

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200747

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.

॥ श्रीः ॥

श्रीमन्मध्वसिद्धांतग्रंथालय,

ಉಡುಪಿ.

--o/o--

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತವು

—o/o/o/o/o—

→ ಪ್ರಥಮಾವೃತ್ತಿ. ←

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

1925.

ಕ್ರಯ: ೧೦ ಆಣೆ.

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ॥



ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತವು.

ರಾಗ ನಾಟಿ, ರುಂಪೆತಾಳ.

ಜಯಸಾಗರಾತ್ಮ ಜಯ ಕುಂಕುವಾಂಕಿತವಕ್ಷು | ಜಯ ಇಂದಿರಾ
ಧರ ಅವ್ಯತಭಕ್ಷು ॥ ಜಯಗೋಪಕನ್ಯಕಾಕಾಮಕಲಿಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಭಿ | ಲೋಟಿ
ನೊಳು ತ್ರಿವಳಿಕುಕ್ಷು | ಜಯವನಧಿದಕ್ಷು ॥ ೧ ॥ ಜಯಪೀತವಾಸ ಸುವಿ
ಲಾಸ ಭಕ್ತರವೋಷ | ಜಯಸೋಳಸಹಸ್ರಸತಿಗೃಹವಾಸಾ | ಜಯ
ಸತ್ಯಭಾಮೆರುಕ್ಮಿಣಿಮಂದಿರನಿವಾಸ | ಜಯಮಂದಹಾಸ ರವಿಕೋ
ಟಿಸ್ತಕಾಶಾ ॥ ೨ ॥ ಜಬಕ್ರೀಡಕೋಳದಕೇಸರದ ಪನ್ನೀರವೋ |
ಕುಳಿಮಯದನಾರಿಯರ ಪೊಳೆವತೋರಾ | ಮೊಲೆಗಳಿಗೆ ಪೊನ್ನಂಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಚಿಮ್ಮುವ ನೀರ | ನಳಿನಾಕ್ಷಗೋಪಾಲನಗೆಮೊಗವಿಹಾರಾ ॥
ಜಯ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಸಾಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನನೋಯೆಂಬೆ ಪಾರ್ವತಿನಯಗೇ | ವಿಮಲಹೇಮವರ್ಣ ಕಮಲ
ಪ್ರದಾಂಗಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಗಜಮುಖ ಅರುಣಾಕ್ಷಾಯುಗಳಗೆ | ಸತತ | ವಿಜ
ಯಚಂಚಲ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಗೆ | ಚಲ್ವ | ಭುಜಗಭೂಷಣ ಅಭಯ
ಹಸ್ತಗೆ | ಸಾಧು | ಸುಜನಪೋಷಕ ನಮ್ಮ ನಿಜವಕ್ರತುಂಡಗೆ || ೧ ||
ಹರಪುತ್ರಶಿರಿಯೇಕದಂತಗೆ | ಬೇಡಿ | ದೊರವ ಕೊಡುವ ಸತ್ಯವಂತಗೇ |
ಬಿಡಾ | ದ್ವಂದ್ವಿರವ ನಮ್ಮನು ಗುಣಶಾಂತಗೆ | ಜಗದಿ | ಮೆರೆವ ಲಂಬೋ
ದರ ವಿಘ್ನರಾಜೇಂದ್ರಗೆ || ೨ || ಮುಕುಟವರ್ಧನ ದೈತ್ಯವಿಕಟಗೆ | ಕೀರ್ತಿ |
ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದಾ ಚಲ್ವಸುಭಟಗೆ | ನಮ್ಮ | ಶಕಟಾರಿ ಗೋಪಾಲನ ಸದ್ಭ
ಕ್ತಗೆ | ಮಂಕು | ವಿಕಟಾಮತಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವೀವನಿನಾಯಕಗೆ || ೩ ||

ರಾಗ ತೋಡಿ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಶೌರದೆಯೆ ಕರುಣವಾರುಧಿಯೆ ಯನಗೆ | ಸಾರಾಂಶವಚನಗಳ
ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹುವ ತಾಯಿ || ಪಲ್ಲ || ಚಂದ್ರಕಿರಣವು ಪೋಲ್ವ ಚಲ್ವ
ಯಳೆ ನಗೆನೋಗ | ದಾಂಬೆ ನೀ ಸ್ವರ್ಣಬೊಂಬೆ | ಅಜಭವ ಮಹೇಂದ್ರ
ರಿಂ ಪೂಜೆಗೊಂಬೆ | ನಾನು ನಿನ್ನ ಕಂದ ಯೆನ್ನಮತಿಗೆ ಸಾಕಾರಿಯಾ
ಗಿರು ಯೆಂಬೆ || ೧ || ಸರಸಿಜಾದಳನೇತ್ರೈ ಸಾಮಜಕ ಸಮಯಾತ್ರೈ |
ಪರಮಪಾವನ ಚರಿತ್ರೈ ನೀನೆ ಗತಿ ಸರ್ವರಿಗೆ ಜಗನ್ನಿತ್ರೈ | ನಿನ್ನ ಕರುಣ
ಅಂಬುಜಪಲ್ಲವಪಾಣಿ ಅಳಿಕುಂತಳೆಯೆ ನೀಲವೇಣಿ | ಭಜಕರನು
ಪೊರೆದು ರಕ್ಷಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ | ವ್ರಜರಾಜವಿಜಯಗೋಪಾಲನ ಸೊಸೆ
ಮುದ್ದುವಾಣಿ || ೨ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಧರಣಿ ದೈತ್ಯರ ಭಾರಸರ್ವದ ಧರಿಸಲಾರದೆ ಧೇನುರೂಪವ | ಧರಿಸಿ
ಕ್ಷೀರಾರ್ಣವಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ ಸರಿಸಕೃತಂದೂ | ಪರಮ ದೈನ್ಯದಿ ಬಾಗಿ ಅಂ
ಜಲಿ ವೆರಸಿ ವಿನಯದಿ | ಸಿರಿವರನಪದ ಸರಸಿರೂಹಕೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ವಾಡಿದಳು ಬಿನ್ನಹವಾ || ೧ || ದನುಜಮದಗಜಸಿಂಹ ದನುಜಾರ್ಣ

ವಕೆ ಕುಂಭಜ | ದನುಜತಮರವಿ ದನುಜವಿಪಿನಕೆ ದಾವಾನಳ ದನು
 ಜಾಹಿ ವೈನತೇಯಾ | ದನುಜಮೇಘಾನಿಲನೆ ನರಹರಿ ದನುಜಭಾರವ
 ಪರಿಹರಿಸಬೇ | ಕೆನುತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಬೇಡಿದಳು ಧರೆ ದನುಜದಲ್ಲಣನಾ ||
 || ೨ || ಧರಣಿಗಭಯವನಿತ್ತು ಕಳುಹಿಸಿ | ಪರಮ ಪುರುಷನು ಭಕ್ತವ
 ಶದಾ | ಬಿರಿದನಂಗೀಕರಿಸಿ ದೇವಕಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ || ಕರಿವರದ ಶ್ರೀ
 ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲ್ಯದಿ | ತೊರೆದ ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟವಳ ಶಕಟನ | ತರುವಯರಡರ
 ಲಿಂದಶಾಪವ ತರಿದನಾಕ್ಷಣಕೆ || ೩ || ಬಕಖರಾಸುರ ಮುಖ್ಯದಾನವ |
 ನಿಕರವನು ಸಂಹರಿಸಿ ಕಂಸನ | ಶಿಖೆಪಿಡಿದು ಎಳೆತಂದು ಸವರಿದ
 ಕೋಟಿದಾನವರಾ || ಭೃಕುಟೆ ಬಂಧಿಸಿ ಬಂದ ಮಗಧನ | ಅಖಿಳಸೇನೆಯ
 ಮುಣುಗಲದ್ದಿದ | ಪ್ರಕಟೆಮಾಡಿದ ದ್ವಾರಕಿಯ ಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲಿ ||
 || ೪ || ಚಂದದಿಂದೆತಾಯಿದೇವಕಿ | ತಂದೆವಸುದೇವಾದಿ ಯದುಕುಲ |
 ವೃಂದ ಬಲರಾಮಾದಿ ಭುಜಬಲ | ಬಂಧುಜನಸಹಿತ || ಸ್ಯಂದನದಿ ಗಜ
 ತುರಗಸುಭಟರ | ಸಂದಣಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯದೊಳು ಆರವಿಂದನಯನಮು
 ರಾರಿ ದ್ವಾರಕಿಯಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸಿದಾ || ೫ || ಸರಸಿರುಹದಳನೇತ್ರೈರುಕ್ಮಿಣಿ |
 ಅರಸಿ ಸತ್ರಾಜಿತಕುವಾರಿಯು ವೆರಸಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಭೋಗದೊಳತಿ
 ವಿಲಾಸದಲಿ || ಸರಸಪಲ್ಲಾಸದಲಿ ಸುಖವನು ಭರಿತದಲಿ ಪುಶ್ಯಷ್ಟ ಜಯ
 ದೊಳ | ಗಿರುತಲಿರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದ್ವಾರಕಿಯಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸಿದಾ || ೬ ||
 ನೀಲೆಭವ್ರೆ ಮಿತ್ರೈರೊಂದಿಗೆ | ವಾಲಿಸಿದವರನಾ ಸಹತದಿಂ | ದಾಳಿದನು
 ಕಾಳಂದಿ ಲಕ್ಷಣೆಯರನು ಮದುವ್ಯಾಗೀ || ತೋಳಬಲುವಿಲಿ ತಂದ
 ಮಣಿಸಹಿ | ತಾಳಜಾಂಬವತಿಯನು ಕೃಷ್ಣ | ಕಾಳಾಹಿನೇಣಿಯರ್ವಿ
 ರನು ಮೋಹಿಸಿದ ಕ್ರಮದಿಂದಾ || ೭ || ಒಂದುದಿನ ನಾರದನು ಹರು
 ಷದಿ | ಇಂದ್ರಲೋಕದ ಪಾರಿಜಾತವ | ತಂದು ಕುಸುಮವನೊಂದು
 ದೇವಕಿ ಕಂದಗೀವೆನೆಂದು || ಸಂದಟಿತ ಶ್ರೀತುಲಸಿಮಾಲೆಯ ಕಂಧರವ
 ಲೊಲುಪುತ್ತು ಶಿರದಲಿ | ಬಂಧಿಸಿದ ಜಟಿ ಗೋಪಿಚಂದನ ನಾಮಗಳ
 ನಿಟ್ಟು || ೮ || ಅಂದದಲಿ ವೀಣೆಯನು ವಿನಾಟಿತ | ಸಿಂಧುಶಯನನ
 ಸ್ತುತಿಸುತಲಿ ನಭ | ದಿಂದಿಳಿದನು ಮಂದರೋದ್ಧರನಿದ್ದ ದ್ವಾರಕೆಗೇ ||

ನಂದಗೋಪಿಯಕಂದ ಮನ್ನದಲಿ | ಬಂಧ ಮುನಿಸನ ಬಗೆಯ ತಿಳಿದನು
ಮುಂದೆ ಕಲಹವನಿಕ್ಕಿನೋಡುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಾ || ೯ || ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಅರಸಿರುಕ್ಕಿಣಿಕೂಡ | ಅಂಬುಜಾಯಾತಾಕ್ಷಾ | ಹರುಷಾದಿಂದಿರುತ್ತೀರೆ |
ಅರಸೀನಾರದನೂ || ಬರುತ್ತೀರೆ ಕೃಷ್ಣ ಕಣ್ಣೆರೆದೂ ಪೀಠವನೂ | ತರಿಸಿ
ಮುನಿಸನ ಕುಳಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿದಾ || ೧ || ಎತ್ತಾಲಿಂದಲಿ ಬಂದೀರೆಲ್ಲ
ಕಾರ್ಯವು ತಂದಿ | ರುತ್ತಾರೊತ್ತರನೆ ಹದಿನಾಲ್ಕೂ ಲೋಕವನು ||
ಸುತವಿರೂಲೋಕ ತೆತ್ತೀಗರ್ನೀನೆಂದು | ಚಿತ್ತಜಪಿತನು - ವಿನಯ
ದಿಂದ ನುಡಿದಾ || ೨ || ಸಕಲಾ ಲೋಕಾಧಾರಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ |
ಪ್ರಕಟಾ ನಿಮಗಲ್ಲೇ ತ್ರೈಲೋಕಾದ್ವಾರತೆಯೂ || ಮುಕುಟಾವರ್ಧನ
ದೈವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನೀಯಾ | ಮಕನಾಗಿಯೆನ್ನಾ ಸುತ್ತಿಸುವೆ ಜಗ
ವೆಲ್ಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ

ಅಜಭವಾದಿಗಳ ಅಲೋಚನೆಗೆ ಸಿಲ್ವದವ | ವ್ರಜದವಧುಗಳಿಗೆ ಸಿಲ್ವಿ
ದೆಲೊ ನೀನು | ತ್ರಿಜಗ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಬೆ ಗೋಪಿವಕ್ಷದಾ
ಪಾಲುಂಡು ಜೀವಿವೆಯೊ ಕೃಷ್ಣ || ನಿಜಪೂರ್ಣಕಾಮಚಿತ್ತಜನ ಪಡದ
ವಗೆ ಈ | ಗಜಗಮನೆಯರೊಳು ಮನ್ಮಥಕಲಾಪ || ಗಜರಾಜವರದ ಇದು
ಲೀಲೆಯಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನ | ನಿಜವ ತಿಳಿದವರಾರು ನೀರಜಾಕ್ಷಾ || ೧ || ಶಿಶುಪಾ
ಲನಿಂದ ಸಿರಿದೇವಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದೆ | ಸರಸಿರುಹಭವ ಅಜಗೆ ನಿಗಮ
ಹರಾಸುರನ ಕೊಂದೆ | ಭಸ್ಮಾಸುರನ ಬೂದಿಯವಾಡೆ ಶಿವಗಾಗಿ |
ಅಸಮಬಲಿಯನು ತುಳಿದೆ ಇಂದ್ರಗಾಗಿ || ಶಶಿಮುಖೀ ದ್ರೌಪದಿಯ
ಕಪಟಕ್ಕೆ ಕುರುವಂಶ | ಮಶಕಕ್ಕೆ ಸಮಮಾಡಿ ಸವರಿಬಿಟ್ಟೆ | ಕುಸುಮತರ
ನಯ್ಯೆ ವಸುಧಿಯ ಭಾರನಿಳುಹುದಕೆ | ವಸುಧೀವನುದಳದಲಿ ಜನಿಸಿ
ಬಂದೆ || ೨ || ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ತೆಂದೆನೀಕುಸುಮವನು ಶೌರಿ ಮು | ಕುಂದ ಸುರಪನ ಲೋಕದಿಂದಲಿ | ಇಂದು ನಿಮ್ಮಯ ಚರಣಯುಗಳಕೆ | ಸಂದಿಸುವೆನೆಂದು || ಮಂದ ಹಾಸ ಗೋವಿಂದ ಕರುಣಾ | ಸಿಂಧು ನೀಕೊಳ್ಳೆಂದು ನಾರದ | ನಂದ ಗೋಪನ ಸುತಗೆ ಕೊಟ್ಟನು | ನಯದಿ ನಸುನಗುತಾ || ೧ || ಎಸೆವುತಿರೆ ಕುಸುಮದಸುವಾಸನೆ | ಮಸಗಿ ಹವ್ಯುದೊಳ್ಳೆಲ್ಲ ನಾರಿಯ | ರತಿಶಯ ವಿದೇನೆಂದು ಬಂದರು | ಕೃಷ್ಣನಿದ್ದೆಡೆಗೆ || ಹಸುಳೆಯರು ತಮತಮಗೆ ಬೇಡುತ | ಕುಸುಮದಾಪೇಕ್ಷೆಯನು ಕೃಷ್ಣಗೆ | ಉಸುರಬೇಕೆಂತೆಂಬ ಸಮಯದಿ | ನಾರದನು ನುಡಿದಾ || ೨ || ಎಲೆ ಮುರಾಂತಕ ಪಾರಿಜಾತವು | ಸಲುವದೀರುಕ್ಕೊಡೆಗೆ ನೀನಿದ | ನೊಲಿದುಕೊಡು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿದಲ್ಲ ನೀನರಿಯಾ || ಉಳಿದ ನಾರಿಯರಂತಿರಲಿ ತವ | ಲಲನೆ ಸತ್ರಾಜಿತಕುವಾರಿಯು | ಭಲವಮಾಡುವಳಾಕೆಯನು ನೀ | ತಿಳುಹಿ ನೋಡೆಂದಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುಡಿಯನೇವರಿಸಿ ಮುಂದಕೆ ಕರೆದು ರುಕ್ಕಿಣಿಯ | ತೊಡೆಯ ಮೈಲಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸುತ ಮೊಗನೋಡುತ್ತ || ಪಿಡಿದು ಗಲ್ಲವ ಕೈಯವಿಡಿದು ಕುಸುಮವ ಕೊಟ್ಟು | ಮಡದಿಯರು ನಿನಗಾರು ಸರಿಯೆ ಮೋಹದ ಸರಿಯೆ || ನಡೆಯಲ್ಲಿ ಮದಕರಿಯೆ ಮುದ್ದುಸೌಂದರ್ಯ | ಬೃಡನಡುವಿ ನೊಯ್ಯಾರಿ ಗುರುಕುಚವಿಹಾರಿ | ಪಿಡಿಕರವ ಬಾರೆಯಲ್ಲರೊಳಧಿಕ ಭೀಷ್ಮಕ ಕುವಾರಿ || ೧ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಾರದ ಕಂಠುವಿನ ಹೆತ್ತಾಯಿಗೆ | ಅಂತರಂಗದ ಮಾತುಗಳನಾಡುತ್ತಿದ್ದನೂ || ಇಂತಿರಲೆಲ್ಲಾ ಉಳಿಗದಂತೆ ಸೇವಿಸುವ ಇದ | ಕಿಂತಮೇಲುವಾತು ಒಂದು ಕೇಳೆ ರುಕ್ಕಿಣಿ || ೧ || ಸಂ ಗರತಿ ಸತ್ರಾಜಿತತರಳೆ ನಿನಗಂಜುವಳು | ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಂದಿರವ ಬಿಟ್ಟು

ಇರನೊಂದು ದಿನಾ || ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಪಾರಿಜಾತದ ಪರವಬಿಟ್ಟಿರಲಾ
ಗದು | ಸರಿಯಾರು ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಧರಿಸಲಾರಾರೂ || ೧ || ಯೆಂದು
ನಾರದನಪ್ಪಣೆಗೊಂಡು ತೆರಳಬರುತ | ಲ್ಲಿಂದ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಆರಮ್ಭ
ನೆಯ ಪೂಕೃತನು || ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಿ ಮುನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಗದ್ದುಗೆಯ
ನಿಟ್ಟು | ಬಂದಸುದ್ದಿ ಕುಳಿರಿಸಿ ಕೇಳುತಿದ್ದಳೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಕುರಗ ಯುಂಪೆತಾಳ.

ಶ್ರೌತನಂಬಲಿಕೂಡದಮ್ಮಾ | ಮುರ | ವೈರಿ ಗುಣಗಳ ನೋಡಿ ಬೆರಗಾ
ದೆನಮ್ಮಾ | ಪಲ್ಲ || ದೇವತರುವಿನ ಕುಸುಮವಮ್ಮಾ | ನಾನು | ಭಾವಜ
ನಪಿತಗೆ ಕೊಂಡುಬಂದಿದ್ದೆನಮ್ಮಾ || ಭಾವೆರುಕ್ಮಿಣಿಗತ್ತನಮ್ಮಾ | ಆದ |
ನ್ಯಾರರಿಯದ ತೆರದಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿಳಮ್ಮಾ || ೧ || ಎಷ್ಟುಗುಣವಾಕುಸುಮ
ಕುಂಟೂ | ಕೈಸೇರೆ | ಕೃಷ್ಣ ವಿಾರನು ಮಾತು ಎಳ್ಳುಕಾಳಷ್ಟೂ || ಪಡ |
ದ್ವಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಷ್ಟೂ | ನಿ | ನಿಷ್ಪು ತಾತ್ಸಾರಮಾಡುವದೇನು
ಸಿಟ್ಟೂ || ೨ || ಸರಿಯಲ್ಲವೆನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ | ನಿನ್ನ | ಇರುವಿಕೆಯ ನೋಡೆ
ಸರಿಯಾಗದಿಂರಿಗೆ || ಹರಿಯಚಿತ್ತಾಗೆವವಿಡ್ಡಾಗೆ ಇದ್ದ | ಸರಿಗರತಿ
ಯೊಳು ಮಾನಕೆ ಸ್ವಲ್ಪಹಾಗೆ | ೩ | ತಾನೆಗತಿಯೆಂದು ಕಂಕಣವ
ಹವ್ಯ | ವಾಹನನ ಸಾಕ್ಷಿಯಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕರವಿಡಿಧಮ್ಮಾಲೆ || ನ್ಯೂನ
ಪೂರ್ಣವು ತನ್ನದಲ್ಲೆ ಯೇನೆ | ಮಾನನಿಧಿ ನಿನ್ನಕೂಡಿದುಚಿತವಲ್ಲೆ ||
|| ೪ || ನಗಧರನು ಅವಾಗಲಮ್ಮಾ | ಆಕೆ | ಅಗಲಿ ಒಂದರೆಫಳಿಗೆಯಿರ
ಲಾರನಮ್ಮಾ | ನೋಗವ ನೋಡುತಲಿಹನಮ್ಮಾ | ನಿನ್ನ | ಹಗೆಯಳನು
ಮಾಡಿಹ ಬಗೆಯಿದೇನಮ್ಮಾ || ೫ | ತೊಡೆಯಮ್ಮಾಲಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿ
ಸುವಾ | ಆಕೆ | ಮುದಿಯದಡವುತ ಅಕ್ಕರದಿಂದ ಕರವಾ | ಒಡೆಯಕೆ
ನ್ನಯ ಭಾಗ್ಯಕೆಂಬಾ | ನಿನ್ನ | ಕಡೆಗಣ್ಣಲಿಂದ ನೋಡದಲಿಹನೆಂಬಾ ||
|| ೬ || ಕುಟ್ಟಿಯನು ಮಧುರೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು | ಪ್ರಜದ | ಅಬ್ಬಲೋಚನೆ
ಯರನು ಗೋಕುಲದಿ ಬಿಟ್ಟು | ಅಬ್ಬಿಯೊಳು ನಷ್ಟು ತಂದಿಟ್ಟು | ಕುಗ |
ಅಬ್ಬಕಾಯನಾಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಮನವಿಟ್ಟು || ೭ || ಜಾರಚೋರತೆಯೆಲ್ಲ

ಮರೆದಾ : ಗೋವುಗ | ಕೇರಿ ಅಡವಿಯನು ಸಂಚರಿಸುವದು ಮರೆದಾ |
 ನಾರಿಗಿಷ್ಟಾರ್ಥವನು ಕರೆದಾ | ನಿನ್ನ | ಸೇರನ್ಯಾತಕೆ ಕೆಳದಿ ಹೇಳಿದೇನ
 ವಿದಾ || ೮ || ನೀವು ನೀವೆಲ್ಲರೊಂದಮ್ಮಾ | ನಾನೆ | ಅತ್ತಿತ್ತತಿರುಗುವರೆ
 ಹೊರಗಮ್ಮಾ || ದೇವ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೊಲಿದನಮ್ಮಾ | ಆನದೊಂದಿದಕುಪಾ
 ಯವು ಚಿಂತಿಸಮ್ಮಾ || ೯ || ಹೋಗಿಬರುವೆನು ಸ್ಥಳಾಂತರಕೆ | ಎಂದು |
 ಯೋಗಿ ತೆರಳಿದನು ತಾನಿಂದ್ರಪುರಕೆ | ಆಗ ಹುಟ್ಟಿತು ಅಬಲೆಮನಕೆ |
 ಮನೋ | ರೋಗ ಮನ್ಮಥನ ಉದ್ರೇಕ ದಿನದಿನಕೆ || ೧೦ || ಮುಳುಗಿ
 ಮಂಚದಲಿ ಮಲಗಿದಳೂ | ಕೃಷ್ಣ | ಹಳದನೇನೆಂದು ಮನದೊಳಗೆ
 ಬಳಲಿದಳೂ || ಕೆಳದಿಯರ ಕರೆದು ಹೇಳಿದಳೂ | ನಿಮ್ಮ | ಉಳಿವಲ್ಲ
 ವೆಂದು ಅಜ್ಜೆಯ ನೇಮಿಸಿದಳೂ || ೧೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮನಸುಬಾರದೀಮಂಚಾ | ವೃದುವಾಸನ | ಮುನಿದನೇತಕೊ ಕಾಂ
 ತಾ | ವನಜಸಂಭವನಲ್ಲಿ ಸಾರಿಜಾತವು | ನೆನಸಿತಂದಿತ್ತ ಮಾಡಿದನಾ
 ಕಾಂತಾ || ಪಲ್ಲ || ಈವುಪ್ರರಿಗ್ಯಾಕೆ | ಈಚಿತ್ತದಹಾವಭಾವಸಾಕೆ || ನೋವು
 ದೆನ್ನ ದೇಹಾ ನಳಿನಶರಗಳಿಂ | ದಾವದುಪಾಯವೆ ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಿ || ೧ ||
 ಅಂದಚಂದಗಳ್ಯಾಕೆ | ಈದೇಹಕ್ಕೆ | ಗಂಧಲೇಪನಸಾಕೆ || ಕುಂದಕುಸುಮ
 ಜಾಜಮಲ್ಲಿಗೆಸರವ್ಯಾಕೆ | ಮಂದರಧರಬೀಕೆ ಅಮೃತ್ಯಾ || ೨ || ಮಾತು
 ಸೇರದಲ್ಲೆ | ನಿದ್ರಾಕ್ಷುಧೇ | ಯಾತುರಯೆನಗಲ್ಲೆ || ನೂತನ ಕುಸುಮವು
 ನಾಥೆಗಿತ್ತಾಸುದ್ದಿ | ಘಾತಕಮುನಿಯೆನಗ್ಯಾತಕ್ಷೇಳದನೋ || ೩ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮತ್ತವ ಬರಿಯಲೋ | ನಾಥಗೆ | ಮಿತ್ರಿಯ ಕಳುಹಲೋ ವಿ | ಧಾತ್ಯಜ
 ತಂದ ಪದಾರ್ಥವು ಬೇಕೆಂದು || ಪಲ್ಲ || ಸಂಧಾನವೀಡಲೋ | ಛಲವು
 ನಿ | ಬಣ್ಣಿಸಿಮಾಡಲೋ || ಕಂದರ್ಪನಯ್ಯನ ದಾರಿಯ ನೋಡಲೋ |
 ಕೆಳದಿಯಕೊಬ್ಬಳ ಬಿಡಲೋ || ೧ || ಅಲಸ್ಯನೆ ವಿಷವೋ | ಅಪವಾ

ವೃತಾವಳಿ ಹಾಸ್ಯವೋ . ಕಾಲಾನುಸಾರಣಾ . ಕಂಡು ಕಾಣದಿರಲೋ
ಕಾಂತಿಯೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲೋ . ೨ . ತವಕಸಾಧನವೋ ಅಥವಾ . ತಾಳುವಿಕೆ
ಹದನವೋ . ಗಮಕವಮಾಡಿ ನೋಡಲೋ . ಗೋಪಾಲನೆ ಗತಿಯೆ
ನ್ನಲೋ . ೩ . ಶ್ರೀಃ .

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಸೀಮಂತ ಧೀಮಂತರಹಿತಾದಿ ಮುಧ್ಯಾಂತ . ಶ್ರೀವಧುವಿನ ಕಾಂತಾ .
ಮಹಿಮೆ ಅನಂತಾ . ಕಾಮನ್ನು ಗೆಲಿದಂಥ ಸೌಮ್ಯರೂಪಾವಂತಾ . ಕಾಮಿ
ನಿಯರ ವಲಿಸುವ ಬಲವಂತಾ . ೧ . ರಾಜಾರವಿನೇತ್ರಾ ವ್ರಜರಾಜ
ಮಹಸಂವರ್ತಾ . ರಾಜಕುಲ ಸಂಹಾರ ರಾಜಕಂಠೀರಾ . ರಾಜಮುಖಿ
ಯರೊಳು ರಾಜಸುತಿಕ ಸೃಷ್ಟಿ . ರಾಜರಾಜರ ಗಂಡ ರಾಜಗೋ
ಪಾಲಾ . ೨ . ಪ್ರಾಣಾನಾಥನ ಪಾದ ರೇಣುವೀಸರಿ ಸತ್ಯಾ . ಭಾವೆ
ಪಟ್ಟದರಾಣಿ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವದಿ ಗೀ . ವಾಣವಂದಿತ ನಿಮ್ಮ . ಪಾದ
ಪದುಮಕೆ ನಿತ್ಯಾ . ಮಾಣದೆ ಶರಣೆಂದು . ಬಿನ್ನಹವಾ ಮಾಡಿದಳೂ .
|| ೩ || ವಿಧಿಸುತನು ತಂದಿತ್ತ ಪಾರಿಜಾತದಕುಸುಮದಧಿಕದಾಪೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ
ಹುದೆನ್ನಾ ಮನಕೆ . ಯದುಕುಲಾತಿಲಕ ಎನ್ನಯಮೇಲೆ ದಯವಿಟ್ಟು .
ಅದು ಕಳುಹಿದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೇಮಹುದೂ . ೪ . ಅರಗಿಳಿಯ ತುಂ
ಡಾದೊಳರಸಿ ಪತ್ರವ ಕೊಟ್ಟು . ಮುರಹರಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವದೆಂದು ಕಳು
ಹಿದಳೂ . ಹರಿದುಬಂದಾ ಗಿಳಿಯು ಹರಿಯಾ ಪಾದದಲಿಟ್ಟು . ಅರಿ
ಯಾದಂತಡರಿತು ಅಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷವನೂ . ೫ . ಶ್ರೀಃ .

ವಚನ.

ಅರಸಿ ಕಳುಹಿದ ಲಿಖಿತ ನೋಡಿ . ಸಿರಿದೇವಿಯರಸ ಚಿಂತಿಸಿ ತನ್ನ
ಮನದೊಳಗೆ . ಯಲೆ ವಿರಿಂಚಿಯ ಕುವಳಿ ನೀನಲ್ಲಿ . ಸುರಲೋಕ ಕುಸು
ಮೊಂದು . ಅರಸಿತಂದಿತ್ತ ಬಲೆಯರೊಳು ಕಲಾಪ ಬೆರಸಿ . ಜಾರದೆ ಈ
ಉಭಯಸಮೃತ್ತವ ದಾವಾಪರಿಯಲಿ ಮಾಡು ನೆನು ಪರಮಪ್ರಮಾಥವಿದು .
ಎಕಡು ಸುರಗಿಯನೊಂದು . ವರೆಯಲಿಟ್ಟಪರುಂಟೆ . ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯರನು

ತಿಳಿಸುವರಾರು ಅಕಟಕಟಾಃ | ಧರೆಯ ಪುಟ್ಟಿ ಸಬಹುದು ಪಾಲಿಸಬಹುದು ಪ್ರಳಯ | ಅಕಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಬಹುದು | ಸುರರಮಂಡೆಹೂವು ಬಾಡದಲೆ | ವೊರೆಯಲಾಪೆನು ಅಸುರರ ಪಡೆಯ | ಅರಿಯಲಾಪೆನು ಹಯಾಸ್ಯನ ಕೊಲುವದೇನು ಸಿರಿಯ ಭಾರವದೇನು ಧರೆಯ ತಾ ಹೋದೇನು | ಹರನೊರವ ಕೆಡಿಸಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪನ ಸೀಳುವದೇನು | ಧುರದಿ ಯಾಗವ ಮಾಡ್ಡ ಬಲಿಯ ತುಳಿಹವ ನಾನು | ಸುರಧೇನುವೈಬಂದ ಸಹಸ್ರಬಾಹುವ ತಂದೆ | ಶರಧಿಬಂಧಿಸಿ ಹತ್ತುಶಿರಗಳನೆ ಚಂಡಾಡ್ಡೆ || ಕಾಲನೇಮಿಯ ಕೊಂದು ಮಗಧನುಪಟಳಕೆ | ಮಾರಾಂತು ಬೀಳಗಿಡಹಿದೆ ಹರನತ್ತಿ ಪುರವ ಗೆಲಿದೆ | ಹಯವನೇರಿ ಕಡಿದೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲಸುರರೊಳಗೆ | ನರರ ಪಾಡೇನೂ | ಮರೆಹೊಕ್ಕರೆ ಕಾಯ್ವ ಬಿರಿದು ಎನಗುಂಟು | ಸಡಮಹಂಚಪ್ರಾಣವಾಗಿಹ ಉಭಯ | ವರವೋಹನಾಂಗಿಯರಿಗೊಶವಾದೆ | ಇನ್ನಿವರಿಗರುಹಿ ತಿಳಿಸುವದು ಅತಿಪ್ರಯಾಸಾ |

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಉತ್ತರ ಬರಿಯಲೋ | ನಾಥೆಗೆ ಭೃತ್ಯರ ಕಳುಹಲೋ | ಇತ್ತ ಸತ್ತಾ ಜಿತಸುತೆಗೆ ನಾನು | ಚಿತ್ತಪಲ್ಲಟಮಾಡಬೇಡೆಂದು || ಪಲ್ಲ || ಅವಳಸಲಿಸಲೋ ನಾನಿ | ನ್ನಿವಳ ಸಲಿಸಲೋ || ಹವಳದುಟಿಯ ಅಬಲೆಯಳಿಗೆ | ಹೆಲವು ಹಂಬಲಿಸಬೇಡೆಂದು || ೧ || ಹಂಬಲಕೆಳಸಲೋ | ಅಥವ ನಿ | ಳಂಬದಿಂದೆಳಿಯಲೋ | ಸಂಭಾವಿತವೋ ಅಸಂಭಾವಿತವೋ | ಡಂಬಲವನ್ನು ನಾ ಮಾಡಲೋ || ೨ || ಅಸೆಯ ಹಚ್ಚಲೋ ಅಥವಾ | ವೋಸವೆ ವೆಚ್ಚಲೋ | ದೂಷಣವಾಡಲಾ ಭಾಸಾಕೆ ಅಂಜಲೋ | ಹಾಸ್ಯವ ಮಾಡಲಾ ಬಿಡಲೋ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿಲಿಂಧ ಕೆಲಸಕೆ | ನಾರಿಚಿಂತಾಮಣಿ | ದೂಕಲಾಗದು ಎನ್ನಾ ನಾರದನಭದಿಂದ | ತಂದಿತ್ತ ಕುಸುಮವು | ನಾರಿರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ನಾನತ್ತಿ || ಪಲ್ಲ || ಕೋಳುಮಿಂಚಿದಮೇಲೆ | ಹಾಳುಹುಯ್ಯಲು ವ್ಯರ್ಥಾ | ನಾಲಿ

ತೊಡಕಿದ ಮೇಲೆ | ಬಾಳುವವರು ತಪ್ಪಿದರೆ | ಬಾಳನೆ ವ್ಯರ್ಥಾ | ತೇರಾ
 ಗದವನ ಅಸಾರ್ಥಾ || ೧ || ಅಟ್ಟುತಪವನಾಯಿ | ದವರುಂಟಿ ಲೋಕದಿ |
 ಕೊಟ್ಟಿಂದ ಕುಲನೆಡಸುವರೆ || ಬಿತ್ತೋಹದವತಪ್ಪಿ ಬಿತ್ತಿಬೆಳದವರುಂಟಿ |
 ಕೊಟ್ಟಿಣ್ಣು ತಿರುಗುವದುಂಟಿ || ೨ || ಮನೆಯದೀಪವು ಎಂದು | ಮುದ್ದು
 ಕೊಟ್ಟವರುಂಟಿ | ಕನಕಹಿಡಿಯ ಕಠಾರಿಯನು || ಘನಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳರೆ |
 ಹೊಟ್ಟಿಯೊಳಿಡುವರೆ | ಅನುಚಿತ ಬುದ್ಧಿಮಾಡುವರೆ || ೩ || ನೋಯಿ
 ಸಬಾರದು | ನೋಯಬಾರದು ಅಂತ | ಭಾವ ತಿಳವವಳೆನಾಯಕಿಯೂ ||
 ಆಯಾಸಗೊಳಬೇಡ | ಅಬಲೆ ನಿನ್ನಾಣೆ | ಸಂಯೋಗಕಾಲಕ್ಕೆ | ಸಿದ್ಧಿ
 ಅಹುದು || ೪ || ನಾನಾಬಗೆಯಿಂದಯದಿಂದ | ನಾರಿಗುತ್ತರವನೆ ಬರೆದೂ |
 ದಾನಾವಾಂತಕ ಅರ | ಗಿಳಿಯ ತುಂಡಕೆ ಕೊಟ್ಟು | ಏಣಾಕ್ಷಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿ
 ಸೆಂದಾ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಓಂತಾಗಳಿಯು ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಏಕಾಂತದೊಳಗರೆ | ಕಂಠುಪಿತನ ಉತ್ತ
 ರವನೀಕ್ಷಿಸುತ ಕುಳಿತರೆ || ೧ || ಕಾಂತ ಬರದುತ್ತರವ ನೋಡಿ ಕಳ
 ವಳಿಸುತಲಿ ನಿಖಿಳ | ಕಾಂತೆಯರನು ಕರೆದು ಬುದ್ಧಿ ಬೆಪಸಿಯೆನುತಲಿ ||
 || ೨ || ಕೆಲವರೊಂದು ಮಾತನಾಡಲದನು ಕೇಳುತಾ | ಹಲವರೊಂದು
 ಮಾತನಾಡಲದನು ತಾಳುತಾ || ೩ || ನಳಿನಮುಖಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ
 ನಯದ ಸುದ್ದಿಯಾ | ಚಲುವಕೃಷ್ಣನ ಕರೆಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಟ್ಟರು
 ಬುದ್ಧಿಯಾ || ೪ || ದೂತಿಯೊಬ್ಬಳ ಕಳುಹಬೇಕು ಮಾತುಗಾರಳ |
 ಆತುರವೆಂದು ತಿಳಿಸಬೇಕು ಅಂಗಜನುಪಟಳಾ || ೫ || ಮಾತುಮಾತಿಗೆ
 ಹರಿಯ ನೆನೆದು ಮನದಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ದಾತಕೃಷ್ಣನ ಕರೆಸಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಧೈರ್ಯ
 ಮಾಡಿಸಿ || ೬ || ಶ್ರೀ ||

ದ್ವಿಪದೆ.

ಶ್ರೀರಸಾಗರ ಕನ್ಯೆ ವಾರಿಜಾಲಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಅ | ಪಾರ ಕರುಣಾಂಧೋಧಿ
 ಅಜನತಾತ | ವಾರಿಧೀಶಯನ ಊರ್ವಿಯ ಭಾರವಿಳುಹದಕೆ | ಧಾರುಣಿ
 ಯೊಳೆದುಕುಲವಂಶವನುಸರಿಸಿ | ಕೋರಿದ್ದ ಕೋರಿಕೆಗೆ ವಸುಡೇವ

ದೇವಕೀ | ಸೇರಿದ್ದ ಸೆರೆಮನೆಯೊಳವರ ಬಸುರಿನಲಿ | ಅವತಾರಮಾಡಲ್ವೆ
 ಒಂದಾಂತದಲಿ ಭೀಷ್ಮಕ | ಧಾರುಣೀಶನಲಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ||
 ಸತ್ಪ್ರಾಜಿತಸಾರ್ವಭೌಮನಲಿ | ಸತ್ಯಭಾಮೇಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ | ಪಾರಿಜಾಂ
 ಬಕಿ ಸ್ಯಮಂತಕರತ್ನವ್ಯಾಜ್ಯದಿಂ | ಸೇರಿ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಸವತಿಯೊಳು ಕಲಾಪ |
 ನಾರದನು ತಂದಿತ್ತ ಸುರಲೋಕ | ಪಾರಿಜಾತದಕುಸುಮ ಸೇರಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ||
 ಸೌಭಾಗ್ಯದರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲು | ವ್ರೇಮಕಲಹದಲೀಲಿನರನಂತೆ |
 ಮಾರನೇರದಂಡಲಿಯೆ ಮತ್ತಸಾಮಜಗಮನೆ | ತೋರ್ವ ಕಳೆಗಳು ಚೆಲ್ವ
 ಕುಂದಕುಡ್ಡಲ ರದನೆ | ಮಾರನಯ್ಯನ ಕೂಟ ಮನದೊಳಾಸ್ನೇಪಿಸುತ |
 ನಾರಶ್ಯಂಗರಿಸಿಕೊಂಡಳು ನಲುವಿನಲಿಯಿತ್ತಾ || ೧ || ಪನ್ನೀರು ತರಿಸಿ
 ನೊಗವನೆತೊಳೆದಮೇಲೆ | ಕವೈಷ್ಟಿ ಅನುಲೇಪನವಮಾಡಿ ಹವಳದ |
 ಪಿಡಿಯ ಹಣಗೆಯಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬೈತಲೆತೆಗದು ಹೆರಳಿಗೆ | ರನ್ನಕೆತ್ತಿಸಿದ
 ರಾಗಟೆಚಾರಿಗೊಂಡೆ | ಮುತ್ತಿನಕುಚ್ಚುಗಳು ನೋಹಿಪ ಮೊದದ ಹೊಸ |
 ಚಿನ್ನದರಗಿಳಿಗಳುಹಾಕಿಹವಣ್ಣದಲಿವ | ಮಾರು ಜಡೆಹೆಣ್ಣದು ವದ್ದಪಾವಡ
 ದಿಂದ | ಬೆನ್ನೆಡಕುಹೆಗಲು ಕೊರಳಿನ ಬೆವರಗಳನೊರಸಿ | ಉನ್ನತದನಿಲವು
 ಗನ್ನಡಿ ನಿಲಿಸಿಹೊಸದಾ ಚಿನ್ನೆಸುಲಿಪಲ್ಲಿಂಗವರಸಿ ಜಲಮುಕ್ಕುಳಿಸಿ | ಚಿನ್ನ
 ದಳತುಂಬಿ ರಾಜಿಸುವತಾಪತೆಹಸರು | ಬಣ್ಣದಾ ಕುಪ್ಪಸವ ಬಿಗಿಬಿಗಿದು
 ತೊಟ್ಟು | ನುಣ್ಣಾನಹೊಂಬಣ್ಣದೊಳವಪ್ರವನೆಕಟ್ಟಿ | ಸಣ್ಣಚಂದಿರಗಾವೆ
 ಸೀರೆಡರತಾರಂಚು | ಕಣ್ಣಿಗಿಂಪಾಗಿದರ್ ಕನಕಲತಮಯಶರಗು | ರನ್ನ
 ಶಿರೋಮುಣಿಯುಟ್ಟು ನಯದಿಂದ ಕುಳಿತು | ಕನ್ನೆಯರು ತಂದಿತ್ತ ಆಭರ
 ಣದೊಳು ತನ್ನ | ಕಣ್ಣುಪ್ರೀತೋಸ್ತುಗಳನಿಡುವ ಚಂದಾ || ೨ || ಜಾತಿ
 ಮುತ್ತಿನಯಳಿಯು ಜಾಣೆಬೈತಲೆತಳಪಿ | ಗಾತುಹಾಕಿದಳು | ಇಮ್ಮಡಿಕೆ
 ಯಲಿ ಸಂಪಿನಲಿ | ದೂತಿಯರು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರ ಮುಂದಲೆಗೆಸಾರ್ಜೆ |
 ನೂತನೊಜ್ಜದಬಟ್ಟು ನೊಸಲಿಲೊಲುವಂತೆ | ನಾಗೋತ್ರನಲಿವುತ್ತ ಪಂಜಿ
 ನೋಲೆಸರಪಳಿಯು | ಫುಲ್ಲಲೋಚನೆ ಚಳತುಂಬು ವಿನಾನಬಾವುಲಿಯು |
 ಹೊನ್ನಣ್ಣವು ಗಾತ್ರಮುತ್ತಿನ ಬುಗಡಿ ಗರುವೆ | ಕರ್ಣದಲಿಟ್ಟು ಸುಗಾತ್ರಿ
 ಮೂಗುತಿಮುತ್ತು | ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದಂತಿರಲು ಮುದ್ದುಸುರಿವುತಲಿ || ೩ ||

ಸರಮುತ್ತುಚಿಂತಾಕಸರಿಗೆ ತಾಯಿತಮುತ್ತು । ಮೆರೆವಯೇಕಾವಳಿಯು
 ಮೋಹನ್ನಸರಬಣ್ಣ । ಸರಪುತ್ಥಳಿಯಸರವ ಉರದಲೊಪ್ಪುವ ಪದಕ । ಧರ
 ಧರಕೆ ತಾರಕಿಯಂತೆದೀಸಿಸುತ । ಪರಿಪರಿಸುವಸ್ತುಗಳ ತನ್ನಕೊರಳಿನೊಳ
 ಗಿಟ್ಟು । ಕರದಿಕಂಕಣದೋರೆ ಹರಡಿಕೈಕಟ್ಟುಸ್ತು । ಕಡಗಬೆರಳಿನಲಿ ವಜ್ರದುಂ
 ಗುರತೋಳ್ಪಂದಿ । ಧರಿಸಿ ವಂಕಿಯನಿಟ್ಟು ಬಾಪುರಿಯು ತೊಟ್ಟು । ಪರುಠ
 ವಿಸಿಕಾಂಚಿ ದಾಮವನು ಮಧ್ಯಕೆ ಕಟ್ಟು । ಮುರಡಿಸರಪಳಿ ಹಲ್ಲಿರುಳಿ
 ಕಾಲ್ಕಡಗಪಾದ । ಸರಸಿಟ್ಟು ಕಾಲುಂಗ್ರಕಿರಿಪಿಲ್ಲಿಮೆಂಟಿಕೆಯು । ಭರದಿ ಅಣಿ
 ಮೆಟ್ಟು ಅರಗಿಳಿಯುಕಾಲ್ಪರಿ ಕೇ । ಸರಿಗಂಧ ಕೊರಳಿನಲಿ ಅರ್ಥಿಯಲಿ ।
 ಧರಿಸಿ ವ್ಯಗನಾಭಿದ್ವಯಹುಬ್ಬು ಮಧ್ಯದಲಿ । ಸುರಿಸುವ ಅವೃತಸೋನೆ
 ಸೊಗಸು ಅಧರಕ್ಕೆ । ಕಸ್ತೂರಿಟ್ಟುಗಳು ಗಂಡಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ । ಕಡ್ಡಿಯಲಿ
 ಬರದಿಟ್ಟು ಚಂದಿರವಸುರಿದು । ಬೈತಲೆಗೆ ಹರಿಣನೋಟದ ನಯನಕ್ಷಚ್ಚಿ
 ದಳು ಕಾಡಿಗೇಯಾ । ಸರಿಮುದ್ದುಕಲಶಕುಚಗಳಲಿ ಕುಂಕುಮಕೇ । ಸರಚಿನ್ನೊ
 ಗಳಮಾಡಿ । ಅರಗಜ ಅತ್ತರುಬಾಹುಮೂಲಕೆ । ಅಡ್ಡಿನೊಗೆ ಸರ್ವಾಂಗ
 ದೊಸ್ತಕೆಕೊಟ್ಟು । ಸುರಜೊನ್ನೆ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರತುರುಬಿಂಗೆ । ದುರುಬ
 ಕೇತಕಿಗಳನು ಪರಮವಯ್ಯಾರದಿಂ । ಹಸರುಜರತಾರ ಚಾದರಜಾಣೆ
 ಮುಸುಕಿಟ್ಟು । ಕಿರಿನಗೆಯಮೊಗದ ಮಾನಿನಿಯು ಕರ್ಪೂರದಡಿಕೆ । ಖದಿರ
 ಯುಕ್ತತಾಂಬೂಲ ಚದುರೆಗಲ್ಲದ । ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯ ಮೈಸುಗಂಧಕೆ । ಹರಿ
 ದುಹೋಗದೆಮರಿದುಂಬೆ ಅಡ್ಡಾಯುತಿರೆ । ಅರಸಂಚಿಗಮನೆ ಹೊನ್ನಾವಿ
 ಗೆಯ ಮೆಟ್ಟು । ವುರಭಾರಕೆ ಬಾಗಿಬಳಕುತ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ । ಯರವಳಗೆ ಅಕ್ಕರ
 ವುಳ್ಳ ಬಾಲಕಿಯು । ಕರದಲ್ಲಿ ಕರವಿಟ್ಟು ಹೊರಗಿನಂಗಳಕ್ಕೆಜ್ಜೆ । ಸರಿಸಿಟ್ಟು
 ಬರುತಿಹ ಚಂದಾನಂದಾ ॥ ೪ ॥ ಚಲುವಪಾದಕೆ ಕೂರ್ಮ ಮುಳಿದು
 ಧುಮುಕಿತು ಮಡುವು । ಕೊಳನಸೇರಿತು ಅಂಚಿಕಾಲ್ಗತಿಯನೋಡಿ । ಹೊಳೆ
 ವಜಂಘಗೆ ಮನ್ಮಥನ ಬೆನ್ನುಸೇರುತಿಹುದೆ । ತಲೆಯು ಬಾಗಿತು ಬಾಳೆತೊ
 ಡೆಯ ಚಲ್ವಿಕೆ ಕಂಡು । ಭಳೆರೆ ಭಳೆರೆ ನುಡಿಯದಲೆ ಕಲ್ಲಾಯಿತ್ತು ಗಿರಿಯು ।
 ಈ । ನಳಿನಸೇತ್ರಿಯ ಸಿತಂಬವ ಕಂಡು । ಗವಿಯುಹೊಕ್ಕಿತು ಸಿಂಹ ಬಲು
 ಸಣ್ಣನಡುವಿಂಗೆ । ನೊಲೆಕಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಮಣ್ಣಾಕುವದು ಗಜಶಿರಕೆ । ವಲಿವ

ಬಾಹುದ್ವಯಕೆ ಇಲಿಯ ನುಂಗಿತು ಸರ್ಪ । ಅಳಿದು ಮಕ್ಕಳನೆಲ್ಲ
ನೋಡಿಕೆಂಬ್ಬಲ್ಲ । ಹೊಳವಿಕೆಗೆ ದಾಳಿಂಬ । ಬಳಲಿಬಿಟ್ಟಿತು ಬಾಯ
ಹುಳಿಯನೈದಿತು ನಿಂಬೆ ರಂಭಿಮೈಬಣ್ಣಕೆ । ಬೆಳಗುತ್ತಿಹ ಕಂಗಳಿಗೆ
ಬೆದರಿ ಓಡಿತು ಯೆರಳೆ । ಸುಳಗುರುಳಿಗಾತುಂಬಿ ಸಂಪಿಗಾಸಪ್ಪಾದಿಸಿತು ।
ಝಳಝಳಪ ಮುಖಕೆ ಶಶಿನಡುವೆ ಕಪ್ಪಾಯಿತೂ । ನಾಣಿಸರಸ್ವತಿಯು
ಪಂಚಬಾಣನರಸಿಯು । ಮಾಣದಲೆ ಶಚಿದೇವಿ ಕಾಳಾಹಿವೇಣಿಯರು ।
ಕವಿದು ಊಳಿಗವ ಮಾಡುವರು । ಕಾಣಪಾಟಿಯಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ರುದ್ರಾಣಿ ।
ಈಕೆ ಕಡೆಗಣ್ಣನೋಟದಲಿ । ಕೇಣವಿಲ್ಲದೆ ಪದವನೈದುವರು ಆಸುಪ್ಪು ।
ನೇಣಿ ಬಂದಳು ಹೊರಗಿನಂಗಳದೊಳುಪವನಕೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಓನೈಮ್ನುವಕಾರಂಜಿ ಘಮ್ನಾನೆ ಪುಷ್ಪದ । ರಮ್ಯವಾದ ವನದೊಳಗೆ ॥
ಸುಮ್ನಾನದಲಿ ರತ್ನಗಂಬಳಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿ । ನಂಬಿಕುಳಿತಳು ತಕ್ಕೈ
ಯಕ್ಕೈ ॥ ೧ ॥ ಎಡಬಲದಲಿ ಸಾಲುಜಡದಿದರ್ ನಾರಿಯಾ । ಗಡಣದೊಳ
ಗೇಗಾನಿಯರೂ ॥ ಪೊಡವೀಶ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಪಾಡುತಿರಲು ಮನ । ಕಡ
ರಿತು ಕಾಮಕಲೆಗಳೂ ॥ ೨ ॥ ಚಿಂತಿಸಿದಳು ಚಿನ್ಮಯರೂಪನ ತನ್ನಾ ।
ಅಂತಃಕರಣದೊಳಿಟ್ಟಿಬಲೇ ॥ ಕಂತುಸಿತನ ಕೀರ್ತನೆಗೈದಳು ತನ್ನಾ ।
ಅಂತಃಕರಣ ಕದಡಿಸುತ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಶ್ರೀರಮಣ ಸರ್ವೇಶ ವಾರಿಜಾದಳನಯನ । ಮಾರನಾಪಿತ ಮಂಡಹಾ
ಸವದನ ॥ ಸಾರಿದೆನೊ ನಾನಿನ್ನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಹರಿ ಚಕ್ರ । ಧಾರಿ ಮಧು
ವಾಳಣೋದ್ಧಾರನೆಂದು ॥ ದೂರದಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯು ನಿಷ್ಕಡಿಯ ಸ್ಮರಿಸಲು ।
ಬೇಗಬಂದವಳ ಅಭಿಮಾನ ಕಾಯ್ತೆ ॥ ವಿಾರಿದ್ದ ಕಾಡ್ಕಿಚ್ಚು ಪರಿಹ
ರಿಸಿ ಗೋವಳರ । ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಬಂದ ಭಯವ ಕಳೆದೆ ॥ ೧ ॥ ಬಹನ
ನೀ ಸಂಹರಿಸಿ ತಕ್ಕಟನ್ನ ಮುರಿದೊತ್ತಿ । ಮುಕರಖರಮಂದಮತಿಖಳರ
ಕೊಂದೆ ॥ ವಿಕಟಪೂತನಿಯ ಆಸುವನೆ ಹೀರಿ ಗೋಕುಲದ । ನಿಕರಕ್ಕೆ

ಸಕಲ ಸಂತೋಷವಿತ್ತೆ || ಮಕುಟವರ್ಧನ ಮಾವಕಂಸನ ಮಡುಹಿ
 ದೇ | ವಕಿದೇವಿ ವಸುದೇವರುಗಳ ಸೆರೆಯ | ಮುಕುತರನು ಮಾಡಿ
 ಮುತ್ಯಗೆ ಪಟ್ಟುಗಟ್ಟಿಸಿದೆ | ಭಳಿಭಳಿರೆ ನಿನ್ನಾಟೆ ಗೋಪಿಯರ ಕೂಟಾ ||
 || ೨ || ಗೊಲ್ಲರೊಳಗೋಡ್ಯಾಡಿ ಗೋವುಗಳ ಕಾಯಿದು | ಬಲುಕಳ್ಳರಕ್ಕು
 ಸರ ಕಪಟದಲಿ ಕೊಂಡೆ || ವಲ್ಲಭೆಯರೆಲ್ಲ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡಲು ವಸನ |
 ಕಳ್ಳತನದಲಿ ಕೊಂಡು ಕಡವನೇದೇ || ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಸರ್ವರನಗ್ನತನ
 ನೋಡಿ | ಬಲುಹೀಲ್ಯವರ ಕೂಡ ಆಟವನೆ ಆಡಿ | ಸಲ್ಲೋದು ನಿನ್ನಗೆ
 ಶ್ರೀರಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ | ಗೊಲ್ಲರೊಳಗೋಡ್ಯಾಟೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಮ್ಯಾಟಾ ||
 || ೩ || ದುರುಳದೈತ್ಯರ ಕೊಂಡು ನಾರಿಯರಿಗೊಲಿದು ನೀ | ಸರಕು
 ಮಾಡದೆ ಜಾಂಬವಂತನೊಡನೆ || ತರಕಿಯುದ್ಧವಮಾಡಿ ತಪ್ಪದೆ ಮುರ
 ಹರಾ | ಕೌಸ್ತುಭಸ್ಯಮಂತಮಣಿ ಮುಧ್ಡುಕನ್ನಿಕೆಯ || ಕರಗ್ರಹಣವನೆ
 ಮಾಡಿ ದ್ವಾರಾವತಿಗಾಗಿ | ಹರುಷದಲಿ ನೀಬಂದು ಹದನವನೆ ತಿಳುಹಿ ||
 ಗಿರಿಧರಾ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಶಯನ ನಿನ್ನಾ ಮಹಿಮೆ | ಅರಿಯಲರಿಯರಯ್ಯ ಆಜ
 ಸುರಾಧಿಸರೂ || ೪ || ಕೊಳಲೂದಿ ಗೋಪಿಯರ ಕಾಮಪಾಶದಿ ಕಟ್ಟಿ |
 ಬಳಲಿಸಿದೆ ಪ್ರೇಮಬಗೆಬಗೆಗಳಿಂದ || ಕೆಲಬರನು ಮುದ್ದಾಡಿ ಕೆಲಬರನು
 ಕೂಡಿ ಭ್ರಮೆ | ಗೊಳಿಸಿದೈ ಬಲುಕಾಮಕಲೆಗಳಿಂದ || ನಳಿನಾಕ್ಷ ಮುಷಿ
 ಪತ್ನಿಯರು ತಂದ ವೃಷ್ಣಾನ್ಮ | ಗೆಳೆಯರನು ಕೂಡಿ ಭೋಜನವ
 ಮಾಡಿ | ಕೆಳದಿಯರ ಕಾಮತ್ಯಪ್ತರಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದೆ | ಭಳಿಭಳಿರೆ
 ನಿನ್ನಾಟೆ ದಿವ್ಯಮಾಟಾ || ೫ || ಗಿರಿಯೆತ್ತಿ ಗೋಕುಲವ ಪೊರೆದೆಯ್ಯ
 ಸುರಿಮಳೆಯ | ಗರದ ಇಂದ್ರನ ಗರ್ವಮುರಿದೆ ನೀನೂ || ಪೊರೆದೆ ಪಾಂ
 ಡವರ ಅರಗಿನಮನೆಯಲಾರಣ್ಯ | ದಿರಲು ಆಜ್ಞಾತವಾಸದಲಿ ಬೇಗ ||
 ಅರಸುಗಳ ಮಾಡಿ ಕುರುಪತಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನು | ಧರಿಸಿದೈ ಅದಕೆ
 ಅಧ್ವರ್ಯು ನೀನೂ || ಅರಮರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅರ್ಜುನನರಧಿಕತನ | ವೆರಸಿ ಕಾ
 ಯಿದೆಯವನ ದೇವಾದಿದೇವಾ || ೬ || ಶರಣಾಗತ ಪ್ರಾಣನೆಂದು ರಿಪುಗಳ
 ನೆಲ್ಲ | ಹರಣಮಾಡಿಸಿದೆ ನೀ ಶರಣನಿಂದ || ಪರಿಣಾಮವನು ಕೊಟ್ಟು
 ಪಾಂಡವರಿಗಿಭವುರಿಯ | ಧೋರತನವ ಕೊಟ್ಟು ಪಟ್ಟವನೆ ಗಟ್ಟಿ || ವರ

ಅಂಬರಿಸಗಾಗಿ ತುರೈದು ಅವತಾರ । ಧರಿಸಿದೈ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಮುರಾರಿ ॥
 ಕರುಣಾಕರನೆ ನಿನ್ನ ಮರೆಹೊಕ್ಕುವರನೆಲ್ಲ । ಪೊರೆದೆಯ್ಯ ದುರಿತಕೋಟಿಗಳ
 ತರಿದೂ ॥ ೭ ॥ ಅಂದು ಹಯಾಸ್ಯನ ಕೊಂದು ವೇದವನೆ ತಂದೆ ಆ । ನಂ
 ದದಿಂದಲಿ ಶತಾನಂದಗಿತ್ತೆ ॥ ಮುಂದರಗಿಯ ಬೆನ್ನಿಲಿ ಪೊತ್ತು ಧರಣಿ
 ಯನು । ತಂದೆ ನೀ ವರಹರೂಪವನೆ ತಾಳಿ ॥ ಕಂದನ ಸಲಹಿದೆ ಕನಕ
 ಕಶ್ಯಪನ ಸೀಳಿ । ಇಂದ್ರಗಾಗಿ ಬಲಿಯಾಗವನ್ನೆ ಸಂಹರಿಸಿ ॥ ತಂದೆ
 ಮಾತನು ಕೇಳಿ ತಾಯಿಶಿರವನೆ ತರಿದೆ । ಬಂದು ಕೌಶಿಕನ ಭಯ ಪರಿ
 ಹರಿಸಿದೆ ॥ ೮ ॥ ಕಲ್ಲ ಕಾಲಿಲಿ ತುಳಿದು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯ ಮಾಡಿ ।
 ಬಿಲ್ವುರಿದು ಸೀತೆಯನು ಬಿಂಕದಲಿ ಗೆದ್ದು ॥ ಪಥದಲ್ಲಿ ಬರುತಿರೆ ಪರಶು
 ರಾಮನೆದುರಿಲಿ ಕಾದಿ । ಇಲ್ಲ ಸಂಶಯವು ಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ॥
 ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ ಪಿತನಾಜ್ಞೆ ಸಹೋದರಗೆ ರಾಜ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು । ವಲ್ಲಭೆ ಸೀತೆಯ
 ಸಹಿತ ವನವನೆ ಚರಿಸಿ ॥ ಅಲ್ಲಿಂದ ರಾವಣನು ಅವಹರಿಸೆ ಸೀತೆಯನು ।
 ಕಲ್ಲಿನಲಿ ಸೇತುವೆಯಕಟ್ಟಿ ಕಪಿಗಳನೆ ನೆರಹಿ ॥ ೯ ॥ ಹತ್ತುತಲೆ ರಾವಣನ
 ಹತಮಾಡಿ ಲಂಕೆಯನು । ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದೆ ವಿಭೀಷಣನ ನಿಲಿಸಿ । ಮತ್ತೆ
 ಸೀತೆಯು ಸಹಿತ ಅಯೋಧ್ಯವನಾಳ್ಗೆ ಬಲು । ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಹರಿಸಿ
 ಸ್ಥಿರರಾಜ್ಯವನುಮಾಡಿ ॥ ಭಕ್ತವಶನೆಂಬ ಬಿರಿದಿಗೆ ದೇವಕಿಯಲ್ಲಿ ।
 ಯದೂತ್ತಮನೆನಿಸಿ ನೀನು ಅವತರಿಸಿ ॥ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಳು ನೀ
 ಪ್ರಸಂಚದಿ । ಮತ್ಸರವಬೆಳಸಿ ಮದನಕಲಾಪಮಾಡ್ಡೆ ॥ ೧೦ ॥ ಬುದ್ಧಾವ
 ತಾರದಲಿ ನಾರಿಯರ ವ್ರತಗೆಡಿಸಿ । ಕಾದಿ ಅಶ್ವವನೇರಿ ಕಡೆನೆ ರಕ್ಕ
 ಸರಾ ॥ ಆದಿಮೂರುತಿಯೆನಿಸಿ ಅನೇಕ ಲೀಲೆಯಲಿ । ಭೇದಿಸಿ ಅಸುರರ
 ಭೂಭಾರಯಿಳುಹಿದೆ ॥ ವೇದಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕಡೆಗಾಣದಾದವಯ್ಯ । ನಿನ್ನ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತಾಯಿತು ॥ ಅಪರಿಮಿತವಾದವಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ
 ಅನಂತಲೀಲೆ । ಆವರಿಸಿ ಎನ್ನ ನೀ ಪೊರೆಯೊ ಗೋಪಾಲಾ ॥ ೧೧ ॥
 ಹತ್ತತಾಯಿ ಧ್ರುವನ ಬಿಡಿಸಲಾರಣ್ಯದೊಳು । ತೆತ್ತಿಗನಾಗಿ ನೀ ಕಾಯಿ ದೆ
 ಹರಿಯೆ । ಮಿಥ್ಯವಾದಿ ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪ ಮಗನ ಬಾಧಿಸಲು । ಕರ್ತು
 ನೀನಾಗ್ಯವನ ಪೊರೆಯಲಿಲ್ಲೆ ॥ ಭರ್ತುಗಳು ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿ

ರಲು ಜಗ | ಧೃತ್ಯ ನೀ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನಕಾಯಿದೆ || ಹೆತ್ತ ತಂದೆ
ಯು ಮಗನ ಹಿಡಿತಂದು ತೈಲದೊಳು | ಎತ್ತಿ ಬಿಸುಡಲು ನೀನು
ಕಾಯಿದೆ ಹರಿಯೆ || ೧೨ || ತ್ರಿಗುಣ ನಿನ್ನಾಧೀನ ತ್ರಿದಶರು ಪರಿವಾರ
ತ್ರಿಭುವನಕೆ ನೀನೊಡೆಯ ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರ || ತ್ರಿನೇತ್ರ ಸಖ ನಿನಗೆ
ತ್ರಿಕರಣಾರ್ಜಿತವಾಗಿ | ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿ ಸುರನದಿಯ ತಂದೆ || ತ್ರಿವಿಷ್ಣುಪ
ಪತಿ ನಿನಗೆ ತೃಣಸಮಾನವು ಬ್ರಹ್ಮ | ತ್ರಿಪುಟಗಳ ಗೆಡ್ಡು ತಾ ತೀವ್ರದಿಂದ ||
ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ಪರತರನೆನಿಸುತಿದ | ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಾದ ಗೋಪಾ
ಲಪೊರೆವುದೆನ್ನಾ || ೧೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಭೌವೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಳು ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ವಿಳಯವ || ಅವಳೊಬ್ಬಳಾದಾರಾ
ಗಲಿ | ಕಾವನಯ್ಯಾನಾ ಕರತರಲಿ || ಪಲ್ಲ || ನೂತಾನೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಾ
ಸವಿಮಾತಿನ ಚರ್ಚೆಯಾಗಾಲೀ | ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸುವಂಥಾ ಕಲಕಂಠೀರೀ
ತಿಯಾಗಲಿ | ಸೋತುಬಾಹೋದಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯಾ || ವ್ರಾತಕವಿತ್ವವಾಗಲಿ
ನಾಥನಾ ಕರತಂದವಳಿಗೆ | ನಾನೊಲಿದುಕೊಡುವೆನೆಂದು || ೧ || ಯಂ
ತ್ರಾಮಾಯಾದಿಂದಾಗಲಿ | ತಂತ್ರಾಜಪದಿಂದಾಗಲಿ ಸಿಂತ್ರವಾಗಲಿ
ಕಾಬಲ ಮಂತ್ರವಾಗಲಿ || ಅಂತ್ರಾವಿಲ್ಲದಂತಾ ಆದೀಶಕ್ತೀಮಾಹಾತ್ಮೆ
ಯಾಗಲಿ | ಕಂತುಸಿತನಾ ಕರತಂದವಳಿಗೆ ಕರುಣಿಸಿಕೊಡುವೆನೆಂದು ||
|| ೨ || ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಮಧುರೋಕ್ತಿಯಿಂದಾರಾಗಲಿ | ಭಕ್ತಿಯಿಂ
ದಾಗಲಿ ಅಪರಿಮಿತಾರ್ಥದಿಂದಾಗಲಿ || ಮುಕ್ತಿಗೊಡೆಯಾ ಗೋಪಾ
ಲನ್ನ ವೋದದಿಂದಾ ಕರತಂದವಳಿಗೆ | ಮುತ್ತಿನಾ ಹಾರಾವ ಈಕ್ಷಣ
ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹುವೆನೆಂದು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ವಚನ, ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ.

ರೌಂತೆಯರುಭಯಸಾರ್ಜ್ವ | ನಿಂತಿದರೊಳು ಕಾರ್ಯ | ಪ್ರಾಂತ
ಗಾಣಿಸವ ಕೌಶಲೆಯ ಕರದು || ಏಕಾಂತದಲಿ ಬುದ್ಧಿ | ಯುಕ್ತಿಯ
ಕೊಟ್ಟು | ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನತಿವೇಗದಲಿ ಕರತಾ ಹೋಗಿಂದು ಮನ |

ಸ್ವಂತವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನೆಲ್ಲವನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷವನು ನೋಡು ಸರಸ
ಮಾತುಗಳಾಡು । ಭ್ರಾಂತಳಾಗದೆ ಬಾಯಿಬಡಿಕತನ ಮಾಡದಲೆ ।
ಇಂತಾಡದೆ ನ್ಯೂನಪೂರ್ಣಗಳನೆಣಿಸದಲೆ ಬುದ್ಧಿ । ವಂತಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯ
ದಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಟ್ಟು । ಪಂಥಗಿಲಿಸೆಂದು ಇಂತುಸ ತ್ರಾಜಿತಕುವರಿ
ತನ್ನ ದೂತಿಗೆ । ಮಂತ್ರಮಾಯೆಯ ಕೊಟ್ಟು । ಬೆನ್ನಿನಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟು
ಪ್ರಾಣ । ಕಾಂತನಿದ್ದೆಗೆ ರಾಯಭಾರಕೆ ಕಳುಹಿದಳು ॥ ೧ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಠಿಂದನಾದಾ ಹಸರು ಮೇಲ್ಬಂದಿಯನುಟ್ಟಳು ದೂತಿ । ಕೆಂದಾವರೆ
ಮಗ್ಗಿಯ ಕುಪ್ಪಸವ ತೊಟ್ಟಳೂ ॥ ಚಂದ್ರಕಿರಣವು ಪೋಲ್ವ ಚಲ್ವ
ಜರತಾರಂಚಿನ । ತಾಬಂದನುಟ್ಟು ಚೆಲ್ವಿಕೆಯಾ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳೂ ॥
॥ ೧ ॥ ಹಸ್ತಕಡಗವನಿಟ್ಟು ಹವಳಾದಾ ಕೈಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿ । ಗುತ್ತಾನಾದಾ
ಸರಿಗೆ ಪಂಜನೋಲೆನಿಟ್ಟಳು ॥ ವಿಸ್ತಾರಾದಾ ಚಳತುಂಬು ಚಾರಿ
ಗೊಂಡೆ ಹಾಕಿ ನವ । ರತ್ನ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ರಾಗಟೆಯಾನಿಟ್ಟಳೂ ॥ ೨ ॥ ಕಸ್ತೂ
ರಿತಲಕವನಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ । ಮುತ್ತಿನಲ್ಲಾಡಿಸುವ ಮೂಗು
ತಿಯಾನಿಟ್ಟಳೂ ॥ ಪುಕ್ಕಳಿಯಸರ ವಡತಿಯಿತ್ತ ಮೋಹನ್ನ ಮಾಲೆ
ಯು । ಅರ್ಥಕೊರಳಿಗ್ಗೂ ಕ್ಯಾಯತ್ತಾವಾದಳು ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ದ್ವಿಪದೆ.

ಶೌಲು ಮುಸುಕಿಕ್ಕಿ ಬಿಳಿಯೆಲೆ ಮೆಲುವುತ ಚಂಡಿ । ಕಾಳದುರ್ಗ
ಭವಾನಿಯರ ವಶಕರಿಸಿ । ಸಾಲುತಾಯಿತತರಿಸಿ ತುರುಬಿಂಗೆ ಸರಿಸಿ ।
ಫಾಲಾಕ್ಷ ನಾ ಹೋದ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಸೆ ನಿ । ನ್ನಾಲಯದೊಳುಗುಗ್ಗುಳ
ಹೊರುವೆನೆಂದು ವಿ । ಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಆತುರದಿ ಕಂಡದೈವಕೈರಗಿ । ಸಾಲು
ದ್ವಿಜರುಂಡು ಬರುತಿರೆ ಅವರ ಬಲಕ್ಲಾಕಿ । ಮೇಲಾದ ಗಜವ ಎದುರಿಲಿ
ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗುತ್ತ । ತಾಳ ಘಂಟಾರವಗಳಾಲಿಸುತ ಪುಷ್ಪ ವನ । ಮಾಲೆ
ಗಳು ಹೊತ್ತುಬರುತಿರೆ ಕಂಡು ಇಂದಿನಗೆ । ಸೋಲಿಲ್ಲ ಗೆಲುವೆಂದು ಕಾಲ
ನೇಗದಿ ರಾಜ ಬೀದಿಯೊಳು ಬರುತಿರಲು । ಬಾಲೆ ಕಂಡಳು ಮಹಾದ್ವಾರ

ವೊಡಮಟ್ಟು || ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಗೆ ಬೇಡಿದುಚಿತವ ಕೊಟ್ಟು | ಸ್ವಾರಸ್ಯ
 ದಿಂದ ಸವಿನಾತಿನಲಿ | ನಾರಿಯರ | ಉಪಚರಿಸಿಖೊಜ್ಜೆಯರ ಕರಸ್ಯ |
 ವರನಾದರಿಸಿ | ಸಂತೋಷಬಡಿಸಿ | ವಾರಿಜೋಧ್ಯವನ ಪಿತ ವಸುದೇವ
 ಸುತನೇರಿದ್ದ | ಸಿಂಹಪೀಠಕ್ಕೆದುತಲ್ಲಿ ಅನುಸಾರಸೇವಗೆತಕ್ಕ | ನಾರಿ
 ಯರು ತಾರಾಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಕೃಷ್ಣಾ | ತೋರ್ವ ವುಡುರಾಜ ಷೋಡಶ
 ಕಳೆಯುಳ್ಳ | ಚಂದ್ರನಂತಿರಲು ಮತ್ತೆಲವು ನಾರಿಯರು | ವೀಣಾತಂಬೂ
 ರಿಗಾಯನದವರು | ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯರು ವಲಿದೊಲಿದು ಚಾರಿಯ ಮಾಳ್ಪ
 ವರು || ತೋರನೊಲೆಯವರು ತಬಕಗಲ್ಲಡಿದು ನಿಂದವರು | ಹಾರಹಿಡಿ
 ದವರು ಕಸ್ತೂರಿಗಂಧ ಜವ್ವಾಜಿ | ತೋರಿಕೊಡುವವರು ಹರುಷದಲಿ
 ಕುಂಚಿ ಕಾರಂಜಿ | ಸಾರಿಲಿಡುವವರು ಬಿಳಿಯೆಲೆ ಮಡಿಸಿ ಶೌಂಯ
 ಕ | ಯ್ಯಾರೆ ಕೊಡುವವರು ಚಲ್ವಿಯರು | ದೂರದಲಿ ಪಿಡಿದು ನಿಂದಿಹ
 ಬೆಳ್ಳಿಯಬೆತ್ತದ | ನಾರಿಯರು ಸ್ವರ್ಣದಂಡವ ಪಿಡಿದ ನಾರಿಯರು |
 ಹಾ ರುಕ್ಮಿಣೀನಾಥ ದೀನಜನದಾತ | ಹಾ ಪಾರ್ಥಬಂಧು ಕರುಣಾ
 ದಯಾಸಿಂಧು | ಪರಾಕುಹೋಯೆಂದು ಹೋಗುವರು | ಸಂದಣಿಯ
 ಅಚ್ಯುತನು ಯೇರಿದ್ದಸಿಂಹಪೀಠದಲಿ ಕಂಡು | ಸೂರೆಗೊಂಡಳು ಸ್ವರ್ಗ
 ವೆಂಬಂತೆ ಕರ್ಪುರದ | ತೋರಬತ್ತಿಗಳ ಬೆಳಕಿನಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಾದಕೆ |
 ದೂರದಿಂದಲಿ ನನೋಯೆಂದಳು || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಶ್ರೀಮತ್ಸದ್ಗುಣ ಸಾಗರ | ಕಾಮಿತಸತ್ಪಲದಾಯಕ | ಕಾಮಿನಿಕಳು
 ಹಿದಳೆನ್ನಾ ಸ್ವಾಮಿ ಪರಾಕೋ || ೧ || ಸತ್ವಾದಿಗುಣರಹಿತಾ | ನಿತ್ಯನಿರ್ಮ
 ಲಚರಿತಾ | ಸತ್ಯಭಾವೆನ್ನಾ ಕಳುಹಿದಳೊ ಪರಾಕೋ || ೨ || ನಿರ್ಜರ
 ವಂದಿತಪಾದ | ಧೂರ್ಜಟಿ ಮನಕೆ ವಿನೋದಾ | ಅರ್ಜುನಸಖ ಅಬಲೆ
 ಕಳುಹಿದಳೊ ಪರಾಕೋ || ೩ || ನಂದಾನಂದನ ಜಯತು | ಕಂದರ್ಪಾ
 ಪಿತ ಜಯತು | ವೃಂದಾರಕವಂದ್ಯಾ ಮುಕುಂದಾ ಜಯಜಯತು || ೪ ||
 ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪಾಲಿಸಿ ನಾಶವ | ದಿಟ್ಟಿಸಿವಾಡುವೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಾನಕೆ
 ಸಿಲ್ವಾದವನೆ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ದ್ವಿಪದೇ.

ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಗೋಪಿನಾಥ ಗೋಕುಲದರಸ | ಯದುಕುಲ ಶಿರೋಮಣಿ
ಯಾದವರರಸ | ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಹ ಲಾಲಿಸೋ || ೧ || ಯಿರಳೆಗಂಗಳೆಸಂವೆ ಗರ
ಳುಂಡಮರಿದುಂಬೆ | ಹೊರಳುವಂದದಿ ಹೊರಳು | ತಿರೆ ಕಂಡು ಎನ್ನ ಜೀವ |
ಮರುಗಿಬಂದೆನೊ ನಿನ್ನ | ಕರದೊಯ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರ | ಸರಳುನಟ್ಟಿತು
ಸತ್ರಾಜಿತಪುತ್ರಿಗೀಮಾತು | ಪರಿಹಾಸ್ಯವನು ಮಾಡಿ ಪದರಲಾಗದು
ಅಂತಃ | ಕರುಣ ನೀನಿಟ್ಟು ತೆರಳುವದೆ ಸೌಖ್ಯ || ಅರೆಘಳಿಗೆ ತಡದರೆ
ಅವಳ | ಹರಣನಿಲ್ಲದೊ ನಿನ್ನ | ಚರಣಕೆರುಗುವೆನೇಳೊ | ಕರುಣಾರ್ಣವ
ಕೃಷ್ಣಾ | ಕರಗುತಿದೆ ಕಂಡವರ | ಕಠಿನ ಮನಸಾದರು | ಸರಿ ನೀನು ಪ್ರಾಣ
ದೊಲ್ಲಭ ಅವಳ | ವಿರಹತಾಪ ಕಂಡರಿನ್ನೆಷ್ಟು ಮರುಗುವಿಯೊ | ನೀ
ಕಣ್ಣು | ಮರೆಯಲಿದ್ದರೆ ಕಾಣಿಸದು | ಕುಂದಣಕೆ ಸಮ | ಸರಿ ದೇಹ ನಸು
ಗುಂದಿ | ತುರುಬು ಕಟ್ಟಿದೆ ಕೇಶ | ಬೆನ್ನಿನಲಿ ಹೊರಳುತಿಹವೋ || ಅನ್ನೋದ
ಕವ ತೊರೆದಳೋ | ತಾಂಬೂಲದವಿವರನೇನು ನೆರೆದುಳುಹು ಬಾಲೆಯಳ |
ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಸಮನಾಗಿ ನೋಡು | ಈ | ಹರಿಣನೇತ್ರಿಯ ಅಸಸ್ಪಾರ್ಥ
ಮಾತುಗಳಂಗೀ | ಕರಿಸದಿರು ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ನೋಡುವಳಲ್ಲ | ಹಿರಿಯ ಕಿರಿ
ಯರೆಲ್ಲರು | ಮೆಚ್ಚುರಿಕೆ ಮಾತು ಎನ್ನೊಡತಿ | ಕಾರ್ಯಕೆ ಅಡ್ಡಾಯಿದು
ಕೆಡಸಲು ನೋಡಿ | ಧರಿಸಲಾರೆನು ಉಳಿಗವ ಮಾಡಿದರೆ ಎ | ನ್ನರಸಿ ಸತ್ರಾ
ಜಿತಪುತ್ರಿಗಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರ ಪರವೇನು ಮಗುವಿನ
ಮೇಲೆ | ಕರುಣವಿಲ್ಲೆ ಕೊಡು ನಿರೂಪವನೂ | ಅರಸ್ತದರಾಡಿದರೆ ಆನೆ
ತುಡುಗಾದರೆ | ಸರಿಸಿಟ್ಟು ಬೇಲಿದ್ದು ಹೊಲ ಮೇವುತಿರಲು | ಪರಿಕರಿಸ
ಬಲ್ಲವರಾರು ನಿನ್ನಿಂದ ನೀ | ತಿಳಿದರಲ್ಲದೆ ಹೇಳುವರುಂಟೆ ನಾ
ಹೋಗಿ | ಬರುತ್ತೇನೆ ಯದುಕುಲಲಲಾಮ ದಯವಿರಲಿ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಒರುತಾನೆಂಕ್ಷೇಳೆ ಭಾಮಿನಿಗೆ ಬಾಯಮಾತಿನಿಂದ || ಪಲ್ಲ || ಸರಿಯಲ್ಲದಿ
ಬ್ಬರು ತಾನೆ ನೆರವೆನೆಯನಗೆ | ಈ ಪರಿಯಲಿ ಉಭಯಸನ್ನತ ಸಂಕಟಗಳು

ಆರುಹುವೇತಕೆ | ಕರಕರೆಯಮಾಡದೆ ಕಾಲಾನುಸಾರದಿ | ಇರುತಿರು
ತೊಂದಿನಾ ಇವಳ ಸನ್ಮತಮಾಡಿ || ೧ || ವಲ್ಲಭಿಯಳ ಮುದ್ದಿಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
ವ್ಯಥೆ | ಅಲ್ಲಾವೆ ರುಕ್ಕಿಣಿಗೆ | ಅಲ್ಲಿಲ್ಲೆನ್ನದೆ ಎರಡು ಕಡೆಗೆ ನಾ | ಸಲ್ಲಾಡ
ಅಪ್ಪಿಗಿರಲೆ ಮಲ್ಲಿಗಿ ಮುಡಿವಳು | ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿದರೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಾನಂದಿನ
ದಿನದಲ್ಲಿ || ೨ || ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕಲಕನೀರನು ಕುಡಿದಲ್ಲಿರು | ರಂಗ ನಿನ್ನ
ವನೆನ್ನೆ | ಅಂಗಸಂಗದಪೇಕ್ಷಕ್ಕೆ ತನಗಿಂತಧಿಕತುರವೆನ್ನೆ | ಹೆಂಗ
ಸರಿಬ್ಬರು ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಿಲ್ಲ ಅರ್ಥಾಂಗಿನಿಯಳ | ಸಂಗಕ್ಕೆ ಗೋಪಾ
ಲನೂ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಪಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಔರಕಾಲವು ನಮ್ಮಾ, ಧೊರೆತನದೊಳು ಪಾರಂ ಪರ ಬಂದವಳೆಂದು |
ಧರಿಸಿದೆ ನಿನ್ನಲ್ಪ | ಮಾತು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಟ್ಟ | ದರಸಿಯಾದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಅರಿ
ಸುವೆ ಪುಸಿಯಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ || ವಲಿಮೆ ಬೇಕಾದರೆ ವಡತಿ ಕಾಲ್ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ |
ತೊಳೆದು ನಿನ್ನ ಕಾಯ | ಸಲಹಬೇಕಲ್ಲದೆ | ಫಲಕಾಗಿ ಚಾಪಲ್ಯ | ಬಲ
ದಿಂದ ಮುದಿನರಿ | ಹುಲಿಯ ಕೂಡ ಜೈಸಿ ಬದುಕುವದೆ || ೧ ||
ಮಾನಿನಿ ಮಗುವೆಂದು | ಮನಕರಗಿದರೆ ನಿ | ಧಾನಮಾಡಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟುಣಿಸ
ಬೇಕಲ್ಲದೆ || ಕಾನನದೊಳು ಕಡ್ಡಿ | ಮೆಲುವದು ಮದಸೊಕ್ಕೆ | ದಾನೆ
ಕೂಡ ಸೆಣಸೇನು ಮಾಡುವದೆ || ೨ || ಕುನ್ನಿ ಹೊಡಿವದಕ್ಕೆ | ಬಣ್ಣದ
ಕೋಲೇಕೆ | ಎನ್ನಾ ಊಳಿಗಾರೊಳೆ ಕತ್ತಿತೊಬ್ಬಳು ನೀನು || ಕಣ್ಣೀ
ರೊಡತಿಗೆ ಬಾಹಂತೆ ಕುಟ್ಟಿಸಿ ನಿನ್ನಾ | ಬಣ್ಣವ ಕಳೆವದಕೆ ಸೊನ್ನಿ
ಡಿದಾವೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರಾನುರಾಮರಾಮರಾಮ | ರಾಮರಾಮರಾಮರಾಮಾ || ಪಲ್ಲ || ಕಂಡು
ಮಾತನಾಡಿದಾರೆ | ಕಡುಕೋಪವ್ಯತಕಮ್ಮಾ | ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷನ ಮಾರು
ಕೊಂಡುತಂದಾಪ್ರಮಥ್ಯರು || ೧ || ನೋಡಿನೋಡಿ ತಂದೆತಾಯಿ ರೂಢಿ
ಮೆಚ್ಚಿಕೊಟ್ಟಾರಮ್ಮಾ | ಓಡಿಬಂದಳೆನೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ನಿನ್ನಾ ಒಲು
ಮುನ್ನಾ || ೨ || ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ ಕೃಷ್ಣಾ ಎಲ್ಲರೊಳಧಿಕನೆಂದು |

ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರವ್ಯಾ | ಮನಕೆ ಬಂದಾ ವರನೆಂದು || ೩ || ಎದೆ
 ವುದ್ದಾಹಲ್ಲುಬಾಯಿ | ತುದಿಗಾಣದಾಯಿತವ್ಯಾ || ಸುದತಿಸೋತಫಲ
 ಅದು ತಪ್ಪದಾಯಿತವ್ಯಾ || ೪ || ಎಷ್ಟು ಚಾಲ್ವರಿವಾಳೊ | ಕೃಷ್ಣ ಬರ
 ಲಿಲ್ಲನೆಂದು | ಕೆಟ್ಟ ನೇಳ್ಯ ಗುಣಕಲಹಾ ಘಟ್ಟಿಸಿತೂ ನೋಡುನೋಡು ||
 || ೫ || ಮಂದರೋದ್ಧಾರ ಕೃಷ್ಣಾ | ಬಂದರಂತೂ ವಳ್ಳಿತಮ್ಮ | ನಂದರೆನ್ನ
 ಅಪಮಾನಾ | ಮಂದಿಯೊಳಗಾಯಿತವ್ಯಾ || ೬ || ಮಚ್ಚುತಲೆಗೆರೆತಿ
 ವಳಾ | ಇಚ್ಛೆ ಅರಿತಾಡುವನವ್ಯಾ | ಅಚ್ಯುತಂಗೆ ಮದ್ದುಮಾಡಿ ಹುಚ್ಚು
 ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳವ್ಯಾ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಪಿ.

ಎನ್ನ ಮೇಲೆ ವ್ಯಧಿಕರಣ ನುಡಿದಳೇದೂತಿ | ಪನ್ನಗಾಶಯನ ನೀ ಕಿವಿ
 ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದ್ಯೋ | ಇನ್ನಿವಳನಾಳುತಿಹಳು ಎನ್ನ ಸರಿಯೆ | ಕುನ್ನಿಯಿ
 ನ್ನವ ಲೆಕ್ಕದೊಳೆಂದು ರುಕ್ಮಿಣಿಯು | ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೆದುರಿಲಿ
 ನಿಂತಿರ್ವ ದೂತಿಯನು | ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದಲಿ ಭಂಗಿಸಿದಳಾಕ್ಷಣದಿ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಎನೆಂದು ಹೇಳಾಲೆ ಎನ್ನಾ | ಪ್ರಾಣದರಸಿಗೆ | ಎನೆಂದು ಹೇಳಾಲೆ ಎನ್ನಾ |
 ಪ್ರಾಣದರಸಿಯಾದಾ ಮುದ್ದು | ಮಾನಿನಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ | ಹೀನ ಸುದ್ದಿ
 ಯಾನೆ ಕೊಂಡು || ಬಂದಾನೆಂದು ಬಹುಬಗೆಯ ಭರವಸ | ನಾನಾಡಿ
 ದರೆ | ಸುಂದರಿ ಕರತಾರದ್ಯಾಕೆ ಬಂದಿಯೆಂಬೊಳು | ಸಂಧಾನವಾ
 ಗಲಿಲ್ಲೆಂದು ಸತ್ಯವಾಡಿದರೆ ಅಕ್ಕಿ | ತಿಂದಾಯಿಲಿಯಂತೆ ವನಿತೆ |
 ಅಯ್ಯಯ್ಯ ಮರುಗುವಾಳೂ || ೧ || ಕಡ್ಡುಕನ್ನವಿಕ್ಕಾಲಿಲ್ಲಾ ಬುದ್ಧಿ ತಪ್ಪಿ
 ನಡೆಯಲಿಲ್ಲಾ | ಇದ್ದ ಸಹಸವನೆಲ್ಲ ಬಿದ್ದು ನೋಡಿದೆ | ಸಾಧ್ಯವಾಗಾದ
 ದಕೆ ಸತ್ಯಾ | ಭಾಮೆಯನ್ನಾ ಎನೆಂಬೊಳೂ || ನೀರಾ ಹೊರಗೆ ಬಿದ್ದಾ
 ವಿನಾನಮರಿಯಂತೆ ಸುದ್ದಿಯಿಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡರಳುವಾಳೂ || ೨ || ಕಣ್ಣು ನೀರು
 ಕುಕ್ಕಿಕೊಳುತ | ಸುಣ್ಣಾ ತಿಂದಾ ಕಪಿಯಂತೆ | ಎನ್ನಾ ಇರವ ಕಾಣುತಾ
 ತಾನೇನೆಂಬೊಳೂ | ಬಣ್ಣ ಬರಲಿಲ್ಲವೆನಗೆ | ಬಯಸಿಹೋಗಿ ತಿರುಪತಿಯಾ |
 ಕಣ್ಣು ಹೋದಾ ದಾಸನೆರಡು | ಕಾಲಾಬಿದ್ದಾ ಬಂದಾ ಸುದ್ದಿ || ೩ ||

ವಚನ.

ವಿತ್ತಲೀಕಾರ್ಯದೊಳು | ಸುತ್ತಿತೊಳಲುವ ದೂತಿ | ಚಿತ್ತವಿಭ್ರಮ
ಳಾಗಿ ತಿರುಗುತಿರೆ ಅಕಟ ಬಹ | ಕ್ಲೋತ್ತಾಯಿತು ಏನು | ಕಲಹ ಪಸರಿಸಿ
ತೆಂದು | ಸತ್ರಾಜಿತಕುವರಿ ತನ್ನ | ಮಿತ್ರಿಯರ ಕರೆದು ಮಾಡಿದಳು ಪ್ರಶ್ನೆ
ಯನು || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ರೆಯಾಹೋದದೂತೆತ್ತಾಲೆ ತಡದಾಳೊ | ಕಾರ್ಯ | ದ್ವರಿಯಾ ಹೇಳ
ರಮ್ಮಾ ಕುಳಿತಹಿರಿಯಾರೊ || ಪಲ್ಲ || ಕರಕರಿಗಾರಾದೆ ದೂತಿ ಹೋದಾ
ಳೊ | ಅಂಗೀ | ಕರಿಸಿ ಮನಸಾ ವಾಚಾ ಪಯಣವಾದಳೊ | ಹರಿಯೇ ಕಗ್ಗ
ತ್ತಲೆನ್ನೆಂತಾಳೊ | ಮುರ | ಹರಗೆನ್ನಾ ತಾಪಾವುಬಿನ್ನೈಸಿದಾಳೊ || ೧ ||
ಬಾಗಾಲಿಗೆ ಬೇಗಮುದ್ರಿಯಾದಾವೊ | ಕೂಗಿ | ಹೋಗುವದಕೆ ಲಜ್ಜೆ
ಯಾದಾವೊ || ಹೋಗಬ್ಯಾಡಾವೆಂಬಾರ ವೂಳಿಗಾವೊ | ವಿಷಯ |
ಭೋಗಕೆ ಸಿಲ್ವಿ ನಿಂತಾಸೋಜಿಗಾವೊ || ೨ || ಕಂಡು ಕೇಳಿ ತಾತ್ತಾರ
ಮಾಡಿದಾನೊ | ಕೃಷ್ಣ | ಕೊಂಡೆಗಾರತಿ ಮಾತಾ ಕೇಳಿದಾನೊ |
ಉಂಡುಬಾಹೆನೆಂದಾಸೆ ದೋರಿದಾನೊ | ಮರತು | ಕೊಂಡು ಗೋಪಾ
ಲಕಿಯ ಕೂಡಿದಾನೊ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮೈಲೈಲ್ಕಟ್ಟೆನಿಂದೆಸೆವ | ಸಾಲ್ಕುತ್ತಿಗಳನೋಡಿ | ತಾಳದೆನ್ನಯ ಮನಸು |
ತಂಗಿಗಳಿರಾ || ಕಾಲೊಳೆವ ಕೈದಸ್ತು | ಕೈಗಿಂಡಿಕಾಳಂಜಿ | ಈ ವೇಳ್ಯ
ವೈಪರ್ಯ | ಅಹದಮ್ಮಾ | ಕಾಲ್ನಳವೆ ನವರತ್ನ | ಖಚಿತವೆ ಪರಿಯಂಕ |
ಮೇಲಿದ್ದ ಶಯ್ಯೆಮಯಿ | ಗಾಗದಮ್ಮಾ || ತಾಳಪರಿಮಳದಿಂದ | ತಾಪ
ಹೆಚ್ಚುತಲಿದಕೊ | ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದಧಿಕ ಚಂ | ದ್ರಿಕೆಯು ನೋಡೆ || ೧ || ಮಂ
ದಮಾರುತನೆನಗೆ | ಇಂದ್ರನೊಜ್ರಾಯುಧವು | ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಚಂದನದ |
ಛಳಿಗಳ್ಯಾಕೆ || ಕುಂದಕುಸುಮಜಾಜಿ | ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸರಗಳರ | ವಿಂದ
ಮುಖಿ ಸೂಜಿಯಂ | ತೊತ್ತುತಿಹವೆ || ನಂದಕುವರನಿಲ್ಲ | ದಾನಯದ

ವಸ್ತುಗಳ್ಯಾಕೆ | ಅಂದಚಂದಗಳ ಇನ್ನೂರಿಗಾಗಿ || ಕಂದರ್ಪಸಿತ ಕ್ರೋ
ಧವಾ | ಡಿದನ್ದ್ಯಾಗೆ ಜೀವಿಸಲೆ | ಮಂದಯಾನೆಯಿಂದಕುಪಾಯು |
ಚಿಂತಿಸಿರೆ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣೆ, ಅಟತಾಳ.

ಮನ್ಮಥನಳುವಾಗಲಿಲ್ಲವೆ ಎನ್ನೆಥೆ | ಪೇಳಾಲದು ವಶವಲ್ಲವೆ || ಪಲ್ಲ ||
ಉರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದವ ಬಿದ್ದನೆ | ಸ್ಮರ ಮನಸಿಜನಾಗಿ ತಾನೆದ್ದನೆ || ಸಿರಿದೇವಿ
ಯಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದನೆ | ಸುರ ವೈರಿಯಿರುಳವನ ಕದ್ದನೆ || ೧ || ಹರಿವಾ
ರಾಂಬುಧಿಯೊಳವನಬಿಟ್ಟನೆ | ನೆರೆ ವಿಗಾನು ನುಂಗಿತು ಥಟ್ಟನೆ || ಕೊರ
ವುತರಲು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟನೆ | ಸರಿಯಾಗಿ ರತಿಗೆ ಮುದ್ದಿಟ್ಟನೆ || ೨ ||
ಚಂದ್ರಮುಖಗ್ರಾಸವಾಗಲೆ | ಮಂದಾನಿಲನ ಸರ್ಪನೀಗಲೆ || ಕಂದಗಳು
ಬಿಲ್ವುರಿಲೆಂದುತೇಗಲೆ | ಸುಂದರಗೋಪಾಲಗೆ ಕೂಗಲೆ || ೩ ||

ರಾಗ ಬೇಗಡೆ, ಅಟತಾಳ.

ಕೌಸುಮಶರನಂಥಾ ಕ್ರೂರನ ಕಾಣೆನೆ ಕೋಕಿಲವಾಣೆ | ವಸುಧೇಶ
ನಿಲ್ಲದ ಸಮಯವು ಸಾಧಿಸಿದನೆ ವೈರಿಯಾದನೆ || ಪಲ್ಲ || ಒಂದು
ನಿಮಿಷದವಧಿಯು ಎನ್ನೊಳಗಾಡಿ | ಚುಂಬನಪೀಯೂಷದಾಸೆಯ
ವಾಡಿ | ರಂಗ ಶಶಿಮುಖಿಯಳ ಮಂದಿರಕೋಡಿ ಬಾರ | ದ್ವುಸಿಯಾ
ಗಲು ಬಿಲ್ಲುಬಿಗಿದಾ ಬಾಣವಗದಾ | ಬಾಧೆಯಬಡಿಸಿದ ಕೋಕಿಲಗಾನೆ ||
|| ೧ || ಕಾಂತೆಯೆನ್ನೊಳು ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಕಾಮನು ಸ್ನೇಹಾ | ಎಂತು ಜಲ
ಮಧ್ಯದಿ ಬಿಸಜಕೆ ಭಾನುವಿನ ಮೋಹಾ || ಇಂತು ಹುಸಿಯಲ್ಲ ಇವ
ಕಟುಕನು ಮಹಾ ಬಹಳ | ಚಿಂತೆಯಿಂದಲಿ ಧಿಗಿಲ್ಲಿಡಿಸಿದ | ಭ್ರಾಂತಿ
ಗೊಳಿಸಿದಾ ಮೂರ್ಛೆಯಗೈಸಿದ ಕೋಕಿಲಗಾನೆ || ೨ || ಸುದತಿ ನೀ
ಕೇಳಿದುಕುಲಾಭಿಚಂದ್ರನೆ | ಪದರದಲೆ ತಾನಾಡಿದವಧಿಗೆ ಬಂದಾನೆ |
ಮಧುರವಚನದಿ ಮುನಿಸು ತಿಳುಹಿ ಮನ್ನಿಸಿದಾನೆ || ಮಧುಮರ್ದನ
ಗೋಪಾಲರಘಳಿಗಿಲ್ಲದಲಿರೆ ಕಾಡಿದನೀರೆ | ಕೂಡಲುಬಾರೆ ಆಗಲಿವ ನಮ
ಗೆದುರೆ ಕೋಕಿಲಗಾನೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ವಚನ.

ಯೆದ್ದು ಕೈಯಟ್ಟು ಹಾದಿಯ ನೋಡುತ್ತೀಪರಿಯ | ಸುದ್ದಿಯಲಿ ನಿಮಿಷ
ಯುಗವಾಡಿದೊಬ್ಬತ್ತ | ಯೆದ್ದುಕುಳಿತಿರೆ ಹೋದ ದೂತೃರ್ಧರಾತ್ರಿ
ಯೋಳ್ | ಸದ್ದುವಾಡದೆ ಬರಲು ಕದ್ದಕಳೆಯ ಮುಖ | ಪೋಲ್ವಡಿಯ
ಕಂಡು ನೀ ಬಂದಿ ಕೃಷ್ಣನು ಬಾರದುದ್ಯೋಗ ಸುದ್ದಿಹೇಳೆಂದು ಬೆಸಸಿ
ದಳು ಕಂಗೆಡುತಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಅಿಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಂತಹೇಳೆ ಆಲಿಸಿ ಮನಸು | ನಿಲ್ಲದೆನ್ನಾ ಮಾತು ಕೇಳ
ಲಾಲಿಸಿ ಅವ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಬಂದಿಯಾಕೆಂದು ನಿನ್ನಾ ನುಡಿಸಿದಾನೆ
ಮಾನಾ | ಎಂದಿನಂತೆ ಕೊಟ್ಟು ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸಿದಾನೆ ನೀ | ನಂದಮಾತು
ಗಳಂಗೀಕರಿಸಿದಾನೆ ಅವಳ | ಮುಂದೆನ್ನಾಭಿಡಿಯಾವಿಟ್ಟಾನೆ ಮರ್ಮ
ಗಳಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಾನೆ || ೧ || ಕರುಣ ನನ್ನಲಿಷ್ಟನ್ನಾ ತೋರಿತೆ ಅಥವಾ |
ತರುಣಿಯ ಮದ್ದು ತಲೆಗೀರಿತೆ ನನ್ನಾ | ಸರಕುಸವತಿಯ ಮುಂದೆ
ಮಾರಿತೆ ಎನ್ನಾ | ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡ್ಡೆನೆಂದಾನೆ ಸುದತಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ
ಬಿದ್ದಾನೆ || ೨ || ಸುವ್ಯಾನಿದ್ಧಾಳೆ ನನ್ನಾ ಸಂಗರತಿ ಗರ್ವಾ | ಹಮ್ಮು
ನಾಡೋ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಳು ಕೊರತಿ ಕಲಹಾ | ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕಾಂತಾ
ನೋಡಿದನೆ ಅರುಧಿ ಹೇಳೆ | ಕಮ್ಮಗೋಲನಯ್ಯನ ಕಲತು ಮೆಟ್ಟು
ಳವಳವೇನಾ || ೩ || ಆರಾನಾಗಾಲಾ ನಿನ್ನಾ ಸಲಹಿದೆನೆಂಬಾ | ಪಾರಾ
ನಂಬಿಗೆಯಿಂದಾ ಕಳುಹಿದೆ ನನ್ನಾ | ಸೇರಿದಾ ಬಿರುದೇನುವುಳುಹಿದೆ
ಬಂದಾ | ದೂರನಾನೊಹಿಸುತಿರ ನಾರಿ ನಿನಗಾರೆದುರೆ || ೪ || ನಂದಾ
ನಂದನನು ಎನಂದನೆ ಮಾಜಾ | ಲಂದಾವಲ್ಲಾವೆ ಯಾಕೇ | ದಂದನೆ
ಜೀವಾ | ಹೊಂದಾದಿದೆಲ್ಲಿಯ ಬಂಧನ ಎನ್ನಾ | ಕಂದರ್ಪನಯ್ಯ
ಗೋಪಾಲಾ ಮಾಡೀದಾ ಮನ್ಮಥನಾಪಾಲಾ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಒಂದೆನೇ ಪ್ರಾಣನಾಥನಾ | ನಂದವಾ ಕಣ್ಣಲಿ ನೋಡಿ | ಕಂದರ್ಪಾನ
ಟ್ಟುಳಿ ನಿನ | ಗೆಂದುದುರಸಿಂದ ಪೋಗಿ | ನಾ ಬಂದೆನೆ | ಪಲ್ಲ || ಪಟ್ಟಿಸಾಲೆ

ಯೊಳು ಮೇ | ಲೃಟ್ಟುಲಕ್ಷವೆ ಬಾಳ್ದದು | ಪಟ್ಟಿಮಂಚಕೆ ವಜ್ರದಾ |
 ದಟ್ಟತವಾದ ಕಾಲ್ಗಲೂ | ವಟ್ಟಿದ್ದಾಸೂವರಳೆ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ ತಗಟಿತಲೆ
 ದಿಂಬು | ಕಟ್ಟಿದಾ ಮುತ್ತಿನಾ ಗೊಂಚಲು | ಸುತ್ತಲೃಪ್ಪಿಕೆವಲ್ಲಿಗೆ |
 ಇಟ್ಟ ಕಸ್ತೂರಿತಿಲಕಡ | ಧಿಟ್ಟಿನಾಕೂಡ ತೊಡೆಮೇಲೆ | ಪಟ್ಟದರಸಿ
 ರುಕ್ಮಿಣಿ ಪರಮವಯ್ಯಾರದಿಂದಾ | ಇಟ್ಟ ಆಭರಣವು ನಾ | ನೆಷ್ಟು
 ವರ್ಣಸೂವೆನವ್ಯಾ | ಕೃಷ್ಣನಾ ಪ್ರೇಮ ಆಕೆಯಲ್ಲಿಷ್ಟು ಇಷ್ಟೆಂದಲ್ಲಾ
 ವವ್ಯಾ || ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಅವಳ ಕಟ್ಟಳೆಯೊಳಾದ | ಅಷ್ಟವೈಭೋಗ
 ವನೋಡಿ | ಅದನು ಸೈರಸದಲೆ ನಾ ಬಂದೆನೇ || ೧ || ಮಂದಗಮನೇರಾ
 ಬಹಳ | ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾರು | ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಜವ್ವಾಜಿ | ತಂದು
 ಬಟ್ಟಾಲಲ್ಲಿಡುವಾರು | ಕೆಂದಾವರೆಪುಷ್ಟಾ ಕನಕಾ ಕೆರಸೆಯಲ್ಲಿ | ತಂ
 ದಿಟ್ಟು | ಚಂದನಾಗಂಧಿಯಾರೆಲ್ಲ ಚಾಮರ ಬೀಸುತಿಹರು | ಚಂದ್ರ
 ಬಿಂಬವು ಪೋಲ್ವು | ಚಲುವಾ ಹಾಸಿಕೆಮೇಲೆ | ನಿಂದು ಸುವಾಸಿನಿ
 ಯರು | ನೃತ್ಯವಾ ಸಾಡುತಿಹರು | ಅಂದವಾದ ಹೊತ್ತು ನೋಡ
 ಲ್ಲಿದೆನಾ ಸ್ನೇಹವಮಾಡಿ | ನಂದಗೋಪನ ಸುತಗೆ ನೀ ಬರೆದಿದ್ದ
 ವಾಲೆಯಾ | ಬಂದು ಬಳಿಯಲಿ ನಿಂತೂ | ಬಾಯಮಾತಾ ಹೇಳು
 ತಲಿ | ಅಂದುಕೊಟ್ಟರೆ ನೋಡದಲ್ಲಾಗಲೆ | ತಾತ್ಪರಿಸಲು ನಾ | ಬಂ
 ದೆನೆ || ೨ || ಸ್ಮರನ ತಾಪದಿಂದ ಬಹಳ | ಸೊರಗಿದಾಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ |
 ಇರಳುಹಗಲು ನಿದ್ರಾಹಾರವಾ | ತೊರೆದಾಳೆಂದೆ | ಮರಿಯಲಾಗದೆಂದು
 ಕೆಲವು | ಮರವಾತುಗರ್ಲೆಳಿದೆ | ಸರಿಯಾಗೆರಡುಕಣ್ಣುಸಮನಾಗಿ
 ನೋಡೆಂದೆ | ಆರಿಯಾದೆ ಸತ್ಪ್ರಜಿತ ನಿ | ನ್ನಿರುವಿಕೆಯನು ಮೆಚ್ಚಿ | ಧುರ
 ಸವತಿಯ ಮೇಲೆ | ತರಳೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು | ಧೊರೆಯಾದರೆ ನಿನಗೆ | ಶರ
 ಣೆಂಬೆನೊ ಅನ್ಯಾಯ | ಧರವಲ್ಲಾವೆಂದು ಮೋರೆ | ಇಂದಿರಿದು ಆಡಿದೆ |
 ಪರಿಪರಿ ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಕೂರವಾಡೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ | ಅಂಕಿಲ್ಲದೆ ಗೋಪಾಲನ | ಅರ
 ಮನೆಗೆ ಬರಹೇಳಿ ನಾ ಬಂದೆನೇ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀರಾಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುಗುವೇ ನೀಹೋಗಿ ಮಾಧವನಾ ಬಳಿಗವ್ಯಾ | ಹಗರಣದ ಸುದ್ದಿ
 ತಂದು ಹರವಿದೆಯಲ್ಲವ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಕರೆಯಾ ಹೋಗಿಂದೂ ನಿನ್ನ |

ಕರದಿನಲ್ಲವಮ್ಮಾ | ನೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟನೆನಗುತರವಮ್ಮಾ | ಹೊರಗೊಡ್ಡೆಗ
ಲಿಕ್ಕೆ ವಾಯಸ ಕಟ್ಟಿತವಮ್ಮಾ | ಶ್ರೀ | ಹರಿಬಾರನೆಂದಾಗ ಅರಿದಿನಲ್ಲ
ವಮ್ಮಾ || ೧ || ಬಲಗಣ್ಣು ಬಲಭುಜ ಬಿಡದ್ದಾರಿತವಮ್ಮಾ | ನಾ | ಮಲಗೋ
ಮಂಚದಲಿ ಸ್ವಪ್ನವ ಕಂಡೆನವಮ್ಮಾ || ಕಿಲಿಕಿಲಿ ನಕ್ಕೆದ್ದು ಕೇಡಾಯಿ
ತವಮ್ಮಾ | ಚಲುವ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ ಬಾರದ ಫಲವವಮ್ಮಾ || ೨ || ನಂಬಿದ್ದೆ
ನಮ್ಮ ನಾನು ನಿನ್ನೀರುಳೆಲ್ಲಾ | ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನಾ ತಾರದೆ ಬಾಹ
ಳಲ್ಲಾ | ಶಂಬರಾರಿಯಾ ಮಸ | ದಂಬಿಗೆ ನೀವೆಲ್ಲಾ | ಕಣ್ಣು | ತುಂಬಾ
ನೋಡುತಲೆನ್ನ ಒಪ್ಪಿಸಿದಿರೆಲ್ಲಾ || ೩ || ರತಿಪತಿಪಿತನೆಂದು ನಂಬಿದೆ
ನವಮ್ಮಾ | ನಾ | ಗತಿಯೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಮರೆಹೊಕ್ಕೆನವಮ್ಮಾ || ಕೃತಕ
ಮಾಡಿದಳೆನ್ನ ಕೆಟ್ಟಾ ಸವತ್ಯವಮ್ಮಾ | ಶ್ರೀ | ಪತಿಯಾ ಕಾಣದೆ ಹ್ಯಾಗೆ
ಸೈರಿಸಲವಮ್ಮಾ || ೪ || ಸಾಮುದ್ರಿಕೆ ಕೇಳಿ ಸಾವಿರಾ ಕೊಟ್ಟೆ | ನಾ |
ಸ್ವಾಮಿ ಪಾದದಲೆನ್ನ ಮನವಾ ವೈದಿಟ್ಟೆ || ಭೂಮಿದೇವರಿಗೆ ಆಡಿ
ದ್ದೆಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟೆ | ಶ್ಯಾಮವರ್ಣಗೆಯೆನ್ನ ಮನಸೂರೆಬಿಟ್ಟೆ || ೫ || ಕಾಳಿಕಾ
ದೇವಿಯ ನಮಿಸಿ ನಾ ಸೋತೆ | ನಾ | ಕಾಲಾರುದ್ರನ ಸತಿಗೆ ಕನಕವನೆರೆದೆ |
ವೇಳ್ಯವರಿತುಂಬೋ ಊಟವನೆಲ್ಲಾ ಜರೆದೆ | ನಾ | ಜಾಲಮಾಲೆಯಲಿ
ಮೈಸ್ಮರಣಿಯ ಮರದೆ || ೬ || ನೋತಾ ಫಲವಲ್ಲದೆ ನಾಯಧೇಷ್ವನಾ |
ಬರೆ | ಮಾತು ಹೇಳಿದರೇನು ಬಯಲಾ ದುಃಖವಮ್ಮಾ || ಯಾತಕೆ
ವಿಧಿಯೆನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಸಿದನವಮ್ಮಾ | ಅ | ನಾಥೆ ಉಸುರವನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಾಲೆ
ಯಮ್ಮಾ || ೭ || ಚಿಕ್ಕಾವಳೆಂದೆನ್ನ ಚರ್ಚೆಮಾಡಿದನೆ | ತ | ನ್ನಕ್ಕಾರಿದ್ದಲ್ಲಿ
ಊಳಿಗವಾ ಮಾಡುವನೆ || ಅಕ್ಕಾ ಅವಳಲ್ಲಿ ಗುಣವೇನು ನೋಡಿದನೆ |
ಮದ | ಸೊಕ್ಕಿದವಗ್ಯಾತರ ನ್ಯೂನಾಪೂರ್ಣಗಳೆ || ೮ || ನಿದ್ಧಿಯೆಂ
ಬುದು ಕಣ್ಣೆ | ಗಿದ್ದಿಲ್ಲವವಮ್ಮಾ | ನಾ | ನೆದ್ದೂ ಮಂಚದಲೊರಗಿದ್ದಿರು
ಳವಮ್ಮಾ | ಸದ್ದೂಸಪ್ಪಳವಾನಾಲಿಸುತಿದ್ದೆನವಮ್ಮಾ | ನಾ | ಹದ್ದೂಗೈಯಿಟ್ಟೂ
ಕದಹೊಂದಿದ್ದೆನವಮ್ಮಾ || ೯ || ಮಂದಮಾರುತ ಎನೆಗೆ ಇಂದ್ರಾಯುಧ
ವವಮ್ಮಾ | ಈ | ಚಂದ್ರತಾಪದಿ ಬಹಳ ಬೆಂದೆ ಕಾಣವಮ್ಮಾ || ಗಂಧಲೇ
ಪನವೆನೆಗೆ ಗಂಡಾಂತ್ರವವಮ್ಮಾ | ಅರ | ವಿಂದನಾಭನ ಕಾಣದ್ಯಾತರ

ಜನ್ಮಾ || ೧೦ || ಪೂಗೋಲನಯ್ಯನ ಪುಣ್ಯದಿಂದಮ್ಮಾ | ಭೋಗ
ಮಂದಿರವೂ ಬ್ಯಾಸರಿಕಟ್ಟಿತಮ್ಮಾ || ಆಗಲಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೀ ಹೋಗಿ
ವಾರಮ್ಮಾ | ಮನೋ | ರೋಗಾ ಬಿಡಿಸೆನ್ನ ನೀ ಕಾಯಿದುಕೊಳ್ಳಮ್ಮಾ ||
೧೧ || ಮಾತು ಸೈರಿಸದೊಂದು ರೀತಿತಳಿಯದೆ | ಕಾ | ವಾತುರ
ದಲ್ಲಿ ಮನ ಕಂಗೆಡುತಿದು | ಯಾತರ ಬದುಕಮ್ಮಾ ಎಲ್ಲಿಯಾ
ಧರ್ಮಾ | ಶ್ರೀ | ನಾಥಗೇನೆನಲಮ್ಮಾ | ಇದು ನನ್ನ ಕರ್ಮಾ || ೧೨ ||
ದೂತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ ನಿಜನಾಥ ನನಗಮ್ಮಾ ಆತೂರಕಾಗದ್ದು ಆಶ್ಚ
ರ್ಯವಮ್ಮಾ || ಸೋತುಬಾಹದಕೆ ಫಲಕಾಲ ಬೇಕಮ್ಮಾ | ಆತ
ಗೋಪಾಲಾ ವಂಚನೆಗಾರನಮ್ಮಾ || ೧೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ್ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸೌವಾದಿಂದಲವನಾ ಪ್ರೇಮಾ ಸಂಪಾದಿಸೆ ಕಂಡ | ಕಾಮಿನಿಯರ
ಮಾತಿಗೆ ಕಲಕದೀರಮ್ಮಾ || ಪಲ್ಲ || ರಚ್ಚೆವಳ್ಳೆದಲ್ಲೆ ಅವಗೆ | ಮತ್ತರ
ಹುಟ್ಟೋದೇ | ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯೆಂಬೋದು ಬಹು ಕ್ಲೆಚ್ಚು ಕಾಣಿಸೋದೆ |
ಮುಚ್ಚುನುಂಗಾವಾರೆ ಅವನಾ | ಇಚ್ಚೆ ನಿನ್ನಾ ಮೇಲೆ | ಕುಚ್ಚಿತಬು
ದ್ಧಿಯು ನಿನಗೆ | ಕಲಿಸುವಾರು ಬಹಳ || ೧ || ಗಂಡುಸಲ್ಲವೇನೆ ಮಾ |
ಕೊಂಡಾವಾಳು ನೀನೆ ಭೂ | ಮಂಡಲನಾಳೂವಗ್ಯಾಕೆ ನಿನ್ನ ಮುಗು
ದಾಣೆ || ಅಂಡೊಲಿದು ಆಷ್ಟರೊಳು | ಭಂಡಾಳಾಗಾದೀರೆ ನಿನ್ನ | ಮಂಡೆ
ಕುಕ್ಕಿ ಬೋಧಿಸುವ | ಮಿಂಡೆರೈದಾರೆ || ೨ || ಹಲವನಾಡಬೇಡ ಪ್ರೇಮ |
ಕಲಹವೆಂದು ತಿಳಿಯೆ | ನಳಿನಮುಖಿ ನಿನ್ನ ಮನದ | ಭಲವನೆಲ್ಲಾ
ಕಳಿಯೆ || ಕುಲಸತಿ ನೀನುಂಟಾದರೆ | ಕುಶಲದಿಂದಲವನಾ | ವಲಿಮೆ
ತಿಳಿದುವಾಗ್ಯಧುರದಿ | ಕೂಡೆ ನೀ ಮಾಧವನಾ || ೩ || ಅಂದರೆ ನೀಯೆನ್ನ
ನೋರೆ | ಮುಂದಾಗಡಿಯಾಲನೆ | ಕಂದರ್ಪನಂಬಿಗೆ ಸಿಲ್ವಿ | ಬಳಲದ್ದಾ
ವಾಹೆಣ್ಣೆ | ಅಂದಾವಲ್ಲಾ ತವಕಾ | ಮನದೋಳಾಲಿಸಿ ಕೇಳಮ್ಮಾ |
ನಂದಕುವರ ನಿನ್ನ ಮನದಾ | ನಯವನೋಡ್ಯನಮ್ಮಾ || ೪ || ಸವತಿ
ಯೆಂಬ ಶೂಲ ಸಲ್ಲದಮ್ಮಾದಾರಿಗನ್ನಾ | ಯುವತಿ ತಾಯಿ ತಂದೆ

ಕೊಟ್ಟು, ರಿವಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿನ್ನಾ | ನವಯವ್ವನೆನಿನ್ನಾಡಾಲು | ನಾಲಿಗಿಲ್ಲಾ
 ವಮ್ಮಾ | ನವನೀತತಿಯೋ ಬಾಯಿನೋಯಾಲರಿಯಾದಮ್ಮಾ ||
 || ೫ || ಹಗೆಯಾನೆನೆ ಹಗಲುಯಿರಳು ಹೋಗಲಡದಿರೆ | ಮುಗುಧೆ
 ಯಂತೆ ಮೌನದವನಾ ಮನಸನಾದರನೋಡೆ | ತಗೆಬಗೆಯಮಾಡೆ
 ತಾತ್ತಾರವಾಗೋದಲ್ಲೆ | ಸುಗುಣಕೃಷ್ಣಾನೋಲಿಸಿಕೊಂಬೊ ಸೊಗಸಾ
 ದೇನ ಬಲ್ಲೆ || ೬ || ಹರಿವಾಣದೊಳಗಿನಾ ತುಪ್ಪಾ ಹರಿದುಹೋಗ
 ದಮ್ಮಾ | ಸರ್ವಕಾಲ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಸಮವಾಗೀರದಮ್ಮಾ || ಸುರತರು
 ವಿನಾ ಸುಚ್ಛಯಾವು ತಿರುಗಾದಿಹಾದೆನೇ | ಮುರಹರ ಗೋಪಾಲ
 ನಿನ್ನಾ ನೆರದು ಮುದ್ದಿಸ್ಯಾನೆ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಇಂತು ನೀ ಒರದೊರದು ಹೇಳಿದರೆ ಎನ್ನ ಮನದ ಸಂತಾಸ ಬಿಡದಲ್ಲೆ
 ಸರೋಜಮುಖಿಯೆ | ಕಾಂತಯೆನ್ನಯ ಸರಿಸಮಾನದ ಗರತಿಯರೊಳು
 ಏಕಾಂತವಾಡಿದನಲ್ಲೆ ಕೇಳೆ ಸಖಿಯೆ || ಸಂತೋಷವಡದು ಸಾವ್ರಾ
 ಜ್ಯುಪದದೊಳಗೆನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ತಾಸ ಅರಿಯದಾದ | ಇಂತಿನಾನು
 ಇದ್ದುಫಲವೇನು ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಗಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡ ಮಾತನಾಡಾ || ೧ ||
 ಅವನ ನೋಡದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅಲರುಹವೆಂಬ ಚಲುವ ಸಾವ್ರ್ಯಗ
 ಳ್ಯಾಕೆ ಬಾಹುಗಳಿಗೆ | ಅವನ ತೆಕ್ಕೆಯೊಳಟ್ಟು ಬಿಗಿಯಸ್ಪದಿರೆ ಸ್ವರ್ಣ
 ಲತೆಗಳೆಂಬವುಸಮೆ ಸಲ್ಪದೇನೆ || ಅವನ ಸಂತೋಷದಲಿ ಅಲಿಂಗಿಸದ
 ಸ್ತನ | ದ್ವಯಕೆ ವುತ್ರೀಕ್ಷುಗಜಮಸ್ತಕೆಂಧು | ಅವನ ಚುಂಬಿಸದ ಅಧ
 ರಕ್ಕೆಮಾಂದಳರೆಂದು | ಅನುವಿಲಿಹುದೆ ಲೇಸು ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ || ೨ || ಬೆನ್ನಿ
 ನಲಿ ಬಿದ್ದ ನಿಡುಗುರುಳು ಕಟ್ಟಿದಲಾದೆ | ಎನ್ನ ಮನದ ವೈಕ್ಲಬ್ಯ
 ನೋಡೆ | ಅನ್ನೋದಕುತ್ತಾರಕೊಂಬೊದಲ್ಲದೆ ನಿಂಬೆ | ಪಣ್ಣ ಪೋಲ್ಪ
 ಡೆತನವು ಕಂದಿತಲ್ಲೆ | ನಿನ್ನಾಣೆ ನಿಟ್ಟುಸುರಿನ್ನೊಯಿಲಿನಲಿ ತೊಂಡೆಯಾ |
 ಪಣ್ಣಧರ ಕಂದಿ ರಸವಾರಿತಲ್ಲೆ ಎನ್ನ ಮನೋಹರನಾದ ಯದುಕು
 ಲೋತ್ತಮ ಬಾರ | ಇನ್ನಾಕ್ಕೆಗೆ ಜೀವಿಸಲೆ ಇಂದುವದನೆ || ೩ || ಹಸರು

ಜರತಾರದ ಮುಂಡಾಸ ತಿರಿವಿಟ್ಟು । ಹೊಸ ಜಾತಿಮುತ್ತು ಕುಂಡಲ
 ಗಳಿಟ್ಟು । ಹಸನಾದ ಶಾಲುಶಲ್ಯದ ಕವಚವತೊಟ್ಟು । ಕುಸುಮಕೇಸ
 ರದ ಜವ್ವಾದಿಗಳಬೊಟ್ಟು । ದಶಸಹಸ್ರ ಜತೆವಜ್ರದಗುಂಡು ಕಂಠದೊ
 ಳಿಟ್ಟು । ದೆಸೆದೀಪ್ಯವಾದ ಪದಕುರದಲಿಟ್ಟು । ನೆಸಲೊಳಗೆ ಕಸ್ತೂರಿಯ
 ನಿಟ್ಟು ನೀಳ್ಯವ ಮೆಲುತ । ನಸುನಗುವ ಕೃಷ್ಣನಾ ನಾನೆಂದು ಕಾಂಬೆ ॥
 ॥ ೪ ॥ ಕುರುಳುಗೂದಲು ಕರ್ಣಯುಗದಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸುವ । ಸ್ಮರನಸಿಂಗ
 ಡಿಗಿಂದಧಿಕಪೂರ್ಬು । ಅರಳಿದಾ ನೈದಲೆಯ ನಿಟ್ಟಿಸಳಗಣ್ಣು ಸಂಪಿಗೆ
 ನೆನೆಯಂತೆ ನಾಸಿಕ ಮೆರವಗಲ್ಲಾ । ಮುರಹರನ ಅಧರಮಾಂದಳಿರಥವ
 ಮಾಣಕದ । ಹರಳಧರ ತೊಂಡೆವಣ್ಣಿರವು ಜಾಣೆ । ಬೆರಳಿಂದಮುರಳ
 ನಾದಿಸುವ ಮನಸಿಜಪಿತನ । ಕರೆಸಿಂದು ಕಣ್ಣುಣಯೆ ಕಾಂಬೆನಮ್ಮಾ ॥ ೫ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿರೀಲೋತ್ಪಲಬಾಣ ನಟ್ಟಿತೆನ್ನಾ ಎದೆಗೆ । ಕೀಳುವರೊಬ್ಬರ ಕಾಣೆ ।
 ಲೋಲಾಪ್ತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆನ್ನಯ ತಾಪಾ । ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ನೀಹೋಗಿ
 ತಿಳಿಸೇ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಶುಕನೆಂಬ ವಾಜಿಯನೇರಿ ಸಕ್ಕರೆಬಿಲ್ಲಾ । ಶಕುತಿಂದ
 ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಸೆಳದಾ । ಪಿಕನಾದ ಮರಿದುಂಬಿಗಳ ಯೋಂಕಾರಕ್ಕೆ ಭ್ರಾ ।
 ಮಕಳಾದೆ ಅರಸಂಜೆಗಮನೆ ॥ ೧ ॥ ಮೆರೆವ ವಸಂತನ ಧರವ ಕಂಡೀ
 ದೇಹ । ತರಹರಿಸದೆ ತರಳಾಕ್ಷಿ ಸುರಿವ ಕಿಚ್ಚಿದು ಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲ
 ನಿನ್ನಾಣೆ । ಸುರವಂದ್ಯನ ಕರತಾರೆ ॥ ೨ ॥ ಎಡದಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಲ್ಮು
 ಡಿಯವಿಡಿದು ತನ್ನಾ ಬಲಗಯ್ಯ ಚುಬುಕಾಗ್ರವಿಡಿದು । ತೊಡೆಯಮೇ
 ಲಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸದಿರೆ ಯಿಂದಿನ । ಪಡದಾವಪರಯು ಗೆಲುವೆನೆ ॥ ೩ ॥
 ಸುಳಿಗುರುಳು ತಿಡ್ಡುತ ಸಮಕುಚಗಳಲಿ ಚಳ್ಯಗುರು ಮೂರ್ವೊನೆ
 ನಾಟಿಸುತಾ । ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಬಾರೆಂದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪದಿರೆ ಈ । ಮುಳಿವುದಿ
 ರುವ ಬಗೆಹ್ಯಾಗೆ ॥ ೪ ॥ ಪನ್ನೀರ ಚಲ್ಲಬೇಡಿರೆ ದೇಹಕೆ ಪಾಪಿ । ಹೆಣ್ಣು
 ಗಳರ ತಾಳುವದೆ ಯೆಣ್ಣೆ ಕಾಡ್ಲಂಚಿಗೆ ಎರಡಂತೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು । ವುನ್ನತ
 ವಹುದುವಿರಹಾಗ್ನಿ ॥ ೫ ॥ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಹೆಂಗಳೆಯರ ಜನ್ಮವು ।

ಪುಟ್ಟಿಸಿದನ್ಯಾಕೊ ಬ್ರಹ್ಮಾ । ಮುಟ್ಟಲೆನ್ನ ಉಸುರು ಮನ್ನಥ ರಿಪು
 ಬೇಗ । ಕುಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಾನೊಂದು ತಲೆಯಾ ॥ ೬ ॥ ಉರ್ವಿಯೊಳಗೆ
 ನಾನೋತಫಲಂಗಳ । ಪೂರ್ವಜನ್ನು ಸುಕೃತಗಳೂ ॥ ದೂರ್ವದಳಸ
 ದ್ರೂಪಾಂಗ ಕೃಷ್ಣನ ಅಗ । ಲೋರ್ವಳಿದ್ದರೆ ಅಸಾರ್ಥಕವೆ ॥ ೭ ॥ ದ್ರುಪ
 ದನಂದನೆಯಳ ಎಳತಂದು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ । ಅಪಹಾಸ್ಯವ ಮಾಡುತಿರಲೂ ॥
 ಕೃಪೆಯಿಂದಲಭಿಮಾನಿಮಾನ ಕಾಯಿದ ಗೋಪಾ । ಲಕ ಯಾಕೆ ಎನ್ನಮರೆ
 ದನೆ ॥ ೮ ॥ ಸೀತೆಗಾಗಿ ಸೇತುವೆಗಟ್ಟಿ ಅಪರಿಮಿತ । ಕೋತಿಗಳನೆ ಕೂಡಿ
 ಕೊಂಡು । ವಾತಾಹತಾ ರಾಕ್ಷಸರ ಮಡುಹಿದ ರಘುನಾಥನನ್ಯಾಕಗಲಿ
 ದನೆ ॥ ೯ ॥ ತಿಲೆಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಳ ತುಳಿದುಪಾದಂಗಳಿಂದ । ವಲಿದು ಹೆಂಗಳ
 ನು ಮಾಡಿದನೆ । ಬಲುವಿಂದ ಚಂಚೆಯನಾಳದಂಥ ಗೊಲ್ಲರ । ಕುಲ
 ದೀಪ ನನ್ನ ಮರದನೆ ॥ ೧೦ ॥ ಮಾತೆಯ ಕೊಂದವಗ್ಯಾತರ ನ್ಯಾಯವೆ
 ದಾತಬಲಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿದಾ । ಪೂತನಿನೊಲೆಯುಂಡು ಘಾತಮಾ
 ಡಿದ ಮಂಕು । ದೂತಿನಾನವ ಗೇನೆಣೆಯೆ ॥ ೧೧ ॥ ಕುಬ್ಜೆಯ ಕೋಮ
 ಲಾಂಗಿಯ ಮಾಡಿದನು ಕರಿ । ಸ್ಯಬ್ಜಲೋಚನೆಯ ಕೂಡಿದನೆ । ಅಂಬುಜ
 ದಳಾಕ್ಷಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಕೂಡಿ ಎನ್ನ ಶಬ್ದವನ್ಯಾಕೆ ಮರೆದನೆ ॥ ೧೨ ॥
 ಕಾವೋತ್ಕಟ ವೇದನೆಬ್ಯಾರೆ ಸವತಿಯೋಳ । ಪ್ರೇಮಮಾಡುವ ದುಃಖ
 ಬೇರೆ । ವಾಮಲೋಚನೆಯರು ತಲೆಮಂಡೆ ಕುಕ್ಕುವ । ಈಮಹಾ
 ದುಃಖ ತಾ ಬೇರೆ ॥ ೧೩ ॥ ಎಂತು ಸೈರಿಸಲಮ್ಮಾ ಕಾಂತನಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ ।
 ನಿಂತಿದೆ ಯುಗಕೋಟಿಯಂತೆ । ಕಂತುಜನಕ ಗೋಪಾಲನ ಕರ
 ತಂದು । ಇಂತು ನೀ ವಡಗೂಡಿಸಮ್ಮಾ ॥ ೧೪ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಎನ್ನ ಪೋಲುವ ಪಾಪಿ । ಹೆಣ್ಣು ಈ ಇಳೆಯೊಳಗೆ । ಇನ್ನೇಳು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ
 ಜನಿಸಬೇಡ । ಇನ್ನು ಈತನುವು ಜನಿ । ಸುವದಕೆಂತ ಜಡವೃಕ್ಷ । ವನ್ನಾಗಿ
 ಆಡವಿಯೊಳಗಹದೆ ಲೇಸು ॥ ಮುನ್ನಾರ ವಗತನವನಳದಿದೇನಕಟಕಟಾ ।
 ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಪತಿಯನಗೆ ಹಗೆಯಾದ । ಮುನ್ನ ನಾ ಮಾಡಿದ್ದು ನಾನುಂ
 ಡುತೀರಿಸದೆ । ಅನ್ಯರಿಗೆ ಬಾಯಿದೆರದರೇನೂ ॥ ೧ ॥ ಅರಿಗುಸುರಲಿ

ಅಲ್ಪಿಯಲಿನ್ನಾಗಿ | ಅರಹಂಗಿಗಳಾಗಲಾರಮರೆಹೊಗಲಿ | ಆರಿಗೇ
ನಾನು ದೈನ್ಯವಬಡಲಿ ಅಕಟಾ ನಾ | ನಾರ ಕೈಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಬಲೆ
ಯಲ್ಲ || ಅರಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದೆ ಆರ ಕೈವಿಡಿದೆ ಗ್ರಹ | ಚಾರಬಾಹದನು ನಾನರಿ
ತದಿಲ್ಲ | ಅರನಾಪ್ತರಕಾಣೆ ಆರಣ್ಯವಾಯಿತಿದು | ಮಾರನುಪಟಳವ ನಾ
ತಾಳಲಾರೆ || ೨ || ಎಸಗುವ ಸುಗಂಧಾಂಗಿ ಯೆನ್ನ ನೀ ಮೆಚ್ಚಿದಿರೆ |
ಮಸಗುವ ಕುಗಂಧಾಂಗಮತ್ಸ್ಯನಾಗೂ | ನಸುನಲಿವ ಬಾಹುಲತೆಯ
ಳನಪ್ಪದಿರೆ ಕಾಂತ | ಪಸುಸುವ ಬಾಹುಗಳ ಕೂರ್ಮನಾಗು || ಹಸ
ನಾದ ಅವೃತ ತುಂಬಿದ ಅಧರಸೊಗಸದಿರೆ | ಹಸಿಮಣ್ಣುಗಳತಿಂಬ ವರ
ಹನಾಗೂ | ಶಶಿಮುಖಿ ಸುದತಿಯಳ ಶುಕಮಾತನೊಲ್ಲದಿರೆ | ಮಸದು
ಅರ್ಭಟಿಸುವ ಸಿಂಹನಾಗೂ || ೩ || ಮಾರಕೇಳಿಯೊಳೆನ್ನ ಕೂಡದಿದ್ದರೆ
ಬ್ರಹ್ಮ | ಚಾರಿಯಾಶ್ರಮ ನಿನಗೆ ತಪ್ಪಬೇಡ | ಭಾರಿದ್ದ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ಹೊರಳುವೆನು | ಸಾರ್ವಗಾಲದಿ ಅನಲಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗೂ || ಸೇರ
ದಲೆ ನೀಯೆನ್ನ ನಗೆಗೇಡುಮಾಡಿದ್ಯೋ | ನಾರಿ ವಿರಹದಲಿ ವನವನವ
ತಿರುಗೂ | ಪೋರಾಟಮಾಡಿದ್ಯಲ್ಲವೋ ನೀನು ಎನ್ನಕೂಡೆ | ಸೇರಿ ಗೋಕುಲದಿ
ದನಗಾವಿಯಾಗೂ || ೪ || ನಗೆಗೇಡುಮಾಡಿದ್ಯಲ್ಲವೋ ನೀನು ಎನ್ನಕೂಡ |
ಜಗದೊಳಗೆ ನೀ ದಿಗಂಬರನಾಗೂ | ಹಗೆಯಳನೆಮಾಡ್ಯೆನ್ನ ತಗಬಗೆಯ
ಗೊಳಿಸಿದ್ಯೋ | ಹಗೆಯರೈಚ್ಚುವರು ನೀ ಹಯವನೇರೂ | ನಗಧರನೆ
ನಾನಿನಗೆ ಭಾರವಾಗಿದ್ದನೇ | ಜಗದೊಳಗೆನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುಟ್ಟಿಸಿದನ್ಯಾಕೊ |
ಮುಗುಧೆ ಉಸುರವಗೆ ಮುಟ್ಟಲೀಹದೆ ಪಾಪಿ | ನಗಜಾತೆಪತಿಯವನ
ತಲೆಕುಟ್ಟಲಮ್ಮಾ || ೫ || ಅವನ ಪಟ್ಟದರಾಣೆ ಅವನಿಯೊಳುತಿರಿತಿ
ನಲಿ | ಅವನ ಸೋದರಿ ಶಿವನ ಸೇರಲಿನ್ನೂ | ಅವನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವ
ಅಗ್ನಿವಶವಾಗಲೀ | ಅವನ ಸುತನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕದನ ಬರಲಿ | ಅವನ ಪೂಜಿಸ
ಬೇಡ ಅಖಿಳಲೋಕದ ಜನರು | ಅವನ ಪಟ್ಟಕೆ ಮುಂದೆ ಹನುಮ
ಬರಲಿ | ಅವನೆನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಸಿದನೆವನೇನೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ | ನವಮಲ್ಲಿಕಾ
ಶರಕೆ ನಾ ತಾಳಲಾರೆ || ೬ || ನೆರದಂಡಿಲಿವಮಾರ ಉರಿದು ಬೀಳೆಲೊ
ನೀನೂ || ಪರರ ಪಂಜರದಖಿರಲಿ ಕೋಗಿಲೆಗಳೂ | ಸ್ಮರನ ಕಣ್ವಿನ

ಬಿಲ್ಲು ಗಾಣದೊಳು ಬೀಳಲೇ | ಸರಳುಮದ್ದಾನೆಗರುಮುರಿಯಲಮ್ಮ
 ಧರವಸಂತನು ಬೇಗ ಬರಲಾಗಹೋಗಲೆ | ಅರಗಿಳಿಯು ಪಂಜರದೊ
 ಳಾಗಲಮ್ಮಾ | ಇರುಳಾಳ್ವನಿಗೆ ರಾಹು ತೊಡಕಲೆ ಈಕ್ಷಣದಿ | ಮರಿ
 ದುಂಬಿ ಕಮಲದೊಳು ಮುಚ್ಚಲಮ್ಮಾ || ೭ || ಕಾಮಿನೀ ವೃಥವಾ
 ಯಿತು ಎನ್ನ ಯೌವನವು | ಕಾನನಕೆ ಕಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ | ಆಮಾತೆ
 ಎನ್ನನೇನೆಂದು ಪೆತ್ತಳೊ ವೃಥಾ | ಭೂಮಿಯೊಳು ಅಜಗಳಸ್ತನಯು
 ಗೃದಂತೆ || ಕಂಡುಕಂಡೆನ್ನ ಕೊಟ್ಟರು ತಾಯಿತಂದೆಗಳು | ಚಂಡಿಕರ್ಕ
 ಶಿಯಾದ ಸವತಿಮೇಲೆ | ಕೊಂಡರೆನ್ನೊಗತನವ ಕರಿನೋಕ್ತಿಗಳು
 ನಾನು | ಕಂಡಕಂಡವರಿಗಿನ್ನಾಡಲ್ಯಕೆ || ೮ || ಇರುವಂತಿಗೆ ಹಾರ
 ಕೊರಳಿಗ್ತಾಕಿಕೊಂಡು | ಉರಲುಬೀಳಲೆ ನಾನು ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ | ತುರುಬಿ
 ನೊಳಗಿದ್ದ ಕೇದಗಿಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು | ಉರದಮೇಲಿಂದುಕೊಳಲೆ
 ಇಂದುವದನೆ | ಪನ್ನೀರಕೊಳದೊಳು ಧುಮಕಲೆ ನಾ ಪಾಪಿ | ಹೆಣ್ಣುಗ
 ಳಿರಾ ಎನ್ನ ಬಿಡಿಬಿಡಿರೆನುತ | ಕಣ್ಣೀರಸೋನೆಯಲಿ | ಕಾಮಕಲೆಶಾಸ್ತ್ರ
 ಸಂಪನ್ನೆಗೈದಳು ಮೂರ್ಛೆ ಕಾಮಗಿದು ಚರ್ಚೆ || ೯ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಓರ್ಚೆಚರ್ಚೆಚರ್ಚೆ ಮದನಗಿದು | ಚರ್ಚೆಚರ್ಚೆಚರ್ಚೆ || ಪಲ್ಲ ||
 ಋಷಿಕುಲವನೆಲ್ಲ ಓಡಿಸಿದೆ | ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಬಿಡಿಸಿದೆ ಈ |
 ಶಶಿಧರರುದ್ರನು ಪಾರ್ವತಿಯಾ ಕೂಡಿದನೆಂಬ || ೧ || ಇಂದ್ರನನ್ನ
 ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಈ | ಚಂದ್ರ ನನ್ನಂಬಿನಕೆಳಗೆ | ಜಲಂದ್ರನ್ನ ಕೆಡಿ
 ಸಿದ ಜಗಜಟ್ಟಿ ನಾನೆಂಬೆ || ೨ || ಛಲಬಿಂದುಗಳ ನಡಿಸುವೆ | ಬಲಿ
 ಗಳ ಕೂಡವಗಡಿಸುವೆ ಈ | ಜಲನಿಧಿ ಜಾತಿಗೆ ವ್ಯಾಕುಲವಾಮಾಡಿದೆ
 ನೆಂಬ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಠೊಮನಾಘಾಳಿ ಸೋಕೀತೂ | ಹೇಮಲತಾಂಗಿಗೆ | ಕಾಮಿನಿಯಾರೆ
 ಲ್ಲಾರು | ಕವಿದು ಬನ್ನಿರೆಯವ್ವಾ || ಪಲ್ಲ || ಹಿರಿಯರ ಕರಿಯಾರೆ ಹೆತ್ತ

ವರಗ್ಧೇಳರೆ | ಶೌರಿಯ ಬಳಿಗೊಬ್ಬ | ರ್ಠದುಹೋಗಿರೆಯವ್ವಾ | ಹಿರಿಯ
ನಿಂಬೆಯತನ್ನಿ | ಹಣೆಗೆ ಕಪ್ಪಿಡಬನ್ನಿ | ತರಳೆ ನಮಗೆ ಕಲ್ಪ | ತರುವೆ
ಚಿಂತಾಮಣಿ || ೧ || ಪಚ್ಚೈಕರ್ಪೂರವ | ಹಚ್ಚಿರೆಸಾದಕ್ಕೆ | ಅಚ್ಚುಶ್ರೀ
ಗಂಧವ | ಅಂಗಕ್ಕೆ ವರಸಿರೆ || ಹೊಚ್ಚಿರೆಮಲ್ಲಿಗೆ | ಕೊಚ್ಚಿರೆ ಪನ್ನೀರೂ |
ಮಚ್ಚುಗಂಗಳೆ ನಮ | ಗ್ಧಿಚ್ಚಿನ ಸುರಧೇನು || ೨ || ಬೀಸಣಿಗೆಯ ತಂದು |
ಬೀಸಿರಂಜೆ ದುಪ್ಪಳ | ಹಾಸಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಲ | ಗಿಸಿರೆ ಸುದತಿಯರು |
ವಾಸುಕಿಶಯನ ಶ್ರೀ | ಕೃಷ್ಣನನೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ | ಈಶಿರೋಮಣಿಗೆ
ತಂದಿತ್ತು ಉಳುಹಿಕೊಂಬಾ || ೩ || ಕಳೆಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕೈ | ಯಿಟ್ಟು ನಾಡಿಯ
ನೋಡಿ | ಗುಳಿಗೆ ಕಾಚಿನಮಾತ್ರ | ಗುಟುಕು ತಾಂಬೂಲರಸ | ದೊಳುಬೆ
ರಕೆಯ ಮಾಡಿ | ನಳಿನಾಕ್ಷಬಾಯಾರ | ಕೆಳದಿಗೆ ಕುಡಿಸಾಲು | ಅಳಿದು
ಹೋಹದು ತಾಸ || ೪ || ಜೀವಕ್ಕೆ ಭಯವಿಲ್ಲ | ಭಾವಜನಯ್ಯನು |
ತೀವಿವೆಳೆನಗೆಯಲ್ಲಿ | ಭಾವೆಯ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ || ಆವೇಳೆಯ ಬೆವರೂ |
ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ನಾನವು | ವಾನಧರಾವೃತ | ಪರಮ ಪಥ್ಯವೀಕೆಗೆ || ೫ ||

ವಚನ.

ಯೌಲಬುದ್ಧವಿದರಿಗೆ | ಹಾದಿಯ ತೋರದಂತೆ | ನಳಿನಾಕ್ಷ ಕೃಷ್ಣನ್ನ
ವಲಿವುತನ್ನ ಸಂಸ್ಕಾರ | ಬಲದಿಂದ ಕನಸಿನೊಳು ಕಂಡು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ |
ನಲವಿಂದ ಕೂಡ್ಯಂಗಸಂಗದೊಳು ಸುಖಬಡುತ | ಲಲನೆ ಕಂಗಳ ತೆರಿ
ಯಳು ಇದು ಸ್ವಪ್ನವಹುದೆಂದು | ತಳಿತಪವಳದ ಲತೆಯು | ನೆಲಕೆ ಹಬ್ಬಿದ
ತೆರದಿ | ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವನು | ಗಲ್ಲದಡಿಯಿಟ್ಟು ಎಡಮಗ್ಗು ಲಿಕ್ಕಿರಲು |
ಕಲಕಲ ಧ್ವನಿನೂಡಿ | ಕಲಹಂಸಗಮನೆಯರು | ಬಲುಹಿಂದಲೆಚ್ಚರಿಸೆ
ಕರತಳದ ಮಾಣಕವು | ಕಳೆದು ಕಂಗಡುವಂತೆ | ಲಲಿತಾಂಗಿ ಮೂರ್ಛಿತಳಿ
ದೆಡ್ಡುಕುಳಿತಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ | ಸಲಹೆಂದು ಸ್ವಪ್ನಸಂತೋಷಕರವೆಂದೂ || ೧ ||

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಯಾತಕೆನ್ನನು ಎಬ್ಬಿಸಿ | ತೆಕ್ಕೆಯೊಳಿದ್ದ | ನಾಥನಗಲಿಸಿದಿಯರ್ |
ಯಾತಕೆನ್ನನು ಎಬ್ಬಿಸಿದಿರೆಲೆಲೆ ಪಾಪಿ | ಜಾತಿಗಳರ ಪ್ರಾಣ ಸಾಧೀಗ |

ಬಂದಿದ್ದು || ಪಲ್ಲ || ಎಂಥ ಪುಣ್ಯದ ಕನಸೆ | ನಿಮಿಷವೆನ್ನಾ | ಪಂಥವೀಡೇರ
 ಸಿತೆ || ಅಂತರಂಗದ ತಾಪ | ಅತಿಗಳದೆನ್ನ ಪ್ರಾಣ | ಕಾಂತ ಮುಂಗುರುಳು
 ನೇವರಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸುತೀರೆ || ೧ || ಗಲ್ಲವ ಪಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ | ಎನ್ನಯ ಹೆಗ |
 ಲಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕೆದ್ದಾನೆ || ನಲ್ಲೆಬಾರೆಂದಪ್ಪಿ | ಪಲ್ಲಿಲಧರವತ್ತಿ | ಬಲ್ಲೊಲೆ
 ಯಲಿ ಉಗು | ರಿಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ || ೨ || ಸರಸಮಾತುಗಳಾಡುತಾ |
 ಮದನನಾ | ತುರದಿ ನೋಗವ ನೋಡುತಾ || ಭರದಿ ಕಳೆಗಳನ್ನು | ಅರಿದು
 ಅಧರಸುಧೆ | ಸುರಿವುತ ಗೋಪಾಲ | ನೆರದು ಸಂಕ್ರಿಸುತೀರೆ || ೩ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಕುರಗ ಝಂಪೆತಾಳ.

ಸುಮ್ಮನೆ ದುಃಖಿಸಬೇಡವನ್ನಾ | ಬೊಮ್ಮ ಫಣೆಯಲಿ ಬರೆದ ಬರಹ
 ತಪ್ಪದು ತಾಯಿಾ || ಪಲ್ಲ || ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ | ಇಚ್ಛೆಬಂದಲ್ಲಿ
 ಬಲು | ವೃಕ್ಷಗಳ ಫಲಸಲಿಸಿ ಉಲ್ಲಾಸವೆರಸಿ || ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರವನು ಸೇರಿ |
 ಸಂಜೆಯಲಿ ಸತಿಪತಿಗಳು ಸ್ನಹದಿಹವದಕೆಂ | ತತ್ತ ನಿನ್ನಯಬದಕು || ೧ ||
 ಎರಳೆಹಿಂಡುಗಳು ಗಂ | ಡೆರಳೆಗಳ ಕೂಡಿ ಹಗ | ಲಿರಳು ಸಲ್ಲಾಪಸಂ
 ಭೋಗದೊಳಗಿಹವೆ || ಮರುಳೆ ಸತ್ರಾಜಿತ | ತರಳೆ ವಿಧಿಲಿಖಿತಬಿ | ದ್ವೊರಳೆ
 ಯೆರಡಾಗುವಡೆ ಯಾತಕೆ ಬಂದೆನೀ || ೨ || ಒರಲೆ ಹುತ್ತಿಗೆ ಸರ್ಪ |
 ವರನಾದಬಗೆ ಹೊಟ್ಟೆ | ತೆರೆದು ಪಡದಿಟ್ಟು ಭೀಷ್ಮಕ ಕುವರಿಯಾ ||
 ಹರಲೆ ನಿನ್ನ ಬದುಕಾಯಿತು | ಪಡದ ಪೊಟ್ಟಿಪುಣ್ಯ | ಸುರಧೀನು ಬರ
 ಡಲ್ಲ | ಗೋಪಾಲನೆ ಬಲ್ಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಉತ್ತಮರೆ ನೀವು ಮೇಣದ ಶೂಲವನೆ | ಸುತ್ತಿಸುವಿರೆಲೆ ಸುಖದ
 ಸುಗ್ಗಿ ನಿಮಗೆ | ನೆತ್ತಿನೋಯಲು ಕಾಲಿಗೌಪಧವ ಮಾಡುವಿರಿ | ಹೆತ್ತ
 ವರರಲು ಬೇವುಹೆರರಿಗಿಕ್ಕುವಿರಿ || ಹತ್ತೊಟ್ಟಿಶೂಲಿಯಲಿ ಹೊರಳುವಿರಿ
 ಗಜನಾನ | ಬಿತ್ತಿಸಿದೆವೆರದು ಹೇಳುವಿರಿ ನೀವು | ಕತ್ತೆಕೈಮಾಡೆ
 ಡೊಂಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಡತನವು | ಶಸ್ತ್ರದಲಿ ಸೊನ್ನೆ ಹುಲಿಯಂತೆ ಬಂಟಾ ||
 || ೧ || ದಿಳಮಾತಿಂದ ಫಲವೇನೆ ಎಲೆದೂತಿ ನಿ | ನ್ನಳಿತೋಲ್ಲಳು

ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗುವಲ್ಲಿ ಸುಳಿಗುರುಳಿನಿಂಪುಕರ ಹಲ್ಲಿನಿಂಗಿನ ಮುರವು | ಹಳೆ
ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಲಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುಲಿಯೆ ನೀನು | ತೊಳಲಿ ಬಂದೆಲೆ ಗಾಣದೆತ್ತಿನಂ
ದದಿ ನಿನ್ನ | ನಿಲವು ಚಂಡಿಕೆದೇವಿ ಹೊಳವು ಕಾಣೆ | ವಳಹೊಳ್ಳು ಭೇರಿ
ಯಂತೊದರು ಬಲ್ಲೆಷ್ಟೆ ಕಂ | ಡವರಿಗೆಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯದೊ ಯಿಲು ಬಿಟ್ಟೆ || ೨ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟತಾಳ.

ಔಕೃಂದು ಮೊದಲು ನಿನ್ನೆತ್ತಿಳುಹದೆನೆಂದು | ಅಕ್ಕರದಿಂದೆನ್ನಾ ಹತ್ತಿ
ಲಿಟ್ಟನು ತನ್ನಾ | ಮಕ್ಕಳ ಸಮಮಾಡೀ ಮಹಿಸತಾ ಸಲಹಿದಾ | ಚಿಕ್ಕ
ತನದಲಿಂದಾ | ಚಿತ್ತಾ ತಿಳಿಯದಾದೆ || ೧ || ಹೆತ್ತಯ್ಯನ ಮನೆಯಾ | ತೆತ್ತಿ
ಗಳು ನಾನಲ್ಲೆ | ತುತ್ತಿನಾಸೆಗೆ ಬಂದಾ | ತೊತ್ತುತೊಡಿಕೆಯಲ್ಲಾ ||
ಮತ್ತೇನು ಗುಣವುಂಟು | ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಕೊಡಲುಂಟು | ಮರ್ತ್ಯಕರೆಸು ನನ್ನಾ |
ಸತ್ತಾಜಿತಸಂಸನ್ನ || ೨ || ಮಾಡಬಾರದುಪಾಯ | ಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆ
ನಿನ | ಗೀಡಾದವಳಿಗೆ ನಾ | ಝಾಡಿಸ್ಯಾಡಿದನಮ್ಮಾ | ಅಡಬಾರದ
ಮಾತ | ನಾಡಲವಧಿಸಿದೆ | ರೂಢಿಮೆಚ್ಚುವರೆನ್ನಾ | ನಾಡು ಹೆಂಗಳೆ
ಯೆಲ್ಲಾ || ೩ || ಹಿರಿಯಳಾದೆಮ್ಮಾನಿನ | ಗ್ವೀಳುವರಾದರು | ಪರವೇನೆ
ನಿನಗೆ ಹೆ | ತ್ತವರ ಹೊಂದಿದವರಾ | ಧೊರಿಯತನವೆ ಅಂದ | ಆಡುವಿರಿ
ನಲುವಿಂದ | ತುರುಬಿದ್ದವರುಯತ್ತ | ತಿರುವಿಕೊಂಡರೆ ಚಂದ || ೪ ||
ಸಾಕಮ್ಮಾಸಂಗನಾ | ಪೋಕಬುದ್ಧ್ಯವಳಲ್ಲ | ಬೇಕಾದವರ ನೀನು | ಬೈದ್ದು
ಲೂಳಿಗಕೊಳ್ಳೆ | ಸಾಕುವಾರೆನಗುಂಟು | ಸಾವ್ರಾಜ್ಯಪದವುಂಟು |
ನಾಕುದಿವಸನಮ್ಮಾ | ಮನೆಯೊಳಗಿಹೆನಮ್ಮಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಊರಿವ ಹುಣ್ಣಿಗೆ ಉಪ್ಪು | ನೊರಸಬೇಡೆಲೆ ಪಾಪಿ | ಹಿರಿಯಳಲ್ಲೇನೆ
ಹೆತ್ತಮ್ಮಕೊಟ್ಟು || ಗರುವೆಗಿನ್ನಾಡದಲೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಆಡಿದರೆ | ಜರೆವರಲ್ಲದೆ
ಅವ | ರಂಗೀಕರಿಸುವರೆ | ಸರಿನಿನ್ನ ಬಸುರಿನಲಿ | ಬಂದ ಹೆಂಗಳೆ ನಾನು |
ಅರಮರೆಬೇಡವೆ ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ || ಕರೆಯ ಹೋಗುವ ಬಾರೆ | ಕೂಡಿ
ನಾವಿಬ್ಬರು | ಕರಾರಾಜವರದ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಬಳಿಗೆ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಲಿಯಿಂದುವದನೆ ಕುಟ್ಟಿಲರದನೆ ನಾವೆಲ್ಲ | ನಂದಕುವರನ ಕರೆದು
ತಾಹನಂತೆ | ತಾಯಂತೆ ಸಲಹಿದನಾಳ್ಳನ ಬಾಧೆಗೆ | ತಾಳದೆನ್ನ ದೇಹ
ಆಯತಾಕ್ಷಿ ಉ | ಪಾಯನೇನು ಲಜ್ಜಾಯತಳಾದರೆ | ಕಾಯವುಳಿಯೆ
ಕೋಟಿಕಾರ್ಯ ಕಾಣಬಹುದು || ಪಲ್ಲ || ಕಯ್ಯವಿಡಿದ ಕಾವ | ನಯ್ಯನ
ಕರತರ | ಲಯ್ಯ ಕೊರತೆ ಅವನೊಳಗ್ಯಾಕೆದ್ವಿಧೆ | ಸಯ್ಯ ಕೋಪದಿ
ಪರಾ | ಜುಟ್ಟುಳಾಗಿ ನಾ ಬಲ | ಗಯ್ಯ ಯೆನ್ನತ್ತವಾಡಲು | ನಸುನ
ಗುತಾ || ಮಯ್ಯಡದವಿ ಮು | ದ್ವಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವ | ವಯ್ಯಾಳಿಗೆನಗೇ |
ತರ ಭೇದವವ್ವಾ | ಗಯ್ಯಾಳಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಗರ್ವಮುರಿದು ಮನ | ನೋ
ಯಿಸಿ ಮರ್ವಗ | ಳಾಡಿ ಮಾಧವನ್ನ | ಕಯ್ಯಪಿಡಿದು ಕರ | ತಂದರೆ ನೀ
ನೋಡಿ | ಸಯ್ಯಸಯ್ಯಸೈಸೈ ಯೆಂಬಂತೆ || ೧ || ನೋಡಿದಂತೆ ಕಾರ್ಯ |
ನಯದಿಂದಲಾದರೆ | ಅಡೆನೊಬ್ಬರ ಕೂಡ | ಜಗಳವೆ ಬೇಡಾ || ರೂಢಿ
ಮೆಚ್ಚಲು ಮಾ | ತಾಡುವೆ ಸವತಿ ಮುಂ | ಚಾಡಿದರನ್ನ ತಾಳುವೆ ನಾನೊಂ
ದೆನ್ನಾ | ನೋಡವ್ವನಾಗ್ಗೇವಿ | ಬಲದಲ್ಲ ಬಿಡಿಮುತ್ತು | ಜೋಡಿಸಿದಂತೆ
ಎನ್ನ | ವಚನವು ಕಾಂತೆ || ಅಡುತಾಡುತಲೆ ಅಂಬುಧಿಶಯನನ | ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಮಂದಿರಕೈತಂದರೆ | ಈಡಿಲ್ಲೆಂದೆನ್ನಾ ಯೆದುರಿಗೆ ನೀನಿಂದು |
ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ನಲಿವಂತೆ || ೨ || ಅಸಿಯಳೆಕಾರ್ಯಾ
ರ್ಥಿಗೆ ಗರ್ವವ್ಯಾತಕೆ | ಹೊಸಮಾವು ತಿನಬೇಕು ಗಿಡದೆಡೆಕೃತ್ಯಕೆ | ಪುಸಿ
ಯಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಪಾದಕಮಲದಲ್ಲಿ | ಮಕರಂದಪನಂತೆ ನಲಿವೋದು
ಭ್ರಾಂತೆ || ಶಶಿಮುಖಿ ಭೀಷ್ಮಕಸುತೆ ಜಾಲಗಳೆಲ್ಲ | ಅಸಿಧಾರಗಳಂತೆ
ತಿಳಿನಿಶ್ಚಿಂತೆ | ನಸುನಗೆಯಲಿ ನಳನಾಕ್ಷ ಗೋಪಾಲನ | ಕೊಸರಿ
ಕೊಂಡು ಮಂದಿರಕೈತಂದರೆ | ಆಸಮಯದಿ ನೀನರ್ಥಿಯ ನೋಡುತ |
ಬಿಸಜಾಕ್ಷನ ಅಪಹಾಸಮಾಡೇವಂತೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ, ದ್ವಿಪದೇ.

ಅಿಂದಣವತಾರೆಂದು ಇಂದುಮುಖಿ ನುಡಿಯೆ ನಲ | ನಿಂದ ದೂತಿಯ
ಗಡಬಡಿಸಿ ಕ್ಷಮುಗಿದು ಹೊಸ | ಕುಂದಣವನಿಟ್ಟು ಕೆತ್ತಿಸಿದ ನವರತ್ನ |

ಹೊದ್ದಿದ್ದ ಪಂಚದುಪ್ಪಟ ಹಾಸಿಗೆಫೆಕ್ಕೆ । ಯಿಂದಲೊಳ್ಳುವ ಜರತಾಠ ।
 ಗೊಂಡೆಸಹಿತ ಜಾತಿಮುತ್ತುಗಳ ಕುಚ್ಚು ನೇ । ಲಿಂದ ರಾಜಿಸುವ
 ಅಂದಣವ । ತಂದಿಡಲು ನಾರಿಯರ ಸಂದೋಹನೆರದು । ಚಂದ್ರಗಾ
 ಁಯ ಸೀರೆಯುಟ್ಟವರು ಕೆಲರು । ಗಾಂಧಾರಗೌಳ ಕೇದಾರದೇಶಗಳಿಂದ ।
 ತಂದ ಸೀರೆಯನುಟ್ಟ ಚಲ್ವೆಯರು ಕೆಲರು । ಅಂದವಹ ದ್ವಾರಕಿಯ
 ಹೊಸಬಣ್ಣಗಳನುಟ್ಟು । ಮಂದಯಾನೆಯರು ಕಂಚುಕವ ತೊಟ್ಟು
 ತಮ್ಮ । ಹೊಂದಿದ್ರೂಳಿಗದಿ ನಿಂದಿಹರು ಆಭರಣ । ದಿಂದ ಪಸ
 ಳದಲತೆಯ ಸೋಲಿಸುತ ॥ ೧ ॥ ಹೊನ್ನಗಿಂಡಿಯಲಿ ಪನ್ನೀರ ಸಿಡಿ
 ದವರು ಕೆಲರು । ಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧ ಅತ್ತರು ಹೊಸ । ಚಿನ್ನಮಯ ತಬಕಿ
 ನಲಿ ಪಿಡಿದವರು ಕೆಲರು । ಸಣ್ಣಜಾನು ಜಾಜಿಬೊಟ್ಟು ಮುಲ್ಲೆನು
 ರುಗ । ಬಣ್ಣದ ಬೀಸಣೆಗೆಯ ಪಿಡಿದವರು ಕೆಲರು । ನುಣ್ಣಾನ ಬಿಕ್ಕಿ
 ಬಿಳಿಯಲೆ ಪಟ್ಟಿಗಳ ಕಟ್ಟಿ । ಸುಣ್ಣತುಂಬಿದ ಕಾಯಿ ಸ್ವರ್ಣಲೇಪಿಸಿ
 ದ್ದೋಳು । ಸಣ್ಣಯಾಲಕ್ಕಿಕಾಯಿ ಪತ್ರೇಕರ್ಪೂರ । ಚಿನ್ನಕನ್ನೆಯರು
 ಥಣ್ಣಾನ ಜಲದಹೂಜಿಗೆ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಸುತ್ತಿ । ಸಣ್ಣಮಿಳ್ಳಿಗಳವೆರಸಿ ಪಿಡಿ
 ದವರು ಕೆಲರು । ಕರ್ಣಫಲಯಲೆಗಾಚು ಪಿಡಿದು ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿದರ್
 ರಸಿ ಬಳಿವಿಡಿದು ॥ ೨ ॥ ಪರಮ ವಯ್ಯಾರದಿಂ ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವ
 ಭರದಿ । ಸರಸಿಜಾನನೆಯು ದಂಡಿಗಿಯ ಹತ್ತಿ । ನಾರಿಯರ ಗಡಣದಲಿ
 ಹಮ್ಮುಬಳವಿಡಿದು । ಬರುತಿರೆ ಶೌರಿ ಅರಸಿರುಕ್ಕಿಣೆಗರುಹಿ ದುಗಬಿತ್ತು
 ನಿನಗೆಂದು । ಸಿರಿಯರಸ ಸಂಜ್ಞೆಯಲಿ ಪರಿಹಾಸಮಾಡುತ್ತ । ಧುರ
 ದಿಂದ ಜೂಜನಾಡುತ್ತಲಿರೆ । ಧೋರೆ ಸತ್ರಾಜಿತಪುತ್ರಿ ದಂಡಿಗಿಯನಿಳಿದು
 ಬಳುಕುತಲಿ । ಕರಿಯ ಸೋಲಿಸ ಮಂದಗತಿಯಿಂದಿರಬರುತ ।
 ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕಂಡಳು ಯರವಿನಾಭರಣದಂತೆ ॥ ೩ ॥ ಬಾಲ್ಯದಲಿ ಗೋಕು
 ಲದಿ ಹಾಲುಮೊಸರನೆ ಕದ್ದು । ಆಲಯನ ನೊಕ್ಕು ಅಬಲೆಯರ ಠಕ್ಕಿಪ
 ಕಾಮ । ಲೀಲೆಗಳಮಾಡಿ ಕಡವೇರಿ ಕಾಳಿಂದಿ ಧುಮುಕಿ । ಕೊಲಾ
 ಹಲವಮಾಡಿ ಶಕಟೆನ್ನ ಎಡ । ಗಾಲಿಲಿ ವರಿಸಿ ಬಕಖರಾಸುರ
 ಆ । ಮೂಲಭೇದನವಮಾಡಿ ಬಿಸಿಲು ಬಿರುಗಾಳಿಯೆನ್ನದಲೆ । ಗೋವುಗಳ

ಕಾಯಿದು ಬಳಲಿ । ಕಾಲನೇಮಿಯ ಕೊಂದು ಮಗಧನುಪಟಳಕೆ ।
 ಕಾಲನೇಗದಿ ಮಧುರಪುರವ ಬಿಟ್ಟೋಡಿ । ಅಲಯವವಾಡಿ ಅಂಬುಧಿ
 ಯೊಳಗೆ ಅನು । ಸಾಲ್ವನನು ಕೊಂದು ಪಾಂಡವರನುಪಡರಿಸಿ । ಖೂಳ
 ಶತಧನ್ವನ್ನು ಕೊಂದೆ ನೀನೂ । ಬಾಣಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಧಾಳಿಯು
 ನಿಟ್ಟು ಕುರುಪಾಂಡವರ ಯುದ್ಧದೋಳು । ಊಳಿಗವ ವಾಡಿದಮ್ಮನೆ
 ದಣಿದು ಈಗ ಗಯ್ಯಾಳ ರುಕ್ಮಿಣಿಕೂಡ ಜೂಜಿನಾಟಗಳೆ ॥ ೪ ॥ ಸಮ
 ಠದೊಳಗಾನು ಸೌಭಾಗ್ಯದೊಳು ರುಕ್ಮಿಣಿಯೆ । ಕಮಲೇಶ ನೀ ಕೃತಘ್ನ
 ನಲ್ಲೆ ದೈತ್ಯಬಾಧೆಯೊಳು ಹೊರಳೆ । ಪ್ರಮದೆ ತಾನೆಲ್ಲಿದ್ದಳದು ನೀನೆ
 ಬಲ್ಲೆ । ಕ್ರಮ ತಿಳಿದವರು ಅರಸುಗಳಲ್ಲದೆ ಪರಿ । ಶ್ರಮ ನಿನ್ನದೇನು
 ಗೊಲ್ಲರ ಹೊಟ್ಟಿಯಲಿ ಹುಟ್ಟಿ । ಗಮಕವಾಡಿದರೇನು ದನಗಾವಿಗಳ
 ಬುದ್ಧಿ । ಸಮನ ಬಾಹದ ಸಿಂಹಸೀತ ಆರೂಢರಿಗೆ । ತಮವು ಕವಿದಿ
 ತ್ತೆನ್ನ ಹೆತ್ತವರ ಕಂಗಳಿಗೆ । ಸಮರಾಯರನು ಬಿಟ್ಟು ಶುದ್ಧ ಸವತಿಯ
 ಮೇಲೆ । ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟರೊ ಕೃಷ್ಣಾ ಬ್ರಹ್ಮಗಿದು ಇಷ್ಟಾ ॥ ೫ ॥ ಇನ್ನೇನು
 ಭಯವೆನಗೆ ಜೀವದ್ವಂಗೇದೊರದೆ । ನಿನ್ನ ನಂಬಿದವರಾರು ಪ್ರಾಂತು
 ಗಂಡರು ನೀನು । ಧನ್ವನ್ನು ಕೊಲಿಸಿದ ಕಲಿಮನಸಿನವನಲ್ಲೆ । ನಿನ್ನ ಹೆತ್ತ
 ತಾಯಿ ತೊಲಗಿಸಿದ ಸತ್ಪುತ್ರ । ಬಣ್ಣವಹುದೆ ನಿನಗೆ ಬಂಧುತ್ವ ನೋಡ
 ದಲೆ । ಅಣ್ಣ ಶಿಶುಪಾಲನು ಆಕ್ಷಣದಿ ತಂದೆ । ಮಣ್ಣುಕಲಸಿದೆ ಮಾವ
 ಕಂಸನ್ನ ಸೈರಿಸದೆ । ಸಣ್ಣ ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳು ಕೊಂದೆ ।
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದೆ ಸೈಂಧವನ । ನಿನ್ನ ಕಪಟರೀತಿಗೆ
 ಇನ್ನು ಕಡೆಯುಂಟೆ । ಕರ್ಣನ ಕಪಟರೂಪದಲಿ ಕೊಂದೆಲೊ ನೀನು ।
 ನಿನ್ನ ಸಹೋದರಿಯೆನಿಸಿದ ದ್ರೌಪದಿಯ ಅಭಿಮಾನವನು । ಕುನ್ನಿಗಳ
 ಕಯ್ಯ ಕೊಳಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮನೋ ನೀನು । ಎನ್ನ ಪಾಡಿನೋನು
 ಸುಗುಣ ನೀನೂ ॥ ೬ ॥ ಈರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಕಣ್ಣಿಂದ ಜಲ ।
 ಧಾರೆಗಳ ಸುರಿಸುತ್ತ ಮೋರೆ ತಗ್ಗಿಸಿ । ನೆಲವನುಂಗುಟದಿ ಬರೆವುತ್ತ ।
 ಹಾರೆ ವಿಧಿಯ ಎನ್ನನ್ಯಾಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದೆ । ಸೂರೆ ಹೋಯಿತು ಮಾನ
 ಸರಿಗರತಿಯರೊಳೆಂದು । ನಾರಿಜಕ್ಕನೆ ಜರಿದು ಕೆಡವುತಿರೆ ಮುರವೈಂ

ನೋಡಿ ಧಿಗ್ಗನೆಯೆದ್ದು | ತೋರಕುಚಯೆದೆಗವಚಿ ತೋಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು
ಪನ್ನೀರಿನಲಿ ಮೊಗದೊಳದು | ಪವನಹಸ್ತವಮಾಡಿ ವ | ಯ್ಯಾರಿ ಕಣ್ಣೆ
ರದು ನೋಡೆ ಮಾತಾಡೆಂದು ಅಸು | ರಾರಿ ಗಲ್ಲವಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸುತ
ಆಮನೋಹರೆಯ ಮೂರ್ಛಿತಳಿಸಲು ಮೌನದಿಂದಿಪ್ಪ ಮೋಹನಾಂಗಿ
ಯನು ಮನ್ನಿಸಿದ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮಾರವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಯೌತಕನ್ನೊಳು ಕೋಪವೆಲೆ ಪ್ರಾಣಸಖಿ ನಿನ್ನಾ ಬೇಕೆಂದು ಬಯ
ಸಿದನೆ | ಮಾತುಮಾತಾಡುತ ನೀ ಮೂರ್ಛಿಗೈಯಲು ಬಲು |
ಪ್ರೀತಿಗೊಂಡೆನೆ ನಿನ್ನಾಣೆ | ಏನೋ ಕಾಣೆ || ಪಲ್ಲ || ಅರುಣಾಕ್ಷಯುಗ
ಳ್ಳುಬ್ಬು ಕಿಂಗಂಟು ನಿನ್ನರವಸ | ಪರಮ ಸೌಖ್ಯವು ತೋರಿತೆ | ಕೊರಳು
ತಿರಪುಕರಹಲ್ಲಿನ ಬಾಯಿಗೊಪು | ಪರಿಮಳಯೆಸವೂತಿರೆ ತುರುಬುಸಡಿಲಿ
ಮುಖ | ಕೈರಗಲು ಚಂದ್ರಂಗೆ ಮೇಘ | ಮರೆಗಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತೆ | ಸರಸಿ
ಜಾನನೆ ನನಗೊಂ | ದರುತೀ ಕಾಣಿಸಿತೆ ನಿನ್ನ | ಕೊರಳಾಣೆ ನಾನು ತಾತ್ಪ
ರಮಾಡಿದವನಲ್ಲ || ೧ || ಸಡಲಿದ್ದ ಶರಗು ಪೊಂಗೊಡಕುಚಮುಡಿ
ಬಿದ್ದಾ | ನುಡಿಗಿಡಗನ ಹವಣಾವೂ | ಮುಡಿಯಿಂದಾ ಜಗಳುವ ಬಿಡಿ
ಹೂವು ಕಿರಿಬೆವರು | ಕಡೆಗಣ್ಣಾ ಕುಡಿಯ ನೋಟವೂ | ನಡವೀನೊ
ಡ್ಯಾಣಾವೊ ನಟನೆಮಾಡುವದು ಕಾಲ್ಕಡಗ ಕಂಕಣರವವೂ || ಮಡದಿ
ನಾನೊಂದೊಂದು ಬೆಡಗ ನೋಡುತ ನಿನ್ನಾ | ನುಡಿಯ ಮರದೆನಿಂದೆ
ಪೆಡಸುಮಾಡೋದು ವ್ಯರ್ಥಾ || ೨ || ಮುನಿಸುಗುಟ್ಟುವದುಂಟು
ಮರ್ಮಗಳಾಡುವದುಂಟು | ಮನದೊಳಗೆ ದುಗುಡಬೇಡೆ ಅನುಮಾ
ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಭಿಮತಗಳು ಹೇಳೆ | ಆಪ್ತಲೋಚನೆಯಮಾಡೆ |
ತನುಮನ ಧನವನು ನಿನ್ನದೆಂದು ತಿಳಿಯೆ ತವಕ ಇದೇನು ಹೇಳೆ |
ವನಿತೆ ಶಿರೋಮಣಿ ನೀನೆನದಂತೆ ಮಾಡದಿರೆ | ಮನಸಿಜನಾಣೆ
ಗೋಪಾಲನಲ್ಲವು ಕಾಣೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ವಸುಧೆಯೊಳು ನಿನ್ನ ಲಾವಣ್ಯಾಂಬುಧಿಯೊಳು ಈ | ಕುಸುಮಶರ
 ನೊಂದು ಕಣಮಾತ್ರನೆಂದು | ದಶದಿಗಾಂತರದೊಳು ನಿನ್ನಧಿಕರಿ
 ಲ್ಲೆಂದು | ಹಸನಾದ ಗುಣಗಣಪಯೋಬ್ಧಿಯೆಂದು | ಸಸಿನಯೆನ್ನಯ್ಯ
 ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು | ಶಾಶ್ವತಮಾನವನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೆಂದು | ಬಿಸಜಾಕ್ಷು
 ನಿನ್ನ ನಿಜಗುಣವ ತೋರಿದಿ ಒಂದು | ಕುಸುಮಮಾತ್ರಕೆ ನಾನು ಸಲ್ಲ
 ದಾದೆ || ೧ || ಎಲ್ಲರಿಂದಧಿಕಳೆಂದೆಲ್ಲೊ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಯೆ | ನ್ನಲ್ಲೇನವಗುಣದ
 ಸುಳುವು ಕಂಡಿ | ಚೆಲ್ವಕಂಗಳೆ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದಳೇ ಅಧಿಕ | ಯೆಲ್ಲರಂಥ
 ಹುಲ್ಲಬಲೆಯಲ್ಲ ನಾನು | ಎಲ್ಲರಾಯರ ತನುಜೆಯಾದವಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ |
 ಅಲ್ಲದನುಚಿತ ಅನಾದರವ ಸಹಿಸಿ | ನಲ್ಲೆಯಾರೊಳಗೆ ನಗೆಗೇಡು ಆಗು
 ವದು ಫಣಿ | ಯಲ್ಲಿ ಬರದಿದ್ದನೇ ಪಾಪಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ || ೨ || ಸಂಪಿಗೆರಳುಂಡ
 ಅಳಿಯಂತೆ ನರಳಿದೆನೋ | ತಂಪುಗಾಣದೆ ವಿನಾನಮರಿಯಂತೆ ಹೊರಳಿ
 ದೆನೊ | ಸಿಂಪುಸ್ವಾತಿಯಹನಿಗೆ ಬಾಯದೆರದಂತೆ ನಾ | ಭ್ರಾಂತಳಾಗಿದ್ದ
 ಯದುಕುಲತಿಲಕ ನಿನಗಾಗಿ | ಕಂಪಿಸಿತು ಕಾಯ ಕಾಮನ ಬಾಣ
 ದಿಂದ | ಇಂಪುದೋರವು ಮಾತು ಇಂದಿರೇಶ | ಗುಂಪು ಸರಿಸವತಿ
 ಯರು ಗುಪಿತದಲಿ ನಗುತಿಹರು | ದುಂಪುವಳಿತಲ್ಲ ಅನ್ಯಾಯವಿದು
 ಸಲ್ಲಾ || ೩ || ಎನ್ನ ವೈಕ್ಲಬ್ಯ ಎನ್ನ ವ್ಯಥೆ ಎನ್ನ ತಾಪ | ಇನ್ನೂರಿಗುಸು
 ರುವೆನೊ ಪ್ರಾಣನಾಥ | ನಿನ್ನ ಮನಸಿನಭಾವವ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆಲ್ಲೊ | ಸುಣ್ಣ
 ಬೆಣ್ಣೆಂದರಿದೆ ಬಿಳಿದೊಂದೆ ಬಲ್ಲೆ | ಕಣ್ಣೀರು ನವಿಲು ಸುರಿಸಿದರೆ ವ್ಯಾಧಿಗೆ
 ಮುದ್ದೆ ಈ ಹೊಂ | ಬಣ್ಣಬಲೆ ಒಬ್ಬಳೆ ಹೊಂದಿದವಳೊ | ಸಣ್ಣವಳ
 ಮಾತೇನು ಸಟೆಯಲ್ಲವೊ ನಿನಗೆ | ಇನ್ನವಳು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದೆ ಬುದ್ಧಿ || ೪ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಲೈಲರಿನ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಕಂಡು ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಸೋಲ್ಕುಡಿ ಅಲ್ಲಾಡಿ
 ಕಾಂತನ ನೊಗನ ನೋಡಿ | ಬಾಲೆವೊಬ್ಬಳ ಬೆನ್ನಿನಲಿ ನಿಂತು | ಲೋಲ
 ಲೋಚನೆಯು ಮಾಡಿದಳು ಕಿರುನಗೆಯಾ || ೧ || ಶ್ರೀಃ 4

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ರೌಣ್ಣು ಹಬ್ಬಯಿತೆ ನಿನಗೆ | ಕಲಹಗಂಟಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ ನೀ | ಯೆನ್ನ ನೋಡಿ
 ಸಣ್ಣನಗೆಯ | ನಗುವದ್ಯಾತಕೆ || ಸಣ್ಣವಾಳೆ ಬನ್ನಣೆಯ | ಮಾತಿನಿಂದ
 ಕೃಷ್ಣನನ್ನ | ನಿನ್ನ ಚನ್ನಾರಚಲುವಿಕೆಯ ತೋರಿ | ವಲಿಸಬಂದಿಯಾ ||
 || ೧ || ಚಲುವೆಯೆಂದೊಬ್ಬನ ಕಳುಹಿ | ಚಕ್ಕುಮಲಿಕೇಲಿ ದ್ವಾರಕೆಯಾ |
 ನಿಲಯಾನನೊಲಿಸಿಕೊಂಡೆಲ್ಲೆ | ಗಯ್ಯಾಳಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ತಲೆಯಾಲ್ಲೊತ್ತು
 ತಂದು ಮಣಿಯಾ | ಕಳವಾನಿಕ್ಕಿದಾ ತಪ್ಪಿಗೆ | ಕೆಳದಿ ನಿನ್ನಾ ಕೊಟ್ಟ
 ರಲ್ಲಿ | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೨ || ಅಂಡಾಲಿದಾ ಶಿಶುಪಾಲನೋ | ಛಾಟಾವ
 ಕೂಡಾದೆ ಪ್ರತಿ | ಗಂಡನ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆಲ್ಲೆ | ಭಂಡೆ ರುಕ್ಮಿಣೀ || ಗಂಡ
 ನಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಶತ | ಧನ್ವ ನಿಮ್ಮಯ್ಯನ ಪ್ರಾಣಾ | ಕೊಂಡವನೆಯಾ ಸದ್ದು |
 ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೩ || ಓಡಿಬಂದಾವಾಳಿಗೆಷ್ಟು | ನಾಲಿಗೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಮಾರಾ |
 ಬೇಡಾ ಕಮ್ಮಾರಾಗೇರಿಯೋಳ್ | ಕದರನೊಮ್ಮಿಗೆ || ನೋಡಾ ತಪ್ಪಾ
 ನೊಪ್ಪಿಗೆ ನಿನ್ನ | ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಾರಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚು | ಬೇಡಾ ತಾಯಿಮುಂದೆ
 ತೌ | ರವರ ಬಳಗವಾ || ೪ || ಹಿರಿಯಳಾಗಿ ನಿನ್ನಾ ಉಕ್ಕು | ಮುರಿಯಾ
 ಲಿಲ್ಲಿ ಮುರಹರನ್ನಾ | ಮರುಳುಮಾಡಿಕೊಂಡೆ ಮಾಯ | ಕಾರಿ ರುಕ್ಮಿಣೀ ||
 ಕಿರಿಯಳಾಗಿ ನಿನ್ನಾ ಸೊಕ್ಕು | ಸರಿಯಾಲಿಲ್ಲಿ ಕೇಶವನ್ನಾ | ಕರದೊಯಿ
 ದೇನೆಂದು ಬಂದೆಲ್ಲೆ | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೫ || ಅಕ್ಕರತೀರದೆ ನಿನ್ನಾ | ಚಕ್ರ
 ಧರನ ಒಬ್ಬಳೆ | ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡ್ಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯ | ಕಾರಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ಚಿಕ್ಕಾ
 ವಾಳೆವಂದಿನೊಳ | ಗಿಕ್ಕಿತಾ ಬೆಳಸಿನಂತೆ | ಬಿಕ್ಕಿಬೀಗಿ ಬೆಳದಿಯಲ್ಲಿ | ಸತ್ಯ
 ಭಾಮಿನಿ || ೬ || ಜಲಜನೇತ್ರ ಕುಸುಮವನ್ನು | ವಲಿದು ನಿನಗಿತ್ತಾ
 ನೆಂದು | ಗಳಹದಿರೆ ಕೊಬ್ಬಿಲಿ ಗ | ಯ್ಯಾಳಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ಹಲಬಾದಿರೆ
 ಹರಿಗೆ ನಾನು | ಹಿರಿಯಾ ಪಟ್ಟಿದರಸಿ ಮಿಕ್ಕಾ | ಹಲವರೊಳು ನೀನೊ
 ಬ್ಬಳು | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೭ || ದಂದಿನೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮಣ್ಣು | ಭಂಡಾಗಿ
 ಹೋದ ಮಾನವ | ಕಂಡಾರಲ್ಲಿ ಕಲಹವ್ಯಾಕು | ದ್ವಂಡ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ಗಂಡು
 ಗಾದೇವತಿ ನೀ ಕೈ | ಕೊಂಡು ರಕ್ಕಸರೊಡನೆ | ಮಿಂಡಿಯಾಗಿ ಕಾದಿ
 ಗಿಲುವೆ | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೮ || ಮಲಗಿದ್ದು ಲಿಯಾನೆಬ್ಬಿಸದಿರು | ಮರತ

ಮಾತಾ ಕೇಣಕಾದಿರು | ಕಲಕುವೆ ನಿನ್ನವಗುಣವಾ ಕೈ | ಗಾಯೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ||
 ಅವಗುಣವ ಕಂಡು ನಿನ್ನಾ | ಆಯತಾಕ್ಷನೊಲ್ಲದ್ದೋದಾ | ನವಯ
 ವ್ವನ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲ | ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಸುಕರ್ಯಾಗಿನ ಚೂರೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಸೀತಾಳಗತ್ತರೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
 ಮನವಮುಚ್ಚೆ ಮುಗ್ಧೆ ನೀ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಅನುವುಸಕಾರೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
 ಕರ್ಕಶಿಕಟುಕೆ ನೀ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಠಕ್ಕುಭಕುತಿಯವಳೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
 ಹಠವು ನಿನ್ನದು ಬಹಳೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ನೀ ಹಟಮಾರಿ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
 ಎನ್ನ ಸರಿಯೇನೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಮೊನ್ನಿನ ಪೋರಿನೀ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
 ಕೃಷ್ಣನಂಜಕೆಯಿಲ್ಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಮುಂಜೆ ಕುಟ್ಟಿನೋಡುವ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ ||
 ಮಾರಿಕೊಂಡೆಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೃಷ್ಣನಾ | ನೀನಾರು ಹೇಳೆಲೆ ಸತ್ತಿಯ
 ಸ್ವನಾ || ಧರವಲ್ಲ ಈಕೊಬ್ಬು ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಹೊರಕಯ್ಯೆಲ್ಲೊಡವೆ ಸತ್ಯ
 ಭಾಮಿನಿ || ಗೊರಲೆ ಹುತ್ತಿಗೆ ಸರ್ಪನೆಂತೆಡೆಗೊಂಡಿ | ಉರಲುಹಾಕೆ
 ಕೊಳ್ಳೆ ಮಾಯದಕೊಂಡಿ || ಭಾಗ್ಯವಿದ್ದರೆ ಉಣ್ಣೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಹೋಗ
 ಲಾಡಬೇಡವೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ | ಘನತನವೇನೆ ಉದ್ದಂಡಿಕೆ | ಅರಮನೆ
 ಗ್ಯಾಕೆ ಬಂದೆ ನೀ ಚಂಡಿಕೆ || ಮನೆ ನಿಮ್ಮಯ್ಯ ಕಟ್ಟಿಸಿದಾನೆ ನಿನ್ನ |
 ಜನಕನಲ್ಲಿರುವೊದು ಘನವೆನೆ || ಒಳ್ಳೆದು ತಾಳೆಲೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ನಿನ್ನಾ |
 ಓಳ್ಳಿಗಂಜೆನೆ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣ, ಅಟತಾಳ.

ಶ್ರೀಕೃತನಮಾಡಲಿಬೇಡೆ ತಂಗಿ | ಮೆಚ್ಚುವರು ಮೆಚ್ಚರು ಕೇಳೆಲೆ
 ತಂಗಿ || ಸಲ್ಲ || ಮೆಚ್ಚಿದನು ಎನ್ನಯ ನಿಶ್ಚಲಗುಣವಾ | ಹೆಚ್ಚಿದನು
 ತನ್ನಯ ತನುಮನ ಧನವಾ | ಅರ್ಚಕೆಡದಿತ್ತನು ಎಲ್ಲರೊಳು ಘನವಾ |
 ಮುಚ್ಚುಮರೆಯಾತಕೆ ಕೇಳಿದರನುವಾ || ೧ || ಉಕ್ಕುವರವಣಿಸುವದು
 ಯೌವನದ ಮದವೆ | ಸೊಕ್ಕಿನಲಿವೋಲ್ಲು ಡಿಸುವದಿದು ಹದವೆ | ಚಿಕ್ಕ
 ವಳೆ ಎನ್ನ ನೋಡ್ವಾತಕೆ ಕುದುವೆ | ವಕ್ಕಣಿಸಬೇಡಲೆ ಎನ್ನೊಳು

ಹುದುವೆ | ೨ || ತಡೆಗೋಪಾಲೆನ್ನಿಡಿ ಹಗ್ಗದೊಳಲ್ಲ | ಬಡಿದು
ಭಕುತಿ ಸವಿಗಲಿಸುವಳಲ್ಲ || ವಡಲೋಳಲ್ಲದ ಹಿತ ಕಿಣಕಿದರಿಲ್ಲ |
ಕೆಡನಡಿಯಾದಿದರೆಲೆ ಕಿತ್ತುವೆನೆ ಹಲ್ಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ.

ಠಿರಿಯಳಾದಾರೇನು ಘನವಕ್ಕಾ ಆಡಿಗೆ ಗಡ್ಡಬರೆ | ದಾವ ಮೃಗಾ
ದೊಳಾದು ಲೆಕ್ಕಾ || ಪಲ್ಲ || ಖರಡು ಘನವಾದಾರೆ ಜಾತಿಮುತ್ತೆ ಅಕ್ಕ
ಯ್ಯ ಕೇಳೆ | ಹುರುಡೇನೆ ತೇಜಿಗೆ ಮುದಿಗೆತ್ತೆ ಬರಡಾವು ಕಾಮಾಧೇ
ನಿಗೆ ಪೊತ್ತೆ ಜಾಲಿಯಮರ | ಹಿರಿದಾದಾರೆ ಹರಿಚಂದನಾಯಿತೆ || ೧ ||
ಮದ್ದಾಲಿಗೆ ಸರಿಯೆ ಮರದ ಡೊಳ್ಳು ಗರುಡಾಗೆ ಮುದ್ದು | ಹದ್ದು ಸರಿ
ಯಾಗುವಾದೆ ಸುಳ್ಳು ಮದಗಜಕೆ ಸಿಂಹನೆದೆ ಮುಳ್ಳು | ತಾಳಮರ
ಉದ್ದಾನಾದಾರೇನು ಅದು ಹೊಳ್ಳು || ೨ || ಮಂದರವೆತ್ತಮಾಮರ
ವೆತ್ತಾ ಚಿಂತಾಮಣಿ | ಅಂದಭಾಯವೆತ್ತ ಹರಳೆತ್ತಾ || ಸುಂದರಿ
ನೀನೆತ್ತ ನಾನೆತ್ತಾ ಪಟ್ಟದರಾಣಿ | ಅಂದರೇನು ಗುಣವಿಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥಾ || ೩ ||

ಸೀಸವದ್ಯ.

ಮದನಬಾಣಾಕ್ಷಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಸಮಕಕ್ಷಿ ನಿ | ನ್ನುದ್ಧಟತನಕೆ ಮಾಡು
ವೆನು ಶೀಕ್ಷೆ || ಸುದತಿ ಸತ್ರಾಜಿತ ಕುವರಿ ಭೀಷ್ಮಕಕುವಾರಿ | ಕದನ
ವ್ಯಾತಕೆ ನಿಮಗೆ ಹದವ ಮೀರಿ || ಮದಸೊಕ್ಕಿದಾನೆಯಂತುಕ್ಕಿ ನೆರೆ
ಸೊಕ್ಕಿ ಕಾ | ಲ್ಲೆದರುತ ದುರೂಕ್ತಿಗಳು ಬಯಲಿಗಿಕ್ಕಿ || ಹದುಳವೆ ನಿಮ್ಮ
ಭಯ ದೋಷಗಳ ಈಸಭೆಯ | ಸುದತಿಯರು ಕಂಡರೆ ನಗುವರು
ಭಯಾ || ೧ || ರುಕ್ಕಿಣಿ ಒಬ್ಬಕೆಗೆ ಅಂಬುವದು ಪಂಕರುಹಮುಖಿ |
ನಿಶ್ಯಂಕೆಯಲಿ ಸತ್ರಾಜಿತ ಅಂಕುರಿಯ ಬಿಂಕದಿಂ ಜರಿವರೇನೆ ||
ಕಿಂಕರಿಯೆ ನಿನ್ನವೋಲ್ ರೋಂಕರಿಸಿ ಎನ್ನಪ | ಯಂಕಕ್ಕೆ ಭಾಗಾ
ಹಳ್ಳವೇನೆ || ಅಹಂಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ಎನ್ನಂ ಕೋರಿ ನಿನ್ನಮನೆ | ತಂಕ
ಬಿಡಿನುಡಿಗಳೇನೆ || ವೊಂಕದಿಂ ಉಭಯತರು ಸಂತೋಷದಲಿ ನಿರಾ |
ತಂಕ ಹೆಂಗಳಿತನದ ಮಾತನಾಡಿ || ೨ || ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ಅಂಬುವ

ಮಾತು || ಎಲೆ ಸತ್ರಾಜಿತ ಅತ್ಮಸಂಭವೆಯೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಹಿರಿಯಳಲ್ಲೇನೆ
 ದಿನಗುಣಗಳಲ್ಲಿ || ಭಲಕೀಗ ನಿನ್ನ ಮನ ಕಲಕಿ ವೈಷಮ್ಯದಲಿ |
 ಬಲಿಮೆ ಆಡುವದೇನು ಭಾಗ್ಯ ನಿನಗೆ || ಸಲಿಸಿ ಆಡಿದರೆನ್ನ ನಾಡು
 ಯಾತಕೆ ವೃಥಾ | ಕಲಹ ನಿಮ್ಮುಭಯ ಹೆಂಗಳೆಯರೊಳಗೆ || ಫಲದಿಂದ
 ಕಾರಣವೊ ಭಲದಿಂದ ಕಾರಣವೊ | ಲಲನೆ ಜನಮೆಚ್ಚುವಾ ಮಾತ
 ನಾಡು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ತೆನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳವನಕೈಯ್ಯನಿಟ್ಟು ಅನ್ಯರ | ಕಣ್ಣುಕಸವನಾಯಿವಂತೆ |
 ನಿನ್ನ ಆಚರಣೆಗೆ ನೀನೆ ಮೆಚ್ಚಿದ್ಯೊ ಕೃಷ್ಣಾ | ಇನ್ನೊಬ್ಬರಹುದೆಂದ
 ರಹುದೂ || ಪಲ್ಲ || ಮೊತ್ತು ಗರ್ಭದಿ ನವಮಾಸ ಬೇನೆಯ ತಿಂದು |
 ಹೆತ್ತು ಮಗ್ಗಲೊಳಗಿಟ್ಟು || ಅರ್ಥಿಯಿಂ ಜೋಗುಳಹಾಡಿ ಬೆಳಸಿ
 ದಂಥ | ಹೆತ್ತಾಯಿ ದ್ರೋಹ ನೀನಲ್ಲೆ || ೧ || ಹೇಸಿಕಿಲ್ಲದೆ ಹುಳಿಬೆಣ್ಣೆಗೆ
 ಚೌರ್ಯದಿ | ಆಸೆಬಿದ್ದವ ನೀನಲ್ಲೆ || ಮೋಸಮಾಡಿ ಗೊಲ್ಲಸತಿಯರ್ಗಿ
 ನೀ ಕಾಮ | ನ್ಯಾಸ ಕಲಿಸಿದದು ಬಲ್ಲೆ || ೨ || ದಾನವರುಗ್ರತಪವಮಾಡಿ
 ಹರನಿಂದಾ | ನಾನಾವರಂಗಳ ಪಡಿಯೆ || ನೀನೋಡಿ ಸೈರಿಸದಲೆ
 ಕೆಡಿಸಿದಿ ಅನ್ಯಾ | ಕಾರಿ ನೀ ಪರದೇವತೆಯೆ || ೩ || ಅಂಜಿಕಿಲ್ಲದೆ ಶಬರಿ
 ಯಂಜಲ ತಿಂದಘ | ಭಂಜನ ಲೋಕಪಾವನ್ನಾ || ಕಂಜದಳಾಕ್ಷ
 ರಮಾಸತಿ ಚಂಜೆಯ ಮುಂಚಿರಗೆಳದವನಲ್ಲೆ || ೪ || ವಾಲಿಯ ಕೊಂದ
 ವನಾ ಬಾಲೆಸುಗ್ರೀವಂಗೆ | ಅಳಕೊಳ್ಳೆಂದ್ಡಿಡಕೊಟ್ಟು || ಸಾಲದೀ ಅನ್ಯಾ
 ಯಾ ಸಲೆ ಋಷಿಪುತ್ರನ | ಸಾಲದಲೆಯ ಕುಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟು || ೫ || ಸೆರೆಬಿದ್ದಾ
 ಸತಿಗಾತಾ ಸೇತುವೆಗಟ್ಟಿ ನೀ | ವುರಿಹೊಗಿಸಿದ ಅಂತಃಕರಣೇ || ನೆರೆನವ
 ಮಾಸ ತುಂಬಿರೆ ಕಾಂತಾರಕ್ಕೆ | ಕಳುಹುರಳಲಿದಕ್ತರುಣಿ || ೬ || ದಾನವ
 ಕೊಟ್ಟು ಬಲೀಂದ್ರನ ತುಳಿದಿ ನೀ | ದಾನಿರಾಧೇಯನ ಅಳಿದೆ || ಅನಂದದಿಂ
 ದರ್ಚಿಸಿದ ಭೂಪತಿಯ ಸ್ತಂಭ | ಕಾನಿಸಿಬೃಗ ಮಾಡಿಸಿದೆ || ೭ ||
 ಗುಣಸಮುದ್ರ ನೀನೆಂದು ನಂಬಿಗಿಯಿಂದ | ಗುಣನಿಂದ್ಯ ಕೀರ್ತನೆ
 ಗೈದೇ || ಅಣುಗೆಯೆನ್ನಪರಾಧ ಎಣಿಸಾದೆ ಗೊಲ್ಲರ | ಅಣುಗ ನೀಯೆನ್ನ

ರಕ್ಷಿಪುದು || ೮ || ಹೇಳಿದವರ ಮಾತು ಆಲಿಸಿಕೇಳದೆ | ನ್ನಾಲಯಕ್ಕಾಗಿ
ನಡೆ ಬೇಗಾ || ಈಲೋಕದೊಳು ಅಶ್ರೀಕ್ಷಿತೆಯೆಂಬಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನ | ಪಾಲಿಗೆ
ನೀತರಬೇಡಾ || ೯ || ಪೊಡಮಡುವೆನೊ ಪದಕೆ ಪದತಳರೇಣು | ಇಡು
ವೆನೊ ತಿಲಕವಮಾಡಿ ಶರ || ಗ್ವಿಡಿದೆಳವೆನೊ ಹೆಳಲು | ಕೊರಳಿಗೆ
ಹಾಕಿ ಎಳವೆನೊ ಬಿಡಿಸುವರಾರಾ || ೧೦ || ಬಾವನ್ನಕೆ ಅಹಿಸುತ್ತಿದಂ
ದದಿಯೆನ್ನಾ | ಬಾಕುಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟುವೆನೊ || ಮಾವಿನ್ನಣ್ಣಿಗೆ ಗಿಳಿ
ಧುಮಿಕಿದಂದದಿ ಗಲ್ಲ | ನೋವಂತೆ ಉಗುರಿಕ್ಕುವೆನೊ || ೧೧ || ಎನ್ನ
ಪೋಲುವ ಚಲ್ವ | ಹೆಣ್ಣು ನೀತೋರೋ | ಗು | ಣಾರಣವಕೇನು ಮತ್ಸ
ರವೊ || ಕಣ್ಣಿಲಿ ನೋಡೆನ್ನ ಅವಯವ ಇಂದಿರೆ | ಎನ್ನ ರೂಪವ ಬಯ
ಸುವಳೊ || ೧೨ || ಪೊನ್ನಕಲಶಜಕ್ಕವಕ್ಕೆಯೊ ಬೆಳಲಗ್ನೆಯೊ | ಸ್ವರ್ಣ
ಗಿರಿಕಂಜ ಮುಕುಳಗಳೊ || ಎನ್ನ ಕುಚದ್ವಯಕಾಗಿ ಗಿರಿಮುಳುಗುತ್ತಿರೆ |
ಬಿನ್ನಿಂದ ನೀನೆತ್ತಲಿಲ್ಲೆ || ೧೩ || ತಳಿರು ಸೋಲಿಪಪದ | ತಳ ನೋಡು
ಎನ್ನಯ | ಚಲುಚಂದುಟೆ ತೊಂಡೆಹಣ್ಣೊ || ಕಳಕಳ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಕಮಲ
ನೀರಿನೊಳು ವ್ಯಾ | ಕುಲ ಮನದಿಂದ ಮುಳುಗಿಹುದೊ || ೧೪ || ಎಳೆವ
ಳಿಯ ಪೋಲ್ವ ಚಲುವ ಕೋಮಲತನು | ಬಳಕುವ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶಾ ||
ಸುಳಿನಾಭಿ ಬಾಳೆದೊಡೆ ಕಂಗಳು ನೈದಿಲೆ | ಸಲೆಕುಸುಮವ ಸೋಲಿ
ಪವೊ || ೧೫ || ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಲುವಾ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಯೆನ್ನ | ಹಲ್ಲಿಗೆ
ಮಗ್ಗಿಗಳೆಡೆ || ಒಲ್ಲೆನೆಂಬಾ ಪರಿಯೇನನ್ನ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಚಲ್ಲಿದಳೇನೊ
ಮಚ್ಚಿಕೆಯಾ || ೧೬ || ಊಡಿದಳೆಣ್ಣಿಯು ತಲೆಗೆ ವಲಿವ ಮಧ್ವು |
ಮಾಡಿದಳೇನೊ ಮಾಯಕಾರಿ | ಕೂಡಿದ್ದೆ ಹಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯಂದದಿ
ಸವತಿ | ಮಾಡಿದಳ್ ಜೋಡಗಲ್ವಂತೆ || ೧೭ || ಕೊಡದ್ವಿಲಿಗೆ ಹುಳಿಯೆ
ರದಳೊ ಜೇನಿನ | ಕೊಡದೊಳು ನೀರ್ಬೆರಸಿದಳೊ || ಹಿಡಿದಳು ದ್ವೇಷವ
ಹಿತದಿಂದ ಬಿಲ್ಲವಾ | ಗುಡಿದಚ್ಚು ಬೇವುಮಾಡಿದಳೊ || ೧೮ || ತನು
ಮನ ಧನವನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದೆನೊ | ಮನಬಂದಂತೆ ನೀಮಾಡೊ ||
ಕನಿಕರವುಳ್ಳರೆ ಕಾಯಿದುಕೊ ದ್ರೌಪದಿ | ನೆನಸಿದರ್ಕಾಯಿದೆ | ಗೋ
ಪಾಲಾ || ೧೯ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಮೃದನನಂಬಿಗೆನ್ನಾ ನೀ ಮುಂದುವಾಡಬೇಡಾ । ಯದುಕುಲ
ಲಲಾಮ ಎನ್ನಾ ಮಂದಿರಕೆ ಬಾರೊ ॥ ಸಲ್ಲ ॥ ಆರ್ತಳಾದೆನಲ್ಲೊ
ಕಾವಾತುರಾ ಬಲುಹೊಲ್ಲೊ । ಸ್ವಾರ್ಥಮಾಡಿದಲ್ಲೊ ಅಬಲೆ ಧೂರ್ತ
ಳು ನಾನಲ್ಲೆ ॥ ೧ ॥ ಚಿಕ್ಕವಳೆಂದೆನ್ನ ಬೆನ್ನಾ ಚಿತ್ತಜ ಬಿದ್ದಾನೊ ।
ಹೊಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಾ ಮರೆಯನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ ಬಾರದೇನೊ ॥ ೨ ॥ ಅಲ
ರಂಬನಂಬಿಗೆ ನಾನು ಅಳಲುವಾದು ನೋಡೊ । ಘಳಿಗೆ ತಾಳಲಾರೆ
ಎನ್ನಾ ಘಾಸಿವಾಡಬೇಡ ॥ ೨ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಬೌರೋ ಕೃಷ್ಣಾ ನಮ್ಮನೆಗೆ । ಪೋರರಾಟಕೆ ಇದೇನೊ ॥ ಗಾರು
ಮಾಡುವಾದು ನಿನಗಿದೊಳ್ಳತೆ ಹಿಂದಣ ತುರು । ಗಾರತನ ಇನ್ನು ಬಿಡ
ದಾಯಿತೆ ಮನ್ಮಥ ಮನ । ಸೂರೆಗೊಂಬಾಗ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುವದು
ನೀತಿಯೇ ॥ ೧ ॥ ಬಾರೊ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ । ಪೋರತನದಲ್ಲಿ
ಮದವೇರಿದಾ ಗಜ ಕೆಡಹಿ ॥ ವಿಾರಿದ್ವಾ ಜಟ್ಟಿಗರನೆಲ್ಲಾ ಮಡುಹಿ ಬಿಲ್ಲು
ಹಬ್ಬಕೆ । ಯೇರಿಸಿಡಿ ಮುಂದೆ ಕಾಲಿಲೆಡಹಿ ಮಾವನಸುನ ॥ ಹೀರಿ
ಕೊಂಡು ಹೆತ್ತವರ । ನಾರ ಬಿಡಿಸಿದವನಲ್ಲೆ ॥ ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀಸತ್ಯ
ಭಾಮೆ ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನಿಗೆ ॥ ೨ ॥ ಬಿಲ್ಲು ಝೇಂಕಾರಿಸಿ ಶರಗಳೆಲ್ಲಾ ಪಿಡಿ
ದಾನು ಕಾವಾ । ನೆಡ್ಡಿಲ್ಲಾ ಕೈಲಾಗದಲೆ ರೂಢಿಸಿದಾ ಇರುಳು ಹಗ ॥
ಲೆಲ್ಲಾ ಬಿಡದೆಲೆ ಪೀಡಿಸಿದಾ ಸವತಿಯ ಮಗ । ನಲ್ಲೆ ನಿನ್ನ ತಡದ
ವನ ಬಲ್ಲಮೆ ತೋರಿಸೆಂದಾಳೊ ॥ ೩ ॥ ಅರವಿಂದಾ ಬಾಣಾವು ನಿನ್ನಾ
ಅವಯವಾದೊಳೆಟ್ಟುಕೊಂಡು । ದುರುಳ ಕಂದರ್ಪನ ಕಬ್ಬುಬಿಲ್ಲಾ
ಸೆಳದು ಹುಬ್ಬಿನಾ ॥ ನೆರೆಯಾಲಿಟ್ಟಾರೇನು ಅದು ಹೊಲ್ಲಾ ಅಯ್ಯಾ
ಇನ್ನೆಷ್ಟು । ಬ್ಬರದ ಬಾಲೆ ಅರ್ಭಕನ ಅಮಗುಣಗಳೆಣಿಸಿದೆ ॥ ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮ
ನಿಗೆ ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ॥ ೪ ॥ ಅರ್ಭಕ ನೀ ಮೊಲೆಯಾ
ಗೊಟ್ಟವಳಸುವಾ ಹೀರಿ ಕೊಂದುದಿಲ್ಲೆ । ಅರ್ಭಕ ಶಕಟನ ವಧೆಯಾ

ಲಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತಿಯಮರ || ಅರ್ಭಕತನದಲ್ಲಿ ಕೆಡಹಲಿಲ್ಲೆ ಶಂಬರನ ಕೊಂ
 ದಾ | ಅರ್ಭಕರತಿಯ ತಂದ ಅರ್ಭಕನೆಂದುಸುರಿದಿ || ಬಾರೊ ನಮ್ಮ
 ನೆಗೆ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ || ೫ || ಒಂದನಾಡಿದರೆ ಹನ್ನೊಂದನಾಡಿದಲ್ಲಿ
 ಮ | ದಾಂಧಕಾರ ಬಂದು ಮುಸುಕಿತಲ್ಲಿ || ಪ್ರಾಯದವಳು ಮುಂ
 ದುಗಾಣಾಳೆಂಬೊದು ಸಿದ್ಧಲಿ ನನ್ನ ಮನಸು | ಬಂದಾರೆ ಬಾಯ್ಗೆ
 ನಿರ್ಬಂಧಾವೆ ಕೋಕಿಲಗಾನೆ || ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ
 ಬಾರೆ || ೬ || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನಾ ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡಾಳೇನೊ ಭುವನ |
 ದರಸುತನವು ಈಕೆಗೆ ಬಂತೇನೊ ಯಾದವರೊಳೊಬ್ಬ || ರರಸುತನಕೆ
 ಅಹರಲಿಲ್ಲಾವೇನೊ ಸ್ತ್ರೀರಾಜ್ಯವನು | ಮರಸಿತೊ ದ್ವಾರಕೆ ಮುರ |
 ಹರ ಇದು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ || ಬಾರೊ ನಮ್ಮನಿಗೆ || ೭ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ
 ನೀನು ಶುದ್ಧಭ್ರಾಮಕಾಳೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ | ಎರಿ ಒಂದೆ ರಥದಲಿ ಹೋ
 ಗಿದ್ದೆ ದೇವಿಯ ಪೂಜೆವಾಡು || ತಿರಲು ಕರವಪಿಡಿದು ಗೆದ್ದೆ ಜೀವಾ
 ವೆಚ್ಚಿಸಿ | ತೋರಿತಂದೆ ಇವಳಿಗಿಂತ ವಿಾರಿದ್ದ ಹೆಂಗಳನ್ನಾರೆ || ಬಾರೆ
 ನಿಮ್ಮನೆಗೆ | ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ || ೮ || ಸೋದರನ ಗಡ್ಡಾಮಂಡೆ ಆದ
 ರದಿ ತೆಗಸಿ ನಿಶ್ಚಯ | ವಾದ ಗಂಡನೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅಂತರಂ
 ಗದಾ || ಭೇದದಿಂದ ದ್ವಿಜನ ಕಳುಹಿಕೊಟ್ಟು ಅಯ್ಯಯ್ಯ ಅನು |
 ವಾದಾ ಮಾಡಿದವಳಾ ಗುಣ ನಾದಾನಾಚಿಕೆಯಾ ಬಿಟ್ಟು || ೯ ||
 ಹೆಚ್ಚನಾಡಾಬೇಡಾ ನಿನ್ನಾ ಇಚ್ಛೆಯಾ ಬಂಟೆ ನಾನಲ್ಲ | ಮೆಚ್ಚಿದಿವಳಾ
 ನೀನಂಬೋದಿನ್ನೇನೆ ಮನೋಭಾವ || ಬಿಚ್ಚಿಹೇಳಿದಿನನ್ನಾ ತಿಳಿದೇನೆ
 ನಾನು ಮೊಗ | ದಿಚ್ಛೆಯಾನಾಡೂವಾನಲ್ಲ ಮನಕೆಬಂದಂತೆ ನೀ
 ವಾಡೆ || ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ ಶ್ರೀಸತ್ಯಭಾಮೆ | ಬಾರೆ ನಿಮ್ಮನೆಗೆ || ೧೦ ||

ದ್ವಿಪದೆ.

ಎಲೊ ಕೃಷ್ಣ ಹೆಂಗಳೆಯರುಸುರು ವಳಿತಲ್ಲ | ಸಲನೆಚ್ಚಿದವಳ ನೀ
 ಶಳದು ಬಿಸುಟುವದಲ್ಲ || ತುಪ್ಪದಾಗಿನಕವ್ವು ಆಯ್ದುಕಡಿಗಿಟ್ಟಂತೆ |
 ತಪ್ಪಿನಲಿ ಕದ್ದ ಕಲ್ಪಿಯನು ಗದ್ದಲಿಸಿದಂತೆ || ಕಂಗುವಾಡಿದೆ ಎನ್ನ

ಕಂಡವರೊಳಗೆ | ಭಂಗಬಡಿಸಿದೆ ನೀನು ಬಾಹ್ಯಳನು ಮಾಡಿ || ರಹ ಸ್ಯದೊಳು ಯೇನುಮಾಡಿದರೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ | ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದೆ ಹತ್ತ ರೊಳಗೆ ಅಯ್ಯಯ್ಯೊ || ಕಂಡು ನಗುವರ ಮುಂದೆ ಕಾಲೆಡವಿ ಬಿದ್ದಂತೆ | ಭಂಡುಮಾಡಿದ್ಯೋ ಜಗದ್ಭಂಡ ನೀನೆಲವೊ || ಅಂದಚಂದಗಳ್ಯಾಕೆ ಗಂಧಲೇಪನವ್ಯಾಕೆ | ಸಂದಟಿತವಾದ ಹಾರಾವಳಿಗಳ್ಯಾಕೆ || ಈಕೊರಳೊಳಗೆ ಈಸೊಗಸು ಈಶ್ಯಂಗಾರ | ಕಾಸುಬಾಳದು ನಿನ್ನಗಲಿ ಓರ್ವಳರಲೂ || ಅನ್ನೋದಕವ ಕೊಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಪಾದವೆ ಸಾಕ್ಷಿ | ಬೆನ್ನುಹಚ್ಚಿನೋಡು ಹಾಸಿಕೆಗೆ ಎನಗೆ ದೀಕ್ಷೆ || ಬಿಳಿದೊಸ್ತವನುಟ್ಟು ಭಸಿತವ ಪೂಸಿ | ಯಾಸನವ | ಪುಲಿಚರ್ಮವ ಮಾಡಿ ಶಕ್ತಿಯ ಪೂಜಿಸಿ ನಿನ್ನ || ವಲಿ ಸದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಲಲನೆಯಲ್ಲವೊ | ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೆಂಬ ಹೆಸರ್ಯಾಕೆ ನಿನ್ನ || ಕಲ್ಲಿನಂಥ ಮನಸು ಬೆಣ್ಣೆ ಸರಿಮಾಡಿ ಕರಗಿಸದಿದ್ದರೆ ನಾನು | ಹೆಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣಿಘುಬ್ಬಿಗೆ ನೋಡು ಕಡುದೂರವಲ್ಲ | ನಿನ್ನ ರುಕ್ಮಿಣಿ ನೀನು ಸುಖ ದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀನಾಥ | ನನ್ನ ಗೊಡವೆ ನಿನಗ್ಯಾಕೆ ಅಜನ ಪಿತನೆ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕಂಡಿಯರ್ | ರಂಗನಗುಣ ಕಂಡಿಯರ್ || ಕಂಡಕಂಡವಳನು ಕೂಡಿ ವಾರಿದನೆನ್ನ | ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ ಪಾದಪದ್ಮಗಳಾ || ಪಲ್ಲ || ಕದ್ದು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮನೆ ವೊಕ್ಕಾ | ಸಿಗ | ಬಿದ್ದು ಬೈದರವರು ನಕ್ಕು | ಕಳ್ಳ | ಬುದ್ಧಿ ಬಿಟ್ಟುಬರಿ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧರಸುಗಳಂತೆ ತಿದ್ದಿತಿರಿಸುವದು || ಕಂಡಿಯರ್ || ೧ || ತುರುವಕಾಯ್ದನು ಕೆಲಕಾಲಾ | ಗೊಲ್ಲ | ತರಳರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೇಳಾ | ಅದು | ಮರದು ವಾಜಿಯರಥ ಕರಿಘಟಿವೀರರೋಳಾ | ಪರಿಪರಿ ವಿಭವಾದಿ | ಧೋರಿಯಾಗಿ ಮೆರೆವನ || ಕಂಡಿಯರ್ || ೨ || ಚಂಡು ಹಾರಿಸಿ ಬುತ್ತಿಹಿಡಿವಾ | ಗಾವು | ಗೊಂಡ್ಯ ಗೊಲ್ಲರ ಬೆನ್ನಿಲೊಡ್ಡುವಾ | ಈಗ | ದಂಡುತೆಕ್ಕೆಯ ಕಾದು | ಕೊಂಡು ಸುದತಿಯಾರ | ಮುಂದಾಡ್ಯ ಧರ ಸವಿ | ದುಂಡು ನಲಿವನಿವ || ಕಂಡಿಯರ್ || ೩ || ಮುಂಜೆರಗಿನ ಬುತ್ತಿಯಲ್ಲಿ | ಗುಲ | ಗಂಜಿ ಅಭರಣಾವುಯಲ್ಲಿ | ಈಗಾ || ಕುಂಜರಗಮನೆ

ಯರ್ಕೂಡಿ ಪಡುರಸನ್ನಾ | ಭುಂಜಿಸಿ ನವರತ್ನ ಪುಂಜನಾಗಿಹನಿವ ||
 ಕಂಡಿಯಾರ್ || ೪ || ಕುಜ್ಜಿಯಾ ಕೂಡಿದವನಲ್ಲೆ | ಚಿಕ್ಕ | ಶಬರಿಯಂಜ
 ಲಿಗ್ಗೇಸಾಲಿಲ್ಲೆ | ಅಬುಜದಳಾಕ್ಷಿಯರಷ್ಟಭಾರ್ಯರತಿ | ಪ್ರಬಲವಾಗಿ
 ರಾಜವಿಭವದಲ್ಲಿಹುದ || ಕಂಡಿಯಾರ್ || ೫ || ನೀಲೆಭದ್ರೆಮಿತ್ರೈವಿದೆ |
 ಈ | ಬಾಲೆಲಕ್ಷಣೆ ಕಾಳಂದಿ | ಅನು | ಕೂಲೆ ಜಾಂಬವತಿ ನೇಳಾದಿ
 ಪ್ರೇಮಸು | ಶೀಲೆ ರುಕ್ಮಿಣೆ ಬಿಲ್ಲ | ದಾಲೆಯಂತಿವಳೇಗ || ಕಂಡಿಯಾರ್ ||
 || ೬ || ಅಗಲಿ ಅತ್ತಿತ್ತಗಲೀಸಾ | ಎನ್ನ | ಸೊಗಸು ಅಧರಲೇಸು ಗ್ರಾಸಾ
 ಮಾಡಿ | ನಗಧರ ಎನ್ನಯ ನೊಗನೋಡಿ ಮಂದಹಾ | ಸಗಳಿಂದ
 ನುಡಿಸೆನ್ನಾ | ಹಗೆಯಳಾಳಾದನ್ನಾ || ಕಂಡಿಯಾರ್ || ೭ || ಹೆಸರು
 ಗೊಂಡೇನು ಫಲವಮ್ಮಾ | ಎನ್ನ | ಉಸುರಿವಳಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲಮ್ಮಾ | ಈ |
 ಸಶುಕಾಯ್ತು ಗೊಲ್ಲಾನ ಪುಸಿಮಾತಾ ಪಾಠಿಸಿ | ವಶಮಾಡಿಕೊಳಬಂದ
 ವ್ಯಸನ ಹಚ್ಚಿದನಿವ || ಕಂಡಿಯಾರ್ || ೮ || ಧೊರೆತನ ಲೇಸಾಯಿ
 ತಮ್ಮಾ | ಮುರ | ಹರ ಮುಂಗುತಿಗಾಳಾದಾನಮ್ಮಾ | ಪ್ರಾಣ | ದರಸಾ
 ಮಾಡಿದನಲ್ಲೆ | ವಿರಸ ಗೋಪಾಲೆನ್ನಾ | ದರಿಸಾದೆ ಸವತಿಯ | ಹರುಷಮಾ
 ಡಿದನಿವ || ಕಂಡಿಯಾರ್ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ವೆತಿಯೊಳು ಶಪಥವಮಾಡಿ ಸತ್ರಾಜಿತ | ಸುತೆ ಮಂದಿರಕ್ಕೆದಿದಳೂ ||
 ಅತಿಹರುಷದಲಿ ಮಜ್ಜನಮಾಡಿ ಧೌತವಸ್ತ್ರವನುಟ್ಟು | ಗಂಧವ ಪೂಸಿ
 ದಳೂ || ೧ || ಮುತ್ತಿನ್ದಾರವು ಹಾಕಿ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಯನಿಟ್ಟು | ಮುತ್ತು
 ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದಳೂ || ಮುತ್ತಿನುಂಗುರನಿಟ್ಟು | ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ |
 ಅರ್ಥಿಂದ ನಾಸಿಕಕೆಟ್ಟು || ೨ || ಮುತ್ತಿನ ಬುಗುಡಿ | ಮುತ್ತಿನ ಹುವ್ವು
 ಮುತ್ತಿನ | ಸುತ್ತುಕಾಲುಂಗುರನಿಟ್ಟು || ಮುತ್ತು ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಪಿಲ್ಲೆಯ
 ನಿಟ್ಟು ಪಾದಕ್ಕೆ | ಮುತ್ತೈದೆ ಅನುವಾದಳಾಗಾ || ೩ || ಮುತ್ತು ವಾಣಿಕ
 ನವರತ್ನ ತುಂಬಿದ ತಟ್ಟೆ | ಹತ್ತಿಲಿಟ್ಟುಳು ಬಳವಿಡಿದೂ || ಶಕ್ತಿಯಾ
 ಲಯಕಾಗಿ ಹೊರವಂಟಳಬಲೆಯು | ಮೊತ್ತದೋಳ್ಳದಕರಿಯಂತೆ |

|| ೪ || ಪೋರಮಟ್ಟು ಪಾದಕೆ ಎರಗಿದಲ್ಲಗದಂಬಾ | ಕರುಣಾದಿ ರಕ್ಷಿಸ
 ಕೆನ್ನಾ || ಸ್ವರ್ಣಪುಷ್ಪಗಳಂಜಲಿಯಿಂದಾ ದೇವಿಯ | ಚರಣಕ್ಕೆ
 ನೀವಾಳಿಸಿದಳೂ || ೫ || ಹಾಕುತಾಸನ ತಾನು ಏಕಮನಸಿನಿಂದ | ನೂಕಿಸಿ
 ಪರಿತಾಪವನೂ || ಲೋಕೈಕನಾಥ ಈಶ್ವರನರ್ಥಾಂಗಿನಿಯ ಮನೋ |
 ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಿದಳೂ || ೬ || ಹೊನ್ನ ಕಲಶದಗ್ರೋದಕವ ಲಲ
 ನೆಯರು | ಸ್ವರ್ಣತಟ್ಟಿಯೊಳಿಸಿದರೂ || ಪುನ್ನಾಗ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ರಕ್ತ
 ವರ್ಣದ್ದೂ | ವನ್ನೆ ದೇವಿಗೆ ತಂದಿಸಿದರೂ || ೭ || ಅಗರುಚಂದನಗಂಧ
 ಅರಸಿನ ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು | ಸೊಗಸಾದ ಅಚ್ಚುಕೇಸರದಾ || ತೆಗೆಸಿಟ್ಟು ಗಂಧ
 ಬಟ್ಟಲ ತುಂಬಿ ಮೃಗನಾಭಿ | ತರಿಸಿಟ್ಟರಬಲಿಯರಾಗಾ || ೮ || ಬಿಲ್ವ
 ಪತ್ರೆಯು ಮಾಂದಳರು ಉತ್ತರಣೆಯು | ಸಲ್ಲಿತವಾದದೂವೆಗಳೂ ||
 ಚಲ್ವಕೆಂದಾವರೆ ಚಾರುನಾಗಸಂಪಿಗೆ | ಅಲ್ಲಿಟ್ಟರಾಗ ಹರುಷದಲಿ || ೯ ||
 ಚಂದ್ರತುಂಬಿದ ಕರಡಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಭರಣಿ | ಅಂದವಾದೂದುಕಡ್ಡಿಗಳೂ ||
 ಮಂದಾರಮಾಲೆಯ ತಂದಿಸಿದರಾಗ | ಮಂದಗಮನೆಯರುತ್ಸವದಿ ||
 || ೧೦ || ಮಜ್ಜನಗೈಸಿ ದಿವ್ಯಾಂಬರವನುಡಿಸಿದಳು | ಧೂರ್ಜಟಿಸತಿಗೆ
 ನೇಮದಲಿ || ಮಜ್ಜನಕಳೆ ಗಂಧಲೇಪನ ನಿನಗೆಂದು | ಉಜ್ಜುಗದಿಂದ
 ಮಾಡಿದಳೂ || ೧೧ || ಸಿರಿವೊಗಕರಸಿನವೆರಸಿ ತಿಲಕವನ್ನು | ಮೆರವ
 ಭಣೆಯೊಳಿಸಿದಳೂ || ಎರಳೆಗಂಗಳಿಗೆ ಕಾಡಿಗಿಹಚ್ಚಿ ಚಂದ್ರವ | ಸುರಿ
 ದಳು ಬೈತಲೆಗಾಗಾ || ೧೨ || ಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆಯ ಮುಡಿಸಿ ಅಭರ
 ಣವ | ತೆತ್ತಿಸಿಟ್ಟಳು ದೇವತೆಗೆ || ಸುತ್ತಿಟ್ಟ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರಗಳೆತ್ತಿ |
 ಕಾತ್ಯಾಯನಿಗರ್ಪಿಸಿದಳೂ || ೧೩ || ಬಿಲ್ವಪತ್ರೆಯು ಮೊದಲಾದ
 ದೂರ್ವಾಂಕುರ | ವಲ್ಲಭಿಗರ್ಪಣೆಮಾಡಿ || ಎಲ್ಲಕುಸುಮಗಳ ಸುರಿ
 ವುತ ಶಂಭುವಿ | ನೊಲ್ಲಭೆಯ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಳೂ || ೧೪ || ಬೆಳಗುವ
 ದೀಪಾವಳಿ ತಾರಿಗಳೊಳು | ಹೊಳೆವ ಶಶಿಗಳೆರಡಂತೆ || ಹೊಳದ
 ಪೂಜ್ಯಳು ಪೂಜಿಸುವಪರಿವಾರ | ಕಳಕಳ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಿಂದಾ || ೧೫ || ಅಗ
 ರಿನ ಧೂಪವು ನಗಜಾತೆಗರ್ಪಿಸಿ | ಸೊಗಸಿಂದ ಕಡ್ಡಿಬತ್ತಿಗಳೂ ||
 ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದಲಿ | ಮೊಗನೋಡಿ ಬೆಳಗುತ | ನಗಧರನೊಲಿಮೆ

ಬೇಡಿದಳೂ || ೧೬ || ಪಡುರಸಾನ್ನದ ನೈವೇದ್ಯವ ಕೊಟ್ಟಳು | ಶರಗಿಂದ
ಮರೆಯಮಾಡಿದಳು || ಹರನ ಪಟ್ಟದರಾಣಿ ಮಾಧವನಧರದ | ಮಧುವ
ಯೆನಗುಣಬಡಿಸೆಂದು || ೧೭ || ಬಿಳ್ಳೆಲೆ ಸುಣ್ಣ ಕರ್ಪೂರದಡಿಕೆಯ
ಹೋಳೂ | ಛೇಳಾನೆಲೆ ಕಾಚುಕಾಯಿಪತ್ತೆ || ಉಳ್ಳ ತಾಂಬೂಲವ ಹರ
ನಪಟ್ಟದರಾಣಿ | ಕೊಳ್ಳೆಂದು ವಿನಯಮಾಡಿದಳೂ || ೧೮ || ಧೂಪವನೆತ್ತಿ
ದಳು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿಲಿ | ಆಪಾವರ್ತಿಗೆ ಹರುಷದಲಿ || ಶ್ರೀಪಾದಕೆ ತಂದು
ಬೆಳಗಿದಳಾರತಿ | ಖ್ಯಾಪಿಖ್ಯಾಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಡಲು || ೧೯ || ಪುಷ್ಪಾಂ
ಜಲಿಯ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆನಂದ | ಬಾಷ್ಪಗಳಿಂದ ಮೈಮರದು || ಸುಪ್ರಸ
ನ್ನಳು ಎನಗಾಗೆಂದು ದೇವಿಯ | ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು ಮರೆಹೊಕ್ಕು || ೨೦ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಅಂಬಾ ಪಾಲಿಸೆ ಜಗ | ದಂಬಾ ದಯಮಾಡು ಜಯ | ಸ್ತಂಭಾ ಶೋಭ
ನನಿತಂಬಾ || ನಂಬಿದೆ ನಾನಿನ್ನ | ಹಂಬಲಮಾಡಿದೆ | ಶಂಭುವಿನಧಾರ್ಙಿ
ನೀ ಅಂಬುಜವದನೆ || ಪಲ್ಲ || ಶಶಿಧರರುದ್ರನ್ನ ರಾಣಿ ವರದೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ |
ಕಿಸಲಯಪಂಕಜಪಾಣಿ | ಹಸುಮಗಳೇನಾ | ನುಸುರಿದ ಶಪಥಕೆ | ಪುಸಿ
ಯಮಾಡದೆ ಸ್ಥಾ | ಪಿಸಿ ಶೌರಿಯ ಎನ್ನೊ | ಶವ ಮಾಡು ನೀ | ಬಿಸಜಾಂಬ
ಕಿಯೆ | ಆಸಮುದಯಾಳು ನಿನ್ನ | ಬಸುರಿಲಿ ಬಂದೆ || ೧ || ಭೃಂಗಾಕುಂ
ತಳೆ ನೀಲವೇಣಿ ಲಲಿತವ್ಯದುವಾಣಿ | ಶೃಂಗಾರ ಸೊಬಗಿನ ಶ್ರೇಣಿ |
ಹೆಂಗಳೆ ನಾ ನಿನ್ನ | ಕಂಗೊಳಿಸಿದೆನೆ ಆ | ನಂಗನಯ್ಯ ಸಿರರಂಗನ
ಕೋಮಲ | ಅಂಗಸಂಗಕ್ವಾರೈಸುವೆ ಎನಗಿದು | ಮಂಗಳಮಾಡಿಸು
ಮಮ ದೇವತೆಯೆ || ೨ || ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಾರ | ವಿಂದಾ ಸುರಮುನಿ
ವೃಂದ ವಂದಿತಪಾರ ಭ | ಕ್ತಿಂದಾ | ಕಂದೆರದೀಕ್ಷಿಸು ಕರುಣಾರ್ಣ
ವಳೆ | ಸುಂದರವಚನದಿ ಶುಭವಾಕ್ಯವ ಕೊಡು | ಕಂದರ್ಪನಪಿತ ಕೃಷ್ಣ
ತಾನೆ ಬಲು | ವಿಂದ ಬರುವದಯ | ವಂದು ನೀಮಾಡಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಸುರನದಿ ಜಲದಿಂದ ಸುರನದಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯ | ಎರವಂದದಿ ಮಹಾಕಾಳಿ |
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಸಿರಿಯರಸನೊಲಿಯಲೆಂದು | ವರರೂಪೆ ವರವಿತ್ತಳಾಗ ||

|| ೧ || ಚಂದಿರಮುಖಿಗಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಡಿಸಲಾ | ನಂದದಿಂದೊಂದಿಸೆ
ಪದಕೇ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿ ಸತ್ಪ್ರಾಜಿತರಳೆಗುಮೆ | ಗಂಡನೊಲಿಸಿಕೊಡಿ
ಸಿದಳೂ || ೨ || ಬೆಲ್ಲಾದ ಹಾಲಿಗೆ ಬೆಲ್ಲಾನ್ನೆವೆದ್ಯಾ ಕೊಟ್ಟಂತೆ |
ನಲ್ಲೆ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಕನ್ನಿಕೆಗೆ | ಗೊಲ್ಲಾರಾ ಕುಲದೀಪನಧರಪಾನೌತಣ |
ದಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟಳು ಅಂಬಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಕೊಟ್ಟಿನೊರವ ಕೊಟ್ಟಿನೊರವ ಸತ್ಯಭಾಮಿನಿ || ಕೃಷ್ಣಮನೆಗೆ ಬಂದ
ನಾದಯವಿಟ್ಟೆ ಕಾಮಿನಿ || ೧ || ಹರಸಿದೆನೇ ಭಕ್ತುತಿಗಂಗೀಕರಿಸಿ ಆ |
ಕರುಷಣ ನಿನ್ನತ್ತಮಾಡಿದೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನ || ೨ || ಅಂಜಬೇಡ ಅಂಜ
ಬೇಡ ಅಭಯವಿತ್ತೆನೆ | ಕಂಜಲೋಚನ ಕೃಷ್ಣನ ನಿನ್ನಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟಿನೆ || ೩ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೊಟ್ಟಮಾತಿಗೆ ಹರುಷಿತಳಾಗಿ | ಕಾಲಿಗೆರಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಂ
ಡೂ || ಆಳಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಮೇಲ್ಮನದಿ ನಗುತ ತ | ನ್ನಾಲಯ ಪೊಕ್ಕ
ಳುತ್ಸವದಿ || ೧ || ಆರೋಗಣೆಯ ಮಾಡಿದಳುಬ್ಬಿನಲಿ ಕೈಗೆ | ಗೀರು
ಗಂಧವ ಹಚ್ಚಿದಳು || ವಿಾರಿದ್ದಪರಿತೋಷಿತಳಾಗಿ ಫಣಿಗೆ ಕ | ಸ್ತೂರಿ
ತಿಲಕನಿಟ್ಟಳಬಲೆ || ೨ || ಮನಕೆಬಂದಾಭರಣಗಳೆಲ್ಲವನಿಟ್ಟು | ಕನಕ
ಲತೆಯಲಿ ರಾಜಿಸುವಾ || ಘನತರವಾದ ಸೀರೆಯನುಟ್ಟು ಕುಪ್ಪಸ | ತನು
ಕೆಕ್ಕರಿಸುವಂತೆ ತೊಟ್ಟೊ || ೩ || ಬಿಳಿಯೆಲೆ ಮೆಲುವುತ ಹಾವಿಗೆಯನು
ಮೆಟ್ಟಿ | ಚಿಲುವ ಹಂಸದ ಗಮನದಂತೆ | ಉಳ್ಳ ಆದರಣೆ ಪಾದಾ
ವಧಾನಜತನ | ದಲ್ಲಿ ಯೇರಿದಳು ಸಜ್ಜೆಯವಾ || ೪ || ಹತ್ತಿಕುಳಿತಳು
ಪೀಠವ ಸುದತಿಯರೊಳು | ಅತ್ಯಂತ ಅತಿಶಯದಿಂದಾ || ಸತ್ಯಭಾ
ಮೆಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪದದಲ್ಲಿ | ಚಿತ್ತವಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನಿಸಿದಳೂ || ೫ ||

ದ್ವಿಪದೆ.

ಇದಿಯೇನು ಸೋಜಿಗವೊ ಎನ್ನ ಜೀವ ಮರುಗುತಿದೆ | ಕಡಡಿತಂಹ
ಕರಣ ಕಾಯ ತಲ್ಲಣಿಸುತಿದೆ || ಕರಗುತಿದೆಯೆನ್ನ ಮನಸು ಕಡುದೈನ್ಯ

ದಬಲೆಯ ಮೇಲೆ | ಎರಗುತಿದೆ ಎನ್ನು ಮನಸು ಎಂದಿನಂತಲ್ಲ || ಏನು
ಮಾಯವಿದೆಲ್ಲ ವಿಧಿತಾನೆಬಲ್ಲ | ಮಾನಿನಿವಿಲಾಸ ಹೆಚ್ಚಿತು ಎನಗೆ
ತಾಸ || ಆರ್ತಳಾದವಳ ನಾನಾದರಿಸಲಿಲ್ಲ | ಸ್ವಾರ್ಥಮಾಡಿದೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ
ನನ್ನದಲ್ಲ || ಪತ್ರಬರದರೆ ನಾನು ಪಾಠಿಸಲಾದೆ | ಮಿತ್ರಿಯನು ಕಳುಹಿ
ದರೆ ಮನ್ನಿಸಲಾದೆ || ಲಲಿತಾಂಗಿ ತಾನೆಬರೆ ನೋಡಿ ನುಡಿಸದಲಿದ್ದೆ |
ಛಲದಿಂದ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಳು ಜೂಜನಾಡುತಲಿದ್ದೆ || ಸಥೆಮಾಡಿ ಎನಗೆ
ನುಡಿದಳು ಮನಕೆ ಬಂದಂತೆ | ಹಿತಮಾಡಿ ನಾನವಳ ಹತ್ತಿಲಿಕರದವ
ನಲ್ಲ || ಎಷ್ಟು ನೋಯಿತು ಮನವು ಎನ್ನು ತಾತ್ಸಾರಕ್ಕೆ | ಕಷ್ಟಬಡಿಸಿದೆ
ನಯ್ಯೊ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯನು || ಕೊರಳಸಿರಬಿಗಿದು ಕಂಗೆಡುವಾಗ
ಆವಳ | ಕುರುಳ ತಿದ್ದುತ ಗಲ್ಲವಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸಲಿಲ್ಲ || ಮುಡಿಬಿಚ್ಚಿ ಬೆನ್ನಿ
ನಲಿ ಜಡವ ಸಮಯದಲಿ | ಕುಡುತೆಕಂಗಳಧಾರೆ ವರತೆಗೊಂಡಿರಲೂ ||
ಜರಿವ ರಾಗುಟೆಚೌರಿ ಹೆರಳು ಭಂಗಾರ | ಸರಳಮುತ್ತುಗಳು ಸರಿದು
ಉರುಳುವ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ || ಕೆಮ್ಮೋವಿವಣಗಿ ಕಸ್ತೂರಿತಲಕ ಬೆವರಿನಲಿ |
ನಣ್ಣೊಗವ ಪಸರಿಸಿ ತಲೆಬಾಗಿ ಅಬಲೆ || ಎಲ್ಲೆ ಕಾಠಿಣ್ಯ ಎನಗ್ಯಾಕೆ ಸಂ
ಧಿಸಿತೊ | ಸಲ್ಲಲಿತ ವಚನಗಳು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ || ಅರಸುಮಗ
ನಿಗೆ ಹೊಗೆಯನಿಟ್ಟು ಬಳಲಿಸಿದಂತೆ | ಸರುಷಪಾಷಾಣವನು ಸಮ
ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಂತೆ || ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿಗೆ ಗರಗಸವಕೊಂಡ ತೆರನಂತೆ | ಕಾಲ
ಬಲವಂತ ಕಾಠಿಣ್ಯದವ ನಾನಲ್ಲ || ಕೆಟ್ಟಿನೀ ದ್ವಾರಕಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಮಡುವು
ಧುಮಕಲೊ | ಬಿಟ್ಟದ ಮರೆಯಹೊಗಲೊ ಭೂಮಿವಳಬಗಿದು ಹೊಗ
ಲೊ || ಈಸಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ರೂಪತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳಲೊ | ಕೋಪದಿಂದೊ
ಡದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊರಗಾಗಲೊ || ಜಗವ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಜಟಿ
ಧಾರಿಯಾಗಲೊ | ಅಗಲಿ ನಾನಿರಲಾರೆ ಆಯತಾಕ್ಷಿಯಳ || ವನಿತೆ
ತಾಸಕೆ ನಾನು ವನವಾಸಿಯಾಗಲೊ | ದನಗಾವಿ ನಾ ಹೋಗಿ ದಿಗ್ವಸ್ತ್ರ
ನಾಗಲೊ || ಹರುಷದಿಂದರಸಿದ್ದ ಮಂದಿರಕೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ವಾಜಿಯನು |
ಹಾರಿಸಲೊ ಏನುಪಾಯವು ಮಾಡಲೆಂದು || ಕರಿವರದಕೃಷ್ಣ ಮಾನಿ
ನಿಯಮನ ತಿಳಿವದಕೆ | ಧರಿಸಿದನು ಕೊರವಂಜಿ ರೂಪವಾಕ್ಷಣದಿ ||

ರಾಗ ನಾಟ, ಝಂಪತಾಳ.

ಓಮಜಯ ಜಗನ್ನಾಥ ಜಯಸುಪರ್ಣವರೂಥ | ಜಯಕೌಸ್ತುಭಾ
ಭರಣ ದುರಿತಹರಣಾ || ಜಯಪೀತವರಣ ಅವರಣ ದೈತೇಯಹರಣ |
ಜಯಭವೋತ್ತರಣ ಜಯತೀರ್ಥಚರಣಾ || ಜಯಜಯಾ || ೧ ||
ವಾರಿಜಾಸನ ತನಯ ನಾರದಮುನೀಶ ಸುರ | ಪಾರಿಜಾತದ ತರುವಿ
ನೊಂದು ಕುಸುಮಾ || ದ್ವಾರಕೇನಿಲಯ ಅಚ್ಯುತಗೆ ಕೊಡೆ ಸ್ನೇಹ
ದಿಂ | ನಾರಿರುಕ್ಮಿಣಿಗಿತ್ತ ನೆವದಿಂದಲಿ || ಜಯಜಯಾ || ೨ || ಶ್ರೀರಮ
ಣನೊಡನೆ ಸತ್ಪ್ರಜಿತಕ್ಷಿತಿಪ ಸುಕು | ಮಾರಿ ಮುನಿದರೆ ಶೌರಿ ಕರುಣ
ದಿಂದಾ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯ ಮನವಿಚಾರಮಾಡುವೆನೆಂದು | ನಾರಾ
ಯಣೇಯೆಂಬ ಕೊರವಿರೂಪಾದ || ಜಯಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಆದಿತಾಳ.

ಓಡೆಬಿಚ್ಚಿ ಸಂಸಿಗೆಣ್ಣೆಯ ಹಚ್ಚಿ ನಲುವಿನಲಿ | ಜಡಿವುತಿರ್ಪವು ಜಂ
ಘೆವರಸೀ ಕೇಶಗಳೂ || ವಡಮುರಿದ್ದಿಕ್ಕೆ ವಾರಣದಿಂಗಳಲ್ಲಿ | ಸುಳ
ಕುಂತಳಗಳಾ ರಚಿಸಿದಳು ಕೊರವಂಜಿ || ೧ || ಸ್ವರ್ಣಾಲತೆಗಳಿಂದಾ
ವರ್ಣಾವಾಗಿದ್ದ ನೀಲ | ವರ್ಣಾದ ಚಾರುಪಾವಡದಿ ಸಡಗರದಿ || ಕುರು
ಳುಗೂದಲು ತಿದ್ದಿ ಕಸ್ತೂರಿತಲಕವ | ಧರಿಸಿದಳು ಮೆರವಾ ಫಣೆಯಲ್ಲಿ
ಆರ್ಥಿಯಲಿ || ೨ || ಹರುಷಾದಿಂ ಪಂಜೀನೊಲಿಯನಿಟ್ಟು ಕರ್ಣದಲಿ |
ಧರಿಸಿದಳು ಕುಚ್ಚೂಮುತ್ತಿನ ಬಾವುಲಿಗಳಾ || ಬರಸೀ ಹಚ್ಚಿಯ ಬಟ್ಟು
ಫಣೆಯ ಅರಳೆಲೆಯೂ ಮುದ್ದು | ಸುರಿಸೀ ಶೋಭಿಸಿತು ಕೊರವಿಂಗೆ
ಎನೆಂಬೆ || ೩ || ಹತ್ತುಬೆರಳಿಗೆ ವಜ್ರಕೆತ್ತಿಸಿದುಂಗುರ | ಗುತ್ತಾಪಟ್ಟಿಗೆ
ಹಚ್ಚಿಮಣಿಯಣ್ಣೆನೂಲೂ || ದುತ್ತಾಮಾಯಾರಾಣಿ ಸುರಹೊನ್ನ
ಪಾದಾ | ಸರಶಕ್ರೀ ಬಿರುದುಗಳಾಧರಿಸಿದಳೂ ಕೊರಳಿಂಗೆ || ೪ ||
ಶಂಖಮಣಿ ತಾವರೇಮಣಿ ಕರ್ಪುರಮಣಿಯೂ | ಬಿಂಕಾದ ತುಲಸೀ
ಮಣಿ ಗಂದದಾಮಣಿಯೂ | ವೊಂಕಾದಿಂ ಸ್ವಟಿಕಾದಾಮಣಿಗಳ್ಳಾರ
ಗಳಾ ಬಿರಿ | ದಂಕಾ ಕೊರವಂಜೀ ಧರಿಸಿದಳೂ ಕೊರಳಿಂಗೆ || ೫ ||

ಗುಲಗಂಜೀನಾಥರಾವು ಗುರತೀಗ್ಲಾಕಿದಳೂ | ಹೊಳೆವ ಯಂತ್ರಗಳೂ
 ಮುಂದಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ | ಧಳಧಳಸುವ ಪಿಂಞತೂರಾಯಿಗಳನಿಟ್ಟು | ಸುಳ
 ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದಳೊನ್ನಂಟಿ || ೬ || ವಂಟಿಬೆರಳಿಗೆ ಸುತ್ತ ಮೇಂಟಿ
 ಕೆಗಳನಿಟ್ಟು ಗೋ | ರಂಟೀ ಹಚ್ಚಿದಳೂ ಪದಕರ ನಖಗಳಿಗೆ | ಕಂಠಕ
 ಕಣುದೃಷ್ಟಿತಾಕಾದಿರಲೆಂದು ಕಲ | ಕಂಠಿ ಗಲ್ಲಕೆ ಕಪ್ಪಾನಿಟ್ಟು ವಪ್ಪಿ
 ದಳೂ || ೭ || ಸಂಪೀಗೆ ಜಾಜಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಟ್ಟುನೊಲ್ಲಿ | ಇಂಪಾದ ಕ್ಯಾದೀಗೆ
 ಸುರಹೊನ್ನೆ ಝಲ್ಲಿ || ತಂಪೀನ ಮದನಬಾಣದ ಪಾರಿಜಾತದ | ಗುಂ
 ಪಿನ್ನಾರಗಳಾ ಧರಿಸಿದಳೂ ಕೊರಳಿಗೆ || ೮ || ಕಂಬುಕಂಧರೆ ಚಲ್ವ
 ಮುಂಗಯ್ಯಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ | ಗಂಧಾ ಲೇಪನವಾ ಮಾಡಿದಳೂ ಉತ್ಸಹದಿ ||
 ತುಂಬಿದ್ದುವಿನಾ ಕುಪ್ಪಸತೊಟ್ಟು ತೋಳಿನಲಿ | ಬೊಂಬೆಪಟವಾ
 ಳಿಯ ಬಿಗಿಬಿಗಿದುಟ್ಟು || ೯ || ಶಳದುಮಲಗಂಟೂ ಸಿಂಗನ ಬೆನ್ನಿನಲಿ
 ಕಟ್ಟಿ | ಹೊಳವ ರತ್ನದವುಟ್ಟಿ ಬಲಗಯ್ಯಲ್ಲಿಡಿದೂ || ನಲವಿಂದ ನವಿ
 ಲಗರಿ ನಳವಡಿಸುತಲಿ | ಮೊಳಗೂವ ಕೆನ್ನರಿ ಹೆಗಲಾಮೇಲಿಟ್ಟು ||
 || ೧೦ || ಗಲ್ಲದಲೊತ್ತಿದ ಬಾಯಿದೊಂಬಲಕರ | ಹಲ್ಲ ತೋರಿಸು
 ವಂತೆ ಕಿರಿನಗೆ ನಗುತಾ || ವಲ್ಲಭೆ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮೊಗವಾ ನೋಡು
 ತಲಿ | ಪುಲ್ಲನಾಭನು ಕೊರವಂಜೀ ರೂಪಾಡಾ || ೧೧ || ಕಾಲಾನೂ
 ಪುರ ಝಣಝಣಝಣರೆನುತಾ | ಮೇಲಾದ ಸ್ವರದಿ ಗಾಯನವ
 ಮಾಡುತ್ತಾ || ಆಲಯ ಹೊರವಂಟು ರಾಜಬೀದಿಯಲಿ ಬ | ಹಳಾ
 ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದಳಾಗ || ೧೨ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಭೈರವಾನಾತ್ರಿತೆ ಯೆನ್ನಾ ವೈರಿಗಳಾ ಹಲ್ಲುಮುರಿಯೆ ಬಿರಿದಾಹೊ
 ತ್ತಿಗೆ ನಾನಿನ್ನಾ | ಮರೆಯಾಬೇಡೆನ್ನಾ || ಸೈರಿಸಾದವರ ನೀನು ಶೀಕ್ಷೆ
 ಸಾಬೇಕೆ ಸಾದೇವಿ | ಸರಿಯಿಲ್ಲದಾ ಶಾಕಂಭರೀಶಾಂಭವೀತಾಯಾ ||
 || ೧ || ಭಕ್ತೀವಾಡಿದೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾತ್ಯಾಯನೀಮಹೋದರಿ | ಮುಕ್ತಿ
 ಕೇಶೀಮಹಾಕರಾಳ ಕೇಳಿ ಮಹಾಕಾಳ || ಸತಿಯಾರೊಳಗೆ ಶಿವಸತಿ

ನೀನೆನಿಸಿಕೊಂಡೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳೆ ಎನ್ನ ನೂತಾನೂ ಯೇಶಿವದೂತಿ ||
 || ೨ || ಚಪ್ಪನ್ನಾದೇಶವನ್ನು ತಪ್ಪಾದಾಲೆ ತಿರುಗುವೆ | ಕಪ್ಪುಗೊರಳನ
 ಧಾಂಗೆನೀ ಕೃಷ್ಣಾಪಿಂಗಲೆ || ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೆ ಎನ್ನ ನೂತಾ ಕಪ್ಪಾನಿಟ್ಟು
 ಜಗಕೆಲ್ಲಾ | ಉಪ್ಪುಕಾರಾ ನೂಡೀತೋರುವೆ ಯೇ ತಪ್ಪಿನಿಟ್ಟು || ೩ ||
 ವಿಕಟಾಂಗೀ ಎನ್ನ ನೀನು ಪ್ರಕಟೀಸೀಡೆ ಕಾರಣ || ಮಕುಟವರ್ಧನ
 ಗ್ವೇಳದೆ ಮೆಚ್ಚುಪಡೆ || ಅಕಟಾ ನಿನ್ನಹಳೆಂದು ಅದವಾಯಿ ಕಾಯಿ
 ಬಂದು | ಭೃಕುಟೀವಿಲಾಸಿಭದ್ರೆ ಗುಣಸಮುದ್ರೆ || ೪ || ಹಿಂದೆ ನಾರದ
 ಸ್ವಯಂವರದರಿದು ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಕೊರವ್ಯಾಗಿ | ಬಂದು ಹೇಳಿದೊಂದೇ
 ನೂತಾನೂ ಸತ್ಯನೂಡಿದೆ || ಬಂಧಾನದೊಳು ದೇವಕಿಗೆ ಕಂದನಃತ್ಯ
 ಷ್ಯನಾ ಪೇಳಾ | ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಕೊರವಂಜಿಗೆ ಬೆನ್ನಿಲಿಯಿದ್ದೆ || ೫ ||
 ಇಂದು ಎನಾಗೊಲಿಯಾಬಾರೆ ಇಂದ್ರಾಣಿ ರುದ್ರಾಣಿ ದಯ | ದಿಂದ
 ಲಾರ್ಯಾಧಾಕ್ಷಾಯಣಿ ಕೇಳೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ | ನಿಂದಲ್ಲಿ ನೀ ನೆಲೆಯಾಗೆ
 ಹೊಂದಿದಲ್ಲಿ ಕಲೆಯಾಗೆ | ಬಂದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಲಿಯೆ ವದ
 ನಾದಿ ನಲಿಯೆ || ೬ || ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಾವನ್ನು ಪದರಾದಾಲೆ
 ತಿರುಗಿದೆ | ಯದುಕುಲೋತ್ತಮನ ದ್ವಾರಾವತಿಯೊಳಗೆನ್ನಾ || ವದನಾ
 ಶಂಕಿತವಾಗಿ ವಾಕೂಸಿದ್ಧಿಯಾ ಕೊಟ್ಟು | ಮುದದಿಂದಾ ಲೇಸೂ
 ತೋರಿಸಿ ಮಹಮೆವುಳಿಸೆ || ೭ ||

ಶ್ರೀ ||

ವಚನ.

ರಂಗೇಂದು ಕೊರವಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವತೆ ಕುಲದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡಾ
 ಡುತ್ತ ರಾಜಬೀದಿಯೊಳು ಬರುವ ಚಂದಾ

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗಟ್ಟಲೋಮಿದಾ ವಾನಲುಗುಂಸೆ | ಚಟ್ಟಲೋ ಚಾಮಲೊ ಗಡ್ಡಿಲೊ
 ಬೆರಗೆ | ಹಟ್ಟಿ ಅವಲಕುಮ್ಯಾಂತಗಟ್ಟಿಗಾಗಲಗೆ | ತಟ್ಟಿಗಂಪಲಿಚ್ಚಿಕಡವ
 ಗಟ್ಟಿಚಲದೆತ್ತಿ || ೧ || ನಲ್ಲಿಕೂರಬದ್ಧಿಕೂರನಲ್ಲೆರುದೆತ್ತಿ | ಪಲ್ಲಿಲೋದಿ
 ರಗಿ ಪೋಲಿವಾರ ಜೊನ್ನದೆತ್ತಿ || ಬಲ್ಲಿವಿಾತೋವೊಗನಿತೋನಸನ್ನು

ಗಿಸರಪಿಸ್ತಿ | ತೆಲ್ಲಮುಸಲಿ ಅತ್ತತೋರೊಟ್ಟೆಗಾಲಿವೆಸ್ತಿ || ೨ || ಬಿಚ್ಚು
 ಮೆತ್ತ ಅತ್ತನೂರ ದಿಕ್ಕನಂಪಿಸ್ತಿ | ಬಿಚ್ಚುಟಾನಿವೊಗನಿಬಕ್ರೆ ದೆಚ್ಚು
 ಶಾಲವಿಸ್ತಿ || ಅಚ್ಚುಅಗಸೆವೂನೆರೊಟ್ಟೆಬಿಚ್ಚುಬೆಲ್ಲಪಚ್ಚು | ಇಚ್ಚುಬಾರ
 ದೀಂಟಿವಿವಾದ ಚಲ್ಲಬುಚ್ಚುಕೊಂಟಿ || ೩ || ಅಕಲೂವೀಕಲು ನಿಡುಗಂಟು
 ಕಟ್ಟಿಕೊಂಟಿ | ಪೇಕನಬೊಟಿವೊಮಂಚಮೇಸುಕೊಂಟಿ || ೪ || ಏಕಚಿತ್ತ
 ಮಾನಾವಂಚಿ ಪದಾಲುಸೊಡುಕೊಂಟಿ | ಲೋಕಮೆಲ್ಲಜಡೆಸಂಪಿ ನೂನೆ
 ಬೂಸಕೊಂಟಿ || ೫ || ಬುಕ್ಕುಹೆರಡಿಬೆಚ್ಚಿನೆ ಮುಕ್ಕುಕಂಟಿಸ್ತಿ | ಲೆಕ್ಕಲೇನಿ
 ಮಲ್ಲಿಪುಳು ಮೊಗರಿಪೂಲುದೆಸ್ತಿ || ಅಕ್ಕಲಾಕುಅಮ್ಮಲಾಕುಗುಡಿಸೆವಪ್ಪ
 ಗಿಸ್ತಿ || ಇಕ್ಕಡೋಕೇರಿಲೋನಯರಕಜಪ್ಪವಸ್ತಿ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಆದಿತಾಳ.

ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳೊಡುತ ಪಾಡುತ ವ | ಯ್ಯಾರದಿ ಮನೆಮನೆ ತಿರು
 ಗೂತಾ || ನೂರಿಮಣಿಯರಿಗೆ ಶಕುನವ ಹೇಳುತ | ಬೀರುತ ಸುಖವನು
 ಸಾರುತ || ಪಲ್ಲ | ಒಮ್ಮೆ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮುಂದಕೆಯಿಟ್ಟು ನಡೆವಳು |
 ಒಮ್ಮೆ ವಯ್ಯಾರಮಾಡುವಳು || ಒಮ್ಮೆ ನವಿಲಗರೆ ನಳವಡಿಸುತ
 ಭ್ರೂಲ | ತೊಮ್ಮೆ ಏಲಾಸಮಾಡುವಳು || ೧ || ಒಮ್ಮೆ ಕಿನ್ನರಿಯನ್ನು
 ಪಿಡಿದು ಪಾಡುವಳು | ಒಮ್ಮೆ ಪುಟ್ಟೆಯ ತಿರುವುವಳು || ಒಮ್ಮೆ ಕಾಲಾ
 ಟದಿ ನಲಿವುತ | ಒಮ್ಮೆ ಸೊಗಸುದೋರುವಳು || ೨ || ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಇವ
 ಳಾವದೇಶದ ಕೊಡುವೆಂದು | ಕೂರೈಯಿಂದಲಿ ಪುರಜನರೂ || ಹವ್ಯೂ
 ಗಲ್ಲತ್ತಿನೋಡುತ ಹಗಲುಚಂ | ದ್ರಮನೆಲ್ಲುದಿಸಿದನೆಂದೂ || ೩ || ದ್ವಾರಾ
 ವತಿಯಲಿ ಬೀರಿತು ಹೊಸಸುದ್ದೀ | ಕೇರಿಕೇರಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲ ಬಿಡದೆ || ಪಾರಿ
 ಬಂದರು ದೂತಿಯರು ಸತ್ರಾಜಿತ ಸುಕು | ಮಾರಿಗ್ಗೇಳಿದರರ್ಥಿಯಲಿ || ೪ ||

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಕೊರವಿ ಬಂಧಳಮ್ಮ ಈ ಪುರದೊಳಗೆ | ನೆರದಿದೆ ಜನವೆಲ್ಲವಂ
 ದರದೀನ ಹೇಳಲಿ || ಪಲ್ಲ || ವಜ್ಜಾರಿಗಂಗಳೋ ಮದನಬಾಣಂ

ಗಾಳೋ | ಪೆಚ್ಚಿನ ಕುಚತಟವೋ ಸುವರ್ಣಘಟವೋ || ಬೆಚ್ಚಿದವ್ಯುಗ
ಮಧ್ಯವೋ ಕಾಣಲಸಾಧ್ಯವೋ | ಅಚ್ಚನೀಲವೇಣಿಯೋ ಅಥವಾ
ಕಾಳಾಹಿಫಣಿಯೋ || ೧ || ರೂಪದಲಿ ರತಿಯೋ ಅಥವಾ ಸಾರ್ವತಿಯೋ
ಪ್ರ | ತಾಪದಲ್ಲಿ ಸವಿತರಳೋ ಸುಧಾಕರಳೋ || ಅಪುಣ್ಯವಚನದಿ ಶುದ್ಧ
ವಾಣಿಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿಯೋ | ನೂಪುರಕಾಲಾಟದಿ ಊರ್ವಸಿರಂಭಿಯೋ
ಸ್ಪರ್ಣಬೊಂಬೆಯೋ || ೨ || ಸುಳಿಕುಂತಳವೋ ಅಳಿಗಾಳಸಂಕ್ತಿಯೋ |
ಹೊಳವಾ ಹಲ್ಲಳೋ ವಜ್ರದ ಸಾಲಗ್ನಳೋ || ತಳಿರಧರವೋ ಅಥವಾ
ಮಧುರವೋ | ಇಳೆಯೊಳನ್ನಿವಳಾವ ಕೊರವಿಯೋ ಕಲ್ಪತರುವೋ || ೩ ||

ವಚನ.

ಕೈರವೆಂಬುವ ಸುದ್ದಿಯಕೇಳುತ | ಸರಸಿಜದಳಾಯತಲೋಚನೆ ||
ಕರೆಕರೆಯೆಂದಟ್ಟಿದಳತಿ ವೇಗದಲಿ | ಪರಿಸರದೋಡಿದರಾಳಿಗಳಾವಳಿ ಎರ
ಗುವ || ತೆರದಿಂದರವಿಂದಕೆ ಕೊರವಿಯ ಕರದರು | ಧೊರೆಸಾನಿಯು ಬರ
ಹೇಳಿದಳೆಂದು || ೧ || ಗುತ್ತಿಗೆಯಾಳಾದಗೆ ಯದುಪತಿಸುದ್ದಿ ನಾನೇನೈ
ಳುವೆ | ವತ್ತಿಡಿದಳು ನನ್ನೊಡತಿಯ ಸರಿಸವತಿ || ಸುತ್ತಮುತ್ತಿದೆ ಮನ್ಮ
ಥನಾಳುಕುದುರೆ ಶಿವಸತಿ ನೀನೆಂದು | ಸತ್ತ್ರಜಿತಪುತ್ರಿ ನಿನ್ನನು ಕರೆಸಿ
ದಳೆ || ೨ || ಧೊರೆಸಾನಿಯು ಹೆಸರೇನೈಳಲೆ ಧೊರೆಯಾದವನೀದ್ವಾ
ರವತಿ | ಪುರದರಸೆದುವರ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣನಧಾರ್ಗಿಯನಿಹದೆ ಎಲೆಲೆ | ಧೊರೆ
ಗಳ ಸಂಗವು ನಮಗ್ಯಾತಕೆ ಶುದ್ಧಪತಿವ್ರತೆ ಕೃಷ್ಣ | ಹರಳಿಗಧರವ
ಲ್ಲೆಮಗೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಲಿಂತರವಿನ್ಯಾಕೆ ನಾಸಿಂತಾರದವಳಲ್ಲಾ | ಕಾಂತೆ ನೆನಸಿದಳೆ ನನ್ನ
ಕರಿಯಲಟ್ಟಿದಳೆ || ಸಂತೋಷವ್ಯಾತಮ್ಮ ಬಂದಳೆಂತ ನೀ ಹೇಳಮ್ಮ
ಬೆಲ್ಲ | ದಂಥಾ ಸಿಂಗಾಪುಟ್ಟಾಯೆನ್ನ ಮೊಲೆನುಣ್ಣಾನಮ್ಮ || ಕಬ್ಬು
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಕಾರ್ಮುಕವಾ ಮಾಡುವನೂ ಕೈ | ಗಬ್ಬಿದಾ ಕುಸು
ಮಂಗಳ ಬಾಣವೆಂದೊಡವಾನೂ || ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿ ನುಡಿಯಲ್ಲಾ ಶುಕ

ನಾಜಿಯೆಂದೇರುವನು ಇಂ । ತಬ್ಬರದ ಸುತನೆನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲುಟ್ಟಿದನೂ ॥ ೨ ॥ ಹುಟ್ಟುವೊದಲು ಮೊಲೆಯಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಕಂದಾ । ಪಟ್ಟದರಸಿ ಅಧರವುಂಡಾನಲವಿಂದಾ ॥ ಕೊಟ್ಟುನೋಡುವೆ ಮೊಲೆಯ ಕಾಯಜನಿವನಮ್ಮಾ ನಡೆ । ಬಟ್ಟಿಯಾ ತೋರಿಸೆ ಬಾಲೆಯರ ಮನೆ ಗಮ್ಮಾ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ದೇವಕಿಯುದರದಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾ । ದೇವತೆಗಳನೆಲ್ಲ ಜನಿಸೆಂದಾ ॥ ಕೋಲುಕೋಲೆನ್ನಾ । ಮುತ್ತಿನ । ಕೋಲುಕೋಲೆನ್ನಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮುನಿಸಂಕುಲನೆಲ್ಲಾ ಕಾನನತರು ಪಕ್ಷಿಗಳೂ । ಸನಕಾದಿಗಳಾವಿನ ಹಿಂಡಾದರು ॥ ಕೋಲು ॥ ಅನುದಿನ ತಪವಿದ್ದೂ ಜನಿಸಿದರೈ ಸುರರು । ದನುಜಾರಿಯ ಕೂಡಾಡುವ ಗೊಲ್ಲರು ॥ ಕೋಲು ॥ ೧ ॥ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಧುರೆಯೊಳೂ । ಬಿಟ್ಟೋಡಿದ ಗೋಕುಲಕೆ ಉ । ತೃಷ್ಣನಂದನ ಮನೆಯೊಳಗಾದನು ॥ ಕೋಲು ॥ ಕೊಟ್ಟೆಳು ವಿಷಮೊಲೆಯ ಪೂತನಿ ಕೆಟ್ಟೆಳುಜಗವರಿಯೆ । ಸೃಷ್ಟೀಶ ನಲಿವುತ ವಲಿವಲಿದಾಡಿದ ॥ ಕೋಲು ॥ ೨ ॥ ಶಕಟಿನಬಗದೊದೆದೂ ತೃಣಾಸುರ ವಿಕಟತನದಿ ಗೆದ್ದೂ । ತಗಲಿಸಿ ವರಳನು ತರುಗಳ ಮುರಿದಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ಬಗೆಯದೆ ಬಕಸುರನಾ ಬಾಗಿಸಿ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದಾ । ಹಗೆಯರಗಂಡಸುರರ ಮನೆಕೊಂಡಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ೩ ॥ ತುರುಗಾಯುತ ಬರುವಾ ತುರುಗಳ । ನೆರಳಲಿ ಕುಳ್ಳಿರುವಾ । ಸರಿವದ್ದೀಚಿಣಿಚಂಡುಗಳಾಡುವ ॥ ಕೋಲು ॥ ಬಿರಿಹಿಡಿ ಶಂಬೆಗಳಾ । ಬಿರಿಸಿನ ಘನಚಿಣಿಚಂಡುಗಳಾ ॥ ಬಿರಿಸಿಲಿ ಹೊಡವನು ಲುತ್ತಿಯ ಹಿಡಿನನು ॥ ಕೋಲು ॥ ೪ ॥ ಹೊಂಬಣ್ಣೊಸಬೆಳ್ಳಾ ಬಾನನ್ನು ತುಂಬೆಕಪಿಲೆಬೋಲ್ಯಾ । ಕೊಂಬಿನ ಚಂಚಾಕರೀ ಚಂಡಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ಕೊಂಬುಕೊಳಲನೂದಿ ಬಾಯಲಿ ರಂಬಿಸಿಸಿಕ್ಕೊಡದೂ । ಅಂಬುಜವದನದಿ ಅವುಗಳ ಕೂಗುವ ॥ ಕೋಲು ॥ ೫ ॥ ಅಚ್ಚುಕೆಂದಾವರೆ ಬಾರೆಬಾನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಮುಸುಕಾವಿ । ಕೆಚ್ಚಲತುಂಬಿದ ಮುಖಾರವಿಂದಾ ॥ ಕೋಲು ॥ ಅಚ್ಚುತ ಅವುಗಳನು ಹಾದಿಯ । ಹಚ್ಚೊಂದಾವೇರಿ

ಮುಚ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೋಳಲೂದಿ || ಕೋಲು || ೬ || ಫಣಿಯುಳ್ಳುರಳೆ
 ಲೆಯೂ | ಪಾದದಿ | ಝಣರಿಂಬಂದಿಗೆಯೂ | ಕುಣಿದಾಡುವ-ಗೆಜ್ಜೆ ಫಿಲ್ಲು
 ಫಿಲ್ಲುತೆನುತಲಿ || ಕೋಲು || ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ಚಲುವಾ | ಷಾಣಿಕ | ಮಣಿ
 ಯಂದದಿ ಹೊಳವಾ || ಹವಣಗಾರ್ತಿಯರೊಳ್ಳುಗಲಿರಳಾಡುವ ||
 ಕೋಲು || ೭ || ಕಾಳಿಂದಿಯ ಧುಮುಕಿ | ಕಾಳಾಹಿಫಣಿ | ಕುಳಿದು | ಕಾಳ
 ಗತಿಯ ನಟನಾಟ್ಯವನಾಡಿದ || ಕೋಲು || ತೋಳದಂಡಿಗೆಮಾಡಿ | ಗೋ
 ಪಾಲಕರೊಡಗೂಡಿ | ಕೇಳಕೆಮಾಡಿದ ಗೋಕಾಲದೊಳಗೆ || ಕೋಲು ||
 * ೮ || ಅಲಯಗಳ ಪೊಗುವಾ | ವಿಸಾಸಲ | ಹಾಲುಬೆಣ್ಣೆಯ ಕಳೆಪಾ
 ಬಾಲೆಯಹಿಂದಟ್ಟಲು ಸಿಗದೋಡುವ || ಕೋಲು || ಸಾಳತಿಯಲಿ
 ಬರುವಾ | ಕರುಗಳ | ಕಣ್ಣಿಗಳನೆ ಬಿಡುವಾ || ಬಾಲಕರನು ಬಡಿದೋಡುವ
 ಕಾಡುವ || ಕೋಲು || ೯ || ಶೀರೆಯ ಶೆಳದೊವಾ | ಯಮುನಾ |
 ತೀರದ | ಕದವೇರ್ವಾ | ನಾರಿಯರೆಲ್ಲರ ಬತ್ತಲೆಮಾಡುವ || ಕೋಲು ||
 ವೀರಿದನಾಸವನಾ | ವರುಷದ | ಹಾರವ ಬಳಿದುಂಡಾಸಂತ | ಧಾರಿಗಿ
 ಗಿರಿಕೊಡೆಮಾಡಿದ || ಕೋಲು || ೧೦ || ಬಿಲ್ಲುಹಬ್ಬಕೆ ಹೋಗಿ | ಮಲ್ಲರ |
 ಹಲ್ಲುಮುರಿದುನೀಗಿ | ಬಲ್ಲಿದ ಕಂಸನ ಮುರಿದಿಟ್ಟು || ಕೋಲು || ಉಲ್ಲಾ
 ಸದಿ ಹೆತ್ತಾ | ತಾಯಿಯಕಡೆ | ಯಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡಿಸಿ | ಸಲ್ಲಿಸಿ ಮುತ್ಯಗೆ ಪಟ್ಟವ
 ಗಟ್ಟಿದ || ಕೋಲು || ೧೧ || ದ್ವಾರಕಿಯಲಿ ಬಂದೂ | ಹೆಂಡಕನಾಯಿದು
 ಮದುಪ್ಯಾಡಾ | ವಾರಿಜನಾಭನ ವಾರ್ತೆಯ | ಕೇಳದೆ || ಕೋಲು ||
 ದೂರದಿಂದ ಬಂದೆ | ಶೌರಿಯ | ನಾರಿಯಳನು ಕಂಡೆ || ವೀರಿದಪರಿತೋ
 ಸದಿ ನಲಿದಾಡಿದೆ || ಕೋಲುಕೋಲೆನ್ನಾ | ಮುತ್ತಿನ | ಕೋಲುಕೋ
 ಲೆನ್ನಾ || ೧೨ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಓಂದಳೊಲುವಿನಲಿ ಬಾಗಿಲೊಳಗಾ | ನಂದದಿಂದಲಿ ಪಾಡುತಾ |
 ಸುಂದರಾಂಗಳೆ ಆರ | ನಿಂದಾಗಂಗಾಳೆ ಮುದ್ದು | ಮಂಗಳಪದದಿಂದೊಳಿಂ
 ಗಳವನೆ ಪೊಕ್ಕೂ || ಪಲ್ಲ || ಸೊಲ್ಲುಸೊಲ್ಲಿಗೆ ನಗುತಾ | ಚಲ್ಪ | ಮಲ್ಲಿಗೆ
 ಯುಳ್ಳಿ | ಬೆನ್ನಲಿ ವಲಿವುತಾ || ಚಲ್ಪಾಧರದ ಬೆಳಗಾಬೆರಳ ತುಡಿ | ಯಲ್ಲಿ

ವಿಡಿದು ನೋಡುತಾ | ಸಲ್ಲಲಿತದ ಸ್ವರಂಗನೇತ್ತುತ | ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಳ
 ನೋಟಿ ಹೃದಯದೋಳ್ಳಾಟಿಸುತ | ಪಲ್ಲವಪಾಡೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟೀಯದಿ
 ರುವುತ | ನಿಲ್ಲಿದಾರಡಿ ಕುಸುಮದಲ್ಲಿ ಎರಗದಂತೆ | ೧ || ನೃತ್ಯವೃತ್ತದಿಂ
 ದಾಡುತಾ ಅಭಿನವಗ | ಕೆತ್ತೀ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತೋರುತ್ತಾ | ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ
 ಮನಕೆ ಮಡನಸಂಗ | ದುಕ್ಕೊಹ ನೋಡೋರುತ || ಸಪ್ತತಾಳಗಳಿಂದ
 ಸಂಗಮು ಮಾಡುತಾ | ಮುತ್ತಿನ್ದಾರಗಳೆಲ್ಲ ಉದರಾದೋಳೊಲವುತ |
 ಕಸ್ತೂರಿತಲಕವ ಫಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆವರುತ | ಮತ್ತಾರವಿಂದಕಾದಿತ್ಯನೇರಗ
 ದೊರೆ || ೨ || ಮಧುರವಾಕ್ಯನಾಡುತಾ | ಮಾನಿನಿಯಳ | ಹೃದಯವ
 ಕದಡಿಸುತಾ | ಮುದದಿಂದ ಮೊಗನೋಡುತಾ | ತನ್ನೊಳುತಾನೆ ಕಿಲಿ
 ಕಿಲಿ ನಸುನಗುತಾ || ಬೆದಂದೆರಳೆಯಂತೆ ಬೆಂಕೊಂಡು ನೋಡುತ |
 ಸುದತಿಯ ಮನವೆಲ್ಲ ಸೂರೆಯಮಾಡುತ | ಹುದುಗಿದ ಸಿಂಗನ ಎತ್ತಿ
 ಮುದ್ದಾಡುತ | ಮಧುರಮಾವಿಗೆ ಶುಕ | ನೊದಗಿದ ಬಗೆಯಂತೆ |
 ಬಂದಳೊಲವಿನಲಿ ಬಾಗಿಲೊಳಗಾ | ನಂದದಿಂದಲಿ ಪಾಡುತಾ || ೩ ||

ರಾಗ ವಾಡಿ, ಕುರಗ ಝಂಪೆತಾಳ.

ವಿರಹತಾಪವು ಹೆಚ್ಚಿತವನ್ನಾ ಇವಳೆಲ್ಲಿ | ಕೊರನೆ ಮನ್ಮಥ ಮಸದ
 ಶರನೆ ಖಲೆಯನ್ನಾ || ಪಲ್ಲ || ಪುರುಷರಲಿ ಮನವೆರಗಬಹುದೂ ದೇಶ |
 ಚರಿಸುಪಳು ಚಿತ್ತ ಅಪಹರಿಸುವಳು ಅರಿದು | ಡ್ವಾ | ಪರದಿಂತುಮಹಿ
 ಮಾಗಬಹುದು | ಹತ್ತುಸಾ | ವಿರಕೆನ್ನ ಮನಸು ಅನ್ಯರಿಗೆರಗದು ||
 || ೧ || ರೂಪಿಸರಹೆಣ್ಣು ನುಡಿಯಲ್ಲಾ | ಮಾಜ | ಲಾಪೆಯದು ಸುಭ
 ದ್ರೆಯ ಹೊಳವಿಕೆಲ್ಲಾ | ಕೋಪ ಅತ್ತಿಗೆ ಆಗಳಲ್ಲಾ | ಕೊರವಿಸ್ತು | ರೂಪ
 ನೆಂದರೆ ಕಲಾಪ ಬರದಲ್ಲಾ || ೨ || ಯದುರಾಜನಾಗನಲ್ಲೆನ್ನಾ |
 ವದನರದನ ತಾಪರೇಳಂಗ | ಳದೆ ನೋಲ್ಬಡೆನ್ನಾ | ಹದುರಹದುರವು
 ಬಲ್ಲನವನ್ನಾ ಯುವತ್ಯಾಗಿ | ಸುಧೈಪ್ರಪಂಚದಿ ತ್ರಿದಶರಿಗೊಲಿದನವನ್ನಾ |
 || ೩ || ಸಕಲವನಾಯವು ಬಲ್ಲನಲ್ಲೆ | ಹೆಣ್ಣಾಗಿ | ವ್ಯಕನುಪಾಯಿಸಿ ತ್ರಿಯಂ
 ಬಕನುಳುಹಲಿಲ್ಲೆ | ಪ್ರಕಟಿಸಿದಕೊರವಿ ಇವನಲ್ಲೆ | ಅಕಟ | ವಿಳಟಿಚರಕೆ

ವಿಸ್ಮಿತಳಾದೆನಲ್ಲೆ || ೪ || ನಗೆಗೇಡಿದೇನ್ನೇಳಲಮ್ಮಾ | ಎನ್ನಕುಚ | ಯುಗ
 ದಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚನವು ನೋಡಮ್ಮಾ || ಮೊಗವ್ಯಾಕೆ ಕಿರಿಬೆವರಿದಮ್ಮಾ |
 ನುಡಿಯುಡುಗಿ | ಜಘನವೆರಡ್ಯಾಕೆ ಗದಗದಿಸಬೇಕಮ್ಮಾ || ೫ || ತೋರು
 ತದೆ ಕಸಟಕೊರವೆಂದು | ಮುಂದೆ | ದಾರುಬಲ್ಲರು ಇದೇಮಾತು ನಿಜ
 ವೆಂದೂ || ಭಾರೆಜತನನೀಸುದ್ದಿವೆಂದು | ಅನ್ಯರಿಗೆ | ತೋರಲಾಗದು ನಿನ್ನ
 ಮನದೊಳರಲೆಂದು || ೬ || ನುಡಿಸಿ ನೋಡುವೆನು ಸಂದೇಹ | ಕೆಡಿಸು |
 ವದು ಅತ್ವವನು ಅದರಿದಕೇನೂ || ನಡವುಡೊಂಕೆತ್ತಾದೆರೇನೂ | ಕಾವ
 ಡಿಯು | ಥಡಿಸೇಂಮನೆಗೆಬರೆ ಸಾಕು ತಪ್ಪೇನು || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

ವಚನ.

ಧನ್ಯಳಾದೆನೆ ಕೊರವಿ ನಿನ್ನ ರೂಪವ ಕಂಡು | ರನ್ನೆಶಿವಸತಿ ನೀನೆಂದು
 ಕರಸಿದೆನೆ || ನೆನಸಿಕೊಂಬೆನೆಯೆನ್ನ ಮನದೊಳಿದ್ದದು ಹೇಳೆ | ಘನತರ
 ಕಬರಿವೃತ್ತಕುಚ ಹೊನ್ನಬೊಗರಿ || ಪತಿಯೆ ಪರದೇವತಿಯು ಪತಿ
 ಯಿಂದಲೈದೆಘನ | ಪತಿಯಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಪತಿಯಿಂದಲಾತ್ಮಸುಖ || ಪತಿ
 ಯಿಂದ ಶೃಂಗಾರ ಪತಿಯೆಗತಿ ಜೀವಕ್ಕೆ | ಪತಿಯಿಹಿತ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪತಿಯಿಂ
 ದಲೇ ಪ್ರಜಾ || ವಂತಿ ಸೀಮಂತಿ ಶೃಂಗಾರವಂತಿ | ಪತಿಗಾಗಿ ಆತ್ಮಬಂಧು
 ಗಳ ಬಿಡುವರು ಮತ್ತಾ | ಪತಿಗಾಗಿ ಹೆತ್ತವರ ಜರಿದು ಕಳಿಯುನರು ||
 ಆತ್ಮಪತಿಹಳೆಯೆ ಯಜ್ಞದೊಳು ಧುಮುಕಿದಳು ಮಹಾ | ಪತಿವ್ರತಿಯು
 ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರನ ತನೂದ್ಭವೆಯು || ಪತಿಗಾಗಿ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಯಾದಳು
 ಸೀತೆ | ಪತಿಗಾಗಿ ಸೈಕೇಂದ್ರಿಯಾದಳು ದ್ರುಪದತನುಜೆ || ಪತಿಯನೊಲಿ
 ಸದ ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಪಾಲಾಗಲಿ | ಪತಿಯಿಂದಧಿಕರಿಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆಲ್ಲ ||
 ಪತಿಯೊಲ್ಲದಾ ಯುವತಿ ಪಾಷಾಣವಲ್ಲದೆ | ಕೇಳಿಬಲ್ಲೆಯೂ ಕೊರವಿ ನೀ
 ನರಿಯುವಿ || ಪತಿಗೆ ಊಡಿದಳೊಲವುದ್ದು ಎನ್ನಯ ಸವತಿ | ಪತಿ
 ಪರಾಧೀನನಾದನೆ ಯಾಕೆ ಯುವತಿ || ಪತಿಯವಳೆ ಬಿಟ್ಟುಗಲಲೊಲ್ಲ
 ಅರೆಘಳಿಗೆ | ಪತಿಯ ಕಟ್ಟಾಕಿದಳು ಮೋಹಪಾಶದಲಿ || ನಗೆಯೆಂಬ
 ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಚ್ಚುಚಲ್ಲಿದಳು ಕುಚ | ಯುಗಜಂಬೀರಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟು

ಕಟ್ಟಿದಳು || ಅಧರ ಮಧುರವ ಕುಡಿಸಿ ಮದವೇರಿಸಿದಳು | ಬದಿಯಗ
ಲದಂತೆ ಭಾಷೆಯ ಕೊಂಡಳಂತೆ || ಪತಿವಿವರ್ಣವ ವರ್ಣಿಸಿ ಕೇಳಿದ್ಯಲ್ಲೆ |
ಪತಿಯಗಲಿದೀದೇಹ ಹೆಮ್ಮರ ನೀಬಲ್ಲೆ || ಸತಿಕೇಳಿ ನೀನಾವದೇಶದೊ
ಳಗಿರುವೆ | ಪತಿಯಾರು ನೀನಾವಜನಪದದ ಕೊರವೆ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಯರಕಲಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟತಾಳ.

ಗಂಡ ನನಗಿಲ್ಲವೆ | ಹೆಂಡರನಾಳ್ವ || ಪಲ್ಲ || ಗಂಡುಗಾದೇವಿ ನಾರಾ
ಯಣೆಂಬೊರು ನನ್ನಾ || ಥಂಡಥಂಡದ ದೇವದೈತ್ಯರ ಕಯ್ಯಾಪೂಜೆ |
ಗೊಂಡ ಹೆಗಳಗಾಡಿಗಾರ್ತಿ ಕೊರವಂಜಿ ನಾನೂ || ೧ || ಬೊಮ್ಮ
ನನ್ನ ಮನೆಯಾ ವಮ್ಮನದ್ದಿಯಾನು | ಹವ್ಯಾನ್ವಾಜಿತದಾಳು ಹನು
ವಾಗೆ ನವವಿಧ | ಹೊನ್ನನೆನಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಹೊಂದಿಸಿ ದೇವತಾವನೂ |
ಉವಾಪತಿಯು ಎನ್ನಾ ಮೊಮ್ಮಗನೆ ಮೋಹಿನಿ || ೨ || ಲಜ್ಜೆಯೆಂ
ಬೊವಳೆನ್ನಾ ಹೆಚ್ಚಿನಾಪರಿಚಾರಿ | ಕಚ್ಚಾಲಂಜೂವಾದೆನ್ನಾ ಅಚ್ಚಬೆಳ್ಳ
ಹಿಬೆನ್ನಾ | ನಿಚ್ಚಾಹಾಸಿಕೆಮಾಡಿ ಬೆಚ್ಚಾದೆ ಮಲಗುವೆ | ಇಚ್ಚೆಬಂದಲ್ಲಿ
ಪಕ್ಷಿಯನೇರಿ ತಿರುಗುವೆ || ೩ || ಹಾಲುಹಳ್ಳದೊಳೆನ್ನಾ ಮನೆಯುಂಟು
ಅನಂತ | ಶಾಲೆಯೊಳಗೆ ಈಡುವುಂಟು ಸಟೆಗಳಲ್ಲಾ || ಮೇಲೆ ಭಾಗ
ದೊಳು ಅಳುವಿಲ್ಲದರಮನೆ | ಪಾಲೂಬೇಡುವಂಥಾ ದಾಯಾದ್ಯಾ
ರೆನಗಿಲ್ಲ || ೪ || ನಿದ್ದೆಬಂದಲ್ಲಿ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯಮಾಡುವೆ | ಸುದ್ದಿತರ
ಲೊಬ್ಬ ಉದ್ಧವಯನಗುಂಟು || ಕಡ್ಡುವಾಜುವಳಲ್ಲಾ ಕರದವಾರಲಿ
ಯುಂಬೆ | ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೇಳೆನ್ನಾ ಸೊಲ್ಲುಪೇಳುವೆನೆಲ್ಲಾ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ವಚನ.

ಧೈಶ್ಯನ ಹೊಟ್ಟೆಯವಳೆ | ತಾವರೆಮೊಗದವಳೆ | ಬಳ್ಳಬಳುಕುವವುಂಗ್ರ |
ನಡುವಿನೊಯ್ಯಾರಿ || ಡೊಂಕದುರುಬಿನಹರದಿ | ಶಂಖಕೊರಳವಧೂಟೆ |
ಪಂಕೇರುಹಪಾಣಿ ಪಟು | ತರದ ಶುಕನಾಣಿ || ತೊಂಡೆಸಣ್ಣುಟಿ ಬಾಲೆ |
ದಿಂಡುದೋಳಿನ ಹೆಣ್ಣು | ಮಿಂಡೆವೆಗ್ಗೆಳೆ ಮಧ್ವು | ಗುಲುಕುವನಾಡಿ ||

ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಸೊಬಗೆ ಸಂ | ಪಿಗಿಮೊಲ್ಲಿ ಮೂಗಿನಲಿ | ನಲಿವ ಹುರುಮಂಜು |
 ಮುತ್ತಿನ ಮುರುಕಲಾಡಿ | ಗುರುಕುಚದ್ವಯದ ಭಾರಕೆ ಬಾಗಿಡ |
 ಗುಜ್ಜಿ | ಸ್ಮರನ ಕಾರ್ಮುಕ ಭ್ರೂ | ಲತೆ ನೀಲಕುಂತಳೆಯೆ || ಥಳಥಳ
 ಸುವ ಕಪೋಲೆ | ಹೊಳೆವ ಚಂಪಕಮಾಲೆ | ಎಳೆವಳ್ಳಿಪೋಲ್ವ ಮೃದು |
 ತನು ಮೊಳಕೆನಗೆಯವಳೆ || ಬೆದರಿದ ಕುರಂಗಾಕ್ಷಿ | ಮದನಕದನಾ
 ಪೇಕ್ಷಿ | ಎದುರಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಾಂ | ದರ್ಯಕೇನೆಂಬೆ | ನಿನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ
 ಬ್ರಹ್ಮನೆ ಬ್ರಹ್ಮಉದರದಲಿ | ಹೆತ್ತತಾಯಿ ಧನ್ಯಳು ಸತ್ತಾಜಿತಕುವರೀ |
 ನಿನ್ನ ಪುರುಷನೆ ಪರಮಪುರುಷ | ನಿನ್ನ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನೋಟಿಕವನೇ
 ಪಾತ್ರ || ನಿನ್ನ ಸರಿಗಾಣೆ ಹೆಂಗಳೆಯರೊಳಗೇ | ಮೂರ್ಛೋಕದೊಳಗೆ |
 ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆನೇಳು ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಿ || ನೀನಿದ್ದ ಅರಣ್ಯ ಅತಿಶ
 ಯದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ | ನೀನಿದ್ದ ದ್ವಾರಾವತಿ ಅಮರಾವತಿಗಿಂದಧಿಕ ||
 ನೀನೆ ಜಯವಂತಿ ಸೀಮಂತಿ ಶೃಂಗಾರವಂತಿ | ನಿನ್ನ ಮನಕೆಬಂದಂತೆ
 ಕೇಳೆ ಕಾಂತೆ || ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಮನದ ಮೈಕ್ಲಬ್ಬ ಹೇಳುವೆನೆಲ್ಲಾ | ನಡೆ
 ತಾರೆ ಮಂಚದಿಂದಿಳಿ ಅಂಜಿಗಮನೆ || ಸಾಮುದ್ರಿಕೆ ಬಲ್ಲಿ ಶಕುನವ
 ಹೇಳಬಲ್ಲಿ | ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಬಿಟ್ಟ ಗಂಡನ ವಲಿಸಿಕೊಡಬಲ್ಲಿ || ವೃದ್ಧ
 ಯವ್ವನವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಮಾಡಲು ಬಲ್ಲಿ | ಪೌದ್ಧುತೀರಿಸಿ ವಲಿಸುವಮದ್ದು
 ಗಳ ಬಲ್ಲಿ || ಹುಟ್ಟಬಂಜೆಗೆಧಿಟ್ಟ | ಮಕ್ಕಳನು ಕೊಡಬಲ್ಲಿ | ಕೆಟ್ಟಸವ
 ತಿಯ ಬಾಯಕಟ್ಟಲು ಬಲ್ಲಿ || ಲಗ್ನಹಿಡಿಯಲು ಬಲ್ಲಿ ನವಗ್ರಹ ಯಂತ್ರ
 ಗಳು ಬಲ್ಲಿ | ಶೀಘ್ರಫಲವೀವ ಗಭಾಡಮೂಕೂರ್ತಗಳ ಬಲ್ಲಿ || ಆನಂದ
 ಯೋಗಗಳ ಆಯ್ದು ಕೊಡಬಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾನಂದಗಳ ಕೊಡುವ ಧೂರ್ತಲಕ್ಷಣ
 ಬಲ್ಲಿ || ಹಕ್ಕಿಶಕುನವು ಬಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿವ್ಯಾಳೈಯು ಬಲ್ಲಿ | ಯಕ್ಕೆಬೆನಕುಂಟು
 ನೆನಸಿಕೊ ಹೇಳಲು ಬಲ್ಲಿ || ಚಿಂತಾಮಣಿ ಬಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲರಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಲ್ಲಿ ನಿ |
 ರಂತರ ಬಲವು ಪೇಳ್ವ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಬಲ್ಲಿ || ಕಪ್ಪನಿಡಬಲ್ಲಿ ಕೃಜಾಳಕವ
 ಬಲ್ಲಿ | ತಪ್ಪದಲೆ ಭೀತಾಳನೊರನಾಡಿಕೊಡಬಲ್ಲಿ || ಸಹದೇವ ಎನ್ನು
 ದಾಸರದಾಸ ಸಂಜೆಯನು | ದಯಾದ್ರೀಶನಂತಾದ್ರೀಶನು ಎನ್ನು | ಶಿಷ್ಯರೊ
 ಳಗವನೊಬ್ಬ || ಆಕಾಶವಾಣಿಯ | ನ್ನಾಶ್ರಿತಳು ಬೇಕಾದ | ರೆನಮಾತು

ಭಯಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕೇಳೆ * ನಾಡಾಡ ಕೊರವ್ಯಲ್ಲ ನಿರ್ಮಳಾತ್ಮಕೆ ನಾನು |
 ರೂಢಿಯೊಳು ಶಿವಸತಿಯರ ಗಂಟಲಗಾಣ * ತಿರುತಿಂಬೊ ಕೊರವ್ಯಲ್ಲ
 ತಿಂಡಿಯಾಶೆಯೆನಗಿಲ್ಲ | ಒರಲೊರಲಿ ಓರ್ವರನು ವಸ್ತ್ರಬೇಡುವಳಲ್ಲ *
 ಖರೆಯುಬಂದರೆ ನೂತು ಶೆರದುಕೊಡು ತೋರಿದ್ದು | ಭೋರೆಸಾನಿಯಾ
 ತರಲಿ ಕೊರತೆಯೆನಗಿಲ್ಲ * ಪರಹಿತಾರ್ಥಕೆ ವೇಷಧರಿಸಿ ತಿರುಗುವೆ
 ನಾನು | ಸ್ಥಿರನಾಗಿ ಒಂದುಕಡೆಯಿರುವ ಕೊರವ್ಯಲ್ಲ * ಬೇಸರದೆ ಕೇಳಿ
 ದರೆ ಕೊನೆತನಕ ಹೇಳುವೆನು | ಏಸುದೇಶವನೆಲ್ಲ ತಿರಿಗಿ ಬಂದದನೂ |

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ವಿಳಾವರ್ತಖಂಡದಾತಕವು ನೀ ಕೇಳೆ | ಅಲೆಯೆ ಮುವ್ವತ್ತುನಾಲ್ಕು
 ಸಾವಿರದಡ್ಡಗಲೆ * ಒಳಗೆ ಮೇರುವುನ್ನತೊಂದುಲಕ್ಷ ಗಾವುದವೂ |
 ನೆಲದೊಳಗೆ ಹುದುಗಿಹುದು ಹದಿನಾರುಸಾವಿರವೂ || ೧ || ಎಂಭ
 ತ್ತುನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಅಂಬರದಮೇಲೆ | ತುಂಬ ಮೂವತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ
 ದಡ್ಡಗಲೆ || ಅಂಬುರುಹಾಸನ ಮನೆಯು ಹತ್ತುಸಾವಿರವೂ ಬೇ | ಕೆಂಬ
 ರಾಜಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡುಸಾವಿರವೂ || ೨ || ಇಂದ್ರಗೆರಡುಸಾವಿರವು
 ಇಂಬುಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ಅಂದದ್ದು ದಿಕ್ಕಾಲಕಗೆ ಅದರಷ್ಟು ಕೇಳ್ದಲ್ಲಿ *
 ಮುಂದೆ ಕಾಲನರಮನೆಯ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಭಾಗಾ | ಒಂದೆ ಅಳತೆ ಹೆಚ್ಚು
 ಕುಂದಿಲ್ಲ ಕೇಳೆ ಈಗಾ || ೩ || ನೈಋತನಾಮನೆಯು ಕೇಳು ಅದರ
 ಸಂಸದಲಿ | ವರುಣನಾಲಯವುಂಟು ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲಿ || ತರಳೆ ಕೇಳು
 ನೀನು ವಾಯುವಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ | ಮೆರವ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಧನ್ವಂತರಿ
 ಮನೆಯಲ್ಲಿ || ೪ || ಇಂದ್ರಧನಪತಿಯ ಮಧ್ಯೆ ಈಶಾನಗೇಹ
 ವದು | ಹೊಂದಿ ರಾಜಿಸುವರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಾಲಕರೂ | ಮುಂದೆ
 ಕೇಳು ಮೇರುವಿನ ಉತ್ತರಭಾಗದಲೆ | ಚಂದದ ಪರ್ವತಂಗಳು
 ಚಲ್ವುಖಂಡಗಕೆ || ೫ || ನೀಲಪರ್ವತ್ವತ್ತು ಗಾವುದೆರಡುಸಾವಿರವು |
 ಮೇಲಾದ ರಮ್ಯುಖಂಡ ಒಂಭತ್ತುಸಾವಿರವೂ * ಅಲಿಸೆ ನೀ ಕ್ಷೇಪ
 ಪರ್ವತದರಮುಂದಲತ್ತಾ | ಬಾಲೆ ಹಿರಣ್ಮಯದ ಖಂಡನತ್ತತ್ತಾ ||

|| ೬ || ಶೃಂಗವಾನ ಪರ್ವತದರಸಂಗಕುರುಖಂಡಾ | ಹಿಂಗದೊಂ
 ದೇ ಅಳತೆ ಹೇಳಲಯ್ಯಾಕೆ ಥಂಡಥಂಡಾ || ಮಂಗಳವಂತಿ ಮೇರು
 ವಿನ ಪೂರ್ವದಿ ಉದ್ದಂಡ | ಗಂಧಮಾದನಪರ್ವತ ಭದ್ರಶ್ಚುಖಂಡ ||
 || ೭ || ಪರ್ವತೇರಡುಸಾವಿರವು ಖಂಡ ಮುನ್ವತ್ತೊಂದು | ಸರ್ವದಾ
 ಹುಸಿಯಲ್ಲ ಕೇಳು ದಕ್ಷಿಣದ ಸಂದೂ || ಅರಿದುಕೊಳ್ಳೆ ನಿಷಧಪ
 ವರ್ತ ಹರಿವರುಷದ ಖಂಡ | ಸರಸಹೇಮಕೂಟವಲ್ಲಿ ಕಿಂಪುರುಷದ
 ಖಂಡಾ || ೮ || ಇತ್ತಲ್ಲಿಮಾಲಯ ಕೇಳೆ ಮತ್ತೆ ಭರತಖಂಡಾ |
 ಉತ್ತರದಿ ಗ್ಛಗದಂತೆ ಅದರ ಅಳತೆಕಂಡ್ಯಾ || ಸತ್ಯ ಸತ್ತಿಮಕ್ಕೆ ಮಾಲ್ಯ
 ವಾನಪರ್ವತವು ಅದ | ರ್ಛತ್ತಿಕೇತುಮಾಲ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಗಂಧಮಾದ
 ನವು || ೯ || ಜಂಬುದ್ವೀಪ ಲಕ್ಷಯೋಜನಂಬುಜಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೆ ಲವ |
 ಣಾಂಬುರಾಶಿಸುತ್ತಲಕ್ಷ ಕಂಬುಕಂಧರಳೆ || ಪ್ಲಕ್ಷನೇರಡುಲಕ್ಷ ಸುತ್ತಾ
 ಇಕ್ಷ್ವಸಮುದ್ರ ನಾಲ್ಕು | ಲಕ್ಷ ಕುಶದ್ವೀಪಸುರೋದಕ ಸಮುದ್ರಾ || ೧೦ ||
 ದ್ವೀಪಕ್ರೌಂಚ ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ ಯೋಜನದ ತಾವೂ | ಭಾಪುರೇಸರ್ಪಿ ಅದ
 ರಷ್ಟು ಭಾಜನವು || ದ್ವೀಪಶಾಕನಾಮಾ ಸುತ್ತಾ ಏಕದಧಿಸಮುದ್ರಾ |
 ಈಪರಿಮಿತ ಹದಿನಾರುಲಕ್ಷವಿಪ್ಪಭದ್ರಾ || ೧೧ || ಶಾಲ್ಮಲೀಯಾದ್ವೀಪ
 ಸುತ್ತ ಪಾಲ್ನಡಲಲ್ಲಾ ನೇನೆ | ಎಶಾಲಾಕ್ಷಿ ಮೂವತ್ತೆರಡುಲಕ್ಷ ಗಾವು
 ದಾನೆ || ಹರಿಯ ಮಂದಿರದೊಳಾಗಿ ಹರವಿಪ್ಪತ್ತುಲಕ್ಷ | ಸಿರಿಭಾ
 ಗವೆಂಟು ಭೂದುರ್ಗ್ಗನೇರಡುಲಕ್ಷ || ೧೨ || ಪುಷ್ಕರ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು
 ಲಕ್ಷ ಗಾವುದವೂ || ರಸ್ಮರಿಸಬೇಡ ಶುದ್ಧೋದಕವಷ್ಟೆ ತಾವು ||
 ಸ್ವರ್ಣಭೂಮಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಶುದ್ಧಉದಕಕ್ಕೆ ವಿ | ವರ್ಣಿಸಿತೊಂಭತ್ತಾ
 ರುಲಕ್ಷಾ ನೇಮದಕ್ಕೆ || ೧೩ || ದ್ವೀಪಸಮುದ್ರ ಸುವರ್ಣಭೂಮಿ
 ಯಲ್ಲಾ | ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದು ಮೂರುವರೆಕೋಟಿಯಾಯಿತಲ್ಲಾ || ಲೋಕಾ
 ಲೋಕ ಪರ್ವತವು ಅರ್ಧಕೋಟಿಯಲ್ಲಾ | ಸಾಕುಸಾಕು ತಮಸು
 ಏಳುಕೋಟಿ ಅದುಹೊಲ್ಲಾ || ೧೪ || ಘನೋದಕ ಹದಿನಾಲ್ಕುಕೋಟಿ
 ಇರೋದಲ್ಲೆ | ಅನಂತಾಸನವು ಮೂರುಲಕ್ಷಗಾವದನಲ್ಲೆ || ಎತ್ತನೋಡಿ
 ದಾರೆ ಕೇಳೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದುಕೋಟಿ | ಐವತ್ತುಕೋಟಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ವಿಸ್ತಾರ

ವಧೂಟ್ಟಿ || ೧೫ || ಕೆಳಗಿನೇಳುಲೋಕಗಳ ತಿರಿಗಿಬಂದ | ಬಳವಿ
 ದಿದುಕೇಳೆ ತಿದ್ದಿಸಿ ಅದನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ || ಅತಳವಿವಳ ಸುತಳತಳಾತಳವು
 ರಸಾತಳವೂ | ಅತುಳಮತಿಯೆ ಕೇಳು ಮಹಾತಳವು ಪಾತಾಳವೂ ||
 | ೧೬ || ವಿಸ್ತರಿಸುವೆನು ಏಳುಲೋಕವೂರ್ಧ್ವಾನೇಕಾ ಪ್ರ | ಶಸ್ತಭೂ
 ಲೋಕ ಭುವಲೋಕಾಸುವಲೋಕಾ || ಮತ್ತೆಮೇಲೆ ಮಹಲೋಕ
 ದತ್ತ ಜನೋಲೋಕಾ | ಅರ್ಥಿಯಿಂದಾ ಕೇಳೆ ತವೋಲೋಕ ಸತ್ಯ
 ಲೋಕಾ || ೧೭ || ಈಥರದ ಲೋಕಂಗಳ ಸುತ್ತಿಬಂದೆನಲ್ಲೇ ಮೇ |
 ಲಿತ್ತ ಭೂಮಂಡಲದಾ ವಿಸ್ತಾರವು ಬಲ್ಲೆ || ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳುಂಟು ದಿಕ್ಕಿ
 ಲೊಂದೊಂದೂ | ಮುಟ್ಟಿಕೇಳೆ ಹಸ್ತಿಗಳ ಪೆಸರನೊಂದೊಂದು || ೧೮ ||
 ಐರಾವತವೆಂಬಗಜ ಇಂದ್ರದಿಕ್ಕಿನಲಿ | ವೈಶ್ವಾನರದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪುಂಡರೀಕ
 ವಲ್ಲಿ || ಯಮನಾಳುವಾದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾಮನೆಂಬನಾಗಾ | ಕುಮುದಾ
 ವೆಂಬ ಕರಿಯೂ ನೈಋತಿಯ ದಿಗ್ಭಾಗಾ || ೧೯ || ಅಸರದಿಗ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ
 ಅಂಜನಾಭನೆಂಬ ಗಜವೂ | ಚಪಳೆ ಭೋಗಾವತಿ ಗಂಡನಲ್ಲಿಗಧಿಕ
 ನಿಜವೂ || ವಾಯುವಿನ ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ವರುಣ ಪುಷ್ಪದಂತ | ಸಾರ್ವ
 ಭೌಮಗಜಯಿರೋದು ಸತ್ಯ ದಿಗಂತಾ || ೨೦ || ಈಶಾನ್ಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದ
 ಆಸುಪ್ರತೀಕವು | ಭಾಸುರಾಂಗಿ ಕೇಳೆ ಮುಂದೆ ಅಷ್ಟಪುರಿಯಾ
 ರಾವೂ || ಅವರಾವತಿ ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಅಂಭೋವತಿಗ್ರಾಮ | ಕ್ರಮದಿಂದ
 ಸೈನಾವತಿಯು ಸಿದ್ಧಾವತಿ ನೇಮಾ || ೨೧ || ಗಂಧರ್ವವತಿಯು ಕಾಂಚ
 ನಾವತಿಯು ಆಳಕಾವತಿಯ ಪರಿಯಾ | ಮಾಂದಳರದುಟೆಯ ಯಶೋ
 ವತಿಯೂ ಪುಣ್ಯವತಿಯೂ || ಶಶಿಮುಖಿಯೆ ಕೇಳೆ ದಶಾರಣ್ಯಗಳ
 ನೆಲ್ಲಾ | ಪಸಂಸಿ ನಾ ತಿರಿಗಿಬಂದೆ ಪುಸಿಯನಾಡುವಳಲ್ಲಾ || ೨೨ ||
 ನೊದಲು ದಂಡಕಾರಣ್ಯ ಬದಿಯ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಾ | ತುದಿಮೊದೆಲು
 ನೋಡಿಬಂದೆ ಇಕ್ಷ್ವವಿನಾರಣ್ಯ | ಬದರಿಕಾರಣ್ಯವಳೆ ಕದಳಕಾ
 ರಣ್ಯಾ | ಮುದದಿಂದ ನಾಸುತ್ತಿಬಂದೆ ಚಂಪಕಾರಣ್ಯಾ || ೨೩ || ಹರು
 ಪದಿಂದ ಪರಿಸಿಬಂದೆನಹುಷದಾರಣ್ಯಾ | ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನರಸಿ ಕೇಳೆ ನೈಮಿ
 ಸಾರಣ್ಯಾ || ಅರ್ಥಿಯಿಂದ ಗುಹ್ಯಾರಣ್ಯ ಮತ್ತೆ ದೇವಾರಣ್ಯಾ | ಹತ್ತ

ಕಂದನಾಣೆತಿರುಗುತ್ತ ಬಂದೆ ಜಾಣೆ || ೨೪ || ಚಪ್ಪನ್ನದೇಶವನ್ನು ಚರಿಸಿ
ಬಂದೆನಲ್ಲೆ | ತಪ್ಪದಲೆ ಹೇಳುವೆನು ಹೆಸರು ಕೇಳೆನಲ್ಲೆ || ಅಂಕವಂಗ
ಕಳಿಂಗ ಕಾಶ್ಮೀರಾ | ಕಂಗಳಿಗೆ ಸೌಖ್ಯಕಾಂಭೋಜ ಸಂವೀರಾ ||
|| ೨೫ || ಶೃಂಗಾರಾ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಾ ವು | ತ್ತುಂಗ
ಪಯೋಧರೆ ಮಗಧ ಮಾಳವ ನೇಪಾಳಾ || ಚೋಳ ಪಾಂಡ್ಯ
ಗೌಳ ಮಳೆಯಾಳವುಗಡ | ಕಾಳಾಹಿವೇಣಿಯೆ ಮತ್ತೆ ಸಿದ್ಧದ್ರಾ
ವಿಡಾ || ೨೬ || ಲೋಲೇಕರ್ನಾಟಾ ವೈರಾಟಾ ಕರಹಾಟಾ | ಅಲಿಸಿ
ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳೆ ಪಾಂಡ್ಯ ಪನಹಾಟಾ || ಅಲ್ಲಿಂದ ಪುಳಿಂದ ದ್ರಾವಿ
ಡದೇಶ ಕುರುಭೋಜಾ | ವಲ್ಲಾಭೆ ನೋಡಿದೆ ಬಾಲ್ಯಗಾಂಧಾರದ
ರಾಜ್ಯಾ || ೨೭ || ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಳೆ ವಿದೇಹಾಬಾಹ್ಯಕವಿದರ್ಭಾ | ಸೋಲ್ಲು
ಕೇಳೆ ಬರ್ಬರಕಿರಾತ ಕುಂತಳಸರ್ಭಾ || ಸೌರಾಷ್ಟ್ರಕೈಕೆಯಾಕಂ
ಸಾಳಾ ಶೋಣಿಪಿಂಕಣಾ | ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಕೊಂಕಣ ಸ್ಯಂಧವ ಮಚ್ಚ
ಕಾಣಾ || ೨೮ || ನೀರಾಣಿಪಿಂಕಣಾ ಎನಗೆ ಶಂಕರದೇಶವಾಗಾವಂದಾ |
ನಾರಿ ಸ್ಯಂಧವ ಯವ್ವನಜ್ವಾಲಾಂಧ್ರ || ಸಾಲ್ವಸ್ತೇದ ಸಿದ್ಧಾವತಿಯು
ನೋಡಿದೆನೊಂದೊಂದೆ | ಮೇಲಿದ್ದಾ ದೇಶಗಳೆಲ್ಲ ಮೆಟ್ಟಿ ನಾನು ಬಂದೆ ||
|| ೨೯ || ಹೇಳಿದಂಥ ಮಾತುಗಳು ಪುಸಿಯಬರಲಿಲ್ಲ | ಈಲೋಕದೊಳ
ಗೆನ್ನಾ ಕರದು ಕೇಳದವರಿಲ್ಲ || ಮೂಡಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಮುತ್ತು
ಗಳ ತಂದೆ | ಪಡುವಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಪಶುಗಳಾನೆ ತಂದೆ || ೩೦ ||
ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಉಡುಗರೆಯ ತಂದೆ | ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ
ನಾನು ಧನಗಳನು ತಂದೆ || ನಿನ್ನ ಮನದಾ ಬಯಕೆಯನು ಹೇಳು
ವೆನು ಜಾಣೆ || ೩೧ || ಸಣ್ಣಸಿಂಗನಾಣೆ ಮುಕ್ಕಣ್ಣನ ಮೇಲಾಣೆ |
ಹೆಣ್ಣೇ ಸಂದೇಹಬೇಡ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಮೇಲಾಣೆ | ಬನ್ನಾಣೆಯಾಡುವ
ಳಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿಯಾ ಮೇಲಾಣೆ || ೩೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಟತಾಳ.

ಬಿಲೆಬಾರಿ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯನು ಕೃಷ್ಣಾ || ತಾರೆ ಕೃತೋರ ಸತ್ಯ
ಭಾನು ಸ್ವಾಸ್ತಾದಿಂದಿರೆ || ನೀಬಾರೆ || ಪಲ || ಗಂಡಹೆಂಡರ ಕೂಟವು

ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ನಿಷಗಾಗುತ್ತಾರೆ | ಕಂಡ್ಯಾ ಸವತೆರೆಂಟಕ್ಕೆ
 ಐದಾರೆ | ಮಿಂಡೆಮಿಂಡೇರು ಮುಂದೆಬಂದಾರೆ ನೀಬಾರೆ || ೧ ||
 ಹುಟ್ಟಲಾಯಿತವರಿಗುತ್ಯುಷ್ಯಾ | ಅಷ್ಟ | ವಡುಷಕ್ಕೆ ಕೈವಿದಿದ ಕೃಷ್ಣಾ |
 ಪಟ್ಟವರಸಿಗೆ ನಿನಗೆದ್ವೈಧ್ಯಾಷ್ಟ್ಯಾ | ಘಟ್ಯಾಗೆತ್ತದೆ ನಿನ್ನದುರುಷ್ಯಾ || ೨ ||
 ಕರತಳದಲಿ ಪದ್ಯವುಂಟು | ನಿನ್ನ | ಕರಹಲ್ಲು ನೋಡೆರಡೆಂಟೂ | ಗುರು
 ಕುಚದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವದುಂಟು | ವೆದೋಡೆಚೆನ್ನೆ ನಿಷಗರುವುಂಟು || ೩ ||
 ಸೋಲುವೆ ನೆರೆಹೊರೆಗೆಲ್ಲಾ | ಕೈ | ಮೇಲು ನಿನ್ನದು ಪುಸಿಯಲ್ಲಾ ||
 ಕೇಳೊಬ್ಬರ ಹಂಗಿಗಳಲ್ಲಾ | ನಿನ್ನ | ಸೊಲ್ಲುಕೇಳಚ್ಚಿನ ಬೆಲ್ಲಾ || ೪ ||
 ಅತ್ತಿಮಾವಂದರಷ್ಟು ನಿನಗೆ | ಅತ್ತಿ | ಗಷ್ಟಭುಜದ ದುರ್ಗಿಅಣಿಗೆ || ಚಿಕ್ಕ
 ನಾದ ನಾನೊಬ್ಬಳು ಒಳಗೆ | ಸುತ್ತ | ಯದುಕುಲೋತ್ತಮನ ಬಳಗೆ ||
 || ೫ || ಬಿಡಿಮುತ್ತು ಮೊರದಲ್ಲಿ ತರಿಸಿ | ನೀ | ಪಡಸಾಲಿಯೊಳು ರಂಗ
 ವಲ್ಲಿಯ ಬರಿಸಿ | ಯೇಳು || ತಡವ್ಯಾಕೆ ದೀಪಗಳಿರಿಸಿ | ನೆನೆ | ಗಡಲೆ ಕಬ್ಬು
 ತೆಂಗು ಸುರಿಸಿ ನೀಬಾರೆ || ೬ || ದೇವಿಯರನು ತೃಪ್ತಿಗೈಸಿ | ರತ್ನ | ಗಾಣೆ
 ಕೆಯನು ಮುಂದೆ ಹೊಸಿ | ನಿನ | ಗಾವಚಿಂತೆ ನೀ ಸಹಿಸಿ | ಇ | ನ್ನಾವ
 ದಭಿಷ್ಟೆ ಅರೈಸಿ ನೀಬಾರೆ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಮಟ್ಟಿತಾಳ.

ಮುತ್ತುನ ಪೀಠದೋಳ್ಳತ್ತಿ ಕುಳಿತುಬಿಡಿ | ಮುತ್ತುತುಂಬಿದ ಮೊರ
 ಕೊರವಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು || ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನಂಗಳೊಂಗೆ ಹಾರೈಸುತ್ತಾ | ಸತ್ಯ
 ಭಾಮೆಯು ಕೊರವಂಜಿಯ ನೋಡಿ || ೧ || ರಂಗಮಧ್ಯದಲಿಟ್ಟು
 ರತ್ನದಾ ಪುಟ್ಟಿಯ | ನಂಗಳೆ ತಾಳಿಗಳಿಭಿನಮಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಮಂ
 ಗಳ ವಾಕ್ಯವನಾಡೆಂದು ಕೊರವಿಗೆ | ಹೆಂಗಳೆ ದೈನ್ಯವ ಬಿಟ್ಟಳು
 ನೊಗನೋಡಿ || ೨ || ಪುಲಿಚರ್ಮದಲಿ ಪದ್ಮಾಸನವಿಕ್ಕಿ ಕೊರವಂಜಿ |
 ಲಿಲಗಯ್ಯಾ ಕೆನ್ನರಿವಿಡಿದು ನೋಡದಲಿ | ಕಲಕೆ ಬಿಡಿಮುತ್ತು ಕೈವಿದಿ
 ಸಿಲಿ ತೋರುತ್ತಾ | ಒಲವಿಂದಾ ಸ್ವರವೆತ್ತಿದಳು ಶಕ್ತಿಯರನಾ || ೩ ||

ರಾಗ ಪುನ್ನಾಗತೋಡಿ, ಅಟತಾಳ

ಬಿನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ ಬ್ಯಾಗದಿಂದಾಲಷ್ಟದಶಾ | ವರ್ಣಪೀಠಗಳಲಿದ್ದಾ
 ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಶಕ್ತಿಗಳಿರಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಂಬಬಾರೆ ಜಗದಂಬಾ ಸಂ
 ಭ್ರಮದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಕೃಪಾವ | ಲಂಬನಗೈದು ಈಮುದ್ದು ಕುಂಭ
 ಕುಚಾಸ್ತಿಕೆಗೆ | ಹಂಬಲಿಸಿದೆಲ್ಲ ಪೇಳ್ವನೆಂದು ಪ್ರ | ಲಂಭನಮಾಡದೆ
 ಅಲಂಪುರಿ ಜೋಗ | ಳಂಬ ಬಾ ರಂಬುಜಾಕ್ತಿ | ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೧ ||
 ಅಳಕುಂತಾಳೆ ನೀನಾದಿ ಸ್ಥಳದಿ | ಹೊಳೆನೆ ಪೀಠದಿ ಮೆರನೆ ನೀ
 ನತಿ | ಬಲದಶಕ್ತಿಯೆಂದು ನಾಸಿನ್ನ | ಬಳವಿಡಿದು ಕೊಂಡಾಡುವೇ ||
 ನಳನಶರಾವಳಿಯ ಹತಿಗೆ | ಬಳಬಳಕುವ ಸಕ್ಯಭಾಮೆಗೊಂ | ದೊಲನ
 ಪೇಳುವೆ ಬಾ ವಚನಕೆ | ತುಳಜಾಭವಾನೀ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೨ ||
 ವಲ್ಲಾಭಿಕೆಲದಲೊಲಿದು ಭಕ್ತರ | ಸಲಹುವಾ ಕಂಜಸಲ್ಲನಪಾಣಿ ನೀ |
 ನಿಲ್ಲಾದೆ ಹೆಚ್ಚಿನುನ್ನತದಿಂದ | ಉಲ್ಲಾಸದಲೈತಂದೂ || ಹುಲ್ಲೆಗಂಗಳ
 ಗಭಯವಚನ | ನಿಲ್ಲಿನಾಡಿಕೊಡುವೆ ನೀಯೆನ್ನ | ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕಾರಿ
 ಯಾಗೂ | ಕೊಲ್ಲಾಪುರದ ಮಹಮಾಯಾ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೩ ||
 ರನ್ನದುಡಿಗೆಯನುಟ್ಟು ಚೆನ್ನದೊಡ್ಯಾಣವನಿಟ್ಟು ಅ | ಭಿನ್ನಸಂಸದವೀ
 ವುದು ನೀಕಡೆ | ಕಣ್ಣನಾತ್ರದಿ ಈಕ್ಷಿಸೀ || ರನ್ನೆ ಸತ್ರಜಿತಕುವರಿಗೆ
 ಮನದನುನಯ | ವನ್ನು ಪೇಳುವೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗೆನ್ನ ವಚನಕೆ | ಸನ್ನತಿ
 ಚಂದಮ್ಯಾ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೪ || ಬೆಜ್ಜರವನ್ನು ಪೇಳುವೆ ಬೇಡಿ
 ದ | ಖಜ್ಜಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವೆ ನಿನಗೆ | ಉಜ್ಜುಗದಿಂದ ಪೂಜೆಗೈನೆ
 ಜಗ | ಜ್ಜನನಿ ಮಹಮಾಯಾ || ಕಜ್ಜಳಕಂಗಳ ಕಾಮಿನಿಗೆ ವಂ |
 ದಜ್ಜು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವೆನೀಮುಖ | ಅಬ್ಜಕೆ ಬಂದೊದಗೂ ಉಜ್ಜನೀ
 ಮಹಕಾಳೀ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೫ || ಕಾವರದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನಾ
 ಭಜಿಸುವ | ದಾವರಸುಗಳಾದರಾಗಲಿ | ತೀವರದಿಂದ ವರವನುಗಿದು
 ಸ್ಥಾವರಕೆ ಸಮವಾಡುವೆ | ಕಾವರಿಗಿಷ್ಟವ ಕರದುಕೊಡುವೆ | ತಾವರೆ
 ಗಂಗಾಳೆ ಬಿನ್ನಿಲಿರೂ | ಕೋವಿದಗುಣಿಗೆ ಅಭಯಕೊಡುವೆ | ಮಾಹು
 ರೀಯಲ್ಲಮ್ಯಾ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನ ವಚನಕೆ || ೬ || ನಿದುರೆ ನಿನಗೆ ಭೂತಳ

ದೊಳೂ | ತ್ರಿದಶರೂ ನಿನ್ನೊಳಿಗದೊಳು ಅ | ಭೃದಯಕರ್ತಳೆಂದು
 ಪ್ರೇಮಾ | ಸ್ವದದಿ ನಿನ್ನ ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ || ಸುದತಿ ಯೌವನ ಮದ
 ದತಿಶಯ | ಪದರಿ ಬೆದರಿ ಬೆಚ್ಚುವಾಳಿಗೆ | ಉದಯನಾಗಲಿ ಮನದ
 ಬಯಕೆ | ಮಧುರೀ ವಿನಾನಾಕ್ಷಿ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನಾ ವಚನಕೆ || ೭ || ಮುಂಚದ
 ಲಾಡಿದ ಅಂಚಗಮನೆಯ | ಸಂಚಗಾರವ ನಾನು ಪಿಡಿದೆ | ಸಂಚಶರನ
 ಬಾಧೆಯಿಂದಾ | ಮಂಚಾದಿ ಹೊರಳಲೂ || ಹಂಚಿಕೊಡುವೆ ಅವಳ
 ತಾಪವ | ಕೊಂಚೆವಾಡದೆ ಎನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಗೆ | ಮಿಂಚುವ ನುಡಿದೋರೆ |
 ಕಂಚೀಕಾಮಾಕ್ಷಿ || ಬನ್ನಿರೆನ್ನಾ ವಚನಕೆ || ೮ || ನಿನ್ನಾ ಜಡೆಯಾ ಬೆನ್ನಿಲಿ
 ಪೊತ್ತೂ | ಕೆನ್ನರಿವಿದಿದು ಕಿಂತುವಬಿಟ್ಟು ಅ | ಛಿನ್ನಮನದಿ ನಿನ್ನ ಪೊಗ
 ಳುವೆ | ಅನ್ಯದೈವ ನಾನರಿಯೆನೇ || ಖಿನ್ನಳಾಗಿ ಕಾಂತನಗಲಿದ | ಕುನ್ನಿಗೆ
 ಜೀವಮರುಗಿ ಬಂದೆ | ಯೆನ್ನ ನುಡಿ ನೀನೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳೆ | ಕನ್ನೆಕುಮಾರಿ ||
 ಬನ್ನಿರೆನ್ನಾ ವಚನಕೆ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಿದ್ದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಮೊದಲಾದ | ಅಷ್ಟೋತ್ತರಸ್ವಯಂವ್ಯಕ್ತಾ ||
 ಮುಟ್ಟಿ ಪೇಳುವೆ ನಿನ್ನಾ ಬಯಕೆ ಪೇಳುವೆ ಸರ್ವಾ | ರಿಷ್ಯಸುರಿಹರವೆ
 ಕಂಜಾಕ್ಷಿ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕೂರ್ಮಪಾದಾ | ದ್ವೀಪಾಂತಾ
 ವುತ್ತಾನಪಾದಾ || ಆಸರ್ವತ ಶಿವಕಂಚಿಚಿದಂಬರ | ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ವೃಂದಾ
 ವನವೂ || ೧ || ಮಂಗಳಗಿರಿ ಪುಷ್ಪಗಿರಿ ಪಾಪಾಣಗಿರಿ | ರಂಗಗಿರಿ
 ಶ್ರೀಯಾಳಗಿರಿಯೂ || ಶೃಂಗಾರ ವರನಾರಾಯಣಗಿರಿ | ಕನಕಾಂಬರಗಿರಿ
 ಅಸ್ತಗಿರಿಯೂ || ಹೆಂಗಳೆ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದೊಡ್ಡಾವಿ | ಹಂಗಳಿರಿ ಅರಜ
 ನಾಗಿರಿಯು || ೨ || ಉದಯಾದ್ರಿ ಕುಂಜಾದ್ರಿ ವ್ಯಸಭಾದ್ರಿ ತೋತಾದ್ರಿ |
 ಬದರಿಕಾಶ್ರಮ ಸಿಂಹಾದ್ರಿ || ಮುದದಿ ಘಟಿಕಾಚಲ ಇಂದ್ರಾಚಲ ಅರಾ
 ಣಾಚಲ | ಮದನಜನಕನಾ ವೈಕುಂತಾ || ಸುದತಿ ಕೇಳ್ಯಾರಕಪುರಿ ವಿಂ
 ಧ್ಯಾದ್ರಿಪುರಿ ಮುಕ್ತಿ | ಅದೆ ಧರ್ಮಾಪುರಿ ಗೋಷ್ಠಿಪುರಿಯೂ || ಅದೆ
 ಹಿರಣ್ಯಾಪುರಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಪುರಿ ಅರಿಕ್ಷೇತ್ರ | ಕುರಕ್ಷೇತ್ರಾ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಾ ||
 || ೩ || ರಂಗಮಂದಿರ ಸರ್ವಾ ಗೋಕರ್ಣಕ್ಷೇತ್ರ ಶು | ಭಂಗಿ ಕೇಳಾ

ನಂತಶಯನಾ || ಮಂಗಲಾತ್ಮಕೆ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರ ಅ | ನಂಗನಯ್ಯನ |
 ದ್ವಾರಾವತಿಯೂ || ಹೆಂಗಾಳಾಲಿ ಸುಮಧುರ ವಾಯಾಕಾಶೀಕಂಚಿ |
 ಹಿಂಗಾದಾವಂತೀಕಾಪುರಿಯೂ || ಗಂಗಾಸ್ರಯಾಗಾ ನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮ
 ಸಾಸ | ಭಂಗಾ ವೈಷ್ಣವ ಮಾತಂಗಾ || ೪ || ಚಕ್ರಾವರ್ತನ ಸುವರ್ಣ
 ಘಟಿಕಾಭುಕ್ತಿ | ಸೌಖ್ಯಸ್ಥಳ ಘಟಿಕಾಚಲವೊ || ಮುಕ್ತಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ
 ಭ್ರಮ | ರಸ್ಥಳ ಶ್ರೀಮುಷ್ಯ ಮಿಕ್ಕಸಂಗರಸಾಗರವೂ || ಕಕ್ಕಸಕುಚೆ ಚಿತ್ರ
 ಕೂಟ ಮಣಿಕೂಟಗಳು | ಇಕ್ಕೊ ಅಹೋಬಲಕಾಳಿವೃಷಭಾ || ಸಕ್ಕರೆ
 ಚಂದ್ರಟಿಯಾಳೆ ಆವಂತಿವ್ರಜ | ಗಂಗಾಸಾಗರ ಸಾಲಗ್ರಾಮಾ || ೫ ||
 ಕಪಿಲಾಮಹಾತನ ನಿಖಿಲಸಾಗರಮಯದ | ಸಸ್ತಾಕೋಟಿ ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿಾ ||
 ಅಸರಂಪರಮಹಿಮ ಆದಿಕೇಶವನಾ | ಸಿಕತ್ರಿಯಂಬಕ ದಭಾಶಯನಾ ||
 ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಹರಿಹರೇಶ್ವರಸಿಕಾಕೋಳಮೇ | ಘಸಟಳಗಯಧನುಷ್ಕೋಟಿ ||
 ಚಸಳೆ ಅಳಗಿರಿ ಭೀಮಕಾಖ್ಯಗುರು ಕಾಯಾದಿ | ಜಪಿಸು ರುಧಿರಾಚಲ
 ತಳವಾ || ೬ || ಕೇದಾರಾಮಧ್ಯಾಚಲ ಶೋಧಾರಾಮೇಶ್ವರ | ಆಧಾರಾ
 ದಿಂದಾಲಿ ನೆನವೇ || ಮಾಧವಾನರ್ಥಾಂಗಿನಿ ನಿಜಪೂರ್ವಮಂದಿರವು |
 ಶ್ರೀದೇವ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣಾ || ಬಾದರಾಯಣ ಪೂರ್ಣಬೋಧಸದ್ವಿಜಯಾ |
 ನಾದಾ ರಜತಾದ್ರಿಪೀಠಾ || ಮೋದಾದಿಂದೆನ್ನ ಜಿಹ್ವೆಗೆ ನೀವಾಗುನಾ |
 ಆದಾಯಾ ಕೇಳಂಬುಜಾಕ್ಷಿ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸಾಂಗತ್ಯ.

ಭೃಗುತಭವಿಸ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನವಿ | ಖ್ಯಾತಮಾಡುವೆ ಅಂಚಾಗಮನೇ ||
 ಮಾತಾನಾಲಿಸು ನಿನ್ನ ಮನದೊಳಂತಃಕರಣ | ವಾತುಬಂದರೆ ಖಿ
 ಯಾವನ್ನೆ || ೧ || ಬಣ್ಣಾದಾ ಚಿಣುಕೋಲು ನಿನ್ನ ಕೈಯ್ಯಲಿಪಿಡಿ |
 ದೆನ್ನಾ ವಾಕ್ಯಕೆ ಚಿತ್ತಾನೀಡೆ || ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ ದೇವರ್ಕಾಳೆಲ್ಲರು ಎನ್ನಾ |
 ಬೆನ್ನೀಲಿ ನಿಂದಿಡಾ ಪರಿಯಾ ನೀನೋಡೆ || ೨ || ಸಾಣೆಪಲ್ಲವದಿ ಚಿಣ
 ವೀಣಾ ಕೈಯಲಿಪಿಡಿದು | ಸ್ರಾಣಾಧನವ ಮನದೊಳಟ್ಟು || ಕಾಣೆಸಿ
 ಕೊಡು ನಿನ್ನಾ ನುಡಿಯೆಂದು ಕೊರವಿಗೆ | ಜಾಣೆ ಶರಣೆಂದೂ ಕೇಳಿ
 ದಳೂ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ದ್ವಿಪದೇ.

ಲೌದಿಯಲಿ ಸತ್ರಜಿತ ಅರಸರೊಳಗಧಿಕ | ನಾದ ನಿನ್ನ ಪಡದಯ್ಯ ಅತಿ
 ಭಕುತಿಯಿಂದ || ದಿನಕರನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಘನತವಗೈದು | ಕನಿಕರದಿ
 ರವಿಕೊಟ್ಟ ಮಣಿಶ್ಯಮಂತಕವು || ಒದಗಿ ಮನೆವಳಗೆಸೌವರ್ಣಕರೆವು
 ತಿರೆ | ಯದುರಾಜ ನನಗೆಂದು ತಾನಿಚ್ಛಿಸುತಿರಲು || ತಾತೆಗದು ತಮ್ಮಗೆ
 ತವಕದಲಿ ಕೊಡಲು | ಆತ ಬೇಟೆಗೆವೋದನಲ್ಲಿ ಮೃಗಸಿಂಹ || ಮುರಿ
 ತಿಂದು ಮಣಿವೈದ ಮೃಗನಭಲ್ಲೂಕ | ವೆರಸಿಮಣಿಯನು ವೈದುವಾಸವಾ
 ದಲ್ಲಿ || ಮಗಳ ತೊಟ್ಟಲಿಗೆ ತಾ ಸಂತಸದಿ ಕಟ್ಟಿ | ಸುಗುಣ ಜಾಂಬವನು
 ಸಂತೋಷದಿರಲು || ಇತ್ತದುಗುಡದಲಿ ವರಸತ್ರಜಿತರಾಯ | ತೆತ್ತಿಸಿದ
 ಅಸವಾದ ದಿವಿಜಪತಿ ಹರಿಗೆ || ತಮ್ಮಪ್ರಸೇನುವಿನ ತಾ ಕೊಂದು
 ಮಣಿಯ | ಘಮ್ಮನೆ ತೆಗದುಕೊಂಡೆಮ್ಮ ಘಾತಿಸಿದಾ || ಈಸರಿಯ
 ಲಾಡಲಾ ಇಂದಿರಾಪತಿಯು | ಕೋಪದಲಿ ಕಾನನವ ಕುಶಲದಿಂದ
 ರಸೀ || ಆಪ್ರಸೇನನು ಅಳಿದ ಅಂಗದ್ವಿಜ್ಜೆಗಳ | ಈಪ್ರಕಾರವು ಎಂದು
 ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಪೇಳಿ || ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆಜ್ಜೆಯಹಾಕಿ ಘುಡುಘುಡಿಪನಾದ | ದೊಡ್ಡ
 ದಾಗದೆ ಕರಡಿಧೊರೆರಾಯನೆಂದು || ಅವನ ಕುವರಿಯು ಅಳಲು ಅವ
 ನಾಡ್ಡಮಣಿಯ | ತವಕದಿಂದಲಿ ತಂದು ತರಳೆ ನಿನ್ನೆದುರೆ | ಕಟ್ಟಿಹುದು
 ನೋಡೆಂದು ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರಲು | ಬೆಟ್ಟದೊಳು ಪೊಕ್ಕುಹರಿ ಬಿಂಕದಲಿ
 ಗೆದ್ದು || ತಂದ ಮಣಿಕನ್ನಿಕೆಯ ವೃಂದಜನ ನೋಡಿ | ಬಂದು ನಿಮ್ಮ
 ಯ್ಯ ಶಿರಬಾಗಿ ನಾಚಿದನು || ಅಸರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸೆಂದು ಆಗ ನಿನ್ನನು ದಿ |
 ಪನಿತ್ತಮಣಿ ಸಹಿತ ತಾನಿತ್ತನಾಗ || ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಾವೆಂದು ಕ್ಲೇಶಫನೆ
 ಬಿಟ್ಟು | ವಿಷ್ಣು ತಾ ನಿನ್ನ ಕರವಿಡಿದು ಉತ್ಸಹದಿ || ೧ || ಮಣಿವ್ಯಾ
 ಜ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನಣುಗ ಕೈಕೊಂಡ | ಫಣಿಶಾಯಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಪ್ರಚಂ
 ಡಾ || ಅಪರಿಮಿತ ಸ್ನೇಹವನು ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಮಾಡಿ | ವಿಪರೀತ ಸುಖ
 ಪಡಿಸಿ ಆದರಿಸಿ ನೋಡಿ || ನಿನ್ನೊಡನೆ ತನುಮನ ಧನವನೊಪ್ಪಿಸಿದ |
 ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಸುಖಸುರತ ನೇಮ ತೋರಿಸಿದ || ನಿನ್ನ ಬದಿಯಗಲಿರನು
 ತಾನು ಅರಿಘಳಿಗೆ | ನಿನ್ನ ಮುಖಚಂದ್ರಕವನೇ ಚಕೋರಾಕ್ಷ || ನಿನ್ನ

ಮುಖಕಮಲಕವನೇ ಮಧುಸಸೌಖ್ಯ । ನಿನ್ನ ಅಧರಾವೃತವನೇಕ
 ಬಗೆ ಸವಿವ ॥ ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನು ನೆರೆನೋಡಿ ನಲಿವ । ನಿನ್ನ ಗುಣ
 ಹಗಲಿರಳು ನೆನವನತಿಬಲವ ॥ ಸರ್ವಭಾವಮೆಯರೊಳಗೆ ಸರಿಗಾಣೆ
 ನೆಂಬ । ಗರ್ವರೂಪಳೆ ನಿನ್ನ ಗಲ್ಲವಿಡಿದೆಂಬ ॥ ನಿರ್ವಹಿಸುವನು ಬಯಕೆ
 ನೇನುಗಳನೆಂಬ । ಸರ್ವತೋದ್ಧಾರಸಾವನ ನಿರಾಲಂಬ ॥ ಅಪ್ಪಿದಣಿ
 ಯನು ಮುದ್ದು ಗುಪ್ತಿ ತಾ ದಣಿಯ । ಉಪಚರಿಸಿ ವುರಜದಲಿ ಹೊರಳೆ
 ಮನದಣಿಯ ॥ ಗಂಧಾನುಲೇಖವನು ಮಾಡ್ಯವನುದಣಿಯ । ಅಂದದಿಂ
 ಹಾರಗಳ ಹಾಕ್ಯವನುದಣಿಯ ॥ ಫಣಿವೇಣಿ ಬಾರೆಂದು ಪಾಲಿಸೆವದ
 ಣಿಯ । ಗುಣರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯ ಎಣಿಸೆವನುದಣಿಯ ॥ ಘನಕೆಂಪು
 ಅಧರ ಬಲಗೈಯಿಂದ ಪಿಡಿವ । ಸ್ತನವದನಭ್ರೂಲತೆ ಯೌವನಕೆ ಬಾಯಿ
 ಬಿಡುವ ॥ ತನುಕಾಂತಿ ಘನನಿತಂಬಿನಿಗೆ ಹಿಗ್ಗುವನೆ । ಇನಿತು ಅನುಭವ
 ಖರೆಯೆ ಧಿಟ್ಟಿ ಹೇಳದನೆ ॥ ೨ ॥ ಇಂತಿರಲು ನಾರದನು ವಿಗಡತನದಿಂದ ।
 ಕಂತುಸಿತನಿಗೆ ಪಾರಿಜಾತವನೆ ತಂದು ॥ ತಾಕೊಡಲು ಸ್ತ್ರೀಯ್ಯಾಳ
 ತವಕಮಾಡಲಿಕೆ । ಕುಹಕಮಾತಾಡಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಕೊಡಿಸಲಿಕೆ ॥ ಕೊಡು
 ವಾಗ ತೊಡೆವೇಲೆ ಕೋಮಲಾಂಗಿಯನು । ಸಡಗರದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮುಡಿ
 ದಡವಿಪ್ರಿಯನು ॥ ಅತಿಶಯವ ಮಾಡಲಾ ಅದನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ । ಚತುರ
 ಸಾರದ ಪೇಳೆ ಚಂಚಲದಿಯಿಳೆಗೆ ॥ ಮೂರ್ಛೆಯನು ತಾಳಿದ್ದು ಮುನಿಸು
 ನೀನಾದೆ । ಸಾರ್ಚಿಸಿದೆ ಸತ್ಯವೇ ಮಿಥ್ಯವೇ ಬೋಧೆ ॥ ೩ ॥ ಸಹಿಸಲಾರದೆ
 ಸತ್ತಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದೆ । ವಹಿಸಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ನಿನ್ನ ಬಯಕೆ ತೀರಿ
 ಸಿದೆ ॥ ದೂತೆಯಟ್ಟಿದರೆ ಪತಿಪಾಠಿಸದಲಾದ । ಮಾತಿನಲಿ ಧಾತೂಸ
 ಶಮನಮಾಡಿದನು ॥ ಅರವಿಂದ ಬಾಣದಿಂದಾಗೊ ವ್ಯಥೆವೊಂದು । ಸರಿ
 ಸವತಿಯೊಳು ಸ್ನೇಹಮಾಡೊ ವ್ಯಥೆವೊಂದು ॥ ಬಳಗಿಲ್ಲ ತಲೆಮಂಡೆ
 ಕುಕ್ಕೊ ವ್ಯಥೆವೊಂದು । ಕೃಷ್ಣ ಬಿಟ್ಟಾಡ್ವದದು ಕೇಳೊ ವ್ಯಥೆವೊಂದು ॥
 ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿತು ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣಗಾತ್ರಿಯು । ಅನ್ನೋದಕವ ತೊರದೆ ಅಯ್ಯ
 ಯ್ಯೊ ಅಬಲೆ ॥ ನಿನ್ನ ತಾಪಕೆ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣೊರತೆ ಬಾಲೆ । ಮುಂದುಗಾ
 ಣದುಪಾಯವೊಂದು ನೋಡದಲೆ ॥ ಬಂದೆ ದಂಡಿಗೆಹತ್ತಿ ಕಾಂತನಿದ್ದೆ

ಡೆಗೆ || ಕಣ್ಣೆರದುನೋಡಿ ಕರಿಯದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲು | ಹಣ್ಣುಪಗಡೀ ಆಟ
ಹವಣದಲಿ ನಿಂದು || ಸವತಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯೊಳಗೆ ಸರ್ವೇಶನಿರಲು | ಅವ
ಗಡಿಸಿ ನೀನುಡಿದೆ ಅಮರವಲ್ಲಭಗೆ || ತಾಳಿದನು ತೋಳಿನಲಿ ವಸ್ತ್ರೋಬಾ
ಲೆಂದು | ಎಳೆಂದು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಮೂರ್ಛಿಗೈದಿರಲು || ಘಾಳಿಬೀಸಿದ ತನ್ನ
ಕೈಯಲೊಲಲೊಲದು | ಎದೆಗವಚಿ ನಿನ್ನ ತಾನಾಲಿಂಗಿಸಿದನು || ಸುದತಿ
ಗೆಂದನು ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಹೇಳೆಂದು | ವನಿತೆ ಮಾಜುವರೆ ಇದರೊಳಗೆ
ವಂದನ್ನೆ | ಅನುಭವವಿದ್ದರೆ ಖರಿಯವನ್ನೆ ಹುಸಿಯನ್ನೆ || ೪ || ಮಲತು
ಕಾದಿದಳು ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ನಿನ್ನೊಡನೆ | ಭಲದಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ವಾಮಲತ
ಗಜಯಾನೆ || ಕೃಷ್ಣನಿಬ್ಬರಿಗೆ ನ್ಯಾಯವನು ಹೇಳಿದನು | ಬಿಟ್ಟಾಡ್ಡೆ ಪತಿ
ನಿಂದೆವಾಡ್ಡೆ ಬಲು ನೀನು || ಕರವಿಡಿದುಕರದೆ ಕಾಂತನ ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ |
ಗಹಿವಾಡಿ ಗದರಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನಗೆ || ಕೆಲಹವೆಗ್ಗಲ ಕಾಂತನೊಳಗೆ
ನೀಮಾಡಿ | ಕಲಹಂಸಗಮನೆ ಕಠಿಣೋಕ್ತಿಗಳನಾಡಿ || ಶಪಥಮಾಡಿದೆ
ಕಾಂತನೊಳಗೆ ಕಂಜಾಕ್ಷಿ | ಗುಸಿತದಲಿ ಕಾಳಿಯನು ಆರ್ಚಿಸಿದೆ ಸಾಕ್ಷಿ ||
ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು ಕಾಳಿ ಅಭೀಷ್ಟವನು ಮೆಚ್ಚಿ | ಕಣಕ ತುಪ್ಪದಿ ಬಿತ್ತು
ಕಾಂತೆ ಮನಮೆಚ್ಚಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಒಂದನೆಂದು ತಿಳಿಯೆ ಸ್ಮರನಮಾತಿನ ಗಿಳಿಯೆ | ಸಂದೇಹವ್ಯಾತಕೆ
ಸಿಂಧುರಗಮನೆ || ಇಂದು ನಡವೆ ದೂತಿಯರ್ಯಾಕೆ ಚಂದಿರಾನನೆ |
ಇಂದು ಯೋಗವು ಬಂದು ನಿಂದದೆ ಇಂದಿರಾಪತಿ || ಪಲ್ಲ || ಗೆದ್ದೆ ಕಾಲಿಲಿ
ಒದ್ದೆ ಕವ್ಯವ | ಬಿದ್ದೆ ಸವತಿ ಬೆನ್ನ || ಮುದ್ದೆ ತೀರಿತು ಪೊದ್ದೆ ಕೃಷ್ಣ
ನೀ | ನಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕೆ ಆರ್ಧರಾತ್ರಿಲಿ || ೧ || ಪಿಡಿದು ಗಲ್ಲವ | ತಡದು ತನು
ಪೊಂ | ಗೊಡಕುಚಕುಗುರಿಕೈ || ತೊಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟು | ವಡಬಡಿಸಿ
ನೋ | ಲ್ಯೂಡಿವಿಡಿದು ಮುದ್ದಡಲು ಶೌರಿ || ೨ || ಎಳೆದುಳಸಿಯ ತಳತಳ
ಸುವ | ಹೊಳವ ಮುಕ್ತಾನಳಿಯಾ || ಚಲುವ ಕಂಠದ | ತಳರು ತಳ
ಕಾಲಿಳಿಯಲೊಪ್ಪುವ | ನಳನನಯನನು || ೩ || ಹೊಟ್ಟಿಕಂದನ | ಪುಟ್ಟ
ಸಿಂಗನ ಮುಟ್ಟಿವಿನೆ ಕೊರಳಾಣೆ || ಪುಟ್ಟಿಯಮೇಲಾಣೆ | ಕಟ್ಟಿದ ತಾಯೆ

ತದಾಣಿ || ೪ || ಶಿವಸತಿಯರ | ಶಿರದಮೇಲಾಣಿ | ಯುವತಿ ಜಕ್ಕಿಯು
ರಾಣಿ || ರವಿಯಮೇಲಾಣಿ ಭುವಿಯಮೇಲಾಣಿ | ತವ ಸಹೋದರ
ನಾಣಿ || ೫ || ನಂಬಿಗೆ ಕೊಡುವೆ | ಅಂಬುಜಲೋಚನೆ | ಶಂಭುವಿನ
ಮೇಲಾಣಿ || ಕಂಬುಕಂಧರಳೆ | ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ | ತುಂಬಿದ ಶಕುನವಿ
ದಕೊ || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ವಚನ.

ದುಂಡೀ ನಿನಗಂಡ ಪ್ರಚಂಡ ಉದ್ಧಂಡ ದನುಜರ ಗಂಟಲಗಾಣ |
ಪಾಂಡವರ ಪಂಚಪ್ರಾಣ ಸುರರೊಡೆಯ ಸುದಾಮನ ಗೆಳೆಯ || ಅಸುರ
ರಣರಂಗಧೀರ ಜಾರಜೋರ ದಯಾಪರ ಶರಣಾಗತ ರಕ್ಷಾಮಣಿ |
ಯದುಕುಲ ಶಿರೋಮಣಿ ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತನಾಗಿ || ಇಂದಿವಿರುಳು
ನಲಿವುತ ವಲಿವುತ ಗರುಡನ ಹೆಗಲನೆಂ | ಬಂದನು ಹೊಂದ್ಯಾನು
ಮುಸುಕು ತೆರದನು || ಮಗ್ಗುಲೊಳು ಕುಳಿತನು ನಸುನಗುತ ಕೊಸರಿ
ತೊಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟನು | ಪೊಳವ ಗಲ್ಲವ ಮುಟ್ಟಾನು ಬಾಹುಲತೆಗ
ಳಿಂದ ಕಟ್ಟಾನೂ || ಅಧರಾವ್ಯುತ ಸವಿದಾನು ಮುದ್ದಿಸಿ ಕರದಾನು ನಿನ್ನ
ಬೆರದಾನು | ಬೆದರದಿರು ಬೆಚ್ಚದಿರು ಅರೆಫಲಿಗೆ ಸೈರಿಸು ಸಾವಧಾನದ
ಲ್ಲಿರು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿರು ರನ್ನೆಶಿರೋಮಣಿ || ಹೋಗಿಬರುವೆನೆ ಕೇಳೆಲೆ
ದುಂಡು | ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವ ಕೊಡೆ ನಿನ್ನ ಗುರುತೂ ಬೀಗರಿತ್ತ ಶಾಲೆ
ಯಮನವಂತೂ || ಕತ್ತರಿಸಿದಡಿಕೆ ಕರ್ಪುರದ ಬಿಳೆಲೆಯಿತ್ತು ಕಳಿಸೆ |
ಹೋಗುವೆ ತ್ವರಿತ ಕಂದನಕ್ಕೆಯ ಲಡ್ಡಿಗೇಕೊಡಿಸೆ | ನಿನಗೆಂದು ಮಾಡಿ
ದ್ದು ಎನಗುಣಬಡಿಸೆ || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಂಗ ಭೈರವಿ, ಕುರಗಯುಂಪೆತಾಳ.

ಲಿಂದವಾತ ಕೇಳಿ ನಲುವಿವಿಂದ ಮಾನಿನೀ | ತಂದು ಸ್ಪರ್ಣಕಲಶ
ಧಾದಕ ಮಂದಹಾಸಿನೀ || ನಿಂದು ಮೊಗವನೋಡೆ ದಾಸ್ಯ ಹೊಂದಿ
ಮನದೊಳೂ ಚರಣ | ದ್ವಂದ್ವವನ್ನೆ ತೊಳವೆನೆಂಧು ಧೈರ್ಯ ತಾಳ್
ಳೂ || ೨ || ಕೊರವಿಕಾಲ ತೊಳದರೆನಗೆ ಕೊರತೆಯೆಂತುಟೋ | ಗರುವೆ

ಸವತೀಳ ನುಡಿಯಘನದ ಸಂಕಟ || ೩ || ಬಾಗಿಬಳುಕೆ ನಾರಿ ಸತ್ಯ
ಭಾಮೆ ಸುಮ್ಮನೇ | ಆಗಲದನು ಕಂಡು ಅಜನ ಅಯ್ಯತಾನೆನೆ || ೪ ||
ಹಲವು ಯೋಚನಾಕೆ ನುಡಿವರ್ದಲ್ಲುಮುರಿವೆನಾ | ಜಲಜಭವಭವಾದಿ
ವಂದ್ಯನಾಣೆಕೊರವಿ ನಾ || ೫ || ತಿಳಿದುನೋಡೆ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ತೇಜಜ್ಞಾ
ನವಾ | ತೊಳೆಯಬೇಕು ಚರಣವನ್ನು ತೋರಿಮೌನವಾ || ೬ || ಪದುಮ
ನಯನೆ ಪಾಣಿಯಿಂದ ಪದವ ತೊಳೆಯಲೂ | ಪದುಮಧ್ವಜ ಅಂಕುಶದ
ರೇಖೆ ಸುದತಿ ಕಂಡಳೂ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಶ್ರೀವಶಿವಾ ಇದಯೇನು ಸೋಜಿಗವೊ ಲೀಲೆಯಲಿ | ಯುವತಿ ಕೊರ
ವ್ಯಾದನೆ ಪ್ರಾಣನಾಥ || ಸವನಿಸಿತು ಕಂಡಾಗ ಸ್ಮರನತಾಪವು ಎನಗೆ | ಸಖಿ
ಯಲ್ಲ ಸತ್ಯವೂ ದೀನದಾತ || ಭವರೋಗಹರನೆಂದು ಬಾಯಲಾಡಲು
ನಾನು | ತವಸಾರವಲ್ಲವಾತನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತ || ಸುವಿಲಾಸ ಸುರರೊಡೆಯ ಸೊ
ಗಸುವಾಡಲು ಎನಗೆ | ಸೌಖ್ಯವಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನಿಹುದೆನೀತಾ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೇನುಚತುಷ್ಟಯವೆಂಬೊ ಧಳಧಳಿಸುವ ಮಣಿ | ವಿನಯದಿಂದಿಟ್ಟುಳು ಫಣಿ
ವೇಣಿ || ಘನವಾದ ಕೊರವಿಗೆ ಗದ್ದುಗೆಮಾಡೆಂದು | ಅನುರಾಗದಿಂದಲಿ
ವೃದುವಾಣಿ || ೧ || ಸ್ವರ್ಣಲತಾಂಗಿ ನಿರ್ಮಲವೆಂಬೊ ಕದಳಿಯ | ಪರ್ಣ
ಪಟ್ಟಿಸಾಲಿಗೊಂದಿಸಾಲೂ || ವರ್ಣವೆನೆಂತು ಭಾವಾರ್ಥದ ಜಲಪ
ಚ್ಚೇ | ದೋರ್ಣವಾಯಿತು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಾಲೂ || ೨ || ಕಡುಪ್ರೀತಿಗಿಂಚೊ
ಷಡುರಸಸಾರವ | ಬಡನಡುಬಳಕುತ ನೀಡೀ || ಮಾಡದಿ ಶಿರೋಮಣಿ
ಮೆಚ್ಚಿಕೆ ಶಾಕವ | ಇಡುವಳು ಇಂಪಣವಾಡೀ || ೩ || ಭಕ್ತಿಯ ಭಕ್ತಿಯು
ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶಾವಿಗೆ | ಯುಕ್ತಿಯ ಅನ್ನ ಶೋಭಿಸಾಲೂ || ಶಕ್ತಿಯ ವರ
ಮಧುರೋಕ್ತಿಯ ಘೃತಧಾರೆ | ಮುಕ್ತಿಗೆಯೆ ಮನ್ನಿಸಾಲೂ || ೪ ||
ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕರಗಳ ಮುಗಿದು ಸತ್ಯಭಾಮೆ | ನಿಂದಳು ಮೊಗವನೋ
ಡುತಾಲಿ || ಚಂದದಿ ಕೊರವಿಯಿಂಚರದಿ ಶಕ್ತಿಯರನು | ವಂದಿಸಿ
ತುತ್ತುಗೊಳ್ಳುತಾಲಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಊಣುತವುಣುತ ಕೊರವಿ ತೆಗದು ಪುಟ್ಟೆಒಳಗಿಡೇ | ಕೆಣಕಿಕೆಣಕಿ
ಸತ್ಯಭಾಮೆ ಕೇಳವಾನುಡೆ || ೧ || ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಉಣ್ಣೆ ಕೊರವಿ
ಹುಳಿಯನೀಡುವೆ | ಪುಟ್ಟೆವಳಗೆ ತುಂಬುವಂಥ ವಾಜಿಬೇಡವೇ || ೨ ||
ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕೊಡುವೆನೇ | ಇನಿತು ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೊರವಿ
ಯೋಚಿಸಿಂತೆನೆ || ೩ || ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಸೃಷ್ಟಿತುಂಬಿ ತಿಟ್ಟೆವಾಗಿದೇ |
ಬಿಟ್ಟೆನುಂಗುವಾಕೆಗನ್ನು ರೊಟ್ಟೆಯಾಗ್ವುದೆ || ೪ || ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡೆ
ಅಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಗೈವೆನೆ | ಭಕ್ತಿಹೀನರಲ್ಲಿ ಒಂದು ತುತ್ತುಗೊಳ್ಳೆನೆ || ೫ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ನೌವುಂಡು ಮಿಕ್ಕದಲ್ಲದೆ ಉಣ್ಣದವಹಾರೆ | ನಾರಿಶಿರೋಮಣಿಕೇ
ಳೂ || ಭಾವಿಸೆನ್ನಯ ಮಾತ ಅನುಮಾನಗೊಳಬೇಡ | ಭಕ್ತಿಗುಣಗ
ಳಿಂದ ಬಾಳೂ || ೧ || ಪಾಲೊಳು ಪುಟ್ಟಿದ ಪತಿವ್ರತೆ ಒಬ್ಬಳೂ | ನಾ
ಲ್ಯಾನೊಗದವನೊಬ್ಬ ಜಾಣಾ || ಮೇಲಾದ ಕೋಡಗ ಮೆಚ್ಚಿನಾಟ
ನಾಡುವಾ | ಲಾಲಿಸೆನ್ನಯ ಪಂಚಪ್ರಾಣಾ || ೨ || ಪಟ್ಟಿದರಸಿ ಒಂದು
ಪಕ್ಷಿಯ ಸಾಕುವೆ | ಸೃಷ್ಟಿಯ ತಿರುಗುವನೊಬ್ಬಾ || ಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲದವ
ನೊಬ್ಬ ಸಿದ್ಧಿಪೇಳುವನೊಬ್ಬ | ಧಿಟ್ಟಿವೈರಾಗ್ಯದವನೊಬ್ಬ || ೩ || ಸುಳಿ
ಡದ ಪಂಚಸುಗುಣಾರೆ ಬಳಗದ | ಬಳ್ಳಿ ಅತ್ತಿಯ ಮಕ್ಕಳ್ದಾರೆ | ಒಳ್ಳೊ
ಳ್ಳೆವಹಾರೆ ವನಿತೆ ನಾವುಂಡು ಮಿಕ್ಕಾ | ವುಳ್ಳ ಶೇಷಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರೇ ||
|| ೪ || ಕಳ್ಳತನವ ಬಿಟ್ಟು ಕರುಣಾಳು ಒಬ್ಬ ಕುಲವ | ಹಳ್ಳಗಾಣಿಸಿ
ದಂಥಾ ಜ್ಞಾನೀ || ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ಅಣ್ಣನ ಕೋಟಿಯನಾಳುವ | ಬಲ್ಲಿದನೊ
ಬ್ಬನ್ದಾನೆ ಮಾನಿನೀ || ೫ || ಶೇಷಶಯನನೆ ಉಂಡಾ ಶೇಷಕ್ಕೆ ಅಧಿ
ಕಾರಿ | ಭಾಸುರಖ್ಯಾತಿಗಳ್ದಾರೆ || ಈಸುಮಂದಿಯಮೇಲೆ ಇಚ್ಛೆವುಂ
ಟಾಗ್ಯುಂಡಾ | ಶೇಷವ ತೆಗದಿಟ್ಟೆ ನೀರೆ || ೬ || ಅರ್ಭಕತನದಲ್ಲಿ ಅತಿ
ತಪವನೆಮಾಡಿ | ಉರ್ವಿಯಾಳುವ ರಾಜಯೋಗಿ || ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿ ನುಡಿಯಲ್ಲ
ತಲೆಜಡೆಗಟ್ಟಿದ | ರೊಬ್ಬೊಬ್ಬ ರತಿಶಯವಾಗಿ || ೭ || ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಉದ್ದಂ

ಡಸವತಿಯ ಮನೆ | ಉಂಡೂಬರುತಲ್ಪು ನೆಯಿಂದೂ || ಭಂಡುಮಾಡು
ವನವ ಮಿಂಡೇರ ಕಂಡಾರೆ | ದುಂಡಿ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡುನಿಂದು || ೮ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ,

ಕೊರವಿ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಹರುಷದಲಿ ಪಟ್ಟವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು | ಗರುವೆ
ತವಕದಿ ಚಂದ್ರಗಾವಿ ಕುಪ್ಪಸ ಕೊಟ್ಟು || ಧೂರೆಸತ್ರಾಜಿತ ಕೊಟ್ಟು | ವರ
ದುಕೂಲವನಿತ್ತು | ಕೊರವಿ ನೀನಾಡಿದ್ದು ಖರೆಯಬಂದರೆ ಎನ್ನು || ಕೊರ
ಳಾಣೆ ಕೊಡುವಂಥಾ ಪರಿಯ ಕೇಳಿ | ವರತನೂಮನ ಧನವ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ಆರ್ಪಿಸಿ || ಚಿರಕಾಲ ನಂಬುವೆನೇ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪೆ | ಧರೆಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ
ಲಯ ಕಲಾಪೆ || ಸ್ತುತಿಸಲಾಪೆನೆ ಸುಜನಮನದಿಸ್ಥಾಪೆ | ದುರುಳೆ ದುಷ್ಟ
ರಿಗೆ ಅತಿಕ್ರೂರ ಕೋಪೆ || ನಿರುಪಮಾನಂದ ಸ್ವಾನಂದ ಭೂಪೆ || ೧ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ಬೆನ್ನಿನೋಳಿಹ ಬ್ಯಾಟೆಕಾರತಿಶುವೂ | ನಿನ್ನಾಸ್ಯ
ನೋಡುತ್ತಲೇ ಚನ್ನೇಕಾಡುತಲೀಹದೇ ಚಲಿಸದೇ ಚಿಣ್ಣನ್ನ ಸಂತ್ಯೆಸೆ
ಲೇ || ಅನ್ಯಾಬಾಲರ ರೀತಿಯಲ್ಲವೆ ಸಖೀ ದೇವಾದಿ ಮೌನೀಗಳೇ | ಖಿ
ನ್ನಾರಾದರು ಕೇರವಾಣಿಯವನಾ ಚಿನ್ನಾಟೆ ಬಲ್ಲೆಗಳೇ || ೧ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸಂಜೆ ಆಯಿತು ಕೊರವಿ ತಾಳೆ ನನ್ನ ಮನದಾ | ಅಂಜಿಕೆ ಹೋಗು
ವಂತೆ ಹೇಳಿ || ಕಂಜವದನೆ ಕಪ್ಪನಿಡೆ ಎನ್ನಯ ಮೇಲೆ | ಕಂಜನಾಭನ
ದಯವಿಡೆ || ಮಂಜಿನೊಡೆಯ ಬಂದನಲ್ಲಿ ಮಂದಮಾರುತ | ಸಂಜನಿಸಿದ
ಕೇಳುನಲ್ಲಿ || ಕುಂಜರಗಮನೆ ನಿನ್ನ ಬಲಕಾಡುವಾ ಗಿಳಿಯೂ | ಪಂ
ಜರ ಸಹಿತೀನೆ ಬಹಳ || ಮಂಜುಳ ಸ್ವರಗೈವ ಪಿಕಾ ಮಾವಿನತಳಿರು |
ಕಂಜನೈದಲಿಯು ಅಶೋಕಾ || ರಂಜಿಸುತಿಕ ಜಾಜಿಚಂಡಾ ರಂಬಿಸಿ
ಕೊಟ್ಟಿ | ಭುಂಜಿಸಾಲೊಲ್ಲ ಇಕ್ಕುದಂಡಾ || ೧ || ಕಬ್ಬುಬಿಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದಾ
ಕಂದಾ ಕೈಯೊಳು ಶರ | ಹಬ್ಬಿದ ಪುಷ್ಟಗಳಿಂದಾ | ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿಗೊಳುವಂತೆ
ಮಾಡಿ ತರುಣಿತಾಪಾ | ದೊಬ್ಬಲಾರದೆ ಮುಖಬಾಡಿ || ಹಬ್ಬಿದಾ ಬಳ್ಳಿ

ಯಂತೆ ಧರಗೆ ಹನ್ಮೈಸಿ ನಾರೇ | ರಬ್ಬರಾದಲಿ ಈಕೆ ಹೊರಿಗೆ || ಒಬ್ಬ
 ಬ್ಬರಾಗಿಯೆ ಬಂದೂ ವಾಯುವ ಬೀಸಿ | ಉಬ್ಬಿವನತೆಗಾಗೊದೆಂದು ||
 ಎಬ್ಬಿಸಿದಾರು ಕರವಿದಿದೂ ಇಂದಿಗೆ ಮಾರಾ | ಸ್ವಲ್ಪವಾಯಿತು ಬಳಿ
 ವಿದಿದು || ನಿಬ್ಬಿರಗಾದಳು ಕೊರವೀ ನೀರಜಾಕ್ಷಿಗೆ | ತಬ್ಬಿಹೇಳಿದಳಾಗ
 ಲರುವೀ || ೨ || ಧಿಟ್ಟವಾಗಿ ಪೇಳುವನೀಗಾ ದಿವಿಜರೊಡೆಯಾ | ಘಟ್ಯಾ
 ಗಿ ಬರುವಾನು ಬೇಗಾ || ರೊಟ್ಟಿತುಪ್ಪಾದೊಳಾಗೆ ಬಿತ್ತೆ ಶರಗುಗಂಟು |
 ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲೆ ಭಾಷೆವಿತ್ತೆ || ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯ ಬಂದು ನಿನ್ನಾ ಸಿಂಗರಿಸು
 ವಾ | ಪಟ್ಟಿಮಂಚದಲಿ ತಾ ಮುನ್ನಾ || ಶಿಷ್ಯವಾದಂಥ ಸೊಗಸು ಕಂಡೀ
 ಶಿಘ್ರಾದಿ ನನ್ನಾ | ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೋಗುವೆ ದುಂಡಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಡದಾಳೊ ಕೊರವಂಜೀ | ಬಡನಡೂ ಬಳಕುತಾ | ಮುಡಿಯನಲ್ಲಾ
 ಡುತ | ಬಿಡಿಹುವು ಉದುರುತ | ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟದಲೀ || ಪಲ್ಲ ||
 ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ರತ್ನಾ | ತೆತ್ತಿಸೀದ ಪುಟ್ಟೀ | ನೆತ್ತಿಯಮೇಲಿಟ್ಟು ಸುತ್ತ |
 ಮುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ | ಮತ್ತವಾರಣದಂತೆ || ೧ || ಕಡಗಾ ಕಂಕಣ ಚೂಡೆ |
 ನಡುವಿನೊಡ್ಯಾಣಾವು | ಕಡುರವ ತನ್ನಯ | ನುಡಿ ವೀಣೆಯಸ್ವರ | ವಡ
 ಗೂಡುವ ಬಗೆಯಾ || ೨ || ಅಡಿಗಡೀಗೆ ತನ್ನಾ | ಎಡದಾ ಸಿಂಗನಮೈ
 ಯ್ಯಾ | ದಡವಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಬಹಳ | ತಡವಾಯಿತು ಎಂದು | ಮಡದಿರು
 ಕ್ಕಿಣಿ ಮನೆಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ

ಶ್ಲೋಕಃ — ನಾರುಕ್ಕಿಣಿ ವಾರಿಜಮುಖಿಯರೆಂಬಾ | ತಾರೆ
 ಮಧ್ಯದಿತನುವಿನೊಡೆಯನ ಬಿಂಬಾ || ತೋರುವಂತಿರೆ ತೋಷದಾ
 ನಂದದಿಂದಾ | ಮಾರನಯ್ಯನು ಮಂದಹಾಸವಲಿ ಬಂದಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ರೌನಕತಟ್ಟಿಯಲಿ ಆರತಿಯನಿಟ್ಟು | ಕಾಂತೇಯರಷ್ಣು ಕರಕುಂಕುಮ
 ಬೊಟ್ಟು | ದಿನಕರಕೋಟತೇಜಗೆ ಹಚ್ಚಿ | ದೀಪಗಲ್ಲಟ್ಟಿ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯ

ಪೆಚ್ಚಿ | ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲರು ಬೆಳಗುತ್ತಾ ವಲಿದಾಡುತ್ತಾ | ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರು
ನಗುತ್ತಾ | ವಿನಯದಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಗೆ ವೇದಾಂತಗೆ | ವಿಶ್ವಹೃದಯ
ಪೂರಿತಗೆ | ಮಂಗಲಾರತಿಯೆತ್ತಿ ಹರುಷದಿ | ಮತಿಸರದಿ ಶೃಂಗಾರ
ವಿಸ್ತರದಿ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪಂತುನರಾಳಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ವೊಡವಿಯು ಮೊರೆಯಿಡಲಾ ಶ್ರೀಹರಿ | ಸಡಗರದಲಿ ದೇವಕಿಗರ್ಭದಿ |
ತಡಮಾಡದೆ ತವಕದಿ ಪುಟ್ಟಿ ಜಗ | ಜಟ್ಟಿ ಜಗಜಟ್ಟಿ ದನುಜರ ಕುಟ್ಟಿ |
ಕಡುಧೈರ್ಯ ಕೊಟ್ಟಿ ಸುರಾರಿಗೆ | ಶೋಭನನೆ || ೧ || ಗೋಕುಲದಲಿ
ಬಗೆಬಗೆಯಾಟವ | ನೀ ಕರುಣದಿಯಾಡಿದೆ ಕಂಸನ | ತಾಕಿಸಿ ನೀ
ಭರದಲಿ | ನೂಕಿಸಿ ಅಸುವ ಕುಂಭಿಣಿಗೊದದು | ಲೋಕಪಾಲಕ
ನೀನೆನಿಸಿದೆ || ಶೋ || ೨ || ಧಿಟ್ಟನೆ ಸಿರಿಮಧುರಾಪುರದಾ | ಪಟ್ಟಣವು
ಉಗ್ರಸೇನಗೆ | ಪಟ್ಟವನೀಗಟ್ಟಿ ಕುಜ್ಜಿಗೆ ದಯವಿಟ್ಟಿ | ದಯವಿಟ್ಟಿ ಮನ
ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಸದಯಳಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯನೆ ಕೊಟ್ಟಿ || ಶೋ || ೩ || ಹೂಗಾರನ
ಭಕ್ತಿಗೆ ಕರುಣಾ | ಸಾಗರ ನೀ ಅಕ್ರೂರನುತಲೆ | ಬಾಗಿಸು ಸುಜ್ಞಾನವ |
ಭೋಗಿಸಿ ಸುಖವಾದಾ | ಸುಖವಾದಾ ಘನಮುಖವರ | ಯೋಗಿತಾನಾ
ದಾ ನಿಜವಾಗಿ || ಶೋ || ೪ || ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದಾ ಮಗಧನ | ಭಂಡಾ
ಟವಮಾಡಿದೆ ರಣದಲಿ | ದಂಡಿಸಿ ಹೊರವಡಿಸಿ ಖಂಡಿಸಿ | ಘಡುಘು
ಡಿಸಿ ಘಡುಘುಡಿಸಿ | ಅತಿಯಾರ್ಭಟಿಸಿ | ಪುಂಡ ಉದ್ದಂಡಾನೆನಿಸಿದೆ |
ಶೋ || ೫ || ಮೇಲಾದಾ ಬಲದಲಿ ತಾನು | ಕಾಲಯವನ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮು
ಚುಕುಂ | ದಾಲಯದುರಿಜ್ವಾಲೆಯ | ಪಾಲನು ಮಾಡಿದಂತ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಕಾಂತಾ | ಬಾಲಗೋಪಾಲಾ ಅತಿಜಾಲಾ || ಶೋ || ೬ || ದ್ವಾರಕಪುರಿತಾ
ರಕ ನಿನಗೆ | ನಾರದ ಸುರಪಾರಿಜಾತವ | ತೋರಲು ಮದಬೀರಲು | ಸಾರ
ಲು ಸತಿಗಿತ್ತಿ ಸತಿಗಿತ್ತಿ | ಸವತಿಮತ್ತರ ನಾರರಿಗಿಟ್ಟಿ ವಡಂಬಟ್ಟಿ || ಶೋ ||
|| ೭ || ಕೊರವಂಜಿಯರೂಪವ ತಾಳ | ಕೊರಚಾಡುವ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ |
ಭರವಸಕರ ಮೆರವುತ ಅಭಯ | ಕರವಿತ್ತಿ ಕರವಿತ್ತಿ | ಅಭಯವನಿತ್ತಿ |
ಸರೆತೋಷವಿತ್ತಿ ಸುಖವಾಗಿ || ಶೋ || ೮ || ಸಾಟಿಯೆ ಮೂಜಗದೊಳು

ನಿನಗೆ | ಹಾಟಕತನುಜನಕನೆ ನಿನನ್ನಾ | ಧೀಟಕೆ ನಲಿದಾಟಕೆ ಧಾಟಕೆ
ಸರಿಗಾಣೆ | ಸರಿಗಾಣೆವೆನುತಲಿ ನಾರಿಯ | ಕೂಟಾ ಕೋವಿದನಾ ಕೊಂ
ಡಾಡಿದರೂ || ಶ್ಲೋ || ೯ ||

ಶ್ರೀ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ಕೋಮಲಾಂಗನು ಕೊರವಿವೇಷವನು ಕಳೆಯೆ |
ಕಾಮಿನೀಯರು ಕಾಂತನಕಾಲ ತೊಳೆಯೆ || ಭಾಮೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ
ಹರಿಯ ಮುಂದು | ಶ್ಯಾಮಾಲಾಂಗನೆ ಸ್ನಾನಕೆ ಯೇಳೆರೆಂದೂ || ೧ ||

ದ್ವಿವದೆ.

ಮೌಲ್ಯಡಲಶಯನ ಗೋಪಾಲ ಗುಣಶೀಲ | ಬಾಲಕಿಯರಿಂತೆಂದು
ಬಣ್ಣಿಸುತ ತೈಲ || ಪೂರ್ಣವಿಗ್ರಹಗ್ಧರಸಿ ಪೊಗಳತಲಿ ಸ್ಮರಿಸಿ | ವಾರ್ಣ
ದಿಂಸ್ನಾನವನ್ನೆರಸಿ ಅನುಸರಿಸಿ || ಮಡಿವಸ್ತ್ರದಿಂದಾಗ ಮಯ್ಯಾರುವಂತೆ |
ಉಡಿಗೆ ಪಿತಾಂಬರವು ಉರಗಾರಿಧೊರೆಗೆ || ನವರತ್ನ ಖಚಿತಾಸನವ
ನಿಟ್ಟು ಧರೆಗೆ | ಧ್ರುವನೊಡೆಯನಿಗೆ ವಾರೆ ದುರುಬು ವಿಸ್ತರಿಸಿ || ಮುಂ
ಗುರಳನೇವರಿಸಿ ಮುನಿಜನಪ್ರಿಯಗೆ | ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಕುಂಡಲವ ಕಂಜ
ಲೋಚನಗೆ || ಕೋವಿದೆಯರಿಟ್ಟರಾ ಕುಶಲಕೇಯೂರಾ | ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂ
ಭನಗೆ ಸಿರಿಮುತ್ತಿನ್ನಾರಾ || ದಿವ್ಯಮಾಣಿಕ ರತ್ನದೀಪ್ತಿಗಳ ಪದಕ |
ಅವ್ಯಕ್ತಮೂರುತಿಗೆ ಆನಂದವಾಕ || ಹಾರೈಸಿ ಕೌಸ್ತುಭಾ ಹಾರವನೆ
ಹಾಕಿ | ಪೂರೈಸಿ ಮನದಿಚ್ಛೆ ಭೂನಾಥಗೌಕಿ || ಭುಜಕೀರ್ತಿ ಕಂಕಣವು
ಭೋಗಿಶಯನಂಗಿ | ನಿಜಕರಾಗ್ರದಿ ಪಚ್ಚೆ ನೀಲದುಂಗುರವು || ನುಡಿವ
ಘಂಟಿಯು ನಡುವಿನೊಡ್ಯಾಣವಿಟ್ಟು | ಸಡಗರದಿ ಕಾಲ್ಪೆಂಡೆ ಸತ್ಯಾತ್ಮ
ಗಿಟ್ಟು || ಕಾಲಲಂದುಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಕಡುರವದಿ ನುಡಿಯೆ | ಮೇಲಾದ ವಸ್ತು
ಗಳ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಧರಿಸಿ || ಇನಕೋಟಿತೇಜನಿಗೆ ಇಂತು ಶೃಂಗರಿಸಿ |
ಘನದರ್ಪಣವನಿಟ್ಟು ಹಿರಿಯರನು ನಮಿಸಿ || ಪ್ರಕಟಕಸ್ತುರಿತಲಕ ಫಣಿ
ಗೆಸೆಯೆವಪ್ಪಿ | ಸುಕಟಾಕ್ಷ ನೀಲಾಂಗ ಶೋಭಿಸಲು ಶೌರಿ || ಜರ
ತಾರಿ ಮುಂಡಾಸನಿಟ್ಟು ತೀವ್ರದೊಳೂ | ಮುರವೈರಿ ಶಿರಕೆ ಮುತ್ತಿನ

ಗೊಂಚಲುಗಳೂ | ಮೆರೆಯೆ ಕನ್ನಡಿಕದಪು ಮಿಂಚಿನಾಮೇಲೆ | ಕರರಾ
 ಜವರದನಿಗೆ ಕವಚವನೆ ತೊಟ್ಟು || ಸಿರಿದಾದದುಶ್ಯಾಲು ಸೆಗಲವ್ಯಾ
 ಲುಲಿಯೆ | ಕರೆಯಲಾ ಖಗರಾಜ ಕರವನೇ ಮುಗಿದು || ಯನೆಹಸಾದ
 ನೆನಲೈ ಇಂದಿರಾಸತಿಯು | ವನಿತೆರುಕ್ಕಿಣೆ ಕರದು ವಯ್ಯಾರದಿಂದ ||
 ಮುಡಿಯದಡವುತ ಗಲ್ಲನಿಡಿದು ಮುದ್ದಿಸುತ | ಬಡನಡುವಿನಾ ಜಾಣೆ
 ಮಡದಿ ವ್ಯದುವಾಣೆ || ಫಣಿವೇಣಿ ಗುಣಶ್ರೀಣಿ ಪರಮಕಲ್ಯಾಣಿ |
 ಅಣುರೇಣಿನಲಿ ಪೂರ್ಣ ಅಮಿತಸತ್ರಾಣಿ || ಘನಶಿರೋಮಣಿರಾಣಿ ಗಂ
 ಭೀರವಾಣಿ | ಮುನಿಸುಮಾಣಿಸೆ ಅಣಿ ಮುತ್ತುಕಟ್ಟಾಣಿ || ಕೊರಳೊ
 ಳಿಟ್ಟಿಹ ಕುಶಲೆ ಕುಮುದಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೂ | ಸಿರಿಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ಸೇರ್ದೆ
 ನಂದಿರುಳು || ನಾಳೆ ಬರುವೆನು ನಾನು ಅಪ್ಪಣೆಯನೀಡೆ | ಆಲಸ್ಯವಾಯಿ
 ತೆಲೆ ಅಂಬುಜವದನೆ || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ನಾನೂದಾಸಿನಾ ನಾರಿಗೇವಾಡಿದಾರೆ | ಮಾನಾ
 ವಾರದೇಮಂದಿ ಕುಂದಾಡುತಾರೆ || ನಾನಾವ್ಯಾಕುಲಾ ನಾಟಿಸಿ ಹೊರ
 ಳುವಾಳೂ | ಜಾಣೆಹೆಣ್ಣಿನಾ ಜನ್ಮವೂ ವ್ಯರ್ಥ ಕೇಳೂ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ನುಕಪತ್ತೀವ್ರತನಾದಾರೆ | ಇಂದಿಗೆ ನೀರೆ | ತಾಕು ಹೋರಾಟ ತೋರೆ ||
 ಬೇಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯಮೂಲದಿ ಮೇಲೂ | ಬಿನ್ನವಿಸಾಲು | ಸೋಕಿಸಿದಳಾ
 ಕೆಕೇಳೂ || ನಾಕರುಣವಮಾಡಾದಿದ್ದರೆ | ನಾಥೆಗೆದಾರೆ | ನೀ ಕೇಳು
 ವಿಚಾರೆ || ಕೂಕನಾರದನಿಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು | ಕುಸುಮವ ತಂದು | ಹಾಕಿದ
 ಮೋಡಿಯಂದು || ಹೋಗಿಬಾಹನೆ ನಾನು ರುಕ್ಕಿಣೆ | ಪೊಸಜವ್ವನಿ | ಬೇಗ
 ಕಳುಹೆ ಸುಮಾನೀ || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ಬೇಡವೆಂಬೆನೆ ಬೇರೆಯೆನ್ನನು ಮಾಡೀ | ಕೂಡಲಾ
 ಡದೇ ಕುಶಲದ್ವೈತವನೆ ಆಡೀ || ಗಾಡಿಗಾರತನ ಬೇಡವೋ ದೀನ
 ದಾತಾ | ಕೂಡಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡುವೆ ಪ್ರಾಣನಾಥಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ

ಮೌರನಯ್ಯನೆ ಭೂಮಿಯು | ನೀನು ಮಾರ್ಗವು ನಾನು || ಪಲ್ಲ ||
 ತೋರುತಿಹೆಯೆಂತು ನೀನೂ | ಸಾರುವ ಪಟದ ನಾಮವು ನಾನು || ಕಾರು
 ಣ್ಯಸಾಗರ ನೀನೂ | ಭೂರಿಸರಿತಾವು ನಾನೂ || ೧ || ಚಾರುಮಾನಸ
 ಚಂದ್ರಮ ನೀನೂ | ಚಂದ್ರಿಕೆ ನಾನು || ಪೂರ್ಣಬ್ರಹ್ಮ ನೀನೂ | ಕಾರಣ
 ವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ನಾನು || ೨ || ಕಾರ್ಯವು ನೀನು | ಹಾರೈಸುವೆನು
 ನಾನು || ಎಂತು ನಾನಗಲುವೆ | ಇಂದಿಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೆ | ಇಂಥ ನುಡಿಯೆ
 ಸುಂದರಿಗೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ಕಾಣಬಂದಿದೆ ಕನ್ನಡಿಯಾತಕೆನ್ನೂ | ಜಾಣ
 ನಿನ್ನರಜಗದೊಳು ವಾಸವನ್ನೂ | ನಾನು ಮಾಡಿಹೆ ನಾರಿಮನಿಗ್ಗೋ
 ದರೇನೂ | ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ಪದಕದಂತೊಪ್ಪಿಯಿಹೆನು || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಕೌಮಿನಿ ಕರದಿ ವೀಳ್ಯವನೀಡೀ | ಕಾಂತನನೋಡೀ | ಸಾನುರಾಗದಲಿ
 ಕೊಂಡಾಡಿ | ಸಾಮಜಗಮನೆ ಪಾದಕೆಬಿದ್ದೂ | ಸಲಿಗೆಯ ಮುದ್ದೂ || ೧ ||
 ಪ್ರೇಮ ಜಲಧಿಯೊಳೆದ್ದೂ | ಕಾಮಜನಕಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನಿಟ್ಟೂ ಕಣ್ಣಿನ
 ಗುಟ್ಟೂ || ಕೋಮಲೆ ಕಂಡುಬಿಟ್ಟೂ | ನೇಮದಿ ಬರದ ಚಿತ್ರದಬೊಂ
 ಬೆ | ಆದಳುರಂಭೆ ಆಮಮತೆಯೇನೆಂಬೆ || ೨ || ಎಂತು ನಾನಗಲುವೆ
 ಇಂದಿಗೆ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ | ಇಂಥ ನುಡಿಯೆ ಸುಂದರಿಗೆ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ಕರುಣೆ ಸತಿಯಳಪ್ಪೀ ಕರಣವೃತ್ತಿಗಳಿಗೊಪ್ಪಿ |
 ಹರುಷದಿ ಗರುಡನೇರೀ ಹೊರಟನು ಶ್ರೀಮುರಾರಿ || ಪರಿಸರಿ ಬೆಳಕು
 ನೊಳೆಯೆ ಪೂರ್ಣಸಂತೋಷದಿಂದಾ | ಹರಿ ಸಿರಿಸತಿಭಾವನಾ ಹನ್ಮು
 ದ್ವಾರಾದಿ ನಿಂದಾ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗೆ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ತೌವರೆಗಂಧಿಯೆ ತವಕದಿಂದಲಿ ಬೇಗಾ | ಕೋವಿದಾರನ್ನೆ ಕದವ ತೆರೆಯೇ || ದಾವಾತ ನೀನಯ್ಯ ದುಡುಕುವಾಡಲುಬೇಡಾ | ನೀವು ನೇಳರಿ ನಿಮ್ಮ ಪೆಸರ || ಪಲ್ಲ || ವಾರಿಯೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ವೇದವ ತಂದಿತ್ತೆ | ಧೀರಮತ್ಸ್ಯನುದಾರದುಂಡೀ || ಧೀರಮತ್ಸ್ಯನು ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ನಡೆ | ನೀರಿನೊಳಗೆಯಿರು ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗೋ || ೧ || ಶರಧಿಯ ಮಧಿಸುತ್ತ ಸುರರಿಗೆ ಅವೃತವಾ | ಕರದಿ ನೀಡಿದ ಕೂರ್ಮಕಾಣೆ || ಕರದಿ ನೀಡಿದ ಕೂರ್ಮನಾದರೊಳ್ಳಿತು ನಡೆ | ಸರಸಿಯೊಳಗೆಯಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋಗೋ || ೨ || ಮತ್ತೆ ದೈತ್ಯನಕೊಂದು ಮುದದಿ ಭೂಮಿಯ ತಂದೆ | ಸತ್ಯವರಹನೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ || ಸತ್ಯವರಹನು ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ಶಿರವ | ಎತ್ತದೆ ತಿರುಗುತಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋಗೋ || ೩ || ಬಾಲಕಗಾಗಿ ನಾ ಬಂದು ರಕ್ತಪನ ಕೊಂದೆ | ಲೀಲೆನರಸಿಂಹ ಲಲಿತಾಂಗಿ || ಲೀಲೆನರಸಿಂಹ ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ದೊಡ್ಡಾ | ಮೇಲಾದ ಗಿರಿಯೊಳರು ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗೋ || ೪ || ಪುಟ್ಟವಾಮನನಾಗಿ ಪೊಡವಿಯೊಳದು ಬಲಿಯಾ | ಮೆಟ್ಟೆದ್ದೆ ಕಾಣೆ ಮೋಹನಾಂಗೀ || ಮೆಟ್ಟೆದ್ದರೊಳ್ಳಿತು ನಡೆನಡೆ ಋಷಿಗಳ | ಥಟ್ಟು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋಗೋ || ೫ || ತಂದೆವಚನವ ಕೇಳಿ ತ್ವರಿತದಿ ಮಾತೆಯ | ಕೊಂದ ಭಾರ್ಗವ ಕೋವಿದಾನೆ || ಕೊಂದ ಭಾರ್ಗವ ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ಮುನಿಯಾ | ವೃಂದವಿದ್ದಲ್ಲಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋಗೋ || ೬ || ಮಾನಿನಿಗಾಗಿ ನಾ ಮಲತ ರಾವಣನ ಕೊಂದೆ | ಜಾಣರಾಮನೆ ಜಲಜಮುಖಿಯೆ || ಜಾಣರಾಮನು ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ಗುಂಪೂ | ವಾನರರೊಳಗಿರು ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗೋ || ೭ || ಇದ್ದ ಗೋವಳರೊಳು ಎಲ್ಲಪರಿಯಾಡಿದ | ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನೆ ಕಾಮಿನಿಯೆ | ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನು ನೀನಾದರೊಳ್ಳಿತು ಬೆಣ್ಣೆ | ಕದ್ದು ತಿನ್ನುತಲಿರು ಹೋಗಯ್ಯ ಹೋಗೋ || ೮ || ಬತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಬಾಲೇರ ವ್ರತಗಡಿಸಿದೆ | ಸತ್ಯಬುದ್ಧನು ಕಾಣೆ ಜಾಣೆ || ಸತ್ಯಬುದ್ಧ ನೀನಾದರೆ ಗುಡಿಯೊಳು | ನಿತ್ಯತೋರುತಲಿರು ಹೋಗಯ್ಯ

ಹೋಗೋ || ೯ || ಚೆಲುವ ತೇಜಿಯನೇರಿ ಚದುರದಿ ನಡಿಸಿದೆ | ಕಲ್ಯಾಣ
ವತಾರ ಕಾಮಿನಿಯೆ | ಕಲ್ಯಾಣವತಾರ ನೀನಾದರೆ ರಾವುತರಾ | ಉಲು
ಹಾದಿದ್ದಲ್ಲಿರು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಹೋಗೋ || ೧೦ || ಭಾಮಿಯೊಳಲ್ಲಿ
ಪುರಿ ಭೀಮನೊಡೆಯ ಕಾಣೆ | ಭಾಮಿನಿ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯೆ || ಸ್ವಾಮಿ
ಕರುಣಿಸು ಯೆಂದು ಶರಣೆಂದು ಪಾದಕ್ಕೆ | ಪ್ರೇಮದಿ ಬಂದು ಯೆರಗಿ
ದಳು || ೧೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ಗುಣವಂತೆ ಅತಿಶಾಂತೆ | ನಾಕರುಣವನಾಂತೆ ನೀಕಳೆಯೆ
ಚಿಂತೆ | ಕೂಕನಾರದ ಮುಂತೆ ಕುಹಕ ಮಾಡಿದನಂತೆ | ನೀ ಕಾಠಿ
ಣ್ಯಕೆ ನಿಂತೆ ನಿಜವಾಯಿತು ಪಂಥೆ || ೧ || ಭಾಮೆ ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನ
ಲಾವಣ್ಯಕೇಡಿಲ್ಲ | ಕಾಮನ ಮುಂಗೈಗಳೆಯೆ ಕನಕಪುತ್ಥಳೆಯೆ ||
ಕೋವಿದರನ್ನೆ ಕೋಮಲಗಾತ್ರೈ ಸುಚರಿತ್ರೈ || ತಾವರೆವಳನೇತ್ರೈ ಮಿತ್ರೈ
ಸತ್ಪಾತ್ರೈ || ೨ || ರಾಣಿ ಪಲ್ಲವಪಾಣಿ ಜಾಣಿ ಸುವ್ಯದುವಾಣಿ | ಕ್ಷೋಣಿ
ಯೋಳ್ ಸತ್ರಾಣಿ ಕುಶಲೆ ಸುಸ್ಪಾಣಿ || ಪ್ರಾಣದೊಲ್ಲಭೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣ
ದೆಮದನನಾ | ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಹೆನೆ ಎಣಾಂಕವದನೆ || ೩ || ಇಂ
ತೆಂದು ಗೋಪಾಲ ಇಳಿದು ಗರುಡನ ಪೆಗಲಾ | ಸಂತ್ಯೆಸಿ ಸಖಿ
ಯಳಾ ಸಾರಿ ಅತಿಜಾಲಾ || ಕಂತುಜನಕ ಸತಿಯಾ ಕರವಪಿಡಿದು
ಮತಿಯಾ | ಸಂತೋಷವನು ತೋರಿ ಶೌರಿ ಮುರಾರಿ || ೪ || ನಾರೀ
ಸದ್ಗುಣದವಿಹಾರಿ ಎನ್ನಯ ಮನೋ | ಹಾರಿ ನಂಬಿದ ಪ್ರೀತಿ ದೋರೇ
ಸಾಕಾರಿ || ಬೀರಿ ಸತ್ಸುಖವನ್ನು ಭೂರಿಸಂಭ್ರಮದೀ ವು | ದಾರಿ ಮನ್ನಿ
ಸುಯೆನ್ನ ಕೋರಿ ಎಸ್ತಾರೇ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿಂದು ಎಡದಕ್ಕೆಯಿಳಿದಿ | ಪೆಗಲಮೇಲೆ | ಸುಂದರಿ ಮೊಗವನೀಕ್ಷೆ
ಸುತಾ || ಪೊಂದಾವರೆಕರ ಪೊಂದಿ ಗಲ್ಲದಮೇಲೆ | ಮುಂದುವರಿದು
ಋಂಬಿಸುತಾ || ೧ || ಮಣಿಸುಯವಾದ ಮಂಚದಮೇಲೆ ಮೂಢನ |

ಗುಣನಿಧಿ ಕುಳಿತನು ಬೇಗ || ಮನುಮಥಕೇಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಕೆ ಸಾರವ |
 ಅನುಕರಿಸಿದರತೀವೇಗ || ೨ || ನೆಲವನುಂಗುಟದಿ ನಳಿನಾಕ್ಷಿ ಬರೆವುತ |
 ಲಲಿತಾಂಗಿಯು ತಲೆಬಾಗಿ || ಮಲಯಜಗಂಧಿ ಮಾತಾಡದೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಿ |
 ಸುಳಿವು ಕಂಡನು ಗುಣಯೋಗಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ಏನೂಕಾರಣ ನಿಂದೆ ಚಂದಿರಮುಖೀ | ಇನ್ಯಾಕೆ
 ಈದುಗುಡವೇ || ಪಲ್ಲ || ನಾನೂ ಮಾಡಿದುದೇನು ನಾರದಮುನೀ | ತಾ
 ನಿತ್ತ ಕುಸುಮೊಂದವೇ || ಅನಾರೋಗಿಡಬೇಕು ಯೆಂದು ನುಡಿಯೇ |
 ನಾನಿತ್ತರೇನಾಯಿತೇ ನೀನಾಗೀ ಬಲುನಿಂದೆಗಯ್ಯಲವಳಾ | ನಿಷ್ಕಾರ
 ನಿನಗಾಯಿತೇ || ೧ || ಸಾರೋಪೇಳಿದ ನಾರದೆನ್ನು ಪೆಸರಾ | ಬಾರೆಂದು ನೀ
 ಕರಿಸದೇ | ನಾರೋರುಕ್ಮಿಣಿಗಿತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಗುಣವಾ | ತೋರ್ಪಡಿ ದಲ್ಲೇನದೆ ||
 ಜಾರಾಜೋರನೆ ನಿನ್ನ ಜಾಲವು ವಿಧೀ | ಜಂಭಾರಿಗಳವಲ್ಲವೋ | ನಾರೇ
 ರೋಳತಿಹಾಸ್ಯವಾಡಿ ಜತಿದೇ | ಈರಮ್ಯ ಬರಲಿಲ್ಲವೋ || ೨ || ಜಾಣೇ ನೀ
 ಬರದಿದ್ದ ಪತ್ರವು ಗಿಳೀ | ತಾನಿಟ್ಟು ಮರಕಡರಿತೇ | ನಾ ನೋಡೂತಲೆ
 ಉಭಯಸಂಕಟವಹಾ | ಧ್ಯಾನಾಂತರದಿ ತೋಡಂತೆ || ನೀನೀಧಾನಿಸಿ
 ನೋಡದೇ ತವಕಡೀ | ವಿನಾನಾಕ್ಷಿಯಳ ಕಳುಹಲೂ | ಅನಾರೀ ಬಲು
 ಗಾಡಿಕಾರಿ ಚತುರೀ | ಹೀನತ್ತವನು ತೋರ್ದಳೂ || ೩ || ಬಂದಾ ದೂ
 ತಿಗೆ ಬಾಯಿಮೇಲೆ ಬಡವೆ | ನೆಂದಾಡ್ಕಳಾ ರುಕ್ಮಿಣಿ | ಅಂದಾವಾತನು
 ಕೇಳಿ ಸುಮ್ಮನಿಹದೂ | ಚಂದಾಯಿತೇ ಕಲ್ಪಣೀ || ಬಂದೇನಾ ಸ್ಮರಬಾಣ
 ತಾಕಲು ಬಲೂ | ಬೆಂದಾಡಿದೇ ನಿನ್ನನೆ || ಮಂದಾಹಾಸದಿ ಮಂಡೆತೂ
 ಗಲು ಸಖೀ | ಮುಂಡಾಡಿದೇ ದೇವನೆ || ೪ || ಧಿಟ್ಟೇ ಕೇಳಲೆ ಒಬ್ಬರೊ
 ಬ್ಬರ ನುಡೀ | ಬಿಟ್ಟಾಡ್ವದನು ಕೇಳುತಾ | ದಟ್ಟೇಸ್ಯಾಡಿದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನೆ
 ಸಂ | ಗಟ್ಟಿಬ್ಬರಿಗೆ ಸಲಿಸುತಾ || ನೆಟ್ಟಾನ್ಲೇಳಿದೆ ನಿಂದೆಯಾಡಿ ಫಲದೀ |
 ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ನೀತಿಗಿದೆ | ಇಷ್ಟೆನ್ನಾ ಗುಣ ದೋಷವಿಲ್ಲೆಯೆನಗೇ | ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂಗಿ
 ನಾಮರುಗಿದೆ || ೫ || ನಡುನೀರೊಳ್ಳೊಗಬಹುದು ನಾಗನ ಫಣೀ | ದಡ
 ವುತ್ತ ದಾವಾಗ್ನಿಯಾ | ಎಡರಿಂಗಂಜದೆಯ್ಯೆಡುಕಾಲ ವಿಷನಾ | ಕುಡು
 ವೋದು ಅಸಿಧಾರೆಯಾ || ವಡಲಿಂಗಿಕ್ಕುವ ವಾಜಮಾಡಬಹುದೋ |

ಬಿಡಲಾರಿನೋ ಮಾನವಾ | ದೃಢವಾಗಿ ಕಡುವಾನಾಶುತ್ತು ಸಲಹೋ |
 ಸಡಗರದಿ ಕರುಣಾರ್ಣವಾ || ೬ || ಮಡದೀ ಇಬ್ಬರ ನುಡಿಯಸಮ್ಮತಿ
 ಸದೆ ನಡುನೀರ ನಾಪೋಕ್ತನೇ | ಬಿಡದೇ ಬಿಟ್ಟದಮರೆಯವೋಗಿ ಶಿರವಾ |
 ಕಡುನಾಚಿ ತಗ್ಗಿಸಿದೆನೇ || ನುಡಿಯಾಲಾರದೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟಿ ಪರರಾ |
 ಪೊಡವಿಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡಿದೇ | ಜಡೆಯಂತಾಳಿಧೆ ಜಗವಬಿಟ್ಟು ವನಕೆ | ನಡ
 ದದ್ದು ನೀ ಬಲ್ಲೆಲೆ || ೭ || ತಪ್ಪಾದೆಂದಿಗೆ ತರುಣಿ ನಿಮ್ಮ ಕಲಹಾ | ತಪ್ಪಾ
 ಯಿತೇ ಕಾಯವೂ | ವಪ್ಪೀತೀವ್ರತಗೇಡಿಬುದ್ಧಿಹಯದಾ | ಕುಪ್ಪಳಿಕೆ ಪರ
 ವೋಹವೂ || ಅಪ್ಪೀಕೊಂಬೆನೆ ಅವಳಕೂಡ ಮುದದೀ | ಸುಪ್ಪಾಣಿಮು
 ತ್ತಾಗಿರೆ | ಸುಪ್ರಾವೇಣಿ ಸುಜಾಣಿಯೆನ್ನು ಬಳಿಯಾ | ವಪ್ಪಂದದೀಕು
 ಕೈರೇ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ತ್ರಿವೃತ್ತತಾಳ.

ಹಿಂತೆಯುಮಾಡುವ ಛಲವು ಇದೇನೆ | ಕಂತುಕೇಳಿಗೆ ಮನ ಕರಗದೆ
 ನೀನೆ || ಪಲ್ಲ || ಅನುಮಾನನೇತಕೆ ಮುನಿಸು ನೀವಾಣೆ ನೀ | ನೆನ
 ದಂತೆ ಮಾಡುವೆ ಮನಸಿಜನಾಣೆ || ೧ || ಒಂದುಹುಮ್ಮಿಗೆ ಮನದಂದು
 ಗವೇನೇ | ತಂದುಕೊಡುವೆ ವೃಕ್ಷ ಚಂದಿರವದನೆ || ೨ || ಖಚಿತವಾ
 ದರೆ ಎನ್ನ ವಚನವ ನಂಬೆ | ರಚನೆಯ ಮಾತಲ್ಲ ರಚಿಸಿದ ಬೊಂಬೆ ||
 || ೩ || ನಿನ್ನ ಮಾನಾಪಮಾನವೆನ್ನದು ಕಾಣೆ | ಪನ್ನಗವೇಣಿ ವೋ
 ಹನ್ನದ ಜಾಣೆ || ೪ || ಕನಕಲತಾಂಗಿ ಕಾಮನ ಮುದ್ದುಗಳಿಯೆ | ಅನು
 ರಾಗದಿಂದಲಿ ಕೂಡೆನ್ನಾ ಬಳಿಯೆ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸವದ್ಯ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನ್ನ ಸೇರಿದ್ದ ಯುವತಿಯಳ | ಮಾನಾಪಮಾನಗಳು
 ನಿನ್ನದಲ್ಲೆ || ದಾನವಾಂತಕ ನೀನು ದಯಮಾಡದಿದ್ದರೆ | ನಾನಾರಿಗುಸು
 ರುವೆನೋ ಮನದಹೊಲ್ಲೆ || ಮಾನಿನಿಯರೊಳಗೆನ್ನ ಮಾನವಂತಳ
 ಮಾಡಿ | ಅನಾಕಲೋಕದಾ ಪುಷ್ಪವೃಕ್ಷ || ನೀನೆನ್ನಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ
 ಸಲಯೆನ್ನ ಸುಖ | ದಾನಂದಕೇಡುಂಟೆ ದೀನಕರ್ಮ || ೧ || ಹೀಗೆಂದು

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಹಿಗ್ಗಿ ರೋಮಾಂಚನದಿ | ಬಾಗಿದಾ ಶಿರವೆತ್ತಿ ಭಯನಿವಾರಿ ||
 ಪೂಗೋಲನಯ್ಯನಾ ಪುಣ್ಯಗುಣನಾಮನಾ | ಭೋಗಕಾನಂದಬಾಷ್ಪ
 ಗಳವಾರಿ || ವೇಗದಲಿ ಹೊರಸೂಸಿ ವಿಶ್ವತೋಮುಖನ ಪದ | ಕಾಗು
 ಣಾಸ್ತಿತೆ ಬಾಗಿ ಸೋಗುಬೀರಿ || ನಾಗಾರಿಗಮನನನುರಾಗದಿಂ ಅಭ
 ಯಕರ | ನಾಗವೇಣಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಲಿದ ಶೌರಿ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಾರನ್ನ ಚರಿತೆ | ಮಾಧವನಂತೆ || ಆರನ್ನೇ ಅಂಗಸಂಗವ ಹಾರೈ
 ಸುತಾ | ಬಾರೆಂದು ಕರವುತ ಬನ್ನಣೆಮಾಡುತ || ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಣ
 ಸಖಿಯೆಂದಾಡುತ | ನೀರೆ ಮನೋರಥ | ಪೂರೈಸುವ ಬಗೆ || ಪಲ್ಲ ||
 ಚಂದಿರಕಿರಣನು ಚಲುವಾಗಿರೆ ಬಲು | ಮಂದಮಾರುತವಾನಂದದಿ
 ಸುಳಿಯೆ || ಕಂದರ್ಪನು ತಾ ಕಬ್ಬುಬಿಲ್ಲನಲಿ | ಪೊಂದಾವರೆಶರ ಪೂಡುತ
 ನಲಿಯೆ || ವ್ಯಂದಭ್ರಮರಪಂಕ್ತಿ ವಿವರಿಸಿಂಜಿನಿ | ಅಂದದಿ ಕರ್ಣ
 ಪರ್ಯಂತರಯೆಳೆಯೆ || ಸಂದಿಸಿ ಶುಕಪಿಕ ಸ್ವರಗಯ್ಯಲು ಗೋ | ವಿಂ
 ದವಾಮಕರದಿಂದಲೆಳೆಯೆ ಆರ || ವಿಂದನಯನೆಯಳು ಹೊಂದೈಡದೊ
 ಡೆಯಲಿ | ಚಂದದಿ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಚದುರತನದಲಿ || ೧ || ಸಡಗರದಲಿ
 ಪೊದ್ದ ಶರಗುತೆಗದುಕಿ | ಕೈಡುವ ಕಂಚುಕಪುಟ ಕಿರಿಗಂಟುಬಿಚ್ಚಿ || ತಡ
 ವುತಮಕರಪತ್ರವು ಬರೆದನು ಪೊಂ | ಗೊಡಕುಚದಲಿ ಘನಗುಣಮನ
 ಮೆಚ್ಚಿ || ಎಡದಕೈಯಲಿ ಮುಡಿಡಡವಿ ಬಲದಕೈಯ್ಯ | ಕಡುನೋಹದಿ
 ಚುಬುಕಾಗ್ರಕೆ ಹಚ್ಚಿ || ಅಡಿಗಡಿಗಧರದ ಅಮೃತವ ಸವಿವುತ | ಕುಡು
 ತೆಗಂಗಳೆಯ ಮುಂಗುರಳನೆ ತಿದ್ದುತ || ಕಡಲಶಯನ ಮುಡ್ಡು ಗಲ್ಲವ
 ಮುಟ್ಟುತ | ಬೆಡಗಿನಿಂದಾಲಿ ಬಿಗಿಬಿಗದಪ್ಪುತ || ೨ || ಕುಶಲದಿಬಂಧನ
 ದಶವಿಧಚುಂಬನ | ಸಲೆಸುಖಲೋಕನ ನಸುನಗೆಯಿಂದ || ಅಸಮಸು
 ಖನು ಷೋಡಶಕಲೆನೆಲೆಗಳ | ರಸಿಕತನದಿ ಮುಟ್ಟಿ ಉಳುಹಿದನೊಂದಾ ||
 ಶಶಿಮುಖಿ ತನು ಕಂಪಿಸೆ ಬೆವರುತ ಪರ | ವಶಗಳರವವಾಲಿಸಿ ಮುಕುಂ
 ದಾ || ವಸುಧೇಶನು ವ್ಯುದುವಸನದಿ ಬೆವರಡ | ಗಸಲೆಚ್ಚರದಿರೆ ಎಸಗಿ

ದಂತನಖ | ರಸಕಠಿನಕ್ಷತ ರಚಿಪಲು ನೈದಿಲೆ | ಎಸಳುಗಂಗಳ ಪಸರಿ
ಸಿದಳು ಅಬಲೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಸೌದತಿ ಸುಮ್ಮನೆಯಿಹುದು ಇದುವೇನು ಸೋಜಿಗವೆ | ಮೃದುವಾಣಿ
ಫಣಿವೇಣಿ ಮುದ್ದನೀಡೆ || ಮದನಕದನಾಪೇಕ್ಷೆ ಮಮತೆ ಪೂರೈಸಿತೆ |
ವಿಧುವದನೆ ರತಿಪದನ್ನೆ ಎನ್ನನೋಡೆ || ಹೃದಯದಲಿ ಆನಂದದುದಧಿವು
ಕ್ಕುವದೆಂತು | ಮದದಾನೆ ಗತಿಯಾನೆ ಮಾತನಾಡೆ | ಅಧರಮಧುರನ
ಕುಡಿಸು ಚದುರಚಂಪಕಗಂಧಿ | ಅದರದಿರು ಬೆದರದಿರು ಅಪ್ಪಿಕೂಡೆ || ೧ ||
ವಿಶ್ವತೋಮುಖ ವಿಶ್ವವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶ್ವತಬಾಹು | ವಿಶ್ವತೋಕರಚರಣ
ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿ || ವಿಶ್ವನಾಟಕ ವಿಶ್ವದಾಧಾರ ವಿಶ್ವಗುಣ | ವಿಶ್ವಚೇತನ
ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತಕೀರ್ತಿ || ವಿಶ್ವದೊಳು ತುಂಬಿಹುದು ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕನೆಯೆನ್ನ |
ವಿಷಯದಿನ್ನೆನಗಾಗಿದೇನು ಪೂರ್ತಿ || ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳಲ್ಲಿ ವಿನಯದಿಂ
ವತನಾಗಿ | ವಿಶ್ವೇಶನೀವೆನ್ನ ವಿಭವದಾರ್ತಿ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ನೌಗಮಕೆ ನಿಲುಕದ ನಿರ್ಗುಣಮೂರ್ತಿಯು | ಸಗುಣರೂಪವ ತಾಳ
ಬಂದೂ || ಅಗಲದೆ ಬಂದೆನ್ನ ಅಪ್ಪಿಮುದ್ದಾಡುವ | ಮಿಗೆಭಾಗ್ಯಗಳು
ನಾನೆಂದೂ || ೧ || ಕಮಲದಳಾಕ್ಷೆ ಕಾಂತನಮೋಗ ನೋಡಲು | ಸಮ
ನಿಸಿತಾಗ ಸಂತೋಷಾ || ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ನಾರಿಮಣಿಗೆ ಉಲ್ಲಾ
ಸದ | ಭ್ರಮೆಯು ಕವಿದುದಾವೇಶ || ೨ || ಕುಂಭಕುಚಗಳಿಂದ ವಲ್ಲಿ
ಬಾಹುಗಳಿಂದ | ಅಂಬುಜನಾಭನ ಕಟ್ಟಿ || ರಂಭಿಮುಖ ಬಾಡಲು
ಹಿಂಭಾಗವೇಣೀ | ಶಂಭುಸಖನ ಬೆನ್ನುತಟ್ಟಿ || ೩ || ನಗೆಯೆಂಬ ಮಲ್ಲಿಗೆ
ನಾಥಗೇಸೂಸುತ | ನಗುವಳು ನಲಿನಲಿದಾಡಿ || ಬಗೆಹಣ್ಣೆಗೇ ಗಿಳಿ
ಬಂದೆರಗುವಪರಿ | ಉಗುರು ಗಲ್ಲಕೆಕ್ಷತಮಾಡಿ || ೪ || ಮಾಣಿಕಪೋ
ಲುವ ಜಾಣನ ಚಿಂದುಟಿ | ರಾಣಿ ಸವಿದು ಸುಖವಾಗೀ || ಪ್ರಾಣಪಾ
ನವು ಒಂದು ಗಾಣಿಸಿರತಿಸುಖ | ಖಾಣಿದಾಟದಳನುರಾಗೀ || ೫ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮದನಗೋಪಾಲ ಮಧುಮಥನ ಮಾಧವಕೃಷ್ಣ | ವಿದುರವಂದಿತ
 ವಿಜಯವಿಧಿಯತಾತ || ಯದುಕುಲೋದ್ಧಾರ ರವಿ ವಿಧುನೇತ್ರ ಸುಚ
 ರಿತ್ರ | ಮದದಾನೆ ಮುರಿದು ಮಾವನ್ನಘಾತ || ವದಗಿವಾಡಿದೆಸ್ಮರಿಸ
 ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯ | ಹುದುಗಿದ್ದ ಸೆರೆಬಿಡಿಸಿದಧಿಕಶೂರ || ಪದವ
 ಪಾಲಿಸೊ ಪದುಮವದನ ಭಕ್ತರಪದನ | ಸದಯಾಳು ಸಕಲಗುಣ
 ಸಾರಧೀರಾ || ೧ || ಮಡದಿ ಪತಿಪದಕೆರಗಿ ಸಡಲಿದ್ದ ಮುಡಿಗಟ್ಟಿ | ತೊಡ
 ಕೆದ್ದ ಹಾರಗಳ ನಿಡಿದುಮಾಡಿ || ಕಡಗಕಂಕಣ ತಿರಿವಿ ಕಡುನಾಚಿ ಕಂ
 ಚುಕದ | ಕಡೆಗಾದ ಕಿರಿಗಂಟು ಕರವಗೂಡಿ || ತಡಮಾಡದಲೆ ಕಟ್ಟಿ
 ಬಡನಡುವ ಸಂಹರಿಸಿ | ಸಡಗರದಿ ಶಶಿವದನೆ ಶರಗವೊಡ್ಡು || ದೃಢದಿ
 ನವವಿಧಭಕುತಿ ವೊಡವಿಸತಗರ್ಪಿಸುತ | ವಡನಾಡ್ವೆನೆಂದು ವಯ್ಯಾರಿ
 ಯೆದ್ದೂ || ೨ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಟತಾಳ.

ಮೌನಿ ನಿ ಮಂಚವನಿಳಿದೂ | ಮನದ ಮೈಲಿಗೆ ತೊಳೆದೂ || ಧ್ಯಾನಾ
 ದಿನವವಿಧಾನ ಭಕುತಿ ನಿ | ಧಾನಿಸಿಮಾಡಲು ಮಾನವಂತಳೆಂದು ||
 || ಸಲ್ಲ || ಅರುವಿನಿಂದಲಿ ಕರವಮುಗಿದು | ತಿರವ ಬಾಗಿದಳಾಗಾ ||
 ಗುರುವೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮನದಿ | ದೊರಕುವದೆಂತು ನಿವರವ
 ಪೇಳೆಂದು || ೧ || ಹರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಕರಣದವೃತ್ತಿ ಯಾವರಣವಾಗುತ ನಿಮ್ಮಾ |
 ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ ಚರಣಭಜನೆ ಕರುಣಿಸೆನುತ ಹರಿಣನಯನೆ || ೨ ||
 ಶ್ರವಣಕೊಂಡಾಡುವಡದು | ತವಣೆಪೇಳೆನಗಿಂದೂ || ಸ್ತವನಪದದಿ
 ನೆವನದಾವುದು | ಪವನನೊಡೆಯ ಸವನಿಸೆನುತ || ೩ || ಭರ್ಚೆಯ
 ಮೊನೆಯ ಲೊರ್ಚಿಸಿ ತೋರುವ | ಮೆಚ್ಚಿಸುವ ತಪದಂತೆ || ಅರ್ಚನೆ
 ಮಾಡುವ ಚರ್ಚೆಯ ಪೇಳೆಂದು | ಅಚ್ಯುತಗರ್ತಿಯ ಪೆಚ್ಚಿಸಿ ನೋಡು
 ತ || ೪ || ವಂದಾನೆ ಹಾಸ್ಯದ ಹೊಂದಾನೆ ಸಖ್ಯದ | ಬಂಧನ ಸಾರವ
 ದೆಂತೂ || ನಂದನಕಂದ ಆನಂದನೆ ಆತ್ಮದ | ದಂಡನೆ ನಿನ್ನಗೆ ಹೊಂದಿ
 ಸಿದನೆಂದು || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ನವವಿಧ ಭಕುತಿಯ ನಯದಿಂದವಾಡಿದ | ನವಸಾಧುಜನರ ನಾಮವ
ವೇಳುವೆ || ಸವನಿಸಿ ಕೇಳೇಗ ಸಟಿಯನಾಡುವನಲ್ಲ | ನವಯವ್ಯನದ
ಜಾಣೆ ನಮ್ರವಾಣಿ || ಸಲ್ಲ || ಶುಕನಿಂದ ಶ್ರವಣವ ಸುಲಭದಿ ಸಾಧಿಸಿ |
ಪ್ರಕಟದ ಭವಗೆದ್ದ ಪರೀಕ್ಷಿತನೂ || ಸಕಲವೇದಾಂತದ ಸಾರಸಂಕೀ
ರ್ತನ | ಆಕಲಂಕ ನಾರದನರುಹಿದನೂ || ೧ || ಕಂದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು ಕುಂ
ದದೆ ಸ್ಮರಿಸಲು | ಬಂದು ಸಾಲಿಸಿದೆ ನಾ ಬಲುಬೇಗದಿ || ಇಂದಿರೆ
ಕುಚಗಳ ಹೊಂದಿಸಿ ಪಾದಕ್ಕೆ | ಅಂದದಿ ಭಜಿಸಿದಳನುರಾಗದೀ || ೨ ||
ಎನ್ನನರ್ಚಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ನೆಯ ಕೈಕೊಂಡ | ಪುಣ್ಯವಂತನು ಕೇಳು ಪೃಥು
ರಾಯನು || ಬನ್ನಣೆಮಾತಲ್ಲ ಬಹುಜಾಣನಕ್ರೂರ | ಬಣ್ಣಿಸಿ ವಂದನೆ
ಮಾಡುವನು || ೩ || ಅಂಜದೆ ಸೇವೆಯ ರಂಜಿಸಿಮಾಡಿದ | ಅಂಜನಾ
ಸುತ ವಜ್ರ ಪಂಜರನೂ || ಕಂಜಾಕ್ಷಿ ಸಖ್ಯ ಧನಂಜಯನೆಸಗಿದ | ಸಂ
ಜನಿಸುವ ಸತ್ಯಪಂಜರನು || ೪ || ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತ್ಯಾತ್ಮ ಚಲಿಸದೆ
ನೀಡಿದ | ಬಲವಂತನವನ ಬಾಗಿಲಲಿಹೆನೂ || ಲಲನೆ ಕೇಳನ್ನೊಂದು
ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾತ | ಸಲಿಸುವ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಹೆನೂ || ೫ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ನೌಂ ವೈಕುಂಠದಲಿ ನಾನಿಲ್ಲ ಯಜ್ಞದಲಿ | ನೀರೆ ಸನ್ಯಾಸಧರ್ಮದಲಿ
ಇಲ್ಲ || ಭೂರಿರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭುಕ್ತಿದೊರದಾ ತಪದಿ | ತೋರುತಿಹ ಡಂ
ಭಕಸ್ಥಳದಲಿಲ್ಲ | ಹಾರೈಸಿರಜತನೋಽಹಂಕಾರ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ | ದೂರ
ನಾನಿಹೆ ಕೇಳು ನೀತಿಯನ್ನು || ಸಾರಿವೇಳುವೆನೀಗ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆನ್ನ |
ಸಾರಕೀರ್ತನೆಗೈವ ಸ್ಥಳದಲಿಹೆನು || ೧ || ವಿಷಯಭ್ರಮೆಗೊಳಗಾಗಿ
ವಿನಯಮಾಡಲಿಬೇಡ | ಶಶಿವದನೆ ವೇದಾಂತಸಾರಕೇಳೂ || ಹಸನಾಗಿ
ನಿನ್ನೊಳಹ ಹಂಸನಿಂದಾದಮತಿ | ಪಸಂಸುವ ಪ್ರಕೃತಿಗುಣ ಇಂದ್ರಿಯ
ಗಳೂ || ಬೆಸನಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಅಸಮಸುಖಕೆಳಸಿ ಮನ | ಸಸುಖ
ಜ್ಞಾನದ ಮಾರ್ಗ ಸವಿಯದಲೆ || ನಿಶಿತಮರವಿಗೆ ಬಿದ್ದು ನಿಜವ ಕಳೆ
ಯಲುಬೇಡ | ಬಿಸಜಾಕ್ಷಿ ಬಿಂಕವನು ಬಿಟ್ಟುಬಾಳೆ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ವಾರ್ಧಿಕಷಟ್ಪದಿ.

ಯೆಯಿಂತು ಕರುಣಿಸಲು ಪರಮ ಅಹ್ಲಾದದಿಂ । ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಗೆ ಶ್ರವಣ
 ದೊರಕಿ ರೋವಗಾಂಚನವು । ಶರೀರದಲಿ ಗುಡಿಗಟ್ಟಿ ಹರುಷಾಭಿಯೊಳು
 ಮುಳುಗಿ ಬೆರತಾಗಿ ತರುಣರನ್ನೇ ॥ ಬರದ ಚಿತ್ರದಬೊಂಬೆ ತೆರನಾಗಿ
 ನಯನದಲಿ । ಸುರಿಯಲಾನಂದಜಲ ವರೆಘಳಿಗೆ ನೈಮರೆದು । ಸರಸ
 ತಿಳಿವಿಕೆಯಿಂದ ಗರುಡಗಮನನ ನೋಡಿ ಕರಮುಗಿದಳು ಕಾಮಿನೀ ॥ ೧ ॥
 ಅಸುರರಟ್ಟುಳಿಗೆ ಧರೆ ಉಸುರಲಾದೇವಕಿಯು । ಬಸುರೊಳವತರಿಸಿ ಅನಿ
 ಮಿಷರ ಮನದೊಳಗಿದ್ದ । ಕಸರುಚಿಂತೆಯ ಕಳದು ಬಿಸುರುಹಾಕ್ಷಿಯರ
 ಮನೆ ಮೊಸರು ಕದ್ದವನೆನಿಸಿದೆ ॥ ಪೆಸರಾದ ಠಕ್ಕುರಕ್ಕುಸರ ಕಂಸನ
 ಸಹಿತ । ಕೊಸರಿಕೊಂದಮಹತ್ತು ದೆಶೆರಚಿಸೆ ನಿಮ್ಮಮನ । ಶಶಿರತೋ
 ತ್ಸಹಕೀರ್ತಿ ಕುಸರವನೆ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಸುರಮೃತರಳಾದೆನೊ ॥ ೨ ॥
 ಕರುಣಗುಣ ಕೌಸ್ತುಭಾಭರಣ ದೀನೋದ್ಧರಣ । ತರಣಿಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶ
 ತರುಣಗಾತ್ರವಿಲಾಸ । ಧರಣಿಜೋರನ ಹನನ ಅರುಸಣಖನತಜನನ
 ಮರಣಸಂಹರಣನೆಂದೊ ॥ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಚರಣವನು ಪರಿ
 ಪರಿಯು । ಸ್ಮರಣೆಗೈದು ವಿವೇಕ ಕರಣವೃತ್ತಿಗಳೇಕೆ । ಪರಿಣಾಮದಲಿ
 ಮಾಡಿ ಹರಣಸುಖದೊಳಗಾಡಿ ತರುಣಿ ತತ್ಪಾರ್ಥಭರಣೇ ॥ ೩ ॥
 ವೇದಗಳಿಗಾಧಾರನಾದ ಮಧುಸೂದನ ವಿ । ನೋದ ಘನಯಾದವನೆ
 ಮೇದಿನಿ ವಿರೋಧಿಗಳ । ಭೇದಿಸಿದ ಗೋಧರನೆ ನಾದಹಿತನಾದಿಯೆಂದಾ
 ಧೀರೆಯಾದರಿಸುತಾ ॥ ಸಾಧುಮನವಾದರಿಗೆ ಸಾಧನವಿನೋದಿಸುವ ।
 ಹಾದಿಯಂಬಾದರದಿ ಶೋಧಿಸುತ ಮಾಡವನು । ಬೋಧಾನುವಾದದಲಿ
 ಮೋದಗುಣ ಶ್ರೀಧರನ ಪಾದವನು ನಾರಿಕುಚದೀ ॥ ೪ ॥ ನಂದನ್ನು
 ಕಂದ ಗೋವಿಂದಾರವಿಂದದೃಶ । ಸಿಂಧುವಿನ ನಂದನೆಯ ಸುಂದರಕೆ
 ಸಂದುಮನು । ಹೊಂದಿ ಸುರಮಂದಿರದಿ ಚಂದವಾದೆಂದು ನಲವಿಂದ
 ಲಾಯಿಂದುವದನೇ ॥ ನಿಂದು ಕರದ್ವಂದ್ಯದಲಿ ವಂದಿಸುತ ಗಂಧ ಪೂ ।
 ವೃಂದವಾನಂದದಿಂದೊಂದಿಸಿ ಮುಕುವನಿ । ನಿಂದ ಭವ ಬಂಧನತ

ಮಂಥ ಪರಿವಂದ ನಿನ್ನಿಂದ ಮಾಡೆಂದರ್ಚಿಸಿ || ೫ || ಉಡುಪತಿಯ
ಪಡೆದಂಥ ಕಡಲಮನೆ ಒಡೆಯನೆಂ | ದಡಿಗಡಿಗೆ ದೃಢಭಕ್ತಿ ವಡರಿಸುತ
ಲಡಿಗರಗಿ | ಒಡನೊಡನೆ ನುಡಿನುಡಿದು ಬೆಡಗಿನಲಿ ಮಡದಿಮಣಿ ಸಡ
ಗರದಿ ಪೊಡವಿಮೇಲೆ || ನಿಡದಾಗಿ ಬಿಡದೆನ್ನ ಕಡೆಹಾಯಿಸೆಡರದಲಿ |
ತೊಡರದಲೆ ಇಡುಸಾಧು ಪಡೆಯೊಳಗೆ ಗಡಣದಲಿ | ತಡಿಯದಲೆ ಜಡ
ಬುದ್ಧಿ ಕೆಡುವಮತಿ ಕೊಡುಯೆನುತ ಪೊಡಮಟ್ಟು ದೃಢಹೊಂದಿಸಿ ||
|| ೬ || ರವಿಕುಲಾಧಿಪಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮನನಿಟ್ಟು ಮುದ್ರೆಯನು | ಸವನಿಸುತ
ಸಾಕ್ಷಿಯಲಿ ಭವಸಾಗರವ ದಾಟಿ | ಸುವಿಲಾಸವನದೊಳಗೆ ಶಿವಕರದ
ಸೀತೆಯನು ತವಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಕಂಡೂ || ಸವಿಯಾದ ಅವೃತಫಲ
ಸವಿದು ಸಿದ್ಧಿಯನಿವಹ | ಜನಗೆಡಿಸಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಹವಿಯಿಂದಹಂಕಾರ |
ದವನಿ ಲಂಕೆಯ ದಹಿಸಿ ಪನನಸುತನಂತೆ ದಾಸ್ಯವಮಾಡಿ ಸತ್ಯ
ಭಾಮೇ || ೭ || ಶರೀರವೇ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕುರುಪತಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಸುತ |
ವರನಿವರ್ತಿಯ ಮಕ್ಕಳರುನೆಂಬ ಪಾಂಡವರ | ನರನಂತೆ ನಾದಿಮಣಿ
ಹರಿಯೊಡನೆ ಸಖ್ಯತನ ದೊರಕಲಾ ಷಡುರಥಗಳೂ || ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದಂ
ತೆರಪಿಲ್ಲದಲೆ ಕವಿಯೆ | ತಂದೊಟ್ಟೆಧರ್ಮನೆ ಧೊರೆಯೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿ |
ಸಿರಿಪಾರಿಜಾತದಾತುರಗಧ್ಧರವ ಜಯಿಸಿ ಮೆರೆವನೆಂದಬುಜವದನೆ ||
|| ೮ || ಕಾಮಿನಿಯು ಬಲಿಯಂತೆ ಕಾಮ್ಯಸಿದ್ಧಿಗೆಯಜ್ಞ | ತಾಮನದಿ
ಮಾಡಿರಲು ವಾಮನನೆ ಬಂದತೆರ | ನಾಮುರಾಂತಕ ಬಂದು ಕೋಮ
ಲೆಗೆ ಕೊಡು ದಾನ ಕಾಮಕೇಳಿಯೊಳೆಂದೆನೇ || ತಾಮರಸದಳನಯನೆ
ತಾ ಮುದದಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಭೂಮಿಕಾಯವಮಾಡಿ ವ್ಯೋಮವಚನವ
ನೀಡಿ | ಪ್ರೇಮಮನ ವಡಗೂಡಿ ನೇಮದಲಿ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ನೀನಿರು
ಯೆಂದಳೂ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ — ಬಾಲೆ ನವವಿಧ ಭಕುತಿ ನಯದಿಂದಮಾಡಿ | ನೀಲಾ
ವರ್ಣನ ನಿಜದಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುತ ಪಾಡಿ || ಪಾಲಿಸೆಂದು ಗೋಪಾಲನ ಸ್ಮರಿ
ಸ್ಮರಾಗಾ | ಕೊಳೇಕೂಗಿತೂ ಕೋಮಲೆಯೆಡ್ಡು ಬೇಗಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೈಂಠೀಕೂಗಿತು | ಕಾಳಹೋಯಿತೂ || ಸೋಳಾಸಾಸಿರ ನಾರಿಯ |
 ರಾಳೇ ರಂಗನಾಥನಪಾದ ವಿ | ಶಾಲ ನೋಡುವೆನೆಂದೂ ಬಂದೂ ||
 || ಪಲ್ಲ || ಪಕ್ಷಿಗಳೆಚ್ಚಿ ಸಕ್ಕವು ಬಿಚ್ಚಿ | ಈಕ್ಷಿಸುತಿನೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗಳ || ಪಕ್ಷಿ
 ಗಮನನಾಪೇಕ್ಷದಿ ಪದುಮದ | ಳಾಕ್ಷಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಪಾಡಿ || ೧ ||
 ತಾರೆಗಳಡಗುತ ತಾವರೆಯರಳುತ | ಬೀರಿಭ್ರಮರೆಯೇಂಕಾರವೂ ||
 ವಾರಿಜನಯನನ ವಸುದೇವ ತನಯನ | ಮೋರೆನೋಡುವೆನುತಾ
 ವಿನುತ || ೨ || ತರುಣಿಯರೆಲ್ಲಾ ತವಕದಿ ಸೊಲ್ಲಾ | ಮೆರೆವುತ ಮಣಿ
 ಮಯ ಗದ್ದುಗೇ || ವರಪೀಠದಿ ಶೀಕೃಷ್ಣನ ಕೂಡಿಸಿ | ಸರಸಿಜಪದತೊ
 ಳೆದೂ ನಲಿದೂ || ೩ || ಪದುಮನಯನೆಯರು ಮದಗಜನಡೆಯರು |
 ಪದುಮನಾಭನ ಕೊಂಡಾಡುತಾ || ವದಗ ತ ಸೇವೆಗೆ ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲಾ |
 ಚದುರತನದಿ ಪಾಡಿ ಗೂಡಿ || ೪ || ಚಂದದಿ ಕುಳಿತಿರೆ ಇಂದ್ರನು
 ಬಂದು | ವಂದಿಸಿ ಕರಗಳಮುಗಿದನೂ || ಮಂದರಧರ ಗೋವಿಂದ
 ಖಾಲಿಸು | ಯೆಂದು ನಿಂದನುನತನಾಗಿ ಬಾಗಿ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಅಮರಮುನಿಗಣವಂದ್ಯ ಅಮಿತಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರ | ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕರಿ
 ವರದ ಕಲುಷದೂರ || ಕಮಲಸಂಭವಜನಕ ಕಮಲವಾಸಿಯ ಕಾಂತ |
 ಕಮಲಾಪ್ತ ಶತಕೋಟಿ ಕಳವಿಹಾರ || ನಿಮಲಾಂಗ ಭವಭಂಗ ವಿದುರ
 ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ | ಸಮನಿಸೆನ್ನಯ ಮನಃಸತ್ಯವಾಕ || ಸುಮನಸರ ಸೌ
 ಭಾಗ್ಯ ಕ್ರಮಗೆಡಿಸಿ ಮುರನರಕ | ರೆಮಗೆಕಾಡಲು ಬೆದರಿತಮರ
 ಲೋಕಾ || ೧ || ಮಂಡಲಕೆ ಮಹಯೋಗ್ಯಮಯವಾದ ಸತ್ತಿಗೆಯ
 ಕೊಂಡೊಡ್ಡಿದು ತೋರಿದರು ಕ್ರೂರಖ್ಯಾತೆ || ಭಂಡುಮಾಡುತ ನಮ್ಮ
 ಬಳಲಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳ | ಕಂಡುಬಿಡಲಿಲ್ಲವೈಯೆನ್ನ ಮಾತೆ || ಕುಂಡಲಪ
 ನಪಹರಿಸಿ ಕುಂಭಿನಿಯ ಅರಸುಗಳ | ದಿಂಡುದರಿದರು ದಿವ್ಯವೈಂದೆ

ನಾರಿ || ಗಂಡನಾಗುವೆನೆಂಬ ಗರ್ವವನು ಸಂಹರಿಸಿ | ಚಂಡವಿಕ್ರಮ
ಬೀರು ಚದುರಶೌರಿ || ೨ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಹಿರಿವಿಸುವದರಿಂದಾಯಿತು ಜೀಯ್ಯಾ | ನಮ್ಮ | ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀಯಾ || ಸೇವೆ ದೈತ್ಯರಿಗಾಯಿತೀಗಾ | ಸ್ವಾಮಿ | ನೀವದಗು ಕಾ
ರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಗಾ || ೧ || ಅರಿಮ ಆ ರಕ್ತಸರಗ್ರಾಮಾ | ಶಸ್ತ್ರ | ದುರವ
ಣಿಪ ದುರ್ಗವದುಸೀವಾ || ಉರಿವ ವಾವಕದ ಪಾಶದಿಂದಾ | ಪರಿಘ |
ತೆರಪಿಲ್ಲದಿರವು ಬಹುಚಂದ || ೨ || ನಮಗೆ ದುರ್ಘಟನಾದ ತಾನೂ |
ಸ್ವಾಮಿ | ನಿಮಗೆ ತ್ಯಜನಮವಲ್ಲದೇನೂ || ಸುಮನಸರ ಸ ಖವು ನಿಮ
ದಲ್ಲೆ | ನಾವು | ಕ್ರಮಗೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವನು ಬಲ್ಲೆ || ೩ || ಅರ್ಥದಿಂದಭಿ
ವಾನದಿಂದಾ | ಕೆಟ್ಟು | ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು ನಮ್ಮದಂದಾ || ತೀರ್ಥರೂಪ
ಪದಾಬ್ಜಯುಗಳಾ | ನೀನು | ವರ್ತಿಸುವೆ ನರನಾಟಕಗಳಾ || ೪ ||
ಈಸರಿಯ ಸ್ತುತಿಸಿ ಶ್ರೀಧರಗೆ | ಇಂದ್ರನು | ಶ್ರೀಪಾದಪದುಮಕ್ಕೆ ಎರಗೆ ||
ಆಸರಮಪುರುಷನತೀವೇಗಾ | ಅಸ್ತಿಸ | ಲ್ಲಾಪದಿಂ ಸಂತ್ಯೆಸಿದಾಗಾ ||
|| ೫ || ನಾಳಿನಾ ದಿನದೊಳಗೆ ಅವನಾ | ಕೋಪದಲಿ | ಸೀಳೆ ಸಂಹರಿಸು
ತಲಿ ಜವನಾ || ಅಲಯವ ಮೋಗಿಸುವೆನು ಸಿದ್ಧಾ | ಯೆಂದು | ನೀಲ
ಮೇಘಶ್ಯಾಮನೆದ್ದಾ || ೬ || ಶಕ್ರನ್ನ ಕಳುಹಿಸುವೆವೆರಸಿ | ಶಂಖ | ಚಕ್ರ
ಧರ ಗರುಡನ್ನ ಸ್ಮರಿಸಿ || ಚಕ್ರನೆವಿಹಗಪತಿ ಬಂದೂ | ತನ್ನ | ಪಕ್ಕ
ವನೆ ಪಸರಿಸಿದನಿಂದೂ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗರುಡನನೇರಿದ ಗಂಗಾಜನಕಾ | ಗಮಕದಲಿ ಕನಕಾ || ಗಿರಿಧಾರಿಸತಿ
ಸಹಿತರಿಗಳ ಕೆಣಕಾ || ಪಲ್ಲ || ಕೊರಳಕಾಸ್ತುಭ ಕೇಯೂರಾ | ಕೋಮ
ಲಾಂಗದಿ | ವಿರಳಪದಕ ಮುತ್ತಿನ್ಧಾರಾ | ವಿಶ್ವನಲೆಲ್ಲಾ | ಮರುಳುವಾ
ಡುವ ಮನೋಹಾರಾ | ಮಾಯವಿಹಾರಾ || ಬೆರಳುಂಗುರ ಎಳೆದಳಿರಂತ
ಧರದಿ | ತರಳೆಯ ನುಡಿಸುತ | ಕುರುಳನುತ್ಪದ್ಧುತಾ | ದುರುಳರಕ್ತಸರನು

ಉರುಳಿಸಿ ಉದರದ | ಕರುಳು ಬಗೆವದಕೆ ತೆರಳಿದನೆಂದು || ೧ ||
 ಬಿಗಿದೂ ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಸಿದೊರೆ ಬಿಂಕವನೆಸಗಿ | ನೆಗದುಕಟ್ಟಿದುತುರುಬು
 ವಾರೆ ನಿಜವಾದಾಶಾರ್ಜ | ಉಗಿದೂ ಚಕ್ರದಬೆಳಗೂ ಬೀರೆ ಉನ್ನತದಿ
 ಶೌರಿ || ನಗಧರ ಶಂಖವ ತೆಗದೂದಲುಭಯ | ಬಗದಸುರರಮಾಣ ಹೊ
 ಗದತಿ ಶೌರ್ಯಕೆ | ಜಗದುದರಗೆ ಪನ್ನಗಧರವಿಡಿಸುರ | ಚಿಗಿದ ಸಂತೋ
 ಷದಿ ಮುಗಿದರೆ ಕರವಾ || ೨ || ವೃಂದಾದೇವತೆಗಳು ಜೋದ್ಯಾ ವಿವ
 ರಿಸುವೆನೆಂದು | ದುಂದುಭಿ ಭೇರಿಯ ವಾದ್ಯಾ | ಧೋಂಧೋ ಯೆಂದೂ
 ಸಾರಿ | ನಂದರು ವೇದಾಂತವೇದ್ಯಾ ನೀನೇ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾ || ಮಂ
 ದರಧರ ಗೋವಿಂದ ಯಶೋದೇಯ | ಕಂದ ಮುಕುಂದ ಆನಂದ
 ದಯಾನಿಧಿ | ಹೊಂದಿಸು ನಮ್ಮನು ಸುಂದರವಿಭವಕೆ | ಯೆಂದು
 ಪೊಗಳಲು ಪುರಂದರವ್ರಾತ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಠೌಂದ ಗರುಡನು ಹಾರಿದಾ | ಬಿಂಕ | ತೋರಿದ ಸತ್ಪದಿ ಬೀರಿದ
 ವೇಗವ || ಪಲ್ಲ || ಪಕ್ಕದೊಯಿಲಿಗೆ ದಶದಿಕ್ಕು ಬೆದರಲಾಗಾ | ಉಕ್ಕಿ
 ತುಳುಕಿತು ಉದಧಿಬೇಗಾ || ಸೊಕ್ಕಿದ ಖಳರೆದೆ ಇಕ್ಕಡಿಯಾಗಲು |
 ಗಕ್ಕನೆ ದಿವಿಜರು ಘಾಬರಿಯಾಗೆ || ೧ || ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಡುಗಿತು ಶೇಷ
 ತಲೆಯಬಾಗಿ | ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳು ಅದುರಿದವೂ || ಬೆಟ್ಟಗಳುದುರಲು
 ಭೀಕರವನು ಜಗ | ಜಟ್ಟಿತೋರಲು ಜಗ ಜಜ್ಜುರಿತಾಗೆ || ೨ || ಉಲ್ಲಾ
 ಸದಿ ಸುರರೆಲ್ಲ ಕರನಮುಗಿ | ದೊಲ್ಲಭ ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸೆನೇ || ಬಲ್ಲಿದ
 ಖಗಕುಲ ಮಲ್ಲಮಹಾರ್ಭಟ | ದಲ್ಲಿ ತವಕದಿಂದ ಮುಲ್ಲರಪುರಕೆ ||
 ಹಾರಿದ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ದ್ವಿತ್ತಾಳ.

ಠೌಂಡನು ಹಿಮಗಿರಿಯಾ | ಮಂಡೆಯಮೇಲಿದ್ದಾ || ಪುಂಡರಗ್ರಾಮ
 ಉದ್ಧಂಡಪ್ರಾಕ್ಷೋತ್ತಿಷ | ಮಂಡಲ ನಾಧವನೂ || ಪಲ್ಲ || ಸರ್ಪಗಾಳಾ
 ವರಿಸೀ | ಇಸ್ರಾಕಲ್ಪದ್ರುಮವೊ | ತಪ್ಪದೆ ಲೋಭಿಯ | ಕೊಪ್ಪಂಗೆಯ

ಲ್ಲಿದ್ದು ಒಪ್ಪುವ ಧನದಂತೆ || ೧ || ಬಲುಮೊಸಳದ್ದ ಮಡುವೊ | ಕುಲ
ಹೀನಾ | ವನಿತೆಯಲಿ ಚಲಿವಿಕ್ಕೊ | ವೈರಾಗ್ಯ | ನೆಲೆಗೊಳ್ಳದ ಮೋಕ್ಷ
ಸಲಿಸುವ ತೆರನಂತೆ || ೨ || ಸಿಟ್ಟಿದ್ದಶಮೆಯಂತೇ | ಪಟ್ಟಣದಾ | ಸುತ್ತಾ |
ಬೆಟ್ಟಪಾಶಜಲ | ದಟ್ಟಣೆ ಶರಶಿಖಿ | ಕಟ್ಟಿದಪರಿಭಾಗಳಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಗೆಲಿದಾನೂ | ರಕ್ತಸರನು ಗೆಲಿದಾನೂ | ಗೆಲಿದಾನು ವನಿತೇರಿಗೊಲಿ
ದಾನು ಸುರಂಗಿ | ಸಲಿಸುತ ಸಂತೋಷ ಜಲರುಹನಾಭನು || ಪಲ್ಲ ||
ಗದೆಯಿಂದ ಬೆಟ್ಟಗೊಡೆದೂ | ಕೃಷ್ಣಾ | ಬಿದರಾದೆ ವಳಪೊಕ್ಕು ನಡೆದೂ |
ಶರಗ | ಳುದುರಿಸಿ ಶಾರ್ಙ್ಗದಿಂದೊಡದೂ | ಪರಿಘ | ನೆದೆಗಳ ಮೇರೆಯ
ಕಡಿದೂ | ಘನ | ಉದಕಾದಲಾಗ್ನಿಯ ಹುದುಗಿಸಿ ಶಿಖಿಯಿಂದ | ಕುದಿಸಿ
ಅಟ್ಟಿಸಿ ಜಲ ಪದುಮದಳಾಕ್ಷನೂ || ೧ || ಚಕ್ರಾದಿ ಪಾಶವ ಹಂದೂ |
ಶ್ರೀ | ವಿಕ್ರಮ ವಿಜಯವ ಮೆರದೂ | ಆಗ | ಶಕ್ರಾದಿ ಮುರನನ್ನು ತಂದೂ |
ಪಾ | ರಾಕ್ರಮ ಕೊಂಡಾಡಲರಿದೂ || ಅಕ್ರೂರವರದಾನು ವಕ್ರದೈತ್ಯ
ರಿಗಾಗಿ | ಶುಕ್ರಗೆ ದುಗುಡವತಿಕ್ರಮವಾಯಿತು || ೨ || ಮುರನಮಕ್ಕಳು
ಬಂದು ತುಳುಕೆ | ಅವರ | ಭರದಿ ಕೆಡಹಿದ ನೆಲಕೆ | ವದಗ | ನರಕನಾಹ
ವದ ಬೆಂಬಲಕೆ | ನಿಂದು | ಗರುಡಾರೂಢನಮುಂದೆ ಳಲಕೆ || ನಿರುತ
ಮನವವಾಡಿ ಪರಿಪರಿ ಶರಗಳ | ಸುರಿಯಲವನ ಸತ್ಯ ತಂದಿಟ್ಟು ತವ
ಕದಿ || ೩ || ಬಗಸತಿ ರೋಷವ ತಾಳೇ | ತನ್ನ | ಉಗುರಿಂದ ಅಸುರರ
ಸೀಳ | ತೆರದ | ಮೊಗದಿಂದ ರಣದೊಳು ಧಾಳೇ | ತೋರೆ | ಗಗನಕಡ
ರಿತು ಕೆಂಧೂಳೇ || ನಗಧರ ನರಕನ ಬಗೆದು ಸಂಹರಿಸಾಲು | ಪೊಗ
ಳುತ ಹರಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳಮರರು ಸೂಸೆ || ೪ || ದೇವೇಂದ್ರಗಿತ್ತು ಸತ್ತಿ
ಗೆಯಾ | ಭೂ | ದೇವಿಮೊಮ್ಮಗಗೆ ನಂಬಿಗೆಯಾ | ಕೊಟ್ಟು | ನಾವಿಭವಕೆ
ಸಿರಿಮಿಗೆಯಾ | ವೃಂದ | ಭಾವೆಯರಿಡ್ಡಂತಗೇಯಾ || ಕಾವುತೀಹರಬಿಡಿ
ಸ್ಯಾವನಿತೆಯರಿಗೆ | ಹಾವಭಾವವ ತೋರಿ ಕೋವಿದ ನಲಿವುತ || ಗೆಲಿ
ದಾನು ರಕ್ತಸರನು ಗೆಲಿದಾನೂ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮನುಮಥನ ಪಿತನೆಂದು ಮಾನಿನಿಯರೆಲ್ಲರೂ | ಮನದೊಳಗೆ ವಂದಿಸುತ ವಿನಯದಲ್ಲಿ || ಅನುರಾಗದಿಂದಿರಲು ಅಜನಪಿತನವರಿಗೆ | ವಿನಯದಿಂದತಿಪ್ರೇಮಪುಳಕದಲ್ಲಿ || ಅನುನಯದಿ ಮನ್ನಿಸುತ ಅಂದಣಗಳೊಳಗವರ | ಘನಸೊಬಗಿನಿಂದಿರಿಸಿ ಗಮಕದಿಂದ || ಸನುಮತದಿ ದ್ವಾರಕಾ ಸ್ಥಳಕೆಬಿಜಯಂಗೈಸಿ | ಅನಿಮಿಷರಿಗಿತ್ತನಾನಂದ ಚಂದಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಿಂದನು ಭಕ್ತರಪ್ರಿಯಾ | ಭಾವಜನಯ್ಯಾ | ವೃಂದದೇವತೆಗಳ ಕೈಯಾ || ವಂದಿಸಿಕೊಳಲಾನಂದ ದಯಾನಿಧಿ | ಚಂದದಿ ಗರುಡನ ಸ್ತಂಭವನೇರಿ || ಪಲ್ಲ || ದ್ವಿಜರಾಜ ದಿವಿಜಪುರಕೆ ಹಾರೆ | ದಿ | ಗ್ವಿಜಯದಿ ಶೌರೆ | ನಿಜಶಂಖನಾದಾವು ಬೀರೆ | ವ್ರಜಗಣವಾಲಿಸಿ ಅಜನಪಿತ ಪಂ | ಕಜಪದಕೆರಗುತ ಭಜಿಸುತ ಭಾವದಿ | ಶ್ರೀಜಗದೊಡೆಯ ಗೋವ್ರಜ ದ್ವಿಜಪಾಲನ | ಮಜಭಾಸೆನುತಲಿ ವಿಜಯದಿ ಪೊಗಳೆ || ೧ || ಮುತ್ತೂ ಮಾಣಿಕದ ರಥದನೇಲೆ | ಮುರಹರನು ಬಾಲೆ | ಜತ್ತಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರೆವಿಶಾಲೆ | ಸತ್ತಿಗೆ ಚಾಮರ ನೊತ್ತದಲೈತರೆ | ನೃತ್ಯವರಾಂಗನ ತತ್ತಭೈತನೆನೆ | ಇತ್ತರದಲಿ ಗೃಹ ಹತ್ತಿ ಸುದತಿಯರು | ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚಿತ್ತದಿ ಪೊಗಳೆ || ೨ || ಸುರಪನೋಲಗದಲ್ಲಿ ಬಂದೂ | ಸುರರೆಲ್ಲಾ ನಿಂದು | ಸಿರಿ ಗಂಧಪುಷ್ಪವ ತಂದು || ಸರಸದಿ ಷೋಡಶ ವರವುಪಚಾರವ | ಸಿರಿಧರ ಗರ್ವಿಸಿ ಕರವಮುಗಿಯಲೂ | ಸರಮಪುರುಷ ಭವ ಹರಜನನಿಯ ಮಂ | ದಿರಕೆ ಸತಿಯಸಹ ತ್ವರತೋತ್ಸಾಹದಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಬಿಗದುದರನಾದಂಥ ಜಾನ್ತವೀಜನಕನೂ | ಮಗನಾದನೆಂತೆಂಬ ಮಮತೆಯಿಂದ || ಸುಗುಣಮತಿ ಅದಿತಿ ತಾ ಸುರವಂದ್ಯನನು ಕಂಡು | ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮೈದಡವಿ ಬೇಗದಿಂದ || ನೊಗವದಿಟ್ಟಿಸಿ ಮುದದಿ ಮುದ್ದಿ

ಸುತ ವ್ರೇಮಜಲ | ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕಂಗಳಲಿ ಕವಿದನಾಗ || ನಗಧರನ
ಮುಂದಲೆಯ ನಾಘ್ರಾಣಿಸುತ ಮನದಿ | ಬಗದಳಾನಂದಮಯವಾದ
ಯೋಗಾ || ೧ || ಯೆಲೆಗೆ ನೀಬಾರೆಂದು ಯದುರಾಜ ಪತ್ತಿಯ | ವಲಿಸಿ
ಕರಿಯಲು ಬಂದಳೊಲವಿನಿಂದ || ಜಲಜಾಕ್ಷು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಜನನಿಸಾ
ವನಿಯೆಂದು | ತಲೆಬಾಗಿ ಪದಕೆರಗಿ ಬೇಗದಿಂದ || ಪೊಳೆವ ಕುಂಡಲ
ವಿತ್ತು ಪುಣ್ಯವತಿಪದಕೆರಗಿ | ಕೆಳದಿ ಕಶ್ಯಕರಾಣಿ ಕಮಲಪಾಣಿ || ಹಲ
ವುಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಹರಸಿದಳು ಸೊಸೆಯೆಂದು | ಸುಲಭಮತಿಗಳು ಕೇಳಿ
ಸೊಗಸುವಾಣಿ || ೨ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಸಾಡಿ, ಕುರಗ ಝಂಪೆತಾಳ.

ಮೌನಿನಿಯೆ ಕಮಲದಾನನೆಯೆ | ನಿಯೆನ್ನ ಮನಕಾನಂದಮಯೆ |
ಬಾ ನನ್ನತಾಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಕಮಲಜನ ಪಿತನಸತಿ ಕಾರುಣ್ಯಗುಣಯು
ವತಿ | ಕುಮುದಾಕ್ಷಿ ಕುಶಲಿಸುಮತಿ | ಕಮನೀಯ ವಿಮಲವಿಖ್ಯಾತ
ಪ್ರತತಿ | ನೀವಾಡಿ ರಮೆಯರಸನೊಲಿಸಿಕೊಂ | ಡಮಿತ ಸುಂದರಿ
ಸುದತಿ || ೧ || ಮಣಿವ್ಯಾಜವಿಂದ ಸಿಂಧನೆಯ ಕೈವಿಡಿದು ನಿ | ಸೆಣಸಿ
ಸರಿಸವತಿಯೊಡನೆ ಕುಸುಮಕೆ | ಹೆಣಗಿಹರಿಯನುಗೂಡಿವಡನೆ ನೀ
ಬರಲು | ಮಣಿದು ಸುಮನಸರೆಲ್ಲ ಪ್ರಣತರಾಗುವದೊಡನೆ || ೨ ||
ವೇದಾಂತ ವೇದ್ಯಮುನಿ ಸಾಧನಕೆ ನಿಲುಕದಾ | ವಾಧವನ ಹೊಂದು
ಗೂಡೂಮನದಫಲ | ಮೇದಿನಿಯೊಳುಂಟುಮಾಡೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ |
ಶ್ರೀಧರಗೆ ಬೇಕಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೋಲಾಡು || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸುಂದತಿಸತ್ಯಭಾಮೆಯನ್ನು ಅದಿತಿ ತನ್ನ ತೊಡೆಯೊಳಿಟ್ಟು | ಮುದ
ದಿಂದ ಮೋಹವಾಡುತ ವದನನೋಡುತಾ || ಕದಪಿನಲ್ಲಿ ಕದಪನಿಟ್ಟು
ಹೃದಯದೊಳು ಹುದುಗಿಸುತ | ಮಧುರವಚನದಿಂದ ನುಡಿಸಿ ವಾತ
ನಾಡುತಾ || ೧ || ಸಡಗರದಿ ಶ್ರೀಗಂಧವ ಕುಡುತೆಗಂಗಳಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ
ಮುಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸುತ್ತಿ ಮುದ್ದನಿಕ್ಕುತಾ || ಕಡಲಶಯನ ನಿನ್ನ

ಮನದ ಬೆಡಗ ಬಿಡಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವ । ತಡವಿಲ್ಲ ಸತ್ರಾಜಿತೆಯೆಂದೊ
ಡನೆ ನುಡಿದಾಳೂ ॥ ೨ ॥ ತರಣಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶನು ತರುಣಿ ನಿನಗೆ ಎಂ
ದೆಂದಿಗೆ । ತರುಣಿತನವು ವೋಗದೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದಾಳೂ ॥ ಕರುಣದಿಂದ
ಸೊಸೆಗೆ ದಿವ್ಯಾಭರಣವಸ್ತ್ರಗಳ ಕೊಟ್ಟು । ಚರಣದಂದುಗೆಯನಿಟ್ಟು
ಹರಕೆನತ್ತಳೂ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಇಂತು ಇಂದ್ರನ ಜನನಿ ಕಂತುಜನಕನ ಸತಿಗೆ । ಸಂತೋಷವಾಡೆ
ಶಚಿದೇವಿ ನೋಡಿ ॥ ಸಂತ್ಯೆಸಲಾರದೆ ಆಸತ್ಯಭಾವೆಗೆ । ಕಿಂತುಮನದಿಂ
ದಲಿ ಹೋಗಲಾಡಿ ॥ ಇಂತಿಷ್ಟ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವದೆ ಕಲಿಯು । ಪಂ
ಥದಾ ಮಾತಲ್ಲವಾರಭೋಗ ॥ ಸಂತತವು ಉಂಟೆಂದು ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಪೇಳ
ದಳು । ಅಂತುತಿಯದ ನಾರಿಯಾಡ್ಡಳಾಗಾ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರೌಂಗಾಳೆಲ್ಲಾ ಐರಾವತಕೆ ಜೋಡಿ । ಕಾಮಧೇನಿಗೆ । ಧರಿಯಾ ಮೇಲಿ
ದ್ದಾಕಳುಗಳೇಡಿ ॥ ಸುರತರುವಿಗೆ ಸಮನೆ ಸಕಲಮರವೂ । ಸುರವನಿತೆ
ರಿಗೆ ಸರಿಯೆ ನರರ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲಿವ್ಯದರವೂ ॥ ೧ ॥ ಕನಕಕೊಂಬಿತ್ತಾಳ
ಬಣ್ಣವಂದೆ ಕಾಜಿನಾಮಣಿ । ಘನವಾದಾ ರತ್ನದಾ ಬೆಲೆಗೆ ತಂದೆ ।
ಇನನಕಾಂತಿಗೆದಿರೆ ಮನೆಯದೀಪಾ । ಈನಾರನೆಗ್ಗಾಳೆನಲು ನಮಗೆ
ಬಾರದೇನೆ ಕೋಪಾ ॥ ೨ ॥ ತುರಗಗಳು ವುಜ್ಜಿಶ್ರವಕೆ ಸಾಟಿ ।
ತೋರುವೆ ವುಷ್ಣ ಸಿರಿಪಾರಿಜಾತಕ್ಕೆ ಪಂಪಾಟಿ ॥ ಉರಗನಿಕರಾ
ವಾಸುಕೀಗೆ ಹೋಡಿ ಈಸತ್ಯಭಾವೆ । ತರಳೆ ನಮಗೆ ಸರಿಯಾಗೊಳೆ
ನೋಡಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ನಿಲೆಯತಿಳಿಯವವಾತು ನೀನಾಡಬೇಡನೆ । ಭಲದಂಕ ಶಚಿದೇವಿ
ಜೀವ್ಯಕೇಡೂ ॥ ಕಲಿಯುಗದಿ ಶತಕ್ರತುವ ಕಾಮ್ಯವನೆ ಸಾಧಿಸಿ । ಬೆಲೆ
ಗೆಬಂದನು ನನ್ನ ಭರ್ತನೋಡು ॥ ಫಲವುಸಂಪದವಿಪ್ಪೆ ಪರಸಾಖ್ಯ

ನೆನಬೇಡ । ಫಲವು ತೀರಿದಬಳಿಕ ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲ ॥ ಚಲಿಸಿ ನರಲೋಕಕ್ಕೆ
 ಚಾಲವರಿವುತ ಬಿದ್ದು । ಬಳಲುವರು ಬಲುಬಂಧದೊಳಗೆಯೆಲ್ಲಾ ॥ ೧ ॥
 ಅಮಿತತಪಗಳಮಾಡಿ ಅಸುರರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ । ಅಮರಲೋಕದಲಿದ್ದ
 ಅಂದವನ್ನು ॥ ತಮದೆಂದು ತಾಮಸದಿ ತಂದೊಟ್ಟೆ ಸತ್ಕರ್ಮ । ಕ್ರಮ
 ಗೆಡಿಸಿ ಕಾಂತಾರವಾಸರನ್ನು ॥ ಸುಮತಿ ಧರೆಗೋವೆನಿಸಿ ಸುರವಂದ್ಯನಿಗೆ
 ನಮಿಸೆ । ಕಮಲನಾಭನು ಜನಿಸಿ ಖಳರನೆಲ್ಲ ॥ ನಿಮಿಷದೊಳು ಸಂಹ
 ರಿಸಿ ನಿರ್ಜರರ ಸಲಹಿದನ । ಪ್ರಮದೇಗೀನಿದ್ಯನುಡಿಯಾಡಸಲ್ಲಾ ॥ ೨ ॥
 ಸದ್ವಿಶೇಷದೇವಿ ನೀ ಸರಿಗಟ್ಟುತಾಡಿದ್ದು । ಸಿದ್ಧವಲ್ಲೆಂದು ಸಿಟ್ಟದಿತಿಮಾಡಿ ॥
 ಮುದ್ದುಸೊಸೆ ಬಾರೆಂದು ಮುನಿಸುತೀಳುವುತ ವೀಳ್ಯ । ಶುದ್ಧಮನದಿಂ
 ದೀಯೆ ಸುರರುಗೂಡಿ ॥ ಬಿದ್ದುದಂಡಗಳೇಗ ಬಿಸಜಾಕ್ಷಗೊಂದಿಸಿ । ಶ್ರದ್ಧೆ
 ಯಿಂದಲಿ ಕಳುಹೆ ಸರ್ವರೆಲ್ಲ ॥ ಇದ್ದಸ್ಥಾನಕೆ ಪೋಗಿ ಇತ್ತಾದ ವೃತ್ತಾಂ
 ತ । ಶುದ್ಧಮತಿಗಳು ಕೇಳಿ ಸೊಗಸುಸೊಲ್ಲ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ಒಂಣನಯನೆಯಗೂಡಿ ಮುರರಿಪು । ಗರುಡವಾಹನನಾಗುತಾ ॥ ತೆರ
 ಳಬರುತೀರೆ ತೋರಿತಮರರ । ಸಿರಿಯನಂದನಬನವುತಾ ॥ ಭರಿತಪುಷ್ಪಾ
 ನೋದಗುಣ ಬಂ । ಧೂರಿತಪವನಾನಂದರೇ ॥ ಮೊರವುತಿಹ ಭ್ರಮರಾಂ
 ರ್ಪೀಂಕರ ವರಮನೋಹರ ಚಲುವಿಕೆ ॥ ೧ ॥ ದೇವವನವನು ಸತ್ಯಭಾ
 ವಾ । ದೇವಿ ಕಾಣುತ ಮುದದಲಿ ॥ ಭಾವಜನ ಪೆತ್ತವನ ಕರವಿಡಿ ।
 ದಾವದನವೀಕ್ಷಿಸುತಲೀ ॥ ಈವನದ ಪೆಸರೇನು ಕರುಣಿಸು । ದೇವ
 ಬಿನ್ನಹವಾಡುವೆ ॥ ಭಾವಕಾನಂದಾಯಿತು ಭಕ್ತರ । ಜೀವ ನಿನ್ನ ಕೊಂ
 ಡಾಡುವೆ ॥ ೨ ॥ ಎರಡುಘಳಿಗೆ ವಿಳಂಬವಾಗಲಿ । ಸುರರವನದಾ ಕ್ರೀಡೆ
 ಯೋಳೆ ॥ ಸರಸವಾಡುವೆನೆನಲು ಶ್ರೀಹರಿ ಗರುಡನಾನನ ನೋಡಲೂ ॥
 ಕರನ ಪದತಳಕ್ಷಿಪ್ಪಿ ಇಳುಹಲು । ಧರೆಗೆ ದಂಪತಿಯುಕ್ತರು ॥ ತ್ವರಿತ
 ಪನ್ನಪಾಲಕರ ಮನ್ನಿಸಿ । ಭರದಿ ವನದೊಳು ಪೊಕ್ಕರೂ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ವನವನಿನೋಡಿದ್ಯಾ ನಂದನಬನವು | ನೀನೋಡಿದ್ಯಾ | ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ
 ಸುಖ ಘನವಾಗೋದು ಇದರಿಂದಾ | ಪರಮಾನಂದ || ಪಲ್ಲ || ತರುಲತೆ
 ಗುಲ್ಮವು ತಾರುಧಟ್ಟಿನಾಲೆಸವಾತಳದಿ ತುಂಬಿಸುವಾ | ವರಶುಕಪಿಕರವ
 ಪಾಲಿಸಿ ಪಟ್ಟದಗೀತಾ | ಕೇಳುವ ಪ್ರೀತಾ || ಪರಿಪರಿ ವ್ಯಕ್ತವು ಪಸರಿಪ
 ಶಾಖೆಯಪರ್ಣ | ಕನಕದವರ್ಣಾ || ಅರಳುವಪುಷ್ಪಫಲಾದಿಗಳೊಪ್ಪುವ
 ಪ್ರೇಮಾ | ತೋರ್ಪದು ಭಾಮಾ || ವನವ ನೀನೋಡಿದ್ಯಾ || ೧ || ಅಂಬ
 ರಕಡರಿದ ಸಂಭ್ರಮ ತೆಂಗಿನಮರವು | ಪನಸಗಳಿರವೂ || ತುಂಬಿದರಸಫಲ
 ಕೊಂಬೆಯವಾವಿನಗಿಡವೂ | ಜಂಬುಕಪಿತ್ಥ ದಾಳಿಂಬನಿಂಬನಕುರಳೆ |
 ನೋಡೆಲೆ ತರಳೆ || ಅಂಬುಜಮುಖಿ ಮನದಿಂಬಿಗೆ ಸತ್ಸುಖವಾದಾ |
 ಪರಮಾಹ್ಲಾದ || ೨ || ಚಂದದಿ ಮಂಟಪಹೊಂದಿದ ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಲತ
 ವೂ | ಫಲವುನ್ನತವೂ || ಸುಂದರಜಾಜಿ ಸುಗಂಧಿದಾಸಾಳ ಕ್ಯಾದಿಗಿಯೂ |
 ಮಿಗೆಸಂಪಿಗೆಯೂ || ಅಂದವಿಶಾಲ ನೀನಿಂದು ಚಂದಿರಮುಖಿ ನೋಡೆ |
 ಸೌಖ್ಯ ಮಾತಾಡೆ || ಇಂದುವದನೆ ಸಾಕೆಂದು ಪೋಗುವ ನಡೆಬೇಗಾ |
 ದ್ವಾರಕೆಗೀಗ || ವನವ ನೀನೋಡಿದ್ಯಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಸುಕಲವ್ಯಕ್ತವ ತೋರಿ ಸಂಕ್ರಿಸಿದಲ್ಲದೇ | ಪ್ರಕಟಕಾಂತಿಗಳಿಂದಪಾರ
 ವಾದ || ವಿಕಸಿತಾಲಂಕೃತದಿ ವಿಪರೀತಪುಷ್ಪಗಳು | ಶುಕಪಿಕಭ್ರಮರಕ್ಕೆ
 ಸೊಗಸುಸ್ವಾದ | ಮಕರಕುಂಡಲಧಾರ ಮಾಜಿಪೇಳದಲಾದೆ | ಮಕು
 ಟವರ್ಧನನಾನು ಮಂಕುನಾರಿ || ಅಕಲಂಕದಾ ವ್ಯಕ್ತದಾಶ್ರಯಕೆ ನಡೆ
 ಯೆಂದು | ಮುಕುತಿದಾಯಕಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ನೀರೆ || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸೊಂಜಿಗವಾಗದೆ ಸೊಗಸಿನ ವ್ಯಕ್ತವು | ರಾಜಿಪ ವನದೊಳಗೆ | ಈ
 ಜಗದೊಳು ಸುರರೇನುಧನ್ಯರೋ | ಮಾಜದೆ ಪೇಳೆನಗೆ | ನಿನ್ನಗೆ || ಪಲ್ಲ ||

ಮರಕತಜಗಲಿಯು ಮಧ್ಯದಿ ಕನಕದ | ಮರವಿಡೆ ಗೋವಿಂದಾ || ವರ
 ವೈಡೂರ್ಯದ | ವಪು ವಶಾಖೆಯು | ಸ್ಮರನಕರಗಳಂದಾ || ಹರಿನೀಲಾ
 ಮಣಿ ಹಸಂಸಿದಲೆಗಳು | ಇರುವಿಕೆ ಬಲುಚಂದಾ || ಮುರಹರ ತರುವಿನ
 ಮೂಲಪ್ರವಾಳವು | ಅರುಣಪ್ರಭೆಗಳಿಂದಾ | ಚಂದಾ || ೧ || ಮಾಣಿಕ
 ಪುಷ್ಪವು ಮಹಾಪ್ರಕಾಶವು | ಪ್ರಾಣನಾಯಕ ನೋಡೂ || ವಾಣಿಗಸಾ
 ಧ್ಯವು ವಜ್ರದಕುಸುಮವು | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಿದಕೇಡೂ || ಕಾಣೆನುಕಾತಿಹ
 ಕಾಯೊಳು ನವರತ್ನಮಣಿಮುತ್ತಿನಸೂಡೂ || ಮಾಣದೆ ನಮ್ಮಯ
 ಮನೆಗೆ ಕೊಂಡೊಪ್ಪವಂಥ | ಜಾಣತನವಮಾಡೂ | ನೋಡು || ೨ || ಎನ್ನಂ
 ಗಳದೊಳು ಯಸೆಯಲು ಮಾನವ | ಉನ್ನತವಾಗುವದೂ || ಚನ್ನೆರುಕ್ಕಿ
 ಣಿಯೊಳು ಭಲಮಾಡಿದ್ದುದದನ್ನು | ಉದ್ಧರಿಸುವದು || ಪನ್ನಗಶಾಯಿ
 ನಾನನ್ಯೋನ್ಯಳು ಈ ಮನ್ನಣೆವಾಡುವದೂ || ಚನ್ನಿಗ ನಿನ್ನಯ ಚರಣ
 ಕೊಂದಿಸುನೆ ನೇ | ಇನ್ನು ಇದರಪೆಸರಾ | ಹೆಸರಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ನೂರದಮುನಿಯು ತಂದ ಪಾರಿಜಾತದಕುಸುಮ | ಸೇರಾಲು ರುಕ್ಕಿಣಿ
 ಕೈಯಾ ಶಾರಾದೆ ನೀನು || ವಿಾರಿದ್ಧ ವ್ಯಾಕುಲದಿಂದಾ ವಿನಾ ನು ಜಲನ
 ನಗಲಿದಂತೆ | ನೋರೆಕುಂದಿ ಮುನಿದಂಥ ಮೋದವೃಕ್ಷಾನೆ || ೧ ||
 ವಾಲೆಬರದು ವನಿತೆ ಕಳುಹಿ ಲೀಲೆಯಿಂದಾ ನೀನೆ ಬಂದು | ಶ್ರೀಲ
 ತಾಂಗಿ ರುಕ್ಕಿಣಿಗೆ ಸೋಲಲಾಡುತಾ || ಜಾಲನಿಂದವ್ಯಮಾಡಿ ನಿನ್ನಾಲ
 ಯಕ್ಕೆವೋಗಿ ಶಿವನ | ಬಾಲೆ ಭಜನೆಗೈಸಿದಂಥಾ ಲೋಲವೃಕ್ಷಾನೆ ||
 || ೨ || ಪರರವಸ್ತುಗಾಸೆಮಾಡಿ ವಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಡಾ | ವಿರಸಾ
 ದಿವಿಜರೊಳಗೆ ಮಾಡೋ ಸರಸಪಲ್ಲಾನೆ || ಸುರರಪದವಾ ಬಯಸಿ
 ನರಕಾಸುರನು ಮುರನು ಕೆಟ್ಟಾರಿಯಾ | ಧರವಲ್ಲಾ ಈಮರವಾನೊ
 ಯಿವಾ ಗರುವಾ ಧರೆಯೊಳೂ || ೩ || ನೋಡು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಲಿ ಕೊಂ
 ಡೊಡು ಮನದಿ ಛಾಯಾದಡಿಯಾ | ಕೂಡು ಎನ್ನೊಳಾಗಿ ಮಾತನಾ
 ಡೂ ಹರುಷಾದಿ | ಕೊಡಿಕೊಂಡು ವೃಕ್ಷಾನೆಯಿವಾದಾಡಬೇಡಾ

ವಂಬುಜಾಕ್ಷಿ | ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ಯೆನ್ನಾ ನೀನು ಕಾಡಾಬೇಡಾವೆ || ೪ ||
 ಶುದ್ಧಪಾರಿಜಾತನೊಯ್ಯಾಲಿದ್ಧಾ ವನದಾಕಾಹಿನವರು | ಬುದ್ಧಿಹೇಳಿ
 ನಾವು ಕೇಳಾದಿದ್ದಾರವರೂ || ಸುದ್ಧಿಸುರರಾ ಧೋರೆಗೆ ಹೇಳಿ ಮದ್ದಗ
 ಜವನೇಬರಲು | ಹೊದ್ದುವಾದು ಕದನಾಕಾರ್ಯ ಬದ್ಧಿಸಿ ನೋಡೆ || ೫ ||

ಸೀಸನದ್ಯ.

ಲಿರೊಡನೆ ಭೀತಿಯನು ತೋರಿಸುವೆ ನಿನ್ನ ಮಹಿ | ಮಾರುಬಲ್ಲರು
 ಸುವಿಸ್ತಾರಮೂರ್ತಿ || ಪೂಯೈಸು ಬಿನ್ನಹವ ಭೂರಿನಯನುಳ್ಳವನ |
 ನಾರಿ ನಿಂದಿಸಲಿಲ್ಲೆ ಗಾಡಿಗಾರ್ತಿ || ಶೌರಿ ನೀನರಿತೆನ್ನ ಗಾರುವಾಡಲು
 ಧಟ ಏ | ಚಾರಿಸುವರಾರೆಂದು ಧೀರನಾರಿ || ಮೋರೆತಗ್ಗಿಸಿ ನಯನ
 ವಾರಿಧಾರೆಯು ಸುರಿಯೆ | ಮಾರನುಣ ಮಾನಿನಿಗೆ ತೋರಿಪ್ರೀತಿ || ೧ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ನಾರೀ ನೀ ಹಟವಾರಿ ಧೀರೆಚತುರೀ | ನಾನಾಪರೀ
 ಚಾತುರೀ || ತೋರೀ ಬಿಂಕವ ಬೀರಿಮಾಡಿದ ಭಲಾ | ಸೂರಾಭೃದಿದೆ ಸುಂ
 ದರೀ || ಪಾರೀಜಾತವನೊಯಿದು ನಿನ್ನ ಗೃಹದಾ | ದ್ವಾರದಲಿ ನಾನಿಡು
 ವೆನೆ || ಮೋರೇತಗ್ಗಿಸ ಮುನಿಸುಮಾಣ್ಣು ಸಖಿಯೆ | ಮೋಹನ್ನೆ ದಯ
 ಗೈವೆನೆ || ೧ ||

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಲಿಲಿಯ ತೋರಿದಾನು ಗೋ | ಪಾಲ ತನ್ನಾ ಬಾಲಕಿಯಾ || ಪಾಲಿಸೀ
 ಸಂತೋಷಾದಿಂದಾ | ಲಾಲಿಸುತ್ತ ಭಯವನಿತ್ತಾ || ಲೀಲಿಯಾ || ಸಲ್ಲ ||
 ಮುತ್ತುಮಾಣಿಕದಾ ವ್ಯಕ್ಸ | ಕೆತ್ತು ಕೇಶವ ತೋರ್ದಳ | ನೆತ್ತಾಲೂ ಖಗ
 ರಾಜಾ ತಾನೂ | ಪೊತ್ತಾ ತನ್ನ ಪೆಗಲಲಿ || ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯಾನು ಕೃಪೆ |
 ಯಿತ್ತು ಸತ್ತಾಚಿತೆಯಗೂಡಿ || ಜತ್ತಾಗಿನಿಲ್ಲೆ ಕಾಹೀನ ಭೃತ್ಯರೂ ಬಂದು
 ಈವ್ಯಕ್ಸ || ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ವಯ್ಯುವಾಗ | ಉತ್ತುಮಾನಲ್ಲೆಂದುಪೇಳಾ ||
 ಲತ್ತತ್ತಾಸಾರೆಂದು ಖಗನಾ | ಹತ್ತಿ ಮುಂದಕೆ ನಡೆಯಾಲಾ || ಇತ್ತಲಿಂ
 ದ್ರಾನಿಗೆ ಕೋಪ | ಹತ್ತಿ ತನ್ನಾ ಬಲವಾಗೂಡಿ || ಮುತ್ತಾಲೂ ಮುರವೈರಿ
 ತನ್ನಾ ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲಭೆಯ ನೋಡಿ || ಕೃತ್ಯಕಾ ನಿನ್ನಾದುಯೆಂದು | ಇತ್ತನೂ

ಬಿಲ್ಲುಬಾಣವಾ || ಸತ್ಯಭಾಮೇಯೆಸದು ಸುರರಾ | ತತ್ತಳವಾನೆಮಾಡಿದ ||
 ಲೀಲೆಯಾ || ೧ || ಹೆಂಗುಸೂ ಬಾಣವಾ ಪಿಡಿದೂ | ನುಂಗುವಾಳು ಬಲ
 ವಾನೆಲ್ಲಾ || ತಂಗವಾದಾ ಶೌರ್ಯವಾನ | ಭಂಗ ನಮ್ಮದಾಯಿತಲ್ಲಾ ||
 ಹಿಂಗಾದೆ ರಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತು | ಮಂಗಗಳಂತಾದೆವಲ್ಲಾ || ಶೃಂಗಾರದಾ ತರು
 ವಾನೊಯ್ಯೆ | ಮಂಗಳಾ ಕುಂದಾಯಿತಲ್ಲಾ || ಸಿಂಗನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಗುಜಂ
 ಗಳಂತೆ ನಿಂತೆವಲ್ಲಾ || ಕಂಗು ನಮ್ಮದೆಂದು ತಮ್ಮಾ | ಕಂಗಳ ಕಿಡಿಗಳು
 ದುರುತ || ಲಂಘಿಸಿ ಉನ್ನತದ ಬಾ | ಣಂಗಳಮರಾರು ಸೂಸೆ || ಅಂಗಾನೆ
 ಬಂದ ಕಣೆಗಳ | ಭಂಗಿಸಿ ಬಾಹುಸತ್ತಾದಿ || ಮುಂಗೊಂಡೂಬಂದ ದೇವ
 ತೆಯ | ರಂಗಲಾಪ ಕಂಡು ನಾರಿ || ಭಂಗಿಸಾಲು ಸಜ್ಜನರ | ಸಂಗನೋಡಿ
 ಹಿಗ್ಗುವಂಥ || ಲೀಲೆಯಾ || ೨ || ಇಂದ್ರ ತನ್ನಾನೆಯನೇರಿ | ಬಂದಾನು
 ಟಗರಮೇಲಗ್ನಿ || ನಂದಿತೂ ಕೋಣಾನು ಯಮನಾ | ನಂದವಾ ನೋ
 ಡೆಂದು ನರನ || ಸೃಂಧದಲ್ಲೀ ನೈಮುತ್ಯಾಟಗ | ಳಂದವಾ ನೋಳ್ವರ್ಭಕ
 ನಂತೆ || ಸುಂದರಾವರುಣಾನು ನೆಗಳ | ಹೊಂದಿ ಧ್ಯಾನವಾಡುವಂತೆ ||
 ಕುಂದದೆನ್ನಾ ಭಾಗ್ಯಾನೋಡಿ | ರೆಂದು ತುರಗಾರೋಹಣನಾಗಿ || ಮುಂದೆ
 ಧನವಾ ಈಶಾನ್ಯರು | ನಂದಿಯಾನೇರಿ ನಿಬ್ಬಣಕೆ || ಬಂದ ಬೀಗಾರಂತೆ
 ಇರಲು | ಮಂದಹಾಸಾದಿಂದಾ ದೇವಾ || ಚಂದನಾಗಂಧೀಗೇಪೇಳೆ |
 ಬಂಧಿಸಿ ಬಾಣಗಳಿಂದ || ಸಂದುಬಿಡ್ಡೋಡಿತ್ತು ದಿವಿಜ | ವೃಂದಾ ವೇಗಾ
 ದಿಂದಾಲಾಗಾ || ಲೀಲೆಯಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಸುರರು ಪರಿಪರಿಶರವ ಸುರಿದು ಹರಿಯರಸಿಯೊಳು | ಧುರವ ಜಯಿಸ
 ದಲೆ ದುಮ್ಮಾನದಿಂದಾ || ಮರೆಹೊಕ್ಕು ವಂದಿಸೆನೆ ಮಾಧವನೆ ನೀನಿತ್ತ |
 ಸಿರಿಯಲ್ಲವೇನಯ್ಯ ಶ್ರೀಮುಕುಂದಾ || ಕರುಣಾಳು ನಾ ನೀಚ ಕಾಕುಬು
 ದ್ಧಿಯ ನೆನದೆ | ಪರಮಪಾವನಮೂರ್ತಿ ಪಾಲಿಸೆನ್ನಾ || ತರಳನಪರಾಧ
 ಪನು ತಾಯಿ ಮನ್ನಿಸುವಂತೆ | ಪೊರೆಯೊ ಪಂಕಜನೇತ್ರ ಪೊಗಕ್ಕೆ
 ನೆನ್ನಾ || ೧ ||

ಶ್ರೀ ||

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ತೆರಳ ನಮಗೆ ನೀನು ತತ್ತರಗೊಳಬೇಡಾ | ತೆರಳು ನಿನ್ನರಮನೆಗೀ
ಗಾ || ತರಳೆ ಭಲವನಾಡೀ ತರುವ ಕೇಳಿಸಿದಾಳೂ | ದುರುಳೆವಾಡಿ
ದಳು ಪ್ರಯೋಗ || ೧ || ಎನ್ನವನಾಯಕೆ ಸಿಲ್ವಿ ಭಿನ್ನಬುದ್ಧಿಯವಾಡೀ |
ಖಿನ್ನತನಕೆ ಒಳಗಾದೆ | ಮನ್ನಿಸುವೆನು ನಿನ್ನ ಅನ್ಯನೀನಲ್ಲೆಂದು |
ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಬೋಧೆ || ೨ || ಇಂದ್ರ ಕೇಳಿವೃಕ್ಷ ಚಂದ್ರಮು
ಖಿಯ ಮನೆ | ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತೋರ್ಪೆ ತೋಷಾ || ಸಂದಾಲು
ದ್ವಾಪಾರಾ ಹೊಂದೊಡು ನಿನ್ನನು | ಸಂದೇಹಬೇಡ ಸುರೇಶಾ || ೩ ||

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ನೌಲಿಂಜಾನಾಭಾನು ದಿವ್ಯಾ ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ತಂದು | ನಾರಿಸತ್ಯಭಾ
ಮೇಮನೆಯಾ ದ್ವಾರದಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸೆ || ಕೇರಿಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾ ವಾರ
ತೆಯಾ ಕೇಳಿ ಪುರದಾ | ನೀರೆಯಾರೆಲ್ಲಾರು ಬಂದು ನೆರದರಾಕ್ಷಣದೀ ||
|| ೧ || ದೇವಕೇ ಯತೋದಿ ವಸುದೇವ ನಂದಾ ಬಲರಾವಾ | ಕಾವ
ಸಾಂಬಾಸಾತ್ಯಕಿ ಉದ್ಧವ ಕೋವಿದಾರೆಲ್ಲಾ || ಭಾವಜನಯ್ಯನೂ
ತಾನೂ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗೀ | ದೇವತೇಯರನು ಗೆದ್ದ ದೇವಾದಿ
ದೇವಾ || ೨ || ಏನು ಪುಣ್ಯವಾಡಿದಾಳೊ ಏನು ಕೋಪಿಸೂತಿದ್ದಾ
ಳೊ | ಈನಾರಿಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ಈಡಿಲ್ಲಾವೆಂದೂ || ಮಾನಿನೀಯಾರೆಲ್ಲಾ
ತಮ್ಮಾ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ನುತಿಸೀ | ಆನಂದಾನಾಗುತಾಲಿಪ್ಪರಾಹ್ಲಾದ
ದಿಂದ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ನೌಲಿಂಜಾತದಾ ವೃಕ್ಷ ಪನ್ನಗಾಶಾಯಿ ತಾ | ನಾರಿ ಭವನದಲಿ ತಾ
ನಡಿಸಲಾಗ | ಭೇರಿನಿಸ್ವಳಗಳು ಬಿಂಕದಲಿ ಬಾರಿಸುತ | ದ್ವಾರಕಾನಗ
ರಕಾನಂದಭೋಗ || ತೋರಿಸಲು ಸಂಭ್ರಮವು ತುಳಿಕಾಡಲಾಗರ್ವ |
ಮೇರುಹತ್ತಿದಳು ವಿಾನಾಕ್ಷಿ ತಾನೂ || ಈರಾಜ್ಯದೊಳಗೆನಗೆ ಈಡಿಲ್ಲೆ
ನಲು | ತೋರಿದನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆಯನ್ನೂ || ೧ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಪಾಲಿಂಜಾತಾವೃಕ್ಷಾ ಸತ್ಯಾಭಾನು ಮನೆಯಾಗುಮುಂದೆ ನಿಲಿಸಿ | ತೂ
ರುವಾ ಘಾಳೀಗಳಿಂದಾ ತೂಗುವಾ ಪುಷ್ಪಾ || ನಾರಿರುಕ್ಮಿಣಿಯಾ ಮನೆ
ಯೊಳ್ಪರಿಬೀಳೆ ಸತ್ಪ್ರಜಿತೆಗೆ | ಮಾರಿದ್ಲ ದುಗುಡವ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಿಡುಕಿ
ನಿಂದಿರಲೂ || ೧ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷಾ ಬಂದುವರ ವದನವನ್ನು ನೋಡಿ
ನುಡಿದಾ | ಕಾರಣೇಕವಾದಾ ಮಾತಾ ಕರುಣಸಾಗರನು || ನೀರೇ
ಮನೋಹಾರೆ ಧೀರೇ ಬಾರೆ ಮುದ್ದುಸೂರೆಗೊಂಬ | ವಾರೆನೋಟಾದಾ
ವಯ್ಯಾರೆ ವದನವ ತೋರೆ || ೨ || ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನಾ ಕೇಳಿಗೊ
ದಗಿ ನರಕಾಸುರನಾ | ಬೀಳಾಗಡಿದೂ ಬಿಂಕಾದಿಂದಾ ಮೇಲಿಡ್ಲ
ಲೋಕಾ || ಪಾಲರನ್ನು ಗೆದ್ದು ದಿವ್ಯಾ ಪಾರಿಜಾತವನ್ನು ತಂದೂ | ನಾರಿ
ನಿನ್ನಾ ಗೃಹದೊಳಿಟ್ಟಿ ಬನ್ನಾಣೆಯಾಕೆ || ೩ || ಘಾಳಿಯಿಂದಾ ಪಾರೀ
ಜಾತ ಹಾರೀ ಪುಷ್ಪಾ ರುಕ್ಮಿಣಿಯಾ || ಅಲಯದೊಳಗೆ ಬೀಳೆ ಅರಿಯಾದೆ
ನೀನು || ಚಾಲಾವರಿದಾರಿನ್ನು ಮನದಾ ಭಲವುಡಕ್ಕೂವಾದೆ ರಮಣೇ |
ಮೇಲಾದ ಬುದ್ಧಿಯಾ ಕೇಳೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ನೀನೂ || ೪ || ನಾನೆಂಬಹಂ
ಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ನಾರಿರುಕ್ಮಿಣಿಯಾ ಮನೆಗೆ | ನೀನಡೆ ನೀರಜಗಂಧಿ
ಆನಾರಿ ನಿನ್ನಾ || ಆನಂದವಾಮಾಡೀ ಅರ್ಥಾ ಅಲರಾನಿತ್ತು ಕಳುಹು
ವಾಳೂ | ಮಾನವಂಥಾಳಾದಿ ಬಾಳೆ ಮಾನಿನೀ ರನ್ನೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ಮೌತಿಯ ವಚನವ ಕೇಳಿ ಖತಿಗೊಂಡು ಕಂಜಾಕ್ಷಿ | ಧೃತಿಗುಂದಿ ವಲ್ಲ
ಭನ ಮೊಗವನೋಡಿ | ಚತುರ ನಿನ್ನಯ ಮನದ ಚರ್ಚೆಘನವಾಯಿ
ತೊ | ಸತತ ಎನ್ನೊಳಗೆ ನೀ ಸರಸವಾಡಿ | ಮತಿವಂತ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಮನವ
ಸೋತೂ ಅವಳ | ಕ್ಷಿತಿಗೆ ವೆಗ್ಗಳನೂಡ್ಲೆ ಸಿದ್ಧಸೊಲ್ಲ || ಪತಿಯೊಡನೆ
ಬಗೆಬಗೆಯ ಸಂಘವನುವಾಡಿದರೆ | ಪತಿತಳೆಂಬೊರು ಪತಿವ್ರತೆಯ
ರೆಲ್ಲಾ || ೧ || ಶ್ರೀಃ ||

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಂಬಿದೇನೋ ನಾಗಶಯನಾ ನಗೆಯವಾಡಿದೆ ನಿನ್ನಾ । ಹಂಬಲ
ಮಾಡೆನ್ನಾ ವ್ರತವು ಹಗರಣವಾಯಿತೂ ॥ ೧ ॥ ನಿನ್ನಾ ಮಾತಾ ಕೇಳಾ
ವಿರಲೂ ನೀತಿಗೆಟ್ಟುಳೂ ಎಂಬಾ । ಖಿನ್ನಾತನವೂ ಎನ್ನಾನೇಲೆ ಕಿಂಚಿ
ತೆಂಬೆನೆ ॥ ೨ ॥ ಯೇಳೋ ಕೃಷ್ಣಾ ಯೇಣಾನಯನೆ ಅಲಯಾಕೇಗಾ
ಅವಳಾ । ಜಾಲತನವಾ ನೋಡೂವೆನೂ ಜಾನ್ಮವೀಜನಕಾ ॥ ೩ ॥
ಪೋದಾರೆನಗೇ ಪೋರಿಯೆಂದೂ ಆದಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮಾ । ನಾದಾ
ರೆನ್ನಾ ನಾಚಿಕೆಯು ಪೋಗಾದೆ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೪ ॥ ಎನ್ನಾ ಮಾನಾಸ
ಮಾನಗಳೂ । ನಿನ್ನಾದಲ್ಲವೇ ಎಂದು । ರನ್ನೆ ಪಾದಕೈರಗಲಾಗಾ
ಮನ್ನಿಸಿದಾನೂ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ಲೋಕಃ — ಎಷ್ಟೋವಾನಕೆ ಯೋಚಿಸಿದೆ ಸಖಿಯೇ । ಸಿಷ್ಟಾಂಗ
ನಿನ್ನಾದರಾ ॥ ಘಟ್ಟಾಗೆನ್ನದು ಗಾರುವಾಡಿದೆ ಬಲೂ । ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ನಿನ್ನಾತು
ರಾ ॥ ಬಿಟ್ಟಾರಾಗದು ಬಯಕೆತೀರದು ಮನಾ । ಮುಟ್ಟಾಗೊ ಪರಿಪೇಳುವೆ ॥
ಫಟ್ಟಾದಾಸುದತೀ ಗೃಹಾಂತರಕೆ ನೀ । ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಸುಖಬಾಳುವೇ ॥ ೧ ॥

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ರೂಪಕತಾಳ.

ಚಂದ್ರಗಾವಿಯನುಟ್ಟು ಚಲುವಕುಪ್ಪಸ ತೊಟ್ಟು । ಚಂದವಾದೊಸ್ತು
ಗಳ ಚಕಲಾಕ್ಷಿಯಿಟ್ಟು ॥ ಅಂದಣವನೇರಿ ನಲುವಿಂದ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ।
ಇಂದುಮುಖಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಯ ಮಂದಿರಕೆ ಪೋಗೆ ॥ ೧ ॥ ತಂಗಿ ಬಂದಾ
ಳೆಂದು ತರಳಾಕ್ಷಿರುಕ್ಮಿಣಿ । ಅಂಗಳಕೆ ಬಂದು ಅಲಿಂಗನವ ಕೊಡುತಾ ॥
ಮುಂಗೈಯವಿದಿದು ಮೋಹಿನಿಮುದ್ದೆ ಬಾರೆಂದು । ಶೃಂಗಾರಹರ್ಷಮ್ಯ
ದಲಿ ಶೀಘ್ರದಲಿ ಪೋಗೇ ॥ ೨ ॥ ಕುಡುತೆಗಂಗಳೆ ತಂಗಿ ಕುಡುರೆ ಗಡ್ಡುಗೆ
ಮೇಲೆ । ಸೆಡಗರದಿ ನುಡಿಯಲ್ವೆ ಸತ್ಯಭಾವನಾ ॥ ಮಡದಿಮಣಿ ರುಕ್ಮಿ
ಣಿಗೆ ಮಂಡೆಯನು ಬಾಗುತಾ । ಕಡುಚೆಲ್ವೆ ಕುಳತಳಾಕಾಂತೆ ಗುಣ
ವಂತೆ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಶ್ಲೋಕ: — ನಾರೀ ಕೇಳೆನ್ನನಂಗನಯ್ಯನ ಬಗೀ | ವಾರಿಧಿಯ ನೆಲೆ
ತಿಳವದೆ | ವಾರೀಜಾಸನ ಗಾರುಗೊಂಡನು ಅಹಂ | ಕಾರದಲಿ ಘನಬರು
ವದೇ || ತೋರೂವಾಜಗ ತೋಯಜಾಕ್ಷನು ಕಣಾ | ಆರೊಡನೆ ನೀ ಗರ್ವಿ
ಪೆ || ಸಾರಾಸಾರವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ನಿರಹಂ | ಕಾರದಲಿ ನೀ ಶೋಭಿಪೆ || ೧ ||

ರಾಗ ಪಾಡಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದಾ | ಮೇಘಶ್ಯಾಮ ಬಂದಾ | ಭಾಮೆರುಕ್ಕಿಣಿಯ ಕೂಡೊ
ಪ್ರೇಮವ ನೋಡಲಿಕೆ || ಪಲ್ಲ || ವಾರಿಜಾಕ್ಷನು ಬಂದಾ | ವಾರಿಧೀಶ
ಯನ ಬಂದಾ || ಮಾರನಯ್ಯನು ಬಂದಾ ಮಾಧವ ಬಂದಾ || ೧ ||
ಮಂಗಳಮಹಿಮಾ ಬಂದಾ | ಮಾಯಾದೂರನು ಬಂದಾ || ರಂಗನಾಥ
ಸುರರಾರಾಯನು ಬಂದಾ || ೨ || ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನು ಬಂದ | ಮುನಿಜನ
ಪ್ರಿಯ ಬಂದ | ಶುದ್ಧಸತ್ವದ ಅನಿರುದ್ಧ ಬಂದಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕ: — ನಾರೇರಿಬ್ಬರು ನಾಥನಂಭಿಗಿರಗೀ | ಪೂರೈಸಿ ದಿವ್ಯಾ
ಸನಾ || ಸಾರಸ್ಯಾದಲಿ ಸವತಿಮತ್ತರವನೂ | ತೋರದಲೆ ಸರ್ವೇಶನಾ ||
ನೋರೇನೋಡುತ ನೋಹವೆರಸಿ ನುಡಿಯೇ | ಈರಮ್ಯವನು ನೋಡುತಾ |
ನೀರಾಜಾಕ್ಷನನೇಕ ಸಂಭ್ರಮದಲೀ | ನಿಜವಾಕು ತೋರಾಡುತಾ || ೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಈಬುದ್ಧಿ ಮೊಳೆದೋರದಾಯಿತೆ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ನಿನ್ನ |
ಕದನಕಂಜಿದೆನಲ್ಲೆ ಕಾಂತೆಶಿರೋಮಣಿ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ೧ || ಇನ್ನನ್ನಾ
ಈನ್ನೇಹಾ ಯರವುಮಾಡಲಿಬೇಡ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ರನ್ನೆರುಕ್ಕಿಣಿಯೊಳು
ರಂಜಿಸು ಧರಿಯೊಳು | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ೨ || ಎರಡುಕಡೆಗೆ ಸಿಲ್ಕಿ ಯಿರವು
ದೋರಿತು ಮನ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ಹರುಷವಾಯಿತು ಇಂದು ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ
ಸುಖಬಾಳೂ | ಸತ್ಯಭಾಮೇ || ೩ || ಪಿರಿಯಾಳ ಮಾತಿಗೆ ಪೆಡಸುಮಾ
ಡಲಿಬೇಡ | ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ಕಿರಿಯತನದಿ ಬಾಳೆ ಕಿಂಚಿತ್ತು ಕಡಿಮಿಲ್ಲ
ಸತ್ಯಭಾಮೆ || ೪ || ಶ್ರೀಃ ||

ಶ್ಲೋಕಃ— ನಾರೀರುಕ್ಕಿಣಿ ಕೇಳು ನಾನು ನುಡಿವಾ | ಸ್ವಾರ
 ಸ್ಯದಾ ವಾಕ್ಯವಾ || ಈರಾಜ್ಯಾಭಿವಿಲಾಸ ಸಂಭ್ರಮವನೂ ಇಂದಾಯಿತೇ
 ಸೌಖ್ಯವಾ || ನಾರೀರಿಬ್ಬರು ನಿತ್ಯನೂತನವಹಾ | ನಿರ್ಮಳದ ಮನ
 ದಿಂದಿರೆ | ಮೂರೂಲೋಕಕೆ ಮುಡ್ಡುಮುದವು ಎನಗೇ | ವಾರಾಸಿಗುಣ
 ಮಂದಿರೇ || ೧ ||

ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಎಂದು ಮಡಿಯನುಟ್ಟು ಮಿಗಲಾದ ಹರುಷದಿ | ಇಂದುಮುಖಿ
 ರುಕ್ಕಿಣಿಯು ತಾ || ನಂದನಂದನಗೆ ಆರೋಗಣೆಮಾಡೆಂದು | ವಂದಿಸಿ
 ನಲುವಿಂದಾ ಚಂದ || ೧ || ತ್ವರಿತ ದೂತಿಯರ್ತಾರತಮ್ಯಗಳಿಂದ |
 ಮರಕತ ಮಣೆಮಯ ಗದ್ದಗೆ || ಧರೆಯಲಿ ಪೊಂದಿಸಿ ದಾಸ್ಯಭಾವಗ
 ಳಿಂದ | ನೆರೆವ ಜ್ಯೋತಿಯ ನಿಲಿಸಿ ಬಲಿಸಿ || ೨ || ಸತ್ಯಭಾಮೆಯು
 ಕೃಷ್ಣ ಸಮವಾಗಿ ಕುಡುರಲು | ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆಯನಿಡುತಲಿ || ಸತ್ಪರ
 ದಲಿ ಸ್ವರ್ಣಪಾತ್ರೆಯ ತಂದಿಟ್ಟು | ಚಿತ್ರದಿ ನಲಿನಲಿದೂ ವಲಿದೂ || ೩ ||
 ಲಾವಣ್ಯಂಗನೆ ಲವಣವು ನೊಡಲಾದ | ಪಾವನಪಾಕ ಖಜ್ಜಾಯ
 ಗಳೂ || ಶಾವಿಗೆ ಪರಡಿಗೌಲಿಯ ಪರಮಾನ್ನವು | ದೇವದೇವಗೆ ನೀಡೀ
 ಪಾಡಿ || ೪ || ಗಾರಿಗೆ ಸವಿಬೀಸೂರಿಗೆ ಮಂಡಿಗೆ | ವಾರಣವಾದ ಭಕ್ಷ
 ಗಳಿಂದಾ || ಮಾರಿದ ಪರಿತೋಷದಿ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವು | ಸಾರರುಚಿಗಳಾಧಾ
 ನೋಡಾ || ೫ || ಅಂಜಿಗಮನೆಯರು ಪಂಚಾಮೃತಗಳ | ಮಿಂಚುವ
 ಪಾತ್ರೆಯೊಳಡುತಲಿ || ಪಂಚಾನನ ಪ್ರಿಯ ಪಾಲಿಸೆಂದೆನುತಲಿ | ಪಂಚ
 ಶರನ ಮಾತೆ ಖ್ಯಾತೆ || ೬ || ವಿದೆಭದ್ರೆ ಕಾಳಂದಿ ಜಾಂಬವತಿ | ನಿಂ
 ದಳು ನೀಲೆ ಮಿತ್ರೆಯಗೂಡಿ || ಸಂದಿಸಿ ಲಕ್ಷಣೆ ಸಾರಿಸಮಾಪದಿ | ಮುಂ
 ದುವಂದುಬಂದು ನಿಂದು || ೭ || ಮಂದಹಾಸದಿ ಗೋವಿಂದ ಕರಿಯ
 ಲೂ | ವೃಂದಮಾನಿನಿಯರ ಬಳಿಯಲೀ || ಇಂದಿರೆಯನುಗೂಡಿ ಇಂಪಿ
 ನಾರೋಗಣೆ | ಮಂದರಧರಮಾಡೀ ಕೂಡಿ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಸೀಸಪದ್ಯ.

ರೇಶುದ್ಧವನೆವಾಡಿ ಕರಿಯಾಜವರದನೂ | ವರರತ್ನಮಾಣಿಕವ ಒಪ್ಪು
ವಂಥ || ಸ್ಥಿರವಾದ ಪೀಠದಲಿ ಸಿರಿನಾಥ ಕೂಡಿರಲು | ನೆರದು ಸತಿಯರು
ತಾವು ನಿಂದು ಶಾಂತ || ಗುರುವಿಕೆಯ ರುಕ್ಮಿಣಿಯು ಗಮಕದಲಿ ಕರ್ಪು
ರದ | ಮೆರವ ವೀಳ್ಯವನಿತ್ತು ಮಿಸುಪವಂದ || ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನುಡಿದು
ಸರಿಯಾಗಿ ಪುಷ್ಪವನು | ಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸರಸದಿಂದ || ೧

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಯದಿನಾರುಸಾವಿರದಾ ಹರಿಣಾಕ್ಷೀಯರ ತಂದು | ಮುದದಿಂದಲಿ
ಬೇಗ ಮುನಿಗಳನೆರಹಿದ | ಮದುವೆಯಮಾಡಲಿಕೇ || ೧ || ಸಕಲರಾ
ಯರು ಬಂದೂ | ಪ್ರಕಟಕಪ್ಪವ ತಂದು | ಭಕತರು ಮಣಿಮಯ ಮುಕು
ಟದಿ ಬಾಗುತ | ಮಕರಕುಂಡಲಧರಗೇ || ೨ || ದ್ವಾರಕಾಪುರದೊಳಗೇ
ಭೂರಿವಾದ್ಯಗಳಿಂದ | ವಾರಿಜಾನಾಭನ ವರಮಹೋತ್ಸವವೆಂದು | ಸಾ
ರಿತು ಸಂಭ್ರಮದೀ || ೩ || ವೇದಘೋಷಣೆಯಿಂದಾ ಸಾಧಿಸೀ ಲಗ್ನ
ವನೂ | ಮಾಧವ ಮದುವೆಯ ಕೈಕೊಳಲಮರರು | ನೋದ ಪೂಮಳೆ
ಗರೆಯೇ || ೪ || ಊಟಣೆಯೊಳು ವಿಶ್ವಾನಾಟಕನೂ ಸತಿಯರಿಗೆ ||
ನೀಟಾದ ರೂಪವ ಬೇರೆಬೇರೆ ತೋರೀ | ಕೋಟಿಭಾನುತೇಜ || ೫ ||
ರಾಜಗೋಪಾಲನಾ ರಾಜಮಂದಿರದಲ್ಲಿ | ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಭೋಜನ
ಮಾಡುವ | ಸೋಜಿಗವಳವಡದೂ || ೬ || ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ದ್ವಿಜರೂ
ಗುಣವುಳ್ಳು ಭೂಭುಜರೂ || ಮಣಿಮಯದೊಡನೆಯ ಮಂಗಳಮಯ
ವಾಗಿ | ವಿನಯದಿ ಒಪ್ಪಿದರೂ || ೭ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಮಂಗಳಪದ.

ಮಂಗಳ ಮಾರಮಣ ಮುಕುಂದಗೆ | ಮಂಗಳ ಮಾರಾಂತರ ಗೆದ್ದಗೆ |
ಮಂಗಳಮಂಗಳನಾ | ಜನಕಾಗೆ || ಶೋ || ಜನಕಾಗೆ ಜಾನ್ತ ವಿಪಿತನಿಗೆ |
ಅಂಗಾನೆರೆಲ್ಲಾ | ಬೆಳಗೂತ || ಶೋ || ೧ || ಶೋಭನ ಸುರವರನಾದಗೆ |

ಶೋಭನ ಸುಂದರಗುಣಖ್ಯಾತಗೆ | ಶೋಭನ ದೇವಕಿಯಾ ಸುತನಿಗೆ ||
 ಶೋ || ಸುತನಿಗೆ ಸುಜನರ ಹಿತನಿಗೆ | ಸಾಭಿಲಾಷೆಯರು ಬೆಳಗೂತಾ ||
 || ಶೋ || ೨ || ಮಂದರಧರ ಮನುಜವತಾರಗೆ | ಇಂದಿರೆಸತಿ ನಂದನ
 ಕಂದಗೆ | ಸಿಂಧುಶಯನನಿಗೆ ಸಿಂಧರಗೇ || ಶೋ || ಸಿಂಧರಗೆ ವಂದಿತ
 ರೊಡೆಯಗೆ | ಇಂದುಮುಖಿಯರು ಬೆಳಗೂತ || ಶೋ || ೩ || ನೀರೊಳು
 ವಿಹಾರವಮಾಡ್ದಗೆ | ಭಾರವ ಬೆನ್ನಿಲಿ ಪ್ರೊತ್ತಾತಗೆ | ಧಾರುಣದಂತ
 ವಲಿ ಧರಿಸಿದಗೆ || ಶೋ || ಧರಿಸಿದಗೆ ಬಾಲನ ಪ್ರೊರದಗೆ | ವಾರಿಚಾಕ್ಷಿ
 ಯರೂ | ಬೆಳಗೂತ || ಶೋ || ೪ || ವಾಮನಗೆ ಭಾರ್ಗವರಾಮಗೆ | ಕಾ
 ಮಿನಿಯರ ಕರುಣದ ಸೋಮಗೆ | ಆಮುಪ್ಪುರವನೂ ಗೆಲೀದವಗೆ ||
 || ಶೋ || ಗೆಲಿದವಗೆ ಗೆಲಿದಗೆ ಹಯವೇರೀ ನಲಿದಗೆ | ಭಾವೆಯರೆಲ್ಲರು
 ಬೆಳಗೂತ || ಶೋ || ೫ || ಎರಡನೇ ವೈಕುಂಠವು ಕನಕಾಗಿಯಾಳುವ
 ಪರಿಸರವಿದಿ | ಮೆರವ ನರಸಿಂಗಾ ಭವಭಂಗ || ಶೋ || ಭವಭಂಗಾ
 ಸದ್ಗುಣತುಂಗಾ | ಗರಸಿಯರೆಲ್ಲ ಬೆಳಗೂತ || ಶೋ || ಶುದ್ಧಾತ್ಮಕ
 ಸುಜನರ ಘೋಷಕ | ಹೊದ್ದಿದ ಜನಜಾಲವಪಾಲಕ | ಮುದ್ದುಶೋಭಿ
 ಸುವ | ಗರುಡಾನಾ || ಶೋ || ಗರುಡನ ನೆಗಲಲ್ಲಿ ಮೆರವಾ | ಶುದ್ಧ
 ಶಾಶ್ವತಗೆ ಬೆಳಗೂತ || ಶೋ || ೬ ||

ಶ್ರೀ ||

ಶೋಭನವೆ ಶೋಭನವೆ | ಶೋಭಿತ ಕನಕಾದ್ರಿವತಾಸನಿಗೆ || ಸಲ್ಲ ||
 ಧರೆಯೊಳು ರಾಯಚೂರಸೀನೆಯೊಳೂ | ವರದಸರಾಲ ತಮ್ಮಣ್ಣನು ||
 ವಿರಚಿಸಿ ಪಾರಿಜಾತವು ಕೊರವಂಜಿಯು | ಸಿರಿಸತ್ಯಭಾಮೆಗೆ ತ್ಯಾಗ
 ವನೂ || ಶೋ || ೭ || ಬೇಡಲು ಬೀಗರಿತ್ತವೊದಿಕೆ | ಆಡಲು ಭೋಜನ
 ನೀಡೆನುತ || ಮಾಡಿದ ವಚನದಿ ಮುಂದಕೆಮಾಡದೆ | ನಾಡೊಳು ಪಸ
 ರಿಸಿತೀಕಾವ್ಯ || ಶೋ || ೮ || ಅಲ್ಲಿಹವುರನ ಭೀಮನು ದಾಸಾ | ಸುಲಭ
 ತನದಿ ಪಾಠವಮಾಡಿ || ಎಲ್ಲನಾಡೊಳು ಕೀರ್ತಿಯುಸವ ಕನಕಗಿರಿ |
 ಎಲ್ಲಿ ಬರಲು ಕಾಲೋಚಿತದೀ || ಶೋ || ೯ || ಮಂಗಳಮಹಿಮೆ ಶ್ರೀನರ
 ಹರಿಯಾ | ಹಿಂಗಾದೆ ಭಜಿಸುವ ಹರಿದಾಸ || ರಂಗಭೂಪಾಲನು ರಸಿಕ

ವಿಚಾರಿಸಿ | ಮುಂಗೊಳಿಸೆಂದು ಬುದ್ಧಿಯ ಕೊಡಲೂ || ಶೋ || ೪ ||
 ಪಾರಿಜಾತವು ತಂದ ಪರಿಯಾಯಾ | ಸಾರಭಾಗವತ ಕ್ರಮದಿಂದ ||
 ಪೂರಣವಾಯಿತು ಹೇಳುವ ಕೇಳುವ | ಸ್ಮಾರಕ್ಕದವರಿಗೆ ಸಂಪದವೂ ||
 ಶೋ ಶೋ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತವು ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

|| ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



ಈ ವಸ್ತುವು

ವಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಇವರ

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು,

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ

ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶಾ. ಶಕ. ೧೮೪೭.



