



UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU** **198132**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K 83.1/ChGIS Accession No. K 3859

Author శ్రీ శంకరం, Dr. వాణిశివారావు

Title శ్రీ మహా నట్య కళాశాస్త్రం.

This book should be returned on or before the date last marked below



ಲ. ಸಾ ಮಾಲಿಯು ಅನೆಯ ಪರುಷದ ಅನೆಯ ಕುಡಿ

# ಸುಮತಿ ಮತ್ತು ಅನುರಾಧಾ

ಕರಬ್ಬಂಪುರ ಎರಡು ನಿಗಳ್ಗೆ ತೆ

ಅನುವಾದಕ :

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎ. ಕುಪ್ಪಮ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅನುವಾದಕ :

ಶ್ರೀ. ಗುರುನಾಥ ಜೋಶಿ, ಧಾರವಾಡ

ಶಾಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ

— ಧಾರವಾಡ —

ಎಪ್ರಿಲ್ ೧೯೪೪

ಬೆಲೆ : ೧-೪-೦

## ಸಂಸಾದಕರ ನೂತನ

ಲ. ಸಾ. ಮಾಲಿಯು ತನ್ನ ಕುಡಿಯನ್ನು ಚಾಚುತ್ತ ಈಗ ೨ನೆಯ ವರುಷದ ೨ನೆಯ ಕುಡಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದೆ. ೩ನೆಯ ಕುಡಿಯಾದ "ಡೊಂಕುಬಾಲ"ವೂ ಬೇಗನೆ ವಾಚಕರ ಕೈ ಸೇರುವುದೆಂದು ಅಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಶರಶ್ಚಂದ್ರರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗತೊಡಗಿವೆ. ಹೊಸ ಹೊಸ ಅನುವಾದಕರೂ ತಲೆಯೆತ್ತಿರುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ಶರಶ್ಚಂದ್ರರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೇಗನೆ ದೊರೆಯುವ ಸುಯೋಗ ಒದಗಿ ಬಂದಿದೆಯೆನಬಹುದು. ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತಿಯಾದ ಶರಶ್ಚಂದ್ರರ ಕಾದಂಬರಿ, ಕತೆಗಳ ಬಣ್ಣನೆ ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೂ ಕೂಡೆನೆಯೆ ಸರಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಅವರ ಎರಡು ನೀಳ್ಗತೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. "ಅಕ್ಕಾಜಿ"ಯಷ್ಟೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ "ಸುಮತಿ"ಯನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎ. ಕುಪ್ಪಮ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇವರ ಅನುವಾದದ ಶೈಲಿ ನಿರಗಗಳವಾಗಿ ಸಾಗಿದೆ; ಕಥೆಯ ಓಟವೂ ಅಂತಹುದೆ. ಅಂತಲೆ ಇವರ ಶೈಲಿಯ ನಾವೀನ್ಯತೆಯನ್ನು ವಾಚಕರು ಬೇರೆ ಅನುವಾದಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಕಂಡುಬರುವಂತಿದೆ. ಎರಡನೆಯದಾದ "ಗುರುನಾಥ" ಎಂಬ ದನ್ನು ಶರಶ್ಚಂದ್ರರ ಅನುವಾದವಾರಂಭಿಸಿ ಉತ್ತರಕರ್ನಾಟಕದವರಿಗೆ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಸವಿ ಹಚ್ಚಿದವರಾದ ಶ್ರೀ. ಗುರುನಾಥ ಜೋಶಿ ಅವರು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಬಿನ್ನಹದ ಮೇರೆಗೆ ಸ್ನೇಹಿತ ಗುರುನಾಥ ಜೋಶಿ ಯವರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಕುಪ್ಪಮ್ಮನವರ ಕೃತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನಮಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಉಪಕೃತ ರಾಗಿರುವೆವು.

ಗೋವಿಂದ ವೆಂ. ಚುಳಕಿ

ರಾಮಲಾಲನ ವಯಸ್ಸು ಚಿಕ್ಕದು. ಆದರೂ ಅವನ ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿ ಮಾತ್ರ ಕಡಿಮೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಊರ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅವನಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವಾಗ, ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಬಂದು ಯಾರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವನೋ— ಎಂಬುದನ್ನು ಊಹಿಸುವುದು ಸಹ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಅಣ್ಣ (ಮಲತಾಯಿಯ ಮಗ) ಶಾಮಲಾಲನೂ ಅಷ್ಟೇನು ಶಾಂತ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ; ಆದರೂ ಸಣ್ಣ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಭಾರಿಯ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆ ಗ್ರಾಮದ ಜಮೀನುದಾರನ ಬಳಿ ಅವನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಜಮೀನು—ಆಸ್ತಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಮನೆಯ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಮತ್ತು ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು. ಭಾವಿ, ತೋಟ, ಹೊಲ ಎಲ್ಲವೂ ಇದ್ದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಮನೆಯ ಬಾಗ್ಡೀ\* ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸಹ ಅವನ ಕೈಕೆಳಗಿದ್ದರು. ಸ್ವಲ್ಪ ನಗದು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನೂ ಇಟ್ಟಿದ್ದ. ಶಾಮಲಾಲನ ಸತ್ನಿ ನಾರಾಯಣಿಯು ಮೊಟ್ಟೆ ಮೊದಲು ಆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ— ಅಂದರೆ ಸುನಾಗರು ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಮಾತು—ಅದೇ ವರ್ಷ ರಾಮನ ವಿಧವೆ ಮಾತೆಯು ಮೃತಿಯನ್ನೈದಿದಳು. ಸಾಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳು ತನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಎಲ್ಲ ಹೊಣೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಎರಡೂವರೆ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವ ಬಾಲಕನಾದ ರಾಮನನ್ನೂ ತನ್ನ ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷದ ಸೊಸೆ ನಾರಾಯಣಿಯ ವಶಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಿ ಹೋದಳು.

ಆ ವರ್ಷ ಊರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಜ್ವರದ ಗಲಾಟೆ. ನಾರಾಯಣಿಗೂ ಜ್ವರ ಬಂದಿತು. ಅಲ್ಲಿ, ಸುತ್ತು-ಮುತ್ತಲಿನ ಮೂರು. ನಾಲ್ಕು

\* ಇವರು ಬಂಗಾಲ ದೇಶದ ಒಂದು ನೀಚ ಜಾತಿಯವರು. ಮಿಸು ಹಿಡಿ ಯುವುದು, ಹೊಲ. ತೋಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವೇ ಇವರ ಕೆಲಸ. ಅಲ್ಲದೆ ಇವರು ಜಗಳ-ಕದನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದವರು.

ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೂ ಇದ್ದ ಡಾಕ್ಟರೇಂದರೆ ನೀಲಮಣಿ ಬಾಬುಗಳೊಬ್ಬರೇ! ಅದೂ ಅರ್ಧಮರ್ಧ ತಿಳಿದವರು—ಪೂರ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಹ ಪಾಸಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಾದರೂ ಅವರ ಫೀಸ್ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೇರಡಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ರೈಸ್ಟಿಯನ್ ಪುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅರರೋಟ್ ಮೈದಾ ಹಿಟ್ಟುಗಳ ಬೆರಕೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದುವು. ಏಳು ದಿನಗಳು ಕಳೆದರೂ ನಾರಾಯಣಿಯ ಜ್ವರ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಶಾಮಲಾಲನ ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ಚಿಂತೆಗೀಡಾಯಿತು.

ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆತರುವುದಕ್ಕೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದ ಅಳುಮಗಳಾದ ನೃತ್ಯ ಕಾಳಿಯು ಸೆಚ್ಚು ನೋರೆ ಹಾರಿಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಳು.

“ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬರು ಈ ದಿನ ಬೇರೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರಂತೆ; ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿ ಫೀಸಂತೆ; ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರು ” ಎಂದಳು.

ಶಾಮಲಾಲನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. “ಛೇ, ಪಾಪಿ! ಅದೇ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ರೂಪಾಯಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುವೇ? ಹೋಗು! ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ!” ಎಂದು ನೃತ್ಯ ಕಾಳಿಯನ್ನು ಪುನಃ ಕಳುಹಿಸಿದ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಕೊಠಡಿಯೊಳಗಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಿಶ್ಯಕ್ತ ಕಂಪಿತ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅವಳೆಂದಳು: ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿರಿ. ನೀವು ಇಷ್ಟೊಂದು ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳಲೇಕೆ? ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬರು ಈ ದಿನವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಬರಲಿ! ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಏನು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವುದು?

ಅಂಗಳದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ, ಸೀಬಿಯ ಕುಳಿರದಡಿ ಕುಳಿತು ಗಿಣಿಯ ಪಂಜರವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಲಾಲನು ಇದ್ದಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿ, ಎದ್ದು ಒಂದು “ದಾಸೀ! ನೀನು ಹೋಗಬೇಡ, ನಾನೇ ಹೋಗುವೆನು!” ಎಂದ.

ಮೈದುನ ರಾಮಲಾಲನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ನಾರಾಯಣಿಯು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು. “ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ! ರಾಮನನ್ನು ತಡೆಯಿರಿ! ಓ ರಾಮಾ! ನನ್ನ ಮೇಲಾಣೆ—ನೀನು ಹೋಗಬೇಡ, ತಮ್ಮಾ!



ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೀನು ಅವರ ಸಂಗಡ ಜಗಳವಾಡಿಬಿಡುವೆ ! ” ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕೊಂಡಳು.

ರಾಮಲಾಲನು ಕೇಳಿಸಿದರೂ ಕೇಳಿಸದವನಂತೆ ಹೊರಟೇ ಬಿಟ್ಟ ! ಪಂಜರ ಕಟ್ಟಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತ ದೆಬ್ಬಿಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಗೋವಿಂದನು—ಗೋವಿಂದ ಶಾಮಲಾಲನ ಐದು ವರ್ಷದ ಮಗ— ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೂಗಿಕೊಂಡ:—ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಾ ! ಪಂಜರ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ? “ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವೆನು, ಇದೋ ಬಂದೆ ! ” ಎನ್ನುತ್ತ ರಾಮ ಹೊರಟೇ ಹೋದ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಸೊಂಟವನ್ನೊತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಅಳುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಹೇಳಿದಳು : ಅವನನ್ನೇಕೆ ಹೋಗಿಗೊಟ್ಟಿರಿ ? ಇನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಏನೇನು ಉಪದ್ರವ ಮಾಡಿ ಬರುವನೋ !

ಶಾಮಲಾಲನು ಮೊದಲೇ ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡಿದ್ದ. ಈಗ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೆರಳಿ ಉತ್ತರವಿತ್ತ: ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ? ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನೇ ಅವನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೇಳಿದರೆ ಹೋಗದೆ ನಿಲ್ಲುವನೇ ?

“ ಕೈಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೇಕೆ ? ಈ ಹಾಳು ಮುಂಡೇದರಿಂದ ಒಂದು ಗಳಿಗೆಯೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲ ! ನನಗೆ ಸಾವಾದರೂ ಏಕೆ ಬರಲೊಲ್ಲದು, ? ನಿತ್ತೋ\* ಹೋಗಿ ಭೋಲನನ್ನು ಕಳುಹಿಸು, ರಾಮನನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಹೇಳಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವಂತೆ ಹೇಳು. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಆ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲೆಯ ವರೆಗೆ ಸಹ ಹೋಗಿರಲಾರ !

ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಭೋಲನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಟಳು.

ಇತ್ತ ರಾಮನು ನೀಲಮಣಿ ಡಾಕ್ಟರರ ಮನೆಯನ್ನು ತಲಪಿದ. ಡಾಕ್ಟರು ತಮ್ಮ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು—ಒಂದೆರಡು ಪುಟ್ಟ ಅಲಮಾರು ಗಳು; ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಮೇಜು ಮತ್ತು ಕುರ್ಚಿ—ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ಚಿಕ್ಕ ತ್ರಾಸಿನಿಂದ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ತೂಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಕಾರು ರೋಗಿ ಗಳು ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು, ಅದನ್ನೇ ನೆಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

\* ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯನ್ನು ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆಯುವುದು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇವಳು ಅವರ ಮನೆಯ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ದಾಸಿ.

ಡಾಕ್ಟರು ಒಮ್ಮೆ ವಕ್ರದಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಾಮನ ಕಡೆ ನೋಡಿ, ಪುನಃ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು.

ರಾಮ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ನಂತರ ಹೇಳಿದ: ಅತ್ತಿಗೆಯ ಜ್ವರ ಏಕೆ ಗುಣವಾಗಲೊಲ್ಲದು ?

ಡಾಕ್ಟರು ತ್ರಾಸಿನಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ಕದಲಿಸದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಹೇಳಿದರು : ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಔಷಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲವೋ ?

“ ಏನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವಿರಿ, ಮಣ್ಣು ! ಹಳೆಯ ಮೈದಾಹಿಟ್ಟಿನ ಪೊಟ್ಟಣಗಳಿಂದ ಜ್ವರವು ನಿಲ್ಲುವುದೇ ? ”

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬರ ಮುಖವು ಕೋಸದಿಂದ ಕೆಂಪೇರಿತು. ತ್ರಾಸು, ಬಟ್ಟು, ಔಷಧಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟು, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಮನನ್ನೇ ದುರದುರನೆ ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ತಮ್ಮೆದುರಿಗೇ ಇಷ್ಟು ಅಹಂಕಾರದ ಮಾತನ್ನಾಡುವ ಸಾಹಸವೂ ಇವರಿಗುಂಟಾಯಿತೇ—ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು.

ಕ್ಷಣಕಾಲ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ನಂತರ ಅವರು ಗರ್ಜಿಸಿ ಹೇಳಿದರು : ಹಳೆಯ ಮೈದಾಹಿಟ್ಟಂತೆ!! ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದೆ? ನನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನು ನಿನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಕಳುಹಿಸುವನೋ ?

“ ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾರೂ ಡಾಕ್ಟರು ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆತರಲು ಕಳುಹಿಸಿರುವರು. ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ” ಎಂದ ರಾಮ.

ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರೋಗಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಇವನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಕಿತರಾಗಿ, ಅವಾಕ್ಯಾದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಪುನಃ ಡಾಕ್ಟರ ಕಡೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ, ಹೇಳತೊಡಗಿದ: ನೀವು ನೀಚಜಾತಿಯವರು; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ‘ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವುದು ’ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ನೀಚ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಡಿರಿ ! ಅಣ್ಣನವರು ಯಾರ ಕಾಲಿಗೂ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ ! ನಾನು ಬರುವಾಗ ಅತ್ತಿಗೆಯು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಣೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉದು

ರಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ ! ಅದಿರಲಿ, ಈಗ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಹೊತ್ತು ಮಾಡದೆ ಹೊರಡಿರಿ ! ಈವೊತ್ತು ನಾಳೆಯೊಳಗೆ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಜ್ವರ ಗುಣವಾಗದಿದ್ದರೆ—ಅದೋ ! ಅಲ್ಲಿ ಎದುರಿಗೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮಾವಿನ ಸಸಿಗಳು--ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಲು ಸಹ ಮಾರ್ಗ ಎಲ್ಲ—ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೂ ಉಳಿಯದಂತೆ ನಾಳೆಯೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವೆನು. ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಈ ಗಾಜು ಸೀಸೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಚೂರು-ಚೂರು ಮಾಡಿ ಬಿಸುಟಿಬಿಡುವೆನು !!

ಇಷ್ಟು ಮಾತನಾಡಿ, ಮರುಕ್ಷಣವೂ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ರಾಮನು ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ.

ಡಾಕ್ಟರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತ್ರಾಸನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು.

ಅಲ್ಲಿದ್ದ ರೋಗಿಗಳ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧನು ಸ್ವಲ್ಪ ಧೈರ್ಯ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ: ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬ್ ! ತಾವಿನ್ನು ತಡಮಾಡಬಾರದು. ಒಳಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಔಷಧಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ತಕ್ಷಣ ಹೊರಡಿರಿ ! ಅವನ ಹೆಸರು ರಾಮ ! ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಬಿಡುವನು !

ಡಾಕ್ಟರು ತ್ರಾಸನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದರು: ಈ ಕ್ಷಣವೇ ಪೋಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವೆನು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸಾಕ್ಷಿ ಇರ:ವಿರಿ !

ಮುದುಕನೆಂದ: ಸಾಕ್ಷಿ ! ಸಾಕ್ಷಿ ಯಾರು ಹೇಳುವರು, ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಾಬೂ ! ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಸೇವನೆ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ, ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ—ರಾಮಲಾಲರು ಏನು ಹೇಳಿದರೆಂಬುದೇ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದಿರಲಿ ! ಪೋಲೀಸಿನವರು ಮಾಡುವವರಾದರೂ ಏನು ? ರಾಮಲಾಲರ ಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ, ಅವರ ಸಂಗಡಿಗರ ಪುಂಡು ಗುಂಪು ಮಾತ್ರ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಲ್ಲ ! ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಮನೆಗೇ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೂ, ಪೋಲೀಸಿನವರು ಬಂದು ವಿಚಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ! ಬೇಕಿದ್ದರೆ, ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಹಿಡಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕುವರು. ನಾವು ಸಾಕ್ಷಿ-ಗೀಕ್ಷಿ ಹೇಳಲಾರೆವು, ಬಾಬೂ ! ರಾಮಲಾಲರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಎಲ್ಲರೂ

ಹೆದರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಹೇಳಿ ಹೋದಂತೆ ನೀವು ನಡೆದ ನೆಮ್ಮದಿ!—ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಾಬೂ, ಸ್ವಲ್ಪ ನನ್ನ ನಾಡಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ ಈವೊತ್ತು ಏನಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಊಟ ಮಾಡಲೋ ?

ಡಾಕ್ಟರ್ ಮನಸ್ಸು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು ವೃದ್ಧನ ನಾಡಿ ನೋಡುವ ಪ್ರಸ್ತಾಪದಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೆರಳಿತು. “ಸಾಹೇಬೇಂದರೆ ಸಾಯುತ್ತೀರಿ! ನಡೆಯಿರಿ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಿರಿ! ನಾನು ಯಾ ನಾಡಿಯನ್ನೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ! ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಹ ನಿಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಔಷಧ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ—ನೋಡುವೆನು ಆಗ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಗತಿ ಏನಾಗುವುದೆಂದು!

ವೃದ್ಧನು ಕೋಲಾಹಲಕೊಂಡು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಪುನಃ ಹೇಳಿದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಾಬೂ! ನಿಮಗಿನ್ನೂ ಅವನ ವಿಷಯ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅವನ ಗುಂಪಿನವರು ಅಸಾಧ್ಯ ಪುಂಡರು! ಅದಿರಲಿ, ಈಗ ನಾವು ಅವ ಬಳಿ ಹೋಗಿ, ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವೇ ನಿಮಗೆ ಪೋಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ಹೋಗಲು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟವರೆಂದು ತಿಳಿದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟಾರೇ? ಮನೆಯ ತೋಟದ ತುಂಬಾ ಬದನೆಯನ್ನು ಬೆಳೆದಿರುವೆನು—ರಾತ್ರಿಗೇ ಬಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವರು ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಾಬೂ, ನೀವು ಪೋಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ ಒಂದು ಸೀಸೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿ ಬನ್ನಿ !

ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ ವೃದ್ಧನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ. ಬಾಕಿಯ ರೋಗಿಗಳ ಮೆಲ್ಲನೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದರು. ನೀಲಮಣಿ ಬಾಬುಗಳು ಒಮ್ಮೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು, ‘ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವನಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದನು ಮಾಡಬಾರದು’ ಎಂದು ಶಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮನೆಯೊಳಹೊಕ್ಕರು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗಡೆಯೇ ನೋಡುತ್ತ, ರಾಮ ವಿಷಯವಾಗಿ ತವಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದ.

“ಗೋವಿಂದ! ನಡೆ, ಪಂಜರ ಕಟ್ಟೋಣ!”

“ಓ ರಾಮಾ! ಸ್ವಲ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೋಗು!” ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು ನಾರಾಯಣಿ.

ರಾಮನು ಕಿಟಕಿಯ ಕಿಂಡಿಗಳಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಿ “ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಲಸವಿದೆ; ಆವೇಲೆ ಬರುವೆನು ” ಎಂದ.

“ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದೇನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೇ? ತಡಮಾಡದೆ ಈಗಲೇ ಬಾ! ” ಎಂದು ಗದರಿದಳು.

ರಾಮನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸರ್ರನೆ ಎದ್ದು ಬಂದ. ಅತ್ತಿಗೆಯ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ.

“ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೇ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ನಾರಾಯಣಿ.

“ಹುಂ! ”

“ಅವರೊಡನೆ ಏನು ಹೇಳಿದೆ? ”

“ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದೆ ”

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. “ ಕೇವಲ ಬರಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆಯಾ? ಮತ್ತೇನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ತಾನೇ! ” ಎಂದಳು

ರಾಮ ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ.

“ ಏನೇನು ಹೇಳಿ ಬಂದೆಯೆಂದು ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳು! ” ಎಂದು ಗದರಿದಳು ನಾರಾಯಣಿ.

“ನಾನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ”

ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ನೃತ್ಯ ಕಾಳಿಯು ಬಂದು “ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬರು ಬರುತ್ತಿರುವರು ” ಎಂದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು, ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ರಾಮ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಂಚಿ ಕಿತ್ತ! ತುಸು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಶಾಮಲಾಲ ಒಳಗೆ ಬಂದ. ಡಾಕ್ಟರು ತಮ್ಮ ಭಾಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದರು: ‘ ಏನಮ್ಮಾ! ಜ್ವರ ವಾಸಿಯಾಗುವುದು ಅಥವಾ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾತೇ? ’

ನಿಮ್ಮ ಮೈದುನನು ಇನ್ನು ಎರಡೇ ದಿನದ ಅವಧಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಅಷ್ಟು ರೋಳಿಗೆ ಜ್ವರ ಗುಣವಾದರೆ ಸರಿ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿ ಸಿ ಬಿಡುವಂತೆ!

ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ನಾರಾಯಣಿಯ ಶರೀರ ಕುಗ್ಗಿತು. “ಅವನ ಮಾತು ಗಳೇ ಹೀಗೆ! ತಾವು ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬಾರದು.” ಎಂದಳು.

“ರಾಮಲಾಲನ ಸ್ನೇಹಿತರದೊಂದು ಪುಂಡು ಗುಂಪಿಯೊಂದೂ, ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಆಡಿದ ಮಾತಿನಂತೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆಡಿಸಿಯೇ ಬಿಡುವರೆಂದೂ ಊರಿನ ಜನರ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆಯಮ್ಮ! ನಾವು ಕೇವಲ ಔಷಧಿ ಕೊಡಬಲ್ಲೆವೇ ಹೊರತು ಪ್ರಾಣ ಕೊಡಲಾರೆವು!”

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ನಾರಾಯಣಿ ಹೇಳಿದಳು: ಅಂತೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋಗುವನೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲೆವು. ಆದರೆ ಅವನ ಸಂಗಡ ನಾವೂ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬರುವುದೋ ಎಂಬುದೇ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಿಂತೆಯಾಗಿದೆ!

ಇಂದು ನೀಲಮಣಿ ಬಾಬುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಶುದ್ಧ ಕೈನೈನನ್ನು ತಂದಿದ್ದರು. ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಯಾವ ರೀತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ, ಹೊರಡಲನುವಾದರು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಶಾಮಲಾಲನು ಸಾಲ್ಕು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದನು. ಡಾಕ್ಟರು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ “ತಾವು ಇದೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ? ನನ್ನ ಫಿಸ್ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ಮಾತ್ರ; ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಾನು ಖಂಡಿತ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾರೆ. ಆ ಪದ್ಧತಿಯೇ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ! ಶಾಮಬಾಬೂ! ಹಣ-ಕಾಸು ನಶ್ಚರವಾದದ್ದು; ಆದರೆ ಧರ್ಮವು ಎಂದೆಂದೂ ಶಾಶ್ವತ!” ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಈ ವಿಷಯ ಹಾಗಿರಲಿ! ಅಂತೂ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಗುಣಮುಖವಾಯಿತು. ಮನೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪುನಃ ಎಂದಿನಂತೆ ನಡೆಯತೊಡಗಿದುವು.

ಸುಮಾರು ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದವು. ಒಂದು ದಿನ ನಾರಾಯಣಿಯು ನದಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು, ನೀರಿನ ಬಿದಿಗಿಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸುತ್ತ "ನಿತ್ತೋ! ಆ 'ಕಪಿ' ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

'ಕಪಿ' ಯಾರೆಂಬದು ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು: ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳು ಈಗ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದರು. ಆದೋ— ಅಲ್ಲಿ ಕಳಿತು ಗಾಳಿಪಟ ಕಟ್ಟುತ್ತಿರುವರು.

ರಾಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ನಾರಾಯಣಿಯು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ "ಎಲೋ, ಹಾಳು ಮಂಡೇದೇ! ಬಾ ಇಲ್ಲಿ! ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಾನು ಭಾವಿ-ಕೆರೆ ಯಲ್ಲದರೂ ಮುಳುಗಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡಲೇ, ಹೇಳು!" ಎಂದಳು.

ರಾಮಲಾಲನು ಗಾಳಿಪಟಕ್ಕೊಂದು ದೆಬ್ಬಿಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಂತೆಯೇ ನಾರಾಯಣಿಯು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತ.

"ಬಿಹಾರಿಯ ತೋಟದ ಪಡವಲ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಕಿತ್ತು ಬಂದಿ, ಹೇಳು!" ಎಂದಳು ನಾರಾಯಣಿ,

"ನಾನು ಕಿತ್ತಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ಅವರೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು?"

"ಅವರು ನೋಡಲಿ, ನೋಡದಿರಲಿ! ನಾನು ನೋಡಿರುವೆನು! ಏತಕ್ಕೆ ಕಿತ್ತು ಬಂದೆ, ಹೇಳು!"

"ಆ ಮುದುಕಿಯು ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಬೈಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು?"

ನಾರಾಯಣಿಯು ರೋಷದಿಂದ ಹೆಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತ "ಅವಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಬೈದ ವಿಷಯ ಹಾಗರಲಿ, ನಂತರ ಕೇಳುವೆನು! ನೀನು ಈ ರೀತಿಯ ಕಳ್ಳತನಕ್ಕೇಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿದೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಸು!" ಎಂದಳು.

ರಾಮಲಾಲನಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಮಯಗಳೂಂಟಾದವು "ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದೆನೇ? ಎಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲ! ಒಂದೆರಡು ಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತರೆ, ಅದು ಕಳ್ಳತನವಾಯಿತೆ?" ಎಂದ.

“ಹೌದು, ಕಪಿ ಮುಂಡೇದೇ! ಹೌದು! ಕಲ್ಯಾಣನೇ ಹೌದು!! ಕಲ್ಯಾಣನವೆಂದರೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಮಗು ಸಹ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲದು! ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿರುವೆ, ನಿನಗಿನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೇ? ಒಂದು ಕಾಲಿ ನಿಂದ ನಿಂತಿರು! ದುಷ್ಟ! ಎಲ್ಲಿ, ನಿಂತುಕೋ, ಕಾಲನೆತ್ತು!” ಎಂದಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ.

ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನ ವಾಹನವೆಂದರೆ ಪುಟ್ಟ ಗೋವಿಂದ. ಇಸ್ವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲವೂ ಅವನು ರಾಮನ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ; ಮತ್ತು ಅವನ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ರಾಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವನು ಇದುವರೆಗೂ ಗಾಳಿಯಪಟವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ನಿಂತಿದ್ದ. ಈ ಗಡಿಬಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಗಾಳಿಪಟವನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಸುಟ, ಅವನ ಬಳಿ ಓಡಿ ಬಂದು ನಿಂತ.

ರಾಮನು ಒಂದು ಕಾಲಿನಿಂದ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂದು-ಮುಂದು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಚಿಟ್ಟನೆ ಹೇಳಿದ “ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಾ! ನಿಂತಿರು, ಒಂದು ಕಾಲಿನಿಂದ! ಇದೋ ಹೀಗೆ—” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ತಾನೇ ಒಂದು ಕಾಲಿನಿಂದ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ.

ರಾಮನು ಪಟ್ಟಿನೆ ಅವನ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೊಂದು ಏಟು ಕೊಟ್ಟು, ಒಮ್ಮೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿ, ನಂತರ ಒಂದು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತನ್ನ ನಗೆಯನ್ನು ತಡೆದು ಕೊಂಡು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಬಂದು ನೋಡಲಾಗಿ, ರಾಮ ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ; ಮತ್ತು ಸಂಜೆಯ ಒಂದು ತುದಿಯಿಂದ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೊರೆಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.

“ಸಾಕು, ಹೋಗು! ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಪರಿಯ ದುಷ್ಟತನ ಮಾಡಬೇಡ!” ಎಂದಳು ನಾರಾಯಣಿ.

ರಾಮ ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕೋಪದಿಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಒಂಟಿ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಕಣ್ಣೀರೊರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.



ನಾರಾಯಣಿಯು ಅವನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಕೈ ಹಿಡಿದಳೆದಳು. ಆದರೂ ಅವನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಸೆಟೆದುಕೊಂಡು ನಿಂತೇ ಇದ್ದ ಮತ್ತು ಜೋರಾಗಿ ಓದಿ ಅವಳ ಕೈಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿದ. ನಾರಾಯಣಿಯು ನಗುತ್ತ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವನ ಕೈ ಹಿಡಿದಳೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಅವನು ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಜೋರಾಗಿ ಅವಳ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಡುಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋದ.

ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ನೃತ್ಯಕಾಳಯು ರಾಮನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಬಂದಾಗ, ಅವನು ಚಂಡೀ ಮಂಟಪದ ಬಳಿಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಚಾಚಿಕೊಂಡು, ಮುಖವನ್ನು ಉಬ್ಬಿಸಿಕೊಂಡು ಕಳತಿದ್ದ.

“ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬೂ! ಶಾಲೆಗೆ ಹೊತ್ತಾಯಿತು, ಬಹೂಜೀ \*ಯವರು ಕರೆಯುತ್ತಿರುವರು” ಎಂದಳು ದಾಸಿ

ರಾಮನು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಕೇಳಿಸಿದರೂ ಕೇಳಿಸದವನಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ.

ದಾಸಿಯು ಪುನಃ ಹೇಳಿದಳು: ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಊಟ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಂತೆ—ಬಹೂಜೀಯವರು ಹೇಳಿರುವರು!

ರಾಮನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೋಪದಿಂದ “ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ತೊಲಗು! ದೂರವಾಗು!” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದ.

“ನಾನು ತೊಲಗುವುದು ಹಾಗಿರಲಿ! ಬಹೂಜೀ ಏನು ಹೇಳಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ!”

“ನಾನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ, ಹೋಗು! ನಾನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ; ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ—ಏನನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ,—ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗು!”

“ಸರಿ! ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಹೇಳಿಬಿಡುವೆನು” ಎಂದು, ದಾಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

\*ಬಂಗಾಲ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುನೆಯ ಯಜಮಾನಿಯನ್ನು ‘ಬಹೂಜೀ’ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ವಾಡಿಕೆಯುಂಟು.

ರಾಮನು ತಕ್ಷಣ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಟು, ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಳಕು ನೀರಿನ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ—ಒಮ್ಮೆ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದ. ಒದ್ದೆ ತಲೆ, ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟೆಯೊಡನೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬಂದು, ಪುನಃ ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತ. ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ, ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದಳು. “ ಇದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಪಿಶಾಚಿ ! ಆ ಕೆರೆಗೆ ಕಾಲಿಡಲು ಸಹ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆದರಿ ಸಾಯುವರು; ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಮುಳುಗಿ ಬಂದೆಯಾ ? ” ಎಂದಳು.

ತನ್ನ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಅವನ ಮೈ-ಕೈ-ತಲೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಳರೆಸಿದು, ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದಳು, ಮತ್ತು ಮನೆಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದು ಉಣಬಡಿಸಿದಳು. ರಾಮನು ತಟ್ಟಿಯ ಮುಂದೆ ಮುಖ ಗಂಟಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡು, ಗೂಟದಂತೆ—ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ.

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮಾತು ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಅವಳು ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕುಳಿತು, ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೈಯಾಡಿ ಸುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು: “ ನೀನು ರಾಜ ಹುಡುಗನಲ್ಲವೇ ! ಈ ಹೊತ್ತು ನೀನೇ ಊಟ ಮಾಡಿಕೊ; ರಾತ್ರಿಗೆ ನಾನು ಉಣಿಸುವೆನು. ಇದೋ ನೋಡು ! ಇನ್ನೂ ರೊಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ನೀನು ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಜ ಹುಡುಗ ! ಊಟ ಮಾಡಿಕೋ ! ”

ಆಗ, ರಾಮ ಸುಮ್ಮನೆ ಊಟಮಾಡಿ, ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕಾಲಿಗೆ ಹೋದ.

ದಾಸಿಯೆಂದಳು: ನಿಮ್ಮಿಂದಲೇ ಹುಡುಗನು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತಿರುವನು, ಬಹೂಜೀ ! ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಹುಡುಗನನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಉಣಿಸುವುದೇದರೇನು ? ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಟ್ಟುಗೊಂಡನೆಂದರೆ, ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಊಟ ಮಾಡಿಸುವುದು—ಇದೆಲ್ಲಿಯ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮದು ?

ನಾರಾಯಣಿಯು ಒಮ್ಮೆ ನಸುನಕ್ಕು ಹೇಳಿದಳು: ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಊಟವನ್ನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ರಾತ್ರಿಗೆ ಉಣಿಸುವೆನೆಂದು ಅಸಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಈಗ ಅವನು ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದೆಯಾ ?

ಮುಖ ಗಂಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದ — ಶಾಲೆಗೆ ಸಹ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ !

“ ಏಕೆ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ? ಹಸಿವೆಯಾದರೆ ತಾನೇ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಹುಡುಗನಾಗಿ.....”

ನಾರಾಯಣಿಯು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಕೋಪಗೊಂಡು ಹೇಳಿದಳು : ನೀವು ಅವನ ವಯಸ್ಸೊಂದನ್ನೇ ನೋಡುವಿರಿ ! ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದರೆ, ಅವನಿಗೇ ನಾಚಿಕೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಆಗ ಅವನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಇಲ್ಲ; ನನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಇಲ್ಲ !

ಆದಕ್ಕೆ ದಾಸಿಯು ದುಃಖಿತಳಾಗಿ ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು : ನಾನೇನೋ ಒಳ್ಳೆಯದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನಗೇನು ಬೇಕಾಗಿದೆ ? ಹನ್ನೆರಡು-ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಗಳಾಗುತ್ತ ಬಂದವು. ಈಗಲೂ ಬುದ್ಧಿ ಬರದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನಾವಾಗ ಬರುವುದು ?

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಈಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಅವಳಿಂದಳು : ಬುದ್ಧಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ವಯಸ್ಸೇ ಆಗಬೇಕೆಂಬುದೇನೂ ಇಲ್ಲ, ನಿತ್ತೋ ! ಕೆಲವರಿಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಬರುವುದು; ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ನಂತರ ಬರುವುದು, ಅಷ್ಟೇ. ಅದಿರಲಿ, ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂದರೇನು, ಬರದಿದ್ದರೇನು—ನಿಮಗೇಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಚಿಂತೆ ?

“ ಇದೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ತಪ್ಪು, ಬಹೂಜೆ ! ಅವನು ಎಷ್ಟು ಹಟವಾದಿಯಾಗುತ್ತ ಬಂದಿರುವನೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಷಯವಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ದಿನಿಂದಲೇ ಅವನು ಹಾಳಾದನೆಂದು ಈ ಮೊಹಲ್ಲಾದ ಜನರೆಲ್ಲಾ ಹೇಳು.....”

ನಾರಾಯಣಿಯು ಶುಷ್ಕ ಕಂಠದಿಂದ ನುಡಿದಳು : ಮೊಹಲ್ಲಾದ ಜನರು ನಾನು ಅವನನ್ನು ಮುದ್ದಿಸುವುದು—ಪ್ರೀತಿಸುವುದನ್ನೇ ನೋಡುವರೇ ಹೊರತು, ಗದರಿಸುವುದು—ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡುವರೇ ? ಆದರೆ ನೀನೇನೂ ಹೊರಗಿನವಳಲ್ಲ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ !—ಬೆಳಗಿನಿಂದ

ಒಂಟಿ ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅತ್ತು ಅತ್ತು ಸಾಕಾದ; ನಂತರ ಆ ಕೆಟ್ಟು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಬಂದ ! ಎಲ್ಲಿ ಖಾಯಿಲೆ ಬೀಳುವನೋ ಆ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ ಇಷ್ಟಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಉಸವಾಸ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಾಗುತ್ತೇ ? ಮನೆಯವರ ಮತ್ತು ಹೊರಗನವರ ಈ ಲಾಂಛನೆಯನ್ನು ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆ, ನಿತ್ತೋ !

ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಅವಳ ಸ್ವರವು ಗದ್ಗದಿತವಾಯಿತು, ಕಣ್ಣುಗಳು ಕಂಬನಿದುಂಬಿದುವು; ಸೀರೆಯ ಸೆರೆಗಿನಿಂದ ಅವಳು ಕಣ್ಣೊರೆಸಿಕೊಂಡಳು. ಇದೇ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅವಳಿಗೂ ಅವಳ ಪತಿಗೂ ಸಂವಾದ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆದಿದ್ದುವು; ಆದರೆ ದಾಸಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಅವಳು ಅತ್ಯಂತ ಲಜ್ಜೆ ಹಾಗೂ ದುಃಖದಿಂದ ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು : ಬಹುಜೀ ! ಅಳುತ್ತೀರೇಕೆ ? ನಾನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲೇನಾದರೂ ಅಪರಾಧವಿದೆಯೇ ? ಜನರು ಈ ರೀತಿಯೆಲ್ಲ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಇತ್ತೆ; ಅಷ್ಟೆ !

ಕಣ್ಣೊರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಾರಾಯಣಿಯೆಂದಳು : ದೇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಟವಾದಿ; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಅವರಿವರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಾಗಿದೆ ಅವನನ್ನು ಮುದ್ದಿನಿಂದ ಕಾಣುವೆನೆಂದು ಜನರು ಇಷ್ಟೇಕೆ ನನ್ನನ್ನು ದೂಷಿಸುವರು ? ಅವನನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಬಿಡಬೇಕೆಂಬುದು ಜನರ ಇಚ್ಛೆಯೇ ? ಹೇ ಭಗವಂತ !—ಎನ್ನುತ್ತ ಅವಳು ಮರುಕ್ಷಣವೂ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

ನಾಚಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಪಮಾನಗಳಿಂದ ದಾಸಿಯ ಮುಖವು ಪೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅವಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಅಂದುಕೊಂಡಳು—ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರವೆಂಬುದು ಆ ಭಗವಂತನಿಗೇ ಗೊತ್ತು ! ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬುದ್ಧಿ-ಧೈರ್ಯಗಳಿರುವ ಈ ಹೆಂಗಸು, ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೇ ? ' ಹೆಡುಗನನ್ನು ಬೈಯುವುದಿಲ್ಲವೆ—ತಿಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ' ಎಂದು ಕೇಳುವಳು ! ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷ ಒಂಟಿ ಕಾಲಿನಿಂದ ನಿಂತ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ

ಹೆಡುಗ ಸವೆದುಹೋಗುವನೇ? ಪ್ರಪಂಚವೇ ತಲೆ ಕೆಳಗಾದಂತೆ ಅವಳ ಮನೋಭಾವನೆ!

ರಾಮನಿಗೆ ಅಣ್ಣನ ಸಂಗಡ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಊಟ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಷ್ಟವೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂದು ಬೇಕೆಂತಲೇ ನಾರಾಯಣಿಯು ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಕ್ಕ-ಸಕ್ಕದಲ್ಲಿ ತಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಬಡಿಸಿದ್ದಳು. ರಾಮನು: ಆಡಿಗೆಯ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಲೇ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಎಗರಾಡುತ್ತ "ಹೋಗು! ನಾನು ಊಟ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ, — ಈ ದಿನ ಊಟವನ್ನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ!" ಎಂದ.

"ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಹೋಗು! ಮಲಗಿಕೋ!" ಎಂದಳು ನಾರಾಯಣಿ. ನಾರಾಯಣಿಯ ಗಂಭೀರ ಕಂಠಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿ, ರಾಮ ಹೆದರಿ ಸುಮ್ಮನಾದ. ಆದರೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ, ಸುಮ್ಮನೆಯೇ ನಿಂತಿದ್ದ.

ಆಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಶಾಮಲಾಲನು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ, ರಾಮ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ. ಶಾಮಲಾಲನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು "ರಾಮ ಊಟ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ನುಡಿದಳು: ಅವನು ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಊಟ ಮಾಡುವನು.

ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಶಾಮಲಾಲನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತಲೇ, ರಾಮನು: ಮುಷ್ಟಿಯ ತುಂಬ ಬೂದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ— "ಎಲ್ಲರ ಶಿಷ್ಟಿಯಲ್ಲೂ ಬೂದಿ ಹಾಕಿಬಿಡುವೆನು—ಯಾರನ್ನೂ ಊಟಮಾಡಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ! ಹಾಕಲೇ?" ಎಂದ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದಳು: ಹಾಕಿ ನೋಡು ಎಂತಹ ಶಿಕ್ಷೆ ದೊರಕುವುದೆಂದು—!

ರಾಮನು ಕೈತುಂಬ ಬೂದಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ, "ಶಿಕ್ಷೆಯಂತೆ, ಬಹಳ ಭಾರಿ ಶಿಕ್ಷೆ! ರಾತ್ರಿ ಊಟ ಮಾಡಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಮೋಸಮಾಡಿ, ಈಗ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವೆಯಾ?" ಎಂದ.

“ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಕೆ ಊಟ ಮಾಡಿದೆ ?”

“ರಾತ್ರಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿಸುವೆನೆಂದು ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ !”

“ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವನಾಗುವೆ, ಪರರ ಕೈಯಿಂದ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ?”

ರಾಮನಿಗೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನಿಂದ : ಪರರ ಕೈಯೇ ? ಯಾರದು ? ಏಕೆ; ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ ?

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮುಂದೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. “ಹೋಗು! ಬೂದಿಯನ್ನು ಬಿಸುಟು, ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಆದರೆ ಮಾತ್ರ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಎಂದೂ ಊಟ ಮಾಡಿಸೆಂದು ಹೇಳಬಾರದು, ತಿಳಿಯಿತೇ ?” ಎಂದಳು ಮತ್ತು ರಾಮನನ್ನು ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಊಟ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ದಾಸಿಯು — ಏನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಂದು ಬಾರಿ — ಆಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ಹಾದು, ಅತ್ತಕಡೆಯ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಹೋದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಇದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಳು. ರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದಳು : ರಾಮ! ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬರುವುದೆಂದು ? ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ನಿನಗೊಂದು ‘ಸುಮತಿ’ ಯನ್ನೀಯನೇ ? ಜನಗಳ ನಿಂದನೆ ಮತ್ತು ದೂಷಣೆಯನ್ನು ನಾನಿನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆ !

ರಾಮನು ಬಾಯಲ್ಲಿದ್ದ ತುತ್ತನ್ನು ನುಂಗುತ್ತ “ಆ ಜನರಾರು ? ಅವರ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳು !” ಎಂದ.

ಆದರೆ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ನಾರಾಯಣಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಸಹ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಅವಳ ವಿಧವೆ ಮಾತೆ ದಿಗಂಬರಿಯು ತನ್ನ ಹೆತ್ತು ವರ್ಷದ ಬಾಲಕಿ ಸುರಧುನಿಯ ಸಂಗಡ, ಇದುವರೆಗೂ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಭ್ರಾತೃವಿನ ದೇಹಾಂತವಾದ ಬಳಿಕ ದಿಗಂಬರಿಗೆ ಇರಲು ಎಲ್ಲೂ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲದಾಯಿತು ನಾರಾಯಣಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಪತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಆಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡಳು. ಮಾತೆಯು ಬಂದಳು. “ಬರುತ್ತಲೇ ಮಗಳಾದ ನಾರಾಯಣಿಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ದರ್ಪವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು

ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ರಾಮನ ಮೇಲೂ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದಳು ಬಂದಾಗನಿಂದಲೂ ಅವಳು ರಾಮನನ್ನು ದ್ವೇಷದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಕಾಣತೊಡಗಿದಳು.

ಇಂದು ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ರಾಮನು ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಒಂದು ಅರಳಿಯ ಸಸಿಯನ್ನು—ಇನ್ನೂ ಎರಡು—ಮೂರು ನೋಡದಷ್ಟಿರಬಹುದು—ತಂದು ಮನೆಯ ಅಂಗಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ನೆಡತೊಡಗಿದನು. ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಜಪಮಣಿಯನ್ನೆಣಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ ದಿಗಂಬರಿಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು “ರಾಮ! ಇದೇನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರವೆ? ಎಂದು ನಡೆದಳು ತೀವ್ರ ಕಂಠದಿಂದ.

ರಾಮನು ಅವಳ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತ ಹೇಳಿದ: ಅರಳಿಯ ಗಿಡ ದೊಡ್ಡದಾದರೆ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನೆರಳು ಸಿಕ್ಕುವುದು. ಆದರೆ ನೆರಳು ಮತ್ತು ಗಾಳಿ ಸಹ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ನಮ್ಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಹೇಳಿರುವರು. ಗೋವಿಂದಾ! ಹೋಗು, ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ! ಭೋಲಾ! ನೀನು ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಗಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ! ಗಿಡದ ಸುತ್ತಲೂ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬಿದಿರಿನ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಸು-ಕರುಗಳು ವೇದುವಿಡುವುವು.

ದಿಗಂಬರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು ಇವನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವಳ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಉರಿಯತೊಡಗಿತು. “ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅರಳಿಯ ಗಿಡವೇ? ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮಾಡದ ವಿಚಿತ್ರ ಕೆಲಸ! ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿಯ ಗಿಡ ನಡುವುದನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿದ್ದೆ!” ಎಂದಳು.

ರಾಮ ಅವಳ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಿಸಿದರೂ ಕೇಳಿಸದವನಂತೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ.

ಗೋವಿಂದನು ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಳ ಶಕ್ತಿ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಪುಟ್ಟದೊಂದು ತಂಬಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದ. ರಾಮ ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ತಂಬಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದ: ಇಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರಿನಿಂದ ಏನಾಗುವುದೋ, ಹುಚ್ಚು!—ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ನಿಂತಿರ; ನಾನು ಹೋಗಿ ನೀರು ತರುವೆನು.

ಅಂತೂ ಬಂದಿಗೆ-ಬಂದಿಗೆಗಳ ನೀರನ್ನು ಸುರಿದು, ಅಂಗಳವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಚ್ಚಿ ನಾಡಿ, ಈ ಭಾರಿಯ ವೃಕ್ಷಾರೋಪಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸುವ

ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾರಾಯಣಿಯು ನದಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು. ಇದುವರೆಗೂ ದಿಗಂಬರಿಯು ಬುಸುಗುಡುವ ನಾಗಭ್ರಮಂತೆ ವನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಗಳ ಮುಖವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದಳು: ನೋಡು! ನಿನ್ನ ಮೈದುನನ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡು! ಅಂಗಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರಳಿಯ ಗಿಡವನ್ನು ನಟ್ಟು, ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ನೆರೆಳಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು! ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡು, ಆ ನೀಚ ಭೋಲನ ಕೆಲಸವನ್ನು! — ಬಿದಿರಿನ ಮೆಳೆಯನ್ನೇ ಕಿತ್ತು ಎಳೆದು ತರುತ್ತಿರುವನು! ಬೇಲಿ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಂತೆ!

ನಾರಾಯಣಿಯು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಲಾಗಿ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭೋಲನು ಬಿದಿರಿನ ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನೇ ಎಳೆದು ತರುತ್ತಿದ್ದ! ಭೋಲ ಮತ್ತು ರಾಮನ ವಯಸ್ಸು ಸುಮಾರು ಒಂದೇ ಆಗಿತ್ತು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿ ನೆಗಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಒಂದೆಡೆ ಮಾತೆಯ ಕ್ರೋಧಭರಿತ ವ್ಯಸ್ತ ಭಾವ! ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ರಾಮನ ಈ ಹುಚ್ಚುತನ! ಈ ಎಲ್ಲ ದೃಶ್ಯಗಳು ಅವಳ ಮನಸಿಗೆ ಪರಮ ಪಾಪಕರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದವಾದುವು. “ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅರಳಿಯ ಗಿಡವನ್ನು ನಡುವುದರಿಂದ ಏನಾಗುವುದೋ?” ಎಂದಳು ನಗುತ್ತ.

ರಾಮನು ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿದ: ಏನಾಗುವುದೇ? ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ತಂಪಾದ ನೆರೆಳುಂಟಾಗುವುದು! ಈಗ ನೀನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಇದೇ ಪುಟ್ಟ ಕೊಂಬೆಯು ದೊಡ್ಡದಾದ ಮೇಲೆ—ಏ ಗೋವಿಂದಾ! ಬೆರಳು ತೋರಿಸ ಬೇಡ! ತೋರಿಸಿದರೆ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ!—ದೊಡ್ಡದಾದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಕಟ್ಟುವೆನು; ಗೋವಿಂದನೂ ನಾನೂ ಮನದಣಿಯೆ ತೂಗಿಕೊಳ್ಳುವೆವು! ಏ ಭೋಲಾ! ಗಡಾರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ! ಬೇಲಿಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಕಪ್ಪು ಕರುವು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೇದುಬಿಡುವುದು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ನಗುತ್ತ, ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

ದಿಗಂಬರಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕೆಂಡದಂತಾದುವು. ರೋಷ ಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಗಳನ್ನು ದುರ ದುರ ನೋಡುತ್ತ “ನೀನೇನೂ



ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂಗಳದಲ್ಲೇ ಅರಳಿಯ ಗಿಡವನ್ನು ನಟ್ಟಿರಲೇ?" ಎಂದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ನಗುತ್ತ ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು; ನೀನು ಇಷ್ಟೇಕೆ ಗಾಬರಿ ಗೊಳ್ಳುತ್ತೀ, ಆಮ್ಮಾ! ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮರವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದೇ? ಅದರಲ್ಲಿ ಬೇರು ಸಹ ಇಲ್ಲ; ಬಿಂದಿಗೆ-ಬಿಂದಿಗೆ ನೀರು ಸುರಿದರೂ ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ! ನಾಳೆಯೇ ಒಣಗಿಹೋಗುವುದು!

ಈ ಉತ್ತರದಿಂದ ದಿಗಂಬರಿಯ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಶಾಂತವಾಗಲಿಲ್ಲ. "ಒಣಗಿಹೋಗುವ ವಿಷಯ ಹಾಗಿರಲಿ? ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀನು ಎಲ್ಲರ ಹಿತ ಕೋರುವುದಾದರೆ, ಅದನ್ನು ಈ ಕ್ಷಣ ಕಿತ್ತು ಬಿಸಾಡು!" ಎಂದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಬೆಚ್ಚಿ ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು; ಅಬ್ಬ! ಹಾಗೇನಾದರೂ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ, ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಉಂಟುವುದು!

"ಏಕೆ? ಎನೆಯೇನು ಅವನದೇ, ಮನಸ್ಸು ಬಂದಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ? ಈ ಮನೆಗೆ ನೀನಾರೂ ಅಲ್ಲವೆ? ನನ್ನ ಗೋವಿಂದನೂ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲವೇ? ಹೇ ಭಗವಂತ! ಅರಳಿಯ ಮರದ ಮೇಲೆ ಊರಲ್ಲಿರುವ ಕಾಗೆ-ಗೂಗೆ-ಹದ್ದುಗಳೆಲ್ಲ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುವು— ಎಲುಬು-ಮಾಂಸಗಳ ತುಂಡನ್ನು ತಂದು ಹಾಕಿ ಅಂಗಳವನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಳು ಮಾಡುವುವು, — ನಾರಾಯಣಿ! ನಾನಿನ್ನು ಇಲ್ಲರಲಾರೆ! ನೀನು ಆ ಪೋರನಿಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಹೆದರಿಕೊಳ್ಳುವ ಕಾರಣವಾದರೂ ಏನು, ಹೇಳು! ಇದೇನಾದರೂ ನನ್ನ ಮನೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಆಗ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ!— ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವನ ಪುಂಡತನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಡಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ!"

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಮಾತೆಯ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವು—ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿನ ಮುಖದಂತೆ—ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ತುಸು ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ಒಮ್ಮೆ ಗೊಳ್ಳನೆ ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದಳು: ಅವನಿನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ, ಆಮ್ಮಾ! ಇನ್ನೂ ತಿಳವಳಿಕೆಯುಂಟಾಗಿಲ್ಲ; ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅರಳಿಯ ಗಿಡವನ್ನು ನಡುತ್ತಿದ್ದನೇ? ಒಂದೆರಡು ದಿನ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಲಿ; ನಂತರ ಅವನೇ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಡುವನು!

“ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಡುವನೇ ಅವನು ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ ! ಇದೋ, ನಾನೇ ಕಿತ್ತಿಸಿದು ಒರುವೆನು ” ಎಂದಳು ದಿಗಂಬರಿ.

“ ಬೇಡವ್ಯಾ, ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡ ! ನಿನಗೆ ಅವನ ಸ್ವಭಾವ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ನೋದಲಿನ್ನಿಂದಲೂ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು. ನನ್ನೊಬ್ಬಳ ಹೊರತು, ಅವರ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಸಹ ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಷ್ಟು ಸಾಹಸವಿಲ್ಲ ! ಈವೊತ್ತು ಒಂದು ದಿನ ಮಾತ್ರ ಆ ಗಿಡ ಅಲ್ಲೇ ಇರಲಿ; ನಾಳೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ! ”

ದಿಗಂಬರಿಯು ಕೋಪದಿಂದ ನುಡಿದಳು: ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ! ನೀನು ಹೋಗಿ, ಸೀರೆಯನ್ನುಟ್ಟುಕೋ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಮಯ ನಾರಾಯಣಿಯು ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ದಿಂಬಿನ ಚೀಲವನ್ನು ಹೊಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದಾಸಿಯು ಓಡಿ ಬಂದು “ ಒಹೋಸೀ ! ಅಜ್ಜಿಯವರು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುವಿನ ಗಿಡವನ್ನು ಕಿತ್ತು ಎಸೆದುಬಿಟ್ಟರು; ಸರ್ವನಾಶ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು ! ಇನ್ನು ಸಂಜೆಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬು ಗಳು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ಹಿಂಡಿಬಿಡುವರು. ಯಾರನ್ನೂ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ! ” ಎಂದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಹೊಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದಿಂಬಿನ ಚೀಲವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಳು !— ವಾಸ್ತವವಾಗಿಯೂ ಗಿಡ ಅಲ್ಲರಲಿಲ್ಲ.

“ ಅವ್ಯಾ ! ರಾಮನ ಗಿಡ ಏನಾಯಿತು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ತಾಯಿಯನ್ನು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಹಂಡೆಯ ಗಾತ್ರ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಬೊಟ್ಟಿನಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತ “ ಅದೋ ! ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದೆ ! ” ಎಂದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಸವಿೂಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಳು. ದಿಗಂಬರಿಯು ಗಿಡವನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟಿರಲಿಲ್ಲ; ಅದನ್ನು ಮುರಿದು ತುಂಡು-ತುಂಡು ಮಾಡಿ, ನಾಶ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಮರು ಮಾತಾಡದೆ, ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಂದ ಎತ್ತಿ ದೂರ ಬಿಸಾಡಿ, ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು.

ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ರಾಮ ಮೊದಲು ತನ್ನ ಗಡವನ್ನು ನೋಡಿದ. ಗಡವನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಅಂಗಳವೆಲ್ಲ ಎಗರಾಡಿದ. ಪಾಟಿಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಎಸೆದು “ಅತ್ತಿಗೆ! ನನ್ನ ಗಡ ಎಲ್ಲಿ?” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು “ಹೇಳು ನು, ಇಲ್ಲಿ ಬಾ!” ಎಂದು ರಾಮನನ್ನು ಬಳಿಗೆ ಕರೆದಳು.

“ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಬರುವುದಿಲ್ಲ! ಮೊದಲು ಹೇಳು, ನನ್ನ ಗಡವೆಲ್ಲಿ?”

“ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಬಾ! ನಂತರ ಹೇಳುವೆನು!”

ರಾಮನು ಸವಿೂಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಲೇ, ಅವನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕೊಠಡಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತ “ಮಂಗಳವಾರದ ದಿನ ಅರಳಿಯ ಗಡವನ್ನು ನಡುವರೇ, ಹುಚ್ಚು!” ಎಂದಳು.

ರಾಮನು ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಂತನಾಗಿ “ಏಕೆ, ಏನಾಗುವುದು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದಳು: ಮನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಸೊಸೆಯು ಸತ್ತು ಹೋಗುವಳು; ಮಂಗಳವಾರ ನೆಡಬಾರದು!

ಕ್ಷಣಕಾಲ ರಾಮನ ಮುಖ ಪೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅವನೆಂದ: ಇಲ್ಲ! ನೀನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ!

ನಾರಾಯಣಿಯು ಪುನಃ ಅದೇ ನಗುಮುಖದಿಂದ “ಅತ್ತಿಗೆ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವಳೇ? — ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು ಸುಳ್ಳೇ?” ಎಂದಳು.

“ಎಲ್ಲಿ? ಆ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸು, ನೋಡೋಣ!”

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಚಟ್ಟನೆ ಅವಳು ಮುಖಭಾವವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಅಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತ—  
‘ಛೇ! ನೀನೆಂತಹ ಹುಡುಗ! ಮಂಗಳವಾರದ ದಿನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ಹೇಳಬಾರದು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನೀನು ನೋಡುವೆಯೇನು? ಈ ವಿಷಯ

ಭೋಲನಿಗೆ ಸಹ ಗೊತ್ತು ! ಅವನನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ಕರೆದು ಕೇಳು ” ಎಂದಳು.

ತನ್ನ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮೂರ್ಖತನವು ಭೋಲನೊಡನೆ ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದೋ—ಎಂದು ರಾಮ ಹೆದರಿದ. ಮತ್ತು ಮಾತೃಸದೃಶಳಾದ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಕಂಠವನ್ನು ತನ್ನ ಎರಡು ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ, ಮುಖವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ : ಗೊತ್ತು, ಅದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತು ! ಅತ್ತಿಗೆ, ಅದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಟ ನಂತರ, ಅದರ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ ?

ನಾರಾಯಣಿಯು ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ಕೈದಯ್ಯಕ್ಕಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸ್ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದಳು : ಇಲ್ಲ, ಇನ್ನೇನೂ ದೋಷವಿಲ್ಲ ! — ಅವಳ ನಯನಗಳು ಕಂಠಬಿಂದುವಿದುವು. ಮೃದು-ಮಧುರ ಸ್ವರದಿಂದ ಮತ್ತೆಂದಳು : ನಾನು ಮೃತಿ ಹೊಂದಿದರೆ ನೀನೇನು ಮಾಡುವೆ ?

ರಾಮನು ಜೋರಾಗಿ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸಿ ಹೇಳಿದ: ಛೇ ! ಇಲ್ಲ ! ಹಾಗೆಲ್ಲ ಹೇಳಬೇಡ !

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮರೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣೀರಿನೊಳಿಕ್ಕುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು : ಮುದುಕಿಯಾಗುತ್ತ ಬಂದೆ; ಇನ್ನು ಮೃತಿಹೊಂದದೆ ಮತ್ತೇನು ?

ತಮಾಷೆಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಳೆಂದು ರಾಮ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದ : ನೀನು ಮುದುಕಿಯಾದೆಯಾ ? ಇನ್ನೂ ಹಲ್ಲುಗಳೇ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ ! ಒಂದು ತಲೆಕೂದಲು ಸಹ ನರೆತಿಲ್ಲ !

“ ತಲೆಕೂದಲು ನರೆಯದಿದ್ದರೇನು ? ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವೆನು ! ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಹೋಗಿ, ಹಿಂತಿರುಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ ! ”

“ ಏಕೆ, ಅತ್ತಿಗೆ ? ”

“ ಏಕೆ ? ಎಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಿಂದ ! ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೀನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ನಾನು ಎಂದು ಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ! ”

ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ರಾಮನಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಗದಿದ್ದರೂ, ಅವನು ಅವನ ಸುನಸ್ಸಿಗೆ ತಾಳಿತು. ಅವನೇಂದ: ಇಲ್ಲ, ಅತ್ತಿಗೆ! ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಅನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರೇಕೆ ನನ್ನನ್ನು ರೇಗಿಸುವರು ?

“ರೇಗಿಸಿದರೆ ರೇಗಿಸಲಿ! ಅವರು ನನ್ನ ಮಾತೆಯಲ್ಲವೇ? ಮನೆಗೆ ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲವೇ? ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುವೆಯೋ ಅದೇ ರೀತಿ ನೀನು ಅವರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣಬೇಕು, ತಿಳಿಯಿತೇ?”

ರಾಮನು ಪುನಃ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮುಖವನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಇದೇ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮುಖವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಅವನು ತನ್ನ ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದಿರುವನು— ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿರುವನು. ಅಂದ ಬಳಿಕ, ಅವಳ ಸಂಗಡಲೇ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಅವನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ!

ನಾರಾಯಣಿಯು ರುಂಧಿತ ಕಂಠದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು. ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಏನಾಗುವುದು, ಹೇಳು!

ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದಿಗಂಬರಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಳು. ತನ್ನ ಕಠೋರ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಧುರತೆಯನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಅವಳೆಂದಳು: ನೀನು ಗೇನೂ ಬೇರೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲವೇ, ನಾರಾಯಣಿ! ಇಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಲಾಲಿಸಿ—ಮುದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹುಡುಗನಿಗಾಗಿರುವ ದುರ್ದೈವಿಯನ್ನಾದರೂ ನೋಡು! ರಾಮನು ಒಡನೆಯೇ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿದ ಹಸಿದ ಹುಲಿಯಂತೆ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಹಾತೊರೆಯತೊಡಗಿದುವು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ರಾಮನ ಎತ್ತಿದ್ದ ತಲೆಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಕಡೆಗೆಳೆದುಕೊಂಡು, ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಳು: ದುರ್ದೈವಿ ಏನು? ಏಕೆ, ಹುಡುಗನಿಗೇನಾಯಿತು ?

“ಏನೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆಯಾ? ಆಗಲಿ!” ಎನ್ನುತ್ತ ದಿಗಂಬರಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಳು ಏನಾದರೊಂದು ಸುಳ್ಳು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಹೇಳಲು ಸಹ ಅವಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ರಾಮನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಹೇಳಿದ: ಈ ಸಿಪಾಳಿ ಮುದುಕಿಯು ಸೊಂಟ ಮುರಿದುಬಿಡುವೆನು!

ನಾರಾಯಣಿಯು ಅವನ ಬಾಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ “ಪಾಪಿ ಮುಂಡೇದೇ ! ಸ ಮ್ಮನಿರು ! ಅವರು ತಾಯಿಯಲ್ಲವೇ ? ” ಎಂದಳು.

ನಾಲ್ಕೈದು ದಿನಗಳ ನಂತರ, ಒಂದು ದಿನ ರೋಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗ ರಾಮ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳತೊಡಗಿದ. ಎರಡು ಮೂರು ಸಲ ನೀರು ಕುಡಿದು, ತಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕರಿಸಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು, ಎಗರಾಡತೊಡಗಿದ. “ಈ ಪಿಶಾಚಿಯ ಕೈಯ ಊಟವನ್ನು ನಾನು ತಿನ್ನಲಾರೆ ! ಇನ್ನೆಂದಿಗೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ! ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿಗಳಿಂದ ಬಾಯಿ-ನಾಲಿಗೆಯೆಲ್ಲ ಉರಿದುಹೋದವು ! ಅತ್ತಿಗೆ ! ಓ ಅತ್ತಿಗೆ ! ” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ದೇವರ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಈ ಗಲಾಟೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎದ್ದು ಬಂದು “ ಏಕೆ ? ಏನಾಯಿತೋ ! ” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ರಾಮನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅಳುತ್ತ ಹೇಳಿದ: ನಾನು ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕೈ-ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ನಾನೆಂದೂ ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡು!—ಎನ್ನುತ್ತ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಊಟ ಮಾಡದೆ ಹೊರಟುಹೋದ!

ನಾರಾಯಣಿಯು ತುಸು ಹೊತ್ತು ಚಕಿತಳಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿದ್ದು, ನಂತರ ತಾಯಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿದಳು: ಅಮ್ಮ ! ನಾನು ನಿನಗೆ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು— ತರಕಾರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಹಾಕಬೇಡವೆಂದು ! ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊಂದು ಖಾರ ತಿನ್ನುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲ.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಕಿಡಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು: ಹೆಚ್ಚು ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ನಾನು ಹಾಕಿದ್ದರಲ್ಲವೇ ? ಒಂದೆರಡು ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಒಗ್ಗರಣೆಗೆ ಹಾಕಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಹಾಹಾಕಾರವೇ !

“ಅದನ್ನು ತಾನೇ ಏಕೆ ಹಾಕಬೇಕು ? ಹಾಕದಿದ್ದರೆ ಏನು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ? ಖಾರ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಯಾರೂ ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು ! ”

“ ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರು, ನಾರಾಯಣೇ ! ಸುಮ್ಮನಿರು ! ನನಗೆ ಅಡಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಬಂದೆಯಾ ? ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ತಲೆ ಕೂದಲು

ಬೆಳ್ಳಗಾಯಿತು! ಈಗ ಮಗಳ ಕೈಯಿಂಹ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೇ? ಧಿಕ್ಕಾರ, ಧಿಕ್ಕಾರ! ”

ನಾರಾಯಣಿಯು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನೆಟ್ಟಗೆ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದಳು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಚಾಚಿಕೊಂಡು, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಳು, ಮತ್ತು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳ ತೊಡಗಿದಳು : ಅಯ್ಯೋ, ದೈವವೇ! ನಾನಿನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆ! ನನಗೆ ಬೇಗ ಸಾವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡು! ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಅವರವರ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಬೈಗಳನ್ನೇ ಬೈಯುತ್ತಿರುವರು—ನಾನು ಮುದುಕಿಯಂತೆ; ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ; ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡಬೇಕಂತೆ! ಮಗಳ ಮತ್ತು ಅಳಿಯನ ಮನೆಗೆ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಗತಿಗೆಟ್ಟು ಬಂದಿರುವೆನು! ಅಯ್ಯೋ! ಈ ನೀಚಬಾಳಿಗಿಂತ, ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದರೂ ಎಷ್ಟೋ ಉತ್ತಮ! ಸುರಧುನಿ, ನಡೆ ಮಗೂ! ಹೊರಟುಹೋಗೋಣ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಜಲಪಾನ ಸಹ ಮಾಡ ಬಾರದು!—ಎನ್ನುತ್ತ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ದಿಗಂಬರಿಯು ಹೊರಡಲನುವಾದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ತರಕಾರಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಳಿಗೆಮಣಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಬಂದು, ತಾಯಿಯನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದಳು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತ “ನಾರಾಯಣಿ, ನನ್ನನ್ನು ಖಂಡಿತ ವಾಗಿ ತಡೆಯಬೇಡ! ಹೋಗಗೊಡು! ಇಲ್ಲಿಯ ಅನ್ನವನ್ನು ಊಟಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಜೀವಿಸಿರುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಸತ್ತರೂ ಎಷ್ಟೋ ಲೇಸು!” ಎಂದಳು.

“ಯಾರ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆ, ಅಮ್ಮಾ? ನೆಮ್ಮಿಂದ ಏನಾದರೂ ಅಪರಾಧವಾಗಿದ್ದರೆ ಹೇಳು.”

ದಿಗಂಬರಿಯ ರೋದನವು ಮತ್ತಷ್ಟು ಜೋರಾಯಿತು. “ನಾನಿನ್ನೂ ಏನೂ ಅರಿಯದ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿಯಲ್ಲ, ನಾರಾಯಣಿ! ನನಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು! ನಿನ್ನ ಉತ್ತೇಜನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅವನು ಇಷ್ಟು ಉದ್ದ ಟೆತನದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದೆಂದರೇನು?—ನಾನು ಪಿಶಾಚಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡು!—

ಅಷ್ಟೇಕೆ, ನಾನೇ ಹೊರಟುಹೋಗುವೆನು. ನಾನಿರುವುದು ನಿನಗೆ ಕಂಟಕ ಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಬೇಡ—ಸ್ಥಳ ಬಿಡು!” ಎಂದಳು

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮಾತೆಯ ಎರಡೂ ಪಾದಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದಳು: ಅಮ್ಮಾ! ಈವೊತ್ತು ಒಂದು ದಿನ ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡು. ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದುಬಿಡಲಿ, ನಂತರ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡು ಎನ್ನುತ್ತ ಮಾತೆಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು. ನಂತರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು, ತನ್ನ ಸೆರಗಿನಿಂದ ಒರೆಸಿ, ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಬೀಸಣಿಗೆ, ಯಿಂದ ಗಾಳಿ ಹಾಕತೊಡಗಿದಳು.

ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ದಿಗಂಬರಿಯ ಕ್ರೋಧವು ಶಾಂತವಾಯಿತು ಆದರೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಶಾಮಲಾಲನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ ಅವಳು ಬಾಗಿಲಹಿಂದೆ ಕುಳಿತು, ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಶಾಮಲಾಲನು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ವಿಷಯವೇನೆಂಬುದೇ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ, ಸಂಗತಿಯೆಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಹೊಟ್ಟೆಯ ತುಂಬ ಊಟ ಸಹ ಮಾಡದೆ ಎದ್ದು ಬಿಟ್ಟ.

ಈ ಕೋಪವು ಯಾರ ಮೇಲೆಂಬುದನ್ನು ನಾರಾಯಣಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಳು. ದಾಸಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಇದ್ದ ವಿಷಯ ಇದ್ದಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದವಳೆಂದರೆ ಅವಳೊಬ್ಬಳೇ! ಅವಳು ಚಿಟ್ಟನೆಂದಳು: ಅಜ್ಜಿಯವರು ಬೇಕೆಂತಲೇ ಬಾಬುಗಳನ್ನು ಊಟಮಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲ! ಇನ್ನೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹಿದ್ದರೆ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇನೂ ಬತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ!

• ದಿಗಂಬರಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮಸಿ ಹಚ್ಚಿದಂತಾಯಿತು. ಅವಳೇನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಗುಮ್ಮನೆಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

. ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಲೆದು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ರಾಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಅತ್ತಿತ್ತ ಇಣಕಿ ನೋಡಿ, ಅತ್ತಿಗೆಯ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೋಡಲಾಗ ಅವಳು ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದಳು. ನಿತ್ಯದ



ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಬದಲಾವಣೆ ಇದೆಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆದರೂ, ಅವನು ಹೆದರುತ್ತ ನೆಲುದನಿಯಿಂದ “ ಹಸಿವಾಗುತ್ತದೆ ” ಎಂದ.

ಅತ್ತಿಗೆ ಏನೂ ಉತ್ತರಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ತುಸು ಜೋರಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅವನು ಪುನಃ ಕೇಳಿದ: ಏನು ತಿನ್ನಲಿ? ನಾರಾಯಣಿಯು ಮಲಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು: ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ; ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗು !

“ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ! ನನಗೇನು ಹಸಿವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ”

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಹೊರಳುತ್ತ ದುಃಖಿತ ಸ್ವರದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು: ನನ್ನನ್ನು ಬೇಜಾರುಸಡಿಸಬೇಡ, ಹೋಗು! ನಿತ್ತೋ ಇರುವಳು, ಅವಳನ್ನು ಕೇಳು.

ರಾಮು ಮತ್ತೇನೂ ಹೇಳದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ದಾಸಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹೊರಗೆ ಬಂದ. ಅವಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದ: ನಿತ್ತೋ ! ಏನಾದರೂ ತಿಂಡಿ ಕೊಡು !

ದಾಸಿಯು ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ಒಡನೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಪುರಿ, ಸಕ್ಕರೆ ಪುರಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ಲೋಟಿ ಹಾಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಳು.

ರಾಮನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. “ ಇಷ್ಟೇನೇ ? ” ಎಂದ ಕೋಪದಿಂದ.

“ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬೂ ! ಗಲಾಟೆ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ತಿಂದು ಹೋಗು ! ದೊಡ್ಡ ಬಾಬುಗಳು ಉಟ ಸಹ ಮಾಡದೆ ಕಚೇರಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಇಲ್ಲಿ ಒಹೂಜಿ ಉಪವಾಸ ಮಲಗಿರುವರು. ನಿಮ್ಮ ಗಲಾಟೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರೇನಾದರೂ ಎದ್ದು ಬಂದರೆ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಕೇಡು—ತಿಳಿಯಿತೇ ! ”

ರಾಮು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿಯೇ ಬಂದಿದ್ದ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಗಲಾಟೆ ಮಾಡದೆ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು, ಸಕ್ಕರೆ ಪುರಿ ಮತ್ತು ಪುರಿಯನ್ನು ಜೇಬಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಕೆರೆ-ಕಟ್ಟಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡ. ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತಿಗೆ ಉಪವಾಡ

ಮಲಗಿರುವಳು— ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯು ಅವನಿಗೆ ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅನ್ಯಮನಸ್ಕನಾಗಿ ಪುರಿಯನ್ನು ಅಗಿಯುತ್ತ ಅವನು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದ. ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಋಷಿ-ಮುನಿಗಳಂತೆ ಅವನಿಗೇನಾದರೂ ಮಂತ್ರ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಅವನು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ! ಆದರೆ ಅಂತಹ ಮಂತ್ರವಾವುದೂ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ— ಮಾಡುವುದೇನು? ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಎಬ್ಬಿಸಲೇ—ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವನು. ಅದಕ್ಕೂ ನಾಚಿಕೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅಣ್ಣನು ಊಟ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದಬಳಿಕ ಅತ್ತಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡುವಳಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ!—ಹೀಗೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಿ, ಅವನು ಪುರಿ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆ ಪೂರಿಯನ್ನು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸುಟ, ಅಲ್ಲೇ ಸುಮ್ಮನೆ ಓಡಾಡತೊಡಗಿದನು. ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆದೇ ಯೋಚನೆ ಬರತೊಡಗಿತು— ‘ಅತ್ತಿಗೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದಾಳೆ!’ ಈ ವಿಷಯ ಅವನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಯೋಚಿಸದಷ್ಟೂ, ಅವನ ಹೃದಯವನ್ನು ಸೂಜಿಗಳಿಂದ ಚುಚ್ಚಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ರಾತ್ರಿ ಶಾಮಲಾಲನು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದನು : ಇನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆ! ಈ ಪೋರನ ಸಂಗಡ ಇರುವುದು ನನಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನಾರಾಯಣಿಯು ಚಕಿತಳಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು : ಯಾರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ ?

“ರಾಮನ ವಿಷಯ! ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ನನ್ನ ಸಂಗಡ ನಾಲ್ಕೈದು ದಿನಗಳಾದರೂ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು—ಅವನು ಅವರನ್ನು ಬಹಳ ಆಪಮಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ! ನಾನು ನಾಳೆಯೇ ಪಂಚಾಯತರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಮನೆ-ಆಸ್ತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ಬೇರೆ ಇರಿಸಿಬಿಡುವೆನು. ಇನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಸಹಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.”

ನಾರಾಯಣಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಸ್ತಬ್ಧಳಾದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ನಂತರ ಹೇಳಿದಳು : ರಾಮನನ್ನು ಬೇರೆ ಇರಿಸುವಿರಾ! ಈ ಮಾತನ್ನು ಬಾಯಿಂದ ಸಹ ಹೇಳಬೇಡಿ! ಅವನಿನ್ನೂ ಏನೂ ಅರಿಯದ ಹುಡುಗ; ಆಸ್ತಿ-ಜಮೀನುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಏನು ಮಾಡುವನು ಹೇಳಿರಿ ?

ಶಾಮಲಾಲನು ವ್ಯಂಗ ಸ್ವರದಿಂದ ಉತ್ತರವಿತ್ತನು : ಪಾಪ, ಇನ್ನೂ ಹಾಲು-ಕುಡಿಯುವ ಮಗುವಲ್ಲವೇ ? ಹಣ-ಕಾಸು ಜಮಾನನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಏನು ಮಾಡುವನೋ, ಅವನೇ ಬಲ್ಲ !

“ಅವನಿಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ! ಈಗ ತಿಳಿಯಿತು, ನಾಲ್ಕೈದು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಅಮ್ಮ ಇದೇ ವಿಷಯ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಹೇಳುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವರೆಂದು !”

ಶಾಮಲಾಲನು ಅಪ್ರತಿಭನಾಗಿ, ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆ ನೋಡತೊಡಗಿದ. ತುಸು ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ಹೇಳಿದ : ಇಲ್ಲ; ಅವರೇನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ! ನನಗೇನು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲವೇ ? ನನ್ನನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಂಕನೆಂದೂ ತಿಳಿದಿರುವೆಯಾ ?

“ಇಲ್ಲ; ನಾನು ಹಾಗೇನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಆದರೆ,—ಅವನನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರೆ ಅವನ ಜೊತೆಗಾದರೂ ಯಾರಿರುವರು? ತಾಯಿಯಿಲ್ಲ-ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ನಿಲ್ಲ; ಅಕ್ಕನಿಲ್ಲ-ತಂಗಿಯಿಲ್ಲ ! ಅವನಿಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಉಣಿಸುವವರಾರು ?”

ಶಾಮಲಾಲನು ಸಿಡುಕಿ ಹೇಳಿದ : ಅದೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ !

ಬಾಯಿಮಾತಿನಿಂದ ನನಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಶಾಮಲಾಲನಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಏನನ್ನೋ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಅವಳ ಕಂಠ ಬಿಗಿದುಬಂತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು, ನಂತರ ದುಃಖಿತ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದಳು : ಇವೋ ನೋಡಿರಿ ! ನಾನಿನ್ನೂ ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷದ ಹುಡುಗಿಯಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ—ಹುಡುಗಿಯರು ಇನ್ನೂ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಡುವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ—ನಿಮ್ಮ ಮಾತೆ ಯವರು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಸಂಸಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ನನಗೆ ವಹಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೊದ್ದಿರಬಹುದು. ಅವರಿತ್ತ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಹೊರೆಯನ್ನು ನಾನು ಹೊತ್ತಿರುವೆನೇ ಇಲ್ಲವೇ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಉಣಬಡಿಸಿರುವೆನೇ ಇಲ್ಲವೇ, ಮಗುವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಪೋಷಿಸಿರುವೆನೇ ಇಲ್ಲವೇ, ಎಂಬೀ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದಲೇ ನೋಡುತ್ತಿರಬಹುದು ! ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಈ ನನ್ನ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ವರ್ಷದವರೆಗೆ ಒಬ್ಬಳೇ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವೆನು. ಈಗ ನೀವೇನಾದರೂ ಈ ಸಂಸಾರ-ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿದರೆ, ನಾನು

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವೆನು ! ಆಗ ನೀವು ಎರಡನೆಯ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ರಾಮನನ್ನು ಬೇರೆ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ! ನಿಮ್ಮ ಮನಬಂದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ! ಆಗ ನಾನು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳುವುದೂ ಇಲ್ಲ-ನೋಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ ! ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೇಡ ! ”

ತಾಮಲಾಲನು ಮನಸಿನೊಳಗೇ ಪತ್ನಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಮುಂದೇನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಗೆ ಮಾತು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಂತಿತು. ಮರುದಿನ ನಾರಾಯಣಿಯು ರಾಮನನ್ನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅತ್ಯಂತ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ಅವನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು: ರಾಮ ! ರಾಮ ! ನೀನು ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿರಬೇಡ, ಮಗೂ ! ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೋಗಿ ಇರು—ಇರಬಲ್ಲೆಯಾ ?

ರಾಮನು ಅದೇ ಕ್ಷಣ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತ; ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದ: ಓಹೋ; ಇರಬಲ್ಲೆ ! ನೀನು, ನಾನು, ಗೋವಿಂದ ಮತ್ತು ಭೋಲ ! ಒಳ್ಳೆಯದು, ಯಾವಾಗ ಹೊರಡೋಣ, ಅತ್ತಿಗೆ !

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಏನೂ ಉತ್ತರ ಹೇಳಲು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಹೇಳುವಳಾದರೂ ಏನು ? ಆದರೆ ರಾಮ ಕೇಳುವನೇ ? ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪುನಃ ಕೇಳಿದ : ಯಾವಾಗ ಹೊರಡೋಣ, ಅತ್ತಿಗೆ ?

ರಾಮನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಅವಳಿಂದಳು : ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನೀನು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲೂ ಇರಲಾರೆಯಾ ?

ರಾಮ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ “ಇಲ್ಲ; ಇರಲಾರೆ ! ” ಎಂದ.

“ಅತ್ತಿಗೆ ಸತ್ತುಹೋದರೆ, ಆಗೇನು ಮಾಡುವೆ ? ”

“ಛೇ ! ”

“ಛೇ ಇಲ್ಲ; ಏನೂ ಇಲ್ಲ ! ಈಗ ನೀನು ಅತ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ; - ನಂತರ ನೋಡು ! ”

ರಾಮನು ಪ್ರತಿವಾದಿಸುತ್ತ “ನಾನು-ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲ್ಲ ? ” ಎಂದ.

“ಯಾವಾಗ ಕೇಳಿರುವೆ, ಹೇಳು! ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು, ಅಮ್ಮನ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಬೇಡವೆಂದು? ಆದರೂ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಅವರನ್ನು ಬೈಯುತ್ತಿರುವೆ; ನಿನ್ನೆಯೂ ಅವರ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದೆ! ಈ ಬಾರಿ ನೋಡು, ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮನ ಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗುವೆನು!”

“ನಾನೂ ಸಂಗಡ ಬರುವೆನು!”

“ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂಬುದೇ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಕಾಣದೆ ಹೊರಟುಹೋಗುವೆನು.”

“ಮತ್ತೆ ಗೋವಿಂದ.....!”

“ಅವನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಿರುವನು. ನೀನೇ ಅವನನ್ನು ಸಾಕಿ-ಸಲಹು!”

“ಇಲ್ಲ; ನನ್ನಿಂದ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅತ್ತಿಗೆ!”

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ನಗೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದಳು : ಏಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ನೀನು ಅವನನ್ನು ಸಾಕಿ-ಸಲಹಲೇ ಬೇಕು!

ಈಗ ರಾಮನು ಎಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡ. ಗೊಳ್ಳನೆ ನಗುತ್ತ “ಎಲ್ಲಾ ಸುಳ್ಳು! ನೀನು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ!” ಎಂದ.

“ಸುಳ್ಳಲ್ಲ, ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆನು. ನೋಡುತ್ತಿರು, ನಾನು ಹೊರಟುಹೋಗುವೆನು.”

ರಾಮನಿಗೆ ಈಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವ್ಯಸನವಾಯಿತು. ಅನುತಪ್ತ ಸ್ವರದಿಂದ ಅವನು ಕೇಳಿದ : ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿದರೆ ?

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮಗುಳುನಗೆ ನಕ್ಕು “ಆಗ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಿನಗೂ ಗೋವಿಂದನನ್ನು ಸಾಕುವ ಕೆಲಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ.” ಎಂದಳು.

ರಾಮನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. “ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ! ಈವೊತ್ತಿನಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೇಗಿರುವೆನೆಂದು ನೀನೇ ನೋಡಿಕೋ!” ಎಂದು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದ.

೩

ಎಂಟು ಹತ್ತು ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕಳೆದುವು. ಯಾವ ಉಪದ್ರವವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದಿಗಂಬರಿಯು ಏನೂ ವ್ಯಾಜ್ಯ ತೆಗೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ವೆಂದಲ್ಲ; ಆದರೆ ರಾಮನು ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿದ್ದ. ಅತ್ತಿಗೈಯು ಆ ದಿನ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ನಂಬಿಕೆ ಯುಂಟಾಗದಿದ್ದರೂ, ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ಹೆದರಿತ್ತು. ಅಂತೂ ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ—ಪುನಃ ಒಂದು ದುರ್ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತು.

ಇಂದು ದಿಗಂಬರಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಪಿತೃವರ್ಯರ ವಾರ್ಷಿಕ ತಿಥಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ, ಹನ್ನೆರಡು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೭-೮ ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ. ರಾಮನು ವಾಟಿಯ ಮೇಲೆ ಗಣಿತ ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭೋಲನು ಬಂದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೇಳಿದ: ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬೂ!.....ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಬಲೆಯನ್ನು ತಂದಿರುವರು, ಹೋಗಿ ನೋಡಿ!

ಘಟ್ಟದ ಕೆಳಗಿನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಪುರಾತನವಾದ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ ವಿನೂಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರೆಂದರೆ ಹೆದರಿಕೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾಮನು ಅವುಗಳನ್ನು ತಾನು ಸಾಕಿದ ವಿನೂ ಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ 'ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶ' ಗಳೆಂದು ನಾಮಕರಣ ಸಹ ಮಾಡಿದ್ದ ವೊಹಲ್ಲಾದಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಬಾಯಿಂದ 'ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶ'ಗಳ ರೂಪ-ಗುಣ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳದಿದ್ದವರೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅವನ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಅವುಗಳನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ಸಹ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅವುಗಳೆಲ್ಲರವ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದವನು ಅವನೊಬ್ಬನೇ! ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಯಾವುದು, ಗಣೇಶ ಯಾವುದು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲು ಅವನಿಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಂದಲೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಷ್ಟೇಕೆ? ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಇವನ ಸಂಗಡಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಭೋಲನು ಕೂಡ ಎಷ್ಟೋ ಭಾರಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಯಾವುದೋ ಗಣೇಶ ಯಾವುದೋ ಎಂದು ಕಷ್ಟಾಚಿಕ್ಕಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ; ಅನೇಕ ಸಲ ಈ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ರಾಮನಿಂದ ಏಟು ಸಹ ತಿಂದಿದ್ದ.

ನಾರಾಯಣಿಯ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ತಮಾಷೆಗೆ ನಕ್ಕು ಹೇಳಿದ್ದಳು :  
 “ರಾಮನ ‘ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶ’ಗಳು ನನ್ನ ಹದಿಮೂರನೆಯ ದಿನದ ತಿಥಿಗೆ  
 ಉಪಯೋಗವಾಗುವುವು !” ಎಂದು.

ಭೋಲನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಮನು ಕೊಂಚವಾತ್ಸವೂ ವಿಚಲಿತ  
 ನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಪಾಟಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಗ್ಗಿ ಹೇಳಿದ : “ಬಲೆ  
 ಯನ್ನು ಬೀಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಮಾಷೆ ನೋಡಲಿ ! ಬಲೆಯನ್ನೇ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು  
 ಈಚೆಗೆ ಬಂದುಬಿಡುವುವು ”

“ಇಲ್ಲ, ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬೂ ! ಅದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಬಲೆಯಲ್ಲ. ಮೀನು  
 ಹಿಡಿಯುವವರ ಬಳಿಯಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಬಲೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಂದಿರುವರು.  
 ಅದರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ !” ಎಂದ ಭೋಲ. ರಾಮನು  
 ಪಾಟಿಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು “ನಡೆ, ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಹೋಗಿ ನೋಡೋಣ !”  
 ಎಂದು ಕೆರೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ. ನೋಡಲಾಗಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇವನ  
 ‘ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶ’ ಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುವು.  
 ಭಾಗನು ಘಟ್ಟದ ಬಳಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪುರಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ, ಬಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು  
 ನಿಂತಿದ್ದನು.

ರಾಮನು ಅವನಿಗೆ ಬಲವಾಗಿ ಒಂದೇಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟು “ನೀಚ ! ಪುರ  
 ಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆಯಾ ?”  
 ಎಂದು ಗದರಿದ.

ಭಾಗನು ಅಳುವೋರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಹೆದರುತ್ತ ಹೆದರುತ್ತ  
 ಹೇಳಿದ : ದೊಡ್ಡ ಬಾಬುಗಳು ಆಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಈವೊತ್ತು  
 ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಮೀನು ದೊರಕಲಿಲ್ಲ !

ರಾಮನು ಮತ್ತೊಂದೇಟು ಕೊಟ್ಟು ಭಾಗನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ತಳ್ಳಿದ ;  
 ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಲೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತಿಸೆದು ಹೇಳಿದ : “ನಡೆ ! ಇಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲ  
 ಬೇಡ ; ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳು !”

ಭಾಗನು ಬಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದ.

ರಾಮ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ಪುನಃ ಪಾಟೀಗಂಟು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು  
 ಕುಳಿತ. ಅವನು ಯಾರ ಮೇಲೂ ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು  
 ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಇಂದು ಸ್ನಾನ-ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಬೇಗ ಮುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದಾಸಿಯು ಬಂದು ಹೇಳಿದಳು: ಮೊನು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಅಜ್ಜಿಯವರೇ! ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಸಳು ಭಾಗನನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರು!

ಈ ಎರಡು ಮೊನುಗಳ ಮೇಲೆ ದಿಗಂಬರಿಗೆ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಲುಬ್ಧ ದೃಷ್ಟಿಯಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ತನಗೋಸ್ಕರವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಸಕ್ಕ ವಾಡಿ, ಸದ್ಭ್ರಾಹ್ಮಣರ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಿಸಿ, ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯು ಅವಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಬಲಿತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಅಳಿಯನ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು— ಅರ್ಥಾತ್ 'ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶ'ಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ಅವನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ— ಮೊನು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆಂದು ದೊಡ್ಡ ಬಲೆಯನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಭಾಗನಿಗೆ ನಾಲಕ್ಕಾಣೆ ಇನಾಮು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಆಶೆ ತೋರಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಅವನಿಂದ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಇಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಹ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಹೋದಾಗ, ಘಟ್ಟದ ದಡದಲ್ಲಿ ಅವೆರಡೂ ಮೊನುಗಳು ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಿಶ್ಚಿಂತಳಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ನಾನ ಪೂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈ ದುಃಸಂವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅವಳ ಕೋಪವು ಮಿತಿಮೀರಿತು; ಹಿತಾಹಿತ ಜ್ಞಾನ ಶೂನ್ಯಳಾದಳು. ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಹೆಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತ — ಹೆಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು — ಕೂಗಿಕೊಂಡಳು: ನನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಬಂದ ಆ ಪಾಪಿ, ಶತ್ರು ಯಾರು? ಆ ನೀಚನು ಎಂದು ಸಾಯುವನು? ಅವನು ಸತ್ತ ದಿನವೇ ನನ್ನ ಆತ್ಮವು ಶಾಂತಿ ಹೊಂದುವುದು. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯಿತು; ಇದು ವರೆಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೊಟ್ಟು ನೀರು ಹಾಕಿಲ್ಲ! ಹೇ ಭಗವಂತ! ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸತ್ಯಮತಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಮೂರನೆಯ ದಿನವೇ.....!

ನಾರಾಯಣಿಯು ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ತರಕಾರಿ ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ, ವಿದ್ಯುದ್ವೇಗದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತು, "ಅಮ್ಮಾ!" ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು.

ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ, ಮಕ್ಕಳ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ 'ಅಮ್ಮಾ!' ಎಂಬ



ಮಾತೃ ಸಂಬೋಧನೆಗೆ ಸಮಾನವಾದದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಇಂದು ನಾರಾಯಣಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಈ ಎರಡಕ್ಕರದ ಮಾತೃ ಸಂಬೋಧನೆಯು ದಿಗಂಬರಿಯ ಕಠೋರ ಹೃದಯವನ್ನು ನೀರಾಗಿ ಕರಗಿಸಿತು. ಆದರೆ ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಎರಡೂ ಕೆನ್ನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅಶ್ರುಧಾರೆಯು ಪ್ರವಹಿಸತೊಡಗಿತು. ತುಸು ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೊರಿಸಿಕೊಂಡು, ರಾಮನು ಓದುತ್ತ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತಳು.

“ ನೀನು ಭಾಗನನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದೆಯಾ ? ” ಎಂದಳು ಕಠೋರ ಸ್ವರದಿಂದ.

ರಾಮನು ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದ. ಪಾಟಿಯಿಂದ ತಲೆಯೆತ್ತಿ, ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಯೋಚನೆ ಸಹ ಮಾಡದೆ, ಹಿಂದಿನ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ !

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಒಳಗಿನ ವಿಷಯ ಏನೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವಳು ಭಾಗನನ್ನು ಕರೆಸಿದಳು. ಭಾಗನು ಬಂದನು. -ನಾರಾಯಣಿಯು ತಾನೇ ಅವನಿಗೆ ಮಿನು ಹಿಡಿಯಲು ಆಜ್ಞೆಯಿತ್ತಳು.

ಬಹೂಜೀಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ಭಾಗನು ಬಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟ; ತುಸು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಭಾರಿಯ ಮಿನುನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ದೊಪ್ಪನೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕಿದ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಮಿನುನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಬೆಚ್ಚಿ, ಸಂಶಯಗೊಂಡು ಕೇಳಿದಳು : ಭಾಗಾ ! ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಘಟ್ಟದ ಬಳಿಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ? ಇದು ನಮ್ಮ ರಾಮನ ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಲ್ಲ ತಾನೇ ?

ಭಾಗನು ಇಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಭಾರಿಯ ಮಿನುನನ್ನು ಹಿಡಿದು ತಂದೆನಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನುಡಿದ : ಹೌದು, ಬಹೂಜೀ ! ಇದು ಘಟ್ಟದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿನದೇ ! ಬಹಳ ಭಾರಿಯದು ಮಿನು !

ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದು, ದಿಗಂಬರಿಯ ಕಡೆಗೆ ಕೈಬೆರಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ—  
“ ಆ ಅಜ್ಜಿಯವರು ಇದನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು ! ” ಎಂದ.

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಜೀವವೇ ಹಾರಿ ಹೋದಂತಾಯಿತು; ಅವಳು ನೀಸ್ಮ ಬೃ  
 ಳಾಗಿ ನಿಂತಲ್ಲೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು. ದಾಸಿಗೆ ರಾಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇನೂ  
 ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆದರೂ, ಈ ಮೊನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ದಿಗಂಬರಿಯ  
 ಮೇಲೆ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಅವಳೆಂದಳು: ಅಜ್ಜಿಯವರೇ,  
 ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳ 'ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶ' ಗಳ ವಿಷಯ ಮೊಹಲ್ವೆಯ ಜನರೆಲ್ಲ  
 ರಿಗೂ ಗೊತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನೀವು ಏತನಾಗಿ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುತರುವಂತೆ  
 ಹೇಳಿದಿರಿ? ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮೂರು ಕೆರೆಗಳಿದ್ದುವು; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊನು  
 ಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೇ? ಊಟಕ್ಕೆ ಬರುವವರು ಹತ್ತು-ಹನ್ನೆರಡು ವಂದಿ;  
 ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಧ-ಮಣದ ಮೊನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಾಡುವಿರಾ  
 ದರೂ ಏನು? ಇದನ್ನು ಈ ಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲಾ ದರೂ ವರೆಯಲ್ಲಿಡಿಸಿರಿ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ  
 ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳು ಬಂದು ಹಾಹಾಕಾರವೆಬ್ಬಿಸಿಬಿಡುವರು!

ದಿಗಂಬರಿಯು ಮುಖವನ್ನು ಗಂಟೆಕ್ಕೆ ಕೊಂಡು ಹೇಳಿದಳು: ಇಷ್ಟೊಂದು  
 ಛಲ-ಛಂದಗಳನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ! ಒಂದು ಮೊನನ್ನು ಹಿಡಿದು  
 ತಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟು ಹಾಹಾಕಾರವೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ!  
 ಮರೆಯಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕಂತೆ—ಬಂದಿರುವಳು ಯಜಮಾನಿ, ಮರೆಸಿಡುವುದಕ್ಕೆ!  
 ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಏನನ್ನು ಊಟ ಮಾಡಬೇಕು, ನಿನ್ನ ತಲೆ!

ದಾಸಿಯೆಂದಳು: ನಿಮ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಊಟ ಮಾಡುವುದು ಇನ್ನೂ  
 ಎರಡು-ಎರಡೂವರೆ ಗಂಟೆಗೆ—ಇನ್ನೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿದೆ. ಆಷ್ಟರಲ್ಲಿ  
 ಒಂದಲ್ಲ, ಹತ್ತು ಮೊನುಗಳು ದೊರಕುವುವು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳು ಮೊದಲು  
 ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಯಾರನ್ನೂ ಸುಮ್ಮನೆ  
 ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭೋಲನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿದ್ದ; ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ?  
 ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಸಲು ಹೊರಟುಹೋಗಿರಬಹುದು! ಇನ್ನು  
 ಯಾರಿಗೂ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ;—ಬಹೂಜೀ! ಇನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿರಬೇಡಿ;  
 ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರಿ!

ಭಾಗನು ನಾಲಾಳೆಯ ಇನಾಮಿನ ಆಸೆಗೋಸ್ಕರ ಬಲೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ  
 ತಂದಿದ್ದ. ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಇನಾಮಿನ ಆಶೆಯನ್ನು  
 ತೊರೆದು, ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾರಿದ.

ಸಮಯ-ಸಂದರ್ಭಗಳೆಂದರೆ ರಾಮನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು— ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಭೋಲನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅವನು ಓಡುತ್ತ ಓಡುತ್ತ ತೋಟದ ಹಿಂದುಗಡೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿಗಿದ್ದ ಸೀಬೆಯ ಮರದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ರಾಮನು ಒಂದು ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಇಳಿಬಿಟ್ಟು- ಕೊಂಡು ಕುಳಿತು, ಸೀಬೆಯ ಕಾಯನ್ನು ಅಗಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ಭೋಲನು ಮೇಲೆ ಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ “ಬೇಗ ಬಂದು ನೋಡಿ, ಚಿಕ್ಕಬಾಬೂ! ಭಾಗನು ನಿಮ್ಮ ‘ಕಾರ್ತಿಕ’ವನ್ನು ಕೊಂದು ತಂದಿರುವನು!” ಎಂದನು.

ರಾಮನು ಸೀಬೆಕಾಯಿ ಕಚ್ಚುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, “ಸುಳ್ಳು!” ಎಂದ.

“ನಿಜವಾಗಿಯೂ! ಅಜ್ಜಿಯವರು ಅಜ್ಜಿ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ! ಇದು ವರೆಗೂ ಅಂಗಳದಲ್ಲೇ ಬಿದ್ದಿದೆ, ಬೇಗ ಬಂದು ನೋಡಿ!”

ರಾಮನು ಮರದಿಂದ ಧಡಮ್ಮನೆ ಧುಮುಕಿದ; ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಹಾರಿ ಅಂಗಳವನ್ನು ಸೇರಿದ. ವಿನಾನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗದ ದುಃಖ-ತಾಪಗಳುಂಟಾದುವು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡ: “ಇದೇ ನನ್ನ ಗಣೇಶ! ಅತ್ತಿಗೆ, ನೀನು ಇದನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರುವಂತೆ ಹೇಳಿದೆಯಾ?” ಎನ್ನುತ್ತ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಬಲಿಗೇರಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕುರಿಯಂತೆ — ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಪಟಪಟನೆ ಬಡಿಯುತ್ತ ಹೊರಳಾಡತೊಡಗಿದ.

ಅವನ ಈ ಶೋಕವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವಾದುದು ಹಾಗೂ ದುರ್ಧಮವಾದುದೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ದಿಗಂಬುಗೂ ಅನುಮಾನೇ ಆಳಿಯಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು!

ರಾತ್ರಿ ರಾಮನಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾರಾಯಣಿಯು ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಳು. ಆದರೆ ರಾಮನು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಜಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎಬ್ಬಿಸಿದಳು; ಕೈಯನ್ನು ಕೊಡಹಿ ದೂರ ಸರಿದ. ಅಂತೂ ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು, ರಾತ್ರಿ ಒಂದೆರಡು ತುಟ್ಟ ತಿಂದು ಎದ್ದು ಹೋದ.

\* \* \* \* \*

ದಿಗಂಬರಿಯು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಅಳಿಯನೊಡನೆ ಹೇಳಿದಳು: ನೀವು ಒಂದು ಸಲ ಹೇಳಿ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾರಾಯಣಿಯು ಊಟವನ್ನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿರುವಳು.

“ಉಪವಾಸ ಏಕೆ ಮಾಡಿದಳು ? ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಶಾಮಲಾಲ.

ದಿಗಂಬರಿಗೆ ಅಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಅವಳು ಕರುಣ-ಕಂಠಸ್ಪಂದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು : ನನ್ನಿಂದಲೇ ತಪ್ಪಾಯಿತಪ್ಪಾ ! ಕ್ಷಮಾಸಣೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಭೋಜನಕ್ಕೊಸ್ಕರ ಒಂದು ವಿನಾನನ್ನು ಕೆರೆಯಿಂದ ಹಿಡಿಸಿ ತಂದರೆ, ಇಂತಹ ಮಹಾಭಾರತ-ಕಾಂಡವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನೇನು ಬಲ್ಲೆ ?

ಶಾಮಲಾಲನಿಗೆ ವಿಷಯ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳಿದ : ಏಕೆ, ಏನಾಯಿತು, ನಿತ್ತೋ !

ದಾಸಿಯು ಮುಂದೆ ಬರೆದೆ, ನಿಂತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದಳು : ಅದು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳ ‘ಗಣೇಶ’ ನಾಗತ್ತು.

ಶಾಮಲಾಲನು ಬೆಚ್ಚಿ ಕೇಳಿದನು : ಏನು ? ಅದು ರಾಮನ ‘ಕಾರ್ತಿಕ-ಗಣೇಶ’ ಗಳಲ್ಲೋಂದಾಗಿತ್ತೇ ?

“ಹೌದ : ! ”

ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ವಿಷಯವೆಲ್ಲ ಮನಸಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. “ರಾಮನೂ ಊಟ ಮಾಡಿರಲಾರೆ ! ” ಎಂದನು.

“ಇಲ್ಲ; ಅವರೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ ! ”

“ ಅಂದ ಬಳಿಕ ಹೇಳಿಯೂ ವ್ಯರ್ಥ ! ಅವನು ಊಟ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಖುಡಿತವಾಗಿಯೂ ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ! ”

“ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಹಾಭಾರತ-ಕಾಂಡವಾಗುವುದೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಮಾತನ್ನೇ ಮರೆತು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿದ್ದೆ ! ಸ್ವತಃ ತಾನೇ, ಮೀನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನಿರೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಳೇಕೆ, ಈಗ ಹೀಗಾಡುತ್ತಿರುವಳೇಕೆ ? ಅವಳೇ ಬಲ್ಲಳು ! ನಾನಂತೂ ಏನೂ ಹೇಳದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇದ್ದೆ ; ಆದರೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ! ಹೀಗೆಲ್ಲ ಆದರೆ ನಾನು ಒಂದು ಗಳಿಗೆಯೂ ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಕಳುಹಿಸಿ ಬಿಡಿ !

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ನಂತರ ಅಳುದನಿಯಿಂದ ಪುನಃ ಆರಂಭಿಸಿದಳು : ಇವೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಹೀನ ಅದೃಷ್ಟ ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟು ದಿಕ್ಕಿ

ಯವನಾದ ಅಣ್ಣನು ಮೃತಿಯಾದ್ದಿ, ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಕೈಲೂ ಪರಕೆ-ಏಟು ತಿನ್ನಲು ನಾನು ಏಕೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ಅಪ್ಪಾ! ನಾವು ನಿರ್ಗತಿರರು; ನಮಗಾರೂ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೊಂದು ಸ್ಥಳ-ವಸತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮಾರ್ಗ ಗಾಣಿಸಿರಿ!

ಶಾಮಲಾಲನು ಚಿಂತಾಗ್ರಸ್ತನಾದನು. ಅವನಿಗೆ 'ಹುಂ' 'ಇಲ್ಲ' ಏನು ಹೇಳಲೂ ತೋಚಲಿಲ್ಲ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಾತೆಯ ಈ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ನಾಚಿಕೆಯೆನಿಸಿತು. ಅವಳು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ, ನೆಟ್ಟಗೆ ರಾಮನ ಕೊಠಡಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ, ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದಳು: ನೀನು ರಾಜ ಹುಡುಗ! ಅತ್ತಿಗೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಎಲ್ಲಿ, ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ!

ರಾಮನು ಎಚ್ಚರವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ. ಆದರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನಾರಾಯಣಿಯು ಪುನಃ ಕೂಗಿದಳು—“ಏಳು, ಏಳು! ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ! ಏಳು!”

ಈ ಬಾರಿ ರಾಮನು ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದ: ಇಲ್ಲ; ತೆಗೆಯುವುದಿಲ್ಲ! ನೀನು ಹೋಗು! ನೀವೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು!

“ಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ! ಹೋಗಲಿ, ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆ!”

ಆ ರಾತ್ರಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅವನು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ.

ಶಾಮಲಾಲನು ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಒಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದ: ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸರಿಯಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು, ಎಲ್ಲಾದರೂ ಮನಬಂದಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವೆನು. ಈ ಉಪದ್ರವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆ!

ನಾರಾಯಣಿಯು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಇದಾದ ನಂತರ ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳು ಸಕೆದರೂ ರಾಮನ ಕೋಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿದ್ದು ದನ್ನು ಕಂಡು ನಾರಾಯಣಿಯು ಕ್ಷುಬ್ಧಳಾದಳು.

ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ, ಇಂದು ಸಂಜೆಯಾದರೂ ಅವನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗದೆ ಇದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತಷ್ಟು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತಳಾಗಿ, ಅಧೀರಳಾದಳು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದಿಗಂಬರಿಯು ನದಿಯಿಂದ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಕೊಂಡು, — ಉರಿನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ರಾಮನಿಗೆ ಅಮಂಗಳವನ್ನು ಕೋರುತ್ತ, ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರ ಬಳಿ ತನ್ನ ಹಿರಿಮಗಳ ವಿಚಿತ್ರ ಮತಿ-ಗತಿಯಿಂದಾಗುವ ದುಷ್ಟ ಕ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಶೋಕತಾಪಾದಿಗಳಿಂದ ತನ್ನ ತಲೆಗೂದಲು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಗಾದುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಏಕಚ್ಛತ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ, ವಿರಾಮವಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಒಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅತುರಾತುರ ಮನೆಯನ್ನು ತಲುಪಿದಳು. ಮನೆಯ ಅಂಗಳವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಲೇ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದಳು: ನಿನ್ನ ಗುಣವಂತ, ಮುದ್ದು ಮೈದುನನ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ? ನಾರಾಯಣಿ!

ಹೆದರಿಕೆ, ಸಂಶಯಗಳಿಂದ ನಾರಾಯಣಿಯು ಮುಖ ವೆಚ್ಚಾಯಿತು. “ಎಂತಹ ಕೃತ್ಯ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

“ಅವನನ್ನು ಪ್ರೇಲೀಸಿ ರಾಣಿಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವರು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಪುಂಡತನ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಣಿಗೆ ಹೋಗುವೆ ಮತ್ತೇನು? ಇಂತಹ ನೀಚ-ಜಾತಿಯ ಹೆಡಗನನ್ನು ನನ್ನ ಜನ್ಮದಲ್ಲೇ ನೋಡಿಲ್ಲ! ಹೋಗಲಿ, ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಲಿ!”

ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವು ಉಕ್ಕಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಅವಳ ಮಾತಿಗೇನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ, ದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಕೇಳಿದಳು: ರಾಮ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಭೋಲನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರಲಿ!

ದಿಗಂಬರಿಯು ಹೇಳಿದಳು: ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವೆನು.

ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು “ಆಂ” ಎನ್ನುತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಗದರಿಸಿ “ನಿಂತಿರುವೆ ಏಕೆ? ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲವೇ? ಹೋಗು ಈ ಕ್ಷಣ!” ಎಂದಳು.

ದಾಸಿಯು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು, ಆ ಕ್ಷಣವೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟಳು. ದಿಗಂಬರಿಯು ಉದ್ದೇಗದಿಂದ ಮಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಳು : ಏನಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ನಾರಾಯಣ !

“ಮೊದಲು ನೀನು ಹೋಗಿ ಸೀರೆಯುಟ್ಟುಕೋ, ಅಮ್ಮ ! ನಂತರ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಾಚಾರವನ್ನೂ ಹೇಳುವೆಯಂತೆ !” ಎನ್ನುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದಳು. ದಿಗಂಬರಿಯು ಮನಸಿನಲ್ಲೇ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಎಂದುಕೊಂಡಳು : ಅಬ್ಬ ! ಎಷ್ಟು ಕೋಪ, ನಾರಾಯಣಿಗೆ !

ಇಂತಹ ಒಂದು ಕಾಂಡವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ-ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಸಮಯ ದೊರಕದೆ ಇದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅವಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಃಖವಾಯಿತು !

ರಾಮನು ನಡೆಸಿದ ಕೃತ್ಯದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಾರವಿಷಯ;— ಆ ಊರಿನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಮೀನ್‌ದಾರರ ಮಗನೊಬ್ಬ ಓದುತ್ತಿದ್ದ. ಇಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ವಿರಾಮ-ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೂ ರಾಮನಿಗೂ ಒಂದು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಿತು. ವಿಷಯವು ಸ್ವಲ್ಪ ಜಟಿಲವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು; ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಮೊಮಾಂಸೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ; ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಹೊಡೆದಾಟವಾಯ್ತು. ಜಮೀನ್‌ದಾರರ ಮಗನೇ: ಸ್ವಶಾನಕಾಳಿಯು ರಕ್ಷಾಕಾಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗೃತಳೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ ! ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳ ನಾಲಿಗೆಯು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು.

ರಾಮನು ಪ್ರತಿವಾದಿಸಿದ : ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ ! ಸ್ವಶಾನಕಾಳಿಯು ನಾಲಿಗೆಯು ಅಗಲವಾಗಿರುವುದೇನೋ ನಿಜ; ಆದರೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ, ಅಲ್ಲದೆ ಅಷ್ಟು ಕೆಂಪಾಗಿ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಮೊಹಲ್‌ಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಕ್ಷಾಕಾಳಿಯ ಪೂಜೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಪೂಜೆಯ ಸ್ಮೃತಿಯು ರಾಮನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ಜಮೀನ್‌ದಾರರ ಮಗನು ರಾಮನ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪದೆ, ತನ್ನ ಅಂಗೈಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ, “ರಕ್ಷಾ-ಕಾಳಿಯು ನಾಲಿಗೆಯು ಇಷ್ಟೇ ಇದೆ !” ಎಂದ.

ರಾಮನಿಗೆ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. “ಅಷ್ಟೇ ಇದೆಯೇ ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ !—ಅದು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ !—ಅಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೆ ಪೃಥ್ವಿ

ಯನ್ನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ? ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಅವಳಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಕಾಳಿಯೆಂದು ಹೆಸರು” ಎಂದ.

ಇಷ್ಟಾದ ನಂತರ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಹೊಡೆದಾಟವಾಯಿತು ! ಜಮೀನ್‌ದಾರರ ಮಗನು ಸ್ವಲ್ಪ ನೀಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಪೆಟ್ಟುಗಳು ಬಿದ್ದವು. ಅವನ ಮೂಗಿನಿಂದ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ತೊಟ್ಟು ರಕ್ತವು ಸುರಿಯಿತು. ಈ ಶಾಲೆಯ ಪುಟ್ಟ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ದುಃಖವೆನೆಯು ಇದುವರೆಗೂ ನಡೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಾಲೆಯು ಯಾವ ಜಮೀನ್‌ದಾರರದೋ ಅವರದೇ ಮಗನ ಮೂಗಿನಿಂದ ರಕ್ತವೆಂದರೇನು ? ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ತಾವೇ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಜಮೀನ್‌ದಾರರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಬಾಕಿ ಹುಡುಗರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟರು; ಈ ಮಧ್ಯೆ ರಾಮನು ಎಲ್ಲೋ ಪರಾರಿ!—ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಭೋಲನು ಬಂದು ಹೇಳಿದ: ಚಿಕ್ಕಬಾಬುಗಳು ಎಲ್ಲೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ! ಶುಸು ಹೊತ್ತಿನ ಒಳಕ ಶಾಮಲಾಲನು ನೆಚ್ಚು ಮೋರೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಅಂಗಳದಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದ: ಕೇಳಿದೆಯಾ ? ಇನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏನೋ ನೌಕರಿ-ಚಾಕರಿ ಮಾಡಿ ಒಂದೆರಡು ಕಾಸು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ; ಇನ್ನು ಅದೂ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುವಂತಾಯಿತು !

ನಾರಾಯಣಿಯು ಉಗ್ರಾಣದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ಬಾಗಿಲ ಚೌಕ ಟ್ಟನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತು, ಶುಷ್ಕ ಕಂಠದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು: ಏಕೆ ? ಅವರು ಪ್ರೋಲೀಸಿಗೆ ಸವನಾಚಾರವಿತ್ತರೇ ?

ಶಾಮಲಾಲನು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದ: ಜಮೀನ್‌ದಾರ ಬಾಬುಗಳು ದೇವರಂತಹ ಮನುಷ್ಯರು; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮನ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೂ, ಇವನ ಉಪದ್ರವವು ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾವು ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮುಖವೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಇರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ, ನೀನೇ ಯೋಚಿಸು ! ರಾಮನು ಈಗಿಲ್ಲ ?

“ಇನ್ನೂ ಮನೆಗೇ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ, ಅಲ್ಲೇ



ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರಬಹುದು.” ಎಂದಳು ನಾರಾಯಣಿ. ಶಾಮಲಾಲನು ಗಂಭೀರ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದ : ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬರಲಿ, ಬರದೆ ಹೋಗಲಿ ! ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನವಗೂ ಅವನಿಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ‘ಮಲತಾಯಿಯ ಮಗ’ ಎಂಬ ಮಾತು ಜನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬರಡಿರಲೆಂದು, ಇದುವರೆಗೂ ಎಷ್ಟೋ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತ ಬಂದೆ! ಇನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡವೇ ?

ದಿಗಂಬರಿಯು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಹೇಳಿದಳು : ನಮ್ಮ ಮಗ—ಗೋವಿಂದ—ನನ್ನ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡವೇ ? ಅವನ ವಿಷಯವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡವೇ ?

ಶಾಮಲಾಲನು ಉತ್ಸಾಹಿತನಾಗಿ ಹೇಳಿದ : ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು ? ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಳೆಯೇ ಪಂಚಾಯಿತ ರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಧನ-ಸಂಪತ್ತಿಯನ್ನು ಭಾಗ ಮಾಡಿಸಿಬಿಡುವೆನು. ಮತ್ತು ಇದೋ—ನಿನಗೂ ಹೇಳಿರುವೆನು ! ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೀನು ಅವನನ್ನು ಹೊಡೆದು—ಬೈದು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ತೋರುವುದೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಲಿ ! ಅವನು ತಿಳಿದೂ—ತಿಳಿದೇ ಒಡೆಯನ ಮಗನ ಮೇಲೆ ಕೈಯೆತ್ತಿರುವನು !

ದಿಗಂಬರಿಗೆ ಮನಸಿನಲ್ಲೇ ಹಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಸಂತೋಷ. ಅವಳೆಂದಳು : ನಾರಾಯಣಿಯು ಅವನನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು—ಬೈದು ಮಾಡುವಳೋ, ನಾನು ಬೇರೆ ಕಾಣೆ ! ನನಗಂತೂ ಅವನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಜೀವನೇ ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ ! ಎಂತಹ ದುಷ್ಟ, ಉದ್ದಂಡ ಹುಡುಗ ? ಅವನದೇನು, ಸ್ಥಿಮಿತ ಬುದ್ಧಿಯೇ ? ನನ್ನನ್ನೇ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ, ನಾರಾಯಣಿಯನ್ನು ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸುವುದು ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯವೇ ? ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳು, ನಾರಾಯಣಿ ! ನಿನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೋ ! ಅವನ ತಂಟೆಗೆ ಹೋಗಬೇಡ.

ಶಾಮಲಾಲನಿಗೆ ಅತ್ತೆಯ ಈ ಉಪದೇಶ-ವಾಣಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೇಳಿದ : ಅದೇನೇ ಇರಲಿ; ಅಂತೂ ಅವನನ್ನು ದಂಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಡ !

ನಾರಾಯಣಿಯು ಶಿಲೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ನಿಶ್ಚಲ-ನೀರವಳಾಗಿ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಯಾರ ಮಾತಿಗೂ ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

ಸುಮಾರು ಒಂದು ಗಂಟೆಯಾದ ನಂತರ ದಾಸಿಯು ಬಂದು “ ಬಹೂಜೀ ! ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬು ಬಂದಿರುವರು ! ” ಎಂದಳು ಮೆಲ್ಲನೆ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ಒಂದು ರಾಮನ ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಒಳಗಿನಿಂದ ಚಿಲುಕವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು ರಾಮನು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಏನನ್ನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅಗಣೆಯ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಬೆಚ್ಚಿದ. ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಲಾಗಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬಾಗಲು-ಚಿಲುಕವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು ಎಂದೋ ಒಂದು ದಿನ ಅವನೇ ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಬೆತ್ತವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಮನು ಹೆದರಿ, ಮಂಚದ ಆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡ. ನಾರಾಯಣಿಯು ಕೋಪದಿಂದ “ ಬಾ, ಇಲ್ಲಿ ! ” ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು.

ರಾಮನು ಕೈಜೋಡಿಸಿ ದೀನ-ಸ್ವರದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡ : ಇನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅತ್ತಿಗೆ ! ಈ ಒಂದು ಬಾರಿ ಮನ್ನಿಸಿಬಿಡು !

ನಾರಾಯಣಿಯು ಕಠೋರ ಸ್ವರದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು : ಸುಮ್ಮನೆ ಬಂದರೆ ಸರಿ; ಕನ್ನಿ ಏಟುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವೆ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೇ ಈ ಬೆತ್ತ ಮುರಿಯುವವರೆಗೂ ಹೊಡೆಯುವೆನು, ತಿಳಿದೆಯಾ ?

ರಾಮನು ಆಷ್ಟಾದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. “ ನಿನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವೆನು; ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಅತ್ತಿಗೆ, ಇನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದೆಂದೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ! ಕೆವಿ ಹಿಂಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು, ಅತ್ತಿಗೆ ! ” ಎಂದು ದೀನ ಸ್ವರದಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮಂಚದ ಮೇಲಿಂದ ಬಗ್ಗಿ, ಅವನ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ‘ಭಘ-ಭಕ್ಕಿಂದು’ ಏಟುಗಳ ಮೇಲೆ ಏಟುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯತೊಡಗಿದಳು. ರಾಮನು ನೋವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ. ಆ ಕಡೆಯ ಬಾಗಲನ್ನು ತೆಗೆದು ಓಡಿಹೋಗಲೇ ! ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ಬಳಿಕ, ಆತ್ಮ-ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಾ ಸುತ್ತು ಹಾಕಿದ ! ಕೊನೆಗೆ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ

ಬಿದ್ದು ಅಳತೊಡಗಿದ. ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಹಿಂದೆ ನಿಂತು, ಕಿಟಕಿಯ ಕಂಡಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಅವಳಿಗೆ ಸಹ ಅಳುವನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಳು-ದನಿಯಿಂದ ಬೇಡ ಕೊಂಡಳು : ಬಹೋಜೀ ! ಸಾಕು, ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ ! ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವೆನು ಬಹೋಜೀ !

ದಿಗಂಬರಿಯು ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ “ದಾಸೀ ! ನೀನೇಕೆ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಕೈ ಹಾಕುವೆ ? ” ಎಂದಳು.

ಶಾಮಲಾಲನು ಕೂತಡಿಯೊಳಗಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದನು : ಇದೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ? ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಹೊಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವೆಯಾ ? ನಾರಾಯಣಿಯು ಬೆತ್ತವನ್ನು ಬಿಸುಟು “ನೆನಪಿರಲಿ ! ” ಎಂದಳು.



೪

ರಾಮನು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ದಿಗಂಬರಿಯು ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮೆಲು-ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು : ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಹುಡುಗನನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೊಡೆಯುವರೇ ! ಅವರ ಅಣ್ಣ ಅವನ ಮೇಲೆ ಕೈ ಸಹ ಎತ್ತುವುದಿಲ್ಲ.

ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಹೇಳಿದಳು : ನೀನೇನೂ ಸಾಮಾನ್ಯದವರಲ್ಲ, ಅಜ್ಜಿಯವರೇ, ನೀನೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಡುವುದು.

ರಾತ್ರಿಯ ಅಷ್ಟೊಂದು ಏಟುಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಸರಿ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ರಾಮನು ಕೋಪದಿಂದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿ ಹೇಳಿದ : ಈ ಪಿಶಾಚಿ ಮುದುಕಿಯು ನನ್ನೆಲ್ಲರ ಪ್ರಾಣವನ್ನೂ ತಿನ್ನಲು ಬಂದಿರುವಳು.

“ಕೇಳು, ನಾರಾಯಣೇ,—ನಿನ್ನ ವೈದುವನನ ಮಾತನ್ನು ! ಕೇಳು ! ” ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡಳು ದಿಗಂಬರಿ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಸ್ನಾನಮಾಡಲು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಜಿಗುಪ್ಸೆಯಿಂದ ನುಡಿದಳು : ಇನ್ನಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಕೇಳುವ

ಶಕ್ತಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಅಮ್ಮ! ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೇಳುವೆನು, ನಿತ್ತೋ! ಸತ್ತಾದರೂ ಹೋದರೆ ನನಗೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗುವುದು. ಇನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆ! ಎಲೋ ಕಪಿಯೇ! ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನ ವೇಲಿನ ಗುರುತು ಸಹ ಮಾಡಿಲ್ಲ; ಆಗಲೇ ಮರೆತೆಯಾ?

ರಾಮನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ; ಗೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ. ನಾರಾಯಣಿಯು ಮತ್ತೇನೂ ಹೇಳದೆ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು. ಅಂಗಳದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೀಬಿಯ ಮರವೊಂದಿತ್ತು. ರೊಟ್ಟಿ ತಿಂದ ನಂತರ, ರಾಮನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತು, ಅತ್ಯಂತ ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಹಣ್ಣು— ಕಾಯಿ ಎಂದು ಸಹ ಗಣಿಸದೆ, ಒಂದೊಂದೇ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ತಿನ್ನ ತೊಡಗಿದ. ಕೆಲವನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ತಿಂದ; ಕೆಲವನ್ನು ಅರ್ಧ ಕಚ್ಚಿ ಬಿಡು; ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಒಳ್ಳೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಕಿತ್ತು ಕಿತ್ತು ಬಿಡಿದ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ, ದಿಗಂಬರಿಯು ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಉರಿದು ಬೆಂಕಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಇನ್ನೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ, ದಿಗಂಬರಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ; ಹೇಳಿದಳು: ನಿನ್ನ ದೆಸೆಯಿಂದ ಸೀಬಿಯ ಹಣ್ಣಿನ ಮುಖ ನೋಡುವುದು ಸಹ ದುರ್ಧರವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಸೀಬಿಯ ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಕಿತ್ತು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ?

ರಾಮನಿಗೆ ಕವಳ ಮಾತನ್ನು ಸಹಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ— ತನ್ನನ್ನು ಅತ್ತಿಗೆಯು ಅಷ್ಟೊಂದು ಹೊಡೆದುದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಕಾರಣವೇ ಈ ಮುದುಕಿಯೆಂದು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕಲಂತೂ, ಅವನಿಗೆ ಕೋಪವನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮರದ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಹೇಳಿದ: ಏನು ಮಾಡುವೆನೇ? ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡುವೆನು; ಇನ್ನೂ ಮಾಡುವೆನು! ಮುದುಕಿ!

‘ಮುದುಕಿ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ದಿಗಂಬರಿಗೆ ಬಹಳ ಕೋಪ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು: ಮುದುಕಿಯಂತೆ! ಇನ್ನೂ ಮಾಡುವಂತೆ! ತಾಳು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಬರಲಿ! ನಾಯಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೋಲೂ ಇರಬೇಕು! ಏನು ನಾಚಿಕೆಗೆಟ್ಟ ಹುಡುಗನಮ್ಮಾ?— ಏಟುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಬೆನ್ನಿನ ಚರ್ಮ ಸುಲಿದುಹೋದರೂ, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ನಾಚಿಕೆ—ಮಾನವಿಲ್ಲ!

ರಾಮನು ಮರದ ಮೇಲಿಂದಲೇ “ನಿಶಾಚಿ ಮುದುಕಿ!” ಎಂದ.

“ಎಷ್ಟು ಅಹಂಕಾರದ ಮಾತನ್ನಾಡುವೆ, ನೀಚ! ಇಳಿ, ಮರದ ಮೇಲಿಂದ! ಈ ಕ್ಷಣ ಇಳಿ!

“ಏಕೆ ಇಳಿಯಲಿ? ಮರವು ನಿಮ್ಮಪ್ಪನದೇ?”

ದಿಗಂಬರಿಗೆ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರಿಚಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ “ಆಂ! ಏನೆಂದೆ? ಅಪ್ಪನವರೆಗೆ ಹೋಗುವೆಯಾ? ಕೇಳಿದೆಯಾ ನಿತ್ತೋ, ಕೇಳಿದೆಯಾ?” ಎಂದಳು.

ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಾರಾಯಣಿಯು ನದಿಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು ಮರದ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀಳುತ್ತಲೇ ಹೇಳಿದಳು: ಏನೋ, ಊಟ ಮಾಡಿ ನೀನು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇ— ಮರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವೆ?

ಅತ್ತಿಗಿಯು ಅಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿತ್ತಾಗಲೇ, ಮರದಿಂದಿಳಿದು ಓಡಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ರಾಮನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದ. ಆದರೆ ಈ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಆ ಕಡೆಯ ಧ್ಯಾನವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅತ್ತಿಗಿಯು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತೇಬಿಟ್ಟಳು! ಮಾಡುವುದೇನು? ಅದನ್ನು ಹೆದರುತ್ತ ಹೇಳಿದ: ಸೀಬೆಯ ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದೆ.

“ಅದಿರಲಿ! ಶಾಲೆಗೇಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಹೇಳು!”

“ಹೊಟ್ಟೆ ನೋಯುತ್ತಿದೆ.....”

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಬಹಳ ಕೋಪವುಂಟಾಯಿತು. “ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಊಟ ಮಾಡಿ, ಸೀಬೆಯ ಕಾಯಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವೆಯಾ?” ಎಂದಳು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಮಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ಓಡಿ ಬಂದಳು. “ನೀಚನನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ? ನಮ್ಮಪ್ಪನ ವರೆಗೂ ಮಾತನಾಡುವನು! ಏತಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಲಿ, ನಿಮ್ಮಪ್ಪನದೇ ಮರ?—ಎಂದು ಕೇಳುವನು.” ಎಂದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಅವನ ಕಡಿ “ನೋಡಿ ಏನೋ! ನೀನು ಹೇಳಿದೆಯಾ?”

ರಾಮನು ಮುಖವನ್ನು ಸಿಡುಕಿಸಿಕೊಂಡು “ಇಲ್ಲ, ಅತ್ತಿಗಿ! ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ! ಎಂದ.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಕಿರಿಚಿ ಹೇಳಿದಳು: ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ, ನೀಚ! ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ? ನಿತ್ತೋ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದಳು! ನಂತರ ಸಾನುನಾಸಿಕ ಸ್ವೇದದ ಹೇಳಿದಳು—ಆ ದಿನ ಏಟಿನ ಮೇಲೆ ಏಟು ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ‘ಇನ್ನು

ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಅತ್ತಿಗೆ! ನಿನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವೆನು—ಕೈ ಜೋಡಿಸಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಇನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ!’ ಎನ್ನುವಾಗ ಹೇಗಿತ್ತು? ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಮಿಲಿಮಿಲಿಗುಟ್ಟುವನು, ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ ಕುಣಿದಾಡುವನು! ನೀಚ!

ರಾಮನಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೀಬೆಮು ಕಾಯಿತ್ತು,—ಅದನ್ನು ಬೀಸಿ ಎಸೆದ. ಅದರ ಅದು ದಿಗಂಬರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಸಹ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ—ನಾರಾಯಣಿಯ ಎಡ ಹುಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಬಲವಾಗಿ ತಾರಿತು. ಕ್ಷಣಕಾಲ ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಂತಾಯಿತು; ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಳು. ದಿಗಂಬರಿಯು ಕೆಟ್ಟ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡಳು. ದಾಸಿಯು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಬಂದಳು ರಾಮನು ಮರದಿಂದ ನೆಗೆದು, ಬೀಳುವುದೇಳುವುದನ್ನೂ ಕಾಣದೆ ಓಡಿಹೋದ.

ವಃಧ್ಯಾಹ್ನ ಶಾಮಲಾಲನು ಊಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಎಲ್ಲ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ. ನಾರಾಯಣಿಯು ನಿರ್ಜೀವಳಂತೆ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಎಡಗಣ್ಣು ಊದಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಒದ್ದೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಕುಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ, ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಬೀಸಣೆಕೆಯಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಈ ದಿನ ಬಾಗಿಲ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಳ್ಳದೆ, ಎದುರಿಗೇ ಬಂದು, ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತ “ರಾಮನು ಇಂದು ನಾರಾಯಣಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದುದುಬಿಟ್ಟು!” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಶಾಮಲಾಲನು ಸಂಶಯದಿಂದ ಗಾಬರಿಗೊಂಡ. ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ, ಅವಳ ಗಾಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದ. ನಂತರ ಕಠೋರತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ: ಇಂದು ನಿನಗೆ ಖಂಡಿತ ಹೇಳಿರುವೆನು! ನನ್ನ ಮೇಲಾಣೆ! ಅವನಿಗೆ ಉಣಬಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ತಿಂಡಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ, ಅವನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮತ್ತಾವ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಲೀ ನೀನು ಹೋದೆಯಾದರೆ ನನ್ನ ತಲೆ ತಿಂದಂತೆ!—ಎಂದು ಆಣೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಕಂಪಿತ ಸ್ವರದಿಂದ ನುಡಿದಳು: ಸುಮ್ಮನಿರಿ! ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಡಿರಿ!

ಶಾಮಲಾಲನಿಂದ: ಈ ದಿನದ ನನ್ನ ಆಣೆಯನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ನಡೆಡಿ

ಯಾದರೆ, ಅಂದೇ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ಮೃತ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ—  
ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತ, ಅವನು ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೊರಟುಹೋದ.

ರಾಮನು ದಿನವೆಲ್ಲಾ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ—ಇಲ್ಲಿ ಅಲೆದು, ಉತ್ತು ಕುಳಿತು ಸಾಕಾಗಿ, ಸಂಭವ—ಅಸಂಭವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಕತ್ತಲಾದ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ನೋಡಲಾಗಿ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಮನೆಯನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಬೇಲಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ; ಜೋರಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದ. ಆದರೆ ಅದು ಬಹಳ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು, ಕೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪ ಉರಿಯುತ್ತಿತ್ತು; ಅಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಇಣಕಿನೋಡಿದ. ಅಲ್ಲೂ ಅದೇ ದೃಶ್ಯವು ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಕೇವಲ ಪಾತ್ರೆಗಳ ರಾಶಿಯು ನೆಲದ ಮೇಲಿತ್ತು. ವಿಷಯವೇನೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೂ, ಅಂತೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಡೆದ ದುರ್ಘಟನೆಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಏನೋ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವನ ಹೃದಯವು ಕಂಪಿಸಿತು. ದಿಕ್ಕು ತೋರದಂತಾಯಿತು. ಅವನು ಸುಮ್ಮನೆ ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು, ಮನೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು—ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳತೊಡಗಿದನು. ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತನಗಾಗಿದ್ದ ಅಸಾಧ್ಯ ಹಸಿನೆಯನ್ನು ಸಹ ಈಗ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟು. ಸುಮಾರು ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಯಿರಬಹುದು. ಅಂಗಳವನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಹಿಂಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಿದ. ದಾಸಿಯು ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ದೂರ ಹೋಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಳು.

“ಅತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ?” ಎಂದ ರಾಮನು.

“ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿರುವರು.

ರಾಮನು ಕೊಠಡಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೋಡಿದ;—ಅತ್ತಿಗೆಯು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದಳು. ದಿಗಂಬರಿಯು ಕೆಳಗಡೆ ಜಾಪೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮಗಳ ಸಂಗಡ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಗೋವಿಂದನು ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದ; ರಾಮನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಓಡಿ ಬಂದು, ಅವನ ಕೈಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತೂಗಾಡಿದ. ನಂತರ ಹೇಳಿದ: ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ! ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಪುನಿ

ಅಲ್ಲಿ—ನಮ್ಮ ಮನೆ ಇಲ್ಲಿ! ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಮುರಿದುಬಿಡು ವೆನೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು ಅಪ್ಪ!

ರಾಮನು ನಾರಾಯಣಿಯು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ, ಅವಳ ಕಾಲ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತನು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಕಾಲನ್ನು ಮುರಿದು ಕೊಂಡಳು. ರಾಮ ಸುಮ್ಮನೆಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ದಿಗಂಬರಿಯು ಮಗಳ (ಸುರಧುನಿಯ) ಬೆನ್ನನ್ನು ತಿವಿಯುತ್ತ “ಸುರೋ! ನಿಮ್ಮ ಭಾವ ಏನೇನು ಹೇಳಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಹೇಳು!” ಎಂದಳು.

ಸುರಧುನಿಯು ಕಂಠಸಾಠ ಮಾಡಿದ ಗಿಣಿಯಂತೆ ತಾಯಿ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು: ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರತೊಡ ದೆಂದು ಭಾವನವರು ಹೇಳಿರುವರು. ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ.....ಆ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನಾ?

ದಿಗಂಬರಿಯು ಹೇಳಿದಳು: “ಆಸ್ತಿ ಜಮೀನು—”

ಸುರಧುನಿಯು ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದಳು: ಜಮೀನು-ಆಸ್ತಿಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಾಗ ಮಾಡಿಬಿಡುವರು.

“ಅವರು ಆಣೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ವಿಷಯವನ್ನು ಏಕೆ ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ? ಅಷ್ಟ ರಲ್ಲೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿಯಾ, ಮಂಕೇ!” ಎಂದಳು ದಿಗಂಬರಿ.

“ಹೌದು, ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿ! ಅವನಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಬೇಡ, ತಿಂಡಿ ಕೊಡಬೇಡ, ಅವನ ಸಂಗಡ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡಬೇಡ ಎಂದು ಭಾವನವರು ಅಕ್ಕನ ಸಂಗಡ ಆಣೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರು” ಎಂದಳು ಸುರಧುನಿ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮಲಗಿದ್ದಲ್ಲಿಂದಲೇ “ಸರಿ ಸರಿ! ಎಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು! ನೀನು ಸುಮ್ಮನಿರು!” ಎಂದು ಗದರಿದಳು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು: ಹೌದು; ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡಿದರು. ನಿನ್ನದೇನು ಸಿಮಿತ ಬುದ್ಧಿಯೇ? ನಾಳೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡಿಬಿಡುವೆ! ಆಗ ಅವರಿಗಲ್ಲವೇ ಕಷ್ಟ-ಅವಮಾನ ಗಳಿಲ್ಲ? ಅವರು ಆಣೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವೇ ಆಯಿತು. ಯಾರು ಏನೆಂದರೂ ಸರಿಯೆ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಸಮ್ಮತ! ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ಈ ಮನೆಗೆ ಬರುವುದು-ಹೋಗುವುದು,



ಊಟ ಮಾಡುವುದು-ಯಾವುದೂ ಸರಿಹೋದದು ! ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪತಿಯು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಅಣಿಯಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕಾದದು ಅವಳ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೇ?— ಎಂದಳು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಸುರಭುನಿಯು “ ಅಮ್ಮಾ ! ಹಸಿವೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಊಟ ಮಾಡೋಣ, ಬಾ ! ” ಎಂದಳು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿದು ತಡೆದು “ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆ, ಸುರೋ ! ” ಎಂದಳು.

ರಾಮನು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿರುವನು; ಅಂದಬಳಿಕ ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡರೂ ಅವಳು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲಲಾರಳು. ರಾಮನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ದುಃಖವನ್ನೂ, ಉಕ್ಕಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅಳುವನ್ನೂ ತಡೆಯಲಾರದೆ ತಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ, ದಿಗಂಬರಿಯು ಇಂದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ‘ಇಲ್ಲ ಅತ್ತಿಗೆ. ಇನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ! ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವೆನು !’ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ- ಮೋರೆಯನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದ ವ್ಯಂಗ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅವನ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದು, ಅವನ ಅಳುವನ್ನು ಅದುಮಿರಿಸಿದ್ದವು. ‘ಇಲ್ಲ ಅತ್ತಿಗೆ ! ಇನ್ನೆಂದೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ !’ ಎಂದೊಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಲು ಸಹ ಅವನಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಒಂದು ವಾಕ್ಯವು ಇದುವರೆಗೂ ಅವನನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಆಪತ್ತು-ವಿಪತ್ತುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿತ್ತು. ಅದರೆ ಇಂದು ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಉಚ್ಚರಿಸಲಾರದೆ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಒಳಗಿಂದೊಳಗೇ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು !

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಿಯು ನಿಶ್ಯಕ್ತ-ಸ್ವರದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು : ಅವನಿಗೆ ಹೋಗಿಂದು ಹೇಳು, ಸುರೋ !

“ಹೌದು, ಹೋಗಿಂದು ಹೇಳಬೇಕಂತೆ ! ನನಗೇನು ಹಸಿವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಆಗಿನಿಂದಲೂ ಊಟ ಮಾಡಿಲ್ಲ !” ಎಂದ ಅಳುವಿನಿಯಿಂದ ರಾಮನು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ತೇಜಿತಳಾಗಿ ನುಡಿದಳು : ಒಂದೇ ಏಟಿಗೆ ಕೊಂದುಹಾಕಿ ಬಿಡಲಿಲ್ಲವೇಕೆ ? ಆಗ ಒಂದಲ್ಲ—ಕತ್ತು ಕೈಗಳಿಂದ ತಿನ್ನು

ಬಹುದಾಗಿತ್ತು ? ನನಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ; ಮನಬಂದಂತೆ ಮಾಡಲಿ ! ನೃತ್ಯ ಕಾಳಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿ !

“ ನಾನು ಅವಳ ಬಳಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ; ಯಾರ ಬಳಿಗೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ! ಊಟವನ್ನೇ ಮಾಡುವೆ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಸಾಯುವೆನು ! ” ಎಂದು ಧಮಧಮನೆ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತ, ಮನೆ ಹಾರಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ತನ್ನ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡ. ದಾಸಿಯು ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಊಟವನ್ನು ತಂದು “ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬೂ, ಏಳಿ ! ಊಟ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ! ” ಎಂದಳು.

ರಾಮನು ಗರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದ : ಸುಟ್ಟ ಮೋರೆಯವಳೇ, ಹೋಗು ! ಇಲ್ಲಿಂದ ಈಕ್ಷಣ ಹೊರಟುಹೋಗು !

ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದಳು. ರಾಮನು ತಟ್ಟೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಎಸೆದನು.

ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ಶಾಮಲಾಲನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ನಂತರ ರಾಮನು ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತ, ಕೂಗಾಡತೊಡಗಿದ : ಅಣೆ-ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ನಾನೇನೂ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ! ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಅಣೆ-ಭಾಷೆ ! ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾದರೂ ಅವರಾರು ? ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅಣ್ಣನೇ ? ಅವರು ನನಗೇನೂ ಆಗಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ನಾನವರ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ! ನಾನು ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಡೆದೇನೇ ? ಆ ಪಿಶಾಚಿ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಹೋದೆ—ಅದು ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ತಾರಿತು ! ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪೇನು ? ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅಣೆ-ಭಾಷೆಗಳೇಕೆ ?

ಈ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ತುಸು ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಅವನು ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಹೇಳಿದ ; ಒಳ್ಳೆಯದು ! ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತು ! ಯಾರೂ ಮಾತನಾಡಬೇಡಿ, ಊಟಕ್ಕಿಡಬೇಡಿ ! ನಾನೇ ಆನಂದದಿಂದ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು,— ಅನ್ನ, ಸಾರು, ಪಲ್ಯ, ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ತರಕಾರಿ, ಮೀನು—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಜೊಟ್ಟಿಯ ತುಂಬ ತಿನ್ನುವೆನು. ನನಗೇನು ಕಡಿಮೆಯಾದದ್ದು ?

ಈ ಮಾತಿಗೂ ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಅಡಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಘಣ-ಘಣ, ಜಣ ಜಣ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ, ಲೋಟಿ, ತಂಬಿಗೆ, ಚಮಚಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿರಿಸುತ್ತ ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದ. ಜೋರಾಗಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಭೋಲಿಗೆ ತರಕಾರಿ ಹಚ್ಚುವುದಕ್ಕೂ, ಅಕ್ಕಿ ತೊಳೆಯುವುದಕ್ಕೂ, ಅಜ್ಜೆಯಿತ್ತಂತ್ಯಕ್ಕೂ ಕಾಳಿಯು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೂ ಇರಿಸಿ ಕೊಡಿದ್ದಳು. ಭೋಲನಿಗೆ ಅಜ್ಜೆ ಮಾಡಿದ : ಏ, ಭೋಲ ! ನೀನು ನನ್ನ ಸೌಕರ ! ಆ ಕಡೆ ಹೋಗಕೂಡದು ! ಆ ಮನೆಯವರು ಯಾರಾದರೂ ಈ ಕಡೆ ಬಂದರೆ ಕಾಲು ಮುರಿದುಹಾಕಿ ಬಿಡುವೆನು !— ತಿಳಿಯಿತೇ; ಭೋಲ ? ಸೃಷ್ಟಕಾಳಿಯು ಈ ಕಡೆ ಬರಲಿ, ನೋಡೋಣ !

ನಾರಾಯಣಿಯು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ದಿಗಂಬರಿಯು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕಿಟಕಿಯ ಕಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕಡೆ ಇಣಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ನಾರಾಯಣಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು, ಉಕ್ಕಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನಗುವನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತ ಪಿಸಿಸಿಸನೆ ಹೇಳಿದಳು : ಆಹಾ ! ಹುಡುಗನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ ? ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ತಪ್ಪಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುತ್ತಿಗೆಯವರೆಗೆ ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟು, ಸ್ವಲ್ಪವೇ ನೀರು ಹಾಕಿ,— ಅನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವನು ! ಊಟ ಮಾಡುವವನು ಒಬ್ಬ ; ಹತ್ತು ಮಂದಿಗಾಗುವಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿ ಹಾಕಿರುವನು ! ಅಕ್ಕಿಯು ಬೇಯುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? ಸುಟ್ಟು ಕರಿಯಾಗಿ ಹೋಗುವುದು ! ಇಷ್ಟು ತಪ್ಪಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅಕ್ಕಿ ಬೇಯುವುದೇ ?— ಇಷ್ಟಾದರೂ ಜಂಭ ಕೊಚ್ಚುತ್ತಿರುವನು ; ಎಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ ತಿನ್ನುವನಂತೆ ; ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ತರಕಾರಿ ಮಾಡಿ ತಿನ್ನುವನಂತೆ ! ನಾವೂ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ— ಆದರೆ ಹೀಗೆ ? ಅನ್ನಕ್ಕೆ ನೀರು ಒಂದು ಸಲ ಇಟ್ಟಿವೆಂದರೆ, ಪುನಃ ಅದನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿ ಸಹ ಇಲ್ಲ ! ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಇಳಿಸಿದರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ! ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಬರಲಿ, ನನ್ನ ಸಂಗಡ್ಡುಕುದ್ದು ಕಟ್ಟಲಿ, ನೋಡೋಣ ?

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮುಖವನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡಳು.

ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಹತ್ತಿರವೇ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಅವಳೆಂದಳು: ಅಜ್ಜಿಯವರು ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಒಂದೇ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಚಿಕ್ಕಬಾಬು ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ, ಒಂದು ಲೋಟ ನೀರನ್ನಾದರೂ ತಾನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕುಡಿದಿದ್ದ ರಲ್ಲವೇ—ಈಗ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ, ಊಟ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ?

ಅವಳು ಆ ಮನೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನ ದಾಸಿ ದಿಗಂಬರಿಯ ಈ ಮಾತುಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಸರಿಹೋಗುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ

ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಸುರಭುನಿಯೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆ ಕಡೆ ಇಣಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸುಮಾರು ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಅವಳು ಓಡಿ ಬಂದು, ಅಕ್ಕನ ಕೈಹಿಡಿದಳೆಂದು “ಅಕ್ಕ, ಅಕ್ಕ! ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಂದು ನೋಡು? ರಾವುಲಾಲರು ಹಸಿ-ಹಸಿ ಅನ್ನವನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವರು! ಸಾರು ಸಲ್ಯ, ತರಕಾರಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ—ಬರಿಯ ಅನ್ನ! ಅಕ್ಕ! ಹಸಿ-ಬಿಸಿ, ಅರ್ಧ ಬಿಂದ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿಂದರೆ ಹೊಟ್ಟೆನೋವು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

ನಾರಾಯಣಿಯು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಕೊಡಹಿ ದೂರಮಾಡಿದಳು. ನಂತರ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಇಂದು ಅವನು ಎಷ್ಟು ಅಪಾರ ದುಃಖ ಮತ್ತು ಹಸಿವೆಗಳಿಂದ ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರಬಹುದು ? -- ಎಂಬ ವಿಷಯ ನಾರಾಯಣಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಶಾಮಲಾಲನ ಊಟವಾದ ಬಳಿಕ, ದಿಗಂಬರಿಯು ನಾರಾಯಣಿಯನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆಬ್ಬಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು. “ಏಳು, ನಾರಾಯಣಿ! ಒಂದೆರಡು ತುತ್ತು ಊಟ ಮಾಡು! ಜ್ವರವೇನೂ ಇಲ್ಲ; ಏಟು ತಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಯಾಸವಾಗಿದೆ; ಅಷ್ಟೆ! ಊಟ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಏನೂ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ! ಏಳು!” ಎಂದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮುಸುಕನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಎಳೆದು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು “ಅಮ್ಮ! ನನಗೆ ಬೇಜಾರು ಮಾಡಬೇಡ! ನೀವುಗಳೆಲ್ಲ ಊಟ ಮಾಡಿ, ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ!”

“ಮತ್ತೇನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಿನ್ನದಿದ್ದರೆ ಬೇಡ! ಒಂದೇ ಒಂದು ರೊಟ್ಟಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಪಡವಲಕಾಯಿ ಪಲ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನು! ಏಳು.....!—” ಎಂದಳು ದಿಗಂಬರಿ.

“ಇಲ್ಲ; ನಾನೇನೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ!”

“ಇದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವೆ? ನಿತ್ಯೆಯೆಲ್ಲಾ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿರುವೆ; ೫ ದಿನವೂ ಊಟ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಶರೀರವೇನಾಗಬೇಕು?”

ನಾರಾಯಣಿಯು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಕಾಳಿಯು ನುಡಿದಳು: ನೀವೇಕೆ ಸುಮ್ಮ-ಸುಮ್ಮನೆ ಅವರನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರ ಮಾಡುವಿರಿ? ತಲೆ-ಕೆಳಗಾಗಿ ನಿಂತು, ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಕೂಗಿಕೊಂಡರೂ ಅವರು ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ! ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಜ್ವರವಿದೆ; ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಲಿ, ಸುಮ್ಮನಿರಿ.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಎದ್ದು ಹೊರಟು ಹೋದಳು. ಹೋಗ-ಹೋಗುತ್ತ ನಡಬಡಿಸಿಕೊಂಡಳು: ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರವೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಭಗವಂತನೇ ಎಲ್ಲ! ಏಟು ತಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಯಾಸವಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಊಟವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವುದೇ? ಇದೆಲ್ಲ ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ!

ಸಾಯಂಕಾಲ ನಾರಾಯಣಿಯು ಪುನಃ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಳು. ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಕಣ್ಣುಗಳೂ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಕೂಡಿ ದಾಗಲೆಲ್ಲ ಏನೋ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬಾಯಿ ತೆಗೆದಳು; ಆದರೆ ಹೇಳದೆಯೇ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟಳು.

ರಾಮನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೈಕಾಲು-ಮುಖ ತೊಳೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಡಲೆ-ಪುರಿ ಕೊಂಡು ತಂದ. ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಉಚ್ಚ ಸ್ವರದಿಂದ ಹೇಳಿದ: ನನಗೇನು ಕಡಿಮೆಯಾದದ್ದು? ಅನ್ನ ತಿಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದೆ. ಈಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಪುನಃ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವೆನು!

ಬೇಲಿಯು ಆ ಕಡೆ ಆ ಮನೆಯವರಾದರೂ ಇರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಅವನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆದರೆ ಬೆಳಗಿನಂತೆಯೇ, ಈಗಲೂ ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರಿಚಿ ಹೇಳಿದ: ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಬರಲಿ, ನೋಡೋಣ! ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಬರಲಿ ಅವಳ ಕಾಲು ಮುರಿದುಬಿಡುವೆನು!

ಈ ಕಾಲು ಮುರಿಯುವ ಮಾತನ್ನು ನೋದಲೂ ಒಂದು ಬಾರಿ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದ. ಆ ಬಾರಿ ಅದರ ಪರಿಣಾಮವೇನೂ ಆಗದಿದ್ದಂತೆ ಈ ಬಾರಿಯೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಸಾಯಂಕಾಲವಾದ ಬಳಿಕ, ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ, ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಕೂಗಾಡತೊಡಗಿದ: ನಮ್ಮ ಸೌದೆ ಎಲ್ಲಿ? ನಾನು ಹೇಗೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಲಿ? ನನ್ನ ಅರೆಯುವ ಕಲ್ಲು-ಗುಂಡುಕಲ್ಲು ಎಲ್ಲಿ? ನಾನು ಮಸಾಲೆ ಹೇಗೆ ಅರೆಯಲಿ?

ಆ ಮನೆಯಿಂದ ದಾಸಿಯು ಹೇಳಿದರು: ಸಾಕೆ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತರಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾರಂತೆ! ಬಹೂಜೀಯವರು ಹೇಳಿದರು.

“ಬೇಡ! ನನಗೆ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಕೊಂಡ ಕಲ್ಲು-ಗುಂಡುಕಲ್ಲುಗಳು ಬೇಡ!” ಎಂದು ಅಳುತ್ತ, ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಪುನಃ ಬಂದು, ಹೇಳತೊಡಗಿದ: ನನ್ನ ‘ಗಣೇಶ’ ವಿಾನನ್ನು ಏಕೆ ಹಿಡಿಸಿದಳು? ಮುದುಕಿಯು ಏನೇನೋ ಮಾತು ಗಳನ್ನಾಡಿ ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ರೇಗಿಸಿದಳು? ಅವಳನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬೈಯುವೆನು. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೈಯುವೆನು!—ಮುದುಕಿಯು ಸತ್ತು, ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಪಿಶಾಚಿಯಾಗುವಳು!

ದಿಗಂಬರಿಯು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿಕೊಂಡು: “ಕೇಳಿದೆಯಾ, ಸಾರಾಯಣೀ! ಕೇಳಿದೆಯಾ? ಇದು ಕಾಲು ಕೆರೆದುಕೊಂಡು ಜಗಳಕ್ಕೆ ಬರುವುಪಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು?”

ಸಾರಾಯಣಿಯು ಕೇಳಿಸಿಯೂ ಕೇಳಿಸದವಳಂತೆ ಬೇರೆ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು; ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

—

ಮರುದಿನ ರಾಮನ ಮಾತು-ಕತೆಗಳ ರೀತಿಯೇ ಬದಲಾಯಿಸಿತು: ಎರಡು ದಿನಗಳಾದರೂ ಅತ್ತಿಗೆಯು ಅವನನ್ನು ಕರೆಯಲಿಲ್ಲ, ಗದರಿಸಲಿಲ್ಲ - ಬೈಯಲಿಲ್ಲ, ಹೊಡೆಯಲಿಲ್ಲ; ಊಟವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ! ಅವಳು ಈ

ರೀತಿ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದುದನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಜೀವಮಾನದಲ್ಲೆಂದೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂದು ಅವನಿಗೆ ವಾಸ್ತವವಾಗಿಯೂ ಹೆದರಿಕೆಯುಂಟಾಯಿತು ನೋದಲು ಅವನು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏನೇನೋ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡ. “ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸೀಬೆಮಕಾಯಿ ಎಸೆದೆ” ಎಂದ ಒಮ್ಮೆ ಪುನಃ ಹೇಳಿದ : ಕೈಯಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಹಣೆಗೆ ತಾಕಿತು—ಎಂದು. “ನಾನು ಸೀಬೆಮಕಾಯನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಯಾರನ್ನೂ ಹೊಡೆಯಲಿಲ್ಲ!” ಎಂದ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ. ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಬೈಯಲಿಲ್ಲ!” ಎಂದ ಮಗದೊಮ್ಮೆ. ಅವನ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮನೆಯವರು ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ; ಹೌದು—ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಸಹ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಲಜ್ಜೆ—ಸಂಕೋಚಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೂರಮಾಡಿ, ಒಮ್ಮೆ ‘ಇನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಅತ್ತಿಗೆ!’ ಎಂದ ಆ ವಾಕ್ಯವೂ ಫಲಕಾರಿಯಾಗದ್ದನ್ನು ಕಂಡು, ಕಡೆಗೆ ಅಳತೊಡಗಿದ. ಇನ್ನು ಅವನು ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದ, ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಬಲ್ಲ! ಅತ್ತಿಗೆಯು ಅವನನ್ನು ಬೇರೆ ಇರಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು— ಈಗವನು ಊಟ ಮಾಡುವುದೆಲ್ಲಿ? ಯಾರ ಹತ್ತಿರ ಇರುವನು, ಹೇಗಿರುವನು? ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಿಂದಲೂ ದಿಕ್ಕು ತೋಚದಂತಾಯಿತು. ಇಂದು ಅವನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಶಾಲೆಗೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ; ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡ.

ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣದಂತೆ—ಮಲೆಯ ಡ್ಲಿ—ಅತ್ತು ಅತ್ತು ಸಾಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಜ್ವರವೇರಿ ಬಂದಿತ್ತು, ವ್ಯಾಧ್ಯಾಕ್ಕೆ ದಿಗಂಬರಿಯು ಒಂದು ಲೋಟಿ ಹಾಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು “ನೀನು ಇದನ್ನಾದರೂ ಕುಡಿಯಲೇಬೇಕು. ಏನೂ ತಿನ್ನದೆ ಉಣ್ಣದೆ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವೆಯಾ?” ಎಂದಳು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಬೇಡವೆನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಲೋಟಿವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲನ್ನು ಕುಡಿದು ಹಾಗೆಯೇ ಕೇಳಿಟ್ಟಳು; ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಸಲವೂ ‘ಬೇಡ, ಬೇಡ’ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಹ ಬೇಸರವೆನಿಸಿತು.

ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯ. ನೃತ್ಯಕಾಳಿಯು ಬಂದು

ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೇಳಿದಳು! ಬಹೂಜೇ! ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳ ಶಬ್ದವೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ— ಇಷ್ಟು ರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು ?

ನಾರಾಯಣಿಯು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ; ಅವಳ ನಯನಗಳಿಂದ ಪಟಪಟನೆ ಆಶ್ರುಬಿಂದುಗಳುದುರಿದುವು. ಆಳುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು : ಹೋಗು ನಿಶೋ ! ಮನೆಯಲ್ಲರುವನೇ ಇಲ್ಲವೇ ನೋಡಿ ಬಾ !

ನೃತ್ಯಕಾಲೆಯ ಕಣ್ಣಾಲೆಗಳೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲತೊಡಗಿದುವು. ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು : ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವೇ ಬರುವದಿಲ್ಲ, ಬಹೂಜೇ!— ಎನ್ನುತ್ತ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಭೋಲನನ್ನು ಕರೆತಂದಳು. ಚಿಕ್ಕಬಾಬು ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವರೆಂದೂ, ಮಲಗಿರುವರೆಂದೂ ಭೋಲನು ಸಮಾಚಾರ ತಿಳಿಸಿದ. ನಾರಾಯಣಿಯು ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮುಸುಕು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಪುನಃ ಮಲಗಿದಳು.

ಮರುದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವ, ಇನ್ನೂ ಕತ್ತಲಿರುವಾಗಲೇ ಎದ್ದು, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಅಡಿಗೆಗಿರಿಸಿಳು. ಅರ್ಧ ಅಡಿಗೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದಿಗಂಬರಿಯು ಎಚ್ಚತ್ತಳು. ಮಗಳ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತಳಾದಳು. “ ನಿನ್ನೆಯೆಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ಜ್ವರ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೇ, ನಾರಾಯಣೇ ? ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ನೀನು ಏನೂ ತಿಂದಿಲ್ಲ-ಉಂಡಿಲ್ಲ! ಈ ದಿನ ಇಷ್ಟು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ— ಕತ್ತಲಿರುವಾಗಲೇ, ಎದ್ದು, ಇದೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ? ” ಎಂದು ಕರ್ಕಶ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಅವಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸರಳತೆಯಿಂದ ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು : ನೋಡುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲ, ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನು ?

“ ನೋಡುತ್ತಿರುವುದೇನೋ ಸರಿ! ಆದರೆ ಏಕೆ ಎಂಬುದನ್ನಾದರೂ ಹೇಳು, ಕೇಳುವೆನು! ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕೈ-ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ನೀನು ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ”

ನಾರಾಯಣಿಯು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲೆ ತೊಡಗಿದಳು.

‘ ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ಎಷ್ಟು ಏಟು ತಗಲಿರಬಹುದು ’ ಎಂಬುದನ್ನೇ ರಾಮನು ನಿನ್ನೆಯೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ಸೀಬಿಯ ಕಾಯನ್ನು ತಂದು,



ಆದನ್ನು ತನ್ನ ಕಪಾಳದ ವೇಲೆ ಹೊಡೆ-ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು, ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ತನ್ನಿಂದಾದ ಪೆಟ್ಟಿನ ಗುರುತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. ನಂತರ 'ಈ ಕುಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾದರೂ ಏನು?' ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದ. ಯೋಚಿಸಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವನಿಗೆ—ಅತ್ತಿಗೆಯು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನೀನು ಇಲ್ಲಿರಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು—ಜ್ಞಾಪಕ ಬಂದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ, ತಾನು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರೆ ಅತ್ತಿಗೆಯು ಸಂತೋಷದಿಂದರಬಹುದೆಂದು ಅವನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡ. ಅವನ ಅಜ್ಜಿ (ತಾಯಿಯ ತಾಯಿ)ಯ ಮನೆ ತಾರಕೇಶ್ವರದಿಂದ ತುಸು ದೂರದಲ್ಲಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗಿ, ನಂತರ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು—ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮೂಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು, ಬೆಳಗಾಗುವುದನ್ನೇ ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಆಡಿಗೆಯೆಲ್ಲ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಮುಗಿದ ವೇಲೆ, ನಾರಾಯಣಿಯು ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಒಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲ ಒಳ ಭೋಲನು ಬಂದು "ಅಮ್ಮಾ!" ಎಂದು ಕೂಗಿದ.

ನಾರಾಯಣಿಯು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳು. "ಏನು ಭೋಲ" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು

ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಅವನು ಆ ಮನೆಯ ಹಸು-ಕರುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ, ಈಗ ರಾಮನ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಅವನು ಒಳಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ವೆಲ್ಲನೆ ನುಡಿದ: ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ, ಅಮ್ಮ!

ನಾರಾಯಣಿಯು ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಲೇ ಪಿಸಪಿಸನೆ ಹೇಳಿದ: ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ, ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಆಗುವುದಮ್ಮಾ!

ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಏನೂ ಆರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ; ಅವಳೆಂದಳು: ಏನಾಗುವುದೋ? ಯಾರಿಗೆ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡಬೇಕೋ?

ಭೋಲನಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನೆಂದ: ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳಿಗೆ ನೀವು ಇಲ್ಲಿರಬೇಡ, ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಅದೋ! ಅವರು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವರು. ಹೋಗಲಿ—ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಿ!

ನಾರಾಯಣಿಯು ಚಕಿತಳಾಗಿ, ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು : ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿಸುವನು ? ಈಗ ಅವನಲ್ಲಿರುವನು ?

“ ಹೊರಗಡೆ ಅರಳಿಯ ಮರದ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತಿರುವರು. ”

“ ಹೋಗು ಭೋಲ, ಜಾಗ್ರತೆ ಹೋಗು!— ನಾನು ಕರೆದೇನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ! ”

ಭೋಲನು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಓಡಿಹೋದ. ನಾರಾಯಣಿಯು ಶಿಲೆಯ ಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಸ್ತಂಭಿತಳಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ರಾಮನು ಕೈಯಲ್ಲೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಮೂಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಎದರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತನು. ನಾರಾಯಣಿಯು ಏನೂ ಮಾತನಾಡದೆ, ಅವನನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು.

ದೂರದಿಂದಲೇ ದಿಗಂಬರಿಯು ರಾಮನು ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡಳು. ಅವಳಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಣ ಹಾರಿಹೋದಂತಾಯಿತು. ಕಃತೂಹಲದಿಂದ ಅವಳು ಓಡಿ ಓಡಿ ಅಡಿಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಲಾಗಿ, ಆಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಬಡಿಸಿದ್ದ ತಟ್ಟೆಯ ಮುಂದೆ ನಾರಾಯಣಿಯು ರಾಮನನ್ನು ಎಡಲ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ರಾಮನು ಅವಳ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ನಾರಾಯಣಿಯ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಅವನ ತಲೆ ಮತ್ತು ಬೆನ್ನುಗಳ ಮೇಲೆ ಪಟಿ ಪಟನೆ ಅಶ್ರು ಬಿಂದುಗಳುದುರುತ್ತಿದ್ದುವು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಚಕಿತಳಾಗಿ ತುಸು ಹೊತ್ತು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು ನಂತರ ಹೇಳಿದಳು : ಇದಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಆಪ್ಪು ಮುಂಜಾನೆ ಎದ್ದು ಅಡಿಗೆ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ನನಗೇನು ಗೊತ್ತು ? ಊಟ ಮಾಡಿಸುವಂತೆ ಶೋರುತ್ತವೆ!— ಅಳಿರನವರು ಅಂದು ಆಪ್ಪು ಕಡತರವಾದ ಆಣೆ-ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡದ್ದು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತೇ ?

ನಾರಾಯಣಿಯು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಹೇಳಿದಳು : ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗುವುದೇಕೆ, ಅಮ್ಮ ? ಅವರ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಅಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿದೇನೆ ? ಇಲ್ಲ! ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ನಾನೂ ಊಟ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ; ಇವನಿಗೂ ಮಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ !

ದಿಗಂಬರಿಯು ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ವರದಿಂದ ನುಡಿದಳು : ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ, ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಅಮಾನ್ಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವೆಯಾ ? ಈಗ ನೀನು

ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಾದರೂ ಏನು? ಆಣೆ-ಭಾಷೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡವರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕೇಳಿ ಮಾಡಬಾರದಿತ್ತೇ?

ತಾಯಿಯ ಈ ಆಘಾತ-ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಸಂಕ್ಷೇಪ ದಿಂದ ನುಡಿದಳು ನಾರಾಯಣಿ: ನಾನು ಕೇಳಿರುವೆನು.

ದಿಗಂಬರಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತಷ್ಟು ಕ್ರೋಧಿತಳಾಗಿ ನುಡಿದಳು: ನಾನಿನ್ನೂ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವ ಪುಟ್ಟ ಮಗುವಲ್ಲ, ನಾರಾಯಣಿ! ನೀನು ಕೇಳಿದ್ದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

ಇನ್ನು ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳೂ ಕಠೋರತೆಯಿಂದ ನುಡಿದಳು: ನಾನು ಯಾವಾಗ, ಯಾರನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೇಳಿದೆನೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾದೀತಮ್ಮಾ? ಬಾಯಿ-ಮಾತು ತಿಳಿದಿರುವವರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆಣೆ-ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು; ಆದರೆ, ಅಮ್ಮಾ!— ಎಂದು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಮಾತನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಮನ ಲಜ್ಜಿತ ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಿಂದ ಮೇಲೆತ್ತಿ, ಹಣೆಯನ್ನು ಮುದ್ದಿಟ್ಟು ನುಡಿದಳು: ಆದರೆ ಅಮ್ಮಾ! ಆದರದಿಂದ ಹೃದಯಕ್ಕಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಲಹಿ, ಪುಟ್ಟ ಮಗುವಿನಿಂದ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ಯಾರದೋ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ಅಮ್ಮಾ—ಹೇಗೆ ಕೇಳಬೇಕು; ಯಾವ ರೀತಿ ಅನುಮತಿ ದೊರಕುವುದು ಎಂಬುದು! ನೀನು ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ, ಅಮ್ಮಾ! ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಚೆ ಹೋಗು; ಒಂದೆರಡು ತುತ್ತುನ್ನಾದರೂ ಮಗುವಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸುವೆನು. ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಏನೂ ತಿಂಬಿಲ್ಲ!

ಹೀಗೆನ್ನುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅವಳ ನಯನಗಳಿಂದ ಅಶ್ರುಪ್ರವಾಹವು ಹರಿಯತೊಡಗಿತು.

ದಿಗಂಬರಿಯು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ನಂತರ ಹೇಳಿದಳು: ಭಲಾ! ನಾನಿನ್ನು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಇನ್ನು ನಾನು ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ. ನಾರಾಯಣಿ! ನಿನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವೆನು!

“ನಾನೂ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬಾಯಾರೆ ಹೇಳಲ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅಮ್ಮಾ!— ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನು ನೀನು ಇಲ್ಲಿರುವುದ

ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಶಾಕಿಯೇ ನನ್ನ ಮುಮ್ಮೆ ಕಂದನು ಅರ್ಥವಾಗಿಹೋದ! ಇವನು ದುಷ್ಟನೇ ಆಗಲಿ, ಎಂತಹವನೇ ಆಗಲಿ, ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮುಂದೆ, ಅವನನ್ನು ಯಾರೂ ಶಿಕ್ಷಿಸಲಾರರು! ಈ ದಿನ ಮಾತ್ರ ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ಇರು; ಆದರೆ, ನಾಳೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕು! ನಿನ್ನ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಹಣ ಕಾಸನ್ನು ನಾನು ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವೆನು. ಇನ್ನು ನೀನು ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವ್ಯಾ!” ಎಂದಳು ನಾರಾಯಣಿ.

ದಿಗಂಬರಿಯು ತುಸು ಹೊತ್ತು ಸ್ತಂಭೀಭೂತಳಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದು, ನಂತರ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು. ರಾಮನು ಅದೇ ರೀತಿ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ನಾರಾಯಣಿಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು “ಇಲ್ಲ ಅತ್ತಿಗೈ ಅವರು ಇಲ್ಲೇ ಇರಲಿ! ಇನ್ನು ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿರುವನು, ನನಗೆ ‘ಸುಮತಿ’ ಯುಂಟಾಗಿದೆ! ಮುಂದೆ ನಾನು ಹೇಗಿರುವೆನೆಂಬುದನ್ನು ನೀನೇ ನೋಡು!” ಎಂದನು.

ನಾರಾಯಣಿಯು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮುಖವನ್ನೆತ್ತಿ, ಹಣೆಯನ್ನು ಮುದ್ದಿಟ್ಟು, ಅಪ್ರಪೂರಿತ ನಯನಗಳ ನಡುವೆ ಒಮ್ಮೆ ನಸುನಗೆ ಬೀರಿ “ನೀನಿನ್ನು ಊಟ ಮಾಡು, ಕಂದ! ಎಂದಳು.



# ಅನುರಾಧಾ

೦

ಹುಡುಗೆಯ ವಿವಾಹಯೋಗ್ಯ ವಯಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ಎಷ್ಟು ಸಟಿ ಆಡಬೇಕೋ ಅಷ್ಟನ್ನೂ ಆಡಿದುದಾಯಿತು. ಅದರ ಮೇರೆಯನ್ನೂ ಮೀರಿದುದಾಯಿತು. ಮದುವೆಯ ಆಶೆಯೂ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತಿರುವದು. ಅಹಹ ಇದೆಂತಹ ಮಾತು ! ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಹುಡುಗೆಯ ಮಕ್ಕಳು-ಮರಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಯಾರಿಗೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯ ಜೀಷ್ಟೆ ತಮಾಷೆಗಳೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ. ಅನುರಾಧೆಯಾದರೂ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಹೊರಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಹುಡುಗೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯು ಪುರಾತನ ಕಾಲದ್ದಲ್ಲ, ಆತ್ಯಂತ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ್ದು. ಇಂತಹ ಈಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ಜನ್ಮನಕ್ಷತ್ರ, ರಾಶಿ, ಕುಲ, ಶೀಲ ಮೊದಲಾದವು ಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಅನುರಾಧೆಗೆ ಇಷ್ಟತ್ತು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬಿಹೋದವು. ಆಕೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ವರನು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಇವೊತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಜಮೀನುದಾರರ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದರದೇ ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದ್ದಿತು. ಹೊಸ ಜಮೀನುದಾರರ ಹೆಸರು ಹರಿಹರ ಘೋಷಾಲ ಎಂದು; ಕಲಕತ್ತೆಯ ನಿವಾಸಿಗಳು. ಅವರ ಮಗ ವಿಜಯ ಊರನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿರುವ. ವಿಜಯ ಬಾಯೊಳಗಿದ್ದ ಚುರೂಟನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು “ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಯ ಸಹೋದರಿಯೆ ? ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೇ ?”, ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಂದವನು “ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕ ಜಮೀನುದಾರರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಹೇಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು” ಎಂದ.

ವಿಜಯ ಕೋಪದಿಂದ “ಅವಳು ಹೇಳಿದುದರ ಅರ್ಥವೇನು ? ನಾನು ಮನೆಯವರನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲು ಅವಳ ಮನೆಯ ವರೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದಲ್ಲವೆ ! ಆಳು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಈ ಕೆಲಸವಾಗದೇನು ?” ಎಂದ.

ಅವನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ. ವಿಜಯ ಪುನಃ “ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದ ಕೇಳುವದು ಎನೂ ಇಲ್ಲ ವಿನೋದ!—ನಾನು ಯಾವುದನ್ನೂ ಕೇಳಿ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಏಕೆ ಆಕೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ? ಆಕೆಯೇ ಬಂದು ತನ್ನ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರಳೇನು ?” ಎಂದ.

ವಿನೋದನಿಂದ “ನಾನೂ ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆ. ಅನುರಾಧೆಯಿಂದಳು— ನಾನೂ ಸತ್ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವಳು, ವಿನೋದಣ್ಣ, ಒಂದು ಬಾರಿ ಮನೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿಯೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವೆ, ಬಾರಿಬಾರಿ ಹೋಗಲಾರೆ.”

“ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಆಕೆಯ ಹೆಸರು-ಅನುರಾಧಾ ? ಹೆಸರು ಬಹಳ ಮೋಹಕವಾಗಿದೆ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇದುವರೆಗೆ ಅಹಂಕಾರವು ಹೋಗಿಲ್ಲ !”

“ಇಲ್ಲ ರಾಯರೆ.”

ವಿನೋದ ಊರಿನ ಒಬ್ಬ ಸಜ್ಜನ. ಅವನೇ ಅನುರಾಧೆಯ ದುರ್ದೈವಿಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಅನತಿಪೂರ್ವ ಇತಿಹಾಸದ ಒಂದು ಅತಿಪೂರ್ವ ಇತಿಹಾಸವೂ ಇರುವದು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದು—

ಊರಿನ ಹೆಸರು ಗಣೇಶಪುರ. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಅನುರಾಧೆಯ ಪೂರ್ವಜರದಾಗಿದ್ದಿತು; ಐದಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೇರೊಬ್ಬರ ಕೈಗೆ ಹೋಯಿತು. ಈ ಆಸ್ತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಮಿಕ್ಕಲಾರದು. ಆದರೂ ಅನುರಾಧೆಯ ತಂದೆ ಅಮರ ಚಟರ್ಜಿಯವರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಉತ್ಪನ್ನ ದಾರರಂತೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದುದರಿಂದ ಸಾಲವಾಗಿ ಇರುವ ಮನೆಯು ಡಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿತು; ಡಿಕ್ರಿ ಆಗಿದ್ದಿತು—ಆದರೆ ಇನ್ನು ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಹುಕಾರ ಹೆದರಿ ಇನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಚಟರ್ಜಿಯವರು ಕುಲೀನ ರಿದ್ದಷ್ಟೇ ಜಪ-ತಪಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಬುಡ-ಭದ್ರವಿಲ್ಲದ ಗೃಹಸ್ಥತಿಯ ದೋಷಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕಂಟಮಟ ತುಂಬಿದ್ದಿತು. ಇನ್ನೂ ಮುಳುಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದುತ್ವದ ಬಿರುಗಾಳಿಯು ಅದನ್ನು ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ

ಮಾಡಿ ಮುಳುಗಿಸದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನೂಕುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಅಮರಚಟರ್ಜಿ ಯವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಳುಗಗೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಂದಬಳಿಕ ಅವರ ಕಾಲವೂ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಕಳೆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರು ಸತ್ತು ದೂ ಠೀವಿಯಲ್ಲೆ; ಅವರ ಶ್ರಾದ್ಧ ಮುಂತಾದವು ಕೂಡ ಠೀವಿಯಲ್ಲೆ ಸಾಂಗ ವಾದುವು. ಆದರೆ ಅವರೊಡನೆಯೆ ಆಸ್ತಿಯ ಇತಿಶ್ರೀಯೂ ಆಯಿತು. ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಮೂಗು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಂತ ದೋಣಿಗೆ ಈಗ ಮುಳುಗಲು ವೇಳೆಯೇ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಕುಲೀನ, ದೊಡ್ಡ ಮನೆತನದ ಆ ದೋಣಿಯು ಮಾನಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೂಡ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಗಾಧವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋಯಿತು.

ತಂದೆಯು ತೀರಿದ ಬಳಿಕ ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಗೆ ಡಿಕ್ರಿಯಾದ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಮನೆ, ಕಂಟಮಟಿ ಸಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಆಸ್ತಿ, ನಾಯಿ, ಆಕಳು-ಎತ್ತು, ಬೆಕ್ಕು ಮೊದಲಾದ ಪಶುಗಳು ದೊರೆತುವು. ಅಲ್ಲದೆ ತಂದೆಯ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕುಮಾರಿ ಕನ್ಯಾ ಅನುರಾಧೆಯ ಭಾರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು.

ಈಗ ಆಕೆಗೆ ಒಬ್ಬ ವರ ಸಿಕ್ಕ, ವರ ಊರಿನ ಒಬ್ಬ ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥರು. ಅವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕಾರು ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳು. ಅವರ ಮೊದಲ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳನ್ನು ತೊರೆದು ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ವಿವಾಹದ ಬಯಕೆ ಅವರಿಗೆ ಹತ್ತಿತು.

ಅನುರಾಧೆಯಿಂದಳು “ಅಣ್ಣ, ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಪುತ್ರನೊಡನೆ ವಿವಾಹ ವಂತೂ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ; ಅವರೊಡನೆಯೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡು; ಹಣವಂತರು, ಊಟಉಡಿಗೆಗಂತೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ.”

ಗಗನ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ “ಇದೆಂತಹ ಮಾತು! ತ್ರಿಲೋಚನರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಣವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರ ತಂದೆಯವರು ತಮ್ಮ ಕುಲವನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಸತಿಪುರದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಮನೆಯಿಂದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಇದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಅವರಿಗೆ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಏನಿದೆ?” ಎಂದ.

ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದೆ, ಕುಲ ಇರಲಿ, ಬಿಡಲಿ, ಹಣ ಇದೆಯಲ್ಲವೆ ?

ಕುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕೂಳಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ತುತ್ತು ಆನ್ನ ಉಂಡು ಬದುಕುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಅಣ್ಣಾ !”

ಗಗನ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ಡಿಸುತ್ತ “ಇದಾಗದು, ಆಗಲಾರದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ಅನುರಾಧೆಯು “ಅದೇಕೆ ಆಗಲಾರದು ಹೇಳು? ತಂದೆಯವರು ಇಂತಹ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಗೊಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ ನೀನೇಕೆ ಕೊಡಬಾರದು? ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು.

ತಂದೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕರೋರ ಪಾಲನೆಯು ಮಗನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದು. ಅವನು ಮದ್ಯ-ಮಾಂಸ, ಆನುಷಂಗಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಹಯುಕ್ತನಾಗಿರುವ; ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯು ತೀರಿಕೊಂಡಂದಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ನೀಚಕುಲದ ಓರ್ವ ಹೆಣ್ಣು ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಆಭಾವವನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು.

ಗಗನನಿಗೆ ತಂಗಿಯ ಮಾತು ಮನಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತು ಅವನು ಗರ್ಜಿಸಿ “ನನ್ನಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ವ್ಯರ್ಥ ಕಟ್ಟುರತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕುಲಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡ ಮನೆಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಾನು ನನ್ನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪೀಳಿಗೆಗಳನ್ನು ನರಕದಲ್ಲಿ ನೂಕಬೇಕೇನು? ನಾವು ಕೃಷ್ಣನ ಸಂತಾನ, ಸ್ವಭಾವ ಕುಲೀನ, ಹೋಗು ಹೋಗು; ಇನ್ನು ಇಂತಹ ಹೊಲಸು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಬೇಡ!” ಎಂದು ನುಡಿದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದ. ತ್ರಿಲೋಚನ ಗಂಗೋಪಾಧ್ಯಾಯನನ್ನು ವರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮಾತು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಂತುಹೋಯಿತು.

ಗಗನ ಹರಿಹರ ಘೋಷಾಲರಿಗೆ ಶರಣುಹೋದ.—ಕುಲೀನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಋಣಮುಕ್ತ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಕಲಕತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ ಲಕ್ಷಾಧೀಶರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಹರಿಹರರು. ಒಂದಾನೊಂದು ಸಮಯ ಇದೇ ಊರಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಜ್ಜನ ಮನೆಯಿದ್ದಿತು; ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸುದಿನಗಳನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದವರು. ಅನೇಕ ಸಲ ಇವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಪುರಿ-ಪಲ್ಯ-ಮಿಠಾಯಿಗಳನ್ನು ತಿಂದವರು; ಹಣ ಅವರಿಗೆ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ; ಆದುದರಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಚಟರ್ಜಿಯವರ ಎಲ್ಲ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಹರಿಹರರು ಗಣೇಶಪುರವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡರು. ಕೊಂಡವರಿಗೆ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮನೆಯನ್ನು



ಹಿಂತಿರುಗಿ ಪಡೆದರು ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಹೊರಗಿನ ಎರಡು ಮೂರು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಅಫೀಸಿಗಾಗಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದೂ ಒಳಗೆ ನೊಂದಲಿನಂತೆಯೆ ಗಗನ ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಬಾಯಿ ಕರಾರು ಅಗಿದ್ದಿತು.

ಜಮೀನುದಾರಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುದಾಯಿತು; ಆದರೆ ಹೊಸ ಜಮೀನುದಾರರ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಜೆ ಒಪ್ಪಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಸ್ತಿಯು ಚಿಕ್ಕದು, ಉತ್ಪನ್ನದ ವಸೂಲಿ ಕೆಲಸವೂ ಬಹಳಿಲ್ಲ; ಆದುದರಿಂದ ಅಳಿಕೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹರಿಹರರ ಸ್ವದ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಗಣೇಶಪುರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿದ. ಗಗನನೇ ಕೊನೆಗೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ಹರಿಹರರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಗೊತ್ತುವಳಿಯನ್ನು ತಂದು ಊರಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಅಡಳಿತವನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ಹಿಂದಿನ ಜಮೀನುದಾರರ ಒಡೆಯ ಇಂದಿನ ಜಮೀನುದಾರರ ಒಡೆಯರಿಗೆ ಅಳುವುಗನಾದ—ಕಾರಕೂನನಾದ. ಅವನು ಪ್ರಜರನ್ನು ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ಆ ಮೇಲೆ ಹರಿಹರರಿಗೆ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ವಸೂಲಿಯ ಕಾರ್ಯವು ನೊಂದಲಿನಂತೆಯೆ ಭರದಿಂದ ಸಾಗತೊಡಗಿತು. ಒಂದು ವೈಕೂಡ ರೋಖು ಜಮಾ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಗಡಿಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ವರುಷಗಳು ಕಳೆದುವು; ಒಂದು ದಿನ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಯ ಪತ್ತೆಯೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಮಾಚಾರವು ಬಂದಿತು! ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹರಿಹರರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತನೊಬ್ಬ ಬಂದು ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿ ವಸೂಲು ಆಗಬೇಕಾದುದೆಲ್ಲ ವಸೂಲಾಗಿದೆ ಅದನ್ನು ಜೇಬಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಗಗನ ಮಾಯವಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ವರದಿ, ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿ, ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನೊಂದಲಾದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ರೂಪಾಯಿಗಳೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ; ಗಗನನೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಗಗನ ಸಹೋದರಿ ಅನುರಾಧೆ ಮತ್ತು ದೂರದ ಒಬ್ಬ ನೇಟರ ಹುಡುಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಪೋಲೀಸರು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಆರಿದರು, ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದರು; ಆದರೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದುದು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ.

ವಿಜಯ ವಿಲಾಯತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಿರುವ. ಅವನು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ

ಪುನಃ ಪುನಃ ನಾಪಾಸಾದುದರಿಂದ ಹರಿಹರನು ಅವನ ಸಲವಾಗಿ ಬಹಳ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಪಾಸು ಅಂತೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಅನುಭವದ ಫಲಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಅವನ ಸ್ವಭಾವ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಿಡುಕಿನದಾಗಿರುವುದು. ಅವನು ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಎರಡು ವರ್ಷ ವಾಗಿರುವುದು. ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಸು ನಪಾಸು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಿಜಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಿ ಕತ್ತಿಯೂ ಪಾಸಾಗಬಹುದು; ಪಾಸಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ—ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಪಾಠಮಾಡಿ ಪಾಸಾಗಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು; ಪಾಸು ಆಗಲು ಮಾತ್ರ ವಿಲಾಯತಿಗೆ ನಾನು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದೂ ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅದು ಏನೇ ಇರಲಿ, ಅವನು ಊರಿಗೆ ಬಂದು ತಂದೆಯವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಲು ತೊಡಗಿದ. ಈ ವ್ಯಾಪಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ಅವನ ಸ್ವಭಾವದ ಪರಿಚಯವಾಗಿರುವುದು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವರಿಗೆ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡಂತಾಗುವದು. ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗುವುದು ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಗಣೇಶ ಪುರದ ವರ್ಣನೆಯು ಒಂದು ದಿನ ಕೇಳಲು ದೊರೆಯಿತು. ಅವನೆಂದ—ಇದು ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಮಾತೇ. ತಂದೆಯವರು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆಯೇ. ಇದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಉಪಾಯವೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಷ್ಪಾಳಚಿತನದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ನಡೆಯದು. ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ಗಣೇಶಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಆಸ್ತಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ, ಬರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವನು ಗಣೇಶಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ. ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ, ಬೇಗನೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಿ ಅವನು ಕಲಕತ್ತಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಭಾರವು ಈಗ ಅವನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆಯೇ. ಅಣ್ಣ ಅಜಯ ಅಟರ್ನೀ ಇರುವ. ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಾರ್ಥಿ, ತನ್ನ ಆಫೀಸು, ತನ್ನ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಇವರ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ. ಗೃಹಸ್ಥಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಕುರುಡ, ಆದರೆ ಪಾಲುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಣ್ಣುಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಸ್ವಭಾವತಿಯು

ಕಲಕತ್ತಾ ಯುನಿರ್ವಸಿಟಿಯ ಪದವೀಧರಳು. ಮನೆಯವರ ಕಾಳಜಿ ಮಾಡುವುದು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಇರಲಿ, ತನ್ನ ಆತ್ಮಿಮಾವಂದಿರು ಇದ್ದಾರೊ ಸತ್ತಾರೋ ಎಂಬುದರ ಪರವೆಯೂ ಇಲ್ಲ ಅವಳಿಗೆ. ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಕಾಳಜಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಳಿಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲ. ಐದಾರು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ತಮಗಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವರು. ಅವನ ಆಡುಗೆಯವರು ಬೇರೆ, ಆಳು ಮಕ್ಕಳು ಬೇರೆ. ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಪರಿವಾರದ ಇತರ ಜನರು ಹೋಗುವಂತಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯವರು ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಅಡಿಗೆಯ ವನು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವತಿಗೆ ಆಗಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರು ವುದು. ಆದರೆ ಮಾವನವರು ಸತ್ತಕೂಡಲೇ ಇದರ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವುದೆಂಬ ಅಸೆಯು ಅವಳಿಗೆ. ಮೈದುನ ವಿಜಯನ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕಾರ; ಆದರೆ ಇತ್ತಿತ್ತಲಾಗಿ ಅವನು ವಿಲಾಯತಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದುದರಿಂದ ತಿರಸ್ಕಾರ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿರು ವುದು. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಅವನನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಸ್ವತಃ ತಾನೇ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿರುವಳು ಮತ್ತು ಆಗ ತನ್ನ ತಂಗಿ ಅನೀತಾ ಅವಳ ಕೂಡ ವಿಜಯನ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿರುವಳು. ಆಗ ಅನೀತಾ ಬಿ. ಎ. (ಆರ್ನರ್) ಅಗಿ, ಎಂ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವು ದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಳು.

ವಿಜಯ ವಿಧುರ. ಹೆಂಡತಿಯು ತೀರಿದೊಡನೆಯೇ ಅವನು ವಿಲಾಯತಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ; ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡಿದ, ಏನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನು ತಿರುಗಿ ಬಂದಂದಿನಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿರಸತೆಯೇ ಕಾಣಿಸು ತ್ತಿರುವುದು. ತಾಯಿಯು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದಳು; ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕಟುವಾಗಿ ಉತ್ತರವಿತ್ತು ಬಿಟ್ಟು. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನ ಮದುವೆಯ ವಿಷಯವು ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಹೋಗಿರುವುದು; ಅದಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಬರಲು ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ.

ಗಣೇಶಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನು ಓರ್ವ ಪ್ರಜೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿಡ್ಡ ಎರಡು ಕಿರುಮನೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಚೇರಿ

ಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವ. ಗಗನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು ಸಿಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದವೋ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಈ ಕಚೇರಿಗೆ ತರಲಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹೋದರಿ ಅನುರಾಧೆಯನ್ನೂ ಆಕೆಯ ಕೂಡ ಇರುವ ಅಪ್ಪ ಹುಡುಗನನ್ನೂ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮನೆಬಿಡಿಸಿ ಹೊರಹಾಕುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆದಿರುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿನೋದಘೋಷನ ಕೂಡ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರವಿಧಿಯಮವು ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಹಿಂದೆ ನಡೆದಿದ್ದಿತು.

ಕಲಕತ್ತಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ವಿಜಯ ತನ್ನ ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷದ ಮಗನನ್ನೂ ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ.

“ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾವು ಚೇಳು ಬಹಳ, ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ” ಎಂದು ಅವನ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನು ಎಂದಿದ್ದ “ಅಮ್ಮಾ, ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯ ಸೊಸೆಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಡೆ ತಿನ್ನುವ ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗಳ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಕೊರತೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರಂತೆಯೇ ಇವನನ್ನೂ ಮಾಡಗೊಡಬೇಡ. ಇವನು ಆಸತ್ತು-ವಿಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮನುಷ್ಯನಾಗಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡು.”

ವಿಲಾಯತಿಯ ಸಾಹೇಬರೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಇದರಂತೆಯೇ ಮಾತನಾಡುವರೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿರುವೆವು. ಆದರೆ ಸಾಹೇಬರ ಮಾತುಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೆಚ್ಚು ರಹಸ್ಯವಾಗಿರುವ ಒಂದು ವಿಷಯವು ಇಲ್ಲಿರುವುದು. ವಿಜಯ ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿದ್ದನಾಗ ಈ ಮಾತೃಹೀನ ಬಾಲಕನ ದಿನಗಳು ಅನಾದರ-ಅವಹೇಳನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದಿವೆ. ಕುಮಾರನ ಅಜ್ಜಿಯು ಸದಾ ಹೊರಸಿನ ಮೇಲೆ ಮಲಗುವವಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತು-ವೈಭವ ಇದ್ದರೂ ಅವಳನ್ನು ನೋಡುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಅವನು ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿರುವ. ವಿಲಾಯತಿಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬಂದ ಬಳಿಕ ವಿಜಯನಿಗೆ ಈ ಮಾತು ತಿಳಿದುಬಂದಿತು.

ಗಣೇಶಪುರಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಅತ್ತಿಗೆಯು ವಿಜಯನಿಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ “ಹುಡುಗನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಿರಿ, ಹಳ್ಳಿಯ ಊರು, ಹೊಸ ಸ್ಥಳ, ಹುಷಾರಾಗಿರಿ. ಯಾವಾಗ ಹಿಂತಿರುಗುವಿರಿ ? ಎಂದಿದ್ದಳು.

“ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ಬೇಗ.”

“ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದೆಂದು ಮನೆಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೆ,—ಮಾವನ ವರು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು.”

“ಕೊಂಡಿದ್ದರು ನಿಜ, ಆದರೆ, ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥವು ‘ಇರುವುದು’ ಎಂದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅತ್ತಿಗೆ ! ಮನೆಯಿದೆ, ಆದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ.”

“ಆದರೆ ನೀವು ಈಗ ಸ್ವತಃ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಿರಿ; ಇನ್ನು ಅದನ್ನು ಅಧಿ ಕಾರದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೊತ್ತು ಹಿಡಿಯದು.”

“ಹಾಗೆ ಆದೀತೆಂಬ ಆಸೆಯಿದೆ.”

ಅದು ನಿಮ್ಮ ವಶಕ್ಕೆ ಬಂದಬಳಿಕ ಸಮಾಚಾರ ತಿಳಿಸಿ.”

“ಏಕೆ ಅತ್ತಿಗೆ ?”

“ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ, ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಎಂದೂ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿಲ್ಲ; ಒಮ್ಮೆ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ ಬರುವೆ. ಅನೀತೆಯ ಕಾಲೇಜೂ ಈಗ ಮುಚ್ಚಿದೆ. ಅವಳೂ ಜೊತೆಗೆ ಬರಲು ಇಚ್ಛಿಸುವಳು” ಎಂದು ಪ್ರಭಾವತಿಯು ಹೇಳಿ ದಳು.

ಈ ಗೊತ್ತುವಳಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಜಯ ಪುಳಕಿತನಾಗಿ “ಮನೆಯು ನಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುತ್ತಲೇ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆ. ಆಗ ‘ಇಲ್ಲ’ ಎನ್ನಲಾಗದು, ಅವಶ್ಯ ಬರಬೇಕು” ಎಂದನು.

ಅನೀತಾ ಯುವತಿಯು ಸುಂದರಿಯು, ಬಿ. ಎ. (ಆನರ್ಸ್) ಪಾಸಾ ದವಳು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಜಾತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಜಯನಿಗೆ ತಿರಸ್ಕಾರ ವಿದ್ದರೂ ಓರ್ವ ವಿಶಿಷ್ಟ ರಮಣಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಇಷ್ಟು ಗುಣಗಳು ಇರು ತ್ತಿರುವುದರಿಂದ—ಅವನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಧಾರಣೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿ ರುವ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಆ ಶಾಂತ ಹಳ್ಳಿಯ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ವೃಕ್ಷಗಳ ನೆರಳಿನಿಂದ ಶಂಪಾದ ಹಳ್ಳಿಯ ದಾರ ಯಿಲ್ಲಿ, ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಅವಳು ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬರುವಳು ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಅವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಬಂದು ಉಯ್ಯಾಲೆಯು ಜುರಿಯನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದಿತು.

೨

ವಿಜಯ ವಿಲಾಸುತಿ ತೊಡುಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹ್ಯಾಟು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಚುರುಟು, ಜೀಬಿನಲ್ಲಿ ರಿವಾಲ್ವರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಚಡಿಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ಕುಲೀನಮನೆತನ-ಹಿರಿಯ ಮನೆತನದ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದ ಈವರು ಮಿರ್ಜಾವುರದ ಆಳುಗಳು, ಕೆಲವರು ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಪ್ರಜರು, ವಿನೋದ ಘೋಷ ಮತ್ತು ಪುತ್ರ ಕುಮಾರರೂ ಇದ್ದರು. ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಜಗಳವಾಗುವ ಸಂಭವವೆಂಟೆಂದು ಇಷ್ಟು ಜನರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಅನುಭವ ಜ್ಞಾನವು ಮಗನಿಗೆ ಆಗುವದೆಂದು ಬಗೆದು ಮಗನನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ. ವಿನೋದ ಅನುರಾಧೆಯು ಒಬ್ಬಳೇ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಂಗಸು, ಬಲವಂತ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಜಯದೊರೆಯದು ಎಂದು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದ. ಆದಾಗ್ಯೂ ರಿವಾಲ್ವರ ಇದ್ದ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ವಿಜಯ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಕೂಡ ತಂದಿದ್ದ.

ವಿಜಯನಿಂದ “ಹುಡುಗೆ ಬಹಳ ದಿಟ್ಟಿಯೆಂದೂ, ಕೂಡಲೇ ಜನರನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳೆಂದೂ, ಗಗನನಿಗೆ ಅವಳೇ ಸಲಹೆಗಾರಳಾಗಿದ್ದಳೆಂದೂ ಕೇಳಿರುವೆ. ಸ್ವಭಾವ ಚರಿತ್ರವೂ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಲಿಸಿರುವೆ.”

ವಿನೋದನಿಂದ “ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನೇನೂ ಹಾಗಿರುವಳೆಂದು ಕೇಳಿಲ್ಲ.”

“ನಾನು ಕೇಳಿರುವೆ.”

ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ವಿಜಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತು ಕೊಂಡು ನೋಡತೊಡಗಿದ. ಹೌದು, ದೊಡ್ಡವರ ಮನೆಯಂತೆಯೇ ಮನೆ ಇದೆ! ಎದುರಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಪಡಸಾಲೆಯಿದೆ; ಇದುವರೆಗೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಬೀಳುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಸಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕಿರುಮನೆ, ದಿನಾಣಖಾನೆಗಳು ಇವೆ. ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಪಾರಿವಾಳ

ಗಳು, ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಣಕಸ್ವಡಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿರನಿವಾಸವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿವೆ.

ಅಳುಮಗನು ಕೂಗಿದನು “ಯಾರಾವರೂ ಇದ್ದೀರೇನು ?”

ಅವನ ಮರ್ಯಾದೆರಹಿತವಾದ ಕೂಗನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿನೋದ ಮತ್ತು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ವಿನೋದ “ರಾಧಾಜೀಜೀಗೆ ನಾನು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಬರುವೆ, ಬಾಬೂಸಾಹೇಬರೆ” ಎಂದು ಒಳಗೆ ಹೋದ.

ಅವನ ದನಿ ಮತ್ತೆ ಮಾತಿನ ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಈ ಮನೆತನವನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಗೇಡು ಮಾಡಲು ಸಂಕೋಚವೆನಿಸುವಂತೆ ತೋರುವುದು.

ಅನುರಾಧೆಯು ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ವಿನೋದ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ವಿನಯದಿಂದ “ಜೀಜೀ, ಚಿಕ್ಕಬಾಬೂ ಬಂದಿರುವರು; ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿರುವರು” ಎಂದ.

ಈ ದುರ್ದಿನದ ದಾರಿಯನ್ನು ಆಕೆಯು ದಿನಾಲು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು; ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಎದ್ದು ನಿಂತಳು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕೂಗಿ ಕರೆದು “ಹೊರಗೆ ಜಮಖಾನೆಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಬಾ ಮಗೂ, ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಈಗ ಬರುವಳು. ಎಂದು ಹೇಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ವಿನೋದನಿಗೆ “ವಿನೋದಣ್ಣ, ನನಗೆ ಹೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಬರಲು, ಬಾಬೂಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರಲು ನನ್ನ ಪರವಾಗಿ ಹೇಳು” ಎಂದಳು.

ವಿನೋದ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ “ಏನು ಮಾಡಲಿ ಜೀಜೀ, ನಾವು ಬಡ ಪ್ರಜೆರು, ಜಮೀನುದಾರರು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ‘ಇಲ್ಲ’ ಎನ್ನಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದಲೇ—” ಎಂದ

“ನನಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತು ವಿನೋದಣ್ಣ !”

ವಿನೋದ ಹೊರಟು ಹೋದ. ಹೊರಗೆ ಜಮಖಾನೆಯನ್ನು ಹಾಸಿಯಾಯಿತು ಆದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ವಿಜಯ; ಭಡಿಯನ್ನು ತಿರುವುತ್ತ ಅಡ್ಡಾಡತೊಡಗಿದ; ಚುರುಟು ಸೇವನೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದ.

ಐದಾರು ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ಸಂತೋಷ ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗೆ ಬಂದು

ಬಾಗಿಲ ಕಡೆಗೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತ, ಅಂಜು ಅಂಜುತ್ತ. “ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಬಂದಿರು ವರು” ಎಂದ.

ವಿಜಯ ತಡವರಿಸಿ ನಿಂತ. ದೊಡ್ಡ ಮನೆತನದ ಹುಡುಗೆ, ಆಕೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಸಂಭೋಧಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ತನ್ನ ನಿರ್ಬಲತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಗಂಡು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಿಳುವ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ “ಈ ಮನೆಯು ನಮ್ಮದು, ಇದನ್ನು ನೀವು ಬಲ್ಲಿರಿ ತಾನೇ?” ಎಂದ.

“ಬಲ್ಲೆ” ಎಂದು ಉತ್ತರ ಬಂದಿತು.

“ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇಕೆ?”

ಅನುರಾಧೆಯು ಮೊದಲಿನಂತೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಮಗನಿಂದ ತನ್ನ ಉತ್ತರ ವನ್ನು ಹೇಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದಳು; ಆದರೆ ಹುಡುಗ ಹುಷಾರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಅಲ್ಲದೆ ಹೊಸ ಜಮೀನುದಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅಂಜಿಕೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಜಯ ಐದಾರು ನಿಮಿಷ ಸಹಿಸುತ್ತ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದ. ಬಳಿಕ ಅವನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ “ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನವರಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನು ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ಹೇಳಲು ಹೇಳು. ಹಾಳುಮಾಡಲು ಹೊತ್ತು ಇಲ್ಲ ನನಗೆ. ನಾನು ಹುಲಿ ಕರಡಿಯಲ್ಲ—ಅವರನ್ನು ತಿಂದುಬಿಡಲು. ಮನೆಯನ್ನೇಕೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಹೇಳಿರಿ?” ಎಂದ.

ಅನುರಾಧೆಯು ಹೊರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ; ಆಕೆಯು ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಮಾತಾಡಿದಳು. ಸಂತೋಷನ ಮೂಲಕ ಮಾತಾಡದೇ ತಾನೇ ಆಕೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ “ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡುವ ಮಾತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು-ಹರಿಹರ ಬಾಬುಗಳು-ಈ ಮನೆಯ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು.”

“ಕಾಗದ-ಪತ್ರಗಳು ಏನಾದರೂ ಉಂಟೇನು?”

“ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಇನ್ನೂ ಇರುವರು, ಅವರನ್ನೇ ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ತಿಳಿಯುವುದು.”

“ವಿಚಾರಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಕರಾರನ್ನು ಏಕೆ ಬರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ?”



“ಆಣ್ಣನಿಗೆ ಇದು ಅಗತ್ಯವೆಂದೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಬಾಯಿಮಾತಿನಗಿಂತ ಕರಾರುಪತ್ರ ಮಹತ್ವವಾದುದೆಂದು ಆಣ್ಣನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ !”

ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವು ವಿಜಯನಿಗೆ ಹೊಳೆಯದಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಸುಮ್ಮನಾದ ಆದರೆ ಮರುಕ್ಷಣವೇ ಒಳಗಿಂದ ಉತ್ತರವು ಬಂದಿತು. ಆದರೆ, “ಸ್ವತಃ ಆಣ್ಣನಿಂದ ಕರಾರುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಕ್ಕಾಗದಿರುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕರಾರುಗಳೂ ಮುರಿದುಹೋದುವು. ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಇರಲು ನಮಗೆ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ಒಬ್ಬಳೇ ಹೆಂಗಸು ಮತ್ತು ಈ ಅನಾರ್ಥ ಮಗುವೊಂದು. ಇವನಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲ ನಾನೇ ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಸಾಕಿ ದೊಡ್ಡ ವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವೆ. ನಮ್ಮ ಈ ದುರ್ದೈವಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆಯವಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಕೆಲವು ದಿನ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಗೊಡದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ ? ಇದರ ಚಿಂತೆಯೇ ನನಗೆ !”

“ಈ ಮಾತಿಗೆ ನಾನು ಉತ್ತರವೀಯಬೇಕೆ ? ನಿಮ್ಮ ಆಣ್ಣಂದಿರು ಎಲ್ಲಿರುವರು ?”

“ಎಲ್ಲಿರುವರೋ, ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ತಾವು ಎಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟಾಗುವಿರೋ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ನಾನು ಇದು ವರೆಗೆ ತಮಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಾಗಿ, ತನ್ನನ್ನು ಸಂಬಾಳಿಸಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಹೇಳತೊಡಗಿದಳು. “ತಾವು ಒಡೆಯರು, ತಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ಬಚ್ಚಿಡುವುದಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಹಾಳಿರುವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನವೂ ನಾನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದ—ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಇರಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೊರಟು ಹೋಗುವೆ.”

ಆಕೆಯ ದನಿಯಿಂದಲೇ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂದಿವೆಯೆಂಬದು ಹೊರಗಿದ್ದ ವಿಜಯನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ವಿಜಯ ದುಃಖಿತನಾದ ಮತ್ತು ಮನದಲ್ಲೇ ಸಂತುಷ್ಟನೂ ಆದ. ಈ ಮನೆಯನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗುವುದೋ ಎಂದು ವಿಜಯ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿದ್ದ. ಆದರೆ ಅದಾವುದೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಕಂಬನಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಬಿಕ್ಕಿ ಬೇಡಿದಳು. ಅವನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಿಸೂಲು ಮತ್ತು ಅಳುಮಕ್ಕಳ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಾಠಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಒಳಗೊಳಗೇ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ

ತೋಡಗಿವು. ಆದರೇನು, ಅವನು ತನ್ನ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೋರ  
ಗೊಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನೆಂದ “ಇಲ್ಲಿ ಇರಗೊಡಲು ಅಡ್ಡಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ  
ಆದರೆ ಮನೆಯು ನನಗಿರಲು ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಲು ಬಹಳ  
ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸರೂ ಇಲ್ಲಿಗೊಂದು  
ಬಾರಿ ನೋಡಲು ಬರಬೇಕೆಂದಿರುವರು.”

“ಬಹಳ ಒಳ್ಳೇದು; ಬರಲಿ, ಹೊರಗಿನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಸುಖ  
ವಾಗಿ ಇರಬಹುದು; ಮೇಲೆ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೋಣೆಗಳು ಇವೆ.  
ಹೆಂಗಸರೂ ಸುಖವಾಗಿ ಇರಬಹುದು. ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗು  
ವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಒಬ್ಬ ಪರಿಚಿತರು ಬೇಕು.  
ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಯಸುವೆ”

ಈ ಬಾರಿ ವಿಜಯ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯನ್ನು ತೋರಿ  
ಸುತ್ತ “ಬೇಡ, ಬೇಡ. ಹೀಗೆಲ್ಲಾದರೂ ಆಗುವುದೆ! ಅವರ ಕೂಡ ದಾಸ  
ದಾಸಿಯರು ಬರುವರು. ನಿಮಗೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ  
ನಾನು ಒಳಗಿನ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಚ ನೋಡಬಹುದೇ?” ಎಂದ.

“ನೋಡಬಹುದು. ಇದು ತಮ್ಮದೇ ಮನೆ. ಬನ್ನಿರಿ.”

ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ವಿಜಯ ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ನೋಡಿದ.  
ಸಿರಗು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣೆಯ ವರೆಗೂ ಬಂದಿದೆ, ಮುಸುಕು ಇಲ್ಲ. ಮೈಮೇಲೆ  
ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಸಿದ ಸೀರೆ. ಅಭರಣಗಳು ಏನೂ ಇಲ್ಲ, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಕಾಲದ  
ಎರಡು ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ. ಮರಿಯೊಳಗಿಂದ ಬಂದ ಆ ಆಶ್ಚ  
ಪೂರಿತ ದನಿಯು ವಿಜಯನಿಗೆ ಬಹು ಇಂಪಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿತ್ತು. ಆಕೆಯೂ  
ಹಾಗೆಯೇ ಇರಬಹುದೆಂದು ಅವನಿಗೆನಿಸಿದ್ದಿತು. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಕೆಯು ಬಡನೆ  
ಯಾದರೂ ದೊಡ್ಡ ವರ ಮನೆಯ ಮಗಳು. ಆದರೆ ಅವನು ಅಶಿಸಿದಂತೆ  
ಆಕೆಯು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಬಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಇಲ್ಲ, ತಿಕ್ಕಿ ತೊಳೆದ ಸಾಗದಪ್ಪು, ಇನ್ನೂ  
ಸ್ವಲ್ಪ ಕಪ್ಪಿನ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿದುದೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗಿ  
ಯರು ಕಾಣುವಂತಿರುವಳು. ದೇಹ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಡಕ, ಆದರೆ ಹುರಿಕಟ್ಟಿನದು;  
ಕುಳಿತು ಹೊತ್ತುಗಳೆದ ಮೈಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಂತಿದ್ದಿತು. ಒಂದು ವಿಶೇಷತೆ  
ಯಿದ್ದಿತು ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ—ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕ ನಿರ್ದೋಷಸುಂದರ ಕಾಂತ್ರಿ.

ಆಕೆಯೆಂದಳು “ನಿನೋದಣ್ಣ, ನೀನು ಬಾಬೂಸಾಹೇಬರಿಗೆ ಮನೆ ಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ, ನಾನು ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿರುವೆ.”

“ನೀನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆ ರಾಧಾಜೇಜೀ ?”

“ಇಲ್ಲ.”

ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ವಿಜಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದ. ಅನೇಕ ಕಿರುಮನೆ ಗಳಿವೆ. ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಎಷ್ಟೋ ಸಾಮಾನುಗಳು ಹಾಗೆಯೆ ಬಿದ್ದಿವೆ. ಕೆಲವು ಒಡೆದಿವೆ, ಮುಂದಿವೆ, ಕೆಲವು ಒಡೆಯುವ ಮುರಿಯುವ ಮಾರ್ಗ ದಲ್ಲಿವೆ. ಈಗ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಇರಬಹುದು. ಹೊರಗಿದ್ದ ಕೋಣೆಗಳಂತೆಯೆ ಇವೂ ಬೀಳ ಲಾಗಿವೆ. ಬಡತನದ ಬಣ್ಣ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಹತ್ತಿದೆ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ.

ವಿಜಯ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದ ಬಳಿಕ ಅನುರಾಧೆಯು ಅಡುಗೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಂತಳು. ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ದೊಡ್ಡವರ ಮನೆತನದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಾದುದರಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ‘ನೀವು’ ಎಂದು ಸಂಬೋ ಧಿಸಲು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟು “ತಾವು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಇರಬಯ ಸುವಿರಿ ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ ವಿಜಯ.

“ಸರಿಯಾಗಿ ಇಷ್ಟೇ ದಿನ ಇರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ದಿವಸ ತಾವು ದಯೆಯಿಟ್ಟು ಇರಗೊಡುವಿರೋ ಅಷ್ಟು ದಿನ.”

“ಕೆಲವು ದಿವಸ ಇರಗೊಡಬಲ್ಲೆ; ಹೆಚ್ಚು ದಿವಸ ಕೊಡಲಾರೆ. ಆಗ ತಾವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ ?”

“ಇದನ್ನೇ ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ.”

“ತಾವು ಗಗನನ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಬಲ್ಲರೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುವರು.”

“ಅವರು ಮತ್ತೇನೇನನ್ನು ಹೇಳುವರು ?”

ವಿಜಯ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರವಿೇಯದಾದ. ಅನುರಾಧೆಯು ಎನ್ನು ತೊಡಗಿದಳು. “ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಿರುವೆ. ಆದರೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಹಿಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕೇನು ನಾನು ? ಇಡೀ ಏನು ತಮ್ಮ ಆಜ್ಞೆ ?”

ಆಕೆಯ ದನಿಯಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಕಾರದ ಚುರಕು ಇದ್ದಿತು. ವಿಜಯ

ಅತ್ಯಂತ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟುಕೊಂಡ. ಅಭಿಜಾತ್ಯದ ಮುದ್ರೆ ಇನ್ನೂ ಈಕೆಯ ಮನದ ಮೇಲಿಂದ ಹೋಗಿಲ್ಲೆಂಬುದು ವಿಜಯನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನಿಂದ “ಇಲ್ಲ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಹಾಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ನಾನೇ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಗೊತ್ತು ಹಚ್ಚುವೆ, ಓಡಿ ಹೋಗಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ—ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಂದ ಅವನು ನಮ್ಮ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿದುದೂ ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಯಸುವಿರೇನು ?”

ಯಾವ ಉತ್ತರವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ವಿಜಯ ಎನ್ನತೊಡಗಿದ “ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಎಂಬುದೊಂದು ಗುಣವಿದೆ. ತಾವು ತಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆ ? ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಒಹಳ ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದವರು. ತಮ್ಮ ಕುಲ-ವಂಶದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಿದೆ, ವಿಶ್ವಾಸವೂ ಇದ್ದಿತು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಗಗನಬಾಬುಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅದೇ ಏನು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ? ನಾನು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಹೀಗೆಂದಿಗೂ ಆಗಗೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ತಾವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.”

ಅನುರಾಧಿಯು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಇದ್ದಳು. ವಿಜಯ ಎನ್ನತೊಡಗಿದ “ಇವೊತ್ತಿನಿಂದ ಇಡಿ ಮುನೆಯು ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಇಡೀ ಮನೆಯು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಬಳಿಕ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದು ಹೊರಗಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವೆ; ಹೆಂಗಸರು ಆ ಮೇಲೆ ಬರುವರು. ತಾವು ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇರಿ. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ತಮಗೆ ಬೇರೊಂದು ಸ್ಥಳವು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಇರಿ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ ಬೇರೆಡೆಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ.”

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುಮಾರನಿಂದ “ಅಪ್ಪಾ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾಗಿದೆ, ನೀರು ಬೇಕು ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ.”

“ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುವುದೋ ನೀರು ?”

ಅನುರಾಧಿಯು ಸನ್ನೆಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ “ಸೀಯಾಳ ಇದೆ, ಕುಡಿಯುವೆ ಯೇನು ಮಗು ?” ಎಂದಳು.

“ಹೂ, ಕುಡಿಯುವೆ.”

ಸಂತೋಷ ತೆಂಗಿನಕಾಯನ್ನು ಕೊಯ್ದುಕೊಟ್ಟ; ಕುಮಾರ ಎಳೆ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದ ಎಳೆಕೊಬ್ಬರಿಯನ್ನು ತಿಂದು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ತಂದೆಗೆ ಎಂದ “ಅಪ್ಪಾ, ಎಳೆ ನೀರನ್ನು ನೀನೂ ಕುಡಿಯುವೆಯೇನು ? ಬಹಳ ಸೀ ಇದೆ.”

“ಇಲ್ಲ.”

“ಕುಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಅಪ್ಪಾ, ಬಹಳ ಇವೆ. ನಮ್ಮವೇ ಎಲ್ಲವೂ ”

ಮಾತು ಅಂತಹುದೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಇಷ್ಟು ಜನರ ನಡುವೆ ಹುಡುಗನ ಬಾಯಿಂದ ಬಂದ ಇಂತಹ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಲಜ್ಜಿತನಾಗಿ ಎಂದ “ಇಲ್ಲ, ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನೀಳು ನಡೆ.”

೨

ಬಾಬುಗಳ ಮನೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಜಯ ಹೊರಗಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಳವೂರಿದ. ಎರಡು ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಇರುತ್ತಿದ್ದ. ಉಳಿದ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ವಿನೋದಘೋಷ ವೊದಲು ಜಮೀನುದಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಭವ ಪಡೆದುದರಿಂದ ಹೊಸ ಕೆಲಸಗಾರನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅದಾಗ್ಯೂ ತೊಂದರೆಯು ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಯು ಹಣವನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ರಸೀದಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಅಪಮಾನಕರವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವಿಶ್ವಾಸದ ವಾಸನೆ ಬರುವುದು; ಚಟರ್ಜಿ ಮನೆತನಕ್ಕೆದು ಗೌರವದ ಸಂಗತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು ಅಂತರ್ಧಾನನಾದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಜೆರು ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವರು—ಬಾಯಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವರು; ಅತ್ತು ಕರೆದು ಹೇಳುಕೊಳ್ಳುವರು ಎಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು, ಎಷ್ಟು ಬಾಕಿ ಇರುವುದು ಎಂಬುದು ಜಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದು. ವಿಜಯ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಕಲಕತ್ತೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ದ, ಆದರೆ ಹೋಗಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಇವೊತ್ತು, ನಾಳೆ ಎನ್ನುತ್ತ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದವು.

ಇತ್ತ ಕುಮಾರನ ಗೆಳತನ ಸಂತೋಷನ ಕೂಡ ಬೆಳೆದುಬಿಟ್ಟಿತು. ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವನು ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಮನೆಯಿಂದ ದೂರ ಇರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಬೇರೊಬ್ಬ ಗೆಳೆಯ ದೊರೆಯದ ಮೂಲಕ ಸಂತೋಷನ ಕೂಡ ಬೆರೆತು ಹೋಗಿರುವ ಅವನೊಡನೆ ಇರುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ. ತೋಟಪಟ್ಟಿ, ನದಿಕೆರೆ, ಗದ್ದೆ ತಿರುಗಾಡುವ; ಮಾವಿನಕಾಯಿ ಮತ್ತು ಹಕ್ಕಿಗಳ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಅಲೆದಾಡುವ. ಸಂತೋಷನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವ. ತಾನೂ ಆಕೆಯನ್ನು 'ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವ. ವಿಜಯ ದುಡ್ಡಿನ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರದ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವುದರಿಂದ ಮಗನ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವ. ಅವನಿಗೆ ಬಿಡುವು ದೊರೆತಾಗ ಮಗನ ಪತ್ತಿಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬೆದರಿಸಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನುವು ದೊರೆಯುತ್ತಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರುವ. ಸಂತೋಷನ ಕೂಡ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹುಳಿ ಅನ್ನ ಉಣ್ಣುವ; ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೊಬ್ಬರಿಯ ಉಂಡೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವ.

ಆ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಜನರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಜಯ ಚಹಾ ಕುಡಿದು ಚರೂಟನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತ ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ತಿರುಗಾಡಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ಮಗನು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಅವನ ನೆನಪು ಬಂದಿತು. ಸೇವಕನು ನಿಂತಿದ್ದ, ಅವನನ್ನು ವಿಜಯ ವಿಚಾರಿಸಿದ 'ಕುಮಾರ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೋ ?'

ಅವನು ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ 'ಒಳಗೆ' ಎಂದ.

'ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಇವೊತ್ತು ತಿಂದಿದ್ದನೇನು ?'

'ಇಲ್ಲ.'

'ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಹಿಡಿದು ತಿನ್ನು ಸುವುದಿಲ್ಲವೇಕೆ ?' 'ಇಲ್ಲಿಯ ಊಟ ಅವನಿಗೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಕಾರ! ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಟ್ಟಿಯನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿಬಿಡುವ.'

'ನಾಳೆಯಿಂದ ನನ್ನೊಡನೆ ಅವನನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿರಿಸು' ಎಂದು ತಿರುಗಾಡಲು ಹೋಗುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದೇನನ್ನೋ ಯೋಚಿಸಿ ಮನೆ

ಯೋಳಕ್ಕೆ ಹೋದ. ದೊಡ್ಡ ಒಳಅಂಗಳದ ಅಜಿಯ ತುದಿಯಿಂದ ಕುಮಾರನ ದನಿಯು ಬಂದಿತು. 'ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಒಂದು ರೊಟ್ಟಿ, ಎರಡು ಕೊಬ್ಬರಿಯ ಉಂಡೆ! ಬೇಗ!'

ಯಾರಿಗೆ ಅವನು ಅಜ್ಜಿಯನ್ನಿತ್ತನೋ ಅಕೆಯು 'ಇಳಿದು ಬಾ ಮಗೂ. ನಿಮ್ಮಂತೆ ನಾನು ಮರವೇರಬಲ್ಲೇನೆ?' ಎಂದು ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು.

'ಏರಬಲ್ಲೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ಕಷ್ಟವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ದಸ್ತಗಿರುವ ಟೊಂಗಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಟೊಂಗಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎರಿದರೆ ಕೂಡಲೆ ಹತ್ತಿ ಬಿಡುವೆ.'

ವಿಜಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ನಿಂತ. ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯ ಬಳಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಾವಿನ ಮರವಿದೆ, ಅದರ ದೊಡ್ಡ ಟೊಂಗಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಮಾರ. ಸಂತೋಷ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕಾಲು ಇಳಿಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆನ್ನನ್ನು ಬೊಡ್ಡಿಗೇ ಅನಿಸಿ ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಉಂಡೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವರು. ವಿಜಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇಬ್ಬರೂ ಗಾಬರಿಯಾದರು. ಅನುರಾಧೆಯು ಅಡುಗೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಳು.

'ಇದೇ ಏನು ಇವರ ಊಟದ ಸ್ಥಳ?'

ಯಾರೂ ಉತ್ತರವೀಯಲಿಲ್ಲ. ವಿಜಯ ಒಳಗಿನವಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಎನ್ನತೊಡಗಿದ 'ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಒತ್ತಾಯ-ಜುಲುಮೆ ಮಾಡುವ ಎಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.'

ಈ ಬಾರಿ ಕೋನುಲ ದನಿಯಿಂದ ಅನುರಾಧೆಯು ಉತ್ತರವಿತ್ತಳು—  
"ಹೌದು."

'ಆದಾಗ್ಯೂ ತಾವು ತಲೆಗೆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇಕೆ ತಲೆಗೆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಿರಿ?'

'ಎರಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುವರೆಂಬ ಭಯದಿಂದ'

'ಆದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.'

'ಇರಬಹುದು. ಅವನಿಗೆ ತಾಯಿಯಿಲ್ಲ, ಅಜ್ಜಿ ಕಾಯಿಲೆಯವಳು. ತಂದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವರು. ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುವುದು, ಕಾಡಿಸುವುದು ಯಾರನ್ನು?'

ವಿಜಯನಿಗೆ ಈ ಮಾತು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ, ಆದರೂ ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಯಿಯಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಂದ ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಖವಾಯಿತು. ಅವನೆಂದ “ತಮಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಗೊತ್ತಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ತಮಗಾರು ಹೇಳಿದರು ? ಕುಮಾರನೆ ?”

ಅನುರಾಧೆಯಿಂದಳು ‘ಹೇಳುವಷ್ಟು ಅವನಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗಿಲ್ಲ. ಏದಾಗ್ಯೂ ಅವನ ಬಾಯಿಂದಲೇ ಕೇಳಿರುವೆ. ನಾನು ಇವರನ್ನು ಮಧಾಹ್ನ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಹೋರಗೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೋಗುವರು. ಹೋಗದೆ ಇದ್ದ ದಿನ ಕುಮಾರ ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಲಗಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ.’

ವಿಜಯ ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ದನಿ ನೋಡಲಿನ ದಿನದಂತೆಯೇ ಇಂದೆಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಇಂಪಾಗಿ ಕೇಳಿತು. ಅವನು ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾತನಾಡದೆ ಆಕೆಯಿಂದ ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ‘ಇನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅವನು ತೊಂದರೆಪಡಬೇಕಾಗುವದು’ ಎಂದ.

“ಅದೇಕೆ ?”

‘ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುವುದು ಬಾಲ್ಯದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಟ. ಅದನ್ನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಅಲಸ್ಯ-ತಾಮಸಿತನವು ಬರುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವವರಾರು ? ಎರಡೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಓಡಿಹೋಗಬಯಸಬಹುದು.’

ಅನುರಾಧೆಯು ಮೆಲ್ಲಗೆ ‘ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ. ಮರೆತುಬಿಡುವ—ಕುಮಾರ, ಇಳಿದು ಬಾ ಮಗೂ, ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು’ ಎಂದಳು.

ಕುಮಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದ. ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಕೈಯಿಂದ ರೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನೂ ಉಂಡೆಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಕೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ನಿಂತು ತಿನ್ನ ತೊಡಗಿದ; ಮರವನ್ನೇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಮನೆತನದ ದರ್ಜೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಚ್ಛವಾದವುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಿಜವಾದ ಸನ್ಮಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇನಿತೂ ತುಚ್ಛವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಜಯ ಅರಿತ; ಕುಮಾರನು ಅದೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಆಡುಗೆಯ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿದಿರುವನೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ. ಮಗನು ಆ



ಬಡಪ್ರಾಣಿಗೆ ವೆಚ್ಚದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭಾರವಾಗುವ ಮತ್ತು ಅವನು ಹೀಗೆ ಅವಸ್ಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ವಿಜಯ ಬಂದಿದ್ದ, ಆದರೆ ನಡುವೆ ಒಂದು ವಿಘ್ನವು ಬಂದಿತು. ಕುಮಾರನಿಂದ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ, ನಿನ್ನೆ ಮಾಡಿದಂತಹ ಚಂದ್ರಪೂಲಿ\* ಮಾಡಲು ಹೇಳಿದ್ದೆ, ಅವನೇನೇನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ನೀನು ?

‘ಇಲ್ಲ ನುಗೂ, ಮರತು ಹೋಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪು ಆಯಿತು. ಬೆಕ್ಕು ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ ಹಾಲನ್ನು ಉರುಳಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ನಾಳೆ ಹೀಗೆ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ’

‘ಯಾವ ಬೆಕ್ಕು ಹೇಳು ? ಬಿಳಿಯದೇನು ?’

‘ಬಹುಶಃ ಅದೇ ಇರಬಹುದು’ ಎಂದು ಅನುರಾಧೆಯು ಹೆಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದಳು.

ವಿಜಯನಿಂದ ‘ಅವನ ಗಲಾಟೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬಲವಂತ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು !’

ಕುಮಾರನಿಂದ ‘ಕುಡಿಯುವ ನೀಲಿಗುವುದು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮಾ ?’

‘ಓಹೋ ! ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟೆ, ತಂದುಕೊಡುವೆ ನುಗೂ.’

‘ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮರೆತೇ ಬಿಡುವೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ! ನಿನಗೇನೂ ನೆನಪೇ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.’

ವಿಜಯನಿಂದ ‘ತಮಗೆ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕಲೇಬೇಕು. ಜೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಗೂ ತಪ್ಪು ಆಗುವುದು.’

‘ಹೌದು’ ಎಂದು ಅನುರಾಧೆಯು ನಕ್ಕಳು. ಆಕೆಯ ಆಸಾವಧಾನದಿಂದ ವಿಜಯ ಈ ನಗುವನ್ನು ನೋಡಿದ. ತನ್ನ ಈ ಮಗನ ನ್ಯಾಯವಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆಯಿಂದ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡುವುದು ದೂರ ಉಳಿದು ಹೋಯಿತು; ತಾನು ಅಡುವ ಮಾತುಗಳು ಬೇರೆ ರೂಪಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ ಅನುಂಗಲಕರವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವುವೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹದಿಂದ ತನ್ನ ಬಡತನವನ್ನು ಕಂಡು ಹೀಗೆ ಹೀನವಾದ ಮಾತು

\* ಹಸಿಕೊಬ್ಬರಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮಿಠಾಯಿ.

ಗಳನ್ನಾಡುವೆನೆಂದು ಎಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳೋ ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ನಿಂತು, ಬಳಿಕ ಹೊರಟುಹೋದ.

ಮರುದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅನುರಾಧೆಯು ಕುಮಾರನಿಗೂ ಸಂತೋಷನಿಗೂ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡಿ ಕಾಯಿಪಲ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಸೆರಗು ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರದೊ ನೆರಳು ಬಿದ್ದಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿದಳು— ಚಿಕ್ಕ ಬಾಬುಗಳು ! ಒಮ್ಮೆಲೇ ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎದ್ದುನಿಂತಳು.

ವಿಜಯನೆಂದ 'ಒಂದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ. ವಿನೋದಘೋಷ ಇದೇ ಊರ ಮನುಷ್ಯ, ಅವನ ವಿಚಾರ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು. ಅವನು ಎಂತಹ ಮನುಷ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲರಾ ? ಅವನನ್ನು ಗಣೇಶಪುರದ ಜೊಸ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವನ ಮೇಲೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡಲು ಬರುವುದೋ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ ? ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?'

ವಿನೋದ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಮಟ್ಟಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವ; ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿಯೂ ಗಡಿಬಿಡಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವನ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭವು ಅದೇಕೆ ಬಂದಿತೆಂಬುದು ಅನುರಾಧೆಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಮೃದ್ವು ಕಂಠದಿಂದ "ವಿನೋದಣ್ಣ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿರುವನೇನು ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

'ಇದು ವರೆಗೆ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಇರಬೇಕಾಗುದು ಅಗತ್ಯ.'

'ನಾನವನನ್ನು ಇದು ವರೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯವನೆಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತ ಬಂದಿರುವೆ.'

'ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಳ್ಳೆಯವನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ ? ನಿಂದೆ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಾ ?'

'ನಾನು ಒಳ್ಳೆಯವ, ಕೆಟ್ಟವ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯುಂಟೆ?'

'ಅದೇಕಿಲ್ಲ ! ಅವನಂತೂ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಸಾಕ್ಷಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಕುಳಿತಿರುವೆ.'

ಅನುರಾಧೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ 'ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯ. ೩ದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರಿ. ನಮ್ಮ ಅಲಕ್ಷ್ಯತನದಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯನೂ ಕಡುವ ಸಂಭವವುಂಟು' ಎಂದಳು.

ವಿಜಯನಿಂದ 'ಸರಿ, ನಿಜವಾದ ಮಾತೇ ಇದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಕಾರಣ ನನ್ನು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದಾಗ ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರಳು ಕಚ್ಚಬೇಕಾಗುವುದು.'

ಬಳಿಕ ವಿಜಯ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ 'ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ನಿನಗೆ ಓರ್ವ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಸಿಕ್ಕಳು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಊಟವಿಲ್ಲದೆಯೇ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ನಿನಗೆ!' ಎಂದ.

ಅನುರಾಧೆಯು ಮೆಲ್ಲಗೆ 'ತಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಊಟ-ಉಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವುದೇನು?' ಎಂದಳು.

ವಿಜಯ ನಕ್ಕು "ಇಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ಎಂದೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೇ ದಿನಗಳು ಕಳೆದಿವೆ. ಊಟ-ಉಡಿಗೆಯ ತೊಂದರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟು ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವ ಇಲ್ಲ ನನ್ನದು' ಎಂದು ಹೊರಟುಹೋದ. ಅನುರಾಧೆಯು ಕಿಡಿಕೆಯ ಸಂದಿನೊಳಗಿಂದ ವಿಜಯ ಇನ್ನೂ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿದಳು.

ಈ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಆರಾಮ-ಖುರ್ಚಿಯು ದೊರೆತಿದ್ದಿತು. ಒಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಿಜಯ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಚುರುಟು ಸೇದುತ್ತಿದ್ದ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು "ಬಾಬೂಸಾಹೇಬರೆ!" ಎಂದು ಕೂಗಿದರು. ವಿಜಯ ಕಣ್ಣಿರೆದು ನೋಡಿದ. ಒಬ್ಬ ಮುದುಕ ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅವನನ್ನೇ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ವಿಜಯ ಎದ್ದುನಿಂತ. ಮತ್ತೆ ಪುನಃ ಕುಳಿತ. ಒಂದ ಮುದುಕನ ವಯಸ್ಸು ಸುಮಾರು ೬೦ಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ; ಆದರೆ ಕುಳ್ಳ ಶರೀರ

ಇನ್ನೂ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿ. ಮೀನಿಗಳ ಹಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿವೆ. ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಕೂದಲು ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಮುಂದಿನ ಒಂದೆರಡು ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಹಲ್ಲುಗಳೂ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿವೆ. ಮೈಮೇಲೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕನೆಕೋಟು, ಒಂದು ಶಲ್ಗೆ, ಕಾಲಲ್ಲಿ ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚುವ ಚೀನೀ ಕಾಲ್ಮರಿ. ಕೆಸೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಗಡಿಯಾರದ ಚಿನ್ನದ ಸರಪಳಿಯ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಲಿಯುಗುರು ನೇತಾಡುತ್ತಿದೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಹಿರಿಯ ಸಿರಿವಂತರಂತೆ ಕಾಣುವರು. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೆ ಒಂದು ಸ್ವೂಲಿನ ಮೇಲೆ ಚುರೂಟಿನ ಸಾವಗಾನುಗಳು ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು, ಅವನ್ನು ಸರಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಲು ವಿಜಯ ಹೇಳಿದ. ಮುದುಕ ಗೃಹಸ್ಥ ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು 'ನಮಸ್ಕಾರ ಬಾಬೂಸಾಹೇಬರೇ' ಎಂದ.

ವಿಜಯನೆಂದ "ನಮಸ್ಕಾರ."

ಬಂದ ಮುದುಕ ಎಂದ 'ತಾವು ಈ ಊರಿನ ಜಮೀನುದಾರರು, ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ದೊಡ್ಡವರು, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಮನುಷ್ಯರು—ಲಕ್ಷಾಧೀಶರು. ಅವರ ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಬೆಳಗು ಆಗುವುದು—ತಾವು ಅವರ ಸುವುತ್ರರು. ಆ ಬಡನೆಯ ಮೇಲೆ ದಯೆ ತೋರದಿದ್ದರೆ ಕಷ್ಟಕ್ಕೀಡಾಗುವಳು.

'ಬಡನೆಯಾರು? ಆಕೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿ ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದೆ?'

'ರೂಪಾಯಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಅನುರಚಟರ್ಜಿ ಅವರ ಕನ್ನೆಯ ಬಗ್ಗೆ. ಅವರು ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರು; ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಯ ಮಲತಾಯಿಯ ಮಗಳು. ಇದು ಆಕೆಯ ಪಿತ್ರಾರ್ಜಿತ ಮನೆ. ಆಕೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಹೋಗುವಳು, ಆಕೆಯು ಇರಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿರುವುದು ಆದರೆ ತಾವು ಆಕೆಯ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುವಿರಿ, ಇದು ತಮಗುಚಿತವೆ?'

ಈ ಅಪರಿಚಿತ ಮುದುಕನ ಬಗ್ಗೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ವೆಂಬುದನ್ನು ವಿಜಯ ಮನದಲ್ಲೇ ಅರಿತುಕೊಂಡ. ಆದರೆ ಅವನು ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದ. ಅವನೆಂದ "ನನಗೆ ಉಚಿತವಾದುದು ಯಾವುದು, ಅನುಚಿತವಾದುದು ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಪರವಾಗಿ ವಕೀಲೀ ಮಾಡುವ ತಾವು ಯಾರು?"

ಮುದುಕನೆಂದ 'ನನ್ನ ಹೆಸರು ತ್ರಿಲೋಚನ ಗಂಗೋಪಾಧ್ಯಾಯ. ಈ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ನನ್ನೂರು—ಮಜಿವಪುರ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿರುವೆ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ಕೈಯೊಡ್ಡದವರೇ ವಿರಳ. ತಮಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗದಿದ್ದರೆ ವಿನೋದಘೋಷರನ್ನೇ ವಿಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.'

'ನನಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡುವಂತಹ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವೆ ಆದರೆ ನೀವು ಯಾರ ವಕೀಲಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರೋ ಅವರು ನಿಮಗೇನಾಗಬೇಕು ? ನಾನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೆ ?'

ಮುದುಕ ತಮಾಷೆಗಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಕ್ಕು "ಮಹಾಶಯರೇ, ವೈಶಾಖದ ಈ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆಯುತ್ತಲೇ ನಾನಾಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವೆ' ಎಂದ.

ವಿಜಯ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಕೇಳಿದ 'ತಾವು ಅನುರಾಧೆಯ ಕೂಡ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಾ?'

'ಹೌದು ರಾಯರೆ. ನಾನು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿರುವೆ. ಜೇಷ್ಠದ ನಂತರ ಒಳ್ಳೆಯ ಮುಹೂರ್ತವೇ ಇಲ್ಲ. ಇಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಇದೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶುಭಕಾರ್ಯವು ಸಾಂಕವಾಗುವಂತಿದ್ದಿತು. ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಇರಗೊಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಹ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.'

ವಿಜಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು 'ಯಾರು ಈ ವಿವಾಹದ ಮಾತು-ಕತೆಯನ್ನು ಆಡಿದರು ? ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಯೆ' ಎಂದ ಮುದುಕ ಕ್ರುದ್ಧ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತ 'ಅವನು ಫರಾರಿ ಆಸಾಮಿ ಮಹಾಶಯರೆ—ಪ್ರಜರನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿ ಓಡಿಹೋಗಿರುವ. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಅವನೇ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಮಾಸದಲ್ಲೇ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ತಾವು ಕೃಷ್ಣನ ಸಂತಾನ—ವಂಶದವರ ಮನೆಗೆ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಇದು ಅವನ ಮಾತು-ಕತೆ. ಆ ಹೆಮ್ಮೆ ಹೋಯಿತೆಲ್ಲಿಗೆ ?—ವಂಶಜರ ಮನೆಗೇ ಪುನಃ ಬರಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲ ! ಹೊತ್ತು ಬಂತು ! ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಲ

ನನ್ನು ಯಾರು ಹುಡುಕುತ್ತ ಅಲೆಯವರು ಮಹಾಶಯರೆ ? ಹಣವೇ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ. ಹಣವೇ ಎಲ್ಲ-ಹೌದೋ ಅಲ್ಲವೋ ಹೇಳಿರಿ ? ಎಂದ.

“ಹೌದು, ಅದು ಸರಿ. ಅನುರಾಧೆಯು ಒಪ್ಪಿರುವಳೇನು ?”

ಮುದುಕ ಗರ್ವದಿಂದ ತೊಡೆಯನ್ನು ಚಪ್ಪರಿಸಿ ‘ಒಪ್ಪಿಗೆ ? ಏನನ್ನು ವಿರಿ ನೀವು ? ದೈನ್ಯದಿಂದ ಬೇಡುತ್ತಿರುವಳು. ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ತಾವು ಬಂದು ಬೆದರಿಸಿದಿರಿ; ಆಯಿತು, ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು. ಅಮ್ಮಮ್ಮ, ಬಲೆಗೆ ಬಿದ್ದೇಬಿಟ್ಟಳು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಆಸೆಯ ಹಿಂಗತೊಡಗಿದ್ದಿತು. ಮಕ್ಕಳು, ಸೊಸೆಯರು, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲರೂ ಈ ಮದುವೆಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳು. ನಾನೂ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು, ಗುಂಡಿಕ್ಕು ಈ ಮದುವೆಗೆ, ಎರಡು ಬಾರಿ ಮದುವೆಯಂತೂ ಆಯಿತು, ಇನ್ನು ಸಾಕು ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಈಗ ರಾಧೆಯೇ ಸ್ವತಃ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಳುಹಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ‘ಗಂಗೆೋಲಿ ಮಹಾಶಯರೆ, ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಎಡೆಗೊಡಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಂಗಳ ಉಡಿಗಿ ಉಂಡು ತಿಂದಿರುವುದಾದರೂ ಒಳ್ಳೇಯದು’ ಎಂದು ಅಂಗಲಾಚಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಈ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಆಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವುದು ? ಒಪ್ಪಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು’ ಎಂದ.

ವಿಜಯ ಮೂಕನಂತೆ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟ.

ಮುದುಕ ಪುನಃ ಹೇಳತೊಡಗಿದ ‘ಮದುವೆ ಇದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕು. ನೋಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕುರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಆಗಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಯ ಒಬ್ಬ ಅತ್ತೆ ಇರುವಳಂತೆ, ಅವರೇ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಿಕೊಡುವರು. ಈಗ ತಾವು ಒಪ್ಪಿದರಾಯಿತು, ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯವೂ ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗುವುದು’

ವಿಜಯ ಮುಖವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ‘ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಹೇಳಿರಿ ? ನಾನು ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡಲು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಬಾರದು ತಾನೆ ? ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ. ಇನ್ನು ತಾವು ಹೋಗಬಹುದು—ನಮಸ್ಕಾರ’ ಎಂದ.

‘ನಮಸ್ಕಾರ ಮಹಾಶಯರೇ, ಇಷ್ಟೇ, ಇಷ್ಟೇ, ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಲಕ್ಷಾಧೀಶರು, ಪ್ರಾತಃಸ್ಕರಣೀಯ ಮನುಷ್ಯರು, ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಬೆಳಗಾಗುವುದು.’

‘ಆದಾಗುವುದು, ಇನ್ನು ನೀವು ದಯಮಾಡಿಸಿ.’

‘ಹಾಗಾದರೆ ಹೋಗುವೆ ಮಹಾಶಯರೇ, ನಮಸ್ಕಾರ’ ಎಂದು ತ್ರಿಲೋಚನಬಾಬು ಹೊರಟುಹೋದರು.

ಮುದುಕನು ಹೊರಟುಹೋದ ಬಳಿಕ ವಿಷಯ ಸುಮ್ಮನೇ ಕೃಳಿತು ತನ್ನ ಮನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ — ನೀನೇಕೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಗ್ರನಾಗುವೆ? ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ಇದನ್ನು ಳಿದು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇನಿದೆ? ಇಂಥದು ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಆಗೇ ಇಲ್ಲವೆಂದಿಲ್ಲ, ಎಷ್ಟೋ ಆಗಿವೆ, ಆಗುತ್ತಲೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಏತಕ್ಕೆ ನೀನು ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವೆ? ಒಮ್ಮೆಗೆ ವಿನೋದ ಘೋಷನ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆ ದಿನ ಅವನು ಕುಲ, ಜಾತಿಗೌರವ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇನು ಮಾಡುವುದು, ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಉಂಡು ಉಡಲು ದೊರೆತರೆ ನನಗೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಅನುರಾಧೆಯು ಅಣ್ಣನ ಕೂಡ ಜಗಳಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ.

ಆಕೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ‘ನೀನು ನಿನ್ನ ತಂದೆ-ತಾಯಂದಿರ ಹೆಸರನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಬೇಕೆನ್ನುವಿಯಾ?’ ಎಂದು ಗಗನನೆಂದಿದ್ದ. ಅನುರಾಧೆಯೂ ಎಂದಿದ್ದಳು ‘ನೀನು ಅವರ ವಂಶದ ಹೆಸರನ್ನು ಉಳಿಸಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೆ ಉಳಿಸು, ನಾನು ಇಡಲಾರೆ.’

ಈ ಮಾತಿನಿಂದಾಗುವ ವೇದನೆಯನ್ನು ವಿಜಯ ಸಹಿಸದಾದ. ಅವನು ಸ್ವತಃ ಕುಲ-ಗೌತ್ರದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುವಂಥವನಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದಾಗ್ಯೂ ಗಗನನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಅನುರಾಧೆಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕುರಿತು ಅವನು ಮನದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡತೊಡಗಿದಂತೆ ಆಕೆಯು ನಿರ್ಲಜ್ಜಳೆಂದೂ ತುಚ್ಛಳೆಂದೂ ಎನಿಸತೊಡಗಿತು.

ಇತ್ತ ಹೊರಗೆ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಜನರು ಒಟ್ಟು ಸೇರತೊಡಗಿದ್ದರು. ಈಗ ಅವರೊಡನೆ ಅವನು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಯಾವುದೂ ಬೇಡವಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಆಳುಮಗನನ್ನು ಕರೆದು ಬಂದ ವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದ. ತನ್ನ ಕೆಲಸಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅದೇನನ್ನೋ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೇರವಾಗಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು, ಎದುರಿಗೆ ತೆರೆದ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಾವೆಯ ಮೇಲೆ

ಅನುರಾಧೆಯು ಮಲಗಿರುವಳು, ಆಕೆಯ ಇಬ್ಬದಿಯಲ್ಲೂ ಸಂತೋಷ ಕುಮಾರರೂ ಒಂದಿಗಿರುವರು, ಮಹಾಭಾರತದ ಕತೆ ನಡೆದಿರುವುದು ದಿನಾಲು ರಾತ್ರಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬೇಗಬೇಗ ಮುಗಿಸಿ ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯು ಕತೆ ಹೇಳುವಳು. ಬಳಿಕ ಕುಮಾರನಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿಸಿ ಅವನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸುವಳು ಬೆಳದಿಂಗಳ ರಾತ್ರಿ, ಮಾವಿನ ಮರದ ದಟ್ಟ ಎಲೆಗಳ ಸಂದಿನೊಳಗಿಂದ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳು ನೋಸಿಬಂದು ಆಕೆಯ ಶರೀರದ ಮೇಲೂ ಮುಖದ ಮೇಲೂ ಬೀಳುತ್ತಿರುವವು. ಮರದ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಯಾರೊ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಅನುರಾಧೆಯು ಜಿಚ್ಚಿಬಿದ್ದು 'ಯಾರವರು?' ಎಂದಳು.

'ನಾನು ವಿಜಯ.'

ಮೂವರೂ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಎದ್ದು ಕುಳಿತರು. ಸಂತೋಷನಿಗೆ ವಿಜಯನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಬಹಳ ಭೀತಿ, ಮೊದಲನೆಯ ದಿನದ ಮರವು ಅಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆತ್ತ ಇತ್ತ ನೋಡಿ ಓಡಿಹೋದ. ಕುಮಾರನೂ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ

ವಿಜಯ 'ತ್ರಿಲೋಚನ ಗಾಂಗೋಲಿಯವರನ್ನು ತಾವು ಬಲ್ಲಿರಾ? ಅವರು ಈ ದಿನ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಿದ್ದರು' ಎಂದ.

ಅನುರಾಧೆಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವಳೆಂದಳು 'ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ? ಆದರೆ ತಾವು ಅವರ ಸಾಲಗಾರರಲ್ಲ.'

'ಹೌದು, ನಿಜ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಬಹುಶಃ ತಮಗೆ ಲಾಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಒಂದು ದಿನ ಮಾಡಿದ ಆತ್ಮಾಚಾರದ ಸೇಡನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಎಂದಾದರೂ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು.' ಅನುರಾಧೆಯು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ವಿಜಯ ಎನ್ನತೊಡಗಿದ 'ತಮ್ಮ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ನಿವಾಹವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೋಗಿರುವರು. ಇದು ನಿಜವೇ?'

'ಹೌದು.'

'ನೀವೇ ಸ್ವತಃ ಯಾಚಕರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರಾ!'

'ಹೌದು; ಸತ್ಯ.'



‘ಹೀಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ನಾಚಿಗೇಡಿತನದ ಮಾತು ಇದು. ಕೇವಲ ತಮಗಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನನಗೂ’

‘ತಮಗೇಕೆ ?’

‘ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಲು ಬಂದಿರುವೆ ನನ್ನ ಜುಲುಮೆಗಾಗಿಯೇ ತಾವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ತ್ರಿಲೋಚನಲಾಲರು ಹೇಳಿದರು. ತಮಗೆಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ; ಬಹಳ ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿರುವಿರಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮದುವೆಯ ಆಸೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕಂಬನಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಯೆತೋರಿಸಲು ಒಪ್ಪಿರುವರು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.’

‘ಹೌದು, ಇದೆಲ್ಲವೂ ಸತ್ಯವಾದುದು.’

‘ನನ್ನ ಜುಲುಮೆಯನ್ನು ನಾನು ಹಿಂತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆ. ನನ್ನ ಆಚರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡುವೆ.’

ಅನುರಾಧೆಯು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ವಿಜಯ ಎನ್ನತೊಡಗಿದ ‘ತಾವು ಅವರಿಗೆ ಈ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.’

‘ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಆಗಲಾರದು. ನಾನು ವಚನಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರುವೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟಿರುವರು. ಜನರು ಅವರ ನಗೆಯಾಡುವರು.’

‘ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಗೆಯಾಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆ? ಹೆಚ್ಚು ನಗೆಯಾಡುವರು. ತಮ್ಮಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೂ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳೂ ಇರುವರು, ಅವರೊಡನೆ ಜಗಳಾಡುವುದು, ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದ್ರವ್ವೊಂದು ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವುದು, ತಮಗೆ ಅಪಾರ ಅಶಾಂತಿಯೇ ದೊರೆಯುವುದು—ಇವೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಾವು ಯೋಚಿಸಿರುವಿರಾ ?’

ಅನುರಾಧೆಯು ಕೋವಲಸ್ವರದಿಂದ ‘ಯೋಚಿಸಿರುವೆ. ಇದೆಲ್ಲ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ’ ಎಂದಳು,

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಜಯ ದಿಬ್ಬೊಡ್ಡನಾದ. ಅವನಿಂದ ‘ಅವರು ಮುದುಕರು—ಎಷ್ಟು ದಿನ ಬದುಕುವರೆಂದು ತಿಳಿಯುವಿರಿ ?’

‘ಪತಿಯ ಆಯುಷ್ಯವು ಬಹಳವಿರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಸಂಚದ ಹೆಂಗುಸರೆಲ್ಲರೂ ಬಯಸುವರು. ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯಿರುವಾಗಲೇ ನಾನೇ ಏಕೆ ಸತ್ತು ಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ !’

ಈ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರವು ಹುಡುಕಿದರೂ ವಿಜಯನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ, ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತ. ಕೆಲ ನಿಮಿಷಗಳು ಇದೇ ನಿಸ್ತಬ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದುವು. ಬಳಿಕ ಅನುರಾಧೆಯು ನಮ್ಮ ದಸಿಯಲ್ಲಿ 'ತಾವು ನನಗೆ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಅಪ್ಪಣೆಯಿತ್ತುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಪುನಃ ಆ ಮಾತನ್ನು ತಾವು ಎತ್ತಲೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ದಯೆಗೆ ಯೋಗ್ಯಳಲ್ಲ, ಆದರೂ ತಾವು ದಯೆ ತೋರಿಸಿರುವಿರಿ. ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ತಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞಳಾಗಿರುವೆ ನೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಬಾಯಿ ಬರದು.' ಎಂದಳು.

ವಿಜಯನಿಂದ ಉತ್ತರಬಾರದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಪುನಃ ಎನ್ನತೊಡಗಿದಳು 'ನಾನು ತಮ್ಮ ವಿರುದ್ಧ ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನೂ ನುಡಿದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ದೇವರು ಒಲ್ಲ. ಹೇಳಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಂಗೋಲಿ ಮಹಾಶಯರು ಏನನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಅದು ಅವರ ಮಾತು, ನನ್ನದಲ್ಲ ಆದಾಗ್ಯೂ ನಾನು ಅವರ ಪರವಾಗಿ ಕ್ಷಮೆ ಜೀಡುವೆ.' -

ವಿಜಯ ಕೇಳಿದ 'ತಮ್ಮ ಮದುವೆಯೆಂದು ? ಜೇಷ್ಠ ಕೃಷ್ಣ ತ್ರಯೋದಸಿಗೇನು ? ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಸಮಯ ಇದೆ—ಅಲ್ಲವೆ ?'

'ಹೌದು.'

“ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಇನ್ನು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಲಾರದೇನು ?”

'ಬಹುಶಃ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಅವರಂತೂ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿರುವರು.'

ವಿಜಯ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು 'ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾನೇನೂ ಹೇಳುವುದು ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟೇ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ನನಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿದೆ' ಎಂದ.

'ಒಂದು ಬಾರಿಯಲ್ಲ, ನೂರು ನೂರು ಬಾರಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿರುವೆ. ಹೆಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಇದೇ ಚಿಂತೆ ನನಗೆ. ತಾವು ನನ್ನ ಹಿತಚಿಂತಕರು, ತಮಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಭಾಷೆಯೇ ನನಗೆ ಬಾರದು.

ಆದರೆ ತಾವೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ನನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ನೋಡಿರಿ. ನನ್ನ ಬಳಿ ಹಣವಿಲ್ಲ, ರೂಪವಿಲ್ಲ, ಮನೆಯಿಲ್ಲ, ಊರಿನ ದುಷ್ಟರಿಂದ ದೂರಿದ್ದು ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇರಲು ನನಗೆ ನಿಲ್ಲಲಿಕ್ಕೂ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ. ೨೩-೨೪ ವಯಸ್ಸೂ ಆಗಿಹೋಯಿತು. ಅವರ ಹೊರತು ನನ್ನ ನ್ನಾರು ಮದುವೆಯಾಗುವರು ತಾವೇ ಹೇಳಿರಿ? ಆ ಮೇಲೆ ಒಂದು ತುತ್ತಿಗಾಗಿಯಾರ ಎದುರಿಗೆ ಕೈ ನೀಡುತ್ತ ತಿರುಗಾಡಲಿ? ಕೇಳಿ ತಾವಾದರೂ ಮನದಲ್ಲಿದೆನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೀರಿ?’

ಇವೆಲ್ಲ ಮಾತುಗಳೂ ನಿಜವಿರುವವು. ಇವುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಎರಡು ಮೂರು ನಿಮಿಷ ನಿರುತ್ತರವಾಗಿ ನಿಂತು ವಿಜಯ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖದಿಂದ ‘ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ತಮಗೆ ಯಾವ ಉಪಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರೆ? ಮಾಡಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.’ ಎಂದ.

‘ತಾವು ನನಗೆ ಅನ್ಯರಾರೂ ಮಾಡದಂತಹ ಬಹಳ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುವಿರಿ. ನಾನು ತಮ್ಮ ಅಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಇರುವೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಹುಡುಗರು ನನಗೆ ಚಂದ್ರ-ಸೂರ್ಯರಂತೆ ಇರುವರು. ಇಷ್ಟೇ ನನಗೆ ಸಾಕು. ಆದರೆ ತಾವು ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ದೋಷಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಪಾಲುಗಾರಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಡಿರಿ. ನಾನು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಯಾವ ಅಪರಾಧವನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬೇಡಿಕೆ.’

“ಅದನ್ನು ತಾವು ನನಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ನನಗದು ಗೊತ್ತು” ಎಂದು ವಿಜಯ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದ.



ಕಲಕತ್ತೆಯಿಂದ ಕಾಯಿಪಲ್ಯ, ಹಣ್ಣು-ಹಂಪಲ ಮೊದಲಾದವು ಬಂದಿದ್ದುವು, ವಿಜಯ ಆಳುಮಗನಿಂದ ಆ ಸಾಮಾನುಗಳ ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯ ಎದುರಿನಲ್ಲಿರಿಸಿ ‘ಒಳಗೆ ಇರಬಹುದು—’ ಎಂದ.

ಒಳಗಿಂದ ಕೋಮಲದನಿಯು ಬಂದಿತು; “ಇರುವೆ”

‘ತಮ್ಮನ್ನು ಕೂಗುವುದೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣವೇ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಮಿಸ್ ಚಟರ್ಜಿ ಆಧವಾ ಮಿಸ್ ಅನುರಾಧಾ ಎಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೂಗಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು; ಆದರೆ ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕೂಗುವುದು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗರಾದರೂ ಇದ್ದುದಾಗಿದ್ದರೆ ‘ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನವರನ್ನು ಕೂಗು’ ಎಂದು ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಅವರೂ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಿಗೋ ಪಲಾಯನ ಹೇಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಿ ಹೇಳಿರಿ?’

ಅನುರಾಧೆಯು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ‘ತಾವು ಒಡೆಯರು, ನನ್ನನ್ನು ರಾಧಾ ಎಂದೇ ಕರೆಯಿರಿ’ ಎಂದಳು.

‘ಕರೆಯಲು ಏನೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಒಡೆತನದ ಹಕ್ಕಿನ ಬಲ ದಿಂದಲ್ಲ. ಒಡೆತನದ ಹಕ್ಕು ಇತ್ತು ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಯ ಮೇಲೆ; ಆದರೆ ಅವನು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ಓಡಿ. ತಾವೇಕೆ ಒಡೆಯನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿ ದಿರಿ? ತಮಗೆ ಯಾವುದರ ಅಡಚಣೆಯಿದೆ?’

‘ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಬೇಡಿರಿ. ತಾವು ಒಡೆಯರೇ ಇರುವಿರಿ.’

‘ಆದರೆ ಒಡೆತನದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಲು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಬರುವ ಅಧಿಕಾರ—ಒಡೆತನ ಒಪ್ಪಬಹುದು. ನಾನು ತಮಗಿಂತ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೂಗಿದರೆ ನೀವು ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ.’

“ಇಲ್ಲ.”

ತಾನು ಅನುರಾಧೆಯೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಲು ಆಗ್ರಹಪಡುತ್ತಿರುವಷ್ಟು ಆಗ್ರಹವು ಆಕೆಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ವಿಜಯ ಅರಿತಿರುವ. ಆಕೆಯು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ಮಾತನಾಡಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮರೆಯಲೇ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಸಮ್ಮತಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉತ್ತರವೀಯುತ್ತಿರುವಳು.

‘ಮನೆಯಿಂದ ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆ, ಹಣ್ಣು-ಹಂಪಲ, ಮಿಠಾಯಿ ಮೊದಲಾದವು ಬಂದಿವೆ. ಇವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಮತ್ತು ಹುಡುಗರಿಗೂ ಕೊಡಿರಿ.’

‘ಅಗಲಿ, ಬೇಕಾದಷ್ಟನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಳಿದವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುವೆ.’

‘ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡಿ ಮತ್ತೆ. ನನ್ನ ಅಡುಗೆಯವನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ಚಾದರ ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುವ. ನಿಮ್ಮ ದೇಶದ ಮಲೇರಿಯಾ ರೋಗವು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿತೋ ಏನೋ. ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ತೀರಿತು, ನಮ್ಮ ಪಜೀತಿ.’

‘ನಮ್ಮ ಊರಲ್ಲಿ ಮಲೇರಿಯಾ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಏಳದಿದ್ದರೆ ತಮಗೆ ಅಡುಗೆಯನ್ನಾರು ಮಾಡುವರು?’

‘ಈ ಹೊತ್ತಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆಯಂತೂ ಇಲ್ಲ. ನಾಳೆ ಮುಂಜಾನೆ ಅಡುಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು—‘ಕುಕರ’ ಸಂಗಡ ಇದೆ. ಅವನು ಏಳದಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಳುವಾಗಿನಿಂದ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡರಾಯಿತು.’

‘ಅದರಿಂದ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಲ್ಲ!’

‘ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಆಭ್ಯಾಸವಿದೆ. ಅದರೆ ಮಗುವಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಅವನ ಭಾರವನ್ನಂತೂ ತಾವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವಿರಿ. ಈ ಹೊತ್ತು ಏನು ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ? ಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ನೋಡಿದರೆ, ಏನಾದರೂ ಈಗ ಮಾಡಲು ಸಿಕ್ಕಬಹುದು.’

‘ನಿಜ. ಅದರೆ ಈಗ ನಾನು ಅಡುಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ’

‘ಅದೇಕೆ?’

‘ಕುಮಾರನ ಮೈ ಬೆಚ್ಚಗಾದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಊಟ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹಟಮಾಡುವ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮಾಡಿದುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಉಳಿದಿದೆ. ಅದು ಸಂತೋಷನಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಇದೆ.’

‘ಅವನ ಮೈ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ? ಎಲ್ಲಿರುವ ಅವ?’

‘ನನ್ನ ಹಾಸುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುವ. ಸಂತೋಷನ ಕೂಡ ಹರಟುತ್ತ ಮಲಗಿರುವ ಇವೊತ್ತು ಹೊರಗೆ ಮಲಗಲು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಮಲಗುವೆನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ.’

‘ಮಲಗಲಿ, ಮಲಗಲಿ. ಅದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಪುನಃ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಲು ಅವನು ಬಯಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಪುನಃ ಮತ್ತೊಂದು ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಬೇಕಾದೀತು.’

ಸಹಿಸಬೇಕಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕುಮಾರ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳದಿರುವ ಹುಡುಗನಲ್ಲ.'

'ಆದೇನೋ ತಮಗೇ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆ.'

'ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೇ. ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಅಲ್ಲವಷ್ಟೇ?'

ಆದೇನೋ ಸರಿ. ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು; ಆದರೆ ಅತ್ತಿಗೆಯು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಎಂದಾದರೂ ಮಲತಾಯಿ ಬಂದರೆ ಅವಳೂ ಸಹಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅಭ್ಯಾಸ ಕೆಟ್ಟರೆ ಅದರಿಂದಲೇ ತೊಂದರೆಯಾದೀತು.'

'ಹುಡುಗನಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವಂತಹ ಮಲತಾಯಿಯನ್ನು ತಾವು ಮನೆಗೆ ಕೆ ತರಬೇಕು? ತರದಿದ್ದರೂ ಪರವಾ ಇಲ್ಲ ತಾನೆ?'

, ತರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹುಡುಗನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಕೆಟ್ಟುದು ಇದ್ದರೆ ಮಲತಾಯಿ ತಾನೇ ಬರುವಳು. ಆಗ ಆಗುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಅವರು ಒಪ್ಪಿದರೆ ನಾತ್ರ.'

'ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ಮಗುವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಎಷ್ಟೋ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿರಲಿ, ಕಾಪಾಡಿ ದೊಡ್ಡವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಳು.'

'ಈ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವೆ' ಎಂದು ವಿಜಯ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊಡಗಿದವನು ಪುನಃ ತಿರುಗಿ ಬಂದು "ಆದರೆ ಅವಿನಯವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದರೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವೆ" ಎಂದ.

"ಕೇಳಿರಿ."

"ಕುಮಾರನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಆ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು. ಅವನ ತಂದೆಯು ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತ ಇರುವ. ತಾವು ಅವನನ್ನು ಎಷ್ಟು ನಿಷ್ಟುರನಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವಿರೋ ಅಷ್ಟು ಅವನಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಂತೋಷ? ಅವನ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಈವರೂ ಇಲ್ಲ, ಹೊಸ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ತ್ರಿಲೋಚನರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸ್ಥಳ ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಏನು ಮಾಡುವಿರಿ? ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿರುವಿರೇನು?"

'ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ಸ್ಥಳ ದೊರೆಯುವುದು, ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಅಕ್ಕನ ಮಗನಿಗೆ ದೊರೆಯದೆ?'

‘ಹಾಗೆ ಆಗಬೇಕು. ಆದರೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಹಾಗೆ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರುವುದು.’

ಈ ಮಾತಿಗೆ ಆಗಲೇ ಅನುರಾಧೆಯು ಉತ್ತರವೀಯದಾದಳು. ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಹಿಡಿಯಿತು. ಆಕೆಯು ಶಾಂತ ಮತ್ತು ದೃಢ ಕಂಠದಿಂದ ಎನ್ನತೊಡಗಿದಳು ‘ಆಗ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮರದ ಕೆಳಗಾದರೂ ಸ್ಥಳವು ದೊರೆಯುವುದು, ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯಲಾರರು ತಾನೆ?’

‘ಮಾತು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪತಕ್ಕಂತಹುದೇ; ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆನ್ನರಾರರು. ಆದರೆ, ಇದು ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಿರಿ. ಕುಮಾರನ ಗೆಳೆಯ ಅವ. ಕುಮಾರ ಮನುಷ್ಯನಾದರೆ ಅವನೂ ಆಗುವ.’

ಒಳಗಿಂದ ಯಾವ ಉತ್ತರವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ; ವಿಜಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ದಾರಿನೋಡಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟುಹೋದ.

ಒಂದೆರಡು ಗಂಟೆಗಳು ಕಳೆದ ನಂತರ ಸಂತೋಷ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತು ‘ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ತಮ್ಮನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವಳು’ ಎಂದ.

‘ನನ್ನನ್ನು?’ ಎಂದ ವಿಜಯ. ‘ಹೌದು’ ಎಂದು ಸಂತೋಷ ಹೊರಟುಹೋದ.

ಅನುರಾಧೆಯ ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಣಿಯನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿತ್ತು ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವಿಜಯ ಎಂದ ‘ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಳೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತು—ತಾವು ಇಷ್ಟೇಕೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿರಿ?’

ಅನುರಾಧೆಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತಿದ್ದಳು, ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಬಡಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ತಯಾರ ಮಾಡಿದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನೀಟಾಗಿ ಮಾಡಿದಂಥ ಖಾದ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇದ್ದುವು. ಎಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿ ಬಡಿಸಲಾಗಿದ್ದವು ಅವು! ಉಣ್ಣುತ್ತ ಉಣ್ಣುತ್ತ ವಿಜಯನೊಂದ.

‘‘ಕುಮಾರ ಏನುಂಟೆ?’’

‘ಸಾಬೂದಾಣಿಯ ಪಾಯಸ ಕುಡಿದು ಮಲಗಿರುವೆ.’

‘ಜಗಳಾಡಲಿಲ್ಲವೇನು ?’

ಅನುರಾಧೆಯು ನಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ನುಡಿದಳು, ‘ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವವನು ಇದ್ದು ದರಿಂದ ಶಾಂತನಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟೂ ಜಗಳಾಡಲಿಲ್ಲ.’

‘ಅವನಿಂದ ತಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಅವನು ತಾನಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಒಂದಾಗಿ ಹೋದನೆಂಬುದನ್ನೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ.’

‘ನಾನೂ ಇದನ್ನೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವೆ.’

‘ಅವನು ಮನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದರೆ ತಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.’

ಅನುರಾಧೆಯು ಮೊದಲು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು, ಬಳಿಕ ‘ತಾವು ಅವನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಒಂದು ವಚನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು - ಅವನಿಗೆ ಇನಿತೂ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಎಂದು’ ಎಂದಳು

‘ಆದರೆ, ನಾನು ಹೊರಗಿನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವೆ—ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವೆನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಲಾರೆ.’

‘ಹಾಗಾದರೆ, ಅವನನ್ನು ನನ್ನ ಹತ್ತರವೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕು.’

‘ತಾವು ತಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಅಸಂಭವವಾದದ್ದು’ ಎಂದು ವಿಜಯ ನಗುತ್ತ ಉಣ್ಣು ತೊಡಗಿದ ಉಣ್ಣು ತ ಉಣ್ಣು ತ ನಡುವೇ ನುಡಿದ. ‘ಅತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲಾದವರು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರಬೇಕೆಂದಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಅವರು ಬಹುಶಃ ಬರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.’

‘ಏಕೆ ?’

‘ಬರುವೆವೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗಿನ ಉತ್ಸಾಹವು ಈಗ ಉಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಪಟ್ಟಣದವರು ಹಳ್ಳಿಯ ಕಡೆಗೆ ಬೇಗ ಹೊರಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತು. ನಾನೊಬ್ಬನೇ ತಮಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವೆ. ಅವರು ಬಂದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು.’



ಅನುರಾಧೆಯು ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತ 'ತಾವು ಹೀಗೆನ್ನುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮನೆಯು ನನ್ನದಲ್ಲ, ತಮ್ಮದು. ಅದಾಗ್ಯೂ ನಾನೇ ಇಡೀ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರಬೇಕು, ಅವರು ಬಂದರೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ ? ನಾನು ಹಾಗೆ ಬಯಸಿದರೆ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿ ಯೋಚಿಸಿ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನೀವು ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಿರಿ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತಾವು ಮಾಡಿದ ದಯಾದಾನಕ್ಕೆ ಇದೇ ನನ್ನ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರತಿದಾನವೇನು ?' ಎಂದಳು.

ಇಷ್ಟು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಂದಿನಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಕೆಯು ಹಿಂದೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಜಯ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡ. ಅವನು ಈ ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಅಶಿಕ್ಷಿತಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದನೋ ಅಷ್ಟು ಆಕೆಯು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಅವನು ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ 'ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದುದು ಸರಿಯಲ್ಲ; ಉಚಿತವಲ್ಲ ಯಾರನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಿದೆನೋ ಅವರಿಗಿಂತ ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ದೊಡ್ಡವರು ಆದರೆ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ನಾನು ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮೊದಲು ಬಂದಾಗ ತಮ್ಮೊಡನೆ ಬಹಳ ಕಠೋರತನದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡೆ; ಹಾಗೆ ಅದು ಸರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮಪರಿಚಯವಾಗದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ. ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೀಗೆಯೆ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅದಾಗ್ಯೂ ಅತ್ಯಂತ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕ್ಷಮಾಯಾಚನೆ ಮಾಡುವೆ' ಎಂದ. ಅನುರಾಧೆಯು ಮೆಲು ದನಿಯಿಂದ ಕ್ಷಮೆಯು ತಮಗೆ ಸಿಗದು ಎಂದಳು.

'ಸಿಗದು ? ಅದೇಕೆ ?'

'ಇದು ವರೆಗೆ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆಯಿಲ್ಲ' ಎಂದು ನಕ್ಕಳು. ದೀಪದ ಮಂದ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ನಗುವಿನ ಮೇಲೆ ವಿಜಯನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೋಯಿತು. ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದ ಒಂದು ಆಜ್ಞಾ ತನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಅವನ ಇಡೀ ಹೃದಯವು ಕಲಕಿ ಫುನ: ಸ್ಥಿರವಾಯಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಅವನಿಂದ 'ಇದೇ ಒಳಿತಾಯಿತು. ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದು

ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಪರಾಧಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನೆನಪು ಸದಾ ನಿಮಗೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿ.

ಇಬ್ಬರೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದರು. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷ ಕಿರುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯು ಹರಡಿದ್ದಿತು.

ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಭಂಗ ಮಾಡಿದವಳು ಅನುರಾಧೆ. ಆಕೆಯೆಂದಳು 'ತಾವು ಪುನಃ ಯಾವಾಗ ಬರುವಿರಿ?'

'ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಂದೇ ಬರಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ತಮ್ಮ ಭಿಟ್ಟಿ ಇನ್ನು ಆಗದು.'

ಊಟವಾದ ಬಳಿಕ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅನುರಾಧೆಯೆಂದಳು 'ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆಗಳಿವೆ, ಅವನ್ನು ಇನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಳೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೂಡ ಇಲ್ಲೇ ಊಟ ಮಾಡಿರಿ'

'ತಥಾಸ್ತು. ಅನ್ಯರಕಿಂತ ನನ್ನ ಹಸಿವೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿರಿದು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಅಮಂತ್ರಣದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಿರಿ ಎಂದೂ, ನಾನೆಷ್ಟು ದಿನ ಇಲ್ಲಿರುವೆನೋ ಅಷ್ಟು ದಿನ ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಉಂಡು ಮನೆತನವನ್ನು ನಡೆಸುವೆನು ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ.'

"ಇದು ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ."

ಮರುದಿನ ಅನೇಕ ತರದ ಖಾದ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಅನುರಾಧೆಯ ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಂದುವು. ಆಕೆಯು ಬೇಡವೆಂದು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕಳುಹಲಿಲ್ಲ, ಎತ್ತಿ ಒಳಗೆ ಇಟ್ಟಳು.

ಬಳಿಕ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಬದಲು ಐದು ದಿನಗಳು ಕಳೆದವು. ಕುಮಾರ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಸ್ಥನಾದ. ಆತಿಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಾದರೂ ಪರಿಚಯದ ಪರಿದಿಯು ತಿಲಮಾತ್ರವಾದರೂ ಸಂಕುಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ, ಯಾವ ನೆಪವಿಂದಲೂ ಆಕೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಜಯ ಕಂಡ; ದುಃಖಿತ ಹೃದಯದಿಂದ ನೋಡಿದ. ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಯ ಹೊರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಟಾಗಿ ತಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕಳಿಸುವಳು. ಮತ್ತೆ ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷ ಬಡಿಸುವನು. ಕುಮಾರ ಬಂದು 'ಅಪ್ಪ,

ಮೀನದ ಪಲ್ಯವನ್ನು ಇಷ್ಟು ತಿನ್ನದೆ ಇದ್ದರೆ ಆಗದು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿನ್ನ ಬೇಕೆಂದು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಹೇಳುವಳು' ಎಂದ. ವಿಜಯ ಹೇಳಿದ 'ಅಸ್ತು, ಅವರನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ತಪ್ಪು ಎಂದು ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳು.'

ಕುಮಾರ ಮತ್ತೆ ಬಂದು 'ಮೀನದ ಪಲ್ಯ ಬಿಡಬಹುದು, ಬಹುಶಃ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿನ್ನೆಯಂತೆ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಗೊಟ್ಟರೆ ಆಕೆಗೆ ದುಃಖವಾಗುವುದು' ಎಂದ.

ವಿಜಯ ಪುನಃ ಹೇಳಿದ 'ನಾಳೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಬಟ್ಟಲದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಉಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳು.'

೩

ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಈ ಐದು ದಿನಗಳೂ ಕಳೆದುವು. ಹೆಂಗಸರು ಮಾಡುವ ಆದರ, ಜೋಪಾನದ ಕಲ್ಪನೆಯು ವಿಜಯನಿಗೆ ಇದು ವರೆಗೆ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಿತು. ತನ್ನ ತಾಯಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೇನೆ-ಬೇಸರಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೇ ನೋಡಿದ್ದ. ಆಕೆಯ ಗೃಹಿಣೀತ್ವವನ್ನು ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಎರಡು ವರ್ಷ ಮಾತ್ರ ಜೀವಿಸಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅವನು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಬಳಿಕ ಅವನ ಸಮಯ ದೂರದೇಶಗಳ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದಿತು. ಹೆಂಗುಸರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಎಷ್ಟೋ ಒಳ್ಳೆಯ ಮತ್ತು ಕೆಡಕು ಇರುವ ಅನುಭವಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಪುಸ್ತಕದೊಳಗಿನ ಅವಾಸ್ತವಿಕ ಕತೆಗಳಂತೆ ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. 'ಜೀವನದ ವಾಸ್ತವಿಕ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವು ಅವನಿಗೆ ತಪ್ಪೇ ಹೋಗಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರಭಾಮಯಿ ಎಂಬ ಅತ್ತಿಗೆಯೋರ್ವಳಿದ್ದಳು. ಈ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿದ್ದ ಸರಿವಾರದಲ್ಲಿ ಒಳಿತು ಕೆಡುಕಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಯೇ ನಡೆದಿರುವುದು. ಆದರೆ ಆ ಸರಿವಾರವು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನದೆಂದು ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯು ಅನೇಕ ಸಲ ಅಳುವುದನ್ನು ಕಂಡಿರುವ, ತಂದೆಯು ಅನೇಕ ಬಾರಿ

ಕೋಪ ಮತ್ತು ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿರುವ. ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಅವನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಅತ್ತಿ ಗೆಯು ತನ್ನ ಭಾವ ಮೈದುನರ ಹಿತ ಬಯಸದೆ ಇರುವುದು, ಸೊಸೆಯು ತನ್ನ ಅತ್ತಿ ಮಾವಂದಿರ ಚಿಂತೆ, ಸೇನೆ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದು ಮಹಾಪರಾಧ ಎಂದೂ ಅವನ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕೆಡಕೂ ಎನಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವನ ಈ ಎಲ್ಲ ಆಧುನಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಐದು ದಿನಗಳು ಕದಡಿ ಸಡಲಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ಇವೊತ್ತು ಅವನು ಸಾಯಂಕಾಲದ : ರೈಲುಗಾಡಿಯಿಂದ ಕಲಕತ್ತೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದ. ಅಳುಮಕ್ಕಳು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹೊರಡುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಹೊರಡಲು ಬಹಳ ವೇಳೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಒಂದೆರಡು ಗಂಟೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದವು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಬಂದು ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು “ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ತಮ್ಮನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

‘ಈಗ ?’

‘ಹೌದು’ ಎಂದು ಸಂತೋಷ ಹೊರಟು ಹೋದ.

ವಿಜಯ ಒಳಗೆ ಹೋದ. ಎಂದಿನಂತೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಣೆಯನ್ನು ಹಾರಿ ಊಟದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಭುಜಕ್ಕೆ ತೂಗುಬಿದ್ದಿದ್ದ ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅನುರಾಧೆಯು ಅಡುಗೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು.

ಮಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ವಿಜಯನಿಂದ ‘ಈ ವೇಳೆಗೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಏಕೆ ?’

‘ಕಿಚಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಉಂಡುಹೋಗಿರಿ.’

ಉತ್ತರವೀಯಲು ಈ ದಿನ ವಿಜಯನು ತನ್ನ ಗಂಟಲನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಅವನಿಂದ ‘ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಏಕೆ ತೊಂದರೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಿ ? ಇದರ ಬದಲಾಗಿ ಮೂರುನಾಲ್ಕು ಪುರಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಬಿಟ್ಟಿರಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ಅಷ್ಟರಿಂದ ನನ್ನ ಊಟದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಗುತ್ತಿತ್ತು.’

‘ಪುರಗಳನ್ನು ತಾವಂತೂ ತಿನ್ನು ವುದಿಲ್ಲ. ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮನೆ

ಮುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ರಾತ್ರಿ ೩-೪ ಬಾರಿಸಬಹುದು. ಉಸವಾಸ ಹೋದರೆ ನನಗೆ ಕಡಮೆ ಕಷ್ಟವಾಗುವುದೇನು ? ಹುಡುಗ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡದೆ ಹಾಗೇ ಮಲಗಿರಬಹುದೆಂಬ ವಿಚಾರ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.’

ವಿಜಯ ಸುಮ್ಮನೆ ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದ, ಪುನಃ ಎಂದ ‘ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ವಿನೋದನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವೆ. ತಾವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಇರುವಿರೋ ಅಷ್ಟು ದಿನ ತಮಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.’

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಪುನಃ ಅವನು ಎನ್ನತೊಡಗಿದ. ‘ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ನಾನು ತಮಗೆ ಹೇಳಿಹೋಗುವೆ....ಗಗನನ ಭಿಟ್ಟಿಯು ಎಂದಾದರೂ ತಮಗಾದರೆ, ನಾನು ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿರಿ ಆದರೆ ಅವನು ಈ ಊರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇರಬಾರದು. ಬಂದು ಇದ್ದರೆ ನಾನು ಕ್ಷಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ.’

‘ಎಂದಾದರೂ ಭಿಟ್ಟಿಯಾದರೆ ಹೇಳುವೆ’ ಎಂದು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಪುನಃ ಎನ್ನತೊಡಗಿದಳು ‘ಕುಮಾರನ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟ. ಅವನು ಈ ದಿನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಲು ಒಪ್ಪಲೊಲ್ಲ. ಹೋಗದೇ ಇರದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ.’

‘ಅವನಿಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ತನಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಮನದಲ್ಲಿಯೆ ಆರಿತಿರುವ.’

‘ಅದೇಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದು ?’

‘ಆ ಮನೆಯ ನಿಯಮವೇ ಇದು. ಆಗಲಿ, ತೊಂದರೆಯಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವನಾಗಿರುವನಲ್ಲ!’

‘ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಅವಶ್ಯ ವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಅವನನ್ನು ಇರಗೊಡಿರಿ.’

ವಿಜಯ ನಗುತ್ತ ‘ನನ್ನದೇನೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಎಂದರೆ ಅವನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಇರಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಡ. ಓದರಿಂದ ಆಗುವ ಲಾಭವಾದರೂ ಏನು?’

ಇಬ್ಬರೂ ಮೌನದಿಂದ ಇದ್ದರು. ಅನುರಾಧೆಯು ಬಳಿಕ ಎಂದಳು

‘ಇವನಿಗೆ ಬರುವ ಮಲತಾಯಿ ಓದು ಬರೆಹ ಬಲ್ಲವಳಿರುವಳೆಂದು ಕೇಳಿರುವೆ.’

‘ಹೌದು, ಬಿ. ಎ. ಪಾಸಾಗಿರುವಳು.’

‘ನಿಜ, ಇವನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮ (ವಿಜಯನ ಅತ್ತಿಗೆ) ಕೂಡ ಬಿ. ಎ. ಪಾಸಾಗಿರುವಳಲ್ಲ?’

‘ಸತ್ಯ. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಬಿ. ಎ. ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆದರೆ ಬಿ. ಎ. ಪಾಸಾಗಲು ಓದಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವ ಮೈದುನರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ, ಸೌಹಾರ್ದತೆಯಿಂದ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬುದು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸರೀಕ್ಷೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.’

‘ಬೇನೆಬಿದ್ದ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲವೆ?’

‘ಇಲ್ಲ, ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದು ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ.

‘ಹಾಸ್ಯಕರವಲ್ಲದುದು ಏನಾದರೂ ವಿಷಯ ಇದೆಯೇ?’

‘ಇದೆ. ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರನ್ನೂ ದೂರದಿರುವುದೇ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಒಳ್ಳೆಯ ನಿಯಮ.’

ಅನುರಾಧೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ‘ಈ ನಿಯಮ ನಿಮ್ಮ ಜನಗಳಲ್ಲೇ ಇರಲಿ. ಮಗನಿಂದ ಬಿ. ಎ. ಪಾಸುಮಾಡಿಸುವು ಹೆಚ್ಚಿನದಲ್ಲ. ಬಿ. ಎ. ಪಾಸಾದ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮನೆಗೆ ತರುವುದು ತರವಲ್ಲ’ ಎಂದಳು.

‘ಯಾರನ್ನಾದರೂ ತರಲೇಬೇಕಾಗುವುದು. ‘ಬಿ ಎ. ಪಾಸ’ ಆಗದೆ ಇದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದೆಯುಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಇಂತಹ ಸಮಾಜ ನಮ್ಮದು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಜನರ ಮನಸು ಬಿ ಎ. ಪಾಸಾಗದೆ ಇದ್ದಾಕೆಯೊಡನೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಲೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಂದೆ-ತಾಯಂದಿರು ಸತ್ತ, ಭಾವ ಮೈದುನರ ಮಕ್ಕಳ ಸಲುವಾಗಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕೂಡ ನಾವು ಕಷ್ಟಪಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಬಹುದು, ಆದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಿಲ್ಲ.’

ಅನುರಾಧೆಯ ಸ್ವರವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಯಿತು. ಆಕೆಯಿಂದಳು 'ಆಗದು. ತಾವು ಇವನನ್ನು ನಿರ್ದಯ ಮಲತಾಯಿಯ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾಗದು.'

'ಹಾಗೇನೂ ಆಗುವ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು ನೇಳೆ ಅಂತಹ ಮಲತಾಯಿಯ ಕೈಗೆ ಕುಮಾರ ಹೋದರೆ, ಅವನು ಜಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವ. ಬರುವವಳು ಅಷ್ಟು ನಿರ್ದಯಳೇ ಆಗಿರುವಳೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳುವುದು? ನನ್ನ ಮುಂಬರುವ ಹೆಂಡತಿಯ ಪರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸುವೆ- ಪರಿಮಾರ್ಜಿತ ರುಚಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿರುವ ಉದಾಸ ಅವಹೇಳನೆಯಿಂದ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಡಿದ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಕಾಡುತನವು ನಾನುಮಾತ್ರಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಆದುದರಿಂದ ನೀವು ಆಕೆಗೆ ಈ ದೋಷ ಕೊಡಬಾರದು.'

ಅನುರಾಧೆಯು ನಕ್ಕು, 'ನೀವು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಖಂಡಿಸಿರಿ, ಆದರೆ ನನಗೆ ಬಾಡಿದ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಎಂದರೇನೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿರಿ' ಎಂದಳು.

'ನಮ್ಮ ಜನ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪಿನ ಪಾರಿವಾರಿಕ ಬಂಧನ. ಆದರ ಕಾನೂನೇ ಬೇರೆ, ಆಕಾರವೇ ಬೇರೆ. ಆದರ ಬೇರು ರಸ ಹೀರದು, ಎಲೆಗಳು ಹಸರು ಮುರಿಯುವು; ತಳಹದಿಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವವು. ತಾವು ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸ್ಕೂಲು ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿಲ್ಲ; ಪಾರ್ಟ್-ಪಿಕನಿಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಾನು ತಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಲಾರೆ. ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಹೇಳುವೆ— ಕುಮಾರನಿಗಾಗಿ ಬರುವ ಮಲತಾಯಿಯು ಅವನಿಗೆ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವಳು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಾರಕೋಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೆನ್ನಟ್ಟಳು. ಏಕೆಂದರೆ ಆದು ಪರಿಮಾರ್ಜಿತ ರುಚಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಆಚರಣೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ತಾವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗಿರಬಹುದು.'

'ನಾನು ಆಕೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಇನ್ನು ಮಾತಾಡುವುಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಾವಾದರೂ ಕುಮಾರನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ.'

'ವಚನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಮನವು ಬಯಸುವುದು; ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವ

ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಒಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವವು. ತಮ್ಮ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಾಳಜಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳುವೆ. ತಾವು ಬಯಸಿದಷ್ಟು ಮಾಡಲಾಗುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಲಾರೆ. ಒಳ್ಳೆದು, ನನ್ನ ಊಟವು ಮುಗಿಯಿತು. ಇನ್ನೂ ಹೊರಡುವ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡುವುದಿದೆ.'

ಇಷ್ಟೆಂದು ಅವನು ಎದ್ದು ಬಿಟ್ಟ. ಬಳಿಕ ಎಂದ 'ಕುಮಾರ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಇರುವ; ಕಳಿಸುವ ದಿನಗಳು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅವನನ್ನು ವಿನೋದನ ಸ್ಥಂಗಡ ಕಲಕತ್ತೆಗೆ ಕಳಿಸಿಬಿಡಿರಿ. ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿದರೆ ಅವನ ಕೂಡ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಕಳಿಸಿರಿ, ಮೊದಲೊದಲು ತಮ್ಮ ಕೂಡ ವ್ಯವಹರಿಸಿದಂತೆ ಈಗ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅನಾದರವು ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭರವಸೆಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುವೆ'

\* \* \* \* \*

ಮನೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಗಾಡಿಯು ನಿಂತಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೇರಲಾಗಿದೆ. ವಿಜಯ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿದ್ದ : ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕುಮಾರನೆಂದ 'ಅಪ್ಪಾ, ತಮ್ಮನ್ನು ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವಳು.'

ಅನುರಾಧೆಯು ಮನೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು 'ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಕರೆಕಳುಹಿದೆ, ಇನ್ನೆಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಲು ದೊರೆಯುವುದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸೆರಗನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ದೂರದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಬಳಿಕ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕುಮಾರನನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು 'ಅಮ್ಮನವರಿಗೆ ಕುಮಾರನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಚಿಂತೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿರಿ. ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಇರುವಷ್ಟು ದಿನಸ ಆವನಿಗೆ ಅನಾದರವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ' ಎಂದಳು.

ವಿಜಯ ನಕ್ಕು 'ನಂಬಿಗೆಯಾಗುವುದು ಕಷ್ಟ' ಎಂದ.

ಅನುರಾಧೆ 'ಕಷ್ಟ ಯಾರಿಗೆ ? ತಮಗೂ ಏನು?' ಎಂದು ನಕ್ಕಳು.

ಇಬ್ಬರ ನಯನಗಳೂ ಕೂಡಿದುವು. ವಿಜಯ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣು ಕಂಬನಿ ತುಂಬಿದುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ತಲೆಬಾಗಿಸಿ ಆಕೆಯೆಂದಳು 'ಕುಮಾರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತೊಂದರೆ ಪಡಬೇಡಿರಿ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವ



ಪ್ರಸಂಗ ದೊರೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ. ಈಗ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ನೆನಪಾದೊಡನೆಯೇ ಅವನನ್ನು ಕಳಿಸಲು ಮನಸ್ಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ.’

‘ಹಾಗಾದರೆ ಕಳಿಸಬೇಡಿರಿ.’

ಉತ್ತರ ರೂಪವಾಗಿ ಆಕೆಯು ಒಂದು ನೀಳವಾದ ಉಸಿರನ್ನು ಹತ್ತಿರಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು.

‘ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ತಾವು ಕೊಟ್ಟ ವಚನದ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಹೋಗುವೆ. ತಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದ್ದರೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು, ಮರೆಯಬಾರದು, ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು.’

‘ನನಗೆ ನೆನಪಿದೆ. ಗಾಂಗೋಲಿ ಮಹಾಶಯರನ್ನು ಭಿಕ್ಷುಕಿಯಂತೆ ಬೇಡಬೇಕಾಗುವುದು, ಮನಸ್ಸು ಬೇಡವೆಂದರೂ ಅದನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ, ಸಮ್ಮಾನವನ್ನು ತೊರೆದು ಬೇಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಆಗದು. ಬೇಕಾದುದನ್ನು ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಸರಳವಾಗಿ ಬೇಡುವೆ.’

‘ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ನೆನಪಿರಲಿ!’ ಎಂದು ವಿಜಯ ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅನುರಾಧೆಯೆಂದಳು ‘ಹಾಗಾದರೆ ತಾವೂ ಒಂದು ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿರಿ. ತಮಗೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಯುಂಟಾದರೆ ನನ್ನಿಂದ ಬೇಡಲು ಸಂಕೋಚಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದ.

‘ತಮ್ಮಿಂದ ನಾನು ಬೇಡುವುದಾದರೂ ಏನುಂಟು ಅನುರಾಧಾ?’

‘ಅದನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ? ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಏನೂ ಇಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ.’

‘ಅವರು ತಮಗೆ ಇದನ್ನು ಮಾಡಗೊಡುವರೆ?’

‘ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯರು.’

೨

‘ಕುಮಾರ ಬರಲಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಾಯಿಯು ಎಂದಳು ‘ಇದೇನೋ? ಯಾರ ಕೂಡ ಜಗಳವಿರುವುದೋ ಅವರ ಹತ್ತರ ಹುಡುಗನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಂದೆಯಾ?’

‘ಯಾರೊಡನೆ ಜಗಳವಿತ್ತೋ ಅವನು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಡಗಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವ, ಜಗಳವೂ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು

ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆಯುವುದು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೂ ಆಗದು. ಅವನು ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಾದ ಬಳಿಕ ಬರುವ.’

‘ಪರಮಾತ್ಮನ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುವರು ಎಂಬ ದನ್ನು ಯಾರು ಹೇಳಬಲ್ಲರಮ್ಮಾ ? ನಿನ್ನ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲ ನುಂಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಆ ಗಗನ ಚಟರ್ಜಿಯ ತಂಗಿಯೇ ಕುಮಾರನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ. ಆಕೆಯನ್ನೇ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಕೋಲು, ಬಡಿಗೆ, ಪಿಸ್ತೂಲು, ಅಳುಮಕ್ಕಳು ಸಿಸಾಯರು ಸಹಿತ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಕುಮಾರ ಎಲ್ಲ ಕೆಡಿಸಿಬಿಟ್ಟ. ಆಕೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಹೊರಗೆ ಹಾಕದ ವಿನಾ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲು ಬರುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ.’

ತಾಯಿಗೆ ಮಾತು ತಿಳಿಯಿತು. ಆಕೆಯೆಂದಳು. ‘ಕುಮಾರ ಆಕೆಯ ವಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ಹುಡುಗೆಯು ಅವನನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸಿರಬಹುದು ! ಪಾಪ, ಹುಡುಗನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬುದು ಇಲ್ಲ ದೊರೆತೇ ಇಲ್ಲ’ ಇಷ್ಟೆಂದು ತನ್ನ ಜಡ್ಡನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಂಡು ಒಂದು ನಿಟ್ಟು- ಸಿರು ಬಿಟ್ಟಳು.

‘ನಾನಂತೂ ಹೊರಗೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆ, ಮನೆಯೊಳಗೆ ಅವನನ್ನು ಯಾರು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ನಾನಂತೂ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಕುಮಾರ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟುಬರಲು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ.’

ತಾಯಿಯ ಸಂದೇಹವು ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ದೂರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯೆಂದಳು ‘ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗೆಯರಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತಿರುವವು. ಜೊತೆಗೆ ಕುಮಾರನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾರದಿದ್ದು, ಒಳಿತಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.’

‘ನೀನು ಹಳ್ಳಿಯ ಹುಡುಗೆಯಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯವರ ವಿರುದ್ಧ ದೂರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಮ್ಮಾ ? ನೀನೂ ಕೊನೆಗೆ ಪಟ್ಟಣದ ಹುಡುಗೆಯರ ಮೇಲೆಯೇ ವಿಶ್ವಾಸವಿಡತೊಡಗಿದೆಯಲ್ಲ ?’

‘ಪಟ್ಟಣದ ಹುಡುಗೆಯರೆ ? ಅವರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ ಕೋಟ್ಯಾನು ಕೋಟಿ ಪ್ರಣಾಮ!’ ಎಂದು ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹಣೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು.

ವಿಜಯ ನಕ್ಕು. ತಾಯಿಯೆಂದಳು 'ನಗುವೆಯೇಕೋ ? ನನ್ನ ದುಃಖ ನನಗೇ ಗೊತ್ತು. ಅವರೊಬ್ಬರಿಗೇ ಗೊತ್ತು !' ಹೀಗೆನ್ನುವಾಗ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೀರು ಬಳಬಳ ಹರಿಯತೊಡಗಿದವು. ಆಕೆಯೆಂದಳು 'ನಾವಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಈಗ ಅಗಿನಂತೆಯೇ ಇರುವವೇನು ಮಗೂ ? ಕಾಲವು ತೀರ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ.'

'ಕಾಲವು ಬಹಳ ಬದಲಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ನೀವು ಬದುಕಿರುವ ವರೆಗೂ ನಿಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಅವೂ ಇರುವವು, ಆ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಒಂದು ಇನಿತು ದಿವ್ಯ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವೆನಮ್ಮ. ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ಸ್ವಲ್ಪಕಷ್ಟ ಎಂಬುದೊಂದೇ ದುಃಖವು ಮನದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ' ಎಂದು ವಿಜಯ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೊರಟ. ಆಫೀಸಿನ ಕೆಲಸವೇ ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

\* \* \* \* \*

ಸಾಯಂಕಾಲ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ತಿರುಗಿಬಂದು ವಿಜಯ ಅತ್ತಿಗೆ ಅಣ್ಣಂದಿರನ್ನು ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಲು ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವು ನಡೆದುದನ್ನು ನೋಡಿದ. ಶೃಂಗಾರದ ವಸ್ತುಗಳು ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಹರಡಿ ಬಿದ್ದಿರುವವು. ಅಣ್ಣ ಆರಾಮ ಕುರ್ಚಿಯ ಕೈಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವ 'ಇಲ್ಲ, ಎಂದೂ ಇಲ್ಲ ! ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ನೀನೊಬ್ಬಳೇ ಹೋಗು. ಇಂತಹ ನೆಂಟಿಸ್ತಿಗೆ ನಾನು....' ಇತ್ಯಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಕಸ್ಮಾತ್ ವಿಜಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಪ್ರಭಾ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಅಳತೊಡಗಿಳು. ಅಳುತ್ತ ಅಳುತ್ತ 'ಒಳ್ಳೇದು ವಿಜಯಣ್ಣ, ನೀನೇ ಹೇಳು - ಅವರು ಸೀತಾಂಶುವಿನೊಡನೆ ಅನೀತಾಳ ವಿವಾಹವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರೆ ನನ್ನದೇನು ತಪ್ಪು ? ಇವೊತ್ತು ಮದುವೆಯ ನಿಶ್ಚಯವಾಗುತ್ತಕ್ಕದಿದೆ. ಇವರು ತಾವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಇದರರ್ಥ ನಾನೂ ಹೋಗಬಾರದು ಎಂದಲ್ಲವೆ ?' ಎಂದಳು.

ಅಣ್ಣ ಗರ್ಜಿಸಿದ 'ನೀನು ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆನ್ನುವೆ ? ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇನು ? ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ನಮ್ಮ ಕೂಡ ಇಷ್ಟು ಒಳಸಂಚನ್ನು ಏಕೆ ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು ?'

ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯೇನೆಂಬುದು ವಿಜಯನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಅವನು ದಿಬ್ಬೂಡನಾದ. ಆದರೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವೇಳೆಯು ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಅವನೆಂದ 'ತಡೆ, ತಡೆ. ಏನಾಯಿತು ಹೇಳು ? ಅನೀತೆಯ ವಿವಾಹ ಸೀತಾಂಶು ಘೋಷಾಲನ ಕೂಡ ಆಗಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುದು, ಇದೇ ಅಲ್ಲವೆ ? ಇಂದೇ ಮಾತು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗುವುದಿದೆಯೇನು ? I am thrown completely over-board !' (ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಬೀಸಾಡಲ್ಪಟ್ಟನೇ!)

ಅಣ್ಣ ಹುಂಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ 'ಹೂಂ ! ಮತ್ತು ಈಕೆಯನ್ನು ತ್ತಾಳೆ ತನಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಂತೆ !' ಎಂದ.

ಪ್ರಭಾ ಅಳುತ್ತ "ನಾನೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ವಿಜಯಣ್ಣ ? ಅಣ್ಣ ಇರುವ ಅವ್ವ ಇರುವಳು, ಹುಡುಗೆಯು ಸ್ವತಃ ಪ್ರೌಢಿಯಾಗಿರುವಳು—ಅವರು ವಚನ ಭಂಗ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೇನು ದೋಷ ?" ಎಂದಳು.

ಅಣ್ಣನಿಂದ 'ದೋಷವೆನೆಂದರೆ ಅವರು ಮೋಸಗಾರರು, ನಾಸ್ತಿಕರು, ಸುಳ್ಳು ಆಡುವವರು. ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ವಚನ ಕೊಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಜಾಲ ವನ್ನು ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇನ್ನು ಜನರು ನಗುವರು, ಪಿಸುಮಾತನಾಡುವರು, ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ನಾನು ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.'

ಪ್ರಭಾ ಅದೇ ಅಳುದನಿಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನ ತೊಡಗಿದಳು 'ಹೀಗೆಲ್ಲಾದರೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತಹದೇನಿದೆ ?'

'ನಾನು ನಾಚಿಕೆಪಡಬೇಕಾದುದರ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಆಕೆ ನಿನ್ನ ತಂಗಿ' ಮೇಲಾಗಿ ನನ್ನ ಮಾವನ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲರೂ ಮೋಸಗಾರರು, ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ! ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೈಯೂ ಇರುವುದು, ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ !'

ಈಗಂತೂ ವಿಜಯ ಅಣ್ಣನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟ. ಮತ್ತು ಅದೇ ವೇಳೆಗೆ ತಲೆಬಾಗಿ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಪಾದಧೂಳಿಯನ್ನು ಹಣಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸನ್ನತೆಯಿಂದ ಅತ್ತಿಗೆ ಅಣ್ಣ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಗರ್ಜಿಸಲಿ, ನನಗಂತೂ ಇದರಿಂದ ಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, ಅಸಮಾಧಾನವೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೈ ಇದ್ದರೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಚಿರಋಣಿ' ಎಂದ.

ಬಳಿಕ ಅಣ್ಣನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ವಿಜಯ ಎಂದ 'ಅಣ್ಣ ನೀನು

ನೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೂ ತಿರುಗಿಸಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ ವಚನ ದಾನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಬೆಲೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮದುವೆಯು ಮಕ್ಕಳಾಟವಲ್ಲ. ಸೀತಾಂಶು ವಿಲಾಯತಿಯಿಂದ ಆರ್ಯ್. ಸಿ. ಎಸ್. ಪಾಸಾಗಿ ಬಂದಿರುವ; ಉಚ್ಚ ತರಗತಿಯ ಮನುಷ್ಯ. ಅನೀತಾ ನೋಡಲು ಲಾವಣ್ಯ ವತಿ, ಬಿ ಎ ಪಾಸ್. ನಾನು? ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಸಾಗಲಿಲ್ಲ, ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿ ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷ ಕಳೆದರೂ ಯಾವ ಡಿಗ್ರಿಯನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಾರಿ ನಿರ್ವಾಹ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ, ನನಗೆ ಸ್ಥಾನಮಾನವಿಲ್ಲ—ಡಿಗ್ರಿಯ ಗೌರವ ಇಲ್ಲ, ಯಾವ ಪದವಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅನಿತೆಯ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ ಅಣ್ಣ !'

ಅಣ್ಣ ಕೋಪದಿಂದ 'ಅನಂತ ಅಪರಾಧ, ದೋಷಕ್ಕೆ ಅವಳು ಪಾತ್ರಳು ನಿನಗೆ ಇನಿತೂ ದುಃಖವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವೆಯಾ?' ಎಂದು ವಿಜಯ ಉತ್ತರವಿತ್ತ 'ಅಣ್ಣ, ನೀನು ಹಿರಿಯ, ಪೂಜ್ಯ. ನಿನಗೆ ನಾನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲಾರೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ಹೇಳುವೆ—ನನಗೆ ಇನಿತೂ ದುಃಖವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪುಣ್ಯ ದಿಂದಲ್ಲ, ಯಾರದೋ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾನು ಪಾರಾದೆ, ಉಳಿದುಕೊಂಡೆ ಎಂದು ಎನಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅತ್ತಿಗೆ, ನಡೆ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆ. ಅಣ್ಣ ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲು ಬಯಸಿದರೆ ಇರಲಿ. ನಾನೂ ನೀನೂ ಹೋಗೋಣ ನಡೆ. ನಿನ್ನ ತಂಗಿಯ ನಿಶ್ಚಯದ ಅನಂದದ ದಿನ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಉಂಡು ಬರೋಣ.'

ಪ್ರಭಾ 'ನೀವು ನನ್ನ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ವಿಜಯಣ್ಣ ಎಂದಳು.'  
'ಇಲ್ಲ ಅತ್ತಿಗೆ, ಇಲ್ಲ. ಈ ದಿನ ನಿನ್ನ ಹೈತ್ರ್ನರ್ವಕ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಬಯಸುವೆ—ನಿನ್ನ ವರದಿಂದ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ಪುನಃ ತೆರೆದು ಬೆಳಗಲಿ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ತಡಮಾಡಬೇಡ—ನೀನು ಹೊಸಸೀರೆ ಉಟ್ಟುಕೊ, ನಾನೂ ಅಫೀಸಿನ ಬಟ್ಟೆ ಕಳೆದು ಬೇರೆ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬರುವೆ' ಎಂದು ವಿಜಯ ಬೇಗ ಹೋಗಬಯಸುತ್ತಿದ್ದ, ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ ಎಂದ 'ನಿನಗೆ ಅಮಂತ್ರಣವಿಲ್ಲ, ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗುವೆ?'

ವಿಜಯ ತಡವರಿಸಿ ನಿಂತು ನುಡಿದ 'ನಿಜ. ನಾನು ಹೋದರೆ ಅವರಿಗೆ

ನಾಚಿಕೆ ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಈ ದಿನ ಕರೆಯದಿದ್ದರೂ ಹೋಗಲು ನನಗೆ ಸಂಕೋಚವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅದೇಕೋ ಏನೋ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅನೀತಾ, ನೀನು ನನಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡದಾದೆ, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಇಲ್ಲ. ನೀನು ಸುಖಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿನಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅಣ್ಣ, ನನ್ನ ಬಿನ್ನಹ ಮನ್ನಿಸು, ಕೋಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಡ, ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅನಿತೆಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಬನ್ನಿರಿ'

ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆಯರು ಇಬ್ಬರೂ ಹತಬುದ್ಧಿಯವರಾಗಿ ಅವನ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತರು. ಇಬ್ಬರ ದೃಷ್ಟಿಗಳೂ ವಿಜಯನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಬಿದ್ದವು—ಅವನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಂಗ್ಯದ ಚಿಹ್ನೆವೆಷ್ಟೋ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರೋಧ ಅಥವಾ ಅಭಿಮಾನದ ಛಾಯೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಒಂದು ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಪಾರಾದುದರಿಂದ ಅವನ ಹೃದಯವು ಪುಳುಕಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಭಾ ಅನೀತಿಯ ಅಕ್ಕ, ತಂಗಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಡಿದ ಈ ಮಾತುಗಳು ಅವಳ ಹೃದಯವನ್ನು ತಿವಿದವು, ಅವಳಿಗೆ ತಾವು ಮಾಡಿದುದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದೆನಿಸಿತು, ತಂಗಿಯು ತನಗೇ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತೆಂದು ಅವಳ ಹೃದಯವು ನಡುಗಿತು ಆಕೆಯು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದಳು, ಆದರೆ ಕಂಠವು ಬಿಗಿದು ಬಂದಿತು,

ವಿಜಯನೆಂದ 'ಅತ್ತಿಗೆ, ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಹೊತ್ತು ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಅದೆಂದು ಬರುವುದೋ ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಂದಾದರೂ ಒಂದು ದಿನ ಬಂದರೆ ಹೇಳುವೆ. ಆ ದಿನ ನೀನು ಎನ್ನುವೆ 'ವಿಜಯ, ನೀನು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವೆ' ಎಂದು.













