

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃತಿ ಮಂಜರೀ

ಸ್ತೋತ್ರ, ಸುಳಾದಿ, ಕೀರ್ತನಾಸಂಗ್ರಹ.



ಹೆಚ್. ಪಿ. ನಾಗರಾಜರಾವ್

ಶ್ರೀಹರಿ ನಿವಾಸ

ಟಿ. ಬಿ. ರಸ್ತೆ, ಕಡೂರು - 577 548

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃತಿ ಮಂಜರೀ

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ವಿಭವ ಸಂ||
ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ರಥಸಪ್ತಮಿ ಭಾನುವಾರ (ದಿ. 12-2-1989)
ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀ ಪೂರ್ಣಸ್ರಜ್ಜ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ ಶ್ರೀ ಆನಂದ
ತೀರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನತಿಯಿಂದ ನಡೆದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಈ ಕೃತಿ (ಎರಡನೇ
ಆವೃತ್ತಿ)ಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಸ್ರಜ್ಜ ವಿದ್ಯಾಪೀಠದ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ
ಉಡುಪಿ ಪೇಜಾವರ ನುತಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ
ಶ್ರೀಸಾದಂಗಳವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ 1987. 1000 ಪ್ರತಿಗಳು

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ 1989. 1000 ಪ್ರತಿಗಳು

ಬೆಲೆ : ರೂ. 15-00



ಶ್ರೀಮನ್ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು

ಪ್ರ ಸ್ತಾವ ನೆ ಗ ಳು

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರ ಕೀರ್ತನೆ, ಸುಳಾದಿ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡಾಗ ವಿದ್ವಾನ್ ಸುರತ್ಕಲ್ ವೆಂಕಟರಾಯಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀ ವಾದಿ ರಾಜರ, ಶ್ರೀ ತುಘಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯರ, ಶ್ರೀ ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿರಲರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು. ವೇ || ಶ್ರೀ || ಚಿಕ್ಕೇರೂರು ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು, ವೇ || ಶ್ರೀ || ಹರಿದಾಸರತ್ನಂ ಗೋವಾಲದಾಸರು, ಸನ್ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಡಾ||ಜಿ. ವರದರಾಜರಾಯರು, ಶ್ರೀಆದ್ಯ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರು, ಪು|| ಎಂ ರಾಜಗೋವಾಲಾಚಾರ್ಯರೂ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಕೀರ್ತನಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯೊಂದಿಗೆ ವಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆವು. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಡಾ. ಟಿ. ಎನ್. ನಾಗರತ್ನರವರೂ ಕೆಲವು ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆವು. ಉಡುಪಿ ನೋಡೆ ವಾದಿರಾಜ ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೋತ್ತಮತೀರ್ಥ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ತುತಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹ ಸಂದೇಶವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಚರಣಗಳಿಗೆ ನಾನ್ಮಾಂಗ ವಂದನೆಗಳು. ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಕಡೂರಿನ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕ ರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ ಆರ್. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್‌ರವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಮುಖಚಿತ್ರ ರಚಿಸಿದ ಕಲಾಕಾರ ಶ್ರೀ ವಿ ಜ ಯ ಕು ಮಾ ರ್ ರವರಿಗೂ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು

ಈ “ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಕೃತಿ ಮಂಜರಿ ” ಪ್ರಕಟವಾಗಲು ಆರ್ಥಿಕ ನೆರವು ನೀಡಿರುವ ತಿರುಮಲ-ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಯವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆವು.

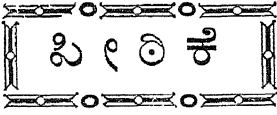
ಹೆಚ್. ಪಿ. ನಾಗರಾಜರಾವ್

ಮತ್ತು

ಡಾ. ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ್,

ಎಂ.ಎ , ಪಿ.ಹೆಚ್ ಡಿ.,





ಭರತಖಂಡವು ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯನನ್ನಿಧಾನವುಳ್ಳ ನೂರಾರು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಂದ ವವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಇಂದಿಗೂ ಲಕ್ಷಲಕ್ಷ ಪುಣ್ಯಭಿಕ್ಷುಗಳು ಈ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ನಂದ ಶಿವನ ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಿರುವರು. ಇವುಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹರಿಕ್ಷೇತ್ರ ಹಾಗೂ ಹರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಂದು ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು. ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲ ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ವಿವಿಧ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಆಯಾ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಹೆಸರ ನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನೇಕ ಪೌರಾಣಿಕಕಥೆಗಳು ನನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ ಗಳ ಪಟ್ಟಿ ದೊಡ್ಡದು, ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸನ್ನಿಧಾನವುಳ್ಳ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿ, ಉಡುಪಿ, ಬದರಿ ಮತ್ತು ಪಂಥಾರಾವುರ ಮಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿ ಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಆಶ್ಲಿಸ ಸನ್ನಿಧಾನ ವಿವೇಷದಿಂದ ವಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ತಿರುವತಿ ಮತ್ತು ಪಂಥಾರಾವುರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ನಾಗಿ ಶಿಲಾರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ದರ್ಶನವ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಅವರದರ ದಿಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕ ಫಲಗಳನ್ನು ನೀಡು ತ್ತಿರುವನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಭಾರತಖಂಡದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳ ಜನರು ಲಕ್ಷಲಕ್ಷ ವಂದಿಯಲ್ಲಿ ದರ್ಶನಕಾಂಕ್ಷಿತರಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಆಗಮಿಸುತ್ತಿರು ವರು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ತಿರುವತಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನನ್ನು 'ಕಾಂಚನ ಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದೂ ಪಂಥಾರಾವುರದ ವಿರಲನನ್ನು "ನಾದಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂದೂ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು "ಅನ್ನಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು

ತಿರುವತಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಭಕ್ತರಿಂದ ಧನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ವರಪ್ರದನಾಗಿರುವುದ ರಿಂದ ಅವನಿಗೆ "ಕಾಂಚನಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂಬ ಹೆಸರೂ, ಪಂಥಾರಾವುರದ ವಿರಲನ ಭಕ್ತರು ಮೈಮರೆತು ಉಚ್ಚಕಂದದಿಂದ ಭಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಕೃವಾದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸುವುದ ರಿಂದ ವಿರಲನಿಗೆ "ನಾದಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದುದಾಗಿದೆ. ಉಡುಪಿ ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರನಾದ ಸ್ವೀಕಾರದಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿವೇಷವುಳ್ಳ ಲಭ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದರೆ ದೊರೆಯುವ ಪುಣ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಜಯ ದಾಸರು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ "ಭಕ್ತಗಳ ಮೆಲಲಾಗಿ ಭಕ್ತಿಪುಟ್ಟುವುದಯ್ಯ, ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋ ಜನ ಕಷ್ಟನಾಶನ, ಓದನವ ಉದರದೊಳು ತುಂಬಲಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳ ಸಂಗತಿಘಟಿಸು ವುದು" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರು ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಊಟಮಾಡಿ ದರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕೃಪೆ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಷಯವೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು 'ಅನ್ನಬ್ರಹ್ಮ'ನೆಂದು ಕರೆಯಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ನವರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಸತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಕ್ಕೂ ಆವಾಡ ಶುದ್ಧ ಏಕಾದಶಿಯ ದಿನ ವಿರಲನ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ, ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪರ್ವಗಳಿ ಗೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುವ ಪರ್ಯಾಯೋತ್ಸವ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ನಡೆಯುವ ಚೂರ್ಣೋತ್ಸವದ ಏಕಾದಶಿ ಪೂಜಾ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೂ ಇಂದಿಗೂ ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಭಕ್ತರು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವುದೇ ಈ ಮೂರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಪವಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭಗವಂತನಿಗಿರುವ ಅನಂತ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವಿದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಾರತೀರಪುಣ ಮಂಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿದೆ, “ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು” ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಯಾವ ಭಕ್ತರೂ ಯಾವ ಸತ್ಕರ್ಮವನ್ನು ಕೂಸೆಗಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಹರಿಯು ಕೃಷ್ಣಾವತಾರವನ್ನು ತಾಳಿದಾಗ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ರೀತಿಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇತರ ಅವತಾರಗಳಿಗಿಂತ ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯು ಭಕ್ತರ ಐಹಿಕಾಮುಖ್ಯಕ ಆಸೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಕಥೆ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣ ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಯಾಗಿ ಚಿಕ್ಕವರ, ದೊಡ್ಡವರ, ಪುರುಷರ ಹಾಗೂ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಸೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ “ಅತಿಸುಲಭ”ನೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ವಾಂಡವರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಭಕ್ತಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಾರುಣ್ಯ ಪರ್ವವನ್ನು ಸುರಿಸಿದ ಕಥೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿವೆ. ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನೊಪ್ಪಿದ ಕನ್ನಡದ ಮಹಾಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು “ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನಾದರೆ ರುದ್ರಭಟ್ಟ ಎಂಬ ಚಂಪೂಕವಿ ತಾನು ಬರೆದಿರುವ ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಕಥೆಗೆ “ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ” ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕೃಷ್ಣಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕಾವ್ಯದ ಮೂದಲ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ “ಕೃಷ್ಣನೆಮಗೀಗಾನಂದ ಸಂದೋಹಮಂ” ಎಂದೇ ಕವಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಬರೆದಿರುವ ಜೈಮಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೂ “ಪುಣ್ಯವಿದು ಕೃಷ್ಣಚರಿತಾಯುತಂ” ಎಂದೇ ಹೇಳಿರುವನು. ಹೀಗೆ ಕೃಷ್ಣಕಥೆ ಭಾರತ ಹಾಗೂ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆ.

ಭಾರತಖಂಡದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರೆ ಬಹುಶಃ ಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳು ಮೀರಲಾರದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ! ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಮಧರಾಜನಗರದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಮಿಗಿಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಚೈತನ್ಯವಂದಿಯರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಭಜನೆ, ಕೃಷ್ಣಜಪ ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣದೇವಾಲಯ ಸಂದರ್ಶನ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಒಂದು ಅನನ್ಯ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಚೈತನ್ಯ ಪಂಥದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲವೇಕ್ಷಿಸುವವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಮಾಡುವ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ತನ್ನ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದು ಈ ಕೃಷ್ಣ ವಂಧೀಯರು ಚೈತನ್ಯ ವಂಧದವರ ಪ್ರಭಾವ ಕೊಳ್ಳಗಾದವರು. ಬಂಗಾಲದ ಚೈತನ್ಯವಂಧವು ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ನೇರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡದ್ದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಮುವತ್ತೇಳು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದರ ಮೂಲಕ ದ್ವೈತಸಿದ್ಧಾಂತ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು ದೇವಕೇದೇವಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿಂದ ಈ ಕೃಷ್ಣ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದಳೆಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥ ಕರಾರ್ಚಿತವಾದ ಈ ವಿಗ್ರಹದ ಪೂಜೆ ಇಂದಿಗೂ ಅವರಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಅವ್ಯಮರಗಳ ಯತಿರೇವಣ್ಯರಿಂದ ಕ್ರಮದಾಗಿ ಪ್ರೇಷಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ ಇಂತಹ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣಸಗ್ನು ಕುರಿತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೀರ್ತಿಸಿದರೆಂದು ಮನಗಾಣುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಉಡುಪಿ “ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃತಿಮಂಜರಿ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಈ ವುಸ್ತುಕದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿರುವ ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ, ಸುಳಾವಿ ಹಾಗೂ ಉಗಾಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿರುವ ಕೆಲವು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶವಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಿರುವ ಹಲವು ರಚನೆಗಳು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಓದುಗರು ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಮುಂದಿನ ಅವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನೇರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೃತಿಗಳ ಅನಲೋಕನ :

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹರಿದಾಸರು ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿರುವ ಒಟ್ಟು 103 ಕೃತಿಗಳಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ 92 ಕೀರ್ತನೆಗಳು, 11 ಸುಳಾದಿಗಳು ಹಾಗೂ ಒಂದು ಉಗಾಭೋಗವು ನೇರಿದೆ, ಈ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪೌರಾಣಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಥೆಗಳು, ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿಗ್ರಹ ದೊರಕಿದ ಪ್ರಸಂಗ, ವಿಗ್ರಹದ ಐತಿಹ್ಯ, ಮಧ್ವಸರೋವರದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯ, ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಕೃಷ್ಣವ್ರನಾದ ಸ್ವೀಕಾರದಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಪುಣ್ಯಸ್ವರೂಪ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪೂಜಾವೈಖರಿ, ನೈವೇದ್ಯಕ್ರಮ, ವಾರದ ಒಂದೊಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವ ರೀತಿ, ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಹಾಗೂ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಕೃಷ್ಣಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಒಟ್ಟು ಕೃತಿಗಳ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ.

ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹರಿದಾಸರು ನಿವೇದಿಸಿರುವ ದರಿಯನ್ನು ಉಗಾಭೋಗ. ಸುಳಾದಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶೀರ್ಷಕಿಯಡಿ ಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸೋಣ.

ಉಗಾಭೋಗ :

ಕೀರ್ತನೆ ಹಾಗೂ ಸುಳಾದಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿದಾಗ ಹರಿದಾಸರು ಕನಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಉಗಾಭೋಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಇದುವರೆಗೆ ಹರಿದಾಸರಿಂದ ರಚಿತಗೊಂಡ ಸುಮಾರು 150 ಉಗಾಭೋಗಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರಕಿವೆ ಆದರೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ಎಂಟು ಸಹಸ್ರವು, ಸುಳಾದಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಹಸ್ರವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಅಚ್ಚರಿಯ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಮುದ್ದುಪೋಷನವಿರಲದಾಸರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಉಗಾಭೋಗ ದೊರಕಿದೆ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಇತರ ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ ಉಗಾಭೋಗ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ

ಮುದ್ದು ಪೋಷನ ವಿರಲದಾಸರ ಈ ಉಗಾಭೋಗದಲ್ಲಿ “ಭವಮಡುವಿನೊಳಗೆ ನೂಕಿ ಮಿಡುಕಿಸಿ ನೋಡುವುದು ತರವೆ ? ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದಾಸರು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ “ಭಕ್ತರು ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ನೀನು ಮಾತ್ರ ಸಡಗರದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯಮೇಲೆ ಪೂಜೆ ಒಂದರ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ನೈವೇದ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವೆ” ಎಂದು ಕಣಕೆ ಐಹಿಕ ಸುಖಾವೇಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದವರು ತಾವಲ್ಲ, ದೃಢವಾದ ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಿತ್ತು ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ಹಾಗೂ ಆನಂದಾನುಭವಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಸಾಧನಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು

ಸುಳಾದಿಗಳು :

ಹರಿದಾಸರ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸುಳಾದಿಗಳು ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಮಾತು ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತ ರಚನೆಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು 11 ಸುಳಾದಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಳಾದಿದಾಸರು ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ವಿಜಯದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ ಆರು ಸುಳಾದಿಗಳು ಸೇರಿವೆ ಈ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರು ಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡುರಿಗೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನೂ, ಉಡುಪಿ ಯಾತ್ರೆಯ ವಲವನ್ನೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪೂಜಾಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವರು ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥರು ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಡಗನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಆಹಡಗಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋಪೀಚಂದನದ ಗಡ್ಡೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪೂರ್ತಿಯನ್ನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿಜಯ

ದಾಸರು ಹಾಗೂ ವಾದಿರಾಜರು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ “ಗೋಪೀಚಂದನ ದೊಳಡೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಆನಂದಮುನಿಗೊಲಿದು”, “ಗೋಪೀಚಂದನದಿಂದ ಬಂದನು” “ದ್ವಾರಾವತಿ ಎತ್ತ’? ಪಡುವಲ ದಿಕ್ಕಿನ ವಾರಿನಿಧಿ ಎತ್ತ? ಗೋಪೀಚಂದನವೆತ್ತ? ಮಾರಾಟದ ಹಡಗು ಹೋಗಿ ಬರುವುದು ಎತ್ತ? ಭಾರತೀಪತಿಯಾದ ಮಧ್ವಮುನಿ ಎತ್ತ”? ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜಯದಾಸರು ಮಧ್ವಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಕೃಷ್ಣವಿಗ್ರಹ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಡಗಿನಿಂದಲಿ ಬಂದು ಕಡಲತಡಿಯಲಿ ನಿಂದು”, ಹಡಗಿನಿಂದಲಿ ಬಂದನಂತೆ ಕಡಲತಡಿಯಲಿ ನಿಂತನಂತೆ”, “ಸಿಂಧುವಿನ ಮಾರ್ಗದಲಿ ತೌಳವಜನರ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಧ್ವಚಾರ್ಯರಾ ಕೈಯಿಂದ ಪೂಜೆಯ ಗೊಂಡ ಕೃಷ್ಣನೆ”, ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜರು ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಹಡಗಿನಿಂದಲಿ ಬಂದು ಉಡುಪಿಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ” ಎಂದು ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ಮಧ್ವಸರೋವರಸ್ನಾನ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ ಧ್ಯಾನ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮಾಡೆ ವಿಜಯ ಎರ್ಮಲ ಕಾವ” ಎಂಬ ಫಲಸ್ತುತಿಯುಳ್ಳ ‘ಅಣುಮೂರುತಿ ಪರಮಾಣು ಮೂರುತಿ’ ಎಂದು ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣವಿಗ್ರಹದ ಪೌರಾಣಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಥೆಯ ವ್ರನ್ದಾವನೆ ಇದೆ. ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂದರ್ಶನ ಮಾಡಿ “ಒಡಲತುಂಬ ಮೆದ್ದವಗೆ ವರಗಳ ಹರಿ ಏನು ಕೊಡಲಿ” ಎಂದು ತನ್ನ ಸತಿಯ ಕೂಡಾಡುವ” ಎಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ‘ಅನ್ನಬ್ರಹ್ಮನ’ ಕಾರುಣ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. “ಎಲ್ಲೆ ವೈಭೋಗವಿದು” ಎಂಬ ಸುಳಾದಿಯು ಒಂದು ನಿಂದಾಸ್ತುತಿ. ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಾಗ ನಂದಗೋಪ, ಯಶೋದೆ, ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಹಾಗೂ ಯಾದವರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಬಾಂಧವ್ಯ, ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಸಂಗಿಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಭಜಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿಜಯದಾಸರು ವಿವರಿಸಿ, “ಹಿಂದಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದ ವೈಭವ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿಗೇಕೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಕದ್ದು ತಿಂಬವಗೆ ಬಲು ಉವಚಾರ” ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿಸ್ಮಯಪಟ್ಟು ಭಗವಂತನಿಗೆ ವಂದಿಸಿರುವರು

ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿರಲರು ಸುಳಾದಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಭಕ್ತರೂ ಬಗವಂತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುವುದರಿಂದ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ “ಬೇಡುವ ಪೂಜಾರಿ”ಗಳನ್ನು ದೂರವಿಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ವೈರಾಗ್ಯನಿಧಿಗಳಾದ ಯತಿವರೇಣ್ಯರು ಮಾತ್ರ ಪೂಜಿಸುವಂತಹ ವದ್ಧತಿಯುಂಟು ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿರುವ ವರಿ ನೂತನವಾಗಿದೆ.

ವರದಕೇಶವಾಂಕಿತದಾಸರು ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಡವರ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ, ಭಾಗವತರ ಭಾಗ್ಯ, ಆನಂದದ ಮಡು” ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಗೋಪಾಲಕರನೂ, ಗೋಪಿಯರನೂ ವಂಚಿಸಿ ಗೋವುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಲು ಉಡುಪಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ವಯವಾಡಿಸಿ

ದನೆಂದು ಹೇಳಿ, “ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ದಾಸ್ತದ ವರಮಪದವಿಯನು” ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರುವರು ಈ ಸುಳಾದಿಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದ “ಜತೆ”ಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಾಲು ಸಾಲುಗಳಿವೆ. “ಜತೆ”ಯಲ್ಲಿ ಎರಡೇ ಸಾಲುಗಳಿರಬೇಕು. “ಜತೆ” ಎಂದರೆ ಜೋಡಿ-ಎರಡು ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಸುಳಾದಿಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರನೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಾಲಿನ ಶಬ್ದಗಳೇ ವುನರಾವೃತ್ತಿ ಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಕೊನೆಯ ಸಾಲನ್ನು ಕೈಬಿಡುವುದೇ ಲೇಸನಿಸುತ್ತದೆ.

ಗೋಪಾಲದಾಸರಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆತಿರುವ ಏಕೈಕ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಾಗ ತೋರಿದ ನಾನಾ ಲೀಲಾವಿನೋದಗಳ ಪೂರ್ಣಸಂಯೋಜನೆ ಭಗವಂತನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಬಹು ಬೆಕ್ಕಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರುವರು.

“ಸಮೋ ನಮೋ ವಾಂಡವಪಕ್ಷಪಾತಿಯೆ
 ನಮೋ ನಮೋ ಅಗಣಿತ ಗುಣಗಣಾಂಬುಧೆ
 ನಮೋ ನಮೋ ನಿರ್ದೋಷಿ ನಿಜ ಆನಂದ
 ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಾಕೃತಗಂಧವಿದೂರನೆ
 ನಮೋ ನಮೋ ನಿತ್ಯರಂಜನ ಪೂರ್ಣ
 ನಮೋ ನಮೋ ಸ್ವಗತಭೇದವಿವರ್ಜಿತ

 ನಮೋ ನಮೋ ಕಾರುಣ್ಯ ಕಾಪಟಿರಹಿತ
 ಸಮೋ ನಮೋ ವಿಷ್ಣು ಸಾಕಾರ ಚಲುದ

 ನಮೋ ನಮೋ ಗೋಪಾಲನಿರಲ ಮೂರಹಿ
 ನಮೋ ನಮೋ ಜಯ ಉಡುಪಿಸ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ

ಕೀರ್ತನೆಗಳು :

ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ 92 ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರನುಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿನ ಕೃತಿಗಳು ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯಲೀಲೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಭಾಗ ಪತ್ರದ ಕವಾಸುಗ್ರವವಾಗಿದೆ. ಉಡುಪಿಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಂಟಾ ಗುರು ಪುಣ್ಯಲಾಭ ಪುಷ್ಟಿಸರೋವರದ ಮಹಾತ್ಮಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಕೀರ್ತನ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ವಿಪರಗಳಿವೆ.

ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಸತತವಾಗಿ ಪೂಜಿಸುವ ಸುಯೋಗವನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ವಡೆದ ಭಾವೀ ಸಮೀರರೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವ ಋಜುಗಣಸ್ಥ ರೆನಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುನಾರ್ಪಭೌಮರು ರಚಿಸಿರುವ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವರವಾಗಿರುವುದು. ಇಷ್ಟು ಭಾರೀಮೊತ್ತದಲ್ಲಿ ಇತರ ಹರಿದಾಸರಾರೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜರಿಗಿದ್ದ ಅತಿಶಯ ಭಕ್ತಿದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ ಈ ಕೃತಿ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವ ವೈವಿಧ್ಯವಿದೆ

ಕೋಗಿಲೆಯಿಂದನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ 'ಶ್ರೀಪತಿಯ ಕಂಡರೆ ಬರಹೇಳು' ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ 'ಶ್ರೀಗಾಣ್ಯಾತ್ಮಾದ ವ್ರಯತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ವಾದಿರಾಜರು "ನೀರೆ ತೋರಲೆ ನೀಲವರ್ಣದ ದೇವನ" ಎಂದು ಪುದುರ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಪೂಜಿಸುವುದನ್ನು ಸಸೆಸಿದಾಗ ವಾದಿರಾಜರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವತದ ಕಥೆಗಳು ಹೇಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದನ್ನು ಹಲವು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರದ ಕಥೆಗಳೂ ಸೇರಿವೆ "ಏನು ಗುಕೃತ ಮಾಡಿದಳೋ ಯಶೋದೆ" ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜರು ಯಶೋದೆಯ ಪ್ರಣಯವನ್ನು ಕೊಂದಾಡಿರುವರು

"ನೆನೆವನನುದಿನ ನೀಲನೀರದ ದರ್ಶನ" ಎಂದು ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುವ ಒಂಭತ್ತು ನುಡಿಗಳ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯದ ರೂಪವನ್ನು ನೆ ಕಾರದ ಪ್ರಾಸಾನು ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿ ವೇದವಿಸಿಗಿ ವುದು ಕರ್ಣಾನಂದಕರವಾಗಿದೆ ಜಾನಪದ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜರು ರಚಿಸಿರುವ ಸುವಿವದವಾಗಿರುವ "ಜಯಾಂಧ್ಯವಲ್ಲಭ ಜಯಶುದ್ಧ ಸುಲಭ" ಎಂದ, ಅನುಭವಗೊಳ್ಳುವ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಒದಿದರೆ ನಾಕು ಆದರೆ ತಬ್ಬಲಾಗಿ ತ್ಯದ ಕಾರಣವಿಂದ ಬಹುಬೇಗ ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಭವ್ಯವಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಆಡ್ವಮರಗಳ ಮೂಲವರಾದರಾದ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹತಿರ್ಥ, ಶ್ರೀ ಹೃಷೀಕೇಶತಿರ್ಥ, ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶತಿರ್ಥ, ಶ್ರೀ ಉದೇಂದ್ರತಿರ್ಥ, ಶ್ರೀ ವಾಸುಕಿತಿರ್ಥ, ಶ್ರೀ ವಿಧ್ಯಾತಿರ್ಥ, ಶ್ರೀ ರಾಮತಿರ್ಥ, ಶ್ರೀ ಅಧೋಕ್ಷತಿರ್ಥರನ್ನೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ದದ್ಯನಾಭತಿರ್ಥ ಹಾಗೂ ಹುನುಮು-ಭೀಮ ಮಧ್ವಾನತಾರ ಮುಂತಾದವರೊಂದೇದರನ್ನೂ ಪಂದಿಸಿರುವರು. ಬಣ್ಣಿಸಲಳವ ನಾನು" ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜರು ತಾರದ ಏಳು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವ ಪರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಭಾನುವಾರ ಸೂರ್ಯಾಲಂಕಾರ, ಸೋಮವಾರ ಗೋವಾಲಂಕಾರ, ಮಂಗಳವಾರ ಕಿರಾಶಾಲಂಕಾರ, ಬುಧ ಮತ್ತು ಗುರುವಾರಗಳೆಂದು ವಿವ್ರಾಲಂಕಾರ ಶುಕ್ರವಾರ ಮೂಡಿಸಿ ಅಲಂಕಾರ ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರ ವೆಂಕಟರಮಣಾಲಂಕಾರವನ್ನು ಹಾಕುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇದೆ ಇಂದ್ರಲೋಕವ ಪೋಲ್ವ ದಾರಕಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹಲೋನುಗೆ' ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತು ವದ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಭಾವಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ವೈಖರಿಯ ಒಂದು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ.

“ಉತ್ಸವದಲಾಹಿ ಕವ ಕಡುಜನರು ಕೇಳಿರಯ್ಯ” ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಬೆಳಗಿನ ರ್ನಾವದಿಂದ ರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ನಡೆಸುವ ಪೂಜಾವೈಖರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಡುಪಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ದಿನದ ಎಲ್ಲಾ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಂದವರು ಈ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮುಂದೆ ತಾವು ಇರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧ್ವಸರೋವರದಿಂದ ಶೋಧಿಸಿದ ತಿಳಿನೀರನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ತರುವಾಗ ಮಾಡುವ ಘಂಟನಾದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮರೆಯದೆ ವಾದಿರಾಜರು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವರು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ನುಡಿಗಳ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನೋದಿದವರಿಗೆ “ಆದಿವ್ಯಾದಿಗಳಟ್ಟಿ ಬಹುಭಾಗ್ಯ ಕೊಡುವ” ಎಂದು ಫಲಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ 9 ಕಿಂಡಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವಾಲಯಗಳಿರುವಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿಗ್ರಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬಾಗಿಲು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಪೂಜಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಇರುವುದರಿಂದ ಮಡಿಯನ್ನು ಕಾವಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ರೀತಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರಬೇಕೆನಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಪೂಜಾದ್ವಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕ್ರಮಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಬಲಭಾಗಕ್ಕೆ ಮಧ್ವಸರೋವರವಿದ್ದು ಎಡಭಾಗದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅರ್ಧ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿದ ತರುವಾಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು 9 ಕಿಂಡಿಗಳ ಮೂಲಕ ದರ್ಶಿಸಬಹುದು ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ವಾದಿರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂದು “ನೋಡಿದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನೋಡಿದೆ-ನೋಡಿದೆ ಒಂಭತ್ತುಗೂಡಿನ ಕಿಟಕಿಯೂಳ್ಳೂಡಿದ ಮಂದಿಯೊಳ್ಳೂಡಿಕಾರನನಿಂದು” ಎಂಬ ಅವರ ಕೃತಿಯ ಆಧಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಜಯದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ ಹದಿನೆಂಟು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಮೊರೆತಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ “ನೋಡಿದೇ ಉಡುಪಿನ ಪಾಸನ ನೋಡಿದೆ” ಎಂಬ ಆರಂಭವಾಗುವ ಕೀರ್ತನೆಯು ಮೂವತ್ತೊಂದು ನುಡಿಗಳುಳ್ಳ ದೀರ್ಘ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಮರಾಣಿಕ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆಸುವ ವಿಶೇಷ ಜೋರ್ಣೀತ್ನವಪೂಜಾವಿವರಣೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು “ಆವಜನುಮದ ಪುಣ್ಯಫಲಿಸಿತೆನೆಗೆ ಈ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಸಾದ ಭುಂಜಿಸಿದೆ” ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಿವೇದಿತವಾದ ಒಂದೊಂದು ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಪುಣ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತೊಡಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀರೂಪದ ಅಲಂಕಾರ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ಯಾ ರಂಗನ ನೋಡಿದ್ಯಾ” ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಸಂಪತ್ತು ನಿನಗಿಂದು ಪೊಸತಾಯಿತೆ” ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಗೋಪಾಲಕರೊಡನೆ ಆಡಿ ಬೆಳೆದು, ಉಂಡ ದಿನಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು

ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯವರೆಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಡೆಸುವ ಪೂಜೆ, ನೈವೇದ್ಯಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ “ವಿರಕ್ತಿ”ಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಜಯದಾಸರಾವ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು “ರಜತ ಪೀರದ ಯಾತ್ರೇ ರಜೋತಮಗುಣವುಳ್ಳ” ಜೀವರು ಕೃಗೊಂಡರೆ ಐಹಿಕ ಫಲಗಳು ದೊರೆಯುವುದಾಗಿಯೂ, ಪುಂಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರು, ಉಡುಪಿಯಾತ್ರೇ ಮಾಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯವಧಿಕಪಾಗುವುದೆಂದು ದಾಸರು ತಿಳಿಸಿರುವರು. “ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ದರುಶನಕೆ ಮನಮಾಡಿದ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರಣೆ ಲಿಂಗಕಾಯ ಬಂಗಾ” ಎಂಬ ವಿಜಯದಾಸರ ವಾಕ್ಯ ಉಡುಪಿಯ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

“ಮಧ್ವನರೋಪರದಿ ಮೀಯದ ಜನುಮೇನು ? ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ್ನು ನೋಡಗ ಅಕ್ಷಿಯೇನು ?” ಎಂದು ಗಂಡುನುಡಿಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರುವ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ಕಡಲಶಯನಸೂಳು ದೃಢಭಕ್ತಿ ಇರದೆ’ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ದೇಹದಂಡನೆಯಿಂದ ಫಲದೊರೆಯದೆಂದು ಹೇಳಿ ‘ಎಂದು ಕಾಂಬನೊ ಎನ್ನ ನಲಹುವ ತಂದೆ ಉಡುಪಿಯ ಜಾಣನ’ ಎಂದು ಪರಿತಪಿಸಿರುವರು.

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ರಚಿಸಿರುವ ಏಳು ಕೃತಿಗಳು ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪರವಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯ ಲೀಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಭಾಗವೆತದ ಕಥೆಯ ಸಂಗ್ರಹವೆನ್ನಬಹುದು ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿರುವರು “ರಂಗ ಬಂದ ಬೃಂದಾವನದಿ ನಿಂದ” “ಕಡೆಗೋಲು ತಾರೆನ್ನ ಚಿನ್ನವೇ”, “ಬಾರೋ ಬೇಗ ನೀರಜಾಕ್ಷ” ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿರುವ ಪರಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಾಗ ಅಚ್ಚರಿ-ಆನಂದವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ಉಡುಪಿಯೊಡನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ನಿಕಟಸಂವರ್ಕದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ಕೃತಿಗಳ ಅವಲೋಕನದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರೊಡನೆ ನಿಕಟಸಂವರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಕನಕದಾಸರು ಕೇವಲ ಒಂದು ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿರುವ ಸಂಗತಿ ಅಚ್ಚರಿಯುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕನಕದಾಸರ ಭಕ್ತಿಗೊಲಿದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಿಗ್ರಹವೇ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಯಿತೆಂಬ ಪ್ರಚಲಿತ ಪವಾಡಪೂರ್ಣ ಕಥೆ ಉಡುಪಿಯೊಡನೆ ಕನಕದಾಸರ ಸಂಬಂಧ ನಿಕಟಪಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದಾದರೂ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹರಿದಾಸರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. “ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಿ ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮದಿಂ ಉರ್ವಿಯೊಳು ಜನಿಸಿದನೋ ಕೃಷ್ಣ” ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸರು “ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವರು.

“ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರದಾಸರು” ಎಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಪುರಂದರರು ರಚಿಸಿರುವ ಹತ್ತು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಪರವಾಗಿದೆ. “ಕಂಡೆ ನಾ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ರಾಯನ” ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಪುರಂದರದಾಸರು ಉಳಿದ ಆರು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಗ್ರಹದ ವರ್ಣನೆ, ಕಾಳಿಂಗದುರ್ದನದ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ “ಏನ ಬರೆದೆಯೋ ಬ್ರಹ್ಮ ನೀನೆಷ್ಟು ನಿರ್ದಯನೋ” ಎಂಬ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸಾರಿಕಾ ಜೀವನದ ದುಃಖಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ದುಃಖನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ ಹರಿದಾಸರಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲದಾಸರು “ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದರೆ ಉಡುಪಿಕ್ಷೇತ್ರ” ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿ “ಕಾಸುವೀಸಕೆ ವರದನಲ್ಲವೊ ಭಕುತಿ ಪಾಶಗಳಿಗೇ ಒಲಿವಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ” ಎಂದು ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ “ಭಗವಂತನು ಕಾಂಚನಪ್ರಿಯನಲ್ಲ, ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯ” ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟುಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರೀವಾದರಾಜರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ಹರವನಹಳ್ಳಿಭೀಮವ್ವ, ತುಘಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿರುವ ಒಂದೆರಡು ಕೃತಿಗಳು ದೊರೆತಿತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರತೀರ್ಥಸ್ವಾಮಿಗಳು “ರಾಜೇಶ ಹಯಮುಖಕೃಷ್ಣ” ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯನ್ನು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ, ವೈಕುಂಠಕ್ಕೂ ಉಡುಪಿಗೂ ಇರುವ ನಾಮ್ರ-ವೈಷಮ್ಯಗಳನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವುದು ಮೆಚ್ಚುವಂತಿದೆ.

“ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೃತೀ ಮಂಜರಿ’ಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಸರೋವರದ ಮಹಿಮೆ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಕೀರ್ತನೆ ಹಾಗೂ ಸುಳಾದಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀವಾದರಾಜರು ರಚಿಸಿರುವ ಮಧ್ವನಾಮ ಹಾಗೂ ಇದಕ್ಕೆ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ ಫಲಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೀಗೆ ಹಲವು ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿರುವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ನವರಾತ್ರಿ, ದೀಪಾವಳಿ, ಯುಗಾದಿ ಹಾಗೂ

ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿಯಂತಹ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮಾಡುವ ವಿಶೇಷ ಪೂಜಾ ವಿವರಗಳು ಹಾಗೂ ಅಲಂಕಾರ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಅಶ್ವರ್ಯದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕ್ತರು ಇದನ್ನೊದಿ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಕೆ. ಗೋಕುಲನಾಥ



ಉಡುಪಿ ಮಹಾತ್ಮೆ

“ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ನು ಪರಶುರಾಮದೇವರಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಇವೃತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ದುಡ್ಡು ರಾದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದರು ತನ್ಮೂಲಕ ಕ್ರೂರದಬ್ಬುಳಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯು ಮುಕ್ತಾಯವಾಯಿತು. ನಂತರ ಯಾಗವೊಂದನ್ನು ನಡೆಸಿ ಪರಮ ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಕಶ್ಯಪಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಆ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ನೀತಿಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಮುನಿ ಜನರು ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳುವಂತಹ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಶಾಂತಿ, ಸುಖವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು.

ಹೀಗೆ ದಾನಮಾಡಿದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಾವಿರಬಾರದೆಂದೆನಿಸಿ ಪರಶುರಾಮದೇವರು ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಪರ್ವತದ ಮುಂದಿನ ತಮ್ಮ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಬಾಣವನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಸೆದು ತಮ್ಮ ಬಾಣ ಬೀಳುವಷ್ಟು ಸರಿಸಮ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಸಮುದ್ರರಾಜನಿಗೆ ಅವುಣೆಮಾಡಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಸಮುದ್ರರಾಜನಿಂದ ಪಡೆದ ಭೂಭಾಗಕ್ಕೆ ಪರಶುರಾಮದೇವರ ಸವ್ವಕೊಂಕಣವೆಂದು ಕರೆದರು ಅವು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಕೇರಳ, ತೌಳವ (ತುಳುನಾಡು) ಹೈವ, ಸುರಾಷ್ಟ್ರ, ಕೊಂಕಣ ಕರಹಾಟ, ಕರ್ನಾಟಕಗಳೆಂದು ಹಸರಾಯಿತು. 1) ಈ ಹೊಸ ನೆಲಕ್ಕೆ ಪರಶುರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರವೆನ್ನುವರು. ಗೋಕರ್ಣದಿಂದ ಮಯಸ್ವಿನೀ ನದೀ ತೀರದವರೆಗಿನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ತೌಳವದೇಶ ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು, ಪರಶುರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ

“ ರಜತಪೀಠಂ ಕುಮಾರಾದ್ರಿ,
ಕುಂಭಾಶೀ ಚ ಧ್ವಜೇಶ್ವರಃ
ಕ್ರೋಢ, ಗೋಕರ್ಣ, ಮೂಕಾಂಬಾಃ
ಸಪ್ತೈತಾ ಮೋಕ್ಷದಾಯಕಾ ||

ಎಂಬ ಏಳು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾಯಕಗಳಾದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆನಿಸಿವೆ ಸಮಸ್ತ ಪರಶುರಾಮಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯು ಸ್ಕಂದಪುರಾಣದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಖಂಡದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪರಶುರಾಮಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಶೂರ್ಪಾರಕವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ತುಳುನಾಡು :

ಈ ಪುಣ್ಯನಾಡಿಗೆ ರಾಮಭೋಜ ಮಹಾನುಭಾವನನ್ನು ಪರಶುರಾಮದೇವರು ಕರೆದು ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುವಂತೆ ಆದೇಶಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು, ಉದಯಪುರ (ಉದ್ಯಾಪುರ) ವನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರಾಮಭೋಜನು ದರ್ಪದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಲಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಾಗಿ ಪರಶುರಾಮದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವರ ಅನುಜ್ಞೆ ಪಡೆದು, ಯಾಗ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು. ಯಾಗಮಾಡುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ಉಳುವಾಗ ನೇಗಿಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಏಳು ಹೆಡೆಯ ಸರ್ಪವೊಂದು ಸತ್ತಿತು ಅದು ನಿಜವಾದ ಸರ್ಪವಾಗಿರದೆ ದೈತ್ಯನೊಬ್ಬನು ಯಾಗಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವಾಡಲು ಬಂದು ಆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಪರಶುರಾಮದೇವರ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ಅವನು ಆಗ ನ್ಯೂತನಾಗಿದ್ದನು. ರಾಮಭೋಜರಾಜನಾದರೋ ನಿಜವಾದ ಸರ್ಪವು ಮೃತಿಹೊಂದಿ ತನಗೆ ಸರ್ಪದೋಷವು ಬಂತೆಂದು ಹೆದರಿ ಪರಶುರಾಮದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಆತನು ನಿಜವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು ಆದರೂ ಮುಂದಿನ ಜನಗಳು ಸರ್ಪಹತ್ಯೆಯ ಪಾಪಕರವಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸರ್ಪದ ತೊಕದಷ್ಟು ಬಂಗಾರವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಲು ಹೇಳಿದರು, ಅಂತೆಯೇ ರಾಜನು ಬಂಗಾರವನ್ನು ತೊಕಮಾಡಿ (ತೊಕ-ತುಲನಮಾಡಿ) ದಾನಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಈ ನಾಡು ತೌಳವನಾಡೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಯಿತು, ೧)ದೇ ತುಳುನಾಡು

ರಜತಖೀಶ :

ಮುಂದೆ ರಾಮಭೋಜನು ದೊಡ್ಡದಾದ ಬೆಳ್ಳಿಯಪೀಠವೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಆದರ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲೂ -ವಾರ್ಷಿಕತಿಯನ್ನಿರಿಸಿ, ಆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಪರಶುರಾಮ ದೇವರನ್ನು ಸುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅವರ ಸಮಕ್ಷಮ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಯಾಗದ ಪುಣ್ಯ ಫಲವಸ್ತು ಪರಶುರಾಮದೇವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು ಆಗ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪೀಠ (ರಜತ ಪೀಠ) ದಿಂದೆದ್ದು ಪರಶುರಾಮದೇವರು ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲ ಒಂದು ಊರು ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿ ರಜತಪೀಠವುರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಲಿ ಎಂದೂ ನುಡಿದು ರಾಜ ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಆ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ತಾವು ಸನ್ನಿಹಿತರಾಗಿರುವುದಾಗಿ ನುಡಿದರು ರಾಜನು ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ಆ ರಜತ ಪೀಠವ ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆ ಸರ್ಪಾಕೃತಿಯಿರುವ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಗಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು ಅವುಗಳು 1) ಮುಖ್ಯಲಿಂಗೋಡ 2) ಮುಂಗೋಡು 3) ಅರಿಕೋಡು,

1 ತಾಂಗಳೋಡು ಎಂಬುದಾಗಿ ಕುಕ್ಕಿಕ್ಕಟ್ಟೆ, ಕಡೆಕಾರು, ಉಡುಪಿವುತ್ತೂರು, ತಾಂ
 ಳೋಡು ಎಂಬ ಊರಲ್ಲಿದೆ. ಹೀಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯಪೀರದ ಈ ಊರಿಗೆ ರಜತಪೀರವುರ
 ಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಉಡುಪಿ :

ರಜತಪೀರವುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಉಡುಪಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು,
 ಕ್ಷ ಪ್ರಜಾವತಿಯ ಶಾಪಕ್ಕೊಳಗಾದ ಚಂದ್ರನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು
 ಗಾಡಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡನು ಚಂದ್ರನಿಗೊಲಿದ ಮಹೇಶ್ವರನು ಶಾಪ
 ಮೋಚನೆಗೈದು ತನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಧರಿಸಿ ಚಂದ್ರಮೌಳೇಶ್ವರನಾದನು
 ದ್ರನು ಪೂಜಿಸಿದ ಚಂದ್ರಮೌಳೇಶ್ವರನನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿದ ನಂತರವೇ ಅನಂತೇ
 ರ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣದೇವರನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ, ಹೀಗೆ ಚಂದ್ರನು ತಪಸ್ಸು
 ಗಾಡಿದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅಬ್ಬಾರಣ್ಯವೆಂದೂ, ರಜತಪೀರವುರಕ್ಕೆ ಉಡುವವುರ, ಉಡುಪಿ
 ದೂ ಹೆಸರಾಯಿತು ಉಡುವನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ನ್ವಾಮಿ ಎಂದರ್ಥ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಗೆ ಒಡೆ
 ನಾದ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಉಡುಪಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂತು.

೨ ಅನಂತೇಶ್ವರ (ಶ್ರೀ ಅನಂತಾಸನದೇವರು)

ಭಕ್ತರ ಕಾಮುಭೇಷುವಾದ ಶ್ರೀಮದ್‌ಗಂತಾಸನ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತಾದ
 ಕಥೆಯು ಹೀಗಿದೆ.

ಹಿಂದ ಪೇದಾರಣ್ಯ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಾರಧಾಜ ಗೋತ್ರದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನು
 ತ್ನೀಸತಿತ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು ಪುತ್ರಸಂತಾನಾವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಆ
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಾರಾಯಣನನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ನೇದಿಸು
 ರಲು ಒಂದು ದಿನ ನ್ವಾಮಿಯು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ದರ್ಶನವಿತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ,
 ಯೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿರುವ ರೂಪ್ರಪೀರವುರಕ್ಕೆ
 ನು ವಶ್ನೀಶಿಷ್ಯರೊಡಗೂಡಿ ತೆರಳಿ, ಅಲ್ಲಿರುವ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ನ್ನಾನಮಾಡಿ ದೇವ
 ಕೃಗಳಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯ ಶ್ರಾದ್ಧಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಂತೃಪ್ರಿಗೊಳಿಸು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಮೌ
 'ಶ್ವರನನ್ನು ಅರಾಧಿಸು, ಅವನ ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯಜ್ಞಕುಂಡವಾಗಿದ್ದ ನಾಗಪೀರ
 ಳ್ಲಿ ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡು ನಾನು ಹಿಂದೆ ಪರಶುರಾಮನವತಾರ ಮಾಡಿದಾಗ
 ರಮೌಶ್ವರನಿಗೆ ಅವನ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು
 ರವಿತ್ತಿರುವೆನು ನೀನು ಹೀಗೆ ಪೂಜೆಗೈದರೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಪುತ್ರಸಂತಾನಾದಿಗಳನ್ನು

ಅನುಗ್ರಹಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತನು. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಗೂಡು ರೂಪವಾಗಿ ಬಂದವನಿಗೆ ತೆರಳಿ ಪೂಜಿಸಿದಾಗ ದೇವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ತನ್ನ ಬಲತೂಡೆಯಮೇಲೆ ಎಡಗೈಯನ್ನಿಟ್ಟು ಶೇಷದೇವರ ಮೇಲೆಕುಳಿತ ಅನಂತಾಸನ (ಅನಂತ-ಶೇಷ) ದೇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಲಿಂಗಾಕಾರನಾಗಿ ನಾಗಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಲಿಂಗರೂಪಿ ಅನಂತೇಶ್ವರನಾದನು “ಅನಂತಾಸನ” ಎಂದರೆ ಶೇಷದೇವರನ್ನೇ ಆಸನವನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವೇ ಹೂರತು ರುದ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲ ಆದರೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ರುದ್ರನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವರು ಲಿಂಗರೂಪಿಯಾಗಿ ಕಂಡು ಬರದಿದ್ದರೂ ವಿಷ್ಣು ಲಿಂಗರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ದರ್ಶನಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ವರವಿತ್ತಕಾರಣ ಲಿಂಗರೂಪಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ರೂಪಗಳೂ ನಾರಾಯಣನನ್ನೇ ಹೋಲುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

“ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಈಶ ರೂಪಾಣಿ
 ತ್ರೀಣಿ ವಿಷ್ಣೋರ್ಮಹಾತ್ಮನಃ” (ಭಾಗವತ)

ವರಶುರಾಮದೇವರು ಇಲ್ಲಿನ ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಕರೆದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಬಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಜನರು ವರಶುರಾಮದೇವರನ್ನು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕರೆದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಬೇಸರಗೊಂಡ ಸ್ವಾಮಿಯು, “ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿಮಗೆ ನಾನು ಓಗೆ ಕಾಣಿಸುವೆಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಅದು ಆ ಜನರಿಗೆ ಶಾಪದಾಯಕವಾಯಿತು ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಕೃಷ್ಣವಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಆಗ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ಮಯೂರವರ್ಮನು ಮುನಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ಆಗ ಆ ತಪೋಧನರು ರಾಜನಿಗೆ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಲ್ಲ ಇರುವರೆಲ್ಲಾ ವರಶುರಾಮರ ಅವಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಬರಲಾರೆನೆಂದಾಗ ರಾಜನು ಮುನಿಗಳನ್ನು ಅಂತಹ ಉತ್ತಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಎಲ್ಲಿರುವರು ಎಂದು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಲಿಸುವಂತೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಭಿನ್ನವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅಹಿಚ್ಛತ್ರಪುರದಲ್ಲಿ ಸುಬೋಧನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶಿಷ್ಯಸಮೂಹದೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿರುವನು ಆತನನ್ನು ಆತನ ಪರಿವಾರವನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನಿಸು ಎಂದರು

ಅಹಿಚ್ಛತ್ರಪುರವೆಂಬುದು ಉತ್ತರ ಮಂಜಾಲದೇಶದ ರೋಹಿಣಿ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಗೋಮತೀನದಿಯ ದಡದಮೇಲೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಸುಬೋಧನನಿಗೆ ಮಯೂರವರ್ಮನು ತೆರಳಿ ಆತನನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಸೇವಿಸುತ್ತಿರಲು ಸುಬೋಧನು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ “ತನ್ನಿಂದೇನಾಗಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಲು ರಾಜನು ಗೋಕರ್ಣಮಂಡಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ತೇಳದವೆ-ಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಕೊರತೆಯಾಗಿದೆ.

ತಾವು ಯೋಗ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಯಾವ ಭಾಧೆಯೂ ಇರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಕಶ್ಯಪಮುನಿಗಳ ಆಜ್ಞೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಸುಬೋಧನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮಯೂರವರ್ಮನ ಜೊತೆ ಹೋಗಿ ತೌಳವದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾ ಪಿಸಿದನು. ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅನೇಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ದೂರದ ತೌಳವದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದರು, ಅವರಿಗೆ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗುವಂತೆ 32 ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು. ಮಯೂರವರ್ಮನ ಮಗ ಚಿತ್ರಾಂಗದನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಹಿಚ್ಯುತ್ರವುರದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕುಟುಂಬಗಳು ತುಳುನಾಡಿಗೆ ಬಂದವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲರೂ

ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಪಗ್ಗಡಿಗಳನ್ನೂ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡರು, ಅವರು ಗಳು ಭಟ್ಟ, ತಂತ್ರಿ, ಬಲ್ಲಾಳ, ಪಂಡಿತ, ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಇನ್ನು ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತೋಟದಮನೆ, ನಡುಮನೆ, ಮೂಡುಮನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕವಾದ ಮನೆ ಗುರುತು ಸೇರಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು.

ಭಾರತದೇಶದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಡುಪಿಯು ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಹಿಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ದ್ವೈತಮತಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಅವತರಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ ಕಡೆಗೋಲು ಹಿಡಿದ ಕೃಷ್ಣದೇವರು ಇಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ವರಂಪರಯ ಎಂಟು ಮರದ ಯತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಉಡುಪಿಯು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದೊಂದಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರ ಕೇಂದ್ರವೂ ಆಗಿದೆ ಮೃಷ್ಟವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಾಯುದೇವರು :

ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಹನುಮದವತಾರವನ್ನು ತ್ರೇತಾ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾದಿಷ್ಟುವು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಾಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದಾಗ ವಾಯುದೇವರು ಕೇಸರಿ ಅಂಜನಾಸುತರಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀರಾಮದೇವರು ಪಿತೃವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವನವಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹಾಗೂ ಸೀತಾ ಮಾತೆಯೊಂದಿಗೆ ವನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾಗ ಲಂಕೆಯ ಅರಸ ರಾವಣನು ಸೀತಾವಾತೆಯನ್ನು (ಪ್ರತಿಕ್ರಮಿ) ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕದ್ದೊಯ್ದನು. ಆಗ ಋನುಷ್ಠರಂತೆ ಶೋಕಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಗೆ ಬರಲು ಅಂಜನಾಸುತನಾದ ಹನುಮನ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಮೂಲಕ ಸುಗ್ರೀವನ ಸಖ್ಯವಾಲಿಯ ಪಥ ನಡೆದು ಸೀತಾಮಾತೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸುಗ್ರೀವನ

ಕಪಿವೀರರೆಲ್ಲರೂ ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ತೆರಳುವರು.

ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟ ಅಂಜನೇಯನು ಶ್ರೀ ರಾಮನ ವಿಶೇಷ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು. ಅವನು ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನು ಲಂಕೆಯ ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೊಟ್ಟ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶ್ರೀರಾಮನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಮಾತೆಯು ನೀಡಿದ ಚೂಡಾಮಣಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಈ ನೇವೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಮಾರುತಿಯನ್ನು ಗಾಢಾಂಗನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಕಾರ್ಯಸಾಧಕರೂ ಆದ ಹನುಮಂತದೇವರು ತನ್ನನ್ನೇ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

ಶ್ರೀರಾಮದೇವರು ಮಾರುತಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯದ ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯನ್ನು ಕರಣಿಸಿದರು ಅನಂತರ ರಾಮ, ರಾವಣರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಾಮ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಲಂಕೆಗೆ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದು, ಅಕ್ಷಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ್ದು ಸಂಜೀವನ ವರ್ಷತವನ್ನು ತಂದದ್ದು ಹೀಗೆ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ನೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹನುಮಂತದೇವರು ಎಲ್ಲಿ ಇರುವರೋ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನಿರುವನು, ಎಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನಿರುವನೋ ಅಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನಿರುವನು.

ಬುದ್ಧಿಬಲಂ ಯಶೋದೈರ್ಯಂ ನಿರ್ಭಯತ್ವಮರೋಗತಾ
ಅಜಾಢ್ಯಂ ವಾಕ್ಯಟುತ್ವಂ ಚ ಹನುಮತ್ ಸ್ಮರಣಾದ್ವೈತ್

ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಪತಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲನೇಕರು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದರು, ಚಂದ್ರವಂಶದ ದೊರೆ ಪಾಂಡು ರಾಜನ ಪತ್ನಿ ಕುಂತಿದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ, ಭೀಮಸೇನ, ಅರ್ಜುನನಾಗಿ, ಯಮ, ವಾಯುವೇವರು, ದೇವೇಂದ್ರರೂ, ಮುದ್ರಿದೇವಿಯಲ್ಲಿ ನಕುಲಸಹದೇವರಾಗಿ ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳು ಅವತಾರ ಮಾಡಿದರು, ದ್ರಾವಿದೇವಿ ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು 'ಮದು ಪ್ರಾಣಾ ಹಿ ಮಂಡವಾಃ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಪಾಂಡವರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದರು ಭೀಮಸೇನ ದೇವರು ಬಕ, ಹಿಡಂಬ, ಕೀಚಕ, ಜರಾಸಂಧಾದಿ ದೈತ್ಯರನ್ನೂ ಮತ್ಸರಗಳಾದ ದುರ್ಯೋಧನ ಮತ್ತು ಅವನ ನೂರು ಸಹೋದರರನ್ನೂ ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ಭಗವಂತನ ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷೆ, ಶಿಷ್ಟರಕ್ಷಣೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕರಾದರು ಸೌಗಂಧಿಕಾ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಮಡದಿಗೆ ತರುವ ನೆವದಲ್ಲಿ ಕಿಮ್ಮೀರಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು.

“ಭೀಮಸೇನೋ ಸಮನ್ನಾಸ್ತಿ ನೇನಯೋರುಭಯೋರಪಿ
ಪಾಂಡಿತೈ ಚ ಮುಖೈ ಚ ಶೂರತೈ ಚ ಬಲೇಪಿ ಚ”

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು : (ಸಾಜಕ)

ಉಡುಪಿಯ ಸಮೀಪ ಬೆಳ್ಳಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡುಮನೆ ಭಟ್ಟರು (ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟರು) ಎಂಬ ಸಾಕ್ಷೀಕರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಪನ್ನರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ವೇದಾವತೀ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು, ಅವರು ಪುತ್ರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಡುಪಿಯ ಅನಂತಾಸನದೇವರಲ್ಲಿ 12 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸೇವೆಮಾಡಿದರು.

ಪೂರ್ವೇಪಿ ಕರ್ದಮ ಪರಾಶರ ಪಾಂಡು ಮುಖ್ಯಾಃ |

ಯತ್ಸೇವಯಾ ಗುಣಗಣಾಡ್ಯಮಪತ್ಯಮಾಪುಃ ||

ತಂ ಪೂರ್ಣಸದ್ಗುಣತನುಂ ಕರುಣಾಮೃತಾಬ್ಧಿಂ |

ನಾರಾಯಣಂ ಕುಲಪತಿಂ ಶರಣಂ ಪ್ರಚೇಮ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕರ್ದಮ, ಪರಾಶರ. ಪಾಂಡು ಮೊದಲಾದವರು ಯಾರ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಸದ್ಗುಣಶಾಲಿಗಳಾದ ಪುತ್ರಸಂತತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರೋ. ಪೂರ್ಣಸದ್ಗುಣರೂ ಪಿಯೂ ಕರುಣಾಮೃತಸಾಗರನೂ ನಮ್ಮ ಕುಲದೇವತೆಯೂ ಆದ ಅನಂತಾಸನ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಶರಣಂ ಹೊಂದುತ್ತೇವೆ

ಎಂದು ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಪಯೋವೃತಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಮದನಂತಾಸನದೇವ ರನ್ನು ಅನನ್ಯಬಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡರು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಪೂಜಾದಿನ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಅದಾಹನೆಯಾಗಿ ಅವನು ದೇವಾಲಯದ ದೊಡ್ಡ ಗರುಡಗಂಭವನ್ನು ಏರಿನಿಂತು ಕೂಗುತ್ತಾ ಇನ್ನುಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬ ಮಹಾಪುರುಷನು ಅವತಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಗಿದನು. ಅದೇರಾತ್ರಿ ನಡುಮನೆ (ನಡ್ಯಂತಿಲ್ಲಾಯ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ) ಭಟ್ಟರಿಗೂ ಸ್ವಪ್ನವಾಯಿತು. ವೇದಾವತಿಯು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದರು ಗರ್ಭಧರಿಸಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಶು ಜನನವಾಗುವ ಮೊದಲು ಅನೇಕ ಶುಭ ಸೂಚನೆಯಾಗಿ ನವಮಾಸ ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಶಿಶುಜನನವಾಯಿತು ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿಗೆ ವಾಸುದೇವನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು.

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಕಲಿವರ್ಷ 4339 ಶಾಲೀವಾಹನಶಕ 1160 ವಿಳಂಬಿ ಸಂವತ್ಸರದ (ಕ್ರಿ ಶ. 1238) ಆಶ್ವಯುಜ ಶುದ್ಧ ವಿಜಯದಶಮಿಯ ದಿನ ಅವತರಿಸಿದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ವಾಸುದೇವನು ತನ್ನ ಅಲೌಕಿಕ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರನ್ನು ಆಸಂದವಡಿಸುತ್ತಾ ತಾನು ಅವತಾರಪುರುಷ ನೆಂದು ತೋರಿಸಲು ಅನೇಕ ಮಹಿಮಾತಿಶಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳೆ ದನು. ಚಿಕ್ಕಬಾಲಕನು ತನ್ನ ತಂದೆ ಪುರಾಣ ಹೇಳುವಾಗ ಲಿಕ್ಕುಚಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಬಂದಾಗ ಆದರೆ ಅರ್ಥ ತಿಳಿಯದೇ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ, ಈ ಮಗವು ಆಗ ತಡೆದು ಲಿಕ್ಕುಚಿ ಎಂದರೆ ಹಬ್ಬಲಸು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳಿದನು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಪಂಡಿತರು ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ವಾಸುದೇವನು ತಿಳಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಡಿಸಿದನು

ಬಾಲಕನಿಗೆ ಐದು ವರ್ಷವಾದಾಗ ಮಧ್ಯಗೇಹಭಟ್ಟರು ಮಗನಿಗೆ ಉಪನಯನ ಮಾಡಿ ತೋಟಂತಿಲ್ಲಾಯ ಎಂಬ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಬೇರೆ ಸಹವಾರಿಗಳು ದೂರಿದಾಗ ವಾಸು ದೇವನು ಗುರುಗಳು ಈಶಾವಾಸ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪಾರ ಹೇಳಿದ ಮತ್ತು ಹೇಳಿದಿರುವ ಶ್ರುತಿ ಸಮೃತ್ತವಾದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಿದಾಗ ಗುರುಗಳು ಸಂತೋಷಿಸಿದರು. ಗುರುಗಳ ಮಗನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾಗಿನಿಂದ ಬಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತಲೆಶಾಲೆಯನ್ನು ಅವನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಗಾಳಿಊದುವುದರಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸಿ ಗುರುಕಾರಣಿಕ ಸಲ್ಲಿಸಿದನು

ಹೀಗೆ ಗುರುಕುಲವಾಸ ಮುಗಿಸಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ವಾಸುದೇವನು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗುತ್ತೇನೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ವಾಸುದೇವನು ಆಗಲೇ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಸನಕಾದಿಮುನಿಗಳ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಾನು ಅವತರಿಸಿದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗೆ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಬೇಕೆನಿಸಿ ಅಚ್ಯುತ ಪ್ರೇಕ್ಷಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷರಿಗೂ ಅವರ ಗುರುಗಳು ಅವರ ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ “ನಾವು ನೀವು ತಿಳಿದಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಭಗವಂತನ ಮತ್ತು ಅವನ ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿಜವಾದ ತತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸುವ ಚ್ಛಾನಿಯೊಬ್ಬನು ನಿನಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು, ಅವರು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಇತ್ತ ತಂದೆಯವರಿಂದ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸಿಗದಿದ್ದಾಗ ಉಪಾಯದಿಂದ ಅವರನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದ ವಾಸು ದೇವನು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಅವಸಾನಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಲು ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪುತ್ರ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಿ ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂದು ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹನ್ನೊಂದನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು.

ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷಾಚಾರ್ಯರು ವಾಸುದೇವನಿಗೆ “ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ತಾರೀಯಾಶ್ರಮ ನೀಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು.

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರು ವಿಷ್ಣು ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಜಗತ್ತು ಸತ್ಯ, ಜೀವ ಈಶಭೇದ ವರ ಮಾತ್ಮನು ಈಶ, ಜೀವರು ಅವನದಾಸರು, ಜೀವರು ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಈಶನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು. ಮೊದಲು ಗುರುಗಳಾದ ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷರಿಗೆ ಅನುಮಾನಗಳನ್ನು ನಿವೃತ್ತಿಮಾಡಿ ಅಪರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ವೇದವ್ಯಾಸದೇವರನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿ ವೇದವ್ಯಾಸರಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯ, ಗೀತಾಭಾಷ್ಯ, ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯನಿರ್ಣಯ ಭಾಗವತ ತಾತ್ಪರ್ಯನಿರ್ಣಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಮತವನ್ನು ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಭಾರತದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಸಂಚರಿಸಿದರು ವಾಯುದೇವರಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಗೆ ಬರುವ ಋಜು ಜೀವಿಗಳಾ

ದ್ದರಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ವಾದದಲ್ಲಿ, ತರ್ಕದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಲು ಯಾರಿಗೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ರಿಗೆ ಮಧ್ವಚಾರ್ಯ, ಆನಂದತೀರ್ಥ, ಪೂರ್ಣಬೋದ, ಸರ್ವಜ್ಞಾಚಾರ್ಯರು ಎಂದು ಅವರಿಂದ ಉಪದೇಶ, ಜ್ಞಾನಪಡೆದವರು ಕರೆದರು. ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ್ದರಿಂದ ವೈಷ್ಣವಾಚಾರ್ಯರೆಂದರು. ಆನಂದತೀರ್ಥರು ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ದೈತ್ಯರ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ತೃಣಪರಿಯಂತೆರವೂ ತಾರತಮ್ಯ ಯುಕ್ತವಾದ ಜ್ಞಾನ, ದೈತ್ಯರ ತಾರತಮ್ಯವನ್ನೂ ವೇದ ಉಪನಿಷತ್, ಭಾರತ ವಂಚರಾತ್ರಾಗಮಗಳಿಂದ ಸೋದೋಹರಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದರು. ಆಚಾರ್ಯರ ಮತ “ತತ್ವವಾದ”ವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಪುದ್ವಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ವಾದವನ್ನು ಒಪ್ಪದೇ ಇದ್ದವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಆನಂದವಾದ ವ್ಯುದುವಾದ, ಮಧುರವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಶ್ರುತಿಪುರಾಣಗಳ ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸಿ ನಿರುತ್ತರರನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯಸ್ವಾಮಿಗಳು ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

“ಶ್ರೀಮನ್ ಮಧ್ವಮತೇ ಹರಿಃ ಪರತರಃ ಸತ್ಯಂ ಜಗತ್ತತ್ವತೋ |
 ಬೇದೋ ಜೀವಗಣಾ ಹರೇರಮಚರಾ ನೀಚೋಚ್ಚಭಾವಂಗತಾ ||
 ಮುಕ್ತಿನೈಜ ಸುಖಾನುಭೂತಿರಮಲಾ ಭಕ್ತಿಶ್ಚ ತತ್ಸಾಧನಂ |
 ಹೃಕ್ಷಾದಿ ತ್ರಿತಯಂ ಪ್ರಮಾಣಮಖಿಲಾಮ್ನಾಯೈಕ ಪೇದ್ಯೋ ಹರಿಃ ||

- 1 ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು
- 2 ಅವನು ನಿತ್ಯನೂ, ಸತ್ಯನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಸತ್ಯವೂ, ನಿತ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ.
- 3 ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜಡ-ಜೀವ, ಜಡ-ಜಡ, ಜೀವ-ಜಡ, ಜಡ-ಪರಮಾತ್ಮ ಜೀವ-ಪರಮಾತ್ಮ ಎಂಬ ವಂಚಿವಿಧವಾದ ಭೇದವಿದೆ.
- 4 ಜೀವರಾಶಿಯು ಅವನಿಗೆ ಅಧೀನರಾಗಿರುವರು.
- 5 ಜೀವರುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವಭಾವಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಉಚ್ಚ, ನೀಚರೆಂಬ ತಾರತಮ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಅನೇಕ ದಿಗ್ಗಂತಿ ಪಂಡಿತರು ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಕೆಲವರು ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅವರ ಮತ ಪ್ರಚಾರಕರಾದರು ಶ್ರೀ ವ್ಯಗ್ರನಾಭತೀರ್ಥರು, ಶ್ರೀ

ನರಹರಿತೀರ್ಥರು, ಶ್ರೀ ಮಾಧವತೀರ್ಥರು, ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥರು ಹಾಗೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥರೂ ಅವರೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಕರಾರ್ಜಿತ ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳನ್ನೂ ಪೂಜೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಆನಂದ ತೀರ್ಥರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರನ್ನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೈದು ಉಡುಪಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎರಡು ಬಾರಿ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಾತ್ರೆಗೈದರು ಸಂಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿರುವ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನೋದದೇಶ ಮಾಡಿ ಪರದಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾ ಅನೇಕ ಅತಿಶಯವಾದ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ತೋರಿ ತಾವು ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು, ಪಾಯುದೇವರ ಅವತಾರದೆಂದು ತೋರಿದರು ಒಂದೆಡೆ ಮೂವತ್ತು ಕೊಡ ಹಾಲುಕುಡಿದು ಅನೇಕ ಗೊನೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣನ್ನು ತಿಂದು ತನ್ಮುನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದವರಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಂಟುಮಾಡಿದರು ಆಗ ಆ ಜನರು ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು, ಗಂಗಾನದಿಯನ್ನು ಶಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ನೀರಿನಮೇಲೆ ನಡೆದು ದಾಟಿದರು. ವೇದಮಂತ್ರದಿಂದ ಒನಕೆ ಚಿಗರಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ದಲವುಷ್ಪಜರಿತದಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಒಮ್ಮೆ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣದಿನ ರಾತ್ರಿ ವಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ದೀವವು ಆರಿ ಹೋಯಿತು ಆಗ ತಮ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶಿಷ್ಯರಿಗೂ ವಾರಮಾಡಿದರು ಚಿಕ್ಕಬದರಿಯಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಬದರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಗಿರಿಶಿಖರಗಳನ್ನು ಒಂದು ಶಿಖರದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಾ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಿದ್ದನ್ನು ಶಿಷ್ಯರಾದ ಸತ್ಯತೀರ್ಥರು ಕಂಡು ಬಂದು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಹನುಮದವತಾರ ದಂತೆಯೇ ತೋರಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು,

ಒಮ್ಮೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಪೂಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೈಪೇದ್ರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದರು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ತೆಗೆಯದೆ ಇದ್ದಾಗ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರಂಬ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರು ಬಾಗಿಲ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಇಣಕಿ ನೋಡಿದರು ಆಗ ಆಚಾರ್ಯರು ಹನುಮ ಭೀಷು, ಮಧ್ವ ಮೂರು ರೂಪಗಳಿಂದ ರಾಮ, ಕೃಷ್ಣ, ದುರದ್ವಾರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪೂಜಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರು ಆಗಲೇ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ವಾಯುಸ್ತುತಿ"ಎಂಬ ನ್ಯೂತ್ರವು ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಚಿತು ಅದನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾಗ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀಸರಸಿಂಹದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ನರಸಿಂಹದೇವರ 'ನವಿ ಸ್ತುತಿ ಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಫಲಗಳು ಸಿದ್ಧಿಸಿ ಎಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು ವಾಯುಸ್ತುತಿಯ ಒಂದೊಂದು ಶ್ಲೋಕವು ಒಂದೊಂದು ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮಹಿಮಾತಿಶಯದಿಂದ ದ್ವೈತಮತ ವ್ರಚಾರಮಾಡಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೈದ ಆಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಮಾಡಲು ಎಂಟು ಬಾಲಕರಿಗೆ ನನ್ನಾನದೀಕ್ಷೆ ನೀಡಿದರು. ಅವರುಗಳು ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮಠಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪ್ರರುಷರಾದರು.

1]	ಶ್ರೀ ಹೃಷೀಕೇಶತೀರ್ಥರು	ಫಲಿವಾರು ಮರ	ದ್ವಂದ್ವ
2]	ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹತೀರ್ಥರು	ಆದವಾರು ಮರ	
3]	ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನತೀರ್ಥರು	ಕೃಷ್ಣಾವರ ಮರ	
4]	ಶ್ರೀ ಉಪೇಂದ್ರತೀರ್ಥರು	ಪುತ್ತಿಗೆ ಮರ	..
5]	ಶ್ರೀ ವಾಮನತೀರ್ಥರು	ಶಿರೂರು ಮರ	
6]	ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ತೀರ್ಥರು	ನೋದೆ ಮರ	..
7]	ಶ್ರೀ ರಾಮತೀರ್ಥರು	ಕಾಣಿಯೂರು ಮರ	
8]	ಶ್ರೀ ಅಧೋಕ್ಷಜತೀರ್ಥರು	ವೇಜಾಪರ ಮರ	..

ಈ ಯತಿಗಳು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರನ್ನ ಪೂಜಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಪನ್ನಮಾಡಿ ಪ್ರತಿ ಎರಡು ಮರಗಳನ್ನು ದ್ವಂದ್ವಮರಗಳೆಂದು ವ್ಯಾಪ್ತಿನೀಡಿದರು ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಚಿರಣರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರ ಗುಡಿ ಆವರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಎಂಟು ಮರಗಳಿಗೆ ರವಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಎಂಟು ಮರದ ಯತಿಗಳು ಎರಡೆರಡುವರ್ಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಮಾಡುವಂತೆ ನುಪ್ರಪನ್ನೆಗೊಳಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ನ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ನ್ವಾಮಿಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪರ್ಮಾಯಮಹೋತ್ಸವವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹಾಕಿವೆ ಅಹಾರ್ಯರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಈ ಉತ್ಸವ ನಯನದುನೋಹರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಸಾವಿರಾರು ಯಾತ್ರಿಕರು ಬಂದು ಪೂಜಾವೈಭವ ನೋಡುವ ಪರ್ಮಾಯಮಹೋತ್ಸವವು ಉಡುಪಿಯದ್ದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ

ಶ್ರೀ ಪೂರ್ಣಮೋಧರು ತಮ್ಮ ತತ್ವಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಜಜ್ಜಾಸುಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗತೋರಲು ಮೂವತ್ತೇಳು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಆ ಮೂವತ್ತೇಳು ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ 'ಸರ್ವಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳು' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಈ ಮೂವತ್ತೇಳು ಗ್ರಂಥಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ನಿತ್ಯ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೆ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸರ್ವಮೂಲ ಗ್ರಂಥಗಳು ನೆನ್ನ ತದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಪೂರ್ಣಜ್ಞಾನ ನೀಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನ. ಬಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿ ಫಲದಾಯಕ ಖಣಗಳಂತಿವೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂರ್ಣ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇರುವುದೆಂದು ಶ್ರೀ ಜಯತೀರ್ಥಮುನಿಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಟೀಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಟೀಕಾಚಾರ್ಯರೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಹೀಗೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ ತೋರಿ, ಉಡುಪಿಯ ಅನಂತಾಸನದೇವರ ಮುಂದೆ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಐತರೇಯ ಉಪನಿಷತ್‌ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಹೂಮಳೆಗರೆದರು. ನೋಡನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಚಮತ್ಕಾರ ದಿಂದ ನೆರದಿದ್ದವರೂ, ಶಿಷ್ಯರೂ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮೈಮರೆತರು ನಂತರ ನೋಡಿದಾಗ ಆಚಾರ್ಯರು ಹೂವಿನರಾಶಿಮಧ್ಯೆ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿದ್ದರು ಆ ದಿನ ಪಿಂಗಳ ನವತ್ವದ ಮಾಘ ಶುದ್ಧ ನವಮೀ ತಿಥಿ, ಗುರುಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾದರೆಂದು ಶಿಷ್ಯರು ಶೋಕಗೃದಾಗ ಆಚಾರ್ಯರು ತಾವು ಅದ್ವೈತರಾಗಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೇವೆ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯರಾಗಿ ವೇದವ್ಯಾಸರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತೇವೆ, ಎಂದುಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಇಂದಿಗೂ ಪರ್ವಾಯ ಪೀಠದ ನ್ವಾಮಿಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಚಾರ್ಯರ ಪೀಠದಲ್ಲಿಯೇ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರೇ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತ ನೀಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವರೆಂದು ಭಾವುಕರಾದ ಬಕ್ತರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಆಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ ಸರ್ವಮೂಲ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂರೈವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇತರರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಇತರ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಶ್ರೀಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರ ದ್ವೈತದ್ವಂದಂತದ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಹರಿದಾಸರುಗಳು ಕೀರ್ತನೆ, ಪದ, ಸುಳಾದಿ ಉಗಾ ಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರಾರ್ಥವನ್ನು ಪಂಡಿತ ವಾಮರೇಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಹೀಗೆ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ವ್ಯಾಸಕೂಟವೆಂದೂ ಕೀರ್ತನೆಗೈದು ತತ್ವಾರ್ಥ ಬೋಧಿಸುವವರಿಗೂ ದಾಸ ಕೂಟವೆಂದೂ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಹರಿದಾಸರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಡೆಯ ಜೀವನು ದಾಸವೆಂಬಂತೆ ಶ್ರೀಹರಿಯು ವರ ದೇವತೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಆಜ್ಞಾ ಧಾರಕರು ಎಂಬ ತಾರತಮ್ಯತ್ವೇನಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿಯವಾರಮ್ ನಾಧನಾಧಾನಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮಹಿಮೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಭಗವಂತನ ರೂಪಸಾನ್ನಿಧ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವರು

ಶ್ರೀಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಗೈದು ದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ, ಒಮ್ಮೆ ಶ್ರೀಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಉಡುಪಿಯ ಸವೀವ ಮಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರನ್ನಾಸಮಾಡಿ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು, ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದೇಶ ದಿಂದ ಹಡಗೊಂದು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಸರಕುತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು, ಆಗ ಬಿರುಗಾಳಿ ಯೆದ್ದು ಹಡಗು ಕೆಳಗುಮೇಲಾಗುತ್ತಾಬಂದಾಗ ತೀರದಲ್ಲೇಬೃರು ಸನ್ಮಾಸಿಗಳಿರವುದನ್ನು ಹಡಗಿನಲ್ಲಿದ್ದವರು ಕಂಡು “ಸ್ವಾಮೀರಕ್ಷಿಸಿ” ಎಂದು ಬೇಡಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡರು ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಕಾವಿಶಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಬಿರುಗಾಳಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು, ಮತ್ತು ಹಡಗನ್ನು ತೀರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆಮಾಡಿದಾಗ ‘ಹಡಗಿನವರು ನಮ್ಮನ್ನು

ರಕ್ಷಿಸಿದ ಒಡೆಯರು ನೀವು, ಈ ಹಡಗು ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾವೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡರು” ಗುರುಗಳು ಮೊದಲೇ ಭಗವತ್ ಪ್ರೇರಣೆಯಂತೆ ಈ ನಾಟಕವು ನಡೆದುದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸದೆ, “ಅಯ್ಯಾ ನಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪದಾರ್ಥವು ಯಾವುದೂಬೇಡ ನಾವು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ನಮಗೇಕೆ ಇವೆಲ್ಲ! ಇಲ್ಲಿರುವ ಗೋಪಿ ಚಂದನಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು” ಎಂದಾಗ, ಹಡಗಿನವರು ಒಪ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಗೈದರು ಆ ಗೋಪಿಚಂದನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರ ಬಾಲರೂಪದ ಮೂರ್ತಿಗಳಿ ದ್ವಿತಾದುದರಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆದರು. ಆ ಮೂರ್ತಿಗಳು ದ್ವಾರಕೆ ಯಿಂದ ಬಂದವು, ಆ ಕಥೆಗಳು ಹೀಗಿವೆ.

ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ದೇವಕೀದೇವಿಯು ತಾನು ಕಂಸನ ಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತೋರಿದ ಒಂದಾದರೂ ಬಾಲಲೀಲೆಯನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ, ಆ ಲೀಲಾಲಾವಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಕೀರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತಾನು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನಾಗಿ ಯಶೋದಾನಂದಗೋವರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಇರಲು ಮನೆಯೆಮುಸುಕಿದಂತೆ ದೇವಕಿಯು ಆನಂದ ಪಟ್ಟು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕಡೆಗೋಲು ಹಗ್ಗಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವ ಭಂಗಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಿಂದ ಮೂರ್ತಿಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಮುಂದೆ ರುಕ್ಮಿಣೀ ದೇವಿಗೆ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ದಿನವೂ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು, ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ಮುಗಿದಾಗ ದ್ವಾರಕೆಯನ್ನು ಸಮುದ್ರ ದಿಂದ ಮುಳುಗಿಸುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನು ದೇವತಾ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಗೋಪೀ ಸರೋವರ (ಗೋಪೀತಲಾಬ್) ನಲ್ಲಿ ನ್ಧಾಪಿಸಿದನು ಆಗ ಆ ಗೋಪೀಸರೋವರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ನರಕುಗಳ ತೂಕ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದಕಡೆ ತೂಕ ಸಮಾನತೆಗಾಗಿ ಇರಿಸಿದ ಗೋಪಿಹೆಂಟಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಹುದುಗಿ ರುವುದೂ, ಅದು ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಕಡಲತೀರದಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವುದೂ ದೈವಲೀಲೆಯಂತೆ ನಡೆಯಿತು, ಆ ಗೋಪೀಚಂದನದ ಹೆಂಟಿಯನ್ನು ಉಡುಪಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಹೊತ್ತು ತಾವೇಹೊರಟಾಗ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಹೆಂಟಿ ಒಡೆಯಿತು, ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಬಲರಾಮದೇವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ವಡಭಾಂಡೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೆನ್ನುವರು

ಮುಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿರುವ ಗೋಪೀಚಂದನದ ಹೆಂಟಿಯನ್ನು ಉಡುಪಿಗೆ ತರುತ್ತಾ ಆಚಾರ್ಯರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವರಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯವರನ್ನು ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರು, ಆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತೀಕವನ್ನು ಮಧ್ವಸರೋವರದಲ್ಲಿ

ಜಲಾವಾಸಕ್ಕಿರಿಸಿದರು, ಮಧ್ವಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತಸರೋವರ ಚಂದ್ರಪುಷ್ಕರಿಣಿ, ವರುಣತೀರ್ಥ ಎಂದೂ ಹಸರಿದ್ರು ಆಚಾರ್ಯರು ಸನ್ಮಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಗುರುಗಳಾದ ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಗಂಗಾಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿ ತಮಗೆ ಗಂಗಾಯಾತ್ರೆಯಾದಲು ವೃದ್ಧ ರಾಗಿ ಆಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆಂದು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟರು ಆಗ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಪೂರ್ಣಬೋಧರು, ಅನಂತಸರೋವರಕ್ಕೆ ಗಂಗೆಯು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಗಂಗೆಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯ ಪ್ರತಿಮೆ ಇಟ್ಟರು. ಈಗಲೂ ದಿನವೂ ಗಂಗಾಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ತೆರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸರಸ್ವಿಗೆ ಮಧ್ವಸರೋವರ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

ಆಚಾರ್ಯರು ಮಕರಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಕಳೆದು ಉತ್ತರಾಯಣ ಬರಲು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರ ಪತಿಷ್ಠೆಗೈಯಲು ಸಕಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರತೀಕವನ್ನು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಮೇಲೆ ತರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು ಮೂವತ್ತರಡಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಎತ್ತಲಾಗಲಿಲ್ಲ, ಆಚಾರ್ಯರು ಆಗ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಮುದ್ದುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತರುವಂತೆ ತಂದು ವಿಶೇಷಪೂಜೆ, ಹೋಮ ಹವನಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸಮಯ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಸಪ್ತೋತ್ಸವವೆಂದು (ಚೋರ್ಣೋತ್ಸವ) ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಗಳು ಇಂದಿಗೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಅವತಾರ :

ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ರಾಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನಾಗಿಯೂ, ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಭೀಮಸೇನನಾಗಿಯೂ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರಾಗಿ ಭಗವಂತನೇವ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಈ ಪೇಳಿಕೆಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿ

“ಸಪ್ತಶಿವಾನು ಮೂತ್ಯಮ ತ್ರತೀಯಮಸ್ತು ವೃಷಭಸ್ಯ
ದೋಹನೇ ದಶವ್ರಮತಿಂ ಜನಯಂತ ಯೋಷಣಃ”

ಎಂದು ಬಳಿತ್ಯಾ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

‘ಯಸ್ಯ ಶ್ರೀಣ್ಣುದಿತಾನಿ ವೇದವಚನೇ ರೂಪಾಣಿ ದಿದ್ವಾನಲಂ
ಬಹ್ ತದ್ವರ್ತಮಿತ್ತಮೇವ ನಿಹಿತಂ ದೇವಸ್ಯ ಬಗೋಮಹತ್ |
ವಾಯೋ ರಾಮ ವಚೋನಯಂ ಪ್ರಥಮಕಂ ಪೃಕ್ಷೋ
ದ್ವಿತೀಯಕಂ ಕೃತಮಿದಂ ಭಾಷ್ಯ ಹರೌತೇನಹಿ” ||

ಎಂದು ವೇದವಚನವಿದೆ.

ಶ್ರೀಹನುಮಂತ, ಭೀಮಸೇನ, ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಮದೇವರ

ನೇವೆಯನ್ನುಮಾಡಿ ಒಕೆ, ಕೀಚಕೆ, ಹಿಡಂಬಕಾದಿ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಶ್ರೀವೇದ ವ್ಯಾಸರ ಶ್ರುತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ನಿಜಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿವಾದಿಸಲು ಅವತರಿಸಿದರು ಎಂದು ಹರಿವಂಶ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

“ದ್ವೈಪಾಯನಸ್ಯ ನೇವಾರ್ಥಂ ಬದರ್ಯಾಂಚಿ ಕಲೌಯಾಗೇ
ಯತಿರೂಪೋ ಧರೋ ವಾಯುರ್ಭವಿಷ್ಯತಿ ನ ಸಂಶಯಃ”

ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ವಿಧಿಸಿದ ತಂತ್ರಸಾರೋಕ್ತವಾಗಿ ಸ್ವತಃ ವರ್ಯಾಯ ಪೀರದ ಸ್ತಾಮಿಗಳು ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮಾಡುವ ವಿವಿಧಪೂಜೆ ವೈಭವಗಳು ಇನ್ನಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ

ಇಲ್ಲಿಯ ಪೂಜೆ ವೈವಿಧ್ಯ ಮಂಗಳಾರತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದರ್ಶನ ಫಲ, ಮಧ್ವಸರೋವರಸ್ನಾನ ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾಸರು ಅನೇಕ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವದಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನ ಪ್ರಸಾದ ಭುಂಜ ನವು ಎಷ್ಟು ಧನ್ಯಕರವಾದದ್ದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಆ ಕಿರ್ತನೆ, ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ದಿಸನಿತ್ಯವೂ ಜೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಯಾತ್ರೆಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯವು ಒದಗಿಬರುತ್ತದೆ

ಪೂರ್ಣಪ್ರಚ್ಛೋ | ಜ್ಞಾನದಾತಾ | ಮಧ್ವೋದ್ವಸ್ತದುರಾಗಮಃ |

ತತ್ಪ್ರಚ್ಛೋ | ವೈಷ್ಣವಾಚಾರ್ಯೋ | ವ್ಯಾಸಶಿಷ್ಯೋ | ಯತೀಶ್ವರಃ ||೧||

ಆನಂದತೀರ್ಥ ಸನ್ನಾಮ್ನಾಮಿದಂ ದ್ವಾದರಕಂ ಪರೇತ್ |೨||

ಲಭತೇ ವೈಷ್ಣವೀಂ ಭಕ್ತಿಂ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಸಮನ್ವಿತಾಂ ||

ಆದುದರಿಂದ ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಶ್ರೀವಾದರಾಜರು, ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು, ಶ್ರೀಪುರಂದರದಾಸರು ಶ್ರೀವಿಜಯದಾಸರು ಶ್ರೀಕನಕದಾಸರು, ಶ್ರೀ ಗೋವಾಲದಾಸರು, ಶ್ರೀಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರು ರಚಿಸಿರುವ ಉಡುಪಿಯಾತ್ರೆ, ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಸಪ್ತಶತಮಾನೋತ್ಸವ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಮಹನೀಯರ ಮಡಲಿಗೆ ಇಡುತ್ತಿ ದ್ದೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಮಹಿಮೆ ಯಾತ್ರಾ ಮಹಿಮಾಫಲ ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಅಲ್ಪಕಾರ್ಯವೂ ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳ ದಯೆಯಿಂದ ಮಹಾಸಾರ್ಥಕವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಸಂತೃಪ್ತಿ ನಮಗೆ ದೊರೆ ಯುವುದೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನಿತ್ಯಪೂಜಾ ವಿವರ :

ಚತುರ್ದಶ ಭುವನಗಳೊಡೆಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ದಿನವೂ ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠದ ಯತಿಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಚತುರ್ದಶ (ಹದಿನಾಲ್ಕು) ಪೂಜೆಗಳ ಸಂಕ್ಷೇಪ ವಾದ ವಿವರ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ :

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ವಿಸರ್ಜನೆ | 8) ಅಲಂಕಾರ ಪೂಜೆ |
| 2) ಉಷ್ಣಕಾಲ ಪೂಜೆ | 9) ಅವಸರಸನಕಾದಿ ಪೂಜೆ |
| 3) ಅಕ್ಷಯಪಾತ್ರೈ ಗೋಪೂಜೆ | 10) ಮಹಾಪೂಜೆ |
| 4) ಪಂಚಾಮೃತಾಭಿಷೇಕ ಪೂಜೆ | 11) ಚಾಮರಸೇವೆ ಪೂಜೆ |
| 5) ಉದ್ವರ್ತನ ಪೂಜೆ | 12) ರಾತ್ರೈ ಪೂಜೆ |
| 6) ಕಲಶ ಪೂಜೆ | 13) ಪಂಟುವ ಪೂಜೆ |
| 7) ತೀರ್ಥ ಪೂಜೆ | 14) ಶಯನೋತ್ಸವ ಪೂಜೆ |

1 ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ವಿಸರ್ಜನೆ :

ಬೆಳಗಿನಜಾಪ ನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವುದು, ಪರ್ಯಾಯಪೀಠದ ಶ್ರೀಗಳವರು ಬಂದು ಮಧ್ಯಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಜಪ, ತಪ, ತರ್ಪಣಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರ ಗರ್ಭಗುಡಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು ವೇದಜ್ಞರು ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಶ್ರೀಗಳವರು ಹಿಂದಿನದಿನ ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ಹೂ, ತುಳಸಿ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು, ಪುನಃ ತುಳಸಿ ಗಂಧಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು, ಅವಲಕ್ಕಿ ನೆನೆಗಡಲೆ, ಶುಂಠಿ, ಬೆಲ್ಲ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆಮಾಡಿ ಹರಿವಾಣದ ಆರತಿಯೆತ್ತುವರು

2 ಉಷ್ಣಕಾಲ ಪೂಜೆ :

ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ವಿಸರ್ಜನಾನಂತರ ಅಭಿಷೇಕಗಳನ್ನುಮಾಡಿ ತುಳಸಿಗಂಧಾದಿ ಅಲಂಕಾರ ದೇವರಿಗೆ ಅನ್ನ, ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಎಳನೀರು, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ತಾಂಬೂಲ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಎಂಟು ಆರತಿ ಬೆಳೆಗುತ್ತಾರೆ.

3 ಅಕ್ಷಯಪಾತ್ರೈ ಗೋಪೂಜೆ :

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಉಪಯೋಗಿ ಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಅಕ್ಷಯಪಾತ್ರೈ ಮತ್ತು ಸಟ್ಟುಗವನ್ನು ಶ್ರೀಗಳವರು ಪೂಜಿಸುವರು. ಶ್ರೀಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನವು ನಿರಂತರವು ನಡೆಯಲಿ ಅಕ್ಷಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಹರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಅಕ್ಷಯಪಾತ್ರೆಯಿದು

ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುತ್ತಾ ಬಾಲಲೀಲೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಚ್ಛಂದ ವಿಹಾರ ಪೂಜೆಗೆ ನಿಯತವಾಗಿರುವ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಪೂಜಿಸಿ ಅರಳುಬೆಲ್ಲವನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಇಡುತ್ತಾರೆ.

4 ಪಂಚಾಮೃತಾಭಿಷೇಕ ಪೂಜೆ :

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಿಗೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಸುವರ್ಣ ನಾಣ್ಯಗಳಿಂದ ಸುವರ್ಣಕನಕಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವರು. ಶಂಖಪೂಜಾನಂತರ ಪಂಚಾಮೃತಾಭಿಷೇಕ. ಗಂಧ, ತುಳಸಿ, ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅನ್ನದ ನೈವೇದ್ಯ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ತಾಂಬೂಲ ನಿವೇದಿಸಿ ಎಂಟು ಆರತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ.

5 ಉದ್ವರ್ತನ ಪೂಜೆ .

ಹೆಸರುಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ತಿಕ್ಕಿ ದೇವರಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರಿನ ಅಭ್ಯಂಜನ ಮತ್ತು ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ ಗಂಧ, ತುಳಸಿ ಹೂಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ, ಬಿಸಿಅನ್ನ, ಹಾಲು, ಬೆಣ್ಣೆ, ಎಳನೀರು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಹರಿವಾಣ ಮಂಗಳಾರತಿ.

6 ಕಲಶ ಪೂಜೆ :

ಪಂಚಾಮೃತಾಭಿಷೇಕವಾದ ಮೇಲೆ ಶುದ್ಧೋದಕಸ್ನಾನ. ಅಭಿಷೇಕದಜಲತುಂಬಿದ ಬುಗಾರದ ಕಲಶಗಳಿಗೆ ಕಲಶ ದೇವತೆಯಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ನೂರುನೂರು ರೂಪಗಳ ಪೂಜೆ, ಇದೇ ಕಲಶಪೂಜೆ ಚಿನ್ನದ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಜಲವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ, ಪೂಜಿಸಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪೀರಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತದೆ

7 ತೀರ್ಥಪೂಜೆ :

ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರು ದೇವರಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ಗಂಧ ತುಳಸಿ, ಹೂಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿ, ದೋಸೆ, ಬೆಣ್ಣೆ, ಬೆಲ್ಲ, ವಾಯುಸ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ತಾಂಬೂಲ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಎಂಟು ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ.

8 ಅಲಂಕಾರ ವ್ರೂಜೆ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರನ್ನ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಆಬರಣ ವಸ್ತ್ರಕವಚಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸುವುದು ವಿವಿಧ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಹೊಸರೂಪ ನಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರವಿವಾರ ಸೂರ್ಯ, ಸೋಮವಾರ ಗೋವಾಲ, ಮಂಗಳವಾರ ಕಿರಾತ ಬುಧವಾರ ಮತ್ತು ಗುರುವಾರ ವಿಪ್ರವೇಷ, ಶುಕ್ರವಾರ ಮೋಹಿನಿ, ಶನಿವಾರ ವೆಂಕಟ ರಮಣ ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯು ಸರ್ವರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಸೂಚಿತ ಇವುಲ್ಲದೆ ಮತ್ಸ್ಯ, ಕೂರ್ಮ, ಪರಶುರಾಮ ರಾಮನಾಗಿ, ನಾನಾಹಿಧ ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಮುತ್ತು ರತ್ನ, ವಜ್ರ, ಒಡವೆಗಳಿಂದ ದೇವರನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗುವುದು. ಈಗ ದೇವರಿಗೆ ಎರಡು ಉರುಳಿ ನೈವೇದ್ಯ, ವಾಯಸ, ಅರಳಿನಲುಂಡೆ, ಲಡ್ಡು ಅವಲಕ್ಕಿ, ಮೊಸರು ಕೋಸುಂಬರಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಹಾಗೂ ದದಿನಾರು ಮಂಗಳಾರತಿ.

9 ಅವಸರ ಸನಕಾದಿವ್ರೂಜೆ :

ಶ್ರೀಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಪರಂಪರೆಯು ಸನಕಾದಿ ಮುನಿಗಳಿಂದ ಪರಂಪರಾಗತ ವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ ಸನಕ, ಸನಂದನ, ಸನತ್ಕುಮಾರ ಇವರಿಂದ ಗೂರ್ಪಾಸರು ಪರ ತೀರ್ಥರು, ಸತ್ಯವ್ರಜ್ಞರು ಪ್ರಾಪ್ತತೀರ್ಥರು ಇತ್ಯಾದಿ ಯತಿಗಳಿಂದ ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷರು ಅಪರಿಂದ ಶ್ರೀಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರು ದೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯತಿಗಳಾದರು. ಹೀಗೆ ಮೂಲವರುಷರು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಕೆ ಯಿಂದ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದಾಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಸನಕಾದಿ ಮುನಿ ಗಳು ಕೇಳಿದಾಗ ಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರಂತೆ ಅವರಂತೆ ಆದ್ಯಾಹತವಾಗಿ ವರ್ಯಾಯ ಶ್ರೀಗಳವರು ದೇವರ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ನವಗ್ರಹ ಕಿಟಕಿಗಳನ್ನು ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಂದು ನಂತರ ಗರ್ಭಗುಡಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಂದವರು ದೇವರಿಗೆ ಎಂಟು ಆರತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ

10 ಮಹಾವ್ರೂಜೆ .

ಸನಕಾದಿಗಳ ಪೂಜೆಯ ಶರವಾಯ ಶ್ರೀಮನ್ ಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರೇ ವರ್ಯಾಯ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತರಾಗಿ ಮಹಾವ್ರೂಜೆ ಸರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ವಿಶೇಷ ನಂಬಿಕೆ

ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರು ವಂದ್ಯಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಅವಗಾಹನ ನ್ನಾನಮಾಡಿ ಬಂದು ಪೂಜೆಗೆ ಕುಳಿತಾಗ ವಿದ್ವಾಂಸರು ವೈದಿಕ ಮಂತ್ರ, ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿಷ್ಣುಸಹಸ್ರನಾಮ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವರಿಗೆ 14 ಸೇರು ಅಕ್ಕಿಯ ಮಹಾನೈ

ವೇದ್ಯ, ವರಮಾನ್ಯ, ಹುಗ್ಗಿ ಅಷ್ಟ, ವಡೆ, ಚಕ್ಕುಲಿ, ಗುಳ್ಳೋರಿಗೆ, ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿ ತಾಂಬೂಲ ಸಮರ್ಪಣೆ ಜೊತೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗೆರೆದಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನದ ಗಂಜಿತಿಳಿ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕಿರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಅನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಸರಮಾಲೆ ನೋಡುವುದು ಭಾಗವತರ ಭಜನೆ ವೈದಿಕರ ಮಂತ್ರಘೋಷ ಕೇಳುವುದು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮದ ಹಬ್ಬ ಈ ಮಹಾಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವರಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯಮಾಡಿ, ಮಂಗಳಾರತಿ ಎತ್ತಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹಾರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತದೆ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮಧ್ಯಸರೋವರದಲ್ಲಿ ದಂಡೋದಕ ನೀಡಿ “ಭಾಗೀರಥಿ” ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ತದನಂತರ ಪೂರ್ವಿಕರಾದ ಯತಿಗಳ ಬೃಂದಾವನಗಳಿಗೆ ತೀರ್ಥ ಹಾಗೂ ಹಸ್ತೋದಕ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ ಇಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತೀರ್ಥಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ಭಕ್ತ ಜನರಿಗೂ ತೀರ್ಥ ವಿತರಣೆಮಾಡಿ ಚೌಕಿಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷಾಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುವರು

ಭೋಜನಾನಂತರ ಶ್ರೀಗಳವರು ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೇವಾಕರ್ತರಿಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರ ವ್ರಸಾದಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ವಿತರಣೆಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದ ಬಳಿಕ ವೇದ, ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳವಾರಪ್ರವಚನ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ

ಸಂಜೆ 4-00 ಗಂಟೆಗೆ ನಗಾರಿ ಭಾರಿಸಿದ ನಂತರ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರರಾಣ ಪ್ರವಚನ, 6-00 ಗಂಟೆಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ ಶ್ರೀಗಳವರ ಸಮುಖ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಪೂಜೆ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭಜನೆಮಾಡಲು ಭಕ್ತಮಂಡಲಿಯವರು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಅವಗಾಹನ ನ್ನಾನಮಾಡಿ, ಜವಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಪರಿಚಾರಕರು ಉತ್ಸವದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ

11 ಚಾಮರಸೇನಾ ಪೂಜೆ :

ಮಂಟಪದ ಎರಡೂನಾಲಿನಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳ ಮಿನುಗುಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಜೆಯ ಅನುಷ್ಠಾನ ಪೂರೈಸಿಬಂದ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು ದೇವರಿಗೆ ಎರಡೂಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಮರ ಬೀಸುತ್ತಾರೆ, ನಂತರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಚಾರಕರಿಗೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಅವರು ಚಾಮರ ಬೀಸುತ್ತಾರೆ

12 ರಾತ್ರಿಪೂಜೆ :

ವರ್ಷಾಯ ಶ್ರೀವಾದಂಗಳವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಶ್ರೀಗಳವರೆಲ್ಲರೂ ಗರ್ಭ ಗುಡಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ನಾಮಾವಳಿ ವ್ರತಗಳು ಪೂಜಾರ್ಚನೆ ನಂತರ ಪುಳಿಯೋಗರ, ಪಂಚಕರ್ಣಾಯ, ದೋಸೆ, ಹಾಲು, ಎಳನೀರು, ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ತಾಂಬೂಲ ನಿವೇದಿಸುತ್ತಾರೆ, ಜಾಗಟೆ, ಭೇರಿ, ತಾಳ, ನಗಾರಿವಾದ್ಯ

ಅನೇಕ ವಾದ್ಯಗಳು ಭಾಗವತರ ಸಂಕೀರ್ತನೆ, ವೇದಮಂತ್ರಘೋಷದೊಂದಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಸರಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವರಿಗೆ ರಂಗಪೂಜೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಂಚಕಜ್ಜಾಯ, ಅರಳುನೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣೆಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

13 ನುಂಟಿಸವೂಜೆ ಅಷ್ಟಾನಧಾನ ಪೂಜೆ :

ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು ಚಂದ್ರಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಕೂಡಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಷ್ಟಾನಧಾನ ಸೇವೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತದೆ ನಂತರ ಶ್ರೀಗಳವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಗಂಧಾದ್ಯುಪಚಾರ ಮಾಲಿಕಾ ಮಂಗಳಾರತಿ ನಂತರ ಕೊಳಲುಸೇವೆ

14 ಏಕಾಂತಸೇವಾ ಶಯನೋತ್ಸವ .

ಶ್ರೀದೇವರಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿ ಪಂಚೋಪಚಾರ ಪೂಜಿಸಿ, ಕಷಾಯದ ಹಾಲು, ಗಂಧ, ಗಂಧವೆಣ್ಣೆ, ವತ್ರೈ ಜಾಯಿಕಾಯಿ, ಲವಂಗ, ಅತ್ತರು ಇವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಒಂದು ಹರಿಮಾಣಾರತಿಯನ್ನು ಎತ್ತುವರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ರಾತ್ರಿ 11-00 ಗಂಟೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ, ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ವಿತರಣೆಯಾದ ನಂತರ ದಿನನಿತ್ಯದ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಕ್ತಾಯವಾಗುತ್ತದೆ

ವಿಶೇಷ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನ, ಚೂರ್ಣೋತ್ಸವ, ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ರಥೋತ್ಸವಗಳ ವೈಭವ ಪೂಜಾಲಂಕಾರ ವಿಶೇಷಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಮರಾವತಿಯ ಉತ್ಸವವೋ ಎಂಬಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ

ಹೆಚ್. ಪಿ. ನಾಗರಾಜರಾವ್
ಕ ಡೂ ರು



ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೋತ್ತಮತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಸಾದಂಗಳವರು ನೋಡೆ ವಾದಿರಾಜಮಠ, ಉಡುಪಿ

ಆಶೀರ್ವಚನ :

ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳ ಪರಮಭಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಪಿ. ನಾಗರಾಜರಾಯರಿಗೆ
ಮಾಡುವ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಗಳು

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವಿಶೇಷ ತ್ಯಾಗಪೂರ್ಣವಾದ ಸೇವೆಯಿಂದಲೂ, ಭಕ್ತಜನರ
ಆದರವೂರಿತವಾದ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೂ “ಕಡೂರಿನಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಮಠದ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುತ್ತ, ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳ ಪರ
ಮಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದೀರಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಮಠದ ಟ್ರಸ್ಟಿನವತಿ
ಯಿಂದ ನೀವು ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಉಪಯುಕ್ತ ಕೃತಿ
ಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಈಗ “ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು
ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು” ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿರುವುದು, ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷದ
ಸಂಗತಿ ಆಗಿದೆ ಇಂತಹ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳು ಸುಪ್ರೀತರಾಗಿ
ನಿಮ್ಮಿಂದ ಇತ್ತೀಚೆಪ್ರತಿಶಯವಾದ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳು ನೆರವೇರುವಂತೆ ಪರಮಾನು
ಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮ ಉಪಾಸ್ಯಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಭೂವರಾಹ
ಹಯಗ್ರೀವ, ವೇದವ್ಯಾಸ ದೇವರಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರಲ್ಲಿಯೂ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಗಳು
(ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೋತ್ತಮತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಸಾದಂಗಳವರು)
ನೋಡೆ ವಾದಿರಾಜಮಠ, ಉಡುಪಿ

ಕೃತಿಗಳ ಕ್ರಮಸೂಚಿಕೆ

ಅ) ಉಗಾಭೋಗ .

1. ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನೆ ಸಡಗರ ನಿನಗೇಕೆ (ಮು ಮೋ)

ಆ) ಸುಳಾದಿಗಳು .

ಪುಟ

1. ಅಣು ಮೂರುತಿ ಪರಮಾಣು ಮೂರುತಿ (ವಿ)	26
2. ಅವ ಸುಕೃತವೋ ಅವ ಗುರುಗಳ ದಯವೂ (ವಿ)	28
3. ಎತ್ತಣ ಶಬ್ದವಿದು ಎನ್ನ ಕರ್ಣಕಿದುಯವ್ವ (ಗೋ)	31
4. ಎಲ್ಲಿ ವೈಭೋಗವಿದು ಎಲ್ಲಿ ವೈಭವವಿದು (ವಿ)	35
5. ಅಂಗುಟ ಮಾತುರವೆಂಬೊ ಮೂರುತಿ (ಪು)	38
6. ಗೊಲ್ಲರ ಗ್ರಾಮವ ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗಾಕೆ ಬಂದೊ (ರಾ)	39
7. ತಳಿರಂತೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಚರಣ (ವ ಕೀ)	43
8. ದಯಮಾಡದಿರುವರೆ ದಯಾಳುಗಳಿಗರಸ (ರಾ)	45
9. ಬದುಕಿದೆನು ಬಿದುಕಿದೆನು ಬಲು ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯ (ವಿ)	47
10. ಮಧ್ಯಮತದ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಥಾದೋ ಎಂಥಾದೋ (ವಿ)	50
11. ಸುಳಿನಾಭಿ ಸುಮನೋಹರವಾದ ಉದರ (ವಿ)	54

ಇ) ಕೀರ್ತನೆಗಳು :

1. ಅವ ಕುಲವೊ ರಂಗ ಅರಿಯಬಾರದು (ಹ)	57
2. ಆನಂದಾ ಆನಂದಾ ಮತ್ತೆ ಪರಮಾನಂದ (ವಿ)	58
3. ಅವಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯ ಫಲಿಸಿತೆನೆಗೆ (ವಿ)	58
4. ಅವ ತಾ ಸುಖವೊ ಮತ್ತಾವಾನಂದವೊ (ವಿ)	59
5. ಆ ವೈಷ್ಣವ ಜನುಮ ಸಫಲವಿದು (ವಿ)	61
6. ಇತ್ತೆ ಬಾರೊ ಒಲಿವುತ್ತು ಬಾರೊ (ಹ)	61
7. ಇದೇ ಬಕುತಿ ಮತಿಗೆ ಮುಕುತಿ (ವಿ)	62
8. ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ (ಪು)	63
9. ಈ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ ಈ ಕ್ಷಣದ ಸುಖವೆ ಸಾಕು (ಹ)	63
10. ಈರೇಳು ಲೋಕದೊಳಗೆ ಇವನಿಗೇಣೆಗಾಣೆ (ಹ)	64

11.	ಈ ನೊಬಗು ಇನ್ನಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ನಾಕಾಣೆ (ವಿ)	65
12.	ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ	65
13.	ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸಡಗರ ನೋಡುವ (ಕ.ವಿ)	66
14.	ಉಡುಪಿಯ ಕಷ್ಟ ಸಕಲ ಜಗದೀಶ (ಹ)	67
15.	ಉಡುಪಿನ ರಂಗ ಕಲ್ಲು ಕಂಬದಿಂದೊಡೆದ (ಹ)	68
16.	ಉಡುಪಿಯ ಯಾತ್ರೆಯ ಪೂಡಿ ಉಡುಪಿಯ (ಗು.ಗೋ)	68
17.	ಉತ್ಸವದಲಾಹ್ನಿಕ ಕಡುಜನರು ಕೇಳಿರಯ್ಯ (ಹ)	69
18.	ಉಪ್ಪವಡಿನಯ್ಯ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ (ಹೆ)	73
19.	ಎಚ್ಚರಾದರು ದೇವಗಣರಿಂದು (ಹ)	65
20.	ಎಲ್ಲಿಮಾಯವಾದನೆ ರಂಗಯ್ಯನು (ಪ್ರಾ)	76
21.	ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳುವೆನು ನಮ್ಮೂಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ (ಕು)	76
22.	ಏನ ಬರೆದೆಯೊ ಬ್ರಹ್ಮ ನೀನೆಷ್ಟು ನಿರ್ದಯನೊ (ಪ್ರ)	78
23.	ಎಂದೆಂದುಡುಪಿಲಿ ನಿಂದನ (ಹ)	79
24.	ಎನು ಕಾರಣ ಮೆರೆದೆ ಎರೆ ಉಡುಪಿ ನಿಲಯ (ಪ್ರ)	78
25.	ಏನು ನುಕ್ಯತವ ಮಾಡಿದಳೊ ಯಶೋದೆ (ಹ)	80
26.	ಇಂದು ನೋಡಿದೆನಂದತೀರ್ಥ ಮುನೀಂದ್ರವಂದಿತ (ಜ)	81
27.	ಇಂದು ಬನ್ನಿ ಇಂದಿರೇಶ ಇಂದುವಾರದಲ್ಲಿ (ವಿ)	82
28.	ಇಂದ್ರಲೋಕವ ಪೋಲ್ವದ್ವಾರಕಿ (ಹ)	83
29.	ಎಂಥಾವಾಪನ ಪಾದವೊ (ಹ)	85
30.	ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಎನ್ನ ಸಲಹುವ (ಪ್ರ ವೆಂ)	86
31.	ಕಡುಮುದ್ದು ಮೋಹನನಾದ ಈ ನೊಬಗ (ಹ)	87
32.	ಕಡೆಗೋಲು ತಾರೆನ್ನ ಚಿನ್ನವೇ (ಪ್ರಾ)	88
33.	ಕಾಮನ ಪಿತಾ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಮಿನಿಯಾದನು (ಭೀ)	89
34.	ಕುಂದಿದಾಡೊ ಕೃಷ್ಣ ಕುಣಿದಾಡೊ (ಪ್ರ)	90
35.	ಕೊಸಿನ ಕಂಡೆಪಮ್ಮ ಅಮ್ಮ (ಪ್ರ)	91
36.	ಕೃಷ್ಣ ಎನಗೆ ಬಂದರಿದ್ದವ (ವಿ)	91
37.	ಕೃಷ್ಣ ಭವರೋಗದ ಮದ್ದು (ಹ)	92
38.	ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಬಲೂತೃಪ್ಪನ್ನ ವಿಶಿಪ್ಪನ್ನ (ವಿ)	92
39.	ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಕನಿಷ್ಟ ಪೊಳೆವ ಉಂಗುಷ್ಟ (ವಿ)	92
40.	ಕೃಷ್ಣ ನೀ ಬೇಗನೆ ಬಾರೊ (ಪ್ರ)	93
41.	ಕೊಳಲೂದೊ ರಂಗಯ್ಯ ನೀ (ಭಿ)	94
42.	ಕಂಡೆ ಕನಸಿನಲಿ ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರುತಿ ಹರಿಯ (ಪ್ರಾ)	95
43.	ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ (ಜ)	96

44.	ಕಂಡೆ ಕಂಡೆನು ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಯ ಭವ್ಯ ಭಾವದ (ಗು.ಗೋ)	97
45.	ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ ನಾ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ (ಕ.ವಿ)	99
46.	ಕಂಡೆನಾ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ರಾಯನ (ಪು)	99
47.	ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದರೆ ಉಡುಪಿ ಕ್ಷೇತ್ರ (ಗು ಗೋ)	100
48.	ಗಾಡಿಕಾರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರನ್ನ ಬಿಡದಿರೂ (ಹ)	101
49.	ಗೊಲ್ಲತಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಗೋಪಮ್ಮ ಕೇಳೆ [ಶ್ರೀ]	101
50.	ಗೋಪ ಗೋಪನೆಂಬ ಕೋಗಿಲೆ [ಹ]	102
51.	ಚರಣದ ತೋರೋ ಯದುವರ ಅರಸನೆ [ವಿ]	103
52.	ಜಯಮಧ್ಯವಲ್ಲಭ ಜಯ ಶುದ್ಧ ಸುಲಭ	103
53.	ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ	106
54.	ಜೋ ಜೋ ಕಂದರ್ಪಕೋಟಿ ಲಾವಣ್ಯ [ಹ]	106
55.	ತಂದು ತೋರಲೆ ಪ್ರಿಯಾಕುಂದನ [ಹ]	109
56.	ನಗುವರಲ್ಲೋ ರಂಗಯ್ಯ ನಿನ್ನಾಟದ ಕಂಡು [ಪು]	110
57.	ನಿನ್ನ ಮಗನಾನೆ ಗೋಪಿ [ಪ್ರಾ]	111
58.	ನೀರೆ ತೋರೆಲೆ ನೀರೆ ತೋರೆಲೆ [ಹ]	112
59.	ನುಡಿಯ ಲಾಲಿಸು ಮಾಧವ [ತು]	113
60.	ನೆನಪೆನುದಿನ ನೀಲ ನಿರದಪರ್ಣನ [ಹ]	115
61.	ನೋಡಬನ್ನಿರೋ ಜನರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ [ಪು]	118
62.	ನೋಡಿದೇ ಉಡುಪಿನ ವಾಸನ ನೋಡಿದೇ [ವಿ]	119
63.	ನೋಡಿದೆನು ಯಾದವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ [ವಿ]	123
64.	ನೋಡಿದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನೋಡಿದೆ [ಹ]	124
65.	ನೋಡಿದೆನೊ ಮನದಣಿಯ ನಳಿನಬವಾಧ್ವರ [ವಿ]	125
66.	ನೋಡಿದ್ಯಾ ರಂಗನ ನೋಡಿದ್ಯಾ [ವಿ]	126
67.	ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಿ ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮದಿಂ [ಕ]	128
68.	ಬಣ್ಣಿಸಲಳವೆ ನಾನು ಬಣ್ಣಿಸಲಳವೆ [ಪ]	129
69.	ಬಾರೋ ಬೇಗ ನೀರಜಾಕ್ಷ [ಪ್ರಾ]	131
70.	ಬಿಡವೆ ಭಜಿಸಿ ಬೊಮ್ಮ ಮೃಡ ಮುಖ್ಯ ಸುರರಿಗೆ [ಹ]	132
71.	ಬಂದನೋಡಿ ಗೋವಿಂದಕೃಷ್ಣ [ಪು]	132
72.	ಬಂದು ನಿಲ್ಲೊ ದಯಾಂಬುಧೆ [ವಿ]	133
73.	ಬಂದೆನಿಲ್ಲೆಗೆ ನಂದರುಶನಕ್ಕೆ ಬಂದೆನಿಲ್ಲೆಗೆ [ಬೀ]	133
74.	ಭಕ್ತತರವರಾಧವ ಬಗೆಯ ನೀ ದೇವ [ತು]	135
75.	ಭಜಿಸಿರೊ ಭವ ಭಂಜನ ಹರಿಯು [ತು]	135

76.	ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ ಮಧುಸೂದನ [ಹ]	136
77.	ಮರೆತಿಯೇನೋ ರಂಗ ಮಂಗಳಾಂಗ [ಪು]	137
78.	ಮಹಿಮೆಯನಾರು ಬಲ್ಲರು [ಹ]	137
79.	ರಜತಪೀರದ ಯಾತ್ರೆ ತವೋಗುಣವುಳ್ಳ [ವಿ]	138
80.	ರಜತಪೀರವೇ ಭೂ ವೈಕುಂಠ [ರಾ.ಹ]	139
81.	ರಜತಪುರೀಶ ಪಾಲಿನೋ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀವಾದ [ಗು.ಗೋ]	140
82.	ರುಗ್ಗಭೂಷಣ ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು [ಹ]	141
83.	ರಂಗ ನಿನಗಾರೇನೆಂದರು [ಹ]	142
84.	ರಂಗ ಬೃಂದಾದನದಲಿ ನಿಂದ [ಪ್ರಾ]	142
85.	ಲೋಕಬರಿತನೋ ಕೃಷ್ಣಾನೇಕ ಚರಿತನೋ [ಹ]	143
86.	ಶ್ರೀ ಕಮಲನೇತುರ ವುಣ್ಣುಗಾತುರ [ವಿ]	144
87.	ಸಕಲಕಾಲದಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು [ವಿ]	145
88.	ಶ್ರೀವದನ ಕುಮುದ ಚಂದ್ರಮ [ಪ್ರಾ]	145
89.	ಸಿಕ್ಕಿದನೆರೆ ಜುಣೆ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ [ವ್ಯಾ]	146
90.	ಸಂವತ್ತು ನಿನಗಿಂದು ವೊಸದಾಯಿತೆ [ವಿ]	147
91.	ಹುಡಿಯಾ ಹೊರಳೇನು ಬಡಕೊಂಡರೇನು [ಪು]	148
92.	ಹೃದ್ಯಬಾರೊ ಅನಪದ್ಯ ಬಾರೊ [ಹ]	149

-0 ಕೃತಿ ಕಾರರು 0-

ಶ್ರೀ—	ಶ್ರೀವಾದರಾಜರ	ಕೃತಿ
ಹ—	ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ	,,
ವ್ಯಾ—	ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರ	,,
ಪು—	ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ	,,
ವಿ -	ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ	,,
ಕ—	ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರ	,,
ಗೋ—	ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರ	,,
ಜ —	ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ	,,
ಪ್ರ ವೆಂ—	ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ	,,
ಕ ವಿ -	ಶ್ರೀ ಕಮಲೇಶವಿರಲದಾಸರ	,,
ಗು ಗೋ—	ಶ್ರೀ ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲದಾಸರ	,,
ತು—	ಶ್ರೀ ತುವಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣರ	,,
ರಾ—	ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರವಿರಲ	,,

ರಾ.ಹ—	ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರ	”
ಮು ಮೋ.	ಶ್ರೀ ಮುಡ್ಡುಮೋಹನವಿರಲರ	”
ವ ಕೇ—	ಶ್ರೀ ವರದಕೇಶವವಿರಲರ	”
ಭೀ—	ಶ್ರೀ ಹರವನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವನವರ	”

ಅನುಬಂಧ - 1

		ಪುಟ
1.	ಮಧ್ವಸರೋವರದಿ ನ್ನಾನ ಮಾಡಿರೋ [ಎ]	150
2.	ಆದಿಮೂರುತಿ ಪರಶುರಾವನ [ಎ]	150
3.	ಜಯ ಜಯ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣ ಜಗದೊಳಗೆ ಸುತ್ರಾಣ [ಶ್ರೀ]	153
4.	ನೋಮ ಸೂರ್ಯಪರಾಗದಲಿ [ಜ]	159

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಕ್ರಮಸೂಚಿ :

1.	ಶ್ರೀಮಧ್ವಕಲಿಯುಗೇ [ಪ್ರ.ನ ಟೀಕೆ]	160
2.	ವಾಲಯಾಚ್ಯುತ ವಾಲಯಾಜಿತ [ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು]	160
3.	ಯದಿದಿಶಸಿ ನಯನ ಪಟುತಾಂ [ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು]	162
4.	ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರ ಗರುಡೇಂದ್ರನತಂ [ವಾದಿವಂದ್ಯರು]	163
5.	ಹೃದ್ಗುಹಾಶ್ರಿತ ವಕ್ಷೇಂದ್ರ [ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು]	164
6.	ಮಧ್ವಾದ್ಯತಂ ರಜತಪೀಠ ಕೃತಾಧಿವಾಸಂ ,,	165
7.	ಕರಾದ್ವೇಪಕೇದೇವಿ ದ್ವಾರಕಾಯಾಂ [ಶ್ರೀ ರಘುವರ್ಯ ಕೃತ ಅಣುಮಧ್ವ ಸೌರಭ ಪ್ರಕಾಶ]	167
8.	ಬಾಭಾತಿ ಶಿವರೂಪ್ಯವುರಿ [ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು]	168
9.	ಕಾಶೀತಲೇ ಕೃತವದಾಸಿ [ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ]	169
10.	ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರ	170

ಉಗಾಭೋಗ :

-ಒಂದು-

ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನೆ ಸಡಗರ ನಿನಗೇಕೆ
 ಬಡವನಾದವನ ಭವ ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ನೂಕಿ
 ಮಿಡುಕಿಸಿ ನೋಡುವುದು ತರವೇನೋ ಹರಿಯೆ
 ಒಡಲಿಗೋಸುಗ ನಿನ್ನ ಬೇಡ ಬಂದವನಲ್ಲ
 ದೃಢಭಕ್ತುತಿ ಜ್ಞಾನಗಳ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸೋ ದೊರೆಯೆ
 ಕಡಲಶಯನ ನಮ್ಮ ಮುಡ್ಡು ಮೋಹನವಿರಲ ||

ಸುಳಾದಿಗಳು

|| 1 ||

ರಾಗ :

|| ಧ್ರುಪತಾಳ ||

ಅಣು ಮೂರುತಿ ಪರಮಾಣು ಮೂರುತಿ ಇದೆ |
 ಘನ ಮೂರುತಿ ಮಹಘನವಾದ ಮೂರುತಿ |
 ತೃಣಕಾಷ್ಟ ಮೊದಲಾದ ಪರಿವೃಣ್ಣ ಮೂರುತಿ |
 ಗುಣ ತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಗುಣವಂತ ಮೂರುತಿ |
 ಮನುಜೋತ್ತಮರವಿಡಿದು ಪನಜಭವಾದ್ಯರ |
 ಮನಕೆ ಪೊಳೆವ ಮೂರುತಿ ಚಿಸುಮಯ ಮೂರುತಿ |
 ದನುಜಕುಲಕೆ ದಲ್ಲಣವಾದ ಮೂರುತಿ |
 ರಣದೊಳಗರ್ಜುನನ್ನ ತನು ಉಳುಹಿದ ಮೂರುತಿ |
 ಕ್ಷಣವೆಗಲದೆ ಜೀವನ ಕೂಡಲಿವ್ವದೆ |
 ಅನಿರುದ್ಧ ಮೂರುತಿ ಅಚ್ಚುತ ಮೂರುತಿ |
 ಜನನಿ ಗೋಪಿಯ ಮುಂದೆ ಪೊಸರು ಕಡವಾಗ |
 ಕುಣಿದ ಮೂರುತಿ ಅಪ್ರಮೇಯ ಮೂರುತಿ |
 ಪ್ರಣವ ಮೂರುತಿ ಮಧ್ವಮುನಿಗೊಲಿದ ಉಡುಪಿನದಾನ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ |
 ಎನ್ನ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲನಿರುತಿಪ್ಪ ||

|| 1 ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ದ್ವಾರಾವತಿ ಎತ್ತ ? ವಡುಪಲ ದಿಕ್ಕಿನ |
 ವಾರಿನಿಧಿ ಎತ್ತ ? ಗೋಪೀಚಂದನವೆತ್ತ ?
 ಮಾರಾಟದ ಹಡಗ ವೋಗಿ ಬರುವುದು ಎತ್ತ ?
 ಭಾರತೀಪತಿಯಾದ ಮಧ್ವಮುನಿ ಎತ್ತ ?
 ಈ ರೀತಿ ಸಂಗತಿ ಅವಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ
 ತೋರಿದೆಯಾ ದೇವ ಆರು

ಬಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಮಹಾವಿಚಿತ್ರವು
 ಸಾರಲಾಪನೆ ನಿತ್ಯ ಉಡುಪಿನ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ !
 ಜಾರ ಚೋರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲರೇಯ
 ದ್ವಾರಾವತಿ ಎತ್ತ ಪಡುವಲದಿಕ್ಕಿನ ವಾರಿನಿಧಿ ಎತ್ತ ?

|| 2 ||

|| ತ್ರಿವಡಿಶಾಳ ||

ಅಂದು ದೇವಕೀದೇವಿ ದ್ವಾರಕಾಪುರದಲ್ಲಿ
 ಒಂದು ದಿವಸ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾ ಮುಸುಗೇ !
 ಕಂದ ನೀನಾಗಿ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಯ !
 ಮುಂದೆ ಬಾಲಕನಾಗಿ ತೋರಿದಾಟ !
 ಒಂದಾದರೂ ನೋಡಿ ದಣಿಯಲಿಲ್ಲ ಮನಸು
 ಎಂದೆನೆ ಜನನಿಯ ಮಾತುಕೇಳಿ !
 ನಂದನನಾಗಿ ತೋರುವನೆಂದು ಗೋ-
 ವಿಂದನು ಗೋವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಲಿದದ್ದು !
 ಒಂದೊಂದು ತೋರುತ್ತ ಬರಲದರೊಳಗಿದೆ !
 ಚಂದವಾದ ರೂಪ ಮನ ಪೊಳಿಯೇ !
 ನಿಂದಿರವೇಳಿ ಮಗನ ಮುದ್ದಾಡಿ ನೋಡಿ !
 ತಂದೆ ಈ ರೂಪದಲಿ ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ
 ಕುಂದವರ್ಚನೆಗೊಂಡು ಕೀರ್ತಿ ಮೆರೆವುದೆಂದು
 ಮಂದಹಾಸದಲ್ಲಿ ವೇಳಲು ಕರಗೊಂಡು !
 ಒಂದು ಕೈಯಲಿ ಕಡಗೋಲು ಪಿಡಿದು
 ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲಿ ನೇಣು ಧರಿಸಿ ಬಾಲ-
 ನಂದದಿ ಇರಲಿತ್ತ ಭೈಷ್ಮಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮ !
 ನಿಂದ ಅದರಂತೆ ರಚಿಸವೇಳಿ
 ನಂದದಿಂದಲೆ ತನ್ನ ಮೂಗುತಿಯನೆ ಇಟ್ಟು !
 ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹದೊಡನಾಡುತೆ !
 ಇಂದಿರೆ ಇರೆ ಇತ್ತ ಕಲಿಯುಗಬರೆ ಗೋಪಿ-
 ಚಂದನದೊಳು ನಿನ್ನ ಅಡಗಿಸಲು !
 ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗೊಬ್ಬ ಹಡಗದವಶಕೆ !
 ತಂದಿರೆ ತವಕದಿಂದಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ !
 ನಂದ ತೀರ್ಥರಿಗೊಲಿದ ಉಡುಪಿನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ !
 ಕಂದರ್ಪಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲರೇಯ

|| 3 ||

ಈ ಉಡುಪಿನ ಯಾತ್ರಿ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠಯಾತ್ರಿ |
 ಆವಾವ ಮನುಜನು ಸೇವಿಸಲು ದುರಿ-
 ತವನ ದಾವನ ಪಾವನ ಮಾಡುವ |
 ಯಾವತ್ತು ಜನುಮದ ನೋವುಕರೆದು ತನ್ನ |
 ಸೇವೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಅವವರ್ಗಕೊಡುವನು |
 ದೇವಕನಂದನ ಕೃಷ್ಣಮೂರುತಿ ಕರು-
 ಣಾವಾರಿಧಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲರೇಯ |
 ಜೀವೋತ್ತಮ ಮಧ್ವಮುನಿ ಮನದೈವವೇ ||

|| 4 ||

|| ಅದಿತಾಳ ||

ಇದೇ ಜನುಮ ಸಾರ್ಥಕ | ಇದೆ ಕಾರ್ಯ ಸಿದ್ಧಿ |
 ಇದೆ ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ ಇದಕ್ಕಿಂತಧಿಕವಿಲ್ಲ |
 ಇದಕೆ ಸಮಾನವಿಲ್ಲ ಇದೆ ಮುಖ್ಯ ಯಾತ್ರಿ ಎನ್ನಿ |
 ಇದೆ ಇದೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧಿ ಯದುಕುಲೇಶನ ದಿವ್ಯ |
 ಪದಗಳ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡೆ ಪದವಿಗೇಸೋವಾನ |
 ಮುದದಿಂದ ಸ್ಥಿರವಹುದು ಸದಮಲಾನಂದ ಮುನಿಗೊಲಿದ
 ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನು ಹೃದಯ ಮನೋವಾಸ |
 ವಿಜಯ ವಿರಲ ಪಡುವಲ |
 ಉದದಿ ತೀರದಲಿವ್ವ ಇದೆ ದ್ವಾರಕೆ ಎಂದು

|| 5 ||

|| ಜತೆ ||

ದುಧ್ವ ಸರೋವರ ಸ್ನಾನ | ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ ಧ್ಯಾನ |
 ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮಾಡೆ | ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲ ಕಾವ್ಯ ||

|| 2 ||

ರಾಗ :

|| ಧ್ರುವತಾಳ ||

ಆವ ಸುಕೃತವೋ ಆವ ಗುರುಗಳ ದಯವೋ |
 ಆವಾವ ಗೋತ್ರದಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಫಲವೋ |
 ಆವ ಪುತ್ರನ ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡಿದ ಫಲವೋ |

ಆವ ನಿಜರಾಣಿ ನಡಕೊಂಡ ಬಗೆಯೋ |
 ಆವ ಸುಜನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹರಿಸಿದ ಹರಕಿಯೋ |
 ಆವ ಭಾಂಧವನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಮಾರ್ಗವೊ |
 ಆವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನವೊ |
 ಆವ ತಾತ್ವಿಕರು ಪ್ರೇರಿಸಿದ ಭಾಗ್ಯವೊ |
 ಆವಾವದು ಎನಗೆ ಒಂದಾದರು ತಿಳಿಯದು |
 ಭಾವಜ್ಞರು ಬಲ್ಲರು ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯ |
 ಈ ಉಡುಪಿನ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವಗೋಸುಗ |
 ಪಾವನನಾಗಿ ನಡೆತಂದವರ ಸೌಭಾಗ್ಯ |
 ದೇವತೆಗಳು ಕೊಂಡಾಡುವರು |
 ಜೀವನ ಮುಕ್ತನಾದ ಕುಲಗೋತ್ರರೊಡಗೂಡಿ |
 ಕೈವಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಸುಖಿಸುವರು |
 ಜೀವೇಶ ಮಧ್ಯಮುನಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಯಗೊಂಡ
 ಶ್ರೀವಾಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿರಲರೇಯ |
 ಕಾವನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವ ತೋರಿ |

|| 1 ||

|| ಮರ್ಯತಾಳ ||

ಸಕಲ ಸಂರಕ್ಷಕರು ಮಾತೆಯ ತರುವಾಯ |
 ಸಕಲ ಬೋಧಕರೆಲ್ಲ ತಂದೆಯ ತರುವಾಯ |
 ಸಕಲ ಸುಖಿಗಳೆಲ್ಲ ಬುಕ್ಕಿಯ ತರುವಾಯ |
 ಸಕಲ ವ್ರತಗಳು ಹರಿದಿನದ ತರುವಾಯ |
 ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಉಡುಪಿನ ತರುವಾಯ |
 ಸಕಲ ವಿಗ್ರಹಗಳು ಕೃಷ್ಣನ ತರುವಾಯ |
 ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಸುಧಾದ ತರುವಾಯ |
 ಸಕಲ ವರ್ತನವೆಲ್ಲ ವೈಷ್ಣವರ ತರುವಾಯ |
 ಸಕಲೇಶ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯವಿರಲ |
 ಅಖಿಲ ವೈಭವದಿಂ ಮೆರೆದ ತರುವಾಯ

|| 2 ||

|| ತ್ರಿಪುಟತಾಳ ||

ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸದನ ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ನಾನ |
 ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಮೂರ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಕೀರ್ತಿ |

ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಗಾಯನ ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಧ್ಯಾನ |
 ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ತೋತ್ರ ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಯಾತ್ರಾ |
 ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರಣಯ ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ನಾಮ |
 ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾರಾಧನೆ ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ರವಣ |
 ಎಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದತೀರ್ಥ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಸಾದ |
 ಎಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರು ಇಲ್ಲವೋ ಈ ಸೊಬಗು |
 ಎಲ್ಲಿ ಈ ವೈಷ್ಣವರಾಗಮ ಕಾಣೆನೊ |
 ಸಲ್ಲುವುದು ಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರಿ-
 ಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೈವವಿಲ್ಲ |
 ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಶಿರೋರತ್ನವಾಗಿದೆ |
 ಬಲ್ಲವಗೆ ಫಲದೂರವಿಲ್ಲ |
 ಬಲ್ಲಿದ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯ ವಿ-
 ರ್ತುಲನ ಮಹಿಮೆಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

|| 3 ||

|| ಅಷ್ಟಿತಾಳ ||

ಉಡುಪಿನ ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿದವ ನಿತ್ಯ |
 ಪೊಡವಿಯೊಳಗುಳ್ಳ ಯಾತ್ರೆಯ ಚರಿಸಿದವ |
 ಉಡುಪಿನ ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿರೊ ಮಾಡಿರೋ |
 ಕೊಡಬೇಡ ಕೊಡಬೇಡ ಕೊಟ್ಟು ರೊಂದೇ ಕಾಸು |
 ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನೂರುಮಡಿ ಫಲವಾಹುದು |
 ಉಡುಪಿನ ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಪುಣ್ಯ |
 ಕೆಡುವುದು ಮುದ್ರಯಿಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯದಂತೆ |
 ಜಡಮತಿ ಕಳೆಪ ವಿಜಯ ವಿರಲಕೃಷ್ಣ
 ಬಿಡನೋ ಬಿಡನೋ ತನ್ನ ಬಳಿಯ ಬಂದವನ

|| 4 ||

|| ಅದಿತಾಳ ||

ಇದೆ ಇದೆ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಇದೆ ಇದೆ ಭಾಗ್ಯವೆಂದು |
 ಯದುಕುಲೋತ್ತಮನ ಪದಗಳ ನೋಡುವುದು ಭಾಗ್ಯ |
 ಇದೆ ಇದೆ ಇದೆ ಲಾಭ ಇದೆ ಎನಗೆ ಪರಮಲಾಭ
 ಸುಧಾಗ್ರಂಥ ಓದಿದವರ ಪದದರುಶನವಾಗಿ |

ಪದಹಸ್ತನಯನಪಾಸವದನ ಕರ್ಣನಾಲಿಗೆ |
 ಸದಾ ಇದ್ದದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧ ಇದೆ ಸಾರ್ಥಕ ದಿವನ |
 ಮುದದಿಂದ ಎನ್ನಯ ಹೃದಯಾನಂದವಾಯಿತು |
 ಮಧುಸೂದನ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯ ವಿರಲರೇಯನ |
 ನಿದರುಶನ ಯಾತ್ರಿ ಇಹದಲ್ಲಿ ಫಲವ್ಯಾಕೆ

|| 5 ||

|| ಜತೆ ||

ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಒಲಿದ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ
 ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿರಲರೇಯ ||

|| 3 ||

ರಾಗ : ನೀಲಾಂಬರಿ

|| ಧ್ರುವತಾಳ ||

ಎತ್ತಣ ಶಬ್ದವಿದು ಎನ್ನ ಕರ್ಣಕಿದು ಯವ್ವ
 ಎತ್ತಣ ಸ್ವರ್ಶವಿದು ಎನ್ನ ಅಂಗಕಿದು ಯವ್ವ
 ಎತ್ತಣ ರಸವಿದು ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಗಿದು ಯವ್ವ
 ಎತ್ತಣ ರೂಪವಿದು ಎನ್ನ ನಯನಕಿದು ಯವ್ವ
 ಎತ್ತಣ ಗಂಧವಿದು ಎನ್ನ ನಾಸಿಕಕಿದು ಯವ್ವ
 ಸುತ್ತಿಹ ಶಿರದಿ ನಾನಾಲತೆಯು ಎಳೆದಳಿರು
 ರತುನ ಮಕುಟ ಫಣೆಯ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಮಲನಯನ
 ವೃತ್ತ ವದನವು ಮಂದಸ್ಥಿತ ಚೆಲ್ಲಕಿರಿದಂತ
 ತತ್ಕಳಿಪ ಕವೋಲ ಚಲತ್ತು ಮಕರಕುಂಡಲ
 ಉತ್ತಮದ ಕಂಬುಕಂಠ ಉರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವತ್ಸ
 ಶ್ರೀ ತುಳಸಿಮಾಲೆ ಶೃಂಗಾರಿತ್ತವಾದ ಬುಜಕೀರ್ತಿ
 ತಿತ್ತಿರಿ ಮವೂರಿ ಕೊಳಲೂದುತ್ತು ಸ್ವರವೆತ್ತಿಗಾನ
 ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಬಾಗಿ ತಾಳಕಿಕ್ಕಿ ತೋಳ ಕರವನ್ನು
 ಗುತ್ತಿ ಗುಲಗುಂಜಿ ದಂಡೆ ಚಿತ್ರ ಹೊನ್ನಂಗುರ ಬೆರಳ
 ಲೊತ್ತಿ ವೇಣು ಮೀಟುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಸರಿಗಮದಿಂದ
 ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಜಗದ್ಭರಿತ ಉದರ ತ್ರಿವಳಿಯ
 ಸುತ್ತಿದ ಕಟಿಯ ಕಾಂಚಿಯದಾಮ ಗುಲ್ಲಿಯ ಚೀಲ
 ಬುತ್ತಿಯ ಚಿಕ್ಕವು ಬಚ್ಚಣಿಯ (ಚಿಣ್ಣಿಯ) ಕೋಲಾಬಲಸೆಕ್ಕಿ
 ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ವಾದೆತ್ತಿ ಹೆಜ್ಜೆನಿಡುತ್ತ
 ಮತ್ತೆ ಮಹಾ ಅರ್ಧಿಗಿನ್ನು ಪೃಥ್ವಿ ಅತುರಳಾಗಿ

ಇತ್ತ ವಿಭವು ಮುಂದತ್ತ ಚಿಂತಿಸುತಿಪ್ಪಳೊ
 ಸತ್ಯಸಾಕಾರ ಸರ್ವಜ್ಞ ಗೋಪಾಲವಿಟ್ಟಲ
 ಮತ್ತೆ ಈ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ ಸುತ್ತುಸುಳಿದು ಸಲಹೆನ್ನ

|| 1 ||

|| ಮರುತಾಳ ||

ಸುಖಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ಸುಖತೀರ್ಥರ ಪ್ರಿಯ
 ಭಕುತವತ್ಸಲದೇವ ಬಂಧಕ ಮೋಚಕ
 ಶಕುತ ಲಕುಮಿ ಮನೋಹರ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ
 ಮುಕುತಿದಾಯಕ ಮೂಲ ಅವತಾರ ಅಭೇದ
 ನಖ ಶಿಖಿವರಿಪೂರ್ಣ ನರಸಖ ನಿರ್ದೋಷ
 ಸಕಲರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಸಕಲಸಾರ ಭೋಕ್ತ
 ಭಕುತಿಯಿಂದ ಲಭ್ಯ ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದೆನ್ನ
 ಮಕ್ಕಳ ಘಾಣಿಕೆ ದೇವಕಿ ಪುಣ್ಯೋದಯ
 ರಕ್ತನಾಂತಕ ರಾಮ ಪ್ರಾಕೃತರಹಿತ
 ಸಕಲ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಗೋಪಾಲವಿಟ್ಟಲ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಉಡುಪಿನಿವಾನ ಸಲಹೋ ನಮ್ಮ

|| 2 ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

ದ್ವಾಪರವಲಿ ಅಂದು ಅವತರಿಸಿದ ಹರಿಯೆ
 ಗೋಪಾಲರೊಡನಿನ್ನು ಆಡಿ ಆಕಳಕಾಯ್ದ
 ಅಪ್ರವೇಯ ಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಲಿಬೇಕು ಎಂತೆಂದು
 ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿನ್ನು
 ಗೋವಾಲಕರೆ ಗೋವುಗಳ ಅಂದಾದವರ
 ಸುಪರಮ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಮಾಡಿಸೃಷ್ಟಿಸಿ
 ತಾ ಪೂಜೆ ಇವರಿಂದ ನಿರುತತೆಗೆದುಕೊಂಡು
 ಶ್ರೀಪತಿ ಇವರಿಂದ ಸರ್ವಸಾಧನಗಳನ
 ತಾ ಪಾಲಿಸುವ ಸಂಭಾಷ ಸಂದರಶನದಿ
 ನಾ ಪ್ರತಿಕಾಣೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕೆ ಮಿಗಿಲೊಂದು
 ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಉಡುಪಿನ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ
 ಅಪಾರ ಮಹಿಮ ಗೋಪಾಲ ವಿಟ್ಟಲ
 ಈ ಪರಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸುತ್ತ

ಅಣುಮೂರುತಿ ಇದೆ ಪನ ಮೂರುತಿ ಇದೆ
 ಅಣುಘನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮೂರುತಿ ಇದೆ
 ವನಜ ಭವಾದಿಗಳ ಮನಕೆ ಧೈಯವು ಇದೆ
 ಸನಕಾದಿಗಳ ಮನಕೆ ಒಪ್ಪುವುದಿದೆ
 ಅಣಮಾದಿ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ ನಾಥನವುಳ್ಳ
 ಮುನಿಗಳ ಮನಕೆ ಪೊಳೆಯುತಲಿಹುದಿದೆ
 ಕನಸು ಜಾಗ್ರತೆ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಮುಖಿ ವ್ಯಾಪಾರ
 ದಿನಗಳನು ನಡೆಸುವ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ
 ಘಣಿ ಘಣದಲ್ಲಿ ನಾಟಿವಾಡಿ ಭಕ್ತರಕಾಯ್ದ
 ಮನುಜರೂಪವ ತಾಳ್ಳ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ
 ಜನನಿಗಾಟವ ತೋರಿ ಜನರ ತೋವ ಬಡಿಸಿದ
 ಘನ ಕರುಣಾಕರ ಮೂರ್ತಿ ಇದೆ
 ವನದಿ ತೀರವಾಸ ಗೋಪಾಲವಿರಲ
 ಚಿನುಮಯ ಮೂರ್ತಿ ಸುಖ
 ಮುನಿ ಮನ ಮಂದಿರವಾಸ

॥ 4 ॥

॥ ತ್ರಿವೃಟತಾಳ ॥

ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಕಾಣೊ ಚಿಂತನೆಗೆ
 ಬಕ್ತವತ್ಸಲ ಕಾಣೊ ಅಭಿಮುಖಿಕೆ
 ನಿತ್ಯವೃಕ್ತನು ಕಾಣೊ ನಿರುವಾಧಿಕರಿಗೆಲ್ಲ
 ಸತ್ಯ ಆದ್ಯಕ್ತ ವಿಷಯಾಸಕ್ತರಿಗೆ
 ಸತ್ಯರೂಪನು ಕಾಣೊ ಭೃತ್ಯಜನರಿಗಿನ್ನು
 ಮೃತ್ಯುರೂಪನು ಕಾಣೊ ದೈತ್ಯಜನಕೆ
 ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯಮರಿಗೆ ಮನುಜರೂಪದಿ ತೋರ್ಪ
 ಮತ್ತಾಚಾರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಚಾರ
 ನಂತ ಆಡಿದ ಗೋಪಾಲಕರಿಗೆ ಗೋವಳ
 ತತ್ತದಾರಕವು ಒಂದರಲ್ಲಿ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅವರವರಿಷ್ಟರೂಪಕನಾಗಿ
 ನಿತ್ಯ ತೋರುವ ನಿಲಕ ಜೀವರಿಗೆ
 ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಪಾಲ ವಿರಲ
 ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡಿಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ

॥ 5 ॥

ಇದೇ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ಇದೇ ಅನಂತಾಸನ
 ಇದೇ ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ಇದೇ ಮುಕ್ತಭಾಗ
 ಇದೇ ಮಧ್ವಸರೋವರ ವಿಧಿಯಿಂದ ಪಡೆದಿದ್ದು
 ವಿಧಿಕಾಣೋ ವಿರಚಾನದಿಯ ಸ್ನಾನಕೆ ಮುಂದೆ
 ಪದಮೆಯಿಂದರ್ಥಿಲಿ ಪೂಜಿತಮೂರ್ತಿದು
 ವಿಧಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡಾ
 ಅಧಿಕಧಿಕವಾಹ ಮೂರ್ತಿ ಅಪ್ರತಿ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರ
 ಬುಧರೇವೆ ಬಲ್ಲರು ವಿಧಿಸಿ ನೋಡಲು ಇನ್ನು
 ಮದನನಯ್ಯ ಚಲ್ವಗೋವಾಲವಿರಲ
 ಸದಾ ನಮ್ಮ ಸಲಹೊ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

॥ 6 ॥

॥ ಅದಿತಾಳ ॥

ನಮೋ ನಮೋ ದಾಂಡವ ಪಕ್ಷಪಾತಿಯೆ
 ನಮೋ ನಮೋ ಅಗಣಿತ ಗುಣ ಗಣಾಂಬುಡೆ
 ನಮೋ ನಮೋ ನಿರೂಪಣ ನಿಜ ಆನಂದ
 ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಾಕೃತಗಂಧ ವಿಮೂರನೆ
 ನಮೋ ನಮೋ ನಿತ್ಯರಂಜನ ಪೂರ್ಣ
 ನಮೋ ನಮೋ ಸ್ವಗತ ಭೇದ ವಿವರ್ಜಿತ
 ನಮೋ ನಮೋ ಕಾರುಣ್ಯ ಕಾವ್ಯರಹಿತ
 ನಮೋ ನಮೋ ವಿದ್ವಾಸಾಕಾರ ಚೆಲುವ
 ನಮೋ ನಮೋ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತ ನಿರಾಶ್ರಯ
 ನಮೋ ನಮೋ ಸಿರಿಅಬುಜಭವವಂದಿತ
 ನಮೋ ನಮೋ ಸರ್ವಜೀವ ಜಡವ್ಯಾಪ್ತ
 ನಮೋ ನಮೋ ಸೃಷ್ಟಾದಿ ಅಷ್ಟಕರ್ತರಾಜ
 ನಮೋ ನಮೋ ಸುರನದಿ ಜನಕ ಹೇ ತಾತ
 ನಮೋ ನಮೋ ಗೋಪಾಲವಿರಲ ಮೂರುತಿ
 ನಮೋ ನಮೋ ಜಯ ಜಯ ಉಡುಪಿನ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ

॥ 7 ॥

॥ ಜತೆ ॥

ನೋಡಿದವನಲ್ಲ ನಾ ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪ
 ನೋಡಿಸೋ ಕರೂದಿ ಗೋವಾಲವಿತಲ

॥ 8 ॥

ತಾಗೆ : ಕಾಂಬೋಧಿ

॥ ಧ್ರುಪತಾಳ ॥

ಎರ್ದೆ ಪೈಬೋಗವಿದು ಎಲ್ಲಿ ವೈಭವವಿದು |
 ಎರ್ದೆ ಆನಂದವಿದು ಎಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತವಿದು |
 ಎಲ್ಲಿ ಸೌಭಾಗ್ಯವಿದು ಎಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಿದು |
 ಎರ್ದೆ ಐಶ್ವರ್ಯವಿದು ಎಲ್ಲಿ ನಾಟಕವಿದು |
 ಎರ್ದೆ ಅಮೋಘವಿದು ಎಲ್ಲಿ ಪರಾಕುಷದು |
 ಎಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರವಿದು ಎಲ್ಲಿ ಪರಿಪಾರವಿದು |
 ಎಲ್ಲಿ ವಾಲಗವಿದು ಎರ್ದೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು |
 ಇಲ್ಲವೋ ನಿನ್ನ ಸರಿಬಲ್ಲಿದರಿಳೆಯೋಳು |
 ಸಲ್ಲವದಿದು ಇಂದೆ ಅಲ್ಲದೆ ದ್ವಾರಾವತಿ-
 ಪಲ್ಲಭ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದಾಡಿದಾಗ |
 ಗೊಲ್ಲರ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಕಳ್ಳತನಕೆ ಸರುವ-
 ದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ದೇವರದೇವ |
 ಕಲ್ಪಿದಾಗರ ಪೆಗಲಲ್ಲಿ ಪುಂತ್ತುಕೊಂಡು |
 ಬಳ್ಳಿ ಉಡಿಗೆ ಉಟ್ಟು ಗುಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಚೀಲ |
 ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ |
 ನಿಲ್ಲಾ ದಿನಕಳದದ್ದೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಪೋಯಿತೋ |
 ಒಳ್ಳೆಯಪನಾಗಿ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಸಿ ಅರ್ಧಿ-
 ಯಲ್ಲಿ ಯತಿಗಳಿಂದ ಸಲ್ಲಲಿತ ಸಂಪೂಜೆ |
 ಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಮೆರೆವದು ಭಳಿರೆ ಹೊ ಹೊ |
 ಎಲ್ಲ ಉಪಾಯವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಬಲವಂತರೊಡೆಯ |
 ಬಲ್ಲವರಾರು ಗುಣವಲ್ಲಿಗಳು ನಿನ್ನವು
 ಬೆಳ್ಳಿಗದ್ದುಗಿಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಇವ್ವ ವಿಜಯ
 ವಿರಲ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ |
 ಪಳ್ಳಿಗೋವಳ ಹಟಿ ಯಲ್ಲಿ ಮೆರೆದೆ ನೀನು ||

॥ 1

॥ ಮುಟ್ಟತಾ

ನಾಕಜನರೆ ಸನಕಾದಿಗಳ ಶೌನಕಾದ್ಯರ ಪೂ-
 ನಕೆ ತೋರದ ಕನಕಾಂಬರಧರ
 ನಾ ಕಾಣೆನೊ ನಿನ್ನ ಕಪಟತನಕೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಪಿ-
 ನಾಕಧರಾಪ್ತ ಜ್ಞಾನಕಾಯಾ ಸಿದ್ಧ ವಿಜಯವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣ
 ನಾ ಕರಮುಗಿವೆ ಘನಕಾರದೇವ ||

ಜಾರ ಚೋರನಾಗಿ ಜಗದೊಳು ಹೆಸರಾಗಿ |
 ನಾರೇರಮನ ಅಪಹಾರಗೈಸಿದೆ ಅಂದು |
 ವೋರರ ಸಂಗಡ ಕೆಲದಾಡಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ |
 ಹಾರ್ಯಾಡಿ ಹರಬಾರಿಂದಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿ |
 ಊರ ಜನಕೆ ಎಲ್ಲ ತಲೆ ಹೊರೆಯಾಗಿ | ಸಂ—
 ಸಾರವ ಕೊಂಡಿ ಎಲ್ಲೊ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ |
 ಆ ರಾಸಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ವನದೊಳೊಬ್ಬ |
 ನಾರಿಯ ಪೆಗಲಲಿ ನೀಚೋಚ್ಚ ನೋಡದೆ |
 ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಎಂಜಲು ಮೆಲವುತ್ತು |
 ಈ ರೀತಿಯಲಿ ಇದ್ದೆ ಒಬ್ಬರಾದರು ನಿನ್ನ |
 ಆರಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ ಕಾರುಣ್ಯ—
 ಮೂರುತಿ ಉಪುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ವಿ—
 ಸ್ತಾರ ಮಹಿಮ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿರೋಲರೇಯ

॥ 3 ॥

॥ ಅಬ್ಬ ತಾಳ ॥

ತಲೆಪುರಿ ನಮಗೆಂದು ನಂದಗೋಪ ಗೋಪಿ |
 ತಿಳಿದು ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲವಯ್ಯ |
 ಗೆಳೆಯರಾವುಯೆಂದು ಗೋಮಕ್ಕಳು ಅಂದು |
 ತಿಳಿದು ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲವಯ್ಯ |
 ಬಲು ನಾರಿಯರು ಕಾಮಾತುರದಿಂದ ತಿಳಿದು |
 ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ |
 ಕುಲದಲ್ಲಿ ವುಟ್ಟಿದನೆಂದು ಯಾದವರು |
 ತಿಳಿದು ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ |
 ಇಳೆಯವಲ್ಲಭ ಉಗ್ರಸೇನನು ನಿನ್ನನಾ |
 ಕೆಳಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿವಾಲಗ ಕೊಂಡನಯ್ಯಾ |
 ತಿಳಿದುಕೊ ನಿನಗಂದು ಒಬ್ಬರಾದರು ನಿ |
 ಶ್ಚಲ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಲಿಲ್ಲ |
 ಎಲೊ ದೇವ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ | ವಿಜಯ ವಿ—
 ತಲ ನಿನಗೀ ಪೂಜೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಒದಗಿತು

॥ 4 ॥

ಇದ್ದರಿದ್ದರಾರಾದರು ಒಂದರೆ ಅರ್ಚಕರು ।
 ಶುದ್ಧ ಯತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆಗಳಂದು ।
 ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬೋದು ಲೋಕವೆ ಬಲ್ಲದು ।
 ಕದ್ದು ತಿಂದವಗೆ ಬಲು ಬಲು ಉಪಚಾರ ।
 ಉದ್ದಿನ ಕಾಳಷ್ಟು ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ।
 ಪದ್ಧತಿ ತಪ್ಪದೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನತನಕ ।
 ತಿದ್ದಿ ಮಾಡಿದ ವಸ್ತ್ರ ದಿವ್ಯವಸನರತುನ ।
 ಗದ್ದುಗೆ ಮೇಲೆ ನಿಂದು ಮೇಲಾದ ಶಾಖಪಾಕ ।
 ಮಿದ್ಧು ಮಾಡಿದ ಭಕ್ಷ ಪರಮಾನ್ನ ಓದನ ।
 ಮುದ್ದಾನ್ನ ಮಿಗಿಲಾದ ಷಡರಸ ಪದಾರ್ಥ ।
 ಮುದ್ದೆ ಮುದ್ದೆ ಕವಳ ತಪ್ಪದೆ ನಿರಂತರ ।
 ಮೆದ್ದು ಮಂಗಳಾರತಿ ಬೆಳಗಿ ಒಪ್ಪಿ ।
 ಪೊದ್ದುಕೊಂಡಿಷ್ಟು ಸುಖ ವಳ್ಳಿಯೊಳಗಿತ್ತೆ ।
 ಹೆದ್ದ ಪರತನ ಬಿಟ್ಟು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ ಕೈಯ್ಯೆ ।
 ಗುದ್ದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಪರದಿಯೊ ಎಲೊದೇವ ।
 ಬದ್ಧ ಪುಟಾಂಜಲಿ ಹಸ್ತದಿಂದಲಿ ನಿಂದು ।
 ಶುದ್ಧ ಯತಿಗಳು ಭಯ ಭಕುತಿಯಿಂದ ।
 ಎದ್ದು ಸಮೋಗವಾಗಿ ತುತಿಸಿ ಕಾಲತ್ರಯಾ ।
 ಸಿದ್ಧಾಂತದಲಿ ನಿನ್ನ ಬಜಿಸುವ ಲೇಸು ನೋಡು ।
 ಗೆದ್ದಿಯೊ ಅಂದಿನ ಪಡಿ ಪಾಟಲು ।
 ನಿದ್ರೆ ಕಾಣದೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂಡಲಿದ್ದುದು ।
 ಬುದ್ಧಿವಂತರೊಡೆಯ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲಕೃಷ್ಣ ।
 ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪಾಲಿಸುವ ಸಂತತ ನಿರೋಷ ।

॥ 5 ॥

॥ ಜತೆ ॥

ಅವದಾದರು ನಿನಗೆ ವಿಹಿತವೆ ಸರಿ ಸರ್ವ
 ದೇವೇಶ ವಿಜಯವಿರಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ ॥

ಅಂಗುಟಮಾತೆರವೆಂಬೊ ಮೂರುತಿ ವರೀಕ್ಷಿಸಿತು |
 ಕಂಡು ಕಂಡರಿಸಿಕೊಂಬ ಕಮನೀಯ ಮೂರುತಿಯು |
 ಆತುಮಮೂರುತಿ ಅಂತರಾತುಮ ಮೂರುತಿಯು |
 ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿ ಜೀವದಾಕಾರ ಮೂರುತಿಯು |
 ಅಣೋರಣೀಯ ಎಂಬ ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿಯು |
 ಮುನಿಗಳ ಮನದಲ್ಲಿ ಮಿಸುಗುವ ಮೂರುತಿಯು |
 ಅಮರಾರಾಭರಣ ತಾನೆಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಿಗೊದಗಿತೊ |
 ಬೊಮ್ಮಗಾದಾ ಮೂರುತಿ ತಾನೆಲ್ಲಿಂದೆಲ್ಲಿಗೊದಗಿತೊ |
 ಎನಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ ಈ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರುತಿ |
 ಪುರಂದರ ವಿರಲನೂಲುವೆ ವಿಂತೊ ||

|| 1 ||

|| ಮುಚ್ಚು ರಾಳ ||

ಮಂದಾರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುರುಬಲಿ ಅಂಬರಪನುಟ್ಟು ಗೋಪಿ ಗೋ-
 ವಿಂದನಾಡಿಬಾಟಗಳನು ಪ್ರಬಂಧ ಗೀತೆಗಳ ಮಾಡಿ |
 ಚಂದ ಚಂದದಲ್ಲಿ ಪಾಡಿದಳು ಪೊಸರು ಪಂಥನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ |
 ಕಂದನ್ನ ಅದ್ವಿತೀಯ ಅವ್ರವೇಯಾಗಮಗೋಚರನೆಂದು
 ನಂದ ಪ್ರಜವೆತ್ತ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ ಎತ್ತಲೆಂದು |
 ಪಂದಾರಕ ವಂದ್ಯ ಪುರಂದರ ವಿರಲನೆಬಲ್ಲನೆನುತಿರ |
 ನಂದ ಪ್ರಜವತ್ತ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ ಎತ್ತ

|| 2 ||

|| ತ್ರಿಪಡೆ ||

ವೊಂಬಚ್ಚಿ ಪಾಲು ಪೊಸರಿಂದ ತೋದಿದೆ |
 ಕಂಬುಕಂಧರ ಕೆನ ಬೆಣ್ಣೆಯಲೊರೆದಿದೆ |
 ಅಂಬುಜನಾಭ ನೀ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತುಡುತಿದೆ |
 ಎಂಬ ಗೋಪಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಅಂಜುತಿರ್ದುದು ಕಂಡೆ |
 ಅಂಬುಜಭವ ಪಿತ ಈ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ |
 ತಾ ಬಾಲಕನಾದ ಪುರಂದರ ವಿರಲ ||

|| 3 ||

ದೇವ ತರುವು ನನ್ನೀ ದೇವ ಕೊಳಲನೂದೆ |
 ದೇವನಾರಿಯರುಟ್ಟು ದೇವಾಂಗ ದುಗುಲವ |
 ಆವ ಸುನ್ದರವೋ ಆವ ಸುಜಾತಿಯೋ |
 ಆವ ಮೋಹನವೋ ಇದಾವ ಮೂರ್ಛನವಪ್ಪ |
 ದೇವ ಪುರಂದರ ವಿರಲನಂಘ್ರಗಳನೆ |
 ಈ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನಾದ ಮೂರುತಿ ತಪ್ಪಾ

|| 4 ||

|| ಆದಿ ||

ಒಂದು ಕೈಯಲಿ ಕಡಗೋಲು ಮ-
 ತ್ನೊಂದು ಕೈಯಲಿ ಕಡೆವ ನೇಣು |
 ನಿಂದು ತಾಯಿಯ ಮೊಗವ ನೋಡಿ |
 ಚಂದದಿ ಕುಣಿ ಕುಣಿದಾಡಿದ ಧಿಂ ಧಿಂ ಧಿಂ
 ಧಿಂ ಧಿತ ಮುದ್ದು ಪುರಂದರ ವಿರಲ |
 ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ
 ನಿಂದು ತಾಯಿ ಮೊಗನೋಡಿ ||

|| ಜತೆ ||

ಉಡುಪಿನ ಸಿಂಕೃಷ್ಣ ಪುರಂದರ ವಿರಲ
 ಬಿಡನೊ ಬಿಡನೊ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯ ಮುನಿಯಸ್ವಾಮಿ

|| 6 ||

ರಾಗ . ನೌರಾವ್ವ

|| ಧ್ರುವತಾಳ ||

ಗೊಲ್ಲರ ಗ್ರಾಪವ ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗ್ಯಾಕ ಬಂದೊ ಸಿರಿ
 ನಲ್ಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ ಪುಲ್ಲನಾಬ ಭವಾದ್ರೋಡೆಯಾ
 ಎಲ್ಲ ಜೀವರ ನಿಯಾಪಾಕ ಬಲ್ಲಿದ ರಾಕ್ಷಸರ ಪೂರಕ
 ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೀ ಬಂದ ಬಗನೋಲ್ಲು ಪೇಳೋ ಸ್ವರ್ಣಪರ್ಣ
 ಕೊಲ್ಲುವ ರಾಕ್ಷಸರೆಲ್ಲ ನಲ್ಲದ ಮಾತುಗಳಾಡಿ
 ಇಲ್ಲದ ನಿಂದ್ರವ ಹೊರಿಸಿ ಕಳ್ಳನೆಂಬೋ ಪ್ರಿಯರೆಲ್ಲ
 ಗೊಲ್ಲ ಜನರೆಲ್ಲರನಗೆ ಹೊಲೆ ಮಾತಾಡುವರೆಂದು
 ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೀ ಬಂದೊ ಮಧ್ಯಪಲ್ಲಭ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
 ಇಲ್ಲಿಪ್ಪ ಯತಿಗಳೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಕಾಲ ಶುಭಗುಣವುಳ್ಳ ಸಜ್ಜನರು ಎಂದು

ಪುಲ್ಲನಾಭನೆ ಬಂದ್ಯೋ ಹೇಗೋ

ಅಲ್ಲಿ ಅವತಾರ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ದಣಿದು

ಇಲ್ಲಿ ಮಧ್ವಮಾನಿ ಬಲು ಒಳ್ಳೇರೆಂದು ನೀನು ಬಂದ್ಯೋ

ದುರ್ಲಭ ತಪ ಸಂದರುಶನ ಎಲ್ಲ ಸಜ್ಜನರಿಗೆಂದು

ಇಲ್ಲಿ ಬಂದ್ಯೋ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿರಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ

|| 1 ||

|| ಮುಟ್ಟತಾಳ ||

ಹತ್ತಾವತಾನವನು ಶರಣರು ಮಾಡಿಸೆ

ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಸುಖ ತೋರಿಸಿ ಅವರು

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲೆಂದು

ಹತ್ತು ಪ್ರಮತಿಗಳ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಒಲಿದರೆ

ಉತ್ತಮ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡುವರು ಎಂದು

ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ನೀನು ಬಂದ ಬಗೆ ಹೇಗೋ

ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿರಲ

ತತ್ವಗಳಗೊಳಿಸಿದರೆ ಉತ್ತರ ತಿಳಿಸುವುದು

|| 2 ||

|| ರೂಪಕತಾಳ ||

ಹೆಚ್ಚಿನಾ ಮಗನಾಗಿ ಮತ್ಸ್ಯರೂಪವ ಧರಿಸಿ

ಅಚ್ಚ ವೇದವ ತಂದು ಅಚ್ಯುತ ನೀಕೊಟ್ಟೆ

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮ ನಿಚ್ಚ ನಿನ್ನನು ಜಲದಿ

ಬುಚ್ಚಿಟ್ಟನಲ್ಲದೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಬಗೆ ಏನೋ

ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ನೀನು ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ

ಬುಚ್ಚಿಟ್ಟ ಭಾವಾರ್ಥ ಸುಖಮಾನಿ ಹೊರದೆಗೆದ

ಅರ್ಚಿಸುವರೆನಗೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ್ಯೋನೋ

ನೆಚ್ಚಿದ ಜನರಿಗಭೀಷ್ಟ ಕೊಡಲಿ ಬಂದ್ಯೋ

ಸುಚ್ಚರಿತ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರಲ ಕೃಷ್ಣ

|| 3 ||

ಸುರರಿಗಾಗಿ ಶರಧಿ ಮಧಿಸಿ ಅಮೃತವ ತೆಗೆದೆ
 ಗಿರಿಯ ಹೊರಿಸಿದರು ತವ ಬೆನ್ನಲಿ
 ಧರಣಿ ಭಯ ಪರಿಹರಿಸಿ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ ಕೊಂದೆ
 ಧರೆ ನಿನ್ನ ಮುಖವರ ಹಮುಖಿದಂದದಿ
 ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು ಪೂಜಿಸಿದ ಬಗೆ ಏನು
 ತರಳನಿಗಾಗಿ ಕಂಬದಿಂದ ಬಂದೆ
 ಇರುಳು ಹಗಲು ಬಾಯಿತೆರದಿಷ್ಟು ತೆರಮಾಡಿ
 ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಪಿತನ ಕರುಳಿನ ಹೊರಿಸಿದ
 ಸುರವ ನಿನ್ನ ರೂಪ ತೆರೆದು ಮಾಡಿದ ದ್ವಿಜರು
 ಧರೆಗೊಂಡು ನಿನ್ನ ಶರಧಿಗೆ ದೊಬ್ಬರೆ (?) ತುರುಗ
 ಪುತ್ರೈಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಯಜ್ಞವ ಮಾಡೆ
 ಸಂಭ್ರವವ ಬೇಕೆಂಬೊ ಅವೇಕ್ಷೆ ಇಂದ
 ಎರಡೈದು ರಥರಾಯ ಸೃಷ್ಟಿಗಳ ಸಂತುಷ್ಟಿ
 ಪರಂಪರಿ ಮಾಡೆ ನೀ ವುತ್ರನಾದೆ
 ತರುಣಿ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಅರಣ್ಯಕೆ
 ಹೊರಡಿಸಿದನಲ್ಲದಲೆ ಅರ್ಚಿಸಿದನೆ
 ತರಗಿನೆಲೆಯ ಮೆದ್ದು ತಪಸಿದ್ದು ಪಡೆದರು
 ಪರಮನೆ ಸೇರಿಸಿದ ವಸುದೇವನು
 ಹರನು ಉತ್ತಮನೆಂದು ಒಲಿವೆನೆಂದರೆ ದಿಗಂ
 ಬರನ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಮಗನ ವೈರಿ
 ತುರಗನೇರಿ ಬರಲೊಬ್ಬರೆದಿರು ನಿಂದಿರನೆಂದು
 ಶರಣಪತ್ನಲ ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣು
 ಕರದಿ ಪಡಿದುಕೊಂಡು ತುರಿಯಾಶ್ರಮದವರು
 ಸುರರು ಸಮರೆಂದು ನೀ ಒಲಿದು ಬಂದ
 ನಿರುತ ನವವಿಧ ಪರಿಪರಿ ಬಗೆಯ ವೇಷ
 ಧರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವರು ಎಂದು
 ನಿರುಮಲ ಶುಭಕಾಯ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರಲ
 ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ಉಡುಪಿಗೆ ನೀನು ಬಂದೊ

॥ 4 ॥

॥ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ ॥

ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ನಿನಗೊಂದಿಸುವರಿಲ್ಲಿ
 ಗಾನಮಾಡಿ ನಿನಗೊಂದಿಸುವರಿಲ್ಲಿ

ವಾಣಿಯರಸನ ಜನಕ 'ಮೌನಮಾಡಿಸಿ
 ನಿನಗೊಂದಿಸುವರಿಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಲೋಲರಾಗಿ ನಿನಗೊಂದಿಸುವರಿಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಾಣದೊಲ್ಲಭನೆ ನೀ ಸರ್ವರಪ್ರಿಯನೆಂದು
 ಮೇಣು ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೊಂದಿಸುವರಿಲ್ಲಿ ಜೀ
 ವನದೊಡೆಯ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರಲ ಕೃಷ್ಣ
 ಮೌನಿಗಳ ಏಕಾಂತ ಮನಸಿಗೊಲಿದು ಬಂದ್ಯೋ

|| 5 ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಮೊಸರು ಹಾಲು ಕೊಡದ ಕಾರಣ ನೀನು
 ನಿಶೆಯ ವೇಳ್ಯದಲಿ ಕದ್ದುಂಡರೆ ವಶವೀರಿ ಇವ ನಮ್ಮ
 ಹಸಗೆಡಿಸುವನೆಂದು ಶಶಿಮುಖಿಯರು ಯಶೋದೆ ಮುಂದೆ
 ವಸನ ಸೆಳೆದು ಬಿಗಿದವ್ವವನೆಂಬಂತೆ
 ಹುಸಿ ಮಾತುಗಳು ಪೇಳ್ವರೆಂದು
 ಶಶಿಕೋಟೀಜ ನೀ ರಜತಪೀರವುರಕೆ
 ದಶಪ್ರಮತಿಗಳು ಶುದ್ಧಾತ್ಮರೆಂದು
 ಹಸನಾದ ಪದ್ಧತಿಲರ್ಚಿಪ ಬಗೆ
 ಅಂಶ ಅಂಶವಲ್ಲಿ ಪುರಾರಿಗೆ ತಿಳಿಸೊರೆಂದು
 ಕುಶಲಪದ್ಧತಿ ನ್ಮರಣಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಿತ್ಯ
 ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಗೆ ವೂಜೆ ಮಾಡ್ವರೆಂದು
 ಬಿಸಜಾಕ್ಷ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿರಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ
 ಹೊಸ ಹೊಸ ಯತಿಗಳ ಮಾತಿಗೊಲಿದು ಬಂದ್ಯೋ

|| ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ ||

ಅರ್ಚಿಸಿದವರೆಲ್ಲ ಪದವಿ ಬೇಡುವರೆಂದು
 ಇಕ್ಕೆವುಳ್ಳ ಯತಿಗಳಿವರಲ್ಲವೆಂದು ಬಂದ್ಯೋ
 ದುಶ್ಚಿತ್ತಹರ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ
 ಪುಟ್ಟಾದಿ ನಪರತ್ನದರ್ಚನಗೊಲಿದು ಬಂದ್ಯೋ

ಸರಸಿಜಸಂಭವಗೆ ಸತ್ಯರೋಕವ ಕೊಟ್ಟು
ಹರಗೆ ಜನೋಲೋಕಾದಿ ಪದವಿಯಿತ್ತು
ಸುರವಗೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವ ಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿರಲು
ಗರುವ ತಾಳಿ ಉರುಆರಿಗಳ ಬಾಧಿಸ
ಮೊರೆ ಇಡುವರ ಭಯವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಸಲಹೆಂದು
ಬರಲಿಲ್ಲ ಇವರು ನಿಷ್ಪಷ್ಟರೆಂದು
ಪರಮ ವೈಕುಂಠ ಸಮವಾದ ಸ್ಥಳವಿದು ಎಂದು
ಭರದಿ ಬಂದ್ಯೊ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರಲ ಕೃಷ್ಣ

॥ 8 ॥

॥ ಆದಿತಾಳ ॥

ಧರೆ ಇದು ಎಂಬೆನೆ ದ್ವಿಜರಿಗಿತ್ತ ಸ್ಥಳದಲಿಲ್ಲ
ಶರಧಿ ಎಂದೆಂಬೆನೆ ಶರಧಿಯ ಉದಕವಿಲ್ಲ
ವಿರಜಾನದಿಯೆ ಮಧ್ವಸರೋವರ ನಿಶ್ಚಯ
ಪರಮ ಉತ್ತಮನ್ದಾನ ರಜತಪೀಠಪುರ ವೈಕುಂಠ
ತುರಿಯಾಶ್ರಮದವರೇ ಸಿರಿ ಮಧ್ವೇಶ್ವರ
ಪರಿವಾರ ಜನರೆಲ್ಲ ಸುರರು ಸಮ ನಿಜ
ವಸಣವತ್ಸಲ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರಲ ಕೃಷ್ಣ

॥ 9 ॥

॥ ಜತೆ ॥

ಉಡುಪಿಯಾತ್ರಗೆ ಬಂದು ಆಡಿ ಇಡೆ ವುಣ್ಯಪುರುಷ
ಬಿಡದೆ ಭಜಿಪರ ವುಣ್ಯರಾಮಚಂದ್ರವಿರಲ ಕೃಷ್ಣ ॥

॥ 7 ॥

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ

॥ ಧ್ರುವತಾಳ ॥

ತಳಿರಂತೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಚರಣ
ತಳಿಗಳು ಧಳಧಳಿಸುವ ಚಿಕ್ಕುಗುರು
ನೆಳೆಸಡು ಬಳುಕಲು ತೊಡೆ ಡಂಢಣಿಂಮೆಂಬ
ಉಡಿಘಂಟಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟಿಸೂತ್ರದುಕೂಲ

ನಳಿನಳಿಸುವಾ ತೋಳುನಗೆಮೊಗದ ಬೆಂಬಳಗಾಗತ
ಬರುತ ಸುಳಿಗರುಳರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಗಳೊಳು ನಲಿವುತ್ತು
ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಸುಳಿವವರದಕೇಶವ
ಗೋವಳವಮೂರುತಿ ಉಡುಪಿಲಡಗಿದನಿದಕೊ

|| 1 ||

|| ಮಟ್ಟಿತಾಳ ||

ಬಡವರ ನಿಧಿಯೋ ಭಾಗವತರ ಭಾಗ್ಯವೋ
ಮಡದಿಯರುಉಡೋ ಮಹಾಸತಿಯ ಸಂಭ್ರಮವೋ
ಒಡಲವಿಡಿದು ಪ್ರತಕ್ಷವೋ ಲಾವಣ್ಯದ ತೊಡುವೋ
ಆನಂದದ ಮಡವೋ ಮೇಣು ವೂಡವಿಸತಿಗೆ ಪತಿ ವರದ
ಕೇಶವ ಮೂರುತಿ ಕಡಲ ಕಡಿಯಲುಡುಪಿಲಡಗಿದ ನೋಡ್ಯ

|| 2 ||

|| ರೂಪತಾಳ ||

ಗಡಣದ ಗೋವಾಲರನುವಂಚಿಸಿ ಬೆಂ
ಬಿಡದೆ ಬಾಹ ಗೋಪಿಯರ ಮರೆಯಿಸಿ
ತಡವಿವ ತುರುವಿಂಡುಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿ
ತನ್ನಪಟ್ಟು ಬಲದೇವನ ಬಿಟ್ಟು
ಪಡುಗಡಲತಡಿಯಲುಡುಪಿಯಲಡಗಿದರೆ
ನಿನ್ನನು ಬಿಡಬಿಡೆ ವರದಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣಾ

|| 3 ||

|| ಅವಕಾರ ||

ಕಡೆವ ಮಂಧನದ ಪಿಡಿದು ಕೆಸೆವಾಲನು ಕುಡಿವ
ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಬಡಿದ ಕಡ ಧೂರ್ತನು
ನಿನ್ನ ಮಗನುದು ನಂದನ ಮಡದಿಗೊಲ್ಲ
ಸತಿಯರು ದೂರೆ ಆಕೆ ಕೊಲುವಳೆಂದು
ಉಡುಪಿನೊಳಡಗಿದರೆ ನಿನ್ನ ಪಿಡಿದರೆ
ವರದಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ ಆಕೆ ಬಡಿವಳೆಂದು

ಮುಡಿಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಕತ್ತರವಿಲಿ ಕೈಯಲಿ
ಹಿಡಿದ ದಾಟು ಗೋವಳಗೋಲು ಉಡಿಯ ಗೋಲಿಯ ಚೀಲ
ವೆಗಲಡಿಯ ಕಲ್ಲಿಯ ಕಂಬಳಿಯ
(ಉಡ್ಡೆಯ ಗೋಲಿಯ ಚೀಲ)
ನಡೆತಂದನು ತುರುಗಾವ ಲೀಲೆಯಿಂದ
ಉಡುಪಿನ ವರದಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ

|| 5 ||

|| ಜತೆ ||

ಬಿಡೆನ್ನ ದಾಸ್ಯದ ವರಮವದವಿಯನು
ಬಿಡೆ ಬಿಡೆವರದಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ
ಬಿಡೆ ನಿನ್ನ ದಾಸ್ಯದ ಪರಮ ಪದವಿಯಾ

|| 6 ||

|| 8 ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ

|| ಧ್ರುವತಾಳ ||

ದಯಮಾಡದಿರುವರೆ ದಯಾಳುಗಳಿಗರಸ
ಭಯ ಪರಿಹರಿಸೋ ಸಂಸಾರವೆಂಬೋ
ಹಯವದನನೆ ಭಕುತರ ಭಾರವಹಿಸುವ
ಜಯವಂತ ನೀನೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಸಾರಲು ಚಿ
ನ್ಮಯನ ಪೊರೆಯದೆ ಮರೆವದೊಳಿತೆ ಸ್ವಾಮಿ
ದಯವಂತ ಶಿರೋಮಣಿ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರ್ಮಲ

|| 1 ||

|| ಮಟ್ಟತಾಳ ||

ಬಡವ ಸುಧಾಮನ್ನ ಕಡು ಭಕುತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ
ಪಿಡಿತೆಂಬ ಅವಲಕ್ಕಿ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ ಕೊಂಡು
ಕಡಲಶಯನ ಭಕ್ತ ನೋಡಲಾ ಬಯಕೆ ತಿಳಿದು
ಕೆಡದೆ ಪದವಿಯನಿತ್ತು ಬಿಡದೆ ಪೊರದೆ ದೇವಾ

ಕಡು ಕೃಪೆಯಲಿ ಎನ್ನ ಸುಡಿಯಾಲಿಸಿ ಬವಡ
 ಕಡಲ ದಾಟಿಸಿ ಆಚೆ ದಡವ ತೋರಿಸಬೇಕು
 ಒಡಿಯ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರ್ಮಲ ನಿನ್ನ
 ಅಡಿ ಸಾರುವುದಕ್ಕೆ ದೃಢ ಮನವಿರಬೇಕು

(ತ್ರಿವಿಡಿಶಾಳ)

ಒಡೆಯನುಳ್ಳವರಿಗೆ ಪಡಿಯು ಚಿಂತಿಯು ಸಲ್ಲಾ
 ದೃಢ ಭಕುತರ ಸುಖ ಬಡಿಸುವನೆ
 ಜಡ ಜಂಗಮ ವ್ಯಾವಾರ ಲೋಕರಕ್ಷಕ ನೀನು
 ತಡಿಯದೆ ಎನ್ನ ವಾಲಿನಬಹುದೋ
 ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನೀನೆ ವರಮನೆಂದವರ ಕರ
 ಬಿಡಲು ನಿನಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಸಲ್ಲುವದೆ
 ಪೊಡವಿಸುರರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಂದ ಬಾಗ್ಯ
 ಕೊಡಬೇಕೋ ಸ್ಥಿರವಾಗೆ ಮಾರಮಣಾ
 ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರ್ಮಲ
 ಕಡಗೋಲು ನೇಣುಪಿಡಿದು ಬಂದನ

|| 3 ||

|| ಅಟ್ಟತಾಳ ||

ಎಂದೆಂದು ನೀ ಎನ್ನ ವಾಠಿಸುವನೆಂದು
 ಕಂದರ್ಪತಿನ ನಿನಗುಸುರಿದೆನೊ
 ಸಿಂಧುಶಯನ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರ್ಮಲ ನಿನ್ನ
 ಪೊಂದಿದವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸೆಂದು

|| 4 ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಭಕುತರಿಗಾಗಿ ಗಳಿಸುವೆ ಭಕುತರಿಗಾಗಿ ಚಿತ್ತೈಸುವೆ (?)
 ಶಕುತ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರ್ಮಲ ಲಕುಮಿಪತಿ ವಾಲಿನಬೇಕು

|| 5 ||

|| ಜತೆ ||

ನರಮನುಜರಿಗೆನ್ನ ವದನ ತೋರಿಸಬೇಡ
 ಸಿರಿಯರಸ ರಾಮಚಂದ್ರವಿರ್ಮಲರೇಯಾ ||

ಬದುಕಿದೆನು ಬದುಕಿದೆನು ಬಲು ಜನ್ಮದ ವುಣ್ಣು
 ಒದಗಿತೆನಗಿಂದು ಗುರುಗಳದಯದಿಂದ
 ಸದಪುಲನಾನಾದೆ ಸತತಮಾಡಿದ ದುರಿತ
 ಉದಧಿಬತ್ತಿತು ಕಲ್ಪಾದಿಗಳು ನೋಡಿ
 ಎದೆ ಒಡೆದು ಎತ್ತ ಪೋಗುವದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ
 ಗದ ಗದನೆ ನಡುಗಿ ಭಯವೆ ಪೊಂದಿಪ್ಪರು
 ತ್ರಿದಶರಲ್ಲರು ನೆರೆದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳು ಕುಣಿದಾಡಿ |
 ಪದೋಪದಿಗೆ ಮಹೋತ್ಸಹದಲ್ಲಿಪ್ಪರು
 ಇದೆ ಸತ್ಯ ಎನ್ನ ನೂರೆಂಟು ಕುಲಗೋತ್ರಜರು
 ಮುದದಿಂದ ಗತಿಗಭಿಮೋಗವಾದರು
 ಬೆದರಲ್ಪಾತಕೆ ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಜನನಕ್ಕೆ ?
 ಯದುಕುಲೇಶನ ದಿವ್ಯ ವಾದಗಳೆಂಬೊ |
 ನಿಧಿಯು ದೊರಕಿದಮೇಲೆ ಅವನಾದರು ಪೋಗಿ
 ಉದರಕ್ಕೆ ಎಂಜಲೆಲೆ ಶೋಧಿಸುವನೆ |
 ಹದುಳದೆ ಸರಿ ಇಲ್ಲಿ ಲೇಶ ಕ್ಲೋಶವು ಇಲ್ಲ
 ಎದುರಿಲ್ಲ ಉಡುಪಿನ ಶ್ರೀ ಯಾತ್ರೈಗೆ |
 ವದವಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸುಖಕಿಂತ ಇಲ್ಲಿಯ ಸುಖ |
 ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ ನೋಡು ಎಲೆ ಮನವೆ
 ಹೃದಯಾಂಬರ ನಿವಾಸ ವಿಜಯವಿರಲ ಕೃಷ್ಣನ |
 ಪದಗಳ ನಂಬಿದ ವಿದುರನ ಭಾಗ್ಯ ನೋಡು

|| 1 ||

|| ಮರ್ಯತಾಳ ||

ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ ಹರಿಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ
 ಹರಿನಾಮಾವೃತ ಹರಿಯ ವಾಡಿದ ಗೀತ |
 ಹರಿಯ ಮನನ ಧ್ಯಾನ ಹರಿಯ ಸಂದರುಶನ |
 ಹರಿಸ್ತುತಿ ವಂದನೆ ಹರಿಯ ಪಾದಾರ್ಚನೆ
 ಹರಿ ಪಾದೋದಕ ಹರಿಗುಣಿಸಿದ ಶಾಖ
 ಪರಿಪರಿ ಓದನ ಅಪರಿಮಿತ ಸಾಧನ
 ಧರೆಯೊಳಗಿಲ್ಲದಾಶ್ಚರ್ಯವ ಇಂದಿಲ್ಲಿ
 ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎನಗೆ ದೊರಕಿತು ಬಲಾಲಾಭ |

ಪರಮ ಪುರುಷ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯವಿರಲ ಹರಿಯ !
ಕರುಣದಳತೆಯ ಅರಿತವರಾರಯ್ಯ

॥ 2 ॥

॥ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ ॥

ದುರನ್ನ ದುಷ್ಟವರಿಗ್ರಹ ದುಸ್ಸಂಗ ದುರಾಚಾರ !
ದುರವಾಕ್ಯ ದುಶ್ಚಿತ್ತ ದುರಾಸೆಯು ನಿರುತ ಬಿಡದೆ ಆ-
ಚರಿಸಿದ ಮನುಜಂಗೆ ಸುರರು ನೇವಿವಯಾತ್ರೈ
ದೊರೆತದೇನು ಮನವೆ ಹಿರಿದು ಜನ್ಮದಿ ನಮ್ಮ
ಹಿರಿಯರು ಪುಣ್ಯವಂತರು ಕಾಣೋ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ
ಹರಿ ಬಲ್ಲನೊ ಬರಿದಾಗದು ಮತ್ತೆ
ಗುರುಗಳ ಕೃಪೆ ವಿಸ್ತರವಾಗಿದಿದಕಿದೆ ಗುರುತುಕಣೋ
ಸುರಗಂಗೆ ಮೊದಲಾದ ಸರಿತು ನೇತು ಎಲ್ಲ
ತಿರುಗಿದ ಫಲಂಗಳ ಮರುತದೇವನಿಂದ
ಹರಿತಾನೆ ಕೈಗೊಂಡು ಕರುಣಿಸಲದರಿಂದ
ಮೆರೆವ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದಜಾರಣ್ಯ-
ಪುರದ್ಯಾತ್ರೈ ಪಲಿಸಿತೋ ಭರದಿಂದ ದಾಸರ
ಪೊರೆವ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಸರಸದಿಲ್ಲಿ
ಇರಳು ಹಗಲು ಇವ್ವ ಉಡುಪಿಕ್ಕಪ್ಪನ್ನ
ಸ್ತರಣೆ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಪುದೂ
ದುರುಳರಿಗತಿ ದೂರ ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲರೇಯ
ಎರವು ಮಾಡದೆ ಕಾವ ಕರದು ಕಳೆವ ನೋವ

॥ 3 ॥

॥ ಅಟ್ಟತಾಳ ॥

ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ವಿನರ್ಜನೆ ಬೆಳಗಿನ ಪೂಜೆ
ಪರಮ ಪಂಚಾಮೃತ ಉದ್ವಾರ್ಚನೆ ಪೂಜೆ
ಶರತ್ಕಾಲ ಚಂದ್ರನ ಸೋಲಿವ ಬೆಣ್ಣೆ ಸಕ್ಕರೆ ನೈವೇದ್ಯ
ಸುಂದರ ತೀರ್ಥಪೂಜೆ ವಿಚಿತ್ರಾಲಂಕಾರವ !
ಸರಪೂಜೆ ಮಹಪೂಜೆ ಮಹಾಪೂಜೆ ಈ ಬಗೆ ನವವಿಧ !
ಮರುತವತಾರ ಮಧ್ವ ಮುನಿಗಳಂದು !
ವಿರಚಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ ಸಂಭ್ರಮವೋ !
ಪರ ಸತ್ವ ಸ್ಥಳವಿದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಬಂದು !

ಎರಗಿ ಒಂದೇನಾರಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ತ್ಯೂಣ ಮಾ
 ತುರದಿಂದ ಯತಿಗಳ ಕರದಿಂದಾರಾಧನೆ |
 ಹರುಷದಿಂದಲಿನೋಡೆ ಮುಂದೆ ಆ ಮನುಜನು |
 ದುರಿತಕ್ಕೆ ಬೀಳನು ಹರಿ ಕಾವುತಲಿವ್ವ
 ನಿರಯದೂರನು ಪುಣ್ಯ ತೊಲಗದೆ ಇಹನು
 ಧರಧರವರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲ ಕೃಷ್ಣ
 ವರಣನಾಗಿ ನಾಕುವ ಕೇಳು ಮನವೆ

|| 4 ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಷಡುರಸಕೂಡಿದ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆ ಉಳ್ಳ |
 ಎಡೆಯ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಂಡಾಗತಿದೋಷ
 ಸುಡುವುದು ಶುದ್ಧ ಬಹು ಭಕುತಿ ಕೊಡುವುದು |
 ತಡಿಯಾದೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹರಿನಾಮಾ |
 ನುಡಿಸುವುದು ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ |
 ಒಡನೆ ಬಂದು ತುತ್ತುಕೊಂಡವನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ
 ಕಡೆಗಾಣೆ ಲೋಕದೊಳಗವನೆ ಮಹಾಧನ್ಯನು |
 ಒಡಲತುಂಬ ಮೆದ್ದವಗೆ ವರಗಳ ಹರಿ ಏನು |
 ಕೊಡಲಿಯೆಂದು ತನ್ನ ಸತಿಯ ಕೂಡಾಡುವ
 ವಡಿಗಾಣೆ ಭಾರ್ಗವಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಿದಕೆಲ್ಲ
 ಉಡುಪಿಯೆಂದೆನಿಸಿತು ಚಂದ್ರನ್ನ ದೆಶೆಯಿಂದ
 ದೃಢವಾಗಿ ಇದ್ದು ಮನವೆ ಯಾತ್ರೈ ಪೂರೈನು |
 ಬಿಡನು ಯಾದವಕೃಷ್ಣ ಅನಂತಜನುಮಕ್ಕೆ
 ಪೊಡವಿರಮಣ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿರಲರೇಯ
 ಜಡಿಮತಿಗಾದರು ತನ್ನವನೆನಿಸುವ

|| 5 ||

|| ಜತೆ ||

ಬೀಜ ಯಾತ್ರೈ ಇದು ಕರ್ಮದ ಘಸಣಕ್ಕೆ
 ತೇಜೋಮಯ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯ ವಿರಲ ಮನವೆ ||

ಮಧ್ವಮತದಭಾಗ್ಯ ಎಂಧಾದೋ ಎಂಧಾದೋ |
ದಂಗಳ್ಲಿ ಬಿ ಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ
ದಿಗ್ಗೇಶದೊಳು ತುಂಬಿ ಸೊಸುತಲಿದೆ ಇದೇ |
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರಮೇಯವನು ಪ್ರತಿದಿನದಲಿ |
ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಗುಣಿಸಿ ವೇಳುವುದಕೆ ನಿತ್ಯ |
ರುದ್ರಾದಿಗಳಿಗಿದು ಅದ್ಭುತವೋ |
ಭದ್ರಗತಿ ಬೇಕಾದಮನುಜ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು |
ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸಲಾಗಿ |
ನಿದೋಷನಾಗುವನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ಕರು -
ಣಾಬ್ಧಿಯೇ ಕಾಣೋ ನಮ್ಮ ಗುರುರಾಯರು |
ಅಬ್ಧಿಮೇಖಿಲ ಅಜ್ಞಾನವ್ಯಾಪಿಸಿ |
ಬದ್ಧ ಭವದೊಳು ಸೆಲೆಗಾಣದೇ |
ಬಿಧ್ವು ಹೊರಳುತಿರೆ ಜೀವೇಶ ಒಂದೆಂದು |
ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸುಜನ ಬಳಲುತಿರಲು
ಉದ್ಧರಿಸುವೆನೆಂದು ಅತಿ ತೀವ್ರದಲಿ ಆ -
ವಿದ್ಯಾ ಕಾಮ ಕರ್ಮ ತತಿಗಳನು |
ಒದ್ದು ಕಡೆಗೆ ನೂಕಿ ಬೇದಾರ್ಥಮಾರ್ಗ ತೋರಿ |
ಸದ್ವೈಷ್ಣವರಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಗುತ ತವ್ವ-
ಮುದ್ರೆಯನಿತ್ತು ಮೋದದಿಂದಲಿ ಪರಮ ಮುಖ್ಯ
ವಿದ್ಯಾರಚಿಸಿ ವಿಶೇಷಮಾರ್ಗದ |
ವದ್ಧತಿಯನ್ನು ತೋರಿ ಪರಮತವಂಬೊ
ದಿಗ್ಧಂತಿಗಳಿಗೆ ಅಂಕುಶವೆನಿಪ
ಮಧ್ವರಾಯರ ಮತದ ಭಾಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯವೇ ಸೌಭಾಗ್ಯ |
ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸುಧಾ ವರ್ಷಗರೆವುರಿದೆಕೊಂ |
ಖಿದ್ಯೋತ ಉದಿಸಲು ನರ್ವಚಾದೆಗೆ ನೋಡು |
ಉದ್ದಿನವ್ವು ಖೇದ ವುಟ್ಟಿದಕಾಣೋ |
ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನುಧನ |
ಇದ್ದದ್ದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖಿಸುವರು
ಈ ಧರೆಯೋಳು ಕೇಳು ತನ್ನಿಂದ ಉಪಕಾರ |

ಪದ್ಮ ಬಾಂಧವನಿಗೆ ಅಣುಮಾತ್ರವು ಇಲ್ಲ |
 ತದ್ವೇಷವನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಅವಕಾರದಿಂದ ರವಿಗೆ |
 ಬದ್ಧಗೈನುವ ಶಕ್ತಿ ಮೊದಲೆ ಇಲ್ಲ |
 ಮೌದ್ಧಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಹೊದರಿನೂಳಗೆ ಅಡ -
 ಗಿದ್ದಾಗಿ ತರುವಾಯ ಇದೆ ನಾಮದ |
 ಇದ್ದ ಶಕುನಿ ವೃಧ್ಧ ಹೋಷಿಸಲೇನಹುದೋ |
 ಹೃದ್ರೋಗವಲ್ಲದೆ ಅದರಂತವೋ |
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಮತದ ಭಾಗ್ಯವೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ |
 ನಿದ್ರೆಯೊಳಗಾದರು ಎಚ್ಚಿತ್ತು ನೋಡಿದರು |
 ಉದ್ರೇಕ ಆನಂದ ಮುಂದೆ ವರ್ಣಿಸಲರಿಯೇ
 ಶಬ್ದಮಾತುರ ಕೇಳಿ ಬರಲಿ ಈ ಪರಿ ಸಾ -
 ನ್ನಿದ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಜನರ ಪುಣ್ಯವೆಂತೋ |
 ಮಧ್ವವಲ್ಲಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲಿನಲ್ಲಿ |
 ಇದ್ದ ನೊಬಗು ನೋಡು ಆನಂದತೀರ್ಥರಿಂದ

|| 1 ||

|| ಮರ್ಮತಾಳ ||

ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರವನು ತಿಳಿದ ಮನುಜ ಮನುಜ |
 ಉತ್ತಮ ಉತ್ತಮನು ಅವಾವಜನುಮಕ್ಕೆ |
 ವೃತ್ತಿರೂಪದಲ್ಲಾದರು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನು |
 ನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯವನು ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುವನು |
 ತತ್ತ್ವಳಿಸುವ ಮಧ್ವಮತವನು ಪೂಂದಿದವನು |
 ಮೃತ್ಯುವಿಗಂಜ ಕಾಲಗೆ ಭಯವಡನು |
 ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವನೆ ಸಿದ್ಧಪುರುಷ |
 ಎತ್ತಲಾದರು ಅವನು ಇದ್ದ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹಸ್ತ -
 ವೆತ್ತಿ ಮುಗಿದು ಮಹಾಧನ್ಯನಾಗಲಿ ಬೇಕು |
 ಇತ್ತ ಕೇಳು ಮನವೆ ಶ್ರುತಿ ಪುಶಿಯೆಂಬುವನ |
 ಉತ್ತರ ನಿಜವೇನೊ ಗರ್ತಿಮಗನೊ ಎಂದರೆ ವಾದಿಸುವನಕೂಡ |
 ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಡಿದಾಡಿದರೇನುಂಟೊ |
 ಕೀರ್ತಿಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿರಲರೆಯನ್ನ |
 ಚಿತ್ತದಲಿ ಇಟ್ಟ ಮಧ್ವರಾಯರೆ ಗುರುಗಳು

|| 2 ||

ಎಂದಾ ಕರುಣಾಳೊ ಸರ್ವಜ್ಞ ರಾಯರು |
 ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ಕಾಣೊ ಚಿರಕಾಲ ನಮಗಲ್ಲ
 ಶಾಂತರಾಗಿ ಲೋಕಮಲನದರ್ಪಣದಂತೆ |
 ಬ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಮುಳುಗಿರಲು |
 ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಿಸಿ ಅಮೃತಗಂಧ ಮಹಾ -
 ಗ್ರಂಥಗಳ ಪೂಡಿ ಮಂದಜನಕೆ |
 ಕಿಂತೆ ಪೋಗಾಡಿಸಿ ಆನಾದಿಯಿಂದ ಬಂದ |
 ಗ್ರಂಥಿಯನು ಬಿಡಿಸಿತತ್ವಾನುಸಾರ
 ಎಂತೆಂತು ಮನಸಿಗೆ ಸೌಕರಿಯವಾಗುವ |
 ಪಂಥ ತೋರಿದರಯ್ಯಾ ಭೇದಾರ್ಥದಿ |
 ವಿಂತೆ ಮುಂತಿಗ ನೂರಾರು ಕೋಟಿಕುಲಕೆ |
 ಅಂತಕನ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲದಂತೆವೆ |
 ಸಂತೋಷವಿತ್ತು ಎಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲಾದ |
 ಕಾಂತಾರಕಡಿವ ಕುರಾರಕಣೋ |
 ಇಂತು ನಜ್ಜನರನ್ನು ವಾಲಿಸಿ ಆತೀವ್ರ |
 ಸಂತರಿಗೆ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟು -
 ಪಂತೆ ಕೇವಲ ಸಾಧನಕೆ ದ್ವಾರಕಿಯಲ್ಲಿ |
 ನಿಂತಿದ್ದ ನಿಗಮಗೋಚರ ರುಕ್ಮಿಣಿ
 ಕಾಂತನ ವಿಗ್ರಹ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ |
 ತಂತ್ರ ನಾರೋಕ್ತದಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರು |
 ಎಂಥ ಗುರುಗಳೋ ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯರು |
 ಅಂತುಗಾಣೆನೊ ನಾನು ರಜತಪೀಠದ ಮಹಿಮೆ ||
 ಎಂತೆಂತು ಪೊಗಳಿದರೆ ಪೂನಬಗೆಯೊ |
 ಕಂತುಪಿತನು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾದ ನಾನಾ
 ವೃತ್ತಾಂತ ಸ್ಮಂದನಿಗೆ ಶಿವನು ಪೇಳಿವ್ವನೊ
 ದಂತ ಕಥೆಯಲ್ಲ ಧರಣಿಯೊಳಗೆ ಆ -
 ದ್ಯಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿದೆ ಸಿದ್ಧವೆನ್ನಿ |
 ಅಂತರಂಗದ ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲ ಸ್ವ -
 ತಂತ್ರ ಪುರುಷ ಮಧ್ವಮುನಿ ಹೃದಯದಿಂದ ||

ಏನು ಸುಕೃತವೋ ಮತ್ತಾವ ಸಾಧನವೋ |
 ಆನಂದ ತೀರ್ಥರ ಕರಪಾರಿಜದಿಂದ |
 ಭಾನುವಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಯನಾಗಿ |
 ಈ ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಬಾಲರೂಪ |
 ಮಾನವ ವೇಷ ಬೆಕತರ ಲಾಂಛನ
 ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಧನ್ಯನಾದನೋ
 ಎನ್ನ ಏನು ಸುಕೃತವೋ ನಾನು
 ನನ್ನ ಗೋತ್ರರ ದೇಹ ಈ ಜನ್ಮ |
 ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು
 ಅನಂತಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮಾಡಿದ ಬಗೆ |
 ಕಾನನಗಿರಿ ಗ್ರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸರೋವರ |
 ಘನ ಭವನ ವೃಗವಕ್ಷಿವಾರಿಚರ |
 ಮಾನವ ತರು ಜಾತಿ ನಾಮಪದಲ್ಲಿವ್ವುವು |
 ಏನೆಂಬೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ |
 ಭಾನು ಪ್ರಕಾಶದ ಪರಿಯಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ |
 ಆಸೇನಾದದು ನೋಡಿ ಹೇಳಿ ಕೇಳಿ ಆ -
 ಘ್ರಾಣಿಸಿ ಮೆದ್ದುದು ಇದರ ವಿಸ್ತಾರವೆಲ್ಲ |
 ದ್ರವೀತವಾಗಲಿ ನಿರಂತರಬಿಡದಲೆ |
 ಆನಂದತೀರ್ಥರ ಕರುಣಕೆ ಎಣೆಯೆ |
 ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲರೇಯ |
 ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಜನಕೆ ಅತಿ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯ

|| 4 ||

ಶ್ರೀಮದುಡುಪಿನಯಾತ್ರೆಯೆ ಯಾತ್ರೆ |
 ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥ ಗುರುಗಳೆ ಗುರುಗಳು |
 ಭೂಮಿಯೊಳು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮ ಆಧಿಕ್ಯಕಾಣೆ
 ರೋಮ ರೋಮದಲ್ಲಿ ವುಣ್ಯ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವುದು
 ಶ್ರೀಮದ್ವೈಷ್ಣವ ಜನ್ಮವೆ ಜನ್ಮವೆನ್ನಿ
 ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತ ಶ್ರವಣವೆ ಶ್ರವಣವೆನ್ನಿ |
 ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಇದೆ ಮಹಾಭಕ್ತಿಯೆನ್ನಿ |

ಯಾಪು ಯಾಪುಕೆ ಸ್ಮರಿಸೆ ನಕಲ ನಂಪದವಕ್ಕು |
 ಈ ಮನೋ ಉತ್ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದೆ |
 ಪ್ರಾಮ ಗಂಗಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪೂಜಲು ಆಗದಿದಕೋ
 ತಾಮರಸ ಪೀರನ್ನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಮ ವಿಬುಧ -
 ಸ್ತೋಮ ಕೊಂಡಾಡದ ಸರ್ವಾಗಮದಿಂದ |
 ತಮ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶವಹುದು ಚರಮಯಾತ್ರಿ ಇದೆ |
 ಶಮದಮಗುಣದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರೊಳಿವ್ವ |
 ರಮೆ ಮನೋಹರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿರಲರೇಯ
 ನೇಮ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನಸುಕೂಡುವನು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ||

|| ಜತೆ ||

ಮಧ್ವರಾಯರ ಕರುಣ ಪಡೆದು ವಾಪನರಾಗಿ
 ಸಿದ್ಧನಾಗುವುದು ವಿಜಯವಿರಲನ ಪೊಂದಿ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ

-11-

|| ಧ್ರುವತಾಳ ||

ಸುಳಿನಾಭಿ ಸುಮನೋಹರಪಾದ ಉದರ ತ್ರಿ -
 ವಳಿಯಲ್ಲಿ ತ್ರಿಲೋಕಾಶ್ರಯ ಪೂಜಿಕೂಂಡಿರೆ
 ಎಳೆ ತುಳಸಿ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ ಸಿರಿವತ್ಸ ವರಿ -
 ಮಳ ದ್ರವ್ಯ ಸೂಸಂತಿರೆ ಸರ್ವಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ - |
 ಬೆಳಗುವ ಎಳೆನಗೆ ಕುಂದ ಕುಸುಮದಂತೆ |
 ನಳನಳಿಸುವ ನಳಿತೋಳು ಉನ್ನತಬಾಹು -
 ಗಳ ಕರ್ಪೂರದ ಕರಡಿಗೈಯಂದದಿ ವನಾ -
 ಗಿಳಿವಿಂಡು ನೋಲುವುದಧರ ಕಪೋಲ ಕರ್ಣ
 ವಲಿವೊ ಕುಂಡಲ ಮುಂಬಣೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗುವ |
 ಅಳಿಯ ಕೂದಲು ವಿನ್ಮಾರನೊನಲುತಿಲಕ |
 ಚಿಲುವ ಕಂಕಣ ಕಡಗ ಬೆರಳ ನಾನಾ ಉಂಗರ |
 ಪೂಳೆವ ನವರತ್ನ ವೈಜಯಂತಿಮಾಲೆ ಸೊಬಗು
 ದಳವಾದ ವಾದ ಕನಕಸೂತ್ರ ನವ ಉತ್ತ -
 ತ್ಪಲದಳಲೋಚನೆ ಮಂಡಲಾ ವಂಡಿತ ದೇವ
 ರ್ನುಳ ರ್ನುಳಿಸುವ ಜಗನ್ನೋಹಿಪ ವಿಚಿತ್ರಕಾಂತಿ |

ಬಲು ಸೂರ್ಯರ ಬೆಳಗವಂದೆಸವಾಸವೆನೆ |
 ಅಲವಬೋಧ ಮುನಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಯಗೊಂಡ |
 ಸುಲಭದೇವರದೇವ ವಿಜಯವಿರಲ ಕೃಷ್ಣ |
 ಜಲಧರವರ್ಣ ಸುಗುಣ ಉಡುಪಿನಿವಾಸ

|| 1 ||

|| ಮುಚ್ಚಿತಾಳ ||

ತಿಳಲಾಗಾವಿಯ ಪೂಂಬಟ್ಟಿ ವಸನ |
 ಘಳಿ ಘಳೆಲನಾದ ಕಿಂಕಿಣಿ ಕಟಿನೂತ್ರ |
 ಮಲೆವರ ಗಂಡನಂಬೊ ಬಿರಿದು ಬಾವಲಿ ಕಡಿ |
 ಇಳಿಯೊಳು ಮೆರೆವು ವಿಶ್ವತೋಮಯಮಹಿಮ |
 ನೆಲನ ಪಾವನವಾದ ಚರಣಬೂಷಣ ವಪ್ಪೆ |
 ಪ್ರಳಯರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿರಲ ಉಡುಪಿ -
 ನಿಲಯ ಯಾದವ ಕೃಷ್ಣ ಮಧ್ವ ಮುನಿವರದ

|| 2 ||

|| ತ್ರಿವಡಿತಾಳ ||

ಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಮರುಗ ಮಂದಾರ |
 ಎಲ್ಲ ಪೂಗಳು ತುರುಬಲಿ ತುರುಬಿದ ಜಾಣ |
 ಸೊಲ್ಲು ಕೊಳಲಧ್ವನಿಗೆ ಗೋಪಾಂಗನಯರ ಮನ |
 ಬಿಲ್ಲುಬಾಗಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ತತ್ತರಿಸಿದೆ
 ವಲ್ಲಡಿಯೊಳು ತುರುಗಳ ಕೂಡೆ ನಲಿದನೆ |
 ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಬಗೆ ವೇಳು ಪರಮಾತ್ಮ |
 ಎಲ್ಲೆ ಗೋಕುಲ ವೃಂದಾವನ ಎಲ್ಲೆ ದ್ವಾರಕ -
 ದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದು ವೈಭೋಗದಿಂದೊಪ್ಪದೆ |
 ಕಲ್ಲಿವಾಗರ ಮೆದ್ದ ವಿಜಯವಿರಲ ಸರ್ವ -
 ರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಮಧ್ವಮುನೇಶ ||

|| 3 ||

|| ಅಟ್ಟಿತಾಳ ||

ನಿನ್ನ ಪಾದವೆ ಎನ್ನ ಜೀವಕೆ ಜೀವನ್ನ |
 ನಿನ್ನ ನೋಡುವುದೆನ್ನ ಕಣ್ಣೆಗೆ ಜೀವನ್ನ |

ನಿನ್ನ ಪ್ರವಣ ಎನ್ನ ಕರ್ಣಕೆ ಜೀವನ್ನೆ |
 ನಿನ್ನ ಪಾಡುವುದೆನ್ನ ಜಿಹ್ವಕ್ಕೆ ಜೀವನ್ನೆ |
 ನಿನ್ನ ಎಂಜಲು ಎನ್ನ ವದನಕ್ಕೆ ಜೀವನ್ನೆ |
 ನಿನ್ನ ಸೇವೆ ಎನ್ನ ಹಸ್ತಕ್ಕೆ ಜೀವನ್ನೆ |
 ನಿನ್ನ ಯಾತ್ರಗಳೆನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೆ ಜೀವನ್ನೆ |
 ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವೆ ಎನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಜೀವನ್ನೆ |
 ನಿನ್ನ ಪಾದೋದಕ ಪೀಯೂಷ ಪ್ರ-
 ಪನ್ನ ಜೀವನವಯ್ಯ ಜೀವೇಶ
 ನಿನ್ನ ಪರದಾಸ ಒಮ್ಮೆ ನೆನಿಸಿದ್ದು
 ಎನ್ನ ನಾವಿರ ಕುಲ ಕೋಟಿಗೆ ಜೀವನ್ನೆ |
 ಉನ್ನತ ಗುಣನಿಧಿ ವಿಜಯಯವಿರಲರೇಯ |
 ಮನ್ನಜವಿಗ್ರಹ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ |
 ಬಣ್ಣವ ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿಗೆ ಒಲಿದು ಬಂದ

|| 4 ||

|| ಆದಿತಾಳ ||

ಶರಧಿ ಆಪೋಶಣ ಮಾಡಿದನೊಬ್ಬ |
 ತರಣಿ ಸಂಗಡ ರಕ್ಷೆಮಾಡಿದನೊಬ್ಬ |
 ಪುರವನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಉಳಿದನೊಬ್ಬ |
 ಶರದಲ್ಲಿ ಹೊಳಿಯನು ಬಂಧಿಸಿದನೊಬ್ಬ |
 ಮುರಿವಮಾರಿಗೆ ಹಣಿಯನದಿದ್ದವನೊಬ್ಬ |
 ಉರಗವ ಬಿಡಿಸಿ ಸಭೆಗೆ ತಂದವನೊಬ್ಬ |
 ಸುರರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದವನು ಒಬ್ಬ |
 ಉರಿವ ಗರಳವನು ನುಂಗಿ ನಗುವನೊಬ್ಬ |
 ಹರಿ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರ ಶಕ್ತಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ |
 ಪರಮಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿಗೊಲಿದ ಕೃಷ್ಣ |
 ಸುರವರ ಪರಲೀಲ ವಿಜಯವಿರಲರೇಯ |
 ಧರಣಿಗಧಿಕ ಉಡುಪಿನವಾಸ ದಯಾಂಬುಧಿ

|| 5 ||

|| ಜತೆ ||

ಅಡಿ ತೊಲಗದಲಿ ಹೃದಯ ಸದನ ಮಧ್ಯೆ |
 ಕಡಗೋಲು ಪಿಡಿದ ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲಕೃಷ್ಣ ||

2 - ಕೀರ್ತನೆಗಳು

-1-

ರಾಗ : ಪಂತುವರಾಳಿ - ರೂಪಕತಾಳ.

ಆವ ಕುಲವೊ ರಂಗ ಅರಿಯಬಾರದು || ವ ||

ಆವ ಕುಲವೆಂದರಿಯಬಾರದು ಗೋವುಕಾವ ಗೊಲ್ಲನಂತೆ
ವಾರಿಜಾತದ ವೃಕ್ಷವ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ತಂದಿತ್ತನಂತೆ || ಅ || ಪ ||

ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದನಂತೆ ಗೋವಳರೊಡನ ಆಡಿದನಂತೆ
ತಾ ಕೊಳಲನೂದಿ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳ ಮರುಳುಮಾಡಿದ ದೇವನಂತೆ || 1 ||

ಕಾಲಲ್ಲಿ ಶಕಟನ ಒದ್ದನಂತೆ ಗೂಳಿಯಕೊಂಬು ಕಿತ್ತನಂತೆ
ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯ ತುಳಿದು ಬಾಲೇರಿಗೊಲಿದ ದೇವನಂತೆ || 2 ||

ಗೊಲ್ಲತೇರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನವ ಮಾಡಿದನಂತೆ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಪೂತನಿ ಅಸುವಹೀರಿ ಬಲ್ಲಿದ ಕಂಸನ ಕೊಂದನಂತೆ || 3 ||

ಸರ್ಪ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಂತೆ ಪಕ್ಷಿ ತನ್ನ ವಾಹನವಂತೆ
ಸರ್ಪಭೂಷಣ ವೊಮ್ಮಗನಂತೆ ಮದ್ದುಮುಖಿದ ದೇವನಂತೆ || 4 ||

ಕರಡಿಮಗಳ ತಂದನಂತೆ ಶರಧಿಮಗಳು ಮಡದಿಯಂತೆ
ಧರಣಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದನಂತೆ ಈರೇಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಂತೆ || 5 ||

ತರಳತನದಿ ಒರಳನೆಳೆದು ಮರನಕಡಹಿ ಮತ್ತವರಸಲಹಿ
ದುರುಳ ರಕ್ಕಸರನು ಕೊಂದ ಚಿಲುವ ಹಯವದನನಂತೆ || 6 ||

ಹಡಗಿನಿಂದಲಿ ಬಂದನಂತೆ ಕಡಲತಡಿಯಲಿ ನಿಂದನಂತೆ
ಒಡನೆ ಮಧ್ವರಿಗೊಲಿದನಂತೆ ಒಡೆಯ ಹಯವದನನಂತೆ || 7 ||

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ - ಅದಿತಾಳ

ಆನಂದಾ ಆನಂದಾ ಮತ್ತೆ ಪರಮಾನಂದ
ಆ ನಂದನ ನಂದನೊಲಿಯೆ ಏನಂದದ್ದೆ ವೇದವೃಂದಾ || ೪ ||

“ಆ”ಕಾರ ಮೊದಲು “ಕ್ಷ” ಕಾರಾಂತ ಈ ಮಹಾವರ್ಣವೆಲ್ಲ |
ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ನಾಪುವೆಂದು ತಿಳಿದವಗೆ || ೧ ||

ಪೋವದು ಬರುತಿವ್ವುದು ಕೋದಶಾಂತಿ ಮಾಡುವುದು |
ರೂಪಲಾವಣ್ಯವು ಹರಿವ್ಯಾಪಾರವೆಂದವರಿಗೆ || ೨ ||

ಜಲಕಾಷ್ಠ ಶೈಲ ಗಗನ ನೆಲ ವಾವಕ ವಾಯು ತರು |
ಫಲ ಪುಷ್ಪ ಬಳ್ಳಿಲಿ ಹರಿ ಒಳಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತನೆಂದವಗೆ || ೩ ||

ತಾರೊ ಬಾರೊ ಬೀರೊ ಸಾರೊ ಮಾರೊ ತೋರೊ ಹಾರೊ |
ಹೋರೊ ನೇರೊ ಕೋರೋದೆಂಬ ದಿಶಾವ್ರೇರಣೆ ಎಂದವಗೆ || ೪ ||

ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವಚನ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ ದರುಶನ |
ಸಿದ್ಧ ವಿಜಯವಿರಲನ್ನ ಪೂಂದಿ ಕೊಂಡಾಡುವವರಿಗೆ || ೫ ||

ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ - ರುಂಪೆತಾಳ

ಆವ ಜನುಮದ ಪುಣ್ಯ ಫಲಿಸಿತನಗೆ |
ಈ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರನಾದ ಭುಂಜಿಸಿದೆ || ೪ ||

ಲವಣವನು ಸವಿದುಣಲು ಜನುಮದಲ್ಲಿದ್ದ |
ಭವರಾಶಿಗಳು ಹಾರಿ ಬಯಲಾದವು ||
ನವವಿಧದ ಭಕುತಿಯ ಮಾರ್ಗವನೆ ತಿಳಿದು ಮಾ |
ನವರೊಳಗೆ ಪರಿಶುದ್ಧನಾದೆ ಗುರು ಕರುಣದಲಿ || 1 ||

ಶಾಖಫಲ ಕೈಕೊಳಲು ಆರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಂದ |
ಶೋಕವನು ಬಂದಿರಲು ಬೆನ್ನುಬಿಟ್ಟು ||

ತಾಕೆಟ್ಟು ಪೋಗುವವು ವಸೆಂಬೆ ಸೋಜಿಗವೆ |
ಲೋಕದೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಕುಲ ಗೋತ್ರಜರೇ ಧನ, || 2 ||

ಸೂವವನು ಉಂಡರೆ ಮುಂದಟ್ಟಿ ಬರುತಿಪ್ಪ
ಆವತ್ತು ಕಳವಳಿ ಹಿಂದಾದದ್ದು |
ಭಾಷುರೇ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕೆ ಬಲು ತೀವ್ರದಲಿ |
ಸೋಪಾನ ದೊರಕಿದವು ತುತಿಸಲಳವೇ ಇಲ್ಲಿ || 3 ||

ಭಕ್ಷಗಳ ದುಲಲಾಗಿ ಬೆಕ್ಕಿ ವುಟ್ಟುವುದಯ್ಯಾ |
ಅಕ್ಷಯವಾಗುವುದು ಇದ್ದ ವುಣ್ಣು ||
ಅಕ್ಷರವಂತೆನಾಗಿ ಸರ್ವದಾಸರು ಉಂಟು
ಮೋಕ್ಷನಾಧನ ಮಾಳ್ವ ಮನಸುಪುಟ್ಟಿತು ನೋಡಿ || 4 ||

ಓದನವ ಉದರದೊಳು ತುಂಬಲಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ಸಾಧುಗಳ ಸಂಗತಿ ಘಟಿಸುವುದು ||
ಭೇದಾರ್ಥ ಜ್ಞಾನ ಬಂದೊದಗುವುದು
ಗುರುವಾರ್ಣವೋಧರ ಮತದಲ್ಲಿ ಲೋಲ್ಯಾಡುವನಾದಾ || 5 ||

ಘೃತ ದಧಿ ತಕ್ರ ಮೂದಲಾದ ವ್ಯಂಜನವುಣಲು |
ಹಿತವಾಗಿ ಸಕಲ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ||
ಸತತ ದುರ್ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪೋಗದಲೆ ಆದಾಗ |
ರತಿವತಿಶಿತನ ಪದನೇವೆಯೊಳಗಿಪ್ಪವು || 6 ||

ಕೃಷ್ಣ ಸಂದರುಶನ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ |
ಕಷ್ಟನಾಶನ ಸರ್ವಕರ್ಮಧಿಕ ||
ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸುಖಸೌಖ್ಯ ಮತ್ತಾವಲ್ಲಿಕಾಣೆ |
ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿರಲನು ದಯವಾಗೆ || 7 ||

-4-

ರಾಗ : ವಾಡ - ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಆವತಾ ಸುಖವೊ ಮತ್ತಾವಾನಂದವೊ
ಈ ಉಡುಪಿಯ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದ ಮನುಜಗೆ ||

ಮನದೊಳವೇಕ್ಷಿಸೆ ಅದನಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಮನುಗಳು ಭೂಮಿ ಆಳುವತನಕಾ
ಕನಕ ರಜತಪೀಠ ಗೋಕುಲದಿಂದ ನ
ಜ್ಜನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗುಣವಂತನೆನಿಸುವ ||

|| 1 ||

ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯನಿಟ್ಟು ನಾಗಿ ಬರುತಲಿದೆ
ಅಂದೆ ಸುರರೊಳು ಗಣನೆ ಎನ್ನಿ
ಒಂದಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ಯಾಗ ಮಾಡಿದ ಫಲ
ತಂದು ಕೊಡುವ ಆಜನಾದಿ ಕಲ್ಪ ಪರಿಯಂತ ||

|| 2 ||

ಅರ್ಧ ಮಾರ್ಗವು ಬರಲು ಒಂದ ದಿವಸದಲ್ಲಿ
ಸಾರ್ಧ ತ್ರಿಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳಲಿ
ಊರ್ಧ್ವರೇತಸನಾಗಿ ಮಿಂದ ಫಲವಕ್ಕು
ಮೂರ್ಧ್ವಾಭಿಷಿಕ್ತನು ಬ್ರಹ್ಮಾಯು ಪರಿಯಂತ ||

|| 3 ||

ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಬಳಿಗಾಗಿ ಬರಲು ಅವನ ಏಳು
ಗೋತ್ರ ನೂರೊಂದು ಕುಲದವರು
ಗಾತ್ರವ ಮರೆದು ರೋಮಾಂಚನದಿಂದಲಿ
ವಾತ್ರವಾಡೋರು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವ ನಾರಿ ||

|| 4 ||

ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಬಂದು ಕರವ ಜೋಡಿಸಿ ನಿಂದು
ಸನ್ನತಿಸಿ ದರ್ಶನ ಮಾಡಲು
ತನ್ನ ಕರವ ತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನಭಕುತಿ ನಂ
ಪನ್ನ ವಿರಕುತಿಲಿ ಗತಿಗಭಿಮುಖನಾಹ ||

|| 5 ||

ಮಧ್ವ ಸರೋವರದಲಿ ಸ್ನಾನವಗೈದು
ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕರ್ಮಗಳನನುಸರಿಸಿ
ಶುದ್ಧಾತ್ಮಕೃಷ್ಣನ್ನ ದೇವಾಲಯದ ಸಾರೆ
ಪೂರ್ವವಾ ಸತ್ಯಲೋಕದಾ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ||

|| 6 ||

ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದು ನವವಿಧ ಪೂಜೆಯನ್ನು
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡೆ ಅವನೆ ಮುಕ್ತಾ
ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸುವರ ಸತ್ಪುಣ್ಯ ವಿಜಯ
ವಿರಲ ತಾ ಬಲ್ಲ ನರರೇನಿಸಲವಲ್ಲ ||

|| 7 ||

ರಾಗ : ಛೈರವಿ - ಅಷ್ಟತಾಳ

ಆ ವೈಷ್ಣವ ಜನುಮ ಸ್ಥಲದಿಂದು
ಈ ಉಡುಪಿಯ ಯಾತ್ರಿಗಭಿಮುಖವಾದುದು || 11 ಪ 11

ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಕರ್ಪೂರ್ಣಗಳು ಬಲುವರಿ ಇರಲು
ಮನುಜ ಪೂಗುವೆನೆಂದು ಒಮ್ಮೆ
ಸನಸಿದಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಾಶವಾಗೋವು ಸುತ್ತನು ಸುತ್ತಿನವ ಭವ
ವನಧಿಗೆ ಇದೇ ಮೂಲ || 11 1 11

ದೇಶದೊಳಗುಳ್ಳ ನಾನಾ ಯಾತ್ರ ತೀರಧಾ
ಏಸುಬಾರಿ ವೋಗಿ ಬರಲಿ ಉಂಟೆ
ಈ ಸುಲಭಯಾತ್ರ ಕಂಡವರಿಗೆ ದೊರೆಯದು
ರೇಸಾಗಿ ಕೇಳುವುದು ಕುಶ್ಲಿತ ಭಾವವ ಬಿಟ್ಟು || 11 2 11

ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ದರುಶನಕೆ ಮನಮಾಡಿದ
ಪಿಷ್ಟಾಚಾರಗೆ ಲಿಂಗಕಾಯಭಂಗಾ -
ದಿಟ್ಟ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲ ಕರುಣೆ ಜ್ಞಾನ
ಕೂಟು, ವಾಲಿಸುವ ಬಲು ಮೂರ್ಖರಾದರೂ ಸಿದ್ಧ || 11 3 11

ರಾಗ : ಅಹೇರಿ - ಅಟತಾಳ

ಇತ್ತು ಬಾರೂ ಒಲಿವುತ್ತು ಬಾರೂ
ಹತ್ತವತಾರದ ಚಿತ್ರಚಾರಿತ್ರ ಎನ್ನತ ಬಾರೂ || ಪ ||

ಒದ್ದು ಶಕಟನ ಮುರಿದ ಶಿಶುವೆ ನೀನೆದ್ದು ಬಾರೂ ಅ -
ಳದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ಸೀಳ್ಡ ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದ್ದೆ ಬಾರೂ
ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆನೇಕೆ ಮೆದ್ದೆ ದಾರಿದ್ರವೆ ಮುದ್ದೆ ಬಾರೂ ಆಡು -
ತಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳ ನೀನು ಗುದ್ದಿದೂರನು ತರುತಿದ್ದೆ ಬಾರೂ || 1 ||

ಹಿಂದೆ ಬಾಯಂದರೆ ಮುಂದೆ ಬಾಹೆ ಗೋವಿಂದ ಬಾರೊ ಎನ್ನ
 ಕಂದ ಬಾಯಂದರ ಮುಂದೆ ನಿಲುವೆ ಮುಕುಂದ ಬಾರೊ
 ಬಂದೆನ್ನ ಮುಂದ ನೀ ನಿಂದಿರು ನಿತ್ತಾನಂದ ಬಾರೊ
 ಎಂದೆಂದು ಭಕುತರ ಹೊರೆದಿಹ ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧು ಬಾರೊ || 2 ||

ಮಂಧನ ಮಾಡಲು ನಿಂತಕಡಗೋಲ ನೇಣಾಂತೆ ಬಾರೊ
 ಸಂತರಿಗನುದಿನ ಸಂತೋಷವೀವ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಬಾರೊ
 ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಮಾರಾಂತನ ಗೆಲಿದ ಕೃತಾಂತ ಬಾರೊ
 ಅಂತಿಂತೆನದೆ ಮಾಕಾಂತ ಹಯವದನನಂತೆ ಬಾರೊ || 3 ||

-7-

ರಾಗ ವರಾಳಿ - ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇದೇ ಭಕುತಿ ಮತಿಗೆ ಮುಕುತಿ
 ಇದಕ್ಕಧಿಕವಾಗಿವ್ವ ನಿಧಿಗಳೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ || ೪ ||

ರತುನಗರ್ಭದೋಳಗೆ ತಿಳಿ ರತುನಸಮಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ
 ರತುನವೆನ್ನಿ ಯತಿವಂಶ ರತುನ ಮಧ್ವಮುನಿ ಮಾಡಿದ || 5 ||

ವದಜೀವನ್ದ ರಿಗದೆ ವಾವಜನರು ಕೃಷ್ಣರಾಯನ
 ವಾದವ ನೋಡಿ ನಿತ್ಯ ನಾಥನೆ ಮನ ಮಾಡಿರನು || 6 ||

ಏಳು ಒಂದು ಮರದ ಲೋಕರಮಿಸೆ ನದನವೆನ್ನಿ
 ವೇಳಲೇನು ಅವರೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಗವ ಮಾಡುತಿವ್ವರು || 7 ||

ಮೇರುಪರ್ವತ ತುಲ್ಯವಿದೆ ವಾರಿಜನೆ ಮಧ್ವರಾಯ
 ಈ ರಜತಪೀಠವೆ ಮಂದಿರ ಶತಕೋಟಿ ಎನ್ನಿ || 8 ||

ಮೆರೆವ ಮಧ್ವತೀರ್ಥ ಬಾಹಿರ ವರುಣ ಉದಕವೆನ್ನಿ ಇಲ್ಲಿ
 ಚರಿಸುವಂಥ ಸುಗುಣ ತೃಣಾದ್ವರು ಮುಕುತಿಯೋಗ್ಯರಹುದು || 9 ||

ಉಡುಪಿಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದವನು ವೊಡವಿ ತುಂಬ ಯಾತ್ರೆ
 ಬಿಡದೆ ಚರಿಸಿದವನೆ ಎಂದು ವೃಥಾನು ಇಲ್ಲಿ ಸಾರುತಿವ್ವ || 10 ||

ಉಬ್ಬಿ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಹಬ್ಬದಾಗಿ ಸುಖವ್ಯದಕ
ಊರ್ವಿಯೊಳಗೆ ಉಡುಪಿಯಾತ್ರೆ ಅಬ್ಬದಲೆ ದೊರಕದಯ್ಯ || 7 ||

ಲಿಂಗದೇಹ ಬಂಗವಾಗಿ ಹಿಂಗಿ ಪೋಗುವುದಕೆ ಇದು
ಆಂಗವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ ರಂಗ ಸುಲಭ ನಾಧ್ಯವಾಗ || 8 ||

ನೂರಕಲ್ಪ ಧರ್ಮ ಮಾರನಯ್ಯ ವಿಜಯ ವಿರಲನ
ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿ ಉಡುಪಿಗೊಂದು ನಾರಿ ತಂದು ಕೊಡುವ || 6 ||

-8-

ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ಪಿ ಆಟತಾಳ

ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಾರೆ
ವೃಲ್ಲಲೋಚನ ನೀನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸೆನ್ನ || ಪ ||

ಪುರಣವನೊಲ್ಲೆ ಜನನವನೊಲ್ಲೆ |
ದುರಿತ ಸಂಸಾರದ ಕೋಟಲೆಯ ನಾನೊಲ್ಲೆ ||
ಕರುಣದಿ ಕರುಗಳ ಕಾಯುವ ಗೋಪಳ ನಿನ್ನ |
ಚರಣ ಕಮಲದ ಸ್ಮರಣೆಯೊಳಿರಿಸೆನ್ನ || 1 ||

ಬೆಂದ ಸಂಸಾರೆಂಬೊ ಬೇನೆ ಮಧ್ಯದಲಿ ನೊಂದೆ
ನಾ ಬಹಳ ಕರಕರೆಯಲ್ಲಿ ||
ನಂದ ಗೋಪನಕಂದ ವೃಂದಾವನ ಪ್ರಿಯ |
ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯೊಳಿರಿಸೆನ್ನ || 2 ||

ವೃತ್ರ ಮಿತ್ರ ಕಳತ್ರ ಬಂಧುಗಳೆಂಬ |
ಕತ್ತರೆಯೊಳು ಸಿಲುಕೆ ಕಡು ನೊಂದೆನಲ್ಲ ||
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣರಾಯ |
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿರಲ || 3 ||

-9-

ರಾಗ . ಅರಭಿ - ಏಕತಾಳ

ಈ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ ಈ ಕ್ಷಣದ ಸುಖವೆ ಸಾಕು || ಪ ||

ಚೆಲುವ ಚರಣವ್ವಂದ್ವ ಜಂಘ ಜಾನೋರುಕಟೆ
ವಳಿವಂಕ್ತಿ ಜರವಕ್ಷ ಕಂಬುಕಂದರದಿ
ನಳಿತೋಳು ಮುಧ್ವು ಮುಖ ನಯನಾಸಿಕ ಕರ್ಣ
ಸುಳಿಗುರುಳು ವುಸ್ತುಕದ ಸಳಿನನಾಭನ ನೊಬಗು ||

|| 1 ||

ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಡೆವೆಂಡೆ ಗಂಟೆ ಕಟಿಸೂತ್ರ
ವರಹಾರ ವದಕ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕ್ಷಿಸ್ತುಭರತ್ನ
ಉರುಮುದ್ರೆ ಕಂಕಣಾಂಗವ ಕುಂಡಲಪ್ರಭೆಯು
ಸಿರಿನಾಮ ಮಕುಟನಾಸಿಕದ ವರಮಣಿಯ ||

|| 2 ||

ಸಕಲ ದೇವೋತ್ತಮನೆ ಸರ್ವಗುಣ ಪುರ್ಣನ
ಅಕಳಂಕ ಅಖಿಳಾಗಮಸ್ತುತನೆ ಅಪ್ರಾಕೃತನೆ
ಅಖಿಳ ಜೀವೋತ್ತಮರ ಭಿನ್ನ ಹಯಪದನನ
ಮುಕುಟ ಕಡೆಗೋಲು ಸೀಮಾಗಳ ಪಿಡಿಡಿಪ್ಪನ ||

|| 3 ||

-10-

ರಾಗ , ಕಾಂಬೋದಿ - ಆಟತಾಳ

ಈರೇಳು ಲೋಕದೊಳಗೆ ಇದನಿಗೆಣೆ ಗಾಣೆ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ
ಮಾರನ್ನ ವತ್ತ ಮನೋಹರ ಮೂರುತಿ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ || ಪ ||

ನೀಲ ನೀರದನಿಭ ನಿರ್ದಲಕಾಯ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ
ವಾಲನಾಗರದಲ್ಲಿ ವವಡಿಸಿ ವಾಲಿವ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ || 1 ||

ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮವರಾಹ ನಾರಸಿಂಹ ವಾಮನ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ
ಕುಶ್ಚಿತರಾಯರಕೊಂದ ಕೊಡಲಿಯ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ || 2 ||

ರಘುಕುಲ ಯದುಕುಲ ಬುದ್ಧಕಲ್ಪಿಯಾದ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ
ನೊಗಸು ನುಡಿಗ ಮೆಚ್ಚಿ ಶೋಕವ ಕಳೆವ ಶ್ರೀಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ | 3 |

ಕಡೆಗೋಲು ಪಿಡಿದು ನಮ್ಮುಡುಪಿಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ
ಬಡನಡುವಿನ ಭಾವಕಿಯರೂಡನುಡುವ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ || 4 ||

ವರ್ಣಿಸಿ ಪೊಗಳುವ ವಾದಿರಾಜಗೊಲಿದ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ
ಚಿನ್ನದ ಚಿಲುವನೆ ಜಯ ಹಯವದನ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಯನಿಗೆ || 5 ||

-11-

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ - ರುಂಪಿತಾಳ

ಈ ನೊಬಗು ಇನ್ನಾವ ಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ನಾಕಾಣೆ |
ಇಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ ಮುನಿಯಿದ್ದ ಕಾರಣ || || ಪ ||

ರಾಜಧಾನಿಯ ನೋಡೆ ಇಂದ್ರ ಬವನಕೆ ಮೇಲು |
ತೇಜದಲಿ ನೋಡೆ ಸೂರ್ಯನದೆ ನೋಲು ||
ಪೂಜೆಯಲಿ ನೋಡೆ ಸರ್ವಧರಣಿಗೆ ಮೇಲು |
ಭೋಜನದಲಿ ನೋಡೆ ಅಮೃತಕೆ ಮೇಲು || || 1 ||

ಉತ್ಸಾಹದಲಿ ನೋಡೆ ನಹಿಪ್ರತಿ ನಹಿಪ್ರತಿ |
ಸತ್ಸಂಗತಿಯ ನೋಡೆ ಬುಧನಂಗತಿ ||
ಸಚ್ಚರಿತೆಯ ನೋಡೆ ಶುದ್ಧಸತ್ವದ ನೀತಿ |
ಮತ್ಸರ ಮರೆದು ನೋಡೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಕುತಿ || || 2 ||

ಓಲಗದಲಿ ನೋಡೆ ಸತ್ತಲೋಕಕೆ ಸಮ |
ವೇಳುವ ಕೀರ್ತನೆ ನೋಡ ವೇದಸ್ತೋಮ ||
ಬಾಲ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣವಿಜಯವಿರಲರಾಯನ |
ತಿಳಿದ ಮಾನವನಿಗೆ ಫಲವು ನಿಷ್ಕಾಮ || || 3 ||

-12-

ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ - ಆದಿತಾಳ

ಉಡುಪಿಕೃಷ್ಣ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ
ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನ ಅಡಿಗಿರಗುವೆ || || ಪ ||
ಕಡಲ ಶಯನ ಬಡವರನ್ನು |

ಬಿಡದೆ ಸಲಹೊ ಮೃಧನ ಸಖನೆ ||

|| ೮ ||

ನಾರಿ ಜನರ ಸೀರೆ ನೆಳೆದು |

ಚೋರತನದಿ ಮರವನೇರಿ ||

ಕ್ಷೀರವನ್ನೇ ಸೂರೆಗೈದ |

ಮಾರಜನಕ ಮೋಹನಾಂಗ ||

|| 1 ||

ಗೋಪಿ ಮನೆಯ ಬೆಣ್ಣೆ ಕಡ್ಡು |

ಕಾಣದಂತೆ ಪೋದೆಯಲ್ಲೋ ||

ಮಾಯಗಾರ ಕೃಷ್ಣನೀ ಮರುಳುಮಾಡಿ ಪೋದೆಯಲ್ಲೋ ||

|| 2 ||

ಅವ್ಯಮರದ ಯತಿಗಳಿಂದ

ಇಷ್ಟಪೂಜೆ ಗೊಳುವರಾಯ

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನು ಕೊಟ್ಟು |

ರಕ್ಷಿಸೊ ಹಯವದನ ಕೃಷ್ಣ ||

|| 4 ||

-13-

ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್ - ಆದಿತಾಳ

ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಸಡಗರ ನೋಡಾವ

ನಡಿಯೆ ನಾರೀಮಣ ||

|| ೧ ||

ಪೊಡವಿಗೆ ಒಡೆಯನು ವಡುವಣ ಕಡಲಿನ |

ದಡದಲಿ ನಲಿಸಿರುವ ಚೆಲುವನಿವ ||

|| ೨ ||

ಅಲದಬೋಧ ಮುನಿಗಳು ಪ್ರೀತಿಲಿ ತನ್ನ |

ಬಲದಲಿ ನಿರಿಸಿರುವ ಚೆಲುವನಿವ ||

ಹಲವು ಪೂಜೆಗಳ ಸಲಿಸುವ ಯತಿಗಳ |

ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಇರುವ ಚೆಲುವನಿವ ||

|| ೧೦ ||

ನವ ನವ ಪೂಜೆಯ ವಿವಿಧಾಲಂಕಾರದಿ |

ತಾ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳುವ ಚೆಲುವನಿವ ||

ಬುವನಮೋಹನ ರೂಪವು ನೋಡುವವರಿಗೆ |

ವಿವರದಿ ಕಾಣಿಸುವ ಚೆಲುವನಿವ ||

| ೨ |

ಶ್ರೀ ಕಮಲೇಶವಿರಲರಾಯನು ತಾ |

ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲಿರುವ ಚೆಲುವನಿವ ||

ಈ ಕಲಿಯುಗದೊಳು ಇದೇ ವೈಕುಂಠವು

ಕಾಮಿತ ಫಲ ಕೊಡುವ ಚೆಲುವನಿವ

| ೩ |

-14-

ರಾಗ . ಮೋಹನ - ಆದಿತಾಳ

ಉಡುಪಿಯಕ್ಕಷ್ಟ ಸಕಲ ಜಗದೀಶ |

ಬಿಡದೆನ್ನ ನಲಹೊ ಮಧ್ವಹೃದಯವಾಸ ||

|| 1 ||

ವಿಕಸಿತ ನಯನ ಜಲಜಾಸನ

ಪ್ರಕಟಿತ ತಾತ ದಿತಿಜಕುಲ ದಮನ ||

|| 2 ||

ತ್ರಿಕರಣ ಪರಿಯ ತ್ರಿವಿಧತಾದ ಶಮನ

ಸುಕುಮಾರರೂಪ ಮೋಹನ ರಮಾರಮಣ ||

|| 3 ||

ಎನೆವಕಿರುಡೊಳ್ಳಿನ ಶುಭಾಕಾರ ಗಂಡ

ಪಸುಳಿಯ ಭಾಷದಿ ಮೆರೆವ ಪ್ರಪಂಡ ||

|| 4 ||

ಶಶಿನಮವದನ ಕುಂಡಲಶೋಭಿಗಂಡ

ಅಸುರ ಸಂಹಾರ ದೋರ್ಧ್ವತವಾಶದಂಡ ||

|| 5 ||

ಶ್ರುತಿಯರು ಸೇವೆಯದರು ಬಿಡದೆ ಬಣ್ಣಿಸುವರು

ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲದದುಭೂತ ಮಹಿಮಾನುಭಾವ ||

| 6 |

ಯತಿಕುಲ ಸೇವ್ಯ ಹಯವದನ ದೇಶ

ಪತಿಕರಿಸೊ ನಮ್ಮ ಭವವನದಾವ ||

| 7 |

ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ - ಆಟತಾಳ

ಉಡುಪಿಸ ರಂಗ ಕ್ಲಕಂಬದಿಂದೊಡೆದ ನರಸಿಂಹ
ಬಿಡದೆಮ್ಮ ಸಲಹೊ ಕೈಪಿಡಿ ಇನ್ನೇಕೆ ತಡವೊ | | ಪ |

ಕರೆಯದೆ ಮುನ್ನ ಬಂದೆ ಖಳನಿದಿರಲಿ ನಿಂದೆ
ಅರಿಯದರೆ ಸೀಳೆ ಅಸಮನಿಸಿ ಬಾಳೆ | | 1 |

ಎನಗೆ ನೀನೆ ಬಂಧು ಎಲೆಲೆ ಕರುಣಾಸಿಂಧು
ಧನದಾಸೆಯ ಬಿಡಿಸೊ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಿ ನಡೆಸೊ || | 2 ||

ಹಯವದನನಾಗಿ ಹರಿ ನೀ ದೈತ್ಯರ ನೀಗಿ
ನಯದಿ ವೇದವ ತಂದೆ ನಳಿನನಾಭನೇನೆಂಬೆ || | 3 ||

ರಾಗ . ಶಂಕರಾಭರಣ - ಆಟತಾಳ

ಉಡುಪಿಯ | ಯಾತ್ರೆಯಮಾಡಿ ಉಡುಪಿಯ || ಪ ||
ಉಡುಪಿಯಾತ್ರೆಯನ್ನೆ ಮಾಡಿ | ಭಕ್ತಿ | ಮುಡಿಪಿತ್ತು
ಪ್ರವೋದ ಬೇಡಿ || ಆಹಾ | ನಡುದೇಹದೊಳಿಹ | ನಡುನಾಡಿ
ಕಮಲದಿ | ಒಡೆಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ | ದೃಢ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸಿ | ಅ ಪ |

ಆನಂದತೀರ್ಥ ಸರಸಿಯೊಳು | ಮಿನಾಗಿ ಬಂದು ಈಸಿ ಹರಿ |
ಧ್ಯಾನದಿ ಸ್ನಾನ ಪೂರೈಸಿ | ಮತ್ತೆ ಮೌನವೆಂಬಾನನ ಹಾಸಿ
ಆಹಾ || ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಲಲಾಟದೊಳ್ | ಗೋಣು ಮಧ್ಯೋದರ
ಸ್ಥಾನಾದಿಯಲಿ ಹರಿ ಧ್ಯಾನ ನಾಪಾವ ದಚ್ಚಿ || 1 || ಮಧ್ಯಕಿಂಕರ
ನೆಂಬೊದೊಂದು | ಹರಿ | ವಿದ್ವೇಷಿಗಳ ಬಡಿಪೊದೊಂದು |
ಮತ್ತೆ ಸದ್ವೈಷ್ಣವರ ಸೇವೂದೊಂದು | ಇನ್ನು ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕ
ಹರಿವರನೆಂದು || ಆಹಾ || ಶ್ರದ್ಧಾಳುವೆಂದೆನಿವ ಮುದ್ದು ಮುದ್ರೆಗಳೈದು |
ತಿದ್ದಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತೆ ಕೃದ್ಧೋಲಾಡಿಯ ನೆನ || 2 || ಸಂಧ್ಯಾ
ಮೂರಿಹುದು ನೀನೋಡು ಕಾಲ | ಮುಂದಿಹಂದಾಗದೆ ನೀಮಾಡು |

ಯಾವ | ದೊಂದು ಮಂತ್ರಾರ್ಥವ ನೋಡು | ಇನ್ನು | ಸಂಧ್ಯಾ
 ನಾದುಕನ ಕೊಂಡಾಡು | || ಅಹಾ || ಚಂದದಿ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಕುಂದು
 ಮುಕ್ಕಲು ಬವ್ವ | ಮಂದೇಹ ದೈತ್ತರ | ಮಂದಿಯ ಕೊಲ್ಲುತ || 3 ||
 ಕಂಠಕ ಕಳೆದು ಶರೀರ | ಮಧ್ಯ | ಮಂಟವ ಚಿಂತಿನೋ ದಿ | ಅದಕೆ
 ಎಂಟರ್ಥ ಮತ್ತೊಂದು ದ್ವಾರ | ಕಾಯ್ತು | ಬಂಜಿ ಮಾರುತನ ಪ್ರಾಪಾರ ||
 ಅಹಾ || ಎಂಟೆಂಟಾರು ನಾಲ್ಕು ಸ್ತಂಭ ಮಧ್ಯದಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ಮಂಟವ ಚಿಂತಿಸಿ |
 ಒಂಟಿಯಾಗೊ ಮನದಿ || 4 || ಕೆಳಮುಖಾಬ್ಬ ಪನೆ ನೀ ನೋಡಿ |
 ಮಂತ್ರ | ಮೂಲದಿಂದ ಮೇಲು ಮಾಡಿ | ಅಲ್ಲಿ | ಇಳಿಯಾಣ್ಣನ
 ಚಿಂತೆ ಮಾಡಿ | ಸರ್ವ ಅಲಂಕಾರದಿಂದೊಡಗೂಡಿ || ಅಹಾ || ನೆಲಸಿಹ
 ಕೃಷ್ಣನ ಒಲಿಸೆ ಬಕ್ತಿಯಿಂದ | ಸ್ಥಲತನ್ನ ಅರಮನೆಯೊಳು ಕೊಟ್ಟು
 ಸಲಹುವ | 5 | ಕಂಬುಚಿತ್ರ ಗದಾಧರನ | ವದ | ನಂಬುತಲರ್ಘ್ಯ
 ಅಚಮನ | ಸರ್ವ | ನಂಬ್ರದುದಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಅವನ | ಜ್ಞಾನದ್ವಂಬಲಿನೊಳು
 ನಿತ್ಯಾಸ್ತವನ | ಅಹಾ || ಇಂಬಿಟ್ಟು ಸ್ತೋತ್ರದಿ | ಉಂಬುಡುವೊ ಸರ್ವ
 ಬಿಂಬನೊಳರ್ಪಿಸಿ | ನಂಬ್ರಮದಲ್ಲೆರು || 6 || ಮಧ್ಯ ನರೋವರನ್ನಾನ |
 ಭಕ್ತಿ | ಶುದ್ಧದಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಧ್ಯಾನ | ಮಾಡೆ | ಹೃದ್ಯನು ಹೃದ್ಯಧಿಷ್ಠಾನ |
 ದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವನು ಗುಣಪೂರ್ಣ || ಅಹಾ || ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನು |
 ಗುರು | ಗೋವಿಂದ ವಿರಲನು | ಶ್ರದ್ಧೆ ಸತ್ಪ್ರಕೃತಿಯ | ಸಿದ್ಧ ಕನಕನ
 ನೋಡೋ || 7 ||

-17-

ರಾಗ ಶ್ರೀರಾಗ - ಆಟತಾಳ

ಉತ್ಸವದಲಾಹ್ನಿಕನ ಕಡು ಜನರು ಕೇಳಿರಯ್ಯ || ಪ ||

ಅರುಣ ಉದಯದೊಳೆದ್ದು ಆ ದ್ವಾರವಾಲಕರು
 ಭರದಿ ಘಂಟೆ ಸುವಿಘ್ನ ಮಾಡೆ
 ತರತರದ ಹರಿದಾಸರು ತಾಳ ಮೇಳಗಳಿಂದ
 ಪರಿ ಪರಿಯ ಗಾನ ಮಾಡೆ ತ್ವರಿತ ವಾದ್ಯಗಳಿಂದ
 ತರುವಾಯ ಭೋರಿಡೆ ಮುರಹರನುಪ್ಪವಡಿಸೆ
 ತರುಣ ಯತಿಗಳು ಎದ್ದು ನ್ನಾನ ಜಪಗಳ ಮಾಡಿ
 ನಿರುತ ಶಂಖ ಭ್ರಮಣೆ ಮಾಡಿ ನೀಟಾಗಿ
 ಒವ್ವುತಿಹ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ||

|| 1 ||

ಜಂದವುಳ್ಳ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಚಾತುರ್ಯದಿ ವಿನರ್ಜಿಸಿ ಆ -
ನಂದ ಸುತಗಭಿಷೇಕವ

ಜೆಂದದಿಂದ೦ ಮೂಡಿ ಆ ರಮ್ಯ ಬಾಲ ಉಡಿಗೆ ಶ್ರೀ-
ಗಂಧ ತುಳಸಿ ಮೂಲೆಯನರ್ಪಿಸಿ

ಇಂದಿರೇಶಗೆ ಬೇಗ ಇಂಬಾದ ಹರಿವಾಣದಿ

ಇಂದು ಘೃತ ನೆನೆ ಕಡಲೆಯು

ಶುದ್ಧಾದ ವಾಲೊಸರು ಶುಂಠಿ ಸಕ್ಕರಲಡ್ಡಿಗೆ

ತಂದ ನೈವೇದ್ಯವ ನವಿದು ತಾ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ||

|| 2 ||

ವದ್ಮನಾಭಗೆ ಬೇಗ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಭಿಷೇಕ

ಮುದದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಬಳಿಕ

ವಿಧಿಯ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆಗಿಲು ಗಂಧ ತುಳಸಿಮಾಲೆ

ಅಧಿಕವಾಗಿ ನಮರ್ಪಿಸಿ ಒದ -

ಗಿದ್ದ ಶುಂಠಿ ಬೆಲ್ಲ ಒಳಿತಾದ ಅನ್ನನೂವ

ದಧಿ ಕ್ಷೀರ ಕದಳಿಫಲವು ಮುರಮಧ್ಯನು

ಚೆಲುವ ತಾ ಹೂನ ಪೂಜೆಯಕೊಂಬ ತವನಂತ -

ರವಲಿ ಮೃತ್ತಿಗೆಯ ತಾ ಗಣೆಯಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಬ ||

|| 3 ||

ಗುರುರಾಯ ಪುರಾಣವನು ಗುರುತಾರ್ಥದ೦ ಕೇಳಿ

ಹರಿಯಮಂದಿರಕೆ ಧೂಗಿ ತರುವಾಯ ಘೃತ

ಕ್ಷೀರ ತಂದು ದಧಿ ದಿವ್ಯ ಮಧು ಸಕ್ಕರ ಸೀಯಾಳವು ಇಂ

ದಿರೇಶಗೆ ಬೇಗ ಶಿರದ ಮೇಲ -

ಭಿಷೇಕ ಮುದದಿಂದ ಮೂಡಿದ ಬಳಿಕ

ತಿರುಗಿ ನೈವೇದ್ಯವನು ತೀಪ್ರದಿಂದಲೆ ಸ -

ಮರ್ಪಿಸಿ ಚೆಲುವ ಮಂಗಳಾರತಿಯಿಂದ

ಮಂಚಾಮೃತದ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ||

1 4 1

ಜಲಜನಾಬಗೆ ಉಷ್ಣಜಲವ ತಂದ್ವದ ಮಾಡಿ

ಲಲಿತವಾಗಿ ಎರೆಯುತ

ಒಳಿತಾದ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿನಲಿ ವರಸಿ ಮೈಯನೆ

ತೊಳೆದು ಸುಲಭಗೆ ವಾಲನುಣಿಸಿ ಬಳಿಕ

ಬಾಲ ಉಡಿಗೆಯಿಟ್ಟು ಬಹು ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ

ಚೆಲುವ ಉದ್ವಾರ್ಚನೆ ಪೂಜೆ
ಚಂದಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಬ ||

|| 5 ||

ಮದ್ದನರೋವರಜಂವು ಹೊಳೆವ ಚಿನ್ನಕಂಠದಲಿ
ಶುದ್ಧದಲಿ ಶೋಧಿಸಿ ತುಂಬಿಸಿ
ಬದ್ಧ ಘಂಟೆನಾದದಲಿ ಬಹುಬೇಗದಲಿ
ಬಂದು ಸನ್ನಿಧಿಯಲಿ ಪೂಜಿಸಿರಿಸಿ
ವಿಧರಧನೆ ಶಂಕರಧನೆ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಭಿಷೇಕ
ಮುದದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಸಜ್ಜಿ ಘೃತ
ದೋನೆ ಬೆಣ್ಣೆ ನಾರು ಸ್ಮವೇದ್ಯವ ಸವಿದು ಚೆಲುವ
ಮಂಗಳಾರತಿಯಿಂದ ಮುದದಿ ತೀರ್ಥಪೂಜೆಗೊಂಬ ||

|| 6 ||

ಉರುವದಕಾಭರಣಂಗಳು ಉನ್ನಂತ ತೋಳ್ಬಂದಿ
ಕರಮುದ್ರೆ ಕಂಕಣಗಳು
ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ ಜಾರು ಚಿನ್ನದ್ವಾವಿಗ
ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲಲಂದಾಗೆ
ವರಪೀತಾಂಬರ ಕಟಿಗೆ ವತ್ಸಾಣ ನೇವಳ ಇದ್ದು
ನಿರುತ ಸುವರ್ಣದ ಕವಚವು
ಕೊರಳ ಕೌಸ್ತುಭಹಾರ ಕೋಮಲ ಸುವರ್ಣಕಾಂಡಲ
ಓರಿಮೂಗುತಿ ಸಣ್ಣ ನಾಮಶಿರದಜಾವಳಜಡೆ ಕಡಗೋಲು ನೇಣುಸಹಿತ ||7||

ಕರದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದಿವ್ವಗೆ ಒಡೆ ಸುಕುನುಂಡೆ ಹವ್ಯಳ
ಒಡೆಯಗೋದನ ನೈವೇದ್ಯ
ಒಳಿತಾದ ಅನ್ನ ನೂವ-ತಡೆಯದಾಲಂಕಾರ ಪೂಜೆತಾಕೊಂಡು
ತೀವ್ರ ಪೂಜೆ ಸಡಗರದಿಂದ ಮಾಡಿ ವರಮಸಂಪ್ರಮದಲೊಪ್ಪುವ
ಪರಿಮಳದ ಗಂಧ ತುಳಸಿ ವರಮಾತ್ಮಗರ್ಪಿಸಿ
ಉರದಿ ಧೂಪ ದೀಪವೆತ್ತಿ
ತರತರದ ಪಚ್ಚಡಿಗಳು ತಳಿಲು ಸೀಕರಣೆಯು
ಕರೆದ ತುಪ್ಪದ ಅಪೂವವು ಚಿತ್ರಾನ್ನದಧ್ಯನ್ನ ವಂಚಕಜ್ಞಾಯಿ
ಕಂಸೋಗರ ಬಿಡದೆ ವರಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋಗಸುಳ್ಳ
ಕ್ಷೀರದಧಿ ಶುಂಠಿ ನಿಂಬೆರಸ ತಕ್ಕ
ಜಗದೇಕ ಸವಿದ ವರಿಯ ||

|| 8 ||

ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಮಂಗಳಾರತಿ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೆ ಮಾಡಿ ಚಾ -

ಮರ ದರ್ಪಣಗಳಸೆಯ ನಗುಮುಖದ ಕೃಷ್ಣ -
 ಸಂಪ್ರಿಗೆ ಡೂಡಕ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿ
 ಮುಗಿಸಿ ಗುರುರಾಯ ಬರಲು
 ಹನುಪಂತ ದೇವರಿಗ ಹಸನಾದ ಬಕ್ಷಭೋಜ್ಯ
 ಅನುದಿಸದಲರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ
 ಮುನಿದುಧ್ವರಾಯರಿಗೆ ಮುದದಿಂದಲರ್ಪಿಸಿ ||

|| 9 ||

ಘನ ಸಿಂಹಾಸನಕೆ ಪೋಗಿ
 ಅನಿಯಾದ ಫಲ ನೈವೇದ್ಯ
 ಆ ವ್ಯಾಸಗರ್ಪಿಸಿ ಒಂದನೆ ಮಂಗಳಾರತಿಯತ್ತಿ
 ಜನಕೆ ತೀರ್ಥಪ್ರನಾದ ಚಾಗ್ರತೆಯಿಂದಲೆಮಾಡಿ ಭೋ -
 ಜನವ ಮಾಡಿಸಿ ಈರೇಳು ಜನರ ಕೀರ್ತಿಯೊಳೆನವ
 ಆ ಭಾಗವತರು ತಾವು ಆ ಬೆಳ್ಳಿ ಕೋಲುಗಳನ
 ಬೇಗದಲಿ ಪಿಡಿದು ನಿಂತು
 ಆರು ಹೆಡಿಗೆಯ ಅರಳು ಆ ಅಚ್ಚು ಬಲ್ಲವು
 ಆ ಕಾಲದಲರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕರಣದಲಿ ನೋಡಿ ನಗುವ ||

|| 10 ||

ಪುಟ್ಟಿ ಕೃಷ್ಣರಾಯರಿಗೆ ಹೊನ್ನ ಕವಚದ ತೊಡಿಸಿ
 ಇಟ್ಟು ರನ್ನದ ಕಿರೀಟವು
 ದಿಟ್ಟಾದ ಪದಕಂಗಳು ದಿವ್ಯ ಮುತ್ತಿನ ಸರ
 ಕಟ್ಟಿದ ಪೂಮಾಲೆ ಎನೆಯೆ
 ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧೂಪದೀಪ ಶ್ರೀವತಿಗೆ ದೋಸ ಬೆಣ್ಣೆ
 ಗಟ್ಟುರುಳಿ ನೈವೇದ್ಯವು ಕಟಕಟನೆ
 ಶುಂಠಿ ಕಷಾಯಾಂಡು ಬಾಯಿತೊಳೆದು
 ತಟ್ಟಿನೆ ರಾತ್ರಿ ಪೂಜೆಯಗೊಂಡು ತಾವಲ್ಲಕ್ಕಿಯೇರಿ ಬರುವ

|| 11 ||

ಓಲಗದ ಮಂಟಪಕ ವೈಭೋಗದಲಿ ಬಂದು ಉ -
 ಯ್ಯಾಲಯಲಿ ಮುದದಿ ಕುಳಿತು
 ಬಹಳ ವಾಸಕ ಅರಳು ಬಹು ಕೊಬರಿ ಚೂರುಗಳು ಆ
 ಕಾಲದಲಿ ನೂಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಕರಣದಲಿ ನೋಡಿನಗುವ ||

|| 12 ||

ಧೀರನಿಗೆ ಚತುರ್ವೇದ ದಿವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
 ಪುರಾಣ ಚಿಲುವಗಷ್ಟಕ ಗೀತವು
 ಭೇರಿ ಮೌಳಿವಾದ್ಯ ಮೌಳಿ ಚಕ್ರವಾದ್ಯ

ತಾರತಮ್ಯದ ಸರ್ವ ವಾದ್ಯಗಳಿಸಿಂ
ತಾರಿ ಸೇವೆಯಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ವೀಳ್ಮ ಪುಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ
ಬೆರೆಸಿ ಮಾರಜನಕಗೆ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಯಮಾಡಿ ನವ
ಮಾರಜನಕ ಹಂಸಸ್ವರಿಯ ಜಾಗ್ರತೆಯಲಿ ನೋಡಿನಗುವ || 13 ||

ಹಡಗಿನಿಂದಲಿ ಒಂದು ಕಡಲ ತಡಿಯಲಿ ನಿಂದು
ಬಿಡದೆ ಯತಿಗಳ ಕೈಯ ಬಿಂಕದ ಪೂಜೆಗೊಂಬ
ಅವಿಕ್ಲವನ ಆಪ್ತೀಕವನು ಆಧಾರದಲಿ
ಓದಿ ವಿಸೂದದಲಿ ಪರಿವ ಜನರಿಗೆ
ಆದಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳಟ್ಟಿ ಬಹು ಭಾಗ್ಯಗಳಕೊಡುವ
ಮಾಧವನು ಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ
ವಾದಿರಾಜರಿಗೊಲಿದು ವಚನ ಶುದ್ಧೋಕ್ತದಲಿ ಹೇಳುವಜನರಿಗೆ
ಬರುವ ದುರಿತವಕಳೆದು ಮೇಲಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಬ ಹಯವದನ || 14 ||

-18-

ರಾಗ ; ಭೂವಾಳಿ - ರ್ಷುಂಪೆತಾಳ

ಉವ್ವವಡಿಸಯ್ಯ ಉಡುಪಿಸ ಕೃಷ್ಣ ಚೆಲ್ಲಕಂ -
ದರ್ಪನವ್ವನೆ ಕಣ್ತೆರೆ || 1 ||

ನರ್ಪನಂಗದಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯರ
ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿವ್ವ ಬಲು ಸುವ್ರಸಿದ್ಧ
ಆಪ್ರತಿಮ ಗುಣಗಣಾಂಬುಧಿಯೆ ಕರುಣಾನಿಧಿಯೆ
ಸುಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೋಡಾದೇವ || 1 ||

ದೇಹಿಗಳ ನಿದ್ರೆಯನು ತಿಳಿಹಿಸುವರಾರು ನಿ-
ರ್ವಾಹಕನು ನೀನು ನಿದ್ರೆಯ ಕೈಕೊಳೆ
ಆಹುತಿಗಳನುವಾದ ಅನಲಮುಖದಲಿ ನಿನಗೆ
ಶ್ರೀಹರಿಯೆ ದುರಿತಾರಿಯೆ ದೇವ || 2 ||

ನಿದ್ರೆಯಂ ತೊರೆದು ಸಿದ್ಧಾಸನದಿ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ವ
ಸಿದ್ಧರೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಕಮಲ

ಸದ್ವಿಷ್ಣುನು ಬೆಳಗಿ ನಿನ್ನನೆಅರಸುತ್ತೈದಾರೆ
ಮುದ್ದುಮೊಗವನು ತೋರಿನಾ ದೇವ ||

|| 3 ||

ಇನನುದಯಗಿರಿ ಓರದಂ ಕುಳಿತು ವದ್ಮಗಳ
ಅನಯನ ಸೇಮದಿ ಪಿಡಿದು ತಮವೋಡಿಸ
ಅನುರಾಗಮಂ ತುಂಬಿ ಕರೆಯಕಳುಹಿದ ನಿನ್ನ
ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳರಸುತ್ತ ದೇವ ||

|| 4 ||

ಕಮಲಕೊಬ್ಬಿತು ಸೂರ್ಯನ ಲದದೆಯಿಂ ಪೂತ್ತ
ಕ್ರಮದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಜನೋಮನೂ
ಭ್ರಮೆಗೊಂಡವನ ಪರಿವಾರಕಾಯಿತುನೋಂ
ಸುಮುಖೀಕಂದ್ರನೆ ಬೆಳಗಿನಾ ದೇವ ||

|| 5 ||

ಅಪುಲಜಲದಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡುವೆವೆಂದು
ಕ್ರಮದಿಂದ ತೀರ್ಥಗಳು ಕರದು ನಿನ್ನ
ರಮಣೀಯ ಮೂರುತಿಯ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸುವ
ಶ್ರಮದ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡೂ ದೇವ ||

|| 6 ||

ಅತೀತ ಹರುಷದಿಂ ಪುಳಕ ಶೋಭಿತರಾಗಿ
ವ್ರತಿಕ್ಷಣದಿ ನಿನ್ನನೇ ನೆನದು ಸಸದು
ವ್ರತದಿಂದ ಪೇಳುವ ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣದೊಳಿವ್ವ
ಸ್ತುತಿಯನಾಲ್ಪಿಸಿ ಕೆಳೊ ದೇವ ||

|| 7 ||

ತನುವ ರಂಜಿಸಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರೋರ್ಧ್ವವುಂತ್ರದಿಂ
ಪ್ರಣವಮಂ ಪೇಳಿ ಮಂತ್ರಿತವಾರಿಯ
ಘನ ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತದಲಿ ತ -
ರ್ಪಣ ಮಾಡಲನುವಾದರಯ್ಯಾ ದೇವ ||

|| 8 ||

ಎನಲುಪ್ಪವಡಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಹಯದವನ ತಂ -
ಪಿನ ನಾಗಭೋಗ ವಿಸ್ತರದಿ ಕುಳಿತು
ವನಜಸಂಭವ ಸಹಿತ ವಿಬುಧರೊಡ್ಡೋಲಗದಿ
ಮುನಿಗಳರ್ಚಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸ ದೇವ ||

|| 9 ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ - ಆಟತಾಳ

ಎಚ್ಚರಾದರು ದೇವಗಣರಿಂದು | ಸಮ್ಮ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಕೃಷ್ಣ ರಥವನೇರುವನೆಂದು ||

|| ಪ ||

ಶಿಂಶುಪೂರ ಚಕ್ರ | ದಂಶ ಮಕರ ತಿ |
ಗ್ಮಾಂಶು ಸಂಕ್ರಮಿಸುವ ಸಮಯದಲಿ ||
ಕಂಸಮರ್ದನ ಯದು ಪಂಶಾಬ್ದಿ ಚಂದ್ರ ವಿ
ವಾಂಶುಗಮನನಾಗಿ ವೀಧಿಗೆ ಬಹನೆಂದು ||

|| 1 ||

ಕಂದನ ಸಂಭ್ರದು ತಂದೆಗೆ ನುಖಿಕರ |
ವೆಂದು ಪೇಳುವ ಮಾತ ನಿಜವದೋರಿ ||
ಮಂದರಧರ ಮನ್ಮಥನ ಕೇತು ಬೆಳಗುವಾ
ನಂದದಿ ರಥವೇರುತ್ತಿಂದು ಬರುವನೆಂದು ||

|| 2 ||

ಮೋಕ್ಷದಾಯಕ ಕಮಲಾಕ್ಷಕೃಷ್ಣನ ಕಟಾಕ್ಷ
ಸಂವಾದಿಪೇಕ್ಷೆಯಲಿ |
ಶ್ರೀಕ್ಷಾದ್ಯಷ್ಟ ಲೋಕಾಧ್ಯಕ್ಷರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ
ವಕ್ಷಿವಾಹನನ್ನುಪೇಕ್ಷಿಪ ತವಕದಿ ||

|| 3 ||

ವೃದಯ ಕುಮಾರನ ರಥವ ನಡೆಸುತ್ತಿ |
ರದರನು ಗೆಲಿಸಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಿತ್ತ ||
ಕಥೆಯ ಕೇಳ್ದರ ಮನೋರಥಗಳ | ಕೊಡುವಮ
ನ್ಮಥನ ಜನಕ ಮುಕ್ತಿವಧವ ತೋರುವನೆಂದು ||

|| 4 ||

ಸಿದ್ಧಿ ವಿಘ್ನ ಮುಖಿದೋಷಭೇಕ್ಷಜ ಛಕ್ತಿ |
ಸಿದ್ಧ ಜನರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸುವನೆಂದು ||
ಮಧ್ವಮುನಿಯು ತಂದಿಲ್ಲಿರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದಂಧ |
ಸಿದ್ಧಾಂತ ವೇದ್ಯಾನಿರುದ್ಧ ನಿಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ||

|| 5 ||

ಧರಣಿಯೊಳಗಿನ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತರ ಸಂಘ
ನೇರಿ ಸಂತೋಷದಿ ಜಯವೆನಲು ||

ಪಾರಿವ್ರಾಜರು ಕೂಡಿ ಪರತತ್ವ ಸುಡೆಯೆ ಸ
ವಾರಿಯನೇರಿ ಸಮಾರೇಡ್ಕ ಬಹನೆಂದು ||

|| 6 ||

ಮಾಯಿಜನರ ಮುರಿದೊತ್ತುತ ತತ್ವರ
ನಾಯನ ಸುಧೆಯ ಸಜ್ಜನರಿಗಿತ್ತು ||
ಹಾಯುಮುನಿಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಗೈದು ಪುರುಷಾರ್ಥ |
ಹಾಯಕ ಮೆಕ್ಕುರಾಯ ನೀತನೆಂದು ||

|| 7 ||

-20-

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ - ಆದಿತಾಳ

ಎಲ್ಲಿ ಮಾಯಪಾದನೆ ರಂಗಯ್ಯನು | ಎಲ್ಲಿ ಮಾಯಪಾದನೆ
ಎಲ್ಲಿ ಮಾಯಪಾದ ಪುಲ್ಲನಾಭ ಕೃಷ್ಣ ಚಿಲ್ವಗಂಗಳೆಯರು
ಹುಡುಕ ಹೋಗುವ ಬನ್ನಿ || ಅ ||

|| ಪ ||

ಮಂದಗದಾನೆಯರೆಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಕೂಡೆ | ಚಿಂದರಿ ಇದ್ದೆವಲ್ಲ ||
ಕಂದರ್ಪ ಭಾದೆಗೆ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿದೆವಲ್ಲ |
ಮಂದಮತಿ ನಮಗೆ ಬಂದು ಒದಗಿತಲ್ಲ

|| ೧ ||

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರು ಕೂಡಿ ಕೃಷ್ಣನ ಕೂಡೆ | ನರನವಾಡುತಲಿದ್ದೇವೆ ||
ಕರಕರೆಗೊಳಿಸಿ ಮನ್ನದ ಭಾದೆಗೊಪ್ಪಿಸಿ |
ಚರಣ ನೇವಕರಾದ ತರಳೆಯರನು ಬಿಟ್ಟು

|| ೨ ||

ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವನು ತನ್ನವರನ್ನು | ಅಕ್ಕರದಲಿ ಪೊರೆವನು ||
ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋಗನು ಹುಡುಕುತ ಹೋಗುವ |
ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಬನ್ನಿರೆ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು

|| ೩ ||

-21-

ರಾಗ : ರೇಗುಪ್ಪಿ - ಆಟತಾಳ

ಎಷ್ಟೆಂದು ಪೇಳುವೆನು | ನಮ್ಮುಡುಪಿಯ |
ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನು

|| ಪ ||

ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನೂರೆಯು ಸಾವಿರ |
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಹಿಷಿಯರ ನೇವೆ ಕೈಕೊಂಬುದ

|| ಅ.ಪ ||

ದ್ವಾರಕೆಯೊಳಗೆ ನೆಲೆ | ತೋರುತಂದಿದ್ಧು |
ಸ್ವಾರಿ ಹೊರಟಿ ಮೂಲೆ ||
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಕಡಲೊಳು ಬಂದು ಕಮಲಾಸ |
ನಾರೂಢನಾಗುವ ವರಯತಿಯನು ಕಂಡು ||
ಘೋರತರ ಸಂಸಾರಕೂವಡಿ |
ನೀರಿ ಬಳಲುವ ನಕಲ ನುಜನೋ |
ದ್ವಾರ ಮಾಡುವನಂದು ಮೂರ್ತಿಯ |
ತೋರುತ್ತಿಲ್ಲಹ ತ್ರಿಬುವನೇಶನ

|| 1 ||

ವಾಪಿದ್ಯ ಕರಿಯೊಳುತಿರುವ ಕಾಲವಲಿ ಸ್ತ್ರೀ - |
ರೂಪದಿಂದಲಿ ಪೂಜೆಯ | ಕೊಳಲು ನುಜ |
ನಾಪವಾದದ ಭೀತಿಯ | ತಾನೆನಿಸಿಮನದಲಿ |
ತಾವುರುಷರನು ಕಣ್ಣುಕಟ್ಟೆಮ |
ಹಾವರಾಧಿಗಳೊಳಗೆ ನೇರಿಸಿ |
ಭೂವತಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯತಿವರ |
ರೂಪನೊಡನಾಡುವ ಪರಾತ್ಮನ

|| 2 ||

ವಾಂಡುಕುಮಾರರು ಪರ್ಮಾಯ ಕ್ರಮದಿಂದ |
ಹೆಂಡತಿಯೊಳ್ಳರೆಂದು | ದೂಷಿಸುವರ |
ಕಂಡು ತಾ ಮನಕೆ ತಂದು | ಕಾರುಣ್ಯ ನಿಂಧು ||
ಕುಂಡಲೀಂದ್ರ ಗಿರೀಂದ್ರ ನಿಜವದ |
ವುಂಡರೀಕ ಛಾಯಗಳ ಮತ |
ಗೊಂಡು ಮನ್ನಿಸಿ ವತ್ಸರದ್ವಯ

|| 3 ||

ಇದು “ತುಸಾಕಿ ನೆಂಕಟಿರನುಣಾಚಾರ”ರ ಕೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ,
ಆದರೆ ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲ !

ರಾಗ • ತೋಡಿ - ಆದಿತಾಳ

ಏನ ಬರದೆಯೂ ಬ್ರಹ್ಮ ನೀನೆಷ್ಟು ನಿರ್ದಯನೋ || ವ ||
ಮಾನವನು ತೊರೆದು ಪುರರನ್ನು ಬೇಡುವುದು || ಅ.ವ ||

ಗೇಣೋಡಲು ಪೂರವುದಕೆ ಪೋಗಿ ಪರರನು ವಂಚೆ |
ಬಾಣಸುರೂಪ ನೀನೆಂದು ಪುಗಳೆ ||
ಅಣೆ ನಿನ್ನಾಣೆಲ್ಲ ನಾಳೆ ಬಾರಂದೆನಲು |
ಗಾಣ ತಿರುಗುವ ಎತ್ತಿನಂತೆ ಬಳಲುವುದು || || 1 ||

ಬಲ್ಲಿದರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದು ಬೇಸತ್ತು |
ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಅವರ ಕೂಂಡಾಡುತ ||
ಇಲ್ಲ ಈ ವೇಳೆಯಲಿ ತಿರುಗಿಬಾರಂದೆನಲು |
ಅಲ್ಲವನು ತಿಂದು ಇಲಿಯಂತೆ ಕೊರಗುವದ || | 2 ||

ಹಿಂದೆ ಬರೆದ ಬರಹ ಹೇಗಾದರಾಗಲಿ |
ಮುಂದೆನ್ನ ವಂಶದಲಿ ಜನಿಸುದರ ಕಾಯೊ ||
ಸಂದೇಹಿನಲು ಬೇಡ ಪುರಂದರ ವಿರಲ |
ಕಂದರ್ಪಜನಕ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನಾಣೆ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಡಿ - ರ್ಗುಂಜೆತಾಳ

ಏನು ಕಾರಣ ಮೆರೆದೆ ಎಲೆ ಉಡುಪಿ ನಿಲಯು |
ಆನೊಬ್ಬ ಜಗಕೊಡೆಯನೆಂಬಹಂಕಾರವೊ || || ವ ||

ಶ್ರೀದೇವಿ ಮಡದಿ ಕಮಲೋದ್ಭವನು ಮಗನು ಉ -
ಮಾದೇವಿಧವ ಪೌತ್ರ, ನಾಸಿರ ಘಣ ||
ಮೋದ ಹಾಸಿಗೆ ಎಂದು, ಪೊನ್ನ ಬಣ್ಣದಹಕ್ಕಿ |
ಆದಿವಾಹನ, ದನವ ಕಾಯ್ದದನು ಮರೆತು || || 1 ||

ಕ್ಷಮಾಮೃತಾಭಯದ ಧಾಮತ್ರಯ ಉಂಚೆಂದು |
 ಹೂಪೂಂಡ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿಗಳು ತನ್ನ ||
 ರೂಮ ಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ, ವೈಮಾನಿಕ ಭಟರು |
 ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೆಂದೆಂಬೊಪಕಾರದಲಿ ಮರೆತು ||

|| 2 ||

ದಿನಕೆ ಕೋಟಾಭರಣದಿಷ್ಟು ಪೂಜಿಪ ಮೌನಿ |
 ಗಣದ ಸೊಬಗಿನ ಸಿರಿಯೊ ಮದನನಯ್ಯ ||
 ಇನ ಶಶಿಗಳನಂತೆ ಪ್ರಭಗೆಲುವ ಮೈಬಣ್ಣ |
 ಘನತೆಯ ಬೆರತಜ್ಜ ಬೇಕುಗಳ ಮರೆತು ||

|| 3 ||

ಮುಠ್ಠಿಗೇಣಯಿಲ್ಲನಗೆ ಭಾವಿ ವಿಧಿ |
 ಮಧ್ವಮುನಿ ಪೂಜಿಸುವ ಉದ್ಧಟದ ಸಿರಿಯೊ ||
 ಹೊದ್ದಿಯಿದಿರಿಲ್ಲೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಮಾರ್ಮಲೆತು |
 ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆದ್ದ ನುದ್ದಿಯನು ಮರೆತು ||

|| 4 ||

ಹೋದ ಶ್ರುತಿ ತಂದಮೃತ ಉಣಿಸಿ ಸುರರಿಗೆ ಖಳನ |
 ತಿದ್ದಿ ಶಿಶುವನು ಪೊರೆದ ಗರ್ವದಿಂದ ||
 ಭೂದೇವಿಯನ್ನೆಳೆದ ಖಳನೊದ್ದು ಅರನಾದೆ |
 ನೀ ದೊಡ ಧರಿಸಿ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟನತುತಿಕೇಳಿದ ||

|| 5 ||

-24-

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ - ಮಿಶ್ರಭಾವುತಾಳ

ಎಂದೆಂದುಡುಪಿಲಿ ನಿಂದನಾ | ಗೋವಿಂದನ
 ತಂದು ತೋರೋ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದನಾ ||

||ಪ||

ದಂಡವಾಶಧಾರನ ಭೂ | ಮಂಡಲದ ಮುನಿಗಳ
 ತಂಡವಿತ್ತ ಭಿಕ್ಷವುಂಡನಾ, ಚೆಲ್ವು | ಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತಗಂಡನಾ ಪ್ರ |
 ಚಂಡಮುರಾರಿ ಉದ್ದಂಡನಾ | ಗೋವಿಂದನ ||

|| 1 ||

ಹಾರ ಪದಕ ಕಂಕಣ | ಕೀರುಗೆಜ್ಜೆ ಉಡುದಾರ
 ಮಿರ ವೆಂಡೆಯಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ತನ್ನೆ | ನಾರಿದರಿಷ್ಟಗಳ ಕೊಟ್ಟು
 ನೀರಸ ಜನರನು ಬಿಟ್ಟು ಗೋವಿಂದನಾ ||

|| 2 ||

ಮಂದಹಾಸವೆಂಬ ನವ | ಚಂದ್ರಕೆಯಿಂದೆಸೆವ ಮು
ಖೇಂದುವಿನ ನೀರಜಾಕ್ಷನ ನವ | ಚಂದನಚರ್ಚಿತವಕ್ಷನಾ, ತಾ
ನೆಂದೆಂದೂ ಭಕ್ತರ ವಕ್ಷನ | ಗೋವಿಂದನ || 3 ||

ಮಂದಜಾಸಂದ್ರ, ಮುಖ್ಯ | ವೃಂದಾರಕರೊಡೆಯನ
ಇಂದಿಕಿಯೊವ್ವು ಪ ತೋಳ್ಗಳ ಶುಭ | ಕುಂದಕುಟ್ಟಲದ ಪಲ್ಲಗಳ ಪೊಳೆ
ವಂದುಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಕಾಲ್ಗಳ | ಗೋವಿಂದನ || 4 ||

ವಂದ್ಯ ಹಯವದನನ | ಸಂದೇಹವಕಳೆವನ
ಚಂದದಿ ವೇದವ ತಂದನ ಆ | ನಂದದಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನ
ನಂದನರಾಣಯ ಕಂದನಾ | ಗೋವಿಂದನಾ || 5 ||

-25-

ರಾಗ - ನೀಲಾಂಬರಿ - ಮಿಶ್ರಭಾವುತಾಳ

ವನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದಳೊ ಯಶೋದೆ
ಶ್ರೀನಿಧಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಕರೆದು ಮುದ್ರಿಸುವಳಂತೆ || || ಪ ||

ಗಂಗಾಜನಕನಿಗೆ ಗಡಿಗೆ ನೀರವೆಳಂತೆ |
ಮಂಗಳಾಂಗಗೆ ಶೃಂಗರಿಸುವಳಂತೆ ||
ತುಂಗಬೂಧರನ್ನ ತೊಪ್ಪಿಲೂಳು ತೂಗುವಳಂತೆ
ಕಂಗಳಿಗಗೋಚರನ ಕರವಪ್ಪಿಕೂಂಬಳಂತೆ || || 1 ||

ನಗವನೆತ್ತಿದವನ ಮಗುವೆಂದೆತ್ತುವಳಂತೆ |
ನಿಗಮಗೋಚರನ ತಾ ನಿಟ್ಟಿವಳಂತೆ ||
ಅಗಣಿತ ಸತ್ವನ್ನ ಹಗ್ಗದಿ ಕಯ್ಯುವಳಂತೆ |
ಮಿಗೆ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಗೆ ವಾಲಸೆರವಳಂತೆ || || 2 ||

ಬಹುಮುಖನಿಗೆ ಭಾವೆ ಮುದ್ದುಕೊಡುವಳಂತೆ |
ಅಹಿತಲ್ಪನಿಗೆ ಹಾವ ತುಳಿದೀಯೆಂಬಳಂತೆ ||
ಮಹಾದೈತ್ಯದಲ್ಲಣನಿಗೆ ಬಹುಭಯವ ತೋರುವಳಂತೆ ||
ಮಹಿಮ ನರಸಿಂಹಗೆ ಗುಮ್ಮನ ತೋರುವಳಂತೆ || || 3 ||

ಚತುರ್ಮುಖಿ ಪಿತನ ಸುತನೆಂದೆತ್ತುವಳಂತೆ 1
 ಪ್ರತಿದಿನುತೆಗೆ ಜೋಗುಳ ವಾಡುವಳಂತೆ 11
 ಶತರದಿತೇಜಗಾರತಿಯನತ್ತುವಳಂತೆ 1
 ಗತಭೀತನಿಗೆ ಭಾಮೆ ರಕ್ಷೆಯಿಕ್ಕುವಳಂತೆ 11

|| 4 ||

ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣಕ್ಕಿಯಂ ಪಿಡಿದೊಲದಿಂದ
 ವಡುಗಡಲ ತಡಿಯ ದ್ವಾರಕೆನಿಲಯ
 ಬಿಡದ ನೆರೆಸಿದ ದಯವದನ ಮುಡ್ಡು
 ಉಡುಸಿನ ಕ್ರಮನ ಉಡಿಯೊಳತ್ತುವಳಂತೆ ||

|| 5 ||

-26-

ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಕಾವಿ - ಲಟತಾಳ

ಇಂದು ನೋಡಿದೆ ಸಂದರ್ಶಿರ್ಥ ಮು - 1
 ನೀಂದ್ರ ಪಂದಿತ ಚರಣನ 11

|| ಪ ||

ವಂದಿಸುಪ ಬಕುತರಿಗೆ ನಿತ್ಯಾ - 1
 ಸಂದ ಧಲದ ಮುಕುಂದನ 11

|| ಅ ಪ ||

ತಮನ ವೈರಿಯ ಮಂದರಾದ್ರಿಯ |
 ಕಮರರೂವದಿ ಪೊತ್ತನ ||
 ಕಮಲ ಸಂಭವ ಭವಹಿರಣ್ಯಕ |
 ದಮನ ವಾದನ ಮೂರ್ತಿಯ ||

|| 1 ||

ಭೂಮಿವರ ಸಂಹರಿಸಿ ದಶರದ |
 ರಾಮನಾಮದಿ ಮೆರೆದನ 11
 ನೋಮವಾದಿಪ ಸುತನಿಗೊಲಿದು ನಂ - 1
 ಗ್ರಾಮದಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿದನ 11

|| 2 ||

ಬುದ್ಧರೂಪದಿ ತ್ರಿಪುರ ಸತಿಯರ |
 ಬುದ್ಧಿ ಭೇದವ ಮೊಡ್ಡನ 11
 ಯುದ್ಧದಲಿ ಕಲಿ ಮುಖ್ಯಯವನರ |
 ಗೆದ್ದ ಗಾನ ವಿಲೋಚನ 11

|| 3 ||

ದೇವಕೀ ವಸುದೇವ ತಸಯನ |
 ದೇವಗಣ ಸಂಸೇವನ ||
 ಈ ವಸುಂಧರೆಯೊಳಗೆ ಶೋಭಿವ |
 ಪದ್ಧನರೋವರ ನಿಕುಂಜ ||

|| 4 ||

ಪೋತವೇಷನ ವಿತಲೋಕನ
 ಪೂತನಾದಿ ವಿಘಾತನ ||
 ಮಾತರಿಶ್ವ ಪ್ರಿಯ ಗುರು ಜಗ - |
 ನ್ನಾಥ ವಿರಲರಾಯನ ||

|| 5 ||

-27-

ರಾಗ ವಾಡಿ - ಆದಿತಾಳ

ಇಂದು ಬನ್ನಿ ಇಂದಿರೇಶ ಇಂದುವಾರದಲ್ಲಿ ಬಲು
 ಅಂದದಿಂದ ಮೆರೆವ ನಾವವನೋ ನೋಡ ||

|| ಪ ||

ಮುತ್ತಿನ ಕಿರೀಟ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತಿದ ಲತಕೊಳಲು
 ರತ್ನಗಂಬಳಿ ಕಲ್ಲಿಯ ಬುತ್ತಿವಗಲು
 ತೆತ್ತುತ್ತರಿ ಎಂದು ಸ್ವರವತ್ತಿ ಉದುವ ಕೊಳಲು
 ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕನು ಮುರೆಯುತ್ತಿವ್ವನು ||

|| 1 ||

ಉಂಗುರಗೂದಲು ಪುಟ್ಟ ಸಿಂಗಾಡಿಯಂದದಿ ಒವ್ವ
 ಅಂಗಾರ ಕಂಕಣ ಮಂಗಳಾಗ ನಿನ್ನಂಗ
 ರಂಗತುಂಗ ಮಹಿಮ ತಾರಂಗ ಅಗುಲಿಲಿರತ್ನ
 ದುಂಗರವ ಇಚ್ಛಿ ಸುಖಿಗಳ ನೋಡಾ ||

|| 2 ||

ಉಂಗುರದ ನಡು ದುಲು ಕಂಗಳ ಕುಡಿ ನೋಟ
 ಗೋಪುಂಗನೇರ ಮನಕೆ ಮೋಹಕಂಗಳ ತೋರೆ
 ಅಂಗಜನೆನ್ನಿಸಿ ತಾಪಾಗಳು ವೆಗ್ಗಳದಿಂದ
 ಹಂಗಿಗಾರಗೆ ನಗುವ ಗಂಗಾಜನಕ ||

|| 3 ||

ಲೋಕ ಬೆಲೆಗೊಂಬ ಅಲೌಕಿಕ ಮಣಿನಾಸದಲ್ಲಿ
 ರಾಕಾಬ್ಬನಂದದಿ ಮೊಗನೇಕ ಲೋಕೇಶ

ಸಾಕಾಷನಾದಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಬೇಕೆಂದು ಜಪಿಸಲು ದೊ
ರಕದ ದೊಂಬಲು ಬಾ ಯದುಕುಲಾಂಬರಾ ||

|| 4 ||

ತೂಗುವ ಕುಂಡಲ ಕರ್ಣ ಶ್ರೀಗಂಧ ಪೂಸಿದ ಪಕ್ಷ
ಪೂಗೊಂಕಲ ಸಣ್ಣನಾಮ ಆ ಗೆಜ್ಜೆ ಧ್ವನಿ
ಆಗಮನ ನೋಲಿಸೆ ನಾನು ಯೋಗದಲ್ಲಿವು ಮಧ್ಯ
ಯೋಗಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲ ಗುಣನಿಧಿ ||

|| 5 ||

-28-

ರಾಗ ಪ್ರ - ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಇಂದ್ರಲೋಕದ ಪೂಲ್ವದ್ವಾರಕಿ |
ಯಿಂದ ನಮ್ಮನು ಸಲಹಲೋಸುಗ |
ಸಿಂಧುವಿನ ಮಾರ್ಗದಲಿ ತ್ರಿವ ಜನರ ದೇಶಕ್ಕೆ |
ಬಂದು ಪುಧ್ವಾಚಾರ್ಯರಾ ಕೈ - |
ಯಿಂವ ಪೂಜೆಯಗೊಂಡ ಕೃಷ್ಣನ |
ಮಂದಹಾಸದ ಮುದ್ದು ಮೊಗ ನೇವಿವಗೆ ನಂಪದವು ||

|| 1 ||

ಒಂದು ಕರದಲಿ ನೇಣು ಸಿರಿ ಮ -
ತೊಂದರಲಿ ಕಡಗೋಲು ವರಮಣಿ
ಯಿಂದ ಶೋಭಿವ ವಕ್ಷನಾಭಿಯ ತಾವರೆಯ ಅರಳು ||
ಚಂದ್ರನಂದದ ಪದನ ಸಮದಲಿ
ನಿಂದ ವಾದ ಮನೋಹರೋರು -
ದ್ವಂದ್ವ ಕೃಷ್ಣನಮೂರ್ತಿನೋಳ್ಕರ ಸಯನನುಕೃತಧಲ ||

|| 2 ||

ಸಿತ್ತೆದಲಿ ಗೋಘೃತದ ಮಜ್ಜನ
ಮತ್ತೆ ಸೂಕ್ತ ಸ್ನಾನ ತದನು ಪ -
ವಿತ್ರತಮ ವಿಚಿತ್ರತರವಾ ಕಲತದಭಿಷೇಕ ||
ವಸ್ತ್ರ ಗಂಧ ವಿಭೂಷಣಂಗಳು
ವಿಸ್ತರಿವ ಶ್ರೀ ತುಳಸಿ ಪುಷ್ಪದಿ
ಭಕ್ತಿಭರಿತರು ಮಾಡುಪಾರಾಧನೆಯ ನೇನೆಂಬೆ ||

|| 3 ||

ಸುತ್ತ ಸಮ್ತಾವರಣದರ್ಚನ
 ವಿಸ್ತರವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಗಾನ ವಿ -
 ಚಿತ್ರತರ ಸ್ಯವೇದ್ಯ ಬೆಳಗುವ ದೂಪ ದೀಪಗಳು ||
 ರತ್ನದಾರತಿಗಳು ಸುಸಂಭ್ರಮ
 ಭಕ್ತ ಚಾಮರ ನೃತ್ಯ ಗೀತಾ
 ದ್ಯುತ್ಸವಗಳೊಪ್ಪಿಹವು ದೇವನ ಮುಂದೆ ದಿನದಿನದಿ ||

|| 4 ||

ಆವ್ವಮೊದಲಾದಮಲ ಭಕ್ಷ್ಯವ
 ತುಷ್ಟ ಬರೆಸಿದ ಪಾಯಸದ ಸವಿ
 ಯಿಷ್ಟ ಶಾಖವ ಗುಡಗಳನು ಕಂದರ್ಪನವ್ವನಿಗೆ ||
 ಅರ್ಪಿಸುವರನುದಿನದಿ ರಸ ಕೂ -
 ಡಿಷ್ಟ ಪಕ್ಷಿಫಲಾದಿಗಳ ರಮೆ -
 ಯಷ್ಟಿಕೊಂಡಿಷ್ಟಚ್ಯುತಗೆ ಪೂಜಿವರು ಯೋಗಿಗಳು ||

|| 5 ||

ಮೆರೆವ ದೀಪ ಸಹಸ್ರವಚ್ಯುತ
 ನೆರಡು ಭಾಗಗಳಿಂದ ನೀಲ
 ಸ್ಪುರದಮಲ ಮಣಿಮಯದ ಹಾರಾದಳಿಗಳೊಪ್ಪಿಹವು I
 ದುರಿತರಾಶಿಗಳವನ ನೇವಾ -
 ನಿರತ ಸುಜನರ ತನುಮಂಗಳ
 ತೊರೆದಿಹುದು ಸಿರಿನೆಲೆಸಿಹುದು ಪ್ರೀತ್ಯಷ್ಟಶೃಂಗಾರ ||

|| 6 ||

ತೊಟ್ಟಿ ಭೂಷಣವಿಟ್ಟಿ ಮುಕುಟದ -
 ನುಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿಯ ಮುಟ್ಟಿ ತ್ರಿಗುಣವ
 ಬಿಟ್ಟಿ ದುರಿತವ ಕೊಟ್ಟಿ ನೀ ಶುಭ ವಾಕ್ಯಗಳ ನಮಗೆ ||
 ನಿಷ್ಟ ಸುಜನರು ತೆಟ್ಟನ ಮನ
 ಮುಟ್ಟಿ ಸೆನೆವರಿಗಿಷ್ಟ ಅಖಿಳವ
 ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹದೆ ನೃಪ್ಪಿಯೊಳು ನೀಗಿಷ್ಟೊ ಗುಣವುಷ್ಟ ||

|| 7 ||

ಏನನಂಜನು ಕೃಷ್ಣದೀನರ
 ದೊರೆಯು ನೀನೆಂದಾದ ಕಾರಣ
 ಮಾನವರ ನುರಧೇನುತನ ನಿನಗಿಂದು ಸೆರಿತಲ ||
 ಹೀನತೆಯ ಪರಿಹರಿಸಿ ಭಾಗ್ಯಾಂ -
 ಭೋನಿಧಿಯೆ ನಿಜರ್ಗೀವ ನಿನ್ನ ಮ -
 ಹಾನುಭಾವದ ಒಲುಮೆಗೆಣೆಗಾಣೆನು ಮಹಾವ್ರಭುವೆ ||

|| 8 ||

ಬಾವು ದಿವಿಜರ ದೇವರಾಯನೆ
 ಬಾವು ಭಕುತರಭೀಷ್ ವೀವನ
 ಬಾವು ಹರಿನೀಲೋತ್ಪಲನೆ ಶ್ವಾಮಲನೆ ಕೋಮಲನೆ ||
 ಬಾವು ಹಯವದನಾಖಿಲೇಶನೆ
 ಬಾವು ಸುಜನರವಾವನಾಶನ
 ಬಾವು ಕೃಷ್ಣಾಲಸತ್ಯಪಾಲಕನ ಬಾಲಕನ ||

|| 9 ||

-29-

ರಾಗ : ಅರಾಣ - ಆದಿತಾಳ

ಎಂಧವಾವನ ವಾದವೋ | ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಇ- |
 ನ್ನಿಂದ ಚೆಲುವ ವಾದವೋ ||
 ಎಂಧವಾವನವಾದ ಇಂತು ಜಗದಿ ಕೇಳು
 ವಂಧದೊಳಿಹ ಕುರುವತಿಯನುರುಳಿಸಿದ ಪಾದ ||

|| ಅ.ಪ ||

ಹಲವು ಕಾಲಗಳಿಂದಲೀ | ಮಾರ್ಗದಿ |
 ಶಿಲೆ ಶಾವ ವಡೆದಿರಲು ||
 ಒಲಿದು ರಜದಿ ಪಾವನಗೈದು ಕರುಣದಿ |
 ಶಿಲೆಯ ಬಾಲೆಯ ಮಾಡಿ ಸಲಹಿದ ಹರಿಯ ||

|| 1 ||

ಬಲಿಯ ದಾನವನೆ ಬೇಡಿ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವ |
 ನಳಿದು ವಿಶಾಂಘ್ರಿಯಲಿ ||
 ಬೆಳೆದು ಬೇಧಿಸಲಾಗ ನಳಿನಜಾಂಡವ ನೋಕಿ |
 ಚೆಲುವ ಗಂಗೆಯ ವೆತ್ತ ಜಲಜಾಸನಾರ್ಚಿತ ||

|| 2 ||

ಚೆಂಡು ತರುವ ನೆವದಿ | ಕಾಳಿಂಗನ | ಉ
 ದ್ಧಂಡ ಪಡುವ ಧುಮುಕಿ ||
 ಚೆಂಡ ಕಾಳಿಂಗನ ಮಂಡೆಯೊಳು ಪಾದ |
 ಪುಂಡರೀಕವನಿಟ್ಟು ತಾಂಡವ ಮಾಡಿದ ||

|| 3 ||

ಸಂತತ ಸೌಖ್ಯವೀವ | ಕಾವೇರಿಯ |
 ಅಂತರಂಗದಿ ನೆಲೆಸಿ ||

ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನಂತನ ಮೇಲೆ | ನಿ-

ಶ್ವಿಂತೆಯೋಳ್ ಲಕುಮಿ ಭೂಕಾಂತೇರು ನೇವಿಪೆ ||

|| 4 ||

ಒಲಿದು ಗಯಾಸುರನ | ಶಿರದೊಳಿಟ್ಟು |

ಹಲವು ಭಕ್ತರ ಪೊರೆದು ||

ನೆಲೆಸಿ ಉಡುಪಿಲಿ ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ

ತೊಲಗದೆ ಇರುತಿಪ್ಪ ಸುಲಭ ಹಯವದನನ ||

|| 5 ||

-30-

ರಾಗ , ಶ್ರೀರಾಗ - ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ

ಎಂದು ಕಾಂಬೆನೊ ಎನ್ನ ಸಲಹುವ |

ತಂದೆ ಉಡುಪಿಯ ಜಾಣನ |

ಮಂದಹಾಸ ಪ್ರವೀಣನ

ಇಂದಿರಾ ಭೂ ರಮಣನ ||

|| ಪ ||

ಕಡಲ ದಡದೊಳು ಎನೆಪರಂಗನ

ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣು ಪಿಡಿದನ ||

ಮೃಡ ಪ್ರರಂದರರೊಡೆಯನ ಈ |

ರಡಿಗಳಲಿ ಶಿರವಿಡುವ ನಾ ||

|| 1 ||

ದೇವಕಿಯ ಜರರದಲಿ ಬಂದನ |

ಆವ ವಳ್ಳಿಲಿ ನಿಂದನ ||

ಮಾವ ಕಂಸನ ಕೊಂದನ |

ಕಾಮನೆಯ್ಯ ಮುಕುಂದನ ||

|| 2 ||

ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞರಿಗೊಲಿದು ದ್ವಾರಕೆ |

ಮಣ್ಣನೊಳು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನ ಭ- |

ವಾರ್ಣವಕೆ ಪ್ಲವನಾದವನ ಪ್ರ - |

ನನ್ನ ವೆಂಕಟವಿರಲನ ||

|| 3 ||

-31-

ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ - ಮಿಶ್ರಛಾಪುತಾಳ

ಎಂದೆಂದುಡುಪಿಲಿ ನಿಂದನಾ | ಗೋವಿಂದನ

ತಂದು ತೋರೋ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದನಾ ||

|| ಪ ||

ದಂಡ ವಾಶಧಾರನಾ ಬೂ | ಮಂಡಲವ ಮುನಿಗಳ |
 ತಂಡವಿತ್ತ ಭಿಕ್ಷವುಂಡನಾ | ಚೆಲ್ವ | ಕುಂಡಲಮಂಡಿತ ಗಂಡನಾ
 ಪ್ರಚಂಡ ಮುದಾರಿ ಉದ್ದಂಡನಾ ಗೋವಿಂದನಾ || 1 ||

ಹಾರಪದಕಾ ಕಂಕಣ | ಕೀರುಗೆಜ್ಜ ಉಡುದಾರ |
 ನೀರ ವೆಂಡೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟ ತನ್ನ | ಸಾರಿದರಿವ್ಯಗಳ ಕೊಟ್ಟಿ ||
 ನೀರಸ ಜನರನು ಬಿಟ್ಟ | ಗೋವಿಂದನ || 2 ||

ಮಂದಹಾಸವೆಂಬ ಸವ | ಚಂದ್ರಕಿಯಿಂದೆಸೆವ
 ಮುಖೇಂದುವಿನ ನೀರಜಾಕ್ಷನ ಸವ | ಚಂದನಚರ್ಚಿತ ವಕ್ಷನ |
 ತಾನೆಂದೆಂದೂ ಭಕ್ತರ ವಕ್ಷನ | ಗೋವಿಂದನ || 3 ||

ಮಂದಜಾಸನೇಂದ್ರ ಮುಖ್ಯ | ಪೃಂಪಾರಕರೊಡೆಯನ
 ಇಂದಿರೆಯೊಪ್ಪುವ ತೋಳ್ಗಳ ಶುಬ | ಕೆಂದಕುಡ್ಮಲದ ಪಲ್ಲಗಳೊಳೆ
 ನಂದಗೆ ಒಪ್ಪು ಕಾಂಗಳ ಗೋವಿಂದನಾ || || 4 ||

ವಂದ್ರ ಹಯವದನ ಸಂದೇಹವ ಕಳೆವನ
 ಚೆಂದವಿವೇದವ ತಂದನ ಆ | ನಂದದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನ
 ನಂದನ ರಾಣಿಯ ಕಂದನಾ | ಗೋವಿಂದನಾ || || 5 ||

-32-

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ - ಆದಿತಾಳ

ಕಡುಮುದ್ದು ಮೋಹನನಾದ ಈ ನೊಬಗ ನ-
 ಮುಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣ ರಾಯನ ನೋಡು ನೋಡು || || ಪ ||

ಬೊಮ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳ ಕಣ್ಣೆಗೋಚರಿಸದ
 ನಿರ್ಮಲ ಚಿನ್ಮಯ ಬೊಮ್ಮವೆ
 ನಮ್ಮ ಚರ್ಮದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಗಮ್ಯವಾಯಿತ-
 ಮ್ಮಮ್ಮ ಇನ್ನಾರ ಪುಣ್ಯವೊ ನೋಡು ನೋಡು || || 1 ||

ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧಾಂತವ ಜಗಕೆ ತೋರಿಸಿದ
 ಮಧ್ಯಮುನಿಗೊಲಿದು ಬಂದ

ಆಭ್ಯುಜ್ಜಿಯರಸನೀತನು ತನ್ನ
ಹೊದ್ದಿದವರಿಗರ್ಥ ಶರೀರವನೀವನು ನೋಡು ನೋಡು ||

|| 2 ||

ಚೆಲುವ ವಾದ ಜಾನೂರು ಕಟಿ ನಾಭಿ ಕರಿ
ಡೊಳ್ಳು ವಕ್ಷ ಕಂಬು ಕಂಧರ
ಬಳ್ಳಿಗೋಲು ಗಲ್ಲ ವಕ್ತ್ರ ಸೇತ್ರ ಮೌಳಿಯ ನಲ್ಲ
ಗೊಲ್ಲಪಳ್ಳಿಯ ನೊಲ್ಲದೆ ಬಂದನೆ ||

|| 3 ||

ಶ್ರುತಿಗೆಗೋಚರ ನೆನಿವ ಯತಿ ತತಿ
ಮತಿಗೆ ಮೈಗೊಡದ ಬೊಮ್ಮ
ಪತಿತ ಪಾತಕಿಗಳಿಗೆ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ
ಗತಿ ಸುಲಭವಾಯಿತನ್ನು ನೋಡು ನೋಡು ||

|| 4 ||

ಬಲ್ಲವರೆ ಒಲ್ಲರಿವನ ಈ ಮಹಿಮೆಯ
ದುರ್ಲಭಕ್ಕ ದುರ್ಲಭನಿವ
ಚೆಲ್ವಹಯವದನನಾದ ಭಕುತಿ ಯತಿ
ವಲ್ಲಭನಿಂದಿಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ನೋಡು ನೋಡು ||

|| 5 ||

-33-

ರಾಗ - ಬಿಲಹರಿ - ಛಾಂದಸ್ಸಾಳಿ

ಕಡೆಗೋಲು ತಾರನ್ನ ಚಿನ್ನವೇ | ಮೂಸ
ರೊಡೆದರೆ ಬೆಣ್ಣೆಯು ಬಾರದು | ರನ್ನವೇ
ಅಣ್ಣನ ಒಡಗೊಂಡು ಬಾರಯ್ಯ | ನವಿ |
ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮುದ್ದೆಯ ಮೆಲುವಿರಂತೆ ||
ಬಣ್ಣದ ಸರವನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾಕುವೆ |
ಚಿಣ್ಣ ರೊಡನೆ ಕಳುಹುವೆ ರಂಗ

|| ಪ ||

|| 1 ||

ವುಟ್ಟಬೂಚಿಯ ತಂದು ನಿನ್ನಯ | ಚಿನ್ನದ |
ತೊಟ್ಟಿಲ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಸುವೆ ||
ಬಟ್ಟಲು ತುಂಬಿದ ನಕ್ಕರೆ ನಿನಗೀವೆ |
ಕಟ್ಟಾಣಿ ಮುತ್ತಿನ ಸರವನೀವೆ |

|| 2 ||

ಬಡವರ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೇ | ಗೋಕುಲ |

ರೊಡಯನೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಹರಳೇ ||

ಕಡುಮುದ್ದು ಉಡುಪಿನ ಬಾಲ | ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ |
ಮಡುಕು ಮಾಡುವರೇನೊ ಹೆಂಗಳೂಳು ರಂಗಯ್ಯ ||

131

-33-

ರಾಗ ರಾಗಮಾಲಿಕ - ಆದಿತಾಳ

ಕಾಪುನ ವಿತಾ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಮಿನಿಯಾದನು | ಕಾಪುನವಿತಾ ಕೃಷ್ಣಕಾಮಿ
ನಿಯಾಗುವು | ಕಾರಣ ಕೇಳಿರಿ | ಕಾಮಿನೀ ಶ್ರೀಹರಿ || ಆ ಪುಹಾ
ಸುರರಿಗೆ | ನುದಯಾನಹಂಚೂಣ ನಾಲು ಶ್ರೀ ಪುಯಾ ವತಿ
ಯುತಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ಚಲುವಿ || ಕಾಪುನವತಿ || 11 ಪ ||

ರುಳಿಲುಲ್ಲು ಗೆಜ್ಜು | ಪ್ರೇಮಣ ವಗಡವನಿಬ್ಬು ಚರಣಾದ ಕಾಲಂ
ಗುರ ಪಿಲ್ವಾ | ಮಿಂಪೀರ | ರ್ಪುಣ ರುಣನಾವ ಕಾಳಿಯೆ
ವಣ ತುಳಿದಂದ | ಖಳರ ಮಧ್ಯನ ದಿವು | ತರೂ ತಾನಾದನು | 111

ಶರಣು ನಿರಿಯುಜರತಾರಿ | ಪೀತಾಂಬರ | ಬಿಡಿ ಮುತ್ತಿಸುಂಡಿಗಂ
ಟಿ | ನಡುಮೀ ನೊಡ್ಡಾಣ | ನ ತಗರರಿಂದೊಪ್ಪು | ತಾಳಿ ವದಕವಿ-
ಬ್ಬು | ಪುಡನ ಪ್ರಿಯನ ಮುದ್ದು ಮಡದಿ ತಾನಾದನು || 121

ಕಂಚುಕ ರೋಳಿನಲೂಪಂಕಿ | ಬಾಬು ಬಂದು | ಮಿಂಚಿನಂದದೀ | ನಲಿ
ದಾಡುವ ಗೊಂಡ್ರವು | ಕಂಕಣ ತೋಡ್ರ | ವಜ್ರದ ದ್ವಾರ್ಯ | ಹರ
ಡೀಯು | ಪಂಚಿ ಬೆರಳಿನಲ್ಲುಂಗುರನಿಟ್ಟು ನೂಬಗಲಿ || 131

ಚಿಂತಾಕು ನರಗಿ ಚಿನ್ನವಗುಂಡು ಹವಳಾವು ಕಂಪು ಏಕಾವಳಿ | ಮಲ
ಕು ತಾಯತ ಮುತ್ತ | ಮಿಂಚುಪ್ಪನ ವದಕ | ಮುತ್ತಿನ ಕರಾಣಿಯು
ವಂಚಿರತ್ನದ ಹಾರ | ವರಮಾತ್ಮಗಲವೂತ || 4 || ಉಂಗುರ ಕೂದಲು |
ಶೃಂಗಾರ ಕ್ಯಾವಿಗಿ | ಚಂದ್ರಾ ಚೌಪುರೀಚಾಡೆ | ಭಂಗಾರರಾಗುಟು
ಮುಂದೆ ಮುತ್ತಿನದಂಡೀ | ಮುಡಿಯಲ್ಲೇ ಒಪ್ಪಿದ್ದ | ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆ
ದೋಡಧೂರನೀಗಲವೂತ || 5 || ಮಂಜಿನವಾಲೆ ಬುಳ್ಳು | ಚಳ
ತುಂಬು | ಚಂದ್ರಮೂರವು | ಚಿನ್ನದಖಿಡ್ಡಿ | ಕಿವಿಯಲ್ಲೇ | ಕುಂದಾಣ
ಕುನುರು | ವಜ್ರಗಳು ಕೆಂಪೂಳೆವಂತೇ | ದುಂಡುಮುತ್ತಿನಾ ಮುಖಿರವು

ಮೂಗಿನಲ್ಲೆಟ್ಟು | 6 | ಅಚ್ಚುಮುತ್ತಿನ ದಂಡಿ | ಕುಚ್ಚುತೊಂಡಿಲುಗಳೂ |
 ಹಚ್ಚಿಯ ಬೊಟ್ಟೂ | ಕಸೂರಿ ಕುಂಕುಮನಿಟ್ಟು | ವಚ್ಚಿಮಾಣಿಕ್ಕದಾರಾ
 ಳಿಲಿ | ಚಂದ್ರ ಸೂರಂ | ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನು | ನೀಲವರ್ಣದಿಂದೊಳೆ
 ವೃತ | 7 | ಆ ಮಹಾ ವೈಕುಂಠ | ಪುರದಾರನಾದ | ಈ ಮಹಾರಜತಪೀ-
 ರ ಪುರದಲಿ ಬಂದು | ಪ್ರೇಮದಿ ನಿಂತು | ನೋಡುತ ಬಂದಾ ಜನರೀಗೆ |
 ಕಾಮಿತ ಫಲ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುವೊ ಕಮಲ ಪತಿ || 8 || ಅಪ್ಪ ಮಯತಿ
 ಗಳಿಂದಲೀ | ಪೂಜಯಗೊಂಬೊ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಪತಿಯು ಸ್ತ್ರೀರೂಪ
 ಧರಿಸೀರೆ | ದೃಷ್ಟಿಂದೆ | ನೋಡಾದಿನ್ನುಪೊಕಿ | ಭೀಮೇಶ |
 ಕೃಷ್ಣಾ | ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಸುವೇನು || ಕಾಮಸುತ
 ಕಾಮಿನಿಯಾದನು | 19 |

-35-

ರಾಗ ಪಂತುನರಾಳಿ - ಏಕತಾಳ

ಕುಣಿದಾಡೊ ಕೃಷ್ಣ ಕುಣಿದಾಡೊ || ವ || ವಣಿಯ ಮೈ
 ಟ್ಟು ಬಾಲವ ಪಿಡಿದು | ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುವ ವಾದದೊಳೊಮ್ಮೆ | | ಅ. ಪ. |

ಮುಂಗುರುಳುಂಗುರ ಜಡೆಗಳರಳಿಲಿ | ವೊಂಗೊಳಲಿ ರಾ
 ಗಂಗಳನುಡಿಸುತ್ತ | ತ್ರಿಭಂಗಿಯಲಿನಂದು ಧಿಧಿಗಿತಾಂಗಣ |
 ತಾಂಗಿಣಾ ಧಕ್ಕ ಧಕ್ಕ ದಿಮಿಯೆಂದು | | | ಮುಖಜಾರಿದು ಪುಲ್ಲಂಗ
 ವಾಜಿಯೆ | ರ್ನುಂ ರ್ನುಂ ಚುಂಬನಕಾಗಿ | ರ್ನುಣಾಂ
 ರ್ನುಣಾಂ ರ್ನುಂ ಕಿಟತಾಕಿಟಕಿಟ ತೋಂಗಿಣ ತೇ | ಧಿಮಿತೇಂ
 ಗಿಣ ವಾದದೊಳೊಮ್ಮೆ | 2 | ಪ್ರಕಟದಿ ದಿನಗಳು ಪರಿಚಾರಂಗಳು |
 ಏಕಲಿತ ನಾಟಕ ಭೇರಿಗಳು | ತೊಂಕಿಣ ತೊಂಡಿರಿ ತೊಂತರಿ
 ತರಗಿಟ | ತಕ್ಕಿಟ ತರಿಗಿಟ ತಕ್ಕಿಟ ಶಬ್ದದಿ | 3 | ವೆರಗಣಾಂ
 ಚಿತ್ತಲೆದಂವೆಗಂ | ನರಹರ ಪ್ರತಿಜವಾಗರಶೆಂದ | ಶ್ರುಣಾಂಉರಾಂ
 ಎಂದು ಧಿಮಿಕಿಟ ಧಿಮಿಕಿಟ | ತಧಿಕುತ ಧಿಕುತಂ ತದ್ಧಾಧ್ಯ ಎಂದು | 4 |
 ಪಂಚಸ್ಥಳದಲಿ ಲಘುವಿಡಿದೊಮ್ಮೆ | ಗಣವತಿ ನರಸಿಂಹ
 ಕೋನೇರಿ ತಿಮ್ಮ | ಪಂಚನಾಟಕ ಭೇಧವ ವಾಜಿಸುತ್ತ ಉಡುಪಿ
 ಲಿ ನಿಂದನು ಪುರಂದರ ವಿರಲ

| 5 |

ರಾಗ ವೆಂಕುರಾಪಳಿ - ಏಕತಾಳ

ಕೂಸಿನ ಕಂಡೆವಮ್ಮ |

ಅಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕೂಸು ಕಂಡೆವಮ್ಮ ||

|| ಪ ||

ಕಾಸಿಗೆ ವೀನವ ಬಡ್ಡಿಗಳಿಸಿ ಕೊಂಡು |

ಶೇಷಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ದಾನವಾಗಿದ್ದನೆ ||

|| 1 ||

ವಂಚಿಸಿ ಬಲೆಯೂಳ್ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲ ನೆಳೆದು |

ಕಂಚಿಪ್ಪುಣದಿ ಬಲು ಮಿಂಚಾಗಿದ್ದನ ||

|| 2 ||

ಗುಡ್ಡ ಬೆರಳೊಳೆತ್ತಿ ದೊಡ್ಡಿ ಗೋಡ್ಡೆಗಳ ಕಾಯ್ದು |

ಬಡ್ಡಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಗಿಡ್ಡಾಗಿದ್ದನ ||

|| 3 ||

ದುಡುಕು ಮಾಡಿ ಹಾಲು ಮಡಕೆಗಳ ಒಡೆದು |

ಹಡಗನೇರಿ ಬಂದಾ ಉಡುಪಿಲಿ ಇದ್ದನೆ |'

|| 4 ||

ಮಂಗಳ ರೇಖೆ ವಾದಂಗಳುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ |

ರಾಗ ಪ್ರರಂದರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ ||

|| 5 ||

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ - ಅಮಿತಾಳ

ಕೃಷ್ಣ ಎನಗೆ ಬಂದರಿದ್ದವ ಕಳೆದು ನಿನ್ನ

ನಿಷ್ಠೆಯಲಿ ಇರುವಂತೆ ಇಷ್ಟೆ ಮಾತುರವೀಯೊ ||

|| ಪ ||

ನಿದೋಷ ಗುಣವಾರುಧಿ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ನುಡಿವೆ

ಸಿದ್ಧಾಂತೆ ಮತದ ಪೊದ್ದಿಪದೆ ಸಾಕು ||

|| 1 ||

ಅಜ ಭವಾಧ್ಯರು ನಿನ್ನ ಭಜಿವರಾರು ದೋಷ

ಪ್ರಜದ ಮಾನವ ತಿಳಿದು ಭಜಿಸಬಲ್ಲನೆ ದೇವಾ ||

|| 2 ||

ಮಧ್ವ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಯಗೊಂಬ

ಮುಡ್ಡು ವಿಜಯವಿರ್ಮಲ ಬಿದ್ದೆ ನಿನ್ನಯ ಪದಕೆ ||

|| 3 ||

ರಾಗ ಫೂರ್ವಿ - ಆಟತಾಳ

ಕೃಷ್ಣ ಭವರೋಗದ ಮಧು ಕೃಷ್ಣ ಅಭಿಮಾನವಕಾಯ್ವಾತ ನಿಂದಲ್ಲಿದ್ದು	ಪ
ದುಷ್ಟದನುಜರ ಹುಡಿಗಟ್ಟಿ ನಂಬಿದ ಸುರರ ದಿಟ್ಟರಮಾಡಿದ ಜಗಜೆಟ್ಟಿ ರಂಗಧೀರ	1
ಮತ್ತೆ ಕೌರವರ ಗೆದ್ದು ಚಿತ್ತದಿ ತನ್ನ ನಂಬಿದ ಪಾರ್ಥರ ವಾಲಿಸಿದ ಸಮರ್ಥ ವಾಲಿಸಿದ ವಾದ	2
ಮಧುರ ಪೂಜಿತ ಪಯೋಬ್ಧಿ ತನುಜೆಯರನ ಹೃದ್ಯ ಹಯದದನ ಸಮೃದ್ಧ ವೈಕುಂಠಾಧೀಶ	3

ರಾಗ ಅಹರಿ - ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಬಲೂತ್ಯಷ್ಟನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟನ್ನ ಸ್ತುತಿಸಿ ತುಷ್ಟನ್ನ ಗೋಪ್ಚಿಯೊಳಗಂದು ನಿಂದನ್ನ ಬಲು ಗೋಪಿಯ ಕೂಡ ನಂದನಾ ಗೋಪಿಚಂದಸದಿಂದ ಬಂದನ್ನಾನಮ್ಮ ಗೋವಾಲವಿಷ್ಟ ಗೋವಿಂದನ್ನ	ಪ 1
ಅಪಾರಮಹಿಮ ನೆನೆಸುದನ್ನಾ ಭಕುತಗಾವತ್ತು ಬರಲು ಮಾಣಿಸುವನ್ನ ತಾಪಸಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವನ್ನಾ ದಶ ರೂಪವ ಧರಿಸಿ ಜನಿಸುದನಾ	2
ರಜತಪೀರವುರವಾನನ್ನ ಪುಷ ರಜನೀಚರರ ವಿನಾಶನ್ನ ತ್ರಿಜಗದೊಳಗೆ ಪ್ರಕಾಶನ್ನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿರ್ದಲ ಪಾನಿಸನ್ನ	3

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ - ಅಟ್ಟತಾಳ

ಕೃಷ್ಣಾ ನಿನ್ನ ಕನಿಷ್ಠ ಪೊಳೆವ ಉಂಗುಷ್ಟ ಭಜಿಸುವ ನಿಷ್ಟ ಜನರ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಎನಗದು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವಾಗಲಿಷ್ಟ ಬೇಡಿದೆನೊ ಪ
--

ಸರಲೋಕದ ಸುಖ ವರಿವರಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವಸದಲೋಕಂ
 ವರದುನೌಖ್ಯ ಎಳ್ಳನಿತ್ತಿಲ್ಲ ಬರಿದ ಜನನ ಮರಣ
 ವರಿಯಂತ ಆರಿಸಿಸೋಡಲು ದುರಿತವಾರುಧಿ
 ತೆರೆಯೊಳಗೆ ನಿಂದಿರಲಾರೆ ಸಾಕು ಶರಣು ಹೊಕ್ಕನು
 ಕರಣವಾಂಗನೆ ಕರವಿಡಿದು ಸಂಹೋ ||

|| 1 ||

ಆವದುಂಬದು ದೇವ ಮಾಡಿಸು ಈ ವರದ ಕೊಡು
 ನಾ ಒಂದನು ಒಲ್ಲೆ ಭಾವಶುದ್ಧ ವಾಕ್ಯವೆ ನಿಶ್ಚಯಪು
 ಬೆಂಪು ಬಲ್ಲದೆ ನೋವು ಬಯದ ಮಾ
 ನವ ದಂಕ್ತಾ ನೀ ಕಾಮನಯ್ಯನ ಕಾವ ಜಗತ್ತಯದ
 ಜೀವ ನಿನ್ನಂಭು, ನೇವ ನಂಪದಪು ||

|| 2 ||

ಹಡಗದೊಳಗಿಂದ ತಡಿಯದೆ ಬಂದಾ ಕಡಗೋಲು ನೇಣ
 ವಿಡಿದಾ ವಡುವಲಗಡಲತೀರದ ಉಡುಪಿಯಲಿ ನಿಂದ
 ಅಡೆಗಡಿಗೆ ಪೂಜ ಬಿಡದೆ ಯತಿಗಳಿಂದೊಡನೆ ಕೈಕೊಂಬು
 ಸಡಗರುಳ್ಳ ಉಘಡ ವಿಜಯ ವಿಜಯವಿರ್ಮ
 ಲೊಡಿಯ ಭಕ್ತರ ಬಿರುದಿನ ಕಡು ಸಾಹಸವಲ್ಲ ||

|| 3 ||

-40-

ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಕಾಪಿ ಏಕತಾಳ

ಕೃಷ್ಣಾ ನೀ ಬೇಗನೆ ಬಾರೋ ||

|| ಪ ||

ಬೇಗನ ಬಾರೊ ಮುಖವನ್ನೆ ತೋರೊ

|| ಅ ||

ಕಾಪೀಪೀತಾಂಬರ ಕೃಯಲ್ಲಿ ಕೂಳಲು

ಪೂಸಿದ ಶ್ರಂಗಂಧ ಪೈಯೊಳಗಮ್ಮ ||

|| 1 ||

ಕಾಲಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ನೀಲದ ಬಾವುಲಿ

ನೀಲವರ್ಣನ ನಾಟ್ಯವಾಡುತ ಬಾರೋ ||

|| 2 ||

ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಉಡುಗೆಜ್ಜೆ ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಉಂಗುರ

ಕೊರಳೊಳು ಹಾಕಿದ ವೈಜಯಂತೀ ಮಾರಾ ||

|| 3 ||

ತಾಯಿಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಜಗವನ್ನೇ ತೋರಿದ

ಜಗದೋದ್ಧಾರಕ ನಮ್ಮ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||

|| 4 ||

ಎಡದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಬಲದಲ್ಲಿ ಭೂದೇವಿ

ನಡುವೆ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರರಂದವಿರಂ ||

|| 5 ||

ರಾಗ : ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ - ಆದಿಪಾಳ

ಕೊಳಲೂದೊ ರಂಗಯ್ಯ ನೀ ।

ಕೊಳಲೂದೊ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ॥

॥ ಪ ॥

ಕೊಳಲೂದೊ ಗೋವಳರೊಡಗೂಡಿ ।

ಚೆಲುವ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ನೀ ॥

ಕೊಳಲೂದೊ

॥ 1 ॥

ಕಡಲೊಳಗಿದ್ದು ಬಂದ್ಬಡಗದಿದಲೀ ।

ಕಡಗೋಲ ಪಿಡಿದ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ನೀ ॥

॥ 2 ॥

ಎಂಟು ಮಂದಿ ಯತಿವರ್ಯರು ।

ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗೆ ।

ಭಂಟಿರಾಗಿಹರೊ ವೈಕುಂಠವತಿಕೃಷ್ಣ ಕೊಳಲೂದೊ ॥

॥ 3 ॥

ನಿಜಭಕ್ತರು । ಕೈ ಬೀಸಿ ಕರೆಯಲು

ರಜತಾಪೀಠದ ಪುರವಾಸ ।

ಕೃಷ್ಣ ನೀ । ಕೊಳಲೂದೊ ॥

॥ 4 ॥

ಸತ್ರವಾದ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣಾನಂದ ।

ತೀರ್ಥರ ಕರ । ವಶವಾದ ।

ಕೃಷ್ಣ ನೀ ಕೊಳಲೂದೊ ॥

॥ 5 ॥

ಅಂದಿಗೆ ಕಿರಿಗೆಜ್ಜೆ । ಘಲ್ಲು ಘಲ್ಲೆನ್ನತ ।

ಕಾಳಿಂಗನನ್ನಡೆಯಲ್ಲಿ । ಕುಣಿದಾಡೊ ।

ಕೃಷ್ಣ ನೀ ಕೊಳಲೂದೊ ॥

॥ 6 ॥

ದಾಸರ ಮನದಭಿಲಾಸೆ । ದೂರೈಸಿ

ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣನೆ । ದಯಮಾಡೊ ರಂಗನೀ ।

ಕೊಳಲೂದೊ ರಂಗಯ್ಯ ॥

ರಾಗ । ಮುಖಾರಿ - ಯುಂವೆತಾಳ

ಕಂಡೆ ಕನಸಿನಲಿ ಕಾರುಣ್ಯ ಮೂರುತಿ ಹರಿಯ

॥ ಪ ॥

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಸಿರಿಯ

॥ ಅ.ಪ ॥

ಚೆಂಡು ರತ್ನದ ತಾಯ್ತು ಮಲಕು ಆರಳೆಲೆ ಹೊನ್ನ - 1
ಗೊಂಡೆಗಳ ಬಿಗಿದು ಶಿಖಿ ದಾರದೆಡೆಯ 11

ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪರಿಮಳವು ಘಮ ಘಮಿವ ಅಳಿ - 1
ಮಿಂಡುಗಳು ಜರಿವಂಧ ನುಳಿಗುರುಳಿಸಿರವ 11

|| 1 ||

ಶಶಿವದನ ನಯನ ನಾನಾವುಟದ ಚಿಲುವಿಕೆಯು 1
ನೊಸಲ ಸಿರಿಸಾಮ ಕನ್ನೂರಿ ತಿಲಕದ 11

ಎನೆವ ಕುಡಿಹುಬ್ಬುಗಳ ಕುಂಡಲದ ಕಾಂತಿಗಳ 1
ದೆನೆದೆನೆಗೆ ಬೆಳಗುತಿವ ಪರದೀಪ್ತಿಗಳನು 11

11 2 11

ಕೆತ್ತನಯ ಪದಕ ಕೆಲಬಲಕೆ ಒಲೆದಾಡುತಿಹ 1
ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕದ ಹುಲಿಯುಗುರು ಸರದ 11

ಚಿತ್ತರದ ಹೊನ್ನ ಬಂದಿಯು ಯಣ್ಣುಮಣಿ ಇದರ 1
ಒತ್ತಿನಲಿ ಸಿರಿವತ್ಸ ವೈಯ್ಯಾರದಿರವ 11

11 3 11

ತೋಳಬಳೆ ತಾಯ್ತು ಕಡದ್ದವಳ ಕಂಕಣವಾಕು 1
ನೀಲ ಮಾರಿಕೃದ ಬೆರಳುಂಗುರಗಳು 11

ನಾಲು ಗಂಟೆಗಳ ರಂಜಿಸುವ ಕಾಂತಿಗಳ ಈ - 1
ರೇಳು ಭುವನಗಳ ಧರಿಸಿದ ಉದರವನು 11

11 4 11

ಬಟ್ಟದೊಡೆಗಳಿಗೆ ಬಿಗಿದುಟ್ಟಿ ಚೆಲ್ಲಣದ ಮೈಯ 1
ತೊಟ್ಟಿ ಜರತಾರದಂಗಿಯ ಚರಣದಿ 11

ಕಟ್ಟಿರುವ ಗೆಜ್ಜೆನರವಣ ಕಾಲಕಡಗಗಳ 1
ದಟ್ಟಡಿಯನಿಡುತ ಬಹ ಪುಟ್ಟಿ ಗೋವಾಲಕನ 11

11 5 11

ಬಾಲಕನು ಕರೆಯೆ ಬಹುಕಂಬದಲಿ ಬಂದೊಡೆದು 1
ಬಾಲಕನ ತಂದು ಸಾಂದೀಪಗಿತ್ತು 1

ಬಾಲೆ ಚೀರಿದರೆ ಅಕ್ಷಯವಿತ್ತು ದೇವಕಿಯ 1
ಬಾಲಕನ ಬಹು ಬಗೆಯ ಲೀಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ 11

11 6 11

ಪೊಗಳೆನ್ನಳವಲ್ಲ ಪೊಸ ಬಗೆಯ ಮಹಿಮೆಗಳ 1
ಅಘಹರನ ಅಗಣಿತದ ಗುಣಗಣಗಳ 11

ನಿಗಮ ನಿಕರಕೆ ಮೈಯಗೊಡದ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ - 1
ನೂರುಮಿಗೆಯ ಉನ್ನತದ ವೈಯ್ಯಾರಗಳನು 11

11 7 1

ರಾಗ . ಭೃರವಿ - ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ | ಕೃಷ್ಣನ | ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ
ಕಂಡೆ ಕಮಲದಳಾಯತಾಕ್ಷನ
ವುಂಡರೀಕ ಭವಾದಿ ಪೂಜ್ಞನ
ದಂಡ ವಾಪಾಸ್ವಿತನ ಕೋಟಿ ಮು - |
ತಾಂಡ ನಮು ಸಂಕಾಶದೇವನ

|| ವ ||

|| ಅ.ವ ||

ಅರುಣ ದಂಕಜದಿರವ ಪೋಲುವ
ಚಿರಣ ತಳ ನಖಿ ಬೆರಳ ಮುಕ್ತಿಯ
ಶರಧಿ ಜಾನುಗಳೆರಡು ದರ್ಪಣ
ತರದಿ ಶೋಭಿಸೆ ಕರಿಕರೋರುಗಳು
ಉರು ನಿತಂಬದಿ ವೇರೆದ ಪಿತಾಂ - |
ಬರದ ನಿರಿ ನಡಗರದಿ ದೈತ್ಯರ |
ಮರಳುಗೋಳಿಸಿದ ಪರಮ ಪುರುಷನ
ನಿರುತ ಉದುಪಿತಿ ದಾಸಪಾನನ ||

|| 1 ||

ನಳಿನ ನಿಭವುಕ್ಕುಳ ತನೂದರ
ವಳಿಗಳ ತ್ರಯ ಚಿಲುವ ವಕ್ಷ
ಸ್ಥಳದಿ ವದ್ಮಾಲಲನ ಕಾಂಚನ
ಗಳದ ರೂಪವದ ಕಲಿತ ಮಜಯುಗ
ಕುಲಿತಪಲ್ದುವುಗಳು ಪ್ರಮೋತ್ತರ್ತು
ಗಳ ಕವ್ವಾಲ ಪರಿದುಳಿವ ಚಿಂವಕ
ದಳದ ನಾಸಿಕ ಜಲಜಲೋಚನ
ವಿಲಿತ ಬ್ರೂ ತಿಲಕ ಧಣಿಯನು ||

|| 2 ||

ಪೂಳೆವ ಮಕುಬರಳೆಲೆಯು ಮಕರಕೂಂ -
ಹಲವು ಮೂಗುತಿಯೊಳ ನಗೆಯು ಮೊಗ -
ಹುಲಿಯುಗರು ಧಳ ಧಳವ ಕೌನ್ತುಭ
ಹಲರು ಪದಕಾದಳಿಸರಿಗೆ ಶ್ರೀ
ತುಲಸಿ ವನಮಾಲ ಸ್ತಗ್ವಲಯದಳಿ ವಿಂ |
ದಲಿರಸಾವೈಳದಳಯುಗಲುಕರ

ತಳನಗೋವರ ಮಕ್ಕಳಿಗಡನೆ ಗೋ -
ಕುಲದಿ ಚರಿಸಿದ ಸುಲಲಿತಾಂಗನ ||

|| 3 ||

ಸೇಣು ಕಡೆಗೋಲು ಪಾಣಿ ಪ್ರಧುಂ
ಶ್ರೋಣಿಯಲಿ ಒಡ್ಡಾಣ ಸೂಪುರ
ಪ್ರಾಣಮುಖ್ತರು ಕಾಣದತಿ ಕ -
ಲ್ಯಾಣದನುದಿನ ಸಾನುರಾಗದಿ
ದೇಸಿಸುವರ ಮನೋನುಕೂಲಿದ
ಬಾಣ ಗುರುವಿನ ತಾಣನೆಸಿದ
ಜಾಣ ವರಮದ್ರಾಣ ದ್ವರುಷನ ||

|| 4 ||

ಭೂತ ಕೃತ್ಸದ್ಭೂತಿದಾಯಕ
ವೀತಶೋಕ ವಿಧಾತೆ ಮರುತ್ಪುರು -
ಹೂತ ಮುಖವಿಧಾತೆ, ಖರ ಮುರ
ಮಾತುಳಾಂತಕ ಶ್ವೇತಪಾಹನ
ಸೂತಗತ ಸಂಕೇತ ತ್ರಿಗುಣಾ
ತೀತ ನಂದನಿಕೇತನದಿ ನವ
ನೀತ ಸವಿದ ಪುರಾತನ ಜಗ
ನ್ನಾಧ ವಿರಲರಾಯ ದೇವನ ||

|| 5 ||

-44-

ಕಾಪಿರಾಗ : ಆದಿತಾಳ

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆನು ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಯ |
ಭವ್ ಭಾವದ ಮೂರ್ತಿಯ

|| ಪ ||

ಪುಂಡರೀಕ ದಳಾಯತಾಕ್ಷನ |
ಹಿಂಡು ದೈವದ ಗಂಡನ

|| ಅ.ಪ ||

ಬಲಿಯ ಮೆಟ್ಟಿದ ಪಾದ ಶೋಭಿಸೆ |
ಘಲು ಘಲೆನ್ನವ ವೈಜಣ ||
ಉಲಿವಗೆಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಮರೆಯುವ |
ಚೆಲುವ ಕೃಷ್ಣನ ಸೊಂಟವ

|| 1 ||

ಲಕ್ಷ್ಮಿಪಕ್ಷಸ್ಥಿತನು ಎನಿವನ |
 ಅಕ್ಷಯಾಂಬರಪಿತೃನ ||
 ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಜಗಧರಿಸಿ ಮೆರೆವನ |
 ವಕ್ಷವಾಹನದೇವನ

|| 2 ||

ವೃಷ್ಟಿಕುಲ ಸಂಭೂತಸೆನಿವನ |
 ಜಿಹ್ವಾವಿಗೆ ಸುಖಿಸೆನಿವನ ||
 ವಿಷ್ಣುಮೂರುತಿ ವಿಷ್ಣುವಶ್ರವ |
 ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಾಮಹಿಮನ ||

|| 3 ||

ಕೂರಳ ಕೌಸ್ತುಭಹಾರ ಶೋಭಿತ |
 ಸರಸಿಜಾಸನಧಿಷ್ಠಿತ ||
 ಮೆರವ ತ್ರಿವಳಿಯು ಕಂಠ ಶೋಭಿತ |
 ಸರವ ವೇದಗಲ್ಲುದ್ಧೃತ

|| 4 ||

ತೋಳಬಾವುರಿ ಬಾಹುಕೀರ್ತಿಯು |
 ಕೈಲಿ ಕಡಗೋಲ್ ಬಲದಲಿ ||
 ಮೇಲೆ ರುಜ್ಜುವ ತಾನೆ ಪಿಡಿವಿಹ
 ಕೈಲಿ ಮಮದೆ ಪಾರ್ಶ್ವದಿ ||

|| 5 ||

ಕರದಿ ಕಂಕಣ ರತ್ನ ಖಚಿತವು |
 ಹರಳು ವಜ್ರದ ಉಂಗುರ |
 ಬೆರಳೊಳಿಟ್ಟಿಹ ದೇವ ಮಹಿಮೆಯು |
 ನುರರು ಬಹುವರಿ ತುತಿವುದೆ ||

|| 6 ||

ಮಯೊಳುವುವ ತಿಲಕ ವಿಧೃತ |
 ಕರ್ಣಕುಂಡಲ ಭೂಷಿತ ||
 ಮಣಿಯು ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಕುಟರಂಜಿತ |
 ಘಂ ವಿಭೂಷಣ ನೇವಿತ ||

|| 7 ||

ಭುವನಮೋಹನ ದೇವದೇವನ |
 ಪಪನನಯ್ಯನು ಎನಿವನ ||
 ಮಧ್ವಸರಸಿಯು ತಟದಿ ಮೆರೆವನ |
 ಮಧ್ವ ಮುನಿ ಸ್ತುತಿಗೊಲಿದನ ||

|| 8 ||

ಅದ್ವಯರಗಳ ಯತಿಗಳಿಂದಲಿ
 ಸುಷುಪ್ತಜಿತ ಚರಣನ ||
 ದ್ವಿಸ್ತು ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿರಲನ |
 ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕರ್ತನ ||

|| 9 ||

-45-

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣಿ - ರೂಪಕತಾಳ

ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆ ನು ಉಡು ಕೃಷ್ಣನ ಕಣ್ಣಾರೆ ನಾ |
 ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆನು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ನಖಿದಿ ಒಡೆದ ಹರಿಯ |
 ತಂಡ ತಂಡದಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಕೃತ ಪಾಂಡವರನು ಸಲಹಿದವನ || ಪ ||

ಗೆಜ್ಜೆಕಾಲ ಕಡಗವಿಟ್ಟು | ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕಡೆಗೋಲು ಪಿಡಿದು ||
 ಹೆಜ್ಜೆ ವಂಕ್ತಿ ಊಟ ಉಂಡು | ಗುಜ್ಜುವೇಷ ಧರಿಸಿದವನ || ೧ ||

ಎಂನು ಮರದ ಯತಿಗಳು ತನ್ನ | ಬಂಟರೆಂದು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಕೃತ
 ಕಂಠಕ ಕಂನಾದಿಗಳನೆ | ದಂಟೆನಂದದಿ ಸೀಳಿದವನ || ೨ ||

ಏನು ಜನ್ಮದ ಸುಕೃತವೊ ಕಮ | ಲೇಶ ವಿರಲರಾಯ ತನ್ನ ||
 ದಾಸಜನರಭಿಲಾಷೆ ಸಲಿಸಿ | ಕೂಸಿನಂದದಿ ಪೂಷಿಸುವನ || ೩ ||

-46-

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ - ಮಿಶ್ರಛಾಪುತಾಳ (ಕಾನಡಾ-ಆದಿ)

ಕಂಡೆ ನಾ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಭೂ - |
 ಪಾಂಡಲದೊಳಗೆ ಉದ್ದಂಡ ಪೋಹಿತನ || ಪ ||

ಸಮುದ್ರವ ನಾಕಂಡು ನಾನಾದಿಗಳ ಮಾಡಿ |
 ಚಂದ್ರಮೌಳೇಶ್ವರನ ಚರಣಕೆರಗೀ ಆ |
 ಮೇಲೆ ನಾ ಬಂದು ಅನಂತೇಶ್ವರನ ಕಂಡು | ಹ |
 ನುಮಂತನ ಪಾಡಿ ಮನದಿನಿಲಿಸಿ || 1 ||

ಸುತ್ತು ನದಿಯ ಕಂಡೆ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆಯ ಕಂಡೆ | ಅ |
 ಲ್ಲಿದ್ದ ಮಧ್ವ ಸರೋವರವ ಕಂಡೆ ||
 ಮಧ್ವಮತದ ಅಷ್ಟ ಮುನಿಗಳ ಕಂಡೆ | ಪ್ರ |
 ಸಿದ್ದನಾದ ಶ್ರೀ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಡೆ ||

|| 2 ||

ಉಂಗುರ ಉಡಿದಾರ ಉಡಿಗಂಟಿ ನಾ ಕಂಡೆ |
 ರಂಗಮಾಣಿಕ್ಯದ ನವರತ್ನಮಾಲೆ ಕಂಡೆ ||
 ಧಿಂ ಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕೆಂದು ಕುಣಿವ ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಡೆ |
 ಪ್ರದಂದರವಿರಲನ ವಾದ ಕಮಲವ ಕಂಡೆ ||

|| 3 ||

-47-

ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ - ಆಟತಾಳ

ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದರೆ ಉಡುಪಿಕ್ಷೇತ್ರ
 ಸೂತ್ರಾಂತರಾತ್ಮಕ ಹರಿಯಾತ್ರ ಮೂಡುವಗ

|| ವ ||

|| ಅ.ವ ||

ವಾಸುದೇವಮುನಿಯು ವುಟ್ಟಿ ವಾಜಕದಲ್ಲಿ |
 ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನ ನಿಲ್ಲಿಸಿಹರೋ ||
 ಕಾನುವೀನಕೆ ವರದನಲ್ಲವೆ ಭಕುತಿ |
 ವಾಶಗಳಿಗೆ ಒಲಿವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಲಯ ||

|| 1 ||

ವಟುತನದೊಳಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸನ್ಮಾಸಿ |
 ಅಷ್ಟ ಮರದವರಿಂದ ಇಷ್ಟ ಪೂಜೆಗಳ ||
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಪ್ರತಿಮ ಕೃಷ್ಣಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮನ - |
 ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸುವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ ಕೊಡುವ ||

|| 2 ||

ಅನೇಕಾಲಂಕಾರ ಅನವರತ ಸಂಪೂಜೆ |
 ಎಣಿನಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ ರುಕುಮಿಣಿಯ ನಲ್ಲ ||
 ದಿನನಾಥ ನಾಥಗುರು ಗೋವಿಂದ ವಿರಲನ |
 ಮನದಣೆಯೆ ನೋಳ್ವುದಕೆ ಘನವಾದ ನದನ ||

|| 3 ||

ರಾಗ ರಃಗುಪ್ತಿ - ಅದಿತಾಳ

- ಗಾಡಿಕಾರ ಪ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರನ್ನ ಬಿಡದಿರೊ ಎನ್ನ || || ಪ ||
ಬಡವರ ರಕ್ಷಿಪನ್ನ ಅಡಿಗರಗುವೆ ನಿನ್ನ || ಅ ಪ ||
- ಕಡಲ ಮಗಳಗಂಡ ಒಡಲೊಳು ತೋರ್ದಳಾಂಡ |
ಪಿಡಿದ ದಂಡ ದೋರ್ವಂಡ ಬೇಡಿದಿಷ್ಟ ದಾನಶೌಂಡ || || 1 ||
- ಶರಧಿ ಮಧ್ಯದಿ ಪ್ರರವರ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಧೀರ |
ಈರೇಳು ಭುವನೋಪ್ಧಾರ ನೀರದ ಶ್ಯಾಮಲಾಕಾರ || || 2 ||
- ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದು ಉಡುಪಿಲಿನಿಂದ |
ನಂದನಕಂದ ಮುಕುಂದ ವೃಂದಾರಕೇಂದ್ರ ಗೋವಿಂದ || || 3 ||
- ಭಾವಗೊಂದಜೋದ್ಭವ ಬವನಂಜಾತರಕಾವ |
ಭವಾಬ್ಧಿತಾರಕದೇವ ಭಾವಿಸುವರ ನಂಜೀವ || || 4 ||
- ಮಧ್ಯಮುನಿವಸೋಡೆಯ ಶುದ್ಧಯತಿಗಣಪ್ರಿಯ
ಶುದ್ಧವಾದಾಗಮುಜ್ಜೇಯ ಮುಷ್ಟಾಹಯವದನರಾಯ || || 5 ||

ರಾಗ ಮೋಹನ (ಭೈರವಿ) ಛಾಪು (ಧಮಾಳಿ)

- ಗೊಲ್ಲತಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಗೋವಮ್ಮ ಕೇಳಿ || ಪ ||
ಕಳ್ಳನೆಂದು ದೂರುತಾರೆ ಎನ್ನವೇಲಿ
ಇಲ್ಲದ ಸುದ್ದಿಯ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಎನ್ನ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಗೆಯ || ಅ.ಪ ||
- ಹರವಿ ಹಾಲ ಕುಡಿಯಲು ಎನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ |
ಕೆರೆಯೇ ಕೇಳಮ್ಮ ಉಂಟಾದರೆ
ಒರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಮ್ಮಯ್ಯ || || 1 ||
- ಮೊಸಲು ಬೆಣ್ಣೆಯನಾ ಮೆಲುವುದು ಎನಗೆ |
ದೋವಲ್ಲವೇನಮ್ಮಯ್ಯ ||

ಆನೆ ಮಾಡಿದರೆ ದೇವರು ಕಣ್ಣು |
ಮೋಸದಿ ಕುಕ್ಕೋನಮ್ಮಯ್ಯು ||

|| 2 ||

ಅಟ್ಟವನೇರಿ ಹಿಡಿವುದು ಇದು ಎನಗೆ |
ಕಷ್ಟವಲ್ಲವೆ ಹೇಳಮ್ಮಯ್ಯು ||
ಕೊಟ್ಟಹಾಲು ಕುಡಿಯಲಾರದೆ ನಾನು
ಬಟ್ಟಲೊಳಗಿಟ್ಟು ವೋದನೆ ||

|| 3 ||

ವುಂಡತನವ ಮಾಡಲು ನಾನು ಹೊಡ್ಡು |
ಗಂಡುನೇನೆ ಹೇಳಮ್ಮಯ್ಯು ||
ಕಂಡವರು ದೂರುತಾರೆ ಗೋವಮ್ಮ ನಾನಿನ್ನ |
ಕಂದನಲ್ಲವೇ ಹೇಳಮ್ಮಯ್ಯು ||

|| 4 ||

ಉಂಗುರದ ಕರದಿಂದ ಗೋವಮ್ಮ ತನ್ನ
ಶೃಂಗಾರದ ಮಗನೆತ್ತಿ |
ರಂಗವಿರಲನ ವಾಡಿ ಉಡುಪಿಯ ಉ - |
ತ್ತಂಗ ಕೃಷ್ಣನ ತೂಗಿದಳು ||

|| 5 ||

-50-

ರಾಗ - ಮೂರನಿ - ಛಾಪ್ರತಾಳ

ಗೋವ ಗೋವನೆಂಬ ಕೋಗಿಲೆ ನಮ
ಶ್ರೀವತಿಯ ಕಂಡರೆ ಬರಹೇಳ ಕೋಗಿಲೆ

|| ಪ ||

ಕೆಂಗಾವಳೆ ಯೂಲದಲಿ (?) ಪಾಂಡುರಂಗ
ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿಪ್ಪ
ಶೃಂಗಾರವಾದ ಸುರತರುವಿನ ನೆರಳೊಳು
ರಂಗನಾಥನ ಕಂಡರೆ ಬರಹೇಳೆ ಕೋಗಿಲೆ

|| 1 ||

ಮಧುಮಾನದಲಿ ಮೂಧವನಿರಲು
ಚದುರೆ ಗೋಪಿಯರನ ಮೇಳದಲ್ಲಿ
ಮುದದಿ ವನಂತರನಾಡುವ ಭರದಿಂದ
ಪದುಮನಾಥನ ಕಂಡರ ನೀ ಬರಹೇಳೆ

|| 2 ||

ಅಜ್ಜಿ ಅರಸುವ ಶ್ರುತಿಗಳಿಂದ ನುಡಿ
 ಬಿಟ್ಟವೆಂದರವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಉಡುಪಿಸಿ ಹಯವದನಸ್ವಾಮಿ
 ದೃಷ್ಟಿಲಿ ಕಂಡರೆ ಬರಹಾಳೆ ಕೋಗಿಲೆ

|| 3 ||

-51-

ರಾಗ ಶ್ರೀ - ಅದಿತಾಳ

ಚರಣವ ತೋರೋ 1

ಚರಣವ ತೋರೋಯದುವರ ಅರಸನೆ ಚರಣವತೋರೋ || ಪ ||
 ಸ್ಮರಣೆ ಮೂತ್ರದಿ ಮುಕುತಿ ತೋರುವ ಚರಣವತೋರೋ || ಅ ವ ||

ಗೋಕುಲ ಭೂಮಿಯ ವಾವನ ಮಾಡಿದ ಚರಣವತೋರೋ 1
 ಲೋಕವನೆಲ್ಲ ಆಡಗಿಸಿಕೊಂಡ ಚರಣವತೋರೋ || 11 1 11

ಬಿಡವೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ತೀರ್ಥರಿಗೊಲಿದು ಚರಣವ ತೋರೋ 1
 ಒಡವರ ಆಧಾರ ದಿವ್ಯ ವಿಭೂಷಣ ಚರಣವ ತೋರೋ 11 11 2 11

ಕಡುಮುದ್ದು ವಿಜಯ ವಿರಲ ನಿನ್ನ ಚರಣವ ತೋರೋ 1
 ಉಡುಪಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ |
 ನಿಂದು ಪೂಜಯಗೊಂಬ ಚರಣವ ತೋರೋ 11 11 3 11

-52-

ರಾಗ : ಮೋಹನ - ಅದಿತಾಳ

ಜಯ ಪುಧ್ವವೆಲ್ಲಭ ಜಯ ಶುದ್ಧ ನುಲಭ
 ಜಯ ಪದ್ಮನಾಭ ಉಡುಪಿಸಿ ||
 ಜಯ ಪದ್ಮನಾಭ ಉಡುಪಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
 ಜಯ ದುರ್ಜನರಿಗೆ ಅತಿದೂರ 11 ಸುವಿ ಸುವಿ 11 11 ವ 11

ಸುರರ ಶಿರೋರನ್ನ ಗರುಡವಾಹನನೆ
 ಕರುಣಾಸಂವನ್ನ ಉಡುಪಿಸಿ 11
 ಕರುಣಾಸಂವನ್ನ ಉಡುಪಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಶರಣಾಗೋ ಧನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ||

|| 1 ||

ಮೇಲೆ ಸತ್ಯಲೋಕವ ಆಳುವ ಧೀರನೆ
ಶ್ರೀಲೋಲನಂಘ್ರಿ ಭ್ರಮರನೆ ||
ಶ್ರೀಲೋಲನಂಘ್ರಿ ಭ್ರಮರನೆ ಮುಖ್ಯವ್ರಾಣ
ಇಳಾದೇವಿ ರಮಣಗೆರಗುವೆ ||

|| 2 ||

ರಾಮಾಂಘ್ರಿ ನೇವೆಯ ಪ್ರೇಮದಿ ಮಾಡಿದ
ಶ್ರೀಮಂತ ನಮ್ಮ ಹನುಮಂತ ||
ಶ್ರೀಮಂತ ನಮ್ಮ ಹನುಮಂತನೆಂದವಗೆ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳ ಕೊಡುವನು ||

|| 3 ||

ಭಾರತ ಯುದ್ಧದಲಿ ಬಾಹುಬಲತೋರಿದ
ಧಾರಣೇಶ್ವರ ತಿಲಕನೆ ||
ಧಾರಣೇಶ್ವರ ತಿಲಕನೆ ಶ್ರೀ ಭೀಮ
ಸಾರಿದ ಜನರ ಸಲಹುವೆ ||

|| 4 ||

ಶುದ್ಧ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಗೆದ್ದು ವಾದಿಗಳ ಹೂಂ-
ದಿದ್ದ ಜನರ ಸಲಹುವೆ ||
ಹೊಂದಿದ್ದ ಜನರ ಸಲಹುವೆ ಶ್ರೀಗುರು
ಮಧ್ಯಮನಿವನ ಬಲಗೊಂಬೆ ||

|| 5 ||

ಹರಿಯ ಕರುಣದಿಂದ ಕರಣಂಗಳೂಡನೆ
ದುರುಳವಾದಿಗಳ ಗೆಲಿದನು ||
ದುರುಳವಾದಿಗಳಗೆಲಿದನೆ ಹೃಷಿಕೇಶ
ಗುರುಗಳಂಘ್ರಿಗೆ ನಮಿಸುವೆ ||

|| 6 ||

ದೇಶದೇಶಂಗಳೊಳು ದೋಷಿವಾದಿಗಳ
ದೂಷಿಸಿ, ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ||
ದೂಷಿಸಿ, ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ಮೆರೆಸಿದ
ನೃಸಿಂಹ ತೀರ್ಥರೆನೆದರೆ ||

|| 7 ||

ಅದ್ವೈತವಾದಿಗಳ ಗೆದ್ದು ನಿರ್ಮಲವಪ್ಪ
ಮಧ್ಯಮಾರ್ಗವನು ಜಗಕೆಲ್ಲ ||

ಮಧ್ವಪೂರ್ಗಪನು ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ತಂದ ಜ-
ನಾರ್ಥನ ತೀರ್ಥರೆಸೆದರೆ ||

|| 8 ||

ಇಂದಿರೆಯರನನ ಎಂಬೆಂದು ಸ್ವಾಮಿ
ಮಂದ ಮೂಯ್ಯಳ ಕುಪುತದ ||
ಮಂದ ಮೂಯ್ಯಳ ಕುಪುತವೆಗೆಲಿದ ಉ -
ವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರೆಸದರ ||

|| 9 ||

ಈ ಮಹಿಯೊಳಗುಳ್ಳ ತಾಮನ ಜನರನ್ನು
ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಮುನಿಪನ ಮತದಿಂದ ||
ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಮುನಿಪನ ಮತದಿಂದ ಬಂದಿಸಿ
ವಾಮನ ತೀರ್ಥರೆಸೆದರೆ ||

|| 10 ||

ಧೀರ ತಾವಸರಾಗಿ ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿಯ
ಚಾರು ಚರಣಗಳ ಬಿಡದಿದ್ದ ||
ಚಾರು ಚರಣಗಳ ಬಿಡದಿದ್ದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು
ತೀರ್ಥರೆಡಿಗೆ ನಮಿಸುವೆ ||

|| 11 ||

ಕಾಮನಸರೆಯೆಟ್ಟಿ ಶ್ರೀ ಮದುವಿಷ್ಣುವೆ
ನ್ವಾಮಿಯಂಬುದನು ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ||
ನ್ವಾಮಿಯಂಬುದನು ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ ತೋರಿದ
ರಾಮತೀರ್ಥರೆಸೆದರೆ ||

|| 12 ||

ಮನುಮಧನಯ್ಯನ ಘನತೆಯ ತೋರಿಸಿ
ಜನರ ಮೋಹಗಳ ಬಿಡಿಸಿದ ||
ಜನರ ಮೋಹಗಳ ಬಿಡಿಸಿದ ಅದೋಕ್ಷುಷ
ಮುನಿಕುಲಾಗ್ರಣಿಗೆ ನಮಿಸುವೆ ||

|| 13 ||

ಮಧ್ವಕಿಂಕರರಾದ ಮನ್ಮನಾಭಾರ್ತರ
ವಿದ್ಯಾವೈಭವಗಳ ವೈಗಳುವೆ ||
ವಿದ್ಯಾವೈಭವಗಳ ವೈಗಳುವೆ ಕವಿಯಾರು
ಶುದ್ಧ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ಅಳವಲ್ಲ ||

|| 14 ||

ದೇವ ಹಯವದನನ ಆವಾಗಲು ಪೂಜಿವ
ಪಾವನ ಮಧ್ವ ಮುನಿಪನ ||

ವಾಪನ ಮಧ್ಯ ಮುನಿವನ ಶಿಷ್ಯರಾದ
ದೇವತಾಂಶಗಳ ಪೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆ ||

|| 15 ||

-53-

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಠ್ರ ಭೈರವಿ - ಛಾಪುತಾಳ

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ
ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಗೆ ಇಭರಾಜಗೊಲಿದಗೆ
ಇಂದಿರಾರಮಣ ಗೋವಿಂದ ಹರಿಗೆ |
ನಂದನ ಕಂದಗೆ ನವನೀತ ಚೂರಗೆ
ವೈಂದಾರಕೇಂದ್ರ ಉಡುಪಿಯಕ್ಕಪ್ಪಗೆ ||

|| 1 ||

ಕ್ಷೀರಾಬ್ದಿವಾಸಗೆ ಕ್ಷಿತಿಜನರ ಪಾಲಗೆ
ಮಾರನನುಪಡೆದ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗೆ |
ಚಾರುಚರಣದಿಂದ ಚಲುವ ಗಂಗೆಯಪಡದ
ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ ಕೌಸ್ತುಭಧಾರಗೆ ||

|| 2 ||

ವ್ಯಾಸಾವತಾರಗೆ ವೇದಒದ್ದಾರನಿಗೆ
ವಾಸಿತಾನಂತಪದ ಸಕಲೇಶಗೆ |
ವಾಸುದೇವ ಮೂರ್ತಿ ಪುರಂದರವಿಠ್ಠಲಗೆ
ದಾಸರನು ಕಾಯ್ವ ರುಕ್ಮಿಣಿರಮಣಗೆ ||

|| 3 ||

-54-

ರಾಗ ಸವರೋಜು - ಅಟತಾಳ

ಜೋಜೋ ಕಂದರ್ಪಕೋಟಿ ರಾವಣ್ಯ

|| ವ ||

ಜೋಜೋ ವೃಂದಾರಕ ಶಿರೋರನ್ನ
ಜೋಜೋ ನಂದನ ಸುಕೃತದ ಫಲವೆ
ಜೋಜೋ ಮುನಿದುನ ಮಧುವಕಮಲವೆ ||

|| ಅ ವ ||

ಪ್ರಳಯ ಜಲದಿ ನೀನಾಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ

ಹಲವು ಜೀವರು ನಿನ್ನ ಉದರಮೂಲಿರಲು
ಕೆಲವು ವಿನದಿ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯೂಳಗಿರಲು
ಒಲವಿಂದ ಸೃಜಿಸುವೆನೆಂದು ನೇಮಿಸಿದ ||

|| 1 ||

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೂಲಕಾರಣದನ್ನ ಪೂಡಿ
ನಕಲ ತತ್ವಗಳ ನಮ್ಮೆಳದಿ ಕೂಡಿ
ವಿಕಲಿನದಂತೆ ತಸ್ಮಾತ್ರೆಯ ಹೂಡಿ
ಅಖಿಲೇಶ ಮಹತ್ವಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ ||

|| 2 ||

ಮಹತ್ವತ್ತದಿಂದ ಅಹಂಕಾರ ಹುಟ್ಟಿ
ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವೈಕಾರಿಕ ಮೇದರಾದ
ತ್ರಿವಿಧ ತತ್ವಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವ ಮಾಡಿ
ಮಹಾಮಹಿಮಯ ಮರದ ಜಗಪರಿಯೆ ||

|| 3 ||

ಇವ್ವತ್ತನಾಲ್ಕು ಐದಾರು ತತ್ವಗಳಿವ
ತವ್ವದೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ
ಅವ್ವಶಯನಸಾಗಿ ನಾಭಿಕಮಲದಿಂದ
ಅವ್ವ ಬಹ್ಮನ ಪ್ರನವಿಸಿದ ನೀನಂದು ||

|| 4 ||

ಒಂದು ಮೂರುತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡಿ ಮ-
ತ್ತೊಂದು ಮೂರುತಿಯಿಂದ ವಾಲನೆ ಮಾಡಿ
ಒಂದು ಮೂರುತಿಯಿಂದ ಸಂಹಾರವನು ಮಾಡಿ
ಒಂದೊಂದು ಮಹಿಮೆಯನಂತಾದ್ವಿತವೊ ||

|| 5 ||

ಒಂದು ರೋಮಕೂಪದಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ
ಇಂದಿರೆ ಅನಂತಾನಂತ ಕೋಟಿಗಳು
ಒಂದು ಗೋಕುಲದಲಿ ಶಿಶುವಾದಿ ತೋರಿದೆ ಆ-
ನಂದದಿಂದಲಿ ಶರಣೆಂದರು ಸುರರು ||

|| 6 ||

ಬೊಮ್ಮರುದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗವಸರ
ಒಮ್ಮೆ ಕಾಣರು ಸಿರಿರಮ್ಮೆ ಚೆಲುವನ
ಒಮ್ಮನದಿಂದ ನೋಡೇನೆಂಬ ಭರದಿಂದ
ರಮ್ಮೆ ಮುಖವ ತಗ್ಗಿಸಿ ನುಡಿದಳು ||

|| 7 ||

ಜನನ ಮರಣ ಭಯದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು

ಅನುದಿನ ನಿನ್ನ ಧೂಜೆಯ ಮಂಡೂತಿರಲು
 ಪುನರಾವೃತ್ತಿರಹಿತವಾದ ಭಲವಿತ್ತೆ
 ಮನುಜಸಂತೆ ತೋರುವದನು ವಿಚಿತ್ರ ॥

॥ 8 ॥

ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಸರ್ವವಿಷಯಗಳೆ
 ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಪಾಡೆ ಕಮಲಸಂಭವನ
 ಪೋಲು ಮಾಡದಂತೆ ಒಳಿತಾಗಿ ತಲೆಬಾಗೆ
 ಮೂಲೋಕವ ಕೃಪೆಯಿಂದ ವಾಂಸಿದೆ ॥

॥ 9 ॥

ದಶದಿಕ್ಕು ಸೋಡುತ್ತ ಭಯದಿಂದ ಕಮಲಜ
 ಬಿಸಜನಾಳದೊಳು ದಾರಿಯು ಕಾಣದೆ
 ದಶಶತವರನು ನಿಮ್ಮನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರೆ
 ವನುಧೇಶ ನಿಮ್ಮ ನಿಜವ ತೋರಿದಿಂ ॥

॥ 10 ॥

ನಂದಯತೋದೆ ವಸುವೇವ ದೇವಕಿಯರು
 ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತ ಫಲವಾಯಿತೆಂದು
 ಇಂದಿರಾಪತಿ ಜನಿಸಿದನಂದು ಹರುವದಿ
 ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ದ್ರವ್ಯದಿ ದಣಿಸಿದರು ॥

॥ 11 ॥

ಜಾತಕರ್ಮವ ಮಾಡಿ ಮಧುವ ಬಾಯೊಳಗಿಟ್ಟು
 ಪೊತ್ತು ಮೊರದಗೊಟ್ಟಿನಂ ಮಲಗಿಟ್ಟು
 ನಾಥ ನಾರಾಯಣನವತಾರವೆಂದು
 ಮಾತೆಯ ಮೊಲೆಹಾಲನುಂಡ ಬೇಗದಲಿ ॥

॥ 12 ॥

ನಾಮಕರಣದಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸುರರು
 ಈ ಮಹಾಶಿಶುವ ನೋಡೆನೆಂಬ ಭರದಿಂದ
 ಆ ಮಹಾಸ್ತೋತ್ರವೆಲ್ಲವು ಕೂಡಿಬಂದು
 ಈ ಮಹಾಶಿಶುವ ನೋಡಿದರರ್ಥಿಯಲಿ ॥

॥ 13 ॥

ವ್ಯಾಸ ಧೃಮ್ನಾಚಾರ್ಯರ ಒಲಿದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
 ನಾಸಿರಕೋಟ್ಯನಂತೆ ನಾಮಗಳುಳ್ಳ (ವಗೆ)
 ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ನಾಮವನಿಟ್ಟು
 ಸೂಸಿದರಕ್ಷತೆಯ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲಿ ॥

॥ 14 ॥

ಈರಾರು ದಿನದಲ್ಲಿ ಭಾರತಿ ಮಾರ್ಪತಿ
 ಓರಂತೆ ಸಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ಸೂನು ಮಾಡಿ
 ಧೀರ ಶೇಷನು ಬಂದು ಹಾಸಿಗೇಯಾಗಲು
 ನಾರಿಯರೊಡನೆ ಮಲಗಿದೆಯೂ ಹಯಪದನ ||

|| 16 ||

ಪುಟ್ಟ ಪಾದದಲೊಮ್ಮೆ ತೊಟ್ಟಿಲಸೊದೆಯುತ್ತು
 ದುವ್ವಶಕಟಿ ಸುಟ್ಟು ನುರಿಯಾಗಿ ಬೀಳೆ
 ಕಟ್ಟಿದ ಒರಳೊಳು ಮರಗಳೆರಡು ಬೀಳೆ
 ಕಟ್ಟಿವೆಂದರು ಗೋಪಳರು ಗೋಪಿಯರು ||

|| 17 ||

ಸಿರಿಬಾಗ್ಯ ರೌಪ್ಯವರದೊಳು ಹೆಚ್ಚಿಲೆಂದಂ
 ವರಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಪೂಮಳಗರೆಯೆ
 ವರಯುಷಿಗಳೆಲ್ಲರು ಶಿರಗಳ ತೂಗೆ
 ಗುರುವಾದಿರಾಜರಿಗೊಲಿದ ಹಯಪದನ ||

|| 18 ||

-55-

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಆದಿತಾಳ

ತಂದು ತೋರೆಲೆ ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದನ | ಗೋವಿಂದನ ||
 ಎಂದೆಂದುಡುಪಿಲಿನಿಂದನ | ಗೋವಿಂದನ

|| ಪ ||

|| ಪ ||

ಧಂಡವಾಶಧರನು ಭೂಮಂಡಲದಿ ಮುನಿಗಳ
 ಹೆಂಡಿರಿತ್ತ ಭಿಕ್ಷೆಯುಂಡನ ಚೆಲ್ವ
 ಕುಂಡಲಮಂಡಿತ ಗಂಡನ ಉ -
 ದ್ಧಂಡ ಕರೂರ ಪ್ರಚಂಡನ | ಗೋವಿಂದನ

|| 1 ||

ಹಾರ ಪದಕ ಕಂಕಣ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಉಡು-
 ದಾರ ನೀರ ಪೆಂಡೆಗಳಿಟ್ಟನ ತೆನ್ನ
 ನೇದರ್ನಿಗಿಷ್ಟವ ಕೊಟ್ಟನ
 ನೀರಸ ಜನರ ಬಿಟ್ಟನ ಗೋವಿಂದನ ||

|| 2 ||

ಮಂದಹಾಸವೆಂಬ ನವಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದೆಸೆವ ಮುಖ
 ಇಂದುವಿನ ನೀರಜಾಕ್ಷನ ನವ

ಚಂದನ ಚರ್ಚಿತ ವಕ್ಷನ

ಎಂದೆಂದು ಭಕ್ತರ ಪಕ್ಷನ ಗೋವಿಂದನ ||

|| 3 ||

ಮಂದಚಾಂಡಾದಿಂದ್ರ ಮುಖ್ಯ ವೃಂದಾರಕರೊಡೆಯನ

ಇಂದಿರೆಯವ್ವವ ತೋಳ್ಗಳ ಶುಭ

(ಕುಂದಕುಟ್ಟಲ) ಪಲ್ಲಳ

ಅಂದುಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಕಾಲ್ಗಳ ಗೋವಿಂದನ ||

|| 4 ||

ಇಂದು ಹಯವದನ್ನ ನಂದೇಹವ ಕಳೆಯುತ್ತ ಆ-

ನಂದದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನ

ಚಂದದಿವೇದವ ತಂದನ ಆ-

ನಂದನ ರಾಣಯ ಕಂದನ ಗೋವಿಂದನ ||

|| 5 ||

-56-

ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಕಾಪಿ ಆದಿತಾಳ

ನಗುವರಲ್ಲೋ ರಂಗಯ್ಯ ನಿನ್ನಾಟವ ಕಂಡು |

|| ವ ||

ಹಗರಣವಾಗಿದೆ ಎನಗೆ ನಿಗಮಗೋಚರನೆ

|| ಅ ||

ನಿಗಮವನ್ನು ತರಲು ಮತ್ಸ್ಯಾಕೃತಿಯ ತಾಳಿದೆ |

ನಗವನೆತ್ತಿ ಕೂರ್ಮನೆಂಬ ಹೆಸರ ಧರಿಸಿದೆ ||

ಜಗತಿಯನ್ನು ತರಲು ವರಾಹ ಮೂರ್ತಿಯೆನಿಸಿದೆ |

ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಘೋರಾಕೃತಿ ನರವ್ಯಗನೆನಿಸಿದೆ

|| ೧ ||

ಹೆಡೆಮುಡಿಕಟ್ಟಿ, ದಾನವ ಕೊಪ್ಪ ಬಲಿಯ ಭಂಗಿಸಿದೆ |

ವಡೆದ ತಾಯಿ ಶಿರವ ಕಡಿಮೆ ನ್ಯಾಯವೆನಿಸಿದೆ ||

ಮಡದಿಗಾಗಿ ಮರ್ಕಟರ ಹಿಂಡು ಕೂಡಿಸಿದೆ |

ಕಡಲಕಟ್ಟಿ ಕಪಿಗಳಿಂದ ಧರವ ಜೈಸಿದೆ

|| ೨ ||

ಅಷ್ಟಮಿಯೂಳದೇ ರಾತ್ರಿ ಜನಿಸಿದೆ |

ದುಷ್ಟ ಕಂಸನು ಹಾಕಿದ ಸೆರೆಯ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಸಿದೆ ||

ದಟ್ಟನೆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಲಿಸಿದೆ |

ನೃಪ್ಪಸಿ ಚಂಡಿಕೆಯ ಖಳನ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ

|| ೩ ||

ನಂದಗೋಪ ತನಗೆ ಕಂದನಾದನು ಎಂದು |
 ಎಂದು ಕಾಳಿಂದಿಯೊಳು ಮಂದಿರಕ ಬಂದು ||
 ಚಂದದಿಂದ ಚಾತಕರ್ಮ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು |
 ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕೊಟ್ಟು ಅಂದು

|| ೪ ||

ಬಣ್ಣಿಸಿ ಮಕ್ಕಳ ಕರಮ ಬಣ್ಣಿಯುಂಟಿದೆ |
 ಚಿಣ್ಣಿಕೋಲು ಚೆಂಡು ಬುಗುರಿ ಗಜ್ಜುಗವಾಡಿದೆ ||
 ಕಣ್ಣುನಸ್ಯ ಮಾಡಿ ಅವರ ಕಾಕು ಮಾಡಿದೆ |
 ಮಣ್ಣು ತಿಂದು ಬಾಯೊಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ತೋರಿದೆ

|| ೫ ||

ಗೊಲ್ಲರ ಮನೆಗೆ ನೀನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೋಗಿ |
 ಚಲ್ಲಿ ಹಾಲುಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆ ನೂರ ಮಾಡಿದೆ ||
 ವಲ್ಲಭೆಯರ ಕೂಡ ನೀನು ನರಸವಾಡಿದೆ |
 ಮೊಳ್ಳೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಅರಳ ಮುಡಿ ಮುಡಿಸಿದ

|| ೬ ||

ಬಾಲಕರ ಕೂಡೆ ಮೊಸರ ಭಾಂಡ ಒಡೆಸಿದೆ |
 ಹಾಲು ಮೊಸರು ಬೆಣ್ಣೆ ಕದ್ದು ಕಳ್ಳನೆನಿಸಿದೆ ||
 ಬಾಲೆಯರ ವಸ್ತ್ರವ ಕೊಂಡು ದುರವೇರಿದೆ |
 ಕಾಲಾಹಿ ದೇವಿಯರೂಡಗೂಡಿ ರಮಿಸಿದೆ

|| ೭ ||

ತುರುಗಳ ಹಿಂಡನು ನಡೆಸಿ ವನವ ಚರಿಸಿದ |
 ಮೊರಡು ಮುದುಕಿ ಕುಬುಜೆಯನ್ನಾದರಿದಿ ಕೂಡಿದೆ ||
 ಕರುಣ ಎಷ್ಟಿಲ್ಲದೆ ನೋದರಮಾವನ ಮಡುಹಿದೆ |
 ನರನ ರಥಕೆ ಬೋವನಾಗಿ ಕುದುರೆ ನಡೆಸಿದೆ

|| ೮ ||

ತರುಣಿಯರ ಪ್ರತಮ ಕೆಡಿಸಿ ಬತ್ತಲೆ ನೆಲೆಸಿದೆ |
 ತುರುಗಪನೇರಿ ಕಲ್ಪಿಯಾಗಿ ಖಡ್ಗವ ಧರಿಸಿದೆ ||
 ಗುರು ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೊಲಿದು ಉಡುಪಿಲಿ ನೆಲೆಸಿದೆ |
 ಪುರಂದರ ವಿರಕ್ತನೆ ನೀ ನಮಗೆ ಗತಿಯಾದೆ

|| ೯ ||

-57-

ರಾಗ . ಬಿಲಹರಿ - ಅದಿತಾಳ

ನಿನ್ನ ಮಗನೇನೆ ಗೋಪಿ

|| ಪ ||

ಚೆನ್ನಾರಿ ಚೆಲುವಿನ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣರಾಯ

|| ಅ.ಪ ||

ಮುಂಗುರುಳು ಮುಂದಲೆಗೆ ಭಂಗಾರದರಳೆಲೆ |
 ರಂಗು ಮಾಣಿಕ್ಯದಂಗುರವಿಟ್ಟು ||
 ಪೊಂಗಿಜ್ಜಿತೊಡರು ಅಂದುಗೆ ಘರಲು ಘರಲುರನೆ |
 ಅಂಗಳದಲ್ಲಾಡುವ ಈ ಮುದ್ದು ಬಾಲ

|| 1 ||

ಕಟವಾಯ ಬೆಣ್ಣೆ ಕಾಡಿಗಿಣ್ಣು ಕಚಿನೂತ್ರ |
 ಪಟವಾಳಿ ಕೌಪೀನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ವದಕ
 ಸಟೆಯಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಉದರದೊಳಿಟ್ಟು |
 ಮಿಟ ಮಿಟನೆ ನೋಡುವನೀ ಮುದ್ದುಬಾಲ ||

|| 2 ||

ಹರಿವಹಾವನು ಕಂಡು ಹಡೆಹಿಡಿದಾಡುವ |
 ಕರುವಾಗಿ ಆಕಳ ಮೊಲೆಯುಂಬುವ |
 ಹಿರಿದಾಗಿ ನೋಡಲು ಅಂತರಂಗವಸ್ವಾಮಿ |
 ಧರೆಯೊಳಂಬುಧಿ ತೀರ ಉಡುಪಿ ಪ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||

|| 3 ||

-58-

ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ - ಆದಿತಾಳ

ನೀರೆ ತೋರಲೆ ನೀರೆ ತೋರಲೆ
 ನೀಲವರ್ಣದ ದೇವನ ||
 ಬಾಲೆ ತೋರಲೆ ಬಾಲೆ ತೋರಲೆ
 ಬಾಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ ||

|| ಪ ||

ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಕಡಗಕಂಕಣ
 ಲೋಲ ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂದನ ||
 ಬಾಲ ಲೀಲೆಯ ಜಗಕಿತೋರ್ದ ಗೋ-
 ಪಾಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ ||

|| 1 ||

ಕಡವ ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣು ಸಹಿತಲೆ
 ಹಡಗಿನೊಳಗಿಂದ ಬಂದನ ||
 ಬಿಡದೆ ಭಕ್ತರ ಒಡನ ಪಾಲಿಪ ಒಡೆಯ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ

|| 2 ||

ಮುದ್ದು ಮುಖದವ ಮೂರು ಜಡೆಯವ
 ಇದ್ದ ಉಡುಪಿನ ಸ್ಥಳದಲಿ ||

ಒದ್ದು ಶಕಟನ ಆದಿಗುರುಗಳ
ಮುದ್ದು ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ 11 11 3 11

ಮಲ್ಲರೊಡಗೂಡಿ ಮಧುರಾವುರದಲಿ
ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬವ ನಡೆಸಿದ 11
ಬಲ್ಲಿದ ಕಂನಾಸುರನ ಮಡುಟದ
ಮಲ್ಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ 11 11 4 11

ಬಾಲ ಸನ್ಮಾಸಿಗಳು ನಿನ್ನನು
ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಭಜಿಸಲು 11
ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಜುಲಗಿದ ಗೋ-
ವಾಲ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ 11 11 5 11

ಆದ್ವಯ ವರ ಬ್ರಹ್ಮ ವಲ್ಲಭ
ವಿದ್ಯಾನಾರಥಿ ಜೂಡಿದ 11
ಸದ್ಗುರು ಮುನಿ ಪಾದಿರಾಜರ
ಮುದ್ದು ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ 11 11 6 11

-59-

ರಾಗ ಕಾಂಯೋದಿ - ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ನುಡಿಯಲಾಲಿಸು ಮಾಧವ 11 ಪ 11

ನುಡಿಯಲಾಲಿಸು ವಾಲ 1 ಕಡಲ ಶಯನದೇವ 1
ಕಡೆಗೋಲ ಪಿಡಿದ ನ | ಮ್ಮುಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ 11 11 ಅ.ಪ 11

ಮಾನವ ಮನವನ್ನು 1 ಮೊಸರಂತೆ ಮಧಿಸಿದ 1
ಕಾಪನ ತೋರುವೆಯಾ 1 ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ 1
ದೇವತೆಗಳಿಗಮೃತವನುಣಿಸಿದನೆಂಬ 1
ಸೋವನು ನಾರಿದೆಯೋ 1 ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಿರಿಯೋ 11
ನೇವಕರ ಸೇವಾನುಗುಣಫಲ 1
ವೀವ ತರತಮ ಭಾವವೊ

ಭವನಾವ ನಡೆಸುವ ನಿವೃಣತೆಯೂ | ದುರಿ |
ತಾವಳಿಯ ದೂರೋಡಿಸುವೆಯೂ ||

|| 1 ||

ಕಲಿಯ ಬಲದಿಂದ ಜ್ಞಾನ | ಕಲೆಯಡಗಲು ದೇವ |
ಕಳು ಬಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಂದು | ಸಕಲ ಸುರ |
ತಿಲಕ ವಾಯುವಿನ ಬೂ | ವಲಯದೊಳಗವತಾರ
ಗೊಳಿಸುವರೆ ವೇಳೆ ನೆಂದು | ನೀ ಮನಕೆ ತಂದು ||
ಹಲವು ಭವದಲಿ ಭಜಿವ ಸಜ್ಜನ |
ಕುಲಕಿ ಮೋಕ್ಷಾಂತದ ಚತುರ್ವಿಧ |
ಫಲವ ನೀಡುವೆನೆಂದು ಪವನನಿ - |
ಗೊಲಿದು ಬಂದೀ ನಿಲಯದೊಳಗಿಹೆ ||

|| 2 ||

ಸರ್ವಜ್ಞ ಮುನಿಕೃತ ಸಕಲ ಪುಜಗಳನ್ನು |
ನಿರ್ವಾಪ್ಯದಲಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ | ನಿರ್ವಾಹಗೊಳುತ |
ದುವಾರದಿ ಪಬಲಾದ್ರಿ ಗರ್ವಾಪಹಾರ ರತ |
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವ ಕೇಳುತ | ಸಂತೋಷ ವಡುತ ||
ನಿರ್ವ್ಯಳೀಕದಿ ಸೇವಿಸುವ ಗುರು |
ಶರ್ವಪೂರ್ವ ಸುವರ್ವರಿವುಗಳ |
ನುರ್ವಿಯೊಳಗಡಿಯಿಡಗೊಡದ ಸುರ
ನಾರ್ವಭೌಮ ಶುಭೋನ್ನತಿಪುರ ||

|| 3 ||

ಶ್ರೀನಿಕೇತನ ಸರ್ವಪುರುಷಾರ್ಥದಾಯಿಯೆ |
ನೀನಿಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿದೋರಿ | ಇರುಲಿನ್ನು ಭಜಿಸದೆ |
ನಾನಾ ದೈವಗಳ ಸೇರಿ | ಹಲ್ಲುಗಳ ತೋರಿ |
ಏನನುಸುರುವೆ ಕೃಷ್ಣ ಬುದ್ಧಿ ವಿ - |
ಹೀನತೆಯ ಅವನೊಂದನೆಣಿಸದೆ |
ಮಾನಿಸೆನ್ನ ಕೃಪಾನಿಧಿಯೆ ಪಪ |
ಮಾನ ಪಂದಿತ ವಾದ ವಲ್ಲವ ||

|| 4 ||

ದ್ವಾರಾವತಿಯೊಳು ಸಂ | ಸಾರಿ ಭಾವವನೆಲ್ಲ |
ತೋರಿದೆ ಕಾರಣದಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಭರದಿ |
ವಾರಿಧಿಮಾರ್ಗವ ಸ್ವಾರಿಯ (?) ನೆವನದಿ |
ವಾರಿವ್ಯಾಜರ ಸೇರಿದಿ | ತದ್ಭಕ್ತಿಗೊಲಿದಿ |

ದೂರಭಯದರಿ ವೆಂಕಟಾದ್ರಿಗೇ 1 (೫)

ಬಾರದಿದ ಸಜ್ಜನರ ಮೇಲ್ಕರು

ಣಾರನಾಮೃತ ಸೂಸುತಿಲ್ಲೆ 1

ರೂ಼ರೂಹಸ್ಥಿತ ಮುಖವ ತೂ ರುವಿ 11

11 5 11

(೫) ಇದು ತುವಾತ ವಂಕೂರದುಣಾಚಾರ್ತರ ಕೃತಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಇವರದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ಪುತ್ರೋಂದು ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ' ಉರಗಗಿರೀಶಿ ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪರಿವಾರ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ, ಈ ಎರಡೂ ಅಂಕಿತಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಿರಚನೆ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಅವರಿಗಿದ್ದಿತೇನೋ ?

-60-

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ - ಏಕತಾಳ

ನನಪನನುದಿನ ಸಿಂಹ ನೀರವ 1

ಪರ್ಣನ - ಗುಣರನ್ನನ 11

ಮುನಿಜನಪ್ರಿಯ ಮುಡ್ಡು ಉಡುಪಿನ 1

ರಂಗನ - ದಯಾಪಾಂಗನ 11

|| ಪ ||

ದೇವಕೀ ಜರರೋದಯಾಂಬುಧಿ 1

ಜಂದ್ರನ - ಗುಣನಾಂದ್ರನ 11

ಗೋಪ್ರಜಕೆ ವನ ಯಮುನೆ ದಾಟಿ 1

ಬಂದನ - ಅಲ್ಲಿ ನಿಂದನ 11

ಮಾವ ಕಳುಹಿದ ಮಾಯಾ ಶಟವಿಯ 1

ಕೊಂದನ - ಚಿವಾನಂದನ 11

ದೇವರಿವು - ದೈತ್ಯೇಂದ್ರ ಶಕಟನ 1

ಒದ್ದನ - ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧನ 11

|| ೦ ||

ಗೋಕುಲದ ಗೋಪಿಯರ ವಂಚಕ 1

ಚೋರನ - ಬಹುಧೀರನ 11

ಅನೇಕ ನಾರಿಯರ್ದನವನು ಕ - 1
ದೊಯ್ದನ - ತುರುಗಾಯ್ದನ ||

ನಾಕಿಯರಿಗರಿ ಧೇನುಕವತ್ಸ ವಿ - 1
ವಾತನ - ವಿಖ್ಯಾತನ ||
ಕಾಕುಮತಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಘಣ 1
ತುಳಿದನ - ಅವಗೊಲಿದನ ||

|| ೩ ||

ಶೈಲವನು ಅಹಿಶಾಯಿ ಬೆರಳಲಿ 1
ಅಂತನ - ಬಲವಂತನ ||
ನೋಳ ನಾಸಿರ ಬಾಲೆಯರ ಕರ 1
ಪಿಡಿದನ - ಸುಧೆಗುಡಿದನ ||

ಬಾಲೆ ಭಾವೆಯರೊಡನ ಜಂಕ್ರೀಡೆ -
ಗಿಳಿದನ - ಅಲ್ಲಿ ನಲಿದನ ||
ಲೀಲೆಯಲಿ ಲಲನೆಯರಿಗಿಷ್ಟವ 1
ಕೊಟ್ಟನ - ಸಂತುಷ್ಟನ ||

|| ೩ ||

ಕ್ರೂರ - ಬಕ ಕೀತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ 1
ಸೀಳ್ದನ - ಸುರರಾಳ್ದನ ||
ಅಕ್ರೂರ ಕರೆಯಲು ಹರಸದಿಂದಲಿ 1
ಬಂದನ - ಸುರವಂದ್ಯನ ||

ನಾರಿ ಕುಬುಜೆಗೆ ಭೂರಿ ಸಂತನ 1
ವಿತ್ತನ - ಅತಿಶಕ್ತನ ||
ವಾರಣವನು ಕೆಡಹಿದದ್ರತಿ - 1
ಮಲ್ಲನ - ಅತಿಚಿಲ್ವನ ||

|| ೪ ||

ಸುಂಭದಿಂದಲಿ ಶಿವನ ಧನುಷನು 1
ಮುರಿದನ - ನೆರೆಮೆರೆದನ ||
ಮಲಿತ ಮಲ್ಲರ ಕೆಡಹಿರಂಗದಿ 1
ನಿಂತನ - ಜಯವಂತನ ||

ಖಿಳ ಕುಲಾಗ್ರಣಿ ಕಂಸನೆಂಬನ 1

ಹೊಡೆದನ - ಪುಡಿಗಡೆದನ ||
ಬಲದಿ ತಾಯಿ - ತಂದೆ ಬಂಧನ ||
ಕಡಿದನ - ಯಶವಡದನ ||

|| 5 ||

ಭುವನ ಪಟ್ಟಿಪನುಗ್ರಸೇನಗೆ ||
ಕೊಟ್ಟನ - ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನ ||
ಯುವತಿಯರಿಗುದ್ಧವನ ಕಳುಹಿದ ||
ಜಾಣನ - ಸುಪ್ರವೀಣನ ||

ವಿದಿಧ ವಿದ್ಯಾ ಕಲೆಗಳಲ್ಲವ ||
ನರಿತನ - ಶುಭಚರಿತನ ||
ಜವನ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ದ್ವಿಜನ ಕಂದನ ||
ತಂದನ - ಆನಂದನ ||

|| 6 ||

ಕುಮತಿ ಖಳ ಮೂಗಧನ ಯುದ್ಧದಿ ||
ಗೆದ್ದನ - ಅನವದ್ವನ ||
ದ್ವುಮಣಿಸಮ ದ್ವಾರಕಿಯ ರಚಿಸಿದು - ||
ದಾರನ - ಗಂಭೀರನ ||

ನುಮತಿ ಮುಕುಕುಂದನೊಡ್ಡ ಯವನನ ||
ನುಟ್ಟನ - ಅತಿದಿಟ್ಟನ ||
ವಿಪುಲ ನುಚರಿತ್ರಾಷ್ಟ ಮಹಿಷಿಯ - ||
ರಾಳ್ದನ - ನೆರೆ ಬಾಳ್ದನ ||

|| 7 ||

ಮೂರ ನರಕ ಮುಖ್ಯರನು ಚಿಕ್ರದಿ ||
ತರಿದನ - ಕರಿವರವನ ||
ನುರತರವ ನತಿಗಾಗಿ ತಂದ ಸ - ||
ಮರ್ದನ - ಜಗತ್ಕರ್ತನ ||

ದುರುಳ ಶಿಶುವಾಲಾದಿ ದೈತ್ಯ ನಂ - ||
ಪಾರನ - ಬಹು ಶೂರನ ||
ಕುರುಕುಲಕೆ ಲಯವಿತ್ತ ಪಾಂಡವ ||
ಪ್ರೀಯನ - ಕವಿಗೇಯನ ||

|| 8 ||

ಇಂತು ಇಳೆಯ ಸುಜನರ ನಲಪುವೆ 1

ಕಾಂತನ - ಸಿರಿವಂತನ 11

ವಂಧವುಳ್ಳ ಪ್ರಸನ್ನ ಹಯವ - 1

ದನನ - ಮುನಿಮಾನ್ಯನ 11

ಸಂತತವೀ ನಾರಕಥೆಯನು 1

ಕೀಳ್ವರ - ಸರೆಬಾಳ್ವರ 11

ಕಂತುಪಿತ - ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದಲಿ 1

ಪೂರೆವನು - ಸುಖಿಗರವನು 11

11 9 11

-61-

ರಾಗ ಧೂರ್ವಿ - ಆಟತಾಳ

ನೋಡಬನ್ನಿರೋ ಜನರು 1 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ 1 ಜೋಡು
ದೀವಟಿಗೆ ನೇವೆ 11 ವ 11 ನೂಡಿಯಾ ಸಮ್ಮಯ ಮನದ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವ 1 ಬೇಡಿ ಪರಣು ಪೋಗುವ ಪದಯುಗವ 11 ಆ ವ 11

ಅಂಜಿಕವರಿಹರ ಅನುರ ಭಂಜನನಾದ 1 ಕಂಜಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ನಿಧಿವೊಳು 11 ನಿಂದು ನಂಜೆಯ ವಳ್ಳದಿ ರಾಜಿವ ರಜತದ 1
ಮಜನೇವೆಯ ಕರಾಂಜಿಯನು ಮುಗಿದು 11 1 11 ಸರದ
ಜನರ ಮುಂದೆ ಗುರುರಾಯ ತಾ ಬಂದು ಕರವ ಮುಗಿದು
ನಿಂದಿರುತಿಪ್ಪ ನಮಯದಿ 11 ಪರಿ ಪರಿ ವಿನಿಯೋಗವಪರೆಲ್ಲ
ತಾವ್ ತಮ್ಮ 1 ಸರತಿ ತಪ್ಪದೆ ಬಂದು ಇರುತ್ತಿದ್ದ ನೊಬಗನು 11 2 11

ಪಂಚಮುಖದ ಜೋಡಿ ಬೆಳಗಲು ಎಡಬಲ 1
ನಂಜಿರಿಸುವ ಮೂದ್ಮರಿ ಮೃಗಚೌರಿಯ 11 ಕಾಂಚಕಮಯ
ದ ಕಟ್ಟಿಗಕೋಲ ಹಸುವಿನ 1 ಲಾಂಛನವಾದಗೆ ಹಾಕುವ
ವರಿಯು 11 3 11 ಬಜ್ಜಲ ದಿಳ್ಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಾಜಾಕ್ಷತೆ 1 ಪುಟ್ಟ
ಕದಳಿ ಬೆಲ್ಲ ಕತ್ತರಿಗಳಿಂದ 11 ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಮುಂದಿಟ್ಟು
ನಮೂರ್ಸಿ ಮೂ 1 ತ್ರಿಪ್ಪ ಆರತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆತುಪ್ರದನ್ನು 11 4 11

ದುವ ದೇವೋತ್ತಮ ದೇವೇಶನನುತಲಿ 1 ಭಾವಶುದ್ಧದಿ
ಬಕ್ತರು ಸ್ತುತಿಗೈಯುತ 11 ಗೋವಳರಾಯನ ಜಯಶೀಲ
ನಾಗೆಂದು 1 ಗೋವಿಂದ ಎನುತರೆ ಫೋವಮಾಳ್ವದನು 11 5 11

ಬಯವಿವಾರಣೆ ಭಕ್ತದುರಿತ ನಿವಾರಣ | ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪರ
 ದೃವ ಪರಮ ಪುರುಷನೆಂದು || ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ ಪುನ
 ಪರಸಿ ವಂದಿಸಿ ತ | ಚ್ಚರಣವ ನೋಡಿಯ ಪಡೆವರೆ || 6 ||
 ಮಧ್ವರಾಯರ ಮತಕ್ಕದ್ವೈತನಾಗಿಯೆ ಸಿದ್ಧಪಾಗಿಹ ಫಲ
 ಪೆದ್ದು ತೋರದ ತೆರೆ | ಉದ್ಧರಿಸುವೆನೆಂಬ ಪುರಂದರ ವಿರ
 ಲನ | ಮುಡ್ಡು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರುತಿ ಮಹಿಮೆಯ || 7 ||

-62-

ರಾಗ ಭೈರವಿ - ಏಕತಾಳ

ನೋಡಿದೇ ಉಡುಪಿನ ದಾಸನ ನೋಡಿದೇ || ಪಲ್ಲವಿ || ನೋಡಿದೇ
 ನೂ ಉಡುಪಿನವಾಸನ | ನೋಡಿದೇನು ಯಾದವೇಶನ | ನೋಡಿದೇನೂ
 ಮಾನಸವೇಶನ ನೋಡಿದೇನು ಲಕುನೀಶನ || 1 || ಪರುಶುರಾಮನು
 ಭೂಮಿಸುರರಿಗೆ ಸರಪ ಧಾರುಣ ದಾಸಿಯ | ಎರೆದು ಕೇಸರಿಗಿರಿಯ
 ವಡುವಲ ಶರನಿಧಿಯನು ಶರದಲಿ || ಜರವಿ ಬಡಿಸಿದ ಶೂರ್ಪಾಕಾರದ
 ತೆರವಿ ನೆಲಗೀಧರುಗಳೆ || 2 || ಯಾಗಗೋಪಂಗಳಾಮ ಭೋಜನು
 ನೇಗಲಿಯ ಕೊನೆಯಿಂದಲಿ | ಆಗ ಭೂಮಿಯ ರೋಧಿಸಲು
 ಒಂದು ನಾಗ ಬಂದಿತು ವೃತದಾಗಿ | ತೂಗೀರವನು ಭೃಗು
 ಕುಲೇಶಗೆ ಬಾಗಿಸಿಯಲು ಸಂಕೇತ | ನಾಗಿ ಭೂಮಿಪಾಲ ರಿಪು
 ಜನ್ನಾಗಿ ಒಲಿದುದು ನೋಡಿದೇ || 3 || ತಿಳುಪಿದನು ಪೂರ್ವದಲಿ ಈ
 ಘನಿ ಖಳನು ಕಾಣೋ ಇವನಿಂದು | ಅಳಿದು ಪೂದುದು ಲೇಸು ಭೂ
 ಸುರ ಕುಲಕೆ ಸಂತೋಷಪಾಯತು | ಒಲಿಮೆಯಲಿ ಸತ್ತಾರ ವಿಧ
 ದೆಗ್ಗಳವಾಗಿ ನುಯಾಗವ | ನುಲಭಮನವಲಿ ಮಾಡಿಸಲು ನಿಶ್ಚಲ
 ಬಕುತಿಯ ಸ್ತುತಿಸಲು || 4 || ಇಂದಿರಾವತಿ ಕರುಣಿಸೆಂದು ಅಂದಿಗೆ
 ರಾಮಭೋಜನು | ಒಂದು ಕ್ರೋಶದ ಅಗಲ ರಜತ ಜುದಾಸನನ
 ಮಾಡಿಸಿ || ತಂದು ದೇವನ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅನಂದದಲಿ ಪೂಲ್ಪಾಡುತ |
 ಕುಂದದಲ್ ಮುಧವನು ಮುಗಿಸಿ ಗೋವಿಂದನ ಪ್ರೀತಿ ಬಡಿಸಿದಾ || 5 ||
 ಭೂತಕದೂಳು ರಜತಪೀಠಾಪ್ತಿಯಿತ್ತು ಆಯಿತು ಸರ್ಪದಾ | ಆ
 ತರುವಾಯದಲ್ಲೆ ಭಾಗವ ಭೂತನಾಥನೆಂದದಿ || ವಾತಬಕ್ಷನ
 ನಡುವೆ ನಿಂದನು ಮಾತುಯಿದು ಪ್ರಿಯಿಯಿಲ್ಲವು | ಪೂತುರೆ ಮೋಹಕವ
 ತೋರಿದ ಜಾತ ರಹಿತಗೆ ನಮೋ ನಮೋ || 6 || ಇಂತು ಈ ಪರಿಯಿರಲು
 ಗಾಂಗೇಯಕಾಂತ ಮಹತವವನೆ ಮಾಡಿ || ಸಂತತ ಗೋವಾಲಕೃಷ್ಣನ

ಸಂತೋಷವಡಿಸಿದಾ || ಚಿಂತೆಯಿಂ ದಿದೂರನಾದನು ಮುಂತಿನಡೆದಾ
 ಕಥೆ ಕೇಳಿ | ಕಂತು ಹರಸ ಒಲಿಸಿ ಉಡುವಕಾಂತ ಪರವನ್ನೆ
 ದಿದಾ || 6 || ಮೂರುಯುಗದಿ ಈ ಪರಿಯಾಗಿ ಮರುತ ಮದ್ಯಗೇ
 ಹನ ಚಾರುವನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ವೈಷ್ಣವಾಚಾರ್ಯ ಈ ದುಶ್ಯಾನ್ತ್ರವಾ |
 ಹರಿಸಿದ | ಹರುಷದಿ ರುಗ್ಮಿಣಿ ದ್ವಾರಕಿಲಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಾ | ಮೂರುತಿ
 ಯು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಲೀಲೆಯು ಆರು ಬಣ್ಣವಲಾರರು || 7 || ಇದೆ ರಜತ
 ಪೀಠ ಇದೆ ಅಜಕಾನನವಿದೆ ಇದ ಉಡುಪಿ ಇದೆ ಸಿವಕುಲ್ಪ || ಅದರ
 ಬಳಿಯಲಿ ಇವ್ವ ತೀರ್ಥದ ಅದುಭುತವ ಪರ್ಣಿಸುವೆನು | ಇದೆ ಅನಂತ
 ಸರೋವರವು ಮತ್ತೆ ಪಾರುಣ್ಯ ಚಂದ್ರಮತೀರ್ಥ || ಇದಕೇ ದುಧ್ವ
 ಸರೋವರವುಬುಂದು ಕಾಣೋ ಶ್ರುತಿ ಉಕ್ತಿಲಿ || 8 || ಸಕಲದೇಶದ
 ಜನರು ತ್ರಿವಿಧ ಸುಖಪಾರಿಧಿಯೂಳು ಸೂಸುತ | ಅಖಿಳವೈಭವ
 ದಿಂದ ಬವ್ವ ಅಕಟ ಸುವಣಿಗೆ ಸುಬೆ || ಮಕರ ರಾಶಿಗೆ ಸೂ -
 ಯು ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನ ನೋಡುವನೆಂದು | ತಕ್ಕನೆ ನಿಲ್ಲದೆ
 ಬಂದು ನೆರೆದರು ಮುಕುತಾರ್ದ ಹರಿಪುರಕಾ || 9 || ಸಜ್ಜು -
 ನರ ಸಿರಿಚರಣದಲಿ ಮಜ್ಜನವಾಗೈವುತ | ಹೆಜ್ಜೆ
 ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣಾ ಅಬ್ಜನುಧ ನಾರಾಯಣ || ಮೂಜ್ಜುಗತ್ಪತಿ
 ಯಂದು ಸ್ತೋತ್ರ ಪರಿಸುತ | ರುಜ್ಜು ಪಾಣಿಯ ಬಹಿರದಿಂದ
 ನಿವ್ಯಾಜ್ಜ ಭಕ್ತಕಿಲಿ ನೋಡಿದೇ || 10 || ಮೊದಲು ನಮಿಸಿದೆ
 ಚಂದ್ರವೇಖರ ವದುಮಗರ್ಭನ ಮಗನಂದು | ಅದರ ತೆರು
 ವಾಯದಲ್ಲಿ ಮಾಯಿಯ ದೆಬಡಿದ ಪೂರ್ಣಬೋಧರು ಸದ
 ಮಂ ಕುಳಿತಿಧ್ವ ನ್ನಾನವ ಒದಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಾ
 ಡುವೆ | ಮದನ ಜನಕಾಸಂತನ್ವಾಮಿಯ ಪದಯುಗಳವನು ನೋ
 ಡಿದೇ || 11 || ರತುನಗರ್ಭದೊಳಧಿಕವಾದ ತೀರ್ಥವಿದು ಮಧ್ವಾಖ್ಯ
 ವೀ ಸತತ ಬಿಡದಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಗೀರಥಿ ವಾಸ ಸದಿಗಳವಡಗೂಡಿ
 ನುತಿಸಿಮೆಲ್ಲನ ಮುಟ್ಟಿ ಮಿಂದು ಮತ್ತೆ ಕರ್ಮದ ಚಿರಿಯದಾ
 ಹಿತ ಮನಸಿನಲಿ ಮೂಡುವಂದ ಕೃತಕಾರ್ಯರನು ನೋಡಿದೇ || 12 ||
 ಅಲ್ಲಿಂದ ನವರಂಧ್ರಗಳ ಕಂಡು ಫುಲ್ಲಲೋಚನ
 ಕೃಷ್ಣನ | ಸೊಲ್ಲಿನಿಂದಲಿ ಪಾಡಿ ಭಾರತಿ ಪಲ್ಲವನ ಕೊಂಡಾ
 ಡುತ || ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನ ದ್ವಾರವನ ಪೊಕ್ಕು ನಿಲ್ಲದಲಿ ಸಮೀ-
 ವಕ್ಕ ಬಲ್ಲಿದನುಗುಣಸುತ್ತು ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಂಘ್ರಿಯ ನೋ
 ಡಿದೇ || 13 || ಮೂರು ಬಗೆ ಭೂಷಣವ ಧರಿಸಿದ ಮೂರುತಿ
 ಯಿದೆ ಕಾಣಿರೋ | ವಾರುಗಾಣರು ಈತನ ಅವತಾರ ಗುಣಕ್ರಿಯ
 ಮುಪಿಯು || ಪಾರಿಜೋದ್ಭವ ತಿವ ಮುಖ್ಯಾದ್ವರು ನಾರಿ

ಹಾ ಹಾ ಎಂಬರು | ಧಾರಣೆಗೆ ಇದ ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಸೀತ ಚೂರನ
 ಕೂಂಡಾದಿದೇ || 14 || ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಯಯಾಗವನ್ವ ಪ್ರೇರಕತ್ರಾಹಿ
 ತ್ರಯ ರೂಪಾತ್ಮಕ | ತ್ರಾಹಿತ್ರಯದಾದುದುಪಾನ ಸರ್ವೇಶ
 ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಯ ರೂಪಾತ್ಮಕ || ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಯದನುಗವ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
 ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಯದನು ಕೊಡುವನೆ | ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಯಗಣ್ಣದನ ವಾಲಕ
 ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಯ ಲೋಕಾದಿವಾ || 15 || ಹಾಹಿಪರಮಾನಂದ
 ಗೋವಿಂದ ಪಾಹಿ ವಾಲಾಂಬುದಿಶಾಯಿ || ಹಾಹಿ ಜಗತ್ತ್ಯಂತ
 ಭಿಸ್ತಪಾಹಿ ನಿಭಿಸ್ತ ಸ್ವರೂಪ | ಹಾಹಿ ನು ಶಿಖಿ ಜ್ಞಾನಪೂ-
 ಣನ ಪಾಹಿಯೆನ್ನಯ ಪ್ರೇಮಪೇ || 16 || ನಮೋ ನಮೋ
 ಚತುರಾತ್ಮ ಗುಣಿಸಿದಿ ಪುನ್ನಾಮಕಾ | ನಮೂ ನಮೋ ಪುಪತ್ರ
 ಶಾಯಿ ನಮೋ ನಮೋ ಪುಣ್ಣ ಶ್ಲೋಕನ | ನಮೋ ನಮೋ
 ನಾಮಸ್ತ ನಮಗ ನಮೂ ನಮೂ ನಮಕಶಬ್ದನ || ನಮೋ
 ನಮೋ ಅಪ್ಯಕ್ತ ಪ್ರಕ್ತಾ ನಮೂ ನಮೂ ನಾರಾಯಣಾ || 17 ||
 ಜಯ ಜಯತು ಕರಿದರವ ವಾಮನ ಜಯ ಜಯತು ನು |
 ರದ ವಂದ್ಯನಾ || ಜಯ ಜಯತು ಪ್ರದ್ವಾಪ ರಕ್ಷಕ ಜಯತು
 ವಾರ್ಧನ ನಾರದಿ | ಜಯ ಜಯತು ತಯುರೀವ ದರಿವಾಲ ಜಯತು
 ಪಾರಾಶರನುತ | ಜಯ ಜಯತು ಪಾಂಕಾಶಿ ಯಾನಕಾಯಿದವನೆ
 ಜಯತು ಗೊ ವಿಕಾಪ್ಲಘಾ || 18 || ಇನಿತು ಬಗೆಯಲಿ ತುತಿಸಿ
 ದೇವನ ಮಗದಣಯೆ ಕೂಂಡಾಡುತ | ಕ್ಷಣ ಬಿಡವ ತನ್ನನ -
 ನೆಸಿದವರಿಗೆ ಹೊಣೆಯಾಗಿ ವಾಲಿಸುವನು || ಜನುದು ಜನುಪುಮಿಂ
 ದ ಮಾಡಿದ ಧನದೂರಿತ ವರ್ಷತಗಳು | ಚಿಗಿಡಿದು ನಾದ-
 ನವೆಲ್ಲ ವೇಗ ತನಗೆ ತಾನೆ ಮಾಡಿಸುವನೂ || 19 || ಅದಿ
 ನಾರಾಯಣ ಗೋವಿಂದ ಪ್ರಾಧ ಭೂನುರ ವೇಶವು | ಬೇದ
 ಮಾಡಿದ ನಾರಾಯಣೇ | ನುಪ್ರಸಾದ ತಿರ್ಮಲ ರೂಪವು ||
 ಅದಿವಾರವು ವಿಡಿದು ಯರಡು ಐದು ಲಿನ ಪರಿಯಂತರವು |
 ಶ್ರೀ ಧರೇಶನು ವಂದ ಧರಿಸಿದ್ದು ಸಾಧು ಸಂಗಡ ಸೋಡಿದೆ || 20 ||
 ಉದಯಕಾಲದ ಪೂಜಯಾಗಲು ಮುದದಿ ನಿಪೂರ್ವ
 ವಿನರ್ಜನೆ | ಇದೆ ಪೂರೈಸಲು ಮತ್ತೆ ಪಂಚನಂದ ಪೂಜೆ ಪ್ರದ್ವಾ-
 ಚನೇ || ಒದಗಿ ಅಗಲು ಮೇಲೆ ಸುಧವಿಧುದಂತ ಶರ್ಕರಾ
 ನದತೀರ್ಥ ಅಲಂಕಾರ ಅವಸರ ಇದೆ ಮಹಾಪೂಜೆ ನೋಡಿದೇ || 21 ||
 ಗಂಧ ಪರಿಮಳ ತುಳಸಿ ವೃಷ್ಟಾನಂದ ಭೂವಣ ದರಿಸಿದ್ದು |
 ಒಂದು ಕೈಯಲಿ ದಾಮ ಕಡೆಗೋಲಂದದಿಂದಲಿ ತಾ ತಾಳಿದಾ ||
 ಮಂದರಿಗೆ ಇದು ಸಾಧವಲ್ಲವು ಮುಂದೆ ಯತಿಗಳು ಮಂತ್ರವ |

ಮಂದನಗೆಯಲಿ ವೇಳುತಿವ್ವ ಚಂದವನು ನಾ ಸೋಡಿದೇ || 22 ||
 ಎತ್ತುವ ಧೂವಾರತಿಗಳು ಹತ್ತೆಂಟು ಬಗೆ ಮುಗಕಾ | ರುತ್ತಿ
 ನಾನಾ ಸೈವೇದ್ಯ ವಡುರನ ಮೊತ್ತಂಗಳು ವರಿವಿಧ || ಉತ್ತಮ
 ಶಾಖಾದಿ ಘೃತ ದಧಿ ತತ್ತಕ್ರ ಫಲವಕ್ಷವು | ಸುತ್ತಲು ತಂದಿಬ್ಬ
 ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಲಿಪ್ಪದು ಸೋಡಿದೇ || 23 || ಮಂತ್ರ ಘೋಷಣ
 ಭಾಗವತ ಜನ ನಿಂತು ಗಾಯನ ಮಾಡಲು | ಅಂತವಿಲ್ಲವೆ ದಾದ್ಯ
 ಸಂದಣಿ ಚಿಂತಿಸುವ ನಿಜದಾಸರಾ || ದಂತುವಾಶೆಯಿಲ್ಲದ ಜನ ಸಂ-
 ತೋದದಲಿ ನಲಿವುತ | ತಂತ್ರ ನಾರೊಕ್ಕದ ಪೂಜೆ ಆದ್ಯಂತವನು
 ನಾ ಸೋಡಿದೇ || 24 || ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಗಂಧ ಒಕ್ಷತೆ ಆರ್ಥಿಯಲಿ
 ಕೊಡುವರು | ವೃರ್ಥವಲ್ಲವು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಹೂರ್ತವಾದರು
 ಯೆಂದಿಗು || ವಾರ್ಧನಾರಧಿ ಉಂಡ ಶುಭ ವದಾರ್ಥ ಬಡಿಸಲು ಉಂಡು
 ಕೃ | ತಾರ್ಥನಾದೆನು ಜ್ಞಾನಪದ್ಧಿಕ ನಾರ್ಥಕರನ ಸೋಡಿದೇ || 25 || ತರಣಿ
 ಮಕರಕೆ ಬರಲು ಗೋವಾಲ ಮರವ ವೈಜವವೇನಂಬೆ | ಉರಗ
 ಮಂಟಪ ಗಜತುರಗ ಹರಿ ಗರುಡ ಶ್ರೀ ಹನುಮಂತನಾ || ವರ-
 ರೊಡನಾಗಿ ಮೆರದು ಆಮೇಲೆ ಮಿರುಗುವ ರವವನೆ ಎರಿ | ವರಮಂ-
 ವೇಗದಿ ಚತುರವಿದಿಯ ತಿರುಗಿ ಬದ್ಧದು ಸೋಡಿದೇ | 26 ||
 ಓಕುಳಿಯ ಸಂಭ್ರಮವೇ ಪೆಳಲು ಗೋಕುಲಕೆ ನಮುವೆನಿಸಿತ್ತು |
 ನಾಕೇಶ ಸುರಮುನಿಗಳೊಡನ ಲೋಕಕಾಶ್ಚ ರಿಯ ತೋರುತ
 ಸೋಕಿ ಸೋಕದ ಹಾಗೆ ಓಕುಳಿ ಹಾಕಿ ಆಡುವ ಲೀಲೆಯ | ಈ ಕವಿ
 ಯುಗದಲಿ ಸೋಜಿಗ ಈ ಕಥೆಯಾದುದು ಸೋಡಿದೇ || 27 || ಸಂಜೆ
 ವಾಲಗ ಎಡ ಬಲದಲಿ ಮಂಜುಕಟ್ಟಿ ಗೆಕಾರರು | ರಂಜಿಸುವ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ
 ಸೇವಿವ ರಂಜಳದಾಗಿ ಒಪ್ಪಲು || ಕುಂಜರಾರಿಯ ಪೀರದ ಮೇಲೆ
 ಕಂಜಲೋಚನ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಸಿ | ರಂಜನದಲಿ ಪೂಜಿಸುವ ಮತ್ತಿವುಂ
 ಜ ಯತಿಗಳ ಸೋಡಿವೆ || 28 || ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣಗಳು ವನಿದತ್ತ್ವ
 ವು ಸುತ್ತಲಾಸ್ತ ವ್ರಾಬಂಧವು | ಸತತ ವೇಳುವ ಭಾಗವತ ಸುನಂಗ
 ತಿಯಲಿ ರಾಗ ಭೇದವು || ಶ್ರುತಿಕಥಾಭಾಗ ಪದ್ಯಅಷ್ಟಕ ಮಿತಿ
 ಯಿಲ್ಲದಲಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಸಂಗ | ತತುವ ಮಾರ್ಗದಿ ಸುಡಿವ ಬಲು-
 ಉನ್ನತ ಮಹಿಮರ ಸೋಡಿದೇ || 29 || ದಾಸರಕೂಡಿ ವ್ಯಾಳಿ -
 ಯ ಸುತ್ತಿ ವಾಸುದೇವನ ದ್ವಾರದ | ಆ ಸರಿತದಲಿ ನಿಂತು ಮಹ
 ಪ್ರಕಾಶವಂತನು ಒಳವೋಗೆ | ಲೇಸಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಂಥ ಭೂಸಾರ
 ರ ನಮುದಾಯಕೇ | ಸೂಸಿ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯು ವುಷ್ಟ ಯತೀಶ
 ಕೊಡುವುದ ಸೋಡಿದೇ || 30 || ಧಾತ್ರಿಯೊಳಗಿದಕೆಲ್ಲಿ ನಮ
 ನಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವನು ನಾಕಾಣಸೂ | ಸ್ತೋತ್ರ ಪರಿಸುತ ಬಂದು

ಕಂಡಾ ಮಾತ್ರವಲಿ ಕೈವಲ್ಯಪ್ಪ || ಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರ ಮಹಿಮಾ
ನೀಲಗಾತ್ರ ವಿಜಯವಿರಲ ಸೂತ್ರಸಾದಾಕ ವಾಯುಬಲಿಯೆ ಈ ಯಾತ್ರೆ
ಫಲವನು ಕೊಡುವನು || 31 ||

-63-

ರಾಗ . ಭೈರವಿ - ತ್ರಿವಿಡತಾಳ

ನೋಡಿದೆನು ಯಾದವ ಕೃಷ್ಣನ
ವಾಡಿದೆನು ಮನವಣಿಯ ಪರಗಳ
ಬೇಡಿದಾಕ್ಷಣ ಕೂಡುವ ಜಗತ್ರಯ
ವಾಡಿಸುವ ವಾಗೀಶ ಜನಕನ ||

|| ಪ ||

ವೇದ ಭೂಧರ ಮೇದಿಸಿ ಪ್ರಲ್ಬಾದ ಸುರನ ಕಾದಪಂಶವ
ಭೇದಸಾಗರ ಹಾದಿಬಿಗಿದ ಗೋಕಾಯಿದ ಒತ್ತಲೆಯಾದ ತುರಗವ
ಬೀದಿವರಿಸಿದನಿಂತ ಹಯಮೊಗ ಬಾವರಾಯಣವತ್ತೆ ವೈಕುಂಠ
ಬೋದ ಮೂರತಿ ಕಪಿಲಗಾನಾವಿನೋದ ರೂಪದ ಆದಿವೈವವ || 1 ||

ಜನನಿಗುಟವ ತೋರಿ ಕಡಗೋಲು ನೇಣನು ಕರವಿಪಿಡಿದು ರು
ಗ್ವಿಯಯ ಕೈಯಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಂಡ ಚೈತನ ಬದು ಗೋಪಿ ಚಂ
ದನದೊಳಡಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಆನಂದ ಮುನಿಗೊಲಿದು ಬಲುವೇಗ ಪಡು
ವಣ ವನಧಿ ತೀರದಲಿಪ್ಪನಂತಾನನ ಒಳಿಯ ನಂದಿದ್ದ ಚಿಲುಪ || 2 ||

ಸುತ್ತ ಯೋಜನೆ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದರೊಳು ಉತ್ತಮ ವಿಮಾನವೇದ ವ
ವರ್ತಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸರೋವರ ಕತ್ತಲಿಗಭಿಮಾನಿಸಿ ದುರ್ಗಾ
ಚಿತ್ತೆಕೊಪ್ಪುವ ಸ್ಕರ್ಣ ನದಿಯ ಮಾರುತ ಸೋಕಲು ದುರಿತವರಿಹರ
ನೋತ್ತಮರಿಗಿದು ಸಿದ್ಧ ಸರ್ವದ ತತ್ತಳಿವ ಪರತತ್ವ ಹರಿಯ || 3 ||

ತೌತ್ರನಾರೋಕ್ತ ಪೂಜೆ ನಿರಂತರದಿ ಕೈಕೊಂಬ ಬಲು ಗುಣ
ವಂತನೀತನ ಹೊಳವು ಪೊಗಳಿದರಂತೆಗಾಣವು ಶ್ರುತಿಪುರಾಣಗ
ಳೆಂತು ಪೇಳಲಿ ಮೆರೆವ ವೈಭವ ಸಂತರಿಗೆ ಅತಿಪ್ರಿಯನಾಗಿವ್ವ
ನಂತಕಾಲಕ ದೋವದೂರ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿತ್ಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಪುರುಷನ || 4 ||

ಮಕರ ತಿಂಗಳ ಪಕ್ಷದ ಲಕುಮಿರಮಣನ ದಿವಸಲ್ಲಿಗ

ಭುಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಬಂದು ವಂದಿಸಿ ಅಕುಟಂರ ಒಡಗೂಡಿಂದು ಗೋ
 ಳಕವ ಚಿಂತಿಸಿ ನ್ನಾನ ಒಂದೆ ಸುಖತೀರ್ಥ ಸರೋವರದಲಿ ಮಾಡೆ
 ಸಕಲ ಮನೋಭೀಷ್ಟ ತಾನು ಮಾಲಿಸಿ ಮುಕುತರೂಳು ಪೊಂದಿಸುವಾತನ || 5 ||

ಶುಕ್ರವಾರದ ಪೂಜೆ ನೋಡಲು ವಕ್ರಗತಿಗಳು ಮುಟ್ಟಲಂಜವು
 ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಾಗಿ ಸಕಲ ಪರಾಕ್ರಮದಲಿ ಚರಿಸಿ ಜಗದೊಳು
 ಶಕ್ತದೇವಸ್ಥಾನದಲಿ ಕಾಲಕ್ರಮಣ ಮಾಡೆ ಗೋತ್ರದೊಡನ ಪೂ
 ಣ್ಣ ಕ್ರೀಡೆ ಯಾಡಿಸುವ ಸಲಹುವ ಚಕ್ರಧರ ಅಕ್ರೂರ ಪರದನ || 6 ||

ಕಣಿಸಿ ಉಡಿಸುವ ಕುಣಿಸಿ ನೋಡುವ ಕನಸಿನೊಳಗಾಯಾಗ ತನ್ನನು
 ಮನಸಿನಲಿ ಕ್ಷಣಬಡದ ಗುಣಗಳ ಎಣಿಸಿ ಮೈಮರೆದಡಿಗಡಿಗೆ ಈ
 ತನುವೆ ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂದಾ ಜನರಿಗವವಾದ ಬರಲೀನನು
 ಫಣಧಣಾದಲಿ ನಾಟ್ಯವಾಡಿದ ದನುಜದಲ್ಲಣ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲನ್ನು || 7 ||

-64-

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ - ಆಟುತಾಳ

ನೋಡಿದೇ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ | ನೋಡಿದೆ || 8 ||

ನೋಡಿದೆ ಒಂಬತ್ತುಗೂಡಿನ ಕಿಟಕಿಯೊ -
 ಳ್ನೂಡಿದ ಮಂದಿಯೊಳ್ಳಾ ಡಿಕಾರನನಿಂದು || 9 ||

ನಾರಿ ಪುರುಷರೊಂದುಗೂಡಿ ಮುಂದೆ
 ದಾರಿಯ ಬಿಡದೆ ದೋರ್ಯಾಡಿ ದೇಹ
 ಯಾರವಂತೆ ಪುಡಿ ಪುಡಿ ಮತ್ತೆ
 ಶ್ರೀರಮಣನ ವಾಡಿ | ಬೆಡಿ | ಆಹಾ | ನುತ್ತು
 ನೇರಿದ ಜನರಿವರ ಮಧ್ಯದಿ
 ಜಾರು ಮೌಕ್ತಿಕದ ಮಣಹಾರ ಶೃಂಗಾರನ್ನು || 10 ||

ಅಂಗದೊಳಿವ ದಿವ್ಯಾಯರಣ | ಕನ -
 ಕಂಗಳೊಪ್ಪಿದ ರವಿಕಿರಣ ಮುನಿ -
 ಪ್ರಂಗವ ವಂದಿವ ಚರಣ ಕಮ -
 ಲುಗಳ ಸೆಸೆವರ ಕರಣ | ಆದಾ |

ಹಿಂಗದೆ ಪೊರೆವ ಶ್ರೀರಂಗತ್ನವಕಮಂ
ಮಂಗಳಾರತಿಯಾಗಿ ಸಂಗವ ಪೊರಡಲು ||

|| 2 ||

ಬರದಿಂದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿನೆರಿ ಮದ್ದು -
ನರೋಪರದೇಡೆಯನು ಸಾರಿ | ಸುತ್ತ
ಮೆರೆವ ದಿವದಿಂದಲಿ ನೋಳ್ವಜ -
ನರಿಗೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆ ತೋರಿ ಆಪಾ |
ಸಿರಿಅರಸನು ಹಯವದನ ಉಡುಪಿಯೊಳ್
ಏರಿ ಮೆರೆವ ವರಾಯ ವಿನೊದವ ||

|| 3 ||

-65-

ರಾಗ ಕಾಂಚೂಡಿ - ರುಂಜಿತಾಳ

ನೋಡಿದೆನೊ ಪನವಣಯ ಸಳಿಸವವಾದ್ಯರ
ಕ್ರೀಡಾಮೃಗವನ ಮಾಡಿ ಆಡಿಸುವ ವಿಚಿತ್ರ ಮಹಿಮ ಗೋಪಾಲಗೆ
ಈಡುಗಾಣೆನೊ ಎಲ್ಲಿಲಿ ಆವಲ್ಲಿ ||

|| 1 ||

ಕಾಲಲಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಸರಪು ಉತುದಾರ ಮೇಲು ಕಿರಿಗೆಜ್ಜೆ ಪಂಚೆ
ತೋಳು ರಕ್ಷಾಮಣ ನಾಗಮುರಿಗೆ ಬಂದಿ ಸಾಲು ತಾಯಿತ ಕಟ್ಟಿರೆ
ನೀಲ ಮಾಣಕ ವಜ್ರದುಂಗುರದ ಬೆರಲು ನುಮಾಲದಲಿ ಇಟ್ಟ ತಿಲಕಾ
ಲಾಲಿಸುವ ಬಾಲಕ ರೂವದಿಂದಲಿ ಪ್ರಾತ್ರಕಾಲದಿ
ಮೆರೆವ ಕೃಷ್ಣನ ಇಂದು ||

|| 1 ||

ಮುಂಗೈ ಮುರಾರಿ ವಮವ ಬುಲಿಗೇಜ್ಜೆ
ಬಂಗಾರ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಹಾರಂಗಳನ್ನು
ಶೋಭಿಸುವ ಪೂಗಾಯಿ ಕರ್ಣದಲಿ
ಮಂಗಳ ಉರ ಕೌಸ್ತುಬ ಕಂಗೊಳಿಪ ಎಳನೂಲು ಹುಲಿಯುಗರು ತಾಳಿಸರೆ
ಹಿಂಗದಲೆ ಪಚ್ಚವದಕಾ ಶೃಂಗಾರದರಳಲಿ ಶಿರದಿ ಜಾವಳ ಜಡೆ
ತುಂಗಭೂಷಣ ಶಾಂತನ ಇಂದು ||

|| 2 ||

ಕಣ್ಣಿಗ್ಗುಚ್ಚಿದ ಕವ್ವು ಮಕರ ಕಡಗೋಲು ನೇಣನ್ನೆ ಕಂಡಲಿ ಪಿಡಿದು
ಕನ್ನವದನ ಕಂಠ ಉದರ ಉರವಾಣಗಳು ಬೆಣ್ಣೆ ಮೊಸರಲಿ ತೇದಿರೆ

ಚನ್ನನಾನಾ ಮಣಿತೂಗೆ ಅದರ ಭಾಗ್ಯ ಬಣ್ಣೆ ಪಲಂದು ತಿಳಿದು
ಚಿಸ್ಮಯ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲ ವಿಶ್ವರೂಪಾ ವಾಪನ್ನ ಉಡುಪಿಯ
ಕೃಷ್ಣನ ಇಂದು 11

11 3 11

-66-

ರಾಗ . ಶಂಕರಾಭರಣ - ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ನೋಡಿದ್ಯಾ ರಂಗನ ನೋಡಿದ್ಯಾ
ನೋಡಿದ್ಯಾ ಶ್ರೀರೂಪನ ನೋಡಿದ್ಯಾ
ನೋಡಿದ್ಯಾ ಮನ ನೀನಿಂದು | ಕೊಂಡಾಡಿದ್ಯಾ ಎದುರಿನಿಂದು ಮು
ತಾಡು ವರವನ್ನೆ ಬೇಡು ನಿಸ್ಸೊಳಗೆ | ಕೂಡಿ ನನನಿದಾಡಿ ಶ್ರೀರೂಪವ ||ವ||

ಸರಸ ನೂಪುರ ಗೆಜ್ಜೆ ವೆಂಡೆ ವೊನ್ನ ಸರವಳಿ ಪುಗಡ ಕಂಡೆ ಹಿಂದೆ
ಧರಣಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಜಡೆಗೊಂಡೆ ಇದು ತರುಣಿ ಎನ್ನದಿರಿಗಂಡೆ ಆಹಾ
ಪರಡೆ ಹಿಮ್ಮಡ ನಾಲ್ಕೈರಳೈದರ ಮೇಲೆ ಸುರುಚಿರ ರೇಖೆ
ಚಂದಿರನ ನೋಲಿವನು || 11

|| 1 ||

ಚರಣತಳದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಸುಧ ಅರವಿಂದ ಧ್ವಜವಜ್ರ ನೊಂಪು ಬಲು
ಅರಿಸಿ ಕಾಣೆವು ವೇದಗುಂಪು ತುತುವರಿಗೆ ಸುರರಂಭಿ ತವು ನೆರಳಾಗಿ ಆಹಾ
ಬೆರಳೊಳಗಿದ್ದ ಸುಂದರ ಪಿಲ್ಲಿ ಮೆಂಟಿಕೆ ಕಿರಿಪಿಲ್ಲಿ ಅಂಟುಮೆಂಟು
ಮೆರವ ಕಾಲುಂಗರ || 11

11 2 11

ರೂಣ ರೂಣ ಹೆಜ್ಜೆಯನಾದವನ್ನು ಎಣಿಸಲಾರೆನೋ ನೋಡಿವೇದಾನಂತ
ಗುಣದಲ್ಲಿ ಚರಿಸ ಮೊಂದಾ ಇದೆ ಅಣುರೇಣು ತ್ರಣಕಾಡ್ವ ಭೇದಾ ಆಹಾ
ಪ್ರಣತಾರ್ತಿ ಹರವಾದ ಮಿಸುಗುವ ಜಾನು ದರ್ಪಣ ನಾಚಿಸೆ ರೂಂವೆ
ಎಣೆಗಾಣೆ ಶ್ರೀರೂಪಾ || 11

|| 3 ||

ಉರುದ್ವಯಂಗಳು ರಂಭಾ ಸ್ತಂಭಾ ಚಾರುವುಕ್ಕಳು ಸುಳಿಗುಂಭಾ ತಂತ್ರ
ನಾರೋತ್ತದಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ವಿಸ್ತಾರ ಮಹಿಮ ಸರ್ವಬಿಂಬಾ ಆಹಾ
ಮಾರಲಾಪಣ್ಣಕನಾರ ಮೀರಿದ ಕಾಂತಿ ಆರಾರ ಮನಸಿಗೆ ತೋರಿ
ತೋರದ ವೆಣ್ಣನ || 11

11 4 11

ಉದಯರಾಗದ ದಿವ್ಯವನನಾ ಮೇಲು ಉದರ ತ್ರಿವಳಿ ಬಂದಿ ಹಂಸನಾದಿಂದ

ಮುದದಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡಾಣ ಬೆಸನಾ ಕೇಳು ಯದುಕುಲ ಜಾತ ಪೂನಿಸನ ಆಹಾ
ಮದಕವೇನೆಂಬೆನೊ ಮದನಾರಿಯ ಸ್ತುತಿಸಿದ ಮರುಳು ಮಾಡಿ
ಮಾಡಿದದುಬುತಾಶ್ಚರ್ಯವಾ ||

|| 5 ||

ರನ್ನಪವಳಹಾರ ವಳಕು ಜೋಡುಕನ್ನಡಿ ಹಾಕಿದ ಮಲಕು ಲೋಕ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೆಂಬಿದ ಬೆಳಕು ಸೋಡೆ ಅನಂತ ನೂರ್ಯರು ಅಳುಕು ಆಹಾ
ಬಣ್ಣ ನ್ಯಾವಳ ಹೇಮ ಸಣ್ಣ ಮುತ್ತಿನ ಮೋಹನ್ನ ಚಿನ್ನದ ಸರಗಳಾ ||6||

ಸರಿಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಚಿಂತಾಕು ಕುಜಿ ಎರಡರ ಮೇಲೆ ಕಂಚೂಕಾತೊಟ್ಟು
ಭರಧಿ ತೂಗುವ ವಜ್ರವದಕಾಕೆಳಗೆಹರಿನಡುನಡುಕಿಂಕಿಂಕನಕಾ ಆಹಾ
ಹರಳು ಕೆತ್ತಿದ ಚಿತ್ರ ಮಾಟ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಶೋಭಿಸೆ ಶಿರನಿರಿಯ
ವೈಭವ ||

|| 7 ||

ದೋರೆ ಹರಡಿ ಕೈಕಟ್ಟು ಚೂಡಾ ಈರ್ವಮಂಗರ ಉಳ್ಳ ಬೊಟ್ಟು ಭಂ
ಗಾರ ಕಂಕಣ ಬಳಿಯಿಟ್ಟು ಶೃಂಗಾರ ಘನಿಯ ಹಚ್ಚಿ ಬಟ್ಟು ಆಹಾ
ಗೀರು ಗಂಧವು ಗಂಭೀರ ಕರ್ಪೂರ ಕಸ್ತೂರಿ ಲೇಪವು ಕಂಧರ
ತ್ರಿವಳಿಯನ್ನು ||

|| 8 ||

ಸಿರಿವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ ಹಾರಾ ಮೇಲೆ ಉರವೈಜಯಂತಿ ಪಂದಾರಾ ಮೂಲೆ
ತರಣ ತುಲಸಿ ಜನಿದಾರ ಒಪ್ಪೆ ವರ ಬಜಕೀರ್ತಿ ಕುಂಜರಾ ಆಹಾ
ಕರಿಯ ಕರದ ತೆರದಿ ತೋಳೆರಡೊಂದಾರು ನಾವಿರ ರೂಪ
ಶರೀರದೊಳಿಪ್ಪ ವೆಣ್ಣಿನಾ ||

|| 9 ||

ಸಕ್ಕರಿದುಟಿ ಕೂರ್ಮಕದವು ಕಣ್ಣಿಗಿಕ್ಕಿದ ನೊಬಗಿನ ಕಪ್ಪು ತಲೆ
ಹಿಕ್ಕಿ ಬಾಚಿದ ಕೇಶ ತಳವು ಸರ್ವ ದಿಕ್ಕು ಮೋಹಿಸುವಂಥ ವಲವು ಆಹಾ
ಲಕ್ಕುಮಿದೇವಿಯ ಲೆಕ್ಕಿಸ ಮಗನನ್ನು ಪೂಕ್ತಳಿಂದಲಿ ಪೆತ್ತ
ಅಕ್ಕೋಜದ ಬಲಿಯಾ ||

|| 10 ||

ತಾಯಿತ ಮುತ್ತು ಕರ್ಪಾಣ ತೋಳು ತಾಯಿತ ಬಂಧುರ ಮಣಿ ಪಂಕಿ
ಕೇಯೂರ ಪಲ್ಲವಪಾಣಿ ಉಪಾಯದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿ ಖರೀ ಆಹಾ
ನೋಯಲು ಸುರರಿಗೆ ಪೀಯೂಷ ಉಣಿಸಿ ದೈತೇಯರ ಮಡುಹಿದ
ಮಾಯದ ಕನ್ನಿಕೆ ||

|| 11 ||

ಸೂಸುವ ದೊಂಬಲುದಂತಾ ಪಂಕ್ತಿನಾಸಾ ಮೂಗುತಿಯಿಟ್ಟು ಶಾಂತಾ ಸುಖ

ಲೇನ ಹಾನಾ ಜಗದಂತಾ ರಾಗ ಮೀಸಲ ರವಿ ಚಂದ್ರಕಾಂತಾ ಆಹಾ
 ಸುಷಪ್ತಿಯಾಲಿ ಭೂಶ್ವಾನ ಬಿಡುಪರ ಲೇಸಾಗಿ ಸಲಹುವ ಶೇಷನಾಮಕ
 ದೋಷನಾಶಿನ ರೂಪನರೂಪ || 12 ||

ಎನೆವ ಪಂಜರದೋಲೆ ಕಿವಿಯ ಪೊನ್ನ ಕುಸುಮ ಬುಗುಡೆ ಬಾವುಲಿಯಾ ತಿದ್ದಿ
 ಕುಸುರದಿಕ್ಕಿದ ಸರವಳಿಯಾ ಚೆನ್ನ ನೊಸಲ ಕುಂಕುಮ ರ್ಯಾಕಿಟಿಯಾ ಆಹಾ
 ಎಸಳು ಕೇದಿಗೆ ಬಲು ಕುಸುಮ ಮುಡಿದದ್ದು ವಶವಲ್ಲೆ ಚೌರಿ
 ಅರಿಷಣ ಪೂಸಿದ ಮೈಯ್ಯ || 13 ||

ಭ್ರೂಲತೆ ವಳಿಯ ಕಪೋಲ ಪೂಸ ವೌಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಡಗೋಲ ನೇಣ
 ವಾಲಯ ಪಿಡಿದ ಸುಸ್ಸೀಲ ಧರರಾಳಿದ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಶಾಲಿಯನಟ್ಟಿದ
 ಖೂಳವ ಸದದು ಹಿಯ್ಯಾಳಿಲಿ ಮೆರೆದ ಗೋವಾಲನಂಬೊ ಹೆಣ್ಣು || 14 ||

ರಜತಪೀಠ ಪುರದೀಪ ನಂದವ್ರಜದೊಳಾಡಿದ ಸರ್ವೇಶ ನಮ್ಮ
 ವಿಜಯವಿರ್ಮಲ ನಾರಿಪೇಷಾ ತನ್ನ ನಿಜಭಕ್ತ ಮಧ್ವಮನೇಶ || ಆಹಾ
 ಭಜನೆ ಮಾಡಲು ಮೆಚ್ಚಿ ತ್ರಿಜಗ ಮಧ್ಯದಲಿ ಸಹಜಗತಿ ಈ ಪ್ರತ
 ಸುಜನರಿಗೊಲಿದದ್ದು || 15 ||

-67-

ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ - ಆದಿತಾಳ

ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಿ ನಾ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮದಿಂ |
 ಉರ್ಪಿಯೊಳು ಜನಿಸಿದೆನೊ ಕೃಷ್ಣ || 1 || ಪ ||

ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಯನ್ನ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ ಹರಿ |
 ವಾರಿಜನಾಭನ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ || 2 || ಅ ವ ||

ಪುಟ್ಟಿದಂದಿನಾರಭ್ಯ ಸುಖವೆಂಬುದನರಿಯೆ |
 ಕಷ್ಟಪಟ್ಟೆನೊ ಕೇಳೊಕೃಷ್ಣ || 3 ||
 ತೊಟ್ಟಿಲಶಿವು ತಾಯ್ಗೆ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು ತೆರೆದಂತೆ ಕಂ - |
 ಗೆಟ್ಟು ಶೋಕಿವೆನೊ ಕೃಷ್ಣ || 4 ||

ಮುಟ್ಟಿಲಮ್ಮರು ಎನ್ನ ಬಂಧುಗಳು ಕಂಡರೆ |

ಅಡ್ಡಿ ಬರುತೆಹಲಿಹರೋ ||

ದಬ್ಬ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನು ಪರಿಹರಿಸದಿದ್ದು |
ಮುಟ್ಟುವುದು ದೂರು ನಿನಗೆ ಕೃಷ್ಣ ||

|| 1 ||

ಕಾಸಿನಾ ಆಸೆಯಲಿ ಬಯಸಿ ಬಹುದಿಸದಿಂದ |

ಘಾಸಿ ಪಟ್ಟಿನು ನಾನು ಕೃಷ್ಣ ||
ಈ ಶರೀರವನಾಂತು ಕೃಷ್ಣ ಪಟ್ಟಿನುಬಿಡದೆ
ನೀ ಸಲಹಬೇಕಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ ||

ಹೊಸಕೆಯಾಗಿರ್ದ ಸಂಸಾರವನು ಮೂಯಾ |

ವಾಶದಿ ಬಿಗಿವರೇ ಕೃಷ್ಣ ||
ಘಾಸಿಯನು ಮಾಡದೆ ದೋಷವನು ಪರಿಹರಿಸೊ |
ನಾಸಿರನಾಮದ ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ ||

|| 2 ||

ಲೋಕದೊಳು ಎನ್ನಂದ ಮುಷಿಗಳು ಉಂಟೆಂದು |

ನೀ ಕೇಳಿ ಎನಗೊಂದು ಗತಿಯ ತೋರಿಸಿ ನದ್ದಿ- |
ವೇಕಿಯನು ಮಾಡಯ್ಯ ಕೃಷ್ಣ
ರಾಕೇಂದು ಮುಖಿ ದ್ರಾವದಿಯ ಮಾನವನು ಕಾಯ್ದು |
ಆಕೆಗಿಷ್ಟಯ (ವಸ್ತ್ರವ) ನಿತ್ತೆ ಕೃಷ್ಣ ಪಿ
ನಾಕಿಯ ಸಖಿ ಉಡುಪಿ ಆದಿಕೇಶವರಾಯ
ಸಾಕಾರ ಮೂರುತಿಯೆ ಕೃಷ್ಣ ||

|| 3 ||

-67-

ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ವಾರದ ಏಳು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಅಲಂಕಾರಗಳು
ರವಿಪಾರ-ಸೂರ್ಯ ಸೋಮಪಾರ-ಗೋಪಾಲ, ಮಂಗಳವಾರ-ಕಿರಾತ, ಬುಧ
ವಾರ ಮತ್ತು ಗುರುವಾರ-ವಿಪ್ರವೇಷ, ಶುಕ್ರವಾರ-ದೋಹಿನಿ ಶನಿವಾರ-
ವೆಂಕಟರಮಣ ಹೀಗೆ ಹರಿಯು ಸರ್ವರೂಪಧಾರಿ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಸಂವ್ಯಕ್ತ
ವಾಗುತ್ತದೆ

-68-

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ - ಆದಿತಾಳ

ಬಣ್ಣ ಸಲಳವೆ ನಾನು ಬಣ್ಣ ಸಲಳವೆ ನಾ ಬಹುದೇಷವುಳ್ಳ ಲಾ-
ವಣ್ಣದ ಖಣಿಯಾದ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ ||

|| ಪ ||

ಕರಗುವ ಮಿಸುನಿಯ ಕಾಂತಿಯಿಂ ಗರುಡನ
 ಗರಿಗಳ ಇರವ ಧಿಕ್ಕರಿವ ಪೀತಾಂಬರ
 ಎರಡು ಪಾಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಶಿರದ ಕಿರೀಟವು
 ಕೊರಳ ಹಾರದ ಜೋಡು ಇರಲು ಈ ವರಿಯಿಂದ
 ಮೆರೆಯಲಬ್ಬದ ಕಂಕಣ ಭೂಮಿಗೈದುವ
 ವರ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳ
 ಮಕರ ಕುಂಡಲ ಬಾಹುಪುರಿಗಳಿಂದೆನೆವನ ||

|| 1 ||

ಅಳಿಗಳ ಕೂಟದಿ ಮೊಳೆವ ನೆತ್ತಿಯ ಗೊಂಡೆ
 ಎಳೆಯ ಮುತ್ತಿನ ಸರ ದುಂಡು ರಕ್ಷಾಪಾಣಿ -
 ಗಳ ಕೂಟ ಪೂಳೆಯಲು ಕೆಂಪುದಗಲೆಯಿಂದ
 ಕೆಳಗಾಗಲರಣನ ಗರಿ ಪಾದ ಕಂಸೆಯ-
 ಗಲಿ ಇಂದ್ರ ನೀಲದದಾಳ ದಿಕ್ಕುಗಳನ
 ಬೆಳಗುತಲೆ ಬಹಳ ಲೀಲೆಯ ತೋರ್ವ
 ವಿಳರದೆ ಶೂಲನ ಚೆಲುವ ಗೋಪಾಲನ ||

|| 2 ||

ಜಾತಿಮುತ್ತಿನ ಚುಂಗು ಖ್ಯಾತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುವ
 ಚಾತುರ್ಯದಿ ವಾರೆಗೊಂಡಯಕಟ್ಟಿ
 ಆ ಜೂತದಿಂದಲಿ ಅತಿ ಮೈಜೋಡು ತೊಟ್ಟು ಈ
 ರೀತಿಯಿಂದೆಡಗೈಯ ವಂಕಿ ಮಧ್ಯದೊಳಾನು-
 ಕ್ಷೇತ ಖಿಡ್ಗದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಭೂತಳದಿ
 ವಿಖ್ಯಾತಿ ಹೂಡೆದು ಮೆರವ ದುಷ್ಟ ಪ್ಯುಗವ
 ಘಾತಿಸಿ ಬಿಡುವ ಕಿರಾತ ಸ್ವರೂಪನ್ನ ||

|| 3 ||

ಮಿಸುನಿಯ ಮುಂಡಾಸು ಮೈಸರವಿಯಂತಿರೆ
 ಶಶಿಯ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ವನರಿಸಲಂಗಿಯು
 ಹಸನಾದ ಸವರಂಜು ವಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರೆ
 ಕುಳುವುಸಂದವಿ ಧೋತ್ರದಿ ಉಟ್ಟು
 ವೈರ್ವನನವ ಗುತ್ತಿ ಗಾತ್ರದಿ ಕುಲಾಯಿ ಒಪ್ಪಿ
 ನಸುನಗೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ನವವಿಪ್ರವೇಷನ್ನ ||

|| 4 ||

ಕಡದ ಬೊಗರಿಯಂತೆ ಕಡೆದು ಮಾಡಿದ ಬಾಹು
 ಧೃಢವಾದ ಕುಚೆಗಳು ದುರಿತದುನ್ನತವಾದ
 ಬಡನಡು ಬಳುಕಲು ಕಡೆಗೆಣ್ಣು ನೋಟದಿ

ಮೃಡ ಮುಖ್ಯಮೋಹಿಸಿ ಒಡಲ ಮಾರದಿರಲು
 ಮುಡಿಯ ನೋಡುತ ನವಿಲು ನಾಚಿ ಮೊಗ
 ಒಡದಡವಿಯ ನೇರಲು ಭೂವಣಗಳು
 ಜಡಿವುತ್ತ ಜಗದೊಳು ಕಡುಮೋಹಿಸೀಬಲು ||

|| 5 ||

ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದ ಕರ್ಮ ಕಿಂಕರರೊಳಗಾಗಿ
 ಟಿಂಕದಿ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಶಂಕಿಸಲು ತನ್ನಂಘ್ರಿ
 ಪಂಕಜಗಳ ಬೇಡಿ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಪಡೆಯಿರೊ
 ಶಂಕೆ ಬೇಡವೋ ಎಂದು ಲೆಂಕರಿಗೆ ನಾಸಿವ್ವ-
 ಸಂಖ್ಯಾತ ಕರಯುಗಳಿಂದೊವ್ವವ
 ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಆಯುಧಗಳ ಪಿಡಿದು ಸರ್ವಾ-
 ಲಂಕಾರದಿಂ ವೆಂಕಟೇಶನ ರೂಪ ||

|| 6 ||

ಈ ವಿಧ ತಪ್ಪದೆ ಏಳು ದಾರಗಳಲ್ಲಿ
 ವಾವನಮತಗುರು ಒಳಗೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲ
 ಶ್ರೀವರ ಹಯಪದನ ಸೇವೆಗೊಳ್ಳಿ ರೂ ನಿತ್ಯ
 ಆಪಾವ ನಾಡಿನ ಆಶ್ರಿತ ಜನರನ್ನ
 ಭಾವಶುದ್ಧಗಳರಿತು ಕೋರಿಕೆಗಳ
 ಈವ ಭಕ್ತರಿಗೂಲಿದು ವಾಷಂಡಾದಿ
 ಶೈವರ ತರಿದ ಸದ್ವೈಷ್ಣವರ ವೇವನ್ನ ||

|| 7 ||

-69-

ರಾಗ , ಧನ್ಯಾಸಿ - ಆದಿತಾಳ

ಬಾರೊ ಬೇಗ ನೀರಜುಕ್ಷ | ದೂರು ಇದು ಯಾತಕೊ ||

|| ಪ ||

ಮೊಸರು ಮಾರುವ ಗೊಲ್ಲತಿಯರ | ಅನವಳಿಸಿ ಕೈಯ ಪಿಡಿದು ||
 ವಶವಾಗು ಎಂದು ವೇಳಿ || ನಸುನಗುತಲಿದ್ದೆಯಂತೆ ||

|| 1 ||

ಕುಸುಮಶರನ ಪತ್ತವನೆ | ಬನವನಾದೆ ಉರೊಳಗೆ ||
 ಶಶಿ ಮುಖಿಯರ ದೂರು ಬಹು | ಪಸರಿಸಿತು ವೇಳಲಾರೆ ||

|| 2 ||

ಕಂದ ಕೇಳು ಇಂದುಮುಖಿಯರ | ಹೊಂದಿ ಆಡಲೇಕೆ ಈ ||
 ಮಂದಿರದೊಳಾಡಿ ಸಲಹೊ ತಂದೆ ಉಡುಪಿ ಸರಿಕೃಷ್ಣ ||

|| 3 ||

ರಾಗ . ಭೂಪಾಳಿ - ಏಕತಾಳ

ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸಿ ಬೊಮ್ಮ ಮೃಡ ಮುಖ್ಯ ಸುರರಿಗೆ
ಒಡೆಯನೆನಿಪ ಮುದ್ದು ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣನ || 1 ಪ 1

ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನ ಅಡಿಗಳ ಧೇನಸಿ-
ರಡಿಗಡಿಗವರ ವಾಂಛಿತ ವಸ್ತುವ
ಕಡೆದು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣನ
ಪಿಡಿದಿಹ ಸಿರಿಯರಾ ದೃಢಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದವನ || 1 1 1

ಹರಿಸವೋತ್ತಮನೆಂಬೊ ವರಪುಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಮು-
ಚ್ಚರಿಸುವ ಕುಮತದ ಕುಜನರ
ಭರದಿ ಬಂಧಿಸಿ ಬನ್ನ ಬಡಿದು ಶಿಕ್ಷಿಪನೆಂದು
ಪರಪಾಶದಂಡಧಾರಿಯಾಗಿ ತೋರಿವ್ವನ || 1 2 1

ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬೊ ಸುಲಭೋಕ್ತಿಯನು ಬುಧ
ನಿಕರಕ್ಕೆ ಪೇಳಲು ದ್ವಾರಕಾವುರಿಯ
ಸುಖತೀರ್ಥ ಮುನಿಗೆ ಸುಖಕರನಾಗಿ ಬಂದ
ಅಕುಟಿಲ ಕೃಷ್ಣ ಹಯವದನರಾಯ || 1 3 1

ರಾಗ ತೋಡಿ - ಆಟತಾಳ

ಬಂದಾನೋಡಿ, ಗೋವಿಂದ ಕೃಷ್ಣ ||ಪ|| ಬಂದ ಬಂ
ದ ಆನಂದ ತೀರ್ಥ ಮು 1 ನಿಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ಹರಿನಂದ ಮು-
ಕುಂದನು ||ಅ, ವ|| ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ಹರಿಯೇ ಸರ್ವರ 1 ಪೂರೈವ
ದಯಾನಿಧಿಯೇ || ಕರಿಯವರನ ಚಿತ್ರದಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಹರಿ
ನಮ್ಮ ಪಾಠವ ಪಾಲ್ಕಡಲೊಡೆಯನು ||1 ಇಂದ್ರದೇವ
ವಂದ್ಯ ಇಷ್ಟರ-1 ನಿಂದುಕಾಯ್ವ ನಿತ್ಯ || ಚಂದ್ರ
ಕೋಟಿ ಲಾವಣ್ಯ ಮುಖಿದಲಿ 1 ಸುಂದರ ಅರಳೆಲೆ ಹಾರ
ಗಳಿಂದಲಿ || 2 || ಚರಣಕಮಲಕಾಂತೆ ಸರ್ವದಾ 1 ಮಾ

ಳ್ವುದು ದಯವಂತೆ || ದರ ಧರ ಜನರಿಗೆ ಕರಡುವರವ
ನೀವ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ನಮ್ಮ ಪ್ರರಂದರ ವಿರಲಸು

|| 3 ||

-70-

ರಾಗ ಆಸಂದ ಭೈರವಿ - ಆದಿತಾಳ

ಬಂದು ನಿಲ್ಲೋ ದಯಾಂಬುಧೆ | ಬಂದು ನಿಲ್ಲೋ || ಪ ||

ಬಂದು ನಿಲ್ಲೋ ನಿನಗೊಂದಿಸುವೆನು | ಗೋವಿಂದ ಗೋವಳ
ರಾಯ ಸಂದೇಹಗೊಳದಲಿ || ಸದೋಪಿಯುನಾಸು ಸದಾ ನಿರ್ಮಲ
ನು ನೀನು ಪದೋಪದಿಗ ವೇಳುವುದಚಿತವಾಗೋ || 1 || ಮನ
ದೊಳು ಪೊಳೆದು ಚಿಂತನೆಗೆ ಸರೆಯಾಗಿ | ಮನ ಮಹಿಮು
ನೆ ಮಧ್ಯ ಮುನಿಮಂದಿರ || 2 || ಕಡೆಗೋಲ ಸೀಣ ಪಿಡಿದ
ವರಮಾನಂದ ಉಡುಪಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯವಿರಲರಾಯ || 3 ||

-72-

ರಾಗ ಹಿಂದೋಳ - ಆದಿತಾಳ

ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ ನಂದರುತನಕ್ಕೆ ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆನ್ನ
ಮನದಿ | ಬಂದು ನಿಲ್ಲಿಂದು ನಿನ್ನ | ವಂದಿಸೋವರ ಬೆಡುವೇನು | ನಂದಸಂದನ
ಸುಂದರಕೃಷ್ಣ ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || ಪ || ವಾಯು ಶರಧಿ ಅರವೆಲೆಯ ಯೋಗ
ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿ | ನಿನ್ನ | ಸಾಭಿಕಮಲನಾಳದಿಂದ ಆಗೆ ಆಜನ ಪಡೆದ ಹರಿಯೆ
|| ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 1 || ಸಾಗರವ ಬಿಟ್ಟು | ನಾಗಶಯನ ಸೂರ ಸುತನಲುದಿಸಿ
ಯೋಗಿಗಳ | ಹೃದಯ ಕಮಲ | ಅಲಯವ ಮಾಡಿದ್ದ ದೊರೆಯೆ || 2 || ಕಂ
ದನಾಗಿ ಬಂದು | ಕಾಳಿಂದಿ ದಾಟಿ | ನಂದ ಗೋಕುಲ | ವೃಂದಾವನದಿ ಗೋವು
ಕಾಯ್ದು | ಇಂದಿರೇಶ ವಿಜಯ ಸಖನೇ || 2 || ಅಷ್ಟ ಮರದಯತಿಗಳಿಂದ
ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜೆಗೊಂಬುವಂಥ | ಶ್ರೇಷ್ಠರೊಳಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ | ನಿನ್ನತ್ಯಷ್ಟಮಹಿಮೆ
ನೋಡಲೀಗೆ || 4 || ಕುಜನ ಜನರ ತುಳಿವ ಕಾಲ | ಕಡಗವೆಂಡೆ | ಗೆಜ್ಜೆಸರ-
ವಳಿ || ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾಂಕುಶರೇಖವುಳ್ಳ | ವದುಮಪಾದವ ನೋಡಲೀಗೆ || 5 ||
ನೊಡ್ಡ ಮುತ್ತ ವಜ್ರಧಾರಳಿ ನಡ್ಡಿ ಕಿ | ವುಡುದಾರ ಹೊಳಿಯೆ |
ವಠ್ಯಾರಾವನೆಯಿಟ್ಟು | ರ್ಪುಂಗೆ ಜಾನು ಧ್ವಯವ ನೋಡಲೀಗೆ || 6 ||

ಉದರದಲ್ಲೀರೇಳು ಲೋಕ | ಅಡಗಿಸೀದನಾತಶಯನ | ಪದುಮವೂಕೃಳಿಂದೆ
 ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಡೆದ ಪರಮಾತ್ಮನನೋಡಬಂದನಿಲ್ಲಿಗೆ || 7 || ವಂಕಿ ಬಾಹುಪ್ಪುರಿ-
 ಗಳಿಂದೆ | ಕಂಕಣ ಭೂಷಣಗಳೊಪ್ಪೆ | ಶಂಖಚಕ್ರಪಿಡಿದ | ಅಖಿಳಾಂಕ
 ಮಹಿಮನಾ | ಕರವ ನೋಡಬಂದನಿಲ್ಲಿಗೆ || 8 || ನೀಲವರ್ಣ ನಿನ್ನ
 ಬೆರಳು | ನಾಲುವಾಣಿಕೃ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದೂಳೆವೂ | ಲೀಲೆಯಿಂದ ಗಿರಿ
 ಯ ಸತ್ತಿದ | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ | ನಿನ್ನ ನೋಡಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 9 || ಹಾರ
 ಪದಕ ವೈಜಯಂತಿ | ತೋರ ಮುತ್ತಿನಳೆಗಳೊಳವೂ |
 ಶ್ರೀ ದೇವೇರಿಗಾಶ್ರಯವಾಗ್ವಿಶಾಲ | ಪಕ್ಷ್ಮದ್ರವನೋಡಬಂದೆ -
 ನಿಲ್ಲಿಗೆ || 10 || ಪಚ್ಚ ಪದಕ ವೃಂಜಾತ | ಅಚ್ಚಪಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಮಾಲಿ |
 ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ ಶೃಂಗಾರ ಕೊರಳ | ಶಿರಿಯದರಸು ನಿನ್ನ ನೋಡಬಂದೆ
 ನಿಲ್ಲಿಗೆ || 11 || ಮಧ್ವರಾಯರ ಕೈಯಬಿನ | ಎದ್ದು ಬಂದ ಹಡಗದಿಂದ-
 ಲ್ಲಿದ್ದ | ನುಡುಪಿಕ್ಷೇತ್ರದಿಯೆಂದು | ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ ಮುಖವ ನೋ -
 ಡ ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 12 || ಕ್ರೂರ ಕಂಸನಪ್ಪಳೇಸಿ | ದ್ವಾರಪತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ
 ಅಷ್ಟ ಭಾರ್ಯರಿಂದ್ವಿಹಾರ | ಮಾಡಿದ್ದಾರಿಜಾಕ್ಷನೂದನ ನೋಡಬಂದೆ
 ನಿಲ್ಲಿಗೆ || 13 || ಚಂದ್ರನಂತೆ ಹೊಳೆವ ಮುಖದಿ | ದುಂಡು ಮುತ್ತಿನ
 ಮುಗುತಿನಿಟ್ಟು | ಕುಂದರಾಯೋಜ್ರ ಬಗದ | ಕರ್ಣಕುಂಡಲವನ್ನು ನೋಡ -
 ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 14 || ಬಾಲಭಾಸ್ಕರ ಕೋಟಿ ಲಾಪಣ್ಯ ರೂದ | ಗೆಲಿವೊ
 ಕಾಂತಿ | ನಾಲು ದೀವಿಗೆ ನೋಭಗು | ಕಮಲದಕಾಯತಾಕ್ಷ ಹರಿಯ |
 ನೋಡ ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 15 || ಕರ್ಪೂರ ಕೇಸರಿಯು ಗಂಧ | ಕನ್ತು -
 ರಿಯ ನಾಪು ತಿಲಕ | ಪಪ್ಪು ಪಜ್ರದರಳಿಲೀ | ದೇವಕ್ಕಿ ಸುತನೇ |
 ನಿನ್ನ ನೋಡಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 16 || ಕೆಂಪು ಹರಳು ರುಗ ರುಗಿ -
 ನುವೊ | ಪಂಚರತ್ನದಾ ಕಿರೀಟ | ಚಂಚಲಾಕ್ಷ ಚರಿಯ ಶಿರದಿ | ಮುಂ
 ಚೆ ನೋಡಿ ಮುಗಿಯೆ ಕೈಯ || ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 17 || ಅನುರ
 ರೊಂಚಿ ನಮ್ರತ ಬೀರಿ | ಪಶುವಾಹನಗೆ ಮೋಹತೋರಿ | ಮೋ -
 ನದಿಂದ ಭಸ್ಮಾಸುರನ | ನಾಶಮಾಡಿದ ನಾರಿ ನೋಡ | ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 18 ||
 ಲವಣ ಶರಧಿ | ತೀರ ಮಧ್ವ ನರೋವರದಲಿ ಶುದ್ಧನ್ನಾನ
 ವರಮ ಮಂತ್ರ | ಜುಪಿಸೊ ನಿನ್ನ | ಶರಣು ಸುಜನ ಜನರ ನೋ
 ಡ ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 19 || ಉತ್ತಮಾವೈಕುಂಠ | ಬಿಚ್ಚೀ ಉಡು
 ಪಿಯಲ್ಲಾವಾಸವಾಗಿ | ಭಕ್ತಜನಕಭೀಷ್ಟ | ಕೊಡುವೊ
 ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ನಿನ್ನ ನೋಡಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ || 20 || ಶ್ರೀಶನೊಲಿಸಿ
 ಧನುಮ ಭಾರತೀಶನಾದ | ಮಧ್ವರಾಯರು | ದಾಸರಾದಾನತ್ವ |
 ಕೊಡೊ ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣಂದಯವದೆ ನೋಡ ಬಂದನಿಲ್ಲಿಗೆ || 21 ||

ರಾಗ ಮಂತುವರಾಳಿ - ಏಕತಾಳ

ಭುಕುತರವರಾಧವ ಬಗೆಯನೀ ದೇವ
ಬಕುತರ ತಪ್ಪಿದರೆ ಬಲು ಭಯವೀವ || 11 ಪ 11

ಇಟ್ಟುಣಿಸಿದ ಬಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಯಶೋದೇಗೆ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನಂದು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಯನೆ
ದುಷ್ಟತನದಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರತನಯ ತನ್ನ
ಕಟ್ಟಲು ಹವಣಿಸೆ ಕಷ್ಟವನುಣಿಸನೆ || 11 1 11

ಕಾಲಲಿ ತನ್ನ ಅಂಗವನೊದ್ದ ಮುನಿವನ
ಮೂಲೋಕಪರಿಯೆ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮೆರೆಯನ
ತಾಳದೆ ಸೃಪತಿಯ ತಾನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು
ಕಾಲಯವನ ಬಂದು ಕಾಳು ಮಾಡಿಸನೆ || 11 2 11

ಪರವಶಚಿತ್ತನಾಗಿ ಫಲಗುಣ ಜರಯಲು
ಹರಿ ದೂರಾಗದೆ ಹರಣವ ಕಾಯನೆ
ಅರಸೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಅರಿಭಯ ಪೌಂಡ್ರಕನ
ಧಾರಕೆ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿ ಧಾರದಿ ಕೊಲಿಸನ || 11 3 11

ಶರಕೆ ಗುರಿಯ ಮಾಡಿ ನಮರದೊಳೊಡ್ಡಿದ
ಸುರವೃತಗಂದು ಶುಭವನೀಯನೆ
ಹರನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ತನ್ನ ಗೆಲುವ ಬಿಲ್ಲ ಬೇಡಿದ
ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಯ ಕೊಲ್ಲಿಸನೆ || 11 4 11

ಮಕುಟವ ಕದ್ದೊಯ್ಯಲು ಮಹಾಬಲಿಯ ಬಾಗಿಲ
ಅಳಳಂಕನಂದು ಕಾವುದ ಬಿಟ್ಟನೆ
ಈ ಕೃಷ್ಣ ಹಯವನನಿಂದುಡುಪಿನ ಜನಕೆ
ಶೋಕ್ತವಿತ್ತ ಕಳ್ಳನಿಗೆ ಶೂಲಗತಿಯೀಯನೆ || 11 5 11

ರಾಗ ; ಮಧ್ಯಮಾವತಿ - ಅಷ್ಟತಾಳ

ಭಜಿಸಿರೊ ಭವ ಭಂಜನ ಹರಿಯ
ರಜತಪೀಠ ಪುರದಿ ರಾರಾಜಿಪ ದೊರೆಯ || ಪ ||

ದುಷ್ಟಿ ಪೃಥುಕವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಕುಚೇಲಗೆ 1
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾಗ್ಯವನಿತ್ತ ಸಿರಿವರನ 11
 ಅಷ್ಟ ಪುರಿಯರು ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜಿಸುವಂಥ 1
 ವಿರಲನಿಂದ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟ ಪಡೆಯಿರಿ 11

11 1 11

ಯುಕ್ತಿಯನರಿಯದ ಭಕ್ತರಿಗಿಹಪರ 1
 ಭುಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿದನೆಂಬ ಬಹುಬಿರುದ 11
 ವ್ಯಕ್ತ ಮಾಡುತೆ ಕಡುರಿಕ್ತ ಜನರ ಪಕ್ಷಾ 1
 ಸಕ್ತನಾಗಿಹ ಸೃಷ್ಟಿಸಕ್ತ ಮಾನಸನನ್ನು 11

11 2 11

ನಿರುತದಿ ನಿತ್ಯ ಮಧ್ವ 1 ಸರಸಿಯೊಳಗೆ ಮಿಂದು 1
 ಶಿರದಿ ಪಾದೋದಕ ಧರಿಸಿಂಂಡು 11
 ಉರಗಗಿರೀಶ (*) ನತ್ಯದರನ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಂಡು
 ಸುರವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೀಯ ಪರಪುನಾದವನುಂಡು 11

11 3 11

(*) ಇದು ತುವಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದೆ, ಆದರೆ ಇವರ ಅಂಕಿತ " ಉರಗಗಿರೀಶ " ಎಂಬುದು ಸಂಧಿಗ್ಧ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಇವರದೆಂದು ಹೇಳುವ ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ "ವೆಂಕಟಾದ್ರಿ," ಎಂಬ ಅಂಕಿತವಿದೆ ಇದು ಯಾರ ರಚನೆಯೆಂಬುದು ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಬೇಕಾದ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ

-76-

ರಾಗ : ಭೈರವಿ ಆಟತಾಳ

ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ ಮಧುಗೂದನ

11 ಪ 11

ಪುದನನಯ್ಯ ಮೋಹನಕಾಯ

ಉನ್ನತಗುಣಲಯ ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣರಾಯ 11

11 ಅ, ಪ 11

ಶ್ರುತಿಗಳ ತಂದ ಮುನ್ನ ಸುರಮುನಿಗಳ ಮನ -

ಕತಿ ಚರುಷದ ಕೊಟ್ಟಿ ಅಗಣಿತ ಗುಣರನ್ನ

ಯತಿಗಳ ಮಾಲಿಸಿದೆ ಮುಂದುವರಿವ

ದಿಶಜರ ನೋಲಿಸಿವೆ ಈ ಮಹಿಯೊಳು
ಮತಿವಂತರ ಪೊರೆದೆ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮರದೆ ||

|| 1 ||

ಅಚ್ಚಹಾರ ಶೋಭಿತಕಂಠ ಅತ್ತಿತ್ತರಿಗೆ ನೀನೆಯ
ಮೆಚ್ಚಿದ ವಾರ್ಧನ ಮಿತ್ರನನಿಸಿದೆ ನುಚರಿತ್ತ
ಮೆಚ್ಚಿದ ನಿನ್ನಯ (ಭಕ್ತಗ) ವೈಕುಂಠದ
ಮುಚ್ಚಲ ತೆಗೆನಲು ಶಕ್ತ ಅಚ್ಚುತ ನಿನ್ನ
ಅರ್ಚಿಸಿದವ ಕೃತಾರ್ಥ ಅಪನ ನರ್ವನಮರ್ವ ||

|| 2 ||

ಎಂದೆಂದು ನಿನ್ನವರೊಳು ಎನ್ನ ಕೂಡಿಸೊಕ್ಕವಾಳು
ವೇದ್ಯ ಗರುಡನ ಸ್ಕಂದವೇರಿ ಬಹ ಗೋಪಿಂದ
ತಂದೆ ನೀನ ತಾಯಿ ಹಯವದನ
ಬಂಧು ನೀನ ಬಳಗ ನೀನ ಮುತ್ತವರಿಂದ
ಕುಂದು ಮಾಡುವುದು ಬಿಡೋ ಕಂಡುಕರಣವ ಮಾಡೋ ||

|| 3 ||

-77-

ರಾಗ : ಮೋಹನ - ಏಕತಾಳ

ಮರೆತಿಯನೋ ರಂಗ ಮಂಗಳಾಂಗ || 1 || ಕೋಲು ಕೈಯ
ಲ್ಲಿ ಕೊಳಲು | ಜೋಲುಕಂಬಳಿ ಹಗಲ | ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿನ ಚೀಲ ಕಂಕು
ಳಲಿ || ಕಾಲಿಗೆ ಕಡಗವು ವಶು ಹಿಂಡು ಲಾಲಿಸುತ |
ಬಾಲಕರ ಮೇಳದೊಳಗಿದ್ದೊರಂಗ || ಕಲ್ಲು ಮಲೆ ಕವಡೆ
ಚೆನ್ನ | ಗುಲುಗುಂಜಿ ವಡವೆ ನಾರಲು ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ || ಅಲ್ಲ
ಲ್ಲಿ ಗಳವಟ್ಟು ನವಿಲುಗರಿದಂಡೆ | ಅಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲರಕೂಡೆ ಸಲ್ಲಾಪ
ವಾಡುತ್ತ || 2 || ಸಿರಿದೇವಿ ಬಂದು ನೇರಿದ್ದ ಬಳಕ ಲೋಕದೊಳಗೆ
ಸಿರಿಯರನನಂಬುವರು || ಪರಮ ಮುಖಪ್ರಾಣವಂದಿತ
ಉಡುಪಿಯ ನೆಲೆಯ ಶ್ರೀ | ಪುರಂದರವಿರಲ ಕೃಷ್ಣ ನೀ ಮರೆತಿಯೆ | 3 ||

-78-

ರಾಗ . ಮೋಹನ - ಆದಿತಾಳ

ಮಹಿಮೆಯನಾರು ಬಲ್ಲರು
ನಹಿಪ್ರತಿಯೆಂದು ನಿನ್ನ ಪಾಡುವರಲ್ಲದೆ ||

|| 1 ||

ವಾಪನನಾಗಿ ಬಂದು ಬಲೀಂದ್ರನಿಗೆ ಸಂದ
 ಸೀಮೆಯನೆಲ್ಲವ ಸಲೆವಿಟ್ಟು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ನಿನ್ನ
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯವ ಶ್ರುತಿಗಳ ವೇಳೆ ಉಗುರ್ಗೊನೆ
 ಆ ಮಹಾ ಬೊಮ್ಮಾಂಡವ ಸೀಳೆ ದೇವೇಂದ್ರನು
 ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿ ಸುಖದಿಂ ಬಾಳೆಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ॥

॥ 1 ॥

ಇಂದ್ರಕೋಪಿಸಿ ಮಳೆಗರೆಯಲು ನಿನ್ನ
 ತಂದೆ - ತಾಯಿ ಬಂಧು ಬಳಗಂಗಳೆಲ್ಲ ಕಂಗಡಲು
 ಅಂದು ಬಲುಗಿರಿಯನೆತ್ತಿ ಗೋಗೋಪಾಲರ
 ವೃಂದದ ಭಯವ ನುಗ್ಗೊತ್ತಿ ಪಾಲಿಸಿದೆ
 ಚಂದದಿ ನಿನ್ನಯ ಸಂವತ್ತಿ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ॥

॥ 2 ॥

ಇಂದು ಮಧ್ವ ಮುನೀಂದ್ರಗೊಲಿದು ಕಡುಕೃಪೆಯಿಂದ
 ತಂದೆ ಹಯವದನ ಮುಕುಂದ ಉಡುಪಿಸೂಳಗೆ
 ನಿಂದು ಸದಾ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಡೆ ನಿನ್ನಮುಂದೆ
 ನಂದಾದೀಪಗಳನು ಕಂಡೆ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯ
 ಕಂದಮೂಲ ಫಲಂಗಳುಂಡೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ॥

॥ 3 ॥

-79-

ರಾಗ . ಕಲ್ಯಾಣ - ತ್ರಿವಿಡಿತ್ತಾಳ

ರಜತಪೀರದ ಯಾತ್ರ ರಜೋತಮಗುಣವುಳ್ಳ
 ಪ್ರಜರಿಗೆ ದೊರಕುವದೆ ತ್ರಿಜಗದೊಳಗೆ ಮುಂದ
 ಅಜನಾಗಿ ಬವ್ವಗೆ ಭಜನೆ ಮಾಡುವಂಥ ಸುಜನರಿಗಲ್ಲವೆ ॥

॥ ४ ॥

ಮಂದಾಕಿನಿ ಮಿಕ್ಕಿದ ನದಿಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗೆ
 ಮಿಂದು ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರವ ಒಂದೂಬಿಡದೆ ತಿರುಗಿ
 ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಚಂದದಿ ಒದಿಕೊಂಡು
 ಕುಂದದೆ ಪ್ರತ ಯಾಗ ಯೋಗ ಮಾಡಲೇನು
 ಬಂದು ಮಾತ್ರ ಫಲವಿಲ್ಲ ವೃಂದಾರಕಸುರರು
 ಒಂದಾಗಿ ಬಂದು ದಿನ ಅಂದು ವೀರ್ಯಾಷವಕಟಿಯೆ ಉಂಡವರಾರು ॥ 1 ॥

ಕ್ರೀಡೆಯಲಿ ತ್ರಿಪುಂಡ್ರವ ಥರಿಸಿದ ಮಾಸವಾ
 ನಾಡೊಳು ಉಡುಪಿಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿದವರಿಗೆನುಲೇಶ ಸತ್ಕರ್ಮವು
 ಕೂಡಲು ಕೂಡದಯ್ಯ ಬಿಡಾಲನಂದದಿ ತಿರುಗುವಂತಾಗುವುದು
 ಕೇಡಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವ ಜೋಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಿರುಗಿ ಪೋದರೇನು 1
 ಆಡಲೇನದಕೆ ತಿರಾಂಪ ಸುಖವುಂಟೆ 11

|| 2 ||

ತಮೋಯೋಗ್ಯ ಉಡುಪಿಯ ಯಾತ್ರೆಯಾಡಲು
 ಅಮಿತ ಬಲವಂತನಾಗಿ ಯಮಸದ್ರವನಾದ ಯಮದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ
 ಕ್ರಮಿಸಿ ಪುಣ್ಯವನ ಕೆಡಿಸಿ ತಮಸಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಸುಖವೆತ್ತು ಬಹುಕಾಲ
 ರಮಣಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಹಿತದಿ ಕ್ರಮಿ ಮೊದಲಾದ ನರಕವನುಂಡು ಅಪನಿತ್ಯ
 ತಮಸಿಸೊಳಗೆ ದಾಸಫಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಗದು ||

11 3 11

ರಾಜನಗುಣದಲ್ಲಿ ಈ ಯಾತ್ರೆಯಾಡಲು ರಾಜಕುಮಾರನಾಗಿ
 ತೇಜೋಮಯಾಭರಣ ಬೂಡಣವನೆ ಇಯ್ಯ
 ವಾಜಿಗಜವಾಗಿ ನೌಖ್ಯ ಈ ಜಗದೊಳು ಮೆಚ್ಚು ವೋಗೋದಲ್ಲದೆ
 ವಿರಾಜಿಸುವುದು ಬಲ್ಲದೇ ರಾಜಮಂದಿರಕೆ ನವರತ್ನ ಕಿತ್ತಿಸಿದರಂತೆ
 ಈ ಜನದ ಸುಖದ ದಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಗದು

|| 4 ||

ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯನು ಬಂದು ಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಲು
 ಮುಕ್ತಿಯುತ್ತಮ ಕುಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ದಿವ್ಯ ಮನದಲ್ಲಿ ವಿ
 ರಕ್ತಿ ಬಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನದಲೆ ಬಾಳಿ ಶಕ್ತನೆಂದೆನಿಸಿ ಸತತ ಶ್ರೀಮದಾರ್ಯರ
 ಭಕ್ತಿಲಿ ಲೋಲಾಡುತ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ವಿಜಯವಿರೃಂ ಕೃಷ್ಣನಾರ
 ಬೋಕ್ತನಲ್ಲಿವ್ವನು ದಲವ್ಯರ್ಥವಾಗದು 11

|| 5 ||

-80-

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿಕಲ್ಯಾಣ - ಆದಿತಾಳ

ರಜತಪೀಠವೇ ಭೂವೈಕುಂಠ 1 ಇಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ ಪುಷ್ಕರಿಣ
 ಯೆ ವಿರಚೆ 11 ಅಲ್ಲಿ ರಾಜವರಷ್ಯ ಮಹಿಸಿಯರು 1 ಇಲ್ಲಿ
 ರಾಜವರಷ್ಯಯತಿಗಳು 11 ಪ 11 ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೊಳಗಿರುವುದು
 ಭಕ್ತಿ 1 ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ವಿರಕ್ತಿ 11 ಅಲ್ಲಿಷ್ಟ ಜನರಿಗೆ
 ಮುಕ್ತಿ 1 ಇಲ್ಲಿ 1 ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಭಕ್ತಿ 11 1 11 ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿಲ್ಲ
 ಜನರಿಗೆ ವುಣ್ಣು 1 ಇಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವುದೆಲ್ಲವೂ ವುಣ್ಣು 11 ಅಲ್ಲಿ

ಹೋದವರಿಗಿಲ್ಲಾಗಮನವು -1 ಇಲ್ಲಿ ಬಂದವರಿಗಿಲ್ಲ ಜನನ || 2 ||
 ಪೂಜೆಯ ವೈಕುಂಠದೊಳಗೆ | ನರ್ವ ಜನರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿಹ
 ರು || ರಾಜೇಶ ಹಯಮುಖ ಕೃಷ್ಣ | ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರರೊಬ್ಬರ
 ಪೂಜೆಗೊಂಬ ||

-81-

ರಾಗ ಕಮಾಚಿ - ಕವಕತಾಳ

ರಜತವುರೀಶ ಪಾಲಿಸೊ | ನಿನ್ನ ಶ್ರೀದಾದ
 ಭಜನೆಯೊಳಗಿರಿಸೊ || || ಪ ||

ಅಜಜನಕನ ಹರಿ | ನಿಜ ಜನರಿಗೆ ನೀ |
 ವಿಜಯದ ತವವದ | ರಜದವನನಿಸೊ || || ಅ ಪ ||

ವಾರ್ಧನಖ ತ್ವಂವಾಲಯ | ಉಡುಪಿ ನಿಲಯ |
 ಆರ್ತಜನ ಮನೋನಿಲಯ ||
 ಆರ್ತಸ್ವರದಿ ನಿನ್ನ | ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ ಮಂಗಳ |
 ಕೀರ್ತನಗೈಸಿ ದು | ವಾರ್ತೆಯ ಕಳೆವೆ
 ಶೈಲಧರ | ಮುರಸಹರ | ಮುರಳಿಧರ |
 ನೃಪಕೃತ ಕೃತುಕುಪರ || || 1 ||

ಹೃದಯಾಬ್ಜದಾನ ಈಶ | ಉದಯಾರ್ಕಭಾನ |
 ನಿಧನ ನಾಮಕ ಸರ್ವೇಶ ||
 ವಿಧಿ ಭವ ಮುಖನುತ | ಮುದಮನನೀಯೊ ||
 ಶ್ರೀಹಂಸ | ಯದುವಂಶ | ಖಿಲಧ್ವಂಸ
 ಕೃತಕುರುಕುಲ ನಿರ್ವಂಶ || || 2 ||

ಸರ್ವೇಶ ಸಲಿಲ ಲೋಲ | ಉರುತಮವ ಕುಡಿವಬಾಲ |
 ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿರಲ
 ಹರಿಸುತಲೆನ್ನಯ | ಉರುತರ ನಂಶಯ |
 ಪರಿಹರಿಸುತಬವ | ಕರುಣಾನಿಧಿ ಪೊರೆ ||
 ಗೋವಿಂದ | ಮುಕುಂದ | ನಿಜಾನಂದ |
 ಕೊಡು ಎನಗಾನಂದ || || 3 ||

ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ ಮಿಶ್ರಭಾವತಾಳ

- ರುಗ್ವಿಭೂಷಣ ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು ತಿಗ್ಮಕಿರಣ ಶತಪ್ರಭಾ ||
 ರುಗ್ವಿಣಿ ವವನಾರ್ಕ ಸತ್ಪದಯುಗ್ಮ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣಸೆ || 11ಪ 11
 (ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ) ದ್ವಾರಕಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ದೇವಕಿ ಸರಸಾಲಲೀಲಿಯ
 ತೋರುವನೆನುತಲಿ
 ದದಿಯ ವಂಧಿಸಲು (ತರಳ) ಬಾಲಪ ಕರುಣ ತೋರಿದೆ || 11 1 11
 ತೋಡೆಯನೂರಿ ಸ್ತಸ್ತವಾನದ ಪೂಡಿ ಮೂದದತಾಯಿಗೆ
 ಕೊಡಾತ ಕಡಗೂಲು ನೆ ಣುನಕ್ಷಿತರಿ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಾಣ ನೀನಪವರಿಸಿದೆ || 2 ||
 ಮೊಸರು ಭಾಂಡವನೂಡದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಸಸುನಗುತ ನಿಂಭಕ್ಷಿಸಿ
 ಶೇಷಶಯನ ನೀನು ಕುಣಿಯಲು ಸಂತೋಷದ್ವಯ ದೇವಕಿ || 3 ||
 ದೂರದಿಂದಲೆ ಬಂದು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪರುವದಿಂದಿ ಶಶು ರೂಪವ
 ತರಳರೂಪವ ನೀನು ಪುನರಪಿ ತೋರಲಾ ನತಿ ನುಡಿವಳು || 4 ||
 ವಿಧಿತ ವೈಭವ ಈ ಪರಿಯರಿ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಮಾಡಿಸಿ
 ನತತ ಪೂಜೆಯ ಮೂಳ್ಳರೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯರಿ ಕೊಡಿಸು ನೀ || 5 ||
 ರಮಣ ಈ ಪರಿ ದೇಳಿ ವಿಶ್ವ ಕರ್ಮನಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ
 ಕಮಲನಾಭನು ಇತ್ತು ಅದರಲಿ ವಿಮಲ ಪೂಜೆಯಗೊಂಡನು || 6 ||
 ವೀರ ನಿನ್ನವತಾರ ಕಾರ್ಯವು ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿ ಆಗಲು
 ಸುರಪನಂದನ ತತ್ತ ತಿಮೆಯ ಶರಣಿ ತೀರದಲ್ಲಿಯ್ದನು || 7 ||
 ಸತತಪೂಜೆಯ ಮೂಳ್ಳರೆ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಕೊಡು ಎನಗೆ
 ವಿಧಿತ ವೈಭವವನ್ನೇ ಈ ಪರಿ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನ ದಿರಚಿಸಿ || 8 ||
 ನಾವೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಿಚಂದನ ಸಂಹೃತಾರ್ಚಿಯು ಬರುತ್ತಿರೆ
 ನಾವೆ ನಡೆಯಲು ಮಧ್ಯಮುನಿವನು ದೂರದಿಂದಲಿ ಕಂಡನು || 9 ||
 ಆಮರರೊಡೆಯ ಶ್ರೀಮರುತ್ತತಿ ತತ್ತ ತಿಮೆಯ ವಿರಚಿಸಿ
 ಕುಮುದಬಂಧು ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನಿನ್ನವಿತ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿದ || 10 ||
 ನನ್ನ ಹಿರಿಯರ ಪುಣ್ಯಲಭಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ
 ಧನ್ಯನಾದೆನು ಮುಕ್ತಿ ಕರಗತ ಎನ್ನಗಾಯಿತು ಕೃಷ್ಣನು || 11 ||
 ಮಧ್ಯಪೂಜಿತ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು ನಾಥ್ಯನೋಜ್ಜಿತ ಸದ್ಗುಣ
 ನಾಥ್ಯಲುಕ್ಯತ ಬೇಷ ಮುಕ್ತಿಕವದಾಬ್ಬನೆ ಹಯವದನನೆ || 12 ||

ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ - ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ರಂಗ ನಿನಗಾರೇನೆಂದರು ಮರೆತು ನಿದ್ರೆಗೈದೆಯಾ
ನೀ ಮಾಧವಸ್ವಾಮಿ

|| ಪ ||

ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿಯಳುತ ಬಂದ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ
ಉಕ್ಕಿ ಹರಿವ ಕಣ್ಣನೀರ ತೊಡೆದಳೆಶೋದೆ
ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದಲಿ ಮಗನ ಅತಿ ಮುದ್ದನಾಡಿ
ಮಕ್ಕಳ ಮಾಣಿಕೃಪೆ ನೀ ಮನೆಯೊಳಗಾಡೈ

|| 1 ||

ಹಳ್ಳಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಎನ್ನ ಬೈದರಮ್ಮ
ಕಳ್ಳನೆಂದು ಎನ್ನಕೂಡೆ ಆಡಲೊಲ್ಲರು
ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೈಯುತ್ತ ಬರಲು ಕಲ್ಲಲಿಟ್ಟರಮ್ಮಯ್ಯ
ಅಲ್ಲಿಂದಂಜಿ ಆಳುತ ನಾನು ಓಡುತ ಬಂದೆ

|| 2 ||

ಬಾಗಿಲ ಗೊಲ್ಲರು ಗೋವಗೋಪಿಯರೆಲ್ಲ
ಹಗಲುಗಳ್ಳು ಹಾಲು ಬೆಣ್ಣೆ ಚೋರನೆಂದರು
ಮಗುವೆಂದೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಯೊಳಗಾಡೈ
ಹೋಗುವಂತ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ದು ಹಯವದನರಾಯ

|| 3 ||

ರಾಗ . ಶ್ರೀರಾಗ - ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ರಂಗ ಬಂದ ಬೃಂದಾವನವಲಿ ನಿಂದ 1 ಕೊಳಲ ಧ್ವನಿ
ಬಹುಚೆಂದ || ಪ || ನಂದ ಗೋಪಿಯರ ಕಂದ ಮುಕುಂದ | ನಂದರಿ
ಯರ ಆನಂದ ಗೋವಿಂದ || ಅ.ಪ ||
ಮಂದಗಮನೇರ ಕೂಡಿ ಸರಸವನಾಡುತ | ಇಂ
ದಿರೆಯರಸ ನಗುತ ಕೊಳಲನೂಡುತ || ಎಂದೆಂದಿಗೂ ತನ್ನ ನಂಬಿ
ದ ಭಕ್ತರ 1 ಬಂದು ಪೊರೆವ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ || 1 ||
ಉದಧಿ ಸಂಚಾರ ಗುಣಗಂಭೀರ ನವನೀತ | ದಧಿ
ಭಾಂಡಚೋರ ರುಕ್ಕಿಣಿಮನೋಹರ || ಮದನಗೋಪಾಲನು

ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರ | ಹೃದಯದೊಳಗೆ ನಿಂದು ಮುದಪನುಕೊಡುವ || 2 ||

ಮಧುರೆಯಿಂದಲಿ ಬಂದ ಮಾವನ್ನ ಕೊಂದ | ಕಡ
ಗೋಲ ನೇಣ ಕೈಲಿ ಪಿಡಿದ ದ್ವಾರಕಾವಾಸ || ಹಡಗಿನಿಂದಲಿ ಬಂದ
ಉಡುಪಿಲಿ ನೆಲೆಸುತ | ಬಿಡದೆ ಪೂಜೆಗೊಂಬ ಒಡೆಯಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || 3 ||

-85-

ರಾಗ ವಂತುಪರಾಳಿ - ಮಟ್ಟತಾಳ

ಲೋಕಭರಿತನೋ | ಕೃಷ್ಣಾ - 1
ನೇಕ ಚರಿತನೊ || || ಪ ||

ಕಾಕುಜನರ ತರಿದು ತನ್ನ |
ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆವಕೃಷ್ಣ || || ಅ,ವ ||

ಮಿಕ್ಕನೈಪರ ಜರಿದು ಅಮಿತ |
ವಿಕ್ರಮ ಯದುರಪರನೆ ತನಗ ||
ತಕ್ಕರಮಣನಂದು ರುಕ್ಮಿಣಿ |
ಉಕ್ಕಿಮಾಲೆಯಿಕ್ಕಿದಳಾಗ || || 1 ||

ರಾಜನೂಯಯಾಗದಲ್ಲಿ |
ರಾಜರಾಜರಿರಲು ಧರ್ಮ - ||
ರಾಜನುತನು ಇವನೆ ನಭಾ |
ಪೂಜೆಗರ್ಹನೆಂದು ಮನ್ನಿಸಿದನಾಗ || || 2 ||

ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನಾಗಿ ನೊಕ್ಕಿ |
ತಾನೆ ವಾಸುದೇವನೆನಲು ||
ಹೀನ ಪೌಂಡ್ರಕನ ಶಿರವ |
ಜಾಣರಾಯ ತರಿದನಾಗ || || 3 ||

ಉತ್ತರೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ |
ಸುತ್ತಿಸುಳಿದ ಅನ್ತವನ್ನು ||
ಒತ್ತಿ ಚಕ್ರದಿಂದ ನಿಜ |
ಭಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಕಾಯ್ದ || || 4 ||

ತನ್ನ ದಾಸಜನರಿಗೊಲಿದು |
 ಉನ್ನತ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ||
 ಘನ್ನ ಪುಂದಿರದೊಳಗಿಹ ಪ್ರ - 1
 ಸನ್ನ ಹಯವದನಕೃಷ್ಣ

|| 5 ||

-86-

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ - ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀ ಕಮಲನೇತುರ ಪುಣ್ಯಗಾತುರ
 ನಾಕಾರ ಕ್ಷಣಮಾತುರ ನೀ ಪರುಣದಿಂದ
 ವಾಕುಲಾಲಿಸಬೇಕು ವೇಗದಲಿ
 ಗೋಕುಲಾಂಬುಧಿ ರಾಕಾಂಬುಜ ಲಾ
 ವಕರ ತೊಲಗಿಸಿ ನಾಕುವದನ್ನನೀಕರದಿದಿಮು ||

|| ವ ||

ದೇವಕೀಗರ್ಭ ಸಂಭೂತ ಸಿತ್ಯ ಆಜಾತಾ
 ವಾವನ ಬಲುಕರಿತ ಕೋದಿದರರನ ಶತಕುಂಬಮಕುಟನೀತಾ
 ಮಾವ ಮದನನ ನಿರ್ಭಿತಾ
 ದೇವತಮರರ ಕಾವುಕ್ತರ ಜೀವನ ವರವೀವನನುದಿನ
 ಆಪ್ತ ಕಾವುತ ಪ್ರೇಗಿ ಗೋವಳರೊಡಗೂಡಿ
 ವಾದಿನ ವಾಡತುಳಿದಾ ದಿದವಿಳಿಸಿಗಾ
 ಶ್ರೀವಲ್ಲಭ ಸಿನಗಾವಾವಾಸೆಹೆ ಶ್ರೀಮದನಮೊಳಗತಿ
 ನೇವಕ ಜನರಿಗೆ ಕೈವಲ್ಪವನು ಕೊಡುವಾ ||

|| 1 ||

ವೂತನಿ ಪ್ರಾಣಾಪದಾರ ದರಮನುಂದರ
 ಜ್ಯೋತಿರ್ವಯು ಶರೀರ ಮಾತಾಬಂಧ ವರಿಪಾರಪರಣಜರ
 ಬೂತಿ ಉಳ್ಳಿದ್ದು ಕುಮಾರ ಸೂತ ವಿದೂರ ನೀನಾಗಿ
 ಬೂತಕದೊಳು ವಾತಕ ಕುರುವ್ರಾತ ಯಮಾನೆಯು
 ಭ್ರಾತಸ್ತ ನಗರಿಯ ಯಾತನಗಟ್ಟಿದೆ
 ವೂತುರ ನಿಸ್ತ ಮಾಯಾತನಕೇಸಂಬೆ
 ಖ್ಯಾತಿ ಮೂರುತಿ ಬನ್ನಿತು ಕಾಯೂ ವಾರಿಜಾತವ ತಂದ
 ಮಿತ ಮಹಿಮ ಜಗತಾತಾ ಬೊಮ್ಮಾದಿವಿನುತ ||

|| 2 ||

ಈ ವಡವಲಾಬ್ಧಿವಾಸ ಇಲವಾರ ತೋವ ಗೋವಾಲ ಮನಿಸವೇಷ

ಆಪಾರರತುನ ಭೂಷಾಂತ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶ ತಾವ್ಗಳ ವಿಲಾಸ
 ಕೋಪ ಮೊದಲಾದ ತಾವತ್ರಯಗಳ ನೀ ಪೋಗಾಡು ಉ
 ಡುಪಿ ಸದನನೆ ಪಾವರಹಿತ ಮಧ್ವವತಿ ಕರದಿಂದ ಪೂಜೆಗೊಂಡ
 ಪ್ರತಾವನೆ ಜ್ಞಾನದ ದೀಪದ ಬೆಳಗಿಲಿ
 ಗೋಪ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲ ವರಮಾ ನಿನ್ನ ರೂಪವ ತೋರಿಸು

|| 3 ||

-87-

ರಾಗ ಬಾಗೇಶ್ರಿ - ಝಂಪತಾಳ

ಸಕಲ ಕಾಲದಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು |
 ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಬಂದರ್ಪಿತವೆನ್ನಿ ಉಡುಪಿಯಲಿ

|| ಪ ||

ಯಾತ್ರಗಳ ಮಾಡಲಿ ತೀರ್ಥಗಳ ಮಿಯಲಿ
 ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಮಾಡಲಿ ಕೊಂಡಾಡಲಿ ||
 ನೇತ್ರದಲಿ ನೋಡಿ ಕರಮುಗಿದು ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ |
 ಹೋತ್ರವನು ಮಾಡಿ ಹಿತವಾಗಿ ನುಡಿಯಲಿ

|| ೦ ||

ದಾನವನು ಮಾಡಲಿ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಲಿ |
 ಮೌನವನು ಮಾಡಲಿ ಮಾತಾಡಲಿ ||
 ಕಾನನವ ನೇರಲಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ ತಿರುಗಲಿ |
 ಏನೇನು ಚರಿತೆಗಳ ಮಾಡುತಿರಲಿ

|| ೨ ||

ಪುಣ್ಯವಾದರು ಲೇನೆ ಪಾವವಾದರು ಹರಿ |
 ಮನ್ನಿಸಿ ತಾನೀಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ||
 ತನ್ನ ಸವಿೂಪದಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನ |
 ಘನ್ನ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲ ಪೊರೆವ

|| ೩ ||

-88-

ರಾಗ . ಕಾಂಬೋಧಿ - ಝಂಪತಾಳ

ಶ್ರೀವದನ ಕುಮುದ ಚಂದ್ರಮ ಚಿದಾನಂದಮಯ
 ಸೇವಕಪ್ರಿಯ ಕೃಷ್ಣ ||

|| ಪ ||

ದೇವಕೀನಂದನ ಸನಾತನ ವರಬ್ರಹ್ಮ 1
ದೇವಾಧಿದೇವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| ಅ ವ ||

ಗೋಕುಲಾರಾಧ್ಯ ಗೋವಿಂದ ನಿತ್ಯಾತ್ಮಪರ 1
ಗೋಕುಲ ಸುಗಂಭೀರ ಕೃಷ್ಣ ||
ಗೋಕುಲಾವೃಂದಿತರ ಬಾಲ ಭಾಸ್ಕರಕೋಟಿ 1
ಗೋಕುಲಮಯಾನಂತ ಕೃಷ್ಣ

|| 1 ||

ಹಂಸವಾಹನ ಜನಕ ಗೌರೀಶನುತ ಪರಮ
ಹಂಸ ನಿರ್ದೋಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||
ಹಂಸ ಸಂಕುಲ ಮನೋಧ್ಯಾನಗಮ್ಯ ಮುಕುಂದ 1
ಹಂಸಲೋಚನ ರಾಮಕೃಷ್ಣ

|| 2 ||

ನಾಗೇಂದ್ರಶಯನ ದಾಮೋದರ ಹೃಷೀಕೇಶ 1
ನಾಗೇಂದ್ರ ವರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||
ನಾಗಾರಿಪಾಹನ ನಿರಾಲಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುಧೃತ 1
ನಾಗಾರಿಪದ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| 3 ||

ಗಾಂಗೇಯಾಚೇಲ ಭೂಷಿತ ಜಗದ್ವರಿತ ಜಿತ 1
ಗಾಂಗೇಯಮಿತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||
ಗಾಂಗೇಯನುತಿಪಾತ್ರ ಪರಮವಾವನಗಾತ್ರ 1
ಗಾಂಗೇಯನಾಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| 4 ||

ಉಡುಪಿಪುರವಾಸ ಸಜ್ಜನವೆಪೋಷ ಪರಮೇಶ 1
ಉಡುರಾಜವರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ||
ಜಡಜಮಾರ್ಗಣಕೋಟಿ ಲಾವಣ್ಯ ಮಧ್ವವತಿ 1
ಕಡೆಗೋಲು ಪಿಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

|| 5 ||

-89-

ರಾಗ . ಧೈರವಿ - ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಸಿಕ್ಕಿದನೆಲೆ ಜಾಣೆ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋವಾಲ 1 ಭಕ್ತ
ವತ್ಸಲದೇವನ || ಷ || ಮಕ್ಕಳ ಚಿಂಡಿಕೆ ಮರದ ಕೊನೆಗೆ
ಕಟ್ಟಿ ಫಕ್ಕನೆ ಕೈ ಚವ್ವಾಳಿಕ್ಕಿ ನಗುವ ರಂಗ || ಅ.ಪ ||

ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಬಚ್ಚಲೆಣ್ಣೆ ಪುಂಡೆಯೊಳು | ಬಣ್ಣವಸ್ತ್ರವ
ಬಿಟ್ಟು ಬರಿಮೈಯೊಳಿರಲು || ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರು ಚೆಲ್ಲಿ ಸೀರೆ
ಗಳೊಯ್ದು ಉನ್ನತವಾದ ವೃಕ್ಷವೇರಿ ಕಾಡುಪನಮ್ಮ || 1 ||

ಪುಟ್ಟಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಪತಿಯಂತೆ ಮಲಗಿದೆ |
ಎಷ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆ ಎಷ್ಟು ಪೀಳುವನೆ || ಉಟ್ಟು ಸೀರೆಯ
ನೆಳೆದು ಬಟ್ಟ ಕುಚಿದೊಳು ಗುರಿ - 1 ನೆಟ್ಟು ಓಡಿದ

ಪರಿ ಎಷ್ಟೆಂಚ ವೇಳೆ ? || 2 ||
ನಡಗರದೊಳು ಸೂಳನಾಸಿರ ಗೋವೇರ | ಒಡಗೂಡಿ
ಕೊಳಲನು ಪಿಡಿದು ತಾ ಪೂನರ || ಕಡೆವೊ ಗೊಲ್ಲತಿಯರ
ಕೈ ಪಿಡಿದಾಡುವ | ಒಡೆಯನೆ ಇವನಮ್ಮ ಉಡುಪಿಯ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || 3 ||

-90-

ರಾಗ , ಕಾಂಬೋದಿ - ರುಂವೆತಾಳ

ಸಂಪತ್ತು ನಿನಗಿಂದು ಪೊಸದಾಯಿತೆ
ನೊಂಪಿನಲಿ ವಾಲು ಕುಡಿದದು ಮರೆತೆಯಾ ರಂಗ || ಪ ||

ವಾಲು ಮೊಸರು ಕದ್ದು ಗೋವಳರೆಂಜಲನುಂಡು
ತಾಳ ಫಲಗಳ ಮೆದ್ದುದು ಮರೆತೆಯಾ
ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಷಡುರನಾಯನ ಸವಿದು
ಮೇಲಾಗಿ ಪೊಟ್ಟಿಯ ಪೊರೆವ ಅತಿಶಯವೇನು || 1 ||

ಕಂಡವರ ಕೈಯ್ಯ ವಳ್ಳಿಯಲಿ ಹಳಹಳ ಎನಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಭಂಡಾಗಿ ಇದ್ದದ್ದು ಮರೆತೆಯಾ
ತಂಡ ತಂಡದಲಿಪ್ಪ ವೈಭೋಗ ವಾಹನ
ತೋಂಡರು ಕರ ಮುಗಿದು ಕೊಂಡಾಡುವ ಭರವೊ || 2 ||

ಮತಿಹೀನ ಖಳಗಂಜಿ ವನಧಿಯೊಳಗೆ ದ್ವಾರ
ವತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾದುದು ಮರೆತೆಯಾ
ಪ್ರತಿದಿವಸದಲ್ಲಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಶುದ್ಧ
ಯತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜೆ ಕೈಕೊಂಬ ಸಂಭ್ರಮವೊ || 3 ||

ಈ ವೈವಸ್ವತ ಮನ್ವಂತರ ಉಳ್ಳನಕಾ
 ಈ ವಿಧದ ಕರ್ಮ ತಪ್ಪಲರಿಯದು
 ಕೋವಿದರು ವೇಳುವುದು ವುಸಿ ಎನ್ನದಿರು ದೇವ
 ಈ ಉಡುಪಿಯ ಸ್ಥಾನ ನೆಚ್ಚಿ ರೇನೂ ನಿನಗೆ ||

|| 4 ||

ಭಕುತಗೆ ಬಂದ ಮಹಾಕ್ಷೇಶ ಕಳೆಯದಿರಲು
 ಭಕುತವತ್ಸಲನೆಂಬ ಬಿರುದು ಬರಿದೇ
 ಮುಕುತೀಶ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯವಿರಲ ವಿ
 ರಕುತಿಯ ಇತ್ತರೆ ಕೀರ್ತಿ ಬಾಹುದು ನಿನಗೆ ||

|| 5 ||

-91-

ರಾಗ . ಆನಂದಭೈರವಿ - ರುಂಡಿತಾಳೆ

ಹುಡಿಯಾ ಹೊರಳೇನು ಬಡಕೊಂಡರೇನು |
 ಕಡಲಶಯನನೊಳು ದೃಢ ಭಕ್ತಿ ಇರದೆ

|| ಪ ||

ಐದು ವಾವಕನೊಳು ಮೈಕೆಡಹಿದರೇನು |
 ವೈದುಶ್ವಾನ ನೆತ್ತಿರಿಚ್ಚರೇನು ||
 ಬೈದು ಅಡವಿಲ ತುದಿಕಾಲ್ಮೇಲೆ ನಿಂತರೇನು |
 ಮೈದುನರ್ಜುನ ನಖಿನ ಪಾದ ಪೂಜಿಸದನಕ

|| 1 ||

ತೊಪ್ಪಲ ಮೆದ್ದಫ ತಪ್ಪಲಾಗಿಸಲೇನು |
 ಉಪವಾಸದಿ ಅನಿಲ ನುಂಗಲೇನು ||
 ತಪ್ಪದೆ ಇಳೆಯ ಸುತ್ತಾಡಿ ದಣಿದರೇನು ಕಂ - |
 ದರ್ಪನಯ್ಯನ ಒಲವಿಲ್ಲದನಕಾ

|| 2 ||

ಮಧ್ವ ನರೋವರದಿ ಮಿಯಾದ ಜನುಮೇನು |
 ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ್ನ ನೋಡದ ಅಕ್ಷಿಯೇನು ||
 ಮಧ್ವೇಶಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶನೊಪ್ಪಿರದವನು |
 ಇದ್ದೇನು ಇಲ್ಲದೇನೀಧರಗೆ

|| 3 ||

ರಾಗ . ವೃಂದಿ - ಅಷ್ಟತಾಳೆ

ಹೃದ್ಯಬಾರೊ ಅನ | ವದ್ಯ ಬಾರೊ || ವ ||

ಮಧ್ಯಮುನಿ ಕರಕಮಲ ಪೂಜಿತ ಪಾದವದ್ಯ ಬಾರೊ || ಅ.ಪ ||

ಅಬ್ಬಿ ಜೆಯೊಡನೆ ಸಂತತ ಸುಖಿಸುವ ಸುಖಪಾರ್ಥಿ ಬಾರೊ |

ಹದ್ದಿನ ಹಗೆಯವನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿವ್ವ ವಸಿದ್ಧ ಬಾರೊ ||

ಉದ್ಧತ ದಿತಿಸುತ ಪುಂಜವ ಕೊಲ್ಲುವ ನನ್ನದ್ದ ಬಾರೊ |

ಬದ್ಧ ರಸೆಲ್ಲರನುದ್ಧ ರಿಸುವ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬಾರೊ || 1 ||

ಪೂತನಿ ಮೂವರಾದದರ ಕೊಲ್ಲುವೆನಂದು ಜಾತ ಬಾರೊ |

ಕಾತರಿಸುವ ಕಂಜಮುವಯರ ಕಾಮಿತದಾತ ಬಾರೊ ||

ಮಾತುಳನೆನಿವ ಕಂಸನ ಮರ್ಥಿಸಿದ ಶ್ರುತಿಗೀತ ಬಾರೊ |

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಂಬುಧಿಯೊಳು ಪ್ರರವ ರಚಿಸಿದ ವಿಖ್ಯಾತಬಾರೊ || 2 ||

ಮೇದಿನಿಯೊಳಗುಡುಪಿಯಲಿವ್ವ ಭೂಭಾರ ಭೇದಿ ಬಾರೊ |

ಕಾದಿಸಿ ಖಳರನುಪಾಯದಿ ಗೆಲುವ ವಿನೋದಿ ಬಾರೊ ||

ನಾಧಿಸುವವರಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವ ವಿಶ್ವವೇದಿ ಬಾರೊ |

ವಾದಿರಾಜ ಯತಿಯ ಮನಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಜಗದಾದಿ ಬಾರೊ || 3 ||



ಅನುಬಂಧ - 5

-1-

ರಾಗ . ಕಾಂಬೋಧಿ - ರ್ಷುಂಪತಾಳ

ಮಧ್ವ ಸರೋವರದಿ ನ್ನಾನ ಮಾಡಿರೋ | ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಕೇಳಿ
 ಇದರ ಮಹಾತ್ಮೆಯನೂ || ವ || ಕೃತವೇಳಗಿದೆ ಆನಂದ ಸರೋ-
 ವರಾ | ತೇತ್ರಾಯುಗದಲಿ ವರುಣತೀರ್ಧವು | ಮಿತದ್ವಾವರದಿ
 ಚಂದ್ರಪುಷ್ಕರಿಣಿಯೆನಿಸೀಗ | ಕ್ಷತಿಯೊಳಗೆ ಮಹತೀರ್ಧವು
 ಮಧ್ವಸರೋವರವು || 1 || ಸುರನದಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ನ್ನಾನದಲಿ ಸೇರಿ
 ವಿ | ಸ್ತಾರವಾಗಿ ಕೊಡುತಿವ್ವಳು | ಪಕ್ಷದೀ ಧರಯೊಳಗೆಯಿಲ್ಲಿ ಗುರು
 ಮಧ್ವಮುನಿ ಸೇವಾರ್ಥ ನಿರುತದಲಿ ತ್ರೀವ್ರಗತಿ ಕೊಳುತಿವ್ವಳೂ || 1 ||
 ನಕಲವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಓದಿದವನಾವರೂ | ಮತಿವಂತನಾಗಿ ವಿದ್ವಾಂಸ-
 ನಾಗೇ | ಸುಖತೀರ್ಧ ಸರೋವರದಿ ನ್ನಾನ ಮಾಡದೆ ಇರಲು ವಿಕಲ
 ಮತಿಯಿಂದ ಮಹನರಕ ಭಂಜಿಸುವಾ || 3 || ಒಂದ ಮಜ್ಜನ
 ಮಾಡೆ ಅನಂತಜನ್ಮಕ್ಕೆ | ತಂದುಕೊಡುವುದು ನರಗೆ ಇಂಥ ಫಲ
 ವಾ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಬಡವೆ ವಾಸವಾದಾ | ಮಂದಿಗಳ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವ
 ಎಣಿಸುವರಂಚೇ || 4 || ಆದಿಯಲಿ ಇದ್ದ ಲಿಂಗ ಶರೀರವಾ | ಛೇದಿಸುವ
 ವಿರಜಾನದೀನ್ನಾನವೆನ್ನೀ | ಮೋದಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
 ವಿರಲ ಕೃಪ್ಪ ಭೇಧಾರ್ಥ ಮತಿಕೊಟ್ಟು ಖೇದವನು ತೊಲಗಿಸುವಾ || 5 ||

-2-

ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ - ಧ್ರುವತಾಳ

ಆದಿ ದೂರುತಿ ವರಶುರಾಮನು ಸರ್ಧ -
 ಮೇದಿಸಿ ಸುರರಿಗೆ ಧಾರಿಯರೆವು |
 ಮುದದಿಂದಲಿ ಸಿಂಹಾಚಲದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ |

ಕೈದು ಸೆಳೆದು ಪಾರಿನಿಧಿಯಿಂದಲಿ |
 ಮೇದಿನಿಬಿಡಿಸಿದ ಪ್ರತಾಪವನ್ನ ತೋರಿ |
 ವೇದ ಪಾಲಕ ಮೆರದ ಸ್ತುತಿಗಳೆಂದ |
 ಈ ಧರಿಗೆ ರಾದುಭೋಜನಂಜೊ ಜೂವನ |
 ಆದರದಿಂದಲಿ ಇರವೆಳಲು |
 ಮೇಧರಚಿಸಿ ಭಾರ್ಗವನ ಸತ್ಕರುಣ ಸಂ-
 ಪಾದಿಸುವೆನೆಂದು ಧಾರುಣಿಯ |
 ಶೋಧಿಸೆ ಆದರೊಳು ಒಂದಹಿ ನಗಿಲಿಗೆ |
 ಭೇದವಾಗಿ ಬರಲು ಸಡುಗಿ ನೃಪತಿ |
 ಏದಯಾಂಬುಧಿ ಎನ್ನವರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸೆಂದು |
 ವಾದಕ್ಕೆ ನಮಿಸಿ ಬಿನ್ನೈಸಿ |
 ಸಾಧುಜೀವನು ರಾಮಗೆ ಪೂರೆಯಿಡಲು ವಿ |
 ನೂಾದದಿಂದಲಿ ಬಂದು ತಿಳುಪಿದನು
 ಸಾಧನ ನಿನಗಿದೆ ಪಾಪ ಮತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು |
 ಕ್ರೋಧದನುಜಭಂಗ ವಿಜಯದಿರಲ ಪ್ರ-
 ಬೋಧ ಶರೀರ ಕ್ಷೇತ್ರಪರ್ಗನಂಹಾರ |

|| 1 ||

ಮರ್ತಾಳ

ಅರಸುರಾಮಭೂಜ ದ್ವಾರದಸಭೆಯಲ್ಲಿ |
 ವರಶುಧರಗೆ ಒಂದು ಹರಿಮಣಿಕೆತ್ತಿಸಿದ |
 ಪರಮರಜತದಿಷ್ಟರವನ್ನು ನೇಮಿಸಿ |
 ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಸ್ತೋತರ ಮಾಡುತ್ತಲಿ ಯಾಗ-
 ವಿರಚಿಸಿ ನಿತ್ಯ ಭೂಸುರರ ಸುಖವಡಿಸಿ |
 ಮರಳೆ ಸಿಂಹನಾಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ |
 ಮೆರೆವ ನೂ-ವರ್ನಾ ಸರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು
 ಪರಿ ಪರಿ ಬಗಯಿಂದ ಇರುತಿರೆ ಇತ್ತಲು |
 ಧರೆಯೊಳಗಿದುವನರು ರಜತಪೀಠಪುರಂದರನಿಸಿತು |
 ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಇದಕೆ ಕರಿಸಿತು ಭಾರ್ಗವನ |
 ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನರಸಿಜ ಸಂಭವ |
 ಪುರಹರನುರನಿಕರನೆರೆದು ಪೂಜಿಸುವರು
 ನಿರುತದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಕರುಣಾಕರ ಸಿರಿವಿಜಯ ವಿರಲನ್ನ |
 ಚರಣವ ನನೆದಾ ದಾಸರಿಗೆ ಬಲು ಸುಲಭ ||

|| 2 ||

ತ್ರಿವೃಟತಾಳ

ಒಂದು ಕ್ರೋಶಲುದ್ದ ಅದರಷ್ಟು ಅಗಲ ಆ-
 ನಂದವಾಗಿವ್ವ ಒಪ್ಪುವ ಗದ್ದುಗೆ 1
 ಕುಂದದೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನ ಇಳಿದು ಪ-
 ಸುಂಧರದೊಳಡಗಿತು ನೋಚಿಗೆ 1
 ವೊಂದಿತು ಲೋಕವು ಇತ್ತರಾಮಭೂಜ 1
 ಒಂದು ಕನಕಪೀಷಾಸನ ಮಾಡಿಸಿ 1
 ತಂದು ಇಡಿಸಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ಭಾರ್ಗವ 1
 ಬಂದಿದರಮಧ್ಯ ನಿಲಬೇಕೆಂದು 1
 ಅಂದಮಾತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪರಶುರಾಮನು ಲಿಂಗ-
 ದಂದದಿ ನೆಲಸಿದ ಅಹಿಸದ್ದು 1
 ಅಂದಾರಭ್ಯವಾಗಿ ಇದೆ ಅನಂತಾಸನ 1
 ಎಂದೆನಿಸಿಸು ಈತ ಹರಿಕಾಣಿರೋ 1
 ನಂದಿವಾಹನನಂತೆ ತೋರಿದ ಬಲಹಿಸ 1
 ಮಂದಜನಕೆ ತಮವಾಗಲೆಂದು 1
 ನಂದೇಹ ಬಡನ್ನಲ್ಲ ಸುಜನರು ಈತನೆ 1
 ಇಂದಿರಾವತಿಯೆಂದು ವಂದಿಸಿರೋ 1
 ಮಂದಹಾಸಪದನ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲನಿವ್ವ 1
 ಇಂದುಕ್ಷೇತ್ರವಿದು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿವದು 11

11 3 1

ಆಟತಾಳ

ಜಲಜಸಂಭವವುತ್ರ ದಕ್ಷನು ಶಪಿಸಲು 1
 ಕಳೆಗುಂದಿ ಚಂದ್ರಮ ತಿಳಿದು ಭಾರ್ಗವಕ್ಷೇತ್ರ - 1
 ದೊಳಗೆ ಇದೇವೆಗ್ಗೊಳಿಯ ಸ್ಥಳವೆಂದು 1
 ಕುಳಿತಜಾರಣ್ಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತವಮಾಡಿ 1
 ಒಲಿಸಿ ತನ್ನನು ಧರಿಸಿದ ದೇವನಪಾದ 1
 ಜಲಜಪ ಕಂಡು ಶಾವವನ್ನು ಪೋಗಾಡಿ 1
 ಕಳೆವೇರಿದನು ದಿನಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಳೆವುತ್ತು 1
 ಪುಲಿದೊಗಲಾಂಬರನರ ಅನಂತಾಸನ್ನ 1
 ಬಳಿಯಲಿನಿಂದನು ನಮ್ಮೊಗವಾಗಿ ನಿ-
 ಶ್ಚಲ ಪರನೀವುತ ಬಂದ ಭಕ್ತರನ್ನ 1

ಸಲಹುತ್ತ ಚಂದ್ರವೌಳಿಶ್ವರಸಂದೇಯ 1
 ಸಲೆ ವೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮೆರೆವುತಲಿಪ್ಪುದು
 ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯಾ ವಿ-
 ರಲ ನಾನಾ ಮಂಗಳ ಸೆಸೆವತ್ತ ನಲಿವತ್ತ ॥

॥ 4 ॥

ಆದಿತಾಳ

ವರಶುರಾಪುನು ತನ್ನ ಸಿರಿಯಕೂಡವಿಮಾಸ 1
 ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದನು ಸುರರಿಂದರ್ಚನೆಕೊಳ್ಳುತ್ತ 1
 ಅರನುತಾನಾಗಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಪೊಪ್ಪುತಿಪ್ಪ 1
 ವರಮಪುರುಷನೀತ ನರನೆಂದು ವೇಳಸಲ್ಲ 1
 ವರಮಶುದ್ಧನಾದಿ ನರನು ಬಂದು ಈ ಕ್ಷೇ-
 ತುರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಮಹಿಮೆ ಅರಿದು ಆತುರದಿಂದ 1
 ಪುರುಷಗದಾಚಾವಶರ ಬೊಮ್ಮ ಚಂದ್ರ ಶಂ-
 ಕರ ವಶಿಷ್ಠ ಸುದರುಶನ ಶಂಖ ಪದಮ 1
 ವರಿ ವರಿ ತೀರ್ಥಂಗಳು ಚರಿಸಿ ಜ್ಞಾನದಲಿ ಮಿಂದರೆ 1
 ಹರಿದು ಪಾವಗಳು ಪರಿ ಹರಿ ಪೋಗುವವು 1
 ಭರತಖಂಡದೊಳು ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಇದಕೆಲ್ಲಿ 1
 ಸ್ಮರಣೆಮಾತ್ರದಲಿ ಸಂಚರಿಸುದ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ 1
 ಪರಶುಧರಕೃಷ್ಣ ವಿಜಯವಿರಲರೇಯ 1
 ಪರಿಣಾಮ ಕೊಡುವನು ಪರತತ್ತ್ವ ತಿಳಿವುದು ॥

॥ ಜತೆ ॥

ಭಾರ್ಗವ ಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಿದೆ ಕೇವಲಧಿಕ
 ದುರ್ಗಾರದುಣ ವಿಜಯವಿರಲ ನಮ್ಮ ಪೊರೆವ ॥

“ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವನಾಮ ”

-3-

ರಾಗ : ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ - ಉದಯರಾಗ

ಜಯ ಜಯ ಜಗತ್ಪಾಣ ಜಗದೊಳಗೆ ಸುತ್ಪಾಣ
 ಅಖಿಳ ಗುಣ ಸದ್ಗಾಮ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವನಾಮ

॥ ಪ ॥

ಅವಕಲ್ಪವ ರೂಪದಿಂದ ಲೋಕದಕವ
 ಓವಿಧರಿಸಿದ ಶೇಷ ಮೂರುತಿಯನು ||
 ಅವನನ ಬಳಿಪಡಿದು ಹರಿಯ ಸುರರೈದುಪರು
 ಆವಾಯು ನಮ್ಮ ಕುಲ ಗುರುರಾಯನು

|| 1 ||

ಆವವನು ದೇಹದೂಳಿಗಿರಲು ಹರಿ ನೆಲಸಿಹನು
 ಅವ (ವ) ನು ತೊಲಗೆ ಹರಿ ತು ತೊಲಗುವ
 ಅವವನು ದೇಹದಾ ಒಳಹೊರಗೆ ನಿಯಾಮಕನು
 ಆವಾಯು ನಮ್ಮ ಕುಲ ಗುರುರಾಯನು

|| 2 ||

ಕರಣಾಭಿಮಾನಿನರರು ದೇಹವ ಬಿಡಲು
 ಕುರುಡ ಕಿವುಡ ಮೂಕನೆಂದನಿಸುವ ||
 ಪರಮ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಶೋಲಗಲಾ ದೇಹವನು
 ಅರಿತು ವೇಣನೆಂದು ವೇಳುವರು ಬುಧಜನ

|| 3 ||

ಸುರರೊಳಗೆ ನರರೊಳಗೆ ಸರ್ವಭೂತಗಳೊಳಗೆ
 ಪರತರನೆನಿಸಿ ನಿಯಾಮಿಸಿನೆಲೆಸಿಹ ||
 ಹರಿಯನಲ್ಲದೆ ಬಗೆಯ ಅಸ್ತರನು ಲೋಕದೂಳು
 ಗುರುಕುಲತಿಲಕ ಮುಖ್ಯ ವಪಮಾನನು

|| 4 ||

ಶ್ರೇತೆಯಲಿ ರಘುವತಿಯ ಸೇದ ಮಾಡುವೆನೆಂದು
 ವಾತನುತ ಹನುಪಂತನೆಂದನಿಸಿದ ||
 ವೋತಬಾವದಿ ತರಣಿ ಬಿಂಬಕ್ಕೆಲಂಘಿಸಿದ
 ಈತಗೆಣೆಯಾರು ಮೂಲೋಕದೊಳಗೆ

|| 5 ||

ತರಣಿಗಭಿಮುಖಿನಾಗಿ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರವ ಪರಿಸಿ
 ಉರವಣಿಸಿ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ನಡೆದ ||
 ಪರಮ ಪವಮಾನನುತ ಉದಯಾಸ್ತ ಶೈಲಗಳ
 ಭರಧಿಯೈದ ಗೀತಗುವಮೆ ಉಂಟೆ

|| 6 ||

ಅಖಿಳ ವೇದಗಳ ನಾರ ಪರಿಸಿದನು ಮುನ್ನಲ್ಲಿ
 ನಿಖಿಳ ವ್ಯಾಕರಣಗಳ ಇವ ವೇಳಿದ ||
 ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿದಪಶಬ್ದ ಇವಗಿಲ್ಲೆಂದು
 ಮ್ಯುಖಿಪ್ರಾಣನನು ರಾಮನನುಕರಿಸಿದ

|| 7 ||

ತರಣಿಸುತನನುಕಾಯ್ತು ಶರಧಿಯನು ನೆರೆದಾಟ
 ದರಣಿಸುತೆಯಳ ಕಂಡು ಧನುಜ ರೂದನೆ ||
 ಭರದಿ ರಣವನೆ ಮಾಡಿ ಗೆಲಿದು ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳ
 ಉರುಹಿಲಂಕೆಯ ಬಂದ ಹನುಮಂತನು

|| 8 ||

ಹರಿಗೆ ಜೊಡಾಪುಣಿಯನಿತ್ತು ಹರಿಗಳಕೂಡಿ
 ಶರಧಿಯನು ಕಟ್ಟಿ ಬಲು ರಕ್ಕಸರನು ||
 ಒರಸಿ ರೂದನಿ ದಶತಿರನ ಹಾಡಿಗುಟ್ಟಿ
 ಮರೆದ ಹನುಮಂತ ಒಲವಂತ ವೀರ

|| 9 ||

ಉರಗ ಒಂಧಕ ಸಿಲುಕಿ ಕಪ್ಪಿವರರು ದ್ಯುಪರೆಯೆ
 ತರಣಿಕುಲತಿಲಕನಾಜ್ಞೆಯ ತಾಳಿದ ||
 ಗಿರಿ ಸಹಿತ ನಂಜೀವನ ಕಿತ್ತು ತಂದಿತ್ತು
 ಹರಿವರಗೆ ನರಿಯುಂಜಿ ಹನುಮಂತಗೆ

|| 10 ||

ವಿಜಯ ರಘುವತಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಧರಣಿಸುತೆಯುಳಿಗೀಯೆ
 ಭಜಿಸಿ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಹಾರವನು ಪಡೆದ ||
 ಅಜವದವಿಯನು ರಾಮ ಕೊಡುವೆನನ ಹನುಮಂತ
 ನಿಜ ಭಕುತಿಯನೆ ಬೇಡಿ ಪರವ ಪಡೆದ

|| 11 ||

ಆ ಮಾರುತನೆ ಭೀಮನೆನಿಸಿ ದ್ವಾವರವಲ್ಲಿ
 ನೋಮಕುಂದಲಿ ಜನಿಸಿ ವಾರ್ಧನೊಡನ ||
 ಭೀಮ ವಿಕ್ರಮ ರಕ್ಕಸರ ಮುರಿದೊಟ್ಟಿದ
 ಆ ಮಹಿಮ ನಮ್ಮ ಕುಲ ಗುರುರಾಯನು

|| 12 ||

ಕರದಿಂದ ಶಿಶುಭಾವನಾದ ಭೀಮನ ಬಿಡಲು
 ಗಿರಿವಡೆದು ಶತಶೃಂಗವೆಂದೆನಿಸಿತು ||
 ಹರಿಗಳ ಹರಿಗಳಿಂಕರಿಗಳ ಕರಿಗಳಿಂ
 ಅರೆವ ವೀರನಿಗೆ ಸುರನರರು ನರಿಯಾ

|| 13 ||

ಕುರುಪ ಗರಳವನಿಕ್ಕೆ ನೆರೆ ಉಂಡಾತೇಗಿ
 ಹಸಿದರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿಡಲವನೊರಸಿದ ||
 ಅರಗಿನಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉರಿಯನಿಕ್ಕಲು ವೀರ
 ಧರಿಸಿ ಜಾನ್ಮವಿಗೊಯ್ದ ತನ್ನನುಜರ

|| 14 ||

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬಕ ಹಿಡಿಂಬಕರೆಂಬ ರಕ್ತಸರ
 ನಿಲ್ಲದೊರಿಸಿದ ಲೋಕಕಂಟಕರನು ||
 ಬಲ್ಲಿದನುರರಗೆಲಿದು ದ್ರಾವದಿಯ ಕೈಪಿಡಿದು
 ಎಲ್ಲ ಸುಜನರಿಗೆ ಹರುಷವ ತೋರಿದ

|| 15 ||

ರಾಜಕುಲವಜ್ರನೆನಿಸಿದ ಮಾಗಧನ ಸೀಳಿ
 ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗವನು ಮಾಡಿಸಿದನು ||
 ಆಜಿಯೊಳು ಕೌರವರ ಬಲವ ಸವರುವೆನೆಂದು
 ಮೂಜಗವರಿಯ ಕಂಕಣ ಕಟ್ಟಿದ

|| 16 ||

ದಾನವರ ಸವರಬೇಕೆಂದು ಬ್ಯಾಗ
 ಮಾನನಿಧಿ ಮನದಿಂಗಿತವನರಿತು ||
 ಕಾನನದಿ ಕಿಮ್ಮಾರಾದಿಗಳ ಮುರಿದು
 ಮಾನಿನಿಗೆ ಸೌಗಂಧಿಕವನು ತಂದ

|| 17 ||

ದುರುಳ ಕೀಚಕನು ತಾಂ ದ್ರಾವದಿಯ ಚೆಲುವಿಕೆಗೆ
 ಮರುಳಾಗಿ ಕರಕರೆಯ ಮಾಡಲವನಾ ||
 ಗರಡಿಯಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬರಸಿ ಅವನನ್ನಯವ
 ಕುರುವನಟ್ಟಿದ ಮಲ್ಲಕುಲವ ನಡೆದ

|| 18 ||

ಕೌರವರಬಲಸವರಿ ವೈರಿಗಳ ನಗ್ನೋತ್ತಿ
 ಓರಂತೆ ಕೌರವನ ಮುರಿದು ಮೆರೆದ ||
 ವೈರಿ ದುಶ್ಪಾಸನ್ನ ರಣದಲ್ಲಿ ಎದೆಗೆಡಹಿ
 ವೀರ ನರಹರಿಯ ಲೀಲೆಯ ತೋರಿದ

|| 19 ||

ಗುರುಸುತನು ಸಂಗರದಿ ನಾರಾಯಣಾಸ್ತ್ರವನು
 ಉರವಣಿಸಿ ಬಿಡಲು ಶಸ್ತ್ರವ ಬಿಸುಟರು ||
 ಹರಿಕೃಪೆಯ ಪಡೆದಿದ್ದ ಭೀಮ ಹುಂಕಾರದಿಂ
 ಹರಿಯ ದಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರವನು ನೆರೆ ಅಟ್ಟಿದ

|| 20 ||

ಚಂಡವಿಕ್ರಮನು ಗದೆಗೊಂಡು ರಣದಿ ಭೂ
 ಮಂಡಲದೊಳಿದಿರಾಂತ ಖಳರನೆಲ್ಲಾ ||
 ಹಿಂಡಿ ಬಿಸುಟಹ ವೃಕೋದರನ ಪ್ರತಾಪವನು
 ಕಂಡು ನಿಲ್ಲುವರಾರು ತ್ರಿಭುವನದೊಳು

|| 21 ||

ದಾನವರು ಕಲಿಯುಗದೊಳಪತರಿಸಿ ವಿಬುಧರೊಳು
 ಪೇನನ ಮತವನುರುಹಲದನರಿತು ||
 ಜ್ಞಾನಿ ತಾ ಪವಪಾನ ಬೂತಳದೊಳಪತರಿಸಿ
 ಮಾನನಿಧಿ ಮಧ್ವಾಖಿಸೆಂದೆನಿಸಿದ

|| 22 ||

ಅರ್ಭಕತನದೊಳ್ಳೈದಿ ಒದರಿಯಲಿ ಮಧ್ವಮುನಿ
 ನಿರ್ಭಯದಿ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಪ ಪರಿಸಿದ ||
 ಉರ್ವಿಯೊಳು ಮಾಯೆಬೀರಲು ತತ್ತಮಾರ್ಗವನು
 ಒರ್ವ ಮಧ್ವಮುನಿ ತೋರಿದ ಸುಜನರ್ಗ

|| 23 ||

ಸರ್ವೇಶ ಹರಿ ವಿಶ್ವ ತಾ ವೃಷಿಯಂಬ
 ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಮತವ ನೆರೆಖಂಡಿಸಿ ||
 ಸರ್ವೇಶ ಹರಿ ವಿಶ್ವಸತ್ಯವೆಂದರುಹಿದಾ
 ಶರ್ಮಾದಿ ಗೀರ್ವಾಣ ಸಂತತಿಯಲಿ

|| 24 ||

ಪರಮರಾಮಕ್ಷೇತ್ರ ಉಡುಮೆಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ
 ಮೂರು ಕ್ರೋಶದಂದಿದ್ದ ಕಡಲತಟೆಗೆ ||
 ಪರಮಪಾವನ ತನು ಮಧ್ವಮುನಿ ಹರುಷದಲಿ
 ಹರಿಯಧ್ಯಾನದಿ ತಪಗೈಯುತ್ತಿರಲು

|| 25 ||

ಆಳಕಂಕಚರಿತ ಶ್ರೀಹರಿ ಬಂದು ಹಡಗದಲಿ
 ಶಿಖಿಸಖನ ಬೆನೆದಿರ ನಿಂತಿತ್ತಲ್ಲೇ ||
 ಸಕಲನ್ನ ಮುನಿತನ್ನ ಪತಿಯು ಬಂದಿಹನೆಂದು
 ಸುಖತೀರ್ಥ ಗುರು ಕರದಿ ವಸನ ಬೀಸೆ

|| 26 ||

ಆವಾಯುನಿಂದಲ್ಲಿ ಹಡಗ ದಡಕೆ ತರಲು
 ಆವಾಯುಸುತನಂಘ್ರಿ ಕಂಡಧನವ ||
 ದೇವಾಧಿದೇವ ನಮೋ ದೇವಾಂತರಾತ್ಮ ನಮೋ
 ಜೀವದಾಯಕ ಜಗಜ್ಜೀವನೊಡಿಯಾ

|| 27 ||

ನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಮುಕ್ಕೊಂಡು ವಂದನೆಮಾಡಿ
 ತಂದ ಭಾಗ್ಯವು ನಿಮ್ಮದೆಂದು ನುಡಿಯೆ ||
 ನಂದ ತೀರತ ಗೋಪಿ ಚಂದನದ ಕರಣಿಗಳ
 ಮುದದಿ ಮೂರೆನದಿತ್ತು ನಡಿಯೆಂದನು

|| 28 ||

ಧನವನಿಂದಲಿ ತಂದ ಮೂರು ಕರಣಿಗಳೊಳಗೆ
ಘನ ಭುಜಗಳಲ್ಲೆರಡು ಶಿರದೊಳೊಂದು ||
ಮುನಿರಾಜ ಧರಿಸಿ ತನ ಮಾನದೊಡೆಯನಂಘ್ರಿಗಳ
ಘನದ್ವಾದಶ ನೋತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ

11 29 11

ತರುವಾಗದರೊಳೊಂದಾರಿ ಬೆಚ್ಚುವ ನೇರಿ
ಹರಿ ಸಹೋದರಿ ದುರ್ಗೇ ಎಸಿಸಿ ನಿಲಲು ||
ಮರಳೊಂದು ಕರಣಿಯು ಶರದಿ ತೀರದಿ ವಡದು
ಹರಿ ಸಹೋದರ ಬಲರಾಮ ನೆಲನೆ

11 30 11

ಮೂರನೇ ಕರಣಿಯಲಿ ಮೂಜಗವ ಜನಕನಿರೆ
ಚಾರುವುಡುಪಿಗೆ ತಂದು ವಿವರಗೈನೆ ||
ಮೂವತ್ತು ಜನಕೂಡಿ ನುಪ್ರತೀಕವನು ತರಲಾಗದಲಿ
ಕೈಮುಗಿದು ಶರಣಗೈಯು

11 31 11

ಮೂರುಲೋಕಕೆಗುರು ಭಾರತೀರಮಣಾಖ್ಯ
ಶ್ರೀಮಧ್ವಮುನಿ ತಮ್ಮ ಕರ-ಳಿಂದಾ ||
ಶೌರಿ ಶ್ರೀವತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯನು
ನಾರ ಹೃದಯದಿ ನಿಲಿಸಿ ಸ್ಥಿರವಗೈನೆ

11 32 11

ಮತ್ತೆಂಟುಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಕೂಟ್ಟು ನನ್ಮಾನವನು
ಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿಯು ಪೂಜೆಮಾಡಿರೆಂದು ||
ಸೃಷ್ಟೀಶನಾಜ್ಞದಿಂ ಪುನರಿಪಿ ಬದರಿಗೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠಗುರುಗಳು ತೆರಳೆ ಶಿಷ್ಯ ಜನರು

11 33 11

ಇಷ್ಟಗುರುಗಳ ವಾದ ಬಿಟ್ಟಿರದೆ ಬರುತಿರಲು
ಕಾಷ್ಟಮೌನವ ಮಾಡಿ ಗುರುರಾಜರು ||
ಘಟ್ಟಿ ಗುಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಬರೆದು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನು
ಕೊಟ್ಟು ಹೋದರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠಜನಕೆ

11 34 11

ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದ್ವೈವಾಯನರ ಕಂಡು
ಗೀತಭಾಷ್ಯವನು ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿ ||
ಶ್ರೋತವ್ಯರಾದ ಋಷಿ ಸಂತತಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿ
ಶ್ರೀವತಿಯು ರಿಂದ ಬಂದು

11 35 11

ಮೂಲ ಮೂವತ್ತೇಳು ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚಿಸಿ
 ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿದರು ಮಾಯಿಮತಗಳೆಲ್ಲ 11
 ಮೇಲೆನಿಸಿ ಮಧ್ವಮತ ಮೂರ್ಲೋಕದೊಳು ಬೇರಿ
 ವಾರೈಸಿ ಶ್ರೀಮಧ್ವಮುನಿಯು ಮೆರೆದ

11 36 11

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕೆ ಪುನರಪಿಯೆದಿ ವ್ಯಾಸಮುನಿ
 ಪದಕೆರಗಿ ಅಖಿಳ ವೇದಾರ್ಥಗಳನು 11
 ಷಡುಮನಾಹನ ಮುಖದಿ ತಿಳಿದು ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ
 ಯುದಿದ ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಗಭಿವಂದಿಸೆ

11 37 11

ತುಂಗಕುಲಗುರುವರನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲಿ ನಿಲಿಸಿ
 ಭಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಸುಖವ ಸುಜನರಿಗೆಲ್ಲ
 ಹಿಂಗದೆ ಕೊಡುವ ನಮ್ಮ ಪುಧ್ವಾಂತರಾತ್ಮಕ
 ರಂಗವಿರಲನೆಂದು ಸರೆ ನಾರಿರೈ

11 38 11

“ ಘ ಲ ಸ್ತು ತಿ ”

ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿ

ನೋಮು ನೂರ್ಯೆಪರಾಗದಲಿ ಗೋ ಸಹಸ್ರಗಳ
 ಭೂಮಿದೇವರಿಗೆ ಸುರನದಿಯ ತಟದಿ
 ಶ್ರೀ ಮುಕುಂದಾರ್ಪಣದೇನುತ ಕೊಟ್ಟ ಫಲದಕ್ಕು
 ಈ ಮಧ್ವನಾಮ ಬರೆದೋದಿದರ್ಗೆ

11 1 11

ಪುತ್ರರಿಲ್ಲದವರು ಸತ್ಪುತ್ರರೈದುವರು
 ಸರ್ವತ್ರದಲಿ ದಿಗ್ವಿಜಯವಹುದು ಸಕಲ
 ಶತ್ರುಗಳು ಕೆಡುವರವಮೃತ್ಯು ಬರಲಂಜುವುದು
 ಸೂತ್ರನಾಮಕನ ಸಂಸ್ತುತಿ ಮೂತ್ರದಿ

11 2 11

ಶ್ರೀಪಾದರಾಯಮುನಿ ವೇಳಿದ ಮಧ್ವನಾಮ ಸಂ
 ತಾಪ ಕಳೆದಖಿಳ ಸೌಖ್ಯವ ನೀವುದು
 ಶ್ರೀಪತಿ ಜಗನ್ನಾಥವಿರಲನ ತೋರಿಭವ
 ಕೂಪಾರರಿಂದ ಕಡೆ ಹಾಯಿಸುವುದು

11 3 11

ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಃ ಕಲಿಯುಗೇ ಸಜ್ಜನಾನಾಂ ಪೂಜನ ದರ್ಶನ
ನಾದಿನಾ ನಿಃ ಶ್ರೇಯಸ ವಿಘ್ನಾದಿ ದೋಷವಿಧಾತಾರ್ಥಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಂ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಾಮಿತಿ ಸತ್ಸದಯಯಾ .. ಕಾಮಯತ | ತದಾ
ದ್ವಾರಕಾಯಾಂ ರುಗ್ಮಿಣಿ ವನಾಖ್ಯಪ್ರದೇಶೇ ಗೋ -
ಪೀ ಚಂದನ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸಾಲಿಯಾತ್ರಿಕೈರಾನೀತಂ ರೊಪ್ಯಪೀರ ಸ -
ಮೋಪೇ ಪ್ಲವೇ ಭಿನ್ನೇ ಜಲದೌ ಮಗ್ನಾಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತಿಮಾನೀಯ
ಶಿಷ್ಯಸ್ತಟಾಕೇ ಶೋಧಯಿತ್ವಾ ಸ್ವಯಮಭಿಷಿಕ್ತು ಸಮಂತ್ರಕಂ
ಸ್ವಲ್ಪಷ್ಟಾಸ್ವತ ಏವ ಭಗವತ್ ಸನ್ನಿಧಾನಾತಿಶಯ ಭರಿತಾಮತ
ಏವ ತ್ರಿಂಶತ್ಪಿಂಚೈರಪಿ ಸುದರ್ಧರಾಂ ಲೋಕೇ ಬಾಲಕಮಿವ
ಸ್ವಯಮೇವಾಽ ನೀಯ ಮರೇ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸೇತಿ

(ಪ್ರಮೇಯ ನವಮಾಲಿಕಾ ಟೀಕೆ)

ರೌಪ್ಯಪೀರ ಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕ

ಪಾಲಯಾಚ್ಯುತ ಪಾಲಯಜಿತ ಪಾಲಯಾ ಕಮಲಾಲಯ
ಲೀಲಯಾ ಧೃತ ಭೂಧರಾಂಬುರುಹೋದರ ಸ್ವಜಸೋದರ

ಮಧ್ವಮಾಸಸ ಪದ್ಮಭಾನುಸಮಂ ಸ್ಮರ ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಮರ
ಸ್ನಿಗ್ಧ ನಿರ್ಮಲ ಶೀತಕಾಂತಿ ಲನನ್ಮುಖಂ ಕರುಣೋನ್ಮುಖಂ |
ಹೃದ್ಯ ಕಂಬು ಸಮಾನ ಕಂದರಪುಷ್ಪಯಂ ದುರಿತಕ್ಷಯಂ
ಸ್ನಿಗ್ಧ ಸಂಸ್ತುತ ರೌಪ್ಯಪೀತಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ || ಪಾಲಯಾ ||

ಅಂಗದಾದಿ ಸುಶೋಭಿವಾಣಿಯುಗೇನ ಸಂಕ್ಷುಭಿತೈನಸಂ
ತುಂಗಮಾಲ್ಯ ಮಣೀಂದ್ರ ಹಾರ ಸರೋರಸಂ ಖಲನೀರನಮ್ |
ಮಂಗಲಪ್ರದ ಮಂಥದಾಮ ವಿರಾಜತಂ ಭಜತಾಜಿತಂ
ತಂ ಗೃಣೇವರ ರೌಪ್ಯಪೀರ ಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ || ಪಾಲಯಾ ||

ಪೀನರಮ್ಯ ತನೂದರಂ ಭಜ ಹೇಮನಃ ಶುಭ ಹೇ ಮನಃ

ನ್ಯಾನುಭಾವ ನಿರ್ದೇಶನಾಯ ದಿಶಂತಮರ್ವಿಸುಶಂತಮುಮ್ |
 ಅಸತೋಽಸ್ಮಿ ನಿಜಾರ್ಜುನಪ್ರಿಯ ನಾದಕಂ ಖಿಲವಾದಕಂ
 ಹೀನತೋಜ್ಜಿತ ರೌಪ್ಯಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ || ವಾಲಯಾ ||

ಹೇಮ ಕಿಂಕಿಣಿಪೂಲಿಕಾ ರಶನಾಯಿತಂ ತಮಪಂಜತಂ
 ರಕ್ತ ಕಾಂಚನ ಚಿತ್ರವನ್ತ್ರಕಯಿಂ ವಸವ್ಯಯಾ ವಸಂ |
 ಕಮ್ರನಾಗ ಕರೋವಮೋರುಮನಾಮಯಂ ಶುಭದೀಪಯಂ
 ಸೌದ್ರಾಹಂ ಪರರೌಪ್ಯಪೀಠ ಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ || ವಾಲಯಾ ||

ವೃತ್ತಬಾಸು ಮನೂರ್ಜ್ಜ ಇಂದಮಮೋಹವಂ ಪರಮೋಹವಂ
 ರತ್ನಶಲ್ಮನವಿತ್ತಿದಾ ವೃತಹೃತ್ತಮಸ್ತುತಿ ಮುಕ್ತಮಮ್ |
 ಪ್ರತ್ಯಹಂ ರಚಿತಾರ್ಚನಂ ರಮಯಾ ಸ್ವಯಾಗತಯಾಸ್ವಯಂ
 ಚಿತ್ತ ಚಿಂತಯ ರೌಪ್ಯಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ || ವಾಲಯಾ ||

ಚಾರುವಾದ ಸರೋಜಯುಗ್ಮ ರುಚ್ಯಾಮರೂಜ್ಜಯ ಚಾದುರೋ-
 ದಾರ ಮೂರ್ಧನ ಭಾರಮಂಡಲರಂಜಕಂ ಕಲಯಂಜಕಂ |
 ವಿರತೋಚಿತ ಭೂಷಣಂ ಪರಸೂಪ್ರರಂ ಸ್ತುತಸೂಪ್ರರಂ
 ಧಾರಯಾಽಶ್ಯನಿ ರೌಪ್ಯಪೀಠ ಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ || ವಾಲಯಾ ||

ಶುಷ್ಕವಾದಿ ಮನೋಽತಿದೂರತರಾಗಮೋತ್ಸ ಐದಾಗಮಂ
 ಸತ್ಪವೀಂಪ್ರ ವಚೋವಿಲಾಸ ಮಹೋದಯಂ ಮಹಿತೋದಯಂ |
 ಲಕ್ಷಯಾಮಿ ಯತೀಶ್ವರೈಃ ಕೃತವ್ಯಾಜನಂ ಗುಣವಾಜನಂ
 ಧಿಕೃತೋವಮ ರೌಪ್ಯಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ || ವಾಲಯಾ ||

ನಾರದಪ್ರಿಯಮಾವಿಶಾಂಬುರುಹೇಕ್ಷಣಂ ನಿಲಲಕ್ಷಣಂ
 ತಾರಕೋವಮ ಚಾರುದೀಪಚಯಾಂತರೇ ಗತಚಿಂತರೇ |
 ಧೀರಮಾನನ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಸಮಾನಮಚ್ಚುತ ಮನಮ -
 ದ್ವಾರಕೋವಮ ರೌಪ್ಯಪೀಠಕೃತಾಲಯಂ ಹರಿಮಾಲಯಮ್ || ವಾಲಯಾ ||

ರೌಪ್ಯಪೀಠಕೃತಾಲಯಸ್ಯ ಹರೇಃ ಪ್ರಿಯಂ ದುರಿತಾಪ್ರಿಯಂ
 ತತ್ಪದಾರ್ಚಕ ವಾದಿರಾಜ ಯತೀರಿತಂ ಗುಣಪೂರಿತಂ |
 ಗೌಪ್ಯಮಷ್ಟಕಮೇತದುಚ್ಚ ಮುದೇ ಮಮಾಸ್ತಿಹ ನಿರ್ಮಮ
 ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸೌಖ್ಯವಲಾಯ ತತ್ರ ನುಕೋಮಲಂ ಹೃತಧೀಮಲಮ್ || ವಾಲಯಾ ||

ವಾಲಯಾಚ್ಯುತ ವಾಲಯಾಜಿತ ವಾಲಯಾ ಕಮಲಾಲಯ
 ಲೀಲಯಾಧ್ಯತ ಭೂಧಾರಾಂಬುರುಜೋದರ ಸ್ವಜನೋದರ |
 || ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಪೂಜ್ಯಚರಣದಿರಚಿತ ಶ್ರೀ ರೌಪ್ಯಪೀಠಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟಕಂ

-3-

“ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ತುತಿ ”

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜತೀರ್ಥರ ಕೃತಿ

- ಯದಿ ದಿಶಸಿ ನಯನಮಯಿತಾಂ ತರ್ಹಿ ಭವಚ್ಚರಣಕಮಲನೇವಾಯ್ಯ |
 ಆಯಾನ್ಯಾಮಿ ದಯಾಲೋ ಕೃಷ್ಣ ನ ಚೇತ್ಸೂಜಯಾಮಿ ಕಥಮಂಧಃ || 1 ||
- ಸಂಭಾವಿತಸ್ಯ ಪ್ರಂಸೋ ಮರಣಾದತಿರಿಚ್ಯತೇ ಕಿರಾಕೀರ್ತಿಃ |
 ಇತಿ ಗೀತಾಸು ಗೀತಂ ಭವತಾ ಭವತಾದ ತಿಮಿರರವೇ || 2 ||
- ನಾನಾಪರಾಧಶತಕಂ ಹೀನೇ ಯದ್ಯಸ್ತಿ ಕೃಷ್ಣಮಯಿ ಮತ್ತೇ |
 ದೀನಾನಾಮುದ್ಧತ್ರಾ ಕ್ಷಂತವ್ಯಂ ತತ್ಕ್ವಮಾವತಾ ಭವತಾ || 3 ||
- ಕುಂತಲ ಸಂತತಿ ಲಸಿತಂ ಚೂಡಾತ್ರಯ ಶೋಭಿಸೌಂಭಾಗದುಹಂ |
 ಶತವತ್ರ ವತ್ರನೇತ್ರಂ ಶಶಿಪದನಂ ಪ್ರತಿದಿನಂ ದಿದೃಕ್ರಾಮಿ || 4 ||
- ಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತಗಂಡಂ ಕಂಬುಗ್ರೀವಂ ಮನೋರಮೋರನೃಂ |
 ದಂಡಂ ದಾಮಚ ದಧತಂ ದಾಂಡವಸಖಮರ್ಚ್ಯಮರ್ಚಯಾಮಿ ಕದಾ || 5 ||
- ರಮ್ಯ ತನೋದರ ಜಘನಂ ಕಮೋರಂ ವೃತ್ತಜಾನುಯುಗ ಜಂಘಮ್ |
 ರಕ್ತಾಬ್ಜನವೃಶಮಾದಂ ಹನ್ತಾಭ್ಯಾಂ ತ್ವಾನ್ವರ್ಚಯಾಮಿ ಸದಯಕದಾ || 6 ||
- ಮೋಷಾತಿದೂರಂ ಶುಭಗುಣ ರಾಶಿಂ ದಾಶೀಕೃತಾಖಿಲನಿದಿಷಂ |
 ಭೂಷಣ ಭೂಷಿತಗಾತ್ರ ಸೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಚಿತ್ರಚರಿತ ವೀಕ್ಷೇ ತ್ವಾಂ || 7 ||
- ಮಧ್ವಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ತ್ವಾಂ ವಿಧ್ವನ್ವಾಶೇಷ ಕುಜನಕುಲಮ್ |
 ಮೂರ್ಧ್ನಾ ಪ್ರಣಮ್ಯಯಾಚೇ ತದ್ವಿರಚಿಯ ಯದ್ಧಿತಂ ಮಮಾದ್ಯ ಹರೇ || 8 ||
- ಸ್ತುತಿಮತಿ ಪುಣ್ಯಕಥನ ತೇ ಪ್ರಥಿತಕೃತೇ ವಾದಿರಾಜ ಯತಿರಕೃತ |
 ಸತತಂ ಪರತಾ ಹಿ ಸತಾಮತಿವಿಶದಾಂ ದೇಹಿ ಕೃಷ್ಣ ವಿತತಮತಿಮ್ || 9 ||

ಶ್ರೀ ನಾದಿವಂದ್ಯತೀರ್ಥ ಕೃತ ಕೃಷ್ಣಸ್ತೋತ್ರಂ

ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರ ಗರುಡೇಂದ್ರನತಂ ಶರಣ್ಯ ನರ್ವಾಶುಭ ಪ್ರಶಮನಂ
ಭುವನೈಕನಾಥಮ್ |

ನದ್ರೋವ್ಯಪೀರವುರ ಮಧ್ಯಮಿಂದಿರೇಶಂ ಗೋಪರ್ಥನೋದ್ಧರಣವಕ್ಷ
ಮಹಂ ನತೋಽಸ್ಮಿ || ೧ ||

ವಜ್ರಾಂಕುಶಧ್ವಜ ಸರೋಜಯುತಾಂವ್ರಿಪೂಲಂ ಸಂದೀಪ್ರಮಾನ ಸಖ
ಚಂದಿರ ಕಾಂತಮ್ ||

ಸಿಂಹತ್ಸುನೂಪರವದಂ ಪರದೃತ್ವಜಂವಮ್ ದ್ರೂರ್ಣೇಯಂ ಬಾನು
ನಮವರ್ತುಲ ಜಾನುಯುಗ್ಮಮ್ || ೨ ||

ಸ್ತಂಭೇರಮೇಂದ್ರ ಸುಕರೋರು ಮುದಾರಕಾಂಚೀ ಪೀತಾಂಬಲೋದ್ರತ
ಕಟಿಂ ಶುಭ ನಿಮ್ಮ ನಾಭಿಮ್ ||

ಶಾತೋದರಾರ್ಪಿತ ಪಲಿತ್ರಯ ಮಬ್ಬನಾಭಿಂ ಶ್ರೀ ವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ
ರಮಾಲಯ ವಕ್ಷಸಂತಮ್ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ಕಂಬು ಕಂಧರ ನಮೂರ್ತ ಪೈಜಯಂತೀ ಸದ್ಧಾರಕುಂಬ
ಶುಬ ಮಾಲಿಕಯೋಲ್ಲಸಂತಮ್ |

ನದ್ವಂಡ ವಾಶಕರ ಮೂರ್ಜಿತ ಪಾರ ಬೂವಮ್ | ಬಿಂಬಾಧರೋಷ್ಯಮರ
ವಿಂದದಲಾಯತಾಕ್ಷಮ್ | ೪ |

ಕರ್ಣೋಜ್ವಲನ್ಮಕರ ಕುಂಡಲ ಶೋಭಿಗಂಡಂ ಸದ್ರತ್ನ ಮೌಕ್ತಿಕಲನಚ್ಚ
ಭನಾಸಿಕಾಡ್ಯಮ್ |

ಶಾಬ್ಧ್ಯಯಿತ ಭುವಮಗಣ್ಯ ಗುಣಾಭಿರಾಮ ಮುದ್ಯುದ್ಧಿ ಪಾಕರ ವಿಭಾಭ
ವಿಶಾಲ ಫಾಲಮ್ | ೫ |

ಶ್ರೀಮತ್ತಿ ರೀಟವರಮಂಡಿತ ರಮ್ರಿರ್ಷಮಾದ್ಯಂತನೂನ್ಮಮಸಿತಂ ಸುಖಿತಿರ್ಧ
ನಾಥಮ್ ಶ್ರೀ ನಂದನಮಮೇಯಮಗಾಧಿಬೋಧಮಿಷತ್ಸ್ಮಿತೇಂದು ಪದನಂ
ಶರಣಂ ಪ್ರಜಾಮಿ | ೬ |

ಕಿ ಲಸಂಸ್ತವೀಮಿತವ ಮತ್ಸ್ರ ಸುಕೂರ್ಮಕೋಲ ಶ್ರೀಮನ್ಮೃಸಿಂಹ ವರ
ವಾಮನ ಭಾರ್ಗವೇಶ |

ಶ್ರೀ ಜಾನಕೀರಮಣ ಯಾದವ ಕೃಷ್ಣ ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಯಾಣಿ ರೂಪಕೃತಿ
ನೇವಿತ ಸತ್ಯಭಾವ | ೭ |

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವ ಕರುಣಾಕರ ಸೌಮ್ಯರೂಪ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿ
ಹೃತ್ಕಮಲಾಧಿವಾಸ |
ಬಕ್ತೋತ್ಸವೇಷ್ಟಿತ ಸುತತ್ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯದೀಪ ಮೂಂ ವಾಹಿ ತೇ ಚರಣ ನೇವಕ
ಭೃತ್ ಭೃತ್ಪಮ್ | ೮ |

ವಾದಿಪಂದ್ರಾತ್ರಾಯತಿಸಾ ಕೃಷ್ಣಸ್ತೋತ್ರಂ ಮಿದಂ ಕೃತಮ್ |
ಹರೇಃ ಕೃಪಾಪ್ರಯೋಜನಂ ಪರಿತಃ ಪ್ರಿಯತೇ ಹರಿಃ ||

|| ಶ್ರೀ ವಾದಿಪಂದ್ರಾಯತಿಕೃತಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿ

“ ಅಷ್ಟ ಮಹೀಯುಕ್ತ ಕೃಷ್ಣಸ್ತೋತ್ರಮ್ ”

ಹೃದ್ಗುಹಾಶ್ರಿತ ವಕ್ಷೀಂದ್ರ ಪಲ್ಲವಾಕ್ಯೈಃ ಕೃತಸ್ತುತೇ |
ತದ್ಗರುತ್ಕಂಧರಾರೂಢ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ನಮೋಸ್ತುತೇ || 1 ||

ಆತ್ಮಸ್ವತಾಸಯಿತ್ಯೈಃ ಸ್ತುತ್ಯೈಃ ಶೃತ್ವಂತಾತ್ಮಂತೆ ಕೀರ್ತಿತ
ನತ್ಸಯೋಹಿತ ಸತ್ಪಾತ್ಮನ್ ಸತ್ಪಭಾಮವತೇ ನಮಃ || 2 ||

ಜಾಂಬವತ್ಯಾಃ ಕಂಬುಕಂದಾಲಂಬಿಜ್ಯಂಭಿ ಕರಾಂಭುಜ |
ಶಂಭು ತ್ರಯಕ ಸಂಭಾವ್ಯ ಸಾಂಬತಾತ ನಮೋಸ್ತು ತೇ || 3 ||

ನೀಲಾಯ ವಿಲಸದ್ವೃಷಾ ಜಾಲಾಯೋಜ್ವಲಮಾಲಿನೇ |
ಲೋಲಾಕೋದ್ರತ್ತಾಲಾಯ ಕಾಲಿಂದೀ ವತಯೇ ನಮಃ || 4 ||

ಚೈತ್ರ ಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರಾಯ ರಾತ್ರವಾನೀಕ ಮೃತ್ಯವೇ |
ಮಿತ್ರ ಪ್ರರಾಶಿಯ ನಮೋ ಮಿತ್ರವಿಂದಾ ಪ್ರಿಯಾಯ ತೇ || 5 ||

ಬಾಲಸೇತೋತ್ಸವಾಸಂತ ಲೀಲಾಲಾಪಣ್ಯ ಪೂರ್ತಯೇ |
ನೀಲಾಕಾಂತಾಯ ತೇ ಭಕ್ತಾಪಾಲಾಯಾಸ್ತು ನಮೋನಮಃ || 6 ||

ಭದ್ರಾಯ ಸ್ವಜನಾವಿದ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಾಪಣಾಯ ವೈ |
ರಾದ್ಯಾಣಿ ಭದ್ರಮೂಲಾಯ ಭದ್ರಾಕಾಂತಾಯ ತೇ ನಮಃ || 7 ||

ರಕ್ಷಿತಾಯ ವಿಶ್ವಾಯ ವಿಕೃತಾಯ ರಕ್ಷನೇ |
ಲಕ್ಷಣಾವತಯೇ ಸತ್ ಭಿಕ್ಷುಶ್ಲಾಘಾಯ ತೇ ನಮಃ || 8 ||

ಪಕ್ಷಸ್ಥಲಂ ವಿಶದಹಾರ ವಿರಾಜಿ ವಿಷ್ಣೋ-
 ಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಶಾಲಗೃಹಮಸ್ತು ಮಮಾಂತರಂಗೇ |
 ಸಕ್ಷತ್ರಾಜಿ ಸುವಿರಾಜಿ ನಿಶೇಷಜಿಂಬ
 ಲಕ್ಷ್ಮಾಂಬರೋಪಮಮಮಾರ ಗುಣಾಂಬುರಾಶೇ . 16 |

ರತ್ನಾಘ ಚಂಚು ಫಣ ವಂಚಕ ಭೋಗಿ ಬೋಗಂ
 ಸ್ವಸ್ವರ್ಧಿ ಜೇ ಶುವಿವ ದಂಡನುಪಾಶಧಾರಿ |
 ಸತ್ಕಂಕಣಾಂಗದ ಸುಶೋಭ ಶುಭಾಂಗುಲಿಯಂ
 ಹಸ್ತದ್ವಯಂ ಮಮ ತಸೋತ್ಪಭಯಂ ಮುರಾರೇ 17 |

ವಕ್ರಾಲಕಂ ಪರನಸೋಜ್ವಲ ಕುಂಡಲಾಭ್ರಾಂ
 ಯುಕ್ತಂ ತ್ರಿರೇಖಿ ಗಲಮುನ್ಮತ ಮೌಲಿಬಂಧಮ್ |
 ವಕ್ತ್ರಂ ವಿಭೋರ್ವಧುಪ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮತ್ಸ್ಯ ಶಂಖಿ-
 ಶೈವಾಲಶಾಲಿ ಕಮಲದ್ರುತಿ ಮುಃಸಕ್ಷಿ ಜಾಯಾತ್ 18 |

ಅಮ್ಲಾನ ವದ್ಮದಲಮಾತ್ಮರುಜಾಸನು ಕುರ್ಪ -
 ದಾಮ್ನಯ ಕೋವಿದ ಬುಧಃದ್ವ ಕೃತ ಪ್ರಚಾರಮ್ |
 ರಮ್ಯ ವಿಲೋಚನಯಂಗಂ ಶ್ರೀತಮಿಕ್ಷತಾಂ ಮಾಂ
 ಸನ್ಮಧ್ವಪೂಜಿತ ವದಾಬ್ಜಯುಗನ್ಮ ತಸ್ಯ 19 |

ಮುಗ್ಧಾನನನ ನಯನೇನ ಕರಣ ನಾಭಿ -
 ಚೈದ್ರೇಣ ವಾದಯುಗಲೇನ ಧೃತಾಬ್ಜ ಸಾಮ್ನಮ್ |
 ವದ್ಮಾಲಯೋಜರುತಿಕದಾಸಪಿ ನ ದೇವಮೇನಂ
 ಮಧ್ವಪ್ರಿಯಂ ತ್ರಿತಿ ಕಿಮತ್ರ ಗಿರಾಂ ವಿಚಾರೈ 1 || 0 |

ಅಪಾದಮಾ ಚಿ ಮುಕುಟಾನ್ಮರ ವೈರಿಣೋಽತ್ರ
 ಸ್ತೋತ್ರ ತದೇತದನವದ್ಯಮವದ್ಯ ಜೈತ್ರಮ್ |
 ಗೋವಾಲ ವಾಜಿಮುಖಿ ಕಿಂಕರ ವಾದಿರಾಜ
 ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಪರನ್ ಭವತಿ ತತ್ಸದಯೋಕ್ಷಿ ಲಕ್ಷಮ್ 1 11 |

|| ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮದ್ವಾದಿರಾಜಯತಿ ಪ್ರೋಕ್ತಮಾವಾದಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

ನಾರಾಯಣಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ (ವ್ರಹ್ಮೇಯಸದ ಮೂರ್ತಿ) ಅಣುಮಧ್ಯ
(ರಘುವರ್ಯಕೃತ ಸೌರಭ ಪ್ರಕಾಶಿಕಾ) ದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.

ಅತ್ಯನಂ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯ ವ್ರವಾಡಃ

ಕದಾಚಿದ್ಧೇವಕೀದೇವೀ ದ್ವಾರಕಾಯಾಂ ಸುತಂ ಪರಿಂ |
ಉಪಾಕ ಬಾಲಲೀಲಾಸಾಂ ದರ್ಶನೋತ್ಸುಕ ಮೂಸನಾ || 1 ||

ಯರೋದಾ ಬಾಲಲೀಲಾಸ್ತೇ ವಿಲೋಕ್ತ ಪರಮಾಂ ಮುಪಂ |
ಜಗಾದು ಕಿಲ ತತ್ರೈಕಾಂ ರೀಲಾ ಮೇ ಕೃಷ್ಣ ದರ್ಶಯ || 2 ||

ಏವಂ ಮಾತ್ರಾ ಚೋದಿತೋ ದ್ವಾರಕಾಯಾಂ ಕೃಷ್ಣೋ ಭೂತ್ವಾ
ಬಾಲಕ ಕರ್ಪಿಚಿತ್ತಾಮ್ |
ಪ್ರಾವಾಮಂ ದಂ ದಧಿ ಸಂಲೋಡಯಂತೀಂ
ರೀಲಾಭಾಪೈ ರಂಜಯನ್ಮಾತ್ಮಚಿತ್ತಮ್ || 3 ||

ತದಂಕಮಾರುಹ್ಯ ವಪೌ ಸುತಂ ಸ ಸ್ತಸ್ಯಂ ತವಾಸ್ತಂ ಪ್ರಸಮೀಷಮಾಣಃ |
ತದಾ ತದೀಕ್ಷಾವಿದಶಾಂತರಾ ನಾ ಸುಖಾಂಬುರಾಶ್ ವಿಜಹಾರ ದೇವೀ || 4 ||

ದದ್ರಮತ್ರಂ ವಿಭಜ್ಯಾಧ ನದನೀತಂ ಪ್ರಭಕ್ಷಯನ್ |
ನಪನೀತ ವಿಲಿಪ್ತಾಂಗೋ ಮಂದಾಸಂ ವಾಪು ಚಾಹರತ್ || 5 ||

ಕಾಲಮಲ್ಪಂ ವಿಹೃತ್ಯೈವ ಮೂಕ್ಯತಿಂ ತದುದಾಪ್ಯದಾತ್ |
ದೇವಕೀ ಚಾತಿಸಂತುಷ್ಠಾ ವಿಸ್ಮಿತಾ ಚಾ ಬವನ್ಮುಹುಃ || 6 ||

ತದೈವ ಭೈಷ್ಠಿಂ ಚ ಸಮೀಕ್ಷ್ಯ ಮಾಧಪಂ ಸದಾಪ್ರಸಂತಾಕೃತಿ
ದೃಷ್ಟಿಮತ್ಯಪಿ |
ವ್ರನಃ ವ್ರನನೂತನ ಮೇತದಾಕೃತಿಂ ನಿರ್ಮೂಪಯಾಮಾಸ
ತದಾ ತದಾಕೃತಿಮ್ || 7 ||

ಜನಾನ್ವಿಡಂಬಯಂತೀ ನಾ ನಿತ್ಯಂ ತತ್ತತಿಮಾಗತಂ |
ಪೂಜಯಾಮಾಸ ವಿಭವೈಃ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತ್ಯಂ ಪೂಜಯತ್ಯಪಿ || 8 ||

ಕೃಷ್ಣಾ ವತಾರೇಷವ ಸಿತೇ ಫಲ್ಲುಣೋ ದ್ವಾರಕಾಸ್ಥಿತಾಮ್ |
ಸ್ಥಾಪಯಾಮಾಸ ತಾಮರ್ಜಾಯುಕ್ತಮಾಂ ರುಕ್ಮಿಣೀವನೇ || 9 ||

ಗೋಪೀಚಂದನ ಲಗ್ನತ್ವಾದ್ಗೋಪೀಚಂದನ ಬುದ್ಧಯಃ |
ಪ್ರತಿಮಾಂ ತಾಂ ಸಮಾಜಹ್ರದೈವಾತ್ಪಾಂ ಯಾತ್ರಿಕಾಃ ಕಲೌ || 10 ||

ರೂಪಪೀಠಾಂತಿಕ ಗ್ರಾಮಃ ಪಾರ್ಥ್ವ ಭಿಸ್ಕೋಽಭವತ್ಪ್ರವಃ |
 ತದರ್ಥಸೂಚಕೇನಾಸೇ ಗ್ರಾಮೋಃ ಸುಮ್ನಾಯುತೋಽಭವತ್ || 11 11 11
 ಶ್ರೇಯೋ ವಿಧ್ವೇ ವಿಧೌತಾರ್ಥಂ ಸಜ್ಜನಾನಾಂ ದಯಾಂಬುಧಿಃ
 ಚಿಂತಯಸ್ಸರ್ವವಿಸ್ಮಧ್ಗ್ನಃ ಜಗಾಮಚಿ ತದಂತಿಕಮ್ || 11 12 11
 ತತ್ರ ಮಗ್ನಾಂ ಸಮಾದಾಯ ಪ್ರತಿಮಾಲ ದ್ವಾದಶಸ್ತುತಿಃ |
 ಕುರ್ವಸ್ವನೀಯ ತಾಯಾವ್ಯ ಆನ್ದಾಪಯದನಲ್ಲಧೀಃ || 11 13 11

ಇತಿ

ವಾಸಮಂಧಾನ ಸಂಯುಕ್ತಂ ಯಶೋದಾಯೈ ಪ್ರದರ್ಶಿತಮ್ |
 ತದ್ರೂಪಂ ದ್ರಷ್ಟುಕಾಮಾಯೈ ಪುನರ್ಮಾತ್ರೇ ಪ್ರದರ್ಶಿತಮ್ ||
 ಕೃಷ್ಣಾಜ್ಞಯಾ ನಿರ್ಮಿತಂ ತತ್ಸ್ವರೂಪಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ
 ತದ್ರೂಪೇ ಭಗವಾನ್ ಕೃಷ್ಣಃ ಸ್ವಯಂವ್ರಕ್ತೋ ಬಭೂವಹ ||

ಇತಿ ಸ್ಕಾಂದಗತ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಖಂಡವಚನಾದ್ಭ್ರಷ್ಟಿ ತದಾಕೃತಿಂ ನಿರ್ಮಾವ
 ಯಾಮಾನೇತ್ಯತ್ರವತಿಂ ಪ್ರತಿ ವಿಜ್ಞಾಪ್ಯೈತದ್ವಾರಾ ನಿರ್ಮಾಸಯಾಮಾ
 ನೇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮೇಯ ವಿಶೇಷೋ ಬೋಧ್ಯಃ ||

'ಏತಸ್ಮಿನ್ನಂತರೇ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಾರುಹ್ಯ ಮಕರಂ ಸ್ವಯಂ | ವರುಣಸ್ತ್ವಾನ
 ಯಾಮಾನ ತದ್ರೂಪಂ ನಾರದೇರಿತಃ | ' ಇತಿಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯಾ
 ತ್ತತ್ರ ಮಗ್ನಾಂ ಸಮಾದಾಯೇತ್ಯತ್ರ ನಾಕ್ಷಾದ್ವರುಣೇನ ದತ್ತಾಂ ಸಮಾದಾ
 ಯೇತ್ಯರ್ಥವಿಶೇಷೋ ಬೋಧ್ಯಃ ||

-8-

“ ಶ್ರೀ ನಿಶ್ವೇಂದ್ರತೀರ್ಥಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕೃತಿಗಳು ”

ರಾಗ ಖರಹರಪ್ರಿಯ - ಆದಿತಾಳ

ಬಾಭಾತಿ ನಾ ಶಿವರೂದ್ರವೃದಿ | ದ್ವಾರಕೋವಮಾನಕ
 ಪುರಿಃ || ಪ || ವ್ರಜಪಾಲ ಬಾಲಾಸ್ವಿತಾ | ದ್ವಿಜರಾಜ
 ಮುಧಾರ್ಣವಿತಾ || ದ್ವಿಜವಾರ ಕೋಲಾಹಲಾ | ಸುಜನೈಕ
 ವಾಸಾನ್ವಿತಾ || 1 || ಕುಂಡಿನೇಶ ಜಾರ್ಜಾನ್ವಿತಾ | ಶೌಂಡಮಧ್ವ
 ಪೂಜಾನ್ವಿತಾ || ಖಾಂಡವಾರಿ ಸೂತಧೃತಾ | ದಂಡದಾಮಧರಾನ್ವಿತಾ || 2 ||
 ರಾಜೇಶ ಶ್ರೀ ಹಯಮುಖಿ ಕಿಂಕರಾಗ್ರಾನಂದತೀರ್ಥ |
 ರಾಜಮಾನ ಚಾರು ಚರಣ ಪಂಕಜಾತಿ ಶೋಭವಾನ್ವಿತಾ || 3 ||

ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ :

ಕಾಶೀತಲೇ ಕೃತ ವದಾಸಿ ಸರಿತ್ಸುರಾಣಾ -
ಮಾಯಾತ ಯದ್ಗತ ವವಿತ್ರ ಸರೋಽಧುನಾಪಿ ||
ರುದ್ರಾದಿದೇವಗಣಸೇವಿತ ಸರ್ವಭಾಗಂ
ತದ್ರಾಪ್ಯಪೀರವುರಮಪ್ರತಿಮಂ ತ್ರಿಲೋಕ್ಯಾಂ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ವಾಗ್ವಜ್ವದಾರಾಃ ಧುರಿತಕುಲ ಮಹಾತೂಲದಾಹೇತಿಶೂರಾಃ |
ದಂಡ ಪ್ರೋದ್ವಾಪಿ ಹನ್ತಾಃ ಸ್ಪುರದಸಿಸಮ ಸನ್ಮಾರ್ಗಸಕ್ತಾಃ ಸಮಸ್ತಾಃ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ನೇಹವಾಶಾಃ ಶ್ರಮಹರಗತಯಃ ಶಾಂತಿಭಾಷೋವಿರಕ್ತಾಃ ||
ಯೋಗೀಂದ್ರಾಶ್ವಿತ್ರ ಲೋಕಾಧಿವನಿಭ ವಿಭವಾಃ ಮಧ್ವದಾನಾ ಜಯಂತಿ ||

ಧ್ವಾರವತೀಂ ಸಕಲ ಭಾಗ್ಯವತೀಂ ಉತಮೇಕ್ಷ್ಯ
ಗೋಪಾಲಬಾಲಲನಾಕರ ಪೂಜನಂಚಿ ||
ವಾರ್ಧಿಂ ವಧೂಗ್ವಹಮತೀತ್ಯ ಸಮ ಧ್ವನಾಧೋ
ಯತ್ರಾಸ್ತಿ ತದ್ರ ಜತಪೀರಸ್ವರಂ ಗರಿ ಯಃ ||

ರೂಪಾತ್ಮಕಸ್ಯ ಭವಸ್ತುಲನಾಂ ನ ಭೇಜುಃ
ಕ್ಷೇತ್ರಾಣಿ ಭಾರತಮಹೀರಚಿತಾನ್ತ ಮುನಿ ||
ಈಶಾಚಲಂ ಚ ಜಯಸೀಶ್ವರ ಮಾತ್ರವಾಸಂ
ಶ್ರೀಮಧ್ವ ಹಸ್ತಕಮಲಾರ್ಚಿತ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತ್ಯಾ ||

ನಿರ್ಮಧೋಗ್ರಭವಾರ್ಣವೇ ನಿಜಮನೋಽ
ಭೀಷ್ಮಂ ದಿಶಾಮಿತಿ ಯಃ ||
ಸಮ್ಯಗ್ ಜ್ಞಾಪಯಿತುಂ ಕರೇಣ
ವಿಲಸನ್ಮಧಾನಮನ್ಯೇನ ಚ ||

ರಮ್ಯಂ ದಾಮಧದನ್ ಮಹೇಶ
ರಜತಗ್ರಾಮ ಶ್ರಿಯೋಽಲಂಕೃತಿಃ |
ಕರ್ಮಂದೀಶ್ವರ ಭಕ್ತಿ ಬಂಧನವಶಃ
ಪ್ರೀತೋಽಸ್ತು ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಭುಃ ||

ಚಾಂಚಲ್ಯಂ ಪ್ರಪ್ನದೇಶೇ ಕರಿನಕೃತಿರಧೋ
ವಕ್ತ್ರಾತಾ ಕ್ವಾಪಿ ಕೋಪೋ |
ಯಾಚ್ಛಾ ಕಸ್ಮಾದಕಸ್ಮಾದವಕೃತಿ
ರುಪಕಾರಿಶ್ವಪಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಮೌಲೇ ||

ಸ್ತ್ರರ್ಥೇನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀವ್ವಪಜ್ಞಾ ಕಿಮಿತಿ
 ರಮಣ ತೇ ಚೋರತಾ ಮುಯಿಕತ್ವಂ |
 ಚಿತ್ರಂ ರೋಹಾಪರೋಪಾವಿತಿ
 ವಿರಸಣಿರಾಪ್ಯಾಪ್ಯತಃ ಪಾತು ಕೃಷ್ಣಃ ||

ರೂವ್ರಾತ್ಮಕಾಪುರದ್ವರನ್ನರನ್ನಿರೂವ್ರ
 ರೂವ್ರಾತ್ಮಕಂ ಚ ಭವತಃ ಕೃಪಯಾ ಗತಸ್ಯ |
 ರೂಪ್ಯಾತ್ಮಕಾಲಯ ಕೃತಾಲಯತ್ವಮೇವ
 ರೂವ್ರಾತ್ಮನೋ ಗತಿರಿಪಾಪಿ ತದೀಶ ಪಾಹಿ ||

ಶಿವಾಂತರ್ಯಾಮಿತಾಂ ಸ್ವೀಯಾಂ ಪ್ರಿಯಾನ್ ಪ್ರತಿ ನಿಬೋಧಯನ್ |
 ದಯಾವಾರಿನಿಧಿಶ್ಚೈವೀಂ ಶಿಲಾಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಶೋಭತೇ ||
 ಈಶಸ್ಯಾಹೀಶವದವೀಂ ಭಾಪಯನ್ನಿವ ಭಾವನೀಮ್
 ಅಧ್ಯಾಸ್ತೇ ಶೇಷಶಯನಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಂ ಲಿಂಗಶಿಲಾಂ ಹರಿಃ

ದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರಂ : (ದ್ವಾದಶೋಧ್ಯಾಯ)

- | | |
|---|---|
| ಆನಂದ ಮುಕುಂದ ಅರವಿಂದನಯನ
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ | ೦ |
| ಸುಂದರೀ ಮಂದಿರ ಗೋವಿಂದ ಪಂದೇ
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ | ೨ |
| ಚಂದ್ರಸುರೇಂದ್ರ ಸುವಂದಿತ ಪಂದೇ
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ | ೩ |
| ಚಂದ್ರಕಮಂದಿರ ನಂದಕ ಪಂದೇ
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ | ೪ |
| ವೃಂದಾರಕ ವೃಂದ ಸುವಂದಿತ ಪಂದೇ
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ | ೫ |
| ಮಂದಾರಸೂನು ಸುಚರ್ಚಿತ ಪಂದೇ
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ | ೬ |
| ಇಂದಿರಾನಂದಕ ಸುಂದರ ಪಂದೇ
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ | ೭ |

ಮಂದಿರ ಸ್ತಂಧನ ಸ್ತಂಧಕ ವಂದೇ |
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ

|| ೨ ||

ಆನಂದ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸ್ತಂಧಕ ವಂದೇ |
ಆನಂದತೀರ್ಥಪರಾನಂದ ವರದ

|| ೯ ||



ಶ ಬ್ಧ ಕೋಶ :

ಆಘ	ಪಾವ
ಅನವದ್ಯ	ದೋಷವಿಲ್ಲದವನು
ಅಪವರ್ಗ	ಭೂಲೋಕ
ಅಬ್ಧಿ ಜೆ	ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವಳು -ಲಕ್ಷಿ
ಆಲವಬೋಧಮುನಿ	ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು
ಅಳಯಕೂದಲು	ದುಂಬಿಯಂತೆ ಕಷ್ಟಾದ ಕೂದಲು
ಉರ್ವಿ	ಭೂಮಿ
ಓದನ	ಅನ್ನ
ಕಂದರ್ಪಪಿತ	ಮನ್ಮಥನ ತಂದೆ; ವಿಷ್ಣು
ಖದ್ಯೋತ	ಮಿಂಚುಹುಳ. ಸೂರ್ಯ
ಗುಡ	ಬೆಲ್ಲ
ಗುಣರ್ರಯಾತ್ಮಕ	ಮೂರುಗುಣ ಉಳ್ಳದ್ದು (ಸಾತ್ವಿಕ, ತಾಮಸ, ರಾಜಸ)
ಗಾಂಗೇಯಚೇಲ	ಬಿಳಿಯಬಟ್ಟೆ
ಫಸಣ	ತೊಂದರೆ
ಜಡಜಮಾರ್ಗಣ	ಕಮಲದ ಹೂವನ್ನು ಬಾಣವಾಗುಳ್ಳವನು ಮನ್ಮಥ
ಚಾನೂರು	ಮಂಡಿ ಮತ್ತು ತೊಡೆ
ಜಿಷ್ಣು	ಗೆದ್ದವನು
ತಕ್ರ	ಮಜ್ಜಿ ಗೆ
ತಿಗ್ಮ	ತೀಕ್ಷ್ಣ
ತಿಲಾಂಶ	ಎಳ್ಳಿನಷ್ಟು
ತುಡು	ಕದ್ದು
ತ್ರೈಕ್ಷ	ಈಶ್ವರ

ತ್ರಿದಶ	ದೇವತೆ
ದಾಮ	ದಾಬು, (ನೊಂಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಭರಣ) ಹಗ್ಗ
ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ	ಹಾಲಿನ ಸಮುದ್ರ
ನಾಕ	ಸ್ವರ್ಗ
ನಾಗಾರಿ	ಹಾವಿನ ಶತ್ರು, ಗರುಡ
ನಿರಯ	ನರಕ
ನೀರದಪರ್ಣ	ಮೋಡದ ಬಣ್ಣ
ನೇಣು	ಹಗ್ಗ
ಪಡುವಲಾಬ್ಧಿ	ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನ ನಮುದ್ರ
ವರಂಜಳ	ಪ್ರಜ್ವಲ
ಪಯೋಬ್ಧಿ ತನುಜೆ	ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಪಾದವುಂಡರೀಕಂ	ಬಿಳಿಯ ತಾವರೆಯಂತೆ ಪಾದ ಉಳ್ಳವನು
ಪಾವಮಾನಿಯ ಮತ	ಮಧ್ಯ ಮತ
ಪೀಯೂಷ	ಆಮೃತ
ಪುಲ್ಲಸಂಭವ	ಬ್ರಹ್ಮ
ಪೃಥುಕ	ಅಪಲಕ್ಕಿ
ವೈಥುಲ	ದೊಡ್ಡ ದಾದ
ಪೈಜಣ	ಗೆಜ್ಜೆ
ಪೋತ	ಬಾಲಕ
ಪ್ಲವ	ತೇಲು
ಬಿಡಾಲ	ಬೆಕ್ಕು
ಬಿಸಜಾಕ್ಷ	ಕಮಲಾಕ್ಷ, ವಿಷ್ಣು
ಬಿಂಬಮೂರುತಿ	ಜೀವದಲ್ಲಿರುವ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿ
ಭವಾರ್ಣವ	ಜನ್ಮಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರ
ಮಾತರಿಶ್ವ	ವಾಯು ದೇವರು
ಮಾರಮಣ	ಲಕ್ಷ್ಮೀವತಿ
ಮಾರಾಂತ	ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿದವನು ಈಶ್ವರ
ಮಿಸುನಿ	ಚಿನ್ನ
ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮರು	ಮುಟ್ಟಲಾರರು
ಮೇದಿನಿ	ಭೂಮಿ
ಮಂಡೆ	ತಲೆ
ಮಂದಜ	ಕಮದಿ
ಮಂಜಜಾಸನ	ಬ್ರಹ್ಮ

ರಜ್ಜು	ಹಗ್ಗ
ರುಗ್ಮ	ಬಂಗಾರ
ಲಾಜ	ಅರಳು
ವಿಧ್ಯತೆ	ಹೊಂದಿದ
ವೀತಶೋಕ	ದುಃಖವಿಲ್ಲದಿರುವನು
ವ್ರಜ	ಗುಂಪು, ಗೋಕುಲ
ಶಕಟ	ಬಂಡಿ (ಶಕಟಾಸುರ)
ಸರಲ	ನೀರು
ಸುಖತೀರ್ಥ	ಅನಂದತೀರ್ಥ
ಸುರಪಿ	ಇಂದ
ಸುಷುಪ್ತಿ	ನಿದ್ರೆ
ಸುಷ್ಪ	ಅತ್ಯುತ್ತಮ
ಸಂಗಾಡಿ	ಬಿಲ್ಲು
ಸಿಂಧುಶಯನ	ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವವನು, ವಿಷ್ಣು
ಹರಿದಿನ	ಏಕಾದಶಿ



ಅನುಬಂಧ : 2

ಸ ಹಾ ಯ ಕ ಸಾ ಹಿ ತ್ಕೆ

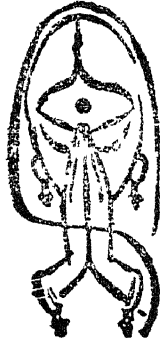
- 1 ಪುರಂದರದಾಸರ ಸುಳಾದಿಗಳು (ಸಂ) ದಾಪುಂಜಿಗುರುರಾವ್ ಉಡುಪಿ (1927)
- 2 ಶ್ರೀ ಆದ್ಯಾರಾದಿ ಹರಿದಾಸರ (ಸಂ) ಹಸುಮಂತರಾವ್ ಗೋರಬಾಳ (?)
ವದ ಸುಳಾದಿಗಳು
- 3 ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳು (ಸಂ) ಡಾ|| ಟಿ ಎನ್ ನಾಗರತ್ನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ
ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈಸೂರು (1980)
- 4 ಶ್ರೀ ವಾದರಾಜರ ಕೃತಿಗಳು (ಸಂ) ಡಾ|| ಜಿ ಪರದರಾಜರಾವ್ ಕನ್ನಡ
ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈಸೂರು (1973)
- 5 ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರ (ಸಂ) ಡಾ|| ಟಿ. ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ ಕನ್ನಡ
ಕೃತಿಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು (1977)

- 6 ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಪದಗಳು ಭಾಗ-1, 2 (ಸಂ) ಶ್ರೀ ಗೋರಬಾಳಹನುಮಂತರಾವ್ ಶ್ರೀ ವರದೇಂದ್ರ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಲ ಲಿಂಗನುಗೂರು (1953 1955)
- 7 ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಹಿಮಾ ಸುಳಾದಿಗಳು (ಸಂ) ಶ್ರೀ ಹರಿದಾಸರತ್ನ ಗೋವಾಲದಾಸರ ನಂಗ್ರಹದಿಂದ (1659)
- 8 ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ-4 ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆ (ಸಂ) ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ ಬೆಟಗೇರಿ, ಶ್ರೀ ಹುಚ್ಚುರಾವ್ ಬೆಂಗೇರಿ. ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರ 400ನೆಯ ವರ್ಷದ ಉತ್ಸವ ಮಂಡಲ ಧಾರವಾಡ (1965)
- 9 ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು (ಸಂ) ಡಾ|| ಎ ಟಿ ವಾಟೀಲ ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿ, ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ (1956)
- 10 ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು (ಸಂ) ಡಾ|| ಕ, ಎಂ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ, ರಾಜ್ಯಸಮಿತಿ-ಶ್ರೀ ಕನಕದಾಸರ 4ನೆಯ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ವೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು(1965)
- 11 ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು (ಸಂ) ಡಾ|| ಕೆ ವಿಂ ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಸಿಂಧು ಶಯನ ಪ್ರಕಾಶನ 371 3ನೇ ಬ್ಲಾಕ್ ಪಯನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು (1981)
- 12 ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳು (ಸಂ) ಡಾ|| ಕೆ ವಿಂ ಕೃಷ್ಣರಾವ್, ಸಿಂಧು ಶಯನ ಪ್ರಕಾಶನ, 371 ಮೂರನೆಯ ಬ್ಲಾಕ್ ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು (1981)
- 13 ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಹಾಡುಗಳು (ಸಂ) ಕಾವ್ಯಪ್ರೇಮಿ, ನಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ (1983)
- 14 ಸ್ವಂತ ಸಂಗ್ರಹ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು
- 15 ಡಾ|| ಜಿ ವರದರಾಯರು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವರದಕೇಶವದಾಸರ ಒಂದುಸುಳಾದಿ
- 16 ಉಡುಪಿ ನೋಡೆ ಮರಾಠೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೋತ್ತಮತೀರ್ಥ ಶ್ರೀ ಪಾದಂಗಳವರು ಕಳುಹಿಸಿದ ನಂಜ್ಞತ ಕೃತಿಗಳು
- 17 ಚಿಕ್ಕೀರೂರು ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು ಕಳುಹಿಸಿದ ಹರವನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವನವರ ಕೃತಿಗಳು

- 18 ಸುರತ್ಕಲ್ಪನ ವಿ|| ವೆಂಕಟರಾಯಚಾರ್ಯರು ಕಳುಹಿಸಿದ ಹಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳು
ತುಘಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳು ಗುರುಗೋವಿಂದವಿರಲವಾಸರ
ಕೃತಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ
- 19 ಪ್ರೊ|| ಎಂ. ರಾಜಗೋಪಾಲಚಾರ್ಯರು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಹಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿ
“ ಎಂದೆಂದೂಡಿಲಿ ನಿಂದನ ”
- 20 ಉಡುಪಿ ವೇಜಾವರ ಮರದ ಉಡುಪಿ ಇತಿಹಾಸ ಪರ್ವವಾಸ
(ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿ) ಫಲಿಮಾರು ಮರದಪರ ಹಿಂದಿನ
ವೃತ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ವಿ|| ಕೂರವ್ವರ್ ಪ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರ ನಮ್ಮ ಉಡುಪಿ”
ಯಿಂವ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ.
- 21 ಶ್ರೀ ಕೂರಟಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರ “ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು”
- 22 ಬೇಲೂರಿನ ಶ್ರೀ ಕಿ ಶ್ರೀಧರ ಹತ್ವಾರಿಂದ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ“



= ಸ ನೂ ಸ್ತಿ =



ತಿದ್ದುಪಡಿ

ಪೀಠಿಕೆ :

ಪುಟ	ಸಾಲು	ಇರುವುದು	ಇರಬೇಕಾದುದು
	15	ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಟಿಕ	ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಟಿಕ
	5	ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದವರು	ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾದವರು
	25	ಕೃಷ್ಣನ	ಕೃಷ್ಣನ
	29	ವರಕೇಶವಾಂಕಿತ	ವರದಕೇಶವಾಂಕಿತ
4	31	ತೌಳವದೇಶಕ್ಕೆ	ತೌಳವದೇಶಕ್ಕೆ
4	32	ನೆಲೆದೊಳಿಸಿದನು	ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನು
5	3	ಬಲ್ಲಾಳಂ ಪಂಡಿತ	ಬಲ್ಲಾಳ ಪಂಡಿತ
7	7	ಹೆಚ್ಚಿಲನು	ವೆಚ್ಚಿಲನು
7	14	ಈ ಶಾಪಾಶ್ಲೋಕವನಿವೃತ್ತಿಸಲ್ಲಿ	ಈ ಶಾಪಾಶ್ಲೋಕವನಿವೃತ್ತಿಸಲ್ಲಿ
8	24	ಹರೇರದುಚರಾ	ಹರೇರನುಚರಾ
8	24	ನೀಚೋಚ್ಚಭಾವಂಗತಾ	ನೀಚೋಚ್ಚ ...
11	1	ಖಣ	ಖಣಿ
11	24	ತಾರತಮ್ಯತೇನ	ತಾರತಮ್ಯತ್ವೇನ
12	22	(ಗೋಪೀತಲಾವ)	(ಗೋಪೀತಲಾರ್)
13	25	ಶ್ರೀಣುದಿತಾನಿ	ಶ್ರೀಣುದಿತಾನಿ
14	18	ವಾಸಶಿಷ್ಯೋ	ವಾಸಶಿಷ್ಯೋ
14	21	ದ್ವಾದಶಕಂ	ದ್ವಾದಶಕಂ
15	1	ವರ್ಷದಲ್ಲಿ	ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ
25	7	ಶ್ರೀಮಥ	ಶ್ರೀಮಥ್ವ
27	17	ಮೆರವುದೆಂದು	ಮೆರವುದೆಂದು
28	14	ವ ದಗಳ	ವದಗಳ
39	5	ಮೂರ್ಛನವಪ್ಪ	ಮೂರ್ಛನವಪ್ಪ
43	7	ಇವರಾ	ಇವರು
47	16	ಹದುಳವೆ	ಹದುಳವೆ
47	16	ಕ್ಲೋಶವ	ಕ್ಲೋಶವ
49	18	ಭಾರ್ಗವಕ್ಷೇತ್ರದಲಿದಕಿಲ್ವ	ಭಾರ್ಗವ ಲಿದಕಿಲ್ವ

ತಿದ್ದು ಪಡಿ

ಪೀಠಿಕೆ :

ಪುಟ	ಸಾಲು	ಇರುವುದು	ಇರಬೇಕಾದುದು
49	22	ನಮ್ಮ	ನಮ್ಮ
50	15	ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದೆ	ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದೆ
50	24	ವರ್ಷಗರವುರಿದಕೊ	ವರ್ಷಗರವುದಿದಕೂ
50	25	ಸರ್ವಜಾವೆಗೆ	ಸರ್ವಜಾತಿಗೆ
50	27	ಸುಧನ	ಸಾಧನ
51	11	ಬರಲ	ಬರಲು
51	6	ದೋಷಿಸಲೇಸಹುದೊ	ದೋಷಿಸಲೇನಹುದೊ
52	4	ಲೋಕಮಲನದ	ಲೋಕಮಲಿನದ
61	18	ಎನ್ನತ	ಎನ್ನತ್ತ
63	5	ನೂರಕಲ್ಪ	ನೂರುಕಲ್ಪ
64	24	ಭಾವಕಿಯೊಡ	ಭಾವಕಿಯರೊಡನಾಡುವ
66	19	ಚಿಲುಪನಿವ	ಚಿಲುಪನಿವ
70	17	ಪುರಾಣವನು	ಪುರಾಣವನು
71	17	ಸುವರ್ಣ ಕಾಂಡಲ	ಸುವರ್ಣ ಕುಂಡಲ
74	7	ಸೂರ್ಯನ ತಿವೆರ್ವೆಯಿಂ	ಸೂರ್ಯನತಿ ವೆರ್ವೆಯಿಂ
80	5	ಇಂದಿಕಿಯೊಪ್ಪುವ	ಇಂದಿರೆಯೊಪ್ಪುವ
82	17	ಮಂಗಳಾಗ	ಮಂಗಳಾಂಗ
83	20	ಸಿತ್ಯದಲಿ	ನಿತ್ಯದಲಿ
84	22	ನಿಷ್ಟ	ನಿಷ್ಟ
96	18	ಬುಜಯಾಗ	ಭುಜಯಾಗ
107	2	ವಿನದಿ	ದಿನದಿ
107	4	ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನೆ	ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನೆ
120	33	ನಾರಿ	ಸಾರಿ
122	33	ಸ್ತೋತ್ರ	ಸ್ತೋತ್ರ
125	5	ನೋಳ್ವ	ನೋಳ್ವ

ಪುಟ	ನಾಲು	ಇರುವುದು	ಇರಬೇಕಾದ್ದು
128	17	ಉರ್ಪಿಯೊಳು	ಉರ್ಪಿಯೊಳು
129	6	ಕೃಷ್ಣ	ಕೃಷ್ಣ
131	23	ಪೆತ್ತವನೆ	ಪೆತ್ತವನೆ
135	22	ಹಯವನಿಂದುಡುನ	ಹಯವದನನಿಂದುಡುಪಿನ
136	1	ದುಂಪ್ಪಿ	ದುಂಪ್ಪಿ
144	3	ಪನ್ನ	ಘನ್ನ
151	4	ರಾದುಭೋಜನೆಂಬೊ	ರಾವುಭೋಜನೆಂಬೊ
154	11	ತೊಲಗಲಾ	ತೊಲಗಲಾ
158	9	ಮೂಜಗವ	ಮೂಜಗದ
164	6	ಪರಿತಃ	ಪರಿತಃ
164	15	ತ್ರಂಬಕ	ತ್ರಂಬಕ
164	25	ಬಿಕ್ಷುಶ್ಲಾಘ್ಯಾಯ	ಬಿಕ್ಷುಶ್ಲಾಘ್ಯಾಯ
165	2	ವಾದಿರಾಜೋಕ್ತ	ವಾದಿರಾಜೋಕ್ತ
165	12	ಸ್ಪರಿತ	ಸ್ಪರಿತ
166	3	ನಿಶೇಷಬಿಂಬ	ನಿಶೇಷಬಿಂಬ
169	12	ಸಮ ದ್ವನಾಧೊ	ಸುಮಧ್ವನಾಧೂ
169	12	ವದೂಗ್ಯಹಮತೀತ್ಯ	ವಧೂಗ್ಯಹಮತೀತ್ಯ
170	17	ವರದೆ	ವರದ
171	16	ಗುಣತ್ರಯಾತ್ಮಕ	ಗುಣತ್ರಯಾತ್ಮಕ
172	32	ಕಮದಿ	ಕಮಾಲ
173	10	ಸುರಪಿ	ಸುರವ
173	10	ಇಂದ	ಇಂದ್ರ



ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮುಂದೆವರೆದಿದ್ದು

ವುಟಿ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಸರಿ
43	22	ಚಳುಕಲು	ಬಳುಕಲು
44	16	ಪಡುಗಡಲ ತಡಿಯುಪಿಯಲಡಗಿರೆ	ಪಡುಗಡಲ ತಡಿಯು ಉಡುಪಿಯಲಡಗಿರೆ
	16	ಅವತಾರ	ಅಟ್ಟ ತಾಳ
45	10	ಕಪ್ಪಾ	ಕೃಪ್ಪಾ
53	7	ಧನ್ಯನಾದನೊ	ಧನ್ಯನಾದನೊ
57	13	ಮದ್ದು ಮುಖಿದ	ಮುದ್ದು ಮುಖಿದ
60	10	ಸಾರ್ಥ	ಸಾರ್ಥ
62	19	ಶತಕೋಟಿ	ಶತಕೋಟಿ
64	5	ಮಸ್ತಕದ	ಮಸ್ತಕದ
	17	ನಿರ್ಮಲ ಕಾಯ	ನಿರ್ಮಲ ಕಾಯ
	24	ಬಾಲಕಿಯರ ಒಡನುಡುವ	ಬಾಲಕಿಯರೊಡನುಡುವ
67	15	ವ್ರವಂಡ	ವ್ರಚಂಡ
69	20	ಉತ್ಸವವಲಾಹೀಕವ	ಉತ್ಸವವಲಾಹೀಕವ
71	13	ಚಾರು	ಚಾರು
78	3	ವರರನ್ನು	ವರರನ್ನು
	11	ತಿಂದ	ತಿಂದ
81	25	ವಿಲೋಕನ	ವಿಲೋಕನ
83	12	ಯಿಂದ	ಯಿಂದ
	20	ನಿತ್ಯದಲಿ	ನಿತ್ಯದಲಿ
85	23	ತಾಂಡವ ಮಾಡಿದ	ತಾಂಡವಪಾಡಿದ
87	11	ಪಲ್ಲಳಪೂಳೆನಂದುಗೆ	ಪಲ್ಲಳಪೂಳೆನಂದುಗೆ
93	3	ಧಾರಿತವಾರಿಧಿ	ಧಾರಿತವಾರಿಧಿ
	28	ಪುರಂದರವಿರಲ	ಪುರಂದರವಿರಲ
96	11	ಮೆರೆವ	ಮೆರೆವ
	23	ಪೊಳೆವ	ಪೊಳೆವ
98	2	ಅಕ್ಷಯಾಂಬರವಿತ್ತನ	ಅಕ್ಷಯಾಂಬರವಿತ್ತನ
	15	ರುಜ್ಜುದ	ರುಜ್ಜುವ

ವೃತ್ತ	ನಾಲು	ತಪ್ಪು	ಸರಿ
100	12	ವುಟ್ಟು	ವುಟ್ಟಿ
101	21	ಬೆಣ್ಣೆಯನಾ	ಬೆಣ್ಣೆಯನು
107	4	ಮೂಲಕಾರಣದನ್ನೆ	ಮೂಲಕಾರಣದನ್ನೆ
109	16	ಧಂಡವಾಶದರನು	ದಂಡವಾಶಧರನು
	11	ಪರಯುಷಿಗಳೆಲ್ಲರು	ವರಯುಷಿಗಳೆಲ್ಲರು
110	7	ಹಯವದನ್ನ	ಹಯವದನನ್ನ
114	12	ನಿರ್ವ್ಯಾಜದಲಿ	ನಿರ್ವ್ಯಾಜದಲಿ
	20	ಇರಲಿನ್ನು	ಇರಲಿನ್ನು
123	4	ಚೆಲುವ	ಚೆಲುವನ
125	16	ವ್ರಾತ್ರಃಕಾಲದಿ	ವ್ರಾತಃಕಾಲದಿ
126	14	ತುತುವರಿಗೆ	ತುತಿವರಿಗೆ
	15	ಮೆರವ	ಮೆರವ
128	2	ದೋಷನಾಶನ	ದೋಷನಾಶನ
129	6	ಕೃಷ್ಣ	ಕೃಷ್ಣ ?
130	26	ಕುಲಾಯಿ	ಕುಲಾವಿ
	29	ಧೃಢಪಾದ	ಧೃಢಪಾದ
	30	ಕಡೆಗೆಣ್ಣ	ಕಡೆಗೆಣ್ಣ
131	23	ಊರೊಳಗೆ	ಊರೊಳಗೆ
	23	ಪತ್ತವನೆ	ಪತ್ತವನೆ
	25	ಇಂದುಮುಖಿವರ	ಇಂದುಮುಖಿಯರ
134	9	ಅಚ್ಚ ಮಲ್ಲಿ ತುಳಸಿಮಾಲೆ	ಅಚ್ಚ ಮಲ್ಲಿಗೆ ತುಳಸಿಮಾಲೆ
	31	ಧನುಮ	ಧನುಮ
135	2	ಭುಕುತರವರಾಧವ	ಭುಕುತರವರಾಧವ
137	12	ಕಂಡುಕರಣವ	ಕಂಡುಕರುಣವ
	14	ಮರೆತಿಯೆನೂ	ಮರೆತಿಯೆನೂ
138	25	ವೀರ್ಯಾಷಕಟೆಯ	ವೀರ್ಯಾಷಕಡೆಯ
139	13	ವುಟ್ಟು ಪೋಗೋದಲ್ಲದೆ	ವುಟ್ಟು ಪೋಗೋದಲ್ಲದೆ
140	13	ದರ್ವಾರ್ತೆಯ	ದರ್ವಾರ್ತೆಯ
143	11	ಯದುರವರನೆ	ಯದುರವರನೆ
144	3	ಘನ್ನ	ಘನ್ನ

ವ್ರಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಸರಿ
	26	ಜಗತಾತಾ	ಜಗತ್ಪಾತಾ
149	5	ವ್ರಸಿದ್ಧ	ವ್ರಸಿದ್ಧ
150	6	ಕ್ಷತಿಯೊಳಗೆ	ಕ್ಷತಿಯೊಳಗೆ
	19	ದೂರುತಿ	ಮೂರುತಿ
151	3	ಮೆರವ	ಮೆರೆವ
151	3	ಸ್ತುತಿಗಳೆಂದ	ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ
	4	ರಾಮಭೋಜನಿಂದ	ರಾಮಭೋಜನಿಂದ
152	13	ಎಂದೆನಿಸಿ	ಎಂದೆನಿಸಿತು
	30	ವರನೀವೃತ	ವರವನೀವೃತ
153	18	ವಿಜಯವಿರ್ಮಲರೇಯ	ವಿಜಯವಿರ್ಮಲರೇಯ
	22	ದುರ್ಗಾರಮಣ	ದುರ್ಗಾರಮಣ
154	1	ಅವಕಚ್ಚವ	ಅವಕಚ್ಚವ
	11	ತೊಲಗಲಾ	ತೊಲಗಲಾ
	24	ಗೀತಗುಪಮೆ	ಈತಗುಪಮೆ
159	15	ನೂರ್ಯವರಾಗದಲಿ	ನೂರ್ಯವರಾಗದಲಿ
169	2	ಪದಾಪಿ	ಪದಾಪಿ
	2	ಮಾಯಾತಿ	ಮಾಯಾತಿ
	10	ಗುತವೇಕ್ಷ	ಮುಪೇಕ್ಷ
		ವಧೂಗೃಹಮತೀತ್ಯ	ವಧೂಗೃಹಮತೀತ್ಯ
170	11	ಭಾವನೀವರ್	ಭಾವನೀವರ್



ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅಭೂತೋಪಪಮೆ ಸ್ತೋತ್ರ

ಗೋನಾಲದಾಸರ ಸುಳಾದಿ

ರಾಗ - ಭೈರವಿ ಆದಿತಾಳ

ಆವ ಲೀಲೆಯೊ ನಿನ್ನ ನಾವಾವವರ್ನಿವೆ |
ದೇವ ನಿನ್ನ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣ |
ಆವ ಜನುಮ ರಹಿತವಾದ ನೀನು ಇನ್ನು |
ದೇವಕ್ಕಿ ಜರರದಿ ಜನನವೇನೊ |
ಆವ ಜಗವೆಲ್ಲ ಬಂಧಕವ ಮಾಡಿಪ್ಪ ಶಕ್ತ |
ಗೋವತ್ಸ ಹಗ್ಗದಿಂದ ನೀವಿಗ ಸಿಕ್ಕೋದೇನೊ |
ಆವ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನಾದವ ನೀ ಇನ್ನು ಪೂಗಿ |
ಆವಾವ ಮನೆ ಬಣ್ಣ ಕಡ್ಡು ಮೆದ್ದದ್ದೇನು |
ದೇವ ಸ್ವರಮಣನಾದ ಇನ್ನು ಪೂಗಿ |
ಆವ ಗೋಪಿಕರೊಡನಾಟವು ಕ್ರೀಡೆಗಳೇನೊ |
ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠವಾಸವಾಗಿದ ಆವ್ರಾಕ್ಮತನೆ |
ಈ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ನೀ ಇಪ್ಪ ಬಗೆಯು ಏನೋ |
ಗೋವಳರೊಡೆಯ ಗೋದಾಲಮಿಸ್ತಲರೆಯಾ |
ನಿವಾಸ ಮಧ್ಯಮುನಿ ಮಂಗಳ ಸರ್ವತ

|| ೦ ||

|| ಮುಕ್ತತಾಳ ||

ಮುಕ್ತ ಬೊಮ್ಮದಿಗಳು ತುತಿಸೆ ಕಾಣದ ಸರ್ವ |
ಶಕ್ತರಲ್ಲವೆಂದು ಸಮ್ಮುಸಿರುವದೇನು |
ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದಲಿ ಗೋವುಕ್ಕಳ ಕೈಯಿಂದ |
ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆ ಬಯಸಿ (ಬೈಸಿ) ಕೊಂಡದದೇನು |
ಮುಕ್ತಿ ಪ್ರದಾತನೆ ನಿನಗೆ ಯಮುನಾದೇವಿ |
ಘಕ್ಕನೆ ಮಾರ್ಗವ ನಿತ್ತಳಂಬೊದೇನೊ |
ಮುಕ್ತನಿಯಾಮಕನೆ ನೀ ಕೌರವ ಸಭೆಗೆ
ಚೆಕ್ಕನ ಸಂಧಾನಕ್ಕಿನ್ನು ಪೋದುದು ಏನೋ |
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಕೃಷ್ಣಾ ಗೋದಾಲವಿಟ್ಟಲ |
ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗೆ ನಮೋ ನಮೋ

|| ೨ ||

ತಾಳ ತ್ರಿವಿಡಿ

ಅಂಗನೇ ದ್ರೌಪದೀಗಕ್ಷಯ ವಸನವು |
 ಹಿಂಗದೆ ಇತ್ತಂತ ಹಿತ ದೈವವೆ |
 ಶೃಂಗಾರಾದೀವುರದ ರಜಕನ್ನ ಬಿಡದಲೆ
 ಭಂಗಬಡಿಸಿ ವಸ್ತ್ರವನುಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದು ಏನೊ |
 ಹಿಂಗದ ಅಡಭವರಿನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಲಾಗಿ |
 ಕುಂಗಿದ್ದ ಕುಬುಜೆ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೇನೊ |
 ಅಂಗನ ಲಕುಮಿ ಅಲಂಕರಿಸತಲಿರೆ |
 ರಂಗವೂಗಾರನ ಮಾಲೆ ಕೊಂಡದ್ದು ಏನೊ |
 ತುಂಗದಾಹಿಸು ಗೋವಾಲವಿಟ್ಟಿಲ ಕೃಷ್ಣ |
 ಡಿಂಗರಿಗರ ಪ್ರೀಯ ದೀನಜನರ ಬಂಧು

|| ೩ ||

|| ಅಟ್ಟಿತಾಳ ||

ಮುಂದೆ ನಾಗರದ ಸಿಕ್ಕು ಬಿಡಿವನೆ ದೇ |
 ವಕ್ಕಿರಲು ನೆರಯ ಬಿಡಿಸಿದನೆಂಬುವವೇನೊ |
 ಅಕ್ಕರದಲಿ ವದನ ತೆರೆದು ಇನ್ನು |
 ಧಕ್ಕನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕತೋರಿದನೆ ಗೋ |
 ಮಕ್ಕಳ ಕೂಡಾಡಿ ಅಡಗಿಕೊಂಬುವದೇನೊ |
 ಮುಖ್ಯಮುಕುತರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಲಿರೆ |
 ಉಖ್ಯಾ ಅಪ್ಪಾ ಎಂದು ಅಕ್ಕಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೊ |
 ಭಕ್ತವತ್ಸಲವೇವ ಗೋವಾಲವಿಟ್ಟಿಲ ವಿ |
 ರಕ್ತರ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಇವ್ವುವನ್ನಾಮಿ

|| ೪ ||

|| ಆದಿಕಾಳ ||

ಜಾರ ಚೋರ ದೋಷಗಳು ಅರು ಆರು ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ |
 ನಾರಿ ತುತಿಸಿ ನಾರೆ ಆವರಾವಾರ ಜಡಪು |
 ಜಾರ ಚೋರ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿತಯ್ಯಾ ನರ್ವ |
 ಕಾರಣಕ್ಕ ನೀನೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಾದ ಕಾರಣವು |
 ಮಾರುತೀಶ ಚಲುವ ಗೋವಾಲವಿರ್ಮಲರೇಯಾ
 ಬಿಡದೆ ನಂಬಿನೊ ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವ

|| ೫ ||

|| ಜತೆ ||

ಉಷುಸಿನವಾಸ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗೋವಾಲವಿಟ್ಟಿಲ |
 ಬಿಡದೆ ನಂಬಿನೊ ನಿನ್ನ ಚರಣಕಮಲವ

|| ೬ ||

