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ
 ಅವನ ಹತ್ತರ ನಾನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೨೮ || ಮತ್ತು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗಾದರೂ ಅದೇ
 ಅವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ, ಭಕ್ತಿಯ ಅಸೇಕ್ತೆಯನ್ನಾದರೂ ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? ಕಾರಣ ಭಕ್ತರು ಇಂಥ ಸಂಶಯ
 ವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬಾರದು. || ೨೯ || ಅವರು ಯಾವ ವೇಳೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣಮಾಡುತ್ತಾರೋ,
 ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ಅವರ ಆ ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಒದಗುತ್ತೇನೆ. ಅವರ ಉಪಕಾರದ ಭಾವವು ನನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ
 ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಸಹನವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦ || ಆ ಸಾಲದ ಭಾರವನ್ನು (ನನ್ನ ಭಕ್ತರು) ನನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿ
 ರುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವರ ಋಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಋಣಿನನಂತೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅಡಿಯಾಳಾಗಿ
 ಭಕ್ತರ ಮರಣ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾನು ಅವರ ಹತ್ತರದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೧ || ಆ

ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸುಕುವಾರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ದೇಹವತನವಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗುವ ಸಂಕಟವೂ ಮರಣಭಯವೂ, ಆಗ ಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಬೋಧದ ಕವಚವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತೇನೆ || ೩೨ || ಇದರ ಹೊರತು ಆ ಕವಚದ ಪಿಂಚರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣದ ಅಲ್ಪಾದ ಕಾರಕ ತೀತಲವಾದ ಗಾರ ನೆರಳನ್ನು ಕೆಡವುತ್ತೇನೆ, ಹೀಗೆ ಆಗುವರೊಂದ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಯ ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ (ಸಾಯುಜ್ಯ) ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೩ || ಆದುದರಿಂದ ದೇಹದ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ದುಃಖವು ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಯಾವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿರುವನು ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಸುಖದಿಂದ ನನ್ನ (ಮೋಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನದ ಕಡೆಗೆ ತರುತ್ತೇನೆ || ೩೪ || ಆತ್ಮದ ಮೇಲಿನ ದೇಹರೂಪ ಗವಸಣಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಅಹಂಕಾರದ ಧೂಳಿಯನ್ನು ರೂಡಿಸಿ, (ನಿರ್ಮಲವಾದಿ) ಕೇವಲ ಭಗವತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಮದ್ದೂಪನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೫ || ಮತ್ತು ಭಕ್ತರಿಗಾದರೂ (ಅನಿತ್ಯವಾದ) ದೇಹದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ (ಪ್ರೇಮವು) ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ದೇಹತ್ಯಾಗವಾಗುವಾಗ್ಗೆ, ದೇಹವು ತಮ್ಮಿಂದ ವಿಯೋಗವಾಗುವದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ದುಃಖವೆನಿಸುವದಿಲ್ಲ. || ೩೬ || ಕಾರಣ ದೇಹದ ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಗವತನು (ನಾನು) ಬರಬೇಕು ಅವನು ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಕರದೊಯ್ಯಬೇಕು ಎಂಬುವದಾದರೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. || ೩೭ || ಸಹಜವೇ ಅವರ ಶರೀರರೂಪ ನಿರೀನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಅದೆ ಎಂಬುವವು ಕಾಣುತ್ತಿರುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಮಿಥ್ಯವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಹೊರಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದು ಕಂಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಆದರೂ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಚಂದ್ರನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಅದು ಇರುತ್ತದೆ. || ೩೮ || ಈ ತರದ ಬೋಧದಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಯಾರು ಐಕ್ಯ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹತ್ತರವೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ಮರಣದನಂತರ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ನನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೩೯ || ಆಮೇಲೆ ಯಾವ ಶರೀರವು ಕ್ಷೇರರೂಪ ವ್ರಹ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವನವು, ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮುಂತಾದ ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪತ್ರಯರೂಪ ಅಗ್ನಿಯ (ಉರಿಯು) ಅಗ್ನಿಗಿಯು, ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯುರೂಪ ಕಾಗಿಗೆ ನಿವಾಳಿ ಮಾಡಿ ವಗೆದ (ಕಾಕ) ಬಲಿಯು, || ೪೦ || ದೀನತ್ವವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥದು ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಭಯವನ್ನು ಬಿಳಿಸುವಂಥದು ಮತ್ತು ಸರ್ವ ದುಃಖದ ಪೂರ್ಣ ಭಾಂಡವಲ್ಲ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೧ || ಯಾವದು ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವು, ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂಲವು, ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಕೆಟ್ಟ ಕರ್ಮದ ಫಲವು, ಮತ್ತು ಅವಿವೇಕದ (ಭ್ರಾಂತಿಯ) ಕೇವಲ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಸ್ಮರಣವು ಅದೆ. || ೪೨ || ಸಂಸಾರ ಸ್ಥಾನವೂ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳವು ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರಮುಂತಾದ ವಿಕಾರರೂಪ ವ್ರಹ್ಮದ ವನವು, ಮತ್ತು ಸರ್ವ ರೋಗಗಳನ್ನು ಉಣ ಬಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೪೩ || ಯಾವದು ಮೃತ್ಯುರೂಪ ಕಾಲನು ತಿಂದು ಉಳಿದ (ಯಂಜಲ) ಕಿಚಡಿయు ಅದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದು ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಆಶಾದ ಅಂಗ ಬಲವು ಮತ್ತು ಜನ್ಮ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹೋಗಿಬರುವ (ಲೈನ) ಮಾರ್ಗವಾಗಿರುವದು. || ೪೪ || ಮತ್ತು ಯಾವದು ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ತುಂಬದ, ಕೆಟ್ಟ ಸಂಶಯದಿಂದ ಸುರವಿದ (ರಸವು) ಆಗಿರುವದು. ಬಹಳೇ ಹೇಳುವದೇನು ಚೇಳಿನಿಂದ ತುಂಬಿದಹಾಗೆಯೇ ಆಗಿರುವದು. || ೪೫ || ಶರೀರವು ಹುಲಿಯ ವಸತಿ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ವೇಶ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ ಸ್ನೇಹದಂತೆ (ಮನೋಹರ) ವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಅನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂಥ ಉತ್ತಮ ಯಂತ್ರವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೪೬ || ಯಾವದು ರಾಕ್ಷಸೀಯ (ಕಪಟ) ಕಳವಳವು ಅದೆ. ಮತ್ತು ವಿಷವನ್ನು ಬೆರಸಿದ ತೀತಲವಾದ ಗಾರ ವಿಷೋದಕದ ಗುಟಕು, ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹ ಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯುವ ಸೋಗು ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಮಹಾನುಭಾವ ಕಳ್ಳರ ವಿಶ್ವಾಸ ಸ್ಥಳವು ಇರುವದು. || ೪೭ || ಮತ್ತು ಅದು ರಕ್ತಪಿತ್ತ (ಮಹಾರೋಗ) ದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಅಲಿಂಗನದಂತೆ ಅದೆ. || ೪೮ || ಮತ್ತು ಅದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಮರಣವನ್ನು ತರುವಂಥ ಸರ್ಪನ ಅಂಗದ ಮೃದುತನದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಬೀಟಿಗಾರರು ಚಿಗರೆಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಕೆಡವುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗಾಯನವು ಅದೆ.

ಯಾವನು ಶತ್ರುವಿನ ಆದರ ಉಪಚಾರವು. ಮತ್ತು ದುಷ್ಟಜನರ ಸನ್ಮಾನವು ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು? ಅನರ್ಥದ ಸಮುದ್ರವೇ ಆಗಿರುವದು. | ೧೪೯ || ಈ ಶರೀರವು ಸ್ವಸ್ಥದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ಸ್ವಸ್ಥವು, ಅಥವಾ ಪುಗಟದ ನೀರಿನಿಂದ ಬೆಳೆದು ಭರಕ್ಕೆ ಬಂದ ವನವು ಅದೆ. ಈ ಶರೀರವು ಅಂದರೆ ಹೋಗಿಯ ಧೂಮ್ರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. || ೧೫೦ || ಹೀಗೆ (ಅನರ್ಥಕಾರಕವಾದ ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯವಾದ) ಯಾವ ಶರೀರವು, ಅದು ಯಾವ ಪುರುಷನು ನನ್ನ ಅವಯವಾದ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮದ್ರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ಇಂಥ (ನರಕರೂಪವಾದ) ಶರೀರವು ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೫೧ ||

**ಅಬ್ರಹ್ಮಭುವನಾಲೋಕಾಃ ಪುನರಾವರ್ತಿನೋಽರ್ಜುನ |
ನಾಮುಪೇತೃ ತು ಕೌಂತೇಯ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ನ ವಿದ್ಯತೇ || ೧೬ ||**

[ಅ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ] ಯೇರ್ದವೀ ಬ್ರಹ್ಮಪಣಾಚಿಯೇ ಭದಸೇ | ನ ಚುಕತೀಚಿ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚಿ ವಳಸೇ | ಪರೀ ನಿವಟಲಿಯಾಚೇ ಜೈಸೇ | ಪೋಟ ನ ದುಖೇ || ೫೨ || ನಾಶರೇ ಚೇಕುಲಿಯಾ ನಂತರೇ | ನ ಯುಜೀ ಸ್ವಪ್ನೇಚೇನಿ ಮಹಾಪೂರೇ | ತೇವೀ ಮಾತೇ ಪಾವಲೇ ತೇ ಸಂಸಾರೇ | ಲಿಂವತೀಚಿ ನಾ || ೫೩ || ಯೇರ್ದವೀ ಜಗದಾಕಾರಾಚೇ ಸೀರೇ | ಚೇ ಚಿರಸ್ಥಾಕುಯಾಂಚೇ ಭಾರೇ | ಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನಗಾ ಚವರೇ | ಲೋಕಾಚಳಾಚೇ || ೫೪ || ಜೆಯೇ ಗಾಂವೀಚಾ ಪಹಾರ ದಿವೋವರೇ | ಏಕಾ ಅವರೇಂದ್ರಾಚೇ ಆಯುಷ್ಯ ನ ಧರೇ | ವಿಳೋನಿ ಪಾಂತಿ ಉಶೀ ಏಕ ಸರೇ | ಚವದಾ ಜಣಾಂಚೇ || ೫೫ ||

ಅರ್ಥ— ಸಹಜ ಬ್ರಹ್ಮಪದದ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವು (ಮಹತ್ವವು) ಒಂದುನೇಳೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಅಹಂಕಾರ ಇರೋವರೆಗೆ (ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಗೆ ಸಹಾ) ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಬರಹೋಗುವ ದಾರಿಯು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೃತಹೋದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಹೇಗೆ ನೋಯುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೫೨ || ಇಲ್ಲವೆ ಆಗ್ರತವಾದಮೇಲೆ ಸ್ವಸ್ಥ ದೊಳಗಿನ ಮಹಾಪೂರ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಯಾರೂ ಮುಳಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದಿಕೊಂಡರು, ಆ ಪರಮವುರುಷರು ಸಂಸಾರದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ತಿಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೧೫೩ || ಸಹಜವೇ ಜಗದಾಕಾರದ ತಿರೋಭಾಗವು, ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯವು, ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಲೋಕ ರೂಪ ಸರ್ವತದ ತಿಖರವು, ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನವು ಅಂದರೆ ಸತ್ಯಲೋಕವು, || ೧೫೪ || ಆ ಸತ್ಯಲೋಕದ ಒಂದು ಪ್ರಕರದಿವಸದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದರೂ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಷ್ಯವು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ (ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ) ಆದರೆ ಯಾವ ಗ್ರಾಮದ ಒಂದು ಪ್ರಕರ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ೧೪ ಮಂದಿ ಇಂದ್ರರು ಮೃತ್ಯು ಮುಖವು ಬಿಳುಪುತ್ತಾರೆ. ೫೫||

**ಸಹಸ್ರಯುಗಪರ್ಯಂತಮಹರ್ಯದ್ವೈಹೋ ವಿದುಃ |
ರಾತ್ರೀಂ ಯುಗಪಸ್ಯಾಂ ತಾಂ ತೇಽಹೋರಾತ್ರವಿದೋ ಜನಾಃ || ೧೬ ||**

[ಸಹಸ್ರಯುಗಪರ್ಯಂತಮಿತಿ] ಜೈ ಚೌಕದಿಯಾ ಸಹಸ್ರ ಜಾಯೇ | ತೈ ಠಾಯೇ ಠಾವೋ ವಿಳಚಿ ಹೋಯೇ | ಆಣಿ ತೈಸೇಂಚಿ ಸಹಸ್ರವರಿಯೇ ಪಾಹೇ | ರಾತ್ರೀ ಚೇಥ || ೫೬ || ಯೇವಧೇ ಅಹೋರಾತ್ರ ಜೇಥೀಂಚೇ | ತೇಣೇ ನ ಲೋಟೀಚಿ ಚೇ ಭಾಗ್ಯಾಚೇ | ದೇಖತೀ ತೆ ಸ್ವರ್ಗೀಚೇ | ಚಿರಂಜೀವ || ೫೭ || ಯೇರಾ ಸುರಗಣಾಂಚಿ ನನಾಕು | ವಿಶೇಷ ಸಾಂಗಾವೀ ತೇಥ ಕಾಯೀ | ಮುದಲ ಇಂದ್ರಾಚೇಚಿ ದಶಾ ಪಾಹೇ | ಚೇ ದಿಶಾಚೇ ಚೌದಾ || ೫೮ || ಪರೇ ಬ್ರಹ್ಮಯಾಚಿಯಾಹಿ ಅಶಾ ಪ್ರಹರಾಂತೇ | ಆಪುಲಿಯಾ ದೋಳಾ ದೇಖತೇ | ಚೇ ಅಹಾತಿ ಗಾ ತಯಾಂತೇ | ಅಹೋರಾತ್ರವಿದ ಮ್ಹಣೇಚೇ || ೫೯ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಸಾವಿರಸಾರಿ ತಿರುಗುವವು ಆಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಒಂದು ದಿವಸ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಒಂದು ಸಾವಿರಸಾರಿ ತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ್ಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೧೫೬ || ಇಷ್ಟು ದಿವಸ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯು (ಕೂಡಿ ಲಂಠಿ ಯುಗಗಳ ಪ್ರಮಾಣವು) ಎಲ್ಲಿ ಅದೆ ಅದನ್ನು ಭಾಗ್ಯವಾನ ಪುರುಷನು ಸಾಯದೇ ಆ ದಿವಸ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಚಿರಂಜೀವನವು ಅನುತ್ಪಾದಿ. || ೧೫೭ || ಸಹಜವೇ ಎಲ್ಲಿ ಮೂಲತಃ ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ೧೪ ಮಂದಿ ಇಂದ್ರರು ಆಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ (ಓಗೇ ಇಂದ್ರನ ಅವಸ್ಥೆಯೇ ಆದಮೇಲೆ) ಅಲ್ಲಿ ದೇವತಾಗಳಾದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾದ ವರ್ಣನವನ್ನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? || ೫೮ || ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಎಂಟು ಪ್ರಹರಕ್ಕೆ ಯಾರು ತಮು ಕಂಡಿರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡು ತ್ತಾರೋ, ಅವರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದಿವಸ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರೆಂದು ಅನ್ಯುತ್ತಾರೆ. || ೫೯ ||

ಅವ್ಯಕ್ತಾದ್ಯಕ್ಷಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಭವಂತ್ಯಹರಾಗಮೇ |

ರಾತ್ರಾಗಮೇ ಪ್ರಲೀಯಂತೇ ತತ್ರೈನಾವ್ಯಕ್ತಸಂಜ್ಞಕೇ || ೧೮ ||

ಭೂತ ಗ್ರಾಮಾಃ ಸ ಏನಾಯಂ ಭೂತ್ವಾ ಭೂತ್ವಾ ಪ್ರಲೀಯತೇ |

ರಾತ್ರಾಗಮೇಽನಶಃ ಸಾರ್ಥ ಪ್ರಭವಂತ್ಯಹರಾಗಮೇ || ೧೯ ||

[**ಅವ್ಯಕ್ತಾದ್ಯಕ್ಷಯ ಇತಿ**] ತಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಭುವನೇ ದಿವಸೇ ವಾಹೇ | ತೇ ವೇಳೇ ಗಣನಾ ಕೇಹೀ ನ ಸಮಾಯೇ | ಏಸೇ ಅವ್ಯಕ್ತಾಚೇ ಹೋಯೇ | ವ್ಯಕ್ತ ವಿಶ್ವ || ೧೬೦ || ಪುಧತಿ ದಿಹಾಚೇ ಚಾಪಾಹಾರೀ ಫಿಟೇ | ಅಣಿ ಹಾ ಆಕಾರ ಸಮುದ್ರ ಚಟೇ | ಪಾರೀ ತೈಸಾಚಿ ಮಗ ಪಾಹಾಚೇ | ಭರೋ ಲಾಗೇ || ೬೧ || ಶಾರದೀಯೇಚಿಯೇ ಪ್ರವೇಶಿ | ಅಭ್ರೇ ಜರತೇ ಆಕಾಶೇ | ಮಗ ಗ್ರಿಷ್ಮಾಂತೀ ಚೈಸೀ | ನಿಗತೀ ಪುಧತೀ || ೬೨ || ತೈಸೀ ಬ್ರಹ್ಮದಿನಾಚಿಯೇ ಆದೀ | ಹೇ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟೀಚೇ ಮಾಂದೀ | ಮಿಳೇ ಜನ ಸಹಸ್ರಾಂಧೀ | ನಿಮಿತ್ತ ಪುಲೇ || ೬೩ || ಪಾರೀ ರಾತ್ರೀಚಾ ಅವಸರ ಹೋಯೇ | ಅಣಿ ವಿಶ್ವ ಅವ್ಯಕ್ತೇ ಲಯಾ ಜಾಯೇ | ತೋಹೀಯುಗಸಹಸ್ರ ಮೋಟಿಕಾ ಪಾಹೇ | ಅಣಿ ತೈಸೇಂಚಿ ರಚೇ || ೬೪ || ಹೇ ಸಾಂಗಾಮಯಾ ಕಾಯ ಉಪಪತ್ತೀ | ಜೇ ಜಗಾಚಾ ಪ್ರಳಯೇ ಅಣಿ ಸಂಭೂತೀ | ಇಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಭುವನೋಚಿಯಾ ಹೋತಿ | ಅಹೋ ರಾತ್ರಾನಾಚೇ || ೬೫ || ಕೈಸೇ ಥೋರಿಯೇಚೇ ಮಾನ ಪಾಹೇ ವಾ | ತೋ ಸೃಷ್ಟಿ ಬೀಜಾಚಾ ಸಾಂಟೋಪಾ | ಪರೀ ಪುನರಾವ್ಯತ್ನೀಚಿಯಾ ಮಾಪಾ | ತೀಗ ಜಾಹಾಲಾ || ೬೬ || ಯೇರ್ದುವೀ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಹೇ ಧನರ್ಧರಾ | ತಿಯೇ ಗಾವೀಂಚಾ ಗಾ ಪಸಾರಾ | ತೋ ಪಾ ದಿನೋದಯೀ ಏಕಸರಾ | ಮಾಂಡತ ಅಸೇ || ೬೭ || ಪಾರೀ ರಾತ್ರೀಚಾ ಸಮೋಪಾವೇ | ಅಣಿ ಅಪೈಸಾಚೇ ಸಾಂತವೇ | ವ್ಯುಣಿಯೇ ಜೇಥೀಂಚೇ ತೇಥ ಸ್ಯಥಾವೇ | ಸಾವ್ಯಾಸಿಯೇ || ೬೮ || ಜೈಸೇ ವ್ಯಕ್ತವಣ ಬೀಜಾಸಿ ಅಲೇ | ಕೀ ವೇಫ ಹೇ ಗಗನ ಜಾಹಾಲೇ | ತೈಸೇ ಅನೇಕತ್ವ ಜೇಥ ಸಾವಾನಾಲೇ | ತೇ ಸಾಮ್ಯ ವ್ಯುಣಿವೇ || ೬೯ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ದಿವಸವು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಉದಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ವೇಳೆಕ್ಕೆ ನಿರಾಕಾರದಿಂದ ಸಾಕಾರವಿಶ್ವವು ಯಾವರೀತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅವರ ಪ್ರಮಾಣವ ಗಣಿತೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬರುವಂತೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೬೦ || ಮುಂದೆ ಆ ದಿವಸದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಹರಗಳು ಮುಗಿದು ಹೋದಮೇಲೆ, ಈ ವಿಶ್ವವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಮರಳಿ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಮೇಲೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ತುಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೬೧ || ಶರತ್ಕಾಲದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಭ್ರಗಳೂ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅನೇ ಮರಳಿ ಗ್ರೀಷ್ಮಯತುವು ಮುಗಿ

ಯುವ ಸಂಧಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. || ೧೭೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದಿವಸದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸಮುದಾಯವು ಏಕತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳು ಸಾವಿರಸಾತಿ ತಿರುಗಿ ಬರೋವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೧೭೩ || ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ರಾತ್ರಿ ಸಮಯ ಬರಲು, ಈ ವಿಶ್ವವು ನಿರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಲಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಆದಾದರೂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಕಾಲವು ಹೋದಮೇಲೆ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೧೭೪ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವದ ರಚನೆಯು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದನ್ನು ಹೇಳುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು ಯಾವದೆಂದರೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದಿವಸ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಈಜಗತ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾಶವು ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೧೭೫ || ಅದರ ಮಹತ್ವವು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಹೇಗೆ ಇರುವದೆಂದು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬೀಜದ ಭಾಂಡಾರವೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಅವನೂಸಹಜಸನಮರಣದಅಧೀನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೭೬ || ಎಲೋ ಧನುರ್ಧರನೇ ! ವಿಚಾರವೂಡಿ ನೋಡಲು ಈ ಮೂರೂ ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಸ್ತಾರವು ಸತ್ಯಲೋಕ ನಾಯಕನ ಭಾಂಡಾರವು ಇದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ದಿವಸವು ಉದಯವಾದಕೂಡಲೆ ಇದು ಒಂದೇ ಸವನೆ ತುಂಬಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೭೭ || ಹಿಂದಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಆಗುವ ಸಮಯ ಬಂದೊದಗಲು, ಅದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಅವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಈವಂಚ ಮಹಾಭೂತ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಅಜ್ಜಿಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೆ ಲಯಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೧೭೮ || ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಗಿಡವು ಬೀಜ ರೂಪದಿಂದ ಆಡಗುತ್ತದೆ, ಇಲ್ಲವೇ ಮೇಘವು ಆಕಾಶ ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ, ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಹಳೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸಮಾನೇತ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಮ್ಯವೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೧೭೯ ||

ಪರಸ್ಪರಾತ್ಮ ಭಾವೋಽನ್ಯೋಽನ್ಯಕ್ಕೋಽ ವ್ಯಕ್ತಾತ್ಮನಾತನಃ |

ಯಃ ಸ ಸರ್ವೇಷು ಭೂತೇಷು ನಶ್ಯತ್ಸ ನ ವಿನಶ್ಯತಿ || ೨೦ ||

[ಪರಸ್ಪರಾತ್ಮ ಭಾವ ಇತಿ] ತೇಧ ಸಮವಿಷಮ ನದಿಸೇ ಕಾಹೀ | ಮ್ಲೋನಿ ಭೂತೇ ಹೀ ಭಾಷನಾಹೀ | ಜೀವೀ ದುಧಚಿ ಜಾಹಾಲಿಯಾ ದಹೀ ನಾಮರೂಪ ಜಾಯ || ೧೭೦ || ತೇವೀ ಆಕಾರ ಲೋಪಾ ಸರಿಸೇ | ಜಗಾಜೇ ಜಗಪಣ ಭೃಂಶೇ | ಪರೀ ಜೀಥೇ ಜಾಹಾಲೀ ತೇ ಜೈಸೇ | ತೈಸೇಂಚಿ ಅಸೇ || ೨೧ || ತೈ ತಯಾ ನಾವ ಸಹಜ ಅವ್ಯಕ್ತ | ಅಣಿ ಆಕಾರಾಯೇ ತೇಚಿವ್ಯಕ್ತ | ಹೇ ಏಕಾತ್ಮನ ಏಕ ಸೂಚಿತ | ಯೇರ್ಧವೀ ದೋನೀ ನಾಹೀ || ೨೨ || ಜೈಸೇ ಅಖಿಲಿಯಾ ರುಪೇ | ಅಖಿಲೇವಣ ತೇ ಖೋಟೇ ಮ್ಲೋಸೇ | ಪುಧತೀ ತೋ ಘನಾಕಾರ ಹಾರಸೇ | ಜೇ ವೇಳೇ ಅಳಂಕಾರ ಹೋತೀ || ೨೩ || ಹೀ ದೋನ್ಮೀ ಜೈಸೀ ಹೋಣೇ | ಏಕೇ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ ಸುಪರ್ಣೇ | ತೈಸೀ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತೇಚಿ ಕಡಸಣೇ | ವಸ್ತೂಚ್ಯಾ ಶಾಯೀ || ೨೪ || ತೇ ತರೇ ವ್ಯಕ್ತನಾ ಅವ್ಯಕ್ತ | ನಿತ್ಯನಾ ನಾಶವಂತ | ಯಾದೋಹೀ ಭಾವಾ ಅತೀತ | ಅನಾದಿಸಿದ್ಧ || ೨೫ || ಜೇ ಹೇ ವಿಶ್ವಚಿ ಹೋವ್ತೂನಿ ಅಸೇ | ಪರೇ ವಿಶ್ವಪಣ ನಾಸಲೇನಿ ನ ನಾಸೇ | ಅಪ್ಸರೇ ಪುಟಿಲ್ಯಾ ನ ಪುಸೇ | ಅರ್ಥ ಜೈಸಾ || ೨೬ || ಪಾಹೇ ಪಾ ತರಂಗ ತರೀ ಹೋತ ಜಾತ | ಪರೀ ತೇಧ ಉದಕ ತೇ ಅಖುಂದ ಅಸತ | ತೇವೀ ಭೂತಾಭಾವಿನೇ ನಾಶತ | ಅವಿನಾಶ ಜೇ || ೨೭ || ನಾತರೇ ಅಖಿತಿಯೇ ಅಳಂಕಾರೇ | ನಾಖಿತೇ ಕನಕ ಅಸೇ ಜಯಾ ಪರೀ | ತೇವೀ ಮರತಿಯೇ ಜೀವಕಾರೇ | ಅಮರ ಜೇ ಅಹೇ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ - ಆ ಸಾಮ್ಯದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನಾಧಿಕವೇನೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅದು ಭೂತವೆಂಬ ಹೆಸರು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಲಿನಿಂದ ವೆನಿಸವರು ಆದಮೇಲೆ ಆ ಹಾಲಿನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ರೂಪಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೧೭೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಆಕಾರದ ನಾಶ ಆದಕೂಡಲೆ ಜಗತ್ಯದ ಜಗತ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವದರಿಂದ ಇದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೧೭೧ ||

ಆಗ್ನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅದರ ಹೆಸರು ಅವ್ಯಕ್ತವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ತೋರಿಸುವಂಥ ನಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸ್ವರೂಪ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲು ಎರಡು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. | ೧೭೨ || ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಘಟ್ಟ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಮುಂದೆ ಅಘಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದಬಳಿಕ ಘಟ್ಟಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಲೋಪಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೧೭೩ || ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಘಟ್ಟ ಈ ಎರಡು ರೂಪಾಂತರಗಳು ಒಂದು ಆಧಾರ ಭೂತವಾದ ಬಂಗಾರವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಆಕಾರ (ಜಗ) ಮತ್ತು ನಿರಾಕಾರ (ಮಾಯಾ) ಇವುಗಳ ವಿಚಾರವು ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೭೪ || ಅಬ್ರಹ್ಮವು ಮಾತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅವ್ಯಕ್ತವೂ, ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಉತ್ಪನ್ನ ಮತ್ತು ನಾಶ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಎರಡೂ ಸ್ಥಿತಿಯ ಆಚಿಕಡೆಗೆ ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. || ೧೭೫ || ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ವಿಶ್ವಾಕಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವಿಶ್ವತನವು ಲಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದರೂ ಅದು ಲಯ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ವರಸಿ ಬಿಟ್ಟರೂ, ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಬೋಧವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ || ೧೭೬ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಥೆರೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ನೀರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ನಾಶವಂತ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತವಾದಂಥ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅದು ಅವಿನಾಶವೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೧೭೭ || ಇಲ್ಲವೇ ಅಲಂಕಾರವು ಅಟ್ಟಿಸಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಬಾಗಾರವು ಹೇಗೆ ಅಟ್ಟಿಸಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂಥ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಮರರಾಗಿದ್ದಾರೆ || ೧೭೮ ||

ಅವ್ಯಕ್ತೋಽಕ್ಷರ ಇತ್ಯಕ್ತಸ್ತನಾಹುಃ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ |

ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನ ನಿವರ್ತಂತೇ ತದ್ಧಾಮ ಪರಮಂ ಮನು || ೨೧ ||

ಪುರುಷಃ ಸ ಪರಃ ಸಾರ್ಥ ಭಕ್ತಾಃ ಲಭ್ಯಸ್ತನನ್ಯಯಾ |

ಯಸ್ಯಾಂತಃಸ್ಥಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಯೇನ ಸರ್ವಮಿದಂ ತತಂ || ೨೨ ||

[ಅವ್ಯಕ್ತ ಇತಿ] ಜಯಾತೇ ಅವ್ಯಕ್ತ ಮ್ಹಣೋ ಯೇ ಕೋಡೇ | ಮ್ಹಣತಾ ಸ್ತುತಿ ಹೇ ಐಸೇ ನಾವಡೇ | ಜೇ ಮನಬುದ್ಧೀ ನ ಸಾಂಪಡೇ | ಮ್ಹಣವೂನಿಯಾ || ೨೧ || ಆಣಿ ಆಕಾರಾ ಅಲಿಯಾ ಜಯಾಚೇ | ನಿರಾಕಾರ ಪಣ ನ ವಚೇ | ಆಕಾರ ಲೋಪೇ ನ ವಿವಂಚೇ | ಸಿತ್ಯತಾಗಾ || ೨೦ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಕ್ಷರ ಜೇ ಮ್ಹಣಿಜೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಮ್ಹಣತಾ ಬೋಧಬೇ ಉಪಜೇ | ಜಯಾ ಪರತಾ ಪೈಸ ನ ದೇಖಿಜೇ | ಯಾ ನಾಮ ಪರಮುಗತಿ || ೨೧ || ಪರೀ ಆಘಾಣ ಇಹೀ ದೇಹ ಪುರಿ | ಆಹೇ ನಿಜೀಲಿಯಾಚೇ ಪರೀ | ಜೇ ವ್ಯಾಪಾರ ಕರವಿ ನಾ ಕರೀ | ಮ್ಹಣವೂನಿಯಾ || ೨೨ || ಯೇರ್ದವಿ ಜೇ ಶಾರೀರ ಚೇಷ್ವಾ | ತ್ಯಾ ಮಾಣೀ ಏಕಿಹೀ ನ ರಕೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ದಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ವಾಹತಚಿ ಆಹಾತಿ || ೨೩ || ಉಕಲೂನಿ ವಿಷಯಾಂಚಾ ಪೇಟಾ | ಹೋತ ಮನಾಚಾ ಚೋಹಟಾ | ತೋ ಸುಖದುಃಖಾಚಾ ರಾಜಮಾಟಾ | ಭಿತರಾಹೀ ಪಾವೇ || ೨೪ || ಪರೀ ರಾವೋ ಪಹುಡಲಿಯಾ ಸುಖೇ | ಜೈಸಾ ದೇಶೀಂಚಾ ವ್ಯಾಪಾರ ನ ರಕೇ | ಪ್ರಜಾಅಪ್ರಲಾಲೇನಿ ಅಭಿಲಾಖೇ | ಕರಿತೀ ಅಸತೀ || ೨೫ || ತೈಸೇ ಬುದ್ಧೀಚೇ ಹನ ಜಾಣಣೇ | ಕಾ ಮನಾಚೇ ದೇಣೇ ಘೇಣೇ | ಇಂದ್ರಿಯಾಂಚೇ ಕರಣೇ | ಸ್ಪುರಣ ವಾಯೂಚೇ || ೨೬ || ಹೇ ದೇಹಕ್ರಿಯಾ ಆಘವೀ | ನ ಕರಿತಾ ಹೋಯ ಬರವೀ | ಜೈಸಾ ನ ಚಲವಿತೇನಿ ರವೀ | ಲೋಕಚಾಲೇ || ೨೭ || ಅರ್ಜುನಾ ತಯಾ ಪರೀ | ಸುತರಾ ಐಸಾ ಆಹೇ ಶರೀರಿ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಪುರುಷಗಾ ಅವಧಾರಿ | ಮ್ಹಣಿವೇ ಜಯಾತೇ || ೨೮ ||

ಅಜ್ಞೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪತಿವೃತ್ತೇ | ಪದಿಲಾ ಏಕ ಪತ್ನೀ ವೃತ್ತೇ | ಯೇಣೇಹೀ ಕಾರಣೇ ಜಯಾತೇ |
 ಪುರುಷ ವ್ಯುತ್ಕೋಯೇ || ೮೯ || ಪೈ ವೇದಾಂಚೇ ಬಹುವಸ ಪಣ | ದೇಖೇಚಿನಾ ಜಯಾಂಚೇ
 ಅಂಗಣ | ಹೇ ಗಗನಾಚೇ ಪಾಂಘುರಣ | ಹೋಯ ದೇಖಾ || ೯೦ || ಐಸೇ ಜಾಣೂನಿ
 ಯೋಗೇಶ್ವರ | ಜಯಾತೇ ವ್ಯುತ್ಕೇ ಪರಾತ್ಪರ | ಜೇ ಅನನ್ಯ ಗತೇಚೇ ಘರ | ಗಿವಸೀತಯೇ || ೯೧ ||
 ಜೇ ತನೂವಾಚಾ ಚಿತ್ರೇ | ನಾಇಕತೇ ದುಜಿಯೇ ಗೋಷ್ಠೀತೇ | ತಯಾ ಏಕನಿಷ್ಕಾಂಚೇ
 ಪಿತೇ | ಸುಶ್ವೇತ್ರ ಜೇ || ೯೨ || ಹೇ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಚಿ ಪುರುಷೋತ್ಕಮು | ಐಸಾ ಸಾಚಾ
 ಜಯಾಚಾ ಮನೋಧರ್ಮ | ತಯಾ ಆಸ್ತಿಶಾಚಾ ಆಶ್ರಮ | ಪಾಂಡವಾ ಗಾ || ೯೩ || ಜೇ
 ನಿಗರ್ವಾಚೇ ಗೌರವ | ಜೇ ನಿಗರ್ವಾಚೇ ಜಾಣವ | ಜೇ ಸುಖಾಚೇ ರಾಣವ | ನಿರಾಶಾಂಸೀ
 || ೯೪ || ಜೇ ಸಂತೋಷಿಯಾ ವಾಥಿಲೇ ತಾಟ | ಜೇ ಅಚಿಂತಾ ಅನಾಥಾ ಚೇ ಮಾಯು ಪೋಟ |
 ಭಕ್ತೀಸೀ ಉಜೂ ವಾಟ | ಜಯಾ ಗಾಂವಾ || ೯೫ || ಹೇ ಏಕೈಕ ಸಾಂಗೋನಿ ವಾಯಾ | ಕಾಯ
 ಘಾರ ಕರೂ ಧನಂಜಯಾ | ಪೈ ಗೇಲಿಯಾ ಜಯಾ ಠಾಯಾ | ತೋ ಠಾವೋಚಿ ಹೋಇಜೇ
 || ೯೬ || ಹಿವಾಚಿಯಾ ಝುಳುಕಾ | ಜೈಸೇ ಹಿ ವಚಿ ಪಡೇ ಉಷ್ಣೋದಕಾ | ಕಾ ಸಮೋರಾ
 ಜಾಲಯಾ ಅರ್ಕಾ | ತಮುಚಿ ಪ್ರಕಾಶ ಹೋಯೇ || ೯೭ || ತೈಸಾ ಸಂಸಾರ ಜಯಾ ಗಾಂವಾ |
 ಗೇಲಾ ಸಾಂತಾ ಪಾಂಡವಾ | ಹೋವೂನಿ ಠಾಕೇ ಆಘವಾ | ಮೂಕ್ತಜಾಚಿ || ೯೮ || ತರಿ
 ಅಗ್ನಿ ಮಾಜೀ ಆಲೇ | ಜೈಸೇ ಇಂಧನಚಿ ಅಗ್ನಿ ಜಾಪಾಲೇ | ಪಾಠಿ ನ ನಿವಡೇಚಿ ಕಾಂಹೀ
 ಕೇಲೇ | ಕಾಪ್ಯ ಪಣ || ೯೯ || ನಾತರೇ ಸಾಖರೇಚಾ ಮಾಘಾತಾ | ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪಣೇ ಹೀ
 ಕರಿತಾ | ಪೇಲಿ ಊಂಸ ನನ್ಯೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಜಿಯಾ ಪೇ || ೧೦೦ || ಲೋಹಾಚೇ ಕನಕ
 ಜಾಪಾಲೇ | ಹೇ ಏಕೇ ಪರಿಸೇಂಚಿ ಕೇಲೇ | ಆತಾ ಅಣಕ ಕೈಚೇ ತೇ ಗೇಲೇ | ಲೋಹತ್ವ
 ಅಣ || ೧ || ಮ್ಯುತ್ಕೋನಿ ತೂಪ ಹೋವೂನಿ ಮಾಘಾತೇ | ಜೇವೀ ದೂಧಪಣಾ ನ ಯೇಚಿ
 ನಿರುತೇ | ತೇವಿ ಪಾವೋನಿಯಾ ಜಯಾತೇ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ನಾಹೀ || ೨ || ತೇ ಮಾಯೈ ಪರಮ |
 ಸಾಚೋ ಕಾರೇ ನಿಜಧಾನು | ಹೇ ಅಂತುನಟಿ ತುಜ ವರ್ಮ ದಾವಿಜತ ಅಸೇ || ೩ ||

ಅರ್ಥ— ಕೌತುಕದೋಳ ಅನ್ಯಕ್ಕೆವೆಂದರೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರವಾಗಲಾರದು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅದು
 ಮನಬುದ್ಧಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾಗಿರುವದು. || ೧೨೯ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದರಿಂದ ಯಾವುದರ ನಿರಾಕಾರ
 ತ್ವವು ನಾಶಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಆಕಾರದ ಲೋಪವಾಗಲು ಅದರ ನಿತ್ಯತೆಯು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. ||೧೩೦||
 ಆದುದರಿಂದ ಯಾವ (ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ) 'ಅಕ್ಷರ, ಅನಿಶಾತಿ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಕ್ಷರವೆಂಬುದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮನೋಧ
 ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಅಚೇತನೇ ಯಾವದಾದರೂ ವಿಶ್ವಾರವು ಕಾಣುವದರಲ್ಲಿ ಬರುವನಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇದರ
 ಹೆಸರೇ ಪರಮಗತಿಯಾಗಿರುವದು. || ೧೩೧ || ಆದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣದೇಹರೂಪಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಲಗಿಕೊಂಡಂತೆ
 ಇರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು (ಉದಾಸೀನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.) ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆ * ಪರಮಾತ್ಮನು ಯಾವದಾದರೂ ವ್ಯವ
 ಹಾರ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಾಡಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲ. || ೧೩೨ || ಸಹಜವೇ ಶರೀರದ ಯಾವ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಇರು
 ತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನೇ! ಒಂದೂ ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ ಕಂಡಿಯಾ! ಆದರೆ ದಶ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳು
 ನಡವೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೧೩೩ || ವಿಷಯರೂಪಿ ಸಂತೆಯು ತೆರೆದು ಮನೋರೂಪಿ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರವು ಪ್ರಾರಂಭ
 ವಾಗುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಸುಖ ದುಃಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೊಳಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಲಾಭವು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಜೀವನಿಗೂ

ಟಿಪ್ಪಣಿ—ಅಗ್ನಿ ಮಾಯಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರೂ, ತಾವು ಅರಿತರಾಗಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು
 ವಿಶ್ವದ ಅಪಾರೋಣಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದರೂ, ಅರಿತನೇ ಇರುವನು. (ಕತೋಪನಿಷತ್ತು' ಅಂ. ೨ ವ ೫ ಮಂ. ೯-೧೦)

ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೮೪ || ಆದರೆ ರಾಜನು ಸುಖದಿಂದ ಮಲಗರಲು; ಯಾವಪ್ರಕಾರಾ ದೇಶದ ವ್ಯಾಪ್ತವೆಂದ ನಿಲ್ಲುವ ದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ರಾಜನ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಾನುರೂಪವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಡಿಸೇ ನಡಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೮೫ || ಅನೇಪ್ರಕಾರಾ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಅಥವಾ ಮನಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪರೂಪ ಕೊಡತಗೊಂಬುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನ ಸ್ಫುಂಡಿಣವು || ೮೬ || ಈ ಸರ್ವದೇಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು (ವರವಾತ್ಮನು ಸ್ವತಃ) ಮಾಡಿದೇ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಡಿಯುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವತಃ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚಿದೇ ಜನರ ಉದ್ಯೋಗ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಹೇಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ನಮೆಯುತ್ತವೆ, || ೮೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅರ್ಜುನನೇ! ಆತ್ಮಾ ಇದು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ವ ಮಲಗಿಕೊಂಡಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ, ಅದುದರಿಂದ ಅದರ ಹೆಸರು ಪುರುಷನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೮೮ || ಮತ್ತು ಆತ್ಮನು ಪ್ರಕೃತಿರೂಪ ವತ್ಸ್ರಿತೆಯ ಸಂಗತಿಯಿಂದ ಏಕವತ್ಸ್ರಿತವ್ಯನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಪುರುಷನೆಂಬ ಹೆಸರು ಉಂಟಾಗಿದೆ. || ೮೯ || ಆದರೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಬಹಳೇ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರನಾಡಿದರೂ ಆ ಪರವಾತ್ಮನ ಅಂಗಳವು ಸಹ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಪರವಾತ್ಮನು ಆಕಾಶದ ಹೊದಿಕೆ ಯಾಗಿರುವನು. || ೯೦ || ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಯೋಗಿಜನನು ಅವನಿಗೆ ಜೀವ ಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಆಚಿಕಡೆಯವನಾದ ಪರಾತ್ಪರ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಏಕನಿಷ್ಕಂಭಕೃರ ಶೋಭನವಾದುತ್ಪ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. || ೯೧ || ಯಾರು ಕಾಯಾವಾಚಾ ಮನಸ್ಸು ನಿಂದ ಪರವಾತ್ಮನ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಭಾಷಣಗಳನ್ನೇ ಕೇಳುವದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ವರಾಭಕ್ತರಿಗೆ ಪರವಾತ್ಮನು ಏಕನಿಷ್ಕಯ ಬಿಳಿಯ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವಂಥ ಉತ್ತಮ ಭೂಮಿಯೇ ಆಗಿರುವನು. || ೯೨ || ಎಲೋ, ಪಾಂಡವನೇ! ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು ಭಗವದ್ರೂಪ ವಾಗಿರುವವೆಂದು ನಿಜವಾಗಿ ಯಾರ ಮನೋಭಾವನೆ ಇರುವದೋ, ಆ, ಅಸ್ತಿಕ, ಭಕ್ತನಿಗೆ ಇವನು ಅಶ್ರಮವೇ ಆಗಿರುವನು || ೯೩ || ಯಾವನು ನಿರಾಭಿಮಾನಿಗಳ ವೈಭವವು, ಗುಣಾತೀ ತನ ಜ್ಞಾನವು ಮತ್ತು ಯಾವನು ನಿಷ್ಕೃತನು ಸುಖೋಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವು (ರಾಜ್ಯವು) || ೯೪ || ಯಾವನು (ಪರವಾತ್ಮ ರೂಪದಲ್ಲಿ) ಸಂತೋಷವುಳ್ಳ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ ಬಡಿಸಿ ಇಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯು ಮತ್ತು ಸಂಸಾರ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ನನಸ್ಸೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನನಗೆ ಶರಣಾಕರಾದ ಭಕ್ತರ ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯು ಅಥವಾ ತಾರಮನೆಯು ಆಗಿರುವದು, ಮತ್ತು ಅದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವವರಿಗೆ ವೋಕ್ಷರೂಪಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸರಳವರ್ಗವು ಆಗಿರುವದು. || ೯೫ || ಧನಂಜಯನೇ! ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದೇ ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೇ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಣನ ಮಾಡಬೇಕು? ಆದರೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ನನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. || ೯೬ || ಧಂದಿಯ ಸುಳಿದಾಟದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಿಸ್ತೀರು ತಣ್ಣಗಾಗುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಸೂರ್ಯೋದ ಯವಾದಮೇಲೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಕಾಶರೂಪ ವಾಗುತ್ತದೆ. || ೯೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಪಾಂಡವನೇ! ಆಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಜಗತ್ತು ಯಾವ ಪರವಾತ್ಮರೂಪಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಅವು ತಾವೇ ಮೋಕ್ಷ ರೂಪ ವಾಗುತ್ತವೆ. || ೯೮ || ಅದರಂತೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವದರಿಂದ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಬೆಂಕಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. ಅಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಗುರ್ತು ಸಕಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. || ೯೯ || ಇಲ್ಲವೇ ಅರ್ಜುನನೇ! ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಕ್ಕರೆ ಆದಮೇಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಪುಸ್ತಕ ಅದನ್ನು ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಕಬ್ಬಿನಾಡಲು ಬರುವವುಂಟೆ? || ೧೦೦ || ಕಬ್ಬಿಣವು ಒಂದುವೇಳೆ ಪರೀಕ್ಷ ಮಣಿಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಬಂಗಾರವಾದಮೇಲೆ ಕಳೆದುಹೋದ ಕಬ್ಬಿಣತ್ವವನ್ನು ತಿರುಗಿ ತಂದು ಕೊಡುವಂಥ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇನ್ಯಾವ ಅನ್ಯ ಪದಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದೀತು? || ೧೦೧ || ತುಪ್ಪವು ಮರಳಿ ಹಾಲು ಆಗುವವುಂಟೆ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವವರಹತ್ತರ ಹೋಗುವದರಿಂದ (ಅದನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸುವವರಿಂದ) ಪುನರ್ಜನ್ಮವು ಉಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೨ || ಅದೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಉತ್ತಮ (ಶ್ರೇಷ್ಠ) ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಈ ಗುಪ್ತವಾದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟನಾಡಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ಹೇಳಿರುತ್ತೇನೆ. || ೧೦೩ ||

ಯತ್ರ ಕಾಲೇ ತ್ವನಾವೃತ್ತಿಮಾವೃತ್ತಿಂ ಚೈವ ಯೋಗಿನಃ |

ಪ್ರಯಾತಾ ಯಾಂತಿ ತಂ ಕಾಲಂ ವಶ್ಯಾಮಿ ಭರತರ್ಷಭ || ೨೩ ||

[ಯತ್ರ ಕಾಲೇ ತ್ವನಾವೃತ್ತಿ ಮಿತಿ] ತೇವಿಂಚಿ ಅಣಿಕೇಹೀ ಏಕೇ ಪ್ರಕಾರೇ | ಹೇ ಜಾಣತಾ ಆಹೇ ಸೋಪಾರೇ | ತರೇ ದೇಹ ಸಾಂಡಿತೇನಿ ಅವಸರೇ | ಚೇಥೇ ಮಿಳತೀ ಯೋಗೀ || ೪ || ಅಥವಾ ಅವಚಹೀ ಐಸೇ ಘಡೇ | ಚೇ ಅವಸರೇ ದೇಹ ಸಾಂಡೇ | ತರೇ ಮಘಾತೇ ಯೇಣೇ ಘಡೇ | ದೇಹಾಸೀಚಿ || ೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಕಾಳಶುದ್ಧೀ ಜರೇ ದೇಹ ರೇವಿತಿ | ತರೇ ರೇವಿತ ಖೇವೀ ಬ್ರಹ್ಮಚಿ ಹೋತೀ | ಏರವೀ ಅಕಾಳೇ ತರೇ ಯೇತೀ | ಸಂಸಾರಾ ಪುಥತೀ | ೬ || ತೈಸೇ ಸಾಯುಷ್ಯ ಆಣಿ ಪುನರಾವೃತ್ತೀ | ಯಾ ದೋಸ್ಥೀ ಅವಸರಾ ಆಹಾತೀ | ತೋಚಿ ಅವಸರ ತುಜ ಪ್ರತೀ | ಪ್ರಸಂಗೇ ಸಾಂಗೋ || ೭ || ತರೇ ಏಕೇ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ಪಾತಲಿಯಾ ಮರಣಾಚಾ ಮಾಜೀವಟಾ | ಪಾಂಚೈ ಅಪುಲಾಲಿಯಾ ವಾಟಾ | ನಿಘತೀ ಅಂತೀ || ೮ || ಐಸಾ ವರಿ ವರೇ ವಡಿಲಾ ಪ್ರಯಾಣ ಕಾಳೇ ಬುದ್ಧಿ ತೇ ಭ್ರಮ ನ ಗಿಳೇ | ಸ್ವತ್ತಿ ನಷ್ಟೇ ಅಂಥಳೇ | ನ ಮರೇ ಮನ || ೯ || ಹಾ ಚೇತನಾ ವರ್ಗ ಆಘವಾ | ಮರಣೇ ದಿಸೇ ರವ ಕವಾ | ವರೇ ಅನುಭವಿಯಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವಾ | ಗವಸಣೇ ಹೋವೂನ || ೧೦ || ಐಸಾ ಸಾವಧಹಾ ಸಸಾ ಭಾವೋ | ಆಣೇ ನಿರ್ವಾಣ ವೇರ್ಧೀ ನಿರ್ವಾಹೋ | ಹೇ ತರೇಚ ಘಡೇ ಸಾವಮೋ | ಅಗ್ನೀಚಾ ಆಧೀ || ೧೧ || ಪಾಪಾ ಪಾ ನಾರೇನೀ ಕಾ ಉದಕೇ | ಜೈ ದಿವಿಯಾಚೇ ದಿವೇ ಪಣ ರ್ಪಾಂಕೇ | ತೈ ಅಸತೀಚ ಕಾಯ ದೇಖೇ | ದಿರೀ ಆಪುಲೀ || ೧೨ || ತೈಸೇ ದೇಹಾಂತೀಚೇನಿ ವಿಷಮ ವಾತೇ | ದೇಹ ಅಂತ ಪಾಹೇರಿ ಶ್ಲೇಷ್ಠಾ ಆತೇ | ತೈ ವಿರ್ಮೂನಿ ಜಾಯ ಉಚಿತೇ | ಅಗ್ನೀಚೇ ತೆಂವ್ಹಾ || ೧೩ || ತೇ ವೇಳೇ ಪ್ರಾಣಾಸು ಪ್ರಾಣ ನಾಹೀ | ತೇಥ ಬುದ್ಧಿ ಅಸೋನಿ ಕರೇಲ ಕಾಳ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಗ್ನೀ ವೀಣ ದೇಹೀ | ಚೇತನಾ ನ ಥಾರೇ || ೧೪ || ಅಗಾ ದೇಹೇಂಚಾ ಅಗ್ನಿ ಜರೇ ಗೇಲಾ | ತರೇ ದೇಹ ನಷ್ಟೇ ಚಿಖಲ ವೇಲಾ | ವಾಯಾ ಅಯುಷ್ಯ ವೇಳ ಆಪುಲಾ | ಅಂಧಾರೇ ಗಿಂವಸೀ || ೧೫ || ಅಣಿ ವಾಗೀಲ ಸ್ವರಣ ಆಘವೇ | ತೇ ತೇಣೇ ಅವಸರೇ ಸಾಂಭಾಳಾವೇ | ಮಗ ದೇಹ ತೈಜೂನಿ ಮಿಳಾಂವ | ಸ್ವರೂಪೀ ಕೀ || ೧೬ || ತವ ತಯಾ ದೇಹ ಶ್ಲೇಷ್ಠಾಚೇ ಚಿಖಲೇ | ಚೇತನಾಚೇ ಬುಡೋನಿ ಗೇಲಾ | ತೇಥ ಮಾಗೀಲ ಪುಥೀಲೇ | ಆವಣ || ೧೭ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಧೀ ಅಭ್ಯಾಸ ಜೋ ಕೇಲಾ | ತೋ ಮರಣ ನ ಯೇತಾ ನಿಮೂನಿ ಗೆಲಾ | ಚೈಸೇ ಠೇವಣೇ ನ ದಿಸತಾ ಮಾಲವಲಾ | ದೀಪ ಹಾತೀಚಾ || ೧೮ || ಆತಾ ಅಸೋ ಹೇ ಸಕಳ | ಜಾಣ ಪಾ ಜ್ಞಾನಾಸೀ ಅಗ್ನಿ ಮೂಳ | ತಯಾ ಅಗ್ನೀಚೇ ಪ್ರಯಾಣೇ ಬಳ | ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧೀ || ೧೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅದೇ ದೀತಿಮಿಂದ ಯೋಗಿಗಳು ದೇಹಾವಸಾನದ ನಂತರಾ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಿ ತ್ವಾರಿ ಆ ಗುಪ್ತ ರಹಸ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ತಿಳಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೦೪ || ಅಥವಾ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಹೀಗೆ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಯೋಗಿಗಳು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅವರಿಗೆ ಪುನಃ ದೇಹಧಾರಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೦೫ || ಆದುದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಶುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹದ ಅವಸಾನವಾದರೆ ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಯೋಗಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇಹಾವಸಾನ ವಾದಮೇಲೆ ತಿರುಗಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. || ೨೦೬ || ಅದರಂತೆ ಮೋಕ್ಷ ಮತ್ತು ಪುನರ್ಜನ್ಮಗಳು ಇವು ನರಡೂ ಕಾಲಾಧೀನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಕಾಲವಾದರೂ ಯಾವದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೨೭ || ಆದರೆ ನಿಲೋ ಮಹಾವೀರ ಅರ್ಜುನನೇ | ಕೇಳು, ಮರಣಕಾಲವು ಸಮೀಪ ಬಂದಿರಲು ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ಪಂಚಮಹಾ

ಭೂತಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೮ || ಇಂಥ ಮರಣಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಗ್ರಾಸವಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಸ್ಮರಣಶಕ್ತಿಯು ಕುರುಡವಾಗುವದಿಲ್ಲ. (ನಾಶಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ) ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಸಾಯುವದಿಲ್ಲ. || ೯ || ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ಜ್ಞಾನ ಸಮುದಾಯಗಳು ಶವಶವಿತವಾಗಿ ಇದ್ದು ಅನುಭವ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವನೆಯ ಬೋಧವೇ ಅಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. || ೨೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಸಮುದಾಯಗಳು ಸಾವಧ ವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಹೊರಗಿನ ಜರಾಗ್ನಿಯು ಪ್ರದೀಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ, ಸಾಯುವರೆಗೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಹಾಯವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೨೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲವೇ ನೀರಿನಿಂದ ಯಾವ ವ್ಯಾಳಿಕ್ಕೆ ದೀವಿಗೆಯ ಪ್ರಕಾಶವು ನಾಶಹೊಂದುತ್ತದೆ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ನೆಟ್ಟಗೆಯಿದ್ದರೂ, ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕಾಣುವದೋ, ಹ್ಯಾಗೆ ? || ೧೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ದೇಹಾವಸಾನದ ಗಾಳಿಯು ಬೆಳೆದು ವಿಸ್ತಾರವಾದುದರಿಂದ ಶರೀರವು ತ್ರಿದೋಷದಿಂದ ಕೂಡಿ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಕಳೆದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಜರಾಗ್ನಿಯ ತೇಜವು ಅರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೧೩ || ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅವಸಾನವು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಇದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ, ಅದು ಏನುವಾಡಬಹುದು ? ಅದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಹೊರ್ತು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚೇತನಾ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೧೪ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಜರಾಗ್ನಿಯು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದಮೇಲೆ ಅದು ದೇಹವಿರದೇ ಕೆಸರಿನ ಮುದ್ದಿಯೇ ಆಗುವದು. ಹೀಗೆ ಆಗುವದರಿಂದ ಆಯುಷ್ಯವು ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೋಧವಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸದ ಸ್ಮರಣ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಮರಣದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಬೇಕೆಂಬುವದು ಸಾಧಿಸುವ ಒಗೆ ಶ್ಯಾಗೆ ? || ೧೬ || ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಆ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಕಳೆದ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಚೇತನವು ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಅಥವಾ ಮುಂದಿನ ಮಾತುಗಳ ಸ್ಮರಣವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಆದುದರಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು ಅವರು ತಮ್ಮ ಮರಣ ಬರುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ, ತಮ್ಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ದೇಹವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ. (ಅದು ಹೇಗಂದರೆ) ನಾವು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಂಥ ವಸ್ತು ದೊರಕುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೀವಿಗೆಯು ಅರಿಹೋಗಬೇಕು, ಅದರಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಸರ್ವ ಮಾತುಗಳು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವು ಜರಾಗ್ನಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಾಂಖ್ಯ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ, “ ಜರಾಗ್ನಿಯು ” ಪೂರ್ಣ ಸಹಾಯವು (ಬಲವು) ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೯ ||

ಅಗ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿರಹಃ ಶುಕ್ಲಃ ಷಟ್ಕಾಸಾ ಉತ್ತರಾಯಣಂ |

ಶಕ್ತ ಪ್ರಯತಾ ಗಚ್ಛಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮನಿದೋ ಜನಾಃ || ೨೪ ||

[ಅಗ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿರಹಃ] ಅಂತ ಅಗ್ನಿ ಜ್ಯೋತಿರಹಾ ಪ್ರಕಾಶ | ಬಾಹೇರಿ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಅಣಿ ದಿವಸ |

ಅಣಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಾಸ | ಉತ್ತರಾಯಣ || ೨೦ || ಐಸಿಯ ಸಮಯೋಗಿಂ ಚೇ ನಿರುತಿ | ಲಾಹೋನಿ ಜೇ ದೇಹ ಶೇವಿತೀ | ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಜೇ ಹೋತಿ | ಬ್ರಹ್ಮನಿದೋ || ೨೧ || ಅವಧಾರಿ ಗಾ ಧನುರ್ಧರಾ | ಯೇಥವರೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಯಯಾ ಅವಸರಾ | ತೇವೀಣಿ ಪಾಠುಜೂ ಮಾರ್ಗ ಸ್ವಪುರಾ | ಯಾವಯಾ ಪೈ || ೨೨ || ಏಥ ಅಗ್ನಿ ಹೇ ಪಹೀಲಿ ಪಾಯತರೇ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಹೇ ದುಸರೇ | ದಿವಸ ಜಾಣೇ ತಿಸರೇ | ಜಾಥೇ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ || ೨೩ || ಅಣಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉತ್ತರಾಯಣ | ತೇ ವರಚೀಲಗಾ ಸೋಶಾನ | ಯೇಣೇ ಸಾಯುಜ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಸದನ | ಪಾನತೇ ಯೋಗೀ || ೨೪ || ಹಾ ಉತ್ತಮ ಕಾಳ ಜಾಣಿಣೇ | ಯಾತೇ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗ ಮ್ಹಣಿಣೇ | ಆತಾ ಅಕಾಳ ತೋಹೀ ಸಹಜೇ | ಸಾಂಗೇನ ಅಇಳ || ೨೫ ||

ಅರ್ಥ— ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜರಾಗ್ನಿ (ಜೋತಿ) ಯು ಪ್ರಕಾಶವು ಹೊರಗೆ ಉತ್ತರಾಯಣದಲ್ಲಿಯು ಯಾವದಾದ ರೀತಿಯ ತಿಂಗಳ ಶುದ್ಧಪಕ್ಷದ ದಿವಸವು, (ರಾತ್ರಿ ಇರಬಾರದು) || ೨೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಸರ್ವದರಿಂದ

ಉತ್ತಮವಾದ ಯೋಗವು ಬರುತ್ತಿರಲು ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮಾಭ್ಯಾಸಿ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನಿಡುತ್ತಾನೆ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ. || ೨೨ || ಧನುರ್ಧರನೇ ! ಕೇಳು, ಈ ಕಾಲದ ಯೋಗದಿಂದ (ತರ್ಕಾಲಾಭವೂನಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ) ಇಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆ! ಅದರಿಂದಲೇ, ಮೋಕ್ಷಾಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಸ್ವಸ್ವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಇದು ಸರಳವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಆದೆ. || ೨೨ || ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜಠರಾಗ್ನಿಯು ಮೊದಲನೇ ಪಾವಟಿಗೆಯಾಗುವದು, ಅಗ್ನಿಯು ಸತೇಜತನವು ಎರಡನೇ ಪಾವಟಿಗೆ ಯಾಗುವದು. ದಿವಸವು (ಹಗಲು) ಮೂರನೇ ಪಾವಟಿಗೆ ಯಾಗುವದು. || ೨೩ || ಮತ್ತು ಉತ್ತರಾಯಣದ ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳವು ಇದು ಮೇಲೆ ಏರಿ ಹೋಗುವ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಆಗುವದು. ಹೀಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವದರಿಂದ, ಯೋಗಿಯು ಮೋಕ್ಷ ಸುದ್ದಿರೂಪವಾದ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೨೪ || ಇದು ಉತ್ತಮಕಾಲವೆಂದು ನಂಬು. ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೇ ಅರ್ಚಿ*ರಾದಿ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ದೇಹವನ್ನಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯ ಕಾಲವು ಯಾವದೆಂಬದನ್ನು ಪ್ರಸಂಗಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೨೫ ||

ಧೂಮೋ ರಾತ್ರಿಸ್ತಥಾ ಕೃಷ್ಣಃ ಪಶ್ಯಾಸಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯನಂ |

ತತ್ರ ಚಾಂದ್ರಮಸಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಯೋಗೀ ಪ್ರಾಪ್ಯ ನಿವರ್ತತೇ || ೨೫ ||

[ಧೂಮ ಇತಿ] ತಥ ಪ್ರಯಾಣಾಚಿಯಾ ಅವಸರೇ | ವಾತಶ್ಲೇಷ್ಮಾ ಸುಭರೇ | ತೇಣೇ ಅಂತಃ ಕರಣೇ ಆಂಧಾರೇ | ಕೊಂದಲೇ ಶಾಕೇ || ೨೬ || ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಾ ಲಂಕುಡವಡೇ | ಸ್ತೃತಿ ಭ್ರಮಾ ಮಾಜೇ ಬುಡೇ | ಮನ ಹೋಯ ವೇಡೇ | ಕೋಂಡೇ ಪ್ರಾಣ || ೨೭ || ಅಗ್ನೇಚೇ ಅಗ್ನಿಪಣಜಾಯೇ | ಮಗ ತೋ ಧೂಮಚಿ ಅನಘಾ ಹೋಯೇ | ತೇಣೇ ಚೇತನಾ ಗಿಂವಸುಲೇ ಶಾಯೇ | ಶರೀಂಚೀ || ೨೮ || ಜೈಸೇ ಚಂದ್ರಾಚಚ ಅಭಾಳ | ಸದಟ ದಾಟೇ ಸಜಳ | ಮಗ ಗಡದ ನಾ ಉಜಾಳ | ಐಸೇ ಝಾಂಬಳೇ ಹೋಯ || ೨೯ || ಕಾ ಮರೇ ನಾ ಸಾವಧ | ಐಸೇ ಜೀವಿತಾಸೀ ಪಡೇ ಸ್ತೃತಿ | ಆಯುಷ್ಯ ಮರಣಾಚೀ ಮಯೂದ | ವೇಳೂಶಾಕೇ || ೩೦ || ಐಸೀ ಮನಬುದ್ಧಿಕರಣೇ | ಸಭೂಂವತೀ ಧೂಮ ಕುಳಾಚೀ ಕೋಂದಣೇ | ತೇಥ ಜನ್ಮೇ ಜೋಡಲಿಯೇ ವಾಹಣೇ | ಯುಗಾಚೆ ಬುಡೇ || ೩೧ || ಹಾಗಾ ಹಾತೀಚೇ ಜೇ ವೇಳೇ ಜಾಯೇ | ತೇ ವೇಳೇ ಆಣಿಕಾ ಲಾಭಾಚೀ ಗೋಲೇ ಕೇ ಆಹೇ | ಮೃಣ ಪೂನಿ ಪ್ರಯಾಣೇ ತವ ಹೋಯ | ಯೇತುಲೇ ದಶಾ || ೩೨ || ಐಸೀ ದೇಹಾ ಅಂತ ಸ್ತೃತಿ | ಬಾಹೇರೇ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷವರೇ ರಾಶೇ | ಅಣಿ ಸಾಮಾಸಹೀ ವೋಡವತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಯನ || ೩೩ || ಇಯೇ ಪುನರಾ ವೃತ್ತೀಚೀ ಘರಾಣೇ | ಅಘಣಿ ಏಕವಟೀ ಜಯಾಚಿಯಾ ಪ್ರಯಾಣೇ | ತೋ ಸ್ವರೂಪ ಸಿದ್ಧೇಚೇ ಕಹಾಣೇ | ಕೈಸೇನಿ ಅಇಕೇ || ೩೪ || ಐಸಾ ಜಯಾಚಾ ದೇಹ ಪಡೇ | ತಯಾ ಯೋಗೇ ಮೃಣೂಂನಿ ಚಂದ್ರವರೇ ಜಾಣೇ ಘಡೇ | ಮಗ ತೇಥೂನಿ ಮಾಗತಾ ಬಹುಡೇ | ಸಂಸಾರಾಯೇ || ೩೫ || ಅವಿಷ್ಣೇ ಅಕಾಳ ಜೋ ಪಾಂಡವಾ | ಮೃಣಿತಲಾ ತೋ ಹಾ ಜಾಣಾವಾ | ಅಣಿಹಾಚಿ ಧೂಮ್ಯಮಾರ್ಗ ಗಾಂವಾ | ಪುನರಾವೃತ್ತೀಚಿಯಾ || ೩೬ || ಯೇರ ತೋ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗ | ತೋ ವಸತಾ ಅಣಿ ಅಸಲಗ | ಸಾವಿಯಾ ಸ್ವಸ್ವಚಾಂಗ | ನಿವೃತ್ತೀವರೇ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಳಪ ವಾತಾದಿ ತ್ರಿದೋಷಗಳು ಅತಿಭರದಿಂದ ಕೂಡಲು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಸ್ತೃತಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯುಂ

ಟೀಕು— ೧ ಜ್ಯೋತಿ (ಶ್ವೇತ) ಈ ಶಬ್ದದ ಬದಲು ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿ (ಶ್ವೇತ) ಈ ಶಬ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲನೇ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ " ಅರ್ಚಿರಾದಿ " ಎಂತಲೂ ಎರಡನೇದಕ್ಕೆ " ಧೂಮ್ಯಾದಿ " ಯೆಂತಲೂ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

ಟಾಗುತ್ತದೆ. ಮನಸಿಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಣವು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಜಶರಾಗ್ನಿಯು ಆರಿ ಹೋಗಿ ಅದರ ಹೊಗೆಯು ನಾಲ್ಕೂಕಡೆಗೆ ಮುಸುಕುವದರಿಂದ ಶರೀರದೊಳಗಿನ ಜ್ಞಾನವು ಅಚ್ಚಾದಿತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಹೇಗೆ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿ ದಟಿತವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮೋಡವು ಬರುವದರಿಂದ ಇತ್ತ, ಕಗ್ಗತ್ತ ಲೆಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಇತ್ತ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ವ್ರಕಾಶವು ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ, ಮಬ್ಬು ಕತ್ತಲೆಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವನು ಸಾಯುವದೂ ಇಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಸಾವಧನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಜೀವಿತದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆಯುಷ್ಯವು ಮರಣ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಣಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೩೦ || ಈ ರೀತಿ ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೆ ಹೊಗೆಯು ದಟಿತವಾಗಿ ಮುಸುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನು ಜನ್ಮ ಇರೋವರೆಗೆ ದೊರಕಿಸಿದ ಸರ್ವ ಲಾಭಗಳು ನಾಶ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೩೧ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಯಾವ ವೇಳೆಕ್ಕೆ ಕೈಯೊಳಗಿದ್ದದ್ದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅವಸ್ಥಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಎರಡನೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೆನಾದರೂ ಲಾಭವಾದೀತೆನು || ೩೨ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದು ಹೊರಗೆ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷದ ಹದಿನೈದು ದಿನವಗಳು, ಅದರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ, ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾಯನದೊಳಗಿನ ಆರುತಿಂಗಳ ದಲ್ಲೊಂದು ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಈ ಎಲ್ಲ ಕುಯೋಗಗಳು ಜನನ ಮರಣದ ಪುನರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಸುವಂಥವು, ಯಾರ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದೊದಗುತ್ತವೆಯೋ, ಅವರ ಕಿವಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಶಬ್ದವಾದರೂ ಹೇಗೆ ಬಿದ್ದೀತು ? || ೩೪ || ಇಂಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವನ ದೇಹಾವಸಾನವಾಗುತ್ತದೆ ಅವನು ಯೋಗಿ ಇರುವದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಚಂದ್ರಲೋಕದವರೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಅವನು ಭವಚಕ್ರದ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ತಿಗುವನು. || ೩೫ || ಎಲೋ ಪಂಡು ಪುತ್ರನೇ ! ಮರಣಕ್ಕೆ ಆಯೋಗ್ಯ ಕಾಲ ವೆಂದು ನಾವು ಹಿಂದೆ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದೆವು ಅದು ಇದೇ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವನಾಗು. ಜನನ ಮರಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಸುವ ಧೂಮ್ರ ಮಾರ್ಗವು ಇದೆ. || ೩೬ || ಎರಡನೆಯ “ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ” ಮಾರ್ಗವು ಅದು ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಸುಗಮವಾದದ್ದು ಅದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರಕವಾದದ್ದಿದ್ದು ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಅದೆ. || ೩೭ ||

ಶುಕ್ಲಕೃಷ್ಣೇ ಗತೀ ಹ್ಯೇತೇ ಜಗತಃ ಶಾಶ್ವತೇ ಮತೇ |

ಏಕಯಾ ಯಾತ್ಯನಾವೃತ್ತಿಮಸ್ಯ ಯಾಽವರ್ತತೇ ಪುನಃ || ೨೬ ||

[ಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣೇ ಇತಿ] ಏಕಯಾ ಅನಾದಿಯಾ ದೋನೀ ವಾಟಾ | ಏಕೀ ಉಜೂ ಏಕೀ ಅನ್ಯಾಂಟಾ | ಮೃಣಮೂನಿ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕ ಸುಭಟಾ | ದಾವಿಲಿಯಾ ತುಜ || ೩೪ || ಕಾಜೀ ಮಾರ್ಗಾ ಮಾರ್ಗಾ ದೇಖಾವೇ | ಸಾಚ ಲಟಿಕೇ ಓಳಖಾವೇ | ಹಿತಾಹಿತ ಜಾಣಾವೇ | ಹಿತಾಚ ಲಾಗೀ || ೩೫ || ಪಾಜೇ ಪಾ ನಾವ ದೇಖತಾ ಬರವೀ | ಕೋಣೇ ಆಡ ಘಾಲೀಕಾಯ ಅಥಾವೀ | ಕಾ ಸುವಂಥ ಜಾಣೋನಿ ಅಡವೀ | ರಿಗವತ ಅಸೇ || ೨೭ || ಜೋ ವಿಷ ಅಮೃತ ಓಳಖೇ | ತೋ ಅಮೃತ ಕಾಯ ಸಾಂಡೂ ಶಕೇ | ತೇವೀ ಜೋ ಉಜೂನಾಂಟ ದೇಖೇ | ತೋ ಅನ್ಯಾಂಟಾ ನ ವಜೇ || ೪೧ || ಮೃಣೋನಿ ಪುಥೇ | ಪಾರಖಾವೇ ಖರೀ ಕುಡೇ | ಪಾರಖಾಲೇ ತರಂ ನ ಪಜೇ | ಅನವಸರೇ ಕಾಂಹೀ || ೪೨ || ಏರ್ಥವೀ ದೇಖಾಂತೀ ಥೋರ ವಿಷಮ | ಯಾ ಮಾರ್ಗಾಚೇ ಆಜೇ ಸಂಭ್ರಮ | ಜನ್ಯೇ ಅಭ್ಯಾಸಿಲಿಯಾಚೇ ಹನಕಾಮ | ಜಾಕುಲ ವಾಯಾ || ೪೩ || ಜರೀ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗ ಚುಕಲಿಯಾ | ಅವಜಖೇ ಧೂಮ್ರಪಂಥೀ ಪಡಿಲಿಯಾ | ತರೀ ಸಂಸಾರ ಪಾಂತೀ ಜುಂತಲಿಯಾ | ಭಂವತಚಿ ಅಸಾವೇ || ೪೪ || ಹೇ ಸಾಯಾಸ ದೇಖೋನಿ ಮೋಲೇ | ಆತಾ ಕೈಸೇನಿ ಪಾ ಏಕ ವೇಳ ಫಿಟೇ | ಮೃಣೋನಿ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗ

ಗೋವುಷೇ | ಶೋಧಿಲೇ ದೋಸ್ತೀ || ೪೫ || ತವ ಏಕೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ಯಾ ಜಾಇಜೇ | ಆಜೇ ಏಕೇ ಪುನರಾವೃತ್ತೀಯೇಇಜೇ | ಪರೀ ದೈವಗತ್ಯಾ ಜೋ ಲಾಹಿಜೇ | ದೇಹಾಂತೀ ಜೇಣೇ || ೪೬ ||

ಅರ್ಥ— ಒಂದು ಸರಲ, ಒಂದು ಅಡ್ಡ ಹೀಗೆ ಎರಡು ದಾರಿಗಳು, ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೋ ಮಹಾವೀರನೇ! ಅವನ್ನು ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ್ದೇನೆ. || ೩೮ || ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು ಯಾವದು, ಮತ್ತು ಕೆಡಕು ಯಾವದೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಒಡೆದು ಕಾಣಬೇಕು. ಮತ್ತು ನಿಜವಾದದ್ದು ಯಾವದು ಎಂಬುದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. || ೩೯ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಉತ್ತಮವಾದ ನೌಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಆಳವಾದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವರೇ? ಅಥವಾ ಸರಳವಾದ ರಾಜಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಡದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯಾರಾದರೂ ಹೋಗುವವೇನು? || ೪೦ || ವಿಷ ಮತ್ತು ಅಮೃತ ಈ ಎರಡೂ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲವು. ಅಮೃತವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿಕೊಡುವವನೇನು? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವನು ಸರಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನೋಡಿರುತ್ತಾನೋ, ಅವನು ಅಡಮಾರ್ಗವನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೪೧ || ಆದುದರಿಂದ ಮೊದಲಿಗೆ ನಿಜವಾದದ್ದಾವುದು, ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯವಾದದ್ದಾವದೆಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದವನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. ಅವನ ದೇಹವು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೪೨ || ಹಾಗೆ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ, ಮರಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಭ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಧೂಮ್ರ ಮಾರ್ಗದ ದೊಡ್ಡ ಭಯವು ಮತ್ತು ಸಂಕಟವು ಅದೆ. ಇದರ ಹೊರ್ತು ಜನ್ಮದ್ರಾರಭ್ಯ ಯಾವ ಹೇತುವಿನಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವನು, ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. || ೪೩ || ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗವು ತಪ್ಪು ಹೋಗಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಧೂಮ್ರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಜನನಮರಣವೆ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಡಕಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರಬೇಕಾಗುವದು. || ೪೪ || ಈ ಜನನ ಮರಣದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಸಂಕಟವು ಯಾವದರಿಂದ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಅದೀತೆಂದು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಈ ಎರಡೂ ಯೋಗ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವೆನು. || ೪೫ || ಆದರೆ ಒಂದು (ಅರ್ಚಿರಾದಿ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು (ಧೂಮ್ರಮಾರ್ಗದಿಂದ) ಪುನರ್ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ದೇವಾಸಾನಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತನಾನು ಸಾರಮಾಗಿ ಯಾವನಿಗೆ ಯಾವದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು ಅದೇ ನಿಜ || ೪೬ ||

ನೈತೇ ಸ್ತುತೀ ಪಾರ್ಥ ಜಾನನಂ ಯೋಗೀ ಮುದ್ಯತಿ ಕರ್ತವನ |

ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷು ಯೋಗಯುಕ್ತೋ ಭವಾಽರ್ಜುನ || ೨೭ ||

[ನೈತೇ ಇತಿ] ತೇ ವೇಳೇ ಮ್ಹಣತಲೇ ಹೇ ನಷ್ಟೇ | ವಾಯಾ ಅವಚಬೇ ಕಾಯಾ ಪಾವೇ | ದೇಹ ತ್ಯಜೂನಿ ವಸ್ತು ಹೋಅವೇ | ಮಾರ್ಗೇ ಚ ಕೀ || ೨೭ || ತರೇ ಆತಾ ದೇಹ ಅಸೋ ಅಥವಾ ಜಾವೋ | ಅಮ್ನೀ ತೋ ಕೇವಳ ವಸ್ತೂಚಿ ಅಹೋ | ಕಾ ಜೇ ದೋಲೇ ಸರ್ವತ್ಯವಾವೋ | ದೇಲರಾಚಿ-ಕಡೂನಿ || ೪೮ || ಮಗ ತರಂಗ ಪಣ ಅಸೇ ಕೀ ನನೇ | ಐಸೇ ಹೇ ಉದಕಾ ಪ್ರತಿ ಕಟಿ ಭಾಸೇ | ತೇ ಭಲತೇವ್ನಾ ಜೈಸೇ ತೈಸೇ | ಉದಕಚಿ ಕೀ || ೪೯ || ತರಂಗಾಕಾರೇ ನ ಜನ್ಮೇಚಿ | ನಾ ತರಂಗ ಲೋಪೇ ನಿಮೇಚಿ | ತೇವೀ ದೇಹೇ ಜೇ ದೇಹೇಂಚಿ | ವಸ್ತು ಜಾಹಾಲೇ || ೫೦ || ಆತಾ ಶರೀರಾಚೇ ತಯಾಂಚಿಯಾ ರಾಕ | ಅಡನಾಪೂ ಉರಲೇ ನಾಹೀ | ತರೇ ಕೋಣೇ ಕಾಳೇ ಕಾಕ | ನಿಮೇ ತೇ ಪಾಹೇ ಪಾ || ೫೧ || ಮಗ ಮಾರ್ಗಾತೇ ಕಾಸಯಾ ಶೋಧಾವೇ | ಕೋಣೇ ಕೋಶೂನ ಕೇ ಜಾವೇ | ಜರೇ ದೇಶ ಕಾಳಾ ಅಘವೇ ಆಪಣಚಿ ಅಸೇ || ೫೨ || ಆಚಿ ಹಾ ಗಾ ಘಟಿ ಜೇ ವೇಳೇ ಫುಟೇ | ತೇ ವೇಳೇ ತೇಥೀಂಚೇ ಆಕಾಶ ಲಾಗೇ ನೀಟಿ ವಾಜೇ | ವಾಟಾ ಲಾಗಲೇ ತರಿ ಗಗನಾ ಭೇಟೇ | ಯೇರವೀ ಚುಕೇ || ೫೩ ||

ಪಾಹೇ ಪಾ ಐಸೇ ಹನ ಆಹೇ | ಕೀ ತೋ ಆಕಾರೂಚಿ ಜಾಯೇ | ಯೇರ ಗಗನ ತೇ
 ಗಗನೀಚಿ ಆಹೇ | ಘಟತ್ತಾಹೀ ಅಧೀ || ೫೪ || ಐಸಿಯೂ ಬೋಧಾಚೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಮಾರ್ಗ
 ಮಾರ್ಗಾಚೇ ಸಾಂಕಡೇ | ತಯಾ ಸೋಹಂ ಸಿದ್ಧಾ ನ ಪಡೇ | ಯೋಗಿ ಯಾಸುಃ || ೫೫ ||
 ಯಾ ಕಾರಣೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತುವಾ ಹೋ ಆವೇ ಯೋಗ ಯುಕ್ತಾ | ತೇತುಲೇನಿ ಸರ್ವ
 ಕಾಳೇ ಸಾಮ್ಯತಾ | ಆಪೈಸಯಾ ಹೋಯಿಲ || ೫೬ || ಮಗ ಭಲತೆಧ ಭಲತೇ ವ್ಹಾ | ದೇಹ
 ಅಸೋ ಅಥವಾ ಜಾವಾ | ಪರಿ ಅಬಂಧಾ ನಿತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವಾ | ವಿಘಡ ನಾಹೀ || ೫೭ ||
 ತೋ ಕಲ್ಪಾದಿ ಜನ್ಮಾ ನಾಗವೇ | ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಮರಣೇ ನಾಸ್ತವೇ | ಮಾರ್ಜಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸಂಸಾರಾಚೇನಿ
 ಲಾಘವೇ | ರುಕವೇನಾ || ೫೮ || ಯೇಣೇ ಬಾಧೇ ಜೋ ಯೋಗೀ ಹೋಯೇ | ತಯಾಸುಃಚಿ
 ಯಾ ಬೋಧಾಚೇ ನೀಟಪಣ ಆಹೇ | ಕಾ ಜೇ ಭೋಗಾಂಚೇ ಪೇಲೂನ ಪಾಯೇ | ನಿಜ
 ರೂಪಾ ಯೇ || ೫೯ || ಪೈಗಾ ಇಂದ್ರಾದಿಕಾ ದೇವಾ | ಜಯಾ ಸರ್ವಸ್ತೇ ಸ್ವರ್ಗೀ ಗಾಜೀ
 ರಾಣವಾ | ತೇ ಸಾಂಡಣೇ ಮಾನೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಡಾವಲೀ ಜೋ || ೬೦ ||

ಅರ್ಥ— (ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗವು ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಬರುತ್ತದೋ, ಅಥವಾ ಧೂಮ್ರ
 ಮಾರ್ಗವು ಬಂದು ಒದಗುತ್ತದೆಂಬುದು ಅನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅರ್ಜುನನು ಖಿನ್ನನಾದನು.) ಆ
 ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ದೇಹವು ಹೋಗಿ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದೀತೆಂಬುದು
 ವ್ಯರ್ಥವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧನಾಶ್ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಯಾವನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತೆಂಬುದು
 ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವದು ? (ಅದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.) ಆದುದರಿಂದ ಇದು ಬೇಡೇ ಬೇಡ. || ೪೭ || ಆದರೆ
 ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ದೇಹ ಇರಲಿ, ಅಥವಾ ಹೋಗಲಿ, ನಾವು ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಇದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು
 ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಹಗ್ಗದ ಮೇಲಿನ ಸರಿಸಿನ ಭ್ರಮೆಯು ಹಗ್ಗದ ಸತ್ಯತ್ವವು ಕಂಡು
 ಬಂದಕೂಡಲೆ ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೪೮ || ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಧೈರಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಂತೆ
 ಆಗುತ್ತವೆಂಬುದು, ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ನೀರಿಗೆ ಭಾಸವಾಗುವದೇನು ? ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದರೂ
 ನೀರು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಧೈರಗಳು ಉಂಟಾಗುವದರಿಂದ ಅವು
 ಜನ್ಮ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೇ ಧೈರಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದಮೇಲೆಯೂ ಆ ನೀರು ನಾಶ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಈ
 ಪ್ರಕಾರಾ ದೇಹವಲ್ಲಿದ್ದು ಯಾರು ದೇಹಸಹಿತ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದರು, || ೫೦ || ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾದಮೇಲೆ
 ಆ ತತ್ವವೇತ್ಯರಲ್ಲಿ ಶರೀರವೆಂಬ ಹೆಸರೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಾಶ
 ಹೊಂದುವದದೆ ? || ೫೧ || ಆದರೆ ಸರ್ವ ದೇಶಕಾಲ ಮುಂತಾದವು ತಾನೇ ಆಗಿರಲು ಅಂದಬಳಿಕ
 “ಅರ್ಚಿರಾದಿ” ಅಥವಾ “ಧೂಮ್ರ ಮಾರ್ಗ” ಇವುಗಳ ಶೋಧನಾಡುತ್ತ ಏಕೆ ಕೂಡಬೇಕು ಮತ್ತು
 ಯಾರು ಎಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವದು ? || ೫೨ || ಮತ್ತು ಯಾವ ವೈಶ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊಡವು ವಡಿ
 ಯುತ್ತದೆ. ಆಗ್ನಿ ಆ ಕೊಡದಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾಶವು ಸರಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೋದರೆ ಅದು ಮಹದಾಕಾಶದಲ್ಲಿ
 ಹೋಗಿ ಕೂಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೇ ಇದ್ದರೆ ಕೂಡುವುದು ತಪ್ಪುವದೇನು ? || ೫೩ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ನಿಜವಾದ
 ಮಾತು ಹೇಗೆ ಇರುವೆಂದರೆ ಆ ಘಟದ ಆಕಾರದ್ದೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಘಟಾಕಾಶವು ಘಟನಿರ್ಮಾಣ
 ಮಾಡುವ ಸ್ವರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ, ಮೂಲತಃ ಆಕಾಶರೂಪವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು. || ೫೪ || ಈ ತರದ ಬೋಧದ ಅನ
 ಕೂಲತೆಯಿಂದ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಜ್ಞಾನವಾದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಅಥವಾ ಧೂಮ್ರ
 ಮಾರ್ಗದ ಸಂಕಟವು ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. || ೫೫ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಎಲೋ ಪಂಡುಪುತ್ರನೇ ! ನೀನು ಯೋಗ
 ಸಂಪನ್ನನಾಗು ಆ ಯೋಗದಿಂದ ನಿನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪತಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೀತು. || ೫೬ ||

ಆ ಮೇಲೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಾಗ್ಗೆ ದೇಹವು ಇರಲಿ ಅಥವಾ ಹೋಗಲಿ. ಆದರೆ ನಿಷ್ಪ್ರತಿಬಂಧಪರವುಹ್ನು ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಅಂತರ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. || ೨೫೭ || ಅದು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರಸುಖ ಇವುಗಳ ನೋಡುಹದಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ನೋಡುಹೋಗುವದಿಲ್ಲ. || ೫೮ || ಈ ಬೋಧದಿಂದ ಯಾವ ಯೋಗಿಯು ಸಾವಧಾನವಾಗಿರುತ್ತಾನೋ, ಅವನಿಗೆ ಈ ಬೋಧದ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಅವನು ವಿಷಯೋಪಭೋಗವನ್ನು ದಾಟಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪದವು ಕೂಡುತ್ತಾನೆ || ೫೯ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಇಂಥ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದ ಸುಖೋಪಭೋಗವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಅರ್ಜುನನೇ! ಆ ಸುಖವನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಗೆದ ಪದಾರ್ಥದಂತೆ ತ್ಯಾಜ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಸುಖವನ್ನು (ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳು) ದೂರವಾಗಿ ಸರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೬೦ ||

ವೇದೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ತಪಸ್ಸು ಚೈವ ದಾನೇಷು ಯತ್ಪುಣ್ಯಫಲಂ ಪ್ರದಿಷ್ಯಂ ||
ಅತ್ಯೇಕಿ ತತ್ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿದಿತ್ವಾ ಯೋಗಿಃ ಸರಂ ಸ್ಥಾನಮುಪೈತಿ ಚಾದ್ಯಂ || ೨೬೧ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂತನವತಃ ಪ್ರಹ್ಲವಿದ್ಯಾಯಾಂ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೀ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನ ಸಂವಾದೇ, ಅರ್ಚಿತ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗೋ ನಾಮ ಅಷ್ಟಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೮ ||

[ವೇದೇಷ್ಯತಿ] ಜರೀ ವೇದಾಧ್ಯಯನಾಚೇ ಜಾಲೇ | ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾಚೇ ಶೇತ ಸಿಕಲೇ | ಕೀ ತಪದಾನಾಂಚೇ ಜೋಡಲೇ | ಸರ್ವಸ್ತು ಹನಜೇ || ೬೧ || ತಯಾ ಆಘವಾ ಪುಣ್ಯಾಚಾ ಮುಳಾ | ಭಾರ ಆತಾನಿ ಜಯಾ ಯೇ ಫಲಾ | ತೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾ ನಿರ್ಮಲಾ | ಸಾಂಟಿ ನ ಸರೇ || || ೬೨ || ಜೇ ನಿತ್ಯಾನಂದಾಚೇನಿ ಮನೇ | ಉಪನೇಷಾ ಕಾಂಟಾಳು ನದಿಸೇ ಸಾನೇ | ಪಾ ಹಾ ಪಾ ವೇದ ಯಜ್ಞಾದಿ ಸಾಧನೇ | ಜಯಾ ಸುಖಾ || ೬೩ || ಜೇ ವಿಟೇ ನಾಸರೇ | ಭೋಗೀ ತಯಾ ಚೇನಿ ಪವಾಡೇ ಪುರೇ | ಪುಥತೀ ಮಹಾ ಸುಖಾಚೇ ಸೋಯೇರೇ | ಭಾವಂಡಚೇ || ೬೪ || ಐಸೇ ದೃಷ್ಟೀಚೇನಿ ಸುಖಪಣೇ | ಜಯಾಸಿ ಅಧ್ಯಷ್ಟಾಚೇ ಬೈಸಣೇ | ಜೇ ಶತಮುಖಾಹೀ ಆಂಗವಣೇ ನೋಹೇಚಿ ಏಕಾ || ೬೫ || ತಯಾತೇ ಯೋಗೀಶ್ವರ ಅಲಾಕಿಕೇ | ದಿಂಚೇನಿ ಹಾತ ತುಕೇ | ಅನುಮಾನತೇ ಕಾತುಕೇ | ತವ ಹಳವಾರ ಅವಡೇ || ೬೬ || ಮಗ ತಯಾ ಸುಖಾಚೇ ಕಿಂಟೇ | ಕರೂನಿಯಾ ಗಾ ಪವುತೀ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಾಚಿಯೇ ಸಾರೀ | ಆರೂಥತೇ || ೬೭ || ಐಸೇ ಚರಾ ಚರೈಕ ಭಾಗ್ಯ | ಜೇ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಾ ಆರಾಧನೇ ಯೋಗ್ಯ | ಯೋಗಿಯಾಂಚೇ ಭೋಗ್ಯ | ಭೋಗಧನ ಜೇ || ೬೮ || ಜೋ ಸಕಳಕಳಾಚೇ ಕಳಾ | ಜೋ ಪರಮಾನಂದ ಪುತಳಾ | ಜೋ ಜೀವಾಚಾ ಜಿವ್ಯಾಳಾ | ವಿಶ್ವಾಚಿಯಾ || ೬೯ || ಜೋ ಸರ್ವಜ್ಞತೇಚಾ ವೋಲಾವಾ | ಜೋ ಯಾದವ ಕುಳೇಂಚಾ ಕುಳದಿವಾ | ತೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಜೀ ಪಾಂಡವಾ | ಪ್ರತೀ ಬೋಲಿಲಾ || ೭೦ || ಐಸಾ ಕುರು ಕ್ಷೇತ್ರೀಂಚಾ ವೃತ್ತಾಂತ | ಸಂಜಯೋರಾಯಾಸಿ ಅಸೇ ಸಾಂಗತ | ತೇಚಿ ಪರಿಯೇಸಾ ಪುಥಾರೀ ಮಾತ ಜ್ಞಾನದೇವ ಮ್ಹಣೇ || ೭೧ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾಂ ಭಾರ್ಗವದೀಶಿಕಾಯಾಂ ಅಷ್ಟಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೮ || ಶ್ಲೋಕ ೨೮, ೬೨ಗಳು ೨೬೧

ಅರ್ಥ— ಒಂದುವೇಳೆ ವೇದಾಧ್ಯಯನವಾದಿ ವೈದಿಕನಾದರೆ, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯದ ಹೊಲವೇ ಬೆಳೆದರೆ, ಇಲ್ಲವೇ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು, ದಾನವಾದಿ ಸರ್ವಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದರೆ, || ೨೬೧ || ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಸರ್ವಪುಣ್ಯಗಳ ತೋಟವು ಫಲದ ಭಾರದಿಂದ ತುಂಬಿಹೋದರೆ, ಆ ಸರ್ವ ಸುಕೃತಗಳು ನಿತ್ಯಕುಡ್ಡು ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಮಾನವಾಗಲಿಯವು. || ೨೬೨ || ಯಾವನು ನಿತ್ಯಾನಂದದ ತುಲನೆಯ ತಕ್ಕದಿಯಲ್ಲಿ

ಹಾಕನೋಡಲು, ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಕ್ಕೆ ಸಂಣದಾಗುತ್ತದೋ ಯಾವ ಸುಖದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯದಶೆಯಿಂದ ವೇದಯುಜ್ಞಾದಿ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ, || ೨೬೩ || ಆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು ಬೇಸರಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ತ್ರಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲ. (ಮುಗಿಯುವದಿಲ್ಲ.) ಮತ್ತು ಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರ್ಣಮಾಡುತ್ತದೆ, ಹೊರತು ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು (ಮಹಾಸುಖ) ಅಂದರೆ ಪಪ್ಪುಹ್ಮ ಸುಖದ ಪ್ರೀತಿಯ ತಂಮನೇ ಆಗಿರುವದ್ದು || ೨೬೪ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವ ಆ ಸುಖವು, ಮರಣಾನಂತರವೇ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದು ನೂರುಯುಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ, ಎಷ್ಟೋಜನಿಗೆ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. || ೨೬೫ || ಆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಕ್ಕೆ ಯೋಗೀಶ್ವರರು (ತಂಮ) ಲೋಕೋತ್ತರ ವಿಚಾರ ದೃಷ್ಟಿರೂಪಿ ಕೈಮೇಲೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ ತೂಗಿ ನೋಡಲು, ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖದಮುಂದೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವು ಹಗುರಾಗಿರುವದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. || ೨೬೬ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಯೋಗೀಶ್ವರರು ಆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖದ ಪಾವಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆಗೂಡರಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೨೬೭ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ಯದ ಯಾವ ಒಂದು ಭಾಗ್ಯವು ಆದೆ, ಅದು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಗೂ, ಮತ್ತು ಶ್ರೀಶಂಕರನಿಗೂ, ಪಹಾ ಆರಾಧನೆ ಮಾಡುವಂಥದು, ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತು ಯಿರುತ್ತದೆ. | ೨೬೮ || ಮತ್ತು ಆದ್ಯ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನು, ಮತ್ತು ಯಾವನು ಎರಮಾನಂದದ ಕೇವಲಮೂರ್ತಿಯು, ಯಾವನು ಸರ್ವ ವಿಶ್ವದೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರಗಳ ಜೀವನನು, || ೨೬೯ || ಯಾವನು ಸರ್ವಜ್ಞಾನದ ಜೀವನ ನಾಗಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನಕುಲದ ಕುಲದೀವಕನಾದ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿದನು. || ೨೭೦ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯ ಕಥೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಸಂವಯನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವೆನು. ಶ್ರವಣ ಮಾಡಿರಿಂದು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೭೧ ||

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ, ಕನ್ನಡ, ಅನುವಾದದ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಸಮಾಪ್ತವು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮುಕ್ತು



ಚ್ಚಾನೇಶ್ವರೀ

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ತರೀ ಅವಧಾನ ಯೇಕಲೇ ದೀಜೇ | ಮಗ ಸರ್ವ ಸುಖಾಸು ಪಾತ್ರ ಹೋಗಜೇ | ಹೇ ಪ್ರತಿ
 ಜ್ಞೋತ್ತರ ಮಾಯೆ | ಉಘಡ ಆಇಕಾ || ೧ || ಪರೀ ಪ್ರಾಧೀ ನ ಬೋಲೇ ಹೋಜೇ | ತುನ್ಮಾ
 ಸರ್ವಜ್ಞಾಂಚ್ಯಾ ಸಮಾಜೇ | ದೇಯಾವೇ ಅವಧಾನ ಹೇ ಮಾಯೀ | ವಿನವಣೇ ಸಲಗೀಚೇ || ೨ ||
 ಕಾ ಜೇ ಲಳೇಯಾಂಚೇ ಲಳೇ ಸರತೀ | ಮನೋರಥಾಂಚೇ ಮನೋರಥ ಪುರತೀ | ಜರೀ
 ಮಾಹೇರ ಶ್ರೀಮಂತೇ ಹೋತೀ | ತುನ್ಮಾ ಐಸೀ || ೩ || ತುಮಚೇಯಾ ದಿಶೀವೇಯಾಚಿಯೇ
 ಬೋಲೇ | ಸಾಸಿನ್ನಲೇ ಪ್ರಸನ್ನ ತೇಚೇ ಮಳೇ | ತೇಸಾವುಲೇ ದೇಖೋನೀ ಲೋಳೇ | ಶ್ರಾಂತ
 ಜೇ ಮೀ || ೪ || ಪ್ರಭೂ ತುಮ್ಮೀ ಸುಖಾಮೃತಾಚೇ ದೋಹೋ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಆಪುಲಿಯಾ
 ಸ್ವೇಚ್ಯಾ ವೋಲಾವಾ ಲಾಹೋ | ತೇಥಹೀ ಜರೀ ಸಲಗೀ ಕರೂಬಿಹೋ | ತರೀ ನಿಶೋ ಕೇ ಪಾ
 || ೫ || ನಾತರೀ ಬಾಳಕ ಬೋಬಡಾ ಬೋಲೇ | ನಾಕೂಡಾ ವಿಚುಕಾ ಪಾಶುಲೀ | ತೇ ಚೋಜ
 ಕರೂನಿ ಮಾವುಲೇ | ರಿರೋ ಜೇವೀ || ೬ || ತೇವೀ ತುನ್ಮಾ ಸಂತಾಚಾ ಪಥಿಯಾವೋ | ಕೈಸೇನಿ
 ತರೀ ಆಮ್ನಾವರೀ ಹೋ | ಯಾ ಬಹುವಾ ಆಳುಕಿಯಾ ಜೇ ಆಹೋ | ಸಲಗೀ ಕರಿತ || ೭ ||
 ನಾಂಚೂನಿ ಮಾಯೀಯೇ ಬೋಲತೀಯೇ ಯೋಗ್ಯತೇ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಭವಾದ್ಯುತ ಶೋತೇ | ಕಾಯ
 ಧಡ್ಯಾವರೀ ಸಾರಸ್ವತೇ | ವಧೋ ಸುಕೀಜೇ || ೮ || ಅವಧಾರಾ ಆವಡೇ ತೇಸಣಾ ಧುಂಧುರೂ |
 ಪರೀ ಮಹಾತೇಜೇ ನ ಮಿರವೇ ಕಾಯ ಕರೂ | ಅಮೃತಾಚಿಯಾ ತಾಬೇ ವೋಗರೂ | ಐಸೀ
 ರಸಸೋಯ ಕೈಂಚೀ || ೯ || ಹಾ ಹೋ ಹಿಮಕರೂಸೀ ವಿಂಜಣೇ ಕೀ ನಾದಾ ಪುಡೇ ಆಇಕವಣೇ |
 ಲೇನೆಯಾಸಿ ಲೇಣೇ | ಹೇ ಕಹೀ ಆಥೀ || ೧೦ || ಸಾಂಗಾ ಪರಿಮಳೇ ಕಾಯ ತುರಂಬಾವೇ |
 ಸಾಗರೇ ಕವಣೇ ತಾಯೀ ನಾಹಾವೇ | ಹೇ ಗಗನಚಿ ಆಡೇ ಆಘವೇ | ಐಸಾ ಪನಾಡು ಕೈಂಚಾ
 || ೧೧ || ತೈಸೇ ತುಮಚೇ ಅವಧಾನ ಧಾಯೇ | ಆಣೆ ತುಮ್ಮೀ ಮ್ಹಣಾ ಹೇ ಹೋಯೇ |
 ಐಸೇ ವಕ್ತ್ಯುತ್ಯ ಕವಣಾ ಆಹೇ | ಜೇಣೇ ರಿಯಾ ತುಮ್ಮೀ || ೧೨ || ತರೀ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಗಟಿತಿಯಾ
 ಗಭಸೀ | ಕಾಯ ಹಾತಿವೇನ ನ ಕೀಜೇ ಆರತೀ | ಕಾ ಚುಳೋದಕೇ ಅಪಾಂಪತೀ | ಅಭ್ಯರ್ಥ
 ನೇದಿಜೇ || ೧೩ || ಪ್ರಭೂ ತುಮ್ಮೀ ಮಹೇಶಾಚಿಯಾ ಮೂರ್ತಿ | ಆಣೆ ಮೀ ದುಬಳಾ ಅರ್ಚಿ
 ತಸೇ ಭಕ್ತೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಬೋಲ ಜರ್ಮೀ ಗಂಗಾವತೀ | ತರ್ಮೀ ಸ್ವೀಕಾರಾಲಕೀ || ೧೪ ||
 ಬಾಳಕ ಬಾಪಾಚಿಯೇ ತಾಬೇರಿಗೆ | ಆಣೆ ಬಾಪಾತೇಜ ಜೇವವೂ ಲಾಗೇ | ಕೀ ತೋ ಸಂತೋಷ
 ಲೇನಿ ವೇಗೇ | ಮುಖಚಿ ವೋಧವೀ || ೧೫ || ತೈಸಾ ಮೀ ಜರೀ ತುನ್ಮಾ ಪ್ರತಿ | ಚಾವಣೀ
 ಕರಿತಸೇ ಬಾಳಮತಿ | ತರೀ ತುಮ್ಮೀ ಸಂತೋಷಿಜೇ ಐಸೀ ಜಾತಿ | ಪ್ರೇಮಾಚೇ ಅಸೇ || ೧೬ ||
 ಆಣೆ ತೇಣೇ ಆಪುಲೇ ಪಣಾಚೇನಿ ವೋಹೇ | ತುಮ್ಮೀ ಸಂತ ಘೇತಲೇ ಅಸಾ ಬಾಹೇ |
 ಮ್ಹಣೋನಿ ಕೇಲಿಯೇ ಸಲಗೀಚಾ ನೋಹೇ | ಅಧಾರ ತುನ್ಮಾ || ೧೭ || ಅಹೋ ತಾನ್ವಯಾಚೇ
 ಲಾಗತಾ ಯುಟೇ | ತೇಣೇ ಅಧಿಕಚಿ ಪಾನ್ವಾ ಪುಟೇ | ರೋಷೇ ಪ್ರೇಮ ದುಣವಟೇ | ಪಥಿಯಂತಯಾ.

ಚೇನಿ || ೧೮ || ಮೃಣಮೂನಿ ಮಜ ಲೇಕುರ ವಾಚೇನಿ ಬೋಲೇ | ತುಮಚೇ ಕೃಪಾಳೂ ಪೂ
 ನಿದ್ರೇಲೇ | ತೇ ಚೇಇಲೇ ಐಸೇ ಜೇ ಜಾಣವಲೇ | ಯಾ ಲಾಗೇ ಬೋಲಿಲೋ ಮೀ || ೧೯ ||
 ಯೇರ್ದವೀ ಚಾಂದಣೇ ಓಕವಿಜತ ಆಪೇಚೇಪಣೇ | ಕೀ ವಾರ್ಯಾ ಘಾಪತ ಆಹೇ ವಾಹಣೇ |
 ಹಾ ಹೋ ಗಗನಾಸಿ ಗವಸಣೇ | ಘಾಲಿಚೇ ಕೇವೀ || ೨೦ || ಆಇತಾ ಪಾಣಿ ವೋಧಿ ಜಾವೇ
 ನ ಲಗೇ | ನವನೀತೀ ಮಥುಲಾ ನ ರಿಗೇ | ತೇವೀ ಲಾಚಿಲೇ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿ ನಿಗೇ | ದೇಬೋನಿ
 ಜಯಂತೇ || ೨೧ || ಹೇ ಅಸೋ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮ ಜಿಯೇ ಬಾಚೇ | ಶಬ್ದ ವಾವಳಲೇಯಾ ನಿನಾಂತ
 ನಿಜೇ | ತೋ ಗೀತಾರ್ಥ ಮರ್ಯಾಪೀಯಾ ಬೋಲಿಚೇ | ಹಾ ಪಾಡು ಕಾಕು || ೨೨ || ಪಂ ಐಸಿಯಾಹೀ
 ಮಜ ಭಿಂವಸಾ | ತೋ ಪುಧತೀ ಯಾಚಿ ಯೇಕೀ ಆಶಾ | ಜೇ ಧಿಪೀವಾ ಕರೂನ ಭವಾ ದ್ಯಶಾ |
 ಪಧಿಯಂತಯಾ ಹೋ ಆವೇ || ೨೩ || ತರೇ ಆತಾ ಚಂದ್ರಾ ಪಾಸೋನಿ ನಿವ ವಿತೇ | ಜೇ ಅಮೃತಾ
 ಹೂನಿ ಜೇವವಿತೇ | ತೇಣೇ ಅವಧಾನೇ ಕೀಜೇ ವಾಧತೇ | ಮನೋರಥ ಮಾರ್ಪಿಯಾ || ೨೪ ||
 ಕಾ ಜೈ ದಿರಿವಾ ತುಮಾಚಾ ವರುಷೇ | ತೈ ಸಕಳಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿ ಮತೀ ಪಿಕೇ | ಯೇರ್ದವೀ ಕೋಂಭೇಲಾ
 ಉನ್ನೇಷ ಸುಕೇ | ಜರೇ ಉದಾಸ ತುಮ್ಮೀ || ೨೫ || ಸಹಜೇ ತರೇ ಅವಧಾರಾ | ವಕ್ರೈತ್ಯಾ ಅವಧಾ
 ನಾಚಾ ಹೋಯ ಜಾರಾ | ತರೇ ದೋಂದೇ ಪೇಲತೀ ಅಕ್ಷರಾ | ಪ್ರಮೇಯಾಚೀ || ೨೬ || ಅರ್ಥ
 ಬೋಲಾಚೀ ವಾಟಿ ಪಾಹೆ | ತೇಥ ಅಭಿಪ್ರಾಯೋಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾತೇ ವಿಯೇ | ಭಾವಾಚಾ ಪುಲಾರಾ
 ಹೋತ ಜಾಯೇ | ಮತಿವರೇ || ೨೭ || ಮೃಣೂನಿ ಸಂನಾದಾಚಾ ಸುನಾವೋ ಧಳೇ | ಶರ್ದೀ ಹೃದಯಾ
 ಕಾಶಾ ಸಾರಸ್ವತ ವೋಳೇ | ಆಣಿ ಶ್ರೋತಾ ದುಸ್ಥಿತ ತರೇ ವಿತುಳೇ | ಮಾಂಡಲಾರಸ || ೨೮ || ಅಹೋ
 ಚಂದ್ರಕಾಂತ ದ್ರವತಾ ಕೀರ ಹೋಯೇ | ಪರೇ ತೇ ಹಾತವಟೇ ಚಂದ್ರೀ ಕೀ ಆಹೇ | ಮೃಣಮೂನಿ
 ವಕ್ರಾ ತೋ ವಕ್ರಾ ನೋಹೇ | ಶ್ರೋತೇನಿವೀ || ೨೯ || ಪರೇ ಆತಾ ಆಮುತೇ ಗೋಡ ಕರಾವೇ |
 ಐಸೇ ತಾಂದುಳೇ ಕಾಸಯಾ ವಿನವಾವೇ | ಸಾಇಖುಡೀಯಾನೇ ಕಾಕು ಪ್ರಾರ್ಥಾವೇ | ಸೂತ್ರಧಾರಾತೇ
 || ೩೦ || ತೋ ಕಾಯಾ ಬಾಹುಲಿಯಾಂಚಿಯಾ ಕಾಚಾ ನಾಚವೀ | ಕೀ ಆಪುಲಿಯೇ ಜಾಣವೇಚೀ ಕಳಾ
 ವಾಧವೀ | ಮೃಣಮೂನಿ ಆಮ್ನಾ ಯಾ ಲೇವಾಳೇವೀ | ಕಾಯ ಕಾಚ || ೩೧ || ತವ ಶ್ರೀಗುರು ಮೃಣತೀ
 ಕಾಕು ಜಾಹಾಲೇ | ಹೇ ಸಮಸ್ತ ಹೀ ಆಮ್ನಾ ಪಾವಲೇ | ಆತಾ ಸಾಂಗೇ ಜೇ ನಿರೋಪಿಲೇ |
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವೇ || ೩೨ || ಯೇಥ ಸಂತೋಷೋನಿ ನಿವೃತ್ತಿ ದಾಸೇ | ಜೇ ಜೇ ಮೃಣಮೂನಿ
 ಉಲ್ಟಾಸೇ | ಅವಧಾರಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಐಸೇ | ಬೋಲತೇ ಜಾಹಾಲೇ || ೩೩ ||

ಅರ್ಥ— ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ಯತ್ತಾರೆ— ಕ್ರೋತ್ಯಗಳೂ ಕೇಳಿ- ನಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವ
 ಕವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಅವಧಾನವಿಟ್ಟರೆ ಸರ್ವ ಸುಖಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ || ೧ ||
 ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಂಥ ಸರ್ವಜ್ಞರ ಪಥಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುವದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಅವಧಾನವನ್ನಿಡಿರಿ ಎಂದು
 ಹೇಳುವದು ಸಹಾ ಯೋಗ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದು ನಿನಗೇ ನನ್ನ ಸಲಿಗೆಯ ವಿನಂತಿ ಇರುವದು. || ೨ || ಕಾರಣ
 ನೇನಂದರೆ ನಿಮ್ಮಂಥಾ ಐಶ್ವರ್ಯಯುತಂ ಪನ್ನರಾದ ತವರಮನೆಯವರು ಇದ್ದಮೇಲೆ ಲಿಲೈ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರೀತಿಯ
 ವಸ್ತುಗಳು ದೊರಕುವದಲ್ಲದೆ ಮನೋಭೀಷ್ಣಗಳೂ ಪೂರ್ಣ ಹೋದುತ್ತವೆ. || ೩ || ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಹಸಿ
 ಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆದ ವೃಕ್ಷಗಳ ತಣ್ಣಗಿನ ನೆಳಲನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರಮ ಹೊಂದಿದಂಥ
 ನಾನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ. || ೪ || ಮಹಾರಾಜರೇ ! ನೀವು ಸುಖಾವೃತ್ತದ ಸಾಗದವೇ ಆಗಿ
 ರುವಿರಿ ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಇಚ್ಛಾಪ್ರಕಾರ ಅಲ್ಲಿ ಅವಗಾಹನವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಣ್ಣಗಾಗಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತೇನೆ.
 ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಸಲಿಗೆ ಮಾಡಲು ಭಯಪಟ್ಟು ಹಿಂಜರಿದರೆ ನನಗೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ

ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರಕದೇಕು ? || ೫ || ಇಲ್ಲವೆ ಸಣ್ಣ ಕೂಸಿನ ತೊದಲ್ಪುಡಿಗಳಿಂದಲೂ, ತಪ್ಪೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವ ದರಿಂದಲೂ, ತಾಯಿಯು ಅಶ್ವರ್ಯಚಕಿತಳಾಗಿ ಹೇಗೆ ಆನಂದ ಪಡುವಳೋ, || ೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಿಮ್ಮ ಸಂತ ಜನರ ಪ್ರೀತಿಯು ಯಾವದಾದರೂ ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ಪೂರ್ಣವಾದ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೂಡ ಸಲಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೭ || ನಿಮ್ಮ ಸಮಾನರಾದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಸಂಭಾಷಣ ದಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ನೀವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯವು ಏನಿರುವದು. ಸರಸ್ವತಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೮ || ನೋಡಿರಿ ಬೇಕಾದಂಥ ದೊಡ್ಡ ಕಾಜು ಇದ್ದರೂ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ ಅದರ ತೇಜ ಬೀಳುವದೇನು ? ಅವ್ಯುತರೂಪ ತಾಟನಲ್ಲಿ ನೀಡುವಂಥ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೯ || ಎಲೋ, ಯಾವನ ಕಿರಣಗಳು ತಣ್ಣಗಿರುವವೋ ಇಂಥ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಬೀಸಣಿಕೆಯಿಂದ ಗಾಳಿ ಹಾಕುವದೂ, ಮಧುರ ಸುಸ್ವ ರಕ್ಕೆ ಗಾಯನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವದೂ, ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹಾಕುವದೂ, ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇರುವದೇ ? || ೧೦ || ಪರಿಸುಳವು ಯಾವುದರ ವಾಸನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಸಮುದ್ರವು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಬೇಕು ? ಆಕಾಶವು ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುವು ಯಾವದು ? ಹೇಳು ನೋಡುವಾ ! || ೧೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನೀವು ಈ ಶ್ರವಣದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾದೀರಿ. ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಾ ಈ ವಾಖ್ಯಾನವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನುವಿರಿ. ಹೀಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂಥ ವಕ್ಯ ತೃಪ್ತವು ಯಾರಲ್ಲಿರುವದು ? || ೧೨ || ಆದರೂ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾಡುವಂಥ ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ತೊಯ್ದು ಬತ್ತಿಯಿಂದ ಆರತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಬಾರದೇ ಹೇಗೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ಸಮುದ್ರಾಜನಿಗೆ ಬೊಗಸೆ ತುಂಬ ನೀರಿನಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೇ ಹೇಗೆ ? || ೧೩ || ಮಹಾರಾಜರೇ ! ನೀವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕೇವಲ ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಇರುವಿರಿ. ಮತ್ತು ನಾನು ಒಬ್ಬ ದೈನ್ಯ ದಂಪ್ರನಿದ್ದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಭಾಷಣ ರೂಪಿ ಬಿಲ್ಲುದಳಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ನೀವು (ಆ ದಳಗಳನ್ನು) ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಿರಿ. || ೧೪ || ಸಣ್ಣ ಮಗುವು ತಂದೆಯ ತಳಿಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲದೇ ತಂದೆಗೆ ಉಣಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಅವನು ಸಂತೋಷದ ಭರದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಕೈ ತುತ್ತನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬಾಯಿ ಮುಂದೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೧೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನು ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಸಣ್ಣ ಕೂಸಿನಂತೆ ವಿನೋದ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಆ ನನ್ನ ವರ್ತನದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆನಂದವು ಆಗಿಕೈಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಗುಣವೇ ಇರುವದು. || ೧೬ || ಮತ್ತು ನಾನು ನಿಮ್ಮವನೇ ಎಂಬುವ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನೀವು ಸಂತ ಜನರು ಬಹಳೇ ರೀತಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ (ಮಗುವಿನಂತೆ) ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಈ ಸಲಿಗೆಯ ಸಂಭಾಷಣದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ವಿಷಾದವೂ (ಭಾರವೂ) ಆಗಲಾರದು. || ೧೭ || ಎಲೋ ! ಆಕಳ ಕರುವು ತಾಯಿಯ ಮೊಲೆಯನ್ನು ಗುಂಡಿ ಗುಂಡಿ ಉಂಡ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಆಕಳವು ಹೆಚ್ಚೇಚ್ಚಿಗೆ ತೊರೆಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನುಷ್ಯನ ಶಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಪ್ರೇಮವು ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸಣ್ಣ ಮಗುವಿನ ತೊದಲ್ಪುಡಿಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಲಗಿಕೊಂಡ ಕೈಪಾಳು ತನವು ಜಾಗೃತವಾದೀತೆಂಬ ನಂಬಿಗೆಯಿಂದ ನಾನು ಮಾತನಾಡಿದೆನು. || ೧೯ || ಆದರೆ ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳದಿಂಗಳನ್ನು ಯಾರ ದರೂ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಹುಕಿ ಪಕ್ವ ಮಾಡಿರುವಿರೋ ಹೇಗೆ ? ಇಲ್ಲವೇ ಗಾಳಿಗೆ ಬಿಸಿಸೆಕ್ಕು ಯಾರಾದರೂ ಗತಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವದೋ ಹೇಗೆ ? ಅದರಂತೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಚ್ಛಾದನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೨೦ || ಅಕ್ಷ್ಯವಿಡಿರಿ. ನೀರನ್ನು ತೆಳ್ಳಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೆಣ್ಣೆಯು ಬಂದಮೇಲೆ ಕಡಗೋಲಿನಿಂದ ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ನಾಚಿ ಹೊರ ಹೊರಡುವದಿಲ್ಲ. || ೨೧ || ಇಂದತೂ ಇರಲಿ. ಯಾವದರ ಮುಂದೆ ವೇದದ ಶಬ್ದಗಳು ಕುಂತಿತ ವಾದುದರಿಂದ ಅವು ಗೀತಾರ್ಥದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗಾಢವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವವೋ ಆ ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಅಧಿಕಾನವು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದೇನು ? || ೨೨ || ಆದರೆ

ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದರೂ, ಮುಂದಿನ ಒಂದು ಆಶಾದಿಂದ (ಗೀತಾರ್ಥ ಹೇಳುವ) ಆವೇಕ್ಷೆ ಉಂಟಾಗಿರುವುದು ಅದು ಯಾವದಂದರೆ ಧಿಟ್ಟತನದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿ ನಿಮ್ಮಂಥ (ಸತ್ಪುರುಷರ) ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ ನಾಗಬೇಕೆಂಬದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವು. || ೨೩ || ಆದರೆ ಚಂದ್ರನಿಗಿಂತ ತಣ್ಣಗೆ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಅಮೃತದಂತೆಕಲೂ ಜೀವಿತವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವಂಥ ನಿಮ್ಮ ಅವಧಾನದಿಂದ ನನ್ನ ಮನೋರಥಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕು || ೨೪ || ಕಾರಣವೇನಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪಾವೃಷ್ಟಿರೂಪ ಮಳೆಯು ನನ್ನಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಂದರೆ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿರೂಪ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲಾರ್ಥರೂಪ ಧಾನ್ಯದ ಬೆಳೆಯು ಬೆಳೆಯುವದು. ನೀವು ಉದಾಸೀನರಾದರೆ ಮಾತ್ರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿದ ಜ್ಞಾನವು ನಶಿಸಿ ಹೋಗುವದು. || ೨೫ || ಸಹಜವೇ ವಕ್ತಾನ ವಕ್ಯತ್ವದ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೋತಾಗಳ (ಸಂಪೂರ್ಣ) ಲಕ್ಷ್ಯರೂಪಿ ಭೋಜನವು ದೊರೆತರೆ ವಕ್ತಾನ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥರೂಪಿ ಪುಷ್ಟಿಯು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಅರ್ಥವು ಶಬ್ದಗಳು ಹೋಗಿ ಬೀಳುವ ಮಾರ್ಗದ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಶಬ್ದಗಳು ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೇ ಅವರೊಳಗಿಂದ ಅರ್ಥದಮೇಲೆ ಅರ್ಥಹೊರಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗೆ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಉಂಟಾಗಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಆದುದರಿಂದ ಸಂವಾದರೂಪಿ ಅನುಕೂಲವಾದ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುವದರಿಂದ ವಕ್ತಾನ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧಾಂತರೂಪಿ ಮೇಘಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಕೇಳುವವರ ದುರ್ಲಕ್ಷ್ಯವಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರವಕ್ಕುತ್ತಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ರಸವು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಯೇ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಎಲೋ, ಚಂದ್ರಕಾಂತಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಶೇಶಿಯು (ನೀರು) ಹೊರಡುವದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದು. ಅದುದರಿಂದ ವಾಖ್ಯಾನ ಕರ್ತನಿಗೆ ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಹೊರ್ತು ಗತಿಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಚಿತ್ತವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಆದರೆ ನಮಗೆ ರುಚಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಕ್ಷಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಜನರಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಗಳು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವವೇನು ? ಸೂತ್ರ ಗೊಂಬೆಗಳು ನಮಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಣಿಸುವು ಸೂತ್ರಧಾರನಿಗೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೩೦ || ಆ ಸೂತ್ರಧಾರನು ಆ ಗೊಂಬೆಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವನು ? ಆದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಜಾಣತನವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತೋರಿಸುವದರ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಆ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕುಣಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಆಪ್ರಕಾರ ನಾನು ಒಂದು ಗೊಂಬೆಯಂತೆ ಇದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಮಾತಾಡಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಮಾತನಾಡುವೆನು ! ನನಗೆ ಇಂಥಾದ್ದೇ ಹೀಗೇ ಮಾತಾಡಿಸಿರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮಪಡುವ ಕಾರಣವೇನು ? || ೩೧ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಹಾರಾಜರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ— ಜ್ಞಾನದೇವನೇ ! ನೀನು ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡುವಿ ? ನಿನ್ನ ಸರ್ವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವದು. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ೩೨ರನೂತನು ಯಾವ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಅರ್ಜುನನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನೇ ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ಮುಂದೆ ಹೇಳು. || ೩೨ || ಆಗ ನಿವೃತ್ತಿದಾಸ ಜ್ಞಾನದೇವನು ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ಅಹುದು, ಶ್ರೀಗುರುಗಳೇ ಇನ್ನುಮುಂದೆ ನಾನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನೇ ಹೇಳುವೆನು. ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡಬೇಕು. || ೩೩ ||

೩೩ ಭಗವಾನುವಾಚಃ—

ಇದಂ ತು ತೇ ಗುಹ್ಯತಮಂ ಪ್ರವಕ್ಶ್ಯಾಮ್ಯನಸೂಯವೇ |
 ಜ್ಞಾನಂ ನಿಜ್ಞಾನಸಹಿತಂ ಯಜ್ಞಾತ್ಮಾ ಮೋಕ್ಷ್ಯಸೇತಸುಭಾತ್ || ೧ ||

[ಇದಂ ತುತೇ ಗುಹ್ಯತಮವಿತಿ] ನಾತರೇ ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಬೀಜ | ಪುಧತೀ ಸಾಂಗಜೇಲ ತುಜ | ಜೇಹೇ ಅಂತಕರಣೇಜೇ ಗುಜ | ಜಿವಾಚಿಯೇ || ೩೪ || ಯೇಣೇ ಮಾನೇ ಜಿವಾಚೇ ಹಿಯೇ ಫೋಡಾವೇ | ಮಗ ಗುಜಕಾಪಾ ಮಜ ಸಾಂಗಾವೇ | ಐಸೇ ಕಾಹೀ ಸ್ವಭಾವೇ | ಕಲ್ಪತೀ ಜರೇ || ೩೫ || ತರೇ ಪರಿಯೇಸೀ ಗಾ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ | ತೂ ಆಸ್ತೇಚೀಚೆ

ಸಂಜ್ಞಾ | ಬೋಲಿಯೇ ಗೋಷ್ಠೀಚೇ ಅವಜ್ಞಾ | ನೇಣಸೀ ಕರೂ || ೩೬ || ಮೃಣೋನಿ ಗೂಢಪಣ
 ಆವುಲೇ ನೋಡೋ | ವರೇ ನ ಬೋಲಕೇಹಿ ಬೋಲಾನೇ ಘಡೋ | ಪರೇ ಆಮುಚಿಯೇ
 ಜೀವೀಂಚಿ ಪಡೋ | ತುಯ್ಯಾ ಜೀವೀ || ೩೭ || ಅಗಾ ಥಾನೀ ಕೀರ ದೂಢ ಗೂಢ | ಪರೀ ಥಾನಾ
 ಸೀಚ ನವ್ವೇ ಕೀ ಗೋಡ | ಮೃಣೋನಿ ಸರೋ ಕಾ ಸೇವಿ ತಯಾಚೇ ಚಾಡ | ಜರೇ ಅನನ್ಯ ಮಿಲೇ
 || ೩೮ || ಮೂಡಾಹೂನಿ ಬೀಜ ಕಾಢಿಲೇ | ಮಗ ನಿರ್ವಾಳಾಲಿಯೇ ಭೂಮೀ ಪೇರಿಲೇ | ತರೇ ತೇ
 ಸಾಂಡಿ ವಿಮೂರೇ ಗೇಲೇ | ಮೃಣೋಯೇ ಕಾಇ || ೩೯ || ಯಾಲಾಗೀ ಸುಮನ ಆಣಿ ಶುದ್ಧಮತಿ |
 ಜೋ ಅನಂದಕ ಅನನ್ಯಗತೀ | ಮೈಗಾ ಗೌಪ್ಯಹೀ ಪರೇ ತಯಾ ಪ್ರತೀ | ಚಾವಳಜೇ ಸುಖೇ || ೪೦ ||
 ತರೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆತಾ ಗುಣೇ ಇಹೀ | ತೂ ವಾಂಚೂನ ಆತೇಕ ನಾಹೀ | ಮೃಣೋನಿ ಗುಜ ತರೇ
 ತುಯ್ಯಾ ಠಾಯೀ | ಲಪವೂನಯೇ || ೪೧ || ಆತಾ ಕಿತಿ ನಾಮಾ ನಾಮಾ ಗುಜ | ಮೃಣತಾ ಕಾನಡೇ
 ವಾಟೇಲ ತುಜ | ತರೇ ಸಾಂಗೇನ ಜ್ಞಾನ ಸಪಹ | ವಿಜ್ಞಾನೇಸೀ || ೪೨ || ಪರೇ ತೇಚಿ ಐಸೇನಿ
 ನಿವಾಡೇ | ಜೈಸೇ ಭೇಸಳಲೇ ಖರೇ ಕುಡೇ | ಮಗ ಕಾಢಿಜೇ ಘಡೋ ವಾಡೇ | ಪಾರಮೂನಿಯಾ
 || ೪೩ || ಕಾ ಚಾಂಚೂಚೇನಿ ಸಾಂಡಸೇ | ಖಾಂಡಿಜೇ ಪಯ ಪಾಣೇ ರಾಜಹಂಸೇ | ತುಜ ಜ್ಞಾನ
 ವಿಜ್ಞಾನ ತೈಸೇ | ವಾಂಟೂನ ದೇವೂ || ೪೪ || ಮಗ ವಾರಯಾಚಿಯಾ ಧಾರಸಾ | ಪಡಿನಲಾ ಕೊಂಡಾ
 ಕಾ ನುರೇಚಿ ಜೈಸಾ | ಅಣಿ ಕಣಾಚಾ ಅವೈಸಾ | ರಾಶಿವಾ ಜೋಡೇ || ೪೫ || ತೈಸೇ ಜೇ ಜಾಣಿ
 ತಲೇಯಾ ಸಾಠೀ | ಸಂಸಾರ ಸಂಸಾರಾಚಿಯೇ ಗಾಂಠೀ | ಲಾವೂನಿ ಬೈಸವೀ ಪಾಟೀ | ಮೋಕ್ಷ
 ಶ್ರಿಯೇಚ್ಯಾ || ೪೬ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಗುಪ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನದ ಅಡಿ ಕಾರಣವನ್ನು ನಿನಗೆ ಮತ್ತೆ
 ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೩೬ || ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಜೀವದೊಳಗಿನ ಗುಹ್ಯ ಮಾತನ್ನು ಬೈಲಿಗೆ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ
 ನಿನಗೆ ನಾನು ಯಾಕೆ ಹೇಳುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು. || ೩೭ || ಆದರೆ ಅಪ್ಪಾ
 ಅರ್ಜುನನೇ ! ಕೇಳು. ನೀನು ಒಳ್ಳೇ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನಿದ್ದು ಕೇವಲ ಅಸ್ತಾದ ಮೂರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರುವಿ
 ಮತ್ತು ನಾವು ನಿನಗೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ಅನಾವರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. || ೩೮ || ಅದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ
 ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾತು ಬೈಲಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ಬೀಳಲಿ, ಮತ್ತು ಮಾತಾಡಬಾರದಂಥ ಮಾತು ಮಾತಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೂ
 ಬರಲಿ, ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹೃದಯದೊಳಗಿನ ಗುಹ್ಯ ಸಂಭಾಷಣವು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಿ. || ೩೯ || ನಲೋ
 ಅರ್ಜುನನೇ ! ಮೊಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅದರ ಸ್ವಾದವು ಸ್ವನಗಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
 ಮೊಲೆಯ ಹಾಲು ತೀರ ಹೋದರೂ ಅನನ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸೇವನಮಾಡುವಂಥ ಕರುವಿಗೆ ಉಣಿಸುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು
 ತಾಯಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೪೦ || ಕೂಡಿಟ್ಟ ಬಿತ್ತುವ ಬೀಜಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಸನ ಮಾಡಿದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವ
 ದರಿಂದ ಅವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹಾಳಾದವೆಂದು ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೆ ಹೇಗೆ || ೪೧ || ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿರ್ವಲಾಂತಃಕರಣ
 ವುಳ್ಳ ಶುದ್ಧಬುದ್ಧಿಯವನೂ ಮತ್ತು ನಿಂದಾಮಾಡದೇ ಇರುವ ಏಕನಿಷ್ಠ ಭಕ್ತನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸೊಳಗಿನ ಗುಹ್ಯ
 ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಆನಂದವೆಂದ ಹೇಳಬೇಕು. || ೪೨ || ಆದರೆ ಈ ಗುಣವಿಂದ ಸಂಪನ್ನನಾದಂಥವನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ
 ನಿನ್ನ ಹೊರ್ತು ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಗುಪ್ತವಾದ ಮಾತು ಇದ್ದರೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳದ ಮುಚ್ಚಿಡುವುದು
 ಯೋಗ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. || ೪೩ || ಆದರೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಗುಹ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಪ್ತವೆಂದು ವರ್ಣನಮಾಡುವದರಿಂದ ನಿನಗೆ
 ಬೇಸರ ಉಂಟಾದೀತು. ಈ ಗುಹ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜ್ಞಾನಸಹವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೪೪ ||
 ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ನಾಣ್ಯ ಇಲ್ಲವೇ ಖೊಟ್ಟಿ ನಾಣ್ಯಗಳು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬೇರೆ
 ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ಇಡುವಂತೆ. || ೪೫ || ಅಥವಾ ರಾಜಹಂಸ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಚೊಂಚಿನಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹಾಲು ಮತ್ತು ನೀರು

ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಮಾಡಿದವಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ಕೇಳುವೆನು | ೪೪ || ಆದರೆ ಧಾನ್ಯದ ರಾಸಿ ಆದಮೇಲೆ ಒಂದೇಕಡೆಗೆ ಕೂಡಿದ ಕಾಳು ಹೊಟ್ಟನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ಹಿಡಿದು ತೂರಿದರೆ ಹೊಟ್ಟು ಹಾರಿಹೋಗಿ ತಳದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿನನಾಸಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ || ೪೫|| ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಆ ಗುಹ್ಯಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಂದ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಜನ್ಮನುರಣದ ತೊಡಕುಪಾಕಿ ಜನನ ಮರಣ ಬಂಧನವಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಮುನ್ನುಪ್ಪುವಿಗೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ವೋಕ್ತೃಶ್ವರ್ಯದ ರಾಜ್ಯದಮೇಲೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಗುವುದು. || ೪೬ ||

ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಂ ಪವಿತ್ರಮಿದಮುತ್ತಮಮ್ |

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನವಗಮಂ ಧನ್ಯುಂ ಸುಸುಖಂ ಕರ್ತುಮಯಮ್ || ೨ ||

[ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಹ್ಯಮಿತಿ] ಜೇ ಜಾಣನೇಯಾ ಸುವಿದ್ಯೇಚ್ಯಾ ಗಾಂವೀ | ಗುರುತ್ವಾಚೀ ಆಚಾರ್ಯ ಪದವಿ | ಜೇ ಸಕಳ ಗುಹ್ಯಾಂಚಾ ಗೋಸಾವೀ | ಪವಿತ್ರ ರಾವೀ || ೪೭ || ಆಣಿ ಧರ್ಮಾಚೇ ನಿಜಧಾನು | ತೇವೀಂಚಿ ಉತ್ತಮಾಚೇ ಉತ್ತಮ | ಪೈಜಲಯಾ ಯೇತಾ ನಾಹೀ ಕಾಮ | ಜನ್ಮಾಂತರಾಚೇ || ೪೮ || ಮೋಟಕೇ ಗುರುಮುಖೇ ಉದೈಜತ ದಿಸೇ | ಆಣಿ ಹೈದಯೀ ಸ್ವಯಂಭಚಿ ಅಸೇ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಘಾವೋ ಲಾಗೇ ತೈಸೇ | ಅಪೈಸಯಾಚಿ || ೪೯ || ತೇವೀಂಚಿ ಗಾ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಪಾವುಟೇ | ಚಢತಾ ಯೇಇಚೇ ಜಯಾಚ್ಯಾ ಭೇಟೇ | ಮಗ ಭೇಟಿಲ್ಯಾ ಕೇರ ಮಿಠೀ | ಭೋಗಣೇಯಾಹಿ ಪಡೇ || ೫೦ || ಪರೀ ಭೋಗಾಚಿಯೇ ಐಲಿಕಡಿಯೇ ಮೇರಿ | ಚಿತ್, ಉಭೇ ರೇಲೇ ಸುಖಾಭರಿ | ಐಸೇ ಸುಲಭ ಆಣಿ ಸೋಪಾರೀ | ವರೀ ಪರಬ್ರಹ್ಮ || ೫೧ || ಪೈ ಗಾ ಆಣಿಕುಲೆ ಏಕ ಯಾಚೇ | ಜೇ ಹಾತಾ ಆಲಯಾ ತರೀ ನ ವಚೇ | ಆಣಿ ಅನುಭವಿತಾ ಕಾಹೀ ನ ವೇಂಚೇ | ವರೀ ವಿಟೇಟಿ ನಾ || ೫೨ || ಯೇಥ ಜರೀ ತೂ ತಾರ್ಕಿ ಕಾ | ಐಸೀ ಹನ ಘೇಸೀ ಶಂಕಾ | ನಾ ಯೇವಢೀ ವಸ್ತು ಹೇ ಲೋಕಾ | ಉರಲೇ ಕೇವೀ ಪಾ || ೫೩ || ಜೇ ಏಕೋತ್ತರೇಯಾಚಿಯಾ ವಾಡಿ | ಜಳತಿಯೇ ಅಗೀ ಘಾಲಿತಿ ಉಡಿ | ತೇ ಅನಾಯಾಸೇ ಸ್ಯಗೋಡಿ | ಸಾಂಡಿತಿ ಕೇವೀ || ೫೪ || ತರೀ ಪವಿತ್ರ ಆಣಿ ರಮ್ಯಾ | ತೇವಿಂಚಿ ಸುಖೋಪಾಯ ಸುಗಮ್ಯಾ | ಆಣಿ ಸುಸುಖ ಪರಮ ಧನ್ಯುಂ | ವರೀ ಆವಣಸಾ ಜೋಡೇ || ೫೫ || ಐಸಾ ಅಘವಾಚಿ ಹಾ ಸುರವಾಡ ಆಪೇ | ತರೀ ಜನಾ ಹಾತಿ ಕೇವೀ ಉರೋ ಲಾಹೇ | ಹಾ ಶಂಕೇಚಾ ಠಾವ ಕೇರ ಹೋಯೇ | ಪರೀ ನ ಧರಾವೇ ತುವಾ || ೫೬ ||

ಅರ್ಥ - ಯಾರಿಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಪದವಿಯು ದೊರಕುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾರು ಸರ್ವಗುಹ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವಾಮಿಯೂ, ಪವಿತ್ರವಸ್ತುಗಳ ರಾಜನೂ, ||೪೭|| ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಅಧಿಷ್ಠಾನವೂ ಉತ್ತಮರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೂ ಆಗುವವನು. ಯಾವ ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದರಿಂದ, ಅವನಿಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ವನ್ನೈತ್ತುವ ಕಾರಣವೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ, || ೪೮|| ಆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವು ಗುರುಗಳ ಮುಖದಿಂದ ಮಹಾವಾಕ್ಯದ್ವಾರಾ ಶಬ್ದ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಿಷ್ಠನ ಅಂತ್ಯಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯವೇನ ಇರುವ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅವನಿಗೆ ಸಹಜವೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. || ೪೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಸುಖವ ಪಾವಟೆಗಳನ್ನು ಹಕ್ಕುತ್ತಹೋಗುವದರಿಂದ ಯಾವದರ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೋ, ಮತ್ತು ಆ ಭೆಟ್ಟಿ ಆದಮೇಲೆ ದರ್ಶನವಾತ್ರದಿಂದ ಆಗುವ ಸುಖವು ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುತ್ತದೋ || ೫೦ || ಆದರೆ ಯಾವ ಸುಖದ ಈಚಿಯವಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಸಹ ಅಂತ್ಯಕರಣವು ಆನಂದಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೋ, ಹೀಗೆ ಸುಲಭವಿದ್ದು ಅದು ಶ್ರೇಷ್ಠಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಅದೆ. || ೫೧ || ಅರ್ಜುನನೇ! ನಿಜವಾಗಿ ಈ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಣವಿರುತ್ತದೆ ಅದು ಯಾವದಂದರೆ ಅದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಲು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಅನುಭವತೆಗಿದುಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಬೇಸವಣು ಬರುವದಿಲ್ಲ || ೫೨ || ಎಲೈ ಜಾಣನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ! ಇಂಥ ಅಪ್ರತಿಮವಾದ ವಸ್ತು ಜನರ ಕೈಯೊಳಗಿಂದ ಹೇಗೆ

ಉಳಿದಿರುವುದು? ಈ ಶ್ರೀಷ್ಠನನ್ನುವಿನ ಕಡೆಗೆ ಜನರು ಯಾಕೆ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ? ಎಂಬ ಸಂಶಯವು ನಿನಗೆ ಬರಬಹುದು. || ೫೩ || ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ— ಅವರು ನೂರಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಬಡ್ಡಿಯು ಲಾಭದ ಆಶಾದಿಂದ ಉರಿಯು ಬಿಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಳ್ಳುವರು (ಠಕ್ಕರಿಗೆ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿಬಿದ್ದು ಗೋಳಾಡುವರು ಅವರು ಸಹಜವೇ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸುಖಸ್ವಾದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವರು? || ೫೪ || ಅದರೂ ಅದು ಪವಿತ್ರ ಮತ್ತು ರಮ್ಯ ಸುಖೋಪಾಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಂಥದು, ತಿಳಿಯಲು ಅತಿ ಸುಲಭವಾದಂಥದು, ಬಹು ಸುಖಕರವಾದುದು, ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣ ಧರ್ಮಾನುಕೂಲವಾಗಿರುವುದು. ಅದು ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ತನಗೆ ದೊರಕುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಸರ್ವ ಮಾತುಗಳು ಅನಕೂಲ ಇರುತ್ತಿರುವುದು. ಅದು ಜನರ ಕೈಯೊಳಗೆ ದೊರಕದೇ ಹೇಗೆ ಉಳಿದಿರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಉಂಟಾಗುವವೇನೋ ನಿಜ ಆದರೆ ಈ ಸಂಶಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ ಕಂಡಿಯಾ || ೫೬ ||

**ಆಶ್ರದ್ಧಧಾನಾಃ ಪುರುಷಾ ಧರ್ಮಸ್ಯಾಸ್ಯ ಪರಂತಪ |
ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮಾಂ ನಿವರ್ತಂತೇ ಮೃತ್ಯುಸುಸಾರವರ್ತುನಿ || ೩೩ ||**

[ಆಶ್ರದ್ಧಧಾನಾ ಇತಿ] ಪಾಪೇ ಪಾ ದೂಢ ಪವಿತ್ರ ಆಣಿ ಗೋಡೆ | ಪಾಸೀ ತ್ವಚೇಚಿಯಾ ವದಾ ಆಡ | ರೇ ತೇ ಅನ್ವರೂಪಯಾ ಗೋಚಿಡ | ಅಶುಷ್ಕಚಿ ಸೇವೀ || ೫೭ || ಕಾ ಕಮಲ ಕಂದಾ ಆಣಿ ದರ್ಪಣ | ನಾಂದೂೂಕ ಏಕೇಚಿ ಘರಿ | ವರೀ ವರಾಗ ಸೇವಿಚೇ ಭ್ರಮುರಿ | ಯೇರಾ ಚಿಖುಚಿ ಉರೀ || ೫೮ || ನಾ ತರೀ ನಿದೈವಾಚ್ಯಾ ಪರಿವರೀ | ಲೋಹ್ಯಾ ರುತಲಿಯಾ ಆಹಾತಿ ಸಕಸ್ತವರೀ | ವರೀ ತೇಥ ಬೈನೋನಿ ಉಸವಾಸ ಕರೀ | ಕಾದುವೈಜಿಯೇ || ೫೯ || ತೈಸಾ ಹೈದಯಾ ಮಧ್ಯ ಮೀ ರಾಮು | ಅಸತಾ ಸರ್ವ ಸುಖಾಚಾ ಆರಾಮು | ಕೀ ಭ್ರಾತಾಸ್ಯ ಕಾಮು | ವಿಷಯಾನರೀ || ೬೦ || ಬಹು ಮೃಗಜಳ ದೇಖೋನಿ ದೋಳಾ | ಧುಂಕಿಚೇ ಅಮೃತಾಚಾ ಗೀಳತಾ ಗಳಾ | ತೋಡಿಲಾ ವರಸ ಬಾಂಧಿಯಾ ಗಳಾ | ಶುಕ್ತಿಕಾಲಾಭೀ || ೬೧ || ತೈಸೀ ಅಹಂಮುತೇಚಿಯೇ ಲವಡ ಸವಡಿ | ಮಾತೇ ನ ಪವಿತ್ತೇಚಿ ಬಾಪ್ರಣೀ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಜನ್ಮಮರಣಾಚಿಯೇ ದುಢಧೀ | ಡಹುಳತೇ ಠೇಲಿ || ೬೨ || ಯೇರೈವೀ ತರೀ ಮೀ ಕೈಸಾ | ಮುಖಾಪ್ರತಿ ಭಾನು ಕಾ ಜೈಸಾ | ಕೇಹೀ ನಸೇ ನ ದಿಸೇ ಐಸಾ | ವಾಣೀಚಾ ನೋಹೇ || ೬೩ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ! ನೋಡು ಆಕಳ ಹಾಲು ಪವಿತ್ರವಿದ್ದು, ರುಚಿಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅತ್ತು ತೀರ ತೃಪ್ತದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ವಂದು ಪದರಿನವಳಗೇ ಇದ್ದು ಆ ಹಾಲನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ ತ್ಯಾಜನಾಡಿ ಉಣ್ಣಿಯು ರಕ್ತವನ್ನೇ ಸೇವನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೫೭ || ಇಲ್ಲವೇ ಕಮಲದ ಬೊಟ್ಟಿರುಲ್ಲಿಯೇ ಕಬ್ಬಿಯು ವಾಸನಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪದೊಳಗಿನ ಸುಗಂಧವನ್ನು (ಬಹು ದೂರದಿಂದ ಬಂವ) ಭ್ರಮರಗಳೇ ಸೇವನಮಾಡುತ್ತವೆ ಹೊತು ಕಪ್ಪೆಯ ಪಾಲಿಗೆ ಕೆಸರೇ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೫೮ || ಅಥವಾ ದುದೈವಿ ಪುರುಷನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮೋಹರುಗಳು ಹೂಳಿರುವವು ಆದರೆ ಅವನು ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಉಸವಾಸಬಿದ್ದು ದರಿದ್ರಾಪನ್ನೆಯನ್ನು ಭೋಗಿಸುವಂತೆ || ೫೯ || ಪ್ರಾಣಿಸುತ್ರಗಳಿಗೆ ಸರ್ವ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸುಖದ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನನಾದ ಹೈದಯಸ್ಕ. “ಶ್ರೀರಾಮನು” ಇರುತ್ತಿರಲು ಆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಚೇವರುಗಳಿಗೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಾಸನಾ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೦ || ಬಹಳೇ ಮೃಗಜಲವನ್ನು (ಬಿಸಲುಕುದರೆಯನ್ನು) ನೋಡಿ ತನ್ನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತತುಲ್ಯ ರುಚಿಕರವಾದ ನೀರಿನ ಗುಟಕನ್ನು ಉಳಿಬಿಡುವವನು ಇಲ್ಲವೇ ಶುಭ್ರವಾದ ಸಿಂಹಗಳ ಸರವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಸ್ವರ್ತಮಣಿಯ ಹಾರವನ್ನು ಹರಿದು ಬಿಸಾಡುವನು || ೬೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬ

ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ವೈಸ್ವಾನರ ಜೀವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಜನನಮರಣದ ಎರಡೂ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಳಮುಳಗಿ ಏಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ (ಸಂಸಾರದ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷುಬಿದ್ದು) ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೨ || ಆದರೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತೇನೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಾಣುವನು ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆ ನೋಡಿದರೆ ಕಾಣದೇ ಹೋಗುವನು ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಕಾಣುವ (ವ್ಯಂಗವು) ಸೂರ್ಯ ನಲ್ಲಿರುವುದು ಅದು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ || ೬೩ ||

**ಮಯಾ ತತಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದನ್ಯಕ್ತಮೂರ್ತಿಸಾ
ಮತಸ್ಥಾನಿ ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ನ ಚಾಹಂ ತೇಷ್ವವಸ್ತಿತಃ || ೪ ||**

[ಮಯಾ ತತಮಿದಮಿತಿ] ಮಾರ್ಯೆಯಾ ವಿಸ್ತಾರಲೇ ಪಣಾಚೇನಿ ನಾನೇ | ಹೇ ಜಗತಿ ನೋಹೇ ಆಘವೇ | ಜೈಸೇ ದೂಧ ಮುರಾಲೇ ಸ್ವಭಾವೇ | ತರೇ ತೇಚಿ ದಹೀ || ೬೪ || ಕಾ ಬೀಜಜಿ ಜಾಹಲೇ ತರೂ | ಅಥವಾ ಭಾಂಗಾರಚಿ ಅಳಂಕಾರೂ | ತೈಸಾ ಮಜ ಏಕಾಚಾ ವಿಸ್ತಾರೂ | ತೇ ಹೇ ಜಗ || ೬೫ || ಹೇ ಅನ್ಯಕ್ತಪಣ ಥಿಜಲೇ | ತೇಚಿ ಮಗ ವಿಸ್ತಾಕಾರೇ ಪೋಥಿಜಲೇ | ತೈಸೇ ಅಮೂರ್ತ ಮೂರ್ತಮೀಯಾ ವಿಸ್ತಾರಲೇ | ತೈಲೋಕ್ಯ ಜಾಣೇ || ೬೬ || ಮಹದಾ ದೇಹಾಂತೇ | ಇಯೇ ಅಶೇಷೇಹಿ ಭೂತೇ | ವೈ ಮಾಯ್ಯಾ ರಾಯೀ ಬಿಂಬತೇ | ಜೈಸೇ ಜಳೇ ಘೇಣ || ೬೭ || ಪರೇ ತಯಾ ಘೇನಾ ಅಂತ ಪಾಹತಾ | ಜೇವೀ ಜಳ ನ ದಿಸೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ನಾತರೇ ಸ್ವಪ್ನೋಚೇ ಅನೇಕತಾ ಚೇಇಲಿಯಾ ನೋಹಿಜೇ || ೬೮ || ತೈಸೇ ಭೂತೇ ಇಯೇ ಮಾಯ್ಯಾರಾಯೀ | ಬಿಂಬತಿ ತಯಾ ಮಾಜೇ ಮೀ ನಾಹೀ | ಇಯಾ ಉಪಪತ್ತೀ ತುಜಪಾಹೀ | ಸಾಂಗಿತಲಿಯಾ ಮಾಗಾ || ೬೯ || ವ್ಯೂಣವ್ತೂನಿ ಬೋಲಿಯಾ ಬೋಲಾಚಾ ಅತಿಸೋ | ನ ಕೇಜೇ ಯಾಲಾಗೀ ಹೇ ಅಸೋ | ಪುಃ ಮಜ ಅಂತ ವೈಸೋ | ದಿರೀ ತುರ್ಯೀ || ೭೦ ||

ಅರ್ಥ— ನನ್ನ ನಿರ್ಗುಣ ಸ್ವರೂಪವೆ ವಿವಾರವೇ ಈ ಜಗತ್ತು ಇರುವದಿಲ್ಲವೆ? ಅದರಂತೆ ಸಹಜವೇ ಹಾಲು ಹರಿತರೆ ಅದೇ ನೊಸರು. || ೬೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಬೀಜವೇ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಸುವರ್ಣದಿಂದ ಅಲಂಕಾರಗಳಾಗುವಂತೆ ನಿರ್ಗುಣನಾದ ನನ್ನೊಬ್ಬನಿಂದಲೇ ಈ ಜಗತ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದು. || ೬೫ || ನನ್ನ ಈ ಸ್ವರೂಪವು ಅನ್ಯಕ್ತವಿರುವಾಗ್ಗೆ ನಿರಾಕಾರ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ರೂಪದಿಂದ ವಿಸ್ತಾರ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ನಿರ್ಗುಣನಿದ್ದು ಸಾಕಾರನಾದ ಯಾವ ನಾನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿ. || ೬೬ || ಮಹತ್ವದಿಂದ ದೇಹದವರೆಗೆ ಈ ಭೂತಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಸತ್ವಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬುರಗು, ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೋ || ೬೭ || ಆದರೆ ಆ ಬುರಗಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಲಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ನೀರು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲವೇ ಅರ್ಜುನನೇ! ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಭಾರಣ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಜಾಗ್ರತನಾದಮೇಲೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ || ೬೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಈ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಾಸವಾಗುವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹಿಂದೆ (ಅಧ್ಯಾಯ ೭ ಶ್ಲೋಕ ೧೨ನೇದರಲ್ಲಿ ನೋಡು) || ೬೯ || ಅದುದರಿಂದ ನೊದಲು ಮಾತಾಡಿದ ಮಾತಿನ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮರಳುವುದಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಅದಂತೂ ಇರಲಿ ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಷ್ಟಿಯು ಪ್ರವೇಶವು ನನ್ನ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲೆಯೇ ನೆಲೆಗೊಳಿಸು. || ೭೦ ||

**ನ ಚ ಮತಸ್ಥಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಪಶ್ಯ ಮೇ ಯೋಗಮೈಕ್ಯಕರಂ |
ಭೂತಭ್ಯನ್ನ ಚ ಭೂತಸ್ತೋ ಮಮಾತ್ಮಾ ಭೂತಭಾವನಃ || ೫ ||**

[ನಚ ಮತ್ಸ್ಯಾ ನೀತಿ] ಅಮುಚ್ಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಪೈಲಿಕಡೀಲ ಭಾವೋ | ಜರೀ ಕಲ್ಪನೇ ವೀಣ
 ಲಾಗಸೀ ಪಾಹೋ | ತರೀ ಮಜ ಮಾಜೀ ಭೂತೇ ಹೇಂಟ ವಾಹೋ | ಜೇ ಮೀ ಸರ್ವ ಮ್ಹಣವೂನಿ
 || ೧೧ || ಯೇರ್ಥವೀ ಸಂಕಲ್ಪಾಚಿಯೇ ಸಾಂಜವೇಳೇ | ನಾವೇಕ ತಿಮಿರಜತೀ ಬುದ್ಧೀಜೇ ಡೋಳೇ |
 ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಖಂಡಿತಚೇ ಪರೀ ರ್ಥಾಂಬಳೇ | ಭೂತ ಭಿನ್ನ ಐಸೇ ದೇವೇ || ೧೨ || ತೇಚಿ
 ಸಂಕಲ್ಪಾಚೀ ಸಾಂಜ ಪೈ ಲೋಪೇ | ತೈ ಅಖಂಡಿತಚೇ ಆಹೇ ಸ್ವರೂಪೇ | ಜೈಸೇ ತಂಕಾ ಜಾತ
 ಪಿಂವೋ ಲೋಪೇ | ಸಾಪಪಣ ಮಾಳೇಜೇ || ೧೩ || ಯೇರ್ಥವೀ ತರೀ ಭೂಮೀ ಅಂತಗನಿ ಸ್ವಯಂಭ |
 ಕಾಯ ಘಡೇಯಾ ಗಾಡಗೇ ಯಾಂಚೇ ನಿಘತೀ ಕೊಂಭ | ಪರೀ ತೇ ಕುಲಾಲ ಮತೀಚೇ ಗರ್ಭ |
 ಉಮಟಲೇ ಕೀ || ೧೪ || ನಾತರೀ ಸಾಗರೀಂಚ್ಯಾ ಪಾಣೀ | ಕಾಯ ತರಂಗಾಚಿಯಾ ಆಹತೀ ಪಾಣೀ |
 ತೇ ಅವಾಂತರ ಕರಣೀ | ನಾರಯಾಚೇ ನಸ್ತೇ || ೧೫ || ಪಾಹೇ ಪಾ ಕಾಪಸಾಚ್ಯಾ ಪೋಟೀ |
 ಕಾಯ ಕಾಪಡಾಚೀ ಹೋತೀ ಪೇಟೀ | ತೋ ವೇಧಿತಯಾಚಿಯಾ ದಿರೀ | ಕಾಪಡ ಜಾಹಲಾ || ೧೬ ||
 ಜಾ ಸೋನೇ ಲೇಣೇ ಹೋವೂನಿ ಘಡೇ | ತರೀ ತಯಾಚೇ ಸೋನೇಪಣ ನ ಮೋಡೆ | ಯೇರ
 ಅಲಂಕಾರ ಹೇ ವರಚಲೀ ಕಡೇ | ಲೇತಯಾಚೇನಿ ಭಾವೇ || ೧೭ || ಸಾಂಗೇ ಪಡಿ ಸಾದಾಚೀ
 ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರೀ | ಕಾ ಅರಿಸಾ ಜೇ ಅವಿಷ್ಕರೀ | ತೇ ಅಪುಲೇಕೀ ಸಾಚೋಕಾರೀ | ತೇಧಿಚೇ ಹೊತೇ
 || ೧೮ || ತೈಸೇ ಇಯೇ ನಿರ್ಮಳ ಮಾರ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪೀ | ಜೋ ಭೂತ ಭಾವನಾ ಆರೋಪ |
 ತಯಾಸಿ ತಯಾಚಾ ಸಂಕಲ್ಪೇ | ಭೂತಾ ಭಾಸ ಅಸೇ || ೧೯ || ತೇಚಿ ಕಲ್ಪತೀ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರೀ |
 ತರೀ ಭೂತಾಭಾಸ ಅಧೀಂಚ ಸರೇ | ಮಗ ಸ್ವರೂಪ ಉರೀ ಏಕಸರೀ | ನಿಖಳ ಮಾರ್ಪು || ೨೦ ||
 ಹೇ ಅಸೋ ಆಂಗೀ ಭರಲಿಯಾ ಭವಂಡೀ | ಜೈಶಾ ಭೋವತ ದಿಸತೀ ಅರಡೀ ದರಡೀ | ತೈಸೀ
 ಅಪುಲಿಯಾ ಕಲ್ಪನಾ ಅಖಂಡೀ | ಗಮತೀ ಭೂತೇ || ೨೧ || ತೇಚಿ ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಂದೂನಿ ಪಾಹೀ |
 ತರೀ ಮೀ ಭೂತೀ ಭೂತೇ ಮಾರ್ಪಯಾ ತಾಯೀ || ಸ್ವಪ್ನೇಹೀ ಪರೀ ನಾಹೀ | ಕಲ್ಪಾವಯಾ
 ಚೋಗೇ || ೨೨ || ಅತಾ ಮೇಚ ಯೇಕ ಭೂತಾಂತೇ ಧರ್ತಾ | ಅಥವಾ ಭೂತಾಮಾಜೀ ಮೀ ಅಸತಾ |
 ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಸನ್ನಿಪಾತಾ | ಅಂತುಲಿಯಾ ಜೋಲಿಯಾ || ೨೩ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಪರಿಯೇಸೀಗಾ
 ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮಾ | ಯಾಪರೀ ಮೀ ವಿಶ್ವೇಸೀ ವಿಶ್ವಾತ್ಮಾ | ಜೋ ಇಯಾ ಲಟಿಕಿಯಾ ಭೂತಗ್ರಾಮಾ |
 ಭಾವ್ಯ ಸದಾ || ೨೪ || ರಸ್ಮೀಚೇನಿ ಆಧಾರೇ ಜೈಸೇ | ನವ್ವತೇಚಿ ಮ್ಯುಗಜಳ ಅಭಾಸೇ | ಮಾರ್ಯಾ
 ತಾಯೀ ಭೂತಜಾತ ತೈಸೇ | ಅಣೆ ಮಾತೇಹೀ ಭಾವೀ || ೨೫ || ಮೀ ಯೇ ಪರೀಚಾ ಭೂತಭಾವನೂ |
 ಪರೀ ಸರ್ವ ಭೂತಾಂಸಿ ಅಭಿನ್ನಾ | ಜೈಸೀ ಪ್ರಭಾ ಅಣೆ ಭಾನೂ | ಏಕಚಿತೇ || ೨೬ || ಹಾ ಅಮುಚಾ
 ಐಶ್ವರ್ಯ ಯೋಗ | ತುವಾ ದೇಖಿಲಾ ಕೀ ಚಾಂಗ | ಆತಾ ಸಾಂಗೇ ಕಾಹೀ ಏಥ ಲಾಗ | ಭೂತ
 ಭೇದಾಚಾ ಅಸೇ || ೨೭ || ಯಾಲಾಗೀ ಮಜ ಪಾಸೂನಿ ಭೂತೇ | ಅಸೇ ನವ್ವತೀ ಹೇ ನಿರುತೇ |
 ಅಣೆ ಭೂತಾವೇಗಳಿಯಾ ಮಾತೇ | ಕಹೀಚ ನ ಮನೀಹೋ || ೨೮ ||

ಅರ್ಥ— ಮಾಯಾದ ಆಚಿಕಡೆಗೆ ಇರುವ ನನ್ನ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕಲ್ಪನೆ
 ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆಂಬುದು ಸಹ ಮಿಥ್ಯವಿರುತ್ತದೆಂಬುದು
 ನಿನಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೧೧ || ಆದರೆ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಸಾಯಂಕಾಲದ
 ವೇಳೆಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಕಂಠುಗಳು ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವವರಿಂದ
 ಆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಖಂಡ ಇರುತ್ತಿರಲು ಭೂತಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿಳುತ್ತವೆ. || ೧೨ ||
 ಮಾಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಸರ್ಪ ಭ್ರಾಂತಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾದಮೇಲೆ ಮಾಲೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ

ಸಂಕಲ್ಪದ ಸಂಜೆಯವೇಳೆಯು ಇಲ್ಲದಂತಾದಮೇಲೆ ನನ್ನ ಅಖಂಡ ಸ್ವರೂಪವು ಅವಶೇಷವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. 123 || ಭೂತ ಭೇದದ ಪ್ರತೀತಿಯನ್ನು ನೋಡುವವರ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವೇನಂದರೆ (ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳು) ಕೊಡ ಗಡಿಗೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಯಂಭವಾಗಿ ಉದ್ಭವಿಸುವವೋ ? ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕುಂಬಾರನ ಬುದ್ಧಿ (ಕಾಶಲತೆ) ಯಂತೆ ಅವು ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತವೆ. || ೨೪ || ಇಲ್ಲವೇ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳ ಖಣಿಯು ಇರುವದೋ ಹೇಗೆ? ನೀರಿನ ರೂಪಾಂತರವು (ತೆರೆಗಳು) ಗಾಳಿಯಿಂದಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ ? || ೨೫ || ಹೀಗೆ ನೋಡು, ಹತ್ತಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಅರಿವೆಗಳ ಗಂಟು ಇರುವವೇನು ? ಅವುಗಳು ಉರಿಭೋಗ ಮಾಡುವವರ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಆ ಹತ್ತಿಯಿಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೨೬ || ಆದರೆ ಬಂಗಾರದ ದಾಗಿನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರೆ ಬಂಗಾರವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ಅದೇ ಸ್ಥೂಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವವರ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಅವು ಅಲಂಕಾರಗಳೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. || ೨೭ || ನಮ್ಮ ಶಬ್ದದ ಯಾವ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಬರುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೇ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಅದು ನಿಜ, ನಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಇಲ್ಲವೇ ನೋಡುವ ಪರಿಣಾಮವೇ ಇರುವದು ಇಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮಕಿಂತಲೂ ಮೊಲನಿಗೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಇತ್ತೋ ಹೇಗೆ ಹೇಳು ? || ೨೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಮೇಲೆ ಯಾರು ಭೂತಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯ ಅರೋಪ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೯ || ಅದೇ ಕಲ್ಪನಾ ಮಾಡುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಇಲ್ಲದಂತಾದ ಮೇಲೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೇ ಇಲ್ಲದ ಭೂತಗಳ ಭಾವವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ನಿರುಪಾಧಿಕವಾದ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪವು ಅದೇ ಅಖಂಡವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. || ೩೦ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ತನ್ನ ಮೈಸುತ್ತಲೆ ತಾನು ಗರಗರ ತಿರುಗುವಾಗ್ಗೆ ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿ ಗುಡ್ಡ ಮುಂತಾದವುಗಳು ತಿರುಗಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ ಅದೇಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಯು ಉಂಟಾದಮೇಲೆ ಅಖಂಡ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳ ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೧ || ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ನಾನು ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡುವಂಥ ಮಾತು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೩೨ || ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಾನೇ ಒಬ್ಬ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳ ಧಾರಣ ಮಾಡುವವನು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂಬ ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳು ಸಂಕಲ್ಪರೂಪ ಸನ್ನಿಪಾತ ವಾಯುವಿನ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಬಡಬಡಿಸುವಂತೆ ಅದೆ. || ೩೩ || ಆದುದರಿಂದ ಎಲೋ ಪ್ರಿಯೋತ್ತಮನೇ ಕೇಳು ನಾನು ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನು ಇಲ್ಲವೇ ಮಿಥ್ಯವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಧಾರ ಭೂತನೂ ಎಂಬುವ ಭಾವನೆಯು ಅಸತ್ಯವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. || ೩೪ || ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದು, ಮೃಗ ಜಲವು ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮೃಗಜಲದಂತೆ ಮಿಥ್ಯವಿರುವವೆಂದು ನಂಬು. ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣದಂತೆ ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುವನಾಗು. || ೩೫ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾನು ಭೂತಗಳ ಉತ್ತಮಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿ ಭೂತಗಳು ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವವು. ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಹೇಗೆ ಇರುವವೋ, || ೩೬ || ಅದರಂತೆ ಈ ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯ ಯೋಗವು ಸಿಗಕೆ ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವದೇನು ? ಈಗ ಹೇಳು ನೋಡುನಾ ! ನಾನು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಭೇದದ ಸಮುದ್ರ ಉಳಿದಿರುವದೇನು ? || ೩೭ || ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಾನಾದರೂ ಅವರಿಂದ ಬೇರೆ ಇರುವೆನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಡ ಕಂಡಿಯಾ ? || ೩೮ ||

ಯಥಾಕಾಶಸ್ಥಿತೋ ನಿತ್ಯಂ ನಾಯುಃ ಸರ್ವತ್ರಗೋ ಮಹಾಸಃ |
ತಥಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಮತ್ಸ್ಥಾನೀತೃಪಥಾರಯ || ೩ ||

[ಯಥಾಕಾಶಸ್ಥಿತೋ ನಿತ್ಯಮಿತಿ] ಪೈ ಗಗನ ಜೀವಧೇ ಜೈಸೇ | ಪವನಃ ಗಗನೇ ತೇವ ಛಾಚಿ ಅಸೇ | ಸಹಜೇ ಹಾಲವಿಲಯಾ ವೇಗಶಾ ರಿಸೇ | ಯೇದ್ವವೀ ಗಗನ ತೇಚಿ ತೋ || ೩೯ || ತೈಸೇ

ಭೂತಜಾತ ಮಾರುಷ್ಯಾ ಶಾಯೀ | ಕಲ್ಪಿಣೇ ತರೇ ಆಭಾಂಸೇ ಕಾಂಹೀ | ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪೇ ತರೇ ನಾಹೀ | ತೇಥ ಮೀಚಿ ಮೀ ಆಘವೇ || ೯೦ || ಮೃಣವೂನಿ ನಾಹೀ ಆಣಿ ಅಸೇ | ಹೇ ಕಲ್ಪನೇಚೇನಿ ಸಾರಸೇ | ಚೇ ಕಲ್ಪನಾ ಲೋಪೇ ಭ್ರಂಶೇ | ಅಸೇ ಕಲ್ಪನೇ ಸವೇ ಹೋಯ || ೯೧ || ತೇಚಿ ಕಲ್ಪತೇ ಮುದಲ ಜಾಯೇ | ತೈ ಅಸೇ ನಾಹೀ ಹೇ ಕೇ ಆಹೆ ! ಸ್ಮೃಣವೂನಿ ಪುಥತೇ ತೂ ಪಾಹೇ | ಹಾ ಐಶ್ವರ್ಯಯೋಗ || ೯೨ || ಐಸಿಯಾ ಪ್ರತೀತೀ ಬೋಧ ಸಾಗರೇ | ತೂ ಆವಣ ಯಾತೇ ಕಲ್ಪೋಳ ಏಕ ಕರೇ | ಮಗ ಜನ ಪಹಾಸೀ ಚರಾಚರೇ | ತವ ತೂಚಿ ಆಹಾಸೀ || ೯೩ || ಯಾ ಜಾಣಣೇಯಾಚಾ ಚೇವೋ | ತುಜ ಆಲಾನಾ ಮೃಣತೀ ದೇವೋ | ತರೇ ಆತಾ ದ್ವೈತ ಸ್ವಪ್ನ ವಾವೋ | ಜಾಲೇ ಕೀ ನಾ || ೯೪ || ತರೇ ಪುಥತೇ ಜರೇ ವಿಪಾಯೇ | ಬುದ್ಧೀಸಿ ಕಲ್ಪನೇಚೇ ರೋಪ ಯೇ | ತರೇ ಅಭೇದ ಬೋಧ ಜಾಯೇ | ಜೈ ಸ್ವಪ್ನೇ ಪಡಿಜೇ || ೯೫ || ಮೃಣೋನಿ ಯೇ ನಿವ್ರೇಚೇ ನಾಟಿ ಮೋಡೇ | ನಿಶಿಖ ಉದ್ಯೋಧಾಚೇಂಚಿ ಆವಣ ಪೇ ಘಡೇ | ಐಸೇ ವರ್ಮ ಜೇ ಆಹಲ ಪುಡೇ | ತೇ ದಾವೋ ಆತಾ || ೯೬ || ತರೇ ಧನಧರ್ಮಾ ಧೈರ್ಯಾ | ನಿಕೇ ಅವಧಾನ ದೇಕಿ ಬಾ ಧನಂಜಯಾ | ಪೈ ಸರ್ವ ಭೂತಾತೇ ವಾಯಾ | ಕರೇ ಹರೇ ಗಾ || ೯೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆಕಾಶವು ಅಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವದು ಅಷ್ಟು ಗಾಳಿಯು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಹಜವೇ ಅಲ್ಪದಿಸಿದಾಗ ಆಕಾಶದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗ ಕಂಡರೂ ಅದು ಆಕಾಶವೇ ಆಗಿರುವದು. || ೯೦ || ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವವು ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭೂತಗಳು ಇರುತ್ತವೆಂಬ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯ ಅಭಾವದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೯೧ || ಅದರಿಂದ ಭೂತಗಳು ಇರುವದು ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವದು ಇದು ಕಲ್ಪನೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಭಾಸವಾನು ವಾಗುತ್ತದೆ. ತಾರಣವೇನಂದರೆ ಭೂತಾಭಾಸಕಲ್ಪನೆಯು ನಷ್ಟಹೊಂದಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ನಾಶಹೊಂದು ತ್ತದೆ. ಕಲ್ಪನೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕೂಡಲೇ ಅದರ ಸಂಗಡವೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. || ೯೧ || ಅದೇ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಅಜ್ಞಾನವು ಸಮೂಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಭೂತಗಳು ಇರುವದೂ, ಇಲ್ಲವೇ ಇರದೇ ಇರುವದು, ಇದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಹ್ಯಾಗೆ ಭಾಸವಾಗಬೇಕು? ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸಾರಿ ಈ ಐಶ್ವರ್ಯಯೋಗದ ಸಂಬಂಧ ವಾಗಿ ಪುಣ್ಯ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡು. || ೯೨ || ಈ ತರದ ಅನುಭವರೂಪ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ವತಃ ತೆರೆಯಾಗಿ ಈ ಚರಾಚರದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡು, ಆದರೆ ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದು ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವದು. || ೯೩ || ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ಯುತ್ತಾನೇ ಅರ್ಜುನನೇ! ಈ ಯಾವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದನು ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವದೇನು? ನಾನು ಮತ್ತು ಈ ವಿಶ್ವವು ಎರಡು ಇರುವವೆಂಬ ಸ್ವಪ್ನವು ನಿನಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವದು ಈಗ ಅದು ಅಸತ್ಯವಾಗಿರುವದೆಂಬದು ನಿನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವದೇನು? || ೯೪ || ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಲ್ಪನಾರೂಪಿ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿರದ ಭೇದರೂಪ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ನೀನು ಬೀಳ ಬಹುದು. ಮತ್ತು ಅಭೇದ ಬೋಧವು ನಷ್ಟವಾಗಿ ಹೋದೀತು. || ೯೫ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕಲ್ಪನಾರೂಪಿ ನಿದ್ರೆಯ ಹಾದಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಶುದ್ಧ ಬೋಧರೂಪನು ನಾನೇ ಇರುವನೆಂಬ ಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ರಹಸ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. || ೯೬ || ಆದರೆ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಧನಧರ್ಮ ಧನಂಜಯನೇ! ನೀನು ಲಕ್ಷಕೊಡು. ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಾಯಾ ಒಂದೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೯೭ ||

ಸರ್ವಭೂತಾನಿ ಕೌಂತೇಯ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಯಾಂತಿ ಮಾಮಿಕಾಂ |

ಕಲ್ಪಕ್ಷಯೇ ಪುನಸ್ತಾನಿ ಕಲ್ಪಾದೌ ವಿಸೃಜಾಮ್ಯದಮ್ || ೭ ||

[ಸರ್ವಭೂತಾನೀತಿ] ಜಿಯೇ ನಾವ ಗಾ ಪ್ರಕೃತಿ | ಜೇ ದ್ವಿವಿಧ ಸಂಗತಲೇ ತುಜಪ್ರೀತಿ | ಏಕೇ ಅಷ್ಟಧಾ ಭೇದ ವ್ಯಕ್ತೀ | ದುಜೀ ಬೇಸರಂಪಾ || ೯೮ || ಹಾ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಬೋ ಆಘವಾ |

ತೂವಾ ಮಾಗಾ ಪರಿಸಿಲಾಸೇ ಪಾಂಡವಾ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಸೋ ಕಾ ಈ ಸಾಂಗಾವಾ | ಪುಥತ ಪುಥತೇ
 || ೯೯ || ತರೇ ಯೇ ಮಾರಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀ | ಮಹಾ ಕಲ್ಪಾಚ್ಯಾ ಅಂತೀ | ಸರ್ವ ಭೂತೇ ಅನ್ಯಕ್ತೇ |
 ಐಕ್ಯಾಸೀ ಯೇತೀ | ೧೦೦ || ಗ್ರೀಷ್ಮಾಚ್ಯಾ ಅತಿರಸೀ | ಸಬೀಜೇ ತೃಣೇ ಜೈಸೀ | ಮಾಗುತೀ
 ಭೂಮೀಸೀ | ಸುಲೀನೇ ಹೋತೀ || ೧ || ಕಾ ವಾರ್ಷಿಯೇ ಧೇಂಧೇ ಫಿಟೀ | ಜೆವ್ಣಾ ಶಾಲದಿಯೆಚಾ
 ಅನುಫಡು ಫುಟೀ | ತೆವ್ಣಾ ಘನಜಾತ ಆಟೀ | ಗಗನೀಂಚಿ ಗಗನೀ || ೨ || ನಾತರೀ ಆಕಾಶಾಚೇ
 ಪೋಪೇ | ವಾಯು ನಿವಾಂತಕಿ ಲೋಪೇ | ಕಾ ತರಂಗಾಕಾರ ಹಾರಪೇ | ಜಳೀ ಜೀವೀ || ೩ ||
 ಅಥವಾ ಜಾಗ ನಲಿಯೇ ವೇಳೇ | ಸ್ವಪ್ನ ಮನೀಚೇ ಮನೀ ಮಾವಳೇ | ತೈಸೇ ಪಾಕೃತ ಪೃಕೃತೀ
 ಮಿಳೇ | ಕಲ್ಪಕ್ತಯೇ || ೪ || ಮಗ ಕಲ್ಪಾದೀ ಪುಥತೀ | ಮೀಚಿ ಸ್ಯಜೇ ಐಸೀ ವದಂತೀ | ತರೀ ಇಯೇ
 ವಿಷಯೇ ನಿರುತೀ | ಉಪಪತ್ತೀ ಆಯಿಕ || ೫ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮಾಯೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವದು ಅದು ದ್ವಿವಧವಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಮೊದಲು ನಾನು
 ನಿನೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂಟು ವಿಧರೂಪದಿಂದ ಭಿನ್ನವಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಎರಡನೇದು ಜೀವರೂಪ
 ನೆಂದು ಅದೆ. || ೯೯ || ಪೆಂಡುಪ್ರತನೇ | ನೀನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ (ಅಧ್ಯಾಯ ೭
 ಶ್ಲೋಕ ೪೫ ರಲ್ಲಿ ನೋಡು) ಕೇಳಿರುವಿ ಅದಂತೂ ಇರಲಿ ಇಂನು ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಹೇಳುವ ಕಾರಣವೇನು ?
 || ೯೯ || ಆದರೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯದ ಕೊನೆಗೆ ಈ ಸರ್ವ ಭೂತಗಳು ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿರೂಪ ಅನ್ಯತ್ವಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಲಯ
 ಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೧೦೦ || ಗ್ರೀಷ್ಮನುತುವಿನ ಕೊನೆಗೆ ಹುಲ್ಲು ಬೀಜದಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮರಳಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
 ಅಡಿಗ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೧೦೧ || ಇಲ್ಲವೇ ವರ್ಷಕಾಲದ ಮೇಘದ ಅಬ್ಬರವು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ಶರದ್ರೂಪವಿನ ಅಂಕುರವು
 ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆಗ್ಗೆ ಸರ್ವ ಆಕಾಶದೊಳಗಿನ ಮೋಡಗಳು ಅಡಿಗಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೨ || ಅಥವಾ ಆಕಾಶದ ಪೊಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ
 ಹೇಗೆ ವಾಯುವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ತೆರಿಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಾಶಹೊಂದುವಂತೆ
 || ೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಜಾಗ್ರತವಾದ ಮೇಲೆ ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಪ್ನವು ಮನಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಿಗ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಹಾ
 ಪ್ರಳಯದ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸರ್ವಭೂತಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೪ ||
 ಆಮೇಲೆ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಲ್ಲಿ ಎಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಾನೇ ನಿರ್ವಾಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂಬುವದು ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಮತ
 ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿನೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. || ೫ ||

**ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ಯಾಮವಷ್ಟಭೈ ವಿಸೃಜಾಮಿ ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಭೂತಗತ್ಯಾಮನುಂ ಕೃತ್ಸು ನವಶಂ ಪ್ರಕೃತೇರ್ವಶಾತ್ || ೬ ||**

[ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸ್ಯಾಮವಷ್ಟಭೈತಿ] ತರಿ ಹೇಚಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಕಿರೀಟೇ | ಮೀ ಸ್ತಕೀಯಾ
 ಸಹಜೇ ಅಧಿಸ್ತೀ | ತೇಥ ತಂತೂ ಸಮನಾಯ ಪಟೇ | ಜೀವಿ ವಿಸಾಂವಣೀ ದಿಸೇ || ೧೦೬ ||
 ಮಗ ತಿಯೇ ವಿಸಾಂವಣೀಚೇನಿ ಆಧಾರೇ | ಅಹಾಪಾ ಚಾಕಡಿಯಾ ಪಟಿತ್ತ ಭರೇ | ತೈಸೀ
 ಪಂಚಾತ್ಮತೇ ಆಕಾರೇ | ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಹೋಯು || ೭ || ಜೈಸೇ ನಿರಜಣಿಯಾಚೇನಿ ಸಂಗೇ
 ದೂಧಚಿ ಆಟೀಚೋ ಲಾಗೇ | ತೈಸೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಆಂಗಾರಿಗೇ | ಸೃಷ್ಟೀ ಪಹಾಚಿಯಾ || ೮ ||
 ಬೀಜ ಐಳಾಚೇ ಜವಳಕೇ ಲಾಹೇ | ಆಣಿ ತೇಚಿ ಶಾಮೋಪಶಾಮೀ ಹೋಯೇ | ಯಾ ಮ್ಹಣಾಚ್ಯಾ
 ಕರಣೇ ಆಪೇ | ಭೂತಾಚೇ ಹೇ || ೯ || ಆಗಾ ನಗರ ಹೇ ರಾಯೇ ಕೇಲೇ | ಯಾ ಮ್ಹಣಾಚ್ಯಾ
 ಸಾಚವಣ ಕೀರ ಆಲೇ | ಪರೀ ನಿರುತೇ ಪಾಹಾತಾ ಕಾಯ ಸಿಣಲೇ | ರಾಯಾಚೇ ಹಾತ
 || ೧೦ || ಆಣಿ ಮೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಅಧಿಸ್ತೀತೇ ಕೈಸೇ | ಜೈಸಾ ಸ್ವಪ್ನ ಜೋ ಅಸೇ | ಮಗ ತೋಚಿ
 ಪ್ರವೇಶೇ | ಜಾಗ್ರತಾಂವಣೇ || ೧೧ || ತರೀ ಸ್ವಪ್ನಾನಿ ಜಾಗೃತೀ ಯೇತಾ | ಕಾಯ ಪಾಯ

ದುಖತೀ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಕೀ ಸ್ವಪ್ನಾ ನಾಜೀ ಅಸತಾ | ಪ್ರನಾಸ ಹೋಯ || ೧೨ || ಯಾ
 ಅಘವಿಯಾಚಾಅಧಿಪ್ರಾಪೋಕಾರೋ | ಜೇ ಹೇ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟೀಚೀ ಕಾಹಿ | ಮಜ ಏಕಹೀ
 ಕರಣೇ ನಾಹೀ | ಐಸಾಚಿ ಅರ್ಥ || ೧೩ || ಜೈಸೀ ರಾಯೇ ಅಧಿಸ್ಥೀಲೀ ಪ್ರಜಾ | ವ್ಯಾಸಾರೀ
 ಅಪ್ರಲಾಲಯಾ ಕಾಣಾ | ತ್ರೈಸಾ ಪ್ರಕೃತೀ ಸಂಗ ಮಾರ್ಯಾ | ಯೇರ ಕರಣೇ ತೇ ಇಯೇಚೇ
 || ೧೪ || ಸಾಹೇ ಸಾ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಾಚಿಯೇ ಭೇಟೀ | ಸಮುದ್ರೀ ಅಪಾರ ಭರತೇ ದಾಟೀ |
 ತೇಧ ಚಂದ್ರಾಸಿ ಕಾಯ ಕಿರೀಟೀ | ಉಮಖಾ ಪಡೇ || ೧೫ || ಜಡ ಮೇ ಜವಳಕಾ | ಲೋಹ
 ಚಳೇ ತರೀ ಚಳೋಕಾ | ತರೀ ಕವಣತೀಣ ಭ್ರಾತುಕಾ | ಸನ್ನಿಧಾನಾಚಾ || ೧೬ || ಕಿಂಬಹುನಾ
 ಯಾ ಪೇ | ಮೀ ನಿಜ ಪ್ರಕೃತೀ ಅಂಗಿಕಾರೀ | ಆಜಿ ಭೂತ ಸೃಷ್ಟೀ ಏಕಸರೀ | ಪ್ರಸವೋಚಿ
 ಲಾಗೇ || ೧೭ || ಜೋ ಹಾ ಭೂತ ಗ್ರಾಮ ಅಘವಾ | ಅಸೇ ಪ್ರಕೃತೀ ಅಧೀನ ಪಾಂಡವಾ |
 ಜೈಸೀ ಬೀಜಾಚಿಯಾ ವೇಲ ಪಾಲವಾ | ಸಮರ್ಥ ಭೂಮೀ || ೧೮ || ನಾತರೀ ಬಾಳಾವಿಕಾ
 ವಯಸಾ | ಗೋಸಾವೀ ದೇಹ ಸಂಗ ಜೈಸಾ | ಅಥವಾ ಘನಾನಳೀ ಆಕಾಶಾ | ವಾಷಿಯೇ
 ಚೇವೀ || ೧೯ || ಕಾ ಸ್ವಪ್ನಾಸಿ ಕಾರಣ ನಿಧ್ರಾ | ತ್ರೈಸೀ ಪ್ರಕೃತೀ ಹೇ ನೇಂದ್ರಾ | ಯಾ
 ಅಶೇಸಾಹಿ ಭೂತ ಸಮುದ್ರಾ | ಗೋಸಾವಿಣೇ ಗಾ || ೨೦ || ಸ್ವಾವರಾ ಆಜಿ ಜಂಗಮಾ |
 ಸ್ಥೂಳಾ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ | ಹೇ ಅಸೋಭೂತಗ್ರಾಮಾ | ಪ್ರಕೃತೀಚಿ ಮೂಳ || ೨೧ ||
 ಮ್ಹಣೋನಿ ಭೂತೇ ಹನ ಸ್ಯೂವೀ | ಕಾಸ್ಯಜಿಲೀ ಪ್ರತಿ ಪಾಳಾವೀ | ಇಯೇ ಕರಣೇ ನ
 ಯೇತೀ ಅಘವೀ | ಆಮುಚಿಯಾ ಆಂಗಾ || ೨೨ || ಜಳೀ ಚಂದ್ರಿಕೇಚಿಯಾ ಪಸರತೀ ವೇಲೀ |
 ತೇ ವಾಢೀ ಚಂದ್ರೇ ನಾಹೀ ಕೇಲೀ | ತೇವಿ ಮಾತೇ ಪಾವೋನಿ ಕೇಲೀ | ದೂರೀ ಕರ್ಮೀ || ೨೩ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನಾನು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಸಹಜವೇ ಅಂಗಿಕಾರ ಮಾಡು
 ತ್ತೇನೆ. ಆಗ್ಗೆ ನೂಲಿನ ನಿತ್ಯ ಸಮಂಥ ಇರುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ನೇಕಾರನು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ.
 || ೧೦೬ || ಆ ನೇಯುವವನ ಅಧಾರದಿಂದ ಹೇಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಚೌಕ ವಸ್ತುಗಳು ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಪಂಚಮುಖಾ
 ಭೂತಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಪದ ಆಕಾರವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಪ್ರಕಟಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೦೭ || ಆದರೆ ನೀರಿನಂತೆ ಇರುವ
 ಹಾಲು ಹೆರಿಯುವದರಿಂದ ಮೊಸರಿನ ರೂಪದಿಂದ ಘಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆಕಾರ
 ವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೧೦೮ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಬೀಜಕ್ಕೆ ನೀರಿನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ದೊರಕಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ
 ಬೀಜವೇ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಬೀಜಿಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಏಣಿಮಿಸಿ ವಿಶ್ವಾರಾಮಗುವಂತೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳನ್ನು
 ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವುದು ಆದೆ. || ೧೦೯ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಒಂದಾನೊಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಾಜನು
 ನಿರ್ವಾಣ ಮಾಡಿದನೆಯುವದು ನಿಜವಿದ್ದರೂ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡಲು ರಾಜನ ಕೈಗೆ ಏನಾವರೂ ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕಾ
 ಗಿರುವದೇನು ? || ೧೧೦ || ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆದರಂತೆ ನಾನು
 ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಗಿಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೧೧೧ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಸಂಪುಸುತನೇ ! ಸ್ವಪ್ನದೊಳಗಿಂದ
 ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಕಾಲುಗಳು ನೋಯುತ್ತವೆನು ? ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ
 ನಿಜವಾಗಿ ತಿಂಗಾಡುವ ಶ್ರಮವಾದರೂ ಆಗುವದೇನು ? || ೧೧೨ || ಈ ಸರ್ವದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ ಈ
 ಭೂತ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಾಣ ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಏನೂ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೧೩ || ಯಾವ
 ಪ್ರಕಾರಾ ರಾಜನ ಆಜ್ಞಾದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಜೆಗಳು ತತ್ಪರರಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು
 ನನ್ನದು ಸಮೂಢ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಉತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಈ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕಾರಗಳು ಪ್ರಕೃತಿ
 ೦೦೦ದಲ್ಲೇ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೧೧೪ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಪೂರ್ಣವೂ ಚಂಪ್ರನ ದರ್ಶನ ಆದ ಕೂಡಲೆ ಸಮುದ್ರ

ರಾಜನಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಭರ್ತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಶ್ರಮ ಪಡಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೧೫ || ಕಬ್ಬಿಣವು ಒಡವಿದ್ದು ಲೋಹಚೂಂಚುಕದ ಸನ್ನಿಧಾನದಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣವು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಲೋಹಚೂಂಚವು ಏನಾವರೂ ಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೧೬ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಗಕಾರ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗ ಹತ್ತುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಸಮುದಾಯಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಧೀನವಿರುತ್ತವೆ. ಜೀವಗಳಿಗೆ ಬಳ್ಳಿ ಎಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಉದ್ಭವ ಮಾಡಲು ಭೂಮಿಯು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥವಿರುವದೋ, || ೧೮ || ಅಥವಾ ಬಾಲ್ಯ ತಾರುಣ್ಯ, ವೃದ್ಧತ್ವ, ಈ ಅನಸ್ಥೂತ್ರಯಗಳಿಗೆ ದೇಹ ಸಂಗತಿಯು ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಇಲ್ಲವೇ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮೇಘವಂಜ್, ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ವರ್ಷಾ ಕಾಲವು ಕಾರಣವಾಗಿರುವದೋ, || ೧೯ || ಇಲ್ಲವೇ ಸ್ವಸ್ಥಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ನಿದ್ರಾಕಾರಣವಾಗಿರುವದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಎಲೋ ಕಿರೀಟಿಯೇ ! ಈ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುವದು. || ೧೨೦ || ಸ್ಥಾವರ, ಜಂಗಮ, ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಕಾರಣವು ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸಹ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವದು || ೨೧ || ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದ್ಭವವು ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರತಿಪಾಲನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಎಲ್ಲ ಕರ್ತವ್ಯವು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೨೨ || ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬಳ್ಳಿಯು ಹಬ್ಬಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಚಂದ್ರನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜಗತ್ತೂ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಮುಂತಾದ ಕರ್ಮಗಳು ನನ್ನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಉಳಿದಿರುತ್ತವೆ. || ೧೨೩ ||

ನ ಚ ಮಾಂ ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಬಧ್ನಂತಿ ಧನಂಜಯ !
 ಉದಾಸೀನನದಾಸೀನನಮಸತ್ತಂ ತೇಷು ಕರ್ಮಸು || ೯ ||

[ನ ಚ ಮಾಂ ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ] ಅಣಿ ಸುಖಲಿಯಾ ಸಿಂಧು ಜಳಾಚಾ ಲೋಟಿ | ನ ರಕೇ ಧರೂ ಸ್ಯಂಧನಾಚಾ ಘಾಟಿ | ತೇನಿ ಸಕಳ ಕರ್ಮಾ ಮೀಚಿ ಶೇನಟಿ | ತೀ ಕಾಯ ಬಾಂಧತೀ ಮಾತೇ || ೧೨೪ || ಧೂಮರಜಾಚೀ ಸಿಂಜರಿ | ನಾಜತಿಯಾ ವಾಯೂತೇ ಜರಿ ಹೋಕಾರಿ | ಕಾ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬಾ ಮಾಯಾರಿ | ಅಂಧಾರೇ ತಿಶೀ || ೧೨೫ || ಹೇ ಅಸೋ ಸರ್ವ ತಾತಿಯೇ ಹೃದಯೇಂಚೇ | ಜೀವಿ ಪರ್ಜ್ಯನ್ಯ ಧಾರಾಸ್ತವ ನಖೋಂಚೇ | ತೇನಿ ಕರ್ಮಜಾತ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ | ನ ಲಗೇ ಮಜ || ೧೨೬ || ಯೆರ್ದವೀ ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕಾರ | ಏಕ ಮೀಚಿ ಅಸೇ ಅನಧಾರಿ | ಪರಿ ಉದಾಸೀನಾಚಿಯಾ ಪರಿ | ಕರಿ ನಾ ಕರವೋ || ೧೨೭ || ಜೈಸಾ ದಿಪ ತೇನಿಲಾ ವನಂ | ಕವಣಾತೇ ನಿಯಮೀ ನಾ ನಿವಾರಿ | ಆಣಿ ಕವಣಕವಣಿಯೇ ವ್ಯಾಪಾರಿ | ರಾಹಾಟೀ ತೇನಿ ನೇಣೇ || ೧೨೮ || ತೋ ಜೈಸಾ ಕಾ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತು | ಗ್ರಹ ವ್ಯಾಪಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹೇತು | ತೈಸಾ ಭೂತ ಕರ್ಮೀ ಅನಾಸಕ್ತು | ಮೀ ಭೂತೀ ಅನಿ || ೨೯ || ಹಾ ಏಕಚಿ ಅಭಿಪ್ರಾಪೋ ಪುಧಕ ಪುಧಕೀ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ ಬಹುತಾ ಉಪವತ್ತೀ | ಯೇಥ ಏಕಹೇಳಾ ಸುಭದ್ರಾಪತೀ | ಯೇತುಶೇ ಜಾಣ ಪಾ || ೧೩೦ ||

ಅರ್ಥ — ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರದ ನೀರನ ಧೈರಗಳ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು ಅದನ್ನು ಉಪ್ಪಿನ ವಡ್ಡು ಕಟ್ಟಿ ಬಂಧಿಸುವದು ಆಗಲಾರದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಲಯಹೊಂದುವ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಂಧನ ಮಾಡುವವು ? || ೧೨೪ || ಹೊಗಿಯ ಕಣಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಜೋರಿನಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ, ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬದ್ದಿ

ಕತ್ತಲೆಯು ಶೇರಿದರೆ, || ೧೨೫ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ ಸರ್ವತದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ವದಾರ್ಥವು ಅತಿವ್ಯಸ್ಥಿಯಿಂದ ಬಾಧೆ ಸಡಬಹುದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕರ್ಮದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾವದಾದರೂ ಬಾಧೆಯು ಉಂಟಾಗ ಬಹುದು || ೧೨೬ || ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಒಬ್ಬನು ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಉದಾಸೀನ ಪುರುಷನಂತೆ ನಾನು ನನಗೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಮಾಡಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲ || ೧೨೭ || ಮನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟ ದೀವಿಗೆಯು ಯಾವದಾದರೊಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡು, ಇಲ್ಲವೇ ಮಾಡಬೇಡವೆಂದು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಅದು ಯಾರು ಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೆಂಬ ದನ್ನಾದರೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ || ೧೨೮ || ಆ ದೀವಿಗೆಯು ಸಾಕ್ಷಿಭೂತವಿದ್ದು ಗ್ರಹಕ್ರಮದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾಡಲು ಕಾರಣಿ ಭೂತವಾಗಿರುವದು. ಆದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಉದಾಸೀನ ನಾಗಿದ್ದು ಭೂತಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. || ೧೨೯ || ಇದೊಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಿಜವಿರುತ್ತದೆ. ಪುನಃ ಪುನಃ ಅನೇಕ ವರ್ಷಯಿಂದ ನನು ಹೇಳಲಿ! ಆದರೆ ಎಲೋ ಸುಭದ್ರಾಪತೇ! ಒಂದಾವರ್ತಿ ಇಷ್ಟು ಮಾತು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡು. || ೧೩೦ ||

ಮಯಾಃಧ್ಯಕ್ಷೇಣ ಪ್ರಕೃತಿಃ ಸೂಯತೇ ಸ ಚರಾಚರಮ್ |

ಹೇತುನಾನೇನ ಕಾಂತೇಯ ಜಗದ್ವಿಸರಿವರ್ತತೇ || ೧೦ ||

[ಮಯಾಃಧ್ಯಕ್ಷೇಣೇತಿ] ಜೇ ಲೋಕಜೇಷ್ಠಾ ಸಮಸ್ತಾ ಜೈಸಾ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ ಕಾ ಸವಿತಾ |

ತೈಸಾ ಜಗತ್ಪಭವೋ ಖಾಂಡುಸುತಾ | ಹೇತೂ ಮೀ ಜಾಣೇ || ೩೧ || ಕಾ ಜೇ ಮಿಯಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಿಯಾ ಪ್ರಕೃತಿ | ಹೋತೀ ಚರಾಚರಾಚಯಾ ಸಂಭೂತೀ | ವ್ಯುತ್ಥೋನಿ ಮೀ ಹೇತು ಹೇ ಉಪಪತ್ತೀ | ಘಡೇ ಯಯಾ || ೩೨ || ಆತಾ ಯೇಣೆ ಉಪಿಯೇಡೇ ನಿರುತೇ | ನ್ಯಾಹಾಳೀ ಪಾ ಐಶ್ವರ್ಯ ಯೋಗಾತೇ | ಜೇ ಮಾರ್ಯಾ ರಾಯೀ ಭೂತೇ | ಪರೀ ಭೂತೀ ಮೀ ನಸೇ || ೩೩ || ಅಥವಾ ಭೂತೇ ಮಾರ್ಯಾ ತಾಯೀ | ಆನೆ ಭೂತಾ ಮಾಜೇ ಮೀ ನಾಣೀ | ಯಾಮುಣಾ ತೂ ಕರ್ಣೀ | ಚುಕೋನಕೋ || ೩೪ || ಹೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಅಮುಚೇ ಗೂಢ | ಪರೀ ದಾವಿಲೇ ತುಜ ಉಘಡ | ಆತಾ ಇಂದ್ರಿಯಾ ದೇವೂನಿ ಕವಾಡ | ಹೃದಯೀ ಭೋಗೀ || ೩೫ || ಹಾದಂಶಜವ ನಯೇ ಹಾತಾ | ತವ ಮಾರ್ಯೇ ಸಾಚೋಕಾರ ವಣ ಪಾರ್ಥಾ | ನ ಸಂಪಡೇ ಗಾ ನರ್ವಥಾ | ಜೇವೀ ತುಪೀಕಣ || ೩೬ || ಯೇವೇವೀ ಅನಮಾನಾಚೇನಿ ಪೈಸೇ | ಆವಡೇ ಕೀರ ಕಳಲೇ ಐಸೇ | ಪರೀ ಮೃಗಜಳಾಚೇನಿ ವೋಲಾಂಶೇ | ಕಾಯ ಭೂಮೀ ತಿಮೇ || ೩೭ || ಜೇ ಜಾಳ ಜಳೇ ಪಾಂಗಿಲೇ | ತೇಥ ಅಂದ್ರಬಿಂಬ ದಿಸೇ ಆತುಡಲೇ | ಪರೀ ಧೂಿಯೇ ಕಾಧೂನಿ ರೂಡಲೇ | ತೆವ್ವಾ ಬಿಂಬ ಕೇ ಸಾಂಗೇ || ೩೮ || ತೈಸೇ ಬೋಲವರೀ ವಾಚಾಬಳೇ | ವಾಯಾಂಚಿ ರುಕವಿಜತೇ ಪ್ರತೀತೀಚೆ ಡೋಳೆ | ಮಗ ಸಾಚೋಕಾರಿ ಬೋಧಾವೇಳೆ | ಅಥೀ ನಾ ಹೋಇಚೆ || ೩೯ ||

ಅರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ! ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿನ ಜನರ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಕಾರಣಿಭೂತನಾಗಿರುವನೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜಗತ್ತದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಕಾರಣನಿದ್ದೇನೆ. || ೩೧ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಂಗೀಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಮಾಯಾ ಯೋಗದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದುವರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನು ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ಜನರ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಅದೆ || ೩೨ || ಆಗ್ಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಭೂತಮಾತ್ರಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಆದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಭೂತಮಾತ್ರಗಳು ಅವೆ. ಆದರೆ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನಿರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ಈ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ನನ್ನ ಅದ್ಭುತ ಐಶ್ವರ್ಯಯೋಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡು. || ೩೩ || ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವದಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಈ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವರಹಸ್ಯವನ್ನು ನೀನೆಂದಿಗೂ ಮರಿಯಬೇಡ || ೩೪ || ಈ ನನ್ನ ಮುಖ್ಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನೀನೇ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವೆನು ನೀನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ದ್ವಾರವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿ ವಿಷಯಸುಖೋಪಭೋಗವನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಗೊಡದೇ ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತಿನ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವನಾಗು.

|| ೧೩೫ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ವೇದಾಂತಸಿದ್ಧಾಂತದ ರಹಸ್ಯವು ಎಲ್ಲಿಯ ನರಗೆ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಗತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿಯ ನರಗೆ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವು ನಿನಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಉಂಟಾಗದು (ಹೇಗಂದರೆ) ಕೊಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಕಾಳು ಹುಡುಕಿದರೆ ದೊರಕಬಹುದೇ ? || ೧೩೬ || ಆದರೆ ತರ್ಕಪ್ರಿಯುಸ್ಥಿಟ್ಟು ಅನುಮಾನದ ಜೋರಿನಿಂದ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಮೃಗಜಲದಿಂದ ಭೂಮಿ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಹಸುಯಾಗುವದೇನು ? ಇಲ್ಲ (ಅವರಹಾಗೆ ಅದೆ) || ೧೩೭ || ಮೀನಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಜಾಳಿಗೆಯನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರವುತ್ತಾರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವು ಸುಲಕಿಬಿಡುತ್ತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ಜಾಳಿಗೆಯನ್ನು ನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಜಾಡಿಸಿ ನೋಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಎಷ್ಟಿರುತ್ತದೆ ಹೇಳು ? ನೋಡುವಾ ! || ೩೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ವಕ್ರತ್ವದ ಬಲದ ಮೇಲಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ನಮಗೆ ಅನುಭವ ಬಂದಿರುವ ದೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ನಿಜವಾದ ಬೋಧದ ಪರಿಷ್ಕೆಯ ಕಾಲವು ಬಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಆಗ್ಗೆ ಅವರ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದ ಶಬ್ದಪಂಡಿತ್ಯವು ನಿರರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೩೯ ||

ಅನಜಾನಂತಿ ಮಾಂ ಮೂಢಾಂ ಮಾನುಷೀಂ ತನುಮಾಶ್ರಿತವಾ |

ಶರಂ ಭಾವಮಜಾನಂತೋ ಮಮ ಭೂತಮಹೇಶ್ವರಮಾ || ೧೦ ||

[ಅನಜಾನಂತೀತಿ] ಕಿಂಬಕುನಾ ಭವಾ ಬಿಹಾಯಾ ! ಆಣಿ ಸಾಚೇ ಚಾಡ ಅಭಿ ಜಗೇ

ಮಿಯಾ | ತಂ ತೂ ಗಾ ಉಪವತ್ಸ್ರೇ ಇಯಾ | ಜತನ ಕೀಜೇ || ೧೪೦ || ಯೇಂದ್ರವಿ ದಿಶಿ ವೇಧಲೇ ಕವಳೇ | ತೈಚಾಂದೀಯಾತೇ ಮ್ಹಣೇ ಪಿವಳೇ | ತೇವಿ ಮಾಯ್ಯಾ ಸ್ವರೂಪೇ ನಿರ್ಮಳೇ | ದೇಖಿತಿ ದೋಷ || ೧೪೧ || ಸಾ ತರೇ ಜ್ವರೇ ವಿಟಾಳಲೇ ಮುಖ ! ತೇ ದುಧಾತೆ ಮ್ಹಣೇ ಕಡೂ ವಿಖ | ತೇವಿ ಅವಾನುಷಾ ಮಾನುಷ | ಮಾನಿತಿ ಮಾತೇ || ೧೪೨ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಪುಢಕೆ ಪುಢಕೇ ಧನಂಜಯಾ | ದುಣೇ ವಿಪಂಬಸೀಯಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾ | ಜೇ ಯಿಯಾ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟೀ ವಾಯಾ | ಜಾಕುಜೇಲ ಗಾ || ೧೪೩ || ಪೈ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟೀ ದೇಖತೇ ಮಾತೇ | ತೇಚಿ ನ ದೇಖಣೇ ಜಾಣ ನಿರುತೇ | ಜೈಸೇ ಸ್ವಪ್ನೇ ಚೇನಿ ಅಮೃತೇ | ಅಮರ ನೋಹಿಜೇ || ೧೪೪ || ಎಧ್ರವಿ ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟೀ ಮೂಢ | ಮಾತೇ ಜಾಣತೀ ಕೇರ ದೃಢ | ಪಂತೇ ಜಾಣಣೇಂಚಿ ಜಾಣಣೇಯಾ ಆಡ | ರಿಗೋನಿ ಠಾಕೇ || ೧೪೫ || ಜೈಸಾ ನಕ್ಷತ್ರಾಚಿಯಾ ಅಧಾಸಾ-ಸಾಠಿ ಘಾತ ಜಾಲಾ ತಯಾ ಹಂಸಾ | ಮಾಜೀ ರತ್ನಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ಆಶಾ | ರಿಗೋನಿಯಾ || ೧೪೬ || ಸಾಂಗೇ ಗಂಗಾ ಯಾ ಬುದ್ಧೀ ಮೃಗಜಳ | ಠಾಕೋನಿ ಅಲಿಯಾಚೇ ಕನಣ ಫಳ | ಕಾಯ ಸುರತರು ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಾಬುಳ | ಸೇವಿಲೇ ಕರೇ || ೧೪೭ || ಹಾ ನಿಳಯಾಚಾಚಿ ದುಸಠಾ | ಯಾ ಬುದ್ಧೀ ಹಾತ ಘಾತಲಾ ವಿಖಾರಾ | ಕಾ ರತ್ನ ಮ್ಹಣೋನಿ ಗಾಠಾ | ವೇಂಚಿ ಜೇವಿ || ೧೪೮ || ಅಥವಾ ನಿಧಾನ ಹೇ ಪ್ರಗಟಲೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಖದಿರಾಂಗಾರ ಪೋಳೇ ಭರಿಲೇ | ಕಾ ಸಾವುಲೇ ನೇಣತಾ ಘಾತಲೇ | ಕುಸಾ ಹಂಕೇ || ೧೪೯ || ತೇವಿ ಮೀ ಮ್ಹಣೋನಿ ಪ್ರಪಂಚೇ | ಜಿಹೇ ಬುಡೀ ದಿಧಲೇ ಕೃತನಿಶ್ಚಯಾಚೀ | ತಿಹೀ ಚಂದ್ರಾ ಸಾಠಿ ಜೇವಿ ಜಳೇಂಚೀ | ಪ್ರಭಾ ಧರಲೇ || ೧೫೦ || ತೈಸಾ ಕೃತನಿಶ್ಚಯ ವಾಯಾಗಲೇ || ಜೈಸಾ ಕೋಣ್ಣೇ ಏಕ ಕಾಂಜೇ ಪ್ಯಾಲಾ | ಮಗ ಪರಿಣಾಮ ಪಾಹೋ ಲಾಗಲಾ ಅಮೃತಾಚಾ || ೧೫೧ || ತೈಸೇ ಸ್ಥೂಳಾಕಾರೇ ನಾಶಿಮಂತೇ | ಭರವಸಾ ಬಾಂಧೋನಿ ಚಿತ್ತೇ | ಪಹಾತಿ ಮಜ ಅವಿನಾಶಾತೇ | ತರೇ ಕೈಂಚಾ ದಿಸೆ || ೧೫೨ || ಅಗಾ ಕಾಕು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರೀಚಿಯಾ ತಟಾ | ನಿಷ್ಕಜಿತ ಆಹೇ ಪೂರ್ವಿಲಿಯಾ ವಾಟಾ | ಕಾ ಕೋಂಡಾ ಕಾಂಡಿತಾ ಸುಭಟಾ | ಕಣ ಜೋಡೇ || ೧೫೩ || ತೈಸೇ ವಿಕಾರಲೇ ಹೇ ಸ್ಥೂಳ | ಜಾಣಿತಲೇಯಾ ಮೀ ಜಾಣವ ತಸೇ ಕೇವಳ | ಕಾಕು ಘೇಣ ಪಿಠಾ ಜಳ |

ಸೇವಿಲೇ ಹೋಯು || ೧೫೪ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಮೋಹಿಲೇನಿ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಹೇಚಿ ಮೀ ಮಾನೂನಿ ಸಂಭ್ರಮೇ | ಮಗ ಯೇಥೀಂಚೇ ಜಿಯೇ ಜನ್ಮಕರ್ಮೇ | ತಿಯೇ ಮಜಚಿ ಮ್ಹಣತೀ || ೧೫೫ || ಯೇತುಲೇನಿ ಅನಾಮನಾಮ | ಮಜ ಅಕ್ರಿಯಾಸಿ ಕರ್ಮ | ವಿದೇಹಾಸಿ ದೇಹಧರ್ಮ | ಅರೋಪಿತೀ || ೧೫೬ || ಮಜ ಆಕಾರ ಶೂನ್ಯಾ ಆಕಾರ | ನಿರುಪಾಧಿಕಾ ಉಪಚಾರ | ಮಜ ವಿಧಿ ವರ್ಗತಾ ವ್ಯವಹಾರ | ಆಚಾರಾದಿಕ || ೧೫೭ || ಮಜ ವರ್ಣಹೀನಾ ವರ್ಣ | ಗುಣಾತೀತಾಸೀ ಗುಣ | ಮಜ ಅಚರಣಾ ಚರಣ | ಅಪಾಣಿಯಾ ಪಾಣೀ || ೧೫೮ || ಮಜ ಅಮೇಯಾ ಮಾನ | ಸರ್ವಗತಾಸೀ ಸ್ಥಾನ | ಜೈಸೇ ಸೇಜೇ ಮಾಜೀ ವನ | ನಿದೇಲಾ ದೇಖೇ || ೧೫೯ || ತೈಸಾ ಅತ್ರವಣಾ ಶ್ರೋತ್ರ | ಮಜ ಅಚಕ್ರೂಸೀ ನೇತ್ರ | ಅಗೋತ್ರಾ ಗೋತ್ರ | ಅರೂಪಾ ರೂಪ || ೧೬೦ || ಮಜ ಅವ್ಯಕ್ತಾಸಿ ವ್ಯಕ್ತಿ | ಅನಾರ್ತಾಸೀ ಅರ್ತೀ | ಸ್ವಯಂತ್ಯಪ್ತಾ ತ್ಯಪ್ತೀ | ಭಾವಿತೀ ಗಾ || ೧೬೧ || ಮಜ ಅನಾವರಣಾ ಪ್ರಾವರಣ | ಭೂಷಣಾತೀತಾಸಿ ಭೂಷಣ | ಮಜ ಸಕಳ ಕಾರಣಾ ಕಾರಣ | ದೇಖತೀ ತೇ || ೧೬೨ || ಮಜ ಸಹಜಾತೀ ಕರಿತೀ | ಸ್ವಯಂಭಾತೇ ಪ್ರತಿಷ್ಟಿತೀ | ನಿರಂತರಾತೇ ಅವ್ತಾನಿತೀ | ವಿವರ್ಜಿತೀ ಗಾ || ೧೬೩ || ಮೀ ಸರ್ವದಾ ಸ್ವತಃ ಸಿದ್ಧ | ತೋಕೀ ಬಾಳ ತರೂಣ ವೃದ್ಧ | ಮಜ ಏಕರೂಪಾ ಸಂಬಂಧ | ಜಾಣತೀ ಐಸೇ || ೧೬೪ || ಮಜ ಅದ್ವೈತಾಸಿ ದುಜೇ | ಮಜ ಅಕರ್ತಯಾಸಿ ಕಾಜೇ | ಮೀ ಅಭೋಕ್ತಾ ಕೀ ಭುಂಜೇ | ಐಸೇ ಮ್ಹಣತೀ || ೧೬೫ || ಮಜ ಅಕುಳಾಚೇ ಕುಳ ವಾನಿತೀ | ಮಜ ನಿತ್ಯಾಚೇ ನಿಧನೇ ತಿಣತಿ | ಮಜ ಸರ್ವಾಂತರಾತೇ ಕಲ್ಪಿತೀ | ಅರಿ ಮಿತ್ರ ಗಾ || ೧೬೬ || ಮೀ ಸ್ವಾನಂದಾಭಿರಾಮ | ತಯಾ ಮಜ ಅನೇಕ ಸುಖಾಂಚಾ ಕಾಮ | ಅಭಾವಾಚಿ ಮೀ ಅಸೇ ಸಮ | ಕೀ ಮ್ಹಣತೀ ಏಕ ದೇಶೀ || ೧೬೭ || ಮೀ ಅತ್ಯಾ ಏಕ ಚರಾಚರೀ | ಮ್ಹಣತೀ ಏಕಾಚಾ ಕೈವಲ್ಯ ಕರೀ | ಅಣೆ ಕೋಪೋನಿ ಏಕಾತೇ ಮಾರೀ | ಹೇಚಿ ರೂಢವಿತೀ || ೧೬೮ || ಕಿಂಬಹುನಾ ಐಸೇ ಸಮಸ್ತ | ಜೇಹೇ ಮಾನುಷಧರ್ಮ ಪ್ರಾಕೃತ | ತಯಾಚೇ ನಾಮಮೀ ಐಸೇ ವಿವರೀತ | ಜ್ಞಾನ ತಯಾಂಚೇ || ೧೬೯ || ಜಂವ ಆಕಾರ ಏಕ ಪುಢಾ ದೇಖತೀ | ತಂವ ಹಾ ದೇವ ಯೇಣೇ ಭಾವೇ ಭಜತೀ | ಮಗ ತೋಚಿ ವಿಘ್ನಲಿಯಾ ಟಾಕತೀ | ನಾಹಿ ಮ್ಹಣೋನಿ || ೧೭೦ || ಮಾತೇ ಯೇಣೇ ಯೇಣೇ ಪ್ರಕಾರೇ | ಜಾಣತೀ ಮನುಷ್ಯ ಐಸೇನಿ ಆಕಾರೇ | ಮ್ಹಣವೂನಿ ಜ್ಞಾನಚಿ ತೇ ಅಂಧಾರೇ | | ಜ್ಞಾನಾಸಿ ಕರೀ || ೧೭೧ ||

ಅರ್ಥ— ಬಹಳೇ ಹೇಳುವದೇನದೆ ? ಈ ಸಂಸಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಅಂಚಿಕೆಯಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅತ್ತಯ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶಾ ಯುದ್ಧದ್ದಾದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನೀನು ಪೂರ್ಣ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆಚರಿಸು || ೧೪೦ || ಯಿಲ್ಲದೇ ಯಿದ್ದರೆ ಕಾಮಿಣಿ ಆದ ಯೋಗದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯು ದೂಷಿತ ವಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೆ ಸಹಾ ಹಳದೀ ಬಣಿಯಿರುವದಂದು ಅನ್ನುವಂತೆ, ನಿರ್ದೋಷವಾದ ನೆನ ತುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ದೋಷವು ಕಾಣುತ್ತದೆ. || ೧೪೧ || ಇಲ್ಲವೇ ಜ್ವರದಿಂದ ಬಾಯಿ ವಿಷವಾದವೋಲಿ ಹಾಲು ವಿಷದಂತೆ ಹತ್ತುವಂತೆ ನಾನು ಮನುಷ್ಯನಿರದೇ ನನಗೆ ಮನುಷ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೧೪೨ || ಎಲೋ ! ಧನಂಜಯನೇ ! ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಈ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನೀನು ಮರೆಯಬೇಡ ಯಾಕೆಂದರೆ ಸ್ಥೂಲದ್ರವ್ಯವ್ಯಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ನೋಡುವಿಕೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾದೀತು. || ೧೪೩ || ಸ್ವಪ್ನದೋಳಗಿನ ಅಸ್ತುತ ವನ್ನು ಕೂಡಿದು ಯಾರಾದರೂ ಅಮರರಾಗುವದುಂಟೆ ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಸ್ಥೂಲ ದ್ರವ್ಯವ್ಯಯಿಂದ ನೋಡುವವರು ನಿಜವಾಗಿ ನಾನನ್ನು ನೋಡುವದಿಲ್ಲ. || ೧೪೪ || ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರು ಸ್ಥೂಲದ್ರವ್ಯವ್ಯಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವೆವೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ಸ್ಥೂಲದ್ರವ್ಯವ್ಯಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೇ ಯಥಾರ್ಥ | ಜ್ಞಾನವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ

ಬಂಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೧೪೫ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ನಕ್ಷತ್ರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಮತ್ತು ಇರುವದೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಂಸಪಕ್ಷಿಯು ಆಕಾಶದಿಂದ ಹಾರಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣ ವನ್ನು ನೀಗುವಂತೆ || ೧೪೬ || ಮೃಗಜಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಗಂಗಾನದಿಯೇ ಹರಿಯುತ್ತದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಹತ್ತರ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತ್ರಷಾ ಶಾಂತಿ ಆದೀತೆ ಹೇಗೆ ? ಮತ್ತು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಿರುವದೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಜಾಲಿಗಡವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದರೆ ಲಾಭವೇನು ? || ೧೪೭ || ನೀಲಮಣಿಯ ಎರಡು ಸರದ ಹಾರ ವಿರುವದೆಂಬ ತಿಳವಳಿಕೆಯಿಂದ ಕವಡಿ ಬಿಡದ ಸರ್ಪಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದರೆ, ಇಲ್ಲವೇ ರತ್ನವೆಂದು ತಿಳಿದು ಗಾರಗಲ್ಲು ಅರಿಸಿಕೊಂಡರೆ, || ೧೪೮ || ಅಥವಾ ಭೂಮಿಗತ ನಿಕ್ಷೇಪವು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶದ್ವಿಧಿ ರುವದೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಪದರನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಬುವಂತೆ, ಅಥವಾ ತನ್ನ ನೆರಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಿಧಿ ರುವದೆಂಬದನ್ನರಿಯದೇ ಸಿಂಹವು ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾರಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀಗುವಂತೆ, || ೧೪೯ || ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇಹಧಾರಿ ಇದ್ದೇನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು ಯಾರು ಕೃತಸಿಕ್ಕಿಯ ಮಾಡಿದರೋ, ಅವರು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯ ಚಂದ್ರನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ನಿಜವಾದ ಚಂದ್ರನೇ ಇರುವನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ವ್ಯರ್ಥ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಮೋಸ ಹೋಗುವರು. || ೧೫೦ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ದೇಹಧಾರಿ ಇದ್ದಾನೆಂಬ ಅವರ ಕೃತಸಿಕ್ಕಿಯವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಆದು ಹೇಗಿರುವದೆಂದರೆ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನು ಅಕ್ಕಿಯ ಗಂಜಿಯನ್ನು ಕುಡಿದು ಅಮೃತದಿಂದಾಗುವ ಸುಖದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ || ೧೫೧ || ತಮ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಭರವಸವನ್ನುಟ್ಟು ನಾಶಿಂಪ್ರ ಸ್ತೂಲ ಸಗುಣ ಸ್ವರೂಪವೇ ಅವಿನಾಶಿ ಎಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೆನಸನ್ನು ನೋಡುವದು ವರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಕಾಣುವೆನು ? || ೧೫೨ || ಹೀಗೆ ನೋಡು ಯಾವನಾದ ರೊಬ್ಬನು ವಶ್ಯಮವಮುದ್ರದ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಆಶಾದಿಂದ ಪೂರ್ವಸಮುದ್ರದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದದ್ದಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ವಶ್ಯಮವಮುದ್ರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದೇ ? ಮಹಾವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಹೊಟ್ಟು ಹಸ್ತಗತವಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಧನ್ಯ ದೊರಕಬಹುದೋ ? || ೧೫೩ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಈ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಜಗತ್ತು ತಿಳಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿತೇ ಹೇಗೆ ? ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ಬುರುಗು ಕುಡಿದರೆ ನೀರಡಿಕೆ ಹೋದೀತೆ ? || ೧೫೪ || ಅದುದರಿಂದ ಮಾಯಾವೋಹಿತವಾದ ಮನೋವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಧಾನವೆನೆಂಬ ಭ್ರಮೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನನ ಮರಣಾದಿ ಸರ್ವಸ್ಥಿತಿಯು ನನಗೂ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ || ೫೫ || ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ನಾಮರಹಿತ, ಕ್ರಿಯಾರಹಿತ, ದೇಹರಹಿತನಾದ ನನಗೆ (ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ) ನಾಮಧಾರಿಯು, ಕರ್ಮಮಾಡುವವನು, ಮತ್ತು ದೇಹ ಧರ್ಮದಿಂದ ಯುಕ್ತನೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೫೬ || ನನಗೆ ನಿರಾಕಾರನಿಗೆ ಆಕಾರ, ನಿರುಪಾಧಿಕನಿಗೆ ಉಪಚಾರ, ಕರ್ತವ್ಯ ರಹಿತನಿಗೆ, ವ್ಯವಹಾರಗಳು || ೫೭ || ಜಾತಿ ರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಕುಲವು, ಗುಣಾತಿತನಾದವನಿಗೆ ಗುಣವು, ಚರಣ ರಹಿತನಿಗೆ ಚರಣಗಳು, ಹಸ್ತ ರಹಿತನಿಗೆ ಹಸ್ತಗಳು, || ೫೮ || ಪರಿಮಾಣಾತಿತನಾದ ನನಗೆ ಪರಿಮಾಣವು, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕನಾದ ನನಗೆ ಸ್ಥಾನ ವಿರುವದೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗಂದರೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಿಗದವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ವನಶೋಭೆಯನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, || ೫೯ || ಕರ್ಣರಹಿತನಾದ ನನಗೆ ಕಿವಿಗಳು, ನೇತ್ರರಹಿತನಾದವನಿಗೆ ಕಣ್ಣುಗಳು, ಗೋತ್ರ ರಹಿತನಾದವನಿಗೆ ಗೋತ್ರವು, ನಿರಾಕಾರನಿಗೆ ರೂಪವು, || ೧೬೦ || ಅವ್ಯಕ್ತನಾದ ನನಗೆ ವ್ಯಕ್ತನೆಂದೂ, ನಿರಚ್ಛನಾದ ನನಗೆ ಇಚ್ಛೆಯು. ಸ್ವಯಮೇವ ತೃಪ್ತನಾದ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೬೧ || ನಾನು ವಸ್ತ್ರರಹಿತನು ಅಂದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿರುವ ನನಗೆ ಹೊದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭೂಷಣಾತಿತನಾದ ನಿರಾಕಾರನಿಗೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನಿಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಸರ್ವ ಜಗತ್ಯದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿದ್ದು ನನಗೆ ಎರಡನೆಯವರೆಂದ ಜನ್ಮ ವನ್ನೆತ್ತಿರುವನೆಂದು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೬೨ || ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಮೂರ್ತಿಯಿದ್ದು ನನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದು ನನಗೆ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಿತ್ಯ ಸರ್ವತ್ರ ದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತನಿದ್ದು ನನ್ನ ಅಹ್ವಾನ ವಿವರ್ಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೩ || ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಯಮೇವ

ನಿರಾಕಾರ ಸಿದ್ಧನಿದ್ದು ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯ, ತಾರುಣ್ಯ, ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ, ಮುಂತಾದ ಅವಸ್ಥಾತ್ವಯಗಳಂಟೆಂದೂಹಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೬೪ || ನಾನು ಅದ್ವೈತನಿದ್ದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವೈತ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಏನೊಂದು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೂ ಕರ್ಮಮಾಡುವನೆಂದು, ಮತ್ತು ನಾನು ಏನೂ ತಿನ್ನದವನಿದ್ದು ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೬೫ || ನನಗೆ ಕುಲ ಗೋತ್ರಗಳಲ್ಲದೇ ನನ್ನ ಕುಲದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ನಿತ್ಯನಿದ್ದು ನನಗೆ ಮರಣವಿರುವದೆಂದು ನನ್ನ ಮರಣದಿಂದ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ನಾನು ಸರ್ವರ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಒಬ್ಬನ ಶತ್ರುವೂ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಮಿತ್ರನಿರುವೆನೆಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೬ || ನಾನು ನಿಜಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಮಗ್ನನಾಗಿರಲು ಆ ನನಗೆ ಮಿಕ್ಕಾದ ವಿಷಯಸುಖಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವನೆಂದು ಮತ್ತು ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಸಮಾನವಿದ್ದು ನನಗೆ ಏಕದೇಶಿ ಅಂದರೆ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುವನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೬೭ || ನಾನು ಸರ್ವ ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮದ ಆತ್ಮನಿದ್ದು ಒಬ್ಬನ ಕೈವಾರಿಯು ಮತ್ತೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವನೆಂದು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೬೮ || ಆದರೆ ಈ ತರದ ಸರ್ವ ಕ್ಷುದ್ರ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮದ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವು ನನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತವೆಂಬ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನವು ಅವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ || ೬೯ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಯಾವ ದಾದರೊಂದು ಮೂರ್ತಿವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕ್ಷಣವೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ದೇವರೇ ಇರುವನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಆ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅದು ಭಂಗವಾದರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯ ದೇವತಾ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವದೆಂದು ಅದನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೭೦ || ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನನಗೆ ದೇಹಧಾರಿಗಳಂತೆ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೇ ಇದ್ದೇನೆಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ವಿಪರೀತ ಜ್ಞಾನವು ನನ್ನ ಶುದ್ಧಸ್ವರೂಪದ ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಜ್ಞಾನನಿವಾಸವದಕ್ಕೆ ಮರಿದು ಮಾಡುತ್ತದೆ. || ೭೧ ||

ಮೋಕ್ಷಾರಾ ಮೋಕ್ಷಕರ್ಮಾಣೋ ಮೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಾ ವಿಚೇತಸಃ |

ರಾಕ್ಷಸೀಮಾಸುರೀಂ ಚೈವ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಮೋಹಿನೀಂ ಶ್ರೀತಾಃ || ೧೨ ||

[ಮೋಕ್ಷಾರಾ ಇತಿ] ಯಾಲಾಗೇ ಜನ್ಮಲೇ ತೇ ಮೋಕ್ಷಃ | ಜೈಸೇ ವಾರ್ಷಯೇ ವೀಣ ಮೇಘಃ | ಕಾ ಮೃಗಜಳಾಚೇ ತರಂಗಃ | ದುರೂನೀಚಿ ಪಹಾವೇ || ೧೨ || ಅಥನಾ ಕೋಲ್ಹೀರೀಚಿಃ ಅಸಿವಾರಃ | ನಾತರೀ ವೋದಂಬುರೀಚಿ ಅಳಂಕಾರಃ | ಕೇ ಗಂಧರ್ವ ನಗರೀಚಿಃ ಆವಾರಃ | ಅಭಾ ಸತೀಕಾ || ೨೩ || ಸಾಬರೀ ವಾಧಿನ್ನಲ್ಯಾ ಸರಳಾ | ವರೀ ಫಳ ನಾಹೀ ಅಂತ ಪೋಕಳಾ | ಕಾಸ್ತನ ಜಾಲೇ ಗಳಾ | ಶೇಘಯೇ ಜೈಸೇ || ೨೪ || ತೈಸೇ ಮೂರ್ಖಾಚೇ ತಯಾ ಜಿಯಾಲೇ | ಆಣಿ ಧಿಗ ಕರ್ಮ ತಯಾಂಚೇ ನಿಪಜಲೇ | ಜೈಸೇ ಸಾವರೀ ಫಳ ಆಲೇ | ಘೇಪೇ ನಾಡೀಚೇ || ೨೫ || ಮಗ ಜೇ ಕಾಹೀ ತೇ ಪಧಿನ್ನಲೇ | ತೇ ಮರ್ಕಟೇ ನಾರೀಳ ತೋಡಿಲೇ | ಕಾ ಅಂಧಳ್ಯಾಪಾತೇ ಪಡಿಲೇ | ಮೋತೀ ಜೈಸೇ | ೨೬ || ಕಿಂಬಹುನಾ ತಯಾಂಚೇ ಶಾಸ್ತ್ರೇ | ಜೈಸೀ ಕುಮಾರೀ ಹಾತೀ ದಿಧೀ ಶಸ್ತ್ರೇ | ಕಾ ಅಶಾಚ್ಯಾ ಮಂತ್ರೇ | ದೀಚೇ ಕಥಿಲೇ || ೨೭ || ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನಜಾತ ತಯಾ | ಆಣಿ ಜೇಕಾಹೀ ಅಚರಲೇಗಾ ಧನಂಜಯಾ | ತೇ ಆಘವೇಂಚಿ ಗೇಲೆ ವಾಯಾ | ಜೇ ಚಿತ್ರಹೀನ || ೨೮ || ಪೈ ತಮೋಗುಣಾಚೀ ರಾಕ್ಷಸೀ | ಜೇ ಸುಬುದ್ಧೀ ತೇ ಗ್ರಾಸೀ | ವಿವೇಕಾಚಾ ತಾವಚಿ ಪುಸೀ | ನಿಶಾಚರೀ ಜೇ || ೨೯ || ತಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀ ವರಸದೇ ಜಾಲೇ | ನ್ಯೂಣವೂನಿ ಚಿಂತೇಚೇನಿ ಕಪಾಟೇ ಗೇಲೇ | ವರೀ ತಾಮಸೀಯೇಚೇ ಪಡಿಲೇ | ಮುಖಾಮಾಚೇ || ೩೦ || ಜೇಥ ಅಸೇಚಿಯೇ ಲಾಳೇ | ಆತ ಹಿಂಸಾ ಜೀಫ ಲೋಳೇ | ತೇವೀಂಚಿ ಅಸಂತೋಷಾಚೇ ಚಾಕಳೇ | ಅಖಂಡ ಚಘಲೇ || ೩೧ || ಜೇ ಅನರ್ಥಾಚೇ ಕಾನವೇರೀ | ಅವಾಳುನೇ ಚಾಟೀ ತನಿಘೇ ಬಾಹೇರೀ | ಜೇ ಪ್ರಮಾದ ಪರ್ವತೀಂಚಿ ದರಿ | ಸದಾಚಿ ಮಾತಲೇ || ೩೨ || ಜೇಥ ದ್ವೇಷಾಚಿಯಾ ದಾಧಾ | ಖಸಖಸಾ ಜ್ಞಾನಾಚಾ ಕರಿತೀರಗಡಾ | ಜೇ ತ್ವಗಸ್ಥಿ ಗವಸಣೇ

ಮೂಢಾ | ಸ್ಥೂಲಬುದ್ಧಿ || ೮೩ || ಐಸೇ ಆಸುರಿಯೇ ಪ್ರಕೃತಿಗೇ ತೋಂಡೀ | ಜೇ ಜಾಲೇ ಗಾ ಭೂ ತೋಂಡೀ | ತೇ ಬುಡೋನಿ ಗೇಲೇ ಕುಂಡೀ | ವ್ಯಾಮೋಹಾಚ್ಯಾ || ೮೪ || ಏವಂ ತಮಾಚಿಯೇ ಸುಡೀಲೆ ಗರ್ತೇ | ನ ಪವಿಷತಾಚಿ ವಿಚಾರಾಚೇನಿ ಹಾತೇ | ಹೇ ಅಸೂಲೆ ತೇ ಗೇಲೇ ಜೇಥೇ | ತೇ ಶುದ್ಧೀಚಿ ನಾಹೀ || ೮೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಅಸೋ ತ ಇಯೇ ನಾಯಾಣೇ | ಕಾಯಸೀ ಮೂರ್ಖಾಚೀ ಬೋಲಣೇ | ವಾಯಾ ವಾಧವಿತಾ ವಾಣೇ | ಶಿಣೇಲ ಹನ || ೮೬ || ಐಸೇ ಬೋಲಲೇ ದೇವೇ | ತೇಥ ಜೇ ಜೇ ಮ್ಹಣಿತಲೇ ಸಾಂಡವೇ | ಆ ಇಕೇ ಚೇಥ ವಾಚಾ ವಿಸವೇ | ತೇ ಸಾಧು ಕಥಾ || ೮೭ ||

ಅರ್ಥ:— ಸಾರಾಂಶ ಯಾರಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಚಾರವು ಅದೆಯೂ ಅವರ ಜನ್ಮವೇ ವ್ಯರ್ಥವದೆ. ಪರ್ಜನ್ಯಕಾಲದ ಹೊರ್ತು ಮೇಘವು ಇಲ್ಲವೇ ಮೃಗಜಲದ ತೆರೆಗಳು ದೂರಿನಿಂದಲೇ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವವು. || ೮೨ || ಅಥವಾ ಮಣ್ಣಿನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯ ಕುಂದುರಿಯ ಸವಾರರು ಮಂತ್ರಜ್ಞನು ಮಾಡಿದ ಒಡನೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ನಗರವು ಹ್ಯಾಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೋ, | ೮೩ || ಸಾಬರೀ ವ್ಯಕ್ತವು ಸರಳವಾಗಿ ಬಿಳಿದರೆ ಅದು ಒಳಗೆ ಪೊಳ್ಳು ಇದ್ದು ಮೇಲೆ ಫಲವು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಆಡಿನ ಕೊರತೆ ಮೊಲೆಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವವು. || ೮೪ || ಸಾಂವರೀ (ಯಾವವರ ಫಲಗಳು ನಿರುಪಯೋಗಿ ಇರುವವು ಅಂಥ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರದ ವ್ಯಕ್ತವು) ವ್ಯಕ್ತದ ಫಲಗಳು ಯಾರಿಗೇನು ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು? ಅವು ಕೊಡತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಮೂರ್ಖನ ಜೀವಿತವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅವನು ಮಾಡಿದಂಥ ಕರ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಧೀಕಾರವಿರಲಿ. || ೮೫ || ಆಮೇಲೆ ಆ ಮೂರ್ಖನು ಯಾವದಾದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಅದು, ಮರ್ಕಟವು ಟಿಂಗಿನಕಾಯಿ ಹಂದಿರೆ ಆ ಮೂಢ ಕೋಡಗನಿಗೆ ಟಿಂಗಿನಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವು? ಅಥವಾ ಕುರುಡನಿಗೆ ಮುತ್ತು ದೊರಕಿದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. | ೮೬ || ಆದರೆ ಅವನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸಂಣಹುಡುಗಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಶಸ್ತ್ರದಂತೆ, ಅಥವಾ ಅಶುಚಿಭೋಗತನಿಗೆ, ಬೀಜಸಹಿತ ಕಲಿಸಿದ ಮಂತ್ರದಂತೆ ಅನರ್ಥಕರವಾಗಿರುವದು. || ೮೭ || ಧನಂಯನೇ! ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನ ಚಿತ್ತವು ಅವನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅವನ ಸರ್ವಜ್ಞಾನವು ಅವನು ನಡವಿದ ಯಾವದಾದರೂ, ಆಚರಣೆಗಳು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೮೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ತಮೋಗುಣರೂಪ ರಕ್ಕಸಿಯು ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯ ಗ್ರಾಸಮಾಡಿ ನೆನಪಿಗೆ ಸಹ ಜ್ಞಾನವಿವೇಕದ ಸ್ಥಳವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುವ ನಿಶಾಚರಿ ಇದ್ದಾಳೆ. || ೮೯ || ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಯಾರು ಗ್ರಸ್ತರಾಗುತ್ತಾರೋ, ಅವರು ನತತ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಿದ್ದು ತಾಮಸ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. || ೯೦ || ಆ ರಾಕ್ಷಸ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಆಶಾರೂಪಿ ಜೋಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾರೂಪ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಅಲ್ಪಾಡಿಸಿ ಅಸಂತೋಷರೂಪ ಮಾಂಸದ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಡಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. || ೯೧ || ಅವಳು ಅನರ್ಥರೂಪ ಕಿವಿಯು ವರೆಗೆ ತುಟಿಯನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತ ಹೊರಬೀಳುತ್ತಾಳೆ. ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರನಾದರೂಪ ವರ್ವತದ ದೊಡ್ಡ ಭಯಪ್ರದ ದರಿಯು ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. || ೯೨ || ಅವಳು ದ್ವಂದ್ವರೂಪ ಗಡ್ಡಗಳನ್ನು ಕಚಕಚನೆ ಕಡಿಯುತ್ತ ಜ್ಞಾನದ ನಾಶಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಅಗಸ್ತ್ಯರೂಪಿಗೆ ಇದ್ದಂಥ ಕೊಡವ ಆವರಣದಂತೆ ಸ್ಥೂಲ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂರ್ಖಜನರಿಗೆ ಆಸುರೀ ಮಾಯೆಯು ಗೌಸಣಿಕೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. || ೯೩ || ಇಂಥ ಪ್ರಕಾರದ ಆ ರಾಕ್ಷಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಬಲಿಯಂತೆ ಹೋಗಿ ಬೀಳುವರೋ, ಅವರು ಭ್ರಾಂತಿರೂಪಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ. || ೯೪ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ಅಜ್ಞಾನದ ಆಳವಾದ ತೆಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುವರೋ ಅವರಿಗೆ ವಿಚಾರರೂಪಿ ಕೈಗಳ ಸಹಾಯವು ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆಯೆಂದು ಶೋಧನಮಾಡಲು ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೯೫ || ಅದರಿಂದ ಈ ನಿರರ್ಥಕವಾದ ಕಥೆಯು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ, ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮೂರ್ಖರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನಾಣಿಗೆ ಶ್ರಮವು ಮಾತ್ರ ಆಗಬಹುದು. || ೯೬ || ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಶ್ರಷ್ಟಪರಮಾತ್ಮನು ನುಡಿದನು. ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು

ಅಹುದು ಸ್ವಾಮೀ ! ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ನಿಜವಿರವದೆಂದೆನಲು, (ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.) ಯಾವ ಸಾಧುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಯಲ್ಲಿ ನಾಣಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆ ಸುಖಕರವಾದ ಸಾಧುಗಳ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ॥೨೭॥

ಮಹಾತ್ಮಾನಸ್ತು ಮಾಂ ಸಾರ್ಥ ದೈವೀಂ ಪ್ರಕೃತಿಮಾಶ್ರಿತಾಃ |

ಭಜಂತ್ಯನನ್ಯಮನಸೋ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಭೂತಾದಿಮನ್ಯಯಮ್' ॥ ೧೩ ॥

[ಮಹಾತ್ಮಾನಸ್ತು ಮಾಂ ಇತಿ] ತರೀ ಜಯಾಚೆ; ಚೋಖಟೇ ಮಾನಸೀ | ಮೀ ಹೋವೂನಿ ಅಸೇ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸೀ | ಜಯಾ ನಿಜೇಲ್ಯಾತೇ ಉಪಾಸೀ | ವೈರಾಗ್ಯ ಗಾ || ೮೮ || ಜಯಾಚಿ ಯಾ ಆಸ್ತೇಚಿಯಾ ಸದ್ಭಾವಾ- | ಅಂತ ಧರ್ಮ ಕರೀ ರಾಣಿವಾ | ಜಯಾಚೆ ಮನ ಪೋಲಾವಾ | ವಿನೇಕಾಸೀ || ೮೯ || ಜೇ ಜ್ಞಾನ ಗಂಗೆ ನಾಪಾಲೇ | ಪೂರ್ಣತಾ ಚೇವೂನಿ ಧಾಲೇ | ಜೇ ಶಾಂತೀಸಿ ರುಾಲೇ | ಪಲ್ಲವ ನವೇ || ೧೦೦ || ಜೇ ವರಿಣಾಮಾ ನಿಫಾಲೇ ಕೊಂಭ | ಜೇ ಧೈರ್ಯ ಮಂಢಪಾಚೇ ಸ್ತಂಭ | ಜೇ ಆನಂದ ಸಮುದ್ರೀ ಕುಂಭ | ಚುಬುಕ ಲೋನಿ ಭರಲೇ || ೧೦೧ || ಜಯಾ ಭಕ್ತೀಚೀ ಯೇತುಲೀ ಪ್ರಾಪ್ತೀ | ಜೇ ಕೈವಲ್ಯಾತೇ ಪರತೇ ಸರ ಮ್ನೂಣತೀ | ಜಯಾಚಿಯೇ ಲೀಲೇ ಮಾಜೇ ನೀತಿ | ಜಿಯಾಲೀ ದಿಸೇ ' ೧೦೨ || ಜೇ ಆಫಾನಂಚಿ ಕರಣೀ | ಲೇಇಲೇ ಶಾಂತೀಚೀ ಲೇಣೀ | ಜಯಾಂಚೀ ಚಿತ್ರ ಗವಸಣೀ | ವ್ಯಾಪಕಾ ಮಜ || ೧೦೩ || ಐಸೇ ಜೇ ಮಹಾನುಭಾವ | ದೈವಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೀಚೇ ದೈವ | ಜೇ ಜಾಣೋನಿಯಾ ಸರ್ವ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾಯೀ || ೧೦೪ || ಮಗ ವಾಢತೇನಿ ಪ್ರೇಮೇ | ಮಾತೇ ಭಜತೀ ಚೇ ಮಹಾತ್ಮೇ | ಪರೀ ದುಜೇ ಪಣ ಮನೋಧರ್ಮೇ | ಶಿವತಲೇ ನಾಹೀ || ೧೦೫ || ಐಸೇ ಮೀಚ ಹೋವೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ಕರಿತೀ ಮಾರ್ಪುಲ ಸೇವಾ | ಪರೀ ನವಲಾವ ತೋ ಸಾಂಗಾವಾ | ಅಸೇ ಅಇಕ || ೧೦೬ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾರ ಶುದ್ಧ ಮನೋರೂಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಮಲಗಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ವೈರಾಗ್ಯವು ಆ ಪುರುಷನ ಸೇವಾ ಮಾಚುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೮೮ || ಯಾವ ಪುರುಷನ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಇಚ್ಛಾದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ರಾಜ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೋ, ಯಾವನ ಮನಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಸದ್ವಿಚಾರದ ಚೇವನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೮೯ || ಯಾರು ಜ್ಞಾನರೂಪ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯ ಶುದ್ಧರಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ತ್ಯುಕ್ತರಾಗುವರೋ, ಅಸರ ಶರೀ ರವೇ ಶಾಂತಿರೂಪ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಹೊಸದಾಗಿ ನವಪಲ್ಲವಗಳು ಮೂಡಿದಂತೆ ಶೋಭಿಸುವದು. || ೧೦೦ || ಆ ಮಹಾ ತ್ವರ ಶರೀರವು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಚಿಗಿತ ಟೊಂಗಿಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಧೈರ್ಯರೂಪ ಮಂಟಪದ ಖುಂಬವೇ ಆಗಿರುವದು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಆ ಪುರುಷರು ಆನಂದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿಸಿ ತುಂಬಿ ತೆಗೆದ ಕೊಡದಂತೆ ಇಸುವರು. || ೧೦೧ || ಯಾರು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮುಂದೆ, ಮೋಕ್ಷರಹಸನ್ನು ಸಹ ತುಚ್ಛವೆಂದು ಪೀಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವರು ಅವರು ಲೀಲಾ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸೂಚಿಸ ಆಚರಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸೀತಿಯು ಜನ್ಮ ಹೊಂದಿರುವದೆಂದು ತೋರುವದು. || ೧೦೨ || ಯಾವನು ತನ್ನ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿರೂಪ ಅಲಂಕಾರ ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾನೋ, ಮತ್ತು ಯಾವನ ಅಂತಃಕರಣವು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಅಚ್ಚಾಸನ ಮಾಡಿ ರುತ್ತದೋ, || ೧೦೩ || ಇಂಥ ಮಹಾತ್ಮರು ಭಗವದ್‌ಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಇರುವ ಸ್ವಾತೀಕ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾಗ್ಯವೇ ಆಗಿರುವರು. ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು, || ೧೦೪ || ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದ ಪ್ರೇಮವನ್ನುಟ್ಟು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ

ಅವರ ಮನೋಧರ್ಮವು ದೈವಿಕ ಭಾವನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶ ಸಹ ಮಾಡಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೯೫ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಮದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಅವರು ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸೇವೆಯು ಆತ್ಮಯುಧ ಸಂಗತಿ ಯನ್ನು ಹೇಳುವದದೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳು.

ಸತತಂ ಕೀರ್ತಯಂತೋ ಮಾಂ ಯತಂತಶ್ಚ ದೃಢವೃತ್ತಾಃ |

ನಮಸ್ಕಂತಶ್ಚ ಮಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನಿತ್ಯಯುಕ್ತಾ ಉಪಾಸತೇ || ೧೪ ||

[ಸತತಂ ಕೀರ್ತಯಂತ ಇತಿ] ತರೀ ಕೀರ್ತನಾಚೇನಿ ನಟನಾಚೇ | ನಾಶೀಲೇ ವ್ಯವ ಸಾಯ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾಂಚೇ | ಜೇ ನಾಮುಚಿ ನಾಹಿ ಪಾಪಾಚೇ | ಐಸೇ ಕೇಲೇ || ೯೭ || ಯಮುದಮಾ ಅವಕಳಾ ಆಣೀಲೇ | ತೀರ್ಥೇ ಠಾಯಾ ವರೂನಿ ಉತವಿಲೇ | ಯಮು ಲೋಕೀಂಚೀ ಖುಂಟೀಲೇ | ರಾಹಾಟೀ ಆಘವೀ || ೯೮ || ಯಮು ಮ್ಹಣೇ ಕಾಯ ಯಮಾನೇ | ದಮು ಮ್ಹಣೇ ಕವಣಾತೇ ದಮಾನೇ | ತೀರ್ಥೇ ಮ್ಹಣತೀ ಕಾಯ ಖಾನೇ | ದೋಷ ಔಷಧಾಸ ನಾಹೀ || ೯೯ || ಐಸೇ ಮಾಯೇನಿ ನಾಮು ಘೋಷೇ | ನಾಹೀಚಿ ಕರಿತೀ ವಿಶ್ವಾಚೀ ದುಃಖೇ | ಅವಘೇ ಜಗಚಿ ಮಹಾ ಸುಖೇ | ದುಮದುಮಿತ ಭರಲೇ || ೧೦೦ || ತೆ ಪಹಾಂಟಿ ವೀಣ ಸಾಹಾವಿತ | ಅಮೃತೇವೀಣ ಜೇವವಿತ | ಯೋಗೇವೀಣ ದಾವಿತ ಕೈವಲ್ಯ ಡೋಗಿ || ೧೧ || ಪರೀ ರಾಯಾ ರಂಕಾ ಪಾಡ ಧರೂ | ನೇಣತೀ ಸಾನೇಯಾ ಧೋರಾ ಕಡಸಣೇ ಕರೂ | ಏಕಸರೇ ಆನಂದಾಚೇ ಆವಾರೂ | ಹೋತ ಜಗಾ || ೧೨ || ಕಹೀ ಏಕಾಧೇನಿ ವೈಕುಂಠಾ ಜಾವೇ | ತೇತಹೀ ವೈಕುಂಠಚಿ ಕೇಲೇ ಆಘವೇ | ಐಸೇ ನಾಮುಘೋಷ ಗೌರವೇ | ಧವಳಲೇ ವಿಶ್ವ || ೧೩ || ತೇಜೇ ಸೂರ್ಯ ತ್ರಿಸೇ ಸೋಜ್ಜಳ | ಪರೀ ತೋಹೀ ಅಸ್ತವೇ ಹೇ ಕಿಡಾಳ | ಚಂದ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಏಖಾದೇ ವೇಳ ಹೇಸದಾ ಪುರತೇ || ೧೪ || ಮೇಘ ಉದಾರ ಪರೀ ವೋಸರೇ | ಮ್ಹಣವೂ ಉವಮೇಸ ನ ಪುರೇ | ಹೇ ನಿಶಂಕಪಣೇ ಸಸಾಖರೇ | ಪಂಚಾನನ | ೫ || ಜಯಾಚೇ ವಾಂಚೇ ಪುಧಾ ಭೋಜೇ | ಅಖಂಡ ನಾಮ ನಾಚತ ಅಸೇ ಮಾಯೇ | ಜೇಜಮ್ ಸಕಶ್ರೀ | ವೋಳಗಜೇ | ಏಕ ವೇಳಯಾನಯಾ || ೧೫ || ತೋಮೀ ಕೈಕುಂಠೀ ನಳೇ | ವೇಳ ಏಕ ಭಾನು ಬಿಂಬೀಹೀ ನ ದಿಸೇ | ವರೀ ಯೋಗಿ ಯಾಂಚೀಹೀ ವಾನಸೇ | ಉಮರಡೋನಿ ಜಾಯ || ೧೬ || ಪರೀತಯಾ ಪಾಸೀ ಪಾಂಡವಾ | ಮೀ ಹಾರಪಲಾ ಗಿವಸಾವಾ | ಜೇಧ ನಾಮುಘೋಷ ಬರವಾ | ಕರಿತೀ ಮಾಯಾ || ೧೭ || ಕೈಸೇ ಮಾಯ್ಯಾ ಗುಣೇ ಧಾಲೇ | ದೇಶ ಕಾಳಾತೇ ವಿಸರಲೇ | ಕೀರ್ತನ ಸುಖೇ ಸುಖಾವಲೇ | ಆಪಣ ಪಾಂಚಿ || ೧೮ || ಕೃಷ್ಣ ವಿಷ್ಣು ಹು ಗೋಪಿಂದ | ಯಾ ನಾನಾಚೇ ನಿಖಿಲ ಪ್ರಬಂಧ | ಮಾಜೀ ಅತ್ಮಚರ್ಚಾ ವಿರದ | ಉದಂಡ ಗಾತೀ || ೧೯ || ಹೇ ಬಹು ಅಸೋ ಯಾ ಪರೀ | ಕೀರ್ತಿತ ಮಾತೇ ಅವಧಾರೀ | ಏಕ ವಿಚರತೀ ಚರಾಚರೀ | ಪಾಂಡುಕುಮರಾ || ೧೧ || ಮಗ ಆಣಿಕ ತೇ ಅರ್ಜುನಾ | ಸಾವಿಯಾ ಬಹುವಾ ಜತನಾ | ಸಂಚ್ರಾಣ ಮನಾ | ಪಾಧಾವು ಘೇವೂ ನೀ || ೧೨ || ಬಾಹೇರೇ ಯಮು ಸಿಯಮಾಂಚೀ ಕಾಂಟೀ ಲಾವಿಲೇ | ಆಂತ ವಜ್ರಾನಾಚೀ ಪೌಳಿ ಪನಾಸ್ತಲೇ | ವರೀ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಚೀ ವಾಂಡಿಲೇ | ಮಾಹಾತೀ ಯಂತ್ರೇ || ೧೩ || ತೇಧ ಉಲ್ಲಾಟಕಕ್ರೀ ಚೇನಿ ಉಜಿವಡೇ | ಮನ ಪವನಾಚೇನಿ ಸುರವಾಡೇ | ಸತರಾವಿಯೇಚೇ ಪಾಣಿಯಾಡೇ | ಬಳಾ ವಿಲೇ || ೧೪ || ತೆವ್ಹಾ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರೇ ಖ್ಯಾತೀ ಕೇಲೀ | ವಿಕಾರಾಂಚೀ ಸಂಪಲೇ ಬೋಹಲೇ | ಇಂದ್ರಿಯೇ ಬಾಂಧೋನಿ ಆಣಿಲೇ | ಹೃದಯಾ ಆಂತ || ೧೫ || ತವ ಧಾರಣಾವಾರೂ ದಾಟಿಲೇ | ಮಹಾಧೂತಾತೇ ಏಕ ವಟಿಲೇ | ಮಗ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ ನಿವಟಿಲೇ | ಸಂಕಲ್ಪಾಚೇ || ೧೬ ||

ತಯವರೇ ಜೈತ ರೇ ಜೈತ | ಮೃಣೋನಿ ಧ್ಯಾನಾಚೇ ನಿಶಾಣ ವಾಚತ | ದಿಸೇ ತನ್ಮಯಾಚೇ
 ರ್ಘುಳಕತ | ಏಕಭಕ್ತ || ೧೭ || ಪಾಟೀ ಸಮಾಧಿಶ್ರಿಯೇಚಾ ಅಶೇಖಾ | ಆತ್ಮಾನುಭವ ರಾಜ್ಯ
 ಸುಖಾ | ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ದೇಖಾ | ಸಮರಸೇ ಜಾಕಲಾ || ೧೮ || ಐಸೇ ಹೇ ಗಹನ | ಅರ್ಜುನಾ
 ಮಾರ್ಯೋ ಭವನ | ಆತಾ ಐಕೇ ಸಾಂಗೇನ | ಜೇ ಕರಿತೇ ಏಕ || ೧೯ || ತರೇ ದೋನ್ವೀ
 ಪಾಲವವೇರಿ | ಜೈಸಾ ಏಕ ತಂತೂ ಅಂಬರಿ | ತೈಸಾ ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ ಚಾಚಂ | ಜಾಣ
 ತೀನಾ || ೨೦ || ಆದೀ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕರೂನೀ | ಶೇವಟೇ ಮಶಕ ಧರೂನೀ | ಮಾಜೇ ಸಮಸ್ತ ಹೇ
 ಜಾಣೋನಿ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಯೋ || ೨೧ || ಮಗ ವಾಡ ಧಾಕುಟೇ ನ ಮೃಣತೀ | ಸಜೀವ
 ನಿರ್ಜೀವ ನೇಣತೀ | ದೇಖಿಲಿಯೇ ವಸ್ತು ಉಜೂ ಉಂಟತೀ | ಮೀಚಿ ಮೃಣೋನಿ || ೨೨ ||
 ಆಸಲೇ ಉತ್ತಮತ್ವ ನಾರವೇ | ಪುಧೀಲ ಯೋಗ್ಯಾಯೋಗ ನೇಣವೇ | ಏಕಸರೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ
 ಚೇನಿ ನಾವೇ | ನಮೂಂಚಿ ಅವಡೇ || ೨೩ || ಜೈಸೇ ಉಂಚೀ ಹೂನಿ ಉದಕ ಪಡಿಲೆ | ತೇ
 ತವಟವೇ ಯೇವೂ ಲಾಗಲೇ | ತೈಸೇ ನಮಿಜೇ ಭೂತ ಜಾತ ದೇಖಿಲೇ | ಐಸಾ ಸ್ವಭಾವಚಿ
 ತಯಾಂಚಾ || ೨೪ || ಕಾ ಫಲತಿಯಾ ತರೂಚೇ ಶಾಖಾ | ಸಹಜೇ ಭೂಮಿಸೀ ಉತರೇ ದೇಖಾ |
 ತೈಸೇ ಜೀವ ಮಾತ್ರಾ ಅಶೇಖಾ | ಖಾಲಾವತೀ ತೇ || ೨೫ || ಅಖಂಡ ಅಗರ್ವತಾ ಹೋವೂನಿ
 ಅಸತೀ | ತಯಾಂಚೀ ವಿನಯ ಹೇಚಿ ಸಂಸತ್ತಿ | ಜೇ ಜಯ ಜಯ ಮಂತ್ರೇ ಅರ್ಪತೀ |
 ಮಾರ್ಯೂ ತಾರಿಯೆ || ೨೬ || ನಮಿತಾ ಮಾನಾಸಮಾನ ಗಳಾಲೇ | ಮೃಣೋನಿ ಅವಚಿತಾ ಮೀಚಿ
 ಜಾಹಾಲೇ | ಐಸೇ ನಿರಂತರ ಮಿಸಳಲೇ | ಉಪಾಸತೀ || ೨೭ || ಅರ್ಜುನಾ ಹೇ ಗುರುವಿ ಭಕ್ತೀ |
 ಸಾಂಗಿತಲೇ ತುಜ ಪ್ರತೀ | ಆತಾ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞೇ ಯಚಿತೀ | ತೇ ಭಕ್ತ ಅಇಕೇ || ೨೮ ||
 ಪರೇ ಭವನ ಕರಿತೇ ಹಾತವಟೇ | ತೂ ಜಾಣತ ಆಹಾಸ ಕಿರೀಟೇ | ಜೇ ಮಾಗಾ ಇಯಾ
 ಗೋಷ್ಠೀ | ಕೇಲಿಯಾ ಅವ್ವೀ || ೨೯ || ತವ ಅಧಿ ಜೇ ಅರ್ಜುನ ಮೃಣೇ | ಹೇ ದೈವಿಕ್ರಿಯಾ
 ಪ್ರಸಾದಾಚೇ ಶ್ರೀ ಅನಂಕೇ | ಲಾಗಟಾ ದೇಖಿಜೇ ತಯಾತೇ | ಶ್ರೀ ಸುಖಾವಲೇನಿಚಿತ್ತೇ |
 ಡೋಲತ ಅಸೇ || ೩೦ || ಮೃಣೇ ಭಲೇ ಕೇಲೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಯೇರ್ದಮೀ ಹಾ ಅನವಸರ ಸವರ್ಥಾ |
 ಪರೇ ಬೋಲವೀತಸೆ ಅಸ್ಥಾ | ತುರಿಯೇ ಮಾತೇ || ೩೧ || ತವ ಅರ್ಜುನ ಮೃಣೇ ಹೇಕಾಂಠೀ |
 ಚಕೋರೇವೀಣ ಚಾಂದಣೇಂಚಿ ನಾಹೀ | ಜಗಚಿ ನವವಿಜೇ ಹಾ ತಯಾಚ್ಯಾ ತಾರಿಯೆ | ಸ್ವಭಾವೋ
 ಕೀಜೇ || ೩೨ || ಯೇರೇ ಚಕೋರೇ ತಿಯೇ ಆಪುಲಿಯೇ ಚಾಡೇ | ಚಾಂಚೂ ಕರಿತೇ ಚಂದ್ರಾ
 ಕಡೇ | ತೇವಿ ಅವ್ವೀ ವಿನವೂ ತೇ ಥೋಕಡೇ | ದೇವೋ ಕೃಪಾಸುಂಧು || ೩೩ || ಜೇ ಮೇಘ
 ಆಪುಲಿಯೇ ಪೌಧೀ | ಜಗಾಚೀ ಆರ್ತಿ ದವಡೀ | ವಾಂಚೂನಿ ಚಾತಕಾಚೀ ತಾಹಾನ ಕೇವಧೀ |
 ತೋ ವರ್ಷಾ ವಪಾಹುನಿ || ೩೪ || ಪರೇ ಚುಳು ಏಕಾಚಿಯಾ ಚಾಡೇ | ಜೇವೀ ಗಂಗೆ
 ತೇಂಚಿ ಠಾಕಣೇ ಪಡೇ | ತೇವಿ ಅರ್ತ ಬಹು ಕಾ ಥೋಡೇ | ತರೇ ಸಾಂಗಾವೇ ದೇವೇ || ೩೫ ||
 ತೇಥೇ ದೇವೇ ಮೃತೆತಲೇ ರಾಹೇ | ಜೋ ಸಂತೋಷ ಅವಸ್ಥಾ ಜಾಹಾಲಾ ಅಹೇ | ತಯಾವರೇ
 ಸ್ತುತೀ ಸಾಹೇ | ಐಸೇ ಉರಲೇ ನಾಹೀ || ೩೬ || ಪೈ ಪರಸತು ಆಹಾಸ ನಿಕಿಯಾ ಪರ |
 ತೇಚಿ ವಕ್ತೃತ್ವಾ ವರೂಡೀ ಕಂ | ಐಸೇ ಪುರಸ್ಕೋನಿ ಶ್ರೀ ಹಂ | ಆದಾಲೇ ಬೋಲೋ || ೩೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಅವರು ಕೀರ್ತನ ಭರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹಾಡಿ ಕಾಣೆದು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತದ ಸರ್ವ ನ್ಯಾಸಾರ
 ನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಹೆಸರಿಗೆ ಸಹ ಪಾಪವು

ಉಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ||೯೭|| ಯಮ ಅಂದರೆ ಮನೋನಿಗ್ರಹ, ಮತ್ತು ದಮ ಅಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹ, ಇವುಗಳಿಗೆ ನಿಸ್ವೇಜನನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರುವರು. ಗಂಗಾ ಮುಂತಾದ ತೀರ್ಥರೂಪಿ ನದಿಗಳಿಗೆ ಸಾಪಸಾತ ಮಾಡುವಂಥ ಯಾವ ಶ್ರೇಷ್ಠಪವನು ದೊರಕಿತೋ, ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದವ ಮೇಲಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪದಚ್ಛುತ ಮಾಡಿದರು. ಮತ್ತು ಸಾಪ ಮಾಡಿದ ಜನರು ಯಮಲೋಕದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಶ್ರವಣ ಬಲ ದಿಂದ ಆ ಪಾಪಿಗಳ ಸಾಪವು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಪಾತಕಿ ಜನರು (ಪವಿತ್ರರಾಗಿ) ಯಮಲೋಕವ ಮಾರ್ಗ ನನ್ನು ಹಿಡಿಯದಂತಾದರು ಅವರಿಂದ ಯಮಲೋಕದ ಸರ್ವ ವ್ಯನಹಾರಗಳು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟವು. || ೯೮ || ಯಮ ಸಾಧನ ಅನ್ನುತ್ತದೆ, ನಾನು ಯಾವ ಮನಃನ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಮನಸು ಸಂಕೀರ್ತನಾನಂದದಿಂದ ಆತ್ಮರೂಪವಾಗಿರುವದು. ದಮ ಸಾಧನವು ಅನ್ನುತ್ತದೆ, ನಾನು ಯಾವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದೋ, ಆ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಆತ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿರುವವು. ಹೀಗೆ ಭಗವಂತನ ನಾನು ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ಔಷಧಕ್ಕೆ ಸಹ ಸಾಪಗಳು ಉಳಿಯದಂತಾದಮೇಲೆ ನಾವು ಏನು ತಿಂದು ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಥಗಳು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದವು. || ೯೯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಜನುಷೋಷದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ದುಃಖವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಶ್ರೀಹರಿಯ ನಾನುಷೋಷದಿಂದ ದುಮ ದುನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. || ೧೦೦ || ಆ ಸಾಧುಗಳು ಪ್ರಾಕೃತ ಸೂರ್ಯನ ಉದಯವಾಗದಲೇ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಸ್ಯುರ್ಗದೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಕೃತ ಅಮೃತದ ಹೊರ್ತು ನಾಮಾಮೃತದಿಂದ ಅವರು ಜೀವನನ್ನು ಬದುಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅಷ್ಟುಂಗ ಯೋಗ ಸಾಧನದ ಹೊರ್ತು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕಾಂತೆ ಕಾರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೧ || ಆದರೆ ಇವನು ಅರಸನು ಅವನು ದುರ್ದ್ರನು ಎಂಬ ಯೋಗ್ಯತಾ ಭೇದವನ್ನು ಮನಸಿಲ್ಲದೆ ತರುವದಿಲ್ಲ. ಇವರು ನೋಡು ಇದು ದೊಡ್ಡದು ಅನ್ನುವ ಭೇದವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರು ಸರ್ವ ಜಗತ್ಯದ ಜನರಿಗೆ ಆನಂದದ ತಾರಮನೆಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೨ || ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರು ಕೃಷಿತವಾಗಿಯೇ ಕಂಡುಬರುವರು ಆದರೆ ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನೇ ವೈಕುಂಠವನ್ನಾಡಿ ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪವಿತ್ರಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೩ || ಆ ಸಾಧುಗಳ ತೇಜವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೆ ? ಆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತವಾಗುವ ದೋಷವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ (ಮಹಾತ್ಮರ ಜ್ಞಾನೋದಯದ ಅಸ್ತವು ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವದಿಲ್ಲ) ಇವರಿಗೆ ಚಂದ್ರನ ಉಪಮೆ ಕೊಡಬೇಕೆ ! ಚಂದ್ರನು ಪಾರ್ಣಮಿಯ ದಿವಸವೇ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವನು ಆದರೆ ಈ ಮಹಾತ್ಮರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಪೂರ್ಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೪ || ಮೇಘವು, ವೃಷ್ಟಿಗರಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಉದಾರವಿರುವದೇನೋ ನಿಜ, ಆದರೆ ಅದು ಕುಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಮೇಘವು (ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಬೋಧದ ಸದೈವ ವೃಷ್ಟಿಗರಿಯುವ ಈ ಸಾಧುಗಳಿಗೆ) ಉಪಮಾ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಲಾರದು. ಈ ಮಹಾತ್ಮ ಸಾಧುಗಳು ನಿಷ್ಕಂಠೆಯ ವಾಗಿ ಕೃಪಾಯುಕ್ತ ಸಿಂಹ್ಯನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವರು. || ೧೦೫ || ಯಾವ ನನ್ನ ನಾಮವು ಮುಖದಿಂದ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಉಚ್ಚಾರವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಸಹಸ್ರ ಜನಗಳವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದೋ, ಆ ನನ್ನ ನಾಮವು ಯಾವನ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಮ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸತತ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೧೦೬ || (ಆ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯು ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತದೆ) ನಾನು ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಂದಂವೇಳೆ ಯೋಗಿಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಹಾ ಉಲ್ಲಂಘನವನ್ನಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. || ೧೦೭ || ಆದರೆ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದಾದರೆ ಭಕ್ತರು ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಜಯ ಘೋಷವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅವರ ಹತ್ತರವೇ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಶೋಧವನ್ನಾಡಿ. || ೧೦೮ || ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನು ಹಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೇ ತೃಪ್ತರಾಗಿ, ದೇಶಕಾಲವನ್ನು ಮರೆತು ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯ ಯೋಗದಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ತಾವು ಸುಖಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. || ೧೦೯ ||

ಕೃಷ್ಣ, ವಿಷ್ಣು, ಹರಿ, ಗೋವಿಂದ ಈ ಪವಿತ್ರನಾಮದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಆತ್ಮ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೦ || ಇವನ್ನು ಬಹಳ ವರ್ಣನ ಮಾಡುವದು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ ಪಂಡು ನಂದನನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನು ವರ್ಣನಮಾಡುತ್ತ ಅವರು ಚರಾಚರಾತ್ಮಕ ಪ್ರೌಢಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೧ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಎರಡನೇ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ವಂಚಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಮನಸು ಸಹವಾಗಿ ಜಯಸಿ ಜಯಪತ್ರವನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೨೨ || ಇನ್ನಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜರು ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಷ್ಟಾಂಗ-ಯೋಗದ ವರ್ಣನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಯಮನಿಯಮದ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ವಳಗೆ ಮೂಲ ಬಂಧದ ವಜ್ರಾಸನದ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ರೂಪ ತೋರು ಇಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಕುಂಡಲಿನಿಯು ಊರ್ಧ್ವ ಮುಖವಾಗಿ ಅದರ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಮನಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಇವುಗಳ ಅನುಕೂಲತೆಯಿಂದ ಚಂದ್ರಾಮೃತದ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಕಲೆಯ ಕೆರೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. || ೧೪ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವು ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಸಮೂಲವಾಗಿ ಹೊಡೆದೊಡಿಸಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೫ || ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧಾರಣಾರೂಪಿ ಕುದುರೆಯ ಸವಾರನು ಯುದ್ಧವಾಡಿ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತದ ಐಕ್ಯವಾದುತ್ತಾನೆ- ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪದ ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯವು ಮನ, ಬುದ್ಧಿ, ಚಿತ್ತ, ಅಹಂಕಾರ ಇವುಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೧೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಜಯ ದೊರಕಿತು ಜಯ ದೊರಕಿತೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತ ಧ್ಯಾನದ ನಿಶಾನಿಯು ಔದಭಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಐಕ್ಯರೂಪದ ಛತ್ರವು ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. || ೧೭ || ಹಿಂದಿನಿಂದ ಸಮಾಧಿರೂಪ ವಶ್ತ್ರಿಯ ಅಖಂಡ ಆತ್ಮಾನುಭವರೂಪಿ ರಾಜ್ಯಸುಖದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಐಕ್ಯತೆಯಿಂದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ನಾಗುತ್ತದೆ. || ೧೮ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರ (ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ದ್ವಾರದಿಂದ) ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಬಚನೆಯು ಬಹಳೇ ಕಷ್ಟವದೆ ಇನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಜನರು (ನಮನರೂಪ ಭಜಿಯಿಂದ) ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. || ೨೧ || ಆವರೆ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರಿನಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಪದವಿನವರಿಗೆ ಯಾವ ಕಡೆಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಹೇಗನೋಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ, ಅದರಂತೆ ಸರ್ಜೀವ ಮತ್ತು ನಿರ್ಜೀವ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೇ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಅವರಿಗೆ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೨ || ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಅತಿಶಯ ಕ್ಷುದ್ರವಾದ ಕೀಟಾದಿಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದೆ. ಎಂದು (ಆ ಮಹಾತ್ಮರು) ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೩ || ಆ ಮೇಲೆ ಸಂಣದು, ದೊಡ್ಡದು, ಸರ್ಜೀವ, ಮತ್ತು ನಿರ್ಜೀವ ಎಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಯಾವ ಯಾವನನ್ನು ದ್ರಷ್ಟಿಗೆ ಬಿಡೀತು ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ಧಾವನೆಯಿಂದ ಜೀವ ಮಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೪ || ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಿಸ್ತನವನ್ನೂ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಮರೆತು ಮುಂದೆ ಬರುವ ವಸ್ತು ಯೋಗ್ಯವದೆಯೋ ಅಥವಾ ಅಯೋಗ್ಯವದೆಯೋ, ಎಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವದು ಇದೇ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೀಯವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೫ || ಯಾವಪ್ರಕಾರಾ ಬಹಳೇ ಎತ್ತರ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಳುವ ನೀರು ಒಂದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಹಜವೇ ತಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವರು ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುವದು ಇದು ಅವರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಇಬ್ಬವೇ ಫಲಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿದ ಗಿಡದ ಟೊಂಗಿಗಳ ಹ್ಯಾಗೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಬಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಹತ್ತಿರುತ್ತವೆಯೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವರು ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳನ್ನುಕಂಡರೆ ತಿರ ಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ || ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಗರ್ವರಹಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ನಮ್ರತೆಯು ಇದೇ ಅವರ ಸಂಪತ್ತು ಆದೆ. ಆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಜಯ ಜಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅವರು ನೆನಲ್ಲಿಯೇ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೮ || ನಮ್ರ ಆಗುತ್ತ ಆಗುತ್ತ ಮಾನಾಪಮಾನದ ವಿಚಾರವು ಅವರಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವರು ನೆನವರೇ (ಮದ್ರೂಪ) ಆಗುತ್ತಾರೆ, ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಮದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಅವರು ನಿರಂತರ (ನನ್ನ) ಸೇವಕರಾಗಿ ನೆನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠಭಕ್ತಿ

ಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಯಾರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಯಾವ ಭಕ್ತರೊಂದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. || ೨೨ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಕಿರೀಟ! ಅವರು ಭಜನಮಾಡುವ ಹತವಟಿಯು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಅವೆ, ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ (ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ಶ್ಲೋಕ ೩೩ ದಿಂದ ೪೨ ನೋಡು) ವರ್ಣನ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. || ೨೯ || ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ದೇವಾ ಅಹುದು ಇದು ದೇವತ ಪ್ರಸಾದದ ಅನುಗ್ರಹವೇ ಅವೆ. ಅಮೃತದ ಭೋಜನವು ದೊರೆತರೆ ಅದು ಸಾಕಾಗಿರುವದು ಎಂದು ಅನಿಸುವದೇನು ? || ೩೦ || ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನ ಈ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಆತುರತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಶುಭವನಾಗಿ ತಲೆದೂಗಿದನು. || ೩೧ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಪಾರ್ಥಾ! ಭಲೆ ಶಾಬಾಸ ಆದರೆ ಹೇಳಿದವನಾತು ಪುಣ್ಯ ಹೇಳುವದು ಈ ಯುದ್ಧಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅನುಚಿತವಾದದ್ದಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಉತ್ಪಟವಾದ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ನನಗೆ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯವದೆ. || ೩೨ || ಆಗ್ನಿ ಅರ್ಜುನನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ, ಇದೇನು ಚಕೋರಪಕ್ಷಿಯ ಹೊರ್ತು ಚಂದ್ರಮನ ಬೆಳದಿಂಗಳದ ಉಪಯೋಗ ವಿಲ್ಲೇನು? ಜಗತ್ಕೃಪೆ ಶಾಂತವನಾಡುವದು ಇದು (ಆ ಚಂದ್ರಮನ) ಸ್ವಭಾವವೇ ಇರುತ್ತದೆ. || ೩೩ || ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಚಂದ್ರನ ಕಡೆಗೆ ಮೋರಿಯಾದ ತನ್ನ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಮೇಲೆ ತೆರೆಯುವಂತೆ ನಾವು (ಚಾತಕ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ) ವಿನಂತಿಮಾಡುವದು ಎಷ್ಟು ಅಲ್ಪವಿರುವದು? ಆದರೆ ದೇವಾ! ತಾವು ಜಗತ್ಕೃದ ಕಲ್ಯಾಣಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಕೃಪಾಸಿಂಧುವಾಗಿರುವಿರಿ. || ೩೪ || ಮಹಾಂಜರೇ! ಮೇಘವು ತನ್ನ ಉದಾರತನದಿಂದ ಮಳೆಗರೆದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಗತ್ಕೃದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುವ ಮಾನದಿಂದ ಚಾತಕಪಕ್ಷಿಯು ನೀರಡಿಕೆಯು ಎಷ್ಟಿರುವದು? (ಅಲ್ಪವೇ) || ೩೫ || ಆದರೆ ಒಂದು ಗುಟುಕು ನೀರಿನ ಇಚ್ಛೆಯಾದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಗಂಗೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೋ, ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯು ಬಹಳೇ ಇರಲಿ ಅಥವಾ ಅಲ್ಪವೇ ಇರಲಿ ಅದನ್ನು ದೇವಾ, ನೀವೇ ಪೂರ್ಣಮಾಡಲಿಕ್ಕೇಬೇಕು. || ೩೬ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಇದಂತೂ ಇರಲಿ. ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವ ಆನಂದವು ನನಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯು ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೩೭ || ನೀನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಟ್ಟು ಕೇಳುತ್ತಿರುವಿ. ಆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮವೇ ನನ್ನನ್ನು ಮಾತಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುತ್ತಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಾನಕೊಟ್ಟು ಸಂಭಾಷಣ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದನು. || ೩೮ ||

ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇನ ಚಾಪನ್ಯೇ ಯಜಂತೋ ಮಾಮುಪಾಸತೇ |

ಏಕತ್ವೇನ ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನ ಬಹುಧಾ ವಿಶ್ವತೋನುಖಮ್ || ೧೫ ||

[ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇನ ಚಾಪನ್ಯೇಯಜಂತ ಇತಿ] ತರಿ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ ತೋ ಏವಂರೂಪ | ಜೇಥ ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಹಾ ಯೂಪ | ಮಹಾಭೂತೇ ಮಂಡಪ | ಭೇದ ತೋ ಪತೂ || ೩೯ || ಮಗ ಪಾಂಚಾಂಜೇ ಜೇ ವಿಶೇಷ ಗುಣ | ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಣ ಪ್ರಾಣ | ಹೇಚಿ ಯಜ್ಞೋಪಚಾರ ಭರಣ | ಅಜ್ಞಾನ ಪೃಥಕ || ೨೪೦ || ತೇಥ ಮನಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ಕುಂಡಾ- | ಅಂತ ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಧದಭೂತ | ಸಾಮ್ಯ ತೇಚಿ ಸುಹಾಡಾ | ವೇದಿಕಾ ಜಾಣೇ || ೪೧ || ಸ ವಿವೇಕಮತಿ ಪಾಟವ | ತೇಚಿ ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯಾಗೌರವ | ಶಾಂತಿ ಸ್ತುಕ್ ಸ್ತುತ | ಜೀವ ಯಜ್ಞಾ || ೪೨ || ತೋ ಪ್ರತಿತೀಚೇನಿ ಪಾತ್ರೇ | ವಿವೇಕ ಮಹಾ ಮಂತ್ರೇ | ಜ್ಞಾನಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರೇ | ಭೇದ ನಾಶೀ || ೪೩ || ತೇಥ ಅಜ್ಞಾನ ಸರೋನಿ ಜಾಯೇ | ಆಣ ಯಜಿತಾ ಯಜನ ಹೇ ಥಾಯೇ | ಆತ್ಮಸಮರಸೀನ್ಯಾಯೇ | ಅವಭ್ಯಥಿ ಜೆವ್ವಾ || ೪೪ || ತೆವ್ವಾ ಭೂತೇ ವಿಷಯ ಕರಣೇ | ಹೇ ವೇಗಥಾಲೇ ಕಾಙೀ ನ ಮ್ತುಣೇ | ಆಘವಿ ಏಕಚಿ ಐನೇ ಜಾಣೇ | ಆತ್ಮಬುದ್ಧಿ || ೪೫ || ಜೈಸಾ ಚೇ ಇಲಾ ತೋ ಅರ್ಜುನಾ | ಮ್ತುಣೇ ಸ್ವಪ್ನೋಚೇ ಹೇ ವಿಚಿತ್ರ ಸೇನಾ | ಮೀಚಿ

ಜಾಹಾಲೋ ಹೋತೋನಾ | ನಿದ್ರಾವಶೇ || ೪೬ || ಆತಾ ಸೇನಾತೇ ಸೇನಾ ನವ್ವೇ | ಹೇ ಮೀಠ ಏಕ
 ಅಘನೇ | ಐಸೇ ಏಕತ್ಯೇ ಮಾನವೇ | ವಿಶ್ವ ತಯಾ || ೪೭ || ಮಗ ತೋ ಜೀವ ಹೇ ಭಾಷ ಸರೇ |
 ಅಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮ ಬೋಧೇ ಭರೇ | ಐಸೇ ಭಜತೀ ಜ್ಞಾನಾಧ್ಯರೇ | ಏಕತ್ಯೇಯೇಣೇ || ೪೮ ||
 ಅಥವಾ ಅನಾದಿ ಹೇ ಅನೇಕ | ಜೇ ಅನಾಸಾರಬೇಏಕೋ ಏಕ | ಅಸೇ ನಾಮರೂಪಾದಿಕ | ತೇಹೀ
 ವಿಷಯ || ೪೯ || ವ್ಯೂಹೋನಿ ವಿಶ್ವ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ | ಪರೀ ನ ಭೇದೇ ತಯಾಚೇಜ್ಞಾನ | ಜೈಸೇ ಅವಯವ
 ತರೀ ಆಸ ಆನ | ಪರೀ ಏಕೇಚಿ ದೇಹೀಂಚೇ || ೫೦ || ಕಾ ಶಾಖಾ ಸಾನಿಯಾ ಭೋರಾ | ಪರೀ
 ಆಹಾತಿ ಏಕಾಚಿ ತರುಮಾ | ಬಹು ರಶ್ಮಿ ಪರೀ ದಿನಕರಾ | ಏಕಾಚೇ ಜೇವೀ || ೫೧ || ತೇವಿ ನಾನಾವಿಧಾ
 ವ್ಯಕ್ತೀ | ಅನಾನೇ ನಾಮೇ ಅನಾನೀ ವ್ಯಕ್ತೀ | ಏಸೇ ಜಾಣತೀ ಭೇದಲಾ ಭೂತೀ | ಅಭೇದಾ ಮಾತೇ
 || ೫೨ || ಯೇಣೇ ವೇಗಲಾಲೇಪಣೇ ಪಾಂಡವಾ | ಕರಿತೀ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ ಬರವಾ | ಜೇ ನ ಭೇದತೀ
 ಜಾಣವಾ | ಜಾಣತೇ ವ್ಯೂಹವುನ || ೫೩ || ನಾ ತರೀ ಜೇಧವಾ ಜಿಯೇ ರಾಯಿ | ದೇಖತೀ ಕಾ ಜೇ ಜೇ
 ಕಾಹೀ | ತೇ ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ ನಾಹೀ | ಏಸಾಚಿ ಬೋಧ || ೫೪ || ಪಾಹೆ ಪಾ ಬುಡ ಬುಡಾ ಜೇವುತಾ
 ಜಾಯೇ | ತೇವುತೇ ಜಳ ತಯಾ ಏಕ ಆಹೇ | ಮಗ ವಿರೇ ಅಥವಾ ರಾಹೇ | ತ್ಪೋ ಜಳಾಚಿ ಮಾಜೇ
 || ೫೫ || ಕಾ ಪವನೇ ಪರಮಾಣು ಉಚಲಲೇ | ತೇ ಪ್ರದ್ವೀಪಣಾ ವೇಗಳೇ ನಾಹೀ ಗೇಲೇ | ಅಸೇ
 ಮಾಘಾತೇ ಜರೀ ಪದಲೇ | ತರೀ ವ್ಯಕ್ತೀಚಿವರುತೇ || ೫೬ || ತೈಸೇ ಭಲತೇಧ ಭಲತೇಣೇ ಭಾವೇ |
 ಭಲತೇಹೀ ಹೋ ಅಥವಾ ನೋಹಾವೇ | ಪರೀ ತೇ ಮೀ ಐಸೇ ಅಘನೇ | ಹೋವುನಿ ಠೇಲೆ || ೫೭ ||
 ಅಗಾ ಹೇ ಜೇವ್ವಡಿ ವಾರುಣಿ ವ್ಯಾಪ್ತೀ | ತೇವ್ವಡಿಚಿ ತಯಾಂಚಿ ಪ್ರತೀತೀ | ತೈಸೇ ಬಹುಧಾಕಾರೇ
 ವರ್ತತೀ | ಮೀಚಿ ಹೋವುನೀ || ೫೮ || ಹೇ ಭಾನುಬಿಂಬ ಆವಡೇ ತಯಾ | ಸಂಮುಖ ಜೈಸೇ
 ಧನಂಜಯಾ | ತೈಸೇ ತೇ ವಿಶ್ವಾಇಯಾ | ಸಮೋರ ಸದಾ || ೫೯ || ಅಗಾ ತಯಾಂಚಿಯಾ ಜ್ಞಾನಾ |
 ಪಾಠೀ ಪೋಟಿ ನಾಹೀ ಅರ್ಜುನಾ | ವಾಯು ಜೈಸಾ ಗಗನಾ | ಸರ್ವಾಂಗೀ ಅಸೇ || ೬೦ || ತೈಸಾ ಮೀ
 ಜೇ ತುಲಾ ಅಘನಾ | ತೇಂಚಿ ತುಕ ತಯಾಂಚಿಯಾ ಸದ್ಯಾವಾ | ತರೀ ನ ಕರಿತಾ ಪಾಂಡವಾ | ಭಜನ
 ಜಾಹಾಲೇ || ೬೧ || ಯೇರ್ದವೀ ತರೀ ಸಕಳ ಮೀಚಿ ಆಹೇ | ತರೀ ಕವಣೇ ಕೇ ಉಪಾಸಿಲಾ ನೋಹೇ |
 ಏಧ ಏಕೇ ಜಾಣಣೇ ವಿಣತಾಯೇ | ಅಪ್ರಾಪ್ತೀಸೀ || ೬೨ || ಪರೀ ತೇ ಅಸೋ ಯೇಣೇ ಉಚಿತೇ |
 ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞೇ ಯಜಿತ ಸಾಂತೇ | ಉಪಾಸಿತೀ ಮಾತೇ | ತೇ ಸಾಂಗತಲೇ || ೬೩ || ಅಖಂಡ ಸಕಳ ಹೇ
 ಸಕಳಾ ಮುಖೀ | ಸಹಜ ಅರ್ಪತ ಅಸೇ ಮಜ ಏಕೇ | ಕೀ ನೇಣಣೇಯಾಸಾಠೀ ಮೂರ್ಖೀ | ನ
 ಸವಿಜೇಚಿ ಮಾತೇ || ೬೪ ||

ಅರ್ಥ— ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞ ದ ಲಕ್ಷಣವು ಯಾವದೆಂದರೆ ಆದಿಸಂಕಲ್ಪವು ಇದೇ ಯಜ್ಞ ಸ್ತಂಭವಾಗಿರುವುದು. ಸಂಚಮಹಾಭೂತವು ಯಜ್ಞ ಮಂಟಪವು. ಜೀವೇಶ್ವರರ ಭಿನ್ನತ್ವವು ಇದೇ ಪಶುರೂಪವಾಗಿರುವುದು. || ೩೯ || ಆ ಮೇಲೆ ಸಂಚಮಹಾಭೂತದ ಯಾವ ಶಬ್ದ ಸ್ವರ್ತಾದಿ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳು ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಇವೇ ಯಜ್ಞ ದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿಷಯದ ಅಜ್ಞಾನವು ಘೃತವಾಗಿರುವುದು. || ೪೦ || ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮನ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಎರಡು ಕುಂಡಗಳಿದ್ದು ಈ ಎರಡು ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರದೀಪ್ತಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲೋ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅರ್ಜುನನೇ | ಸುಖಮುಖ ಮುಂತಾದ ವ್ಯಂದವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಿತ್ತದ ಸಮತಾ ಇದೇ ವೇದಿಕಾ ಅಂದರೆ ಆ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೆ ಇರುವ ದರ್ಭದ ಪರೀಘವು (ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಕುಂಡದಲ್ಲಿಯ ಶುದ್ಧಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿ) ಯಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೫೧ || ಆತ್ಮಾನಾತ್ಮ ವಿಚಾರಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯ ಕುಶಲತೆಯು ಆದೆ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯದ ತೋಭಾ ಅದೆ, ಶಾಂತಿ ಇದು ಸ್ಪೃಕ್ ಸ್ತೃವಾ ಈ ಹೆಸರಿನ ಯಜ್ಞ ಪಾತ್ರ

ಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಜೀವನು ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನಿರುತ್ತಾನೆ. || ೨೨೨ || ಆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಜೀವನು ಸ್ವರೂಪಾನುಭವರೂಪಿ ಪಾತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರರೂಪಿ ಮಹಾಮಂತ್ರದಿಂದ, ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಜೀವೇಶ್ವರರ ಭಿನ್ನತ್ವದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನು ಭೇದವನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೨೨೩ || ಇಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನರೂಪ ತುಪ್ಪೆನು ತೀರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನು ಸಹ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಜೀವನು ಅವಭಕ್ತಸ್ಥಾನದ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೈಕ್ಯರೂಪ ನಿರೀಂದಿ ಸ್ಥಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. || ೨೨೪ || ಆಗ್ಗೆ ಆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವವನು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು, ಶಬ್ದ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಬೇರೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವವೂ ಒಂದೇ ಇರುವದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೨೨೫ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ನಿದ್ರಾವಶನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಜಾಗ್ರತನಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿವು ನಿದ್ರೆಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೆನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ. || ೨೨೬ || ಈಗ ಯಾವ ಸೃಷ್ಟಿವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆನು ಅದು ನಿಜವಾದ ಸೃಷ್ಟಿವಿರದೇ ಸರ್ವವೂ ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೆನೆಂದು ಅನ್ನುವನು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಈ ವಿಶ್ವವು ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಂತೆ ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೨೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಜೀವ ಇದ್ದೇನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಇಲ್ಲವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮವೇನುಂ ಇರುವೆಗಳ ವರಿಗೆ ಸರ್ವದರಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆಂಬ ಜ್ಞಾನಯಜ್ಞದಿಂದ ಐಕ್ಯಉಳ್ಳವರಾಗಿ ಅವರು ನನ್ನ ಭಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೨೮ || ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಇದ್ದಂಥವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದರಂತೆ ಮತ್ತೊಂದು ಇದ್ದರೂ, ಅವು ಭಿನ್ನವಾದವು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಾಮರೂಪಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. || ೨೨೯ || ಆದುದರಿಂದ ಒಂದುವೇಳೆ ಈ ಜಗತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ವದಾರ್ಥಗಳು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತೋರಿದರೂ, ಆ ಯೋಗಿನಿಂದ ಅವರ ಜ್ಞಾನವು ಭೇದ ಹೊಂದುವದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವನುವೆಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಗಿರುತ್ತವೆಂದೆನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಆ ಸರ್ವ ಅವನುವೆಗಳು ಒಂದೇ ದೇಹವು ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೩೦ || ಆದರೆ ನಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬೊಂಗೆಗಳು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಗಿಡದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಅನೇಕ ಕಿರಣಗಳಿದ್ದಾಗ್ಯೂದರೂ ಅವುಗಳು ಒಂದೇ ಸೂರ್ಯನಿಂದಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೨೩೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಭಿನ್ನವಾದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಭಿನ್ನವಾದ ಸ್ವಭಾವವೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆದರೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಭೇದ ವುರೂಪನಾದ ನನ್ನನ್ನೇ ಅವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. || ೨೩೨ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವಂಥ ಸರ್ವ ಭೂತ ಮಾತ್ರಗಳು ಬೇರೆ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿದರೂ, ಅವರು ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ವುರೂಪರು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣರಿದ್ದು ಅವರ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಾವನೆಯು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. || ೨೩೩ || ಅಥವಾ ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವವನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ, ಅದು ನನ ಸ್ವರೂಪದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಯಾವವನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂಬ (ಧ್ರೂವನಾದ) ಬೋಧವು ಅವರಿಗೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೩೪ || ನೀರಿನಿಂದ ಆದ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಯಾವನಡೆಗೆ ಹೋಗುವವು ಅಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ನೀರು ಮಾತ್ರ ಇರುವದು. ಆ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಉಳಿದರೂ ಅಥವಾ ನಾಶ ಹೋದರೂ ಅವು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೩೫ || ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಥಿಯ ಧೂಮು ಗಳು ಹಾರಿ ಹೋದರೂ, ಅವು ಪ್ರಥಿಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಬೇರೆ ಆಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಹೋದ ಮಂಚಿನ ರಜಗಳು ಪುನಃ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೂ, ಅವು ಪ್ರಥಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಬೀಳುತ್ತವೆ. || ೨೩೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬೇಕಾದ್ದು ಆದರೂ, ಆಗದೇ ಇದ್ದರೂ, ಈ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ನನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಇರುವ ದೆಂದು ಅವನ ಮನೋಪ್ರತಿಮಾ ಧ್ರೂವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೨೩೭ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಅದೆ ಅಷ್ಟೇ ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯ ಅನುಭವ ಅದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನಾವಿಧರೂಪದಿಂದ ಜಗತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೋಚರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಅವರು ಬಹು ವಿಧದರೂಪದಿಂದ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆಂದು ವೆನಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೨೩೮ || ಎಲೋ ಅರ್ಜು ನನೇ ! ಸೂರ್ಯಬಿಂಬವು ಪ್ಯಾಗಿ ಬೇಕಾದವನಿಗೆ ಸನ್ಮುಖವಾಗಿ (ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಿರುತ್ತದೆ.) ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಅವನು

ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ವಿಶ್ವದ ಸನ್ಮುಖವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ||೨೫|| ಅರ್ಜುನನೇ ಅವನ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಅಯುವ ಭೇದವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಗಾಳಿಯು ಸರ್ವ ಆಕಾಶದ ಪೊಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. || ೨೬ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದೇನೆ ಅದೇ ತೂಕವು ಅವರ ಸದ್ಭಾವದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ (ಅವರಿ ಅಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅವರಲ್ಲಿ ಅನುಭವವಿರುತ್ತದೆ.) ಹೀಗೆ ಇರುವವರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಅವರು ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಒಂದು ವೇಳೆಗೆ ಭಜನ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೂ, ಆ ಭಜನೆಯು ಸಹಜವೇ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. || ೨೭ || ಆದರೆ ನಾನು ಸರ್ವತ್ರ ದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ? ಸರ್ವರೂ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಹಜವೇ ನನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಇದ್ದು ಯಾರಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ ! ಕೆಲವರಿಗೆ ನನ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆ ಭಜನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೮ || ಆದರೆ ಅದಂತೂ ಇರಲಿ, ಇಂಥ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಜನ ಮಾಡುವವರು ನನ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಭಕ್ತರನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. || ೨೯ || ಸದಾ ಸರ್ವಕಾಲವಲ್ಲ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳು ಆಗುತ್ತವೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನನಗೆ ಸಹಜವೇ ಅರ್ಪಣವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. (ಕಾರಣವೇನಾದರೆ ಆ ಸರ್ವ ರೂಪದಿಂದ ನಾನೇ ಒಬ್ಬನು ಇದ್ದೇನೆ.) ಆದರೆ ಮೂರ್ಖರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ (ಆ ಸಹಜ ಅರ್ಪಣವಾಗುವ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು) ನನಗೆ ಮುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦ ||

ಅಹಂ ಕೃತುರಹಂ ಯಜ್ಞಃ ಸ್ವಧಾಽಹಮಹಮೌಷಧಮ್ |

ಮಂತ್ರೋಽಹಮಹಮೇವಾಜ್ಯಮಹಮಗ್ನಿರಹಂ ಹುತಮ್ || ೩೧ ||

[ಅಹಂ ಕೃತುರಿತಿ] ತೋಚಿ ಜಾಣೆವೇಜಾ ಜರಿ ಉದಯ ಹೋಯೇ | ತರಿ ಮುದಲ ವೇದ ಮೀಚಿ ಅಹೇ | ಅಣಿ ತೋ ವಿಧಾನಾತೇ ಜಯಾ ವಿಯೇ | ತೋ ಕ್ರತು ಹೀ ಮೀಚಿ || ೩೧ || ಮಗ ತಮಾ ಕರ್ಮಾ ಪಾಸೂನಿ ಬರವಾ | ಜೋ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗ ಅಘವಾ | ಯಜ್ಞ ಪ್ರಗಟೇ ಪಾಂಡವಾ | ತೋ ಹೀ ಮೀಗಾ || ೩೨ || ಸ್ವಾಹಾಮೀ ಸ್ವಧಾ | ಸೋವಾನಿ ಔಷಧೀ ವಿವಿಧಾ | ಅಜ್ಯ ಮೀ ಸಮಿಧಾ | ಮಂತ್ರ ಮೀ ಹವಿ || ೩೩ || ಹೋತಾ ಮೀ ಹವನ ಕೀಚೇ | ತೇಥ ತೋ ಸ್ವರೂಪ ವಾರೈ | ಅಣಿ ಹುತವಸ್ತು ಜೇ ಚೇ | ತೇಹೀ ಮೀಚಿ || ೩೪ ||

ಅರ್ಥ— ಅದೇ ಜ್ಞಾನರೂಪ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವದರಿಂದ ಮುಖ್ಯ ವೇದವು ನಾನೇ ಇರುವೆನು. ಆ ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಯುಳ್ಳವಾದ ಯಾವ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೇಳಿರುವದು ಆ ಕರ್ಮದ ವಿಧಾನರೂಪಕ್ರತು ಯಜ್ಞ ಸಹ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೧ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವಂಥ ಯಾವ ಯಥಾ ವಿಧಿಯುಳ್ಳ ವಿರುವದೋ, ಅದಾದರೂ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೨ || ದೇವರಿಗೆ ಸ್ವತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಕೊಡುವ ಅನ್ನ, ಮತ್ತು ಪಿತರರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಆಹುತಿ ಅನ್ನ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಸೋವಾನದಿ ಸಕಲ ಔಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವ ತುಪ್ಪವು ಮತ್ತು ಸಮಿಧವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದ ದಶೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯವು ಸರ್ವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೩ || ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಸುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದರಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆ ಅಗ್ನಿಯಾವರೂ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಅದೆ. ಮರ್ಮ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವನ ಮಾಡುವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳಿರುವವೋ ಅದು ಸಹ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೪ ||

ಪಿತಾಽಹಮಸ್ಯ ಜಗತೋ ಮಾತಾ ಧಾತಾ ಪಿತಾಮಹಃ |

ನೇದ್ಯಂ ಪವಿತ್ರನೋಂಕಾರ ಋಕ್ ಸಾಮ ಯಜುರೀವ ಚ || ೩೫ ||

[ಪಿತಾಽಹಮಸ್ಯ ಜಗತ ಇತಿ] ಪೈಜಯಾಚೇನಿ ಅಂಗ ಸಂಗೀ | ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತೀಸ್ತನ ಅಷ್ಟಾಂಗೀ | ಜನ್ಮ ಸಾವಿಜತ ಅಸೇ ಜಗೇ | ತೋ ಪಿತಾ ಮೀಗಾ || ೩೬ || ಅರ್ಧನಾರೀ ನಭೇ

ಶ್ವರೇ | ಜೋ ಪುರುಷ ತೋಚಿ ನಾರೀ | ತೇವೀ ಮೀ ಚರಾಚರೇ | ವ್ಯಾಪಾಹಿ ಹೋಯ್ || ೨೨೦ ||
 ಆಣಿ ಚಾಹಲೇ ಜಗ ಜೇಥ ರಾಜೇ | ಜೇಣೇ ಜೀವಿತ ವಾಧತ ಆಹೇ | ತೇ ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ
 ನೋಹೇ | ಆನ ನಿರುತೇ || ೨೨೧ || ಇಯೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷೇ ದೋಸ್ತೀ | ಉಪಬಲೇ ಜಯಾಚಿಯಾ
 ಅಮನಮನೇ | ತೋ ಪಿತಾಮಹ ತ್ರಿಭುವನೇ | ವಿಶ್ವಾಚಾಮೀ || ೨೨೨ || ಆಣಿ ಆಘನೇಯಾ ಜಾಣ
 ಣೇಯಾಚಿಯಾ ವಾಟಾ | ಜಯಾಗಾವಾ ಯೇತೀ ಗಾ ಸುಭಟಾ | ವೇದಾಂಚಿಯಾ ಚೋಹಟಾ | ವೇದ್ಯ
 ಚೇವ್ಯಣಿಜೇ || ೨೨೩ || ಜೇಥ ನಾನಾ ಮತಾ ಬುರುನಾಣೇ ಆಲೀ | ಏಕಮೇಕಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಚೀ
 ಅನೊಳಖೀ ಫಿಟಲೀ | ಚುಕಲೀ ಜ್ಞಾನೇ ಜೇಥ ಮಿಳೋ ಆಲಿ | ಜೇ ಪವಿತ್ರ ಮ್ಹಣಿಜೇ || ೨೨೪ ||
 ಪೈಬ್ರಹ್ಮೀಜಾ ಜಾಹಲಾ ಅಂಕುರ | ಘೋಷ ಧ್ವನೀ ನಾದಾಕಾರ | ತಯಾಚೀ ಗಾ ಭವನ ಜೋ
 ಓಂ ಕಾರ | ತೋಹೀ ಮೀ ಗಾ || ೨೨೫ || ಜಯಾ ಓಂಕಾರಾಚಿಯೇ ಕುಶೀ | ಅಕ್ಷರೇ ಹೋತೀ
 ಅ ಉ ಮುಕಾರೇಸೀ | ಜಿಯೇ ಉಪಜತ ವೇದೇಸೀ | ಉಳಲೀ ತೀಸ್ತೀ || ೨೨೬ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಮುಗ್
 ಯಜುಃ ಸಾಮ | ಹೇ ತೀಸ್ತೀ ಮ್ಹಣೇ ಮೀ ಆತ್ಮಾರಾಮ | ಏವಂ ಮೀಚಿ ಕುಲಕ್ರಮ | ಶಬ್ದ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಚಾ || ೨೨೭ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ! ಯಾವನ ಅಂಗಸಂಗದಿಂದ ಈ ಅಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಕೃತಿಯು ಜಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಜನ್ಮವನ್ನು
 ಕೊಡುವದೋ? ಆ ಜಗತ್ಯದ ಪಿತಾ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೨೦ || ಅರ್ಥನಾರಿ ನನ್ನೇಶ್ವರಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪುರುಷನೇ
 ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯಳೇ ಪುರುಷನಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾನರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಾಯಿಯಾದರೂ ನಾನೇ ಇರುತ್ತೇನೆ.
 || ೨೨೧ || ಮತ್ತು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಜಗತ್ತು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ, ಯಾರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರಗಳ ರಕ್ಷಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಾದರೂ
 ನಿಸ್ಸಂಶಯವಾಗಿ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೨೨ || ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಇವೆರಡೂ ಯಾವ ಪುರುಷನ ಅಂತಃಕರಣೋ
 ಪಾಧಿರಹಿತ ಮೂಲ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವವೋ, ಆ ನಾನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಪಿತಾಮಹನು
 ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೨೩ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಸರ್ವಜ್ಞಾನದ ಹಾದಿಗಳು ಯಾವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು
 ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಹಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾವದಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವೆಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೨೨೪ || ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಪ್ರಕಾ
 ರದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂಪು ಪರಿಚಯ ಹೊಂದುತ್ತವೆ ತಪ್ಪಿಹೋದ
 ಜ್ಞಾನಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಏಕತ್ರವಾಗಿ ಕೂಡಿಹೋಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವಿರುವದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರವೆಂದನ್ನುತ್ತಾರೆ.
 || ೨೨೫ || ಬ್ರಹ್ಮೀಜಕ್ಕೆ ಪರಾಪಶ್ಯಂತಿ, ಮಧ್ಯಮಾ, ಪೈಖರಿ, ಈ ನಾಲ್ಕು ವಾಚಾಗಳು ಇವೇ ಅಂಕುರಿಸಿದಮೇಲೆ ಅವು
 ಗಳ ಮಂದಿರವಾದ ಓಂಕಾರವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೨೬ || ಆ ಓಂಕಾರದ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಆ, ಉ, ಮ, (ಅಕಾರ ಉಕಾರ
 ಮುಕಾರವೆಂಬ) ಅಕ್ಷರಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ಮೂರುವೆದಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವಾ
 ದವು, || ೨೨೭ || ಆದರೆ ರುಗ್ವೇದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಈ ಮೂರು ವೇದಗಳು ನಾನೇ ಇದ್ದು ಮತ್ತು
 ವೇದಗಳ ಪರಂಪರೆಯಾದರೂ ನಾನೇ ಇರುವೆನೆಂದು ತ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. || ೨೨೮ ||

ಗತಿರ್ಭರ್ತಾ ಪ್ರಭುಃ ಸಾಕ್ಷೀ ನಿಜಾಸಃ ಶರಣಂ ಸುದೈತ್ಯ |
ಪ್ರಭವಃ ಪ್ರಲಯಃ ಸ್ಥಾನಂ ನಿಧಾಪಂ ಬೀಜಮದ್ವಯಮ್ || ೧೪ ||

[**ಗತಿರ್ಭರ್ತಾ ಪ್ರಭುಃ**] ಹೇ ಚರಾಚರ ಆಘನೇ | ಜಿಯೇ ಪ್ರಕೃತೇ ಅಂತ ಸಾಂವಲೇ |
 ತೇ ಶಿಖಲೇ ಜೇಥ ವಿಸಂಚಿ | ತೇ ಪರಮಗತಿ ಮೀ || ೧೪ || ಆಣಿ ಜಯಾಚೀನಿ ಪ್ರಕೃತೇಜಿಯೇ
 ಜೇಣೇ ಅಧಿಷ್ಟಲೀ ವಿಶ್ವವಿಯೇ | ಜೋ ಯೇಉನ್ನಿ ಪ್ರಕೃತೀ ಇಯೇ | ಗುಣಾತೇ ಭೇದೀ || ೧೫ ||
 ತೋ ವಿಶ್ವ ತ್ರಿಯೇಜಾ ಭರ್ತಾ | ಮೀಚಿ ಗಾ ಏಥ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಮೀ ಗೋಸಾವೀ ಸಮಸ್ತಾ |
 ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಚಾ || ೧೬ || ಆಕಾಶೇ ಸರ್ವತ್ವ ವಸಾವೇ | ವಾಯೂನೇ ನಾಪಧೀ ಉಗೇ

ನಸಾವೇ | ಪಾವಕೆ ದಾಹಾವೇ | ವರ್ಷಾವೇ ಜಳೇ || ೨೮ || ಪರ್ವತೀ ಜೈಸಕಾ ನ ಸಂಧಾವೀ |
 ಸಮುದ್ರೀ ರೇಖಾ ನೋಲಾಂಡಾವೀ | ಪ್ರಸ್ಥೀಯಾ ಭೂತೇ ವಾಹಾವೀ | ಹೇ ಆಜ್ಞಾ ಮಾರ್ಯೀ || ೨೯ ||
 ಮ್ಯಾ ಬೋಲವಿಲ್ಯಾ ದೇದ ಬೋಲೇ | ಮ್ಯಾ ಚಾಲವಿಲ್ಯಾ ಸೂರ್ಯ ಚಾಲೇ | ಮ್ಯಾ ಹಾಲ
 ವಿಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಣ ಹಾಲೇ | ಜೋ ಜಗಾತೇ ಚಾಳಿತಾ || ೨೯ || ಮಿವಾಂಚಿ ನಿಯಮಿಲಾಸಾಂತಾ |
 ಕಾಲ ಗ್ರಾಸಿತಸೇ ಭೂತಾ | ಇಯೇ ಮ್ಹಣಿಯಾಗತೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಸಕಳೇ ಜಯಾಚೇ || ೩೦ ||
 ಚೋ ಐಸಾ ಸಮರ್ಥ | ತೋ ಮೀ ಜಗಾಚಾನಾಥ | ಆಣೆ ಗಗನಾ ಐಸಾ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತ |
 ತೋಹಿ ಮೀಚಿ || ೩೦ || ಇಹಿ ನಾಮರೂಪೀ ಆಘವಾ | ಜೋ ಭರಲಾ ಅಸೇ ಪಾಂಡವಾ |
 ಆಣೆ ನಾಮರೂಪಾಂಚಾಹಿ ವೋಲ್ಯಾವಾ | ಆಪಣಚಿ ಜೋ || ೩೧ || ಜೈಸೇ ಜಳಾಚೇ ಕಲ್ಪೋಳೆ |
 ಆಣೆ ಕಲ್ಪೋಳಿ ಆಧಿ ಜಳ | ಐಸೇನಿ ವಸವೀತಸೇ ಸಕಳ | ತೋ ನಿವಾಸ ಮೀ || ೩೨ ||
 ಜೋ ಮಜ ಹೋಯ ಅನನ್ಯ ಶರಣ | ತ್ಯಾಚೆ ನಿವಾರೀ ಮೀ ಜನ್ಮಮರಣ | ಯಾಲಾಗೀ ಶರಣಾಗತಾ
 ಶರಣ್ಯ | ಮೀಚಿ ಏಕ || ೩೩ || ಮೀಚಿ ಅನೇಕಪಣೇ | ವೇಗಲಾಲೇನಿ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣೇ | ಜೀತ
 ಜಗಾಚೇನಿ ಪ್ರಾಣೇ | ವರ್ತತ ಅಸೇ || ೩೪ || ಜೈಸಾ ಸಮುದ್ರ ಥಿಲ್ಲರ ನ ಮ್ಹಣತಾ |
 ಭಲತೇಥ ಬಿಂದೇ ಸವಿತಾ | ತೈಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸರ್ವ ಭೂತಾ | ಸುಕ್ಯದ ತೋ ಮೀ || ೩೫ ||
 ಮೀಚಿ ಗಾ ಪಾಂಡವಾ | ಯಾ ತ್ರಿಭುವನಾಸಿ ವೋಲಾವಾ | ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಯ ಪ್ರಥವಾ | ಮೂಳತೇ
 ಮೀ || ೩೬ || ಬೀಜ ಶಾಖಂತೇ ಪ್ರಸವೇ | ಮಗ ತೇ ರೂಪನಣ ಬೀಜಿ ಸಾವಾನೇ |
 ತೈಸೇ ಸಂಕಲ್ಪೇ ಹೋಯ ಆಘವೇ | ಪಾಠಿ ಸಂಕಲ್ಪಿ ಮಿಳೇ || ೩೭ || ಐಸೇ ಜಗಾಚೇ
 ಬೀಜ ಜೋ ಸಂಕಲ್ಪ | ಅವ್ಯಕ್ತ ವಾಸನಾರೂಪ | ತಯಾ ಕಲ್ಪಾಂತೀ ಜೇಥ ನಿವ್ವೇಸ | ಹೋಯತೇ
 ಮಿ || ೩೮ || ಇಯೇ ನಾಮರೂಪೇ ಲೋಟೀ | ವರ್ಣವ್ಯಕ್ತೀ ಅಟೀ | ಜಾತೀಚೇ ಭೇದ
 ಫಿಟೀ | ಜೈ ಆಕಾರ ನಾಹಿ || ೩೯ || ತೈ ಸಂಕಲ್ಪವಾಸನಾ ಸಂಸ್ಕಾರ | ಮಾಘಾತೇ ರಚಾವಯಾ
 ಆಕಾರ | ಜೇಥ ರಾಹೋನಿ ಅಸತೀ ಅಮರ | ತೇ ನಿಧಾನ ಮೀ || ೪೦ ||

ಅರ್ಥ— ಈ ಸ್ಥಾನವರ ಜಂಗಮ ವಿಶ್ವವು ಯಾವ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವದು. ಆ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ
 ಶ್ರಮವಾದರೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದಲು ಸದಾ ನಾನೇ ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನನಾಗಿರುವೆನು. || ೨೮ || ಯಾವದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಕೃ
 ತಿಯು ಜೀನಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದರ ಅಶ್ರಯದಿಂದ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವದು ಸೃಷ್ಟಿಯ
 ಸ್ವಾಧೀನನಾಗಿ ಸತ್ಯ, ರಜ, ತಮ, ಈ ಗುಣಗಳ ಉಪಭೋಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೋ, || ೨೯ || ಆ ವಿಶ್ವಲಕ್ಷ್ಯದೇವಿಯ
 ಪತಿಯು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಅರ್ಜುನನೇ! ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದರೂ
 ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೩೦ || ಆಕಾಶವು ಸರ್ವ ಸ್ಥಳವಲ್ಲಿದೇಕು, ಗಾಳಿಯು ಕ್ಷಣಕಾಲವು ಸಹಾ ಸ್ಪೃಶ್ಯ ಇರಕೂಡದು,
 ಅಗ್ನಿಯೆಲ್ಲಿ ದಾಹಕತ್ವವು ಉಂಟಾಗಬೇಕು, ಮೇಘವು ಪ್ರಷ್ಟಿಗರಿಯಬೇಕು, || ೩೧ || ಸರ್ವತಗಳೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನ
 ವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು, ಸಮುದ್ರವು ತನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘನ ಮಾಡಬಾರದು, ಮತ್ತು ಪ್ರಥಿಯು, ಸರ್ವ
 ಭೂತಗಳ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಸರ್ವ ಅಜ್ಞೆಯು ನನ್ನದೇ ಅದೆ. || ೩೨ || ಪರಮ ವೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾನು
 ಹೇಳದನ ಪರಿಯಿಂದ ಘೋಷಿಸುತ್ತವೆ. (ಮಾತಾಡುತ್ತವೆ) ದಿನಕರನು ನನ್ನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.
 ಸರ್ವ ಜಗತ್ತೂ ಚಾಲಕ ಪ್ರಾಣವು ಆದಾದರೂ ನಾನು ಅಲ್ಲಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅದು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. || ೩೩ ||
 ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ ಕಾಲನು ಭೂತಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಯ್ಯಾ ಅರ್ಜುನನೇ! ಈ ಪ್ರಕಾರ ಈ
 ಸರ್ವರೂ ನನ್ನ ಅಜ್ಞಾಧಾರಕರಾಗಿ (ಸೇವಕರಂತೆ) ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೩೪ || ಇಂಥ
 ಯಾವ ಸಮರ್ಥನೂ ಜಗತ್ತೂ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ನಾನು ಆಕಾಶದಂತೆ ಸರ್ವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೆಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತನಿದ್ದು ಸಾಕ್ಷಿ

ಭೂತನಾಗಿರುವನು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೮೫ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಈ ನಾಮ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಸರ್ವತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಅವನೇ ನಾಮರೂಪದ ಜೀವನ ಕಲೆಯಾಗಿರುವನು. || ೮೬ || ತೆರಿಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ, ಮತ್ತು ಆ ಥೆರಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಅನೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಜಗತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ. ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವದ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. || ೮೭ || ಯಾವನು ನನಗೆ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಅನನ್ಯ ಶರಣಾಗತನಾಗುತ್ತಾನೋ, ಅವನನ್ನು ನಾನು ಜನನ ಮರಣದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಶರಣಾಗತರ ರಕ್ಷಕನೆಂಬ ಬಿರುದು ನನಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಸಲ್ಲುವದು. || ೮೮ || ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನವಾದ ಸ್ವಭಾವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಕಾರಾ ಜೀವಂತ ಇದ್ದ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿರೂಪದಿಂದ ಜೀವಂತ ಇರುತ್ತೇನೆ. || ೮೯ || ಇದು ಸಮುದ್ರವು, ಇಲ್ಲವೇ ಇದು ಸಂಣ ತೆಗ್ಗಿನೊಳಗೆ ನಿಂತ ನೀರು ಎಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡದೇ ಸೂರ್ಯನು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ನಾಗುವಂತೆ ಇವನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಮತ್ತು ಇದು ಸಂಣ ಕೆಟಕವು ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೇ ಪ್ರತಿಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆನಾಡದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸರ್ವಭೂತಗಳಮೇಲೆ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿಮಾಡುವ ಮಹಾತ್ಮನು ನಾನೇ! || ೯೦ || ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಈ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಜೀವನನೂ ಮತ್ತು ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ, ಈ ಮೂರೂ ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಮೂಲಕಾರಣನೂ ನಾನೇ ಇರುತ್ತೇನೆ. || ೯೧ || ಬೀಜದಿಂದ ವ್ರಕ್ಷ ಮತ್ತು ಶಾಖೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆ ಗಿಡವೇ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವಂತೆ ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಮರಳಿ ಆ ಜಗತ್ತು ಆದಿ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೇ ಲಯ ಹೊಂದುತ್ತದೆ. || ೯೨ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ವಾಸನಾರೂಪಿ ಜಗತ್ತದ ಮೂಲ ಬೀಜರೂಪಿ ಸಂಕಲ್ಪವು ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಸನಾರೂಪ ಸಂಕಲ್ಪವು ಕಲ್ಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ಇರುವದೋ, ಆ ಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೯೩ || ಯಾವಾಗ್ಗೆ ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಗಟವಾಗುತ್ತದೆ ಆಗ್ಗೆ ಈ ನಾಮರೂಪಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾ ಗುತ್ತವೆ. ವರ್ಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅಟ್ಟಿಹೋಗುತ್ತವೆ. ಜಾತಿಯು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತವೆ. || ೯೪ || ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಕಲ್ಪ ವಾಸನಾ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಮರಳಿ ಜಗದಾಕಾರವನ್ನು ರಚಿಸುವದರದಶೆಯಿಂದ ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಮರವಾಗಿರುವದೋ ಆ ಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೯೫ ||

**ತಸಾಮ್ಯದಮಹಂ ವರ್ಷಂ ನಿಗೃಣ್ತಾಮ್ಯುತ್ಸೃಜಾಮಿ ಚ |
ಅನ್ಯತಂ ಚೈವ ನ್ಯುತ್ಯಕ್ಶ ಸದಸಚ್ಚಾಹಮಜುನ || ೧೯ ||**

[ತಸಾಮ್ಯದ ಮಿತಿ] ಮೀ ಸೂರ್ಯಾಚೇನಿ ವೇಷೇ | ತಪೇ ತೈಹೇ ಶೋಷೇ | ಪಾರೀ ಇಂದ್ರ ಹೋವೂನಿ ವರ್ಷೇ | ತೈ ಫುಡತೀ ಭರೇ || ೧೯ || ಅಗ್ನಿ ಕಾಷ್ಠೇ ಖಾಯೇ | ತೇ ಕಾಷ್ಠಚಿ ಅಗ್ನಿ ಹೋಯೇ | ತೈಸೇ ಮರತೇ ಮಾರತೇ ಪಾಹೇ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾರ್ಯೇ || ೨೦ || ಯಾಲಾಗಿ ಮ್ಯುತ್ಯೂಜಾ ಭಾಗೀ ಜೇ ಜೇ | ತೇ ತೇಹೀ ಪ್ರೇರೂಪ ಮಾರ್ಯೇ | ಅಣಿ ನ ಮರತೇ ತವಸಹಜೇ | ಮೀಚಿ ಅಹೇ || ೨೧ || ಆತಾ ಬಹು ಬೋಲೋನಿ ಸಾಂಗಾವೇ | ತೇ ಏಕೇ ಹೇಳಾ ಘೇ ಪಾ ಆಘವೇ | ತರೇ ಸತಾಸತಹೀ ಪಾಣಾವೇ ಮೀಚಿ ಪೈಗಾ || ೨೨ || ಮ್ಯುಣೋನಿ ಅರ್ಜುನಾ ಮೀ ನಸೇ | ಐಸಾ ಕವಣಾವಾ ಅಸೇ | ಸರೇ ಪ್ರಾಣಯೋಚೇ ದೈವ ಕೈಸೇ | ಜೇ ನ ದೇಖತೀ ಮಾತೇ || ೨೩ || ತರಂಗ ಪಾಣಯೇವೀಣ ಸುಕತೇ | ರಶ್ಮಿ ವಾತೀವೀಣನ ದೇಖತೇ | ತೈಸೇಮೀಚಿ ತೇ ಮೀ ನೋಹತೇ | ವಿಸ್ತೋ ದೇಖೇ || ೨೪ || ಹೇ ಆಂತ ಬಾಹೇರ ಮಿಯಾ ಕೊಂದಲೇ ! ಜಗ ನಿಖಿಲ ಮಾರ್ಯೇಚಿ ವೋತಿಲೇ | ಕೇ ಕೈಸೇ ಕರ್ಮ ತಯಾ ಆದ ಆಲೇ | ಜೇ ಮೀಚಿ ನಾಹಿ ಮ್ಯುಣತೀ || ೨ || ಪರೇ ಅನ್ಯುತ ಕುಕಾ ಪಡಿಜೇ | ಕಾ ಆಪಣ ಪಯಾಂತೇ ಕಡಿಯೇ ಕಾಡಿಜೇ | ಐಸೇ ಅರ್ಥೀ ಕಾಯಕೇಜೇ | ಅಪ್ರಾಪ್ತಾಸೀ || ೩ || ಗ್ರಾಸಾ ಏಕಾ ಅನ್ಯಾಸಾರೀ | ಅಂಧ ಧಾವ ತಾಹೇ ಕಿರೀಟೇ | ಅಧಳಲಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪಾಯೇ ಲೋಟೇ | ಅಂಧಲೇ

ಪಂಚೇ || ೪ || ತೈಸೇ ಜ್ಞಾನ ಜೈ ಸಾಂಡೂನಿ ಜಾಯೇ | ತೈ ಐಶೀ ಹೇ ದಶಾ ಆಹೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಕೀಜೇ
ತೇ ಕೇಲೇ ನೋಹೇ | ಜ್ಞಾನೇವೀಣ || ೫ || ಅಂಧಳೇ ಯಾ ಗರುಡಾಚೇ ಪಾಂಖ ಅಪಾತೀ | ತೇ
ಕವಣಾ ಉಪೇಗಾ ಜಾತೀ | ತೈಸೇ ಸತ್ಯಮಾರ್ ಚೇ ಉಪಬೇಠಾತೀ | ಜ್ಞಾನೇವೀಣ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ನಾನು ಸೂರ್ಯನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶದ (ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ) ಈ ಜಗತ್ತು ವಣಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಂದ್ರನಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಗರೆದು ಪುಸ್ತು ಸಪ್ತುದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೯೬ || ಅಗ್ನಿಯು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೇ ಅಗ್ನಿ ರೂಪವಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಾಯುವವನ ಕೊಲ್ಲುವವನ ಈ ಸ್ವರೂಪಗಳೂ ನನ್ನವೇ ಇರುತ್ತವೆ. || ೨೯೭ || ಇ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅವರಿಸಿದ ಯಾವ ಯಾವ ರೂಪಗಳು ಅವೆ, ಅವೆಲ್ಲವುಗಳು ನನ್ನ ರೂಪವೇ ಅವೆ. ಮತ್ತು ಸಾಯದೇ ಇರುವ ಯಾವ ಅವಿನಾಶ ವಸ್ತು ಅವೆಯೋ ಅದಂತೂ ಸಹಜವೇ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. || ೨೯೮ || ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನದೆ ! ಸರ್ವವನ್ನು ಒಂದೇಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ವಿನಾಶಿ, ಅವಿನಾಶಿ, ಎಂಬ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅವೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು (ಧೃದವಾಗಿ) ನಂಬು. || ೨೯೯ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಎಲ್ಲಿ ನಾನು ಇರುವದಿಲ್ಲ ! ಇಂಥ ಸ್ಥಳವು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ದೊರಕಬಹುದೋ? ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ದುರ್ವ್ಯವ ಹೇಗಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡು. ನಾನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. || ೩೦೦ || ಥೆರೆಗಳು ಜಲರೂಪವಿದ್ದು ನೀರಿನ ಹೊರ್ತು (ವ್ರತ್ಸ ಮುಂತಾದವುಗಳಂತೆ) ವಣಗ ಒಹುದೋ? ಇಲ್ಲವೇ ಸೂರ್ಯಕಿರಣವು ದೀವಿಗೆಯು ಬೆಳಕಿನ ಹೊರ್ತು ಕಾಣಲಾರದೋ? ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸರ್ವಜೀವರು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗಿದ್ದು ಅವು ನನ್ನ ಗುರ್ತು ಹಿಡಿಯುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಇದು ಎಷ್ಟು ಅಶ್ಚರ್ಯವದೆ ? ನೋಡು. || ೩೦೧ || ಈ ಕಸಲ ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ನಾನೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಮತ್ತು ಈ ಜಗತ್ತು ಮದ್ದೂವವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜೀವರುಗಳ ಕರ್ಮವು ಹ್ಯಾಗೆ ಅದ್ದು ಎಂದಿರುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತು ಆ ನ್ಯಾಕರು ನಾನೇ ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೩೦೨ || ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತದ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಮೇಲೆ ಅವನು ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಅಭಾಗಿ ಪುರುಷನಿಗೆ ಏನು ಅನ್ನಬೇಕು ? || ೩೦೩ || ಅಯ್ಯಾ ! ಕಿರೀಟಿಯೇ ! ಒಂದು ತುತ್ತು ಅನ್ನದ ಆಶಾದಿಂದ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಕುರುಡನ ಕಾಲಿಗೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು ತಗಲಿದರೆ ಕಂಠು ಕಾಣದೇ ಅವನು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಲಿನಿಂದ ನೂಕುತ್ತಾನೋ, || ೪ || ಅದರಂತೆ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನವು ಪುಪ್ಪವಾಗಿ ರದೇ ಇದ್ದರೆ ಕುರುಡನ ಸ್ಥಿತಿಯಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೇ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ, ಆ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ನಿರರ್ಥಕವಾಗುತ್ತವೆ. || ೩೦೪ || ಕಣ್ಣಿಲ್ಲದ ಗರುಡ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಪಕ್ಕಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟು ಉಪಯೋಗಬೀಳುವದು ಹೇಳು ! ಅದರಂತೆ ಯಥಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನದ ಹೊರ್ತು ಸತ್ಯಮಾರ್ಥದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಶ್ರಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. || ೩೦೬ ||

ಶ್ರೈವಿದ್ಯಾ ಮಾಂ ಸೋಮಸಾಃ ಪೂತಪಾಸಾ ಯಜ್ಞೈರಿಷ್ವಾಸ್ತು ಸ್ವರ್ಗತಿಂ ಸಾರ್ಥಯಂತೇ |
ತೇ ಪುಣ್ಯನಾರಾಧ್ಯ ಸುರೇಂದ್ರಲೋಕ ಮತ್ಕುಂತಿ ದಿವ್ಯಾನ್ ದಿವಿ ದೇವಭೋಗಾನ್ || ೨೦ ||

[ಶ್ರೈವಿದ್ಯಾ ಮಾಂ ಸೋಮಸಾಃ ಇತಿ] ದೇಖ ಪಾ ಗಾ ಕಿರೀಟೇ | ಆಶ್ರಮಧರ್ಮಾಚಿಯಾ ರಾಹಾಟೇ | ವಿಧಿಮಾರ್ಗಾ ಕಸವಟೇ | ಜೇ ಆಪಣಚಿ ಹೋತೀ || ೭ || ಯಜನ ಕರಿತಾ ಕಾತುಕೇ | ತಿಹೀ ವೇದಾಂಚಾ ಮಾಥಾ ತುಕೇ | ಶ್ರಿಯಾ ಫಳೇಸಿ ಉಭೀ ಠಾಕೇ | ಪುಥಾ ಜಯಾ || ೮ || ಐಸೇ ದೀಕ್ಷಿತ ಜೇ ಸೋಮವ | ಜೇ ಆವಣಚಿ ಯಜ್ಞಾಚೇ ಸ್ವರೂಪ | ತಿಹೀ ತಯಾ ಪುಣ್ಯಾ

ಚೇನಿ ನಾವೇ ಪಾಪ | ಜೋಡೀಲೇ ದೇಖೇ || ೯ || ಜೇಶ್ರುತಿತ್ರಯಾತೇ ಜಾಣೋನಿ | ಶತವರೇ
ಯಜ್ಞ ಕರೂನಿ | ಯಜಿಲಯಾ ಮಾತೇ ಜುಕೋನಿ | ಸ್ವರ್ಗ ವರಿತೇ | ೧೦ || ಜೈನೇ ಕಲ್ಪತರೂ
ತಳವಟೇ | ಬೈಸೋನಿ ರೋಳಿಯೇ ದೇತನೇ ಗಾಂಠೀ | ಮಗ ನಿದೈವನಿಫೇ ಕಿರೀಟೇ | ಬೈಸ್ಯತ
ಕರೂ || ೧೧ || ತೈಸೇ ಶತಕೃತುಯಜಿಲೇ ಮಾತೇ | ಕೀ ಈಪ್ಪಿತಾತ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಾತೇ |
ಆತಾ ಪುಣ್ಯ ಕೀ ಹೇ ನಿರುತೇ | ಪಾಪ ನೋಹೇ ? || ೧೨ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಮಜವೀಣ ಪಾವಿಜೇ
ಸ್ವರ್ಗ | ತೋ ಅಜ್ಞಾನಾಚಾ ಪುಣ್ಯಮಾರ್ಗ | ಜ್ಞಾನಿಯೇ ತಯಾತೇ ಉಪಸರ್ಗ | ಹಾನಿ
ಮ್ಹಣತೀ || ೧೩ || ಯೇರ್ದವೀ ತರೇ ನರಕೀಂಚೇ ದುಃಖ | ಪಾವೋನಿ ಸ್ವರ್ಗಾನಾಮುಕೇ ಸುಖ |
ವಾಂಚೂನಿ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಗಾ ನಿದೋಳಿಖ | ತೇ ಸ್ವರೂಪ ವೂರೈ || ೧೪ || ಮಜ ಯೇತಾ ಪೈ
ಸುಭಟಾ | ಯಾದ್ವಿವಧಾಗಾ ಅವ್ವಾಂಟಾ | ಸ್ವರ್ಗ ನರಕ ಯಾ ವಾಟಾ | ಚೋರಾಂಚಿಯಾ
|| ೧೫ || ಸ್ವರ್ಗ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕೇ ಪಾಪೇ ಯೇಇಜೇ | ಪಾಪಾತ್ಮಕೇ ಪಾಪೇ ನರಕಾ ಜಾಇಜೇ |
ಮಗ ಮಾತೇ ಜೇಣೇ ಪಾವಿಜೇ | ತೇ ಶುದ್ಧ ಪುಣ್ಯ || ೧೬ || ಆನಿ ಮಜಚಿ ಮಾಜೀ ಅಸತಾ |
ಜೇಣೇ ಮೀ ದುರ್ವಾನೇ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತೇ ಪುಣ್ಯ ಐಸೇ ಮ್ಹಣತಾ | ಜೇಧ ನ ಕುಜೀ
ಕಾಈ || ೧೭ || ಪರೇ ಹೇ ಅಸೋ ಆತಾ ಪ್ರಸ್ತುತ | ಐಕೇ ಯಾವರೇ ತೇ ದೀಕ್ಷಿತ |
ಯಜೂನಿ ಮಾತೇ ಯಾಚಿತ | ಸ್ವರ್ಗ ಭೋಗ || ೧೮ || ಮಗ ವೀನ ಪವಿಜೇ ಐಸೇ | ಜೇ
ಪಾಪರೂಪ ಪುಣ್ಯ ಅಸೇ | ತೇಣೇ ಲಾಧಲೇನಿ ಸಾರಸೇ | ಸ್ವರ್ಗಾ ಯೇತೀ || ೧೯ || ಜೇಧ
ಅಮರತ್ವ ಹೇ ಸಿಂಹಾಸನ | ಐರಾವತಾ ಸಾರಖೇ ವಾಹನ | ರಾಜಧಾನೀ ಭುವನ | ಅಮರಾವತೀ || ೨೦ ||
ಜೇಧ ಮಹಾಸಿದ್ಧೀಂಚಿ ಧಾಂಡಾರೇ | ಅಮೃತಾಚೇ ಕೋರಾರೇ | ಬಿಯೇ ಗಾವೀ ಖಿಲ್ವಾರೇ |
ಕಾಮಧೇನೂಂಚಿ || ೨೧ || ಜೇಧ ವೋಳಗೇ ದೇವ ಪಾಇಕಾ | ಸ್ತಂಧ ಚಿಂತಾಮಣೇಚಿಯಾ
ಭೂಮಿಕಾ | ವಿನೋದನನ ವಾಟಿಕಾ | ಸುರತರೂಂಚಿಯಾ || ೨೨ || ಗಂಧರ್ವ ಗಾತ ಗಾಣೇ |
ಜೇಧ ರಂಧೇ ಐಶಿಯಾ ನಾಚಣೇ | ಉರ್ವತೀ ಮುಖ್ಯ ವಿಲಾಸಿನೀ | ಅಂತಾರಿಯಾ || ೨೩ ||
ಮದನ ವೋಳಗೇ ಶೇಜಾರೇ | ಜೇಧ ಚಂಪ್ರ ಕಿಂವೇ ಸಾಂಟರೇ | ಪವನಾ ಐಸೇ ಮ್ಹಣಿಯಾರೇ
ಧಾವಣೇ ಜೇಧ || ೨೪ || ಪೈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತೀ ಮುಖ್ಯ ಆಪಾ | ಐಸೇ ಸ್ವಪ್ನೀ ಶ್ರೀಯೇಚೇ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಫಾಟಿ ವೇಚೇ ಸುರಗಣ | ಬಹುವಸ ಜೇಥೇ || ೨೫ || ಲೋಕಪಾಳ ರಾಂಗೆಚೇ |
ರಾವುತ ಚಿಯೇ ಪದವೀ ಜೇ | ಉಚೈಶ್ರವಾ ಖಾಂಚೇ | ಖೋಲಣೇಯೇ || ೨೬ || ಹೇ ಅಸೋ
ಬಹು ಐಸೇ | ಭೋಗ ಇಂದ್ರಸುಖಾ ಸರಸೇ | ತೇ ಭೋಗೀಜತೇ ಜವ ಅಸೇ | ಪುಣ್ಯ ಲೀಶ || ೨೭ ||

ಅರ್ಥ— ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ! (ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರು) ವರ್ಣವಿಹಿತ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣ ಮಾಡಿ ಅವರು ತಾನೇ
ವಿಹಿತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. (ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಆಚರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.) || ೨೦೭ ||
ಅವರು ಸಹಜವೇ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾದರೆ, ಮೂರೂ ವೇದಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಲೆ
ದೂಗುತ್ತವೆ. ಆ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳು ತಮ್ಮ ಫಲ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮೂರ್ತಿಮಂತ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ.
|| ೨೦೮ || ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವಂಥ ಯಜ್ಞಕರ್ತ (ದೀಕ್ಷಿತ)ರು ತಾವೇ ಯಜ್ಞ
ಸ್ವರೂಪರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಆ ಪುಣ್ಯದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪಾತಕವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿ.
|| ೨೦೯ || ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿಯೂ ಪಾಪದ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು.
ಆದರೆ ಅವರು ರುಗ್ವೀದ, ಯಜುರ್ವೇದ, ಸಾಮವೇದ, ಮೂರು ವೇದಗಳನ್ನು ತಳವರಾಗಿ ನೂರಾರು ಯಜ್ಞ
ದಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಕ್ಷುದ್ರವಾದ

ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೦ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ದುರ್ದೈವಿ ಮನುಷ್ಯನು ಕಲ್ಪತರು ವ್ರಹ್ಮದ ಬುಡದಲ್ಲಿ-ಕುಳಿತು ಜೋಳಿಗೆಯ ಪದರಿಗೆ ಗಂಟು ಹಾಕಿ ಭಿಕ್ಷೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. || ೧೧ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ನೂರಾರು ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡಿ ಅವರು ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖದ ಇಚ್ಛಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಇದು ಪುಣ್ಯವಿರದೇ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಪಾಪವಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೧೨ || ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಅಜ್ಞಾನಿ ಜನರು ಪುಣ್ಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಅನಬಹುದು, ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಿ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಈ (ದಿಕ್ತಿಕರಿಗೆ) ಜನನ ಮರಣ ರೂಪಿ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಅವರ ಹಾನಿ ಆಗಿರುವದೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. || ೧೩ || ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ನರಕದೊಳಗಿನ ದುಃಖದ ಕಡೆಗೆ ದ್ರಷ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂಬ ಹೆಸರು ಉಂಟಾಗಿರುವದು. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನಿರ್ದೋಷವಾದ ತ್ರಿಕಾಲಾಭಾಧಿತ ಆನಂದವು ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. || ೧೪ || ಎಲೋ ಮಹಾವೀರಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲು ಸ್ವರ್ಗ, ಮತ್ತು ನರಕ, ವೆಂಬ ಎರಡು ಅಡ್ಡ ಹಾದಿಗಳು ಇದ್ದು ಇವುಗಳು ಕಳ್ಳರ ಹಾದಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. || ೧೫ || ಪುಣ್ಯ ರೂಪ ಪಾಪದಿಂದ (ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯದಂತೆ ತೋರಿದರೂ ವಳಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪಾಪವೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.) ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಪಾಪಾತ್ಮಕ ಪಾಪದಿಂದ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಅದು ಶುದ್ಧ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ನಂಬು. || ೧೬ || ಪಂಡುನಂದನನೇ ! ನನ್ನ ಔಶಭೂತವಾದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವದರಿಂದ ನಾನು ದೂರಾಗುತ್ತೇನೆ, ಆ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಅನಬೇಕಾದರೆ ನಾಲಿಗೆಯು ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲೇನು ? || ೧೭ || ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅದು ಹಾಗೇ ಇರಲಿ. ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು ! ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಆ ದೀಕ್ಷಿತರು ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖೋಪಭೋಗದ ಯಾಚನಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೧೮ || ನಾನು ಯಾವ ಯೋಗದಿಂದ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ, ಇಂಥ ಪಾಪರೂಪಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. || ೧೯ || ಎಲ್ಲಿ ಅಮರತ್ವವೇ ಸಿಂಹಾಸನವು, ಐರಾವತದಂಥ ಆನಿಯು, ಅಮರಾವತಿ ಇದೇ ರಾಜಧಾನಿಯ ಶಹರವು || ೨೦ || ಎಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳ ಭಂಡಾರಗಳು, ಅಮೃತದ ಹೊಂಡಗಳು, ಮತ್ತು ಯಾವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೂ ಕಾನು ಧೇನುವಿನ ಹಿಂಡುಗಳಿರುತ್ತವೆಯೋ ! || ೨೧ || ಎಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮುದಾಯವು ಕಿಂಕರತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೋ, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರತ್ನಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಭೂಮಿಯಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ವಿನೋದಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡಿದಂಥ ತೋಟಗಳು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವವೋ, || ೨೨ || ಎಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವರೇ ಗಾಯಕರಾಗುವರೋ, ರಂಭೆಯಂಥ ಅಪ್ಸರಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನರ್ತನ ಗೈಯುತ್ತಿರುವರೋ, ಮತ್ತು ವಿಲಾಸಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುವಳೋ, || ೨೩ || ಯಾವ ಸ್ಥಾನದ ಶಯ್ಯಾ ಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮದನನು ಕಿಂಕರನಾಗಿ ಸೇವಾ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೋ, ಚಂದ್ರನು (ತನ್ನ ಅಮೃತ ಕಿರಣದಿಂದ) ಷಡಸಂಮಾರ್ಜನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೋ, ಅಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇಗ ಸಮಾನರಾದ ಹೇಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ತತ್ಪರದಿಂದ ಮಾಡುವ ಜಪಲ ಸೇವಕರಿರುವರು. || ೨೪ || ಎಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಶೀರ್ವಾದ ಕೊಡುವವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಯಂಥ ಮುಖ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿರುವನೋ, ಮತ್ತು ಸಾವಿರಾರು ಸ್ವತಃ ಪಾಠಕರು ದೇವತೆಗಳೇ ಆಗಿರುವರೋ || ೨೫ || ಯಾರು ಮತ್ತು ಮುತ್ತಲೆ ಲೋಕಸಾಲಕರಂಥ ರಾಜರು ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಜಯಪ್ರದವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದ ಪದವಿಧರರು ಸರದಾರರು ಇರುವರೋ, ಅಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚೈಶ್ರವವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೂತವಾಲ ಕುದರೆಯು ಇರುವದು. || ೨೬ || ಇದಂತೂ ಇರಲಿ, ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯದ ಔಶವು ಅದೆ. ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಇಂದ್ರ ಪದವಿಯ ಸುಖೋಪಭೋಗವನ್ನು ಅವರು ಭೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ ||

**ತೇ ತಂ ಭುಕ್ತ್ವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ವಿಶಾಲಂ ಕ್ಷೇಣೇ ಪುಣ್ಯೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕಂ ವಿಶಂತಿ ||
ಏವಂ ತ್ರಯೀಧರ್ಮನುನುಪ್ರಪನ್ನಾ ಗತಾಗತಂ ಕಾಮಕಾಮಾ ಲಭಂತೇ || ೨೧ ||**

[ತೇ ತಮಿತಿ] ಮಗ ತಯಾ ಪುಣ್ಯಾಚೇ ಪಾಠಾರೇ ಸರೇ | ಸವೇಂಚಿ ಇಂದ್ರಪಣಾಚೇ ಉಟೇ ಉತರೇ | ಆಣೇ ಯೇಊಲಾಕಾತೇ ಮಾಘಾರೇ | ಮೃತ್ಯುಲೋಕಾ || ೨೧ || ಜೈಸಾ ವೇಶ್ಯಾಭೋಗೀ ಕವಡಾ ವೇಂಚೇ | ಮಗ ದಾರಹೀಚೇಪೂ ನ ಯೇ ತಿಯೇಚೇ | ತೈಸೇ ಲಾಚರವಾಣೇ ದೀಕ್ಷಿತಾಂಚೇ | ಕಾಯ ಸಾಂಗೋ || ೨೨ || ಏವಂ ಧಿತಿಯಾ ಮಾತೇ ಚುಕಲೇ | ಚಿಹೀ ಪುಣ್ಯೇ ಸ್ವರ್ಗ ಕಾಮಲೇ | ತಯಾ ಅಮರ ವಣ ತೇ ವಾವೋಜಾಲೇ | ಆಂತೀ ಮೃತ್ಯುಲೋಕ || ೨೩ || ಮಾತೇಚಿಯಾ ಉದರ ಕುಹರೇ | ಪಚೂನಿ ವಿಸ್ವೇಚ್ಯಾ ದಾಧರೇ | ಉಕಡೂನಿ ನವಮಾಸವರೇ | ಜನ್ಮಜನ್ಮೂನಿ ಮರತೀ || ೨೪ || ಅಗಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ನಿಧಾನ ಘಾವೇ || ೨೫ || ಅರ್ಜುನಾ ವೇದವಿದ್ ಜರ್ದೀ ಜಾಹಲಾ | ತುೇ ಮಾತೇ ನೇಣತಾ ವಾಯಾ ಗೇಲಾ | ಕಣ ಸಾಂಡೂನಿ ಉಪಣೇಲಾ | ಕೋಂಡಾಜೈಸಾ || ೨೬ || ಮೃಣ್ಮಣಿಯ ಮಜ ಏಕೇವಿಣಾ | ಹೇ ತ್ರಯೀಧರ್ಮ ಅಕಾರಣ | ಆತಾ ಮಾತೇ ಜಾಣೂನಿ ಕಾಹೀ ನೇಣ | ತೂ ಸುಖಿಯಾ ಹೋಸೀ || ೨೭ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವವು ತೀರಲು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪದದ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಭೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿ ಅವರು ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಬರುತ್ತಾರೆ. || ೨೧ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ವೇಶ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ ದಶೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಸಂಪತ್ತನುಹಿತವಾಗಿ ಕಳಕೊಂಡ ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಆ ಪ್ರೀಯುಳ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಸಹ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವಷ್ಟು ಅಧಿಕಾರ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದಬಳಿಕ ಆ ಪ್ರೀಯುಳ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವ ದಂತೂ ದೂರೇ ಉಳಿಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹಳೇ ಲಜ್ಜಾಸ್ಪದವಾಗಿರುವದು. ಅದರ ವರ್ಣನವನ್ನು ನೀನೆಗೆ ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ? || ೨೨ || ಇದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವನು ಪುಣ್ಯಬಲದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನು ಅವನು ನಿತ್ಯ ಹತ್ತರವೇ ಇರುವ ನನ್ನಿಂದ ದೂರಾಗಿರುವನು. ಮತ್ತು ಅವನ ಅಮರತ್ವವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಮೊದಲಿನ ಮೃತ್ಯುಲೋಕವೇ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತದೆ. || ೨೩ || ಆ ಮೇಲೆ ತಾಯಿಯ ಉದರರೂಪಗುಪೆಯಲ್ಲಿ ನರಕದ ಧರದಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿ, ಉಂಟು ತಿಂಗಳ ಸರಿಗೆ ಬಂದು ಪಕ್ವನಶಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತಿರುತಿಗಿ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮರಣಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. || ೨೪ || ಎಲೋ, ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಧನವು ಹೇಗೆ ಜಾಗ್ರತವಾದ ಮೇಲೆ ಸರ್ವವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವಂತೆ ಆ ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಸುಖವು ಇರುತ್ತದೆಂದು ತಿಳಿ. || ೨೫ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ತೊಡು ಕುಟ್ಟುವದರಿಂದ ಹ್ಯಾಗೆ ವ್ಯರ್ಥನಾಗುತ್ತದೋ, ಆ ಪ್ರಕಾರಾ ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನವಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಕೊಳ್ಳದಹೊರ್ತು ಅವನ ಚನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. || ೨೬ || ನನ್ನ ಬಬ್ಬನ ಹೊರ್ತು ಈ ವೇದೋಕ್ತವಾದ ಮೂರು ಧರ್ಮಗಳ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ತಿಳಕೊಳ್ಳುವವನಾಗು. ಎರಡನೇ ಯಾವದನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ ಅಂದರೆ ನೀನು ಸುಖಿಯಾಗುವಿ. || ೨೭ ||

**ಅನನ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಯಂತೋ ಮಾಂ ಯೇ ಜನಾಃ ಪರ್ಯುಜಾಸತೇ |
ತೇಷಾಂ ನಿಶ್ಯಾಭಿಯುಕ್ತಾನಾಂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ವಹಾಮ್ಯಹಂ || ೨೮ ||**

[ಅನನ್ಯಾಶ್ಚಿಂತಯಂತೋ ನಾಮಿತಿ] ಪೈ ಸರ್ವಭಾವೇಸೀ ಉಖಿತೇ | ಜೇ ವೋಽಲೇ ಮಜ ಚಿತ್ತೇ | ಜೈಸಾಗರ್ಭಗೋಳ ಉದ್ಯಮಾತೇ | ಕೋಚ್ಯಾಹೀ ನೇಣೇ || ೨೮ || ತಸ್ಯಾ ಮೀ

ವಾಂಚೂನಿ ಕಾಹಿ | ಅಣೇಕ ಗೋಮುಖೇಂಚಿ ಸಾಹಿ | ಮುಜಚಿ ನಾಮ ಪಾಹಿ | ಜಿಣೇಯಾ ಠೇವಿಲೇ
 || ೩೬ || ಏಸೇ ಅನನ್ಯಗತಿಕೇ ಚಿತ್ತೇ | ಚಿಂತಿತಸಾಂತೇ ಮಾತೇ | ಜೇ ಉಪಾಸುತೀ ತಯಾಂತೇ |
 ಮೀಚಿ ಸೇವೀ || ೩೭ || ತೇ ಏಕವಟೊನಿ ಜಿಮೇ ಕ್ಷಣೇ | ಅನುಸರಲೇ | ಗಾ ಮಾಯಿಯೇ ವಾಕಣೇ |
 ತೆವ್ವಾಂಚಿ ತಯಾಂಚೇ ಚಿಂತನಣೇ | ಮುಜಚಿ ಪಡಲೇ || ೩೮ || ಮುಗ ತಿಹೇ ಜೇ ಜೇ ಕಠಾವೇ | ತೇ
 ಮುಜಚಿ ಪಡಲೇ ಆಘಾವೇ | ಜೈಸೀ ಅಜಾತ ಪಕ್ವಾಚೆನಿ ಜೀವೇ | ಪಕ್ವಣೇ ಜಿಯೇ || ೩೯ || ಆಪುಲೀ
 ತಹಾನ ಭೂಕ ನೇಣೇ | ತಾನ್ವಯಾ ನಿಕೇ ತೇ ಮಾವುಲೀಸಚಿ ಕರಣೇ | ತೈಸೇ ಅನುಸರಲೇ ಮುಜ
 ಪುಣೇ | ತಯಾಂಚೇ ಸರ್ವ ಮೀಕರೀ || ೪೦ || ತಯಾ ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಸಾಯಾಜ್ಯಾಚೀ ಚಾಡ |
 ತರೀ ತೇಚಿ ಪುರವೀ ಕೋಡ | ಕಾ ಸೇವಾ ಮ್ಯುಣತೀ ತರೀ ಆಡ | ಪ್ರೇಮ ಸುಯೇ || ೪೧ || ಐಸಾ
 ಮನೀ ಜೋ ಜೋ ಧರತೀ ಭಾವೋ | ತೋ ಪುಥಾ ಪುಥಾ ಲಾಗೇ ತಯಾ ದೇವೋ | ಆಣಿ ದಿಧಲಿ
 ಯಾಚಾ ನಿರ್ವಾಹೋ | ತೋಹಿ ಮೀಚಿ ಕರೀ || ೪೨ || ಹಾ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಆಘಾವಾ | ತಯಾಂಚಾ
 ಮುಜಚಿ ಪಡಿಲಾ ಪಾಂಡವಾ | ಜಯಾಂಚಿಯಾ ಸರ್ವಭಾವಾ | ಆಶ್ರಯ ಮೀ || ೪೩ ||

ಅರ್ಥ— ಆದರೆ ಯಾವನು ಸರ್ವಭಾವದಿಂದ ನನ್ನ ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು
 ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಗರ್ಭದೊಳಗಿನ ಕೂಸು ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗಮಾಡುವದನ್ನೂ
 ಅದು ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೋ || ೩೬|| ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯ ಯಾವದೂ ಉತ್ಸುಕವೆಂದು
 ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಭಗವತ್ಪೂಜಾಕ್ಷವನ್ನೇ ಧಾರಕವಾಗಿ ನಂಬಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆಲೆಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಜೀವ
 ವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. || ೩೭|| ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಅನನ್ಯಭಕ್ತನು (ಚಾತಕಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ) ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕ ಚಿಂತನ
 ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಸೇವಾಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೩೮|| ಅವನು ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು
 ಹೊಂದಿಯೂ ನನ್ನ ಭಜನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತನಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವನ ಚಿಂತೆಯು ನನಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವದು. || ೩೯||
 ಆ ಮೇಲೆ ಅವನು ಏನೇನು ಮಾಡುವದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರುತ್ತಾನೋ ಆ ಸರ್ವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಮಾಡ
 ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಪಕ್ಕುವು ಮೂಡದೇ ಇದ್ದ ಪಕ್ಷಿಯು ಜೀವನದ ದೆಲೆಯಿಂದ ಅದರ ತಾಯಿಯು
 ಹೇಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿರುವದೋ || ೪೦|| ಇಲ್ಲವೇ ತನ್ನ ಹಸಿವೆ ನಿರಡಿಕೆಗಳ ಪರಿವೆ ಇಲ್ಲದೇ
 ತನ್ನ ಸಣ್ಣ ತ್ರೀತಿಯ ಮಗುವಿಗೆ ಯಾವದು ಸುಖಕರವಾಗಿರುವದೋ ಅವನ್ನೇ ತಾಯಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
 ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವನು ಅಂತಃಕರಣಪೂರ್ವಕ ಸರ್ವ ಭಾವವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ ಅವನ ಸರ್ವ
 ಮನೋಬಯಕೆಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಪೂರೈಸುತ್ತೇನೆ. || ೪೧|| ಅವನಿಗೆ ಸಾಯಾಜ್ಯಮುಕ್ತಿ ದೊರಕಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆ
 ಯಾದರೆ ನಾನು ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಅವನು ನನಗೆ ಸೇವಕನಾಗಿ ಸೇವೆ
 ಯನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಭಾವವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೪೨|| ಈ
 ಪ್ರಕಾರಾ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಮನೋ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ನಾನು
 ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಪೂರೈಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವದನ್ನು ನಾನು (ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ) ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು ಅದರ ಸಂದ
 ಕ್ಷಣಿಯನ್ನು ಸಹಾ ನಾನೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. || ೪೩|| ಎಲೋ ಪಾಂಡವನೇ ! ಯಾವನಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತಪ್ರೇಮವು
 ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಟ್ಟವನನ್ನುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದೋ, ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮದ ಭಾರವು ನನ್ನ ಮೇಲೆಯೇಬೀಳುತ್ತದೆ. ||೪೪||

ಯೇಃಪ್ಯನ್ಯದೇವತಾಭಕ್ತ್ಯಾ ಯಜಂತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾನ್ವಿತಾಃ |

ತೇಽಪಿ ಮಾನೇವ ಕೌಂತೇಯ ಯಜಂತ್ಯನಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ || ೨೩ ||

[ಯೇಃಪ್ಯನ್ಯದೇವತಾಭಕ್ತ್ಯಾ ಇತಿ] ಆತಾ ಆಣಕಹಿ ಸಂಪ್ರದಾಯೇ | ಪರೀ ಮಾತೇ
 ನೇಣೀಃ ಸಮನಾಯೇ | ಜೇ ಅಗ್ನಿ ಇಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ಸೋಮನಾಯೇ | ಮೃಣುವುನಿ ಯಚಿತೀ ||೨೪||

ತೇ ಹೀ ಕೀರ ಮಾತೇಚಿಹೋಯೇ | ಕಾ ಜೇ ಹೇ ಆಘವೇ ಮೀಚಿ ಆಹೇ | ಪರೇ ತೇ ಭಜತೀ ಉಚರೀ ನವ್ತೇ | ವಿಷಮ ಪಡೆ || ೩೪೫ || ಪಾಹೇ ಪಾ ಶಾಖಾ ಪಲ್ಲವ ರುಖಾಚೇ | ಹೇ ಕಾಯ ನವ್ತತೀ ಏಕಾಚಿ ಬೀಜಾಚೇ | ಪರೇ ಪಾಣೇ ಘೇಣೇ ಮುಳಾಚೇ | ತೇ ಮುಳೇಚಿ ಘಾ ಪೇ || ೩೪೬ || ಕಾ ದಾಹಾಹೀ ಇಂದ್ರಿಯೇ ಆಪಾತೀ | ಇಯೇ ಜರೇ ಏಕಚೀ ದೇಹೀಂಚೀ ಹೋತೀ | ಆಣೆ ಇಹೀ ಸೇವೀಲೇ ವಿಷಯಜಾತೀ | ಏಕಾಚೀ ಠಾಯಾ || ೩೪೭ || ತರೇ ಕರೋನಿ ರಸಸೋಯ ಬರವೀ | ಕಾನೀಕೇವೀ ಭರಾವೀ | ಪುಲೇ ಆಣೋನಿ ತುರಂಬಾವೀ | ಡೋಳಾ ಕೇವೀ || ೩೪೮ || ತೇಥ ರಸ ತೋ ಮುಖೇಂಚಿ ಸೇವಾವಾ | ಪರಮಳ ತೋ ಘ್ರಾಣೇಂಚಿ ಘ್ರಾಣಾ | ತ್ರೈಸಾ ಮೀ ತೋ ಯಜಾವಾ | ಮೀಚಿ ಮ್ತುಣೋನಿ || ೩೪೯ || ಯೇರ ಮಾತೇ ನೇಣೋನಿ ಭಜನ | ತೇ ವಾಯಾಂಚಿ ಗಾ ಆನೇ ಆನ | ಮ್ತುಣೋನಿ ಕರ್ಮಾಚೇ ಡೋಳಿ ಜ್ಞಾನ | ತೇ ನಿರ್ದೋಷ ಹೋ | ಆವೇ || ೩೫೦ ||

ಆರ್ಥ— ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಮತ್ತೂ ಹಲವು ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುತ್ತೇನೆಂಬದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಅವರು ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಮುಂತಾದ ದೈವತಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೨೪೪ || ಅವರು ಮಾಡುವ ಆ ಪೂಜನವು ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನದೇ ಆಗಿರುವದು. ಕಾರಣನೇನಂದರೆ ಈ ಸರ್ವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನೇ ತುಂಬಿ ಉಳಿದಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೂ ಅವರ ಆ ಭಜನೆಯು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದರೆ ಹಾದೀತಪ್ಪಿರುವದು. || ೩೪೫ || ಅರ್ಜುನನೇ ನೋಡು ! ವ್ಯಕ್ತದ ಬೊಂಗಳೆಗಳು ಮತ್ತು ಎಲಿಗಳು ಮುಂತಾದವು ಒಂದೇಬೀಜದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ದಿಲ್ಲೇನು ? ಆದರೆ ನೀರು ಹಾಕಬೇಕಾದರೆ ಗಡದ ಬೊಡ್ಡಿಗೇ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿರುವದು. || ೪೬ || ಇಲ್ಲವೇ ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಒಂದೇ ದೇಹದವು ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ಸೇವನಮಾಡಿದ ವಿಷಯಗಳು (ಪದಾರ್ಥಗಳು) ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತವೆ. || ೩೪೭ || ಆದರೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ತಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಾಕಬೇಕು ? ಮತ್ತು ಹೂಗಳನ್ನು ತಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ವಾಸನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? || ೩೪೮ || ಆದರೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಬಾಯಿಯಿಂದಲೇ ಸೇವನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸುಗಂಧವನ್ನು ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೇ ಸೇವನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವದು. ಅದೇಪ್ರಕಾರಾ ನನ್ನ ಪೂಜಾ ಮಾಡುವದು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣವನ್ನಿಟ್ಟೇ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿಬೇಕು. || ೩೪೯ || ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಭಜನಮಾಡುವದು ಅದು ಯಾವದಿದ್ದರೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಕರ್ಮಾಚರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಿ ಜ್ಞಾನ ಇದು ದ್ರಷ್ಟಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞಾನವು ನಿರ್ದೋಷವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿ ಬೇಕು. || ೩೫೦ ||

ಅಹಂ ಹಿ ಸರ್ವಯಜ್ಞಾನಾಂ ಭೋಕ್ತಾ ಚ ಪ್ರಭುರೇವ ಚ |
ನ ತು ಮಾಮುಭಿಜಾನಂತಿ ತತ್ಪೇನಾತತ್ಕೃತಂತಿ ತೇ || ೨೪ ||

[ಅಹಂ ಹಿ ಸರ್ವಯಜ್ಞಾನಾಮಿತಿ] ಯೇರ್ಷವೀ ಪಾಹೇ ಪಾ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ಯಾ ಯಜ್ಞೋಪ ಹಾಠಾ ಸಮಸಾ | ಮೀ ವಾಂಚೂನಿ ಭೋಕ್ತಾ | ಕವಣ ಅಹೇ || ೫೧ || ಮೀ ಸಕಳಾ ಯಜ್ಞಾಂಚಿ ಆದಿ | ಆಣೆಯಜನಾ ಯಯಾ ಮೀಚಿ ಅವಧಿ | ಕೀ ಮಾತೇ ಚುಕೋನಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ | ದೇವಾಭಜಲೇ || ೫೨ || ಗಂಗೆಚೇ ಉದಕ ಗಂಗೆ ಜೈನೇ | ಅರ್ಬಿಚೇ ದೇವ ಪಿತರೋದ್ದೇಶೇ | ಮಾಯೈ ಮಜ ದೇತೀ ತ್ರೈನೇ | ಪರೇ ಆನಾನೀ ಭಾವೀ || ೫೩ || ಮ್ತುಣವುಣಿ ತೇ ಪಾರ್ಥಾ | ಮಾತೇ ನ ಪವತೀಚಿ ಸರ್ವಥಾ | ಮಗ ಮನೀ ವಾಹೀಲೀ ಜೇ ಆಸ್ಥಾ | ತೇಥ ಆಲೇ || ೫೪ ||

ಆರ್ಥ— ಅರ್ಜುನನೇ ! ಆದರೆ ಈ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞೋಪಚಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರು ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯರಾರೂ ಭೋಕ್ತಾ ಇರುವರೇನು ? || ೫೧ || ನಾನು ಸರ್ವ ಯಜ್ಞದ ಅವಿಯೂ ಎತ್ತು ಯುಜನದ ಸವಾ

ಪ್ರಿಯು ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೩೫೨ || ಗಂಗಾನದಿಯ ದಂಡಿಗೆ ಕುಳಿತು ತರ್ಪಣವಾಡುವದರದಶೆಯಿಂದ ಗಂಗೆಯೊಳಗಿನ ನೀರೇ ದೇವ ಪಿತರುಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿ ಪುನಃ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡುವಂತೆ ನನ್ನದೇನನಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆವರೆ ಅವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. || ೩೫೩ || ಆದುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುವದಿಲ್ಲ. ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವದರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಆ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಅವರು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. || ೩೫೪ ||

ಯಾಂತಿ ದೇವವ್ರತಾ ದೇವಾನ್ ಪಿತೃನ್ಯಾಂತಿ ಪಿತೃವ್ರತಾಃ |

ಭೂಶಾನಿ ಯಾಂತಿ ಭೂತೇಜ್ಯಾ ಯಾಂತಿ ಮದ್ಯಾಜಿನೋಽಪಿ ಮಾಂ || ೨೫ ||

[ಯಾಂತಿ ದೇವವ್ರತಾ ದೇವಾನಿತಿ] ಮನೇ ವಾಚಾ ಕರಣೇ | ಜಯಾಂಚಿಯಾ ಭಜನೀ ದೇವಾಂಚಿಯಾ ವಾಹಣೇ | ತೇ ಶರೀರ ಜಾತಿಯೇ ಕ್ಷಣೇ | ದೇವಚಿ ಜಾಲೇ || ೨೫ || ಅಥವಾ ಪಿತರಾಂಚೀ ವೃತೇ | ವಾಹತೇ ಜಯಾಂಚೀ ಚಿತ್ರೇ | ಜೀವಿತ ಸರಲಿಯಾ ತಯಾತೇ | ಪಿತೃವ್ರತವೇ || ೨೫೬ || ಕಾ ಕ್ಷುಪ್ತ ದೇವತಾದಿ ಭೂತೇ | ತಿಯೇಂಚಿ ಜಯಾಂಚೀ ಪರಮ ದೈವತೇ | ಜಿಹೀ ಅಭಿಚಾರೇ | ತಯಾ ತೇ | ಉಪಾಪಲೇ || ೨೫೭ || ತಯಾ ದೇಹಾಚೇ ಜನನಕಾ ಫಿಟೇ | ಆಣಿ ಭೂತತ್ವಾಚೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಜಾಹಾಲೀ | ಏವಂ ಸಂಕಲ್ಪವಲೇ ಫಳಲೀ | ಕರ್ಮೇ ತಯಾ || ೨೫೮ || ಮಗ ಮೀಚಿ ದೋಳಾ ದೇಖಿಲಾ | ಜೇ ಹೀ ಕಾನೀಮೀಚಿ ಏಕಿಲಾ | ಮೀಚಿ ಮನೀ ಭಾವಿಲಾ | ವಾನಿಲಾ ವಾಚಾ || ೨೫೯ || ಸರ್ವಾಂಗೀ ಸರ್ವಾಠಾರ್ಯೀ | ಮೀಚಿ ನಮಸ್ಕಾರಿಲಾ ಜೇಹೀ | ದಾನ ಪುಣ್ಯಾದಿಕೇ ಜೇ ಕಾಂಹೀ | ತೇ ಮಾಯಿಯಾಚಿ ವೋಹರಾ || ೩೬೦ || ಜೇಹೀ ಮಾತೇಚಿ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಲಿ | ಜೇ ಆತ ಬಾಹೇರಿ ಮಿಯಾಂಚಿ ಧಾಲೇ | ಜಯಾಂಚೇ ಜೀವಿತ್ವ ಜೋಡಲೇ | ಮಜಚಿ ಲಾಗೀ || ೬೧ || ಜೇ ಅಹಂಕಾರ ವಾಹತ ಆಂಗೀ | ಅಮ್ಲೀ ಹರೀಚಿ ಭೂಷಾವಯಾಲಾಗೀ | ಜೇ ಲೋಭಿಯೇ ಏಕಚಿ ಜಗೀ | ಮಾರ್ಯೇನಿ ಲೋಭೇ || ೬೨ || ಜೇ ಮಾರ್ಯೇನಿ ಕಾಮೇ ಸಕಾಮ | ಜೇ ಮಾರ್ಯೇನಿ ಪ್ರೇಮೇ ಸಪ್ರೇಮ | ಜೇ ಮಾಯಿಯಾ ಭಾಲೀ ಸಭ್ರಮ | ನೇಣತೀ ಲೋಕ || ೬೩ || ಜಯಾಂಚೀ ಜಾಣತೀ ಮಜಚಿ ಶಾಸ್ತ್ರೇ | ಮೀ ಜೋಡೇ ಜಯಾಂಚೇನಿ ಮಂತ್ರೇ | ಏಸೇ ಜೇ ಚೇಷ್ಟಾ ಮಾತ್ರೇ | ಭಜಲೇ ಮಜ || ೬೪ || ತೇ ಮರಣಾ ಏಲೀಹ ಕಡೇ | ಮಜ ಮೀಚೋನಿ ಗೇಲೇ ಪುಡೇ | ಮಗ ಮರಣೇ ಅಣೀಕ ಕಡೇ | ಜಾಂಲ ಕೇವೀ || ೬೫ || ಮ್ಹಣೋನಿ ಮದ್ಯಾಜೀ ಜೇ ಜಾಹಾಲೇ | ತೇ ಮಾಯಿಯಾ ಸಾಯುಜ್ಯಾ ಆಲೇ | ಜಿಹೀ ಉಪಚಾರಮಿಷೇ ದಿಧಲೇ | ಆಪಣವೇ ಮಜ || ೬೬ || ಅರ್ಜುನಾ ಮಾರ್ಯೇ ಠಾರ್ಯ | ಆಪಣ ವೇವೀಣ ಸಾರಸ ನಾಹೀ | ಮೀ ಉಪಚಾರೇ ಕವಣಾಹೀ | ನಾಕಳೇ ಗಾ || ೬೭ || ಏಥ ಜಾಣೀವ ಕರೀ ತೋಚಿ ನೇಣೇ | ಅಥಲೀ ಪಣ ಮಿರವೀ ತೇಚಿ ಉಣೇ | ಅಮ್ಲೀ ಜಾಹಾಲೋ ಏಸೇ ಜೋ ಮ್ಹಣೇ | ತೋ ಕಾಹೀಚ ನಷ್ಟ || ೬೮ || ಅಥವಾ ಯುಧ್ಧಾನಾದಿ ಕಿರೀಟೇ | ಕಾ ತಸೇಹನಣೇ ಕೂಟಕುಟೇ | ತೇತ್ಯಣಾ ಏಕಾಸಾಂ | ನ ಸರೇ ಏಥ || ೬೯ || ಪಾಹೇ ಪಾ ಜಾಣೀವೇಚೇನಿ ಬಳೇ | ಕೋಣ್ಣೇ ವೇದಾಪಾಸೂನಿ ಅಸೇ ಆಗಳೇ | ಕೀ ಶೇಷಾಹುನೀ ತೋಂಡಾಳೇ | ಬೋಲಕೇ ಅಥೀ || ೭೦ || ತೋಹೀ ಅಂಥರೂಣಾ ತಳವಟೀ ದಡೇ | ಯರೂನೇತಿ ನೇತಿ ಮ್ಹಣೋನಿ ಬಹುಡೇ | ಏಥ ಸನಕಾದಿಕ ವೇಡೇ | ಏಸೇ ಜಾಹಾಲೇ || ೭೧ || ಕರಿತಾ ತಾಪಸಾಂಚೀ ಕಡಸಣೇ | ಕವಣ ಜವಳಾ ಠೇವಿಜೇ ಶೂಳಪಾಣೇ | ತೋಹಿ ಅಭಿವಾನ ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಯವಣೇ | ಮಾಥಾ ವಾಹೇ || ೭೨ || ನಾಶರೀ ಅಥಲೀವಣೇ ಸರಿತೀ | ಕವಣೇ ಆಪೇ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ ಏಸೀ | ಶ್ರಿಯೇಸಾರಿಖಿಯಾ ದಾಸೀ | ಘರೀ ಜೀಯೇತೇ || ೭೩ || ತಿಯಾ ಖೇಳತಾ ಕರಿತೀ ಘರಕುಲೀ | ತಯಾ ನಾಮೇ ಅಮರ ಪುರೇ ಜ್ಞಃ

ರೇವಿಲೇ | ತರೇ ನ ಹೋತೀ ಕಾಯ ದಾಹುಲೇ | ಇಂದ್ರಾದಿಕ ತಯಾಚೇ || ೨೪ || ತಿಯಾ ನಾವಡೋನಿ
 ಜೆನ್ವಾ ಮೋಡತೀ | ತೆನ್ವಾ ಮಹೇಂದ್ರಾಚೇ ರಂಕ ಹೋತೀ | ತಿಯಾ ಜಿಯಾ ರುಗಾಡಾ ಕಡೆ
 ಸಾಹಾತೀ | ತೇ ಕಲ್ಯವ್ಯಕ್ತ || ೨೫ || ಐಸಿಯಾ ಜಿಯೇಚಿಯಾ ಜವಳಿಕಾ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಘೋಚಿಯಾ
 ಸಾಹಾಕಾ | ತೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಿಕಾ | ನ ಮನೇಚಿ ಏಥ || ೨೬ || ಮಗ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಕರೂನಿ
 ಸೇವಾ | ಅಭಿಮಾನ ಸಾಂಡೂನಿ ಪಾಂಡವಾ | ತೇ ಪಾಯ ಧುವಾವಯಾಚಿಯಾ ದೈವಾ | ಪಾತ್ರ
 ಜಾಹಾಲೇ || ೨೭ || ಮ್ಯುಣೋನಿ ಥೋರಪಣ ಪರ್ಮ ಸಾಂಡಿಜೇ | ಏಥವ್ಯುತ್ಪತ್ತೀ ಆಘೋನಿ ವಿಸ
 ರಿಜೇ | ಜೈಜಗಾ ಧಾಕುಟೇ ಹೋಇಜೇ | ತೈಜವಳೇಕ ಮಾರ್ಯಾ || ೨೮ || ಅಗಾ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಾ
 ಚಿಯೇ ದಿಲೇ | ಪುಥಾ ಚಂಪ್ರಹೀ | ಲೋವೇ ಕಿಲಿಬೇ | ತೇಥ ಖದ್ಯೋತ ಕಾ ಹುಟಹುಟೇ | ಆಪುಲೇನಿ
 ತೇಜೇ || ೨೯ || ತೈಸೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇಚೇ ಥೋರಪಣ ನ ಸರೇ | ಜೇಥ ಶಂಭೂಚೇ ಹೀ ತಪ ನ ಪುರೇ |
 ತೇಥಯೇರ ಪ್ರಾಕೃತ ಹೇಂದರೇ | ಕೇವೀ ಜಾಣೋ ಲಾಹೇ || ೩೦ || ಯಾಲಾಗೀ ಶರೀರ ಸಾಂಡೋವಾ
 ಕೇಜೇ | ಸಕಳ ಗುಣಾಂಚೇ ಲೋಣ ಉತರಜೇ | ಸಂಪತ್ತಿ ಮದ ಸಾಂಡಿಜೇ | ಕುರವಂಡಿ ಕರೂನಿ || ೩೧ ||

ಅರ್ಥ — ಮನ ವಾಚಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಯೋಗದಿಂದ ಯಾರು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಭಜನ ಮಾಡು
 ತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಶರೀರ ವಿಯೋಗವಾದ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅವರು ದೇವರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೨೪ || ಅಥವಾ ಯಾರು
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಿತರುಗಳ ವ್ರತ ಮಾಡುವರೋ, ಅವರು ಮರಣದ ನಂತರಾ ಪಿತರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯು
 ತ್ತಾರೆ. || ೨೫ || ಇಲ್ಲವೆ ಭೂತ ಪಿಶಾಚ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷುದ್ರ ದೈವತಗಳು ಯಾರಿಗೆ ಪರಮ ದೈವತವಾಗಿರು
 ವವೋ, ಮತ್ತು ಯಾರು ಘಾತುಕವಾದ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಆ ದೈವತ
 ಗಳ ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡುವರೋ, || ೨೬ || ಅವರ ದೇಹದ ವಿಯೋಗವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿ
 ಮುಂತಾದವುಗಳ ಯೋನಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವರ ಕರ್ಮ
 ಗಳು ಅವರಿಗೆ ಫಲದೊಪ್ಪವಾಗುತ್ತವೆ. || ೨೭ || ಆ ಮೇಲೆ ಯಾರು ದ್ರಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.
 ಕಿವಿಗಳಿಂದ ನನ್ನ ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮನಸಿನಿಂದ ನನ್ನ ಧ್ಯಾನವನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ
 ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ವಾಚದಿಂದ ನನ್ನ ವರ್ಣನವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವಾಂಗದಿಂದ ಮತ್ತು ಸರ್ವ
 ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನನಗೇ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ದಾನ ಪುಣ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸರ್ವ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳು ಏನೇನು ಮಾಡು
 ತ್ತಾರೋ, ಅದೆಲ್ಲವು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. || ೩೦ || ಯಾರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಯಥಾರ್ಥ
 ವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂಥ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೇ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿರುವರು. ಅವರು ನನ್ನ ಯೋಗದಿಂದಲೇ ಅಂತರ್ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ
 ತ್ರುಪ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. || ೩೧ ||
 ಯಾರಿಗೆ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಎರಡನೇ ಯಾವ ತರದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ನಾವು
 ಶ್ರೀಹರಿಯು ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳಸುವ ಸೇವಕರೆಂಬ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಅವರು ಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, || ೩೨ ||
 ಯಾರು ನನ್ನ ಪಾಪಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲೆ ಸಕಾಮವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ನನ್ನ ವಿಷಯದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ
 ಪ್ರೇಮಯುಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮೋಹಿತರಾಗಿ ಹುಚ್ಚರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಿಂದ ಲೌಕಿಕವು
 ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವದೇ ಇಲ್ಲ. || ೩೩ || ಯಾವನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ನನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತವೆ.
 ಅವರು ಮಾಡುವ (ನಿದೋಷ ಪವಿತ್ರ) ಮಂತ್ರ ಜಪದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ
 ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವನು ಕಾರುಕ, ವಾಚಿಕ ಮಾನಸೀಕ (ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕ) ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನನ್ನ
 ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಯಾವ ದೈವತಗಳ ಭಜನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೩೪ || ಅವರು ಮರಣ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ
 ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮರಣದ ನಂತರ (ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಅನ್ಯ ಕಡೆಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವರು ? || ೩೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡುವವರು ಸಾಯುಜ್ಯ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ ಅವರು ಸೇವಾ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನೇ ನನಗೆ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೬ || ಅರ್ಜುನನೇ! ಭಕ್ತರು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಯಾವ ಉಪಚಾರದಿಂದಲೂ, ನಾನು ಅವರಿಗೆ ವಶ ನಾಗುವದಿಲ್ಲ. || ೨೭ || ಇಲ್ಲಿ ಯಾವನು ನಾನು ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವೆನೆಂದು ಅನ್ನುವನೋ, ಅವನಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಾನು ಕ್ರತಾರ್ಥನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಅನ್ನುವನೋ, ಅದೇ ಅವನಿಗೆ ಕ್ರತಾರ್ಥತೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯತನವು. ನಾನು ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಯಾವನು ಅನ್ನುವನೋ, ಅವನು ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೨೮ || ಅಥವಾ ಎಲೋ ಕಿರೀಟ! ನಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದೆವು, ನಾನು ಧರ್ಮ ಮಾಡಿದೆವು, ಇಲ್ಲವೇ ನಾನು ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮಾಡಿದೆವು, ಎಂದು ಹೀಗೆ ಯಾವ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತಾರೋ, ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾನದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರಲೂ, ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಯಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸಹ ಅವರಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೨೯ || ಹೀಗೆ ನೋಡು! ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಲ್ಲಿ ದೇವಕೀಂತಲೂ ಯಾರಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿರುವರೇನು? ಇಲ್ಲವೇ ಸಹಸ್ರ ಮುಖದಿಂದ ಮಾತಾಡುವ ಶೇಷನಕೀಂತಲೂ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾತಾಡುವವರು ಯಾರಾದರೂ ಇರುವರೇನು? || ೩೦ || ಆದರೆ ಆ ಶೇಷನ ಸಹಾ, ಯಾರಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಆಗಿರುವನೋ, ವೇದಗಳು ಸಹಾ ನೇತಿ ನೇತಿ ಅಂದರೆ ಇದು ವರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಾ, ಅದು ಪರಮಾತ್ಮ ವಸ್ತು ಇರುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಸ್ತುತಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಸನಕಾದಿಕ ರುಷಿಗಳು ಸಹ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪದ ನಿರ್ಧಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚರಾಗಿ ಭ್ರಮಿಷ್ಟರಾಗಿ ಹೋಗಿರುವರೇನು, || ೩೧ || ತಪಸ್ಸುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಮಹಾದೇವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಅನ್ಯರಾದರೂ ದೊರಕುವರೇನು? ಆದರೂ ಆ ಭೋಳಾಶಂಕರನು ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಯಾವನ ಪಾದಬೀದಕವನ್ನು ಅಂದರೆ ಗಂಗೆಯನ್ನು (ಚರಣ ತೀರ್ಥವೆಂತು) ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. || ೩೨ || ಇಲ್ಲವೇ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿಯಕೀಂತಲೂ, ಸಂಪನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನವಿರುವರೇನು? ಅವಳ ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ದಾಸಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. || ೩೩ || ಆ ದಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಟದಲ್ಲಿ ಮನಿ ಕಟ್ಟಿ ಅದರ ಹೆಸರು ಅಮರ ಪುರವೆಂದು ಇಟ್ಟರೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಅವರ ಆಟದೊಳಗಿನ ಗೊಂಬೆಗಳು ಆಗಲಿಕ್ಕೇನು? || ೩೪ || ಮುಂದೆ ಆ ದಾಸಿಯರು ತಮ್ಮ ಗೊಂಬೆ ಆಟವು ಬೇಸರವಾಗಿ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಮುರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆಗ್ಗೆ ಇಂದ್ರನು ಪದಚ್ಯುತನಾಗಿ ದರಿಪ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಆ ದಾಸಿಯರು ಯಾವ ಗಿಡದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಪ್ರಕ್ಷಗಳ ಕಲ್ಪಪ್ರಕ್ಷಗಳಾಗುತ್ತವೆ. || ೩೫ || ಹೀಗೆ ಯಾವ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಮನಿಯೊಳಗಿನ ದಾಸಿಯರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅದೆ ಆ ಪಟ್ಟಿರಾಜೆ ಶ್ರೀ. ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯವರದು ಸಹ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೩೬ || ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಜುನನೇ! ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಸೇವಾ ಮಾಡಿ ಸರ್ವ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಅವಳು ವರಮಾತ್ಮನ ಪಾದ ತೋಳಿಯುವ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದಳು. || ೩೭ || ಆದುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡತನವನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಇಟ್ಟು ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಮರೆತು, ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಜಗತ್ಪದ್ಧಿ ನಮ್ರತನದಿಂದ ನಡಿಯುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೩೮ || ಎಲೋ ಕಿರೀಟ! ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜದ ಮುಂದೆ ಚಂದ್ರನ ತೇಜವು ಅಡಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಹುಳವು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದ ದೆಶೆಯಿಂದ (ಯಾಕೆ ಬದಿವಾರ ತೋರಿಸಬೇಕು? || ೩೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಅಶ್ವತ್ಥಯವೂ ಮತ್ತು ಶಂಭುವಿನ ತಪಶ್ಚರ್ಯವೂ, ಸಹಾ ಸರಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೋ, ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಢ ಜನರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು? || ೪೦ || ಈ ಕಾರಣದದೇಶೆಯಿಂದ ಸರ್ವ ಶರೀರದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸರ್ವ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತು ಸಂಪ್ರತಿಯ ಮದವನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ತಮ್ಮ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲಿಂದಾ ನಿವಾಳ ಮಾಡಿ ವಗಯಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು. || ೪೧ ||

**ಪತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಫಲಂ ತೋಯಂ ಯೋ ಮೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ |
ತದಹಂ ಭಕ್ತ್ಯುಪಹೃತಮಶ್ವಾಮಿ ಪ್ರಯತಾತ್ಮನಃ || ೨೬ ||**

[ಪತ್ರಂ ಪುಷ್ಪಂ ಇತಿ] ಮಗ ನಿಸ್ಸೀಮಧಾವ ಉಲ್ಪಾಸೇ | ಮಜ ಅರ್ಪಾವಯಾಚೇನಿ ಮಿಸೇ | ಫಳ ಏಕ ಅವರೇ ತೈಸೇ | ಭಲತಯಾಚೇ ಹೋ || ೨೭ || ಭಕ್ತ್ಯ ಮದ್ಯುಯಾಕಡೇ ದಾವಿ | ಆಣೆ ಮೀ ದೋಸ್ತೀ ಹಾತ ವೊಡವಿ | ಮಗ ದೇಶ ನ ಫೇಡಿತಾ ಸೇವಿ | ಆವರೇಸೀ || ೨೮ || ಪೈ ಗಾ ಭಕ್ತೀಚೇನಿ ನಾವೇ | ಪೂಲ ಏಕ ಮಜದ್ಯಾಸೇ | ತೇ ಲೇಖೇ ತರೀ ಮ್ಯಾ ತುರಂಬಾವೆ | ಪರೀ ಮುಖೀಂಚಿ ಘಾಲಿ ನ ಹೋ ಸುಕಲೇ | ಭಲತೈಸೇ || ೨೯ || ಪರೀ ಸರ್ವಭಾವೇ ಭರಲೇ ದೇಖೇ | ಆಣೆ ಭುಕೇಲಾ ಅಮತೇ ತೋಖೇ | ತೈಸೇ ಪತ್ರಚಿ ಪರೀ ತೇಣೇ ಸುಖೇ | ಆರೋಗೂ ಲಾಗೇ || ೩೦ || ಅಥವಾ ಐಸೇಹೀ ಏಕ ಫಡೇ | ಜೇ ಪಾಲಾಹೀ ವರೀ ನ ಜೋಡೇ | ತರೀ ಉದಕಾಚೇ ತವಸಾಂಕಡೇ | ನಷ್ಟೇಲ ಕೀ || ೩೧ || ತೇ ಭಲತೇಥ ನಿಮೋಲೇ | ನ ಜೋಡಿತಾ ಆಣೆ ಜೋಡಲೇ | ತೇಚಿ ಸರ್ವಸ್ಯ ಕರೂನಿ ಅರ್ಪಲೇ | ಜೇಣೇ ಮಜ || ೩೨ || ತೇಣೇ ವೈಕುಂಠಾಪಾಸೋನಿ ವಿಶಾಳೇ | ಮಜಲಾಗೀ ಕೇಲೀ ರಾವುಳೇ | ಕಾಸ್ತುಭಾಹೋನಿ ನಿರ್ಫಳೇ | ಲೇಣೇ ದಿಥಲೀ || ೩೩ || ಮಧಾಚೀ ಸೇಜಾರೇ | ಕ್ಷೀರಾಬ್ದೀ ಐಸೀ ಮನೋಹರೇ | ಮಜಲಾಗೀ ಅಪಾರೇ | ಸ್ಯಜಲೀ ತೇಣೇ || ೩೪ || ಕರ್ಪೂರ ಚಂದನ ಅಗರೂ | ಐಸೆಯಾ ಸುಗಂಧಾಚೇ ಮಹಾಮೇರೂ | ಮಜ ಹಾತಿವಾ ಲಾವಿಲಾ ದಿನಕರೂ | ದೀಪವಾಳೇ || ೩೫ || ಗರುಡಾಸಾರಿಖೀ ವಾಹನೇ | ಮಜಸುರತರೂಚೀ ಉದ್ಯಾನೇ | ಕಾಮಧೇ ನೂಂಚೀ ಗೋಧನೇ | ಅರ್ಪಿಲೀ ತೇಣೇ || ೩೬ || ಮಜ ಅಮೃತಾಹೂನಿ ಸುರಸೇ | ಬೋನಿ ವೋಗರಲೀ ಬಹುವಸೇ | ಐಸಾ ಭಕ್ತ್ಯಾಚೇನಿ ಉದಕಲೇತೇ | ಪರೀತೋಷೇ ಗಾ || ೩೭ || ಹೇ ಸಾಂಗಾವೇ ಕಾಯ ಕಿರೀಟೇ | ತುನಾಂಚಿ ದೇಖಲೇ ಅಪುಲಿಯಾ ದಿಲೀ | ಮೀ ಸುದಾಮಯಾಚಿಯಾ ಸೋಡೀ ಗಾಂಠೀ | ಪವಯಾ ಸಾಂಠೀ || ೩೮ || ಪೈಭಕ್ತೀ ಏಕೀ ಮೀ ಜಾಣೇ | ತೇಥಸಾನೇ ಥೋರ ನ ಮ್ಹಣೇ | ಅವ್ಯು ಭಾವಾಚೇ ಪಾಹುಣೇ | ಭಲತೇಯಾ || ೩೯ || ಯೇರ ಪತ್ರ ಪುಷ್ಪ ಫಳ | ಹೇ ಭಜಾವಯಾ ಮಿವ ಕೇವಳ | ವಾಂಚೂನಿ ಅಮುಚಿಯಾಲಾಗೀ ನಿಷ್ಕಳ | ಭಕ್ತೀ ತತ್ತ್ವ || ೪೦ || ಮುಣೋನಿ ಅರ್ಜುನಾ ಅನಧಾರೀ | ತೂ ಬುದ್ಧೀ ಏಕೀ ಸೋಪಾರೀ ಕಲೀ | ತರೀ ಸಹಜೇ ಅಪುಲಿಯಾ ನುನೋಮಂದಿರೀ | ನ ವಿಸಂಬೇ ವಾತೇ || ೪೧ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಧೃವವಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಅನಂದದಿಂದ ನನಗೆ ಅರ್ಪಣವಾಡುವ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ಬೇಕಾದ ಗಿಡದ ಬೇಕಾದಂಥ ಫಲವನ್ನು || ೨೭ || ಭಕ್ತನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟರೆ ಅಥವಾ ಇಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಚಾಚಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಅದರ ದೇಶ ಸಹಾ ಸುಲಿಯದೇ ಅದನ್ನು ಅದರದ್ದೇ ಸೇವನನಾಡುತ್ತೇನೆ ಹೀಗೆ ನನಗೆ ಅತುರವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. || ೨೮ || ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಭಕ್ತರು ಒಂದು ವೇಳೆ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಮೂಸಿನೋಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರೇಮದ ಭರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. || ೨೯ || ಒಳಕೆ ಹೇಳುವುದೇನು ಹೂವಿನ ವಿಷಯವಂತೂ ಹಾಗೇ ಇರಲಿ ಆದರೆ ನನಗೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಗಿಡದ ಎಲೆಯು ಸಹ ಪ್ರೀಯವಾಗುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಅದು ಯಾವದಾದರೂ ಗಿಡದ ನವಶಿಖರವ ಅಥವಾ ವಣಗಿದ್ದಾಗಿರಲಿ ಯಾವದೇ ಆಗಿರಲಿ, || ೩೦ || ಆದರೆ ಅದು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವದೆಂದು ನೋಡಿದಕೂಡಲೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ಕ್ಷುದಿತ ಮನುಷ್ಯನು ಅಮೃತದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಆ ವಣಗಿದ

ಪತ್ರವನ್ನೇ ಅಮೃತಸಮಾನ ಮಾಡಿ ನಾನು ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತುತ್ತೇನೆ. || ೮೬ || ಅಥವಾ ಒಂದು ನೆಳೆ ಗಡಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಎಲಿಗಳು ಸಹಾ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲ ಇಂಥ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗವು ಬಂದೊದಗಿದರೆ, ನೀರು ದೊರಕುವ ಸಂಕಟಿ ವಂತೂ ಬೀಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? || ೮೭ || ಆ ನೀರು ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ಶ್ರಮವದದೇ ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಆ ಜಲವನ್ನೇ ನನಗೆ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಪಣಮಾಡುವದರಿಂದ || ೮೮ || ಅವನು ನನ್ನ ದೆಶೆಯಿಂದ ವೈಕುಂಠದ ಕಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದಂತೆ ಮತ್ತು ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಯಿಂತಲೂ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ರತ್ನಾಭರಣ ಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೮೯ || ಅವನು ಕ್ಷೀರಸಾಗರದಂಥ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಹಾಲಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಮನೋಹರವಾದ ಅಗಣಿತ ಶಯ್ಯಾಸ್ಥಾನಗಳು ನನ್ನ ದೆಶೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಾಣಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗಿರುವದು. || ೯೦ || ಕರ್ಪೂರ ಚಂದನ ಕಷ್ಟಾಗರು ಇಂಥ ಸುಗಂಧದ ಮಹಾಮೇರುಪರ್ವತದಷ್ಟು ಗುಂಟಿಯನ್ನು ಹಾಕಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಕಡ್ಡಿಬತ್ತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ (ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ) ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ದೀಪವಾಲಿ ಬೆಳಗಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೯೧ || ಅವನು ಗರುಡನ ಸಮಾನವಾದ ವಾಹನವು ಕಲ್ಪತರವಿನ ತೋಟವು ಮತ್ತು ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಹಿಂಡುಗಳ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. || ೯೨ || ನನಗೆ ಅಮೃತದಕಿಂತಲೂ ರುಚಿಕರವಾದ ಅನೇಕ ತರದ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳನ್ನು ಉಣಬಡಿಸುವದರಿಂದ ಯಾವ ಸಂತೋಷವು ಆಗುತ್ತದೆ, ಅದು ಇಂಥ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಭಕ್ತರು ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದ ನೀರಿನ ಹನಿಗಳಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೯೩ || ಎಲೋ ಕಿರೀಟ ! ಬಹಳ ಔಳುವದೇನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದ ಉದ್ದೇಶ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಬಡತನದ ಸಲುವಾಗಿ ಮುಗ್ಧನುಚ್ಚ ಅಲಕ್ಕಿಯನ್ನು (ಹರಕು ಅರಿವೆಯಲ್ಲಿ) ಗಂಟುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸುದಾಮನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಗಲಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಂದಿದ್ದನು, ಅವನ ಆ ಗಂಟನ್ನು ನಾನು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಿ (ದುಷ್ಪಾಟನೀಡಿತ ದಂಧ್ರನಂತೆ ಭಕ್ತಿಸಿದನು.) ಅದನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಪುತ್ರತ್ವ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ? || ೯೪ || ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದು ದೊಡ್ಡದು ಸಣ್ಣದೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಬೇಕಾದವರು ಯಾಕಾಗ ಲೊಲ್ಲರು ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನನ್ಯಭಾವವಿದ್ದರೆ ನಾವು ಅವರ ಮನೆಯ ಬುಗರಾಗಿದ್ದೇವೆ. || ೯೫ || ಆದರೆ ಪತ್ರ, ಪುಷ್ಪ, ಫಲ ಇವುಗಳು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಕೇವಲ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ನಿಷ್ಕಲಂಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿತತ್ತ್ವದವನು ಮಿಕ್ಕುಳಿದ ಸರ್ವ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ನಾವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. || ೯೬ || ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ಕೇಳು ! ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಮನೋರೂಪ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿಷ್ಣುತಿ ಆಗಿಗೊಡದೇಡ ಕಂಡಿಯಾ ! || ೯೭ ||

ಯತ್ಕರೋಷಿ ಯದಶ್ನಾಸಿ ಯಜ್ಜುಹೋಷಿ ದದಾಸಿ ಯತ್ |

ಯತ್ಪ್ರಪಸ್ಯಸಿ ಕಾಂತೇಯ ತತ್ಪುರುಷ್ಯ ಮದರ್ಪಣಂ || ೨೭ ||

[ಯತ್ಕರೋಷಿ ಯದಶ್ನಾಸೀತಿ] ಜೀ ಜೀ ಕಾಹೀ ವ್ಯಾಪಾರ ಕರಿಸೀ | ಕಾ ಭೋಗಹನ

ಭೋಗೀಸೀ ಅಥವಾ ಯಜ್ಜೇ ಯಜಿಸೀ | ನಾನಾವಿಧೀ || ೨೯೮ || ನಾತರೀ ಪಾತ್ರ ವಿಶೇಷೀ ದಾನೇ | ಕಾ ಸೇವಕಾ ದೇಸೀ ಜೀವನೇ | ತಸಾದಿ ಹನ ಸಾಧನೇ | ವೃತೇ ಕರಿಸೀ || ೨೯೯ || ತೇ ಕ್ರಿಯಾಪಾತ ಅಭವೇ | ಜೈಸೇ ನಿಪಜೇಲ ಸ್ವಭಾವೇ | ತೇ ಭಾವನಾ ಕರೋನಿ ಕರಾವೇ | ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಮೋಹರಾ || ೪೦೦ || ಪರೇ ಸರ್ವಥಾ ಅಪುಲೇ ಜೀವೀ | ಕೇಲಿಯಾಚೀ ಸೇ ಕಾಂಹೀಚೀ ನುರವೀ | ಏಸೀ ಧುನೋನಿ ಕರ್ಮೇ ದ್ಯಾವೀ | ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಹಾತೀ || ೪೦೧ ||

ಅರ್ಥ— ಇಷ್ಟರ ದೆಶೆಯಿಂದ ನೀನು ಯಾವ ಯಾವದೂ ಏನಾದರೂ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡುವಿ ಅಥವಾ ವಿಶೇಷ ವಾಗಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ನನ್ನಯಜನ ಮಾಡಬಹುದು, || ೨೯೮ || ಇಷ್ಟವೇ ಸತ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ

ಯಾವ ದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಿ, ಅಥವಾ ಸೇವಾ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ವೇತನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವಿ, ಮತ್ತು ಯಾವ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳು ಮತ್ತು ವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿ, || ೩೯೯ || ಅವು ನಿನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗುವ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳು ನೀನು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಅಂತಃಕರಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡುವವನಾಗು. || ೪೦೦ || ಅದರಿ ಆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾನು ಮಾಡಿದೆನೆಂಬ ಕರ್ತವ್ಯದ ಸಂಶಯವು (ಅಹಂತಾ) ಮೂಲತಃ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ. ಈ ಪ್ರಕಾರಾ ಸರ್ವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು (ಕರ್ತವ್ಯ ಅಭಿಮಾನರಹಿತನಾಗಿ) ನಿಷ್ಕಾಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡುವವನಾಗು. || ೪೦೧ ||

ಶುಭಾಶುಭಫಲೈರೇವಂ ಮೊಕ್ಷ್ಯಸೇ ಕರ್ಮಭಂಧನೈಃ |

ಸಂನ್ಯಾಸಯೋಗಯುಕ್ತಾತ್ಮಾ ವಿಮುಕ್ತೋ ಮಾಮುಪ್ಯಪ್ಯಸಿ || ೨೮ ||

[**ಶುಭಾಶುಭೇತಿ**] ಮಗ ಅಗ್ನಿಕುಂಡಿ ಬೀಜೇ ಘಾತಲೇ | ತಿಯೇ ಅಂಕುರದಶೇ ಜೀವೀ ಮುಕಲೇ | ತೇವೀ ನ ಫಲತೀಚಿ ಮಜ ಅರ್ಪಿಲೇ | ಶುಭಾಶುಭೇ || ೨ || ಅಗಾ ಕರ್ಮೀ ಜೈ ಉಲಾವೇ | ತೈ ತಿಹೀ ತೇ ಉದುಃಖೀ ಫಲಾವೇ | ಅಣಿ ತಯಾತೇ ಭೋಗಾವಯಾ ಯಾವೇ | ದೇಹಾ ಏಕಾ || ೩ || ತೇ ಖಗಾಣಿಲೇ ಮಜಕರ್ಮ | ತೆವ್ಯಾಚಿ ಪುಸಿಲೇ ಪರಣ ಜನ್ಮ | ಜನ್ಮಾ ಸವೇ ಶ್ರಮ | ವರಚಿಲಿಹೀ ಗೇಲೇ || ೪ || ಮ್ಹಣವೂನಿ ಅರ್ಜುನಾ ಯಾ ಮರಣಿ | ಪಾಹೇಚಾವೇಳ ನವ್ವೇಲ ಭಾರೀ | ಹೇ ಸಂನ್ಯಾಸ ಯುಕ್ತಿ ಸೋಪಾರೀ | ದಿಧಲೇ ತುಜ || ೫ || ಯಾದೇಹಾಚಿಯೇ ಬಾಂದೋಡೀ ನ ಪಡಿಜೇ | ಸುಖದುಃಖಾಂಚಿಯಾ ಸಾಗರೀ ನ ಬುಡಿಜೇ | ಸುಖೇ ಸುಖರೂಪಾ ಧಾಡಿಜೇ | ಮಾರ್ಪಿಯಾಂಚಿ ಆಂಗಾ || ೬ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ಮೇಲೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹುರಿದ ಬೀಜಗಳಿಗೆ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನಗೆ ಅರ್ಪಣ ಮಾಡಿದ ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ನಿನಗೆ ಆಗಲಾರದು. || ೪೦೨ || ಎಲೋ ! ಮೊದಲಿಗೆ ಕರ್ಮವು ಉಳದಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸುಖದುಃಖರೂಪಿ ಫಲಗಳು ಉಂಟಾಗುವವು. ಮತ್ತು ಆ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಭೋಗಿಸುವದರದಶೆಯಿಂದ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವದು. || ೪೦೩ || ಹೀಗೆ ರೀತಿ ಅದೆ. ಅದರಿ ಅದೇ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಅವರು ಅರ್ಪಣ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಅವರ ಜನನ ಮರಣಗಳು ತಪ್ಪಿ ಕೋಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆದನಂತರ ಬರುವ ಯಾವ ದುಃಖಗಳು ಅವುಗಳಾದರೂ ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವವು. || ೪೦೪ || ಆದುದರಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಹೇಳಿದ ಸುಲಭವಾದ ಸನ್ಯಾಸದ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ನೋಡೋಣ ನೆಂದು ಆಲಸ್ಯತನದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವಂಥಾದ್ದು ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೪೦೫ || ಈ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ದೇಹಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬೀಳದೇ ಮತ್ತು ಸುಖ ದುಃಖದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗದೇ, ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿ ಹೋಗು. || ೪೦೬ ||

ಸಮೋಽಹಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ನ ಮೇ ದ್ವೇಷ್ಯೋಽಸ್ಮಿ ನ ಪ್ರಿಯಃ |

ಯೇ ಭಜಂತಿ ತು ಮಾಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ನುಯಿ ತೇ ತೇಷು ಚಾಪ್ಯಹಂ || ೨೯ ||

[**ಸಮೋಽಹಂ ಸರ್ವಭೂತೇಷ್ವಿತಿ**] ತೋ ಮೀ ಪುಸಸೀ ಕೈಸಾ | ತರೇ ಜೋ ಸರ್ವ ಭೂತೀ ಸದಾ ಸರಸಾ | ಜೇಥ ಅಪ ಪರ ಐಸಾ | ಭಾಗ ನಾಹೀ || ೪೦೭ || ಜೇ ಐಸಿಯಾ ಮಾತೇ ಜಾಣೋನಿ | ಅಹಂಕಾರಾಚಾ ಕುರುತಾ ಮೋಡೋನಿ | ಜೇ ಬೀವೇ ಕರ್ಮ ಕರೂನಿ | ಮಾತೇ ಭಜಲೇ || ೪೦೮ || ತೇ ವರ್ತತ ದಿಸತೀ ದೇಹೀ | ಪರೀ ತೇ ದೇಹೀ ನಾ ಮಾಯ್ಯಾ ತಾಯೀ |

ಅಣಿ ಮೀ ತಯಾಂತ್ಯಾ ಹೃದಯೇ | ಸಮಗ್ರ ಅಸೇ || ೪೦೯ || ಸವಿಸ್ತರ ವಟಿತ್ತ ಜೈಸೇ |
 ದೀಪಕಣಿಕೇನಾಜೀ ಐಸೇ | ಅಣಿ ದೀಪ ಕಣವಸೇ | ವಟೇ ಜೇವಿ || ೪೧೦ || ತೇವೀ
 ಅನ್ಯಾ ತಯಾ ಪರಸ್ಪರೇ | ಬಾಹೇರ ನಾಮಾಂಚೇ ಅಂತರೇ | ನಾಂಚೂನಿ ಅಂತುನಟಿ ನಸ್ತು
 ವಿಚಾರೇ | ಮೀ ತೇಚಿ ತೇ || ೪೧೧ || ಆತಾ ಜಾಯಾಂಚೇ ಜೈಸೇ ಲೇಣೇ | ಅಂಗಾವರೇ ಅಹಾಚ
 ವಾಣೇ | ತೈಸೇ ದೇಹ ಧರಣೇ | ಉದಾಸ ತಯಾಂಚೇ || ೪೧೨ || ಪರಮಳ ನಿಘಾಲಿಯಾ ಪವನಾ
 ಪಾರೀ | ಮಾಗೇ ವೋಸಫೂಲ ರಾಹೇ ದೇಶೀ | ತೈಸೇ ಆಯುಷ್ಯಾಚಿಯೇ ಮುಶೀ | ಕವಳ ದೇಹ
 || ೪೧೩ || ಯೇರ ಅವಶ್ಯಂಭ ಜೋ ಆಫವಾ | ತೋ ಆರೂಢೋನಿ ಮದ್ಭಾವಾ | ಮಜಚಿ ಅಂತ
 ಪಾಂದವಾ | ಪೈಠಾ ಜಾಕಲಾ || ೪೧೪ ||

ಅರ್ಥ— ಆ ನಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ಇರುವೆನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿ
 ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇದು ನನ್ನದು ಪರರದು ಅಂಬುವ ಭೇದವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. || ೪೦೭ || ಯಾರು ಇಂಥ
 ಪ್ರಕಾರದ ನನ್ನ ವ್ಯಾಪಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕರ್ತವ್ಯದ ಅಹಂಕಾರದ ಬೀಜವನ್ನೇ ಅಳಿದು ಕಾಯಾನಾಚಾ ಮನ
 ಸಿನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೪೦೮ || ಅವರು ಜಗತ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇಹದಿಂದಾ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವದೇನೋ ನಿಜ.
 ಆದಾಗ್ಯೂ ದೇಹದಲ್ಲಿರದೇ ಅವರ ಚಿತ್ತವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾನಾದರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
 ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸವಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. || ೪೦೯ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ವಟಿವೃಕ್ಷದ ದೊಡ್ಡಗಿಡವು ಬೀಜದಲ್ಲಿ
 ಮತ್ತು ಬೀಜವು ಆ ಗಿಡದಲ್ಲಿಯೇ ಅಡಗಿರುತ್ತವೆ. || ೪೧೦ || ಆದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ
 ಅಂತರ ವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತಃಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವರು ಮತ್ತು ನಾನು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದೇವೆ. || ೪೧೧ ||
 ಈಗ ಪರ ಜನರ ಒಡವೆ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿ ತಂದು ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹ್ಯಾಗೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದೋ,
 ಅದರಂತೆ ಅವನ ದೇಹಧಾರಣವು ಉದಾಸೀನವಾಗಿರುವದು. || ೪೧೨ || ಗಾಳಿಯು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಪುಷ್ಪದೊಳಗಿನ
 ಸರ್ವ ಸುಗಂಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಕೇವಲ ದೇಹಿಗೆ ಸುಗಂಧಶೂನ್ಯವಾದ ಪುಷ್ಪವು ಉಳಿಯು
 ತದೆ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಭಕ್ತನ ದೇಹವು (ಅವಶೇಷ ಪ್ರಾರಬ್ಧದ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ) ಆಯುಷ್ಯ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು
 ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. || ೪೧೩ || ಎಲೈ ಪಾಂಡು ಪುತ್ರನೇ! ಅವನ ಸರ್ವ ದೇಹ ಅಹಂಕಾರವು ನನ್ನ
 ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿ ಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೪೧೪ ||

ಅಪಿ ಚೇತ್ಸುದುರಾಚಾರೋ ಭಜತೇ ಮಾಮನನ್ಯಭಾಕ್ |
ಸಾಧುರೇವ ಸ ಮಂತವ್ಯಃ ಸನ್ಯಗ್ಯವಸಿತೋ ಹಿಃ || ೩೦ ||

[ಅಪಿಚೇತ್ಸು ದುರಾಚಾರ ಇತಿ] ಐಸೇ ಭಜತೇನಿ ಪ್ರೇಮ ಭಾವೇ | ಜಯಾ ಶರೀ
 ರಹೀ ಪಾರೀ ನಸವೇ | ತೇಣೇ ಭಲತಯಾ ವ್ಯಾವೇ | ಜಾತೀಚಿಯಾ || ೪೧೫ || ಅಣಿ ಆಚರಣ
 ಪಾಹಾತಾ ಸುಭಟಾ | ತೋ ದುಷ್ಕೃತಾಚಾ ಕೀರ ಸೇಲ ವಾಂಟಾ | ಪರೇ ಜೀವಿತ ವೇಂಚಿಲೇ
 ಚೋಹಟಾ | ಭಕ್ತೀಚಿಯಾ ಕೀ || ೪೧೬ || ಅಗಾ ಅಂತೀಚಿಯಾ ಮತೀ | ಸಾಚಸಣ ಪುಥಿಲೇಗತಿ |
 ಮ್ಹಣೋನಿ ಜೀವಿತ ಜೇಣೇ ಭಕ್ತೀ | ದಿಧಲೇ ಶೇಖೀ || ೪೧೭ || ತೋ ಅಧೀ ಜರೇ ದುರಾಚಾರೇ !
 ತರೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮಜಿ ಅವಧಾರೇ | ಜೈಸಾ ಬುಡಾಲಾ ಮಹಾಪೂರೀ | ನ ಮರತ ನಿಘಾಲಾ || ೪೧೮ ||
 ತಯಾಚೇ ಜೀವಿತ ಐಲ ಧಡಿ ಯೇ ಆಲೇ | ಮ್ಹಣೋನಿ ಬುಡಾಲಾ ಪಣ ವಾಯಾಗೇಲೆ | ತೇವೀ
 ನುರೇಚಿ ಪಾಪ ಕೇಲೇ | ಶೇವಟಿಯೇ ಭಕ್ತೀ || ೪೧೯ || ಯಾಲಾಗೀ ದುಷ್ಕೃತೀ ಜ್ಯೋ
 ಜಾಹಾಲಾ | ತರೇ ಅನುತಾಪ ತೀರ್ಥೀ ನ್ಹಾಲಾ | ನ್ಹಾವೂನಿ ಮಜ ಅಂತ ಆಲಾ | ಸರ್ವಭಾವೇ
 || ೪೨೦ || ತರೇ ಆತಾ ಸವಿತ್ರ ತಯಾಜೇ ಕುಳ | ಆಭಿಜಾತ್ಯ ತೇಂಚಿ ನಿಮುಳ | ಜನ್ಮಲೇಯಾಚೇ

ಫಲ | ತಯಾಸೀಚ ಜೋಡಲೇ || ೨೧ || ತೋಸಕಳಹೀ ಪಧಿನ್ನಲಾ | ತವೇ ತೋಚಿ ತಮಿನ್ನಲಾ | ಅಷ್ಟಾಂಗ ಅಭ್ಯಾಸಲಾ | ಯೋಗ ತೇಣೇ || ೨೨ || ಹೇ ಅಸೋ ಬಸುತ ಸಾರ್ಥಾ | ತೋ ಉತ ರಲಾ ಕರ್ಮೇ ಸರ್ವಥಾ | ಜಯಾಚೀ ಅಖಂಡ ಗಾ ಆಸ್ಥಾ | ಮಜಚಿ ಲಾಗೀ || ೨೩ || ಅವಧಿಯಾ ಮನೋ ಬುದ್ಧೀಚಿಯಾ ರಾಹಟೀ | ಭರೋನಿ ಏಕ ನಿಷ್ಕೇಚೀ ಪೇಟೀ | ಮಜ ಮಾಜೀ ಕಿರೀಟೀ | ನಿಕ್ಷೇಪಿಲೀ ಜೇಣೇ || ೨೪ ||

ಅರ್ಥ— ಹೀಗೆ ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವರಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಈ ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವ ದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬೇಕಾದಂಥ ಜಾತಿಯವರಾಗಿದ್ದರೂ ಇರಲಿ, || ೧೫ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಮಹಾವೀರನೇ ! ಅವನು ಸಾಪಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ವೊದಲನೇಯವನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ (ಉಳಿದ) ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೇ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. || ೧೬ || ಎಲೋ ! ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಾಸನಾ ದಲ್ಲಿ ಬದ್ಧಿಯು ತೊಡಕಿರುತ್ತದೆ. ಆ ವಾಸನಾನುರೂಪವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಜನ್ಮ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದ ದೆಶೆಯಿಂದಾ ಯಾವನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅರ್ಪಣಮಾಡಿದನು, || ೧೭ || ಅವನು ಪೂರ್ವ ವಯ ದಲ್ಲಿ ದುರಾಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ನಂಬು. ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಮಹಾಪೂರ ದೊಳಗಿಂದ ಮುಳುಗುತ್ತಿರಲು ಅವನು ಮರಣ ಹೊಂದದೆ ಪಾರಾಗಿ ಬುದರೆ, || ೧೮ || ಹೇಗೆ ಅವನ ಮುಳಗುವದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಆಚಿದಂದೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟುವನೋ, ಅವೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಸಾಪವು ಕೊನೆಗೆ ಭಕ್ತಿಮಾಡು ದರಿಂದ ಉಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. (ನಾಲವಾಗುತ್ತದೆ.) || ೪೧ || ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವೊದಲು ದುರಾಚಾರಿ ಇದ್ದರೂ ಅವರು ವಶ್ಯಾತ್ಪಾಪರೂಪಿ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾಡಿ ಸರ್ವಭಾವನೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಅನನ್ಯ ಶರಣು ಬರುತ್ತಾರೆ. || ೪೨ || ಆದರೆ ಅವನ ಕುಲವು ಪವಿತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಶುದ್ಧ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲಿನತ್ತವು ಮತ್ತು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಫಲವು ಅವನಿಗೆ ದೊರಕಿರುವದು. || ೪೩ || ಅವನೇ ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಆಚರಣ ಮಾಡಿದನು. ಆಸನ ಮುಂತಾದ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗದ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ ಶ್ರೇಯವು, ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ರುವದು. || ೪೪ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ವರ್ಣನವು ಸಾಕು. ಯಾವನು ಪ್ರೇಮವು ಯಾವಾಗಲೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಂಡದೆ, ಅವನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕರ್ಮರೂಪಿ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿರುವನು. || ೪೫ || ಎಲೈ ಅರ್ಜು ನನೇ ! ಯಾವನು ತನ್ನ ಮನಬುದ್ಧಿಯ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅವನ ಏಕನಿಷ್ಠ ಪ್ರೇಮದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಅ ವೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. || ೪೬ ||

**ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಭವತಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮಾ ಶಶ್ಚಚ್ಛಾಂತಿಂ ನಿಗಚ್ಛತಿ |
ಕಾಂತೇಯ ಪ್ರಜಾಣೀಹಿ ನ ಮೇ ಭಕ್ತಃ ಪ್ರಣಶ್ಯತಿ || ೩೧ ||**

[**ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಭವತಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮೇತಿ**] ತೋ ಆತಾ ಅವಸರೇ ಮಜಸಾರಿಖಾ ಹೋಕುಲ | ಐಸಾ ಹನಭಾವ ತುಜ ಜಾಇಲ | ಹಾಗಾ ಅಮೃತಾ ಅಂತ ರಾಹೀಲ | ತಯಾ ಮರಣ ಕೈಂಚೇ || ೨೫ || ಪೈ ಸೂರ್ಯ ಜೋ ವೇಳೂ ನಂದೈಚೇ | ತಯಾ ವೇಳಾ ಕೀ ರಾತ್ರಿ ಮ್ಹಣೆಚೇ | ತೇವೀ ಮಾಯಿಯೇ ಭಕ್ತೀವಿಣ ಜೇ ಕೀಚೇ | ತೇ ಮಹಾಪಾಪ ನೋಹೇ || ೨೬ || ಮ್ಹಣೋನಿ ತಯಾಚಿಯಾ ಚಿತ್ವಾ | ಮಾಯಿ ಜವಳಕ ಪಾಂಡುಸುತಾ | ತೆಂವ್ಹಾಂಚಿ ತೋ ತತ್ತತಾ | ಸ್ವರೂಪ ಮಾಯೀ || ೨೭ || ಜೈಸಾ ದೀವೇ ದೀಪಲಾವಿಚೇ | ತೇಥ ಅದೀಲ ಕೋಣ ಹೇ ನೋಳಖಿಚೇ | ತೈಸಾ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಜೋ ಮಜ ಭಜೇ | ತೋ ವೀಚಿ ಹೋವೂನಿ ಠಾಕೇ || ೨೮ || ಮಗ ಮಾಯೀ ನಿತ್ಯಶಾಂತಿ | ತಯಾ ತೇಚಿ ಕಾಂತೀ | ಕಿಂಬಹುನಾ ಚಿತಿ | ಮಾಯೀನಿ ಜೀವೇ || ೨೯ || ಏಥ ಸಾರ್ಥಾ ಪುಥತ ಪುಥತೀ | ತೇಂಚಿ ತೇ

ಸಾಂಗೋ ಕಿರೀ | ಚರೀ ಮಿಯಾಚಾದ ತರೀ ಭಕ್ತೀ | ನ ವಿಸಂಬಿಜೇ ಗಾ || ೪೩ || ಅಗಾ ಕುಳಾಚಿಯಾ
 ಚೋಖಿಟ ಪಣಾ ನ ಲಗಾ | ಅಭಜಾತ್ಯ ರ್ಘುಣೀ ಶ್ಲಾಘಾ | ವ್ಯುತ್ಪತ್ತೀಚಾ ವಾವುಗಾ | ಸೋಸ ಕಾ
 ವಾಹಾವಾ || ೩೭ || ಕಾ ರೂಪ ವಯಸಾ ಮಾಜಾ | ಅಥಿಲೇ ಪಣೇ ಕಾ ಗಾಜಾ | ಏಕ ಭಾವ ನಾಹಿ
 ಮಾರ್ಯಾ | ತರೀ ಪಾಲ್ಯಾಳ ತೇ || ೩೮ || ಕಣೇ ವೀಣ ಸೋಪಟೆ | ಕಣವೇಲಾಗಲೇ ಘನದಾಟೇ |
 ಕಾಯ ಕರಾವೇ ಗೋಮಟೇ | ವೋಸ ನಗರ || ೩೯ || ನಾತರೇ ಸರೋವರ ಅಟಲೇ | ರಾನೀ
 ದುಃಖಿಯಾ ದುಃಖೀ ಭೇಟಲೇ | ಕಾ ವಾಂಝು ಘುಲೀ ಫುಲಲೇ | ರ್ಯಾದ ಜೈಸೇ || ೪೦ || ತೈಸೇ
 ಸಕಳ ತೇ ವೈಭವ | ಅಭವಾ ಕುಳಜಾತಿ ಗೌರವ | ಜೈಸೇ ಶರೀರ ಅಹೇ ಸಾವೇವ | ಪರೇ ಜೀವತಿ
 ನಾಹೀ || ೪೧ || ತೈಸೇ ಮಾಝಿಯೇ ಭಕ್ತೀವಿಃ | ಜಳೋತೇ ಜಿಯಾಲೇವಣ | ಅಗಾ ಪೃಥ್ವೀವರೀ
 ಸಾಪಾಣ | ನಸತೀ ಕಾಞ || ೪೨ || ಪೈಹಿವರಾಚೀ ದಾಟಿ ಸಾವುಲೇ | ಸಜ್ಜನೀ ಜೈಸೀ ವಾಳಲೀ |
 ತೈಸೀ ಪುಣ್ಯೇ ಡಾಸಲಾನಗೇಲೀ | ಅಭಕ್ತಾಂತೇ || ೪೩ || ನಿಂಬು ನಿಂಬೋಳಿಯೊ ಮೋಡೋನಿ ಅಲಾ |
 ತರೀ ತೋ ಕಾವುಳಿಯಾಸೋಂಚಿ ಸುಕಾಳ ಜಾಹಾಲಾ | ತೈಸಾ ಭಕ್ತಿಹೀನ ವಾಡಿನ್ನಲಾ | ದೋಷಾಂಚಿ
 ಲಾಗಿ || ೪೪ || ಕಾ ಷಟ್ಪ ಸಖಾಪರೀ ವಾಡಿಲೇ | ವಾಢೂನಿ ಚೋಹಟಾ ಠೇವಿಲೇ | ತೇ ಸುಣೆಯಾಂಚೆ
 ಉಪೇಗಾ ಅಲೇ | ಜಿಯಾಪರೇ || ೪೫ || ತೈಸೇ ಭಕ್ತಿಹೀನಾಚೆ ಜಿಣೇ | ಜೋ ಸ್ವಪ್ನೀಹಿ ಪರೇಸುಕೃತ
 ನೇಣೇ | ತೇಣೇ ಸಂಸಾರ ದುಃಖಾಸಿ ಭಾಣೇ | ವೋಗರಲೇ || ೪೬ || ವ್ಯುಣೋನಿ ಕುಳ ಉತ್ಸವು
 ನೋಹಾವೇ | ಜಾತಿ ಅಂತ್ಯಜಹೀ ವ್ಯಾವೇ | ವರೇ ದೇಹಾಚೇನಿ ನಾವೇ | ಪಶುಚೇಹೀ ಲಾಭೋ || ೪೭ ||
 ಸಾಹೇ ವಾ ಸಾವಚೇ ಹಾತಿರೂ ಧರಲೇ | ತೇಣೇ ತಯಾ ಕಾಕುಳತಿ ವಾತೇ ಸ್ಮರಲೇ | ಕೀ ತಯಾಂಚೆ
 ಪಶುತ್ವ ವಾವೋ ಜಾಹಾಲೇ | ಪಾವಲಿಯಾ ವಾತೇ || ೪೮ ||

ಅರ್ಥ - ಆ ಭಕ್ತನು ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ನನ್ನಂತೆ ಆಗುವನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ನಿನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಬರ
 ಬಹುದು ಆದರೆ! ಅರ್ಜುನನೇ! ಅಮೃತದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಮರಣವು ಹೇಗೆ ಬರುವದು? || ೨೫ ||
 ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಎಂದೆನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ
 ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊರ್ತು ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವದು ಅವೆಲ್ಲ ಕೃತ್ಯಗಳು ಪುನಃಪಾತಕವಿರುವದಿಲ್ಲೇನು ?
 || ೨೬ || ಎಲೋ! ವಂದೆವುಪ್ರತನೇ! ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಕ್ತರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದ ಸಾಂನಿಧ್ಯವು ಯಾವಾಗ್ಗೆ
 ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿಜವಾಗಿ ಅವರು ಮದ್ರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆ. || ೨೭ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ
 ಒಂದು ದೀವಿಗೆಯಿಂದ ಎರಡನೇ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚುವದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ದೀವಿಗೆಯು ಯಾವ
 ದಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಗೊತ್ತುಹಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಸರ್ವ ಭಾವದಿಂದ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕ ನನ್ನನ್ನು
 ಭಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುತ್ತಾರೆ. || ೨೮ || ಆ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ನನ್ನ ಕಾಂತಿ
 ಮತ್ತು ನನ್ನ ನಿತ್ಯ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಬಹಳ ಹೇಳುವದೇನು, ಅವರು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮದ ದೆಶೆ
 ಯಿಂದಲೇ ಬದುಕಿ ಜೀವನವನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. || ೨೯ || ಪಾರ್ಥಾ! ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಎಷ್ಟು
 ಹೇಳಬೇಕು. ಯಾರಿಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಇರುವದೋ ಅವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ
 ಮರಿಯಬಾರದು. || ೩೦ || ಉತ್ತಮ ಶುದ್ಧ ಕುಲವೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು
 ನಮ್ಮ ಕುಲವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಿರಬೇಕೆಂಬದೂ ಕಾರಣವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ಸುಮನ್ಯೇ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಮುಂತಾದ್ದು
 ಮಾಡಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಸಾದನ ಮಾಡುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವೇನು ? || ೩೧ ||
 ಅಥವಾ ಉತ್ತಮ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ತಾರುಣ್ಯದ ಮದದಿಂದ ಏಕೆ ಗರ್ವಿಸ್ವಾಗರಬೇಕು? ಐಶ್ವರ್ಯ ಮುಂತಾದ
 ಸಂಪತ್ತಿನ ಬದಿವಾರವನ್ನು ಏಕೆ ಮೆರಸಬೇಕು? (ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಬೇಕಾಗಿರುವ

ದಿಲ್ಲ.) ಆದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಸರ್ವವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವವು. || ೪೩೨ || ಕಾಳುಗಳಿಲ್ಲದ ಬಟ್ಟೆ ತೆರಿಗೆಳು ಬಹು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರಲು ಅಥವಾ ಸುಂದರ ತಹದವಿದ್ದು ನಿರ್ಜನವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? || ೩೩ || ಇಲ್ಲವೇ ಸರಿಯಾದವು ಅಟ್ಟಿಸಿ ವಾಗಿ ನೀರಿಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ. ಅಥವಾ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದುಃಖದಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುವವನಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ದುಃಖ ಮನುಷ್ಯನ ಭಿಟ್ಟಿ ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಬಂಜೆ ಗಿಡವು ಹೂವಿನಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿವಾದರೆ, || ೩೪ || ಅದಂತೆ ಭಕ್ತಿ ಹೀನನ ಸರ್ವ ವೈಭವವು, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲವು ಮತ್ತು ಜಾತಿಯ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಕೆಯು, ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವವು. ಹೇಗೆ ಸರ್ವ ಅವಯವದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಶರೀರವಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಜೀವ ಮಾತ್ರೋಂದಿರದೇ ಹೋದರೆ (ಆ ಹೇವನ್ನು ಸುಡುಗಾಡಿದೆಯೆಂದು ಸುಡಬೇಕು. ಆ ಶ್ರವದ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ನನ್ನತ್ತ ಕಂಡು ಸಚ್ಚಿಲ ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು.) || ೪೩೫ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯ ಹೊರ್ತು ಅವನ ಜೀವಿತವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿರುವದು. ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ! ಪ್ರಧಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂಡೆಗಲ್ಲುಗಳಿರುವದಿಲ್ಲೇನು? ಹೀಗೆ ನೋಡು ಸುಂದಿಯ ಗಿಡದ ಮುಳ್ಳಿನ ದಟ್ಟವಾದ ನೆರಳು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ (ಅದರ ಉಪಯೋಗವೇನು?) ಅದನ್ನು ಸಜ್ಜನರು ನಿಷಿದ್ಧನೆಂದು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಭಕ್ತಿ ಹೀನ ಜನರಿಂದ (ತಪ್ಪಿಸಿ) ಪುಣ್ಯವು ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತದೆ. || ೩೬ || ಬೇವಿನ ಗಿಡವು ಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳ ಭರದಿಂದ ಬಾಗಿ ಹೋದರೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ (ಪಕ್ಷಿನಾಂ ಕಾಕಚಾಂಡಾಲಾ) ಕಾಗಗಳಿಗೆ ಸುಕಾಲವಾಗುತ್ತದೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡದೇ ಇದ್ದ ಪಾಪಾತ್ಮನು ಪಾಪದ ಸಂಚಯವನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದರ ದೆಳೆಯಿಂದ ಬೆಳೆದಿರುತ್ತಾನೆ. || ೪೩೬ || ಅಥವಾ ಪತ್ರಸೋಪೇತವಾದ ಪತ್ರಾನ್ನವನ್ನು ಒಂದು ಹಂಚಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬೆಳಗಿಗೆ (ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ) ಇಟ್ಟರೆ ಅದು ಶ್ವಾನಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. || ೩೭ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪುಣ್ಯ ಮಾರ್ಗದ ಆಚರಣವನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಆ ಭಕ್ತಿ ಹೀನನ ಜೀವಿತವು ಅವರಿಗೆ ಸಂಸಾರ ದುಃಖವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಲು ಇಟ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯೇ ಆಗಿರುವನು. || ೪೪೦ || ಅದುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕುಲವು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಜಾತಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯಜನಾಗಿದ್ದರೂ, ಇಲ್ಲದೇ ಸಶುಜನ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ನಡಿಯಬಹುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯೇ ಬೇಕಾಗಿರುವದು. || ೪೧ || (ಸಶು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರಕುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅನ್ನುವ ಸಂಶಯವನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತಾರೆ.) ಅರ್ಜುನನೇ! ನೋಡು. ಮೊಸಳೆಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಗಜೇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಡಿದಮೇಲೆ ಅದು ದೈನ್ಯವಾಗಿ ಅದರ ಬಾಯೊಳಗಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಅದರಿಂದ ಅದರ ಸಶುತ್ವ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. || ೪೪೨ ||

ಮಾಂ ಹಿ ಸಾರ್ಥ ವ್ಯಸಾಸ್ತ್ರೀಯೇಽಪಿ ಸ್ಯುಃ ಪಾಪಯೋನಯಃ |

ಶ್ರೀಯೋ ವೈಶ್ಯಾಸ್ತ್ರೈಃ ತಾದ್ರಾಶ್ರೇಽಪಿ ಯಾಂತಿ ಪರಾಂ ಗತಿಂ || ೩೨ ||

[ಮಾಂಹಿ ಸಾರ್ಥ ವ್ಯಸಾಸ್ತ್ರೀತಿ] ಅಗಾ ನಾವೇ ಘೇತಾ ವೋಽಖುಃ | ಜೇ ಅಘ

ವೇಯಾ ಅಧಮಾಚಿಯೇ ಶೇವಟೇ | ತಿಯೇ ಪಾಪಯೋನೀಹೀ ಕೀರೇಟೇ | ಜನ್ಮೇ ಜೇ || ೪೪೩ ||

ತೇ ಪಾಪಯೋನಿ ಮೂಢ | ಮೂರ್ಖ ಜೈಸೇ ಕಾ ದಗಡ | ಪರೇ ಮಾರ್ಯುಷಾ ತಾಯೀ ದೃಢ |

ಸರ್ವಭಾವೇ || ೪೪೪ || ಜಯಾಂಚಿ ಯೇ ವಾಂಚೇ ಮಾರ್ಯುಃ ಅಲಾಪ | ದೃಷ್ಟೀ ಭೋಗೀ ಮಾ

ರಿಯಾಂಚಿ ರೂಪ | ಜಯಾಂಚಿ ಮನ ಸಂಕಲ್ಪ | ಮಾರ್ಯುಃಚಿಮಾಹೇ || ೪೪೫ || ಮಾರ್ಯುಃಚಿ ಕೀರ್ತಿ

ವಿಣ | ಜಯಾಂಚೇ ರಿತೇ ನಾಹೀ ಶ್ರವಣ | ಜಯಾ ಸರ್ವಾಂಗೀ ಭೂಷಣ | ಮಾರ್ಯುಃ ಸೇವಾ || ೪೪೬ ||

ಜಯಾಂಚೇ ಜ್ಞಾನ ವಿಷೋ ನೇಣೇ | ಜಾಣವ ಮಜ ಏಕಾತೇಚಿ ಜಾಣೇ | ಜಯಾ ಐಸೇ

ಲಾಭೇ ತರೇ ಜಣೇ | ಯೆದ್ರವಿ ಮರಣ || ೪೪೭ || ಐಸಾ ಅಘನಾಂಚಿ ಪರೇ ಪಾಂದವಾ |

ಛೇಹೀ ಆಪುತ್ರಿಯಾ ಸರ್ವಭಾವಾ | ಜಿಯಾವಯಾಬಾಗಿ ವೋಲಾವಾ | ಮೀಚಿ ಕೇಲಾ || ೪೪೮ ||

ತೇ ಪಾಪಯೋಗಿನಿಹೀ ಹೋತು ಕಾ । ತೇ ಶ್ರುತಾರ್ಥತಹೀ ನ ಹೋತುಕಾ । ಪರೇ ಮಜಸೀ
ತುಕಿತಾ ತುಕಾ । ತುಟೀ ನಾಹೀ ॥ ೪೪೪ ॥ ಪಾಹೇ ಪಾ ಭಕ್ತೀಚೇನ ಆಥೀಲೇ ಪಣೇ । ದೈತ್ಯೋ
ದೇವಾ ಆಣೇಲೇ ಉಣೇ । ಮಾರ್ಪೀ ನರಸುಂಹತ್ಯ ಲೇಣೇ । ಜಯಾಚಿಯೇ ಮಹಿಮೇ ॥ ೪೫೦ ॥
ತೋ ಪ್ರಲ್ಪಾದ ಗಾ ಮಜಸಾಪೀ । ಘೇತಾ ಬಹುತೇ ಸದಾ ಕಿರೀಬೀ । ಕಾ ಜೇ ಮಿಯಾ ದ್ಯಾುವೇ ತೇ
ಗೋಪ್ತೀ । ತಯಾಚಿಯಾ ಜೋಡೇ ॥ ೫೧ ॥ ಯೆರ್ದುವೀ ದೈತ್ಯಕುಳಸಾಚೋಕಾರೇ । ಪರೇ ಇಂದ್ರ
ಹೀ ಸರೇ ನ ಲಾಹೇ ಉಪರೇ । ಮ್ಹಣೋನಿ ಭಕ್ತಿ ಗಾ ಏಥ ಸರೇ । ಜಾತಿ ಅಪ್ರಮಾಣ
॥ ೪೫೨ ॥ ರಾಜಾಜ್ಞೇಚಿ ಅಪ್ಪರೇ ಆಹಾತೀ । ತಿಯೇ ಚಾಮಾ ಏಕಾ ಜಯಾ ಪಡತೀ । ತಯಾ
ಚಾಮಾಸಾಥೀ ಜೋಡತೀ । ಸಕಳ ವಸ್ತು ॥ ೪೫೩ ॥ ವಾಂಚೂನಿ ಸೋನೇ ರುಪೇ ಪ್ರಮಾಣ
ನೋಹೇ । ಏಥ ರಾಜಾಜ್ಞಾಚಿ ಸಮರ್ಥ ಆಹೇ । ತೇಚಿ ಚಾಮು ಏಕ ಜೈ ಲಾಹೇ । ತೇಣ
ವಿಕತೀ ಆಘವೀ ॥ ೪೫೪ ॥ ತೈಸೇ ಉತ್ತಮತ್ಯ ತೈಚಿ ತರೇ । ತೈಚಿ ಸರ್ವಜ್ಞತಾ ಸರೇ । ಜೈ
ಮನೋ ಬುದ್ಧೀ ಭರೇ । ಮಾರ್ಪೀನಿ ಪ್ರೇಮೇ ॥ ೪೫೫ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಕುಳ ಜಾತಿ ವರ್ಣ ।
ಹೇ ಅಘವೇಂಚಿ ಗಾ ಅಕಾರಣ । ಏಥ ಅರ್ಜುನಾ ಮಾರ್ಪೀ ಪಣ । ಸಾರ್ಥಕ ಏಕ ॥ ೪೫೬ ॥
ತೇಂಚಿ ಭಲತೇಣೇ ಭಾವೇ । ಮನ ಮಜ ಆಂತು ಯೇತೇ ಹೋ ಆನೇ । ಆಲೇ ತರೇ ಆಘವೇ ।
ಮಾಗೀಲ ವಾವೋ ॥ ೪೫೭ ॥ ಜೈಸೇ ತವಚಿ ವಹಾಳ ವೋಹಳ । ಜವ ನ ಪವತೀ ಗಂಗಾಜಳ ।
ಮಗ ಹೋವೂನಿ ಠಾಕತೀ ಕೇವಳ । ಗಂಗಾ ರೂಪ ॥ ೪೫೮ ॥ ಕಾ ಖೈರ ಚಂದನ ಕಾವ್ಯೇ ।
ಹೇ ವಿವಂಚನಾ ತವಚಿ ಘಟೇ । ಜವ ನ ಘಾಪತೀ ಏಕವಟೇ । ಅಗ್ನಿ ಮಾಜೀ ॥ ೪೫೯ ॥ ತೈಸೇ
ಕ್ರತೀ ವೈಶ್ಯಖ್ಯಯಾ । ಕಾ ಶೂದ್ರ ಅಂತ್ಯಜಾದಿ ಇಯಾ । ಜಾತೇ ತವಚಿ ವೇಗಳಾಲಿಯಾ । ಜವ
ನ ಪವತೀ ಮಾತೇ ॥ ೪೬೦ ॥ ಮಗ ಜಾತೀ ವ್ಯಕ್ತೀ ಪಡೇ ಬಿಂದುಲೇ । ಜೇನ್ವಾ ಭಾವೇ
ಹೋತೀ ಮಜ ಮೀನಲೇ । ಜೈಸೇ ಲವಣ ಕಣೇ ಘಾತಲೇ । ಸಾಗರಾ ಮಾಜೀ ॥ ೪೬೧ ॥ ತವ
ವರೇ ನದನದೀಂಚಿ ನಾವೇ । ತವಚಿ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮೇಚೇ ಯಾವೇ । ಜವ ನ ಯೇತಿ ಆಘವೇ ।
ಸಮುದ್ರಾ ಮಾಜೀ ॥ ೪೬೨ ॥ ಹೇಚಿ ಕವಣೇ ಏಕೇ ಮಿಸೇ । ಚಿತ್ರ ಮಾರ್ಪೀ ಠಾಯೀ ಪ್ರವೇಶೇ ।
ಯೇತುಲೇ ಹೋ ಮಗ ಅಪೈಸೇ । ಮೀಚಿ ಹೋಣೇ ಅಸೇ ॥ ೬೩ ॥ ಅಗಾ ವರೇ ಪೂಂಡಾಪ
ಯಾಚಿ ಲಾಗ । ಲೋ ಹೋ ಮಿಳೋ ಕಾ ಪರೇಸಾಚೇ ಆಂಗೀ । ಕಾ ಜೇ ಮಿಳತಿಯೇ ಪ್ರಸಂಗೀ ।
ಸೋನೇಂಚಿ ಹೋಕುಲ ॥ ೬೪ ॥ ಪಾಹೇ ಪಾ ವಲ್ಲಭಾಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ । ತಿಯಾ ವ್ರಹಾಂಗನಾಂಚಿ
ನಿಜೇ । ಮಜ ಮಿನಲಿಯಾ ಕಾಯ ಮಾರ್ಪೀ । ಸ್ವರೂಪ ನವ್ವತೀ ॥ ೬೫ ॥ ನಾತರೇ ಭಯಾಚೇನಿ
ಮಿಸೇ । ಮಾತೇ ನ ಪವಿಜೇಚಿ ಕಾಯ ಕಂಸೇ । ಕೀ ಅಖಂಡ ವೈರ ವಶೇ । ಚೈದ್ಯಾದಿಕೇ
॥ ೬೬ ॥ ಅಗಾ ಸೋಯರೇ ಪಣೇಂಚಿ ಪಾಂಡವಾ । ಮಾರ್ಪೀ ಸಾಯುಜ್ಯಯಾದವಾ । ಕೀ
ಮಮತ್ಯೇ ನಸುದೇವಾ । ದಿಕಾ ಸಕಳಾ ॥ ೬೭ ॥ ನಾರದಾ ಧ್ರುವಾ ಅಕ್ರೂರಾ । ಶುಕಾ ಹನ
ಸನತ್ಕುಮಾರಾ । ಇಯಾ ಭಕ್ತೀ ಮೀ ಧನುರ್ಧರಾ । ಪ್ರಾಪ್ಯ ಜೈಸಾ ॥ ೬೮ ॥ ತೈಸಾಚಿ ಗೋಪ
ಕಾಸೀ ಕಾವೇ । ತಯಾ ಕಂಸಾ ಭಯಸಂಭ್ರಮೇ । ಯೇರಾ ಘಾತಕಾ ಮನೋ ಧರ್ಮೇ । ಶಿಸು
ಪಾಲಾದಿಕಾ ॥ ೬೯ ॥ ಅಗಾ ಮೀ ಏಕಲಾಣೇಚೇ ಖಾಗೇ । ಮಜಯೇವೋ ಯೇ ಭಲತೇನಿ ಮಾಗೇ ।
ಭಕ್ತಿ ಕಾ ವಿಷಯ ವಿರಾಗೇ । ಅಥವಾ ವೈರೇ ॥ ೪೭೦ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ಪಾರ್ಥಾಪಾಹೀ । ಪ್ರವೇಶಾ
ವಯಾ ಮಾರ್ಯುಠಾಯೀ । ಉಪಾಯಾಂಚಿ ನಾಹೀ । ನಾಣೇ ಏಥ ॥ ೭೧ ॥ ಆಣಿ ಭಲತಿಯಾ
ಜಾತಿ ಜನ್ಮಾವೇ । ಮಗ ಭಜಣೇ ಕಾ ವಿರೋಧಾವೇ । ಪರೇ ಭಕ್ತಾ ಕಾ ವೈರಿಯಾ ವ್ಯಾವೇ । ಮಾಯು
ಯಾಚಿ ॥ ೭೨ ॥ ಅಗಾ ಕವಣೇ ಏಕೇ ಬೋಲೆ । ಮಾರ್ಪೀಽಣ ಜರ್ಧಿ ಜಾಹಾಲೇ । ತರೇ ಮೀ

ಹೋಣೆ ಆಲೀ | ಹಾತಾ ನಿರುತೇ || ೭೩ || ಯಾಲಾಗೀ ಪಾಪಯೋನೀಹೀ ಅರ್ಪನಾ | ಕಾ ವೈಶ್ಯ
ಶೂದ್ರ ಅಂಗನಾ | ಮಾತೇ ಭಜತಾ ಸದನಾ | ಮಾಧುಯಾ ಯೇತೀ || ೭೪ ||

ಅರ್ಥ— ಯಾವನು ಅಧಮನುಕಿಂತಲೂ ಅಧಮನು, ಮತ್ತು ಅವನ ಹೆಸರು ಉಚ್ಚರಿಸುವವನು ಸಹ ಉಚಿತ ವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಇಂಥ ಪಾಪ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಜನ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವನು, || ೪೩ || ಅವನ ಜನ್ಮವು ಇಂಥ ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವವನು ಮತ್ತು ಮೂರ್ಖತನದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಕೇವಲ ಬಂಡಿಗಲ್ಲೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದರೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸರ್ವದರಿಂದಲೂ ಧೃಷವಾದ ಭಾವವನ್ನಿಟ್ಟಿರುವನು. || ೪೪ || ಯಾವನ ನಾಣಿಯಿಂದ ನನ್ನ ನಾಮೋಚ್ಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಯಾವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ನನ್ನ ರೂಪವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೪೫ || ಯಾವನ ಕಿವಿಗಳು ನನ್ನ ಗುಣಾನುವಾದ ವನ್ನು ಕೇಳದಲೆ ಕ್ಷಣ ಕಾಲವಾದರೂ ಸುಮ್ಮನೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. (ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳುತ್ತವೆ.) ಮತ್ತು ಯಾವನ ಸರ್ವ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸೇವೆಯ ವಿನಃ ಯಾವದೂ ಭೂಷಣಾಪ್ಯದವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, || ೪೬ || ಯಾವನ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಷಯವು ಕಾಣಿಸದೇ ನಾನೇ ಒಬ್ಬನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆಯೋ, ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಜೀವದಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಯುವರು. || ೪೭ || ಎಲೋ ಪಾಂಡುಪುತ್ರನೇ ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ. ಯಾರು ತಮ್ಮ ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಶ್ರುವನ್ನು ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಆಧಾರವು ನಾನೇ ಎಂದು ನಂಬಿರುವರು, || ೪೮ || ಅವರು ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದೊಡವ ರಾಗಿರಲಿ, ಇಲ್ಲವೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಹಾ ಕೇಳಿದವರು ಮತ್ತು ಓದಿದವರು ಆಗದೇ ಇರಲಿ, ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ನನ್ನ ಕೂಡಾ ತುಲನಾ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವರು ನನ್ನಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲ. || ೪೯ || ಹೀಗೆ ನೋಡು. ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವದಿಂದ ದೈತ್ಯರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾ ಹಿಂದೊಗಿದರು. ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರಲ್ಹಾದನ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವದಿಂದ ದೆವತೆಯಿಂದ ನನಗೆ ನರಸಿಂಹ ಅವತಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. || ೫೦ || ಎಲೋ ಕಿರೀಟಿ! ಯಾವ ಪ್ರಲ್ಹಾದನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ದೆವತೆಯಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಂತ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿದನೋ, ಆ ಪ್ರಲ್ಹಾದನ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಓದು ವೇಳೆ ವರ್ಣನ ಮಾಡಿದರೆ, ನಾನು ವ್ರಸನ್ನ ಆಗುವದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಆಗುತ್ತದೋ, ಅದೇ (ಲಾಭವು) ಆ ಭಕ್ತ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವರ್ಣನ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. || ೫೧ || ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ದೈತ್ಯ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ತೆಗೆದೊಡವ ನಾದಾಗ್ಯೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾ ಅವನಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವು ದೊರಕಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಭಕ್ತಿಯೇ ಸಾಕಾಗಿರುವದು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುಲ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಈ ಯಾವದೂ ಕಾರಣವಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೫೨ || ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದು ತೊಗಲಿನ ತುಣಕಿನಲ್ಲಿ ಬರೆ ದಿದ್ದಾಗ್ಯಾದರೂ ಆ ತೊಗಲಿನ ತುಂಡಿನಿಂದ (ನೋಟಿನಿಂದ) ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಲಾಭವು ಸಹಜವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೫೩ || ಆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಹೊರ್ತು ಬಂಗಾರ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಿಲಿಯು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರುವದು ಯಾಕಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವವು. ಅದೇ ರಾಜ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ತೊಗಲಿನ (ನೋಟಿನಿಂದ) ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮಾರಲಿಕ್ಕೆ ದೊರಕುತ್ತವೆ. || ೫೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾ ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಮನ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗಳು ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೇ ಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ, ಆಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯೂ ಸರ್ವಜ್ಞತನವು ಇವುಗಳ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ. || ೫೫ || ಆದುದರಿಂದ ಕುಲ ಜಾತಿ ವರ್ಣ ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಜುಗನನೇ! ಕೇವಲ ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತವೆ. || ೫೬ || ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೇಕಾದವರು ಮನೋ ಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವರ್ಣದವರಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. || ೫೭ || ಹಳ್ಳಗಳು ಹರಿದು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ

ಅವುಗಳಿಗೆ ಹಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಮೇಲೆ ಗಂಗಾ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗುತ್ತವೆ. || ೫೮ || ಇಲ್ಲವೇ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿ ಸಂಸರ್ಗವಾಗಿ ರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಜಾಲಿ, ಬೀವು, ಚಂದನ, ಮುಂತಾದ ಅನಂತ ನಾಮಗಳು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೫೯ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಸ್ತ್ರೀ, ಅಂತ್ಯಜ, ಮುಂತಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾತಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. || ೬೦ || ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪು ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ಒಂದೇ ರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗುವದೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ನನಗೆ ಅನನ್ಯ ಶರಣು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಜಾತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಭೇದಗಳು ಇಲ್ಲದಂತೆಯಾಗುತ್ತವೆ. || ೬೧ || ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡಿರುವದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾ ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವ ವಾಹಿನಿ ಪಶ್ಚಿಮ ವಾಹಿನಿ ಮುಂತಾದ ಭೇದಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. || ೬೨ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಯಾವದಾದರೂ ನಿಮ್ಮಿತ್ತದಿಂದ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಚಿತ್ತವು ಅಂಟಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಹಜವೇ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. || ೬೩ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ಸ್ವರ್ತಮಣಿಯನ್ನು ಒಡೆಯುವದರ ದೆಲೆಯಿಂದಾದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸ್ವರ್ತ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದು ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸುಸರ್ಣವಾಗುತ್ತದೋ, || ೬೪ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಷಯಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಚಿತ್ತವನ್ನಿಟ್ಟುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವದಿಲ್ಲೇನು? || ೬೫ || ಭೀತಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಕಂಸನು ಅಥವಾ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ವೈರತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿದ ತಿಸುಪಾಲಾದಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆಗುವದಿಲ್ಲೇ ಹೇಗೆ? || ೬೬ || ಅದರಂತೆ ಅಯ್ಯಾ ಅರ್ಜುನನೇ! ಪಾಂಡವರು ಮತ್ತು ಯಾದವ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಆಪ್ತತ್ವದ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೂ, ವಸುದೇವ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಮಮತ್ವದಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಸಾಯುಜ್ಯ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರಕಿರುವದಿಲ್ಲೇನು? || ೬೭ || ಎಲೋ ಧನುರ್ಧರನೇ! ನಾರದ, ಧ್ರುವ, ಅಕ್ರೂರ, ಶುಕ, ಮತ್ತು ಸನತ್ಕುಮಾರ, ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ನಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವನೋ, || ೬೮ || ಅದರಂತೆ ಗೋಪಿಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕಾಮದಿಂದ, (ವಿಷಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ) ಕಂಸನಿಗೆ ಭೀತಿಯಿಂದ, ಮತ್ತು ತಿಸುಪಾಲ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ವೈರಬುದ್ಧಿಯಿಂದ, ನಾನು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. || ೬೯ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ! ನಾನು ಮುಕ್ತಿಯ ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಬೇಕಾದಂಥ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಲೀ ವಿಷಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾಗಲೀ, ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ವೈರತ್ವದಿಂದಾಗಲೀ ಹೀಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನನ್ನ ಕಡಿಗೆ (ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ) ಬಂದು ಸೇರಲಿಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. || ೭೦ || ಆದುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥನೇ! ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಬಂದು ಕೂಡುವದರ ದೆಲೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧನದ ಕೊರತೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. (ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳು) ಇರುವವು. || ೭೧ || ಮತ್ತು ಬೇಕಾದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಬರಲಿ ಅದರ ತೊಂದರೆಯೇ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಮೇಲೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೇ ವೈರಿತನವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೂ ಅದ್ವಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ವೈರತ್ವವನ್ನಾಗಲೀ, ಮಾಡುವದಿಲ್ಲರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು. || ೭೨ || ಎಲೋ! ಯಾವದಾದರೂ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ ನನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಶರಣು ಬಂದರೆ ಮದ್ದುಪವಾಗುವದು ಅವರ ಕೈಯೊಳಗೇ ಅದೆ. || ೭೩ || ಈ ಕಾರಣದ ದೆಲೆಯಿಂದ ಅರ್ಜುನನೇ! ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮ ಬಂದಿರಲಿ, ಇಲ್ಲವೇ ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿರಲಿ, ಇವರು ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. || ೭೪ ||

ಕಿಂ ಪುನರ್ಬ್ರಹ್ಮಣಾಃ ಪುಣ್ಯಾ ಭಕ್ತಾ ರಾಜರ್ಷಯಸ್ತಥಾ |
ಅನಿತ್ಯಮಸುಖಂ ಲೋಕಮಿಮಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಭಜಸ್ವ ಮಾಂ || ೩೩ ||

[ಕಂ ಪುನರ್ಭ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ ಪುಣ್ಯಾ ಇತಿ] ಮಗ ವರ್ಣಾವಮಜೇ ಭಕ್ತ ಚಾಮರ । ಸ್ವರ್ಗ ಜಯಜೇ ಅಗ್ರಹಾರ । ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೇಸಿ ಮಾಹೇರ । ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೇ ॥ ೭೫ ॥ ಜೇ ಪೃಥ್ವೀತಲಂಚೇ ದೇವ । ಜೇ ತಪೋವತರ ಸಾವಯವ । ಸಕಳ ತೀರ್ಥಾಸಿ ದೈವ । ಉದಯಲೇ ಜೇ ॥ ೭೬ ॥ ಜಿಥ ಅಖಂಡ ವಸಿಜೇ ಯಾಗೇ । ಜೇ ವೇದಾಂಚೇ ವಜ್ರಾಂಗೇ । ಜಯಾಂಚಿಯೇ ದಿಲೇಚಿಯಾ ಉತ್ಕಾಂಗೇ । ಮಂಗಳ ವಾಧೇ ॥ ೭೭ ॥ ಜಯಾಂಚಿಯೇ ಆಸ್ತೇಜೇನಿ ವೋಲೇ । ಸತ್ಕರ್ಮ ಪಾಲಾಳ್ಕೇ ಗೇಲೇ । ಸಂಕಲ್ಪಿ ಸತ್ಯ ಜಿಯಾಲೇ । ಜಯಾಂಚೇನಿ ॥ ೭೮ ॥ ಜಯಾಂಚೇನಿ ಗಾ ಜೋಲೇ । ಅಗ್ನೇಸಿ ಆಯುಷ್ಯ ಜಾಹಲೇ । ಮೃಣೋನಿ ಸಮುದ್ರೇ ಪಾಣೇ ಆಪಲೇ । ದಿಧಲೇ ಯಾಂಚಿಯಾ ಪ್ರೀತೀ ॥ ೭೯ ॥ ಮಿಯಾ ಲಕ್ಶ್ಮೀಡಾವಲೋನಿ ಕೇಲೇ ಪರಾತೀ । ಘೇಡೋನಿ ಕಾಸ್ತುಭ ಘೇತಲಾ ಹಾತೀ । ಮಗ ವೋಧವಲೇ ವಕ್ಷಃಸ್ಥಾಚೇ ವಾಖತೀ । ಚಂಣರಜಾ ॥ ೪೮೦ ॥ ಅಯೂನಿ ಪಾವುಲಾಚೇ ಮುದ್ರಾ । ಮೀ ಹೃದಯೇ ವಾಹೇ ಗಾ ಸುಭದ್ರಾ । ಜೇ ಆಪುಲಿಯಾ ದೈವ ಸಮುದ್ರಾ । ಜತನೇ ಲಾಗೇ ॥ ೪೮೧ ॥ ಜಯಾಂಚಾ ಕೋಪ ಸುಭಟಾ । ಕಾಳಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಚಾ ವಸಾಟಾ । ಜಯಾಂಚೇ ಪ್ರಸಾದೇ ಪುಕಟಾ । ಜೋಡತೀ ಸ್ತಿದ್ಧೀ ॥ ೪೮೨ ॥ ಐಸೇ ಪುಣ್ಯಃಪೂಜ್ಯ ಜೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ । ಆಣ್ಮಮಾಧ್ಯಾ ಠಾಯೀ ಅತಿಪುಣ । ಆತಾ ಮಾತೇ ಪಾವತೀ ತೇಹೇ ಕವಣ । ಸಮರ್ಥಣೇ ॥ ೪೮೩ ॥ ಪಾಹೇ ಪಾ ಚಂದನಾಚೇನಿ ಅಂಗಾಂಫೇ । ತಿವತೀಲೇ ನಿಂಬ ಹೋತೇ ಜೇ ಜವಳೇ । ತಿಹೇ ನಿರ್ಜೀವೀಹೇ ದೇವಾಂಚೇ ನಿಧಳೇ । ಬೈಸಣೇ ಕೇಲೇ ॥ ೪೮೪ ॥ ಮಗ ತೋ ಚಂದನ ತೇಫೇ ನ ಪವೇ । ಐಸೇ ಮನೀ ಕೈಸೇನಿ ಧರಾವೇ । ಅಥವಾ ಪಾಕಲಾ ಹೇ ಸಮರ್ಥವೇ । ತೆಂವ್ವಾ ಕಾಯೀ ಸಾಚ ॥ ೪೮೫ ॥ ತೇಥ ನಿವಮೀಲ ಐಸಿಯಾ ಆಶಾ । ಹರೇ ಚಂದ್ರಮಾ ಆಧಾ ಐಸಾ । ವಾಟಚ ತಿರಸಾ । ನಿರಂತರ ॥ ೪೮೬ ॥ ತೇಥ ನಿವಮಿತಾ ಆಣೇ ಸ-ಳಾ । ಪರಿಮಳ ಚಂದ್ರಾಹನ ಆಗಳಾ । ತೋ ಚಂದನ ಕೇವೀ ಅವಲೇಳಾ । ಸರ್ವಾಂಗೇ ನ ಬೈಸೇ ॥ ೪೮೭ ॥ ಕಾ ರಥೋದಕೇ ಜಿಯೇಜಿಯೇ ಕಾಸೇ । ಲಾಗಲಿಯಾ ಸಮುದ್ರ ಜಾಲೇ ಅನಾಯಾಸೇ । ತಿಯೇ ಗಂಗೆಸಿ ಕಾಯ ಅನಾರಸೇ । ಗತ್ಯಂತರ ಅಸೇ ॥ ೪೮೮ ॥ ಮೃಣೋನಿ ರಾಜರ್ಷಿ ಕಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ । ಜಯಾ ಗತಿ ಮತಿ ಮೀಚಿ ಶರಣ । ತಯಾ ತ್ರಿಶುದ್ಧೀ ಮೀಚಿ ನಿರ್ವಾಣ । ಸ್ಥಿತೀ ಮೀಚಿ ॥ ೪೮೯ ॥ ಯಾಲಾಗೇ ಶತಜರ್ಜರ ನಾವೇ । ರಿಗೋನಿ ಕೇವೀ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಹೋ ಆವೇ । ಕೈಸೇನಿ ಉಪುಡಿಯಾ ಆಸಾವೇ । ಶಪ್ತವರ್ಷೀ ॥ ೪೯೦ ॥ ಅಂಗಾವರೇ ಪದತಾ ಪಾಷಾಣ । ನ ಸುನಾವೇ ಕೇವೀ ವೋಡಣ । ರೋಗೇ ದಾಟಲಾ ಆಣೆ ಉದಾಸಪಣ । ವೋಖದೇಸೀ ॥ ೪೯೧ ॥ ಜಿಥ ಚಹೂಕಡೇ ಒಳತ ವಣವಾ ತೇಥೂನಿ ನ ನಿಗಿಜೇ ಕೇವೀ ಪಾಂಡವಾ । ತೇವೀ ಲೋಕಾ ಯೇವೂನಿ ಸೋಪದ್ರವಾ । ಕೇವೀ ನ ಪಚಿಣೇ ಮಾತೇ ॥ ೪೯೨ ॥ ಅಗಾ ಮಾತೇ ನ ಭಜಾವಯಾ ಲಾಗೇ । ಕವಣ ಬಳಪಾ ಆಪುಲಿಯಾ ಆಂಗೇ । ಕಾಳಘೋ ಕೇ ಭೋಗೇ । ನಿಶ್ಚಿಂತೀ ಕೇಲೇ ॥ ೪೯೩ ॥ ನಾತರೇ ವಿಧ್ಯಾ ಕೇ ವಯಾಸಾ । ಯಯಾ ಪ್ರಾಣೇ ಯಾಸಿ ಹಾ ಐಸಾ । ಮಜ ನ ಭಜತಾ ಭರವಸಾ । ಸುಖಾಚಾ ಕೋಣ ॥ ೪೯೪ ॥ ತರೇ ಭೋಗ್ಯ ಜಾತ ಜೇತುಲೇ । ತೇ ಏಕಾ ದೇಹಾಚಿಯಾ ನಿಕಿಯಾ ಲಾಗಲೇ । ಆಣೆ ಏಥ ದೇತ ತವ ಅಸೇ ಪಡಿಲೇ । ಕಾಳಾಚಿಯೇ ತೋಂಡಿ ॥ ೪೯೫ ॥ ಬಾಪ ದುಃಖಾಚೇ ಕೇಣೇ ಸುಖಲೇ । ಜಿಥ ಮರಣಾಚೇ ಭರೇ ಲೋಟಲೇ । ತಿಯೇ ಮೃತ್ಯುಲೋಕೇಚೇ ಶೇವಟಲೇ । ಹಾಟವೇಳೇ ಯೇಣೇ ಜಾಹಾಲೇ ॥ ೪೯೬ ॥ ಆತಾ ಸುಖೇಸಿ ಜೇವಿತಾ ಕೈಂಚಿ ಗ್ರಾಹಿಕೇ ಕೇಜೇಲ ಪಾಂಡುಸುತಾ ಕಾಯ ರಾಖೋಂಡಿ ಪುಂಕತಾ ದೀಪ ಲಾಗೇ ॥ ೪೯೭ ॥ ಅಗಾ ವಿಷಾಚೇ ಕಾಂದೇ ವಾಂಟುನೀ । ಜೋ ರಸ ಘೇಇಜೇ ಸಿಖುನೀ । ತಯಾ ನಾಮ ಅಮೃತ ಠೇವುನೀ । ಜೈಸೇ ಅಮರ ಹೋಣೇ ॥ ೪೯೮ ॥ ತೇವೀ ವಿಷಯಾಂಚೇ ಜೇ ಗುಖ । ತೇ ಕೇನಳ ೪ರಮ ದುಃಖ । ಪರೀ ಕಾಯುಕೇಜೇ ಮೂರ್ಖ । ನ ಸೇವಿತಾ ನ ಸರೇ ॥ ೪೯೯ ॥

ಕಾ ಶಿಸ್ತು ಬಾಂಧವನು ಆಪ್ತನೇ | ಪಾಯಾಚಾರ್ಯ ಖುಷಿ ಬಾಂಧವನೇ | ತೈಸೀ ಮೃತ್ಯುಲೋಕಿಂಚೇ ಭಲೇ |
 ಅಹೇ ಅಭಾವೇ || ೫೦ || ಮೃಣಾಲಿನಿ ಮೃತ್ಯುಲೋಕಿ ಸುಖಾಚೇ ಕವಣೇ | ಏಕ ಜೀವ ಕವಣಾ
 ಚಿಯೇ ಶ್ರವಣೇ | ಕೈಂಚೇ ಸುಖವಿದ್ಯಾ ಅಂಧಯನೇ | ಇಂಗಣಾಂಚಾರ್ಯ || ೧ || ಜಿಯೇ ಲೋಕೀಂಚಾ
 ಚಂವ್ರ ಕ್ಷಯಲೋಕೀ | ಜೇಧ ಉವಯು ಹೋಯ ಅಸ್ತಾಲಾಗೀ | ದುಃಖ ಲೇವೂನಿ ಸುಖಾಚೇ ಅಂಗೀ |
 ಸಳಿತ ಜಗಾತೇ || ೨ || ಜೇಧ ಮಂಗಳಾಚಿಯಾ ಅಂಕುರೇ | ಸವೇಚಿ ಅಮಂಗಳಾಚೇ ಪಡೇ ಪಾರೀ |
 ಮೃತ್ಯು ಉದರಾಚಿಯಾ ಪರವರೇ | ಗರ್ಭಗಿಂವನೀ || ೩ || ಜೇ ನಾಹೀ ತಯಾತೇ ಚಿಂತನೇ | ತವ
 ತೇಂಚಿ ನೇಇಚೇ ಗಂಧರ್ವೀ | ಗೇಲಿಯಾಚೇ ಕವಣೇ ಗಾಂವೀ | ಶುದ್ಧೀ ನಲಗೇ || ೪ || ಅಗಾಗಿಂವ
 ಸಿತಾ ಅಭಾವಿಯಾ ವಾಪೀ | ಪರತಲೇ ಪಾವುಲಚಿ ನಾಹೀ ಕಿರೀಟೀ | ಸ್ವಂಧ ನಿವನಾಲಿಯಾಚಿಯಾ
 ಗೋಷ್ಠೀ | ತಿಯೇ ಪುಣಾಣೇ ಜೇಧೀಂಚೇ || ೫ || ಜೇಧೀಂಚಿಯೇ ಅನಿತ್ಯ ತೇಚೇ ಧೋರೇ | ಕರಿತಯಾ
 ಬ್ರಹ್ಮಯಾಚೇ ಆಯುಷ್ಯ ವೇರೇ | ಕೈಸೇ ನಾಹೀ ಹೋಣೇ ಅವಧಾರೇ | ನಿವಟುನಿಯಾ || ೬ || ಏಸೀ
 ಲೋಕೀಂಚೇ ಜಿಯೇ ನಾಂವಣುಕ | ತೇಧ ತೇ ಜನ್ಮಲೇ | ಅಧಿ ಜೇ ಲೋಕ | ತಯಾಂಚಿಯೇ
 ನಿಶ್ಚೀಂಚೇ ಕೌತುಕ | ದಿವತ ಅಸೇ || ೭ || ವೈ ದ್ಯುಪ್ಪಾ-ದ್ಯುಷ್ಟೀಚಿಯೇ ಜೋಡಿ | ಲಾಗೀ
 ಭಾಂಡವಲ ನ ಸುಜೀ ಕವಡಿ | ಜೇಧ ಸರ್ವಸ್ವೇ ಹಾನಿ ತೇಧ ಕೋಡಿ | ವೇಂಚಿಚೇ ಗಾ
 || ೮ || ಜೋ ಬಹುವೇ ವಿಷಯ ನಿಲಾಸೇ ಗುಂಫೇ | ತೋ ಮೃಣಾಲಿ ಉವಾಕ ಪಡಿಲಾ ಸಾಂವೇ |
 ಜೋ ಅಭಿಲಾಷ ಭಾರೇ ದಡವೇ | ತಯಾಂತೇ ಸಜ್ಜಾನ ಮೃಣಾಲಿ || ೯ || ಜಯಾಂಚೇ ಆಯುಷ್ಯ
 ಧಾಕುಟೇ ಹೋಯ | ಬಳ, ಪ್ರಜ್ಞಾಚಿರೋನಿ ಜಾಯ | ತಯಾಚೇ ನಮಸ್ಕಾರತಿ ಪಾಯ |
 ನಡಿಲ ಮೃಣಾಲಿನೇ || ೧೦ || ಜವ ಜವ ಬಾಳ ಬಳಿಯಾ ವಾಧೇ | ತವ ತವ ಭೋಜೇ ನಾಚಿತಿ
 ಕೋಡೇ | ಆಯುಷ್ಯ ನಿವಾಲೀ ಅಂತುಲಿಯೇ ಕಡೇ | ತೇ ಗ್ಲಾನೀಚಿ ನಾಹೀ || ೧೧ || ಜನ್ಮ
 ಲಿಯಾ ದಿವನ ದಿವನೇ | ಹೋ ಲಾಗೇ ಕಾಳಾಚೇ ಯಾಚಿ ಏಸೇ | ಕೀ ವಾಧತಿ ಕರಿತಿ
 ಉಲ್ಕಾಸೇ | ಉಭವಿತಿ ಗುಡಿಯಾ || ೧೨ || ಅಗಾ ಮರ ಹಾ ಬೋಲ ನ ಸಾಹತಿ | ಆಣೆ
 ಮೇಲಿಯಾ ತರೇ ರಡತಿ | ಪರೇ ಅಸತೇ ಜಾತ ನ ಗಣತಿ | ಗಂಂಸ ಪಣೇ || ೧೩ || ದರ್ಮರ
 ಸಾಪೇ ಗೌಜತು ಅಚೇ ಉಧಾ | ಕೀ ತೋ ವನಾಸಿಯಾ ವೇಂಟಾಳಿ ಜಿಧಾ | ತೈಸೇ ಪ್ರಾಣಿಯೇ
 ಕವಣೇ ಲೋಧಾ | ವಾಧವಿತಿ ತೃಷ್ಣಾ || ೧೪ || ಅಹಾ ಕಟಕಟಾ ಹೇ ವೋಖುಟೇ | ಇಯೇ
 ಮೃತ್ಯು ಲೋಕೀಂಚೇ ಉಫರಾಟೇ | ಏಥ ಅರ್ಜುನಾಂಚರೇ ಅವಚಚಿ | ಜನ್ಮಲಾಸೀ ತೂ || ೧೫ ||
 ತರೇ ರುಡ ರುಡೋನಿ ವಹಿಲಾ ನಿಘ್ನ | ಇಯೇ ಭಕ್ತೀಚಿಯೇ ವಾಟೇ ಲಾಗ | ಜಿಯಾ
 ಸಾವಸೇ ಅವ್ಯಂಗ | ನಿಜಧಾಮ ಮಾರು || ೧೬ ||

ಅರ್ಥ—ಅಮೇಲೆ ನಾಲೂವು ನರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಚಾಮರದಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿರುವರೋ ಮತ್ತು ಸ್ವಗವು ಯಾರಿಗೆ
 ನಿರ್ವಾಹದದಿಶಿಯಿಂದ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಇನಾಮ ಗ್ರಾಮವಾಗಿರುವರೋ, ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. || ೭೫ || ಅವರು
 ಪ್ರಥಿಯ ಮೇಲಿನ (ಭೂದೇವ) ದೈವತಗಳೂ ಮತ್ತು ತಪಶ್ಚರ್ಯದ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಅವತಾರಕರೂ, ಆಗಿರುವರು.
 ಯಾರ ಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವ ತೀರ್ಥಗಳ ದೈವವು ಉದಯವಾಗಿರುವರೋ, || ೭೬ || ಯಾರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞದ ಅಖಂಡ
 ವಾಸವು, ಮತ್ತು ವೇದಗಳ ಅಭಿವ್ಯವಾದ ಕವಚವಿರುವರೋ, ಅವರ ನಿಜದೈವಿಯ ಯೋಗದಿಂದ ಸರ್ವಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ
 ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. || ೭೭ || ಯಾರ ಆಸ್ಥಾರೂಪ ಹಸಿಯಿಂದ ಸತ್ಯಮದ ಪ್ರಸಾದವಾ
 ಗಿರುವರೋ. ಮತ್ತು ಯಾರ ನಿತ್ಯದಿಂದ ಸತ್ಯವು ಜೀವಂತ ಉಳಿದಿರುವರೋ, || ೭೮ || ಯಾವ ಭೂಸುರರ ಅತಿ
 ಘನದ ಬಲದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಅಯುಷ್ಯವು ಬಿಳಿದಿರುವರೋ, ಆ ಮಹಾತ್ಮರ ಪೀಡಿಸುವದಿರುವದೇ ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಮು

ದ್ರವ್ಯ ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. || ೪೭೯ || ನಾನು ಲಕ್ಷ್ಯದೇವಿಯನ್ನು ದೂರಸರಿ ಬೇರೆವಾಡಿ
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕ್ರೋಧ ಮಣಿಯ ಹಾರವನ್ನು ಕೊರಳೊಳಗಿಂದ ತೆಗೆದು ಕೈಯೊಳಗೆ ಹಿಡಿದೆನು. ಆ ವೇಲೆ (ಭೂಸುರನ)
 ಚರಣರಜವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂಬ ತತ್ಪರತೆಯಿಂದ ನನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದನು. || ೪೮೦ || ಎಲೋ
 ಸುಭದ್ರಾ ಪತಿಯೇ ! ನನ್ನ ಶಾಂತತ್ವವೂ, ಮತ್ತು ಲಾಕಿಕವೂ, ಸಡ್‌ಮಣ್ಯಶ್ಚರ್ಯ ಸಂಪನ್ನತೆಯು, ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ರಕ್ಷಣ
 ಮಾಡುವುದರದಿಶೆಯಿಂದ, ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪಾದ ಮುದ್ರೆಗಳ (ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಛನವೆಂಬ) ಚಿನ್ನವನ್ನು
 ನನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ ಹೃದಯದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ. || ೪೮೧ || ಎಲೋ ಮಹಾವೀರನೇ ! ಯಾರ ಕೋಪವು ಪ್ರಳ
 ಯ ಕಾಲದ ಕಾಲಾಗ್ನಿ ರುದ್ರದೇವರ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದೋ, ಮತ್ತು ಯಾರ ಅನಾಗ್ರಹವಾಗುವದರಿಂದ ಪುಕ್ಕುಟಿ
 ಯಾಗಿ ಅಷ್ಟವಕಾಸ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆಯೋ || ೪೮೨ || ಹೀಗೆ ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿದ್ದ
 ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಭಕ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮದ್ರೂಪವಾಗುತ್ತಾರೆಯೆಂದನ್ನು ಈಗ ಬೇರೆ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇ
 ಕಾಗಿರುವದೇನು ? || ೪೮೩ || ಚಂದನ ಗಿಡದಮೇಲಿಂದ ಬರುವಾಗಳಿಯು ಸ್ವರ್ಣದಿಂದ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಬೇವಿನ ಗಿಡಗಳು
 ಚಂದನ ವೃಕ್ಷಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅವು ನಿರ್ಜೀವ (ಅಜೀತನ) ವಿಧ್ವಾಂಗ್ಯ ಅದು ದೇವರ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಪಣ
 ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು. || ೪೮೪ || ಆದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಚಂದನ ವೃಕ್ಷವು ಅಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ
 ನೆಂಬುದನ್ನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತರಬೇಕು ? ಅಥವಾ ಆ ಸ್ಥಾನವು ದೊರಕಿಸುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರು
 ವದೋ ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಸತ್ಯವಾದೀತೇನು. || ೪೮೫ || ಶ್ರೀಶಂಕರನ ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಾಲಾಹಲ
 ವಿಷವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಆದ ದಾಹ ಶಾಂತವಾದಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರ
 ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. || ೪೮೬ || ಆದರೆ ದಾಹ ತಣಗಿ ಮಾಡುವಂಥದು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನಂತಿರಲೂ
 ಪೂರ್ಣ ಸುಖವನೆಯಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಚಂದನವನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಹಜವೆ, ಏಕೆ ಧಾರಣ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ?
 || ೪೮೭ || ಅಥವಾ ಹಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುವ ನೀರು ಯಾವದರ ಅಶ್ರಯ ಮಾಡುವದರಿಂದ (ಆ, ರಥ್ಯೋದಕವು)
 ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ಸಮುದ್ರ ರೂಪವಾಗಿ ಹೋಗುವದೋ, ಆ ಗಂಗಾನದಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯಗತಿ ಇರುವ
 ದೇನು ? || ೪೮೮ || ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗತಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಕೊಡುವವನೂ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಾನೇ ಇದ್ದೇನೆ.
 ಆ ರಾಜಪುಷ್ಪಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಿಯ ಸ್ಥಾನವು ನಾನೇ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. || ೪೮೯ || ಆದು
 ದರಿಂದ ನೂರಾರು ಛಿತ್ರಶುಭ್ಯ ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಕುಳಿತು ನಾವು ಮುಳಗಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲೆಂಬ ನಂಬಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ
 ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತಶುಭ್ಯನರಾಗಿರಬೇಕು ? ಇಲ್ಲವೇ ಶಸ್ತ್ರಗಳ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೈಮೇಲೆ ಹೊದಿಕೆ ಸಹ
 ಇಲ್ಲದೇ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ? || ೪೯೦ || ಅರ್ಜುನಾ ! ಮೈಮೇಲೆ ಪಾಷಾಣವೃಷ್ಟಿಗಿರೆಯುತ್ತಿರಲು
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಪರಿಹಾರ ಯಾಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ? ದೇಹವು ರೋಗದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತವಾಗಿರಲು
 ಅಲಸ್ಯತನವನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ? || ೪೯೧ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಎಲ್ಲಿ ನಾಲೂಕಡಿಯಿಂದ ಜ್ಯಾಲಿ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿಂದ
 ಪಾರಾಗಿ ತೀವ್ರ ಹೊರಗೆ ಏಕೆ ಹೋಗಬಾರದು ? ಮತ್ತು ಅನೇಕ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ
 ಓನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪೂರ್ಣಿಗಳ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಬೇ ಹೇಗೆ ಇರಬೇಕು ? || ೪೯೨ || ಎಲೈ ಅರ್ಜುನನೇ ! ನನ್ನ ಭಜನೆ
 ಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವದು ? ಅಥವಾ ನಿಶ್ಚಿಂತಿಯಿಂದ
 ಇರುವಂಥ ಯಾವ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯು ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವದು ಹೇಳು. || ೪೯೩ || ಇಲ್ಲವೇ
 ನಂನನ್ನು ಭಜಿಸಬೇ ತಂನ ವಿಧ್ಯಾ ಅಥವಾ ತಾರುಣ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದಲೇ ತನಗೆ ನಿರಂತರ ಸುಖವು ದೊರಕುವದೆಂಬದಾ
 ದರೂ ಇವನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಭವಸವಿರಬಹುದು ? || ೪೯೪ || ಆದರೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದಷ್ಟು ಇರುವವೋ, ಅವೆಲ್ಲವು
 ಗಳು ಒಂದು ದೇಹದ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಯವೆಶೆಯಿಂದ ಇರುವವು ಮತ್ತು ಆ ದೇಹವು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ
 ಮರಣದ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ದಿದ್ದಿರುತ್ತದೆ. || ೪೯೫ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ಮನುಷ್ಯರೂಪಿ ಕಡೆ
 ಯಂತೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖರೂಪಿ ವಸ್ತುಗಳೇ ತುಂಬಿದ್ದ ಮರಣರೂಪಿ ಮಾಹಿನಿಂದ ಅಳಿಯುವದು ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮನುಷ್ಯ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿ ಬಂದಿರುತ್ತೇವೆ. || ೯೯೬ || ಆದರೆ ಎಲೋ ಪಂಪುಸುತನೇ ! ಇಂಥ ದುಃಖ ರೂಪವಾದ ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ (ದುಃಖಮಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳೇ ತುಂಬಿದ್ದರಿಂದ) ಜೀವಿತವು ಸುಖ ಹೊಂದುವಂಥ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ? ಬೆಂಕಿಯು ಅರಿಹೋದಮೇಲೆ ಉಳಿದಂಥ ಕರಿಯಾದಿಯನ್ನು ಊದುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ಅದರೊಳಗಿಂದ ದೀವಿಗೆಯು ಹತ್ತುಬಲ್ಲವೇ ? || ೯೯೭ || ಅರ್ಜುನನೇ ! ಬಹನಾಗವೆಂಬ ವಿಷದ ಗಡ್ಡಿಯನ್ನು ಅವೆದು ಅದರರಸವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವಕ್ಕೆ ಅಮೃತವೆಂದು ಹೆಸರುಬಿಟ್ಟು ಸೇವನ ಮಾಡಿ ಅವರು ಇಾಗುವೆನು ಎಂದು ಯಾವನು ಬಯಸುವನೋ, || ೯೯೮ || ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಈ ವಿಷಯದಿಂದಾಗುವ ಸುಖವು ಅದು ಕೇವಲ ಮಹತ್ವವಾದ ದುಃಖವೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾರು ಮೂರ್ಖರೂ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಇರುವರು ಅವರಿಗೆ ಆ ವಿಷಯಸುಖದ ಸೇವನ ಮಾಡದೇ ಅವರು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ || ೯೯೯ || ಇಲ್ಲವೆ ಕಾಲಿಗೆ ಆದಾಗಾಯು ಮಾಯಾನದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಕಟ್ಟುವುದು ಎಷ್ಟು ಹಿತಕರವಾಗಿರುವದೋ, ಅಷ್ಟೇ ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದೊಳಗಿನ ಸರ್ವ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ. || ೧೦೦ || ಆದುದರಿಂದ ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಸುಖವಿರುವೆಂಬ ಮಾತು ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವವರೇನು ? ಪ್ರಜ್ಞಲತವಾದ ಬೆಂಕಿಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಅನಂದದಿಂದ ನಿದ್ರೆಯು ಹೇಗೆ ಬರಬೇಕು ? || ೧೦೧ || ಯಾವ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ಚಂದ್ರನು ಕ್ಷಯರೋಗಿ ಇರುವನೋ, ಎಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವವರ ದೆಶೆಯಿಂದಲೇ (ಸೂರ್ಯನ) ಉದಯವಾಗುತ್ತಿರುವದೋ, ಅಲ್ಲಿ ದುಃಖವು ಸುಖದ ಪೋಷಾಕವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಜಗತ್ಯದ ಜನರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ತಕ್ಕಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೦೨ || ಎಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಸವಾದ ಅಂಕುರವು ಹುಟ್ಟುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಅಮಂಗಲದ ಮಾತಿನ ಕಾಳವು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಮರಣವು ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸಹ ಹುಡುಕುತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. || ೧೦೩ || ಯಾವದು ಚಿಂತನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ವಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರ ಚಿಂತನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಯುವದೂ ತನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಯಾವ ಊರಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಇದರ ಗೊತ್ತೇ ಹತ್ತುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೪ || ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಸರ್ವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಶೋಧನಾಡಿ ನೋಡಿದರೂ ಮೃತ್ಯು ಹೊಂದಿದವರು, ತಿರುಗಿ ಬರುವ ಮಾತೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೃತ್ಯು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋದ ಹಿಂದಿನ ಜನರ ಕಥೆಗಳೇ ಪುರಾಣವಾಗಿರುವವು || ೧೦೫ || ಈ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದ ಅಶಾಶ್ವಿತ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಾಣ ಮಾಡುವ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಆಯುಷ್ಯದವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯು ಕ್ಷಣಭಂಗರಹಿತವು ಪ್ರಭಾವದ ವರ್ಣನಮಾಡಿದಾಗ್ಯಾದರೂ ಮುಗಿಯುವಂತೆ ಇರುವದಿಲ್ಲ. || ೧೦೬ || ಹೀಗೆ ಯಾವ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇರುವದೋ, ಅಲ್ಲಿಜನ್ಮತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಜನರು ಸುಖರೂಪವಾಗಿರುವರೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿನನಗೆ ಬಹಳೇ ಅಶ್ಚರ್ಯ ವೆನಿಸುತ್ತದೆ. || ೧೦೭ || ಯಾವದರಿಂದ ಇಹ ಪರಲೋಕದ ಲಾಭವಾಗುವದೋ, ಅಂಥ ಹಿತಾ ವಹ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕವಡಿ ಧನವನ್ನು ಸಹಾ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಬರ್ಚು ಮಾಡಲಾರರು. ಅವರು ಸರ್ವದರಿಂದಲೂ ಹಾನಿಯಾಗುವಂಥ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯಾಧಿ ಹಣವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. || ೧೦೮ || ಯಾವನು ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ನಿಮಗ್ನನಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಈಗ ಸುಖದ್ದಿರುವನೆಂದೆನ್ನುವರು. ಮತ್ತು ಯಾವನು ಲೋಭದಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಿದೆನ್ನುವರು. || ೧೦೯ || ಯಾವನ ಆಯುಷ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪೇ ಉಳಿದಿರುವದೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಬಲವೂ ಬುದ್ಧಿಯು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವದೋ, ಇಂಥ ವಯೋಪ್ರದ್ಧ ಪುರುಷನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಿಂದೆಯೆನೆಯದು ಅವನ ಕಾಲು ಬೀಳುವರು || ೧೧೦ || ಸಂಠ ಕೂಸು ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತ ಶೋಷ ಹೋದ ಹಾಗೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಹುಡುಗನ ಆಯುಷ್ಯವು, ದಿನೇ ದಿನೇ ಕಡಿಮೆಯಾದಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ದುಃಖವೇ ಆಗುವದಿಲ್ಲ. (ಅಶ್ಚರ್ಯ !) || ೧೧೧ || ಜನ್ಮದಾರಭ್ಯ ಪ್ರತಿದಿವಸಾನುವಸ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕಾಲ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗುವ ಆ ಕೂಸಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿವಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಧೃಜವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. || ೧೧೨ || ಎಲೋ ! ಅರ್ಜುನನೇ ! ಸಾಯಿ ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ನುಡಿದರೆ ಆ ಕಬ್ಬವೂ ಸಹ ಸಹನ ವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು ಬಂದ

ಮೇಲೆ ಅಳುತ್ತ ಕೂಡುವರು. ಆದರೆ ಇದಂಥ ಆಯುಷ್ಯವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆಂಬದು ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ || ೫-೩ || ಹಾವು, ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ಹಿಂಬದಿಯಿಂದ ನೆಟ್ಟಿಗೆ ನುಂಗುವಾಗ್ಗೆ ಕಪ್ಪೆಯ ಬಾಮಿಯಷ್ಟೇ ಉಳಿದಿರಲು ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಕಪ್ಪೆಯು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಹಾರಾಡುವ ನೋಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಚಾಚಿ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕಿ ಯತ್ನ ಪಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವಲೋಭದದೆಶೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗತ ಮಾಡುವರೆಯಬದನ್ನು ಯಾರುಬಲ್ಲರು ? || ೫-೪ || ಅಕಟಿಕಟಾ ! ಮೈಮೇಲೆ ಮುಳ್ಳುಬರುತ್ತವೆ. !! ಈ ಮೃತ್ಯುಲೋಕದೊಳಗಿನ ಸರ್ವವ್ಯವಹಾರಗಳು ಕೇವಲವಿರುದ್ಧ ಅಮಂಗಲವಿರುವದೆಯಬ್ದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ತೀರದು. ಅರ್ಜುನನೇ ! ಇಂಥ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದಲ್ಲೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನೀನು ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆ. || ೫-೫ || ಆದರೆ ಈ ಮೃತ್ಯು ಲೋಕದ ವ್ಯವಹಾರಚಕ್ರದ ಇರುಕಿನೊಳಗಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ತೀವ್ರವೇ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಹೋಗು. ಮತ್ತು ಈ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಅವಲಂಬನಮಾಡುವದೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ನಿರ್ದೋಷ ಅವಿವಾಹ ಪದವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ದೊರಕುವದು || ೫-೬ ||

ಮನ್ನನಾ ಭವ ಮದ್ಯಕ್ತೋ ಮದ್ಯಾಜೀ ಮಾಂ ನಮಸ್ಕರು |
 ಮಾನೇವೈಷ್ಯಸಿ ಯುಕ್ತ್ಯೈವವಾತ್ಮಾನಂ ಮತ್ತರಾಯಣಃ || ೩೪ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಸೂತನಿವಳ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಯಾಂ .ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದೇ
 ೧ ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುಪ್ತಯೋಗೋ ನಾಮ ಸಪ್ತೋಽಧ್ಯಾಯಃ || ೫ ||

[ಮನ್ನನಾ ಭವ ಮದ್ಯಕ್ತ ಇತಿ] ತೂ ಮನ ಹೇ ಮೀಚಿ ಕರೀ | ಮಾರ್ಪಿಯಾ ಭಜನೀ ಪ್ರೇಮಧರೀ ! ಸರ್ವತ್ರ ನಮಸ್ಕಾರೀ | ಮಜ ಏಕಾತೇ || ೧೭ || ಮಾರ್ಪೀನಿ ಅನುಸಂಧಾನೇ ದೇಖಿ | ಸಂಕಲ್ಪ ಜಾಲಣೇ ನಿಶೇಖಿ | ಮದ್ಯಾಜೀ ಚೋಖಿ | ಯಾಚಿ ನಾಮ || ೧೮ || ಐಸಾ ಮಿಯಾ ಅಥಿಲಾ ಹೋಸೀ | ತೇಥ ಮಾರ್ಪಿಯಾಚಿ ಸ್ವರೂಪಾ ಪಾವಸೀ | ಹೇ ಅಂತಃಕರಣೇಚೇ ತುಜಪಾಸೀ | ಬೋಲಿಜತ ಅಸೇ || ೧೯ || ಅಗಾ ಅವಘಿಯಾ ಚೋರಿಯಾ ಅಪಲೇ | ಜೇ ಸರ್ವಸ್ವ ಅಮ್ಮೀ ಅಸೇ ಶೇವಿಲೇ | ತೇ ಪಾವೋನಿ ಸುಖ ಸಂಚಲೇ | ಹೋವೂನಿ ಠಾಸೀ || ೨೦ || ಐಸೇ ಸಾವಳೇನಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮೇ | ತೇಣೇ ಭಕ್ತ ಕಾಮ ಕಲ್ಪದ್ರುಮೇ | ಬೋಲಿಲೇ ಶ್ರೀ ಆತ್ಮಾರಮೇ | ಸಂಜಯೋ ವ್ಯುಚೇ || ೨೧ || ಅಹೋ ಐಕಿಜತ ಅಸೇಕೇ ಅವಧಾರಾ | ತವ ಇಯಾ ಬೋಲಾ ನಿವಾಂತ ಮ್ಯಾಕಾರಾ | ಜೈಸಾ ಮೈಸಾ ನುಲೀ ಕಾ ಪುರಾ | ತೈಸಾ ಉಗಾಚಿ ಅಸೇ || ೨೨ || ತೇಥ ಸಂಜಯೇ ಮಾಥಾ ತುಕಿಲಾ | ಅಹೋ ಅಮ್ಯಾಕಾಶಾ ಪಾವೂಸ ವರ್ಷಲಾ | ಕೇ ಹಾ ಏಥ ಅಸತೂಚಿ ಗೇಲಾ | ಸೇಜಿಯಾ ಗಾವಾ || ೨೩ || ತರ್ದೇ ದಾತಾರ ಹಾ ಅ ಮುಚಾ | ಮ್ಯುಣೋನಿ ಹೇ ಬೋಲತಾ ಮೈಳೇಲ ವಾಚಾ | ಕಾಯ ಕೇಜೇ ಯಯಾಚಾ | ಸ್ವಭಾವೋಚಿ ಐಸಾ || ೨೪ || ಪರೀ ಬಾವ ಭಾಗ್ಯ ಮಾಬೋ | ಜೇ ವ್ಯುತ್ಪಾಂತ ಸಾಂಗಾವಯಾಚೇನಿ ವ್ಯಾಜೇ | ಕೈಸಾ ರಕ್ತಲೋ ಮುನಿಗಾಜೇ | ಶ್ರೀವ್ಯಾಸದೇವೆ || ೨೫ || ಯೇತುಲೇ ಹೇ ವಾಡ ಸಾಯಸೇ | ಜವ ಬೋಲತ ಅಸೇ ಧೃಡ ಮಾನಸೇ | ತವ ನ ಧರವೇಚಿ ಅಪುಲಿಯಾ ಐಸೇ | ಸಾತ್ವಿಕೇ ಕೇಲೇ || ೨೬ || ಚಿತ್ತ ಚಾಕಾಟಲೇ ಅಟು ಘೇತ | ವಾಚಾ ಪಾಂಗುಳಲೇ ಜೇಥೀಂಚಿ ತೇಥ | ಅಪಾದ ಕಂಚುಕಿತ | ರೋವನಾಂಜ ಅಲೆ || ೨೭ || ಅಧೋನೈಲಿತ ಡೋಳೇ | ವರ್ಷತಾತಿ ಅನಂದ ಜಳೇ | ಅಂತುಲಿಯಾ ಸುಖೋರ್ಮೀಚೇನಿ ಬಳೇ | ಬಾಹೇರಿ ಕಾಂಪೇ || ೨೮ || ವೈ ಅಘವಾಚಿ ರೋಮ ಮೂಳೇ | ಅಲೀಸ್ತೇದ ಕಣಕಾ ನಿರ್ಮಳೇ | ಲೇಇಲಾ ಮೋತಿಯಾಂಚಿ ಕಡಿರೂಳೇ | ಅವದೇ ತೈಸಾ || ೨೯ || ಐಸಾ ಮಹಾ ಸುಖಾಚೇನಿ ಅತಿರಸೇ | ಜೇಥ ಅಟಣೇ ಹೋ

ಪಾಹೇ ಜೀವದಶೇ । ತೇಥ ನಿರೋಪಿಲೇ ವ್ಯಾಸೇ । ತೇ ನೇದೀಚ ಹೋ ॥ ೫೩೦ ॥ ಅಣಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಚೇ ದೋಲಣೇ । ಘೋಂಕಲೇ ಆಲೇ ಶ್ರವಣೇ । ಕೇ ದೇಹಸ್ಮೃತೀಚಾ ತೇಣೇ । ವಾಪಸಾ ಕೇಲಾ ॥ ೩೧ ॥ ತೆಂವ್ವಾ ನೇತ್ರೀಂಚೇ ಜಳ ವಿಸರ್ಜೀ । ಸರ್ವಾಂಗೀಚಾ ಸ್ವೇದ ಪರಿಮಾರ್ಜೀ । ತೇವೀಂಚಿ ಅವಧಾನ ವ್ಯಾಣೇ ಜೋ ಬಿ । ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರತೇ ॥ ೩೨ ॥ ಆತಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಾಕ್ಯ ಬೀಜನಿವಾದ । ಆಚಿ ಸಂಜಯ ಸಾತ್ವಿಕಾಚಾ ಬಿದದ । ಮ್ಹಣೋನಿ ಶ್ರೋತಯಾ ಹೋ ಕಲ ಸುರವಾದ । ಪ್ರವೇಯ ಪಿಕಾಚಾ ॥ ೩೩ ॥ ಅಹೋ ಅಳುಮಾಳ ಅವಧಾನ ದೇಯಾವೇ । ಯೇತುಲೇನಿ ಅನಂದಾಚೇ ರಾಶೀವರೇ ಬೈಸಾವೇ । ಬಾಪ ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಾ ದೈವೇ । ಘಾತಲೇ ವನಳ ॥ ೩೪ ॥ ಮ್ಹಣೋನಿ ವಿಭೂತೀಂಚಾ ಜೋ ರಾವೋ । ಅರ್ಜುನಾ ದಾವೀಲ ಸಿದ್ಧಾಂಚಾ ರಾವೋ । ತೋ ಐಕಾ ಮ್ಹಣೇ ಜ್ಞಾನದೇವೋ । ನಿವೃತ್ತೀಚಾ ॥ ೩೫ ॥

೩೬ ಶ್ರೀಚ್ಛಾನದೇವ ವಿರಚಿತಾಯಾಂ ಛಾನಾರ್ಥದೀಪಿಕಾಯಾಂ ಪದಮೋದ್ರಧಾಯಃ ॥೯॥ ಶ್ಲೋಕ ೩೪. ಓಂಗಳು ೫೩೫

ಅರ್ಥ— ನೀನು ನಿನ್ನ ಮನಸನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ದ್ರವನಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನನ್ನ ಭಜನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನಿಡು. ಮತ್ತು ಸರ್ವ ದರಲ್ಲಿಯೂ ನಾನೇ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿರುವೆನೆಂಬದನ್ನು ಅರಿತು ಪ್ರೇಮಭಾವವಿಂದ ನನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸು. ॥೫೩॥ ಯಾವನು ನನ್ನ ವೇಧದಿಂದ ಮನನಿಸಿಂಪಳಿಗನ ಸರ್ವ ಸಂಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನೇ ನನ್ನ ಯಜನ ಮಾಡುವವನೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ॥ ೫೪ ॥ ಹೀಗೆ ನಾನು ಬಹು ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಯೋಗವನ್ನು ನೀನು ಸಂಪಾದನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವಿ ! ನನ್ನ ಅಂತಃಕರಣದೊಳಗಿನ ಚಣ್ಣಾಗಿರುವ ಗುಹ್ಯವನ್ನು ನೀನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ॥ ೫೫ ॥ ಎಲೋ ಅರ್ಜುನನೇ ! ಸರ್ವರಿಗೂ ಮರಿವಾದಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ನಮ್ಮ ಗುಪ್ತ ಸಂಭಾಷಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನೀನು ಸುಖರೂಪವಾಗುವಿ. ॥ ೫೬ ॥ ಸಂಜಯನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ— ತಾಮಸುಂದರ ಪರವಾಕ್ತನು ಮತ್ತು ಭಕ್ತರ ಮನೋರಥಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವವನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಸದ್ರಶನು ಆದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿದನು. ॥ ೫೭ ॥ ಎಲೋ ಶ್ರೋತ್ರಗೃಹರಾ ! ಅವಧಾನವನ್ನಿಡಿ. ಕೋಣಗಳು ಹೇಗೆ ಮಹಾಪೂರವನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆಯೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ, ಪ್ರದ್ಧನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನು ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟನು. ॥ ೫೮ ॥ ಆ ವೇಳೆದಲ್ಲಿ ಸಂಜಯನು ತಲೆದೂಗಿ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಹಹಾ !! ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಅಮೃತದ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿರಲು (ದುದೈವಿಯಾದ ಅಂಧ) ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಅವನು ಸವಿಸಾಪದ ಊರಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಆಗಿರುವುದು. ॥ ೫೯ ॥ ಆದಾಗ್ಯೂ ಇವನು ನನ್ನ ಯಜಮಾನನಾದುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ವಾಣಿಯು ದೂಷಿತವಾಗಬಹುದು, ಆಸರೆ ವಿನುವಾದಚೇಕು ? ಇವನ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹೀಗೆ ಇರುವುದು. ॥ ೬೦ ॥ ಆಸರೆ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಾಸ ಭುಷಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವನ್ನು ಧೃತ ರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳುವುದರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವು ಧನ್ಯವಾಗಿ ರುವುದು. ॥ ೬೧ ॥ ಇಷ್ಟು ಮನನಿನ ನಿಶ್ಚಯವಾದಿ ಬಹಳೇ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲು ಸಂಜಯನಿಗೆ ಅಷ್ಟ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳು ಉಂಟಾದವು ಅದು ಅವನಿಗೆ ಅವರಿಸದಂತೆ ಆಯಿತು. ॥ ೬೨ ॥ ಆ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವು ಮಗ್ನವಾಗಿ ಹೋದುದರಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ವಾಣಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲೇ ಸ್ವಬ್ಧವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ನಮಿ ಶಿಖರೋಳಿಗೆ ಸಹ ರೋಮಾನಂಚಗಳು ಎದ್ದು ನಿಂತವು. ॥ ೬೩ ॥ ಅನಂದಾಶ್ರುಗಳು ಸುರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದವು. ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಸುಖದ ಭೇರಿಗಳು ಬಂದುದರಿಂದ ಹೊರಗೆ ಮೈಗೆ ನಡಗು ಹುಟ್ಟಿತು. ॥ ೬೪ ॥ ಸರ್ವರೋಮ ರಂಧ್ರದೊಳಗಿಂದ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಬಿವರಿನ ಸಂಣ ಸಂಣ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮೈಯ್ಯೆಲ್ಲ ಮುತ್ತುನ ಜಾಳಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಿರುವದೋ ಎನೋ ಹೀಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ॥ ೬೫ ॥ ಈ ಮಹಾ ಸುಖದ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಜೀವದಶಾ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸದೇವರು ನಿಯಮಿಸಿದ ಕೆಲಸವು ಅವನ ಕೈಯಿಂದಾಗದಂತಾಯಿತು. ॥ ೬೬ ॥ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂವಾದವು “ಧೋ ಧೋ” ಎಂದು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಹರಿದು ಬಂದು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಸಂಭಾಷಣ ಮಾಡುವ ಸಂಜಯನ ದೇಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯುಂಟಾಗಿ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸ ದೇವರು ನಿರಮಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. || ೫೩೧ || ಆ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರವೇ ಕಣ್ಣಿನ ನೀರು ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಂಗದ ಬೆವರು ವರಸಿಕೊಂಡು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಜನಿಗೆ ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾರಾಜರೇ! ಶ್ರವಣಮಾಡಿರಿ. || ೫೩೨ || ಈಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾಕೃರೂಪಿ ಉತ್ತಮ ಬೀಜಗಳು ಸಂಜಯನ ಹೃದಯ ಕ್ಷೇತ್ರದೋಳೆ (ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ಬೀಳಲು ಅವನ ಅಷ್ಟ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವರೂಪಿ ಎರಡನೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಬೆಳೆಯು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದರಿಂದ ಶ್ರೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ರೂಪಿ ಬೆಳೆಯು ಸುಕಾಲವಾದೀತು. || ೫೩೩ || ಎಲೈ ಶ್ರೋತ್ರಗಳಿರಾ! ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇತ್ತಕಡೆಗೆ ಅವಧಾನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಆನಂದದ ರಾಶಿಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ಈ ಹೊತ್ತಿನ ದಿವಸ ಆ ಕರ್ನಗಳಿಗೆ ಭಾಗ್ಯವೇ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಆ ಕರ್ನಗಳೇ ಧನ್ಯವಾಗಿರುವವು. || ೫೩೪ || ಆದುದರಿಂದ ತನ್ನ ವಿಭೂತಿಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪುರುಷರ ಅರಸನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ತೋರಿಸುವನು. ಶ್ರೀ ನಿವೃತ್ತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರರು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮುಂದಿನ (೧೦ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ) ಸುಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಶ್ರೋತ್ರಗಳು ಶ್ರವಣಮಾಡಬೇಕು. || ೫೩೫ ||

ಶ್ರೀಮದ್ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿಯ ಸರಲ, ಸುಲಭ,
ಕನ್ನಡಅನುವಾದದ ನವವೋಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗ ಸಮಾಪ್ತವು

→☪→ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನಸಂವಾದ ಮತ್ತು ☪←

