

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_200313

UNIVERSAL  
LIBRARY



# ಸತೀಸಾಹಸ.



ರೇಖಕ:—

ಕೆ. ವಾ. ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿ.

[ಶನೇಷಪತ್ರಿ.]

೧೯೨೦

ಬೆಂ ೪ ಅನ.

## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಈ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಲ್ಲವೆ? ಆಧುನಿಕರಾದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನುಸುಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವಸ್ತುಪುಸ್ತಕಶಾಸ್ತ್ರ ಶಾಲೆಗಳೆನ್ನೇ ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಿ ನೇರಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನುಸುಳಿಸಿ ಹ್ಯಾಗೆ ತಿಳಿಯುವೆವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಇತರವರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಲೆಂಬ ವಾಸ್ತವ್ಯವೆಂದ ಶ್ರೀಭಗವಂತನು ಶವಿಂದ ವಿವಿಧತವಾಂ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ಎಷ್ಟೊ ದೃಷ್ಟಿಗೇ ಬಿಳುವ ತೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಇಂಥ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಉಚ್ಚ-ನಿಚ್ಚ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರದಗಳೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ದೂರವೆಂಬ ವ್ಯಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಡ್ಡಿಯೇ ಲಾಠಿವೆಂದೂ, ಆ ಇಡ್ಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನೇ ಸುಖವಂತನೆಂದೂ ಮಹನೀಯರು ಉಪದೇಶಿಸುವರು. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ "ಜಹಿ ಶಕ್ತ್ರಂ ವಿಹಾ ಬಾಕೋ ಕಾಸುಕೀಪಂ ದುರಾಸದಂ" ಎಂದ ಗೀತೆ ನುಡಿಸದಿಂ ಪುಷ್ಪವಾಗುವದು. ಅಶೆಯು ಪರ ಸತೀ ಸುತ ಪ್ರಾಣಗಳೇ ವೇದಲ ದವುಗಳಲ್ಲ ಹುಟ್ಟುವದು; ಅದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ನಾಶವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ತಾನೇ ಹಾಳಾಗುವನು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಈ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯೂ ನೇರಿದವನಲ್ಲವೆ? ಇವನ ದುರಾಶೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಿರಾ!!! ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನಾದರೂ ಮಾರಿ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಇಚ್ಛಿಸುವನಲ್ಲ! ಅಶೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿರಿ, ಎಷ್ಟು ಬಲವಾಗಿರುವದು! ಇದಕ್ಕಂತೆ ಗುಲಾಂಖಾನನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ತ್ರೀ ಲೋಲುಪತಿಯೂ ಇದನ್ನು ಮೀರಿದೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಾದರೂ ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನೂ, ಪತಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ ಪತಿವ್ರತೆಯಾದ ಸೀತಾಂಬೆಯ ಗುಣಗಳೂ, ದೊಡ್ಡ ವಿಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನಾರ್ಥವಾದ ಆ ಅಪಲೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಯಶ್ರೇಷ್ಠನು ತೋರಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಿದಯೆಯೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದ ನಡವಳಿಕೆಗಳಿಂದ ನುಗುಣಗಳನ್ನೂ, ಅವಗುಣಗಳನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತ, ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡಿ, ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತ ಸತ್ಸಹವಾಸದಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥರಾಗಬೇಕು.

# ಸತೀಸಾಹಸ.

೧ನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.



ವಿವಾಹ.



ಹೀಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಭೂತವೂ, ಬಹು ದೇಶದ ಜನಗಳಿಂದ ಧರಿಸಿದವೂ, ಸಕಲ ಚಾತುರ್ಯದ ತವರು ಮನೆಗೂ ಆದ ಮಾಹಿತ್ಯತಿಯಿಂದ ಮಹಾ ಪಟ್ಟಣ ಪೊಂಡು ಅತ್ತು ಅಲ್ಲೆಯ ರಾಜಬೀದಿಯ ಅಂದವೂ, ವಿದ್ಯಾಜಿಜ್ಞಾನಗಳ ಅಂದವೂ, ಜನಗಳ ತರಂಗವೂ ಕಣಿವೆಯ ಅಂದಗಳ ವಾಗಿದವು ಅಂಥ ಪುಣ್ಯ ಸಗರದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಾಂಬಾ ವರಪುತ್ರರೂ, ಸುಗುಣ ನಿಧಿಗಳೂ ಆದ ವಿಷ್ಣುಗಜಪ್ರಿಯಂ ಬಾಹ್ಯನೇತಿಯವರು ಸಕಟುಂಬ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ವಿಕೃಸ್ತಭಾವದ ಗೋವಿಂದ ನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಕಮ್ಮಂದನು ಇವರು ವಿರವೈಷ್ಣವರು; ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನರು; ಇದರ ಮೇಲೂ ಒಂದು ಜನಗಳಾಶ್ರಯ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು, ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ, ಆ ತಮ್ಮನೆಂಬ ಪುಣ್ಯಪುತ್ರನು; ಹೀಗೆ ಮೂರೇ ಜನರಿದ್ದರು. ಹೆಂಡತಿಯು ತುಂಬಾ ಜಾಣತನದಿಂದ ಸಂಸಾರವಾಡಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದರಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಲಗಳಲ್ಲದೇ ಯಾವ ತಾಪವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಪುಷ್ಕರಾದರು.

ಎಷ್ಟು ಗುಪ್ತರಿಗೆ ಬಹುಕಾಲಗಳ ವರೆಗೂ ಮಕ್ಕಳೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ದೈವಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಇವರ ನಾಲ್ಕತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ವೊಂದು ಜನಿಸಿತು. ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಬಹು ಸಂತೋಷ. ಹೇಳುವದೇನು? ಬಡವನಿಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಬಂದಂತೆ, ಕುರುಡನಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಬಂದಂತೆ ಆಯಿತು. ಅನಂತರ ನಾಮಕರಣಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನೆರೆವೇರಿಸಿ, ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಸೀತೆಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟರು. ಒಂದೇ ಮಗುವಾದ್ದರಿಂದ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಗಳು ಆದಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳನ್ನೂ, ಒಳ್ಳೆಯ ಒಟ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಹಾಕಿ ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಮಗುವಿನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಗೋವಿಂದನು, ಅಷ್ಟರೊಳಗೇ ಇಸ್ಪೀಟು-ಗಂಜೀಫು ವೊಡಲಾದ ಕುಶಲ ಎದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಮಗುವನ್ನು ಆಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬೀದಿಗೆ ಕರೆತಂದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆ ಹುಡುಗಿಯು ಟೊಂಕಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಸರವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಮಗುವನ್ನು ಮನೆಯ ದಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಇಳಿಸಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಜೂಜಾಡುವ ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ಸರವನ್ನು ಮಾರ ಜೂಜಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದನು!

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಗೆಜ್ಜೆಯ ಸರವನ್ನು ಕಾಣದೆ, ತಾಯಿಯು ತುಂಬಾ ವೇಚಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಎಷ್ಟು ಗುಪ್ತರೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲು, ಆಕೆಯು ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆ ಮಹನೀಯರು ಯೋಚಿಸಿ, ಯಾವ ವಿಷಯವೂ ತಿಳಿಯದೆ, ಕಳವಳಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಸೋತು ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಸಿಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ತಮ್ಮನನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದರು. ತಮ್ಮನು ಬಂದವನೇ:—“ಅಣ್ಣಂದಿರೇ, ಸೇಜಾಟವೇಕೆ?”

ಬಹು ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವದಲ್ಲ! ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸರಳನಾದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು:—ಅಪ್ಪಾ, ಹೀಗಾಯಿತೆಂದು ಹಿಂದಿನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಗೋಪಂದನು ಏನೂ ಅರಿಯದವನಂತೆಯೂ, ತಾನು ಬಹು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆಯೂ ನಟಿಸಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಕರೆದು:—ಮಗೂ ನಿನ್ನ ಗೆಜ್ಜೆ ಯಾರು ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿರುವರು? ಎಂಬದಾಗಿ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಜನ್ಮದಿಂದಲೂ ಮಗು ಒಂದೊಂದು ರಿಂದ ಮಗುವು 'ಪ್ರ, ಪ್ರ' ಎತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿತು ಆಗ್ಗೆ ಮಗು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಹೀಗೆಯೇ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಕಳೆಯಲು, ಏಕದಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಒಂಗಾರದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಎಷ್ಟು ಗುಪ್ತರು:—ಇವು ನಮ್ಮವು; ಇಲ್ಲಿಗೆ ಒರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಯು:—ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಮಾತನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಂದಿರು ನನಗೆ ಮಾರಿರುವರೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ದುರದೃಷ್ಟವನ್ನೆ ನಿಂದಿಸಿಕೊಂಡು, ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ, ಯಾರಿಲ್ಲೂ ಹೇಳದೇಡವೆಂತಲೂ, ಮುಂದೆ ಒಂದು ಪೋಷಣವಾದಿರದೇಕೆಂತಲೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ನೋಡಿದಿರಾ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಒಳ್ಳೇತನವನ್ನು! ತಮ್ಮನಿಗೆ ಕೆಡಕಾದರೆ ತನಗೆ ಕೆಡಕೆಂದು ತಿಳಿದನಲ್ಲ! ಅತನೇ ಧನ್ಯನ! ಹೀಗೆಯೇ ವಿವರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗುಪ್ತನಿಂದ ತಮ್ಮನ ದುರಾಚಾರಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ, ಆ ನಾಸ್ತಿಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಮುಪ್ಪು ಬಂದುದಿಟ್ಟಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮಗನೂ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವಳಾದಳು. ಸೀತೆಯು ಒಂದು ರೂಪವತಿ; ಆಕೆಯು ಚಟುವಟಿಕೆಯಂತೂ ಹೇಳಲೇ ತೀರದು. ಅವಳು ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣೆಯಾಗುತ್ತ ಬಂದಳು. ಅನೇಕರು ಹುಡುಗಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕನ್ಯಾಧಿಗಳಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದರು ಹೀಗಿರಲು,

ವಿಷ್ಣು ಗುಪ್ತನು ತನ್ನ ಸತಿಯ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದಲೋ, ಮಗಳ ದುರದೃಷ್ಟಿ ದಿಂದಲೋ ನಿಸ್ಸಾರವಾದ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಕೊರೆದು, ನಿತ್ಯವಾದ ಭಗವಂತನ ಪದವನ್ನೆದಿದನು!

ಅಣ್ಣನ ಮರಣದನಂತರ ಆ ಚಪಲನಾದ ಗೋವಿಂದನು, ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಜನರಿ ಕಾಟಕ್ಕಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ, ಗಿಡಗಳಿಲ್ಲದ ಊರಲ್ಲಿ ಬಿಡಲದ ಗಿಡವೇ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೆಂಬಂತೆ, ತಾನು ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯಾದನು. ಆ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನೆಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ತೀರದು! ಮದಿಯೆಂದರೆ ಆಗಸರು ತಂದದ್ದನ್ನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾವದನ್ನೂ ಅವರು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಎೊಸಲೆಂದರೆ, ತಾವು ತಿಂದು ಮಿಕ್ಕದ್ದೆ ಎೊಸಲು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವ ಇವನ ಅನಾಚಾರವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಆ ಅನಾಥರಾದ ತಾಯಿ-ಮಕ್ಕಳು ವ್ಯಸನಪಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು, ಎಲ್ಲ ಯಜಮಾನಿಕೆಯೂ ತನಗೇ ಬಂತೆಂದು ಬಲು ಹಿಗ್ಗುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಒಂದೆಡೆಗೆ ವರ್ಷಗಳೊಳಗಾಗಿ ಹೊಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾರಿ ಒಂದ ಹಣವನ್ನು ಇನ್ನೆಡೆಗೆ, ಗಂಜೆಪು ವೊಂದಲಾದ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ, ಮಂಗಳವಾದನು.

ಇಷ್ಟಾದರೂ 'ದೂರದ ದೆಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನುಣ್ಣಿಗೆ' ಎಂಬಂತೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಧನಿಕನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಪುಣ್ಯೇಶನಗರದಿಂದ ಬಟ್ಟೆಬೊಡ್ಡೆ ಮನುಷ್ಯನು "ನಿಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕು; ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟವಿದ್ದಂತೆ ನಾವು ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅಗ್ನಿಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು" ಎಂದು ಕಾಗದ ಒರೆದು, ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ತನ್ನೊಬ್ಬ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯ ಒಳಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಈ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಹೆಣ್ಣು ಮಾರಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾರಾದರೂ ಕೊನವತಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಹೆಣ್ಣಿನ ಜಿಲೆ ಏನು ಕೊಡುವೆಂದೆಂದು ಆತನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳು



ತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ೫೦೦ ರೂಪಾಯಿಯ ವರೆಗೂ ವ್ಯಾಪಾರ ನಡೆದಿತ್ತು. ಇದು ಸೀತೆಯ ತಾಯಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಹೆಂಗಳು; ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ? ಸುಮ್ಮನೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದುಃಖವಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದೊಂದು ವೇಳೆ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಳುವಳು; ಗಂಡನನ್ನು ನೆನಪಿ ಹಂಬಲಿಸುವಳು; ಆ ಮಹಾರಾಯನಾದ ಆಚಾರಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಸುಮ್ಮನಾಗುವಳು. ಹೀಗಿರಲು, "ಬೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನ ವಿತ್ತನು ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯ ಮನೆಯನ್ನು ನಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ನೋಡಿ ಆಚಾರಿಯು:—“ಸ್ವಾಮಿ, ಯಾಕೆ ಬಂದಿರಿ? ಯಾವ ಗ್ರಾಮ ತಮ್ಮದು? ಕೂಡ್ರಬೇಕು” ಎಂದು ಒಂದು ಹರಕಚಾಪಿಯನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎಳೆದನು. ಅಧಿತಿಯು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು:—“ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಪುಣ್ಯಶನಗರದ ಜನಾಧಾರರ ಕಡೆಯವನು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆನು” ಎಂದು ತಿಳುಹಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು:—ಆಗಲಿ, ಆಗಲಿ! ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಮೇಲೆ ಮಾತಾಡೋಣ. ಉಟಕ್ಕೆಳಿರಿ, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಕಾಲು ತೊಳೆಯಲು ನೀರು ತಂದಿಡೆಂದು ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಹುಡುಗೆಯು ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಂದಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟಿತು. ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ಹುಡುಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ:—“ಅಹಹ! ಹುಡುಗಿ ಎಷ್ಟು ಚಲುವೆ? ನೋಟವೆಷ್ಟು ನೋಗನು? ಮ. ಬನೇಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ? ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಇಂಥ ಕನ್ಯಾರಕ್ಷಣವು ಸಮ್ಮ ಸೇಹಿತನಿಗೆ ದೊರೆತರೆ, ಅವನ ಅದೃಷ್ಟವೇ ಸರಿ”! ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಹ ವಿಧವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಕಾಲಗಳನ್ನು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜುನಾಯಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಮಡಿಯನ್ನು ಉಟ್ಟು, ವಿವೋದವಾಗಿ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದನು.

ಭೋಜನಾನಂತರ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಆ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು

ಕೈಹಿಡಿದು ಕರಕೊಂಡು ಏಕಾಂತಾಗಾರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು ಅಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ ಲಾದಿಗಳನ್ನು ಸವಿದು ವಿನೋದವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಆಚಾರಿಯು :—  
 “ಏನು ಸ್ವಾವಿಧಿ, ನೀವು ಹೆಣ್ಣು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದೇನೆಂದಿರಷ್ಟೇ? ವರನು ನಿಮಗೇನಾಗಬೇಕು? ಬಹಳ ಧನವುಳ್ಳವನೇ ಹ್ಯಾಗೆ?” ಎಂತ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯು :—“ಸ್ವಾವಿಧಿ, ಆತನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿ ಕನು. ಈಗ ಆತನಿಗೆ ನಮ್ಮೊರಲ್ಲಿ ಜವಾದಾರ ಕೆಲಸವಿದೆ ಅವನ ಪೂರ್ವಿಕರು ತಾಂಬಾ ಪುಷ್ಪರು. ಒಂದು ‘ಲ’ಕಾರಕ್ಕೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ” ಎಂದನು. ಆಗ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಗೆ ಆಶೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓಹೋ! ಇದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಯ. ಅವನೇ ನನಗಿರುವನಾದರೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಧನದೊರೆಯುವದು. ನಮ್ಮಣ್ಣನ ಮಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಹಣಕ್ಕೆ ಮಾರಬಹುದು. ಇರಲಿ. ಮಕ್ಕಳು ವಿಚಾರಿಸೋಣ. ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ :—ಸ್ವಾವಿಧಿ, ಅವನಿಗೆ ವಯಸ್ಸೆಷ್ಟು? ಎಷ್ಟನೇ ವಿವಾಹವು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯು :—ಆಚಾರ್ಯರೇ, ವಯಸ್ಸೇನು, ಮೂವತ್ತಿರಬಹುದು. ಎರಡನೆಯ ಸಂಬಂಧ, ಎಂದನು. ಆಚಾರಿಯು :—ಓಹೋ! ಹಾಗಾದರೆ ಯೋಚನೆಯಿದೆ. ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷವೆನ್ನುವಿಲ್ಲ! ಹೇಗಾದರೂ ಸರಿ. ಹೆಣ್ಣಿನ ತೆರ ನಮಗೇನು ಕೊಡುವರು? ಎಂಬುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯು :—ಅಹಹ! ಮರೆತಿದ್ದೆ, ಒಂದು ಕಾಗದ ಬೇರೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಪರಾಂಬರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಿಸೆಯಿಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಆಚಾರಿಯು ಕೈಗಿತ್ತನು.

ಆಚಾರಿಯು ಕಾಗದವನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಭಲ, ಭಲ! ಒಳ್ಳೇ ಅಳಿಯ ಸಿಕ್ಕಿದನು. ವೆದಲನೇದು ಲಗ್ನದ ಬರ್ಚು ನಮಗಿಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ನಾನು ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಕೊಡುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಒಂದು ನೇರು ಬಂಗಾರ ಮಗಳಿಗೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂತ ಹೇಳೋಣ, ಆ ಮೇಲೆ ಅದೂ ‘ಗೋವಿಂದಾರ್ಪಣಸೀ.’

ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು ಯೋಚಿಸಿದಂತೆಯೇ ಕಾಗದ ಬರೆದು ಚನ್ನಾಡಿ ನೋಹರು ಮಾಡಿ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ಮೇಲೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ:—ಮಹಾಸ್ವಾನಿ, ಗೃವಾನುಕೂಲವಿದ್ದರೆ ನಡೆಯಬಹುದು. ಕಾಗದವೇನೋ ಸುಮುಖವಾಗಿದೆ. ಸಾಸೂ ಬಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಡುವೆನು. ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ತಲಿಸಿ; ಮತ್ತು ಚಾಗ್ರತೆಯು ಜೋಗಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಎರಡು ಕಾಗದವನ್ನು ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟನು. ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಹೋಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ತನ್ನ ವಟ್ಟಣವನ್ನು ತಲವ ಒಳಕ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದನು. ಆಗ್ಗೆ ಚವಾದಾಚಾರದ ವರದಾಚಾರ್ಯರು ಮನೆಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ತಿಳುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಬಂದ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಒಳಹೊಕ್ಕರು. ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾದ ಮೇಲೆ, ಕೆಲವೇನಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅದಕ್ಕಾ ಮಿತ್ರನು:—ಕೆಲವು ಸುಕೂಲವಾದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಇಗೋ, ನಿಮ್ಮ ಮಾವಂದಿರು ಈ ಕಾಗದ ಕೊಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ಆತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಓದಿಕೊಂಡ ವರದಾಚಾರ್ಯರು:—ಓಹೋ, ಒಳ್ಳೆದಾಯಿತು ಹೆಣ್ಣುಗೋಸ್ಕರ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬೇಕೇ? ಬಂಗಾರ ಬೇರೆ. ಇರಲಿ, ನೋಡೋಣ, ಎಂದು ಕೊಂಡು:—ಅಯ್ಯಾ, ಕನ್ನೆಯು ಹೆಣ್ಣಿರುವಳೆಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ನೇಹಿತನು:—ಮಿತ್ರನೆ, ಹೇಳಲೇನು? ಒಂದು ರೂಪವತಿ, ಸುಮಾರದ ವರ್ಣ, ಮುಖ ಬಹು ದುಂಡು, ನೋಟ ಬಲು ಚಪಲ, ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಹೇಳಲೇನು? ಹ್ಯಾಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಮಾವಂದಿರು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಡಲೆ ಬಂದು ಹೋಗ

ಬೇಕೆಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನೀನೇ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ ಬಂದರೆ, ಎಲ್ಲವೂ ನಿನಗೇ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮಿತ್ರನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಜಮಾದಾರನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ:—  
 ಎಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯ ವೆಚ್ಚವಾದರೇನು, ಇಂಥ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲೇಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ನ್ನೇಹಿತನ ಸಂಗಡ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದ ಜವಾನನನ್ನು ನೋಡಿ, ವರದಾಚಾರ್ಯರು:—  
 ಆಯ್ಯಾ, ಮಿತ್ರನೆ, ಯಾರೋ ಬಂದಿರುವರು; ವಿಚಾರಿಸೋಣವೆಂದು ಮಿತ್ರನನ್ನೂ ಹೊರಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ತೆರಳಿದನು ಜವಾನನು:—  
 ಸಲಾಂ ಮಹಾರಾಜ್, ಯೆಲಹಂಕದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಕಳವಾಗಿತ್ತಷ್ಟೇ; ಅದರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಕಳ್ಳರು ಸಿಕ್ಕಿರುವರು. ಪರಾಂಬರಿಸಬೇಕೆಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮಿತ್ರನು:—ಹೊತ್ತಾಯಿತು, ಮನೆಗೆ ಹೊರಡುವೆನೆಂದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ತೆರಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಜಮಾದಾರನು:—ಒಳ್ಳೇದು, ವಿಶ್ವಾಸವಿರಲಿ; ನಾನೂ ಈ ರಾತ್ರಿ ಶೈಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು, ಮಾಹಿಷ್ಮತೀ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕನ್ಯಾ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರುವೆನು, ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಒಳಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಎರಡು ದಿವಸದ ಪೂರ್ತಿಯಾದುದು ರಜಾರಿಪೋರ್ಟ್ ಬರೆದು, ಜವಾನನ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತು, ಅದನ್ನು ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟರಿಗೆ ಕೊಡೆಂತ ತಿಳಿಸಿದನು. ಜವಾನನು ಸಲಾಂ ಸಲಾಂ ಎನ್ನುತ್ತ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು.

ವರದಾಚಾರಿಯು ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ ಆ ರಾತ್ರಿ ಹೊರಟು, ಮರು ದಿವಸ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ೧೨ ಘಂಟೆಗೆ ಮಾಹಿಷ್ಮತೀ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಶೈಲಿಗಳೆದು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪತ್ರೆಯಂತೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನೇರಿದನು. ಆಗ್ಗೆ ಆಚಾರಿಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ಹುಡುಗಿಯು ತಾಯಿಯು ನೀರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿ ಹೋಗಿ ಹುಡುಗಿಯು ನೀರೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

ವರದಾಚಾರಿಯು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು:—ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರು ಇದ್ದಾರೆ ಯೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಾಲೆಯು:—‘ಈಗ ತಾನೆ ಪೇಟೆಗೆ ಹೋದರು. ಇನ್ನು ಕಾಲುಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಬಂದಾರು’ ಎಂದಳು. ಆ ಬಾಲೆಯು ಗಾನವನ್ನೂ, ಸ್ನೇಹಿತನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಇರುವ ಅವಳ ರೂಪವನ್ನೂ, ಮಾತಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನೂ ನೋಡಿ, ವರದಾಚಾರ್ಯನು ಬಹು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ಸ್ನೇಹಿತನು ಹೇಳಿದ ಹುಡುಗಿಯು ಇವಳೇ ಇರಬಹುದೆ? ಇಂಥಾ ಕನ್ಯಾರತ್ನವು ನನಗೆಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕೀತು! ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯನು ಪೇಟೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಒಂದನು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಈತನನ್ನು ನೋಡಿ, ನೀವು ಯಾರೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವರದಾಚಾರಿಯು:—ನಾನು ಪುಣ್ಯೇಶನಗರದ ವರದಾಚಾರ್ಯನೆಂಬವನು, ಎನ್ನಲು, ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು:—ಜಮಾದಾರರೇ, ಒಳಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದನು. ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ, ವರದಾಚಾರ್ಯನ ಸುಂದರವಾದ ರೂಪವನ್ನು ನೋಡಿ, ‘ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಹೇಳಿದ ಪುರುಷನೀತನೇ ಇರಬಹುದೇ?’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಹುಡುಗಿಯು ಒಳಗೆ ನಡೆದಳು.

ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಬಹುಮಾನದಿಂದ ವರದಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಡೆದನು ಕ.ಶಲ ಶ್ರುತ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ವಿವಾಹದ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಚಾರವಾಯಿತು ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು “ಮಗಳಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿದವು. ಇದೇ ಮಾಘದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆ”ಂದನು. ವರದಾಚಾರಿಯು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಒಡಂಬಟ್ಟನು. “ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ, ಅಳಿಯನು ಜಮಾದಾರನೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅನ್ನ ವಸ್ತ್ರಕ್ಕೇನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಶನಿಯ ರಗಳೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ವಧುವಿನ ತಾಯಿಯೊಂದು ಮೈದುನನ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಒಡಂಬಟ್ಟಳು. ಅನಂತರ ಸ್ನಾನ ಪಾನಾದಿಗಳೂ, ಸಕ್ಕಾನ್ನ

೨ನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

- [೦] -

ರಾಹುದರ್ಶನ!

ವರದಾಚಾರ್ಯನು ತನಗೆ ಸುಗುಣಿಯಾದ ಸತಿಯು ದೊರೆತಳೆಂದು ಬಹು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಸುಮಂಗಲೆಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣದಿಂದಲೋ, ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಆ ವರದಾಚಾರಿಗೆ “ಇನ್ ಸೈಕ್ಟರ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವರ್ಗ ಮಾಡಿದೆ” ಎಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಅಪ್ಪಣೆಯು ಬಂತು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಾಲವೆಂದರೆ ಹೀಗೆಯೇ ಅಲ್ಲವೇ? ವರದಾಚಾರಿಗೆ ಬಹು ಸಂತೋಷ!! ಹೇಳಲೇನು? ಕ್ರಮದಿಂದ ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಆತನು ಮಾವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತೆಯೂ ಹಗ್ಗಿದಳು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯು ಪ್ರೌಢಳಾದಳು. ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಸಮಯೋಚಿತ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಮಗಳನ್ನು ಅಳಿಯನೊಡನೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ವರದಾಚಾರಿಯು ಜಿಂಕೆಯೊಡನೆ ಬಂಧುಜನರಿಗೆಲ್ಲ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ತನ್ನ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ವಸಂತನಂತೆ ಪ್ರಿಯಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಆ ಪ್ರಾಯಸ್ಥನು, ಬಹು ಆನಂದದಿಂದ ಸಂಸಾರಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸತೊಡಗಿದನು. ದೇಕಾದಷ್ಟು ಐಶ್ವರ್ಯವು, ಮೇಲೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ; ಕೇಳುವದೇನು! ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಯುವತಿಯೂ, ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದಳು. ಅದರಿಂದ ಕಪ್ಪಿನ ಮೇಲೆ ಜೇನು ಚುಟ್ಟಂತಾಯಿತು! ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿಗಿಯ ಕಾಟವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ, ಪುಣ್ಯನಗರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕರೆತರಬೇಕಾಯಿತು. ಯತ್ನವಿಲ್ಲ! ಲೋಕದಂತೆ ನಡೆ

ಯದೇಕು! 'ಆಕ್ಕಿಯ ಮೇಲೆ ಆಶೆ, ನೆಂಟರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ' ಎಂಬಂತೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಮನದಲ್ಲಿ ಪೇಚಾಡಿ ಪೇಚಾಡಿ, ಬಹು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಮಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು.

ಅತ್ತಲಾ ಸೀತಾಂಬೆಯು ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನೆಯವರು ನನ್ನ ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮನವನ್ನಾದರೂ ವಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಎಂದು ಬಹು ವಿಧವಾಗಿ ಹಲುಬುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನೇರದನು. ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ಸೀತಾಂಬೆಗೆ ಬಹು ಸಂತೋಷ; ಬಹು ಹಿಗ್ಗು; ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಲೇನು! ಬಂದೊಡನೆ ಸೀತಮ್ಮನು ತಂದೆಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಯೋಗಕ್ಕೆ ಮನವಾದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು. ವರದಾಚಾರಿಯಾದರೂ ಬಹು ದಿವಸಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಾವನನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಹುಮಾನಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಲಿದ್ದು ನಂತರ ಸ್ನಾನ-ಪಾನಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ "ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆ" ಎಂದು ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ತನ್ನ ಅಳಿಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆತನೂ ಲೋಕರೂಢಿಯಂತೆ ಯಾರಾಗಲಿಲ್ಲದೆಂದು ಒಡಂಬಟ್ಟನು. ಆ ದಿವಸವೇ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮುಷ್ಕತವು ಚನ್ನಾಗಿದೆ, ಎಂದು ಅವರು ಹೊರಟರು. ಆ ಯುವತಿಯ ಆಗಿನ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಏನು ಹೇಳೋಣ! ಬಹು ದಿವಸಗಳಿಂದಲೂ ನೋಡದೆ ಇದ್ದ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡುವೆನೆಂಬ ಸಂತೋಷ; ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನೊಬ್ಬಳೇ ತೆರಳಬೇಕೆಂಬ ದುಃಖ; ಈ ಸಂತೋಷ-ದುಃಖಗಳೆಂಬ ಎರಡೂ ನದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆವಳು ಮುಳುಗಿದಳು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ಭಾವನೆಗಳ ಆಘಾತದಿಂದ ಗಾಸಿಯಾದ ಆ ಸತಿಯು ಪತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೊಡನೆ ತೆರಳಿದಳು.

ಮರುದಿವಸ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ತನ್ನ ವಾಸ

ನಲ್ಲ:—“ಆಳಿಯನೆಂದರೆ, ಈತನಿಗೇ ಅನ್ನದೇಕು. ನೋಡಿದೆಯಾ ಎಷ್ಟು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ (ಭಿಡೆ)? ಇನ್ನು ಐದಾರು ತಿಂಗಳು ತನಗೆ ವಿರಾಮ ವಿಲ್ಲವಂತೆ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ, ಹೆಂಡತಿ-ಮಕ್ಕಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ. ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಂತೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಪತ್ರ ಬರೆ ದಿರುವನು. ಧಲೆ! ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಪ್ಪಾ. ಹೀಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಮಗಳು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ. ಯಾರದೇನು ಹೋಯಿತು? ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರವೂ ನಡೆದಂತಾಯಿತು. “ಊರ ಅಕ್ಕಿ, ಊರ ದೇಳಿ, ನೀನೂ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಾರವ್ವ, ವಿಕ್ಕಿದ್ದು ಸಕ್ಕದ್ದು ನಾವೂ ಊಟ ಮಾಡುವೆವು” ಎಂಬ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಜನರ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಆಚಾರಿಯು ಒಳಹೊಕ್ಕನು.

ತಾಯಿಗೂ, ಮಗಳಿಗೂ ಈ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಮಾಚಾರದ ಹೊರ ತಾಗಿ ಮಿಕ್ಕ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದಕ್ಕೆ ಎರಡರಂತೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತಾಂದಿಯು:—“ಇನ್ನೂ ಐದು ತಿಂಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಯೇ ಇರದೇಕೆ!” ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಹೀಗಿ ರಲು, ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡನಿಂದ ಒಂದ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಕಾಗದವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಓದತೊಡಗಿದಳು. ಅದ ರಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವೆನೆಂದು ಬರೆ ದಿತ್ತು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ತಿಳುಹಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯು ಆಮ್ಲಾ:—ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಸಾಮಾನ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯ ದೇಡ ಕಳ್ಳರೊಳಗೂ, ಸುಳ್ಳರೊಳಗೂ, ವೋಸಗಾರರೊಳಗೂ ವೊದಲಿಸುವನು; ಹುಚ್ಚಾಗಿ, ನಿನಗೇನು ತಿಳಿಯುವದು? ನೋಡಿ ದೆಯಾ, ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! “ಒಷ್ಟು ಅವಧರವೇಕೆ, ಮಗಳು ಇನ್ನೂ ಐದು ತಿಂಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಇರಲಿ.” ಎಂದಿಲ್ಲ? ಇದಲ್ಲೇನೋ ಕೌತುಕವಿದೆ, ಎಂದು ನನಗೆ



ಆ ದಿವಸವೇ ಅನುವಾನವಾಯಿತು. ಅಮ್ಮಾ, ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮಹಿಮೆಯು ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಈ ದಿವಸ ಹೇಳುವೆನು; ಕೇಳು. ಎರನು ಎಸ್ತಾಂವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದಳು. ಸೀತಾಂಬೆಗೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ, ಕಕ್ಕನು ಎಷ್ಟು ವೇದನಗಾರನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆಯಾಗಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪನಂದಿಗೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿತು; ಆದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತಕಾದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಇದನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಇತ್ತ ವರದಾಚಾರಿಯು ತನ್ನ ಸ್ಥಳಾಂತರದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಪುಣ್ಯೇಶನಗರದ ಪೂರ್ವದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾದನು. ಒಡನೆ ಆತನು ತನ್ನ ಮಾವನಿಗೆ:—ನೀವು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ-ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ನಾನು ಬರಲು ರಜೆಯು ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. ದಾರಿಯು ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವೆನು; ಎಂದು ಕಾಗದ ಬರೆದು ಆ ದಿವಸ ಹಣ ವಿನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇಲ್ಲಿ ಸೀತಾಂಬೆಯು:—“ನಾಲ್ಕೈದು ತಿಂಗಳಾದವಲ್ಲ!! ಯಾವಾಗ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವದು?” ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಗೆ ಮಗಳು ಪತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವದೇ ಇಷ್ಟವಿದ್ದಿಲ್ಲ ನೋಡಿದಿರಾ! ದ್ರವ್ಯಸಿಶುಚಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು? ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವರದಾಚಾರಿಯು ಕಾಗದವು ಬಂದು ತಲೆತು; ರೂಪಾಯಿಗಳೂ ಬಂದವು. ಆಚಾರಿಯು ಓದಿಕೊಂಡು, “ನಡೆದಷ್ಟು ದಿವಸ ನಡೆದಂತೆಯೇ ಇನ್ನು ತಡಮಾಡಿದರೆ ಅಳಿಯನು ಕೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವನು.” ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತ, ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕರೆದು:—“ಅಮ್ಮಾ, ಅಳಿಯನು ಕಾಗದವನ್ನು ಒರೆದಿದ್ದಾನೆ; ಜಾಗ್ರತೆ ಹೆಂಡತಿ-ಮಗುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡಬೇಕಂತೆ. ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಾದವು ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡಬೇಕೆಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅತ್ತಿಗೆಯು ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿವಸ ಒಳ್ಳೇ ಮುಹೂರ್ತ ನೋಡಿ,

ನಲ್ಲ: —“ಅಳಿಯನೆಂದರೆ, ಈಶನಿಗೇ ಅನ್ನದೇಕು. ನೋಡಿದೆಯಾ ಎಷ್ಟು ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ (ಭಿಡೆ)? ಇನ್ನು ಐದಾರು ತಿಂಗಳು ತನಗೆ ಎರಾಮು ಎಲ್ಲವಂತೆ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ, ಹೆಂಡತಿ-ಮಕ್ಕಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ. ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಂತೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಪತ್ರ ಬರೆ ದಿರುವನು. ಭಲೆ! ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವವ್ವಾ. ಹೀಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ಮಗಳು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ. ಯಾರದೇನು ಹೋಯಿತು? ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರವೂ ನಡೆದಂತಾಯಿತು. “ಊರ ಅಕ್ಕಿ, ಊರ ಬೇಳೆ, ನೀನೂ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಾರವ್ವ, ಎಕ್ಕದ್ದು ಸಕ್ಕದ್ದು ನಾವೂ ಊಟ ಮಾಡುವೆವು” ಎಂಬ ಗ್ರಾಮ್ಯ ಜನರ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಆಚಾರಿಯು ಒಳಹೊಕ್ಕನು.

ತಾಯಿಗೂ, ಮಗಳಿಗೂ ಈ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಮಾಚಾರದ ಹೊರ ತಾಗಿ ಮಿಕ್ಕ ಸಮಾಚಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದಕ್ಕೆ ಎರಡರಂತೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತಾಂದಿಯು: —“ಇನ್ನೂ ಐದು ತಿಂಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಯೇ ಇರಬೇಕೇ!!” ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಹೀಗಿ ರಲು, ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡನಿಂದ ಒಂದ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಕಾಗದವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಓದತೊಡಗಿದಳು. ಅದ ರಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವೆನೆಂದು ಬರೆ ದಿತ್ತು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ತಿಳುಹಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯು ಅವ್ಯಾ: — ನಿಮ್ಮ ಚಕ್ಕಪ್ಪನು ಸಾಮಾನ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿಯ ಬೇಡ ಕಳ್ಳರೊಳಗೂ, ಸುಳ್ಳರೊಳಗೂ, ವೋರಗಾರರೊಳಗೂ ವೊದಲಿಸುವನು; ಹುಚ್ಚಾಗಿ, ನಿನಗೇನು ತಿಳಿಯುವದು? ನೋಡಿ ದೆಯಾ, ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಲೇ ಅಲ್ಲವಲ್ಲ! “ಒಷ್ಟು ಅವಸರವೇಕೆ, ಮಗಳು ಇನ್ನೂ ಐದು ತಿಂಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಇರಲಿ.” ಎಂದಿಲ್ಲ? ಇದಲ್ಲೇನೋ ಕೌತುಕವಿದೆ, ಎಂದು ನನಗೆ

ಆ ದಿವಸವೇ ಅನುಮಾನವಾಯಿತು. ಅಮ್ಮಾ, ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮಹಿಮೆಯು ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಈ ದಿವಸ ಕೇಳುವೆವು; ಕೇಳು. ಎರಡು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದಳು. ಸೀತಾಂದೆಗೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ, ಕಕ್ಕನು ಎಷ್ಟು ವೇದೀಸಗಾರನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆಯೂ, ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪನಂದಿಗೆಯೂ ಹುಟ್ಟಿತು; ಆದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತಳಾದ್ದರಿಂದ ಆಕೆಯು ಇದನ್ನು ಒಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ.

ಇತ್ತ ವರದಾಚಾರಿಯು ತನ್ನ ಸ್ಥಳಾಂತರದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಪುಣ್ಯೇಶನಗರದ ಪೂರ್ವದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾದನು. ಒಡನೆ ಆತನು ತನ್ನ ಮಾವನಿಗೆ:—ನೀವು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ-ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ನಾನು ಬರಲು ರಜೆಯು ಸಿಕ್ಕುವದಿಲ್ಲ. ದಾರಿಯು ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಏನತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವೆನು; ಎಂದು ಕಾಗದ ಬರೆದು ಆ ದಿವಸ ಹಣ ವಿನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇಲ್ಲಿ ಸೀತಾಂದೆಯು:—“ನಾಲ್ಕೈದು ತಿಂಗಳಾದವಲ್ಲ!! ಯಾವಾಗ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವದು?” ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಗೆ ಮಗಳು ಪತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವದೇ ಇಷ್ಟವಿದ್ದಿಲ್ಲ ನೋಡಿದಿರಾ! ದ್ರವ್ಯಪಿತಾಚಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು? ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವರದಾಚಾರಿಯ ಕಾಗದವು ಬಂದು ತಲೆತು; ರೂಪಾಯಿಗಳೂ ಬಂದವು. ಆಚಾರಿಯು ಓದಿಕೊಂಡು, “ನಡೆದಷ್ಟು ದಿವಸ ನಡೆದಂತಾಯಿತು. ಇನ್ನು ತಡಮಾಡಿದರೆ ಅಳಿಯನು ಕೇಳುವಂತಿಲ್ಲ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವನು.” ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತ, ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕರೆದು:—“ಅಮ್ಮಾ, ಅಳಿಯನು ಕಾಗದವನ್ನು ಓದಿದ್ದಾನೆ; ಜಾಗ್ರತೆ ಹೆಂಡತಿ-ಮಗುವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡಬೇಕಂತೆ. ಒಹಳ ದಿವಸಗಳಾದವು ಕರೆಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡುವೆ”ಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅತ್ತಿಗೆಯು ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿವಸ ಒಳ್ಳೇ ಮುಹೂರ್ತ ನೋಡಿ,

ಹೊಸ ಸೀರೆ-ಕುಪ್ಪುಸ ತಂದು, ಉಡಿ ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಕಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಯೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ"ಂದಳು. ಆಗ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ:—“ಸೀರೆ ನೀರೆ ಆಗಬೇಕೇ? ಸರಿ. ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಧ್ವಂಸ ಬಂತು ಇದರ ಮೇಲೆ ಔತನ ಬೇರೆ! ಅವನು ಕಳುಹಿಸಿದ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡೋಣವೆಂದರೆ, “ಬರುವಾಗ ಮೂರನೇ ತರಗತಿಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಹು ಗಲಾಟೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ವೊದಲನೇ ತರಗತಿಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕೆ”ಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ ಆಯ್ಯೋ, ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟವಾಯಿತಲ್ಲ!” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, “ಒಳ್ಳೇದು, ಹೋಗುವಾಗ ವೊದಲನೇದೂ ಬೇಡ, ಮೂರನೇದೂ ಬೇಡ, ಎರಡನೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ, ಕೆಲವು ರೂಪಾಯಿಗಳು ಉಳಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ನ್ನಂದ ಹೋಗಲಿ. ಕೊಡುವ ದೇವರು ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಕೊಟ್ಟಾನು” ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

ಕೂಡಲೆ ಆಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಒಂದು ಒಳ್ಳೇ ಸೀರೆ-ಕುಪ್ಪುಸಖಣಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲ ತಂದ ಅತ್ತಿಗೆಯ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆಕೆಯು ಸುಮು ಹೂತರ ನೋಡಿಸಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮುತ್ತೈದೆಯರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರ ಕೈಯಿಂದ ಮಗಳಿಗೆ ಸೀರೆ ಕುಪ್ಪುಸ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಉಡಿ ತುಂಬಿಸಿ, ಮಗಳನ್ನು ತಮ್ಮವರೆಲ್ಲರ ಮನೆಗೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ಆವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾನಮಾಡಿ ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವಾದವ ಮಾಡಿದರು. ಅನಂತರ ಸೀತಾಂಬಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು; ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೂ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ನಿಶ್ಚೈಸೇ ಇದ್ದನು. ಆ ದಿವಸವೇ ಔತನವಾಯಿತು. ಜನರಂಜನೆಗೋಸ್ಕರ ಕೆಲ-ಕೆಲವು ಜನರನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದೇ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಗೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಢಾಲಕ್ಕಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಕುಂಟಿತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯನ್ನು

ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಸೀತಾಂದೆಯು ತಲೆ ಬಾಚಿಕೊಂಡು, ನೋಗಸಾದ ಹೂವಿನ ವೊಗೆಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನೂ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಡಿದು ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧರಿಸಲು ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದು ನೋಡಿದಳು. ಎಲ್ಲಾ ಒಡವೆಗಳು ಇದ್ದವು; ಆದರೆ ಒಂಕಿಯ ಜೊತೆಯು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ಮಾಲು ಸೀತಾಂದೆಯು ಹೆದರಿದಳು!! ತಾಯಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ತಾಯಿಯು ಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು:—“ಅಮ್ಮಾ, ದುಃಖವೇಕೆ! ಇವೆಲ್ಲ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ? ಇಷ್ಟು ಉಳಿದದ್ದೇ ನಿನಗೆ ಲಾಭ. ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಡಮ್ಮ! ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೇ ತೆಗೆದಿರುವನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ಎಲ್ಲೆಂದ ಒರಬೇಕು? ನೋಡಿದೆಯಾ! ಸೀರೆ ಕುಪ್ಪುಕಗಳು; ಇಷ್ಟು ಜನರ ಸಂತೋಷ ಅದದ್ದಾಯಿತು. ಹೊರಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೆಚಾಡಬೇಡವಮ್ಮ! ಎಂದು ಸಂಪ್ರೀತಿಸಿದಳು.

ಸೀತಾಂದೆಯು ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಆ ದುಃಖವನ್ನು ತೊರೆದು, ಮಿಕ್ಕ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೆಲವು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಕಬ್ಬಿಣದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲೆಟ್ಟು ಬೀಗಹಾಕಿ ತನ್ನಲ್ಲೆಯೇ ಬೀಗದ ಕೈಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿಯು ವೊಮ್ಮಗಸನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಚಿಕ್ಕ ಒಡವೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಆಡಿಸುವಳು, ಮುದ್ದಿಸುವಳು, ಹಿಗೆ ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮುಹೂರ್ತವೊಂದು ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಅವಸರ ಮಾಡಿದನು. ಆದರಂತೆಯೇ ಸೀತಾಂದೆಯು ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ನೆರೆಮನೆಯ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತಳಾದ ಸಕೇತಿಯು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿಯದೆ, “ಇದೇನೇ ಸೀತೆ, ಹೊಸ ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟು, ಹೊಸ ನಗಗಳನ್ನಿಟ್ಟು, ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟೆ” ಎಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟಳು. ಆಗ ಸೀತಾಂ

ದನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೈಲು ಬಂತು ಬಹು ಗಲಾಟೆ, ಇಳಿದ ಜನಗಳ ಗುಲ್ಲು, ಗಾಡಿ ಹತ್ತುವವರ ನೊಲ್ಲು ಇವುಗಳಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲ ಶಬ್ದಾಯ ಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಬಹು ಗಾಬರಿಯಿಂದ:- “ಅಮ್ಮಾ ಹೋಗೋಣ ನಡೆ” ಎಂದು ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಓಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು ಆಗ ಸೀತಾಂಬೆಯೂ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಆದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆದಳು. ಇಬ್ಬರೂ ಕ್ಲುಪ್ತವಾದ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಅಲ್ಲಿ ಗದ್ದಲವೇನೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಸೀತಾಂಬೆಯು ಮಗುವನ್ನಾಡಿಸುತ್ತ ವಿರಾಮವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಆಚಾರ್ಯನೂ ಗಾಡಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದನು.

— — —  
 ೪ನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

— — —  
 ವಿವೇಕೋದಯ.



೧೩೩೩ ಪಠಾಣನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕುರಿತು:—“ಮಹಾರಾಜ, ಆ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತರಣೀಮಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಿರಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವರು ‘ನಾವು ನೋಡಲಿಲ್ಲ’ವೆಂದರು. ಪಠಾಣನು, “ಛಿ-ಛಿ, ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದದ್ದಕ್ಕೇನು ಫಲ? ನೋಡತಕ್ಕ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ಒಳ್ಳೆದಾಯಿತು; ಈಗಲಾದರೂ ಬನ್ನಿ, ಅವರು ಕುಳಿತಿರುವ ಗಾಡಿಯನ್ನೇ ನಾವೂ ಹಕ್ಕೋಣ”ವೆಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ವೇಗವಾಗಿ ತೆರಳಿದನು. ಸ್ನೇಹಿತರೂ ಜೊತೆಗೆ ನಡೆದರು. ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯ ಗಾಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹುಡುಕಿದರು. ಕೊನೆಗಾಡಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಓಹೋ! ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೇರಿದರು. ಆ ಪಠಾಣನು ಆಚಾರ

యన్ను లక్ష్యమాడదే, ఒకటి ప్రవేశించి కుళితుకొండరు. ఇవరు ఒకటి హేళిదద్దన్ను నేలెడి, గోలెవిందాజారియొక ఒకటి నుగ్గి తన్న మగళ బళియల్లె మాతనాడుత్త కుళితను. ఆశ్చర్య గా-  
దియొక ముందక్కే తేరళితు.

ఆ పతాణను ఎదురిగి కుళితరువ తరుణిమణియన్ను తన్న నేలెత్తగి తేలెరిసి “నేలెడిదిరా, ఎప్పు రొకపవతి నానొక అనేక దేశగళన్ను సుత్తిరువేను; ఆదరొక అంథా యువతియనే ల్లియొక నేలెడలే ఇల్ల. ఆదరొక, ఈ దేశద జనరల్లి నాగరికతే హేళ్ళు; మత్తు హంగసరు టుడిగి తేలెడిగిగళల్లి ఒకా నిపుణియరు; ఈ జాతియవరంతకీ హేళెలే కేలసొల్ల; కథియాతక్కే? నేలెడిదిరా టుడుపు హేగిదే? నచ్చు జనరు మంగగళంతే సుత్తికొళ్ళుత్తారే ప్రయోజనవేను? ఆ నాగరికతేయ ముహిమేయన్ను నేలెడిరి! అంజుగళిల్లా మేలేయే కాణువంతే టుట్టిరువళల్లి! మత్తు నేలె-  
డిరి; నేరగన్నేళ్ళు అందవారి భుజద మేలె హాకిరువళు! ఒడవే గళన్ను నేలెడిదిరా? హేళ్ళాగి కవలెత్తుగళంతే మేయ కుంబ ఇళిహా కదే, ఒందే జుద్రహారవన్ను హాకిరువళు. అదు కుత్తిగిగి ఎప్పు అందవారిదే? ఒక ముడివిరువ రితియన్ను నేలెడిదిరా! నేలెటిదల్లిళ్ళు నేలెటగు! ఒరటిరాద దేలే తరుణియరన్ను ఈ కన్యారత్నద మేలే నివాళిసిదరొక దేలెషవిల్ల. హత్తర కుళిత రువ తిరుకనంతిరువ ఈ పురుషను యారిరబడుదు? ఇవనొక ఇవర జాతియవనంతే కాణుత్తానే. యావ గ్రామక్కే హేలెగు వరేలె, ఇనొక కేలవు ఒకయగళన్ను ఇవన సంగడ ఎజారిసి తిళియదేళు” ఎందను.

ఈ మాటగళన్ను కేళి నేలెత్తరు:—ఎనయ్య గులాంబానా

ಇವಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಇವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲವೆ? ಹ್ಯಾಗೆ ನಿನಗೆ ದೊರಕಾರು? ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಗುಲಾಂಖಾನನು:—“ಎನು ಹೇಳಿದಿರಯ್ಯ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಹ್ಯಾಗೆ ಸಾಧ್ಯ ವಾದಾರೆಂದೇ? ಎಲ್ಲ ಜನರ ಅಪ್ಪನಂತಿರುವ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಚಲ್ಲದರೆ, ಇವರ ಅಜ್ಜನೂ ನಾಯಿಯಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಬೀಳುವನು ಅದರಲ್ಲೂ ಈ ಜನರು ಹೇಗೆಂದರೆ ಹಾಗೆ; ಬಹು ಪರಿಣೀಪಕಾರಿಗಳು. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳಿಯೇನು? ಇವಳ ಹತ್ತರ ಕುಳಿತಿರುವವನು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಇವಳ ರಕ್ತಕಂತೆ ತೋರುವನು. ಇವಳೊಬ್ಬನು ಒಡಂಬಟ್ಟರೆ ಎಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯ ಹೋದರೂ ಇವಳನ್ನು ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದನು ಈ ಪಠಾಣರಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯು ಚನ್ನಾಗಿ ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು. ಸೀತಾಂದೆಗಂತೂ ಅವರ ಭಾಷೆಯ ಪುಜೆಯೇ ಇಲ್ಲ; ಆದರೂ ಆಕೆಯು ದ್ರವ್ಯಕುಸುಗಳ ವಿಚಾರವಾದಿ, ತಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ನೇರುವವರೆಗೂ ದೇವರೇ ತನ್ನನ್ನು ಪಾರುವಾಡದೇ ಕೆಂದು ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತಾನು ಹೊರಡುವದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಗಂಡುಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದ ಬರೆದಿದ್ದಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ದಿವಸ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಳು. ಅದರಿಂದ ಯಾವಾಗ ತನ್ನೂರಿಗೆ ಹೋದೇನೆಂದೇ, ಗಾಡಿಯು ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೋಡೇನೆಂದೇ ಎಂಬದೊಂದೇ ಯೋಚನೆಯು ಸೀತಾಂಬೆಯನ್ನು ನುಂಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಪಠಾಣರ ಮಾತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಪಠಾಣನು ದೊಡ್ಡ ಸಾವುಕಾರನೆಂದೂ ತಿಳಿದನು. ಆ ಪಠಾಣನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವದೆಂದೂ ಆಚಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು; ಮತ್ತು ಪಠಾಣರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಮ್ಮೊಳಗೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನೂ ಕೇಳಿದ್ದನು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ:—



ಸರಿ, ಇದೇನೋ ಒಂದು ನನಗೆ ಅನುಕೂಲ ಕಾಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ನಾನು ಅಳಿಯನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ದ್ರೋಹಿಯಾಗುವೆನು. ಅವನಿಂದ ನನಗೇನಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಬರಬಹುದು. ಏನು ಮಾಡೋಣವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು, ತಾನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದರಾಯಿತೆಂದೆ, ಉಪಾಯವನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

ಆನಂತರ ಆಚಾರಿಯು ಪಠಾಣನನ್ನು ನೋಡಿ 'ಲಾಂ ಸಾಹೇಬ, ತುನಾರೆ ಗಾವ್ ಕಹಾ ಹೈ' ಇತ್ಯಾದಿ, ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಭಾಷೆಯು ಬರುತ್ತದೆಂಬುದು ಗುಲಾಂಖಾನನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ:—ನಾವು ಆಚಾರಿಗೆ ಕೇಳುವಂತೆಯೇ ಮಾತನಾಡಿದೆವು. ಇವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವಿಷ್ಟು ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಈತನು ಈ ರೀತಿ ನವೊಡನೆ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಈತನು ನಮ್ಮ ದಾರಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ ಇರಲಿ, ಇವನನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸೋಣ, ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ:—ಏನು ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮ ಇನ್ನೇನು, ಬಂತು. ಇನ್ನು ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ಸ್ವೇಶ ನ್ನುಗಳಿರಬಹುದು ಅಷ್ಟೇ. ನೀವೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ? ಈ ಹುಡುಗೆಯು ನಿಮಗೇನಾಗಬೇಕು? ಎಂದನು. ಇವರ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು ಅದಕ್ಕೆ ಆಚಾರಿಯು "ನಾವು ಪುಣ್ಯೋಶ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವಂದೇವೆ; ಇವಳು ನಮ್ಮ ಒಂಧುಗಳ ಮಗಳು" ಎಂದನು. ಆ ಪಠಾಣರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು 'ಆಚಾರೈ' ಇವರು ಲಕ್ಷಾಧಿ ಕಾರಿಗಳು, ಮೇಲೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಈ ಯುವತಿಯನ್ನು ಆಪೆ:ಕ್ಷಿಸುವರು. ನೋಡಿರಿ, ಇದರಿಂದ ನಿಮಗೂ ಬಹು ಲಾಭವುಂಟು" ಎಂದನು. ಗುಲಾಂಖಾನನ ಮಾತಿ ನಿಂದ ಆಚಾರಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿದ್ದ ದುರಂತೆಯೆಂಬ ವಿಷದ

ಬಳ್ಳಿಯು, ಅವನ ಮಿತ್ರರ ಮಾತುಗಳೆಂಬ ನೀರರಜೋಣದಿಂದ ಚಿಗುರು  
ಡುತ್ತಾ ಬಂತು. ಆಚಾರಿಯು ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ:—ಹಾಗಾದರೆ ಏನು  
ಕೊಡುವೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆದಕ್ಕೆ ಪಠಾಣರು:—ಈಕೆಯನ್ನು  
ಮನೆಗೆ ತಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಎರಡುನೂರು ವರಹಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವೆಂದರು.  
ಆಗ ಆಚಾರಿಗೆ “ಅತ್ಯಾಶೆ ಗತಿಗೆಡಿಸಿತೆ”ಂಬ ಗಾದೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇನ್ನೂ  
ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಕೇಳೋಣವೆಂದು ತೋರಿತು. ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆ ಪಠಾಣರ  
ಗ್ರಾಮವೂ ಬಂತು. ಆದರೂ ಅವರು ಇಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಶನಿಯು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒಡೆಯುವಾಗ ಯಾರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದೀತು?  
ಆಚಾರಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿದಂತೆ ನಟಿಸಿ:—ಇನ್ನೂರು ವರಹವೆಂದರೆ  
ಬಹು ಕಡಿಮೆ ಮುನ್ನೂರಾದರೆ ನೋಡಿರಿ, ಅನುಕೂಲಿಸಬಹುದು,  
ಎಂದನು. ಗುಲಾಂಖಾನನಂತು ಕಾಮಾಂಧನಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು  
ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಆಚಾರಿಯು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ  
ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು ಈ ಸಂಗತಿಗಳ್ಯಾವವೂ ಸೀತಾಂಬೆಗೆ  
ತಿಳಿಯದು. ಆಯೋ! ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ  
ಯಾವ ಆಪತ್ತುಗಳು ಒರುತ್ತವೆಂಬದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲವ  
ಲ್ಲವೇ!!! ಆಚಾರಿಯು ಸೀತಾಂಬೆಯನ್ನು ಗುಲಾಂಖಾನನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿ  
ವದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗದೇಕಾಯಿತು. ಹಿಂದಿರುಗುವದು ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲ  
ವೆಂದು ಆತನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದ  
ಮೇಲೆ ಹ್ಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇಳಿದು ಬೇರೆ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಇಲ್ಲಿ ಇವಳಿ  
ಗೇನಾದರೂ ವೋಸ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವದು ಒಳ್ಳೇದು  
ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಆ ಪಠಾಣರಿಗೆ:— ನೀವು ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಬನ್ನಿರಿ,  
ಗಾಡಿಯಿಂದ ಇಳಿದ ಕೊಡಲೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಕಡೆಗೇ ಬರುವ ಗಾಡಿ  
ಒಂದು ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಬೇಗನೆ ಬಿಕ್ಕಿಟ್ಟುಗ  
ಳನ್ನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಂದರೆ, ಅದೇ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ನಿಮ್ಮೂರಿಗೆ

ಬರುವೆನು. ಆ ಸಂದಂಧದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಈಗಲೇ ಕೊಡದೇಕು, ಎಂದನು. ಆಗ ಗುಲಾಂಖಾನನು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ದರೂ ನೂರೈವತ್ತು ವರಹಗಳಾದವು. ಆತನು ಆಚಾರಿಗೆ:—ಇಷ್ಟು ನೀವು ಈಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಮಿಕ್ಕದ್ದನ್ನು ನಮ್ಮೂರಲ್ಲೇ ಕೊಡುವೆನು, ಎಂದು ಇದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಆಚಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ಆದಾದರೂ ಆ ಅನಾಥಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ಅಯ್ಯೋ, ದುರದೃಷ್ಟವೆ!!! ಆಷ್ಟುಗಲ್ಲೆ ಇಳಿಯುವ ಸ್ಥಳವೂ ಸೀತಾಂಬೆಯು ವ್ಯಕ್ತಿಯದೇವತೆಯಂತೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿತ್ತು.

ಸ್ವೇಶನಿನಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯು ನಿಂತಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಇಳಿದರು. ಆಷ್ಟು ರಲ್ಲಿ ಸತಾಣನ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತನು ಬೆಕ್ಕಿಟು ತರುವದಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ಈ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯೇಶನಗರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹತ್ತಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನು ಪ್ರಯಾತ್ನ ವನ್ನೇನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಸೀತಾಂಬೆಯು ಎರಡು ಮೂರು ಸಾರೆ ತಿರು ಗಾಡಿದವಳಾದ್ದರಿಂದ “ಇದೇನು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನವರೇ, ಆ ಗಾಡಿ ಹೊರಡುವ ಹೊತ್ತಾಯಿತಲ್ಲ!! ಯಾಕೆ ಅಲಸ್ಯ ಮಾಡುವದು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆದಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು:—“ಅಮ್ಮಾ, ಈ ಸಾಹೇಬರು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು; ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಗಂಡನಿಗೂ ಬೇಕಾದವರು. ನೀನು ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತೀ,” ಎಂಬದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಇವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. “ಜೋಗಾದರೂ ಸರಿ ನೀವೂ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಊರಿಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ದಿವಸವಿದ್ದು ಮನಸ್ಸು ಸಂತೋಷವಡಿಸಿ ಹೋಗದೇಕೆಂದು ಜುಲುಮೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಈ ದಿವಸ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಪುಣ್ಯೇಶನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ” ಎಂಬನು. ಆಷ್ಟುರಲ್ಲಿ ಸಹಯೋಧಿಯವಾಯಿತು. ಪುಣ್ಯೇಶನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಗಾಡಿಯೂ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಸೀತಾಂಬೆಯು:—ಇದೇನು, ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಹೀಗೆ

ಹೇಳುವನಲ್ಲ? ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಂತೆ! ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಸೀತಾಂಬೆಯು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಲು, ಗುಲಾಂಖಾನನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನೊಡನೆ ಏನೇನೋ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸೀತಾಂಬೆಗೆ ಅದರ ಅರ್ಥವು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯದು. ಆಕೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ತುಂಬಾ ವ್ಯಥೆ. “ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಊರಿಗೆ ಹೇಗೆ ನೇರಿಸುವೆ!!” ಎಂದು ಆಕೆಯು ಕಳವಳಪಡುತ್ತ, ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದ ಮಗುವನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಬೆಕ್ಕಿಟುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ವೊದಲಿನಂತೆ ಅವರೆಲ್ಲರು ಎರಡನೆಯ ತರಗತಿಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಗಾಡಿಯೂ ಹೊರಟಿತು. ದ್ರವ್ಯವು ದೊರೆಯಿತೆಂದು ಆಚಾರಿಗೆ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಗುಲಾಂಖಾನನಿಗಂತೂ, ಇಂಥಾ ಸ್ತ್ರೀ ರತ್ನವು ದೊರೆಯಿತೆಂದು ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು.

ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಸೀತಾಂಬೆಗೆ ಒಹಳ ವ್ಯಥೆಯುಂಟಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಕೆಯು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸುವಳು. ಆಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವಂತಾಗುವದು. “ಎಷ್ಟೇ ಆಗಲಿ, ಈ ತಂದೆಯು ನನಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಕೇಡು ಮಾಡ್ಯಾನು?” ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಅವರು ಇಳಿಯುವ ಸ್ಥಳವೂ ಯಮವುರಿಯಂತೆ ಬಂದೊದಗಿತು. ಗಾಡಿಯು ನಿಂತಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಇಳಿದರು. ಗುಲಾಂಖಾನನು ಒಂದು ಕುದುರೆಯ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಗೆಣತ್ತು ಮಾಡಿದನು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೆಳಗಿನ ಹತ್ತು ಗಂಟೆ ಹೊಡೆದಿತ್ತು. ಕೂಸು ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಬಳಲಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಸೀತಾಂಬೆಯು ಎಂದೂ ಕೂಸನ್ನು ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಆಡಿಸಿದವಳಲ್ಲ; ಅದರಲ್ಲೂ ಆಕೆಗೆ

ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಒಂದೆವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಮನೋವ್ಯಥೆ ಬೇರೆ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆಕೆಯು ಮಗುವನ್ನು ಸಂತೈಸಿದಳು. ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಗಳು ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರಲ್ಲದೆ ಯಾರು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು? ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೀತಾಂದಿಯು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೊಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಳು. ಊರಲ್ಲಿಯ ಮರ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮಗ ವು ನಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಸೀತಾಂದಿಗೆ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅಯ್ಯೋ!!! ಈ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ದೇವರೇ ಕಾವಾಡಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಗುಲಾಂಖಾನನು ತಮ್ಮೀರು ನ್ನೇಹಿತರೊಡನೆ ಬೇರೆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸೀತಾಂದಿಯ ಗಾಡಿಯ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟನು. ಕ್ರಮೇಣ ಅವರ ಬಂಗಲೆಗೆ ಗಾಡಿಯು ಬಂದು ನಿಂತಿತು ಗುಲಾಂಖಾನನು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು ಆತನು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಗೋವಿಂದಾ ಚಾರಿಯು ನಗೆಮುಖವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹರಟುತ್ತ ನಡೆದನು. ಸೀತಾಂದಿಯು ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಅಂಧಕಮಸ್ಸೆಂಬ ನರಕವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವವಳಂತೆ ಬಹು ದುಃಖದಿಂದ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಹಿಂದೆಯೇ ತೆರಳಿದಳು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವರಿಯುವದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಒಂದು ಕೋಣೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಆಳುಗಳು ಸಾಮಾನು ತಂದಿಟ್ಟರು ಗೋವಿಂದಾ ಚಾರಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ:—‘ಅಮ್ಮಾ, ಇಲ್ಲಿ ಆಡಿಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಶಸ್ಥವಾಗಿರುವದು, ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು ಈಗಲೇ ಬರುವೆನು; ಆದುವರೆಗೂ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ಯಾರಾದರೂ ಆಡಿಗೆಯ ಸಾಮಾನು ತಂದರೆ, ಇಲ್ಲೇ ಇಡುವಂತೆ ಹೇಳು. ಇಕೋ ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸು’ ಎಂದು ಒಂದು ಬಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನು ಇಟ್ಟು ತೆರಳಿದನು. ಸೀತಾಂದಿಯು ಆ ಹಾಲನ್ನೂ ಸಂಗಡ ತಂದಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಸ್ಕುಟನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಮಗುವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದಳು.

ಇತ್ತ ಆಚಾರಿಯು ಸಾವುಕಾರನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, “ಇಗೋ ನನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ ಯುವತಿಯನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವೆನು. ಮಿಕ್ಕ ವರಹ ಗಳೆಲ್ಲ? ಎಂದನು. ಗುಲಾಂಖಾನನು ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಿಕ್ಕ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆಚಾರಿಯು ಸಲಾಮು ಮಾಡಿ ಹೊರಟನು. ಗುಲಾಂಖಾನನು ಊಟಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರೆಂದು ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು; ಆದರೆ ಆಚಾರಿಯು ಅದನ್ನು ಕೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ ಆತನು ಹೋಗುವಾಗಲಾದರೂ ಮಗಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ನೋಡಿ ದಿರಾ! ಅವನ ಕಟುಕತನವನ್ನು! ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಹಿ ತ್ಕತೀನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಸಾಮಾನಿನ ಗಾಡಿಯೊಂದು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರ ಡುವದಾಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಆಚಾರಿಯು ಕೇಳಿ:—ನಾನು ಮಾಡಿದ ಯೋಚನೆಯು ಕೈಗೂಡಿತಲ್ಲವೆ? ಈ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಈ ರೀತಿ ಆಳಿಯನಿಗೆ ಕಾಗದ ಒರೆದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಮುಂದಿನ ಸ್ತೇಶನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಇಳಿದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ನಿಂತರೆ, ಪುಣ್ಯನಗರದ ಕೆಡೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೇಲ್‌ಗಾಡಿಯು ಬರುತ್ತದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಗದವನ್ನು ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರೆ, ಅಳಿಯನು ನನ್ನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ದೇವರು ಒಳ್ಳೇ ಸಮಯ ದೊರಕಿಸಿದನು. ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊತ್ತಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲ ಕೆಟ್ಟ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು, ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋ ಚನೆ ಮಾಡುತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ ಬಂದು ಟೀಕಿಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿದನು. ಆತನು ಕ್ರಮೇಣ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ತೇಶನ್ನಿನಲ್ಲಿಳಿದು, ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅದೇ ಊರಲ್ಲೇ ಆ ದಿವಸ ಮುಕ್ತಾಂ ಮಾಡಿದನು. “ಕೊಳು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ, ಕ.ಲ.ಚಾರ ಹೆಚ್ಚಿತಂತೆ” ಎಂಬ ಗಾಡೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಈ ಆಚಾರಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಣ ಬಂದೊಡನೆ ಪಾಣಿಗ್ರಹ ಣದ, ಸೆರೆಗುಡಿಯುವ ಅಭಿಲಾಷೆ ಹ.ಟ್ಟಿತು.

ಇತ್ತ ಗುಲಾಂಖಾನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸೀತಾಂಬಿಯು ಮಧ್ಯಾ

క్షుద్ర ఎరడు ఘంటిను వరేగి హాదియన్ను నేలొడిదరల చిక్కప్పన  
 వరు బరలే ఇల్ల. ఎరడు మురు సల పతాణర సిపాయిగళు  
 బండు ఆకేయాన్ను నేలొడికేలండు హేలెదరు. ఇదన్నేల్ల యేలెటిసి  
 సీతాంబేయు “చిక్కప్పను ఏనేలొ ఘాతుకతన మాదిదనే”ందు  
 నిధాంసిదళు. గాఢయు మనస్సిగి కవళ హాకిపంకే ఆకే  
 యన్ను మజ్జికేలందితు. ఆకేగి బేరే జనర వేలెరే నేలొడే  
 నేదరే సక దలెరయదాయితు. సుత్తలల ఒరే బ్బీలు; బేరే  
 మనేగళే ఇల్ల సీతాంబేయు హ్యాగాదరల ధ్యేయమాది హేలెరగి  
 బేలెగ్గి నేలొడిదళు. అల్ల కతాణర సిపాయియు కాదిద్దను. అవ  
 నన్ను నేలొడిదేలడనే సీతాంబేయు ఎదేయడేయితు, కణ్ణేరు  
 సూరియకత్తిదవు, తుటియేలెగితు. అయ్యో!! పాప! ఆ వ్యథేయు  
 పరవేత్తరనిగి గేలెత్తు. ఆ తరణేమణియు:—“హా! ఏను  
 మాడలి? హేలెరగి హేలెగేలెణవేందరే బాగిల్లి సిపాయియు కాది  
 రువనల్లా!! అయ్యో నన్న పాతివ్రక్కకే భంగబుకే! హా! భగ  
 వంకనే!! నినగి స్వల్పాదరల కరుణెల్లవే!! నాను ఇదు  
 వరేగల పరపురుషర ముబవనల్ల నేలొడిదవళల్లవల్ల!! ఇదక్కిం  
 కలల నన్న బేవవన్నాదరల ఒయ్యదారదే?” ఎందు అళువళ్ళర  
 క్షయే మగువు హంబలిసితు అదన్ను నేలొడి సీతాంబేయు:—  
 అయ్యో!! ఈ పాపియ హేలెట్టియల్లి నీన్యాకే హుట్టిదేయప్పా!!  
 తాయియ ముబవన్ను ఏను కండే? ఆహహ!! నన్న పతియు నన్న  
 ముబవన్నాదరల నేలొడెల్లివల్లా!! ఇదేను ఏపత్తు! ప్రళయ  
 కాలవే అల్లవే? నాకు-నాకు, ఇన్ను భణమియ మేలే ఇరలా  
 రేను, ఎందు హంబలిసుత్తిద్దళు.

అశ్వరత్తి గులాంబానను ఒక్కో ఖుడుపుగళన్ను ధరిసి, తాం

ಬಹಿಷ್ಕಾರವನ್ನು ಸವಿದು, ಸೀತಾಂಬಿಯು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮನೆಯನ್ನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊಕ್ಕಳು. ಈ ಮಹಾರಾಯನನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲಂತೂ ಸಾಯುವವರಿಗೆ ಯಮನ ದರ್ಶನವಾದಂತೆಯೂ, ಆನೆಗಳಿಗೆ ಸಿಂಹದ ದರ್ಶನವಾದಂತೆಯೂ, ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಹುಲಿಯ ದರ್ಶನವಾದಂತೆಯೂ ಸೀತಾಂಬಿಗೆ ಆಯಿತು. ಹೇಳಲೇನು? ಸೀತಾಂಬಿಯು ಗುಲಾಂಖಾನನನ್ನು ನೋಡಿ ವಿಶ್ವಾಸಿತ್ವವಿಲ್ಲದಳು. ಮುಖ ಬೆವರಿತ್ತು ಶರೀರವು ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಕಷ್ಟಗಲ್ಲೆ ಭಯವಿಂದ ಆಕೆಯು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಳು ಇಂಥ ತರಣಿವಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ:—ಊಟವಾಯಿತೋ? ಎಂದು ಗುಲಾಂಖಾನನು ಕೇಳಿದನು ಸೀತಾಂಬಿಯು ಇಷ್ಟು ಹೆದರಿದ್ದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಅಷ್ಟು ಹೊರವಡಿಸದೆ, ಅಂಜುತ್ತಂಜುತ್ತ:—ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಬಂದನಂತರ ಊಟವಾಡದೇ ಒಂದಳು ಅದಕ್ಕೂ ಗುಲಾಂಖಾನನು ನಕ್ಕು:—“ನಿಮದೊಗೆ ಅಪ್ಪ, ವಮದೊಗೆ ಮನೊರು ವರಹಂ ತಗೊಂಡು ನಿಮ್ಮದೊಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಸೀತಾಂಬಿಗೆ ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಯಿತು ನೋಡಿದಿರಾ! ಎಂಥ ಕಷ್ಟಕಾಲ! ಅದನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸೀತಾಂಬಿಯು:—ನನಗೇನು? ಇಲ್ಲಯೇ ಇರುವೆನೆಂದಳು. ಗುಲಾಂಖಾನನು:—“ಹಂಗಾದರೆ, ನಿಮ್ಮದೊಗೆ ನಮ್ಮ ಘರೇ, ಊಟ ಮಾಡುತ್ತೀಯಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು ಸೀತಾಂಬಿಯು ಎದೆ ಕಲ್ಲು ಸಾಡಿಕೊಂಡು:—“ಅದಕ್ಕೇನೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಈಗ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋಯುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈಗ ಊಟ ಮಾಡಲಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲು ಒಂದು ಸಾಣೀಕಲ್ಲು ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ, ನನ್ನಲೊಂದು ಮಾತ್ರೆಯಿದೆ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನೆ”ಂದಳು. ಸಾವುಕಾರನು ಅದಗಂತೆ ಸಾಮಾನು ತಂದಿಡುವದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸಿವಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿ, ತಾನೂ ಬೇರೆ ಔಷಧಗಳನ್ನು ತರುವದಕ್ಕೆ ವೇಟಿಗೆ ಹೋದನು. ಜಾಗ್ರತೆ



ಯಾಗಿ ಜವಾನನು ಹಾಲನನ್ನೂ, ಸಾಣೆಕಲ್ಲನನ್ನೂ ತಂದಿಟ್ಟನು.

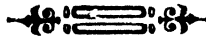
ಸೀತಾಂಬೆಯ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇಳಲು ಅಸಾಧ್ಯವು ಆಕೆಯು:-  
 “ಅಯ್ಯೋ ಜಗನ್ನಾಥನೇ, ನಿನಗೇಕೆ ಕರುಣೆಬಾರದು? ಈ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ  
 ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದೆ? ಅಂಥಾ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಅಷ್ಟಯ್ಯ  
 ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೀನು ಕಾಯಲಿಲ್ಲವೆ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ  
 ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವು ದೊಡ್ಡದೆಂದು ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೇ ಉಪದೇಶ ಕೊಟ್ಟವನು?  
 ಇದೇನು ನನ್ನ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವು ಕಾಡುಪಾಲಾಗುತ್ತಿರಲು, ನೋಡುತ್ತಿರು  
 ವೆಯಾ! ಭಗವಂತನೇ, ಸಂರಕ್ಷಿಸು, ಸಂರಕ್ಷಿಸು ದೇವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ  
 ನನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ವೇದವೇನಾದಿ ಈಗಲೇ ವರಣಹೊಂದಬೇಕೆಂದಿರ. ವೆ  
 ನಲ್ಲ! ನನ್ನೇ ವರ್ತಮಾನವು ಪತಿಗೆ ತಿಳಿದರೆ, ಬಂದಿತವಾಗಿ ಅನು  
 ಪ್ರಾಣಧಾರಣ ಮಾಡಲಾರನು. ನನಕ್ಕೆ ನಾನು ಪ್ರಾಣಬಿಡೋಣ  
 ವೆಂದರೆ, ಇಡೊಂದು ಪತಿಹತ್ಯದೋಷ ಬರುವದಲ್ಲ!!! (ಹಾಗೆಯೇ ಮಗು  
 ವನ್ನು ನೋಡಿ!!) ಅಯ್ಯೋ, ನಾನಿಲ್ಲಿ ವೃಕಳಾದರೆ, ನಿನ್ನ ಪಾಲಕನು  
 ಯಾರು? ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಾದರು ಹತ್ತಿರವಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಇನ್ನು ಮುಂದೆ  
 ಯಾರನ್ನು ಮುದ್ದಭಾಷೆಗಳಿಂದ “ಅಮ್ಮಾ, ಅಮ್ಮಾ” ಎಂದು ಕರೆಯುವೆ!  
 ಹೂ ಹೂ!! ಏನು ಪ್ರಳಯ ಕಾಲವು? ಯೇನು ಮಾಡಿ:-  
 “ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಮಾನ ಹೋದವೆಂತೆ ಏದ್ದರೇನು? ಓ ಭಗ  
 ವಂತನೇ, ಅನಾಥರಕ್ಕೆ ಕನೇ, ಈ ಮಗು ನನ್ನದಲ್ಲ, ನಿನ್ನದು. ನೀನೇ ಸಲ  
 ಹುತಕ್ಕದ್ದೆ” ಎಂದು, ಮಗುವನ್ನು ವಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಅನಾಥಿಯು ಎಚ್ಚತ್ತು ಇನ್ನು ತಡವಾದಿದರೆ  
 ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು, ಹಾಲನನ್ನೂ, ಸಾಣೆಕಲ್ಲನನ್ನೂ ಮುಂದಿಟ್ಟು  
 ಕೊಂಡು ಕುಳಿತಳು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಜ್ರದ ಓಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು  
 ಸಾಣೆಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲು ಹಾಕಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ವಜ್ರವನ್ನು  
 ಅರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ತಾಲಿಗೆ ತುಂಬಿ ಕಲ

ಕಿಟ್ಟಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸಿ:—ಅಯ್ಯೋ!!!  
 ಅಂಥಾ ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ? ಆ  
 ಜನಕವೃತ್ತಿಯಾದ ಸೀತೆಗೆ ಅಂಥಾ ಕಷ್ಟವೇ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಆಗ್ಗೆ  
 ಮಹತ್ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಎದತ್ತು ದೂರವಾಗಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳನೇಕ  
 ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರು  
 ನನಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿಯಾನಲ್ಲವೆ!! ಇರಲಿ, ನಾನು ಮಾಡುವ  
 ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವೆನು. ಈಗ ಎಷ ಕೂಡಿಯುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆತ್ಮ  
 ಘಾತವು ಮಹಾ ಪಾಪವು, ಎಂದು ಎಷವನ್ನು ಹಾಗೇ ತೆಗೆದಿಟ್ಟು,  
 “ಬಹು ಹೆಚ್ಚಿತಲಿಲೆ,” ಎಂದು ಒದರುತ್ತಾ ಮನೆಯಲ್ಲಾ ಹೊರಳಾಡ  
 ಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

— — —  
 ಇನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಮನೋರಾಜ್ಯ ಭಂಗ.



ಶ್ರುತ್ ಗುಲಾಂಖಾನನು ಪೇಟೆಯಿಂದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತಂದು ತೆಗೆ  
 ದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳುವನು; ಅದರಂತೆ ಸೀತಾಂದೆಯೂ ನಟಿಸುವಳು;  
 ಅನಂತರ ಹೊಟ್ಟೆ ತಲಿಯು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತೆನ್ನುವಳು. ಸಾವು  
 ಕಾರನು ಮತ್ತೂ ಪೆಟಿಗೆ ತಾನೇ ಓಡುವನು ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಸಾವು  
 ಕಾರನು ‘ಗುಲಾಂ’ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಈ ರಮಣಿಗೆ ಗುಲಾಮನಾಗಿ  
 ಅನ್ವರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಗು ಎದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು  
 ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಆಡಲಾರಂಭಿಸಿತು ಸೀತಾಂದೆಯು ಹಾಗೆಯೇ  
 ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ತನ್ಯಕೊಟ್ಟು, ಮತ್ತೆ ಮಲಗಿಸಿದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ  
 ಸೂರ್ಯನು ಈ ತರುಣೀಮಣಿಯ ತಾಪವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ, ಇವಳ

ಮನೋರಥವು ಕೈಗೂಡಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ತೆರಳಿದನೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅಸ್ತಾಚಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಗುಲಾಂಖಾನ, ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿ ಇವರಿಬ್ಬರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಧಕಾರವು ಕತ್ತಲೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ಆಗಲೂ ಸೀತಾಂಬೆಯು ಪೂರ್ವದಂತೆಯೇ ವೇದನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ದೀಪಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯತ್ತಿಯೂ ಹಚ್ಚಿದರು. ಗುಲಾಂಖಾನನು ಬಂದು:—‘ನಿಮ್ಮದೂಗೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಹೇಗಿದೆ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ರಾತ್ರಿ ನಗರಗಲಗಲಾಗಿದ್ದವು. ಜನಗಳೆಲ್ಲ ಮಲಗುವ ಸಮಯ. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ:—“ನಾನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯಾರ ನ್ನಾದರೂ ದಾಸಿಯರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಹೋಗಿ ಬರುವೆನು” ಎಂದಳು. ಗುಲಾಂಖಾನನು:— ‘ಹೊರಗೆ ಬಹು ಕತ್ತಲು, ಈ ಹೊರಭಾಗದ ಖೋಲಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆ’ ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಸೀತಾಂಬೆಯು:--ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದು ನಮಗೆ ಆಸಹ್ಯ. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋಗಿ ನಮಗಭ್ಯಾಸ ಬಿದ್ದಿರುವದು. ನಿಮ್ಮ ಇಬ್ಬರು ದಾಸಿಯರನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಇದೇ ಬರುವೆನು, ಎಂದಳು. ಸಾವುಕಾರನು ಸ್ವಲ್ಪ ಮರುಳಾಗಿ “ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಈಕೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಳೆ”ದು ಉದಾಸೀನ ಮಾಡಿ, ಇಬ್ಬರು ದಾಸಿಯರನ್ನೂ, ಒಬ್ಬ ಜವಾನನನ್ನೂ ದೀಪ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿದನು. ಸೀತಾಂಬೆಯು ಮಗುವಿನ ಆಶೆಯನಂತೂ ಬಿಟ್ಟೇ ಇದ್ದಳಷ್ಟೇ? ಒಡವೆಗಳ ವಿಷಯವಂತೂ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಮುಖ್ಯ, ಮಾನವುಳಿಸಿಕೊಂಡು ಗಂಡನನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ, ಅದೇ ತನಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವೆಂದು ಆಕೆಯು ತಿಳಿದಳು.

ಆ ಅನಾಥೆಯು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುತ್ತ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೆರಳಿದಳು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಜವಾನನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿದಳು ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಕಂಪಾವುಂಡ ಗೋಡೆಯ ಹತ್ತರ ಗೋಡೆಗಳ ಪಾಳೆ

ಗಳದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ಮಾರು ದೂರದಲ್ಲಿ ದಾಸಿಯರಿಗೆ:—  
 ನೀವು ದೀಪ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು  
 ಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನಾನು ಈಗ ಬರುವೆನು ಎಂದು ವೆಲ್ಲಗೆ ಒಳಹೊಕ್ಕಳು.  
 ಪಾಪ! ಸೀತಾಂಬೆಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಎಲ್ಲಿಯದು? ಯೋಚನೆಯೆಂಬ  
 ಹೊಟ್ಟೆನೋವೇ ಅವಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತ್ತು! ಆಕೆಯು ಗೋಡೆಯ ಒಳಯಲ್ಲಿ  
 ನಿಂತು ಆಜೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಜೆಗೆ ಒಂದು  
 ಸಣ್ಣ ರಸ್ತೆಯು ಕಾಣಿಸಿತು. ಗೋಡೆಯು ಒಂದು ಎದೆನುಟ್ಟು ಎತ್ತರ  
 ಇತ್ತು. ಸೀತಾಂಬೆಯು ಅದಲೆಯಾದರೂ ಆಗ ಸಾಲೆಯಾದಳು.  
 ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಜೆಗೆ ಹಾರಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯು ಯೋಚಿಸಿದಳು. ಹ್ಯಾಗೆ ಹಾರಿ  
 ದಳೊ ಎನೋ! ದೇವರೇಗತಿಯೆಂದು ಆಜೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಾರಬಿದ್ದಳು  
 ಅಲ್ಲಿ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ನೀರು ಹರಿಯುವ ಹರಿಯು ಇತ್ತು ಅದರ  
 ಬದಿಯೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹುಲ್ಲು ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೀತಾಂಬೆಗೆ  
 ಗಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಪ್ತವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ  
 ಕೊನೆಯ ಕಲ್ಲು ತಗಲಿ ಆಕೆಯ ಮೊಣಕಾಲು ಸ್ವಲ್ಪ ತೆರೆದಿತ್ತು. ಆದರೂ  
 ಆ ತರುಣೀಮಣಿಗೆ ಅದು ಲಕ್ಷವೇ ಇಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾಗೇ  
 ಎದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಕಾವಾಡುವರೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಓಡ  
 ಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅಂಗಡಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಾಗಿಲ ಮಚ್ಚಿದ್ದವು ಈ ತರುಣಿಯ  
 ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವೈಶ್ಯನು ಅಂಗಡಿಯ ಎಲ್ಲ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು  
 ಹಾಕಿ ಕೊನೆಯ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. ಸಾಯು  
 ವವರಿಗೆ ಅವ್ಯತವನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಆಯಿತು. ಸೀತಾಂಬೆಯು ಆ  
 ವೈಶ್ಯನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು:—ಮಹಾರಾಯಾ,  
 ನನ್ನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೋ, ಪ್ರಾಣದಾನ ಮಾಡು, ನೀನು ನಮ್ಮ  
 ತಂದೆ, ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಆ ವೈಶ್ಯನಿಗೆ  
 ಇದೇನು ಭೂತವೋ, ಪ್ರೇತವೋ, ಪಿತೃಚಯೋ ಎಂದು ಸಂದೇಹ

ಬಂತು. ಆತನು:—ನೀನು ಯಾರೆಂದು ಸೀತಾಂಬೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆದಕ್ಕೆ ಆ ತರುಣಿಯು:—ಆಪ್ತಾ, ನನ್ನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಮನುಷ್ಯಳೇ ಎಂದು ಅಳಲಾ ರಂಭಿಸಿದಳು. ಈ ಲಲನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ವೈಶ್ಯನಿಗೂ ತುಂಬಾ ಕರುಣೆ ಹುಟ್ಟಿತು; ಆಕೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ತರುಣಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ತಾನೂ ಒಳಹೊಕ್ಕು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡನು.

ಆ ವೈಶ್ಯನ ಹೆಂಡತಿಯು ಒಳಗೆ ಬಂದ ತರುಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ:— ಇದೇನಮ್ಮ ಇಷ್ಟು ಗಾಬರಿ? ಎಂದು ಸಂತಯಿಸಿ:—“ಅಯ್ಯೋ!! ವೇದಿಗಣಾಲೆಲ್ಲಾ ರಕ್ತಬಂದಿದೆಯಲ್ಲ?” ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಆದು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದಳು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸೀತಾಂ ಬೆಯು ಬಾರುಲ್ಲಿ ಮಾತೇ ಹೊರಡದಾದವು ಆಕೆಯು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳ ಲಾರಂಭಿಸಿದಳು ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ಈ ತರುಣಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ “ನೀನು ಯಾರು? ನಿನ್ನ ಸ್ಥಳ ಯಾವದು? ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಓಡಿಬರಲು ಕಾರಣವೇನಮ್ಮಾ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಸೀತಾಂಬೆಯು ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ದುಷ್ಟತನವನ್ನೂ, ಆತನು ಪಠಾಣನಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಮಾರಿದನನ್ನೂ ಮರೆ ಮಾಜದೆ ಎಸ್ಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು; ಮತ್ತೂ ತನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಎದ್ದರೆ ಆ ಪಠಾಣನ ಮನೆಗೆ ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಬರಿ. ಎಲ್ಲ ಎದಿತವಾ ಗುವದು, ಎಂದಳು. ವೈಶ್ಯವರನಿಗೆ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವಾಯಿತು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾದರೂ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಆ ವೈಶ್ಯನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ:—ನಾನು ಆ ಪಠಾಣನ ಮನೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ನೆಂಟರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವವನಂತೆ ಹೋಗಿ, ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವೆನು ಈ ಯುವತಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಏನಾದರೂ ತಿನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಕೊಡು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟನು.

ಆತನ ಪತ್ನಿಯು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಈ ವೈಶ್ಯವರನೂ ಗುಲಾಂಖಾನನ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು

ಗುಲಾಂಖಾನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನರ್ಥವು ನಡೆದಿತ್ತು. ಆ ದಾಸಿಯರು ಕಾಲುಘಂಟೆಯ ವರೆಗೂ ಸೀತಾಂದೆಯ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅಕೆಯು ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ; ಇದೇನಿರಬಹುದೆಂದು ದಾಸಿಯರು ದೀಪ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹತ್ತರ ಬಂದರು, ಕೂಗಿದರು, ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ದೀಪ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಹಹ!! ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನೆಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ತೀರದು. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವರು! ಅವರು ಹಾಗೆಯೇ ಬಂದು ಜವಾನನ ಮುಂದೂ ಈ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿದರು ಅವನಿಗಂತೂ ಪ್ರಾಣವೇ ಹೋದಹಾಗಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗಿ ಯಜಮಾನನ ಮುಂದೆ ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಗಿನ ಆ ಗುಲಾಂಖಾನನಲ್ಲಂತೂದ ವಿಚಾರವನ್ನೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ! ಲೋಕ ಸುಂದರಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕೈ ತಪ್ಪಿದಳಲ್ಲಾ? ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಚಿಂತಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಆತನು ಮುಳುಗಿದನು. ಈ ಜವಾನನೇ ವೇದಲಾದವರನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಕಲೋ ಎಂಬುವಷ್ಟು ಕೋಪ ದೀರೆ. ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯ ವ್ಯಯವಾಯಿತಲ್ಲಾ; ಎಂಬ ದುಃಖ ದೀರೆ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳುವದೇನು? ಅವನು ಮಾಡಿದ ನೀಚ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದಂತೆ ಆಯಿತು. ಆತನು ಆ ಇಬ್ಬರು ದಾಸಿಯರನ್ನೂ, ಜವಾನನನ್ನೂ ಮನೆಯ ಹೊರಗಿನ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಹೊಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದನು. ಅವರನ್ನು ದಂಡಿಸುವಾಗ ಮಧ್ಯೆ ಹಿಂದಿನ ನಡತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಲುಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ವೈಶ್ಯವರನು ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಸೀತಾಂದಿಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲವೆಂದು ಆತನಿಗೆ ನಿರ್ಧರವಾಯಿತು. ಆತನು ಆಲ್ಲೆಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು

ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಂದೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನು ಆಗ ಸೀತಾಂಬೆಯು:—  
 ಅಪ್ಪಾ; ವೈಶ್ಯವರನೇ, ನೀನೇ ನನಗೆ ತಂದೆ; ಈಕೆಯೇ ನನಗೆ ತಾಯಿ.  
 ಅಂತಃಕರಣವಿಟ್ಟು ನಾಳೆ ದೆಳಿಗೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ತಲುವುವಂತೆ ನನ್ನ  
 ಗಂಡನಿಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ತಂತಿಯ ಮೂಲಕ ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು  
 ತಿಳಿಸೆಂದಳು; ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿದ್ದ ಅಡ್ಡಿಕೆಯನ್ನು ಬರ್ಚಿಗಾಗಿ  
 ಬಿಚ್ಚಿ ಕೊಡಲು ದ್ಯುಕ್ತಳಾದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ವೈಶ್ಯವರನು “ಅಮ್ಮಾ, ಅಡ್ಡಿಕೆ  
 ದೇರೆ ಕೊಡದೇಕೆ? ಇರಲಿ, ನಮಗೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಇಲ್ಲ. ನೀನೇ ನಮ್ಮ  
 ಮಗಳಮ್ಮಾ. ನಾನೇ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ನಿನ್ನ ಗಂಡ  
 ನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು. ಆಗಲೇ ವಿಳಾಸವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ  
 ದನು. ಪುಣ್ಯೇಶನಗರವೆಂದು ಕೇಳಿ:—“ಅಮ್ಮಾ, ದೈವಾನುಕೂಲವು  
 ಜ್ಞಾನಾಗಿದೆ. ತಂತಿಯನ್ನು ದೆಳಿಗೆ ಆರುಘಂಟೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಎಳು  
 ಘಂಟೆಯೊಳಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆಗಲೇ ಹೊರಡುವ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ  
 ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಹೊರಟು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಒಂದು ಘಂಟೆಗೆ ಬಂದಿತವಾಗಿ  
 ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದನು. ಆ ರಾತ್ರಿ ಈ  
 ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರೊಬ್ಬರಿಗೂ ನಿದ್ರೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ

ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ “ನಿನ್ನೆ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುಃಖಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಪತಿ  
 ವ್ರತೆಯು ಗತಿಯೇನಾಯಿತೋ ನೋಡದೇಕೆಂತಂತೆ ಸೂರ್ಯನು  
 ಪೂರ್ವಾಶು ಶಿಖರವನ್ನು ಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ವೈಶ್ಯವರನು ಎದ್ದು ಟಪ್ಪಾ  
 ಲಾಘಿಸಿಗೆ ಹೋಗಿ “ಅಜ್ಜಾಂಟೆ” ಎಂದು ತಂತಿಯ ಮೂಲಕ ವರ್ತಮಾನ  
 ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟಾಗುವದರೊಳಗೆ ಮೂವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು  
 ಬರ್ಚಾದವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವೈಶ್ಯವರನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು:—“ಅಮ್ಮಾ,  
 ಸವಿಸ್ತರ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಬಂದಿತ  
 ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಬರುವನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿರು” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ  
 ಗೊಳಿಸಿದನು ಸೀತಾಂಬೆಗೆ ತನ್ನ ಮಗು ಹೇಗಿದೆಯೋ? ಎಷ್ಟು ಅಳು

ತ್ತದಯೋ? ಅದರ ಗತಿಯೇನೋ? ಎಂಬ ದುಃಖವೊಂದು ಕಡೆ, ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಿಯನು ಯಾವಾಗ ಬರುವನೋ ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯೊಂದು ಕಡೆ; ಇವೆರಡೂ ನೇರಿ ಬಹು ತಾಸವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಇತ್ತ ಪುಣ್ಯೇಶನಗರದಲ್ಲಿ ವರದಾಚಾರಿಯು ಸ್ವೇಶನ್ನಿನ ಹತ್ತರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಆತನು ತಮ್ಮವರನ್ನು ಯಾರನ್ನೂ ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲ ಇದೇನು? ನಿನ್ನೆ ಎರಡು ಕಾಗದಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಈ ದಿವಸ ಸ್ವೇಶನ್ನಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದರು. ಏನು ಕಾರಣದಿಂದ ಒಂದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚನೆ ಹುಟ್ಟಿತು.

ಹೀಗೆಯೇ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿದನು. ಆ ದಿವಸ ವರದಾಚಾರಿಗೆ ಭೋಜನವೇ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಕಾಲ ಕಳೆದನು. ಅಷ್ಟಾದರೂ ಯಾವ ವರ್ತಮಾನವೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ; ಮತ್ತೂ ಚಿಂತೆಯು ಹೆಚ್ಚಿತು ರಾತ್ರಿ ಯೆಲ್ಲಾ ನಿದ್ರೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆಗಾಧ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು. ಚಿಂತೆಯು ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ; ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಪೋಷ್ಪ ಜವಾನನು ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟನು; ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ವರದಾಚಾರಿಯು:—“ನಮ್ಮ ಮಾವನ ಅಕ್ಷರಗಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ ಏನೋ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರವಿರಬಹುದು” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಓದಿ ನೋಡಿದನು. ಓದಿದೊಡನೆ ಆತನ ಎದೆಯೊಡೆಯಿತು. ವೈ ನಡುಗಲಾರಂಭಿತು. ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪೇರದವು. ಅಯ್ಯೋ!! ಇನ್ನೇನು ಗತಿ? ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾವಂದಿರು ಕೆಳಗಿಳಿದಿದ್ದರಂತೆ, ಗಾಡಿ ಹತ್ತುವದೊಳಗೇ ಅದು ಹೊರಟುಹೋಯಿತಂತೆ ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು-ಮೂರು ಜನ ಪಠಾಣರಿದ್ದರಂತೆ! ಈ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ತಮಗೆ ಜ್ವರ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಈ ದಿವಸ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು, ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾವಂದಿರು ನಾಳೆ ಬರುತ್ತಾರಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ದೇವರೇ



ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಬರೆದಿರುವರು. ಇಟ್ಟಗಂಕೂ ಒರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು!! ಎಲ್ಲಿರುವಳೋ? ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡುವಳೋ? ಎಷ್ಟು ಹಂಬಲಿಸುವಳೋ? ಮಗು ಹೇಗಿರುವದೋ? ಇಂಥಾ ಅನಾಥಳನ್ನು ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೇ, ಭಗವಂತನೇ, ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ವ್ಯಸನಪಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇತ್ತ ಗುಲಾಂಖಾನನು ತನ್ನ ಮನೋರಾಜ್ಯವು ಭಂಗವಾಯಿತೆಂದು ಕೊರಗಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಚನೆಯ ಪ್ರಕರಣ.

ಸುಖಾನುಭವ.

ಓಂಗೆ ವರದಾಚಾರಿಯು ವ್ಯಸನಪಡುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ತಂತೀಟವಾಲಿನ ಜವಾನನು 'ವರದಾಚಾರ್ಯರ ಮನೆಯಾದೆ' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತ ಓಡಿ ಬಂದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಯಾರವರೆಂದು ವರದಾಚಾರಿಯು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಕೂಡಲೆ ಜವಾನನು:—“ಎೀವೇನೋ ವರದಾಚಾರ್ಯರು? ಇಕೋ, ತಂತೀ ವರ್ತಮಾನ ಒಂದಿದೆ. ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಕೈಗೆ ಕಾಗದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ವರದಾಚಾರಿಯು ಅದನ್ನು ಬಡೆಯುತ್ತ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಓದಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಈ ಕಾಗದ ಓದಿದೊಡನೆ ಸಂತೋಷ-ದಃಖಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರಗಳೆರಡೂ ಉಕ್ಕಿ ಆತನನ್ನು ಆವರಿಸಿದವು. ಇಂಥಾ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ, ಆ ಮಹಾರಾಯನಾದ ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯೆಂಬ ವೈಶ್ಯನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಳಿರುವಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಮಗು ಹೇಗಿದೆಯೋ? ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯೆಯ ಯಾವ ಯಾವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಿದಳೋ? ಎಂದು ನೆನಿಸಿದ ಋವೂ ಆಯಿತು. ಹೊರತು ಚಂಡಾಲನಾದ ಮಾವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆ ವರದಾಚಾರಿಗೆ ಬಂದ ಕೋಪವು ಕಾಲಭೈರವನ ಕೋಪವನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ವರದಾಚಾರಿಯು ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಕಡೆಯ ನಾಲ್ಕೈದು ಜನ ಸಿವಾಯಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ರಾವಣಹನನಮಾಡುವ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸುಗ್ರೀವಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಹೊರಟಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಸ್ವೇತನ್ನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು. ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಗಾಡಿ ಹೊಡುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವಿತ್ತು. ಇವರು ಜಾಗ್ರತೆ ಹೋಗಿ ಬಿಕ್ಕೀಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗಾಡಿಯಲ್ಲೂ ಕುಳಿತರು ಆ ದುಷ್ಟ ಗುಲಾಂಖಾನನನ್ನೂ, ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯನ್ನೂ ಜಾಗ್ರತೆ ದಂಡಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡುವದಕ್ಕೋ ಎಂಬಂತೆ ಗಾಡಿಯು ಮನೋವೇಗವನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತ ಹೊರಟಿತು.

ವರದಾಚಾರಿಯು ಯಾವಾಗ ಆ ಗ್ರಾಮ ಬಂದೀತೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಲೇನು! ನಾಲ್ಕು ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲವೆಂಬದು ಅವನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಯುಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಬಹು ಕಾಲದಿಂದ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವಂತೆ ಕ್ಲಪ್ತಗ್ರಾಮವೂ ಬಂದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯಂತೆ ಕೂಡಲೆ ವರದಾಚಾರಿಯು ಜವಾನರೊಡನೆ ಕೆಳಗಿಳಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯೂ ಸ್ವೇತನ್ನಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ವರದಾಚಾರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೆ, ಅವರ ಗುಡುಪಿನ ಗುರ್ತಿನಿಂದಲೆ, ಇವರೇ ವರದಾಚಾರಿ ಎಂಬುವವರೂಹದೊಂದು ತಿಳಿದು, ವೈಶ್ಯವರನು ಸುಮ್ಮನಿಳೆ ಲಾರದೆ:—“ಸ್ವಾಮಿ, ನೀವೇನೋ ವರದಾಚಾರಿಯೆ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ತರುಣನು:—“ನಿಜ, ಸ್ವಾಮಿ, ಈ ಊರಲ್ಲಿ ರಂಗಶೆಟ್ಟರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ? ದಯವಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ತೋರಿಸುವಿರಾ” ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕಾ ಶೆಟ್ಟಿಯು:—“ಪಿಯಮಹಾಶಯರೇ, ನಾನೇ ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯು. ತಾವು ಈ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಖುಡಿತ ಬರುವರೆಂದು ತಿಳಿದೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಪೆಲೆ ಛಾಚಾರಿಗೆ ಆನಂದವೂ, ದುಃಖವೂ ಉಕ್ಕಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಆತನು ಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನಪ್ಪಿಕೊಂಡು:—“ಅಪ್ಪಾ, ನೀನು ಸಮ್ಮಿಂಗೆ ಯಾವ ಜನ್ಮದ

ತಂದೆಯೋ? ನಮ್ಮ ಭಾಗದ ದೇವರನ್ನೇ ನೋಡಿದಂತಾಯಿತು. ಪ್ರಿಯಳು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುವಳೋ, ಮಗುವಿನ ಗತಿಯೇನಾಯಿತೆಂದು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಶಿಬ್ಬಿಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ತೆರಳಿದನು. ರಂಗಶಿಬ್ಬಿಯೂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳುತ್ತ ಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ:— ಇದೇ ನಮ್ಮ ಮನೆ, ಒಳಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದನು. ಆ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಕಮಲವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಭಗವಂತನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಆನಂದವಾಗುವದೋ, ಅದರ ಇಮ್ಮಡಿಯಷ್ಟು ಆನಂದವು ವರದಾಚಾರಿಗೆ ಆಯಿತು. ಆತನು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಹಾಸಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತನು. ಪರಿವಾರದ ಜನರೂ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ವರದಾಚಾರಿಯು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬಹು ಕುತೂಹಲವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೆ? ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಂಗ ಶಿಬ್ಬಿಯು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿತಳಾದ ಸೀತಾಂಬಿಯನ್ನು ನೋಡಿ:—“ಅಮ್ಮಾ ತಾಯಿ, ಇಕೋ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನು ಸರ್ವವಾರವಾಗಿ ಬಂದಿರುವನು. ತಡವೇಕೆ? ದಾರಮ್ಮ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ನಿನ್ನ ಮುಖಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪತಿಯ ನೇತ್ರಕುಮುದಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸು. ಪತಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಧನ್ಯಳಾಗು. ಇಂದಿಗೆ ನೀನು ಧನ್ಯಳು, ನಾವೂ ಧನ್ಯರಮ್ಮಾ. ಪತಿವ್ರತಾಶಿರೋಮಣಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಧರ್ಮವೇ ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವದು” ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಸೀತಾಂಬಿಯು ಮೊದಲು ಬಹು ಜನಗಳು ಒಳಗೆ ಬಂದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ, “ಇದೇನು, ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಮೃತ್ಯುವು ಇಲ್ಲಿಗೂ ಬಂತೇ? ಆ ದುರುಳನಿಗೆ ನಾನಿಲ್ಲಿರುವೆನೆಂದು ಯಾರು ಹೇಳಿದ್ದಾರು?” ಎಂದು ಗಾಬರಿಗೊಂಡಿದ್ದಳು.

ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದ ಸೀತಾಂಬಿಯು ಮೇಘದ ಧ್ವನಿಯಂತೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಪತಿಯ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಳಿಸಿ, “ಅಹಹ! ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪದಕವೇ

ಬಂದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸಂದೇಹವೇನು? ನನ್ನ ಹಿರಿಯರು ಮಾಡಿದ ಆಶೀರ್ವಚನಗಳೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿಯ ಪತಿಯ ಅಂತಃಕರಣವೂ, ಭಗವಂತನ ಕೃಪೆಯೂ ಒಂದೇ ಸಲ ಫಲಿಸಿದಂತಾದವು. ಭಗವಂತನೇ, ನಿನಗೆ ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲನೆಂಬ ಬಿರುದು ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದೇ ಸರಿ” ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಗೊಂಡಳು; ಮತ್ತು ಥಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು, ಪತಿಗೆ ವಂದನೆ ಮಾಡಲು ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ಏನು ಹೇಳಿಕೋಣ! ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಾದರೂ ನೋಡ ದೇಕೆಂದಿದ್ದ ಪತಿಯ ಮುಖವನ್ನು, ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲೇ ಈಗಲೇ ನೋಡಿದೆ ನಲ್ಲನೆಂಬ ಸಂತೋಷ, ತನ್ನ ಮಹಾ ವಿಪತ್ತಿನ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಾದ ದುಃಖ, ಇವುಗಳಿಂದ ನಾನು ಮುಂದು, ತಾನು ಮುಂದೆಂದು ಒರಲಾರಂಭಿಸಿದ ಆನಂದಬಾಷ್ಪಗಳನ್ನೂ, ದುಃಖಾಶ್ರುಗಳನ್ನೂ ಕಣ್ಣೆಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಆಕೆಯ ಪತಿಯ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. “ಓ! ಪತಿವ್ರತಾಸಿರೋಮಣಿಯೇ, ನೀನೇ ಧನ್ಯಳು. ಇಂಥಾ ಕಾಲ ದಲ್ಲೂ ಪತಿನೇವೆಯನ್ನು ಬೇಜಾರಿಲ್ಲದ ಮಾಡುವೆಯಲ್ಲಾ!” ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೆ? ಇಂಥಾ ಗೃಹಿಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ವರದಾಚಾರಿಯೂ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಕಣ್ಣೀರಿನ ಹನಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಹೆಂಡತಿ ಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿ ರಿಸಿಕೊಂಡು, ವಸ್ತ್ರದ ತುದಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣೀರುಗಳನ್ನು ಒರಿಸುತ್ತಾ ಸಂತೈಸಿ ದನು. ಅಷ್ಟಾದರೂ ಸೀತಾಂಬೆಯು ಮಾತನಾಡಳು. ಅಯ್ಯೋ, ಪಾಪ!! ಇನ್ನು ಯಾರ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಾಳು? ಅನಂತರ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು.

ವರದಾಚಾರಿಯೂ ಒಂದೊಡನೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯ ಕ್ರೂರ ಕೃತ್ಯವನ್ನೂ, ಗುಲಾಂಬಾನನ ನೀಚತನವನ್ನೂ ಆಡಿಯ ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟರರಿಗೆ ಫರ್ಯಾದಿ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಕೂಡಾ ಈತನೂ ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟರನಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿದು, ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ಭಾವಿಸಿ

ಗುಲಾಂಖಾನನ ಮನೆಯ ಝಡತಿ ಮಾಡಿ, ಅವನನ್ನು ನೆರೆಹಡಿಯಲು ಜಾಗ್ರತೆ ಸರಕಾರದ ಅಪ್ಪಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯು ಬಂದ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಂಡು ಒಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಇವರು ಬರುವದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೀತಾಂಬಿಯು ಒಳಗೆ ವೊದಲೇ ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಬಂದ ಅಧಿಕಾರಿಯೊಡನೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡಿ, ಆ ಗುಲಾಂಖಾನನನ್ನು ನೆರೆಹಡಿಯುವದಕ್ಕೂ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಕಾವಾಡುವದಕ್ಕೂ ವರದಾಚಾರಿಯು ಆ ಊರಿನ ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಎಂಬ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕರೆಕೊಂಡು ನಡೆದನು.

ಈ ವಿಚಾರ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಗುಲಾಂಖಾನನಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ರಾತ್ರಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ಮರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದನು. ಒಳಗೆ ಬಹುನುತಾವ. ಊರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಸಿವಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹುಡುಕಿಸಿದ್ದನು ಆದರೂ ಅವನ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಿಷ್ಫಲವೇ ಆಯಿತು. ಆ ಮಗುವಿನ ಸಂಕಟ ಏನು ಹೇಳೋಣ! ಅದನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುವವರೇ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತುಗಂಟಿಗೆ ಎದ್ದು ಅದು ಆಳಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆ ಕೂಸಿನ ಆರ್ತಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಾರದೆ, ಒಬ್ಬ ದಾಸಿಗೆ ಕರುಣೆ ಹುಟ್ಟಿ, ಯಜಮಾನನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆಕೆಯು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ತನ್ಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಅದು ಸುಮಾರು ಒಂದು ವರ್ಷದ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಗು. ಅಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ ಆಡಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಅಯ್ಯೋ!! ಈ ಮಗುವಿನ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕು? ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಗೂ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಷ್ಟ ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಗೊತ್ತಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ದೇವಗಾಗುವ ವರೆಗೂ ಆ ದಾಸಿಯೇ ಮಗುವನ್ನು ಕಾವಾಡಿದಳು. ನೋಡಿದಿರಾ! ದಾಸಿಯಾದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪರೋಪಕಾರ ಬುದ್ಧಿ

ಯನ್ನು! ಇತ್ತರೊಳಗೆ ವರದಾಚಾರ್ಯನನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಆ ಊರಿನ ಕೆಲವು ಪೋಲೀಸರನ್ನೂ ಸಹಾಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಗಲಾಂಖಾನನು ಇದೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಇವು ನಿನಗೋಸ್ಕರ ತಂದಿರುವ ನೂತನವಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಗಗಳೆಂದು ಹೇಳಿ, ಒಡನೆ ಅವನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದನು. ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿರುವವರನ್ನು ದಿಚ್ಚಿಸಿ, ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು, ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ದಾಸಿಯನ್ನು “ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಒಬ್ಬ ಯುವ ತಿಯು ಇಲ್ಲಿದ್ದಳೆಂತಲ್ಲ? ಅವಳಿದ್ದ ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅವನು ತೋರಿಸಿದ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಯು ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಮಗುವನ್ನು ವರದಾಚಾರಿಯ ಕೈಗಿತ್ತು:—“ಓ ಸ್ವಾಮಿ, ಇಂಥಾ ಮಗುವನ್ನು ದೈವಯೋಗದಿಂದಲೇ ನೋಡಿದಂತಾಯಿತು.” ಎಂದು ಅಭಿನಂದಿಸಿದನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಅವರ ಒಡವೆ-ವಸ್ತ್ರಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಬರೆದು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅವರ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಮೇಲೆ ಗುಲಾಂಖಾನನನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಡುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿದನು

ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯನ್ನೂ ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಕೂಡಲೆ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಅವನ ಚಹರೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಕಳುಹಿದರು. ಆಗ್ಗೆ ವರದಾಚಾರಿಯು:—“ಅವನು ಬಹುಶಃ ಪುಣ್ಯೇಶನಗಳ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವವನಂತೆ ತೋರುತ್ತಾನೆ,” ಎಂದನು. ಅದು ಹೇಗೆಂದೂ ಅಧಿಕಾರಿಯು ವಿಚಾರಿಸಲು, ತನಗೆ ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಬರೆದಿದ್ದ ಕಾಗದವನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಓಹೋ! ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೇ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ನೋಡಿದಿರಾ, ಅವನ ಪಂಚಕತನವನ್ನು! ತಾನೇ ಮಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾರಿ, ಅಪರಾಧವು

ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊರಲೆಂದು ಎಷ್ಟು ತಗಲುತ್ತನ ಮಾಡಿದ್ದಾನಲ್ಲ! ಇರಲಿ, ಎಂದು ಕೂಡಲೆ ಪುಣ್ಯೇಶನಗರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿರೆಂದು ಮೂರು ಜನ ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು.

ವರದಾಚಾರಿಯು ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಸೀತಾಂದಿ ಇದ್ದ ಮನೆಗೆ ಒಂದನು. ವ. ಧ್ಯಾಹದ ಎರಡು ಗಂಟಿಯಾದರೂ ಯಾರಿಗೂ ಊಟವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಊಟಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದರು. ಪತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿ, ಸೀತಾಂದಿಯ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೀರದು. ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪಾವಿ \* ಫಲ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದ ಸಂತೋಷವು ಸ್ವಭಾವದಂತೆ ತೋರಿತು. ವರದಾಚಾರಿಯು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿದನು. ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಗಂತೂ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಬಹು ಸಂತೋಷ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಶೆಟ್ಟಿಯು ಹೆಂಡತಿಯು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೇರಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿಯೇ ಇದ್ದಳು ಇಷ್ಟು ನೋಡನೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಭೋಜನ ಮಾಡಿದರು. ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯು ಅವರ ಭೋಜನವಾದ ಮೇಲೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿ, ಎಲ್ಲ ರೊಡನೆ ತಾಂ. ಲಲವನ್ನು ಸಮಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಪೋಲೀಸರಲ್ಲೊಬ್ಬನು ಬಂದು “ನ್ಯಾಯಾಲಯ ತಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟರರು ನೋಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾರೆ, ದಯಮಾಡಿಸಬೇಕು” ಎಂದನು.

## ಉಪಸಂಹಾರ.

ವರದಾಚಾರಿಯು ಅದೇನೋ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು, ಕೂಡಲೆ ಹೊರಟನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇನಸ್ಪೆಕ್ಟರರೂ ಇತ್ತ ಕಡೆಗೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಧಿಕಾರಿಯು “ವರದಾಚಾರ್ಯರೆ, ನೋಡಿವಿರಾ, ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾವನೂ ರೈಲಿನಲ್ಲೇ ಪತ್ತೆಯಾದನು. ಪುಣ್ಯೇಶನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಇಕೋ, ಇಲ್ಲಿ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರುವನು. ದೇಕಾದರೆ ನೋಡಬಹುದೆ” ಎಂದನು. ವರದಾಚಾರಿಯು:—ಆ ಕಟಕನ, ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಬಹುದೇ? ಕೃತಘ್ನ, ನಾವು ಅವನ ಹೆಸರೇ ಹೇಳಬಾರದು. ಮುಂದೆ

ಕ್ರಮವಾಗಿ ವಿಚಾರ ನಡೆಯಲಿ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನು ರಜಾ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲ. ಸಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಾಜರಾಗಬೇಕು ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವೆನೆಂದನು. ಹೀಗೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡಿ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಬರುವೆನೆಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ವರದಾಚಾರಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೂ ಸಿಕ್ಕಿರುವೆನೆಂದು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಸೀತಾಂಬಿಯು ಕಿವಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು “ಎನ! ಹರಿಹರಿ! ಅವನನ್ನು ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೆನ್ನವಿರಿ! ಅವನಲ್ಲ; ಇತರ, ಈತನೇ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೆಂದು ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಸಾಯಂಕಾಲದ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರು ಪುಣ್ಯೇಶನಗರಕ್ಕೆ ಹೊರಟರು.

ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯು:—“ಇನ್ನೂ ಎರಡು ದಿವಸ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಹೋಗಬೇಕೆ”ಂದನು ಅದಕ್ಕೆ ವರದಾಚಾರಿಯು:—ತನಗೆ ರಜಾ ಇಲ್ಲವೆಂದ ಸುಸಾಧಾನ ಮಾಡಿ, ವೈಶ್ಯನ ಅಪ್ಪಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟನು ಆಗ ಸೀತಾಂಬಿಯು ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಗೂ ಆತನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ನವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದಿ, ವಗವನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪತಿಯ ಹಿಂದೆ ತೆರಳಿದಳು ತಂದೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಈ ವೈಶ್ಯನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವದು ಸೀತಾಂಬಿಗೆ ಒಂದು ದುಃಖಕರವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಆ ವೈಶ್ಯಪಂತಿಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವೆಂಡಲನೇ ಸಲಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಎಷ್ಟು ದುಃಖಪಡುವೆನೋ, ಅದರ ಎರಡಷ್ಟು ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದರು ನೀಹಮೆಂಬುದು ಅಂಥಾದ್ದಲ್ಲವೆ?

ರೈಲು ಬರುವ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ವರದಾಚಾರಿಯು ತನ್ನ ಪರಿವಾರವನ್ನು ತಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ವೆಂಡಲನೇ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನು. ತಾನೂ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರೊಡನೆ ಬಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಎಲ್ಲರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದು, ವೇಗವಾಗಿ ಸ್ವೇಶವಿಗೆ ಸಾಗಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯೂ ಬಂತು. ಅವರು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಎರಡನೇ ತರಗತಿಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲ ವೊಂದನೇ ತರಗತಿಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು; ವೊಂದನು ದಿವಸ ಯಾವ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು ನರಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತಂತೆ ಇತ್ತೋ, ಅದೇ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳೋಣವು ಈ ದಿವಸ



ಸೀತಾಂಬೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದಂತೆ ಪರಮಾನಂದಕರವಾಯಿತು. ಹೀಗೆಯೇ ವಿಲಾಸವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ಇತ್ತಲಾ ವಂಚಕರಾದ ಗೋಲಾಂಬಾಸನೊ, ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯೊ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ವಿಚಾರಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಕೃತ ದಂಪತಿಗಳೂ, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ದಂಪತಿಗಳೂ, ದಾಸಿಯರೇ ವೊಂದಲಾದ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತರೂ ಕರೆಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. “ಅಂಗೈ ಮೂಲಿನ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಬೇರೆ ಬೇಕೆ?” ಎಂಬ ನಾಣ್ಯದಿಯಂತೆ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಘಾತುಕ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಚಾರಣೆ ಎನೂ ಬಹಳವಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದರು ಮನಃಪೂರ್ವಕಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾರೇನು? ಮಂಗಳಂತೆ ನಿಂತರು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯು ಬರೆದ ಕಾಗದವೂ ಹಾಜರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ, ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಬಹು ಕೋಪ. ಆತನು ಗೋವಿಂದಾಚಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, “ಎನಯ್ಯಾ? ಛೀ, ಛೀ, ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡಬಾರದು. ನೀನು ಆಚಾರಿಯಲ್ಲ, ಶುದ್ಧ ಅನಾಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ” ಎಂದನು. ಗೋಲಾಂಬಾಸನು ಕೊಂಡದ್ದು ನಿಜವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? “ದೆಕ್ಕ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹಾಲು ಕುಡಿದರೆ ಜನಗಳು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೆ?” ಎಂಬ ನಾಣ್ಯದಿಗೆ ಸುಯಾಯಿತು. ಅನಂತರ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯು ಸೀತಾಂಬೆಯನ್ನು ಕರೆದು “ಅಮ್ಮಾ, ನಿಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವೆನು ಸರಿಯಷ್ಟೆ, ಇವನಿಗೆನು ಶಿಕ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಕು?” ಎಂದನು. ಸೀತಾಂಬೆಯು ಬಹು ಮರ್ಯಾದೆಯುಳ್ಳವಳೆಂದು ಪರಿಶ್ರಮದಲೇ ವಿವಿಚಾರವಾಗುವದು. ಆದರೂ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ತಂದೆಯಂತೆ ಭಾವಿಸಿ, “ಅಪ್ಪಾಜಿಯವರೇ, ಇವನು ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನನ್ನು ವಿರಾ? ಸರ್ವಭಾ ಇವನಲ್ಲ. ಇಕೋ, ಮಹವೀಯನಾದ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಲ್ಲಿರುವನೆ” ಎಂದು ರಂಗಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. “ಇವನ ತಪ್ಪಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯೇನೆಂದು ಕೇಳೋಣವಾಯಿತಲ್ಲ! ಅದನ್ನು ನಾನು ಎನು ಹೇಳಲಿ? ಜಗತ್ತಿನ ಜನಗಳೆನ್ನೆಲ್ಲ ದಂಡಿಸುವ ಯಮನಿಗೂ ಸಂದೇಹ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ” ಎಂದಳು. ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯು ಬಹು ಭಾವಗರ್ಭಿತ



