

॥ श्रीः ॥

श्रीमन्मध्वसिद्धांतग्रंथालय,

लु डु सि .

—१९२७—

गौरीविन्दविठल, कमलापतिविठल, नासुदೇन
विठल, प्राणेशविठल, श्यामसुन्दरविठल,
नंकटविठल, नैणुगौरीपालविठल,
ಇನೇ ನೊದಲಾದ ಅಂಕಿತಗಳುಳ್ಳ

ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹವು

೨ನೇ ಭಾಗವು.

—१९२७—

ಪ್ರಥಮಾನ್ವೃತ್ತಿ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

1927.

ಕ್ರಯ: ೧೦ ಆಣೆ.

(All Rights Reserved.)



Printed & Published by

P. Guru Rao,

at the

Srikrishna Press, Udupi.



ಉಪೋದ್ಘಾತವು.



ಈ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನರಿಯದ ಅತ್ಯಂತ ಪಾಮರಜನರ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಭಗವಂತನ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕ ಸುದೃಢಸ್ನೇಹರೂಪ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನು ಎರಕವಾಗಿ ನೆಲಗೊಳಿಸಲು, ಅನೇಕ ಮಹಾತ್ಮರೇ ಪುರಂದರದಾಸಾರಿ ರೂಪಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಿ, ಆಸ್ತಿಕರನ್ನೆಲ್ಲ ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆ ದಾಸಕೂಟವೆಂಬ ರತ್ನಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕಮಣಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು, ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು, ಪುರಂದರವಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಇತ್ಯಾದಿ ಮಹಾನೀಯರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ, ಪ್ರಾಣೋಶದಾಸಾದಿಗಳೆಂಬ ರತ್ನಗಳೂ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನಕೀರ್ತಿಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಾಸರೆಲ್ಲರೂ ರತ್ನಗಳಿದ್ದಂತೆ ಇವರ ಕೀರ್ತನಗಳೂ ಉತ್ತಮರತ್ನಗಳಾಗಿ ಆಸ್ತಿಕರ ಕಂಠಾಭರಣಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಸುಮಾರು ೩೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕದೇಶಮಾತೆಯು ಈ ಕಂಠಾಭರಣದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯ ಪುತ್ರರಾದ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಲಸ್ಯವೆಂಬ ಕೆಸರಿಂದ ಆ ರತ್ನಗಳು ಮಲಿನವಾಗಹತ್ತಿ, ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಗೆ ರತ್ನಮಾಲೆಯ ಗುರುತೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ.

ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅನೇಕ ಮಹಾನೀಯರ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ಪುರಂದರದಾಸಾದಿಗಳ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀದ

(ii)

ವಿಠಲಾದ್ಯನೇಕ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳುಳ್ಳ ವಿವಿಧ ಕೀರ್ತನೆಗಳ 'ದಾಸರಪದ ಸಂಗ್ರಹವು' ಯೆಂಬ ೧ನೇ ಭಾಗದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲಾದಿ ಅಂಕಿತಗಳುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಹೊಸಕೀರ್ತನೆಗಳು ದೊರಕಿಡ್ಡುದರಿಂದ 'ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹ, ೨ನೇ ಭಾಗ'ವೆಂಬ ಈ ಪುಸ್ತಕವೂ ಆಸ್ತಿಕರ ಮನಸ್ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರಾಗವು ಮೂಲಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಛಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಮೂಲಕ್ಕೆ ನುಸರಿಸಿ ಮುದ್ರಿತಗಳಾದ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾತ್ರಿಕರಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಮಾನವಿಕ್ಷೇತ್ರದ ವೇ| ಕುರ್ಡಿ ಗುಂಡಾಚಾರ್ಯ ಜೊಸಿ, ಇವರು ಇದರಲ್ಲಿ ರತಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಕೀರ್ತನಭೂಷಣ ಹಂಡೆ ಶ್ರೀಪಾದ ದಾಸರು ಅನೇಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಗೆ ರಾಗತಾಳ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಇತಿ ಸುಜನನಿಧೇಯ,

ಉಡುಪಿ.

ತಾ. ೨೨-4-1927.

ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಅ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಅಂಜಿಕೃತಕೆ ಮನನೇ	೩೮
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ಸ್ತಂಭದಿಹರ್ಯಾರ	೧೫
ಅಗಲಿರಲಾರೆ ಬಾ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ	೧೩೭
ಅವನೇ ಧನ್ಯನೇಲಾ ಜಗ	೧೦೬

ಆ.

ಆದದ್ದಾಯಿತು ಇನ್ನಾದರು	೧೦೪
ಆನಂದತೀರ್ಥಮತ ಪರಮ	೭೪
ಆನಂದತೀರ್ಥರೆಂಬ ಅರ್ಥಿಯ	೧೩೩
ಆರಿನಳ ಪೇಳ್ವೆದ ಸಾಮಜಗಮನೆ	೧೨೩

ಇ.

ಇಂದ್ರಸೇನಾನಾಥಾಪೊ	೪೭
ಇಂದಿರಾರಮಣಿಗೆ ಜಯ	೧೯೬
ಇದನೆ ಪಾಲಿಸೊ ದೇವಾ —	೨೦
ಇದಿಯಾರೊ ಗುರು	೮೩
ಇನ ಬಲು ಜಾರನಮ್ಮ	೧೧೨

ಈ.

ಈಡುಗಾಣೆನ್ನೆಯ ಜಗ	೯೩
-----------------	----

ಎ.

ಎಂತು ನೀ ವಶವಾದಿಯೆ	೩೩
ಎಂದು ಕಾಂಬೆನು ನಂದ	೧೮೪
ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪದ	೧೨೫
ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಾಂಬೆ —	೧೬
ಎದ್ದು ಬರುತ್ತಾರೆ ನೋಡೆ	೨
ಎಲ್ಲಾಡಿ ಬಂದೊ ಮುದ್ದು	೧೧೪
ಎಷ್ಟು ಪೊಗಳಲಿ ನಾನು	೧೪೧

ಏ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಏಕಾಂತದಿ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಭಜಿಸಲು	೧
ಏನ ಪೇಳಲಿ ಈ ಕರಕರಿಯಾ	೭೯
ಏನು ಮಾಡಲಿ ಮಗನೆ ಯಾಕೆ	೧೨೭
ಏನು ಸ್ನೇಹನ ಮಾಡಿದಿರಿ	೫೩

ಒ.

ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ ನಂದ	೧೦೯
------------------	-----

ಕ.

ಕರದರೆ ಬರಬಾರದೇ	೮೫
ಕರುಣದಲಿ ಪಿಡಿ ಕಯ್ಯಾ	೩೦
ಕರುಣೆಸೊ ಘಟಿಕಾಚಲವಾಸಾ	೯೭
ಕರುಣವಾರಿಧೇ ಕಾವುದೇ	೧೨೪
ಕಾಡಬ್ಯಾಡೊ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ	೧೪೨
ಕಾಮಿತಫಲದಾತ	೧೯೪
ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ ಇಂದಿರೇ	೬೮
ಕಾಯೆ ನಿನ್ನ ಪದ ತೋಯಜಕೆ	೭೦
ಕಾಯೊ ಕಾಯೊ	೧೩೪
ಕಾಳ ದ್ರೌಪದಿ ಭಾರತಿ	೫೮
ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಸಂಭೂತೇ	೬೯
ಕೇಶವನ ದಾಸರಿಗೆ ಘಾಸಿಯುಂಟೆ	೬
ಕೇಳಿರಿ ಜನಗಳೆ ಬಾಳಿದಂಥ	೧೧
ಕೇಳಿರೀತನಗಾಧಚರಿತೆಯ	೧೪೩
ಕೊಡು ಬೇಗ ದಿವ್ಯ ಮತಿ	೧೦೨
ಕೊಡುವನು ಸುಖಗಳ	೮೨

ಗ.

ಗಂಗಾಪಿತ ವೆಂಕಟವರ್ನಕ	೬೩
ಗಂಧವಾಹನ ಮತನ	೧೮೫

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಗಣನಾಥನ ಗಾಯನ ಮಾಡೋ	೭೫
ಗಣಪತೇ ಯೆನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ	೧೬೫
ಗುರುರಾಯ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ	೯೧
ಗುರುವರದೇಂದ್ರ ದಯಾನಿಧೇ	೬೫
ಗುರುವೆ ಭಾರತೀನಾಥ	೪೩
ಗುರು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಶರಣರ	೮೯
ಗೋಕುಲದೊಳಗೆ	೧೮೯
ಗೋಪಾಲಕ ಗೋವಿಂದ	೧೪೪

ಜ.

ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಾಯ	೧೩೦
ಜತೆಗಾಣೆ ಆರ್ತಜಾಣೆ	೭೭
ಜಯಜಯ ವೆಂಕಟರಮಣ	೧೯೫
ಜಯತೀರ್ಥ ಗುರುರಾಯ	೨೯
ಜಯ ಪಾಂಡುರಂಗಾಹೊ	೫೯
ಜಯಮಂಗಳಂ ಸಿತ್ಯ ಶುಭ	೪೪
ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ	೬೪
ಜ್ಞಾನನಂತರ ಸಂಗವಿರಲು	೧೭೦
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಕೃಷ್ಣ	೧೩೯

ತ.

ತಂಗಿ ನೋಡಿದೇನೆ ಯೆಂದು	೧೩೧
ತಂದೆ ವಿಜಯರಾಯ ಈ	೮೬
ತಾರೆನ್ನ ಹುಂಡಿ ರಂಗ	೧೪೫
ತಾರೋ ನಮ್ಮ ಬಂಡಿಯ	೧೨೯
ತಿಲಕದ ಒಲುಮೆ ಮೇಲು	೧೪೬

ದ.

ದಯನಾಡೋ ದಯನಾಡೋ	೧೧೧
ದಾಶರಥೇ ದಯಾನಾಡೋ	೧೪೮
ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿರೋ	೧೮೦
ದಾಸರ ನೋಡಿರೋ ವಿಜಯ	೭೨
ದಾಸರಾಗಿರೊ ವೈಷ್ಣವ	೧೯೨

ಧ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ನಂದಗೋಕುಲ	೧೪೭
--------------------	-----

ನ.

ನಂಬಿದೆ ನಾ ನಿನ್ನ	೧೭೫
ನಂಬಿ ನೀನೆಚ್ಚುದಿರು ನರ	೨೭
ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲವೋ	೪
ನಮಿಸೋ ಗಂಧವಹಗೆ ಪ್ರತಿದಿನಾ	೩೯
ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಾಣನಾಥ	೯೪
ನಮೋ ನಮೋ ರಾಮಾ ದೇವೋ	೨೫
ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀಭೀಮ	೪೫
ನರನಾರಾಯಣ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ	೧೪೯
ನಲ್ಲಕೃಷ್ಣನಿಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ	೧೩೬
ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ ಹರಿ	೧೬೮
ನಾಲಿಗೆಯೆ ಶ್ರೀನರಹರಿ	೧೫೦
ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಬಾರದು ಕರುಣ	೧೫೧
ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿ	೧೮೧
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಘನವಯ್ಯ ಹ	೯೨
ನಿರ್ವಿಘ್ನ ನೀಡೋ ನಭದೀಶ	೫
ನೀನನ್ನಾ ಹೇಳಬಾರದೆನೆ ತಾಯಿ	೮
ನೀನೇನು ಬಲ್ಲಿ ಮಹಿಮಾ	೧೪
ನೆನಸಿದಂತನರಘುನಾಶನಾ	೧೭೯
ನೆನೆ ಮನ ಅನುದಿನದಿ	೧೩
ನೆರೆನಂಬಿದೆ ಮದಹೃದಯ	೨೮
ನೆಲಸೆನ್ನ ಹೃದಯಸುಂದಿರದಿ	೧೯೧
ನೋಡಿದ್ಯಾ ಸೀತಮ್ಮ ನೀ	೧೫೨
ನೋಡುನೋಡೆಂಥಾ ರಘುವೀರ	೧೨೦

ಪ.

ಪವನಸಂಭೂತ ವಲಿದು	೧೭
ಪವನಾನರಾಯಾ ಪಾನನ	೪೯
ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು ಪಂಪಕ್ಷೇತ್ರವಾಸ	೩೫
ಪವನಾನಾ ಪವನಾನಾ ತನ	೧೦

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಸಕ್ತಿವಾಹನ ಶ್ರೀವಾಮನ	೬೦
ಪಾರ್ವತಿಸತಿ ಪಾಹಿ ಪಾರ್ವತಿಸತಿ	೫೧
ಪಾರ್ವತಿ ಪಾಲಿಸನ್ನ ಮೋಹಿನಿ	೨೬
ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ಗುರು	೧೭೮
ಪಾಹಿ ನಾರಾಯಣನಿ ಪಾಹಿ	೫೫
ಪಾಹಿ ಸರಸ್ವತಿ ಸುಗಾಯತ್ರಿ	೭೧
ಪೊದ್ದನೊ ಪೊದ್ದೇನೊ ನೀ	೧೫೩
ಪ್ರಥಮಾಂಗ ಪ್ರಥಮಾಂಗ	೩೨
ಪೃಷ್ಠಶ್ವಾ ಪಾಲಿಸೊ ಎನ್ನಾ	೧೮೨
ಪ್ರಾಣನಾಥನ ನೋಡುವ ಬಸ್ಸಿ	೯೮
ಪ್ರಾಣನಾಥನೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ	೧೨೨

ಬ.

ಬಂದಳಾ ಮೃಪದನಂದನೆ	೧೩೮
ಬಡವನ ಮನೋರಥ	೭೮
ಬಾಣವದನ ಸಲಯೊ ನಾ	೫೦
ಬಾರಿ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ ಕರ	೨೪
ಬಾರೊಲಿ ವೆಂಕಟರಮಣ	೧೫೪
ಬಾಲನೇನೆ ಸಿನ್ನ ಮಗನು	೧೬೪
ಬಿಡು ಮನ ಭವಾಪ್ಯ ಉರಗದ	೭
ಬಿಡುವೇನೇನಯ್ಯ ಹನುಮ	೧೦೩
ಬಿಡೊ ಬಿಡೊ ಬಡವಾರ	೧೧೬
ಬೀದಿಯೊಳಗೆ ರಂಗ ಕರ	೧೨೧

ಭ.

ಭಜ ಭಜ ಶ್ರೀಜಯ	೮೧
ಭಾರತಿ ನೀ ಪರಿಪಾಲಿಸೇ	೧೬೭
ಭಾರತರಮಣ ಪವನಾನ	೪೨
ಭಾರತೀರಮಣ ಸುರವಿನುತ	೧೦೭
ಭಾರತೀಶ ಮದ್ಭಾರ ನಿನ್ನದಯ್ಯ	೧೦೦

ಮ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ	೨೦೦
ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ	೧೯

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ	೧೯೮
ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾ	೧೯೯
ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಗೆ	೧೯೭
ಮಂತ್ರಾಲಯಮಂದಿರಾ	೧೩೫
ಮದ್ದನಿಕ್ಕದೇನೆ ಹರಿಗೆ	೧೯೩
ಮಧ್ವಮುನಿಯು ಮೋಕ್ಷವೀನ	೧೦೧
ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು	೧೩೨
ಮರವರೆ ಯೆನ್ನ ರಾಘವೇಂದ್ರ	೭೩
ಮರಿಯದಿರು ಹರಿಯಾ	೧೨೬
ಮಾರುತದೇವರ ಹೊಂದಿರೋ	೪೮
ಮಾರುತನ್ನ ಜಾಯೆ ಮೊರೆಯ	೨೨
ಮಾವಾರಿ ಮಾವಾರಿಜಜರಮನಕತಿ	೧೨
ಮುಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟ ನೀನಮ್ಮ ಎಲೊ	೧೧೫
ಮುದದಿ ಪಾಲಿಸೊ ಮುದತೀರಥ	೯

ಯ.

ಯತಿಯು ನೀನಾದದ್ದು	೧೦೫
ಯಾತಕಿನ್ನ ನಾಥವೆಂಬುವೂ	೮೮
ಯಾತರನ ನಾನಲ್ಲವೋ	೮೦
ಯೋಗಧರ ತಾತ ಕಭ	೫೬

ರ.

ರಂಗನ ನೋಡಿರೈ ಮಾನವ	೧೮೬
ರಂಗ ಬಾರೊ ಕಂದನೆಂದು	೧೫೫
ರಂಗವಲಿದ ದಾಸರಾಯ	೩೭
ರಘೂತ್ವನು ಗುರುರಾಯ	೧೭೧
ರಘುರಾಸುರ ಪಾದವ ಹಿಡೀ	೧೧೩
ರಮಾ ಸಮುದ್ರನ ಕುಮಾರಿ	೧೫೬
ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುರಾಯಾ	೩
ರಾಮ ಗೋವಿಂದ ಪೂರ್ಣ	೫೪
ರಾಯರ ನೋಡಿರೈ ಮಧ್ವ -	೧೫೭
ರಾಯರಿವರ ನೋಡಿರೊ	೯೯
ರೋಚನ ಪೂರ್ವೇಂದ್ರ ಧೀರ	೪೬

ಲ. ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತನ ಯೆನ್ನ ೧೮೭
ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ತ್ರಿಭುವನ ಪಾವನ ೧೭೭

ಮ.

ವಂದಿಸೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ೧೭೩
ವಂದಿಸುವೆ ಸೇವಿಸುವೆನು ೧೫೮
ವಸುಧಿಜಿ ಸೀತೆ ವೈದೇಹೀ ೫೨
ವಸುಧೆಯೊಳೆಣೆಗಾಣೆ ೧೦೮
ವಾನರನೆ ವಾನರನೆ ೯೬
ವಾಯು ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯನಾದನೂ ೭೬
ವಿಜಯದಾಸರ ಭಜನೆ ೧೭೪
ವಿಜಯರಾಯರ ಚರಣ ೧೫೯
ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದ ೮೭
ವಿಜಯಿಪ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ೧೭೨
ವೆಂಕಟಾಚಲವಾಸ ವಂದಿಸೆನೊ ೬೧
ವೆಂಕಟಾದ್ರಿನಿಲಯನ ೧೧೯
ವೆಂಕಟೇಶ ನೀನೆ ಧೂರ ೧೬೦
ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿರೋ ೮೪
ವೃಥಾ ಭವದಿ ಮೆರದಿ ಹೆ ಮನುಜ ೨೧

ತ.

ಶರಣು ನಿತ್ಯಾನಂದ ೬೬
ಶರಣುಪೊಕ್ಕೆನೊ ನಿನ್ನ ೬೨
ಶರಣು ಭಾರತಿತಾಯಿ ಕರವ ೫೭
ಶರಣು ಶ್ರೀವೈಕುಂಠನಾಯಕ ೧೬೧

ಪದಸಂಖ್ಯೆ.

ಶರಧಿಸಂಭೂತೆ ಕಾಯೆ ಶಿರಬಾಗಿ ೩೧
ಶಿವನೇ ನಾ ನಿನ್ನ ಸೇವಕ ೧೬೬
ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸಾ ೧೭೬
ಶ್ರೀನಾಥನ ನಾನೂವ್ಯುತ ರುಚಿಕರ ೨೩
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಗುರು ಗುಣಗಣಧೀಶ ೯೦
ಶ್ರೀಮಧ್ವನುತವೆಂಬ ಕ್ಷೀರ ೬೭
ಶ್ರೀವಾಯುದೇವರಿಗೆ ನೀತವಾದ ೪೦
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಜ್ಞದಿಂದ — ೧೮೮

ಸ.

ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ೧೬೯
ಸಂಗಸುಖವ ಬಯಸಿ ೧೬೨
ಸತತ ಪಾಲಿಸು ಯೆನ್ನ ಯತಿ ೩೬
ಸರಿಯಾರೋ ಯತಿಗೆ ೧೨೮
ಸಲಹೊ ಜಡಚೇತನಾ ೪೧
ಸಾಕುನಾಡಿರವ್ವ ರಂಗನ ೧೧೦
ಸಿದ್ಧಗಣಪತೆ ಹೋ ದೇಹಿ ೧೧೮
ಸೂತ್ರನಾಮುಕ ಸುಂದರನೇಕ ೯೫
ಸ್ಮರಿಸಿ ಬದುಕಿರೋ ದಿವ್ಯ ೧೧೭

ಹ.

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಕೆ ದಾತ ೧೬೩
ಹನುಮಂತ ನೀ ಮಹಾ ೧೪೦-
ಹನುಮಂತ ಪಾಹಿ ಹನುಮಂತ ೩೪
ಹರಿಕಥಾವ್ಯುತಸಾರ ಸರಸ ೧೮೩
ಹೇ ದಯಾಬ್ಧಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ೧೮

ಸಂಪೂರ್ಣವು.



॥ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗನಿಠಲಾತ್ಮಕ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ॥

ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹವು.

ಭಾಗ ೨.



† ೧. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಮಿಶ್ರಭಾವತಾಳ.

ವಿಕಾಂತದಿ ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಭಜಿಸಲು ; ಲೋಕಾಂತರ ಸುಖ ಪ್ರಾಪ್ತಿ || ಭೂಕಾಂತನ ಭಜಿಸಲು ಮಾಕಾಂತನು ವಲಿಯನು ; ಲೋಕಾಂತರ ನಿರಯಾಪ್ತಿ || ಪಲ್ಲ || ಅಲವಬೋಧರನು ವಲಿಸಲು ತಿರಿ | ನಿಲಯನು ನೀಡುವ ಮುಕುತಿ || ಕುಲಹೀನರ ಮನ ವಲಿಸಲು ನರಕದಿ | ಮಲ ಯಾತನ ಭುಕುತಿ || ಸಿರರಮಣನ ಪದಯುಗಳವ ಭಜಿಸಲು ; ದೊರೆ ವದೀಗ ವೋಕ್ಷ || ನರಜನ ಗುಣಗಳ ವರಣನೆ ಮಾಡಲು | ನಿರಯ ದುಃಖ ಸ್ತುತ್ಯಕ್ಷ || ೨ || ವಿತದೋಷನಿರ್ಭೀತ ಗುರು ಜಗ | ನ್ನಾಥವಿಠಲರೇಯ || ನಾತು ಕೇಳಿ ನಿಜ ಮಾತಿಯ ತೆರದಲಿ | ದೂತರ ಪಿಡಿವನು ಕೈಯಾ || ೨ ||

೨. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

ಎದ್ದು ಬರುತಾರೆ ನೋಡೆ | ತಾ | ವೆದ್ದು ಬರುತಾರೆ ನೋಡೆ || ಪಲ್ಲ || ಮುದ್ದು ವೃಂದಾವನ | ಮಧ್ಯದೊಳಗಿಂದ | ತಿದ್ದಿ ಹಚ್ಚಿದ ನಾಮ | ಮುದ್ರೆಗಳೊಪ್ಪುತ್ತಿಹ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗಳದೊಳು ಶ್ರೀತುಳಸಿ | ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಮಾಲೆಗಳು || ಜಿಲುವ ಮುಖದೊಳು | ಪೊಳೆವ ದಂತಗಳಿಂದ || ೧ || ಹೃದಯ ಸದನದಲ್ಲ | ಪದುಮನಾಭನ ಭಜಿಸಿ || ಮುದಮನದಿಂದನಿತ್ಯ | ಸದಮಲ ರೂಪ ತಾಳಿ || ೨ || ದಾತಾ ಗುರು ಜಗ | ನ್ನಾಥವಿಠಲನು || ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡಿಸುತ | ದೂತರ ಪೊರೆಯುತ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

† ಕೋಸ್ತಿ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಯಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದದ್ದು.

೩. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುಠಾಯಾ | ನೀ | ವೇಗದಿ ಪಿಡಿಯೆನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ || ಪ ||
 ಆಗಮ ಸಂಚಿತ | ಭೋಗಗಳುಳ್ಳ ಭವ | ಸಾಗರದೊಳು ಬಿದ್ದೆ | ವೇಗದಿ
 ನೀ ಬಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಭಾವ ದ್ರವ್ಯಕ್ರಿಯದ್ವೈತಾ | ಇದರನು |
 ಭಾವವ ತಿಳಿಯದೆ ನಿರುತ || ಸೇವಿಸಿ ಸಂತತ | ಈ ವಿಧ ನರರನು |
 ದೇವರೆಂದನುದಿನ | ಭಾವಿಸಿದನಾ || ೧ || ಅಶನವಸನಕಾಗ | ನಾ ಪರ |
 ವಶದಲಿ ತಿರಬಾಗಿ | ಅಸಮ ನಿನ್ನಯ ಪದ | ಬಿಸಜ ಭಜಿಸದೆ | ವಸುಮತಿ
 ಯೊಳು ಬಲು | ಹಸನಗೆಟ್ಟಿನಾ || ೨ || ಶಿವರ ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥ | ವಿಠ
 ಲನ | ಪರಿಸರವರನಾಥಾ || ಸಂಯೆನಿಸಿದ ನಿನ್ನ | ಪರಿಸರರೊಳೆನ್ನ |
 ಮರಿಯದೆ ಚರರೊಳ್ | ಸಂಯೆನಿಸೈ ನೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಂಬೀ ಕಟ್ಟವರಲ್ಲವೊ | ಈ ಗುರುಗಳ | ನಂಬದೆ ಕಡುವರುಂಟೊ || ಪಲ್ಲ ||
 ನಂಬಿದ ಜನರಿಗೆ | ಬೆಂಬಲ ತಾನಾಗಿ | ಹಂಬಲೀಸುವ ಫಲ | ತುಂಬೀ
 ಕೊಡುವರನ್ನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜಲಧರ ದ್ವಿಜವರಗೆ | ತಾನೆ ವಲಿದು |
 ಸುಲಭ ಮುಕುತಿ ಯಿತ್ತನು | ಜೆಲುವ ಸುತನ ಪಡೆದ | ಲಲನೆಗೆ ತ್ವರ
 ದಿಂದ | ಪುಲಿನ ಗರ್ವದಿ ದಿವ್ಯ | ಜಲವನ್ನಿತ್ತಿಹರನ್ನ || ೧ || ಮೃತ್ಯು
 ದೂತರು ತನ್ನನು | ನಂಬಿದ ನಿಜ | ಭೃತ್ಯನ್ನ ಕರದೊಯ್ಯಲು | ಸತ್ತ
 ದ್ವಿಜನ ತಾನು | ಮತ್ತೆ ಧರೆಗೆ ತಂದು | ಮೃತ್ಯು ಕಳದು ಸುಖ | ವಿತು
 ಪೊರೆದಿಹರನ್ನ || ೨ || ಧಿಟಿ ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥ | ವಿಠಲನೊಲಿಮೆ | ಘಟೆ
 ನಾವಾದದರಿಂದ || ಘಟಿನಾ ಘಟಿನಾ ಕಾರ್ಯ | ಘಟಿನ ಮಾಡುವ
 ನಮ್ಮ | ಪಟುಗುರುವರರ ಹ್ಯ | ತ್ಪಟದೊಳಗಿಹರನ್ನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

‡ ೫. ರಾಗ ಹರಿಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿರ್ವಿಘ್ನ ನೀಡೊ ನಭದೀಶ || ಪಲ್ಲ || ಗಜಮುಖ ಅಗಜೆಯಂ | ಗಜ
 ಮೃದ್ಭವ | ಗಜವರದನ ನಿಜದಾಸ || ೧ || ನಾಕಪವಂದ್ಯ ಪಿ | ನಾಕ

‡ ಅಸ್ತಿಹಾಳ ಗೋವಿಂದದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಧರನ ಸುತ | ಏಕದಂತ ಧೃತವಾಶ || ೨ || ತಿರಿ ಗೋವಿಂದವಿಠಲನ
ವಾಸರಿಗೆ | ತಿರಿದನಿವಿಳ ಭಯನಾಶ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಿಸುಸ್ತು ||

೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಕೇಶವನ ದಾಸರಿಗೆ | ಘಾಸಿಯುಂಟೆ | ವಾಸವನ ವಜ್ರಕೃ ಗಿರಿನಿಕರದಂ
ಚಿಕೆಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಇದ್ದಲಿಯನುಗೊರಲೆ | ಮೆದ್ದು ಜೀವಿವುದುಂಟೆ |
ಮದ್ದಾನೆಗಳಿಗಲ್ಪ ನರಿಯ ಭಯವೆ | ಅಬ್ಬಗಳು ಮರುತನೊಳು ಯುದ್ಧ
ಬಯಸುವದುಂಟೆ | ಸಿದ್ಧರಿಗೆ ಭವಪಾಶ ಪದ್ಧತಿಗಳುಂಟೆ || ೧ || ಗುರು
ಕೃಪೆಯ ಪಡೆದವಗೆ | ಪರಸೌಖ್ಯ ತಪ್ಪುವದೆ | ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸುವ ನರಗೆ |
ನರಕ ಭಯವೇ || ಸರಿಗಟ್ಟಿ ವುರಗ ನಭ | ಚರಗೆದುರಿಲ್ಲಪ್ಪುದೆ | ನರ
ಚಂಡಕರ ಕಂಡು | ಅರಳಿತೆ ಕುರು ಕುಮುದ || ೨ || ವಾರಿಧಿಗೆ ಮಳೆ
ಭಯವೆ | ಮೇರುವಿಗೆ ಚಳಿಭಯವೆ | ಮಾರನ್ನ ಗೆದ್ದವಗೆ | ನಾರಿ ಭಯ
ವೆ || ತಾರಕ ಪ್ರಿಯ ತಿರಿ ಗೋವಿಂದವಿಠಲನ | ಸೇರಿರುವ ಶೂರರಿಗೆ |
ಯಾರ ಭಯವಯ್ಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೭. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

(ಎಲೆ ಮನ ಮುರಾರಿಯನು ಕೊಂಡಾಡು)

ಬಿಡು ಮನ ಭವಾಖ್ಯ ಉರಗದ ಸಂಗ | ತಿಳಿ | ಮಡೀದು ಪೋಪದೀ
ಅಂಗ || ಪಲ್ಲ || ಅಚ್ಯುತನಾಮವ | ನುಚ್ಚರಿಸದವನ | ಕಚ್ಚದೆ ಬಿಡದೀ
ಭುಜಂಗ || ೧ || ವಿಷಮಯ ವಿಷಯಕೆ | ವಶನಾಗದೆ ಖಲು | ವಸುಧೆ
ಯೊಳೆನಿಸು ನಿಸ್ಸಂಗ || ೨ || ತಿರಿ ಗೋವಿಂದವಿಠಲನ ಸ್ಮರಿಸೆ ಹರಿ | ಪೊಂ
ಯೆ ತೆರಿವ ದಯಪಾಂಗ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನೀನನ್ನಾ ಹೇಳ ಬಾರದೆನೆ ತಾಯಿ || ಪಲ್ಲ || ವಾನರ ವಂದಿತ | ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸಗೆ ಬುದ್ಧಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪರನೆಂದು ನಂಬಿ ಬಂದ ಬಡ |

ಪ್ರಾಣಿಯ ಪೊರೆಯೆಂದು ಜಾನಕಿದೇವಿಯೆ || ೧ || ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕವರ
ಕರಪಿಡಿವೆನೆಂಬ ಘನ | ಬಿರುದು ಉಳಿಸಿಕೊಯಂ | ದ್ವಿರುಷದಿ ತಿಂ
ದೇವಿ || ೨ || ಉರಗಶಾಯಿ ತಿರಿ ಗೋವಿಂದವಿಠಲ | ತುರಗಗ್ರೀವ ನರ
ಹರಿಗೆ ತ್ವರಿತದೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೯. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

(ಮುದದಿ ಪಾಲಿಸೊ ಎಂಬಂತೆ)

ಮುದದಿ ಪಾಲಿಸೊ ಮುದತೀರಫರಾಯ | ಸದ್ವೃಧಜನಗೇಯಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಸದುಮನಾಭ ಪದ | ಸದುಮ ಮಧುಪ ಸದಯ | ಸದಮಲ ಶುಭ
ಕಾಯ | ಅನುಪಲ್ಲ || ವದಗಿ ರಾಮ ಕಾರ್ಯದಿ ನೀ ಮನಸಿಟ್ಟಿ | ಲಂಕಾ
ಪುರ ಮೆಟ್ಟಿ | ಹೆದರಬೆ ದಿತಿಜರನೆಲ್ಲ ಕೊಂದು ಬಿಟ್ಟಿ | ಪುಚ್ಚದಿ ಪುರ
ಸುಟ್ಟಿ || ಕದನದಿ ಭೀಮವೃಕೋದರ ಜಗಜಟ್ಟಿ ಸನ್ಯಾಸತೊಟ್ಟೀ || ೧ ||
ಸೀತಾಶೋಕ ವಿನಾಶನ ಮಹಂತ | ಮಹಾಬಲಿ ಹನುಮಂತ | ವಾತಜ
ವಾರಿಜ ಜಾತನಾಗುವಂಥ | ಖ್ಯಾತಿಯು ಪುಷ್ಕಂಧ || ಕೋತಿ ರೂಪಿ
ಫರ್ಮಾನುಜ ಜಯವಂತ | ಯತಿನಾಥನೆ ಶಾಂತ || ೨ || ತಿರಿ ಗೋವಿಂ
ದವಿಠಲನ ಪ್ರೀತಿ ಕಂದ | ಭೀಮನೆ ಆನಂದ | ಗರಿದು ಮಾರಿದು ಪರಮ
ತವನೆ ಆನಂದ | ಮುನಿ ರೂಪದಲಿಂದ || ತಿರಿ ರಾಮನ ಸುತನರ ಪ್ರಿಯ
ಭರದಿಂದ | ಬದರಿಗೆ ನಡೆತಂದ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

(ವಿಠಲಯ್ಯ ಎಂಬಂತೆ)

ಪವಮಾನಾ | ಪವಮಾನಾ || ತವನವಪದ ಪಲ್ಲವ | ಜವ ತೋರಿಸೊ |
ಶ್ರೀಕರಕಪಿಪ ಪಿನಾಕ ಹಾರಿಪದ | ಕೋಕನದ ಮಧುಪ ಕೃ | ಪಾಕರ
ಗುರುವರ || ೧ || ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಮಲ್ಲಸು | ದಲ್ಲಣ ದ್ರೌಪದಿ | ವಲ್ಲಭ ಬಲ್ಲಿದ
ಬಲ್ಲವ ರೂಪಿ || ೨ || ಯತಿಕುಲಪತಿ ದಿತಿ | ಸುತಮಧನನೆ ಕ್ಷಿತಿ | ಸುತೆ
ಪತಿ ಕಥೆಯಲಿ | ರತಿನೀಡ್ಡಿ ತದಲಿ || ೩ || ಪ್ರೇಮದಿ ಕಾಮದ | ರಾಮನ
ಕ್ಷೇಮವ | ಭೂಮಿಜೆಗರುಪಿದ | ಪ್ರೋಮ ಕೇಶನುತ || ೪ || ಸಾಮಜ

ಪುರಸತಿ | ತಾಮಸ ಕೌರವ | ಸ್ತೋಮ ವಳಿದ ಸು | ತ್ರಾಮಜ
ಪ್ರಿಯ ನಮೋ || ೫ || ಕ್ಷುದ್ರಾಕ್ಷ್ಯತರ | ಸದ್ವಳಿದಾಮಲ | ಪದ್ಧತಿ ಗೃಹ
ಕ್ರು | ಸಿದ್ಧ ಮಧ್ಯಮುನಿ || ೬ || ಸಿಂಧುದಾಟಿ ಕುರು | ವೃಂದ ವಳಿದ
ಕ | ಮೌಂದಿಯೆ ಶಿರ ಗೋ | ವಿಂದವಿಠಲಸುತ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಸುಸ್ತು ||

೧೧. ರಾಗ ಲಾವಣಿ.

ಕೇಳಿಂ ಜನಗಳೆ ಬಾಳಿದಂಥ ವಿ | ಪ್ರಾಳಿಯ ತುಂಬಾ ಹೀನಸ್ಥಿತಿ ||
ಕಾಲಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ಹೋಯಿತು | ಮಾಲೋಲನ ಪಾದದ
ಭಕ್ತತಿ || ಪಲ್ಲ || ಹಿಂದಕೆ ಈ ಕುಲವೊಂದೆ ಮನದಿ ಗೋ | ವಿಂದನ
ಮನವನು ವಲಿಸಿತ್ತು || ದ್ವಂದ್ವಕವಾದ ಹರಿಗರ್ಪಿಸಿ ಬಲು ಆ | ನಂದದ
ನಿಧಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿತ್ತು || ಮುಂದಾಗುವ ಸುಖದುಃಖನೆಲ್ಲ ದ್ವಿಜ |
ವ್ಯವಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿರುತಿತ್ತು || ಮಂದ ಓರ್ವದ್ವಿಜ ಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರಮ | ದಿಂದ
ಕುಡುಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು || ಓಣಿಓಣಿಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿದ ಮಹಾ | ಜ್ಞಾನಿಗಳ
ದರುರನವಿತ್ತು || ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಸರ ಇವರಿಗಾಗಿ ಮೂ | ಶಾಣಿಗಿಂತ ಆ
ಗ್ಲಾಗಿತ್ತು || (ಇಳುವು) ಸುರಲೋಕ ತನಕ ಏರಿತ್ತು | ಧರೆಮ್ಯಾಲೆ ಈಗ
ತಾ ನಿತ್ತು || ಜ್ಞಾನಾಖ್ಯ ಬಲವು ಅದಕಿತ್ತು | ಅದು ಈಗ ಹೋಯಿತು
ಸತ್ತು || ಇಷ್ಟಾದರು ಆಗದು ಗೊತ್ತು | ಗರ್ವದಿ ಉರಿವರು ಮತ್ತು ||
(ಏರು) ಈ ಕುಲದವನಾನಾದ ಕಾರಣ ಎನ್ನಾಗೆ ಆಯಿತು | ವೃಥಾ ಅತಿ ||
ಕಾಲಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ || ೧ || ತಂಡ ತಂಡದ ನೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಕ | ಣ್ಡ
ಪರಮ ಪವಿತ್ರಕುಲ || ಪುಂಡರೀಕ ಲೋಚನನ ಪಾದ ಬಲ | ಗೊಂಡು
ಮೆರೆದ ಉದ್ದಂಡ ಕುಲ || ಚಂಡ ದಿತಿಜ ಶಿರ ಚಂಡಾಡಿದ ಕೋ | ದಂಡ
ರಾಮಗತಿ ಪ್ರೀತಿಕುಲ | ಅಂಡೊಲಿಯದೆ ದುರುಳಿಗೆ ವಂದಿಸದೆ | ಕೆಂ
ಡದಂತೆ ಶುಚಿಯಾದ ಕುಲ || ಅಂಡಜಾಂಸಗನ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಗೆ |
ಗಂಡಸೆಂದು ಕರಿಯುವ ಕುಲ || ಉಂಡು ಉಟ್ಟು ಸುಖದಿಂದ ಈ ಭೂ |
ಮಂಡಲದೊಳು ಮೆರದಂಥ ಕುಲ || (ಇಳುವು) ರಚಿಸಿದರು ಸಕಲ

ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ | ಆವಾಗ ಇತ್ತು ಅತಿಬಲ || ಅದು ಈಗ ಉಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ
 ಕಾಮ | ಕ್ರೋಧ ವಿಷಯ ಬಲು ಪ್ರಬಲ || ವಾಗೇರಿತಿವರ ಮೈಯೆಲ್ಲ |
 ಮುಸುಕಿತು ವಿಷಯದ ಜಾಲ || (ಏರು) ಇಂಥವರ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು
 ಆಯಿತೆಂದು | ಚಿಂತೆ ಪಡುವದು ದಿವಿಜತತಿ || ೨ || ಅನ್ಯಯ ಮಾಡಲು
 ಬಾರದು ಯೆಂಬರು | ಹೆಣ್ಣಿನ ಧನವನು ನುಂಗುವರು || ಚಿನ್ನ ಮೂರು
 ಸೇರು ಮಾತನಾಡಿ ಮೇಲೆ | ಕನ್ಯದಾನ ಫಲ ಬಯಸುವರು || ಒಳಗೆ
 ಕೂತುಕೊಂಡುಂಡು ಬಂದ | ಮೇಲೆ ಹರಿದಿನ ವ್ರತ ಶ್ರಮ ಬಹಳೆಂಬ
 ವರು || ಮಲಿನ ಮನಸಿನವರಾದರೂ ದೇಹ | ತೋಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಘನ ಕಲಿ
 ತಿಹರು || ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿಯನು ಮಾಡದಿದ್ದರು | ಮೈಷ್ಣವರೆಂದು ಕರೆಸು
 ವರೂ || ಇಟ್ಟು ಮೂತ್ರದ್ವಾರದಲಿ ಮನಸು ಮೇಲೆ | ವಿಟ್ಟಲ ವಿಟ್ಟಲ
 ಯೆಂಬುವರು || (ಇಳುವು) ಮಗ ಹುಟ್ಟಲು ಮನೆಯೊಳಘರುಷ | ಎದೆ
 ಯುಬ್ಬಿ ನಡಿಯುವರು ಲೇಸಾ || ಯೋಚಿಸದೆ ಕಾಲ ಕರ್ಮ ದೇಶ |
 ನಾಟಕ ನೋಡಲು ಉಲ್ಲಾಸ || ಪರರನ್ನಕೆ ಪಡುವರು ಆಶಾ | ಹಗಲಿ
 ರುಳು ದುರುಳರೊಳು ಸರಸ || (ಏರು) ಪುನಹಾ ಮಧ್ಯಮುನಿಯು ಜನಿ
 ಸಿದರನ್ನ || ಜನಿಸಿತೇನೈ ವಿಹಿತಮತಿ || ೩ || ದುರುಳ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವ
 ಗೈಯಲು | ಫರಫರನೆ ನಡುಗುತಿದ್ದಾ ಜನರಾ || ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಸಮ ದೃಷ್ಟಿ
 ಯಿಟ್ಟು | ನರಹರಿಯ ಕರುಣಪಡದಂಥವರ || ತರದೆ ವಿಷಯದ ಚಿಂತನೆ
 ಮನದಲಿ | ನಿರುತ ನಾಮ ಧೇನಿಸುತಿಹರಾ || ಹರಿಯೆ ಪರನೆಂಥರೂಷ
 ದಿಂದ ಡಂ | ಗುರಸಾರುತಲಿರುತಿಹರ || ಗುರ.ಹಿರಿಯರಲಿ ಭಕ್ತಿಮಾಡಿ
 ಮಹ | ಉರುತರ ಕೀರ್ತಿಯ ಪಡದವರ | ತರಳರು ಯೆಂದೂ ಕರೆಸಿದಾ
 ಗ್ಯು ಘನ | ಕುರುಬರತೆರ ಇವರ ಆಚಾರ || (ಇಳುವು) ಆಯಿತು ಕಾಲದೇಸೆ
 ಯಿಂದ | ಈ ಕಲಿ ಕರ್ಮ ವಶದಿಂದ | ಹೋದವೂ ನಿಗಮಗಳ ವೃಂದಾ |
 ಈಗಿನಾ ದ್ವಿಜಾಲಯರಿಂದ || ತಮ್ಮಯ ಕರ್ಮವೆ ಚಂದ | ನಿಜ ನಡತೆಗೆ
 ಗೈವರು ನಿಂದಾ || (ಏರು) ಹರಿನಾಮವ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದ ಕಾರಣ | ಸೇರಿತು
 ಇವರೊಳು ಮಂದಮತಿ || ೪ || ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆ ಕೇಳಿರಿ ಜನಗಳೆ |
 ಮೇಲಾದ ಪುರಾಣ ಪೇಳುವರು | ಬಾಲಸುಟ್ಟ ಬೆಕ್ಕಿನ ತೆರದಿ | ಬಿಡದೆ

ಊರೆಲ್ಲ ತಾವು ತಿರುಗುವರು || ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕರೆಯರು ಅದರು ಕಥೆ ದೇ
 ವಾಲಯದೊಳು ಶುರು ಮಾಡಿದರು | ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ ಲೀಲೆ ಮನಸು
 ಗೊ | ಟ್ಟಾಲಿಸುವಂಥವರಿನಾರು || ರಾಜಕಾರ್ಯ ಅಸಕ್ತರು ರಾ
 ಯರು | ಮಾನಕಾಮಿಗಳು ಆಚಾರು | ಗೂರಿನ ಮುದುಕರು ಪಿಂ
 ಫಿಣೆ | ಬೋರರು ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಅಮನವರು || (ಇಳುವು) ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ
 ಬಲು ನೀಟಾ | ಯಾಚಕರ ಮುಂದೆ ಮಿಡಿ ಕ್ಯಾಟಿ | ನೇಶ್ವರ ಮುಂದೆ
 ಬಲು ಮಾಟಾ | ಜರತರಿ ಧೋತರ ಕರಿಕೋಟಿ || ದುಷ್ಪ್ರಾಯದೊಳು
 ಓಡ್ಯಾಟಿ | ಮ್ಯಾಲೇನು ಬಹಳ ಅರ್ಭಾಟಿ | (ಎರು) ಒಳಗಿನ ಭೇದವು
 ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದರು | ಬೆಳಗುಬೇಗು ದುರುಳರ ಸಂಗತಿ || ೫ || ಪುರಂ
 ದರನೊದಲಾಧಿಯ ದಾಸರಿಗೆ | ಕರಮುಗಿವದು ಕೆಲಕಾಲದೊಳು |
 ಸುರಾಂಶಂವರೆಂದರಿದು ಧಿ | ಕೈರಿಸುವರವರಾ ವಚನಗಳು || ಅರ್ಥವ
 ನರಿಯದೆ ಆದರವಿಲ್ಲದೆ | ವ್ಯರ್ಥ ಸರಿಸುವರು ಮಂತ್ರಗಳು | ಉತ್ತಮ
 ರಾವೆಂದರಿದು ನಿಂದಿಪರು | ಸೋತ್ತುಮರನ್ನು ಹಗಲಿರುಳು || ನಿರ್ಮಲ
 ನಾಗಿಹ ದಾಸಕೂಟಿಕೆ | ದುರ್ಮತವೆಂಬವ ನುಡಿಗಳು | ಸಮ್ಮಂಧಿಸಿ
 ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾವೆ | ಅನಂದದಿ ಬಡಿವರು ಕರಗಳು || (ಇಳುವು) ನಿಜ
 ಮಾತಿಗೆ ಆಗುವರು ಸಿಟ್ಟು | ಏನನ್ನು ಮಾಡಿ ಧನ ಕೊಟ್ಟು | ಮನ್ನಿಸಿ
 ಕೋಪವನು ಬಿಟ್ಟು | ಗೈವರು ಮಮತೆ ಮನವಿಟ್ಟು || ಈಪರಿ ವಿಧಿ
 ಕುಲಕೆಟ್ಟು | ಹೋಯಿತು ಪೇಳಲಿನ್ನೆಷ್ಟು | (ಎರು) ದೂರಿನ ರಾಯರು
 ವಿಪ್ರರ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರೆ ಬ್ಯಾರಾದಿನ ರೀತಿ || ೬ || ದಡ್ಡನಾದರೂ
 ದುಡ್ಡು ಇದ್ದವನೆ | ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿದ ಜಗದೊಳಗೆ | ಪಶುಗಳಂತೆ
 ದುರ್ವಿಷಯದಲಿಪ್ಪನೆ | ರಸಿಕನಾದ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ || ಬರೆ ತಲೆಯಿಂ
 ದಲಿ ತಿರುಗುವರೆಲ್ಲರು | ಧರಿಸುರರೆನಿಸಿ ಧರೆಯೊಳಗೆ | ಕರೆಸಿಕೊಂಬರು
 ಪಂಡಿತರೆಂದು | ಜರತಾರಿ ಶಾಲ್ಯವರ ಜನರಾಗೆ || ನಾರಿಯ ಕುಚವನು
 ವರ್ಣಿಸುವನು ಸಹ ಕವಿ | ಸೂರಿ ಯೆನಿಸಿದ ಜಗದೊಳಗೆ | ಪತಿಯ
 ಬಿಟ್ಟು ವ್ರತವ ಗೈವಳು | ಅತಿ ಯೋಗ್ಯಳು ವಸುಮತಿಯೊಳಗೆ ||
 (ಇಳುವು) ಬಿಟ್ಟರೂ ಬಹಳರೂ ಕರ್ಮಾ ಮುಖ | ಕಷ್ಟದ ಮೋ ಬಲು

ಪ್ರೇಮ | ಬಿಸುಟಲು ತಿಥಿ ವ್ರತನೇಮ | ಅದು ಪೋಗಿ ಸೇರಿತು ವೈಷ್ಣವಂ ||
 ಇವರನ್ನ ಮರತನೆ ರಾಮ | ಪೂರಿಯದೆ ಸತತ ಸುಖ ಧಾಮ || (ಎರು)
 ಇಂಥ ಪಾಪ ಗುಣವಂತರ ತಾನು | ಎತ್ತು ಧರಿಸಿಹಳೋ ಏನು ಕ್ಷಿತಿ ||
 * ೭ || ಎಲ್ಲ ಜನರು ಇಟ್ಟರು ಮನ ಧನ | ದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣನಂಬಿಕೆಯಾಗಿ |
 ಕ್ಷುಲ್ಲಕರ ಸೇವೆಯಾದರೂ | ಒಲ್ಲವೆನರು ಧನಸಲುವಾಗಿ || ಖುಲ್ಲ ಓರ್ವ
 ನರನಲ್ಲಿ ಧನವು ಯಿರೆ | ಮೆಲ್ಲನೆ ತಾವಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗಿ | ಹಲ್ಲು ಕಿಸಿದು
 ವಾದುಕಾ ಬಿಡುವ ಸ್ಥಳ | ದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವರು ತಲೆಬಾಗಿ || ಎಲ್ಲಿ ಯಿಲ್ಲವೂ
 ನಿನ್ನಯ ಸಂ ಧರೆ | ಯೆಲ್ಲವು ಫುಡುಕಿದರು ಲೇಸಾಗಿ | ಬಲ್ಲದಾಸಿ
 ನೀನಾದ ಕಾರಣ | ನೀನೆವೇ ಸ್ವರ್ಗದ ಭೋಗಿ || (ಇಳುವು) ಹೀಗೆನುತ
 ಸ್ತೋತ್ರ ಗೈದವನ | ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸ್ತೋಗುತಲಿ ನಾನಾ | ವಾಸ್ತವನು
 ಗೈದು ಪ್ರತಿದಿನ | ಮಾಡುವರು ದ್ರವ್ಯ ಆರ್ಜನ || ಎತ್ತುವರು ಅವರ
 ಅಣುಗರನ | ತೊರೆದರೊ ತಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನಾ | (ಎರು) ದಯಾ ಧರ್ಮ
 ಗಳು ದೂರ ಹೋದವು | ನೀಚ ಕರ್ಮದೊಳಗತಿರತಿ || ೮ || ಮೋಸ
 ಗಾರರ ಮಹಿಮೆ ಸೇಳುವೆ | ಬ್ಯಾಸರ ಬಡದಲೆ ಕೇಳಿರಿ | ಗ್ರಾಸ ದೊರೆ
 ಯದಿರೆ ಘಾಸಿಗೊಂಡು ಹರಿ | ದಾಸರ ತೆರ ವೇಷವು ಧಾರಿ || ಯಾಗಿ
 ಪರಮ ವೈರಾಗಿಗಳಂದದಿ | ಕೂಗಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚುತ್ತ ಚೀರಿ | ಸಾಗಿ
 ಬಾರೊ ಭವರೋಗಹರನೆ ಯಿಂ | ದಾಗಸ ಕಡೆಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಮೋರಿ ||
 ಚಿತ್ರಚಿತ್ರದ ಪದಗಳ ಸಾಡುವರು | ಉತ್ತುಮು ಸ್ವರದ ತಂಬೂರಿ |
 ತಕ್ಕೈ ಎಂದು ಕುಣುವರು ಕಾಣದೆ | ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಪುರದಾರಿ || (ಇಳು
 ವು) ದಿನ ದಿನ ತಿರುಗುವದು ಒಂದು | ಮನೆ ಬಿಡದೆ ಧಾನ್ಯ ಧನ ತಂದು |
 ಮನಸಾರ ಕೂತುಕೊಂಡು ತಂದು | ಅತಿಥಿಗೆ ಪೇಳ್ವರು ಇಲ್ಲೆಂದು ||
 ದಾನಾಖ್ಯ ಕರ್ಮವನೆ ಕೊಂದು | ತಿಳಿದರೊ ಧರ್ಮ ಇದು ಯೆಂದು |
 (ಎರು) ವೇಷಪೊಂದೇ ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿ | ಪೋಷಿಸನೇನೈ ಕೃತಿಪತಿ ||
 * ೯ || ಇಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ ದ್ವಿಜ ಸತಿಯರು ಸಹವಾಗಿ | ಕಟ್ಟಿರು ಪೇಳಲಿ ಇನ್ನೇ
 ನು | ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ತಮ್ಮ ಸತಿಗೆ ಬಂದರೂ | ಕಟ್ಮಾಣಿ ಬಯಸುವರೊಂ
 ಕಿಯನು || ಬಿಟ್ಟರು ಶಾಸ್ತ್ರದಿ ಸೇಳಿದ ಮಹ ಉ | ತೃಷ್ಣವಾದ ಗದ

ತಿಲಕವನು | ಇಟ್ಟಾಕ್ಷಣಕೆ ವಸ್ತು ವಡವೆಗಳು | ಸೊಟ್ಟು ಮಾಡುವರು
 ತಮ್ಮ ಗೋಣು || ವಿಟ್ಟಲನೆಂದರೆ ಎಂನೆಂದು ಕೇಳ್ವರು | ಮುಟ್ಟಲೊಳ್ಳ
 ರ್ತರಿ ಪಾದವನು | ಪೆಟ್ಟಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಬಡಿವರು | ಬಿಟ್ಟರು ಕೆಲವರು
 ಪತಿಯನ್ನೂ || (ಇಳುವು) ಮರಣಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಂಜುವರು ಬಡ | ಗಂಡನ
 ಮಾತಾಡಿಸರೂ | ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡುವಾಗವರು | ರತಿತಾವೆ ಯೆಂದು
 ತಿಳಿಯುವರು || ಕಣ್ಣು ಬ್ಬು ಹಾರಿಸುತಿಹರು | ಅನ್ಯರಲಿ ಮನಸು ಇಟ್ಟಿ
 ಕರು || (ಎರು) ಶತ ಸಂಖ್ಯಕೆ ಓರ್ವಳೆ ದೊರೆವಳು | ಪತಿ ಭಕುತಿಯ
 ಮಾಡುವ ಸತೀ || ೧೦ || ಎಲ್ಲರಿಗೀ ಪದದಲ್ಲಿಹ ನುಡಿಗಳು | ಸಲ್ಲವು
 ಕೇವಲ ಮೂಢರಿಗೆ | ಎಳ್ಳವ್ವಾದರು ಅರಿವು ಬರಲೆಂ | ದುಲ್ಲಸದಿ
 ಮಾಡಿದೆ ಹೀಗೆ || ಕಲಿಕೃತ ಮಾಯದ ಬಲೆಯೊಳು ಬೀಳದೆ | ನಿಲಿಸಲಿ
 ಮನ ಹಂಪದದಾಗಿ | ಜಲಜನಾಭನು ನಿತ್ಯನಿತ್ಯದಿ | ನೆಲಸಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಕುಲದಾಗಿ || ಎಲರುದೇವನ ಮತಕನುದಿನ ಮಂ | ಗಳವಾಗಲಿ ತಪ್ಪ
 ದ ಹಾಗೆ | ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಸುಖ ಜಲನಿಧಿ ನಿತ್ಯದಿ | ನಿಲಿಸಲಿ ಇಳಿ ಸುರ
 ರೆದೆಯಾಗಿ || (ಇಳುವು) ಎಂತೆಂಬ ಒಳ್ಳೆ ಮತಿಯಿಂದಾ | ಬಯಸದೆ
 ಕೀರ್ತಿ ಮನದಿಂದಾ | ಈ ಪದ ಮಾಡಿದ ಅಂದಾ | ತಿಳಕೊಂಡು ಬಡ
 ವರಾನಂದ || ನಿಷ್ಕಲುಪರಾದ ಬುಧರೆಂದ | ಹರಿದಾಸನಾದ ಗೋವಿಂದ ||
 (ಎರು) ಗೃದನು ಪದಗುರು ನೋದತೀರ್ಥ ಮತ | ಮೇದಿನಿಯೊಳಘೆಚ್ಚು
 ವ ರೀತಿ || ೧೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೨. ಯಮಕ.

ಮೂವಾರಿ ಮಾವಾರಿಜಜರಮನಕತಿ ದೂರ | ಯಶೋದಜ ಯಶೋ
 ದಜಯವ ನೀಯೋ || ೧ || ಜಂಭಾರಿಜಂಭಾರಿ ದುಃಖ ಬಡೆ | ನೀ
 ಸೇಳ್ಳಿ ಕುರುಪಂಥ ಕುರುಪಂಥ ರಥರಿಪಂತೆ || ೨ || ನಗಪ ಪನ್ನಗಪ ಪಂಚಾ
 ಸ್ಯನುತಕಾಯೋ | ಗೋಪಾಲಗೋಪಾ ಲವನ ತಂದೆಯೇ || ೩ ||

ಮೂವಾರಿ=ಕಂಸನೈರಿ, ಮಾ=ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವಾರಿಜಜ=ಬ್ರಹ್ಮ, ಯಶೋದಜ=
 ಕೃಷ್ಣ, ಯಶಃ=ಕೀರ್ತಿ, ದ=ಕೊಡತಕ್ಕನ, ಜಂಭಾರಿಜಂ=ಅರ್ಜುನ, ಕುರುಪಂಥರ-
 ಥಾರವಾದಿಗಳ, ನಗಪ-ಶೇಷಾದ್ರಿವಾಸ, ಪನ್ನಗಪ-ಶೇಷ, ಪಂಚಾಸ್ಯ=ರುದ್ರ.

೧೩. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ಅಟತಾಳ.

ನೆನೆ ಮನ ಅನುದಿನದಿ | ಅನುವಾನಿಸದೆ || ಪಲ್ಲ || ನೆನೆ ಮನವೆ ಶ್ರೀ
 ಸತ್ಯಧ್ಯಾನರ | ಅನಘ ಹೃದ್ವನಜದೊಳು ಘನ | ದಿನ ಮಣಿಯ ಪೋಲ
 ಮನಗುವನ ಗುಣಗಣ | ತನುಮರಿದು ಕುಣಿಕುಣಿದು ಹರುಷದಿ ||
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ಜ್ಞಾನಾತ್ಮಪರನೆಂದು | ಮಿಕ್ಕಾದಿತೀಯರು | ಊನರು
 ಹರಿಗೆಂದು | ಜೇತನರು ಇವನಾ | ಧೀನರು ಅಹುದೆಂದು || ವಿಸ್ತರಿಸಿ
 ಪೇಳಿದ | ದೀನಪಾಲಕ ದೇವ ಶ್ರೀಪವ | ಮಾನ ಮತ ಅಂಬುಧಿಯೊಳ
 ಸುದಿನ | ವಿನಾಸನೆನಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನತೀರ್ಥರ ಮಾನದಾಂ
 ಘ್ರಿಯು || ೧ || ಕಮಲಾಪ್ತಗಧೀಕವಾದ | ತೇಜದಲಿ ಪೊಳೆಯುವ |
 ಕಮಲಾಪತಿಯ ಸುಪಾದ | ಅತಿ ವಿಮಲತನ ಹೃತ್ | ಕಮಲದೊಳ
 ಟ್ಪು ಸದ || ಭಯ ಹಾರಿಕರದ್ವಯ | ಕಮಲದಿಂ ಸೇವಿಸುತ ಮಾಯ್ಯುಖ |
 ಕಮಲ ಚಂದಿರನೆನಿಸಿ ಸಜ್ಜನ | ಕಮಲ ಮಹಿಮೆಯು ತೋರ್ದ ಗುರು
 ತಮ | ಕಮಲ ಸಂಭವಪಿತನ ಪ್ರೋತನ || ೨ || ಇಂದ್ರಲೋಕವ ತೊರ
 ಮು | ಕೆಲಕಾಲ ತಾರಾ | ಕೇಂದ್ರನೊಲ್ ಭುವಿಗಳಿದು | ಸಜ್ಜನರ ಪೊಲೆ
 ವದ | ಕಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಗೆಲಿದು ಸನ್ಯಾಸಗೊಂಡು || ಇಂದ್ರ ಅರಿಹರ
 ತೀತ ರಘುಕುಲ | ಇಂದ್ರನಾದ ಉಪೇಂದ್ರ ಶಿರಿ ಗೋ | ವಿಂದವಿಠಲನ
 ಭಜಿಸಿ ರಾಜ ಮ | ಹೇಂದ್ರಿಯಲಿ ತನುವಿಟ್ಟು ಗುರು ಪದ || ೩ ||

೧೪. ರಾಗ

ತಾಳ.

ನೀನೇನು ಬಲ್ಲಿ | ಮಹಿಮಾ || ನಿರುಪಮ ನಿರ್ಗುಣ ಮೂರುತಿಯ ||
 || ಪಲ್ಲ || ವಿನಾಕಮಲ ಕ್ರೋಡನಾದ ನರಹರಿ ವಾಮನನಾ || ಅನು
 ಪಲ್ಲ || ತಾಯಿ ಶಿರವ ತರಿದನೊ ಮಲ | ತಾಯಿ ಹಟವ ಪೂರೈಸಿದನೊ ||
 ತಾಯಿ ಸಹೋದರನನ್ನು ಮಡುಹಿದ | ಮಾಯಾಮೋಹನನಾ || ೧ ||
 ಮೂರು ಪುರದ ನಾರಿಯರ ಸ್ಮರ | ನಾರಾಚಕ್ರ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿ | ಎಂ
 ತುರಗ ಅಸುರನಿಕರ | ಸೂರೆಗೈದನಾ || ೨ || ತಾನೇ ಜಗವ ಸೃಜಿಸಿ ವಹಿಸಿ |
 ಮಾಣದೆ ಸಂಹರಿಸಿ ಪಾಪಾ || ಏನು ಅರಿಯದಂತೆ ನಲಿವ ಶ್ರೀನರ
 ಸಿಂಹನ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೫. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ಸ್ತಂಭದಿಹರ್ಯಾರಿ | ಯಾರಿ | ಸಾರಿ || ಪಲ್ಲ | ನಂಬಿದಾ
 ಭಕತರ ಮನ | ದ್ವಂಬಲವ ನೀಡುವರೆ | ಅನುಪಲ್ಲ | ಸುರರೊಡೆಯ
 ನೋಲ್ ಪರಿಪರಿಯಲೈ | ಶ್ವರ್ಯದಿಂ ರಾಜಿಸುವರ್ಯಾರಿ | ಹರಿಕಥಾಮೃತ
 ಗ್ರಂಥ ವಿರಚಿಸಿ | ಧರಣಿಸುರರುದ್ಧರಿಸಿದವರೆ || ೧ || ಪುಲ್ಲಲೋಚನೆ
 ಬಲ್ಲಿಯಾ ಇವ | ರಿಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣವಿದೇನೆ | ಪುಲ್ಲನಾಭನ ಪುಡುಕಲೀ
 ಶ್ರು | ಹ್ಲಾದನನುಜ ಸಹ್ಲಾದರಿವರೆ || ೨ || ಜಲಜ ತುಲಸಿಮಣಿ ಸುಮಾ
 ಲಿಕಿ | ಗಳದಿ ಧರಿಸಿಹರ್ಯಾರಿನೀರೆ || ಕಲಿಯುಗದಿ ಕಮಲಾಪತಿ ವಿ | ತಲ
 ನ ವಲಿಸಿಕೆಯೊಳಗೆ ಮೆರೆವರೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಾಂಬೆ | ರಂಗ || ಪಲ್ಲ || ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ
 ಕಂಡೇ ಭಕುತಿಯಿಂದ | ಅಂದಿಗೆ ಭವಪಾಶ ತುಂಡೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಇಂದಿ
 ರಿದೇವಿ ನಿನ್ನ | ಸೊಂದಿದ ಕಾರಣ | ದ್ವಂದ್ವೈಭವನೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ||
 | ೧ || ಬೊಮ್ಮನು ನಿನ್ನ ಮಗ | ನಮ್ಮಿತುತಿಸುವಾಗ | ಮೊಮ್ಮಗ
 ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವ || ೨ || ನಿನ್ನನೇ ವಾಸುದೇವವಿಠಲ | ಯೆನ್ನ ಮನ್ನ
 ದಿ ಭಜಿಸೋದು ಬಲೈಲಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೭. ರಾಗ ಅನಂದಭೈರವಿ, ಸಕತಾಳ.

ಸುವನ ಸಂಭೂತ ವಲಿದು | ತವಕದಿ ಕಾಯಬೇಕು | ಇವನಾರು
 ಯೆಂದುದಾಶನ | ಮಾಡದಲೆ ಯೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಕಪಿಪ ಕಪಿ ಅಜ್ಞಾ
 ದಂತೆ | ಕಪಿಲನ್ನು ಪತ್ತಿಯನ್ನು | ಕಪಿಗಳು ಪುಡುಕಿ ಮಿಡುಕಲು |
 ಕಾಯ್ಲೆ ಆಗಲು || ೧ || ಅಜಸುತನ ಶಾಪದಿಂದ | ಅಜಗರನಾದವನ
 ಪಾದ | ರಜದಿ ಪುನೀತನ ಮಾಡಿದನೆ | ಅಜಪದವಿಗೆ ಬಹನೆ || ೨ ||
 ಕಲಿಯುಗದಿ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲ | ಕಲಿಯ ಬಾಧೆಗೆ ಬಳಲೆ | ಕಲಿ ವೈರಿ ಮುನಿ

ಯೆಂದೆನಿಸಿದಿ । ಕಲಿ ಮಲವ ಕಳದಿ ॥ ೩ ॥ ಹರಿವೇಷಾಧರನೆ ನರ
ಹರಿ ಭಕತರ ಪೊರೆಯುವದಕ್ಕೆ । ಹರಿಯಂತೆ ಬಂದೊದಗುವಿ ನೀನು ।
ಹರಿದಾಸನು ನಾನು ॥ ೪ ॥ ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ । ಗುರುವರ
ನೆಂಬೋ ಜ್ಞಾನ । ಗುರು ಮಧ್ವರೇಯಾ ಕರುಣಿಸೋ । ದುರ್ಮತಿಗಳ
ಬಿಡಿಸೋ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೮. ರಾಗ ದೇವಗಾಂಧಾರ. ಆದಿತಾಳ.

ಹೇ ದಯಾಬ್ಧಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ । ಶ್ರೀದ ಹನುಮಂತ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಭೂಧವ
ಜನದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ । ಕಾಳಕಾಂತ ವಿತಚಿಂತ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ರಾವಣಾನು
ಜನಂತೆ ಮತ್ತೆ ಶೈಲಸುತನಂತೆ । ದೇವತೆಗಳ ನಾಥನಂತೆ । ದೇವತೆಗ
ಳಂತೆ ॥ ಅವ ವಿಕ್ರಮ ಪಾರ್ಥನಂತೆ । ಕಾದಿ ಬಿದ್ದ ಕಪಿಕುಲದಂತೆ ।
ತಾವರೆ ಸುಸೂರ್ಯನಂತೆ । ತತ್ಸುತ ಸುಗ್ರೀವನಂತೆ ॥ ೧ ॥ ಭೂವರಾ
ಧಿಪ ಧರ್ಮನಂತೆ ದ್ರೌಪದಿಯಂತೆ । ಭೂಮಿ ಬುಧಸುತನಂತೆ । ರಾಕ್ಷಸ
ಯಂತೆ ಫಣಿಯಂತೆ ॥ ಆ ವಿರಾಟರಾಯನಂತೆ ಪಾರ್ವತಿಯ ನಾಥನಂತೆ ।
ನೀವಿಜಯನಾಗಲು ಸಹಿಸದೆ । ಕೋಪಿಸಿದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಂತೆ ॥ ೨ ॥
ವೋದದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪಡೆದ ಮಧ್ಯಗೇಹನಂತೆ । ಸಾದರದಿ ಹರಿಪೂಜ
ಮಾಳ್ವ । ಸೂರಿ ಜನರಂತೆ ॥ ಆ ದಿನಾ ಕಡಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಪೋಗು
ತ್ತಿದ್ದ ನಾನೆಯಂತೆ । ಪಾದ ಹಿಡಿದ ಕಾಳ ಸರ್ಪನ ಕಾಯ್ದು । ಪ್ರಾಣೇಶ
ವಿಠಲನಂತೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೯. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ. ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ । ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರರಿಗೆ ॥
ಪಲ್ಲ ॥ ಕೋಲಜಕೂಲ ವಿಶಾಲ ಮಂತ್ರ ಮಂದಿ । ರಾಲಯ ವಾಲಯ
ಪಾಲಯ ಮಾಂಗುರು ॥ ೧ ॥ ನಾಭಿಜ ನಾಭಿಜ ನಾಭಿಜ ಪದಕಂಜ ।
ಶೋಭಿತ ಕೆಳಿ ಬಿಡದಮ್ಮನಾಳಿ ॥ ೨ ॥ ಏನೇನು ಮಾಡಲು ನೀನೊಲಿ
ಯದೆಂದು । ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನು ಕಾಣರು ಜನರು ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೨೦. ರಾಗ ಹರಿಕಲ್ಯಾಣಿ, ಏಕತಾಳ.

ಇದನೆ ಪಾಲಿಸೊ ದೇವಾ | ಯನ | ಗಿದನೆ ಪಾಲಿಸೊ ದೇವಾ || ಪಲ್ಲ ||
ಇದನೆ ಪಾಲಿಸೊ ಯಾದವ ಪತಿಯೆ | ಪದೇ ಪದೆಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ತೃತಿಯ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಎಲ್ಲಿ ಯನ್ನಮನ ಯೆರಗಿತೊ ದೇವಾ | ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಿಳವ
ಭಾವ || ೧ || ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸತ್ಪಥ ದೃಢಸೊಪಾನ | ತ್ವತ್ಪಥಾಮೃತದ ಪಾನ ||
|| ೨ || ಜನ್ಮಜನ್ಮದಿ ವೇದವ್ಯಾಸಾ | ನಿನ್ನ ದಾಸ ಸಹ ವಾಸಾ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಏಕತಾಳ.

ವೃಥಾ ಭವದಿ ಮೆರದಿ | ಹೆ ಮನುಜ || ಪಲ್ಲ || ರಥಚರಣಧರನ
ಸ್ತೃತಿಯನೆ ಮರದಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸತಿಸುತರೆನ್ನಯ | ರತಿಶಯ ಗೃಹ
ಧನ | ಪತಿಯು ನಾನೆಂಬ ಮಮತೆವಿಡಿದು | ರತಿಪತಿ ಪಿತನಂಭಿ |
ರತಿವೇಶವಿಲ್ಲದೆ | ಸತತ ಯಮಪುರದ ಪಥವನೆ ಪಿಡಿದಿ || ೧ || ಅತಿಭಗ
ಳೊಲ್ಲದೆ | ಯತಿ ಪೂಜೆಯಿಲ್ಲದೆ | ಪುತಿಮಲ ಭಾಂಡ ಭರಿತನಾಗಿ | ಚತು
ರ್ಮುಖನೈಯನ | ವೃತವ ಬಿಸಟು ಅನ್ಯ | ಪತಿತ ಮಾರ್ಗವ ಮೊಂದಿ |
ಹತಭಾಗ್ಯನಾದಿ || ೨ || ಮಿತ ಮನರಹಿತ ದು | ಮೃತ ಪಂಡಿತನಾಗಿ |
ಪ್ರತಿ ಬೊಮ್ಮ ರಕ್ತಸೊನ್ನತ ನೆನಿಸಿ | ಅತಿ ಪ್ರಜ್ಞ ಶಾಸ್ತ್ರ ದೇ | ವತೆ
ಪ್ರಸನ್ನೆಂಕಟ | ಪತಿಯನೆ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನಿತರನ ನೆನದಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಏಕತಾಳ.

ಮೂರುತನ್ನ ಜಾಯೆ | ಮೊರೆಯ ಹೊಕ್ಕೆನು ತಾಯೆ || ಪಲ್ಲ || ವಾ
ರಾಂತಕ ಶಂಬರಾರಿಭಿ | ದುರಧರ ತಾರೇಶಾರವಿನುತೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ || ಅನು
ಪಲ್ಲ || ಭ್ರಮರಕುಂತಳೆ ಜಾಣೆ | ತಾಯೆ | ಅಮರವಂದಿತಚರಣೆ ||
ಸುಮನಸೇಶನ ಪದ | ಕಮಲ ಭಜಪದಕೆ | ವಿಮಲ ಭಕುತಿ ನೀಡೆ |
ಅಮ್ಮಯ್ಯ || ೧ || ಕೃತಿಯಾ ದೇವಿಯರಲ್ಲಿ | ನೀ | ಸುತಳಾಗಿ ಜನಿಸಿದೆ |
ಸತತ ಯೆನ್ನನು ದುರ್ಮತಿಯು ಖಂಡಿಸಿ ನೀ | ಮತಿವಂತನ ಮಾಡೆ |

ಅಮೃತ್ಯು || ೨ || ಈರೇಳು ಭುವನವ | ತಾಯೆ | ಜಠರದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟು
ಪರಿಸ್ಪರ್ಶ ಕಾಮ ಶ್ರೀವೋಹನ್ನವಿಠಲನ್ನು | ಚರಣಭಕುತಿ ನೀಡೆ || ೩ ||

೨೩. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಶ್ರೀನಾಥನ ನಾಮಾವೃತ್ತ ರುಚಿಕರ | ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲದೆ | ಹೀನ ಮಾನ
ವನು ತಾ ಕೇಳಿ ಹಿರನೆ ಹಿಗ್ಗಿ | ಆನಂದ ಬಡಬಲ್ಲನೇ || ಪಲ್ಲ || ಕ್ಷೀರ
ವಾರಿಯ ಕೂಟ | ಮರಾಳತಳದಂತೆ | ನಿರುಕ್ಕೋಳಿ ಬಲ್ಲದೆ | ಸಾರಾ
ಮೆಯನ ಬಾಲಾಲಳಿಯೊಳಿಟ್ಟರೆ | ನೆರವಾಗ ಬಲ್ಲದೆ || ೧ || ದಾರು
ಪ್ರತಿಮಿಗೆ ಶೀರಿಯನುಡಿಸಲು | ನಾರಿಯಾಗ ಬಲ್ಲದೆ | ಭಾರತಿ ಪತಿಪಾದ |
ಅರಿಯದ ಮನುಜನು | ನಾರಾಯಣನ ಬಲ್ಲನೆ || ೨ || ಕನ್ನಡಿಯೊಳು
ರೂಪ ಹೊಳದಂತೆ | ಹಂಚಿಸೊಳನ್ನು | ಕಾಣಿಸ ಬಲ್ಲದೆ | ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದವ
ನಿಗೆ ಚಿನ್ನವ ತೋರಲು | ಬಣ್ಣ ಹೇಳಬಲ್ಲನೆ || ೩ || ಉದರಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಸವ
ನಡಿಸದ ನರನು ತಾ | ಮದುವೆ ಮಾಡಬಲ್ಲನೆ | ಸದನಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ |
ಕದನ ತೆಗೆಯುವವ | ಬುಧರು ಯೆಂಬದು ಬಲ್ಲನೆ || ೪ || ಹೆಣ್ಣಿನ
ಮ್ಯಾಲಿನ ವ್ಯಾವೋಹ ಬಿಡದವ | ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುವನೆ || ಅನ್ಯ ದೈವಂ
ಗಳ ಭಜಿಸುವ ನರಗೆ ಮೋ | ಹನ್ನವಿಠಲ ವಲಿವನೇ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

೨೪. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಏಕತಾಳ.

ಬಾರೆ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೆ | ಕರ | ವೀರ ನಿವಾಸಿನಿ ಶಿರಿಯೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಬಾರೆ ಬಾರೆ ಕರವೀರ ನಿವಾಸಿನಿ | ಭಾರಿ ಭಾರಿಗೆ ಶುಭ | ತೋರೆ ನಮ್,
ನಿಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಿಗಮವೇದ್ಯಕೆ ನೀನು ನಿನ್ನ | ಪ್ರೋಗಳಲಾರೆನೆ
ನಾನು || ಮಗನಪರಾಧವ ತೆಗೆದೇನಿಸದೆ ಪ | ನನ್ನವೇಣಿಯೆ ಲಗುಬಗೆ
ಇಂದಲಿ ನಿ || ೧ || ಲೋಕಾ ಮಾತೆಯೆ ನೀನು | ನಿನ್ನ | ತೋಕನಲ್ಲವೆ
ನಾನು || ಆಕಳ ಕರುವಿನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಪರಿ | ನೀ ಕರುಣದಿ ಕಾಲ್ತಾಕೆ
ನಮ್ಮನಿಗೆ || ೨ || ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮನಿ ವಾಸಾನಿ | ನೊಡೆಯನಂತಾದ್ರೀಶ ||
ವಡಿಯನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಮಡದಿ ಬಾಹುವದು | ನಡತೆ ವುಚಿತವಿದು | ನಡಿ
ನಮ್ಮನೆಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೫. ರಾಗ ಸಾದನಾಮುಕ್ರಿಯೆ. ಆದಿತಾಳ.

ನನೋ ನನೋ ರಾನಾ ವೇಪೋ | ತ್ತುಮಾಂಜನೇಯ ಪ್ರೇಮಾ || ಪಲ್ಲ ||
 ಕ್ಷಮಾಸತ್ತಿತಜನ ಸಮೂಹ ಕಲ್ಪ | ದ್ರುಮಾಪರಾಧ | ಕ್ಷಮಾಪಣಂ
 ಕುರು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಜಾತ ನರ ರೂಪಾ | ರಘುಜಾಂಬುಜಾಪ್ತಕುಲ
 ದೀಪ || ಅಜೇಶ ಭುಜಗಾ | ದ್ವಿಜೇಂದ್ರ ಮುಖಸುರ | ವ್ರಜಾಧಿಪತಿ
 ಪರಿ ಗಜೇಂದ್ರ ವರದ || ೧ || ಅಯೋಧ್ಯ ಪುರಿನಿಲಯ | ನಿತ್ಯಾ |
 ವಿಜೇತಗಿಗತಿ ಪ್ರಿಯಾ || ದಯಾಸು ಅಸ್ಮ | ಧ್ಯಯಾಸುಹರ ಯುಷಿ |
 ಸುಯಾಗ ರಕ್ಷಕ | ತ್ರಯಿಾಮಯಾತ್ಮ || ೨ || ಸನಾತನ ಸುಮಿತ್ರಾ |
 ವಶಸ್ಯಂ | ದನಾಪ್ಯಿ ನೃಪಪುತ್ರ || ಅನಂತ ಮಂಗಲ | ಸುನಾಮ ಪ್ರಣ
 ತಾ | ಘನಾರ ಅಭಿನವ | ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲ || ೩ ||

|| ತ್ರಿಸುಧ್ವೇರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೬. ರಾಗ ತಾಳ.

ಪೌರ್ವತಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ | ಮೋಹಿಸಿ ರನ್ನೆ || ಪಲ್ಲ || ಪಾರ್ವತಿ ಭಕತರ
 ಸಾರಥಿ ವಂದಿಸೆ | ಸುರಪತಿ ಸಣ್ಣುಖ ಗಣಪರ ಮಾತೆ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
 ಮಂಗಳೆ ವ್ಯಡನಂತ | ರಂಗಳೆ ಹರಿಪಾದ | ಭೃಂಗಳೆ ಪಿಂಗಳೆ ಪನ್ನಂಗ
 ವೇಣೆ || ೧ || ಮನದಭಿಮಾನಿಯೆ | ನೆನಿವೆನು ನಿನ್ನನು || ಅನುಕರಿ
 ಸೆನ್ನನು | ಅಂಬುಜಪಾಣೆ || ೨ || ಶ್ರೀನಿಧಿ ವೇಣು | ಗೋಪಾಲವಿಠ
 ಲನ || ಕಾಣೆಸಿ ಕೊಡುವಂಥ | ಶೂಲಿಯ ರಾಣೆ || ೩ ||

೨೭. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ. ಆದಿತಾಳ.

ನಂಬಿ ನೀನೆಚ್ಚದಿರು | ನರಲೋಕಾನಂದವೆಂಬೊ | ಅಂಬಲಿ ಪರ
 ಮಾನ್ಯ | ಹಂಬಲಿಸುವದು ಹರಲೋಕಾ | ನಂದವೆಂಬೊ ಸೀಯೂಷದ
 ಪಾನ || ಪಲ್ಲ || ದುರುಳ ಜನರ ಸಂಗವೆಂಬೋದೆಯಂದಿಗು ನೋಣ ಬೆರ
 ಸಿದ ವೂಟಾ | ಪರಮ ಭಾಗವತರ ಪದಸಂಗವೆಂಬೋದೆ ಮಸ್ತಕದ
 ಮುಕುಟೆ || ಮರೆನೋಸಗೊಳಿಸುವ ಸತಿಸುತರೆಂಬೋರೆ ಕೇವಲ ಯಮ

ಕಾಟೆ | ಪರ ತತ್ವನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೆ ಬಯಸುವದೆ ವೈಕುಂಠಕೆ
 ವೋಟೆ || ೧ || ಬಿದ್ದ ಕಾಳಿಗೆ ಕಾಳು ಕೂಡಿ ಹಾಕುವದೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುವ
 ಹೊಟ್ಟು | ಇದ್ದಾಗ ದಾನಧರ್ಮಗಳ ಮಾಡುವದೆ ಕೈವಲ್ಯಕೆ ಮೆಟ್ಟು ||
 ಪೊದ್ದಿಕೊಂಡಿರು ಕಂಡಾಶಯ ಬಟ್ಟರೆ ನೀ ಹೋಗುವಿ ಕೆಟ್ಟು || ಬುದ್ಧಿ
 ವಂತನಾಗಿ ಪೇಳದಿರೆಲೊ ತತ್ವಸಾರ ಸುಂದರ ಗುಟ್ಟು || ೨ || ಹರಿ
 ಗರ್ಹಿಸದ ಕರ್ಮ ಆವದಾದರೇನು ಸೂಳೆಗಿಕ್ಕಿದವಿತ್ತ | ಹರಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸದಿ
 ಅಣುವಾತುರರ್ಹಿಸೆ ಅವನೆ ನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತ | ನಿರುತ ಗ್ರಾಸಕೆ ಚಿಂತೆ
 ಮಾಡಲು ವದಗುವ ಪುಣ್ಯವು ಅವಗೆತ್ತ | ಅರೆನೊರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಧೃಡವು
 ನದಿಪ್ಪದೆ ಸಂಪಾದನೆ ಭತ್ತಾ || ೩ || ಕಲ್ಪವಕಾಶವೆ ಈ ಶರೀರವು ಘಾಳಿ
 ಗಿಕ್ಕಿದ ದೀಪ | ಅಲ್ಪ ಸಂತೋಷಿಯಾಗುವದು ನಿನಗೆ ನೋಡು ಹಾಲು
 ಸಕ್ಕರೆ ತುಪ್ಪ | ಬಲ್ಪಂಥ ಮಾಡದಿರು ಜನುಮ ಜನುಮಗಳಲಿ ಬಿಡದೀ
 ಸಂತಾಪ | ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಾದರು ಮಧ್ಯಮತವೆ ಪೊಂದುಭವವೆ ನಿರ್ಲೇಪ ||
 || ೪ || ಭಾವವಿರಕುತಿಯು ಧರಿಸದಿದ್ದರೆ ಆಗುವದು ವೇದ | ಸಾವಿರ
 ಕೊಂದೆ ಮಾತು ಹರಿದಾಸ ನೆನಿಸೋದೆ ಪರಿಸರಿಯ ಸ್ವಾದ | ದೇವಕಿ
 ಸುತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನ ತೀರಥಕ್ರಮಾದ | ಸೇವಿಸದಾ ನರನಿತ್ಯ
 ನರಕವಾಸಿಯನುತಲಿವೆ ವೇದ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

೨೨. ರಾಗ ಬೇರಾಗ್.

ತಾಳ.

ನೆರೆ ನಂಬದೆ ಮದ ಹೃದಯ ಮಂಟಪದೊಳು | ಪರಿಶೋಭಿಸುತಿರು
 ಪಾಂಡುರಂಗ | ಶರಣು ಜನರ ಸಂಸಾರ ಮಹಾ ಭಯ | ಹರಣ ಕರುಣ
 ತಿರಿ ಪಾಂಡುರಂಗ || ಪಲ್ಲ || ಪರದೇವನೆ ನಿನ್ನ ಲೀಲಾಸ್ತ್ರತಿಯನು |
 ನಿರುತ ಯೆನಗೆ ಕೊಡು ಪಾಂಡುರಂಗ | ಪರರಾವೇಕ್ಷಯು ಬಿಡಿಸಿ ನಿರಂ
 ತರ | ಪರಗತಿ ಪಥತೋರೊ ಪಾಂಡುರಂಗ || ೧ || ನೆರೆದಿಹ ಬಹು ಜನ
 ರೊಳಿದ್ದರು ಯೆನ್ನ ಮನ | ಸ್ಥಿರವಿಡು ನಿನ್ನಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗ || ಪರಿಸರ
 ಕೆಲಸವು ನಿನ್ನ ಮಹಾ ಪೂಜೆ | ನಿರುತ ಯೆನಗೆ ಕೊಡು ಪಾಂಡುರಂಗ ||
 || ೨ || ಸುಖವಾಗಲಿ ಬಹು ದುಃಖವಾಗಲಿ | ಸಖ ನೀನಾಗಿರು ಪಾಂಡು

ರಂಗ | ನಿಖಿಳಾಂತರ್ಗತ ವ್ಯಾಸವಿಠಲತ್ವ | ನ್ಮು ಪಂಕಜ ತೋರೊ ಪಾಂ
ಡುರಂಗ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೯. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಜಿಯತೀರ್ಥ ಗುರುರಾಯ ಕವಿಗೇಯಾ | ಪಾದ | ದ್ವಯಕಥಿನಮಿ
ಸುವೆ ಶುಭಕಾಯ || ಪಲ್ಲ || ಭಯಹರ ಕರುಣಾ ನಯನದಿ ದಿನದಿನ |
ವಯನವೆ ಪಾಲಿಸು | ಬಯಸುವೆ ಇದನೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಎಂದೆಂದು
ನಿನ್ನ ಪಾದ | ಪೊಂದಿದವರ ಪಾದ | ದ್ವಂದಾರಾಧಕರ ಸಂಬಂಧಿಗರ |
ನೆಂದು ಪಾಲಿಸೊ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಾಗರ || ಮಂದನು ನಾ ಕ | ಮ೦ದಿಗಳ
ರಸ ಮು | ಕುಂದನ ತೋರ್ವನ | ಮಂದಿರದೊಳು || ೧ || ಹರಿಪಾದಾಂ
ಬುಜ ಸಕ್ತ | ನಿಜ ಭಕ್ತಾಜನರ | ಪರಿಪಾಲಿಪ ಸಮರ್ಥಕ್ಷೋಭ್ಯ
ತೀರ್ಥ | ಕರಕಮಲ ಸಂಜಾತ ಆನಂದದಾತ || ಪರಮಹಂಸ ಕುಲ |
ವರನೆ ವಂದಿಸುವೆ | ಕರುಣದಿಂದ ಯನ | ಗರುವುಸುತತ್ವ || ೨ ||
ಕಾಮಿತ ಫಲದಾತ ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ | ಸ್ವಾಮಿ ಪರಮದೂತ ಪರಮ
ಪ್ರಖ್ಯಾತ | ಶ್ರೀಮಧ್ವಮತಾಂಬುರುಹ ಪ್ರದ್ಯೋತ || ತಾಮಸಮತಿ
ಕಳದೀ ಮಹಿಸುರರ ಮಾ | ಹಾಮಹಿತರ ಮಾ | ಡೈ ಮುನಿವರ್ಯ || ೩ ||

೩೦. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

(ಘರತೀಶನೆಯನ್ನ ಎಂಬಂತೆ)

ಕೇರುಣದಲಿ ಪಿಡಿ ಕಯ್ಯಾ | ತಿರಿ ಮನುಜಕೇಸರಿ | ಧರಣಿ ಸುಮನ
ಗೇಯ | ನೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನು | ತರಣಿ ಸನ್ನಿಭ ಕಾಯ | ಕ್ಷೀರಾ
ಬ್ಲಿತಯ್ಯಾ || ಸರಸಿಜಾಸನಜನಕ ತವ ಪದ | ಮರೆದು ಪಾಮರನಾಗಿ
ನಾ ಭವ | ಶರಧಿಯೊಳು ಬಿದ್ದು | ಹರಿದು ಪೋಗುವೆ | ಉರಗರಿಪು
ಧ್ವಜನಾಗಿ ನೀ ಬಂದು || ಪಲ್ಲ || ಅಜಿತ ದೇವಕಿ ಸೂನು | ಸರ್ವೇಶ
ರಾಘವ | ಭಜಕ ಜನಸುರಧೇನು | ಸ್ವರತ ಕೇಶವ | ಸುಜನ ವಾರಿಜ
ಭಾನು | ಖಳವನಕೃಶಾನು || ತ್ರಿಜಗಪೋಷ ಪರಮ ಸುಲಭ ನೀ | ನಿಜ
ದಯದಿ ಹರಿಮದವ ಖಂಡಿಸಿ | ವ್ರಜದ ತುರುಗಳ ಕಾಯ್ತಿ ಅಜನುತ |

ದ್ವಿಜಪ ಸುತೆಪಿತ । ಧ್ವಜದರೂಪನೆ ॥ ೧ ॥ ಸತತ ಪಾವನ ರಂಗ :
 ಸತತ ನಿನ್ನನು । ಸ್ತುತಿಪ ಸುಜನರ ಸಂಗಾ । ಕೊಟ್ಟು ಪಾಲಿಸು । ದಿತಿ
 ಜತತಿ ಮಾತಂಗ । ಮರಿಗೆ ಶಿಂಗಾ ॥ ಶಿತತು ರಂಗನ । ರಥದಿ ಶೋಭಿಪ ।
 ಅತುಳ ಮಹಿಮನ ಜನನಿ ಅನುಜಗೆ । ಹಿತದಿ ಭ್ರಾತನ ಭೀತಿ ಬಿಡಿಸಿದ ।
 ಶ್ರುತಿಗೆ ನಿಲುಕದ । ಚ್ಯುತವಿದೂರನೆ ॥ ೨ ॥ ಸಾಮಗಾಸ ವಿಲೋಲ :
 ಸುರರಾಜ ಪೂಜಿತ । ಹೇಮಕಶ್ಯಪ ಕಾಲ । ಕಂದನುಜ ಹರನುತ ।
 ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀವನಮಾಲ । ಧರ ಸುಗುಣ ಶೀಲಾ ॥ ಕಾಮಪಿತಹಿಮ :
 ಧಾಮವದನ ಸು । ಧಾಮ ಸಖಸುರ । ಸ್ತೋಮವಂದಿತ । ಯಾಮಿ
 ನಿಚರ ವೈರಿ ವಾಮನ । ಶ್ರೀಮನೋಹರ । ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ॥ ೩ ॥

॥ ಶ್ರೀನುಷ್ಣೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೩೧. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಛಾಪುತಾಳ.

ಶರಧಿ ಸಂಭೂತೆ ಕಾಯೆ । ಶಿರಬಾಗಿ ಬೇಡುವೆ ತಾಯೆ । ಸುರಮುನಿ
 ಜನ ಸೇವಿತೆ । ಕರಪಿಡಿ ಸುಖದಾತೆ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಸೀತೆ ಶ್ರೀಜಾನಕಿಯೆ ।
 ಸೀತಾಂಶು ಬಿಂಬಾನನಿಯೆ । ಮಾತೆ ನೀ ಬಂದು ಪಾಲಿಸೆ । ಯೆನ್ನವ
 ಗುಣ ಬಿಡಿಸೆ ॥ ೧ ॥ ಮಂದಜಾಸನನ ಜನನಿ । ಕುಂದ ಕುಡ್ಡಲರದನಿ ।
 ವಂದಿಪೆ ವನಜಾ ಮಂದಿರೆ ಗೋ । ವಿಂದನ ತೋರೆ ॥ ೨ ॥ ಶ್ಯಾಮಾ
 ಸುಂದರನ ರಾಣಿ । ಭೂಮಿ ಸಭ ಸಂಚಾರಿಣಿ । ಭಾಮೆ ಸಂಬಿದೆ ಅಂ
 ಭ್ರಣಿ । ಘನ ಮಂಜುಳ ವಾಣಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩೨. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟ್ಟಿತಾಳ.

(ವಿತಲಯ್ಯ ಎಂಬಂತೆ.)

ಪ್ರಥಮಾಂಗ । ಪ್ರಥಮಾಂಗ ॥ ಪೃಥುವಿಸುರಾರ್ಚಿತ । ಅತುಳ ಮಹಿ
 ಮು ಗುರು ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ದಶವರೂಢ ಜನ । ಕುಶಲವ ತ್ವರಿತದಿ । ವಸುಧಿಜೆ
 ಗರುಪಿದ । ಅಸಮ ಚರಿತ ಗುರು ॥ ೧ ॥ ಕುಂಜ ರಘುಪತಿ । ಭಂಜನ
 ಭಾವಿ । ಕಂಜಜ ಕಾಯೊ ಮ್ಮು । ತ್ಯುಂಜಯ ವಂದಿತ ॥ ೨ ॥ ಅಥವಾ

ದ್ವೈತರ | ವಾದವಳಯಲು ನಡು ಸದನನ ಸುವತಿಯ | ಉದರ
ದೊಳುದಿಸಿದ || ೩ || ಬಕಕೇಚಕ ಖಳ | ನಿಕರ ತರಿದ ಪಾ | ವಕ ಸಖ
ವೃಕೋದರ | ಸುಖ ತೀರಥ ಗುರು || ೪ || ಹೇಮೋದರ ಪಿತ | ಶ್ಯಾಮ
ಸುಂದರನ | ಪ್ರೇಮದ ಸುತಸು | ತ್ರಾಮನ ಮಿತ ಗುರು || ೫ ||

೩೩. ರಾಗ ಅನುದಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎಂತು ನೀ ವಶವಾದಿಯ | ಭಾರತಿ ದೇವಿ || ಎಂತು ನೀ ಮರುಳಾ
ದಿಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಎಂತು ನೀ ವಶವಾದಿ | ಕಂತುಹರನ ತಾಯಿ | ದಂತಿ
ಗಮನೆ ದಮ | ಯಂತಿ ಕಾಂತನ ಸುತೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಧರೆಯೊಳು
ಪುಟ್ಟಿತಲಿ | ಅಕಾಶಕ್ಕೆ | ಭರದಿಂದ ಜಿಗಿಯುತ್ತಲಿ || ಸರಸಿಜ ಸಖನಾದ |
ತರಣಿಯ ಫಲವೆಂದು | ಅರಿತ, ಭಕ್ತಿಸಲ್ಪೋದ | ತರುಚರ ರೂಪಿಗೆ ||
|| ೧ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೆ | ದ್ವಾಪರದಿ ಪ್ರ | ಚಂಡಿಗೆ ವಲಿಯುತ್ತಲಿ ||
ಬಂಡಬಕನ ಶಿರವ | ದಿಂಡು ಗೆಡಹಿ ಅವನ | ಭಂಡಿ ಓದನವನ್ನು |
ಉಂಡಪುಂಡಗೆ ಮಾತೆ || ೨ || ಶ್ರೀಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರನು | ತೈಲೋಕಕ್ಕೆ |
ಈಶನೆಂಬದು ತಾನು || ಲೇಸಾಗಿ ಪೇಳಲು | ಲೇಶವಾದರು ನಿನ್ನ | ಆಶ
ಯಿಲ್ಲದಾತ ಸ | ನ್ಯಾಸಿಯಾದ ನೋಡೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೪. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹನುಮಂತ | ಪಾಹಿ | ಹನುಮಂತ || ಮುನಿ ವ್ಯಾಸಕರಕಮಲಾರ್ಚಿತ
ಜಯವಂತ || ಪಲ್ಲ || ಭೂಲೋಲ ಕೋಲಜ | ಕೂಲ ಸುಮಂದಿರ |
ಞಾಲಾಕ್ಷ ಪಾಲೋಮಿ ಪತಿ ವಂದಿತ | ಕಾಲಕಾಲದಿ ನಿನ್ನ | ವಾಲ್ಮೀಸು
ವರ ಸಂಗ | ಪಾಲಿಸು ಕರುಣದಿ | ಕಾಳೀ ಮನೋಹರ || ೧ || ಬಾಣ
ರೂಪನೆ ಪಂಚ | ಬಾಣ ನಿರ್ಜಿತ ಪ | ಟ್ಪೋಣ ಮಧ್ಯದಿ ಬಂದು |
ನೀನೆಲಸಿ || ಕ್ಷೋಣಿಗೀರ್ವಾಣ | ಶ್ರೀಣಿಯಿಂದರ್ಚನೆ | ಮಾಣದೆ
ಕೈಕೊಂಬ | ವಾಣೀಶ ಸ್ಥಾನಾರ್ಹ || ೨ || ಸಿಂಧು ಬಂಧನ ಶ್ಯಾಮ
ಸುಂದರವಿಠಲನ | ದ್ವಂದ್ವಪಾಪಾರ | ವಿಂದಕ್ಕೆ ಮಧುಪಾ | ನೆಂದೆನಿ

ಸಿದ ಗುರು | ಗಂಧವಾಹನೆ ನಿನ | ಗೊಂದಿಸುವೆನು ಭವ | ಬಂಧ ಬಿಡಿಸಿ
ಕಾಯೊ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು ಪಂಪಕ್ಷೇತ್ರವಾಸ | ಫಾಲಲೋಚನ ಶಂಭೊ ಪಾರ್ವ
ತೀಶಾ | ಪಲ್ಲ | ನೀಲಲೋಹಿತ ವೀತ | ಜೈಲ ಭೂಷಿತ ಭಸಿತ || ಕಾಲಾ
ರಿ ಶಿವದ್ರೋಣ | ಶೂಲಪಾಣಿ | ವ್ಯಾಳಮಾಲನೆ ನೀನು | ಕಾಳ ಕೂಟವ
ಮೆದ್ದು | ತಾಳಲಾರದೆ ಕೊಂಡ | ಮೇಲೌಷಧವನಿತ್ತು || ೧ || ವ್ಯಾಧ
ರೂಪದಿ ರಣದಿ | ಕಾದು ವಾರ್ಧಗೆ ಸೋತು | ನೀ ದಯದಿ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರ
ಕರುಣಿಸಿದಿಯೊ | ಮೇದಿನೀಶನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಬೋಧಿಸಿದ ಮುನಿವರ್ಯ |
ವೇಧನಂದನ ನಿನ್ನ | ಪಾದ ನಂಬಿದೆನಿಂದು | ೨ || ಕಾಮಾರಿ ಸುಪವಿತ್ರ |
ಸೋಮಾರ್ಕ ಶಿಖಿನೇತ್ರ | ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರವಿಠಲ | ಸ್ವಾಮಿಮಿತ್ರ |
ಛೇಮ ಪಾವನ ಗಾತ್ರ | ಪ್ರೇಮಾಬ್ಧಿ ಸುಚರಿತ್ರ | ಹೈಮವತಿ ಕಳತ್ರ
ಮಹಿಮಚಿತ್ರ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಸುತತ ಪಾಲಿಸು ಯೆನ್ನ ಯತಿ ರಾಘವೇಂದ್ರ | ಸುತತ ಪಾವನ ಪವನ
ಸುತ ಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂಪ್ರ || ಪಲ್ಲ || ನಂಬಿದೆನು ನಿನ್ನ ಚರ | ಕಾಂ
ಬುಜವ ಮನ್ಮನದ | ಹಂಬಲವನಿತ್ತು ಪೊರಿ | ಬೆಂಬಿಡದಲೆ | ಕುಂಭಿಣಿ
ಸುರನಿಕು | ರಂಬವಂದಿತ ಜಿತ | ಶಂಬರಾಂತಕ ಶಾತ | ಕುಂಭ ಕಶ್ಯಪ
ತನಯ || ೧ || ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳು ನೀ ಕುಂಭ | ಘೋಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಜನಿಸಿ |
ನೇಣಿ ವೆಂಕಟರೆಂಬ ನಾಮದಿಂದ | ಸಾನುರಾಗದಿ ದ್ವಿಜನ | ಪ್ರಾಣ
ವುಳಹದ ಮಹಿಮೆ | ಏನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಿ | ಜ್ಞಾನಿಕುಲ ತಿಲಕ || ೨ ||
ಮಂದಮತಿಗಳ ಸಂಗದಿಂದ | ನಿನ್ನಯ ಚರಣ | ಇಂದಿನ ವರೆಗು ನಾ |
ಪೊಂದಲಿಲ್ಲ | ಕುಂದು ನೋಡದೆ ಸಲಹೊ | ಕಂದರ್ಪ ಪಿತ ಶ್ಯಾಮ |
ಸುಂದರನದಾಸ ಕ | ಮುಂದಿವರ ದಯದಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೩. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಆದಿತಾಳ.

(ರಥವಾನೇರಿದಾ ರಾಘವೇಂದ್ರಾ ಎಂಬಂತೆ.)

ಲೆಂಗ ವಲಿದ ದಾಸರಾಯೆ || ಸತ್ಯವಿಜನಗೇಯೆ || ಮಂಗಳಕರ ಕುಲಿ |
 ಶಾಂಗ ಮತಾಂಬುಧಿ | ತಿಂಗಳ ಮಾನವ | ಶಿಂಗಾರ್ಯರಸುತ || ಪಲ್ಲ ||
 ಶರಣು ಮಂದಾರ ಪರವೋದಾರ | ಪರಿಪಾಹಿ ಸುಧೀರ | ಸರಸಿಜ ತುಳ
 ಸಿಮಣಿ ಸುಹಾರ | ಶೋಭಿತ ಕಂಧರ || ಶಿರಿವರ ಹರಿ ಚರಿತಾಮೃತ |
 ಸಾರಸುಸರಸ ಗ್ರಂಥಕೃತ | ಕರುಣಾನಿಧಿ ಗುರು || ೧ || ಜ್ಞಾನಿಕುಲ
 ನಾಥಾ | ಭಾನುಜ ಸೂತಾ | ಭವವಾರಿಧಿ ಪ್ರೋತಾ | ಕ್ಷೋಣಿಸುರ
 ವ್ರಾತ ನಮಿತ ಸುಖ್ಯತಾ | ವರದಾನಿ ಪುನೀತಾ || ಧೇನುಪಾಲ ದಾಸಾ
 ಯರ್ಪದಯುಗ | ಧ್ಯಾನಿತ ಮಾನಿತ ಮಾನವಿ ನಿಲಯ || ೨ || ಕಾಮಿತ
 ದಾತಾ ದುರಿತ ವಿದೂರ | ಸನ್ಮಹಿಮ ಪಾರ | ಪಾಮರ ಹೇಮ ಶಯ್ಯ
 ಕುಮಾರಾ | ಕುಮತಾಬ್ಧ ಸವಿಾರಾ || ಕೋಮಲಾಂಗ ಮಮ | ಸ್ವಾಮಿ
 ಸೋಮನತ | ಶಾಮ ಸುಂದರ ಸು | ಧಾಮ ಪ್ರೇಮ ಸಖ || ೩ ||

೩೪. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಅಂಜಿಕ್ಕಾತಕೆ ಮನವೇ | ಅಂಜಿಕ್ಕಾತಕೇ | ಕುಂಜಹರನ ಪಿತನ ವಾದ |
 ಕಂಜನಿರತ ಭಜಿಸುತಿರಲು | ಅಂಜಿಕ್ಕಾತಕೇ ಮನವೇ || ಪಲ್ಲ || ಎರಡು
 ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪ | ಧರಿಸಿ ರಕ್ತಸರೋಳು ಕಾದಿ || ಹರಿಯ ಕರುಣ
 ಘಳಿಸಿದವನ | ಚರಿತೆಗಳನು ಸ್ಮರಿಸುತಿರಲು || ೧ || ತಾಸಿಗಿಂಟು ಒಂದು
 ನೂರು | ಶ್ವಾಸ ಜಪವ ಮಾಡಿ ಜಂತು || ರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಸತತ ಬೇಡಿ |
 ದಾಸೆ ಪೂರ್ತಿಪೂವನನಿರಲು || ೨ || ಜಂಗಮರಿಗೆ ಪಾಣಿ ಚರಣ | ಕಂ
 ಗಳು ಕಿವಿ ಆಡಿಸುತಲಿ || ಪಿಂಗಳನಿಭ ಭಾರತೀಶ | ಹಿಂಗದನವರತ
 ನೋರಿಯಲು || ೩ || ಪರಿಹರಿಸುತಲಗ್ನು ಭಯವ | ತ್ವರ ಹಿಡಂಬ ಕೀಚಕ
 ಪ್ರಮು || ಖರನು ಕುರುಪತಿಯ ಕುಲವನು | ತರಿದ ಕುಂತಿ ಕುವರನಿರ
 ಲು || ೪ || ಭುಜಕೆ ಗೋಪಿಚಂದನವನು | ವಿಜಯ ಚಕ್ರಗಳನು ಧರಿಸಿ ||
 ಕುಜನರಿವು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ಭಜಕನ ದಯಪೂರ್ಣವಿರಲು || ೫ ||

೩೯. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಅಟಿತಾಳ.

ನಮಿಸೊ ಗಂಧವಹಗೆ ಪ್ರತಿದಿನಾ | ನಿನ್ನ ಶ್ರಮವ ಕಳದು ಅಭಿಷ್ಠಿಯ
ಕೊಡುವ ಮನುಜ | ನಮಿಸೊ ಗಂಧವಹಗೆ ಪ್ರತಿದಿನಾ || ಪಲ್ಲ || ಹರಿ
ಕರುಣಿಸದಿರೆ | ಗುರು ಕರುಣಿಸುವನು | ಗುರು ಕರುಣಿಸದಿರೆ ಹರಿ ಜರಿವ ||
ಧರೆಯೊಳು ವಾತಪ್ರಸಾದ ಸಂಪಾದಿಸಿ | ತಿರಿವಲ್ಲಭಗೆ ಬೇಕಾದವರ
ಕೇಳೊ ಮನುಜ || ೧ || ಹನುಮ ವಲಿದನೆಂದು ವಲಿದ ಸುಗ್ರೀವಗೆ |
ಮನಸಿಜ ಪಿತನು ತನ್ನಯ ಚರಣಾ || ಘನವಾಹಸುತ ಭಜಿಸಿದರನ್ನ
ವಗೆ ಶ್ರಭಂ | ಜನ ವಲಿದದಕೆ ಕೊಂದನು ಕೇಳೆಲೊ ಮನುಜ || ೨ ||
ದುರ್ಜನಾಂತಕಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅರ್ಜುನಾದಿಗಳು ಸುಖವ
ಬಟ್ಟರೂ || ಅಬ್ಜಾಪ್ತ ಸುತ ಅಸಮರ್ಥನೇ ರಣದೊಳು | ನಿರ್ಜಿತನಾ
ಗಲು ತಿಳಕೊ ಇದು ಮನುಜ || ೩ || ಸುರರೆಲ್ಲ ಕಾಡಿ ನ್ಯಾಯವ ಮಾಡಿ
ನೋಡಲು | ಸರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವು ಮಾರುತಗೆ || ಗರಳ ಉದ್ಭವಿಸಲು
ಮಥನಕಾಲದಿ ಆದಿ | ತ್ಯರ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿದ ಮನುಜ ||
|| ೪ || ಶಮೆಯಲ್ಲಿ ದಮೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಗುಣದಲಿ ಪ | ವಮಾನಗೆ ಸರಿ
ಯುಂಟಾವನು ಜಗದೀ || ಅಮಲ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನಿಗಲ್ಲದವನು |
ಯಮಸದನಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಸಮಗಲ್ಲೆಂಬ ಮನುಜ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೦. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಶ್ರೀವಾಯು ದೇವರಿಗೆ ನೀತವಾದ | ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸುಲಕ್ಷಣಗಳನು
ವರ್ಣಿಸುವೆ || ಪಲ್ಲ || ತೋಳು ಜಾನುಗಳು ಸ್ತನತುದಿಯು ನಾಸಿಕಚಕ್ಷು |
ನಾಲಕೊಂದು ದೀರ್ಘ ಜಂಘೆಗ್ರೀವಾ || ಆಲಿಂಗ ಪೃಷ್ಠ ನಾಲ್ಕು ಹ್ರಸ್ವ
ಕೇಸರದ | ಮೇಲಾದತ್ತಕ್ಕು ಬೆರಳು ನಖ ಪಂಚ ಸೂಕ್ಷ್ಮ || ೧ || ಕಕ್ಷ
ಕುಕ್ಷಿಯು ವಕ್ಷ ಕರ್ಣ ನಖಸ್ಯಂಧಾರು | ರಕ್ಷಘನಿಗೆ ಶೋಭಿಪವು
ಉನ್ನತಾ || ಅಕ್ಷಿ ಚರಣಕರ ನಖಅಧರ ಜಿಹ್ವೇಣು ಜಿಹ್ವೆ | ಮೋಕ್ಷ
ದನ ಈ ಯೇಳು ಅವಯವ ರಕ್ತಾ || ೨ || ಸತ್ಯನಾಭಿಯು ಸ್ತರವು ಈ
ಮೂರು ಗಂಭೀರ | ಉತ್ತುಮ ಲಲಾಟ ಊರುದ್ವಯ ವಿಸ್ತರಾ || ಸತ್ಯ

సంకల్ప శ్రీవ్రాణేశవిత్థలన । భృత్యోత్తమగే తక్యవివు ఆంగు
ఇల్ల ॥ ౨ ॥ శ్రీః ॥

॥ శ్రీసుధ్దేశాపణమస్తు ॥

౪౧. రాగ ద్విజామతి, పకతాళ.

సలహే జడజీతనా । నిలయ శ్రీకనుమంతా । కలుషవిదూర
శాంత । కులిశబాధేగే నీనే గతియేందు మోరే హోకృత । కులజ
వాలక హరి । కులజదయాంబుధే ॥ పల్ల ॥ కంజచరణ గద
కంజధరన వాదా । కంజ మధుప మునిప । కంజవదన నభ
కంజసురప రవి । కంజవినుత విజిత ॥ కంజ కేతన కంజపక్ష్
ఖళసూదన । కంజనారన భావికంజ దయాంబుధే ॥ ౧ ॥ కాల
నేమిహనిచ్చి హిగేందు తిళదు ఆ । కాలజననుసరిసి । కాల
కళేదు విసినాజ్ఞాతవాసది । కాలారి పాలిసిది ॥ కాలు పిడిదవన
శాప కళది ఆవా । కాలకు నీనే గతి జగకే దయాంబుధే ॥ ౨ ॥
ప్రాణాపాన వ్యానో దాన సమాన హే జగ । త్ప్రాణ సమీర
జ్ఞాన । ప్రాణాధి పూర్ణాది ప్రాణానందన తీరస్కృత పంచాల
సుతా ॥ ప్రాణదోడీయ నీనేలీయదీ ఎందిగూ । ప్రాణేశవిత్
లన కాణే దయాంబుధే ॥ ౩ ॥ శ్రీః ॥

౪౨. రాగ తోడి, పకతాళ.

భూరతిరనుణ పవమాన । జగదోళు సుత్రాణ । ఘోర దురి
తారణ్య దహన । మారకదన జిత వారవారకే శ్రీనారాయణన
పద ఆరాధనే కేడు ॥ పల్ల ॥ మృగణ్ణ పద వాల్లవత । లోక
విఖ్యాతనాగ జనక భజకప్రీత । యోగేశ జడ జంగమ వితత ।
అద్భుత చరిత । బాగువే లాలిసో మాత ॥ హోగుతలిదే హోత్తీ
గలే తవకది । భాగవతరీళగి భాగీరథి పిత । నా గుణ వృగ
ళసో । జాగు వాడదలే । నాగాదిరూపనే గరుడాక్షిత ॥ ౧ ॥

ಗೀರ್ವಾಣವಂದ್ಯ ಹರಿದಶ್ಚ ತೇಜ ಪೃಷದಶ್ಚ | ದೂರ್ವಾಸಾರ್ಚಿತ ಮಾತ
ರಿಶ್ಚ | ಪಾರ್ವತಿಸತಿವಂದ್ಯಾ ದುಸ್ಪ್ಲಿ | ಭಾವಗತ ನಭಸ್ವ | ತ್ಸೂರ್ವ
ಕ ದೇವ ಹಂಸಾಶ್ಚ | ತೋರ್ವದು ಜ್ಞಾನವ | ಬೀರ್ವದು ಕರುಣವ |
ಪೂರ್ವ ದೇವದೂಷಣ | ಸಾರ್ವೆ ನಿನ್ನನು ಯೆನ್ನು | ಚಾರ್ವಕ ಮತಿ
ಯನು | ಬೀರ್ವರಿ ಶಿಲೆಯಲು | ಉರ್ವಿಯೊಳಗೆ ಮತ್ತೋರ್ವರ
ಕಾರ್ಣೇ || ೨ || ತ್ರಿಗುಣವರ್ಜಿತ ಪ್ರಾಣೇಶ | ವಿಠಲನ್ನ ದಾಸ ನಗಪಾಲ |
ಕೊಡು ಯೆನಗೆ ಲೇಸ | ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮನೆ ಕಾಷಾಯ ವಸನಭೂಷ |
ನಿಗಮವೇದ್ಯನೆ ನಿರ್ದೋಷ || ನಗಸ್ತೋಮಗಳಿಗೆ | ಪಗೆಯಾಗಿಪ್ಪನ |
ಮಗನ ಧ್ವಜದಿ ನಿಂದಿಗಡ ಕುರುಜರೆದೆ | ಭುಗಿಲೆಂಬುವ ತೆರ | ಮೃಗ
ಧ್ವನಿಮಾಡಿದನಘ ಪೂರೆವದು ಕರಮುಗಿವೆ ಚರಾಕೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೪೩. ರಾಗ ನಾಟಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಗುರುವೆ ಭಾರತೀನಾಥ | ಶರಣು ಲಾಲಿಸೊ ಮಾತ | ಹರಿಪದಾರ್ಚನೆ
ಕೊಟ್ಟು | ಪೂರೆಯೊ ದಯವಿಟ್ಟು || ಪಲ್ಲ || ರಾಮ ಸೇವಕನಾಗಿ ವಾನರ
ಕಟಕ ನೆರಹಿ | ನೀ ಮುದದಿ ಲವಣಾಬ್ಧಿ ದಾಟಿ ಪೋಗೀ || ಭೂಮಿ
ತನುಜಳಿಗೆ ವಾರ್ತೆಯ ಪೇಳಿ ರಾಗಟಿಯ | ಸ್ವಾಮಿ ಗರ್ವಿಸಿದ ಬಲವಂತ
ಹನುಮಂತ || ೧ || ರಾಜಸೂಯವ ಮಾಡುವದಕೆ ಮಾಗಧನ ಕೊಂದೆ |
ಮಾಜಿಸಿದಿ ಕುರುಪತಿಯ ಸಂತತಿಯನೂ || ಸೋಜಿಗವೊ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆ
ಯು ಆಯುಜಾತ ಬಿ | ಡೌಜರಕ್ಷಕ ದ್ರೌಪದೀಶ ಬಲವಂತ || ೨ ||
ಬುಧಮಧ್ಯಗೇಹರಲ್ಯವತರಿಸಿ ಕುಮತಗಳ | ಬೆದರಿಸಿ ತ್ರಿದಶ ಸಸ್ತಗ್ರಂಥ
ಮಾಡೀ || ಸುದಯದಿಂದುತ್ತುಮರಿಗಿತ್ತು ಮತವನು ನಿಲಿಸಿ | ಬದರಿ
ಯೊಳು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನಲ್ಲಿರುವೆ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೪೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಜಿಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ | ಅಂಜನೇಯ ಸುತಗೆ ಆಗ
ಣಿತ ದನುಜ ಸಂಹರಗೆ | ಕಂಜನಾಭನ ಭಜನೆ ಮಾಡುವವಗೇ ||
ಭುಂಜಿಸಿ ವಿಷವ ಸುರರಪಂಥ ಗೆಲಿಸಿದವನಿಗೆ | ಸಂಜೀವನವ ತಂದ

ಹನುಮಂತಗೇ || ೧ || ಕುಂಠಿನಂದನ ವೃಕೋದರಗೆ ಅಘದೂರಗೆ | ಸಂ
ತರೋಡಿಯಗೆ ದ್ರೌಪದಿಯರಸಗೆ || ಅಂತಕಾತ್ಮಜಗೆ ಉಪದೇಶವನು
ಮಾಡುವಗೆ | ಚಿಂತೆರಹಿತಗೆ ಭಕ್ತಜನಪಾಲಗೆ || ೨ || ಕಲಿಯುಗದಿ
ಮಧ್ಯಮುನಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಗೆ | ಹಲವು ಮತಗಳ ಸೋಲಿಸಿದ
ಧೀರಗೆ || ಸುಲಭಜ್ಞಾನವ ಬುಧರಿಗೊರದ ದಯೆ ಸಾಗರಗೆ | ಕಲಿಹ
ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ ದಾಸಗೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೫. ರಾಗ ನಾಟ್ಯ, ಯುಂಜಿತಾಳ.

ನನೊ ನನೊ ಶ್ರೀಭೀಮ | ನನೊ ನನೊ ಜಿತಕಾಮ | ಕಮಲಾಕ್ಷ
ದಾಸ ಪೂರಿಯಬ್ಬಾಪ್ತಭಾಸ || ಪಲ್ಲ || ಘನಗಿರಿಯೊಳಗೆ ಕುಂಠಿ ನಿನ್ನೆತ್ತಿ
ಕೊಂಡಿರಲು | ಧ್ವನಿಮಾಡೆ ಹುಲಿ ತಾಯಿ ನಡುಗಿ ಬಿಸುಡೇ || ತನುವು
ನಿನ್ನದು ಸೋಂಕಿ ನಗವಡದು ಶತಶೃಂಗ | ವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿತೊ ದ್ವಾಪರದಿ
ಬಲವಂತ ನನೊ || ೧ || ಲೋಕದೊಳು ಮನುಜರಾ ಶಿಶುಗಳಂದದಿ
ಬೆಳದು | ಪಾಕಶಾಸನಿ ಯಮಜ ಯಮರ ಜನನೀ || ಯಾ ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಇಭವುರಿಗೈದಿ ಮೋದದಲಿ | ಸಾಕಿಸಿಕೊಂಡಿ ಅಂಬಿಕೆಯ ಮಗ
ನಿಂದ || ೨ || ಚಿಕ್ಕವರೊಡನೆ ಚಂಡುಬೊಗರಿ ಈಸಿಕೆ ವೋಟ | ತೆಕ್ಕಿ
ಮುಷ್ಟಿ ಮರಗಳ ಏರುವಲ್ಲೀ || ಸೊಕ್ಕಿದವನವನೆಂದು ಆವಾಗಲೆಲ್ಲರಿಗೆ |
ಬಿಕ್ಕಿ ಬಾಯ್ತೆರವಂತೆ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದೀ || ೩ || ಅಹಿತರಾದವರು
ನೀರೊಳಗೆ ಕೆಡಹಲು ಎದ್ದಿ | ಅಹಿಗಳಂ ಕಚ್ಚಿಸಲು ನೋಯದಿದ್ದೀ ||
ಸಹಿಸದಲೆ ವಿಷ ಹಾಕೆ ಬದುಕಲಿಕೆ ಹೊರಘಾಕೆ | ಮಹಾ ಮೋಸಮಾಡೆ
ಗೆದ್ದು ಧರೆಯೊಳು ಮೆರದೇ || ೪ || ಸೋಕಿಯಸುರಿಯ ಮಗನ ಪಡೆದು
ಖಳನಂ ತರಿದು | ಏಕಚಕ್ರಾನಗರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೂ || ಬೇಕೆಂದು ನೀನಾಗಿ
ಪೋಗಿ ಬಕನನು ಕೊಂದಿ | ಈ ಕುಂಠಿಯೊಳು ನಿನಗದಿರಾರು ದೇವಾ ||
|| ೫ || ಪಾಂಚಾಲಿಯನು ಘಳಿಸಿ ಕೋಪದಿಂ ಬಂದ ಹರಿ | ವಂಚಕರ
ದರ್ಪ ಭಂಗಿಸಿ ಲೀಲೆಯಿಂ || ಮಿಂಚುವ ಗಡೆಯಲಿಹ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಬಲವಂತ |
ಮುಂಚಿನಜ ಪ್ರಣತಸುರಭೂಜ ರವಿತೇಜ || ೬ || ಈ ಪರಿಯಲಿಂದ

ಕೆಲವು ದಿವಸವಲ್ಲಲ್ಲಿ | ಕಾಪಾಡಿ ವಜ್ರಪ್ರಸ್ಥವಲಿ ಬಂದೂ | ಪಾಪಿ ಜಲಿ
 ಜನ ಕೊಂದು ರಾಜಸೂಯವ ಮಾಡಿ | ನೀ ಪಾಲಿಸಿದೆಯವನಿ ಸದ್ಧರ್ಮ
 ದಿಂದಾ || ೭ || ದ್ಯೂತನಾಡಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯಳನು | ಪಾತಕಿ
 ವಸನವೆಳೆಯೇ ಕೋಪದಿಂದ || ಘಾತಿಸುವೆನೆಂದಬ್ಬರಿಸಿ ಪಲ್ಲಡಿದು
 ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ನಾಥನಿಚ್ಛೆಗೆ ಹೀಗೆಂದು ಕೈಮುರದೇ || ೮ || ತಮೋ ಯೋಗ್ಯನು
 ಪಾಪಪೂರ್ಣವಾ ಹದಕೆ | ಬಹು ಮಿತಿಯಿಂದ ವನವಾಸಾಪತ್ಕರಿಸಿದೆ ||
 ಸಮರಂಗದಲಿ ಇವರ ಹೀಗೇ ಸವರುವೆನೆಂದು | ಸುಮನಸಾರಾಧ್ಯ
 ಬಾಹುಗಳೆತ್ತಿ ನಡದೇ || ೯ || ಕಾನನದಿ ಕಿರ್ವಾರನ ಕೊಂದು ಋಷಿ
 ಯಿಂದ | ಮಾನನ ಕೈಕೊಂಡು ಮತ್ತು ಮುಂದೇ || ಆ ನಗದಿ ಬಹು
 ಕಾಲ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಂಥ | ದಾನವರ ಮಡುಹಿ ಸೌಗಂಧಿಕವ ತಂದೇ ||
 || ೧೦ || ನಿನೊಳಗೆ ನೀ ಲೀಲೆ ಮಾಡಿದಾ ಸಮಯದಲಿ | ಚಿನ್ನದುಪಮೆ
 ಒಂದು ಪುಷ್ಪ ಬೀಳೆ || ನನ್ನರಸಿ ಇದು ಯೆನಗೆ ಇಷ್ಟವೆನಲವಳ ನುಡಿ |
 ಮನ್ನಿಸುತ ಪೋಗಿ ಮಣಿಮಂತನೊಂಚಿಸಿದೇ || ೧೧ || ದ್ವೈತವನದಲಿ
 ಒಂದು ಮೃಗಬೇಟೆಯಾಡೆ ಪುರು | ಹೂತ ಪದವಾಕ್ಲವನು ಮೈಗೆ
 ಸುತ್ತೇ || ನೀ ತವಕ ಬೀಳದಲೆ ಅವನ ಪುನೀತನ ಮಾಡಿ | ಖ್ಯಾತಿ ತಂ
 ದಿತ್ತಿ ಅಂತಕಸುತನಿಗೆಂದು || ೧೨ || ಮತ್ಸ್ಯದೇಶಾಧಿಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
 ಇದ್ದಾಗ | ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಲದ ಮಲ್ಲನ ಕೆಡಹಿದೇ ಅಚ್ಯುತನ ಪಾಪಾತ್ಮ ಕೀಚ
 ಕನನ್ವಯವ ತಂದೇ | ಅಚ್ಯುತನ ನಿಜದಾಸ ಭಕ್ತರಘನಾಶ || ೧೩ ||
 ಎಂಟೈದು ವರುಷ ಈ ರೀತಿಯಲಿ ಕಳೆದು ವೈ | ಕುಂಠಪತಿ ದಯದಿಂದ
 ಉಪಪ್ಲವ್ಯದೀ || ಗಂಟು ಹಾಕಿದಿ ದುರಾತ್ಮನ ಕೂಡೆ ಸಂಗರಕೇ | ಕಂ
 ತೀರವರವದಿಂ ತಲೆದೂಗಿ ನಡದೀ || ೧೪ || ಮುತ್ಸ್ಯ ಭೀಷ್ಮಗೆ ಒಂದು
 ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರಕೆ ಮಾನ | ವಿತ್ತಂತೆ ತೋರಿ ಯೆಲ್ಲರ ರಥವನು || ಕತ್ತ
 ರಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೋಡಿಸಿದಿ ನಿನ್ನಾಭಟಕೆ | ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕಿನಿಳೊಬ್ಬರಿದಿರಾಗ
 ಲಿಲ್ಲಾ || ೧೫ || ಪ್ರಹ್ಲಾದನವತಾರ ಬಾಹ್ಲೀಕನನು ಗೆದ್ದು | ಮಹಿಜ
 ಸುತನಾನೇ ಮಸ್ತಕ ಸೀಳಿದೆ || ಬಹು ಖೋಡಿ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೊಂದು
 ತತಿಬಿಟ್ಟ | ಅಹಿಯಂತೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸೇ || ೧೬ || ಕಡು

ಕೋಪದಿಂದ ಹೊಂಕರಿಸಿ ವುರಿಯುಗುಳುತಲಿ । ಪೊಡವಿ ನಡುಗಿಸಿ
 ನಭವ ಬೆಯ್ಯುಸುತಲೀ ॥ ಪಿಡಿದು ದುಃಶಾಸನನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆ
 ಗೆಡಹಿ । ವಡಲ ಭೇದಿಸಿ ರಕ್ತ ಮಜ್ಜನವ ಗೈದೆ ॥ ೧೭ ॥ ಕರಳ ದಂಡೆಯ
 ಮಾಡಿ ಅರಸಿ ಮುಡಿಗಿ ಮುಡಿಸಿ । ಖರೆಯ ಮಾಡಿದಿ ಉಭಯತರ
 ಶಪಥವ । ಕರದಿ ಕುರುಪಾಂಡವರು ಬಿಡಿಸ ಬನ್ನಿರಿಯೆಂದು । ಮರುಳು
 ಗೊಂಡರೊ ನಿನ್ನ ರೂಪವ ನೋಡುತಲೀ ॥ ೧೮ ॥ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರಾಣೇಶ
 ವಿಠಲನ ಅಜ್ಞೆಯ ವಹಿಸಿ । ಭೂಮಿ ಭಾರಿಳುಹುದಕೆ ಅವತರಿಸಿದೀ ॥
 ನಾ ಮಾಡುವೆನೆ ಪೂರ್ತಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಸಮರ । ಭೀಮ ಕರ
 ವಿದಿದು ಸಲಹುವದೊ ಪ್ರತಿದಿನದೀ ॥ ೧೯ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೪೬. ರಾಗ ಸಾರಂಗ. ಏಕತಾಳ.

ರೋಚನ ಪೂರ್ವೇಂದ್ರ ಧೀರ ಪರಾಕೂ । ಖೇಚರ ಸರ್ವ ಚೇಷ್ಟಕನೇ
 ಪರಾಕೂ । ಯಾಚಕರಿಗೆ ಕಲ್ಪತರುವೆ ಪರಾಕೂ । ಸುಚಾವೀಕರವರ್ಣ
 ದೇವ ಪರಾಕೇಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅರತಿಯಾ ಬೇಳಾಗಿರೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಜಾನಕಿ
 ಪತಿದೂತ ವಾಯು ಪರಾಕೂ । ದಾನವರಳಿದವಿಕ್ರಮನೆ ಪರಾಕೂ ॥
 ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡೆಯ ಕೇಸರಿಜ ಪರಾಕೂ । ದೀನರಕ್ಷಕ ಹನುಮಂತ ಪರಾ
 ಕೇಂದು । ವಾಣಕೈದಾರತೀಯಾ ಬೇಳಾಗಿರೇ ॥ ೧ ॥ ದ್ವಾಪರಾನುಗರಾರಿ
 ಭೀಮ ಪರಾಕೂ । ಪಾಪಿ ಜರಾಸಂಧನ ವೈರಿ ಪರಾಕೂ ॥ ಭೂಪರಶರೀ ಬಿಡಿ
 ಸಿದನೆ ಪರಾಕೂ । ದ್ರೌಪದಿಪತಿ ವೃಕೋದರನೆ ಪರಾಕೇಂದು । ದೀಪದಾ
 ರಾತೀಯಾ ಬೇಳಾಗಿರೇ ॥ ೨ ॥ ಗುರುಮಧ್ವ ಮುನಿರಾಯಾ ಆರ್ಯ ಪರಾ
 ಕೂ । ವರಗ್ರಂಥ ವಿರಚಿಸಿದವನೆ ಪರಾಕೂ ॥ ಧರೆಯೊಳು ಬದರಿನಿವಾಸ
 ಪರಾಕೂ । ಶಿರಿ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ ಪ್ರಿಯ ಪರಾಕೇಂದು ಹರದೇರಾರಾತೀಯ
 ಬೇಳಾಗಿರೇ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೪೭. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿವುಡತಾಳ.

ಇಂದ್ರಸೇನಾನಾಥಾಹೋ । ತ್ರಿಲೋಕ ವಿಖ್ಯಾತಹೋ । ಸವ್ಯಸಾಚಿ ಪ್ರೀ
 ತಾಹೋ । ಮಧ್ಯಗೇಹಜಾತಾಹೋ । ಇಂದ್ರಸೇನಾನಾಥಾಹೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥

ತರಣಿ ಬಿಂಬಕೆ ಚಿಗಿದೆ | ಗದೆಯಲಿ ವಗಿದೆ ಅಸುರಗೆ | ಮುಗಿದೆ ಕರ
ವನು ಹಂಗೆ | ವಾರ್ತೆಯ ತಂದೆ | ಜರೆಜನ ಕೊಂದೆ | ಬದಲಿ ನಿಂದೆ
ಖಳಕುಲ || ತಂದೆ ವಜ್ರ ಶರೀರ | ಧರಣಿಯ ಭಾರವಿಳುಹಿ | ದುದಾರ
ಮತಿ ಕಪಿ | ವರ ನೀ ಗತಿ ದಯವಾಡ್ಡೀ | ದಾನವ ಬೇಡ್ಡಿ | ಸುಮ
ತಿಯ ನೀಡ್ಡಿ || ೧ || ದಂಡ ಮೇಖಲಾ ಧರ | ಕುಜನ ಕುಠಾರ | ಬ್ರಹ್ಮ
ಶರೀರ ಜೈಸಿದೇ || ಮಂಡೋದರಿ ವಲ್ಲಭನ | ಚರಿಸಿದಿಯೊ ವನ | ತಂದೆ
ಮಾಧವನ ಉಡುಪಿಗೆ || ಚಂಡ ವಿಕ್ರಮ ರಾಮ ಸೇವಕ | ಭೀಮ ಸದ
ಚರ ಧಾಮಯತಿ ಮೇ | ಸಾಂಡನ ಮೊರೆ ಕೇಳ್ವೆ | ಕೇಚಕನ ಶೀಳ್ವೆ |
ದ್ವಿಜಕುಲವಾಳ್ವೆ || ೨ || ಲಕುಮಿಗುಂಗುರ ಕೊಟ್ಟೆ | ರಣಕತಿ ಘಟ್ಟೆ
ಶಾಟಿಯನುಟ್ಟೆ || ಶರಧಿ ತವಕದಿ ಕ್ಷಣದೊಳು ಹಾರ್ದೆ | ಉಂಗುರವ
ತೋರ್ದೆ | ಜ್ಞಾನವ ಬೀರ್ದೆ | ಲಂಕೆಯ ಸಕಲ ಸೌಖ್ಯವ ಕೆಡಸಿ |
ಪುಸ್ತವ ಮುಡಿಸಿ | ಐಕ್ಯವ ಬಿಡಿಸಿ | ವಟುವವು ಮುಕುತಿಪತಿ ಪ್ರಾಣೇಶ |
ವಿಠಲನ ದಾಸ | ಸಲಹೊ ನಿರ್ದೋಷ | ಇಂದ್ರಸೇನಾನಾಥಾಹೊ || ೩ ||

೪೮. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ತ್ರಿವುಡೆತಾಳ.

ಮೂರುತ ದೇವರ ಹೊಂದಿರೋ ಮೂಜಗದ ಗುರು | ಮೂರುತದೇವರ
ಹೊಂದಿರೋ || ಮೂರುತದೇವರ ಹೊಂದಿದವರ ವಾಸವು ಹೋಗಿ | ಹರಿ
ಮಂದಿರವ ಯೈದುವದಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ || ದಶರಥಸುತನಂಗ
ನೆಯ ಕದ್ದೊಯ್ದಿರಲಾಗಿ | ದಶಕ ವಾನರಸ್ತೋಮ ರವಿಜನಾಜ್ಞಾ ||
ದೇಶಯಿಂದೆಲ್ಲ ರಾಶಿಭಯದಲಡಗಿ ರಕ್ಷಿಸೊ | ಶ್ವಸನ ಯೆನಲು ಪೋಗಿ
ಶೀಘ್ರವಾರ್ತೆಯ ತಂದ || ೧ || ಕುರುಜನುಪಟಳಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥರಳಲಿ
ವನಾ | ಚರಿಸಲು ತವಕ ಬೀಳದೆ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ | ದುರುಳರ ಸದದು ಭೂ
ಭಾರ ಕಳೆದು ಸಹೋ | ದರರಾ ಪ್ರೀತಿ ಬಿಡಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನ ದಯ ಪಡದ |
ಗುಣಪೂರ್ಣಾನಘ ಶ್ರೀಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ | ನಿರ್ಗುಣನೆಂದಾ ಸುರರು
ದುರ್ಮತ ಸ್ಥಾಪಿಸೇ | ಘನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿರಚಿಸಿ ಐಕ್ಯವ ಬಿಡಿಸೀ | ಸಜ್ಜನರ
ಪೊರೆವ ಶ್ರೀಆನಂದ ಮುನಿಪರೆಂಬ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೪೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಪವಮಾನ ರಾಯಾ ಪಾವನ ಕಾಯಾ | ಕಾಯೊ | ದಿವಿಪತ್ನೌಜಿತ
 ಕವಿಜನಗೇಯಾ ಪವಮಾನರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವಾ ರವಿ
 ತೇಜಾ | ಸರ್ವೋದ್ರಿಕ್ತ ಪ್ರಣತಜನ ಸುರಭೂಜಾ || ಶಕ್ತಾ ಲೋಕೈಕ
 ಅನಂತಜ | ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ದಿತಿಜಾಹುದ್ವಿಜರಾಜ || ೧ || ದುರಿ
 ತಾಂಬುಧಿಘಟಿಜ ಕಾಳೇಶ | ಸರುವ ಸುರವಂದ್ಯ ಪದಕಂಜ ನಿರ್ದೋಷ |
 ಪುರರಿವು ಪಿತ ಪಯೋಧರ ಭಾಸ | ಸಾರೇಗರದು ಪೂರ್ತಿಸೊ ಯೆನ್ನು
 ಅಭಿಲಾಷ || ೨ || ಪೌಲಸ್ತ್ಯಾನುಜಮಾರನುಜ ರಕ್ಷ | ತ್ರೀಗೋಪಾಲ
 ನವನೆ ನೀನೆನಿಸುವದುಪೇಕ್ಷಾ || ನೀಲೇಶತಮಾಡದೆ ತಾ ರಕ್ಷಾ || ವಂದ್ಯ
 ಕಾಲಿಗೇಗುವೆ ದುರ್ಜನ ಶಿಕ್ಷಾ || ೩ || ಮಧುಸಖ ಪಾಲಾನುಜ ಪಾದಾ
 ರ | ವಿಂದ | ಮಧುಕಾರ ದಂಡ ಮೇಖುಲ ಧರ || ವಿವರಾಗ್ರಜ ನಂದನ
 ಸಂಸಾರಾ | ರಣ್ಯ | ಸುಧನಂಜಯ ವೃಕೋದರ ಸಮಾರ || ೪ || ಕುಟಿಲ
 ರಹಿತಯುಜುಗಣಾಧೀಶ | ತ್ರೀಧೂ | ಜಫಟಿವಂದ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣೇಶ |
 ವಿಠಲನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತ ಸದ್ಭಾಷ್ಯ | ವನ್ನು ಪಠನೆ ಮಾಡಿಸೊ ದಯ
 ದಿಂದನಿಶಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೫೦. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಏಕತಾಳ.

ಬಾಣವದನ ಸಲಹೊ | ನಾ ನಮಿಸುವೆ | ಬಾಣವರದ ನಿನಗೇ | ಹರ
 ಹರ ಬಾಣ || ಪಲ್ಲ || ಗಜಯುಷಿ ಅಂಬಕನೇ | ಪಶುಪತಿ | ತ್ರಿಜಗದಿ
 ಪೂಜಿತನೇ || ಹರಹರ ಅಜಿನಾಂಬರ ಧರನೇ | ಕರುಣಿಸೊ | ವಿಜಯೇ
 ಕ್ಷಣ ಶಿವನೇ || ಹರಹರ || ೧ || ಕುಧ್ರೇಡ್ಡ ಮುಖಕಂಜ | ರವಿಯಘ |
 ಆದ್ರಿಸಮುಹ ಯುಷಿಜಾ | ಹರಹರ || ನಿದ್ರೆರಹಿತ ವಿಧಿಜ | ಸತತ ಆ |
 ಭದ್ರ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕುಜ | ಹರಹರ || ೨ || ಕಾಮಾದಿ ಮುಖಜನಕ | ಧೂ
 ಜಫಟಿ | ಭೂಮಿಜ ವೈರಿ ಸಖ | ಹರಹರ || ಸಾಮಜರಿವು ಧನಿಕ |
 ಮಿತ್ರನೇ | ಕಾಮಿತ ಫಲದಾಯಕ | ಹರಹರ || ೩ || ಧರೀಜರಮಣ
 ನಾಮ | ಸರ್ವದಾ | ಸ್ಮರಿಸುವ ನತಪ್ರೇಮ | ಹರಹರ || ಗರಳನಾಶನ

భీమ । విక్రమ । సరోజద్భజ విరామా । హరహర ॥ ౪ ॥ ఘన
నిభ ప్రాణేశ । విఠల । ననుగనేనిపద నిశ । హరహర ॥ ఘన మఱి
మనే ఈశ । కుఠరసదన నాకజప్రోష । హరహర ॥ ౫ ॥ శ్రీః ॥

॥ శ్రీమద్ధీరాపణమస్తు ॥

౫౧. రాగ వరాలి, సకతాల.

నావతిపతి పాఠి । పావతిపతి నిఱ్ఱొలిదు మనసినింఱు ।
తొవదు కేశవనా । హరహర ॥ పల్ల । విజయ నిన్నొళగందు ।
విజయిసలస్త్రవ త్రిజగవరియే కౌట్టి । మజ భావురే అం । బు
జసుత నందన గజ చమాంబరనే । హరహరనే ॥ ౧ ॥ జాత
వేదశ శ । తి తరణినయన । మాతరిశ్చ తనయ ॥ భూతగణశ
గుణ । వ్రాత నిన్నవరొళు । ప్రితియిందలి కూడిసొ । హరహర ॥
॥ ౨ ॥ క్షీతిధరశర మ । న్మధపురహరణ ప్ర । మథాధిశ హరి
ణాంక । నతిసువే నిన్నను । ప్రతి దినదలి సన్మతి కరుణిసు త్పరి
యా । హరహర ॥ ౩ ॥ సురసేవిత పద । అరవిందనఘ ము । ర
రిపుసఖ కపదీ ॥ చరణవ నంబిద । వర భయవారిద । మారు
త కుశందననే । హరహర ॥ ౪ ॥ ఖటవ పాణిఖళ । అటవి వఱ్ఱ
ధూ । జుటి హర ప్రాణేశ ॥ విఠలన భజనయి । ఘటికే తప్ప
దలి । ఘటినే మాడిసువదొ ॥ ౫ ॥ శ్రీః ॥

౫౨. రాగ శంకరాభరణ, అటతాల.

వసుధిజే సీతే వేదేఱి । నా న । మిసువే పాదాబ్జకే పాఱి ।
అక । దశకారిపతి విధి । నృషభేశ పూజితే । బిసజ మందిరే
దిన । అసురేతరాంఘ్రివే వసుధిజే ॥ పల్ల ॥ ఁదిత భాస్కర సమ
కాంతే । దేవి । పదుమేళ గమనే నిశ్చింతే । పయొ । దధిజాతే
అసురకృతాంతే । యిన్న । కృదయాతి కళయే జయంతే ॥ అక ।
మధుక్రేటిభారియ కృదయనికేతనే । చదురే శ్రీరూపాది । బుధ

ಜನರ ಪೊರವೆ || ೧ || ರಾಜೀವವುಪಮ ಸುನೇತ್ರೇ | ಸುವಿ | ರಾಜೀಸೂ
 ತಿಹೆ ಶುಭಗಾತ್ರಿ | ಮೃಗ | ರಾಜ ಮಧ್ಯಳೆ ಮುನಿಸ್ತೋತ್ರೇ | ಮುಕ್ತಿ |
 ಭಾಜಪ್ರಿಯಳೆ ನೃಪಪುತ್ರಿ || ಅಹ | ಶ್ರೀಜನಾರ್ದನನಾಜ್ಞೆ | ವ್ಯಾಜದಿಂ
 ಭೂದೇವಿ | ರಾಜಸರಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವ | ಭೋಜನ ಗ್ರೈಸುವೇ || ೨ || ಖಚರಾಳು
 ಬಂಧಾನ ನಿಟಿಲ | ನೇತ್ರ | ಖಚರವಂಶೋದ್ಯವ ಚಟುಲ | ದೇವ |
 ಖಚರಾಜ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ರಾಣಿ | ಖಚರಾಸ್ಯೆ ಕಳಿಯನ್ನ ಕುಟಿಲ |
 ಆಹ | ಖಚರಾಪಸ್ಯಂದನೆ | ಖಚರ ಸುವಾಣೇ ಹೇ | ಖಚರಾಸ್ಯ
 ವೇಣಿಯೆ | ಖಚರ ಮರ್ದನೆ ದುರ್ಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೩. ರಾಗ ಕಾಂಭೋಧಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಏನು ಸ್ನೇಹವ ಮಾಡಿದಿರಿ ಯಮ್ಮ | ಮುಖ್ಯ | ಪ್ರಾಣಸಖನ ಬಗೆ
 ಹೀಗಿಂದು ತಿಳಿಯದೇ | ಯೇನು ಸ್ನೇಹವ ಮಾಡಿದಿರಿಯಮ್ಮ || ಪಲ್ಲ ||
 ಉಣಿಸುವ ಬೇಡಿದ್ದನೆಂಬಿರಾ | ಶ್ರೀವಾ | ಮನನಾಗಿ ತಿಂದುಂಡ ಬಲಿ
 ಯಲ್ಲಿ || ಘನ ವಸನವ ಉಟ್ಟೀರಿಂಚೀರಾ | ಅನು | ದಿನ ದಿಗಂಬರನಾಗಿ
 ತಿರುಗುವ || ೧ || ಮಣಿ ಭೂಷಣವ ಇಟ್ಟೀರಿಂಚಿರಾ | ಆ ವಾ | ಹಣ
 ವೀರೆ ಅಡವಿಯೋಳಿರುವನೇ || ತನುನೋಡಿ ಮರುಳಾದೆವೆಂದಿರಾ |
 ನೀಲ | ಘನದಂತೀರುವ ದೊಡ್ಡ ಚಲುವಿಕೇ || ೨ || ದುರಿತ ಬಂದರೆ
 ಕಾಯ್ವನೆಂಬೀರಾ | ತಾನೇ | ಕರೆಕರೆ ಬಟ್ಟೆ ದನುಜನಿಂದ || ಪುರು
 ಷಾನು ಗುಣವಂತನಂದೀರಾ | ಪಾಲ್ಕೊ | ಸರು ಕದ್ದು ತಿಂಬುವ ವ್ರಜ
 ದೊಳು || ೩ || ಕಡು ದಯಾವಂತನೆಂದರಿದಿರಾ | ಶಿರ ಕಡಿದ ಮಾತೆ
 ಯಾದಯೆ ನೋಡಿರಿ || ನುಡಿಗಳೆಳಿ ಮರುಳಾದೆವೆಂದಿರಾ | ನಭ | ಪೊಡವಿ
 ನಡುಗುವಂತೆ ಕೂಗೂವಾ || ೪ || ಜ್ಞಾನಿ ಈಕೃಷ್ಣನೆಂದರಿದೀರಾ | ನಿತ್ಯ |
 ಕಾನನದೊಳು ದನ ಗಾಯ್ವನೂ || ತಾನೆ ಕಾಣದವನು ಒಬ್ಬರು | ಬೇಡ |
 ಲೇನು ಕೊಡುವನೆಂಬುವರೂ ಜನರೂ || ೫ || ಯೆನಗೆ ತಿಳಿಯದೇನು
 ಮಾಯವೊ | ಅವನ | ಮನೆಯ ಪೊಕ್ಕವರೆಂದು ತಿರುಗಾರು || ಅನು
 ಗಾಲ ಗೆಳೆತಾನ ಮಾಡಿದಾ | ಫಾಲಾ | ಕ್ಷನು ಸುಡುಗಾಡೊಳು

ಸೇರಿದಾ || ೬ || ಎಂತು ಪೇಳಿದರೆ ತೀರಿತಮ್ಮ | ನಮ್ಮ | ಕಂತುಪಿತನ
ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯಾ || ಅಂತಕಜ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲಾ | ನಮ್ಮ | ಚಿಂತೆ
ಯಾ ಕಳೆಯೆಂದೆರಗೀರಮ್ಮಾ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೪. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಏಕತಾಳ.

ರಾಮ ಗೋವಿಂದ ಪೂರ್ಣ | ಕಾಮ ಸದ್ಗುಣ ಗಣ | ಧಾಮ ದಶಾ
ನನ ವಿ | ರಾಮ ನತಜನ ಪ್ರೇಮ | ಸೋಮಧರನ ಸಖ | ಕಾಮಜನಕ
ಸುರ | ಸ್ತೋಮ ಕರಾರ್ಚಿತ | ವಾಮನ ಪಾಲಿಸೊ || ಪಲ್ಲ || ಮಂದಾರಾ
ಚಲಧರ | ಇಂದೀರೆಯರಸ ಮು | ಕುಂದ ಲೋಕೇಶ ಶತಾ | ನಂದ
ವಂದೀತ ಪರಮಾ | ನಂದ ಯಶೋದೆ ನಂದ | ನಂದನ ಸುದತೀರ |
ವೃಂದವ ಮೋಹಿಸುವ | ವೃಂದಾವನ ಸಂಚಾರೀ || ಮಂದಾಕಿಣಿ ಪಿತ |
ವೃಂದಾರಕ ಗುರು | ತಂದೆ ಸಲಹೊ ಯನ | ಲಂದು ಉದ್ಧರಿಸಿದೀ |
ಸಿಂಧೂರ ವರನ ಪು | ರಂದರಜ ಪ್ರಿಯ ಅ | ರಿಂದಮ ಹರಿ ದಶ | ಸ್ಕಂ
ದನ ತನಯನೇ || ೧ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನೇ ಮಾ | ತಾಂಡ ಕೋಟಿ
ಪ್ರಕಾಶ | ಪುಂಡಕಂಸಾರಾತಿ ಉ | ದ್ವಂಡ ವಿಕ್ರಮನೇ ಭೂ | ಮಂಡಲ
ದೊಳಗೆ ಪ್ರ | ಚಂಡ ಮುಷ್ಟಿಕರನ್ನು | ಹಿಂಡಿ ಬಿಸುಟೆ ಬಲು | ಭಂಡು
ಮಾಡಿದಿಯೊ ಆ || ಖಂಡಲನನುಜನೇ | ಭಂಡ ಕುರುಪನಿಗೆ | ದಂಡಿಸಿ
ತೊಂದಿ | ದಂಡಧರನ ಪುರ | ವುಂಡು ವಿಪವ ಶಶಿ | ಮಂಡೆ ಬಳಲೇ
ಭಯ | ಖಂಡಿಸಿ ಸಲಹಿದೀ | ಅಂಡಜವಾಹನ || ೨ || ವಡೆಯ ಪ್ರಾಣೇ
ಶ ವಿಠಲ | ಉಡುಪತೇಜಾನುದೀನ | ಬಿಡದೊಂದೆ ಪರಾಕಾರ |
ಪಾಡುವೆ ಸನ್ನ ಮಹಿಮೆ | ಕಡಲ ರಾಜಾ ಕನ್ನಿಕೆ | ಜಡಜಾಸನ
ಮುಖರೂ | ಕಡೆ ಗಂಡಾಡ್ಲವೊ ಮ | ದಡ ನರನು ಬಲ್ಲೇನೆ | ದೃಢ
ಭಕ್ತರಿ ಗೊರ | ತಡೆಯದೆ ಮುದದಿಂ | ಕೊಡುವ ಸುಮಹಿಮನೆ | ಕಡು
ಕೃಪಾ ಮೂರುತಿ | ಕೆಡಿಸೆನ್ನ ಕುಮತಿ | ಸಿಡಿಸು ಸುಪಥವನು | ಬಿಡಿಸು
ಭವಭಯವ | ಪೊಡವಿಪ ವರದ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫೫. ರಾಗ ನಾಟಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಪಾಹಿ ನಾರಾಯಣನೆ | ಪಾಹಿ ವಾಸುಕಿಶಯನ | ಪಾಹಿ ಗರುಡಧ್ವಜನೆ | ಪಾಹಿ ಕಮಲಾಕ್ಷು || ಪಲ್ಲ || (೧) ಸಂವತ್ಸರಾಶುಕ್ಲಾಂಬರಾಧಾರ ನತಜನಪಾಲ | (೨) ಸಂವತ್ಸರ ಹರೇ ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಯೇ || (೩) ಸಂವತ್ಸರಕೆ ನಿನ್ನ ಸಮರಾರೊ ತ್ರಿಜಗದೀ | (೪) ಸಂವತ್ಸರ ಜಲಜಕೇ (೫) ಸಂವತ್ಸರುಪಮಾ || ೧ || (೬) ಸಂವತ್ಸರಾಕ್ಷನುತ ಗಜವೈರಿ ಸಂಹರನೆ | (೭) ಸಂವತ್ಸರಾದಿ (೮) ಸಂವತ್ಸರರ ತರದಿಯೊ || (೯) ಸಂವತ್ಸರ ಕುವರನೇ (೧೦) ಸಂವತ್ಸರನೆ ಯೆನ್ನ | (೧೧) ಸಂವತ್ಸರಳದು ಕೊಡು (೧೨) ಸಂವತ್ಸರಮತೀ || ೨ || (೧೩) ಸಂವತ್ಸರ ಸಮಗ್ರ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನೆ | (೧೪) ಸಂವತ್ಸರ ಸ್ವಾಮಿ ದೋಷ ದೂರ || (೧೫) ಸಂವತ್ಸರಪಿತ ಶಿರಿ (೧೬) ಸಂವತ್ಸರನೇ ಕ್ಷೇಶ | (೧೭) ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಡು ದೀನ ಕಲ್ಪತರು || ೩ ||

|| ತ್ರೀಮುಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೫೬. ರಾಗ ನಾಟಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಯೋಗಧರ ತಾತ ಕಭ ಲೋಕಪತಿ ದೇವ ಶಿರಿ | ಯೋಗ ನಿನ್ನ ಪದಕೆ ಶರಣೆಂಬು ವೆನು ಕಾಯೊ || ಪಲ್ಲ || ಯೋಗಾಂಡದೊಳ ಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತ ಗುಣರಹಿತನೇ | ಯೋಗಾಂಬರಾಧಾರ ಘಮುಖ ಜನಕಾ | ಯೋಗ ಗಾತ್ರ ದೂರ ವರ್ಗದ್ವಯ ಅವತಾರ | ಯೋಗ ಪಾಡೆಸುತ ಪ್ರಿಯ | ಸುವತಿ ಕೊಡು ಜೀಯ || ೧ || ಯೋಗರಾಯಗೆ ಅದೇ ಪದವಿ ಕರುಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೆ | ಯೋಗೇಶಣಾಸ್ತ್ರಪಿತ ದಂತಿವರದ || ಯೋಗದಲಿ ಮನಸು ನಿಶ್ಚಿಸೊ ಹಾ ಕರ್ತೃತ್ವ | ಯೋಗ ಫಲ ಸ್ವೀಕರಿಸುತಿಹ ಕಂಜನಾಭ || ೨ || ಯೋಗನಾಗಿಯೊ ದುರ್ಮತಿಗಳಿಗೆಂದಿಗೂ ನೀನು | ಯೋಗಜನ

ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಸಂಜ್ಞೆ:—(೧) ಶುಕ್ಲ, (೨) ಪ್ರಜಾಪತಿ, (೩) ವಿಕ್ರಮ, (೪) ತ್ರೀಮುಖ, (೫) ಪಿಂಗಳ, (೬) ಚಿತ್ರಭಾನು, (೭) ಬುಧ, (೮) ರಾಕ್ಷಸ, (೯) ನಂದನ, (೧೦) ಈಶ್ವರ, (೧೧) ದುರ್ಮತಿ, (೧೨) ಸೌಮ್ಯ, (೧೩) ಅನಂದ, (೧೪) ಸರ್ವಜಿತು, (೧೫) ಮುಸ್ಮಹ, (೧೬) ಕ್ಷಯ, (೧೭) ಪರಾಭವ.

ವಂದ್ಯ ಹಾ ನಾರಿಪತಿ ನಿನ್ನ । ಯೋಗ ಸೇವಕರೊಳಡೊ ಪ್ರಾಣೇಶ
ವಿಠಲನೇ । ಯೋಗಹ್ರಾಸ ವಿವರ್ಷ ಘಟಜಕರಪೂಜ್ಯ : ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೫೭. ರಾಗ ನಾಟಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಶೈರಣು ಭಾರತಿ ತಾಯಿ । ಕರವ ಬಿಡದೆಲೆ ಕಾಯಿ । ಮಾರುತ ದೇವರ
ರಮಣಿ । ಸುರನದಿಯ ಭಗಿನಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ದೇವಸುತೆ । ರು
ಪ್ರಾದಿ ಸುರವಿನುತೆ । ಭದ್ರ ವಿಗ್ರಹೆ ದಯಾ ಸಃ ಮುದ್ರೆ ಕುಲಿಶೇ ॥ ಅದ್ರಿ
ಯೋಪಮ ದೋಷ । ಕಿಡ್ಡ ದುರ್ಮತಿ ಕ್ಲೇಶ । ವದ್ದು ನಿನ್ನವನನ್ನು ।
ಬುದ್ಧಿಕೊಡು ಯಿನ್ನು ॥ ೧ ॥ ನೀರಜಾಂಬಕೆ ಯೆನಗೆ । ತೋರು ಸಾಧನ
ಕುನಗ । ಜಾರಿ ಸುಭಕುತಿಯನ್ನು । ತೋರು ಕರುಣ । ವಾರಿಧಿ ಹರಿಯ
ಪಾದ । ಆರಾಧಿಸಲು ಮೊದ । ವಾರವಾರಕೆ ಈ ವಾರಣಗಮನೆಯೆ ॥
॥ ೨ ॥ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ । ಧ್ಯಾನದೊಳಗಿರಿಸು ಮನಃ ಪಾಣಿಪದ
ವೈದುವಳೆ । ಮಾನ ನಿನ್ನದಲೆ । ಹೀನ ವಿಷಯಗಳೊಲ್ಲೆ । ನೀನೆ ಸ್ವಾಂ
ತದಿ ನಿಲ್ಲೆ । ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗತಿ ಮಾನಿ । ಜ್ಞಾನಿ ಅಹಿವೇಣಿ ॥ ೩ ॥

೫೮. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ತ್ರಿವೃತ್ತತಾಳ.

ಕೌಳ ದ್ರೌಪದಿ ಭಾರತಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಕೇ । ಲಾಲಜ ಸುತಿಪೇ ಪ್ರತಿ । ವೇಳೆ
ಗಳಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ । ಲೋಲನ ಚರಣಾಬ್ಜ । ವಾಲಗವೀಯೇ ಸುಶೀಲೇ
ಸ್ವಯಂಭೂಜೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಇಂದ್ರಸೇನ ನಳನಂದಿ । ನಿ ಶಿವ ಕನ್ಯಾ । ನಂದ
ಪೂರಿತಳೆ ಚಂದ್ರೀ । ನಂದ ಕರಿವುಜ್ಞಾನ । ಸಾಂದ್ರೆ ಸುಪತಿವ್ರತೆ ।
ಕಂದು ಗೊರಳ ವಾರುಣೇಂದ್ರ ಅಂಡಜಾಧಿಪ ॥ ಇಂದ್ರ ನಿರ್ಜರ ವೃಂದ
ಮುನಿಗಣ । ವಂದಿತಪದಾರ । ವಂದೆ ಭವದಲಿ । ನೊಂದೆ ಭಯವಾ ।
.....ನಿನ್ನೊಡಿ । ...ಂದದಲಿ ಕೊಡೇ । ಪುಂದ ಕರುಣೇ ॥ ೧ ॥ ತರ
ಣಿಯಾನಂತಭಾಸ । ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ದೇ । ವರ ಸುತೆ ಹರೀಶೇ ಕ್ಲೇಶ ।
ಚರಿಹಿ ಯೆನ್ನಯ ಮೇಲೆ । ಕರುಣಾಪಾಂಗದ ದೃಷ್ಟಿ । ದುರುಳ ಮತಿಯ
ಪರಿ । ಹರಿಸಿ ತವಕ ಹರಿ ॥ ಗೆರಗೊ ಮನಕೊಡು । ಪರಮ ಧಾರ್ಮಿಕೆ ।

ಕರವೆ ಬಂದೀಗಿ ಹೃದಬ್ಬದಿ | ಪುರುಷ ಪರಾಕ್ರಮೆ | ಪರತರಳೆ ಸದಾ |
 ಪೂರಿಯೆ ಬಿಡದಲೇ ಕರವ ಮುಗಿವೇ || ೨ || ವಾಣಿ ಸುಂದರಿ ವರದೇ |
 ಸಾಧ್ವಿ ವೀಣಾ | ಪಾಣಿ ಪೇಳುವೆನೆ ಈದೆ | ಹೀನ ವಿಷಯವಲ್ಲೆ | ಪೋ
 ಣಿಸಿ ಸುಮತಿ ಶ್ರೀ | ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ | ಧ್ಯಾನದೊಳ.....ಮಹಾ
 ನುಭಾವರ ಸಂಗ ವಾಲಿಸೇ || ಮಾನಿನೀ ಕುಲ ಮೌಳಿಮಣಿ ಚಂ | ದ್ರಾ
 ನನೆ ಮದಗಜಗಮನೇ ಸು | ಶ್ರೋಣಿ ಅಷ್ಟಾಪದ ಸುಕಾಂತೆ || ೩ ||

೫೯. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿವೃಡತಾಳ.

ಜಯ ಪಾಂಡುರಂಗಾಹೊ | ಜಲದನಿಭಾಂಗಾಹೊ | ಜಗದಂತರಂ
 ಗಾಹೊ | ಜಯಪಾಂಡುರಂಗಾಹೊ || ಸಲ್ಲ || ನೀಲ ಭೂಧರವಾಸ |
 ಕೌಸ್ತುಭ ಭೂಷ | ರಮೆಯಾಧೀಶ ಸುಮನಸ | ಪಾಲ ಗುಣಗಂಭೀರ |
 ನವನೀತ ಜೋರ | ಕುಜನ ಕುಠಾರ ನರಹರಿ | ಫಾಲಲೋಚನ ಬಂಧು |
 ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದು | ವೇದವ ತಂದು ದ್ರುಹಣಗೆ | ಮೇಲು ಕರುಣದ
 ಲಿತ್ತೆ ಮಂದರ | ಪೂತ್ತೆ ಸುಂದರ ಮೂರ್ತಿ | ಜಯ || ೧ || ನಿಗಮ
 ವಂದಿತ ರಾಮ ಹರಿ ಪೂರ್ಣ | ಕಾಮ ಸದ್ಗುಣ | ಧಾಮ ವಾಮನ |
 ಮಗನ ಮೂಗಿಲಿ | ಪುಟ್ಟಿ ಹೇಮನ | ಕುಟ್ಟಿ ಅವನಿ ತಂ | ದಿಟ್ಟಿ ಈ
 ರೇಳು || ಜಗದಿ ಪೂಜಿತ | ನಂದಿ ಕೈಟಭ | ಭೇದಿ ಇಭಸನ | ಕಾಯ್
 ಪ್ರಣತರ | ಅಘವ ವೋಡಿಸು | ತಿಪ್ಪ ಹಲಾಯುಧ | ತಲ್ಪ ಮನ್ಮಥ |
 ನಪ್ಪ ಜಯ || ೨ || ವೇದ ವಿಸ್ತರವಾಡ್ಡಿ | ದಾನವ ಬೇಡ್ಡಿ | ದನುಜಗೆ
 ವೋಡ್ಡಿ ಕುರುಕುಲ | ಸೂದನ ಕಿರೀಟಿಸೂತ | ಪವಮಾನ ತಾತ | ದು
 ಬ್ಬಲನಾಥ ಯೆನ್ನನು | ಅದರದಿ ಕೈಪಿಡಿಯೊ | ದುರಿತವ ತಡಿಯೊ |
 ದುರ್ಮತಿ ಕಡಿಯೊ | ಅಗಣತ ವೋದಿ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ನರಮೃಗ
 ನಿಟಿಲ | ನೇತ್ರ ಅಕುಟಿಲ ಜಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೦. ರಾಗ ತೋಡಿ, ತ್ರಿವೃಡತಾಳ.

ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಶ್ರೀವಾಮನ | ಅಂತ | ರಿಕ್ಕಾಳಕ ಪ್ರಿಯ ಕಾಯೆನ್ನ ||
 ರಕ್ಷಪನಿಭ ವಾಯಾ | ಕರ್ನಾನ್ನಿ ಹರೇ ಜಗ | ತ್ಯಕ್ಷಿ ನಂಬಿದೆನೆನ್ನು

ಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಿ ಬೇಡ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಜನಾ ಧರಾಧಾರ ಧಾಮ | ಹೇ
 ನಿ | ರಂಜನ ವನಮಾಲಿ ಭೂಮಿ || ಪುಂಜ ಸುಗುಣನೇ ಪ | ರಂ
 ಜ್ಯೋತಿ ಹರೇ ಕೃತಾ | ಅಂಜಲಿ ಪುಟದಿಂದ || ಲಂಜಿ ಬೇಡುವೆ ಬಾಲ
 ಭಂಜನಾನುಜ ವಿತತ ತ್ರಿಜಗ | ಮಂಜುಳಾಂಗನೇ ವೀತ ಭೂಮುಖ |
 ಕಂಜನಾಭನೆ ತರುಣಿ ಶಿವನ್ಯಪ | ಕುಂಜರ ವರದ ಕರನ ಪಿಡಿಯೊ ||
 || ೧ || ಪಾರ್ಥೀನಕಮಠ ವರಾಹ | ನೀಚ | ಹಾಟಿಕಾರಿ ವಟು ಭೂಭುಜ
 ಹಾ || ಪೇಟೆಹಾ ಬುದ್ಧಕಲ್ಪಿ | ಘೋಟಿಕಾನನ ವಿಶ್ವ | ನಾಟಕ ಭೈಷ್ಣಿ
 ಮುಖವ | ಧೂಟಿ.....ಯರೊಲ್ಲಭ || ಕೋಟೆಭಾಸ್ವರತೇಜ ನಿನ್ನಯ |
 ಆಟಿ ತಿಳಿಯಲು ಕೋಕನದ ಶುಭ | ಪೀಠ ಲಕುಮಿ ಅಶಕ್ತರಹರು ಕಿ |
 ರೀಟಿಸಖ ನಿನ್ನವರೊಳಗಿಡೋ || ೨ || ಶಂತನುವಿನ ವಂಶ | ರಕ್ಷ |
 ಮಾತುಳಾಂತಕ ಜಲಜದಲಾಕ್ಷ | ಮಂಥಾರಿ ಶಿಶುಪಾಲ | ದಂತವಕ್ರ
 ಮುರಾದಿ ಹಂತಾ ದಾನವರ ನಿ | ಕೃಂತನಾ ಹಿಮದಾಹಾ | ನಂತಧುನಿ
 ಪಿತ ವೇದವೇದ್ಯ ಅ | ನಂತ ಮಹಿಮನೆ ಅತ್ರಿಸುತ ನಿ | ಶ್ಚಿಂತ ಶ್ರೀ
 ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲ ದು | ರಂತ ಶಕ್ತಿ ಭವಾಭಿ ಘಟಿಜ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೧. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿಪುರಾಂತರಾಳ.

ವೆಂಕಟಾಚಲ ವಾಸ | ವಂದಿಸೆನೊ ತವ ಪದ | ಸಂಕಜವ ನಿರ್ದೋ
 ಷ | ವಾರಾಶಿಜ ದ್ರುಹಿಣ | ಶಂಕರಪ್ರಮುಖ ಪೋಷ | ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ||
 ವೆಂಕಟ ಗದ ಸುದರುಶನ ವಿಜಯ | ಅಂಕಿತನೆ ಗಾಂಗೇಯ ಚೈಲತಾ ||
 ಳಾಂಕನನುಜ ಪಾಲಿಪುದು ಯನ್ನ ಮೀ | ನಾಂಕ ಜನಕ ಶ | ಶಾಂಕ
 ಣಾಸ || ಪಲ್ಲ || ಸ್ವಾಮಿ ಹೇ ನಿರಪೇಕ್ಷ | ಝಷಕೂರ್ಮ ವರಾಹ |
 ಹೇಮಕಶಿಪು ಶಿಕ್ಷ | ವಟು ಭೃಗುಕುಲೋದ್ಭವ | ರಾಮ ಪಾಂಡವ
 ಪಕ್ಷ | ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಕಲ್ಪಿ | ಭೀಮ ವಂದಿತ ತ್ರ್ಯಕ್ಷ | ಸಖ ವ್ರತತಿಜಾಕ್ಷ ||
 ಕಾಮಿತಪ್ರದ ಕೈರವದಳ | ಲ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ಕೋಟೆಮಾರ ಸು |
 ಧಾಮ ಪ್ರಿಯ ಭಯನಿಪಿನ ವಹ್ನಿ ಸು | ಶತ್ರುಮನಂದನ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಕ ||
 ಭೂಮಿಯೊಳು ದುರುಳರಿಪು ಸಾಲ | ಗ್ರಾಮ ಮಂದಿರ ಲಕುಮಿ

ಮನೋಹರ | ಸಾಮರ್ಜ್ಯದ್ರವ ಪೊರದ ಸಹಸ್ರ | ನಾಮ ಕಾಳಿಮ ದಾಹ
 ದೇವ ತ್ರ | ಯಾಮಯ ತ್ರಣ ಕಾಷ್ಟದಿ ವ್ಯಾಪುತ | ಚಾಮೀಕರಭೂ
 ಷಣ ಶೋಭಿತ | ಹೇಮಾಚಲ ಮಂದಿರ ಮುನಿಗಣ | ಸ್ತೋಮಾರ್ಚಿತ
 ಕರುಣಿಸು ತ್ವರಿಯಾ || ೧ || ನೀರಚರ ನಗಧರ | ಕಿಟಿ ನೃಹರಿ ವಾಮನ |
 ಧಾರುಣಿಪ ಸಂಹಾರ | ಕೋದಂಡಕರ ಸ | ತ್ಯಾರಮಣ ಅಂಬರ ವರ್ಜಿ
 ತ ತುರಂಗಮ | ವೇರಿ ಕುಂಭಿನಿ ಭಾರ | ಇಳುಹಿದ ವುದಾರ | ಪರಾ
 ಶರ ಸುತ ಕಪಿಲರೂಪಿ ಸ | ವಿಾರ ವಂದ್ಯಾ | ನಸೂಯ ದೇವಿ ಕು |
 ಮಾರ ಪುಷ್ಕರಕೇಶನನುಜ ಮಂ | ದಾರ ನತಜನ ವಿಶ್ವಧರಣ ಶ | ರೀರ
 ಪ್ತೋಮಸಂತ್ಪಿತನಘ ತು | ಷಾರಗಣ..... ದುವರೊ ನಿನ್ನಯಾ | ಪಾರ
 ಮಹಿಮೆಯ ತಿಳಿಯಲಾರರು || ನೀರಜಾಕ್ಷಜ ಪಿತಾ ಮಾತಾಮಹನು
 ಮಿ | ಕ್ಯುರಂದೊಶ ಅಗ್ನಿಭಯ ನಿವಾರಣ | ಸಾರಿಗರದು ಪೂರೈಸಭಿಲಾ
 ಸೆಯ | ಘೋರಿಸುತಿಕ ತಾಪತ್ರಯ ಬಿಡಿಸೊ ರ | ಮಾರಮಣನೇ ಪ್ರಣ
 ತಾರ್ತಿ ಪರಿಹರ || ೨ || ವೇದವುದ್ಧರ ಕೂರ್ಮ | ಈ ಕ್ಷಿತಿಯ ಮಾಯದ |
 ಲೊಯ್ತು ದುರ್ಮತಿ ಭರ್ಮ | ಲೋಚನ ಹಾ ತರಳ ಪ್ರ | ಹ್ಲಾದ ವರದ
 ಸುಕರ್ಮಾ | ಸ್ಥಿತಮಾತ್ರ ಹಿಂಸಕ | ನಾದನಿಶಸುಶರ್ಮಾ | ಪ್ರಮು
 ಖರನ ವರ್ಮ || ಭೇದಿ ಸೀಳಿದ ಭೈಷ್ಮಿವಲ್ಲಭ | ಶ್ರೀದಬುದ್ಧ ಖಳಕುಲ
 ಭಂಜನ | ಬಾದರಾಯಣ ನಿಗಮವೇದ್ಯನೆ | ಮೋದಮಯ ಪ್ರಾಣೇಶ
 ವಿಠಲ || ಕಾದುಕೊ ನಿನ್ನವರನು ಯಂ | ದಾದಿ ಮಧ್ಯವಿದೂರ ಯೆನ್ನ
 ವಿ | ಷಾದ ಗುಣಗಳೆಡೆಸದೆ ಕುಬುಜೆಗೆ | ಮೋದ ತೋರಿದ ದೀನ
 ಬಂಧೂ || ಶ್ರೀಧರ ಕೌಸ್ತುಭ ವಕ್ಷಸ್ಥಳ | ದ್ವಾದಶವಪು ಸನ್ನಿಭ ನಿನ್ನಯ |
 ಕ್ರೋಧಿಗಳೊಳು ಸ್ನೇಹವ ವುನರಪಿ | ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಜನ್ಮವ
 ಕೊಡದಿರು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬೨. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿವೃತ್ತಿ ತಾಳ.

ಶರಣು ಪೂಕೈನೊ ನಿನ್ನ ಜಾತರೂಪಾಂಗದ ವರದ ಕೈಪಿಡಿ ಯೆನ್ನ |
 ಪರಮೇಷ್ಠಿ ವಂದಿತ ಚರಣ ಸುರಶಿರೋ ರನ್ನ ಸುಖ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ||

ಉರಗ ಪರ್ವತನಿಲಯ ಭಕ್ತರ ಕರದು ವರಗಳ ಕೊಡುವ ವೆಂಕಟ :
 ಗರುಡವಾಹನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಮಂದರ ಧರಾಧರಧಾರ ದೇವ | ಶರಣು ||
 || ಪಲ್ಲ || ಕಾಮಿತಾರ್ಥದ ರಂಗ ಮಧ್ವಮುನಿ ಪೂಜಿತ | ರಾಮ ಭವ
 ಭಯ ಭಂಗ ದಶರೂಪಿ ಶರಧಿಜ | ಪ್ರೇಮ ಸುಜನರ ಸಂಗ ಕೊಡು
 ಯೆಂದಿಗೊಂದಿಗೂ | ತಾಮಸರಿಪು ರಂಗ ಅಂಕಸಖ ಸಾಂಗ | ಹೇಮ
 ಗರ್ಭನ ನಾಭಿಕಮಲದಿ | ನೀ ಮುದದಿ ಪಡದೀ ಚರಾಚರ | ನೇಮ
 ದಿಂದಲಿ ಸೃಜಿಸ ನೇಳಿದ | ಸ್ವಾಮಿ ನೀ ಸರ್ವರೊಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿ || ಭೂಮಿ
 ಯೊಳು ಸಾತ್ವಿಕರು ರಾಜಸ | ತಾಮಸರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿಸುದಾಮ
 ಸಖ ಗತಿದುರ್ಗತಿಗಳನು | ಈ ಮರಳು ಜವನರಿಗೀವುತ || ನೀ ಮಡಿವಂ
 ತನು ಯೆನಿಸುವೆಲಾ ಸು | ತ್ರಾವನಾವರಜ ಬಲು ಸೋಜಿಗವೊ ಇದು |
 ಯೋಮನದಿ ಪದ ನೀ ಮಾಡಿದೆ ಮರಿಯಾದ್ಯೊ ಮರಳೊಬ್ಬರು ಹೇ
 ಳುವರುಂಟೆ || ೧ || ಪುಂಡರೀಕದಳಾಕ್ಷ ತನ್ಮಾತ್ರ ದೂರ | ಪಾಂಡು
 ರಂಗಾಘಕಕ್ಷ ಗಾಂಗೇಯರೇತಾ | ಪಾಂಡುನಂದನ ಪಕ್ಷದರ ಚಕ್ರ
 ಪಾಣಿ | ಪುಂಡ ಕಾರವ ಶಿಕ್ಷ ಶ್ರೀವತ್ಸವಕ್ಷಾ || ಕುಂಡಲೀಶಯನ
 ವಿದುರಸಖ ಮಾ | ತಾಂಡ ಕೋಟೆ ಪ್ರಕಾಶ ಹರಿ ಉ | ವೃಂಡ ಮಹಿ
 ಮನೆ ಕಂಡ ಕಂಡವ | ರಂಡಲಿದು ಯೆನ್ನಯ ಶರೀರವು | ಬಿಂಡು
 ಆಯಿತು ಕಾಣೆ ಕಾಯ್ವರಾ | ಜಾಂಡೋದರ ನಿನ್ನುಳಿದು ಪೋರ್ವರ ||
 ದಂಡಿಸದೆ ಬರುತಿಪ್ಪ ಜನ್ಮವ | ಖಂಡಿಸಿ ನಿನ್ನಾಮ ಉಣಿಸೊ || ಮಂ
 ಡೋದರಿ ವಲ್ಲಭನಾಶಕ ಶ್ರೀ | ಚಂಡಮುರಾರಿ ಖಳಕುಲಾಂತಕ | ದಂ
 ಡಾತ್ಮಜ ರಕ್ಷಕ ಹರಿ ಮೇ | ಪಾಂಡಜ ಸಂಹರ ಕರುಣದಿ ನೋಡೊ ||
 || ೨ || ಧರಣಿಯೊಳಗಿನ ರಾಯರೆಂಬುವದು ವೇಷಕ | ಪುರುಷನಿಗೆ
 ಬಹುದ್ರವ್ಯ ಕೊಟ್ಟನ್ನು ವೇಷವ | ತರಲಿ ಗೊಡದೆಲೊ ದೇಹಾ ಬಹು
 ತಾಳ ಬಂದೆನೊ | ಕರುಣವಿಲ್ಲವೇ ಜೀಯ ಸಾಕೆನ್ನೊ ಮಾಯಾ ||
 ವರನೆ ಆಟವು ಮಾತ್ರ ಹಣಕೊಡ | ದಿರೊ ನಾಬಲ್ಲಿನೊ ಕುಡಿದಸ್ತನ
 ಪಯ | ಶರಧಿ ದ್ವಿಗುಣವು ಯೆನ್ನ ಅಸ್ಥಿಯು | ಗರಿಗದ್ರಿಗೆ ದ್ವಿಗುಣ
 ಪಾಗಿಹವೊ ಇಂತೀ | ಕರಕರೆಯು ನಾನಾರಿಗುಸುರಲಿ | ಸುರಪತಿ ಪ್ರಾಣೇಶ

ವಿಠಲ | ತರುಣಿ ಸುತಧನ ಪಶುಯೆಂಬುವ ಈ | ಪರಮ ಮೋಹದ
ಮಡುವು ಬಿದ್ದು || ಹರಿ ನಿನ್ನೊಂದಿನ ಸ್ಮರಿಸಿಲ್ಲವೋ ನೀ | ನರಿಯೆ ನಿತ್ಯ
ಲ್ಲವೋ ಪರತರ ಕರಿ | ವರದ ಮೇಲೇನರಿದದು ಮಾಡುವ | ದರಿಕಂ
ಷಂಡ ಮೃಗೇಂದ್ರ ಪರಾಕೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೬೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಂಗಾಪಿತ ವೆಂಕಟಪರ್ವತ ನಿಲಯ | ಕೌಸಲ್ಯ ತನಯ | ಮಂಗಳೆ
ವಲ್ಲಭನೆಕರಕರೆಯ | ಪರಿಹರಿವುದು ತ್ತರಿಯಾ | ಅಂಗಜ ಜನಕನೇ |
ಸಂಗರಹಿತ ಸ | ತ್ನಂಗ ಕೃಪಾಬ್ಧಿ ವಿ | ಹಂಗವಾಹನನೇ | ಗಂಗಾ ||
|| ಸಲ್ಲ || ಸ್ವಾಮಿ ಲಾಲಿಸು ಯೆನ್ನಯ ಮನದುಸರಾ | ನೀನಲ್ಲದಿತರರಾ |
ಭೂಮಿಯೊಳ್ಯಾಣೆನೊ ಉದ್ಧರಿಸುವರ | ನವನೀತ ಚೋರ | ಸಾಮಜ
ದ್ರೋಪದಿ | ಆ ಮುಚುಕುಂದ ಸು | ದಾಮರ ಪೊರೆದ ತ್ರಿಧಾಮ ಮಹಾ
ತ್ಮಾ || ೧ || ವಾಸುಕೀಶಯನ ದಯ ಸಂಪನ್ನ | ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ |
ದಾಸರೊಳಗಾಡಿಸೋ | ಸದ್ಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಸರ್ವರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನ | ಈ ಸಲ
ಕೆ ನೀ | ಸಂಸಾರ ಶರಧಿ | ಕೈ ಸೋತಿತೆಲೊ ಪ | ರಾಶರ ತನಯ || ೨ ||
ನಿತ್ಯ ಆನಂದ ನಿಗಮೋದ್ಧಾರ | ಪೂತನಿ ಸಂಹಾರ | ಮೃತ್ಯುಂಜಯ
ಸಖ ಅರಿದರ ಗದಾಧರ | ಸುಖಪಾರಾವಾರ || ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲ ಸು | ರೋ
ತ್ತಮ ಪಾರ್ಥನ | ತೆತ್ತಿಗನಾದಿ ಸು | ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ || ೩ || ಮಂದರಾ
ಚಲ ಧರಿಸಿದ ಗೋ | ವಿಂದ ಶ್ರೀಯಶೋದೆ ನಂದ | ನಂದನ ಶ್ರೀಕೇಶವ
ಮು | ಕುಂದ ವಾಮನ ಸುಖಸಾಂದ್ರ || ತಂದೆ ಸಲಹೊ ನಿನ್ನ | ಬಂ
ಧಕ ಶಕುತಿಯ | ಲಿಂದ ದಣಿಸದೇ ಅ | ರಿಂದಮಪ್ರಭುವೇ || ೪ ||
ಅಂತರಂಗವ ಬಲ್ಲ ಮಧುದ್ವೇಷಿ | ಯೆನ್ನಯ ಮನದಾಶೀ | ಅಂತೂ
ಪೂರ್ತಿಸಿ ದುಷ್ಕರ್ಮದ ರಾಶಿ | ಉಳಿಸದೇ ಪರಿಹರಿಸಿ | ಸಂತತ ಹೃದ
ಯದಿ | ನಿಂತು ಪೊಳೆವದೊ ಅ | ನಂತ ಮುರಾಂತಕ | ಚಿಂತೆ ರಹಿ
ತನೇ || ೫ || ಶಕ್ರಾವರಜ ಪೂಜಿತ ಬಲವಂತ | ರುಗ್ವಿಣೆಪತಿ ದಂತ |
ನಕ್ರಾರಿ ಬಾಧಿಸದಂತೆ ಕೃತಾಂತ | ಮಾಳ್ವದು ಕೆಡದಂಘ | ಸುಕೃತ

ಪಿಡಿಸೊ ತ್ರಿ | ವಿಕ್ರಮ ಮೂರುತಿ | ಶುಕ್ರ ಯುಕ್ತೆಹರ | ಅಕ್ರೂರ
ವರದ || ೬ || ಕಂಕಾನುಜಮಂದಿರ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ಗೋಕುಲ ಗೋ
ಪಾಲ | ಪಂಕಜಾಸನ ಜನಕ ಶಕಟಕಾಲ | ಜಾಂಬವತೀ ಲೋಲ ||
ಶಂಕಂಧ್ಯಮರ ಕ | ಳಂಕೇಣಿಸದ ಗರು | ಡಾಂಕ ಉರಗ ಪರಿ | ಯಂಕ
ಸುಖಾತ್ಮ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಜಿಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಪುಣ್ಯಾಲಯ ನಿಲ
ಯಗೆ ವಸುಧೇಂದ್ರ ಕುವರನಿಗೆ | ಸನ್ನತ ಜನ ಸುರತರು ರವಿತೇಜಗೆ ||
ಪನ್ನಂಗ ಶಯನನ ಪದ ವನಜ ಭೃಂಗಗೇ | ಅನ್ಯಮತ ಜೀಮೂತ ಪವ
ಮಾನಗೇ || ೧ || ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿ ಮತ ಜಲಧಿ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ
ಮಗೆ | ಧರಣಿ ಸುರವಂದ್ಯನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣಾಭಗೆ || ದುರುಮತಿಯ ಕಳೆದು
ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಿಸುವನಿಗೆ | ಹಂಯೆ ಪರನೆಂದು ಮೆರಿಸಿದ ಮುನಿಪಗೆ ||
|| ೨ || ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ್ನ ತನ್ನನವರತ ಮನದಿ | ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಡುವ
ಕೃಪಾಸಾಗರನಿಗೆ || ವಿನಾಂಕಜಿತಗೆ ಅಗಣಿತ ಚರಿತೆ ತೋರ್ದವಗೆ |
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗಪ್ರತಿವದಾನ್ಯಾಯಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗುರು ವರದೇಂದ್ರ ದಯಾಸಿಂಧೇ | ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲ ಈಶ | ಚರಣ
ಕಮಲ ಷಟ್ಪದ ಪಾಲಿಸು ಕಾಷಾಯ ವಸನ ಭೂಷ || ಗುರುವರ || ಪಲ್ಲ ||
ದುರ್ಮತಭುಜಗ ಕು | ಘರ್ಮ ವಿನಾಯಕ | ಕರ್ಮಬದ್ಧ ವ್ರತ |
ಶರ್ಮ ಶ್ರೀಧರಪ್ರಿಯ | ಧರ್ಮಾಸಕ್ತನೆ | ನಿರ್ಮಲ ಶುಭಚರಿತ | ಭರ್ಮ
ಸವಾಂಗ ಆ | ಧರ್ಮ ಶಿಕ್ಷ ಕರಿ ಚರ್ಮಾಂಬರ ಪ್ರೀತ | ಕಿರ್ಮಿರಾರಿ
ಸುಶರ್ಮ ತೀರ್ಥಸಖ | ಕರ್ಮಂದಿಪನಾಥ || ೧ || ಶ್ರೀಮನೋರಮ
ಸುತ್ರಿ | ಧಾಮ ದೇವ ಶ್ರೀ | ರಾಮ ಪದಾಸಕ್ತ | ಕಾಮಿತ ಫಲದ ಧ |
ರಾಮರ ವಂದಿತ | ಸ್ವಾಮಿ ನಮಿಪೆ ಭಕ್ತ || ಶ್ರೀಮಂದಾರ ಆ | ನಾ
ಮಯ ಸದ್ಗುಣ | ಧಾಮನೆ ಸುವಿರಕ್ತ | ಪಾಮರ ದೂರ ಲ | ಲಾಮವ

ಪಾನ್ಯಮು | ಹಾಮಹಿಮನೆ ಶಕ್ತ || ೨ || ಮಾನಿ ಪೂಜ್ಯ ಸು | ಜ್ಞಾನಿ
ಧೀರ ಸ | ದ್ವಾನುಚಂದ್ರ ಭಾಸ | ದೀನ ಪೋಷಕ ನಿ | ಜಾನುಗ ಪಾಲಕ |
ಕ್ಷೋಣಿಪ ನಿರ್ದೋಷ | ಸಾನುರಾಗದಲಿ | ಪೋಣಿಸು ಸನ್ಮತಿ | ಮಾನಿ
ಕುಲಾಧೀಶ | ನೀನಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ | ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ತಾನೊಲಿಯನು
ಲೇಶ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಶರಣು ನಿತ್ಯಾನಂದ ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ | ನಿನ್ನ | ಚರಣಕಮಲಕೆ ಶ್ರೀವ
ರದೇಂದ್ರ || ಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನನಂಬಿದ ದಾಸರವನಿಯೊಳು | ಇಂಥ | ಬನ್ನಬಡಿ
ಸುವದುಚಿತವೇ ದಯಾಳು || ಅನ್ಯರುಂಟೇ ನೀನಲ್ಲದುದ್ಧರಿಸಲು |
ಪ್ರಾ | ಪನ್ನ ಪೋಷಕಾ ಯೆನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ ಕೇಳು || ೧ || ನರರ ಪಾಡಿಸ
ದೀರೊ ಯತಿರಾಯ | ಹರಿ | ಸ್ಮರಣ ಮಾಡಲು ಮನಕೊಡು ಜೀಯ ||
ಕರಕರೆಯ ಭವದೊಳು ಒಂದೂವಾಯ | ಕಾಣೆ | ಹರಿಸಿ ಕ್ಲೇಶವ
ನೋದ ತೋರಿಸಯ್ಯ || ೨ || ಧರಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುಣ್ಯಾಲಯ ವಾಸ |
ಕಾಯೋ | ನ್ಯರ ನಂಬಿದವರನ್ನ ರವಿಭಾಸ | ಹರಿದಾಸರ ಕಾಡೂವ
ರನ್ನಭಾಸ | ಮಾಡೊ | ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ್ನ ನಿಜದಾಸ || ೩ ||

೬೭. ರಾಗ ಮನದಿಚ್ಛೆ, ವಾರ್ಧಕಷಟ್ಪದಿ.

ಶ್ರೀಮಧ್ವಮತವೆಂಬ ಕ್ಷೀರ ಪಾರಾವಾರ | ಸೋಮನೆನಿಸುತಿಹ | ವರ
ದೇಂದ್ರ ಕರಸಂಜಾತ | ಈ ಮಹಿಯೊಳಾವಾವ ಪರಿ ಕಾಣಿಸುವ ನೋಡಿ ||
ರಾಮಪದ ಜಲಜ ಭೃಂಗ || ಪಲ್ಲ || ಕುಂಡಲಿಯು ಭಾರತಿಯು ಈಶ
ನೂ ಯೆಂತ ದ್ವಿಜ | ಪಂಡ ತುತಿಸುವದು ಶ್ರೀಭುವನೇಂದ್ರ ರಾಯರ |
ಸ್ತಂಧು ಪದಯುಕ್ತ ಪುರುಷಾಕಾರ ಶಿಖರಹಿತ ಕೂಡದಿದು ಯೆನಲು
ಪೇಳ್ವೆ || ದಂಡಧರ ಯೋಗದಾರಘ್ಯದಲಿ ಅಹಿಯಂತೆ | ಪಂಡಿತೇಶರು
ವಾಗ್ಬಲದಲಿ ಭಾರತಿಯಂತೆ | ರುಂಡಮಾಲಿಯ ತೆರನ ತೋರುವರು
ನೈರಾಗ್ಯದಲಿ ನಿರತ ಭಜಿಸುವರಿಗೆ || ೧ || ವಿಧಿಯೊ ಅರ್ಕನೊ ಇಂದ್ರನೊ

ಯೆಂಬ ತೆರದಲಿ | ಬುಧಜನಕೆ ತೋರ್ವ ನಾಲೊಗು ಖಗ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ |
 ಇದು ಎಂತು ಸಾವ್ಯವೆನೆ ಸರ್ವಜನಯೋಗ್ಯತೆಯೆ ತಿಳವಂತೆ ಧಾತ
 ನಂತೆ || ಮದಡ ಜ್ಞಾನಾಖ್ಯತಮ ಕಳವಲ್ಲಿ ರವಿಯಂತೆ | ಪದುಮೇಶನ
 ಗುಣವ ವಿಚಾರಿಸಲನೇಕಾಕ್ಷ | ಚದುರನೆಂಬಗೆಯಿಂದ ಒಪ್ಪುತಿಹ
 ನಮ್ಮಗುರು ತುತಿಸುವದಕೆನ್ನ ವಶವೆ || ೨ || ಕಡಲೊ ಸುರಘೇನೊ
 ಇದು ಹಂಸನೊ ಯೆಂಬಂತೆ | ಪೊಡವಿಗೆ ವಿರಾಜಿಸುವ ಉದಕ ಮಯ
 ವಾಗಿಹ | ಕಡು ಚತುಃಪಾದಿ ಅಂಡಜ ಜಂತು ಈ ಸಾಮ್ಯ ಸಲ್ಲದೆನ
 ಸಲ್ಲ ವಿನರ || ವಡಲಿನೊಳು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ ಮಣಿ ಪೊಳವುತಿದೆ | ಕೊ
 ಡುವ ಬೇಡಿದ ವರ ಅಮರರಾಕಳನಂತೆ | ಕುಡಿವಂತೆ ಹಂಸ ಪಯ
 ಜಲಬಿಟ್ಟು ದೋಷವೆಣಿಸದೆ ಬಿನ್ನಪವ ಲಾಲಿವಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೮. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ ಇಂದಿರೇ | ತೋಯಜಾಕ್ಷಿ ವೈನತೇಯವರೂಢಿ ಈ |
 ಕಾಯೆ ನಿನ್ನದು | ನೋಯಿಸದೆನ್ನನು | ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ || ಪಲ್ಲ ||
 ದೊಡ್ಡಾತನರಸಿ ನೀನಮ್ಮ | ಕೈ | ವಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆ ನುಡಿ ಕೇಳವ್ಯಾ ||
 ಗುಡ್ಡದಂತಿಹ ದೋಷ | ಕಡ್ಡಿಯಂತೊಡಿಸಲಾರೆಯಾ ಹಾ || ನಿನ್ನವ
 ನೆಂಬೊದರಿಯಾ ಹಾ | ಇತ್ತ ಬಾ ಯೆನಲಾರೆಯಾ ಹಾ | ಕೃತಾಂತ
 ಗೆನ್ನ ಮಾರೆಯಾ ಹಾ || ೧ || ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ಪೊರೆವಾಕೆಂದು ಶ್ರುತಿ |
 ಸಮ್ಮತವಾಗಿರೆ ನೀನಿಂದು ಯೆಮ್ಮನು ನೋಡದೆ | ಸುಮ್ಮನಿರ ಬಹುದೇ
 ಭೂಪಣಾ ಹಾ | ಬಿಡದೆ ತ್ರಯ ಈವಣಾ ಹಾ ಮಾಳ್ವವು ಬಹು ಶೋಷ
 ಣಾ ಹಾ | ಬಿಡಿಸಿ ಮಾಡೆ ಪೋಷಣಾ ಹಾಹಾ || ೨ || ಸುರಪತಿ ಪ್ರಾಣೇಶ
 ವಿಠಲನ ಪದ | ಸರಸಿಜ ಪೊಂದಿಸೆ ಶ್ರೀಲಲನಾ || ಅರಗಿನಂತೆ ಜನನಿ |
 ಮರದಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ಯೆಂಬರಾ ಹಾ | ಆರ್ಯರನುತೆ ಶಂಬರಾ ಹಾ |
 ರಿ ಮಾತೆ ಹಾಟಕಾಂಬರಾ ಹಾ | ಧಾರೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೀತಾಂಬರಾ ಹಾಹಾ || ೩ ||

೨೯. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಸಂಭೂತೇ | ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ಮಾತೇ | ಈರೇಳು ಲೋಕ
 ವಿಖ್ಯಾತೇ | ಆರಾಧಿವೆ ತವ ಚರಣ ಕಮಲೇ | ಹೃದ್ವಾರಿಜದೊಳಗೆ

ಮು | ರಾಯ ತೋರೆ || ಪಲ್ಲ || ಧಾತಾದಿ ದಿವಿಷತ್ಪೂಜಿತೇ | ಸಲ್ಲೋಕ
 ದಾತೇ | ಜಾತಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತೇ | ಸೀತೆ ಸದ್ಗುಣಗಣವ್ರಾತೇ |
 ಭಜಕರ ಪ್ರೀತೇ | ಭೂತ ತನ್ಮಾತ್ರ ಗುಣವೀತೇ | ಪಾತಕಾರಣ್ಯಕೆ
 ಜಾತವೇದಸೆ ಪುರು | ಹೂತ ಪೂಜಿತೆ ರಮೇ | ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ
 ನಿನ್ನು | ಪ್ರೀತಿ ರಮಣ ರಘು | ನಾಥನ ಸ್ಮರಣೆಯ | ಆತುರದಲಿ
 ಕೊಡೆ | ಸೀತಾಂಶುಮುಖೇ || ೧ || ಷಡುವಿಕಾರದೂರೆ ವ್ಯಾಪ್ತೆ |
 ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತೆ | ಬಿಡದೇ ಭಜಿಸುವರೇಗಾಪ್ತೇ | ನಡುಮನೆ ಸುತ
 ಸೇನೆಗೆ ತೃಪ್ತೇ | ದೋಷ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ | ಕಡುದಯಾವಂತೆ ಸೂಸುಪ್ತೆ |
 ಕಡದು ಕಮಲ ಭವ | ಮೃಡ ಪ್ರಮುಖರವರ | ಕೊಡುವಿ ನಿರಂತರ |
 ಬಡವನು ನಾ ನಿ | ನೋಡಲಿಗೆ ಭಾರವೇ | ತಡೆಯದೆ ಶ್ರೀಹರ | ಅಡಿಗ
 ಇರ್ಚಿಪುದಕೆ | ದೃಢಮನ ಪಾಲಿಸು || ೨ || ಸಿಂಧೂರಗಮನೆ ಅಹಿ
 ವೇಣೆ | ಲೋಕೈಕ ತ್ರಾಣೆ | ಮಂದಹಾಸಾಸ್ಯೆ ಕಲ್ಯಾಣೇ | ನಿಂದಿ
 ತಜನ ಸೂದನೀ | ಸರಸಿಜ ಪಾಣಿ | ಇಂದಿರಾದೇವಿ ಶುಭವಾಣೆ || ನೊಂ
 ಜನೆ ಜನ್ಮಾದಿ | ಬಿಂದು ಸುಖವನ್ನು | ನೊಂದರಿಯೆನೆ ಅರ | ವಿಂದ
 ಸದನೆ ವಾರಿ | ಸಿಂದುಭಯವ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ | ಚಂದದಿತುತಿಪ
 ಆನಂದವ ಬಡಿಸೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೮೦. ರಾಗ ವೃಂದಾವಿ, ಸುಕತಾಳ.

ಕಾಯೆ ನಿನ್ನು ಕವ | ತೋಯಜಕೆರಗುವೆ | ಮಾಯಾ ದೇವಿ ಹರಿ |
 ಕಾಯನಿವಾಸೇ : ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರೇರಿಸೆ | ಪ್ರ
 ದ್ಯುಮ್ನನ ಸತಿ || ಕರ್ಡಮಜಾಲಯೆ ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ || ೧ || ಇಂ
 ಗಡಲಾತ್ಮಜೆ | ಅಂಗನೆ ಕುಲಮಣೆ || ರಂಗನ ಪದಕಂಜ | ಭೃಂಗಿ
 ಕರುಣದೀ | ಕಾಯೆ ಕಾಯೆ || ೨ || ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನ | ಮಾನಿನಿ
 ಯೆನ್ನಯ | ಓನತೆ ಯೆಣಿಸದೆ | ಪೋಣಿಸು ಮತಿಯಾ | ಕಾಯೆ
 ಕಾಯೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಭೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೭೧. ರಾಗ ನಾಟಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಪಾಹಿ ಸರಸ್ವತಿ ಸುಗಾಯತ್ರಿ ಶ್ರೀಸಾವಿತ್ರಿ । ಮಹಾ ದುರಿತಾದ್ರಿಪವಿ
 ದೀನ ಸುರಧರೀಜೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಶಿಷ್ಯಜನ ಪಾಲಿಸಳೆ ದುಷ್ಯಜನ ದೂರಳೆ ।
 ಶ್ರೇಷ್ಠಪತಿ ಸೇವೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು ದುರುಳ ॥ ಬಟ್ಟಿ ಹಡಿಸದಲೆ ದಯ
 ವಿಟ್ಟು ಪಿಡಿವದು ಕೈಯ್ಯು । ಕಷ್ಟನಾಶನ ಮಾಡೆ ಕೊಟ್ಟು ಸುಖ
 ಪೂಜ್ಯೆ ॥ ೧ ॥ ಮದನಸತಿ ಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯೆ ಗುಣ ಸಂಪನ್ನೆ । ಸುದತಿ
 ವ್ಯಂದ ಶಿರೋಮಣಿ ಕರುಣಾರ್ಣವೆ ॥ ಮಧುಜಿತ್ತಿಯನ ರಾಣಿ ವಾಣಿ
 ವಿಣಾಪಾಣಿ । ಹೃದಯದೊಳು ಕಮಲನಾಭನ ನಿರತ ತೋರೆ ॥ ೨ ॥
 ಈಶಾದಿ ಸುಮನಸಾರ್ಚಿತ ಪಾದ ಸರಸಿರುಹೇ । ಶ್ರೇಶಪರಾನಂದೆ ಸುಗು
 ಣೆ ಶ್ರೀಪ್ರಾ । ಣೇಶವಿಠಲನ ಕೊಂಡಾಡುವರೊಳಗೆ ಸ್ನೇಹ । ಹ್ರಾಸ
 ವಾಗದೆ ಈಯೆ ಇಭರಾಜಗಮನೇ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೭೨. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ದಾಸರ ನೋಡಿರೋ ವಿಜಯದಾಸರ ಪಾಡಿರೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಆಸರ
 ವಿಡಿದಿದ್ದ ದಾಸರ ಸಲಹುವ । ಲೇಸು ಕೊಡುವ ಸಂತೋಷ ಪಡುವ ॥
 ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಭಗೀರಥರಾಯನ ಅಂದದಿ ಜಾಹ್ನವಿ ತಂದ ಬಲು
 ಆನಂದ । ವಿಗಡವಾಗಿ ಪೋದ ವಂಶೋದ್ಧಾರಕ ನೀತ ಅತಿ ಸ್ತುಬ್ಧತ ॥
 ಭಗವಂತನಲೀಲೆ ಪರಿಪರಿಯಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು ಮನದಲಿ ವಲಿದು । ತೆಗ
 ದಿಡಲಿಯದ ಸುಬೋಧಕವನವ ನುಡಿದಾ ನಾಯಿಗಳ ಬಡಿದಾ ॥
 ॥ ೧ ॥ ಪುರಂದರ ದಾಸರತಿ ಕರುಣವಚನವನು ತೊಟ್ಟು ಜಗದೊಳು
 ದಿಟ್ಟು । ಗುರುಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯೆಣೆಗಾಣೆ ಹರಿ ಪಾದವಾಣೆ ।
 ಭರಿತವಾದಜ್ಞಾನ ಮೃಗರಾಜನಂದದಿ ಚರಿತಾ ಚರಿಸಿದ ತ್ವರಿತಾ ।
 ಸರಮ ಗುರುಗಳಿಂದ ಮರುತದೇವನ ಮತವಿಡಿದಾ ಸತ್ಯವ ನುಡಿದಾ ॥
 ॥ ೨ ॥ ಅವನಿಯ ಮೇಲಿನ ಸಂಚಾರ ಪರೋಪಕಾರ ಗುಣಸಾಗರಾ ।
 ಕವಿಗಳ ಕಾಣುತ ಅವರಿಗೆ ಬಲು ವ್ರಪಚರಿಸಿ ಬಲು ಆವರಿಸಿ ॥ ಖವ ಖವ
 ನಗುತಲಿ ದೀನ ಜನಂಗಳ ನೋಡಿ ಸರ್ವರ ಕೂಡಿ । ನವನವ ಮೋಹನ

ಹರಿನಾಮಾಮೃತ ಉಂಡ ಹರಿಪಾದ ಕಂಡಾ || ೩ || ಕಾಮಕ್ರೋಧ
 ಗಳು ಲವಮಾತ್ರಾದರು ಧರಿಸಾ ಕುಜನರ ಬೆರಸಾ | ಹೇಮ ಮೊದ
 ಲಾದ ಕಾಂಕ್ಷೆಯನೆಲ್ಲವ ತೊರೆದಾ ಸರರಿಗೆ ವರದಾ | ಸೋಮನಂದದಿ
 ಬಳವಿಡಿದವರ ಮನಸಿಗೆ ತೋರಿ ಸರ್ವರ ವಿಾರಿ | ಮಾಮನೋಹರನ
 ಸ್ವತಂತ್ರ ಅನುಭವವೆಲ್ಲ ಈತನೆ ಬಲ್ಲ || ೪ || ಸುರನದಿ ವಿಯಾಯು
 ಇವರ ಸಂಗದ ಫಲವೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟವ ಖುಲ್ಲ | ಗರಹೊಡದ ಉನ್ನಂತ ಇವ
 ರಿಗೆ ನುಡಿದ ಮಾನವನು ಅವ ದಾನವನು || ಅರಸುಜನರೆಲ್ಲ ಇತರ
 ವ್ಯಾಕುಲವೆಲ್ಲ ತಡಿದು ವಂದಿಸಿ ನುಡಿದು | ಶಿರಿ ಹಯವದನವಿಠಲನು
 ಮುಕ್ತಿಯನೀವ ಅವನ ಕಾವ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೩. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಜೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮರವರೆ ಯೆನ್ನ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುವೆ ಪ್ರಸನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಕರದು
 ಕಾಮಿತಗಳ ಗರವೆ ನಾ ನಿನಗೆಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ದಾರಿಯ ತಪ್ಪಿ
 ಪ್ರೋಗುವ ಧೀರ ಪೋರನ್ನ | ದಾರಿಯ ಐದಿಸಿನ್ನು ಪುರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ |
 ಮಾರಿನ ಒಳಗೆ ವಿದೂರ ನೋಡುವರೆ ದೋಷಗಳ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವರೆ |
 ಧೀರರು ಆವ ಪರಿಯಲಾಶನ ಪಾರಗಾಣಿಪರಲ್ಲದೆ || ೧ || ಹಸಿದು ಪರರ
 ಕೆಲದಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವಿಜವರ್ಯ | ಶಿಶುವನ್ನು ನೋಡಿ ದಯದಿಂದ ಕರತಂದು
 ಹಸಿದ್ಯಾಕೋ ಯೆಂದು ಪಾಕವ ಮಾಡಿ || ಹಸನಾಗಿ ತಂದು ಬಡಿಸುವ
 ಅವಸರದಿ ನಿಂದು ಎನ್ನಯ ದೋಷ | ಪಸರಿಸಿ ಉಣಿಸದ ಜನರುಂಟೆ
 ಜಗದೊಳು || ೨ || ಜಲಪಾನಾತುರನಾಗಿ ಜಲವ ಕೇಳದ ವಿಪ್ರ | ಕುಳಿ
 ತಿರುವನ ನೋಡಿ ದಯದಿಂದ ಕರತಂದು ಸುರನದಿ | ಜಲವೀನೆನೆಂದು
 ಜೇಗದಿಂದ || ಕಲಶದಿಂದಲಿ ತಂದು ಬಾರೆಲೊ ಬಲು | ಅಲಸವ್ಯಾತಕೆ
 ಯೆಂದು ನಿನ್ನಯ ವಂಶ | ತೊಳಿಯ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ತಡವ ಮಾಡು
 ವರೆ || ೩ || ಸುಶೋಕನವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಬಯಸದ | ಉಸುರಾದ
 ಮುನಿತನಯನ ಈಗಲೆ ಕಂಡು ತನಗಾಗಿ | ಕುಶಲವನ್ನು ವೇಳಿ ದೇವತಾ
 ವೈದ್ಯ ಅಸಮಸಾಹಸರೆಂಥೆಳಿ ಅವಗೆ ದಿವ್ಯ | ರಸವನ್ನು ಹೇಳಿ

ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದುಕಿಸರು ಪ್ರೋದರೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ನಿಲುವರೆ || ೪ || ಅರ್ತಿಯ
ಭಕುತನ್ನ ನಾನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ | ಕೀರ್ತಿಯನುಳುಹಿಕೋ ವಾಸುದೇವವಿಠ
ಲನ್ನ || ಮೂರ್ತಿಯ ಭಜಕ ಭಕ್ತರಾಭೀಷ್ಟ | ಸ್ತೂರ್ತಿಯು ಉಳ್ಳತನಕ
ಪಾಪದ ಲೇಶ | ವಾರ್ತೆಯ ಯೆನಗಿಲ್ಲ ಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿದೆ || ೫ ||

೭೪. ರಾಗ ನಾಟ, ಅಟತಾಳ.

ಅನಂದತೀರ್ಥ ಮತ ಪರಮ | ಅನಂದಸಾಧನ ತಿಳಿ ಕಂಡ್ವು || ಪಲ್ಲ ||
ಶಕುತಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ತಿಳಿದು ಮತವು ಬಲು | ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ನೀ
ಬಲಿಸು ಕಂಡ್ವು || ಭಕುತಿಯು ಗುರುಗಳ ಪದದಲಿ ಮಾಡಲು | ಮುಕ್ತು
ತಿಯು ಕರವಶವಾಗುವದೋ || ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ನೀನು ತಿಳಿದವರ ಬಳಿ
ಯಲ್ಲಿ | ಮಿಳಿತನಾಗಿ ಪ್ರೋಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋ || ಒಳ ಜನ ಸಹವಾಸ
ಕುಮತಗಳಭ್ಯಾಸ | ಒಳತಲ್ಲವೋ ನಿನಗೆಂದಿಗನ್ನಾ || ೨ || ಪ್ರವಚನ
ಮಾಡುವ ಬುಧಜನ ಪೇಳುವ | ಸುವಚನ ಕೇಳಿ ನೀ ಬದುಕು ಕಂಡ್ವು ||
ಕವಚವು ನಿನಗಿದು ಭವಭಳಿ ಬಾಧಿಗೆ | ಪ್ರವಚನ ಬಾಹೊದಿಂದಿಗನ್ನಾ ||
|| ೩ || ಇದ್ದವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಹಿಂದೆ ಇಷ್ಟು | ಮೆದ್ದರೆ ಕೋಟಿ
ಭೋಜನದ ಪುಣ್ಯ || ಗೆದ್ದರೂ ಅವರನ್ನ ನಂಬಿದ ಜನರು | ಬಿದ್ದರು
ದೂಷಕ ಜನ ತಮದಿ || ೪ || ಕಾಸುವೀಸಕೆ ನೀನು ಮೋಸಗೊಳಲು
ಬ್ಯಾಡ | ತಾಸುಘಳಿಗೆ ನೆಚ್ಚಲು ಬೇಡ || ಎಸೇಸು ಸುಕೃತದಿ ದೊರಕಿತು
ಈ ಮತ | ವಾಸುದೇವವಿಠಲನ್ನ ಪಾಡೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

೭೫. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಅಟತಾಳ.

ಗಣನಾಥನ ಗಾಯನ ಮಾಡೋ || ಪಲ್ಲ || ಗಾಯನ ಮಾಡೋ ಗಾ
ಯನ ಮಾಡೋ ವರಗಳ ಬೇಡೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಆದಿಗೆ ಪೂಜೆಗೆ
ಆಕರನೀತ | ಸಾಧನಸಂಪದಕೆ ಸುಮ್ಮನ ನೀವ || ೧ || ಭವ ಸಂಭವ
ಭವಹರನೀತ | ಭಾವಜನಯ್ಯಗೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತ || ೨ || ಮೂಷಿಕವಾಹನ
ಲಂಬೋದರ ಶಕ್ತ | ಪಾಶಾಂಕುಶ ಮೋದಕ ಹಸ್ತ || ೩ || ಭುಜಗ

ಬಂಧನ ಗಂಧದ ಲೇಪ | ಗಜವದನನ ಸುಪ್ರತಾಪ || ೪ || ಸುರನುಷಿ
ನರರಿಗೊಲಿವದಾತನೆ | ನಿರುತ ವೆಂಕಟವಿಠಲನ ದೂತ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಸುಸ್ತು ||

೭೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ವಾಯುಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯನಾದನೂ || ಪಲ್ಲ || ವಾಯು ಶ್ರೀಮಧ್ವರಾಯ
ನಾಗಲು | ಕಾಯಜ ವೈರಿ ಶಚಿಯರಸಾದಿ | ನಾಯಕ ಸ್ರಮುಖಾದಿ
ತೇಯರೆಲ್ಲರು ಕ | ರೆಯುತಿರೆ ಪೂಮಳೆ ಅಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಂದು
ದಿತಿಜರು ವೃಂದಾರಕರೆಲ್ಲ ಸಿಂಧು ಮಧಿಸಲು | ಬಂದಸುಧೆಯ ಮುಕುಂ
ದನು ಬಡಿಸುವದೆಂದು ಕೊಟ್ಟಿದನು ತಂದವರ ವೃಂದ ಕಂಡುಣಿಸಿ ||
ನೊಂದು ಕೊಂಡಾ ದೈತ್ಯರಿಂದಿರಿಯರಸನ್ನ ನಿಂದಿಸಬೇಕೆನ್ನುತೆಂದು
ಭೂಮಿಯೊಳು | ಬಂದು ಕುಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸುಜ್ಞಾನದ ಕುಂದಿಗೆ
ಮತಿಯಾಗುವವದಲಿ || ೧ || ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ್ ಸಾಗರಶಾಯಿಗೆ |
ಬಾಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದ ಭೋಗಿಶಯನನೆ ನೀ ಕಳಬೇಕಾದೋಷಗಳೆ
ನ್ನಲು | ನಾಗಶಯನ ಮತ್ತಾಗ ಕೇಳಿ || ಸಾಗಿ ಪವನ ನೀ ವೇಗದಿ ಧರೆ
ಯೊಳಾ | ಗಾಗಿರುವ ಕುಮತಗಳ ಖಂಡಿಸಿ ನಾಗುಂದಿಪ ಸಜ್ಜನರಘಂ
ಗಳ | ಪೂಗೃಹ್ಯಡಿಸುವದು ನೀನೀಗೆನಲು || ೨ || ಪುಲ್ಲನಯನ ಶ್ರೀನಲ್ಲ
ನಾಡಿದೀಪರಿ | ಸಲ್ಲಿಪದಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಗೇಹನಲ್ಯವತರಿಸಿ | ಬಾಲ್ಯ
ದಿ ಬಹು ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡೆಗಳನೆಲ್ಲವಾಡಿ | ಬಲ್ಲಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷರಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾ
ಸಗೊಂ | ಡಲ್ಲಿಂದನಂತೇಶನಲ್ಲಿಗೆ ಶೇರಿ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭನ ಜ್ಞಾನ | ವೆಲ್ಲ ಬೆಳ
ಕಿಸಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ ಜಗವೆಲ್ಲವನು || ೩ || ದಂಡಕಮಂಡಲುಗೊಂಡು ಕಾಷಾ
ಯವ | ಚಂಡಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಚಂಡಕಿರಣ ಮತ್ತುಂಡ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನ ಭೂ |
ಮಂಡಲ ಸುತ್ಯಾಡಿ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ ತೋಂಡನೆಂದು || ಪುಂಡು ಮಾ
ಯಿಗಳ ಮಂಡಿಯೊಡೆಯುತ | ಪಂಡಿತರೊಳೆಲ್ಲ ಗಂಡು ಕೇಸರಿಯಂತೆ
ಹುಂಡು ದೈವಂಗಳ | ಗಂಡ ಹರಿಯೆಂದು ದಿಂಡು ದುರಿತ ಮಾರ್ತಾಂಡ
ನಾಗಿ || ೪ || ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ದ್ವಾರಕ ಪಟ್ಟಣದೊಳಿದ್ದ | ಕೃಷ್ಣ ನಾನೆ

ಯೊಳಿಟ್ಟು ತರಲೊಬ್ಬ | ಬಟ್ಟೆಯೊಳು ಸುಳಿಯಿಟ್ಟು ಬರುತಿರೆ ಕಟ್ಟಿ ಶಿರ
 ದಲ್ಲಿ || ತಟ್ಟಲಾಗೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನಾರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನುಡುಪಿ
 ಯೊ | ಳಿಟ್ಟು ಸಂಪೂಜಿಸಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗಾನಂದ ಕೊಟ್ಟುಂಡು ವಾ | ಸಿಷ್ಯ
 ಕೃಷ್ಣನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಾಗೆ || ೫ || ಬಂದ ಯತಿಯ ನೋಡೆಂದು ಮುನಿ
 ವರ | ಚಂದ್ರನೊ ರುದ್ರನೊ ದೇವೇಂದ್ರನೊ ಯೆಂದು | ಗಂಧವಾಹ
 ಯತಿಯಂದದಿ ಬಂದ ಚಂದವ ನೋಡುನೋಡೆಂದೆನಲು || ಗಂಧವರ್ತು
 ಕುಸುಮವ ತಂದು ಸುರಿಯಲು | ವೃಂದಾರಕರೆಲ್ಲಾನಂದದಿ ಪೊಗಳ
 ಲೆಂದು ರವಿಕೋಟಿಯಂದದಿ ಬೆಳಗ | ತಂದು ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರ ಪೊಂದಿ
 ಕೊಂಡು || ೬ || ಓದಿ ವೇದಾದಿಗಳ್ ವೇದಾಂತಗಳನು | ವಾದಿಸ ಬಂದ
 ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಗೆದ್ದು | ಮಾಧವಗೆ ಪರನಾದಿ ಮೂರುತಿ ಪಂಚ ಭೇದ
 ನೆ ಸತ್ಯವೆಂಬುದನ್ನಿ || ಮೇದಿನಿಯೊಳೆಲ್ಲ ಸಾಧಿಸಿ ಜಗದ್ಯಗಾಧ
 ಕೀರ್ತಿ ಮೆರಸಿದ ಕೃಪಾನಿಧೇ | ವೋದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಶ್ರೀವೆಂಕಟವಿಠ
 ಲನ್ನ | ಸಾದವನರ್ಚಿಸುತಾದರದಿ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಚಿತ್ತೆಗಾಣೆ ಅರ್ತಜಾಣೆ || ಪಲ್ಲ || ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಮದನ ಪಿತನ ಪಟ್ಟದ
 ರಾಣಿಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪಂಕಜಚರಣೆ ಕಳಂಕರಹಿತ ಮೃ | ಗಾಂಕನ
 ಪೋಲ್ವ ವಿನಾಂಕನ ಜನನಿಗೆ || ೧ || ಚಂದಿರವದನರವಿಂದನಯನ
 ಕುಭ | ಕುಂದರದನೆ ಇಭ ಮಂದಗಮನಗೆ || ೨ || ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹ
 ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲನ | ಅಂದದಿ ಒಲಿಸಿದ ಇಂದಿರಿಯಳಿಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೩. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಡಿತಾಳ.

ಬಿಡವನ ಮನೋರಘ ಪೂರೈಸೊ ಹರಿಯೆ | ಪಲ್ಲ | ಒಡೆಯ ನೀನಲ್ಲದೆ
 ಪೂರೈಸುವರಿಲ್ಲ | ಅನುಪಲ್ಲ | ಕಿವಿಯ ನೀಡಿದುದಕೆ ಎನಗೊಮ್ಮಾ
 ದರೂ ಮನಸು ವರಿಯ ಭೃತ್ಯತನ ಕೊಡು ಕಂಡ್ಯ | ಸುವಿಮಲ
 ತರಮರೆಯಾದ ವಿಷ್ಣುರತೋ | ದ್ಧವನ ಬಳಿಯಲೊಮ್ಮೆ ನಿಲ್ಲಿಸೊ
 ಹರಿಯೆ || ೧ || ರಸನವು ಯೆನಗಿನ್ನು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದುದಕೆ ಗೋ | ರಸವ

ಕಟ್ಟುಮೆಟ್ಟುವ ಕಾಲದಲಿ || ಇಸುಕೊಂಬ ಗೋವಳರ ಒಳಗೆ ಯೆನ್ನನು
 ಒಬ್ಬ | ಶಿಶುವಿನ ಮಾಡಿ ಪುಟ್ಟಿಸು ಕಂಡ್ಯ ಹರಿಯೆ || ೩ || ಯೆನಗೆ ನೀ
 ತ್ಯಗಿಂದ್ರಿಯವ ದಯಮಾಡಿದುದಕೆನ್ನ | ಜನಕ ಭೀಷ್ಮಕುಸಂತೆ ಕರಕಂ
 ಜದಿ || ಅನುವಾದಿಷ್ಟಕ ಭವಸರಯು ಯಮುನಾ ತೀರ | ಜನಿತವಾಳುಕ
 ಭವವನು ಕೊಡೊ ಹರಿಯೇ || ೪ || ನಾಸಿಕವು ಇತ್ತುದಕೆ ಗೋಪಿಯರ
 ವಿಹರದಿ | ವಾಸುದೇವ ವಿಲಲ ನಿನ್ನ ಕೊರಳೊಳಿದ್ದ | ನಾಸಿಬಿದ್ದ ಮಾ
 ಲಿಕೆಯ ಕುಸುಮಗಳಾ | ವಾಸನಗೊಳುವ ಮಧುಕರ ಭಾವನೀಡೋ
 ಹರಿಯೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೯. ರಾಗ ಪಂತುಮರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ವನ ಪೇಳಲಿ ಈ ಕರಕರಿಯಾ ಶ್ರೀಹರಿ ನೀನರಿಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀನಿವಾ
 ಸನೆ ನಿನ್ನ ಘನಿಸದಲೆ ಭವ | ಕಾನನ ದೊಳಗಿದ್ದು | ತ್ರಾಣ ಗುಂದಿಸಿ
 ತಿದೆ || ಅನಪಲ್ಲ || ಜ್ವಲನಾನಂದಾತ್ಮಕ ಜೀವರ ಒಂಗೆ ಅಗುಣಾತ್ಮಕ
 ಲಿಂಗದಿ | ಶ್ರೀನಾರಿ ಅಧಿಕೃತಳಾಗದರೊಳಗೆ ಪೋಡಶಕಳೆ ಸಹಿತದಿ ||
 ಅನಾದಿಕರ್ಮವು ನಾನಾ ಬಗೆಗೆ ಕಾರಣ ವಡಗಡಿಗೆ | ಪ್ರಾಣಾದ್ಯಮರರ
 ನೀನಿಯಾಮಕ ಹೀನಳೆನಿಸು ಕ್ರಿಯಕಾನುಕೂಲಿಸಲಿ || ೧ || ತಮ
 ಮೋಹ ಮಹೊ ಮೋಹನಾದ್ಯವಿದ್ಯಾ ಪಟಲಕೆ ಕೃದ್ಧೋಲ್ಕಾದ್ಯಮಿತ
 ರೂಪಾತ್ಮಕ ನೀನನವದ್ಯಾಲು | ತ್ಯಮದಿಂದಾಚ್ಛಾದಕ ಯೆರಡಚ್ಛೇದ್ಯಾ
 ಈ ಜೀವರಿಗೆ ಭೇದ್ಯಾ || ಯಮನಿಯಮನೇಮದಿ ಶಮದಮೋತ್ಸಾ
 ಹದಿ | ಆ ಮಹಿಮನೆ ನಿಮ್ಮ ದಯವೊಂದಲ್ಲದೇ || ೨ || ಲಿಂಗೋಪಾ
 ದಾನಕೆ ಅನಿರುದ್ಧಾಂಗ ಪುಟ್ಟುವ ಧವಳಂಗಾ | ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನೆ
 ನೀ ನಿಸ್ಸಂಗ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ವವ | ನಂಗಾಧ್ಯಮರರ ಸ್ಥಾನೋತ್ತುಂಗ
 ವಾಗಿದೆ ಭವಭಂಗಾ | ಮುಂಗಾಣದೇ ಸ್ಥೂಲಾಂಗವ ಧರಿಸ್ಯನಂಗನ
 ಕೇಳಿಗೆ ಮನಗೈಸುತಲಿದೆ || ೩ || ಕಲತಿಪ್ಪಾ ಧಾರ್ಮಿಕರೆಲ್ಲಾ ಬಲ್ಲಿದರು |
 ಕಲಿಕಾಡುವ ಖಳರು ನೆರೆಗಾಣದ ದುರುಳನ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಬೆದರು | ಸುಲ
 ಭವೇ ಈ ತೊಡರು ಜಲಜಾಕ್ಷ ನೀನಲ್ಲದೆ ಬಿಡಿಸುವರಾರು ಬಳಯ್ಯಾಳು
 ನೀ ತೋರು | ವಲಿಸುವ ಬಗೆ ನೀ ನೊಲಿಯದಲಾವ ದೇವಕೆ ಕರುಣೆಯೆ

దుర్బల పామర నానే ॥ ౪ ॥ పాపాత్మకలిగక్కుర యెల్లకుదో
 నోవిపదే హిరిదో । కాపాడలు నినగే కఠిణవాగిదో ఈ సం
 దిహదందో । వ్యాపార నిన్నదు యేనగే తిళిదో పాలిషు నీ
 కరదు । శ్రీపతివితలవేలీ పయణీపదయాపర మూరుతి కా
 పాడువదో ॥ ౫ ॥

శ్రీః ॥

౮౦. కేదారగౌళ. ఝంపేతాళ.

యౌతరవ నానల్లవో ॥ పల్ల ॥ కరి బరిదే । బ్యాతియనే తంది
 క్తేయా ॥ అనుపల్ల ॥ మాతుగళు నాల్పాడువే పభేయల్లి । ప్రితి
 బడిసువే నరరన్న ॥ రీతియలి శ్రుతిస్మృతిగళా పఠిసిరి । నాథ
 నినతొఱిసిదినే ॥ ౧ ॥ జపమణిగళను తిరుకుతా లోకరను ।
 కపటిగొళిసిదినల్లదే ॥ జపమాడిదేనే నిన్నయ మనదల్లి । కృప
 యిరిసువ తేరదలి ॥ ౨ ॥ దాసవేవవ భరిసిదే కనక । వాసనే యిం
 వల్లదే ॥ వాసుదేవవితల శరణేబి లేసు లేసాగి పలకే ॥ ౩ ॥

॥ శ్రీసుంధ్యేరావణమస్తు ॥

౮౧. రాగ నాదనామక్రియే, పకతాళ.

భజ భజ శ్రీజయరాజేంద్రం భజ ॥ పల్ల ॥ సకలాధర్మ తమా
 లునికర దావానల ॥ సకలతనిజజన భవభయ జాయం ॥ ౧ ॥
 తత్ప్రకాశ న్యాయసూధాకర । తత్ప్రజ్ఞకుల జలనిధి టుదారం ॥
 ॥ ౨ ॥ నరహరి జరణ సరసిరుహ మధుకర । జరణ శరణ విద్యా
 కాంతోఽహం ॥ ౩ ॥

శ్రీః ॥

౮౨. రాగ నాదనామక్రియే, పకతాళ.

కేండువను సుఖగళ జాణ జయముని ॥ పల్ల ॥ శ్రీకర న్యాయ
 సూధాకరనిదనా । సఖ్యన కుముదకే హితకర జయముని ॥ ౧ ॥
 నందిమునింద్రవంశకే తిలక । కుంద శరణర పోరీవను జయ

ಮುನಿ || ೨ || ದುರ್ಮತ ತೂಲ ದಾವಾನಲನಿವನೂ | ಸನ್ಮತ ಜಲಧಿಗೆ
ಚಂದ್ರಮನು || ೩ || ಕೃಷ್ಣರಘೋತ್ತಮ ವ್ಯಾಸರ ಪಾದವ | ನಿಷ್ಠೆಲಿ ಬಹು
ವಿಧ ಪೂಜಿಸಿದ ಜಯ ಮುನಿ || ೪ || ನಿರುತದಿ ವಿದ್ಯಾ ಕಾಂತನ ಪೊರೆ
ವಾ | ನರಹರಿ ಭಕತರ ಶಿರೋಮಣಿ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

೮೩. ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಇದಿಯಾರೋ ಗುರುವೆ ಸಮರ್ಯಾರೋ ದುರುಳವಾದಿಗಳನು ಮರುಳ
ಮಾಡೋರನ್ನ | ತಂದಿಟ್ಟು ಚಂದ್ರಿಕ ಗ್ರಂಥವಂ ರಚಿಸಿ || ಧರಣಿ
ಸುರರ ಪರಿವೃಥರ ಸುನಿಕರಕ್ಕೆ | ಪರಿಪರಿಯಲ್ಲುಪಜೇಶಿಸುತ್ತಿಸ್ಸಗೆ || ೧ ||
ಕನಕ ಕಶಿಪು ತನಯನ ಘನ ಅಂಶದಿ | ಘನೇಗಣ ರಮಣನ ವೇಷದಿ
ಪೊಳೆಯುತ || ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಮನದಣಿಸುತಲಿಪ್ಪ | ಘನಮಹಿಮನೆ
ಯತಿಕುಲ ತಿಲಕ || ೨ || ಲಂಡವಾದಿಗಳೆಂಬೊ ದಂಡವೇ ತಂಡಕ್ಕೆ
ಗಂಡುಸಿಂಹ ತರ್ಕತಾಂಡವ ಯುಕುತಿಯ | ಪಂಡುಗಳನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು
ತಾರ್ಕಿಕರ | ಪಂಡಗಳನು ಖಂಡಿಸುತಿಹ ಯತಿಯೆ || ೩ || ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
ತೀರ್ಥರ ಕರಕಮಲದಿ ಪುಟ್ಟಿ | ಬ್ರಹ್ಮಜನಕ ನರಸಿಂಹ ಮೂರುತಿಯ
ಹೃತ್ತು | ಗಹ್ವರದಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತಿಹ ವ್ಯಾಸರಾ | ಜಾಹ್ನಯದಿಂ ಭುವಿ
ಯೊಕ್ಕೊರೆದೆ || ೪ || ದಶದಶೆಯಲಿ ದಶರಥಸುತ ಮಹಿಮೆಯ | ಕುಶಲ
ದಿಂದಲಿ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ || ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಿರದು ತಂಥೆಸರು
ವೆತ್ತಿರುವಂಥ | ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಸೂಕರ ಸುಚರಿತಗೆ || ೫ || ಹೊಳೆ
ಯುತಲಿರುವ ರುಗ್ಮಣಿ ಪತಿ ಕೃಷ್ಣನು | ನಲಿಯುತ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುತ
ಲಿಪ್ಪನು || ಥಳಥಳಿಸುವ ರಾಮವೇದನ್ಯಾಸರು ನಿಮ | ಗಿಳಿಯೊಳ
ಮೂಲ್ಯ ಪ್ರಸಾದವನೀವರು || ೬ || ಶ್ರೀದ ವಿಲಗತಿ ಪ್ರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ
ಪಾದರಾಯರಲ್ಲಿ ಓದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ || ವಾದಿರಾಜವಿಜಯಿಯಾಂದ್ರ ಪ್ರಮುಖ
ರಿಗೆ | ಅದರದಲಿ ಪಾಠ ಹೇಳುತಲಿಪ್ಪನೆ || ೭ || ಶ್ರೀಃ |

೮೪. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿರೋ | ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯರ || ಪಲ್ಲ || ವೃಂದಾ
ವನ ನೋಡಿ ಆನಂದ ಮದವೇರಿ | ಚಂದಾದಿ ದ್ವಾದಶ ಪುಂಡ್ರಾಂಕಿತ

ಗೊಂಬೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತುಂಗಭದ್ರ ನದಿಯ ತೀರದಿ ಯಿದ್ದು | ತ್ತುಂಗ
 ನುಂಟಕ ಮಧ್ಯದಿ || ಶೃಂಗಾರ ತುಲಸಿ ಪದ್ಮಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ | ಮಂಗಳ
 ಕರ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವಾ || ೧ || ದೇಶದೇಶದಿ ಮೆಚ್ಚುತ
 ಯಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು | ವಾಸವಾಗಿ ಸೇವಿಪ || ಭಾಷೆಕೊಟ್ಟೆಂದದಿ ಬಹುವಿಧ
 ನರಗಳ | ಸೂಸುವಕರ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ || ೨ || ನಿತ್ಯ
 ಸನ್ನಿಧಿ ಸೇವಿಪ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ | ಮತ್ತೆ ಭೀಷ್ಣವ ಕರವ || ಸತ್ಯದಿ ಗುಣ
 ಸಂಧು ವೆಂಕಟವಿಠಲನು | ನಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದಾ ನಿರುತ ಪೂಜೆಯ
 ಗೊಂಬೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೫. ರಾಗ ಕಮಾಹ್. ಅದಿತಾಳ.

ಕೆರದರೆ ಬರ ಬಾರದೇ || ಪಲ್ಲ || ವರ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪುರಮಂದಿರ
 ತವ || ಚರಣ ಸೇವಕರು ಕರಮುಗಿದು || ೧ || ಹರಿದಾಸರು ಸುಸ್ವರ
 ಸಮ್ಮೇಳದಿ | ಪರವಶದಲಿ ಬಾಯಿ ತೆರದು ಕೂಗಿ || ೨ || ಪೂಶರಹಿತ
 ಕಮಲೇಶವಿಠಲನು | ದಾಸಾಗ್ರೇಸರ ಈ ಸಮಯದಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಚ್ಚೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೬. ರಾಗ ಸುರುತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ತಂದೆ ವಿಜಯರಾಯ ಈ ವೇಳೆಗೆ ಬಂದೊ ವಿಜಯರಾಯ || ಪಲ್ಲ ||
 ಹಿಂದೇಸು ಜನುಮವು ಮುಂದೇಸು ಜನುಮವು | ಬಂದು ತಿಳಿಯ ನಾ
 ಯೆಂದೆಂದಿಗೂ ಯೆನ್ನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸೂರ್ಯನ ಸುತನಂತೆ ಅಲ್ಲಿ
 ಮಹಾ | ಶೂರ್ಯ ದೂತರಂತೆ | ಕಾರ್ಯ ಅಕಾರ್ಯವು ತಿಳಿಯದೆ
 ತಮ್ಮ ಪರಿ | ಚಾರ್ಯನಯಳಯಲು ಭಾರ್ಯಳು ನೊರೆಯಿಡೆ || ೧ ||
 ಅದು ಘೃರ್ಯವು ನೋಡಿ ಸುದತಿ ತನ್ನ | ಹೃದಯ ಬದ್ಧವಾಡಿ ||
 ಮಧುಸೂದನನೆ ಮೋದತೀರ್ಥರೆಂದ್ವದರಿವಳ್ | ವದರಿದಳ್ ವಿಜಯ
 ಗಾಯರೆಂಗ || ೨ || ಕರಗಳನೆ ಕಟ್ಟಿ ಎಳೆಯುತರೆ | ಧೋರಿಗಳನೆಮುಟ್ಟಿ ||
 ೩ || ಮೋಹನವಿಠಲನ ವಾದವ ತೋರಿ | ಧರೆಗೆ ತಂದು ಬಿಟ್ಟೊ ಕರು
 ಕಾಳುವೆ ಯೆನ್ನ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೧. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ವಿಜಯರಾಯರ ಪಾದ ಭಜಿಸಿದನನವರತ | ವಿಜಯವಾಹೊದಕೆ ಸಂ
 ದೇಹವ್ಯಾಕೆ || ಪಲ್ಲ || ಗಜರಾಜ ವರದನಿಗೆ ನಿಜದಾಸನೆಂದೆನಿಸಿ | ದ್ವಿಜ
 ಕುಲದೊಳಗೆ ಮೆರವರಾ ಇವರಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮೊದಲು ಯುಷಿಗಳು
 ಕಲಿತು ಸತ್ರಯಾಗನನಾ ನದಿತಿರದಲಿ ರಚಿಸಲು | ಪದುಮನಾಭ
 ಭವನಾಂಕಭವನಂದು ಮುನಿವೃಂದ | ಹೃದಯ ಸಂಶಯ ತೋರಿ
 ಸಲೂ || ವಿಧಿವಿಷ್ಣುಶಿವರೊಳಗೆ ಉತ್ತಮರ ತಿಳಿಹಿರೆನೆ | ಮದಡ ಭವವ
 ವಹಿಸಲು ಒದಗಿ ಭೃಗುಮುನಿಗಳೆ ಸರ್ವೇಶ ವೈಕುಂಠ | ಸದನನೆಂ
 ದರುಹಿದವರೂ | ಇವರೂ || ೧ || ಆ ದೇವಮುನಿ ಪುರಂದರದಾಸರಾ
 ಈ | ಮೇದಿಸಿತಳಕೆ ಒರಲೂ | ಸಾಧು ಸಮೃತವಾದ ಪಂಚಲಕ್ಷ್ಮಕ್ಕೆ | ಪಾ
 ದದ ನ್ಯಾನವಿರಲೂ || ಪಾದಸುಪೂರ್ತಿಪವದು ಪುತ್ರನೆಂದುಸುರ | ಮಾದ
 ರದಿ ಸೂಚಿಸಿರಲೂ | ಭೂಜೀವ ಜನ್ಮದಿಂದು ದಾಸರಭಿಲಾಷೆ | ಸಾಧಿಸಿದ
 ಸದಯದವರೂ | ಇವರೂ || ೨ || ವಿಯೆನಲು ವಿಮಲತೆಯು | ಜಯೆಂದ
 ನಗೆ ಜಯಪ್ರಾ | ಯಯೆನಲು ಯಾಗಫಲವು ರಾಯೆನಲು ರಾಜ್ಯಸದ
 ಯಾಯೆನಲು ಯಮಭಟರು | ನೋಯಿಸರು ಅವನ ಕುಲವಾ || ಈ ಯಾ
 ವದಕ್ಷರ ಸಂಕಾರ ಸಹ ಪಡಿಸೆ | ಕಾಯಭವ ಪಿತನ ಬಲವೂ | ಜಾಯಾ
 ಸರ್ವೇಶ ಮೋಕನ್ನವಿರಲನ ಪಾದ | ತೋಯಜ ಭ್ರಮರರಿವರೂ |
 ಇವರೂ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಯೌತಕೆನ್ನಾನಾಥವೆಂಬುವದೂ ಕರುಣಾಳು ಜಗ | ನ್ನಾಥದಾಸರ
 ಸೇರಿಕೊಂಬುವದೂ || ಪಲ್ಲ || ಭೀತಿಕರ ಬಹು ಜನ್ಮಕೃತ ಮಹಾ |
 ಸಾತಕಾಡ್ರಿಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ | ಮಾತುಳಾಂತಕನಂಘ್ರಿ ಕಮಲದಿ | ನಿಫತ
 ಭಕ್ತಿಯನೀಡಿ ಸಲಹುವ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಘೋರತರ ಸಂಸಾರ ಪಾರಾ
 ವಾರ ದಾಟಿಸುವಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ನಾರಸಿಂಹನ ನಿತ್ಯಪ್ರಾಜಾಭಾರವಹಿಸಿ
 ರುವಾ || ಮೂರು ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ದುರಿತೌಘಾರಿ ಕೃಷ್ಣಕಥಾಮ್ನ
 ತಾಬ್ಧಿಯ | ಸಾರತೆಗದು ಬೀರಿ ಕರುಣವ ಬೀರಾ ಸುಜನೋದ್ಧಾರ

ಮಾಡಿದ || ೧ || ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣವೆಲ್ಲವ ತೋರಿಟ್ಟಿಟ್ಟಹರು ಬಹು
 ವಿಧ | ವಾದ ದುರ್ಮತವಾದಿಗಳ ಮಾರ್ಗದಿ ಕಟ್ಟಿಹರೂ || ಮೋದ
 ತೀರ್ಥಮತಾನುಗತ ಸ | ದ್ವಾದ ಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ದರ್ಶನ | ಶ್ರೀದ
 ನೊಲಿದು ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷು ಪ್ರ | ಸಾದ ಪ್ರೇಲಿವ ವಿನೋದಗೊಳಿಸುತ |
 || ೨ || ಶ್ರೀರಮಾಪತಿ ಸರ್ವ ಸುಗುಣಾಧಾರ ದಯದಿಂದಾ | ಮುರಲು
 ಸೇರಿ ಬರುವದು ಸರ್ವ ಸಂಸತ್ತಾರವಾನಂದಾ | ಕಾರುಣಿಕ ತನದಿಂದ
 ಲಿಂತುಸಕಾರ ಮಾಡಿದ ದೀನ ಜನರಿಗೆ | ಧೀರ ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ತೋರಿ
 ದನು ನಿಜ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೆ | ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೯೯. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಗುರು ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಶರಣರ ಪೋಷಾ || ಪಲ್ಲ || ಗುರು ಶ್ರೀನಿವಾಸ
 ಶ್ರೀಚರಣ ಸೇವಕರನ್ನು | ಪರಿಪಾಲಿಸ ಬೇಕೊ ಪರಮೋಲ್ಲಾಸಾ |
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯ ಪಾದಾಂಬುಜವನ್ನೆ | ಕುಂಭಿನಿ
 ವಳಗೆನ್ನ | ಡಂಭವ ತೊಲಗಿಸಿ | ಅಂಬುಜಾಧರನಂಭಿ | ಸಂಭ್ರಮದಲಿ
 ತೋರೋ || ೧ || ಶರಣಾಳುತು ಜಲಾಧರುನಿಹತಾ | ಸಂರೇ ತುಷಜಲ
 ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಮಣಿ ತವ | ಚಿರದೇ ವಿಸರಿಸವೇಸಾರಿಕ ಆಹೇ | ಕಾರೇ
 ದಯಾಕರು || ೨ || ರಕ್ಷಿಂಚನನ್ನು ವೀಾಧ್ಯಾನಮು | ಯಿಚ್ಛೆಯಿಂತಿ
 ಹನು | ತುಚ್ಛ ವಿಷಯಲನು | ನಿಚ್ಛೆಯಿಂಚ ಗವನ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ
 ನಿ ಸತತಮಿದ ವೇಮೋ || ೩ || ಉನಕಾನಾ (ಸೋ) ಚೊಲ್ಲ ಶಕ್ತಿನೆ
 ಯಿಪ್ಪಾ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ್ಲಾ | ಅನುಮಾನತ್ತೆ ಕಡತಿ | ಸನುಮಾನಂ ಶಯ್ಯ
 ವೋ | ಘನಕರುಣಾಕರ ಅನುದಿನ ಮೊರೆವಾರೇ | ೩ || ಅರೆಮೆರೇದಾತ |
 ಗುರೂಜಿ ಪದಮ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ | ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಪಿತ | ವೆಂಕಟವಿಠಲಕೆ
 ದರಸನ | ತರೆವಾರೇ ಮವಸುಪ್ರೀತಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೯೦. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಗುರು ಗುಣಗಣಧೀಶ | ಪಾಲಿಸೋ ಭಕತರ ಪೋಷಾ |
 ನಿನ್ನ ದಾಸಾ || ಪಲ್ಲ || ನಾನು ನನ್ನದು ಯೆಂಬೊದು ಬಿಡಿಸಿ ಸು |

ಜ್ಞಾನವ ಕೊಡಿಸಿ ಜ್ಞಾನವಂತರ ಸಂಗದೊಳ್ಳುಡಿಸಿ । ಸನ್ಮಾನದಿ ನಡಿಸಿ
 ಮಾನಸದೊಳಗನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನವ ಪಾಲಿಸೊ ಹೀನತೆ
 ಯೆಣಿಸದೆ ॥ ೧ ॥ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವ ನಡಸುವ ತೆರದಿ ಅಜ್ಞಾನನು ಮುದದಿ ।
 ಸುಜ್ಞಾನಿಸಿ ಕರಗಳ ಪಿಡಿದಿ ಅಜ್ಞಾನವ ಕಡಿದಿ ॥ ವಿಘ್ನಗೊಳಿಸಿದೆ ಸರ್ವ
 ಜ್ಞಾನ ಪಾದದಿ । ಮಗ್ನ ಮನನ ಮಾಡು ಪ್ರಾಜ್ಞಶಿರೋಮಣಿ ॥ ೨ ॥
 ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಪಾಮರ ನಾನು ಪಾವನ್ನು ನೀನು । ಎನ್ನ ಈ ಗುಣದೋ
 ಕಗಳನ್ನು ಯೆಣಿಸುವದೇನು ॥ ಅನಂತ ಪಾಪಿ ನಾನಾದರೂ ನೀ
 ಯೆನ್ನಾ । ಮನ್ನಿಸುವದು ಮಹಾ ಘನ್ನನೆ ಹೇ ಗುರು ॥ ೩ ॥ ಹರಿ
 ವಾಸನೆನಿಸಿದಾ ಬಳಿಕ ಯೆನ್ನಾ ಕರೆದೇಣಿಸಲು ನಿನ್ನ । ಬಿರಿದಿಗೆ ಸಲ್ಲುವ
 ದೇನೋ ಘನ್ನ ಗುರು ಶಿರೋರನ್ನ ॥ ಪರಮ ಪಾತಕಿ ನಾನಾದರೂ
 ನಿನ್ನಯ । ಚರಣಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿದ ಬಿರಿದು ಬಿಡುವದುಂಟೇ ॥ ೪ ॥ ಅನ್ಯರಿ
 ಗಾನು ಯೆರಗುವನಲ್ಲ ನೀಬಲ್ಲೆಯಲ್ಲ । ಮನ್ನಿಸಿದಯದಿಂದೆನ್ನಯ ಸೊಲ್ಲ
 ಶಿರ ಲಕಾಮಿಯನಲ್ಲ ಎನ್ನ ಒಡೆಯ ಗುಣರನ್ನ ವೆಂಕಟವಿಠಲೇ । ಶನ್ನ
 ತೋರಿಸಿ ಪಾವನ್ನುನೆನಿಸುವದು ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ।

॥ ತ್ರೀಮುಕ್ತೋರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೦. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗುರುರಾಯ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ಕೇಳೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃಪಾಳೋ ॥ ಪಲ್ಲ ।
 ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದ ಗಂಟನು ಕೇಳೋ । ನಾ ನಿನ್ನ ಆಳೋ । ಅರಿಶು
 ಅರಿತು ನೀ ಮರತರೆ ಯೆನಗೆ । ಪರಗತಿ ಮೊರೆಯದೋ ವರಮತಿ
 ಪೇಳೋ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಅರಿಯದಜ್ಞಾನಿಯನೆ ಕರತಂದು ನೀನಾಗಿ
 ಅಂದು ವರಿಯಲು ತತ್ವದ ಮಾತೊಂದು ಹೇ ದಯಸಿಂಧು ॥ ಧರಿಯೊ
 ಳಗೆ ಇವ ಹಿರಿಯನೆಂತೆಂದು । ನರರೆಲ್ಲರು ಪರಿಪರಿಪಾಲಿಸುತಿಹರೋ ।
 ॥ ೧ ॥ ಕರುಣದಿಂ ಪ್ರೊರೆ ನೀ ಮನವಿಟ್ಟು ಅಭಯವ ಕೊಟ್ಟು । ಗುರು
 ಪಾದಸಾರಸ ಸಿರದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನೀ ನುಡಿದಷ್ಟು ॥ ಸ್ಥಿರವಾಗಲಿ ಧರೆಯೊಳ
 ಗೆಂದು ಮರದಡಿ । ವರವಿತ್ತ ತೆರೆಯೆನ್ನ ಕರವಿಡಿಯಲು ಬೇಕು ॥ ೨ ॥

ಅಂದು ನೀ ನುಡಿದದ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ತಂದು ಎನಗೆ ಯೆಂದು | ಚಂದದಿಂದ
 ಲಿ ಪೊರೆಯುವದೆಂದು ಅನವರತಾ ಬಂದು || ಕಂದನಾನೆಂದು ನಿಮ್ಮ
 ದ್ವಂದ್ವ ಪದಾಬ್ಜಕೆ | ವಂದಿಸುವೆನು ಯೆನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯೆಂದು ||
 || ೩ || ಇಷ್ಟು ತೊರೆತದಕೆ ಧನ್ಯನೆನಲು ನೀನೊಲಿದು ಬಲು ಬಲು |
 ಯಿಷ್ಟಜನರೊಳಗೆ ಯಿವನೆನ್ನಿಸಲು ದ್ವಯಪಾದಗಳು || ಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ
 ಕಟ್ಟಾಳೆನಿಸಿದೆ ದಯವಿಟ್ಟು | ಕಷ್ಟತಟ್ಟಿದ ಅಷ್ಟವ ಕೊಡು || ೪ ||
 ಸಾತಕಿ ಬಹುವಿಧ ಜಗದೊಳು ನಾನು ಪರಿಶುದ್ಧನು ನೀನು | ಯಾತ
 ಕನುಮಾನವ ಮಾಡುವಿ ಯಿನ್ನು ನರಸುರಧೇನು | ಮಾತಕೊಟ್ಟ
 ಮೇಲೆ ನೀತಿ ವಿಚಾರ ವಿ | ನ್ಯಾಯಕೆ ಪೇಳಾನಾಥರ ಬಂಧೂ || ೫ ||
 ಜಲಜ ಪುಟ್ಟುವದೋ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಲೀಲೆ | ಬಲು ಮಾರು
 ಚಲಿಸಿ ತೂಗುತಲೆ ಸಲೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲೆ || ಸುಲಭದಿ ಸೂರ್ಯನುದಿಸ
 ಅಗ್ನಿಯು ಶೀತಳವಾದರು | ತೊಲಗದು ಗುರುಗಳ ನುಡಿ || ೬ || ವಾರುಧಿ
 ಮೇಲೆ ತಪ್ಪಲು ಬಹುದು | ವಾರುಧಿಯೊಳ್ಳುಟ್ಟಿದ ಕ್ರೂರಗಳವು ಶಾಂತ
 ವು ಅಹುದು || ಧಾರುಣಿಯು ಬಿರಿದು ಕಾರುಣಿಕದಾ ಕಾರ್ಯಗಳೊಪ್ಪಿ
 ಹುದು | ಸೂರಿ ಜನರು ಕೆಳ ಸಾರರು ನುಡಿಹುದು || ೭ || ದಾತ ನೀ
 ನಾದ ಬಳಕ ಯೆನಗೆ ಈ ಚರದಲಿ ಹೀಗೆ | ಕಾತುರ ಬಡಿವುದು ಉಚಿ
 ತವೆ ಮಿಗೆ ತರವಲ್ಲೊ ನಿನಗೆ || ಸೋತು ಮನವು ಸಂತೋಷದಲೆರಗುವೆ |
 ನೀತಿ ಹೀನರ ವ್ರತ ಘಾತಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸೊ || ೮ || ಪಾಲುನೀರೊಳಗದ್ದಿದರು
 ನಿನಗಿನ್ನಾ ಯೆದುರು | ಹೇಳೋರಾಧಾರರು ಯಿದ್ದರು ತೋರೋ ಹೇ |
 ಕಲ್ಪತರೋ ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಯೆನ ಭಾರ ನಿನ್ನದು ಬೇಗನೇ | ತೋರೋ
 ವೆಂಕಟವಿಠಲವಾರಮಣನೆ ಈಗ || ೯ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ. ಅಟಿತಾಳ.

ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಘನವಯ್ಯಹ | ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ | ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ
 ಘನವಯ್ಯಹ || ಪ || ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಘನವಯ್ಯಹ | ಎನ್ನ ಗುರುವೆ
 ಶ್ರೀನಿವಾಸ | ಅನ್ಯರಿಯದಿದರ ಬಗೆಯ ನಿನ್ನ ನಂದಿದನಲ್ಲದೆ ||

|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಮೂಕಮಂದಮತಿಗಳಿಂದ | ನೇಕ ಚತುರ ನುಡಿಯ
ನುಡಿಸಿ || ಸಾಕೆದ ಗಿಳಿಯಂತೆ ಕರುಣದಿ | ವಾಕು ಶುದ್ಧಿಯ ವೇಳದ ||
|| ೧ || ಪೊಡವಿಪತಿಯು ಹಾಟಕ ಕರದಿ | ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತಿರಲು ||
ಬಿಡದೆ ಅನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನಿಟ್ಟು | ಬಡವನ ಬಲ್ಲವ ನೆನಿಸಿದೆ || ೨ || ಸಂಕಟ
ದಿಂದ ಬಂದ ಜನರ | ಬಿಂಕದಿಂದ ಸಾಲಿಸುವಿ || ನೆಂಕಟವಿಠಲ ನಿನ್ನ
ಸಾಡ | ಸಂಕಜ ತೋರೋ ಯೆನಗೆ ನೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೩. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ಈಡುಗಾಣೆನೈಯ ಜಗದೊಳಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಬೇಡಿದಾಭೀಷ್ಟಗಳ ಕೊಡು
ವ ಹನುವ ಭೀಮ ಮಧ್ವರಾಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಲಿ ಭೂಷ
ರಾಳದ | ದುಷ್ಟರಾವಣನ್ನ ಪುರವಾ | ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಸಮರವಲಿ
ಪ್ರಹರವನೆ ಕೊಡಲು | ಕಷ್ಟದಲಿ ಮೂರ್ಛಾಕೃತನಾಗಿ ಯೆದೆ | ಪಿಟ್ಟಾಗಿ
ಸನಂತ ಕುಂದಿಸಿಯೆ ಕಂ | ಗೆಟ್ಟು ಹತ್ತು ದಿಸೆಗೆ ವೋಡಿಸಿದ್ಯೋ | ದಿಟ್ಟ
ನಾಗಿ ನಿಂತ ರಣದಿ ಹನುವಾ || ೧ || ನಾರದ ಅಯೋಧ್ಯದಿ ವೇಳಲು |
ಶ್ರೀರಾವಣ ಸೈನ್ಯಗಳು ವೋಡಿಸಿ | ವಾರುಧಿಗಳು ದಾಟಿ ಬೇಗ | ನೂರು
ತಲೆ ಅಸುರನ ಪಟ್ಟದ | ದ್ವಾರ ಬಂಧಿಸಿ ಸಾಕಲ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ | ಕ್ರೂರ
ಅಸುರನ್ನ ಕಾಲಿಲೊಡ್ಡು | ವರ ವಿಭೀಷಣ ಸುಗ್ರೀವರ ಪುಚ್ಚದಲಿ | ತಂ
ಸಿದಿಯೋ ಸಮರ್ಥ ಹನುವಾ || ೨ || ರುದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮರ ವರದಲಾವಧ್ಯ
ನಾಡ ಜರಾಸಂಧನ | ಅಧ್ವರ್ಯದಲಿ ಪಶುವಂದದಿ | ಮರ್ದಿಸಿ ದುಷ್ಕ
ಖಳರ ಸೀಳಿದ್ಯೋ | ಖೇದರಾದ ನೃಪರ ಬಿಡಿಸಿದೆ | ಅಧ್ವರ್ಯನಾಗಿ
ಯೋಗದಿ ನಿಂದೆ | ಯುದ್ಧದಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಕೊಂದ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ
ಭೀಮರಾಯ ನಿಮಗೆ || ೩ || ವಾದಿಗಜಕೆ ಮೃಗೇಂದ್ರ ವಾದಿವಾರಿಧಿ
ಬಡಬ ಮಾಯಾ | ವಾದಿ ಪರ್ವತಕೆ ವಜ್ರ ಭೇದಮತಾಂಬುಧಿಗೆ
ಚಂದ್ರ | ನೋದ ತೀರ್ಥಾನಂದಗೆ ಕೃಷ್ಣಾ ಅಷ್ಟವಾಳುಕ ಮುಷ್ಟಿತಂದೆ |
ಸಾಧು ಜನರಿಗೆ ತತ್ವವು ಬೋಧಿಸಿದೆ | ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಮಧ್ವರಾಯ
ನಿಮಗೆ || ೪ || ಇಂದು ಮುಖಿ ಸೀತೆಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಿತ್ತು | ವಂದಿಸಿ

ರಾಮನ ಕಥೆಯ ಪೇಳಿದೆ । ಅಂದು ರೋಮ ಕೋಟೆ ಶ್ರೀಪರಮಾದಿ
ಪುರುಷ ವ್ಯಗವನೆ । ತಂದೆ ಚಂದದಿಂದ ಮಣಿಮಂತನ । ಕೊಂದು
ಸೌಗಂಧಿಕವನೆ ತಂದೆ । ನಂದತೀರ್ಥರಾದ ಅಚಲಾ । ನಂದವಿಠಲನ
ವಾಸ ನಿಮಗೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೯೪. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ. ಅಟಿತಾಳ.

ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಾಣನಾಥ ಪ್ರೀತಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅಮಲ ಗುಣಗಣ
ರಾಮದೂತ ನಿರ್ಭೀತಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಅಂಜನಾದೇವಿಯಲಿ ಸಂಜಾತ
ನೆನಿಸಿ ಕಪಿ । ಪುಂಜಗಳ ನೆರಟ ಅತಿ ವೇಗದಿಂದಾ ॥ ಸಂಜೀವನಾದ್ರಿ
ಯನು ತಂದು ಕಪಿಗಳ ಕಾಯು ಪ್ರ । ಭಂಜನಾತ್ಮಜನೆನಿಸಿ ಮೆರದ
ಮಹಾದಾತ ॥ ೧ ॥ ದ್ವಾಪರಾಂತದಿ ನೀನೆ ಭೂಪನುದರದಿ ಜನಿಸಿ ।
ಪಾಪಿ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಬಸುರು ಬಗದಿ ॥ ಅಪಾರ ಮಹಿಮ ನಿನಗೆ ಎಣೆ
ಗಾಣೆ ಜಗದಿ । ದ್ರೌಪದಿ ಪ್ರಿಯನೆನಿಸಿದ ಮಹಾದೇವಾ ॥ ೨ ॥ ರಕ್ತಸರು
ದ್ವೇಷರೂಪದಿ ಬಂದು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ । ಧಿಕ್ಕುರಿಸಿ ಐಕ್ಯವನು ನೆರಹಿರಲು ॥
ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಪತಿ ಗುರು ಮೋಹನ್ನವಿಠಲನೆ ಪರನೆಂದು । ಚಿಕ್ಕೇರಿ ಪುರದಲ್ಲೆ
ನೆಲಿಸಿದ ಮಹಾಧೀರಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೯೫. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸೂತ್ರನಾಮಕ । ಸುಂದರನೇಕ । ಸೂತ್ರನಾಮಕ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸೂತ್ರನಾ
ಮಕ ಸತ್ಪಾತ್ರ ಗರುಡ ಶಿವಿ । ನೇತ್ರವಿನುತ ಶುಭಗಾತ್ರ ಪವಿತ್ರ ॥ ಅನು
ಪಲ್ಲ ॥ ರಾಮಪದ ಭೃಂಗಾ । ರಾವಣ ಮದ ಭಂಗ ಗಜಸಿಂಗಾ ॥
ತಾಮಸಕುಲಕೆ ನೀ ಧೂಮಕೇತು । ಬುಧ ಸೌಮನಸಾಗ್ರಣಿ ಕಾಮಿತ
ಫಲವೀವಾ ॥ ೧ ॥ ಪಾಂಡುನಂದನಾ ಪಾಲಿಸು ಯೆನ್ನಾ । ಖಂಡಪಾ
ವನಾ ॥ ಅಂಡಜಾಧಿಪನ ಕಂಡು ಭಜಿಸಿದೋ । ದೃಂಡ ಖಳಕುಲ ಚಂಡ
ಪ್ರಚಂಡಾ ॥ ೨ ॥ ಜ್ಞಾನದಾಯಕಾ ಆನಂದತೀರ್ಥ ದೀನ ಪೋಷಕ ।
ಛಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ ವ್ಯಾಸ ವಿಠಲನ । ಧ್ಯಾನದೊಳಿಹ ಮಮ ಮಾನಸ
ಹಂಸಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೯೬. ರಾಗ ವಸಂತ. ಅಟಿತಾಳ.

ವಾನರನಿ ವಾನರನಿ | ವನಚರನಿ ವಾತಾತ್ಮಜ || ಪಲ್ಲ || ಉದಧಿಯು
 ಲಂಘಿಸಿ ಪೋಗಿ | ಸೀತಾ ವನಿತೆಯ ರಾಮಗೆ ತಂದು ವೈಷ್ಣವಿಸಿದನೇ |
 || ೧ || ಕುಂತಿತನುಜನಾಗಿ ಗದೆಯಿಂದಲಿ | ನಿಂತು ಕೌರವ ಕುಲವೆಲ್ಲ
 ಅಳಿದವನೇ || ೨ || ಬದ್ಧದಿ ಕುಹಕರನೆಲ್ಲ ಗೆಲಿದನಯ್ಯವವ್ಯ ಮಧ್ಯೇಶ
 ಎಲೆಲನ್ನದಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೯೭. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ. ತಾಳ.

ಕೆರುಣಿಸೊ ಘಟಿಕಾಚಲ ವಾಸಾ ರಘುವರ ವಾಸಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಖಿಳ
 ಜೀವರುಗಳ ವೋಷಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವಾಸುದೇವ ಚರಣ ಕಮಲವ
 ಸದಾ ಧ್ಯಾನವಾ | ಮಾಡುತಲಿರುವಾ ಪ್ರಿಯ ಮನಕೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು
 ಭಾರವಾ | ವಿಚಾರವಾ ಯೋಚಿಸಿ ಶಿರವು ತೂಗುವಂಥ ಪದಕ ಯಿನ್ನು
 ಸರಿಯಿಲ್ಲ | ಮುಂದೆ ಯಿವನಲ್ಲ ನೇಮಿಸಿದೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲ || ೧ || ಅಂಜನಿ
 ಉದರದಿ ಜನಿಸಿದಿ ನ್ರತವ ನಡಿಸಿದಿ | ಬಂದು ದಿನಕರ ಸುತನ ಸೇಂದಿ |
 ಚತುರತನದಿ ಸಖ್ಯ ಮಾಡಿದಿ ನೀ ಆಡಿದಿ | ರಾಮನ ಸೇವೆ ಬೇಡಿದಿ
 ಪರಿಪರಿ ಕಾರ್ಯಕೆ ಕೈಗೂಡಿದಿ | ಕಾಲನೋಡಿದಿ ಸ್ಥಿರವಾವ ಕರುಣ
 ಪಡದಿ || ೨ || ಕುಂತಿಸುತ ಭೀಮ ದಕ್ಷಕ ಅಸುರ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಾನಿತಜನ
 ರಕ್ಷಕ | ಭೂಮಿ ಭಾರವು ಬೇಗ ವಿಳಸಲು | ಅವತರಿಸಲು ಮಾನಿಸಿ
 ಮಾತಾ ನಡಿಸಲು ಕೌರವಜನ ವೈರಬೆಳಸಲು | ಕದನ ಸಲಿಸಲು ಸರ್ವ
 ವು ಕೃಷ್ಣಗರ್ವಿಸಲು || ೩ || ಬಾಲ ಮುಖದಿ ಕಾಂತಿ ಚಂದ್ರನು ಗುಣ
 ಗಣಸಾಂದ್ರನು | ನಿರುತಜ್ಞಾನದ ರಾಜೇಂದ್ರನು | ರಚಿಸಿ ವೈಷ್ಣವ
 ಮತವನು ಯೋಗವರ್ಯನು | ಭೇದಿಸಿದ ಅದ್ವೈತವನು | ಸೂತ್ರ
 ಸುಧಾದಿ ಗ್ರಂಥವನು | ಅವ್ಯುತ ಪಾನವನು ಪ್ರೇಮದಿನಿಡಿಸುವನು || ೪ ||
 ಮಣಿಯ ಮಕುಟವ ಕೇಯೂರವ | ತುಳಸಿ ಹಾರವ ಮೆರವ ಮಕರ
 ಕುಂಡಲವ | ನೊಸಲಿಲ್ಲ ತಿಲಕದ ಚಂದವು ಬಲು ಅಂದವು ಹಾಕಿದ
 ಯೋಗಾಸನವು | ಕರದಿ ಸರವು ಪಿಡಿದು ಜಪಿಸುವ ನಿತ್ಯ ಕೊಡಿಸುವ

ಬಂದವರಿಗೆ ವರವಾ || ೫ || ಜನ್ಮ ಅನೇಕಾದಿ ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮ ಬಲವಂತ
ನಾನಾ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಾಂತ | ಪಡಿಯೋರು ನೋಡಯ್ಯ ಹನುಮಂತ
ಬಹು ಬಲವಂತ | ಬಿನ್ನೈಸುವೆ ಯೇಕಾಂತ | ದಯರಸ ನೀಡುವೀ
ಛೇಮಂತ ಬಲು ಗುಣವಂತ | ಪಾಲಿಸೊ ಭಾರತಿ ಕಾಂತ || ೬ || ಇದಿರು
ನೋಡುತಲಿರುವ ಕಪಿವರ | ಭವ ಭಯಹರ ನರಹರಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯ
ಸಾರ ಬೇಡಿ ಬಂದವರಿಗೆ ಬೀರಿಸುತ | ಘನ ಚರಿಸುತ ಲಾಲಿಸಿ ಮಾತ
ಕೇಳುತ | ಧನ್ಯನ ಮಾಡಿಸೋ ಯೆನ್ನನೆ ಕರುಣಾಪಾಂಗನೆ ವೆಂಕಟವಿಠ
ಲನ ಭಕ್ತನೇ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ |

೯೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾನಂದ. ಅಟಿತಾಳ.

ಪ್ರಾಣನಾಥನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ | ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ || ಬೇಡಿದ
ಮುಕ್ತಿಯನೀಡುವ ನಾಡೊಳು | ನೋಡುವ ಜನರ ಕಾಡುವ ನಮ್ಮ
ಧೊರೆ || ೧ || ಇಂದಿರಿಯರಸನ ಚರಣ ದ್ವಂದ್ವನ ಹೊಂದಿ | ಮಂದರ
ಧರ ಮಧುಸೂದನ ಭಕ್ತನ || ೨ || ಹರಿಹರ ಕರಿವರದ ಪರಾತ್ಪರಾ |
ಫುರುಪನ ಭಕ್ತನ ಪಂಪಾಲಿಸ ನಮ್ಮ || ೩ || ಶ್ರೀದ ಹನುಮ ಭೀಮ
ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ | ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವೇದವ್ಯಾಸಾರ್ಪಿತನೆಂದು || ೪ || ಸೃಷ್ಟಿ
ಯೊಳಗೆ ಒಂದು ಮುಕ್ತ ಪುರಾನೆಂದು | ದುಷ್ಟದೈತ್ಯರ ಕೊಂದು ವೆಂಕಟ
ವಿಠಲನ ನಾಸನೆಂದು || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ |

೯೯. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ. ತಾಳ.

ರಾಯರಿವರ ನೋಡಿರೊ | ಗುರು ಮಧ್ವ | ರಾಯರಿವರ ಪಾಡಿರೋ ||
|| ಪಲ್ಲ || ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಯಿ ಮಲ್ಲರಗಿದ್ದು | ವಾಯುಸುತ
ರೆಂದು ವರ ವೆಸರನು ವೆತ್ತಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಎರಡನೆ ಯುಗದೊಳಗೆ |
ಹನುಮಂತ | ಪರಮ ವೀರನೆನಿಸಿ | ಧೊರೆ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಚರಣ ಸೇವ
ಕರಾಗಿ | ಪರಮ ಮೂಢರಾವಣನ ಮಗನ ಕೊಂದು || ೧ || ಕುಂತಿಗೆ ವ.
ಗನೆನಿಸಿ | ಕೃಷ್ಣನಂಭ | ಸಂತತದಲಿ ಭಜಿಸಿ || ನಿಂತೂ ದುರ್ಯೋಧನನ
ಮಶ್ಯಾಸನರ ಕೊಂದು | ಕಂತು ಜನಕ ಯದುರಾಯಗರ್ಪಿಸಿದಂಥ || ೨ ||

ಮಂಕು ಸಂಕರ ಮಾಡಿದ | ದುರ್ಭಾಷ್ಯವ | ಬೆಂಕಿವಳಗೆ ಹೂಳಿದಾ || ಶಂಕರನುತ ಶ್ರೀವೆಂಕಟವಿಠಲನ್ನು | ಕಿಂಕರರೊಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶ್ರೀಮದಾನಂ ವತೀರ್ಥ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೧೦೦. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ. ಆದಿತಾಳ.

ಭೌರತೀಶ ಮದ್ವಾರ ನಿನ್ನದಯ್ಯ | ಕರುಣದಿ ಪಿಡಿಯೊ ಕೈಯ || ಪಲ್ಲ || ಪೂರೈಸೆನ್ನ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ | ಗುರುವೆ ಆಶ್ರಿತ ಸುರತರುವೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹರಿಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರ ಹನುಮಂತಾ | ಹರನುತ ಬಲವಂತಾ | ತರಣಿಕುಲಜ ಶ್ರೀರಾಮನಾಜ್ಞದಿಂದಾ | ಬಹು ಸನ್ಮದದಿಂದಾ | ಶರಧಿ ದಾಟಿ ಸೀತಾ ಕೃತಿ ತಾನೋಡಿ ವನದೊಳಗೋಡ್ಯಾಡಿ | ದುರುಳ ರಾಕ್ಷಸ ಪುರವ ಸಖನಿಗಿತ್ತಾ ಲೋಕೈಕಸಮರ್ಥಾ || ೧ || ಕುಂಠಿಜಠರಾಂಭೋನಿಧಿ ಚಂದಿರನೇ ರಾಜಾಗ್ರೇಸರನೇ | ಕಂತು ಜನಕನಿಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ರಣದಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ | ನಿಂತು ದುಷ್ಪದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳನೂ | ಸಂಹರಿಸಿದೆ ನೀನೂ | ಭ್ರಾಂತ ಜನರೇನು ಬಲ್ಲದೈಯಾ ನಿನ್ನಾ | ಬಹು ಗುಣ ಸಂಪನ್ನಾ || ೨ || ನಡುಮನೆಯೆಂಬೊ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ | ಅವ ತರಿಸಿದೆ ಮುದದಲ್ಲಿ | ಮೃಡ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯೆ ತಾನೆಂದು ವಿಶ್ವಮಿಥ್ಯವೆಂದು | ನುಡಿವ ಜನರುಗಳ ಮತಗಳನೆ ನಿರಾಕರಿಸಿ | ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ರಚಿಸಿ ಒಡೆಯ ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲನ್ನು ಪೂಜಿಪರವಿ ಘನ್ನಾ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ವಣಮಸ್ತು ||

೧೦೧. ಶ್ರೀರಾಗ, ಏಕತಾಳ.

ಮುಧ್ವ ಮುನಿಯು ನೋಕ್ಷವೀವನು || ಪಲ್ಲ || ಮಧ್ಯಾಲಯಜನಾಗಿ ಮನುಜಾಕಾರದಿಂದಿಹ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹರಿಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯವ ಮಾಡ್ದನು | ದುಸ್ಸಂಕರ ಭಾಷ್ಯವ ಖಂಡಿಸಿದನು | ನಮ್ಮ | ಸಿರಿನಾಥಗನುಮತನಾದನು | ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಅಮರೇಂದ್ರವರದಿಂ ಸೇವಿತಮಾದ | ಪರಿದೂಷಣಗಳ ಲಘುವದಿಂದಲಿ | ವಿರಹಿತಮಾದ ಗ್ರಂಥ ತರಗಳ | ವಿರಚಿಸಿ ಘನಪವನಾತ್ಮಕ ಸುಮತಿಯು ಮುರರಿಪು ಸ | ವೋತ್ತಮನೆಂದರುಹಿ

ಇರುವೆಯು ಮೊದಲಾದಿಹ ಜೀವರರೊಳು । ಪರತರ ತಾನೆಂದೆನುತಲಿ
 ತಿಳುಹಿ ಪುರಹರ ಮಿತ್ರನ ಭಕ್ತರ ಸಲಹಿ । ಧರೆಯೊಳು ವಾದಿಪ್ರವರ
 ಕರಿಯ ಕೇಸರಿಯಂದದಿ । ಭಂಜಿಸಿ ಪರಮ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕರಲೀಲೆಯ
 ತೋರಿ ಗೋದಾವರಿಯನ್ನೆದಿದನು ಧೀರಾ ॥ ೧ ॥ ವಿನಯಾದಿ ಗುಣ
 ಸಂಪನ್ನನು । ಸಜ್ಜನ ಸರ್ವ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಜ್ಞನು । ತನ್ನನು ನೋಡಿ
 ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ರನು । ಸುಲೋಭನವೆಂಬಂಥ ನಾಮವನು ಐದಿದ
 ಬ್ರಹ್ಮಹೃಣಾಗ್ರಣಿಯೊಳು ಯಲ್ಲರಿ ಚರಮ ಸದಾಶ್ರಮವನು ಪಾಲಿಸಿ ಬಲು
 ಹರುಷದಿ ಕರುಣಿಸಿ ವನಜನಾಭನೆಂಬೊ ಪೆಸರಂ ರಚಿಸಿ । ಅನುಪಮ
 ಸನ್ಮಂತ್ರಗಳ ತಿಳಿಸಿ । ವಿನಯದಿಂದಲಿ ಸಂತೋಷವ ಭರಿಸಿ । ಸ್ವನಯೋ
 ತ್ತುಮದರ್ಥವನು ಪದೇಶಿಸಿ । ಅನಘಾತ್ಮಕ ಜನರನುಪಕರಿಸಿ ಅನುಮತಿ
 ಯಿಂದಲಭಿಷ್ಠವ ಸಲಿಸಿ । ಅನಿಮಿಷರೊಳು ಗೃಹ ಮುನಿರಾಜ ಕುಲ
 ರನ್ನ । ತನುವ್ಯಾಸಬದರಿಯ ಕುಳಿತು ತೆರಳಿದ ಧೀರಾ ॥ ೨ ॥ ತ್ರೇತಾ
 ಯುಗದಿ ಪಜ್ಜಿಸ್ಯಂದನ ತನಯ । ಸೀತಾರಮಣ ರಾಮಚಂದ್ರನ ।
 ಪಾದಾಂಬುಜ ತಾಳೆಯಾದ ವಾಯುನಂದನನೆನಿಸಿ । ಖ್ಯಾತ ದ್ವಾಪರ
 ಯುಗದಿ ದಾತನಾಗಿ ಚಂದದಿ । ವಿಠ ಹರಿಸುಭಕ್ತ ಯವನ ನೋಡಿ ।
 ದ್ಯೂತದಿ ಸೋತು ವನವಾಸವ ಮಾಡಿ ನೀತದಿದುರ್ಜನರನು ಕಡದಾಡಿ ।
 ಈತನೆಗೊಳದಿರೆ ಪುರವನು ಸಾರಿ । ಮಾತುಳ ಹರಿಯೊಡಗೂಡಿ ಪಾತ
 ಕಿವರ ದುರ್ನೀತ ಶ್ರೀಗಳಾತ । ಪೂತಸುಯೋಧನ ಮುಖರನು ಮಾರ
 ಗೌತಣವಂ ಮಾಡಿ ತಾಂಡವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ । ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡದು ಮಧ್ಯನಿಕೇ
 ತನನಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ । ಭೀತಿಯರಹಿತ ವೇದ ನಾಥೇಂದ್ರ ಪೂಜಿತ ॥ ೩ ॥

೧೦೨. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೊಂಡು ಬೇಗ ದಿವ್ಯಮತಿ ಭಾರತೀಪತಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮೃಡಹರಿ ಹರಿಯರೊ
 ಡೆಯ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ॥ ತಡವಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಡೆಯನ ಪಾಡೋ ಭಾಗ್ಯ ॥
 ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ರಾಮಚಂದ್ರನ ಪಾದ ತಾಮರಸಭಜಿಸುವಿ । ಕಾಮಿತ
 ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರೇಮದಿ ಕೊಡಿಸುವಿ ॥ ೧ ॥ ಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ

ಸೇವಕನಾಗಿ । ಭೀಮಶಯನನೆಂಬೊ ನಾಮಾಂಕಿತ ಪ್ರಭೋ || ೨ ||
ಮಂಕುಮತಿಯೆಂಬೊ ಶಂಕರನ ಗೆದ್ದು । ವೆಂಕಟವಿಠಲನ ಕಿಂಕರಾ
ನಂದ ತೀರ್ಥ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೩. ರಾಗ ಶೋಡಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಡುವೇನೇನಯ್ಯ ಹನುಮ । ಬಿಡುವೇನೇನಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಬಿಡುವೆ
ನೇನೋ ಹನುಮ ನಿನ್ನ ಅಡಿಗಳಿಗೆ ಶಿರವ ಕಟ್ಟಿ । ಒಡೆಯನಜ್ಜಾನ ಭಕ್ತು
ತಿಯನೆ । ಕೊಡುವೋ ತನಕಾ ಸುಮ್ಮನೇನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಸ್ತವ
ನೀನೆತ್ತಿದರೇನು ಹಾರಗಾಲವನಿತ್ತರೇನು । ಭೃತ್ಯನು ನಿನ್ನವನು ನಾನು
ಹಸ್ತಿವರದನ ತೋರೋ ತನಕ || ೧ || ಹಲ್ಲು ಮುಡಿಯ ಕಟ್ಟಿದ
ರೇನು । ಬಲ್ಲೆನೊ ನಿನ್ನವನು ನಾನು । ಪುಲ್ಲನಾಭನಲ್ಲ ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸೋ
ತನಕ ಸುಮ್ಮನೆ || ೨ || ಡೊಂಕು ಮೋರೆ ಬಾಲವ ತಿಟ್ಟಿ । ಹುಂಕರಿಸಿ
ದರೆ ಅಂಜುವನಲ್ಲ । ಕಿಂಕರನು ನಿನ್ನವನು ನಾನು । ವೆಂಕಟವಿಠಲನ
ತೋರೋ ತನಕ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೪. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಆದದ್ದಾಯಿತು ಇನ್ನಾದರು ಒಳ್ಳೆ ಹಾದಿ ಓಡಿಯೊ ಪ್ರಾಣೆ । ಈದುರ್ನ
ಡತಿಂಧೋದರೆ ಯಿಹಪರಮೋದನೆಂದು ಕಾಣೆ ಪ್ರಾಣೆ || ಆದದ್ದಾಯಿ
ತು || ಪಲ್ಲನುಪಲ್ಲ || ನೆಲಸತಿ ಧನಬೋಳಾಗನವರತ । ಹುಳುಗಿರುವಿ
ಯಲ್ಲೋ । ಸ್ಥಳಾಸ್ಥಳಿಯದೆ ಕಲಾಪಮಾಡಲಘ । ಕೊಳಗಾದಿ
ಯಲ್ಲೋ || ಖಳಾರದಿನ ಬಿಂಜಲಾಕೊಳ್ಳೆನೆಂದು ಭಲಾಮಾಡಲಿಲ್ಲೋ ।
ಎಲಾ ಕೇಳುವಂತಿಲಾ ಮಾತ್ರ ನೀ । ಗೆಲಹ ಬಗೆಯಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಾಣೆ || ೧ ||
ಶಿಲಾದಿ ವಿಗ್ರಹ ಧಳಾಸಲ್ಪರಿಯೆಂಬ್ಯಲಾ ಕೇವಲ ಸುಳ್ಳೊ । ಚಲಾ
ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಪದಾರ್ಥಿಸದೆ ನೀ ಮಲಾತಿನುವಿಯಲ್ಲೋ । ಭಲಾವಿದು
ವಿಧಿ ಕುಲಾಚರಣೆ ಬಿಡೆ ತಳಾತೆಗವರಲ್ಲೋ । ನಳ ಭರತಮುಖ ಇಳಾ
ಣ್ಮರಂದದಿ ಭಲಾ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳೊ ಪ್ರಾಣೆ || ೨ || ಬಲಾದರದಿ ನೀ ತುಲಾ
ಇನ್ನನ ಮಾಡೆ । ಫಲಾ ಎಂದಿಗಿಲ್ಲೋ । ಬಿಲಾ ಸೇರಿ ತಲೆ ಕೆಳಗೆ

ತಪ್ಪಿಸಲು ಫಲಾಲೇಶವಿಲ್ಲೊ | ಕಳಾವಿಡಿದರೆ ನಿಳಾನ ಹರಿಮನೆ ಮೊಳಾ
ಯಿರುವದಲ್ಲೋ | ಬಲಾರಿನುತ ಪ್ರಾಣೇಶವಿತ್ಮಲನ | ಬಲಾ ಘಳಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳೋ ಪ್ರಾಣೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೫. ರಾಗ ವರಾಹಿ, ಮುಟ್ಟಿತಾಳ.

ಯೆತಿಯು ನೀನಾದದ್ದು ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ನಾ ಬಲ್ಲ | ಸತಿತ ಪಾಮರ
ಪಾವನಾ | ಪವಮಾನ || ಪಲ್ಲ || ಸತಿ ನಿನ್ನ ನಡತೆಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಕೆಂತೆಂ
ಬೊ | ಅತಿಶಯವೆ ಕಾರಣ ಪವಮಾನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಗಲುತ್ರರಾ
ಯಣ ಮಿಗೆ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ | ಭಾನುಗಳು ನಿನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ | ಪವಮಾನ ||
ಸುಗುಣ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ಗಗನೇಂದು ರಾತ್ರಿಯೋಳ | ಪಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾಯ
ನದಿ | ಪವಮಾನ | ವಿಗಡ ಹೆಂಡತಿ ಮಾರ್ಗ ತೆಗದಳು ಬೃಂದಿನ್ನು ಒಗ
ತನವ್ಯಾಕೆಂದು | ಪವಮಾನ | ಬಗೆ ಬಗೆ ಘಾಳ್ಯಾಗಿ ಚರಿಸಿ ನೀ ಜಗ
ವೆಲ್ಲ ದುಗುಡ ತನದಲಿ ನಿಂದ್ಯೊ | ಪವಮಾನ || ೧ || ಪತಿಗಳ ಶಯ
ನವು ಪೃಥಕು ಮಾಡಿದರೆ ಸತಿಯರ ದಂಡನೆಂದು | ಪವಮಾನ | ತ್ರೇತೆ
ಯೊಳಂಜನ ಸುತನಾಗಿ ವಾನರ ತತಿಗಧಿಪನೆನಿಸಿ | ಪವಮಾನ || ವ್ರತ
ದಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಪಥದಿ ರಾಮರ ಪಾದ ಶತಪತ್ರವನು ಪಿಡಿದಿ | ಪವ
ಮಾನ | ಮತಿಸಿ ನುತಿಸಿ ದಿನ ಅತಿಶಯ ಕಳದರು ರತಿಗೊದಗಲಿಲ್ಲೆಂದು |
ಪವಮಾನ || ೨ || ಇಷ್ಟನಾದ ಶಿರಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದವ ಘಟ್ಟ್ಯಾಗಿ ನೀ
ಸಿಡಿದಿ | ಪವಮಾನ | ನೆಟ್ಟನೆ ಇರುಳೊಳು ನೆರದು ಹಿಡಿಂಬಿಯೋಳ
ಪುಟ್ಟಿಸಿದ್ಯೊ ಮಗನ | ಪವಮಾನ || ಬಿಟ್ಟರಿನ್ನೊಬ್ಬಳು ಮಟ್ಟಹಳವ
ಳೆಂದು ಗುಟ್ಟು ತಟ್ಟನೆ ತಿಳಿದ್ಯೊ | ಪವಮಾನ | ಅಷ್ಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ
ಘಟ್ಟವನದೊಳೆರೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಲಿಯುಗದಿ | ಪವಮಾನ || ೩ || ಹೆಂಡತಿ
ನಶವಲ್ಲ ಬಂಡಾಟ ಸಂಸಾರ ಕೊಂಡೇನು ಮಾಡವೆಂದು | ಪವಮಾನ |
ಮಂಡೆಯತ್ಯಜಿಸಿ ಮೈಯೊಳು ಜನಿವಾರ ಚಂಡಿಕೆಯನು ತೊರೆದ್ಯೊ |
ಪವಮಾನ || ದಂಡಕಾಷಾಯ ಕಮಂಡಲ ಧರಿಸಿ ಮತ್ತುಂಡು ಭಿಕ್ಷವನ್ನ
ವನು | ಪವಮಾನ | ಪಾಂಡಿತ್ಯತನದಿ ಭೂಮಂಡಲ ಚರಿಸುತ್ತ ಪುಂಡರ

ದಂಡಿಸಿದ್ಯೊ | ಪವಮಾನ || ೪ || ಅನ್ನಲತ್ಯಾತಕೆ ನಿನ್ನ ಅನ್ನಂತ ಚರಿ
ತವು ನಿನ್ನೊಳಗುಂಟು ಕೇಳೊ ಪವಮಾನ | ಮನ್ನಿಸದಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು
ಈಗ ನಾನು ಮನೆಮನೆಯೊಳು ದೂರೂವೆ | ಪವಮಾನ || ಎನ್ನೊಡೆಯ
ಮೋಹನ್ನ ವೆಂಕಟವಿಠಲನ್ನ ಪಾದಾಬ್ಜಂಗಳ | ಪವಮಾನ | ಮನ್ನಿಸಿ
ಎನ್ನ ಹೃದ್ವನಜದೊಳು ತೋರೋ ಅನ್ಯಥನಾಡದಲೆ | ಪವಮಾನ || ೫ ||

|| ತ್ರೀಮುಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೬. ರಾಗ ಜೇಷ್ಠಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ಅವನೇ ಧನ್ಯನೆಲಾ ಜಗದೊಳಗಿವನೆ ಮಾನ್ಯನೆಲಾ || ಪಲ್ಲ || ಅವ
ಪರಿಯಲಿಂದಾದರೂ ತನ್ನಯ | ಭಾವ ಶುದ್ಧಿಯಲಿ ಭಗವತ್ಪರನಾದ
ವನೇ ಧನ್ಯ || ೧ || ಆತ್ಮೀತರ ಸಂಸೃತಿಯೊಳಿದ್ದು | ಸ್ವಾತ್ಮಲಾಭ ಸಿದ್ಧಿ
ಯ ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಂಡವನೇ || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ | ಸಾಧು
ಸೇವ್ಯ ಚಿತ್ತುಖಮಯನಾದಂಥವನೇ ಧನ್ಯನೆಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೭. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಭಾರತೀರಮಣ ಸುರವಿನುತ ಚರಣ ಸುಜನಕೃತ ಕರುಣ || ಪಲ್ಲ ||
ನೀರಜಭವಾಂಡದಿ ಸ | ವಿಾರನಿಂದ ಸರಿಯಾದವರ ಕಾಣದಲೆ ದೇವ
ಭಾರಿ ಭಾರಿಗೆ | ಅರಾಧಿಪಬುಧ ಪರಿ | ವಾರದ ಸೇವೆಯನಿತ್ತು | ಪಾರ
ಗಾಣಿಸೈಯ ಭೋಗಪುರದೊಳಗಿರುತಿಹ || ೧ || ಎಂದಿನಾ ಸುಕೃತವೋ
ಕಾ | ಠಂದಿನ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರ | ವಿಂದವ ನೋಡಿ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಭರಿತ ||
ಮಂದನಾದೆನ್ನ ಶ್ರೀಮದಾ | ನಂದತೀರ್ಥರ ಮತವ | ಪೊಂದಿಸ ಬೇ
ಕೆಂದು ನಿನ್ನ | ವಂದಿಸಿ ಬೇಡುವೆನ್ನೆಯ || ೨ || ದೇಶ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದ |
ಭೂಸುರತತಿಗೆ ಮನ | ದಾಸೆಯ ಪೂರಿವೆನೆಂದು | ಸೋಸಿನಿಂದಲಿ ||
ಈ ಸಮಯದಿ ಬಂದೆ ಪ್ರಾ | ಣೇಶ ಪೋಷಿಸೈಯ ಯೆನ್ನ | ವಾಸವಾದಿ
ವಂದ್ಯ ವೆಂಕ | ಟೇಶವಿಠಲನ ದಾಸಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೦೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ವಸುಧೆಯೊಳೆಣೆಗಾಣೆ ಈ ಗುರುಗಳಿಗೆ . ಅಸುಪತಿ ಸಮಯದಿಂದೆಶ
ಸುವ ಕುಶಲರಿಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀರಮಣನ ಪಾದ ಸಾರಸ ಮಧುಪ |
ಸೂರಿಜನವಿನುತ | ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರಿಗೆ || ೧ || ಬಂದ ಜನರಿಗಾನಂದ
ಗರೆವ | ಕುಂದುರಹಿತ ಕರ್ವಂದಿಗಳೊಡೆಯರಿಗೆ || ೨ || ದಿಟ್ಟ ವೆಂಕ
ಟೇಶವಿಠಲನ ಪದವ | ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸರೊಳು ಶ್ರೀವ್ಯರಿಸುವರಿಗೆ || ೩ ||

೧೦೯. ರಾಗ ಆರ್ಯಾ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹಿಂದಾನೊಂದು ದಿನ ನಂದ ಯಶೋದೆಯು | ಕಂದನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಡಿ
ಸಲು || ಅಂದುಗೆ ಅರಳೆಲೆ ಬಿಂದಿಗೆ ಮಾಗಾಯಿ | ಚಂದದಿ ಮಗನ ಮಾ
ತಾಡಿಸಿಲು || ೧ || ಉಂಗುರ ಉಡಿದಾರ ರಂಗು ಮಾಣಕವು ನೀ | ಲಾಂ
ಗಗೆ ಇಟ್ಟಳು ನೋಹದಲ್ಲ || ರಂಗನ ಯೆತ್ತಿ ಅಲಿಂಗನೆ ಮಾಡುತ್ತ |
ಅಂಗನೆ ಸಹಿತ ಸಮಾಹ(ನೋಹ) ದಲ್ಲಿ || ೨ || ಅಂಗನೆ ಗೋಪಿಯು
ನರಸಿಂಗವಿಠಲಗೆ ಮಂಗಳ ವಾಕ್ಯವು ತಾ ಹರಿಸಿ || ಹಂಗ ವಿಹಂಗ
ಕುರಂಗ ಚಾತಕ | ಸಂಗದಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಕರಿಸಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೦. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸೌಕು ಮಾಡಿರವ್ವ ರಂಗನ ಯೇಕೆ ದೂರುವಿರೆ | ಕೃಷ್ಣನ ಯಾಕೆ
ದೂರುವಿರೆ || ಪಲ್ಲ || ಬಟ್ಟು ಬಯಲೊಳಗಿಟ್ಟರೆ ರಂಗನು (ತಟ್ಟನೆ) ಕಚ್ಚ
ಲರಿಯನೆ | ರಟ್ಟಿಗಳಡಿದು ನಡಸಲು ರಂಗ ಪುಟ್ಟಿಜ್ಜೆ ಯಿಡುವನೆ ||
ಕಟ್ಟಿದು ಕಂಡರೆ ಅವ್ವಾಯೆಂದು ಚಿಟ್ಟನೆ ಚೀರುವನೆ | ದುಷ್ಟ ಶಟವಿಯ
ರಷ್ಟು ಕಲ್ಪಿಸಿ ವೆಟ್ಟು ವೆಟ್ಟಿಗೆ ರಟ್ಟು ಮಾಡುವಿರಿ || ೧ || ಅರಿಯದಂತೆ
ನೊರೆ ಹಾಲನೆ ಕುಡಿದು ಕರಕರೆ ಮಾಡುವನೆ | ಕರುಗಳ ಬಿಟ್ಟು ತುರು
ಗಳ ನೊಲೆಗಳ ಚುರು ಚುರು ಚೀವುವನೆ | ನಿರುತ ನಿಮ್ಮನೆಯೊಳು
ಯಿರುವ ಕ್ಷೀರದಧಿ ಸುರಿದ ಹ್ಯಾಗೆ ಯಿವನು | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರು ಪರಿ
ಪರಿಯಿಂದಲಿ ಹರವಿಮಾಡೊಡು ತರವೆನವ್ವ || ೨ || ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಗೋಪ

ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಿ ತಂ । ದುಕ್ಕನಾಡುವಾಗ ಪುಟಕ್ಕೆ ಕಂದುಕ । ಶಿಕ್ಕಿತು
ಯೆನುತಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡಳು ಹ್ಯಾಗೆ । ಘಕ್ಕನೆ ಕುಚದೊಳಕ್ಕೊಂಡಳು ।
ಸೊಕ್ಕವ್ಯವಳಿಗೆ ದಕ್ಕಿತನುತ ಬಹು । ಚಕ್ಕಂದಾಡುತ ಘಕ್ಕನೆ ಹಾಂ
ಕೈಯಿಕ್ಕಿದ ಗಗನಕೆ ॥ ೩ ॥ ಮೂಲಗಂಭವ ಪೋಲುವಿರೆ ನೀವು । ಭಾಳ
ಬೆಳದಿಹಿರ್ದೀಗೆ । ನೀಲಕುಂತಳೆರೋಲ್ಯಾಡುತ ದಧಿ । ಪಾಲ ಕಡೆಯು
ವಾಗೆ ॥ ಬಾಲಾ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಜೋಲುವ ಕುಚಗಳು । ಮ್ಯಾಲೆ ನಿಲುಕಿ
ಘ್ಯಾಗೆ ಹೀಗೆ ॥ ಖೂಳ ಶಟವಿಯರು ಮೂಲವಾಗಿದ್ದಿರಿ । ಕೇಳ ಕೇಳ
ಬೃಹದಿವೇಕವಪ್ಪಾ ॥ ೪ ॥ ಬಲ್ಲ ಬಲ್ಲೀಸರಿ ಗೊಲ್ಲತಿಯರು ಕೂಡಿ ।
ಗುಲ್ಲು ಮಾಡುವಿಯಾರಕೆ । ಪುಲ್ಲಲೋಚನ ವಲ್ಲಭನಾದರೆ । ಯೆಲ್ಲೊ
ಯಿದಿಡಬೇಕೆ ॥ ಗೊಲ್ಲಸಳೆಯೊಳು ನಿಲ್ಲಗೊಡಿರಿ । ಮುಲ್ಲ ತನವು ಸಾಕೆ ।
ಸಲ್ಲದು ಈ ನುಡಿ ವೆಂಕಟವಿಠಲ । ನ್ನಲ್ಲಿನೊಳಟ್ಟು ಹೀರ ಬೃಹದಿರವ್ವ ॥ ೫ ॥

॥ ಶ್ರೀಮುಘ್ನೀರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೧೧. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ಅದಿತಾಳ.

ದಯ ಮಾಡೊ ದಯ ಮಾಡೊ ದಯ ಮಾಡೊ ರಂಗ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ದಯ
ಮಾಡೊ ಕೃಷ್ಣ ದಯ ಮಾಡೊ ನಾನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂತೆಂದು ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥
ಹಲವು ಕಾಲವು ನಿನ್ನ ಹಂಬಲವು ಯೆನಗೆ । ಒಲಿದು ವಾಲಿರಬೇಕು
ವಾರಿಜನಾಭಾ ॥ ೧ ॥ ಇಹಪರದಲಿ ನೀನೆ ಇಂದಿರೆ ರಮಣ । ಭಯ
ವ್ಯಾಕೊ ನೀನಿರಲು ಭಕ್ತಾಭಿಮಾನಾ ॥ ೨ ॥ ಕರಿರಾಜ ವರದನೆ ಕಂದ
ರ್ಪನಯ್ಯಾ । ಗುರು ಮುಚ್ಚುವಿಠಲನೆ ಗುಣಸಾರ್ವ ಭಾಮಾ ॥ ೩ ॥

೧೧೨. ರಾಗ ಭೈರವಿ. ಅದಿತಾಳ.

ಇವ ಬಲು ಜಾರನಮ್ಮ ಇರಲಾರೆವಮ್ಮ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಇವ ಬಲು ಜಾರ
ನಮ್ಮ ನವನೀತ ಚೋರನಮ್ಮ ಮಾಯದಾ ಶೂರನಮ್ಮ ವೋಹನಾಕಾರ
ನಮ್ಮ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಕರಗಳಿಂದ ಬಟ್ಟ ಕುಚಗಳನೆ ಪಿಡಿದು ।
ಅಷ್ಟನಾರೇರ ಒಳಗೆ ಘಟ್ಟಿ ಅಪ್ಪಿವ ನಮ್ಮ ॥ ೧ ॥ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ

ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ | ದಾರಿಯಡ್ಡವಗಟ್ಟಿ ಬಾರೆಂದು ಕರದನು || ೨ ||
 ಶೃಂಗಾರ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಂಗನೆ ಕೇಳೆಲೆ | ಮಂಗಳವಾಗಿ ಭಜಿಸೆ ರಕ್ಷಿ
 ಸುವನು ನಮ್ಮ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೩. ರಾಗ ಕಾನಡ, ಆದಿತಾಳ.

ಶಿಘ್ರಾರಾಮರ ಪಾದವ ಹಿಡಿ ಹಿಡಿ || ಸಲ್ಲ || ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಮದ
 ಮತ್ಸರಗಳೆಂಬೊ | ದುರಿತವ ಬ್ಯಾಗನೆ ಹೊಡಿ ಹೊಡಿ || ೧ || ಹೆಣ್ಣು
 ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣು ಮೂರರಾಯ ಮಾಡಿದೆ | ಅದರೊಳಗೇನದೆ ಹುಡು
 ಹುಡು || ೨ || ಶ್ರೀದವಿಠಲನ ಪಾದ ಸ್ಮರಣೆಯ | ಮರಿಯದೆ ಬೇಗನೆ
 ನುಡಿ ನುಡಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೧೪. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ಎಲವ್ಯಾಡಿ ಬಂದ್ಯೊ ಮುದ್ದು ರಂಗಯ್ಯ ನೀ | ನೆಲವ್ಯಾಡಿ ಬಂದ್ಯೊ ಯೆನ್ನು
 ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ || ಸಲ್ಲ || ಅಲಯದೊಳಗೆ ನೀನಾಡದೆ | ಬೆಣ್ಣೆ ವಾಲು
 ಸಕ್ಕರೆಯ ನೀ ಮೆಲ್ಲದೆ || ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲೆಯರೊಳು ನೀನಾಡದೆ | ಬಾಲಯ್ಯ
 ನೀಯೆನ್ನು ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ || ೧ || ಬಿಟ್ಟ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಗಸೆಕಂಗಳು |
 ಘನೆಯೊಳಿಟ್ಟ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕ ಗಂಧವು || ಅಷ್ಟ ದಿಟ್ಟತನದಲೋಲವ್ಯಾಟಿ
 ವು | ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನೀಯೆನ್ನು ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ || ೨ || ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿಲಿ ಅರಸಿ
 ಕಾಣದೆ ಭಾಳ | ದೃಷ್ಟಿಗಿಟ್ಟೆನೊ ನಿನ್ನ ನೋಡದೆ || ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಪೇಳಲಿ
 ಕೇಳಬಾರದೆ | ಶ್ರೀದ | ವಿಟ್ಟಲ ನೀಯೆನ್ನು ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ || ೩ ||

೧೧೫. ರಾಗ ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣ, ಛಾಪ್ ತಾಳ.

ಮುಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ನೀನಮ್ಮ ಎಲೊ ಎಲೊ ಮುರಾರಿ | ನೀನಮ್ಮ ಛ
 ಛುಮ್ಮಾ ಎಲೊ ಎಲೊ || ಸಲ್ಲ || ಮಡಿಯನುಟ್ಟು ಮೈತೊಳದು
 ಬಂದಿಹವು | ಕೊಡಬ್ಯಾಡೆಂಜಲುಗಳಾ | ನೀ ಬಹು ಸುಳಿಸಿ ಎಲೊ
 ಎಲೊ || ೧ || ನಿಜ ಪತಿವ್ರತೆಯರು ನಾವಲವೇನೋ | ವ್ರಜವನಿತಾ
 ಜನ ಜಾರಾ | ನೀ ಬಲು ಚೋರಾ ಗೋರಸ ಚೋರಾ || ೨ || ಸೋದ

ರತ್ತೆಯ ಮಗ ನೀನಮಗಲ್ಲ । ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಬಿಡು ಹಾದಿ ಸುಮ್ಮನೆ
ಹೋದೀ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ತ್ರೀಮುಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೧೬. ರಾಗ ನವರೋಜು, ಆದಿಭಾಷಾ ತಾಲ.

ಬಿಡೊ ಬಿಡೊ ಬಡಿವಾರಾ । ಬೀರದಿರು । ನಡಿನಡಿ ಹೋಗೈ ಸಾಕು ॥
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಗಂಡನುಳ್ಳ ವನೆಂದಿಯದೆ ನೀನೆಂಥಾ । ಪುಂಡಾಟಿಕ ಯಾರಿ
ಗೆ ಬೇಕೋ ॥ ೧ ॥ ತಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲವೆ ನಿ । ನ್ನಕ್ಕ ತಂಗಿಯರನೆ
ಸೋಕೋ ॥ ೨ ॥ ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಸುಮ್ಮನೆ ಪೋಗದೆ ನಡು । ಬೀದಿವಳ
ಮಾಡದೆ ಹೋಕೋ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀ ॥

೧೧೭. ರಾಗ ತೋಡಿ, ರೂಪಕತಾಲ.

ಸ್ತಂಭ ಬದುಕಿರೋ ದಿವ್ಯ ಚರಣಕೆರಗಿರೋ । ದುರಿತ ತಂದು ಪೊರೆವ
ವಿಜಯಗುರುಗಳೆಂಬರಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದಾಸರಾಯನ ದಯವ ಸೂಸಿ
ಪಡೆದನ । ದೋಷರಹಿತನ ಸಂತೋಷ ಭರಿತನ ॥ ೧ ॥ ಜ್ಞಾನವಂತನ
ಬಲು ನಿದಾನ ಶಾಂತನಾ ॥ ಮಾನ್ಯವಂತನ ಬಲುವದಾನ್ಯದಾತನಾ ॥
॥ ೨ ॥ ಹರಿಯ ಭಜಿಸುವ ನರಹರಿಯ ಯ ಜಿಸುವ । ದುರಿತ ತ್ಯಜಿಸುವ
ಮನಕೆ ಹರುಷ ಸುರಿಸುವ ॥ ೩ ॥ ಮೋದ ಭರಿತನಾ ಪಂಚಭೇದವರಿ
ತನಾ । ಸಾಧು ಚರಿತನಾ ಮನೋವಿಷಾದ ರಹಿತನಾ ॥ ೪ ॥ ಇವರ ನಂಬಿ
ದಾ ಜನಕೆ ಭವವಿದೆಂಬುದಾ । ಹವಣೆದಾವದು ನಮ್ಮವರ ಮತವಿದು ॥
॥ ೫ ॥ ವಾಸಕೋಟಿಯ ರಾಶಿ ಲೇಪವಾಗದು । ತಾಪತಡವನು ಬಲು
ದಯಾಪಯೋನಿಧಿ ॥ ೬ ॥ ಕವನ ರೂಪದಿ ಹರಿಯಸ್ತವನ ಮಾಡಿದಾ ।
ಭುವನ ಬೇಡಿದಾ ಮಾಧವನ ಕೂಡಿದಾ ॥ ೭ ॥ ರಂಗನೆಂದನುಭವವು
ಹಿಂಗಿತೆಂದನು ॥ ಮಂಗಳಾಂಗನು ಅಂತರಂಗ ಕುಡೆವನು ॥ ೮ ॥ ಕಾಶಿ
ನಗರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸದೇವನ । ಸೂಸಿ ಭಜಿಸಿದ ಉಲ್ಲಾಸ ತನದಲಿ ॥ ೯ ॥
ಚಿಂತೆ ಬಿಡುತೋ ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿರೋ । ಶಾಂತಗುರುಗಳ ಪಾದಯಿಂಶು
ನಂಬಿರೋ ॥ ೧೦ ॥ ಪೇದವಾಗದು ನಿಮಗೆ ಮೋದವಾಹುದು । ಸಾಧು

ಗುರುಗಳ ದಿವ್ಯ ಪಾದನಂಬಿರೋ || ೧೧ || ತಾಪತಡಿವನೂ ಬಂದ ಪಾಪ
 ಕಡಿವನೂ | ಶ್ರೀಪತೀಶನ ಪಾದ ಸವಿಸಾದಲಿಡುವನಾ || ೧೨ || ಗಂಗೆ
 ಮಿಂದರೆ ಮಲವು ಹಿಂಗಿತಲ್ಲದೆ | ರಂಗವಲಿಯನು ಇವರ ಸಂಗ ದೊರೆ
 ಯದೆ || ೧೩ || ವೇದ ವೋದಲು ಬಹು ವಿವಾದ ಮಾಡಲು | ಹಾದಿ
 ಯಾಗದು ಬುಧರ ಪಾದನಂಬದೆ || ೧೪ || ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ದೇಶತುಕ್ಕಿ ಬಂದ
 ರೆ | ದುಃಖವಲ್ಲದೆ ಲೇಶ ಭಕ್ತಿದೊರೆಯದು || ೧೫ || ದಾನಮಾಡಲು
 ದಿವ್ಯ ಗಾನಪಾಡಲು | ಜ್ಞಾನ ದೊರೆಯದು ಇವರಧೀನವಾಗದೇ || ೧೬ ||
 ಸಿಷ್ಠೆಯಾತಕೆ ಕಂಡ ಕಷ್ಟಯಾತಕೆ | ದಿಟ್ಟು ಗುರುಗಳ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ
 ಭಜಿಸಿರೋ || ೧೭ || ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಕಂಡ ಗೋಜು ಬೆಳಸಲು | ಬೀಜ
 ಮಾತಿನ ಫಲ ಸಹಜ ದೊರೆಯದು || ೧೮ || ಜ್ಞಾನವಂತನ ದಯ
 ನಿದಾನಪಡೆದರೆ | ಯೇನು ಬಯಸಿದ ಭಾಗ್ಯ ಸಾನುಕೂಲವೋ || ೧ ||
 ಸುರರು ಯೆಲ್ಲರು ಇವರ ಕರವ ಪಿಡಿವರು | ತರಳರಂದದಿ ಹಿಂದೆ ತಿರು
 ಗುತಿಪ್ಪರು || ೨೦ || ಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲವು ಇವಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ | ಅಹೋ
 ರಾತ್ರಿಲಿ ಸುಖದ ನಿವಹ ಕೊಡುವವು || ೨೧ || ವ್ಯಾಧಿಬಾರದು ದೇಹ
 ಬಾಧೆ ತಟ್ಟಿದು | ಆದಿದೇವನ ಸುಶ್ರವಾದವಾಹುದು || ೨೨ || ಪತಿತ
 ಪಾಮರ ಮಂದಮತಿಯು ನಾ ಬಲು ಸ್ತುತಿಸಲಾವೆನೇ ಇವರ ಅತಿ
 ಶಯಂಗಳ || ೨೩ || ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಯೆಮ್ಮ ಪೊರೆವನಲ್ಲದೆ ದುರಿತ
 ಕೋಟಿಯ ರಾಶಿ ತರಿಮ ದಯದಲಿ || ೨೪ || ಮಂದಮತಿಗಳು ಇವರ
 ಅಂದವರಿಯದೆ | ನಿಂದ್ಯ ಮಾಡಲು ಭವದ ಬಂಧ ತಪ್ಪದು || ೨೫ ||
 ಉದಯಕಾಲದಿ ಈ ಪದವ ಪತಿಸಲು | ಮದಡನಾದರೂ ಜ್ಞಾನ
 ಉದಯ ವಾಹುದು || ೨೬ || ಇಂದಿರಾಪತಿ ಇವರ ಮುಂದೆ ಕುಣಿವನೂ |
 ಅಂದವಚನವ ನಿಜಕೆ ತಂದು ಕೊಡುವನು || ೨೭ || ಸಟಿಯಿದಲ್ಲವೋ
 ವ್ಯಾಸವಿಠಲ ಬಲ್ಲನೋ | ಪತಿಸ ಬಹುದಿದೂ ಕೇಳಿ ಕುಟಿಲ ರಹಿತರೂ ||

೧೧೮. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಿದ್ದ ಗಣಪತೆ ಹೋ ದೇಹ ಸನ್ಮತಿ | ಸದಾ ದೇಹ ಸನ್ಮತಿ || ಪಲ್ಲ ||
 ಬಾಲಚಂದ್ರ ನೀಲಕಂಠಸೂನು ಸುಜನಾನುಕೂಲ | ಶೈಲಜಾ ಶರೀರ

మలజ సిద్ధు || ౧ || ఆమువాహ లోకప్రజ్యు పాశాంకుర వోద
 క హస్త మణికిరీటి సిద్ధు || ౨ || సింధురాశ్యసుజన వృంద వసతే |
 శ్రీనరహరివిఠల భక్త భుక్త దాన యోగ సిద్ధ గణపతి || ౩ ||

౧౧౯. రాగ మధ్యమావతి. ఒకతాళ.

వేంకటాద్రి నిలయన పంకజనాభన తోరవ్వ లకుమి || పల్ల ||
 వసుదేవ దేవకి కందా నమ్మ. శశిముఖిరొడనే ఆనందా
 పశుగళ శ్యాద గోవిందా | నమ్మ బిజనాభ ముకుంద ||
 || ౧ || సామజరాజన వరదా | బలు | ప్రేమది భకతర ప్రోరదా ||
 ఆ మహా దితిజర తరిదా | ని | స్త్రీమ వాఙ్మనాగ మేరద
 నమ్మ || ౨ || ఊరగ గియలిప్ప | అందు | మరుతన జెగలేరి
 బప్ప || శరణంగోరవిత్తు తప్ప | తిరి వోహన్ననిఠల తిమ్మప్ప
 నమ్మ || ౩ ||

శ్రీః |

౧౨౦. రాగ కల్యాణి. ఆదిభావ తాళ.

నోరిడు నోడెంథా రఘువీర | దీనోద్రా ర || పల్ల || తనుమన
 ధనగళ తనగోష్ఠిసదే | నేనవ మనుజురిగి దూరా దూరా || ౧ ||
 సేంద సుజనర మారువ దురుళర | బేరిగే రవ బిసి నిరరా నిరరా ||
 శ్రీదవిఠల నిజ పాదాశ్రితరప | రాధవ మనసిగి తారా తారా || ౨ ||

|| శ్రీపాధ్వేశాపణమస్తు ||

౧౨౧. రాగ బేరవాగ. ఆదితాళ.

బిరిదియొళగి రంగ కర పిడిదా || పల్ల || వేదవేద్య కృష్ణ సాద
 రదిందలి నడు || అనుపల్ల || జార జోర సుకుమార శరణ
 ను | నిరే బారేయందు శిరేయనేళవుత్త || ౧ || క్షీర మారి నావు
 దారియొళ్ళరుతిరి | జారు త్పరిత ముత్తినార్దర హరియుత్త || ౨ ||
 నట్ట నడువే నమ్మ బట్ట కుజకే కృ | యిట్టు నోడువ తిరి కట్టి
 రాయన ప్రియ || ౩ ||

శ్రీః |

೧೨೨. ರಾಗ ಅರಾಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಪ್ರಾಣನಾಥನೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣದೆ ಯೆನ್ನಯ | ಪ್ರಾಣನಿಲ್ಲದು ಬಾ ಬಾ
ಬೇಗನೇ || ಪಲ್ಲ || ಲಂಕೆಗಬ್ಬಿಯ ದಾಟಿ ಹೋಗಿ ರಕ್ಕಸರನ | ಬಿಂಕ
ಮುರಿದು ದೇವಿಯ ನೋಡಿದೆ || ಪಂಕಜಾಕ್ಷನ ಪಾದ ಪಂಕಜಕೊಂದಿಸಿ |
ಶಂಕರೇಶಗೆ ವಾರ್ತೆ ಪೇಳಿದೆ || ೧ || ಭೀಮಾವತಾರದಿ ಕಾಮಿನಿಗಾಗಿ ನಿ |
ಭೀಮದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ನೀಗಿದೆ || ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀವ ಸ್ವಾಮಿ ಪುರೇಶನೆ |
ಸೀಮರಹಿತ ಬಲವಂತನೆ || ೨ || ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂಬೊ ನಾಮದಿ ನೀ ಪುಟ್ಟಿ |
ಸರ್ವದುರ್ವಾದಿಯ ಭಂಗ ನೀ ಮಾಡಿದೆ || ಸರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೊಳ್
ಶ್ರುತಿಸಿ ನೀ ಸಂತತ | ಸರ್ವಜ್ಞ ನರಹರಿವಿಠಲನ ಪೂಜಿಸಿ || ೩ ||

೧೨೩. ರಾಗ ನಾಟಕೋರಂಜಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಆರಿವಳ್ ಪೇಳ್ದು ಸಾಮಜಗಮನೇ || ಪಲ್ಲ || ಚಂಚಲನಯನೆ ತಾ |
ಮಿಂಚಿನೋಲ್ ಹೊಳೆವುತ || ಹಂಚಿಕೆಯಲಿ ಮನ | ವಂಚಿಸುತಿಹಳೇ ||
|| ೧ || ಮಾರನಿವಳ ಮುಖ ವಾರಿಜ ನೋಡೀ | ಶರೀರದ ಸ್ತುತಿ ತೋರ
ಧಾರೈಸುತಿಹನೇ || ೨ || ದಿಟ್ಟ ವೆಂಕಟೇಶ ವಿಠಲನಾತ್ಮಜ | ತಟ್ಟನೆ ಶರ
ಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಬಾಧಿಪನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೪. ರಾಗ ಜುಂಜೂಟಿ, ಏಕತಾಳ.

ಕೆರುಣಾ ವಾರಿಫೇ ಕಾವುದೇ ಶಾರದೇ || ಪಲ್ಲ || ರಾಮಾಂಗಿಯರ ತಿರೋ
ಮಡಿ ತವ ಮುಖ ಸೋಮ ಸುಂದರಿಯೇ | ಶಾಮೆವಿಾರದೇ || ೧ ||
ಪದ್ಮಭವನ ಮುಖ ಪದ್ಮದೊಳ್ಕೆರೆವಾ | ಪದ್ಮಾನನೆ ನೀನು ಪದ್ಮತೋರ
ದೇ || ೨ || ಈಶವಿನತ ಕಮಲೇಶ ವಿಠಲನ | ದಾಸರಡಿಯಲವಲೇಶ
ವಿಾರದೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೫. ರಾಗ ಪೀಲು, ಆದಿತಾಳ.

ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪದ ಕಾಂಚಿ ಸ್ವಾಮಿ | ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪದ ಕಾಂಚಿ ಭಕಃ
ತಿಯಿಂದ | ಅಂದಿಗೆ ಭವ ಪಾಶ ತುಂಡೆ || ಪಲ್ಲ || ಇಂದಿರೆ ದೇವಿ

ನಿನ್ನ ಪೊಂದಿದ್ದ ಕಾರಣದಂದುಗವನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ || ೧ || ಬೊಮ್ಮನು
ನಿನ್ನ ಮಗ ನಮ್ಮ ತುತಿಸುವಾಗ ; ನೊಮ್ಮಗ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವ
ಸ್ವಾವಿಣಾ || ೨ || ನಿನ್ನನೆ ವಾಸುದೇವವಿಠಲ ಯೆನ್ನ ; ಮನ್ನದಿ ಭಜಿಸೂದು
ಬಲ್ಲೆಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶ್ವರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೨೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ. ಅದಿತಾಳ.

ಮುರಿಯದಿರು ಹರಿಯಾ ; ಮರೆವರೆ ಮೂರು ಲೋಕದ ಧೂರಿಯಾ ||
|| ಪಲ್ಲ || ಮದಗಜ ಹರಿಯೆಂದು ಕರೆಯಲು ಒದಗಿದಾಕ್ಷಣ ಬಂದು ;
ಮುದದಿ ನಕ್ರನ ಕೊಂದು ಸಲಹಿದ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಬಂಧು || ಹದುಳೆ ಪ್ರಹ್ಲಾ
ದನ ಹೆದರಿಸಿದಸುರನ ; ಉದರವ ಬಗೆದಂಥದುಭುತ ಮಹಿಮನ || ೧ ||
ನಾರಿಯು ತನ್ನ ಕರಡಂವಾತ್ರದಿ ಶ್ರೀರೆಯ ಮಳೆಗರದಾ || ಕ್ರೂರ ಖಳನ
ತರಿದಾ ಸಾಂಡವರಾಂಣ್ಯದಿ ಪ್ರೇರದಾ || ಗಾರಾಡಜಮಿಳ ನಾರಗ
ಯೆನಲು ; ವಾರುಗಾಣಿಸಿದವಾರ ಗುಣನಿಧಿಯು || ೨ || ಒಂದು ಭಾರಿ
ಶ್ರೀಶಾ ಯೆಂದರೆ ಬಂದದುರಿತ ನಾಶಾ ; ಬೆಂದವು ಭವಪಾಶಾ ಅವಗೆಂ
ವೆಂದಿಗಿಲ್ಲ ಕ್ಲೇಶಾ || ತಂದೆ ಕದರುಂಡಲಿಗಿ ಹನುಮಯ್ಯನೊಡೆಯ
ಗೋ ; ವಿಂದನ ನೆನದವರೆಂದಿಗು ಧನ್ಯರು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೭. ರಾಗ ಮಲಹರಿ. ಝಂಪೆತಾಳ.

ನಿನು ಮಾಡಲಿ ಮಗನೆ ಯಾಕೆ ಬೆಳಗಾಯಿತು ; ಗೋಕುಲದ ಗೊಲ್ಲ
ತೇರು ಕಾಕುಮಾಡುವರಯ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಹಾಲು ಹರವಿಯನೆಲ್ಲ ಒಡೆದು
ಬಂದೆಂಬುವರು ; ಮೇಲಿದ್ದ ಬಿಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದನೆಂತೆಂಬರು ; ಬಾಲಕನ
ನೆತ್ತಿಯನು ಒಡೆದು ಬಂದೆಂಬರು ; ಯಂಥಾ ಜಾಲ ಹೆಂಗಸು ಪೆತ್ತಳೆಂ
ಬರೈ ಕೃಷ್ಣಾ || ೧ || ಉಟ್ಟ ಶೀರೆಯ ಶ್ವದ ದಿಟ್ಟನೆಂತೆಂಬುವರು ; ಕಟ್ಟಿ
ದ್ದ ಕರುಗಳನೆ ಬಿಟ್ಟನೆಂಬುವರು || ತೊಟ್ಟಲಾ ಶಿಶುವಿಗೆ ಕಲ್ಲನಿಟ್ಟ ಯೆಂ
ಬುವರು ಇಂಥ ; ದುಷ್ಟ ಹೆಂಗಸು ಪೆತ್ತಳೆಂತೆಂಬರೈ ಕೃಷ್ಣ || ೨ ||
ಶೃಂಗಾರವುಳ್ಳ ಶ್ರೀಹರಿ ಜಾರನೆಂಬುವರು ; ಗಂಗೆಯ ನಖದಿಂದ ನೆತ್ತೆಂ

ಬರೂ : ಶೃಂಗಪುರದಲಿ ನಿಂತ ಶ್ರೀಮುದ್ದುಪಿಠಲನೆ | ಹಿಂಗದೆ ಯೆನ್ನು
ಕೈಹಿಡಿ ಹಿಡಿದು ಬೈವರೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೮. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸೊಯಾರೋ ಯತಿಗೆ ಸಮರ್ಥರೋ || ಪಲ್ಲ || ದುರುಳ ವಾದಿಗ
ಳನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡೋರನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಗ್ರಂಥವ ರಚಿಸಿ || ಧರ
ಣಿಸುರರ ಪರಿವೃಥರ ಸುನಿಕರಕೆ | ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಉಪದೇಶಿಸುತಿಪ್ಪಗೆ ||
|| ೧ || ಕನಕಕಶಿಪುತನಯನ ಘನ ಅಂಶದಿ | ಫಣಿಗಣರಮಣನಾವೇಶದಿ
ಪೊಳೆಯುತ || ದಿನದಿನದಲಿ ಹರಮನ ದಣಿಸುತಲಿಹ | ಘನ ಮಹಿಮನೆ
ಶ್ರೀಯತಿಕುಲತಿಲಕ || ೨ || ಲಂಡವಾದಿಗಳ ಉದ್ದಂಡವಿ ತಂಡಕೆ |
ಗಂಡು ಸಿಂಹ ತರ್ಕತಾಂಡವ ಯುಕ್ತಿಯ || ದಂಡುಗಳನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು
ತಾರ್ಕಿಕರ | ಪಂಡಗಳನೆ ಖಂಡಿಸುತಿಹ ಯತಿಯ || ೩ || ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
ತೀರ್ಥರ ಕರಕಮಲದಿ ಪುಟ್ಟಿ | ಬ್ರಹ್ಮ ಜನಕ ನರಸಿಂಹ ಮೂರುತಿಯ
ಹ್ಯ | ಧ್ವಹ್ನರದಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತಿಹ ವ್ಯಾಸರಾಜಾಹ್ವಯದಿಂ ಭುವಿಯೊಳು
ಮೆರವಗೇ || ೪ || ಶ್ರೀದವಿಠಲಗತಿ ಪ್ರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ | ಪಾದರಾಯರಲಿ
ಓದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ || ವಾದಿರಾಜ ವಿಜಯಾಂದ್ರ ಪ್ರಮುಖರಿಗೆ | ಆದರದಿಂದ
ಪಾಠಹೇಳತಲಿಪ್ಪಗೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೨೯. ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ.

ತಾರೋ ನಮ್ಮ ಬಂಡಿಯ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ | ತಾರೋ ನಮ್ಮ ಬಂಡಿ
ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಅತ್ತರೇನು ಕಂಗಳಿಂದ ಮುತ್ತುದುರುವದಲ್ಲ | ಮತ್ತ
ನಮ್ಮ ನ್ಯಾಲೆ ಬಂಡಿ ಹೊತ್ತಾರೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟಿಯೇನೋ || ೧ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷ
ನನ್ನು ಬಡಿವಾರಾವೇನೋ ಬೆನ್ನು ಮೇಲೆ | ಹಾರಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಭಾರಾ
ಹೇರಾದೆ ನಾವು ಬಿಟ್ಟಿನೇನೋ || ೨ || ಕುಟ್ಟು ಹೋಗಿಂದರ್ಯಾಕೆ
ತಿಟ್ಟು ಮಾಡುವಿ ಶ್ರೀದ | ವಿಟ್ಟಲ ಕೂಡ್ಯಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟಾರೆ ನಾವು
ಬಡುವೋರಲ್ಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೦. ಶ್ರೀರಾಗ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರಾಯ. ಪಾಲಿಸು ಜೀಯ | ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರಾಯ ||
 ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ನಿನಗೆ ಭಗವಂತ ರಂಗ ವಲಿದಾ || ಪಲ್ಲ || ಇತಿಹಾಸಾ
 ಪುರಾಣಾ | ಸುಮತಿಯಿಂದಾ | ಯತಿಪ್ರಾಸ ವಿನೋದದಿ || ಅತಿಚಿತ್ರ
 ಸದವ ರಚಿಸಿ | ಮತಿಯದಾಯಕ ಗುರುಜನ || ೧ || ಶ್ರುತಿಸಿದ್ಧ ಮಧ್ವ
 ಮತ | ವಾರುಧಿಯನ್ನು ಮಧಿಸಿ ರಚಿಸಿದರು || ನುತಿಸಿ ಹರಿಕಥಾಮೃತ
 ಸಾರ ತೆಗೆದು | ಕ್ಷಿತಿಪುರರಿಗೆ ಇತ್ತೆ || ೨ || ವಿಜಯ ಹಯಗ್ರೀವಾ | ಕಂಜ
 ಪಾದವ | ಭಜಿಸುವ ವಾದಿರಾಜಾ || ನಿಜಕೋಶವನುಸರಿಸಿ | ರುಜು
 ಮಾರ್ಗ ತೋರಿ ಮೆರದಾ || ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರಾಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೩೧. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಅಟತಾಳ.

ತಂಗಿ ನೋಡಿದೇನೆ ಯೆಂದು ಕಂಗಳ ದಣಿಯ ಗುರು | ರಂಗ ವಲಿದ
 ದಾಸರಾಯರಾ | ತಂಗಿ ನೋಡಿದೇನೆ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀಪತಿವಲಿಯಲು
 ಎಲ್ಲಾ | ಪ್ರಾಪುತ ಯೆಂಬ ಪ್ರಮಾಣ ಈ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ವಪ್ಪೊದೆ ||
 ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ | ಈ ಪೊಡವಿಯೊಳು ನಿತ್ಯ | ಕಾಪಾಡೋನು
 ನಮ್ಮನು ಯೆಲ್ಲಾ || ೧ || ಶಿಖೆಯೊಳಿದ್ದ ಪೀಯೂಷ | ಸುಖದಿ ಪಿಶ್ಯಗ
 ಳುಂಬರು | ಅಕಟ ಕಾಣರು ನರರೆಂದು ತಂ || ಪ್ರಕಟಗ್ರಂಥಿ ಶೋಧಿಸಿ |
 ಯುಕುತಿಯಿಂದ ಹರಿಕಥಾಮೃತ | ಸಕಲರಿಗುಣಿಸಿ ಸಲಹುವರೆ || ೨ ||
 ಕಾಶಿಪ್ರಯಾಗ ವಾರಾ | ಣಾಸಿಯಿಂದಧಿಕ ಹರಿ | ದಾಸರಾಯರಿದ್ದ
 ಸ್ಥಳವು ತ || ನ್ನಾಶವಾಗುವದಘೆ ಮನ | ವಾಸಲಾಗುವ ಶ್ರೀಪ್ರಾ |
 ಳೇಶವಿಠಲ ಕೈಸೇರುವ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಮಹಾಪ್ರಭು ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಪಲ್ಲ ||
 ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಮಲಗಿದ್ದು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು |

|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಹುಟ್ಟಿದಾರಭ್ಯದಿ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ | ಮಧ್ಯೇ
ಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ದುಷ್ಟರಾಡುತಿಹ ಕೆಟ್ಟನುಡಿಗಳು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣ
ಮಸ್ತು | ಮೆಟ್ಟಿ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು ನಾಟ್ಯಾಡುವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣ
ಮಸ್ತು | ಸಿಟ್ಟಿಲಿ ಜನರಿಗೆ ನಿಷ್ಕರಾಡುವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||
|| ೧ || ಭಾವೆಯ ಕೂಡ ವಿಲಾಸವಾತುಗಳು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು |
ಕಾಲಕಾಲದಲಿ ನಾಲಿಗೆ ರುಚಿಗಳು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಬಾಲಕ
ರುಗಳನು ಲಾಲನೆ ಮಾಳ್ವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಶ್ರೀಲಕುಮಿ
ಸತಿ ವಾಲಗ ಮಾಳ್ವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ೨ || ನಾಸಿಕದಿಂದ
ನಿಶ್ವಾಸ ಬಿಡುವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಲೇಸು ದೊರೆಯಲು
ತೋಪಪಡುವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಬೇಸರದಿಂದಲಿ ಕ್ಲೇಶಮಾ
ಡುವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಹೇಸಿ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಸೆ ಮಾಡು
ವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು || ೩ || ಬಗೆಬಗೆ ವಸ್ತುಗಳಲದೆ ಹೊದಿ
ವುದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಝಗಝಗಿಸುವ ಹೊಸನಗಗಳನಿಡು
ವದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಸೊಗಸಿಂದುತ್ತಮರ ಸೇವಿವದು ಮಧ್ಯೇ
ಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಹಗಲಿರುಳಲಿ ಮಾಳ್ವಗಣಿತ ಕರ್ಮವು ಮಧ್ಯೇಶಾ
ರ್ಪಣಮಸ್ತು || ೪ || ರಮಣಿಯಿಂದಲಿ ರಮಣವ ಮಾಡುವದು ಮಧ್ಯೇ
ಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು | ಕ್ರಮದಿಂದಶೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವು ಮಧ್ಯೇಶಾ
ರ್ಪಣಮಸ್ತು || ಭ್ರಮಿಸದೆ ಗುರುಗಳ ಮನ ತೋಷಿಸುವದು ಮಧ್ಯೇಶಾ
ರ್ಪಣಮಸ್ತು | ರವಾಪತಿವಿಠಲನ ಮನದಿ ಧ್ಯಾನಿಪದು ಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪ
ಣಮಸ್ತು || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೩. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ. ಆದಿತಾಳ.

ಆನಂದತೀರ್ಥರೆಂಬೊ ಅರ್ತಿಯ ವೆಸರುಳ್ಳ | ಗುರು ಮಧ್ಯ ಮುನಿ
ರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಎನೆಂಬ ನಾನಿನ್ನು ಕರುಣಕ್ಕೆ ಎಣೆಗಾಣೆ | ಗುರು
ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬೇಸರಾದೆ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸಪಹಂ
ಗಳ ಮಾಡಿ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ | ಶ್ರೀಶ ಗರ್ವಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನ
ವಾಸರನ್ನ ಪಾಲಿಸಿದಿ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ || ೧ || ಅಂದು ಹನು

ಮಂತ್ರನಾಗಿ ಬಂದು ಸುಗ್ರೀವಗೆ ಗುರುಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ | ಅವ
ವಾದ ಪದವಿತ್ತಾನಂದದಿಂದ ಸಲಹಿದಿ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ || ೨ ||
ಕುಂತಿಯ ಕುಮಾರನಾಗಿ ಹಂತ ಕೌರವರ ಕೊಂಡೆ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿ
ರಾಯಾ | ಅಂತು ಪುಣ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಕಂಶುಪಿತಗರ್ಭಿಸಿದೆ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿ
ರಾಯಾ || ೩ || ಅದ್ವೈತರನ್ನ ಕಾದಿಗಿದ್ದು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಗುರು ಮಧ್ಯ
ಮುನಿರಾಯಾ | ಶುದ್ಧತಾತ್ಪರ್ಯ ವಾಕ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ತಿಳಿಸಿದ್ಯೊ ಗುರು
ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ || ೪ || ಗುರು ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ ಪರನೆಂದು ಡಂಗು
ರವ ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯಾ | ಸಾರಿಸಿ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಹರಿಯ ಲೋಕ
ತೋರಿಸಿದಿ ಗುರುಮಧ್ಯ ಮುನಿರಾಯಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

೧೩೪. ರಾಗ ಪಂತುನರಾಳಿ. ಅಟತಾಳ.

ಕೌಯೊ ಕಾಯೊ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಯೊ ಕಾಯೊ ವರ | ವೀಯೊ ವಿಜಯ
ಗುರುರಾಯ | ನೀನಲ್ಲದು | ಪಾಯ ಮತ್ತಿಲ್ಲ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತಾಪ
ತ್ರಯ ಬಲು | ದೀಪನವಾಗಿದೆ || ನೀ ಪರಿಪಾಲಿಸ | ದೀ ಪರಿ ಧರವೇ || ೧ ||
ಪಾಸುಗಳೆನಿಸದೆ | ಪಾವನ ಮಾಳ್ಪುದು || ಶ್ರೀಪತಿ ಪಡದ ಸು | ರಾಪಗ
ದಂತೆ || ೨ || ಸ್ವೀಕರ ಮಾಳ್ಪುದು ನಿ | ರಾಕರಿಸದೆ ಬಲು || ವ್ಯಾಕುಲ
ನಾಗಿಹೆ | ನೀ ಕರುಣದಲಿ || ೩ || ದೂರ ನೀ ನೋಡಲು | ಆರು ಇಲ್ಲವೊ
ಗತಿ || ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ ನಿ | ವಾರಿಸೊ ದುರಿತಾ || ೪ || ಒಂದರಿತವನಲ್ಲ |
ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾದ || ದ್ವಂದ್ವವ ತೋರೋ ಹೇ | ತಂದೆ ಕರುಣದಿ || ೫ ||
ನಿನ್ನಾಳುಗಳೊಳು | ಈ ನರ ಮೂರ್ಖನು || ಪನು ಅರಿಯ ಬಲು | ದೀನ
ನಾಗಿಹನೊ || ೬ || ಅಲಸ್ಯ ತಾಳದು | ಪಾಲಿಸು ವೇಣುಗೋ || ಪಾಲ
ವಿಠಲನ | ಅಳು ಕೃಪಾಳೊ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೫. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಂತ್ರಾಲಯ ಮಂದಿರಾ ಮಾಂ ಪಾಹಿ || ಪಲ್ಲ || ಮಧ್ವಾಭಿಧಮುನಿ
ಸದ್ವಂಶೋಧವ | ಅದ್ವೈತಾರಣ್ಯ ಸದ್ವೀತಿಹೋತ್ರಾ || ೧ || ಸುಧೀಂ
ದ್ರ ಯತಿಕರ ಪದುಮೋದ್ಧವ | ಸುಧಿ ಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೋವಿದ

ತುಲವರ್ಯ || ೨ || ದಂಡಧರ ಕೋದಂಡ ಪಾಣಿಪದ | ಪುಂಡರೀಕ
 ಧ್ಯಾನ ತಂಡ ಮತೇಹೀ || ೩ || ಸುರಧನು ಕಲ್ಪ ತರು ವರಚಿಂತಾಮಣಿ
 ಶರಣಾಗತ ಜನ ಪರಿಪಾಲಕತ್ವಂ || ೪ || ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನನಿಲನ
 ಪದಯುಗಳ | ಧನಿಪ ಮುನಿಕುಲೋತ್ತಂಸಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೀರಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೩೬. ರಾಗ ಕಾವಿ. ಅಟತಾಳ.

ನಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನಿಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ ಸವಿ ಫುಲ್ಲಾನನೇ || ಪಲ್ಲ || ಮೆಲ್ಲ ನುಡಿಗಳೆಲ್ಲ
 ಶಿವದೇವ್ಯೋ ಪೋದನಲ್ಲ ಜೋರ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹೊತ್ತು ಸರಿ ಕತ್ತಲೆ
 ಯೋಳ್ | ಚಿತ್ತಮರ ಧೂತ್ತ ತಿಳಿ || ದೊತ್ತಿ ಕುಚ ಮುತ್ತ ಮುಖ
 ಗಿತ್ತು ಜೋರನೆತ್ತ ಪೋದ || ೧ || ಹೊಕ್ಕುಳಡಿಫಕ್ಕರದಿ | ಯಿಕ್ಕಿ ಫುತ್ತ
 ಚಿಕ್ಕ ಮರಿ | ಬಿಕ್ಕಬಿಟ್ಟು ನೆಕ್ಕಲೆಂದು | ಅಕ್ಕ ಜೋರ ಶಿಕ್ಕುಧೋದ || ೨ ||
 ಈಶ ವನಜಾಸ ವಸು | ಧೀಶ ಮುನಿ ಪೋಷ ಭವ || ತೋಷ ಅಘನಾರ
 ಆದಿ | ಶೇಷ ವೆಂಕಟದಾಸನುತ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೧೩೭. ರಾಗ ಮಿಮಾಚ್. ಅಟತಾಳ.

ಅಗಲಿರಲಾರೆ ಬಾ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ || ಪಲ್ಲ || ಅಗಲಿರಲಾರೆ ಕೈ | ಮುಗಿದು
 ಬೇಡುವೆನ್ನೆ | ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದಲಿ | ನಿಗಮಗೋಚರ ಕೃಷ್ಣ || ಅನುಪಲ್ಲ ||
 ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಚಾರು ಚರಣದಿಂದ | ಬಾಲನಂದದಿ ಹಿಂದೆ ವೋ
 ಲ್ಯಾಡುತ್ತ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೧ || ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ ಯೆರಳೆ ಕಂಗಳ
 ನೋಟಿ ಮುಂ | ಗುರುಳು ಫಣೆದು ಪೂಸರವ ತೋರಿಸುವಂತೆ || ೨ ||
 ಉಂಗುರ ಕಟಿಸೂತ್ರ ರಂಗ ಧರಿಸಿ ಚೆಲ್ವ | ಮಂಗಳಗಾತ್ರ ಆನಂಗ
 ಪಿತನೆ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೩ || ನೀಲವರ್ಣನೆ ಪೂಮಾಲೆ ಗಂಧವ ಪೂಸಿ |
 ಲೀಲೆ ತೋರುತ ಶ್ರೀಬಾಲಕೃಷ್ಣನೆ ಬೇಗ || ೪ || ವಿಟಕೋಟಿ ವರ ಯೆನ್ನ
 ಬಟಕುಚ ಕರದ ಸಂ || ಪುಟದೊಳು ನಿಲಿಸಿಹ ಚಟುಲ ನಿನ್ನಗಲಿರ
 ಲಾರೆ || ೫ || ಸುಂದರಾನನ ಸುಮಂದಹಾಸ ಮುಖ | ಅಂದವನೀಡಿ

ಆನಂದವ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಬಾರೋ || ೬ || ಮಾಮನೋಹರ ಶ್ರೀಭೀಮ
ವಿಕ್ರಮ ದೇವ . ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ಕಮಲೇಶವಿಠಲ ಬೇಗ ಬಾರೋ || ೭ ||

೧೩೮. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಂದಳಾ ದ್ರುಪದನಂದನೆ ಸಖಿಯರ ಸಂದಣಿಯೊಳು | ಸಭೆಗೆ ವಲ್ಯ
ಪಿಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಕುಂದಣ ಮಣಿಮಯದಂದಣವೇರಿ ಧಣಂಧಣವಾದು
ಗಲಂದಲಂದದೊಳು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಎಡಬಲ ಝಡಿವ ಮಡದಿಯರ
ಗಡಣೆಯಲಿ ಜವ್ವನೆಯರು | ಸಿಡಿದಿಹ ಕಡು ಬೆಡಗಿನ ಬಿಳಿ ಗೊಡೆಗಳ
ನೆಳಲಿನಲೀ || ಕೈವಾರದವರ ಗಡಿಬಿಡಿಯ | ಕೈಭಡಿಯ | ಬಿಡುಮು
ಡಿಯ ಭಟಿರುಗಳ ಕಡೆಯ ನಡಿಸುತಾ | ನುಡಿಸುತಾ | ಸಂದಣಿ ಬಿಡು
ಸುತಾ | ತಡಿಸುತಾ | ಪ್ರಾಪದಿ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನ ಕುಡಿನೋಟದ ಮಿಂಚಿನ
ಪೂಡವಿಸುತಿಗಳೆದೆ ಒಡವವೊಲು ಸಭೆಯೊಳು || ೧ || ಕ್ಷಿತಿಪತಿಗಳ ಸಂತತ
ಸದ್ಭಟಿರುಗಳ ಮಂಡಲಿಯೊಳಗತಿ ಶೋಭಿತರಾಗಿಹ | ಅತಿರಥ ಮಹಾ
ರಥರುಗಳ ಮನವೋಹದ ನೋಟದ ಸತಿಯ | ಆರತೀಯ | ಚತುರ
ತೆಯ ನೋಡುವರಿಗೆ ವ್ಯಥೆಯ ಸ್ಥಿತಿಸುತ | ಮಧಿಸುತಾ ಸಿರಿವರಗೆ
ಸನ್ನತಿಸುತಾ ಯಾದವರಿಗೆ | ಅತಿಹಿತನಿಗೆ ತಾನಿಜ ಮೋಹಿನಿ ಮೂ
ರುತಿಯಂತೆ ಸಭೆಯೊಳು || ೨ || ಕುಟಿಲಮನದವರ ನಟಿಸುತ ಕುಟಿಲ
ರಲೀ | ಯಾದವರೊಳು ಕಮಲೇಶವಿಠಲಗೆ ಶಿರ ಬಾಗುತ ತಾ ನಮಿ
ಸುತಲೀ ಶಿರದೊಳು ರಾಜಿಪ | ರಾಕುಟಿಯಾ ಭೃಕುಟಿಯಾಕೆಂ
ದುಟಿಯ ಘನಜಘನಸ್ಥಟಿಯಾ ಪತಿಸುತಾ ಪುಟ್ಟಿಸುತಾ ಅರ್ಜುನ
ಪದ ಘಟಿಸುತಾ | ಭಟಿಸುತಾ | ಭಟಿರೊಳು ವಿಟಕೋಟಿಗೆ ಸಂಕಟ
ಕರ | ಕಟಕಕಾಂತಿಯೊಳು ನಟಿಸುತ ಸಭೆಯೊಳು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೯. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಯೋ ಜೋ ಯೋ ಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾನಂದ | ನಂದ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ
ಮುಕುಂದ || ಜೋಜೋ || ಪಲ್ಲ || ಪಟ್ಟಾವಳಿಯನುಟ್ಟು ಬಂದು ಸುರ
ರಾಗಾ | ಗಟ್ಟಾಗಿ ಕೂಡಿತು ಪುಣ್ಯವೇಗಾ || ವಟಪತ್ರ ಶಯನನ ತೂಗಿರೆ

ಈಗ | ನಗಧರ ಭೂಪತಿ ಮಲಗಿದನೀಗಾ || ೧ || ನಾಕೇಶನು ಮಳೆಗಳ
ತಾ ಕರೆದೇ | ಗೋಕುಲವನು ಕಾಯ್ದ ವರಿಗೆ ಸರಿಯೇ | ಲೋಕದೊಳಗೆ
ಇನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಸರಿಯೇ | ಏಕಾಂತ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ || ೨ ||
ಆ ಮುನಿ ಸತ್ಯಬೋಧರಾಯರಿಂದ | ಪ್ರೇಮದಲಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕೊಳುವದೆ
ಚಂದಾ || ಕದುರುಂಡಲಿಗಿ ಹನುಮನಾನಂದ | ಚಂದಾದಲಿ ತೂಗುವೆ
ನಿನ್ನ ಗೋವಿಂದಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ||

೧೪೦. ರಾಗ ನಾಟ ಮುಖಾರಿ. ಝಂಪೆತಾಳ.

ಹೆನುಮಂತ ನೀ ಮಹಾ ಜಯವಂತನಯ್ಯ | ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ ಅನಂದ
ತೀರ್ಥಾರ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ರಾಮಸೇವಕನಾಗಿ ರಾವಣನ ಪುರವ ನಿ |
ಧೂಮವನು ಮಾಡಿದಿ ನಿವಿಷದೊಳಗೆ || ಭೂಮಿಪುತ್ರಿಗೆ ರಾಮ
ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರವಿತ್ತು | ಪ್ರೇಮ ಕುಶಲವನು ಶ್ರೀರಾಮಗರ್ಭಿಸಿದ್ಯೊ ||
|| ೧ || ಕೃಷ್ಣವತಾರದಿ ಭೀಮನಾಗ್ಯವತರಿಸಿ | ದುಷ್ಟ ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ಸಂ
ಹರಿಸಿದ್ಯೊ | ದೃಷ್ಟಿ ಹೀನನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವಂಶವನು | ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣನಿಗರ್ಭಿಸಿದ್ಯೊ || ೨ || ಪತಿತ ಸಂಕರನು ತಾ ಮತವೆಲ್ಲ ಕೆಡಿಸಲು |
ಮತಿಹೀನರಾದ ಸಜ್ಜನರಿಗೆಲ್ಲ || ಅತಿ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಯತಿಯಾಗಿ
ಅವತರಿಸಿ ಸ | ದ್ಗತಿಯ ತೋರಿದ ಮುಹುರ್ತವಿಲನ್ನ ದಾಸಾ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೪೧. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ತ್ರಿವುಡೆತಾಳ.

ಎಷ್ಟು ಪೂಗಳಲಿ ನಾನು ಎನ್ನೊಡೆಯ ನಿನ್ನ ವಿ | ಶಿಷ್ಟ ಮಹಿಮೆಗಳ
ಸುಜನರಿಗೆ ಬಂದಾ | ಕಷ್ಟ ಕಳುಹುವಿ ನೀನು ಸುರಕಾಮಧೇನು ||
ಎಷ್ಟು ವೆ ಪರದೈವವೆಂದು ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸರನು ಕೊಂದು | ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ
ಶ್ರೀರಮೇಶನ ಅಷ್ಟು ಭಕತರೊಳ್ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿದೆ || ಪಲ್ಲ || ತಾಯಿ
ಯಾಜ್ಞದಿ ಬಂದು ಸೇನೆಗೆ ರಘುಪತಿ | ರಾಯನಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂದು ನಿನ್ನಾತ್ಮ
ಸುಖವ ಬಯಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು || ಕಾಯಬೇಕು ಸುಗ್ರೀವಗೆನುತಲೆ | ತೋ
ಯಜಾರ್ಕಗೆ ಪೇಳಿ ವಾಲಿಯು | ನಾಯದಿಂದಲಿ ಕೊಲಿಸಿದಾರ್ಕಣ

ಸ | ಹಾಯ ಮಾಡಿದ ವಾಯು ತನುಜನೆ || ೧ || ಕಡಲ ಬೇಗನೆ ಹಾರಿ
 ಶ್ರೀರಾಮರಾ ಮಡದಿಗುಂಗುರ ತೋರಿ | ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದೈತ್ಯರ ಹೊಡೆ ಬಲು
 ಹೊಂತಕಾರಿ ಮಾಡಿದೆ ಸೂರಿ | ಒಡೆಯನ್ವಾರ್ತೆಯ ಪೇಳಿ | ಶೀಘ್ರದಿ
 ನಡಿಸಿ ಸೈನ್ಯವ ದಶಮುಖನ ಶಿರ | ಹೊಡಿಸಿದಾಕ್ಷಣ ಲೋಕಮಾತೆಯ
 ಒಡಗೂಡಿಸಿದೆ ರಾಮಚಂದ್ರಗೆ || ೨ || ಮೂರು ರೂಪವ ತಾಳಿ ಮಹ
 ಯೋಗ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸಾರತತ್ವ ಪೇಳಿ | ಶರಣ್ಣೂ ಕೃವರಿಗೆ ಘೋರ ದುರಿತವ
 ಶೀಘ್ರ ಮೊರೆಯನ್ನೆ ಕೇಳಿ | ಧೀರಕದರುಂಡಲಿಗಿ ಹನುಮಾ ಸಾರಿದೆನೊ
 ನಿನ್ನಯ ಚರಣವ | ದೂರ ನೋಡದೆ ಸಲಹೊ ಕರುಣ ವಾರುಧಿ ಶ್ರೀ
 ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಾಥನೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೨. ರಾಗ ನವವರಕನ್ನಡ. ಮಿಶ್ರಭಾವಪ್ರತಾಳ.

ಕೊಡಬ್ಯಾಡೊ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ಕಾಡಬ್ಯಾಡೋ || ಪಲ್ಲ || ಹೀಗೆ ಮನೆ
 ಯೊಳು ಹಿಂಡಿಗಾತನವೇನೋ | ಕೂಗುವೆ ಪೇಳೆಲಾ ರಂಗ || ೧ || ಹುಡು
 ಗಾ ಬಡಿಯಲಿ ತಡವೇನೊ ನಾನು | ಕಡೆಗೆ ಹಾಗಾದಿಕೊ ರಂಗ || ೨ ||
 ದಿಟ್ಟ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿವಿಟ್ಟುಲ ನೀನು | ತೊಟ್ಟೆಲೊಳ್ ತಾಳೆಲೊ ರಂಗಾ || ೩ ||

೧೪೩. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ. ಅಟತಾಳ.

ಕೇಳಿರೀತನಗಾಧ ಚರಿತೆಯಾ | ಚಿಲ್ವ ಚಾಲಕಾವುರಿಂದ್ಲ ದೊರೆಯಾ |
 || ಪಲ್ಲ || ಕಾಕಾಹಿವೇಣೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ಶಾಲೆ ಶಿಳಪುತ | ಖೂಳಸಭೆಯೊಳು
 ಗಾಳಿಸಿದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಕುಲ | ಹಾಳು ಮಾಡಿದ ಬಹಳ ಬಗೆಯಲಿ ||
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಟಕೇಲ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಧಟಿತವಾಗಿ ನೆರಿದಿ
 ರಲು ಕುಟಿಲದುರ್ಮಾಸಿದ್ಧಲ್ಲಿ ಭೀಮಾರ್ಭಟಿಸುತಲವನ ಕಾಣುತಲಿ | ಕಟ
 ಕಟನೆ ಪಲ್ಲಿದು ಅಸುರನ | ಪಟಪಟಗೆ ಕರುಳನ್ನೆ ಹರಿಯುತ | ಪುಟ
 ಪುಟಿದು ಹಾರುತಲೆ ರಣದೊಳು ಭಟಿಲಭಟಿಲೆಂದು ಶೀಳದ || ೧ || ಗಡ
 ಬಡಿಸುತ ಭೀಮನಾಗಿ ಎದ್ದು ನಡೆದನೂ | ತುಡುಗರ ಬಳಿಗೆ ತಡಮಾಡ
 ದಲೆ ಬಹು ಬ್ಯಾಗಿ | ದೊಡ್ಡ ಗಿಡಕಿತ್ತು ಪಿಡಿದ ಕೈಯೊಳಗೆ || ಘಡಿ
 ಘಡಿಸಿ ರೋಷದಲಿ ಅಸುರರ | ಬಡಿಬಡಿದು ಮಕುಟವನೆ ಕಿತ್ತುತಾ |

ಕಡಿಕಡಿದು ರಥಗಳನೂ ತಂವುತಾ | ಧಡಲಧಡಲೆಂದು ಕೆಡಹಿದಾ || ೨ ||
 ಪೂತರನ ಜನಕ ತಾನೊಂದು ಉಪದೇಶಕೊಟ್ಟನು ಭೀಮಗೊಂದು |
 ಸ್ವೇಷಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಹಿಡಿದು ಕೊಡೆ | ನಾಶವಾಡೆಲೊ ಯೆಂದು
 ನುಡಿದು || ರೋಷದಲಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಅವನಾ | ಕಾಶಗೈಯುತ ಭಾವುರೆ
 ಗದೆ | ಬೀಸೆ ಬಡಿಯುತ ಕಡಿದ ತೊಡೆಗಳ | ಕೇಶವಾವಿಲೇಶನಾಜ್ಞದಿ || ೩ ||

೧೪೪. ರಾಗ ಕರಹರಸ್ವಿಯ, ಆಟತಾಳ.

ಗೋಪಾಲಕ ಗೋವಿಂದ ಕೇಳಯ್ಯ | ಕಾಪಾಡಲು ಬರಬೇಕು ದ
 ವ್ವಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಪರಮ ಹರುಷದಿ ಕರೆಯೆ ನೀ ಬಂದೆ | ಬಂದೆ ಭಕ್ತ
 ವತ್ಸಲನೆಂಬ ಬಿರಿದೆ || ೧ || ಕರುಣೆ ನೀನೆಂದು ನಾ ನಂದಿದೆ ಬಹಳಾ |
 ಚರಣ ತೋರಿಸದೆ ತಕ್ಕಿಸಿದೆ ತ್ರೀಲೋಲಾ || ೨ || ಯಾಕಾಪಾಮರನಲ್ಲಿ
 ಇಡೆ ನಿನ್ನ ಕರುಣ | ವ್ಯಾಕುಲಗೊಳಲಾರೆ ತೋರಿಸು ಚರಣಾ || ೩ ||
 ಅನ್ನ ಉದಕ ಬಿಟ್ಟು ನೆನವೆ ಪರಾಕೆ | ಬಿನ್ನನಾದವನ ರಕ್ಷಿಸದಿರೆ
 ಜೋಕೆ || ೪ || ಶರಣನಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಕೃಪೆಯಿರಲಿ | ಮರೆವನಲ್ಲ ಎಂದಿ
 ಗು ನೆನಪಿರಲಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೫. ರಾಗ ನವರೋಜು ಮಿಂದಜಾತಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ತಾರೆನ್ನ ಹುಂಡಿ ರಂಗ | ತಾರೆನ್ನ ಹುಂಡಿ || ಪಲ್ಲ || ಅತ್ತರೇನೊ ಕಂ
 ಗಳಿಂದ ಮುತ್ತದುರುವದಿಲ್ಲ | ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹುಂಡಿ ಹೊತ್ತರೆ
 ನೀ ಬಿಟ್ಟಿಯೇನೋ || ೧ || ವಾರಿಜಾಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಬಿಡುವರೆ ಯೇನೋ | ಬಿನ್ನ
 ಮೇಲೆ | ಹಾರಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಭಾರಹೇರದೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟಿಯೇನೋ || ೨ ||
 ತೊಟ್ಟಿಲಹೋಗೆಂದರೆ ತಿಟ್ಟುನಾಡುವೆಯೊ ತ್ರೀದ | ಎಟ್ಟಿಲನ್ನ ಕೂಡಾ
 ಪದೆ ನೀ ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ಬಿಡುವರಲ್ಲ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮಘ್ನೇಶಾಪಣಮಸ್ತು ||

೧೪೬. ರಾಗ ಕಾಪಿ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ತಿಲಕದ ಒಲುಮೆ ಮೇಲು ರಾಧೇ ನಿನ್ನ ತಿಲಕದ ಒಲುಮೆ || ಪಲ್ಲ ||
 ತಿಲಕದ ಒಲುಮೆ ಹರಿ ಬಂದ ಒಲುಮೆ | ಫಿಲುಫಿಲುಕು ಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲು

ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ಅನುಕುಲ ॥ ಕುಂಕುಮ ಕೆರದು ಹಚ್ಚಿ ವಂಕಿ ಬಾಜು
ಬಂದಿಯಿಟ್ಟು ॥ ಪಂಕಜಾಕ್ಷನತ್ತಿ ಕೊಂಬೊ ತೋಳು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೧ ॥
ಉಟ್ಟಿದು ಪೈರಣಿ ತೀರಿ ತೊಟ್ಟಿದು ಬುಟ್ಟಿದ ಕುಪ್ಪಸ ॥ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ನಗಾ
ಸುವದು ಶಾಲು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೨ ॥ ಕೈಗೆ ಭಂಗಾರ ಬಳೆ ಕಿವಿಗೆ ಪಂ
ಚಿನ ವಾಲೆ ॥ ರಂಗಯ್ಯ ಕರದರೆ ನೀಹೋ ಯೆಂಬೋ ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥
೩ ॥ ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರವು ಬೆಳದಿಂಗಳು ಪೋಳವಂತೆ ॥ ತೆಂಗು ಬ್ಯಾಳ
ಮಣಿ ಯೆಣ್ಣೆ ನೂಲು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೪ ॥ ಪಿಲ್ಲ ಕಾಲುಂಗುರ ಕಿರು
ಬಲ್ಯ ಆಣಿವೆಂಟು ॥ ಫೈರ್ಯಾದಲಿ ಮೆರವ ಗಿಳಿಗೊಲು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥
೫ ॥ ಚೌರಿ ರಾಗಟಗೊಂಡ ಹೆರಳು ಭಂಗಾರವೂ ॥ ಚಂದಿರ ಸ್ವಸ್ತಿಕ
ಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟು ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೬ ॥ ದಿಟ್ಟ ಹೆಗಲೊಳು ತ್ರೀದ ವಿಟ್ಟ
ಲನ್ನ ಯೇರಿ ಕೊಂಡು ॥ ಬಟ್ಟ ಬಯಲೊಳಗೆ ಕೇಳಿ ರಾಘೇ ನಿನ್ನ ॥ ೭ ॥

೧೪೭. ರಾಗ ಧನಾಸರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ನಂದಗೋಕುಲ ॥ ನಂದ ವ್ರಜದ ಪೂರ್ವ ಪುಣ್ಯವೇನೋ ॥
ಆ ನಂದನಾ ಕಿಶೋರನಾ ನಂದವೇನೋ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಗೋವಳರೇಯಾ
ಮ್ಯಾಳಾನಿವಾಹದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ರಂಗ ॥ ಕೋ ಹುಕ್ಕ ಕೋಹೋ ಹವಳ
ಹಂಡಿ ಕಾಳಿ ಬಾ ॥ ಕೋ ಹುಕ್ಕ ಕೋಹೋ ಠವಳಿ ಚಿಂಚಿ ಕಪಿಲೆ ಬಾ ॥
ಕೋ ಹುಕ್ಕ ಕೋಹೋ ಗೌರಿ ನೀಲಿ ಮೈರಿ ಬಾ ॥ ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಕರೆ
ದು ತೃಣಕವಳವನೀಡುವಾ ॥ ಅವಿನ್ನವ ಸಂಚಿತೋ ಪಾವನೆಂತೊ
ವುಲಿನಾ ॥ ೧ ॥ ಅಮ್ಮ ಯಶೋದೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ತಮ್ಮನ ಕಲ್ಲಿಯ ಬುತ್ತಿ
ಡೋಹಕ್ಕ ಡೋಹೋ ತಮ್ಮ ಬನ್ನಿರುಣ್ಣ ಬನ್ನಿ ॥ ಡೋಹಕ್ಕ ಡೋಹೋ
ನಮ್ಮ ಬುತ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಬುತ್ತಿ ॥ ಡೋಹಕ್ಕ ಡೋಹೋ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮುಪ್ಪಿನ
ಕಾಯಿ ॥ ಕಮ್ಮಗೀಹದೆಂದು ಕೊಡುವಾ ॥ ಒಮ್ಮೆ ಶಿಳದು ಮೆಲ್ಲುವೇ ॥
ಉತ್ತುಮ್ಮರಾವ ಜೀವರೋ ಧರ್ಮವೋದನೆಂತುಬೋ ॥ ೨ ॥ ತುರುವ
ಮೇಯಿಸಿ ವ್ರಜಕೆ ಮರಳಿಸಿ ಗೋಪಾಲರೇಯ ಹೈಹೈರಣ್ಣ ತರಬಿ ತಡಿ
ಯಿರೆನ್ನುತ್ತ ॥ ಪೈಹೈರಣ್ಣ ಭರದಿ ಚೆಂಡು ಚಿಮ್ಮುತ ॥ ಹೈಹೈರಣ್ಣ

ಸ್ವರದಿ ವೇಣು ಉದುತ್ತ | ಹೈಹೈ ಯೆಂದು ಗುಡುಗು ಬುಗುಡಿಯಾ
 ತುತ್ತಾ | ಧರಿಯ ಮೇಲಿಂಚಾಡುವ ಕರದ ದಂಡಿಗೇರುವ | ತರಳಾರಾವ
 ಭಾಗ್ಯಲೋ ಈ ಧರಣಿ ಯಾವ ಮಾನ್ಯಲೋ || ೩ || ಮಾಧವ ಮಂಜು
 ಳ ಶಬ್ದ ಉದುವ ಸುಸ್ವರವೇಣು | ನಾದಸ್ವರಲುಬ್ಬರಾದರಾ ಗೋಪ
 ಕನೈರು | ನಾದಸ್ವರಲುಬ್ಬನಾದವಾ ಗೋವತ್ಸವೂ | ನಾದಸ್ವರಲುಬ್ಬ
 ನಾದವಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವೂ | ಆದರಿಪ ನಾರಿಯರಗಾಧ ತಪವಲ್ಲದೆ | ಪಾದಸ
 ಸಶುಗಳೆಲ್ಲ ಆ ದೇವರ್ಕಳಲ್ಲವೇ || ೪ || ಒಪ್ಪುವ ಗೋಧೂಳಿ ಮೈಯೊ
 ಳಪ್ಪ ಪೊಂದೊಡಿಗೆ ಚಿಲ್ವಿ ಶ್ಯಾಮಲಾಮಲಾಂಗ | ಉಪ್ಪರಿ ಹತ್ತಿದರು
 ಶ್ಯಾಮಲಾಮಲಾಂಗ | ದರ್ಪನಾವ ರಮ್ಮಿಸ್ ಶ್ಯಾಮಲಾಮಲಾಂಗ
 ಕುಪ್ಪಿನವ ಕರಗಳ ಕ್ಷಿಸ್ತಪಾಲಗರದು ನಂದಗೋ | ಪಾಂಗನೇರಿವ ನಮ್ಮ
 ಸ್ತ ಪ್ರಸನ್ನೈಂಕಟಾಧಿಪನೆಂದು ಕಾಂಬೆವು || ೫ || ಶ್ರೀಃ |

೧೪೮. ರಾಗ ಹರಿಕಲ್ಯಾಣಿ. ಆದಿತಾಳ.

ದಾಶರಘೇ ದಯ ಮಾಡೋ ನಿನ್ನ | ದಾಸರ ದಾಸನ ನೋಡೋ || ಪಲ್ಲ ||
 ನೀರಜಾಕ್ಷ ನಿಜಮಾಯಾ ಮಮತೆ ಸಂ | ಸಾರ ಶರಧಿಯೊಳು ಬಿಡು
 ಸಾರಗಾಣದೆ ಪರಿದು ಸೋಗುವೆನು | ತಾರಕ ನೀನೆನಗಿಡ್ಡು ಹರಿಹರಿ :
 || ೧ || ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೆ ಮೊರಭಾರವೆ ಯೆನ | ಗಿಂಬಿಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ
 ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ವಿಶ್ವ ಕು | ಟುಂಬಿಯೆನಿಸಿ ಕೊಳವಲ್ಲಿ ಹರಿ :
 || ೨ || ಬಲ್ಲಿದರೊಳು ಬಡವಂಗಾಶಯ ನೀ | ಬಲ್ಲ ಮತ್ತೆ ಯೆನಗೀಗ :
 ಎಲ್ಲಿದ್ದರು ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಬಿಡ | ದಲ್ಲೊ ನಿನ್ನವಗೆ ಬೇಗ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೪೯. ರಾಗ ವೀಳು. ಆದಿತಾಳ.

ನರ ನಾರಾಯಣ ಪಾಹಿ ಶ್ರೀ | ನರ ನಾರಾಯಣ ಪಾಹಿ | ಪರಮದಯಾ
 ನಿಧಿ ಕರುಣಾಕರ ಹರಿ || ಪಲ್ಲ || ಹಂಸಾಂತರ್ಗತನೆಂದು | ಹಂಸರು
 ಸ್ತುತಿಸೋರಂದು || ಹಂಸಪಾಲಕ ನೀನೆಂದು | ಹಂಸಾಹ್ವನೇ ಶ್ರೀಹಂಸ
 ಕುವಂದಿತ || ೧ || ವಸುಕುಲಜಾತಗು ನೀನೆ | ವಸುಸುತ ವೈರಿಯು :

ನೀನೆ || ವಸುಧಯೋಳ್ ನಿನಗೆಣೆಗಾಣೆ | ವಸುಧಾಧಿಕ ಶ್ರೀಸೀತಾನಾ
ಯಕ || ೨ || ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿರುವಂಥ | ಕಟ್ಟಿರಾಯ ಹನುಮಂತ ||
ದಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ದಾಸ ಇಂಥ | ಶ್ರೀಷ್ಯನೆಂದೆನಿಸೊ ಸದ್ಗುಣವಂತಾ || ೩ ||

೧೫೦. ರಾಗ ಸುರುಟಿ. ಅಟಿತಾಳ.

ನಾಲಿಗೆಯೆ ಶ್ರೀನರಹಯೆನಬಾರದೆ | ಹಿರಿಯರ ಕೂಡೆ ನಿಷ್ಕರವಾ
ಡಲು | ಹಲ್ಲುವಾರಿದುಕೊಂಬುದು ಬಾರದೆ || ಪಲ್ಲ || ದುರುಳರೊಡನೆ
ಹಾಳುಹರಟೆ | ಹರಟಿದರೆ | ಕರಕರಿಯೆನಬಾರದೆ || ೧ || ಸರಸನೆನಿಸಿ
ಅಲ್ಲನರಂಗಿ | ನಿನ್ನ ಗುಣ | ಸೆರಿಕಾಳಗೆ ಮಾರಿದೇ || ೨ || ಮಮಕುಲ
ದೈವ ಶ್ರೀಕಮಲೇಶ | ವಿಠಲನೆಂ | ದ್ಯವರಾಯಗೆ ಮಾರಿದೇ || ೩ ||

|| ತ್ರೀಮುಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೧. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಬಾರದು ಕರುಣ || ಪಲ್ಲ || ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಬಾರದು ಕರುಣ
ಶ್ರೀಕರಚರಣ | ಪಾಲಿಸು ಭಾರತೀರವುಣ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶರಣಾಗತ
ರನು ಸಲಹುವ ಬಿಗಿದು | ಮೆರವದು ಲೋಕದಿ ನಿನ್ನ || ೧ || ಘೋರ
ಸಂಸಾರದ ವಾರುಧಿಯೊಳು ನಾ | ಚಾರುವರೆ ನೋಡು ಘನನ್ನ || ೨ ||
ಈರಣಗಿರಿಯ ಮೂರುತಿ ತನಯನೆ | ಸೇರಿ ಕಟ್ಟಿರಾಯ ನಿನ್ನ || ೩ ||

೧೫೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೋಡಿದಿಡ್ಯಾ ಸೀತಮ್ಮ ನೀ ನೋಡಿದಿಡ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ನೋಡಿದಿಡ್ಯಾ ಹನುಮ
ನಾರ್ಭಟವ | ಹಾಳು | ಮಾಡಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ವನವಾ || ಆಹ || ರ್ಕುಡಿಸಿ
ಕಿತ್ತು ಈಡ್ಯಾಡಿ ವ್ಯಕ್ತಗಳ | ಕೊಂ | ಡಾಡುವ ನಿನ್ನಯ ಕೋಡಗನ್ನರು
ಷವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಾತೆ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯ ಕೊಂಡು | ಆರ | ಭೀತಿಯಿ
ಲ್ಲದೆ ಫಲ ಉಂಡು | ದೈತ್ಯ | ದೂತ ಬರಲು ಭಾರಿ ಹಿಂಡು || ಆಹ ||
ವಾತಜಾತ ಬಂದ ಪಾತಕಿಗಳನೆಲ್ಲ | ತಾ ತವಕದಿ ಕೊಂಡು ಭೂತಳ

ಖಾಕಿದಾ || ೧ || ಸೂಕ್ತ ರಾವಣನೆಂಬ ಗಂಡ | ಮಹ | ಲಕುಮಿಯನ
ಕರಕೊಂಡ | ರಾಮ | ರಕ್ತಸಾಂತಕ ಆಕೆ ಗಂಡ | ಕಪಿ | ಗಿಕ್ಕಿರೆಂದ
ಕಮದಂಡ || ಆಹ || ಮಿಕ್ಕ ಖಳರು ಕೂಡಿ ಲೆಕ್ಕಿಸಿ ಮಾತಾಡಿ | ಸಿಕ್ಕರೆ
ಬಿಡೆನೆಂದು ದಿಕ್ಕುಪಾಲಾದಾ || ೨ || ಎಷ್ಟೇಳಲವನ ಪ್ರತಾಪ | ನೋಡು |
ಸುಟ್ಟನೆಂಬ ಲಂಕಾದ್ವೀಪಾ | ಎಂಥ | ಘಟ್ಟಿಗ ನೋಡೆ ನಮ್ಮಪ್ಪ || ಆಹ ||
ಸೃಷ್ಟೀಶ ಕೇಶವವಿಟ್ಟಿಲರಾಯನ | ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಲಜ ಪಟ್ಟಾಳೇನೆಂ
ಘೋದಾ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೩. ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಪ್ರೊದ್ದನೊ ಪೊದ್ಯೇನೊ ನೀ ರಾಮರ | ಪಾದದಿ ವಂದನೆ ಮಾಡತ ||
ಮೇದಿನಿಯೊಳನಿಲ ವಿ | ನೋದದಿಂದ ಪಾಡುತಲೆ || ಪಲ್ಲ || ಹಾರಿದೆನೊ
ಸಾಗರವ | ತೋರಿದೆ ಭಯ ಭಾವ || ಹೀರಿದೆನೊ ರಕ್ತಸರ | ಸೇರಿದೆ
ಚಿತ್ರಕೂಟವಾ || ೧ || ತೊಡಕ ದ್ವಂದ್ವಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ | ಹುಡುಕಿದೆಲ್ಲ ಕಡಿ
ಯೊಳಿ | ಗಡಕೆ ಹಾರಿ ಶಿಂಶುಪ | ಬುಡಕೆ ದೇವಿಯ ಕಂಡೆ || ೨ ||
ಬಿಕ್ಕಿನಮ್ಮ ರೂಪನಾಗಿ | ಪೊಕ್ಕು ರಾತೆ, ಲಂಕೆಯೊಳು | ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಲಂಕೆ
ಣೆಯ | ರಕ್ತಸರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ || ೩ || ವಂದಿಸಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಿತ್ತು |
ಕೊಂದೆ ಬಹಳ ರಕ್ತಸರ || ತಂದೆ ಚೂಡರತ್ನ ರಾಮ | ಚಂದ್ರನ ದಯ
ದಿಂದ || ೪ || ಹರಿಯೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು | ಗುರುಮಧ್ಯೇಶವಿಠಲ
ಶ್ರೀ || ಹರಿಕಟಾಕ್ಷಕೆ ಸೊರ | ಸೊರವಂತೆ ಯಂತ್ರೋದ್ಧಾರಕ || ೫ ||

೧೫೪. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಾರೋ ವೆಂಕಟರಮಣ ಬಾರೊ ನಿನ್ನಯ ಪದಕಮಲ | ತೋರೊ
ಪಾವನಮಾಡುವನ್ನಾರೋ || ಪಲ್ಲ || ಮನ್ನಿಸಿ ದಯದಿ ನೀ ಯೆನ್ನ ಕರ
ಪಿಡಿಯೊ ಬಾರೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶರಣಾಗತ ಭರಣಾ | ದಿವ್ಯ | ಚರಣಾ
ವಿಸ್ತರಣಾ || ನೆರೆನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನಯ ಪದಕಮಲವ | ತ್ವರಿತದಿಂದ ನಮನ
ಸ್ಥಿರ ಪಾಲಿಪುದಕೆ || ೧ || ಹರಿಯೇ ಗಜ ಕರಿಯೇ | ಬಂದ ಧೊರೆಯೇ ||

ನರರೋಚಗತಿಪಾಮರ ನಾಲ್ಪರಿಂದೆನೋ | ತ್ವರದಿಂದ ಮನ ಸ್ಥಿರ ಪಾಲಿ
ವುದು || ೨ || ಮರುತಾ ನಿನ್ನ ಚರಿತಾ | ಗುಣಭರಿತಾ ವಿಸ್ತರಿತಾ || ಸ್ಥಿರ
ಭಾಗ್ಯನಿಧಿವಿಟ್ಟಲನೆ ಹರುಷದಿ | ವರೆಯದೆ ಭಕತರ ಪೂರೈವ ಕರು
ಣೆಯೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

೧೫೫. ರಾಗ ತಾಳ.

ರಂಗ ಬಾರೋ ಕಂದನೆಂದು ಯಶೋದೇ ಕರದಳು ಮಗನ ಅಂಗಳದೊ
ಳಗೆ ಅತಿಶೃಂಗರದಿಂದಾಡುವವನಾ || ಪಲ್ಲ || ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ
ಬಾರೋ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲುಗಡಗ ನೀಡುವೆ | ಬಾಲ ಅಳದಿರೋ ನಿನಗೆ
ಹಾಲು ಅನ್ನ ಕೊಡುವೆ || ಲಾಲಿ ಜೋಜೋ ಬಾಲ ಎಂದು ಜೋ ಕಾಲಿ
ಯೊಳಗಾಡಿಸುವೇ | ಲೀಲಾ ಮಲತನದ ಬುದ್ಧಿ ಭಲ ಬಿಡೋ ಬಿಡು
ನೀನು ನೀನು || ೧ || ಅಚ್ಯುತ ಅನಂತ ಕೃಷ್ಣ ಮುಚುಕುಂದವರದ
ಬಾರೋ | ಇಚ್ಛೆಗೆ ಬಂಧಾಂಗೆ ನೀನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊರಗಾಡದಿರೋ |
ಪಚ್ಚದ ಹರಳು ಪದಕ ನೋಡಿ ಉಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋದರು | ಕಚಿಪಿಚಿ
ಕೆಸರಾಟ ಗುಚ್ಚುಹುರುಳು ಯೇನು ಯೇನು || ೨ || ತಮ್ಮನಿ ಕರದೊಯ್ಯೆ
ರಾಧೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕರದೊಯ್ಯೆ ಮನೆಗೆ | ಚಿಮ್ಮುವ ಕಾರಂಜಿ ತೋರೆ
ಸಮ್ಮತಿಸುತ ಕೂಸಿಗೆ | ಅವ್ಮಿಯೆನೆಪ್ಪ ಕೊಡಲಿ ಚಿನುಮಯ ರೂಪ
ನಿಗೆ | ಗುಮ್ಮನ ಅಂಜಿಕೆಗೆ ರಾಮವಿಟ್ಟಲನಂಜನಂಜನು || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

|| ಶ್ರೀಸುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೫೬. ರಾಗ ಕೇದಾರ | ಅಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರೇಮಾ ಸಮುದ್ರನ ಕುಮಾರಿ ನಿನ್ನಯ ಸಮಾನರ್ಯಾರಮ್ಮ | ಸುಮಾ
ಸ್ತನಯ್ಯನೆದೆಮ್ಯಾಲೆ ಸತತಾ ಬಹುಮಾನದಲಿ ಮೆರವ ಮಹಾಮಹಿ
ಮಳೆ || ಪಲ್ಲ || ಕನಕಮಕುಟಮಂಡಿತ ಕುಟಲಾಲಕಜಾಲೆ | ಶ್ರೀಚಂದನ
ಕುಂಕುಮ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕಾಂಕಿತ ಫಾಲೆ | ಮಣಿಮಯ ಕುಂಡಲ ಶೋ
ಭಿತ ಕರ್ಣಕಪೋಲೆ | ಸಂಪಿಗೆ ನೆನೆ ನಾಸಾಗ್ರದೊಳೊಗುವ ಮೌಕ್ತಿಕ
ರೋಲೇ | ಮಿನುಗುವ ಮಾಣಿಕಮಣಿಯಧರವುಟದೊಳಿನಿವರ ವಜ್ರದ |

ಕಣಿಗಳ ರಾಜಿ ದಶನಯುತ ಸ್ತ್ರೀರಾನನ ಶುಭಕಾಂತಿಯು | ವನಜ
 ಭವನ ಮನೆಗೆ ಮಂಗಳ ಗರೆವಾ || ೧ || ಕೊರಳೊಳು ಪರಿಸರಿ ಪರಿಮಳ
 ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆ | ಒಪ್ಪುವ ಕರಿರಾಜನ ಕರದಿರುವಿಕೆ ಕರಗಳ ಲೀಲೆ |
 ಶರಣಾಗತಜನ ಪರಿಪಾಲನ ರತಶೀಲೆ | ಗಂಡನ ಪರಿರಂಭಣ ಸಾವ್ರಾ
 ಜ್ಯದ ಸುಖದನುಕೂಲೆ || ಕರುಣೆ ಸಮ್ಮತ್ತವ ಕರುಣಕಟಾಕ್ಷದ ಶಿರಿಯ
 ಬೆಳಗಿನೋ | ಕ್ಷುರಿಚರಿಸುವ ಸುಜನರ ಚರಣಾಂಬುಜ | ಪರಿಮಳದೊ
 ಳ್ಳಾನವೆರಗಿಸುವದೆ ಸೌಂದರಿಯ ಶಿಖಾಮಣಿ || ೨ || ರಮಣೀಯ
 ವಿಮಲ ಕಮಲದಳಾಯತನೇತ್ರೈ | ಚಂಪಕ ಸುವನದ ಸುವರ್ಣ ಪರಿ
 ಮಳ ಸುಂದರಗಾತ್ರೈ | ಕಮಲಭವೇಂದ್ರಾದ್ಯವರ ಮುನಿಗಣ ಸ್ತೋತ್ರೈ |
 ಶ್ರೀಕಮಲೇಶವಿತಲರಾಯನ ಕರುಣಕೆ ಪಾತ್ರೈ || ಭ್ರಮಿಸುವೆನು ಭವದ
 ತಿಮಿರದೊಳಗಹ | ಮ್ಮಮ ಮುದದಿಂದಲಿ ಸುವಾರ್ಗವರಿಯದೆ |
 ವಿಮಲ ದೃಷ್ಟಿಚಂದ್ರಮನವೃತ ಕಿರಣ | ನಮಗೆ ಸಲಿಸೆ ಮಾರಮಣಿ
 ಮಜ್ಜನನಿ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೭. ರಾಗ ವರಾಳಿ. ಆದಿತಾಳ.

ರಾಯರ ನೋಡಿರೈ ಮಧ್ವರಾಯರ ಪಾಡಿರೈ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಜನೆಯಲಿ
 ಪುಟ್ಟಿ ಅಂಬರಕಡಂದ ಹರಿಯೋ | ಸಿಂಹನ ಮರಿಯೋ | ಕಂಜಾಕ್ಷಿಯ
 ಸುಟ್ಟಿಗೆ ಶರಧಿಯ ಲಂಘಿಸಿದ | ಮಿಗೆ ಸಂಧಿಸಿದಾ || ಅಂಜದೆ ವನವನು
 ಕೆಡಿಸಿ ಪುರವನು ಸುಟ್ಟಿ | ತಾ ಬಲು ದಿಟ್ಟಿ | ಸಂಜೀವನಗಿರಿ ತಂದ
 ವಾನರರ ಪೊರದಾ | ತಾ ಬಲು ಮೆರದಾ || ೧ || ಕುಂತಿಕುವಾರನು
 ಹರುಷದಿಂದ ಮಿಗೆ ಬೆಳದ | ಖಳರನು ತುಳಿದ | ಅಂತರಖಾರುವ
 ದುಶ್ಯಾಸನ ಸಿರವರಿದ | ಕರುಳನೆ ತರಿದ || ಸಂತಾಪಗಳನು ಕಳದು
 ಬಂಧುಗಳ ಹೊರದಾ | ತಾ ಬಲು ಮೆರದಾ | ಕಂತುಜನಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
 ಪಾದಕೆ ಬಿದ್ದ | ಕುಮತಿಗಳ ಗೆದ್ದಾ || ೨ || ಮುನಿಕುಲದಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ
 ಧೀಮತನಾದ | ಸನ್ನುತನಾದ | ಅನಿಮಿಷರೊಡೆಯ ಶ್ರೀವೇದವ್ಯಾಸನ
 ಚರಣ | ಬಿಡದಿಹ ಸ್ಮರಣ || ಕನಸಿಲಿ ತೋರಿದ ಅದ್ವೈತಿಗಳನು

ತಂದಾ | ಮುಕ್ತಿಯನೊರೆದಾ | ಘನವರ ಕೊಡುತಿಹ ಮುದ್ದುವಿಠಲನ
ದಾಸ | ತಾ ಸನ್ಯಾಸ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೫೮. ರಾಗ ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣ, ಅಟತಾಳ.

ವಂದಿಸುವೆ ಸೇವಿಸುವೆನು ಸರಸ್ವತಿ ತಾಯೆ || ಪಲ್ಲ || ವಾಗಭಿವಾಸಿ
ವಿಧೀಜೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ | ಸುಕೌರಿ ತ್ರಾಣಿ ಸುಂದರವಾಣಿ || ೧ || ಸಭೆಯೊಳು
ನಾನು ಸಂಭಾಷಿಸುವೆನು | ವಿಧಿಯ ಕಾಮಿನಿ ನಿಮ್ಮ ಭಯ ಪೇಳುವೆನು ||
|| ೨ || ಏಡುವೆ ಸ್ತುತಿಯಾ ಬೇಡುವೆ ಮತಿಯಾ | ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ
ಮೋಹದ ಸೊಸೆಯೆ || ೩ ||

೧೫೯. ರಾಗ ಮೋಹನ. ಯುಂಪೆತಾಳ.

ವಿಜಯರಾಯರ ಚರಣ ನಿಜವಾಗಿ ನಂಬಲು | ಅಜನಪಿತ ತಾನೆ
ಒಲಿವಾ || ದ್ವಿಜಕೇತನ ಗುಣವ ವ್ರಜವ ಕೊಂಡಾಡುವ | ಸುಜನ
ಮಂದಾರನೀತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ || ಪಲ್ಲ || ವಿ ಯೆಂದು ನುಡಿಯಲು ವಿಷಯ
ಲಂಪಟ ದೂರ | ಜ ಯೆಂದು ನುಡಿಯಲು ಜನನ ಹಾನಿ || ಯ ಯೆಂದು
ಕೊಂಡಾಡೆ ಯಮಭಟರು ವೋಡುವರು | ರಾಯನೆಂದೆನಲು ಹರಿ
ಕಾನಾ ವರವೀವಾ || ೧ || ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಸ್ನಾನ ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯೇ
ಧ್ಯಾನ | ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯೇ ಅಮೃತಪಾನಾ || ಇವರ ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಜೆ
ಯುವತಿಗನ್ನಯವಿತ್ತು | ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ಮುಂದೆ ನಲಿವಾ ವಲಿವಾ || ೨ ||
ವಾರಣಾಸಿಯಾತ್ರೆ ಮೂರುಭಾರಿ ಮಾಡಿ | ಮಾರಸಿತನೊಲುಮೆಯನು
ಪಡದು || ಮೂರವತಾರದಾ ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯರಾ | ಚಾರುಚರಣ
ವನು ಭಜಿಪಾ ಮುನಿಪಾ || ೩ || ಪುರಂದರದಾಸರಾ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ
ಪಾತ್ರ | ಗುರುವಿಜಯರಾಯನೀತಾ || ಶಿರಿವಿಜಯವಿಟ್ಟಲನ್ನ ಶ್ರೀನಿವಾ
ಸಾರ್ಯರು | ಹರಿಯಾಚ್ಚೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿರೂ ದಿಟರೂ || ೪ || ದಾಸ
ಧರ್ಮದಿ ಮಹಾ ಔದಾರ್ಯ ಗುಣಶಾರ್ಯ | ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪ್ರೇಮ
ಕುಮಾರಾ || ಮಾನವಿಸೀಮೆ ಚಿಕನಪರನಿವಾಸ ಮೋ | ಹನ್ನವಿಠಲನ
ನಿಜದಾಸ ಉಲ್ಲಾಸಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೦. ರಾಗ ಪಂతుನರಾಳ, ಆದಿತಾಳ.

ವೆಂಕಟೇಶ ನೀನೆ ಧೂರಿ ಧೂರಿ | ವೆಂಕಟೇಶಾ ಈ | ಸಂಕಟವೆಲ್ಲವ
 ಕರಿಹರಿಸು ವೆಂಕಟೇಶಾ || ಪಲ್ಲ || ಎತ್ತಿನ ಪೆಸರುಳ್ಳ ಮತ್ತೆ ರಕ್ಕಸ ತನ್ನ |
 ಕುತ್ತಿಗೆ ತೆಗದಿಡಲುತ್ತುಮ ಗತಿಕೊಟ್ಟಿ | ಧೂರಿ ಧೂರಿ || ೧ || ಅಂಜನೆ
 ಯೆಂಬುವಳ್ಳಂಜು ಬಿಸಲಿಗೆ | ಅಂಜದೆ ತಪಿಸಲು ಸಂಜೀವನ ಕೊಟ್ಟಿ |
 ಧೂರಿ ಧೂರಿ || ೨ || ಸಾಸಿರಮುಖವುಳ್ಳ ಶೇಷನಹಂಕಾರ | ಶ್ವಸನನ ಕೈ
 ಯಿಂದ ನಾಶವಾಡಿಸಿದಂಥ | ಧೂರಿ ಧೂರಿ || ೩ || ಮಾಧವ ಮಾದಿಗ
 ಹಾದಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು | ಮೋದದ್ಯುಧರಿಸಿದ ಮಾಧವ ಸಲಹೆನ್ನ | ಧೂರಿ
 ಧೂರಿ || ೪ || ಮೇರುಗಿರಿಯ ಮಗಗೀರೆರಡ್ಯುಗದಲಿ | ಮೂರೊಂದು
 ನಾಮ ಬೀರಿದ ಶ್ರೀನಿಧಿವಲಲಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬೧. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟಿತಾಳ.

ಶರಣು ಶ್ರೀವೈಕುಂಠನಾಯಕ ಶರಣು ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮಾ | ಶರಣು
 ಶ್ರೀಧರ ಗರುಡವಾಹನ ಶರಣು ವೆಂಕಟನಾಯಕ || ಪಲ್ಲ || ಪರಮಪದ
 ಗೋವಿಂದ ಮಾಧವ ಪದ್ಮನಾಭ ಜನಾರ್ದನಾ | ಧರಣಿಧರ ಕರಿವರದ
 ಮೋಹನ ದೈತ್ಯಹರ ಬಲಿಬಂಧನಾ || ೧ || ಜಲಜನೇತ್ರ ಮುಕುಂದ
 ಮುರಹರ ಶಂಖಚಕ್ರ ಗದಾಧರಾ | ಜಲಧಿಶಯನ ಉಪೇಂದ್ರ ಅಚ್ಯುತ
 ಶಾರ್ಙ್ಗಧರ ನಾರಾಯಣಾ || ೨ || ಆದಿಯೋಗ ಮುನೀಂದ್ರವಂದಿತ ಸುರ
 ಗಣ ಸೇವಿತ | ವೇದವೇದ್ಯ ವಿಚಿಂತ್ಯ ಸನ್ನತ ವೆಂಕಟೇಶ ನಮೋ
 ನಮೋ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೨. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಂಗಸುಖವ ಬಯಸಿ ಬದುಕಿರೋ | ರಂಗವಲಿದ ಭಾಗವತರ | ಸಂಗ
 ಸುಖವ ಬಯಸಿ ಬದುಕಿರೋ || ಪಲ್ಲ || ಪುಟ್ಟಿದಾರಭ್ಯ ಪರಮ ವೈಷ್ಣವಾ
 ಧ್ಯಕ್ಷರಿಸಿ | ಶಿಷ್ಯಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ

ಕೀರ್ತನೆಯನು ಪಾಡುತ್ತಾ | ಮಧ್ಯಮತವ ಪುಷ್ಟಿಗೈಸಿ ಬಳರ ಕಾಡುತ್ತಾ |
 ಕಾಮ್ಯಕರ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ಭಕ್ತಿಯನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಬಂದ ಬಂದ ಲಾಭ
 ನಷ್ಟ ತುಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ವಡಂಬಟ್ಟಿ ಬಗೆಯ ಪೇಳಲೆಷ್ಟು || ೧ || ಭೂತದಯಾ
 ಶೀಲರಾದನೀತ ಗುರುದ್ವಾರ ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲಾಂಕಿತವನು | ಪ್ರೀತಿ
 ಯಿಂದ ಪಡದು ಸಂಗೀತ ವೃತ್ತ ಪದ ಸುಳಾದಿಯ ಪೇಳಿ | ಪ್ರೇಮಾತಿ
 ಶಯದಿ ಮಧುವಿರೋಧಿಯ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡ | ಜಾತರಾಗಿ ಜವನ ಬಾಧೆ
 ಯ ಬಯಲುವಾಡಿ | ಜ್ಯಾತರಾಗಿಹರು ಪುಸಿಯ ಮಾತಿದಲ್ಲ ಮಾರ
 ಸಲ್ಲ || ೨ || ಮೇದಿನಿ ಮೇಲುಳ್ಳ ಗಂಗಾದೀರ್ಥಪತಿಗಳವರ | ಕಾದು
 ಕೊಂಡಿಹರು ಬಿಡದೆ | ಸ್ವಾದೆ ರಾಜೇಂದ್ರರ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಹರಿಕಥಾವ್ಯುತ
 ಸಾರ ತತ್ವ | ಸಾಧುಜನರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಸುಪದ್ಧತಿಯನು | ಸಾದರದಲಿ
 ಪೇಳಿ ದುಷ್ಕೃತಾ ದೂರ ಮಾಡಿ | ಮೋದಿಸುವರಿಗೆಣೆಗಾಣೆಶ್ರೀದವಿಠಲ
 ನ್ನಾಣೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೩೩. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಹೃದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಕೆ ದಾತ ಹರಿ | ಪಾಂಡವರ ಮನೆ ದೂತಾ || ಪಲ್ಲ ||
 ಚತುರಹಸ್ತದಿಂದೆಂಜಲ ತೆಗಿವಾ | ಅತುಳಿತ ಕಟ್ಟನು ಮೊತ್ತು ಬಿಸು
 ಡುವಾ | ಪೀತವಸನ ನೀಲಂಗದಿ ಸುರಿವಾ | ಹಿತದಿ ಪೀತಾಂಬರ ಪಥ
 ನಾರ್ನವ | ತ್ರಿಸತಿ ವಕ್ಷ್ಯ ಕೌಸ್ತು ಭಕಧಿಕೆಂದರಿವ | ಘೃತ ದಧಿ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯ
 ಮಿತ ಸುರಸವಾ || ಶ್ರೀಕರಿ ಜಿತಕೃತಿಗತಿಶಯ ತಿಳಿದು | ಸತತ ಸದನ
 ದಲಿ ಕೆಲಸಕೊಡಗುವಾ || ೧ || ಭರ್ಮಬೆಳ್ಳಿ ಬೆತ್ತಗಕೊಳೆಡವಾ |
 ಚರ್ಮಕಶದಿ ದಂಡೊವೈಧರಿಸುವ || ಕರ್ಮಕಾರನಂದದಿ ಕಾದಿರಿನಾ |
 ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಕುದುರೆತೋಳ ತರಿವ | ಮರ್ಮವರಿತು ಕವಕೋದಕ
 ಕೊಡುವ | ಪರ್ಮೆಯಿಂದ ರಥಕಟ್ಟು ಸಾರಥ್ಯವ | ಧರ್ಮಾನುಜ ಪೂರ
 ಟಾಗ ನಡಿಸುವಾ || ೨ || ಕಾಸುವೀಸ ಸಂಬಳ ತಾ ಬಯಸಾ | ಸಾಸಿರಾ
 ನಾಮದೊಡೆಯ ತಿರಿಅರಸ || ದಾಸರಾ ಮನೆಗೆಲಸಕೆ ಬಲು ಹರಸ |
 ಸಾಸುವೆಯಷ್ಟಾಯಾಸವ ಬೆರಸಾ | ದೋಷಕಾರಿ ದೈತ್ಯರಾ ಸಂತ್ಸೆಸಾ |
 ಭಾಸುರಗುಣ ನಿಲಯ ವೆಂಕಟವಿಠಲೇಶ ಸದಾ ಭಕ್ತರ ಬಳಿ ಸರಸಾ || ೩ ||

೧೬೪. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ | ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ
ಮಗನು || ಪಲ್ಲ || ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು | ಬಾಲಕೇರಾಲಯವ
ಪೊಕ್ಕು | ಶಿಲಗಡಿಸಿ ಸಾಲದೆ ಗೋ | ಕೂಲವೆಲ್ಲ ಸೂರೆಮಾಡಿದ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಾಲಯಿಲ್ಲದೆ ನಡವನೀತ | ಮೇಲುಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನಿ
ಲೊತ್ತ | ಮೂಲಬೇರು ಮೆಲ್ಲುವಾತ | ಜ್ವಾಲರೂಪ ಸ್ಥೂಲಕಾಯ ||
ಬಾಲನಾಗಿ ಭೂವಿ ಬೇಡಿದ | ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದ ತಾಯ | ತಲೆಯ
ಎರವು ಮಾಡಿದ | ವಲಕ್ಕಲನಟ್ಟು ಅಡವಿಯಾಲಯವ ಮಾಡಿ ತಿರು
ಗಿದ | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ | ನೀಲವರ್ಣ ನಿಗಮಗೋಚರ ಮೇಲುಪುರದ |
ಸೋಲುಮುಡಿವ ಬಾಲೇರಪ್ಪಿ ಮಾಡಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಯಾದ || ೧ ||
ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಯಿರುವ | ಪೊಡವಿ ಗುಡ್ಡೆ ಸ್ತೋತ್ತು ಮೆರವ | ಅಡವಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅಡುತಿರುವ || ಕಡುಕ್ರೂರ ಹಿಡಿದ ಹಟವ | ಹುಡುಗನಾಗಿ
ಪೊಡವಿ ಕೇಳ್ತನೆ | ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದು ಕಡಿದು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲವ
ತಂದನೇ | ಆ ರಾವಣಾದಿ ಸುಡೆಯನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಿದನೇ | ಶ್ರೀರಾಮ
ಚಂದ್ರ | ದುಡುಕುಮಾಡಿ ಗಡಿಗವಾಲ | ಕುಡಿದು ಕಡಹದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ |
ಬಿಡದೆ ತ್ರಿಪುರರ ವ್ರತವ ಕೆಡಿಸಿ | ಪಿಡಿದು ತೇಜಿ ನಡಿಸಿದಾನು || ೨ ||
ನೀರ ಪೊಕ್ಕು ವೇದ ತಂದು | ಭಾರ ಪೊತ್ತು ಬೆನ್ನಿಲಿಟ್ಟು | ಕೋರೆಹಲ್ಲು
ತೋರುತಿರುವ | ಕ್ರೂರವಾದ ಅಪಾರಮಹಿಮ || ಮೂರುಪಾದ ಭೂವಿ
ಬೇಡಿದ | ವಿಪ್ರಾರ ಕರಿಸಿ | ಧಾರುಣಿಯನು ದಾನಮಾಡಿದ | ಸರ್ವತವ
ತಂದು | ಶರಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಾತಿಕಟ್ಟಿದ | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ | ಜಾರಜೋರ
ಮಾರನಯ್ಯ | ನಾರ್ಯರಪ್ಪಿ ಮರುಳು ಮಾಡಿ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ಹಯವ
ದನ್ನು ಎರಿ ಕುದುರೆ ವಯ್ಯಾರ ಮಾಡಿದ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೬೫. ರಾಗ ಮಾಂಜಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಣಪತೇ ಯೆನ್ನ ವಾಲಿಸೋ ಗೌರೀಶನಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಗುಣಗಣ
ನಲಯ ತ್ರೀವೇಣಾಗೋಪಾಲನ | ವಾದಪದ್ಧಿ ಮನ ಭೇದಿಸದಂತೆ

ಕೊಟ್ಟು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪಾರ್ವತಿನಂದನ ಪರಮಸುಂದರವದನ |
 ಶರ್ವಾದಿ ಸುರರಿಗೆ ಶರಣೆಂಬ ಭಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟು || ೧ || ಆದಿಪೂಜಿತ ನೀನು
 ಮೋದ ಭಕ್ತರಂಗತ್ತು ಮಾಧವನಲ್ಲಿ ಮನ ಭೇದಿಸದಂತೆ ಕೊಟ್ಟು || ೨ ||
 ಪಂಕಜನಯನ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲನ್ನು | ಕಿಂಕರರೊಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಂಕರ
 ತನಯನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ |

|| ತ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬೬. ರಾಗ ಮೋಹನ. ಆದಿ ತಾಳ.

ಶಿವನೇ ನಾ ನಿನ್ನ ಸೇವಕನಯ್ಯ | ಕರುಣದಿ ಪಿಡಿ ಕೈಯ | ಶಿರಧರ
 ಸರವೈಯ || ಪಲ್ಲ || ಭವಮೋಚಕ ಭಾಗವತ ಶಾಸ್ತ್ರವನು | ಅವನೀಶಗೆ
 ಪೇಳ್ವವ ನೀನಲ್ಲನೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವೈಕಾರಿಕ ತೈಜಸ ತಾಮಸವೆಂಬ |
 ತೈತ್ತಗಲೆಂಬ ಸಾಕಾರಿ ಶಾರ್ವರಿ ಧವಧರ ಸಾಂಬ | ಸುರಪಾದ್ಯರ
 ಬಿಂಬ || ವೈಕಲ್ಯಾಸ್ಪದವ ಕಳದೊಮ್ಮಿಗೆ | ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಕರದೊಬ್ಬ
 ಕರಿಗೊರಳ || ೧ || ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಮುಪ್ಪುರಹರ ಮಹದೇವ |
 ದೇವರ್ಕ ಕಾವ | ಸ್ತುತ್ಯಾದ್ರಿಜ ದಿತಿಜವನ ದಾವ | ದುರಿತಾಂಬುಧಿ
 ನಾವ || ಕೃತ್ತಿವಾಸ ಯೆನ್ನತ್ಯಪರಾಧಗ | ಳೆತ್ತೆನೆಸದೆ ಕೃತಕೃತ್ಯನ
 ಮಾಡೈ || ೨ || ಗಂಗಾಧರ ಪನ್ನೂಖ ಗಣಪರ ತಾತ | ತೈಲೋಕ ತ್ರಾತ |
 ಲಿಂಗಾಕ್ಷಯ ತಾವಕ ಹರ ನಿರ್ಭೀತ | ಭುವನಾಧಿನಾಥ || ತುಂಗ
 ಮಹಿಮ ನಿಷ್ಕಂಗ ಕರಿಯ ದ್ವಿತಿ | ಯಂಗ ಡಮರು ಶೂಲಾಂಗ ಪಿಡಿ
 ದಿಹ || ೩ || ಪಂಚಾನನ ಪನ್ನಗಭೂಷಣ ಭೀಮ | ಭುವನಾಭಿರಾಮ |
 ಪಂಚಿಂತನ ಮಾಡುವ ಸಂತತ ನೇಮ | ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ || ಪಂಚ
 ಶರಾರಿ ವಿರಿಂಚಿಕುವರ ನಿ | ಸ್ಪಿಂಚನರೊಡೆಯನ ಮಂಚ ಪದಾರ್ಹನೇ ||
 || ೪ || ಸ್ಥಟಿಕಾಭ ಕಪಾಲಿಕಾಮಿತ ಫಲದಾ | ಫಲ್ಲನಸಖ ಶ್ರೀದ |
 ವಿಟ್ಟಿಲ ವಿತ್ತಪಮಿತ್ರ ದ್ವಿರದ | ಚರ್ಮಾಂಬರನಾದ || ಕುಟಿಲರ
 ಹಿತ ಧೂರ್ಜಟಿ ವ್ಯಪಭದ್ವಜ | ಸಿಟಿಲನಯನ ಸಂಕಟನ ನಿವಾ
 ರಿಸು || ೬ || ಶ್ರೀಃ |

೧೬೭. ರಾಗ ಸುರುಟಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಭಾರತಿ ನೀ ಪರಿಪಾಲಿಸೇ | ವಾರಿಜಾಂಬಕಿ ಮಾತ ಲಾಲಿಸೇ | ಪಲ್ಲ |
ಆರದಾ ಭವವೆಂಬ ಮಾರಿಯ ಹೊಯಿಲಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮ ಪಾದದಿಚ್ಚೈಸಿ
ವಿಘ್ನ ಹರಿಸಿ ಯತ್ನ ಪೂರೈಸಿ || ೧ || ಭಕ್ತಭಿಮಾನಿ ಸದ್ಯುಕ್ತಿಯುತ
ಹರಿ | ಭಕ್ತನೆಂದೇ ನೀನೆನ್ನ ವಾಗ್ವಾಣಿ ಪಲ್ಲವಪಾಣಿ ಪನ್ನಗವೇಣೀ ||
|| ೨ || ವೇದಾಂತವೇದ್ಯ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲನ | ಪಾದದೊಳಿರೆನ್ನ
ಸತ್ಪ್ರಿಯತೆ ಆಶ್ರಿತ ಪೋತೆ ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೬೮. ರಾಗ ಪಿರಲು. ಆದಿತಾಳ.

ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ ಹರಿಹರಿ | ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ | ಪಲ್ಲ |
ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ | ಪರತರ ಪರಮಾನಂದ || ಅನು-
ಪಲ್ಲ || ಮಚ್ಚರೂಪಿ ಹೆಚ್ಚಿದ ದೈತ್ಯರ | ತುಚ್ಚಿಸಿ ವೇದವ ತಂದ ಹರಿ ||
|| ೧ || ಸ್ವಚ್ಛ ಮಂದರ ಯದೃಚ್ಛದಿ ಮುಣುಗಲು | ಕಚ್ಚಪವೇಷದಿ
ನಿಂದಾ ಹರಿ || ೨ || ಶ್ರೀಕರಹರಿ ಬಹುಭೀಕರ ದಿತಿಜರ | ಸೂಕರ
ರೂಪಿ ಕೊಂದಾ || ೩ || ಶಂಬರಾರಿಪಿತ ಕಂಬು ಚಕ್ರಧರ | ಕಂಬವ
ಭೇದಿಸಿ ಬಂದ ಹರಿ || ೪ || ಶಾಮರೂಪ ಗುಣಧಾಮ ಹರಿಯು ತಾ |
ವಾಮನರೂಪಿ ನಿಂದಾಹರಿ || ೫ || ಕ್ಷತ್ರಿಕುಲವ ನಿಕ್ಷತ್ರ ಮಾಡಲು
ಭೃಗು | ಪುತ್ರನಾಗಿ ತಾ ನಿಂದಾ ಹರಿ || ೬ || ದಶರಥಸುತ ಹರಿ ದಶ
ಮುಖನಳಿದು | ಕುಶಲದಿ ಸೀತೆಯ ತಂದಾ ಹರಿ || ೭ || ನಂದಗೋಪನ
ಕಂದನು ಬಹು ಗೋ | ವೃಂದದೊಳಗೆ ತಾ ನಿಂದಾ ಹರಿ || ೮ || ಅಂಗ
ನೆಯರ ವ್ರತ ಭಂಗಮಾಡಲ | ನಂಗಜನಕ ತಾ ಬಂದಾ ಹರಿ || ೯ ||
ದುಷ್ವರನಳಿದು ಶಿಷ್ಯಜನರ ಪರ | ಮೇಷ್ಟಿಯೆನಿಸಿ ತಾ ನಿಂದಾ ಹರಿ || ೧೦ ||
ಶ್ರೀದವಿಠಲ ಕರುಣದಿಂದಲಿ | ನಂದತತಿ ಸಲಹುವೆನೆಂದಾ ಹರಿ || ೧೧ ||

೧೬೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ಸಂಗವಾಗಲಿ | ಪಲ್ಲ | ಸಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗದೇಹ
ಭಂಗವಾಗಲಿ | ಅನುಪಲ್ಲ | ಅಚ್ಯುತಾಂಘ್ರಿ ನಿಷ್ಕರ ಯ | ದೃಚ್ಛಾಲಾಭ

ತುಷ್ಟರಾ || ನಿಚ್ಚಯ ಜ್ಞಾನವಂತರಾ | ದಚ್ಚ ಭಾಗವತರ ನಿತ್ಯ || ೧ ||
 ತಂತ್ರಸಾರ ಅಷ್ಟಮಹಾ | ಮಂತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ನೇಹ || ಯಂತ್ರದಿಂದ
 ಜಗ ಸ್ವಾ | ತಂತ್ರನ ಗುರಿಮಾಡುವವರ ಸಂಗ || ೨ || ಪಂಚಸಂಸ್ಕಾರ
 ಭೇದ | ಪಂಚಕಯುಕತರಾಗಿ ಪ್ರ || ಪಂಚಸೂತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ |
 ಪಂಚಬಾಣನಯ್ಯನವರ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೦. ರಾಗ ಭೈರವಿ. ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಜ್ಞಾನವಂತರ ಸಂಗವಿರಲು ಸ್ನಾನವೇತಕೆ | ನಾನು ಯೆಂಬದು ಬಿಟ್ಟು
 ಮೇಲೆ ನರಕವೇತಕೆ || ಪಲ್ಲ || ಮೃತ್ತಿಕೆಶೌಚ ಮಾಡದವರ ಆಚಾರ
 ವೇತಕೆ | ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲದವರ ವೈರಾಗ್ಯವೇತಕೆ || ಸತ್ಯವಾದಿಗಳಾಗ
 ವವರ ವ್ರತಗಳ್ಯಾತಕೆ | ಉತ್ತಮ ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲದಂಥ ಸಭೆಯು ಯಾ
 ತಕೆ || ೧ || ಪತಿಯ ಆಜ್ಞೆ ಮಾರಿದಂಥವಳ ನೀತಿಯೇತಕೆ | ಸತಿಗೊಳ
 ಗಾಗಿ ನಡಿಯಲವರ ಸಾಹಸವೇತಕೆ || ಯತಿಯು ಸಿಂದೆ ಮಾಡಿದವರ
 ಮತಿಯು ಯೇತಕೆ | ಅತಿವಿರೋಧ ಬೆಳೆಸುವಂಥ ಅಣ್ಣನೃತ್ಯಕೆ || ೨ ||
 ಆಗಿಬಾರದವನ ಮನೆಯ ಅನ್ನವೇತಕೆ | ಯೋಗಿಯಾದಮೇಲೆ ದ್ರವ್ಯ
 ದಾಸೆಯೇತಕೆ || ರೋಗಿಯಾದಮೇಲೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಭೋಗವೇತಕೆ | ಭಾಗೀ
 ರಥಿಯ ಮಿಂದ ಮೇಲೆ ದೋಷವೇತಕೆ || ೩ || ಕಾಣದಾ ಕುರುಡನಿಗಿನ್ನು
 ಕನ್ನಡಿಯೇತಕೆ | ಗಾಣಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಯೆತ್ತಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆಯೇತಕೆ || ತಾನು
 ಉಣದೆ ಪರರಿಗೀಯದ ಧನವಿದ್ಯಾತಕೆ | ರಾಣಿಯಿಲ್ಲದವನು ಮಾಡುವ
 ಕರ್ಮವೇತಕೆ || ೪ || ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾರಿಗೊಂಬ ತಂದೆಯೇತಕೆ |
 ರೊಕ್ಕಕಾಗಿ ಬಡದಾಡುವ ತಮ್ಮನೇತಕೆ || ಕಕ್ಕುಲಾತೆಬಡುವಂತ
 ಸನ್ಯಾಸ ಯೇತಕೆ | ಠಕ್ಕುಭಕುತಿ ಮಾಡುವಂಥ ದಾಸನೇತಕೆ || ೫ ||
 ಭಾಗವತರ ದ್ವೇಷಿಗಿನ್ನು ಯೋಗ ಯೇತಕೆ | ರಾಗದ್ವೇಷ ಬಿಡದೆ ಇರುವ
 ಭೋಗವೇತಕೆ | ನಾಗಶಯನನ ಪೊಗಳದಾ ನಾಲಿಗೆಯೇತಕೆ | ನಗುತ
 ಪರರ ಹಿಂಸಿಸುತಿಪ್ಪ ಒಗತನೇತಕೆ || ೬ || ಗುರು ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದಂಥ
 ದಾಸನೇತಕೆ | ಅರಿತು ವಿದ್ಯೆ ವೇಳದಂಥ ಗುರುವು ಯೇತಕೆ || ಮರ್ಮ

ವರಿತು ನಡಿಯದಂಥ ಹೆಣ್ಣು ಯೇತಕೆ | ಮೋಹನ್ನವಿಠಲ ನಮ್ಮೊಳಿರಲು
ಭಯವು ಯೇತಕೆ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೭೧. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ರೇಘೂತ್ತಮ ಗುರುರಾಯ | ರಘುರಾಮ ಪ್ರಿಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಬಗೆಬಗೆ
ಯಲಿ ಶಿರಬಾಗಿ ಬೇಡುವೆ ಮತಿಯ | ಭಾಗ್ಯವನಿತ್ತು ಕಾವ ರಘುವರ್ಯ
ಕರಜಾತ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಭಾವಶುದ್ಧ ಜನಗೆ ಭಾವಬೋಧವ ರಚಿಸಿ |
ಭವದುಃಖ ಕಳೆಯುವ ಭವನಪಾವನ ಚರಿತಾ || ೧ || ವಾತ ತಾವಾದಿ
ಸಹನಾ ಅತಿತಪೋವಹಿಮಾ | ತುತಿಸಬಲ್ಲೆನೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಲಿ ಸಲಹೊ
ಯೆನ್ನ || ೨ || ವಿಜಯ ಹಯಗ್ರೀವ ನಿಜರೂಪ ತಾನಾದ ದಿ | ಗ್ರಿಜಯ
ಸೀತಾರಾಮ ಭಜನೆಯ ಮಾಡುವ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೨. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ. ಝಂಪೆತಾಳ.

ವಿಜಯಾಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರರೆಂಬಾಶ್ಚರ್ಯದ ಗರ್ಜೇಂದ್ರ ಬಂದಿದೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಸುಜನರು ನೋಡೋಣ ಬನ್ನಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಲಷವೆಂಬ ಪಂಕವ
ನೀಡ್ಯಾಡಿ | ವಿಮಲ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಾದಾರ್ಪವ ಜಲಪಾನವ ಮಾಡಿ |
ಮಧ್ವಮತಾಂಬುಧಿಯೊಳು | ಮುಣುಗಿ ಮುಣುಗಿ ನಲಿದಾಡುತ್ತಲಿ ||
|| ೧ || ರಮೇಶನ ಧ್ಯಾನವೆಂಬ ಮದವೇರಿ | ಕಾಯುಕುತಿ ಕವಳಯನು
ಕೆತ್ತೀಡ್ಯಾಡಿ || ವಿಮಲ ಶ್ರೀಹರಿ ಪಾದರಜ ತಿರದಲಿ ನೀಡಿ | ಕುಮತಿ
ಗಳೆಂಬೊ ತರುಗಳ ಮುರಿಯುತ್ತಲಿ || ೨ || ಗುರುಸುರೇಂದ್ರಾರ್ಪ
ರೆಂಬ ವರಮಾವಟೆಗನಾಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದು | ಗುರುಮಧ್ವಪತಿವಿಠಲನ ನವವಿಧ
ಭಕ್ತ | ಸರಪಳಿಯೊಳು ನಲಿನಲಿದಾಡುತ್ತಲೀ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭೩. ರಾಗ ತೋಡಿ. ಅಟಿತಾಳ.

ವಂದಿಪೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಪಾದ | ದ್ವಂದ್ವಕ್ಕೆ ನಾನು ನಿರಂತರ || ಪಲ್ಲ ||
ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನ | ಯೆಂದೆಂದಿಗೂ ಬಿಡದೆ

పందిసువర పాద || అనుపల్ల || ఒదగదజ్ఞానగళోడిసి మత్తీ |
 సదమల జ్ఞానవ పాలిసి || పదుమనాభన కథే వేళిసి కావ |
 ముదది పాలిపన ధ్యానిసి ధ్యానిసి || ౧ || మోరేఱ్ఱోక్త సుజనరి
 గిశుకరద సుఖ | కరగళ నోదకుసు ఱరిపాదవ || పరమభకుతి
 యనేందరిదివా | స్మృసువే మరేయదే కరముగిదూ కరముగిదూ ||
 || ౨ || అనాథజనరన్ను మన్నిసి | సిరివేణుగోపాలన్న కాణిసి ||
 జ్ఞాన భకుతిపథ తోరిసి కావ | జ్ఞానిగళరసన స్తుతిసి
 స్తుతిసి || ౩ || శ్రీః ||

౧౨౪. రాగ ఆనందభృరవి. రూపకతాళ.

విజయదాసర భజనే మాడిరో || పల్ల || విజయరాయర భజనే
 మాడలు | అజన జనక నిజది మోలిదు || కుజనసంగతి త్యజనే
 మాడిసి | సుజనరా పాదాంబుజదల్లిడువ || అనుపల్ల || శుద్ధ
 మందరన్న టుద్ధారాధవಾಗಿ | మధ్వరాయర మతాబ్ధియోళు
 వుట్టి | సిద్ధాంత స్థాపిసి గేడ్డు వాదిగళ | ఱేడ్చువవే అనిరుడ్డ
 నేందు పద్ధతియ వేళి | సద్వైష్ణవరన్న టుద్ధారమాడువ
 టుద్వ్యోగదిందలి | కద్దనేరిబప్ప పద్దుమనాభన | కృద్వదోళిట్టి
 సద్గురురాయర || ౧ || భూసురాబ్ధిగే తారేశనంతోప్పువ |
 సాసిరనామద శేషగిరి శ్రీని | వాసనా యాత్రయ లేశాగి
 మాడి సంతోషదింద || వివాసల వుణ్యద రాశియ వుళిసి | క్షేఱ
 వన నిజదాసనేతేనిసి | వాసుదేవన మానసదోళిట్టి దు | రాఱ
 తోలగిసి క్షేఱపడదలి | భూసుర సద్గురు సురతరువాద || ౨ ||
 పురందరదాసర వరకుమార | కరారవింద పాద తిరది ధరిసి |
 కరియ నామ టుచ్చారణే మాడుత | కరువదింద పదరూపాది
 ధరేయోళగిల్ల | ఆరుఱి దుర్జనర ఆరియేందేనిసి | మేరియుతలిప్ప
 తిరిమోఱ్ఱన్నవిఱలన్న | పరనేందు ఆరుఱిద సురతరువాద || ౩ ||

೧೭೫. ರಾಗ ಸೌರಾಸ್ತ್ರ. ಅಟತಾಳ.

ನಂಬಿದೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವನ್ನು | ವಿಜಯರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ |
 ಬೆಂಬಿಡದಲೆ ವಿಷಯ ಹಂಬಲ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ತಾಯಿ ಯೆಳೆ
 ಶಿಶುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವದುಂಟೆ | ವಿಜಯರಾಯಾ | ಬಾಯಬಿಡುವೆ ನಾ
 ಭವದಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಿದ್ದು | ವಿಜಯರಾಯಾ || ನೋಯಲಾರೆನೊ ಯೆನ್ನ
 ಕಾಯೊ ಕರುಣದಿಂದ | ವಿಜಯರಾಯ | ಕಾಯ ಮನವು ನಿನ್ನ ಚರಣ
 ಕೊಪ್ಪಿಸಿದೆನೊ | ವಿಜಯರಾಯಾ || ೧ || ಯೆತ್ತ ಗಾಣದೆ ಕರ್ಮ ಕತ್ತಲೆ
 ಯೊಳು ಸುತ್ತಿ | ವಿಜಯರಾಯಾ | ತತ್ಕಳಗೊಳುತಿಪ್ಪೆ ಯೆತ್ತಿಕೊ
 ಯೆನ್ನಾ | ವಿಜಯರಾಯಾ || ಪೆತ್ತ ತಂದೆಗೆ ಮಗ ಭಾರವಾಗುವದುಂಟೆ |
 ವಿಜಯರಾಯ | ವಿತ್ತಭಾಗ್ಯವನೊಲ್ಲೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ | ವಿಜಯರಾಯಾ ||
 || ೨ || ತುಂಬಿದ ಭಂಡಾರ ಸಂಪತ್ತು ಯೆನಗೆಂದು | ವಿಜಯರಾಯಾ |
 ಹಂಬಲಿಸುತ ಬಲು ಸಂಭ್ರಮದಿರುತಿಪ್ಪೆ | ವಿಜಯರಾಯಾ || ಸಂಬಳ
 ಕಾರ ಶಿಷ್ಯ ನಿನಗಲ್ಲ ಕೇಳಯ್ಯ | ವಿಜಯರಾಯಾ | ಬಿಂಬ ಶ್ರೀವೆಂಕಟ
 ವಿಠಲನ ತೋರೋ ನೀ | ವಿಜಯರಾಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೭೬. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ. ಅಟತಾಳ.

ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸಾ ನಮಿವೆ ಗುರು | ರಾಜಾ ತಾತ್ಪಿಕವಪುಷಾ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಈ ಜಗದೊಳು ನಿಮಗೆಣೆಗಾಣೆ ಸತತ ನಿ | ವ್ಯಾಜದಿ ಹರಿಯ
 ಗುಣೋಪಾಸನೆ ಮಾಳ್ವ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಂದಾಸಾಕುಲವರ್ಯನೆನಿಸಿ
 ಕಲ್ಪತರುವಂದದಿ ಚರ್ಯ | ಚರಿಸುತ ಧರೆಯೊಳು ಮೆರೆವ ಮಹಾತ್ಮರ |
 ಚರಣೇಂದೀವರಯುಗ್ಮ ದರುಶನ ಮಾಳ್ವರ || ದುರಿತರಾಶಿಗಳಿರಗೊಡದೆ
 ನೆರೆಪರಮ ಮುಕ್ತಿಯ ದಾರಿ ತೋರುತ | ಶಿರಿಸಹಿತ ಹರಿಯೊಲಿಸು
 ವಂದದಿ | ಕರುಣಮಾಳ್ವ ಸುಗುಣಮಹೋದಧೇ || ೧ || ರವಿಯು
 ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಭೂವಲಯದಿ ಕವಿಗಳು ಚರಿಸುವಂತೆ | ಅವಿರುದ್ಧ
 ತ್ರಯ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರವಹಗಳಿಂದಲಿ | ಭುವನೈಕವೇದ್ಯನ ಶ್ರವಣ ಭಕುತಿ

ಯಿಂದ । ದಿವಸ ದಿವಸದಿ ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸುತ ಧ್ರುವವರದನಂಘ್ರಿಗರ್ಪಿಸಿ ।
 ಭುವನಪಾವನ ವಾಲ್ಮೀಕೀಸುಗ । ಅವನಿತಳದಿ ವಿವರಿಸುತಿಹ ಗುರು ॥
 ೨ ॥ ಅಹೋ ರಾತ್ರಿ ಕ್ಷಣಬಿಡದೆ ಸನ್ಮಾನದಿ ಹೃದ್ಯಹದೋಳಜನ ಮಂ
 ಯದೆ । ಸಹನಗುಣಗಣವನುದಿನ ಸ್ಮರಿಸುತ । ಸಹವಾದಿ ಶಮದಮ
 ಯಮನಿಯಮಗಳನು ॥ ಮಹಿಸಿ ಶ್ರೀದವಿಲನಂಘ್ರಿಯ । ಮಹಿಮೆ
 ತೋರುತ ಪೂಜಿಸುತ ಬಲೆ । ಮಹಿತ ಸರಮಾನಂದತೀರ್ಥರ । ವಿಹಿತ
 ಶಾಸ್ತ್ರಗಳರಿತು ಬೋಧಿಸ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೨೨. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ. ಆದಿತಾಳ.

ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ತ್ರಿಭುವನಪಾವನ ಲಾಲಿ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಅಂಜನದೇವಿಯ
 ಕಂದಗೆ ಲಾಲಿ । ಕಂಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿತ್ತಗೆ ಲಾಲಿ ॥ ಅಂಜದೆ ಅಸು
 ರರ ಕೊಂದಗೆ ಲಾಲಿ । ಸಂಜೀವನಗಿರಿ ತಂದಗೆ ಲಾಲಿ ॥ ೧ ॥ ಕುಂತಿ
 ಯುದರದಿ ಬಂದಗೆ ಲಾಲಿ ದಂತಿಯ ಗಗನಕ್ಕೆ ವಗವಗೆ ಲಾಲಿ ।
 ಭ್ರಾಂತನ ಉದರವ ಬಗೆದಗೆ ಲಾಲಿ । ಚಿಂತಾಮಣಿ ಭೀಮರಾಯಗೆ
 ಲಾಲಿ ॥ ೨ ॥ ಸೋಹಂ ಯೆಂಬರ ತಂದಿಗೆ ಲಾಲಿ । ದಾ । ಸೋಹಂ
 ಯೆಂಬರ ಪೊರೆದಗೆ ಲಾಲಿ ॥ ಮೋಹನ್ನವಿಲನ್ನ ಭಜಿಸಗೆ ಲಾಲಿ ।
 ಸ್ನೇಹದಿ ಭಕತರ ಪೊರೆದಗೆ ಲಾಲಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೨೩. ರಾಗ ನಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ. ಆದಿತಾಳ.

ಪಾಲಿ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ । ಗುರುಮೋಹನರಾಯಾ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ
 ಗುರು ಮೋಹನ ಸಿಂಧುರ । ವಾಹನ ಪದಪಂಕೇರುಹ ಭೃಂಗ । ಅನು
 ಪಲ್ಲ ॥ ನವಭಕುತಿಗಳೆಂಬೊ ಸರಪಳಿಯೊಳು । ನವನವರೂಪದಿ ನಲಿವ
 ಸುಧೀರಾ ॥ ೧ ॥ ಪದುಮನಾಭನ ಧ್ಯಾನದ ಮದವೇರಿ । ಪದೆಪದೆಗೆ
 ಹರಿಪದವ ಗಾವಾ ॥ ೨ ॥ ವಿಜಯದಾಸರ ಪದರಜವ ಧರಿಸಿ । ವೀರಜ
 ಪ್ರಾಣೇಶವಿಲನ ಭಜಿಸಿದಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೭೯. ರಾಗ ಭೂಪಾಲಿ, ಏಕತಾಳ. (ವಾರ್ಧಿಕಪಟ್ಟದಿ)

ನೆನಸಿದಂತವರಘನಾಶನಾ || ಪಲ್ಲ || ನೆನಸಿದಂತವರಘನಾಶ ಅನುವಾ
ನವಿಲ್ಲಿದಕೆ | ವನಜನಾಭನ ಒಲಿಮೆ ಘನವಾಗಿ ಪಾಲಿಸದು | ದಿನದಿನ
ದಲಿ ಬಿಡದೆ ವಿಜಯರಾಯರ ದಿವ್ಯ | ಗುಣಕರ್ಮ ಕೊಂಡಾಡಿರೋ ||
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಆದಿಯಲಿ ಸುರಮುನಿಯ ಪಾದಸೇವೆಯು ಮಾಡಿ |
ಮೋದದಲಿ ಸುರಲೀಲೆಯೆಂಬ ಕಪಿ ತ್ರೇತೆಯಲಿ | ಆ ದ್ವಾಪರದಿ ಕಂಪನ
ಯೆಂಬ ನಾಮದಲೀ ಶ್ರೀಧರನ ಸೇವಿಸುತಿದರ್ || ಕಾದಿಲ್ಲ ಕಲಿಯುಗದಿ
ಪುರಂದರದಾಸರ | ಸ್ವಾದುವಚನವ ಕೇಳಗಾಧ ತುರುಕರುವಾಗಿ |
ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಜನಿಸಿಬರುತಲೆ ಮತ್ತೆ ಮೇದಿಸಿಯಸುರ ಜನ್ಮದೀ || ೧ ||
ವರತುಂಗಭದ್ರತೀರದ ಗ್ರಾಮ ಅಶ್ಚತ್ಕ | ನರಸಿಂಹ ಭೀಕನ ಬರವಿ
ಯೆಂಬ ನಾಮ | ದಿರುತಿಪ್ಪ ಶ್ರೀನಿವಾಸಪ್ಪ ಕೂಸಮ್ಮ ಶ್ರೀಗುರುಸೇವೆ
ಮಾಡಿ ಸತತ || ವರಪಡದು ಪಡದಳೂ ಯೆರಡೊಂದು ಪುತ್ರರನ |
ಹಿರಿಯಮಗ ದಾಸಪ್ಪನೆಂಬ ಯಿವರ ನಾಮಾ | ಕರದು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಸಾಕಿ
ಮುಂಜಿಮದುವೆಯ ಮಾಡಿ ಇರುತಿರಲು ಕೆಲವು ಕಾಲಾ || ೨ || ಲೋಕ
ಜನರಂತೆ ಲೌಕಿಕದೊಳಗಾಚರಿಸಿ | ಈ ಕಾಯಕೋಸುಗದಿ ಕಾಕು
ಜನರ ಸೇವೆ | ನೇಕಪರಿ ಮಾಡಿ ವಸ್ತ್ರನ್ನು ಕಾಣದೆ ಮರುಗಿ ಸಾಕುವ
ರಿಲ್ಲವೆನುತಾ || ಬೇಕಾದ ದೇಶವನು ತಿರುಗುತಿರೆ ಪೊಂದು ಕಡೆ | ತಾಕಿ
ಜೋರರು ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನಪಹರಿಸೆ | ಯಾಕೆ ಈ ಬಂಧುಬಳಗೆಂದೆನುತ
ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾಕಪದಿ ವಿಯ್ಯೆನೆಂದು || ೩ || ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಪೇಳದಲೆ ತೆರಳ
ಯಾತ್ರಿಗೆ ಪೋಗಿ | ಎರಡೆಂಟು ವತ್ಸರದ ತರಳಪ್ರಾಯದಲಿಂದ | ಸರ್ವ
ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಮಿಂದು ವಿಂಶತಿವತ್ಸರಕೆ ಬಂದ ಕಾಲವಾ || ವರಮಾತ್ಮ
ಪಿತ್ಯ ಸಹೋದರರ ಸಹವಾಗಿನ್ನು | ಬೆರತ ಮಾನವರಂತೆ ಸಂಸಾರ
ವೃತ್ತಿಯಲಿ | ಬೆರಸಿ ಈರೇಳು ವರುಷಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಶಿರಿವರನ ಕೃಪೆಯೋಗ
ತಿಳಿದೂ || ೪ || ಮತ್ತು ನಡದರು ಶಿರಿ ಪುತ್ರಮಲ್ಲೋಕಹರಿ | ಪೆತ್ತ
ಗಂಗೆಯ ಸ್ನಾನ ಗಯದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡವನು | ಇತ್ತು ಮರಳಿ ಬರುತ ವಾರ
ಣಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತುಮರ ಸಂಗದಿಂದಾ || ನಿತ್ಯ ಸ್ನಾನವೆ ಸಂಧ್ಯ ಶುಚಿ

ಾಗಿ ಮಲಗಿರಲು । ಸತ್ಯವಾಗಿಹ ಸ್ವಪ್ನದಲಿ ನರಹರಿ ಪಡದ । ಪುತ್ರ
 ವಿಸಿದಂತೆ ವ್ಯಾಸರೂಪಿಲಿ ಇವರ ಹತ್ತಿಗರದು ಕರುಣದಿಂ ॥ ೫ ॥
 ರನದಿಯ ದಾಟಿಸಿ ಕರದೊಯಿದು ಆಚೆಯಲಿ । ಇರುತಿಪ್ಪ ವ್ಯಾಸ
 ಶಿಯುಪುರದ ಧೊರೆಯಾದ । ಶಿರಿವ್ಯಾಸದೇವ ಬಲು ಸುರನರೋರುಗ
 ಾನಿನಿಕರದೊಳು ಕುಳುತಿರಲು ॥ ಶಿರಬಾಗಿ ತುತಿಸೆನುತ ತವಕದಿಂದ
 ಾರಿಸಿ । ಕರದು ವೇಳಿದರು ಬಹುಪರಿಯಿಂದ ಆದರಿಸಿ । ಸರಸದಿಂದಲಿ
 ನು ಹರಿಚರಿತೆ ವೇಳೆನುತ ಕರುಣರಸದಿಂದಲೂ ॥ ೬ ॥ ಎಚ್ಚತ್ತು
 ಾಡೆ ಶಿರಿಅಚ್ಯುತನ ಮಹಿಮೆಯನು । ಬಿಚ್ಚಿ ವಾದರಿಸೆನುತ ಹೆಚ್ಚಿ
 ತೋಷದಲಿ । ಕೊಚ್ಚಿಪೋದವು ಮನದ ಹೆಚ್ಚಿದಾ ಪಾಪಗಳು ಸ್ವಚ್ಛ
 ಕ್ಷದಲಿ ಹರಿಯಾ ॥ ನಿಚ್ಚ ಮನಬಂದಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ।
 ಕ್ಷ ಸುಖತೀರ್ಥಮತ ಮೆಚ್ಚಿಕವನ ಪೇಳಿ । ಉಚ್ಚಮನವುಳ್ಳವರ ತಿದ್ದಿ
 ನಭಕುತಿ ಮುಚ್ಚುಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತರೂ ॥ ೭ ॥ ತೃತಿಯ ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆ
 ತ್ರೆ ಬಂದಾಗ ಉ । ನ್ನತವಾಗಿ ನಭಗಂಗೆ ಉಕ್ಕೇರಿ ಗಗನಕ್ಕೆ । ಅತಿ
 ಸುವಾಗಿ ಮಜ್ಜೋದರಿಯ ನಾಮದಲಿ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ತೋರೇ ॥
 ತಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸೇತುಸ್ನಾನಕೈತಂದು । ರತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ಸರ್ವರನ
 ಸ್ಥರಿಸುತ । ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕಾಶಿಸೇತು ಪರಿಯಂತರಾ ಖತಿಯಿಂದ
 ತಿಸುಡದೇ ॥ ೮ ॥ ಲೋಕೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಹದಿನೆಂಟು ವತ್ಸರದ । ನೇಕ
 ಫಕ್ಷೇತ್ರ ತಿರಿಗಿ ವೈರಾಗ್ಯದಲಿ । ಶ್ರೀಕಾಂತ ಹರಿಯು ಘನಿಸಿಕೊ
 ಕ ಮನದೊಳಗೆ ಪ್ರಾಕೃತರ ಸಂಗ ತೊರೆದು ॥ ವೈಕುಂಠಯಾತ್ರೆಯ
 ವಸಂವತ್ಸರದ ಕಾ । ತೀರ್ಕ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ ಗುರುವಾರ ಪ್ರಹರ
 ಳು । ರಾಕೇಂದುಬಿಂಬ ಹಯವದನವಿಠಲನಂಘ್ರಿ ಜೋಕೆಯಲಿ
 ದರೂ ॥ ೯ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೮೦. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ, ಮಧ್ಯತಾಳ.

ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿರೋ । ಗುರುವಿಜಯ । ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿರೋ ॥
 ಲ್ಲ ॥ ದಾಸರ ನೆರೆನಂಬಿ ಯೇಸುಜನ್ಮದ ಭವ । ಪಾಶವ ಹರಿಸಿ

ರಮೇಶನ ವುಹಿಮೆಯು || ಲೇಸಾಗಿ ವಿರಚಿಸಿ ಪರಮೋಲ್ಲಾಸದಲಿ ಜೀವೇಶಭೇದವ ಯೇಸುಬಗೆಯಲಿ ತಿಳಿಯುತಲೆ ನೆರೆ | ದೋಷಬುದ್ಧಿಯ ನಾಶಗೈವರ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಂದರುಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಬಾಹೋ ದಿನದಿ | ಸಿಂಧುಸ್ನಾನದ ಫಲವೂ ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಿಂದ | ವಂದನೆ ನಿರುತವು ಮಾಡಲು ಭವ | ಬಂಧನ ಪರಿಹರವೂ ಇಂದು ನಿಜವೂ || ಕಂದುಗೊರಳಮರೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ಮು | ಕುಂದನನು ಬಿಡದಂದು ಭಜಿಸ ಪು | ರಂದರನ ಪದ ದ್ವಂದ್ವಯುಗಳರ | ವಿಂದಮಧುಸೂನಂದದಿಂದಲಿ || ೧ || ನರಮಾತ್ರ ರಿವರೆಂದು ನೆರೆ ತಿಳಿಯದೆ ಸುಂ | ದರವಾದ ಗುಣದಿಂದಲಿ ಶಿರಿವರ | ಚರಿತೆಯು ನಮಗೆ ಬಂದ ಕಂಟಕ ಬಂಧ | ಹರವೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆರೆ ತಿಳಿದವರು || ಪರಮ ಧನ್ಯರು ಧರೆಗೆ ಯಾದವರರಸ | ಪೊರವನು ಕರುಣದಲಿ ಭೂಸುರರ | ಗುರು ಧೋರೆ ಮರುತ ಪೊರೆವನು | ಸುರರವರ ಕಾದಿಹರು ಯೆನಿಸರ || ೨ || ಅವನಿಯೊಳಗೆ ಇವರನ ಒಲಿಸಿದಕೆ | ಸಾವನರಾಗಿ ಪೊಗುವರು ಭುವನದೊಳು | ಕವಿಗಳೆನಿಸುತಿಪ್ಪರು ತವಶಿ ಮೂರು | ಭುವನದ ಭವಕೆ ಪಾವಕರಾಗಿ || ಭುವಿಸುರರ ಪಾವನ ಮಾಡುವ | ಭುವನ ವಿಧಿಸುತೆ ರಮಣೆ ಶಿರಿವಾ | ಧವ ವೋಹನ್ನವಿಠಲ ರೇಯನೆ | ಅವಸರದ ಕೆಂಕರರ ಭಜಕರು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮುಕ್ತೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೦೦. ರಾಗ ಮೋಹನ. ಅಟಿತಾಳ.

ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿ ಅನ್ಯರಾಶ್ರಯವ್ಯಾಕೆ | ಚೆನ್ನ ಗುರುವಿಜಯ ರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಇನ್ನೇನು ಇನ್ನೇನು ಯೆನ್ನ ಕುಲಕೋಟಿ ಪಾ | ವನ್ನವಾದುದು ನಿಶ್ಚಯ ಜಿಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪಂಚಮಹ ಪಾತಕ ರೊಳಗೆ ಮೂರನೆ ಕಕ್ಷಿ ಕಾಂಚನದ್ರೋಹಿ ನಾನು | ಯೆನ | ಮುಂಜಿ ಬಂದಾಗೆ ಕೈಬಿಡದೆ ಪ್ರಪಂಚವ ಬಿಡು ಯೆಂದು ನುಡಿದೆ | ಯೆನ್ನ | ಸಂಚಿತಾಗಮವೆಲ್ಲ ತೊಡದೆ ಯೆನ್ನ ಕಂಚುಕಟ್ಟಳೆ ಕಲ್ಲೊತ್ತಿನ ಮೆಣ ಕಾಸಿಗೆ | ಪಂಚೇರು ಮಾಡಿ ನಡದೆ ಬಿಡದೆ || ೧ || ವ್ಯಾಸರಾಯ ಗುಹೆ

ಯೋಳಗೆ ನವನು | ನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲಿ ಯೆನ್ನ | ದಾಸನಾಗೆನುತ
ನೀ ಪೇಳ್ವೆ ಯೆನ್ನ | ವಾಶಿಸಂಧಗಳೆಲ್ಲ ತಾಳೆ ಒಲಿದು | ದೋಷಾಂಕುರ
ಗಳೆಲ್ಲ ಶೀಲೆ ಸ್ವಾಮಿ | ಶ್ರೀಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂತೆಂದು ನೀ ಪೇಳ ಸಂ |
ತೋಪದಿಂದೆನ್ನ ಪೊರದೆ ಬಿಡದೆ || ೨ || ರಾಜಾಧಿರಾಜರು ಬಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಗುರು | ರಾಜ ನೀನವರ ಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ ದಿವ್ಯ ಭೋಜನ
ಮಾಡಿ ಫಲಗರವೆ ನಿತ್ಯ | ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಪೋಗಿ ಬರುವೆ ಉಡು | ರಾಜ
ನಂದದಿ ನಿತ್ಯ ಮೆರವೆ ಯೆನ್ನ | ಪೂಜಾಫಲವಿದೆಂದು ಆವಾಗೆನ್ನ ಕದ |
ರಾಜೀವ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆನೊ ಸ್ವಾಮಿ || ೩ || ಪುಸಿಯು ಈಜಗವೆಲ್ಲ ದೈವವು
ತಾನೆನುತ | ಅಸಮವೇದ ಪೌರವ ಯೆಂಬಂಥ | ಭಸುಮಧಾರಿಯನೆ
ಕರದೆ ಅವನ | ಅಸುರಭಾವವನೆಲ್ಲ ಮುರಿದೆ ನಮ್ಮ | ಬಿಸಜಾಕ್ಷ ವರ
ನೆಂದು ಮೆರದೆ ಸ್ವಾಮಿ | ಎಸೆವ ದ್ವಾದಶನಾಮ ಪಂಚಮುದ್ರೆಯ
ನಿಡಿಸಿ | ನಸುನಗುತಲವನ ಪೊರದೆ ಬಿಡದೆ || ೪ || ಎನ್ನನೊಬ್ಬನ ಪಾಲಿ
ಸಿದ್ದು ಬಲು ಗುರುತಲ್ಲ | ಬಿನ್ನವರದನ ಸಂತತಿಯೆಲ್ಲ | ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ
ಬಿಟ್ಟದಲ್ಲ ವಾಕು | ಅನ್ಯಥ ಮಾಡುವರು ಸಲ್ಲ ಪೋ | ಹನ್ನವಿಲಲ
ಇದನು ಬಲ್ಲ ಮುನ್ನಾ | ಪನ್ನಗರಯನ ಪ್ರಸನ್ನನಾದದಕೆ ಇದು |
ಯೆನ್ನ ಮನೋರಥ ಸಿಟ್ಟಿಯೊ ಸ್ವಾಮಿ || ೫ || ಶ್ರೀ |

೧೨೨. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ. ಅಟತಾಳ.

ಪೃಷದಶ್ವಾ ಪಾಲಿಸೊ ಎನ್ನಾ ಪೃಷದಶ್ವಾ || ಪಲ್ಲ || ಪೃಷದಶ್ವ ಪಾಲಿಸೊ
ಎನ್ನ | ಈದು | ವಿಷಯ ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು || ಆಹ || ಅಸಮಪದಾಬ್ಜ
ಭಜಿಸುವಂತೆ ಪ್ರತಿದಿನ | ಹಸನಾದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಿಸು ಭಕ್ತಸುರತರು ||
ಪೃಷದಶ್ವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪರಿಸರ ಕೃಷ್ಣೇಶ ಗಂಧವಾಹ ಸಿರಿವಲ್ಲಭ
ವಾದಾರವಿಂದ | ಭೃಂಗ | ಪುರುಹೂತ ಮುಖಸುರವೃಂದಾ | ವಂದ್ಯ |
ಗಿರಿಜಪಾಲಕ ಶತಾನಂದ | ಆಹ || ಎರಡತ್ತು ಒಂದು ಸಾವಿರ ಆರುನೂ
ರ್ವಪ | ಸರ್ವಜೀವರೋಳಗೆ ಇರುಳು ಹಗಲು ಮಾಳ್ವ || ೧ || ನಾಗಾದಿ
ದಶರೂಪಧರ | ತಲೆ | ಬಾಗುವೆ ನಿನಗೆ ಉದಾರ | ವಿಕ್ರ | ಮಾಘಕಾನನ

ವೈಶ್ವನರ | ಹೇಸ | ದಾಗತಿ ಕುಜನಕುಲಾರ || ಅಹ || ಮಾಗಧರಿಪು
ಹೊತ್ತುಹೋಗುತ್ತಲಿದೆ ಈಗ | ಭಾಗವತರ ಸಂಗ ಜಾಗುವಾಡದ
ಲೀಯೋ || ೨ || ದೀನವತ್ಸಲ ಶ್ರೀವಾರುತ | ಯಾತು | ಧಾನಸಂಹಾ
ರನೆ ಮಾತ | ರಿಶ್ಚ | ಸ್ರಾಣೇಶವಿಲನ ದೂತ | ಚತು | ರಾನನ ಪದ
ಯೋಗ್ಯವಾತ || ಅಹ || ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳೆನ್ನಂಥ ಹೀನರಿಲ್ಲವೋ ಪಾಪ |
ಕ್ಷೀಣಿಸಿ ಸಲಹೊ ಸುಷೇಣಾದಿ ಸೂದನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೩. ರಾಗ ಆರಭಿ. ಅಟತಾಳ.

ಹ೦ಕಥಾವ್ಯತಸಾರ ಸರಸಸುಗ್ರಂಥವ | ಧರಣಿಸುರರಿಗಲ್ಲದೆ || ದುರುಳ
ಸಾಪಂಡಿಗಳರಿತು ಇದರ ಮರ್ಮ | ಹರುಷಿತರಾಗುವರೇ || ಪಲ್ಲ ||
ಹಿಮಮಯೂಖನ ನೋಡಿ ಕುಮುದಪುಷ್ಪವ ನೋಡಿ | ಕಮಲವು
ಅರಳುವದೇ || ಯಮಿಜನರಂದದಿ ದಿನಮಣಿಯುದಯದಿ | ತಿಮಿರಘ್ನ
ಕೊಡಬಲ್ಲದೆ || ೧ || ಚಿನ್ನದಾಭರಣಗಳಡಲು ದಾಸಿಯು ದೇವ | ಕನ್ನಿಕೆ
ಯಾಗುವಳೇ || ಮನ್ನಣೆಯರಿಯದ ಮನುಜನ ಶಿರ | ಪುಣ್ಯಪುರುಷರಿ
ಗೆರಗುವದೇ || ೨ || ಗಂಧವಾಹನ ಮತ ಪೊಂದದವರಿಗೆಮ | ಬಂಧ
ತಪ್ಪುವದೇ || ಮಂದಮತಿಗೆ ಶ್ಯಾಮಸುಂದರವಿಲನ | ಮಂದಿರ ದೊರ
ಕುವದೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ. ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಎಂದು ಕಾಂಬೆನು ನಂದಗೋಪನ ಕಂದ ಶ್ರೀಗೋವಿಂದನ | ಮಂದರಾ
ಚಲಧರ ಯದೂಕುಲಚಂದ್ರ ಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರನ || ಪಲ್ಲ || ವಿಜಯ
ಸೂತನ ವಿಶ್ವಪಾಲನ ಭುಜಗವರಪರ್ಯಂಕನ | ರಜನಿಚರರಳಿದಜನ
ಜನಕನ ತ್ರಿಜಗಪತಿ ದ್ವಿಜಗಮನನ || ೧ || ಪಾಲು ದಧಿ ನವನೀತ
ಜೋರನ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಾಲನ | ಶೈಲ ಬೆರಳಿಲಿ ತಾಳಿ ಗೋಕುಲ
ಪಾಲಿಸಿದ ಪರಮಾತ್ಮನಾ || ೨ || ಭಾವೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ರಮಣ ರಂಗನ
ಸಾಮಗಾನವಿಲೋಲನ | ಶ್ರೀಮದಾನಂದಮುನಿಕರಾರ್ಚಿತ ಶ್ಯಾಮ
ಸುಂದರವಿಲನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ. ಝಂಪತಾಳ.

ಗಂಧವಾಹನ ಮತವ ಪೊಂದದವರೂ | ಹಂದಿ ನಾಯಿಗಳಾಗಿ ಬಹು
ಕಾಲ ಕಳದಂತೆ || ಸಲ್ಲ || ಇಳೆಯಾಣ್ಮುನಿಲ್ಲದ ನಾಡು ಶೋಭಿಸಿದಂತೆ |
ಜಲವಿಲ್ಲದ ವಾಸಿ ಕೂಸದಂತೆ || ನಳಿನಬಾಂಧವಮಿತ್ರನುದಯಿಸದ
ದಿನದಂತೆ | ಕುಲಹೀನ ಮಾನವರ ಸಂಗದಂತೆ || ೧ || ಕೋಣದ
ಸಮ್ಮುಖದಿ ವಿಣೆಬಾಗಿರಿದಂತೆ | ಜಾಣತನವಿಲ್ಲದಾಮಾತ್ಯನಂತೆ ||
ಮಾನವನು ಕಳಕೊಂಡ ಮಾನವನ ತೆರದಂತೆ | ವಾನರನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
ಮಾಣಿಕವ ಕೊಟ್ಟಂತೆ || ೨ || ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ ನಾಮ ವರ್ಣಿಸದ ಕವಿ
ಯಂತೆ | ಪಾಮರಗೆ ಪುರಾಣ ವೇಳಿದಂತೆ || ಕಾಮಾದಿ ಗುಣ ಬಿಡದೆ
ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದಂತೆ | ಕೋಮಲಾಂಗದ ಸತಿಗೆ ಕ್ಷೇಬ ದೊರತಂತೆ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೮೬. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ. ಆದಿತಾಳ.

ರಂಗನ ನೋಡಿದೈ ಮಾನವ ಸಿಂಗನ ಪಾಡಿದೈ | ಸಲ್ಲ || ಇಂಗಡಲಜ
ಸತಿ ಮಂಗಳಚರಿತ ಭುಜಂಗಶಾಯಿ ಶುಭಾಂಗ || ಅನುಸಲ್ಲ || ವಸುಗ
ಭಾರದಿಗಳ ನೋರೆಯನು ಲಾಲಿಸಿ ದೇವ ಮಹಾನುಭಾವ | ವಸುದೇ
ವನ ಸತಿಯುದರದೊಳನತರಿಸಿದನೂ ಅಸುರಾಂತಕನೂ || ಶಶುಗಳ
ಸಲಹಿದ ಕುಸುಮನಯನ ಪ್ರೇಮದಲಿ ಗೋಕುಲದಲಿ | ಶಿಶುಪಾಲಾದಿ
ಗಳಸು ನಿಗಿದ ಯದನಾಥ ವಿಧುಕುಲಜಾತ || ೧ || ತಂದೆಯ ತಾಯಿ
ಗಳ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಿದ ಧೀರಾ ಭಕ್ತಮಂದಾರ | ಒಂದೆ ಬೆರಳಲಿ ಗೋವ
ರ್ಧನ ಶೈಲವನೂ ತಾ ಧರಿಸಿದನೂ || ವೃಂದಾರಕಪತಿಗೊದಗಿದ ಮದ
ವನು ತಂದಾ ಮೋದವ ಗರಿದ | ಸಿಂಧುಶಯನ ತನಘೊಂದಿದ ಶರಣರ
ಕರವ ಕರವ ಕರುಣದಿ ಪಿಡಿಸಾ || ೨ || ಸಾಮವೇದ್ಯ ಬಲರಾಮಾನುಜ
ಹರಿ ಶ್ವೇತವಾಹನಸೂತ | ಕಾಮಜನಕ ಸತ್ಯಭಾಮೆರಮಣ ಗೋಪಾಲ
ಸ್ವಾಮಿಕುಲಾಲ || ಭೀಮಗೊಲಿದ ನಿಸ್ಸೀಮ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀಶೌರಿ

ಮಾತುಳವೈರಿ || ಹೇವಾಂಬಕರಿಪು ಕಾಮಸುಂದರವಿಲಲಾ ಧೃತವನ
ಮಾಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೭. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪೆತಾಳ. (ಒಗಟೆ)

ಲಿಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನೆ ಯೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯಾ | ಅಕ್ಷಯಾಂಬರಧರಾ ಧವನ
ದೂತನ ಮಾಡಿ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಧಕಾನುಜನ ಕಂದನ ತಂದೆಯಾ | ತಿಂದ ವೈ
ರಿಯ ಅನುಜನಾ ಹಿಂದೆ || ನಿಂದವನ ಕಂದನಾ ಕೊಂದವನ ತಂದೆಯಾ |
ತಂದೆಯಾ ತಂದೆಯ ತಂದೆಯಾದೀ || ೧ || ಮಗಳಿಗೆ ಮಗನಾದಿ (ಮತ್ಸ್ಯ)
ಮಗಳ (ಸೀತಾ) ಅತ್ತೆಯ (ಭೂ) ಕೂಡ್ಡಿ | ಮಗಳ ಗಂಡಗೆ (ಸಮುದ್ರ)
ಮಾನ ಆಳೆಯಾನಾದೀ || ಮಗಳವೈರೀಪಿತನ ಹಗೆಯುಭೂಷಣವೈರಿ |
ಪೆಗಲಮೇಲೇ ಯೇರಿ ಚಿಗಿವ ದೇವಾ || ೨ || ಅತ್ತಿಗೆ ಸುತನಾದಿ ಅತ್ತಿಗೆ
ಸಿತನಾದಿ | ಅತ್ತೆಯ ಗಂಡಗೆ ವೈರಿಯಾದೀ || ಅತ್ತೆಯನೆ ಯೆತ್ತಿದಿ ಅತ್ತೆ
ಯನೆ ಭ್ರಮಿಸಿದಿ | ಹೆತ್ತಂದೆ ಗುರುಗೋಪಾಲವಿಲಲನೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮೮. ಕನ್ನಡ ಲಘುವಾಯುಸ್ತುತಿ.

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣ್ವಾಜ್ಞದಿಂದ ಜನಿಸಿ ಪವನನೂ ಕೇಸರೀಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೀ
ಕಂಜಾಕ್ಷೀ ಸೀತೆಗಾಗಿ ಲವಣಜಲಧಿಯಂ ಲಂಘಿಸಿ ಲಂಕೆಯಲ್ಲೀ ||
ಇದ್ದಂಥಾ ರಾವಣನ್ನು ರಘುಪನ ಕರದಿಂ ನೀಗಿಸಿ ಭೂಮಿಯಿಂದಾ |
ಕೂಡಿದ್ದಾ ರಾಘವನ್ನಾ ಭಜಿಸಿ ಮೆರದೀ ಕಿಂಪುರುಷಾ ಖಂಡದಲ್ಲೀ || ೧ ||
ಆ ವಾಯೂ ಭೀಮನಾಗಿ ಸುರವರ ಬಲದಿಂ ಕೋವಿದಾ ಮಾಗಧನ್ನ |
ಕಿರ್ವೀರಂ ಕೇಚಕನ್ನ ಬಕಮುಖ ಖಳರಂ ದುಷ್ಪ ದುರ್ಯೋಧನನ್ನಾ ||
ಕೊಂದೂ ರಾಜಾಶ್ವಮೇಧಾ ಪ್ರಮುಖ ಮುಖಗಳಂ ಮಾಡಿ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪ
ಣೆಂದೂ | ರಾಜಾಧಿರಾಜನಾಗಿ ಸುಜನರಪತಿಯು ಮೆರದನೂ ಸಾಧು
ಬಂಧೂ || ೨ || ಪ್ರಾಗ್ಜನ್ಮದ್ವೇಷದಿಂದ ಕಲಿಯಲಿ ಮಣಿಮಾನ್ ಸಂಕರಾ
ಚಾರ್ಯನಾಗಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಹಂ ನಿರ್ಗುಣೋಹಂ ವಿತಥವಚನದಿಂ ಎಲ್ಲರಂ
ಕೆಡಿಸಲಾಗೀ | ಅಜ್ಞಾನಾಖ್ಯಂಧದಿಂದ ಸುಜನರ ಮತಿಯು ಮ್ಲಾನವಂ

ಪೂಂದಿರಲೂ | ಶ್ರೀಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿರದಿ ವಹಿಸಿ ಕುರುಕುಲಸತಿಯೂ ಆದನೂ
 ಮಧ್ವಸೂರ್ಯಃ || ೩ || ಸರ್ವಜ್ಞ ಶ್ರೀಶನೇವೇ ವಿಧಿಭವಮುಖರೂ
 ಶ್ರೀಕರೀದಾಸರೇವೇ | ಸತ್ಯಾವೇ ಈ ಜಗತ್ತೂ ಜನಪು ತ್ರಿವಿಧವು ನಿತ್ಯ
 ಪಂಚಪ್ರಭೇದಾ || ಈಶಾಧೀನಾವೇ ಸರ್ವ ಶ್ರುತಿಸಿದನು ಗುಣಾ ಅಂದ
 ದೇವೇ ಪ್ರಮಾಣಾ | ಹೀಗೆಂದೂ ಮಧ್ವಸೂರ್ಯ ತಿಳಿಸಿ ಸುಜನಕೇ
 ಆದನೂ ದಿವ್ಯ ವೋದಾ || ೪ || ಕೇಳೆಂದೂ ಮಾಯವಾದೀ ಸಕಲ
 ಸುರಸನೂ ಮಂದಿಗಳ್ಳಜ್ಞನಲ್ಲ | ಜಿಜ್ಞಾಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾರಾಯಣ ಸಕಲ
 ಜಗತ್ತರಿಮಿತಿಯನ್ನೂ ಬಲ್ಲ | ನೀನರಿಯೋ ನಿನ್ನ ನಾರೀ ಹಗಲು ಇರು
 ಳಲೀ ಜಾರವಾ ಮಾಡುವೋದು | ಬ್ರಹ್ಮಾಹಂ ನಿರ್ಗುಣೆಂಬೋ ವಿತಥ
 ವಚನವೂ ಹ್ಯಾಂಗೇ ನೀ ಆಡುವೋದು || ೫ || ಮಾಯಾವಾದಿಗೆ ಮಾನ
 ಜನಕೇ ಶುದ್ಧಿಲ್ಲದ ನಾಯಿಗೇ | ಮಾಯಾ ಸಂಕರಗೇ ಸನಿಾರಣಗವಾ
 ವೆಟ್ಟೆಂದಲೇ ಮುಕ್ತಿಯೂ || ನಿತ್ಯಂಧಾತಮಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಜ್ಞಾನ
 ವಂ ವರ್ಜಿಸಿ | ಶ್ರೀಮುದ್ರಾಸಹ ಗೋಪಿಚಂದನವನೂ ದೇಹಂಗ
 ಳ್ಳುಚ್ಚಿಸಿ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ |

ಇತಿ ಶ್ರೀನಾದಿರಾಜಯತಿವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡ ಲಸಾನಾನುಸ್ಮೃತಿ ಸಂಪನ್ನಾ.

೧೮೯. ಲಾವಣ್ಯ.

ಗೋಕುಲದೊಳಗೆ ಗೋವಿಂದನು ತಾ ಲೀಲೆಯೊಳಿರಲೂ | ಬೇಕಾ
 ದವರೊಳು ಆಡತ ಪಾಡತ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ತಾನಿರಲೂ || ೧ || ಅವರೊ
 ಳಗೊಬ್ಬಳು ಚದುರೆನಾಯಕೇ ಸದನದೊಳಿರುತಿಹಳೂ ಮದಗಜಗಾ
 ಮಿಸಿ ಸೊಬಗಿನ ಜಿಲುವೆ ಪದುಮಜಾತಿಯವಳೂ || ೨ || ಬಟ್ಟಕುಚದ
 ಭಾರಕೆ ನಡುವೂ ಬಳಕುತಲಿರುತಿಹಳೂ | ದಿಟ್ಟು ಗೋಪಾಲನ ಕಂಡರೆ
 ಮನದಲಿ ಲೆಕ್ಕಿಸದಿರುತಿಹಳೂ || ೩ || ಕನ್ನಡಿಯಂದದಿ ಕದಪಿನ ಬೆಳಕೂ
 ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಳ ನೋಟಾ | ಪನ್ನಗವೇಣ ಕೋಕಿಲವಾಣಿ ಚಂದನಾಸಿಕ
 ದಿಟ್ಟು || ೪ || ಮದನಚಾಪವ ಸೋಲಿಸ ಪುರ್ಬು ಮುಡಿಯು ಹಿಮ್ಮಡಿ
 ಸೋಂಕೆ ಸದನವ ಬಿಟ್ಟು ನೆರಮನೆ ಹೊರಮನೆಗೆಂದೂ ಬಾರಳಾಕೆ |

|| ೪ || ಇರುತ್ತಿರೆ ಒಂದಿನ ಅತ್ತೆಬದಿಯಲಿ ನಿಂತು ಕೇಳಿದಳೂ | ನೆರಮನೆ
 ಗೆಳತೆರ ಸಂಗಡ ಮಧುರೆಗೆ ಹೋಗಿಬರಲೆ ಪೇಳೂ || ೫ || ಹಾಲು
 ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮಾರಿ ಬೇಗದಿ ಬಹೆ ನಾನೂ | ಸಾಲವ ಕೊಡದೆ
 ಕೈಯಲಿ ರೊಕ್ಕವ ತರುವೆ ಯೆಂಬುದನೂ || ೬ || ಪೋಗಲು ಬ್ಯಾಡವೆ
 ಹಾದಿಯ ಪೊಳಗೆ ಗೋಪಾಲನು ತಾನಿಹನೂ | ಗೆಳೆತೆಯರೆಲ್ಲರ ತಪ್ಪಿಸಿ
 ನಿನ್ನ ಹಗರಣ ಮಾಡುವನೂ || ೭ || ಹಗರಣ ಮಾಡಲು ಬಂದರೆ ನಾ
 ತಳವಾರಘೇಳುವೆನೂ | ಜಗಳವ ಮಾಡಿಬಿಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬರುವೆಲ್ಲ
 ನಾನೂ || ೮ || ತಿಟ್ಟಿರೂಪಿನ ಚಲುವೆಯ ಕಂಡರೆ ಮುದ್ದಾಡದೆ ಬಿಡ
 ನಲ್ಲೆ | ಮುದ್ದಿಡಬಂದರೆ ನಾನು ಅವನ ಗುದ್ದಿ ನೂಕಲು ಬಲ್ಲೆ || ೯ ||
 ದಿಟ್ಟಿ ಗೊಲ್ಲತಿಯೆಂದು ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟಕುಚಗಳನ್ನು | ಘಟ್ಯಾಗಿ ಪಿಡಿದೂ
 ಒತ್ತುತಲಿರುವ ದಿಟ್ಟಿನು ತಾನವನೂ || ೧೦ || ಪಿಡಿಯಲು ಬಂದರೆ ಬಡಿ
 ವೆನು ಅವನು ತುಡುಗುತನಗಳೆಲ್ಲ | ಬಿಡದೋಡಿಸುವೆನು ಬಿಡಗುಗ
 ಕೆಲ್ಲ ಸರಸ ಯೆನ್ನೊಳು ಸಲ್ಲ || ೧೧ || ಹಿಂದೆ ಬಂದು ನಿನ್ನ ತಬ್ಬಿಹಿಡಿದು
 ಮುಂದೆಕೆ ಬಿಡನಲ್ಲೆ | ಸುಂದರಿಯೆಂದು ತನ್ನ ಕೆಲಸವ ಮಾಡದೆ ಬಿಡ
 ನಲ್ಲೆ || ೧೨ || ಮಾಡಲು ಬಂದರೆ ಊರನಾಳುವ ದೊರೆಗಳೂ ಯೆಲ್ಲ
 ಅವನಿಕ್ಕಿದ ಬುಟ್ಟಿರಲ್ಲವೇ | || ೧೩ ||
 ಇಷ್ಟಬಗೆಯಲಿ ನುಡಿಯಲು ಅತ್ತೆವಾತನು ತಾ ಕೇಳ | ಮಟ್ಟಿ ತಿಳಿದು
 ನಾ ಬರುವೆನು ಯೆಂದು ಹರುಷವ ತಾಳ || ೧೪ || ಯೆಣ್ಣೆ ಮಂಡೆಗೆ
 ಹಚ್ಚಿಸಿ ಹಣೆಯಲಿ ಬಾಚಿಕೊಂಡಳಾಗಾ | ಕನ್ನಡಿ ಪಿಡಿದು ಸಣ್ಣಗೆ
 ಬೈತಲೆ ತಿಟ್ಟಿದಳ ತಾನಾಗಾ || ೧೫ || ರನ್ನದ ರಾಗಟೆ ಚೌರಿ ಕ್ಯಾದಿಗೆ
 ಹಚ್ಚಿಸಿ ತಾ ಬಿಸದೂ | ಚನ್ನಾಗಿ ಜಡೆಯ ಭಂಗಾರ ಹಾಕಿದಳು ತಾನೊ
 ಲಿದೂ || ೧೬ || ವಜ್ರದ ಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟಿನು ಇಟ್ಟಳು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯ
 ರುಗಳ | || ೧೭ || ಮುತ್ತಿನ ವಾಲೆ ಮೂಗು
 ತಿಯಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಾಣೆ ತಾ ಬಿಗಿದೂ | ಮತ್ತೆ ಯಿಟ್ಟಳು ಸರಿಗೆ ಗುಂಡುಸರ
 ಗಳ ತಾನೊಲಿದೂ || ೧೮ || ತೋಳಬಂದಿಯು ಕಂಕಣ ಚೂಡವುಂಗುರ
 ಗಳನಿಟ್ಟು | ಶೀರೆಯನುಟ್ಟಳು ಕುತ್ತಣೆ ಕಿಂಕಾಪಿನ ಕುಪ್ಪಸ ತಾ

ತೊಟ್ಟು || ೧೯ || ಧಣಧಣಿರನ್ನುತ ಮೊರೆವ ಕಾಲುಂಗುರ ಮಂಟಿಗೆ
 ಪಿಲ್ಲಿ ಬೇಗಾ | ಮಣಮಣಿ ಚಿನ್ನದಪಟ್ಟಿ ನಡುವಿಗೆ ಇಟ್ಟಳು ತಾನಾಗಾ ||
 || ೨೦ || ಬೆಡಗುವಾಡುತ ಕಡ್ಡಿಲಿ ತಿಲಕವನಿಟ್ಟಳು ಶುಕವಾಣೀ | ಕುಳತೆ
 ಗಣ್ಣಿಗೆ ಗರುಗದ ಕಪ್ಪನಿಟ್ಟಳು ಸುಪ್ಪಾಣೀ || ೨೧ || ಈ ವಿಧದಿಂದಲಿ
 ಶೃಂಗಾರವಾಡಿ ಮುಟ್ಟು ತಾ ತೆಗದೂ | ಗೋವಿನಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲುಮೊಸ
 ರುಗಳ ಇಟ್ಟಳು ತಾನೊಲಿದೂ || ೨೨ || ಅತ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು ಹಾಲು
 ಮೊಸರು ಹೊತ್ತುಹೋಗುತ್ತೇನೆ | ತತ್ತರವಾಡದೆ ಗೆಳೆತೆರ ಸಂಗಡ
 ಹೊತ್ತಿಲೆ ಬರುತ್ತೇನೆ || ೨೩ || ಎನ್ನುತ ನಡವಳು ಯಮುನಾತಟಕೆ ಬಿನ್ನ
 ಬಿನ್ನಣದಿಂದಾಲಿ | ಸನ್ನತಾಂಗಿಯರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ ತರುವಿನ ನೆರಳಲ್ಲಿ ||
 || ೨೪ || ಆ ಸಮಯದಲಿ ಗಂಡನಂದದಿ ಬುಟ್ಟಿಯ ತಾ ಪೊತ್ತೂ |
 ಈಶನು ಬಂದನು ಕಂಬಳಿ ಕೊಪ್ಪ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟವಿಟ್ಟು || ೨೫ || ಚಲ್ಲಣ
 ತೊಟ್ಟು ದಟ್ಟಿಯ ಬದಿಗೆ ಗಟ್ಟಾಗಿ ತಾ ಸುತ್ತೀ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಬರುತಾ
 ಬಾಯಿಲಿ ತಾಂಬುಲ ಗಲ್ಲದಿ ತಾನೊತ್ತೀ || ೨೬ || ಗೊಲ್ಲರಮಗನು ಬಲ್ಲಿದ
 ನೆಂದು ಗಂಧವ ತಾ ಪೂಸೀ | ಚೆಲ್ವೆ ಕಂಡ ನಗೆಮೊಗದಲಿ ಹುರಿಯು
 ಮಾಡಿದ ವೀಕೆ || ೨೭ || ಎಂದು ಬಾರದಾಕೆಯಿಂದ್ರಾಕೆ ಬಂದೆ ವೀಳ್ಯವ
 ತಾಯೆಂದೂ | ಹೊಂದಿ ಕುಳತನು ಚೀಲವ ತಾರೆಂದು ವೈಯೆಲ್ಲ ಹುಡು
 ಕುತಲೀ || ೨೮ || ಮಧುರೆ ವ್ಯಾಟೆಗೆ ಗೆಳತಿಯರೆಲ್ಲ ಮಧುವಾರಿ ಹೋ
 ಗೆಂದು | ಚದುರ ಗೋಪಾಲನು ಎದೆಬದಿ ಮುಟ್ಟುತ ಮುತ್ತಕೊಟ್ಟ
 ನಾಗಾ || ೨೯ || ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವ್ವ ಸಂಪಿಗೆ ಮೇಲಾಗಿ |
 ವಲ್ಲಭಿ ನಿನಗೆ ಹಾರವ ಕಟ್ಟಿ ಮುಡಿಸುವೆ ನಿನಗಾಗೀ || ೩೦ || ಪರಮಳ
 ಜಾಜೀ ಕೇದಿಗೆ ಮರುಗ ಸರಗಳ ತಾ ಕಟ್ಟೀ | ಅರಳಿದ ಶ್ಯಾವಂತಿಗೆ
 ಮುಲ್ಲೆ ಸುರಗಿ ಮುಡಿಸಿದ ತಾ ಮುಟ್ಟಿ || ೩೧ || ಭಾವಕಿರನ್ನೆ ನಿನ್ನ
 ಮೇಲೆ ಮನಸಾಯಿತು ಈಕ್ಷಣದೀ | ತಾವಿಗೆ ಬಾರೆಂದು ಕರವನು
 ಪಿಡಿದು ಪೋದರು ಅತಿತ್ತರದೀ || ೩೨ || ತಳಿರುಹಾಸಿಗೆ ಪರಮಳಪುಷ್ಪದ
 ತಂಪಿನ ನೆರಳಲ್ಲೀ | ನಳನಾಕ್ಷಿ ಬಾರೆಂದು ಸರಸಸಲ್ಲಾಪವ ಮಾತಾಡು
 ತಲ್ಲಿ || ೩೩ || ವಲ್ಲಭನೆಂದು ಸಲ್ಲಾಪದಿಂದ ಮನವನಿತ್ತಳಾಗ | ಚೆಲ್ವೆಯ

ಕುಪ್ಪಸಗಂಟನು ಬಿಚ್ಚಿ ಕರದಿ ಪಿಡಿದನಾಗ || ೩೪ || ಹಾವಭಾವದ
 ವಿಲಾಸವ ಮಾಡಿ ರತಿಯನು ತಾ ಕೊಟ್ಟು | ಅವ ಜನ್ಮದಿ ಮಾಡಿದ
 ಸುಕೃತವು ಬಂದಿತು ನಿನಗಿಷ್ಟು || ೩೫ || ಎನ್ನುತ ನಿಂದನು ನಾಲ್ಕು
 ಭುಜದಿ ಶಂಖಚಕ್ರಧಾರಿ | ಚಿನ್ನುಮಯಮೂರುತಿ ಗದೆಯು ಪದುಮವ
 ಕೈಯಲಿ ತಾ ತೋರೀ || ೩೬ || ಮಣಿಯ ಮಕುಟವು ಕರ್ಣಕುಂಡಲ
 ಫಣಿಯೊಳಟ್ಟಿ ತಿಲಕಾ | ಮಿನುಗುವ ಕೌಸ್ತುಭ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಮುಕ್ತಾ
 ಹಾರವೂ ಪದಕಾ || ೩೭ || ಪಚ್ಚಿಪದಕ ವುಟ್ಟಿ ಪೀತಾಂಬರ ಕಂಕಣ
 ಉಂಗುರದ ಬೆರಳುಗಳಾ || ದೃಷ್ಟಿಸಿ ಕಂಡಳು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯ ದಿಟ್ಟನ
 ಸೊಗಸುಗಳಾ || ೩೮ || ಏನುಮಾಡಿದೆ ಕಪಟನಾಟಕ ವೊಲುಮೆಯ
 ಬಲುಬಗೆಯಾ | ದಾನವಾಂತಕ ಮರುಳುಮಾಡಿ ಯೆನ್ನ ನೆರೆದೆಯೊ
 ಮಹಾಮಹಿಮಾ || ೩೯ || ಮುದ್ದುಮೋಹನ ಮದನನ ತಂದೆ ಬಿದ್ದೆ ನಿನ್ನ
 ಬಾಲೆಯಾ | ಎದ್ದುಬಂದಳು ಹರಿಯ ಚರಣಕೆ ಚಾಚಿದಳುಲೆಯಾ || ೪೦ ||
 ಜಯಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಗೋವಿಂದ ಜಯಜಯ ಆನಂದ | ಜಯ
 ಜಯ ಗೋಕುಲದರಸಾ ಭಕ್ತರ ಪ್ರಮೇಯ ಮುಚುಕುಂದಾ || ೪೧ ||
 ಉನ್ನತೋನ್ನತಮಹಿಮ ನೀ ಯೆನ್ನ ಅವಗುಣಗಳ ನೋಡದೆ | ಮನ್ನಿಸಿ
 ಯೆನಗೆ ಅಂಗಸಂಗವನಿತ್ತೆಯೊ ಬಿಡದೆ || ೪೨ || ಮುನ್ನಿನ ರೂಪಿನ
 ಹಲುವ ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಡಳು ತಾನಾಗ | ಇನ್ನು ನಿನ್ನನೆ ನಂಬಿದೆ ಯೆನ್ನ
 ಸಲಹೋ ಯೆನುತಾಗಾ || ೪೩ || ಬಂಡುಮಾಡಲುಬೇಡ ಪುಂಡರೀಕಾ
 ಕ್ಷನೆ ಅತ್ತಿ ಮಾವ ಯೆನಗೆ | ಅಂಡಜವಾಹನ ಅತ್ತಿಗೆ ಭಾವ ವೈದುನ
 ರಿಹರೆನಗೆ || ೪೪ || ಇಷ್ಟು ಬಳಗವು ನಂಟರ ವೊಳಗೆ ನಾ ಶಿಷ್ಯಳು ಎಂದೆ
 ನಿಸಿ | ಗುಟ್ಟುಮಾಡು ನೀ ಮುಟ್ಟಿ ಮುರಾಂತಕ ಜಾಣರಜಾಣನೆನಿಸೀ ||
 || ೪೫ || ಹಾಲುಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆಯನಿತ್ತು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳಾಗಾ | ಜಾಲವ
 ಮಾಡದೆ ನೀನನವರತ ಅಗಲಬೇಡರೆಘಳಿಗೆ || ೪೬ || ಮಧುರೀಪ್ಯಾಟಿ
 ಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುವ ಮಾರಿಕೊಂಡು | ಚದುರೇರೆಲ್ಲ ಬರುವರ ಸಂಗಡ
 ಬೇಗದಿ ಮುಂಕೊಂಡು || ೪೭ || ಎಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ನೆರದರೆ ನಿನ್ನಾಭೀಷ್ಟವ
 ಸಲಿಸುವೆನು | ಬಿಟ್ಟರಲಾರೆನು ಅರೆಘಳಿಗೆನ್ನ ನೆನಿಸೆನಿಸು ಸಂತತದನೂ ||

|| ೪೮ || ಬಂದಳು ಗೆಳತೆರ ಸಂಗಡ ಮನೆಗೆ ಮುತಿಮುತಿ ನಗೆನಗುತಾ |
 ಎಂದಿನಂತೆ ತಾನತ್ತೆಬದೀಲಿ ನಿಂತಳು ತಾನಲ್ಲೀ || ೪೯ || ನೋಡಿದಳೇ
 ಕೆಯ ಮನವನೆ ಕಂಡು ಬೇಗದಿ ತಾನಾಗಾ || ರ್ಯೂಡಿಸಿ ಹಾಲುಮಾರಿದ
 ರೊಕ್ಕವ ತೆಗದಳು ತಾನಾಗಾ || ೫೦ || ನಿನ್ನ ನೋಡಲು ಕದಡಿದ ಕಪ್ಪು
 ಪಣೆಯೊಳಟ್ಟು ತಿಲಕಾ | ಪನ್ನಗವೇಣೆ ಕೆದಂದ ಕುರುಳು ಹಂದಿದೆ ತಾ
 ಪದಕಾ || ೫೧ || ಪರಿಮಳ ಪುಷ್ಪದ ಸರಗಳು ಯಾರು ಮುಡಿಸಿದರೆಲೆ
 ಭಾಮೆ | ಸಂಯಾಗಿ ನೋಡಲು ಹಲ್ಲಿನ ಘಾಯ ಅಧರದಿ ಕಾಣುತದೆ ||
 || ೫೨ || ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಗುರಿನ ಘಾಯ ಸಲ್ಲ ಪವ್ಯಾರೊಡನೆ | ಮೆಲ್ಲಗೆ ನೀ
 ಯೆನ್ನೊಡನೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಹೇಳಿ ಯೇನಾಯಿತು || ೫೩ || ಬಳಲಿಕೆ ಮುಖದಲಿ
 ಗಲ್ಲವು ಗೀಂದೆ ನೆಯು ಸಡಲಿದೆ | ದೃಷ್ಟಿಯು ಅವನಲ್ಲಿ.....
 || ೫೪ || ಮೊದಲೆ ಹೇಳದೆ ಗೆಳತೆರ ಸಂಗಡ ಹೋಗಬೃಡವೆಂದೂ |
 ಮುದದಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ ಒತ್ತಿಲಿ ಕುಳಿತು ಕೇಳದಳೆ ಹ್ಯಾಗೆಂದೂ || ೫೫ ||
 ಮುಡಿಯನು ತಿಡಿ ಮುಖವನು ವರಸಿ ಮೈಯನು ತಡವರಿಸಿ | ತೊಡ
 ಯಮೇಲಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸಿ ಕೇಳಲು ಹೇಳದಳನುಸರಿಸಿ || ೫೬ || ತರುಣ
 ಯರೆಲ್ಲರು ನೆರಳಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಲೀ | ಪುರುಷನಂದದಿ
 ಬುಟ್ಟಿಯ ಪೊತ್ತು ಬಂದನು ತಾನಲ್ಲೀ || ೫೭ || ವಲ್ಲಭನೆಂದು ತಲೆಯ
 ತಗ್ಗಿಸಿ ನಿಂದೆನು ತಾನಾಗೇ | ಚಲೈಯರೆಲ್ಲ ಮಧುರೆಪ್ಯಾಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲದೆ
 ತಾ ಪೋಗೇ || ೫೮ || ಶಿರಗನು ಪಿಡಿದು ಪರಿಮಳಪುಷ್ಪವ ಮುಡಿಸಿದ
 ತಾ ಕೈಲಿ || ಕರವನು ಪಿಡಿದು ಮಧುರೆಗೆ ಬಾರೆಂದು ತಂಪಿನ ನೆರಳಲ್ಲೀ ||
 || ೫೯ || ಪ್ರಾಯವು ಸಾಲದು ಯೆಂದು ಪೇಳದೆ ಆಗಲೆ ಅವನೊಡನೇ |
 ಪ್ರಾಯದಿ ಪ್ರಾಯವು ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಮೋಹದಿ ನೆರೆವೆನು ನಿನ್ನೊಡನೇ || ೬೦ ||
 ಸುರತಕ್ರೀಡೆಯ ಸುಗ್ಗಯ ತೋರಿಸಿ ನಿಂದನು ತಾನಾಗಾ | ಕರದಿ
 ಶಂಖವು ಚಕ್ರ ಗದೆಯು ಪದುಮವ ತಾ ಬೇಗಾ || ೬೧ || ತುಲಸಿದಂಡೆ
 ಮಣೆಮಯ ಮಕುಟ ಹಾರಪದಕವಿಟ್ಟು | ಚದುರ ಗೋಸಾಲನು
 ಅಂಗಿ ಪೀತಾಂಬರ ಉಡಿದಾರವ ತಾನಿಟ್ಟು || ೬೨ || ಪರಿಮಳ ಗಂಧವು
 ತೋಳಬಾಪುರಿ ಮುರಡಿ ಕಡೆಯಲಿಟ್ಟು | ಬೆರಳಲಿ ನೀಲವು ವಜ್ರದ

ಕೆಂಪು ಉಂಗುರಗಳನಿಟ್ಟು || ೬೩ || ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಂಗಿಂತ ಮೆಟ್ಟಿದ
 ಕಾಂತಿಯೊಳವಟ್ಟು | || ೬೪ || ಮುನ್ನ ಮಾಡಿದ
 ಸುಕೃತದ ಫಲವೂ ಬಂದಿತು ನಿನಗಿಷ್ಟು | ಇನ್ನು ಗೋಕುಲಕೆ ನಡೆ
 ಯೆಂದು ಯೆನಗೇ ನೇಮ ತಾ ಕೊಟ್ಟು || ೬೫ || ಆದದೆಲ್ಲವು ಪೇಳಲು
 ಅತ್ತೆ ಅಶ್ಚರ್ಯ ತಾ ಪಟ್ಟು | ಆ ದಯಾಂಬುಧಿ ನಿಜರೂಪವನು ತೋರಿದ
 ದಯವಿಟ್ಟು || ೬೬ || ಆತನ ಕಾಣದೆ ಆತುರಬಟ್ಟು ಮುನಿಗಳು ತಾ
 ವೆಲ್ಲ | ಸೋತು ತಪವನು ಮಾಡಿ ಬಳಲಿದೆಂದಿಗು ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲ || ೬೭ ||
 ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನಿಟ್ಟು ಭಕ್ತವತ್ಸಲ್ಲ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಳೆಯು
 ನಿನ್ನೊಳಗುಂಟೇ ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮೆಲ್ಲ || ೬೮ || ಈ ಕಥೆ ಕೇಳುವ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ
 ಪಾತಕ ಹೋಗುವದೂ | ಲೋಕನಾಯಕ ಅಚ್ಯುತವಿಠಲನ ಪದವಿಯು
 ತಾ ಬಹುದೂ || ೬೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೦. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಂಗವಾಗಲಿ ಸಾಧು ಸಂಗವಾಗಲಿ || ಪಲ್ಲ || ಸಂಗದಿಂದ ಲಿಂಗದೇಹ
 ಭಂಗವಾಗಲಿ | ಅನುಪಲ್ಲ || ಅಚ್ಯುತಾಂಘ್ರಿನಿಷ್ಕರಾ ಯ | ದೃಚ್ಛಾಲಾಭ
 ಸಂತುಷ್ಟರಾ || ನಿಶ್ಚಯ ಜ್ಞಾನವಂತರಾ | ದಚ್ಛಭಾಗವತರ ನಿತ್ಯ || ೧ ||
 ತಂತ್ರಸಾರ ಅಷ್ಟಮಹಾ | ಮಂತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸ್ನೇಹ || ಯಂತ್ರದಿಂದ
 ಜನಸ್ತ | ತಂತ್ರನ ಗುರಿಮಾಡುವರ || ೨ || ಪಂಚಸಂಸ್ಕಾರ ಭೇದ |
 ಪಂಚಕಯುಕ್ತರಾಗಿ ಪ್ರ || ಪಂಚಸೂತ್ರ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ | ಪಂಚಬಾಣ
 ನಯ್ಯನವರ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀನುಧೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೯೧. ರಾಗ ಗೌರಿ, ಅಟತಾಳ.

ನೈಲಸೆನ್ನ ಹೃದಯಮಂದಿರದಿ ನೀ | ಸಲಿಸೆನ್ನ ಮನೋಭಿಷ್ಟ ಅನುದಿನ
 ದಯದಿ || ಪಲ್ಲ || ತಿರಿವಿಂಚಿ ಮರುತ ಶಿವಾದಿ | ಸುರಾಗ್ರವಂದಿತ
 ಚರಣಸರಸಿಜ || ಪರಮಭಕ್ತ ಪ್ರಹಲ್ಲಾದ ನಾರದ | ವರಪರಾಶರ
 ಮುಖ ಸುರಸನ್ನತ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾರುವಿ ಭಾರವ ವೊರುವಿ | ಬಲು |

ಬೇರುಗಳನೆ ಕೆತ್ತು ಮೆಲುವಿ | ಕಂವೈರಿರೂಪವಗೊಂಡ ಗರ್ವಿ ಬ್ರಹ್ಮ |
 ಚಾರಿ ಬಳರ ಕತ್ತರಿಸುವಿ | ನೀರ ದಶರಥಗತಿಸುಹೃತ್ಸು | ಜಾರತನ
 ದಲಿ ವ್ರಜವ ಸಲಹುತ | ತೋರಿ ಮದವನು ತರಳ ಬಲು ಗಂ |
 ಭೀರ ಕುದುರೆಯನೇರಿ ಮೆರದನೆ || ೧ || ಅನಿಮಿಷ ಸುತಸಪಧ್ಯಾನ
 ನಾನಾವನಗ ಪಂ | ಚಾನನ ರಸದನ ವಾಮನ | ದಾನವರ ಕ್ರೋವ
 ಕದನ ನೀ | ಹೀನ ರಾವಣನ ಸಂಹನನಾ || ಧೇನು ವೃಷಭಾ ಶಕಟಾಕ್ಷ
 ಮರ್ದನ | ಜ್ಞಾನದಾನ ವಿಡಂಬನಾಘನ | ಭಾನು ಮತ್ಸ್ಯು ಲೀನವರ
 ಕರ | ದೀನಜನ ಸುತ್ತಾಣ ನಿಪುಣನೆ ನೀ || ೨ || ಮಚ್ಚ ಕಚ್ಚು ಸುಚ್ಚ
 ಕಿರಣನೇ | ಬಲು | ಅಚ್ಚುಶಿಶು ಮೊರೆ ಕೇಳಿದನೇ | ಸ್ವ | ಇಚ್ಚು ವಟು
 ಪರಶುಕರನೇ | ರಾಮ ವತ್ಸಾಸುರನ ವಧಿಸಿದನೇ || ತುಚ್ಚಜನರಿಗೆ
 ಕಪಟಗಾರನೆ | ಹೆಚ್ಚಿದಶ್ವದ ಮೇಲೆ ವಾಳಿಸನೆ | ಮೆಚ್ಚಿ ಪುರಂದರ
 ವಿಠಲಾ ಪರ | ಮಚ್ಚುತಪದ ಕೊಡುವ ದೇವನೇ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

೧೯೨. ರಾಗ ಸುರುಟಿ. ತರಾನು.

ದಾಸರಾಗಿರೊ ವೈಷ್ಣವ ದಾಸರಾಗಿರೊ | ದಾಸರಾಗಿ ಬಯಲಾಶೆಯ
 ನೀಗಿ ರ | ಮೇಶನ ಗುಣವಾ ರಾಶಿಯೊಳಿರಿಸುವ | ಸಲ್ಲ || ಸುಂದರ
 ಮಾನಾನಂದತೀರ್ಥಮತ | ಸಾಂದ್ರ ಸುಖಾಂಬುಧಿ ಮಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರ ||
 || ೧ || ದಿವ್ಯಲೋಕಜನಭವೋಭಯವಿಧ | ಕಾನ್ಯರಚನ ಲಾತವ್ಯ
 ಯತೀಂದ್ರರ || ೨ || ಸೀತಾಪತಿ ರಘುನಾಥನ ಮನದೊಳ | ಗಾತು
 ಭಜಿಪ ಗಣನಾಥಜನಕನ || ೩ || ಶ್ರೀಮಹೀಶ ವಟುವಾಮನ ಪದ
 ಯುಗ | ತಾಮರಸಾಶ್ರಿತ ಸಾಮಜವಾಹನ | ೪ || ಕಾಕರಟಿನದೊಳ್
 ಭೀಕರಮತವ ನಿ | ರಾಕರಿಸಿರುವಸುಧಾಕರಮೂರ್ತಿಯ || ೫ || ವಾದದಿ
 ಮಾಯುಳ ಬೂದಿಗೈವುತಾ | ಲ್ಪಾದ ತೋರ್ದ ಪ್ರದ್ಲದಮುನೀಂದ್ರರ || ೬ ||
 ತಂತ್ರದೀಪಿಕಾಯಂತ್ರವ ರಚಿಸಿದ | ಮಂತ್ರಾಲಯವರ ಮಂತ್ರದೇವ
 ತೆಯ || ೭ || ಗೋಪಿನಾಥನೆ ಭೂಪನೆಂದು ಸಂ | ತಾಪವ ಬಿಡಿಸುವ
 ಶ್ರೀವಾದರಮತ || ೮ || ಮಂದಕಲಿಯ ಕಾಲಿಂದಲೊರಿಸಿದ ಪು | ರಂದರ

ದಾಸರ ಹೊಂದಿ ಹರಿಯ ನಿಜ || ೯ || ಸುಜನಹೃದಂಬುಜ ಸುಖಕರ
 ದಿನಮಣಿ | ವಿಜಯರಾಜಪದ ಭಜನೆಯ ಮಾಡುತ್ತ || ೧೦ || ಭಂಗುರ
 ಭವಭಯ ಭಂಗದ ಸುಗುಣತ | ರಂಗನ ವಲಿಸಿದ ಮಂಗಳಮಹಿಮರ ||
 || ೧೧ || ಹರಿಕಥಾವ್ಯತದ ತೆರೆಗಳೊಳಾಡುವ | ಪರತರಸಾರವ ಸುರಿದ
 ಮಹಾತ್ಮರ || ೧೨ || ಶಿಡುತರ ಸಂಸೃತಿ ಕಡಲೊಳು ಮುಳುಗಲು | ಬಿಡ
 ದಲೆ ಕೈಪಿಡಿದೊಡೆಯನ ತೋರ್ಪರ || ೧೩ || ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವ ತರಿದು
 ಬಿಸುಟು ಶ್ರೀ | ವರನ ಕೃಪಾರಸ ಸುರಿಸಿ ಧನ್ಯರ || ೧೪ || ಮೂಕನ
 ವಾಗ್ಮಿಯ ಮಾಡಿ ಮುರಾರಿಗೆ | ಸಾಕಕೊಟ್ಟಿದೀ ನಾಕರದಾಸರ || ೧೫ ||
 ಮಾತಿಗೆ ಕಂಸಾರಾತಿ ನಲಿಯೆ ಜಗ | ನ್ನಾಥರೆಂಬ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಪಡದವರ ||
 || ೧೬ || ತಾಪತ್ರಯಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿ ವೆಂಕಟ | ಭೂಪನ ಸದಯಾರೋಪ
 ಗೈದವರ || ೧೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೩. ರಾಗ ಹುಶೇನಿ, ಏಕತಾಳ.

ಮದ್ದಾನಿಕ್ಕಿದೇನೆ ಹರಿಗೆ ಮುದ್ದು ತುಳಸಾದೇವಿ | ಶುದ್ಧ ಮನದಿ
 ಪೂಜಿಸುವರ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಾವಿ || ಪಲ್ಲ || ಕಮಲಾ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ
 ಸುಮನತತಿಗಳಿಂದ | ಕ್ರಮದಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ನಿತ್ಯ ನಮಿಸೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ
 ದಾ || ಅಮಿತಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಕ್ಷಮಿಸನು ಮುಕುಂದಾ |
 ಭ್ರಮಿತನಾದ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಮಲೇಶ ಗೋವಿಂದ || ೧ || ಅದಿಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ದೇವಿಯನ್ನುರಾದೊಳಟ್ಟು ನಿನ್ನಾ | ಸಾದದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನೆಂದಾದಿಪುರುಷ
 ನನ್ನಾ || ಬೋಧಿಸಿ ಕರ್ನಾಡಲಿ ಮಸ್ತಕಾಧಿರೋಹವನ್ನಾ | ಸಾಧಿಸಿ
 ತದ್ಭಕ್ತಜನರಿಗಾದಿ ಬಹುನಾವನ್ನಾ || ೨ || ಸಂತತ ಹನ್ನೆರಡುಕೋಟಿ
 ಸ್ವರ್ಣಪುಷ್ಪದಿಂದಾ | ನಂತಾಭವದಿ ಪೂಜಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲಧಿಕಾನಂದಾ ||
 ಕಂತುಜನಕಗಹದು ಕೋಮಲಾಂತದಳಗಳಿಂದಾ | ಇಂತು ಶೇಷಗೀ
 ಶಗಾದಿಕಾಂತೆ ನೋಹದಿಂದಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೪. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಏಕತಾಳ.

ಕೌಮಿತಫಲದಾತ ಕಟ್ಟಿಯೆ | ಸ್ವಾಮಿ ಮೋನುನಾಥ | ಈಮಹಿಯೊಳು
 ನೇತ್ರಾವತೀರದಿ | ನೇಮದಿ ಪೂಜೆಯ ನಿರುತದಿ ಕೊಳ್ಳುವ || ಪಲ್ಲ ||
 ಅಂಬಿಕೆಯನುವರಿಸಿ | ಗಜಜ | ಮಾರಂಬರವನು ಧರಿಸಿ || ಶಂಬರಾರಿ
 ಯನು ಸುಲಭದಿ ಗೆಲಿದಂ | ಮೊಂಬಳ ಜನರನು ನಂಬಿಸಿ ಸಲಹುವ ||
 || ೧ || ಒಡೆಯನು ನೀನೆಂದೂ | ಊರಿನ | ಬಡಜನರುಗಳಿಂದೂ ||
 ಕೊಡುವ ಪೂಜೆಯನು ಮಡದಿಸಮೇತೀ | ಗಿಡದ ಬುಡದಿ ಕೊಂಬುಡು
 ಪತಿ ಶಿಖರ || ೨ || ದೋಷಗಳನು ತರಿವಾ | ಪನ್ನಗ | ಭೂಷಣ ನೀ
 ನೀ ಬರುವಾ || ತೋಷಕಡುವ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಶೇಷಗಿ | ರೀಶನು ಸಕಲಭಿ
 ಲಾಷೆಯ ಸಲಿಸುವ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೫. ರಾಗ ಉರುಟಿಣ್.

ಜಯ ಜಯ ವೆಂಕಟರಮಣ | ಜಯತು ಪನ್ನಗಶಯನ || ಜಯತು
 ಭಾರ್ಗವಿರಮಣ | ಜಯ ಜಗದಾಧಾರಾ || ಪಲ್ಲ || ಲೋಕನಾಯಕ
 ಸ್ವಾಮಿ ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಬಂದು | ಏಕಾಂತವಾಡಿದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಒಡ
 ಗೂಡಿ || ೧ || ನವರಾತ್ರಿ ದಿನದಲ್ಲಿ ವಿವಹಾ ಲಗ್ನವು ಯೆನಿಸಿ | ಅವನಿಯೊ
 ಳಗೆ ಡಂಗುರವನ್ನು ಸಾರಿದರಾಗ || ೨ || ಗರುಡಾಕಂಬದ ಸುತ್ತ ಪರಿಪರಿ
 ವೈಭವದಿಂದ | ಗಿರಿಯ ವೆಂಕಟಗೆ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿದರಾಗ || ೩ || ಅತಿರಸ
 ಮನೋಹರ ಅಸ್ತವೂ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಗಳು | ಸತಿಯರೆಲ್ಲ
 ಭೂಮವ ತಂದು ಬಡಿಸಿದರಾಗ || ೪ || ವರದವೆಂಕಟನಾದಾ ಧೋರೆ
 ವ್ಯಾಸವಿಠಲನೇ | ಪರಮಭಕುತಿ ಸುಜ್ಞಾನವನು ಪಾಲಿಸೋ ದೇವಾ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೯೬. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಇಂದಿರಾರಮಣಗೆ ಜಯಮಂಗಳಂ | ಮಂವರೋದ್ಧಾರಗೆ ಶುಭಮಂ
 ಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಕಮಲಸಂಭವ ಜನಕನಿಗೆ ವಿಮಲಗುಣಪೂರ್ಣಗೆ |

ಕಾಮಿತಾರ್ಥದಾತನಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಕಮಲನಾಭನಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಕಾಂ
ನೀಯ ಸ್ವರೂಪನಿಗೆ | ಸುಮನಸವಂದಿತಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೧ ||
ಕರುಣಾಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ಮುರಹರಿಗೆ | ಶರಧಿಶಯನ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ಸುರಪ ಮುಖ್ಯ ದಿವಜನಿಕರ ಕರುಣದಿಂ
ಸಲಹುವಗೆ | ಪರಮ ದಯಾಸಾಗರಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೨ || ವಾರಿ
ಜಾಕ್ಷನಿಗೆ ಮುದ್ದು ನಾರಿ ರುಗ್ಮಣೀಪತಿಗೆ | ವಾರಿಧೀಶಯನನಿಗೆ ರಘು
ವೀರಗೆ || ವೀರ ಕಟ್ಟಿಮೂರುತಿಪ್ರಿಯ ರಾಮಚಂದ್ರನಿಗೆ | ವರದ ಶ್ರೀ
ನರಹರಿಗೆ ಶುಭಮಂಗಳಂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೭. ರಾಗ ಸುರುಟ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಮುಖ್ಯವ್ರಾಣಗೆ ಜಯ | ಮಂಗಳ ವೇಣುವುರಾಧೀಶಗೆ ||
|| ಪಲ್ಲ || ವಾರಿಧಿ ಲಂಘಿಸಿದಾತಗೆ ಮಂಗಳ | ನೀರಜಾಕ್ಷಿಯ ಭಕ್ತಗೆ
ಮಂಗಳ || ಜೋರ ದಶಾಸ್ಯನ ಪುರವನು ದಹಿಸಿದ | ಶ್ರೀರಾಮದೂತಗೆ
ಜಯಮಂಗಳ || ೧ || ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನವೈರಿಗೆ ಮಂಗಳ | ವರ
ಭೀಮಸೇನಗೆ ಜಯಮಂಗಳ || ಪರಮದಯಾನಿಧೇ ಸುರಮುನಿವಂದಿತ |
ಶಿರಕೃಷ್ಣಪ್ರಿಯಗೆ ಜಯಮಂಗಳ || ೨ || ಗುರು ವೇದವ್ಯಾಸರ ಶಿಷ್ಯಗೆ
ಮಂಗಳ | ವರಸುಖತೀರ್ಥಗೆ ಶುಭಮಂಗಳ || ಹರುಷದಿ ಶ್ರೀವೇಣು
ಪುರದೊಳು ನೆಲಿಸಿದ | ಶಿರ ಕಟ್ಟಿರಾಯಗೆ ಜಯಮಂಗಳ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯೮. ರಾಗ ವಸಂತ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಮಂಗಳಂ ವಾರಿಧಿಯ ಲಂಘಿ
ಸಿದಾತನಿಗೆ | ಮಂಗಳಂ ಸಿರಿಹರಿ ಚರಣಭೃಂಗನಿಗೆ || ಮಂಗಳಂ
ಮಾಯಿಗಳ ಕಂಗಿಡಿಸಿದಾತಗೆ | ಮಂಗಳಂ ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿರಾ
ಯಗೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹಾರುವಗೆ ಮರನಾ ಮೇಲೇರುವಗೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯ |
ತೋರುವಗೆ ವನಕಿತ್ತು ತೂರುವನಿಗೆ || ಹೀರುವಗೆ ಆಕ್ಷಣ ಸುಚೇರುವಗೆ
ಆರ್ಭಟಿಸಿ | ಸಾರುವಗೆ ರಾವಣನ ವಿಾರುವವಗೆ || ೧ || ಭೀಮನಿಗೆ

ರಿವುಕುಲ ವಿರಾಮನಿಗೆ ಸುಜನಾಬ್ಧಿ । ಸೋಮನಿಗೆ ಭಕ್ತಜನ ಪ್ರೇಮ
ನಿಗೆ ॥ ಕಾಮನಯ್ಯನ ಚರಣ ತಾಮರಸವನ್ನು ಸು । ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸವಿವ
ನಿಸ್ಸೀಮನಿಗೆ ॥ ೨ ॥ ಯತಿಯಾಗಿ ಬಂದವಗೆ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ನಿಂದವಗೆ ।
ಪತಿತರನು ಸದದ ಸುಮತಿವಂತಗೆ ॥ ರತಿಪತಿಪಿತ ನಮ್ಮ ಮೋಹನ್ನವಿಗ
ಲನ । ಸತತ ಸೇವಿಸುವ ಅಪ್ರತಿಮಹಿಮಗೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೯೯. ರಾಗ ಚಕ್ರವಾಹ, ರುಂಪಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಮಹಾನುಭಾವ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ॥ ಫಲ್ಲ ॥
ತುಂಗವಿಹಂಗ ತುರಂಗಗಮನ ಸಾ । ರಂಗವರದ ಭವಭಂಗ ಶುಭಾಂಗ ॥
ಗಂಗಾಜನಕ ತಿರುವೆಂಗಳಪ್ಪನೆ ವರ । ಸಂಗೀತಪ್ರಿಯ ಲೋಲ ರಂ .
ಶುಭಾಂಗ ॥ ೧ ॥ ಮಾರಜನಕ ವರಶೂರ ಸುರರ ರೂಪ । ವೀರವಿಕ್ರಮ
ಲೋಕೋದ್ಧಾರ ॥ ಮಾರ ಸುನವನೀತಜೋರ ಮಾಡಿದ ಕು । ಮಾರ
ಬಾ ಲೋಕೋದಾರ ಧೀರಗಂಭೀರ ॥ ೨ ॥ ಪೂತಗಮನ ಜಾಮಾತ
ನೀರಜೋದ್ಯವ । ತಾತ ಮಾಧವ ಜಗನ್ನಾಥ ॥ ಚಾತುರ್ಯ ಮಾಯ
ವಿಭೂತೇಶವಂದ್ಯ ಸು । ಪ್ರೀತ ವಾತಜೀವರಾತ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ॥ ೩ ॥ ಶಿಷ್ಯ
ಜನ ಪರಿಪಾಲ ದುಷ್ಟದನುಜಕಾಲ । ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯ ಮೂಲೋ
ತ್ಪನ್ನ ॥ ಅಷ್ಟೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೆ ಮುದ್ದುಕೊಟ್ಟ ಪಟ್ಟದರಸೆ ಜಗ । ಜಟ್ಟೆ
ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟವಿಟ್ಟಲಾಭೀಷ್ಟ ॥ ೪ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೨೦೦. ಆರತಿಹಾಡು.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ । ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭ ಜಯ । ಪಕ್ಷಿವಾಹನ
ಜಯ । ಮೋಕ್ಷದಾಯಕನೆ ಜಯ ಜಯ ॥ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕನೆ ಮಧು
ಸೂದನ ಪ । ದ್ರೂಪಾದಗಾರಾತಿಯ ಬೆಳಗಿರೇ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಜಲದೊಳು
ಸಂಚರಿಸಿ ಬಲುಗಿರಿಷ್ಣ ಧರಿಸಿದ । ಇಳಿಯ ದಾಡೆಯಿಂದ ನೆಗುಡಾ ॥
ಇಳಿಯ ದಾಡೆಯಿಂದ ನೆಗುಡಾ ನರಹರಿ । ಚೆಲುವಗಾರಾತಿಯ ಬೆಳ
ಗಿರಿ ಲೇಭಾನೆ ॥ ೧ ॥ ಚಿಹ್ನೆ ಹೂನಾಗಿ ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ ।

ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆ ತ್ರಿಲೋಕ || ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆ ತ್ರಿಲೋಕನಾಳ್ ಶ್ರೀರಾಮ |
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ || ೨ || ನಗ್ನನಾಗಿ ವೃತವಾ ವಿಘ್ನವ ಚರಿ
 ಸಿದ | ಅಜ್ಞಾನಿ ಕಲಿಯ ಸದದ || ಅಜ್ಞಾನಿ ಕಲಿಯ ಸದದ ಮೋಹನ್ನ
 ವಿಟ್ಟಲ ಸ | ವರ್ಜ್ಯ ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ತ್ರೀಮುಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

|| ಶ್ರೀಭೈಷ್ಣೀಸತ್ಯಾಸಮೇತ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ||

ಹನುಮದ್ವೀನು ಮುಘ್ನಾಂತರ್ಗತ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವೇದವ್ಯಾಸಾತ್ಮಕ ಮುಘ್ನಸತಿಃ

ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಃ ಪ್ರೀಯತಾಂ ||

ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹದ ೨ನೇ ಭಾಗವು



|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್, ಇವರ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
 ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ತ್ರೀಮುಘ್ನವ್ವಸಿವ್ವಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ
 ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ರಾ. ತಕ ೧೮೫೦. 1971.

ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆ ತ್ರಿಲೋಕ || ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆ ತ್ರಿಲೋಕನಾಲ್ದ ಶ್ರೀರಾಮ |
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೇ || ೨ || ನಗ್ನನಾಗಿ ವೃತವಾ ವಿಘ್ನವ ಚಂ
 ಸಿದ | ಅಜ್ಞಾನಿ ಕಲಿಯ ಸದದ || ಅಜ್ಞಾನಿ ಕಲಿಯ ಸದದ ಮೋಹನ್ನ
 ವಿಟ್ಟಲ ಸ | ವರ್ಜ್ಯ ಗಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೇ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

|| ಶ್ರೀಭೈಷ್ಣೀಸತ್ಯಾಸಮೇತ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ||

ಪನುನುದೀನು ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ರಾನುಕೃಷ್ಣ ವೇದವ್ಯಾಸಾತ್ಮಕ ಮಧ್ವಸತಿಃ

ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಃ ಪ್ರೀಯತಾಂ ||

ದಾಸರಪದಸಂಗ್ರಹದ ೨ನೇ ಭಾಗವು



|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್, ಇವರ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
 ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ
 ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಶಾ. ಶಕ ೧೯೫೦. 19೨7.

