

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198025

UNIVERSAL
LIBRARY

ಮಂಜಿನ ಬಳ್ಳಿಯ ೫ ನೆಯ ವರುಷದ ಒಂದನೆಯ ಕುಡಿ

ಸತ್ವಶಾಲಿ ರಶಿಯಾ



ಬರೆದವರು:

ಶ್ರೀ. ನಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ.

ಅನುವಾದಕರು:

ಡಿ. ಎಸ್. ಶರ್ಮ



ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ ವರುಷ ೮೬೭

ಚೈತ್ರಶುದ್ಧ ಪೃತಿಪದೆ



೧೯೪೨

ಬೆಲೆ: ೧-೪-೦

ಉಪಯುಕ್ತ] ಗೃಹವೈದ್ಯಕ [ಔಷಧ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ

ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಸಸ್ಯ ಫಾರ್ಮಸಿಯ ಪ್ರಸೂತಿಯ ಸಲಹೆಗಾರರೂ ಆದ ಡಾ. ಸನೂರ, L.M.&S. ಇವರ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ೧೨ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಒಳ್ಳೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಔಷಧಗಳು ಇವೆ. ಔಷಧಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೀತಿ, ಪ್ರಸೂಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುವ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕವೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಬೇನೆಗಳ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರ ಅಥವಾ ವೈದ್ಯರ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ಹಳ್ಳಿಗರಿಗಂತೂ ವೈದ್ಯಕಾಮಧೇನುವೇ ಆಗಿದೆ.

ಬೆಲೆ: ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ.

ದಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಆಯುರ್ವೇದ ಫಾರ್ಮಸಿ, ಲಿ.

ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ಮುದ್ರಕರು :

ಕೆ. ಜಿ. ರಾಯಡುರ್ಗ,
ನೋಹನ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,
ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಜಿ. ಅವಧಾನಿ,
ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಖು ಚಾವಡಿ,
ದೇಸಾಯಿ ಬೀದಿ, ಧಾರವಾಡ,

ಮೂಲ ಲೇಖಕರ ಮುನ್ನುಡಿ



ನಾಗರಿಕತೆಯು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದಂತೆ ಮಾನವಜಾತಿಯು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸುಖ-ಸಂಪತ್ತು ಪಡೆಯಲು ನಿರಂತರವೂ ಯೋಸ ಯೋಸ ಆಲೋಚನೆಗಳೂ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಕಮ್ಯೂನಿಜಂ' ತತ್ವವು ಏಶೇಷ ಸೂತನವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಪ್ರಪಂಚವು ಯಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೂ ಸುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ ಅವೆಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಅಸಹಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೆಂದು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರ ವಾದ. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದ, ಪ್ರಜಾತಂತ್ರವಾದ ಫ್ಯಾಸಿಜಂ ಮುಂತಾದುವೆಲ್ಲ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪರ್ಗದವರ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ. ಆ ಪರ್ಗವಾದರೂ ಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾಕರವೆಂದು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರ ವಾದ. ಅದುದರಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲ ತಂದು, ಜಗತ್ತನ್ನು ಸುಖಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿಸಲು 'ಕಮ್ಯೂನಿಜಂ' ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗವೆನ್ನುವರು. ಕಾರ್ಲ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ನು ಬೋಧಿಸಿದ ಈ ಆರ್ಥಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು 'ನಿಕೊಲಾಯ ಲೆನಿನ್' ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಈ ಸೂತನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಕಾರ ರಷ್ಯಾ ಹೇಗೆ ಸಂಧಾರಿಸಹತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದೆ.

ರಷ್ಯನರು ಈವರೆಗೆ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರಲ್ಲ. ಸೋಷಿಯಲಿಸ್ಟ್ ಪದ್ಧತಿಗಳಂತೆ ಈವರೆಗೂ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಮಾರ್ಗವೇ ನಮ್ಮ ಆದರ್ಶವಾದ ಕಮ್ಯೂನಿಜಂಗೆ ಹಾದಿಯೆಂದು ಅವರ ನಂಬುಗೆ.

ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವಿವೇಕಶಾಲಿ (Intellectuals) ಗಳಾದವರು ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮುಷ್ಕರಗಳು, ಹರತಾಳಗಳು, ರೈತರ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು, ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರ ಕಾದಾಟ ವೊದಲಾದುವು ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದವರಿಗೆ, 'ಮಾರ್ಕ್ಸ್—ಲೆನಿನ್' ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತರಲು ಎಂತಹ ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆಯೋ ತಿಳಿಯದ ಮಾತು.

ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರ ಭಯಂಕರ ಸುದ್ದಿಗಳಿಂದ ವಿದೇಶೀಯ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳು ತಮ್ಮ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಕವುಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿ, ಆ ರಹಸ್ಯಮಯ ದೇಶವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಅವಕಾಶವಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದನು. ಮರಳಿದ ಮೇಲೆ 'Modern Review' 'ವಿಶಾಲ ಭಾರತಿ'ಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದನು. ಅವು ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೆಳೆದಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಯಾತ್ರೆಯ ವೃತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೇನೆ. ರಷ್ಯಾ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒರೆಯುವವರು ರಷ್ಯನು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠಕರಿಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡುಬರುವುದು ಸಹಜವಿದೆ.

ವಿಷಯದ ಮೇರೆಗೆ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದುದನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದೇ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಎರಡು ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿ ಬರುವುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪಾಠಕರು ನನ್ನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಮೇ, ೧೯೩೪ }
 ಲವಪುರ ಪೀಠಭೂಮಿ }

ನಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ವಿನಯಿ

ಅನುವಾದಕರ ನುಡಿ

ಶ್ರೀ. ನಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ್ಷಿ ಅವರು Russia Today ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ೧೯೩೪ ರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸ್ವತಃ ರಶಿಯಾದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತನುಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದ ಸಂಗತಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಬಲ್ಲ ವಾಚಕರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಿರಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದು ನಾನು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಪಾದಕರು ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಅದು ಗ್ರಂಥರೂಪವಾಗಿ ಬೆಳಕು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನು. ಅದರಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಾನು ಅನುವಾದಿಸಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರೆಂದು ನಂಬಿರುವೆ.

ಸಂಸಾದಕರ ಅರಿಕೆ

ಶ್ರೀ. ಸಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿಯವರು ೧೯೩೩ ರಲ್ಲಿ Russia Today ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ಕನ್ನಡದ ರೂಪವಾದ ಈ 'ಸತ್ಯಶಾಲಿ ರಶಿಯಾ' ಪುಸ್ತಕವು ಖಸೆಯ ಪರುಷದ ಪೊದಲ ಕುಡಿಯು. ಇದನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ನಮ್ಮ ಒಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನಿತ್ತ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಡಿ. ಎಸ್. ಶರ್ಮರಿಗೆ ನಾವು ತುಂಬಾ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿದ್ದಿ ನೆರವಾದ 'ದೀಪನಾಲೆ' ಯ ಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ದವ್ವನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರಿಗೆ ನಾವು ಉಪಕೃತರಾಗಿರುವೆವು. ಅದರಂತೆ

ಈ ವುಸ್ತುಕಕ್ಕೆ ವೂರಕವಾಗುವಂಥ ಹಿನ್ನುಡಿ ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ತೊಂದರೆ ಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಯೂ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ 'ಮದುನೆ' ಯ ಕರ್ತರಾದ ಶ್ರೀಮಾನಾ ನೆಗಳೂರು ರಂಗನಾಥರಿಗೆ ನಾವು ಎಂದಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞ ರಾಗಿರುವೆವು.

ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯು ಈ ನಾಲ್ಕು ವರುಷ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಮೂರಿ ಸೇನೆ ಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇನೆ ಸಲ್ಲಿ ಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆ. ಆದು ಸಾಧಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲು ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅನುಕೂಲ ಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಬರಬೇಕು. ಓದುಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆಯು ತ್ತಿದೆ ಎಂದರೂ ಚಂದಾದಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ ತೀರ ಕಡಮೆ. ಕೊಳ್ಳುವವರು ಅದಕ್ಕೂ ಕಡಮೆ. ಈಗಂತೂ ಕಾಗದದ ಬೆಲೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ಏರಿತಿದೆ. ಏರುತ್ತಲೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಕಾಗದ ದೊರೆಯುವುದು ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ. ಇಂಥನೆಲ್ಲ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಬಾಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ವಾತಾವರಣವು ಸಾಸುಕೂಲವಿದ್ದು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದೆ. ಚಂದಾಹಣವು ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಅದು ಬಿಟ್ಟು ಅನೇಕ ಚಂದಾದಾರರಿಂದ ವರುಷ ಮುಗಿದರೂ ಚಂದಾಹಣವು ಕೈ ಸೇರಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವರು ಚಂದಾಹಣವು ಮುಂಗಡ ಸಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಈ ಬಳ್ಳಿಯ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಿಸ್ತುವಿಸದಿರವು. ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯು ತಾನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೆಣಗಾಡುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವಾನ್ವಿ ಗಳ, ಅಭಿರುಚಿಯುಳ್ಳವರ ನೆರವು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು— ದೊರೆಯುವಂತೆ ಕನ್ನಡರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಾಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳಿಂದ ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬರವಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವಿರೆಂದು ನಂಬಿರುವ,

ಸಂಸಾದಕರು

ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ, ಧಾರವಾಡ.

ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿಯ ಮುಂದಿನ ಕುಡಿ

‘ ಪ್ರಸುಪ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ’



ಬರೆದವರು :

ಶ್ರೀಮಾನ್ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಎಂ. ಎ.

ಬೇಗನೇ ಬರಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಹಸ್ಯ

ಶ್ರೀ. ಸವಣೂರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತರಾಯರು, ಎಂ ಎ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಚರಿತೆ

ಶ್ರೀ. ಮಾನವಿ ನರಸಿಂಗರಾಯರು, ಎಂ ಎ.

ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ (ದಕ್ಷಿಣ).

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ

ಶ್ರೀ. ಗೌರೀಶ ರಾಮಕಿಣಿ ಗೋಕರ್ಣ.

ಪರಿವಿಡಿ

೧	ಪ್ರಥಮದರ್ಶನ	೧
೨	ಸಮಾಜವಾದಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಕ ದೃಷ್ಟಿ	೨೦
೩	ಶಿಶು ಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯ ಹಾಗೂ ಹಲವು ರೀತಿ-ನೀತಿ	೨೯
೪	ಮದುನೆ	೩೬
೫	ಕಲಾನಂದಿರ	೪೪
೬	ರೈಲುಗಳು	೪೭
೭	ಲೆಸಿನ್‌ಸ ಸಮಾಧಿ	೪೯
೮	ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನ	೫೬
೯	ರೈತರ ಭವನ	೬೬
೧೦	ಹಣವಿಲ್ಲದ ಸರದೇಶಿ	೭೨
೧೧	ಧರ್ಮ	೭೫
೧೨	ಮಲ್ಲಶಾಲೆ	೮೧
೧೩	ಕೂಲಿಕಾರರ ಸಮಸ್ಯೆ	೮೨
೧೪	ಆರೋಗ್ಯಧಾಮ	೯೦
೧೫	ಸಮಾಜಗ್ರಹ	೯೨
೧೬	ಹೈಸ್ಕೂಲು	೯೪
೧೭	ಹಲವು ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ, ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತಿಯೂ	೧೦೦
೧೮	ಸೆರೆಮನೆ	೧೧೨
೧೯	ಆರ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆ	೧೨೧-೧೨೫

ಹಿನ್ನುಡಿ (ಹೊಸಸೋಟವೊಂದು) ೧-೩೦

ಮೂಲ ಪ್ರಶ್ನೆ — ಕೂಲಿಕಾರರ ನಾಡು — ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮ —
 ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಅಂಕುರ — ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಪ್ರಗತಿ —
 ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬೀವನ — ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ — ಹಗೆಗಳು —
 ಘಟನೆ — ಆಡಳಿತ — ಉತ್ತರ. ೧೫೬

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೩-೪-೦ (ಅ. ವೆ. ಸೇರಿ)

ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು.

ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿ, ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಾರಂಭ : ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮ ವರುಷ ೮೬೨ (೧೯೩೭)

ವರುಷಕ್ಕೆ ೧೫೦ ಪುಟಗಳುಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ಗ್ರಂಥಗಳು

೧ನೆಯ ವರುಷ

- ೧. ಕರ್ನಾಟಕ ದರ್ಶನ (೨ನೆಯ ಆವೃತ್ತಿ ಹೊರಡಲಿದೆ.) ೧ ೦ ೦
- ೨. ತರುಣ ತುರ್ಕಸ್ವಾಸ (ಕಮಾಲಪಾಶಾ) ತೀರಿವೆ . ೧ ೦ ೦
- ೩. ಮಿಂಚಿದ ಮಹಿಳೆಯರು ತೀರಿವೆ . ೧ ೦ ೦
- ೪. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ೧ ೦ ೦

೨ನೆಯ ವರುಷ

- ೫. ಭಾರತೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ೧ ೪ ೦
- ೬. ಮುಂದುವರಿದ ಬಸಾವನ (೧ನೆಯ ಭಾಗ) ೧ ೦ ೦
- ೭. " (೨ನೆಯ ಭಾಗ) ೧ ೦ ೦
- ೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಹಿನಿ ೧ ೦ ೦

೩ನೆಯ ವರುಷ

- ೯. ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆ ತೀರಿವೆ . ೧ ೦ ೦
- ೧೦. ಮದುವೆ ೧ ೦ ೦
- ೧೧. ದೀಪಮಾಲೆ ೧ ೦ ೦
- ೧೨. ನಾಟಕಪಾಠಗಳು ೧ ೦ ೦

೪ನೆಯ ವರುಷ

- ೧೩. | ಚಿನ್ನ ಸೋಪಾಸನೆ ೧ ೮ ೦
- ೧೪. |
- ೧೫. ತಕ್ಕಡಿ ೧ ೪ ೦
- ೧೬. ಕುಮಾರ ರಾಮ ೧ ೦ ೦

೫ನೆಯ ವರುಷ

- ೧೭. ಸತ್ಯಶಾಲಿ ರಶ್ಮಿಯಾ ೧ ೪ ೦
- ೧೮. ಪ್ರಸುಪ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ (೮ಚ್ಚಿ ನಲ್ಲಿ)

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ, ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿ, ಧಾರವಾಡ.

ಸತ್ಯಶಾಲೆ ರಶಿಯಾ

ಪ್ರಥಮ ದರ್ಶನ

‘ಫಿನ್‌ಲೆಂಡ್’ನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ‘ಹೆಲ್ಸಿಂಗ್ ಫೋರ್ಸ್’ನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಪ್ರಯಾಣವಾಡಿ, ರೈಲು ‘ಲೆನಿನ್ ಗ್ರಾಡ್’ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ನಾನೂ ರೈಲಿನಲ್ಲೇ.

ಜನವರಿ ತಿಂಗಳು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಮಂಚು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಮಂಚು ಭೂಮಿಯ ಹಿಚ್ಚನೆಯತನವನ್ನು ಮರೆವಾಡಿ, ಬಿಳಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೊದಿಸಿದಂತಿದೆ. ಹಸುರು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳು, ಹಿಚ್ಚನೆಯ ಹೋಳುಗಳು ಬೆಳಗಾಗಿರುವವು. ಮನೆಗಳ ಪೂಲ್ವಾವಣಿ ಗಳೆಲ್ಲ ಬಿಡಾಗಿರುವುವು. ಹಿಚ್ಚಗೆ ತಲೆಯೆತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಮರಗಳೂ ಬಿಳಿಯ ಮಂಚಿನ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿಹೋಗಿರುವುವು. ಅಬ್ಬಾ! ಆ ಬೆಳಿಗಿನ ಚಳಿ ಎಷ್ಟೊಂದು! ನರಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಿಗಿಯುತ್ತಿರುವುವು. ಅಂತಹ ಚಳಿಯನ್ನು ನಾನು ಒದುಕಿರುವವರೆಗೂ ಮರೆಯಲಾರೆ. ಸೆಂಟಿಗ್ರೇಡು-ಧರ್ಮಾ ಮೀಟರಿನಲ್ಲಿ ಪಾದರವವು ಸೊನ್ನೆಗಿಂತ ೨೦° ಡಿಗ್ರಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರ ಶಾಖಕ್ಕಿಂತಲೂ ೧೦೨° ಡಿಗ್ರಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಎಂದಂತೆ.

ಎರಡು ಮೂರು ಸಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ರೈಲೆಲ್ಲ ಒಂದಾಯಿತು. ನನ್ನ ಗಾಟಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಸಿದ್ಧದಿಂದ 'ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರ' ಏಜೆಂಟರನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಹಾಯಮಾಡಿರೆಂದು ಆತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆನು. ವಿಧೇಶಿಯ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಆಲ್ಪ ವ್ಯಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲು 'ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆ' ಯೊಂದನ್ನು ರಷ್ಯಾಪ್ರಭುತ್ವದವರು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವರು. ನಾನೂ ಆ ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ರಷ್ಯಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದೆನು. ಆ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು ನನ್ನ ಸಾಮಾನನ್ನು ಸಹ ತನ್ನ ಕೂಲಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಿ, ಆ 'ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆ'ಯವರ ಏಜೆಂಟರನ್ನು ಹುಡುಕಲಾವಂಚಿಸಿದೆನು. 'ಕೋಪನಾ ಕೇಗನಾ' ನಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾಯಾತ್ರಿಗೆ ಟಿಕೆಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಾಗ, 'ಲೆಸಿನಾಗ್ರಾಡಾ' ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಾಸೀದ ಕೂಡಲೇ, ಅವರ ಏಜೆಂಟನು ಒಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣುವನೆಂದು ಆ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನು ತಿಳಿಸಿದ್ದನು.

ನಾವು ಐದು ಸಿಮಿಷಗಳವರೆಗೂ ಏಜೆಂಟರಿಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಸಿಂತಿದ್ದೆವು. ಉಷ್ಣದೇಶವಾಶಿಯಾದ ನನಗೆ ಈ ಐದು ಸಿಮಿಷಗಳೇ ಸಾಕು ರಕ್ತವು ಹೆವ್ವು ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ. ಕೈಗಳು ಚಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಕಾಲುಬೆರಳುಗಳು ಬುಗಿಯುತ್ತಿವೆ. ಕಿವಿಗಳು ಕಂಪೇರಿವೆ. ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ರುಮಾಲು ಸೆಸೆದಿದೆ. ನರಗಳೆಲ್ಲ ಬಣಿಯುತ್ತಿವೆ. ಅಬ್ಬಾ! ಈ ಚಳಿಯು ಎಂತಹ ಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ! ಆದರೆ ಮಾಡುವುದೇನು? ನನಗಾರು ದಿಕ್ಕು! ಯಾರ ಮರೆಹೊಗಬೇಕು! ನನಗೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆಯ ಒಂದಕ್ಕೂ ರವಾದರೂ ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಅದೇನು ಅಸುಬಾಧಕವಾಗಿ ನನಗೆ ಕಾಣುತ್ತೆಲ್ಲ; ಇರುವ ತೊಂದರೆಯೇನಂದರೆ 'ಇದು ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳ ಹಾಗಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ ಕಾನೂನು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೇ ಬೇರೆ. 'ಇದು ಪ್ರಸಂಜದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ನಿಪುಲಿತವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಧನಿಕರನ್ನು ದುವ ಸರ್ಕಾರಗಳೆಂದೂ ಸಮಾಜದ್ರೋಹಿಗಳೆಂದೂ ಗಣನೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಭಯದಿಂದಲೇ ನಾನು ಕೂಲಿಯವನನ್ನು ಕರೆಯಲಾಯಿತೆ ಹೋದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯವನಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಏನು ಕೂಲಿಕೆಡಬೇಕೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ನನ್ನೂ ನೆ ಕೂಲಿಯವನ ಕೈಲಿ ಕಾಸಿಟ್ಟಿರ, ಸಮಾಜವಾದದ ಪ್ರಭುತ್ವವು ನನ್ನನ್ನು ದೋಷಿಯೆಂದು ಸೆರೆಹಿಡಿದರೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಚಳಿಯನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ನಾನು ಆ 'ಪ್ಲಾನ್ಲೆಟಾಫಾರಂ' ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಅಡ್ಡಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆನು. ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮೈ ಬೆಚ್ಚು ಗಾಯಿತು. ಪ್ರಭುತ್ವದವರು ಮಾಡಿರುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೆಲ್ಲ ವಿದೇಶೀಯರು ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡಲು ಒಂದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿಷ್ಟು ಉಪೇಕ್ಷೆಯೋ? ಇಂತಹ ನಿಷ್ಕಪಾಯತೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ನಾನೇ ದೂರಿ ಕೊಂಡೆನು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ 'ಬಬ್ಬು ಯುವತಿಯು ಬಂದು 'ನೀವೇನೇ 'ಕೋಪನಾ-ಪೇಗನಾ' ನಿಂದ ಒಂದುದು?' ಎಂದು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಅಂಗ್ಲೀಷು ಮಾತಿ ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದಳು.

'ಹೌದು. ನೀವು ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯೇನು?' ಎಂದೆ ನಾನು. ಆಕೆಯು ಹೌದೆಂದಳು.

ತಡವಾಯಿತೆಂದು ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ, ಕೂಲಿಯವನಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯೆಲ್ಲಾ ಹೂರಿಸಿ, ಸೈನಿಕನು ಹೊರಗಿರುವ ನೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಇಡಿಸಿದಳು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನ ವಾಯಿತು; ಒದುಕಿದೆನೆಂದುಕೊಂಡೆ. ನಾನುಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ನೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡೆವು. ಆಕೆಯು ಕೂಲಿಯವನ ಕೈಲಿ ಕಾಸಿಗೆ ಒದಲು ಒಂದು ಚೀಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಕಾರು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲದಿಂದ ಪರಿಚಯವಿದ್ದವರಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಮಾತು, ನಗು, ಇವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯಾರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಪರಿಚಯವು ಎರಡು ಮೂರು ನಿಮಿಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಾರದು. ಆಕೆಯು ಮಾತು, ರೀತಿ ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಬಂಡವಾಳ ಶಾಹೀ ದೇಶಗಳ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದುದರಿಂದ ರಷ್ಯಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆ ಗಳು ಬಹಳ ಒರಟಾಗಿಯೂ ಕಠಿಣವಾಗಿಯೂ ಇರುವರೆಂದೂ, ಅವರ

ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗುವೇ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅರಬಿಗೆ ಹಾಸ್ಯ ಕಲೆಗಳ ಗಂಭೀರ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೊಂದು ಕಲ್ಲನೆಯು ಮೂಡಿ ಬೀರಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅಕೆಯ ಸಂಗಡ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆ ಮಾತನಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಆ ಭಾವನೆಯೇ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಯೂರೋಪಿನ ಇತರ ಜನಾಂಗದವರಂತೆಯೇ ಈ ರಷ್ಯನರೂ ಸಹ ನಾಗರಿಕರೆಂದು ನನಗೆ ಆಗ ಭಾವವಾಗತೊಡಗಿತು.

ಸ್ವೇಷನು ಹತ್ತಿರ ಕೂಲಿಯವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಜನ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು, ನಾನು ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲಿಬ್ಬಿನು.

‘ಹೌದು. ಈಗಲ್ಲಾ ಅವರವರ ಸಾಮಾನನ್ನು ಅವರವರೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು. ಚಿಕ್ಕ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಾದರೂ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬರಲು ಕೂಲಿಯವರು ಬೇಕೇಬೇಕೆಂದು ಬಹಾಯಿಪಡುವ ಆ ‘ಬುರುರಾ’ರೂ ಈಗಿಲ್ಲ.’

‘ಅದರೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಾಮಾನುಗಳಾಗಿ ಕೂಲಿಯವರು ಅಗತ್ಯವಲ್ಲವೇ?’

‘ಹೌದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಂದಿ ಕೂಲಿಯವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವೇಷನು ಸಲ್ಲಬಿಡುವುದು. ಸಮ್ಯು ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲೂ, ಹೊಲಗಳಲ್ಲೂ ಕೆಲಸನಾಡಲು ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಕೂಲಿಯವರು ಬೇಕೆಂದು ನಿನಗು ತಿಳಿದೇ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಷ್ಟು ಜನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗಿಡಲಾರೆವು.’

ಸಮ್ಯು ಪೋಟಾರು ‘ಲೆಸಿನಾಗ್ರಾಡು’ ಬೀದಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ದಾರಿಯ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಧಮರ್ಧ ಕಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿರುವ ಮನೆಗಳೇ ಕಂಡುಬರುವವು. ನಾನು ಆ ಮನೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಇರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದೆನು.

‘ಚಳಿಗಾಲದ ಈ ಜಿರುಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆದುದರಿಂದ ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಾರರು ಹೊಲಗಳಿಗೂ ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳಿಗೂ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರು. ಮತ್ತೆ

ಬೇಸಿಗೆ ಒಂದಾಗ, ಕಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವ ಈ ಮನೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡುವರು. '

' ಏನು? ಒಕ್ಕಲತನಕ್ಕೆ ವಿರಾಮವಿರುವ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸವು ನಡೆಯಬೇಕೆಂದಂತಾಯಿತಲ್ಲವೇ! ಹಾಗಾದರೆ ಗಿರಣಿಗಳ ಗತಿ ಏನು? ಅವು ಯಾವಾಗಲೂ ನಡೆಯಬೇಕಲ್ಲ! ಹೌದು! ಸ್ವಾಮಿ! ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯೋಜನೆಗೆ, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಅಗತ್ಯವು ಬಹಳವಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರಿಲ್ಲ. '

' ಸರಿ. ಈಗ ಸಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದೆ. ನೀವೊಂದು ಹೊಸ ಬನಾಂಗವನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತೀರಿ. ವ್ಯವಸಾಯಪ್ರಧಾನವಾದ ದೇಶವನ್ನು ಪಾಲಶ್ರಾಮಿಕ ದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳಿಸುತ್ತೀರಿ. ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬೀಳುವುದು ಭೂಮಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಗಾಗಬೇಕು. ಗಣಿಗಳನ್ನೂ ಅಗೆಯಬೇಕು. ಹೊಸ ಹೊಸ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿರಿಸಬೇಕು. ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೂ ಕೆಲಸಹೇಳುತ್ತೀರು ವದು. ಆದರೆ, ಸಿಮ್ಮ ಯೋಜನೆಯು ಎಂದಾದರೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಅನೇಕಾದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸಿಮ್ಮ ದೇಶ ದಲ್ಲಿಯೂ ಉಚಿತಗಿಂತ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗುವದು. ಅಗೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವಿರಿ? ಈಗ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಅಗೇನು ಕೆಲಸ ಹೇಳುವಿರಿ? ಈಗ ಒಂಡವಾಳಗಾರರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ತೊಂದರೆಕೊಡುತ್ತಿರುವ ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಆಗ ಸಿಮ್ಮ ದೇಶ ದಲ್ಲೂ ತೊಂದರೆಕೊಡುವುದಲ್ಲವೇ? '

ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಿಂದ ಆಕೆಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿ ' ಆಗದು. ಹಾಗೆಂದಿಗೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ರಷ್ಯಾವಲ್ಲದೆ ಅಮೇರಿಕ ವಲ್ಲ. ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆಗೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣವಾದುದು ಒಂಡವಾಳವಾದ. ಇದ್ದುಬಿದ್ದು ದನೆಲ್ಲಾ ಇತರ ರಿಗಿಲ್ಲದಂತೆ ತಾವೇ ದೋಷಿಪಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು ನಮಗೆ ವೈರ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಕಿತ್ತಕೊಂಡು ತಿನ್ನುವೆನೆಂಬುವವರಿಗೆ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇತರರ ಕಷ್ಟದ ಫಲವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ತಿನ್ನುಲು ಆಶೆಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಮನುಷ್ಯನೂ ದಿನಕ್ಕೆ ಏಳುಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವದೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ, ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದರ ಬದಲು ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವೆವು. ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರರ್ವ್ಯಾಪಾರತೆಯುಂಟಾಗುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಮೊದಮೊದಲು ಕೆಲಸಗಾರರಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಎಂಟುಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆವು. ಅಗತ್ಯ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಆರು-ಐದು-ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗಳಿಗೂ ಅದನ್ನು ಇಳಿಸುವೆವು.

ನಾವೊಂದು ಚಿಕ್ಕದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟೆವು. ಹಳೆಯ ಊರಿಗೆ ಇದೇ ದಾರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಝಾರಸ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಸೆಟ್ಟಿ ಸಾವುಕಾರರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದಳು. ಯುರೋಪದ ಬಳಿ ಛಾಯೆಯು ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಸರಳಜೀವನವು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ. ಅಂದಚಂದದ ಕನ್ನಡಿಗಳಿಂದ ಮೋಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಕಾಣೆವು. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಟ್ರಾಂಗಾಡಿಗಳು ೩-೪ ಮಾತ್ರ. ಮೋಟಾರುಗಳಾದರೋ ಒಂದೆರಡು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವವು. ಬೀದಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಂಚಿಸಿಂದ ಜಾರುತ್ತಿರುವವು. ಉಳಿದ ಯುರೋಪ ನೋಡಿದ ಪ್ರವಾಸಿಗನಿಗೆ ರಶಿಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಯುರೋಪದಲ್ಲಿರುವೆನೇ ಎಂದು ಕ್ಷಣಹೊತ್ತು ಭ್ರಮೆಯಾಗುವದು—

ಕಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಮೋಟಾರು ' ಅಕೋಬರು ಹೋಟೆಲು ' ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಹೋಟೆಲು ಬಹಳ ಅಂದವಾಗಿ ರಾಜಭವನದಂತಿರುವದು. ಹೊಸ ನಮೂನೆಯ ಕನ್ನಡಿಯ ತಿರಗುವ ಬಾಗಿಲಗಳು, ಅಂದವಾದ ಸ್ಥಟಿಕ ಶಿಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಲುಗಳು, ಸರ್ವ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಕೊಠಡಿಗಳು, ಇವೆಲ್ಲಾ ಆ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಉಲ್ಠಾಸಕರವಾಗಿವೆ. ನನ್ನನ್ನು ಹೋಟೆಲು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಓದಿದ ಯುವಕನೊಬ್ಬನು

ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ. ಈ ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ರಷ್ಯಾಯುವಕನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನಾನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಬಳ ಸಾರಿಗೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆನು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಗೂ ಆತನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಭುತ್ವವು ವೇತನವನ್ನು ಕೊಡುವದು. ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೂಲಿಗಿಂತಲೂ ಇಂಜಿನಿಯರನ ಸಂಬಳವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು. ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಡಿಗೆಯವನಿಗಿಂತಲೂ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನ ಸಂಬಳ ಹೆಚ್ಚು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಡವಾಳಶಾಹಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೂ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು— ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಸ್ವಂತವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಳೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಸಮಾಜವಾದಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ತರಗತಿಗಳನ್ನೂ ಅಂತರಗಳನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೂ ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಇರುವುದಲ್ಲ! ಹಾಗಾದರೆ, ಸಮಾಜದ ನಾನಾ ತರಗತಿಗಳು, ಆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು, ಹೇಗೆ ನಶಿಸಿ ಹೋಗುವವು? ನೀವು 'ಯೂರ್' ಕಾಲದ ಭೇದಗಳನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವೆವು ಎಂದಿರಲ್ಲವೆ!'

'ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಇತರರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧನನಿರುವದೆಂದೇ ಯಲ್ಲವೇ ನಿಮ್ಮ ಊಹೆ. ಸಂಬಳ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಕೂಡಲೆ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂತರವು ಹೇಗಾಗುವುದು?'

'ಮುಂಚೆ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿರುವುವೋ ಹಾಗೆಯೇ. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಮತಭೇದವಾಗಲಿ, ವರ್ಗಭೇದವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಯುರೋಪಿನುಸರ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಧನದಿಂದಲೇ ವರ್ಗಭೇದವುಂಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದೇನು? ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪೇರಿದವು.'

'ಆಯ್ಯಾ, ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಹಣಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ. ಇತರ ದೇಶಗಳು ಹಾಗಲ್ಲ. ಒಬ್ಬನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅವ

ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶೇಖರಿಸುತ್ತಾನೆನ್ನಿ. ಆದರೆ, ಆದಸ್ತೇನು ಮಾಡುವನು? ಆ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಆತನೇನೂ ಸ್ವಂತಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲಾರನು. ಆತನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲಾರನು. ತನ್ನ ಆತ್ಮಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರುಗೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಹಾರಮಾಡಲಾರನು. ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳ ಆಗತ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ನೋಮಾಂಗಳಂತೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯಲು ಕೂಡಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಾರನು. ಆತನು ಮಾಡಬಹುದಾದುದೆಲ್ಲ ವಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ನಾಲ್ಕು ಸಲ ಸಿಸಿಮಾಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು, ಇನ್ನೊಂದೆರಡು ಚತೆ ಬೂಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವುದೋ, ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕುಕುರ್ಚಿ ಮೇಜು ಕೊಂಡು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ಮಾಡಲಾರ. ಆತನು ಸಾಯುತ್ತಿರುವನೆನ್ನುವಾಗಲೇ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಆತನಿಗೆ ಆಗತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇನ್ನು ತರಗತಿಗಳು ಹೇಗೆ ಏರ್ಪಡುವುವು?'

‘ಆದರೆ, ಈಗ ಸಹಿತ ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎರಡು ತರಗತಿಗಳಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈಕೆಯೂ ನೀವೂ (ಏಬಂಟರನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ) ಒಂದೇ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿವೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ತರದ ಬೂಟು, ಅಂದವಾದ ಕೋಟು ಇರುವವು. ಇನ್ನು ನಿಮಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ ರೈತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೂ ಮಾಸಿದ ಬಟ್ಟೆ, ಕುರಿಯ ಚರ್ಮದ ಓವರು ಕೋಟು, ಹರಿದ ಬೋಡು, ಒಳಲಿದ ನರಗಳು ಮೊದಲಾದುವು ಕಂಡುಬರುವುದು ಇದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಲ್ಲವೆ?'

ನನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಆತನಿಗೆ ಒಹಳ ಕೋಪ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವನು, ‘ನಾವೂ ಸಹ ರೈತರೇ!’ ಎಂದ.

ನಾನು ನಕ್ಕನು. ‘ಆದರೆ ನಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಉತ್ತಮ ಶ್ರೇಣಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದೇ ನನ್ನ ನಂಬುಗೆ. ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವರ್ಗಭೇದವಿರುವುದು.’

ಈ ಸಲ ಆತನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

‘ಹೌದು, ಆದರೆ ನಾವಿಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಸಮತಾವಾದಿಗಳೇ (socialists); ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಮ್ಯೂನಿಸಂ

ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಡುತ್ತೇವೆ. ಆಗ ಯಾರಿಗೂ ಹಣ ಕೊಡದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕೆಲಸಮಾಡಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಲ್ಲುದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಕೊಡುವುದು. ಆದರೆ ಒಂದು— ಆತನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವಂತಾಗಲಿ, ಹೆಚ್ಚಾಗುವಂತಾಗಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. 'ಕಮ್ಯೂನಿಜಂ'ಗೆ 'ಸೋಷಲಿಜಂ' ಒಂದು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಮಾತ್ರ. ಅದು ಸಾಧನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ—ಲಕ್ಷ್ಯವಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಜನಗಳಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಇದು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಬಹಳ ಸುಖಮಯವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ದಿನಕ್ಕೆ ಈ ವರ್ಗಭೇದವು ನಶಿಸಿಯೋಗುವುದು.'

'ಆ ದಿನವು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಬಂದೀತೇ ?'

'ಅಹಾ! ಹತ್ತು ವರುಷವಾಗಬಹುದು, ಇಪ್ಪತ್ತು, ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಆ ಒಂದು ದಿನ ಬಂದೇ ಬರುವುದು.'

ಈ ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಆತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿತ್ತು.

'ಪ್ರತಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಎಂದಾದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದೇ ? ನಾನು ನಿತ್ಯವೂ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಪಿಕಾರಿ ಹೊರಡಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಭುತ್ವವು ನನ್ನ ಈ ಇನ್ಸಾರ್ಥವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬಲ್ಲದೇ ?'

'ತಪ್ಪದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಮೋಟಾರನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದಾದಾಗ ಹಾಗೇ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಲ್ಕು ಐದು ಜನ ಸೇರಿರುವ ಸಂಸಾರಕ್ಕೊಂದರಂತೆಯೇ, ಇಲ್ಲವೆ ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ, ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ, ಹೀಗೆ ಸರತಿಯಿಂದಾದರೂ ಕೊಡುವರು. ಒಟ್ಟಿನ

ಮೇಲೆ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಪ್ರತಿವಸ್ತುಗಳೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸಿಗುವಂತಿರಬೇಕು.'

'ನನುಗೆ ಇದ್ದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಒದಗಿಸಿದರೆ ನಾವೇಕೆ ದುಡಿಯುವೆವು ?'

'ನಿಮ್ಮಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿಸುವರು. ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವರೆಗೂ ನಿಮಗೇನೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಸಿದು ಸಾಯ ಬೇಕಾದುದೇ !'

'ಬಲಮೆಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಿಸಿದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಡಿದಷ್ಟು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗುವುದೇ ? ಕೆಲಸವು ಕೆಟ್ಟು ಹಾಳಾಗುವುದು.'

'ಆಯ್ಯಾ, ಇದು ನಿಮ್ಮ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಜನಾಂಗದ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಫಲ. ನಾವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದೊಂದು ಹೊಸ ವಿಧದ ಪಾಠ. ನನುಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಆನಂದ. ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವ ಸೋಮಾರಿಯು ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶ ದ್ರೋಹಿ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ಶತ್ರು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದೇ ಧರ್ಮವೆಂದು ನಮ್ಮ ಪಾಠ.'

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ 'ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆ'ಯು ಭುಜ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, 'ಮಿಸ್ಟರ್, ಬೆನರ ಈ (ರಷ್ಯನರು ಬೆನರ್ಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ವಿಧವಾಗಿಯೇ ಉಚ್ಚರಿಸುವರು.) ನೀವು ಊಟಕ್ಕೆ ನಡೆಯಿರಿ. ಊಟಮಾಡಿ ಕೂಡಲೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಬೇಗ ನಾನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಊರು ನೋಡಲು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನು.'

ಕೂಡಲೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಚೀಟಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

'ಇವನ್ನು ಚಾಗ್ರತೆಯಾಗಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಿ, ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡರೆ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ನೀರು ಬಿಡಬೇಕಾಗುವುದು.'

ನಾನು 'ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆ'ಯೊಡನೆ ಒಂದು ಚಾವಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಯಾತ್ರಿಗೆ ಬಂದ ಜನರು ಬಹಳ ಜನ ಇದ್ದರು. ಅನರೊಲ್ಲರೂ ಆ ದಿನವೇ 'ಲೆನಿನ್ ಗ್ರಾಡಿ'ನಿಂದ 'ಮಾಸ್ಕೊ'ಕ್ಕೆ

ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಮೂವರು-ಒಬ್ಬಳು ಚಿಕ್ಕವಳು. ಅಮೇರಿಕಾ ದಿಂದ ಬಂದವರು. ಒಬ್ಬಳು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಿಂದ ಬಂದವಳು.

‘ಈ ದೇಶವು ನಿಸುಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ?’ ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ.

ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಬಾರಿ, ಏಕಕಂಠದಿಂದ, ಉದ್ದೇಶಪೂರಿತರಾಗಿ, ‘ಒಹಳ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ’ ಎಂದರು. ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಿಂದ ಬಂದಾತನು ತನ್ನ ಬೋಳತಲೆಯನ್ನು ಸವರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಒಲವಾದ ತನ್ನ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಕದಲಿಸುತ್ತಾ, ‘ನೀವು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವೇನು? ಇವರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಿರುದ್ಯೋಗವೆಂಬುದಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ವಿಷಯ ನೋಡಿ. ಇವರು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತರವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರುವರು’ ಎಂದನು.

‘ಆದರೆ ತಮಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪ್ರಜಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇವರು ಹೇಗೆ ಅಣಿಮಾಡುತ್ತಿರುವರೋ ರೂಪುಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ನೋಡಿವಿರಾ? ಇದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾತ್ಮತತ್ವವು ಉಪ್ಪು ವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇನು? ನೀವು ಇವರನ್ನು ಏಕೆ ಹೊಗಳುವಿರಿ?’

ಅಮೇರಿಕಾದಿಂದ ಬಂದ ಆ ಯುವತಿಯು, ‘ಇದು ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿಯೇ, ಆ ದೇಶದ ಸರಕಾರವನ್ನೆ ದುರಿಸಿದರೇನೇ, ಜನಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮಿತಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ಅಷ್ಟೂ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳ ಮೇಲೆ ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿದರು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಾದ ಕೂಲಿಯವರ ದಲವನ್ನು (Hungermarchers) ಏನು ಮಾಡಿರುವರೋ ನೋಡಿ. ಇಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಫ್ಯಾಸಿಸ್ಟರನ್ನು ನೋಡಿ. ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ನಾಜಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ನೆನಪಿಲ್ಲವೇನು? (ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಜಿ ಸಂಘಗಳು ಅಕ್ರಮ ಸಂಘಗಳಾಗಿದ್ದುವು.) ಈ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ದೇಶಗಳೆಲ್ಲಾ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುವು? ಕೇವಲ ಪಕ್ಷಪ್ರಭುತ್ವವೂ—ಪಕ್ಷಶಾಸನಗಳೂ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಂತೆಯೇ ಇದೆ.’

‘ ಹಾಗಾದರೆ ರಷ್ಯಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬೇಕಾದ ವಿಷಯವೇನಿರುವುದು ? ಅದು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಹೊಸ ಸಂಗತಿಯೇನು ? ಇಷ್ಟು ರಕ್ತಪಾತವಾದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಸಾಧಿಸಿದುದೇನು ? ’

‘ ಯಾರೋ ಕೆಲವರು ಅಧಿಕಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯನೇ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು. ಇದೇನು ಚಿಕ್ಕ ವಿಚಾರವೇ ? ’

‘ ಆ ಕೆಲವರನ್ನು ದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿ, ದೇಶಭ್ರಷ್ಟರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ದನಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದಂತೆ, ಹೊಡೆದಟ್ಟಿ ಕೊಲೆಮಾಡುತ್ತ ಇರುವರು. ’

‘ ಅದೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ! ’ ಎಂದು ಆಸ್ಪ್ರೇಲಿಯಾವಾಸಿಯು ಗರ್ಜಿಸಿದನು. ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ನೀತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನವಾದ ಅಮೇರಿಕಾ ದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ರಷ್ಯಾದೇಶದ ಈ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರ ‘ ಮಾರ್ಕ್ಸ ದರ್ಶಕ ’ಯು ಬಂದು, ‘ ಮೋಟಾರು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ’ ಎಂದಳು. ಅವರೆಲ್ಲರು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಹೊರಡುವಾಗ ಆಸ್ಪ್ರೇಲಿಯನ್ನನು ‘ ಮಾರ್ಕ್ಸನಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮತ್ತೆ ಕಲೆಯಬಹುದೇನೋ ’ ಎಂದನು.

ನಾನು ಊಟ ಮಾಡಿದೆನು. ನನ್ನ ಬೀವಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಅಂತಹ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿಂದಿರಲಿಲ್ಲ.* ಬೇಯಿಸಿದ ಇಷ್ಟು ಅಲೂಗಡ್ಡೆಯನ್ನೂ, ಬೆಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನೂ (Brown bread) ತಿಂದೆನು.

* ೧೯೩೧-೩೨ರಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾಕ್ಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನಗಳು. ಪ್ರಪಂಚದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಸಹ ಬಹುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಾ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ. ಬಹಳ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಶತ್ರುಗಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೊಂದಿ ರೈತರು ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರು; ದನಕರುಗಳನ್ನು ಕೊಂದರು. ಈ ವಿಧವಾದ ಗೃಹ ಕಲಹ ಪರಿಣಾಮವು ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ಸಹ ಅದರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಆದರೆ, ೧೯೩೩ ಸಪ್ಟೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಆ ವರುಷದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಹಂಚಲಾಗಿ, ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಒಂದು ದಿನ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ೭೫ ಕೊಪೆಕ್ಯುಗಳು,

‘ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹುಳಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ಮಾಂಸ, ಪಲ್ಟು, ರೊಟ್ಟಿ, ಒಂದು ಲೋಟಾ ಟೀ, ಇವು ರಷ್ಯಾ ಕಾರ್ಮಿಕನ ಸಿತ್ಯಾಹಾರ ’ ಎಂದು Paul Brewis ಎಂಬಾತನು ಸೋವಿಯೆಟ್ ಯೂನಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅವರ ಕಪ್ಪುರೊಟ್ಟಿಯು ಬಹಳ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ವಾಸನೆಯಾಗಿದೆ. ನಾಯಿಗಳೂ ಆದನ್ನು ಮೂಸಿ ನೋಡಲಾರವೆಂದು ನಾನು ಒಗೆಯುತ್ತೇನೆ.

‘ ಗೋಮಾಂಸವನ್ನಾಗಲಿ ಹಂದಿಯ ಮಾಂಸವನ್ನಾಗಲಿ ನಾನು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೋಳಿಯ ಮಾಂಸವಾಗಲಿ, ಮೀನಾಗಲಿ, ಕುರಿಯ ಮಾಂಸವಾಗಲಿ ಇದ್ದರೆ ತರಿಸಿ ಹಾಕಿ ’ ಎಂದು ಒಡಿಸುವವನನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ಕೋಳಿಯಾಗಲಿ, ಕುರಿಯಾಗಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಡಬ್ಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿದ ಒಂದು ಉಪ್ಪಿನ ಮೀನನ್ನು ತಂದು ನನಗೆ ಹಾಕಿದನು. ಅದಾದರೂ ರುಚಿಯಿಲ್ಲ. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲೂ ಉಪ್ಯಾಗಿತ್ತು ಅದು. ‘ ಹಾಲು ಸಿಗುವುದೇನು? ’

‘ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ’ ಸರಿ—

ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ‘ ಚಾಈ ’ ಟೀನಲ್ಲೂ ಹಾಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಭೋಜನ ಶಾಲೆಯು ಬಹಳ ಪರಿಶುಭ್ರವಾಗಿದೆ. ಅಡಿಗೆಯವನ ಬಟ್ಟೆಗಳೂ ಬಹಳ ಸ್ವಚ್ಛ. ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಬಳೊಳ್ಳೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಸಂಗೀತ ಕೇಳುತ್ತಾ ಬಳೊಳ್ಳೆಯ ಹೋಟಲುಗಳಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವವರೂ, ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದ ಕುರಿಯ ಚರ್ಮಗಳನುಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರೂ, ಈ ದಿನಕ್ಕೂ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವರೆಂದು ನಾನು ಊಹಿಸಿ

೬.೫ ಕಿಲೋಗ್ರಾಂನು ಧಾನ್ಯ, ೧೬ ಕಿಲೋಗ್ರಾಂನು ಹುಲ್ಲು ಬಂದಿತು. ಇದು ಹಿಂದಿನ ವರುಷದಾದಾಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ೪-೬ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು.

— ಸೋವಿಯೆಟ್ ಕಮ್ಯೂನಿಸಂ.

ವ್ಯಾವಸಾಯಿಕವಾಗಿ ದಿವಾಳಿ ತೆಗೆದ ಹೊಸ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನಾರಾಯಣರಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಂಡುಬರುವುದೆಂದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಸಹ ಅಸಂಭವವಾದುದೇ ಸರಿ.

ಸಿದನು. ಬಡವರ ಬೋಡುಗಳು ಮಂಚಿನ ಬಿಗಿತಕ್ಕೆ ಒಡೆದು ಅಡ್ಡ ಬಂದು ದಸ್ತೆಲ್ಲ ಸುಂಗುವಂತೆ ಕಾಣುವವು.

ನಾನಿದ್ದ ಅಕ್ಕೋಬರು ಹೋಟೆಲು* ರೂರರ ಕಾಲದಲ್ಲೆಯೂ ಹೋಟೆಲೇ. ಇದು ಸ್ವೇಷನ್ನಿನ ಎದುರಿನಲ್ಲ ವೇಸ್ಪ ಅಫೀಸಿನ ಸಮೀಪ ದಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪವೆಯ ಮೂಲಕ ಕೊಠಡಿಗಳಿಗೆ ಶಾಖವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿರುವವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೊಠಡಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಸ್ನಾನದ ಮನೆವಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೊಠಡಿಯೂ ಎಲ್ಲ ಅಧುನಿಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸಾಧನಸೌಕರ್ಯಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ನಾನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಗಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಕಾಲಪರಣವಾಗುವುದಲ್ಲ! ಎಂದು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಬೇಸರ. ಕಡೆಗೆ ಆಕೆಯು ಮೂರು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಮೇರಿಕನ್ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ಯುವತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ಒರುತ್ತಲೇ—

‘ಇನ್ನು ನಾನು ತಮ್ಮಪ್ಪಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ‘ಕಾಮ್ರೇಡ್’ ಸಿನೆಮೆಗೆ ನಗರವನ್ನು ತೋರಿಸುವಳು’ ಎಂದು, ಆಕೆಯು ಹೊರಟುಹೋದಳು. ರಷ್ಯಾದಂತಹ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಚೆಲುವೆಯಾದ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗಳುವುದೆಂದರೆ ಏನನ್ನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ ತೋರಿತು. ಆದರೆ ಮಾಡುವುದೇನು? ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ಸ್ವೇಷನ್ನಿನಿಂದ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ತಂದಿಳಿಸುವವರೆಗೇ ಆಕೆಯ ಕೆಲಸ. ಈ ನನ್ನ ನೂತನ ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕೆಯೂ ಇಂಗ್ಲೀಷನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವಳು. ಮೊದಲಿನಾಕೆಯಂತೆ ಈಕೆಯು ಚೆಲುವೆಯಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಗು ಮೋರೆ. ಒಳ್ಳೆ ಚುರುಕು. ಈಕೆಯು ಕೂಡ ಎರಡು ಮೂರು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಸ್ನೇಹ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಳು.

‘ ನೀವು ಏನೇನು ನೋಡಬೇಕೆಂದಿರುವಿರಿ ? ’

* ರೂರರ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನ್ನು ಗದ್ದುಗೆಯಿಂದಿಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ, ‘ಲೆಸಿನ್’ ನಡೆಸಿದ ಸೋಷಲಿಸ್ಟ್ ವಿಪ್ಲವವು ಅಕ್ಕೋಬರ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಇಂದಿನ ರಷ್ಯಾದೇಶಕ್ಕೆ ‘ ಅಕ್ಕೋಬರ್ ’ ಮರೆಯಲಾರದ ಮಾತು.

‘ ಎಲ್ಲಾ—ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ—ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜ—ನಿಮ್ಮ ಕಾರಖಾನೆಗಳು, ನಿಮ್ಮ ವ್ಯವಸಾಯ, ನಿಮ್ಮ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು. ’

‘ ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಒಪೆರಾ (ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ) ವನ್ನು ನೋಡೋಣ ನಡೆಯಿರಿ. ಉಳಿದವನ್ನು ನೋಡಲು ವೇಳೆಯಿಲ್ಲ. ನೋಡಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇನ್ನರ್ಧ ಗಂಟೆಯೊಳಗಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಬಿಡುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟರೂ ನಿರುಪಯೋಗ. ’

‘ ಆದರೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಬಹುಶಃ ಬೇರೆ ಹಣವನ್ನೂ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ನನ್ನ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾಟಕವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶವೊದಗಲಿಲ್ಲ. ’ ಆಕೆಯು ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕಳು.

‘ ಹೌದು. ನಾಟಕಕ್ಕೆ ನೀವು ಬೇರೆ ಹಣವನ್ನೂ ಖರ್ಚುಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ‘ಟಾಕ್ಸಿ’ (ಬಾಡಿಗೆ ಕಾರು) ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಒಪೆರಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರಬಹುದು. ’

‘ ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ನನ್ನೊಡನಿರುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ’

‘ ನಾನು ಹಾಗೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿರಲಾರೆನು. ಈಕೊತ್ತೂ ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ಆ ಅಮೇರಿಕನ್ ಯಾತ್ರಿಕರೊಡನೆ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಕಾಲ ಕಳೆದಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಿಂದ ನಾನು ಬಹಳ ಬಳಲಿದ್ದೇನೆ. ’

‘ ಇನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವುದು ನನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲ, ಆಲ್ಲದೆ ರಶಿಯನ್ ನಾಟಕವನ್ನೂ ನೋಡಲು ಬಹು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಿರುವಿರೆಂದು ನಾನದಕ್ಕೆ ಕೂಡಲೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿರುವೆನು. ’

‘ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ. ’ ವೆನ್ನುತ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಯು ಹೊರಟುಹೋದಳು. ನಾನು ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ‘ಲೆಸಿನ್-ಯುಜಂ’ಗೆ ತಾರೂರಾದ ಆ ‘ಲೆಸಿನ್ ಗ್ರಾಡ್’ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆನು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಈ ನಗರದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಯ್ಯುಸ್-ತತ್ವಗಳು—ಆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಬೇರೂರಿ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಿರುವವು. ಈ ನಗರದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಪ್ಲವವು ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಯು ಟಾಕ್ಸಿಯಲ್ಲಿ ಒಪೆರಾಕ್ಕೆ ಕರೆದು

ಕೊಂಡುಹೋದಳು. ಆಕೆಯು ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ಮುಂಜಿಯೇ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಡಿಸಲು ಓಡಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ನಾನು ಟಿಕೆಟ್ಟು ವೊಡಲು ಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ನನುಗೆ ಸ್ಥಳವು ಕಾದಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೋಸ್ಕರ ಬೇರೊಂದು ಕುರ್ಚಿ ತಂದುಹಾಕಿದರು. ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಯು ಹೊರಟುಹೋದಳು.

ಒಪೆರಾ ರಂಗವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಕೂಡುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಸ್ಥಾನಗಳು ಎಂಟು ಅಂತಸ್ತುಗಳು. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮೇಲಿರುವ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ಗುರಿಸುವದು ಕೂಡ ಅಸಾಧ್ಯ. ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಜನ ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೊನೆಯ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಸೀಟಿಗಾಗಿ, ನಾನು 'ಕೂಲೀ ಟಿಕೆಟ್ಟಿಲ್ಲದ ವಿವೇಶೀಯನಾದುದರಿಂದ ಒಂದು ಪೌಂಡಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ನಾಟಕ, ಸಿನಿಮಾ, ರೈಲು, ಚಿಲ್ಲರೆ ಅಂಗಡಿ, ಯಂತ್ರ ಶಾಲೆ, ಪಾಠಶಾಲೆ, ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಹೋಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇಕೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಕೂಲಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳೇರ್ಪಾಟಾಗಿರುವುವು. ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲೂ ವಿವೇಶೀಯರಾದ ನನುಗಿಂತಲೂ ಏಕೆಂಟರಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದು—ದರ—ಆವರಿಗೆ. ನಾನು ಯುರೋಪಖಂಡದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಇಂತಹ ದೊಡ್ಡ ನಾಟಕರಂಗವನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ನಾಟಕರಂಗವೂ ಇಷ್ಟು ಕಿಕ್ಕಿರಿದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನೋಡುವಾಗಲೇ ರಷ್ಯನ್ನರು ಕಲೆಯೆಂದರೆ ಅಸಹ್ಯವಡುವವರೆಂದೂ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಣ್ಣುಪಾಲಾಗಿರುವವೆಂದೂ ಹೇಳುವದು ಮೂರ್ಖತನವೆಂಬೆ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಸಹ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಆದರವಾಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಆ ದೇಶವು ಮತ್ತಾವುದಿರುವುದು? ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದವರಿಗಿಂತ ಶುಭ್ರವಾಗಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಒಟ್ಟಿ ಗಳೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರುವುವು. ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಒಲೆಯ ಬುರುಟಾಗಳು, ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಪೌಡರು, ಕೈಲ ದೂರದಿಂದ ಆಟವನ್ನು ನೋಡುವ ದುರ್ಬಿಣಿಯೂ ಸಹ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿವುದು. ಕೆಲವು ಯುವತಿಯರು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿರುವರು.

ವಿಪ್ಲವವಾದ ಕೆಲವು ಕಾಲದ ವರೆಗೂ ರಷ್ಯನ್ನರು ಎಲ್ಲ ವಿಧದ ಅಟಪಾಟಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಸ, ರಂಗಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಮುಚ್ಚಲಾಗಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಫಾಕ್ಸ್‌ಟ್ರಾಟ್ ಎಂಬೊಂದು ವಿಧವಾದ ನಾಟ್ಯವಾಡುವುದೂ, ನೋಡುವುದೂ ಮಹಾಪರಾಧವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ರಷ್ಯಾ ತನ್ನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲದಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯದ ಭೀತಿ ತೋಲಿರುವುದು. ರಕ್ತಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಅಟಪಾಟಗಳು ವಿನೋದಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುವು. ನಾಟಕಶಾಲೆಗಳು ಜನರಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವುವು. ಸಿನಿಮಾ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಮರಳು ಎರಚಿದರೂ ಬೀಳದಷ್ಟು ಜನರು ಸೇರುತ್ತಿರುವರು. ವಿಪ್ಲವಕಾರರ ರಾಜ್ಯವಾದ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಈಗ ಕಳೆಯಬಹುದು. ' ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಲೆನ್ 'ನ ನಂತರ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರತಿಭಾವಂತನಾದ ' ಕಾಗನೋವಿಷ ' ನು ಕಡೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ದ್ವಿತೀಯ ಪಂಚವರ್ಷ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗಸ್ಥಳಗಳು, ವಿನೋದ ಮಂದಿರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಲ್ಪಡುವವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

ನನಗೆ ನಾಟಕದ ಕತೆಯ ಮಾತೊಂದೂ ಕೂಡ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಕೇವಲ ಒಪರಾ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯುಂಟು. ಕೆಲವು ಗಾಯಕರ ಕಂಠಗಳು ಒಂದು ಮಧುರವಾಗಿದ್ದವು. ಅಂತಹ ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲಯೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಐವತ್ತು ಮಂದಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿರಬಹುದು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಸಾರೆ ನಾನಾ ವಿಧದ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾರಿಸಿದರು. ಆ ಧ್ವನಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಮ್ಮಿಳಿತವಾಗಿ ಒಂದು ಕರುಣ-ಕೋಮಲ- ಮಧುರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನಾಟಕಶಾಲೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ದೃಶ್ಯಗಳು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮರುಳು ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಸುಂದರವಾಗಿರುವುವು. ರಂಗದ ಮೇಲೆ ನೀಲಾಕಾಶವನ್ನೂ ಹುಣ್ಣಿವೆಯ ಚಂದ್ರನನ್ನೂ ನಿಜ

ವೆನ್ನುವಷ್ಟು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವುದನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತೆಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ವಿದೇಶಿಯರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುವ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ರಷ್ಯನರ ಕ್ರಮಶಿಕ್ಷಣ. 'ಇಷ್ಟು ಸಾವಿರ ಮಂದಿಯಿದ್ದರೂ ಕಥಾಂತರ ಸಮಯ (interval) ದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸದ್ದೂ ಗಲಭೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಇತರ ಯುರೋಪ ದೇಶಗಳ ರೀತಿಯಂತೆ 'ಎ ಸಿಗರೇಟ್' ಎಂಬ ಕೇಕೆಗಳಾಗಲೀ, ಟೀ ಕಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವಾಗ ಆಗುವ ಕುಲಕುಲ ಶಬ್ದವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಸರ್ಪಾಂಗವೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಬಿಗಿದುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅರ್ಧ ನಗ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯವಾಡರು. ಸ್ತ್ರೀ ಶರೀರವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ನಗ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಪುಯತ್ನಗಳೂ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕಾವೋದ್ದೀಪನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ದೃಶ್ಯಗಳು ಸಹಿತ ನಾಟಕದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ವಿಷಯಗಳು. ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಹ ರಷ್ಯನರು ನೀತಿಬಾಹಿರರನ್ನೂ, ದುರಾಚಾರವಂತರನ್ನೂ ನಿಂದಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅವರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಚಾರವನ್ನೂ, ನೀತಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದರೆ ರಷ್ಯನರು ಐರೋಪ್ಯ ಜಾತಿಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ನೀತಿವಂತರು, ಯೋಗ್ಯರು ಆಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ಪ್ಯಾರಿಸು, ಬರ್ಲಿನ್, ಲಂಡನ್, ರೋಂ ಮೊದಲಾದ ಯುರೋಪುಖಂಡದ ನಗರಗಳಲ್ಲಿನ ಅಂಗಡಿಗಳ ಕನ್ನಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬರಿಯಬತ್ತಲೆಯಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಚಿತ್ರಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಂಡುಬರುವುವು. ರಷ್ಯನರಿಗೆ ಅಂತಹ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳೆಂದರೆ ಅಸಹ್ಯ. ಗಿರಾಕಿಯನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಅಂಗಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಉತ್ತಮ ಚಿಲುಮೆಯರನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದನ್ನೂ ಸಹ ಅವರು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಖರ್ಚಾಗಲು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸಹ್ಯಕರವಾದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸರು.

ನಾಟಕ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಜಾಗಿಲುಬಳಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತ

ವಿಟರಿಗಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲಿರುವ ಹುಡುಗಿಯರಾರೂ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಈ ದೃಶ್ಯವು ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ಯಾರಿಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಯು, ಯಸ್, ಯಸ್, ಆನ್ ವೇಶ್ಯಾವೃತ್ತಿಯು ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಕಾರಣ, ಅವರು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿರುವ 'ವೇಶ್ಯಾಸಂಸ್ಕಾರ ಗೃಹ' ಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ರಾಜಕೀಯ ಆರ್ಥಿಕವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸರಿವರಿಸುವಾಗಲೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ಕಾರಣ. ಕಡು ಒಡವರಾದ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಜಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ, ಅಹಾರಸಮಸ್ಯೆಯು ಪರಿಷ್ಕಾರವಾಗಿ ಹೋಗಿರುವುದು. ವಿವಾಹನಿರ್ಬಂಧವು ಸಡಿಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸಮಾಜದ ಕಾರಿಣ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿ, ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ತಪ್ಪು-ಒಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯಭಿಚಾರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಡಿನೆಯಾಗಿರುವರು. ಇನ್ನು ಕೇವಲ ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾರ್ಮೇಚ್ಚೆಯಿಂದ ವ್ಯಭಿಚಾರವೃತ್ತಿಗಳಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಈಗಲೂ ಈ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ, ಅವರನ್ನು ಕೂಡಲೆ 'ವೇಶ್ಯಾಸಂಸ್ಕಾರ ಗೃಹ' ಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ಔಷಧೋಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದಾರಿಗೆ ತರುತ್ತಿರುವರು.

ಈ ಸಂಸ್ಕಾರಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬೀವಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಮಾರು ಒಂದು ವರುಷ ಆ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಕೂಡದು. ಹಾಗೆಂದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಂತಲ್ಲ. ಉತ್ಸವಗಳಿಗೂ, ಸಭೆಗಳಿಗೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಈ ವರುಷದಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಮನೋಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನೂ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬಲ್ಲೆವೆಂದು ಸೋವಿಯೆಟು ಸರ್ಕಾರವು ಕಂಕಣಕಟ್ಟಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ವರುಷವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಸರ್ಕಾರವೇ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ತೋರಿಸುವುದು. ಸಂಸ್ಕಾರಗೃಹಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ ಸಹ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಧೋರಣೆಯನ್ನೇ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಅವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕಾರಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವರು. ವೇಶ್ಯೆಯರಿಗೆ 'ಲೈಸೆನ್ಸ್' ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ವ್ಯಭಿಚಾರಕ್ಕೆರುವ ಮೂಲ

ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದು ವ್ಯಭಿಚಾರವನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಲು ಉತ್ತಮ ಉಪಾಯವಲ್ಲವೇ ?

ಹೊರಗಡೆ ನನ್ನ 'ಟಾಕ್ಸಿ' ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ನಂಬರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹೋಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೂತುಕೊಂಡು ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದೆನು.

೨

ಸಮಾಜವಾದಿ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕದೃಷ್ಟಿ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಒಂಬತ್ತು ಹೊಡಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದೆ. ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಹನೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ಕಿರುಮನೆಗಳೊಳಕ್ಕೂ ಶಾಖವು ಬಿಡಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರಿಂದಲೇ ರಾತ್ರಿ ನನಗೆ ಸಿದ್ಧೆ ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಂದಿತು. ಶಾಖೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಲು ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಧಾನವು ಬಹು ಸುಖಕರವಾದುದು. ಇದನ್ನೇ 'ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಸ್ಟೀಂ ಹೀಟಿಂಗ್' 'ದಾಗಲಿ 'ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಹೀಟಿಂಗ್' 'ದಾಗಲಿ ಕರೆಯುವರು. ಆದರೆ, ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಹ್ಯಾಂಬರ್ಗ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಾಸಿದ್ಧ ಹೋಟೆಲಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಾನವು ಇಲ್ಲ. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವೇನೆಂದರೆ, ಫ್ಲಾಸಲು 'ರಜಾಯಿ'ಯನ್ನು ಹೊದ್ದು ಕೊಂಡು ಮಲಗಿದ್ದ ರೂ ಮೆದುಳೆಲ್ಲಾ ಗಡ್ಡೆ ಕಟ್ಟಿ ಮಂಜಿನ ಮುದ್ದೆಯಂತೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿತು. ಕೊಠಡಿಯೆಲ್ಲಾ ಮಂಜು ತಯಾರಿಸುವ ಯಂತ್ರಾಲಯವಾಗಿ, ನನ್ನ ಶರೀರವೆಲ್ಲಾ ಮಂಜಿನಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮಂಜಿನ ಮುದ್ದೆಯಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಹೋಟೆಲುಗಳಲ್ಲೂ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಭವನಗಳಲ್ಲೂ ಇದೇ ನನ್ನ ಅನುಭವ. 'ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಹೀಟಿಂಗ್' 'ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಶಾಖೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟ. ಆದರೆ ಈ ಹೋಟೆಲಿ

ನಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಲು ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಧಾನವು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಸ್ನಾನದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಿನೀರಿನ ನಲ್ಲಿಗಳೂ ತಣ್ಣೀರಿನ ನಲ್ಲಿಗಳೂ ಇರುವುವು.

ನ್ಯಾಯಿ ಮಾಡಲು ಹೋದೇ. ಆದು ಬಹಳ ಆರುಚಿ. ನಾನು ಕೊಂಚ ಟೀ, ಕೆಂಪು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿನ್ನಲು ಯತ್ನಿಸಿದೆ.

‘ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್, ರಾತ್ರಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿತೆ?’ ಅನ್ನುತ್ತಾ ನಗುಮುಖದಿಂದ ನನ್ನ ‘ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ’ಯು ಕೊಠಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿ, ‘ನೀನನ್ನೂ ಏಳಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಬ್ಬಾ, ಎಷ್ಟು ತಡಮಾಡುವಿರಲ್ಲಾ’ ಎಂದಳು.

ಟೀಯನ್ನು ಗುಟ್ಟುಕು ಹಾಕಿ ಎದ್ದೆನು. ‘ನಾನು ನಿದ್ರೆನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮಗಾಗಿ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.’

‘ಹಾಗಾದರೆ ನಡೆಯಿರಿ. ಈ ದಿನ ನಾವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡಲಾಗದು.’

‘ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಒಂದು ನಿಮಿಷ. ನನ್ನ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗಿರುವ ಮೇಲಂಗಿಯನ್ನು (ಓವರು ಕೋಟನ್ನು) ತರುತ್ತೇನೆ.’

‘ಲಿಪ್ಪು’ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಮೇಲಿರುವ ನನ್ನ ಕೊಠಡಿಗೆ ಹೋದೆನು. ಹೊರಗಿರುವ ‘ಹೊರಂಡಾ’ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹುಡುಗರು ಆಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಮುಖಗಳು ಆತಿ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವರನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಹು ಆಶೆಯಾಯಿತು. ಅವರ ಬಳಿ ಹೋದೆನು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಏಳು ವರುಷದ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಸಿದಳು.

‘ನೀವು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಮಾತನಾಡುವಿರಾ?’ ನನಗೆ ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಈ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶವು ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

‘ನೀನು ರಷ್ಯನಳೇ? ನೀನಿಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲೆ?’

‘ನಾನು ಅಮೇರಿಕನಳು. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನಿಯರ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ.’

‘ನೀನಿಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಂದಿದ್ದೀಯೆ?’

‘ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಿಂದ. ಆದರೆ ಇನ್ನು ಬಹು ದಿನವಿರಲಾರೆ. ರಷ್ಯಾ ನರು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟ ಜನರು.’

ಈ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿಗೆ ರಷ್ಯಾನರೆಂದರೆ ಏಕಿಷ್ಟು ಕೋಪವೋ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಆಶೆಯಾಯಿತು.

‘ನನ್ನ ತಂದೆಯವರು ಎರಡು ವರುಷಗಳ (ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟಿನ) ಒಪ್ಪಂದದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಇವರು ನಮ್ಮಿಂದ ಕೆಲಸವಾಗುವ ವರೆಗೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು. ಕೆಲಸದ ಗುಟ್ಟು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಆದರ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರೊಡನೆ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ನನ್ನಲಾರದೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.’

ಅಲ್ಲಿರುವ ಮಿಕ್ಕಿಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿಯರಿಗೂ ಈ ಮಾತುಗಳಾವುದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅನಿಸಿತು. ಅವರ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ, ‘ನೀವು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಮಾತನಾಡಲಾರಿರಾ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು. ಅನುರ ಏಕೆ ನೆ ನಕ್ಕು ಎನೋ ಹೇಳಿದರು. ಅದು ನನಗರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ.

‘ಇವರು ಇಂಗ್ಲೀಷು ಮಾತನಾಡಲಾರರು. ಇವರು ರಷ್ಯಾನರು. ನಾನು ಮಾತ್ರ ರಷ್ಯಾನು, ಚರ್ಮನು, ಫ್ರೆಂಚ ಕೂಡಾ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲೆನು.’

ಆ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು, ಚರ್ಮನೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ‘ನೀನಿಷ್ಟು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿತಿದ್ದೀಯೆ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು.

‘ಐವಾಲ್ಬುರಿ’ ಸಿಂದ ಗುಂಡು ಹಾರುವಂತೆ, ಆ ಹುಡುಗಿಯು ಗಂಭೀರ ವಾಗಿ ಚರ್ಮನು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು.

ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯು ನನಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಮಕ್ಕಳು ಸಮಸ್ಯಾರ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕಾಲುರಿ ತಲೆ ತಿರುಗಿಸಿದರು.

‘ಸಾಯಂಕಾಲ ನಮ್ಮ ಹಾಡು ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಒರುವಿರಾ?’ ಎಂದು

ಆಮೇರಿಕನು ಹುಡುಗಿಯು ಕೇಳಿದಳು. ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕರೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟೆನು.

ಟಾಕ್ಸೀ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸುತ್ತ ಬಹುದೆಂದೂ ನೋಡಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡಬಹುದೆಂದೂ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯು ಸಲಹೆಯನ್ನಿತ್ತಳು. ನಾನದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಟಾಕ್ಸೀ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೊರಟೆವು.

ಯುರೋಪುಖಂಡದ ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಗಡಿಯೊಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೋಟಾರು ಗಳಂತೂ ಬಹು ಕಡಿಮೆ. ಮೋಟಾರು ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭಾವವಿರಲಾರದೆಂದು ರಷ್ಯನರ ನಂಬುಗೆ. ಈಗ ವಿದೇಶೀ ವ್ಯಾಪಾರದ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾಕ್ಕೆ ಪತ್ತು ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ, ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಬೇಕಾದರೂ ಭಂಗಾರವನ್ನೋ, ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನೋ, ಧಾನ್ಯವನ್ನೋ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಯೀದೊ-ಕತ್ತೋ ಕುದುರೆಯ ಗಾಡಿಗಳು ಕಂಡುಬಂದವು. ಆದರೆ ಅವನ್ನು ಬಹಳ ಭಾರವೆಳೆಯುವದಕ್ಕಾಗಿಯೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವಕ್ಕೆ ರಬ್ಬರ ಟೈರುಗಳನ್ನು ಕೂಡ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಇವು ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವತ್ತೇ ಆಗಿವೆ. ಒಬ್ಬರನ್ನು ಪೀಡಿಸಿ ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ಇಂದು ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಅನುಮತಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಕೆಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನೂ ಕೂಲಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾನೂನು ಮೇರೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ರೋಗವೋ ಬಂದು ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋದ ಹೊರತು ರೈತರು ಸಹ ಕೂಲಿಯವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಶಾಸನದ ಸಮ್ಮತಿಯಿಲ್ಲ. ಈಗೀಗ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ವಿಷಯವಾಗಿ 'ಸೋಷಲಿಸ್ಟರು' ಶಾಸನವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿರುವರಾದರೂ, ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಈಗ

ಶಾಸನಬದ್ಧವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಸರಕಾರವು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ಉಪೇಕ್ಷಾ ಭಾವನೆಯು, ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತೆರಿಗೆಗಳು, ನಿರ್ಬಂಧದ ಸುಂಕಗಳು ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಬಾಧೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕುಂಬಾರನು ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೇಯ್ಗೆಯವರು, ಬಡಿಗೆಗಳು, ಕಮ್ಮಾರರು ಮೊದಲಾದ ವೃತ್ತಿದಾರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಸರಕನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ನಿರ್ಬಂಧ. ಯಾರನ್ನೂ ಅವನು ಕೂಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳಕೂಡದು. ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ ಓಟು ಕೊಡುವ ಹಕ್ಕು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ 'ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್' ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೆನ್ನೋ. ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವೂ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸುಂಕ ಸಾರಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೇರುತ್ತಾರೆ. ಅನುಮಾನದಿಂದ ಅವರ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ನಡೆಯಿತೆಂದರೆ, ಅವರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾನುಲು ಏಚಾರ.

ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಿನೋದಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸೈನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಓದಿಗೆ, ತಿಂಡಿಗೆ, ಒಟ್ಟಿಗೆ, ವಾಸಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೂಲಿಗಳ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಣಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಸರಕಾರವು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ವಸೂಲುಮಾಡುವುದು. ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕಂಡರೆ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕಂಡಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೇ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಉದ್ದೇಶ. ಲೆನಿನ್‌ಗ್ರಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತ ಆಂಗಡಿ, ಸ್ವಂತ ಮನೆ, ಸ್ವಂತ ಕಾರು ಇರುವವರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಯಾರೂ ಸ್ಥಿರಾಸ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಾರದೆಂಬುದೇ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥವೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ್ದು. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ಸರಕಾರದ ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು

ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಯಾರೂ ಅವರನ್ನು ನೌಕರಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳರು. ಯಾರೂ ಕೆಲಸ ಹೇಳರು. ಆತನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹಣವಿದ್ದರೆ ಅದು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗಿಯುವದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಕೆಲಸ ಮಾಡದವರಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಆಗ್ಗುವಾಗಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುತಂದು ಅಂಥಕ್ಕಾಗಿ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರಿಕೊಂಡರೆ, ಅವರನ್ನು ಸರ್ಕಾರವು ಹಿಡಿದು, ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ತಮಾಷೆಯಾಗಿ,

‘ಸಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿರುದ್ಯೋಗವೂ, ಭಿಕ್ಷಾಟನೆಯೂ ಇಲ್ಲದ ಮಾತು ಸಿಬವೇನೇ?’ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆನು.

‘ಆಹಾ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಂದೇಹವು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿತು?’ ಎಂದಳು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ.

ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆನು. ‘ಈ ಹುಡುಗನು ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಜವಾಬು ಕೊಡುತ್ತಿರುವನು.’

‘ಆಹಾ! ಇವರು ಬರಿಯ ತುಂಟರು. ವೋಲೀಸರು ಇವರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶಿಶುರಕ್ಷಣಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಇವರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದನ್ನೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಇವರ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೋಮಾರಿತನವು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಒಪುಶಾ ಇವರು ಸಾದರೀ ಮಕ್ಕಳೋ, ಜಮೀನುದಾರರ ಮಕ್ಕಳೋ ಅಗಿರಬೇಕು. ಇವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ಭಾವಿಸುವರು. ಆದರೆ, ಇಂತಹವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಪುಕ ಕಡಿಮೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕು.’

‘ಪ್ರಾಯಶಃ ಇವರನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೂ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ

ಆದರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೇನೋ! ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಹೀಗೆ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಟಿ ಎತ್ತಲು ಏಕೆ ಬರುವರು?’

‘ಸೋಮಾರಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲಾ? ಶಿಶುಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯದ ನಿಯಮ ನಿರ್ಬಂಧಗಳೂ, ಆಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸ ಅಭ್ಯಾಸಗಳೂ ಇವರಿಗೆ ರುಚಿ ಸುವುದಿಲ್ಲ.’

‘ಸರಿ, ಆದರೂ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಬಹುತನ ವಿನೂ ಕಾಣುವದಲ್ಲ? ಬಬ್ಬರ ಬಳಿಯೂ ಬೇಕಾದ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳಿಲ್ಲ. ಸಾಕಷ್ಟು ಆಹಾರವು ಸಹ ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಪ್ಲವದಿಂದಲೂ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ರಕ್ಷಿಸಾತದಿಂದಲೂ ನೀವು ಸಾಧಿಸಿದುದೇನು?’

‘ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ಮಾತು ನಿಜ. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತಿಂಡಿಯು ಸಹ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನರು ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಕೂಡ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನರಳುತ್ತಿರುವಾಗ, ಧನಿಕರು ಚಿನ್ನದ ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂದಷ್ಟನ್ನೂ ತಿಂದು ಬೇಕಾದಷ್ಟನ್ನೂ ಬಿಸಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ದಿನ ನನುಗೆ ಶುದ್ಧವಾದ ಆಹಾರವು ಸಿಗದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಹಸಿವಿನ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಅಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳ್ಳೆಯದೋ—ಕೆಟ್ಟುದೋ ತಿಂಡಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ‘ದ್ವಿತೀಯ ಪಂಚ ವರುಷ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ’ಯಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯದ ಬೆಳೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಖಮಯವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ, ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ನಿಜ. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಯಾರೂ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲ.’

ನಾವು ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರ ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಸೇರಿದೆವು. ತಿರು ಗುವ ಕನ್ನಡಿಯ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೋಡುವ ವೇಳೆಗೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ತ್ರೀಮಲೆಯಾಳ. ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದರೂ

ಹೆಂಗಸರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸು ಗುಮಾಸ್ತೆಯೂ ಇಲ್ಲ.

‘ ರಶಿಯದಲ್ಲ ಗಂಡಸರಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಫೀಸುಗಳಿಂದ ಅಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟಿರುವ ರೇನು ? ’

‘ ಗಂಡಸರು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರಲ್ಲ ತುಂಬಿಹೋಗಿರುವರು. ನಾವು ಈ ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆವು. ’

‘ ಆದರೆ ನೀವು ಉತ್ತಮ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ‘ ಬೂರ್ಟ್ಸ್ ’ರೂ ನಿಮ್ಮ ಗಂಡಸರು ಕೀಳು ದರ್ಜೆಗೆ ಸೇರಿದ ‘ ರೈತರು ’ ಆಗಿರುವರೆಂದಂತಲ್ಲವೇ ? ’

‘ ನಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಭಯವಿಲ್ಲ, ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೀಳು ಮೇಲೆಂದು ನಾವು ಎಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ‘ ಟ್ರಾಕ್ಟರು ’ ಗಳನ್ನೂ ‘ ಎಂಜಿನ್ ’ ಗಳನ್ನೂ ಹೆಂಗಸರು ಸಹ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಸಿಸಾಯಿಗಳಾಗಿರುವರು. ರಾಜದೂತರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ನಮ್ಮ ಶಾರೀರಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನಮಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವೆಂದರೂ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಮಾನವನ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲವೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಗುಟ್ಟು. ’

ಇದು ನಿಜವೂ ಹೌದು. ‘ ಟ್ರಾಕ್ಟರು ’ ಗಳಲ್ಲಿ ‘ ಡ್ರೈವರು ’ ‘ ಕಂಡಕ್ಟರು ’ ಗಳು ಸಹ ಹೆಂಗಸರೇ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನೇ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದೆನು. ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರಿಗೆ ‘ ಟಾಕ್ಸಿ ’ ‘ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ‘ ಕ್ರೆಚೀ ’ ನೋಡಲು ಟ್ರಾಕ್ಟರು ಹತ್ತಿದೆವು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ‘ ಟ್ರಾಂ ’ ಪ್ರಯಾಣವು ಬಹಳ ಬಾಧಕವಾದುದು. ‘ ಟ್ರಾಂ ’ ನಲ್ಲಿ ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಸ್ಥಳ ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಾಕು, ಜನರು ತುಂಬಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ನಾಲ್ಕೈದು ಜನರಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಅಡ್ಡ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿದು ಜೋತು ಬೀಳುವರು. ನಿಲ್ಲಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಿಯುವವರನ್ನೂ ಹತ್ತುವವರನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ‘ ಟ್ರಾಂ ’ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ

ಸಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. 'ಟ್ರಾಸಿ' ನೋಕಿಗೆ ಹತ್ತಬೇಕೆಂದರೆ ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ಅಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಸಲಾಕಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನೇತಾಡುತ್ತಾ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಒಳಗೆ ಸೇರಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಬಕಗೆ ಜನರು ಕೂತುಕೊಳ್ಳಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅಗಲವುಳ್ಳ ಬೆಂಚಗಳು ಎರಡು ಸಾಲಾಗಿರುವವು. ಇಲ್ಲಿಯ 'ಟ್ರಾಸಿ'ಗಳನ್ನು ಜನರು ನಿಂತುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಿಟಕಿಯ ಕನ್ನಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂಜು ಬಿದ್ದು ಗಡ್ಡೆಕಟ್ಟಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಒಳಗಿರುವವರು ತಾವು ಇಳಿಯುವ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಬೆರಳಿನಿಂದ ತಿವಿದು ತಿವಿದು ತೂತು ಕೆಡುವುತ್ತಿರುವರು. ಬಗ್ಗೆ ಕೆಳಗಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಷ್ಟು ಜನರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ಸೇರಿರುವರು.

ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನೀಗಾಗಲೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಇಷ್ಟು ಬಡತನದಿಂದಿದ್ದರೂ, ಯಾರೂ ಕಂಡಕ್ಕರನ ದೃಷ್ಟಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹಣಕ್ಕೆ ಮೋಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದ್ದರೂ ಸರಿಯೇ. ಆ ಕೊನೆಯಿಂದ ಈ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತನ್ನ ಹಣವನ್ನು 'ಕಂಡಕ್ಕರಿ'ಗೆ ಕೊಟ್ಟು 'ಟಿಕೆಟ್ಟು' ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. 'ಟ್ರಾಸಿ'ಗಳು ತನ್ನ ವೇಯಿಂದೂ 'ಟಿಕೆಟ್ಟು' ಕೊಳ್ಳುವದು ತನ್ನ ನೈತಿಕ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತಿಳಿಯುವನು. ತಪ್ಪಿಸುವದು ರಾಷ್ಟ್ರದೋಷವೆಂದು ಒಗೆಯುವರನು ನೀತಿನೀತಿಯೆಂದು ಹೊಗಳಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರೆಲ್ಲರೂ ರಷ್ಯಾದ ಈ ಬಡ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ತಾನೆಳಿಯಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ಸ್ವೇಶನಗಳಿಗೆ ಮುಂಚೆಯೇ ತನ್ನ ಹಾದಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಚಳಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಜನಸಮೂಹವೂ, ಒತ್ತಡವೂ ಇಷ್ಟು ಬಾಧಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಬಿಸಿಲಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವರವಸ್ಥೆಯು ಹೇಗಿರುವದೋ ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗದು.

ಶಿಶುಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯ ಹಾಗೂ ಹಲವು ರೀತಿ-ನೀತಿ

ನಾವು 'ಕ್ರೈಚೀ' ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ 'ಟ್ರಾವಿ'ಗಳಿದ್ದವು. ಕ್ರೈಚೀ ಎಂಬುದು ಕೂಲಿಬಸರ ಮಕ್ಕಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯವೆಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಯು ಹೇಳಿದಳು. ಓವರುಕೋಟು, ಬೂಟು ಬಿಟ್ಟು ನಾವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋರ ಟೆವು. ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕಳ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಯು ಕ್ರೈಚಿ ನೋಡಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಳು. ಆಕೆಯು ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಯಿಂದ ಅನುಮತಿಯನ್ನಿತ್ತು 'ಮಕ್ಕಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬಿಳಿಯ ಉಡುಪು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ'ರೆಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಈ ಶಿಶುಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮೂರು ವರುಷದ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗೂ ಮಕ್ಕಳು ಇರುವರು. ಆ ದೇಶ ದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಪ್ರಸವವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳೂ, ತರುವಾಯ ಎರಡು ತಿಂಗಳೂ ಪೂರಾ ಸಂಬಳದ ಮೇಲೆ ರಜೆಯನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಮೂರನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಮತ್ತೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸೇರ ಬೇಕು. ಆಫೀಸುಗಳಲ್ಲಿ ಗುನಾಸ್ತೆಯರಾಗಿದ್ದವರಿಗೂ, ಶಾರೀರಿಕ ಶ್ರಮ ವನ್ನು ತಾಳಲಾರದ ಇತರ ಹೆಂಗಸರಿಗೂ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸಿಗುವುದು. ರಷ್ಯಾ, ಈಗ ಕುಟುಂಬ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಆ ಪ್ರಯತ್ನ ಗಳು ಸಫಲವೂ ಆಗಿರುವುವು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಹಸು ಕೂಸುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಈ ಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಯೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವುವು. ಕೂಲಿಯವರು ಸರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಈ ಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಳು.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯಗಳವರೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿ ಕೆಲವರು ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಗೃಹ ಜೀವನನೇ-ಸಾಂಸಾರಿಕ ರೀತಿಯೇ ಲೋಪವಾಗುತ್ತಿರುವುದೆಂದು ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸರಕಾರವು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ಈ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಏವಾಹ ಸಿಯಮಗಳು ಕಠಿಣವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ತಂದೆಯವರು ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರ ದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಹೊಣೆ ಹೊರುವುದಿಲ್ಲೆಂದೂ ಅವರ ಊಹೆ. ಕೇವಲ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನಿಯಾಗಿ ದುಡಿದು ನುನೆಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಾಪಾಡ ಬೇಕೆಂಬ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ರಷ್ಯನರು ದೂರಿರುವರು. ಆದರೆ, ಗಾರ್ಡ್‌ಸ್ಕೈ ಜೀವನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವರು ಸಿಷೇಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆ ಬಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋಲಗಿ ಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಶಿಶುಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಕೂಡಿರುವ ಹೊಣೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ, **ದೇಶದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು** ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡಲು ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ಅನಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುವು. ಈ ವಿಧವಾಗಿಯೇ ಸಮಷ್ಟಿ ಭೋಜನಾಲಯಗಳೂ, ಬಟ್ಟೆಯೊಗೆಯುವ ಅಗಸರ ಕಾರಖಾನೆಗಳೂ, ಮನೆಗಳೂ, ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಥಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸಿರುವರು. ಒಂದೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವುದೂ, ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುವುದೂ, ಮನೆಗಳನ್ನು ಚೊಕ್ಕಟವಾಗಿ ಇಡುವುದೂ, ಬಟ್ಟೆಯೊಗೆಯುವುದೂ ಇದರಿಂದಲೇ ಸರಿಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು ಹೆಂಗಸರ ಕೆಲಸ. ಈಗ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಸಾರಗಳನ್ನೇಕವನ್ನು ಬಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ, ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ದೊಡ್ಡ ಕುಟುಂಬದವರು ಸರ್ಕಾರದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಇರುವರು. ಒಂದೇ ಭೋಜನಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುವರು. ಒಂದೇ ಅಗಸರ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೊಗೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಒಂದೇ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುವರು. ಒಂದೇ ಪುಸ್ತಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಓದುವರು. ಮಾತೃಪ್ರೇಮವೋ! ಅದನ್ನು ಒಂದು ರಷ್ಯಾ ವಿಪ್ಲವವೇನು ಅಂತಹ ಸಾವಿರ ಕ್ರಾಂತಿಗಳು ಬಂದರೂ ಆ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಭಂಗಮಾಡ

ಲಾರವು. ಮಾತೃಪ್ರೇಮವೆಂಬುದು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಇರುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕೋಮಲ ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಆದುದರಿಂದ ಗೃಹಜೀವನವು ಎಂದಿಗೂ ಭಂಗವಾಗದು. ಆದರೆ, ಇತರ ದೇಶಗಳ ಕುಟುಂಬ ಜೀವನಕ್ಕೂ, ಇಲ್ಲಿಯ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲದಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಕಾರವು ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವ 'ನನೀನ ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿ'ಯೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ.

ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯಗಳಲ್ಲಿರುವರು. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ವೊಲಿಯುಣಿಸಲು ತಾಯಿಗೆ ಅರ್ಧ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಅವಧಿಯು ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಮುಂದಿಡುತ್ತಾ, ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಲಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲುವಳು. ಅನೇಕ ಯುವತಿಯರು, ಪ್ರೌಢಿಯರು ತಮ್ಮ ಸಂತಾನವನ್ನು ಎದೆಗೊತ್ತಿ ಕೊಂಡು ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಮುದ್ದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಅನಿರ್ಮಲನೀಯವಾದ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿರುವೆ. ಅಷ್ಟು ಪ್ರೇಮನುಯಿಯೆ. ರಾದ ಮಾತೆಯಿರುವಾಗ, ಗೃಹಜೀವನವು ಭಂಗವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ, ಯೂರೋಪು ಅಮೇರಿಕಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿರುವುದು. ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿಯೂ ವಿವಾಹವು ಕೇವಲ ಭೋಗತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ. ಅಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆಯುವುದೊಂದು ಅಪರಾಧವೆಂದು ಎಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಾರದೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾ ಮದುವೆಯಾಗುವುದೇ ವ್ಯಭಿಚಾರವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದು. ಮಕ್ಕಳೇ ದೇಶದ ಸಂಪತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ನಿರೋಗಿಯಾದ ಸಂತಾನವನ್ನು ದೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದೇ ಆಕೆಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಪ್ರಭುತ್ವವು ಶಾಸನಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೂ, ವೈದ್ಯರ ಮೂಲಕ ಸಂತಾನ ನಿರೋಧದ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವು ಕೇವಲ ತಾಯಂದಿರ ಆರೋಗ್ಯರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ. ಸರಕಾರದ ಆಪ್ತೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲವೆ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಪಾತನನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ಶಾಸನ

ವಿರುದ್ಧವಾದುದು. ಈ ತಪ್ಪಿತಕ್ಕೆ ಮೂರು ವರುಷ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನನು ಭವಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಸಲ ಗರ್ಭಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದಾಗ ವಿಶೇಷ ಕಾರಣಗಳೇನಾದರೂ ಇದ್ದ ವಿನಾ ಗರ್ಭಪಾತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಜ್ಞೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಯಿತೆಂದರೆ ಗರ್ಭಪಾತಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ ಕೊಡರು. ಸರಕಾರವು ಗರ್ಭಪಾತಕ್ಕಿಂತ ಸಂತಾನ ನಿರೋಧವು ಉತ್ತಮವೆಂದು ಪ್ರಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಗರ್ಭಪಾತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು, ಸಿಸಿಮಾ ಮಂದಿರಗಳು, ರೇಡಿಯೋಗಳು, ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂತಾನ ನಿರೋಧದ ರೀತಿಯನ್ನು ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವ ಹಾಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಗರ್ಭಪಾತಕ್ಕೆ 'ಆಸರೇಷನ್' ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ರಜವು ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಸರಕಾರವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ವಹಿಸಿರುವುದರಿಂದ ತಾಯಂದಿರ ಸಾವಿನ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಯೂರೋಪು ದೇಶದ ಇತರ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಪಾತದಿಂದ ನೂರಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಸಾಯುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮಾಸ್ಕೊದಲ್ಲಿರುವ ಗರ್ಭವಿಚ್ಛೇದನ ವೈದ್ಯಶಾಲೆ (abortion clinics) ಗಳಲ್ಲಿ ೨೫ ಸಾವಿರ ಜನಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬಳು ಮಾತ್ರ ಸಾಯುತ್ತಿರುವಳು. ಯುಕ್ತವಯಸ್ಸು ಬರುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗಿಯರಿಂದ ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸಗಳಾವುವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸರು. ಅವರ ತಂದೆತಾಯಿಗಳೇ ಅವರ ಜೀವನದ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ತೆತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುವಂತೆ ಪಿತೃಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯಾನರು ಕೇವಲ ಭೌತಿಕವಾದಿಗಳು. ತಂದೆಗಳು ಜನಿಯುವುದರರಾಗದ್ದರಿಂದ ಪಿತ್ರಾರ್ಥಿತಕ್ಕೂ ಬಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಬಂಧವನ್ನೇ ಕಡಿಮೆಕೊಂಡ ಹುಡುಗರು ಬಹಳ ಮಂದಿಯಿರುವರು.

ಶಿಶುಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವೂ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥವೂ ಸುಣ್ಣದಂತೆ ಬೆಚ್ಚಗಿರುವುದು. ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಕ್ರಮಶಿಕ್ಷಣವು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಸಮ್ಮನ್ನು ಮುಂಚೆಯೊಂದು ಕೊಠಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು

ಹೋದರು. ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬೀರು (ಕಪಾಟು) ಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನಂಬರು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುವುದು. ಇಲ್ಲೆಂದ ಮೂತ್ರ—ಪುರೀಷಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಲು ಬೇರೊಂದು ಕೊಠಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು. ಆದರೂ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸಿ, ಶುಭ್ರವಾದ ಒಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಅವರನರ ನಂಬರುಗಳಿರುವ ಪಾಸಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸುವರು. ಅವರೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಬಾಬಿ ತಿನ್ನುವರು. ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಒಮ್ಮೆಗೇ ಸಿದ್ರೆಮಾಡುವರು.

‘ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಸಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಮಲಗಿದ್ದೆನೂತುವರು ? ಯಾರಾದರೂ ಅತ್ತು ಮುಕ್ತವರನ್ನು ಎಚ್ಚಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ?’

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯು ನನಗೂ ಆ ಹಾದಿಗೂ ನಡುವೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಯಾಗಿ ಅಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು.

(‘ಅಬ್ಬಾ ! ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಬೆಕ್ಕಂದಿಸಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಬಸರ ಸಂಗಡ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಒಂದೇ ಸಾರಿಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಅವರು ಬೇವಂತರಾಗಿರುವ ವರೆಗೂ ಆ ಸಿಯಮವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.’)

ಹಾಗಾದರೆ ಇದೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಸಿಮಾಣದ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಯೋಗ.

ನಾನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋದ ಶಿಶುಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಟದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾರೈಸಿಯಮ್ನಿರುವುದು. ಸ್ವಲ್ಪ ವಯಸ್ಸು ಬಂದ ಹುಡುಗರು ಹಾರೈಸಿಯಮ್ನಿನ ಹಾಡಿಗೆ ಸುಖವಾಗಿ ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತ ನಾಟ್ಯಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ನಾಟ್ಯನೇ ಅವರಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ. ಶಿಶುನಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಆಟದ ಸಾಮಾನುಗಳಿರುವವೆ. ವಿಮಾನಗಳು, ಹಡಗುಗಳು, ಟಾರ್ಪೆಡೋ ಹಡಗುಗಳು, ಪಂಪುಗಳು, ಇಂಜನುಗಳು, ಸೈನಿಕರ ಬೊಂಬೆಗಳು ಇಂತಹನೆಷ್ಟೋ ಇರುವುವು. ಇವೆಲ್ಲ ಕಾಲ್ಪನಿಕವಾದ ದೇವತೆಗಳದು—ರಾಕ್ಷಸರದು, ಬೊಂಬೆಗಳಾದವೂ ಇಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ರಷ್ಯನರ ಮಕ್ಕಳು ಬೊಂಬೆಗಳ ಮದುವೆ, ದೇವರ ಉತ್ಸವ, ವೂಜಿ ಮೊದಲಾದಂತೆ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನಿಗೂ ತನಗಿಷ್ಟ ಬಂದ ವಸ್ತುವಿನ ಸಂಗಡ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಅವರವರ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ

ఒందరే మత్తు ఒళ్ళీయదు. ఇబ్బరూ బరబీకంబు సింబంధ పుల్ల. యారేబుబురు బందరూ సాకు. ఇన్నొ బ్బురిగే ఒందు కార్మిసల్లి ఒరేదు తిళియపడిసువరు. ఏకేందరే ఈ ఏజికారసన్ను అవరు తన్ను ప్లాస్ పోర్మిసల్లి నమూదిసజీకం. ఈ విజ్ఞేదనద కారణ రచిస్వార్మరు కేళువదిల్ల. ఎరడనేయవర మేలీ దోషా రోషపణేనూడి రుజువూతు మూడికొళ్ళుబీకాదు ఆవశ్యకతే సుకు ఇల్ల. ఆదరే, భారత్తాభర్తరల్లి నడెద కలహగళన్ను ఆవరనరల్లయే సరిపదిసికేంఠరే ఒళ్ళీయదేంబ సలహయన్ను మూత్ర రచిస్వార్మరు కేడవకు. అదన్నంగికరిసిదరే అనరిగే ఒళ్ళీయదు. శాసనరితి యాగి సలహయూ ఆవశ్యకవిల్లి వివూహగళన్నొ, విజ్ఞేదగళన్నొ ఒరేదుకొళ్ళువ పుస్తకవన్నొ ననగే తోరిసిదరు. ననగదర లొందూ తిళియల్లి.

‘ ఒట్టిసల్లి నూరకేషు మంది వివూహవిజ్ఞేద మూడికొళ్ళు వరు ? ’ ఎందు రచిస్వార్మరు కేళిదను. ‘ నూరకే ఐవత్తు ’ మంది ఎందరు అవరు.

‘ ఇదేను ఇషు హేజ్జే ? ’

‘ అమోరిక్మాకే హూరిలిసిదరే నమ్మ దేశదల్లి బకు కడి మేయే సరి. ’

‘ జిక్కవయస్సిన జోడి ఒందు రచిస్వార్మర ఒగేగే ఒందితు. ఇబ్బరిగూ హదినేంటు వరుష వయస్సు. అవర హిందీయే వయ సన్నాద మత్తుండు జోడి ఒందితు. ఈ జోడియల్లి ఇబ్బరూ ఎరడనేయ మదుంబే మూడికొళ్ళువవరే, ఆదుదరింద రచిస్వార్మరు ‘ సిమ్మ మోదలసేయ వివూహదింద సంతానవేనాదరూ ఇరు వదే ? ’ ఎందు ప్రశ్నీమూడిదకు. అవరు ఇల్లవేందు కేళిదరు. ఒందు వేళి ప్రధను వివూహకే సంతాననాగిద్దరే అనర పోషణేగే తందేతాయిగళిబ్బరూ హోణేయాగబీకాదుదే. ఇతర క్షత్రియన్ దేశగళల్లిద్దంతే ఆ హోణే తందేయ తరిగే మూత్ర కట్ట

ಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಯು ಗಂಡಹೆಂಡದಿರ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆಯೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಕೇವಲ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸಾಕುವಷ್ಟೇ ದುಡಿಯುವವರಿದ್ದರೆ ಎರಡನೆಯವರ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯೊಂದು ಪಾಲನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಕೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಚ್ಛೇದನವನ್ನು ಪಡೆದ ತರುವಾಯ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳು ತಾಯಿಯ ಒಳಿಯೇ ಇರುವರು. ಆದರೆ, ತಾಯಿ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡದಿದ್ದರೆ ಪತಿತೆಯಾದರೆ, ತಂದೆಯು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರವಾಗಿಯೂ ಅವರನ್ನು ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವ ವೆಚ್ಚದ ವಿಚಾರವಾಗಿಯೂ ವಿಚ್ಛೇದನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಾವೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಸಂಧಿ ಸರಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೇನೇ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹತ್ತುವುದು.

ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹಗಳು ರಜಿಷ್ಟರು ಆಗಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಶಾಸನವಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ ಭಾರ್ಯಾಭರ್ತರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಕಾರವೇನೂ ಆಡ್ಡಿತರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ರಕ್ಷಣೆ ಪೋಷಣೆಗಳ ವಿಚಾರವಾಗಿ, ರಸಾಭಾಸವಾದಾಗ ಈ ವಿಧದ ವಿವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನೂ, ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ಸಾಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ದಂಪತಿಗಳಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆನೂ, ಮಕ್ಕಳಾತನಿಗೇ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದೂ, ಹೇಳಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಅವನೂ ಸಹ ಜೀವನಾಂಶದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷ ಸಂಬಂಧಗಳು ಸಡಿಲವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿ ದುರಾಚಾರಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರೊಡನೆ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ತಿರುಗುವರು. ಅಂದಕೂಡಲೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರಷ್ಯನ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ವೇಶ್ಯೆಯಂತೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಳೆಂದೂ, ಪುರುಷರು ಪತಿತರು, ದುರಾಚಾರಿಗಳು ಆಗಿರುವರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಕೂಡದು. ಅದು ಸುಳ್ಳು. ನಾನು ನೋಡಿದುದರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬ

ವುದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದು ಝಾರನ ಶರತ್ಪ್ರಸಾದ (Winter Palace) ವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಈಗ ಬಿಸ್ಕಪ್ ನ ಸನ್ಮುಖ್ಯದರ್ಶನಾಲಯ ವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಭವನಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಿರುವುದು.

ಈ ವಿಶಾಲ ಸುಂದರ ಭವನದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೆ ಸೃಜನಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದ 'ಋಷಿಕುಟೀರ'ವು (Hermitage) ಇದೆ. ಇದು ಝಾರರ ಕಾಲದಿಂದ ಆತ್ಯಂತ ಹೆಸರು ಹೊಂದಿದ ಚಿತ್ರಶಾಲೆ. ಇದನ್ನು 'ಟೆರ್ರೋರ್ಸ್' ೧೮೧೨-೧೮೨೫ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಮೊದಲು ಗೊಂಡು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಇರುವ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಫ್ರೆಂಚ್ ಮತ್ತು ಇಟಾಲಿಯನ್ ಕಲಾಸಿಪುಣರಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸುಂದರ ಚಿತ್ರಗಳಿಲ್ಲಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಝಾರರ ಪುತ್ರ-ಪುತ್ರಿಯರ, ಬಂಧುಮಿತ್ರರ ಸೌಧಗಳು ಸಹ ನೋಡಬೇಕಾದುವೇ. ಇಂತ ಹುದೇ 'ಸಾರ್ಲೆ ಪೇಲೇಸ್' ಎಂಬುದೂ ಇದಕ್ಕೆ ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ತೋಟವಿರುವುದು. ಆ ಉದ್ಯಾನದ ಹಸುರು ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರ ಕುರುಹು ಆದ ಸುತ್ತಿಗೆ-ಕೊಡಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಇದು ಝಾರರ ಅರನುನೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹತ್ತಿರವೇ ಇರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರು ಕೊಂದುಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕ್ರಾಂತಿಪೀಠ ಉದ್ಯಾನವೆಂದು ಕರೆಯುವರು.

ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಸೌಧಗಳನ್ನು, ಉದ್ಯಾನಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಿರುವ ಝಾರರ ಗ್ರೀಷ್ಮಪ್ರಸಾದ (Summer Palace) ದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದೆವು. ಝಾರರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಮೂರಂತಸ್ತನ ಅರನುನೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವದಂತೆಯೇ ಚಾಗರೂಕತೆಯಿಂದಿಟ್ಟಿರುವರು. ಇದರಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರಗಳು, ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಬಡವರನ್ನು ತೀರಿ ಹಾಳುಮಾಡಿ ಸೂರೆಮಾಡಿದ ಹಣವನ್ನು ಎಂತಹ ವಿಶ್ವಾಸವೈಭವಕ್ಕಾಗಿ ವೆಚ್ಚಮಾಡಿರುವರೋ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವವರು, ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಮದುವೆ

ತರುವಾಯ 'ಜೈನ್' ವಿವಾಹಗಳನ್ನು ರಚಿಸ್ತಾರು ಮೂವರು ಕಜೇರಿಗೆ ಹೋದವರು. ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಒಂಗಳೆಯ ಎರಡನೆ ಅಂತಸ್ತಿನ ಬಯಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಜೇರಿ. ಗುನಾಸ್ತರು ಇಬ್ಬರೂ ಹೆಂಗಸರು. ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬರುವ ವರ್ಧನವರಿಗಾಗಿ ನಾಲ್ಕೈದು ಅಸನಗಳಿವೆ. ನನಗೆ ರಚಿಸ್ತಾರರು ತಮ್ಮ ಹಕ್ಕಿರಿಸಿದ್ದು ಬೆಂಚಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಳಿದರು. ನನ್ನ ವರ್ಧನದರ್ಶಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸ್ತಾರರು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಾಷಾಂತರಮಾಡಿ ನನಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

ದಂಪತಿಗಳಾಗಬೇಕೆನ್ನುವವರು ಎರಡು ರೂಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವರಿಗೊಂದು ಚೀಟಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಚೀಟಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಕಾರ ದಂಪತಿಗಳ ಸರತಿ. ಇವರು ಮೊದಲನೆಯ ರಹದಾರಿ (ಪ್ಲಾಸಮೋರ್ವ್) ತೋರಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲನೆಯದಂತೆ ಇದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ರಚಿಸ್ತಾರರು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವರ್ಧನವರು ಸಹಿಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು ಇವರ ಹೆಸರನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಇಷ್ಟಾದರೆ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಂತೆ. ರಚಿಸ್ತಾರರು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎರಡೇ: 'ಹಿಂದಾಗಲೇ ನನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇ?' 'ನಿನ್ನ ಮದುವೆಯೇ?' ನಾನಲ್ಲವೆಂದಾಗಲೇ ಎಷ್ಟೋ ಬೇಡಿ ಒಂದು ದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಹೋದರು ಹೋದರು. ಈ ವಿವಾಹಗಳಿಗೆ ಪಾದರಿಗಳು ಅಥವಾ ಪುರೋಹಿತರು ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮೊದಲನೆಯವರೇ ಇಲ್ಲ. ಉತ್ಸವ ಆಡಂಬರಗಳಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಐವೇ ಸಿನಿಮಾ ಸಾಕು. ವಿವಾಹವಿಚ್ಛೇದಕಕ್ಕೂ ಅಷ್ಟೆ. ಭಾರತ್ಯಾಭರ್ತರಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಬ್ಬರು ಒಂದು 'ನಾನು ವಿವಾಹವಿಚ್ಛೇದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಳಸುವೆನು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು. ವಿವಾಹವಿಧನ ನಡಲಿಸುವರು. ಭಾರತ್ಯಾಭರ್ತರಿಬ್ಬರೂ

ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡಿ ನೋಡುವರು. ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿರುಚಿಯಂತೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವರು. (ಅದನ್ನು ನುಸರಿಸಿಯೇ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್, ಸೈನಿಕಶಿಕ್ಷಣ, ವ್ಯವಸಾಯ, ಲಲಿತಕಲೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಅವಕಾಶಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಅವರ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒರೆದು ಇಡುವರು.) ಆವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯಾ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಮನುಷ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಲ್ಲದು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ತಾವು ರಷ್ಯಾದ ಮಕ್ಕಳೆಂಬ ಅಭಿಮಾನವೇ ಅಭಿಮಾನ!

ವಯಸ್ಸಿನಂತೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರಗತಿಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಚಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ಮಂದಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವರು. ಅವರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದಾದಿಯು ಅವರ ದಿಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಡುವಳು. (ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ಶರೀರದ ಶಾಖ, ಮಲಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಎಷ್ಟು ಸಲ ಎದ್ದಿರುವನೋ, ಎಷ್ಟು ಸಲ ಅತ್ತಿರುವನೋ, ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದು) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಲಗಿರುವನು. ಯಾವ ಹುಡುಗನಿಗಾಗಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋವಾಗಲಿ ರೋಗವಾಗಲಿ ಬಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಮಧ್ಯದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ 'ಕ್ರೇಚಿ' ವೈದ್ಯರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವರು. ಆ ಮಗುವನ್ನು ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗತ್ಯವಾದರೆ ತಾಯಿಯು ಮಗುವಿನ ಬಳಿಯೆ ಇರಬಹುದು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಧನನಂತರು ಸಹ ಆಸೂಯೆ ಪಡುವರು. ಶಿಶುಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯವನ್ನು ನೋಡುವುದಾದ ತರು

ವಾಯು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ (ವಿಜಿಟಿಂಗ್ಸ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್) ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒರೆಯುವುದು. ಈ 'ಕ್ರಮ'ಗಳಲ್ಲಿ ಒಡ ಕೂಲಿಕಾರರಿಂದ ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸಂಬಳ ಹೆಚ್ಚು ತಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಆವರ ಹತ್ತಿರ ಅವರ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ರುಸುಮನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸವ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೈದ್ಯರ ಸಲಹೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಗರ್ಭವಿಚ್ಛೇದನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಲೆಂಡನ್ ೧೩ ರೂಪಾಯಿ ವರೆಗೂ ರುಸುಮು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರು ಟಾಕ್ಸೀಯೊಂದನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ನಾವು ಅದರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನೋಡಲು ಹೊರಟೆವು.

ನಮ್ಮ ಗಾಡಿಯು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೆ 'ನೀವಾ' ನದಿಯ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. 'ನೀವಾ' ನದಿಯ ತರಂಗಗಳು ಕದಲುತ್ತಿವೆ. ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೆ ಚಳಿಗೆ ಹೆಪ್ಪುಕಟ್ಟಿ ಬಿಗಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡು ದಂಡೆಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ವಿಶಾಲ ಪ್ರದೇಶವು ಮಡಕೆ ಮಡಕೆಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಜಿಳಿಯ ಹಚ್ಚಡವನ್ನು ಹಾಸಿದಂತಿದೆ.

ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸೌಧಗಳು ಕಂಡುಬಂದುವು. ನೌಕಾಸೈನ್ಯ ಕಳಾಶಾಲೆ, ಅವುಗಳ ಕಚೇರಿ, ಕಾರ್ಮಿಕಶಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಇವೆಲ್ಲಾ 'ನೀವಾ' ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಅವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ರಾಜಕೀಯ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ನಾನಾ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷದವರು, ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ವರ್ಗದವರು ಹಿಂದೆ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಭವನವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಈ ಭವನದ ಕಿಟಕಿಗಳ ಬಳಿಯೇ ಸಿಂಹ, 'ಲೆನಿನ್'ನು ವಿವೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದಾಗ ತನ್ನ (ಕಾಂಪ್ರೇಡ್) ಸೋದರರಿಗೆ ಪ್ರಥಮೋಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನಂತೆ. (ರೆಡ್ ಷರ್ಟ್) ರಕ್ತಕವಚಧಾರಿಗಳ ಭವನವೂ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದು. ಇದನ್ನು ಭವನ-ನಿರ್ಮಾಣ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ 'ರೋಸಿ' ಎಂಬಾತನು ೧೯೧೯-೨೫ರ ಮಧ್ಯೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಈ ಭವನವು ರಕ್ತಕವಚ ಸೈನ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೇಂದ್ರಕಾರ್ಯಾಲಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರು

ದೇಶದ ಇತರ ದೇಶದ ಜನರಿಗಿಂತಲೂ ರಷ್ಯನರು ಉತ್ತಮರೆಂದು ಹೇಳಬಲ್ಲೆನು. ಯೂರೋಪಿನ ನಾಗರಿಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರನ್ನು ಸುಬಂಧವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕಡೆ ಸೆಳೆಯುವ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ತ್ಯಾರೆ. ಉತ್ತಮ ವರ್ಗದವರು ಮಾತನಾಡುವ ಸಂತೋಷದ ಭೋಜನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುವರು. ಗಂಡವರು ಸ್ತ್ರೀ 'ಸೈರಗು ಸೇರಂಕಿರರೆ ಸ್ವರ್ಗಮುಖ' ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಇಷ್ಟಾದಲ್ಲಿ ಈ ಲೀಲೆಯಾಗಿ ಬಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ದುಸ್ತಿಯುಳ್ಳ ಗೆಣ್ಣು ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ರಾತ್ರಿಹಗಲೂ ಒಂದೇ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂವಿವಾಹವಾಚನವರು. ಬೆಂಸೆಗೆಯಲ್ಲಿ ನವತೀರದಲ್ಲೊಂದು, ಜನಂದ್ರತೀರದಲ್ಲೊಂದು, ಕಲಸೇ ಬಟ್ಟೆ ಬೆರೆಗೊಂಡ ಕಲಿತು ನುಲಿತು ಲೀಲೆಯಾಗಿ ತರುಗುತ್ತಿರುವರು. (ಒಂದೊಂದು ಸುಲಿಗಂಬುಗಳಿಗೊಂದೇ ಸ್ವಾಸವಾಚನುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಕೋಣೆ ಗಳು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಮೋಸವಾಚನವದೇ ಮಹಾಪರಾಧ) ಪ್ರೌಢರು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಿಬವಾಗಿಯೂ ನ್ಯಾಯವಾಗಿಯೂ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಶಸ್ತ್ರಸರ ಶಿಕ್ಷೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗಿಷ್ಟೆ ಒಂದಾಗ ವಿವಾಹವಿಚ್ಛೇದನವಾಚನಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ಹಳಬನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸಬರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಸರಕಾರವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿಡುವುದು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಒಂದೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಭವನದಲ್ಲಿರುವರು. ಬಬ್ಬರ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಹೋಗಬಹುದು. ಬಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೇಮಿಸಬಹುದು. ಭಾರ್ಯಾಧರ್ಮಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಲಿ, ಸಹಸಾತಿಗಳಾಗಲಿ, ಅಡ್ಡಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ರಚಿಸ್ಕರು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗಲಿ, ಇಲ್ಲನೆ ಹಾಗೆಯಾಗಲಿ, ಜೀವನ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದರೆ ನಡೆಸಬಹುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅನಾಗಿ ಸಂತಾನವಾದರೆ (ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ) ಕಲಾಶಾಲೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂರಕ್ಷಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮಗುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಲು ಹೋಗ

ಒಹುದು. ಆದರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪ್ರೇಮವಾಸನೆಯಿಲ್ಲದೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರು ಕೇವಲ ಕಾಮಸಂತ್ಯಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಕಲಿತುಬಿಡುತ್ತಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದರೆ ಸರಕಾರವು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಾರೇ ಆದರೂ, ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ—ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇದ್ದರೂ, ಸರಿಯೆ—ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಸುಖವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಸೋಂಕಿಸಿದರೆ ಒಂದು ವರುಷ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವರು.

ರಜಿಸ್ಟರ ಮಾಡುವವಳಿಗೆ ಕೆಲಸವು ಬಹಳವಿದ್ದು ದರಿಂದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮುದುಕಿಯು ಆಕೆಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಬಂದಳು. ನಾನೂ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿಯೂ, ರಜಿಸ್ಟ್ರಾರು ಬಳಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದೆವು. ನಾವೂ ಸಹ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಬರುವ ಜತೆಯಂತೆಯೇ ಇದ್ದೆವು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ವೃದ್ಧಿಯು ನಮ್ಮ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತ ಗಂಭೀರವಾಗಿ 'ನಿಮ್ಮ ಸಂಖ್ಯೆಯೆಷ್ಟು?' ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿಯು ಪಕಪಕನೆ ನಕ್ಕಳು. ಮುದುಕಿಯು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ರಜಿಸ್ಟ್ರಾರು ಸಹ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ನೋಡಲು ಬಂದೆವೆಂದೂ, ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಆ ವೃದ್ಧಿಯು 'ಯಾವಾಗಲೋ ಒಂದು ಸಲ ನೀನು ಯಾವನೋ ವಿಧೇಶೀಯನಾದ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿಯಾಗುವೆಯೇಳು. ನನಗೆ ಗೊತ್ತು' ಎಂದು ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದಳು.

'ಏಕೆ ಯಾವಾಗಲೋ? ಈವಾಗಲೇ ಆಗಲಿ.'

'ಆದರೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಖ್ಯಾಚೇಟಿಯಿಲ್ಲವಲ್ಲ' ಎಂದು ನಾನು ಆಡ್ಡೆ ಹೇಳಿದೆನು.

'ಆದಕ್ಕೇನು ಪರವಾಯಿಲ್ಲ. ನಾಸೇ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ನಿಮ್ಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ, ನಿಮಗಿಷ್ಟವೇನೇ?' ಎಂದಳು ಮುದುಕಿ.

'ನಾನು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದವನು. ನಿಮ್ಮ ಕಾಮಪ್ರೇಮ ನನ್ನೊಡನೆ ವಿವಾಹವಾಗಲು ಒಪ್ಪಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.'

ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿಯು ನಗುತ್ತ, 'ನನಗಿಷ್ಟವಾದರೆ ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಾ?' ಎಂದಳು. ಒಳ್ಳೇ ಪೇಚಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಂತಾಯಿತು.

‘ಹೋದ ವರುಷವೇ ನಾನೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯ ತರುಣನಿಗೆ ರಷ್ಯನ್ ಯುವತಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿರುವೆನು’ ಎಂಬುದಾಗಿ ರವಿ ಸ್ವಾಮಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ನಾನು ಉಗುಳು ನುಂಗುತ್ತಾ, ‘ನನಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಿದೆ’ ಎಂದೆನು. ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯು ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟಳು.

‘ಎನು? ನಿಜವಾಗಿಯೂ? ಸಿಮಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರುವುದೇ?’

ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದೆವು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯು ನನ್ನ ಮದುವೆಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುವಳೇ. ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಯಕ್ಷ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಳು.

‘ಸಿಮಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಎಷ್ಟು ವರುಷ? ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯ ವಯಸ್ಸೆಷ್ಟು? ಆಕೆಯು ಚೆಲುವೆಯೇ? ನಿಮಗಿಬ್ಬರಿಗೂ ‘ಕೋರ್ಟ್‌ಷಿಪ್’ ಎಷ್ಟು ದಿನ ನಡೆಯಿತು?’

ಇಂತಹವುಗಳನ್ನೇ ಉಸಿರು ಬಿಡದಂತೆ ಕೇಳಿದಳು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆ ‘ಕೋರ್ಟ್‌ಷಿಪ್’ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಆಕೆಯ ಅಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿತಿ ಮೇರೆ ಇಲ್ಲ.

‘ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಮದುವೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ?’

‘ನಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ನಮಗಾಗಿ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ ನಮಗೆ ತೋರಿಸುವರು. ನಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿ ದೊರೆತರೆ ತೀರಿತು--’

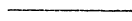
‘—ನೀವು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಾ?’ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದಾಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ‘ಹೀಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆಂದು ಊಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವುದಲ್ಲ! ನೀವು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ?’ ಎಂದಳು.

‘ಆದು ನಮ್ಮ ದೇಶಾಚಾರ.’

ನಾವು ಟೀ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಟಲಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದೆವು. ಸಾಯಂಕಾಲ ಮತ್ತೆ (ಆರ್ಮಿ—ಗೇಲರಿ) ಕಲಾಭವನವನ್ನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವು. ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಮಾಸ್ಕೋಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ರೈಲು ತಿಕ್ಕಿಟ್ಟು, ಪ್ಯಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್, ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರ ಬಳಿಯಿದ್ದುದರಿಂದ

ಆದನ್ನು ತರಲು ಹೋರಬಿವೆ. ಸೋವಿಯೆಟ್ ಸರ್ಕಾರವು ಈ ಬಲೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಬಾಣತನದಿಂದ ಹೆಣೆದಿರುವರು. ಯಾರಾದರೂ ಹೊಸ ವನುಷ್ಯರು ರಷ್ಯಾ ಸರಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕೂಡಲೆ ಒಟ್ಟಿಬರೆಗಳನ್ನೂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನೂ ಹುಡುಕುವರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು—ಕಡೆಗೆ ಕವರುಗಳನ್ನೂ ಸಹ—ಹುಡುಕಿ, ಆತನ ಬಳಿ ಇರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಲೆಕ್ಕನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ರಷ್ಯಾ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಲೆಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಒರೆದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕವರು ನಗದು ಕೊಂಡ ಚೀಟಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನು ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿದ್ದಷ್ಟು ದಿನವೂ ಪ್ಯಾಸಪೋರ್ಟ್ ಪ್ರಭುತ್ವದವರ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎದೆಶೀಯರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿರಲಿಕ್ಕೇ ಇರಬಹುದು. ಯಾತ್ರಿಕರು ಒಂದು ನಗರದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಪ್ಯಾಸಪೋರ್ಟ್ ನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ಅಷ್ಟು ಚುರುಕಾಗಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕ ಕೆಲಸಕ್ಕೇ ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲಪರಣ ಮಾಡುವರು. ನಾನು ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರ ಅಫೀಸಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನನ್ನು ಕಂಡು ಚಕಿತನಾದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನು ಒಂದು 'ನೀವು ಭಾರತೀಯರೇ' ಎಂದನು. 'ಹೌದು. ನೀವೂ ಕೂಡ—' 'ಏಕೆ? ನೀವು ಗುರ್ಮಿಸಲಾರಿರಾ? ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇನು?' 'ಬೆಸರ್ಲೀ.' 'ನಾನು ಚಟರ್ಲೀ.'

ಇಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬಂಗಾಳೀ ವನುಷ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಆಸಂದವಾಯಿತು. ಎವರವಾಗಿ ಕೇಳಿದ ತರ. ವಾಯು ಶ್ರೀಮತಿ ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯಡು ಅವರ ತಮ್ಮನೆಂದೂ, ಹೆಸರು ಹರೀಂದ್ರನೆಂದೂ, ಲೆಸಿನ್ ಗ್ರಾಡ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯನಾಗಿರುವನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು.



ಕಲಾಮಂದಿರ

ಅಲ್ಲದ ಕಲಾಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ನೋಡಲು ಹೊರಟೆವು. ಅದನ್ನು ನೋಡಲುಕ್ಕೆ ಹೆಸರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ರುಸುಮು ಕೊಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯು ಯಾತ್ರಿಕನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ ಅವು ಯಾವಾಗ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಅದರ ವಿಧಾನ, ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸುವಳು.

‘ಹರಿಟೀಜಿನಲ್ಲಿ ಪುರಾತನ ಚಿತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಪ್ಲವದ ತರುವಾಯ ಒರೆದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಆರಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಈ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕ್ರಾಂತಿಯ ದಿನದಿಂದ ಈ ದಿನದ ವರೆಗೂ ರಷ್ಯನರ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿವಿಕಾಸವು ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೊಠಡಿಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವರು. ಸಮಕಾಲಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು, ಮೂರ್ತಿಗಳು, ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಒಟ್ಟಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳೂ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಿರುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುವು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಕಾಲದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಕಂಡು ಬರುವುವು.

ವಿಪ್ಲವದ ತರುವಾಯ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮನಸ್ಸು ದುಗೆ ದರೋಡೆಗಳಿಂದ ನೋವುಗೊಂಡಿತ್ತು. ಆಗ ಒರೆದ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದುಃಖ, ಚಿಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ, ಕಾದಂಬರಿ, ಕತೆ, ಕವನ, ಕಲಾಸಂಬಂಧದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ್ನೆಲ್ಲನೂ ಅದೇ ದುಃಖವೂರಿತ ಭಾವವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಕಾಲ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ವಿಪ್ಲವ ನಿರೋಧಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಂತರ, ವಿಜಯೋಲ್ಲಾಸದಲ್ಲಿ ಬೋಲ್ಷೆವಿಕ್ ಯುವಕರು ಕುಡಿಯುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ವ್ಯಭಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ರಷ್ಯನು ಯುವಕರು ಮತ

ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ದೂರ ಸರಿದಿರುವರು. ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಕಾಲಿಸಿಬಿಡಬೇಡಿರುವರು. ಆ ದಿನಗಳು ಗಂಡು ದಿನಗಳು. ಆ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಜೊಸತನದ ಮದದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ಹೋಗಿರುವರು. ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಧಾವಿಗಳು ಕ್ರಾಂತಿಯ ಈ ಭಯಂಕರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಭ್ರಾಂತರಾಗಿ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಸಮಾಜವನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವನ್ನಾಗಿ ಸುಸ್ಥಿರವನ್ನಾಗಿಮಾಡಲು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ 'Three pairs of silk stockings—Embezzlers—Squaring the circle—' ವೊದಲಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾವಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ದರೆ ಬೋಧೆಯಾಗುವುದು.

ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಪಂಚವರ್ಷಯೋಜನೆಯ ಕಾಲ. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎರಪಟ್ಟಿತು. ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮದಲ್ಲ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಪ್ರಣಾಳಿಕೆ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದ್ಧತಿ ಎರಪಟ್ಟಿತು. ಕಲಾವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಯುಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಗಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೂಲಿಕಾರರು ಗಿರಣಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೊಸದಾಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಕಪ್ಪು ಕಪ್ಪು ಹೊಗೆ ಸಿಗಿ ಸಿಗಿ ಉರಿವ ಕೆಂಡ, ಮಧ್ಯ ಕೂಲಿಯವರು ನಿಂತಿರುವ ಹಾಗೆ—ಇವೇ ಚಿತ್ರ. ಸಮಷ್ಟಿ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಸಾಮೂಹಿಕ ಭೋಜನಾಲಯಗಳು, ಸರ್ಕಾರವು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಇತರ ಕೆಲಸಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೆಷ್ಟೋ. ಇವಲ್ಲದೆ, ಹಣ್ಣು ಗೊಂಚಲು ಇತ್ಯಾದಿ ದೃಶ್ಯಗಳ ಚಿತ್ರಸಹಿತ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿರುವುವು. ಅಸ್ಪರ್ಶೀಯರದಾಗಲಿ, ದೇವತೆಗಳದಾಗಲಿ, ಸ್ವರ್ಗ-ನರಕಗಳ ವಿಚಿತ್ರಗಳಾಗಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಬೊಂಬೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಈಗಿನ ರಷ್ಯನ್ನರು ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಪಾಲು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಿಗಳು. ಅವರು ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ದೇವತೆಗಳ ಪಾಠಗಳನ್ನೂ ಕತೆಗಳನ್ನೂ ತೆಗೆದುಹಾಕಿರುವರು. ಈಗೀಗ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾ ಕತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಕಲ್ಪನಾ ಕತೆ

ಗಟ್ಟಲಾದರೂ ಭೂತ-ಪ್ರೇತ-ಪಿಶಾಚಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲ; ನೂತನ ಸಮಾಜ, ನೂತನ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಒಲೆಯುತ್ತಿರುವರು.

ಕ್ರಾಂತಿಯ ತರುವಾಯ ಕೆಲವು ಕಾಲದಲ್ಲೆಯೇ ರಷ್ಯದ ಕಲೋಪಾಸಕರು ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ— ಒಣ್ಣರು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೂತನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಆವಲಂಬಿಸಿರುವರು. ಚಿತ್ರ, ಕತೆ, ನಾಟಕ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕೋದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿಯೇ.

ಕಲಾಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಲು 'Rapp' ಎಂಬ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಸಭೆಯೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದಾರೆ. ಆ ಸಭೆ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಕಲೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಖೆಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಸಾಧನೆಗೆ ಆಯುಧವಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ; ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟು ತತ್ವಪ್ರಚಾರಕಕ್ಕಾಗಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದ ರಚನೆಯೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಏಕ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿರುವವು. ಗಾಯನ, ಕಾವ್ಯ, 'ಬೀಸ್ಪೀ' ಸಂಗೀತ ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. 'ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಲಾಯಡ್' ಫಿಲ್ಮಿಗೆ ಸಹ ಪ್ರತಿಬಂಧ.

ಪತ್ರಿಕೆ, ರೇಡಿಯೋ, ಸಭಾಸಮಾವೇಶ, ವಾಗ್ವೈದ್ಯನೀ ಸಮಾಜ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೆಯೂ ರಾಜನೀತಿಯ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡುವುದೊ ಕೇಳುವುದೊ; ಇದರಿಂದ ಬೇಸರಗೊಂಡ ರಷ್ಯನರು, ಕಲಾಕಾರ ಸಮಾಜದ ಸಬೇವ ಅಂಗ, ಆಸಂದ್ರಪ್ರದಾಯಕ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರು.

ಕಲಾಸಂರೋಧಕ ಸಮಿತಿಗಳು ರದ್ದಾದೊಡನೆ ಕಲಾಪ್ರವಾಹವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಬ್ಬಿರೋಧವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿತು. ಇಂದು ರಷ್ಯಾ ಪ್ರಭುತ್ವವು ತನ್ನನ್ನು ಕೆಳಗುರುಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿಷೇಧದಲ್ಲೆಟ್ಟಿದೆ.

ಈಗ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚಿತ್ರಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಫ್ರೆಂಚು, ಇಟಾಲಿಯನ್ ಚಿತ್ರಗಳೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತಿವೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಒಳ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವವು. ಪ್ರೇಮಕತೆಗಳೂ, ಕಾದಂಬರಿಗಳೂ ಒರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವು. ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವು ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ವಿಫಲವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ, ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಲ್ಲುದು; ಕಲೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತರಲಾರದೆಂದು ಆನರು ಅನುಭವದಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿರು

ವರು. ಆವರೂ ರಷ್ಯನ್ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಉದ್ದೇಶ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ರಷ್ಯನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿಂಧುಣಕರೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರೇ.

ಮೊದಲಿಗೆ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಕಲೋಪಾಸಕರೆಂದರೆ ಬಹಳ ನೀಚವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಪಟ್ಟಣಿಗರ ಯುಗದ ಅವಶೇಷವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದಿತು. ಕಲಾಕಾರರಿಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಸುರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಇಂಜಿನಿಯರುಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನವೇತ್ತರು, ಇವರಂತೆ ಅವರಿಗೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರತಿಫಲ ಕೊಡುತ್ತಿರುವರು. ಈಗ ವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶಕರನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳುವವರನ್ನೂ ಹುಡುಕ ಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ವ್ಯಕ್ತಕ ಬರೆಯುವುದು, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು; ಉಳಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸರಕಾರವೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಾಸ್ಕೋದಿಂದ ಒಲ್ಲಿನ್ಸಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಗಾಡಿಯಲ್ಲೊಬ್ಬ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ನುಸತ್ತು ಸಾವಿರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರನಾಣವಂತೆ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಪ್ರತಿಫಲ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದಂತೆ. ನಾಟಕಕಾರರಿಗೂ, ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿಗೂ ಗೌರವ ಕೊಡುತ್ತಿರುವರು. ಈಗ ರಷ್ಯನ್ ಕಲಾಕಾರರು; ಇತರ ದೇಶದವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು. ಪ್ರಭುತ್ವವೂ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸಹ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತಿರುವರು.

೬

ರೈಲುಗಳು

ಆಕ್ಟೋಬರು ಹೋರಾಟವನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಸ್ಕೊ ನಿಲ್ಲುವನೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಬೋಲ್ಷೆವಿಕ್ ರಾಜಧಾನಿ ಮಾಸ್ಕೊಕ್ಕೆ ರೈಲು ಹೋಗುವುದು. ನಾನು ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕೆಯೊಡಗೂಡಿ ಕಾಲುನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಶನಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆನು. ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕೆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನನಗಾಗಿ ಇದ್ದ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ

ಕಂಡುಕೊಂಡಳು. ರಷ್ಯದ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಮೂರನೆ ತರಗತಿಯಲ್ಲೂ ಸಹ ತಿಕ್ಕೀಟಿನ ಕಣಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಹಾಸಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಧಿಕಾರಿಗಳು ಶುಭ್ರವಾದ ಹಚ್ಚಡ, ದಿಂಬು, ಲೇಪನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವರು. ಸ್ವೀಡನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ವಿನಾ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗೆ ಇಂತಹ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿಲ್ಲ.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದಳು. ಹೋಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾ 'ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರರನ್ನೂ ವಧುಗಳನ್ನೂ ಜೋಡಿಸುವರೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಾನೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರೆ' ಎಂದಳು.

'ನಮಗೇನು ಅದರಿಂದ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ವಿವಾಹ ಸದ್ಗುತಿಯಿಂದ ನಿಮಗೆ ಸುಖವಿದೆಯೇ? ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಒಂದ ಸಹಜದಿಗಳನ್ನು ನೀವೇ ಅರಿಸಿಕೊಂಡೂ ಇಷ್ಟವಿಚ್ಛೇದ ಏಕೆ?'

'ಅದೇ ಬಾಳು! ಒದ್ದುಕು ದಿನ ದಿನ ಒಡಲಾಗಬೇಕು; ಪರಿವರ್ಮನೆಯೇ ಬಾಳಿನ ಗುರುತು.'

'ಆಗಲಿ—' ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಗಾರ್ಡು ಸಿಳ್ಳು ಹಾಕಿದ. ನಾನು ಕೈಚಾಚುತ್ತಾ 'ನನ್ನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ನಿಮಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ; ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಬಿಡಿ' ಎಂದೆನು.

'ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.' ಎಂದಳು.

ಗಾಡಿ ಹೊರಟಿತು. ರಷ್ಯದ ಗಾಡಿಗಳ ಕಿಟಿಕಿಗೆ ಎರಡೆರಡು ಕನ್ನಡಿ. ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹವೆಯಿಂದ ಶಾಖೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗಾಡಿಯು ಕೂಲಿಕಾರರಿಂದಲೂ ರೈತರಿಂದಲೂ ತುಂಬಿರುವುದು. ಆಬ್ಬಾ! ಆವರ ಒಟ್ಟಿಗಳೆಷ್ಟು ಕೊಳಕು! ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಧೂಯೆಂದು ಉಗುಳಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬೂಟುಗಳಿಂದ ಒರಸುತ್ತಾರೆ. ಆವರ ಒಟ್ಟಿ ನೋಡಿದರೆ ಎಂದಿಗೂ ಆಗಸನ ಮುಖವನ್ನೇ ಕಂಡಂತಿಲ್ಲ. ಹೆಂಗಸರೂ ಗಂಡಸರೂ ಸೇರಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕೂತಿರುವರು. ಅವರೆಲ್ಲ ಸಂಗಾತಿಗಳು. ಸರ ಕಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಈ ಸಹ

ವಾಸದಿಂದ ಆಕರ್ಷಣೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದಾದರೂ ಸಹಜವಾದ ಕಾಮೋಚ್ಛೆಯು ಹೇಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದೋ ಏನೋ!

ಇಲ್ಲಿಯ ರೈತರು ಕೂಲಿಕಾರರು ತಮ್ಮ ಕೀಳು ದಿನಗಳ ಚಟಗಳನ್ನು ಮರೆತಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಚಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ ರಬೇಕೆಂದು ಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೋದಳು. ಆದುದರಿಂದ ಚೊಕ್ಕುಟವಾದ ಶಯ್ಯೆಯಿದ್ದರೂ ನಿದ್ರೆ ವಾಙ್ಮಾಲಾರದೆ ಹೋದೆ.

ನಾನು ಹತ್ತಿದ ಗಾಡಿ ರಷ್ಯಾದ ರೈಲುಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಬಹಳ ವೇಗವಾದುದು. 'ಲೆನಿನ್‌ಗ್ರಾಡ್' ನಿಂದ 'ಮಾಸ್ಕೋ' ವರೆಗೆ ಇರುವ ೪೦೫ ಮೈಲಿಗಳ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ೧೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಗಾಡಿ ಮುಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು.

೭

ಲೆನಿನ್‌ನ ಸಮಾಧಿ

ಮಾಸ್ಕೋದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ವಾಗತ ನಡೆಯಿತು. ರೈಲಿ ನಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅಂದಗಿತ್ತಿಯಾದ ಚೆಲುವೆಯೊಬ್ಬಳು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು.

'ನೀವೇನೇ ಬೆನರಳು ?'

'ಹೂಂ'

ನಾನು ತಲೆದೂಗಿದೆ. ಆಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಮೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು.

'ಮಾಸ್ಕೋ' ಅಥವಾ 'ಮಾಸ್ಕಾವಾ' 'ರೆಡ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟಿಂಗೂ' 'ಕ್ರೈಮಿನ್' ಗೂ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಹೋಟೆಲು. ಬಹಳ ಅಧುನಿಕ ರೀತಿಯದು. 'ಲೆನಿನ್‌ಗ್ರಾಡಿ'ನಲ್ಲಿದ್ದ ಹೋಟೆಲುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡದಿರಬೇಕು.

ನನಗೆ ತಿಂಡಿ ಚೀಟಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೊಠಡಿ ತೋರಿಸಿದರು. ನನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ 'ಮಾಸ್ಕಾವಾ'

ನದಿಯೂ 'ರೆಡ್‌ಸ್ಟ್ರೀಮ್‌ನೂ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇವೊತ್ತೆ ಏನಾಸೆರೂ ನೋಡಬಯಸಿದರೆ ಕೂಡಲೆ ಊಟವಾಡಿ ಹೊರಡಿ' ಎಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಲಹೆ ಇತ್ತು. ನಾನು ಕೈಕಾಲು, ಮುಖ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಭೋಜನ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದೆನು.

ನಿನ್ನೆ ಲೆನಿನ್‌ಗ್ರಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದ ಆಸ್ಪ್ರೀಲಿಯಾ ದೇಶೀಯನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬಂದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಯಿತು. ಆತನು ಬಹಳ ವ್ಯಸನದಿಂದಲೂ, ನಿರಾಶೆಯಿಂದಲೂ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರಿತು.

'ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿ?' ಎಂದೆ. 'ಸ್ನೇಹಿತರಾರು?'

'ನಿನ್ನೆ ನಿಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಲೆನಿನ್‌ಗ್ರಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದವರು?'

'ಅವರಿಗೂ ನನಗೂ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಚಯವುಂಟಾದುದು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಆಗಲಿಹೋದರು. ನಾವು ಸ್ನೇಹಿತರಲ್ಲ.'

'ಏನು? ಎರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬಹಳ ಇಳಿದು ಹೋಗಿರುವಿರಲ್ಲ.'

'ಹೌದು. ನಾನು ಬಹಳ ನಿಸ್ಸಹಾಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಬಿಕ್ಕಿಬೇಡುವವನಿಗಿಂತ ಅಧಮನಾಗಿರುವೆನು. ನನ್ನ ಮನೋವ್ಯಾಕುಲವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಶರೀರವನ್ನು ಬಳಲಿಸಿರಬಹುದು.'

ಆತನ ಮಾತು ನನಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು.

'ಏನು ನಡೆದಿದೆಯೋ ದಯವಿಟ್ಟು ಹೇಳುವಿರಾ? ನಿಮ್ಮ ಸಾವಾಸಾನುಗಳನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋದರೇ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಣವು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬಿದ್ದುಹೋಯಿತೇ?'

'ಅಲ್ಲವಣ್ಣಾ! ಅದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ನಾನಿಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳೋಣವೆಂದು ಬಂದೆ. ನಾನೊಬ್ಬ ಇಂಜಿನಿಯರು, ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿಗ ಬಹಳ ಜನ ವಿದೇಶೀ ಇಂಜಿನಿಯರುಗಳಿರುವರು, ಇನ್ನೂ ಬೇಕಾಗಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿನಾದರೂ ಕೆಲಸ ಸಿಗುವದೆಂಬ ಆಶೆಯಿಂದಿದ್ದೇನೆ.'

ಒಂದು ಗುಟುಕು ಟೀ ಕುಡಿದು ಮತ್ತೆ ಮೊದಲುಮಾಡಿದ.

'ಯಾರಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ

ಬರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಪ್ಯಾಸಪೋರ್ಟ್ ಆರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ, ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ನಮೂದಿಸ ಬೇಕೆಂದೂ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನೌಕರೀ ಕೊಡಲ್ಪಡಲಾರದೆಂದೂ ಈ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ, ಯಾರೋ ರಷ್ಯನರು ವಿದೇಶೀಯರಾಗೂ ಕೆಲಸ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಆರ್ಜಿಗಳ ಮೇಲೆ 'ವಿಸಾ' (ರಾಯಭಾರಿಯ ಸಹಿ) ಸಿಗಲು ಬಹಳ ಕಾಲ ಹಿಡಿಯುವುದೆಂದೂ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಆರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಒರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆಷ್ಟು ಕಾಲ ಕಾದುಕೊಂಡು ಕೂತಿರಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಸಾಧಾರಣ ಯಾತ್ರಿಕನ 'ವಿಸಾ' ಮಾತ್ರವನ್ನೇ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಮಾಡಿದುದು ಒಂದು ತಪ್ಪು ಕೆಲಸವೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು.'

‘ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೀರೇ ? ’

‘ ಲೆನಿನ್ ಗ್ರಾಫಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ; ವಾಸ್ತೋಗಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವುದೆಂದರು; ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮೊದಲು ನನಗೆ ಆಶೆ ತೋರಿಸಿ ನನ್ನದು ಯಾತ್ರಿಕರ 'ವಿಸಾ' ಎಂದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೇ ನಿನಗೇನೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಹೊರಟು ಹೋಗಿందರು. ಈಗ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾದರೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವರು ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ತಂತಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆ. ಆದರೆ, ಅವರು ಇದೋ ಇಂತಹ ಮಿತ್ರರು—’

ಆತನ ಕಂಠವು ಬಿಗಿಯಾಯಿತು. ಮಾತನಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಾದ.

‘ ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಎಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ? ’

‘ ಆಸ್ಟ್ರೀಲಿಯಾದಲ್ಲಿ. ಪಾಪ, ಸಿರ್ಭಾಗ್ಯರಾದ ನನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳೂ ತಾಯಿಯೊಡನೆ ಬೆಂದು ಬೆಂಡಾಗುತ್ತಿರುವರೊ ವಿನೋ. ’

ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಕಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ರೊಟ್ಟಿಯ ಚೂರನ್ನು ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಸಾಡಿ, ‘ ನಿಮಗೆ ದೇವರೆಂದರೆ ಏಶ್ವಾಸವಿದೆಯೇ ? ’ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

ಈತನ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ನನ್ನ ಉತ್ತರ ತಿಳಿಯದೆಯೇ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿದನು.

‘ ಸುಳ್ಳು. ದೇವರಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಈಶ್ವರನನ್ನು

‘ಸರ್ವಪಿತ’ನೆನ್ನುವರು. ಆತನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರೇಮಿಸುವನೆನ್ನುವರು. ಆದರೆ, ನಿಜಸ್ಥಿತಿ ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ವಿರೋಧವಾಗಿದೆ ಅದುದರಿಂದಲೇ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದ್ದರೂ ಆತನು ಪಕ್ಷಪಾತಿ. ಆತನು ಒಂದೆ ವಾಕ್ಯಗಾರರಿಗೂ ಇತರರನ್ನು ಸುಲಿದು ತಿನ್ನುವವರಿಗೂ ಮಾತ್ರ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವನು.’

‘ಪೂರ್ವಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸುವನೆಂದು ನಮ್ಮ ಮತಧರ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಿವೆ.’ ಎಂದು ಅನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆತನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ.

‘ಪೂರ್ವಜನ್ಮವೇ? ಬರಿ ತಿಳಿಗೇಡಿತನ. ಎಂದೂ ಕಾಣದ ಈಶ್ವರ, ಪುನಶ್ಚನ್ಮ, ಅದೃಷ್ಟ, ವೇದಲಾದ ಕುರುಡು ನೀತಿಯಿಂದ ಒಂದೆವಾಕ್ಯಗಾರರ ದುಶ್ಚರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನೂ ಮರೆಮಾಚಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟರೆ ಲಾಭವೇನು? ತನಗೆ ತಾನು ನೆರವಾದರೆ ದೇವರೂ ನೆರವಾಗುತ್ತಾನಂತೆ. ಸನ್ನನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಸನಗೆ ಪ್ರಾಯವಿದೆ; ಆರೋಗ್ಯವಿದೆ. ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದೇನೆ; ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ; ತಿಳುವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಏನಿದ್ದರೇನು? ಬಂದವಾಕ್ಯಗಾರರ ಕೃತ್ರಿಮಗಳಿಂದ ತಿಂಡಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.’

ಉದ್ರೇಕದಲ್ಲಿ ರೊಟ್ಟಿಯಿಂದೊಂಟು ಚೂರನ್ನು ಕಡಿದು ಹಾಕಿದ. ಆತನ ತುಟಿಗಳು ದೂವಿದ ವೇದನೆಯಿಂದ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿವೆ.

‘ಆದರೆ, ರಷ್ಯಾ ‘ಸಾವನಾನ್ಯ ಜನತೆ’ ದೇಶವಲ್ಲವೇ? ಇಲ್ಲಿಯವರು ನಿಮಗೇಕೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ?’

‘ಅವರಿಗೆ ಅವೇ ನಿಯಮಗಳಿವೆ. ನಾನದನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿರುವೆ.’

‘ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿನಾಡು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ, ನಿಮಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವೋ?’

‘ತಾಯಿನಾಡು ಹಾಳಾಯಿತು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನೋವದ ಬಲೆ, ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ—ಸ್ವತಂತ್ರ ದೇಶಗಳಾಗಲಿ ಸರತಂತ್ರ ದೇಶಗಳಾಗಲಿ ಒಳ್ಳೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಧನಿಕರೂ ಮಧ್ಯ

ಮರೂ ಎತ್ತಿಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಉಳಿಯುವುದು ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣು !'

ಮಾತಾಡದೆ ಒಟ್ಟಿಲ್ಲಿದ್ದ ಚಾ ಚಪ್ಪರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಆತನು ತನ್ನ ಬಲವಾದ ಬೆರಳಿಂದ ಆಡಿಗೆಯವನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಮೊದಲಿಟ್ಟನು.

'ಇವರ ಮುಖದಲ್ಲಿರುವ ಸಂತೋಷ ನೋಡಿ. ಇವರು ಮಹತ್ವದ ಭೋಗಗಳಾವುದನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ತಿಂಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯುವಗತಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಸಂಸಾರದ ಹಸಿಗೆ ಬಳಲಿ ಹುಚ್ಚು ಮೊರೆಮಾಡಿ ಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಾ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಪ್ಲವ ಸಾಧಿಸಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯರೆಂದರೆ ಇದೇ.

'ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸ ಕೊಡುವುದು, ತೆಗೆದುಹಾಕುವುದು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲಿನಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವೇ ?'

'ಮಿಸ್ಟರ್ ಬೇಸರ ಈ.'

ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆನು. ಒಬ್ಬಯುವತಿಯೊಡನೆ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ನಿಂತಿದ್ದವಳು.

'ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವಿರಾ ?'

'ನೀವು ಈಗಿಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಹೊರಡುವಿರಾ ?'

'ಸಿಮಗಿಷ್ಟವಾದರೆ ಇದೋ ಈಕೆ ನಿಮ್ಮ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ, ನೋಡಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೋರಿಸುವಳು. ಇನ್ನು ನನಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಕೊಡಿ.'

ಇದು ಬಲು ಸಂಕಟದ ಕೆಲಸ. ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ! ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲುವನೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಒಳ್ಳೆ ಚೆಲುವೆಯೂ ಜಾಣೆಯೂ ಆದ ಯುವತಿ; ಆದರೆ ನನ್ನ ದುರದೃಷ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅವರ ಬದಲು ಬಂದವರು ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟು ಅಂದವಲ್ಲ. ಈ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ೨೧ ವರುಷದ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತಾಡುವಳು. ಮೇಲು

ತುಟಿಯ ಮೇಲೆ ಗೋದಿ ಬಣ್ಣದ ಮೀಸೆ ರೇಖಾ ಮಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಯೂರೋಪಿಯನ್ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಇದು ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ.

ನಾವು 'ಕ್ರೈಮ್ಲಿನ್' ಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ 'ಲೆನಿನ್' ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋರಬೆವು.

ಮಾಸ್ಕಾರಾ ನದಿಯ ಸೇತುವೆ ದಾಟಿ, 'ರೆಡ್ ಸ್ಕ್ವೇರ್' ಸೇರಿದೆವು. ೧೯೧೭ರ ಮಹಾ ವಿಪ್ಲವದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶವು ರಕ್ತಮಯವಾದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೀಹೆಸರು. ಒಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ 'ಕ್ರೈಮ್ಲಿನ್'ನ ಪ್ರಾಕಾರದ ಗೋಡೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಸೆಂಟ್ ಬೇಸಿಲ್ ಕೇಥೆಡ್ರಲ್' 'ಕ್ರೈಮ್ಲಿನ್'ನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮೂಸ್ಕೋ ಗಂಟಿಯಿರುವುದು. ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಡೆಗಳಿಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಕೋಟೆಯಂತಿದೆ. 'ಕ್ರೈಮ್ಲಿನ್'. ಈ ಮಹಾಭವನವೇ ಬೋಲ್ಷೆವಿಕ್ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ.

'ಕ್ರೈಮ್ಲಿನ್'ನ ಪ್ರಕಾರಗೋಡೆಗೆ ಹತ್ತಿ 'ಲೆನಿನ್'ನ ಸಮಾಧಿ. ಬಹು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಆಡಂಬರವಾಗಲಿ, ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರದ ಕೆಲಸಗಳಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ, ಅಂದಕಾಣಿಸುವುದು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕೆತ್ತಿದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪಿರಿಸಿಡ್ಡುಗಳಂತೆ ಒಂದರಮೇಲೊಂದನ್ನು ಹೇರಿರುವರು. ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಇರುವ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಸಿಸಾಯಿಗಳು ಕಾಯುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ನೋಡಲು, ನಿಯಮಿತವಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇಬಂದು, ಸಾವಿರಗಟ್ಟಿ ಜನರು ಆ ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಹಾಗೇ ನಿಂತಿರುವರು. ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದ ಕೂಡಲೆ ತಮ್ಮ ಮುಂಕ್ಷಿತದಾತನೂ ಸಮಾಜವಾದ ಸಿದ್ಧಾಂತಪ್ರವರ್ತಕನೂ ಆದ 'ಲೆನಿನ್'ನ ಮೃತಕಳೆಬರವನ್ನು ನೋಡಲು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಓಡುತ್ತಾ ಬರುವರು. ಕೈಬೀಲ, ಕೈಬೆತ್ತ, ಕೊಡೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟುಬರಬೇಕು. ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲದೆ ಒಳಕ್ಕೇನನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಕೂಡದು.

ನಾನೂ ಸಹ ಈ ಜನರಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಒಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದೆ. ಬಾಗಿಲು ದಾಟಿ ಬಲಗಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಮೆಟ್ಟಲಿಳಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕತ್ತಲು. ಎರಡು ಸುತ್ತು

ಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ನಾವು ಕೆಳಗಿನ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ಹೊರಟೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ 'ಲೆನಿನ್' ನ ಶವವನ್ನಡಲಾಗಿದೆ. ಸಿಸಾಯಿಯೊಬ್ಬನು ಜನರಾರೂ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿಕೊಂಡು ಬಾರದಂತೆ ಕಾಡುಕೊಂಡಿರುವನು. ಬಹಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾವು ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ತಿರುಗಿದೆವು. ತರುವಾಯ ಜನಸಂದಣಿ ಹೆಚ್ಚಾದುದರಿಂದ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಎರಡನೆಯ ಬಾಗಲಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದೆವು. ಇಷ್ಟು ಜನ ಬಂದರೂ ಗಲಾಟೆ, ಗದ್ದಲ, ಗುಸಗುಸು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಗಂಭೀರತೆಯ ಸೆಳವಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿರುವರು. ನಾನು 'ಲೆನಿನ್' ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಆದರೆ, ಎಂದೂ ಆತನ ಶರೀರವನ್ನೂ-ಅಸ್ಥಿಮಾಂಸ ಪೂರಿತವಾದ ಶರೀರವನ್ನೂ-ನೋಡಬಲ್ಲೆನೆಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಲೆನಿನ್' ಸತ್ತುಹೋದ ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಬದುಕಿದ್ದಾಗ ಆತನ ಶರೀರವು ಹೇಗಿದ್ದಿತೋ ಹಾಗೆಯೇ ನೋಡಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಂಭವವನ್ನೂ ಸಂಭವಮಾಡಿ ಹಾಕಿದೆ. ಫ್ರೆಂಚು ಜನರಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದ ಗಡ್ಡವು ಇಂದಿಗೂ ಆತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಬೋಳು ತಲೆ, ವಿಶಾಲವಾದ ಮುಖ; ಬಹುಶಃ ಹೆಚ್ಚು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದಲೇ ಇರಬಹುದು. ಜಾರ್ಜ್ ಬರ್ಮಾರ್ಡುಷಾ 'ನೋಡಿ, ಮಹಾರಾಜರ ಕೈಗಳಂತಿರುವವು.' ಎಂದನಂತೆ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಿಂಹವೂ ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ಬೇಗನೆ ಎಮ್ಮ, ರೆಡ್ ಸ್ಕೀವರ್ ನಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ಸ್ವರದಿಂದ, ಕೆಂಡಕಾರುವನೋ ಎನ್ನಿಸುವುದು. ಯಾವ ದೇವರ ಕೃಪೆಯಿಂದಾದರೂ 'ಲೆನಿನ್' ಕಳೆಬರಕ್ಕೆ ಬೇವ ಹಿಡುರಿಗಿ ಬಂದರೆ ರಷ್ಯಾ ಏನು ಮಾಡಿತೋ !

ನರ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನ

ನರ್ಯಾಯಾಲಯ ಅಷ್ಟೇನೂ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಕ್ರಮದ ಉಡುಪಿನ ಜವಾನರು ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜೇಬುಗಳನ್ನು ಗೌಸು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿರುವ ವಕೀಲರೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆ ಕೋರ್ಟ್‌ನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪಾಠಶಾಲೆಯೋ ಸಭಾಭವನವೋ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯ ನರ್ಯಾಯಾಧೀಶ, ಆತನ ಸಹಚರರಿಬ್ಬರು— ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬಳು ಹೆಂಗಸು— ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವರು. ಅವರೆದುರಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಕಾಣದ ಮೇಜು. ಫಿರ್ಕಾದಿಗಳು, ಅಪರಾಧಿಗಳು, ನೋಡಲು ಬಂದವರು, ಸಾಕ್ಷಿಗಳು, ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿರುವ ಬೆಂಚಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವರು. (ಅವರಿಗೂ ಇವರಿಗೂ ಮಧ್ಯಮರದ ಕಟಾಂಜನ-ನರ್ಯಾಯಾಧೀಶರದು ಸಾಧಾರಣ ಉಡುಪು) ಅವರ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಜುಟ್ಟು, ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬಾಡಿದ ಮುಖ, ಗಾತ್ರವಾದ ಕೈ, ನೋಡಿದರೆ ಅವರಿಗೂ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ನರ್ಯಾಯಾಧೀಶಳು ತಲೆಗೆ ರುಮಾಲು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆ ನನಗೆ ಚ್ಚಾಪಕ.

ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಕಟಾಂಜನದ ಮೇಲೆ ಬಗ್ಗಿ ಏನನ್ನೋ ಉದ್ದೇಶ ಪೂರಿತವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಳು. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಕೈಗಳನ್ನು ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

‘ನಡೆದ ವಿಚಾರವೇನು?’ ಎಂದು ನಾನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ.

‘ಮಗನ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ದಾವಾ ಮಾಡಿರುವಳು. ಬಹುಶಃ ತಂದೆಯು ಈ ಮಗನು ನನಗೆ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಿರುವ ನೇನೋ!’

ಒಳ್ಳೆ ಉತ್ಸಾಹಕರ ವ್ಯವಹಾರ! ಈ ವಿಧದ ವ್ಯವಹಾರ ಬೋಲ್ಪು.

ವಿಕ್ ಪ್ರಭುತ್ವದ ನೂತನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪರಿಣಾಮ. ವೈವಾಹಿಕ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಗೆ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯದ ಜೀವನದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರ ಫಲವಾಗಿ ಇಂತಹ ಕಷ್ಟತಪ್ಪುವಾದ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳುತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುವು. ಆಕೆಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಯುವಕನ ಸಂಗಡ ಸಂಒಂಧವಿರುವುದೆಂದೂ ಆ ಹುಡುಗನು ತನಗೆ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತಂದೆ ಹೇಳಿರುವನು. ಆ ಯುವಕನ ವಾಙ್ಮೂಲ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿಯೂ ಫಿರಾಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ. ತನ್ನ ಗಂಡನ ಸಂಗಡ ವಿವಾಹವಿಚ್ಛೇದನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಆತನ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಡಿಕ್ರೀ ಕೊಟ್ಟರು. ಈಗ ಆತನ ಸಂಬಳ ಬಹಳ ಚಾಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆತನು ಡಿಕ್ರೀ ದಿವಸ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಬಳದ ಮೂರನೆಯೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತಿರುವನು. ಆತನ ಈಗಿನ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಕೆಯ ವಾದ. ಈ ಕೇಸನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲು ಒಟ್ಟಿಗೆ ೧೫ ಸಿಮಿಷ ಹಿಡಿಯಿತು. ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳು ಅಲೋಚನೆಗಾಗಿ ಎದ್ದರು.

ಈ ಕೊಠಡಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಪುಸ್ತಕಗಳೂ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ.

ನಾನು ಕೇಳಿದೆ: 'ಕೋರ್ಟ್ ಫೀಜನ್ನು ಯಾವ ಲೆಕ್ಕದ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ?'

(ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೋರ್ಟ್ ಫೀಜು ಇಲ್ಲ.) ಕಡುಬಡವರೂ ಈ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಆಶಯ. ಅಂತಹುದರಲ್ಲಿ ಕೋರ್ಟ್ ಫೀಜೆಂದಿಟ್ಟು, ಒಡವರನ್ನು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ದೂರಮಾಡುವೆವೇ?' ಈ ಮಾತು ವಿಶ್ವಸನೀಯವಾಗಿಯೂ ಉಚಿತವಾದುದಾಗಿಯೂ ತೋರಿತು.

'ಕ್ರಿಮಿನಲು ಕೇಸುಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೋರ್ಟಿರುವುದೇ?'

'ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಕೋರ್ಟ್.'

‘ನೀವು ಕೊಟ್ಟ ತೀರ್ಮಾನದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಅಪೀಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶವಿದೆಯೇ?’

‘ಅವರು ಮೇಲಿನ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು.’

‘ನಿಮ್ಮ ನ್ಯಾಯವಿಧಾನದ ವಿಚಾರ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳುವಿರಾ?’

ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಜಡ್ಜಿಗಳ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡಿದಳು.

‘ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳಗಿನ ಕೋರ್ಟು ಪ್ರಜೆಗಳ ಕೋರ್ಟು (People’s court). ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಉಂಟು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಿತಿಮೀಡಿದೆ. ಈ ಕೋರ್ಟಿನ ತೀರ್ಮಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಂತೀಯ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೀಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರಾಂತೀಯ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಅಪೀಲು ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಕೆಳಗಿನ ಕೋರ್ಟುಗಳನ್ನು ತನಿಖೆ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರ ಉಂಟು. ಪ್ರಜಾ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳವರು ಇವರ ಒಳಗೆ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಕಷ್ಟವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಈ ಕೋರ್ಟು ತಮ್ಮ ಸಾಧಾರಣ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸುವುದು.

ಇದು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸಂಗತಿ.

‘ಹಿಂದಿನ ಕೇಸುಗಳ ಫೈಲುಗಳೊಂದೂ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೇ?’ ಪ್ರಜಾ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನದ ಚಿಲ್ಲರೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಗೇಕೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ?’

‘ಇಲ್ಲ. ಫೈಲು ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಜಡ್ಜಿಗಳ ಸಹಜವಾದ ಅಲೋಚನೆಗೆ ಅದು ಅಡ್ಡಿ; ಆ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿರುವೆವು.’

‘ಮುಂದಕ್ಕೇನು?’

‘ಪ್ರಾಂತೀಯ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು R.S.F.S.R. ರಷ್ಯನು ಸೋಷಲಿಸ್ಟ್ ಫೆಡರೇಷನ್ ಸೋವಿಯಟ್ ರಿಪಬ್ಲಿಕ್ ನವೇ ಕೊನೆಯ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನವಿರುತ್ತದೆ.’

‘ಈ ದೇಶದ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸರ್ವ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದುವೇನು?’

‘ಆ. ಏಳು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಗಳಿಗೂ ನ್ಯಾಯ, ಶಾಸನ, ಸಂಬಂಧ

ಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೆಲವು ವಿಷಯ ಕೇಂದ್ರ ಶಾಸನಾಧಿಕಾರ ದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಯು. ಯಸ್. ಎಸ್. ಆರ್. ಸ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್ ಕ್ರಿಮಿ ನಲ್ ಕೋರ್ಟ್ ಜಿ. ಪಿ. ಯು ಗಳ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವವು. ’

‘ ಒ! ಜಿ. ಪಿ. ಯು? ಆಗಾಗ ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಆ ಭಯಂಕರವಾದ ಜಿ. ಪಿ. ಯು (ಗೂಢಚಾರಿ ದಳ) ಯೇನು ? ’

‘ ಜಿ. ಪಿ. ಯು ಭಯಂಕರವಾದುದೆಂದು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು? ’ ಎಂದು ಆಕೆಯು ನಗುನಗುತ್ತ ಕೇಳಿದಳು.

‘ ಭಯಂಕರವಾದುದೇ? ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿರುವೆನು. ನೀವು ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇನು ? ’

‘ ನಿಜ ಸರಕಾರದ ವಿರೋಧಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವು ಭಯಂಕರ. ’

‘ ಯಾವುದೋ ಒಂದುಪಾಯದಿಂದ ಪ್ರಚಾಢಿಸ್ತಾಯವನ್ನು ಅಡಗಿ ಸುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜವೇ ಅಲ್ಲವೇ ? ’

‘ ಅದು ಹೇಗೆ? ಸೋಷಲಿಸ್ಟ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಕೃತ್ರಿಮ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಿಸಲು ನಾವು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಾರೆವು. ಈ ಯೂನಿಯನ್ನಿನ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ, ಈ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಅಧಿಕಾರ ವನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವವರಿರುವರೆಂದು ನೀವು ಬಲ್ಲೀರಾ ? ’

‘ ಹಾಗಾದರೆ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರನ್ನು ಪೀಡಿಸಿದನೆಂದು ಆ ಝಾರ ನನ್ನು ನಿಂದಿಸಲೇಕೆ? ಆ ಝಾರನ ಸರಕಾರಕ್ಕೂ ಈ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನಿದೆ? ಈ ಎರಡು ಸರಕಾರಗಳೂ ಆಲೋ ಚನಾಪರರನ್ನು ಅಡಗಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇನ್ನು ನೀವು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇತಕ್ಕು ? ’

ಈ ಪಶ್ನೆಗಳಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಬಹಳ ಉದ್ರೇಕವಂಟಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಚೆಲವಾದ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದಕೆನ್ನೆ ಕೆಂಪೇರಿದುವು. ಕಣ್ಣು ದೊಡ್ಡವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದುವು.

‘ ಅದರೆ, ಈಗ ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿ ಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಜನಕೋಟಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಂತರ

ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳ ಬೇಕಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿರುವರು. ಇನ್ನು ಅವರು ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದೇ. '

' ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವವಳ, ಸಿವಿಲು-ಮಿಲಿಟರಿ-ಕೋರ್ಟುಗಳಿಗೆ ನೀನು ಕೆಲಸ ? '

' ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವವುಳ್ಳ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಮೂರು ಕೆಲಸಗಳಿವೆ. (೧) ಅಪೀಲು ಕೇಳುವುದು. (೨) ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ಹೊಸ ಕೇಸುಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವುದು. (೩) ನ್ಯಾಯಶಾಸನಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವುದು. ಪ್ರಾಂತೀಯ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳ ತೀರ್ಮಾನ ಮೇಲೆ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟು ಪುನರ್ವಿಚಾರಣೆಮಾಡಿ ತೀರ್ಮಾನಕೊಡುತ್ತದೆ. ಈ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಅಪೀಲಿಲ್ಲ. ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟಿನ ಸಭಾಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ವ್ಯತಿರೇಕಾಧಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಾಗ ಮತ್ತೆ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸುವರು. ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೋರ್ಟಿನ ಸಾಧಾರಣ ಸಮಾನೇಶದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ವಿಚಾರಣೆಗೆ ತರಲು ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಎಂದಿಗೂ ಆ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಅಪೀಲ ಮಾಡಲಾರ. ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟು ತಾನೇ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಾಗ, ಪ್ರಜಾತಂತ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷನು ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾಚ್ಯವನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ಈ ಕೋರ್ಟು ಸಮಾನೇಶವಾಗಿ ಪುನರ್ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯು. ಯಸ್. ಎಸ್. ಆರ್. ನ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟು ಏಳು ಪ್ರಜಾತಂತ್ರಗಳ ಸುಂಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟುಗಳ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಎರಡು ಪ್ರಜಾತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಾಗಲೀ ಜಗಳ ಬಂದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಕೋರ್ಟು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಜಾತಂತ್ರಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸಭೆ (Central Executive Committes) ಗಳ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನೂ ಸಹ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಪಡಿಸಲು ಈ ಕೋರ್ಟಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮಾನೇಶಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರವುಂಟು. '

ಈ ದೀರ್ಘೋಪನ್ಯಾಸದ ತರುವಾಯ ಆಕೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯು ಆಯಾಸ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದೆ.

‘ ಕೇಂದ್ರಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸಭೆಗಳೆಂದರೆ ? ’

‘ ಪ್ರಭುತ್ವದ ನಿಯಮ, ಶಾಸನ ಮಾಡುವ, ಕಾನೂನು ಏರ್ಪಡಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆ. ’

‘ ಸಂಬಳಗಳು ಹೇಗಿರುತ್ತವೆ? ಮಾಮೂಲು ಕೂಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗೆ ಸಂಬಳ ಹೆಚ್ಚೋ ? ’

(ಪ್ರಧಾನ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ‘ ಆತನು ಸ್ವಯಂ ಕೆಲಸಗಾರ, ಒಂದು ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸ್ವತಂತ್ರಾಲೋಚನೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದುದರಿಂದ ಅನುಸಾರಿ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು.) (ಸಹಾಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಇವರಿಬ್ಬರೂ ರೇಷ್ಮೆಯಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ದಿದನರು. ಆರು ದಿನಗಳಿಗಾಗಿ ಇವರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವರು. ಆರು ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಗಿರಣಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು. ತೀರ್ಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ಇವರಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವರು. (ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾದ ಕೂಲಿಯವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಸಂಬಳವನ್ನೇ ಕೊಡುವರು) ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊರಗಿನ ಕೂಲಿಯವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೂಲಿಯವರೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಇರಬೇಕಾದುದೇ, ಹಾಗೆ ಸೇರದೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ತೋರಿಸಿದರೆ ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಮತ್ತೆ ಗಿರಣಿಗೋ ಹೊಲಕ್ಕೋ ಕಳುಹಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

‘ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥ ಉಂಟೋ? ಇಲ್ಲ ಇವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಸ್ವೇಚ್ಛಾರಾಜ್ಯವೇ ? ’

ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು.

‘ ಆದರೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸುವರು. ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾನೂನುಗನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಧಿಸುವರು. ’

‘ ಗಂಡಸರಂತೆ ಅಷ್ಟು ಸಮರ್ಥತೆಯಿಂದ ಆ ಸ್ತ್ರೀ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಿರ್ವಹಣ ಮಾಡಬಲ್ಲಳೇ ? ’

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ಹೇಳಿದಳು : 'ಏಕೆ ಮಾಡಲಾರಳು? ಆಕೆಗೆ ತಲೆ ಯಿಲ್ಲವೇ? ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲವೇ? ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೇ?'

ಈ ಮಾತು ಆಕೆಯು ನಗುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು. ಆ ನಗುವಿನ ಹಿಂದೆ ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ನಾನು ಮಾತು ಹೊರಳಿ ಸಿದೆನು.

'ಸ್ಥಾಯಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರನ್ನು ಎಷ್ಟು ಕಾಲಕ್ಕೊಂದು ಸಲ ಚುನಾಯಿಸುವಿರಿ?'

'ಪ್ರಾಂತ್ಯೀಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಮಿತಿ ಅವರನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ಸಲ ನಿಯಮಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಹಿಂದಿನವರನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಚುನಾಯಿಸುತ್ತಿರುವರು.'

'ಇವರೇನಾದರೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಓದಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ?'

'ಇಲ್ಲ. 'ಸೋವಿಯೆಟ್ ನ್ಯಾಯ ಪಾಠಶಾಲೆ' ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನಶ್ಯಾಸ್ತ್ರ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ.'

'ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳು ಕಾನೂನು ಓದಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ತಾನೆ?'

'ಇಲ್ಲ, ಅವರು ಓದಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಾಯಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ, ಅವರಿಗೆ ಕಾನೂನು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಕಾನೂನಿನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡಿಸಲೂ ಎರವಾಟುಗಳಿರುತ್ತವೆ.'

'ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಸಹಾಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳ ತೀರ್ಮಾನದಲ್ಲೇನೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.'

'ಏಕೆಲ್ಲ? ಸಹಾಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳ ಮಾತು ಸ್ಥಾಯಿ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯ ಆಲೋಚನೆಯೊಡನೆ ಸರಿಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಅವರದೇ ನೋಲುಗೈ. ಅವರ ತೀರ್ಮಾನವೇ ಕೊನೆಯದು; ಅದು ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯಾಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.'

'ಆದರೆ ಅವರು ಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲವೇ?'

‘ಆದರೇನು ? ಅವರಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಶಾಸನದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಜಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅದು ಉತ್ತಮ.’

‘ಕೋಲ್ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಕೀಲರಾಗಲಿ, ಆಡ್ವೋಕೇಟರಾಗಲಿ ಕಂಡಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ವಕೀಲರಲ್ಲವೇ ?’

‘ವಕೀಲರಿದ್ದೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ. ನಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾವೇ ವಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ನಕಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವ್ಯಾಜ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆದಾಗೆಲ್ಲಾ ಚ್ಚಾಪಕ ಬಂದಾಗೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಂತಹುದರಲ್ಲಿ ವಕೀಲರನ್ನು ಕರೆದು ಹಣ ವನ್ನೇಕೆ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ?’

‘ಹಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ? ಇಲ್ಲಿಯ ವಕೀಲರಿಗೆ ಫೀಜು ಸೇರುತ್ತದೇನು ?’

‘ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅವರಿಗೆ ಫೀಜು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ.’

ನಾನು ಮೆಲ್ಲಗೆ ನಕ್ಕೆನು. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಯು ಬಹಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯವಳು. ನನ್ನ ನಗುವಿನಲ್ಲಡಕವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಳು.

‘ಈ ವಕೀಲರ ಫೀಜಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅಂತರವಿರುವುದೆಂದು ನೀವೆಂದು ಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಇಂತಹ ವಕೀಲರಿಗೆ ಇಷ್ಟೇ ಫೀಜೆಂದು ನಿರ್ದಯವಿಲ್ಲ. ಫೀಜು ನೈಲ್ಲ ವಕೀಲರ ಸಂಘವು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಕೀಲನಿಗೂ ಆತನ ಅರ್ಹತೆಯ ಮೇರೆಗೆ ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳ ಕೊಡುತ್ತದೆ.’

‘ಆದರೆ ಬಡ ಕೂಲಿಕಾರನು ವಕೀಲರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಲಾರನಲ್ಲವೇ ?’

‘ಎಕೆ ?—’

‘ಒಬ್ಬನು ಅವನ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೆನ್ನಿ. ಅವನಿಗೆ ವಕೀಲರಿಗೆ ಕೊಡಲು ಹಣವೆಲ್ಲಿಯದು ?’ ಆತನು ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು.

ಅವನು ಫೀಚನ್ನು ಕೊಡಲಾರನೆಂದು ಅಪರಿಗನಿಸಿದರೆ ಉಚಿತವಾಗಿಯೇ ಕಾನೂನಿನ ಸಲಹೆ ಕೊಡುವರು.'

'ಆದರೆ ನಿನ್ನೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಶಾಖೆ, ಶಾಸನಶಾಖೆ ಒಂದ ಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ.'

'ಹೌದು. ಆದರಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯೇನು?'

'ಈ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಗಳೇನಾದರೂ ಇವೆಯೇನೋ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.'

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಕೇಳಿದಳು. ಅವರು ಸಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಅವರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಅನುವಾದ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಳು.

'ನ್ಯಾಯಾಂಗಶಾಖೆಯನ್ನು — ಶಾಸನಶಾಖೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಟ್ಟಿರುವೆವೆಂದು ಹೇಳುವ ದೇಶಗಳೂ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗುತ್ತಿರುವುವು. ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬೋಧಿಸುವಾಗ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುವುದೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಆದರೆ ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇತರ ದೇಶಿಯರು ಕಳ್ಳರು. ಅದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಪರಾಜಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸರು. ನೀವು ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ. ಈ ವಿಷಯವು ನಿಮಗೇ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ನಾವು ಮೋಸಗಾರರಲ್ಲ.'

ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯವನ್ನು ನಾನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಅಲೋಚನಾ ಮಂದಿರದ ಹೊರಗಡೆ ಜನರು ತೀರ್ಮಾನಗಳಿಗಾಗಿ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಹೃದಯವೂರ್ವಕ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅಪರಿಗರ್ಪಿಸಿ ಹೊರಗಡೆ ಒಂದೆನು.

ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಹೊರಕ್ಕೆ ಒಂದರು. ಸ್ಥಾಯಿ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯು ತೀರ್ಮಾನ ಹೇಳಿದ. ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ತಂದೆ ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದ ಇಬ್ಬರು ಗಂಡಸರೂ ಮಗುವಿನ ಮೋಷನೆಯ ಭಾರ ವಹಿಸಬೇಕು; ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ

ಈಗಿನ ಆದಾಯದಲ್ಲೆ ಮೂರನೆಯೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದರು.

ರಷ್ಯದ ಕೋರ್ಟುಗಳ ಸಾದತಾ ಜೀವನ ನೋಡಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ದೋಷಿಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ! ಜಾನ್ಮಾನಂತೂ ಒಂದು ಸುಲಭ. ಅಪೀಲು ಖರ್ಚಿನೂ ಇಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತೀರ್ಮಾನವೂ ನ್ಯಾಯೋಚಿತವಾಗಿ ಇರುವುದು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಚುನಾಯಿತರಾದವರು. ಆಸರಾಧಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಆಚಾರವ್ಯವಹಾರ, ಕಷ್ಟಸುಖ ಎಲ್ಲಾ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಬಂಡವಾಳಶಾಹೀ ರಾಜ್ಯಗಳಂತಲ್ಲ. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಆಸರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ನ್ಯಾಯವು ಸಿಗುತ್ತಿದೆ. ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ದೇಶಗಳೊಳಗಿನ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದವರಾಗಿರುವರು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾವ, ಜೀವನ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಜನರ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ, ಅವರ ಸಂಕಷ್ಟದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡುವರು. ಇತರ ದೇಶದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೊಡನೆ ಸೇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಅಡಂಬರ, ಗಾಂಭೀರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಆಪಾದಿತರು ಸ್ವಂಭೀಭೂತರಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಹೇಳಲಾರರು. ರಷ್ಯದ ಕೋರ್ಟುಗಳ ನಿರಾಡಂಬರತೆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸೌಕರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಚಾಕೈ ಹೊತ್ತಾದುದರಿಂದ ತೋಟಲೆಗೆ ಹೊರಟೆವು. ಮೂರು ರೂವಾವಾದರೂ ಚಳಿ ಬಹಳ. ಎಲ್ಲ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಡಬಿಡದೆ ಮಂಚು ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಮಂಜಿನ ಮೇಲೆಯೇ ನಾವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಬೂಟು, ಕಾಲುಚೀಲಗಳೊಳಗೆಲ್ಲಾ ಚಳಿ ನುಗ್ಗುತ್ತಿದೆ. ಚಳಿಗಾಳಿಯು ಶ್ವಾಸನಾಳದ ಮೂಲಕ ಒಳಮೊಕ್ಕು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಗಿಯಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯನರು ನಮಗಿಂತಲೂ ಒಲಿಷ್ಠರೆಂದು ಅನಿಸಿದು. ಅವರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೇಣದ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಿಗಳು ಅವರನ್ನಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಒಡವರು ಕುರಿಯ ಚರ್ಮ ಉಡುಪನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವರು. ರಷ್ಯನರು ಉಡುಪು

ಬಟ್ಟೆ ಟೋಪಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದರೆ ಯಾವ ಭಾರತೀಯನಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಚಳಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಬಲ್ಲನೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬುಗೆ.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಂದು ರೈತರ ಭವನವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯು ಹೋದಳು. ಇಲ್ಲಿಯ ರೈತರಿಗೆ 'ಕ್ಲಬ್ಬು' ಸಂಸ್ಕಾರಗ್ರಹ, ಉದ್ಯಾನವೊದಲಾದುವೆಷ್ಟೋ ಇರುವುದೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ರೈತರು ಓದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೋ, ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೇಳುತ್ತಲೋ, ನಾಟಕ ಆಡುತ್ತಲೋ, ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುತ್ತಲೋ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವರೆಂದೂ ಆಕೆ ಹೇಳಿದಳು. ಈಗ ಮಂಜು ಸುರಿಯುವ ದಿನಗಳಾದುದರಿಂದ ಉದ್ಯಾನವೊದಲಾದವು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ನಾವು ರೈತರ ಭವನನೋಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡೆವು.

'ಲೆನಿನಾಗ್ರಾಡಿ'ನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಇಲ್ಲೂ ಚಾ ಅಂಗಡಿ ಹಾಳುಹಾಳು. ಬಂದು ದಿನ ಬಂದು ಸೀಮೆ ಬೋರೆ ಹಣ್ಣಿಗಾಗಿ ಹತ್ತು ಷಿಲಿಂಗು ಕೊಟ್ಟೆ; ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಕೋಳಿ ಮಾಂಸದ ಬಂದು ಪೂರಾ ಪೌಂಡಿಗೆ ಪೌಂಡು ಕೊಟ್ಟೆ. ಈ ಹಾಳು ಹೊಟ್ಟೆ ಇಷ್ಟು ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟು ತುಂಬಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಉಪವಾಸವಿರುವುದೇ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಊಹಿಸಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯ ಸಂಗಡ ಈ ಏಷಯ ಮಾತಾಡಿದೆ.

'ಸಾವಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಬಹು ಕಷ್ಟ.'

'ಅಷ್ಟತೆಯಿಟ್ಟು ನಾವೇನು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆಯೆ? ನಮಗೆ ಪೌಂಡು ಡಾಲರುಗಳ ಅಗತ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಅವನ್ನು ವಿದೇಶೀಯರಿಂದ ವಸೂಲು ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದೇಶೀ ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ಹಣ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಕೊಡಬಲ್ಲರೆಂದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತು.'

ಈ ಮಾತು ಹದಿನಾರನೆಯೂ ಸಿಬ. ರಷ್ಯಾದೊಳಗೆ ಬಂದವರು ತಮ್ಮ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ರೂಬಲ್ಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಅವನ್ನು ಏರ್ಜಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದರೆ, ಆ ದೇಶದ ನಾಣ್ಯಗಳು ಉಳಿದರೆ ಮರಳಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ನಾಣ್ಯಗಳು ದೊರೆಯಲಾರವು. ತಿರುಗಿ ಕೊಡಲಾಗದೆಂದು ಸೋವಿಯೆಟ್ ಸರ್ಕಾರವು ಶಾಸನ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡಿದಾರೋ ಈಗ ಅರ್ಥವಾಯಿತು.

ಸಾಯಂಕಾಲ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಕೆ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಕತ್ತಲಾಯಿತು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ 'ಮಾಸೋವಾ' ದಾಟಿ 'ಕ್ರೈಮ್ಲಿನ್'ನ ಗೋಡೆಯ ಹತ್ತಿರ ಟ್ರಾಂ ಗಾಡಿಗಾಗಿ ನಿಂತೆವು. ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಟ್ರಾಂ ಬಾರದು. ವೋಟಾರು, ಬಸ್ಸು, ಗಾಡಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಚಳಿಯು ಸಾಯಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ತಿರುಗಾಡಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಸಿಯೇರುವುದೆಂದು ಓಡಾಡಿದೆ. ಕಡೆಗೆ ಟ್ರಾಂ ಒತ್ತು. ನಾವು ಓಡೋಡಿ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿಕೊಂಡೆವು. ಆ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಸಿಯೇರಿತು. ಆದರೆ ಜನರ ಬೆವರು, ಕೊಳಕು ಬಟ್ಟೆಯ ದುರ್ರ್ಪಾಸನೆಯಿಂದ ಮೂಗು ಒಡೆದುಹೋದಂತಿತ್ತು.

೪

ರೈತರ ಭವನ

ಟ್ರಾಂಗಾಡಿಗೆ ಕಿಟಕಿ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಹೆಚ್ಚುಕಟ್ಟಿದ ಮಂಚು. ರಸ್ತೆ ಟ್ರಾವಿನಲ್ಲಿ ಜನರು ಹಿಂದಿಸಿಂದ ಹತ್ತುವರು. ಮುದುಕರು, ಹುಡುಗರನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡ ಹೆಂಗಸರು ಮಾತ್ರ ಡ್ರೈವರು ಪಕ್ಕದಲ್ಲರುವ ದಾರಿಯಿಂದ ಒಳಗೆ ಬರಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಬಾಗಿಲು ಇಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ.

'ರೈತರ ಭವನ'ದ ಹತ್ತಿರ ಇಳಿದೆವು. ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಡ. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಕೆ ಈ ಭವನದ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ತೋರಿತು. ಮುಂಚೆ ರೈತರ ಭೋಜನಶಾಲೆಗೆ ಹೋದೆವು. ಆಗಲೇ ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳೆಂದ ಒಂದ ರೈತರು, ಅವರ ಮೂಟೆ ಕಂಡುಬಂದವು. ಅವರು ನಮಗೆ ಸೂಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟರ ಕಚೇರಿ ದಾರಿ ತೋರಿಸಿದರು.

ಆತ ಒಬ್ಬ ವಕೀಲ. ಇಂಗ್ಲಿಷು ಬಾರದು. ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಕೆ ದುಭಾಷಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಿದಳು. 'ನಾನೇನಾದರೂ ಕೇಳಬಹುದೇ ಆತನನ್ನು ಕೇಳಿ' ಎಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಕೆ ಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು.

‘ನಿನ್ನಂಕೋಚವಾಗಿ ಕೇಳಿ. ಆದರೆ, ಜಾಗ್ರತೆ ಮುಗಿಸಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಹೊರಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ. ಅಬ್ಬ! ಏನು ಕೆದರಿ ಕೆದರಿ ಕೇಳುತ್ತೀರಿ?’

‘ನೋಡಿ. ಇಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುವುದು ಯಾವ ವಿದೇಶೀಯನಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಒಂದು ತಿಂಗಳಾದರೂ ಸಾಲದು. ಆದುದರಿಂದ ರಷ್ಯಾ ವಿಚಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ ಹೀಗೇ ಸರಿ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಷಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು; ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ನೋಡಿ ಅದರ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದು; ಇಷ್ಟೇ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು.’

‘ಸರಿ. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ.’

‘ಕೊಲ್ಕೊಜೇಚ್’—‘ಸಾಲ್ಕೊಜೇಚ್’ ಎಂಬುವುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇನು? ಆದರೆ ವಿದೇಶೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಒಂದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರು.’

‘ಎರಡೂ ಒಂದಲ್ಲ. ಮೈತರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಸಮಷ್ಟಿಯೇ ಕೃಷಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ‘ಕೊಲ್ಕೊಜೇಚ್’—ಎನ್ನುವರು. ಸರಕಾರದ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಭೂಮಿಯ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ‘ಸೊಲ್ಕೊಜೇಚ್’ ಅನ್ನುವರು.

‘ಈ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವರು?’

‘ಕೊಲ್ಕೊಜೇಚ್’ನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದು ಮನೆಯವರಂತೆ ನಡೆಯುವರು. ಬೆಳೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸಮವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು.’

‘ಈ ವಿಧವಾಗಿ ರೈತರಿಗೆ ಲಾಭ ಬಂದರೆ ಅವರು ಹಣ ಗಳಿಸಬಹುದಲ್ಲಾ?’

‘ನಿಮ್ಮದು ಬಲು ಕೊಂಕು ಬುದ್ಧಿ. ಮಾತು ಮಾತನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಅದರೊಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಿರಲ್ಲಾ.’

‘ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ದೇಶವು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕಿಲ್ಲ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೀವೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು

ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಹರಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸೋಷಲಿಸ್ಟ್ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೇ ನೋಡುತ್ತಿದೆ. ಐಶ್ವರ್ಯ ವಿಭಾಗದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನೀವು ಯಾವ ಯಾವ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತಿರುವೆನೋ ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. '

' ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಸರ್ಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ರೈತರು ಬಿಂದು ಸಾಯಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕೂಡಲೆ ರೈತರು ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದರು. ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಲು, ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟೂ ಕಡಿಮೆ ಒಮ್ಮಿನನ್ನೇ ಉಳುಮೆ ಮಾಡಿದರು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಂದ ದನಕರುಗಳನ್ನು ಕೊಂದುಹಾಕಿದರು. ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ಈ ರಹಸ್ಯವಿದ್ರೋಹದಿಂದ ದೊಡ್ಡ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ. 'ಲೆನಿನ್' ಇದನ್ನು ತಡೆಯಲು 'ನೂತನ ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿ' (N. E. P.) ಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಪಂಚವರ್ಷ ಪುನಾರ್ಥಿಕ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಈ ನೀತಿಯು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈಗ ಚಿಕ್ಕವುಟ್ಟು ವ್ಯವಸಾಯ ಗಾರರಲ್ಲ ವಿಶಾಲವಾದ ಸಮಷ್ಟಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದು. 'ಟ್ರಾಕ್ಟರು'ಗಳು 'ಕಂಬೈನು'ಗಳು, ಒಳ್ಳೆಯ ಬೀಜಗಳು, ಉತ್ತಮ ಗೊಬ್ಬರಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರಿಗೆ ಸಾಲವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಸರ್ಕಾರವು ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವ ವಿಧ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. '

' ಬಿಡಿ-ಬಿಡಿ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಯಾವ ಯಾವ ಪದ್ಧತಿ ಅನುಸರಿಸಿದೆ? '

' ಒಳ್ಳೆ ಜಾಣರೇ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವರು. '

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮುಖಕಳೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ನಗೆ ಬಂತು.

' ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಡಿ. ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. '

‘ಹೌದು. ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಸರಕಾರವು ಚಿಲ್ಲರೆ ವ್ಯವಸಾಯಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಸಲು ದಂಡನೀತಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಮಷ್ಟಿ ವ್ಯವಸಾಯದ ಸೌಕರ್ಯ, ಬೆಳೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಈಗ ಕೃಷಿಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವೈಶಾಲ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ.’

‘ಇದು ಇರಲಿ. ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಸೌಕರ್ಯಗಳೇನು?’

‘ಪ್ರಭುತ್ವವು ಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳನ್ನು, ಇತರ ವ್ಯವಸಾಯದ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು, ಕಡಿಮೆ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಈ ಸಮಷ್ಟಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಉಳಿದುನಿಂತಿ ಇತರರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಗರಣಿ ಕೂಲಿಗಳಿಗೆ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೌಕರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ—ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಭೋಜನಾಲಯಗಳು, ಕ್ಲಬ್ಬುಗಳು, ರೇಡಿಯೋಗಳು, ಸ್ಕೂಲುಗಳು, ಪುಸ್ತಕಾಲಯಗಳು, ಸ್ನಾನದ ಮನೆಗಳು, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು—ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ರೈತರಿಗೆ ಸಹ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ.’

‘ಆದರೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ರೈತರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡಲು ಆಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಾದರೆ ಜಮೀನುದಾರರು ಕೂಲಿಯವರಾಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದೀತು?’

‘ಓ. ನೀವು ಕುಲಕರನ್ನು ಕೂರಿತು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ! ನಾವು ಅವರನ್ನೇನೂ ಲೆಕ್ಕವಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಧನಿಕರ ಚಾತಿ. ಅವರನ್ನು ಆರೆದು ಬಿಡುವೆವು.’

ಕೊಂಚ ತಡೆದು, ‘ನಮಗೆ ತಡವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು. ಭವನವನ್ನು ಮುಚ್ಚುವ ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ, ಏಳಿ’ ಎಂದಳು.

ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪೈರು ಹಾಕಿದ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು, ಭೋಗವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪಟಗಳು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ತೂಗಾಡುತ್ತಿವೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಪಶುಶಾಲೆ, ಗೊಬ್ಬರದ ಗುಂಡಿ, ರೈತರ

ಮನೆಗಳು, ಬೀಜಗಳನ್ನು ಕೆಡದಂತೆ ಇಡುವ ಪದ್ಧತಿ, ಇಂತಹ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳ ನಮೂನೆಗಳಿಂವ ತುಂಬಿತ್ತು. ಕನ್ನಡಿಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧ ವಿಧದ ಧಾನ್ಯಗಳು, ಟೀ ಸೊಪ್ಪು, ಹತ್ತಿ, ಗೋದಿ, ಸನ್‌ಫ್‌ನರ್, ಅಲೂ ಗಡ್ಡೆ, ಸೌತೆಕಾಯಿ, ಇಸ್ರೊ ನಾನಾ ವಿಧದ ಪೈರು ತರಕಾರಿಯನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದಿಟ್ಟಿರುವರು. ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದರ್ಶಕನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವನು.

ಐದು ವರುಷಗಳೊಳಗೆ ಜಮೀನುದಾರರೆಲ್ಲರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು, ಮೂಲಕ್ಕೆ ಪ್ಪತ್ತು ಮಂದಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಸಂಯುಕ್ತ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಆಕರ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಪ್ರಥಮ ಪಂಚವರ್ಷ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ೧೯೩೦ರಲ್ಲಿ ಸೂರಕ್ಕೆ ೨೨.೪ ಮಂದಿ, ೧೯೩೧ರಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೬೨.೨ ಮಂದಿ, ೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ ಸೂರಕ್ಕೆ ೬೨೫ ಮಂದಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದರು. ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೨೦ರಷ್ಟು ಭೂಮಿಯು ಮಾತ್ರ ಚಿಲ್ಲರೆ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರ ಕೈಲಿರುವುದಂತೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾರ ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ೧೪ ಕೋಟಿ ೧೦ ಲಕ್ಷ ಹೆಕ್ಟಾರ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳಿಮೆ ಮಾಡಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂದು ಸಿತ್ತ ಯಿಸಿರಲು ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿಯೇ ಅಷ್ಟು ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಬಲ್ಲವರಾದರು.

ಆ ಮೇಲೆ ನಾವೊಂದು ನೆಲನೂಳಿಗೆಗೆ ಹೋದೇವು. ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸಾಯದ ಉಪಕರಣಗಳೆಷ್ಟೋ ವಿಧವಾದವು. ಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳು, ಮರು ಸುತ್ತಿಸ ನೇಗಿಲುಗಳು, ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವ ಯಂತ್ರಗಳು, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಂಬೈನುಗಳು (ಕೊಯ್ದು ತುಳಿಸುವ ಯಂತ್ರಗಳು), ಎಲ್ಲವೂ ಶೇಖರಿಸಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗವೂ ವಿವರವಾಗಿ ತೋರಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದು. ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪಂಚವರ್ಷ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆದರ್ಶಗಳು ಒರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ರಟ್ಟುಗಳು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಟ್ರಾಕ್ಟರು ಸ್ವೇಷನುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿರುವವೋ ಆಯಾ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಷ್ಟಿ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ತಿಳಿಯಿತು. ರಷ್ಯಾ-ದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿಡಬೇಕಾದರೆ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ

ಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳಾದರೂ ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಭುತ್ವವು ಲೆಕ್ಕಹಾಕಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಗ್ರಾಡ್—ಖಾರಕೋವ್ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಯಂತ್ರಶಾಲೆಗಳೂ ವರುಷಕ್ಕೊಂದು ಲಕ್ಷ ಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವಂತೆ. ೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ 'ಜಿಲಾಂಬಿಸ್ಕು' ನಗರದಲ್ಲಿ ಸಹ ವರುಷಕ್ಕೆ ೫೦,೦೦೦ ಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಕರ್ಮಗಾರವೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವರು. ಲೆನಿನ್‌ಗ್ರಾಡಿನ 'ಪ್ಯುಟಿಲೋವ್' ಯಂತ್ರಶಾಲೆಯೂ ಇದೇ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡಲು ಮಾಡಿದೆ. ಬೇಗಬೇಗನೆ ಬಹಳ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಶಾಲೆಗಳು ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವಂತೆ.

ಈ ರೈತರ ಭವನವು ಬಹಳ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು, ಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕೆಲಸದ ವಿವರಗಳು, ಸಮಷ್ಟಿ ಕೃಷಿಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಕ್ರಮಾಭಿವೃದ್ಧಿ ರಷ್ಯಾ ವ್ಯವಸಾಯವು ಉದ್ಯೋಗದ ರೂಪವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವುದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಜೀವನ ವ್ಯಯ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು, ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಆಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ವ್ಯವಸಾಯಪ್ರಧಾನವಾದ ದೇಶವಾದರೂ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾದಷ್ಟು ಧಾನ್ಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತಿದೆ. ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಯೂರೋಪಿಯನ್ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಧಾನ್ಯವನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡಲಾರದೆ ಇದೆಯಂತೆ.

೧೦

ಹಣವಿಲ್ಲದ ಪರದೇಶಿ

ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತುಗಂಟೆಗೆ ಹೋಟೆಲು ಸೇರಿದೆ. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಚಳಿಗಾಲ. ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾದಂತೆ. ಭೋಜನ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದೆ. ಆ ಆಸ್ಪೆ್ರಿಯನು ಊಟನಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನ ಸಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆ.

‘ ಸಿನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರು ಕಾಗದವನ್ನೂ ಹಣವನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿದರೇ ? ’

‘ ಇಲ್ಲ, ‘ಲೆಸಿನಾಗ್ರಾಡಿ’ ನಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಸಿಕ್ಕು ಒಂದುದು ಆಶೆಯಿಂದಿರುವೆನು. ಇಲ್ಲೆಂದ ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೋರಟು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಳಾಸವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ’

‘ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವರಾ? ಹಣವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಟೆಲಿನವರು ಊಟಹಾಕು ವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ’

‘ ಆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಆಕೆಯ ವಿಳಾಸ ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ. ಆಕೆಯು ಬಲು ಒಳ್ಳೆಯವಳು. ’

‘ ಹೌದು. ಒಹಳ ಏನೋದಿ ’ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಾತು ಕತೆಹಾಸ್ಯ ಕ್ಷಾಗ್ರಿ ನನ್ನ ನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದುದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಮಾತು ಹೇಳಿದ ಆ ಕೂಡಲೆ ಮನುಷ್ಯನು ಕೇಕೆ ಹಾಕ ಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

‘ ಏನು ಹೀಗೆ ನಡೆಯಿತೇ? ಆದರೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಆಕೆಯ ಬಳಿಗೇ ಹೋಗುವೆನು. ಆಕೆಯು ನನ್ನ ನ್ನು ಮದುವೆ ಯಾಗುವಳೆನೋ ಕೇಳು ತ್ತೇನೆ. ’

ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ನನ್ನ ಅಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲವಾ ಯಿತು. ಅಮಿತ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಈತನಿಗೆ ಹುಚ್ಚುಗಿಚ್ಚು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡೆ; ನಿರಾಶೆ ಈತನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಕಳೆದಿರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡೆ.

‘ ನಿಮಗೆ ಮದುವೆ ಆಗಿಲ್ಲವೇ ? ’

‘ ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತುಳಿಯಿರಿ. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸದ ಧರ್ಮ ನನಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಧರ್ಮ ಧರ್ಮ ಎಂದು ನನಗೆ ಬಂದ ಲಾಭವೆನು? ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ, ನನಗೂ ಹಿಟ್ಟಿನಬರ ನೋಡಿ, ಆಕೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒಪ್ಪಿದರೆ ನನಗೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಒಂದು ಕಡೆ ನೌಕರಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ನನ್ನ ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು. ಅವರನ್ನೆಷ್ಟು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿ ದ್ದೆನೋ! ’ ಎಂದು ನಡುವೇ ಮಾತನಾಡಿದ.

ಆತನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತದೆ. ಬಡಿಸುವವನು

ನನ್ನನ್ನು ಊಟದ ತಿರೀಟು ಕೇಳಬಂದ. ಆಗ ಆಸ್ಪೆಯಲ್ಲಿರುವವನು ತನ್ನೆದುರಿಗಿರುವ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ—

‘ ಈ ಬೇಯಿಸಿದ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ರೊಟ್ಟಿ ಕೊಡುವೆರಾ? ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

‘ ಏಕೆ? ’

ಬೇಯಿಸಿದ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ಬದಲು ರೊಟ್ಟಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವನೇಕೆ ಎಂದು ಆತ ಭ್ರಾಂತನಾದ. ಈತ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದ. ‘ ನಾಳೆಗೆ ನನಗೆ ತಿಂಡಿಯು ಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಈಗ, ಈ ಅನಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಸವನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ನಾಳೆ ನಾನು ಉಪವಾಸ ಸಾಯಬೇಕಾದುದೇ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾಳೆಗಂದು ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆನು. ’ ಹಸಿವು ಮನುಷ್ಯನ ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿ ನೂತ ಮಾಡುವುದೋ ಈಗ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು.

ಬಡಿಸುವವನು ಬೇಯಿಸಿದ ಮಾಂಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಎರಡೇ ಎರಡು ಕರಿಯ ರೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟನು. ಆತನು, ಆ ರೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಜೇಬಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಆತನ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನನಗೆ ರೊಟ್ಟಿಯೇ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಹಸಿದವನ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿವನ್ನುವುದು ಪಾಪ ಅನಿಸಿತು. ‘ ನನಗಿದು ರುಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೇ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡಲೇನು? ’ ‘ ನಿಮ್ಮ ರೊಟ್ಟಿ ಬೇಡ. ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಹಸಿವಾಗುತ್ತದೆ. ’ ‘ ಅಜ್ಜಾ? ನನಗಷ್ಟು ಹಸಿವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನನಗೇ ರೊಟ್ಟಿಯು ಹಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ’ ಮತ್ತೆ ಮಾತಾಡದೆ ಆ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆತನ ಕೈಲಿಟ್ಟನು.

‘ ನನುಸ್ಮಾರ? ’ ಆತನ ಕಂಠವು ಗದ್ದದಿತವಾಯಿತು.

ಆ ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಕಷ್ಟು ಚಾ ವಿನಾ ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೂ ಮನೆಯೆತ್ತಿಗೆ ಸಂತೋಷ. ಸಂತುಷ್ಟಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಮೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿತ್ತು.

ಧರ್ಮ

ಮರುದಿನ ನಾವು ಮಾಸ್ಕೋ ನಗರದಲ್ಲಿ, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಚೀನಾ ಗೋಡೆ, ಟ್ರೀಡ್ ಯೂನಿಯನ್ ಭವನ, ಪಾರಿಶ್ರಾಮಿಕ ಭವನ, ವಿದೇಶಾಂಗ ಶಾಖಾ ಭವನ, ಮೊದಲಾದುವೆಷ್ಟನ್ನೋ ನೋಡಿದೆವು. ಚೀನಾ ಗೋಡೆ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಪುರಾತನ ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆ. ಪ್ರಭುತ್ವ ಭವನಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೊಡ್ಡವಾಗಿಯೂ, ಪರಿಶುಭ್ರವಾಗಿಯೂ ಇವೆ.

ನಮ್ಮ ಮೋಟಾರು ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ 'ಸೋವಿಯಟ್ ಸ್ಟೇಟ್' ನೋಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಲೆಸಿನ್ ಸಂಸ್ಥೆ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ತಂಭಗಳು ಈ ಕೂಟ ದಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲವ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆ, ಇಚ್ಛೆಸ್ವಾ ಮೊದಲಾದ ಪತ್ರಿಕಾಲಯಗಳೂ, ಶಕ್ತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕಲಾರಂಗ, ಗ್ರಾಂಡ್ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ ಮುಂತಾದ ದರ್ಶನೀಯ ಸ್ಥಾನಗಳೆಷ್ಟನ್ನೋ ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆದೆವು.

ಮಾಸ್ಕೋ ನಗರದ ಬೀದಿಗಳು ಎತ್ತರ, ತಗ್ಗು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಬೂದಿ ಬಣ್ಣದ ಕೋಟುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡ ಪೋಲೀಸರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು ದಾರಿಗರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಯೂರೋಪಿನ ದೇಶದ ಪೋಲೀಸನವರಂತೆ ಇವರು ಆಡಂಬರವಾಗಿಲ್ಲ; ಪೋಲೀಸನವರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಹೆಚ್ಚು.

ನಮ್ಮ ಮೋಟಾರು ಹೋಗಿ ಪುಷ್ಕಿನ್ ಸ್ಟೇಷಿನಲೊಂದು ಚರ್ಚಿನ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿತು. ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಚರ್ಚುಗಳಂತೆ ಇದೂ ಸಹ ಮತುರುದ್ಧ ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯಾಗಿರುವುದು. ನಾವು ಒಳಗೆ ಹೋದೆವು. ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರದರ್ಶನಕಳು ಬಹಳ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಆಕೆಯು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಎಂದೂ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಮುಖವನ್ನಾ ದರೂ ತೋಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೆನದರೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನಾಕೆಯ ಹತ್ತಿರ ಸಹ ನಿಲ್ಲಲಾರದೆ ಹೋದೆ. ಮುಂದೆ

ನೋಡಲು ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯೊಡನೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋದಳೆನು. ಮ್ಯಾಜಿಯಂ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳು ಬಹಳವೆ. ನಿದರ್ಶನಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಿಂದಲೂ ಡಾರ್ವಿನ್ ಪರಿವರ್ತನವಾದವು ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಸುತ್ತುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತ, ಒಂದೂ ಸೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರನೆಂದು ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಒಂದೆವು. ಅನೇಕ ಮೂರ್ತಿಗಳು,—ಬೌದ್ಧರೂ ರಚಿಸಿದ ಭದ್ರವಾಗಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬೈಬಲಗಳು—ಇಂತಹವುಗಳೇ ಎಷ್ಟೋ—ಅಲ್ಲಿರುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟದಿದ್ದರೂ, ಪೂಜಿಸದಿದ್ದರೂ, ಯಾವ ಪ್ರನಾದವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯುತವಾದವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ, ನಿಜವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದವುಗಳೆಂದೂ, ಶಕ್ತಿಹೀನವಾದುವೆಂದೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ರೈತರು ಬೈಬಲನ್ನು ಬೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಬೀಸಾಡಿರುವಂತೆ. ಧರ್ಮಗ್ರಂಥದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಹರಿದುಹಾಕಿ ಸಿಗರೇಟುಗಳಿಗಾಗಿ ಸುತ್ತಿ ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿದಂತೆ. ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದು, ಮನೆಗಳಿಗುಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ.

ಬೈಬಲಿನಲ್ಲಿ ಸೂರನು ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವನೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ, ಅದು ಬರಿಯ ಸುಳ್ಳೆಂದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ, ಹಾಗೇ ಅಸಂಬದ್ಧ ವಾಕ್ಯ ಕೆಲವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೋರಿಸಿ, ಬೈಬಲು ಬರಿಯ ಸುಳ್ಳಿನ ಸಂತೆಯೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ವರಗಗಳನ್ನು ದೇವರು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವನೆಂದು ಬೈಬಲು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಕೆಲವು ವರಗಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉನ್ನತವರಗದವರ ಕೆಳಗೆ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯಲ್ಲಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದೂ ಅವಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಬೈಬಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಬರೆದ ರಚನೆಗಳೂ, ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರದ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅದರ ಅಸಂಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ರಚನೆಗಳೂ ತೂಗುಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. 'ಈವಾದರಿ

ಗಲು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಹಿತಚಿಂತನೆಯನ್ನೂ ಶುಭವನ್ನೂ ಒಯಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇವರೆಲ್ಲ 'ಯೂರ'ರ ಎಜಿಂಟರೆಂದೂ, ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ, ಅವರವರಿಗೆ ನಡೆದ ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳ ಸಕಲಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ತೂಗುಹಾಕಿರುವರು. ಸೋವಿಯೆಟ್ ಪ್ರಭುತ್ವವು, ೧೯೩೯ ಎಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮೋಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಕೂಡದೆಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಕೂಡಕೂಡದೆಂದೂ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ತಡೆಹಾಕಿರುವರು. ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯ ವಯಸ್ಸಿನವರು ಯಾರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಲಾಗದೆಂದು ಕಾನೂನು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಯಸ್ಸಿನವರು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮತಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರನ್ನು ಪ್ರಭುತ್ವವು ಶತ್ಯಸಮಾನವಾಗಿ ನೋಡುವುದೆಂದೂ, ಚರ್ಚುಗಳೆಲ್ಲಾ ನೆಲಸಮವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ, 'ಜೀ. ಪಿಯೂ' ಗೂಢಚಾರರು ಧಾರ್ಮಿಕಾಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳವರನ್ನು ಸರಳಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವರೆಂದೂ, ವಿದೇಶೀಯರು ಬಹಳ ಮಂದಿ ಒರೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಆ ಮಾತು ಸರಿಯೆಂದು ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವೆಲ್ಲಾ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಶತ್ರುಗಳ ದೂರು. ಮಾಸ್ಕೋದಲ್ಲಿ 'ರೆಡ್ ಸ್ಕ್ವೇರಿ' ನಲ್ಲಿ 'ಕ್ರೈಮ್ಲಿನ್' ಗೆ ಎದುರಿಗೆ ಈಗ ಮೂಜಿಯಂ ಇರುವ 'ಸೆಂಟು ಬೇಸಿಲ್ ಚರ್ಚ್' ಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚರ್ಚ್ನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಈ ಚರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಮುದುಕರು ಮೊಣಕಾಲೂರಿ ಪಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿದೆ. ಈ ಚರ್ಚುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಯಾವ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ; ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದುದೇ. ಯಾವ ಚರ್ಚನ್ನಾದರೂ ಅದರ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿರುವವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳದೇ ಕೆಡನೆಯ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಜಾಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಬೇಕಾದರೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮತವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದೇ. ಧರ್ಮಕುಲಗಳಿಂದರೆ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯಾರನ್ನೂ ಮತಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಕಾರವು ತನ್ನ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಚಾರ ಸಾಧನೆಗಳ ಮೂಲಕ-

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪುಸ್ತಕಗಳು, ರೇಡಿಯೋಗಳು, ಸಿನಿಮಾಗಳು, ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೂಲಕ—ಮತಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಮ್ಯೂಜಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು, ಪಾದರಿಗಳು ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಒಂದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಹಡಗಿನಂತೆಯೂ, ಜಮೀನುದಾರರು, ಒಂಡವಾಳಗಾರರು, ಪಾದರಿಗಳು, ಅದನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೂ, ಚಿತ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ನಾನು ಹೊರಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಮ್ಯೂಜಿಯಂ ಅಧಿಕಾರಿಯು, ಮತಧರ್ಮದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಸನ್ನೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆನು ಎಂದು ಪೂರ್ವದರ್ಶಕೆಯ ಸಂಗಡ ಕೇಳಿಸಿದಳು. 'ಸಿಮಗೆ ಮತವೆಂದರೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುವುದೇ?'

'ಇದೆ.'

'ಇದೇಯೇ! ಕಾರಣ?'

'ಮತದ ಮೇಲೆ ಏತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನಿಡಬಾರದೋ ನಿವ್ವ ಹೇಳಲಾರದೆ ಹೋಗಿರುವಿರಾದುದರಿಂದ.'

'ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನೋಡಿದ್ದು ಸಾಲದೆ? ಮತಧರ್ಮಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ದುರಂತಗಳನ್ನು, ಮೋಸದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಮತವಿಶ್ವಾಸವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲವೇ?'

'ನೀವು ಮತದ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ಪಾದರಿಗಳ ಮೇಲೆ ದೂರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ.'

ಈ ಚರ್ಚೆಗಳು ಆಚಾರದ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ, ಹಬ್ಬಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿ, ರೈತರನ್ನೂ ಬಡವರನ್ನೂ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಲಿಯುತ್ತಿರುವುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದೆ? ಸಾಪ ಈ ಬಡ ಪ್ರಜೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗುವರು? ಬಿಷಪ್ಪರ ಶವಗಳನ್ನು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗಳಲ್ಲಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಪ್ಲವವಾದ ಮೇಲೆ ಆ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಅಗೆದು

ತೆಗೆದಾಗ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಶವಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬೊಂಬೆಗಳೇ. ನೀವು ಮ್ಯೂಜಿಯಂನಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆ ?

‘ನೋಡಿದೆ. ಆದರೆ ನಿವೇಷಣೆ ದೂರು ಹೇಳಿದರೂ ಅದು ಪಾಪಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ. ಮತದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನೀವೇನೂ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ.’

ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರು ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ‘ಇತರರ ಬಳಿ ದಯೆಯಿಂದ ವರಿಸಿರೆಂದು ಧರ್ಮವು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ ಪಾಪ ಮಾಡಬೇಡವೆಂದು.—’ ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ ಆಕೆಯು ಅಡ್ಡಬಂದು, ‘ಪಾಪವೆಂದರೆ ಏನು? ಧರ್ಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿಲ್ಲ ಮದುವೆಯಾಗದೆ, ಭಾರ್ಯೆಭರ್ತರಂತೆ ಜೀವನ ನಡೆಯುವುದು ಪಾಪವಂತೆ. ಇತರರನ್ನು ದೋಚಿ ತಿನ್ನುವುದು ಪುಣ್ಯವಂತೆ. ಈಶ್ವರನ ಉಪದೇಶ ಇದೇ ಯೇನು?’

ಅದ್ಭುತವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಪಾಪವೆಂದರೆ ಏನೋ ಹೇಳಲಾರದ ವಿಷಯ. ಹಿಂದೂಗಳು ಪಾಪವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಪುಣ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಹೌದೆಂದುದು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ರಿಗಾಗದು. ಯಹೂದ್ಯರಿಗೆ ಸಕರ್ಮವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಕೇಥಲಿಕ್ಕರಿಗೆ ಪಾಪಕರ್ಮ ‘ಪ್ರತಿಧರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಆಚಾರಗಳು, ಪದ್ಧತಿಗಳು ಇರುವುವು. ಧರ್ಮವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಳೆಯದಾಯಿತೆಂದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಚಾರಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮತದಲ್ಲಿ ಸಮಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಆದರೆ, ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಆಧಾರವಾಗಿ ಮಾಡಕೂಡದು.’

‘ಆದರೆ ಧರ್ಮ ಮೂಲಸೂತ್ರಗಳಾವುವೆನ್ನುವಿರಿ? ನೆರೆಹೊರೆಯವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದು, ಅವರಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು, ಇತರರಲ್ಲಿ ದಯೆಯಿಂದಿರುವುದು, ಇವೇಯೇನು?’

ನಾನು ತಲೆತೂಗಿದೆ. ಆಕೆ ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಕುಣಿದಳು.

‘ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನನುಗಿಂತಲೂ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರೊಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲ. ಬಡವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಸುಖ

ಧೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯವಾಗಿ ರೆಂದೂ, ಅವಧ್ಯರಲ್ಲಿ ದಯೆ, ತೋರಿಸಿರೆಂದೂ ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಜಾಹೃದಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಚಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯವು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅಸ್ತತ್ಯ ಇಟ್ಟು, ಭಾವಿ ಕೇರೆ ತೋರಿಸಿ. ಅನಾಥಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಿ, ನೀವು ಪರಲೋಕದ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಿರಿ. ನಮ್ಮ ಮತವು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರೆಂದು ನಮಗ ಜಿನ್ನಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ನಡೆಯಿರೆಂದು ವಿಧಿಸುವುದು. ನೀವು ಒಡವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಡ ಬಡತನವೆಂಬುವುದನ್ನೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆವು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರದೂ ಒಂದೇ ತರಗತಿ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸುಖವನ್ನು ನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವೆವು. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಒಬ್ಬರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಕೈಚಾಚಲಾರ. ಅಗತ್ಯವೂಯಿಲ್ಲ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ. ತಿಳಿಯಿತೇ ?

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶ ಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ್ಯ ದಿಂದ, 'ಆದರೆ ನಿಮಗೂ ಒಂದು ಮತವಿದ್ದೇ ಇದೆ. ಮತವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲೇಕೋ ?' ಎಂದೆನು. ಆಕೆಯು ಉಗ್ರಮೂರ್ತಿಯಾದಳು. 'ನಾವು ಯಾವ ಮತವನ್ನೂ ಅಂಗೀಕರಿಸೆವು. ಮತವೆನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ನಮ್ಮ ಶಬ್ದಕೋಶದಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ಯೋಚಿಸಿರುವೆವು. ನಾವು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರು. ಅಷ್ಟೇ.'

'ನಿಮ್ಮ ಮತ ಕಮ್ಯೂನಿಜಂ ಎಂದಂತಲ್ಲವೇ ?'

'ನಿನ್ನಿಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಹಾಗೇ ಅನ್ವಿ ?'

ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಂಜನ್ನೂ ಸೀಳಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಮೋಟಾರು ಹೊರಟಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೂಲಿಯವರ ವ್ಯಾಯಾಮಶಾಲೆ ನೋಡಲು ನಗರದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಹಿನ್ನುವನ್ನು ತೆಗೆಯರು. ದಾರಿಯಾವುದೋ, ಹೊಲವಾವುದೋ, ತಿಳಿಯುವುದೇ ಕಷ್ಟ. ಮೋಟಾರು ಮೇಲೂ ಕೆಳಗೂ ಹಾರುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಹೆಜ್ಜೆಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಚಾರಿಬೀಳುವುದೋ ಎಂದು ಭಯ. ಒಂದು ಕಾರು ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ ಚಾರಿ, ದಾರಿತಪ್ಪಿ, ಒಂದು

ಗಿಡಕ್ಕೆ ಹೊಡೆಯಿತು. ವೂರಾ ಕೆಟ್ಟಿತು ಕಾರು. ಜನರು ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಕಿಡರು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಮಂಜಿನಲ್ಲೊಂದು ವಿಧವಾದ ಬೂದಿ ಒಣ್ಣದ ಸಾಲು ಎರಪಟ್ಟಿರುವುದು. ರಸ್ತೆಗೂ, ಮೃದಾ ನಕ್ಕೂ ಭೇದವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಉಳಿದಿರುವುದು ಈ ರೇಖೆಯೊಂದೇ.

೧೨

ಮಲ್ಲಶಾಲೆ

ಮಲ್ಲಶಾಲೆಗೆ (ಸ್ವೇಡಿಯಂ) ಒಂದೆವು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಮೇಘಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹಿಮದ ಹನಿ ಬೀಳಲಾರಂಭಿಸಿದುವು; ನೋಡುನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಓವರುಕೋಟುಗಳು ಬೆಳ್ಳಗಾಗಿ ಹೋದುವು. ಅಂತೂ ಚಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದೆಯೇ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದವು.

ಮಲ್ಲಶಾಲೆ ಹೊಸದು. ಕೂಲಿಯವರಿಗೆ ಆಡಲಕ್ಕೆ, ಆಟ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ಸ್ವಭುತ್ವವು ಕೂಲಿಕಾರರ ಮಾನಸಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಕ್ಲಬ್ಬು, ಪಾಠಶಾಲೆ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ರೇಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತೆರೆದಿರುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅವರ ಶರೀರವೃದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರ ತಕ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಯಾಮಶಾಲೆಗಳಿದ್ದೇ ಇರುವುವು. ವಸಂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾರ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಆಟಪಾಟಗಳು ಕುಸ್ತಿ ಏನೋಡಗಳು ಇರುವಂತೆ. ಜನರು ಶಾರೀರಿಕವಾಗಿಯೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯೂ ದೃಢಕಾಯರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದೇ ಸೋವಿಯಟ್ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಆಲೋಚನೆ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶೀಯರಲ್ಲ ನಾಗರಿಕರಾಗುವರು. ಯುದ್ಧವೇನಾದರೂ ಆದರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಬಲ್ಲರು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳೆಲ್ಲ ಪಿಸ್ತೂಲುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದೂ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವರೆಂದೂ ಸಂದ್ಧಿ ಇದೆ. ಬಂಡವಾಳಶಾಹೀ ರಾಜ್ಯಗಳಾದ ಜಪಾನು, ಜರ್ಮನೀ, ಅಸ್ಟ್ರಿಯಾ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಮುಂತಾದುವು ತನ್ನ

ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೂ ಕಾದುಕುಳಿತಿರುವವೆಂದು ರಷ್ಯಾ ತಿಳಿದಿದೆ. ಈ ಸರಕಾರಗಳು ತನಗೆ ಪರಮ ಶತ್ರುಗಳೆಂದೂ ಬಲ್ಲದು. ಈಗೀಗ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ದೇಶಗಳು ರಷ್ಯಾದೊಡನೆ ಸಂಧಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಆದರೆ, ರಷ್ಯಾ ತನ್ನ ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ತಾನಿದೆ. 'ನಾವು ಯಾರ ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುವುದಿಲ್ಲ'ವೆಂದು ಅವರೆಷ್ಟು ಸಲ ಘೋಷಿಸಿದರೂ ರಷ್ಯಾಕ್ಕೆ ಇವರಿಂದ ಭಯ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯಾದ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕೀಟಲೆಗೆ ರಷ್ಯನರು ಯುದ್ಧ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕಾದುದೇ ಆದರೆ, ಇಂದಿನ ರಷ್ಯದ ನಿಯಂತ ಬಹಳ ಚಾಣ, ಚಾಗರೂಕ. ಕೇವಲ ಆರ್ಭಟಕ್ಕೂ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೂ ಬಿದ್ದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದು ಸುಮ್ಮನಿರುವವನೂ ಅಲ್ಲ. ಬಹು ಬೇಗ ಬೇಗ ದೂರ ಪ್ರಾಚ್ಯಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು. ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರಲು ಕಾರಖಾನೆಗಳನ್ನು, ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು, ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವನಂತೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಫಲಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿರಬೇಕು. ಕೂಲಿಯವರೂ ರೈತರೂ ಹೀಗೆ ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದೇ.

ಹಿಮ ಸುರಿಯುವ ದಿನಗಳಾದುದರಿಂದ ಮಲ್ಲಶಾಲೆ ಜನಶೂನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವ ಭವನವಲ್ಲದೆ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಭವನವು ಗೂತನ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಿರಾಡಂಬರವಾಗಿದೆ. ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನೋಡಲು ಅವಕಾಶ ಇದೆ.

೧೩

ಕೂಲಿಕಾರರ ಸಮಸ್ಯೆ

ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಾರು ಬಡವರ ಕೇರಿಗೆ ಹೊರಟಿತು. ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಕೆಡವಿದ್ದ ಗುಡಿಸಲುಗಳ ನಡುವೆ ಅಂದವಾದ ಮೂರಂತಸ್ತಿನ ಮಹಡಿಗಳು ಮೆರೆಯುತ್ತಲಿವೆ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಿಡಕಿ, ಎದ್ದುದ್ದೀಪ,

ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆ, ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಕಕ್ಕುಸ ಮೊದಲಾದ ಒಳ್ಳೆ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿವೆ. ಇವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೂ ಇಂದಿನ ಕೂಲಿಕಾರರ ಚಿತ್ರವು ಎದುರಿಗೆ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಮೊದಲಿನ ಮನೆಗಳು ಎರಡು ಅಂತಸ್ತಿನವಿದ್ದರೂ, ಈಗಿನ ಒಂದಸ್ತಿನ ಮನೆಗಿಂತಲೂ ಕಿರಿದು, ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ಅಭಾವ, ಹೊಗೆ ಹೋಗಲು ಕೂಡ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕವು. ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲವೂ ಕೊಳಚೆ. ಪ್ರಭುತ್ವವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಂದು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಅಂದವಾದ ಹರ್ಮ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸತೊಡಗಿದೆ ಕೂಲಿಗಳಿಗಾಗಿ. ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ಆರು ಚದರ ಮೀಟರುಗಳಿಂದ ಒಂಬತ್ತು ಚದರ ಮೀಟರ ಸ್ಥಳವುಳ್ಳ ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಇವಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಕೆಲವರು ಒಂದೇ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಆದಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಂತೆ. ಬಾಡಿಗೆಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಮನೆಯ ಅಂದಚೆಂದ. ಸರಕಾರದ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಮುನಿಸಿಪಾಲಿಟಿಗಳ ಗೃಹ ನಿಧಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಿದ ಭವನ ಕೆಲವಿರುವುವು. ಇವಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾತಿಗೆ ಮಾತು ಬಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ಹೇಳಿದಳು: 'ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೇ ನಮ್ಮ ಮೊದಲನೆಯ ತೊಂದರೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಜನರು ಮಹಾಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ೧೯೨೬ರಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಕೋ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ೨೦ ಲಕ್ಷ, ೧೯೩೦ರಲ್ಲಿ ೩೨ ಲಕ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಮನೆಗಳು ಬೇಕಲ್ಲವೇ ?'

'ಹಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಜನ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ?'

'ಪಟ್ಟಣದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸೆಳೆತವಿದೆಯೇನೋ.'

'ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಆಕರ್ಷಣವಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಗರಗಳಿಗಿಷ್ಟು ಜನರು ಬರಲಿಲ್ಲ.'

'ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾಳ ಸವಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಈಗಿದ್ದಷ್ಟು ಸೌಕರ್ಯ ಇರಲಿಲ್ಲ.'

‘ ಕ್ಷಮಿಸಿ. ಇದರ ಕಾರಣ ಬೇರೆ. ನಿಮ್ಮ ಸರಕಾರವು ಕಾರಖಾನೆ ಕೂಲಿಯವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ಪಂಚ ವರ್ಷ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯವರಿಗಾಗಿ ರೈತರಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡಿದರು. ಗಿರಣಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸರಕಾರದವರು ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿರುವರು. ’

‘ ನಾವು ರಷ್ಯಾದೇಶವನ್ನು ಕೈಗಾರಿಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆವು. ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸದೆ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲ. ’

‘ ನೀವು ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಗಲಭೆಯಲ್ಲಿ ರೈತರ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಮರೆ ತಿರುವಿರಿ. ಪ್ರಭುತ್ವಾದರಣೆ ಹೊಂದಿ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವಿಸಲು ಕೂಲಿ ಕಾರರು ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಬಗೆಯುವೆನು. ’

‘ ಆದೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈಗ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ರೈತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧೆ. ’

ಆಕೆಯ ಮಾತು ನಿಜವೂ ಹೌದು. ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಆಕೆಯು ‘ ಕಾಮ್ರೇಡ್, ಕೋರ್ಟ್ ನೋಡೋಣವೇ ’ ಎಂದಳು.

‘ ಅಂದರೆ ಏನು ? ’

‘ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲೂ, ಇತರ ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೆಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಸಹ, ಕಾರ್ಮಿಕರೇ ತಮ್ಮ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ‘ ಕಾಮ್ರೇಡು ’ ಗಳು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವರು. ’

‘ ಅದೊಂದು ಪಂಚಾಯತಿ ಮಾದರಿಯೇನೋ ! ಈ ಪಂಚಾಯತಿಯ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ಆತನು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ? ’

‘ ಅವರು ಪಂಚಾಯತಿಯ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾರರು. ’

ಈ ತೀರ್ಮಾನದ ಹಿಂದೆ ಸಾಂಘಿಕವಾದ ಏಕೀಕೃತ ಶಕ್ತಿಯು ಇದೆಯೆಂದು ಅವರು ಬಲ್ಲರು. ’

‘ ನಿಮ್ಮ ಏಕತ್ವನೆಂದರೇನು ? ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟು ಸಮಾವೇಶಗಳೇ ? ’

‘ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲ. ಕಾಮ್ರೇಡ್ ಕೋರ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯರ ಆರೋಪಣೆ ವಿಚಾರಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಪಕ್ಷ ಸಭೆಗಳೆಂದರೆ ಸಭೆ

ರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ವಾದ ಪ್ರತಿವಾದ ನಡೆಸುವುದು; ತಮ್ಮ ಸಭ್ಯರ ಅಪರಾಧ ವಿಚಾರಿಸುವುದು. ಕೋರ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರನ್ನು ಅದರೂ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಪರಾಧ ಆರೋಪಣೆಯಾದರೆ ಅಪರಾಧಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಸುದ್ದಿ ಕೂಡ ಬಚ್ಚಿಡಲಾರ. ತಾನೇ ತಪ್ಪನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳುವನು.'

'ಈ ಕೋರ್ಟಿನೆದುರಿಗೆ ಯಾವ ಮಾತೂ ನಿಲ್ಲದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಷಯವನ್ನು ಮರೆನಾಚಿಸರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನಾರೋ ಅದನ್ನು ಹೊರಗೆಡಹುವನು. ಅದರಿಂದ ಅಪರಾಧಿಯು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮುಂಚೆಯೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ದೋಷಾಂಗೀ ಕಾರವು ತಪ್ಪು ಕ್ಷಮಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವರೆಗೆ ನಿಯಮಿತ ಕಾಲದವರೆಗೂ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲ್ಪಡುವವರೆಗೆ ನಡೆಯುವುದು. ಈ ಅಪರಾಧ ಸ್ವೀಕಾರವು ಬದ್ಧಿಮಂತ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಸತ್ತೂರುಷರ ಎದುರಿಗೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದು.'

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಊಟ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದೆ. ಕಿಟಕಿಗೆ ಎದುರಾಗಿ 'ಮಾಸಾವಾ' ನದಿ. ಅದರ ಆ ದಂಡೆಗೇ 'ರೆಡ್ ಸ್ಕ್ವೀರ್' ಪಟ್ಟಣ ನೋಡಿದರೆ ಬರಿಸ್—ಸ್ಯಾರಿಸ್ಸಿನಂತೆ, ಕಡೆಗೆ ಕಲಕತ್ತೆಯಂತಾದರೂ ತಯಾರಾಗಲು ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಪಟ್ಟಣ ದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಜನ ಸಂದಾಯಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಗುಂಡುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ರಸ್ತೆ; ಜನರ ಓಡಾಟ ಕಡನು. ಕುದುರೆ ಗಾಡಿ, ಟ್ರಾಮು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಒಂದು. ಜನ ನೋಡಿದರೆ ಕೊಳಕರು, ಬಡತನ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿದೆ. ಬಡ ಕೂಲಿಯವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಮತ್ತಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ಕೂಲಿಯವರ ಸ್ಥಿತಿ ಹಿಂದಿಗಿಂತಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಹುಳುಕು ಹಾಳುಬಿದ್ದು ಹೋದ ಕೊಂಪೆ ಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ, ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಸುಂದರ ಭವನ ಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ವಾಸ. ಅವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ,

ಓದಿಸುವುದಕ್ಕೂ, 'ಕ್ರೈಚೀ'ಗಳು, 'ಕಿಂಡರ್ ಗಾರ್ಟನ್' ಸ್ಕೂಲುಗಳು ಆಗಿವೆ. ಕೂಲಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಉಚಿತವಾದ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು, ಕ್ಲಬ್ಬುಗಳು, ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು, ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವು. ಹಸಿವಿನ ಬಾಧೆ ಅವರನ್ನೇಗ ಪೀಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಭೋಜನ ಸೌಕರ್ಯವು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತಿವೆ. ಅವರು ಯಾವ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರೋ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗಧಿಕಾರವಿರುತ್ತದೆ. (ಒಹಿರಂಗ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಗೋಡೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, R. K. E. ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸಬಹುದು.) ಈ R. K. E. ಎನ್ನುವುದು ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಬಲವಾದುದು. ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು, ಕೂಲಿಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ಚಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಲು ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕೂಲಿಯು 'ಟ್ರೀಡ್ ಯೂನಿಯನ್' ಸದಸ್ಯನಾಗಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರೊಡನೆ ಕುಸ್ತೀ ಹಿಡಿಯುವುದು. 'ಟ್ರೀಡ್ ಯೂನಿಯನ್' ನೆಕೆಲಸ. ಇಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರಿಲ್ಲ; ಜಗಳಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿಸುವುದು 'ನಿಯೋಜಕ ಸಂಸ್ಥೆ'ಗಳ ಕೆಲಸ. ಕೂಲಿಯ ವರ ಹಕ್ಕನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು 'ನಿಯೋಜಕ ಸಂಸ್ಥೆ'ಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು ರಷ್ಯಾದ 'ಟ್ರೀಡ್ ಯೂನಿಯನ್'ಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ. ಬೇರೆ ಬೇರೆಯು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಟ್ರೀಡ್ ಯೂನಿಯನ್ಗಳಿರುವವು. ನಿಯೋಜಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು 'ಟ್ರೀಡ್ ಯೂನಿಯನ್'ಗಳೊಡನೆ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗುಂಟಾಗುವ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರಾಲಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ನಿವಾರಿಸದಿದ್ದರೆ, ಕಾರಖಾನೆ ಕಮೀಟಿಗಳಿಗೆ ಆರ್ಜಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೂಲಿಯವರೆಲ್ಲರೂ ನೇರಿ ಇವನ್ನು ನಡೆಸುವರು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಇವೇ ಪ್ರಬಲ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು.

ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಷ್ಟೋ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಆಗಿವೆ. ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು, ನಾಲ್ಕು ವರುಷದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ 'ಕ್ರೈಚೀ'ಗಳು ತಪ್ಪದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯವರಿಗೆ ಓದು

ವೇಳಿಸಿ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಳಾಗಿ (ಇಂಜನಿಯರುಗಳಾಗಿ, ವಕೀಲರಾಗಿ, ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾಗಿ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿರುವುವು. ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿ, ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಿ, ಎಲ್ಲೆ ಮಾಡಲಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಐದೇ ದಿನ ಕೆಲಸ. ಆರು ದಿನದ ವಾರ ಅದು. ಆರನೆಯ ದಿನ ರಜ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ದಿನ ರಜವಲ್ಲ; ಹೊಸದಾಗಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರಿಗೂ, ನೂತನ ಪ್ರೇಮಾವೇಶ ತಗ್ಗದವರಿಗೂ ಇದರಿಂದ ತೊಂದರೆ. ಗಂಡಸಿಗೆ ರಜಾ ಆದರೆ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಕೆಲಸವಿರಬಹುದು. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ಕೂಲಿಯವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಂಡಗಳಾಗಿ ಸರತಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಗಂಡುಸಿಗೆ ಹಗಲು ರಜವಾದರೆ, ಹೆಂಗಸಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ರಜವಾಗಬಹುದು. ಅಂತೂ ಅಂತೂ ಭಾರ್ಯಾಭರ್ತರು ಸೇರಲು ಸಮಯವೇ ಸಿಗದೆ ಹೋಗಬಹುದು. ಇದೆಲ್ಲ ಬೇಗ ಸರಿಯಾದೀತು. ವರುಷಕ್ಕೆ ಜಾತಿಯೋತ್ಸವಗಳು ಐದು ಮಾತ್ರ. ಹಗುರ ಕೆಲಸದವರಿಗೆ ವರುಷಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಾರ; ಕಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸದವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಾರ. ಪೂರಾ ಸಂಬಳದ ರಜ. ವಾರವೆಂದರೆ ಆರೇ ದಿನಗಳೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು. ಕಾಯಿಲೆಯಾದಾಗ, ಕೂಲಿಯ ಹೆಂಗಸರ ಹೆರಿಗೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಪೂರ್ತಿ ಸಂಬಳದ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ದಿನಗಳ ಸಂಬಳವನ್ನು 'ಸಾಮಾಜಿಕ—ವಿನಾ—ವಿಭಾಗ'ದಿಂದ ವಸೂಲು ಮಾಡುವರು. ಈ 'ವಿನಾವಿಭಾಗ'ಕ್ಕೆ ಕೂಲಿಯವರು ತಮ್ಮ ಸಂಬಳಗಳಿಂದ 'ಪ್ರೀಮಿಯಂ' ಕೊಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ನಿಯೋಜಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೇ ಕೂಲಿಕಾರರ ಸಂಬಳಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೧೫ ರೂಬಲ್ಲುಗಳನ್ನು ವಿನಾ ಕಂಪನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸುವರು. ಈ ವಿನಾ ಕಂಪನಿಗಳು ಪ್ರಸವ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಸಂಬಳದ ಜತೆಗೆ ನೂರಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಅಥವಾ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಬಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಭತ್ಯವಾಗಿ ಕೊಡುವರು. ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಗಾಯಗೊಂಡು ಮೂಲೆ ಹಿಡಿದ ಕೂಲಿಯವರಿಗೂ, ಅರವತ್ತು ವರುಷಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮುದುಕರಿಗೂ, ಈ ವಿನಾವಿಭಾಗದಿಂದ ಜೀವಿತಾಂಶದ ವರೆಗೂ ಭತ್ಯವು ಸಿಗುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿನಾಶಾಖೆಯೇ ಕೂಲಿ

ಕಾರರಿಗಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ, ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ, ಶಿಶು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಾಲಯಗಳನ್ನೂ ನಡೆಯಿಸುವುದು.

ನನಗೆ ತಿಳಿದುದರಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ೭೦ ರಿಂದ ೧೦೦ ರೂಬಲ್ಗಳ ವರೆಗೂ, ಜಾಣರಾದ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ೧೫೦ ರಿಂದ ೨೫೦ ರೂಬಲ್ಗಳ ವರೆಗೂ, ಮೊದಲಿದ್ದಂತೆ ಎಂಜಿನಿಯರುಗಳಿಗಾದರೆ ೩೦೦ ರಿಂದ ೧೦೦೦ದ ವರೆಗೂ, ವಿದೇಶೀಯರಿಗೆ ಆದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕೊಡಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದು. ಕಲೆಗಾರರು, ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಆದರೆ, ಸಂಬಳಗಳೆಲ್ಲ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇ ಅವರ ಜೀವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಊಹಿಸುವುದು ತಿಳಿಗೇಡಿ ತನ. (ಒಬ್ಬ ಕೂಲಿಕಾರನು ನೂರು ರೂಬಲ್లు, ಒಬ್ಬ ಎಂಜಿನಿಯರು ೮೦೦ ರೂಬಲ್లుಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದುಕೊಳ್ಳಿ.) ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ದಿಂದ ಇಂಜಿನಿಯರು ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗಿಂತ ಎಂಟರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸುಖಪಡುವ ನೆಂಬುದು ತಪ್ಪು. (ನೂರು ರೂಬಲ್లు ಸಂಖ್ಯೆದವನು ಹತ್ತು ರೂಬಲ್లు ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ೮೦೦ ರೂಬಲ್లుಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಯು ೮೦ ರೂಬಲ್లుಗಳನ್ನು ಆದೇ ಮನೆಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು). ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಪ್ರತಿಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದರ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆ ಕೊಳ್ಳುವವನ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಬೆಲೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಸರಕಾರವು ಒಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನೆ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ವಸೂಲು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಆ ಮನುಷ್ಯನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಆತನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸರಕಾರವೇ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಈ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. 'ನಿಮ್ಮ ಸರಕಾರವು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೂ ದಗಿಸುತ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರಾಗಲು ಒತ್ತಾಯ ಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ ತಾನೆ?'

‘ ಹೌದು. ಅದು ಸಹಜ. ಝಾರರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನಾ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ಸುಭವಿಸಿದವರೂ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರೇ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರಿಗೇಗ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ. ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರಲ್ಲದವರೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಜನಾಬ್ದಾರಿಯುತವಾದ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವರು.

‘ ಹಾಗಾರೆ ಸರಿ. ಆದರೆ, ಈ ಪಯಸೀರ್, ಕಾಮ್‌ಸೋಲ್, ಷಾಕ್‌ಬ್ರಿಗೇಡ್, ಗಳೇನು ? ’

‘ ಇವೆಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಯಸ್ಸಿನವರಾದ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರನ್ನು ‘ ಅಕ್ಟೋಬರು ನುಕ್ಕಳು ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಕ್ಟೋಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಲ್ಲವೆ ಕ್ರಾಂತಿಯಾದುದು ? ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಾದವರಿಗೆ ‘ ಪಯಸೀರ್ ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳ ಯುವತಿ, ಯುವಕರ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ‘ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ ಯುವಕ ಸಂಘ ’ಗಳೆನ್ನುವರು. ಇವನ್ನೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ‘ ಕಾಮ್‌ಸೋಲ್ ’ ಎಂದು ಕೂಡ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರು ತಮಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅವರು ಪಕ್ಷದ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಇದೇ ಕಠಿಣವಾದ ಕೆಲಸ.

‘ ನೀವು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟರೇನು ? ’

‘ ಹೌದು. ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ ಯುವಜನ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯಳು. ’
ಗರ್ರದಿಂದ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ತಳತಳ ಹೊಳೆದುವು.

‘ ಈ ಷಾಕ್‌ಬ್ರಿಗೇಡ್ ಏನು ? ’

‘ ಪಾರ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿರ್ಣಾಯಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ, ಅವರನ್ನು ಮೂರೆಯಿಸಿದರೆ ‘ ಷಾಕ್ ’

ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನಿಸುವರು. ಅವರಿಗೆ 'ಜಯಪತಾಕೆ'ಯನ್ನೂ ಕೊಡುವರು.

೧೪

ಆರೋಗ್ಯಧಾಮ

ಟ್ರಾವನ್‌ಗಾಡಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳೊಳಗಾಗಿ 'ನೈಟ್ ಶ್ಯಾನಿಟೋರಿಯಂ' (ಆರೋಗ್ಯಧಾಮ) ಸೇರಿದೆವು. ಈ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲು ಗವಿ. ಮೊದಲು ಭೋಜನಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಟೆವು. ಶುಭೋತ್ಸತ್ತಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಇಟ್ಟಿದಾರೆ. ಮೊದಲನೆ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಲು ಒಲಗಡೆಯೊಂದು ಕೊಠಡಿಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇರುವವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವರು. ಅವರ ಶರೀರೋಷ್ಣ, ನಾಳಿ ವೇಗ, ತೂಕ ಎಲ್ಲ ಸಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುವುವು. ಆಶ್ರಮದ ಯಜಮಾನ ಸ್ವಂತವಾಗಿಯೇ ಈ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುವಳು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಚೇರಿಯ ಚಾವಡಿಗೆ ಹೋದೆವು. ಇಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ, ವೈದ್ಯಪತ್ರಗಳು ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ರಾತ್ರಿ ಎಂಟು ಗಂಟೆಯಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಸಿಗೆಗಳಿರುವ ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಯಜಮಾನ ತೋರಿಸಿದಳು. ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಬೇರೆ, ಗಂಡಸರಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೊಠಡಿಗಳು. ಎಲ್ಲರೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಬಿಳಿ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಸುಖವಾಗಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾದಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲ ಕೆಲವರು ಮಕ್ಕಳಿರುವರು. ರೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ನಿದ್ರೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಯಾರನ್ನೂ ಎಸೂ ಕೇಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೆಳಗೆ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ನನಗೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕೊಠಡಿ ತೋರಿಸಿದರು. ರೋಗಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಂದ ಬರುವಾಗ ಅವರ ಕೊಳಕು ಒಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವರು. ಈ ಕೊಳಕು ಒಟ್ಟಿ ಇಡುವ ಕೊಠಡಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ನಾನದ ಮನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ ನೀರು ತಣ್ಣೀರಿನ ನಲ್ಲಿಗಳಿರಡೂ ಇವೆ. ಹೆಂಗಸರಿಗೂ ಗಂಡಸರಿಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ನಾನದ ಮನೆ.

ಕೂಲಿಕಾರರು ಈ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳಕು ಬಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟು, ಆ

ಕೊಡಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವಾಡಿ ಆಶ್ರಮದ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು, ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದು, ಪತ್ರಿಕೆ ಓದಿ, ರೇಡಿಯೋ ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸುವರು. ಏಳುವರೆಗೆ ಊಟವಾಡಿ ಕೊಂಡು, ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಗಿ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಆನರ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು. ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ. ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಈ ಕಡೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಕೂಡ ಹೀಗೇ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಡುವರು. ಅವರ ಊಟ ಮಾತ್ರ ಆರೂವರೆಗೇ ಮುಗಿದು ಹೋಗುವುದು.

ಇಲ್ಲೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಆರೋಗ್ಯಾಶ್ರಮ ಬರಿಯ ವೈದ್ಯಶಾಲೆಯಲ್ಲ. ರೋಗಿಗಳಾದ ಕೂಲಿಕಾರರು, ರೋಗಭೀತಿಯಿರುವವರು, ದುರೈವರು, ಶರೀರಪುಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಹಾರ ವಿಹಾರದ ಆವಶ್ಯಕತೆಯುಳ್ಳವರು ಇಂಥವರನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿರಿಸಲಾಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಲಿಚ್ಛಿಸಿದವರು ಕಾರಖಾನೆಗಳ ವೈದ್ಯರಿಂದ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಶಾಲಾ ಮಕ್ಕಳಾದರೆ ಶಾಲೆಯ ವೈದ್ಯರಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಊಟ. ಆದರೆ, ಬಡವರ ಮನೆಯ ಊಟಕ್ಕಿಂತ ಪುಷ್ಟಿಕರ. ಇಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಧತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಕೊಠಡಿಗಳು, ಹಾಸಿಗೆಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಬಹಳ ಪರಿಶುದ್ಧ. ರೋಗಿಗಳಿಂದ ಎಸನ್ನಾ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ವೆಚ್ಚವನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಮಾಶಾಖೆಯೇ ಹೊರುತ್ತದೆ. ರಷ್ಯನು ಪ್ರಭುತ್ವದ ಆರೋಗ್ಯಶಾಖೆಯವರು ವೈದ್ಯರನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಸಂಬಳಗಳನ್ನೂ ಸಹ ವಿಮಾಶಾಖೆಯೇ ಕೊಡಬೇಕು. ರಷ್ಯದ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ೨೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲವೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಸರತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಈ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೋಗುವರು. ಮಾಸ್ಕೋ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಂಟೂ, ಆರು ಇಂಥ ಆಶ್ರಮ ಇವೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು.

ಸಮಾಜಗೃಹ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಾವು 'ಸಮಾಜಗೃಹ' (Community House) ಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಕೈ ಹೊರಟೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಜನರು ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿರುವರೋ, ಏನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೋ, ಎಂಥ ವಿನೋದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೋ ನೋಡಬೇಕೆಂದೆನಿಸಿತು. ಈ ದಿನ ಉಷ್ಣವು ಸೆಂಟಿಗ್ರೇಡ್ ಧರ್ಮಾ ಮಿಟರನ ಸೊನ್ನೆಗಿಂತಲೂ ೯ ಡಿಗ್ರಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಚಳಿ ರಷ್ಯನರಿಗೊಂದು ಲೆಕ್ಕವಲ್ಲ. 'ಈ ವಿಧವಾಗಿ ನವಂಬರಿನಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸೊನ್ನೆಗಿಂತಲೂ ೩೦° ಡಿಗ್ರಿ ಕಡಿಮೆ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ವರುಷ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಹಿಮವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ' ಎಂದರೊಲ್ಲರು.

ಯೂರೋಪುಖಂಡದ ಉತ್ತರ ಮಧ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದರ್ಶನ ದುರ್ದಭ. ಆದರೂ, ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಸಿಯಮು ವಿರೋಧವಾಗಿ ಹೊತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಬಿಸಿಲೂ ಸಹ ಜೋರಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

'ಸಮಾಜಗೃಹ' ಟ್ರಾಂ ರಸ್ತೆಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಅದರ ಮುಂದುಗಡೆ ಕಾಲಿಗೆ ಅವುಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ ಚಾರುಗಾಲು ಆಟ ಆಡುತ್ತಿರುವರು. 'ಗೃಹ'ವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ವಲಯದಂತೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಮೂರು ಭಾಗ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಭವನ ವೆಲ್ಲವೂ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಎಡೆರಡು ಕೊಠಡಿ. ಈ ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸಲವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಕೊಡುವರು. ಸಮಾಜಗೃಹದಲ್ಲಿರುವವರಿಗಾಗಿ ಸಮಷ್ಟಿ ಭೋಜನ ಶಾಲೆಯೂ ಆಗಸರ ಅಂಗಡಿಯೂ ಇವೆ. ಸದಸ್ಯರು ಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಊಟ ಮಾಡಬಹುದು. ಎರಡೂವರೆ ವರುಷದ ಮಕ್ಕಳಿ

ಗೋಸ್ಕರ 'ಕ್ರೈಚೀ' ಇದೆ. 'ಲೆನಿನ್‌ಗ್ರಾಡಿ' ನಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇದೆ ಇದು. ಆದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತೋಪಕರಣ ಇಲ್ಲ. ಈ 'ಕ್ರೈಚೀ'ಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನು ವುದು ಬಹಳ ಚಮತ್ಕಾರವಾಗಿ ಬಿಡಿದದ್ದು ಸುತ್ತಲೂ ಮಕ್ಕಳು ಒಹಳ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವರು. ಅವರ ಹಾಸಿಗೆ, ಬಟ್ಟೆ, ರುಮಾಲು ಬಹಳ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುವುವು. ಒಂದು ಕಡೆ ಎರಡೂವರೆ ಯಿಂದ ಆರು ವರುಷದ ವರೆಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಕಿಂಡರ್ ಗಾರ್ಡನ್ ಶಾಲೆ ಇವೆ. ಅವರವರ ವಯಸ್ಸಿನ ಮೇರೆಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವರು.

ಆದರಲ್ಲೊಂದು ತರಗತಿ ನೋಡಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳದು. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಮಧ್ಯ ಕುಳಿತಿರಲು ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿದರು. ಒಬ್ಬನು ಕತ್ತನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡ. ಒಬ್ಬನು ಜಿನ್ನೆಗೆ ತೂಗು ಬಿದ್ದು. ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೆನ್ನೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ. ಎಲ್ಲರೂ ಎಸೆನೋ ಕೇಳುತ್ತಿರುವರು. ಆಕೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾರಂಭ ವಿದ್ಯಾ, ಕಥೆಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಆ ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಪಂಚವರ್ಷ ಪುಣ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಝಾರರು ಮಾಡಿದ ದುರಂತ, ರಷ್ಯಾದ ಭವಿಷ್ಯ ಬಲು ಮುಖ್ಯ. ರಷ್ಯಾದ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗದ ಮೊಗ್ಗು—ಈ ಮಕ್ಕಳು—ಆ ಕತೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಚನಾಲಯವೂ, ಒಂದು ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯೂ, ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೆಯೇ ಒಂದು ಹೈಸ್ಕೂಲೂ ಇದೆ. ರಷ್ಯಾ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಈಗ ಸಮಷ್ಟಿ ಭೋಜನಾಲಯ, ಶಾಲೆ, ಅಗಸರ ಅಂಗಡಿ. ಕ್ಲಬ್ಬು, ನಾಟಕಶಾಲೆ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲೆಯೂ, ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಿಪುಣರನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿವೆ. ಇಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಸಮಾನ. ಅವರ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಗೌರವದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೇ ತರದ ಊಟ. ಕ್ರೈಚೀ 'ಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಂದೇ ಸಮವಾಗಿ ನೋಡುವರು.

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪೋಷಣೆ ಮಾಡುವರು. ನೊಂದಲಿಸಿದಲೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಸಮಾಜದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಲಿಸಿಕೊಡುವರು.

೧೬

ಹೈಸ್ಕೂಲು

ನಾವು ನಡೆಯುತ್ತ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾತ್ರಿಕರ ಗುಂಪೊಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಆಮೇರಿಕನ್ ರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಕೊಠಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವು. ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ' ಪಿಯಾನೋ ' ಮೇಲೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೂಲೆಯಲ್ಲೊಂದು ಮೇಜು; ಅದರ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಬಗ್ಗಿಕೊಂಡು ರೇಡಿಯೋ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದು ಸರತಿ ಸರತಿಯಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ತಂಡವು ಉದ್ಯೋಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎರಡನೆಯ ತಂಡ ಪಾಠ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲ ತಂಡತಂಡಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರು. ಒಂದೊಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ವಾರ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ವಾರವೆಂದರೆ ಆರೇ ದಿನ, ವಿರಾಮಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಒಂದುದಿನ ಎಂದು ಇಲ್ಲ. ಈ ಪಾಠಶಾಲೆಗೂ ಅಷ್ಟೇ. ಒಂದು ಗುಂಪು, ಭಾನುವಾರ ದಿಂದ ಶುಕ್ರವಾರದ ವರೆಗೂ ಓದಿ ಶುಕ್ರವಾರ ರಜದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಪು ಸೋಮವಾರದಿಂದ ಐದು ದಿನ ಒಂದು ಶನಿವಾರ ವಿರಾಮ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಓದುತ್ತಿರುವರಂತೆ. ಒಂದೊಂದು ತಂಡದಲ್ಲಿ ೧೫೦೦ ಮಂದಿಯಂತೆ ಎರಡು ತಂಡ ಈ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ನಿಯಂತರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ, ಅಂತಲೇ ಇಷ್ಟು ಮಂದಿಗೂ ಓದು ಹೇಳಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಸರತಿಗಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗರು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಹರಣಮಾಡದೆ, ಸಂಗೀತಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯುತ್ತಲೋ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಲೋ, ಕಾಲವನ್ನೂ ಸದ್ವಿನ್ಯೋಗ ಮಾಡುವರು. ಹೆಂಗಸರೂ ಗಂಡಸರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವರು. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಕರೆದು ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡನ್ನು, ಎಲ್ಲವ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಹಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಉಸಾಧ್ಯಾಯ ಅಸ್ತು ಅಂದ. ಗ್ರಾಮಗೀತೆಯು ಭಾರತೀಯ ಗೀತೆಯಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡಿನ ತಾಳದ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲವರು ಚವ್ವಾಳೆ ಹಾಕುತ್ತ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಾಟ್ಯಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಕ್ರಾಂತಿ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕಲೆಯು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಮ್ಮತಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಹಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವಕಾಲದ ರಷ್ಯಾ ಮತವಿಶ್ವಾಸ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ, ಜವಿೂನುದಾರಿ—ಸಾವಂತರಾಜ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನೇ ಹೋಲಿದ್ದಿತು.

ಇನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಆಟ ನಾಟಗಳು ಕಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುವು. ಆ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿ ಸುಮಾರು ಐನತ್ತು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುಂಪು ಸೇರಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಹುಡುಗಿಯರು; ಅವರ ಗುರುವಿನೊಡನೆ ಮಾತಿಗೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದೆ.

‘ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಷ್ಟು; ಪುರುಷರೆಷ್ಟು?’

‘ಸ್ವೂರಕ್ಕೆ ೭೦ ಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ೩೦ ಮಂದಿ ಪುರುಷರು’

‘ಹೆಂಗಸರು. ಗಂಡಸರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ಹಾಗಲ್ಲವೇ?’

‘ನಿಜ. ಬಹಳ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ, ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದಲೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲರು.’

‘ನೀವು ಹೇಳಿದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದ ಮೇರೆಗೆ ಗಂಡಸರು ಓದುವುದಿಲ್ಲ

ನೆನ್ನಲೇ? ಹೆಂಗಸರಿಗಿಂತಲೂ ಗಂಡಸರು ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಡಿನೆ ಇರುವರೇ?’

‘ಹಾಗಲ್ಲ. ನೊನ್ನೆಯ ವರೆಗೂ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ದೂರವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಆದರಿಂದಲೇ ಈಗವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇತರ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.’

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆರೋಗ್ಯಶಾಲೆಗಳಾಗಿ ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಇರುವರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ದೀನ—ದುರ್ಮಲ ಮುಖ ಚ್ಚಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದುವು.

ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಕೊಠಡಿಯೊಳಕ್ಕೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ರಮಶಿಕ್ಷಣದ ಔಚಿತ್ಯ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿರುವುದು. ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ನುಕ್ಕುಳಿಗೆ ಪೋಲಿತ್ಸಾಹ, ದಂಡ ಕೊನೆಡುತ್ತಿರುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರು. ಅಲ್ಲೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಲಗೆ ತೂಗು ಹಾಕಿದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ, ಮತ್ತೆರ್ಧ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪು ಒಣ್ಣು ಬಳಿದಿರುವರು. ಬಹಳ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಹುಡುಗರ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಮೇಲೆ, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ಕಪ್ಪು ಒಣ್ಣುದ ಮೇಲೂ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದುವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸುದ್ದಿ, ಪ್ರಾಪಂಗಿಕ ಸುದ್ದಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಷಯಕ ಲೇಖನ, ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಶಾಖೆಯಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬಂದ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗಳು, ಹುಡುಗನು ಪಾಠವನ್ನು ಓದದಿದ್ದರೆ ಸೋಪಲಿಷ್ಟರಿಗೆ ವ್ಯತಿರೇಕಾಭಿಪ್ರಾಯದವನಾದರೆ ಅವನ ಟೀಕೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವು. ರಷ್ಯನ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಬೆತ್ತ ಇವೇ. ಯಾರನ್ನೂ ಹೊಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವನಾದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಆತನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ನಡೆಸುವ ಗೆಳೆಯರ ಪಂಚಾಯತಿ ಇದೆ. ವನಸ್ಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನಾಗಲಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಜೀವಂತವಾಗಿರುವ ಗಿಡಗಳು, ಗಿಡಗಳ ಚಿತ್ರ

ಗಳು ಇರುವವು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು—ಇಂಗ್ಲೀಷು, ಜರ್ಮನಿ, ಫ್ರೆಂಚ ಕಲಿಯಲೇ ಬೇಕು.

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೆಳಗಿನ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವುದು ಯಂತ್ರಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಕೊಠಡಿ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೈಯಿಂದ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಸಾವನಾಸ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಏನಕ್ಕೇರಡು ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇವರನ್ನು ವಾರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಯಾವುದಾದರೂ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಖಾನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಕೆಲಸ ಕಲಿಸುವರು. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೆಲವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಆ ಮಕ್ಕಳು ಬರೆದು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಡೈರಿಗಳನ್ನು ಸಹ ತೋರಿಸಿದರು.

ಪಂಚವರ್ಷಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಯಾವ ಯಾವ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಆಯಾ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕೆಂದೆಯೇ ಅದನ್ನು ಮುಂಚೆಯೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ಆಯಾಯ ಶಾಖೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವರು. ಆಯಾ ಶಾಖೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಲೆಕ್ಕಹಾಕಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವರು. ಅವು ತಮ್ಮಾಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ದಳಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕಾರ್ಯವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದಳವೂ ತನ್ನ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಹಂಚಿಪಾಕುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪಂಚವರ್ಷ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಅದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕೂಲಿಕಾರನೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ, ಕಲೆಗಾರನೂ, ಇಂಜಿನಿಯರನೂ, ರೈತನೂ ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೂ ಡೈರಿಯನ್ನಿಡುವುದು ತಪ್ಪದ ಕೆಲಸ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೂ ತನಗೆ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವನೋ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಲಿ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿಯರಾಗಲಿ, ತಮ್ಮ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆ ತೋರಿಸದೆ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಕಲೆತು, ಬೆರೆತು

ತಿರುಗುವರು. ವಿಪ್ಲವ ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ದಿಕ್ಕಾಗಿದ್ದರು. ಪಾಠ್ಯಕ್ರಮ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು, ಬೋಧನಾಕ್ರಮ ನಿರ್ಣಯಿಸುವುದು, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವುದು, ತೆಗೆದು ಹಾಕುವುದು ಇವನ್ನೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘಗಳೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಅದು ಬಹು ಕೆಟ್ಟ ಕಾಲ. ಈಗ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ ಸು ಹೋಗಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಸರಕಾರ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಹಿಂವೆಂದೂ ಲಭಿಸದಿದ್ದ ಗೌರವವನ್ನೂ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಲೆನಿನ್ ನೇ ಹೇಳಿದ. ರಷ್ಯನರು ತಮ್ಮ ನಾಯಕನ ಮಾತಿನ ಯಥಾರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿರುವರು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ನೀಚರಂತೆ ಕಂಡು ಕೂಲಿಯವರ ಮಕ್ಕಳು ವೊಡಲು, ಅವರು ತರುವಾಯ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಅವರಿಗೆ ಅಂತಹ ಅಗೌರವ ಇಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೩೩ ಜನ ರೈತರ ಮಕ್ಕಳು, ೫೦ ಮಂದಿ ಕೂಲಿಯವರ ಮಕ್ಕಳು, ೨ ಮೇಲೆ ಅಮೀರರ ಮಕ್ಕಳು. ಯಾವ ಕಾರಣವೆಂಬುದರೂ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ನೂತನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರೆಂದು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಸಂಪಾದಿಸಿದರೇನೇ ಅವರಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ.

ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆ ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ವಿದ್ಯಾ ವಂತರಿಲ್ಲದೆ ರಾಜಸೀತಿ ನಡೆಯದು. ಸಿರಕ್ಷರ ಕುಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿ, ಪೊಳ್ಳು ಹರಟೆ, ಅಂಥ ವಿಶ್ವಾಸ, ಕಟ್ಟುಕತೆ ಇವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದೂ ತಿಳಿಯದು ಎಂದು ಲೆನಿನ್ ಹೇಳಿರುವನು. ಸಾಮ್ಯವಾದದ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಿಸಲು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ವಿದ್ಯಾ ವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು, ಸರಕಾರವು ತನ್ನ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಾಲ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ತಪ್ಪು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ್ದಿತು. ತರುವಾಯ ತಮ್ಮ ತಪ್ಪು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ತಿಳಿದಕೂಡಲೆ ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂಜರಿದಿಲ್ಲ. ರಾಜಸೀತಿ ಕಲಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಭೂಗೋಳ, ಚರಿತ್ರೆ, ಗಣಿತ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಮರೆತುಹೋಗುವುದಾಗಲಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ರದ್ಧೆ ತೋರಿಸುವುದಾಗಲಿ ತಪ್ಪೆಂದು ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷದ ಕೇಂದ್ರ

ಸಭೆ ನೂಟಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲೆಯ ವರೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಕೆಲವು ರಾಜ ನಿಲತಿ ವಾಕ್ಯಗಳು, ವಿಪ್ಲವ ಗೀತೆಗಳು, ಝಾರರ ಅನ್ಯಾಯದ ಕತೆಗಳು ಮಾತ್ರವೆ ಕಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಓದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಎಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆಯೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಖ್ಯೆ

೧೯೨೪-೨೫		ಸುಮಾರು ೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪಾಠಶಾಲೆ	೨೦,೦೦,೦೦೦	೧,೯೦,೦೦,೦೦೦
ಮಾಧ್ಯಮಿಕ	,, ೫,೦೦,೦೦೦	೪೫,೫೦,೦೦೦
ಕಾಲೇಜು	,, ೧,೨೫,೦೦೦	೫,೦೦,೦೦೦
ವ್ಯವಸಾಯ	,, ೧,೬೦೦	೨,೦೨,೦೦೦
ಕೈಗಾರಿಕೆ	,, ೨,೬೨,೦೦೦	೮,೫೦,೦೦೦

ಈಗ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಲರಿಂದ ೧೧ ವರುಷ ವಯಸ್ಸಿನ ವರೆಗಿರುವ ಬಾಲ ಬಾಲಿಕೆಯರು ಓದುವುದು ಕಡ್ಡಾಯದ ಕೆಲಸ. ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ಆ ಮಿತಿ ಯನ್ನು ೧೨ ವರುಷಗಳ ವರೆಗೂ ಬೆಳೆಸಿದರಂತೆ. ಮಾಸ್ಕೋದಲ್ಲಿ ೧೫ ವರ್ಷ ಬರುವ ವರೆಗೂ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು.

ಪ್ರಭುತ್ವದ ಭಾಷೆ ಒಂದೇ ಎಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಯಾ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ರಷ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಚಿಕ್ಕ ದೇಶವಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಮಹಾ ಖಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಗಳಿಗೇನೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಹಳ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ರಷ್ಯಾದ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ—ಜಿಪ್ಸೀ, ಬುಗ್ಯರ್ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ—ಲಿಪಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಈಗ ವುಸ್ತುಕ, ಪತ್ರಿಕೆ, ಶಬ್ದಕೋಶ ಎಷ್ಟೋ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವವು. ಈಗ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಕಡಮೆ

ಸಂಬಳದ ಕೆಲಸಗಾರರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಭೋಜನವು ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿಯೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ೧೨ ರಿಂದ ೨೫ ಕೋಪೆಕ್ಕುಗಳ* ವರೆಗೂ ತೆರಬೇಕು.

ಹೈಸ್ಕೂಲಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವೆಲ್ಲ ಮುಗಿಯಬೇಕಾದರೆ ಹತ್ತು ವರುಷ ಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ವಯಸ್ಸು ಬಂದ ಮಕ್ಕಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಆರು ಗಂಟೆ, ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಓದಬೇಕು. ನನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಮೇರಿಕನ್ ಯಾತ್ರಿಕನು ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟ ಗೋಡೆಗಳನ್ನೂ ಒಡೆದ ಗಾರೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಿ, 'ಇವನ್ನು ನೋಡಿ. ಈ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿ ಇನ್ನೂ ಏದಾರು ವರುಷ ಆಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಬೇಗ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಗೆ ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ! ಆತುರದಿಂದ, ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ, ಹಣವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದಾರೆ!' ಎಂದನು.

ಆ ಭವನ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದುದೆಂದು ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆ ಹೇಳಿದಳು. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಹತ್ತು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನದು ಇದ್ದಂತಿದೆ.

೧೭

ಹಲವು ಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ, ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತಿಯೂ

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟವಾದ ಮೇಲೆ 'ಪ್ಯಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್' ತಂದು ಕೊಳ್ಳಲು, ನನ್ನ ಹೋಟಲಿನ ಹತ್ತರದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಯಾತ್ರಿಕ ಶಾಖೆಯವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆ. ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ನಾನು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದ ಪ್ರಕಟನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸತೊಡಗಿದೆ.

* ೧೦೦ ಕೋಪೆಕ್ಕುಗಳಿಗೆ—ಒಂದು ರೂಬಲು—ಅಂದರೆ ರೂ. ೧-೪-೬.

‘ಹಲ್ಲೋ! ಆರೋಗ್ಯವೇ?’ ಯಾರೋ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ನಾನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆ. ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಿ ಯಾದ ಯುವತಿ. ಆಕೆ ಯಾರೋ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋದ. ನನ್ನ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಆಕೆ ಗುರುತಿಸಿದಳು; ಹರಿತವಾದ ಆ ನೋಟಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದುದು ಯಾವುದು?’

‘ಗುರುತು ಸಿಗಲಿಲ್ಲವೆ? ಇಷ್ಟು ಮರವೆ? ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಬೆನರ್ ಈ ಅಲ್ಲವೇ?’
ಎಲ್ಲಾ ಸಿಜ. ಆದರೆ ಯಾರೀಕೆ? ವೋರೆ ನೋಡಿದಂತೆ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೀನಿ?’

‘ನಾನೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆ ದಿನ ಸ್ವೇಶನಿನಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದು. ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಮರೆಯಬಾರದು ನೋಡಿ’ ಎಂದು ಮಧುರ ಸ್ವರದಿಂದ ಹೊಳೆವ ಕಣ್ಣು ತಿರುಗಿಸುತ್ತ ನೆನಪು ಕೊಟ್ಟಳು.

‘ಓಹೋ! ಹೌದು. ಈಗ ನೆನಪಾಯಿತು. ನನ್ನ ಮಂದಮತಿಗೆ ನಾನೇ ನಾಚಿಕೆಪಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಕ್ಷಮಾಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆ.

‘ಇಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದೀರಿ?’

‘ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ಪ್ಯಾಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೋಗಿರುವಳು.’

‘ನೀವು ಈ ದಿನ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಿರಾ?’

‘ಬಹುಶಃ ನಾಳೆ ಹೊರಡುವೆನು.’

‘ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇರಿ. ಪ್ಯಾಸ್ ಪೋರ್ಟು ತರುತ್ತೇನೆ’ ಎನ್ನುತ್ತ ಮುಂಚಿನಂತೆ ಅದೃಶ್ಯಕಾದಳು.

ರಷ್ಯನರು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಅಂದ. ಅವರ ಮುಖಗಳು ಬಲಿಷ್ಠ, ಸುಂದರ. ಬಳ್ಳೇ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಧಾರಾಳತನ. ಮಾತು ಬಹಳ ಸ್ಪಷ್ಟ. ಪಾರಿಸ್, ಬರ್ಲಿನ್ ಗಳ ಉಡುವು ತೋಡಿಸಿದರೆ, ಈ ರಷ್ಯನ ಹೆಂಗಸರಿಗಿಂತ ಅಂದವಾದವರು ಯುರೋಪ್ ಖಂಡದಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಗಲಾರರು.

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯೊಡನೆ ನಾನು ‘ಪೆಟ್ರೊವಿಕಾ’ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಟಾರ್ಗಸಿನ್ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟೆವು. ಈ ಟಾರ್ಗಸಿನ್ ಎಂಬುದು

ವಿದೇಶೀಯರಿಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಗಡಿ. ವಿದೇಶೀಯರು ರಷ್ಯಾ ಪ್ರವಾಸದ ಗುರುತಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಹೋಟಲಿಗೆ ಬಹಳ ದೂರವಿಲ್ಲ. ಕಾಲ್ನು ಡಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಹೊರಟೆವು. ಬೂದಿಯ ಬಣ್ಣದ ನೀಳವಾದ ಅಂಗಿಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಕೆಲವರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಏದುರಿಗೆ ಬಂದರು. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ಅವರನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, 'ಅವರೇ ನಮ್ಮ ರಕ್ತಕವಚ ದಳದ ಸದಸ್ಯರು!' ಎಂದಳು.

'ಇವರ ಬಟ್ಟೆ ಬೂದಿಯ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿದೆಯಲ್ಲ—ಮತ್ತೇ ?'

'ವಿಪ್ಲವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಾಗಿ ಇದ್ದವು. ಆದರೆ, ಈಗ ಹೀಗೆ ಇವೆ.'

'ಸರಕಾರವು ಇವರನ್ನು ಬಹಳ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಮುಖ ನೋಡಿದರೆ ಇವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ತಿಂಡಿಯು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದಂತಿದೆ.'

'ಇವರ ಒಂದು ಕೋಟಿಗೆ ಕೂಲಿಯವರ ಎರಡಂಗಿ ಸಮ. ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಇವರು ಆಧಾರ; ಇವರನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.'

'ಟಾರ್ಗಸಿನ್' ದೊಡ್ಡ ಅಂಗಡಿ. ಅಲ್ಲ ತಿಂಡಿಯ ಪದಾರ್ಥ, ಒಟ್ಟೆ, ಬೂಟ್ಟು, ಪಾತ್ರೆಯ ಸಾಮಾನು, ಪುಸ್ತಕ, ಫೋಟೋ, ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಾರಲ್ಪಡುವವು. ಅಂಗಡಿ ಒಳ್ಳೇ ಅಂದವಾಗಿದೆ. ಸರಕು ಅಂದವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿಟ್ಟಿರುವವು. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ನಗರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆ ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಪರದೇಶೀಯರಿಗೆ ಪದಾರ್ಥ ಅಗ್ಗವಾಗಿರುವವು. ಡಾಲರು—ಪೌಂಡು ಮೊದಲಾದ ನಾಣ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ನಾನು ಹೋಟಲಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪಿಲಿಂಗು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಂಡ ಸೀಮೆಬೋರೆಹಣ್ಣು ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಪೆನ್ನಿಗೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಎಲಾಸ ವಸ್ತು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿಯೂ ದುಬಾರಿ. ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸಾಧಾರಣ ಸಿಗರೇಟ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಎರಡು ಪೌಂಡು.

‘ಮಾರಿಸ್ ಹಿಂಡಸ್’ ಬರೆದ ‘Humanity uprooted’ ಎಂ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಪಿಲಿಂಗು; ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಕೈವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರೋ ಪಾಂಡು ವಸೂಲ ಮಾಡಿದರು. ವಿದೇಶೀ ನಾಣ್ಯ ಇದ್ದ ರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಸಿಗುವುವು. ಇದು ವಿದೇಶೀಯ ಗಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೂ ರಷ್ಯನರೂ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಲಿ ಅಸರು ವಿದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಒಂಥು ಮಿತ್ರರಿಗಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂತ ತಿಳಿಯಿತು. ಪ್ರಯಾಣಿಕರು, ರಷ್ಯಾ ಬಿಡುವಾಗ ಈ ‘ಟಾರ್ಗಸಿನ್’ ‘ಪಾವತಿ’ ಗಳಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಾರರು.

ರಷ್ಯನರು ತಮ್ಮಲ್ಲರುವ ರೂಬಲ್ನಿಂದ ಈ ‘ಟಾರ್ಗಸಿನ್’ ನ ಸರಕು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಅಪರಿಗೋಷ್ಕರ ‘ಕೋ-ಆ ರೇಟಿವ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್’ ಇವೆ. ಮೂರುನೂರು ಜನ ನೇರಿ, ‘ಕೋ-ಆ ರೇಟಿವ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್’ ತೆರೆಯಬಹುದು. ಕೇಂದ್ರ ಕೋ ಆಪರೇಟಿವ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್ ಒಂದೇಸಲ ಬಹಳ ಸಾಮಾನು ತಯಾರು ಮಾಡಿಸಿ, ‘ಜಿಟಾ ಸ್ಟೋರ್ಸ್’ ಗಳಿಗೆ ಹಂಚುವುದು. ನಿಯೋಜಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅನ್ನ ಹಾಕಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸ್ಟೋರ್ಸ್ ಭೋಜನಾಲಯಗಳನ್ನು ಎರ್ಮಡಿಮತ್ತವ ದೇಶದ ಚಿಲ್ಲರೆಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೬೫ ಭಾಗದಷ್ಟು ಈ ಕೋ ಆ ರೇಟಿವ್ ಗಳ ಕೈಯಲ್ಲೂ ೩೦ ಭಾಗ ಸರಕಾರದ ಕೈಯಲ್ಲೂ ೫ ಭಾಗ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲೂ ಇವೆ.

ನಾವು ತಿರುಗುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತ ‘ಸ್ಟೇರಲ್ಡ್ ಲೋಪ್ ಸ್ಪೈರ್’ ಬಂದೆವು. ಮುಂಚೆ ಇದನ್ನು ‘ಥಿಯೇಟರ್ ಸ್ಪೈರ್’ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಸಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಎಶಾಲವಾದ ‘ದೊಡ್ಡ ನಾಟಕ ಗ್ರಹ’ ಇದ ಇನ್ನೊಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ನಾಟಕಶಾಲೆಯಿದೆ. ಇಂದ್ರ ಕಾಲ್ನ ಡೆಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ‘ಲೆನಿನ್ ಇನ್ ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ಥಂಭ’ ಎದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದೆವು. ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಧ್ವಜಸ್ತಂಭವು ೧೯೧೭ ವಿಜಯದ ಗುರುತಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ‘ಲೆನಿನ್ ಇನ್ ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್’ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಾಲಯ. ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತುಲಕ್ಕ

ವಿಕರು ಕಟ್ಟಿದ ಉತ್ತಮ ಸೌಧಗಳಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು. 'ವಿಪ್ಲವ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆ' 'ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆ' ಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಹೊರಟೆವು. ಸಮಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ಅವು ಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಯೂ, ಎಸ್, ಎಸ್, ಆರ್, ನ 'ಕ್ರೈಪಿಡಿಯ' ಮೂಲಕ ರಷ್ಯಾದ 'ವೋಕ್ಸ್' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯು, ವಿದೇಶೀಯರೊಡನೆ ವೈಚ್ಛಾಸಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನೀತಿಯ ಸಂಬಂಧವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯೇ ಕವೀಂದ್ರ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರರನ್ನೂ ರಷ್ಯಾಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಸಿ ದುದು. ದೇಶದೇಶಗಳ ಕವೀಶ್ವರರೊಡನೆ, ತತ್ವಜ್ಞರೊಡನೆ, ನರ್ತಕರೊ ಡನೆ, ಕಲೋಪಾಸಕರೊಡನೆಯೂ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ರಾದವರೊಡನೆಯೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರ ಸ್ನೇಹ ಸಂಪರ್ಕಗಳಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಾದುದನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿ, ರಷ್ಯನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ ಇದು. ಅದರ ವಿಳಾಸವು- 17, Trubni Kouski Pereulok, Mascow, 59.

ನಾನು ಹಿಂದೂ ದೇಶದಿಂದ ಒಂದನಾದ್ದರಿಂದ ಸನ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಲು ಪ್ರಾಚ್ಯಶಾಖಾಧಿಕಾರಿಯೇ ಬಂದ. ಪಾಪ, ಆತನಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯ ಸಹಾಯವು ತಪ್ಪಿದುದಲ್ಲ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು 'ಸೋವಿಯೆಟ್ ಕಲ್ಚರು ರೆನ್ಯೂ' ಎಂಬ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೂ 'Socialist Construction in U. S. S. R.' ಎಂಬ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೂ ಇಂಗ್ಲೀಷು, ಫ್ರೆಂಚ, ಚರ್ಚಿಸಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲೇನು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿಯಾವುದು ಹೇಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿ ರುವುದೋ, ನಿಜವಾದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿದೇಶೀಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುತ್ತವೆ ಇವು.

ನಿಮ್ಮ ದೇಶದ ವಿಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ

ಯನ್ನೂ ಸಹ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿರುವೆನು. ಆ ವಿಚಾರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಪೀಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ರಷ್ಯಾದ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ವಿಧಾನವೇ ನನಗೊಂದು ಮಹಾ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ಒರೆದ ವುಸ್ತುಕ ನೋಡಿರೆ ಸೋವಿಯೆಟ್‌ರದೇ ರಾಜ್ಯ ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸೋವಿಯೆಟ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಚವಾಚ್ವಾಕೀ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್' ನ ಹೆಸರೇ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಆತನೇ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವರು. ಏನಿದು?'

ಈ ವೃದ್ಧನ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆಯು ನನಗನುವಾದ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದಳು. 'ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ. ಆತನಿಗೆ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಯೂನಿಯನ್ ಸಂಗಡ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಯೂನಿಯನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಲವತ್ತೆರಡು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿರುವವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಮಾತ್ರ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಸಂಘವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಉಳಿದವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೫ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ (Autonomous Republics) ಗಳು, ೧೮ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು (Autonomous Regions). ಒಳಾಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಈ ನಲವತ್ತೆರಡೂ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರಗಳು.'

'ಒಳಾಡಳಿತವೆಂದರೆ?'

'ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಶಾಸನ, ಆರೋಗ್ಯ, ವಿದ್ಯೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದುವು. ಆರ್ಥಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಕೂಲಿಕಾರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೂನಿಯನ್ನಿನ ಸಲಹೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಏನೂ ಮಾಡಕೂಡದು. ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯೂನಿಯನ್ನಿನ ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಸಮಿತಿಯದೇ ಪೂರ್ಣಾಧಿಕಾರ.'

'ಮಿಲಿಟರೀ, ರಕ್ಷಣ ಸೈನ್ಯ, ವಿದೇಶಾಂಗ ನೀತಿಯೆಂದರೇನು?'

'ಹೌದು. ರಹದಾರಿಯ ಸಾಧನೆಗಳು, ಪರದೇಶದ ವ್ಯಾಪಾರ, ಸಿವಿಲು ಮಿಲಿಟರೀ ಶಾಸನ, ಆರ್ಥಿಕ ನಿರೂಪಣೆ ಮೊದಲಾದವು ಕೇಂದ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕವೇ ನಡೆಯುವವು.'

‘ಇನ್ನುಳಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇನು ಮತ್ತೆ? ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಗುಲಾಮಗಿರಿಯೇ.’

‘ಆದು ಹೇಗೆ?’

‘ಬ್ರಿಟಿಷು ಪ್ರಭುತ್ವವೂ ಭರತಖಂಡಕ್ಕೆ ಈ ಮಾದರಿಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೇ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧವಿರುವುದು. ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆ ತರುವ ಆರ್ಥಿಕ ವಿಭಾಗ, ವಿದೇಶೀ ಶಾಖೆ, ಸೈನ್ಯಖಾತೆ, ನೌಕಾದಳದ ಆಡಳಿತ ಎಲ್ಲಾ ತಮ್ಮ ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಳಿದುದನ್ನು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು. ಆದನ್ನು ನಾವು ಅಂಗೀಕರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಭರತಖಂಡವು ನಿಮ್ಮ ಯೂನಿಯನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತದೆ ಅನ್ನಿ. ನಮಗೆ ಬರುವ ಲಾಭವೇನು? ಈ ರೀತಿಯ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಬಹುಶಃ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನೇ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಅನ್ನುತ್ತಿರುವರಲ್ಲವೇ?’

‘ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶಗಳು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯೂನಿಯನ್ನಿಂದ ದೂರವಾಗಬಹುದು.’

‘ಈ ಷರತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಗದದ ಮೇಲಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಯೂನಿಯನ್ನಿನಿಂದ ದೂರವಾಗಗೊಡುವರೆಂದು ನಾನಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ‘ಅಜರ್ ಬೈಜನ್’, ‘ಆರ್ಮೀನಿಯಾ’, ‘ಜಾರ್ಜಿಯಾ’ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರಕಟನೆ ಮಾಡಿದುದೂ ಅಲ್ಲಿ ಸೋವಿಯೆಟ್ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದುದೂ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ?’

‘ಫೋಲೆಂಡು, ಫಿನ್ಲೆಂಡು, ಇಸ್ತೋನಿಯಾ, ಲಿಥ್ವೇನಿಯಾ, ಲೆಟ್ಷಿಯಾಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಜಾಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆವೆಂದಾಗ ನಾವೇನೂ ಅಡ್ಡಿ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.’

‘ನಿಮಗಿನ್ನೂ ಆಗ ರೆಕ್ಕೆ ಬಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.’

‘ಸರಿಯೆ. ನಿಮ್ಮ ಶಾಸನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ ಹೇಗೆ?’

‘‘ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಣಿ ಸಮಿತಿಗಳ ಸಂಘ’’ (Union of Central Executive Committee) ದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗ.

ಬಂದನ್ನು 'ಸೋವಿಯೆಟ್ ಆಫ್ ಯೂನಿಯನ್ಸ್' ಎನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಯೂನಿಯನ್ನಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಮಾಣದ ಮೇಲೆ ಚುನಾಯಿತರಾದ ನಾನೂರು ಜನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿರುವರು. ಎರಡನೆಯದನ್ನು 'ಸೋವಿಯೆಟ್ ಆಫ್ ನೇಷನಾಲಿಟೀಸ್' ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಜಾತಿಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೂ ಸಹ ಇರುವರು.'

'ಸೋವಿಯೆಟ್ ಆಫ್ ನೇಷನಾಲಿಟೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರೆಷ್ಟು ಜನ?'

'ಸುಮಾರು ನೂರಮೂವತ್ತು ಮಂದಿ. ಸಂಘಗಳಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವೂ 'ರಾಜ್ಯಾಂಗ'. ಅರ್ಥಿಕ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಚಾತಿಭೇದಗಳ ಮೇಲೆ ೧೮೫ ಭಾಗಗಳಾಗಿಯೂ, ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ೧೪೭ ಭಾಗಗಳಾಗಿಯೂ, ಮತಭೇದಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಮೊದಮೊದಲು ರಷ್ಯನು ಭಾಷೆಯೇ ರಾಜಭಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧವಿತ್ತು. ಈಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಾತಿಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಖೆಗೂ ತನ್ನ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ದೇಶದ ಒಂದು ಭಾಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಜಾತಂತ್ರವೂ ತನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ತಾನೇ ಸಂಪೂರ್ಣಾಧಿಕಾರಿ.'

'ಹಾಗಾದರೆ, ಸ್ವಾಲ್ಪಿನ್ ಯಾರು? ಕೇಂದ್ರ ಶಾಸನ ಸಭೆಯೊಡನೆ ಆತನಿರುವ ಸಂಬಂಧವೇನು?'

'ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ.'

'ಆದರೆ ಆತನನ್ನು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯೆನ್ನುವಿರೇಕೆ?'

'ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾದುದಿಂದಲೇ.'

'ಈ ಸೋವಿಯೆಟ್ಟು, ಈ ಪ್ರಜಾತಂತ್ರ ಎಂಬ ನಾಟಕವೇಕೆ? ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಚುನಾಯಿತನಾಗದ, ರಾಜ್ಯಾಂಗ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು

ತನ್ನಿಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಸೋವಿಯೆಟ್ಟು, ಈ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಾಹಕ ಸಂಘ ಏಕೆ?’

‘ಈ ಪ್ರಭುತ್ವದೊಡನೆ ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಕೇವಲ ತನ್ನ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಯಕ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಮಾತ್ರ. ದೇಶಾಧ್ಯಕ್ಷನು ಕೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಣೀ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷನೂ ಹೌದು.’

ನಾನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದೆ.

‘ಸ್ವಾಲಿನ್‌ಗೆ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದು ನೀವು ನಂಬುವಿರಾ?’

‘ಆತನೇ ಎಲ್ಲವೂ.’

‘ಆತನೇ ಅಲ್ಲ; ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟ್ ಪಕ್ಷವೇ ರಷ್ಯಾಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂಬುದು ಸರಿ.’

‘ಏಕಾಗಬಾರದು? ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರೇ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು; ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇದ್ದರೆ ತಪ್ಪೇನು?’

‘ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಧಿಕಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇರುವವೇ?’

‘ಎಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲ, ಆದರೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರೇ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಪಕ್ಷದ್ದೇ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರ. ‘ಕ್ರಮ್ಲಿನ್’ ನಿಂದ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಆದರ ಶಾಸನ ಹೊರಬೀಳುತ್ತದೆ. ಭಯಂಕರನೆಂದು ನೀವಂದ ಜಿ. ಪಿ. ಯು; ರಕ್ತವಚ ಸೈನ್ಯ; ಎಲ್ಲಾ ಅವರ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ.’

ಆಕೆ ಹೇಳಿದುದು ನಿಜ. ಯೋಜನೆಯೆಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷದ ಕೈಯಲ್ಲೇ; ಅವರದೇ ಅಧಿಕಾರವೆಲ್ಲ. ಮಂಜು ಕವಿದ ಮಾಸೋವ್ ನಗರದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ, ಆಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಮಳೆ ಸುರಿಸಿದೆ.

‘೧೯೩೨ನೆಯ ವರ್ಷದ ಬಜೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಮೂವತ್ತು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಆ ಸಾಲ ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು? ಬಡ್ಡಿ ಹೇಗೆ? ಪ್ರಜೆಗಳೇ ಈ ಸಾಲ ಕೊಟ್ಟಿರುವರೇ?’

‘ಹೌದು. ಪ್ರಭುತ್ವವು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಅವರಿಗೆ ಬಡ್ಡಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಗುತ್ತೀರೇಕೆ? ಪ್ರಭುತ್ವವೇ ಧನಿಕ ವರ್ಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದೆ ಅನ್ನುತ್ತೀರೇನು? ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳು ಆದಾಯದ ತೆರಿಗೆಯನ್ನೂ, ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರದ ತೆರಿಗೆಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು.’

‘ಆದರೇನು? ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಬಳಿ ನಿರುಪಯೋಗವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಣದಿಂದ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಪಾದಿಸಬಲ್ಲರು. ನೋಡಿ; ಈ ಸಾಲಪತ್ರ, ಬಟ್ಟೆ, ಪಾತ್ರೆಸದಾಧಫ ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಸಂಪತ್ತಲ್ಲವೇ? ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಉಂಟಲ್ಲವೆ? ಉತ್ಪಾದಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ—ಧನದ ಮೇಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿರುವೆವೆಂಬ ಮಾತು ಅಸತ್ಯವೆಂದ ಹಾಗಾಯಿತಲ್ಲವೇ? ಅದೇ ತಾನೆ ಮುಖ್ಯ ಆದರ್ಶ ಸೋಷಲಿಸ್ಟರಿಗೆ?’

‘ಆದರೆ ಸರಕಾರಕ್ಕೂ ಹಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆಯಲ್ಲ. ಈಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಸರಕಾರವು ಯಾವ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಸಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ.’

‘ಈ ಸಾಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಯಾರು ಕೇಂದ್ರಕಾರ್ಯಕಾರಿಣೀ ಸಮಿತಿಯೇ?’

‘ಆಲ್ಲ, ಸಮಿತಿಯು ಕೇವಲ ಶಾಸಕ ಸಂಸ್ಥೆ. ‘ಗ್ರೀಸ್‌ಬಾಂಕು’ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಯೂನಿಯನ್ನಿಗೆ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಬ್ಯಾಂಕಿದೆ.’

‘ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ವ್ಯವಹಾರವೆಲ್ಲಾ ಇದರ ಮೂಲಕವೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆಯೋ?’

‘ಆದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಣವನ್ನು ಶೇಖರಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?’

‘ಹೌದು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ ಆಲ್ಲ, ಫಾಕ್ಟರಿ ಸಮಷ್ಟಿಕ್ಷೇತ್ರ ವೊಂದಲಾದವು ಸಹ.’

‘ನಾವು ‘ಕೋ ಆಪರೇಟೀವ್ ಬ್ಯಾಂಕಿ’ ನಲ್ಲಿಯೂ, ‘ಸೇವಿಂಗ್ಸ್’

ನಲ್ಲಿಯೂ, (ಇದರ ಶಾಖೆ ಒಟ್ಟು ೬೦,೦೦೦ ವಿವೆ) ಖಾತೆ ಇಡುವೆವು. ಆದರೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ, ರಹದಾರಿ, ಕಾರಖಾನೆ ನೊದಲಾದವು ' ಗ್ರೌಪ್ ಬ್ಯಾಂಕಿ ' ನಲ್ಲೂ ' ಪ್ರೊಮ್ ಬ್ಯಾಂಕಿ ' ನಲ್ಲೂ ಖಾತೆ ಇಟ್ಟಿವೆ. '

' ಪ್ರೊಮ್ ಬ್ಯಾಂಕು ಯಾವುದು ? '

' ಈ ' ಪ್ರೊಮ್ ಬ್ಯಾಂಕು ' ಹೊಸ ಹೊಸ ಕಾರಖಾನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ದೀರ್ಘವಾಯಿದೆ ಮೇಲೆ ಸಾಲಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಡ್ಡಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ' ಗ್ರೌಪ್ ಬ್ಯಾಂಕು ' ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದ ವಾಯಿದೆ ಸಾಲಗಳನ್ನು ಶೇಖಡಾ ೫ ರಿಂದ ೭ ರ ವರೆಗೆ ಒಡ್ಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೊಡುತ್ತದೆ. '

' ಹಾಗಾದರೆ ಈ ' ಪ್ರೊಮ್ ಬ್ಯಾಂಕಿ ' ನಲ್ಲಿ ಹಣವಿಟ್ಟರೆ ಬರುವ ಲಾಭವೇನು ? '

' ಈ ಪ್ರೊಮ್ ಬ್ಯಾಂಕು ಕಾರಖಾನೆಗಳನ್ನೇ ರ್ಪಡಿಸಲು ಸ್ಥಾಪಿತ ವಾದುದು. ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಮಾರಿದ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಸೂರಕ್ಕೆ ೨೨ ರಷ್ಟು ಸುಂಕ ವಸೂಲು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ' ಗ್ರೌಪ್ ಬ್ಯಾಂಕು ' ಕಾರಖಾನೆಗಳು ನಡೆಯಲು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲು, ಸಾಲಕೊಡುತ್ತದೆ. ದೇಶೀಯ — ವಿದೇಶೀಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಕೈಗಾರಿಕೆ, ಅರಣ್ಯಸಂಪತ್ತು, ಕರೆನ್ಸಿ ಪ್ರಚಾರ ಇವೆಲ್ಲಾ ಈ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಕೈಲಿದೆ. '

' ನೀವು ಲಾಭವೆಂದೂ, ಬಡ್ಡಿಯೆಂದೂ, ಹೇಳುತ್ತಿರುವಿರಿ. ಕಾರ ಖಾನೆಗಳು ಲಾಭ ಹೇಗೆ ತೆಗೆಯುತ್ತವೆ? ನಿಮ್ಮ ಕಾರಖಾನೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಸರಕನ್ನೂ ಸರಿಯಾದ ಧಾರಣೆಗೇ ಮಾರುತ್ತಿರಷ್ಟೆ. ಅವರಿಗೆ ಲಾಭವೇಕೆ? ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ ? '

' ಅಲ್ಲ, ಕಾರಖಾನೆ; ರೇಲ್ವೆ; ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ — ಕಂಪನಿ; ಇಂಜನ — ಟ್ರಾಕ್ಟರು ತಯಾರಿಸುವ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ; ಎಲ್ಲಾ ನಿಧಿಯೂ ಲಾಭ-ನಷ್ಟದ ಲೆಕ್ಕವಿಡಬೇಕು. '

' ಕೇಂದ್ರಯೋಜನೆ (Central planning) ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು

ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಿಧಿಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ 'ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್' ನ ಅಗತ್ಯವೇನಿದೆ ?

'ಹಾಗಾದರೆ, 'ಗ್ಯಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಕು' ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲವೇ ? ನಿಧಿಗಳೆಲ್ಲ ಆದರ ಸ್ವಾಧೀನವಿರುತ್ತವೆ. ಕಚ್ಚಾ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ತಯಾರಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ದರವನ್ನು ಅದೇ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಬೆಲೆಗೆ ಯಾವ ನಿಧಿಯಾದರೂ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ, ಪುನರಾಲೋಚನೆಗಾಗಿ 'ಗ್ಯಾಸ್ ಬ್ಯಾಂಕಿ' ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ ನಿಧಿಗೆ ತಿಳಿಸದು. ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಐದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕಹಾಕಿ, ಉತ್ಪತ್ತಿವಾಡಬೇಕಾದ ಸರಕುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆಯಾ ನಿಧಿಗಳಿಗೂ, ಕಂಪೆನಿಗಳಿಗೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವರು. ನಿಧಿಗಳು ಈ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಯ ಕೂಲಿಕಾರರು ಅವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬೇಕಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪುನರಾಲೋಚನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಕಡೆಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೋ ನಿಶ್ಚಯಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್' ಪದ್ಧತಿಯಿದು. ತಿಳಿಯಿತೇ ?

'ಸರಿ. ಇದು ಉತ್ಪತ್ತಿವಿಧಾನ, ಇನ್ನು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಹಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕೇಂದ್ರ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರ ಬೇಡವೇ ?

'ನೀವು ಹೇಳುವುದು ನಿಜ. ಹಾಗೆಯೇ ಇದೆ. ಯಂತ್ರ, ಖನಿಜ ಪದಾರ್ಥ, ಕಚ್ಚಾವಸ್ತು ಇವೆಲ್ಲಾ ಸರಕಾರದ ಘಾತಕೃಷಿಗಳಿಗೇ ಹೋಗಬೇಕು. '

'ಈಗ ನೀವು ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರು ಕಂದಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಮಾರಬಹುದು. ಆಗ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಲೆಕ್ಕದ ಪ್ರಕಾರ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಒರುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

'ಶಾಸನದ ಮೇರೆಗೆ ರೈತರು ತಮ್ಮ ಸರಕನ್ನು ಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾರುವಾಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸುಂಕ ಕೊಡ

ಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಸರಕಾರದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೇ ಮಾರುವವರು. ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಗೆ—ಗಾಡಿಹೊಡೆಯುವವನಿಗೆ ಸಹಿತ—ರೇಷನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಕೆಲವು ಗೃಹಪರಿಶ್ರಮಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವೂ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

೧೮

ಸೆರೆಮನೆ

ನಾನೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಯಾತ್ರಿಕರೂ ಜೇಲನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋರಟೆವು. ಇಲ್ಲಿ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಸುಧಾರಣಾಮಂದಿರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೇಳಲು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋರಟೆಕು. ನಾವು ಈ ದೇಶದ ವಿಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆವು.

‘ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರೆಂದರೆ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅನಿಸುತ್ತೇನೋ!’ ಎಂದ ನೊಬ್ಬ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸಮಾಧಾನ ಕೊಟ್ಟ. ‘ಉಳಿದ ನಾಗರಿಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಇರುವರು. ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.’

ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಮುಂದರಿಸಿದಳು— ‘ಹಿಂದಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದರು; ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಅಮೂಲ್ಯ ಕಲಾವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ಹಾಕಿದರು; ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿಯದ ಅನಾಥ ಬಾಲಕರೆಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಇರುವರು ಎಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ದೆಲ್ಲ ಸುಳ್ಳೇ!’

‘ಅವೆಲ್ಲ ಬರಿಯ ಸುಳ್ಳು ಕಂತೆ. ಹಿಂದಿನ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಪಪ್ರಚಾರ; ಸಬ್‌ಮೆರೀನ್ ವಿಷಗಾಳಿಗಿಂತ ಭಯಂಕರ’ ಎಂದನೊಬ್ಬ ಅಮೇರಿಕದವ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಲ ತೆಗೆದ ಶಬ್ದವಾಯಿತು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ನಮ್ಮ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸ ಬರೆದು

ಕೊಂಡರು. ಯಾತ್ರಿಕರ ವುಸ್ತುಕ ಇರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದೆ. ಆದಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬಾಗಿಲು ದಾಟಿ ಇನ್ನೊಂದು ಚಾವಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಚಹಾದ ಅಂಗಡಿ, ಮಿಠಾಯಿ ಅಂಗಡಿ ಇವೆ. ಕೈದಿಗಳು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ತಿನ್ನಬಹುದು.

ಮೊದಲನೆಯ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾಟಕಶಾಲೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ರಂಗಸ್ಥಳ ಬಹಳ ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ಪ್ರೀಕ್ಷಕ ಸ್ಥಾನಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕುರ್ಚಿಗಳೂ ಇವೆ. ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ 'ನಮ್ಮ ಯೋಜನೆ ನಡಸಿ; ದೇಶಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಿ' ಎಂದು ಬಿನ್ನಹದ ಮಾತು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಕೈದಿಗಳೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮರೆಯಕೂಡದೆಂದೇ ಇವನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವರು. ಈ ರಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೈದಿಗಳು ನಾಟಕವಾಡುತ್ತ, ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುತ್ತ ಕಾಲಕಳೆಯುವರಂತೆ! ಕೈದಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ಸಿನಿಮಾ ನಾಟಕವೆ! ಎಂದು ನಾವೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟೆವು. ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿ ಮೊದಲಿದ್ದ ಸೆರೆಮನೆಗಳಿಗೂ ಈಗಿನ ಸೆರೆಮನೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಳು. ಅಸರಾಧಿಗಳನ್ನು ದಂಡಿಸಿ, ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಜೇಲು ನಡೆದಿದ್ದವು. (ಆದರೆ ಈಗಿನವು ಚಾರಿ, ಕೆಟ್ಟದಾರಿ ತುಳಿದ ಜನರನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ದಾರಿಗೆ ತರಲು, ಮೊಸಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾನಸುರವ್ಯಾದೆಯುಳ್ಳ ನಾಗರಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ತೆರೆದುವು.)

ಇಲ್ಲಿಂದ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋದೆವು. ಇಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಕೈದಿಗಳೇ. ಈ ಗ್ರಂಥಾಲಯವಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಪಾಠಶಾಲೆಯೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕೈದಿಗಳೇ ನೆಯ್ಯ ಬಟ್ಟೆ, ಹೊಲಿದ ಒಳ್ಳೆ ಸೂದರಿ, ಕೆಟ್ಟ ಮಾದರಿ, ಅವರೇ ತಯಾರಿಸಿದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲದೆ, ಏಕೆ ಆಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ಪಟಗಳು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ತೂಗುಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಉಳಿದ ಕೈದಿಗಳು ಅಂತಹ ತಪ್ಪುಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಅದರ ಉದ್ದೇಶ.

ಕೈದಿಗಳು ವಾಸನಾಡುವ ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಹೋದೇವು. ಈ ಕೊಠಡಿಗಳು ಚಿಕ್ಕವಲ್ಲ; ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ ದೊಡ್ಡವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ 'ಸ್ಟ್ರಿಂಗ್' ಮಂಚಗಳು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಮೆತ್ತನೆ ಹಾಸಿಗೆಗಳು; ಬಿಳಿ ದುಪ್ಪಟೆಗಳು; ತಲೆದಿಂಬುಗಳು ಇರುವುವು. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ರೇಡಿಯೋ ಲೌಡ್ ಸ್ಪೀಕರುಗಳಿರುವುವು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದೊಡ್ಡ ರೇಡಿಯೋ ಬ್ರಾಡ್ ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗಳೂ, ಚಿಕ್ಕವು ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರವೂ ಇವೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗಳ ಶಕ್ತಿ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗಳು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗಳಿಂದ ಬಂದ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮಾ ಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಲೌಡ್ ಸ್ಪೀಕರುಗಳಿಗೆ ಎತ್ತಿ ಕೊಡುವುವು. ಆಗಾಗ ತಮ್ಮ ಸ್ವಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಹಾಡು, ಗ್ರಾಮಫೋನ್ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ಗಳ ನಡೆಸುತ್ತವೆ. ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ನೆನಪಿದೆ. ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಟೇಶನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ಅರವತ್ತರಷ್ಟು ಕಲಾವಿಷಯ, ೨೦ ರಷ್ಟು ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ, ಹತ್ತರಷ್ಟು ಸರಕಾರದ ಸುದ್ದಿ, ಇನ್ನುಳಿದ ಹತ್ತು ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪಾಠ.

ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆ ಉಟ್ಟು, ಕೈದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವರು. ಕೆಲವರು ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೋದುತ್ತಿರುವರು; ಕೆಲವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವರು; ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಪಿಟೀಲು ಬಾರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅವರೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇರುವರು. ಇಬ್ಬರೋ ಮೂವರೋ ಜನರು ಆನಂದವಾಗಿ ಚಾ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವರು.

‘ ಈಗ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಚಹಾ ಕೊಡುವರೇನು ? ’

‘ ಇಲ್ಲ; ಹೊರಗಿನಿಂದ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಬರಬಹುದು. ’

‘ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಸು ? ’

‘ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೂಲಿ ಕೊಡುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ಜೈಲಿನ ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿ ಜನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದ ಅರ್ಧವನ್ನು

ಅವರು ಊಟ, ಬಟ್ಟೆ, ಚಹಾ, ಕ್ಷೌರ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.’

‘ಹೊರಗೆ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕೂಲಿ ಸಲ್ಲುತ್ತದೋ ಅಷ್ಟು ಇವರಿಗೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆಯೇ?’

‘ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಬಲ್ಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.’

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲೂ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಕೈದಿಗಳಿರುವರು. ಅವರಿಲ್ಲ ಬಹಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಇದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರು. ಕಾರಾಗೃಹಗಳ ಕಾರ್ತಿಯಾಗಲಿ, ನಿರ್ಬಂಧವಾಗಲಿ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ.

‘ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸುಖವಾಗಿರುವಿರಾ? ನಿಮಗಾವುದೂ ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲವೆ?’ ಎಂದೊಬ್ಬ ಕೈದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದೆನು. ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

‘ಇಲ್ಲ, ನಮಗಿಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೇವೆ.’

‘ಹಾಗಾದರೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಇಲ್ಲಿರುವುದೇ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವೇನು?’

‘ಉಂಟೆ? ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿದೆ. ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವರಮಾನ ಕಡಮೆ. ನಮಗಿರುವ ಓಟಿನ ಹಕ್ಕನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತೂ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ.’

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇದು ಕಷ್ಟದಾಯಕ! ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಓಟು ಹಕ್ಕಿಲ್ಲದವರನ್ನು ನಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯಾಗಿ ಕಾಣುವರು. ಈ ಕಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂತಹರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಲ್ಲಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸೇರಿಸರು.

ನಾವು ವರಾಂಡಾದೊಳಗಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆಳೆದು ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಕೊಠಡಿಯ ಮುಂದೆ ಜನರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಅದು ಕ್ಷೌರದಂಗಡಿ. ಅದರ ಮುಂದೆ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ಮಂದಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ನಿಂತು ತಮ್ಮ ಸರತಿಗಾಗಿ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿರುವರು.

ನಾವು ಅಂಗಡಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದೆವು. ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕನ್ನಡಿಗಳು ತೂಗಾಡುತ್ತಿವೆ. ಕ್ಷೌರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿರುವವು. ಇಡೀ ಕೋಠಡಿ 'ಷಾಂಪೂ' ಪರಿಮಳದಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಕುರ್ಚಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೈದಿಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕ್ಷೌರ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಒಂದು ಮೇಜಿನ ಬಳಿ ಕೆಲವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಚದುರಂಗವಾಡುತ್ತಿರುವರು.

'ಕ್ಷೌರು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡುದಕ್ಕೆ ಕಾಸು ಕೊಡಬೇಕೆ?'

'ತಮ್ಮ ಕೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಗಡ್ಡ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಕೊಪೆಕ್ಕು, ಲೆವೆಂಡರಿಂದ ತಲೆ ಬಾಚಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮೂವತ್ತು ಕೊಪೆಕ್ಕು. ಇವರಿಗೆ ಹಣವೆಂದರೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ಬಂಧುಗಳು ಇವರನ್ನು ನೋಡಲು ಒರುವರು; ತಮ್ಮವರ ಇದಿರು ಅಸಹ್ಯವಾದ ಮುಖದಿಂದ ಇರಲು ಯಾರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ?'

'ಈ ವಿಪ್ಲವವಾದಿಗಳಿಗೂ ವಿಲಾಸದ ಮೇಲೆ ಇಚ್ಛೆಯೆ?'

'ಎಷ್ಟು ದಿನಕ್ಕೊಂದು ಸಲ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಆಸ್ಪಣೆ ಕೊಡುವರು?'

'ಕೈದಿಗಳ ನಡತೆಯಂತೆ ಈ ಮಾತು. ಶಾಸನ ಧಿಕಾರ ಮಾಡಿ ದವರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಂಧುದರ್ಶನಕ್ಕೂ, ಕಾಗದ ಬರೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ವರುಷಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ರಜಾ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂಧು ಮಿತ್ರರೊಡನಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೂಲಿ ಸಿಗುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲೂ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಕೆಲಸ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಸತ್ಯವರ್ತನೆಗಾಗಿ ಸುಮಾರು ೧೨೦೦ ಮಂದಿ ಕೈದಿಗಳು ಅವರ ಸಿಯಮಿತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಜೆಯೇ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದುದು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂತು.

‘ ಮೇಲಿನವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಪತ್ರ ಬೇಕಾದರೆ ಅಷ್ಟು ಬರೆಯಬಹುದೇ ? ’

‘ ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೆ ಅಷ್ಟು; ಯಾವಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ಅವಾಗ. ನಿಯಮೋಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಆತನ ಮೇಲೆ ದೂರು ಬರಲಾಗದು. ‘ಸೆನ್ಸಾರು’ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ’

‘ ಬೇಕೆನ್ನಿಸಿದಷ್ಟು ಸಲ ಮೇಲಿನವರ ಸಂಗಡ ಕಲೆಯಬಹುದೇ ? ’

‘ ಇವೆಲ್ಲ ಅವರ ನಡತೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. ಬರೀ ಬಂಧು ದರ್ಶನವೇಕೆ ? ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಕಾಲೋನಿಗಳವರು ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರಬಹುದು. ಕಾಲೋನಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ಕರೆತಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ’

‘ ಎನು.....? ’

ಪ್ರಪಂಚದ ಸಪ್ತ ವಿಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ ಇದು ಎಂಟನೆಯದು. ಕೈದಿಗಳಿಗೆ ರಜಾ; ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಗಡ ಸಂಸಾರ! ನಿಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮಾನವತ್ವ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಹೊಂದಿದೆ. ರಷ್ಯನರು ಮಾನವನ ಸಹಜ ವಾಂಛನೆಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೈದಿಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ನಾವು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಿರುವೆವು. ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ಶಾಸನವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವುದೂ ರಕ್ತ, ವಾಂಸ ಖಂಡಗಳೇ ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆತನಿಗೂ ಕಾಮೇಚ್ಛೆಯಿದೆ; ಅದು ಶರೀರ ಧರ್ಮ. ನಾವೀ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಆಲೋಚಿಸದೆ, ಜೈಲುಗಳಲ್ಲೂ, ಬಿಡುಗಡೆಯಾದನಂತರವೂ ಅವರನ್ನು ಪಶುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರವರ್ತನೆ ಕೊನೆಗೆ ಅವರನ್ನು ದನಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅದರಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಕಾರಾಗೃಹಗಳು ಮಾನವನನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಸುಧಾರಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು, ತುಂಟರೂ, ಭಯಂಕರರೂ ಆಗುವಂತೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿವೆ. ರಷ್ಯನು ಜೈಲುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಾಮ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕೈದಿಗಳ ಹೆಂಡಂದಿರು ಬಂದು

ಅವರೊಡನೆ ಸಿರಬಹುದಂತೆ! ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಕಾಶಗಳೂ ಕಲ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ!

‘ಸರೆಮನೆ ಆಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೊರಗಿನವರನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಬರಗೊಡಿಸುವರೇ? ಈ ಭವನದೊಳಕ್ಕೆ ಬರಲು ನನಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತಲ್ಲ?’

‘ಭವನ ಆನ್ನುತ್ತೀರೇಕೆ? ಸಾಧಾರಣ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ‘ಕ್ರಿಯಿನಲ್ ಕ್ಯಾಂಪು’ ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಸುತ್ತೂ ಗೋಡೆಗಳು. ಮತ್ತೊಂದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೂ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿ.’

ಆಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ನನಗೆ ಮತ್ತೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಂಟುಮಾಡಿದವು.

‘ಆದರೆ ಇದೇನು?’

‘ಇದು ‘ಸುಧಾರಣೆಮಂದಿರ.’ ಬಹಳ ಮಹತ್ತರ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದವರು, ಅದೇ ಅಪರಾಧವನ್ನೇ ಎರಡನೆಯ ಸಾರಿ ಮಾಡಿದವರು ಇಲ್ಲಿರಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಮೋಸಗಾರರು, ಕಳ್ಳರು ಮೊದಲಾದವರಾದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿಯಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುವರು.’

‘ಗೋಡೆಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಹಾರಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?’

‘ಹಾರಿ ಹೋಗುವುದೆಲ್ಲಿಗೆ? ಓಡಿಹೋದರೇನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ? ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತುಗಂಟೆಗಳ ವರೆಗೂ ‘ಕಾಲನಿ’ಯ ಹೊರಗೇ ಇರಬಹುದು.’

‘ಹಾಗಾದರೆ ಸರೆಮನೆಯ ಜೀವನಕ್ಕೂ, ನಾಗರಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು?’

‘ಕಾಲನಿ’ಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ‘ಸುಧಾರಣಾಮಂದಿರ’ಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪವಿತ್ರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಓಟಿನ ಹಕ್ಕು ಬಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ದೊಡ್ಡ ದುಃಖ.

ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಮಂಜು ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವರು ಕೈದಿಗಳು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು.

ನಾವು ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಒಂದು ಒಟ್ಟಿಯ ಮಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆವು. ಇಲ್ಲಿ ನೂಲನ್ನು ನೂತು ನೇಯುತ್ತಿರುವರು. ಹೆಂಗಸರು ಬಹಳ ಮಂದಿ. ಈ

ಗಿರಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೈದಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕಲಿಸಿ, ಸಮರ್ಥರಾದ ಕೆಲಸಗಾರರೂ, ವಿಶೇಷ ನಿವುಣರೂ ಆಗುವಂತೆ ತರಬೇತು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

‘ಗಂಡಸರನ್ನೂ ಹೆಂಗಸರನ್ನೂ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಡುವರೇ?’

‘ಇಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ ಕೈದಿಗಳಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಪ್ರೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರೆಂದರೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರಬಹುದು.’

‘ಇದು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ!’

‘ಇಲ್ಲಿ ‘ಕ್ರೈಚೀ’ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವಾಗ ಇವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಡುವರು? ಜೈಲಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆಯುವುದು ನಿಷಿದ್ಧವೇ?’

‘ಅಲ್ಲ, ಹತ್ತಿರ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಲು ಕೊಡಲು ಹೋಗಿಬರುತ್ತಿರಬಹುದು. ‘ಕ್ರೈಮಿನಲ್ ಕಾಲನಿ’ ಗಳಲ್ಲಿ ‘ಕ್ರೈಚೀ’ ಬೇರೆ ಇರುವವಲ್ಲಾ?’

‘ಇಲ್ಲಿ ಕೈದಿಗಳು ದಿನಕ್ಕೆ ಷು ಗಂಟೆಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು?’

‘ಎಂಟು ಗಂಟೆ.’

‘ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಆರುಬನ ಕೈದಿಗಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರುವರಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೇಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ?’

‘ಸರತಿಯು ಬಂದಾಗ ಹೋಗುವರು.’

ಎಲ್ಲರೂ ಕೈದಿಗಳ ಭೋಜನಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಬೆವು. ಆ ಪದಕಾಲೆ ಬಹಳ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವರು ರಾತ್ರಿಯ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕೈದಿಯು ತನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಮಾಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಆ ಹಜಾಮರ ಆಂಗಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಜಾಮರೆಲ್ಲರೂ ಕೈದಿಗಳೇ. ಎಲ್ಲರಂತೆ ಅವರಿಗೂ ಇಷ್ಟತ್ತು ರೂಬಲ್ಲೇ ಸಂಬಳ. ಕ್ಷಾರಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡವರಿಂದ ವಸೂಲಾದುದೆಲ್ಲವನ್ನು ಜೈಲು ಕಾರ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜಮಾಮಾಡಿಸಬೇಕಾದುದೇ.

ಕೈದಿಗಳೇ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಜೈಲು

ಉದ್ಯೋಗಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೋಪ ಕಂಡರೆ ಕೈದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಿತ್ತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಟೀಕಿಸಬಹುದು. ಆದರಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳೂ, ದ್ವೇಷವೂ ಇರಬಾರದು; ಆಷ್ಟೆ. ಕೈದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಾಕ್ಯಾಸ್ವತಂತ್ರ್ಯವಿದೆ. ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ ಗಳಲ್ಲಿ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಜೈಲನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆಗೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಕೈದಿಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪೌರ ರಾಗಬೇಕೆಂದೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ದೇಶಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಫಲಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ನೆನಪು ಕೊಡುತ್ತಿರುವರು. ಕೈದಿಯ ಆತ್ಮಗೌರವಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡರು; ಆಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಆತ್ಮಗೌರವ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಾಯ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ರೇಡಿಯೋ ಮೂಲಕ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಉನ್ನತ ಭಾವ ಪ್ರಚೋದನವಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಶಸೇವೆಗಳ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕಲಿಸಿ ನಿವೃತ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರು. ಜಿಡುಗಡೆಯಾದ ಕೂಡಲೆ ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಜಮಾ ಮಾಡಿದ ಹಣವನ್ನು ಕೈಗೆ ಕೊಡುವರು. ಆದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ತನಗೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗುವ ವರೆಗೂ ಊಟ ಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸವು ಒಂದು ಕಳಂಕವಾಗಲಾರದು. ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರೂ ಸರಿಯೆ—ಯೋಗ್ಯನಾದರೆ ಎಂಥ ಉನ್ನತ ಪದವಿಯನ್ನಾದರೂ ಪಡೆಯಬಲ್ಲ! ಜೈಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಲಿ, ಪ್ರಭುತ್ವವಾಗಲಿ ಆತನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾರರು.

ಈ ಸೌಖ್ಯ, ಈ ಅನುಕೂಲ ನೋಡಿ ಮನೆಗಿಂತ ಮಠವೇ ಭದ್ರ ಅನಿಸಿತು.

‘ಇದು ಜೈಲು ಅಲ್ಲ, ಸುಧಾರಣಾ ಮಂದಿರ. ಕೈದಿಯ ಮಾನವತ್ವ, ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಲ್ಲ ಇದು; ಅವರನ್ನು ಆಣಗಿಸಿಡಲಲ್ಲ; ಅವರನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತರಲಿಕ್ಕೆ. ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದ ಜನರನ್ನು ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಗೆ ತರುವುದೇ ಇದರ ಉದ್ದೇಶ.’

ಆರ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನ ಸಂಚಾರ ಪೂರಿತ ಆಯಿತು. ಆ ದಿನವೇ ಸಾಯಂಕಾಲ ಮಾಸ್ಕೋದಿಂದ ಹೊರಟೆ. ಆದರೆ, ಈ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರ ದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಮುಗಿಸುವ ಮುಂಚೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪಂಚವರ್ಷ ಯೋಜನೆ ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಬೇಕು. ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ನಾನಿಗುವಾಗಲೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾಖೆಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಪ್ರಥಮ ಯೋಜನೆ ನಡೆದ ಉತ್ತಿ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾಡಿದರೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಮಾಸ್ಕೋ ಡೇಲಿ ನ್ಯೂಸ್' ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಪ್ರಥಮ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕೆಲಸ ನಡೆಯಿತೋ, ಎರಡನೆಯದು ಏನನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕೋ ಎಂಬುವುದು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಅಂಕೆ ಇಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಕೆಲಸ	ಪ್ರಥಮ ಗಣಕೆ	ಉತ್ಪತ್ತಿ	ದ್ವಿತೀಯ ಗಣಕೆ
ಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳು ..	೯೧,೦೦೦	೧,೦೫,೮೫೦	—
ರೈಲು ಗಾಡಿಗಳು ..	೧೨,೦೦೦	೨೦,೦೦೦	—
ರೈಲು ಎಂಜಿನ್‌ಗಳು ..	೮೨೫	೮೧೨	—
ಜೋಡುಗಳು ..	೬೦೧ ಕೋ.	೬೮ ಕೋ.	—
ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕಾರುಗಳು ..	—	—	೧೨೦೦೦ ಮೈ
,, ಕರೆಂಟು ..	—	೧೭ ಅರಬು K. W. H.	೧ ಅರಬು K. W. H.
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ತು	—	೧೦೦ ಗೆರೆ (Unit)	೫೦೦ ಗೆರೆ (Unit)

ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುತ್ತಿ-
ರುವುವೋ ತಿಳಿಯಲು ಒಂದು ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡುವ.

ವೋಟಾರು ನಿರ್ಮಾಣ

೧೯೩೮ರಲ್ಲಿ	೮೫೦೦
೧೯೩೯ರಲ್ಲಿ	೨೪,೪೦೦
೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ	೫೬,೦೦೦

ಅಮೇರಿಕಾಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟತ್ತು ವರುಷ ಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆರೇ
ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆವೆಂದು ರಷ್ಯಾನಿಗೆ ನಂಬುಗೆ. ಆ ನಂಬುಗೆಯನ್ನು
ನಿಜವಾದ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳಿಂದ ರುಜುವಾತು ಕೂಡ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು.

ಈ ಎರಡನೆಯ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಯಂತ್ರಗಳ
ನಿರ್ಮಾಣವೇ ಮುಖ್ಯ. ಇದು ಪೂರ್ತಿಯಾದರೆ ರಷ್ಯಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ತನ್ನ ಕಾಲವೇಲೆ ತಾನು ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದು. ಆಗ ಪ್ರಜೆಗಳ ಜೀವನದ ಮಟ್ಟವು
ಹೆಚ್ಚಾಗುವಂತೆ ಸುಲಭ ಕೆಲಸಗಳ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ತಿರುಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ರಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಣುವ ವರ್ಗಭೇದವು ಎರಡನೆಯ
ಯೋಜನೆಯ ಕೊನೆಗೆ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. 'ವರ್ಗಭೇದವಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜ
ವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ರಷ್ಯಾನರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ.' ಇಂದು ಬುದ್ಧಿವಂತ ವರ್ಗ
ದವರು 'ನಿವುಣ'ರೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವರು. ಇತರರಿ
ಗಿಂತ ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಬಳ, ಸೌಕರ್ಯ ಇವೆ. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರನ್ನು, ವಿದ್ಯಾ
ವಂತರನ್ನಾಗಿಯೂ, ಚಾಣರನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಈ ವರ್ಗಭೇದವನ್ನು
ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಬೇಕೆಂದು ರಷ್ಯಾನರ ಹುಟ.

ಪ್ರಸಂಚವು ಅಸಂಭವವೆನ್ನುವ ಕೆಲಸಗಳೆಷ್ಟೆನ್ನೋ ರಷ್ಯಾ ಮಾಡಿ
ತೋರಿಸಿದೆ. ಆ ದೇಶವು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು
ಹೊಂದಲು ಅದರಂತೆಯೇ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ದೇಶಕ್ಕಾದರೆ
ನೂರು ವರುಷಕ್ಕೆ ಕಡಿನೆ ಹಿಡಿಯದು. ಆದರೆ, ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರು ಹೇಳಿದ
ನೂತು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಆಚರಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

ಆದರೆ, ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲಾ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸಮಾಜವಿಕಾಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದೆ ರಷ್ಯಾ.

ಸಾಯಂಕಾಲದ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಕೋ ಬಿಟ್ಟೆ. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಷ್ಯನ್ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಆತನೊಬ್ಬ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತನಂತೆ.

‘ಒಂದೊಂದು ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೂ ಸಿಮೆಂಟ್ ಹಣ ಕೊಡುವರು?’

‘ನಲವತ್ತು ಸಾವಿರ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಛಂ ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುವರು.’

‘ಆದರೆ ಸರಕಾರವು ನಿಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕ ಕೊಳ್ಳುವುದೇ?’

‘ಎಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕು.’

‘ನೀವು ನಾಟಕ ಬರೆಯುವಿರಾ? ಕತೆ ಬರೆಯುವಿರಾ?’

‘ನಾನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವೂ ಹೆಚ್ಚೇ; ಲಾಭವೂ ಹೆಚ್ಚೇ. ಮಾರುವ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಪಾಠಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಸರಿಸಿ ಪುಸ್ತಕ ಒಂದಿದ್ದೇ ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾಶಾಖೆಯವರು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳುವರು.’

‘ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾಟಕ, ಕತೆ ಬರೆದವರಿಗೆ ಹಣ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುವುದೇ?’

‘ಓಹೋ, ವ್ಯಾಕ್ಸಿಂಗೋರ್ಕಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಲಕ್ಷ ರೂಪಿಲ್ಲ ಬರುವುವು.’

ಯೂನಿಸ್ಕಾರಂ ಧರಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯು ನಮ್ಮ ಡಬ್ಬಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಏನೋ ಕೇಳಿದಳು. ತಿಕ್ಕೀಟು ತೋರಿಸಬೇಕೇನೋ ಎಂದು ಜೇಬಿನಲ್ಲಿನ ತಿಕ್ಕೀಟು ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಿದೆ. ಆಕೆ ಅದನ್ನು ನೋಡದೆ ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಿಕ್ಕೀಟುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಿದಳು. ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು, ‘ಆಕೆ ಲಾಟರಿ ತಿಕ್ಕೀಟು ಮಾರುತ್ತಿರುವಳು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

‘ಈ ಲಾಟರಿಗಳಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಭೂಸೈನ್ಯದ ನೆಚ್ಚು ಕ್ಯಾಗಿ, ಜಲಸೈನ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.’

‘ಲಾಟರಿಯಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಬಹುಮಾನಗಳುಂಟು?’

ಆತನು ತನ್ನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಓದಿ ಹೇಳಿದನು. 'ಪ್ರಪಂಚಯಾತ್ರೆಯ ವೊಡಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ, ಯುರೋಪುಖಂಡದ ಸಂಚಾರ ಎರಡನೆಯ ಬಹುಮಾನ; ರಷ್ಯಾದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಿಮಾನಯಾತ್ರೆಯ ವೊಡಲನೆಯ ಬಹುಮಾನ; ವೋಟಾರು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪದೇಶ ಸಂಚಾರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಬಹುಮಾನ ಹೀಗೆಯೇ.'

ಮಾತಿನ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಆ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃ 'ಯಾವ ಯಾವ ದೇಶ ನೋಡಿರುವಿರಿ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಸಮಸ್ತ ಭರತಖಂಡವನ್ನೂ, ಯುರೋಪುಖಂಡವನ್ನೂ, ಸುತ್ತಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ.

'ನೀವು ಅದೃಷ್ಟವಂತರು.'

'ಆಹಾ! ಇದೇನು ದೊಡ್ಡದು? ಈ ವಿಶಾಲ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡಿರುವುದೇನು ಮಹಾ?'

'ಆದರೇನು; ನೀವೆಷ್ಟೋ ದೇಶ ನೋಡಿರುವಿರಿ. ನಾನಾದರೋ ಇಲ್ಲೆಯೇ ಇರಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ.'

'ಎಕಿಲ್ಲ? ನಿಮ್ಮ ಹಣದಿಂದ ನೀವು ತಿರುಗುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮಗವಕಾಶವಿಲ್ಲವೇ?'

'ಪಾಸ್ ಪೋರ್ಟ್ ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ.'

ಆತನು ಎರಡು ಲಾಟರೀ ತಿಕೀಟು ಕೊಂಡು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ನನಗೊಂದು ಕೊಟ್ಟು. ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಯಾಣಿಕನೂ ಒಂದೊಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡ.

'ಬಿಗೋಸೋವ್' ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನಲ್ಲಿ 'ಸುಂಕದ ಅಧಿಕಾರಿ' ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೆಗೆದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ. ಎರಡು ಗಂಟೆಯ ಕಾಲ ವೂರಿಹಿಡಿಯಿತು. 'ವೈಟಿಂಗ್ ರೂಮ್' ನಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೊ ಇದೆ. ಅದರ ಮೂಲಕ ಈ ನಿರ್ದನ ಪ್ರದೇಶವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಕಾರರಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ನಾವೇ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ನಮ್ಮ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ, ಕಾಗದ

ಗಲನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಒಂಗಳೆ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒರೆದಿದ್ದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಸಹ ಸಕಲ ಭಾಷಾಕೋವಿದನಾದ ಅಧಿಕಾರಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಓದಿದ. ಹಳೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದ ಮಂಜನ್ನು ಚಿಮ್ಮುತ್ತಾ ರೈಲು ಹೊರಟಿತು. 'ಬಿಗೋಸೋವ್' ಆದ ಮೇಲೆ 'ಲಿಂಷ್ರಾ' ದಲ್ಲಿ 'ಲಿಟ್ಟಿಯಾ' ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ, 'ಸುಂಕ ಇಲ್ಲ ತಾನೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಮೂರು ಗಂಟೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ 'ಡಂಗಾವ ಪಿಲ್ಸು' ನಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕಾಗಿಂತು. ರಷ್ಯಾಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವವರು 'ವಿಸಾ' ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಯಾವ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗುವರೋ ಹೇಳಬೇಕು. ಆ ಹೊತ್ತು ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಿತು. 'ಲಿಟ್ಟಿಯಾ' ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟುವಾಗ, 'ಲಿಫ್ಟೇ ಸಿಯಾಪೋಲೆಂಡಿ' ನ ಒಳ ಸುಂಕದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ ರಾತ್ರಿ ಯೆಲ್ಲ ಸಿದ್ರೆಯಲ್ಲ. ಮಾರನೆ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಒಂಭತ್ತುಗಂಟೆಗೆ 'ಬರ್ಲಿನ್' ಸೇರಿದೆ.



ರ ಸಿ ಯಾ

(ಹೊಸ ನೋಟವೊಂದು)



ಮೂಲ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತುನೂರಾ ನಾಲ್ಕತ್ತೆರಡನೆಯ ಇಸ್ವಿಯ ಮೊದಲ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬಾಗತಿಕ ಘಟನೆಗಳ ಹಿನ್ನೋಟವನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸೆಟೆದು ನಿಂತ ರಹಸ್ಯವಯ ರಸಿಯವು ಇದಿರು ಕಾಣುವುದು. ಕಳೆದ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಯುದ್ಧ ರಂಗದ ಭಾರ ಹೊತ್ತು ಹೊಂಕು ಹಾಕುವ ಚಾಣತನದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಸರಿದು ವೈರಿಯನ್ನು ಅಳವನಲ್ಲಿ ಒರುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಿಂಗಾಲು ಗಟ್ಟಿಯೆಂದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ನೆಗೆದು ಬಿದ್ದು ವೈರಿಯನ್ನು ಚೆದರಿಸಿದುದು ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿದೆ. ಯುದ್ಧದ ಮೊದಲು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಸಿಯಕ್ಕೆ ಆದ ಹಾಸಿ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಆ ಹಾಸಿಯ ನೋವನ್ನು ನುಂಗಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಒಂದೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೋರಾಡಿದ ರಸಿಯದ ಜನತೆಯ—ಸೈನಿಕರ ವೃತ್ತಿಯು ಅಚ್ಚರಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಹಿಂದುಳಿದ ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದು ಹೀಗಳೆದವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಹೌಹಾರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ರಸಿಯಾ ಇಂದು. ಮೂರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವೆವೆಂದು ನಂಬಿದ ನಾಜಿಗಳು ಮೋರೆಗೆ ಮಸಿ ಬಳೆದು ಕೊಂಡು ಚಳಿಗೆ ತಡೆಯದೆ ಮರಳಿದರು. ಮುಂದಿಟ್ಟ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಡದ ಚರ್ಮನ್ನರ ಗತಿಯು ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗಾದುದು ರಸಿಯದ ೨ ಗೆ ಕುತೂಹಲ—ಆದರವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿದೆ. ರಾಚ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳೆಂದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಮೆರೆದು ಕೊನೆಗೆ—ಹೊತ್ತು ಒಂದಾಗ—ಅತ್ತಿತ್ತ ಸುಳಿದಾಡಿ—ಕಂಗೆಟ್ಟು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡವರೆಷ್ಟೋ? ಅವರ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ರಸಿಯದ ಕಾರ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ರಸಿಯದ ಜನತೆಯ ಮನೋ ವೃತ್ತಿಯ ೨ಗೆಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ತವಕ ಬರುತ್ತಲಿದೆ.

ರಸಿಯಾ! ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿದ ರಸಿಯಾ! ಯುದ್ಧರಂಗದ ಮುಖಚರ್ಯೆಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿದ ರಸಿಯಾ! ಹಿಂದುಳಿದುದೆಂದು ತಿಳಿಯ ಲ್ಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದ ರಸಿಯಾ. ಹೀಗೆ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ ರಸಿಯಾದ ಗುಟ್ಟೇನು? ಶಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿದೆ? ಜನತೆಯಲ್ಲೆಯೋ? ಜನನಾಯಕ ಸ್ವಾಲ್ಪೀನಿ ನಲ್ಲೆಯೋ? ದೇಶದ ಆಡಳಿತ ದಲ್ಲೆಯೋ? ತಿಳಿವುದಗತ್ಯ.

ರಸಿಯಾ, ಒಂದು ಕೂಡಲೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಎದುರು ಬರುವವು. ೧೯೧೭ರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೊದಲಿನ ಜಾರ ಅರಸನ ದರ್ಬಾರದ ಮೈಭವ, ಗಿಲ್ಲೇಟಿನ ಚರ್ಚುಗಳು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. 'ರಸಿಯಾವು ವುಣ್ಯಭೂಮಿ' ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯ ಭಾವಿಕತನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ರೈತನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ರಸಿಯಾವು, ಬರಗಾಲದ ಬೀಡು; ದುಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ತವರು; ಒಂದು ಹಲವರಿಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಸಂಘವಾದನನ್ನು ಒಳಕೆ ಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಹೊಸ ಜೀವನದ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ ಯೆಂದು ತೋರುವುದು ಇನ್ನಿ ತರರಿಗೆ. ಇಂದಿನ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ರಸಿಯಾವು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಂತ ಕಾರಣವನ್ನು ಇವಾವು ಹೇಳಬಹುದು? ಆದರ ಕಾರಣವು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂಳಿಸು ಬೇರೆಯಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಡಗಿರಬಹುದೆ? ಇಂದಿನ ರಸಿಯಾದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ; ಅಂತರಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿದೆ, ಎಂಬುದು ಮನದ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಮಾತುಗಳಾಗಿವೆ.

ಆದರೆ ರಸಿಯಾದ ಏಷ್ಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿದವರು ಏಷ್ಯ ಮುಂದೆ? ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೋಜಿಗಾಗಿ ಯೆಂದು. ಮೋಜುಗಾರರಿಗೆ ಕಾಣುವುದು ಕೇವಲ ಮೋಜುಹೊದಿಕೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಅಲ್ಲಿಯ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಕಣ್ಗಾರೆ ಕಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು; ಹೀಗೆ ಹೋಗುವವರು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಒಂಡಮುಖಾಂತಿ ಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವರಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಯೋಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ಅವರ ಪ್ರಯೋಗದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಳಿದು ಆದರ ಪರಿಣಾಮವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರ ಪ್ರಯೋಗವು ಯಶಸ್ವಿಯೆಂದು ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿ, ಪರಿಣಾಮವು

ಸುಖಕರ-ಪ್ರಗತಿಪರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದರೂ ಆದರಂತೆ ಹೇಳುವ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ — ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ — ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಕೇವಲ ಪ್ರಚಾರ—ಅಸಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆಂದೆ ಆಲ್ಲಗೆ ಹೋಗಿ ಕೋಳಿಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ತಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿಯೆ ಅಡ್ಡಾಡಿ ಕೊಳಕನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಯಲಿಗೆ ಎಳೆಯುವರು. ರಸಿಯದ ನೋಡಲಿಸ ಸ್ಥಿತಿಯೇನಿತ್ತು? ಇಂದು ಏನಾಗಿದೆ? ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮಾರ್ಪಡಲು ಯಾವ ಸಾಹಸ-ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂ? ಸಹಾನುಭೂತಿಯುಳ್ಳ — ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ — ತುಲನಾತ್ಮಕ — ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ರಸಿಯದ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯದ ಅರಿವು ಒರುವುದು. ಯಾರು ಏನೆ ಬರೆದರೂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಗುಟಿಸಿಂದ ಈ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳಿಂದ ಹೋರಾಡಿದ್ದು ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ—ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳ ಸರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ—ಹೋರಾಡಿದುದು, ಏನು ಹೇಳುವುದು? ಇಂದಿನ ತನಕ ರಸಿಯವನ್ನು ದೂರುವವರೂ ಕೂಡ ಆದರ ಮಾಡುವಂತಾಗಿದೆ.

ಕೂಲಿಕಾರರ ನಾಡು

ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕೂಡಲೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವುದು ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಚಿಹ್ನೆ. 'ಜಗತ್ತಿನ ಕೂಲಿಕಾರರೆ, ಒಂದಾಗಿರಿ!' ಇದು ಕೇವಲ ಉಪದೇಶವಲ್ಲ. ತಾವು ಒಂದಾಗಿ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನಗಂಡು, ಅದನ್ನು ಆದರ್ಶವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮದೇಶದ ಕೂಲಿಕಾರರನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿಲ್ಲ. 'ಜಗತ್ತಿನ ಕೂಲಿಕಾರರೆ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದುದು, ಅವರ ವಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಯಾವ ದೇಶದವರಿಲಿ, ಅವರು ಕೂಲಿಕಾರರಿದ್ದರೆ, ಅವರ ಬಗೆಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ—ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದರೆ ಸಹಾಯ ತೋರುವುದು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೇವಲ ಕೂಲಿಕಾರರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದು ಅನೇಕರಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯುಂಟುಮಾಡಿರಬಹುದು. ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಲಿಕಾರರೆ. ಕೂಲಿಕಾರರೆ ಒಂದು ಚಾತಿ. ಕೂಲಿಕಾರರಲ್ಲಿ ಹಿರಿ-ಕಿರಿಯ ಕೂಲಿಕಾರರೆಂದು

ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರೊಬ್ಬರೂ 'ಕೂಲಿ' ಕಾರರೆಯಬಹುದನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು. 'ಕೂಲಿಕಾರರ, ಜಗತ್ತಿನ ಕೂಲಿಕಾರರ, ಒಂದಾಗಿರಿ' ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವರ್ಗಭೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿ ಕೂಲಿಕಾರರ ಕಡೆಗೆ, ಜಗತ್ತಿನ ಕೂಲಿಕಾರರ ಕಡೆಗೆ. ಕೂಲಿಕಾರರ ಅವರ ಜಗತ್ತು.

ಕೂಲಿ ಮಾಡುವುದು ಕೀಳೆಂದು ತಿಳಿಯುವವರಿಗೆ ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಇಡಿ ಸಮಾಜದ—ದೇಶದ ಸುಖ-ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ದುಡಿಯಬೇಕಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲ ದುಡಿತವೂ ಒಂದೆ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇರುವುದರಿಂದ ದುಡಿವರಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳೆಂಬ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲ. ದುಡಿವರಲ್ಲಿ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ; ದುಡಿದರೆಯೆ ದುಡ್ಡು-ಮಾನ ದೊರೆವುದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸವಲತ್ತುಗಳು. ಇಡಿ ದೇಶವೆ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಂತೆಯಾಗಿ ದೇಶದ ಕೂಲಿಕಾರರು ಕುಟುಂಬದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯುವರು. ಕುಟುಂಬವು—ದೇಶವು ಕೂಲಿಕಾರರ ಹಿತವನ್ನು ನೋಡುವುದು. ಹೀಗಿದೆ ರಸಿಯದಲ್ಲಿ. ಅದೊಂದು ಕೂಲಿಕಾರರ ದೇಶ; ಆ ದೇಶದ ಕೂಲಿಕಾರರು ಒಂದು; ಅವರಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟು; ಅವರ ಗುರಿ ಒಂದು; ಧೈರ್ಯ ಒಂದು. ತಮಗಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುವ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಾವು ದುಡಿಯಬೇಕು — ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿದರೆ ಮಡಿಯಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರಲ್ಲಿ—ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವ ಹಂಬಲ.

ಈ ಒಗೆಯ ದೇಶಪ್ರೇಮವು ಹೇಗೆ ನೆಲೆಸಿತು ಅವರಲ್ಲಿ, ಎಂಬುದು ತಿಳಿವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಭಾರತವಂತೂ ಇಡಿಗಣ್ಣಿಸಿಂದ ನೋಡಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ—ಭಾರತದ ಇಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ರಸಿಯದ ಹಿಂದಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಒಂದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ರಸಿಯದವರು ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಬೇನೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತು, ಅದರ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರಿಗಾದರೂ ನಮ್ಮಂತೆಯೆ ಅಧಿಕಾರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ೧೯೧೭ರಲ್ಲಿ ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗಿ, ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಅಂದಿನಿಂದ ದೇಶದ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿರುವರು. ೧೯೧೭ರಿಂದ ೧೯೪೧ರವರೆಗೆ ಅವರು

ನೂಡಿದ ಸಾಹಸವು—ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವು— ತ್ಯಜ್ಯತವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ—ತರ್ಕದ ತೂಕದಿಂದ ಅದನ್ನು ತಿಳಿವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ವರುಷ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಕಷ್ಟಪಡುವಾಗ ಮುಂದೆ ಸಿಕ್ಕಬಹುದಾದ ಜೀವನದ ಸುಖದ ಕಲ್ಪನೆಯ ಆರಿವನ್ನು ನೂಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಗತಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಚಿಕ್ಕವಾದರೂ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ವೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮನಗಾಣಬೇಕು. ಹೊಸ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ದೇಶದ ಒಳಗಿನ ಹಗೆಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಹೊರಗಿನವರನ್ನು ದೂರಿಸಬೇಕಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟಾಗಿ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಟ್ಟುವಾಗಿನ ಕಳವಳವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಟ್ಟಿ ಸಿಲ್ಲಬಹುದಾದ ಗೋವುರವು ಹೇಗೆ ಹುರುಪು ಕೊಡುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಧೈಯವು ಸಿತ್ತಿತವಿದ್ದಾಗ—ದುಡಿತವು ಎಷ್ಟು ಸರಲವಾಗುವುದು; ಧೈಯಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿವಾಗ ಇದಿರು ಬಂದವರನ್ನು ಚೆದರಿಸುವುದು; ಒಂದೆ ಧೈಯಕ್ಕಾಗಿ ದೇಶದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗದವರು ಕೈಗೆ ಕೈ ಕೊಡುವುದು; ಒಂದಾಗುವುದು. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾವು ರಸಿಯದ ೨೫ ವರುಷದ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಕಲಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡ ಒಪುದಾಗಿದೆ. ಕಾರ್ಯಶಕ್ತಿಯು ಬಂದರೆ ನಾಡಕಟ್ಟುವುದು ಸುಲಭ ವೆಂದು ಕಂಡರೂ ಅದೆಷ್ಟು ಕಠಿಣಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿವುದೂ ಸಾಧನ ಗೈವುದೂ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮ

ಯಾವುದೊಂದು ದೇಶದ ಯಥಾರ್ಥ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಆ ದೇಶದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೆಂಬಂತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಆ ದೇಶದವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲನ ವೋಷಣೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. 'ಇಂದಿನ ಬಾಲಕರು ಮುಂದಿನ ಪಾಲಕರು' ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದರೆ ಮಕ್ಕಳ ತರಬೇತಿನ ರೀತಿಯು ದೇಶದ ಆದರ್ಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಆ ಆದರ್ಶದ ಸಾಧನವೆ—ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮ. ಅದು ಕಾರಣ, ರಸಿಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೃಂದವನ್ನು, ಅವರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಮೊದಲ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗುವುದು.

ಶಿಕ್ಷಣವು ಎಲ್ಲ ಕೂಲಿಕಾರರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ದೊರೆ
ವುದು. ಕೂಲಿಕಾರರ ಮಕ್ಕಳು ವಸತಿಗೃಹದಲ್ಲಿಯೇ ಆವರಿಗೆ ಪುಕ್ಕಟೆ
ವಸತಿಯು ಏರ್ಪಾಡಲ್ಪಡೆ ಇನ್ನಿತರ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನ ದೊರೆ
ವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೂಲಿಕಾರರ ಮಕ್ಕಳೆ.
ರಸಿಯವು ಕೂಲಿಕಾರರ ದೇಶವಾದರೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಒಂಡವಲುಗಾರರ
ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶ್ವ
ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಕೆಲ ಕಾಲ. ಆವರು ಸಮಾಜ
ಬಾಹಿರರು; ಸಮಾಜ ಹಿತವಿರೋಧಿಗಳು ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಸಮಲತ್ತು
ಗಳು ದೊರೆವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ತೆರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಸೇರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ಮೊದಲು ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ದುಡಿದವರೆ. ದುಡಿವ ಆವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಯಂ
ಕಾಲದ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಪುಕ್ಕಟೆ ವಿದ್ಯೆ ಪಡೆದವರು. ಹೀಗೆ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ
ಯಾದವರು—ಸಮಾಜ ಹಿತವಂತರು—ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಲು
ಯೋಗ್ಯರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೂಲಿಕಾರರಾದುದರಿಂದ—ಕೆಲವರಂತೂ
ದೂರ ದೂರದ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಬಂದವರಾದುದರಿಂದ ರಜೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಅವರವರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸರಕಾರವು
ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲ ವರ್ಗದಿಂದಲೂ ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡುಗಳ ಸಮಾವೇಶ; ಲಿಂಗ
ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಸಮತೆ
ಕೇವಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಶಿಕ್ಷಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅಷ್ಟೆ.
ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗಿಯರು ಯಾವ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಹುದು; ಎಷ್ಟು
ಕಾಲದ ವರೆಗೂ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಉಳಿದ ದೇಶದಲ್ಲಿಯಂತೆ ಮದುವೆಯು
ಆತಂಕವಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಳಗೆ ತಾವು ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡೆಂಬ ವಿಚಾರ ತಲೆ
ದೋರುವುದು ಕಡಿಮೆ. ಹೆಣ್ಣು-ಅಬಲೆಯೆಂಬುದಂತೂ ಮಾತೆ ಇಲ್ಲ.
ಗಂಡುಹುಡುಗರಾದರೂ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಮೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜ
ರಥಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಗಾಲಿಗಳಾದ ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿ—ಮೇಲು-ಕೀಳು
ಎಂಬುದು ಹೇಗೆ? ಎರಡೂ ಅಷ್ಟೆ ಭಾರ ಹೊರುವುವು. ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯ

ಭಿನ್ನ ವಾಗಬಹುದು. ಎರಡೂ ಸಬಲ—ಸಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಸಮಾಜವು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವುದು; ಅಥವಾ ಸಮಾಜವು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ ಎರಡೂ ಸಬಲ-ಸಮವಾಗಿರಬೇಕು, ಎಂಬುದನ್ನು ರಸಿಯದವರು ತಿಳಿದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಣ್ಣೆಂದು ದಯೆ-ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ರಸಿಯದಲ್ಲ ತೀರ ಕಡಿಮೆ. ಎಲ್ಲೆಯೂ ಭೇದಭಾವವಿಲ್ಲ; ಬಾಂಧವ್ಯ (comradeship)ವೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದು. ಒಂದೆ ವಸತಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರಬಹುದು. ಮದುವೆಯಾದ ಜೊತೆಗೇಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಕೋಣೆಗಳು. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೆಂದು (Speciality) ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಂತೆ, ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಗರು ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಕುಲಕು ಆಗಿ ಸದ್ಭಾವನೆಯನ್ನು ಕಾಣದು. ಇದೆಲ್ಲ ಸಮತೆಯ ಪ್ರಭಾವ

ರಸಿಯವು ಅನೇಕ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ದೇಶ. ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನಾಂಗಗಳು ಇವೆ. ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಮತೆ-ಬಾಂಧವ್ಯದಂತೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತದವರಲ್ಲಿ ಜನಾಂಗ ಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮತೆ-ಬಾಂಧವ್ಯವಿದೆ. ವರ್ಗಭೇದವೆ ಸಮಾಜದ ತಳಹದಿಯಾಗಿದ್ದ ಜಾರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಯೆಂದು ಮನೋರಂಜಕವಾಗಿದೆ. ಯಹೂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೊಬ್ಬಳು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದಳಂತೆ. ಆದರೆ ಅವಳು 'ಯಹೂದಿ' ಎಂಬ ಅಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮೂಲಕ ಅವಳಿಗೆ ರಾಜಧಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗುವುದೆಂತು? ಆದರೆ ಅವಳಿಗೊಂದು ದಾರಿಯಿತ್ತು. ರಾಜಧಾಸಿಯಲ್ಲಿರಲು ಅವಳು 'ಸೂಳೆ'ಯೆಂದು ನಮೂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು; ಆದರಿಂದ ಹಳದಿ ತಿಕ್ಕಿಟೊಂದು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವಳು ರಾಜಧಾಸಿಯಲ್ಲಿರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆ ಯಹೂದಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನದಾಸೆಯು ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆ ತಿಕ್ಕಿಟು ದರ್ಜೆಯ ತಿಕ್ಕಿಟು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ರಾಜಧಾಸಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಳು. ಸೂಳೆತನ ಮಾಡುವುದು ಬಿಡುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟದು. ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದ ಹಸಿವನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವಳು 'ಸೂಳೆ'ಯ ತಿಕ್ಕಿಟು ಪಡೆದುಕೊಂಡಳು. ಜೀವನ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನ.

ಅವಳು ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು 'ಸೂಳೆ'ಯ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಸಾಂಗಿಸಿದಳು. ೧೯೧೭ರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನಂತರ ವಿಷಮತೆ—ಜನಾಂಗಿಕ ಆಯೋಗ್ಯತೆ ಮಾಯವಾಗಿ ಸಮತೆಯು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲು ಅವಳೊಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕಿಯ ಪದವಿಗೆ ಬಂದಳು. ರಸಿಯದಲ್ಲ 'ಇಂದು ಯಾರೂ ಯಾವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಜನಾಂಗಿಕ-ಪ್ರಾಂತೀಯ-ದೇಶೀಯ ಆಯೋಗ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮಟ್ಟಿಂದರೆ ಕೂಲಿಕಾರರಿರಬೇಕು—ಅದೂ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಜನಾಂಗದ ಮಾತೆತ್ತಿ ಹೀಯಾಳಿಸುವುದು ರಸಿಯದ ಕಾರ್ಯವೆಂದೆ ಪರಾಧವೆನಿಸುವುದು. ಆದರಿಂದ ಅವರು ಅಭಿಮಾನಶೂನ್ಯರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗದು. ತಮ್ಮ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅಷ್ಟೆ ಬೇರೆಯವರ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಆದರಿಸುವರು. (ತಮ್ಮದನ್ನು ಹೆರವರು ಆದರಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ ಹೆರವರದನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಬಾರದು, ಎಂಬುದು ಅವರ ಬೀಜನಾತು.) ಈ ವೃತ್ತಿಯು ಸಮತೆಯಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟುವುದು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪಂಗಡಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಇಡಿ ಪಂಗಡವು ಮತ್ತೊಂದು ಪಂಗಡದೊಡನೆ ಏಕಾಂತಿ ಮಾಡುವುದು. ಪಂಗಡದಲ್ಲಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಪಂಗಡವು ಮೇಲೆ ಬರುವಂತೆ ಹವಣಿಸುವನು. ಜಾಣರು ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಗುಣಗಳು ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೆಣಗುತ್ತಾರೆ 'ಎಲ್ಲರ ಸಲುವಾಗಿ ತಾನು' ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪಂಗಡದ ಹಿತವೇ ತನ್ನ ಹಿತ; ಎಂಬುದು ಎದ್ದುಕಾಣುವುದು. ಈ ವೃತ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಬಲಗೊಂಡು ಸಮಾಜಕ್ಕಾಗಿ—ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತಾನು, ಎಂಬುದು ತಲೆದೋರುವುದು.

ಈ ಪಂಗಡಜೀವನದಿಂದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗದೆಂದು ಕೆಲವರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಏಳಿಗೆ ನಡೆದೇ ಇರುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಏಳಿಗೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಪಡೆಯುವನು. ಆದರೆ ಅವನ ಏಳಿಗೆಯು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಪಂಗಡದ ಮೇಲೆ ಗಾಳಿ ಸಹಾಯ

ಮಾಡುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಿರಿಮೆ ಎಷ್ಟು ಗಣ್ಯವಾದರೂ ಆದರ ಬೆಲೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಆದರ ಸಾರ್ಥಕತೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಪಂಗಡದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಮತೆ ಉಳಿಯುವುದು. ಸಮತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪಂಗಡಪ್ರಧಾನ ಬೇವನವು ಹೆಚ್ಚು ಹಿತಕಾರಿಯೆಂಬುದು ರಸಿಯದ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ಏಳಿಗೆಯ ಅನೆಯು ವಿಷಮತೆಯ ತವರು.

ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು. ಪಂಗಡದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ಹೆಣಗುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆರು ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕನು ಅವರವರ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಅತ್ಯುತ್ತಮ, ಉತ್ತಮ, ಮಧ್ಯಮ, ಕನಿಷ್ಠ. ಎಂದು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಆ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಉತ್ತರ ಭಾಗ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ ರಸಿಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು; ಶಿಕ್ಷಕನು ಮಾಡಿದ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಇಲ್ಲವೆ ಖಂಡಿಸುವುದು ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಅಧಿಕಾರ. ಖಂಡಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕನು ಎಂದೂ ತಪ್ಪು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು—ಪಂಗಡವೂ ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವು ಬೆಳೆವುದು; ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬೆಂಬಲ ದೊರೆಯುವುದು.

ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಮಾತು ಕಾಣುವುದು: 'ಆದರಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಯಾವ ಒಗೆಯ ಸಹಾಯವಾದಂತಾಗುವುದು' ಎಂಬುದು. ತಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಜ್ಞಾನಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿವುದು ಗತ್ಯವೆನಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲಿವುದು. ಹಾಗೆ ಕಲಿಯಲು ಸರಕಾರವು ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು: ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಧಾನ (Theory) ದೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತೆ (Practice) ಯು ಬೆರೆತಿದೆ. 'ಉಪಯೋಗ ವಿಲ್ಲದ ವಿದ್ಯೆಯು ಕೊರಕೋಳಿಗಿನ ಗುದ್ದಿಯೆ ಸರಿ' ಎಂಬುದು ಅವರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ.

‘ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಟ್ಟು ದೊರಕಿಸಲು ಯಾವ ಪಾತವಾದರೇನು ? ಆರೆದು ಕುಡಿಯೋಣ’, ಎಂಬುದು ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣನು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಮನದೊಲವಿನ ಪ್ರಕಾರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು. ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಪ್ರಾವೀಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನೋ ಅದನ್ನು ದೇಶಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ‘ಎಷ್ಟು ಕಲಿತರೇನು ? ಉದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಅಲೆ ದಾಡಬೇಕಲ್ಲ!’ ಎಂಬ ಕೂಗು ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಿರುದ್ಯೋಗನೆಂಬುದು ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ನಿರುದ್ಯೋಗವು ಬಂಡವಲುಗಾರರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬೇನೆ—ಬವಣೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಇದೆ. ಒಂಡವಲು ಗಾರರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಲಿಕಾರರ ರಕ್ತದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಕೊಬ್ಬು ಬೆಳೆಯಿಸುವವರು. ಕೂಲಿಕಾರರನ್ನು ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ಮನೋವಿಕಾರದಂತೆ ಕುಣಿಸುವವರು. ಲಾಭದ ದುರಾಸೆಯ ಅವರ ಜೀವಾಳ. ಕಡೆಮೆ ಕೂಲಿಕಾರರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಸುವುದೇ ಅವರ ಕೌಶಲ್ಯ—ಅದೇ ನಿರುದ್ಯೋಗದ ಮೂಲ. ಈ ಬಂಡವಲುಗಾರರ ಬೇನೆ ರಸಿಯದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ದುಡಿಯಬೇಕು—ಎಲ್ಲರೂ ದುಡಿಯಬೇಕು—ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಾಗಿ—ಸುಖಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ದುಡಿಯಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ದುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಕೆಲಸವು—ಕಾರ್ಯದ ಭಾರವು. ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖವು ಹಂಚಿ ಬರುವುದು. ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನದೊಲವಿನ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ನವಕರಿ-ಉದ್ಯೋಗದ ಆಶೆಗಾಗಿಯಲ್ಲ. ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಉಳಿದ ಯಾವುದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಾರದ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ರಸಿಯದ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರ. ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ನಡೆಸುವವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದೆ-ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲದೆ-ಬೇರೆಯೊಂದು ಸಮಿತಿಯೆಂದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಿತಾಹಿತಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನೆ ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ, ಎಂದು ಅವರ ದೃಢವಾದ ನಂಬುಗೆ. ಕಲಿಯುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ—ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿಶ್ವಾಸ-ಪ್ರೇಮಗಳು ಇರುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಶಿಕ್ಷಕನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಯೋಗ್ಯತೆ ಬೇಕು:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಾಗಿ ತಿಳಿವಂತೆ ಹೇಳುವ ಹತೋಟಿಯಿರಬೇಕು. ಶಿಕ್ಷಕನು ಹೇಳುವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾದರೆ ಆ ಶಿಕ್ಷಕನಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಏನು ಉಪಯೋಗ? ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿರಬೇಕು. ಇದು ರಸಿಯಲ್ಲಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಒಂದುಮತವಾಗಿ ಬೇಡೆಂದರೆ ಆ ಶಿಕ್ಷಕನನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸುವರು. ಶಿಕ್ಷಕನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಒರೆಗಲ್ಲು.

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಆಗಾಗ ಶಿಕ್ಷಕ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ಸಂಚಾಲಕರ ಸಭೆಗಳು ಸೇರುವವು. ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಾಕ್ಯಣ್ಯವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ-ಟೀಕೆ ನಡೆಯುವವು. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಗತಿಯ ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿಮರ್ಶೆ-ಟೀಕೆಗಳು ಯಾರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಧೈಯವೂ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಏಳಿಗೆಯ ಕಡೆಗೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅನಿಸುವುದು ತಾವೂ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವೆವೆಂದು. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸುವರು. ಅದು ಹೆರವರ ಹೋರೆಯೆಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೆ ಅನ್ನಿಸುವುದು. ಈ ರೀತಿಯ ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತುವುದು ರಸಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲ ಧ್ಯೇಯವು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ—ಜೀವನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಾರದು, ಎಂಬ ಗುಲ್ಲು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೆಯೂ ಕೇಳಿಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಲ್ಲು ಬಂಡವಲುಗಾರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿಯ ವರ್ಗೀಕರಣವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ರಸಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ವರ್ಗೀಕರಣವಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿಯ ಜೀವನವು ಸಮರಸವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ-ರಾಜಕಾರಣ ಇವು ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ರಸಿಯದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಧಾನ-ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತೆ ಎರಡೂ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಸಾಗುವುದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸ-ಆಚಾರಗಳು ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. 'ಆಚಾರದಿಂದಲೇ ಅಭ್ಯಾಸ' (Learning by doing) ಎಂಬ ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನ

ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಆಚಾರ. ಹೀಗಾಗಿ ಕಾಲ ಗತಿಸಿದಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ-ಆಚಾರಗಳು ಸಮರಸವಾಗುವುವು. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ತನ್ಮಯನಾದಾಗ ಕೂಡ ಅವನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಉಳಿವುದರಿಂದ ಅವರ ಜ್ಞಾನದ ಉಪಯೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು. ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆವುದು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕಿರಿಯ ಸಂಘವಾದಿಗಳ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯರು. ದೈನಂದಿನ ಘಟನೆಗಳೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿವುದರಿಂದ ಪ್ರಚಲಿತ ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಮಾಡುವರು. ಅದರಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಬರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿಯೊ ಅಲ್ಲವೋ, ಎಂಬುದು ಮುಂದಿನ ಘಟನೆಗಳಿಂದ ತಾನೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು ?

ರಸಿಯದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮವು ಹೂವು ಅರಳಿದಂತೆ ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜ ಜೀವನ—ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಜೀವನ ಎಂದು ವಿಭಾಗವಾಗಿಲ್ಲ. 'ಇಂದಿನ ಬಾಲಕರು ಮುಂದಿನ ಪಾಲಕರು' ಎಂಬ ಮಾತು ಅವರ ಪ್ರತಿ ಆಚಾರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಬಾಲಕನು ಪಾಲಕನಾಗಬೇಕಾದರೆ ವರ್ಗೀಕರಣದಿಂದಲ್ಲ. ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವಾತಾವರಣದ ಮೇಲೆ ಹೇರಿ, ಅದರಿಂದ ವುನಃ ಪ್ರಭಾವ ಪಡೆದು ಪಾಲಕನ ಅವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವನು. ಮುಗಳು ಅರಳುವ ಕ್ರಮವೇ ರಸಿಯದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಬೇಕಾದ ಧ್ಯೇಯಗಳೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಬಿತ್ತಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜಗಳು ಬಾಲಕರು ಬೆಳೆದಂತೆ ಅವರೊಡನೆ ಬೆಳೆದು ಬರುವುವು. ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು ಅವರನೆ. ಅವರ ಮೇಲೆ ಹೆರವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇರಿದಂತೆಯಾಗದು.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವ ಲಿಂಗಭೇದಭಾವದ ಅಭಾವ, ಜನಾಂಗ ಸಮತೆ, ದುಡಿತಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ, ಪಂಗಡದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಾರ್ಥ ತ್ಯಾಗ, ಸಂಸ್ಥೆ ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ತನ್ನದೂ ಅಂಗವಿದೆ; ಸಂಸ್ಥೆ ತನ್ನದು ಎಂಬ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಅಂಕುರ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ಮೈಯುಕ್ತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ರಸಿಯದ ಇಂದಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಡಕ

ವಾಗಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ತಾತ್ವಿಕ ವಿಧಾನವೆಂದು ಯಾರೂ ಮಂಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶಾಲೆ-ವನಾಜಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಇದು ಎದ್ದುಕಾಣುವುದು. ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಅಂಕುರ

ಈ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮದ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿ ಇಂದು ರಸಿಯನ್ನರೆಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯತೆಯು ಅಂಕುರಿಸಿ ಮೊಳೆತು ಚಿಗಿಯತೊಡಗಿದೆ. 'ದೇಶವು ಯಾರದು?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ 'ನಮ್ಮದು' ಎಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ. ಈ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವರಾರು? 'ನಾವು'. ಈ ಹೊಲಗಳನ್ನು ಸಾಗುವಾಡಿದವರಾರು? 'ನಾವೇ!'. ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಿದವರಾರು? 'ನಾವೇ ಅಲ್ಲವೆ!'. ರಸಿಯದ ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕೇಳಿದರೂ ಅದು 'ನಮ್ಮದು' ಎಂಬ ಹಿರಿ ಕೂಗು ಕೇಳುವುದು. 'ಈ ದೇಶವು ನಮ್ಮದು; ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಲುವಾಗಿ; ನಾವು ಕಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ; ನಮ್ಮ ನೆತ್ತರ ಸುರಿದಿದ್ದೇವೆ; 'ನಾವು-ನಮ್ಮದು' ಎಂಬದೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಕೇಳಿಬರುವುದು. ಇಡಿ ದೇಶವೆಲ್ಲ ಒಂದೆ ಕುಟುಂಬದಂತೆ; 'ನಮ್ಮದೆ' ಎಂದು ದೇಶವನ್ನು ತಮ್ಮದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

೧೯೧೭ರ ಮೊದಲು ರೈತರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ 'ಈ ದೇಶವಾರದು?' ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ 'ಜಾರನದು' ಎಂದುತ್ತರ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಜಾರನನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ 'ನಮ್ಮ ಸ್ವನದು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಹೀಗಾಗಿ ದೇಶವು ಯಾರದೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತು. ಸ್ವಾರ್ಥವೆ ಆಗಿನ ತಳಹದಿ. ಇಂದು ದೇಶವನ್ನು ಎಲ್ಲರು 'ತಮ್ಮ' ದೆಂದು ಹೇಳುವರು. 'ತಮ್ಮ' ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾದ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಿದ್ಧತೆ ಕೇವಲದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನೋಡುವುದು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸ.

೧೯೧೭ರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ 'ಇಡಿ ದೇಶವು ಎಲ್ಲರದು' ಎಂದು ಸಾರಿದುದು. ವರ್ಗಭೇದವನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿದುದು. ಸಿರಿವಂತರೆಂದು ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ನಡೆಯುವರ ನಿರ್ಮೂಲನ. ಬಡತನವೆ ಅಯೋಗ್ಯತೆಯ ಚಿನ್ನವಾದುದು ಅಳಿಸಿ

ಹೋಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಸಮಾನರು; ಮೇಲು ಕೀಳು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲ. ದುಡಿವವರು ಕೆಲರು—ತಿನ್ನುವವರು ಕೆಲರು ಎಂಬುದು ದೂರಾಯಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ದುಡಿಯಲೇಬೇಕು. ದುಡಿದವನಿಗೆ ಮನ್ನಣೆ. ವಿದ್ಯೆಯು ಸಿರಿವಂತರ ಸೊತ್ತಾಗಿದ್ದು ಹೋಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ತೊತ್ತಾಗುವಂತಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕೆಂಬ ಒತ್ತಾಯ. ಕಿರಿಯರಂತೂ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಬೇಕು. ಹಿರಿಯರು ಕೂಡ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ—ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ—ಕಲಿಯಬೇಕು. ಅಜ್ಞಾನವು ಅಪರಾಧವೆಂದು ಸಾರಲಾಯಿತು. ನಿರಕ್ಷರಿಗಳಾಗಿರಬಾರದು, ಎಂದು ಕಟ್ಟಾಯಿತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಯನ್ನು ಅಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಡುವುದು ಬಂಡವಲುಗಾರರ ಲಕ್ಷಣ ಅವರ ಅಜ್ಞಾನವೆ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು ಒಂಡವಲುಗಾರರು. ಅವರ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಮೊದಲಾಯಿತು. ಸಮಭಾವ ಕಾಣತೊಡಗಿತು. ವರ್ಗಭೇದವಿಲ್ಲದಾಯಿತು. ಒಡತನವು ಅಯೋಗ್ಯತೆಯೆಂಬುದು ದೂರಾಯಿತು. 'ಇಡಿ ದೇಶವೆಲ್ಲವೂ ಜನತೆಯದು', ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಮೊದಲಾಯಿತು.

ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ವಾತಾವರಣವು ಕದಡಿಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಾವನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉದ್ರಿಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುವು. ಮೊದಲಿನದೆಲ್ಲವೂ ಕೆಟ್ಟೆಂಬುದು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಳೆಯದೆಲ್ಲವೂ ಕೊಳೆಯೆಂದು ಕೂಗಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಸತನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಳೆಯದನ್ನು ಹೊಡೆದು ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೊಸದನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕಾರ್ಯವು ಕಠಿಣವಾದುದು. ಕ್ರಾಂತಿಯು ಹಳೆಯದನ್ನು ಬೇರುಸಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಬಿಟ್ಟಿತು. ಆ ಹಳೆಯ ಮರವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಹಸನ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಬೀಜವನ್ನು ಹಾಕುವುದು ಕಠಿಣಸಾಧ್ಯವಾದುದು. ಹೊಸ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವಾಗ ಕಷ್ಟ-ಸಂಕಟಗಳು ಬಂದರೂ ತಾನು ಬಿತ್ತುವ ಬೀಜ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ಲವಲವಿಕೆಯು, ಆತ್ಮೀಯತೆಯು ಕಂಡುಬಂದು ಕಷ್ಟವನ್ನು ಕಡಿಗಣಿಸಿ, ಸುಖಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಾಣುವುದು.

ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೊದಲು ರಸಿಯದ ಜನತೆಯು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿ

ಕೊಂಡಿತ್ತು. ಒಕ್ಕಲುತನವೆ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ಯೋಗ. ಆ ಒಕ್ಕಲು ತನವಾದರೂ ಸಾಹುಕಾರರ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಒಕ್ಕಲಿಗ ನಿಗೂ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಸಾಹುಕಾರನಿಗೆ ಆಸ್ಥೆಯಿಲ್ಲ. ಸಾಹುಕಾರನ ಕಣ್ಣು ದುಡ್ಡಿನ ಮೇಲೆ; ಹೊಲದ ಮೇಲಾಗಲಿ, ಒಕ್ಕಲಿಗನ ಮೇಲಾಗಲಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಒಕ್ಕಲಿಗನು ನಿರಕ್ಷರಿ; ಭಾವಿಕತನದಲ್ಲಿ ಬುಟ್ಟುಮುಟ ಮುಣುಗಿದನ. ಆಸನ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಹಳೆಯವು. ಇಂದಿನ ಭಾರತದ ಹಳ್ಳಿಗಳಂತೆ ರಸಿಯದಲ್ಲಿಯ ಹಳ್ಳಿಗಳು ಸಾಹುಕಾರರ ಅಲ್ಪದಿಂದ— ಸರಕಾರದ ಅನಾಸ್ಥೆಯಿಂದ ಹಾಳಾಗಿ—ಬರಗಾಲವು ಆಗಾಗ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒಂದು ರೈತರನ್ನು ಒಪಣೆಗೀಡುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕ್ರಾಂತಿಯ ಮೊದಲು ರಸಿಯವು ರೈತರ ದೇಶ—ಆಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ, ಭಾವಿಕತನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ, ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಂದ ಹಾಳಾದ ರೈತರ ದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾವಣೆಯಾಯಿತು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಮತೆ ಬೆಳೆಯಿಸುವುದಷ್ಟೆ ಧ್ಯೇಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ-ಔದ್ಯೋಗಿಕ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಭುಜಕ್ಕೆ ಭುಜ ತಗುಲಿಸಿ ಸಮಭಾವದಿಂದ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂಬುದೂ ಒಳಗಿನ ಆಸೆ. ರಸಿಯವು ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಹಿಂದೆಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರಿಸುವುದೂ ಒಂದು ಒಳದಸಿ. ಉಳಿದ ದೇಶಗಳು ಒಂದು-ಒಂದೂವರೆ ಶತಮಾನ ಮುಂದೆ ಹೋದುವ. ಅವುಗಳ ಸರಿ ಸಮಾನವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾದರೆ ರಸಿಯವು ಎಂತಹ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು ! ೧೯೧೨ರ ಮೊದಲು ಹಿಂದುಳಿದ ದೇಶ; ೧೯೪೨ರಲ್ಲಿ ರಸಿಯವು ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಆತ್ಯಲ್ಪ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ—೨೫ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಾಧನೆಗೈದಿದೆ, ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಭಾರತೀಯರು— ಅದರಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡಿಗರು—ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು.

ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಜೀವನದ ಮೊದಲ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಬೆಳೆಯುವುದು. ಹಳ್ಳಿಗರು ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಯ ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಲು ಬರುವರು. ಹಳ್ಳಿಯ ಜನತೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವುದರಿಂದ ವಸತಿಯ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಎದುರು ಬರುವುದು.

ಕಟ್ಟಡಗಳ ಕೊರತೆ: ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳಿಗೆ

ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಬೇಕು. ದುಡಿಯುವ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿರಲು ವಸತಿ-ಮನೆಗಳ ಕೊರತೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಕೊರತೆ. ದೇಶವನ್ನೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟುವುದು ನಡೆದಾಗ ಎಲ್ಲದರ ಕೊರತೆಯಂತೆ ಕಟ್ಟಡದ ಕೊರತೆಯು ಒತ್ತು. ಒಂದೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಚೆಲ್ಲುವಷ್ಟು ಜನಗಳಾದುದರಿಂದ ಕಟ್ಟಡದ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಟುವಾಯಿತು. ಸರಕಾರಿ ಕಚೇರಿಗಳನ್ನು — ಕಚೇರಿ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ-ಶಾಲೆಗಳಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಅನುವು ಹೇಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕು ? ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆಗಾಗಿ ಕೊಡುವುದು ಆಸರಾಧವೆಂದು ಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಡುವುದೆಂದರೆ, ಆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅದರ ಬಳಕೆ ಇಲ್ಲವೆಂದಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಆ ಮನೆಯನ್ನು ತನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಂತೂ ಹೊಸ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲೇಬೇಕಲ್ಲವೆ ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಸಿಕ್ಕಿರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಹೊಸ ಮಾದರಿಯ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೌಶಲ್ಯ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಮಣ್ಣಿನ ಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವರು ಹೊಸಕಾಲದ ಸಿಮೆಂಟಿನ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದೆಂತು ? ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಹೊರದೇಶದಿಂದ ತಂದಂತೆ, ಕೌಶಲಕರ್ಮಿಗಳನ್ನು ತರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಕೆಲವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಡಿ ದೇಶದ ತುಂಬ ನಡೆವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪರಕೀಯರನ್ನು ತಂದರೆ ಸಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ? ಅಲ್ಲದೆ ಅವರಿಗೆ ರಸಿಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಅನ್ನಿಸುವುದು ಹೇಗೆ ? ಎಷ್ಟೆಂದರೂ ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ದುಡಿನವರು ಅವರು. ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಮೂಲಕ ರಸಿಯನ್ನರು ತಾನೇ ತಮ್ಮ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತೊಡಗಿದರು. ಕಾರ್ಯಕುಶಲತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹಳೆಯ ಮಣ್ಣಿನ ಕೆಲಸದ ಜಾಣತನದಿಂದ ಕಟ್ಟಿದವುಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಸಂತಾವು ? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

ನಯವು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೊಸದರ ಬೆಡಗು ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ದನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ ಬರುವ ಎಡರು-ತೊಡರುಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತ ಪಾಠ ಕಲಿಯುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವುದು. (ಇಂದಿನಕಿಂತ ನಾಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಅನುಭವ ಬರುವುದು.) ಆದಂ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನೂ ತಂದುಕೊಡುವುದು; ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯ ಪಡೆಯುವುದು ಅವರ ಪರಿಪಾಠವಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತ ಕಲಿಯುವುದು; ಕಲಿತುದನ್ನು ಕಾರ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದು.

ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು ಗುಬ್ಬಿಯ ಗೂಡುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲವೆ! ಅವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬಾಳುವವೆಂದೇನು ಅವರು ನಂಬಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಕಟ್ಟಿದ್ದೇವೆಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ದೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆ ತೋರುವಂತೆ ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನಂತರದ ಕಟ್ಟಡ ಕಟ್ಟುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ, ಆಸ್ಥೆ ಕಂಡುಬಂದವು.

ಗುಬ್ಬಿಯ ಗೂಡಿನಂತೆ, ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ಕುಸಿದಿದ್ದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಕುಸಿದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯೂ ಆಗದು. ಕಟ್ಟುವುದರಲ್ಲಿ ತಾವು ಹೊಸಬರೆಂದು ತಿಳಿದೆ ಇದೆ. ಕಟ್ಟರೇನು ಅಚ್ಚರಿ. ಕಟ್ಟಡವು ಕುಸಿದ ಕೂಡಲೆ 'ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಯತ್ನಮಾಡು' ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟುವುದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಟ್ಟುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವದಿಂದ ಕೌಶಲ್ಯ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಜೊತೆಗೆ ಕಟ್ಟಡವು 'ತಮ್ಮದು' ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕಟ್ಟಡಗಳು ಕಟ್ಟರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ; ತಾವೇ ಕಟ್ಟಿದರು. ಆ ಹುಟ್ಟಿದ ಮೂಲಕ ಇಂದು ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಕುಶಲ ವಿಶ್ವಕರ್ಮರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇಡಿ ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ರಸಿಯನ್ನರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಅಭಿಮಾನವು ಕಾಣುವುದು. ಆ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಹೊರಗಿನವರು ಹೆಸರಿಟ್ಟರೆ ತಡೆಯದು ಅವರಿಗೆ. ಧಕ್ಕೆ ತಗುಲಿಸುವ ಮಾತು ದೂರವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪೆಟ್ಟು ತಾಗಿದರೆ ಅವರ ಮುರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾಗಿದಂತಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕಸವಿಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೊಸ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಕಟಗಳು ಕಡಿಮೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ದ್ರವ್ಯಹಾನಿಯಾಗಿದೆ, ಪ್ರಾಣಹಾನಿಯಾಗಿದೆ; ಮುಂದೆ

ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ಗೋವು ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಟ್ಟವರು ಈ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ ಹಾಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡುವರೆ? ಮುಂಬರುವ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದು ಕಷ್ಟಪಡಲೇಬೇಕು, ಎಂಬುದು ಅವರ ಮೂಲ ಮಾತು.

ಈ ಮೂಲ ಮಾತು ಅವರ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲ ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಕಟ್ಟಡಗಳ ಕೊರತೆಯುಂಟಾದರೆ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯುಂಟಾದರೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವುದು? ಈ ಆಹಾರದ ಕೊರತೆಯನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಅವರು ನುಂಗಿಕೊಂಡರು, ಮುಂಬರುವ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ.

ದೇಶದ ಎಳೆಗೆಯನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಏದುವರುಷಗಳ ಗತ್ತುಗಾರಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವ ಸಾಮಗ್ರಿ ವೊದಲು ಹುಟ್ಟತೊಡಗಿತು; ಹುಟ್ಟುವಳಿಯ ಅದರ್ಶ ಹೀಗಿತ್ತು: ಯಾವುದೇ ಪದಾರ್ಥವಿರಲಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಇರಬೇಕು ಅದರ ಬೆಲೆ ಕಡಿಮೆ ಇರಬೇಕು. 'ಎವುಲವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಬೇಕು.' ಹೀಗೆ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ, ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಳಿ ಮಾಡುವಾಗ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಕಡಿಮೆ ತರಗತಿಯವು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಆ ಕಾಲದ ಕರಿಯ ಬ್ರೆಡ್ಡುಗಳನ್ನು ಪರದೇಶದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ನೋಡಿ, (ನಾಯಿ ಕೂಡ ತಿನ್ನಲು ಸಿರಾಕರಿಸಬಹುದು; ಅಂತಹವನ್ನು ಮಾನವರು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅದೂ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಅಲ್ಲ. ಕ್ರಾಂತಿಯೇನು ಸುಖವಾಯಿತು?) ಎಂದು ಮೂಗು ಮುರಿದು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ವೊದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿ? ಕ್ರಾಂತಿಯ ವೊದಲು ತಿನ್ನುವ ಸಾಮಗ್ರಿ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿದಿತ್ತು; ಕೊಳ್ಳಲು ಸಿರಿವಂತರೆ ಬರಬೇಕು. ಒಡವರು ಕನ್ನಡಿಯೊಳಿಂದ ನೋಡಿ ತಣಿಯಬೇಕು. ಆಗಿನ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ, 'ರಸಿಯವು ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ದೇಶ; ಎಲ್ಲ ಸಾಮಗ್ರಿ ಎವುಲವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಯಾತಕ್ಕೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೇಲೆ ಸಿಂತು ನೋಡುವವರಿಗೆ, ಕೆಳಗಿನವರ ದುಃಖದ ಅವು ಹೇಗಾಗಬೇಕು? ಸಾಮಗ್ರಿ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯುವಷ್ಟು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು; ಒಡವರ ಹೊಟ್ಟೆ

ಮಾತ್ರ ಬರಿದು. ಅವರಿಗೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ತ್ರಾಣವಿಲ್ಲ. ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಂತರ ಕರಿಯ ಬೈಡ್ಡಾದರೂ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಕೆಲವರ ಹೊಟ್ಟೆ ಅರ್ಜೀಣದ ಮೂಲಕ ವ್ಯಥೆಪಡುತ್ತಿತ್ತು; ಹಲವರದು ಹಸಿವೆಯ ಮೂಲಕ ಗುರೈಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಹಾಗಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೊಂಚ ಮಟ್ಟಿ ಗಾದರೂ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ಸೀದಾಕ್ರಮ; ಎಲ್ಲರೂ ಕಡಿಸು ತಿನ್ನು ವುದು; ಕೆಟ್ಟದ್ದರೂ ತಿನ್ನುವುದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖ ದೊರೆಯಲೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಸಮನಾಗಿ ಕಷ್ಟಪಡುವುದು ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದಾದ ಹಿರಿಗುರುತು.

ಆಹಾರದ ಕೊರತೆ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೊರತೆಯ ಮೂಲಕ ವಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟುವಳಿಯು ಚಾರಸ ಕಾಲದಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿದೆ.—೨-೩-ಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಚಾರಸ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒರಿಹೊಟ್ಟೆಯ ಒಡವರು ಅಸಂಖ್ಯರಾಗಿರು ತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಹರ ಪರಿನೆ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಹುಟ್ಟುವಳಿ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಯಾರೂ ಒರಿಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಇರಕೂಡದೆಂದು ಹಂಚುವಿಕೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚುವುದರಿಂದ ಕೊರತೆ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಪ್ಯಕ್ತಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೊರತೆ ಕಂಡರೂ ನಾಡಿನ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಖಂಡಿತ ಆಹಾರ ಸಿಕ್ಕುವುದು. ಯಾರೂ ಬಿಕ್ಕಿ ಬೇಡುವು ದಿಲ್ಲ. ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಬಿಕ್ಕುಕರು ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ದುಡಿಯಬೇಕು. ತನಗೆ ಬಂದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಬೇಕು. ಅವನ ದುಡಿವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸರಕಾರವು ಒಳಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಅನ್ನ-ವಸ್ತ್ರದ ಹೊಣೆ ಹೊರತ್ತಿದೆ.

ಆಗತ್ಯದ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಹುಟ್ಟುವಳಿ ವೊದಲು. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಬೂಟುಗಳು ಆಗತ್ಯವೆನಿಸುವುದು. ವೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಬೂಟಿನ ಹುಟ್ಟುವಳಿ ಹೆಚ್ಚಿದೆ—ಆದರೆ ಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೂಟುಗಳೇ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಯವಾದುವೆ? ಇಲ್ಲ ರೈತನ ಕಾಲು ನೋಡಿ! ಅಲ್ಲಿವೆ. ಪೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಡವೆಗಳು ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ರಸಿಯವು ಒಡ ವಾಗಿಲ್ಲ. ಒಡವೆಗಳು ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿಯೆ ಇಲ್ಲವೆ? ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಮೂಲಕ ಕೊರತೆ ಅನಿಸುವುದು. ವರುಷ ವರುಷಕ್ಕೆ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪೂರೈಕೆಯಾಗತೊಡಗಿದೆ. 'ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಪೂರೈಸುವವರು ಯಾರು' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ 'ನಾವೆ ದುಡಿಯುತ್ತೇವಲ್ಲ' ಎಂದು

ನಾರುತ್ತರ ಬರುವುದು. ತಾನೇ ತಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿವಾಗ ಕಷ್ಟವಾದರೂ ಆದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೆಮ್ಮದಿಯು ಇರುವುದು.

ಬೇಡುವವರು ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಗದ್ದಲವಾಗುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಅನ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತು ಸರತಿಯಂತೆ ಪಡೆಯುವ ತಾಳ್ಮೆಯಿದೆ. ಅದು ಅವರಲ್ಲಿಯೆ ಶಿಸ್ತು. ಎಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮದೆ, ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ಈ ಶಿಸ್ತಿನ ಮೂಲದಲ್ಲಿದೆ. ಹುಟ್ಟುವಳಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿದೆ. ಬೇಡಿಕೆ ಪೂರೈಕೆಯಾಗುತ್ತಲಿದೆ ಕೊರತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಅಭಿಮಾನವು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ.

ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಪ್ರಗತಿ

ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳು ಬೆಳೆದುವು. ಎರಿವ್ಹಾಸ, ಖಾರ್ಖೋವ್, ಒಡೊಸಿಕೇಜ, ಗ್ರೊಜ್‌ನಿ, ನೀಪ್ರೊಸ್ಯೊಯ್, ಲೆಸಿನಾಖಾನ್ ಮತ್ತು ರೊಸ್ಯೊವ್ ಇವು ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳಾದುವು. ಕೇವಲ ಇಷ್ಟು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣಗಳು ಹೇಗೆ ಎದ್ದುವು? ಇಷ್ಟು ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಹೇಗೆ ಉದ್ಭವಿಸಿದುವು. ಇವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಉತ್ತರ ವೆಂದರೆ ರಸಿಯನ್ನರ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ-ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನ. ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆ ಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಸ್ವದೇಶಿ ಪ್ರತಂದಿ ಅವರು ಇಷ್ಟು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಮೊದಲು ಸ್ವದೇಶಿ ಒಡವೆಗಳು ಜೆನ್ನಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವುಗಳನ್ನೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವು ತಮ್ಮವೆಂದು (ತಾವೇ ಮಾಡಿದುವೆಂದು, ಕಟ್ಟಿದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ) ಅದು ಏಕೆ ಕೆಟ್ಟಿತೆಂಬುದರ ಕಾರಣ ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು, ಜೆನ್ನಾದ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದವರು, ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವಂತಹ ಒಡವೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗುವ ತನಕ ಆ ಒಡವೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಸ್ವದೇಶಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದೇ ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು. ಮುಳ್ಳುಚಮಚಿ (Fork) ಯನ್ನು ಊಟದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು ರೂಢಿ. ಸ್ವದೇಶಿ ಮುಳ್ಳುಚಮಚಿಗಳು

ಮೊದಲು ನೊದಲು ಅಷ್ಟು ಸೆಡವು ಇಲ್ಲದುವು ಇದ್ದವು. ಅವು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ — ಚುಚ್ಚು ವಿಕಯನ್ನೂ — ಕೂಡ ಮಾಡದವಾಗಿ ದ್ದುವು. ಚುಚ್ಚಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ, ಚಮಚೆಯೆ ಮುದುಡಿ ಬೀಳು ತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತ ಇಂದು ಎಂತಹ ಬೇಕಾದಂತಹ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅನರಷ್ಟು ಸ್ವದೇಶ ಪ್ರೇಮ — ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನ — ಸ್ವದೇಶಿ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಬಳ ಸುವುದು ಸಮ್ಮತಿ ಬಂದರೆ. . . .

ಸವನಾಗರಿಕತೆಯ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಯಂತ್ರಾಲಯಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದರು. ಜನತೆಗೆಲ್ಲ ಆಹಾರ ಒದಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಂಘಿಕ ಒಕ್ಕಲು ತನವನ್ನು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ತಂದರು. ಸಾಂಘಿಕ ಒಕ್ಕಲುತನದಿಂದ ಬಸಿತವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆ ಬರತೊಡಗಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಯೋಗ ದಲ್ಲಿ ಎಡರು ಒರುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಡರು ಎರಡು ರೀತಿಯಿಂದ: ಹೊಸದೆಂಬುದು ಒಂದು. ಹೊಸದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯಕೌಶಲ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಮತ್ತೊಂದು. ಕೌಶಲ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ಇದ್ದ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ: ಮಾಡುತ್ತ — ಕೌಶಲ್ಯ ಬೆಳೆಸುತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಂತ್ರಯೋಜನೆ ಗಳಿಂದ ಸಾಂಘಿಕ; ಒಕ್ಕಲುತನದಿಂದ ಜೀವನವು ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗತೊಡ ಗಿತು. ಜನತೆಯೆಲ್ಲವೂ ದುಡಿಯ ತೊಡಗಿ, ಕಾರ್ಯಭಾರವು ಹಂಚಿ ಹೋಗಿ ನಿರುದ್ಯೋಗವು ನಿರ್ನಾಮವಾಗಿ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಪಾಲು ಪಡೆಯ ತೊಡಗಿತು.

ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನ

ಜೀವನವು ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನವು ಒಂದು ಬಲ ವಾದ ಕಾರಣ. ರಸಿಯನ್ನರು ಯಾವ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೂ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡದೆ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯೋಗಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು — ತಳಹದಿಯು ಸಮತೆ ಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿಷಮತೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಣ್ಣು-ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮತೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕೂಲಿ;

ಲಿಂಗಭೇದದಿಂದ ಕೂಲಿಭೇದವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ದುಡಿಯಬೇಕು. ದುಡಿ
ವುದರಿಂದ ದುಡ್ಡುಬರುವುದು. ಗಂಡು ಎಷ್ಟು ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯೋ ಹೆಣ್ಣು
ಅಷ್ಟೆ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ. ಹೆಣ್ಣು ತನ್ನ ಜೀವಿತಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಡನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸ
ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದು, ಎರಡು ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಜೀವಿಗಳು ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರ
ಬೇಕಾದರೆ ಆಕರ್ಷಣೆ-ಪ್ರೇಮ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಒಂಧನವು ಸಾಧ್ಯ.
ರಸಿಯನ್ನರ ಮದುವೆಗೆ ಪ್ರೇಮವೇ ಒಂಧನ. ಎಂದು ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವು,
ಹಾರಿ ಹೋಗುವುದೋ ಅಂದು ಅವರಿಬ್ಬರು ಬೇರೆಯಾಗಲು ಸರಕಾರದ
ಸಮ್ಮತಿ. ಪ್ರೇಮವೇ ಒಂಧನ—ಪ್ರೇಮವು ಇಲ್ಲದರೆ ಒಂಧನವೆಲ್ಲಿ ?
ಅದೇ ಬಿಡುಗಡೆ.

ಬೇಕಾದಾಗ ಅಂದರೆ—ಬೇಡವಾದಾಗ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದ
ರಿಂದ ಲೈಂಗಿಕ ಆವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವುದೆಂದು ಕೆಲವರಿಗೆ ಹೆದರಿಕೆ.
ಆದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗತೊಡಗಿದೆ.
ಹೊಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಒಳಬೇಕಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ದುಡಿಯುವರು. ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆ
ಮಾಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ತಾಯ್ತನವು ಪವಿತ್ರವಾದುದೆಂದು ಸರಕಾರ ಉತ್ತೇಜನ
ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮಗುವಿಗೆ ತಂದೆಯ ಉತ್ಪನ್ನದ ಧಿ ದಷ್ಟು ಪೋಟಿಗೆ
ದೊರೆವುದು. ಲೈಂಗಿಕ ಆವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದಾಗ; ಆದರೆ
ಮದುವೆಗಳು ಕೇವಲ ಪ್ರೇಮದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಆಗುವವು. ಅಲ್ಲದೆ
ಚಿಕ್ಕವುಟ್ಟು ನೆಣೆಸಾಟಗಳನ್ನು ಕೂಲಿಕಾರರ ಸಂಘದವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿ
ಕಾರದಿಂದ ಸರಿಪಡಿಸುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ
ಯಾಗತೊಡಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಸೂಳೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಂದು ಮಾಸ್ಕೊ
ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ವ್ರಾಲ್ಕು -ನೂರರಷ್ಟು ಕೂಡ ಸೂಳೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೇ
ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯ ನೋಡಲು ೨೦,೦೦೦ ಸೂಳೆಯರಿದ್ದರಂತೆ. ಸೂಳೆ
ಗಾರಿಕೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಆರ್ಥಿಕ ಅವಲಂಬನ. ಕ್ರಾಂತಿಯ ನಂತರದ ರಸಿಯ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನ ಪಡೆದುದರಿಂದ ಸೂಳೆಗಾ
ರಿಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಬಿಡುಗಡೆಗಳಿಗೆ ಪರವಾನಗಿ-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿದ್ದರೂ
ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದ ಸಾಮರ
ಸ್ಯವು ಬರತೊಡಗಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನವು—ಸಮತೆಯು ಎಂತಹ

ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದೆ! ಜೀವನವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸುಖ ಮಯವಾಗಿದೆ, ರಸಿಯದಲ್ಲಿ.

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ದುಡಿಯತೊಡಗಿದರೆ ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ಪಾಲನ ಪೋಷಣೆ ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂಬುದು ಕಲನರ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗ ಬಹುದು. ಅವರು ದುಡಿದ ಆವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಕ್ರಿಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ದಾಯಿಗಳಿಂದ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹಾಲುಣಿಸಲು ಆಗಾಗ ತಾಯಂದಿರನ್ನು ಕೆಲಸದಿಂದ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸೂತಿ ಕಾಲದ ಮುಂಚೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳು—ನಂತರ ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಹೀಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಿತ ರಜೆ ಸಿಗುವುದು. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ದುಡಿದ ದರಿಂದ ದೇಶವು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ

ರಸಿಯವು ಕೂಲಿಕಾರರ ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ನಿರು ದ್ಯೋಗದ ಸಮಸ್ಯೆ ಅವರನ್ನು ಬಾಧಿಸದು. ದುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದವ ರಿಗೆ ದುಡಿತವಿದೆ. ದುಡಿಯಲು ಆಗದವರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ. ಕೂಲಿಕಾರರು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆ ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡ ಗಿದೆ. ಹುಟ್ಟುವಳಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಕೂಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿದೆ. ಕಡಿಮೆ ದುಡಿತ; ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೂಲಿ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುಕರಿಲ್ಲ; ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆ ತೀರ ಕಡಿಮೆ—ಇನ್ನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಗೆ—ಸೂಳೆಗಾರಿಕೆಯ ಸುಳಿವು ಕೂಡ ಕಾಣದು.) ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಜನತೆ ಚಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸೌಕರ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಯಾವುದೆ ನವನಾಗರಿಕತೆಯ ಬೆಡಗು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಸುಖವು ನೆಲೆಗೊಳ್ಳು ತ್ತಲಿದೆ.

ರಸಿಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಉಳಿದ ಯಾವದೇ ದೇಶವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದೆಷ್ಟು ಅಂತರ ಕಾಣುವುದು! ಸಮತೆಯ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಬಾಂಧವ್ಯಭಾವ ಕಾಣುವುದು. ಉಳಿದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ

ತರಗತಿಯು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ನೀನು ದೋಷಿಗಳಿಗೆ ದೇಶ ದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕಾಣುವರು; ಕಲಿತ ನಿರುವೆ ದೋಷಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿದೆ. ಆಮೇಲಿ ಕೆಯಲ್ಲಿ ೧ ಕೋಟಿ ಜನ ನಿರುವೆ ದೋಷಿಗಳಿದ್ದಾರಂತೆ. ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷು ಕರಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ೫೦೦೦ ಭಿಕ್ಷು ಕರು. ಬಿಕ್ಕಿ ಬೇಡುವುದು ಕಾನೂನು ವಿರುದ್ಧವಿದೆ. ಆದರೂ ಸೋಗಿ ನಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಬೇಡುವುದು. ಈ ಸೋಗು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯದೆಂದಲ್ಲ. ಇದ ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ತಿಳಿದಾಗ ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಭಾಗ್ಯವಿಧಾತನು ಉದಯ ನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದು. ರಸಿಯದ ಪ್ರಯೋಗವು ಬಡವರ ಬೀವನ ಸಂಜೀವಿಸಿಯಾಗಿದೆ

ಆದರೆ..... ಈ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗವು ಯಶಸ್ವಿಯಾದುದು ಜಗ ತ್ತಿನ ಒಂದು ಭಾಗದವರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ರಸಿಯದವರು ಆ ಮೂಲಕ ಹಗೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹಗೆಗಳು ಇಬ್ಬರು: ಹೊರಗಿ ನವರು—ಒಳಗಿನವರು. ಈ ಇಬ್ಬರು ಹಗೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ರಸಿಯದವರಿಗೆ. ಸುತ್ತಲಿಂ ದಲೂ ಒತ್ತಿಬರುವ ಹಗೆಗಳನ್ನು ಹೊಗೆಗೊಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ದಾರಿಯನ್ನು ಸುಗಮಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹಗೆಗಳು

ಎಲ್ಲ ಬಂಡವಲುಶಾಹಿ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ರಸಿಯದ ಹೊರಗಿನ ಹಗೆ ಗಳು. ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಬಂಡವಲುಗಾರಿಕೆ ಕುಣಿಕಂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೂಲಿ ಕಾರರ ಸುಖಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನೆಲಸಿದೆ. ಕೂಲಿಕಾರರ ಎಳ್ಳೆಯನ್ನು ಬಂಡ ವಲುಗಾರರು ಹೇಗೆ ಸುಖಸುಖವೆತ್ತುವರು. ಮೇಲಾಗಿ ಬಂಡವಲುಗಾರ ದೇಶ ಗಳಕಿಂತ ಮಾನವೀಯ ಸುಖ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವೆ— ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲಿವೆ. ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಕಾರನಾಗಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆ. ಈ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಬಂಡವಲುಗಾರರು ಹೇಗೆ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದು ಕಾರಣ ಬಂಡವಲುಗಾರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೆಲ್ಲ ರಸಿಯದ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆ ಅಪಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ

ನೇರಳವಾಗಿ ಹಣ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗೆ ಹೆರವರ ವಿರುದ್ಧ ಗುಲ್ಲೆಬ್ಬಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಹಣವನ್ನು ವಿಸಿಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಒಡತನ, ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಮುಂತಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಬಳಸಬಾರದೆ, ಎಂದು ಯಾರಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕೊಬ್ಬು ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ತಾವು ಹೆಚ್ಚು ತಿನ್ನುವುದು ಇಷ್ಟೇ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲ; ಹೆರವರಿಗೆ ಸಿಗದಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ ಕರ್ತವ್ಯವೆನ್ನಿಸುವುದು. ಆಯೋ, ಒಬ್ಬ ಬೆಳಿಸುವ ಮೋಹವೆ! ತಿನ್ನಲಾಗದುದನ್ನು ಹೆರವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಔದಾರ್ಯವಿಲ್ಲವೆ? ಇದೊಂತಹ ನಾಗರಿಕತೆ! ಈ ಒಡವಲು ಗಾರರ ಅನ್ಯಾಯ ಇನ್ನು ಬಹಳ ದಿನ ಬಾಳುವಂತಿಲ್ಲ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸೋಗಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅನಾಗರಿಕ ವರ್ತನವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವುದು ಇನ್ನು ನಡೆಯದು. ನಡೆಯದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ರಸಿಯದ ಪ್ರಯೋಗವೇ ಸಾಕ್ಷಿ; ರಸಿಯದ ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೆ ವಿಜಯವೆ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಆಂತರಿಕ ಒಗ್ಗಟ್ಟು ಇದ್ದಾಗ ಹೆರವರು—ಆದೂ ಹೊರಗಿನವರು ಎಷ್ಟು ಗುಲ್ಲೆಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಧಕ್ಕೆ ತಗಲಬಹುದು? ಹೊರಗಿನ ದೆವ್ವ ಬಳಕ್ಕೆ ಬರದಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ ಕರ್ತವ್ಯವೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಒಳಗಿನ ಹೆರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲನ ಮಾಡುವುದು ಜಾಣತನದ ಲಕ್ಷಣ. ಮನೆಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾದರೆ ತಳಸೋಸಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ರಸಿಯದವರು ಹಾಗೆಯೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. (ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಹಿತದ ಒಡಲು ತನ್ನ ಮೈಯಕ್ತಿಕ ಹಿತದ ಕಡೆಗೆ ಯಾವನು ಲಕ್ಷ್ಯವಾಕುವನೋ ತನ್ನ ಮಾತು ಮೇಲೆಂದು ತೋರುವುದಕ್ಕೆ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೆ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನು ಬಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನೋ ಅವನು ದೇಶದ್ರೋಹಿ) ಎಂದು ರಸಿಯನ್ನರ ಮತ. ಸಮಾಜದ ಸುಖಶಾಂತಿಗಳಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಮೈಯಕ್ತಿಕ ಸುಖ-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕೆಲಭಾಗವನ್ನು ಮುಡಿವಾಗಿ ಕೊಡಲೇ ಬೇಕು. ಅದು ವೆ ಸಮಾಜಸುಖ-ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮೂಲಧನ. ಮೂಲಧನಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಚ್ಚುವವರು ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳಲ್ಲವೆ? ಆಂತಹರಿಗೆ ರಸಿಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ. ಆಂತಹರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹುಚ್ಚನಾಯಿಯನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದಂತೆ ರಸಿಯನ್ನರು

ಬೆನ್ನ ಟ್ಟುವರು—ಸೆದೆಬಡೆಯುವರು. (ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿಯು ಕಚ್ಚು) ನಂಜು ತರುವುದು; ಅದನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಇದೇ ರಸಿಯನ್ನರ ವಿಧಾನ ಈ ವಿಧಾನವನ್ನ ಸುಸರಿಸಿ, ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳನ್ನು ಬಿಂಬತ್ತಿ, ಬೇರ್ಕಿತ್ತಿ ಒಗೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬೇರ್ಕಿತ್ತಿ ಒಗೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಆಸಡ್ಡೆ ಯಿಲ್ಲ; ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕರ್ತಮಾಡುವಾಗಿನಷ್ಟು ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಇರುವುದು.

ಈ ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವವರು ಯಾರು? ದೇಶದ ವರೆ. ದೇಶದ ಜನತೆಯು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದು. ಅವನ ಕಾರ್ಯವು ಕೇವಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದು ದೇಶದ್ರೋಹದ ಲಕ್ಷಣ. ಕಾರಣ, ತಾನೊಬ್ಬನೆ ಮೇಲೆ ಬರಬೇಕೆಂಬುದು ಅವನ ಮನೀಷೆ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಇದು ಮಾನಸಿಕ ಬಂಡವಲುಗಾರತನವೆಂದು ಅವನನ್ನು ದೇಶದ್ರೋಹಿ, ಎಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸುವರು. ಅಂತಹರು ಬದುಕಿ ಬಾಳುವುದ ರಿಂದ ದೇಶದ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾಕ ಜನರ ಸುಖಗಳಿಗೆ ಆಡ್ಡಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಅವರು ಬದುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸಾಯುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಅವ ರನ್ನು ದಂಡಿಸುವರು.

ಹೀಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಜನತೆಯ ಬಗೆಗೆ ಹೊರಗಿ ನವರು—ರಸಿಯ ದ ಹೊರಗಿನವರು—ಹೆಚ್ಚು ಗುಲೆಬ್ಬಿಸುವರು. ಹಾಗೆ ಗುಲೆಬ್ಬಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥವಿದೆ. ರಸಿಯದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಭಾವನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಮನೀಷೆ. ರಸಿಯದ ಪ್ರಯೋಗವು ಯಶಸ್ವಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಹರಡಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿ ಲಾಷೆ. ಕೂಲಿಕಾರರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನೆಲಸುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂ ತ್ರ್ಯವು ಸಾಯುವುದೆಂದು ಬೊಬ್ಬಾಟನಾಡುವರು. ಆದರೆ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕರ ಹಿತನೋಡುವಾಗ ಕೆಲ ಜನರ ಅಹಿತವಾದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಈ ಕೆಲ ಜನರಾದರೂ ದೇಶದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದವರು. ದೇಶದ್ರೋಹ ಮಾಡಿ ದವರಿಗೆ ಒಂಡವಲುಗಾರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲವೆ? ಹೀಗಿದ್ದು ರಸಿಯ ದಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಏಕೆ ಗುಲ್ಲು? ಅದೂ ಸಂಖ್ಯೆಯ

ಪ್ರನಾಥನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ತಿಳಿದು, ಆ ಗುಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲವೆಂದು. ೧೮೦ ನಿಲಿಯು ಜನತೆಯುಳ್ಳ ದೇಶದಲ್ಲಿ ೨-೩ ಸಾವಿರ ಜನರನ್ನು ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದರೆ—ಅದೂ ದೇಶದ್ರೋಹದ ಆಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ—ಎನು ಪ್ರನಾಥನು? ಈ ಎರಡು ಮೂರುಸಾವಿರ ಜನರಾದರೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿಯವರಲ್ಲ; ಅಧಿಕಾರಿ ವರ್ಗದವರು. ಈ ಅಧಿಕಾರ ವರ್ಗದವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗ ಮಾಡಿದವರು. ಇಂತಹರನ್ನು ಬಯಲಿಗಳೆಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದೆ ರಶಿಯನ್ ಗುಪ್ತಚಾರ ಸಂಸ್ಥೆಯ—ಆಗ್ನುಗಳ-ಕಾರ್ಯ.

ರಸಿಯದ ಘಟನೆ

ಇದು ರಸಿಯವು ಮಾಡಿದ-ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಂತಿದ್ದ ರಸಿಯದ ಘಟನೆ-ಆಡಳಿತವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

೧. ಯು. ಎಸ್. ಎಸ್. ಆರ್. (Union of Soviet Socialist Republics) ವು ಕೂಲಿಕಾರ ಮತ್ತು ರೈತರ ಸಮತಾನಾದಿ ರಾಷ್ಟ್ರವು.

೨. ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರವು ಹಳ್ಳಿ-ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವವರದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಮೂಲಕ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವರು.

೩. ಹುಟ್ಟುವಳಿಯು ಸರಕಾರದ ಸ್ವಾಧೀನ. ಸೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನ-ಸಾಮಗ್ರಿ ಸರಕಾರದವು. ಒಬ್ಬನನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ.

೪. ದೇಶದ ಆಸ್ತಿಯು ಸರಕಾರದ ವಶಕ್ಕೆ ಇರುವುದು. ಕೆಲ ಭಾಗವು ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸ್ತಿಯಿಲ್ಲ.

೫. ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನವು ಸರಕಾರದ ಗತ್ತುಗಾರಿಕೆಯಂತೆ ಸಾಗತಕ್ಕದ್ದು. ಆ ಗತ್ತುಗಾರಿಕೆಯು ದೇಶದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತಿರಬೇಕು ಕೂಲಿಕಾರರ ಜೀವನದ ಮಟ್ಟನ್ನು ಮೇಲೆರಿಸುವಂತಿರಬೇಕು.

೬. ದುಡಿಯಲು ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದವನು ದುಡಿಯಲೇಬೇಕು.

' ಗುಡಿಯದವನು ತಿನ್ನಲಾರ; ' ' ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೂಲಿ 'ಯ ತತ್ವದಿಂದ
' ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೂಲಿ ' ಯ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

೭. ಇಡಿ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸೋವಿಯೆಟ್ಟುಗಳು ಇವೆ.

- (೧) ರಸಿಯನ್ ಸೋವಿಯೆಟ್ (೨) ಯುಕ್ರೇನಿಯನ್ ಸೋವಿಯೆಟ್
- (೩) ಬಿಳಿರಸಿಯನ್ ಸೋವಿಯೆಟ್ (೪) ಅಜರಬಾಯಿಯನ್ ಸೋವಿಯೆಟ್
- (೫) ಜಾರ್ಜಿಯನ್ ಸೋವಿಯೆಟ್ (೬) ಆರ್ಮೇನಿಯನ್ ಸೋವಿಯೆಟ್
- (೭) ಟರ್ಕಿಮೇನಿಯನ್ ,, (೮) ಉಜ್ಬೇಕ್ ಸೋವಿಯೆಟ್
- (೯) ತಾಯೀಕ್ ಸೋವಿಯೆಟ್ (೧೦) ಕಜಾಖ ಸೋವಿಯೆಟ್
- (೧೧) ಕಿರಗೀಜ. ಸೋವಿಯೆಟ್

ಇವೆಲ್ಲ ರಸಿಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳು. ಅವುಗಳ ಆಡಳಿತ ಬೇರೆ.
ಇವೆಲ್ಲವೂ ರಸಿಯದ ಸಂಯುಕ್ತ ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತದ
ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿವೆ. ಇಡಿ ದೇಶದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲರ ಮತ
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

೮. ಒಂದು ಪ್ರಾಂತದ ನಾಗರಿಕನು ಇಡಿ ದೇಶದ ನಾಗರಿಕನು.

ಆಡಳಿತ

೯. ಇಡಿ ದೇಶದ ಆಡಳಿತವೆಲ್ಲ ' ಸುಪ್ರೀಮ ಕೌನ್ಸಿಲ್ 'ದ ಅಧಿ
ಕಾರಕ್ಕೆ ಇದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗ: ಸಂಘ ಕೌನ್ಸಿಲ್ (Council
of the Union) ಜನಾಂಗಗಳ ಕೌನ್ಸಿಲ್ (Council of Nation-
alities) ವೊಂದಲನೆಯದರ ಸದಸ್ಯರು ೩,೦೦,೦೦೦ ಜನತೆಗೆ ಒಬ್ಬನಂತೆ
ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಎರಡನೆಯದರ ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತೀಯ
' ಸುಪ್ರೀಮ ಕೌನ್ಸಿಲ್ 'ದಿಂದ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

೧೦. ರಸಿಯದ ಸುಪ್ರೀಮ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ದ ಅಧಿ ನಾಲ್ಕು ವರುಷ.
ಎರಡೂ ಕೌನ್ಸಿಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ ಅಧಿಕಾರ. ಎರಡೂ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ
ಬಹುಮತದಿಂದ ಗೊತ್ತಾದ ಗೊತ್ತುವಳಿಯು ಕಾನೂನು ಆಗುವುದು.
ಒಂದು ವೇಳೆ ಎರಡೂ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಾದರೆ ಸಮಾನ
ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವುಳ್ಳ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ನಿರ್ಣಯ

ಪಡೆವುದು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ಣಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ವಿಚಾರಿಸಲು ಆ ಎರಡು ಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಕಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಗ್ಗೆಯೂ ಒಮ್ಮತವಾಗದಿದ್ದರೆ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಮುರಿವುದು; ಹೊಸ ಚುನಾವಣಿಯಾಗುವುದು.

೧೧ ದೇಶದ ಆಡಳಿತಗಾಗಿ (Council of People's Commissars) 'ಜನತೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಮಂಡಲ'ವೆಂದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕೌನ್ಸಿಲಿಗೆ ಹೋಣೆ. ಈ ಮಂಡಲವು ಕಾರ್ಯಾಸೂಚನಾ ಕೂಲತಿಗಾಗಿ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವುದು. ಈ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮುಂತಾದವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಖೆಗೆ ಹಿರಿಯನೊಬ್ಬನಿರುತ್ತಾನೆ. ಶಿಕ್ಷಣ—ಗುತ್ತಿಗೆಗಾರಿಕೆ—ನಿಯಂತ್ರಣ—ಕಲೆ—ಬಕ್ಕಲು ತನ, ಇವೆ ಆ ಶಾಖೆಗಳು.

೧೨. ಇವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಂತೀಯ—ಸ್ಥಳೀಯ ಮಂಡಲಗಳು, ಉಪ ಮಂಡಲಗಳು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

ಈ ಘಟನೆ — ಆಡಳಿತ ನೋಡಿದರೆ ಜನಮತಕ್ಕೆ ಜನಹಿತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ

ಉತ್ತರ

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಇಂದು ರಸಿಯವು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ನಿಂತ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವು ಸರಳವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ! ಇಡಿ ದೇಶವನ್ನು ಜನರೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ನೆತ್ತರ ಸುರಿದಿದ್ದಾರೆ; ಕರಳು ಬೇಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಜೀವನರಸವನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದ ಜನತೆಗೆ ಸರಕೀಯರ ಪಾದಾಕ್ರಾಂತವಾಗುವುದು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೆ? ೨೫ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದುದನ್ನು ಕುಸಿಯಗೊಡುವುದೆ? ರಸಿಯನ್ನರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋದರೆ ಇಂದು ಎಲ್ಲವೂ—ಕಟ್ಟಿದ ಗೋಪುರವೂ—ಹೋಗುವುದೆಂದು ಅವರು ದೃಢವಾದ ನಂಬುಗೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವಿಸಬೇಕಾದರೆ ಜೀವ ಕೊಡಬೇಕು. ಜೀವ ಕೊಟ್ಟು ಜೀವ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಜೀವದಿಂದಲೆ ಜೀವ, ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ

ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ವೋಳಗುತ್ತಿರುವ ಭೇರಿ. ರಸಿಯದಲ್ಲೆಯ ಸೈನ್ಯಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು, ಎಂದು ಕೇಳುವಿರಾ? ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯೂ ಸೈನಿಕ. ಯುದ್ಧಸಾಮಗ್ರಿ ಎಷ್ಟಿದೆ, ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದೆ? ಬೇಕಾದಷ್ಟಿದೆ— ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಿಕ್ಕಲೂ ಬಹುದು. ಕೇವಲ ಸೈನ್ಯ-ಸಾಮಗ್ರಿ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು ಒಡಮೇಲಾಗುವ ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧವೆ ಸಿದ್ಧವಾಡಿದೆ. ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೈನ್ಯಬೇಕು-ಸಾಮಗ್ರಿಬೇಕು. ನಿಜ. ಆದರೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಎದೆಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಮಾಡುವ ಗಂಡಸುತನ ಬೇಕು; ನೈತಿಕ ಒಲಬೇಕು, ಎಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದು. (ಒಳಗೆ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸೈನ್ಯ-ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಕೇವಲ ಕಾಲೊಡಕು, ಎಂಬುದನ್ನು ಫ್ರಾನ್ಸದ ಪತನದಿಂದ ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ!) ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡುವ ಹುರುಳು-ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ರಸಿಯದಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ಉದ್ರಿಕ್ತವಾದ ಉತ್ಸಾಹವಲ್ಲ; ಸಾಧನಗೈದ ಸಂಪತ್ತು. ಅದೆ ಇಂದಿನ ರಸಿಯದ ಯುದ್ಧದ—ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ತಡೆದುಕೊಂಡು ತಿರುಗಿಬಿದ್ದು ತರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ದರ-ತಿರುಳು—ಜೀವಾಳ.

