

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_202218

UNIVERSAL
LIBRARY

ಯೋಸ ಪೋಷಕರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣ

೧೦೧ ರೂ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪರಮಹಂಸಾದಿ ಅನೇಕ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕರ್ತಾರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು ಕುಣಿಪುರ ವ್ಯಾಪಾರಾಜ ಮಠಾಧೀಶರು, ಹಿಂದಿನಂತೆ ಈಗ ಪುನಃ ಉಳಿದ ೨೫ ರೂ. ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪೋಷಕರಾಗಿ ಮಂಡಲದಕಾರ್ಯ ಸುರಳಿತವಾಗಿ ನಡೆಸಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಕೊಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘದಂಡವಹು ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗಳನ್ನ ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧೦೧ ರೂ. ಶ್ರೀಮಾನ್, ಭೀಮರಾಯರು ದೇಸಾಯಿ ಕುಟುಂಬ ಗೇರಿ ವಕೀಲ ಕುಷ್ಠಗಿಯವರು ಈಗ ಉಳಿದ ೨೫ ರೂ. ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪೋಷಕರಾಗಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೈದವರಲ್ಲಿ ನಮನಗಳು.

೧೦೧ ರೂ. ಶ್ರೀಮಾನ್, ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನಾಯಕರು ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಮುಳಗುಂದ ಈ ಮಹನಿಯರು ಮೊದಲಿಗೆ ೨೫ ರೂ. ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಈಗ ಉಳಿದ ೨೫ ರೂ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ನವಲಗುಂದ ಇವರದ್ವಾರಾ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಚಿರಪೋಷಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಉಭಯರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನ ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

೨೫ ರೂ. ಮೊದಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮಂಡಲದ ಪೋಷಕರಾಗಿ, ಈಗ ಪುನಃ ಮಂಡಲ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆಗೆ ೨೫ ರೂ. ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಮಾನ್, ಗೋಸಲರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಯರದಿಹಾಳ ವಕೀಲ ಚಿಂಚೋಳಿ ಇವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉಪಕಾರವು.

ಶ್ರೀಮಾನ್, ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯರು ದೇಸಾಯಿ ಬೆದವಳ್ಳಿ ತಾ. ಯಲಬುರ್ಗಿ ಇವರು ಮಂಡಲದ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಠಿಣತೆ ಪೋಷಕರಾಗುವೆವೆಂದು ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿ ಮಂಡಲಾಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಸಂಚಾಲಕರನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೈಸಿದವರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸಿ, ಪೂರೈಸೆ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇದರಂತೆಯೇ ಸರ್ವ ಜನರು ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

॥ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೆಂಕಟೇಶಾಸ್ವತ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಪ್ರಸನ್ನಾ ।
॥ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜೋ ವಿಜಯತೇ ॥

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸಾರ್ಯಾದಿಗಳ ಉಪಾಸನಾ ಭಾಗ

ಸುಳಾದಿಗಳು ಋಳ ಪದಗಳು ೨೧

— ಮತ್ತು —

ಶ್ರೀ ವಾಮನಪುರಾಣೋಕ್ತ ಮಾನಸೀಕ ಸ್ನಾನಸ್ತೋತ್ರ ೨. ಪಂಚರಾತ್ರಾ
ಗವೋಕ್ತ ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನ ೩. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜ ಅನುಭವಕೃತ ಮಾನಸೀಕಧ್ಯಾನ
೪. ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥ ವಿರಚಿತ ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನ
೫. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞ ವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡಗದ್ಯ ಮಾನಸ ಸ್ತುತಿ



ಪ್ರಕಾಶಕ: ಶ್ರೀ ವರದೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಮಂಡಲ
ಕೇಂದ್ರ ಲಿಂಗಸೂರ

ಪ್ರಕಟನೆ ೧೦ ಶಕೆ ೧೮೭೪ ಆಶ್ವಿನ ವದಿ ೭
ಶ್ರೀ ವಸುಧೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರ ನೆನಪು.

ಬೆಲೆ : ೨—೮—೦

ಮುದ್ರಕರು: ಎಚ್. ಎಸ್. ಹೊಂಬಾಳಿ, ಹೊಂಬಾಳಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ ಗವಣ್ಣ.

ಹೊಸ ಪ್ರೋಷಕರ್ ಮಹದುಪಕಾರ

೫೦ ರೂ. ಶ್ರೀಪರಮಹಂಸೇತ್ಯಾದಿ ಬಿರುವಾಂಕಿತ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ. ವೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ. ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರು ನಮ್ಮ ಮಂಡಲದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ, ಪ್ರೋಷಕರಾಗಿ ೧೦೦ ರೂ. ದಲ್ಲಿ ಈಗ ೫೦ ರೂ. ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯನಿತ್ತು ಮುಂದಿನಕಾರ್ಯ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಜರುಗಲು ಅತೀವದಿಸಿಧನರಲ್ಲಿ ಅನಂತ ದೀರ್ಘದಂಡವತು ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಿಗಿಸಿ ಮಹದುಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ.

೫೦ ರೂ. ಶ್ರೀಮಾನ್, ಪಂಡಿತ ಕೋಲಾರ ರಾಮರಾಯರು ಬಿ. ಎ ಬಿ. ಎಲ್. ಅಡ್ವಕೆಟ್ ಬಳ್ಳಾರಿ, ತರುಣರು ಲೌಕಿಕ ಧುರಂಧರರೂ ವಿವ್ಯಾಜಿನಯಸಂಪನ್ನರೂ ಪರಮ ಉದಾರಿಗಳೂ, ಹರಿಭಕ್ತರೂ, ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ೨೫ ರೂ. ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವರಲ್ಲದೆ ಈಗ ಪುನಃ ೧೦೦ ರೂ. ಕೊಡುವ ವಚನವಿತ್ತು ೫೦ ರೂ. ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವರಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಚಾಂಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಬ್ರಹ್ಮ ತಿಗದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಮಾಲಿಗೆ ೧೫ ಜನ ಚಂದಾದಾರರನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಕೆಳಗಂಡ ಮಹನೀಯರನ್ನು ಪ್ರೋಷಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಾನಾವಿಧ ಸಹಾಯವಿತ್ತವರ ಚಿರಬಂಧಿಯಾಗಿ ಮಹದುಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ.

೨೫ ರೂ. ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್ ಮಿನಾಕ್ಷಿ ಭವನ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಶ್ರೀ ಉಡುಪಿ ವೇಜಾವರ ಮಠದ ಶಿಷ್ಯರೂ ಹರಿಭಕ್ತರೂ ತಾವು ಸಂತೋಷವಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಷಕರಾಗಿ ೧೦೦ ರೂ. ಕೊಡುವ ವಚನವಿತ್ತು ಸದ್ಯ ೨೫ ರೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಹದುಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ.

೨೫ ರೂ ಶ್ರೀ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾರ್ಯ ಉಡುಪಿ ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್ ಆರೋಗ್ಯ ಭವನ ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೫ ರೂಪಾಯಿ ಸಹಾಯವಿತ್ತಿರುವರು. ಮತ್ತು ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ನೆರವಾದ, ದಾಸವರ್ಯರ ಅಂತರಂಗಭಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀ. ಮೋಕಾ ಸುಬಣಾಚಾರ್ಯ ಸಾಪ್ತಲರ್ಹಗಿರಿ ಸ್ವೋರ ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರ ಮಹದುಪಕಾರವನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

— ಸಂಚಾಲಕನುಂಡಲ

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಕುರಿತು

ಭಗವತ್ ಸಾಧಕನು ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿ ಅರಿತು, ತಾರತಮ್ಯ ಪಂಚ ಭೇದವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು, ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ನೂರ್ತಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನಮಾಡುತ್ತ, ಬಾಹ್ಯಮಲವನ್ನು ಕಳೆದು, ಸಜ್ಜನ ಸವಾಗಮವೆಂಬ ಸಾಧನದಿಂದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದಿಸಿ ಮನೋ ನಿರ್ವಲನವಾಗಲು ಸಾಧನೆಗೈದು, ಗುರುಗಳ ಕರುಣದಿಂದ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ರೂಪ ಅಪರೋಕ್ಷ ಹೊಂದಿ, ಆ ಕರುಣಾಳು ವಾದ ಬಿಂಬನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದುವದು. ಆದರೆ ಇದು ಸಾಧಿಸುವದು ದುರ್ಲಭ.

ಹೀನಾರ್ಯಯ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ವರ್ಜನ

ಏಕೆಂದರೆ " ತಮೋಗ ಣವೆಂಬ ಹೀನಾಶ್ರಯವಿಂದ ಕಾಮವೆಂಬು ವಂಥ ಗಡನ ಅರಣ್ಯದಿ ಬಿಡು, ಆ ಮಹಾ ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ವ್ಯಾಘ್ರ ಬಾಧಿಸು ತಿರಲು, ವ್ಯಾಮೋಹವೆಂಬಂಥ ವರಹ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ, ನೇವದಿಂದ ಲೋಭ ಸರ್ಪ ನುಂಗುತ್ತಲಿದೆ. ಆ ಮದವೆಂಬುವಂಥ ಅಸ್ವಗಜಂಗಳು, ಮೋಮವ ಲಂಘಿಸಿದರೂ ಬಿಡವೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿರಲಾಗಿ, ಕಮಸ್ವಯಂಧ ಕಂಟಕಗಳು ನಟ್ಟಿ ಭೀಮರೂಪವಾದ ಮೂಯಾಂಧಕಾರದೊಳಗೆ ಈ ಮನವೆಂಬವ ವೃತ್ತಿಕ ಸ್ವರಿಶದಿ, ದಾಮರೂಪವಾದ ಅಜ್ಞಾನಪಾಶದಿ, ಸಮಸ್ತ ಕರಚರ ಣಾದಿ ದೇಹವಕಟ್ಟಿ, ಸ್ತೋಮ ವೈರಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಾಧ ಬಡಿಸುತ್ತಿರಲು, ಈ ಮಹಾಪ್ರತಿಬಂಧ ತೊಲಗಿಪರಾರೋ? ಪ್ರೇಮದಿ ನೀನೆ ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಕೂಗಿದರು ಸಾವಜರಕ್ಷಕ ಸಪ್ತನಿರುವದು, ಭೂನಂಜಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಪದ್ಧತಿ ಏನೋ? ತಾಮರಸನಯ್ಯಾ ಗುರು ವಿಜಯನಿಲರೀಯ ಧಾಮ ಸೇರಿಪ ಫಾರ ನಿನ್ನದೈಯ್ಯಾ. "

ಹೀಗೆ ಮೊದಲಕಲ್ಲ ದಾಸಾರ್ಯರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದಂತೆ ತನ್ನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಾಮಾದಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು. ಮತ್ತು

ದುಷ್ಟಜನರ ಸಂಗದಿಂದ ತಮೋಗುಣವರ್ಧನೆಯು; ವಿಷಯವಾಸನಾಬಿಡದ
 ನಾನು ಅಸರೋಕ್ಷಿಗಳು ಅಸರೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವೆವೆಂದು ಅನೇಕ ಬಗೆ
 ಯಿಂದ ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹರಣಮಾಡುವರು. ಕೆಲವರು ಮೇಲೆ ದಾಸ
 ಅಭಾಸ ಅಚಾರ್ಯರ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿ ಆಶೆಯನ್ನು ನೀಗದೇ ಶ್ರೀಯಾದಿ
 ಗಳ ಗುಂಪು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ತನು-ಮನ-ಧನ ಎನಗೊಪ್ಪಿಸಿರಬೋ ಗುರು
 ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತ ಮೋಸಮಾಡುವರು ಹಲಬರು. ಇನ್ನು
 ಜಿಂಹಾ ಚಾಪಲ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಜ್ಜಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ
 ಕೂಡಿದ ಪ್ರಸಾದ ಭಕ್ಷಣನಿಂದ ಅನೇಕ ಕಾಮುಕ ವೃತಾಚರಣೆಯ
 ಡಂಭಾಚಾರಯಂತರಾಗಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯರಾದಾಗ್ಯೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳಂತೆ ನಟನೆ
 ಮಾಡುವ ದುಷ್ಟ ಸಹವಾಸದಿಂದ ತಮೋ ಪ್ರವರ್ತಕವಾದ ಕೆಟ್ಟಮಾರ್ಗವೇ!
 ಇಂಥ ತಮೋಗುಣಾಶ್ರಯದಿಂದ, ದುಷ್ಟ ಕಾಮಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗು
 ವವು. ಇದೇ ಮಹಾ ಅರಣ್ಯ, ಕಾಮದಿಂದ ಕ್ರೋಧ, ಯಾವ ಶಿಷ್ಯನು
 ಹಣ ಇತರ ಬಯಕೆ ಪೂರೈಸದಿದ್ದರೆ ಅವನ ವೇಲೆ ವ್ಯಾಘ್ರದಂತೆ ಕೋಪ
 ಇಂಥ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಗ್ರಸನವಾಗುವದು. ಮತ್ತು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ದಾರಾ
 ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಹೇಯವೆಂದು ತಿಳಿದರೂ, ತುಚ್ಛ ಕಶ್ಮಲವಾದ
 ಮಲದಲ್ಲಿ ಮನತೆಗೆಯದ ವರಾಹವೆಂಬ ವ್ಯಾಮೋಹವು ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿರುವದು.
 ದಾರಾಪುತ್ರಾದಿ ಈಷಣತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಡಬಾರದು. ಇನ್ನು ಸರ್ಪವು
 ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತಾನು ಉಪಯೋಗಿಸದೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೊಡದೇ ಧನ ಸಂರ
 ಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಉಬ್ಬನಾಗಲು ಆಲೋಭವೆಂಬ ಸರ್ಪವು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಂಗೇ
 ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಲೋಭವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಆ ಮಹಾ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಹು
 ಗಜಗಳಂತೆ ಧನಾದಿ ಅಷ್ಟಮದಗಳು ಮದ್ದಾನೆಯಂತೆ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿರುತ್ತವೆ.
 ಇಂಥ ದುಷ್ಟ ಮದಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ವಿನೀತನಾಗುವದು.
 ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಘ್ರ, ವರಾಹ, ಕಾಡಾನೆಗಳ ಭಯದಿಂದ ಗತಿತಪ್ಪಿ ಚರಿಸು
 ನಾಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಮುಳ್ಳು ನಡುವ ಭಯ, ಮಧದಿಂದ ಮಾತ್ಸರ್ಯ, ಉತ್ತಮ
 ರಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು, ಗರ್ವ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕಂಟಕಮುಳ್ಳು ನಡುವದು,
 ಕಾರಣ ಮಾತ್ಸರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಕಾಮ, ಲೋಭ, ಮದ
 ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಗ್ರಸಿತವಾದ ವಿವ್ಹಲ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಚೇಳು ಕಡಿತಡಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ

ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುವಂಥ ಪಾಶಬಂಧನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕೈಕಾಲು ಮುಸುಗೆ ಕಟ್ಟಿ ರಲು ಅಂಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವಾರು. ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಮೊರೆ ಇಡುವದು.

ಇದು ತಮೋಗುಣಾಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ದಾಸವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿ ಮೋಸಗೈವರ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಶಿಲ-ಕದೆ, ಕಾನುಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ದೂರಟ್ಟಿ ಬೇಕು. ಮಾತ್ಸರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

“ ಮತ್ಸರವನು ಅಳಿದು ವೆಂಕಟೇಶನ ಯಾತ್ರಿ | ಉತ್ಸಹದಲೆ ಮಾಡೆ ನಿಜಯವಿಠಲ ಪೊಳೆವಾ ” ಎಂಬ ವಿಷಯದಾಸರ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ.

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾ ಅಡವಿಯನ್ನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ದಾಟಿ ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮವೆಂಬ ಉದ್ಯಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವದು.

ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮ

ವೈಶಾಖಮಾಸ ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲು, ಮಹಾರಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಿದ್ದು, ಹುಲಿ, ಕಾಡಹಂದಿ, ಕಾಡಾನೆ, ಸರ್ಪ, ಚೀಳು ದಂಶ, ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳು ನಟ್ಟು ದುಃಖದಿಂದ ಬಳಲಿ, ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದ್ಯಾನವನ ದೊರೆಯೆ ಎಷ್ಟು ಆನಂದ! ಅಲ್ಲಿ ಗಗನ ಚುಂಬಿತವಾದ ಫಲಯುಕ್ತ ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷ, ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಸಾರ, ಮಲ್ಲಿಕಾ, ಜಾಜಿ, ಕುಸುಮಾದಿಗಳ ಪರಿಮಳ ಗಂಧ ವೆಲ್ಲನೆಬೀಸುವ ತಂಗಾಳಿ, ಕುಸುಮಗಳ ರಸವನ್ನು ಸವಿದು ಝೀಂಕರಿ ಸುವ ಷಟ್ಟದಗಳು ಫಲರಸವನ್ನೀಂಟಿದ ಶುಕ, ಪಿಕ್ಕ, ಹಂಸ, ಕೋಕಿಲಾದಿ ಗಳ ಮಂಜುಳ ಕುಕಿಲರವದಿಂದ ಮನೋನೈರ್ಮಲ್ಯವಾಗುತ್ತ, ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ಬಂದು ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮವೆಂಬ, ಉದ್ಯಾನವನ ಕಾಸಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಪಾನ, ಫಲಗಳ ಭಕ್ಷಣ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರ ಶುಕ, ಪಿಕ್ಕ, ಹಂಸ, ಕೋಕಿಲ ವಾಣಿಯಂತಿರುವ ಮಂಜುಳರವವಾದ ದಾಸರ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬ ಅಮೃತಪಾನದಿಂದ, ತುಷ್ಟನಾಗಿ, ಆದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರೆಂಬ ಕೋಕಿಲದ ಉಚ್ಚ ಮಂಜುಳ ಕೂಗು ಕಿವಿಗೆಬೀಳುತ್ತ ಆ ಕೋಕಿಲಾರವವನ್ನು ಪುನಃಪುನಃ ಕೇಳುತ್ತ ಮನನಮಾಡಿ ಸವಿಯುವ ಸಾಧಕನಿಗೆ

ಈ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯ ಕೋಕಿಲೆ ಮಂಜುಳ ಸುಸ್ವರವು ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಉಚಿತವು.

ಸದ್‌ಗುರು ಅನುಗ್ರಹ

“ ಗುರುವಿನೊಲುಮೆಯಾಗದ ತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣು ಮುಕುತಿ ”
 ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಕ್ಕೆ ಎಂಥ ಗುರು ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರ ಸುಳಾದಿ ೩೯-೪೦ ರಲ್ಲಿ ಬಹುಚನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಸದ್‌ಗುರಿನ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕು ಸೇವಾ ಮಾಡಿದರೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಾಯುಪುರಾಣ ವಚನಾನುಸಾರ ಹರಿಭಕ್ತರೂ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತರಾದ ಗುರುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಗುರುವಿಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮೇಲಿಂದ ತಿಳಿಯುವನೆಂಬುದು, ಬಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಪುಟ್ಟಿಸುವನೆಂಬ ಯತ್ನದಂತೆಯೆ. ಮತ್ತು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರಳೆದ್ದಿ ಚೀಪಿದಂತೆ ನಿರರ್ಥಕ.

ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನದ ಬಗೆ ಅದರ ಕ್ರಮ

ಏನೂ ಅರಿಯದೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವೆನೆಂದು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಬಕ ಧ್ಯಾನ. ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಪದ (೫) ಪುಟ ೧೮೨ ರಲ್ಲಿ “ ಅರ್ಚನೆ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ಲೋಕ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಕೊಡ ಹರಿ ಮುಕ್ತಲೋಕ ” ವೆಂದು ಚನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಗುರುಪ್ರಸಾದ ಮೊದಲಿಗೆ ಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಕುಕರ್ವಾಚರಣೆ ಸರ್ವಥಾ ಬಿಡಬೇಕು. ವಿಹಿತಾಚರಣೆಯಿಂದ ಶ್ರವಣ ವ.ನನ ನಿಜ ಧ್ಯಾನರೂಪ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಮುರ್ಶಪೂರ್ವಕ, ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಪ್ಪ ವಿರೋಧ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಹರಿಯೇ ಪರನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಬೇಕು. ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆ ಸಾಧನೆಗೈಯುತ್ತ ಗುರುಗಳಾದ ವಾಯುದೇವರು ಕೈಪಿಡಿದು ಸಾಧನ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಪುನಃ ಸಾವಿರದಾ ಹದಿಮೂರು ಜನುಮ, ನಿರಂಶಗಳಿಗೆ. ಸಾಂಶರಾದ ದೇವಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಶತಸ್ಥರವರೆಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರದಾ ನಾಲ್ಕುನೂರು ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನನಂತರ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷವೆಂದು ಶ್ರೀ ಪೂಜ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸಾರ್ಯರು

ಶ್ರೀ ಹರಿಕಥಾವ್ಯತ ಸಾರ ಕಲ್ಪಸಾಧನಸಂಧಿ. ಪದ್ಯ ೫ ರಿಂದ ೯ ರ ವರೆಗೆ ಸವಿಸ್ತರ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಸಾಧನಕಾಲ ಮರ್ಯಾದೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂದಲು, ವೈಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ವಿಷಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಹೇಳುವದೇನು? ಅವರಿಗೆಂಥ ಅಪರೋಕ್ಷ, ಕಪಾಳ ಮೋಕ್ಷ! "ಗೇಣು ಮುಂದಕೆ, ಸಾಗೆ ನೂರ್ಗಾವುದ ಹಿಂಧಾಕುತಿದೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ ಎನ್ನಕರ್ಮ" ಎಂಬ ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲರ ವಚನ. ವಿಷಯದಿಂದ ದೂರನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ವಿಷಯ ತ್ಯಜಿಸಿ ಭಜಿಸಲು ವಶನಾಗುವನು. ಕಾಮಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವನಿಗೆ ಅಪರೋಕ್ಷ, ವಿಷಯವೇ ವಿಷಯವಾನ.

ಈ ಗ್ರಂಥಸಂಕಲನ ಕ್ರಮ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಸಾಧಕರಾದ ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರುವರು. ಉಪಾಸನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಕೆಲ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು, ತಾರತಮ್ಯ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಉಪಾಸನಾಭಾಗ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿ (೪೫) ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರವು (೭) ಸುಳಾದಿ, ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲರದು (೧) ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲರದು (೧) ಹೀಗೆ ೫೪ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ೨೧ ಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಈ ಸುಳಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾದ, ಪ್ರಮಾಣಗಳು.

೧. ವಾಮನ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಮಾನಸಾಧ್ಯಾನ ಸ್ನಾನ.
೨. ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮೋಕ್ತ ಭಗವಧ್ಯಾನ.
೩. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜ ಅನುಭವಕೃತ ಮಾನಸಿಕಧ್ಯಾನ.
೪. ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥಕೃತ ಭಗವಧ್ಯಾನ.

೫. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞರು ಸ್ವತಃ ಪ್ರಮಾಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತದಂತೆ ಬರೆಸಿದ ಕನ್ನಡಗದ್ಯರೂಪವಾದ ಮಾನಸಸ್ಮೃತಿ ಈ ಹಳೇ ಪ್ರತಿಬಾಲಬೋಧ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ೨೫ ಪುಟ ೫೦ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ಬರ

ದಡ್ಡು ಸೋಮಪುರ ಠಾಸರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದೆ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞ ಸ್ವಾಮಿ ಗಳವರೇ ಸಂಸ್ಕೃತಮಾನಸ ಸ್ಮೃತಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೋಸ್ಕರ ಬರೆಸಿದ್ದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧಪ್ರತಿ ಇದೆ. ಈ ಪಂಚರತ್ನಗಳನ್ನು ಸಹ ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಲಭಿಸಿದ್ದು ಪುಣ್ಯವೇಸರಿ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯರೂಪಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜಕೃತ ಧ್ಯಾನಾನುಭವ, ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞಕೃತ, ಮಾನಸಸ್ಮೃತಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಗುರುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ನಂತರ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವದು. ಆನೇಕ ವಿಭಾಗಗೈಸಿದೆ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಧ್ಯಾನವೆ ಮುಖ್ಯವೆಂಬ (೪) ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ನಂತರ “ಸಾಮಾನ್ಯಧ್ಯಾನವಿದು” ಎಂಬ ಸುಳಾದಿ (೯) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವಂತೆ, ಸಾಧಕನು ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ಅಳಿದು, ನಿಯಮವಾದ ಅಲ್ಪವಾದ ಸಮೀಚೀನ ಭೋಜನ, ನಿಯಮವಾದ ನಿದ್ರಾ, ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯಭಾವ ಸಂತತನೆಸಗುತ್ತ ಉಪಾಸನೆ ಕ್ರಮ, ಆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ಗುರುದ್ವಾರಾ ಅರಿತು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವದು. ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರಪದ ೧೬ ಪುಟ ೨೦೧, ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಮನವೆ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿಯ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನೆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮನದಟ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಕ್ರಮವರಿತು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನು.

ಉಪಾಸನೆ ಎಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವದು ಸೇವಾ (ಸರವ್ವೀಸ), ವರಶಿಪ್ (Worship) ಪೂಜಾ, ಎಡವರೇಶನ್ (Adoration) ಧ್ಯಾನ, ದಿವೋಷನ್ (Devotion) ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುವದು. ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಇನ್ ಆರ್ಚರಿ (Archery) ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥ, ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಂದೆ ಇರುವದು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಸಮೀಪಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತತೆಯಿಂದ, ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ, ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವದು.

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಸಾಂಗಕ್ರಮ

ಗುರುಗಳಿಗೆರಗಿ, ಸ್ಥೂಲದೇಹ ಅಂಗ ಉಪಾಂಗ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಲ್ಲಿಪ್ಪ ಕಾರ್ಯರೂಪಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು, ಆ ಭಗವಂತನ ರೂಪಧ್ಯಾನ, ಗಾಯತ್ರಿಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಧ್ಯಾನ, ಸದ್ಬ್ರಹ್ಮಿಕೊಡಲು ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರದಿಂದ ರಸವಿಭಾಗಮಾಡುವ ಪಂಚಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ೫ ಮೂರ್ತಿಗಳಧ್ಯಾನ. ನಂತರ ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಮನೋನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ದೇಹಾಖ್ಯಾಢದಲ್ಲಿ ಸಾರಥಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಮನೋಭಿಮಾನಿ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮಹರುದ್ರದೇವರಧ್ಯಾನ, ನೇತ್ರಶೋತ್ರ ವಿಷಯಾದಿ ಹಯಾಕಾರನಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ನಿಯಮನಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರ ತದ್ಭಾರ್ಯರ ಅನುಗ್ರಹ, ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಕಡಿವಾಣರೂಪದಿಂದ ನಿಯಮನಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಾಭಿಮಾನಿ ಉಮಾ, ತತ್ಪತಿ ಮನೋರೂಪನಾದ ಮಹರುದ್ರಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಾಣಪತಿರೂಪ ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತ, ದೇಹದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಪಂಚಪ್ರಭೇದವಾಗಿರುವ ವಿವರ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ೩೨ ಕನುಲಗಳ ವಿಚಾರ. ನಂತರ ಇಡಾಪಿಂಗಲಾಂಶದಿಂದ ೭೨೦೦೦ ಸಾವಿರ ನಾಡಿಕ್ರಮ. ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹರಿಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನ. ಸಿತ್ಯಯಾನ, ದೇವಯಾನ, ಬ್ರಹ್ಮಯಾನ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಪೂರ್ವಕ, ಗರುಡಶೇಷಮಾರ್ಗ, ದೇಹದಲ್ಲಿಪ್ಪ ದೇವತೆಗಳ ಲಯಕ್ರಮದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಚಿಂತನೆ.

ನಂತರ, ಹೃತ್ಪದ್ಮಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶತಸ್ತಂಭ ಮಂಟಪ, ಆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಭೂದುರ್ಗಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಪ್ಪ ೧೨ ಊರ್ಧ್ವದ್ವಾರ (೧) ರಲ್ಲಿಪ್ಪ ದ್ವಾರಪಾಲಾದಿಗಳಧ್ಯಾನ, ಹೃತ್ಪಮುಲ ಕರ್ಣಿಕೋಪರಿ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲ ತದುಪರಿ ಸ್ಥೂಲ ಬಿಂಬನಾದ ಆಗ್ರೇಶ, ಪ್ರಾದೇಶ ಮೂಲೇಶ ಶರ ಧ್ಯಾನಾದಿ, ಮೂಲೇಶ ಪಾದಾಶ್ರಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ ಪಾದಾಶ್ರಯ ನಾಗಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಲಿಂಗದೇಹ ಸಹಿತನಾಗಿಪ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾದ ಜೀವನಿರುವಿಕೆ, ಜೀವನಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹರಿರೂಪಗಳ, ಜೀವನಸ್ವರೂಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶ್ವೇತಹೃತ್ಪದ್ಮದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಂಬನ ಲಕ್ಷಣ, ಜೀವನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬನು ಹೇಗೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀವಿಜಯಗೋಪಾಲದಾಸರು ವರ್ಣಿಸುವಂತೆ, ಶ್ರೀಪ್ರಾಣೇಶ

దాసరు “హృదయమందిర వివర” వేంబ పద (౨౧) పుట ౨౯౯ రలి మత్తు సుళాదియల్లి బింబరూపన వణఫనే సంక్షిప్తవಾಗಿ మనదట్ట్య గువంతే వణిసిరువరు ఇంథ జీవాం తర్యామి జీవన శ్రీత హృత్పద్మ విశిష్టనాద బింబనే కాణ తదనంతరదల్లి లింగ అనిరదద్ద దల్లి కాయమాడంప రూపగళన్ను, ఇదరంతే స్థూల హృదయరక్తాం బుజ అష్టపత్రదల్లి అంశాంశదింద ధేనిసంవ క్రమం. బింబ ప్రతి బింబభావ అనేక సుళాది పదగళల్లి అపరోక్ష జ్ఞానిగళు వణిసి రువరు. ఇదన్మరియువదు ఆ బింబన నోడలు సాఫన, శృష్టద్మ అంతఃసంకుచిత పత్రవాగిచ్చ అధోమేఖవనిగద్దందన్న మిహిరా ఎంబువ జ్ఞానాకాదదింద ఎత్తి అంకెసువ క్రమం, ప్రాణాయామ ప్రత్యాహారాదిగళంద గురుగళ కరణవాదరే ఆగబీకం.

ఈ తరువాయ వివరణావళి సంకలదింద, ఆరోహణ క్రమ దింద తన్న బింబనే దేహదల్లిప్ప దేవతేగళ అంశాంశదల్లిరువనే, సమ్మస్త పంచభూతాత్మక స్థళ, వన, నది, గిరి, గంక్షర, సప్త ద్వీప, సప్తసముద్ర, శ్రీతద్వీప, అనంతాసనాదియల్లిప్ప హరిమూర్తి గళల్లి ఐక్యచింతన, నంతర అధఃపాతాళాది గభోదక, వాయు, విష్ణు, కూర్మ, మాండూక రూపగళల్లి ఐక్య చింతిసుక్త, పునః శ్రీతద్వీపగత హరిమూర్తిధ్యాన, అంతరిక్షస్థ, మేఘమండలారం భిసి, సూర్యచంద్రాది, ధ్రువమండల పరియంత నియమన మాడువ కాలరూపగళ ఐక్య చింతిసి మేలిన స్వర్గాది లూర్షవ ముక జనో తపో సత్యలీకగళ క్రమం, అల్లిప్ప హరిమూర్తిగళల్లి ఐక్య చింతన, నంతర వ్యేకుంఠదల్లిప్ప నారాయణ, ఖిపర బహిర్బ్ర హ్మాండాది నవావరణదల్లిప్ప, మేలే వాసుదేవాది ఆవరణదల్లిప్ప హరి మూర్తియోడనే ఐక్య చింతిసి, శ్రీ హరియమహద్భూపక్యే షోడశోష చార పూజా, నంతర అవరోహణ క్రమదింద, క్రమంగా మేలే హేళదంతే అదే రీతియింద పునః శ్రీతద్వీప పరియంతర

ವಾಗಿಯೂ ಆ ಆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಪುನಃ ಹದಿನಾರು ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದ, ವಾಯು ಸೂರ್ಯಾದಿಮಂಡಲ, ಸಪ್ತದ್ವೀಪ, ಸಪ್ತಸಮುದ್ರ, ಭಾರತ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನೇ ಮದ್ವಿಂಬನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ, ಸ್ವಗುರು ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆ ಸ್ವಗುರುಗತನಾದ ಅಂಶವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ಥೂಲಕಳೇವರದಲ್ಲಿಪ್ಪ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹರಿಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರ್ನಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸ್ಥೂಲಬಿಂಬನ ಪೂಜಾ, ಇದು ಮೊದಲನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲು. ನಂತರ ಅಧಿಕಾರ ವಿವಿಕ್ತಾ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಉಪಾಸನೆ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಗುರುಗಳಿಂದ ಅರಿಯಬೇಕು. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ತ್ರಿಬಗೆಯಾಗಿ ಬಹುಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಸ್ಥಾಭೇದದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿರುವರು. ಗುರುಕೇಲಿಯಿಂದ ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಗುರುಗಳೇ ಮುಖ್ಯಗತಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇವನ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತು ಉಕ್ತಜನನುಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುತೆಂದರೆ, ನಿಯತವಾದ ನೀತ ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಜೀವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಬಿಂಬಾಸರೋಕ್ಷ. ಇದೇ ಉಪಾಸನೆ ಕ್ರಮ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಶ್ರೀ ದಾಸರು ತಿಳಿಸಿದಷ್ಟು ಮಂದಮತಿಯಿಂದ ಬರೆಸಿಷ್ಟು ಬರೆದುದು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ.

“ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಗತೋಹ್ಯಾತ್ಮಾ ಹೃತ್ಪದ್ಮೇಷು ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ | ತಯೋ ರೈಕೈಂ ವಿಜಾನೀಯಾ ಜೀವಹೃತ್ಪದ್ಮಗಸ್ಯ ಚ ||೧|| ಶರೀರ ಸರ್ವನಾಡೀಷು ನಿವಿಷ್ಣಾನಾಂಚ ವೈಹರೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂತರ್ಬಹಿಸ್ಥಾನಾಂ ರೂಪಾಣಾಂ ಮಹಿ ಸರ್ವಶಃ | ಆತ್ಮಹೃತ್ಪದ್ಮೇ ನೈಕೈಂ ಚಿಂತನಂ ಪರಮಾರ್ಚನಂ ||೨|| ಎಂದು ಮಾನಸಸ್ತೂತಿಯು, ಇದೇ ಉಪಾಸನಾಕ್ರಮ ಮುಖ್ಯಧೇಯ. ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರೆಂಬ ಕೋಕಿಲಿಯ ಕುಕಿಲ ಮಂಜುಳ ಸುಸ್ವರ ಆಲಿಸಿ ಕೇಳಿ, ರಸ ಸವಿದು ಆನಂದಪಡುವರೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಇಂಥ ಉಪಾಸನಾ ಭಾಗ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುವನಾಡಲು ಬಲವತ ರವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿದ ಕೆಲ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದನೆ. ಪ್ರೆಸ್ಕಾಪಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ತೇಷಗಿರರಾಯರು ಚಾಗಲಕೋಟೆ

ಮುಕ್ತಾಂ ರಾಯಚೂರ ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತ
ಅರ್ಥಭಾಗದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಕರಲ್ಲಿಯೂ ಚಿರ
ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಚ್ಚಿನಾಲಯಮಾಲಕರ ಉಪಕಾರವನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುಳಾದಿಗಳು ಅಚ್ಚಾದರೂ ನನ್ನ ದೇಹಾಲಸ್ಯದಿಂದ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿ
ಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿಲ್ಲ ಕ್ಷಮಿಸುವದಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಹರಿಹರದಾಸ

ಹನುಮಂತರಾವ ವೆಂಕಟರಾವ ಗೊರಾಬಾಳೆ

ತಾ. ೨೨-೧೦-೫೧

ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವಾಲಂಕಾರ



— ಪರಿವಿಡಿ —

ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿಗಳು



ಕ್ರಮಾಂಕ	ವಿವರ	ಪುಟ
	೧ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮುಖ್ಯ	
೧	ಬಿಡುಡಡು ದೇಹವ ದಂಡಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ	೧
೨	ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಬಿಡುವೆನೆ	೩
೩	ಮಂಡಮತಿಯ ಮನಸು ಮಂಗನಂತೆಯಾಗಿ	೫
೪	ಆರ್ಚಿಸು ಮನವೆ ನಿತ್ಯ ಅನಾದಿ ಮೂರುತಿಯ	೭
	೨ ಧ್ಯಾನ ಸಿದ್ಧಸಾಧನ ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿ ಮಂಡಲ ವಿವರ	
೫	ಕಂಕಣಾಕಾರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯ	೯
೬	ಚೇತನಾಚೇತನಾಂತರ್ಗತ ಭಗವದ್ರೂಪ	೧೪
೭	ಅಜ ಅಣಿಮಾ ಯಜ್ಞ ಅಚ್ಚುತ ಹಯವದನ	೧೬
೮	ಸಾಮೋಪಾಸನೆ ಮಾಡು ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರುಣದಲ್ಲಿ	೧೮
	೩ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲು	
೯	ಸಾಮಾನ್ಯ ಧ್ಯಾನವಿದು ಮಾನ್ಯವಂತರು ಕೇಳಿ	೨೧
	೪ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಾದಿ, ಸ್ಥೂಲ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತನೆ	
೧೦	ಸಪ್ತಾವರಣದೇಹ ಸತತ ಸಾಧನಗೇಹ	೨೩
೧೧	ಜೀವ ಅಚ್ಛೇದ್ಯ ಅಭೇದ್ಯ ತೋಯಗರಳ ಶಸ್ತ್ರ	೩೧
	೫ ಮಾನಸಪೂಜಾ ಆಸನವಿಧಾನ ಪೂಜಾಕ್ರಮ	
೧೨	ಮಾನಸ ಪೂಜೆಮಾಡು ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ	೪೨
೧೩	ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬಿನೆಂದು ನಾನು ಹಂಬಲಿಸಿ	೪೪

೧೪	ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಮನವೆ ಧ್ಯಾನಂಗತನಾಗಿ	೪೬
೧೫	ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರದಳ ಪದುಮಪ್ರವಾಳ	೪೭
೧೬	ಹೃದಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾದೇಶವೆಂಬ ಮೂರತಿ	೫೦
೧೭	ಆಷ್ಟದಳದಲ್ಲೊ ಪುವ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ	೫೨
೧೮	ಗುಪ್ತ ಅರ್ಚನೆಮಾಡು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಬಲು	೫೫
೧೯	ಬಾ ಎನ್ನು ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಭಕತರ ಬೆಂಬಲನೆ	೫೬
೨೦	ಮನುಮೂರ್ತಿಯಿಷ್ಟ ಮೂಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು	೫೮
೨೧	ಆಚಾರವಂತನಾಗಿ ಅನುದಿನ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಯೋಚಿಸು	೬೩
೨೨	ಧಾರಣಧ್ಯಾನಯೋಗ ಮಾಡು ಮನವೆ ಆಸಾಧಾರಣ	೬೭
೨೩	ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಮನವೆ ದೈನ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ	೭೩

೬ ಪ್ರನೇಯಯುಕ್ತ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಉಪಾಸನಾ

೨೪	ಅರ್ಚಾಅರ್ಚನೆಮಾಡು ಅಧಿಕಾರ ಭೇದದಿಂದ	೮೦
೨೫	ಸಂಪೂಜೆಮಾಡು ಮನವೆ ಸಂತತ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನ	೮೫
೨೬	ಭಗವಧ್ಯಾನನ ಮಾಡು ಭಕುತಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ	೮೯
೨೭	ಮಾನಸಪೂಜೆಮಾಡು ಮನೋಹರ ಗುಣದಿಂದ	೯೩
೨೮	ಹರಿಯ ಅರ್ಚನೆಮಾಡು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮನವೆ	೯೬
೨೯	ಹೃತ್ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲಿ ಘೋಷವ ವೈಚಿತ್ರ, ಸತ್ಕಾಲ	೯೮
೩೦	ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬೊದಿದೆ ಆವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೆ ತಿಳಿ	೧೦೧
೩೧	ಅಂತಿಜನುಮ ಬರಲು ಅಂತಿಜ ಜನುಮ ಬರಲಿ	೧೦೩
೩೨	ಜ್ಞಾನಾವೆಂಬೊದಿದೆ ಕೇವಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ	೧೦೬
೩೩	ಅಪದ್ಧ ತಿದ್ದುವದು ಅಕುಶಬ್ದ ಮನ್ನಿಸುವದು	೧೦೯
೩೪	ಅರಣಿ ಮಥನ ಪ್ರಮದದ್ವಾರ ಆದ್ವಾರದಿಂದ	೧೧೧
೩೫	ನಿನ್ನಾಧೀನ ಈ ಜೀವರೊಳಗಿದ್ದ ಪೂರ್ಣಶಕ್ತಿ	೧೧೪

೭ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವಲಕ್ಷಣ

೩೬	ಆಪ್ತ ಅಖಿಳಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯಜನಕೆ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತ	೧೧೬
೩೭	ಮಿಸಿಯಾತಿದ್ದಿ ಬಹು ಬೆದರಿಸಿದರಂಜುವೆನೆ	೧೧೮
೩೮	ಅಂದು ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಆರ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬಂದು	೧೨೧

೮ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಕೆಲ ಸುಳಾದಿ
ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಗುರುಗಳು ಬೇಕು

- ೩೯ ಗುರುಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಮಾಡು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಮನುಜಾ ೧೨೭
೪೦ ಗುರುಭಕ್ತುತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಧನ, ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷವೇ ೧೩೦

೯ ಮುಖ್ಯ ಗುರುದ್ವಾರಾ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ವೇದೋಪಷತ್ ಜ್ಞಾನ

- ೪೧ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳುಂಟು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ೧೩೩
೪೨ ಗುಣಕಾಲ ದೇಶಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯನಾಮತೀರ್ಥದೇಹ ೧೩೫
೪೩ ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಕ್ತರ ನಾನಾ ರೂಪದಿಂದ ಅಕ್ಷರಪುರುಷ ೧೩೮
೪೪ ಸಮರ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದುದು ಚನ್ನಾಗಿ (ನೈವೇದ್ಯ ಪ್ರ||) ೧೪೨
೪೫ ಅನ್ನಾ ಭಿಮಾನಿ ಚಂದ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಕೇಶವ ,, ೧೪೬

೧೦ ಧ್ಯಾನ ವಿ|| ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿಗಳು

- ೪೬ ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಮನವೆ ದೈನ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲನ್ನು ೧೪೯
೪೭ ಅವವಿಷ್ಟುನೆ ಜೀವದಂ ಗುಟೆ ಮಾತ್ರಾಮೂರ್ತಿ ೧೫೩
೪೮ ಒಂದೆರೂಪವು ನೋಡಾ ಅನಂತ ಪೂರ್ಣವಿನ್ನು ೧೫೬
೪೯ ನಿಲ್ಲುನಿಲ್ಲಯ್ಯ ದೇವ ನೀಲವರ್ನದ ಸ್ವಾಮಿ ೧೬೦
೫೦ ಅಪರೋಕ್ಷವೆಂಬೋದು ಬಹುದೂರನಿಲ್ಲವಿನ್ನು ೧೬೩
೫೧ ಸೃಷ್ಟಿಗೋಡೆಯ ಕೇಳೊಂದೆಷ್ಟುನಾ ತುತಿಸಲು ೧೬೫
೫೨ ನಿನ್ನ ನಿರ್ದೋಷನೆಂದು ನಾನಿದೋಷಿ ಆಗುವೆ ೧೬೮

೧೧ ರಾಮಚಂದ್ರವಿಠಲರು
(ವೇಣುಗೋಪಾಲದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರು)

- ೫೩ ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಹರಿಯ ಪೂಜೆಯ ವಿವರ ಕೇಳಿ ೧೭೦

೧೨ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ

- ೫೪ ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಮನುಜಾ ದೇಹಾಂತರ್ಗತ ಹರಿಯ ೧೭೩

೧೩ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ವಿವರಣೆ ಹಲವು ಪದಗಳು ಪುರಂದರವಿಠಲ

ಪದ

೧ ಹೃದಿಸ್ಥಿತಂ ಸಂಕಜ ಮಷ್ಟಪತ್ರಂ ಸಕೇಸರಂ ೧೭೬

ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲರ ಪದಗಳು

- ೨ ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಗುಣಿಸುವದು ೧೮೪
 ೩ ಹರಿಮಂಥನವರ್ಣ ವಿಠಲ ನಿನ್ನವನೊ, ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ೧೮೪
 ೪ ಆವಾವ ಬಗೆಯಿಂದ ಹರಿಗರ್ಪಿಸೊ, ಭಾವಶುದ್ಧನಾಗಿ ೧೮೫
 ೫ ಅರ್ಚನೆ ಬಗೆ ಕೇಳು ಲೋಕ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ೧೮೬
 ೬ ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆಗೆಯಿ ತಿಂದು ಎಂತುಪುಣ್ಯ ೧೮೬
 ೭ ವಿಗ್ರಹವನೆ ನಿಲ್ಲಿಸೊ ವೆಂಕಟನ ನಿನ್ನ ಗಗನಾಗ್ರಕೆ ಬೆಳೆದು ೧೮೭
 ೮ ಮಾನಸಪೂಜೆಯಮಾಡು ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಕುಳಿತು ೧೮೭
 ೯ ಭಜಿಸಿದ್ಯಾ ಈ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯಾ, ನೋಡು ತ್ರಿಜಗವಂದಿತ ೧೮೮

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಪದಗಳು

- ೧೦ ಪೂಜಿಸು ಪೂರ್ಣಾನಂದನ್ನ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜೇಶ್ವರನ್ನ ೧೯೧
 ೧೧ ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ ಕಾಣದೆ ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ, ವಾಸುದೇವ ೧೯೨
 ೧೨ ತೋರೊತೋರೊ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯಾ ವಾರಿಜದಳನಯನನೆ ೧೯೮
 ೧೩ ಇಂತು ತಿಳಿದ ಜನರಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಾ ಅಂತರಂಗದಿ ನಿಂತು ೧೯೯
 ೧೪ ಅಂಜನೆ ಗಿರಿಯಾ ಪಡಿಯನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ ಅಂಜನೇಯಸುತ
ಪ್ರೀಯ ೨೦೦
 ೧೫ ನಂಬುವನವೆ ಹಲವುಹಂಬಲಿಸದೆ ಹೃದಯ ಅಂಬರದಲಿಪ್ಪ ೨೦೧
 ೧೬ ಧ್ಯಾನವೆಮಾಡು ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯ ಆನಂದದಲಿಕುಳಿತು ೨೦೧
 ೧೭ ಅಭಿವಂದಿಸೆ ಎನಗಭಿಮುಖನಾಗಿಹೃದಯವನದಲಿ ೨೦೨
 ೧೮ ಕರುಣಾಳು ಎಂಬುವದುಕಂಡೆ ಸಾನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಜನ ೨೦೩
 ೧೯ ಲಜ್ಜೆಬರುತದೋ ಹ್ಯಾಗೆ ನಿರ್ಜರೇಶಾ ಅರ್ಜುನಸಾರಥಿ ೨೦೪
 ೨೦ ಧೇನಿಸುಮನವೆ ನೀ ಧೇನಿಸು, ಧೇನಿಸು ಮನವೇ ಶ್ರೀಹರಿಯ ೨೦೬

ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲರು

೨೧ ಹೃದಯ ಮಂದಿರ ವಿವರ ಈ ಪರಿಯಲಿಂ ತಿಳಿದು ೨೦೯

೧೪ ಉಪಾಸನಾಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು

೧ ವಾಸುನ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಮಾನಸಾ ಧ್ಯಾನ ಸ್ನಾನ ಸ್ತೋತ್ರ
ಯೋಗಿನಾಂ ಸ್ನಾನಮಾಖ್ಯಾನಂ ಯೋಗೋವಿಷ್ಣು ವಿಚಿಂತ
ನಮ್ ೨೧೨

೨ ಪಂಚರಾತ್ರಾಗುಮುಸ್ಥ ಮಾನಸಪೂಜಾ ಕ್ರಮ
ಆಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ ರಮಯಾಸಹಿತಂ ಪ್ರಭುಂ ೨೧೩

೩ ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಸರಾಜ ಕೃತ ಧ್ಯಾನಪ್ರಕರಣ (ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕ)
ಶ್ರೀ ದೇವಿಗೆ ಪತಿಯಾದಂಥ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಪಾದಯುಗಳನ್ನು ೨೧೪

೪ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥಗುರುವರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನ
ಪ್ರಕರಣಮ್ (ಸಂಸ್ಕೃತ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕ) ಓಂ ರೇಚಕಪೂರಕ
ಕುಂಭಕ ಕ್ರಮೇಣ ೨೧೫

೫ ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞ (ಐಜಿಸ್ವಾಮಿಗಳು) ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ
ರೂಪ ಮಾನಸಸ್ತೂತಿ, ಶ್ರೀಹರಿಯಾದಂಥ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ ೨೧೬



ತಿದ್ದುಪಡಿ

ವಿಜಯ ದಾಸರ ಗುಟ್ಟಿನ ವಿವರ, ಸಾಧನಭಾಗ ಸು. (೨) ರಲ್ಲಿ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪುಟಗಳು (೨೮೯)

ಹರಿಃ ಓಂ

॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಸ್ತಕ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಸನ್ನಃ ॥

— ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜೋ ವಿಜಯತೇ —



— ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ —

ಉಪಾಸನಾಭಾಗ ಸುಳಾದಿಗಳು

— ಸಂಪಾದಕರೇ —

ಸುಳಾದಿ ೧

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನ ಮುಖ್ಯನಾದುದು

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ರುಂಪಿತಾಳ

ಬಿಡು ಬಿಡು ದೇಹವಂದಿಸಿ ಮಾಡಿದಕರ್ಮ । ಕೊಡತಕ್ಕವಲ್ಲವು
ದೃಢವಾದ ಪದವಿಗಳು । ಕಡು ಸಾಹಸವು ಬಿಟ್ಟು ನೆಸಗಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ।
ಒಡನೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಫಲಪುಡಿಯಾಗಿ ಪೋಗುವದು । ಮಿಡುಕುವದೆ ಸಿದ್ಧ
ಶತಕಲ್ಪನಾಡಿದರನ್ನ । ನುಡಿಗೇಸಂಶಯ ಸಲ್ಲಕೇಳಿ ಮರುಳಾಗದಿರಿ ।
ಪಡಿ ಇಲ್ಲದಾ ದಾರಿ ತೋರುವರು ಹಿರಿಯರು । ದೃಢನಾಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನ ಶ್ರವಣ ಮನನ । ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಲಾಲಿಸಿ ಪಡೆಯೊಂದು ಧ್ಯಾನಾ ॥೧॥

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಸ್ನಾನವಡಕಾ | ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಮೌನ ಅಡಕಾ |
 ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ದಾನವಡಕಾ | ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಮಾನವಡಕಾ | ಧ್ಯಾನಾ
 ದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಉಂಟು | ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಜಗವಡಕಾ | ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ
 ದೇವರಡಕಾ | ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಸರ್ವಾ ಅಡಕ | ಧ್ಯಾನಾವನ್ನು ಘಳಿಸಿ
 ಕೊಂಡು | ಧನ್ಯವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನು | ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡು ನೀ | ದಾನ
 ದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನರಗೆ | ಏನು ಇರಲಿ ಎಲ್ಲವಡಕ ||

ರೂಪಕತಾಳ

ಧ್ಯಾನರಹಿತನಾದ ಮನುಜ | ರೇನು ಕರ್ಮವ ಮಾಡಲೇನು |
 ಆನೇ ಕಪಿತ್ಥ ನುಂಗಿದಂತೆ | ಹೇನು ಬಿಡದೆ ವಾಸನಿಯ | ತಾನು ನಿರುತಾ
 ಶ್ರೈಸಿದಂತೆ | ಜಾಣನೊಬ್ಬ ಕಿನ್ನರಿ ಧರಿಸಿ | ಕೋಣನಲ್ಲಿ ಮೀಟಿದಂತೆ |
 ಗಾಣದೊಳಗೆ ಮಳಲು ತುಂಬಿ | ಭಾನು ಮುಣಗಿ ಸುತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಣರೊ |
 ಧ್ಯಾನ ಜ್ಞಾನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ | ವಾನರನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಯಂತೆ | ದೀನನಾಗಿ
 ಒಂದು ನಿಮಿಷಾ | ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಲು | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲ | ಆನಂದವಾಗಿ ಒಲಿವನು | ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಗತಿಗೆ ಸೋ | ಪಾನ
 ವಾಗಲಿ ವಿರಚಿಸೂ ||೩||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿತ್ಯನಿರ್ದೋಷಾ | ಜ್ಞಾನಾ-
 ನಂದಾತ್ಮಕ “ ವಿಷ್ಣು ಮೇಘಸ್ವಾಮಿ ” ತ್ರಿಲೋಕಕರ್ತಾ | ನೀನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ
 ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳು ನಿನ್ನ ದಾಸಾನುದಾಸರು | ಅನಂತ ಅನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ನಿಜವೆಂದು ಪೇಳುತ್ತ | ಮಾನುಷೋತ್ತಮ ಹೀಗೆ ಬಲುಕಾಲ ವರ್ಚಿಸಲು |
 ಮನದೊಳಗೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪೊಳೆವ ||೪||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಚತುರ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಚತುರ ಸಾಸಿರ | ಚತುರ ನೂರು ವರುಷ
 ಧ್ಯಾನಂಗಳ | ಚತುರದಿಂದಲಿಮಾಳ್ವ ಮತಿಗೆ ದೇವೋತ್ತಮ | ಚತುರ
 ವೇದ ವಿಜಯ ವಿಠಲನು | ಚತುರನಾಗಿ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿ ಸುಳಿದು |
 ಚತುರತನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚರಿಸುವನು ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಹೊನ್ನೆ ಹುಳುವಿನಂತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸುಳುವನು । ತನ್ಮಯ ಗುಣನಿಧಿ
ತನ್ನಾಮಕ ದೇವ । ತನ್ನಿಚ್ಛೆ ಸ್ವಭಾವ ಮುನ್ನೆ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ । ಜನ್ನಿತ
ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ವನ್ನಿಸುವನು ಇವನ । ಮುನ್ನಿನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನ್ನದಯದಿಂದಾ । ಪನ್ನ ನೀವನೆಂದು ಚನ್ನಾಗಿವೊಲಿದು ॥೬॥

ಅದಿತಾಳ

ಆಗಮ ಸಂಚಿತ ಹರಿಸಿ । ಆಗುವ ಪ್ರಾರಬ್ಧಗಳ । ವೇಗಾನುಸಾರ
ತೀರಿಸಿ । ತಾಗಿದ ದುಃಖ ಸ್ವರುಷಾ (ಶಾ) । ವೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವರವರ ।
ಯೋಗ್ಯತಾವರಿದು ಸುಖವಪಾಲಿಸಿ । ಭಾಗವತರನಮಾಡಿ । ಶ್ರೀ ಗುರು
ವಿಜಯ ವಿಠಲ । ಮೂಗುತಿಯನೀವ ॥೭॥

ಜತೆ

ಧ್ಯಾನಾದಿಂದಲಿ ಮನಸು ನಿಲಿಸಿ ಜ್ಞಾನವ ಪಡೆದು । ಆನಂದ
ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಲೋಕವ ಸೇರೋ ॥೮॥

ಸುಳಾದಿ ೨

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸೆ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಜ್ಞಾನಪುಟ್ಟುವುದು
ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಧ್ಯಾನ ವಿವರ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ತಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಏನಾದರೇನು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಬಿಡುವೆನೆ । ಏನಾದರಾಗಲಿ ಎನ-
ಗಿಂದೀಗ । ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲಿ ಕರೆದು । ಆನೀಗ ನಿರು-
ತಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವೇ । ನಾನಾ ಕರ್ಮದ ಶ್ರೇಣಿಯಿಂದಲಿ ಸೋ । ಪಾನ
ವಾಗುವಗತಿಗೆ ಅನಂತ ಜನುಮದಲ್ಲಿ । ಕಾಣೆನೊ ಧ್ಯಾನ ಸಮಾನವಾದ
ಭಕುತಿ । ಈ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯ । ನಾನಾಗಿ ತಿಳಿಯದೆ ನೀ-
ನೆಂಬೋದು ಮರೆದು । ಧ್ಯಾನಹೀನನಾಗಿ ಮಾನಾವಳಿದೆ । ಕ್ಷೋಣಿ
ಧರನೆ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನವರಿದ ಮೇಲೆ ಮಾಣುವ
ದೆಂತೊ ॥೧॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನವೆ ಗತಿಗೆ ಪ್ರಧಾನವೆ ಎನುತಲಿ | ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿದು ಆನಂದ
ವಾಗುತ್ತ | ಗಾನವಮಾಡುವರು ಆನಂದಗತಿಯಲ್ಲ | ಗೇಣವನೀ ಇಲ್ಲಾ
ಈ ನುಡಿಯನು ಕೇಳಿ | ನಾನು ನೆಚ್ಚಿದೆ ನಿನ್ನ | ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಎನಗೆ | ಧ್ಯಾನವೆಗತಿ ನಿಧಾನದಪದವಿಗೆ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮನವೆ ನಿಲ್ಲದ ಧ್ಯಾನ ಗುಣವೆ ಇಲ್ಲದನಾರಿ | ಹಣವೆ ಇಲ್ಲದ ನೃಪತಿ
ಕ್ಷಣವೆ ತಿಳಿಯದ ಜ್ಞಾನಿ | ಪ್ರಣವೆ ಇಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಾ ಘನವೆ ಇಲ್ಲದ
ದಾನಾ | ಪಣತಿ (ವೆ) ಇಲ್ಲದ ದೇಹ ಅನುವೆ ಇಲ್ಲದ ನಡತಿ | ಜನವೆ
ಇಲ್ಲದ ಸಭಾ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲದ ಗುರು | ನೆನವೆ ಇಲ್ಲದ ಸಾಧನವೆ ಇಲ್ಲದ
ಸಂಗತಿ | ದಿನವಸ್ತುಮಾನಾ ನೂರು ಮನುಕಲ್ಪವಿರಲು ರಂ | ಜನ
ವಾಗುವದೇ ನಾ ಜನ ಜನಕಾ | ತನು ಮನದಾಧೀನ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ಕೃಪಾ | ವನಧಿ ನಿನ್ನ ನು ಧ್ಯಾನವನುಮಾಳ್ಪ ಮನವೀಯೋ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪಾಪವೆಂಬೋ ರಾಶಿ ಆಪಾರವಾಗೆನ್ನ | ಕೋಪವ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ತಾಪದ
ಬಲದಿಂದ | ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಳಾಪ ಬಡಿಸುತಿದೆ | ನಾ ಪೋಗುವದೆತ್ತ
ಶ್ರೀಪತಿ ಲಾಲಿಸು | ಆಪಾರ ಕರ್ಮದಲೀ ಪೂಜೆಮಾಡಲು | ಶ್ರೀಪದವೀಗಳ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗೊವೆ | ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಹನಾಮಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ |
ಆಪಾದ ಮೊಳಿಯನೂ ಪತಿಕರಿಸುವೆ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಜ್ಞಾನವನ್ನೆ ಪುಟ್ಟುವದು | ಹೀನ
ಕರ್ಮವೆಂಬದುರಿತ ಕಾನನರಾಶಿಗೆ ಕೃ | ಶಾನನಾಗಿ ಪೋಗಗಳೆದು
ಮಾನವಭಿಮಾನವೆನಸಿ | ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ದಿನ ದಿನಗಧಿಕ
ನಾಗಿ | ಆನಂದಕ್ಕಾನಂದ ಏನೆಂದು ಪೇಳವೆನೊ | ಧ್ಯಾನವಿನಾ ಗತಿಗೆ
ಛಾಧನವನ್ನು ಕಾಣೆನಯ್ಯಾ | ನೀನೆ ನೀನೆ ಎಂದು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲೆ ನಂಬಿದೆನೊ
ಪ್ಯಾನದೊಳಗೆ ಪೊಳೆವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ದಾನಿ ದಯದಿಂದ
ಗುತ್ತಮನಮಾಡು ಮನ್ನಿಸುತ್ತ ||೫||

ಜತೆ

ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಧ್ಯಾನವ ಭೇದವೆನಿಸೋದು | ನೀಲವರ್ಣ
ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರಾಕೃತರಹಿತಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩

(ಉಪಾಸನಾ) ಬಾಹಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾರ್ಚನೆ ಅಮುಖ್ಯ
ಧ್ಯಾನವೆ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಬಂಬಪ್ರಾರ್ಥನೆ.
ರಾಗ ತೋಡಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಮಂದಮತಿ ಮನಸು ಮಂಗನಂತೆಯಾಗಿ | ಸಂದೇಹ ಬಿಡದಲೆ
ಸಂಶಯದಲ್ಲೇ | ಮುಂದೆ ಉಳ್ಳವಸ್ತ್ರ ಎಡಹಿ ಮುಂಗಾಣದಂತೆ | ಅಂಧಕ
ನಾನಾದೆ ಆಕಟಕಟಾ | ಹಿಂದಣ ಸಂಚಿತವೊ ಮುಂದೆ ಯಾಗುವಾಗ-
ಮವೊ | ಇಂದನುಭವಿಸುವ ಪ್ರಾರಬ್ಧವೊ | ಒಂದೆ ಒಂದೆ ದೈವಯಂದಾ
ಬಿಂಬಮೂರುತಿ | ಇಂದು ಹೃದಯಾರವಿಂದದೊಳು | ಅಂದವಾಗಿರೆ ಮನ
ವೊಂದದಲೆ ಬರಿದೆ | ಸಂದರುಶನವಿಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾವೆಂದೂ | ಕುಂದಿ ಬೆಂಡಾ
ಗುವದು ಎನೆಂಬೆ ಎಲೋಜೀಯ | ಬಂದ ವ್ಯಾಕುಲ ಇನ್ನು ತೊಲಗದಲ್ಲಾ |
ವೊಂದಿದೆನು ಶಶಿಬಿಂದು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ | ವಂದಿಸುವೆನು ನಿನ್ನ ದ್ವಂದ್ವಾ-
ಬ್ಜಪದಕೆ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳೆ

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮಕ ನೀನು | ಸಂತತ ಪೊಳೆವುತ್ತ ನಿಂತು
ಸೊಬಗಿನಿಂದ | ಸಂತೋಷದ ಮೂರ್ತಿವಂತನಾಗಿ ಇರಲು | ಕಾಂತ
ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಚಿಂತೆಪೋಗದಲ್ಲೊ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಒಳಗೊಂದು ಮೂರುತಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇರಲಾಗಿ | ನೆಲೆಯನ್ನು
ತಿಳಿಯದೆ ಕಲಿಮತಬಿಡದಲೆ | ಕೆಲಸಾರಿ ಬಲುಹಾರಾ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪವಾ |
ಜಲ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಲಿ ಬಳಲಿ ನಾನು | ಅಲಿಸೀದೆ ಅನುಗಾಲ
ಬೆಳಗುವಿಡಿಯವೋಗಿ | ತಳಕೆಳಗಾದಂತೆ ಆಳಲೀದೆನೊ ಅನು | ಕುಲ
ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆ ಗಳದಸತ್ಸಮೀರಿ | ಸಿಲಜೆಯ ಪೊತ್ತಂತೆ ಇಳಿಯೊಳ
ಗತಿ ಮೂರ್ಖ | ಕುಲಶಿರೋಮುಣಿಯಾದೆ ||೩||

ಝಂಪಿತಾಳ

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಡಗರದ ಚಲುವ । ಅಮೃತನ್ನದಯಡೆ ಆದರಣೆ
ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ । ಸಮ್ಮತವಾಗಿರಲು ಕಾಲಕಾಲಕೆಸವಿದು । ಅಮೃತವಬೇಡದಲೆ
ಬಲು ಅನಾದರದಲ್ಲೆ । ಹಮ್ಮು ತೊರಿಯದಲೇನೆ ದೂರಿದ್ದ ಯಂಜಲ ।
ಮೊಮ್ಮುಸುರೆವಿಡೆ ಬಯಸಿ ಬಯಸಿದಂತೆ । ಇಮ್ಮನ ನಾನಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನ
ದಲ್ಲಿನ್ನು । **ಅಮೃತ** ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವಿಶ್ವಮಾಯಕನೆ । ಹೆಮ್ಮೆ
ಯಿಂದಲಿ ಬಾಳಿ ಗತಿರಹಿತನಾದೆ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಆಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಚನೆಗೊಂಬ ದೈವವು । ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತು
ಪಾಲಿಸುತ ರವಿ । ಯಾಕಾರದಂತೆ ರಂಜಿಸುತಾ ಮನಿಯೊಳಗಿರೆ ।
ಪ್ರಾಕಾರಾ ಶಿಲಿಗಳಿಗೆ ಕೈಯಾಮುಗಿದು ವರ । ವಾ ಕರುಣಿಸು ಎಂದು ಮಡೆ
ಹೊರಳಿ ಪೂಜಿಸುವ । ವೀಕಾರ ಮನುಜಗೆ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಾಗುವದೇ ।
ಪ್ರಾಕಾರ ಕಲ್ಲುಗಳು ವರಕೊಡಬಲ್ಲವೆ । **ವಿಕೆಪಾದ** ನಾನು ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ನಿನ್ನ । ವಾಕರಿಸೀ ಅನ್ಯರನ ಹಂಬಲಿಸುವೆನೋ ॥೫॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯಪರೋಕ್ಷವಾಗದೆಗತಿ । ಯೆಂಬದು ಸಲ್ಲಾದು
ಎಲ್ಲರೇಗೇ । ಬಿಂಬನೆಂಬ ಪ್ರಾಜ್ಞನನುಭವ ತಿಳಿದು । ನಂಬುವಂತೆಮಾಡು
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ॥೬॥

ಆದಿತಾಳ

ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ಯಗಳು ಆವಾವ ಕರ್ಮಗಳು । ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಸಂಚರಿ
ಸಿದರು । ನಿತ್ಯ ತನ್ನೊಳಗಿದ್ದ ಬಿಂಬಗೆ ಆವಾಹನಿಸಿ । ಭೃತ್ಯನು ನಾನು
ಎಂದು ಪೂಜಿಸಿದಲೆ । ನಿತ್ಯ ಪದವಿ ಇಲ್ಲಾ ಶ್ರುತ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪೇಳೆ । ಅತ್ಯಂ
ತದಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಮೊರೆ ಬಿದ್ದೆನೊ । **ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮ** ವಿಜಯವಿಠಲ
ರೇಯಾ । ಮಿಥ್ಯ ಸಂಗವನೀಯದೆ ಕೃತ ಕೃತ್ಯ ಎನ್ನ ಮಾಡೊ ॥೭॥

ಜತೆ

ಅಂಗುಟ ಪರಿಮಿತಿವಾಗಿ ಎನ್ನೊಳುನಿಂದೂ । ಶ್ರಿಂಗಿಣಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ಎನ್ನ ಕರುಣಿಸೊ ॥೮॥

ಸುಳಾದಿ ೪

ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಮಾಡು

ರಾಗ ನಾರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಅರ್ಚಿಸು ಮನವೆ ನಿತ್ಯ ಅನಾದಿ ಮೂರುತಿಯ | ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ
ನಿಸ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ | ಅಚ್ಚಾ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಭೇದಜ್ಞಾನ | ಎಚ್ಚತ್ತು
ದಿವಾರಾತ್ರಿ ದೈನ್ಯಸೃಷ್ಟಿ | ಯಾಚಕ ನಾನು ಬೊಮ್ಮಾದ್ಯರ ತಾರತಮ್ಯ
ತಿಳಿದು | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ ಗುಣಗಳಿಂದ | ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ | ಸುಚ್ಚರಿತಸಾರ ಸುಖಸಾಗರ | ನೆಚ್ಚಿದವರನೆಂಟಾ
ನಿಗಮಾಗೋಚರನೆಂದು | ಮೆಚ್ಚಿಸು ಮುದದಿಂದ ಮುಂದಾಲಿಸಿ | ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ
ದ್ರವ್ಯದಂತೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ತೋರಿದರು | ಹುಚ್ಚು ಹುಚ್ಚಾಗಿರುಬಾಹಿರದಲ್ಲಿ |
ಹೆಚ್ಚುವದು ನಿನಗೆ ಇದರಿಂದ ಲಾಭ ಪ್ರಾಪ್ತಿ | ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸಾಟಿದರು ಅಂತ
ರಂಗ | ಸಚ್ಚರಾಚರದಂತೆ ಚರಿಸು ಚನ್ನಾಗಿ ಬಲು | ಚಚ್ಚರದಲಿ ಚಂಚಲ
ಬೀರೂತ | ಹಚ್ಚಿಕೆ ಜನರನ್ನು ವದದು ಓಡಿಸು ಮೊಳಗೆ | ಮಚ್ಚುಗೊಳಿಸು
ತಿರು ವೈದೀಕವ | ಯಚ್ಚಾವಾಗದಂಥ ಪುಣ್ಯವೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ | ಮುಚ್ಚು
ಮರೆಯೆಲ್ಲೆ ಅನುಭವಿಸು | ಅಚ್ಚಟ ವೈರಾಗ್ಯ ಧೃಢವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೆಂ |
ಗಿಚ್ಚು ಬೀರೂವದು ಪಾಪದರಾತಿಗೆ | ಲಚ್ಚು ಮನುಜನಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ
ಕಾಣಿಸು | ರಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಕದಿರು ದಿವ್ಯಪ್ರಮೇಯಾ | ಸುಚಿತ್ರನಾದ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಅರ್ಚಾಗುಪ್ತ ಮಾರ್ಗದಲಿನಿಲಿಸು ಸಂತತಮೊಲಿಸು ||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕರ್ಮವ ಕಡೆಮಾಡಿ ನೆಲೆಗೊಂಡವನಾರು | ಧರ್ಮವನೆಮಾಡಿ
ಕಡೆಬಿಡದವನಾರು | ಮರ್ಮ ತಿಳಿಯದನಕ ಏನೆನುಮಾಡಿದರು | ನಿರ್ಮಳ
ಪದವಿಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಪಥವಲ್ಲಾ | ನಿರ್ಮತ್ಸರದಿಂದ ಎಳ್ಳನಿತದಾಗೆ | ವೇರ್ಮ
ಯಿಂದಲಿ ಬಹು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಿಸದು | ಚರ್ಮಾ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕಷ್ಟ
ತರದಿಂದ | ದುರ್ಮತಿಯಾದರೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಉಂಟೇ | ಕರ್ಮ ಧರ್ಮದ
ಒಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಮರ್ಮಗಳನು ತಿಳಿದು ವರ್ಣಿಸು
ನಿನ್ನೊಳಗೆ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಸ್ಥೂಲ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಬಾಹಿರದಲಿ ತಂದು | ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಆಯಾಸ ಬಡುವದಲ್ಲಾ | ಕೇಳೋದು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಅನ್ಯರರಿಯದಂಥ | ಮೇಲು ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಸುಲಭಾ | ಆಳು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬೇಕಾದವಲ್ಲಾ ವಿಶಾಲ ದೇಶ ಕೋಶ ಅರಸಸಲ್ಲಾ | (ವ್ಯಾ)ವೇಳ್ಯಗೆ ದೊರೆತದ್ದು ಪೂಜಿ ಸಲಿ ಬಹುದು | ಮೂಲ ಮುಟ್ಟದ ಕಾಣೋ ತಿಳಿಯದನಕಾ | ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಮೈಯ್ಯಾರ ತೋರುವದಲ್ಲ | ಹೇಳುವೆ ಒಂದೊಂದು ದಿವ್ಯ ಮಾತುಗಳು ಹೀ | ಯಾಳಿ ಇಂದಲತಿ ನಿತ್ಯಮನದಾ | ಆಲೋಚನೆಯೆಲ್ಲ ಪೂಜಾವಿಧವೇ ಎಂದು | ವಾಲಯ ಹರಿಯ ಸಂಪ್ರೀತಿ ಬಡಿಸೂ | ಬಾಳುವ ದನುದಿನ ಲೇಶವಾದರು ನಿನಗೆ | ಕಾಲ ಕರ್ಮದ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲವಿಲ್ಲಾ | ಹಾಳುಹರಟೆಯಮಾತು ಪೇಳುತ್ತಲಿದ್ದರೂ | ಓಲಾಡು ಅಂತರಂಗದ ಮಧ್ಯದಿ | ವಾಲಗವನೆ ಮಾಡು ಮರೆಯದೆ ಮರೆಯದೆ | ಏಳಲಾವೆನ್ನ ದಿರು ಎಲ್ಲಿದ್ದರು ನಿನಗೆ | ಕಾಲನ ಉಪದ್ರವಾಗದಿದಕೇ | ಶ್ರೀ ಲೋಲನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಮಾಲೆಯಿಂದಲಿ ಎಣಿಸುತ ಚರಿಸುವದೂ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದ ಪೂಜಿಯ ನೋಡು ನಿನ್ನೊಳು | ಗಲಭೆಯಾಗದಿ- ಪ್ಪದು ಕಾಣೊ ಎಂದಿಗೂ | ಎಲೊ ಎಲೊ ಮನವೆ ಇಂಥ ಯೋಗಸಂಪಾ ವಿಸಿ | ಬಲುಧನ್ಯನಾಗು ಬಾಹಿರಂಗಡಿಬಿಡು | ಕುಳಿತದ್ದು ನಿಂತದ್ದು ತಿರು ಗಾಡತಿದ್ದದ್ದು | ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದದ್ದು ಇವು ನಾಲ್ಕರೊಳು | ಹಲವು ಬಗೆ ಗುಂಟು ಹೆಜ್ಜಿಗೆ ಹೆಜ್ಜಿಗೆ ಕರ | ತಳದೊಳಗಿದ್ದ ಪದಾರ್ಥ ನೋಡಿದಂತೆ | 1ಳಿದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಅನುಭವರೂಢದಲ್ಲ | ಕಲಿಭಂಜನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಘ್ರಿ | ಜಲಜ ಕಾಂಬುವದಕ್ಕೆ ಇದೆ ಇದೆ ಉಪಾಯಾ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ಏಕಮೇವ ಸರ್ವ ಜಡದ್ರವ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲಾ | ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹರಿಯ ಕಾರವೆಂದು ಅರಿದು ಲ | ನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಒಡಿಯನಿಗೆ ಉಪಚಾರಾ | ಳಕ ವಿಧದಿಂದ ನಿಜವೆಂದು ಹಿಗ್ಗುತಾ | ಈ ಕಳೇವರ ಮಿಕ್ಕಾದ ಇಂದ್ರಿ- ಯಂಗಳು ತನ್ನ | ಜೋಕೆಮಾಡುವರು ಮಾನಿಸಿಕೊಂಬಾ ಸಕಲಜನರು |

ಶ್ರೀಕಮಲಾಕ್ಷತನ್ನ ಅಧೀನವೆ ಎಂದು | ವ್ಯಾಕುಲ ಪಿಡಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ನೀನೆ | ಲಾಕಿಕವಾದರು ವ್ಯರ್ಥವಾಗದು ವೈ | ದೀಕ ವೆನಿಸುವದು ಎತ್ತಲಾದರೂ ನೋಡೆ | ಏಕೀ ಭೂತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ಸಾಕುವ ಸಾಕುವ ಇಹ-ಪರದಲಿ ಒಲಿದೂ ||೫||

ಜತೆ

ದ್ವಿವಿಧಕರ್ಮಗಳ ಹರಿಯಾಧೀನ ಚಿಂತನೆ | ವಿವರಿಸಿಮಾಡಲು ವಿಜಯ ವಿಠಲಗೆ ಪ್ರೀತಿ ||೬||

ಕಂಕಣಾಕಾರ ಸುಳಾದಿ ೫

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿಮಂಡಲ ವಿವರ ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಕಂಕಣಾಕಾರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದಕ ಮಧ್ಯೆ | ಓಂಕಾರ ಎರಡು ಎಡಬಲದಿ ರಚಿಸಿ | ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಡುವೆ ಘೃಣೆ ಎಂದು ಲಿಪಿಸಿ ಮೀ | ನಾಂಕ ನಯ್ಯನ ಪೀಠಸ್ಥಳವಿದೆಂದು | ಬಿಂಕದಲಿ ಸ್ವರದೊಳಗೆ ಕಡಿಯಣ ಸ್ವರವೆ ಎರಡಾ | ಲಂಕಾರವನೆಮಾಡಿ ಅದರ ಬಳಿಯ | ಕಂಕಣಾಕಾರವನ್ನು ಒಳಗೆಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಮಂಕುಮತಿಯು ತೊರೆದು ತ್ರಿಕೋಣಸುತ್ತಿಸಿ | ಶ್ರೀಂಕಾರ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಕ್ಲಿಂಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ | ಹ್ರೀಂಕಾರ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮೂರು ಮೂಲಿಗೆ ಬರಿಯೊ | ಪಂಕಜ ಪಾಣಿಯ ಶ್ರೀ ಭೂ ದುರ್ಗಾನಾಮಕಳು | ಪಂಕಜಾಕ್ಷನ ರೂಪ ಮೂರು ಉಂಟು | ಕಂಕಣಾಕಾರ ಮರಳೆ ತ್ರಿಕೋಣಮೇಲೆ ಒರೆದು | ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಇದೆ ದ್ವಿತಿಯ ವಲಯ | ಪಂಕಜ ಮಿತ್ರ ಸೋಮ ಅಗ್ನಿ ಜನರ ನಾಗ | ಕಂಕಣ ಅನಲ ವರುಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ರಚಿಸಿ | ಕಿಂಕರ ಜನಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಅಕ | ಕಂಕನ ಭಜಿಸುವದು ಕೃದಯದಲ್ಲಿ ತಿಳದು ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕರಿ ಅಜರಥ ವೀಧಿ ಎಂದೆಂಬವೆ ಮೂರು | ಬರದು ಇದಕೆ ಹನ್ನೆರಡು ಗಾತಿಗಳು ವಿ | ಸ್ವರವಾಗಿ ಉಂಟು ಎರಡೆರಡೊಂದು ಕಡೆ | ಅರಿವದು ಮಿಶ ಸಮಗತಿ ತ್ವರಗತಿ ಸೂರ್ಯನ್ನ | ಎರಡು ನಾಲ್ಕು ಕೋಣೆ ರಚಿಸಿದರ ಮೇಲೆ | ಮರಳೆ ಮಧು ಮಾಧವ ಕರಸುವ ಋತು ಒಂದು |

ಬರೆದು ಪ್ರಣವ ವಿವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಮ | ಸ್ಮರಿಸು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆಂದು |
 ಧರಿಸು ಈ ಪರಿ ಮೂರು ಎರಡುಕೋಣಿಯಮಧ್ಯೆ | ತರುವಾಯ ಮಾಸ
 ಋತು ವರುಷ ತಾರಕ ಸಂ | ಸ್ಮರಿಸಿ ಕ್ರಮ ವರ್ಣ ಹರಿ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ |
 ಪರಮ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಿರಸುಮೊದಲುಮಾಡಿ | ಕರತಳ ಪದತನಕ
 ಚರಿತೆಯಕೊಂಡಾಡು | ಗುರುತು ಆರುಕೋಣಿ ಸರಿ ಉಪರಿಭಾಗ | ಎರ
 ಡರ ಮಧ್ಯೆ ವರಣಂಗಳು ಉಂಟು | ಅರಹುವೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು
 ನಾಲ್ಕು ೧. ಅ, ಆ, ಕೆ, ಖ, ಡ, ಢ, ಮ, ಯ; | ೨. ಎರಡನೆ ಮನಿ
 ಯಲ್ಲಿ ವರಣಗಳಿಪ್ಪಯ್ಯಾ | ಇ, ಈ, ಉ, ಊ, ಗ, ಘ, ಙ, ತ, ರ, ಲ;
 ೩. ಸ್ಮರಿಸು ಮೂರನೆ ಮನಿಯಲ್ಲಿರುತಿಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಋ, ಋ, ಌ, ಍,
 ಜ, ಚ, ಛ, ದ, ವ, ಶ; | ೪. ಕರಿಸಿಕೊಂಡವು ಇನಿತು ನಾಲ್ಕನೆಸ್ಥಾನ
 ದಲಿ | ಎ, ಐ, ಛ, ಜ, ಧ, ನ, ಷ, ಸ; | ೫. ವರಣಂಗಳು ಗ್ರಹಿಸು
 ಐದನೆಮನಿಯಲ್ಲಿ | ಒ, ಔ, ರ್ಘ, ಇ, ಫ, ಫ, ಹ, ಳ; | ೬. ನಿರುತ
 ಇಪ್ಪದು ಕೇಳಿ ಕಡಿಯಣಮನಿಯಲ್ಲಿ | ಅ೧, ಆ೧, ಟಿ, ಠ, ಬ, ಭ, ಕ್ಷ
 ಬರೆದು ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ ಆರುಮನಿಯ ಮಧ್ಯೆ | ಸರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆಯನ್ನಿ ತರು
 ವಾಯ ನಾಲ್ಕು | ಎರಡೂ ವಲಯಾಕಾರ ಎರಡು ಕೋಣಿಯ ಗಣಿತ |
 ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ | ಪರಮ ಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲಮೂರ್ತಿಯ | ಸ್ಮರಿಸು ಆಜ್ಞಾದಿಗಳ ನರಸಿಂಹ ಪರಿಯಂತ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಆರು ಕೋಣಿಯಮೇಲೆ ವರ್ತುಳಾಕಾರವನ್ನು | ಚಾರುವಾಗಿ
 ಬರೆದು ಅದರ ಸುತ್ತಲು ಎಂಟು ! ವಾರಿಜದಳವನ್ನು ರಚಿಸಿ ರಮ್ಯವಾಗಿ |
 ಸೌರಿ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಗುರು ಬುಧ ಶುಕ್ರ ಚಂದ್ರಮ | ಧಾರುಣಿಸುತ ಕೇತು
 ಇವರನ್ನು ಮಧ್ಯೆ | ಹಾರೈಸಿ ಬರೆದು ಇವರಿವರಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಓಂ | ಕಾರ
 ಸಹಿತವಾಗಿ ನಮೊನಾರಾಯಣನೆಂಬೊ | ಈರೆರಡು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು
 ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ | ಆರಾಧಿಸಿ ಬರೆದು ಬೀಜಾಕ್ಷರವೆನ್ನು | ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿ
 ಎಂಟು ವರ್ಣಮಿಳಿತ | ತಾರ ಮಂತ್ರವೆ ಸತ್ಯ ಇದರ ನಿಯಾಮಕ ವಿಶ್ವ |
 ಮೂರುತಿ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟರೂಪಂಗಳುಂಟು | ಸೌರಿ ರಾಹು ಮಧ್ಯೆ ಆದಿ
 ವರ್ಣವೆ ಲಿಪಿಸಿ | ದ್ವಿರಷ್ಟ ಮಾತ್ರಾ ವರ್ಗವ ಇದಕೆ ಇಂದಿರಾ | ಮಾರುತ

ದೇವನು ಬರೆದು ಶ್ರುತಿ ಕಾಲಗಳ | ಈ ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ವಿಶ್ವನು ಸ್ಮರಿಸೆ |
 ಕಾರುಣ್ಯಮಾಡುವನು ಮುಂದೆ ಕ ವರ್ಗ ಉ | ಕಾರ ತೈಜಸ ದೇವನ
 ಬರೆದು ಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ | ಧಾರುಣಿ ಉದಕಾಗ್ನಿ ವಾಯು ಗಗನ ಭೂತ |
 ಮೂರರಡು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾನಿಗಳನ್ನು | ತಾರೇಶ ಸ್ವಭಾವನು ಮಧ್ಯ
 ದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ | ಆರೋಹಿಣಿಯ ಗುರು ಈರ್ವರನಡುವೆ ಮ | ಕಾರ ಪ್ರಾಜ
 ಮೂರುತಿ ಚ ವರ್ಗ ಒಂದೊಂದಕೆ | ಈರೆರಡು ಮೇಲೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂ
 ದ್ರಿಯಗಳುಂಟು | ವಾರ ವಾರಕೆ ಬಿಡದೆ ತತ್ವೇಶರುಗಳವಾಸ | ತೋರುವ
 ತುರ್ಯದೇವನು ಟ ವರ್ಗಕ್ಕೆದು | ಮೀರದೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯು ಪಾಣಿ
 ಪಾದದಿ ಪಂಚ | ಕಾರಣಕರಲ್ಲಿ ವಸ್ವಾದಿ ನಿರ್ಜರರೂ | ಸಾರಿರೈ ಬುಧ
 ಶುಕ್ರ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ನಿ | ಸ್ತಾರ ಇದನೆ ತಿಳಿದು ಶುಕ್ರ ಚಂದ್ರನ ನಡುವೆ |
 ಭೋರನು ಆತ್ಮಾಮೂರುತಿ ಬಿಂದು ತ ವರ್ಗ | ಪೂರೈಸು ಪಂಚ ತನ್ಮಾ
 ತ್ರಗಳು ಶಬ್ದಾದಿ | ಮಾರುತಗಳೆದು ಪ್ರಾಣಾದಿ ನಾಮದಲ್ಲಿ | ಸೇರಿ
 ಕೊಂಡಿಪ್ಪರೈ ಮುಂದೆ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಿ | ಗೌರೀಶನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಕುಜನ
 ನಡುವೆ | ಮೂರುತಿ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಘೋಷ ಪ ವರ್ಗ | ಆರನೆ ಮನೆ
 ಎನ್ನಿ ಇಲ್ಲೆಪ್ಪದು ಅಹಂ | ಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಮನಸು ಚೇತನ ತತ್ವ |
 ಮಾರಾರಿ ಮಿಗಿಲಾದ ದೇವತಿಗಳಕ್ಕು | ಧಾರುಣಿಸುತ ಕೇತು ಇವರ ಮಧ್ಯ
 ದಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀರವಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಾಂತವೆಂಬೋದು ಓಂ | ಕಾರದೊಳಗಿನ
 ವರ್ಣ ಯ ವರ್ಗ ಚತುರ್ವಿಧಾ | ಆರೊಂದು ಧಾತುಗಳು ತ್ವಕುಚರ್ಮ
 ರಕ್ತಾದಿ | ವಾರಿಜ ಮಿತ್ರನು ಮುಸುಕುವನ ಶನಿಮಧ್ಯ | ಬೀರುವೆನು
 ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಅತಿಶಾಂತ ಶ ವರ್ಗ | ಕ್ಷಾರ ಸತ್ವ ರಜ ತಮ ತ್ರಯಾವಸ್ಥಿಗಳು
 ತಾರ ನಮೋನಾರಾಯಣವೆಂಬೊವೆಂಟು | ಸೌ ಮಿಕ್ಕಾದೆಂಟು ದಳದಲ್ಲಿ
 ಲಿಖಿಸೋದು | ವಾರಿಜ ಭವನಯ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಶರೀರ
 ದೊಳಗಿದ್ದು ತನ್ನವಂಗೆ ತಿಳಿಪುವಾ ||೩||

ಝಂಪೆತಾಳ

ಹನ್ನೆರಡು ದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲ ವಲಯಾಕಾರ | ಚನ್ನಾಗಿ ಬರೆವದು
 ಇದರ ಮೇಲೆ | ಇನ್ನು ಒಂದೊಂದು ದಳದೊಳಗೆ ಲಿಖಿಸಲಿಬೇಕು | ಮನ್ನಿ-
 ಪದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಾಲಬೋಧ | ಮುನ್ನಾದಿದಳಲ್ಲಿ ಮೇಷರಾಶಿಯ

ಬರೆದು | ಬಿನ್ನಣದಿ ಓಂ ಓಂ ಇದಕೆ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ | ಭನ್ನ ವರ್ಣಗಳು
 (ಅ, ಕ, ಡ, ಮ) ವೆಂಬವು ನಾಲ್ಕು | ಇನ್ನಿತು ರಚಿಸಿ ಎರಡನೇದಳ
 ದಲ್ಲಿ | ಸನ್ನತಿಸು ವೃಷಭ (ಅ, ಖ, ಢ, ಯ) ಚತುರವರ್ಣಗಳು |
 ಓಂ ನಂ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿನೆಂದು | ಘನ್ನ ಮೂರನೆಯದಳದಿ ಮಿಥುನ
 ರಾಶಿಯ ಬಳಿಯ | ವರ್ಣಿಸಿ ಓಂ ಮೋಂ ಮಾಧವದೇವನ್ನ | ಗಣ್ಯ
 (ಇ, ಗ, ಣ, ರ) ನಾಲು ಮಾತ್ರಗಳ ಬರೆದು ನಿಜ | ವೆನ್ನಿ ನಾಲ್ಕನೇದಳಕೆ
 ಮನಸುಮಾಡಿ | ಪುಣ್ಯವೆ ಉಂಟು ಕರ್ಕರಾಶಿ (ಈ, ಘ, ತ, ಲ) | ವನ್ನು
 ಓಂ ಭಂ ವರ್ಣ ಗೋವಿಂದನು | ನಿನ್ನೊಳಗೆ ತಿಳವದು ಐದನೆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ |
 ಪೆಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯದಾ ಪೆಸರಿನರಾಶಿ | (ಉ, ಊ, ಜ, ಫ, ವ) ಓಂ ಗಂ
 ಇದಕೆ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ | ಕನ್ಯಲಿ (ಋ, ಋ, ಚ, ದ, ಶ) ಓಂ ವಂ
 ವರ್ಣ ಮಧುಸೂ | ದನ ದೇವನ ಭಜಿಸು ಷಡ್‌ದಳದಲ್ಲಿ | ಸನ್ಮತ
 ವಹುದು ತುಲರಾಶಿ (ಠ, ಠ, ಛ, ಧ, ಷ) ಗಳು | ಇನ್ನು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
 ಓಂ ತೇಂ (ಓಷಾ) ಸಪ್ತದಳದಿ | ಮಣ್ಣು ಭಕ್ತಿಪ ಕ್ರಿಮಿ (ಎ, ಐ, ಜ,
 ನ, ಸ) ವರ್ಣ | ವನ್ನು ಓಂ ವಾಂ ವಾಮನ ಅಷ್ಟದಳದಿ | ಹೊನ್ನಿನಂಥ
 ಮಾತು ಧನುರಾಶಿ ಲಿಪಿಸೆ ಸಂ | ಪನ್ನ (ಓ, ಯು, ಪ, ಹ) ಓಂ ಸುಂ
 ಶ್ರೀಧರ | ಇನ್ನು ನೋಡು ಪತ್ರ ನವಮದಲಿ ಈಪರಿ | ಎನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವದು
 ಹತ್ತುದಳದಿ | ಇನ್ನಿತಾದರು ಸತ್ಯ ಮಕರ (ಜ, ಞ, ಫ, ಳ) ಓಂ ದೇಂ |
 ಅನಂತರೂಪಾತ್ಮಕ ಹೃಷಿಕೇಶ | ಹನ್ನೊಂದನೆ ದಳದಲ್ಲಿ ಕುಂಭ | (ಅಂ,
 ಟಿ, ಭ, ಕ್ಷ) ಓಂ ಎನ್ನು ವಾಂ ಇದಕೆ ಶ್ರೀಪದ್ಮನಾಭ | ಹನ್ನೆರಡನೆ ದಳದಿ
 ಮೀನ (ಆ, ತ, ಭ) ವರ್ಣ | ಚನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಓಂ ಯಂ ದಾಮೋದರ |
 ಹನ್ನೆರಡು ದಳದೊಳಗೆ ಇಷ್ಟೆ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಹನ್ನೆರಡು ಮಾತ್ರಕಾ
 ಕೂಡಿಸಲು | “ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ವಾಸುದೇವಾಯ” ಪ್ರ | ಸನ್ನ ದೇವನ್ನ
 ನೋಡಿ ಏಕ ಪಂಚಾಶ | ದ್ವರ್ಣ ಒಂದೊಂದರಲಿ ಹಂಚಿಹಾಕಿ | ಹನ್ನೆ-
 ರಡು ರಾಶಿಗಳ ಬರೆದು ಸ್ತುತಿಸಿ | ಧನ್ಯನಾಗೆಲೊ ಮುಂದೆ ದಳದ ಸಂಧಿ
 ಗಳಲ್ಲಿ | ರನ್ನ ತಾರ ಯೋಗ ಒಂಭತ್ತು ಪದದಂತೆ | ಹನ್ನೆರಡುರಾಶಿಗೆ
 ವಿಭಾಗಮಾಡಿ | ಪನ್ನ ಗಶಾಯು ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಕಾ | ರುಣ್ಯವನು
 ಪಡದು ಚಿಂತಿಸು ಸುಹೃದಯದೊಳಗೆ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲದಮೇಲೆ | ದ್ವಿದ್ವಾದಶ ಪತ್ರದ ಕಮಲ ಬರೆದು | ಸಾಧಿಸು ಒಂದೊಂದು ದಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀ | ನೋಡ ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಂಗಳ | ವೇದ ಮಾತಾ ಮಂತ್ರ ಇದೆ ಎನ್ನು ಕೇಶವ | ಮಾಧವಾದಿ ವರ್ಣ ಮೂರ್ತಿಗಳ | ಪಾದವೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಸೂರ್ಯನ ಗಮನ | ಭೇದದಿಂದಲಿ ತಿಳಿ ನನ ವಿಧೀಯ | ಐದಿಸು ಒಂದೊಂದುಕಡೆ ಮೂರರ ಪ್ರಕಾರ | ಆದಾವಿಲ್ಲಗೆ ತಾರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು | ಐದೇಳುರಾಶಿಗಳು ಹಂಚಿಹಾಕಲಾಗಿ | ಪಾದ ಪಾದಾರ್ಥ ತ್ರಿಪಾದವಾಹದು | ಪಾದ ತ್ರಿಮಂತ್ರ ತತ್ಸವಿತುಃ ವರೇಣ್ಯಂ ಭ | ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧೀಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾ | ಆದಿಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಶ್ರೀ | ಪಾದವ ನೆರೆನಂಬು ಓಂಕಾರ ನುಡಿಯುತ್ತಾ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಇದರಮೇಲೆ ಏಕ ಪಂಚಾಶ್ವವುಳ್ಳ | ಪದುಮವ ಬರೆದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ | ಮುದದಿಂದ ದ್ವಿರಷ್ಟ ಮಿಕ್ಕ ಮೂವತ್ತೈದು | ಇದೆ ಇದೆ ದಳ ದೊಳು ಲಿಪಿಸಿ ಅಜಾದಿಯ | ವೊದಗಿ ಸ್ತೋತ್ರವಮಾಡು ವರ್ಣದೇವತ ವೆಂದು | ತುದಿ ನೊಡಲಿದರ ವಿಸ್ತಾರವೆ ಈ ಪರಿ | ಇದೆ ಚಕ್ರಾಂಬುಜ ವೆಂದು ಕರೆಸುತಿಪ್ಪದು | ಹೃದಯಾಕಾಶ ವಾರಿ ಸ್ಥಂಡಿಲ ಗಗನ ಸೂರ್ಯ | ವಿಧು ಮಂಡಲ ಸಮಸ್ತ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನ | ಇದೆ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ಸತ್ಕರ್ಮ ದಲಿ ನಿತ್ಯ | ಪದೋಪದಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲಿಬೇಕು | ಇದರೊಳು ಏಳು ಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವೆ ಉಂಟು | ಅಧಿದೈವ ಅಧಿಭೂತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೇ ಉಂಟು | ಅಧಿಕಾರತನಭೇದ ತಿಳಕೊಂಬ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ | ಸದಮಲಾನಂದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ಚಕ್ರಾಬ್ಜ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ||

ಆದಿತಾಳ

ಸ್ನಾನ ಉದಕ ಅಚಮನಿಯ ಸಂಧ್ಯಾರ್ಘ್ಯ ತ್ರಿಪದ | ಎಣಿಸುವಾಗ ನಾನಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುವಾಗ | ಮೇಣು ಅರ್ಚಾ ಅರ್ಚನೆ ಪಾವಕಾಹುತಿ ಯುಜ್ಜ | ಕ್ಷೋಣಿ ಸುರರಪೂಜೆ ಅತ್ಯಂತೋಷ ಅನ್ನ | ಪಾನಾದಿ ಕೊಡುವಾಗ ಇದನೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು | ಎನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ಅವ ಅಪರೋಕ್ಷಿ ಎಂದಿಗೆ |

ಧ್ಯಾನ ಸಂಪೂರ್ಣಸಿದ್ಧ ಜ್ಞಾನವಂತನಾಹಾ | ಪ್ರಾಣನಾಗಿ ಇಪ್ಪರು ಹಂ
ಸಿರಿ ಪ್ರಾಣಾದ್ಯರು | ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಬರು ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ |
ಆನಂದ ಗತಿಗೆ ಸಾಧನ ಬೇಕಾದರೆ | ಮಾನವಾ ಇದನೆ ಕೈಕೊಂಡು ಆಲೋ
ಚಿಸು | ಸ್ಥಾನ ಸ್ಥಾನಕೆ ನಿನಗೆ ಶುಭವಕ್ಕು ಪುಸಿ ಅಲ್ಲ | ದೀನನಾಥನಾದ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ್ನ | ಗಾನವಮಾಡಿರೊ ಗ್ರಹಿಸಿ ಈಪರಿಯಿಂದ ||೭||

ಜತೆ

ಸಿದ್ಧ ಸಾಧನವಿದು ಬಿಂಬ ಕಾಣುವದಕ್ಕೆ | ಪದ್ಮಿನಲ್ಲಭ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ||೮||

ಹಂಸಮಂತ್ರ ಸುಳಾದಿ ೬

ಪುರುಷ, ಕಾಲರೂಪಗಳ ದ್ವಿವಿಧ ಉಪಾಸನೆ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿ ಮಂಡಲ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಚೇತನಾ ಚೇತನಾಂತರ್ಗತ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ
ಉಂಟು ಆಣು ಮಹತ್ತು | ಆತುಮದೊಳು ನೆನಸಿ ನಾನಾಬಗೆಯಿಂದ |
ಗಾತುರ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಕಾರ್ಯ ತಿಳಿದು | ಭೌತಿಕ ನೆಚ್ಚಿದಿರು ಕಾಯ
ನಿಂದಿರದು ಜೀ | ಮೂತ (ಭವ) ಛಾಯವೆನ್ನು ಇಹದ ಸೌಖ್ಯ | ಮಾತು
ಈಸರಿ ತಿಳಿದು ಮುದದಿಂದ ಪೂಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂ | ಕೇತಮಾಡುವೆ ಮಾಳ್ವ
ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ | ಶ್ವೇತದ್ವೀಪವಾಸಿ ವಾಸುದೇವ ಮುಖ್ಯ | ವಾತ ಖದ್ಯೋತ
ಗುರು ಇವರಲ್ಲಿಟ್ಟು | ಆ ತರುವಾಯ ತನ್ನ ಹೃತ್ಕನುಲದಲ್ಲಿದ್ದ | ಶ್ರೀತರು-
ಣೇಶನ್ನ ಧ್ಯಾನಗೈದು | ಈತನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತ ಅಂಶಾತ್ಮಕ |
ಆತನ್ನ ತಂದು ಏಕ ಚಿಂತನೆಗೈದು | ವಾತ ಸ್ವರಶವಿಲ್ಲದ ದೀಪದಂತೆ
ಕುಳಿತು | ಜ್ಞಾತಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಗಮನಾಗಮನವನೋಡು | ಕೌತುಕ
ವೆನಿಸುತಿದೆ ಈ ಮಂತ್ರವೊ | ವೋತತನಾರಭ್ಯ ಯಾವನಜರವಿಡಿದು |
ಪ್ರೇತ ಯಾತನಾ ದೇಹ ನರಕ ಸ್ವರ್ಗ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಶರೀರ ಪುನ
ರ್ಜನನ ಮರಣ | ಈ ತೆರದಲ್ಲಿ ಬಲು ಜನುಮ ಬರಲು | ಭೂತದೊಳು
ನಾಲ್ಕು ಎಂಭತ್ತುಲಕ್ಷಯೋನಿ | ಜಾತನಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ವೊಳಗಿಪ್ಪದು |
ಭೂತಿ ಕೊಡುವದಿದು ಅಪ್ರಯತ್ನ ಮಂತ್ರ | ತಾ ತೋರಗೊಡದಯ್ಯಾ

ಅಜ್ಞಾನಿಗೆ | ಪ್ರಾತಃಕಾಲಾರಭ್ಯ ಅಪರೋದಯ ಪರಿಯಂತ | ಆತುಮ ದೊಳು ಸಿದ್ಧಾ ಶ್ರೇಚ್ಛಾವೃತ್ತಿ | ಜ್ಞಾತ ಕಾಲಾದಿಯಿಂದ ಗತ ಜನ್ಮಗಳು ಮಿಶ್ರ | ನಾತ್ಯಗರ್ಭಾದಿ ಸ್ಥಾನಾ ಶೇಷಾರಬ್ಧಾ | ಧಾತವಾಗುವ ತನಕ ಇದೆ ಪ್ರಾಣಮಂತ್ರವೆಂದು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಜಪಿಸು ಧ್ಯಾನೋಕ್ತದಿ | ಪಾತಕ ನಿನಗಿಲ್ಲ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯ | ವ್ರಾತ ಬಂದೊದಗುವದು ಆನಂದಕ್ಕೆ ಶಿತಾಂಶು ರವಿ ಹಸ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಭೀತರಹಿತನ್ನಮಾಳ್ವ ಮಂತ್ರಾನುಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಮಂತ್ರಮಾಡುವ ಬಗೆ ತಿಳವದು ಚನ್ನಾಗಿ | ತಂತ್ರಸಾರದಿಂದ ಅಂಗಾಂಗುಲಿನ್ಯಾಸ | ಸಂತೋಷದಲ್ಲೆಮಾಡು ಧೃಡತರ ಮನಸಿನಲಿ | ಅಂತರಂಗದಲಿ ಸರ್ವ ರೂಪಾತ್ಮಕ | ಮಂತ್ರದೇವತೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಣವ ಮೂರುತಿಯ ಎ | ಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಕಮಲ ಕರ್ನಿಕೆ ಮಧ್ಯ | ಇಂತಿಹ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಚತುರಸ್ವ ದ್ವಾದಶ | ಮುಂತೆ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಐವತ್ತೊಂದು | ಚಿಂತಿಸು ದಳಸಂಖ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋಣ ಬೀಜಗಳು | ಯಂತ್ರವಾಹಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸ್ವ | ತಂತ್ರ ಪುರುಷ ಸರ್ವ ಮಂತ್ರ ನಿಯಾಮಕನೊ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮನನೆ ಲಾಲಿಸಿಕೇಳು ಲಬ್ಧಮಂತ್ರಕೆ ಚಿತಾ | ಸನನಾಗು ಜಯ ವೆಂದು ಹರಿಯ ಸ್ತುತಿಸಿ | ಎಣಿಕೆಯಿಂದಲಿನೋಡು ಒಂದೊಂದುಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಘನವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳು ಇಷ್ಟವೇಸೂ | ಎಣಿಸು ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲೊಂ ದೊಂದು ವರ್ಣ | ಮಿನಗುವ ಮತಿಯಿಂದ ಇಡಲಾಬಟ್ಟು | ಇನಿತು ಗ್ರಹಿಸು ಇವಕೆ ಒಂದೊಂದು ಹರರೂಪ | ಚಿಂತಮಯ ಮೂರುತಿ ಸರ್ವಾ ಭಿನ್ನ | ಗುಣವಂತ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ | ಮಣಿಗಣದಿಂದ ಜಪಿಸು ವಾಗಲಿ | ಅನುಭವವಿರಲಿ ಮಂತ್ರದೇವತೆಸಹಿತ | ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ನಿನೊಳು ವಲಯಾಕಾರ | ಗುಣಿಸು ವರ್ಣಾಖ್ಯರ ಆದ್ಯಮೂರುತಿಯಲ್ಲಿ | ಗಣನೆ ಮಾಡುತ ನಿತ್ಯ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದಿ | ಕೊನೆಯಿಂದ ವಾಕ್ಪ್ರಯೋಗಮಾಳ್ವದರೊಳು ಮಣಿಯಿಂದ ಮಣಿಗೆ ಬೆರಳಚಾಚುವದು | ಅನ ಭಾರತಿ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸ | ದ್ಗುಣಮಣಿ ಖಣಿಯೆಂದು ಅನುದಿನನೆನೆನೆನೆ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಇದೆ ಮಂತ್ರ ಸಾರ್ಥಕ ಇದೆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯೋ | ಇದೆ ಇದೆ ಮಂತ್ರವೋ
ಇದೆ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ತತ್ತತ್ತು ಮಂತ್ರವ | ವಿಧಿಯಿಂದ ಜಪಿಸುವದು ಹೃದಯ
ದಲ್ಲ ಯಿಟ್ಟು | ಪದೆ ಪದಗೆ ಬಲುವೊದಗ(ರಿ) ಮಾಡುವದೇಕೆ | ಮುದ
ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿದರಂತೆ ಯೊಂದೆ ಸಾ | ರಿದರೆ ಸತ್ಪುಣ್ಯದ ಉದಧಿ ಸೂಸುವ
ದಯ್ಯಾ | ಮಧುಸೂದನ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಪ್ರಧಾನವ
ಕೊಡುವನೋ ಒಂದೇಯುಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಮಧ್ಯಮೂರುತಿ ಸುತ್ತ ಸೇವ ರೂಪದಿಂದ | ಪೊದ್ದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವು
ಸ್ವ ಮೂರ್ತಿ ಪರಿವಾರ | ಸಿದ್ಧವಾದುದೆ ಕೇಳು ಜಪಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು |
ಹೃದ್ಗಹದಲ್ಲಿ ಇನಿತು ಚಕ್ರಾಬ್ಜ(ಕಾ)ಮಂಡಲ | ಸದ್ವ ಸುದರ್ಶನದಳದ
ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು | ಸದ್ಧತಿ ತಪ್ಪದಲೆ ಪರಿಭ್ರಮಣವಾಗುವದು | ಪದ್ವ
ಜಾಂಧವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಉದ್ಧರಿಸುವ ಬಿಡದೆ ಉನ್ನತ
ಗತಿಯಿತ್ತು ||೫||

ಜತೆ

ಜನುಮದೊಳಗೆಯೊಮ್ಮೆ ಈಸರಿ ಜಪಿಸಲು | ಗುಣತ್ರಯ ನಾಶನ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಪೊಳೆವ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೭

ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿ ಮಂಡಲ ವಿವರ ಕಾಲರೂಪ ಹರಿಯ
ವರ್ಣನಾತ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನೆ

ರಾಗ ಸಾರಂಗ ಧ್ರುವತಾಳ

ಆಜ ಅಣಿಮಾ ಯಜ್ಞ ಅಚ್ಯುತ ಹಯವದನ ಕೇಶವ ಈಶ ಈಶ ವೆಂಕ
ಟೇಶ | ಭೂ(ಭು)ಜ ಸ್ಥಿತ ವಿಷ್ಣು ಉರುಕ್ರಮತರಚಕ್ರ ಗದಾಧರ ಧನು
ಧಾರಿ ವೆಂಕಟೇಶ | ರಜದೂರ ಉಂಗಾಯ ಉಪೇಂದ್ರ ತಾರಕ್ಷ ಹಲಧರ
ಪುರುಷಾಖ್ಯ ವೆಂಕಟೇಶ | ಕುಜನಹರ ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಶ್ನಿಗರ್ಭ ಪರಮ
ಪುರುಷ ಗೋವಿಂದ ವೆಂಕಟೇಶ | ಅಜನಪಿತ ಮಾಧವ ವೈಕುಂಠ ಶ್ರೀಪತಿ
ಯಜ್ಞ ಭೋಕ್ತ ವಿಶ್ವ ವೆಂಕಟೇಶ | ಪ್ರಜನುತ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಾದೇಶ ಅಂಗುಟ್ಟಿ

ಮಾತ್ರ ಶ್ಯಾಮ ಶಬಲವರ್ಣ ವೆಂಕಟೇಶ | ಪ್ರಜಗಳನೋಳ್ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು
ಲೋಹಿತವರ್ಣ ಜೀವಗತ ರೂಪ ಸಿರಿವೆಂಕಟೇಶ | ಭುಜಗಾದ್ರಿನಿಲಯ
ಎನ್ನಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಜಗದಪ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವೆಂಕಟೇಶ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯುನ್ನು ಸಂಕುರಷಣ ವಾಸುದೇವಾನಂದಾವುತ್ಕೃಷ್ಣಾ |
ಜ್ಞಾನರೂಪ ಪ್ರಣವಮೂರುತಿ ಅಶೇಷ ಗುಣಾಧಾರ ಪೂರ್ಣೈಶ್ವರ್ಯ |
ಆನಂತ ಸುಖವನಧಿ ತಿರುವೆಂಗಳೇಶ | ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಪರಮಪದವಿ
ಕೊಡುವ ಈಪರಿನೆನಿಸಲು ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಪ್ರಣವ ನಾರಾಯಣ ಹರಿ ವಾಸುದೇವ ದ್ರು | ಹಿಣ ಗಾಯಿತ್ರಿ
ಮಾತೃಕಾವುರುಷ ವಿಷ್ಣು | ಇನಿತು ಮಂತ್ರ ವರ್ಣದೇವತಿಗಳು ಸಂ |
ದಣಿಸಿ ಇಪ್ಪರು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ | ವನಜ ಕರ್ನಿಕೆದಳ ಇಂದ್ರಾದ್ರಿಗಳ
ಬಳಿಯ | ಮಿನಗುವ ನಾನಾರೂಪವನೆ ಧರಿಸಿ | ಗುಣಿಸು ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಚಕ್ರಾಬ್ಜಮಂಡಲ | ಎಣಿಕೆಮಾಡು ಮೇಲು ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಗುಣ ಸಂಪೂರ್ಣ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ತನುವಿನೊಳಗೆ ಯಿಂತು ನಿಂತು
ಪರಿಪಾಲಿಸ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಕಾಯದೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರವ | ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆ
ಸುವ ಲಕುಮಿ | ನಾಯಕಗೆ ನಿರ್ಗುಣ ಸೋಹಂ ಉತ್ಪತ್ತಿ | ಸಾಯಕ
ದಿಂದಲಿ ಭೇದ ಭೇದಾದಿ ಶ್ರೀ | ವಿಯೋಗತನ ಕ್ಲೇಶ ಶೋಕಾದಿ ವಿಪ್ರ
ರಾಯತ್ತ ಅಂತರಾವೇಶ ಪರಾಭವ | ಜಾಯಾದ್ಯಗೋಸುಗ ಶಿವಪೂಜೆ
ದೇಹ ವಿ | ಹಾಯ ಪಲಾಯನ ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪನ ಅ | ನ್ಯಾಯ ವಿಕಾರಾಂ
ತರವು ಭೌತಿಕ | ಕಾಯ ಸ್ವಯಂ ವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ರೂಪ | ತಾಯಿ ತಂದೆ
ಗುರು ಜತುರಾವರ್ಣ ಜಾತಿ | ನಾಯಿಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಾತ ಭಗವಂತ |
ತೋಯಜ ಭವ ರುದ್ರ ಮಿಗಿಲಾದವರಿಗೆ ನಾ | ರಾಯಣನಕೂಡ ಐಕ್ಯ
ಸಮಾಧಿಕ್ಯ | ಮಾಯಾ ಗುಣ ಕರ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃತ್ವ | ವಾಯು
ಪ್ರತಿಮೆ ವಿನಾ ಹರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ | ಈಯವನಿಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಥ ತುಲಸಿ

ವಿ | ನಾಯಕ ಲಿಂಗ ಸ್ವಯಂ ವ್ಯಕ್ತ ನಿಧಿ ಪುಣ್ಯ | ತೋಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡಿಕಿ ಶಿಲಾ
 ರಹಿತಾದಿ | ಬಾಯಿ ಲಂಬುವದಲ್ಲ ಶೂದ್ರಾದಿಗಳ ಪೂಜೆ | ನಾಯು ವಿಷ್ಣು
 ಲಿಂಗ ಪ್ರತೀಕದಲ್ಲಿ | ಸ್ಥಾಯವಾಗಿದ್ದು ವಂದನೆ ಮಾಡಸಲ್ಲ | ಈಯವನಿ
 ಯೊಳು ಶೂದ್ರಾದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ! ಆಯತಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸಾಗಿ ಬಾಗಸಲ್ಲ |
 ಈಯರ್ಥದಲಿ ನಿಶ್ಚಯವೆಂದವನು ಆತ | ತಾಯಿ ವಂದೆಂಬೋದು ಸಿದ್ಧ
 ವಯ್ಯ ಕೇಳಿ | ಕಾಯಜಪಿತನಿಗೆ ಇಂತು ನುಡಿವವಾಕ್ಯ | ನ್ಯಾಯವಲ್ಲವೋ
 ಸರ್ವವು ಹರಿಸಿದ್ಯವೋ | ಮಾಯಾವರ್ಷಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
 ಗಾಯನಮಾಡಲು ನವಭಕುತಿಯನೀವಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಜೀವಾದಿ ಭೇದ ಚಿದ್ಗುಣಗಣ ಶೂರ್ಣ ಪರಿ | ಪಾವನ್ನು ಸಾಮ್ಯಧಿಕ
 ರಹಿತ ತದ್ಗತ ಭೇದ | ದೇವ ಪ್ರಾದುರ್ಭವ ವಿಪರೀತಶೂನ್ಯ ವೇ | ದಾವಳಿ
 ಪ್ರಮಾಣಸಿದ್ಧ ಪ್ರಮೇಯಾವಸ್ತು | ಕೋವಿದ ಹರಿ ಪಾದ ಭಜಕರಸೇವಾ
 ಸಕ್ತ | ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ ನಡಕೊಂಡ ಯೋಗ್ಯಗೆ | ಈ ವಿಧ ತಿಳಿವಿಕೆ ಭಗವ-
 ದ್ರೂಪಗಳೆಲ್ಲ | ಲಾವಣ್ಯ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ಸುಖದಿ | ದೇವಕ್ಕೆ
 ನಂದನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕಾವ ಸರ್ವದಾ ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲಿ
 ಯಿದ್ದುನೋಡಿ ||೫||

ಜತೆ

ಸಕಲಾಭರಣದಿಂದ ಒಪ್ಪುವ ಸಿರಿಕಾಂತ | ನಿಖಿಳೇಶ ವಿಜಯವಿಠಲ
 ಶೇಷಗಿರಿಯರಾಯ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ಆ

ಸಪ್ತ (ಸಾವು) ಕಾಲ ವಿವರ ತತ್ಪ್ರೇರಕ, ತನ್ನಿಯಾನುಕ ಕಾಲರೂಪಿ
 ಹರಿಯ ಉಪಾಸನೆ, ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಾಮೋಪಾಸನೆಮಾಡು ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ | ಸಾಮಸ್ತು ಬೋ-
 ಮ್ಮಾಂಡವನ್ನೆ ತಿಳಿದೂ | ಶ್ಯಾಮು ಶಬಲವರ್ಣ ಇದ್ದ ಬಿಂಬ ಮೂರ್ತಿಯ
 ಭೂಮಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಹರಿಯವೊಲಿಸೊ | ನೇಮ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಂಗನಾಗಿ

ಇದೆ | ಕಾಮಿಸು ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಯೋಗಮಾರ್ಗ | ಕಾಮಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಭೋಗ ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲ | ಶ್ರೀಮನೋಹರ ವಿಷ್ಣು ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ರೋಮ ರೋಮಾಂತರದಿ ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತರನಿಟ್ಟು | ಸ್ವಾಮಿ ಮಮ ಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವಸ್ವಾಮಿ | ತಾಮಸ ತಾಮಸ ನಿರ್ಲೇಪ ತಾತ್ಪ್ರಿಕ ಸಾತ್ಪ್ರಿಕ | ಸಾಮಗಾಯನ ಪ್ರಿಯ ಭೂತಸ್ಥನೆ | ಪ್ರೇಮ ಪರಮನೆಂದು ಹಿಂಕಾರಾದಿ ಪಂಚ | ಸಾಮಾದಿ ಉಪದ್ರವ ಇಂತು ಗ್ರಹಿಸೋ | ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ವಾಸುದೇವ ನಾರಾಯಣ | ನಾಮಾ ಅನಿರುದ್ಧ ಸಂಕರುಷಣ ವರಹಾ | ನೃವ್ಯುಗ ಸಪ್ತ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಅಲಿಗಲ್ಲಿ | ನೀ ಮಂದದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡೋ | ಧೂಮರಹಿತ ಅಗ್ನಿಯಂತಾಹನೋ | ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳೆಲ್ಲ ದಹಿಸಿ ಭಸ್ಮಮಾಡುವ | ಆ ಮೃತ್ಯು ಮಾರಿಗಳು ಭೃತ್ಯರಾಹರೋ | ಹೇಮ ವರ್ಣದಂತೆ ಪೊಳೆವ ಸಜ್ಜನರೊಡನೆ | ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಅಪ್ರತಿಮಾನವಾ | ಭೀಮ ಭವ ವಾರಿಧಿ ಆವಾಗೆ ಗೋವತ್ಸ ಪಾದೋದಕ | ಸಾಮಿಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತಿಪ್ಪದೊ | ಶ್ಯಾಮ ಶಬಲವರ್ಣ ದೇವನೆ ಆತ್ಮಣು ನಿ | ಸ್ವೀಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಾಗೋಚರ ಪುರುಷ | ವ್ಯಾಮೋಹ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಈತನೆ ಇಷ್ಟ ದೈವ | ಕೋಮಲಗಾತುರ ಬಲು ಸುಲಭ | ಸಾಮಸ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತ ವಿಶಿಷ್ಟಾವರಣ ಲಕುಮಿ ಮೀರಿ | ಸ್ವಾಮಿಯ ದಯದಿಂದಲಿ (ಸಾಮ ದಿಂದಲಿ) ಸ್ವನುಹಿನುಕಾಣೋ | ವ್ಯೋಮ ಕಾಲ ವೇದ ಗುಣ ಜೀವರಾಶಿ ತ್ರಿವಿಧ | ಈ ಮಾತಿನಂತೆ ಸರ್ವದ ಎಣಿಸೋ | ಸಾಮೋಪಾಸನೆ ಇದೆ ಮಾಡೋ ಮನುಜಾ | ಸಾಮವಂದಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಕಾಮಿಸಿದಂತೆ ಫಲವ ಕೊಡುತಿಪ್ಪನೊ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಹಿಂಕಾರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಪ್ರಸ್ಥಾವ ವಾಸುದೇವ | ಉದ್ಗ್ರೀಧ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರತಿಹಾರ ಅನಿರುದ್ಧ | ಸಂಕರುಷಣ ನಿಧನ ಈಪರಿ ಪಂಚ ಸಾಮ | ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಜನರು ಕೊಂಡಾಡಿ ಭಕುತಿಯಲಿ | ಮಂಕು ಬುದ್ಧಿ ಬಲು ದೂರಾಗಿ ಪೋಗುವದು | ಸಂಕಟ ತೊಲಗುವದು ದೇಹದೊಳಗಿದ್ದ | ಹಿಂಕಾರ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ ಅ | ಲಂಕಾರನಾಗಿ ಪೂಜಿಸ ಜೀವ ಹೃದ್ಗತನಾ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆಮಾಡು ಭಕುತಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ | ಡಂಬಕವನೆ ತೊರೆದು ಶ್ರೀವ್ರದಲ್ಲಿ | ಡಿಂಬಾದೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಹೃದಯಸ್ತು ಮೂರ್ತಿಯ ಬೆಂಬಡದೆ ನೋಡುವದು ಬಹು ಪ್ರಕಾರ | ನಂಬು ಸಂತತ ಸಂಯೋಗ ಮೊದಲಾವರ್ತಿಲಿ | ಹೊಂಬಂಣ ವರ್ಣನು ಆ ತರುವಾಯ | ಕಾಂಬ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪೆಸರು ಕೇಳು ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು | ಅಂಬುಜ ಸಂಭವ ರುದ್ರನಾಮಾ | ಇಂಬಾಗಿ ಇಪ್ಪದು ಪರಿಚ್ಛೇದ ತ್ರಯದಲ್ಲಿ | ಅಂಬುಧಿ ನಂದನೆ ಲಕುಮಿ ನಾಣಿ | ಅಂಬಿಕ ನಾಮಾದಲ್ಲಿ ತತ್ತಸ್ಥಾನದೆಡಿಯಾ | ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಪಾಲಿಸು ತಿಪ್ಪಳು | ತುಂಬಿದ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣ ಸಾಮ್ಯ ಪರಮಾಣುಗಳು | ಎಂಬೊವು ಒಂದೊಂದಾನಂತ ಮಿಳಿತ | ಇಂಬುಗೊಂಡಿಹವು ಅನ್ಯಕ್ತದಿ ಮನ | ಅಂಬಕ ಮಿಕ್ಕಾದ ದಶ ಕರಣ | ಅಂಬರಾದಿಭೂತ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಿಗಳು ಎಂಬ ತತ್ವಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು | ತುಂಬಿದ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಹರು | ಷಾಂಬುಧಿಯೊಳಗಿರು ಹಗಲಿರಳು | ಶಂಬರಾರಿ ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ರೇಯ | ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಾನಾಪರಿ ಪೋಷೆವ ||೩||

ಆಟ್ಟಿತಾಳ

ಗುಣ ಕಾಲ ದೇಶವು ಕರ್ಮ ನಾನಾ ಜೀವಾ | ನೆನೆಸೋದು ಅನಾದಿ ಯಿಂದ ಸಿದ್ಧವೆಂದು | ಎಣಿಸಿ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ಬಹು | ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಬಾಹ್ಯಾಂತರ | ಕ್ಷಣ ಬಿಡದಲೆ ಸಾಮವಿದ್ಯವನುಗ್ರಹಿಸಿ | ಇನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನೆ ಹೃ | ದ್ವನಜದಲ್ಲಿ ಇದೆ ವಿಫದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು | ಗುಣವಂತನಾಗು ಭಕ್ತ ಬೀಜನ ನೀಗು | ತೃಣ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸು | ಗುಣಗಣ ಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ | ಮನಮೆಚ್ಚಾ ಭಜಿಸಿ ಮಹತ್ಕರ ಸೇರೊ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದೆರಡು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು | ಮುಂದೈದು ಆರೇಳೆಂಟು | ನಂದಾನ ಹತ್ತು ಹನ್ನೊಂದು ಹನ್ನೆರಡು ಇಂ | ತ್ತೆಂದು ಈಪರಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡರ ಪರಿಯಂತ ಸು | ನಂದದಿಂದಲಿ ಎಣಿಸಿ ಸಾಮೋಪಾಸನೆಮಾಡು | ಕುಂದದಲೆ ಕೇಶವಾದಿ ಮತ್ತಾದಿ ವಾಸುದೇವ | ವಂದಿಸಿ ಇನಿತು ನಿತ್ಯ ಕೊಂಡಾಡಿ

ಕಂಡಲ್ಲಿ | ನಿಂದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಸ್ಮರಿಸು ವಿವೇಕನಾಗಿ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ
ಕೇಳು ಪಾಪಲೇಪವೆ ಇಲ್ಲಾ | ಬಂಧನ ಪರಿಹಾರ ಭಕುತಿಮಾತುರಮಾಡು
ನಂದ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಬಂದು ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ
ಸುಳಿದಾಡುವನಲಿದು ||೫||

ಜತೆ

ಸಕಲಬಗೆಯಿಂದ ಸಾಮವಂತನಾಗು | ರುಕುಮಣಿಸತಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನ್ನಸ್ಮರಿಸು ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೯

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ತದ್ವಿವರ, ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು
ತದಾಚರಣೆ ನಿಯಮ, ಧ್ಯಾನಗೈಯ್ಯಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವಬಗೆ

ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಾಮನ್ಯಧಾನ್ಯವಿದು ಮಾನ್ಯವಂತರು ಕೇಳಿ | ತಾಮಸ ಭಕ್ತಜನಕೆ
ವೇಳಸಲ್ಲ | ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯನ್ಯಾಯಬಲ್ಲ ತಾತ್ಪ್ರಿಕರಿಗೆ | ಈ ಮಹಾ ಮಹಿ
ಮೆಯ ತಿಳಿವಡೊ | ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳೆದು ತನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸುಖ |
ಸ್ತೋಮವಾಗುವ ಸೂಚನೆ ಗ್ರಹಿಸಿ | ನೇಮವಾದ ಭೋಜನ ನಿದ್ರಾ
ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರ | ಭೂಮಿವೊಳಗೆ ನಿರ್ಭಯವೆ ಸರಿ | ಕೋಮಲನಾಗಿ
ಮಾಡಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಬಿಡದಲೆ | ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ ಹರಿ ನಾರಾಯಣ |
ರಾಮಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ಅಚ್ಯುತ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬೊ | ನಾಮಾಮೃತದಲ್ಲಿ
ವೋಲಾಡುತ | ಹೇಮ ರಜತ ರತುನ ಧನಧಾನ್ಯ ಶಶುವ್ರಾತ | ಧಾಮ ಸತಿ
ಸುತರು ಕೇವಲವಾಗಿ | ತಾಮುನಿದು ವೋಗದೆ ನಶ್ವರದೇಹದಲ್ಲಿ | ಪ್ರೇಮ
ಅನವರತ ಇದ್ದದರೊಳು | ಕಾಮ ಅನುದಿನ ಹೊರ್ತು ಶ್ರೀರಮಣನ್ನಪಾದ
ತಾಮರಸದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರದಿ | ಪ್ರೇಮ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಹರಿ ಪರ ಪರ ಬೊಮ್ಮ
ಕಾಮಾದಿಗಳವೊಡೆಯ ಸುಲಭನೆಂದು | ಸಮಸ್ತ ವೇದಾತೀತ ನಿರವರಧಿಕ
ನಿಗಮ | ತಮ ಸರ್ವ ಭವ ತಾರಕನೀತಾ ನಿತ್ಯ | ನಿಷ್ಕಾಮದಲ್ಲಿಗೆ ವನಸು
ಮಾಡಿ ಪ್ರಮೋದದಿಂದ | ರೋಮಾಂಚನಮಹಸ್ವೇಹದಿಂದ ಬಿಡದೆ |
ಯಾಮಿನಿ ನಾಥ ವರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕಾಮಿಸಿದ ಫಲಕೊಡು
ವನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ||೧||

ಮಟ್ಟಿಕಾಳ

ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರತಿಮೆಯನು ಸುಲ | ಕ್ಷಣ ಉಳ್ಳದೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ
ಮತಿಯಲ್ಲಿ | ದಣಿ ದಣಿ ನೋಡುತ್ತ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಿಟ್ಟು | ಮಣಿಮಯ
ಮಕುಟ ಕಾಂಚನ ತೊಡಗಿಯ ತೊಡಿಸಿ | ಗುಣಗಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಾಕಾರ
ನೆಂದು | ಇನಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಪ್ರತೀಕದೊಳಗೆ ಇದೆ | ನೆನೆದು ತದ್ಗತವಾದ
ಮೂರ್ತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಅನಿಲದೇವನ ಸ್ಮರಿಸಿ ಇದರಂತೆ ಯೋ | ಚನೆ
ಮಾಡು ಪೊಳಗೆ ಚಿನ್ನುಮಯ ಕಾಯನ | ನಿನಗೆ ನೀನೆ ತಿಳಿ ದ್ವಯ
ಬಿಂಬವ ತರುವಾಯ | ಸನುಮಾರ್ಗವನ್ನೆ ಸು(ಸ)ಜ್ಞನ ದಿಂದಲಿ | ಇನಿತು
ಗೋಳಕನೆಂದು ನುಡಿಯದಿರೊ ಮಂದ | ಜನರಿಗೆ ಮಾತುರ ವೇಳಿದೆ
ನೋಡಿರೊ | ಘನ ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅನುದಿನ
ಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವಕಾಣೊ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿಕಾಳ

ಎದುರಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿ ತನ್ನ | ಸದಮಲ ದೃಷ್ಟಿ
ಯಲಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ | ಪದಮೂಲಪಡಿದು ಕಿರೀಟ ಪರಿಯಂತ | ಇದೆ
ಇದೆ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ | ಸುಧೆಯನ್ನು ಕುಡಿದಂತೆ ಇದ್ದ ಮೂರ್ತಿಯ
ಬಾಹಿ | ರದ ಧ್ಯಾನ ಚನ್ನಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾಗಿ | ಒದಗಿ ವಾಸನಮಯ ಜಡದಿಂದ
ನಿರ್ಮಾಣ | ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಬೇಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಅದನೆ ಪೂಜಿಸ
ಬೇಕು ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ | ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೆ ಮಲಗಿದರೆ | ಇದೆ
ಇದೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಬಲು ಜ | ನ್ಮದಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಸನಮಯ ಮೂರುತಿ |
ಪದೊ ಪದಿಗೆ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗದಿಂದಲೆ ಪೊಳೆವ | ಇದುರಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯ
ದಂತೆ | ಮದನ ಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಇದನೆ ಹಿಂದುಮಾಡಿ
ಹೊಸಪರಿತೋರಿಸುವಾ ||೩||

ಅಟ್ಟಿಕಾಳ

ನಿರುತ ವಾಸನಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಿಸಲು ಕಾಲ | ಪರಿಪಕ್ವಬರಲಾಗಿ
ಹರಿಕರುಣದಿಂದ ಗುರುಕೃಪೆ ಮಾಡುವ | ಸರನೆ ಈ ಮೂರ್ತಿ ಇವನ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋ | ಚರಿಸೋದು ಈತನೆ ತೋರುವ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಕ್ಷಿ ಪೆ | ಸರು
ಉಳ್ಳ ಅತ್ಮ ಬಿಂಬ ನಾಮಕನೆಂದು | ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿಷ್ಟ ಕಡೆಮನೆ

ಧೋರೆಯೆಂದು | ಶರಣರಿಗೆ ಮಿರಗುವ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ | ಅರಿದೆ ಅವನ ಯೋಗ್ಯತವನ್ನೆ ಪಸರಿಸಿ | ಪರಮಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಮುಂದೆ ಕುರುಹ ತೋರುವ ನಿಜಸ್ವರೂಪದೇವನನ್ನಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ಜೀವಾಂತರ್ಗತವಾದ ಮೂರ್ತಿಯೆ ತಾನಾಗಿ | ಆವಾಗ ವೊಳೆಯಲು ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿ ಕರ್ಮ | ಬೇವೋದು ಅನುಭವಿಪ ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ನೋವು ಸುಖವಾದರು ಉಂಡು ತೀರಿಸಬೇಕು | ಆ ವಿರಾಜನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವ ಪರಿಯಂತ | ತ್ರೀವಿಧ ಯೆನಿಸುವ ದೇಹ ನಾಶವಿಲ್ಲ | ದೇವನ ಲೀಲೆಯಂತೊ ಅಧಿಕಾರಭೇದದಿಂದ | ತಾ ವೊಳಗಿದ್ದು ಸರ್ವಬಗಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ | ಪಾವನ ಜೀವಕ್ಕೆ ತಮಸ್ಸು ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ | ಕೋವಿದರು ಕೇಳಿ ಕೌತುಕವೆನ್ನದಿರಿ | ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯು | ಜೀವರ ಸ್ವರೂಪದಂತೆ ಧ್ಯಾನವಕೊಡುವಾ ||೫||

ಜತೆ

ಆಚಾರವಂತನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲಿಬೇಕು | ರೋಚನ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳ ||೬||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸುಳಾದಿ ೧೦

ಸ್ಥೂಲ ದೇಹಾರಂಭಿಸಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಅನಿರುದ್ಧ ಅನ್ಯಕ್ತ ಲಿಂಗದೇಹ ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನೆ, ತತ್ ಕಾರ್ಯಪ್ರವರ್ತಕ ಹರಿಯರೂಪಗಳ ಧ್ಯಾನ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಸಪ್ತಾವರಣ ದೇಹ ಸತತ ಸಾಧನಗೇಹ | ಆಪ್ತನು ಅನಂತ ಗುಣ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಹರಿ | ತಪ್ತ ಕಾಂಚನದಂತೆ ವೊಳಗೆ ಸುಳವ ನಿ | ಲಿಪ್ತನು ಸಮಸ್ತ ದೋಷರಾಶಿಗಳಿಂದ | ತೃಪ್ತನು ಅನಾಧ್ಯಂತಕಾಲದಲಿಂದ | ಪ್ರಾಪ್ತ ನಾಗುವ ಕೇವಲ ನಂಬಿದವರಿಗೆ | ಗುಪ್ತ ಮಹಿಮ ಗುಣಾಸಾಂದ್ರ ಸುಜ-ನಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರ | ವ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷ ಅಣುರೇಣುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಶಪ್ತಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆಯದಿರಾ | ಸುಪ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಮೇವ ನೆನಿಸುವ | ಕಪ್ತಿಗೆ ಲೇಶಾಂಶ ಕೊರತೆ ಎನಿಸಾಶೀಶ | ಜಪ್ತರ ಮನದಲಿ

ಮುಂದೊಲಿದು ಪೊಳೆವ | ದೀಪ್ತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕಮ
ಲಾಪ್ತನಂತೆ ಪೊಳೆದು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧ ಓಡಿಸುವ ||೨||

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ತ್ವಕ್ಷಮ್ ಮಾಂಸ ಮಜ್ಜ ಮೇದಸ್ಸು ಅಸ್ಥಿ | ರಕುತ ಸಮೇತ
ಸಪುತಧಾತುಗಳು | ಯುಕ್ತಿವಂತರು ಮನಃಪೂರ್ವಕದಿಂದ | ಉಕ್ತಿ ತಿಳಿದು
ಹರಿಯ ಕೊಂಡಾಡುವರು | ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡೇ |
ಮುಕುತಿಗೆ ಇದೆ ಮಾರ್ಗ ಅನ್ಯಯೋಚನೆಸಲ್ಲ | ಕಕುಲಾತಿಯಿಂದ ಅನ್ಯ
ಗ್ರಂಥವನೋದಿ | ಕಕ್ಯಸ ಯಾತನೆಯ ಒಳಗಾಗುವದಲ್ಲ | ನಖ ಶಿಖ
ವರ್ಯಂತ ಗುಣಿಸಿ ಎಣಿಸುವದು | ಸುಖ ತೀರ್ಥರ ಮತದ ಮನುಜರ
ನೆರೆನಂಬಿ | ಸುಖಪೂರ್ಣ ನಿತ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಭಕುತರೊಳಗೆ
ನಲಿದು ಭವ ಉತ್ತರಿಸುವದು ||೨||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ತನುರೂಹದಲ್ಲಿ ಹಿಂಕಾರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ನನು ಕಾಣೋ ತ್ವಕ್ಶಿನ್ಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸ್ಥಾವನಾಮಕ | ಅನಿರುದ್ಧ ರಾಮನು ಚರ್ಮದಿ ಸಂಕರು | ಪಣನೆಂಬ
ಪ್ರತಿಹಾರ ನಾಮಕ ಶ್ರೀಪತಿ | ಗುಣನಿಧಿ ಉದ್ಗೀರ್ಥ ನಾಮಕ ವಾಸುದೇ |
ವನು ವರಾಹಾಮೂರ್ತಿಗಳು ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಉಂಟು | ನೆನಿಸು ಶಾಂತಿ
ಸಂವಿದ ನಿಧನ ನಾಮಕ ಸಾರಾ | ಯಣ ದ್ವಯ ರೂಪಗಳು ಶೋಣಿತದಲಿ
ವಾಸ | ಪ್ರಣವ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವಷಟ್ಪಾರನಾಮಕನು ಪ | ಡ್ಗುಣನೆಂಬೊ
ಎರಡನ್ನು ಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿ | ಘನಶೋಕ ಹರ ಸಾರನೆಂಬೊದಾದಿ ನಾರಾ
ಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಇಪ್ಪರು ಮಜ್ಜ ದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ | ಜನನರಹಿತ ಹಂಸನಾಮಕ
ಉಪೇಂ | ದ್ರನು ಪೊಳೆವ ಅಸ್ಥಿಗಳೊಳಗಿದ್ದು ತಪ್ಪದೆ | ಮನೋನಿಯಾಮಕ
ನೊಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಟ ಬಹಿರಂತರ
ಭರಿತ ||೩||

ಝಂಪಿತಾಳೆ

ಪೇಳಲೇನು ಮುಂದೆ ಅಸ್ಥಿ ಮಜ್ಜದಲ್ಲಿ ಅಂ | ಗುಲಿ ಪರ್ವಗಳಲ್ಲಿ
ಸಾವಿರದ ಎಂಭತ್ತು | ಮೇಲು ಭಗವದ್ರೂಪ ಮೂರುಕಡೆ ಇಪ್ಪದು |
ಹೋಲಿಕೆಯ ಬಲ್ಲವರಾರು ಬುಧರು | ಏಳು ಧಾತುಗಳೊಳಗನ್ನಮಯಾದಿ

ಕೋಶ | ಮೇಲು ಕೆಳಗೆ ಕವಚದಂದದಿ | ವಾಲಯವಕ್ಕು ಅದರೊಳಗೆ ತನ್ನಾಮಕ | ಶ್ರೀಲೋಲನಿಪ್ಪನು ಅಯಿದುರೂಪಾ | ಏಳಲವಮಾಡದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ | ನಾಲ್ಕು ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ | ಆ ಲಿಂಗ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅವರಕವಾಗಿಹವು | ಆಲಿಸಿದರೆ ಅಂಗಿತೊಟ್ಟು ತೆರದಿ | ಪಾಲಿಸುವ ಪ್ರತಿದಿನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಊಳಿಗವನುಮಾಡೆ ಉದ್ಧಾರನಾಗುವಾ ||

ತ್ರಿಪುಡಿತ್ಯಾಳ

ಹದಿನಾರುಕೂಡಿದ ಅನಾದಿ ಲಿಂಗದೇಹ | ಇದು ಉಂಟು ಕವಳಿಯಂದದಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಿ | ಅದರೊಳು ಪುರುಷನಾಮಕ ಭಗವಂತನು | ಕದಲಿ ಪೋಗದೆ ಸರ್ವ ಸ್ವರೂಪದಿ | ಮುದದಿಂದ ಇಪ್ಪನು ಅಗಲನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ | ಪದುಮಜವಿಡಿದು ಜೀವಿಗಳೊಳಗೆ | ಕುದುರೆಯ ಕೂಡಲು ಸಹಸ್ರಭಾಗಮಾಡೆ | ಅದರ ಪ್ರಮಾಣ ನಿಶ್ಚಯ ಜೀವವೋ | ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವು | ಅಧಿಕಾರತನ ಭೇದ ಗುಣವನೋಡು ತ್ರಿದಶಗಣಕೆ ಅಂಶತೋವ್ಯಾಪ್ತಿ ಶರೀರ | ವದೆ ಮಿಕ್ಕಾದವರಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿತಾ ಇದೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಸಮ್ಮತ | ಪದೋಪದಿಗೆ ಹರಿಯ ಮರಿಯ ದಿರು | ವಿಧಯಂತು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಜೀವೇಶವೊಂದೆಂಬ | ಅಧಮಾಧಮರ ಕರ್ಮವೇನೆಂಬೆನೋ | ಕ್ಷುಧೆಯಗೋಸುಗಪೋಗಿ ಕಂಡ ಕಂಡ ಜನರ | ಪದಕೆ ಬೀಳುವ ಮನ-ಜ ಬೊಮ್ಮನೆಂತೋ | ಸುದತಿ ವಂಚಿಸಿ ಸುತರಪಡದ ಕಾರ್ಯವತಿಳಿಯಾ | ಮದ ಗರ್ವ ಮತಿತಾನು ದೈವ ಸಮನೇ | ಮದು-ರೆಯ ಮಾಡುವ ತನ್ನ ನಷ್ಟವ ತಿಳಿಯದೆ | ತದುಪರಿ ಶೋಕಿಸುವ ಕೆಲೆಗಾಣದೆ | ವೋದಗಿ ಪೋಗುವ ಸಯಣಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ | ಹದುಳ ಾಣದಲಿಪ್ಪ ಸೇರುವದೋ | ಮದ ಸೊಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ವಿಜಯ ಠಲ | ಇದೇ ದೇಹ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದ ಮಹಾಮಹಿಮು ||೫||

ಧ್ಯಾನತ್ಯಾಳ

ಆರಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣ ಪೊಕ್ಕಳಧೋಭಾಗ | ಶಿರಸು ಪರಿಯಂತ , ಹೃದನಾಡಿ | ಧೋರ ನೋಡಿದರು ಕೇವಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಿರ್ಮಳ | ಧಾರಾಳಾಗಿಪ್ಪದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಈ ರೀತಿ ಇದೆ ಸುಷುಮ್ನವೆಂದೆನಿಸದು |

ಮೂರೊಂದು ಇದಕೆ ಪ್ರಭೇದನಾಡಿ | ಚಾರು ವಜ್ರಕಾರ್ಯಕ ಪ್ರಕಾಶಿನಿ
 ನೈದ್ಯುತಿ | ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವು ಚತುರ ಭಾಗ | ಸಾರಿರೈ ಹರಿತಾ ನೀಲ
 ಶ್ವೇತ ಪಿಂಗಳ ರಕ್ತ | ನಾರಾಯಣಾಂತ ಕೃತಿಪತಿತನಕ | ಮೂರೊಂದು
 ಒಂದು ನಾಡಿಯೊಳಗೆ ಈ ಕ್ರಮವರ್ಣ | ಮೂರುತಿಗಳಿಪ್ಪವು ವಾಸವಾಗಿ
 ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಡಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಕಮಿ ; ವಾರಿಜಾದ್ಯರಿಂದ ತುತಿಸಿಕೊಳುತ
 ಪಾರತಂತ್ರವಿಲ್ಲದ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಆರಾಧಿಸುವ ಜನಕೆ ಬಿಂಬಿಡದೆ
 ಬಿಂಬಲನು ||೬||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಸತತ ಈ ನಾಡಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಚತುರದಳ ಪದುಮರಕುತ
 ವರ್ಣ | ಹುತಾಶನ ಮಂಡಲ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರ | ಅತಿಶಯವಾದ ನಾಭಿ
 ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಚತುರ ದ್ವಿದಳ ವನಜ ರಕ್ತವರ್ಣ | ಪತಿತನ ಶೋಷಿಸುವ
 ಆರುಕೋಣಿಯು ಮಾ | ರುತ ಮಂಡಲವೆನ್ನಿ | ಕೃತಿಪತಿ ಮೊದಲಾದ
 ಐದು ಮೂರುತಿಯು ಉ | ಕುತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಇಪ್ಪವು ಅನುಗಾಲ | ಚ್ಯುತ
 ದೂರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಕಾಣೆರೊ | ನುತಿಸಿದವರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯನು
 ಪಾಲಿಸುವಾ ||೭||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲಷ್ಟದಳದಿಂದಲೊಪ್ಪವ | ಪದುಮ ಇದರ ಮೇಲೆ
 ರವಿ ಮಂಡಲ | ಅದನು ನೋಡಲಾಗಿ ಮೂರು ಕೋಣೆಯುಳ್ಳ | ತ್ರಿದಶ
 ಮೊಗ ಮಂಡಲ ಪೊಳೆವತಿದಕೊ | ಅದನು ಕಳೆದು ತಿಳಿ ಹನ್ನೆರಡು
 ದಳವುಳ್ಳ | ಪದುಮವೆವುಂಟು ಉರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ದ್ವಿದಳ ಶುಕ್ಲ ಪದುಮ
 ತಾಲುದಲ್ಲಿ ನೋಡು | ವಿಭುಮಂಡಲವದರ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧಾ | ಪದುಮ
 ಶುಭ್ರ ಎಸಳ ಎರಡರಿಂದೊಪ್ಪತ | ಇದೆ ಭ್ರೂ ಮಧ್ಯಾಗ್ನಿ ಮಂಡಲ
 ತ್ರಿಕೋಣ | ಪದುಮ ದ್ವಾದಶ ಎಸಳು ಶುಕ್ಲವರ್ಣದಲ್ಲಿ | ಪ್ಪದು ತಿರಸ್ಸಿ
 ನಲ್ಲಿ ವರ್ತುಳ ಮಂಡಲ | ನದಿ ಪತಿ ನಾಮದಲಿ ಕರಿಸಿಕೊಂಬದು | ಇದಕೆ
 ಮೊದಲು ಪೇಳಿದಂತೆ ಮೂರುತಿಗಳು | ಯದುಕುಲೋತ್ತಮರಂಗ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲರೇಯ | ಪದವಿಯಕೊಡುವನು ಈಪರಿಧ್ಯಾನಿಸೆ ||೮||

ಝಂಸೆತಾಳೆ

ಹಿರಿಯ ನಾಡಿಯಸುತ್ತ ಪೂರ್ವಾದಿವಿಡಿದು ಚ | ತುರ ನಾಡಿಗ
 ಳುಂಟು ಉಕ್ಕಹದಲಿ | ಕರಿಸಿದವು ವಜ್ರಿಕಾ ಈಡಾಪಿಂಗಲಾಧಾರಣೆ |
 ತರುವಾಯದಲಿ ಗುಣಿಸು ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾ | ವಿರ ನಾಡಿಗಳು ಸತ್ಯ
 ಸವ್ಯಾಸವ್ಯದಲಿ | ಬೆರದಿಪ್ಪುದು ಅರ್ಧಾರ್ಥ ಉಭಯಪಕ್ಷ | ಹರಿ ತಾನೆ
 ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ರೂಪವನ್ನೆ ಧರಿಸಿ | ಇರುಳು ಹಗಲು ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುತ್ತಿಪ್ಪ
 ನರನುತ್ತಮನೊಬ್ಬ ವೈಷ್ಣವನ ಮನ್ನಿಸಿ | ಕರೆದು ಮೃಷ್ಣಾನ್ನ ಭೋಜನವ
 ಮಾಡಿಸೆ | ಪುರುಷಾಯು ಉಳ್ಳನಕ ನಿತ್ಯ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ | ಪರಿತೋಷ
 ಬಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣಿರೈ | ತುರಿಯನಾಮಕದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠಲ | ಹರಿಯ
 ಕರುಣವನು ಪಡೆದವನು ಬಲುಧನ್ಯನು ||೯||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಆ ಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಾಮಕ ನಾರಾಯಣ | ಕೇಶದಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ
 ತದಭಿಮಾನಿ ರುದ್ರ | ಕೇಶವ ಫಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಗಣ್ಣಿನಲಿ ಸ್ತಂಭ | ವೇಷ
 ನಾರಾಯಣ ದಾಮರೂಪ ಲಕುಮಿ | ಆ ಸಮೀರನು ವತ್ಸರೂಪದಲಿಪ್ಪ
 ಉ | ವಾಸನೆ ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಳ್ವರು | ಸುಶುಕ್ಲ ರಕ್ತ ನೀಲ
 ರೇಖೆಗಳಲ್ಲ | ವಸಿಷ್ಠ ಗೌತಮ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರೆಂದು | ಈಶ ಇಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ
 ನಾಮಕರಾಗಿ ಕ | ರಸಿ ಕೊಂಬರು ಕಾಣೊ ಉದಕಾಗಮದಲ್ಲಿ | ಲೇಸು
 ಭಾರದ್ವಾಜನಾಮಕ ಪರ್ಜನ್ಯ | ವಾಸ ಪೂರ್ವಾಯವೆ ಅಧೋಯವೆ
 ಪ್ರತಿಮೆ ಜೋ | ತಿಷಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿ ಕಸ್ಯಪ ಕಪಿಲನಾಮಕಾ | ಕಾಶ ದೇವಾದ್ಯರು
 ಶೋಭಿಸುತ್ತಿಪ್ಪರು | ಈ ಸಮಸ್ತದ್ರವ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುವ ಮಾ | ನಿಸ ಮೊಗ
 ಹದಿನೆಂಟು ಒಂದು ಆನಿಯಮೋರೆ | ಏಸುಬಗೆಯಿಂದ ಮೆರೆವ ಸಪ್ತಾಂಗ
 ವಿಭೂಷಿತ ವಿಶ್ವನು ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ | ಮೀಸಲ ಪದಾರ್ಥ ಶುಭ ರಸವನು—
 ಭವಿಷ | ಆಶೆಯಿಲ್ಲ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ ನಿರೋಷನು | ಈ ಸವ್ಯಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ
 ವಾಮನ ದ್ವಯಗಣ್ಣಿ | ಗಾ ಸೂರ್ಯಗಭಿಮಾನಿಯಶ್ಚಿನಿದೇವತಿಗಳು |
 ನಾಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಧನ್ವಂತರಿ | ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚ್ವಾಸದಲ್ಲಿ
 ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಭಾರತಿ | ದ್ಯು ಸರಿತು ಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಥಗಳು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ
 ಲೇಶಬಿಡದಿಪ್ಪರಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ | ಧೀಶಾ ದೇವತೆಗಳು ತದಭಿಮಾನಿಗಳು |

ವೈಶ್ರವಣ ಚಂದ್ರಮ ಧರ್ಮಾದ್ಯರು ಕಾಣೋ | ದಾಸೋಹಮ್ಮೆಂದೆನಲು
ತನ್ನನೆಕೊಡುವ ಜಗ | ದೀಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸರ್ವರನಾಳುವಾ ||೧೦||

ಧ್ಯವತಾಳ

ಗಲ್ಲ ಓಷ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುಸೂದನಾದಿಮೂರ್ತಿ | ಪಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಓಜೋಭೃತ
ಔರಸ | ಇಲ್ಲಿ ಪೇಳಿದವೆರಡು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಹದಿ | ನಾಲ್ಕು ಅಜಾದಿಗಳ
ತಿಳಕೊಂಬೋದು | ಸೊಲ್ಲು ನುಡಿದ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ವರುಣದೇವ | ಅಲ್ಲಿ
ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಮೂರ್ತಿ ನಲಿದಾಡುವ | ಮೆಲ್ಲುವ ವದನದಲಿ ವನ್ನಿ ಮತ್ತೆ
ಭಾರ್ಗವ | ಸೊಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ನಾಮಕ ನಾರಾಯಣ | ಎಲ್ಲಾ
ನುಡಿಗಳು ಉಮೆ ನಿಂದಾಡಿಸುವಳು | ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಇದೆ ಕರದರ್ಪಣ | ಉಳ್ಳ
ಕಿರಿನಾಲಿಗೆಯಲಿ ಇಂದ್ರನಾಮಕ ಭಗವಾನ | ಅಲ್ಲಿಪ್ಪಕಕು ದಾವೋದರ
ದೇವತೆ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಂಠದಲಿ ತೈಜಸ ವಿಶ್ವನಂತೆ | ಸಲ್ಲಲಿತವಾದ ಮನ
ಮಂದಿರ | ಸಲ್ಲವರದಕಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ ಶಚಿ | ವಲ್ಲಭಾದ್ಯರು ಉದಾನ
ವಾಸಾ | ಸಲ್ಲದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಸ್ವಪ್ನದಲಿ ಇಂದ್ರಾದ್ಯರಿಗೆ | ಬಲ್ಲಿದ ರುದ್ರ
ನೊಬ್ಬಗೆ ಜಾಗ್ರತವೋ | ಬೆಳ್ಳಗಿರಿಯರಾಯ ತನ್ನ ರಾಣಿಯ ಸಹಿತ |
ದಲ್ಲಿಯಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಹಂ ಬುದ್ಧಿಗೆ | ದಲ್ಲಣ ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ಗರುಡ ಚಿತ್ತಕೆ
ಚೇತನ | ದಲ್ಲಿಗೆ ಶೇಷದೇವರಿಗೊಡಿತನವೋ | ಎಲ್ಲರಿಗೆಧೊರೆ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಅಲ್ಲಿ ತಾನೆ ನಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿಸುವಾ ||೧೧||

ತ್ರಿಪುಡಿತಾಳ

ಸಾರಭೋಕ್ತ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸನೆ ಪ್ರಾಜ್ಞ | ಮೂರುತಿಗಳು ಮೂರು
ಅವಸ್ಥಕ್ಕೆ | ಪ್ರೇರಣೆಕಾರರು ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲ | ತೋರುವ ಕನಸು
ಗಾಢನಿದ್ರೆಯು | ಧೀರ ವಿಶ್ವನು ಬಂದು ತೈಜಸನನ್ನು ಕೂಡೆ | ಹಾರುವದು
ನರಗೆ ಬಾಹಿರ ಸ್ಮರಣೆ | ಕಾರಣಮಾಡುವ ವಾಸನಮಯ ಸೃಷ್ಟಿ | ವಾರುಣ
ಹಯ ಭಕ್ತ ಚಾಮುರಗಳು | ಭೂರಿ ಧನ ಸತಿಸುತರು ನಾನಾಸೌಖ್ಯ |
ತೋರುವ ಬಹು ಪರಿಕ್ಷೇಶಂಗಳು | ಆರೊಂದು ಜನುಮದ ಅನುಭವ
ಮಾಡಿಸುವ | ಸಾರೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಿದ್ದವಸ್ತು | ಪಾರಗಣಿಸುವ ಕಂಠದಿಂದ
ಈರ್ವರು | ಜಾರಿ ಪ್ರಾಜ್ಞನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಳಲು | ತೋರುವದು ಕನಸಿನ
ವ್ಯಾಪಾರ ಮನಸಿಗೆ | ಭಾರಣೆ ನಿದ್ರೆಯಾಸಕ್ತನಾಗಿ | ಮಾರುತನು

ಶ್ರೀಹರಿಯ: ತರ್ಕೈಸಿ ಜೀವಕ್ಕೆ | ಸ್ವರೂಪ ಸುಖಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಹದು |
ಮೂರುತಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಲು | ಶಾರೀರವಾಡಿಸುವ
ಎಚ್ಚರವ | ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಪ್ರಕಾಶವಸೆಳೆದು | ಈರ ಮೂರುತಿ
ಗಳು ಮಾಪ್ಪರಯ್ಯಾ | ಆರು ಯೆಣಿಸುವರು ಹರಿಯ ವಿಚಿತ್ರವ | ಸಾರಿ
ವೇದಗಳು ಹಿಂದಾಗುವಕೋ | ಮೀರಿದವರಗಂಡ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಕಾಣೋ ಕಂಡನಾತುರದಲ್ಲಿ ||೧೨||

ಝಂಪೆತಾಳ

ಸ್ಥೂಲಾಂಗುಟ ಪ್ರಮಾಣ ಮೂರುತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ | ಮೂಲೇಶನಂಗು-
ಟಾಗ್ರ ಪರಿಮಿತನು | ಕೇಳಿ ಪ್ರಾದೇಶ ಪರಿಮಿತಿ ಪುರುಷನಾಮಕನು |
ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಬಿಡದೆ ಪೂಜಾರ್ಹರೂ | ಮೂಲ ಮುಖ್ಯ ಗುರುವು ಪವಮಾನ
ದೇವತೆ | ಮೂಲೇಶನ ಪಾದಬಳಿಯ ವಾಸ | ವಾಲಗಮಾಡುವ ಸಮ್ಮೋಗ
ವಾಗಿ ಹೀ | ಯಾಳದಿಂದಲಿ ಕರವಮುಗಿದು ನಿಂದು | ಬಾಳುವ ಜೀವನು
ಪ್ರಾಣನಂಭ್ರಯರೇಣು | ತಾಳಿ ಆತನ ಪಾದ ಸಾಮಿಪ್ಯದಿ | ವ್ಯಾಳೆ
ವ್ಯಾಳೆಗೆ ವಾಯು ಹಂಸಮಂತ್ರವ ಮೂರು | ಎಳುಸಾವಿರದಾರುನೂರ
ಜಪಿಸಿ | ಆಳಾಗಿಯಿದ್ದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯತಂದೀವ | ಎಳಲಮಾಡುವ ಹರಿ
ದ್ವೇಷಿಜನರ | ಖೂಳರಿಗೆ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಅನಿತ್ಯ ಸುಖವ ದಾ | ಶಾಳಪುಷ್ಪದ
ಒಳಿಯಲಿ ಪಟಕಧರಳು | ಕೀಲಿಸಿದಂತೆ ಮಾಡುವನಲ್ಲದೇ ದೈತ್ಯ | ಜಾಲಕ್ಕೆ
ಸುಖವಿಲ್ಲ ಪೊಮ್ಮಾಡರೂ | ಶ್ರೀಲೋಲ ನಾಭಿಯಲಿ ಆಜನಪಡದುದೇ
ಸತ್ಯ ಮೂರೋಕ ಬಲ್ಲುದೈ (ದೇವರು) ಇವರು ತಮ್ಮ | ಆಳುತನವುಳ್ಳವರೇ
ಪೊಕ್ಕಳಿಂದಲಿವಂದು | ಕೋಳಿಯನು ಪಡೆದರೆ ದೈವವೆಂಬೆ | ಹಾಳಾಗಿ
ಹೋಗುವನು ಗತಿಯಿಲ್ಲ ನರಕದಲಿ | ಹೂಳುವರು ಯಮಭಟರು ತಿರುಗ
ಗೊಡದೆ | ಫಾಲ ಲಿಸಿಯನು ತಿಳಿದು ಪೋದಿ ನಡೆಯದನನು | ಕಾಲ
ಮೂರುತಿ ವಿಷ್ಣುವೆಂತಾಹನೋ | ಶೀಲಗುಣಸಂಪನ್ನ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ಆಲದೆಲಿಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ ವಿನೋದಾ ||೧೩||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಬಲಗಡೆ ಹಸ್ತದಲಿ ಮಧುಸೂದನ ಸಂಧಿ | ಗಳಲಿ ಕಪಿಲಾದಿ ಪಂಚ
ಮೂರುತಿಗಳು | ಸಲೆ ಎಡ ಹಸ್ತದಲಿ ಶ್ರೀಧರನು ಸಂಧಿಗ | ಳಲಿ ಚರ್ಮಾಂಗದಿ

ಪಂಚ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಚಲುವ ಪಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರ ಕುಕ್ಷಿ | ಯಲಿ ನಾರಾಯಣ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ | ಬಲಿ ಮಥನ ವಿಷ್ಣು ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಲ್ಲಿ | ನಳಿನನಾಭನು ನಾಭಿಯಲಿ ಸಮಾನನನಿಲವೇನನುವಾಸ | ಪೊಳೆವ ಮಿತ್ರ ನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ಪಾಯ್ವಿಂದ್ರಿ | ಯಲಿ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ನಿಲವರು ಗುಹ್ಯ ದಲಿ | ಫಲಿ ಪರ ಮನು ಭಗ ಒಲಿ ಮೂರುತಿ ಐದು | ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇಪ್ಪವು ತತುಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ | ಸುಲಭ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ! ಕಲ ಕಾಲ ತಾನೇ ನಿಯಾಮಕ ಅವರವರ ||೧೪||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನಿರುದ್ಧ ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಪಾದದಲ್ಲಿ | ವಿನುತನಂದನ ಶೇಷ ರುದ್ರ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಗುಣವಂತ ಟಂಕಿನೀ ಐದು ರೂಪಗಳುಂಟು | ಮನುಮಥ- ನಿಂದ್ರನು ಎಡಕಾಲಿನಲ್ಲಿ | ಮಿನಗುವ ತಾರಾದಿ ರೂಪಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಮನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಜಯಂತನಲ್ಲಿಗ | ಘನ ಯಜ್ಞ ಮೂರುತಿ ನಾರಾ- ಯಣನಿಪ್ಪ | ಅನಿಲಾಧಿಷ್ಠಾನವಿಂದಲಿ ದೇಹಧರ ದ | ಕ್ಷಿಣಾಂಗುಟದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥ ನಾರಾಯಣ | ಎಣಿಸದು ಈಸರಿ ಹಗಲಿಂಳು ನೋಡಿ | ಕ್ಷಣ ಮಾತುರ ಬಿಡ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅನಿವಿಷರೊಡಿಯಾನತ್ಯಂತಾ- ದ್ಭುತಶಕ್ತಾ ||೧೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿಗ ನವಕೋಟಿ ಸುರರು ವಿ | ವಿವಾದವಿಲ್ಲದೆ ವಾಸ ನಾಗಿಪ್ಪರು | ಆ ದೇವತೆಗಳೋಳು ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಆದಿಕಡೆಯಿಲ್ಲ ದಂತಿಪ್ಪವು | ಈದೇಹಿಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳನಂತ | ಶೋಧಿಸೆಯೊಂದೊಂದು ಅನಂತವೊ | ಆದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಕನಾಗಿ | ಸಾಧುಗಳಿಪ್ಪರು ಯಿವರಿಗೆಲ್ಲ | ಮಾಧವ ನಿಯಾಮಕ ಬಹು ರೂಪದಿ | ಸಾಧನೆ ಸಂಪತ್ತು ಮಾಡಿಸುವ | ನೇದೋದ್ಧಾರಕ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕ್ರೋಧ ದೈತ್ಯರ ನಿಯಾಮಕ ಬಹುರೂಪ ||೧೬||

ಆದಿತಾಳ

ಚತುರ ಮೂರುತಿ ಹತ್ತು ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಮೂರುತಿ | ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ಮೂರುತಿ ಮತ್ತೆ ಶತಮೂರುತಿ | ಶತನೂರು ಮೂರುತಿ ಕ್ಷದೋಲ್ಪಾದಿ

ಗಳೈದು | ಪ್ರತಿದಿನ ಪುಂಡ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಮೂರುತಿ ಶ | ಕುತಿ ನೊದಲಾದ
 ಏಕಾದಶ ಮೂರುತಿ ವಿ | ಶತಿಯಷ್ಟು ಋಷಭಾದಿ ಮೂರುತಿ ವಿಮಲ
 ಮೂ | ರುತಿಗಳೆಂಟು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮೂರುತಿಯೊಂದು | ಪೃಥಿವಿಯುದಕ ತೇಜ
 ಭೂತ ವಾಯು ತಾರಾ | ಪಥ ಶಬ್ದ ಸ್ವರೂಶ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧದೊಳು
 ನಿ | ರುತವಾದ ಮೂರುತಿ ಅಜಾದಿ ಮೂರುತಿ | ಸತು ಚಿತು ಆನಂದಾತ್ಮ
 ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಶಾ | ಶ್ವತವಾಗಿ ಎನ್ನ ವೊರೆವ ದಯವಂತ ಮೂರುತಿ ||

ಜತೆ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ತಿಳಿಯುವದು ಭೌತಿಕ ದೇಹದೊಳು | ವಿದ್ಯಾವಂತರು
 ವೊಲಿಸೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲವೊಲಿವಾ ||೧೮||

ಪ್ರಮೇಯಮಾಲಾ ಸುಳಾದಿ ೧೧

ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪ ವಿಚಾರ, ಲಿಂಗ ಅನ್ಯಕ್ತ ಅನಿರುದ್ಧ, ಸ್ಥೂಲದೇಹಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ,
 ಗುಣಬಿಂದುಗಳು, ಕಾಲರೂಪಿ ಹರಿಯ ಉಪಾಸನೆ, ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿಪ್ಪ
 ಹರಿರೂಪ ಐಕ್ಯ ಉಪಾಸನೆ, ಆರೋಹಣ ಅವರೋಹಣ ಧ್ಯಾನಕ್ರಮ

ರಾಗ ರೇಗುಸ್ತಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಜೀವ ಅಚ್ಛೇದ್ಯಾ ಭೇದ್ಯ ತೋಯ ಗರಳಶಸ್ತ್ರ | ಪಾವನಕ ಮಿಗಿಲಾದ
 ಉಪಹತಿಯಿಂದ | ಸಾವಿಲ್ಲ ಸಾವಿಲ್ಲ ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ | ಪಾವನ್ನವಾಗಿದ್ದು
 ಪರಮಸೂಕ್ಷ್ಮ | ಆವಿರಾನಂದ ಭಾವ ಭರಿತವಲ್ಲದೆ ಇದಕೆ | ನೋವಾಗದು
 ಕಾಣೊ ನಿಜರೂಪದಿ | ತ್ರಿ ವಿಕಾರದಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ ಕಾಣೊ | ಈ
 ವಿಧ ತಿಳಿಯೋದು ಸತ್ಯಂಥಕ್ಕೆ | ಜೀವಾಂಗುಟಾಗ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಜೀವಾಂಗುಟ
 ಮೂರ್ತಿ ಈ | ಜೀವದಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ ಪುರುಷ ಮೂರ್ತಿ | ಜೀವೇಂದ್ರಿಯ
 ಗಳಲ್ಲಿ ತತು ತತ್ತು ಸ್ಥಾನವಾಸ | ಆವಾವ ರೂಪದಂತೆ ಇಪ್ಪ ಮೂರ್ತಿ |
 ಜೀವೋತ್ತಮವಿಡಿದು ತೃಣಜೀವ ಪರ್ಯಂತ | ಯಾವತ್ತರೋಳಗಿದ್ದಾನಂತ
 ವಮೂರ್ತಿ | ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ಜೀವನಾಮಕ ಅನಿ
 ರುದ್ಧ ಮೂರ್ತಿ | ದೇವಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ಇನಿತು ವೊಪ್ಪುವಾನೇಕ | ಅವರ್ಣ ವುಳದಾ
 ದಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪ ಮೂರ್ತಿ | ಈ ವಿಚಾರವೆ ಗ್ರಹಿಸು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ | ದೇವಾ
 ದೇವೇಶನ್ನ ಅಣು ಮಹತ್ತು | ಕೋವಿದ ಪೂರ್ಣಾಂಬುಧಿ ಅಭಿನ್ನವಾದ
 ರೂಪ | ಜೀವದೊಳಗೆ ಸದಾವಕೃ ಸಿದ್ಧ | ಪಾವಿತ್ರ ತಾನಾಗಿ ಪತಿತರ

ಉದ್ಧರಿಸಿ | ತಾವರೆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತೆರದಿ | ಭಾವಿಸು ಎಲೊ ಮನುಜ
ಜಿತ್ಯೆತ್ತನಾಗಿ ನಿನ್ನ | ಜೀವದೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಮೂರ್ತಿಗಳ | ದೈವ ಸ್ವಭಾವ
ಕೇಳೊ ಅಚಿಂತ್ಯದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ | ಸೇವಿಸು ಭಕುತಿಯಲಿ ಸಮ ಬುದ್ಧಿಲೀ |
ದೇವಕಿನಂದನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕಾವ ಕರುಣದಿಂದ ಧ್ಯಾನಂಗತನ
ಮಾಡಿ ||೧||

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ಚೇತನದೊಳಗಿದ್ದ ಮೂರ್ತಿಗಳನೆ ತಿಳಿದು | ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ನೆನಸಿ
ಕೊಂಡಾಡಿ ಪಾಡಿ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ಅನಾದಿಬದ್ಧ ಲಿಂಗ | ಗಾತುರ
ಇರುತಿಪ್ಪ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನು ನೋಡಿ | ಆ ತರುವಾಯದಲಿ ಅಲ್ಲೆ ಇದ್ದ |
ಧಾತನಾಮಕ ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಟು ರುದ್ರಾಭಿದಾನ | ನೀತ(ತಿ)ಪ್ರದಾತಪ್ರಮುಖ್ಯ
ಮೂರುತಿ ಮೂರು | ಶ್ರೀ ತೈಜಸ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಮಕರಾಗಿ | ವಾತ
ವಾರಿಜಗರ್ಭ ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿ | ಸೋತ್ತಮರು ಇವರು ಪೂಜಿಸುವ
ಮೂರ್ತಿ | ಶ್ರೀ ತರುಣಿ ಧರಣಿ ದುರ್ಗಾನಾಮಕಳಪ್ಪೆ | ಭೂತಿವಂತಳು
ಇಪ್ಪಳು ತ್ರಯ ಭಾಗದಿ ಬಿಡದೆ | ಭಾತಿಗುಣಗಳಿಂದ ನಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿನಿ |
ಮಾತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಪೋಷಕಳೆವುಂಟು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಇವಕೆ
ಒಂದೊಂದು ಮೂ | ರುತಿಗಳುಂಟು ಕೇಶವಾದಿ ಹದಿನಾರು | ಜೋತಿಗೆ
ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ದ್ವಯಾಚ್ಛಾದಿಕ ಜಡದಿ | ಭೀತಿಗೊಳಿಸುವೈದು ತಮ ಮೋಹಾ
ದಿಗಳು | ಪಾತಕ ಮಾಳ್ಪುದಕೆ ಕಾರಣ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು | ಮಾತು ಈ ಪರಿ
ನೋಡಿ ಕೃದ್ಧೋಲ್ಪಾದಿ ಮೂ | ರುತಿಗಳು ಐದು ಅಂತಃಪರಿಚ್ಛೇದ |
ಪೂತುರೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಿಂಗ ದೇಹಕೆ ಖಳರಾ | ಘಾತಿಸುವ ಮೂರ್ತಿ ಜನಾ-
ರ್ದನನೆನ್ನು | ದೈತೇಯ ಗಣದ ಪ್ರಸಂಗವೆ ಇಲ್ಲ | ಶ್ಯಾತ ಕುಂಭ ಗರ್ಭ
ಮಿಕ್ಕಾದದಿವಿಜಾ | ವ್ರಾತ ತೃಣ ಜೀವರಿಗೆ ಒಂದೆಸಮನವಿದೆ | ಕೌತುಕ
ಕೌತಕವೊ ಅಂಶಿ ಅಂಶದಸೊಬಗು | ಜಾತರಹಿತ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ
ಮೂರ್ತಿಗಳ | ಈ ತೆರದಿ ನೆನಿಸಿ ಅಲ್ಲೆಂದಲಿ ಇತ್ತ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಗುಣಸಾಮ್ಯವಾದಾಗ ರಜೊ ಬಿಂದು ಹನ್ನೆರಡು | ಮಿನಗುವ
ಸತ್ವದಲಿ ಹತ್ತು ವಂದಕೆ ಮಿಳಿತ | ರೆನಿಸುವದು ತನೋ ಭಾಗದಲಿ ಒಂದು

ಒಂದನೆ ಪೇಳುವದು. ತನ್ನಯ ಸ್ವರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಇನಿತು ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತ್ಯಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು. ಚಿನ್ಮುಯ ದೇವ ಸಿರಿ ಲಕುಮಿಗೆ ಇದೆ ನೆಸರು. ಗುಣ ವೈಷಮ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ರಾಶಿಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಅಣು ಬಿಂದು ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ತದ್ರಾಶಿಲಿವುಳ್ಳ. ಮಣಿ ವಜ್ರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗದಿಂದಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರಜೋಬಿಂದು ಈರೈದು ಒರುವಾಗ. ವಿನಯದಿಂದಲಿ ತತ್ಪರಿಮಿತ ಬಿಂದು ಗಳು. ಗುಣ ಸತ್ಯ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹತ್ತು ಪೊರಡಿಸಿಕೊಂಡು. ಜಿನಗು ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಎಣಿಕೆ ನೋಡುವದು ತಮದ-
 ಳ್ಲಿದ್ದಾ ಒಂ. ದನೆ ಬಿಂದು ಕೊಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ವನಜರಾಗ ವರ್ಣ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲ ಸೂ. ಚನೆ ಸತ್ಯ ಬಗೆ ಬಿಂದು ಹತ್ತು ತಮೊ ಬಂದೊಂದು. ಇನಿತು ಈರೈದೊಂದು ಸ್ವರಾಶಿವು ಹನ್ನೆರಡು. ಗುಣ ವೈಷಮ್ಯವೆಂದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಗುಣವಂತ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ. ವಿನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ಯಿಪ್ಪ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ಅರುಣ ಗುಣದಲಿ ಬಂದು ಬಿದ್ದ ಸತ್ಯ ತಮೊ. ಎರಡು ರಾಶಿಯ ಬಿಂದು ಹತ್ತು ಒಂದು ಸ್ಥಿರ ರ. ಜೋ ರಾಶಿಯಲಿ ವೈಷಮ್ಯವಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಮುಂದಕ್ಕೆಸಾಗಿ. ತೆರಳಿದವು ಹತ್ತರಿಂದಲಿ ಹತ್ತು ಹತ್ತಾಗಿ. ಎರಡೈವತ್ತು ಸತ್ಯ ಸಂಬಂಧ. ನಿರಿಕ್ಷಿಸು ಒಂದೊಂದು ಬಿಂದು ಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಬಿಂದುಗಳೆನ್ನು. ಅರುಣ ಭಾಗದಿಂದ ನೂರು ಯುಕ್ತದಲಿ ಹ. ನ್ನಿರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಬಂದವು ಕಾಣೆರೊ. ಕರುದಿನ ದೆಶೆಯಿಂದ ಹತ್ತು ಯುಕ್ತವಾಗಿ. ಪೊರಟಿತೊಂದೇ ಬಿಂದು ವೇಗದಿಂದ. ನೆರೆದು ಶತತ್ರಯೋದಶ ಬಿಂದುಗಳೇಕವಾಗಿ. ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಅನ್ಯಕ್ತ ವೆಂದೂ. ಮರುತ ಸತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಸೂತ್ರನಾಮಕ ಪ್ರಾಣ. ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಗಳು ಇದಕೆ ಅಭಿಮಾನ್ಯರೂ. ಸಿರಿ ಲಕುಮಿ ರೂಪಗಳುಂಟು ಹದಿಮೂರು ಶತ. ನಿರುತ ಮಾನಿಯಾಗಿ ವೊಸ್ಪುತಿಹಳು. ಪುರುಷನಾಮಕ ಹರಿಯ ರೂಪಗಳು ಪೊಳೆಯುತಿವೆ. ವರ ವಿಶ್ವಾ ಅನಿರುದ್ಧ ನಾರಾಯಣಾದಿ. ಸ್ಮರಿಸು ವೊಂದಕೆ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಯ ಬಿಡದಲೆ. ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸುಖಿಸು. ಹರ ಮೊದಲಾದವರು ಅನ್ಯಕ್ತದಲಿ ಯಿಲ್ಲ.

ಕುರುಹು ತಿಳಿವದು ಅನಿರುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಸಿರಿ ತತ್ವದಲಿಯಿದ್ದ ಬಿಂದುಗಳ
 ದೆಸೆಯಿಂದ | ತೆರಳಿದವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ವರ್ಣಾ | ಮರಳೆ ಸತ್ವದ
 ಬಿಂದುಗಳು ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಸಾ | ವಿರ ಪ್ರಕಾರ ಗುಣಿಸೆ ಲಕ್ಷವಾಗೆ |
 ಅರುಣ ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ನೂರರೆಂತೆಣಿಸೆ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕೆ | ಹನ್ನೆರಡು ನೂರಾ
 ದವು ಕರಿಯ ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವೆಗಳಿಸಿದವು | ಪರಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳು
 ಗುಣಿತವೆಮಾಡಿ | ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಪೇಳದಿರೆ ಲಕ್ಷ ಹನ್ನೆರಡುನೂರರ
 ಹತ್ತು ನಿಶ್ಚಯ | ಭರದಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ | ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿತು
 ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹಾ | ಶರಣವಾಗಿಪ್ಪದು ಅವ್ಯಕ್ತಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಿರಿ ಮಿರಿ
 ಮಿಂಚುವ ಕಾಂತಿಯಿಂದ | ಗುಡ ನರ ಹರ ಸುರಪ ಸ್ಮರ ಮರುತ
 ಸ್ಮರಜ ಗುರು | ಮರೀಚಿ ತರಣಿಜಾತ ತರಣಿ ಹಿಮಕರಾಪ್ತೆ | ಸುರದೂತ
 ಮಿತ್ರಾ ನಿರಮುತಿ ವೈದ್ಯ ಕರಿವದನ | ಹರಸಖ ಜಯಂತ ಪಂಚ ಮರುತಾ
 ಧರ ಶನೈಶ್ಚರ ಪುಷ್ಕರ ಮೊದಲಾಗಿದ್ದ | ಸುರರು ತಾತ್ವಿಕರು ಕೇವಲ
 ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಾ | ತರ ತಮರಾಗಿ ದೇಹವಧರಿಸಿ ಅನಿರುದ್ಧ | ಶರೀರದಲ್ಲಿ
 ಯಿಪ್ಪರು ತಮ ತಮ್ಮ ವರಸ್ಥಾನದಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಮಾಡುತ್ತ | ಪರಮ
 ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಹರಿನೇಮದಿ | ದುರುಳರು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಹರು | ಚರಿ
 ತೆಯನು ಮಾಡುವರು ದೋಷವೃತ್ತಿ (ಯಿಂದ) | ಸುರಸುರರು ಬೆರೆದು
 ಪ್ರಬಲದುರ್ಬಲರಾಗಿ | ತರ ತಮ್ಮದಿಂದಲಿ ವಿವಿಧ ಕರ್ಮಾ | ಚರಣೆ
 ಯನು ಮಾಡಿಪರು ಕಾಲವ್ಯವಧಾನಗಳ | ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತೀವ್ರದಲಿ ತಿರಿಗಿ
 ಸುತ್ತಾ | ಹರಿ ರೂಪಗಳು ಉಂಟು ವಿಶ್ವಾದಿ ನೂರು ಬಗೆ | ಸಿರಿ
 ರೂಪಗಳು ಇದೇಪರಿ ತಿಳಿವದು | ಪರವೇಷ್ಟಿ ಮರುತ ಭಾರತಿ ಸರಸ್ವತಿ
 ಮಿಕ್ಕಾ | ಸುರರು ಅಂತಿ ಅಂಶಾ ತೆರದಲಿ ಯಿಪ್ಪರು | ಕರಣ
 ನಿಯಾಮಕರು ಇವರೆಲ್ಲ ಸರ್ವದಾ | ಕಿರಿಯರೊಳಗೆ ಹಿರಿಯರು
 ಪ್ರವೇಶ | ವೊರಟೆ ಬಿಂದುಗಳೆಲ್ಲ ಮೂಲದಿಂದಲಿವಿದಿದು | ಎರಡೆಂಟು
 ಕಳೆಗಳ ಸಂಬಂಧವೊ | ಪರಿಣಮಿಸಿತು ಕೇಳಿ ಅನಿರುದ್ಧದವೊಳಗೆ ಪ |
 ದರುಂಟು ಒಂದಕ್ಕೊಂದಧಿಕವಾಗಿ | ಎರಡೈದಾವರ್ಣ ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರಕೃತಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಚ | ತುರ ವಿಂಶತಿ ತತ್ವ ಜಾಂಡದಂತೆ | ಗುರುತ ಮಾತುರ ಈ
 ಕಾಯದಲಿಬಿಂದುಗಳು | ತರುವಾಯ ಅರುಹು ಕಾಣೊ ನಿರುತ ಪಂಚ

ಕೋಶನ್ನ ಮಯಾದಿ ವಿಗ್ರಹಾ | ಕರೆಸಿದವು ನಾರಾಯಣೈದು ಪೆಸರು |
 ವರ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಮೂರು ಮೂರುತಿ ಅವ | ತರಿಸಿದವು ಮೂಲ
 ದಿಂದಂತ್ಯತನಕ | ಪರಮೇಷ್ಟಿ ರೂಪ ಲಿಂಗದ ಕೊನಿಸುತ್ತಿನಲಿ | ಯರು
 ತಿಪ್ಪ ಮುಂದತ್ತ ಸಂಚರಿಸುವ | ಸರಿಯನ್ನಿ ಜಡಕೆ ಚೇತನವೆಲ್ಲದೆಂಬಿಯಾ
 ಹರಿ ಯಿಚ್ಛೆ ಇಂಥಾದ್ದೆ ಬಲು ವಿಚಿತ್ರಾ | ಕರುಣಸಾಗರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲರೇಯ | ತರತವ್ಯ ಗುಣಗಳ ವ್ಯಕ್ತಮಾಳ್ವಾ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಹೃದಯ ನಿಮ್ಮದ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯ | ಹುದಿಗಿಪ್ಪ
 ದನಿರುದ್ಧ ದೇಹವದಕೆ | ಹದಿನಾಲ್ಕುದಳವುಳ್ಳ ಪೊಳೆವ ರಕುತವರ್ಣ |
 ಇದೆ ಅಷ್ಟದಳವೆಂದು ಎನಿಸಿ ತಿದಕೋ | ಅದರ ಕರ್ನಿಕೆಮೇಲೆ ರಾಮ (೩)
 ಮೂರುತಿಗಳುಂಟು | ಮೊದಲಗ್ರ ಮಧ್ಯ ಮೂಲೇಶ ಭಗವನಾನ್ |
 ಮುದದಿಂದ ಮೂಲೇಶನ ಪಾದಾಂಗುಟದಲ್ಲಿ | ವಿಧಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಾರುವ ಪ್ರಾಣ
 ನಾಸಾ | ಇದನೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಈತನ ಪಾದ ಮೂಲಾಶ್ರಯ | ಕದಲಾದಂತೆ
 ಜೀವ ಯಿಪ್ಪನೋಡು | ಪದುಮಾಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪಾಲಕರುಂಟು
 ಸ | ನಿಧವಾಗಿಪ್ಪರು ತಮ್ಮ ಸೇವಕರೊಡನೆ | ಪದೆ ಪದಿಗೆ ಉಪೇಂದ್ರ
 ರಾಮ ಭಾರ್ಗವರಾಮ | ಅದು ಭೂತ ಜನಾರ್ದನ ಮತ್ಸ್ಯತುರಂಗಾ |
 ವದನ ಕಲ್ಪಿ ನೃಕೇಸರಿಯ ಪೂಜಿಪರಯ್ಯಾ | ಬುಧರು ಒಂದಾಗಿ ವಸುಗ
 ಳೇಳುಜನ | ಸುದರುಶನ ಶಂಖ ಖಡ್ಗ ಚರ್ಮ ಗದ | ಪದುಮು ಕಾರ್ಮುಕ
 ಬಾಣ ಧರಿಸಿ ಅಷ್ಟಾ | ಯುಧ ನಾಲ್ಕೆಡು ಬಾಹು ವುಳ್ಳ ನಾರೇಯಣ |
 ಪದುಮೆ ಕೂಡಲಿ ಪಹರಿಯೆ ತಿರುಗುವ | ಪದುಮು ವಿಕಿಸಿತನಾಗಿ ಜಾಗ್ರತೆ
 ಎಂದೆನ್ನಿ | ಪದು ಸ್ವಲ್ಪು ಮುದುರಿದರೆ ಸ್ವಪ್ನಕಾಲ | ಮುದರಿ
 ಪೋದರೆ ಸುಪ್ತಿ ಜೀವ ಪ್ರಾಜ್ಞದೇವನ್ನ | ವದನದೊಳಗಿಳಿದರೆ ನಿಚೇಷ್ಟನೋ
 ಇದರಂತೆ ಮೂರಾವಸ್ಥೆಯಾದಡೆ ನ್ಯಾಪಾರ | ಚದುರಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಗು
 ವದು ಸಿದ್ಧಾ | ಪದುಮು ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ ಐದುಕಡೆಯಿಪ್ಪದು | ಇದರಲ್ಲಿ ಪಂಚ
 ಭಗವದ್ರೂಪವು | ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪಳು ಲಕುಮಿ ಐದುರೂಪ | ತ್ರಿದಶಗಣ
 ತುಂಬಿಹುದು ನಿಬಿಡವಾಗಿ | ಹೃದಯಾಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಐದುಬಾಗಿಲುವುಂಟು
 ತದುಪರಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಪ್ಪರು | ಸದರವಿಲ್ಲದೆ ಜನರು ಪ್ರತ್ನೀಕ ಪ್ರತ್ನೀಕ |

ಮಧುಸೂದನನ ವಾಲಗವಮಾಡುವರು | ಇದು ಯೆಲ್ಲ ಪೇಳಿದ್ದು ಜೀವೇಶ
ಪದುಮ ಒಹು | ವಿಧಗಳೆಲ್ಲ ನಾಡ್ಯಾಂತರ ಪ್ರವೇಶ | ಉದರ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ
ಭರಿತ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಬದಿಗನು ತಾನಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವಾ ||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ಮೇಲೆ ನಾಡಿವುಂಟು | ಮುಪ್ಪರ ವೈರಿ ಬ್ರಹ್ಮ
ಇವಕೆ ಮಾನಿಗಳೆನ್ನಿ | ತಪ್ಪದಲೆ ತಮತಮ್ಮ ತತ್ವಾತ್ಮಕರೊಡಗೂಡಿ |
ಇಪ್ಪರು ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುತ್ತ | ಒಪ್ಪದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ಇವಕೆ ಶ್ರೀ ಪುರುಷ
ರೂಪ ಕಂ | ದರ್ಪನಯ್ಯನು ಇಹ ಅರ್ಥಾರ್ಥಮೇಲೊಂದು | ಒಪ್ಪುತಿಹವು
ಲಕುಮಿ ಪ್ರಾಣೇಶಗಿಷ್ಟರೂಪಾ | ಸಪ್ತ ಧಾತುವುಳ್ಳ ಕಾಯದಲ್ಲ | ಇಪ್ಪ
ತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರ ಐದೊಂದುನೂರು ಶ್ವಾಸ | ಒಪ್ಪೋವು ಅಲ್ಲಿ ಭಾರತಿ
ಪ್ರಾಣ | ಪ್ರಾಕೃತನಾಗುವ ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡಿ ದಜನಕೆ | ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡುವ
ತತ್ವೇಶಗಳಿಗೆ | ಅಪ್ರತಿಹತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅಪ್ಪಾರ
ಮಹಿಮನೊ ಸರ್ವಗತನಾಗಿಪ್ಪಾ ||೬||

ಝಂಪೆತಾಳ

ಈ ಲಿಂಗೋಪಾದನ ಅನಿರುದ್ಧಾಂಗದತನಕಾ | ಲಾಲಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲಿ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಏಳು ಕ | ಮಲಗಳು ಸ್ಥಾನ ಭೇದದಿಂದರಿದು | ನೀಲ ರಕ್ತಾದಿ
ವರ್ಣಾ ಮೂರ್ತಿಯು ಹೇಳಿಪ್ಪುದು ಮೊ | ದಲೆ ಅದರಂತೆ ಗುಣಿಸು
ಶುಂಡಾಲ ಮುಖ ಮಿಕ್ಕಾದ ದೇವತಿಗಳಾ | ಕೀಲಾಲರುಹಕ್ಕೆ ಸುತ್ತ
ಮೂವತ್ತೆರಡು | ಮೇಲೆ ಕೇಸರವುಂಟು ಭಗವಾನ್ ಮೂರ್ತಿ | ವಾಲಯ
ಓಂಕಾರಕೂಡಿದ ಗಾಯತ್ರಿ | ವೋಲಿಕೆಯಿದ್ದ ವರ್ಣಕೆ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ | ಏಳು
ಕಮಲಗಳಲ್ಲ ಭೂರಾದಿ ಭುವನದ | ಲೀಲೆ ಸಕಲವುಳ್ಳದಾಗಿಪ್ಪವು | ನಾಳ
ನೊಂದರ ಮಧ್ಯ ಈ ಪರಿ ಯಿಪ್ಪದು ವಿ | ಶಾಲ ಮತಿವಂತರು ತಿಳಕೊಂಬದು
ಗೋಳಕವು ಹನ್ನೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಿಷ್ಟೆ | ಮೈಲಿಗೆ ಬೆರಸಿದರೆ
ನಿರರ್ಥಕಾ | ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಸತಿಗಳಾಗಿ | ಸುರಪಾಲಕಾದ್ಯರು
ಸ್ಥೌಲ್ಯದಲ್ಲೆಪ್ಪರು | ವಾಲಗಮಾಲ್ವರು ಹರಿ ಆಜ್ಞೆ ಶಿರದಲ್ಲ | ತಾಳ ಜೀವನದ
ಪ್ರಕೃತಿಮಾಲ್ವರು | ಏಳೈದು ನಾಡಿಗಳು ಕರಣಗಳ ದಾರಕ್ಕೆ | ಕೀಲಿಸಿ ಅವೆ

ಅಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ನದಿ. ಸೌಮ್ಯವು ಪ್ರಾಣ ರೂಪಗಳುಂಟು ಬಿಡದಲಿ । ಭೂಲೋಕದನ್ನ ವಿಚಾರವಾಗಲು ಋತು । ಕಾಲದಲಿ ಜನಿಸುವ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಲ ವ್ಯವಧಾನದಲಿ ಬೆಳೆದು ಪರಿಮಿತನಾಹ । ಸ್ಥೂಲ ದೇಹವತಾಳಿ ಅಬ್ಬದಿಂದ । ಶೈಲಧರ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ವಿನಯದಿಂದ । ಬಾಲಕ್ರೀಡೆ ಯಾಡುವ ಭಕುತ ಭಕುತರಿಂದ ॥೭॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಈ ರೀತಿಯನು ತಿಳಿದು ನಿಷ್ಕಾರಂಭಿಸಿಕೊಂಡು । ಈರೆರಡು ಲಕ್ಷ ಮಾನವರ ಯಿನಿತು ಗುಣಿಸು । ಹಾರೈಸು ಯಿವರವರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೆಂದು ಅನುಕರಿಸು । ಮೂರೊಂದು ಇಷ್ಟತ್ಪುಲಕ್ಷ ಜೀವನ ವಿವರ । ಧಾರುಣಿ ಮೇಲಿಪ್ಪವು ಎಣಿಸು । ಭೂರುಹ ವನಚರ ಕ್ರಿಮಿ ಖಗ ಮೃಗ ಸಂಚಯ । ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದೆವುಂಟು ನೋಡಲಲ್ಲಿ । ಆರೊಂದು ಆರೊಂದು ಅಧೋಭುವನ ಅತಳಾದಿ ಪೆಸರುಂಟು । ವಾರುತಿಯನೆ ತಿಳಿ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯು । ವಾರುಣಿಪತಿ ಶೇಷ ಮಾರುತ ಕೂರ್ಮನು । ನಾರಾಯಣ ವರಹಾ ಹರಿ ಕೂರ್ಮನು । ಭಾರಾಹೋತ್ತಿಹರು ಚತುರ್ದಶಲೋಕಕ್ಕೆ ಆ । ಧಾರಭೂತರಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತ । ಘೋರ ಉಪ ನಾಯಕ ನರಕಾ ನರಕಾ ವಕ್ಕು । ಭಾರಣೆಯಾಗುವೆ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ । ಕಾರಣ ಕರ್ಮಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಚಿಂತಿಸು । ಭಾರತ ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಯಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ । ನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮ ನೊದಲಾದವು ಮತ್ತೆ । ವಾರಿತಾ ಪೂರಿತವಾದ ನದಿ ಕಾಸಾರಾ । ಮೇರು ನಂದನ ಮಿಕ್ಕ ಪರ್ವತಗಳುಚ್ಚರಿಸೆ । ಧೀರನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮನವೆ ನಡಿಸು ಮೇರು ಪರ್ವತ ನಾನಾ ನವಖಂಡ ನದಿ(ವ)ದ್ವೀಪ । ವಾರಿಧಿಗಳು ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪಾನೇಕ ರೂಪಾ । ಧಾರುಣಿಲೋಕ ಲೋಕಾದ್ರಿ ತಾಮಸು ಗಂ । ಭೀರ ಭುವನಾನಂತಾಸನ ಕುಂಡಲಕಾರ । ವಾರುಣಿಗಳುಂಟು ಎಂಟು ಸುತ್ತಲು ವಡಬಾ । ವಾರುಧಿಯೊಳಗಿಪ್ಪರು ಸುರರಿಗೆ ಮಹಿಮೆಯು । ತೋರುತ್ತ ಕಾರುಣ್ಯವನೆ ಬೀರುತ್ತ । ವಾರಿದಾ ಸ್ವರ್ಭಾನು ದಿವಾಕರ ಚಂದ್ರಮ । ತಾರಾ ಮಂಗಳ ಸೌಮ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಭಾರ್ಗವ । ಸೌರಿ ಸಪ್ತಮುಷಿ ಧ್ರುವ ಮಂಕಲ ವಿ । ಚಾರಣಿ ಮಾಡುದದು ಅವರ ನೀತಿ । ಮೂರು ದಾರಿಯು ತಿಳಿ ಪಿತ್ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ । ಸೌರಿ ಸೌರಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಸ್ನೇಹ

ದವರಾ | ಪಾರ ಸುಂದರ ಸಾರ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಚಾರಿತ್ರವನೆ
ಗುಣಿಸು ಸರ್ವತಾವಿನಲ್ಲಿ ||೮||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮರಳೆಯೋಚಿಸು ವಿಮಾನಾವಳಿ ಸಂಕುಲ | ಕರೆಸಿ ಕೊಂಬೊದಿದೆ
ಭುವರೋಕವೆಂದೆನಿಸೆ | ಕುಂಠಿತ ಯಿಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಸಾ | ಧ್ಯರು
ಉಭಯ ಗಂಧರ್ವರು ಯಕ್ಷ ಕಿನ್ನರಾದ್ಯರು | ತರುವಾಯಸುವರೋಕಯಿದೆ
ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೆನಿಸುತಿದಕ್ಕೋ | ಪರಿ ಪರಿ ಭೋಗದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸುಖ
ಬಡುವ | ಸುರಧೇನು ಕಲ್ಪತರು ಉಚ್ಚೈಶ್ರವೈರಾವತ ಕರಿ | ಉರ್ವಸಿ
ರಂಭೇರು ವೈಜಯಂತಿ ನಗರಿ | ಗುರು ಮೊದಲಾದ ಪರಮ ಖ.ಷಿಗಳು
ವೊಪ್ಪುತಿಹರು | ಹರಿ ಉಪೇಂದ್ರನಾಮಕ ಪೂಜೆಯಗೊಳುತಿಪ್ಪ | ಧರಣಿ
ಯೊಳಗೆ ಯಾಗ ಸತ್ಕಾರಾಚರಿಸಿದರು | ಮೆರವು ತಿಪ್ಪರು ಅಲ್ಲಿ ನಾನಾ
ಸೌಖ್ಯದಲ್ಲಿ | ಬರಿದೆ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಬಿದ್ದು | ನರನಾರಿ ಈ
ಸರ್ವ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವರು | ವರ ಮಹರ್ಲೋಕ ಜನೋ ತಪ
ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿ | ಶ್ರುತಿಸುವೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರ ಕಾಮ ಸನಕಾದಿಗಳು | ಭರದಿಂದ
ತಿರಗುವ ನಾಟ್ಯಾಲಂಕಾರ ಜನ | ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಪಾಡುವ ಪರಿ ಪರಿ ಸೇವೆಯ
ಭರಿತಾಗಿಪ್ಪರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು | ತರತಮ್ಮದಿಂದ ವಾಲಗಮಾಡುತ್ತ
ವರ ಅ | ನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯಮ್ನ ಸಂಕರುಷಣ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣ | ನಾರಾಯಣ
ವಾಸುದೇವಾ | ಎರಡೈದು ಮೇಲು ಲೋಕಾದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಧೊರೆ
ತನದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳುತಿಪ್ಪವು | ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಲೋಕದಿಂದಿತ್ತಲು ಮೇಲು
ಭಾಗದಲ್ಲಿ | ದರಿತವಿದೂರ ವೈಕುಂಠವನ್ನಿ | ಧರಿಯೊಳಗಿಲ್ಲದ ವಿಚಿತ್ರ
ತರತಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮು | ಕ್ಷ ರಸಂದಣೆ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಪೇಳುವೆ ಇದರ
ವರ್ಣನೆ ಮುಂದೆ | ಅರುವು ಸಜ್ಜನರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಆಗೋದು | ಚಿರ ಜ್ಞಾನಾ
ನಂದ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯನ ವಿಠಲನ್ನ | ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ಕರಣ
ಶುದ್ಧಿಯಲಿ ||೯||

ರೂಪಕತಾಳ

ಹತ್ತೈದ ಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಬೊಮ್ಮಾಂಡವು | ಎತ್ತನೋಡಿದರತ್ತ
ಅವಕಾಶವಾಗಿದೇ | ಮತ್ತ ಯಿದರ ಇಮ್ಮಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಖರ್ಪರ | ಹತ್ತಿ

ಕೊಂಡಿದೆ ನೋಡಿ ಸುತ್ತಲು ತೊಲಗದಲೆ | ಇತ್ತಂಡ ವಿರಾಟ ಮೂರ್ತಿಗಳು
ಉಂಟು | ಸತ್ಯಲೋಕವೆ ಶಿರಸು ಒಂದಕೆಯುಲ್ಲಿತನಕ | ತತ್ತಳಿಸುವ
ಉದಕ ತೇಜೋ ವಾಯು ಗಗನ | ಜಿತ್ತಾದಾಹಂಕಾರ ಮಹಾ ಅನ್ಯಕ್ತಾ
ವರ್ಣಾ | ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿವೆ ಇವು ಏಳು | ಸತ್ಯವಾಗಿಪ್ಪವು ಅನಿತ್ಯ
ಎಂದಿಗೂ | ತತ್ವ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಮಡಿವೆಗ್ಗಳಿಸಿ | ಸತ್ವ ಜೀವಿಗಳು
ಬೊಮ್ಮಾದಿ ಸರ್ವ ದೇ | ವತ್ತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಕರ್ತರಾ-
ಗಿಪ್ಪರು ತಮಗಿಂದ ನೀಚರಿಗೆ | ಉತ್ತಮ ಮತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತ
ವೃತ್ತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂಶಿ ಅಂಶವಧರಿಸಿ | ಅತ್ಯಂತ ಹರುಷದಲ್ಲಿ ಬಾಳುತ್ತ
ಲಿಪ್ಪರು | ಚಿತ್ತಜ ಸಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆನೆಸೆ
ಮುಕ್ತಿಯ ಕೊಡುವನು ||೧೦||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಪೊಗಿಸಿ ಪೊಂದಿಸಿ ಚಿತ್ತ | ಶುದ್ಧನಾಗಿ
ನಿಂತು ತತ್ವ ವಿಚಾರಿಸಿ | ಬದ್ಧವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾರಿ ಪೋಗುವಂತೆ |
ಸಿದ್ಧಾಂತವೆ ತಿಳಿದು ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯದಲಿ | ಮಧ್ಯಮತವಪೊಂದಿ ಮುದ
ದಿಂದಲಿ ಧ್ಯಾನ | ಪದ್ಧತಿ ತಪ್ಪದಲೆ ಪಾವನ್ನು ನೀನಾಗೊ | ಸಿದ್ಧಿಸುವದು
ನಿನಗೆ ಈ ಪರಿ ಆರೋಹಣ | ಇದ್ದದೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಉಪಕ್ರಮಿಸಿಮಾಡು |
ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ಉಪಸಂಹಾರಣೆಯನ್ನು | ನಿರ್ಧಾರಗೈಸಿ ಮೊಳಗಿದ್ದ ನಿತ್ಯ |
ಬುದ್ಧಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ ಧ್ಯಾನರೂಪದಲ್ಲಿಟ್ಟು | ನಿರ್ದ್ವಂದನಾಹದೆ ಇದೆ
ಲಯಚಿಂತನೆಯೊ ಇದೇ ಅವರೋಹಣವೋ | ಪದ್ಮ ವಲ್ಲಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನಂಘ್ರ | ಪದ್ಮ ಕಾಂಬುವದಕ್ಕೆ ಇದೆ ಉಪಾಯಗಳು ||೧೧||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತದಲಿ ಮನಸು ಕಂಡಕಡಿಗೆ | ಪೋದರೆ ನೀನು
ವ್ಯಾಕುಲನಾಗದೆ | ವೇದ ವೇದಾಂಗಗಳಲಿ ಪೇಳಿದಂತೆ ಪಂಚ | ಭೇದೋಕ್ತಿ
ಮಾರ್ಗವ ಬಿಡದಿರೆಲೋ | ಸಾಧವನೆಮಾಡು ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಮರಳೆ
ಸಂ | ಪಾದಿಸು ಧ್ಯಾನವ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಆ | ರಾಧನೆ ಮಾಳ್ವುದು ನಾನಾ
ವಿಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಸಾಧಿಸು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹರಿಪುರದ | ಹಾದಿಯ ಮೆಟ್ಟುವದು
ಸೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬುದ್ಧಿ | ಪಾದ ಮೂಲವಿಡಿದು ಮೌಳಿತನಕಾ | ಮೋದ

ದಿಂದಲಿ ಹರಿಯಾ ತ್ರಿ ವಿರಾಟಮೂರ್ತಿ | ಶೋಧಿಸು ತಜ್ಜನ್ಯ ತದಾಶ್ರಯವೆನ್ನು
 ಆದಿ ಪೊರಬೊಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ತತ್ತ | ದೈವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಚಿಂತನೆ
 ಮಾಡು | ಆದಾ ಭುವನವೆಲ್ಲ ಆತನಲ್ಲಿ ಅನು | ವಾದಮಾಡು ಮನವೆ
 ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀದೇವಿಯರಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಿರೇಯನ | ಆಧಾರ
 ನಮಗೆಲ್ಲ ಬೇಡಿದಾರ್ಥವಕೊಡುವಾ ||೧೨||

ಝಂಪೆತಾಳ

ಅಧಿಕಾರತನಭೇದ ಯಿದರೊಳಗೆ ತಿಳವದು | ಅಧಿದೈವ ಮೊದಲಾದ
 ಮುಕ್ತ ಜನರಾ | ಅದೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಲಿಂಗ | ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
 ಕಂಡ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತೆ | ಮುದದಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಸ್ಥೂಲ ದೇಹ ಆವಾಸ | ಉದು
 ಭವಿಸಿದ ಕಳೆವರದ ತೆರದಿ | ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಮರಿಯಾದಿ ಧರಣಿ ಯೋಜ |
 ನದ ಲೆಖ್ಪು ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಎಣಿಸಿ | ಇದರಂತೆ ಚತುಸ್ತವಲಯಾಕಾರ-
 ಧಿಕಧಿಕ | ವಿಧಿ ಪರಿಯಂತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸಿದ್ಧವೋ | ನಿವರುಶನದಿಂದ ಅಲ್ಲಗಲ್ಲಿ
 ಯಿದ್ದ | ಪದುಮನಾಭನಮೂರ್ತಿಯನು ಕಾಂಬೋರು | ನಿಧು ಜನರು
 ವಿಲಿಂಗರಾಗಿ ಸಂಸೃತಿಯಲ್ಲಿ | ಪದೋಪದಿಗೆ ನೋಡಿದುದೆ ಪುಷ್ಪವಾಗಿ |
 ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕರಿಸಿ ನೋಡುವರೈಯ್ಯಾ | ಸದಮಲರಾಗಿ ಇಚ್ಛಾನು
 ಸಾರಾ | ಉದಕ ಮಿಗಿಲಾದ ರೂಪವ ಧರಿಸಿ ಸೋತ್ತುಮರಾ | ಪದಪೂಜೆ
 ಮಾಡುವರು ವಿನಯನಿಂದ | ಮದನನ್ನ ಪೆತ್ತ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲಿರೇಯ
 ಅದುಭೂತ ಮಹಿಮೆಗಳ ಪೊಗಳುತ್ತಲಿ ||೧೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮೋದ ಸುಖಾನಂದ ಹರುಷ ಸಂತೋಷ ಪ್ರ | ಮೋದಾ ಪಾರಾ-
 ವರ್ಯ ಪಾವನ್ನು ಪ್ರೀಯ್ಯಾಹ | ಲ್ಲಾದ ಜ್ಞಾನವು ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಜ್ಞಾನ
 ಸಂಮೋದ ಸಂವಿಜ್ಞಾನ | ಆದ-ಭೂತ ಗಂಭೀರನಾದ ಧೀರ ಶೂರ ಅತ್ಯಂತ
 ಶಕ್ತ ವಿ | ರೋಧ ವಿದೂರ ಉದಾರ ಮುತ ಮುದ | ಆಧಾರ ಅನ್ಯಕ್ತ
 ಅತಿಯಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತ | ವೇದಮೂರುತಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಕರ್ತಾ ಪ್ರೇರಕ ಸಾಕ್ಷಿ |
 ಸಾಧು ಗುಣಾಂಬುಧಿ ಕ್ಷೇಮ ಅಭಯ ವಿ | ನೋದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ
 ಮಹಾ ಮಹತ್ತು ಅಣು | ಆದಿ ಪರಬೊಮ್ಮ ಸಂಭೃತಿಸಾಧ್ಯಾ ಆ | ನಾದಿ
 ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಲೋಕಸಂರಕ್ಷಣ | ಆದಿ ವ್ಯಾಧಿಶೂನ್ಯ ಏಕ ಸುಂದರ ಸತ್ಯ |

ಆದಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ ಶಾಂತ ಪೂರ್ಣ ಕರು | ಳೋದಧಿ ಪ್ರಣತಾರ್ತಹರ
ಶೋಕನಾಶನ | ಮಾಧುರ್ಯ ದನು ಧರ್ಮ ದಿವ್ಯ ವಿಭೂಷಣ ಕಾ | ಲಾದಿ
ಜಯಾ ಧೈರ್ಯಾ ಪೀತಾಂಬರಧಾರಿ | ವೈದಿಕ ಲಕ್ಷಣವಂತ ಅವಿರುದ್ಧಾ |
ಕ್ರೋಧರಹಿತ ನಿದ್ರಾ ತೃಪ್ತ ಜನನದೂರ | ನಿದಾನ ನಿಸ್ಸಂಗ ನಿಷ್ಕಳಂಕ
ದಾತಾ | ಭೇದ ಜಡ ಪ್ರಕೃತಿ ಜೀವಿ ತ್ರಿವಿಧ | ಸಾಧ್ಯ ನಿಲಕ್ಷಣ ಬಹು
ಕುಟುಂಬಿಸಾಲಾ | ಸಾದಾಮಿನಿ ತೇಜ ಅಮೃತಭುಕು ನಾನಾ | ರಾಧ್ಯಾ
ದುರಾರಾಧ್ಯಾ ನಿದ್ರಾ ಮುಕ್ತಶ್ರಯ | ಮೇದಿನೀಶ್ವರ ಪೂರ್ಣ ಐಶ್ವರ್ಯ
ಅನುಸಮ | ಮೇಧಾದಿ ನೇಮನ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ | ಪ್ರಾದೇಶ
ವೊದಲಾದ ತತ್ತೃಮಾಣನೆ | ತ್ರಿಧಾಮ ಬಲ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ ಫಲಪ್ರದ |
ಮಾಧವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಪರಮಾತ್ಮ | ಯಾದವಕುಲ ಶಿರೋ
ಮಣಿಯ ಧ್ಯಾನವೆನುಡು ||೧೪||

ಆದಿತಾಳಿ

ಸಾಕಾರ ಅಪಾಕೃತ ಶರಣಾಂಗತ ವತ್ಸಲಾ | ಲೋಕ ನಿಲಕ್ಷಣ
ಅಚಲ ಅಚಂಚಲ | ಏಕಪತ್ನಿ ನೃತ ಭುಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಪ್ರದಾ | ನೇಕ ಮಹಿಮ
ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ | ವಾ(ಲೋ)ಕುಪಾಲಕ ಸರ್ವವರ್ಣ ಸರ್ವ
ಶ್ರಮ | ನಾಕ ಜನರ ಪ್ರೀಯಾ ಸರ್ವಾಧಿಕಸುಹೃತ್ | ಭೂಕಾಂತ ಭವ
ನಾಶ ನೀರದವರ್ನ ಪುಣ್ಯ | ಶ್ಲೋಕ ಶತ್ರುಸಂಹಾರ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಅಗಮ್ಯ
ಬೇಕಾದ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾ ಭಾವಂಗಳು ಆ | ನೇಕವಾಗಿವುಂಟು
ವೊಂದಾರಂಭಿಸಿಕೊಂಡು | ಈ ಕ್ರಮವನ್ನೆ ತಿಳಿದು ಮಾಡುವಬಗೆ ವಿ | ವೇಕ
ಜನ ಯಿಷ್ಟದು ಅಧಿಕಾರತನಭೇದ | ಲೋಕೇಶ ಸರ್ವದಿಂದ ಆ ಮೇಲೆ
ತರುವಾಯ | ಶ್ರೀ ಕಂತಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಂತೆ | ಸಾಕಲ್ಯವಾಗಿ
ಸರ್ವೋಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು | ಏಕಾರ್ಥವನಾಸ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಸಾಕುವ ಈಪರಿ ತಿಳಿದ ಜ್ಞಾನವಂತರಾ ||೧೫||

ಜತೆ

ಅರೋಹಣ ಅವರೋಹಣದಿಂದ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ದಾರಧ್ಯ
ನಾಹದು ವಿಜಯ ವಿಠಲವೊಳೆವಾ ||೧೬||

ಸುಳಾದಿ ೧೨

ಮಾನಸಪೂಜಾಕ್ಕೆ ಆಸನವಿಧಾನ ಮಾನಸಪೂಜಾಕ್ರಮ, ಯೋಗಮಾರ್ಗ
ಬಿಂಬ ಇರುವ ಸ್ಥಳ ಬಿಂಬನ ಲಕ್ಷಣ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಾ ವಿಚಾರ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮಾನಸ ಪೂಜೆಮಾಡು ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ | ಜ್ಞಾನಲೋಚನದಲ್ಲಿ
ನೀ ನಡದು ನಡದು | ಶ್ವಾನ ಸೂಕರ ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ |
ಹೀನಾಯ ಕಳೆದು ಮುಂದಿನ ಜನನವಳಿದು | ಮೂಢು ಪ್ರಾರಬ್ಧವ ಕಾಣಿಸು
ಮತಿ ಮಾರ್ಗ | ಮೇಣು ಸಾಧನವಕ್ಕುದಾಸೀನವ ಮಾಡದಲೆ | ಮಾನ
ವಾಧೀಶ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ | ಏನಾದಯಿ ಬಿಡದೆ ನೀ ನೋಡುವದು
ಮನುಜಾ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ತತ್ವ ತಾರತಮ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ತಿಳಿದು | ಸತ್ವಗುಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ
ನಡೆದು | ನಿಯಮಧಿಕ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯದ | ಉತ್ತಮೋತ್ತಮನಾಗಿ
ಉತ್ತರೋತ್ತರದಲ್ಲಿ | ಚಿತ್ತದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಜಪಿತನನ | ಸ್ತೋತ್ರವ
ನೆಸಗುತ್ತ ಆತ್ಮನಿರ್ಮಳನಾಗು | ಸಾತ್ವಿಕ ದೈವನೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸ |
ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಸಾರುತ್ತ ಸಂತತದಲ್ಲಿ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಅವಲೋಕವಾಗದೆ ನಾಸನನು ನೋಡಿ ಕೊಳುತಾ | ಗ್ರೀವನು
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದೇಹವನ್ನು ಚಂಚಿಲಸದೆ | ಪವನಾದಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಹವಣಿಸಿ ಪದು
ಮಾಸ | ನನನಿಟ್ಟು ಲೌಕಿಕ ತವಕದಿಂದಲಿ ತೊರೆದು | ಭವಮನದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀಧವ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ | ನವಕುಸುಮ ಚರಣವನೋಡು | ಹರಿಯ
ಮಹಿಮೆಯೆಂತು ಕರದೊಯ್ಯೆ ಪು | ಸ್ಮರನ ಯಮನದೂತರಂದು ಸರಕವೇ
ಬತ್ತಿಪೋಯಿತು ||೩||

ಝಂಪಿತಾಳ

ದೇಹ ಜೀವಾಂಗುಟಾ ತತು ಪರಿಮಿತಾ | ಈಹ್ಯದು ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನ
ದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಾ | ಈ ಹದನವನು ತಿಳಿದು ಅಧೋಮುಖಾವಾದಂಬು |
ರೂಪಸ್ವ ಷಟ್ ದಳಾರುಣ ಶುಕ್ಲವರಿದೂ | ಮಹ ನಾಡಿಯ ಮೂಲಾ

ಧಾರಾಳವನು ನೋಡಿ | ಸಹ ವಾಯು ಬೀಜದಿಂದ ಕಮಲವನೆತ್ತಿ |
ಮಿಹಿರಾ ಯೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಅರಳಿಸಿ | ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕರ್ನಿಕೆ ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಕಂಡು | ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿಯೆಂದು ವಿಜಯ ವಿಠಲಗೆರಗಿ | ದೇಹ
ಎನುತಲಿ ತತ್ಪರನು ಕೊಂಡಾಡೊ ||೯||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಏಕಾಂತಧ್ಯಾನವ ಕೈಕೊಂಡು ದ್ವಾರಗಳಾ | ನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ (ನಿ)
ವಿರೋಧಿಸಿ | ಸಾಕಾರ ಸಕ್ರಿಯಾ ಲೌಕಿಕ ವಸ್ತು | ಆಕಾರವನು ದ್ವಯ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲರಿದೂ | ಜೋಕೆಯಿಂದಲಿ ಜೀವಾಂತರ ಕಳೆಯನುತಂದು | ಲೋಕ
ವೋಹನವಾದ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲ | ನೀ ಕೂಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಉಪಾಸ್ತಿದೈವವ |
ಸಾಕು ಬೇಕೆಂದು ದೈನ್ಯದಿಪಾಡುತ್ತ | ಏಕಮೇವಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠನ
ಅ | ನೇಕ ರೂಪಗಳು ಪೂರ್ವಾಪಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ||೧೦||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪರಮಗುರುವಿನ ಮೂರುತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ | ಇರದೆ ಮೊದಲಾ
ವಿಗ್ರಹಗಳಾವ್ವಾನ್ನಿಸಿ | ಶರಧಿ ಥೆರೆಯಂತೆ ಐಕ್ಯವ ಚಿಂತಿಸಿ | ಕರದು
ತನ್ನಯ ಗುರುವಿನ ಮೂರುತಿಯೊಳು | ಪರಮ ಗುರುವಿನ ಮೂರುತಿ
ಯನ್ನು ಪೊಗಿಸಿ | ಪರಮ ಹರಷದಿಂದ ಹಾರಿ ಹಿಗ್ಗುತಲಿನ್ನು | ಮರಿ
ಯಾದೆ ನಿನ್ನಯ ವರ ಮೂರುತಿಯೊಳು | ಪರಿ ಚಿಂತಿಸು ಆ ಮೂರುತಿಯ
ರೂಪ | ಪರಮ ಪುರುಷ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ತ್ರಿ | ಕರಣ ಒಂದಾಗಿ
ಬಿಂಬಾಮೂರುತಿಯಮಾಡೊ ||೧೧||

ಆದಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪೇಳು ಆನಂದದಾನಿಯನ್ನು | ಶ್ರೀ ನಖಪಿಡಿದು
ಸುಂದರಾನನ ಪರಿಯಂತ | ಮಾನಸದಲಿನೋಡಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡು
ಒಂದೊಂದ | ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ದೃಢವನು ತಿಳಿದು ಖಚಿತದಲ್ಲಿ | ನೀ ನರದು
ಧನ್ಯನಾಗು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಗುಣವ | ಧ್ಯಾನ ಜ್ಞಾನ ಗಾನ ಸನ್ಮಾನ ಬಾಹ್ಯ
ರಂಗದಲ್ಲಿ | ಏನೇನು ಯಿದ್ದ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡು ವೊಕೆಗಳನಲಿದು |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಿ ದೀನದಲ್ಲುದ್ಧಾರನಾಗು | ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ

ಕಾಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಭು | ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಡದಲೆ ಜಾಣನಾಗು
ನಿರುತದಲ್ಲಿ ||೭||

ಜತೆ

ನಿಷ್ಕಾಮದಲಿ ಭಜಿಸಿ ನೀರೆರದು ಸುಖಬಡು | ನಿಷ್ಯಳಂಕ ರೂಪ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ||೮||

ಸುಳಾದಿ ೧೩

ಅಂತರಾತ್ಮನಾದ ಬಿಂಬನಕಾಂಬ ಹಂಬಲ, ಅಧೋಮುಖನಾಗಿದ್ದ ಹೃತ್ತದ್ವ
ಅರಳುವ ವಿಚಾರ, ಸ್ಥೂಲ ಬಿಂಬನಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಲಕ್ಷಣ, ಈ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಪರಮ
ಗುರುವಿನಮೂರ್ತಿ ಸಹ, ಸ್ವ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಆತ್ಮ
ಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಪೂಜಾಕ್ರಮ

ರಾಗ ಅಹರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬೆನೆಂದು ನಾನು | ಹಂಬಲಿಸಿ ಬಲು
ಹಲುಬಿ ಡಿಂಬದೊಳಗೆ ಬಂದು ಸುಳಿದು ಪೊಳೆದು ನಿಲುವ | ಇಂಬ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಬಲು ಬಡನಾಗಿದೆ | ತುಂಬೂಡಿದು ಬಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ಆರುವಲ್ಲದಾ | ಎಂಬೊ
ಗಾಡೆ ಪೋಲುವ ತೆರನಾಗಿದೆ | ಅಂಬುಜೇಶ ಈಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹೃದ |
ಯಾಂಬರದೊಳು ನೀಲಾಂಬುದಾ ಬಾರೋ ||೧||

ಮುಟ್ಟತಾಳ

ಅಂಬುಜಸಂಭವನು ಬಿಂಬದಯಶನಕಾಂಬನು ಮನದಿಚ್ಛೆ | ಅಂಬರ
ಸದಿಧರನು ಬಿಂಬದರ್ಪಣದಿ | ಕಾಂಬನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಅಂಬರ ಸಂಚರರು |
ಅಂಬುಜ ಸಖನಂತೆ ಬಿಂಬ ಕಾಂಬುವರು | ಎಂಬ ಮಾನುಷ್ಯರು ಅಂಬುಜ
ಮಿಂಚಿನೆಂಬಂತೆ | ಬಿಂಬಕಾರುಸಿದ್ದ ನಂಬಿದನೆ ಪೀ | ತಾಂಬರ ಅವರಿ
ಗೆಂಬೋದು ಯೆನಗುಂಟೆ | ಡಂಭಕ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಂಭವನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ಡೊಂಬನ ಆರಿತು ನಂಬಿಗೆನೀಯೋ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಹೃದಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೇಗಲಿಧರನು | ವಧೆಮಾಡುತಿರಲು
ಕಾರಿಯ | ಅದೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕರದೊಯಿದು | ಅಧಿಕನಾಡಿಯಲ್ಲಿ
ಊರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ | ಮದಗರ್ವ ಪುರುಷನಾ ಭಾಸಮಾನ ತ್ಯಾಗಮಾಳ್ವಾ

ಹದನ ತಿಳುಪದೆ ವದನ ತೋರದೆ | ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮಂದಿರಕ್ಕೆ
ಬಾ | ರದಿಷ್ಟದೇನೋ ಪಾವನ ಸುರಧೇನು | ಪದುಮ ಗರ್ಭನಾಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲಯೆನ್ನು | ಹದುಳಲೆ ನಿನ್ನ ಮಾಡಿದೆ ಸುರತರುವೆ ||೩||

ಝಂಪಿತಾಳ

ಅಧೋಮುಖನಾಗಿದ್ದ ಪದುಮಾರುಳುವಬಗೆ | ವಿದಿತ ವಿದುಕಾಣೊ
ಇಂದಿರೇಶ | ಮೊದಲು ಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಮಾಡಿ | ಮುದದಿಂದ
ನಿಲವಿಡಿದು ಜ್ಞಾನಾರ್ಕದಾ | ಉದಯಾದ್ಭಾಸ ಸಮ ಭಾಸವೆಂಬೊ
ಮಂ | ತ್ರದಲಿ ಕರಿವೆನು ಜೀಯಾ ಕೇಳೊ ಮುಂದೆ | ಅದುಭೂತ ನಾಮ
ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಸದಾ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನಿಬಿಡಿ ನಿನ್ನೊಳಗಿರಲಿ ||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸಿರಿದೇವಿರಮಣ ಭಕ್ತರಪರಣ | ಶರನಿಧಿಶಯನ ಶ್ರುತಿಶಿರೋರನ್ನು
ಮೊರೆವೊಕ್ಕೆ ನೋಜೀಯಾ ಮರುತನ ಆಯ್ಯಾ | ಅದವರಿಗೆ ಹೊಣೆಯೆ
ಸದಾ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ | ಸ್ಮರಿಸಿದೆ ಬಹು ಮೂರ್ತಿ ವೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಗೆ
ನಿಲಿಸಿ | ಪರಮ ಗುರುವಿನ ಮೂರ್ತಿ ವೊಳಗೆತಂದು | ಇರಿಸುವೆನಲ್ಲಿಂದ
ಸ್ವಗುರು ಮೂರುತಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು | ಭರದಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವೆ
ಸರಿ ಪೇಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಂದಿನಾಲೋಚನೆ | ಅರವಿಂದಾಕ್ಷ ನಾಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನೀನೆ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ವರ ಮೂರ್ತಿಯೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಚಿಂತನೆ ಪತಿ | ಕರಿಸುವೆನೆಂದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟ
ಸಂಕಾಶಾಂಬರ | ಧರನೆ ಮೇಣು ಅಂತರಂಗದೊಳು ತರುನಾಯ ವರುಣ |
ಸರಸಿಜದಳವಷ್ಟಾಕರನಿಕೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿತವಾಗಿ | ಹರಿ
ಪಾಲಕರು ಪರಿವಾರ ಸುತ್ತಲು | ಕರಗಳು ಮುಗಿದು ಪರಾಕು ಪೇಳುತಿರೆ |
ಧೂರಿಯಾಗಿ ಸ್ವಮೂರ್ತಿಗಣಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಮಿರಗುವ ಪ್ರಕಾಶ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ದೇ | ವರದೇವ ಸಂಜೀವ ಅಘವನದಾವಾ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಲೋಕದೊಳಗಿದ್ದವೆಲ್ಲಾನೇಕವಾಗಿ ನೋಡಿ ಪರ | ಲೋಕಕ್ಕೆ
ಸಾಧನವಲ್ಲಾ ವಾಕು ಇದು ಪುಸಿ ಆಲ್ಲಾ | ಏಕೋಭಾವದಲ್ಲಿ ನಾಶಿಕದಲ್ಲಿ

ದೃಷ್ಟೆ ಯಿಟ್ಟು | ಕಾಕು ದೈವಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಕಮಲಪೀಠನಲ್ಲಿ | ಅಖಂಡ
ಧ್ಯಾನಾನಾಗಿ ಏಕೋಮೇವನ ಪೂಜಿಯಾ | ನೇಕ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಳ್ವೆನೇಕ
ಮಾಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲ | ಸಾಕುವನು ಬೇಕಾದನಿತ್ತು ||೭||

ಜತೆ

ನಿದರುಶನವಾಗೆ ಜನನದ ಭಯವಿಲ್ಲ | ಉದುಭವ ನಾಮ ಸಿರಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲಪೋಳಿಯೋ ||೮||

ಸುಳಾದಿ ೧೪

ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನ ಲಕ್ಷಣ, ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ನಿಲಿಸುವ ಸದುಪಾಯ

ರಾಗ ಬೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಧ್ಯಾನ(ವ)ಮಾಡು ಮನನೆ ಧ್ಯಾನಂಗತನಾಗಿ | ದಾನ ವಾರಿಯ
ನಖವನುವಿಡಿದು ಸುಂದ | ರಾನನ ಪರಿಯಂತ ಜ್ಞಾನಲೋಚನದಿಂದ |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಯನು ಗ್ರಹಿಸು ಬಿಡದೆ | ಭಾನು ಮಂಡಲದಂತೆ
ತಾನಿಪ್ಪನು ಹೃದಯ | ಅನಂತದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನ ಪರಮ ಪುರುಷ | ನೀನರಿಯೊ
ಪ್ರಾದೇಶ ಮಾತುರ ಮೂರುತಿಯ | ಸಾನಂದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಪರ
ಬೊಮ್ಮ | ಮೀನಾಂಕನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಮಾನದ ಧೊರಿಯೆ ಎನ್ನು ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಅದರಗದ ಪದುಮ ಧರಿಸಿದ್ದು ಚ | ತುರ ಕರ ಪ್ರಸನ್ನ ವರ ವದನ
ತಾ | ವರೆ ನಯನ ಸುಂದರದ ಪಿಶಾಂಗಂಬರ ಪೋಳೆವಹಾರ | ಮಿನಗುವ
ಕನಕ ಬಾವುರಿ ಬಲು ವಿಚಿತ್ರ | ಸುರಮಣಿ ಮಕುಟ ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಕುಂಡಲ
ಧರಿಸಿದ ಕರುಣಾಕರ ವಿಜಯ ವಿಠಲಂ | ತರದೊಳು ನಲಿದೊಲಿವಾ ||೨||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಬಾಡದ ವನಮಾಲೆ ಉರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿ ತೂ | ಗಾಡುವ ಕೌಸ್ತುಭ ರತ್ನ
ಕಂಧರ ಭೂಷಾ | ನೋಡು ಮೇಖಲ ಮತ್ತೆ ಬೆರಳ ಉಂಗುರವೊ ಇ |
ನ್ನಾಡಲೇನೂಪುರ ಕಂಕಣಾದಿಗಳು | ಪಾಡುವರಾರು ಅಮಲ ಸುಳಿ
ಗುರುಳು | ತೀಡಿದ ಕಸ್ತೂರಿ ನಗೆ ಮೊಗದ ಸೊಗಸು | ಆಡುವ ಪ್ರತಿದಿನ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಬೇಡು ಸೇವಿಯನು ಸಂತತದಲಿ ಮರಿಯದೆ ||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಆಸಾದಮಸ್ತಕ ಪರಿಯಂತ ನೀಕ್ಷಿಸಿ | ಆಪಾರ ಮಹಿಮನ್ನು ಚಿಂತಿಸು
ಹೃದಯಾಬ್ಜ | ನಾ ಪಸರಿಸಿ ಕರ್ನಿಕೆ ಮಂದಿರದೊಳು | ತಾಪಸಿಯಾಗಿ
ಕಾಲಾಕಾಲಾ ಕಳೆಯದೇ | ನೀ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಪಾದದಿ ಮೊದಲುಮಾಡಿ |
ರೂಪವ ನಿನ್ನೊಳು ನಿಲಿಸುತ್ತ ಜಿತವಾಗಿ | ಮಾ ಪತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ
ರತಿಯಿಟ್ಟು | ಪಾಪ ರಹಿತನಾಗು ಪಂಚರನೀಗೂ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಕೇವಲವಾಗಿ | ಒಂದೊಂದು ಜಿತ
ವಾಗಿ ಬಂದ ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ | ಇಂದಿರಾರಮಣ ಗೋವಿಂದನ್ನು ವೊಲಿಸಿ
ಕೊಂಡು | ಹಿಂದಣ ದೋಷದ ಸಂಬಂಧಗಳೋಡಿಸಿನ್ನು | ಮುಂದಣ
ಮಾರ್ಗಕೆ ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದು | ತಂದೆ ತಾಯಿ ಎಂದಿಗೆ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನೆಂದು | ಒಂದೇ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇಹದಿಂದ ದೂರನಾಗೋದೂ ||೫||

ಜತೆ

ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿಧ್ಯಾನ ಇಂಬಾಗಿಮಾಡಲು | ಇಂಬುತೋರುವನಲ್ಲಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲವೊಳೆದು ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೧೫

ಸ್ಥೂಲದೇಹಸ್ಥ ಸಕ್ಷಕಮಲಗಳ ವಿವರ, ಕಮಲದಳ ಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ
ದೇವತೆಗಳು, ಕಮಲಗಳ ನಿಯಾಮಕ ಹರಿ ರೂಪಗಳ ವಿಚಾರ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರ ದಳ ಪದಮಿ ಪ್ರ | ನಾಳಮಣಿ ವರ್ಣ
ದಂತೆ ಯಿಪ್ಪದು | ಏಳು ಮರುತ ಜನ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಾ | ನಾಲ್ಕು ವೇದಂಗಳು
ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲಿ | ಮೇಲಾಗಿ ಇರುತಿಪ್ಪವು ವೊಳೆವುತ್ತಲ್ಲೇ | ವಾಲಯ
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿ ಸೋಮಜ ಸೋಮ ಶನಿ ಕಾಲ ಪೋಗಾಡದೆ ನಿರುತ ಅಲ್ಲಿ ಶೀಲ
ಗುಣರಾಗಿ ಭಗವಧ್ಯಾನವ ಮಾಡ್ವರು | ಆಳುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮಿಂದುತ್ತಮರಿಗೆ |
ಶ್ರೀಲೋಲ ಅನಿರುದ್ಧ ನಿಯಾಮಕ ಮಿಕ್ಕ | ನೀಲ ವರ್ಣಾದಿ ಮೂರ್ತಿ
ಅಲ್ಲಿ ವುಂಟು | ಕಾಲ ಚಕ್ರದಂತೆ ಜಡವಾಯು ಸಂಚಾರ | ಮೇಲಧೋ
ಭಾಗ ಬಿಡದೆ ತಿರಗುವದು | ಪೇಳುವೆ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಇದಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿ

ಯಾಗಿ ವಿ | ಶಾಲ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನು | ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಆರಾಧಿಸುವ
ಕರು | ಣಾಳಿನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡುತ | ಬಾಲ ಗೋಪಾಲ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಪಾಲ ಸಾಗರ ಶಾಯಿ ಅಪ್ರತಿಹತನಯ್ಯಾ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಪೊಕ್ಕಳ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರುದಳದ ಕಮಲಾ | ರಕ್ತ ನೀಲ ವರ್ಣ ಸಪ್ತ
ವಾಯುಗಳಲ್ಲಿ | ತಕ್ಕವರು ಆರುಜನ ಹರಿ ರಾಣಿಯರು | ಮುಕ್ಕಣನ
ಪುತ್ರ ಗಣಪತಿ ಅಭಿಮಾನಿ | ಚಕ್ರನೆ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯ ಪೂಜಿಸುವ |
ಲಕುಮಿಯ ರಮಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ನಿಯಾಮಕನು | ರಕ್ತಸ ರಿಪು ಸಿರಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಪಕ್ಕಿ ಹಾರುವ ದೇಶ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಇಪ್ಪ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟುದಳದ ಕಮಲವು ಉಂಟು | ಉದಯಾದಿತ್ಯ
ವರ್ಣದಂತಿಪ್ಪದು | ಅದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ವಸು ದಿಕ್ಪಾಲಕರುಂಟು | ಮುದದಿಂದ
ಸಪ್ತ ಸಮೀರ ವಾಸ | ತ್ರಿದಶ ನಾಯಕ ಇದಕೆ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿ ನಿ |
ತ್ಯದಲಿ ಉಪೇಂದ್ರನ ಪೂಜಿಸುವಾ | ಇದರ ನಿಯಾಮಕ ಸಂಕರುಷಣ
ಯೆನ್ನಿ | ಪದೊ ಪದಿಗೆ ಖಳನ ದಹಿಸುವನು | ಸದಮಲರಾಗಿ ಲಕುಮಿ
ನಾರಾಯಣ | ಎದಿರಿಲಿ ಯಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬ ರುದ್ರ | ಸುದರಶನ ಶಂಖ
(ಖಾದಿ) ಗದಾ ಪದುಮು ಧರಿಸಿ ಚತುರ ಹಸ್ತ | ಹದುಳ ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪ
ಭಕ್ತಜನಕೆ | ಪದವಿಗೇ ಈತನಿಂದಲಿ ಅಪರೋಕ್ಷ ವಾ | ಗದೆ ಬಿಂಬನ
ಕಾಂಬುವ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲಾ | ಇದೆ ಮೂರುತಿ ಮುಕುತಿ ಯೋಗ್ಯನಸ್ವರೂಪ
ದಂತೆ | ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ತನ್ನಾಕಾರವಾ | ಹೃದಯಾದೋಳಗೆ ವೊಳಗೆ ವೊಳ
ಗೊಳಗೆ ವೊಳೆದು ಸ | ನ್ನಿಧಿಯಾಗಿಪ್ಪದು ಲಿಂಗದೊಳಗೇ | ಇದೆ ವೋಗಲು
ವಿರಜಾನದಿಯ ಸ್ನಾನದಿಂದ | ವೊದಗಿ ಜೀವನದಂತೆ ದೇವನಿಪ್ಪಾ |
ಪದುಮನಾಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ತ್ರಿದಶ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುರರ
ಕೂಡಾಡುವಾ ||೩||

ರೂಪಕತಾಳ

ಉರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳ, ಸರಸಿಜ | ಮಿರಗುತಿದೆ ನೋಡಿ ಮುತ್ತಿನ
ವರ್ಣದಲ್ಲಿ | ಉರುಕ್ರಮ ಸಹಿತ ದ್ವಾದಶ ಅಂಶು ಮಾಲೆಗಳು | ಮರುತಜನ

ಜನ ಸಪ್ತರು ಮಹಾರುದ್ರ ಅಭಿಮಾನಿ | ನರಸಿಂಹ ಮೂರುತಿಯ ಪೂಜೆ
ಮಾಡುತ್ತಲಿಪ್ಪ | ಗಿರಿಜೆ ಸಮೇತದಲಿ ಮುಂದೆ ಅಹಿತತಿಯೆಂದು | ಹರಿ
ನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನಿಯಾಮಕನಾಹಾ | ಸುರರು ವಾಲಗದಿಂದ ಜಯ
ಜಯವೆನುತಿಕರು | ಮೆರೆವ ವೈಭವದಿಂದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಮಹಾ |
ಧರಣಿಗೊಡೆಯನಾಗಿ ಗತಿಕೊಡುವ ನಮಗೆ ||೪||

ಝಂಜಿತಾಳ

ಇಂದ್ರಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಷೋಡಶ ದಳವುಳ್ಳ ಅರ | ವಿಂದ ಧವಳ ವರ್ಣ
ದಂತಿಪ್ಪದು | ಚಂದ್ರ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಾ | ಮುಂದೆ ದಧಿ
ವಾಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ | ಅಂದವಾಗಿ ಸಪ್ತ ಮರುತಗಳು ಉಂಟು |
ಘಣೇಂದ್ರನು ಅಭಿಮಾನಿ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಾ | ನಂದ ಮೂರುತಿ
ಲಕುಮಿರಮಣನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ | ಪೊಂದಿಪ್ಪ ನಾರಾಯಣ ನಾಮಕ ಪರ
ಮಾತ್ಮ | ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ಗುಣ | ವೃಂದದಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸುವ
ಸರ್ವರನ್ನು | ನಂದ ಗೋಪನಕಂದ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ
ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ ಜನರಲ್ಲಿ ವಾಸಾ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ದ್ವಿದಳವುಂಟಾದ ಕಮಲ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಿ | ಮಧು ಪುಷ್ಪ ವರ್ಣದಂ-
ತಿಪ್ಪದು ಅವಾಗ | ಪದುಮ ಸಂಭವ ವಾಯುವಾಸ ದ್ವಯಭಾಗ |
ಪದಮನಾಭನ ವಹನ ಅಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿ | ಸದರವಿಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣನ ಧೇನಿಸುವ
ಜ್ಞಾ | ನದಲಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಸಪ್ತ ಮರುತ ಜನ | ವೊದಲಾದವರು
ಸೇವಿಸುವರು ಹರಿಪಾದ | ಇದಕೆ ನಿಯಾಮಕ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಮೂರುತಿ |
ಅದುಭೂತ ಮಹಿಮನೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಉದಯ ಭಾಸ್ಕರನಂತೆ
ತಪಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೊಳೆವಾ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಸಾಸಿರ ದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲ ತಿರಸಿನಲ್ಲಿ | ಲೇಸಾಗಿ ಪೊಪ್ಪುತಿದೆ ವಜ್ರ
ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ | ವಿಶ್ವಾದಿ ರೂಪಗಳು ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲಿ | ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ
ತನ್ನಾಮಕ ಪ್ರಾಣ | ಸೂಸಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜನೆಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ ವಾಸ
ವಾದ್ಯರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ | ಲೇಶಬಿಡದೆ ಇಲ್ಲಿ ಲೋಕೇತ ಅಭಿಮಾನಿ |

ಮೀಸಲ ಮನದಲ್ಲಿ ರಂಗನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸುವ | ವಾಸುದೇವನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮ
ನಿಯಾಮಕ | ದಾಸೋಹಂ ಎಂದವಗೆ ಸರ್ವದಳದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ | ವಾಸುಕಿ
ಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಮೋಸವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದ
ಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೊರೆವಾ ||೭||

ಜತೆ

ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಯೊಳಗೀಪರಿ ವಿಧ ಉಂಟು | ಬ್ರಹ್ಮಾತೀತ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲಸ್ವಾಮಿ ||೮||

ಸುಳಾದಿ ೧೬

ಆಗ್ರೇಶ, ಮೂಲೇಶ, ಪ್ರಾದೇಶ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವ ಸ್ಥಳ, ಮೂರುತಿ
ಲಕ್ಷಣ ವಿಚಾರ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ತೃಣಾಂತ ಉತ್ತಮ ಅಧಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ
ಬಿಂಬ ದರ್ಶನ ಕ್ರಮ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಹೃದಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾದೇಶವೆಂದೆಂಬೊ ಮೂರುತಿ | ಪದುಮ ಕರ್ಮಿ
ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಮೂಲೇಶ | ಇದೆ ಅಂಗುಟಾಗ್ರಸರಿಮಿತವೆನ್ನಿರೋ | ಪದುಮ
ಕರ್ನಿಕಾಗ್ರದಲಿ ಅಂಗುಟಾದನಿತು | ಇದೆ ಪ್ರಾಜ್ಞಮೂರುತಿ ಎಂದು
ಕೊಂಡಾಡಿರೋ | ಸದಮಲವಾಗಿ ಸಂತತ ವೊಪ್ಪುತಿಹವೊ ಸ | ನಿಧಿ
ಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪೊರೆವುತಿವಕೋ | ಪದುಮಸಂಭವವಿಡಿದು ತೃಣಜೀವ
ಪರಿಯಂತ | ತದು ತದು ಶಾರೀರ ಪರಿವ್ರಿತ ಗಣಿತ | ಅಧಿಕಾರತನದಿಂದ
ನೋಳ್ವದು ಭಿನ್ನ ಕಾಣೋ | ಇದೆ ಮೂರುವರ್ಣಾ ಶುಕ್ಲ ರಕ್ತ ನೀಲ |
ಇದೆ ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನ ಜಾಗ್ರತ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಪ್ತ | ಇದರಂತೆ ಗುಣ
ಸುವದು ವೊಂದೊಂದು ಭಾಗ | ವಿಧಿಮಾತುರ ಕೇವಲ ಅಸಂಪ್ರಜ್ಞ
ವು | ಳದ ಋಜುಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವದಲಿ ಭೇದ | ತ್ರಿದಶಗಣಕೆ ನೋಡು ತಾರ
ತಮ್ಯದಿಂದ | ವೊದಗಿ ಸಾಧನ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ದೇಹ | ಮುದದಿಂದ ಮರ್ತ್ಯರಿಗೆ
ಕಾಲಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ | ಇದೆ ಸರ್ವಜೀವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವು ; ಇದರ
ತರುವಾಯ ಅನಂತರೂಪಗಳು | ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಗಳು ಸರ್ವದೇಹದಲ್ಲಿ |
ನಿದಿಯಾಗಿವವು ಎಣಿಕೆಮಾಡಲುಂಟೆ | ಅಧಿಕಾರದಂತೆ ಹರಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬ

ಉದಯಾರ್ಕ ಸನ್ನಿಭ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಪದೋ ಪದಿಗೆ ತನ್ನನು
ಕೊಂಡಾಡೆ ವೊಲಿವ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಅಂತ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಉಭಯ ತ್ರಿವಿಧ ದರ್ಶಿಗಳೆನ್ನು | ಸಂತರು ಯಿದ
ರೊಳಗೆ ಅಲ್ಪ ಮಹತ್ತಾಗಿ | ಸಂತತ ಕಾಂಬುವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಯೋಗ್ಯತದಿ |
ಚಿಂತಿಸಿ ಮೂರಿಯ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಕಾರ | ಎಂತೆಂತು ನೋಡುತ್ತ ಪೂರ್ಣ
ಭಕುತಿತನಕ | ಸಂತು ಜನರ ಸ್ಪರ್ಧಿ ದುಃಖ ಪ್ರಾರಬ್ಧ | ಹಂತ ಜನಾವೇಶ
ಮಿಕ್ಕಾದ ದೋಷ | ನಿಂತ ಕಾಲಕೆ ತಮ ತಮ್ಮಂತರಂಗದಲ್ಲಿ | ಕಾಂತಿ
ವಿಶೇಷದಲಿ ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವರಯ್ಯಾ | ಅಂತರಾತುಮ ಹರಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಇಂತಿಂತು ನಡಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಕೊಡುವ ಬಿಡದೆ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ವುರುಷ ಸೂತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿ ಶ್ರದ್ಧ ಜೀವಕಾಲ | ಹರ ಷಣ್ಮಹಿಷೇರು
ವಾರುಣ್ಯಾದಿ | ಸುರಪ ಸ್ಮರ ಅಹಂಕಾರ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ನಾಲ್ಕು | ಎರಡು
ಜನ ಪ್ರವಹ ಸೂರ್ಯಾದ್ಯರು | ವರುಣ ನಾರದ ಭೃಗು ಪಾವಕ ಪ್ರಸೂತಿ
ಮುರೀಚ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತ ಗಾಢೇಯಮನು | ಮಿತ್ರ ನೈರುತ್ಯ ಗುರುಪತ್ನಿ ಪ್ರಾವಹಿ
ವಿ | ಸ್ತುರಿಸುವೆ ವೈದ್ಯ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ | ಮರುತಾದಿತ್ಯರು ರುದ್ರ ವಿಶ್ವದೇವರು
ಸಪ್ತ | ಪರಿವಸಃಗಳು ದ್ಯಾವಾಪೃಥುವಿ ಋಭರು | ಸರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೇಳಿ
ಮುನ್ನೂರು ಮೂರು ಸಾ | ವಿರ ದೇವತಿಗಳನ್ನು ಗುಣಿಸಿರಯ್ಯಾ | ಮರಳೆ
ಪಾವಕಾದ್ಯರು ಬಲಯ್ಯಾದಿಗಳು ಸಪ್ತ | ಅರಿವದು ಮುಂದೆ ಮನುಗಳು
ಹನ್ನೊಂದು | ಅರಸು ಜನರು ನೂರು ಗಂಧರ್ವರೆಂಟು ಮಂದಿ | ಸರಸ್ವತಿ
ಪ್ರಾಕೃತ ವಾಕ್ಯಾದೊಡತಿ | ತರುವಾಯ ದಶರುದ್ರ ರಾಕಾ ಶ್ರೀಪ್ರಾಚಿನಿ(?)
ತರುಣೇರುಷೆ ಭಾರ್ಯರ ಸಹಿತ | ಸುರನದಿ ಪರ್ಜನ್ಯ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಮ
ಭಾ | ಸ್ಮರ ಅನಿರುದ್ಧನು ಸತಿಯ ಪೇಳಿ | ಇರದೆ ಪಾವಕ ರೈವತ
ಪರ್ಜನ್ಯಾದ್ಯರ | ನಾರಿಯರು ಕಾಲಾಭಿಮಾನಿ ಜಯಾದ್ಯರೆನ್ನಿ | ಸುರ
ಧೇನು ಗುಹ್ಯಕ ಯಮಭಟರು ಯಕ್ಷಾದಿ | ಸುರದೂತನರಾಣೆ ಬುಧ
ಉಷಶನಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ | ವಿರಚಿಸು ಪಾವಕವಿಡಿದು ಎಣಿಕೆಮಾಡೆ | ಎರ
ಡೊಂಭತ್ತು ಸಾವಿರ ಏಳುನೂರು | ಸರಿ ಯೆನ್ನಿ ಇತ್ತ ಕೆಲವು ದೇವತಿಗಳ

ಹೆಂ | ಡರು ಬುಧ ಶನಿ ಪತ್ನಿಯರು ತೀರ್ಥರು | ವರ ಪುಷ್ಕರ ಮತ್ತೆ ಕಿಂಚಿತು ದೇವತಿಗಳು | ನಿರುತ ಈ ಬಗೆ ತಿಳಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತ್ರಿಂಶತಿ | ಎರ ಡೊಂದು ಸಾವಿರ ಕಡಿಮೆ ನವಕೋಟಿಯು | ಅರಿವದು ಮುಂದೆ ಅನಾಮ ಸುರರು | ಎರಡು ಹನ್ನೆರಡುಕೋಟಿ ಜನರೆನ್ನಿರೋ | ಸ್ಮರಿಸು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತ್ರಿಂಶತಿ ತ್ರಿಕೋಟಿಯು | ಪರಮ ಪುರುಷ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ತರತಮ್ಯ ಸಮದಿಂದ ಸರ್ವರನ್ನ ಪಾಲಿಸುವಾ ||೨||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಅನಲನ ಮಕ್ಕಳು ಅಜಾನಜದೇವರು | ಮುನಿಗಳು ಚಿರ ಪಿತೃ ಗಂಧರ್ವ ಅಪ್ಸರ | ಗಣ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರು ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷರು ವಿದ್ಯಾ | ಮನುಜ ಗಂಧರ್ವರು ಋಷಿ ಕ್ಷಿತಿಪಾಲರು | ಮನುಜೋತ್ತಮರು ತೃಣಾಂತ ಪರಿಯಂತ | ತನುವು ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು | ಮನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುವರು ಯೋಗ್ಯತ | ಪ್ರಣತರ ಪರಿಪಾಲಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ರೇಯ | ಘನವಾಗಿ ನಮ್ಮನು ಪೊರೆನನು ಬಿಡದೆ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ಲೇಶಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ ಸ | ವೇಶ ವಾಸುದೇವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗಣದೊಡನೆ | ದಾಸರಿಗೆ ಸರ್ವಭೂಷಣಯುಕ್ತನಾಗಿ | ಕೋಶದೊಳಗೆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶವಂತನಾಗಿ | ಕೇಸಲದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ ಕೇಶವ ದಯಾನಿಧಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಲೇಸುಕೊಡುವ ಮೊಲಿದು ಈ ಪರಿ ತಿಳಿದವಗೆ ||೫||

ಜತೆ

ಕಮಲಕರ್ನಿಕೆ ಮಧ್ಯ ಕಮನೀಯ ಭಕುತಿಯಲಿ | ಕಮಲಾಕರ ವಿಜಯ ವಿಠಲನು ನೋಡಿರೊ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೧೭

ಅಭ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನ, ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರ, ಮೂಲೇಶನು ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಜೀವನಿಂದ ಮಾಡಿಸುವ ವ್ಯಾಪಾರ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲೊಪ್ಪುವ ಕಮಲ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ | ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು ತಮ್ಮ ನಿಜದಳದೊಡನೆ | ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀಶಂಭು

ಪದವಾಲಗ | ತುಷ್ಟರಾಗಿಮಾಡಿ ಸುಖಿಸುನರು | ಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿ ನಿರೂಪ
ದಂತೆ ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಬಿಡದೆ | ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು | ವಿಷ್ಟು
ಅಂಗುಷ್ಟಪ್ರಮಾಣ ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ | ಅಷ್ಟ ಬಾಹು ಅಷ್ಟ ಆಯುಧ
ಅತಿ ಸಾರ ಸೌಂದರ್ಯ | ಅಷ್ಟ ಪರಿಮಿತ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶ ಲಕ್ಷಣ | ಸ್ಪಷ್ಟ
ಕರ್ಣಿಕ ಪದ್ಮನಾಳ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಇದು ತಿಳಿದ ಮನುಜ
ಜ್ಞಾನಿ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥಕೊಡುವ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲ | ಕೃಷ್ಣಾ ಅಷ್ಟದಳ
ಮಿಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಪಾ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಪಾಲಕರು | ವೊಂದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರು
ಪ್ರತಿದಿನ ತೋಲಗದಲೆ | ನಂದದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಉಚಿತಸಾಧನಗಳು | ಅಂದ
ದಿಂದಲಿಮಾಡಿ ಅತಿಹರುಷದಲಿದ್ದು | ಇಂದಿರೆ ಭೂಸಹಿತ ವಿಶ್ವಗುಣಪೂರ |
ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೇ ನಾನಾವಿಧವನ್ನು | ತಂದುಕೊಡುವನು ತವಕದಿ ಜೀವಕ್ಕೆ
ಸಿಂಧು ಶಯನನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹೃದಯ | ಮಂದಿರದೊಳಗಿದ್ದು
ಬಹು ಚರಿತೆಯಮಾಳ್ವಾ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸುರಪನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಪುಣ್ಯಮತಿಲಿ ಜೀವ | ನಿರುವ ಪಾವಕನಲ್ಲಿ
ಬರಲಾಲಸ್ಯ ನಿದ್ರ | ತೆರಳಿ ಜವನಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿ ಸಾಗೆ ಮಹಾಕ್ರೋಧ |
ಬರುವದು ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದತಿವೇಗ | ನಿರಋತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಪಾಪದ
ಕೃತ್ಯ | ವರುಣನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿನೋದ | ಮರುತನಲ್ಲಿ ಹರಿ
ಬಂದು ಪೋಗಲು ಜೀವ | ಪರಮ ಗಮನಾಗಮನವಾಗುವದು | ತೆರಳಿ
ಕುಬೇರನಮನಿಗೆ ಬರಲು ಕೊಡುವನು | ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಯು ತಪ್ಪದಂತೆ |
ಹರನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ದ್ರವ್ಯ ಪ್ರದಾನಮಾಡಿಸುವ | ನಿರುತ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಪರಮ ಪುರುಷನು | ತಿರುಗುತಲಿಪ್ಪನು ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತ | ಇರವ
ನೋಡಿ ಫಲವ ತಂದುಕೊಡುವ | ಕರುಣಾಳುಗಳ ಒಡಿಯ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯಾ | ಎರಡೊಂದು ವಿಧದವರ ಪೊರೆವ ಕರ್ತನೆನಿಸಿ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಮಾಡುವ । ಬುದ್ಧಿ ಪಾಲಿಸುವನು ಸರ್ವ ಕೇಸರದಲ್ಲಿ । ಪೊದ್ದಲು ಮುಕುಂದ ಜಾಗ್ರತೆ ತೋರುವ । ಸಿದ್ಧವು ಕರ್ಣಿಕೆ ಸೇರೆ ಕನಸುಗಳು । ಪದ್ಧತಿ ತಿಳವದು ನಾಳದಿ ಸಾರಲು ಗಾಢ । ನಿದ್ರೆ ಆಗುವದು ಜೀವಕೆ ಕಾಲತಿಳಿಯದೆ । ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಮೂರುತಿ ಇದೆ ಅ । ನಾದ್ಯ ಅನಾದಿಕರ್ಮಗಳನೋಡಿ । ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನ್ನು । ಪೊದ್ದಿ ಬದಕುವಂತೆ ಮಾಡುವನು । ಮುಡ್ಡು ಮೋಹನ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕರು । ಜಾಬ್ಧಿಯೆ ಕಾಣೊ ಭಜಕರ ವಂಶಕೆ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸರಿಯದೆ ವಾಸವಾಗಿ । ಇರಳು ಹಗಲು ಇಂಥ ಜರಿಯೆಮಾಡಿಸುತ್ತಿರೆ । ನರಲೋಕದೊಳಗೆ ಈಶ್ವರನಾನೆಂದು ನುಡಿವ । ಪರಮ ದುಃಖಿಷ್ಟರ ಗರ್ವಿಕೆಗೇನೆಂಬೆ ತಾ । ನರಿಯು ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆರದು ತನ್ನ ಬಳಗಕ್ಕೆ । ಹರಿಯೆನೆಗೆನ್ನಿರೆಂದು ವೊರಲಿಕೊಂಡರೆ ಅವು । ಶಿರ ದೂಗುವದಲ್ಲದೆ ಸರಿ ಸರಿ ಎಂದು । ಹಿರಿದಾಗಿನೋಡಿದವರು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ವೆಂದನ್ನರೆ । ನರಿಯ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ನರಿಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ । ದುರುಳರಾಡುವ ಅರ್ಥ ದುರುಳರಿಗೆ ಸರಿಬಹದು । ಹರಿಯ ನರಿಯ ಮೆಚ್ಚುವದೆ ಸರಕೆಂದರೆ ಓಡಿ । ಚರಹಾಕಿ ಪೋಗುವದು ನರಿ ಕೇಸರಿಯಾಗುವದೆ । ಉರಗನ ಕಾಣಲು ಸಾರಿದೆ ಕೆಲಸಾರುವ । ನರನು ಈಶ್ವರನೇನೊ ಜರ ಮರಣ ಜನನದವ । ಹರಿಯೆಂದು ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸೆ ದುರಿತಕೋಟಿಗಳು ಸಂ । ಹಾರ ವೆನ್ನಿರೊ ಇವನ ಸ್ಮರಣೆ ಇಂದೇನಾಹದು । ಸುರರಾದಿಗಳಫೊರೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನು । ಚರಣವ ನೋಡಿದವ ಪರಮ ಜ್ಞಾನಿ ನಿತ್ಯ ॥೫॥

ಜತೆ

ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲೆಡ್ಡು ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನು । ಅದುಭೂತ ಕ್ರೀಡೆಯ ನೆನಿಸಿ ಮುಕುತಿಯ ಬಯಸಿ ॥೬॥

ಸುಳಾದಿ ೧೮

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲೋಪರಿ ಶತಸ್ತಂಭಯುಕ್ತ ಮಂಟಪ ಧ್ಯಾನ, ತದುಪರಿ ಮಂಡಲ ತ್ರಯ ವಿಚಾರ, ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಲಕ್ಷಣ, ಮೂಲೇಶನ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ

ರಾಗೆ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಗುಪ್ತದಾರ್ಚನೆಮಾಡು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಬಲು | ಆಪ್ತಾಲೋಚನ ದಿಂದ ಧೈರ್ಯವಿಡಿದು | ಕ್ಲಪ್ತಿಗೆ ಎಳ್ಳಿನಿತು ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ | ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಎಲೆ ಮನವೆ | ತೃಪ್ತಿಯಬಡು ಹರಿಯಧ್ಯಾನ ರಸದಿಂದ | ಲಿಪ್ತನಾಗದಿರೋ ದುಷ್ಕರ್ಮದೊಳು | ಸಪ್ತ ಪ್ರಾಕಾರ ಗ್ರಾಮದೊಳಗೆ ಶತ | ಸಪ್ತಾಶ್ವನಂತೆ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ | ದೀಪ್ತನಾಗಿಪ್ತನೀತಾ ಪರಿವಾರ ಸಹಿತಾ | ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿಹನು ಸರ್ವ ಶಾವೀನಲ್ಲಿ ತೊಲಗದೆ | ಶಪ್ತಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಪೊರಿಯದೆ ಬಿಡ ಸೂ | ಸುಪ್ತಲಿ ಸ್ವರೂಪಾನಂದ ಉದ್ರೇಕವೀವ | ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಭುವನಪಾಲಾ ವಿಜಯವಿಠಲ | ಆಪ್ತನೊ ಅನಿಮಿತ್ಯ ಬಂಧು ನೆಂಬೊದೆ ಸಿದ್ಧ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಭಳಿಮಳಿಯೊಳಗಿದ್ದು ಕೆಲಕಾಲ ಬಳಲಿ | ಆಳಲಿ ತೊಳಲಿ ದೇಹ ಬಳಲಿಪದಲ್ಲ ಬಿ | ಸಿಲು ಬೇಸಿಗೆ ಸಲ್ಲ ಜಲದಲಿಮಿಂದು ತೊ | ಪ್ಪಲು ತೊಡಮೆ ತಿಂದು ಹಲವು ಯೋಚಿಸಸಲ್ಲ | ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಹಂಬಲಗೊಂಬುವದಲ್ಲ | ಹಲಬು ಹಲಬಿ ವೃಥಾ ತಳತಳಮಿಡಿಕೆ ಕ | ತ್ತಲೆ ಬೆಳಗೆ ನ್ನದಲೆ ಚಲ ಗಂಹ್ಯರ ದೇಶಾ | ವಳಿ ವನದಲಿ ಪೋಗಿ ಕುಳಿತು ಕಂಗಳ ಮುಚ್ಚಿ | ವೊಲಿಸುವ ಮಾತಲ್ಲ ತಿಳವದು ಉತ್ತಮ | ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಸಿದ ಮಲರಹಿತ ಜ್ಞಾನಿ ಸುಮನನಿಂದ | ಜಲಜದಳನಯನ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹರಿಯ | ವೊಲಿಸುವ ಉಪಾಯವ ಒಲಿವಿನಲಿ ಕೇಳಿ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಡಿಂಬದೊಳಗೆ ಹೃದಯಾ ಅಂಬರದಲಿಪೊಳವಾ | ಲಂಬಿಸೀದ ನೂರು ಖಂಬದಿಂದ ಬಲು | ಸಂಭ್ರಮ ಮಂಟಪ ಕೊಂಬಿಕೊಂಬಿಗೆ ಶತ | ಕುಂಠ ಪವಳಮಯ ತುಂಬಿದ ರತುನಾ | ದಂಭೋಳಿ ಜೋಡಿಸಿದ ಮುಂಬಿಗಿಸುತ್ತಾ

ಕೆಂಬಣ್ಣದ ಕಟ್ಟು ಇಂಬಾಗಿ ಎಸೆಯೆ | ಶಂಬರಾರಿಯ ಜನಕ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ಹರಿಯ | ಬಿಂಬಾತೋರುವ ಸ್ಥಾನ ಚನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸೋದು ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ದಳ ಅಷ್ಟವುಳ್ಳ ರಕ್ತಾಂಬುಜ ಮಧ್ಯ | ಪೊಳೆವ ಕರ್ನಿಕೆಮೇಲೆ
ಮಂಡಲಾತ್ರಯವಪ್ಪೆ | ನಿಲವರ ಹೇಮಗಜ್ಜುಗೆಯಲ್ಲಿ ಸುರತರು | ಕೆಳಗೆ
ಫಣಿಮಂಚ ಹಾಸಿಕೆ ಮನೋಹರ | ಲಲನಿಯರಿಬ್ಬರು ಎಡಬಲದಲಿವಪ್ಪೆ
ಕುಳಿತು ಮೆರೆವ ಮನ್ಮಥಕೋಟೆ ಲಾವಣ್ಯ | ಜಲಧರ ವರ್ನ ಚತುರ್ಭುಜ
ನಾನಾಕ | ಅಳವಳಿಸುವ ಭೂಷಾವಳಿಗಳು ರಂಜಿಸೆ | ಕಿಲಿ ಕಿಲಿ ನಗುವ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ವೈಲಿಸಿದವರಘ ಅರಘಳಿಗೆ ಅಗಲನುಕಾಣೊ ||

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದೇಳುಭುಜದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ | ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ ಐಶ್ವರ್ಯ
ಆನಕು | ಲೇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ ತೇಜಸ್ಸು ಯಮನಲ್ಲಿ | ಬಂದು ವೋಂಸಲು
ಧರ್ಮ ವರುಣನಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ | ಕಂದದೆ ರಸಕಾಂಕ್ಷಿ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ |
ಇಂದುಧರಸಖನಲ್ಲಿ ಧನದಾಶೆ | ಇಂದು ಮೌಳಿಯಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಭಾಗ್ಯ |
ತಂದು ತೋರುವದು ನಿತ್ಯದಲ್ಲೆಮನ | ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವು ಇದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ತಿಳಿದಾಲೋಚನೆಮಾಡು | ಕಂದರ್ಪಸಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ | ಸಂದರುಶನನಾಗಿ ಅವನೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾ ||೫||

ಜತೆ

ಇಂತು ಚಿಂತನೆಮಾಡು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮನ | ಅಂತು ತೋರದ
ಮಹಿಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹರಿ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೧೯

ಹೃತ್ತದ್ಕ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಂಬಿಮೂರ್ತಿ ಅನಿರುದ್ಧಾತ್ಮಕ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಆವಾಹನೆ,
ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಹುಬಗೆ ಅರ್ಚಿಸುವ ವಿವರ, ನೀರು ತುಲಸಿ
ಆರ್ಪಿಸಿ, ಬಿಂಬೋಪಾಸನ ಸುಲಭೋಪಾಯ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಬಾ ಎನ್ನು ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಭಕುತರ ಬೆಂಬಲವೆ | ಬಾ ಎನ್ನು ಮನ
ದೈವ ಭವನದಾವಾ | ಬಾ ಎನ್ನು ಕುಲಸ್ವಾಮಿ ಸಕಲಂತರಿಯಾಮಿ |

ಬಾ ಎನ್ನು ನೀಜ ತಪವೆ ಅಮೃತ ವವುವೆ | ಬಾ ಎನ್ನು ಕರ್ನಾಮೃತವೆ
ಅನುದಿನದಲ್ಲೆ ಹಿತವೆ | ಬಾ ಎನ್ನು ಸುರಧೇನು ಸಂತತ ಜ್ಞಾನಾಸೋನೆ |
ಬಾ ಎನ್ನು ಸುರತರುವೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ ನಿನ್ನ (ನಿಂದು) ಕರೆವೆ | ಬಾ ಎನ್ನು
ಚಿಂತಾ ರತುನ ನಾನಾಯತುನ | ಬಾ ಎನ್ನು ಹೃತ್ಕುಮುದ ಚಂದ್ರ
ಚನ್ನಿಗ ಮುದಾ | ಬಾ ಎನ್ನು ಶಬದಾಸುತಾ ನಿತ್ಯ ಅಜಾತಾ (ಅಚ್ಯುತಾ)
ಬಾ ಎನ್ನು ಕರತಳದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಕನ್ನಡಿಯಾದಾ | ಬಾ ಎನ್ನು ಬೆಳವಗಿಯ
ಬೆಳಸುವ ಮಹಾಪ್ರೀಯಾ | ಬಾ ಎನ್ನು ಭಾರಕರ್ತಾ ಮತ್ತರಿಗೆ ಸಮರ್ಥಾ |
ಬಾ ಎನ್ನು ಅಂತರಂಗ ಕರುಣ್ಯಸಾಂಗ | ಬಾ ಯದುಕುಲತಲಕ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಬಾ ಎನ್ನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲುವ ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿದ್ದ | ಪದುಮಾಷ್ಟದಳ ಅದ
ರೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ | ಪದತಳ ಮೇಲಾಗಿ ಸದಮಲಶರೀರಾ | ಮದನ ಜನಕ
ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಎನ್ನ | ಪದೋ ಪದಿಗೆ ನೀನು ಬಿಡದೆ ಸಾಕುವ
ಧೊರಿಯೆ ||೨||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಚಿಂತಿಪದೆಂತೊ ಸಮಾಧಿಯಲಿ ಕುಳಿತು | ಅಂತರಾತ್ಮಾತ್ಮಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ
ನಘನ ಅನಿರುದ್ಧ | ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ನಾನು |
ಸಂತೋಷಬಡಿಸುವನೆ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವ | ತಂತ್ರ ಸ್ವಾತಂತ್ರಾ ನೀನೆ ನೀನಲ್ಲ
ದೊಂದಿಲ್ಲ | ಚಿಂತಾಯಕ ಚಿನ್ಮಯರೂಪ ಪ್ರತಾಪಾ | ಅಂತಾವದೊ ನಿನ್ನ
ಅರ್ಚಿಸುವ ಭಕುತಿ | ಸಂತರಿಗೆ ಬಹು ಬಗೆ ಮಾರ್ಗವೋ | ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ
ನೀನೆ ಗತಿ ಅನಂತ ಜನುಮಕ್ಕೆ | ಇಂತೀ ನುಡಿಗಳು ಪುಸಿ ಬಪ್ಪವೆ |
ಸಂತತ ರಮಣ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಏಕಾ | ನಿಂತಿಪ್ಪ ಮೂರುತಿ
ಜೀವಾಕಾರಾ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪ್ರಣವ ಜಪ ತಪ ಪ್ರಣಮ ಪ್ರದಕ್ಷಣೆ | ಧನದಾನ ದೀಪ ವಂದನೆ
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರ ವೋ | ದನುಯಾಗ ಭೂರಿಭೋಜನ ಪಂಚಾನಲ ಅನು |
ದಿನ ಚಾಂದ್ರಾಯಣ ಅನಿಮಿಷನದಿಸ್ನಾನ ವನವನ ಸಂಚಾರ | ಮುನಿ

వేషా ఔపాసన నానాధర్మవ । ఘన వ్రతగళు ఒండ్లొందను
 ఒబ్బరిగి సా । ధనమాడి ఇంతు ఆక్షణ జ్ఞాన భకుతి । యను
 మిళితవాదదను నీనే పాలిసు । తను క్లేశవ బిట్టు వేగనే గతి
 గళువా ఘనకృపేమాడువ । ఘన వర్ణ కాయా శ్రీవిజయవిఠలరీయ
 ఎనేగొందే ఈ సాధనదింద గతివుంటు ॥౪॥

ఆదితాళ

నిఱు తులసియింద ఆరాధనేమాడువే । సారభోక్తనే కరుణా
 వారుధి లాలిసయ్యా । తోఱర.వదిదే పూజే బేరే నానొందఃకాణే ।
 ధారుణీయోళగి అపార సాధనవుంటు । తూరి యోగి(గ్య)త రాశి సూరే
 బిడలు ఎనగి । నిఱు తులసియింద ఏరిసి నిన్న జరణ । సేరువంధ
 యోగ్యతా కృ సేరితయ్యా ఎనగిందు । ఊరవాగిదే ఇదకే వార
 వారకే పోళేదు । సారి సారిగి నిన్న రూప తోఱరువదు ఎన్నోళగి ।
 వారుధిశయన నమ్మ విజయ విఠలరీయా । జారు మనోఊఱర
 లుద్ధారమాడు ముదవింద ॥౫॥

జతే

ఎన్నింద ఈ పూజే కృ కేండున్య(నే)రవదు । ఇన్నొందు
 నానరియే విజయ విఠల వామన ॥౬॥

సుళాది ౨౦

అష్టదళ కమల ఇశ్చ బగి, కర్ణకా కేశర విజార, మూలీత త దళద్రి
 సంచరిసి బుద్ధి కేండుతిప్ప విజార, రవి శత, పావకమండలీకరి
 తత్సంభ వంటప విమానశోభే అల్లిప్ప బింబమూర్తి
 ధ్యాన పూజాక్రమాది విస్తార

రాగ సావేరి ధ్రువతాళ

మను మూర్తి ఇశ్చ మూల శ్ఛానదల్లి ఒందు । మినగువ
 కందవుంటు ఆదరిందలి । జనసిద్ధ నాళా గగనాదల్లిగి ముట్టువాగి,
 ఎణిసి హృషికేశాంగులియ (౧౧) ఇట్టు । ఎణికేమాడల్లిగి అష్టదళ
 కమలు । కనకవర్ణద తదళకుసుమదంతే పోప్పత్త । మోనే

అధోమముఖువారి చంద్ర ప్రకాశదంతే । ఘన క్రోమల పూర్ణ విశాల దిశ దశ । వన్ను శోభిసుతిప్సదు నోలృపరకంగళిగే । గుణసు క్రోమగళ అనుమాన మునియ లక్షణ । వేన్ను సుత్త కింజల్క మధ్య కనికే । అనిమిషరల్లి వాలగ అష్ట హస్త నారా । యణ శ్రీ ఘో సహిత ప్రహరియమాడువ । మనుజాదిగళవిడిదు శర్వ పరియంత । క్షణక్షణకే ఒండొందు ఒద్దికొడుత । వనజ కనికే మేలే ఇన శశి పావక । త్రిణ మండలె వక్కా తదుపరియ । అనువారి ప్రవళ స్ఫటికదకంభ నూరు । కనక రక్త సంయుక్తవద । ఇనకరానేక సంకాశ విమానసుత్తా । ఘణద ఛిన్నదదామా విరాజిసే । గణగణ ఘంటి గేజ్జి నాద కట్టిద ము । త్రిన గొంజలగళు మకర తోరణ గళు । వినయా విచిత్ర ధృజపతాకే మేలు కట్టు । మణిగణదింద బిగిద మలకుగళు । ఛిణిఛిణియాంబర జోడిదిద కిలు । కనక సమ్మయవద కళస పోళివుతిరే । ప్రణవాకార విమాన మధ్యదల్లి । అనుదిన విచిత్ర వ్యేచిత్రకవద । గుణరూపవుళ్ళు హరి త్రిగుణాతిక । ఛినుమయ సర్వ వస్తుగళింద భిన్న మహా । అణు జ్యోతిమయ వద కాంతియింద । దిన దినదలిమేరేవ విజయ విఠలరేయ । ఘన మహిమ వాసవారిప్స జగదప్పా ॥౧॥

మట్టతాళ

తేరిన మధ్యదలి జారువాద్ద జగలి । ఈరేరడు మూలే తోరు తిదే కల్పతరువే అదర మేలే । సార రతున సంకీరణవద శక నూరు ఘణవుళ్ళు । వారణదా ప్రభాపార కాంతిగి బలు । మీరింద సింహాసన హిరమయవద శృంగారద మంటప । శ్రీ రమణ నమ్మ విజయ విఠలరేయ । ఆరాధనేగొంబ సార హృదయదింద ॥౨॥

రూపకతాళ

మల్లిగి కుంద మందార కేతకి మరగు । ఎల్ల పూవిన అలం కారవిరే । అల్లి శ్రీహరి తన్న మడదీర వోడగూడి । సల్లువా వారిజ నేలిసిదల్లి । సల్లిత మకుటి శ్రీవక్త్ర కొస్తుభ । జల్లజవుష్ప

ಶ್ರೀಗಂಧ ತುಳಸಿಹಾರ । ಉಲ್ಬಾಸ ಕನಕಾಂಬರ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಕುಂ । ಡಲ
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ವೈಜಯಂತೆಮಾಲೆ । ಘುಲ್ಲುಘುಲ್ಲುವೆಂಬ ಕಂಕಣ ಕಡಗ
ನೂಪುರ । ಬೆಲ್ಲೆಗಾಣದ ಫಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೃಗನಾಭಿ । ತಿಲ್ಲುಕ ಕೇಯೂರ
ಭುಜಕೀರ್ತಿ ರಸಸುಲಿ । ಪಲ್ಲು ಕರ್ಪುರ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಎಸೆವ । ಮೆಲ್ಲುವ
ತಾಂಬುಲ ಸೂಲಕ್ಷಣ ಪುರುಷ । ನಿಲ್ಲದೆ ಕೈವಲ್ಯ ಭಜಕರಿಗೆ ಪಾಲಿಸುವ ।
ಮಲ್ಲಮರ್ದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಸೊಲ್ಲೆನಿಂದಲಿ ತೃಪ್ತಿಬಡುವ
ಕರಪಿಡುವ ॥೩॥

ಝಂಪತಾಳ

ವರದ ಅಭಯಹಸ್ತ ಶಂಖ ಠಾಂಗ ಚ । ತುರ ಪ್ರಸನ್ನ ವದನ
ಮಂಗಳ ಮನೋ । ಹರ ದಯಾಮೂರ್ತಿ ಮಂದಹಾಸ ಮುಖಾಂಬುಜ ।
ಧರ ಕಂಧರ ವಕ್ಷ ವಿಶಾಲೋನ್ನತ ಬಾಹು । ಸರಗಿ ನ್ಯಾವಳ ಕಂಠಿ ಮೇಲೆ
ಬೆರಳುಂಗರ । ಪರಿ ಪರಿ ಅಲಂಕೃತವ ಧರಿಸಿ ನಿಂದು । ಹರಿ ಅಣೆನಾದಿ
ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಮೂರುತಿ । ಎರಡೆರಡು ನಾಲ್ಕು ಕರ್ತೃತ್ವವುಳ್ಳ । ಹರಿ
ಪರಮ ಪುರುಷ ಪುರುಷೋತ್ತಮ । ಶರಣರಿಗೆ ಆ ಹರಿಯ ಚರಣ ಶರಣ ।
ಸರಸಿಜಭವ ಶಿವ ಇಂದ್ರಾದ್ಯರಣಿಯಾಗಿ । ನೆರದು ಅಂಜಲಿಯಿಂದ
ಸ್ತುತಿಪರು । ಸುರಮುನಿ ನಾರದಾದಿಗಳು ಹಸ್ತವ ಮುಗಿದು । ಸ್ವರವೆತ್ತಿ
ಗಾನವನು ನಲಿದು ಪಾಡೆ । ಭರದಿಂದ ಕುಣೆವ ಊರ್ವಸಿ ಮೇನಕಿ ರಂಭೆ
ಕರ ತಿರುಹಿ ಕುಣೆ ಕುಣೆದು ಕೊಂಡಾಡಲು । ಪರಮ ಹಂಸರು ಸನಕಾದಿ
ಯೋಗಿಗಳು ಎ । ದಿರಿಲಿ ನಿಂದು ಸೂತಮಾಗದ ಬಂಧಿಯೂ । ಇರದೆ ತಮ
ತಮ್ಮ ಬಲ್ಲದನು ಗುಣದಿಂದ । ನಿರೂಪಮನ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯೆಯಿಂದಲಿ ಪೊಗಳೆ ।
ಸರವಾಭರಣದಿಂದ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲಿ ಇ । ಬ್ಬರು ನಾರಿಯರು
ಚಾಮರಧಾಳಿಸೆ । ಪರಮಾತ್ಮ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ । ನಿರುತ
ಈ ಪರಿ ಧ್ಯಾನವಮಾಡಿರೋ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮೂಲಾನಾಭಿಯಿಂದ ಹೃದಯ ಪರಿಯಂತ । ನಾಳವದರ ಮೇಲೆ
ಕಮಲ ಎಂಟು । ದಳಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಧ್ಯದಿ ಕರ್ನಿಕ । ಮೇಲು ತ್ರಿಮಂಡಲ
ದಲ್ಲಿ ತೇರು । ಕೇಳಿ ತೇರಿನ ಮಧ್ಯ ಚಿತ್ರಮಂಟಪ ಪೂ । ಮಾಲೆಗಳಿಂದ

ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದಕೊ | ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆ ಜಗುಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವಿ | ಶಾಲವಾದರ
ಕೆಳಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ | ಕೀಲು ಮಣಿಗಳಿಂದ ಜಡಿತವಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀಲಕುಮಿ
ಭೂರಿಂದ ಹರಿ ಕುಳಿತು | ವಾಲಗ ಕೊಳುತಿಪ್ಪ ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತರಕೈಯ್ಯ
ಲಾಲಿಸಿ ಸಹಸ್ರ ಫಣ ಸಂಯುಕ್ತಾ | ನೀಲ ಮೇಘ ಶ್ಯಾಮ ಅಂಗುಷ್ಟ
ಮಾತ್ರ ಮೂರ್ತಿ | ವಾಲಯ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಪ್ಪವ | ಪೋಲುವರಿಲ್ಲ
ಈತಗೆ ತ್ರಿಭುವನದೊಳು | ಬಾಲಾರ್ಕನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ಜಾಲಗಾರನಂತೆ
ತನ್ನ ಮಾಯದೊಳು | ತ್ರಿಲೋಕವನು ಇಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಸುವ | ತೀಲ
ಜನರಿಗೆ ಕೈ ಹಿಡಿಕಿಯಾಗಿಪ್ಪ | ಕಾಲಕಾಲಕೆ ತನ್ನ ತೋರುತಲಿ | ಕಾಲ
ನಂದದಲಿಪ್ಪ ದುಷ್ಟ ಜನರಿಗೆ ನಿ | ಮರ್ಫಲನು ಕಾಣೋ ತ್ರಿಬಗೆಯಿಂದಲಿ |
ಆಳುವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಅನು | ಗಾಲ ಅನುಕೂಲ ಆಪನ್ನವೆಂದೆನೆ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಹೃದಯಾಂಬರದಲ್ಲಿ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿದ್ದ | ಪದುಮ ಎತ್ತುವ
ದೊಂದು ವಿಧವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ | ಮುದದಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉದರದಲ್ಲಿ
ತುಂಬಿ | ಉದಯಾರ್ಯವೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲ ಬೆಳಕುವಾಡಿ | ಅದರ ತರುವಾಯ
ವೊದಗಿ ಘಾಳಿಯ ಬೀಸಿ | ಪದುಮ ನಿಮ್ಮ ವಾಗ್ದದನೆ ಸರಳವಾಡಿ |
ಸದಮಲ ಬಿಂಬನೆ ಅದೆ ಅವಸ್ಥಾ ಪ್ರೇರಕ | “ಹೃದಯಸ್ಥ ಹರೇರ್ಮೂರ್ತೀಃ
ಜಿವೋಯತ್ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕಾ | ಯದ್ವಸೆ ವರ್ತತೇ ಜೀವಃ ಸಾತು ಜೀವ ಕಳಾ
ಸ್ಮೃತಃ” ಇದೆ ಮಂತ್ರವನು ಧೇನಿಸಿ ಪದುಮನಾಭನ ದಿವ್ಯ | ಪದಗ
ಳರ್ಚನೆಗೆ ನಂದದಲಿ ಮನಸುವಾಡಿ | ಪದವಿಪ್ರದಾತಾ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ನಿದರುತನವಾಗುವ ಮದಗರ್ವ ನೀಗುವಾ ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ನೋವಿಲ್ಲದೆ ಕಮಲವನು ವಿಕಸಿತವನುವಾಡಿ | ಅವ್ತಾನಾಸನೆ
ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯ ಆಚಮನವ | ದೇವಗಂಗೆಯಲಿ ಮಜ್ಜನ ಸುವಸನ | ಪಾವಿತ್ರ
ಉಭಯಾಚಮಾನ ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ | ಶ್ರೀ ವಿಭುವಿಗೆ ಗಂಧಪುಷ್ಪದೀಪಧೂಪ |
ನೈವೇದ್ಯ ಮತ್ತೆ ಉಪಸ್ಪರ್ಶ ತಾಂಬೂಲ ನಾ | ನಾ ವಿಧದ ಉಪಚಾರ
ಪ್ರದಕ್ಷಣೆ ನಮಸ್ಕಾರ | ತವಕದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ತೈಲಾಜ್ಯವರ್ತಿಗಳ |
ಹವಣಿಸಿ ಜ್ಯೋತಿ ಹಲವು ಮಂಗಳಾರ್ತಿ | ದೇವ ಮಾರುತಸಿತಗೆ ಎತ್ತಿ

ನಿತ್ಯ ಸ್ಮರಿಸಿ | ಪಾವನನಾಗಿ ಜ್ಞಾನದಲಿನೋಡಿ | ಲಾವಣ್ಯ ವಿಗ್ರಹ
ವಿಜಯ ವಿಠಲನಪಾದ | ತಾವರೆ ಹಿಡಿದು ಮೌಳಿತನಕ ನಿಲಿಸೋ ||೭||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಶುದ್ಧ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿರಂಜನ | ಅದ್ವೈತ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸ ಅಪ್ರಮೇಯ | ಸಿದ್ಧಾಪ್ರಮೇಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ |
ಉದ್ಧರಿಸು ಅನಿರುದ್ಧ ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರ ಶಯನ | ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತ ರಹಿತ
ಆ | ಜ್ಞೇದ್ಯ ಅಭೇದ್ಯ ಜೀವಭಿನ್ನ ಭವರೋಗ | ವೈದ್ಯ ಜೈದ್ಯ ವಿನಾಶ
ವಿಶ್ವಾಸ ಫಲದಾಯ | ಪದ್ಮ ಪದ್ಮಜ ರುದ್ರ ತ್ರಿದಶ್ಯಾದರು ಪ್ರ | ಬುದ್ಧರ
ಮಾಡಿ ಭವಬಂಧ ಪೊದ್ದು ಬಿಡಿಸುವೆ | ಶುದ್ಧ ಭವಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಪೊಂದಿಸೆ
ಎನ್ನ ಅನಾದ್ಯವಾ | ಗಿದ್ದ ಆವಿದ್ಯ ಕರ್ಮಗಳು ಮೊದ್ದು ಕಡಿಗೇಮಾಡಿ |
ಉದ್ಧರಿಸು ಎಂದು ಎದ್ದು ಅಂಜಲಿಪುಟಬದ್ಧದಲಿನಿಂದು | ಹೃದ್ಯತನಾಗಿದ್ದ
ಉದ್ದಂಡ ದೇವನಂಘ್ರಿ | ಪದ್ಮದ್ವಯಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಭಕುತಿಯಿಂದಾ | ಭದ್ರಗತಿ
ಯನ್ನು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಬೇಡಿ | ಮುದ್ರಧಾರರೊಡನೆ ಪದ್ಧತಿವುಳ್ಳ ಮನೋ
ಬುದ್ಧಿಯ ಕೊಡು ಎಂದು | ಶುದ್ಧವಾದಾನಂದ ಅಭಿಯೊಳಗೆ ಇದ್ದು |
ಕೃದ್ಧಾ ಪೊದ್ದು ಪೋಡಿಸಿ | ಮಧ್ವರಮಣ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಗೆ
ತದ್ಧಾಸಾನೆಂದರೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಶುಭಯೋಗಾ ||೮||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಈಸರಿ ಇಂದಲಿ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಬಿಂಬ | ರೂಪವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ
ಯೋಗ್ಯತದಿನಿತು | ಅಪಾರ ಜನುಮ ಜನುಮದಲಿಂದ ಮಾಡಿದ | ಅಪ-
ರಾಧಂಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸಿ | ಖ್ಯಾಸಿ ಖ್ಯಾಸಿಗೆ ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅಹಹಾ ಎಂದು
ರೂಪಾತಿಶಯ ಕಣ್ಣು ತೆರದು ಮುಚ್ಚಿ | ಲೋಪ ಮನಮಾಡದೆ ಸಾಧಾರಣ
ವಾಗಿ | ವ್ಯಾಪುತನಾಗಿದ್ದ ಹರಿಯ ನೆನಿಯೋ | ತಾಪತ್ರಯವಕಳೆವ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅಪತ್ತುಕಾಲಬಾಂಧವ ಕಾಣಿರೋ ||೯||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗದೆ ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿಯು | ನಿಪತನವಾಗದು
ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವು | ಉಪಶಮನದಿಂದ ಭೋಕ್ತವಾಗದು ಕಾಣೋ |
ಕಪಟಿನಾಟಕ ಹರಿಯ ರೂಪವ ಬಾಹಿರ | ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗಲು ಅದು

ನಿಮಿತ್ಯವಲ್ಲಾ | ಚಪಲ ಸದೃಶವಾದ ಮೂರ್ತಿಯ ಆವಾಗ | ಅಪರೋಕ್ಷ ಕರಿಸಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಾಂಬೋದು | ಅವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಸಾಧನವನ್ನು | ತಪನೀಯ ಗರ್ಭಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಅಪರಮಿತ ಜನ್ಮಸಾಧನವಾಗದೆ | ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗದು ಹರಿಯ ಕೂಡಾಡುವ | ಗುಹಿತ ಮಹಿಮೆ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಜಪ ತಪಕೆ ವೋಲಿನನು ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲದೆ ||೧೦||

ಆದಿತಾಳ

ಅನಂತ ಜನುಮಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಿನ್ನವನೆಂದು | ಧ್ಯಾನಾದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಮನಮುಟ್ಟಿ ನುಡಿದೆ | ನಾನಾ ಸತ್ಯಮಂಗಳ ಮಾಡಿದಧಿಕ | ಏನೆಂಬೆ- ನವಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯ | ಹೀನ ಯೋನಿಜನಾಗಿ ಜನಿಸಿದರಾದರೂ | ಜ್ಞಾನವೆ ಕೆಡದಿಷ್ಟದು ಎಂದಿಗೊಂದಿಗಾದರೂ | ಮಾನವಾ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯ ನೆಂದು ತಿಳಿದು | ಆನಂದ ಆನಂದ ಗೋಪನ್ನು ಕಂದ ಒಲಿಯೆ | ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿ | ನಾನು ನೀನೆ ಎಂದು ನುಡಿದ ಜೀವ | ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ನರಕವಾಸಿಯಾಗುವ | ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಕಾಣಿಸುವ ನವರ ಸಾಧನವುಳ್ಳನಿತು ||೧೧||

ಜತೆ

ಹೃದಯವಾಸನಾಗಿ ಆರಾಧನೆಗೊಂಬ | ವಿಧಿ ಶಿವಾದಿಗಳೊಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ||೧೨||

ಸುಳಾದಿ ೨೧

ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿಯೂ, ಕೆಲವು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಸ್ತಾರ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಪೂರ್ವಾಹರ ವಿಚಾರದೊಂದಿಗೆ ಧ್ಯಾನಗೈವ ವಿಸ್ತಾರ ಬಗೆ

ರಾಗ ಸಾರಂಗ ಧ್ರುವತಾಳ

ಆಚಾರವಂತನಾಗಿ ಅನುದಿನ ನಿನ್ನೊಳಗೆ | ಯೋಚಿಸು ಸುಷುಮ್ಮ ನಾಡಿ ಮಧ್ಯ | ವಾಚಾಮಾದಿ ದೋಷ ಹಿಂಗಳೆದು ಚನ್ನಾಗಿ ಆಚಮನಾದಿಯಿಂದ ಆಸನಹಾಕಿ | ಬಾಚಿ ತೊಡಕು ಬಿಡಿಸಿದಂತೆ ಭೇದವುತಿಳಿದು | ಪ್ರಾಚೀನ ದಿಕ್ಕುಗಳ ವಿಚಾರಿಸಿ | ವಾಚಾರಂಭಣವಲ್ಲಾ ದ್ವಂದ್ವಶಾಂಗುಲಿ ಪೋಪ | ಈ ಚಕ್ರ ವಾಯು ಸಂಚಾರಗ್ರಹಿಸಿ | ಗೋಚರಿಸುವ ಮನ

ಚಿತ್ತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ । ಆ ಚೇತನಾಹಮ್ಮತಿ ಏಕಗೈದು । ಯಾಚಕ ವೃತ್ತಿ ಯಿಂದ ಪ್ರಾಣ ನಿ(ವಿ)ರೋಧ ಕರ್ಮ । ಮೋಚಕಮಾರ್ಗದಿಂದ ಒಹು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ । ರೇಚಕ ಪೂರಕ ಕುಂಭಕ ನಿಲಿಸಿ ಆ । ಲೋಚನೆಮಾಡು ಆತ್ಮ ಅವಿಲದಿ (ಅವಿಲಂಬದಿ) । ಸೂಚನೆ ಕೇಳು ಮುನ್ನೆ ಪ್ರಸನ್ನ ವದ ನಾಂಭೋಜ । ಲೋಚನ ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ । ನೀಚ ಸಂಗವ ಬಿಟ್ಟು ನಿಜಭಕುತಿಯಿಂದ ನಿತ್ಯ । ಊಚ ಪ್ರವರ್ತಿ ದಿವಸ ದಿವಸಕ್ಕಧಿಕ । ಲೋಚನೆಂದ್ರಿಯ ಗೋಲಕ ಜೋತಿರ್ಮಧ್ಯಾಕಾಶ । ರೋಚಿಸ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಾಹ್ಯ ಸಂಚದಲ್ಲಿ । ಚಾಚುತ್ತ ಪೋಗುವದು ದಿಗ್ಧೇಶ ಭೂಮಂಡಲ । ಈ ಚೇತನದ ವ್ಯಾಪಾರವಂತೋ । ಸೂಚರಾಗಿದಕೆ ಅಪಭ್ರಷ್ಟ ದೇವತೆ ಸೂ । ರ್ಯ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಪ್ರಾಣ ಶಿರಿ ಭಗವಂತ । ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪದಿಂದ ಕರ್ಮ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ । ಈ ಚರಾಚರ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಡುವರು । ಯೋಚನೆ ಬಿಡು ಹೇಯ ಅನಿತ್ಯ ಮುಂದೆ ಮಂಗ । ಛಾಚರಣೆ ಮಾಡು ಇವರಿಗೆರಗಿ । ಭೂ ಚೋರ ಮೊದಲಾದ ರ . ಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರು ಪಿ । ಶಾಚಿ ಈರ್ವರುಪದ್ರ ವೋಡಿ ಸೆಂದು ದು । ರಾಚಾರವನ್ನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹರುಷದಿಂದ । ನಾಚಿಕೆ ತೊರಿಯದಲೇ ಯಮನೇಮದಿಂದ ಸನ್ಯ । ಸಾಚಿ ಸೂತನ್ನ ನೆನಿಸು ತ್ರಿಬಗೆಯಿಂದ । ವಾಚಾನು ಗೋಚರ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಪ । ರಿಚಾರನಾಗು ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದ ॥೧॥

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ಹೃದಯ ನಿಮ್ಮ ದ ಮಧ್ಯ ಗ್ರಂಥಿಮಂಡಲವುಂಟು । ಇದರಲ್ಲಿ ಉಭಯ ಭಾಗದ ನಾಡಿಗಳು । ಎದರೆದುರು ಬೆರದು ಪೋಗಿವೆ ಅಧರೋಧ್ವರ ಇದರ ವಿಭಾಗಗಳು ತಿಳಕೊಂಡವ ಧನ್ಯ । ಇದೆ ಎಡಬಲವಿಡಿದು ಶ್ರೀ ಪುರುಷರ ನಾಡಿ । ಇದೆ ಅರ್ಚಿರಾದಿಲೋಕದುಭಯಮಾರ್ಗ । ಇದರೊಳು ಬಲು ಭೇದ ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನದಬಲವೋ । ಸದಮಲಮೂರುತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ । ಸದಗಳನೋಡುವ ಮಹಾತ್ಮ ಬಲ್ಲ ಕಾಣೋ ॥೨॥

ತ್ರಿಪುಡಿಶಾಳ

ಘನ ನಾಡ್ಯಾಂತರ್ಗತ ಎಂಟು ದಳದಕಮಲ । ಮಿನಗುತಿಪ್ಪದು ನೋಡಿ ಕಳಸದಂತೆ । ಅನುದಿವ ಆದರ ಮಧ್ಯದಿ ಒಂದು ಕರ್ನಿಕೆ ।

ಕನಕಾದ್ರಿಯಿಂದದಲಿ ಶೋಭಿಸುತಿದೆ | ಅನಳಾರ್ಕ ಶಶಿಮಂಡಲ ಪೀಠದ
 ಮೇಲೆ | ಚಿನ್ನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಕುಳುತಿಹನೋ | ಅನಿಳ ಈತನ್ನ ಪಾದ
 ಮೂಲಾಶ್ರಯಮಾಡಿ ಭ | ಜನೆಯಿಂದ ಸುಖಿಸುವ ಜೀವ ಇಂತೋ |
 ಅನುಮಾನನಿದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಿಶ್ಚಯ | ಇನನುದಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ
 ವೆನ್ನಿ | ಇನಿತು ಗ್ರಹಿಸಿ ಮುಂದೆ ಜೀವ ಪ್ರಕರಣ ಕೇಳೋ | ಚಿನ್ನುಮ-
 ಯಾತ್ಮಾನಯ್ಯ ಎಂದೆಂದೆಗೆ | ಗುಣತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಲಿಂಗ ಬದ್ಧನಾಗಿ |
 ಎಣಿಸು ಆ ಮೇಲೆ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹ | ಅನುವಾಗಿದೆ ಮತ್ತೆ ವೈಕಾರಿಕದಿಂದ
 ಜನನವಾದ ಮನಸು ಪ್ರಕೃತಾದಿಂದ | ತನುವಾಗಿದೆನೋಡು ಮೂರು ವಿಧ
 ಕೂಡಿ | ಅನಿರುದ್ಧದಲಿ ಮೇಲೆ ತದಾಕಾರದಲ್ಲಿ | ವನಜ ಗರ್ಭಾದಿ ತತ್ವೇ
 ಶ್ವರರು ತಮ ತಮ್ಮ | ಮನಿಯಲ್ಲಿ ನಿದಿಹರು ಅಭಿಮತರಾಗಿ | ಮನಸು
 ಎಂಬೋಸು ಕೇಳು ಒಂದೊಂದು ಪರಮಾಣು | ಎಣಿಸಿದರು ಅನಂತಾನಂತ
 ಅಂಶಿ | ಗಣನೆದೊರಕದು ಕಾಣೊ ಏನಂಬೆ ಸೋಜಿಗ | ಗುಣದ ಕಾರ್ಯದ
 ಸಂಗತಿ ಸಿಗಬಲ್ಲದೆ | ಮನಸು ಹೃದಯ ಇಂದ್ರಯೋನಿ ದಕ್ಷಿಣನಯನ |
 ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಸಂಚಾರಾವಸ್ಥಿ ತ್ರಯವೋ | ಅನಿಳ ರುದ್ರ ಸೂರ್ಯರಾಮುಖ್ಯ
 ವಾಗಿ ಜೀ | ವನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರವಾ | ಮನಸಿನ ವಶಮಾಡಿಸು
 ವರೊ ಇದಕೆ | ಗುಣಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತೈಜಸ | ಪ್ರಣವ
 ಮೂರುತಿ ವಿಶ್ವ ಮೂರು ರೂಪಗಳೇಕ | ಕ್ಷಣಬಿಡದೆ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನಕೆ
 ವೈವರು | ಅನಿಮಿಷ ತತಿಗಳಿಗೆ ಅಂಶದಿಂದಲಿಸಿದ್ಧ | ಮನುಜಾದಿಗಳಿಗೆ
 ಪ್ರಕಾಶವೃತ್ತಿ (ವ್ಯಾಪ್ತಿ) | ಅಣು ಜೀವನಾದರು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲಿ | ಅನು
 ಭವ ಮಾಡಿಸುವ ಹರಿಯ ಶಕ್ತಿ | ಮನಸಿನಲಿ ಜೀವನದ ಸಂಸ್ಕಾರವೀರ್ವಗೆ
 ಜನುಮ ಜನುಮಾಂತರದು ತುಂಬಿಹದೊ | ದನುಜಾರಮರ ನಿಕರ
 ಒಂದೊಂದು ತತ್ವದಲ್ಲಿ | ಗುಣಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿ ವಸತಿಯಯ್ಯಾ | ಗಣಿತ
 ವೆಂಬುದೆ ಇಲ್ಲ ತತ್ತತ್ಕರ್ಮಕೆ ತತ್ತ | ಜ್ಞನರು ನಿಯಾಮಕರು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ |
 ಉಣಬೇಕು ಇವರಿಂದ ಸುಖದುಃಖ ಈ ಜೀವ | ಕೊನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯತದಂತೆ
 ಸಾಧನವಾಹುದೊ | ಮನಸು ಕೇವಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಹವಲ್ಪ ಪ್ರದೇಶ |
 ಅನಿತು ಜನ್ಮದ ಸಂಸ್ಕಾರ ತುಂಬಿಹುದೊ | ಶ್ರಣಕೆ ಗಜ ಜನುಮ ಆ
 ಗಜಕೆ ತೃಣಜನ್ಮಗಳು | ಅನಿಶಾ ಬಂದರಾಗೇ ಒಂದೆ ಸಮನೋ | ಮನಸು

ನೋಡಿದರೆ ಜೀವಕೆ ಭಿನ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿ | ಕನಸು ಜಾಗರಕೊಡುವದೆಲ್ಲಿದ್ದರೂ
ಪ್ರಣವ ಪಾದ್ಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ನೆನೆಸು ನಾನಾ ಚಕ್ರ
ವ್ಯಾಪಾರವಪಾರ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಕಮಲ ಗರ್ಭಾಂತರ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ | ತಮ ರಜ ಸತ್ಯ
ಗುಣಾತ್ಮಕ ಬದ್ಧ ಉ | ತ್ತಮ ಜೀವನಿರುತಿಪ್ಪ ಸಂಸಾರದೊಳು ಬಿದ್ದು |
ಕ್ರಮದಿಂದ ವರ್ತಮಾನ ತಿಳಿ ಒಂದೊಂದು | ನಿಮಿಷ ಪಾಲಿಸುವಲ್ಲಿ
ಸಪ್ತಾಂಗ ವಿಶ್ವನು | ಗಮಿಸಿ ಕಂಧರಭಾಗ ಇಂದ್ರಯೋನಿಯ ಮಧ್ಯೆ |
ಸಮ ತ್ರೈಜಸ ದೇವನ್ನ ನೆರೆದು ಅಲ್ಲೆಂದ ಹೈ | ತ್ಯಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ
ಪ್ರಾಜ್ಞನಕೂಡಲು | ತಮೋಗುಣದ ಕಾರ್ಯ ಮಿಗಿಲೋರ್ಧ್ವಗುಣದ
ಮೇಲೆ | ಅಮಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿತತ್ವ | ಸಮ ಅಸಮವಾಗಿ
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತರತರದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಪ್ಪವು | ಅಮಿತ ಪ್ರಕಾಶ ಕಿರಣಮಯ
ವಿಸ್ತಾರ | ರಮಣೀಯಾಗಿ ಜೀವಕಾಂತಿ ಮಿಶ್ರದಲಿ | ನಿಮಿಷಾರ್ಥದೊಳಗೆ
ಅನಂತ ವಾಸನಮಯ | ಚಮತ್ಕೃತಿಯಿಂದಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾವದು | ಆಗಮ
ಸಿದ್ಧ ನಿರ್ಣಯಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇದೆ | ಪ್ರಮೆಯ ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲ ಉಪದೇಶ
ಗಮ್ಯವೊ | ಉಪಮಯ ರಸ ತತ್ವ ಏಕಭಾಗದ ಕ್ರಿಯೆ | ಕ್ಷಮೆಯಲ್ಲಿ
ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಬಲು ವಿಧ | ರಮೆಯರಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ |
ವಿಮಲಗತಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಕಂದ ಮೂಲದಿಂದ ಋಜುವಾಗಿ ಪೊಳೆವ ನಾಳ | ರಂಧ್ರವುಳ್ಳ ನಾಡಿ
ಗಳು ಗ್ರಂಥಿಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು | ಇಂದ್ರಯೋನಿಯ ಸಾರಿ ಅಗ್ರಭಾಗದಿಂದ |
ಒಂದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕೆ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿಹವೊ | ಅಂದವ ನೋಡು
ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯಾನಗೃಹಯಜೇಕಾದರೆ | ದ್ವಂದ್ವಾತೀತನಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಿಂದ
ರಂಧ್ರವಬಂಧಿಸಿ ತಿರೊಭಾವ ಶ್ವಾಸದಿಂದ | ಸಂದಿದ್ದ ಭೌತಿಕತೊರದು
ಪ್ರಾಕೃತದೇಹ | ಪೊಂದು ವಿಶ್ವತ್ರೈಜಸನ್ನ ಪ್ರಾಜ್ಞನೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು |
ಕುಂದದಲೆ ಭಜಿಸದು ಇದೆ ಮಾನಸಪೂಜೆ | ಕೆಂದಳಾತ್ಮಕವಾದ ಕಮಲ
ಕರ್ನಿಕೆ ಮೂಲಾಗ್ರ | ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಾನವೆನ್ನಿ ಹೃದಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಮೇತ

ನಿಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಲಿಷ್ಟ ಪುರುಷತ್ರಯನನುಮೋಲಿಸು | ವಂದಿಸು ಹದಿನಾರು ಕಳಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ | ಮುಂದೆ ಮುಂದೊಲಿದು ತಾರತಮ್ಯಂದ | ಸಂದರುಶನ ಮಾಡು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಭಕ್ತಿ | ಯಿಂದ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಸೇವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಂದಿರೇಶನಮೂರ್ತಿ ನಿನಗಿಷ್ಟವಾದಷ್ಟು | ನಂದದಿಂದಲಿ ನೆನೆಸಿ ಏಕೇ ಭೂತವಮಾಡು | ಸಂದೇಹನಾಗದಿರು ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯ | ತುಂದಿ ಊರ್ಧ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಿ ಹೃದಯ | ಮಂದಿರದೊಳು ಭಜಿಸು ದಹರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಇನಿತು ಇಷ್ಟಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಿ | ನಿಂದಿತ ಕರ್ಮಗಳು ಪೋಗಾಡು ನಲಿದಾಡು | ಮಂದಮತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಡದಿರು ಬಾಳದಿರು | ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮು | ಕ್ಷಂದನ ಕಾಣುವದು ಪಂಚಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ನಂದವಾದ ಜೀವಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತ | ಬಂದಿಹುದು ನೋಡು ಅನಾದಿಯಿಂದ ಹರಿಯ | ಬಂಧಕಶಕ್ತಿಗೆ ಶರಣೆಂದು ಬಾಗಬೇಕು | ವೃಂದಾರಕರ ಪ್ರಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಸಂದರುಶನ ಕೊಡದೆ ಆವದು ಸಿದ್ಧಿಸದು ||೫||

ಜತೆ

ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಮಾಡೋದು | ಜನುಮ ರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಸುಳಿವ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೨೨

ಹಿಂದಿನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸವಿಸ್ತರಿಸಿ, ಧಾರಣೆಯೋಗದಿಂದ ಧ್ಯಾನ ಕರಿಸಿ, ಸ್ವದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ತತ್ತ್ವ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳೇ ಬಹಿರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ತತ್ತ್ವ ಪತಿಗಳ ಅಂಶ, ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಏಕೀಕರಣಗೈದು ಪಾತಾಳಾರಂಭಿಸಿ ಚತುರ್ದಶಲೋಕ, ಧಾಮತ್ರಯ ವಿರಾಟಮೂರ್ತಿ ಬಹಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಅವರಣಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಹ ಹರಿಯರೂಪಕ್ಕೆ ಏಕೈಚಿಂತನಪೂರೈಕ, ಷೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜಾ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವದು

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಧ್ಯಾರಣ ಧ್ಯಾನಯೋಗಮಾಡು ಮನವೆ ಆಸಾ | ಧಾರಣ ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆ ಪೂರ್ಣ ತಿಳಿದು | ತಾರತಮ್ಯನುಸಾರ ತಾತ್ವಿಕ ಜನರ ವಿ | ಸ್ತಾರ ವಾದ ರೂಪಾಂತರವ ಗ್ರಹಿಸಿ | ಆರೇಳೊಂದು ಭುವನ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದ

ವಸ್ತು (ವಾಸಾ) | ವಿರಾಟರೂಪ ವೈಕುಂಠನಗರ | ವಾರಿಜ ಜಾಂಡ
 ಖರ್ಪರ ಸಮಸ್ತಾವರಣ ; ಸಾರಾಸಾರವನ್ನು ನೋಡು ಅಧಿಕವಾಗಿ |
 ಮೂರು ಗುಣದಿಂದ ಆಗುವ ಕಾರ್ಯ ತಿಳಿದು | ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ
 ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ | ನಾರಾಯಣನೆ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತರೊಡನೆ ಮಹಾ |
 ಧೀರನೆ ಅಪ್ರಮೇಯ ನಿತ್ಯ ಸುಲಭ | ಆರಾಧನೆಮಾಡೋದು ಓರ್ವೋ
 ವರಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ | ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು | ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದೆ
 ದೇವತೆಗಳ ಅಂಶ ಅವ | ತಾರ ಎಣಿಸಿ ಇವರ ಪ್ರಸಾದವ | ಮೂರು ಬಗೆ
 ಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಲಕುಮಿ | ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಗೈದು ಮುಕ್ತಿ |
 ಸೂರೆಗೊಂಡು ನೀನು ಸುಖಿಸೋದು ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ | ಕೇರುತಿವಂತನಾಗು ಇಹ
 ಪರದಲ್ಲಿ | ಶಾರೀರದೊಳಗಿದ್ದ ಮಾನಿಗಳೆ ಸರ್ವಾ | ಕಾರವಾಗಿಪ್ಪರೆಂದು
 ಚಿಂತಿಸಿ ನಿತ್ಯ | ವಾರ ವಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣ ನಿರೋಧಮಾಡಿ ಶ್ವಾಸ | ಧಾರಣ
 ದಿಂದಲಿ ಮನ ನಿಲಿಸೋ | ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯರೂಪ ಒಂದೊಂದು ನೆನಿಸಿ
 ಉಪಸಂ | ಹಾರಾದಿಂದಲಿ ಸರ್ವ ಮಿಳಿತಗೈಯ್ಯೋ | ಚಾರು ಚರಿತ್ರ ನಮ್ಮ
 ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಪ್ರಿ | ವಾರಿಜದಳವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡು ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ತಾತ್ಪ್ರಿಕ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮನುಜ ತೃಣ ತನಕ | ಸಾತ್ಪ್ರಿಕ ಗುಣದವರು
 ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರು ಮುಖ್ಯ | ಜಾತಿ ಭೇದವುಂಟು ಜಗದೊಳಗೆ ಎನ್ನಿ |
 ಪೂತುರೆ ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ ಸ್ವರ್ಗ | ಜಾತಸ್ತರು ಕಾಣೋ
 ಪಾತಾಳವಾರಭ್ಯ | ಸತ್ಯಲೋಕವೆವಿಡಿದು | ಗಾತುರ ಭೇದದಲಿ ತುಂಬಿ
 ಕೊಂಡಿಹರಯ್ಯಾ | ಈ ತೆರದಲಿಯಿದ್ದ ದೇವರೊಳಗೆ ತ್ರಿವಿಧ | ಚಾತುರ
 ಬಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಪಂಚ ಪ್ರಕಾರಗಳು | ಧಾತ ಮೊದಲಮಾಡಿ ಆಜಾನಜ
 ಪರಿಯಂತ | ನೀತಿಯಿಂದಲಿ ಗ್ರಹಿಸು ನಿರ್ಣಯ ಉಕ್ತಿಯಲಿ | ಭೀತ
 ರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಸ್ವಾತಂತ್ರನೆಂದು ಇದರನ್ನೇ
 ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮುಕುತಿಯೋಗ್ಯರ ಸರ್ಗ ಕ್ರಮಾಂತು ಚಿಂತಿಸು | ಭಕುತಿ ಸ್ನೇಹ
 ದಿಂದ ಅಡಿಗಡಿಗೆ | ಸಕಲಕ್ಕು ಮಹಾಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯುಗಳು

ಕಾ | ಮೂಕ ದೇವತಿ ಭಾರತಿ ನಾಗಾರಿ ಫಣಿ ಕಾಮಾ | ಹರ ಪಣ್ಣಹಿಷಿ
ಜನ ಗರುಡಾದ್ಯರ ಸತಿಯರು | ಮಖಶತ ಮದನ ಅಹಂಪ್ರಾಣ ಅನಿರುದ್ಧ
ಅಕಳಂಕಾದಿ ಮನು ರತಿ ಗುರು ಶಚಿ ದ | ಕ್ಷಕ ಪ್ರವಾಹ ವಾಯು ಮನು
ಪತ್ನಿ ಶಶಿ ಜಲಜ | ಸಖ ಧರ್ಮ ವರುಣ ನಾರದಮುನಿ ಭೃಗು ವಾ | ವಕ
ಪ್ರಸೂತಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದ್ಯರು | ಅಕಟ ಮಿತ್ರನು ತಾರಾ ಪ್ರಾವಾಹಿ
ದನುಜ ನಾ | ಯಕ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ವೈದ್ಯರು ಧನಪ ವಿನಾ | ಯಕ ಉಕ್ತ
ಶೇಷರು ಸಹವಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ತಾ | ತ್ವಿಕರೆನ್ನಿ ಇವರಿಗೆ ಸಹಜ ದೇವತ್ವವೋ
ಅಖಿಳಬಗೆಯಿಂದಲಿ ನೋಡಲು ನಿಜ ಮಹ | ಭಕುತಿವುಳ್ಳವರಯ್ಯಾ ದ್ವಿವಿಧ
ವೆನ್ನಿ | ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ ಹಾ | ಟಕಗರ್ಭವಿಡಿದು
ಋಭುಗಣ ತನಕ ಎ | ಣಿಕೆಮಾಡಲಾಗಿ ತ್ರಿಶತೋತ್ತರ ತ್ರಿಸಹಸ್ರ | ಧಿಕ
ರೆನ್ನಿ ವಿಷ್ಣುಪಾದ್ಯೈಕಾಶ್ರಯ | ಸುಖಸಾಂದ್ರ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಸೇ | ವಕರಾಗಿ ಸರ್ವ ಲೋಕದಲಿ ತುಂಬಿಹರೋ ||೩||

ರಘುಂಪೆತಾಳ

ಪಾವಕ ಪವಮಾನ ವನ್ನಿಲ ಪುತ್ರರು ಷಡ್ | ದೇವ ಬಲ್ಯಾದಿಗಳು
ಮನುಗಳೇಕಾದಶ | ಚಾವನೋಚೇಥ್ಯಾದಿ ಪ-ಷಿಗಳು ನವತಿ ಸಂ | ಭಾವಿ
ಸುತ ಸನಕಾದಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದ ಮಿಕ್ಕ | ದೇವಗಂಧರ್ವರು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು
ಶತ | ಈ ವಿಧದಿ ಮಾನುಷ್ಯ ವಾಗಾಭಿಮಾನಿ ವಾ | ಗ್ವೇವಿ (ರಾಕಾದಿ)
ರಾಕಾಧಿ ತಾಂತನು ಶತಾನುಶೇಷ ಭಾರ್ಯಾ | ದೇವಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು
ಪ್ರಾಣಾನಿರುದ್ಧ ಋಭು | ಅವರುಗಳ ಹೆಂಡರನು ತಿಳಿದು ದೇವ ನದಿ
ಪರ್ಜನ್ಯರವಿ ಶಶಿ ಯಮಾದ್ಯ | ರ ವಧುಗಳು ಅನಿರುದ್ಧನ ಪತ್ನಿ | ಪಾವ-
ಕಾದ್ಯರು ಮನುರೈವತಾದ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರು | ಕೋವಿದ ಜಯಂತ ಜಯಾದ್ಯ
ಕಾಲಾಖ್ಯರು | ಧಾವಂತ ಯಮುಭಟೆರು ಬಲ್ಯಾದಿಗಳಹೆಂಡರು | ದೇವತಿಗಳು
ಕೆಲವು ಯಕ್ಷಗಣ ಪ್ರಧಾನ | ಪಾವಕನಮಡದಿ ಬುಧನಾಮದೇವಿ | ಅವಿಗಡ
ಶನಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಲೆಖ್ಪವನುಮಾಡೆ | ಪಾವಕ ಪವಮಾನ ಆರಂಭಿಸಿ | ಅವ
ಬಗೆಯಿಂದ ಗುಣಿಸೆ ವಿಂಶತಿ | ನವ ಸಾವಿರದ ಏಳನೂರಜನರೆನ್ನಿ | ಸಾವ
ಧಾನದಿ ಕೇಳಿ ಅಮುಖ್ಯ ತಾತ್ಪರಿಕ | ದೇವತಿಗಳು ಇವರೆ ಕಾರ್ಮಿಕರೊ |

ದೇವಕಿ ಸುತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕಾವ ಈಸರಿಯಿಂದ ನೆನೆಸಿ
ಧ್ಯಾನವಮಾಡೆ ||೪||

ರೂಪಕತಾಳ

ಬುಧಶನಿ ಪತ್ನೀರು ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿಗಳು | ಇದರ ತರುವಾಯ
ಪುಷ್ಕರ ಕರ್ಮಪಾಭಿದರು | ಇದನೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಎಂಟು ಕೋಟಿಯವೇಲೆ
ಅಧಿಕ ನವಲಕ್ಷ ಅರವತ್ತೇಳುಸಹಸ್ರ | ಹದಿನಾರುಸಾವಿರ ಅಗ್ನಿ ಪುತ್ರರು
ಈ | ವಿಧದಲಿ ಶತಕೋಟಿಗೆ ಶತನ್ಯೂನ ಋಷಿಗಳು | ತ್ರಿದಶ ಗಂಧರ್ವ
ಅಪ್ಸರರು ಶತಾಶತಮಂದಿ | ಮುದದಿಂದ ಚಿರಪಿತೃರು ಕೆಲವು ಪಿತೃ
ಗಂಧರ್ವ | ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರರು ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಚಾರಣ | ನೋದಲಾದ
ವಿದ್ಯಾಧಾರರು ಕೆನ್ನರ ಕೆಂ ಪುರುಷಜನ | ಅದುಭೂತ ಭೂತ ಪ್ರೇತ
ಪಿಶಾಚ ಯಕ್ಷ | ಹದುಳಬಯಸುವ ರಾಕ್ಷಸ ಭಿನ್ನರಾಗೆ | ಹದಿನಾರು
ಜಾತಿಯೋಳ್ಗತರಾಗಿ ಇಪ್ಪರು | ತದುಸರಿ ಕೆಲವು ಅಪ್ಸರರು ನರಗಂಧರ್ವ |
ನೋದಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗುಣಿಸಿ ವಿ | ವಿಧ ಇವರೊಳಕ್ಕೆ ಪದಸ್ಥ ರಹಿತಕಾಣೊ |
ಚದುರರು ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯಾಕರು | ಇದನೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಗಣಿತ
ಮಾಡಲು | ಆದಷ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರುಕೋಟಿವೇವತಿಗಳು | ಯದುಕುಲ
ಲಲಾನು ವಿಜಯವಿಠಲ ಸಾರಾ | ಹೃದಯ ಮನಸ್ಸಿನಲಿ ಇದರಂತೆ
ನುಡಿಸುವ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಉಳಿದಾದರಾಯರು ಮನುಜೋತ್ತಮರು ಖಗಾ | ವಳಿ ಮೃಗ
ಉರಗ ಗಜಾದಿ ತೃಣಜೀವ | ತಿಳಿದು ಈಸರಿಯಿಂದ ಮುಕುತಿಯೋಗ್ಯರನ್ನ
ಬಲಗೊಂಡು ತರತಮದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿವೆ | ಗ್ಗಳ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸವಿಶೇಷ
ಗ್ರಹಿಸು ವಿ | ಮಲ ಮನಸಿನಿಂದಲಿ ಇದರೊಳು ನಿರಂಶರ ಆ | ಕೆಲಕೆ
ಸಾರಿ ಮುಂದೆ ಸಾಂಶರ ಮಧ್ಯ | ಕೆಲರು ಅಜಾನಜರು ಕಾರ್ಮಿಕರು |
ಕೆಲವು ತಾತ್ವಿಕ ಜನರು ಇನಿತು ಲೆಖ್ಯನನುಮಾಡೆ ವಿವರವುಂಟು | ತಿಳಿ
ಮುಖ್ಯ ತಾತ್ವಿಕಜನರು ಮೂರುಸಾವಿರಮುನ್ನೂರು | ಬಲುಗಣನೆ
ಅಮುಖ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ ಶನಿ ಪರಿಯಂತ ವಿಂಶತಿನವ | ಏಳುಸಾವಿರ ಜನರೆನ್ನಿ
ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿ ಪುಷ್ಕರ ಪರಿಯಂತ | ಮಿಳಿತವಾಯಿತು ಎಂಟು

ತೊಂತೊಂಭತ್ತು ಲಕ್ಷ ಅರವ | ತ್ರೇಳು ಸಾವಿರ ಎಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಒಂಭತ್ತು ಕೋಟಿ ಆಯಿತು | ಉಳಿದಾ ಜಾನಜ ಅಗ್ನಿ ಪುತ್ರ ಅಪ್ಸರ ಗಂಧರ್ವ ಚಿರ ಪಿತೃ ಮೊ | ದಲಾಗಿ ಸಿಪ್ಪ ಸಾಧ್ಯ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಋಷಿ | ಗಳು ನೂರುಕೋಟಿ ಅಂತು ನೂರಾಮೂವತ್ತುಮೂರುಕೋಟಿ | ಮಿಳಿತ ವಾಯಿತು ಕೇಳಿ ಮಹಾತ್ಮರ ಲೀಲೆ | ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಭೂಮಂಡಲದಿ ತುಂಬಿದೆ | ನೆಲೆಯ ಬಲ್ಲವರಾರು ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತಶಕ್ತಿ | ಕೆಲಕಾಲ ಇವರಿಗೆ ವುಂಟು ಹರಿ ಕೃಪೆ | ಕಳಾಕಾಷ್ಟ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲದೇಶ ಕರ್ಮಾ | ವಳಿಗುಣ ಭೂತ ಪಂಚಕ ದಶೇಂದ್ರಿಯ | ಬಲು ವೈರಾಗ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ ಸಾಧನ ನಾನಾ | ಕುಲ ಯಾಗ ಯೋಗ ಭೋಗ ಭೋಜನಾಜನ | ಸಿಲಿ ನದಿ ಪರ್ಮತ ದ್ವಿಸಪ್ತಾಂಬುಧಿ | ಪೊಳೆವ ಪಾತಾಳಾದಿ ಚತುರ್ದಶಭುವನ ಆಶಾ ರೂಪ ವಾಗ್ವಾದಿ ವ್ಯವಹಾರ ಶಾಮಲವರ್ನಾದಿ ರೂಪವ ದಿಸ್ಯವಾಕಾರಾ | ಪೊಳೆವ ಪೋತ ಯವ್ವನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯತನ | ಇಳಿಯೊಳು ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಜೀವ | ಫಲ ಮರ ಮೊದಲಾಗಿ ಮನುಷ್ಯಪರಿಯಂತ | ಮಳೆ ಬೆಳೆ ಭಳಿ ಮಿಂಚು ನಾನಾ ವಾದ್ಯಶಬ್ದ | ಸುಲಭ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಬಲು ವರ್ಣ | ಕಲಿಯುಗದೊಳಿದ್ದವೇನೇನು ಕ್ರಿಯಾದಿ | ಜಲಜಭವಾಂಡ ವಿರಾಟ್ರೂಪ ಖರ್ಪರ | ವಲಯಾಕಾರ ಸಪ್ತ ಪ್ರಕಾರ ತತ್ಪವು | ಫಲ ಪರಮಾಣು ಲಿಂಗದೇಹದಲಿಯಿದ್ದ | ಕಳೆಸಹಿತವಾಗಿ ಸರ್ವದಾ ಸಮಸ್ತ | ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವೊಂದಿದ ಅಭಿಮತದಿವಿಜರ | ಬಳಿವಿಡಿದು ಅವತಾರಗಳಾವೇಶ | ಗಳನು ಚಿಂತಿಸಿ ಓರ್ವೋರ್ವರ ಪ್ರತಾಪ | ವೊಲಿಮೆಯಿಂದಲಿ ತುತಿಸುತ್ತ ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಚಂ | ಚಲತನವನೆ ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವ ಏಕೇಭೂತ | ತಿಳಿದು ಆಮೇಲೆ ಉತ್ತಮರಾಧೀನ ಚಿಂತೆ | ನಲಿನಲಿದುಮಾಡು ಅವರವರಕೋಟಿಯು | ಸಲೆ ಮೂರು ಬಗೆಯಿಂದ ಈಪರಿ ಎಣಿಕಿಲೀ | ಹಲವು ಸ್ಥಾನಾಂತರ ಬರುತ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ | ದಲಿ ಯೋಚಿಸು ತದನಂತರದಲಿ ಈ | ಕಳೆವರ ಪಾಲಿಸ ದೇವತಿಗಳಪಾದ | ಜಲಜಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನೈಸಿ ಜಿತ ಗದ್ದುಗೆ ನಿರಾ | ಕುಲನಾಗಿ ರೂಪ ರೂಪಾಂತರ ಕೂಡಿಸಿ | ವೊಲಿಸಿಕೋ ವೊಲಿಸಿಕೋ ವೊಲಿಸಿಕೋ ಇವರನ್ನ | ಥಳಥಳಾಯ ಮಾನ ಭೂಷಣ ವಸನ ಸೂ | ಎಳೆನೆಗೆ ಸರ್ವ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತ ಸತಿ ಬಂಧು | ಬಳಗ ಪರಿವಾರ ಪರಿಪೂರ್ಣ

ಕಾಮರು | ಗೆಳೆಯರಾಗಿಪ್ಪರು ನಮಗೆ ನಿರಂತರ | ಅಳಲಿಕೆ ಬಳಲಿಕೆ
 ನಾನಾಶೋಕ ದುಃಖ | ಕಳೆದು ಕರುಣದಿಂದ ತಮಗಿಂದಧಿಕರ | ಒಳಗೆ
 ತೋರುವರಯ್ಯಾ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಸುಳಿ ಸುಳಿದಾಡೋರು ಮನದಲ್ಲಿ
 ಮಾಣದೆ | ಬಲಗೊಳ್ಳಲಿಬೇಕು ಪ್ರಾಣಪರಿಯಂತ | ಫಲಗಳ ಬಯಸದೆ
 ಉಪಸಂಹಾರದಿಂದ | ಹೊಲಬು ತಪ್ಪದೆ ಸ್ವರ್ಗಾ ಸುಸ್ವರ್ಗಾದಂತೆವೊ |
 ಹೊಲೆಗೂಡು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ನಡೆಯದಿರು ಕೆಡದಿರು | ನಳಿನಳಿಸುವ ಬಿಂಬಾ
 ಬಿಂಬನ ಗುಣ | ಬಲು ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾದಿ ಸರ್ವವು ಪರಿಪೂರ್ಣ | ಸ್ಥಳ
 ದೇಶ ಗುಣ ಕಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತ ನಿಜೈಶ್ವರ್ಯ | ಸುಲಭಾ ಸುಲಭ ಅಣು ಮಹತ್ತು
 ರೂಪ ಹಂ | ಬಲಿಸು ಈಪರಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತಾಭೇದವೊ | ನಳಿನನಾಭನ
 ಮೂರುತಿಯ ಈಕ್ಷಿಸೋದು | ಇಳಿಯೊಳು ಇನಿತು ಮಾಡಿದವನೆ ಧನ್ಯ |
 ಬಲಿ ಮಧನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಶಲರೇಯ | ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ
 ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿದಿನ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತತ್ತತನು ಧರಿಸಿದ ದೇವಾಂಶಿಗಳು | ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಅವ-
 ರವರ ನಿರ್ದೇಶನನು | ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತಿಳಿದು ಲಿಂಗಗಳು ರೂಪ | ಎಲ್ಲ
 ಉಪಸಂಹಾರದಿಂದ ವಾರಿಜ ಜಾಂಡ | ವೆಲ್ಲ ಏಕಾಕಾರಮಾಡಿ ಮಾಡುತ್ತ
 ಬಂದು | ಸಲ್ಲಲಿತ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಜ್ಞಾನ | ದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸು ಮಹಾ ಯೋಗಾ
 ಭ್ಯಾಸದಿಂದ | ಬಲ್ಲವನಾಗು ಹೃತ್ಯಮಲ ಸರ್ಯಂತ | ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಚೇತನಾ-
 ವರಣ ತ್ರಿಬಗೆಯಲ್ಲಿ | ಸಲ್ಲದವರನೋಡು ಕ್ರಮಾನುಸಾರದಿಂದ |
 ನಿಲ್ಲಿಸು ಹದಿನಾರು ಕಳೆಗಳು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ | ಗೆಲ್ಲುವೊಬ್ಬಾರೊಬ್ಬರನಮಾಡಿ
 ವಿಡಿದು ಮಾ | ವಲ್ಲಭ ಪರಿಯಂತ ಅಧೀನಾಧೀನ ನೆನೆದು | ಹೊಲ್ಲೆ ಚಿತ್ತ
 ಮಾಡದೆ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ | ದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿ ಧ್ಯಾನಿಸು ಅಂಗ ಬದ್ಧ
 ಮಾರ್ಗ | ಎಲ್ಲೆನೆಂದೆನದಿರು ಇದರೊಳಗವರ | ಸಲ್ಲುವಾಭಿಮಾನಿಗಳು
 ಕದ್ಗತರಾಗಿಹರು | ಎಲ್ಲರ ಕರುಣವಪಡೆದು ಭಕುತಿಯಿಂದ | ಇಲ್ಲಿ ನಲಿದ
 ನಾಯು ಪ್ರತೀಕಾ ಮಧ್ಯವಲ್ಲಿ | ವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳನ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾದಲಿ ಇಟ್ಟು
 ಕಲ್ಲಣಗೊಳದಲೆ ಅಂತರ ಪೂಜೆಯ | ಒಳ್ಳತಾಗಿ ರಚಿಸು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪೂರ್ವಕ
 ಏಳ್ಳಿಯಕುಡಿ ಒಂದೊಂದು ದಿನಸಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ | ಪಲ್ಲೆಸಿದಂತೆ ಮಘಸು

ಸಾಗ ಸಾಗಿಸಬೇಕು । ಸಲ್ಲದು ಸಲ್ಲದಯ್ಯಾ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಡೆ ಗತಿ । ಇಲ್ಲವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹರಿಗುರುಗಳ ಕೃಪೆ । ಎಳ್ಳಿನಿತಾದರೆ ಇದನೆ ಕೈಕೊಂಡರೆ । ವೊಳ್ಳಾಗದು ಕಾಣೊ ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕರ್ಮ । ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಟ್ಟು ಚತುರ ತನದಿಂದಲಿ । ಬಲ್ಲದ ಜನರ ವೊಲಿಸಿಕೊಂಡು ನಲಿದಾಡು । ಎಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ । ಎಲ್ಲ ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಸಾಧಿಸು ಹರಿಪಾದ । ಮಲ್ಲ ಮರ್ದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಚಿಲ್ಲರ ಸಂಗತಿ ಬಿಡಿಸಿ ಶುದ್ಧ ನಮಾಳ್ವಾ ॥೭॥

ಜತೆ

ಒಂದಾರಂಭಿಸಿಕೊಂಡು ಹದಿನಾರು ಪರಿಯಂತ । ನಂದಾ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡು ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹರಿಯ ॥೮॥

ಸುಳಾದಿ ೨೩

ಸದಾ ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ತೃಣಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂತ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ತಾರತಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ, ಶ್ರೀ ಹರಿ ಅನಂತರೂಪದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವಿಕೆ, ಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇತದ್ವೀಪಗತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಐಕ್ಯಚಿಂತನೆ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಷೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ, ಅನಂತ ಜೀವ ಜಡಾಧಿಷ್ಠಾನಗತ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಬಂಜೈಕೃ ಪೂಜಾವಿಧಾನಾದಿ

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಧ್ರುವತಾಳ

ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಮನವೆ ದೈನ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ । ನಾನೆಂಬೊ ಮಾತು ಮುಕ್ತಿಯೆಲ್ಲೆಪ್ಪದು । ಮಾಣಾದಿರೀ ಸೊಲ್ಲು ಸತ್ಯವೆ ಸಿದ್ಧ ದುರಾಭಿ । ಮಾನವಲ್ಲವು ಕಾಣೊ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಾ । ಈ ನುಡಿಯಲ್ಲದಿರೆ ಸೇವಕ ನೆಂಬೊ ನ್ಯಾಯ । ತಾನಿಲ್ಲದು ಕೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯ । ಅನಂತ ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕೆ ಇರಲೆ ಇರಲೇಬೇಕು । ವೇಣು ಪುಸಿಯಾದರೆ ಜೀವೇಶ್ವರ । ಎನೆಂಬೆ ಇದೆ ಇದೆ ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ । ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಎರಡು ವಿಧವು । ಆ ನಳಿನ ಸಂಭವ ತೃಣಜೀವರತನಕ ನಿ । ದಾನದಿಂದಲಿವುಂಟು ತರತಮವು ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ಇವರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು । ವೇಣಿಯಿಂದಲಿ ಪ್ರವಾಹವಕ್ಕು । ಪ್ರಾಣ ತ್ರಿಬಗೆವುಂಟು ಜಾತಿಭೇದದಿಂದ । ಶ್ರೀ ನಾಂ ಅಭಿಮಾನಿ ಸಕಲಕ್ಕು ನಿತ್ಯ । ಇನಿತು ತಿಳಿವದು ಇಂದಿರಾದೇವಿಗೆ । ಜ್ಞಾನ

ಶರೀರವಹುದು ಕೃತಿಸಿದ್ಧವೋ | ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತುರಗಾಗಿ ಲಿಂಗದೇಹವೆ
 ಸಿದ್ಧ | ಅನಾದಿಯಿಂದಲಿಬಂದ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ | ಏಣಿಸಿ ನೋಡುವುದು
 ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತ | ಆನಂದ ವಿಶ್ರದುಃಖ ಬಾಧ್ಯಕರೋ | ಧ್ಯಾನವ
 ಮಾಡು ಮನವೆ ಮನೋಹರದಿಂದ ನೀ | ನೆನೆದು ಧನ್ಯನಾಗು ಪ್ರಥಮ
 ದಲ್ಲಿ ಸಿರಿ | ಪ್ರಾಣನಾಥನಾದ ನಾರೇಯಣನ | ನಾನಾವತಾರಾವೇಶ ಅಂಶ
 ಅಂಶಿ ಅಧಿ | ಷ್ಠಾನನನ್ನು ಚಿಂತಿಸು ಅಪ್ರಾಕೃತ | ಆ ನಖಾಂಗುಲಿಯ
 ರೇಖ ಪಾದ ಪರಡು ಜಂಘೆ | ಜಾನೂರು ಜಘನ ಕಟೆ ನಾಭಿ ಉದರ
 ಪಾರ್ಶ್ವ | ಪಾಣಿ ರೇಖೋಪರೇಖೆ ಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಯು ನಖರ | ಗೇಣು
 ಗೋಕರ್ಣ ಪ್ರದೇಶ ತೋಳು | ಗೋಣು ಸ್ಕಂಧ ಬಾಹು ಉರ ಉದರ
 ತಳ ವದನ | ಆನನ ನಾಸಾಕ್ಷಿ ಶ್ರವಣ ಕದಪು | ವಾಣಿ ಕುಂತಳ ಪುಟ್ಟು
 ಓಷ್ಠ ದಂತಪಂಕ್ತಿ ಮೃದು | ವಾಣಿ ಮಂದಹಾಸ ನೋಟಿ ನಟನೆ | ಗಾನವ
 ಸೋಗಸಾದ ಶಾಂತ ಘೋಷಣೆ ಕೋಪ | ತ್ರಾಣ ಅಹಂಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಮನಸು
 ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಣೈರ್ಶರ್ಯ ಪ್ರಭೆ ತೇಜ ಶಕ್ತಿ ಕಾಂತಿ | ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ
 ಕರುಣ ವಿದ್ಯಾ ನಿವ್ರಾ | ಧ್ಯಾನ ಜಾಗರ ಶಬ್ದ ಸ್ವರೂಪ ರೂಪ ರಸ ಗಂ |
 ಧಾನುಲೇಪನ ಗಮನ ಕಾಲ ಶೌರ್ಯ ಧೈರ್ಯ | ಮೌನ ವಿಲಾಸ ಭೋಗ
 ನೀತಿ ನಿರ್ನಯ ನಾಮ | ದಾನ ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತೆ ತನು ಶಿರೋರುಹ |
 ಏನೇನು ಇದ್ದವೆಲ್ಲ ಸರ್ವವು ಪರಿಪೂರ್ಣ | ಆನಂದಮಯವಯ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ
 ಕಾರ್ಯಾ | ದೀನನಾಥ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ | ಧ್ಯಾನವನಾಡುವುದು
 ಈಪರಿಯಲಿಗ್ರಹಿಸೋ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಜಹ ಜೀವ ವಿಧಿ ಸಿರಿ ರೂಪಗಳಾನಂತಾ | ಬಿಡದೆ ಯಿಷ್ಟದು ನೋಡಿ
 ಬಲು ಪರಿ ಯಿಂದಲಿ | ಕಡಲ ಶಯನ ಹರಿಯ ರೂಪಗಳಾನಂತ | ಅಡಿ
 ಗಡಿಗೆ ಉಂಟು ದ್ರವ್ಯ ಪೂರುತಿಯಾಗಿ | ಪಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಳು ತುಂಬಿ
 ಕೊಂಡಿಹವಯ್ಯಾ | ತಡಿಯದೆ ದೇವನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿ | ಕೊಡು
 ವನು ಪದದಿಂದ ನೋಡುವ ಕರದಿಂದ | ಪಿಡಿಯುವನು ಕಿವಿಯಿಂದ
 ಕೇಳುದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ | ನಡುವನು ಮೂಗಿನಿಂದ ಓಡುವ ಜಿಹ್ವೆಯಿಂದ |
 ನುಡಿವನು ಬೆನ್ನಿಂದ ಹಾರುವ ಮುಖದಿಂದ | ಬಿಡು ಬಿಡು ಇದು ಯಾತರ

ಮಾತೆ ಪೇಳಲಿ ಸಲ್ಲ | ನುಡಿ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳ | ಸಡಗರದಲಿ
 ಸ್ವಾಮಿ ಯುಗಪದಿಮಾಡುವನು | ಕಡೆಗೆ ಅಣುವಾಗಿ ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ |
 ಒಡಲೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಬ ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ | ಜಡಜ ಸಂಭವ ಮಿಕ್ಕ ಸರ್ವ
 ಜೀವಿಗಳ ಮೊಂದೆ | ಡೆಯಲಿ ಮೇರವಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಇರುವಿನಂತೆ | ಉಡಿದು
 ಬೀಳದೆ ನೋಡಿ ಕಡುಸಾಹಸಮಲ್ಲ | ಅಡಿ ಶಿರ ಮೇಲಾಗಿ ನಾನಾಪರಿ
 ಸಂ | ಗಡಲೆ ದೇಶಕಾಲ ವ್ಯವಧಾನಗಳಾಗ | ನೋಡದೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
 ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರದಲಿ | ಒಡನೊಡನಿರುತಿಪ್ಪ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳದಿಪ್ಪ | ಜಡದಂತೆ
 ಯಿಪ್ಪ ಚೇತನದಂತಿಪ್ಪ | ತೊಡರು ಯಿಲ್ಲದೆ ಮಹಾಮಹಚೇತನವಾಗಿಪ್ಪ
 ಕುಡಿ ವ್ಯಾಳಿಗೆ (ವೇಳೆಗೆ) ನಿತ್ಯ ಮಹಾ ಮಹತ್ತಾಗಿ | ಅಡಗಿಪ್ಪನು ಬಹು
 ದೇವತಿಗಳ ಸಹಿತ | ಗಿಡ ಫಲ ಮರ ಬಳ್ಳಿ ನಾನಾವೇಷವಧರಿಸಿ | ಮಡದಿ
 ಯರ ಬೆರಸಿ ಸರಸವಾಡುವಮೂರ್ತಿ | ಬಡವನಲ್ಲವಕಾಣೊ | ಮಾಡಿದದೇ
 ಮಾಟಾ ಭಳರೆ ಭಳರೆರಾಯಾ | ಪೂತುರೆ ಪೂತುರೆ ಜಯ ಜಯ ಜಗ
 ಜ್ಯೋತಿ | ನಮೋ ನಮೋ ಅನಿಮಿತ್ಯ ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿ ಕರುಣ | ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ
 ಫಲದಾ ಅಹೊ ಅದುಭೂತನೆ | ಆತಿ ವೈಚಿತ್ರಕನೆ ಅರೆರೆ ಪರಮ ಸುಹೃತು
 ಅಚ್ಚರ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಅಲೌಕೀಕ ವಸ್ತು | ಬಹು ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ ಒಂದು
 ಮೊದಲುಮಾಡಿ | ಅನಂತ ಪರಿಯಂತ ಶಿಖನಖಸಮಸ್ತವುಳ್ಳ | ಉದಧಿ
 ಶಯನ ಇಂತು ನಲಿವ ಜಾಣ | ಸ್ವಲ್ಪಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಕ್ತರ ಕೈಯಲಿ
 ಪೂಜೆಕೊಂಬ ರಾಜ | ಕೊಡುವ ಬೇಡಿದ ವರವ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ |
 ಅಡಿಗಳ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ನಿನ್ನ ಬಿಂಬನ ಸ್ಮರಿಸಿ ಇದೆ ಇದೆ ಅನಂತ | ಚಿನ್ಮಯರೂಪಗಳು
 ಸಿದ್ಧವೆಂದು | ಭಿನ್ನ ಜೀವರೊಳು ಯಿದ್ದ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿನ್ನ
 ಬಿಂಬನ ಅಂಶವ | ಮುನ್ನೀಗ ಪೊಗಿಸಿ ಏಕೀಭೂತವನೆಂದು | ಸನ್ನತಿ
 ತಿರಿಗಿ ಭಿನ್ನರ ಮಧ್ಯದಲಿ | ಮನ್ನಣೆಗೊಳುತಿಪ್ಪ ಅಗ್ರೇಶರೊಳಗೆ ಸಂ |
 ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದ ಅಂಶಗಳ ತೆಗೆದು | ನಿನ್ನ ಬಿಂಬನಕೂಡ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು
 ಸಂ | ಪನ್ನ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡೊ | ಇನ್ನು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಂಶಯ
 ಬಡ ಸಲ್ಲ | ಗಣ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಮನಸು ಮಾಡಲ್ಯಾಕೆ | ತನ್ನೊಳು ತಾನೆವೇ

ತಿಳಿದು ಈಸರಿಭಕುತಿ | ಯನ್ನು ಮಾಡು ಸರ್ವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಸ್ತನ್ಯ ಪಾನದಿ ಹತ್ತ ದೆಂಬೊದಿದ್ದರೆ | ಪುಣ್ಯವೆ ಸಂವಾದಿಸು ಅತಿ ತೀವರ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಂಬುವದಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದಪೂಜೆ | ಘನ್ನ ಸುಲಭವೆನ್ನು ಸುಲಭ ವಿದ್ಯಾ ಪುನ್ನಾಡಿಯೊಳು ಇದು ರಚಿಸಬೇಕು | ಅನುಗುಣ್ಯವಾದ ತತ್ಪ್ರೇಶರನೆಂದು | ಚನ್ನಾಗಿ ಕೇಶವಗೆ ಪೂಜಾ ಭಾಗಿಗಳೆಂದು | ಅನ್ನೋದಕ ಅಭಿಮಾನಿ ಜನರಾ | ಇನ್ನಿತು ನಮಿಸಿ (ನೇಮಿಸಿ) ಆತ್ಮನ್ನ ಆರ್ಚನೆ | ಬಿನ್ನಣದಲಿ ಮಾಡು ಧೃತರದಲ್ಲಿ | ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದವರ್ಣ ಯಿದ್ದಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ | ಬಣ್ಣಸು ವದು ಹರಿಯ ಮುಂಭಾಗದಿ | ಮುನ್ನ ಮನು ಸನಕಾದಿ ದೇವತಿಗಳು ಅಬ್ಧಿ | ಕನ್ಯ ಇದನೆಮಾಡಿ ಸುಖಿಸುವರು | ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತದಷ್ಟು ಮರತು ಬಿಡುವದಲ್ಲ | ಭಿನ್ನವಾದರು ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು | ಆನ್ಯಧಾ ಉಪಾಯವು ಮತ್ತೊಂದುಯಿಲ್ಲ ಪ್ರ | ಸನ್ನನಾಗುವ ಹರಿ ಪೋಕಗೆ ಪೋಕೆದು ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮಾಣಿಕ ಕನಕಕೋಟೆ | ಕನ್ಯಾದಾನ ವಸ್ತ್ರಾಗ್ರಹಾರಾಮ ಅಶ್ವ ಹಿ | ರಣ್ಯಗರ್ಭ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಿಕ್ಕಾದ | ಸನ್ಯಾಸ ಮೊದಲಾದ ವರಣಾ-ಶ್ರಮ | ನಾನಾರಣ್ಯ ವೇದಾದಿಗಳು ಪ್ರೇಲಿಸಿದರಾಗೆ | ಧನ್ಯನಾಗನು ಕಾಣೊ ಹರುಷತೀರಿದಮೇಲೆ | ಬನ್ನ ಬಡಲುಬೇಕು ವಿಮುಖನಾಗಿ ಘನ್ನಪಾತಕವಲ್ಲದೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಗತಿಯಿಲ್ಲ | ಶೂನ್ಯನಾಗುವ ಅವನು ಜ್ಞಾನದಿಂದ | ಮನ್ಯುವಿನಾಶ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ | ಕಾರುಣ್ಯಮೂರಿಯ ರೂಪ ಗುಣ ಕ್ರಿಯೆ ಯೋಚಿಸು ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ಈಸರಿ ನಿನ್ನ ಮೂರಿಯೊಳಗೆ ಸರ್ವ | ರೂಪಾತ್ಮಕ ಹರಿ ಮೂರಿಯ ಸುಂದರ | ಆಪಾದ ಮೌಳಿ ಮಸ್ತಕ ಪರಿಯಂತರ | ಆಪಾರ ಮಹಿಮ ಅದುಭೂತ ಶಕ್ತಾ ಒಲು | ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ನಿವಾಸ ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ ನಿ | ಲೇಪಾಭಿಮಾನಿಯು ಸುಪ್ತಿ ಪ್ರೇರಕ ಕರು | ಣಾಪಯೋನಿಧಿ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿ ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ | ಆಪನ್ನ ನಾನೆಂದು ಇದಕೆ ಪ್ರೇರಕನೆಂದು | ಆಪತ್ತು ನಾಶವಾಗುವದಕೆ ಇದೆ | ಪ್ರಾಪ್ಯವಾಗದಲೇವೆ ಏನು ಫಲವಿಲ್ಲ | ಶ್ರೀಪತಿ ಸುರಪತಿ ಜಗಪತಿ ಯುಗಪತಿ | ತಾಪಸಪತಿ ಯಜ್ಞಪತಿ ಮುಕ್ತಪತಿ ಗೋಪತಿ ಗುಣಪತಿ ವೇದಪತಿ ಗಗನಪತಿ | ಚಾಪ ಸುದರುಶನ ದರಗದಾ

ಪದುಮ ಸ | ಲ್ಲಾಪ ಚರ್ಮ ಖಡ್ಗ ಶರ ಮಿಕ್ಕಾದಾಯುಧ | ದೀಪ ಪ್ರಭೆ
 ಸೋಲಿಸ ಕಾಂತಿಮಿಗೆ | ಭೂಪಾರ ತುಂಬಿದೆ ಬುಧ ಜನ ಪ್ರಿಯನ | ತಾಪ
 ಭಂಜನಗೆ ಷೋಡಶದಶ ಪೂಜೆಯ | ವ್ಯಾಪುತ ತಿಳಿ ಒಂದರಿಂದ ಸರ್ವಕ್ಕೆ
 ಆಪಾರ್ಥ ಪಾರ್ಥವ ಲಿಂಗದತಲಿಮೇಲೆ | ತಾಪ್ಪಷ್ಟ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ
 ಬಿಷ್ಟು ವ್ಯಾಧ | ರೂಪನಾಗಿದ್ದವನ ಗೆಲುವೆನೆಂದ ಸಂ ; ತಾಪದಿಂದಲಿ ಶಶಿ
 ಆತನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ | ಈ ಪುಷ್ಟ ಕಂಡೆನೆಂಬೋದೇನು ಪುಸಿಯೇನು | ಗೋಪತಿ
 ಕೇತಕಿ ಈಪರಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ | ಆ ಪರನಾತ್ಮಗೆ ಇಸ್ವದರಿಂದೆ(ಇಸ್ವದು ಅರಿದೆ) |
 ನೀ ಪರಮ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಅಂತರಂಗದ | ಸೋಪಾನಮಾಡುವದು
 ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ | ಗೋಪಾಲ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ ಸಿತ್ಯ | ವ್ಯಾಪಾರವನೆ
 ನೆನೆಯೊ ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯಗಳೊಪ್ಪೆ ||೪||

ರೂಪಕತಾಳ

ಮೇರು ಮಹಾಸಿಂಹಾನ ಧಾರುಣಿ ಮಂಟಪ | ತೋರಣ ಮಕರ
 ಮಹಾಲಕುಮಿಯನ್ನು ಕುದುರೆ | ಮೋರೆ ಎರಡು ತಥಾಸ್ತು ಎಂಬವ
 ರಯ್ಯಾ | ಚಾರು ಮಂದಿರ ವಾಸ್ತದೇವತೆಗಳು ರಜತ ಭಂ | ಗಾರ ಚಂದ್ರ
 ಭಾಸ್ಕರರಾಗಿಪ್ಪರು | ಹೀರಾ ಮೊದಲಾದ ಮಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಮವಂತ | ವಾರಿಧಿ
 ಯಾಗಿಪ್ಪ ಸುತ್ತ ರಂಜಿಸುತ್ತಲಿ | ವಾರುಣಿಪತಿ ಹಾಸುಗೆ ನಿನ್ನಿಂದಲಿ |
 ಆರಾಧನೆಗೊಂಬ ವಿಗ್ರಹವನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ | ದ್ವಾರಪಾಲಕರನ್ನು ಪೆಸಗೊಂಡು
 ಜಯಾದಿಗಳ | ಮೂರೊಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡುವದು |
 ಹಾರೈಸು ಧ್ಯಾನ ಮೊದಲಾದ ಬಗೆಯನ್ನು | ಮೂರು ಮೂರುತಿಗಳ
 ಕೂಡಿಸು ಅಭೇದ | ಕಾರಣವನು ನೋಡಿ ಪೂಜಾಸಾಧನವೆಲ್ಲ | ವಾರಿಜ
 ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಚಿಂತಿಸಿ | ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೊಬ್ಬ ದೇವತಿಗಳು ಸಿದ್ಧ |
 ತಾರತಮ್ಯವೆ ಉಂಟು ಕೇಳು ಗ್ರಹಸ್ಥನಲಿ | ವಾರಿಜಭವನೇವೆ ಪ್ರಧಾನ
 ಅರ್ಚಕನು | ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದುಪಾಯವೇ | ಚಾರು ಚರಿತ ನಮ್ಮ
 ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಆರೆರಡು ಕರ್ತೃತ್ವ ತಿಳಿದು ನಿನ್ನೊಳುಹಿಗ್ಗು ||೫||

ಧ್ರುವತಾಳ

ತರಣಿ ಚಂದ್ರಾಗ್ನಿ ಮೂರು ದೀಪಗಳನೆಮಾಡು | ಗರುಡನ ಘಂಟೆ
 ಯನ್ನು ನಾದಶೇಷ | ಸರುವ ವೃಷಕರಣೆ ಭೂದೇವಿಯನ್ನೆಮಾಡು |

ವರಮಹಾಲಕುಮಿ ಅನಿರುದ್ಧನೆನ್ನು | ಸುರ ತರಂಗಿಣಿ ಗಂಗೆ ಉದಕ
 ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ | ವರುಣನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಕಲ ಜಲವು | ಪುರಹರ ಕಲಶ
 ಪಾತ್ರೆಯಾಗುವನೆನ್ನು ಖಗೇ | ಶ್ವರನು ಪೀತಾಂಬರ ರೂಪನಹ | ಪರ
 ಮೇಷ್ಟ್ರಿ ಕಾಸ್ತುಭಮಣಿಯನ್ನು ವನಮಾಲೆ | ಧರಣಿದೇವಿಯೆ ಸಿದ್ಧ
 ಯಾವಾಗಲೂ | ಉರಗೇಂದ್ರ ಕುಂಡಲದ್ವಯನಾಗಿ ಕರ್ಣದಲಿ | ವರ
 ಮಕುಟ ಸಿರಿದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶವೋ | ಸುರಕೃತಿ ವೋದಲಾದ ತಾತ್ವಿಕಜನರು
 ಆ | ಭರಣವಾಗಿಪ್ಪರು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ | ಅರಿ ಶಂಖ ಗದೆ ಪದುಮ
 ಮಿಕ್ಕಾದ ಆಯುಧಗಳು | ಸ್ಮರಾನಿರುದ್ಧ ವಾಯು ಲಕುಮಿದೇವಿ | ನಿರೀ
 ಕ್ಷಿಸು ಇದರಂತೆ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಚಿಂತಿಸು | ಪರಮ ಪುರುಷ ಹರಿಯ ಆರಾಧನೆ |
 ಶರೀರದೊಳಗೆಮಾಡು ಜ್ಞಾನಾಂಕುರದಿಂದ | ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಗುಣಿಸು
 ಶುಭ ಮಾರ್ಗದಿ | ಕರಿ ಭಯಹರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯಪಿಠಲರೇಯನ | ಸ್ಮರಿಸಿ
 ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆತನ ಧ್ಯಾನಮಾಡು ||೬||

ಝಂಪತಾಳ

ಮರುತ ಚೂಡಾರತುನಾ ಗೋಪಿಚಂದನ ಕಾಮ | ಚರಣದಲಿ
 ಯಿದ್ದ ಪಾದುಕ ಗರುಡನು | ಸಿರಿ ತುಲಸಿ ಗಂಧ ಪರಿಮಳ ಪುಷ್ಪಧೂವಗಳು
 ವರ ಲಕುಮಿ ಕಾಮ ಅಜ ರುದ್ರ ನೈರುತ್ಯ | ಭರದಿಂದ ವಾಪಕನೆ ಏಕಾ-
 ರುತಿಯಾಹ | ಉರಗ ವರ್ತಿ ತೈಲವೆ ವರುಣದೇವನು | ಹರಿಣಾಂಕ ಅನ್ನು
 ನಾಗುವ ದೇವಗೆ | ಪರಮಾನ್ನವಾಗುವಳ ಭಾರತಿ ಭಕ್ಷ್ಯೂಪ | ತರಣಿ
 ಯಾದನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಘೃತವಾದಳು | ಸಂಸ್ಕೃತಿದೇವಿಯೇಕ್ಷೀರ ಮಂಡಿಗೆ
 ಬ್ರಹ್ಮ | ಮರುತ ನವನೀತ ವೋಸರು ಚಂದ್ರನು | ಗರುಡದೇವರೆ ಸೂಪ
 ದಾಕಾರವಾದನು | ಪರಿಶುದ್ಧ ಪತ್ರ ಶಾಖವೆನ್ನು ಮಿತ್ರ | ಮಿರಗುವ ಫಲ
 ಶಾಕ ಶೇಷದೇವರೆ ನಿಜವು | ಗಿರಿಜೆಯಾವ್ಲು ರೂಪಳಾದಕದಕೋ | ಪುರ
 ಹರನೆ ಅನಾವ್ಲು ಸಕ್ಕರಿ ಬೆಲ್ಲವೆ ಇಂದ್ರ | ಪರಮೇಷ್ಟ್ರಿಯುಪಸ್ಕಾರ ರೂಪ
 ನಾದಾ | ತರಣಿಸುತ ಕಟುದ್ರವ್ಯವಾದ ರಾಮುಠ ಏಲ | ಸ್ಮರನೇ
 ತಾನಾದ ತವಕದಿಂದಲಿ | ಪುರುಹೂತ ತನುಜ ಜಯಂತ ತೈಲಪಕ್ವ |
 ಶರೀರವನೆ ಧರಿಸಿದ ಹರಿಯಾಜ್ಞದಿ | ಸರಸಿಜಭವಮತರು ಮನು ದಕ್ಷ
 ಪ್ರಜೇ | ಶ್ವರನು ಸುಡಿಗೆ ಮಾಷ ಭಕ್ಷ್ಯವಾದನು ಹರಿ ಸೇವಿಗೆ | ನಿರಖುತಿ

ಲವಣ ಲವಣಶಾಖವೆ ಪ್ರಾಣ | ಇರುತಿವ್ವ ತಾಂಬೂಲ ಸುರ ಗಂಗೆಯು |
ಪರಿಮಳ ಸ್ವಾದೋದಕ ಬುಧ ದೇವನಾಗುವ ಚಿ | ತ್ತರದಿಂದ ನೈವೇದ್ಯ
ಸಮರ್ಪಿಸು | ಕರುಣಾಕರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಶರಣು ಜನರಿಂದ
ಈಪರಿ ಕೈಕೊಂಬ ||೨||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಇಂತು ನೈವೇದ್ಯ ತಾತ್ಪ್ರಿಕಜನರೆಲ್ಲ ನಿ | ರಂತರ ತದಾಕಾರ ತನ್ನಾ -
ಮಕರಾಗಿ | ಅಂತರಂಗದಲ್ಲ ಜನ್ಯರಾಗುವರಯ್ಯಾ | ಏಂತು ವೇಳು ಇವರ
ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ | ಚಿಂತಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯವ ಧರಿಸುವರು | ಸಂತರಿಗೆ ಫಲ
ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಐದಿಸುತ್ತ | ಕಂತುಪಿತನವೇವೆಮಾವ್ವರು ಸರ್ವದಾ | ನಿಂತಿಹರು
ಹಸ್ತವ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು | ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಾಗದೆ ಸಂತಸದಿ ಮನಸಾ |
ಚಿಂತೆಯಮಾಡೊ ನಿರ್ಮಾಣವಗೈದು | ದಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಚೇತನ
ಜಡಾನೇಕ | ಅಂತರಂಗದಲಿ ತತ್ವಜನರು ಜನರು ಭಗ | ವಂತನು ಇಷ್ಟನೊ
ವೇದ ಪ್ರಮಾಣವು | ತಂತ್ರವುಳ್ಳವನಾಗು ನಿನ್ನೊಳು ಅರ್ಚನೇ | ಕಾಂತದಿ
ಧ್ಯಾನಿಸು ಪ್ರೊಂದೆಶೆಯಲಿ ಇದೆ | ರಂತೆ ಸಮಸ್ತವು ತಿಳಿದು ಮಾಡಲು
ಆ | ನಂತ ಜೀವರ ಬಿಂಬಾನಂತವಾನಂತಮತ್ತಾನಂತನಂತ | ಅಂತು
ಗಾಣದೆ ಭಗವದ್ರೂಪಂಗಳು | ನಿಂತು ಕುಳಿತು ಮಲಗಿ ವೋಗುತ್ತಿಪ್ಪವು |
ಪಿಂತಿ ವೇಳಿದ ಮಾತು ಅನುಭವಕೆ ಆ | ದ್ಯಂತ ತಂದುಕೊಂಡು ಸುಖಿಸು
ಅರ್ಪಿತವೆಂದು | ಮುಂತಿನ ಬಲು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಧನವೆನ್ನು | ನಿಂತಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಅವಾವ ಪ್ರಯೋಜನ | ಸಂತತಮಾಡುವ ಸಮಯಾನುಸಾರದಿ |
ಸಂತೆಯೊಳಗೆಪೋಗಿ ವಾನನ ತಿರುಗಾಡಿ | ದಂತೆ ಕಾಣಲೊ ಜೀವಿ ಈ ಬಗೆ
ವಿಚಾರ | ಚಿಂತೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕ್ರಮಾನುಸಾರ | ಎಂಥವನಾದರೆ ಇದನೆ
ಕೈಕೊಂಡರೆ | ಸಂತತಿ ಸಮೇತ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾರುವ | ಚಿಂತಾಮಣಿಯೇ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಸಂತಾಪಹರಿಸುವ ತನ್ನ ಧ್ಯಾನವನಿತ್ತು ||೩||

ಆದಿತಾಳ

ಸಕಲ ತಾತ್ಪ್ರಿಕಜನ ಮನಸು ಸಹಿತದೇವ | ಅಕಳಂಕರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ
ರೆನು ವೈಕಾ | ರಿಕದಿಂದಲಿ ಸಿದ್ಧ ಇದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ತಾ | ತ್ಪ್ರಿಕರುಂಟು
ಇವರನ್ನೆ ಧ್ಯಾನವಮಾಡಿದರೆ | ವ್ಯಕುತವಾಗುವರಯ್ಯಾ ಅವಾವ ಪದಾರ್ಥ

ನಿಕರದಂತೆ ಸತ್ಯ ಯೋಗ ಮಾಯಾದಿಂದ | ಭಕುತಿಮಾತ್ರಬೇಕು ಇದು
 ಒಂದೆ ಸಾಧನ (ಉಪಾಯ) | ಮುಕುತಿವಂತರಿಗೆಲ್ಲ ಪೂಜಾಸಾಧನ ಭೇದ
 ಯುಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಯಂಥ ಅನುಸಂಧಾನರೂಪದಲಿ | ಯುಕುತಿಯ ನಡೆ
 ಪದು ಅಪರೋಕ್ಷಬೇಕಾದರೆ | ಭಕುತಿ ಮೊದಲಾದ ಅವಾವ ಕ್ರಿಯವೆಲ್ಲ |
 ಕಕುಲಾತಿಯಿಂದ ಮರೆದು ಜನನವಾಗುವದಲ್ಲ | ಹಕಲ ಮಾನವರಿಗೆ
 ಇದು ದೊರಕುವದೇನೋ | ಸುಖಸಾರ ವೀರೈ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
 ವಿಕಳ ಮತಿಯ ಬಿಡಿಸಿ ತನ್ನ ಲೋಕವಕೊಡುನಾ ||೯||

ಜತೆ

ಜಡ ಜೀವಾನಂತ ದಿಷ್ಟಾನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ | ಬಿಡದಿರು ವಿಜಯವಿಠಲನ
 ಅರ್ಚನೆ ಬಹು ||೧೦||

ಸುಳಾದಿ ೨೪

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನೆ, ಸ್ವದೇಹದಲ್ಲಿಷ್ಟ ಪಂಚಭೌತಿಕತತ್ವ, ತತ್ವಕತಿ ತನ್ನಿಯಾ
 ಮಕ ರೂಪ, ಅಂತಃ ಬಹಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿ ಕ್ರಮವಾಗಿಷ್ಟ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿಷ್ಟ
 ಹರಿಯ ಒಡಗೂಡಿದನ್ನು ಬಿಂಬೈಕೈಚಿಂತನೆ, ಅರ್ಚನೆ ವಿಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ

ರಾಗ ಸಾನೇರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಅರ್ಚಾ ಅರ್ಚನೆಯಾಡು ಅಧಿಕಾರಭೇದದಿಂದ | ನಿಚ್ಚ ವರ್ಜಿತ
 ಕಾಮನಾಗಿ ಬಾಗಿ | ಅಚ್ಯುತ ದೈವವೆಂದು ಅಲ್ಪಾದಿಂದ ಸದಾ |
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ | ಮೆಚ್ಚಿಸು ಮನಸು ಪೂರ್ವಕದಿಂದ |
 ಯೋಗ್ಯತಾದನಿತು | ಮೆಚ್ಚಿಸು ಹರಿಯ ಮೊಳಗೆ ಹೊರಗೆ ತಿಳಿದು |
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾದಿಗಳ ಗುಣಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನಗೈದು | ಎಚ್ಚರನಾಗು ನಿನ್ನ
 ಯೋಗ್ಯತಾದನಿತು | ನೆಚ್ಚಿದವರ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮಣ ಹರಿ | ಸುಚ್ಚರಿ
 ಶ್ರುನು ಕಾಣೋ ತನ ತೋರಿ | ಅರ್ಚರಾದಿ ಲೋಕ ಯೈದಿಸಿ ತಾತ್ಪ್ರಿಕರ |
 ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೊಳಗೆ ಮೊಳೆವದ್ದಿವಿಧ | ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ರೂಪಗಳಾನಂತ
 ನಿಚ್ಚಳವಾಗವೆ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ | ಬಚ್ಚಿಡತಕ್ಕದ್ದು ಈ ಪ್ರಮೇಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ |
 ಬಿಚ್ಚುವದಲ್ಲ ಬೀದಿ ಬೀದಿ ತಿರುಗಿ | ಅಚ್ಚುಟಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ
 ಬೆಲ್ಲ | ದಚ್ಚಾಗಿ ಯಿಷ್ಟದು ಸವಿದೋರುತ | ಸುಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ವಿಚಾ
 ರಿಸಿ ಕೊಳುತ | ಚಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಗುಣವಂತರಹರೋ | ಕೊಚ್ಚಿ ಮೋಗುವದಫ

ಘೋರ ದೈತ್ಯರಿಗೆದಿ | ಗಿಚ್ಚಾಗಿ ಯಿಪ್ಪೊದು ಸರ್ವಕಾಲಾ | ಹುಚ್ಚು
ಹುರುಳು ಮಾತಿಂದೆ ಫಲವಿಲ್ಲಾ | ಮುಚ್ಚು ಬಾಗಿಣದಂತೆ ಸುಕೃತ
ವುಂಟು | ಎಚ್ಚಕನಾಗು ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ | ಎಚ್ಚ ಸುಖ ಬರುವದು
ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ | ಸಚ್ಚರಾಚರದೊಳು ಲೇಶ ಶಯಾಡೆ | ವೆಚ್ಚವಾಗದು
ಕಾಣೋ ಒಂದಾನಂತಾ | ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗನಂತೆ ಪಾಲಿಸುತಿಹರು |
ಪಚ್ಚದಮಣಿಗೆ ಸರಿಯೆ ಗಾಜು ಮಣೆಹಾರ | ಹಚ್ಚಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶೋಭಿಸು
ವದೇ | ನುಚ್ಚುಗಳ್ಳ ದೇವರ ಎಂತ ಪೂಜಿಸಲೇನು | ಒಚ್ಚಲಮೋರಿ ನೀರು
ಕೂಡಿದಂತೆಪೋ | ಕುಚ್ಚಿತವಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಳು ಜನನವಿಡಿದು | ರಚ್ಚೆಯಲ್ಲದೆ
ಭಂಡು ಭೂತಪೂಜೆ | ಅಚ್ಚುತಪದವಿಗೆ ಇದೆ ಇದೆ ಉಪಾಯ | ಬೆಚ್ಚದೆ
ಮಾಡಿರಯ್ಯಾ ಮನದಲಿಟ್ಟು | ಬೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಮನಸು ಹರಿಪಾದ ಪೊಂದು
ವದು | ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನದಿಂದ | ತಚ್ಚಬ್ಬ
ವಾಚ್ಯ ಹರಿಯ ನೋಡಬೇಕು | ಎಚ್ಚರ ದೈವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ರೇಯನ್ನ | ನಿಚ್ಚ ಈಪರಿಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಸತತ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಧರಣಿ ಉದಕ ವೈಶ್ವಾನರ ಮಾರುತ ಗಗನ | ಎರಡೆರಡು ಪೊಂದು
ಭೂತಗಳ್ಳಲ್ಲೆ | ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಚಿಂತಿಸು ಚನ್ನಾಗಿ | ಪರಿ ಪರಿ
ಬಗೆಯಿಂದ ಗುಣಿಸುವದು ಬಿಡದೇ | ವರ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾನಂತ
ಚರಿಸುವ ಬಗೆ ತಿಳಿದು ಚತುರತೆ ನೀನಾಗೊ | ಇರಳು ಹಗಲು ಭೂತಾ
ಭೂತಾಭಿಮಾನಿಗಳ | ಶರೀರ ತಥಿಷ್ಠಾನ ಸಿರಿ ನಾರಾಯಣ ಸಿರಿ ಲಕುಮಿ
ಬೊಮ್ಮ | ಹರ ಮಿಕ್ಕಾದ ನಿರ್ಜರಗಣ ನಾನಾ | ತರತಮ್ಮದಿಂದಲಿ
ಜ್ಞಾನೇಚ್ಚಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೆಂದ | ನಿರ ತ ತದಾಕಾರ ನೀಸಂಗರು
ಯೆಂದು ಅರಿತು ಸಂತಸನಾಗು ಸಜ್ಜನರನೊಡನಾಡಿ | ದುರಿತಾಂಬುಧಿ
ತಾರಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಕರುಣಾಕರಮೂರ್ದಿಯ ಚರಣವನೆರೆನಂಬಿ ||

ರೂಪಕತಾಳ

ಹೃದಯ ಕಾಶ ರೋಮ ಕೂಪಗಳೊಂದೊಂದು | ಉದರ ನಾಸ
ಶ್ರವಣ ನಯನ ರಾಜಿಸುವ | ವದನ ಹಸ್ತ ಚರಣ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರ |
ಹೊದರು ಗುಹ್ಯ ಒಂಭತ್ತು ದ್ವಾರಕ್ಷುದ್ರ ಛಿದ್ರ | ಮುದದಿಂದ ಘಟಮಠಾ

ಕಾಶ ಜಾಲ ರಂಧ್ರ | ಮದುವೆ ಭಸ್ಪರ ಯಜ್ಞ ಶಾಲಿ ಮುಡಿಗಿ ಮರು | ಕ್ವದ ಚತುರ್ವಿಧಿಗಳು ತತ್ತತ್ತು ಶ್ರೇಣಿಗಳು | ಚದುರಂಗಾಕ್ಷ ಮನೆ ಗಾಂಧ ಹರದಾರಿ ಲೆಖ್ನ ಬೈಲು ವರಣಾವರಣಗರ್ಭ ದಿಗ್ಭಿಗಾ | ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕ ವಿರಾಡ್ರೂಪ ವೈಕುಂಠ | ಸದುಮುಭವಾಂಡ ಸಸ್ತಾವರಣನೇಲೆ | ತದನಂತರವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ಭೂತ ಈ | ತುದಿ ವೊದಲು ಗುಣಿಸೋದು ಆಕಾಶಪ್ರಭೇದ | ಇದರಲ್ಲಿ ಹರಿ ಚಿಂತನೆನಾಡು ಪರಿಸಪರಿ | ಹೃದಯಾ ರಂಭಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಪರಿಯಂತ | ತದಕಾರ ತನ್ನಾ ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ವಿಧಿದೂರ ತದ್ಭಿನ್ನಾತನ್ನ ತನ್ಮುಖ್ಯಾ ಎನ್ನು ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ನಾಸವೊದಲಾದ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸ ವತ್ತೆ ಉಪ | ಶ್ವಾಸ ಸರ್ವ ಜೀವ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ | ಬೀಸುವ ವ್ಯಜನ ಚಾಮರನವಿಲಗರಿ | ಕೋಶ ವಾಂಧಿ ಧೆರೆ ಊದುವನಾದ್ಯ | ಲೇಸು ಪಕ್ಷಿಯಗರಿಯಿಂದ ಬರುವ ಗಾಳಿ | ಗ್ರೀಷ್ಮಮತು ಬಿರಿಸುತ್ತ ವಾಯುಪಟಮಿಕ್ಕ | ಈ ಸಮೀರ ಭೂತ ತತ್ತ ಲೋಕದಗತಿ | ಶೇಷ ವಿಶೇಷ ವಿರಾಟೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ | ಭೂ ಸಲಿಲಭಾಗ ಮೇಲಾವರಣಾಚೆಯಲಿ | ಸೂಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಾರುತ ಚಂಡವಾತಗಳ | ಈಸು ಬಗೆಯನು ಪೂರ್ವದಂತೆ ಎ | ಣಿಸುವದು ವಾಯು ಪರಮಾಣುಗಳಲ್ಲಿ | ವಾಸು ದೇವನೆ ಯಿಪ್ಪನೆಂದು ಚಿಂತಿಸು ಮನುಜಾ | ದೋಷದೂರನಾಗು ಇದರಿಂದಲಿ | ಈಶ ಸರ್ವೇಶ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ್ನ | ಬೇಸರದಲೆ ಮನದೊಳಗೆ ನಿಲಿಸೋ ||೪||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ನೇತುರಾಗ್ನಿ ಜಠರಾಗ್ನಿ ಪಾವಕ ಕಣ | ಜ್ಯೋತಿ ಜ್ವಾಲೆ ದೀಪ ಪಂಚವಿಧ ಪಂಚಾಗ್ನಿ | ಜಾತಕರ್ಮ ವಿವಾಹ ವೈಶ್ವದೇವ ಉಪ | ನೀತ ಶಾಂತಿಕರ್ಮ ಅಭಿಚರಾಗ್ನಿ ಪಿತ್ಯೆ | ನೀತಾ ನಿತ್ಯಾಗ್ನಿಹೋತ್ರ ನಾನಾಬಗೆಯಾಗಾ | ಜಾತವೇದ ದಾವಾ ವಡಬಾಗ್ನಿ ಧೂಮ್ರಾದಿ | ಭೂತಳವಿಡಿದು ವಿರಾಟೆ ಪರಿಯಂತ | ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶಗಳು ಪದ್ಮಜಾಂಡ ತೃತಯ | ಭೂತಾವರಣ ಸಹ ಚಿಂತಿಸು ಪರಮಾಣು | ಮಾತುರಾ ತೇಜೋ

ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪ್ರತಿ | ಭೀತಿರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಈತೆರದಲ್ಲಪ್ಪ ಬಲ್ಲವಗೆಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ||೫||

ಧ್ರುವತಾಳ

ರಸನೆ ಮಿಕ್ಕಾದೋದಕ ಶ್ರೀಕರ ವರುಷಧಾರಿ | ಬೆಸನೆ ಅಗೋದಕ
ನೈವೇದ್ಯ ವಾರಿ ತೃಷಿ | ಬಿಸಿನಿಧಿ ನದಿಕ್ಷುದ್ರ ನದಿ ತಟಾಕ ವಾಪಿ | ಕುಶಲ
ಕೂಪ ದೇವಬಾತ ವರತೆ ಮಡವು | ಪ್ರಸರ ಸರೋವರ ಕ್ರೀಡಾಜಲವ
ಸಂ | ದಿಸಿ ಪೂರ್ವ ಪ್ರವಹ ಸುಳೆಫೇನ ಬುದ್ಬದ | ಎಸೆವ ಧರೆ ಬಹುರಸ
ಸಮಸ್ತ ಬೋಮ್ಮಾಂಡ | ಮುಸುಕಿದ ಸುತ್ತುಮಿತಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡುವದು
ವಸುದೇವ ಪುತ್ರನಿದೆ ರೂಪದಿಂದಿಷ್ಟನೆಂದು | ನಸುನಗುತ ತಿಳಿವದು
ಯೋಗ್ಯಜನಕ್ಕೆ | ಅಸಮ ಸಾಹಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ವಶವಾಗಿ
ಯಿಷ್ಟ ಸಾಕಾರ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ||೬||

ಝಂಪತಾಳ

ಪುರಿ ಗೋಪುರ ದುರ್ಗ ಸಾಲಿ ಪ್ರಾಸಾದ ಮಂ | ದಿರ ಸಭೆ ಸಮಸ್ತ
ದೇವಾಲಯ | ಪುರ ಅಗ್ರಹಾರ ಖೇಟಕಘೋಷ ವೇದಿಕ | ಅರವಂಟಿಗೆ
ಆಸ್ಥಾನ ರಾಜಧಾನಿ | ಶರ ನಿಧಿ ನದಿ ಕೂಲ ದ್ವೀಪ ಪರ್ವತ ನಿಮ್ಮ | ತರು
ಮೊದಲಾದ ಭೂರುಹ ಜಾತಿ | ಮರಕತ ಮಿಕ್ಕಾ ನವರತುನ ರಜತ ಸ್ವರ್ಣ
ಪರಿ ಲೋಹ ಕಾಂಶ ತಾಂಬ್ರಾದಿ ಧಾತು | ಪರಶು ನೇಗಲಿ ಶಕ್ತಿ ಗದ
ಶಂಖ ಚಕ್ರ ತೋ | ಮರ ಪರೀಘ ಚಾಪ ನಾನಾಶಸ್ತ್ರವು | ಪರಿ ಪರಿ ಧಾನ್ಯ
ರಥ ಫಲ ಪುಷ್ಪ ಹದಿನಾಲ್ಕು | ಧರಿಣಿತಳ ಉಪದ್ವೀಪ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು
ಲಕ್ಷ | ಶರೀರಧಾರಿಗಳ ಗಾತ್ರ ಚಿತ್ರಲೆಖ್ವನಿಂ | ದಿರದೆ ಬೆಮ್ಮಾಂಡ ಖರ್ಪರ
ದ್ವಿಗುಣ | ಧರೆ ಮೀರಿ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿತನಕ ಯೋಚಿಸು | ಪರಮಾಣು
ಮೂರುವಿಧ ಅಂಶಿ ಅಂಶಾ | ಭರಿತವಾಗಿವೆನೋಡು ಜಗವೆಲ್ಲ ಸರ್ವದಾ |
ಇರುತಿಪ್ಪವು ಶುಭ್ರ ರಕ್ತ ಕಪ್ಪು | ಹರಿಯ ಚಿಂತಿಸು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು
ಭಾವದಲಿ | ಮೆರೆವ ಅತುಮ ಜಗದಾತುಮನ್ನಾ | ಮರಿಯದಿರು ಆವಾನ
ಕ್ರಿಯೆಮಾಡುವಾಗ | ಹೊರಗೆ ಮೊಳಗೆ ನೆನೆದು ಸುಖಸು ಸತತಾ |
ಚರರಿಗೆ ಬದ್ಧವಾಗಿಪ್ಪ ಲಿಂಗ ಗಾ | ತುರದ ಸ್ಥಿತಿ ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯೋ |

ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗುಣಪೂರ್ಣ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಸುರ ನರೋರಗರಲ್ಲಿ
ಇನಿತು ನಿನ್ನೈಸಿ ||೭||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಭೂತ ಪಂಚಕದಲ್ಲಿ ಬಹುವಿಧ ತಿಳಿದು ಗು | ಣಾತಿಶಯದಿಂದ
ತತ್ತದ್ಗುಣಗಳ | ಮಾತುರ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ತತ್ವ ಹ. ದಗಿಸಿ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ
ಪ್ರಾಣ ಅನ್ನಮಯ ಕೋಶವು | ಈ ತೆರದಲಿ ಏಳು ಮೊಂದೇಳು ತತುವಮೊ
ಭೂತದಲ್ಲಿ ವುಂಟು ಐದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಶೋಕರ ತ್ವಕು ಚಕ್ಷು ರಸನ
ನಾಶಿಕವನ್ನು | ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಕೇಳಿ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ಕೌತ.ಕಯೈದುವ
ಕಾಲಜ್ವರ ಕೇಳಿ | ಧಾತು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಈ | ಭೂತಗಳಿಟ್ಟು
ಒಂದೊಂದುಬಗೆಯಿಂದ | ಶ್ರೀ ತರುಣೇಶನ್ನು ರೂಪಂಗಳಾನುತ | ಜ್ಯೋತಿ
ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾದ ದೇವನ | ನೀತಿಮಿಂವಲಿ ನಿನ, ಯೋಗ್ಯತಪ್ರಕಾರ |
ಸೋತ್ತಮರಿಂದ ಉಪಾಸನೆ ಚಂತಿಸಿ | ಓತ ಪ್ರೋತದಂತೆ ಹರಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಿಜ
ವಾಗಿ | ಭೂತಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಿಂದ | ಧಾತ ಸಾಪನಾಗು
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕದಲ್ಲಿ | ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ತನ್ನಯ | ಗಾತ್ರ
ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಪಂಚಭೇದಸ್ಥಾನ | ವಾತಪ್ರತೀಕದೊಳರ್ಚನೆಮಾಡು |
ಆತುಮ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸರ್ವಾ | ತೀತನು ಮೂರ್ತ್ಯಾಮೂರ್ತಿ
ಯಲ್ಲಿನಿಲಿಸೊ ||೮||

ಆದಿತಾಳ

ಏಕೇಕ ಭೂತದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ | ನೇಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ
ಕಾಂತನಮೂರ್ತಿಯ | ಸಾಕಾರವಾಗಿತಿಳಿ ಬೇಕಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥ | ತಾ
ಕೊಡುವನು ಜಗದೇಕವಂದ್ಯನು ಪುಣ್ಯ | ಶ್ಲೋಕ ಶೋಭನ ದೇವನಾಕಿ
ವ್ಯಂದರಸಹಿತ | ಆಕಾಶ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲ ಸರ್ವ | ಲೋಕವೆ
ಶುಂಭಿದೆ-ಪರಮಾಣುದ್ಯುಣುಕವು ಎಂವು | ಆಕಾರಮಿಗಿಲಾದ ಎಂಟುವರ್ಗ
ದಿಂದ | ವೈಕುಂಠವಾಗುವದು ದೇಶಕಾಲದಿವಿಡಿದು | ಸ್ರಾಕೃತ ರಹಿತನೆ
ಹರಿಯೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ | ಭೂತದೊಳು ಚರಿಸು ಸತ್ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ವಾಕು
ಬರಿದೆಮಾಡಿ ಬಾಳಿದಿರೆಲೊ ಮನುಜ | ಏಕಾಂತದ ಎರ ಕೇಳು ಸುಖದಲ್ಲಿ
... ಈ ಕವಿಯುಗಳಲ್ಲಿ ಇದನೆ ಕೆ.ಕೊಂಡರೆ | ಶೋಕನಾಶ

ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿದ್ದ | ಏಕಚತುರಗುಣಾದಿವಿಡಿದು ಪೂಜಿಸಿ ವಿ | ವೇಕ
ನಾಗೆಲೊ ಪಂಚವಿಧರೂಳು ಪೊಬ್ಬನೆನಿಸಿ | ಕಾಕಲತಿ ಬಿಟ್ಟು ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ್ನ | ಬಾಕುಳಿಗನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಲಿದಾಡು ||೯||

ಜತೆ

ಹರಿಯ ಚಿಂತಿಸು ಪಂಚಭೂತದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ | ಕರುಣಾಳು ವಿಜಯ
ವಿಠಲ(ನೆ) ಏಕೇಭೂತಾ ||೧೦||

ಸುಳಾದಿ ೨೫

ಚಲಾಚಲ ದ್ವಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಬಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ, ಚಲ
ಪ್ರತೀಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೋ ಆರಂಭಿಸಿ ಉತ್ತಮರ ಬಿಂಬಾಧೀನ ಚಿಂತಿಸಿ ಸಂಪೂಜನವೇ
ಬಿಂಬಾರ್ಚನ, ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತದಯಾ ಪೂರ್ವಕ ಸೋತ್ತಮರ

ಬಿಂಬನನ್ನು ಸ್ವಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಗೈವ ಸಂಪೂಜೆ ಕ್ರಮ,

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಂಪೂಜೆಮಾಡು ಮನವೆ ಸಂತತ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನ | ಸಂಪತ್ತು ಸಿದ್ಧ
ಸುಲಭಮಾರ್ಗ | ಸಂಪದವಿಗೈಯನ್ನು ಸಮಸ್ತಕಾಲದಲ್ಲ | ಸಂಪುಲ್ಲಾಕ್ಷನ
ನೋಪ್ಪ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆ | ಇಂಪಾಗಿದೆ ನೋಡು ಈಶಾವಾಶ್ಯಾಜಗತ್ತು |
ಸಂಪ್ರೀತಿಯಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಮಾಣದಾ | ಗುಂಪು ತಿಳಿದು ನಿತ್ಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪ
ದೊಂದೆ | ಸಂಪೂಜೆಕಾಣೊ ಕೇವಲ ಸಾಧನ | ಪುಂ ಪೆಂಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ
ನಿರ್ಮಾಣಮಾಳ್ಪಾ | ಕೆಂಪು ಮಿಕ್ಕಾದ ಗುಣದ ಕಾರ್ಯಬಲಿಸಿ | ಕೆಂಪು
ಹೇಯ ಹೊಲಸು ಹಗರಣ ದುರ್ವಿಷಯ | ಲಂಪಟಾ ನಾನಾ ಬಗೆಯು
ಚಿಂತಾತುರ | ಸಂಪೂಜೆ ಇದೆ ಎಂದು ಬಿಗಿವಿಲಿ ನಡಿಯದಿರು | ಸಂಪಿಗೆ
ಪ್ರತಿಕೂಲ ವಿಚಾರಿಸು | ಸಂಪ್ರವೋಹದಿಂದ ಕೆಡದಿರು ಕೆಡದಿರು | ಸಂಪ್ರ
ದಾಯಕ ತಿಳಿದು ಸಂಚರಿಸು | ಪುಂ ಪುಂಗವರಾಜ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ |
ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗು ವ್ಯಾಕುಲನೀಗು ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಹರಿ ಹರಿದಾಸರ ವೇದಪ್ರಮಾಣವ | ನಿರುತ ನಿಂದ್ಯಮಾಳ್ಪ ಅಧ
ಮರನ ನೋಡಿ | ಪರಿ ಪರಿಯಿಂದಲಿ ನಿಂದ್ಯಮಾಡುದೊಂದೆ | ಪರಮ
ಭಕ್ತುತರಿಗೆ ಇದು ಸಂಪೂಜೆ | ಕರಣಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರ ದಿವ್ಯ | ಚರಣವನು

ನೋಡಿ ಕೊಂಡಾಡುವದೊಂದೆ | ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ಇದೆ ಪರಿಶುದ್ಧ
ಸಂಪೂಜೆ | ಎರಡರ ವಿರಹಿತ ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದ | ಸರುವ ಉಪಸ್ಕರವು
ಸಂಭ್ರಮದಿ ತಂದು | ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸಿದರು ಅದು ಸಂಪೂಜೆ ಅಲ್ಲ |
ಕರುಣಾಕರಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ | ಚರಣವಾರಿಜದಳವೆ ನಂಬಿದವಗೆ
ಸಾಧ್ಯೆ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಹರಿಗೆ ಪ್ರತಿಮೆ ಎರಡು ಬೋಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ವಿ | ವರಿಸುವೆ ಜಡ
ಜೀವವೆಂಬೊವೆ ಅನಂತ | ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪವು ಕೇಳಿ ಭಗವನ್ಮೂರ್ತಿಗ
ಳೆಂದು | ಎರಡರಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಅಂತದಲ್ಲಿ | ವರ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು
ಅವರಾದಲ್ಲಿ ಎರಡು | ತರತನ್ಯ ಇದರೊಳಗೆ ಬಲು ಇಪ್ಪದೋ | ಸ್ಮರಿಸಿ
ನೋಡು ಕೇಳಿ ಮಾತಾಡು ಧ್ಯಾನಿಸು | ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸು ಇದಕೆ ವಿವರ
ಕಾಣೊ | ಅರಹುವೆ ಇದರ ನೃತ್ತಾಂತ ತೋರಿದನಿತು | ಕುರುಹು ತಿಳು
ಕೊಂಬುವದು ಕಠಿಣವಲ್ಲ | ಸರುವ ಪ್ರಕಾರದಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಮೂರ್ತಿಯ
ಪೂಜಾ | ವರ ಅವರಾದಲಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನೆಂದು | ಇರಳು ಹಗಲು ಇದೆ
ಚಿಂತಿಸುತಿಪ್ಪದೆ ಪೂಜೆ | ಮರಳೆ ತತ್ತದಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ | ವಿರಚಿಸುವ
ಬಗೆ ಕೇಳು ಎರಡು ಪರಿ | ಇರತಕ್ಕ ಜಡದೊಳು ಸ್ತಂಬಾದಿ ಪಾಷಾಣ |
ಧರಣಿ ಮೊದಲುಮಾಡಿ ತದ್ವ್ಯಾಪಾರ | ಹರಿಯಿಂದಾಗುವದೆಂದು ತಿಳವದು
ತದಾಕಾರ | ವರ ಸಂಪೂಜೆ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು | ತರುವಾಯ
ಮತ್ತೊಂದು ತದಾಕಾರದ ಪೂಜೆಯ | ಚಿರಕಾಲದಲ್ಲಿನಾಳ್ವ ಸಂತೋಷಪೋ
ಕರ ಚರಣಗಳಿಂದ ಪೊಪ್ಪುವ ಮೂರ್ತಿ ಸುಂ | ದರ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತ
ವಾಗಿದ್ದದಕೆ | ವರ ಮಂತ್ರತಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಚನೆ ಗಂಧ | ಪರಿಮಳಾ ಭರಣಾ
ತುಲಸಿ ಕುಸುಮ | ಮಿರಗುವ ಧೂಪಾರ್ತಿ ಯೇಕಾರ್ತಿ ನೈವೇದ್ಯ |
ಮರಿಯದೆ ಮಂಗಳಾರುತಿ ಕರ್ಪುರ | ಭರದಿಂದ ಸ್ತವನಮಂತ್ರ ಪ್ರದಕ್ಷಣೆ
ನಮ | ಸ್ಮರಿಸುವ ಸೊಬಗು ನಾನಾ ಸೇವೆಯು | ನಿರುತಮಾಡುವದಿದೆ
ಒಂದು ಪೂಜೆ | ಎರಡು ವಿಧ ಪೂಜೆ ಜಡದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೇಷಿಸಿ | ಹರಿಯ ಪ್ರೀತಿ
ಬಡಿಸಿ ಸುಖಿಸುವನು | ಕರ ಚರಣಾದಿಗಳ ಇಲ್ಲದ ಸ್ತತಿಮೆ ಒಂದೆ | ವರ
ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲಿ ಯಿದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ | ಚರಣೆ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ ಇತ್ತ

ಲಾಲಿಸು ಸಂ । ಚರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಚಾರವ । ಎರಡೆರಡು ಎಂಭತ್ತು
ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಗಳುಂಟು । ಇರುವು ನೊದಲಾಗಿ ಗಜ ಪರಿಯಂತ । ವರ
ಅವರಾ ಉಂಟು ಕೇಳಿ ಇದರೊಳು ತಿಳಿದು ಅನು । ಸರಿಸು ಗೋ ಪೂಜೆ
ಉಳಿದ ಭೂತದಯವೊ । ತರುವಾಯ ಮಾನವರೊಳು ಗ್ರಹಿಸಲಿಬೇಕು ।
ಎರವುನೋಡದೆ ಅನ್ನೇದಕವಕೊಟ್ಟು । ಸುರ ಮುನಿ ನುತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ । ಸ್ಮರಣೆಮಾಡುತಲಿರಬೇಕು ತತು ತತು ರೂಪಗಳಾ ॥೩॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಇದರೊಳು ಕೇವಲ ಭಗವಂತ ಪೊಂದಿಹ । ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಪೇಳುವೆ
ಭೂಸುರ ಜಾತಿಲಿ । ವಿಧಿನಿಷೇಧ ಕರ್ಮ ತಿಳಿದು ವೈಷ್ಣವಜ್ಞಾನ । ಮುದ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತತಯಿಪ್ಪ ಮನುಜನ್ನ । ಸದಮಲನಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ನಾನಾ
ಬಗೆಯಿಂದ । ಮಧುರನ್ನ ಮಿಗಿಲಾದ ಉಪಚಾರದಿಂದ । ಪದೋಪದಿಗೆ
ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸಿದರಾಗಿದು । ತದಾಕಾರದಪೂಜೆ ಇದೆ ಮಾನವಪೂಜೆ । ಅಧಿ
ಕಾರತನ ಭೇದದಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು । ಚದುರನಾದವ ಆಲಸ್ಯಮಾಡದೆ ನಿತ್ಯ
ಪದುಮನಾಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ । ಒದಗಿ ಕೈಕೊಂಬ ತದಾಕಾರ
ವ್ಯಾಪ್ತಿಲಿ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳ

ಇಂತು ಜಡ ಜಂಗಮದಲಿ ಭಗವಂತನ । ಸಂತೋಷ ಯೈದುಸುವದು
ವಿವಿಧ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು । ಸಂತರು ತಮತಮ್ಮ ಬಿಂಬನ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ।
ಮಂತ್ರೋಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ವೊಲಿಸುವರು । ಅಂತು ಗಂಡವರಾರೊ
ಅವರವರ ಯೋಗಮಾರ್ಗ । ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸೋಪಾನ ।
ಮುಂತೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದ ಸಿರಿ । ಕಾಂತನ ಪೂಜೆಮಾಡು
ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು । ಪಿಂತೆ ಪೇಳಿದಂತೆ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವ ತಿಳಿದು । ಚಿಂತಿಸು
ಪರಿಪರಿ ಭೋಜ್ಯಾದಿ ಭೋಗದಲ್ಲಿ । ಸಂತಾಪ ಹರಿಸುವ ದೇಹಾಕಾರ
ಮೂರ್ತಿಯು । ಸಂತೃಪ್ತಿಮಾಡುವದು ಈತನೆ ನಿತ್ಯಪೂರ್ಣ । ಅಂತರಂಗದ
ಪೂಜೆ ಕೇವಲ ಪ್ರೀತಿಯೇ । ಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಮಾಳ್ಪ ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಆತ್ಮಾ
ಅಂತರಾತುಮ ಮೂರುತಿ ಎರಡು ಅಭೇದವೆಂದು । ಅಂತರಾತುಮದಲ್ಲಿ

ನಿಲಿಸಿ ವೊಲಿಸಿ | ಎಂತು ಪೇಳಲಿ ಈ ಮನದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ | ಕಾಂತಾಂಡೆ
 ತುಂಬಿದಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ | ಕಂತುಹಿತನ ಪೂಜೆ ಮಾವೃ ಲಕ್ಷಣ ಆ | ದ್ಯಂತ
 ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕವೆಂದು | ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪಸೃಷ್ಟಿ | ಇಂತಿವೆ
 ಮನದಲ್ಲಿ ಅಂತಿ ಅಂಶಾ | ಚಿಂತಿಸು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು ಕಲ್ಪಿಸು ಮೂರಂದ |
 ಎಂಥ ಪವಿತ್ರ ಷಡುರಸ ಪದಾರ್ಥ | ಅಂತು ಇಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರವಾಗಿ
 ಕೊಡುವವೋ | ಶಾಂತ ದಾಂತ ಸೂಚಿತ್ತ ತರತವ್ಯ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ | ವಂತೆಗೆ
 ವೇಗದಿಂದಾ ವಾಸನಮಯದಿ | ಇಂತು ಸಂಪೂಜೆಮಾಡು ಆವಾವ ಬಗೆ
 ಯಿಂದ | ನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ಯೋಚನೆಯಿಂದ | ನಿಂತಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ
 ಮಲಗಿ ತಿರುಗಾಡುತಲಿ | ಇಂಥದ್ದೇ ಕೈಕೊಂಡು ಕರ್ಮ ತೋರಿಯೊ |
 ಸಂತೆ ಕೂಟದ ಪೂಜೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನ | ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಪ
 ಸುಖವಾಹೊದೇ | ಅಂತಿ ಕಂತಿಕ ಪೂಜೆ ಮಹಿಮೆ ನಿರ್ಜರ | ಸಂತರು
 ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಡರು ಕೊಡುವರು ಕೆಲರು | ಅಂತಕನಗರಿಯ ಭಯ ಶೋಕ
 ಆದಿಮ | ಧ್ಯಾಂತದಲ್ಲ ಯಿಲ್ಲ ಕಾಯದಲ್ಲಿ | ಎಂತು ಕೊಂಡಾಡಲಿ ಧ್ಯಾನ
 ಸಾಧನ ಪೂಜೆ | ವಂತನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಎಣಿಸಲಾಗಿ | ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಕೇಳು
 ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದ ಹೃದಯ | ಗ್ರಂಥಿಭೇದಿಸದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಉಪಾಯ | ಜಂತು
 ಅಲ್ಪಯೋಗ್ಯತನೆ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ಸ | ಸ್ಪಂಥವ ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಾಹ್ಯ
 ಅರ್ಚನಿಗೆ ಈ | ಅಂತರಂಗದಪೂಜೆ ಕೂಡದಲೆ | ಅಂತರಿಕ್ಷವಲ್ಲದೆ ಫಲ
 ವಿಲ್ಲ ನಿರ್ಜಲ | ಕಾಂತಾರದಲ್ಲಿ ವೊಕ್ಕು ಅಳಲಿದಂತೆ | ದಂತಿಯ ದಾಡಿಗೆ
 ತೂಗಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ವಿ | ಶ್ರಾಂತನಾಗುವ ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನು | ದಂತಕ್ಕೆ ರುಚಿ
 ತಂದು ಪ್ಪರುಶವಾಡಿಸಲಾಗಿ | ಸಂತಸವಾಗುವದೆ ರಸವ ತಿಳಿದು | ಮಂತ್ರ
 ತಂತ್ರೋಪಕರಣ ನಾನಾ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ | ಚಿಂತನೆಮಾಡು ಪೊಳಗೆ
 ಪ್ರಾಣಂತಸ್ಥ | ದಂತಿ ವರದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕಂತಿ
 ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವೊಲಿದಂತೆ ವೊಡನೆ ತಿರುಗುವ ||೫||

ಜತೆ

ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿ ನಾಶ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಉಪಮಾರ್ಧಾ | ಸಂಚೆ ಪ್ರಾಣೇಶ
 ೫.೧ ವಿಜಯವಿಶ ಲಾ ಸಮು.ಗಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೨೬

ಯುಗಾದಿ ಕಾಲ ದೇಶ, ಮುಗ್ಧೇದಾದಿ ವೇದ, ಚತುರ್ದಶ ಮನ್ನಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರ, ನಾಮ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಭೇದವಿದ್ದರೂ,
ಅನಂತರೂಪಿ ಒಬ್ಬನೆ ಎಂದು ಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸುವ ಭಗವ
ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯರೂಪಗಳಿಗೆ ಬಿಂಬೈಕ್ಯಚಿಂತನ

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಭಗವಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಭಕುತಿಪೂರ್ವಕದಿಂದ | ಆಗಣಿತ ಗುಣನಿಧಿ
ಆಪ್ರಮೇಯಾ | ಬಗೆ ಬಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡುವ ಮಹಾಮಹಿಮ | ಜಗದ
ತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ನಿಗಮಮಂಗಳಗೇಯ ಸಿಖಿಲ ಜಗತ್ಪ್ರೇಮ್ಯ |
ತ್ರಿಗುಣರಹಿತ ಸುಗುಣಿ ನಿರ್ಭೇದಕಲ್ಯಾಣ | ಅಘದೂರ ಅನಂತಾನಂತ
ರೂಪ ಪರಮಾ | ಯುಗ ಮಹಾಯುಗ ಮನುಕಲ್ಪ ದಿನ ಪ್ರಳಯ |
ಮಗುಳೆ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಾಕಾಲ ತಿಳಿದು | ಭಗವಧ್ಯಾನವಮಾಡು | ಮಗು
ಯಜುಃ ಸಾಮ ಅಧರ್ವಣಾಗಮದಂತೆ | ಗಗನಮಣಿರಶ್ಮಿ ಚತುರವಿಭಾಗ |
ಮಿಗೆ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ಜಗನ್ಮಯ ಅನಿರುದ್ಧ
ನಾರಾಯಣ | ಮೃಗರೂಪ ಕೋಲಮೂರುತಿ ವಾಮನ ನರ | ಮೃಗ
ಯಜ್ಞ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ವಾಸುದೇವ | ಪಗೆದಲ್ಲಣ ನಾರಾಯಣ ವಟು
ಅನ್ನ ಮಯಾ | ದಿಗಳು ಹರಿ ವಿಷ್ಣು ಶೇಷಶಯನ ಶ್ರೀಶ | ಮಗನ ಪೆತ್ತಬ್ಬ
ನಾಭ ವೈಕುಂಠನಾಮಾ ಮನುಜ | ಮೃಗ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚಮೂರ್ತಿ |
ಮೃಗಲಾಂಛನ ವದನ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಮೂ | ತಿಗಳ ಕೊಂಡಾಡೋಡು
ವಾದಾಂತ ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನರ ನಾರಾಯಣ ಹಯಗ್ರೀವ ಕಪಿಲ | ವರ ದತ್ತ ವ್ಯಾಸ ಅನಿರುದ್ಧ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಸಂ | ಕರುಷಣ ವಾಸುದೇವ ಹರುಷ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನರೂಪತ್ವ
ಹರಿಯೆ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ಣ ವಿಭೂತಿ | ಪರಿಮಿತ ರಹಿತ ಸುಖಸಂಗೀತ
ಜನಪಾಲ | ಸುರನುತ ನಾರಾಯಣ ವಾಸುದೇವ ವೈಕುಂಠ | ವರ
ಅನಿರುದ್ಧ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ತರುಣಿ ರಮಾಂತರ್ಗತ ವಾಸುದೇವ
ದೇವ | ಪರಶುರಾಮ ಮುಸಲಧರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ನಾರಾಯಣ ಅನಿರುದ್ಧ

ಕರಿಸಿಕೊಂಬವಿವೇ ವಾಸುದೇವಸಹಿತ | ಮಿರಗುವ ಪಂಚರಾತ್ರಾ ಅವಕಾಶ
ಪ್ರದಕೆ | ಸ್ಮರಿಸು ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನಾಮ ಕೀರ್ತನೆಮಾಡು | ಸರುವ
ವ್ಯಾಪ್ತಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಪರಿ ಪರಿ ಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ
ನಾಗಿಪ್ಪಾ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಅನಂತ ಅನಂತರೂಪ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ದೇಹ | ಅನಂತಶೀರ್ಷ ಪಾದದಿ
ಸರ್ವಾಂಗ | ಅನಂತ ಗುಣಗಣ ಮಹಾತ್ಮ ಪುರುಷ | ಏನೆಂಬೆ ವರಹ
ನರಸಿಂಹ ವಾಮನ | ಮಾನಸೋತ್ತರ ಶೈಲ ಸ್ಥಿತ ವಾಸುದೇವಾದಿ | ಅನನ
ಚತುಷ್ಟಯ ನೀಲ ವರುಣಾಗ್ನಿ ನೋಮ | ಭಾನು ಉರಗದೇವ ಇನ
ರಂತರ್ಗತ | ಶ್ರೀನಿವಾಸನರೂಪ ವಾಸುದೇವ ವಿಷ್ಣು | ಭಾನು ಭಾರ್ಗವ
ವಟುನಾರಾಯಣ ಜಯಾನಾಥ | ಈ ನೀತಿ ಹಯವದನ ನರಸಿಂಹ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ಜ್ಞಾನ ಮತ್ಸ್ಯನು ಕೋಲ ಕೂರ್ಮಮೂರುತಿ ಮತ್ತೆ |
ಜಾನಕಿರಮಣ ಬದರಿನಾರಾಯಣ | ರೇಣುಕಾನಂದನ ಜಯಂತನರಸಿಂಹ
ಈ ನವ ವರುಷ ಸರ್ವ ದ್ವೀಪಲ್ಲಿ ನೋಡು | ಜ್ಞಾನ ಗಾತುರ ಹರಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ನಾನಾ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಕೈಕೊಂಬಾ ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ಸಿರಿ ಮಾಧವ ವೀರನಾರಾಯಣ ಕೃಷ್ಣ | ತರಣಿ ಮೊಮ್ಮಗ ರಾಮ
ಚಂದ್ರ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವರಹ ಕ್ಷೀರ | ಶರಧಿಶಯನ ನರಹರಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
ದೇವ | ಹರಿಗ್ರೀವ ಶ್ರೀಧರಾಂತ ಜನಾರ್ದನ | ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಈಶದೇವ
ಕೇಶವಾದಿ | ವರದತ್ತತ್ರಯ ವೇಂಕಟೇಶ ಕೋಲ ಗದಾ | ಧರ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ನಾರಾಯಣಾಚ್ಯುತ ಚಕ್ರಿ | ಸ್ಥಿರ ವಾಸುದೇವ ವಿಷ್ಣು ನಾರಾಯಣದೇವ |
ಪರ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮೇಶ ಪರಮಪುರುಷ | ಮೆರೆವ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ
ಕೃತಿಸ | ವರ ಅನಿರುದ್ಧ ರೂಪಗಳ ನೆನೆಸು | ತಿರುಗಿ ಇದೆ ರೂಪಗಳು
ನಾರಾಯಣಸಹಿತ | ಎರಡೊಂದುಗುಣ ವಾಸುದೇವ ರಾಮ | ವರಹ
ಪ್ರವರ್ತಕ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ | ಭರಿತ ವಿಮಲಾದಿಶಕ್ತಿನವ ರಾಜರಾಜೇ
ಶ್ವರಿ ವಿಭೂತಿರೂಪ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಂಪರೆ | ಇರತಕ್ಕವು ಇತ್ತ ತತ್ತತ್ಪಾಲ
ವಿವಿಧ | ಸುವನಾಣು ಮಹಾಕಾಲ ಮೊಮ್ಮತ ಗದಾ | ಧರ ಕೇಶವಾತ್ಮಕ

ಗೋವಿಂದ ನಾರಾಯಣ | ಅರಿಧರವಿಷ್ಟು ಮಧುಹಾಮಾಧವ | ಕರಣೇ-
ಶಾಂಬುಜನಾಭ ಶ್ರೀವತ್ಸದೇವ ಸುಂ | ದರ ಜನಾರ್ದನ ದಾಮಜಲರ
ವಿಶ್ವ | ಶರ ಸಂಚಾರ ವಟು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ನೃಸಿಂಗ ಭೂ | ವರಹ ಭಾರ್ಗವ
ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜ ರಾಮ | ನರ ನಾರಾಯಣ ನರ ದತ್ತ ಕಪಿಲ ಮುನೇ | ಶ್ವರ
ಸನತ್ಕುಮಾರ ಹಯವದನ | ಹರಿ ಮಿತ್ರಾ ಮಹಿದಾಸ ಕಮಲ ಮೂರುತಿ
ಧನ್ವಂ | ತರಿ ವೃಷಭಯಜ್ಞ ಬಲಭದ್ರ ವ್ಯಾಸ | ನಿರುಪಮ ಒದ್ದ ಕಲ್ಪಿ
ಗಂಗೆಯ ವೆತ್ತನ | ಸ್ಮರಿಸು ಪಾಷಾಂಡಗಣಾತ್ಮನಾದಕ್ಕೆ | ಪರಮಪಾವನ
ರಂಗ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಸರುವಕಾಲದಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದಿಪ್ಪಾ ||೪||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಪದಮಲ ಅಜ ಅಣಿಮಾ ಯಜ್ಞ ಅಚ್ಯುತ ಹಯ | ವದನ ಕೇಶವ
ಈಶಸ್ವಾತ್ಮವಿಷ್ಣೂರುರುಕ್ರಮ | ಮುದದಿಂದ ಕೇಶ್ವರ ಚಕ್ರಿ ಗದಿ ಧನು
ರಾಸ್ಯ(?) | ಮಧುಸೂದನ ಇಂದ್ರ ವರ ಜಾತ ರಕ್ಷಾತ್ಮ | ಚದುರ ಹಲಧರ
ಹೃಷೀಕನಾಥ ನಾರಾಯಣ | ಉದಧಿನಿವಾಸ ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪೃಶ್ನಿಜ |
ಒದಗಿ ಪರಮಪುರುಷ ಗೋವಿಂದ ಮಾಧವ | ನಿಧಿ ವೈಕುಂಠಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ
ಪತಿಯು ಯಜ್ಞ | ಇದರ ತರುವಾಯ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರನಾಮಕ | ಪದವೀವ
ಪ್ರಾದೇಶ ನಾಮಕಂಗುಟನಾತ್ರ ಜೀವಸ್ಥ | ತದುಸರಿ ಏಕಸಂಚಾರ
ನ್ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು | ಮಧು ವಿದ್ಯಾವಾಸಿಗಳ ಚಿಂತಿಸು ಬಿಡದೆ | ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಮನ್ಮಂತರದಲ್ಲಿ ಅವತಾರಗಳು | ಪದೋಪದಿಗೆ ಪ್ರೋಳವುತಿದೆ ವೆಸರಿಸಿಂದ |
ವೊದಲು ಯಜ್ಞ ವಿಭು ಸತ್ಯಶೇನ ತಾಪಸ | ಇದೆ ಸಿದ್ಧ ವೈಕುಂಠ ಅಜಿ
ತಾಖ್ಯ ವಾಮನ | ಅಧಟಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ ವೃಷಭ ಶಾಂತಾಖ್ಯಾ | ನಿಧಿ
ಧರ್ಮಸೇತು (ಶ್ವೇತು) ಸ್ವಧಾಮು ಯೋಗೇಶ್ವರ | ತುದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದ್ಭಾನು
ಗುಣಿಸಿ ಎಣಿಸಿ ಮುಂದೆ | ಉದಯಾರ್ಕ ಸನ್ನಿಭ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಪ್ರೋಳವ ಕಾರುಣ್ಯವನುಮಾಡಿ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಅನನಿಯೊಳಗೆ ಕೇಳು ಮನು ಮುನಿನೃಪರಲ್ಲಿ | ಅವತರಿಸಿದ ರೂಪ
ಹಿಂದೆ ಮನ್ನಾದಿಯಲಿ | ಸ್ತವನಮಾಡಿದರೂವ ಹದಿನಾಲ್ಕರಲಿ ನಾ |

ವಿವರಿಸಿ ಮಹಿದಾಸ ದತ್ತ ವೇದವ್ಯಾಸ | ರವಿಜಾತ್ಮ ಕೃಷ್ಣ ನರನಾರಾಯಣ
 ಹರಿ | ರವಿಕುಲಾಗ್ರಣಿ ರಾಮ ಪ್ರಶ್ನಿಗರ್ಭ ಯಾ | ದವ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ
 ಭಾರ್ಗವ ಬುದ್ಧ ಕಲಿಕಿ ಮೆ | ಠಿವ ಶಿಶುಮಾರ ಧನ್ವಂತರಿ ಮುಷಭ
 ಮಹಾ | ಕವಿ ಕಪಿಲ ಮಿಕ್ಕ ಹರಿಯವತಾರ ಮಾ | ನವರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾದ
 ಮಹಿಮೆ ಮ | ತ್ವಿವಕೋ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ವರಹ ನರಸಿಂಹ | ಧವಳ
 ವರ್ನ ಹಂಸ ಹಯಗ್ರೀವ ನಾನಾ ಪ್ರಾದು | ಭಾರ್ವವಯುವತಿ ನಾರಾಯಣಿ
 ರೂಪ ಬಲ ರೂಪ | ಭುವಿ ತತ್ವ ನಾನಾ ವರ್ಣ ಮಂತ್ರ ದೇವತಾ | ಅವ
 ಕಾಶ ಪರ್ಯಂತ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳೆನ್ನು | ನವ ನವ ಮೋಹನ್ನ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲರೇಯ | ಭವದಿಂದ ತೆತ್ತವ ಇನಿತು ಭಜನಮಾಡೆ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಸಕಲ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಸರ್ವದ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಾ | ಮಕ ಅವತಾರ ಪ್ರಾದು
 ಭಾರ್ವ ಆವೇಶ ಪ್ರವ | ತರ್ಕ ಉಪಾಸ್ಯ ಆಶ್ರಯ ಏಕೈಕಾಭೀಷ್ಟಪ್ರದ |
 ಮುಕುತ ವಾಲಗ ಕರ್ಮಮೋಚಕ ಭೋಕ್ತುಭೋಗ | ಅಖಿಲ ಆಧಾರ
 ಶಕ್ತಿ ಸರ್ವಲೋಕಾಶ್ರಯ | ಅಕಳಂಕ ನಾನಾರೂಪ ಸರ್ವದ ನಿರ್ಭಿನ್ನ |
 ಲಕುಮಿರಮಣನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಈ ಮಹಿಮೆ | ಪ್ರಕಟ ಗುಪ್ತನಾಗಿ
 ಅಂತಿಕ ದೂರದಲಿ | ಭಕುತರನ ಸಲಹುವ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ | ತಕ್ಕ
 ತಕ್ಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ಕಾಲದಿ ಜಡದಲಿ | ಸುಖಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನನಾಗಿ
 ವ್ಯಾವಾರಮಾಡಿಸುವ | ಸಖನಾಗಿಮಿಪ್ಪ ಸರ್ವಜೀವರ ಸಾಧನಕ್ಕೆ | ದುಃಖ
 ಬಡದಂತೆ ಕಾವ ಇರಲು ಹಗಲು ವೇಲಿದು | ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯಂತೆ ಲೀಲೆ
 ಮಾಡುವ ಸಂ | ನ್ಮುಖನಾಗಿ ಸತ್ವಾದಿಗುಣ ಉಪಾದಾನದಿಂದ | ನಖಿ ಶಿಖಿ
 ಪರಿಯಂತ ಸಾರ ಸುಂದರೋಪೇತ | ಸಕಲಾಭರಣ ಭೂಷಿತ ಜ್ಞಾನಾದಿ
 ಬಲಕಾಯ | ವಿಕಸಿತ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಆರಂ | ಭಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ
 ನೀನು ಸರ್ವರೂಪಾತ್ಮಕನಾ | ನಿಖಿಲ ಬಗೆಯಿಂವ ಹೃದಯಾಕಾಶ
 ಕ | ನಿರ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸು ಒಂದಾನಂತನೆಂದು | ಋಕ್ ಯಜುಸ್ಸಾಮಾ
 ಧರ್ಮಣವೇದದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ | ಅಕಳಂಕವಾಗಿದೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಹಾಪ್ರವೇಯ |
 ರುಕುಮಿಣಿಸತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಪ್ರೇ | ರಕನೆಂದು ನಿತ್ಯ ನಂಬು
 ನಂಬು ನಾನಾವಿದ್ಯಾ ಬಪ್ಪದು ||೭||

ಜತೆ

ದಿನದಿನಕಿನಿತಿನಿತು ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು | ನಿನಗೆ ಪ್ರಣವ ಮೂರುತಿ
ವಿಜಯವಿತ್ಯಲ ವೊಳೆದು ನಿಲುವ ||೧||

ಸುಳಾದಿ ೨೨

ಚಲಾಚಲಪ್ರತಿಮಾಗಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರೀಯ ಚಿಂತಿಸಿ
ಮಾನಸ ಪೂಜಾ ಕ್ರಮ ವಿವರ

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮಾನಸಪೂಜೆಮಾಡು ಮನೋಹರಗುಣವಿಂದ | ಜ್ಞಾನ (ವೈರಾಗ್ಯ) ವಿಜ್ಞಾನ ತೈಲಧಾರಿ ಭಕುತಿ | ಧ್ಯಾನವಗೈಯೊ ಶ್ರುತಿಗೆ ಅಪ್ರಮಾಣ ಬರಲೀಯದೆ | ಕಾಣು ಶ್ರೀ ಹರಿಪಾದ ತಾಪ್ತಿ ಕರೊಡನೆ | ಭಾನು ಮೊದಲಾದ ಚೇತನಾಚೇತನದಲ್ಲಿ | ಮಗುವೆ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯೊ ಪೂಜಾ ವಿಧವೊ ದಾನವಾರಿಯು ರೂಪ “ ಚಲಂಚಾಚಲಮೇವ ಚ ” | ಅನಂದತೀರ್ಥರ ಮಾತೃಕೃತಿ | ಮಾನವ ಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ | ಮೇಣು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಳಿದ ಪ್ರತೀಕ | ನೀನೊಲಿದು ಕೇಳುವದು ಚಲದಲ್ಲಿ ವಿವರಣ | ಆ ನಳಿನಸಂಭವ ತೃಣಜೀವಾಂತಾ | ಎಣಿಸಿ ನೋಡಲು ಇದ ರೊಳಗನೇಕವುಂಟು | ಗೌಣ ಅಧಿಕ ಅಧಿಷ್ಠಾನಗ್ರಹಿಸೊ | ಯೋನಿಭೇದ ದಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪೂಜಾಫಲನೋ | ಜ್ಞಾನಿ ಚಿಂತಿಸು ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾನರ ನಿತ್ಯ | ಕಾಣಿಸದಿಷ್ಟರು ಕೆಲವು ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಿಗಳು (೧) (೨) ಎಣಿಸಬೇಕು ಅವರ ಚರ್ಯತನವೂ | ಏನು ಉಳಿದವು ಆಗಮ ಉಕ್ತಿಲಿ ನಿ | ದಾನಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಅಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ | ಅನಪರೋಕ್ಷಕಾಲ ಇನಿತು ಸಾ | ಧನ ಗೈಯೋ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗೆ ಸ್ತುತ್ಯಕ್ಷಮ್ಪೇ | ಈ ನುಡಿ ಹಿಂಗಳೆದು ಉಳಿದ ವಿಚಾರಕೇಳು | ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತಿಹರೊ | ಅನಂತಾನಂತ ದ್ವಿವಿಧಕರ್ಮ ಮಾಡುತಿವರು | ಕಾಣಿಸುತಿಷ್ಟರು ನೋಡಿದರಾಗೆ | ನೀನು ತಿಳಿಯೊ ಒಬ್ಬರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನು | (ಮಾ) ಮನದಿಂದಲಿ ಇದೆ ಪ್ರಮಾಣವ್ವೇ | ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಮನ ಚಲಮೂರುತಿಯು | ಏನೆಂಬೆ ಇದರೊಳು ತಂತವ್ಯವಕ್ಕು ಭರದಿ | ತಾನು ತನ್ನ ಯಗುರು ಸರ್ವಭೂತ | ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ

ಆರ್ಚಿಸು ನಿಚೋಚ್ಚಭಾವನೆಮಾಡಿ | ಆನಂದವಾಗು ಸ್ಥಾವರದಲ್ಲಿ ಇನಿತು |
ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಮನವೆ ಚಲಪ್ರತೀಕವ | ಮಾನಸಹಂಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ | ಕಾಣುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಸಂಪಾದಿಸು ಸಜ್ಜನರಕೂಡ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಚಲಪ್ರತೀಕದೊಳು ತರತಮ್ಯವೆ ಉಂಟು | ತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ನಾನಾಪ್ರಕಾರ | ಕೆಲವು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಹಸ್ತ ಶ್ರವಣದಿಂದ | ಕೆಲವು ಕೆಲವು
ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಗಾತ್ರದಿಂದ | ಕೆಲವು ಮನಸಿನಿಂದ ಹರಿಯ ತೃಪ್ತಿಯಬಡಿಸಿ |
ಕಲಕಾಲಗುಣಿಸು ವಂದನಾದಿ ಕರ್ಮ | ಜಲ ತೃಣ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಇಷ್ಟ
ವಾದವೆಲ್ಲ | ಜಲಜನಾಭನೆ ಕೈಕೊಂಬ ಕರುಣದಿಂದ | ಸ್ಥಳ ವಿಶೇಷದಿಂದ
ನಾಮಭೇದಗಳಕ್ಕು | ಸುಲಭ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ |
ಒಲಿಸಿ ಸಂತತ ಸರ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಾ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಪೂಜಿಸು ಈ ಪರಿ ಚಲಪ್ರತಿಮೆ ಮಧ್ಯ | ಮೂಜಗತ್ಪತಿ ಹರಿಯ
ರೂಪವೆಂದೂ | ರಾಜೀವಸೀತ ಮಿಕ್ಕಾ ದೇವತೆಗಳು (ಚೇತನಗಳು) |
ಭೋಜನಮಾಡುವ ಚೇಷ್ಟಾದಿಯೂ | ರಾಜಿಸುತಿಪ್ಪವು ತನ್ನಿನ್ನವಾಗವೆ |
ಸೋಜಿಗವೇನೆಂಬೆ ಹರಿ ಆಧೀನ | ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆಕೇಳು ಮುಖ್ಯ ಪುರುಷ
ಕಾರಣ (ಕರುಣ) | ಸ್ತ್ರೀ ಜನ ಪ್ರಸೂತವಾದರೆಂಬೊದೇನಯ್ಯಾ | ಈ ಜೀವಿ
ಗಳು ಮಾಡುವ ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರ | ರಾಜೀವನೇತ್ರ ಮಾಲ್ಪನಾಗೆ |
ಮಾಜದೆ ಖ್ಯಾತಿ ಜೀವರಿಗೆ ಒಂದದು ಕಾಣೊ | ಬೀಜಮಾತಿಲಿನೋಡೆ
ಬಿಂಬಕ್ರಿಯಾ | ವಾಜಿ ಕಟ್ಟಿದ ತೇರು ಬಂದರಾದಡೆ ವೆಸರು | ವಾಜಿಗೆ
ವೇಳರು ಬಂತೆಂಬವರು ತೇರು | ಭೂ ಜಡವಾದರೂ ಬೆಳಿಯತೆಂಬರು
ಇದಕ್ಕೆ | ನೈಜವಾಗಿದ್ದ ಪರ್ಜನ್ಯಗೆ ವೆಸರಾಕ್ಕೆ | ಈ ಜಗದೊಳಗೆ ಪ್ರಧಾನ
ವಿದ್ದರುಕೀರ್ತಿ | ರಾಜಿಸುತಿನೆ ಅಪ್ರಧಾನಮಾತು | ಸುಜನರು ಬಲ್ಲರು
ಇದರ ವೃತ್ತಾಂತ ವಿ | ರಾಜದೇಹದತನಕ ಗುಣಿಸಿದರೂ | ಭೋಜ
ಕುಲೋತ್ತಮ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ | ರಾಜನ್ಯ ಮಿಕ್ಕಾದ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲರು |
ಆಜನ್ಮವಾರಭ್ಯ ಇಂತು ತಿಳಿದು ಹೃತ್ಸ | ರೋಜದಲಿ ಇದ್ದ ಬಿಂಬನ್ನು

ಪಾಡುವರು | ಕುಜನರು ಇದರಂತೆ ಕೊಂಡಾಡದಲೆ ಬಲು | ವ್ಯಾಜದಿಂದಲಿ
ನರಕಸೇರುವರು | ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ ವಿಜಯವಿಠಲ ಯೋಗ | ರಾಜಿವ
ಮಿತ್ರನ್ನ ಚಂತಿಸು ಜೇತನದಲ್ಲೆ ||೩||

ಅಟ್ಟಿಕಾಳ

ಇದರೊಳು ಅಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದ್ದ ದ್ವಿ | ವಿಧವುಂಟು ಚಲಮೂರ್ತಿ
ಒಂದಾನಂತವಾಗಿ | ಮುದದಿಂದ ಧೇನಿಸು ಚನ್ನಾಗಿ ತರುವಾಯ | ಸದ
ಮಲ(ವಾಗಿ)ದಲಿಪ್ಪ ಅಚಲ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು | ಸುಧಿಯಿಂದ ತಿಳವದು
ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಬಲು | ವಿಧ ಪೂಜೆಗೊಳುತಿಪ್ಪ ವ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತಕಾಯ |
ಉದಧಿ ಮೇಖಲದೊಳು ಅಪರೋಕ್ಷಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಮೊದಲಾದ ಚಾಂಡಾಲ
ಜಾತಿಯವರು ಮು | ಟ್ಟಿದರೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ ಸರ್ವದ ಪವಿತ್ರ | ಬುಧರಿಗೆ
ಸಮ್ಮತ ಅವ್ಯಕ್ತ ಭಗವಂತ | ಅಧಿಷ್ಠಾನವುಳ್ಳ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಮುಖ್ಯ |
ಸನ್ನಿಧಿಯಾಗಿಪ್ಪನು ಲೋಕಪಾವನಕಾಣಿ | ಸುದರುಶನದಿಂದ ಅಭಿಧಾನ
ಪ್ರಭೇದ | ಅಧಮಾಧಿಕಾರನು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಪರೋಕ್ಷ | ಒದಗಿ ಕಾಂಬರು
ಮತ್ತೆ ಅನ್ಯತ್ರದಲಿ ಉಂಟು | ಬದರಿ ದ್ವಾರಕೆ ಮಾಯಾ ಕಾಶಿ ಪ್ರಯಾಗ
ಪ್ರ | ಪದ ವೀವಾ ಗಯಾಕ್ಷೇತ್ರ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಜಗನ್ನಾಥ | ಯದುಗಿರಿ
ತೋತಾದ್ರಿ ಶ್ರೀಮುಷ್ಣ ಮುನ್ನಾರ | ಪದುಮನಾಭಾನಂತ ವೆಂಕಟಚಲ
ಪುಣ್ಯ | ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದ್ದ ಪ್ರತಿಮೆ ಕ್ರಮದಿಂದ | ವಿಧಿ ಶಂಭು ಮಿಗಿಲಾ
ದವರು ಪೂಜಿಸಿದರೆನ್ನು | ಪದೋಪದಿಗೆ ಯಾತ್ರಿಮಾಡುತ ನೋಕ್ಕದು |
ಇದರಂತೆ ನಿರೋಕ್ಷಿಸು ಮನುಷ್ಯಕೃತ ದಶ | ವಿಧ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಸ್ವರ್ನಾದಿ
ರೂಪವು | ಪದನಮಿಸ್ತಕ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ | ಚದುರತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸು
ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ | ಉದಯಾರ್ಕ ವಿಧು ತಾರಾಮಂಡಲ ಪಾವಕ | ನದಿ ನದಿ
ಸಾಗರ ಪರ್ವತ ಸರೋವರ | ಹೃದಯ ಗಗನ ಸಮಸ್ತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ |
ದಧಿ ಶಬ್ದ ಮುಂತಾದ ನಾನಾ ಅಚಲಗಳು | - ಮೃದು ಮಾರ್ಗದಿಂದಾಗಲಿ
ಮನೋಹರನಾಗು ಮು | ನ್ನಿದಕೆ ನಿಸ್ಸಂದೇಹ ಯೋಚಿಸು ನಿರುತಾ |
ಸದಮಲಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಪದಗಳ ಬಿಗದಪ್ಪು
ಮನುಸಿನಲಿ ನೆನೆದೊ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ಬೋಮ್ಮೂಡದೊಳಗಿನಿತು ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಮೂರ್ತಿ | ಒಮ್ಮನದಲಿತಿಳಿ
 ತದಾಕಾರ ತದ್ವರ್ನ | ಚಿನ್ಮನುಯರೂಪನ್ನ ಅಚಲಕೋಟಿ ಮಧ್ಯ | ಒಮ್ಮೆ
 ಒಮ್ಮೆನೆನೆದು ನಾನಾ ಪೂಜೆಯಮಾಡು | ರಮ್ಮೆ ತತ್ವದತನಕ ಇನಿತು
 ರಚಿಸಿ ವೇಗ | ದುನ್ಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಡಿಗೆ ನೂಕಲಿಬೇಕು | ಅಮ್ಮನ್ನು
 ಈ ಬಗೆ ಪೂಜಾಸಾಧನ ಧ್ಯಾನ | ನಿನ್ನು ನಿನ್ನು ಮನಸಿನಲಿ ಮಾಡಿರೂ
 ಎಂದು ಸಾರಿ | ಸನ್ಮತಿಯಿಂದಲಿ ಜನಕೆ ಪೇಳಲಿಬೇಕು | ತನ್ನು ತಮ್ಮ
 ಯೋಗ್ಯತ ಪೂರ್ವಿಕರುಮಾಡಿ | ಅವಿರಿತ ಲೋಕವಾಸವಾದರು ಮನವೆ |
 ಅವಿಶ್ರ ನಿನಾಗು ನೀಚವೃತ್ತಿಯಬಟ್ಟು | ಅಮ್ಮಹ ಭಕ್ತಿಲಿ ನಲಿನಲಿ
 ದಾಡು ಓಲಾಡು | ಬೋಮ್ಮನಯ್ಯಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲಿರೇಯ |
 ಸಮ್ಮೋಗವಾಗುವ ಸಂಚಿತಾಗಮ ಕಳೆದೂ ||೨||

ಜತೆ

ಚಲ ಅಚಲಾಂತರದಲಿ ನಿತ್ಯಸೇವಿಸು ಮಹಾ | ಬಲವಂತ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲ ನಾನಾ ರೂಪಾ ||೩||

ಸುಳಾದಿ ೨೮

ಬಹಿರ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿತತ್ವ ಆ ತತ್ವ ನಿಯಾಮಕ ದೇವತೆ
 ಗಳಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಹರಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಅನುಸಂಧಾನ ಪೂರ್ವಕ
 ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆ ಪೂಜಾಕ್ರಮ

ರಾಗ ಸಾರಂಗ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಹರಿಯಾರ್ಚನೆಯಮಾಡು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮನವೆ | ನಿರುತ
 ಯೋಚಿಸು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೀನು | ಧರಣಿಮೇಲಿದ ಪುಷ್ಪಫಲ ವುದಕಾದಿ
 ಯಿಂದ | ಪರಿಪರಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ | ಹಿರಿದಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ನಿನಗೆ
 ಪುಟ್ಟದು ಕಾಣೊ ನಿಂ | ದಿರದು ಈ ಪುಣ್ಯ ಮೇಲುಗತಿ ಮಾರ್ಗಕೆ | ಬರಿ
 ದಾಗಿ ಪೋಗುವದು ಸಂತತ ತಿಳಿದದು | ಹರಣಾ ಬಳಲಿಪಲಾಗದು
 ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ | ಕುರುಡನ್ನ ಕೈಯ ಪಿಡಿದು ಕುರುಡವೋವಂತೆಯೊ |
 ಪರಮ ಭಕುತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯವ | ದೊರಿಯದೆ ಬಗೆಬಗೆ ಪೂಜಿಸಿ
 ಹಾರಿದರು | ಸ್ವರಿಶವಾಗದು ಕಾಣೊ ಪುಣ್ಯ ಜನರ | ಸಿರಿ ತತ್ವವಿಡಿದು

ಗುಣಿಸು ಶನೈಶ್ಚರ ತತ್ತ್ವ | ಪರಿಯಂತ ಹರಿವ್ಯಾಪ್ತಿಗಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ | ಪರಮ ರೂಪ
ಗಳುಂಟು ಒಂದಾನಂತವಾಗಿ | ಮಿರಗುತಿವೆ ನೋಡು ಭೇದವಿಲ್ಲಾ |
ಸುರಗಣನುತ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಚರಣಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಲು ಸರ್ವ
ಲೋಕವೆ ತೃಪ್ತಿ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಒಂದು ಬಿಂದೋದಕ ಒಂದು ತುಲಸಿ ಸತ್ರ | ಒಂದು ಫಲವು
ಮತ್ತೊಂದು ಮಂಗಲಾರ್ತಿ | ಒಂದು ಧೂಪಾರತಿ ಒಂದು ಚರವು ಅನ್ನ |
ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರದ ಪಠಣೆ | ಒಂದು ವಂದನೆ ಒಂದೇ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು |
ನಂದದಿಂದಲಿಮಾಡೆ ಕುಂದದೆ ಶ್ರೀಹರಿ | ಮಂದಹಾಸದಲಿಂದ | ಚಂದವಾಗಿ
ಒಲಿದು ನಿಂದರದೆಕೊಂಬ | ಸಿಂಧುಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ |
ಒಂದು ಮೂರುತಿಗೀಯೆ ಬಲು ರೂಪಕೆ ಉಂಟು ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಬ್ಬ ಮನುಜ ತಾನು ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತು | ಶಬ್ದ ನುಡಿದರೆ
ಸರ್ವರು ಕೇಳಿದಂತೇವೆ | ಅಬ್ಬನಾಭನ್ನು ಒಂದು ಮೂರುತಿಗೆ | ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿ
ಕೊಳದಲೆ ಉದಕಗಳಿಂದ | ಉಬ್ಬಿ ಉತ್ಸಹದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿದರೆ |
ದಭ್ರಬಿಡದಲೆ ಹರಿ ಸರ್ವರೂಪಗಳಿಂದ | ನಿಬ್ಬಡೆಯಾಗಿ ವೊಪ್ಪುಗೊಂಡು
ಕೃಪೆಯಿಂದ | ಹಬ್ಬಿದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಕಡೆಗೆಮಾಡಿ | ಒಬ್ಬಗೆ ಗತಿಯನ್ನು
ಕೊಡುವ ವೇಗದಲ್ಲಿ | ಶಬ್ದಗೋಚರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಪ್ರಿ |
ಅಬ್ಬವ ನೆನದವಂಗೆ ಆವಾಗ ಫಲವಕ್ಕು ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪದೋಪದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಧ್ಯಾನ | ಮುದದಿಂದ
ಮಾಡೋದು | ಪದುಮನಾಭನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಖಂಡದಲೆ ಉಂಟು | ಅಡರ
ತರುವಾಯ ಸಿರಿ ಅಜಭವ ಇಂದ್ರ | ಮದನ ವಿಡಿದು ಶನೈಶ್ಚರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ತಿಳಿದು ನಿ | ಲ್ಲದೆ ಇವರ ಪೂಜೆ ಆವಾವ ಬಗೆಯಿಂದ | ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ
ಪರಿಯಂತ ರಚಿಸಲು | ಇದೆ ಇದೆ ತಪ್ಪೇಶರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪರಿಯಂತಾ | ಸದ
ಮಲ ವಾಗಿ ಮುಟ್ಟುವದೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ಪದವಿಗೆ ಸೋಪಾನ ವೇಗ

ದಿಂದಾಗೋದು | ಚದುರ ಮೂರ್ತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯ | ಇದ ನೆನೆದರೆ ಕೈಕೊಂಡು ಸರ್ವರಿಗೀವಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಉಣಲಿ ಉಡಲಿ ಭೂಷಣಗಳು ಧರಿಸಲಿ | ಕುಣಿಯಲಿ ನಡಿಯಲಿ ಗುಣಗಳು ಎಣಿಸಲಿ | ತೃಣ ಮೊದಲಾದಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆಮಾಡಲಿ | ಇನಿತು ಪೇಳಿದವರ ಸ್ಮರಣೆ ಮರಿಯದಿರು | ಜನರೊಳಗಿಪ್ಪ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ರೇಯನ | ಶನಿಶನಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಮುಕುತಿಸುಖಬಡು ||೫||

ಜತೆ

ಹಗಲಿರಳು ಚಿತ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಡೂ | ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ವೊಲಿವಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೨೯

ಹೃತ್ಯಮಲಸ್ಥ ಬಿಂಬಪೂಜಾ, ಸಮನ್ವಯ ಅರಿಯಲಾರೆ, ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಬಿಂಬನ ವರ್ಣನೆ, ಸಕಲಕ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿ ವ್ಯತಿರೇಕ ಪೂಜಾಕ್ರಮದಿಂದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಮನ್ವಯರೂಪ ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ರುಂಪೆತಾಳ

ಹೃತ್ಯಮಲ ಮಧ್ಯದಲಿ ಪೊಳೆವ ವೈಚಿತ್ರಾ | ಸತ್ಕಾಲ ಕ್ರಮಣಿಯ ಮಾಡಿಸುವದನುದಿನಾ | ಸತ್ಕರುಣದಲಿ ಎನಗೆ ನಿನಗೆ ನಾನೊಂದು ಚ | ಮತ್ಕಾರದಲಿ ಪೇಳ್ವೆ ನಮಿತರಿಗತಿ ಪ್ರೇಮ | ಸತ್ಕಾರ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ದಿಂದಲ್ಲಿ | ಮತ್ಕಾಯದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ವೊಲಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸಲಾರೆ | ಸತ್ಕಾಲದಲಿ ಜನಿಸಿ ಹಗಲಿರಳು ಬಿಡದೆ ಬ | ಲತ್ಕಾರ ಭಜಿಸಿದರೆ ಸುರರಿಗಸಾಧ್ಯವೆ | ಮತ್ಕಾಲದ ಸತ್ಕೃತವ ನಾನರಿಯೆ ವರ್ನಿಸಲು | ಶತ್ಕೋಟಿ ಧರನು ಬಲ್ಲನು ಕಾಣಿರೋ | ಸತ್ಕಥೆಗೆ ವೊಳಪೊಕ್ಕು ಭೇದಿಸುವ ಪ್ರಬಲ ಜ | ಗತ್ಕಾರಣನೆ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ರನೇಶಾ ||೧||

ಮುಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿ ಪರದೇವತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮೂರುತಿ | ಧರೆಯೊಳು ಕೀರುತಿ ಮೆರೆವ ಜಗತ್ಪತಿ | ಸುರರೊಳಗಪ್ರತಿ ದುರುಳದಾನವರಾತಿ | ಶರಣೆಂದರೆ ಸುಮತಿ ಪರಿಪಾಲಿಸ ಪ್ರೀತಿ | ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲಶ್ರುತಿ ವರಗಳಿಗೆ ಗತಿ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಅಪ್ರಾಕೃತ ಮಹಿಮಾ | ಅಪ್ರಾಕೃತ ಲೀಲಾ | ಅಪ್ರಾಕೃತಕಾಯಾ |
ಅಪ್ರಾಕೃತ ರೂಪ | ಅಪ್ರಾಕೃತ ತೇಜ | ಅಪ್ರಾಕೃತ ಪೂಜೆ | ಕ್ಷಿಪ್ರದಲಿ
ಲಕುಮಿ | ಸುಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಾ | ನಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ ಪ್ರತಿಗಾಣಳೂ |
ಅಸ್ರಮೇಯನೆ ರಂಗ | ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಅಪ್ರಬುದ್ಧನು ನಾನು |
ಸುಪ್ರೀತಿಬಡಿಸುವಿನೆ ||೩||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಆವಾದು ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಆವಾದು ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರ | ಆವಾದು ನಿನ್ನ
ಪ್ರೀತಿ ಆವಾದು ನಿನ್ನ ಸೇವೆ | ಅವದಾವದರಿಂದ ವಿವರಿಸುವೆನೆ ನಾನು
ಒಂದು ಕಾಣಿನೊ | ಪಾವನರೂಪ ಕೋವಿದರರಸ ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠಲ
ಎನ್ನ | ಭಾವದಲ್ಲಿನಿತು ಭಾವಿಸುವೆನು ಕೇಳೊ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿಕಾಳ

ತನುವೆ ನಿಕೇತನ ಶಿರವೆ ಉತ್ತಮಕಳಸ | ಅನಿಲಾ ಬರುವ ರಂಧ್ರ
ಯುಗಳ ಶ್ರವಣಗಳು | ಮಿನಗುತಿಪ್ಪ ಪೂರ್ವದ್ವಾರ ವದನವೇ ದ | ಕ್ಷಣ
ಉತ್ತರದ್ವಾರ ದ್ವಯ ನಾಸರಂಧ್ರ ಲೋ | ಚನವೆರೆಡೆ ಸುರದೀಪ ನಾಲಿ
ಗೆಂಬೋದೆ ಘಂಟೆ | ವನಜ ಕರಗಳೆ ಬೀಸುವ ಚಾಮರ ಚೌರ | ಅನುವಾದ
ಹೃದಯವೆ ಮಂಟಪವನೆ ರಚಿಸಿ | ಘನ ಕಳೆಯು ಕಾಂತಿ ಮಕರತೋರಣ
ತಳಿಗೆ | ಅನುಪಮಾ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬೋದೇ ಗದ್ದಿಗೆಮಾಡಿ | ಎನ್ನ ಬಿಂಬ
ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಮನವೆಂಬೊ ಭಟನಟ್ಟೆ ಕರಿಸಿ ನಿಲಿಸಿ
ನೋಳ್ವೆ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಕುಡಿವ ಜಲಭಿಷೇಕ ಇಡುವ ಗಂಧವೆ ನಿ | ನ್ನಡಿಗೇರಿಸುವ ಗಂಧ
ಕಡುಮುದ್ರೆ ಭೂಷಣ | ಉಡುವ ಪೀತಾಂಬರ ಉಡುಗರಿ ಇತ್ತವು | ಪಡೆದ
ಜ್ಞಾನಾದಿ ನಿನ್ನಡಿಗೇರಿಸುವ ಪೂವೊ | ತಡಿಯದೆ ಜಠರಾಗ್ನಿ ಬಿಡದೆತ್ತುವ
ಧೂಪಾ | ತೋಡನೊಡ ನೀಪರಿ ವಿಜಯವಿಠಲಯ | ನೊಡಿಯನೆ
ಒಡಂಬಡು ಬಡವನಪೂಜೆ ||೬||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಭಕುತಿ ಎಂದೆಂಬೋದೇಕಾರುತಿ ಪ್ರತಿದಿನ | ಭುಕುತಿಗೆ ಹಾಕುವ
 ಕವಳ ನೈವೇದ್ಯ ಕಾ | ಣಿಕೆ ಚತುರವಿಂಶತಿನಾಮಗಳಯ್ಯಾ | ಸುಖ
 ವೆಂಬೋದೆ ಕರ್ಪುರ ತಾಂಬೂಲ ಕಾ | ಳಿಕೆ ನಾಶವೆಂಬೋದೆ ಕರ್ಪುರ
 ದಾರೂತಿ | ಮುಕುತಾರ್ಥ ತತ್ಪರೂ ವಾಲಗದವರು ಗ | ಮಕದಲ್ಲಿ ತಿರು
 ಗುವದು ನಿತ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ | ಸುಖಿಸಾಂದ್ರ ವಿಜಯವಿಠಲ ಶ್ರೀನಿಕೇತನ
 ಸಕಲ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಗುರುವಿನ ಗುರುವೆ ||೨||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪವಡಿಸುವದು ನಿನ್ನಯ ನಮಸ್ಕಾರವು | ಅವಸರಕೆ ಪ್ರೋಗುವನಡೆ
 ನರ್ತನೆ | ನವ ನೂತನವಾದ ಉತ್ತಮಗುಣ ರಭಸವೆಲ್ಲ | ನಿನಗೆ
 ವಾಲ್ಮೀಕಿಸುವಪಾದ್ಯವೋ | ಅವನೀಶ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿಗಮವಂದ್ಯ |
 ಭವದೂರ ಭವಸುರರರ್ಚಿತವಿಗ್ರಹರಂಗಾ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಶಿ ಗಯಾ | ವರ ಪ್ರಯಾಗ ಗಂಗಾ | ನರ ನಾರಾ
 ಯಣ ನಿಧಿ | ಪುರುಷೋತ್ತಮ ದ್ವಾರಕಾ | ವರ ಗಿರಿ ಕಂಚಿ ನಿಲ | ವರಹ
 ಶ್ರೀಮದಾನಂತ | ಅರಿನಾಶ ಜನಾರ್ದನ | ಸಿರಿರಂಗ ರಜತಪೀಠ ಪುರಿವಾಸ |
 ಸುರಧೀಶ | ಗುರು ಸುಖ ತೀರ್ಥರಿಂದ | ನಿರುತ ಪೂಜೆಯುಗೊಂಬ | ಸರಮ
 ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಎನ್ನ ನು | ಧರಿಸಬೇಕೇಪರಿಯಲ್ಲಿ | ಭರದಿಂದ ಮೊಲಿದು
 ನೋಡು | ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಅರಿಯದ ಮನುಜ ಸಂ | ದರುಶನಕೆ
 ಬರಲಾಗೀ ||೫||

ಜತೆ

ಅವನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕರಡೊಯ್ದು ಎನ್ನಿಂದ | ಈ ವಿಧಾರ್ಚನೆ
 ಗೊಳ್ಳೊ ವಿಜಯವಿಠಲಮೂರ್ತಿ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩೦

ಮುಖ್ಯ ವೈರಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಉಪಮೆಪೂರ್ವಕ, ಶ್ರೀಹರಿಬಿಂಬ ಕರ್ತೃತ್ವಾನು
ಸಂಧಾನುದಿಂದ ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣೆ, ಸಕಲಕ್ರಿಯೆ ಬಿಂಬಾಧೀನ ಬಿಂಬೈಕ್ಯ
ಸಮನ್ವಯವೇ ಮೂರೊಂದು ವೈರಾಗ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬೊದಿದೆ ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ | ಸಾರಾಂಶವನ್ನೆ ತಿಳಿ ಹಂ
ತಿಳಪಿದಂ | ಭಾರವೆ ವ್ರೇಹಿಸದಿರು ನಾನೆ ಸ್ವತಂತ್ರನೆಂದು | ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ
ನುಡಿದು ಹಿಗ್ಗುವಂಥಾ | ಮೇರೆದಸ್ತಿದಮಾತು ಬಿಡು ಬಿಡು ಸಿರಿ ಅರಸಾ |
ವ್ರೇರಿಸಿದಂತೆ ಸಂಚರಿಸನೆನ್ನು | ಹಾರಾವಾಗಿರು ಬಾಲಹಾಲುಂಡು ಸದನ
ದೊಳು | ಚಾರು ವಿಲಾಸದಲ್ಲ ಅಡಿದಂತೆ | ಕ್ರೂರ ಆಕ್ರೂರರಲ್ಲಿ ಸಮಬುದ್ಧಿ
ಯನ್ನು ಮಾಡು | ತಾರತಮ್ಯ ಪಂಚಭೇದಜ್ಞಾನ | ತಾರಕವೆಂದು ಘೋರ
ಸಂಸಾರಾಬ್ಧಿಗೆ ಸದಾ | ಚರಾಚರದಲ್ಲ ವಿಹಿತಾವಿಹಿತಗ್ರಹಿಸಿ | ಮೂರು
ಗುಣಗಳ ಮೀರಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ | ಸಾರಾ ಕೃದಯನಾಗು ಸತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ |
ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ಏನೇನುಬಗೆವುಂಟು | ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಬರುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವ |
ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನೆ ನೋಡಿ ಸುಖದುಃಖ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು | ಧೋರ ಸಣ್ಣನಾಗುವ
ಮನಸೆತೊರೆಯೊ | ಆರಾರು ಕೊಡುವರು ಕೊಂಬುವರಾರು ಮ | ತ್ವಾರಾರೊ
ಆರೊ ನಾನಾಜೀವಿಗಳು | ಆರಾರು ಕೂಡಿ ಮತ್ತಾರು ಮಾಡಿಸುವರು |
ಆರಿಂದಲೇನಹುದು ಕಡೆ ಭಾಗಕ್ಕೆ | ಕಾರಣ ಕರ್ತನಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಸಮರ್ಥನು |
ನಾರಾಯಣನ ಮಾಯಾವನ್ನೆ ತುತಿಸಿ | ಮೂರೇಳು ಗೋತ್ರವೆ ಸಂಬಂಧ
ದಲಿ ಪ | ಸ್ವಾರಗ್ಯಸುವ ಭವದ ಭ್ರಮಣವೆಂದೊ | ಹಾರೈಸಿ ದಿನದಿನ
ಮುಕ್ತಿಗೆ ವ್ರೇಗುವ | ದಾರಿಯ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ | ಭಾರತಿಪತಿ ಪ್ರೀಯ
ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನು | ಸಾರಿಕೂಳ್ಳುತ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ತಿರಗಬೇಕು ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಜಾಡಾ ಉಂಕಿಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮಗ್ಗುವನು | ಹೂಡಿ ನಡವೆ
ನಡವೆ ನೋಡಿ ಕಾಷ್ಟಗಳನ್ನು | ನೀಡಿ ನಾನಾ ವಸ್ತುವಮಾಡುವ ಬಗೆ
ಯಿಂದ | ಆಡುತ ನೇವ್ರತಲೇ | ನಾಡಿನಾಡಿಗೆ ಹಿಂದುಮಾಡುವ ಕಾಷ್ಟಗಳ
ಆಡಲೇನು ತಿರುಗಿ ಪಾಡಿಲ್ಲದೆ ಉಂಕಿ | ಹೂಡಿಕೊಂಬುವನೇನೊ | ಪ್ರೌಢ

ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಹಾಡುತ ದಿನಗಳನು
ಪೋಗಾಡಲಿಬೇಕು ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಪರಿಪರಿ ದೇಹದಂಡಣಿಮಂಡಿದರೇನು | ಚರುವ ಚಾಂದ್ರಾಯನ
ಚರಿಸಲೇನು | ಇರದೆ ಸತಿಸುತರ ತೊರೆದು ದೇಶವೆಲ್ಲ | ತಿರಿಗಿ ದಿಗಂಬರ
ನಾದರೇನು | ಶಿರಮುಂಡಣವಾಗಿ ಶೀಲನಾದರೇನು | ಗಿರಿ ಗಂಹರದಲ್ಲಿ
ಸೇರಲೇನು | ಮರಳೆ ನಾನಾಭೋಗ ಕೈಕೊಂಡರೆ ಏನು | ತೆರವಿಲ್ಲದ
ಬಹು ಏಷಯದಲ್ಲೇ | ಸರಿ ಸರಿ ಬಂದಂತೆ ಸರಸವಾಡಿದರೇನು | ಎರಕುತಿ
ಮಾಡುವಬಗೆ ಬೇರಕ್ಕು (ಬೇರೆವಕ್ಕು) | ಬರಿದೆ ಸರ್ವದ್ರವ್ಯತೊರೆದರೇನು
ಫಲ | ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಕೊಂಡರೇನೈ | ನರನು ವೈರಾಗ್ಯವ ಚರಿಸುವ
ಉಪಾಯ | ಅರಿತರೆ ಕೈವಲ್ಯಪುರವೆಂಬೋದು | ಕರತಳದಲ್ಲಿ ಉಂಟು
ಕರಿಣವಂದಿಷ್ಟಿಲ್ಲ | ವರ ಶ್ರುತಿಗಳು ಕೂಗುತ್ತಲಿವಕೋ | ಸರಸದಲ್ಲಿಯಕ್ಕು
ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ವಂದೆ | ವರ ಬೀಜ ನುಡಿ ಉತ್ತಮರು ಕೇಳಿ | ಸರ್ವದಾತ್ಮಕ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಸ್ಮರಣೆಬಲ್ಲವ ಬಲ್ಲ ಇದರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ರಸ ರಸಾಯನ ರುಚಿ ಭುಂಜಿಸಬೇಕು ಮಾ | ನಿಸರೊಳಗಿದ್ದರು ತನ್ನ
ಮನಸು ಬೇರೆ | ಹಸನಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಹಸುಳೆಯಂದದಲಿ | ಚರಿಸಬೇಕು
ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರವು | ನಶವಾಗಿ ಎನಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ರಂ | ಜಿಸ
ಬೇಕು ನಿಜೋಚ್ಚನಸ್ತವೆ ಸಮನಾಗಿ | ಉಪರಲೇನೈ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳ
ವ್ಯಾ | ಪಿಸಿದ ವ್ಯಾಪಾರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಧರ್ಮವ | ಬಿಸಿಜ ಜಾಂಡದಮಧ್ಯ
ಚಕ್ಷುಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಸು | ರಸದ್ರವ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಮೆಲುವ ಬಗೆ ತಿಳಿ | ಅಸಮ
ದೈವವಾದ ಹರಿ ಮುಖ್ಯ ಆತನ | ಪೆಸರು ಒಂದನೆ ಕೇಳಿ ಅನಂತ ಅಲ್ಲೈನ್ನು |
ಪುಸಿಯದೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತಿಯ | ಪೆಸರನೆ ತಿಳವದು ಮತ್ತೆ
(ಸರ್ವಸುರ) ಸಮಸ್ತರು | ವಸತಿಯಾಗಿವರು ನಿಬಿಡಿ ಕೃತಿಯಾಗಿ | ಎಸದು
ಚತುರವಿಂಶತಿ ತತ್ವಾತ್ಮಕ | ರಸವುಂಟಲ್ಲದೆ ಬರಿದೆ ಇಲ್ಲವೆನ್ನು | ಅಸುರರು
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ | ವಿ ಸಕದೆ ಇಪ್ಪರು ಒಂದೊಂದರಲಿ | ಸಶುಪಾಲ

ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಸರ್ವದಾ | ವಸತಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಚೇತನ ಅಚೇ
ತನದಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿಗೆ ಹರಿಗೆ ಐಕ್ಯ ಸಿರಿಗೆ ಸಿರಿಗೆ ಐಕ್ಯ | ಸರ್ವ ತಾತ್ವಿಕರಗೆ ಅವ
ರವರಿಗೆ ಐಕ್ಯ | ಮಿರಗುವ ಚತುರವಿಂಶತಿ ಜಡತತ್ವ ತತ್ವಕೆ ಐಕ್ಯ | ಸರಿ
ಬಂದಂತೆ ತಿಳಿ ಸರಸಿಜಾಂಡವೆ ಐಕ್ಯ | ತರತಮ್ಯಗುಣದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು
ಇಂತು | ನಿರುತ ಶ್ರೀಹರಿ ಇಚ್ಛಾ ಸರ್ವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ | ಪರಸ್ಪರ ವ್ಯವಹಾರ
ವಾಡುವ ಆಡಿಸುವ | ಚಿರಕಾಲ ಶಕ್ತನು ಚಿನ್ಮಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ | ನಿರವೈರ
ವೆಂಬೊಡೇನು ಇಂತೆ ತಿಳಿ ಒಂದು | ಧರೆಯೊಳಗೆ ಅವ ಸರಮ ವೈರಾಗ್ಯ
ಕಾಣೊ | ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣೆ ವಿಜಯವಿಠಲಗಿಂದು | ಕುರುಹ ಕಂಡವ
ಸರ್ವ ಉಂಡವಾ ಬಿಟ್ಟವಾ ||೫||

ಜತೆ

ಬಿಂಬ ಐಕ್ಯವೆ ಸಿದ್ಧಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂರೊಂದು (ಮೂರೆಂದು) |
ವೆಂಬೊಡೆ ಇಷ್ಟದು ವಿಜಯವಿಠಲಬಲ್ಲಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩೧

ಅನಂತಾನಂತ ಜನುಮದ ಅನಂತ ಕ್ರಿಯಾ ಬಿಂಬಾಧೀನ ವ್ಯಾಪಾರನೆ
ಅನಂತರೂಪಿ ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಒಬ್ಬ ಬಿಂಬನ ವ್ಯಾಪಾರನೆಂದು
ತಿಳಿದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವದು.

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ದ್ರುವತಾಳ

ಅಂತಿ ಜನುಮವೆ ಬರಲೂ ಅಂತಿಜ ಜನುಮ ಬರಲಿ | ಎಂಥ
ಎಂಥಾ ಜನುಮಾನಂತ ಬಂದೊದಗಲಿ | ಎಂತಹದೊ ಗತಿ ಎಂದು
ಎಲ್ಲಕಾಲಾ | ಚಿಂತಿಸಿ ಬಿಸಸುಯಿದು ಬಳಲದಿರು ಜೀವಾ | ಪಿಂತಿನ ಕಾಲ
ದಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸರಿ ಜನುಮ | ಸಂತಿ ಪ್ರೋದದಕೆ ನೀಮಾಡಿದ
ಬಗೆ ಏನೊ | ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಾಗಿ ತಿರುಗಿದರಿಂದ ಲಾಭ | ಮುಂತಾಗಿ
ಬರುವದೇನೊ ತಿಳಿದು ನೋಡೋ | ಸಂತತ ಲಕುಮಿಕಾಂತ ಅತಿದಯ
ಪರನಾಗಿ | ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ | ಅಂತ್ಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವ

ಸ್ವರಣೆ ತಂದೀವಾ ಅದ | ರಂತೆ ಚರಿಸಬೇಕು ತಪ್ಪದಿದಕೊ | ತಂತಿ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸ್ವರಗೈವದೇನೊ ಗುಣ | ವಂತ ಒಬ್ಬನಿಲ್ಲದೆ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ | ಇಂತು ಈ ಬಗೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು | ಸ್ವಾತಂತ್ರ ನೀನಲ್ಲವಲ್ಲೋ ಎಲೊ ಮಂದನೆ | ಕಂಠೆ ಹೊಲವ (ಸು) ಬಿಡದೆ ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿದ್ದ | ಚಿಂತೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಡವಾಹರೆ | ಮಂತ್ರ ಮಹಾತಿಶಯ ಧರ್ಮ ವ್ರತಗಳು ಅ | ನಂತ ಬಗೆ ವಾಳ್ವವನು ನಿನ್ನ ವಲ್ಲಾ | ಶಾಂತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಾತುಮ | ಅಂತ ರಾತುಮ ಅಂಗಾ ಅಂಗಿಭಾವದಿ ಮಾರ್ಕವ್ವಾ ||೧||

ಮಟ್ಟಿ ತಾಳ

ಹರಿ ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪ | ಪರಿ ಪರಿ ವಿಧ ಉಂಟು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರಗಳು | ನರ ತರು ಖಗಮೃಗವು ಜಲಚರ ನಾನಾ ವಿ | ಸ್ತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ | ಎರಡೊಂದು ವಿಧಯೋನಿ ವೃತ್ತಿಯ ಕಲ್ಪಿಸಿ | ಸುರ ನರೋರುಗ ಮುಖ್ಯ ಜೀವಿಗಣಕೆ ಇಂಧ | ವರ ಅವರ ಜನುಮತಂದು ಕೊಡುವ ತಪ್ಪದೆ | ಸಿರಿ ಅರಸನ ಮಾಯಾ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಬುವನೇನೊ | ಎರಡೊಂದುಗುಣವೆಂಬೊ ಸುಳಿಯೊಳಗೆಇಟ್ಟು | ತಿರುಗಿಸುವಾತನೆ ಒಡನೊಡನೆ ಇದ್ದು | ಪರಮ ಪೆರಂ ಜ್ಯೋತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನೊಲಿದು | ಪರಿ ಪರಿ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಪರಿ ಚರಿಸೂ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ವ್ಯಾವಾರಾ | ಸರ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯೋ ಬಿಂಬ ಕ್ರಿಯಾ | ಈರ್ವಗೆ ಮಾಡಿಸುವ ಜಗದೊಳಗೆ ಶಕ್ತಾ | ಓರ್ವ ಹರಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನೆ | ನಿರ್ವಾಹ ಕರ್ತನು ನಿಸ್ಸಂಗ ನಿದೋಷ | ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿತ್ಯ ಯೋಗಮಾಯಾ | ಶರ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ ಕೊಡುವಾ | ಊರ್ವಿ ವೊದಲು ಮಾಡಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗೀ | ದರ್ವಿ ಮಿಕ್ಕಾದಂಥ ತತು ತತುಸ್ಥಾನದಲಿ | ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಕಾಲ ವಿಡಿದು ಹರಿಯ | ಸರ್ವ ನೇಮಕನೆಂದು ತಿಳಿದು ಧನ್ಯನಾಗೋ | ಪರ್ವ ವಿಸರ್ವ ದೇಶದಿ ಚಿಂತಿಸಿ | ದುರ್ವಿಪವಾಗಿದ್ದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸುಖಕೆ

ನೀ | ನೋವನ ನೆನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗಾಗುವ | ಗರ್ವಕಿತನ ಸಲ್ಲ ತಿಳಿಯದ
ತರುವಾಯದಲಿ | ನಿರ್ವ್ಯಸನ ಮನದಲಿ ಶುದ್ಧನಾಗೋ | ಗುರ್ವಾದಿಗಳ
ಪ್ರೇಡಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ | ವಾರ್ವತಿ ರಮಣನ್ನ ಪ್ರತೀಕ
ದಂತೆ ನಿಲ್ಲಾ ||೩||

ಅಟ್ಟ ತಾಳ

ನೀರ ಹರಿಯ ಸಂಗಡ ತೃಣ ಪ್ರೇದಂತೆ | ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ನಿನ್ನಿಂ
ದಾಗುವ ಕ್ರಿಯಾ | ಈರೈದು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿವ್ಯಾಪಾರ |
ಹಾರೈಸು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರೇದಂತೆ ಪ್ರೇಷವು | ಈ ರೀತಿ ನಿಜವೆಂದು
ಆನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ | ಕಾರಕ ಕ್ರಿಯಾ ವ್ರಣ್ಯ ಭ್ರಮಣವೆಬಿಟ್ಟು |
ಸಾರುತಾನಂದ ಭರಿತನಾಗು ಬಲುಗುಪ್ತು ; ಸಾರಿ ವೇಳಿದೆ ನಿದು
ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೆ | ತೋರದು ಅನುಭವವಾಗದ ಪರಿಯಂತ | ವಾರು
ಮುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಇದೆ ಉಪಾಯವು | ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಇದನೆ
ತೋರೆದು ತುಲಾ | ಭಾರ ಕಾಂಚನ ಕನ್ಯ ಗೋದಾನ ಭೂದಾನ |
ಧಾರುಣಿ ಯಾಳಗುಳ್ಳ ಮೂರು ಮೂರುತಿಗಳ | ವೀರ ವ್ರಂತಗಳ ನಾನಾ
ಪ್ರಕಾರದಿ | ಶಾರೀರ ದಂಡಿಸಿ ತಪಕೈದರೆನಯ್ಯಾ | ನೇರನು ಮುಕು
ತಿಗೆ ನೇರನೇನೇರನೇ | ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಎರಡು ತಕ್ಕದ ವಿ |
ಚಾರ ಮಾರ್ಗವನು ತಿಳಿದದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಂ | ಸಾರ ನಿವೃತ್ತಿಭವದೊಳಗಿ
ದ್ದರೂ | ಶ್ರೀ ರಮಣನಲಿಲೇ ಒಂದೆ ರೂಪದ ಚರಿಯಾ | ಸಾರೆದ್ದಲ್ಲಿ
ಇಪ್ಪದು ದೂರದಲ್ಲ ಇಪ್ಪು | ತೋರುತಲಿಪ್ಪ ತೋರದಲೆ ಇಪ್ಪ
ತತುತದಾ | ಕಾರ ವಾಗಿಪ್ಪ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರೇರಕ ನಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಭು
ವಾಗಿಇಪ್ಪು | ಭಾರವಾಗಿಇಪ್ಪು ಲಘುವಾಗಿ ಇಪ್ಪು ಮಧ್ಯದಲಿ ಇಪ್ಪು |
ಹಾರುತಲಿಪ್ಪ ಕುಣಿಯುತಲಿಪ್ಪು | ಕಾರಣದಲಿಯಿಪ್ಪ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯಿಪ್ಪು |
ಮೀರದಲೆ ಇಪ್ಪು ಮೀರಿ ಇಪ್ಪು ವಿ | ಸ್ತಾರ ವಾಗಿಪ್ಪು ಅತ್ಯಣುಮಹ
ತ್ತಾಗಿಪ್ಪು | ಆರಾರ ಗುಣದಂತೆ ಒಳಗಿಪ್ಪು ಹೊರಗಿಪ್ಪು | ತೋರಿನುಡಿ
ವದೇನು ಒಂದೇ ಎರಡೇ ಮು | ರಾರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿ
ತ್ರಕಾ | ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇಪ್ಪು ಏಕವಾಗಿ ಇಪ್ಪು | ವಾರಿಜ ಜಾಂಡಕ್ಕೆ
ನಿಬಿಡಿಯಾಗಿಪ್ಪು ಶಾಂತನಾಗಿಪ್ಪು | ಧೀರನಾಗಿಪ್ಪುನು ಅವಕಾಶಕೊಡುತಿಪ್ಪು |

ಶೌರಿ ಸಂತತ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಕಾಣೋ
ತಿಳದಂತೆ ಇರುತಿಪ್ಪ ||೪||

ತಾಳ ಆದಿ

ಸಿರಿ ಪರ (ವರ) ಸಂಪನ್ನ ಮೂರ್ತಿ | ಪರಮ ಪಾವನ ಕೇರ್ತಿ |
ನಿರುತರ ಘನ್ನ ವಾರ್ತಿ | ಭರಿತವಾಗಿದ್ದ ಪೂರ್ತಿ | ಕರುಣ ಸಂಪನ್ನ
ರಂಗ | ಧರೆಯೊಳು ಮೋಹನಾಂಗಾ | ದುರಿತ ಧ್ವಾಂತ ಪತಂಗಾ |
ದುರಳರ ಮಾನಭಂಗಾ | ಪರಿ ಪರಿ ವಿಧದಿಂದ | ಚರಿಯ ಮಾಡುವ
ಗೋವಿಂದ | ಸುರ ನರೋರುಗರಿಂದ | ಶರಣೆನಿಸಿ ಕೊಂಬಾನಂದಾ |
ಹರಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷದೊಳು ಅನಂತ ರೂಪಗಳು | ಧರಿಸಿ ನಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ
ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಕಾರ ಮಾಳ್ವ | ಹರಿ ಗುಣ ಗಣಾಂಬುಧಿ ಎಂತು
ನಡಿಸುವನು | ನರನೆ ನರ ನಾನಾಯೋನಿ ತಂದಿತ್ತದನುಭವಿಸು |
ವರ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಚರಣಾರಾಧನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಸುಖಬಡು ಮಮತೆ ತೊರದು ||೫||

ಜತೆ

ಘಾಳಿ ಮಧ್ಯೆ ಧೂಳಿಯ ತಡೆದವರುಂಟೆ ನಿ | ನ್ನಾಳುವ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನಿರಲು ಭಯವೇನೊ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩೨

ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಉತ್ತಮರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬಿಂಬಾಧೀನವಾಗಿ ಬಿಂಬೋ
ಪಾಸನೆ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನ ನೀಚಾ
ಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ಉಪಾಸನೆ ಕೂಡದು.

ರಾಗ ಸಾರಂಗ ಧ್ರುವತಾಳ

ಜ್ಞಾನ ವೆಂಬೋದಿದೆ ಕೇವಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ | ಮೊನದಲ್ಲಿಪ್ಪೊದು
ಮುಖ್ಯವಯ್ಯಾ | ಕಾನನ ಪಟ್ಟಣ ಸಮವಾಗಿ ತಿಳಿದ | ಜ್ಞಾನಿ
ಎಂತಿರಬೇಕು ನೊಳ್ಳರಿಗೇ | ಏನೇನು ಅನ್ಯರಿಂದ ಮಾತುವೆಗ್ಗಳಿಸಲು |
ಸ್ಥಾನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಬೇಕು | ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳದಲೆ ಇರಬೇಕು
ಕಂಡರು | ನಾನಲ್ಲವೆಂದು ಜಗದೀಶ ಹರಿಯ | ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲು
ಬೇಕು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಮರಿಯದಲೆ | ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ನಿತ್ಯದಲಿ |

ಏನೇನು ಮಾಡುವ ವ್ಯಾವಾರ ಧರ್ಮಗಳು | ವಾಣಿಯರಸ ಮಿಕ್ಕ
 ಸುರರಾದ್ಯರು | ಕಾಣುವದು ಪಿಡಿದು ಬಗೆ ಬಗೆ ವೃತ್ತಿಗಳು | ಶ್ರೀನಾಥ
 ತಾರತಮ್ಯವನ್ನೆ ಇತ್ತು | ತಾನಾಗಿ ದಯದಿಂದ ನಡಸುವಾನಂದದಲ್ಲಿ |
 ಮಾಣದೆ ಒಂದೊಂದು ಕರ್ಮಕಟ್ಟು | ಅನುಜ್ಞದೊಳಗಿಟ್ಟು ಲೇಶವಾ
 ದರಿವಗೆ | ಮೇಣದ ಬೊಂಬೆ ಮಾಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ | ಅನಂತ
 ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ವಂಚಿಸಿ | ತಾನೊಳಗಿದ್ದು ಪ್ರವರ್ತಕ ಮಾಳ್ವನೊ |
 ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಇವರನ್ನೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿ | ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳದಲೆ
 ತಿರುಗುತಿಪ್ಪಾ | ತ್ರಾಣ ನಾದರೂ ಹರಿ ಜೀವರ ಚೇಷ್ಟೆಯಂತೆ |
 ನಾನಾ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಅನುಸಾರಿಯಾಗಿ | ತಾನೆ ನಡಿಸಿ ನಡಕೊಂಬಕಾಲ
 ಮೀರದೆ | ಏನೆಂಬನಯ್ಯಾ ಹರಿಯ ವಿಚಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಏನಿತ್ತು ಇನ್ನು
 ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟದದರಿಂದ | ನಾನೆಂಬ ಸೊಲ್ಲು ಹರಿ ಇತ್ತ
 ದೆಂದು | ಜ್ಞಾನಿ ಯಾದವಗಿಂತು ಇದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ | ಹೀನ ವೆಂಬೊ
 ದೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿದೊ ಗುಣಿಸಿದರು | ನೀನು ನಾನೆಂಬೊದಲ್ಲಿ ಈವಿಧ ಮು
 ಕ್ತಿಸಿದ್ಧವೆಂದು | ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸ್ತೋತ್ರಗೈಯುತ್ತಲಿ | ಅನಂದಾದಿಂದಲಿ
 ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನು | ದ್ವಾನೆ ಎಂದದಿ ನಲಿದು ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ | ಮಾನವ
 ರೊಳು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಜುಣೆಗಾಡುತ್ತ | ಕೇಣಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಬೇಡಿ
 ಕೊಳ್ಳದೆ | ಕಾಣಿ ಮೊದಲಾದ ಲಾಭವ ಬಯಸದೆ | ಏನು ದೊರೆತದ್ದು
 ಭುಂಜಿಸುತ್ತ | ರಾಣಿ ಮಿಕ್ಕಾದವರು ಹರಿಯ ಸೇವಕರೆಂದು | ಮಾನವ
 ಕಾಯಾ ವಾಚದಲ್ಲಿ ನುಡಿದದ್ದು | ಗಾನ ನಟನೆ ನಗೆ ವಕ್ರಗತಿಯುಸೊಬಗು |
 ಗೇಣಾದರದ ಚಿಂತೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ | ಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಜಯವಿಠಲ
 ನಂಭಿ | ರೇಣು ಕೊಂಡಾಡುವ ಭಾಗವತನಾಗೋ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಭೂತಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯೆಂದು | ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ
 ತಾನು ಮರಿಯದೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ | ಈ ತೆರದಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಶ್ಚೈಸಿ |
 ಸೀತೋಷ್ಣ ಸಮವೆಂದು ಸಂತತತಿಳಿದು ಪ್ರ | ಬ್ಯಾತಿಯಾಗದೆ ಜಗಕೆ
 ಪೊಳಿಯದೆ ಗುಪ್ತದಲ್ಲಿ | ಗಾತುರ ಮಲಿನನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದು |

ಶ್ರೀತರುಣಿ ಸರ್ವ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಅ | ಜಾತನಾದ ಹರಿಯ ಆಧೀನವೆಂದು | ಆತುರದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವನೆ ತಿಳಿದು | ಆತುಮದೋಷಗನುಭವಕೆ ತರಲು ಬೇಕು | ಶೀತಾಂಶು ವದನ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ದೂತರ ಸಂಗಡ ಲೋಲಾಡಲಿಬೇಕು ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ನೆರೆ ಮಾತನಾಡುವಲ್ಲಿ | ಬಂದು ಪೋಗುವಲ್ಲಿ ತಿರಗುವಲ್ಲಿ | ನಿಂದ್ಯ ಬೀಳುವಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದಲ್ಲಿ | ವಂದನೆ ಗೈವಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯ ದಲ್ಲಿ | ಮಂದಿ ನೆರೆದಲ್ಲಿ ಮುದದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ | ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ನೂಡುವಲ್ಲಿ | ತಂದು ಕೊಡುವರಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಬುವರಲ್ಲಿ | ಬಂಧನವಾದಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ | ಗಂಧ ಪೂಸುವನಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ | ಅಂದಣವೇರಿ ನಗುತ ಬರುವಲ್ಲಿ | ಮಂದಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮೇಳವಾಡುವಲ್ಲಿ | ದುಂದುಭಿವಾದ್ಯಗಳು ಕೇಳುವಲ್ಲಿ | ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಕವಳಮೆಲುವಲ್ಲಿ | ಗಂಧಾ ಕೊಂಬದ ರಲ್ಲಿ ತರ್ಕೈಪರಲ್ಲಿ | ಮುಂದೆ ಪಿಡಿವಲ್ಲಿ ಗುಹ್ಯಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ | ಪೊಂದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರಲ್ಲಿ ದೂರ ಬಿಟ್ಟಿವರಲ್ಲಿ | ಹಿಂದೆ ಅಟ್ಟಿವರಲ್ಲಿ ಹಿತದವರಲ್ಲಿ | ಸಂದೇಹವಿಡಿಯದೆ ವಿಜಯವಿಠಲಮೂರ್ದಿಯ | ಎಂದೆಂದು ನೆನೆಸುವದು ಮನದೊಳು ತಂದಿವನ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪಶು ವಾಜಿ ಗಜ ಮತ್ತೆ ಶಿಶು ಮಡದಿ ಮಗ | ಕುಶಲ ಮನುಜ ಮಿತ್ರ ಸೊಸೆ ಬಂಧು ಬಳಗ ರಾ | ಜಿಸುವ ನಾನಾಪರಿ ವಶವಾಗದ ಮಾನಿಸರು ಮಿಕ್ಕ ಜೀವ | ಪ್ರಸರಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯ ರಸ ರಸಾಯನ ಉ | ಣಿಸುತ ಉತ್ತಮವಾದ ವಸನಭೂಷಣಾದಿ ದಿವ್ಯ | ಕುಸುಮ ತರುವಾಯ ಎಸೆವ ಧಾನ್ಯಗಳು | ಹಸನಾದ ತೃಣ ಸರ್ವ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಯಿದ್ದ | ದಶದಿಕ್ಕಿ ನೋಳಗುಳ್ಳ ಪೆಸರುಳ್ಳ ದ್ರವ್ಯವ | ನಸು ನಗುತ ಸಿರಿ ಬಿಸಿಜನಾಭಗೆ ಸಮ | ಪಿಸಿ ಜೀವಗಣಕೆಲ್ಲ ಬೆಸನೆಕೊಡುತ ಪಾಲಿಸಬೇಕು ನಿರುತದಿ | ಬಸ ರೊಳಗೆ ಲೋಕವಿಟ್ಟ ವಿಜಯವಿಠಲ | ಅಸಮ ದೈವವೆ ನಡೆಸುವ ಭಾರವ ತಿಳಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಭಜನಿಯಮಾಡು ಬಿಡದೆ ಒಂದೆ ಭಕುತಿಯಲಿ | ಗಜ ತುರುಗ ನೋದ
ಲಾದ ನಾನಾ ರಾಸಿನಲಿ | ಅಜದೇವಾರಭ್ಯವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತರಲ್ಲಿ |
ನಿಜವಾಗಿಮಾಡುವ ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು | ಋಜುವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಸಂತತ
ಹಿಗ್ಗು ದುರಿತದ | ವ್ರಜನನೊಬ್ಬದು ಒಲು ಸುಖ ವನಧಿಂಪಿಳಿರುವ |
ತ್ರಿಜಗ ಮಧ್ಯದಲಿ ಯಾನಜ್ಜನ್ಮತನಕ ವಿ | ರಜನಾಗು ಸರ್ವದ ಅವ
ದಾದರು ಗ್ರಹಿಸಿ | ಸುಜನ ವಂದಿತ ನಮ್ಮ ನಿಜಯವಿರೈಲರೇಯನ |
ಭುಜಬಲವನ್ನು ವೈಗಳು ಪರಿಹಾರ ಭವಂಗಳು ||೧೦||

ಜತೆ

ನೀಚಾಧಿಷ್ಠಾನದಲಿ ಹರಿಯ ಸ್ವರೂಪದಿರು | ಯೋಚಿಸು ವಿಜಯ
ವಿರೈಲನಧಿಕಾರಿಯ್ದು ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೨೨

ಸಕಲ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನತ ಅವರೂಢ ಕ್ಷಮಿಸಿ ವ್ರಾರ್ಥನಾ, ಅವಸ್ಥಾ ತ್ರಯ ಕ್ರಿಯಾ
ವಮರ್ಸಣೆ, ಜ್ಞಾನಕೆಡದಂತ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಾಧನಬಗ್ಗೆ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ
ಜ್ಞಾನಿಗಳಜ್ಞಾನದಾಯಕನ ನಾಮ ಮರೆಯದೆ ಬಂಜೈಕ್ಕೆ ಸಿಜ್ಞಾನ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವಶಾಳ

ಅಸದ್ಧ ತಿರುಗದು ಅಸಶಬ್ದ ಮನ್ನಿಸದು | ಅಸಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದರು
ಕ್ಷಮಿಸುವದು ಸಜ್ಜನರು | ಅಸಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮಗೆ ದೋರಕುವ
ದೇನು | ಅವರ್ಗಕೆ ಸಾಧನವಲ್ಲ ಅನುದಿನಾ | ಅಸಶ್ರುತಿವಿಡಿದು
ಕೂಗ್ಯಾಡಿದ ಮಾನಿಸಂಗೆ | ಅಸವಾದಯೋರಿವಲು ಚಿಂತಿಸುವನೇ | ಅಸ
ಕೀರ್ತಿಗೋಳಗಾಗಿ ಕಚಕುಚ ವರ್ನಿಸಿ | ಅಸಗತಿಗೆ ಸ್ತೋಗುವ ಕವನವಲ್ಲ |
ಅಸಗಾ ಜನಕ ಲಕುಮಿ ಬೊನ್ನಾದಿಗಳ ಚರಿತೆ | ಅಸರಮಿತವಾಗಿ
ತೋರಿದನಿತೂ | ಅಪದ್ಧವೆನಿಸದಂತೆ ವೇಳೆಗೆ ಗುರುಗಳು | ಅಸರೂಢ
ದವನೆಂದು ನುಡಿಯದಂತೇ | ಅಸಮೃತ್ಯಮಿಗಲಾದ ಬಾಧಿಸುವ ಕ್ಲೇಶ |
ಅಸಜಯವಾಗುವದು ತೋಲಿಗಿ ಸ್ತೋಗಿ | ಅಸರಂವಾರ ಮಹಿಮ ವಿಜಯ
ವಿರೈಲನಂಘ್ರಿ | ಅಫಲನಾಗಿ ಭಜಿಸದು ಭಕುತಿಪ್ರಧಾನವೆನ್ನಿ ||೧೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಎಚ್ಚರವಿದ್ದಾಗ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲ | ಅಚ್ಚವಳಿಯದಂತೆ ಹೃದಯ
ದೊಳಿಪ್ಪುವು | ಎಚ್ಚರವನುತಪ್ಪಿ ತವಕದಿಂದ ಕಣ್ಣು | ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ಗಾಢನಿದ್ರೆಯೊಳಿಸ್ವಾಗ | ನಿಚ್ಚಟವಾಗಿದ್ದವಿದ್ಯೆ ನೆನಪೆ ಉಂಟೋ? | ಎಚ್ಚರ
ಪುಟ್ಟಿದರೆ ಮರಿಯದಲೆ ಅವನೇ | ಉಚ್ಚರಿಸುಂ ದಕ್ಕೆ ಒರುತಿಪ್ಪುವ ಮನಕೆ |
ಅಚ್ಯುತ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಆವಾಗ | ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದ ನರಗೆ
ಪುಣ್ಯವ್ರಾಪ್ತಿ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಜನುಮಾಂತರದಲ್ಲಿದ್ದ ಜ್ಞಾನವೇನಿದ್ದದ್ದು | ಪುನರಪಿ ದೇಹವ ತೆತ್ತ
ನಾಗೆ | ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತೇಪಾದಿಯಂತೆ | ನೆನಪಾಗಿ ಇಸ್ವಪು
ಮೊದಲು ಜ್ಞಾನ | ಮನದಲ್ಲಿ ಮರಿಯದು ಏನು ಕಾಲವಾಗೆ | ಘನ
ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪುಣ್ಯವಿಂತು ಕಾಣೋ | ಎನಗವರ ದಯದಿಂದ ಫಲಿಸಿ ಇಸ್ವದು
ಇದಕೆ | ಅನುಮಾನ ಸಲ್ಲದು ನೋವರಿಗೇ | ವನಜನಾಭನೆ ಮುಖ್ಯ
ಕಾರಣನಾಗಿಪ್ಪ | ಮುನಿ ದೇವತಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ವರಿಗೇ | ಗುಣವೆ ತಂದಿತ್ತ
ಉತ್ತಮರ ದ್ವಾರದಿಂದ | ಅನುದಿನ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವನು | ಜನಕೆ
ಸಂತಯ ಸಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಈಗ | ಜನುಮವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಡಿಯದಿರೇ |
ಎಣಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ | ಘನವಾಗಿ ವೇಳಿದ ಪ್ರಮೇಯ
ಪಲ್ಲ | ಕೊನಿಯಗಂಡವರಾರು ಎಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬೊ | ದಣುಕೊಂಡು
ಮಾತುಗಳು ನುಡಿಯಾಲೃಕೆ | ಅನಿಮಿತ್ಯ ಬಂಧು ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ
ರೇಯ | ತನಗೆ ತಾನೆ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತನ ವೊರೆವಾ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮಧ್ವವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರು | ಮಧ್ವರಾಯಗೆ ಉಪದೇಶ
ಮಾಡಿದ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷಿತಮುನಿ ಧರ್ಮಜ | ಅಧ್ವರ
ಮಾಡಲು ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ | ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಕೈಯಿಂದ |
ಮೆದ್ದನ್ನದಿಂದಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ | ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದರೆಂದು |
ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ಸೇಳಿದ್ದೆ ಸತ್ಯ | ಇದ್ದರೆ ಯೊಳಗೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಸಂತತವಾಗಿ | ಉದ್ಭವರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ನಿ | ಬದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿ

ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರ | ಮುದುವಾಕ್ಯವಿದು ನಮಗೆ ನಿಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ | ಶುದ್ಧ
ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನು | ಪೊದ್ದಿದ್ದ ದಾಸರ ಜ್ಞಾನವೆ
ಕೆಡಗೊಡ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾದಿಗಳ ಜನ್ಮ | ನೆಲಿಯಾಗಿಪ್ಪದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಒಂದೇ | ತಿಳುಪಿದ ತರುವಾಯ ಅನುಮೈಳಲಿಬೇಕು | ಹಲವು ಬಗೆಯ
ಲಿಂದ ವೇಳಿದ ವಚನವು | ಛಲನಾಡಿದದರಿಂದ ಲಾಭ ಬರುವದೇನು |
ಖಳರು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವರೆಂದು ಪ್ರ | ಬಲವಾಕ್ಯ ಇರುತ್ತಿರೆ ಅವರ
ಪ್ರತಿಕಕ್ಷೆ | ಬಲವಂತ ಮುಕ್ತರು ಪುಟ್ಟಿದ ಇಪ್ಪರೇ | ಪ್ರಳಯಾವಿದೂರ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನು | ಪ್ರಲಿಸಿದವರ ಕೃಪೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆವುಂಟು ||೫||

ಜತೆ

ಆವಾವದಾದರು ತನ್ನೆ ಲೇಶಭಂಗವಿಲ್ಲ | ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠ್ಠಲನ್ನು
ನಾಮಾ ಬಿಟ್ಟರೆ ಭಂಗಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩೪

ಜನನಾದಿ ಪಂಚಾಗ್ನಿಗತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪಂಚಾಗ್ನಿಹೋಮ ಪೂರ್ವಕ ಬಿಂಬೋ
ಸಾಸನಾ ಬಹಿರೂಪವಾದ ನ್ಯಾಪಕ ಆವರ್ಕಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು
ಮೂರ್ತಿಗಳ ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕ ಬಿಂಬೈಕ್ಯ ಉಪಾಸನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಅರಣಿ ಮಧನ ಪ್ರಸುದಾದ್ವಾರ ಆದ್ವಾರದಿಂದ | ಪುರುಷನಿಂದ
ಪುರುಷಾವೇಕ್ಷಿಸಿಂದಾ | ಸ್ಪರ್ಶ ಸ್ಮರಣೆ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಗಾ | ತುರ
ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ನಾನಾಪರಿ ಸರ್ವ ಸಾ | ಧಾರಣ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರದೆ
ಮಿಧುನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜನನ | ಹರಿ ನೀನೆ ನೇಮಿಸಿದ್ದೆ ಯುಗ ಯುಗದಲ್ಲಿ
ನಿ | ಜರಮುನಿ ಮನುಜರಿಗೆ ತಪ್ಪದಂತೆ | ಪರಮಪುರುಷ ನಾನಾ
ಈಪರಿಯಿಂದಾದದಕ್ಕೆ | ತಿರಿಗಿ ಆವಾವ ಜನನದಲಿ ಬಂದಿನೋಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲ
ಒಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಾಡೆ | ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಪುನರಾವತ್ತಿ ಲೋಕದಿ |
ನರಕಾನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡು ಎಡ್ಡು ಎಡ್ಡು | ಬರಲಾರದಲೆ ಬಂದೆನಯ್ಯಾ

ಜೀಯಾ | ಕರುಣೆ ಕಾಮಿತಫಲದಾ ಮೊರೆಬಿದ್ದೆ ಮೊರೆಕೇಳೊ | ಮರಹೆ ನಿಶ್ಚಯ ಎನಗೆ ಹಿಂದಣಭವಣೀ | ಧರ ಜಲ ಜಿಷಧಿ ಪುರುಷವಾಣಿ ರುಕ್ಮಸಿಮು ? | ಎರಡೈದು ರಸದಿಂದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ | ಅರಿದು ನಿನ್ನಯ ರಸ ತ್ರಿಬಗೆ ಶಿಶುವಾಗಿ | ಎರಡೈದು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು | ತರತವ್ಯ ನಿರ್ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಸಂ | ತರ ಒಡನೆ ಬಾಳದಲೆ ಬರಿದೆ ತಿರಿದು | ಚರಿಸಿದೆ ಧೂಮ್ರ ವಾಯು ಮೇಘಾ | ಭ್ರ ರಾತ್ರಿ ತದನಂತರ ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ | (ಪರಕ್ಷುದುಕ್ಷಿಣ) ಮಾಸ ಸಂವ | ತ್ಸರ ಪಿತೃ ಗಗನ ಚಂದ್ರಸ್ವರ್ಗಕೇಂದ್ರೇ | ತಿರಿಗೆ ಪಂಚಾಹುತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಧು ಈ ದೇಹ | ಧರಿಸಿ ಬೆಳದೆ ಏಷಯಕೂಪದಲ್ಲಿ | ಜರೆ ನರೆ ಮೊದಲಾದ ಹೇಯ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕು | ನಿರಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಗಚಿಂತೆ ತೊಲಗದಿದಕೊ | ಹರಿಯೆ ಮುಂದೆ ದಾನ ಜನುಮ | ಒರುವದು ಕಾಣೆ ನಕಟಾ ಹರುಷವಾಗೋದು ನೋಡು ಇದರೊಳಗೆ | ಎರಡೆರಡು ಒಂದುಸರ್ವ ಶ್ರವಣಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ | ಭಾರವನೆ ವಿಚಾರಿಸದೆಮೋಸವಾಸ | ನಿರುತಪಂಡಿತಬಲ್ಲಾ (ಬಲದಿ) ಮುನಿಮೌನಮೌನ ದಿಂದ | ಕರುಣಾ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಮಾರ್ಗಕಾಣೆ | ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನವತಾರ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿರೂಪಕ್ರಿಯ | ಸ್ಮರಿಸೆ ಒಂದೇ ಭಾರಿ ಎಲ್ಲ ನಾನೂ | ವರ ವಿದ್ಯಾ ವಂಶಾವೃದ್ಧಿ ಭರ ಭಯ ಮೋಹ | ದಾರಿಂದರೆಲ್ಲಾರಿಷಡ್ವರ್ಗ ನಾಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಸರ್ವ ಸಂಸತ್ತು ಲಾವಣ್ಯಯೈದು ದುಃಖ | ಪರಿಹಾರದಿಂದ ಬಿಂಬಾ ಬಿಂಬಾ ನಿನ್ನಾ | ವರ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನೋಡಿ ಸುಖಿಸಿ ಬರುವ ಜನನ | ವಿರಹಿತನಾಗದೆ ಪ್ರೇಮನಿಯ್ಯಾ | ಕರುಣಾಕರ ನನ್ನು ವಿಜಯವಿಠಲ ಎನ್ನು | ಪ್ರೇಮದಾತಾರ ಹೃತ್ಪಮಲದಲ್ಲವಾಸ || ೧ ||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಹೃದಯಾ ನ್ಯಾಸ್ತಿ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಾದೇಶದೊಳಗೆ | ಪದುಮಕರ್ನಿಕೆ ಗರ್ಭ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ | ಪದುಮೆಯರಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬುವ ದೆಂತೊ | ಪದೋಪದಿಗೆ ವಿಷಯ ಧ್ಯಾನವಮಾಡುವೆ | ಮಧ್ಯದಲ್ಲೆ ವಿದ್ಯಾ ವಂಶಕಾಲವನ್ನೆ ತಿಳಿದು | ಇದರಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಜ್ಞಸಲಿಲ್ಲೆಯ್ಯಾ | ಪದುಮಗರ್ಭನಯ್ಯಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಪದಗಳ ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವೆಕೊಡು ನಿತ್ಯ || ೨ ||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ವ್ಯಾಪಕ ಅವರ್ಕ ಅವಿಷ್ಟ್ವ ಕ್ಷೋಭಕ ಪ್ರ | ತಿಸಾದ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ನಿಯಾ
ಮಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಸ | ಗ೯ ಪಾಲಣ ಸಂಹೃತಿ ಅವಕಾಶ ಭಯವೋಚಕ |
ಉಪಶಾಶ್ರಯ ಕರ್ತೃ ಮುಕ್ತ ನಿಭಾಗವು | ಆಪದ್ರಕ್ಷಕ ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರದ |
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ಸಂಯೋಗ ವಿಯೋಗವು | ರೂಪ ಪಂಚನ ಪರಿಮಿತ ಅವಸ್ಥಾ
ಪ್ರೇರಕ | ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಬಂಧವೆ ಶತ ತತುತದಾಕಾರ | ಈ ಪರಿ ನಿನ್ನ
ಮೂರ್ತಿಗಳನೇಕ | ಶ್ರೀಪತಿ ಪರಬೊಮ್ಮ ಅಸುರ ಸಂಹಾರ ಪ್ರ | ಇಾಪ
ವಿದೂರ ವಿದುರ ವಂದಿತ | ಅವಾರಮಹಿಮನೆ ಏಕವಿಂಶತಿ ಶ್ಲೋಕ | ದ್ವೀಪ
ಮೂರುತಿ ಕೂಡಾ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡೂ | ಗೋಪಾಲ ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿಗಳೊಂ
ದೊಂದು ಬಗೆ | ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತಿರಲು ಜಗದೊಳು | ಲೇಪ ನಿರ್ಲೇಪ
ದ್ವಿ ಅನಂತಾನಂತಗುಣ | ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾ ಪದ್ಧಾರ್ಥವಾಗೇ | ಪೋಪ
ಬರುವ ಕುಳಿತು ಪನಳಿಸಿ ಓಡುವ | ಭಾಪುರೆ ಒಂದೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ
ಚಿತ್ರಾ | ಆಪನ್ನ ಪರಿಪಾಲಾ ಇದರೊಳಗೆನಗೊಂದು | ನೀ ಪಾಲಿಸು ನಿತ್ಯ
ಅನರವರ ತಕ್ಕದ್ದು | ಕೋಪಾನಂದದಿಂದ ನೀನೊಲಿದು ದುಃಖ | ಪ್ಯಾಪಿ
ಪ್ಯಾಪಿಗೆ ನಗುವ ಮೂರ್ತಿಯ ಮನದ್ವಿ | ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ಕರುಣದಿಂದ
ಸ್ವಾಮಿ | ಚಾಪಧರಾಗ್ರಣಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸರ್ವ | ತಾಪತ್ರಯ ವಿನಾಶ
ಸಮಸ್ತ ಗುಣನಿಧಿ ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಆವನ್ನ ಚೇತನ ಅನಾದಿ ಇಂದಲಿ | ಆವನ್ನ ಅಹಂಕಾರ ದಾಸೋಹಂ
ಎನ್ನದು | ಆವನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದ ನಿಶ್ಚೈರದು | ಆವನ್ನ ಚಿತ್ತ ತತ್ತ್ವ
ವಿಚಾರಿಸದು | ಆವನ್ನ ಮನಸು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡದು | ಆವನ್ನ ಮಸ್ತಕ
ಅಚ್ಯುತಗೆರಗದು | ಆವನ್ನ ಕರ್ನ ಸತ್ಯಧಿ ಕೇಳದು | ಆವನ್ನ ನಯನ
ಹರಿಮೂರ್ತಿಯನೋಡದು | ಆವನ್ನ ನಾಸಾ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವೆ ಕೊಳ್ಳದು |
ಆವನ್ನ ವದನ ಶ್ರೀಹರಿ ಕೃಷ್ಣನೆನ್ನದು | ಆವನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಹರಿಯನ್ನ
ಪಾಡದು | ಆವನ್ನ ಕರಗಳು ಹರಿಪೂಜೆಮಾಡದು | ಆವನ್ನ ಚರಣವು
ಯಾತ್ರಿಯ ತಿರುಗವು | ಆವನ್ನ ಶರೀರ ಹಂಗಡ್ಡಬೀಳದು | ಆವನ್ನ
ಭೂಮಿಯದಾನವ ಮಾನವ | ಆವನ್ನ ರಕವಾಸಿಗ ನೆನ್ನಿ ಎಂದಿಗೂ |

ಜೀವನಾಶ್ರಯವೆನ್ನಿ ಪಾವನವಲ್ಲವೋ | ಓವನ್ನ ವಿಜಯವಿಠಲನೊಲಿಸಲು |
ಬಾವನ್ನವಾಗುವ ಧ್ರುವನ್ನ ಪದವಿ ಐದಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಕತ್ತೆಯ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧ ಪೂಸಿ | ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಹಾರ
ಸುತ್ತಲು | ಸುತ್ತಿ ಕರವೆತ್ತಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ | ಸತ್ತಿಗೆ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ | ತುತ್ತಿಸಿ
ಚುಂಬನಕೊಟ್ಟ ಪರಿಯಂತೆ | ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ನಿನ್ನ ಪಾತ್ರರ ಸಹಿತಬಿಟ್ಟು |
ನಿತ್ಯ ಅನ್ಯದೇವತೆಯ ಪೂಜಿಸಲು ವ್ಯರ್ಥ | ಭೃತ್ಯವಸ್ತ್ರಲ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತನೆಕೊಡು ಪೊಳೆದು ||೫||

ಜತೆ

ಈಸು ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನ | ಲೇಸಾಗಿ
ಕೊಡುವದು ವಿಜಯವಿಠಲಪೂರ್ಣ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩೫

ಜೀವನಸ್ವರೂಪ ಲಿಂಗದೇಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಕ ರೂಪ ತಿಳಿದು ಪ್ರಕೃತಿ ವೇದ
ಕಾಲಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸಿ ಯಮನಿಯಮಾದಿಗಳಿಂದ ಗುಣ
ರೂಪಕ್ರಿಯ ಉಪಾಸನಾ, ಸಕಲ ಬಿಂಬಾಧೀನ ಚಿಂತನೆ ಬಿಂಬಾರ್ಪಣ

ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿನ್ನಾಧೀನ ಈ ಜೀವದೊಳಗಿದ್ದ ಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿ | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಲಿಂಗ
ಗುಣತ್ರಯ ಷೋಡಶಾತ್ಮಕ ಕಳೆಗಳು | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಅನಾದಿ ಅವಿದ್ಯಾ
ಕಾಮ ಕರ್ಮ ಸಕಲವು | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕ ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕ
ಬಂಧಕಾ | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಕಾಲ ಪ್ರಕೃತಿ ವೇದ ವರ್ಣ ಅವ್ಯಾಕೃತಾ |
ನಿನ್ನಾಧೀನ ರಮೆ ಪರಿ ಪರಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ
ಲಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತರಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಹತ್ತು | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಗುಣ ಸಾಮ್ಯ
ವೈಷಮ್ಯ ತತ್ತತ್ವಭೇದಾ | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸರ್ವ ತಾಪ್ತಿಕರ ವರ ಸಾಮರ್ಥಿಕೆ |
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡ ಅಂತರ ಬಾಹಿರ ವ್ಯಾಪಾರಾ |
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಒಂದೆ ಎರಡೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೃತಿ ವೈಕೃತ | ಇನ್ನಿತು
ಪೇಳಿದರೊಳಗೆ ಆನಂತ | ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಎನ್ನದೆಂದು

ಈ ಬಗೆಯಲಿ | ಕಣ್ಣೊಳಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿಯ ಪ್ರಸನ್ನಿಕರಿಸಿ ಹೃದಯದಿ |
ಉನ್ನಾಹದಿಂದಲ ವಿಜಯಾ ವಿಠ್ಠಲಗೆ | ಬಿನ್ನೈಸಿ ಭಕುತಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಮುಕುತಿ ಬೇಕಾದವರು ಮುಕುಂದನ ಚರಣ | ನಿಬಿಳ ಕರ್ಮವ
ತೋರೆದು ನಿಸ್ಸಂಗವೃತ್ತಿಯಲಿ | ಸಕಲರಾವಿನಲಿ ಯೋಚಿಸು ಪರನಾಗಿ |
ರುಕುಮಿಣಿ ಪತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯನ್ನ | ಅಕಳಂಕ ಸ್ವಭಾವ
ವರ್ನಿಸಿ ಪೂಜಿಸು ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಇನ್ನೇನೀತನ ಕರುಣಕ್ಕೆ ಎಣೆಗಾಣೆ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ |
ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂದು ಒಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಿರೋ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಬನ್ನ
ಬಡಿಸುವ ಭವದಿಂಪೆತ್ತುವ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಮುನ್ನೆ ಮಾಡಿದ
ದೋಷ ಓಡಿಸುವಾ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಘನ್ನ ಘಾತಕರ ಸದ
ಬಡವ ನಿತ್ಯ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಅನಂತಾನಂತ ಜನುಮವಾದರೂ |
ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನಿತ್ತು ಸಲಹುವಾ | ಘನ್ನ
ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಬೆನ್ನು ಬಿಡದಲೆ ಭಾಗ್ಯ ಉಣಿಸುವಾ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯ
ಸಾಗರ | ಘನ್ನ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಯಮನೇಮ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ | ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಂಪಾ
ದಿಸಿ ಭಗವಂತನ | ವಿಮಲ ಗುಣಗಳು ಕೊಂಡಾಡಿ ಚನ್ನಾಗಿ | ಸಮ
ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಸರ್ವದ ಸತ್ಪ್ರಕೃತಿ | ಪ್ರಮೇಯ ಭಾಗಗಳು ತಿಳಿದು ತಾರ
ತಮ್ಯಾ | ಗಮ ತತಿಯಿಂದ ಭಗವದೋಪಾಸ | ನೆ ಮಾಲ್ಪ ಮಾಲ್ಪದು
ಮನದಲ್ಲಿ | ಮಮಕಾರ ಅಹಂಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ಸುನಿಶ್ಚಿತ್ತ | ಸುಮನಸ
ರೊಡಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ | ನಮೋನಮೋ ಎಂದವಗೆ ಕಣ್ಣ
ಮುಂದಾಡುವ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾ ಅಂಗಬದ್ಧ ದ್ವಿವಿಧವೆನ್ನಿ | ಅನ ರಾನಾ
ಸಹಾ ಪೂರ್ಣ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ ನರಸಿಂಹ ? | ದಿನಿತು ಬಗೆಯಿಂದ ಉಪಾಸನ

ಭೇದ ತಿಳಿದು | ಮನುಜಾದಿಗಳು ಮರೆ ಅವರವರ ತಕ್ಕಂತೆ | ಧನ ಕನಕ
 ವಸ್ತ್ರ ವಾಹನ ಲೋಕ ಸತಿಮತರ | ಅನುವಾಗಿ ಇತ್ತು ಅವರ ಪೊರೆದು
 ಪ್ರತಿದಿವಸ | ಗುಣವಂತರಮಾಡಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಡಿಯಲಿ | ಮುಣುಗಿ
 ಮುಕ್ತಿಯ ಕೊಡುವ ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂದರೆ | ತೃಣವಾದರು ಚಲಿಸಲಿ
 ಸಮರ್ಥರಾರೂ | ವನಜನಾಭನೆ ಸೃಜ್ಜಕಾಲಕ್ಕೆ ಜೀವರೊಳು | ಅನಿರುದ್ಧ
 ಅಂಶದಿಂದ ಪೊಕ್ಕು ಈಸರಿ ಚರಿಯ | ಪ್ರಣುತರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ಮುಕುತರ
 ಮಾಡುವ | ಜನುಮಾದಿ ವಿರಹಿತ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಗಣಣೆ ಇಲ್ಲದೆ
 ಲಿಂಗ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೊನೆಮಾಳ್ವಾ ||೩||

ಜತೆ

ನಂಬಿರೊ ನೆರೆನಂಬಿ ಜಗದಂಬಿಕೆನಾಥನ | ಇಂಬುಕೊಡುವ ಈತನೆ
 ವಿಜಯವಿಠಲಾಧೀನಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೨೬

ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಭಾವ ಬಿಂಬಲಕ್ಷಣಪ್ರಮೇಯ, ಉಪಾಸನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ
 ಸ್ವದೇಹಾಂತರ್ಗತ ಜೀವ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ಬಿಂಬ ಮುಖ್ಯೋಪಾಸ್ಯ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಆಪ್ತ ಅಖಿಳ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯ ಜನಕೆ ನಿತ್ಯ | ತೃಪ್ತ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ
 ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಾ | ವ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರಕೃತಿ ವೇದ ಕಾಲ ಜೀವಾಕಾಶ | ಸಪ್ತಾಸನ್ತ
 ಲೋಕದಲ್ಲೆ ಪೂರ್ಣ | ದೀಪ್ತಾ ಸ್ವ ಸ್ವಶರೀರ ವಿಜ್ಞಾನರೂಪ ಸರ್ವಾ | ಅಂತ
 ರಾತ್ಮ ಸಗುಣ | ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವ ತನಗೆ ತಾನೆ ಒಲಿದು ಮೊದಲು | ಕ್ಲಿಪ್ತ
 ಮಾಡಿದಲ್ಲೆಗೆ ಕರುಣದಿಂದ | ತವ್ತನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ದೈತ್ಯಾವಳಿಗೆ ದೋಷ |
 ಲಿಪ್ತ ರಹಿತ ಲಿಂಗಶೂನ್ಯ ಅನ್ಯ | ಸುಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಏಕಮೇವ ನೆನಿಸು |
 ಶಪ್ತನೆೊ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿ ಮೂಲ | ಸಪ್ತಾವರಣ ಸರಿಸಿಜಾಂಡದೊಳಗೆ
 ಸಂ | ದೀಪ್ತನಾಗಿ ಒಪ್ಪುವ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ | ಗೆಪ್ತಿಗೆ ನಿಲಕುವಾ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲರೇಯ | ಆಪ್ತಾ ಅಖಿಳ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯಜನಕೆ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಅಗಣಿತ ಗುಣಧಾಮಾ ಅತ್ಯದ್ಭುತಶಕ್ತಾ | ನಿಗಮಗೋಚರ ನಿರ್ವಿ
 ಕಾರ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾ | ಜಗತಿ ವಲ್ಲಭ ಜನನ ಮರಣಾದಿದೂರಾ | ಬಗೆ ಬಗೆ

ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರಿತವಾದ ಕಾಯಾ | ಯುಗ ಯುಗದೊಳು ತತ್ಪ್ರಾಯಮಾಡಿಸು
ವಂಧ | ಭಗವಂತನೆ ನಿತ್ಯ ಭಕ್ತರ ಮನೋರಥನೆ | ಮಗುವಿನ ಪಾಲಿಸಿದ
ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಪೊಗಳಿದವನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂದಿಗೇ ಸವೆಯದೂ ||೧೧||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸದ್ಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರಾ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಪೂರ್ಣಾ | ಚಿದ್ರೂಪಾ ಅಖಿಳ
ಬೋಮ್ಮಾಂಡ ಕರ್ತಾ | ನಿರೋಷ ನಿಸ್ಸಂಗ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿತ್ಯ | ವಿದ್ಯಾ
ವಂತ ವಿಶ್ವಪರಿಪಾಲಕಾ | ಖದ್ಯೋತ ಲಾವಣ್ಯ ಬಲು ಪಾವನಧೈರವ್ಯಾ |
ಸಿದ್ಧ ಪರವೈಶ್ವರ್ಯ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ | ನಿವ್ರಾರಹಿತ ಸರ್ವಸ್ವಾತಂತ್ರ
ಸಮ್ಮೋದಾ | ಮುದ್ದು ಪೋಷಣ್ಣ ಸಿರಿವಂತ ತೇಜಾ | ಬುದ್ಧಿ ವಿಪ್ರರನೆ
ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿ | ಶುದ್ಧ ಲಕ್ಷ್ಮಣವಂತ ಗರುಡಗವನಾ | ಭದ್ರಮೂರುತಿ
ಪ್ರಾಜ್ಞ ಸರ್ವೋತ್ತಮಶೌರ್ಯ | ಕೃದ್ಧಾಧಿ ಪದೂರ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಾ |
ನಿದ್ವಂದ ಜಡಜೀವಭಿನ್ನ ಭವರೋಗ | ವೈದ್ಯ ವೈಕುಂಠನಿವಾಸ ದೈತ್ಯ |
ವರ್ಧನ ಮಹಚರ್ಯಾ ತ್ರಿಜಗಪೂಜಿತಕಾಯ | ಸ್ವಧರ್ಮರಕ್ಷಕ ಸರ್ವ
ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ವದ್ರ ಮಣ ವೊದಲಾಗಿ ಹರಿಯುಭಜನೆಮಾಡಿ | ಸದ್ಭಾವದಲಿ
ಇಂಥ ಗುಣೋಪಾಸನೆ | ಪದ್ಧತಿ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಿದರಿದಂತೆ | ಇಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಕೊಡುವನು ಇನಿತಿನಿತು | ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸರ್ವದಾಸರ್ವ |
ವಿದ್ಯಾತೀತನು ಕಾಣೋ ಎಂತೆಂತು ಇದರೂ ||೧೨||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪವಮಾನ ಗರುಡಾಹಿ ಶಿವ ಇಂದ್ರ | ಸ್ಮರ ಪ್ರಾಣ
ಅನಿರುದ್ಧ ರವಿ ಚಂದ್ರ ವೊದಲಾದ | ಸುರರು ತಾತ್ಪ್ರಿಕರು ಚತುರವಿಂಶತಿ
ತತ್ತ್ವ | ಧರಿಸಿ ಇದ್ದವರು ಮಿಕ್ಕಾದ ಜೀವರಾಶಿ | ಪರಿಯಂತ ನೆನೆದು
ಒಂದೊಂದಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ | ಹರಿಯು ಧ್ಯಾನವೆಮಾಡೆ ತತ್ಪಾರ್ಯವ | ಅರುಹಿ
ಕೊಡುವನಯ್ಯಾ ಕ್ರಮದಿಂದ ನೇಮಿಸಿ | ಮರ್ಯಾದೆ ತಪ್ಪದು ತಮ್ಮ
ಯೋಗ್ಯತದಷ್ಟು | ಕಿರಿಯ ಜನಕ ಶಕ್ತಿ ಉತ್ತು | ಮರಿಗೆ ಸರ್ವಸಾಧ್ಯ
ವಾಗಿಪ್ಪದು ಕೇಳಿ | ಸಂಸಿಜಗರ್ಭಗೆ ಇತರ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ | ಹರಿ ಕರುಣ
ಒಂದೇ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಧನ | ಪರಮಪಾವನ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ತನ್ನ |
ಶರಣರಿಗೊಂದೊಂದು ಕ್ಲೆಪ್ಪಮಾಡಿಯಿಂಪವೆ ||೧೩||

ಆದಿಕಾಳ

ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಬಿಂಬಭಾವದಲ್ಲಿ ಹರಿಯಾ | ಬಿಂಬವೆ ಕಾಂಬು
 ವರು ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರು ಎಲ್ಲಾ | ವೆಂಬೊದೆ ಸಿದ್ಧಾವೆನ್ನಿ ಸ್ವಷ್ಟತ್ವದಲಿ
 ಭೇದ | ಕುಂಭಿನಿ ವಿಡಿದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳವ್ಯಾಪ್ತಿ | ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದು
 ನೋಡುವದು ತಿಳಿವದು | ಹಂಒಲಿಸುವದು ಉತ್ಕೃತ ಉನ್ನತ ಮನಸು |
 ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಗೆ ಅಜನು ಅಜಗೆ ಶಿವ ಶಿವಗೆ ಇಂದ್ರ | ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಇದೆ
 ತಳಗಿಯೊಳಗೆ ಉದಕ | ತುಂಬಿರಲದರದರೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯನಬಿಂಬವಿರಲಾ |
 ಬಿಂಬದಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತೊಂದರಲಿ ಪ್ರತಿ | ಬಿಂಬ ತೋರಿದಂತೆ ಈ ತೆರದಲಿ
 ಹರಿಯ | ಬಿಂಬವೆ ಕಾಣುವರು ಸ್ವಯೋಗ ತಪ್ಪದಲೆ | ಬೆಂಬಲವಾಗಿ
 ಯಿಪ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠಲಸ್ವಾಮಿ | ನಂಬಿದ ಮಾನವರಬಳಿಯ ಕುಣಿ
 ದಾಡುವಾ ||೨||

ಜತೆ

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಭಜಿಸೆ ಭವದಿಂದಕಡೆಮಾಡಿ | ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯಿಡುವ
 ವಿಜಯವಿಠಲಪೊಳೆದು ||೩||

ಸುಳಾದಿ ೩೭

(ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ) ಬಿಂಬನು ಸ್ವರೂಪದೇಹಹೃತ್ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವಿಕೆ, ಬಹಿರಂಗ
 ರೂಪಗಳು ಬಿಂಬವಲ್ಲ; ಜೀವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪವೇ ಮುಖ್ಯ
 ಬಿಂಬನೆಂಬೋ ಪ್ರಮೇಯ

ರಾಗ ಸಾವೇರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮೀಸಿಯಾ ತಿಡ್ಡಿ ಬಹು ಬೆಳಸಿದರಂಜುವೆನೆ | ಪಾಷಾಣ ಪೊತ್ತು
 ನಿಂದಾರೆ ಅಂಜುವೆನೆ | ವಿಷಾಣ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಮನೆಮಾಡಿರಂಜೆನೊ |
 ಘೋಷವೆಬ್ಬಿಸಿ ಚೀರಿದರಂಜೆನೊ | ವೇಷಾ ಚೊಕ್ಕಟ ತೋರಿದರಂಜೆನೊ |
 ಭೂಸುರ ಧರ್ಮತೋರಿದರಂಜೆನೊ | ಕೇಶ ಜಡೆಗಟ್ಟಿ ಬಿಲ್ಲುಧರಿಸಾಲಂಜೆ |
 ಭೇಷಜವನ್ನೆ ತೋರಿ ಉರಿಯನುಂಗಿದರಂಜೆ | ಕೂಸಾಗಿ ವಂಚನೆಮಾಡಿದ
 ರಂಜೆನೊ | ದೋಷಕ್ಕೆ ಹೇಸಾದೆ ಖಡ್ಗ ರ್ಪುಳಪಿಸಾಲಂಜೆ | ಎಸೊಂದು
 ರೂಪಗಳು ಧರಿಸಾಲಂಜೆ | ವಾಸುದೇವ ನಿನ್ನ ಭೀತಿಗಾನಂಜೆನೊ |
 ಈ ಶರೀರವೆ ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂಬೊಡೊಂದೆ | ಎಸೇಸುಬಗೆ ಕರ್ಮ ಆನೆ
 ಉಣಲಿಬೇಕು | ದಾಸಾನಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ತೊಲಗದಯ್ಯಾ | ಲೇಸಾಗಿ

ನೀನೆ ವೊಲಿದು ಕರುಣಾಮಾಡಿರಾಗೆ | ಈ ಸಮಸ್ತ ಗರ್ಭದಲಿ ಜನಿಸಿ ಬಂದು | ಲೇಶಾಲೇಶವಾದರು ಕರ್ಮ ಉಣಲಿಯಿತ್ತು | ನಾಶಗೈಸುವೆನೆಂಬ ಪ್ರತಾಪ ಘನವಕ್ಕು | ಶೇಷಶಾಯಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಈಶ ತನಕೆ ಅಂಜಿ ತಲೆಬಾಗಿತುತಿಸಬೇಕು ||೧||

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ನಿನಗಂಜುವನಾರು ನಿನಗಳಕುವನಾರು | ನಿನಗೆ ಹಸ್ತವನೆತ್ತಿ ಮಣೆದು ಪಾಡುವನಾರೂ | ನಿನಗೋಸುಗ ನಿತ್ಯ ವನಭವನ ಭುವನಾ | ದಿನ ದಿನ ತಿರುಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಅರಸುವನಾರೂ | ವನಜ ಜಾಂಡದೊಳಗೆ ನಿನಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಗುಣಗಣಗಳ ಪೇಳಿ ದಣಕೊಂಬುವನಾರೂ | ಮುನಿ ಮೊದಲಾದವರು ಚಿನ್ನುಮಯ ಮೂರುತಿ | ಅಣು ಮಹತ್ತು ನಿನ್ನನೆ ಬಾಹಿರದಲ್ಲಿ | ಕುಣಿಸಿ ಕುಣಿಸಿ ನೋಡಿ ಮಿನಗುವ ಅಪರೋಕ್ಷಕೆ ಕಾ | ರಣವಲ್ಲವೆಂದೂ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರೂ ಯೋ | ಚನೆಮಾಡಿ ಸಾರುತಿರೆ ಮನ ದಲಿ ತಿಳಿದು ಆ | ಇಸಿತು ಉತ್ತರನಿತ್ತೆ ಜನುಮಾ ಜನುಮಾ | ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಎನ್ನ | ಜನನ ನೀಗೂವ ಮೂರುತಿ ನೀನಲ್ಲವು ಕಾಣೋ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಅಧಿ ದೈವದವನಲ್ಲಾ ಅಧಿ ಭೂತದವನಲ್ಲಾ | ಪದೋಪದಿಗೆ ಹೊರಗೆ ತೋರುವನಲ್ಲಾ | ಒದಗಿ ನಾನಾ ಸೌಖ್ಯ ಉಣಿಸುವನೆ ನೀನಲ್ಲಾ | ಮುದ ದಿಂದ ಸ್ವಾಪದಲಿ ಪೊಳೆದವನೀನಲ್ಲ | ಇದರ ತರುವಾಯ ಮತ್ತೊಂದುಂಟು ಸ್ಥೂಲ | ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದುನಿಂದಾಡಿದವನಲ್ಲಾ | ಪದಮಲಮೂರುತಿ ಎನ ಗೊಂದು ನಿಜವಲ್ಲಾ | ಇದರಿಂದ ಏನಾಗುವ ಕಾರ್ಯವಾದರೂ | ನಿದರುಶನ ವಾಗಲಿಲ್ಲಾ ಹರಿಯೇ | ಅದು ಭೂತ ದೈವವೆ ತಿರಿಗಿ ತಿರಿಗಿ ನೀನೆ | ಎದಿರಿಲಿ ನಿಂದು ಈ ಬಗೆ ರೂಪವ | ಉದಯಾಸ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸು ಎನುತಂಜಿ | ಸಿದರೆ ನಾನಂಜುವನಲ್ಲಾ ಕಾಣೋ | ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ ನಿನ್ನ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಮೊದಲಾರಭ್ಯ ಕಡಿಗೆಭೇದವಿಲ್ಲಾ | ವಿಧಿ ಇಂತು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಏನುಕಾರಣವೆನೆ | ಮದಮತ್ಸರ ರಹಿತಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ | ಹೃದಯದಲಿ ತಿಳಿದು ಪೇಳೇಪರಿಕಥೆ | ವಿದಿತವಾಗಿದೆ ನೋಡು ಆಗಮದಲ್ಲಿ | ಚದುರಾ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಪದಕೆ ಬೀಳುವೆನಯ್ಯಾ ಪದವಿಗೆ ಪಥಬೇಕೂ ||೩||

ಆಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಅನಂತಕಾಲಕ್ಕು ಲಿಂಗಾದಿ ವಿಡಿದು | ಅನಂತರೂಪಗಳು ಒಂದೊಂದು ಬಿಡದಲೆ | ಆನಂದದಿಂದಲಿ ನೋಡಿ ಕುಣಿದಾಡಿ | ಏನೇನುಬಗೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಪರಿಪರಿ | ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದಂತೆಗೆ ಮಾನವಗೆ ಇದು ಬಿಂಬವಲ್ಲ ವೆಂದೂ | ಜ್ಞಾನವಂತರು ಪೇಳಿ ಸಾಧನಮಾಳ್ವರು | ಆನೋಬ್ಬನೆ ಪೋಸಬಗೆ ಮಾಡಿದನೆ | ಶ್ರೀನಾಥ ಕೇಳೆಲೊ ಜಗದೊಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಭಾನು ಇಪ್ಪದು ಸತ್ಯಾ ಈತನ ಪ್ರಕಾಶ | ನಾನಾ ಲೋಕದಲಿ ತುಂಬಿದೆ ಸಮಸ್ತ | ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಲು ಹಿತವಾಗಿ ಸಿತ್ಯಾನು | ಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತಾವಾಗಿ ಇರುತಿದೆ ಈ ನುಡಿ ನಿಜವೆಂಬೆ ಸಕಲರು ಬಲ್ಲದ್ದು | ಆ ನಳಿನವಿತ್ರನಿದ್ದರೂ ನೇತ್ರಾಭಿ | ಮಾನಿಯಾದ ಚಕ್ಷುರ್ನಾಮಕಸೂರ್ಯನು | ತಾನಿಲ್ಲದಿರೆ ಸರ್ವ ಲೋಕದ ಪದಾರ್ಥ | ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುವನೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾಸ್ಕರ | ಸ್ಥಾನಭೇದದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳುಭೇದ | ನೀನೆನುಡಿ ಇವ್ವೆ ತತ್ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇವಾ | ನಾನಿದೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೇಳಿದವನಲ್ಲ | ಮೌನವಾಗಿರಸಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡು ಸಿರಿನಲ್ಲಾ | ಈ ನಿರಂತರ ನಿನ್ನ ಬಾಹಿರ ರೂಪಂಗ | ಇಾನು ಕೊಂಡಾಡಿ ನೋಡಿದದಕೆ ನು | ತ್ತೇನು ಫಲವಿಲ್ಲಾ ಇದರ ರಹಿತವಾಗಿ | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ | ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಾಧನಂಗಳಗೈದು | ಅನಂತಾನಂತ ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿನೋಡಿ | ಏಣಿಸಿ ಗುಣಿಸಿ ನಿದಾನಕ್ಕೆ ಒಂದಕ್ಕು | ಶ್ರೀನಾರಿಯರಸನೆ ಚಿತ್ತವಿನೊಳಗಿದ್ದ | ಪೂರ್ಣ ಗುಣಾರ್ಣವ ನಿನ್ನ ಚಿದ್ರೂಪವ | ಕಾಣದಲೆ ಆವ ಜೀವಿಗಾದರೂ | ಅನಂದಾವಿಭಾವ ಇಲ್ಲವ್ವೆ ನೀನು ಈ ಪರಿ ಸಂಕಲ್ಪವೇಮಾಡಿಲ್ಲ | ಮೇಣು ಹುಡುಗನಂತೆ ಅಂಜೀಪ ದೇನಯ್ಯಾ | ಅನಂದಾ ಸರ್ವಾಂಗಾ ವಿಜಯವಿತ್ಥಲರೇಯಾ | ನೀನು ಮಾಡಿದ ಕ್ಲಪ್ತಿ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೇನೂ ||೪||

ಅದಿತಾಳೆ

ಸಜ್ಜನಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಾ ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರಾ | ನಿರ್ಜನ ಪರಿಪಾಲಕ ಯಾದವಕುಲತಿಲಕಾ | ದುರ್ಜನಕುಲ ಕಾಲ ದುರ್ಗ ಭೂಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲಾ | ವರ್ಜಿತ ಲಯ ಮಾಯಾ ನವ ವಾರಿಧರಕಾಯಾ | ಅರ್ಜುನಸಾರಥಿ ಸತತ ಸತ್ಕೀರುತಿ | ಗುಜ್ಜಗೊಲಿದರಂಗಾ ದುರಿತ

ಮೊತಂಗಸಿಂಗಾ | ಮೂರ್ಜಗದೊಳಗೆನ್ನ ಸಾಕುವ ಸುಪ್ರಸನ್ನ | ವಜ್ರ
ಪಂಜರ ಚರಣಾ ಜನಕೆ ನೀನೆ ಕರುಣಾ | ಮಜ್ಜನಾದಿಯ ಕರ್ಮ ಏನೇನು
ಸ್ವಧರ್ಮ | ಎಜ್ಜಾವಾಗಿದ್ದರು ಎಣೆವದಿರು ಎಣೆವದಿರು | ಗೆಜ್ಜ ಕಟ್ಟಿಸಿ
ನಿಲಿಸಿ ಕುಣಿಸಿದರಂದು ಮೊಲಿಸಿ | ಸಜ್ಜೇವಿಗಳು ನಿಂದು ಬಿಂಬಕಾಣಬೇಕು |
ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೆ ಮೊಳೆದು ಇನಿತೆಂಬ ಮಾತುಕಳೆದು | ಬೆಜ್ಜರಿಸುವದೇನು
ಭಕ್ತತರ ಕಾಮಧೇನು | ರುಜುವೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನಪುಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಅವನ |
ತಜ್ಜಾತಿಗೆ ಸೌಖ್ಯ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಮುಖ್ಯ | ಆರ್ಜನೆ ಮಾಡುವೆನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಕೇಳು ಇನ್ನು | ಆರ್ಜವಗತಿ ತೋರೊ ಗುಣ ಕಡೆಮಾಡು ಮೂರು |
ವ್ಯಾಜವೆ ಎನ್ನ ಕೂಡ ಎಂದಿಗೆ ಮಾಡಬೇಡ | ರಾಜ್ಯದೊಳಗಪಾರ ನಿನಗಿದೆ
ವ್ಯಾಪಾರ | ಪೂಜ್ಯನಾದಮೇಲೆ ಹಿಂದಾಗುವದು ಮೇಲೆ | ಅಬ್ಜ ಚಕ್ರಾಂ
ಕಿತಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ಹೃದ | ಯಾಬ್ಜದಲ್ಲಿ ಮೊಳಿಯೊ ಸತತ ಸಂಯೋಗ
ಬಿಂಬಾ ||೨||

ಜತೆ

ಎತ್ತಲಾದರು ಎನಗೆ ಇಷ್ಟ ಪುಣ್ಯದಿಂದ | ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ
ತೋರೊ ವಿಜಯವಿಠಲಾ ||೩||

ಸುಳಾದಿ ೩೮

(ಏತಿಹಾಸಿಕ) ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ವಿ|| ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪಂಥರಪುರದಲ್ಲಿ ದಾಸರಿಗೆ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪದಜರೂಪದಿಂದ ಹರಿ ತೋರಿದಾಗ್ಗೆ ಬಾಹರರೂಪ ಬಿಂಬನಲ್ಲ
ಜೀವಸ್ವರೂಪಗನೆ ಬಿಂಬನೆಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಗೈದ

ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಅಂದು ನಿನ್ನ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಆರ್ತ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ | ಬಂದು ಒಂದೆಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದಿ | ನಂದಾವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನಮಾಡತಲಿರೆ | ಮಂದರ
ಧರ ನೀನೆ ಪದಜಾ ರೂಪಾ | ದಿಂದ ಮಗಸಿದ ವಸನ ತೊಟ್ಟು ಚಲ್ಲಾಣ
ಬಿಗಿವಿ | ನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿದ ಕೆರಹು ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ | ಮುಂದು ಬಂದು ನಿಂದು
ಅಂದಾವತೋರಿ ನಗೆ | ಯಿಂದ ಮಾತುನಾಡಿದೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲೆ | ಕಣ್ಣೆರದು
ನಿನ್ನ ನೋಡಿದೆನಲ್ಲಾದೆ | ವಂದಿಸಲಿಲ್ಲಾ ಕುರುಹು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲಾ |

ಪೊಂದಿದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಅಸೂಯಾ | ತಂದುಕೊಂಡೆ ನಲ್ಲಾದೆ ಪಾಂಡು
 ರಂಗಾ | ನಿಂದಿರ ಪೇಳಿ ತುತಿಸಿ ನೀನೆ ಅನಿಮಿತ್ತ | ಬಂಧುವೆ ನಿಜವೆಂದು
 ಪದಕೆ ಎರಗೀ | ಸುಂದರಾಂಗ ಸುಲಭ ಭಕುತವತ್ಸಲ ಪರಾ | ನೆಂದು
 ಕಾಯಯ್ಯೆಯೆಂದು ಹಸ್ತಾ ಮುಗಿದು | ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ವದಾ
 ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ | ಯಿಂದ ಪ್ರೋಲ್ಯಾಡಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಇದನೆ
 ಬೇಡಿಕೊಂಡು ದುಃಖ | ದಿಂದ ಕಡೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲಾ ಅಕಟಕಟಾ | ಅಂದೆ
 ಅಪುನರಾನ್ತರ ಐದುವೆನೆನೊ ನಿನ್ನ | ಸಂದರುಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳುತಾ
 ಒಂದೊಂದಧಿಕವಾಗಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರಸಂಗ | ದಿಂದ ಮೇಲು ಮೇಲಾಗಿ
 ಇಷ್ಟೆನಲ್ಲಾ | ಮಂದಮತಿಗ ನಾನು ಮಾನುಷ್ಯನ್ನ | ತಿಂದ ಕಾರಣದಿಂದ
 ಇನಿತಾಯಿತೋ | ತಂದೆ ಎನ್ನನು ಹೀಗೆ ಕರ್ಮದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ | ತಂದೆ
 ಯಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆ ಲಾಭವೇನೊ | ಸಂದುವೆನಲ್ಲದೆ ಅಂದಿನ ದಿನದಿ ನಿನ್ನ |
 ಚಂದ ಚಂದಾದರೂಪ ವ್ಯಕ್ತವಾಗೇ | ಅಂದುಂಟು ಇಂದಿಲ್ಲಾ ಎನದಿರೀ |
 ಅಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಪೇಳಿದಮಾತು | ತಂದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲಾ ಅನು
 ಭವಕೆ ಈಗ ಹಾಹಾ | ಎಂದರೆ ಏನಾಹದೊ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯ | ಇಂದು
 ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇಶಶೋಕ ಪ್ರತಿ | ಬಂಧಕದೊಳು ಹೊರಳಿ ನಾನಾಪರಿ
 ದು | ಗಂಧದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮುಂಗಾಣದಿಷ್ಟ ದುಃಖ | ವೃಂದಗಳಿರಲಿಕ್ಕೆ
 ಎಂತಾಹದೋ | ಮಂದಿಯು ಬಯಸಿದಂತೆ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಗೋ | ವಿಂದ
 ನಿನ್ನ ಮಾಯಕ್ಕೆ ದುಸ್ತರ ದುರವೆಂಬೊ | ಅಂದಮಾತಿಗೆ ವ್ಯಾಹತಿ ಬಾರ
 ದೇನೊ ನಿತ್ಯಾ | ನಂದ ವಿಗ್ರಹ ವಿಶ್ವಾ ನಾರಾಯಣಾ | ಇಂದಿರೆ ಬ್ರಹ್ಮ
 ವಾಯು ವಿಂದ್ರ ಫಣೇಂದ್ರ | ಕಂದು ಕಂಠರ ಇಂದ್ರ ಕಂದರ್ಪಾದಿ ಮಿಕ್ಕೆ |
 ವೃಂದಾರಕವೃಂದ ಯಾವಜ್ಜೀವರು ಮು | ಕುಂದಾ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾ
 ವೆಂಬೊ ಮಹಾ | ಸಿಂಧುವಿನೊಳು ಮುಣುಗಿಸಿದಂಥವಾದಗುಣ | ದಿಂದಲಿ
 ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯೆಗಳೆಲ್ಲಾ | ಒಂದೊಂದು ಎಣಿಸಾದರೊಳಗಾನಂತಾ |
 ಒಂದಾನಂತ ಯುಕ್ತ ಅಣು ಅತ್ಯಣು | ಸಂದಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವೊ ಆನವಸ್ತಿ
 ಯಾಗಿ ಬಿಡದೆ | ಬಿಂದುಮಾತುರ ಪಾರಗಾಣರದಕೊ | ದ್ವಂದ್ವ ಸೈರಿಸ
 ದಿಷ್ಟ ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಗ ನಿನ್ನ | ಬಂಧಕ ಶಕುತಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲನೇ | ಹಿಂದೆ
 ಏನಾದದ್ದು ಆಗಿಪೋಯಿತು ಮುಚ | ಕುಂದ ಪಾಲಕನೆನೆ ಎನ್ನ ಹೃದಯ |

ಮಂದಿರದೊಳು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾನಧಿಷ್ಠಾನ, ದಿಂದಲಿ ಆಪರಿಯಲಿ ಪೊಳದು |
 ಕುಂದದೆ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಗೊಳಿಸುವಾದೇನೊ ಅರ | ವಿಂದ ದಳಾಕ್ಷ
 ಪುಂಡರೀಕವರದಾ | ಅಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಪೆಂಡೆ ಸರಸಳ ಪೀತಾಂಬರ | ಕುಂದಣ
 ಹಾರ ಪದಕ ವೈಜಯಂತಿ | ವೃಂದಾವನ ಮಧ್ಯಯಿದ್ದ ಮಾಲೆ ವನಮಾಲೆ
 ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಪುಣಗು ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯ | ದಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ಮತ್ತಿ ಕೌಸ್ತುಭ
 ಮಣಿ ಸಿರಿ | ಯಿಂದ ವಕ್ಷಾಂಗದ ಕಂಕಣ ಮುದ್ರೆ | ಇಂದುವಿನಂತೆ ಕರ್ನ
 ಕುಂಡಲ ನೊಸಲು ತಿಲಕ | ಮಂದಹಾಸದಿ ನೋಳ್ವ ನೋಟಮಾಟಾ |
 ಸಂದೋಹ ಮಣಿಗಣಕಿರಣ ಕಿರೀಟ ಕಾಂತಿ | ಯಿಂದ ಈರೈದು ದಿಕ್ಕು
 ಬೆಳ ಬೆಳಗುತಿಪ್ಪ | ಸಿಂಧುಶಯನ ಪೂರ್ಣ ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ ಹರಿ | ಮಂದಾ
 ಕಿನಿಯ ಪೆತ್ತ ಮಹಮಹಿಮಾ | ಒಂದೊಂದು ಇಂಥ ಯಿಂಥರೂಪಗಳಾ
 ನಂತ ವಿರೆ | ನೆಂದು ತೋರಿದೆ ಎನಗೆ ಈ ರೂಪವಾ | ಸಂದೇಹಗೊಳಪದೇ
 ಸಕಲಾರ್ಥಕೊಡುವನೇ | ಕಂದನಂತೆ ಎನ್ನ ಸಲಹ ಬೇಕೋ | ಛಿಂದಿ
 ಛಿಂದಿಯಮಾಡು ಮನದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಶಯ | ಗಂಧವಾದರು ನಿಂದಿರಗೊಡದೆ |
 ನಿಂದಿಸಿದವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರದೊಳು | ಪೊಂದಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆ ಸರ್ವರು
 ನೋಡಾ | ಸಂದಿ ಗೊಂದಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿದರೇನುಂಟು | ಸಂಧಾನ ವ್ಯಾತಕ್ಕೆ
 ಮುಕ್ತಾವಿರಲೂ | ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಅವಲ್ಲಾಡರೂ ಸಂ | ಬಂಧಿಗನಾಗಿ
 ಪೊಡನೆ ಇಪ್ಪನೆ | ಇಂಥನದೊಳಗ್ಗಿ ಇದ್ದಂತೆ ಎನ್ನೊಳಗೆ | ಸಂದಿಸಿ
 ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಪರಮ ಪುರುಷಾ | ಹಂದಿ ನಾಯಿ ನರಿ ಜನುಮ ಬಂದರೆ ನಿನ
 ಗೆಂದಿಗೆ ತಪ್ಪದು ಕಾವ ಬಿಂದು | ಅಂದ ಮಾತಿಗೆ ನೀನೊಪ್ಪದಿರಲಾನಕ |
 ದುಂದುಭಿಗೆ ಮೊದಲು ರೂಪತೋರಿ ಮ | ತೊಂದು ರೂಪವನ್ನು ತೋರ
 ಲಿಲ್ಲವೇ ನಾ | ರಂಸ ಗಾಯನಕೆ ಬೆಂಬಲ ದೇವಾ | ಬೆಂದ ಸಂಸಾರದೊಳು
 ಸುಖವಿಲ್ಲ ಸುಖವಿಲ್ಲ | ನೊಂದು ಬದುಕಬೇಕು ಕ್ಷಣ ಭೃಂಗುರಾ | ರಂಧ್ರ
 ವಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ಣಸೌಖ್ಯ ಕಾಣೆನೊ ವ | ಸುಂಧರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಜಪಿಸಿದರೂ |
 ನಂದ ಗೋಪನಕಂದಾ ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪ | ಸಂದರುಶನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ
 ಕ್ಷಯವೊ | ಶೃಂದಣ ಅಂದಣ ಸಿಂಧುರ ಮಂದರ | ಸುಂದರ ಮಂದಿರ
 ಚಂದನಾದಿ | ಇಂದಿವರಾಕ್ಷ ನಂದಿವಾಹನ ನಿನ್ನ ನಲು | ವಿದೆ ನೋಡ
 ದಲೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗ | ಕಂದುಕ ಆಡಿದಂತೆ ಉಂಡು ತೈಪ್ಪನಾಗಿ | ಖಂಡ

ವಿಲ್ಲದ ಪದವಿ ಬಪ್ಪದಯ್ಯಾ, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ ವಾಹದಕೆ ಹೊತ್ತುಪ್ಪಲ್ಪವೆ ಉಂಟು | ದಂಧಾನ ಮಾಡದಿರು ದಯವಂತನೇ | ಇಂದ್ರಿಯ ಗೋಚರ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅಂಧ ಕೊಪದಿಂದ ಕಡಿಗೆತ್ತು ಕರುಣದಳ್ಳಿ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ನಮೋ ನಮೋ ಲಕುಮೀಶ ನಮೋ ನಮೋ ಧರಣೀಶ | ನಮೋ ನಮೋ ದುರ್ಗೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಯಜ್ಞೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ಲೋಕೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ವಿತ್ತೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ಹೃಷಿಕೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಭೂತೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ಗುಣೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಮಂತ್ರೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ಯೋಗೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಕಾಲೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ವರುಣೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಗಗನೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಕೃತೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಜೀವೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ಕರ್ಮೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಸರ್ವೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ಭಕುತೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ವೀರಕುತೀಶ | ನಮೋ ನಮೋ ಜ್ಞಾನೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಾಣೇಶ | ನಮೋ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ನಮಿಸಿ ಬೇಡಿದೆ ವರವ | ನಮಿಪರ ಸುರಭೇನು ದ್ರುಮವೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ | ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನೈಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ | ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ಬಲಕ್ಕೆ | ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿಗೆ | ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ | ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ | ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ | ನಮೋ ನಮೋ ಭಗವಂತಾ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದವರಿಗೆ | ಶಮದಮಗಳನಿತ್ತು ಶ್ರಮಗಳ ಪರಿಹರಿಸಿ | ಅಮಿತಸೌಖ್ಯವ ಕೊಡುವ | ನಮೋ ನಮೋ ಪಾಂಡುರಂಗ ನಮೋ ನಮೋ ಪಂಥರಿರಾಯಾ | ನಮೋ ಭೀಮಾತೀರ ವಿಮಲ ಸದನ ವಾಸಾ | ನಮೋ ನಮೋ ಗೋವಳರಾಯಾ | ನಮೋ ನಮೋ ನಮೋ ನಮೋ ಅನುಪಮಿತ | ನಮೋ ನಮೋ ಶವಿತ್ರ ನಮೋ ನಮೋ ವಿಚಿತ್ರ | ನಮೋ ನಮೋ ಶುಭಗಾತ್ರರಮೆಯ ಸಂಗಡನಿಕ್ಕ | ರಮಿಸುವ ನಿದೋಷಾ ಕವಲದಳ ನೇತ್ರಾ | ತಮು ನಿಯಾಮಕನೆ ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಮೋಹ | ಭ್ರಮುಣದೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಕುಮತಿಯ ಹರಿಸು | ಕುಮುದ ಬಾಂಧವ ವರ್ಣಾ | ನಮೋ ನಮೋ ವಿಠಲ ನಮೋ ನಮೋ ವಿಜಯ | ನಮೋ ನಮೋ ಕೃಷ್ಣ ನಮೋ ನಮೋ ವೆಂಕಟ | ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ನಮಿಸಿದೆ ನಿನ್ನಂಭಿ

ಕಮಲಕೆ ಶಿರವಾಗಿ | ತಮಹರ ಗೋಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನೆಗೆ |
ಸಮವಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಕಮಲ ಗರ್ಭನು ಬಲ್ಲಾ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಇದೆರೂಪದಿಂದಲ್ಲಿ ಮುಕುತಿಯಾಗದು ಜೀಯಾ | ಪದುಮನಾಭನೆ ಕೇಳೊ
ನಿತ್ಯ ಎನ್ನ | ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಬಂದು ಪೊಳೆವ ರೂಪವ ತೋರು | ಪದ
ವಿಗೆ ಇದೆ ಅಲ್ಲದಿನ್ನೊಂದಂಟೆ | ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮಾತಾಡಿದ
ಕಾಲಕ್ಕೂ | ನಿದರುಶನ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಬೇರೆ | ಅದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ
ತೀವ್ರಗತಿಯುಂಟು ಇದೆ ಇಡೆ ಯಾದರೆ ಪಾಪಾನಾಶಾ | ಸುಧಿಯಿಂದ
ನಿಶ್ಚಯವಾದರೆ ಪಂಚ | ಭೇದದ ಸಮಾಧಿಗೆ ಸಿದ್ಧಯೋಗ್ಯತದಂತೆ | ಯದು
ಕುಲೋತ್ತಮ ನಿನ್ನ ರೂಪಗಳು ಅನಂತಾ | ವಿಧವಾಗಿ ಉಂಟಿಯ್ಯಾ
ಲಾಲಿಸಯ್ಯಾ | ಪದುಮೆ ಮೊದಲಾದ ಚೇತನ ಜಡ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಾ | ಅಧಿ
ಷ್ಠಾನ ಅವತಾರ ಆವೇಶ ಅಂಶವು | ಮುದದಿಂದ ಅಂಶಿ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ನನುಗೆ ಸಂ | ಪದವಿಗೆ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಿರುತಸಿದ್ಧಾ | ಇದರೊಳಗೆನಗಾವದು
ನಿಧಾನ ಕಾಣೆ | ಸದಮಲ ವಿಗ್ರಹನೆ ಸಾರ್ವಭೌಮಾ | ಪದೊಪದೆಗೆ ನಿನ್ನ
ಪಂಚವಿಧ ಮೂರ್ತಿಗಳು | ನಿದರುಶನ ನಿಜವಕ್ಕು ಮುಕುತರಿಗೆ | ಅಧಿ
ಕಾರ ಭೇದದಿಂದಲಿ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಕ್ಕೆ | ತುದಿ ಮೊದಲು ಮಧ್ಯಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ |
ಇದೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧವು ಎನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾವದು | ಮೊದಲು ಕಂಡದ್ದು ಈಗ
ನೋಡುವದೊ | ಎದುರಿಲಿ ನಿಂದು ಕುಣಿದಾಡಿ ಬಾಹಿರದಲ್ಲಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ
ಓಡ್ಯಾಡುತಲಿ ಇರಲೂ | ಮದನಾರಿಗಾದರೂ ಅಪರೋಕ್ಷವಲ್ಲೆಂದು | ಒದಗಿ
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರುತಿದಕೊ | ಪದುಮನಾಭನೆ ಕೇಳು ಎಂಥವರಿಗೆ ತನ್ನ |
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಾಣದನಕ | ಹದುಳೆ ಸೇರರು ಕಾಣೊ ಸ್ಪಷ್ಟ
ತ್ವದಲಿ ಭೇದ | ತದನಂತೆತಲಿ ಪ್ರಾಚುರ್ಯನಿತ್ಯಾ | ಬುಧರು ಇಂತೆಂದು
ಪೇಳುವರು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ | ಪದ ಶ್ಲೋಕಂಗಳು ಶೋಧಿಸಿ ಶೋಧಿಸಿ | ಮಧು
ವೈರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಎನಗಿಂದು | ಹದನಾವದು ತಿಳಿಸೊ ಲಿಂಗ
ಭಂಗಕ್ಕೆವೇಗಾ ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅನುಕ್ತವೆಂದು ಪೇಳುವದಿಲ್ಲ ಎಲೊ ಜೇಯಾ | ನಿನಗೆ ನಿನಗೆ ಭೇದ
 ವಿಲ್ಲವೆಂಬೊದೆ ಸಿದ್ಧ | ಮನಸು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇದಕೆ ಕಿಂಚಿತು ಮಾತುರ |
 ಅನುಮಾನ ಮಾಳ್ಕದಿಲ್ಲವಾವ ಬಗೆ ನೋಡೇ | ತನು ವಾಕ್ಮನ ಜಾಗರ
 ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಿ | ಗುಣದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಮಾಡಿದವಕ್ಕೆ ಇ | ಷ್ಠಾನಿಷ್ಠಾ ಪೂರ್ವೋ
 ತ್ತರ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಮತ್ತೆ | ಮಿನಗುವ ಶೇಷಪ್ರಾರಬ್ಧ ಪರಿಯಂತ | ಅನು
 ವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಚಿನ್ನಾಗಿ ದಣಿ ದಣಿ ನೋಡಲು ಒಂದ
 ರಲಿ ಒಂದು | ಅನುಭವವಾಗಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ಉತ್ಪ್ರಾಂತಿ ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ
 ಮಾರ್ಗಮೇಲೆ ಭೋಗನಂದಾ | ಸನುಮತವಾಗಿದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಉಂಟು | ಎನ
 ಗಾವದು ಪೇಳು ತೋರುವ ರೂಪ ಚೇ | ತನದೊಳಗಿದ್ದದೊ ಲಿಂಗದೇಹ
 ಸ್ಥೂಲ | ತನುವು ಹೃದಯ ವಿಗಲಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಚಿನುಮಯ ಈ ರೂಪ
 ದಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀ | ವನಜಸಂಭವ ದೇವಮುನಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ನೃಪ | ಮನು
 ಜೋತ್ತಮ ತೃಣವಿಡಿದು ಪೊಂದಿಪ್ಪನೆ | ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವ ಸದ್ಗುಣ
 ನಿಖಿಳ ಜೀವನ ಭಿನ್ನ | ಆನಂದಮುನಿ ಮನ ಮಂದಿರಾ | ಮನಸಿಜಕೋಟಿ
 ಲಾವಣ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರಾ | ಕ್ಷಣ ಮಾತುರ ಅಲಶ್ಯ ಮಾಡದೆ ಪೇಳು | ವಿನ
 ಯದಿಂದಲಿ ಅಂದು ಒಮ್ಮೆ ತೋರಿದಿಯಿಂ | ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಪೊಳೆದೆ
 ಪರಂಜ್ಯೋತಿ | ಪ್ರಣವ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾಯಕ | ಘನ ಘನ
 ಮಹಘನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಜನುಮ ಸಫಲವಾಯಿತು ಸಾಧನ
 ಸಿದ್ಧಿಸಿತೂ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಎಂತಾದರೇನು ಎನಗೆ ವಾಕನಾಶನ ಮಾಡಿ | ಮುಂತೆ ಬರುವ
 ಜನನ ಕಳೆದು ಕಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ | ಸಂತೋಷವನೆ ಕೊಟ್ಟು ಇರುಳು ಹಗಲು
 ನಿನ್ನ | ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಬೇಕೊ | ಸಂತರಿಸು ನಿತ್ಯ
 ಸಂತರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ | ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ ಬಲು ಮಂದಮತಿ ನಾನು |
 ನಿಂತು ಕರಗಳ ಮುಗುವೆ ವರವ ಪಾಲಿಸೊ | ಅನಂತ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಲೀಲಾ
 ಮನುಜವಿಗ್ರಹ | ಸಂತೆ ನೆರದದೊಳು ಓರ್ವನಿವ್ವಂತೆ ನಾ | ನೆಂತು ಕಡಿ
 ಬೀಳುವೆ ವಿಷಯಾಂಬುಧಿ ದಾಟಿ | ಅಂತಿಜ ಜನುಮವೆಕೊಡು | ಅಂತ್ಯ

ದೇಹವೆಕೊಡು | ಪಂಥ ಮಾತ್ರ ಪೋಗಾಡಿ ನಿನ್ನ ಕಥಾಮೃತ | ಮಂಥನಿಸಿ ಪೂರ್ಣ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಸವಿದು | ಗ್ರಂಥಿಸಿಕ್ಕ ತೊಡಕು ಬಿಚ್ಚುವಂತೆನಾಡು ಇಂಥರೂಪದಿಂದ ಎನಗಾಗುವ ಸಿದ್ಧಿ | ಪಂಥವತೋರಿಸಯ್ಯಾ ತೊಲಗಿ ಪೋಗದಿರು | ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಿಸದಿರು ಪಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ | ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ತಾರಕಾಣ್ಯವಾಗಲಿಬೇಕೊ | ಪಿಂತೆ ಒಲಿದು ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದದಕೆ | ಕಂತುಜನಕ ನನಗೆ ಇದೆ ಶಾಶ್ವಿತವೆಂಬೆ | ತಿಂಥಿಣಿಸುರ ವಂದ್ಯಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ಎನ್ನ | ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ ಪಾಂಡುರಂಗಾ ||

ಜತೆ

ಈ ಲೋಹಕ್ಷೇತ್ರನಿವಾಸಾ ಗೋವಳೇಶ | ವಾಹಿ ಪಂಥರಿರಾಯಾ ವಿಜಯವಿಠಲಪ್ರಿಯಾ ||೪||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

.....

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ

ಕೆಲವು ಸುಳಾದಿಗಳು

ಸುಳಾದಿ ೩೯

ಪ್ರನೇಯ, “ ಗುರುಮಹಿಮಾ ” ಗುರುಗಳ ವಿಚಾರ, ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಗುರೂಪದೇಶವೇಕು

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಗುರುಮಂತ್ರವನ್ನೆ ಮಾಡು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಮನುಜಾ | ಗುರುತು ವಿನಗೆ ಪೇಳುವೆನು ಗುಪ್ತವಿಟ್ಟು | ಗುರು ಲಘು ಪಾಪಂಗಳು ದಹಿಸಿ ಪೋಗೋವು ನಿತ್ಯ | ಗುರುವೇ ಮುಖ್ಯನು ಕಾಣೊ ಸದ್ಗತಿಗೆ | ಗುರು ಭಕತಿ ಬೇಕೊ ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕಕ್ಕೆ | ಗುರು ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾವಿಲ್ಲಾ | ಗುರುವೆ ಜಗದ್ಗುರು ತಾನಾದಕಾಲಕ್ಕೆ | ಭರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಧರಿಸಿದಾಗ | ನರ ಯುಕ್ತಶ್ಚಿತನಾಗಿ ಅವನಿಂದ ಉಪದೇಶ | ಗುರುಭಾವದಿಂದ ಕೊಂಡು ನಮಿಸಬೇಕು | ಅರೆ ಮರೆ ಮಾಡಸಲ್ಲಾ ಸ್ವರೂಪೋತ್ತಮನಲ್ಲಾ | ಹರಿ ಆಜ್ಞೆ ಅಂಥಾದ್ದೇ ಮೀರಲುಂಟೆ | ಗುರುಮುಖದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗುವದೆಂದು | ವರ ಶ್ರುತಿ ತತಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಳುತಿದಕೊ | ಸುರನರೋರುಗ

ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೂ | ಗುರುವೆ ಕಾರಣಕರ್ತೃ ಶಿಕ್ಷೆಪುದಕೆ | ಹರಿ
 ಬ್ರಹ್ಮನೆ ಮರುತಗೆ ಮರುತ ಗರುಡಾಹಿ ಶಿವಗೆ | ಹರಿ ಇಂದ್ರ ಪ್ರದ್ಯುನ್ನುಗೆ
 ಸುರಪ ಚಂದ್ರಾರ್ಕ ಯಮಗೆ | ತರಣಿ ವರುಣಮುನಿಗೆ ತರಣಿ ಭೃಗುವಾ
 ದಿಗೆ ಹೀಗೆ | ಗುರುವೆನಿಸಿಕೊಂಬೋರು ನಿಜಸ್ವರೂಪಾ | ತರತಮ್ಯ ಇದೆ
 ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಯಿಲ್ಲಾ ಸತ್ಯ | ಧರೆಯೊಳು ಸಂಸಾರ ಪ್ರವೇಶಿಸೆ | ತರತಮ್ಯ
 ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಮಾತ್ರ | ಇರಬೇಕು ಉಪದೇಶಕೊಳಬೇಕಲ್ಲಿ |
 ಹರಿವಾಯುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೇಕೆ | ನರಲೀಲೆ ತೋರುವರು ಲೋಕ
 ಚರ್ಯಾ | ಉರಗ ಭೂಷಣ ಮಿಕ್ಕ ಜ್ಞಾನಾಂಶಕೇ | ಅರಿತು ಅರಿಯರು
 ಕಾಣೊ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ | ಗುರುಪ್ರಸಾದವೆಬೇಕು ಮನುಜಾಂಗದೀ |
 ತರತಮ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ನೀಚ ಉತ್ತಮ ಉತ್ತ | ಮರು ವೇಳುವರು ನೀಚಗೆ
 ಉಪದೇಶ | ಉರು ಕಾಲ ಇನಿತು ಇಪ್ಪ ಆಮೇಲೆ ಪಕ್ವಕಾಲ | ಬರಲಾಗಿ
 ತನಗಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಗುಣದ | ಗುರುವು ವೊದಲುಮಾಡಿ ಅಧಿಕಾಧಿಕ
 ವಾಗಿ | ಗುರು ದೊರಕುವನಯ್ಯಾ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ | ಸರಿಯೆನ್ನಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ
 ಸಂಚಿತ ಆಗಾಮಿನಾಶ | ಪರಿಪರಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧಭುಂಜಿಸುವ ಸಮಯ |
 ಬರಲಾಗಿ ನಿಜಗುರು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಹಾ | ಕರುಣಾದಿಂದಲಿ ಇವನ ಯೋಗ್ಯತೆ
 ತಿಳಿದು ಸು | ಸ್ಥಿರವಾದ ಮಾರ್ಗಭಜನೆ ತೋರಿಕೊಡುವಾ | ತರತಮ್ಯ
 ಇದ್ದರು ನಿಜಗುರು ಸಚ್ಚಿಷ್ಯ | ಪರಲೋಕದಲಿವುಂಟು ದೋಷವಲ್ಲಾ |
 ಎರಡೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ | ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಲಿಯುಗದಂತೆ
 ಯಲ್ಲ ಇದೆ | ಪರ ಮೂಢಭಾವ ನರಜೀವಿಗೆ | ಧರಣಿಸುರನು ಮೂರು
 ಜಾತಿಗೆ ಗುರು ಕಾಣೊ | ವರಣೋಚಿತ ಕರ್ಮ ಪೇಳಬೇಕು | ಗುರು
 ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರ ವೃಥಾ | ಕ್ಷರ ಕಾಣೊ ಫಲವಿಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಿಸದು |
 ವರ ಅವರರಿಗೆ ಗುರುಬೇಕು ಗುರುಬೇಕು | ಸರಿ ಮಿಗಿಲು ಗುರುದೊರಕಿದರು |
 ತೆರಳಿ ಪೋಗಲಿಬಹುದು ಕೇಳಿ ಕೇಳದಲೇಸು | ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ ವಿದ್ಯಾ
 ಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ | ಗುರುಕುಲವಾಸವಾಗಿ ಶುಶ್ರೂಷ ಚನ್ನಾಗಿ | ಪರಮ ಭಕುತಿ
 ಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು | ತಾರತಮ್ಯ ಜ್ಞಾನತತ್ತ್ವ ಓದಲೇಕೆ ನಿಜ | ಗುರು
 ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಸಾಧ್ಯವಹುದು | ಸುರುವ ಧರ್ಮವೆತೊರೆದು ಗುರುಧರ್ಮ
 ನಡಿಸುತಿಪ್ಪ | ನರಗೆ ಆವಾವ ಭಯವಿಲ್ಲ ಕಾಣೊ | ಪರಮ ಪುರುಷ

ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ್ನು । ಚರಣಕಾಂಬುವದಕ್ಕೆ ಗುರುದ್ವಾರ
ಸಂಪಾದಿಸು ॥೧॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಭೂಸುರಭೂಭುಜಗೇ ಭೂಭುಜವೈಶ್ಯನಿಗೆ । ವೈಶ್ಯ ಚತುರ ಜಾತಿಗೆ
ಶೂದ್ರ ತನ್ನವರಿಗೆ । ಲೇಶಬಿಡದೆ ಕರದು ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಉಪ । ದೇಶ
ಮಾಡಲು ಬಹುದು ಇದಕೆ ಸಂಶಯಸಲ್ಲಾ । ಲೇಸು ಲೇಸು ಅವಗೆ
ವರಣೋಚಿತಜ್ಞಾನ । ನಾಶವಾಗದು ಕಾಣೊ ಶುಭಮನದಲಿ ಇಪ್ಪ ।
ದೇಶದೊಳಗೆ ಮಹಾ ಕೀರ್ತಿವಂತನಹಾ । ಭಾಸುರ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯಾ । ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪನು ಅವರವರಬಳಿಯಾ ॥೨॥

ತ್ರಿಪುಡಿತಾಳ

ಧರೆಯೊಳು ಭೂಸುರ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶಕ್ಕೆ । ವರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತನಗೆ
ದೊರಕಾದಿರದಾ । ಸರಿಯಾಗಿದ್ದವನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾದಿಂದ । ನಿರುತ ಗ್ರಹಿಸ
ಬೇಕು ವಿನಯದಿಂದ । ಹಿರಿಯ ಸಮಾನಿಕ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅ । ವರಿನಿಗೇ
ವಿದ್ಯಪೇಳುವಾಗ । ಇರಳು ಹಗಲು ಧಾರಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಂ । ದಿರದೆ
ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆ । ಮರಳೆ ಭೂಸೂರಜಾತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದೇಶಾಂ ।
ತರದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬನಿದ್ದರಾಗೆ । ಕರದು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಹುಜನ ವಿದ್ಯವ ।
ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನದೊಳು ಗುಣಿಸಿ ಅವನ । ಗುರುವಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ
ವಿದ್ಯಾರಂಭ । ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಲಿಬೇಕು । ಎರಡನೆ ಜಾತಿಯು
ದೊರಿಯದಿದ್ದಡೆ ವೈಶ್ಯ । ವರ ಶೂದ್ರಜಾತಿಯುಕೇಳುವ ವಿವರ । ಪರಿಪರಿ
ವಿಧವುಂಟು ಸಾಧನವಲ್ಲ । ಪರಮ ರಹಸ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು ಕಾಣೊ । ಧರೆಯೊಳು
ಭಿಕ್ಷುಕ ಜಡಜೀವರನೋಡಿ । ಗುರವುಮಾಡಿಕೊಂಡ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ।
ಸುರವಿದ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವೋತ್ತಮರಿಂದಲ್ಲದೆ । ಎರಡನೆಯುಪದೇಶ ಕೊಳ
ಲಾಗದು । ಹರಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರಬಲದಿಂದ । ಪರಿಪರಿ ಶ್ರುತಿಗೆ
ಅವಿರೋಧವಾಗಿ । ಚರಿಯಾ ತೋರಿದರಾಗೆ ಮನಿಯೊಳು ಪಿತಾಭ್ರತಾ ।
ಪಿರಿಯಾರಾಜ್ಞದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು । ತರುವಾಯ ತರುವಾಯ ತಕ್ಷ
ವಿಚಾರಿಸಿ । ದುರಿತದಿಂದಲಿ ನರನು ಕಡೆ ಬೀಳುವಾ । ಸುರ ಪಾಲಕ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯು । ತಾರತಮ್ಯ ಜ್ಞಾನವಕೊಟ್ಟು ವಾಲಿಸುವಾ ॥೩॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಶತಕೋಟಿಗಾದರು ಉತ್ತಮ ಗುರುಬೇಕು | ಸತತ ಗುರುಪತ್ನಿ
 ಗುರುಪುತ್ರ ಮಿಗಿಲಾದ | ಹಿತದವರ ಸೇವೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿಮಾಡೆ | ಚ್ಯುತ
 ವಾಗದ ವಿದ್ಯಾ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗೋಡು | ಸ್ತೀತಿಯೊಳು ಉತ್ತಂಕ ನೆಂಬು
 ವನಾ ನೋಡು | ಗತಲೋಚನನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಗುರುವಿನಿಂದಲಿ ಮಹಾ |
 ಅತಿಶಯವಾದ ಭೇದವಿದ್ಯಕಲಿತನು | ಚತುರಾ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲರೇಯ | ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಕೋಡುತಲಿಪ್ಪಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಸುಲಕ್ಷಣ ಗುರುವಿನ ಸಂಪಾದಿಕೊಂಡು | ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹಾ
 ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗು | ಹೇಳಿ ಕೇಳುವದೇನು ಅನ್ಯಮತವೆ ಪೋಂದಿ | ಕೇಳು
 ಗತಿಗೆ ಪ್ರೋಗಿ ಬೀಳದಿರೊಮನುಜಾ | ಮೂರ್ಛೋಕದೊಳಗೆ ತಿಳಿ ನಿರ್ಮಲ
 ಮರುತಮತ | ಆಲಸಿಕೇಳಿದರೆ ವೈಕುಂಠ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ | ಏಳಲಾ ಮಾಡ
 ದಿರು ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಿ ನಿನಗೆ | ಮೇಲು ಮೇಲು ವಿದ್ಯಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು |
 ವಾಲಸಾಗರಶಾಯಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ತನ್ನ | ಊಳಿಗದವರೊಡನೆ ವಾಲಗ
 ಕೊಡುವನು ||೫||

ಜತೆ

ಗುರುದ್ವಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯ ಸಿದ್ಧನಾಗುವನೆ | ಗುರು ವಾಯು
 ವಿಜಯವಿಠಲಗೆ ವಂದಿಸಬೇಕು ||೬||

ಸುಳಾದಿ ಳಂ

ಗುರುಗಳವಿಚಾರ, ಗುರುಗಳ ಶುಶ್ರೂಷೆವಿಚಾರ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಗುರು ಭಕುತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಧನಾ | ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷವೆ ಮಹಾಕರ್ಮ
 ನಾಶನಾ | ಗುರು ಉಪದೇಶವೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಾ | ಗುರು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ
 ಭಂಗಕೆಕಾರಣ ಭಕುತಿ | ಗುರು ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದಡಂ | ನಿರುತ
 ವಾರ ವಾರ ತತ್ವ ಪ್ರಪೇಯ | ಕರತಳದೊಳಗಿದ್ದ ತೆರದಿಂ | ಅರುಹು
 ವಾಗುವದು ಮಾನವಂಗೆ | ಸ್ವರೂಪ ಯೋಗ್ಯತಾದನಿತು ಗುರುಭಕುತಿ |
 ಗುರುಬಲವಂದೆ ಇದ್ದಡಂ | ಧರೆ ಎಲ್ಲ ಗೆಲ್ಲವಕ್ಕು ಆವಾಗಂ | ಗುರು ಕರುಣ

ಪಡದಡಂ ಧನ್ಯನೋ | ಗುರುಧ್ಯಾನಮಾಳ್ವದು ಜನರಂ | ಗುರು ಚರಣಾಬ್ಜ
ಭ್ರಂಗನಾಗೋ | ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸರಿಗಾಣೆನೋ | ಗುರು ಪ್ರೊಲಿದಡೆ ಸರ್ವ
ವಿದ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ | ಗುರುಮಂತ್ರ ಗುರೋರ್ಜಪ | ಗುರುನಾಮಸ್ಮರಣೆ | ಹಿರಿ
ದಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡು ಸಂಖಿಸುವದು ಜನರು | ಗುರು ಭವಾಂಬುಧಿ ದಾಟಿದನು
ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯನು | ಗುರುವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಪ್ರೊಲಿಯನು ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ದುರುಳ ಏಕಲವ್ಯನು ಏಕಾಂತದಲೊಂದು | ಗುರುಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು
ನಿರ್ಮಾಣವಮಾಡಿ | ನಿರುತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆ | ಹರುಷೋ
ನ್ನತದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಾ | ಗುರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮನುಜಗಾ
ವಲ್ಲಾಳಿಗೆ | ಸ್ಮರಿಸಿಬೇಡಿದ ವಿದ್ಯಪಾಲಿಸುವದೊ ಸತ್ಯ ಮರಳು | ದುರುಳ
ನಾದರು ಕೇಳು ಮಾಡಿದ ವಿಶ್ವಾಸ | ಬರಿದೆಯಾಗದು ಕಾಣೊ ಮುಕ್ತಿ
ವಂತರಿಗಿದೆ | ವರ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ | ಗುರುದ್ವಾರ
ದಿಂದ ಪ್ರೊಳೆವಾ ಪಾಪವಕಳೆವಾ ||೨||

ತ್ರಿನಿಧಿತಾಳ

ಗುರುಗಳು ವರ ಶಾಸಕೊಟ್ಟಿರಾದಡೆ ಅವನು | ಸುರ ನರೋರುಗ
ಲೋಕ ತಿರುಗಿದರೆ ತೊಲಗುವದೆ | ಸರಸರನೆ ಒಂದೆ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ತಿಳವ
ದಲ್ಲಾ | ಎರಡೊಂದು ಜನುಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಾ | ಗುರು ಕರುಣವ
ಮಾಡಿದಂತೆ ನಾನಾಭೋಗಾ | ಶರೀರವೆ ತೆತ್ತು ಉಣಬೇಕಾ ದ್ವಿವಿಧಾ |
ಗುರುಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮರುತಮತವೆ ಪ್ರೊಂದಿ | ಚರಿಸತಿಷ್ಟ ನರನನೋಡಿ
ಜನರು | ಧರಿಸಲಾರದೆ ಮನುಜ ನುಡಿದರೇನಾಹದೊ | ಕರಣಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ
ಕೆಟ್ಟು ಪ್ರೋಪಾ | ಗುರು ಕರುಣಬಂದು ಪಾವನಮಾಡಿದಮೇಲೆ | ದುರಿತದ
ಭಯ ದೂಷಣೆ ಭಯವಿಲ್ಲಾ | ಅರರೆ ಅದ(ವ)ರ ಅಂತಃಕರಣ ಆವಾವಾ |
ಪರಿಯಲ್ಲಿಷ್ಟದೋ ದೂಷಿಸಬಾರದು | ವರ ಸತ್ಯವತಿಸೂನು ನಾನೂರು
ಕೋಟಿ ಮೇ | ಲೆರಡೊಂದು ಹತ್ತುಕೋಟಿ ಗ್ರಂಥಮಾಡಿರೆ |
ಹಿರಿಯರು ಸೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಮನತೆಗೆದು | ಸರಿಬಾರದೆಂದಾಡುವನೇ
ಮೂರ್ಖಾ | ಉರಗ ಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯನ | ಪುರವೆ
ಬೇಕಾದರೆ ಉತ್ತಮ ಗುರುಬೇಕು ||೩||

ಅಟ್ಟಹಾಳ

ನದಿಯೊಳಗೊಂದು ಅಸ್ಥಿಯಹಾಕಿ ತನ್ನಯ | ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಬಾರದು ಬಂ | ತಿದಕೆ ದೋಷವೆಂದು ಪೇಳಿದರಾನಾತು | ಬುಧರು ಮೆಚ್ಚುವರೇನೊ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಮುದದಿಂದಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಪಾದ ಧ್ಯಾನ | ಹೃದಯದಲ್ಲೆಟ್ಟು ಪೇಳಿದ ಕಾಮ್ಯಕೆಲೇಸಾ | ತುದಿ ಮೊದಲಾದರು ಸಂಶಯ ಬರುವದೆ | ಉದಧಿಯಂತೆ ತುಂಬಿದನೋಡು ಸತ್ಕೀರ್ತಿ | ಸದೋ ಪದಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಸಂಗಡ | ವಿಧಿ ತಪ್ಪದಲೆ ಆಡಿದ ಮಹತ್ತರು | ನಿದರುಶನ ಇಲ್ಲದಲೆ ಹೇಳರು ಕಾಣೊ | ಎದೆಗುದ್ದಿಕೊಂಡು ಕಸಾವಿಸಿ ಬಟ್ಟರೆ | ಆದರಿಂದೆನಾಹೋದೊ ಮಿಥ್ಯಾವಾದವ್ಯಾಕೆ | ಸದನದೊಳಗೆ ತಾನು ಕಾಣದಿರೆ ಕುರುಡಾ | ಸದುಮಜಾಂಡ ಓರ್ವರು ಕಾಣರೆಂಬಂತೆ | ಮದಡ ಮಾನವನ ಅಟ್ಟಹಾಸವೇನೆಂಬೆ | ನದಿಗೆ ಚಾಂಡಾಲ ಯವನ ಕೋಟಿ ಸಮುದಾಯ | ಅಧಮರು ಬಂದು ನಿಂದಿಸಿ ಬೈದು ಕಾಲಿಲಿ | ವದೆದು ಉಗಳದರೆ ದೋಷ ನದಿಗೆ ಉಂಟೆ | ನದಿಸದೃಶವಾದ ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಆಣಕ ವಾ | ಡಿದರೆ ಅವಗನ್ನು ಕ್ಷುಣಿತಾಬರಲಿಲ್ಲಾ | ಮಧು ವೈರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಪಾದಾಂಬುಜ | ಸದಮಲವಾಗಿ ಭಜಿಸುವರು ಗುರುವೆನ್ನಿ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ವ್ಯಾಸಮುನಿಯ ಭಾವಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ | ವ್ಯಾಸಶಿಷ್ಯರ ಭಾವಗರ್ಭ ಜಯಮುನಿರಾಯಬಲ್ಲನಯ್ಯಾ | ಲೇಸು ಜಯಾರ್ಯರ ಭಾವಗರ್ಭ ಮುನಿವ್ಯಾಸರಾಯಬಲ್ಲರೈಯ್ಯಾ | ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಭಾವಗರ್ಭ ಏಜಯೀಂದ್ರ ಪಾದಿರಾಜರುಬಲ್ಲರೈಯ್ಯಾ | ಈಸುಜನ ಬಲ್ಲದ್ದು ಕಾಣೊ ಎಣಿಸು ಪುರಂದರದಾಸರ ಇವರೊಳು | ದೇಶದೊಳಗೆ ದಾಸರ ನಿಜ ಭಾವಗರ್ಭ ಲೇಶಬಲ್ಲರು ಅವರ ಅ | ನುಸಾರಿಗಳು ಶ್ರೇಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಕಾಶಿಯೊಳಗಿನ ಮಹಿಮೆಬಲ್ಲಾ ||೫||

ಜತೆ

ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಕವನಾ ಮಿಥ್ಯಾಮತವೆಂದವಘು | ಬೊಮ್ಮ ರಕ್ಕಸ ಕಾಣೊ ವಿಜಯವಿಠಲಬಲ್ಲಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ಳಗ

ಪ್ರಮೇಯ, ವೇದೋಪನಿಷದ್ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮಕರೂಪಗಳ
ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕ ಧ್ಯಾನ ಮಹಿಮೆ

ರಾಗ ಮಾರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಭಗವನ್ಯೂರ್ತಿಗಳುಂಟು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ | ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣ
ಮಿಗಿಲಾದ ಓದಿನಲ್ಲಿ | ತುತಿತಿ ಕೊಂಡಾಡುವದು ಒಂದೊಂದುರೂಪಗಳ |
ಗತಿಗೆ ಸಾಧನ ಕಾಣೊ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ | ಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಇಷ್ಟದು ಋಗುವೇದ
ಯಜು ಸಾಮಾ | ತ್ರಿತ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುನ್ನು |
ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ಅಧರ್ವಣವೇದಕ್ಕೆ ಮೂ | ರುತಿ ಅನಿರುದ್ಧನೆನ್ನು
ಸರ್ವಾಗಮ | ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಇನರ ವರ್ಣಗಳ ರ | ಕುತ
ಶುಬ್ರ ಪೀತ ನೀಲ ವೈದ್ಯದಾದಿತ್ಯ | ಸೃಧಿವಿಪ್ಪ ವರಹರೂಪ ಸಂಹ್ಯಕ್ಕೆ
ವೈಷ್ಣುತಲಿಹ ದ್ಯುಷ್ಟ ವಾಮನನು ಪದಕ್ಕೆ | ಚತುರಾನನ ನರಹರಿ ಕ್ರಮಕೆ
ಅಂತಾರಿಕ್ಷಿಷ್ಟ ಮೂ | ರುತಿ ಕಾಣೊ ಎಂದೆಂದಿಗೆ ತಿಳಕೊಂಬೋದು |
ಪತಿತಪಾಸನ ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ವ್ಯಾ | ಪುತನಾಗಿ ಸರ್ವಕಾಲ
ವಿರುತಿಪ್ಪ ನಿಷ್ಕಂಗಾ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಈಶಾವಾಶ್ಯಕೆ ಯಜ್ಞನಾನುಕರವ | ಲೇಸು ಅಧರ್ವಣಕೆ ಪುರು
ಷೋತ್ತಮದೇವತಿ | ವಾಸುದೇವನ ನೆನಸು ಪಟ್ಟಿಶ್ಚಕೆ ಜಗ | ದೀಶ
ನಾರಾಯಣ ತಳನಕಾರಕೆ ದೇವತಿ | ಭೂಷಣ ವಾಮನನು ಕಾರಕ ಪ್ರತಿ
ಪಾದ್ಯ | ಕೋಶರೂಪಗಳೈದು ತೈತರೇಯಕೆಸಿದ್ಧಾ | ಭಾಸಿತ ವಿಷ್ಣು
ಐತರೇಯಕೆ ವೇಳಿ | ಶೇಷಶಯನರೂಪ ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ | ಶ್ರೀಶನು
ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ | ಈಸು ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನವಮಾಡಿ | ದೋಷ
ರಾಶಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ನುಲನಾಗುವನೊ | ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ
ತನ್ನ | ದಾಸರು ಕೊಂಡಾಡಿ ದಯಮಾಡಿ ಬರುವಾ ||೨||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಬಲು ಉಪನಿಷಿತು ಇರಲಕ್ಕೆ ಧರೆಯೊಳು | ಅಲವಬೋಧರು ಹತ್ತಕೆ
ನಿರ್ನೈಸಿದರಾಶ್ಯಕೆ | ತಿಳಿಯದು ಮತಿಗಳಿಗೆ ಇದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ | ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ

ಕೊಟ್ಟು ಅಂತರಾತುನು ಸ್ವಾಮಿ | ಕಲಿಯುಗದೊಳು ಮಹಾ ಪಾಪಿ ಸಂಕರಬಂದು | ಶಳದು ಅರ್ಧವನು ಅನ್ಯಾಕ್ರಾಂತಮಾಡರೆ | ಒಲಿದು ಸರ್ವಜ್ಞ ತೀರ್ಥರು ಉದ್ಧರಿಸಿದರು | ಇಳಿಯೊಳು ಇದಕ್ಕೇನೆಂದು ಮಾತು ಉಂಟು | ಕಲಕಾಲ ಬಲು ಸವನ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರೆ ಅದರ | ಒಳಗೆ ಹತ್ತು ಸದನದಲ್ಲಿ ಬಂದು | ಹೊಲೆ ಗೂಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಅದಕೆ ಶಾಂತಿಮಾಳ್ವರು | ಉಳಿದ ಸದನಕೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡುವರೋ | ಬಲವಂತನಾದವ ಮಿಗಿಲು ಮನಿಗೆ ವ್ಯರ್ಥ | ಘಳಿಗೆಯಾದರು ಚಿಂತೆಮಾಳ್ವನೇನೂ | ಹೊಲೆ ಬಂದೊ ಬ್ಬನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರಾದರು | ಕುಲಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದುಂಟೆ | ಸಲೆ ಪಂಚರಾತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮತರ್ಕಕೆಕರ್ತಾ | ಚಲುವ ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣಾ | ಕಳೆ ಪೂರ್ಣ ಹಯಗ್ರೀವ ಮೂಲರಾಮಾಯಣ | ಒಲಿಮೆ ಇಂದಲಿ ಪೇಳ್ಕೆ ಮುಂದೆ ವಿವರಾ | ಸುಲುಭಾವೆನೆಂಬೆನೊ ಆದಿ ಭಾಗವತ | ನಲುವಿಂದ ಪೇಳಿದ ಮೂಲಮೂರ್ತಿ | ವೊಳೆವ ಕಪಿಲಾದ್ಯರೂಪಗಳು ರಚಿಸಿ ಸ | ಮ್ಮಿಳಿತ ಮಾಡಿದರು ಯೋಗಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾ | ಜಲಧಿ ಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಇಂತು | ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಾಧನ ತೋರಿದ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ವೇದಾವಿಭಾಗದ ಶಾಖಭೇದ ಕರ್ಮ | ಭೇದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು ಭಾರತ ಭಾಗವತವು | ಸಾದಿ ಸಪುರಾಣಗಳೆಲ್ಲ ಮಿಗಿಲು ವಿ | ನೋದ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಣಯ ಬ್ರಹ್ಮಮಿವಾಂಸಾ | ಸಾಧುಜನರಿಗೆ ಸತ್ಪಥಕೆ ಏನೇನು ಬೇ | ಕಾದ ಗ್ರಂಥವನೆಲ್ಲ ವಿರಚಿಸಿದ ಗುರು | ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿ ಕರ್ತನೆ ಈತನೆ | ಶ್ರೀದೇವಿರಮಣನೊ ಅಪ್ರತಿಹತ ಸನ | ಕಾದಿಮುನಿವಂದ್ಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಕೃಷ್ಣ | ಯಾದವ ತಿರೋರನ್ನು ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ಆದಿತ್ಯಜನರಿಂದ ವಂದಿಸಿಕೊಂಬಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ಪದುಮನಾಭನೆ ಅಕಾರವಾಚ್ಯ ವೈಕುಂಠ | ಸದನಸ್ಥ ನಾರಾಯಣ ಉಕಾರವಾಚ್ಯ | ಸದಮಲ ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ಮ ಸಂಕರುಷಣಾ | ಮುದ ವಾಸುದೇವ ನಾರಾಯಣ ಈಸು ಮೂರ್ತಿಗಳು | ಇದೆ ಬಿಂದು ನಾದಘೋಷ ಶಾಂತಾದಿ ವಾಚ್ಯರೆನ್ನು | ಉದಯಕಾಲಕೆ ಎದ್ದು ಸ್ಮರಿಸು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳ

ಹೃದಯದೊಳಗೆ ನಿಲಿಸಿ ಜಪಿಸಬೇಕು ವೇಗದಲಿ, ತ್ರಿದಶಪಾಲಕ ಸಿರಿ
ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಪದಗಳಸೇರುವದು ಮೂರಾವತಾರದಿಂದ ||೫||

ಜತೆ

ಮಗ್ಗುವೇದಾದಿಯಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಕಾ | ಲಗ್ರಾ ಖಂಡಿಸಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನ ಪೆಸರೂ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೪೨

ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವನ್ನಾಮಸ್ತರಣೆ, ತತ್ತ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತ ಭಗವದ್ರೂಪ
ಚಿಂತನಾಕ್ರಮ ಪೂರ್ವಕ ಧ್ಯಾನ ಬಿಂಬಾರ್ಪಣೆ

ರಾಗ ಸಾವೇರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಗುಣ ಕಾಲ ದೇಶ ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯ ನಾಮ ತೀರ್ಥ ದೇಹ | ಜನನ
ಮಿಕ್ಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ | ಜನನ ನಾನಾ ಜಂತು ವರ್ಷ ಖಂಡ
ದ್ವೀಪಾಬ್ಧಿ ಗಗನ | ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರ ವರ್ಣ ಉಪಕರಣಾ | ಇನಿತಾರಲ್ಲಿ
ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ತಿಳಿದು ಉದಯಾಸ್ತ | ಮಾನ ಪರ್ಯಂತರ ಸಂಚರಿಸು |
ದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ಯೆಳ್ಳಿನಿತು ಬಿಡದೆ ಸಾ | ಧನಮಾಡು ಮರಿಯದೆ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ |
ನೆನಿಸು ಭಾರತಿ ಗರುಡ ಗಣಪತಿ ಪುಷ್ಕರ | ಅನಲಾಂಗನೆ ಉಷಾ ಪುಷ್ಕರ
ಧನಪಾ | ಇನ ಶಶಿ ಭೂಮಿ ಧರ್ಮ ಮಿಗಿಲಾದ ದೇವತಿಗಳು | ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ತಂದು ತತ್ತದ್ಭಗವದ್ರೂಪ | ಮನನಮಾಡುವದು ಮಾತುಮಾತಿಗೆಬಿಡದೆ |
ಜನನ ಮರಣದಿಂದ ದೂರ ಕಾಣೋ | ಇನಿತು ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ನಿಖಿಳ
ಕರ್ಮಮಾಡಿದ | ಘನ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲು ಅಡಿಗಡಿಗೆ | ತನುವು
ದಂಡಣೆಯಿಲ್ಲಾ ಪರರಿಗೆ ಬಾಯ್ದೆರದು | ದಣಿದು ಬಳಲುವದಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿ
ತಿರುಗಿ | ಹಣ ಹೊನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಬರಿದಾಗುವದಲ್ಲಾ | ಮನದೊಳಗೆ
ಉಂಟು ಬಾಹ್ಯವಲ್ಲಾ | ಅನಿಮಿಷ ಗಣದವರು ವಶವಾಗಿ ಇಪ್ಪರು | ಅನು
ದಿನ ಕಾರುಣ್ಯವನು ಮಾಳ್ವರೋ | ಮನಗುಜ್ಞಾನವಿದೆ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯ
ಮಿಳಿತ | ಕೊನೆಗೆ ಇದು ದೊರಿಯದಲೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲಾ | ಎಣಿಕೆ
ಮಾಡಲೊ ಮನುಜಾ ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬೊ | ತನು ಮನೆ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ | ನಿನಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ಹರಿ | ಅಣು ಮಹತ್ತು ರೂಪ

ಯುಗಪದನೆಂದು | ಗಣಿತಮಾಡುವದು ಇದೆ ನಿನಗೆ ಗುಪ್ತಾ | ಚರ್ಚನಿಯು
 ಕಾಣೋ ಈಪರಿ ತಿಳಿದ, ನಾಮಕೇ | ತನಿ ಗೈಯೋ ಲಿಪಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡು
 ನಿತ್ಯ | ಗುಣಿಸಿ ನೋಡೆಲೊ ಧ್ಯಾನಜಪತಪಸಿದ್ಧಿಗಿಂತ | ಮಣಿಯಾಗಿವ್ವನು
 ನಾಮಸಿದ್ಧಾ ಮನುಜಾ | ಜನರಿಗೆ ಅರುಹುವಾತನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾ | ಧನ
 ದಲ್ಲಿ ಬಾಳುತಿಪ್ಪ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ | ತೃಣ ಬೊಮ್ಮಸರಿಯಂತ ತಾರತಮ್ಯ
 ಭೇದದಿಂದ | ಗುಣ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಈಮಾತು ಸಿದ್ಧಾ | ಪ್ರಣತಾರ್ತಿ ಹರ
 ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ನೆನಿಸು ನೆನಿಸು ಭಗವದ್ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನೆ
 ತಿಳಿದು ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ವ್ರಾತಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನೆನ್ನಿ | ಶ್ರೀತುಲಸಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ
 ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಿ | ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಸಮಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನೀ ತಿಳಿಯೊ
 ಕೇಶವನಾಮಕ ಹರಿಯಮುಡು ಮರಿಯದಿರು | ಮೃತ್ತಿಕೆ ಲಾಚಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ
 ತ್ರಿನಿಕ್ರಮನೋ | ದಂತಧಾವನ ಹರಿ ನೇತುರ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲ್ಯಕ್ಕೆ
 ಮಾಧನ | ಗೋತಂಡವರಿಸುವ ಕಾಲಕೆ ಗೋವರ್ಧನ | ವಾತನೊಡಿಯ
 ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಮೂರ್ತಿಯ | ಮಾತ್ರ ಕಾಲ ಬಿಡದೆ ನೆನಿಸಿ
 ಧನ್ಯನಾಗೋ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ನದ್ಯಾದಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವರಹಾ | ಊರ್ಧ್ವ ಪುಂಥ್ರ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಶವಾದಿ ಸೂರ್ಯ | ಮುದ್ದೆ ಇಡುವಾಗ ಕ್ರೋಧೋಲ್ಕಾದಿ ಐದ. |
 ಸಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಮನೆನ್ನು | ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗ್ರಾಹದಲ್ಲಿ ಅನಿ |
 ರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳ ಸ್ಮರಿಸು | ಮುದ್ದೆ ಮುದ್ದೆ ಕವಳ
 ಮೆಲುವಾರಂಭದಲಿ ವಾ | ಸುದೇವ ಆಪೋಶನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿ | ವೈದ್ಯುಡುವ
 ವಕ್ತ್ರದಲಿ ಉಪೇಂದ್ರ ಭಗ | ವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸು ಉಪವೀತ ವಾಮನ |
 ಶುದ್ಧ ಮಂಗಳಾರ್ತಿಕೊಂಬಾಗ ಭಾರ್ಗವ ವೈ | ಶ್ವದೇವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ
 ಮೂರ್ತಿ ನಿಶ್ಚಯ | ನಿರ್ದೋಷ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ರಾಮ ವ್ಯಾಸ |
 ನಿರ್ಮರ ತ್ರಿವಾರ ಶಂಖೋದಕ ಮುಕುಂದ | ಭದ್ರಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲರೇಯನ | ಹೃದ್ಗುಹದೊಳಲ್ಲಿ ನೆನಿಸಿ ಸಂತೋಷವನುಭವಿಸು ||೩||

ಝಂಸಿತಾಳ

ತುತ್ತು ಪ್ರತಿತುತ್ರಿಗೆ ಗೋವಿಂದ ಭಕ್ಷಕವಳ | ಎತ್ತುವಾಗಚ್ಯುತ ಶಾಕದಿ
 ಧನ್ವಂತ್ರಿ | ಮತ್ತೆ ಪರಮಾನ್ನದಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ನಮ ನೀತದಲಿ ತಾಂಡವ
 ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ | ಬುತ್ತಿ ಕ್ಷೀರಾನ್ನದಲಿ ಗೋಪಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ | ತತ್ತಳಪ
 ತೈಲ ಘೃತ ಪಕ್ವದಲಿ ವೈಕುಂಠ | ಉತ್ತತ್ತಿ ಕದಳಿ ಜಂಬು ಚೂತ ಮಧು |
 ಕೆತ್ತಳಿ ದಾಳಿಂಬ ನಾರಿಕೇಳ ನಾರಂಗ | ಧಾತ್ರಿಮಿಕ್ಕಾದ ಫಲಮೆಲುವಾಗಲಿ
 ಯದುಕು | ಲೋತ್ತದು ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ್ನ ಸ್ಮರಿಸು ಮನವೆ | ಚಿತ್ತಜಪಿತ
 ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ | ಚಿತ್ತದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಉದರ ಪೂರಗೈಸು ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಪಾನಕದಲ್ಲಿ ನಾರಸಿಂಹ ಮೂರುತಿ ಗಂಗಾ | ಪಾನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು
 ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ | ಮೇಣು ಗಮನಾಗಮನದಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಕೇತನ | ಏನೆಂಬೆ
 ದ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಸರ್ವರೂಪಾ | ಗಾನಮಾಡುವ ಕಾಲ ಯೋಗೇಶ್ವರದೇವ |
 ಆನಂದ ಕಥಾಕಾಲ ಹಯಾಸ್ಯ ವ್ಯಾಸ | ಮಾಣದೆ ತುಲಸಿ ದೂರ್ವಾಂಕುರ
 ಸಕಲ ಪ್ರಾ | ಸೂನು ಮುಡಿವ ಕಾಲ ರಾಮ ದತ್ತ ಕಪಿಲ | ಸೂ ನೀತಿಯಲಿ
 ನರಸಿಂಹ ಪ್ರಣಾಮ ಪ್ರದ | ಕ್ಷಣೆಗೆ ಖಗ ಶೇಷಾಂತರ್ಗತ ಹರಿ ಎನ್ನಿ |
 ನೀನೆ ತಿಳಿಯೊ ಉದರ ಪೂರ್ತಿಗೆ ವಾಸುದೇವ | ದಾನದಾನದಲ್ಲಿ ರಾಮ
 ವಾಮನಮೂರ್ತಿ | ಧೇನುದೊಹನದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲ ವತ್ಸ ಸ್ತನ | ಪಾನ ದಧಿ
 ಮಧನದಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಹರಿಕಾಣೊ | ಪ್ರಾಣನೊಳಗಿಪ್ಪ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
 ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಪೊಳವ ಇಂತು ಕೊಂಡಾಡಿದರೆ ||೫||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಪುತ್ತಾದಿ ಚುಂಬನ ವೇಣುಹಸ್ತ ಕೃಷ್ಣ | ಮತ್ತೆ ತಾಂಬುಲಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು | ಚಿತ್ತಜನ ಕೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವೆರಾ | ವೃತ್ತ ಕುಚ ಕುಂಕು
 ಮಾಂಕಿತ ಎಳೆದಳ | ಹಸ್ತ ಗೋಪಿಜನಜಾರ ಕೃಷ್ಣನೆನ್ನಿ | ಹೊತ್ತು
 ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೋವಿಂದ | ಉತ್ತಮ ಶಯ್ಯಾ ಕಾಲಕೆ ಸಂಕ-
 ರುಷಣ | ಇತ್ತ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಾಭದೇವ | ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡು
 ನಿರುತವಾಡು | ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನೊ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಭೃತ್ಯನಲ್ಲಿ
 ಮಹಿದಾಸನಾಗಿ ಇವ್ವಾ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಅಡಿಗಡಿಗೆನೂಡುವ ಸಂಸಾರಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ಬಿಡದೆ ಕರ್ಮವಳಿ ನೆಸಗುವಕಾಲಕ್ಕೆ | ವೊಡನೊಡನೆ ಕೇಶವಾದಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನೆನಿಸುವದು | ನಡೆನುಡಿ ಮರಿಯದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ | ವೊಡವೀಶ ರಂಗನ್ನು ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷವ | ಪಡೆದು ಧನ್ಯನಾಗೋ ಇಂಧದಕೆ ಸತ್ಕರ್ಮ | ಕಡೆ ಬೀಳುವದು ಕಾಣೋ ಸಂಸಾರಾಂಬುಧಿಯಿಂದ | ತಡಿಯದೆ ಹೆದ್ದಾರಿ ವೈಕುಂಠನಗರಿಗೆ | ಬಡವನಾದರೆ ಇನಿತು ತಿಳಿದು ಸಂಚರಿಸಿದರೆ (ಚಿಂತಿಸಿದರೆ) | ಎಡೆಬಿಡದೆ ನೂರಾರು ಯಾಗಮಾಡಿಡಫಲ | ಕುಡಿದ ನೀರು ಮೊದಲಾಗಿ ಸರ್ವಾಂತರಿಯಾಮಿ ಹರಿಯ | ಕಡುಪೂಜೆ ಎನಿಸದು ಆವಾವಳಿಗೆ ಇರಲು | ಒಡಲಿ ಗೋಸುಗ ಇದ ಮಾಡಿದಡೆ | ಕಡಲಧೆರೆಯಂತೆ ಪುಣ್ಯವೆ ಬಪ್ಪುದು | ದೃಢ ಮನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನೆನಿಸು ಕಾಯದಿಂದ | ಬಡುವ ಕ್ಲೇಶಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು ಮತ್ತೆ ಬಿಡು | ಒಡಿಯ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸಕಲ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಹುಡಕಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದಲೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದಾಡ.ವಾ ||೮||

ಜತೆ

ರಸನದಲ್ಲಿ ಇಂತು ನುಡಿದರೆ ತನ್ನ ದ | ರುಶನಕೊಡುವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ವೊಲಿದು ||೯||

ಸುಳಾದಿ ಳಿ

ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣವರ್ಮ ಪಕ್ರಿಯೆ, ದೇಶಕಾಲ ನಿಯಾಮಕನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ರೂಪ ಚಿಂತನೆ ಕಾಲೋಪಾಸನೆ ಧ್ಯಾನ

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಧ್ರುವತಾಳ

ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಕ್ತರ ನಾನಾ ರೂಪದಿಂದ | ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ ರಮಣ ಕರುಣಾಂಬುಧಿ | ಅಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯು ಭಕ್ತರ | ಶಿಕ್ಷೆನೂಡುವ ಉಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸುವ | ಈಕ್ಷಿಸುತಿಪ್ಪನು ಒಳಗೆ ಹೊರಗಿಷ್ಟು ಬಿಡದೆ | ದೀಕ್ಷ ಬದ್ಧನಾಗಿ ದೀನಬಂಧು | ಅಕ್ಷಯಕೊಡುತಲಿ ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ | ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನಮಾಡಿಸುತ್ತ | ಲಕ್ಷಣ ಮೂರುತಿ ಕೇವಲ ನಂಬಿದವರು | ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಜನರ ನಡುವೆ ಇರಲು | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಹಿತ ಬಂದು ಕಾವಾನು

ಆಪದ್ಧರ್ಮ | ರಕ್ಷಕನೆಂಬೊ ಬಿರದು ಕೂಗುತಿದಕೋ | ಭಿಕ್ಷುಕ ಭಾಗ್ಯ
 ವಂತನೆಂಬೊ ವೈಷಮ್ಯವಿಲ್ಲಾ | ಲಕ್ಷ್ಯ ಇಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡನೋ |
 ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಮೇಲೆ ಒದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ | ಉಪೇಕ್ಷ ಮಾಡದಲೆ ಮನ್ನಿಸಿದ
 ನೋಡು | ಈ ಕ್ಷಿತಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ದೈವವುಂಟೆ | ತ್ರಕ್ಷ್ಯ ಜನಕ
 ಮೊದಲಾದವರು | ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಕರವ ಜೋಡಿಸಿ | ಅಪೇಕ್ಷದಿಂದಲೆ
 ಸ್ತುತಿಸಿ ಬೆಂಡಾಹರೋ | ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಹರಿಯ ಕಾಣಬೇಕೆನೆ ಪ್ರ | ತ್ಯಕ್ಷ
 ಸೋಮನ ಶ್ರುತಿಯಲಿ ಕಾಣಿರೋ | ವೃಕ್ಷ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ನಾಲ್ಕು
 ಎಂಭತ್ತು ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಚಕ್ರದಂತೆ | ಚಕ್ಷು ಲವ ನೋಟದಿಂದ
 ಬೊಮ್ಮಾಂಡಾವರ್ಣ ಮಹಾ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಮೇತ ಸದಾ ಸರಸರಗಿದ್ದಾನೆ |
 ಆಕ್ಷಣದಿಂದಲಿ ತೃಣಮಾಯಾರಂದದಿ ಪ | ರೋಕ್ಷ ತಾನಾಗಿ ಇನಿತು
 ತಿರುಗಿಸುವ | ಕುಕ್ಷಿಗೋಸುಗವಲ್ಲ ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ನಿಯಮ | ದಕ್ಷಕ ಸುಖ
 ಸಂಪೂರ್ಣ ಇಂಥವರನ್ನು | ಲಕ್ಷಿಗೆ ತಾಹನೇನೊ ಸ್ವರತಾ ನಿರೋಷಮಣಿ |
 ಅಕ್ಷೀಣ ಬಲವಂತ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾ | ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಸ್ವಭಾವ ಕಾಲಾದಿಯಲ್ಲಿ
 ಸಮ | ಕಕ್ಷಿಗಳಿಲ್ಲ ಕಾಣೊ ಚಿಂತಿಸಿದರು | ನಕ್ಷತ್ರ ಗಣ ಪುಲಿನರಾಶೀ
 ಪರಾಗ ಸಂಖ್ಯೆ | ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಎನೆಸಬಹುದೋ ಇದು ತೀರದು | ಸಾಕ್ಷಿ
 ಪ್ರೇರಕ ಕರ್ತಕಾರಯಿತ ಅನಾದಿಯಿಂದ | ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೊಳು ಮಹಾ
 ತಮ ತರದೀ | ಪಕ್ಷಿನಾಮಕದೇವ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ ವಿಶ್ವ | ಚಕ್ಷು ನಾರಾ
 ಯಣಾ ಬಿಂಬವ್ಯಾಪ್ತಿ | ದಕ್ಷಣಾದೇವಿ ರಮಣ ವಿಜಯವಿಠಲ ಬಲು |
 ಸಕ್ಷಪಾತಿ ಕಾಣೊ ಒಮ್ಮೆ ನೆನಿಸಿದರೂ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಮನ ಅಟವ್ಯ ನರಸಿಂಹ | ಜಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಗಗನದಿ
 ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ | ಕುಲಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪರಶುರಾಮನು ಮಾರ್ಗ | ದಲಿ ಭೂ
 ವರಾಹಾತ್ಮಾ ಬಲು ಪ್ರವಾಸದಲಿ | ಸಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತಾಗ್ರಜ ಜಾನಕಿಪತಿ
 ರಾಮಾ | ತಿಳಿದದು ಈ ವಿಧದಿ ರಕ್ಷಕ ಮೂರ್ತಿಗಳ | ಬಲಿಮರ್ಧನಿ ಪಾಡ
 ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಒಲಿದು ಸಂಗಡಿಲ್ಲಿದ್ದು ಸುಖವೇ ಕೊಡುತಿಪ್ಪಾ ||೨||

ತ್ರಿನಿಧಿತಾಳ

ಮತ್ತೆ ನಿಖಿಳಾ ಪ್ರಮಾದ ರಕ್ಷಕ ಶುಭ | ಮೂರ್ತಿ ನಾರಾಯಣಾ
 ತ್ಮಕನೋ ಉ | ನೃತ್ಯವೂಮಾದಾ ಹಾಸಕನೆ (?) ನರನಾಮಕಸ್ವಾಮಿ |
 ದತ್ತನೂ ಆ ಯೋಗ ದ್ರಕ್ಷಕನಾಗಿಪ್ಪಾ | ಮೊತ್ತ ಕರ್ಮಾಕರ್ಮ ಬಂಧ
 ಮೋಚಕ ಕಪಿಲಾತ್ಮಕ ಸ | ನತ್ಯಮಾರನು ಯೋಗ್ಯತಾವ ಕಾಮಕೆ
 ಇನ್ನೂ (ತಾಪಸಕಾಮ ಎನ್ನು) | ಭೃತ್ಯಧರ್ಮವೇ ಮರದು ಸತಿದೇವ
 ಹೇಳನ ಕೃತ್ತಿಗೆ ಹಯಗ್ರೀವ ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪನು | ತತ್ವೇಶರ ಕೂಡ ಅರ್ಚನೆ
 ಮಾಡದೆ ಹರಿಗೆ | ತುತ್ತು ಈಯದೆ ಲಕ್ಷಣ ಕರ್ಮ ಸ್ಮರಣ ರ | ಹಿತ್ತ
 ವಾಗಿದ್ದ ಪೂಜಿಯಾ ದೋಷಹ ಮಹಿದಾ | ಸಾತ್ಯಕ ಹರಿಯೆನ್ನು ಅಶೇಷ
 ನಿರಯವಾ | ಉತ್ತರಿಸುವಾ ಕೂರ್ಮ ಧನ್ವಂತರಿದೇವಾ | ಸತ್ಯ ರಕ್ಷಕಾ
 ಧ್ವಂದ್ವಾ ಭಯ ಪರಿಹಾರಕ | ಕೀರ್ತಿ ಪುರುಷ ಋಷಭ ಯಜ್ಞಕೃತಫಲದಲ್ಲಿ |
 ನಿತ್ಯ ಯಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಸುರನಾಯಕಾ | ವೃತ್ತಿ ಕ್ರೋಧಾವೇಶ ಕಳೆದ ಬಲ
 ಭದ್ರಾತ್ಮಕಾ | ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನೋ ಪರಮಾತ್ಮನೋ | ಸತ್ಯವತೀಸೂನು
 ಸಂಪ್ರವೋಹ ಬಿಡಿಸಾ | ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಗವ ಹರಿಸುವ ಬುದ್ಧಿ |
 ಚಿತ್ತಾದಿಯಲಿ ಕಲಿಯ ಕಲ್ಮಷವಿರೆ ನು | ಗೊತ್ತುವಾ ಕಲ್ಪಿರೂಪವೆನಿಸಿ |
 ಸತ್ಯಾ ಪರಾನುಣ್ಯ(ಯಣ)ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸ | ವತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು
 ಅಘನಾಶಮಾಡುವಾ ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪದ ಜಾನು ಉರು ರಕ್ಷಕ ಅಜಾ ಅಣಿಮಾಯಜ್ಞ | ಮೃದು ಕಟಿಅಚ್ಯುತಾ
 ಜಠರಾ ಹಯಗ್ರೀವಾ | ಪದುಮನಾಭ ನಾಭಿ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯನಿರುದ್ಧಾ |
 ಹೃದಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳ ಕೇಶವಾ ಈಶಾನಾ | ಇದೇ ಸಿದ್ಧಾಕರ ಸ್ವ ಆತ್ಮ (ಕಂಠ
 ಸ್ವಾತ್ಮಕ) ಭುಜವಿಷ್ಟು | ವದನ ಉರುಕ್ರಮಾ ತಿರೋ ಈಶ್ವರನೆನ್ನು |
 ಎದುರಿಗೆ ಚಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪೃಷ್ಠಭಾಗಕ್ಕೆ | ಗದಾಧರ ಪಾರ್ಶ್ವಕ್ಕೆ ಧನು
 ಧಾರಿ ಕಾಣೊ | ತದುಪರಿ ಉಪೇಂದ್ರ ಕ್ಷಿತಿಗೆ ತಾರಕ್ಷನೋ | ಮುದ
 ದಿಂದಲಿ ಸನಾ ಅಂತಿಗೆ ಹಲಧರಾ | ಒದಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಹೃಷಿಕೇಶ |
 ಸದಮಲ ಪ್ರಾಣಚಿತ್ತಾ ಮನೋಬುದ್ಧಿಗೆ | ಪದುಮೇಶ ನಾರಾಯಣ
 ದೇವ ಶ್ವೇ | ತುದ್ವೀಪದವಾಸಿ ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಶ್ನಿ ಗರ್ಭ (ಪ್ರಶನಿಗರ್ಭ) |

ಇದೇ ಸಕೃವೆನ್ನಿ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪರಶುರಾಮಾ | ಪದೋಪದಿಗೆ ಕ್ರೀಡಾ ಶಯನಾ
ವ್ರಜಾಸಿನಾ | ವಿಧಕ್ಕೆ ಗೋವಿಂದ ಮಾಧವ ವೈಕುಂಠ ಶ್ರೀಪತಿ | ವದ
ಪ್ರದಾತಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸ | ನಿಧಿಯಾಗಿ ಇರುತಿಪ್ಪಾ ಆನಂದ
ಕೊಡತಲಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಮುನ್ನೆ ಕೇಳುವದು ಭೋಕ್ತಾರಕ್ಷಕ ಯಜ್ಞಭೋಕ್ತ | ಉನ್ನಾದಾ
ಆಪಸ್ಕಾರ ಅರ್ಭಕ ಗೃಹಾ ಯಾತೂ | ಧನ್ಯ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಭೂತಪ್ರೇತ
ವೈಶಾಚಿ ಡಾ | ಕಿನ್ಯ ಶಾಕಿಸಿ ದೇಹ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ | ಭನ್ನಾ
ದುಸ್ತನ್ನು ದ-ಷ್ಟ ಮೋಹೋತ್ಪಾತಾ ಬಾಲಯೌ | ವನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ವಿಡಿದು
ನಾನಾ ಭಯ ವಿಚಿತ್ರಾ | ಘನ್ನವಾಗಿ ಬಂದಿರೆ ವಿಶ್ವನಾಮಕನ | ಚೆನ್ನಾಗಿ
ನೆನಿಸುವದು ಯಮನೇಮನದಿಂದ | ಇನ್ನು ಈ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸುಲಭ
ಮಾರ್ಗವೆ ಉಂಟು | ಆನಂತರೂಪಗಳು ಸರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪವು | ಇನಿತು
ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇದರೊಳಗಾವ ಒದಗೆ | ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಸ್ಮರಿಸೆ
ನಿರ್ಭಯವೋ | ಧನ್ಯನಾಗಲೊ ಜೀವಿ ಈ ಬಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿ | ಪುಣ್ಯ
ಸಂಪಾದಿಸು ಅರಿಷ್ಟ ವೋಗಾಡು | ಸಣ್ಣೋಪಾಯವೆ ಉಂಟು ಒಂದೆರಡು
ಮೂರು ನಾಲ್ಕು | ಭನ್ನ ಆರೇಳು ಎಂಟು ಒಂಭತ್ತು ಈರೈದು | ಹನ್ನೊಂದು
ಹನ್ನೆರಡು ಈ ಪ್ರಕಾರವೆ ಹರಿಯಾ | ಉನ್ನತ ಪ್ರೇರಣೆ ಸಪ್ತಾವಿತ್ತ ತಿಳಿಯ
ಬೇಕು | ತನ್ನ ಲಾಗಿ ಮೇಲಿತ್ತ ರಸ ವೋದ ಮಾವಿನ | ಹಣ್ಣಿನಂದದಿ ಎಲ್ಲ
ಅನುಭವ ನೋಡಿಕೊಳಿರಿ | ಮನ್ನಿಸಿ ಓದಿ ಕೇಳಿ ಲಾಲಿಸಿದವರಿಗೆ | ಇನ್ನಿತು
ಆಗುವದು ದೀಪದಿಂದಲಿ ದೀಪವ | ಬಿನ್ನಾಣದಲಿ ಪಚ್ಚಕೊಂಡು ವೋದಂತೆ
ಇದು | ಪುಣ್ಯತಂದು ಕೊಡುವದು ಹರೀಧಾಮೃತ ನಿತ್ಯ | ಪೂರ್ಣ ಗುಣಾ
ರ್ಣವ ಹರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ | ತನ್ನ ತೋರಿಸಿ ತನ್ನ ಪದವಿಯ (ನೀವಾ)
ಕೊಡುವಾ ||೫||

ಜತೆ

ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ | ಅಘ ನಿರ್ಲಿಪನಾಗು
ನಿಜಯವಿಠಲ ಪ್ರೇಳಿವಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ಳಳ

(ನೈವೇದ್ಯ ಪ್ರಕರ್ಣ) ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಹಿಂದಿನ ೨೩ನೇ ಸುಳಾದಿಗೆ
ಅನುಕೂಲವಾದದ್ದು

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಮರ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿವದು ಚೆನ್ನಾಗಿ | ಸಮ ಬುದ್ಧಿವುಳ್ಳ ಜನರು ಸತತದಲ್ಲಿ | ಹಿಮ ಶೇತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ ದೇಶದೊಳಗೆ | ಕ್ರಮ ಉಂಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರದೇಶ ಧರಣಿ | ಶಮೆ ದಮೆ ಉಳ್ಳ ಮಧ್ಯಮತದಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿದ್ದ | ಸುಮನೋಹರ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪೇಳತಕ್ಕ | ಪ್ರಮೇಯ ಇದು ಕೇವಲ ಹರುಷ ರಹಸ್ಯ ಆ | ಗಮದಲ್ಲಿ ಸಾರಿ ಪೇಳುತಿದೆ ಉತ್ತಮ | ರಮೆಯರಸನ್ನ ದಿವ್ಯ ವಿಗ್ರಹ ಮನಸಿಗೆ | ರಮಣೀಯವಾದಷ್ಟು ಲಕ್ಷಣೋಪೇತ | ದ್ಯುಮಣಿ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಒಪ್ಪುತಿಪ್ಪದು ಆ | ತುಮ ಅನಾತುಮ ದೊಳು ಚಿಂತನೆಗೈದು | ಸಮ ವಿಷಮದಲ್ಲಿ ಗೋಳಕವನೆನೆದು ಮ | ಹಿಮೆಯನ್ನು ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಧೇನಿಸುತ್ತ | ತಮೋಗುಣದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂಗಳದು ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯ | ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು | ಅಮರಾದಿ ಸಮುದಾಯ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಲ | ಕುಮಿ ವಲ್ಲಭನೆ ಮುಖ್ಯ ಮೂಲನೆಂದೂ | ಕಮಲ ಕರ್ನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಿದ್ದ ಬಿಂಬನ ಪ್ರ | ತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುವದು ವಿವಿಧ ತಿಳಿದು | ಸಮನ್ವಯ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವ ಪೊಂದು | ಗಮನವಾಗಲಾರದು ಕಂಡಕಡಿಗೆ | ಅಮಲವಾದ ಪೂಜೆ ಹದಿನಾರು ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ | ಕ್ರಮತಿಳಿದು ಅವಾಹನ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ | ಅಮಿತ ಪ್ರತಾಪ ಹರಿ ನಿಪ್ತುಹ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ | ಕಮಲ ಭವಾದಿ ಮನಕೆ ದೂರಕ್ಕೆ ದೂರ | ಅಮಿಶ್ರ ಮಿಕ್ಕಾದ ರಸಭೋಕ್ತಾ ನಾನಾ ರೂಪದಲಿ | ಭ್ರಮೆ ಇಲ್ಲವಗೆ ನಿಜಪೂರ್ಣ ಸುಖನೊ | ಕ್ಷಮ ಮಧ್ಯದಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಮಧ್ಯಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂದೀ | ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಸನ ಚಿತ್ತು | ಚಮತ್ಕಾರ ಒಂದೊಂದಕೆ ತ್ರಿವಿಧಬಗೆ ಉಂಟು | ಸುಮತಿಯೋಕಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿಪ್ಪದೂ ಸಮನಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಚತುರವಿಧ ಅನ್ನ | ರಮೆ ಬೊಮ್ಮ ತಾಪ್ತಿಕರು ಸಾಕಪ್ಪಿತ್ತರಮಾ | ನಿಮಿಷ ಬಿಡದೆ ಇನಿತು ಕಷ್ಟಾದಿ ಇಷ್ಟ ನಾಸ | ನಾಮ ಯದಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಬಿಂಬ ಕೈಕೊಂಬೋರು | ಕಮಠ ಕಪಿಲ ಭೃಗು ನರಸಿಂಹ

ನಾಮದಲಿ | ರಮಿಪ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ | ಕುಮತಿ ಜನಕೆ
 ತಿಳಿಯಗೊಡನೊ ಅನಾದ್ಯ ವಿದ್ಯೆ | ತಿಮರ ಭಾನು ಭವಾರ್ಣವ ತಾರಕ
 ಉ | ತ್ತಮವಾದ ಯೋಗ್ಯ ರಸ ತತ್ತ್ವದಾರ್ಥದಲಿ | ಸಮ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ
 ಯೋಗಮಾಯಾ | ಅಮರರಿಗೆ ಉಣಿಸುವ ತಾನು ಕೈಕೊಂಬುದು ದು |
 ಗಮ ಕಾಣೊ ದುಃಖ ದೂರ ಮಾಹಾಪ್ರಭುವೊ | ಉಮೆಯರಸ ಪರಿ
 ಯಂತ ಈರಸ ಸಲ್ಲವದು | ಕಮಲಭವಗೆ ಲಕುಮಿಗೆ ಇಲ್ಲವೋ | ಸುಮನಸ
 ಗಣಕೆ ಲೇಪನವಿಲ್ಲಾ ಅವರ ಆ | ತುಮದೊಳಗಿದ್ದ ಖಳರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ | ಕ್ರಮ
 ಗೆಡುವರು ಒಮ್ಮೆ ಇದರ ಪ್ರಾಚುರ್ಯದಿಂದ | ತಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ
 ನಡತೆಯಲ್ಲಿ | ಅಮಮ ಹರಿ ಪರಮ ಶಕ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಾ ಉಪ | ರಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ
 ರನ್ನು ಉದರದೊಳಗು | ತ್ತಮ ತರದಿಂದ ವೊಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಉ | ತ್ತಮ
 ಶ್ಲೋಕ ಪೂರ್ಣನ್ನು ಚರಿತೆ ಎಂತೊ | ಮಮತಾ ರಹಿತ ಪರಾಯು ಆರಂ
 ಭಿಸಿ | ನವಿಪ ಜನರು ಇತ್ತ ಭೋಗ್ಯಾವಸ್ಥಾ | ಕ್ರಮದಲಿ ಆವಾವ ತತ್ತ್ವ
 ತ್ಮಕ ರಸಂಗಳು | ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಏಕ ಮಾಪ್ಪ | ಕಮಲೇಶ ಶುಭರಸ
 ಸವಿದುಂಬೊಂದು ನಿಶ್ಚಯವು | ಅಮಿತ ವಿಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಮಣನು |
 ಕ್ರಿಮಿಮೊದಲಾದ ಚೇತನಕೆ ಉಪಜೀವ್ಯ ಅ | ಕ್ರಮಕೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ
 ಆಗುವದೇನೊ | ಭ್ರಮಣನಲ್ಲವೊ ಸ್ವಾಮಿ ಭಿನ್ನಾಂಶಿ ಅಂಶಕೆ ಸಂ | ಗಮ
 ಮಾಡಿಸುವ ಒಂದೇ ಜೀವರನ್ನು | ನಮೊ ನಮೊ ನಮೊ ಎಂದು ಆದ್ಯಂತ
 ತಿಳಿದ ನರಗೆ | ಸಮವೃತ್ತಿ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ | ಹಿಮಕರಾವರ್ಣ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲನನು | ಪಮನೆಂದದರ್ಪಿಸೆ ಕೈವಲ್ಯಾ ಸರ್ವದಾ ಕೈಕೊಂಬಾ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಅರ್ಚಿಸಲಿಬೇಕು ಅಧಿಕಾರ ಭೇದದಲಿ | ಸರ್ಪಿ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ
 ವಸ್ತುಗಳಿಂದ | ದರ್ಪತನವಬಿಟ್ಟು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲಿ ಕಂ | ದರ್ಪ
 ಪಿತನೆ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ಯ ವ್ಯಾಪಕನೆಂದು | ದರ್ಪಣದೊಳು ಬಿಂಬನೋಳ್ಪ
 ತೆರದಂತೆ | ಸರ್ಪಭೂಷಣ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದೆ ಗ್ರಹಿಸು | ದರ್ಪಜನರವೈರಿ
 ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ಅರ್ಪಿತ ಕೈಕೊಂಬ ಭಕುತಿಮಾತ್ರಕೆ ವೊಲಿದೂ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು | ವೃಂದಾರಕ ಜನ ಉಂಟು ಆದಕೆ | ಒಂದೊಂದು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವು | ಕುಂದ ದಲೆ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡುವದು | ನಂದವಾಹದು ಜನಕೆ ಅನ್ನ ಪಾಯಸ ದಲ್ಲ | ಚಂದ್ರ ಭಾರತಿ ಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ | ಸಂದೋರು ಭಕ್ಷ್ಯ ಘೃತ ಕ್ಷೀರದಲ್ಲ ಅರ | ವಿಂದ ಭಾಂಧವ ಲಕ.ಮಿ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ | ನಂದಿಹ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಬಲು | ಅಂದಾ ಮಂಡಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ದಧಿ ಸೂಸಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದಿರಾ ಮೌಳಿ ವಾಯು ಚಂದ್ರ ವರುಣಾ | ವೀಂದ್ರ ಮಧುರಿಪು ಕ್ರಮಾತು ಶ್ರೀಧರ | ಮುಂದೆ ಪತ್ರ ಫಲ ಶಾಖಾ ಅಮ್ಲ ಅನಾಮ್ಲಕ್ಕೆ | ಪೊಂದಿ ಮಿತ್ರ ಶೇಷ ಗೌರೀ ಗೌರೀಶರು | ಇಂದ್ರೀಶ (ಸದ್ಮ) ನಾಭ ದಾಮೋದರ ಗುಣ | ಸಾಂದ್ರ ಸಂಕರುಷಣ ಮೂರ್ತಿ ಎನ್ನೂ | ಇಂದ್ರ ಯಮ ವಾಸುದೇವ ಪ್ರದ್ನುನ್ನು ಆ | ನಂದ ಅನಿರುದ್ಧನು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆಲ್ಲ | ಚಂದ ಉಪಸ್ಮರಾ ಕಟುಗಳಿಗೆ ಇವರೆನ್ನು | ವಂದಿಸುವದು ಈಸರಿ ತಿಳಿದೂ | ಗಂದಗ್ರ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಸಾಸವಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀ | ಗಂಧ ಕರ್ಪುರ ಇವೆಕೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ | ಕಂದರ್ಪ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತೈಲ ಪಕ್ವಕ್ಕೆ | ಇಂದ್ರಜ ಆಧೋಕ್ಷಜ ದೇವ- ತಿಯೂ | ಸಂದೀದ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಪರಿಶುದ್ಧ ತಿಲಮಾಸ | ದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಕ್ಕೆ ದಕ್ಷ ನರಸಿಂಹನೆ | ರಂಧ್ರವುಳ್ಳ ಭಕ್ಷಮಾಸ ಮಿಕ್ಕಾದದಕೆ ಸ | ಬಂಧ ವಾಗಿಹ ಮನು ಅಚ್ಯುತದೇವಾ | ಸೈಂಧವ ಸಂದಿಜಕೆ ನಿರೂಪುತಿ ಪ್ರಾಣ ಉ | ಪೇಂದ್ರನು ಜನಾರ್ದನ ಯುಕ್ತ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ | ತಂದಿಡುವ ತಾಂಬೂಲ ಸ್ವಾದೋದಕದಲ್ಲ | ಮಂದಾಕಿನಿ ಸಾಮ್ಯ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣನೋ | ಒಂದೊಂದು ಅಭಿಮಾನಿ ಒಂದೊಂದುಮೂರ್ತಿ ಮು | ಕುಂದನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಸೇಳಿದೆ, ಮಂದರಾದ್ರಿಧರ ವಿಜಯವಿಠಲ ಕರುಣಾ | ದಿಂದ ಸುಳಿದಾಡುವ ಸವಿದು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ||೧||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪ್ರಪ್ತರ ರತಿ ಹಂಸನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮ | ವಿಶ್ವನು ಪಾವಕ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಾದು ರಸಕೆನ್ನಿ | ವಸುಜೇಷ್ವ ವಸಂತ ವಲಿಗೆ ಗೋಮಯ ಪಿಂಡ | ಕೊಸತಿ ಯಾಗಿಷ್ಟರು ಭಾರ್ಗವ ಋಷಭನು | ಅಸಮಾ ಗುಣದೇವಿ

ಪಾಕಕರ್ತೃಗಳಿಗೆ, ವಿಶ್ವಂಭರದೇವ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಾ | ವಸುಧಿ ವರಾಹ ನೈವೇದ್ಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ | ಎಸವ ಮೇಲು ಭಾಗಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಕುಮಾರ | ಮಿಸು ಣೆಪ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುಕೈನ ಪು | ರುಷನಾಮಕ ಭಗವಂತನ ಚಿಂತಿಸು | ಎಸಳು ತುಳಿಸಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿ ಕಪಿಲ ರಂ | ಜಿಸುವ ಪಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಾರುಣಿ ಆನಂದ | ಬೆಸಸೂನೆ ಭೋಜನಪಾತ್ರಿ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಶೋ | ಭಿಸುವದು ದುರ್ಗಾ ಸೌಪರ್ಣಿ ಸತ್ಯಾದತ್ತ | ಮಶಕಾದಿ ಸ್ಪರ್ಶದೋಷ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ | ಶ್ರುಶನಮುದ್ರೆ ಎನಬೇಕು ತಾಕ್ಷ್ಯಮುದ್ರೆಯು | ಏಷನಿವಾರಣಾರ್ಥ ತೋರಿಸಬೇಕು ಶುಭ | ರಸ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಧೇನುಮುದ್ರೆ ತೋರಿಸಬೇಕು | ಬಿಸಿಜ ಮುದ್ರೆಯು ಶೋಧನಾರ್ಥವು ಸು | ದರ್ಶನಮುದ್ರೆಯು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ ಶಂಖ ಗದಾ ಕ | ಲಶ ಮುದ್ರೆಗಳು ತೋರಿಸಬೇಕು ಚಿನ್ನಾಗಿ | ದಶ ದಿಗ್ಬಂಧನ ಅಮೃತಬಿಂದು ಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಬೆಸಸೆ ತಿಳಿದು ಮತ್ತೆ ಹಂಸಮುದ್ರೆಯು | ಪೆಸರುಗೋಳಿಬೇಕು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ | ಕುಶಲಮಂತ್ರ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕ ದಿಂದ ಚಿಂ | ತಿಸಬೇಕು ನಾನಾ ಪದಾರ್ಥದ ವೈಭವ | ಅಸು ಕರಣ ಕಾಯ ಭೇದನನರಿತು ತು | ತಿಸಬೇಕು ಹರಿಯ ಈಸರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಿ | ರೋಷ ಗುಣಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಪಹ ಸಾರಭೋಕ್ತ ಅಪ್ರಮೇ | ಯ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಕರುಣಾ ನಿಧಿ ಭಕ್ತ | ವತ್ಸಲ ನಾರಾಯಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಿ | ಅಂಶಾವತಾರಾವೇಶ ದ್ರವ್ಯಪ್ರಾಪೂರ್ತಿ | ಉಸರಿಕ್ಕದೆ ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದು | ಪುಶಿಯಲ್ಲ ಪುಶಿಯಲ್ಲ ಪುಶಿಯಲ್ಲ ಎನುತಲಿ | ವಶವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ದೇವನ ನೀಕ್ಷಿಸಿ | ಹಸುಳೆ ಎಂದದಲಿ ಪರಮೋತ್ಸಹ ವಿಡಿದು ಸಾ | ಧಿಸು ಗುಣರೂಪ ಕ್ರಿಯಾದ ಸಮರ್ಪಣೆ | ಅಸುರ ಸಂಹಾರ ನನ್ನು ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ದೂರ ಆನಾದಿ ಸ್ವಭಾವಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ರತ್ನಮಂತ್ರ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ತಂತ್ರಿಕ | ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ | ತತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಲ್ಪಜ್ಞ ನಾನು ಎಂದು | ತುತಿಸಿ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ | ಉತ್ತಮ ಗುಣವುಳ್ಳ ಹವಿಸ್ಸು ಪರಮ ಪಾವಿತ್ರ ಸ್ವಾದು ಸುಗಂಧ ಹವ್ಯಭಾವಕ್ರಿಯಾದಿಅತ್ಯಂತ ವಿಶುದ್ಧಮನೋ ಹರ ಆ | ಮೃತವಾಗಿಹ ಸತ್ಯ ಭೋಗದ್ರವ್ಯ ಹರಿಯು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ |

ನಿತ್ಯ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಪರಮಾನ್ನ ಹರಿದ್ರಾನ್ನ | ಚಿತ್ರಾನ್ನ ಮುದ್ರಾನ್ನ
 ಅಪೂಪ ವಿಧಗಳು | ಮತ್ತೆ ಕದಳಿ ಫಲ ಸಂಬ್ರಾಣ ಸುಫಲ ಪಕ್ಷ | ತಥ್ಯ ಲಿ
 ಸುವ ಕಂದಮೂಲ ವ್ಯಂಜನ ನಾನಾ | ವಸ್ತು ಗೋಭೃತ ವಿಶ್ರಾ ಫಲ
 ಮೊದಲಾದವು | ತತ್ತಸ್ಥಾನದಲಿ ಇಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ವ | ಕರ್ತು ನೀನೆ
 ಎಂದು ಮೇರುಮುದ್ರೆ ತೋರಿಸಿ | ಭೃತ್ಯ ಇತ್ತದ್ದು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು
 ಚಿಂತಿಸು | ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು | ತತ್ತದ್ರಸ ಸಂಯೋಗ
 ವಿಭಾಗ ಯೋಚಿಸು | ಸತ್ತ ರಾಜಸ ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಷಡುರಸ ಇ | ಸ್ವತು
 ಸಾಲ್ಕು ರಸ ಅದರೊಳಗಿಪ್ಪವು | ಉತ್ತಮರಸ ಎರಡು ಎಂದಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ |
 ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿಪ್ಪವು ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತದಲ್ಲಿ | ಸುತ್ತವ ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಾಧನ
 ದಲ್ಲಿ ಮಾನು | ಷೋತ್ತಮ ಮಾಡಬೇಕು ಅನಪರೋಕ್ಷಕಾಲಕೆ | ಸತ್ಯ
 ಸಂಕಲ್ಪನೆಂದು ಮೌನವಿಡಿದು ಪೂರ್ವ | ಉತ್ತರಾಪೋಶನ ವಿಧಿ ಆಚಮನಾ
 ನೀಯೊ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದ ಗ್ರಹಮೇಧಿ ಯಾದವ | ನಿತ್ಯ ಈಪರಿಯಿಂದ
 ಚರಿಸಬೇಕು ಚನ್ನಾಗಿ | ತುತ್ತು ತೊರದು ಗುಹಾಶೇರಿಂದವನಾದರು |
 ಹೊತ್ತುಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೊಂಬ ಆಹಾರ ಆರ್ಪಿಸಬೇಕು | ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ
 ಅಧಮರ ಬಗೆ ಬೇರೆ | ಆತ್ಮ ಭಜನೆಯೊಳಗೆ ಸರ್ವವು ಇದ್ದ ತೆರದಿ | ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ
 ಸರ್ವವು ಎಣಿಸಿ ಉಣಿಸಲಿಬೇಕು | ಹತ್ತದು ಮನಸಿಗೆ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ
 ಗು | ಣೋತ್ಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಲಭವಾಗಿಪ್ಪವು | ನಿತ್ಯಾನಂದ ನಮ್ಮ
 ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ಅರ್ಥಿಯಿಂದಲಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಾದಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟು||೫||

ಜತೆ

ಸ್ವಲ್ಪ ಪೇಳಿದೆ ಇದೆ ಬಿಡದೆ ಚಿಂತಿಸು ಆಹಿ | ತಲ್ಪ ವಿಜಯವಿಠಲ
 ಗರ್ಪಿಸೆ ಕೈಕೊಂಬಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ಳಿ

ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ನೈವೇದ್ಯಪ್ರಕರಣದಂತೆ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧವಾದ
 ಸುಳಾದಿ ೨೩ಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾದದ್ದು
ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಅನ್ನಾಭಿಮಾನಿ ಚಂದ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಕೇಶವ ಪರ | ಮಾನ್ನದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀ
 ಸಾರಾಯಣ | ಪೂರ್ಣಭಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮಾಧವ ಘೃತಕೆ | ಕನ್ಯಾ

ಲಕುಮಿ ಅಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದನೋ | ಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ವಿಷ್ಣು ಶಿರೋ |
 ರನ್ನ | ಮಂಡಿಗಿಯಲ್ಲಿ ವಾಗೀಶ ಮಧುಸೂದನ | ಬೆಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯು
 ಅಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ | ಘನ್ನ ದಧಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ವರುಣ ವಾಮನ | ಚನ್ನ
 ಸೂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಶ್ರೀಧರದೇವ | ಮುನ್ನೆ ಪತ್ರ ಶಾಖ ಮಿತ್ರನು ಹೃಷಿಕೇಶ
 ಇನ್ನು ಫಲಶಾಖಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಪ ಪದುಮನಾಭ | ಬಣ್ಣೆಪೇ ಅಮ್ಮ ದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿ
 ದಾಮೋದರ | ಅನ್ನಾವ್ಲ ಪತಿ ರುದ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಕರುಷಣ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇಂಪಾದ
 ಸಕ್ಕರಿಯಲ್ಲಿ ಸುರವ | ರೇಣ್ಯ ಇಂದ್ರನು ತದ್ಗತ ವಾಸುದೇವ | ಪನ್ನಗ
 ಶಾಯಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ ಪಾ | ವನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯ ನೆನಸಿ
 ಪವಿತ್ರ ನೀನಾಗೋ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಪರಿಪರಿ ಸೋಪಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿ | ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಎನ್ನಿ ಆತಗೆ
 ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ತರುವಾಯ ಕಟುದ್ರವ್ಯಕ ಯಮರಾಯಾ | ಇರುತಿಪ್ಪನು
 ಅಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಮೂರುತಿ ದೇವರು | ಸರಕು ಸಂಭಾರಗಳು ಇಂಗು ಸಾಸಿವಿ
 ಏಳಾ | ಮರೀಚಿ ಜೀರಿಗಿ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಪುರ ಚಂದನ ಕೇ | ಶರ ಮೊದ
 ಲಾದ ಬಗೆಬಗೆ (ಪರಿಪರಿ) ವಿಧವಾದ | ಪರಮಳದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಮನುಮಥ
 ಅಧಿಪತಿ | ಪುರುಷೋತ್ತಮದೇವನು ವಾಸವಾಗಿಹನಯ್ಯಾ | ಪರೀಕ್ಷಿಸು
 ತೈಲ ಪಕ್ಷ ಜಯಂತಾ | ವರ ಅಧೋಕ್ಷಜ ಮೂರ್ತಿ ಪೊಂದಿಕೊಂಡು
 ನಿತ್ಯ | ಮರಳೆ ಸಂಡಿಗಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರಾ | ನರಹರಿ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅದ್ಭುತ
 ಕಾರ್ಯನು | ಆರೆಮರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಉದ್ದಿನ ಭಕ್ಷದಲಿ | ಇರುತಿಪ್ಪನು ಮನು
 ಅಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತಮೂರ್ತಿ | ಸುರುಚಿ ಲವಣದಲ್ಲಿ ನಿಋತುತಿ ಜನಾರ್ದನ |
 ಸ್ಥಿರವೆನ್ನಿ ಲವಣ ಶಾಖಕ್ಕಭಿಮಾನಿ | ಮರೀಚಿ ಪ್ರಾಣನು ಅಲ್ಲಿ ಉಪೇಂದ್ರ
 ಭಗವಂತ | ಪರಮ ಶೋಭಿತ ತಾಂಬೂಲದ್ರವ್ಯಕೆ ಗಂಗಾ | ಹರಿನಾಮಕ
 ದೇವ ಸ್ವಾದೋದಕದಲ್ಲಿ | ತರಣಿ ಸಮನ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಎನ್ನಿ |
 ಸುರರ ಮಸ್ತಕಮಣಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ಸ್ಮರಿಸಿದ ಸುಜನಕೆ ತಿಳವುವ
 ಇದರಂತೆ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಪಾಕಶುದ್ಧಿಗೆ ಪುಷ್ಕರ ಹಂಸನಾಮಕದೇವ | ಬೇಕಾದ ಸ್ವಾದ ರಸಗಳಿಗೆ ರತಿ ವಿಶ್ವಾ | ಕಾಕುಲಾತಿ ಸಲ್ಲ ವಲಿಗೆ ಪಾವಕ ಭೃಗು : ನೀ ಕೇಳು ಶುಷ್ಕ ಗೋಮಯ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಈರ್ವರ | ಓಕುಳಿನಾಮಕ ವಸಂತ ಋಷಭನು | ಪಾಕಕರ್ತಳು ಶ್ರೀದೇವಿ ವಿಶ್ವಂಭರ ವೇ | ದಿಕ ಮಂಟಪ ಸಹ ಭೂದೇವಿ ಸೂಕರ | ಆಕಾಶಭಾಗಕ್ಕೆ ಗಣಸತಿ ಕುಮಾರ | ಶ್ರೀಕಾಂತ ನೀತನೊ ಅವರ್ಣಕೃಭಿಮಾನಿ | ಸಾಕಾರವಾಗಿದ್ದ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನ ಪುರಾಣ | ಲೋಕ ಪವಿತ್ರ ತುಲಸಿಯಲ್ಲಿ ರಮಾ ಕಪಿಲ | ರಾಕೇಂದುವಿನಂತೆ ಪಾಕ ಪಾತ್ರಿಗೆ ಕೇಳು | ಕಾಕೋದರನರಾಣಿ ವಾಣಿ ಅನಂತಾ (ಅನ್ನದಾ) | ಲೋಕಾಂಬಕನಂತೆ ಪೊಳೆವ ಭೋಜನಪಾತ್ರಿಗೆ | ಲೋಕಜನನಿ ದುರ್ಗಾ ಹರಿರಾಣಿ ಸತ್ಯ | ಶೋಕ ಕಳೆವ ನಾನಾ ಮಾಟ ತಿದ್ದಿದ ಮಾ | ಣಿಕಮಯ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಸೌಪರ್ಣದತ್ತನು | ಶ್ರೀಕಳತ್ರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ವೀ | ವೇಕವಂತರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಬನು ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಓದನ ಸರಸ್ವತಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಮಾಳ್ವರು | ಶ್ರೀದೇವಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸೂಪಾ ಮಾಳ್ವಳು ಕೇಳಿ | ಆದಿ ಜಗದ್ಗುರು ಭಕ್ಷಮಾಳ್ವನು ರುಚಿ | ಯಾದ ಪರ ಮನ್ನ ಭಾರತಿ ಮಾಳ್ವಳು | ಸ್ವಾದ ಶಾಖ ಫಲಶಾಖಾದಿಗಳು ಇಂದ್ರಾದಿ ಶ | ಚ್ಯಾದ್ಯರು ಮಾಡುವರು ಇನಿತುನಾಧವನ ಮುಂದೆ ನೈವೇದ್ಯ ಇಡ ಬೇ | ಕಾದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿ ತಾರತಮ್ಯ ದಿಕ್ಕು | ಭೇದಗಳಿಂದಲಿ ಅಗ್ನಿ ಕೋಣೆಗೆ ಭಕ್ಷಾ | ಐದುಮೊಳಿಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪರಮನ್ನಾ | ವಾದ ವಿಲ್ಲದೆ ನೈಋತ್ಯ ಕೋಣೆಲಿ ಲೇ | ಹ್ಯಾದಿಗಳಡಬೇಕು ಭೂತವಾಯುವಿನಲಿ | ಆದರಿಸಿ ವ್ಯಂಜನ ಪದಾರ್ಥಗಳು | ಮೋದದಲಿ ಇಟ್ಟು ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಓದನ ಪಾತ್ರೆಯ ಇಡಬೇಕು ಪರಮಾನ್ನ | ಓದನದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಘೃತಪಾತ್ರದಧಿ ಮೊದ | ಲಾದವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ | ಸ್ವಾದೋದಕವಿಟ್ಟು ದೇವಂಗೆ ಕೈಮುಗಿದು | ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತುತಿಸಿಕೊಂಡಾಡುತ | ಬೋಧ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಆದಿ ಪೊರಬೊಮ್ಮ ಆತ್ಮ ನೆಂದು ನೆನಿಸೊ (ತಿಳಿಯೊ) ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ಭೋಜನ ಪಾತ್ರಿ ಮಂಡಿಸಿ ವೊದಲು ದಿವ್ಯಾನ್ನ ವಿ | ರಾಜಿಸುವ
ಲವಣ ವ್ಯಂಜನಾದಿ ದ್ವಿತಿಯದಲ್ಲವಿವಾಜದೆ ಸಾರುವೆ ಇದರ ತರುವಾಯಾ |
ತೇಜವಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ಷ ಸರ್ವವು ಇಡಬೇಕು | ಮೂಜಗತ್ಪತಿ ರಂಗಾ ಇನಿತು
ಕೈಕೊಂಬನೆಂದು | ನೈಜಭಾವದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ನೋಡಿ | ಭೋಜ್ಯ
ಭೋಜಕ ಭೋಕ್ತಾ ಭೋಗನು ಹರಿ ಎಂದು | ಪೂಜ್ಯ ಪೂಜ್ಯಕನೆಂದು
ಅಂತರ ಮುಖನಾಗೋ | ಈ ಜಡ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವದಂತೋ |
ರಾಜೀವ ನೇತ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಇಪ್ಪ | ವ್ಯಾಜ ರಹಿತನಾಗಿ
ಮಾಡೆಲೊ ಮಾಡೆಲೊ | ರಾಜ ಪದವಿ ಉಂಟು ಎಂದಿಗೂ ನಾಶವಿಲ್ಲಾ |
ಬೀಜ ಮಾತು ಪೇಳುವೆ ಹಲವು ಹಂಬಲಸಲ್ಲಾ | ಮೂಜಗದೊಳಗಿದ್ದ
ವರ್ನಂಗಳು ಶುಭ್ರು | ರಾಜಸ ಭಾಗ ಮತ್ತೆ ಪೀತ ಕಪ್ಪು ಪದಾರ್ಥ |
ರಾಜಿಸುತಿಪ್ಪ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆ ದ್ರವ್ಯಾಭಿಮಾನಿ | ರಾಜೀವ ಪೀಠ ವಾಯು
ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿ | ರಾಜಶೇಖರ ವೊದಲಾದ ತತ್ಪದಲಿದ್ದ | ಸುಜನರು
ಕೇಳಿ ಶುಭ್ರಾದಿ ವರ್ನಕ್ರಮಕೆ | ಪೂಜಿವಂತರು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕ
ರುಷಣ | ದೈ ಜನಕ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಅನಿರುದ್ಧ ಮೂರ್ತಿವಾಸ | ಆ ಜನ್ಮಾರಭ್ಯ
ವಾಗಿ ಇದೇ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದು ಮಹಾ | ರಾಜಾಧಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗು
ವದು | ರಾಜ ರಾಜಾಪ್ತ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಪರಮಾ | ಸೋಜಿಗನು
ಕಾಣೋ ಸಾಲಕಾಮಂಧ ಹರಣಾ ||೫||

ಜತೆ

ಚಿಂತನೆ ಪ್ರಕಾರ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡು ಶ್ರೀ | ಕಾಂತ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳಾ ||೬||

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಸುಳಾದಿ ೪೬

ಚಲಾಚಲಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಕ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ್ರಯವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಕರ್ತೃ
ನಿಯಾಮಕನೆಂದರಿತು ಸಕಲರೂಪಬಿಂಬನಲ್ಲಿವಿಕ್ಕಚಿಸಿದ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ರಮ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ತಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಧ್ಯಾನ ಮಾಡು ಮನವೆ ದೈನ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿನ್ನು | ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗಿ
ಗಿದ್ದು ವಿಷಯಾ | ಹಾನಿಲಾಭಗಳಿಗೆ ಹರುಷ ಕ್ಲೇಶವು ಬಡದೆಜಾಣತನದಿ

ಚಿಂತಿಸು - ಜಗದೀಶನು | ನಾನು ಎಂಬೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು | ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಧೇನಿಸಿನ್ನು | ಯೋನಿ ಎಂಭತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕು | ನೀನು ಪಕ್ಷ ಬಾರದಾ ಗತಿಯುಯಿಲ್ಲ | ಕಾಣೆ ನಿನಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತು | ಮಾನವ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಘಳಿಸ ಬೇಕು | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಈ ಜನ್ಮ ಬಪ್ಪದೆ ದುರ್ಘಟೆ | ಶ್ರೀ ನಾಧನ ಕಾರುಣ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯೋ | ಶ್ವಾನ ಸೂಕರ ನಾನಾ ಯೋನಿ ಬಂದಕಾ ಲಕ್ಕೂ | ಮಾನಸನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಲಿ ಬೇಕು | ಜ್ಞಾನ ಅಲ್ಲಿ ದೊರಿಯದು ಕುಚ್ಚಿತಯೋನಿಯಲ್ಲಿ | ನಾನಾ ಭವಣೆಯಂಟು ನಾಯೇನೆಂಬೆ | ನಾನಾಕು ಜೀವರಿನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಕರ್ಮ | ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿಹರೊ ದೇಹಧಾರಿಗಳಾಗಿ | ಕಾಣಿಸುವರು ಯೆಲ್ಲಾ ಜಗದ ವೋಳಗೆ ಇನು | ಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ನೀಪಿಡಿದು ಕುಳಿತುಕೋ | ಗೇಣು ಮೊಳವು ಅಣುರೇಣು ಸ್ಥಳದ ಪರಿ | ನಾನಾ ದೇಹಧಾರಿಗಳಿಂದ ಅಗುವ ಕರ್ಮ ಕಾಣೋ | ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸ್ವಾಮಿ ಮಾಡಿಸನೆಂದು | ಖೂನ ಪಿಡಿದು ಕುಣಿಕುಣಿದೋ | ನಾನು ಅಸ್ತಂತ್ರ ನನ್ನಂತೆ ಅವರೆಂದು | ಕಾಣು ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಹರಿಯೆ ಎಂದು | ಮಾನವಾ ಬಿಟ್ಟು ಮನುತೆಯಲ್ಲಿ ನಮೋಯೆಂದು | ಪ್ರಾಣನಾ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹರಿಗರ್ಪಿಸು | ಹೀನರಲ್ಲಿ ದಯಾಘನರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆನೀನು ಅಂತು ಮಾಡು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ | ದೀನ ಜನ ಬಂಧು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನು | ಕಾಣು ಚೇತನಾ ಚೇತನದಿ ಇಪ್ಪನೆಂದು ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಭಾವಾದ್ವೈತ ಕ್ರಿಯಾದ್ವೈತ ದ್ರವ್ಯಾದ್ವೈತ | ಇವು ಮೂರನ್ನೆ ದೇವನಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪನೆಂದು ಅರಿದುನೋಡು | ಅವಾವಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸು ಬಿಡದೆ | ಕಾವಾ ಕೊಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ಈವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ | ಧಾವತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದಲ್ಲಿ | ಖಾವ ಕ್ರಿಯೆ ದ್ರವ್ಯ ದೇವ ದೇವ ಎಂದು | ನೀ ವಿವೇಕದಿ ನೀಚ ಊಚ ಕ್ರಮದಿ | ಜೀವಿಗಳ ಗತಿಯು ಜಿತವಾಗಿ ಅಂತು | ಭಾವ ಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಕುತಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ನೀವೊಲಿ ವೊಲಿದು ತಿಳಿದು ವೊಲಿಸಿ ವೊಲಿಸಿ ಪಾಡು | ಸೇವ್ಯ ಸೂತ್ರವು ನಿಂದ್ಯ ನೋವು ದಂಡನೆಯಲ್ಲಾ | ದೇವ ಪೂಜ್ಯ ಎಂಬ ಭಾವ ಕ್ರಿಯೆವ ಘಳಿಸು | ಅವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವಾ ದೇವರನ್ನು |

ಸಾವಧಾನದಿ ಹುಡುಕಿ ಪಾವನಾಂಗ ನಾಗೊ | ಕೋವಿದರ ಪ್ರಿಯ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಕಾವ ನಿನ್ನ ಬಿಡದೆ ಆವಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ||೨||

ರೂಪಕ ತಾಳ

ನೋಡಿಸಿದರೆ ನೋಡು ಆಡಿಸಿದರೆ ಆಡು | ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಕೂಡು ಓಡಿ
ಸಿದರೆ ಓಡು | ಬೇಡಿಸಿದರೆ ಬೇಡು ನೀಡಿಸಿದರೆ ನೀಡು | ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಮಾಡು
ವಿಹಿತ ಅವಿಹಿತಗಳು | ಕೇಡು ಎಂದು ತಿಳಿಯೊ ಅವಿಹಿತ ಮಾಡಿಸಿದರೆ |
ಕೇಡು ಲಾಭಗಳು ಮಾಡಿಸಿದರೆ ನೀನು | ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಕೇಡು ಬೇಡಿಕೋ
ದೈನದಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪನಾಗು | ನೋಡು ನಿನಗಾವ ವಿಷಯಗಳಲಿನ್ನು |
ಮಾಡಿಸುವ ಅನುಭವ ಹರಿಯೆ ಎನ್ನು | ಕೂಡಿಸು ಯಾವತ್ತು ಜಡ ಚೇತನ
ಗಳಲ್ಲಿ | ಗೂಡು ಮಾಡಿಟ್ಟಂಥ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ | ಕ್ರೋಡಿ ಕರಿಸಿ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡು ನಿನ್ನ ಮನದಿ | ಕೇಡು ತೋರದು ನಿನ್ನ ಸಾಧನಕೆ | ಮೂಢ ಮತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಜಡ ಪ್ರತಿಮೆ ಪಿಡಿದು | ಮಾಡೊ ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜಿ ಇದೆ ಬಗೆ ಚಿಂತಿಸು
ಷೋಡಶ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗದ ಒಳ ಹೊರಗೆ | ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವ ಹರಿಯ
ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿ | ನಾಡಿಗೊಡಿಯ ರಂಗ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಈಡಿಲ್ಲದ
ದೈವನ ನೋಡು ಮನದಿ ನಿಲಿಸಿ ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ಒಂದೆ ಪಿಡಿದು ಮತ್ತಾನಂತವ ಚಿಂತಿಸು | ಒಂದೆ ಚಿಂತಿಸು ಮತ್ತಾನಂತ
ವೆಲ್ಲಾ | ತಂದುಕೋ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಸ್ಮೃತಿಯನು | ಸಂದೇಹಬಿಟ್ಟು
ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಭಿ | ನ್ನಾದಿಯನು ತಿಳಿಯದಿರು ಹರಿ ಅಂಶಿ ಅಂಶಕ್ಕೆ |
ಒಂದೊಂದೆ ಪೂರ್ಣಬಲವುಳ್ಳವೆಂದು | ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಎಲ್ಲ ಪೂರ್ಣಮಯ
ಯೆಂತೆಂದು | ಒಂದು ರೂಪಕನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯ ಭೇದವುಯಿಲ್ಲ | ಪೊಂದಿಪ್ಪವು
ಕಪಿಲಾದಿ ನಾಮಗಳಿಂದ | ಗಂಧ ಆಘ್ರಾಣಿಸುತ ನೋಡುತ ಕೇಳುತ |
ನಿಂದಿಪ್ಪವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಮನ | ಬಂದಂತೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳನು
ತೋರಿ | ಸಂದಿ ಸಂದಿಲಿ ಇನ್ನು ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ ಇನ್ನು | ಒಂದು ಪಿಡಿದು
ನೋಡಿ ಆಡಿ ಕಂಡೇವೆನಲು | ಇಂದಿರೆಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗೋಚರವು | ಬಂದು
ನಿಲ್ಲುವ ತತ್ತತ್ತೋಗ್ಯತಿ ಆನುಸಾರ | ಸಂದರುಶನವಿತ್ತು ಸಲಹುವನೋ |
ಒಂದು ಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಂಡುವನಲ್ಲ | ಒಂದು ಕೊಳ್ಳದೆ ಮತ್ತೆ |

ಈವನಲ್ಲಾ | ಒಂದುಕೊಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಕೊಡುವನಲ್ಲ | ಒಂದಕನಂತವ
ಆನಂತಕೆ ವೋದೀವಾ | ನಂದಮೂರುತಿ ರಾಮಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಅಂದಿ
ಕೈಗೆ ತೋರಿ ಅಂದದಂತೆ ವೋಳೆವಾ ||೪||

ತ್ರಿವಿಡಿ ಶಾಳ

ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಉಂಟು ನೋಡುವ ಕರ್ಮಉಂಟು | ಬೇಡುವ
ಕರ್ಮಉಂಟು ಮಾಡಿಸುವದುಂಟು | ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವರು ಸಾಂಶ
ಸುರಾದಿ ದಿವಿಜರು | ಮಾಡುವರೂ ಮಾತ್ರ ನಿರಂಶವೂ | ನೋಡುವರೂ
ಉತ್ತಮರು ಕರ್ಮಾಧಮರೂ | ಬೇಡಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ಸರ್ವ ಜೀವರಿ
ಗುಂಟು | ಕೂಡುವ ಮಲಗುವ ಓಡುವ ನಿಲ್ಲುವ | ಮಾಡುವ ನಾಲ್ಕು
ಕರ್ಮದೇಹಿಗಳು | ಮಾಡಿಸುವ ಹರಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು | ಮಾಡಿಸು
ವರ ದಯ ಮಾಡುವರ ದಯ | ನೋಡುವರ ದಯ ಬೇಡು ನಿನಗೆ ಬೇಕು |
ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವು ಈ ಪರಿ ತಿಳಿಯದೆ | ಮಾಡಲು ಏನೇನು ಫಲಬಾರದವು
ನಾಡನೆಲ್ಲವು ತಿರಿಗಿ ತೀರ್ಥಾದಿಗಳಮಿಂದು | ಮಾಡೆ ನಾನಾ ದಾನ
ಯಜ್ಞಾದಿಗಳೆಲ್ಲ | ಕೂಡಿಸವು ಗತಿಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ | ಪಾಡಿದವರ ಪ್ರಾಣಾ
ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವಂಥ ಕರ್ತನರಿತು ಬಾಳು ||೫||

ಅಟ್ಟಿಶಾಳ

ಮುಕ್ತಾ ಅಮುಕ್ತಾ ಚೇತನದೊಳಗೆಲ್ಲ | ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ಜಡಗಳವೊಳ
ಗೆಲ್ಲ | ತತ್ತತದಾಧಾರಾ ಸತ್ಪವರ್ತಿಯೊ | ನಿತ್ಯ ಮುಕುತಾ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಿರಾ
ಶ್ರಯಾ | ಸತ್ವಾದಿ ರಹಿತ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ | ಚಿತ್ರ ಚಾರಿತ್ರ ವಿಮಲ
ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಬಂಧಕ ಮೋಚಕ ದೇವಾ | ರಕ್ತ ಶುಕ್ಲ |
ಶಾಮದಳವರ್ನಾ | ತತ್ತಳಿಸುವ ಹರಿ ಮೂರ್ತಿಯು | ಸುತ್ತು ಪರಿವಾರ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಿನ್ನಯ | ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ವಾಸವಾದ | ನಿತ್ಯಮೂರುತಿಯನು
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯಾ ಸ | ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯ ಮತ್ತೆ ಪೇಳಿದಂತೆ ಭಗವಂತ
ತದ್ವಿರೂಪಾ | ಕತ್ಯಂತ ಅಭೇದ ಚಿಂತಿಸಿ ತುತಿಸಿ | ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕಧಿ
ಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ | ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕದಿ ಎತ್ತಿ ಕರವ ಮುಗಿದ | ತ್ಯಂತ ಮಹಿಮನೆ
ನಿತ್ಯಕಾಯೊ ಎಂದು | ಉತ್ತಮರ ಸಂಗ ಜತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಿನ್ನು | ಸತ್ಯ
ಸಂಕಲ್ಪ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರೇಯಾ | ತುತ್ತ ಮಾಡಿಪ್ಪಂತೆ ಸಾಧನ
ಮಾಡಿವಾ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಎಂತೆಂತು ಬಿಂಬನ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು | ಅಂತಂತೆ ಬರುವನು ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಸ್ವಾ | ತಂತ್ರವೊಂದು ಮಾತ್ರ ಹೊರತಾಗಿ | ಚಿಂತಿಸಿ ನೋಡಲು
ಜೀವ ಚದ್ರೂಪನು | ಸಂತೋಷಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಯಾಧೀನ ನಿ | ರಂತರ
ಪರಾಧೀನ ಜೀವ ಸ್ವಾಮಿ | ಭೃತ್ಯ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಉಪಾಸನೆ ಎದುರಲಿ |
ಚಿಂತಿಸಿ ಕರಮುಗಿದು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು | ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣದ್ವಾರಾ |
ಚಿಂತಾಯಕ ತಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ತೋರಿ ಭವ | ಗ್ರಂಥಿಯ ಹರಿಸುವ ತಡವಿ
ಲ್ಲದೆ | ಶಾಂತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ನಿಂತಲ್ಲೆ ನಿಧಾನ
ವಾಗಿ ಉಣಿಸುವಾ

ಜತೆ

ಚಲ ಅಚಲಗಳಲಿ ಈ ಪರಿಧೇನಿಸೆ | ಒಲಿವ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ
ಇವಗೆ ಕರುಣದಲಿ ||೮||

ಸುಳಾದಿ ೪೨

ಆಪ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಬಿಂಬನ ಗುಪ್ತ ಉಪಾಸನೆಕ್ರಮು.
ಜೀವಬಿಂಬನೇನೆ ಸಕಲ ಜಡ ತತ್ವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಚೇತನರಿಗೆ ಬಿಂಬನಾಗಿ
ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರಿಯಾದಿ ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆ ವಿಷಯ
ಸಕಲ ರಸವಿಭಾಗ ಬಿಂಬಾರ್ಪಣ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜಿಂವದಂಗುಟೆ ಮಾತ್ರ ಮೂರ್ತಿ | ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ
ಜೀವದಾಕಾರ ಮೂರುತಿ | ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ಮೂರುತಿ |
ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜೀವಕೃತ್ಯಾರ್ಥವಾದ ಮೂರುತಿ | ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜೀವಾ
ದಿಷ್ಠಾನ ದೇಹ ಮೂರುತಿ | ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜಗದಾ ವ್ಯಾಪ್ತ ಮೂರುತಿ |
ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಮೂಲಾದವತಾರ ಮೂರುತಿ | ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಮಧ್ಯ
ಆಜಾದಿ ಮೂರುತಿ | ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜೀವಾ ಸರ್ವವಿಶ್ವಾದಿ ಮೂರುತಿ |
ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಅನಂತವತಾರ ಮೂರುತಿ | ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜೀವದ ಪ್ರತಿ
ಪಾದ್ಯ ಮೂರುತಿ | ಆವಾ ವಿಷ್ಣುನೆನ್ನಿಧೀನವಾಗದ ಶಾವಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲೆನೋಡಾ |
ಆವಾ ವಿಷ್ಣು ಸರ್ವಜ್ಞ ಸಾಕಾರ ಜ್ಞಾನಾನಂದಾ | ಯಾವತ್ತು ಏಕಮೇವಾ

ದೇವಾ | ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಪಾವನ್ನು
ಮೂರುತಿ ಪರಮ ಪುರುಷ ನೋಡು ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಪ್ರಧಿವಿ ಆವು ಅಗ್ನಿ ವಾಯುರಾಕಾಶವು | ತತು ತನ್ಮಾತ್ರಿ
ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳು | ಜಿತ ತೈಜಸ ವೈಕಾರ ಸತು ಮಹಾ | ತತ್ತ್ವಾ
ಹರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಾ | ತತುಗಳು ಜಡವಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಆನಂದಮಯಾ |
ಗತಿ ಕೊಡುವವು ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದೆ ಪೂರ್ಣಾ | ಖತಿಗೊಳಿಸುವವಲ್ಲ
ಖಂಡ ಖಂಡವಲ್ಲ | ಚತುರವು ಇವು ಬಲು ಹರಿಯೆ ಇವು ಎನ್ನಿ | ಸತತ
ತಾತನ್ನ ಸ್ವರೂಪಭೂತ ತತ್ತ್ವಪ್ರವೇಶವೆ | ಮತಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಂಶಗಳಿಗೆ |
ಸತತ ಬಿಂಬನಾಗಿ ಸವಿಯದೆ ಎಂದೆಂದು | ಕ್ಷಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವರಾಶಿಗೆ ಸಾಧನ
ಮಾಳ್ಳ | ಸತತ ಪಾವನ ವಿಷ್ಣುಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಸತತ ಕ್ರೀಡಿಯ
ಮಾಳ್ಳ ಚೇತನ ತನದಿ ||೨||

ರೂಪಕ ತಾಳೆ

ವಿಷ್ಣು ವರುಣ(ವರ್ಣ)ವಿನ್ನು ವಿಷ್ಣು ಕಾಲವು ನೋಡು | ವಿಷ್ಣುನೆ
ಆಕಾಶ ಅವ್ಯಾಕೃತಕೆ ಬಿಂಬಾ | ವಿಷ್ಣುನೆ ಮಹದಾದಿ ವಿಷ್ಣುನೆ ಅಹಂಕಾರಿಕ |
ವಿಷ್ಣುವೈಕಾರಿಕ ವಿಷ್ಣುತೈಜಸವಿನ್ನು | ವಿಷ್ಣು ಪಂಚಮಹಾಭೂತ ವಿಷ್ಣು
ತನ್ಮಾತ್ರಿಗಳು | ವಿಷ್ಣುನೇ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ತತ್ತ್ವ ಜಡಗಳಿಗೆ ಬಿಂಬ |
ವಿಷ್ಣುನೇತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ತತ್ತದಾಕಾರನಾಗಿ ಇಷ್ಟರವೊಳಗಿನ್ನು |
ವಿಷ್ಣುನೆ ಅವರವರ ಸತತ ಪ್ರಾವರ್ತಕನಾಗಿ | ಇಷ್ಟನಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ತೊಡಕ
ದಿದ್ದು | ವಿಷ್ಣುನಾಮಕ ಚಲುವ ಗೋಪಾಲವಿಠಲನ ಸರ್ವಾಂ | ವಿಷ್ಣು
ಮಯಂ | ಜಗತ್ತು ವ್ಯಾಪಿಸಿಪ್ಪ ||೩||

ಝಂಪೆತಾಳೆ

ವಿಷ್ಣುನೆ ಇಷ್ಟ ತತ್ತರೂಪ ತಾನಾಗಿ | ಇಷ್ಟ ತತ್ತಗಳಿಗೆ ಬಿಂಬನಾಗಿ |
ವಿಷ್ಣು ತಾನಿಪ್ಪದಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದೆನ್ನದಿರಿ | ವಿಷ್ಣುದಾಸರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ
ಭೂತಾ | ಇಷ್ಟು ತತ್ತಂಗಳು ಜೀವ ಸ್ವರೂಪದಂತೆ | ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಪ್ಪದು ತಿಳಿ
ದವರಿಗೆ | ಕಷ್ಟಬಡಿಸುವರೆಲ್ಲ ಎನ್ನೆ ಅನ್ಯಾಯ | ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಒಂದೊಂದಾ
ಭೇದವ | ನಷ್ಟವಾಗುವದಲ್ಲ ಜೀವರ ಸ್ವರೂಪ | ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವದಲ್ಲ

ಎಂದೆಂದಿಗೂ | ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಇದರ ಅನುಭವ ಎಂಬುವದು | ವಿಷ್ಟದಾಸರೆ
ಇದರ ವಿವರವು ಬಲ್ಲರು | ಇಷ್ಟಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ |
ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹರಿ ಏನೇನುನೋಳ್ಪಾ ||೪||

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳೆ

ಭಿನ್ನವಾದ ವೃತ್ತಿರೂಪ ಸುಖದುಃಖವು | ಇನ್ನು ಸ್ವರೂಪನುಭವ
ಉಂಟು | ಚಿನ್ನಿಸಿನ ಮನಸಿನ ದ್ವಾರವಿನ್ನು ಅಭಿಮಾನದಲ್ಲಿ | ತನ್ನ
ದೆಂದರಿವ ಭಿನ್ನವಾದ ದುಃಖವ | ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶ ಅಭಿಮಾನವಿದ್ದಲ್ಲೆಲ್ಲ |
ತನ್ನದೆಂದೆ | ತಿಳಿವ ಅಭಿಮಾನದಿ | ಇನ್ನು ಹೀಗೆ ವೃತ್ತಿರೂಪದುಃಖ
ವಿನ್ನು | ತನ್ನ ಭಿಮಾನದಿಂದಲೆ ಅನುಭವ | ಚನ್ನಾಗಿ ಲಿಂಗ ಭಂಗವಾಗುವ
ತನಕ | ಇನ್ನು ಹೀಗೆ ಅನುಭವವಿಪ ಜೀವನು | ಮುನ್ನೆ ವೃತ್ತಿರೂಪ
ಸುಖವು ಮತ್ತೆ ಹೀಗೆ | ಇನ್ನು ಅನುಭವವೆಲ್ಲ ಒಂದೆ ನೋಡು | ತನ್ನದೆಂಬ
ಅಭಿಮಾನ ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಗುಣದಲ್ಲಿ | ಅನ್ನರಸ ಪಾನಂಗಳು ಎಲ್ಲ ಹರಿಯೆ
ಉಣುವ | ವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಉಂಬ ಜೀವರಿಗೆ | ಚಿನುಮಯ ಬಿಂಬ
ತಾನುಂಡು ಎಲ್ಲ | ಭಿನ್ನರಸ ಸುಖ ವ್ಯಂಜಕಮಾಡಿ | ಆನಂದವನು ಇನ್ನು
ಜೀವನಿಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಮಾಳ್ವ | ಇನ್ನಿವನಿಗೆ ವಿಪರೀತ ದುಷ್ಟ ಜೀವನರಿಗೆ |
ಇನ್ನು ದುಃಖ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಮಾಳ್ಪಾ | ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೆರಡು ಜೀವಕೆ ಸಹಾ
ಯವಾಗಿ | ತನ್ನದೆಂಬೊ ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನು ಪುಶಿಯು | ಬಿನ್ನನ(ನಾ)
ಗ್ಯಾಡುವನು ಅಭಿಮಾನದಿ | ಅನಂತ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ |
ಚನ್ನಿಗನ ಮಹಿಮೆ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವು ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಒಂದು ರಸದಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ಉದರದಿ ಬಿದ್ದರೆ | ಇಂದಿರೆ ಉಂಟಲ್ಲಿ ನಿರಿಂಚಿ
ಶಿವನುಂಟು | ಚಂದಾದಿ ಗರುಡ ಶೇಷ ಇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರೆಲ್ಲ | ಹೊಂದಿರು
ವರು ತಮ್ಮ ತತ್ವದ ರಸ | ಇಂದಿರೇಶ ವಿಭಾಗವ ಮಾಡಿ ತರತನು | ದಿಂದಲೆ
ಆರಾರ ಭಾಗ ಪೊಂದಿಸಿ ಈವಾ | ಇಂದಿರಾ ದೇವಿಗಾವ್ಯಕ್ತ ರಸದಲೆ ಅಭಿ
ಮಾನ | ಮಂದಜ ಜನಕಗೆ ಮಹಾ ತತ್ವರಸವಿನ್ನು | ಇಂದು ಮೊಳಿಗೆ
ಆಹಂಕಾರ ರಸದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರಿಗೆ ವೈಕಾರಿಕ ರಸ | ತಂದುಕೊಡುವ
ತ್ವೈಜಸ ರಸ ತರಮ್ಯ | ದಿಂದ ಭೌತಿಕ ರಸ ಬಪ್ಪದು ಮನಜರ್ಗೆ |

ತಂದು ಕೊಡುವ ಒಂದರೊಳಗೆ ಎಲ್ಲ | ಒಂದೇ ವಿಷಯ ಬಹು ಮಂದಿಗೆ
 ಅನುಭೋಗ | ತಂದಿಪ್ಪದು ಪೃಥುವಿ ಗಂಧ ತನ್ನಾತ್ಮಿಯಂತೆ | ಮಂದ ಅಸುರ
 ದೈತ್ಯವೃಂದಕ್ಕೆ ಇದರೊಳು | ಗಂಧ ಬೇರೆ ಉಂಟು ಒಂದೆ ರಸದಲ್ಲೆ |
 ಮಂದಾಕಿನಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಲಿಗೆ ವಸ್ತ್ರತೊಳಿದರೆ | ತಂದು ಕೊಡುವದು ತದ್ಭಾ
 ಸಣ ಆ ವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ | ಸುಂದರ ಮೂರುತಿ ಗೋವಾಲ ಪಿಠಲ | ಒಂಧು
 ವಾದನು ಸಾಧು ಜೀವರ್ಗೆ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ದೇವಿಯಿಂದಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ದೇವನಾಡುವ ತತ್ವ | ದೇವತೆಗಳನೆಲ್ಲ ಕಾವಲಿ
 ಇಟ್ಟೆನ್ನು | ಆವರ್ಕ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಲಿ ತಾನಿಂತು | ತ್ರಿವಿಧ ಮೂಲರ ಜಗಕೆ
 ವೃಕ್ಷನಾಗಿ | ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುನೆ ಅಲ್ಲಿ ವಿಟಪನಾಗಿ ಸರ್ವ | ಜೀವರಿಗಾಶ್ರಯ
 ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವಾ | ಅವಾ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಮೂಲ ಕಂಡವರಿಲ್ಲ | ದೇವ
 ದೇವಶನ ಲೀಲೆ ಎಷ್ಟೊ | ದೇವಿ ಲಕುಮಿ ಸಾಕಲ್ಯ ತಿಳಿಯದೆ ಶ್ರೀ | ಭಾವ
 ವನು ತಾನು ನಂದದೊಳು ಮುಣುಗಿ | ಶ್ರೀವರ ಪ್ರೇರಕನೆಂದು ತುತಿಸಿ
 ಯಿನ್ನು | ಭಾವೆ ಗಂಡನ ಕೊಂಡಾಡಿಹಳು | ಜೀವರು ತಮ ತಮ್ಮ
 ಯಾವತ್ತು ಶಕ್ತಿಲಿ ದೇವನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಧೇನಿಸುವರು | ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ
 ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನ್ನ | ದೇವನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಬಲ್ಲವರಾರು ||೭||

ಜತೆ

ಆಪ್ತ ಉಪಾಸನಿ ಗುಪ್ತದಿಯಿದುಮಾಡಿ | ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವ ಗೋವಾಲ
 ವಿಠಲ ನಿಮಗೆ ||೮||

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ಳಲ

ಒಂದೇ ಅನಂತರೂಪ, ಅನಂತ ಒಂದೇ ರೂಪನಾದ ಹರಿಯ ಗುಣ, ರೂಪ
 ಕ್ರೀಯೆ, ಅಧಿಕಾರ ಭೇದದಿಂದ ವಿಶ್ವರೂಪೋಪಾಸನಾ,

ರಾಗ ಸಾರಂಗ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಒಂದೇ ರೂಪವು ನೋಡಾ ಅನಂತ ಪೂರ್ಣವಿನ್ನು | ಒಂದೊಂದು
 ೩ವಯವವೆ ಪೂರ್ಣವಯ್ಯಾ | ಒಂದು ರೂಪದೊಳಗೆ ಅನಂತ ರೂಪಂಗಳು
 ಒಂದೊಂದು ರೂಪದಿಂದ ಭೇದಾ ಭೇದನಾಗಿಪ್ಪ | ಒಂದು ಧನುರ್ಧರ ಒಂದು

ಒಂದು ಅರಿಶಂಖಧರ | ಒಂದು ಚತುರ್ಭುಜ ಒಂದು ದ್ವಿ ಭುಜರೂಪ |
 ಒಂದು ಚತುರ ಹಸ್ತ ಒಂದು ಸಾಸಿರ ಹಸ್ತ | ಒಂದು ಏಕಮುಖ ಒಂದು
 ಚತುರ್ಮುಖ | ಒಂದು ಸಾಸಿರ ಮುಖ ಒಂದು ಗಜಮುಖ | ಒಂದು
 ಮತ್ಸ್ಯಮುಖ ಒಂದು ಸೂಕರಮುಖ | ಒಂದು ಕ್ರೂರ ಮುಖ ಒಂದು
 ಶಾಂತಮುಖ | ಒಂದು ಶಾಮನರ್ನ ಒಂದು ರಜೋವರ್ನ | ಒಂದು ಪೀತ
 ವರ್ನ ಒಂದು ಶುಭ್ರವರ್ನ | ಒಂದು ಭಯಸ್ಪದ ಒಂದು ಅಭಯಸ್ಪದ |
 ಒಂದು ಅಣುವಾಗಿ ಪುನಃ ಒಂದೊಂದೆ ಮಹತ್ತಹ | ಒಂದು ಕುಳಿತಿಪ್ಪದು
 ಒಂದು ನಿಂತಿಪ್ಪದು | ಒಂದು ಕೆಲವು ಮಲಗಿ ಒಂದು ಕೆಲವು ಒಡ್ಡಾಟ |
 ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಹಾರ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೃಷ್ಟಿಯು | ಒಂದು ಕಡೆ ಪಾಲಣೆ
 ಒಂದೆ ರೂಪದಲ್ಲನ್ನು | ನಿಂದು ನಾನಾ ವೈಚಿತ್ರನಾಗಿ ತೋರುವ ದೈವ |
 ಸುಂದರ ಮೂರುತಿ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಒಂದಾನಂತಾನಂತರೂಪ
 ಆನಂತ ಒಂದೇರೂಪ |

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಒಂದು ರವಿಯ ತೇಜ ಒಂದು ದ್ವಿರವಿ ತೇಜ | ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಧಿಕ
 ಹತ್ತು ರವಿಯ ತೇಜ | ಒಂದೊಂದೆ ಬಲವಿಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣವಾದ ರೂಪ |
 ನಿಂದಿವೆ ಮಲಗುವ ಮಲಗಿ ತಿರಗುವ | ಪೊಂದಿ ಕೊಡುವ ಏಕ ಇಂದ್ರಿಯ
 ಭೇದಗಳಿಲ್ಲ | ಮಂದ ಜನರ ಮನಕೆ ಮಹಾ ಅಲೌಕಿಕ | ಗಂಧಾದಿ ಶಬ್ದ
 ವೆಲ್ಲ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಾ | ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದೆ ಪೂರ್ಣವು |
 ಪೊಂದಿಪ್ಪವು ನೋಡಾನಂತ ಬೋಮ್ಮಾಂಡಗಳು | ಹಿಂದಿನ ಅತಿತ ಅನಾಗತ
 ವೆಲ್ಲಾ | ಒಂದೊಂದೆ ರೂಪದಿ ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪವು | ಒಂದು ಅದರು
 ಅಂತೆ ಕಂಡೆನೆಂಬವರಾರು | ನಂದ ನಂದನ ಕಂದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ |
 ಒಂದು ತೋರುವ ತತ್ತತ್ತ್ವೈಗ್ಯತೆಯನು ಸಾರ ||೨||

ರೂಪಕ ತಾಳೆ

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ರಾವಣನ ಹನನ ಮಾಡುವ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ
 ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ತುರುವುಗಳನು ಕಾಯು
 ವನು | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಕ್ರೂರ ಜನರ ಸದ ಬಡಿವು(ಯು)ವ | ಒಂದು
 ಕಡೆಯಲಿ ಕುರು ಪಾಂಡವರ ಕಡದಾಡಿಸುವ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಗೋಪ

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ತೋತೃನಾಟಿ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿಹ |
 ಒಂದು ಕಡೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯರಿಂದ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬ | ಒಂದು ಕಡೆ ಕಂಸನ ಹನನ
 ಮಾಡುತ್ತಿವೆ ಒಂದು ರೂಪದಿ ಯಶೋದೆ ಮುಂದಾಡುತ್ತಿವೆ | ಒಂದು ಕಡೆ
 ಯಲಿ ವಾಲು ಬೆಣ್ಣೆ ಕದ್ದದು ತಿಂದು | ಇಂದು ಮುಖಿಯರ ಮುಂದೆ
 ಇಲ್ಲಂದಾಡುತ್ತಿವೆ | ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿ ಪರಿರೂಪ | ಭಂದವಿ
 ತೋರುವ ಒಂದೆರಡು ಎನಸಲ್ಲ | ಕಂದರ್ಪ ಜನಕ ಗೋವಾಲ ಪಿರ್ಮಲ
 ತನ್ನ ಹೊಂದಿದವರ ಮನಕೆ ಒಂದಾನಂತಾಗಿ ತೋರ್ಪಾ ||೩||

ಝಂಪಿತಾಳ

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ದ್ರೋಣ ಭೇಷ್ಮಾದಿಗಳನೆಲ್ಲ | ಕೊಂದು ಕೊಂದ
 ಜುಫನ ಕೊಲ್ಲೊ ನೀಯಂತಿವೆ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಅರಿಸೈನ್ಯಕೆ ಬಲವಾಗಿ
 ಮುಂದರಿದು ಮತ್ತನರ ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿವೆ | ಒಂದು ರೂಪದಿ ಪಾರ್ಥ
 ನಿಗೆ ತಪ್ಪ ತಿಳಿಸುತ್ತ | ಬಂದ ಅರಿಗಳ ಅಪ್ರತಾನೆ ಧರಿಸುತ್ತಲಿವೆ | ಒಂದು
 ರೂಪದಲಿ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ | ಬಂದ ಆಯಾಸಗಳ ಬಡಸವೆ ನಿಂತಿವೆ |
 ಒಂದು ರೂಪದಿ ದೇವದತ್ತ ಶಂಖವನೊಡಿ | ತಂದೀವ ಬಲವ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕೆ
 ಪಾರ್ಥನಿಗಿನ್ನು | ಮಂದ ಅಸುರರಿಗೆ ಇದೇ ಶಬ್ದದಿಂದ ಅವರ | ಕುಂದು
 ಮಾಡುವ ಬಲ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿನ್ನು | ಒಂದೊಂದು ಅನಂತ ರೂಪನು
 ಆಗಿ | ಮುಂದರಿದು ಆ ಕುರು ಸೈನ್ಯ ಕೊಂದು ಕೊಂದ್ದಾ ಕುತಿಹ | ಮಂದಾ
 ಕಿನಿಯ ಜನಕ ಗೋವಾಲ ಪಿರಲಗೆ ಹೀ | ಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಚಿಪಗೆ | ಬಂಧ
 ನವ ಕಡಿವಾ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಆಚಾರಿ ಕೇಶವಾದಿ ಚತುರಾದಿ ವಿರಾಧಿ ಹಯ ಶಿಂಶು
 ಮಾರ ಕಪಿಲ ವ್ಯಾಸ | ಸ್ವಚ್ಛವಾದಾನಂತ ರೂಪಂಗಳಲ್ಲವು | ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ
 ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ | ಎಚ್ಚತ್ತಿಹವು ಕಾಣೊ ಲೇಶಸಂರಯ ಸಲ್ಲ |
 ಅಚ್ಚ ನಿಟ್ಟಂತೆ ಮತ್ತೊಂದೆ ಎಟ್ಟದಲ್ಲಿನ್ನು | ಅಚ್ಚು ತನ್ನ ರೂಪ ಒಂದು
 ದುರ್ಲಭ ಪ್ರಬಲ | ನೀಚೋಚ ವಿಲ್ಲವೊ ನಿತ್ಯ ವ್ಯಕ್ತ | ಅಚ್ಚು ಬೆಲ್ಲವು
 ಒಂದು ಆನಕಡೆ ತಿಂದರು | ಹಚ್ಚು ಒಂದು ಕಡೆ ಹುಳಿ ಸೀಯು ಎನಿಸದೇ |
 ಮಚ್ಚರ ಜನರಿಗೆ ಮರಳುಗೊಳಿಸಿ ಹೀಗೆ | ನಿಚ್ಚವಾದ ನಿರಯ

ವೈಂದಿನುವ | ಸ್ವಚ್ಛ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಅಚ್ಚ
ಕರುಣಿಕಾಣೊ ಆರ್ತ ಜನಕೆ ನಿತ್ಯ ||೧೨||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಅಣು ಅಣು ಪರಮಾಣು ಅತ್ಯಣು ಬಲು ಅಣು | ಘನ ಘನ ಘನ
ರೂಪ ಘನತಾನು ಘನತಾನು | ಅಣು ರೂಪಾದಾ(ದ್ರವ್ಯ) ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ವಂದನ್ನು | ಎಣಿಕೆ ಹಿಡಿದೆ ನೆನಲು ಮನಕೆ ನಿಲ್ಲುವದಲ್ಲಾ | ಘನರೂಪದಾ
ದ್ರವ್ಯ ಆಕಾರ ದೋಳಗಿನ್ನು | ಅಣುವಾಗಿ ತೋರೋದು ಅವ್ಯಾಕ್ತ ದ್ರವ್ಯ
ಘನ ವ್ಯಾಪ್ತಿವುಳ್ಳದಾದರು ಸರಿಯೆವೆ | ಘನಹರಿ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಣುವಾಗಿ
ತೋರೋದು | ಚಿನುಮಯ ಹರಿತಾನು ಚಿದ್ರೂಪಕೆ ಬಿಂಬ | ಎನಸಲ್ಲಾ
ಮನುಜಾ ಘನ ಸೋಜಿಗವುಂಟು | ಅನುವಾದ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತ ಅಪ್ಯ
ಕ್ಷಕೆ | ಮನಸಿಜನಯ್ಯ ತಾ ಬಿಂಬನಾಗಿಪ್ಪನು | ಎಣಿಸಿ ಧೇನಿಸಿಪ್ಪಂಗೆ
ಎಲ್ಲಕ್ಕೆ ಹರಿಬಿಂಬ | ಘನ ಜಾಗ್ರತನಯ್ಯಾ ಗಣನೆಮಾಡನು ಅನ್ಯ | ಸನ
ಕಾದಿಗೋಡಿಯಾ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ ತಿಳಿಯಾ ಅಗೋಚ
ರನಯ್ಯಾ ||೧೩||

ಆದಿತಾಳೆ

ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತವು | ಪತಿತ ಪಾವನನಾದ
ಹರಿಯಿಲ್ಲೆಯಿಪ್ಪುದು | ತತು ತತು ರೂಪ ತದ್ಭೂತ ತದಾಕಾರ | ಗತಿಗೆ
ನಿಯಾಮಕ ಸತತ ಬಿಂಬನಾಗಿ | ಬಿತಿ ಗೊಳಗಾದದ ಬಿಂಡಾ ಬಿಂಡನಾಗಿ |
ಜಿತವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ | ಇತರಾ ವೇಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲ ಈರ್ವರಿಂದಲಿ
ಬಂದ | ಅತಿರಯ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಆಶ್ರಿತ ಜನವಾಲಾ | ಜಿತವಾದ ಜಡಕ್ಕೆ ಬಿಂಬ
ನಾದ ಬಳಕಿನ್ನು | ತತುವ ಜೀವರಿಗೆಲ್ಲ | ಬಿಂಬನಾಗೋದಾಶ್ಚರ್ಯ ಇತರ
ಜೀವರಿಗೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಯ ನಿಶ್ಚಯಿ | ಗತಿ ಬೇಕಾದವನಿಗೆ ಇದೆ ಚಿಂತನೋಪಾಯ |
ಇತರ ದೈವರ ಗಂಡ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಚ್ಯುತ ದೂರ ನಿತ್ಯ ಆಶ್ರಿತ
ಜನವಾಲಾ ||೧೪||

ಜತೆ

ವಿಶ್ವರೂಪ ದರುದಶನಧಿಕಾರಿಗಳು ಅರಿದು | ವಿಶ್ವನಾಮಕ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲ ಭಜಿಸಿ ||೧೫||

ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೪೯

ಧ್ಯಾನವೇ ಮುಖ್ಯ, ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಒಲಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ, ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯಾನದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅಡಕ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಪ್ರದ ಯಾವತ್ತು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟು, ನಾನಾಸ್ಥಾವರ ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದುದು ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಾನವಜನುಮದಲ್ಲಿಯ ದಶೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರವರ್ತಕನಾದ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ದೇವಾ ನೀಲವರ್ನದ ಸ್ವಾಮಿ | ಎಲ್ಲಿ ಪೋಗುತ ಯಿದ್ದಿ ಎನ್ನ ತಕ್ಕಿಸಿ ಮುಂದೆ | ಸಲ್ಲದವನೆ ನಾನು ಸಾಕದಿದ್ದರೆ ನೀನು | ಬಲ್ಲಿದನೆ ಬಡವ ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನಯ್ಯಾ | ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯ ಲ್ಲುಂಟು | ಇಲ್ಲದ್ದೊಂದಿಲ್ಲ ಎನಗೆ ಇತ್ತ ನೀವೊಲಿದ ಮೇಲೆ | ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳ ಗಡಕ ಯೋಚಿಸಲಾಗಿ ಇನ್ನು | ಕಲ್ಲು ಮೃದುವಾಗುವದು ಕಂಡ ಆಗಲಿ ನಿನ್ನ | ಹುಲ್ಲು ಪರ್ವತಭಾರ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಕಾಣದಾಗ | ಎಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿಯೊ ಆಗಿ ಎನಗೆ ತೋರುವದಿನ್ನು | ಗಲ್ಲ ಗಲ್ಲವ ಬಡಿದು ಗಂಟಲನೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು | ಗುಲ್ಲು ಎಬ್ಬಿಸ ದೋಡಿ ಪೋದವನಂತೆ ನೀನು | ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮನಕೆ ಬಂದು ಸುಳಿದು ಪೋದರೆ | ಎಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತು ಪೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕೊಂಡವನು | ಎಲ್ಲ ತನಕ ಅವಗೆ ಕ್ಲೇಶವು ಆಗುವದೊ | ಇಲ್ಲಿ ಸಾದೃಶ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪು ಆ ವಿಷ ಯದಲಿನ್ನು | ಎಲ್ಲ ಸುರರೊಡಿಯ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಬಲ್ಲಿದ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಬಲ್ಲವಗನುಭೋಗಾ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿದವ | ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವ ದಾನ ಮಾಡಿದವ | ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವ ಮೌನ ಮಾಡಿದವ | ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವ ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳು | ತಾನು ಮಾಡಿದವ ನ್ಯೂನ ಒಂದು ಇಲ್ಲವು | ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹರಿಯ ನೀನು ಬಾಳದಿರೆ | ನಾನು ಕಂಡ ವಿಷಯವನ್ನು (ವನು) ಘೇನಿಸುವೆ | ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವನಿಗೆ | ಕಾಣ ದೊಂದುಯಿಲ್ಲ ಕರ್ಮಆದರೊಳಡಕ | ದೀನ ಜನ ಬಂಧು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಎನಗೆ ನೀನು ವಿಷಯನಾಗು ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಆವಾವ ತೀರ್ಥವು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲುಂಟು | ಆವಾವ ಕ್ಷೇತ್ರವು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲುಂಟು | ಆವಾವ ತತ್ತ್ವವು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲುಂಟು | ಆವಾವ ಸಜ್ಜನರು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲುಂಟು | ಯಾವತ್ತು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವುಂಟು ಯೋಚಿಸಲಾಗಿ | ಈ ವೇಳ್ಯ ಆ ವೇಳ್ಯ ಅನ್ನದೆ ಎಲೋ ದೇವಾ | ಪಾವನ ಪಾಪವು ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಗಳು | ದೇವಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿನ್ನು ತಾವಿಷ್ಟವು ನೋಡಾ | ಈ ವೇಳ್ಯ ಯಿತ್ತು ನೀ ನೋಡು ಯೋಚಿಸದೆ | ದೇವಾ ಒಬ್ಬರು ನಿಮಗೆ ಬೇಡವೆಂಬು ವರಿಲ್ಲ | ದೇವಕ್ಕಿ ನಂದನ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ನೀ ಪೊಲಿಯಿಲು ಎನಗಿಲ್ಲ ಒಂದಸಾಧ್ಯ ||೩||

ಝಂಶತಾಳ

ಏನು ಬಗೆ ಪೂಜೆಗಳು ನಿನಗೆ ಮಾಡುವೆ ಎಂಬ್ಯಾ | ನೀನಿತ್ತ ಬಂದೆ ನಗೆ ಪ್ರೋದ ಮೇಲಕೆ ದೇವಾ | ನಾನಾ ಜಾಲ(ಜಲ)ಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳೈದಿ | ನಾನು ಇದ್ದದನೆಲ್ಲ ಸ್ನಾನಗಳೂ ನಿನಗೆ | ನೀನು ಎನ್ನನು ಎಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದ ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲ | ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನಗ ಅದೆ ಪೀಠವು | ಧೇನು ಜನ್ಮಗಳಲಿ ಬಂದ ಕರದ ಪಾಲು | ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಾ ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕವು | ನಾನಾ ಪರಿ ಪುಷ್ಟ ಸಿರಿ ತುಲಿಸಿ ಶಿರಿ ಗಂಧ ಮರ | ನಾನಾ ಜನುಮ ಗಳಾಗಿ ನಾನು ಬಂದುದುಯೆಲ್ಲ | ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನಗೆ ಇವೆ ಪೂಜಿಗೆ ಆದೆನು | ನಾನಾ ವಸನವು ಜಡರೂಗ್ಮ(ರೂಹ)ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ನಾನು ಇದ್ದದನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಉಡಿಗಾಭರಣ | ಆನಿ ಕುದುರೆ ಅಂಡಜಾದಿಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ | ನಾನು ತಿರುಗಿದನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ವಾಹನವಯ್ಯಾ | ನಾನಾ ಪದಾರ್ಥ ತಂಡುಲ ಮೊದಲಾದವುಗಳು | ಏನು ಐದಿದವನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ನೈವೇದ್ಯವು | ಭಾನು ಚಂದಿರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ ದೀಪ | ನೀನು ಎನ್ನವನಾಗಿ ಇದ್ದು ಇದರೊಳಗೆಲ್ಲ | ಏನೇನು ಪರಿ ಪರಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿಸಿದಷ್ಟು | ಹೇ ನಾರಸಿಂಹ ಕಪ್ಪವು ನಿನಗೆ ಕಾಣೊ | ನೀನು ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ಡಿಂಗರಿಗೆ ಬಲು ಸಾರ್ಥ | ನೀನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಅರ್ತಿ | ಜ್ಞಾನ ಮಯಕಾಯ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ರೇಯ | ನೀನಿತ್ತ ಬಾರೊ ನಿಜ ಭಕ್ತ ಜನರೊಡಿಯಾ ||೪||

ತ್ರಿವಿಡಿತ್ಯಾಳ

ಮಾನವಯೋಗಿಗಳು ಏನೇನು ಐದಿದವೆಲ್ಲ | ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಪೂಜೆ
ನಿನಗೆ ಸ್ವಾಮಿ | ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕಾಲದಲಿಯನ್ನು |
ಏನಿದ್ದನೇನೋ ಚಲ್ವಚಿತ್ರ ಮಹಿಮಾ | ಕಾಣದೆ ಕೆಟ್ಟೆ ನಿನ್ನ ನಾನು
ನನ್ನದು ಯಂಬೊ | ಹೀನ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾಯವು ಎನಗೆ ಒಚ್ಚಿ | ನಾನು
ನೀನು ಎಂತೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನನ ತಿಳಿಯದೆ | ಮಾನಸ ಪಶ ಪೊ ನಾ ಏನಂ
ಬಿನೊ | ನೀನೆ ಅಲ್ಲವೆ ಎನಗೀ ಮಂದ ಬುದ್ಧಿಯಿತ್ತವ | ಏನು ಎನಗೆ
ಕೆಟ್ಟದೊಂದು ಇಲ್ಲ | ಏನಾದದೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ | ಮಾನಸ
ವಾಚಾ ಕಾಯಾ ಮಾಡಿದರು | ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನಗೆ ಮತ್ತೀಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವೆನೊ
ನಾನಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರನೆಂದು | ಏನು ಆದರು ಯೆಲ್ಲ ನೀನೆ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು | ಹೀನನಾ ನೀನು ಸಾರ್ಥಕನಮಾಡು | ಭಾನು ಶತ ತೇಜ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕರ್ಮ ಕಾನನ ದಾಟಿಸೆನ್ನ ||೨೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಎನ್ನ ದಶ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿನ್ನ ವಿಷಯಕರಿಸಲಿ ; ಎನ್ನ ಮನಸು
ಬಂದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಎರಗಲಿ | ಅನ್ಯವೆಂದರೆ ಎನಗೆ ವಮನ ಸರಿ ಆಗಲಿ
ನಿನ್ನನೆ ಹುಡುಕುತ್ತ ಎನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಇರಲಿ | ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ನಲಿದಾಡ
ಲೆನ್ನ ಚಿತ್ತ | ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲೆಂಬೊ ಅಹಂಕಾರ ಎನಗಿರಲಿ | ಇನ್ನೇನು
ಬೇಡುವದಿಲ್ಲವೊ ಹೇ ಸ್ವಾಮಿ | ನಿನ್ನದೆಲ್ಲ ಎಂಬುವದು ಪಾಲಿಸು | ಘನು
ದಯಾನಿಧಿ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ನೀನಲ್ಲದರಿಯೆ ನಾ ಇನ್ನೊಂದು ಸುಖವ ||

ಆದಿತಾಳ

ಮೂರು ದಿನಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಆಹಾರವನು ಕೊಂಡು | ನೀರು ಮಾತ್ರವ
ಕೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದೇಹವ | ಆರು ಎನಗೆ ಹತ್ತದಂತಲಾದರು ಏನು | ನಾರಿ
ಸುತ್ತರು ಸೇರದಂತಲಾದರುಮಾಡು | ಅ(ಆ)ರಿವೆ ರಿವರನ್ಯತ್ರರ ಕೂಡಿಸ
ಧೋಗು | ಊರನೆ ಹೊರಡಿಸಿ ಕಾನನ ಸೇರಿಸು | ನಾರಾಯಣಾ ನಿನ್ನ
ನಾನು ಬಿಟ್ಟವನಲ್ಲ | ಈ ರೀತಿ ಎನಗೆ ನೀ ಮಾಡದಿರು ಇನ್ನು | ಆರಾ
ಭಾರಕ್ಕೆ ಸರ್ವ ಕಾರಣ ನೀನೆಂದು | ಶಾರೀರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿ ಕರವ ಮುಗದೆ |
ಘೋರ ಸಂಸಾರದ ಬೇರು ಕಿತ್ತುವದಕ್ಕೆ | ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ

ಬಲವಯ್ಯಾ | ಭಾರತೀಶನೊಡಿಯ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ದೂರನೋಡದೆ
ಮನಕೆ ಬಾರೊ ಸರ್ವದ ಸ್ವಾಮಿ ||೨||

ಜತೆ

ನೀನು ಧ್ಯಾನಕೆ ನಿತ್ಯ ನಿಲಿಕುತಲಿದು ಯೆಂದೆ | ಏನು ಅನ್ಯವನೊಲ್ಲೆ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ||೨||

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ಜಂ

ಭಗವದಪರೋಕ್ಷವಾಗಲು ಉಪಾಯ ತತ್ ಸಾಧನೆ, ಖಂಡಾಖಂಡ ಧ್ಯಾನದ
ವಿಚಾರ, ಸಕಲ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯಾದಿಗಳ

ಬಿಂಬೈಕ್ಯ ಧ್ಯಾನ ಮುಖ್ಯ

ರಾಗ ಮಾರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಪರೋಕ್ಷವೆಂಬುವದು ಬಹುದೂರವಿಲ್ಲವಿನ್ನು | ಸ್ವಪರೋಕ್ಷ
ದಾರಧ್ಯದಂತೀಲಿ ಯಿಷ್ಟು ವದು | ಅಪವಾದದ ಮಾತಲ್ಲ ಆಲಿಸಿತಿಳವದು |
ಕಪಟರಹಿತರಾದ ಕೋವಿದರೂ | ಶಪಧಮಾಡಲಿಬೇಕು ಸರ್ವೋತ್ತಮ
ಹರಿಯೆಂದು | ಚಪಲ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ತಪಸು ಎಂದು ತಿಳಿದು
ತ್ರಿವಿಧ | ತಾಪತ್ರಯವು ಅಪವರ್ಗಸುಪವರ್ಗ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು | ಕುಸಿತ
ವಾಗದೆ ದುಷ್ಟ ಉತ್ತಿ ಸುವಚನಕ್ಕೆ | ಕ್ಲಿಪ್ತತಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ ಹ್ರಾಸ ಇಲ್ಲವೆಂದು |
ಗುಸಿತಾದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಗುಣಗಳ ಕೊಂಡಾಡಿ | ಸ್ವಪನ ಜಾಗ್ರತಿ ವ್ಯಾಪಾ
ರಗಳ ತಿಳಿದು | ರಿಪು ಮಿತ್ರಗಳವ್ಯಾಪಾರ ಹರಿಯೆ ಎಂದು | ಸಪುತ
ಧಾತುಗಳನ್ತೆಯಾದಿ ಕೋಶಗಳು | ಸಪುತ ದಶ ಸಹಸ್ರ ದ್ವಿನಾಡಿಯಲಿ |
ಗುಸಿತನಾಗಿದ್ದ ಹರಿಯ ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯೆಗಳು | ಜಪಿಸು ಏಕೀಭೂತ
ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ | ಕಪಿಲ ಮೊದಲಾದ ಭಗವದವತಾರ | ತಪಮಾಡಿ ಚಿಂತಿಸು
ಬಿಂಬಕ್ರಿಯಾ | ಗುಸಿತ ವ್ಯಕ್ತುತ ನಿತ್ಯಾ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ತಪಸಿಗೆ
ಲಭ್ಯನಾಹ ಈಸರಿ ಚಿಂತಿಸೆ ||೧||

ಮುಟ್ಟತಾಳ

ಒಂದು ಮೂರುತಿ ಒಂದೆರಡು ಮೂರ್ತಿ | ಪೊಂದಿ ಲಿಂಗದೇಹ
ಯಿಷ್ಟುವ ಮೂರ್ತಿ | ಒಂದು ಮೂರು ಮೂರ್ತಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಕಾಯ | ದಿಂದ
ಒಳಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮೂರುತಿ | ಭಂದವಾದ ಹೃದಯಸದನದಲ್ಲಿ

ಯಿಷ್ಟವ ಮೂರುತಿ | ಒಂದೇಳು ದಳದಿ ಬಿಡದೆ ತಿರುಗುವ ಮೂರ್ತಿ | ಒಂದು ಹತ್ತು ಮೂರ್ತಿ ಚತುರವಿಂಶತಿ ಮೂರ್ತಿ | ಅಂದವಾದ ಐವತ್ತೊಂದು ಮೂರುತಿಗಳು | ಒಂದು ನವ ಮೂರುತಿ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು | ವಂದಿಸಿರೋ ಕೃದ್ಧೋಲ್ಕಾದಿ ಮೂರುತಿಗಳು | ಒಂದು ಮೂರು ಮೂರ್ತಿ ವಟು ಜಾಮದಗ್ನಿ | ಸಂದಿಸಂದಿಗೆ ನ್ಯಾಪ್ತ ಮೂರುತಿಗಳ ತಿಳಿದು | ವಂದಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮೂರುತಿ ಕಾಣೋ | ಇಂದಿರಿಯರಸ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ರೇಯಾ | ವಂದಿಸಿದಂತೆ ತನ್ನ ವರ ಲಿಪ್ಪುವನು ಬಿಡದೆ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಸಾಸಿರ ನಾಮಕ್ಕೆ ಸಾಸಿರ ಮೂರುತಿ | ಸಾಸಿರ ದಳದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾದ ಮೂರ್ತಿ | ದಾಸೋಹಂ ಎಂದವಗೆ ಬಿಡದೆ ತೋರುವ ಮೂರ್ತಿ | ಲೇಸು ಹ್ರಾಸಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಕುಗ್ಗದ ಮೂರ್ತಿ | ಕಾಶಿಗೆ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಕ್ರಯವಾಗದ ಮೂರುತಿ | ದೇಶದೇಶದಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿ | ನಾಶರಹಿತ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶವಾದ ಮೂರುತಿ | ಶೇಷನ ಹಾಸಿಕೆಯಲಿ ಮಲಗಿಪ್ಪ ಮೂರುತಿ | ಈ ಸರ್ವ ಜಗವೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿ | ದೋಷರಹಿತ ಮೂರ್ತಿ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ವಾಸವಾಗಿ ಹೃದಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಮೂರುತಿ ||೩||

ಝಂಸೆತಾಳ

ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಕಾಣಿಸುವ ಮೂರುತಿ | ಕರ್ನಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಬೀಜವಾದ ಮೂರ್ತಿ | ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಆಶ್ರಯ ಆಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿ | ತನ್ನ ನೆನೆವರಿಗೆ ತಗಲಿ ತೋಲಗದ ಮೂರ್ತಿ | ನಿನ್ನವ ನೆಂದವಗೆ ನೆಲೆಯಾದ ಮೂರುತಿ | ಚಿನ್ನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಅನ್ಯಜನರಿಗೆ ಅವೇದ್ಯನಾದ ಮೂರ್ತಿ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಏಸು ಜನ್ಮದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಲು | ವಾಸನ ರೂಪದಿ ವೊಲಿದು ತೋರಿದ ಮೂರ್ತಿ | ಕೇಶವ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಅವತಾರ ರೂಪದಿ | ದಾಸ ಜನರಿಗೆ ವೊಲಿದು ತೋರುವ ಮೂರುತಿ | ಈ ಶರೀರ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂದು | ಸುಷುಪ್ತಿಲಾತ್ಮಗೆ ಸುಖವ ಉಣಿಸುವ ಮೂರುತಿ | ಭಾಸುರ ಮೂರುತಿ ಭವಗಳ ಕಳೆದಿನ್ನು | ವಾಸವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನಲಿದು ಆಡುವ ಮೂರ್ತಿ |

ವಾಸುದೇವಾಚ್ಯುತ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಶ್ರೀಶ ಕೃಷ್ಣ ಎನ್ನ ಪೋಷಿಸ
ಮೂರುತಿ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರಣ ಮೂರುತಿ | ನಿಷ್ಪಾನಿಷ್ಠ ಪ್ರದವಾದ
ಮೂರುತಿ | ಇಷ್ಟಾರಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ತೊಡಕದ ಮೂರುತಿ | ಬಿಟ್ಟನೆಂದರು ಬಿಡ
ಲೀಯದ ಮೂರುತಿ | ನಷ್ಟಜನರಿಗನ್ನು ವಂಚಿಸೊ ಮೂರುತಿ | ಮುಟ್ಟಿ
ಭಜಿಸುವರಿಗೆ ಮುಂದೊಲಿದು | ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ಮೂರುತಿ |
ದಿಟ್ಟುಸಿ ನೋಡಲು ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಿಗು | ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಂಬವಾಗಿದ್ದ
ಮೂರುತಿ | ಇಷ್ಟ ದೈವವು ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಕಷ್ಟ ಸಂಸಾರದ
ಕಡಲು ದಾಟಿಸ ಮೂರುತಿ ||೬||

ಆದಿತಾಳೆ

ತಾರಕ ಕಾರಣವಾದ ಮೂರುತಿ | ತಾರಕ ಮಂತ್ರ ಉಪದೇಶಕ
ಮೂರುತಿ | ಅರಬ್ಧಾಂತ ಗಾಮಿನಿಯಾದ ಮೂರುತಿ | ಭಾರಕರ್ತ ಅನಿ
ಮಿತ್ಯ ಬಂಧು ಮೂರುತಿ | ನಾರಿ ದ್ರೌಪದಿ ಅಭಿಮಾನಕಾಯ್ದಿ ಮೂರುತಿ |
ನಾರಿಯರ ವ್ರತಕೊಲಿದಂಥ ಮೂರುತಿ | ಪೋರರ ಒಡಗೂಡಿ ಅಡಿದ
ಮೂರುತಿ | ನಾರಾಯಣೇರೂಪವಾದ ಶ್ರೀ ಮೂರುತಿ | ವಾರಿಜೋದ್ಭವ
ಪಿತ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಕಾರಣನಾಗೆನ್ನ ಕಾಯ್ತಂಥ ಮೂರುತಿ ||೭||

ಜತೆ

ಖಂಡಾಖಂಡ ಧ್ಯಾನ ಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯವು ಮಾಡಾ | (ಡಅ) ಖಂಡೇಶ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ನಿನಗೆ ಮೊಲಿವಾ ||೮||

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೫೧

ಬಿಂಬನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯತೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಪೂರ್ವಕ
ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪೋಪನೇ ವಿವರಾದಿ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡಿಯ ಕೆಳಗೊಂದೆಷ್ಟು ನಾ ತುತಿಸಲು | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ
ಎನ್ನ ಕಡಿಯ ನೋಡಲಿವಲ್ಲ | ಅಷ್ಟ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಂಬೊ ಎಷ್ಟು ಮದವೊ
ನಿನಗೆ | ಘಟ್ಟ್ಯಾಗಿ ನೀನಲ್ಲಾ ದನ್ಯರಿಂದ ವಂದರೆ | ಸೊಟ್ಟಿ ತಿರುವಿ ಮೊಗ

ಆಟ್ಟಿವೇರುತಲದೆ | ಎಷ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಿಟ್ಟರಂಜುವನಲ್ಲಾ | ಘಟ್ಟ ಭಕುತಿ
 ಪಾಶಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಎನ್ನು ದರ ದೊ | ಳಿಟ್ಟು ಕೊಂಬಿನಯ್ಯಾ ಜಿಷ್ಟು ಸಖನೆ ಕೃಷ್ಣ
 ಭ್ರಷ್ಟ ಎಂತೆಂದು ದೂರ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ನೋಡಿದರೆ | ಬಿಟ್ಟುಕೊಡೊ ನಿನ್ನ
 ಭಕುತವತ್ಸಲನೆಂಬೊ ಬಿರುದು | ಅಷ್ಟ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತಿಷ್ಟುಕೊಡೊ
 ಎಂತೆಂದು | ಕಷ್ಟಬಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಕಾಡಿ ಬೇಡುವದಿಲ್ಲಾ | ಕಷ್ಟಸಂಸಾರ
 ವೆಂಬ ಸುಳಿಯ ಪೊಳಗೆ ಎನ್ನ | ಇಷ್ಟು ನೋಡೋದು ನಿನಗೆಷ್ಟು ಸುಖವೊ
 ಕಾಣೊ | ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿಯೊ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಾಹೊ ದುರಿತಾ | ಕುಟಿ
 ಬೀಸಾಡು ಬಲು ನಷ್ಟ ಸಂಸಾರ ಬೇರ | ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಷ್ಟಕರ್ತಾ ಗೋಪಾಲೆ
 ವಿಠಲರೇಯಾ | ಸ್ವಷ್ಟರೂಪತೋರೊ ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಲು ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಭಕುತರಿಗಾಗಿ ನೀ ಜಗವಪುಟ್ಟಿಸಿದಯ್ಯಾ | ಭಕುತರಿಗಾಗಿ ನೀ ಅವ
 ತಾರ ಮಾಡಿದಯ್ಯಾ | ಭಕುತರು ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸದಿದ್ದರೆ ದೇವಾ | ಸಕಲ
 ಲೋಕರು ನಿನ್ನರಹುವರೆಂತೊ | ಮುಕುತಿ ದಾಯಕ ಮೂಲ ದೈವ
 ವೆಂಬೋದು | ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೀಜ ತೋರಿಸಿದನು | ಉಕುತಿ
 ಗಳಿಂದ ಅರಸಲು ಬಾಹೋದು | ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದಳಯ್ಯಾ ಶಕತಳು ದ್ರೌಪದಿ
 ಸಕಲರಲ್ಲಿ ನೀನು ವ್ಯಾಪಕನೆಂಬೋದು | ಭಕುತ ಪ್ರಲ್ಬಾದ ಇರುವು
 ತೋರಿಸಿದನು | ಭಕುತರಿಂದ ನೀನು ಭಕುತರಾಧೀನದೇವಾ | ಭಕುತ
 ವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ಲಕುಮಿಯರಮಣಾ | ಉಕುತಿ ಪತಿ ನಾಭಾ ಗೋವಾಲ
 ವಿಠಲರೇಯಾ | ಭಕುತರ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಯುಕುತಿ ನಡಿಯದಯ್ಯಾ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳೆ

ಶೃಂಗಾರ ಗದ್ದುಗೆ ಬಂಗಾರಾಭರಣಿಟ್ಟು | ರಂಗ ವೊಲಿಯೊ ಎಂದು
 ಅಂಗೀಕರಿಸಲರಿಯೆ | ಮಂಗಳಮೂರುತಿ ಮನವೆ ಕಳ್ಳರಪೀಠ | ಗಂಗಾ
 ಜನಕನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಂಬೊದೆ ಸ್ನಾನ | ಅಂಗನೆ ದ್ರೌಪದಿ ಅಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಕ
 ನೆಂಬ | ಶೃಂಗಾರ ಬಿರಿದೊ ವಸನಂಗಳು ನಿನಗೆ | ಅಂಗವೆ ಕೊರಡು
 ಶ್ರೀಗಂಧವೆ ತೇದಿಡುವೆನೊ | ಕುಂಗಳೆರಡು ದೀಪ ಕರಲುಭಯ ಚ್ಯಾಮರ |
 ಅಂಗದೊಳಿಷ್ಟು ಕಮಲವು ಕುಸುವವೊ | ಹಿಂಗದೆನ್ನು ಕಿಂಚಿತ್ತು ಭಕು
 ತಿಯೆ ನೈವೇದ್ಯ | ರಂಗಾ ದಿನದಿನದಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಕರ್ಮವೆ ಕಪ್ಪವು |

ರಂಗ ಮಹಿಮನೆ ಜಠರಾಗ್ನಿಯೆ ಆರುತೀ ತು | ರಂಗವದನ ಸರ್ವಾಂಗ
ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕ | ರಂಗಳು ಮುಗಿದೆ ಅಂತರಂಗದಿನ್ನಿಲ್ಲೊ ಸ್ವಾ | ಯಂಗಾಯನ
ನಾಮಾ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಸಂಗವಿಡಿಸೊ ನಿನ್ನ ಡಂಗರಿಗ
ರೊಡನೆ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಒಡಿಯು ನಿನಗೆ ಮೊರೆಯಿಡುತಲಿಲ್ಲರೆ ಎನ್ನ | ಕಡಿಯು ನೋಡಲುನಲ್ಲಿ
ಬಡಿವಾರ ನಿನಗೆಷ್ಟು | ತಡಿಯದೆ ನಾನೊಂದು ನುಡಿಯು ನುಡಿವೆನಯ್ಯಾ |
ಕಡು ಕುಷ್ಟ ನಾರುತ ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ಸೇರು | ಬಿಡದೆ ಬೆಟ್ಟವಪೊತ್ತು
ಕಡಲೊಳಗಿರು ಇನ್ನು | ಅಡವಿ ಸೂಕರಜನ್ಮ ಬರಲಿ ನಿನಗೆ | ಕೆಡಲಿ
ನಿನ್ನ ರೂಪ ಕಡುಘೋರನಾಗೆಲೊ | ಒಡಲಿಗಿಲ್ಲದೆ ನೀನು ತಿರಕೆಯನೆ
ಬೇಡು | ಕೊಡಲಿಯು ಪಿಡಿದಿನ್ನು ಅಡಿವಿಸಂಚಾರನಾಗೊ | ಮಡದಿಯು
ಕಳಕೊಂಡು ಜಡಿಯಧರಿಸೊ ನೀನು | ತುಡುಗ ದನ ಕಾಯೆಂದು ನುಡಿ
ಯಲಿ ಜನರೆಲ್ಲ | ಉಡೊ ವಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ಬತ್ತಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲೊ | ಕಡು ವೇಗದಲಿ
ನೀ ಕಲ್ಪಿರೂಪನಾಗೊ | ತಡಿಯದೆ ವರಗಳ ಕೊಡುವವನೆಂತೆಂದು | ನುಡಿ
ದೆನೊ ನಾ ಇಂಥ ಬಿಡಿಮಾತುಗಳ | ಕಡು ದಯಾಸಾಗರ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲ | ಓಡಿದು ಬಿಡೆನೊದೇವಾ ಬಡವರಾಧಾರಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಈಪರಿ ನುಡಿದರೆ ಪಾಪವೆಂಬಿಯಾ ಹರಿಯೆ | ಪಾಪವೆಲ್ಲದೊಂದೊ
ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರ ಇಂಥದೊ | ಪಾಪಗರಳಿನ ಕೂವಾದೊಳಗೆ ಬಿಡ್ಡು ತಾವಾ
ರಾಗದೆ ನಿನ್ನ ಕೋಪದಿಂದಲಿ ನುಡಿದೆ | ಪಾಪಿ ಎಂತೆಂದು ಎನ್ನ ಹೋಪಾ
ನೂಕಿದರೆ | ನೀ ಪತಿತಪಾವನನೆಂಬೊ ಬಿರುದುಂಟೊ ದೇವಾ | ಮೋಪ
ರಾಗಿಹೆ ನಾನು ಕಾಮಕ್ರೋಧದಕೆಳಗೆ | ರಾಪುಮಾಡದೆ ದೋಷ ಉಷ್ಟೆಂದು
ಹಾರಿಸು | ಕುಪಥವ ತಪ್ಪಿಸು ಸುವಧವತೋರಿಸು | ಶ್ರೀಪತಿ ಎನ್ನ ಮೇಲೆ
ನೀ ಪ್ರೀತಿಯನೆ ಮಾಡು | ಅಪಾರ ನಾಮುಂಗಳು ಲೇಸಿನೆನ್ನ ಜಿಂಹೆಗೆ |
ಪಾಪಗಳಕಳೆಯೊ ದ್ರೌಪದಿಯು ಮಾನದೊಡಿಯ | ಭಾಪುರೆ ನಮ್ಮ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲರೇಯಾ | ನೀ ಪರದೈವವೆಂದು ನಾ ಪಾದಪಿಡುವೆನೊ ||೫||

ಜತೆ

ಎಂದಿಗಾದರು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಾಹೊದೆ ಸತ್ಯಾ | ಇಂದೆ ಮುಂದಕೆ
ಕರಿಯೊ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ||೬||

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೫೨

ಬಿಂಬನ ಗುಣೋತ್ಕರ್ಷಪೂರ್ವಕ, ಗುಣೋಪಾಸನೆ, ತತ್ಪಲ, ಹೃತ್ಕಮಲಸ್ಥ
ಬಿಂಬಪೂಜಾ ಧ್ಯಾನಪ್ರಕಾರ ನಾನಾವತಾರ ಐಕ್ಯಚಿಂತನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿನ್ನ ನಿರ್ದೋಷನೆಂದು ನಾ ನಿರ್ದೋಷಿ ಆಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಸರ್ವಜ್ಞ
ನೆಂದು ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಬಲವು ಪೂರ್ಣನೆಂದು ನಾಬಲಿಷ್ಠ
ನಾಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಸುಖಪೂರ್ಣನೆಂದು ಇನ್ನು ನಾ ಸುಖಿಸುವೆ | ನಿನ್ನ
ವ್ಯಾಪ್ತನೆಂತೆಂದು ಇನ್ನು ಶೋಕ ನೀಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರನೆಂದು ಎನ್ನ
ಸ್ವಾತಂತ್ರಬಲಿಪೆ | ನಿನ್ನ ಅನಾದಿ ಎಂದು ಇನ್ನು ನಿತ್ಯ ನಾನಾಹೆ | ನಿನ್ನ
ನಿರ್ಗುಣನೆಂದು ನಾ ನಿರ್ಗುಣನಾಗುವೆ | ಭಿನ್ನ ಕಾಮರಹಿತ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲ | ನಿನ್ನಾಧೀನವು ದೇವಾ ಎನ್ನ ವಿಭವಾತಿಶಯಾ ||೭||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ನಿನ್ನುಪಾಸನಿಯನು ಮಾಡಿ | ಸ್ವಾಮಿಯಾಗುವೆ
ಸಯ್ಯಾ ಎನಗಿಂದವರರಿಗೆ | ಪ್ರೇಮನೆಂದು ನಿನ್ನುಪಾಸನಿಯನುಮಾಡಿ |
ಪ್ರೇಮಸಡಿವೆನಯ್ಯಾ ಎನ್ನಿಂದುತ್ತಮರ | ಕಾಮಪೂರ್ಣನೆಂದು ನಿನ್ನ
ವಂದಿಸಿ ಭಿನ್ನ | ಕಾಮರಹಿತ ಆತ್ಮ ಕಾಮವುಳ್ಳವನಾಹೆ | ಸಾಮಜ
ಪರದನೆ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ತಾಮಸ ಜನ ವೈರಿ ಆ ಮಹಾಗುಣಪೂರ್ಣಾ ||

ರೂಪಕತಾಳ

ಶುದ್ಧಾತ್ಮನೆಂದು ಅಶುದ್ಧ ಪದಾರ್ಥದಲಿ | ಇದ್ದವ ನಾನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಂ
ಕೊಂಡಾಡಿ | ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಮೊದಲಾದ ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪಂಗಳು | ಒದ್ದು ನಾ
ಬಿಡುವೆನು ನಿನ್ನ ಪಂದಿಸಿ | ಉದ್ಧಾರಕ ಸರ್ವ ಜಗಕೆ ನೀನೆಂತೆಂದು |
ಉದ್ಧರಿತನಾಗುವೆ ದಿನದಿನ ನಿನ್ನಿಂದ | ಮುಘ್ಯ ಆದಿ ಅಂತ್ಯ ರಹಿತನೆಂದು
ನಿನ್ನ ತುತಿಸಿ | ಶುದ್ಧವಾದ ನಿನ್ನ ಲೋಕದಿ ಹೊಂದಿರುವೆ | ಭೇದ್ಯ ಭೇದ್ಯ
ಕಹಿತನೆಂದು ನಿನ್ನ ತುತಿಸಿ | ಭೇದಾ ಭೇದಗಳಿಗೆ ದೂರನಾನಾಗಿರುವೆ |

ಭದ್ರಮೂರುತಿ ಚಲುವ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಸಾದ್ರ್ಯ ರಹಿತನೆಂದು
ಧನ್ಯನಾನಾಗುವೆ ||೩||

ಝಂಸಿತಾಳೆ

ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತನೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಿ | ಜನನ ಮರಣ
ಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗುವೆನಯ್ಯಾ | ತನವು ಅವ್ರಾಕೃತನೆಂದು ನಿನ್ನ ತಿಳಿ
ದಿನ್ನು | ತನುವಿನ ಭ್ರಮಣ್ಣನೆಲ್ಲ ನೀಗುವೆನಯ್ಯಾ | ನಿನಗೆ ನಿನ್ನವತಾರ
ಕೈಕೃಪನು ಚಿಂತಿಸಿ | ತೊನಗದಾನಂದದಲ್ಲ ನಿನ್ನ ವಿಷಯಕರಿಸುವೆ |
ನಿನಗೆ ನಿತ್ಯತ್ಯಕ್ತ ಅನಿದ್ರನೆಂದರಿತು | ಎನಗಿಷ್ಟಹಸಿವಿ ತೃಪ್ತಿ ನಿದ್ರಿಗಳ
ನೀಗುವೆ | ಅನಿಮಿಷರೊಡಿಯ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ಎಂತು | ನೆನವುಸರು
ನಿನ್ನವರ ಗುಣದಂತೆ ಗುಣವೀವೆ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳೆ

ತನು ಹೃದಯಾಕಾಶ ವನಜಮಂಡಲದಲ್ಲಿ | ದಿನಕರನಂತೆ ತಾ ಹರಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ | ಘನ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಿರುಣಗಳ್ಲ ಪಸರಿಸಿ | ಮನವೆಂಬ ರಥವೇರಿ
ತಿರುಗಾಡುತಾ | ಅನುವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನು ಆರುಣನ ಸಾರಥಿಮಾಡಿ |
ಘನವಾದ ಭವಾಂಬುಧಿ ವಣಗಿಸುವ | ದಿನ ದಿನ ತನ್ನ ನೂತನ ಧ್ಯಾನ
ವನ್ನೆನಿತ್ತು | ಜನನಿಯ ಮೊಲೆಹಾಲು ಉಣಿವನಯ್ಯಾ | ತನು ಸಂಬಂಧಿ
ಗಳಂತೆ ಬಂಧು ಅಲ್ಲವು ಕಾಣೋ | ಅನಿಮಿತ್ಯ ಬಾಂಧವ ಅಪ್ರೇಮೇಯಾ |
ಸನಕಾದಿಗಳೊಡಿಯಾ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಅನುವಾಗಿ ಅವರವರ ಗುಣ
ದಂತೆ ಉವಾಸ್ಯಾ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ದುಃಖಿಸ್ವರಿಗೆ ದುಃಖಿ ವ್ಯಕ್ತಿಮಾಡುವನಾಗಿ | ದುಃಖಿಯೆಂತೆಂದು ತಾ
ಕರಿಸಿಕೊಂಬುವನಯ್ಯಾ | ರಕ್ತನಾರಿಗೆ ನೀಚರ ಮಾಡೋದರಿಂದ | ಚೋಕ್ಕ
ತಾ ಅವರನೆಂತೆಂದು ಬಂಧನೆನಿಸಿಕೊಂಬ | ದಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವರವರ ಸಾಧ್ಯ
ಸಾಧನ ಕರ್ನ | ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಡೋದರಿಂದ ಬಾಧ್ಯ ಬಾಧಕನೆಂಬ | ಉಕ್ತಿಲಿ
ಕರಿಸಿಕೊಂಬುವ ಹೇಯತ್ವಗಳಿಂದ | ಲಕ್ಕಮಿ ಪತಿ ಆಸ ದಾವಾ ನಿಷೇಧ
ವಿಲ್ಲಾ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಸಿಕ್ಕದೆ ಮನೆ ಮನೆ
ತುಕ್ಕುತ ಚರಿಸುವ ||೬||

ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲರ

ಆದಿತಾಳ

ಕಾರಕ ಹರಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಕರ್ತಾ | ಮಾರ(ಅರಿ)ರಾರಿಬೊಮ್ಮ ಕಾರಣ
ನೆನದಿರಿಆರಾರಿ ಗೊರಗಳು ನೀವರು ಇವರೆಲ್ಲ | ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಸರಿ ಹರಿತರದೊ
ಟ್ಟುವ | ಮೀರ ಶಕ್ಯರು ಅಲ್ಲ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಒಬ್ಬ | ರಾರಾದರು ವಿಚಾರಿಸೆ
ನೋಡಲುಭಾರ ನಿಳಹೇ ಭೂದೇವಿಯಾ, ಗೇಳೈವತಾರ ಮಾಡುವಜೀವರ
ಉದ್ಧರಿಸಲು ಈರೇಳು ಜಗವ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಒಡನಿದ್ದುಆರ ಭಾರಕೆಯೆಲ್ಲ ಕಾರಣ
ನಾಗಿಹ | ಈ ರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ ವ್ಯಾಪಾರೆಲ್ಲ | ಮಾರನಯ್ಯಗೆ ಕ್ರೇಡಿ
ನಾರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತು | ಮೂರುವಿಧ ಜೀವರಗೆಲ್ಲ ಭೋಗ | ನಾರಾಯಣನ
ವ್ಯಾಪಾರವಯ್ಯಾ | ವಾರಿಜ ಭವನಯ್ಯ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ದೂರಕೆ
ದೂರತಿ ಸಾರಿಗೆ ಸಾರ್ಯಾ ||೭||

ಜತೆ

ಎಂತೆಂತು ತನ್ನನ್ನು ಭಜನಿಯ ಮಾಳ್ವರಿಗೆ | ಅಂತಂತೆ ಆಗಿ ಪೋವಾ
ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ||೮||

ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೫೩

ಹಿಂಡಾಂಡ ಬೊನ್ನಾಂಡದ ಸಮಸ್ತಯ ಪೂರ್ವಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನೋ
ಪಾಸನಾ ವಿವರ

ರಾಗ ಮಾರವಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಹರಿಯ ಪೂಜೆಯ ವಿವರವ ಕೇಳಿ | ತ್ರಿಜಗದೊಡಿಯ
ಹರಿ ಬೇಗ ಪೋಲಿವಾ | ಸೃಜಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ದುಃಖ ಇನ್ನೆಲ್ಲದೂ |
ನಜವಾಗಿ ಮುಕುತಿಯ ಕೊಡುವ ಬೇಗಾ | ಗಜರಾಜ ವರದನು ದೇಹಾಂಡ
ದಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ | ಅಜಾಂಡದಲಿವ್ವಷ್ಟು ಮಾಡಿಯಿಪ್ಪ | ದ್ವಿಜರನುಗ್ರಹದಿಂದ
ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ನಿಜಗುರುಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ | ಭುಜಗಾ ದ್ವಿಜ
ರುದ್ರಾದಿ ಸಕಲ ವಿಭುಧರಿಗೆ | ನಿಜ ಗುರುವಾದ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞರೇ | ಸೃಜಿ
ಸಿದ ಜ್ಞಾನದಿ ನುಡಿವೆ ನಲ್ಲದೆ ಎನಗೆ | ಭಜನೆ ಮಾಡಲು ಲೇಶ
ಸ್ವಾತಂತ್ರವೇ | ಅಜನ ಜನಕರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲನ್ನು | ಯಜಿಸುವೆ
ಉಪಾಯ ನಾನರಿಯೆ ||೧||

ವರ ಓಂಕಾರ ಘಂಟಾನಾದವುಂಟು | ಸರಿಸಿಜನಾಭ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲಗೆ |
ನಿರುತ ಸೇವಿಸುವರು ದೇಹದೊಳಗೆವುಂಟು ||೫||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮಡದಿ ಬುದ್ಧಿ ಭಕುತಿ ಎಂಬ ಸುತರನ್ನ | ಹಡದು ಪೂಜಿಸುವದು
ಹರಿ ಪ್ರತಿಮೆ | ಪೊಡವೇಶ ಹರಿ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನ | ಷಡುರಸ ಧೂಪಾದೀಪ
ಪುಷ್ಪ ಸಮರ್ಪಿಸಿ | ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅನಕೂಲ ಮಾಡಿಸಿ | ಮೃಡ
'ವಂದಿತನ ಪಾದ ಪೂಜಿಸಿರಿ | ಬಡವರಿಗೆ ವೋಲಿನ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲ |
ಕಡುಸುಖ ಪೂರ್ಣ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕೊಂಬನಯ್ಯಾ ||೬||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ವೈಲಿಗೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಯ ಮಾಡಬಾರದು ಮಡಿನಂತನಾಗಿ ತಾ
ಬಾಳಬೇಕು | ಭೂಲೋಕದೊಳಗೆ ಅಂತಿಜರನ ಮುಟ್ಟಬಾರದು ದೇಹ
ದೊಳಗೆ ಹೊಲೆ ಕೋಪನಯ್ಯಾ | ವೇಳೆ ವೇಳೆದಲಿ ಕೋಪಕ್ಕೆ ದೂರಾಗಿ
ಬಲು ಸಂತೋಷದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು | ಸೀಲಾ ಚಾರರಿಗೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ
ಸಲ್ಲದು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಭಿಚಾರ ವುಂಟು | ಬಾಲ ತನದಿ ಅಂತಿಕಾಲ ಪರಿ
ಪರಿಯಂತ | ಕಾಲರ ಘಳಿಗೆ ಬಯಕೆ ಸಲ್ಲದೊ | ನೀಲ ಮೇಘಶ್ಯಾಮ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲನ ಫಲ ಬೇಡದಲೆ ಭಜಿಸಬೇಕು ||೭||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಪೂರ್ಣನಿತ್ಯ ಸುಖಪೂರ್ಣ | ವೇಣು ಗೋಪಾಲ ಅಗ
ಣಿತ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ವಾಣಿ ಜನಕ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳಾಗಮ್ಯ | ಮಾನ
ವರ ಪೂಜೆಯಿಂದಲಿ ತೃಪ್ತನೆ | ಶ್ರೀನಾಥ ಸ್ವರವಣ ಚರಾ ಚರಾದಿಗಳಿಗೆ |
ಪ್ರಾಣದೊಳು ನಿಯಾಮಕನು ತಾನು | ಹೀನರಿಗೆ ಅಲ್ಪರಿದು ಹರಿಯ
ಪೂಜಿಸೆನೆಂದು | ನೀನು ತರಬೇಡ ಹರಿ ಬಡವನಲ್ಲ | ಧ್ಯಾನ ಮಾತ್ರ
ದಿಂದ ತುಷ್ಟಿಬಡುವನು ಶ್ರೀಶ | ದೀನ ವತ್ಸಲ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲಾ ||೮||

ಆದಿತಾಳ

ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ | ಅಕುಟಲಾಗುವದೆಂತೊ | ಅಕುಟಲ
ನಾಗಿ ಸಕಲ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯು | ಭಕುತರ ಪಾದನೆ ನಂಬೊ ಪರಿ ಪತ್ನಿ
ಲಕುಮಿ ವಲ್ಲಭನ ವರ ಕರುಣ | ಕಕುಲಾತಿ ಬಿಡಿಸುಧಯ್ಯಾ | ಮುಕ್ತ

ರೋಡಿಯ ವೊಲಿವನು ಬೇಗ | ಸುಖ ಪಡುವರೂ ಭೂಸುರರ ದೇಹವು |
ಹರಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದನುದಿನ | ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ವಿಪ್ರರ ಪಾದಾಬ್ಜಕ್ಕೆ |
ಮುಕುಟ ಚ್ಯಾಚಿ ಧನ್ಯನಾಗೊ ಮುಕುತಿ | ನಖದಿಂದಲಿ ನದಿ ಪಡದ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲ | ಬ್ರಾಹ್ಮರವಶನೊ ||೯||

ಜತೆ

ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿಪ್ಪ ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವದೆಂತೊ | ನನ್ನೊಳಗಿಪ್ಪ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲಾ ||೧೦||

ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೫೪

ಹೃದಯಸ್ಥ ಅಷ್ಟಪತ್ರ ಕಮಲ ವಿವರ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅಗ್ರೇಶ ಪ್ರಾದೇಶ ಮೂಲೇಶನ
ಕಾರ್ಯ, ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಬಿಂಬಧ್ಯಾನ

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡು ಮನುಜಾ ದೇಹಾಂತರ್ಗತ ಹರಿಯ | ಭಾನು
ಸನ್ನಿಭ ಭಕ್ತತ ವತ್ಸಲ ದೇವಾ | ಜ್ಞಾನವಂತರು ಎಲ್ಲ ಈತನ ಮನದಲ್ಲಿ |
ಧೇನಿಸಿ ಅಪವರ್ಗ ಐದುವರೂ | ದಾನವಾಂತಕ ರಂಗ ಆಪ್ತ ಜನನಿಯಂತೆ |
ತಾನೆ ಕರುಣದಿಂದ ಕಡು ಪಾಲಿಪಾ | ಈ ನುಡಿ ಸಿದ್ಧವೆನ್ನು ಎಂದಿಗೂ
ಪುಶಿ ಅಲ್ಲ | ಧೇನಿಸಿ ಮಾರ್ಗವ ಈಪರಿ ತಿಳಿದದು | ಈ ನವದ್ವಾರದಿಂದ
ಬಲು ಪರಿ ಶೋಭಿಸ | ನಾನಾವರಣವುಳ್ಳ ದೇಹಾಖ್ಯ ನಗರದಿ | ಪ್ರಾಣಾ
ನೆಂಬೊ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಲೊಪ್ಪುತದೇವಾ | ಆನಳಿನ ಭವರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ |
ತಾನು ಪೂಜೆಯಗೊಳುತ ದಹರ ಹೃದೈವೇಂದ | ನಾನಾ ಶೃಂಗಾರ
ಸಿಂಹಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿಪ್ಪಾ | ಜ್ಞಾನಾನಂದಪೂರ್ಣ ಬಿಂಬನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ |
ಆ ನಳಿನ ಕರ್ಣಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು | ಆ ನಾಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಾ ಭೂ
ದೇವಿಯೂ | ಭಾನು ತೇಜದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯೂ ನೀತಿ | ಯಾನು ತಿಳಿ
ಕಮಲ ತ್ರಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಾಣನಿವಾಸ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನು |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಸುಖಿಸು ಸತತ ||೧||

ಮೆಟ್ಟಿತಾಳ

ಕಮಲದಿ ಶೋಭಿಸ ಅಷ್ಟ ಪತ್ರಗಳು | ವಿಮಲ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವಿದಿತ
ದಿಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸಮವಾಗಿಪ್ಪವು ಅದರೊಳು ಶಕ್ತಾದಿ | ರಮೆಯರಸನ ನಿತ್ಯ

ರೋಡಿಯ ವೋಲಿವನು ಬೇಗ | ಸುಖ ಪಡುವರೂ ಭೂಸುರರ ದೇಹವು |
ಹರಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದನುದಿನ | ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ವಿಪ್ರರ ಪಾದಾಬ್ಜಕ್ಕೆ |
ಮುಕುಟ ಚ್ಯಾಚಿ ಧನ್ಯನಾಗೊ ಮುಕುತಿ | ನಖದಿಂದಲಿ ನದಿ ಪಡದ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲ | ಬ್ರಹ್ಮರವಶನೊ ||೯||

ಜತೆ

ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿಪ್ಪ ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವದೆಂತೊ | ನಮ್ಮೊಳಗಿಪ್ಪ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲಾ ||೧೦||

ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೧೪

ಹೃದಯಸ್ಥ ಅಷ್ಟಪತ್ರ ಕಮಲ ವಿವರ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅಗ್ರೇಶ ಪ್ರಾದೇಶ ಮೂಲೇಶನ
ಕಾರ್ಯ, ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಬಿಂಬಧ್ಯಾನ

ರಾಗ ಕಾಂಭೋದಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡು ಮನುಜಾ ದೇವಾಂತರ್ಗತ ಹರಿಯ | ಭಾನು
ಸನ್ನಿಭ ಭಕತ ವತ್ಸಲ ದೇವಾ | ಜ್ಞಾನವಂತರು ಎಲ್ಲ ಈತನ ಮನದಲ್ಲಿ |
ಧೇನಿಸಿ ಅವರ್ಗ ಐದುವರೂ | ದಾನವಾಂತಕ ರಂಗ ಆವ್ತ ಜನನಿಯಂತೆ
ತಾನೆ ಕರುಣದಿಂದ ಕಡು ಪಾಲಿಪಾ | ಈ ನುಡಿ ಸಿದ್ಧವೆನ್ನು ಎಂದಿಗೂ
ಪ್ರತಿ ಅಲ್ಲ | ಧೇನಿಸ ಮಾರ್ಗವ ಈಪರಿ ತಿಳಿದದು | ಈ ನವದ್ವಾರದಿಂದ
ಬಲು ಪರಿ ಶೋಭಿಸ | ನಾನಾವರಣವುಳ್ಳ ದೇಹಾಖ್ಯ ನಗರದಿ | ಪ್ರಾಣಾ
ನೆಂಬೊ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಲೊಪ್ಪತದೇವಾ | ಅನಳನ ಭವರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ |
ತಾನು ಪೂಜೆಯುಗೊಳುತ ದಹರ ಹೃದೈದ್ಮವೆಂಬ | ನಾನಾ ಶೃಂಗಾರ
ಸಿಂಹಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿಸ್ವಾ | ಜ್ಞಾನಾನಂದಪೂರ್ಣ ಬಿಂಬನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ |
ಆ ನಳನ ಕರ್ಣಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು | ಆ ನಾಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಾ ಭೂ
ದೇವಿಯೂ | ಭಾನು ತೇಜದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯೂ ನೀತಿ | ಯಾನು ತಿಳಿ
ಕಮಲ ತ್ರಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಾಣನಿವಾಸ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನು |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಸುಖಿಸು ಸತತ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಕಮಲದಿ ಶೋಭಿಸ ಅಷ್ಟ ಪತ್ರಗಳು | ವಿಮಲ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವಿದಿಶ
ದಿಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸಮವಾಗಿಪ್ಪವು ಅದರೊಳು ಶಕ್ತಿಸಿ | ರಮೆಯರಸನ ನಿತ್ಯ

ವಿಮಲ ಮೂರ್ತಿಗಳು | ಶಮಲ ನಾಶಕವಾಗಿ ಪೊಳೆವವು ಹನ್ನೆರಡು |
 ಕ್ರಮದಿಂದಲಿ ಪೂರ್ವ ವೇದಲಾದ ದಿಶಗಳಲಿ | ರಮಿಸುತಿಪ್ಪವು ನೋಡು
 ಎರಡೆರಡು ಮೂರ್ತಿ | ಪ್ರಮತಿಯಿಂದಲಿ ಗುಣಿಸು ಎಂಟಾದವು ನೋಡು |
 ಭ್ರಮಿಸದೆ ತಿಳಿವದು ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಶಗಳಲಿ | ಕ್ರಮ ಮೀರದಂತೆ ಪೊಳವು
 ತಿವೆ ನಾಲ್ಕು | ಸುಮನಸರಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರಾಗಿ | ನಮಿಸುತಿಪ್ಪರು
 ಕಾಣೊ ದ್ವಾದಶ(ರೂಪಗಳು)ಮೂರ್ತಿಗಳು | ಅಮಿತತೇಜದ ಶಕ್ತ್ಯಾದ್ದೇಕಾ
 ದಶರೂಪಗಳು | ಪ್ರಮದಾ ಕಾರಗಳು ತರುವಾಯದಿ ಒಂದು | ಪು(ಪ್ರ)ಮಾ
 ಕೃತಿ ಧರಿಸಿನ್ನು ಹೃದಯದಿ ಶೋಭಿಸವು | ಕಮಲಸಂಭವ ವಾಯು ಅಧಿ
 ಷ್ಠಾನದ್ವಯದಲ್ಲಿ | ಕುಮುದ ಪತಿಯ ತೇಜ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ಸುಮತಿ
 ಯಿಂದಲಿ ನೆನಿಯೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವನು ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಕರ್ಣಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ | ಸದಮಲ ಅಗ್ರೇಶ ಸದಾ
 ವಾಸವಾಗೀ | ಅದುಭೂತ ಚರ್ಯನು ಆತನೆ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಕಾಣೊ | ತದು
 ತದು ಜೀವರಿಗೆ ಸುಪ್ತಿದಾಯಕನೆನಿಸಿ | ಮುದದಿಂದ ಅಂಗುಷ್ಟ ಮಾತ್ರ
 ರೂಪವ ಧರಿಸಿ | ಮಧುಸೂದನ ಹರಿ ತಾನು ಅದುಭೂತ ಕಾರ್ಯವಮಾಳ್ವ |
 ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪದುಮನಾಭನೆ ಸರ್ವ | ಹೃದಯಾಕಾಸದಲ್ಲಿ ವೊದಗಿ
 ತಾ| ಪ್ರಾದೇಶಪರಿಮಿತರೂಪದಲಿ | ಸದಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಪುರುಷನಾಮಕನಾಗಿ
 ಸುದರುಶನ ಧರನು ತಾನಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಡದಂತೆ | ಪದುಮ ಕರ್ಣಕೆಯ ಮೂಲ
 ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ | ಪದುಮೆಯರಸ ಹರಿ ಮೂಲೇಶ ನೆನಸುತಲಿ | ಮುದ
 ಭರಿತನಾಗಿ ಅಂಗುಷ್ಟಾಗ್ರ ರೂಪನಾಗಿ | ಮದನನ್ನ ಜನಕ ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾ
 ಎಂಬ ನಾ | ಮದಲಿ ಶೋಭಿಸುತಿಪ್ಪ ಮುರವೈರಿ ಮುದದಿಂದ | ಉದಧಿ
 ಶಯನ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ಸದಧೇನಿಪರ ಮನ ಪದುಮಕೆ ತುಂಬಿ
 ಎನಿಪಾ ||೩||

ರೂಪಿತಾಳ

ಮೂಲೇಶ ಹರಿಪದ ಕೇಲಾಲಜ ಯುಗಳ | ಮೂಲವೆನ್ನೆ ಕರದಿ
 ಮೇಲು ಭಕುತಿಯಿಂದ | ಶೀಲ ಗುಣ ಭಾರತಿಲೋಲ ತಾನಾದರದಿ |
 ಮೂಲೇಶಗಭಿಮುಖದಿ ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿಪತಿಗುಣ | ಜಾಲನೆನಿಸುತ ಧರಿಸಿ

ಕಾಲವಂದರಘಳಿಗೆ । ಸೋಲದಲೆ ಇದ್ದು ಶಚಿಲೋಲ ದಿಶಗಭಿಮುಖಿಸಿ ।
ಲೀಲೆಯಿಂದಿರುತ್ತಿಪ್ಪ ಮೂಲೋಕಸತಿ ಮುಖ್ಯ । ಪ್ರಾಣನಲಿ ಶುಚಿಷತ್
ಮೇಲು ನಾಮದಲಿಂದ ಮೆರೆವ ಶ್ರೀಹರಿಯಿಪ್ಪ । ಏಳುಕ ಪ್ರಾಜ್ಞ
ಆಪರಾಜಿತ ವೈಕುಂಠ । ಶ್ರೀಲೋಲನಾದಂಥ ಇಂದ್ರನೆಂಬೊನಾಮ ।
ಮಾಲಿಕೇಯಲಿಂದ ಬಲು ಶೋಭಿಸುತ್ತಲೀ । ಪಾಲ ಸಾಗರಶಾಯಿ ಪ್ರಾಣೇಶ
ವಿಠಲ । ಮೂಲೇಶನಾಗಿ ತಾ ಲೀಲೆ ಈಪರಿಮಾಳ್ವ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಶ್ರೀ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನು ಸರಸದಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ । ಈ ಮೂರು ವಿಧ ಜೀವ
ರೋಳಗೆ ಇದ್ದೂ । ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ ಬಿಡದೆ ತಾಮೇಲು ಕರುಣದಿ । ಶ್ರೀ
ಮುಕುಂದನ ಹಂಸ ಮಂತ್ರಗಳ । ತಾಮರಸದಿ ಪೊಂದಿ ಮನವಿಡಿದು
ತಿರುಗಿ । ಆ ಮುಹೂರ್ತ ಪರಿಯಂತ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ । ತಾ ಮೀರದಂತೆ
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುಸಾವಿರ ಮೇಲಾರುನೂರು ಶ್ವಾಸಂಗಳ । ಶ್ರೀ ಮಾಧವನ
ಸಂಪ್ರೀತಿಗೋಸುಗ ಜಪಿಸಿ । ಈ ಮಹಿಯೊಳು ಯೋಗ್ಯಜೀವರಿಂದ ।
ಸಾಮಜವರದಗರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಸುವ । ಈ ಮಹಿಮನು ತನ್ನ ದ್ವಾರದಿಂದ ।
ಕಾಮಿತಪ್ರದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ । ಕಾಮಿತಪ್ರದನಾಹ ಈ ಪರಿ
ಧೇನಿಸೆ ॥೫॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಕುದುರೆಬಾಲದ ತುದಿಯ ಕೂದಲು ಶತ । ವಿಧ ವಿಭಾಗವಮಾಡಿ
ಆದರೊಳಗೊಂದನು । ಅದರಂತವೇ ನೂರು ವಿಧದಿ ವಿಭಾಗಿಸ । ಲದರೊಳ
ಗುಳಿದ ಒಂದಂಶದ ವರಿಮಿತ ಕಾಣೊ । ವಿಧಿ ಭವಾದಿಗಳ ವಿಡಿದು ತೃಣ
ಪರಿಯಂತ । ಒದಗಿ ಜೀವರ ಮಿತಿ ಸದಕಾಲ ತಿಳವದು । ಇದೆ ಜೀವ
ಪವನವ ಪದಕಂಜಗಳ ವಿಡಿದು ಬಲು ತಾ ಸಮೀ । ಪದಲಿ ನಿರುತಲಿದ್ದು
ಸದಸತ್ಕರ್ಮವಮಾಳ್ವ । ಅದುಭೂತ ಸಹಸ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ । ಸದಮಲ
ನಾಗಿ ಸರ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳಮಾಳ್ವ ॥೬॥

ಆದಿತಾಳ

ಹಂಸನಾಮಕನು ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ । ಹಂಸದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವ
ದಳದಲ್ಲಿ । ಕಂಸಾರಿಯು ಅಷ್ಟಭುಜದಲ್ಲಿ । ಹಂಸೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸದ ಧರಿಸಿ ಸುಂದರ

ಪದ | ಪಾಂಸುಗಳಿಂದಲಿ ಪರಿಹರಿಸುತಲಿ | ಸಂಸಾರಿಗೆ ದಳಭೇದದಿಂದ
ಕರ್ಮಗಳನು ತಾ ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪ ಹರಿ | ಭ್ರಂಶವಿಲ್ಲದಲೇ ಬಹುವಿಧ ಫಲ
ವೀವ | ಸಂಸೃತಿನಾಶ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ ಸೀ | ತಾಂಶುವದನ ಪಾಲಿಸ
ಪೊಳೆವುತಲಿ ||೬||

ಜತೆ

ಈಪರಿಯಲಿ ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಧೇನಿಸು | ಅಪಾರಮಹಿಮ ಪ್ರಾಣೇಶ
ವಿಠಲ ಪೊಳೆವಾ ||೭||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



**ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ
ಕೆಲವು ಪದಗಳು**

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಪದ ೧

ಶ್ಲೋಕ

ಹೃದಿಸ್ಥಿತಂ ಪಂಕಜಮಷ್ಟವತ್ರಂ | ಸರ್ಕೇಸರಂ ಕರ್ನಿಕಪದ್ಮನಾಳಂ |
ಅಂಗುಷ್ಟಮಾತ್ರಂ ಮುನಯೋವದಂತಿ | ಧ್ಯಾಯೇತವಿಷ್ಣುಂ ಪುರುಷಂ
ಪುರಾಣಂ ||೧||

ಪದ

ಹೃದಯಕಮಲಾಷ್ಟದಳ ಹೃಷಿಕೇಶನಾರಾಯಣ ಹಂಸಗಮನಾ |
ತುದಿತುದಿಲಿ ಕೇಸರದೋಳು ಮುಕ್ತಿನಾಳ ಕರ್ನಿಕದೋಳು ||೧||

ಶ್ಲೋಕ

ನಾಭಿಸ್ಥಳಿಸ್ಥಿತಂ ಪದ್ಮಂ | ನಾಭ್ಯಾಂತರದಶಾಂಗುಲಂ | ಕಮಲಂ
ತಸ್ಯತನ್ನಾಳಂ ನಿಮ್ಮಪದ್ಮಮಧೋಮುಖಂ || ಕದಳೀಪುಷ್ಪಸಂಕಾಶಂ
ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಸಮಪ್ರಭಂ | ವಿಶಾಲಂ ದಿಶಿಸಂಪೂರ್ಣಂ ಚಾರುಹಾಸಂ ಸುನಿ
ರ್ಘಲಂ | ಪದ್ಮಕಿಂಜಲ್ಕಪದ್ಮಶಂ | ತಪ್ತಕಾಂಚಸನ್ನಿಭಂ ||೨||

ಪದ

ಕಮಲಮೂಲನಾಭಿಗೆ ಹೃ | ತ್ಕಮಲಕೆ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲ | ಕಮಲ
ಕೋಮಲನಾಳ | ಕಮಲ ಅಧೋಮುಖ | ಕಮಲ ಕದಳಿಪುಷ್ಪದಂತೆ |
ಕಮಲ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತಿಯಂತೆ | ಕಮಲ ವಿಶಾಲ ಪೂರ್ಣ ದಶ ದಿಕ್ಕು |
ಕಮಲ ಸ್ವರ್ಣದಂತಿಪ್ಪುದು ||೨||

ಶ್ಲೋಕ

ಅಷ್ಟಪತ್ರಂ ತು ಹೃತ್ಪದ್ಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಕೇಸರಾನ್ವಿತಮ್ | ತಸ್ಯ
ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತಂ ದೇವಂ ಇಂದ್ರಾದ್ಯೈಸ್ತು ಸುಸೇವಿತಮ್ ||೩||

ಪದ

ಅಷ್ಟದಳ ಹೃತ್ಕಮಲ ಆದಕೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೇಸರಾ | ಅಷ್ಟರೊಳು
ಕರ್ನಿಕೆ ನಾಳ ಅರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಭೂದೇವಿಯು | ಅಷ್ಟಬಾಹು ಅಷ್ಟಾಯುಧ
ಅಂಗುಷ್ಟಮಾತ್ರ ನಿಷ್ಟು | ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದ ||೩||

ಶ್ಲೋಕ

ಕೃತೇ ಶ್ವೇತಂ ಹರಿಂವಿಂದ್ಯಾ | ತ್ರೇತಾಯಾಂ ರಕ್ತವರ್ಣಕಂ | ದ್ವಾಪರೇ
ಪೀತವರ್ಣಂತು | ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಂ ಕಲಾ ಯುಗೇ | ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಪದ್ಮಂ
ಮುಸಲಂ ಖಡ್ಗಮೇವ ಚ | ಧನುಃ ಸಹಿತ ಬಾಣಂ ಚ ಅಷ್ಟಬಾಹುಧರಂ
ಹರಿಂ ||೪||

ಪದ

ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಕೃತಯುಗದಿ | ತ್ರೈತಾಯುಗದಿ ರಕ್ತವರ್ಣಾ | ಪೀತ
ವರ್ಣ ದ್ವಾಪರದಿ | ಕಲಿಯುಗದಿ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾ | ಧೃತ ಧನು ನೇಣು
ಬಾಣ ದರ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಪದುಮ | ಅತುರಪ್ಪ(ಧನು) ಖಡ್ಗ ಮುಸುಲ ಅಷ್ಟ
ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ||೪||

ಶ್ಲೋಕ

ಪೂರ್ವದಲೇ ಪುಣ್ಯಬುದ್ಧಿ ಅಗ್ನೌ ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಾಧಿಕಮ್ | ಯಾಮ್ಯ
ದಲೇ ಕ್ರೂರಬುದ್ಧಿಃ ನೈರುತ್ಯಾಂ ಪಾಪಕರ್ಮಕೃತ್ ||೫||

ಪದ

ಪೂರ್ವದಳದಿ ನಿಷ್ಟು ಬರಲು | ಪುಣ್ಯಮಯದಿ ಜೀವನಿರುವ |
ಅರೂಢ ಅಗ್ನಿದಳದಿ ಅಲಸ್ಯ ನಿದ್ರಾರೋಗಣಿಗೆ | ಮನವೀವ ತೋರುತಿಹ

ಯಮದಿಕ್ಕಿನಲಿ ತುಂಬಿದ ಕ್ರೋಧವು ಮಿಗೆ । ಪರಿವೊಡನೆ ನೈರುತ್ಯ
ಪಾಪಕೃತ್ಯಾ ॥೫॥

ಶ್ಲೋಕ

ವರುಣೇವ ಪರಿಕ್ರೇಡಾಂ ವಾಯವ್ಯಾಂ ಗಮನಾಗಮಮ್ । ನುತ್ತರೆ
ರತಿಬುದ್ಧಿಸ್ಯಾತ್ ಈಶಾನೈ ದ್ರವ್ಯದಾನಕೃತು ॥೬॥

ಪದ

ವರುಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿನೋದ ವಾಯವ್ಯದಿ ಗಮನಾಗಮನ । ಕುರುಹು
ಕುಬೇರನದಿಕ್ಕಿಲಿ ಕೊಡುವ ರತಿಬುದ್ಧಿಯಾ । ತೆರಳಿ ಬಂದು ಈಶಾನ್ಯದಲಿ
ದ್ರವ್ಯದಾನವಮಾಡಿಸುವ । ನೆರಡು ದಿಕ್ಕಾಲ್ಕರಿರಲು ನಿಂತು ನಿಂತು
ಬರುವಾ ॥೬॥

ಶ್ಲೋಕ

ಮಧೈ ವೈರಾಗ್ಯಬುದ್ಧಿಸ್ತು ಜಾಗ್ರಾವಸ್ತಂತು ಕೇಸರೆ । ಸ್ವಪ್ನಾ ವಸ್ಥಂ
ಕರ್ನಿಕಾಯಾಂ ಲಿಂಗೇತು ಸುಷುಪ್ತಿಕೃತ್ ॥೭॥

ಪದ

ಜೀವಕೇವ ವೈರಾಗ್ಯ ಜಗದೀಶನು ಮಧ್ಯನಿಂದು । ಮೂವತ್ತೆರಡು
ಕೇಸರದಿ ಮುಕುಂದ ಬರಲು ಜಾಗ್ರತಿ । ಭಾವವಿತ್ತು ಕರ್ನಿಕೆಲಿ ಬಂದು
ಸ್ವಪ್ನಂಗಳತೋರಿಹುನು । ಕರ್ನಿಕೆ ಬಿಂದುಮಣಿಗಳಹದಿ ಸುಷುಪ್ತಿನೀವಾ॥

ಶ್ಲೋಕ

ತಸ್ಯ ಮಧೈ ಗತೋ ಭಾನುಃ ಭಾನುಮಧೈ ಗತಃ ಶಶಿಃ । ಶಶೀ
ಮಧೈ ಗತೋವನ್ದಿಃ ವನ್ದಿಮಧೈ ಗತಪ್ರಭಾಮ್ । ಪ್ರಭಾಮಧೈ ಗತಂ
ಪೀಠಂ ನಾಳರತ್ನೋಪಶೋಭಿತಂ । ಸಹಸ್ರಘಣಿಸಂಯುಕ್ತಂ ಮಧ್ಯೇ
ದೇವಂ ಸ್ಥಿತಂ ಭಜೇತ್ ॥೮॥

ಪದ

ಮಧ್ಯಕಮಲದಿ ಸೂರ್ಯ ಮಧ್ಯಸೂರ್ಯನಲಿ ಚಂದ್ರ । ಮಧ್ಯ
ಚಂದ್ರನಲಿ ಅಗ್ನಿ । ಮಧ್ಯ ತೇರು ಶೃಂಗಾರ ಮಧ್ಯ ಜಗುಲಿ । ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
ಮಧ್ಯ ಮಂಟಪ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠ ಮಧ್ಯ ಮಂಟಪ । ಸಹಸ್ರಘಣಿಮಧ್ಯ
ಶ್ರೀ ಭೂ ನಾರಾಯಣಾ ॥೮॥

ಶ್ಲೋಕ

ವಿದ್ಯಮಸ್ವಟಿಕಾಕಾರಂ ಶತಸ್ತಂಭಸಮನ್ವಿತಂ | ಅನೇಕಸೂರ್ಯ
ಸಂಕಾಶಂ ವಿಮಾನೇನ ವಿರಾಜಿತಂ | ಮುಕ್ತಾದಾಮಯುತಾ ನಾಥ್ಯಂ
ಚಿತ್ರಧ್ವಜಪತಾಕಿನಂ ||೯||

ಪದ

ಹವಳಸ್ವಟಿಕಸ್ತಂಭನೂರು ಹಾಟಿಕ ನವರತ್ನತೇರು | ಹವಣ ನಾಲ್ಕು
ಮೂಲೆ ಜಗಲಿ ಹಲವುರತ್ನ ಶೃಂಗಾರ | ವಿವಿಧ ಮುತ್ತಿನಗೊಂಚಲು
ವಿಚಿತ್ರ ಧ್ವಜಪತಾಕಿಗಳು | ರವಿಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶದಲಿ ರಥ ಹೊಳಿಯು
ತಿಹುದು ||೯||

ಶ್ಲೋಕ

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಕುಂದಮಂದಾರಃ ಕೇತಕೈಶ್ಚಂಪಕಾದಿಭಿಃ | ಅನೈಶ್ಚೈಶ್ಚ
ಗಂಧಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ಸಮಂತ್ರದವಕೀರ್ತಿತಂ | ಮಹಸಾಲ್ವ್ಯಮಿದಂ ಪುಷ್ಪಂ
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಂತರೇ ಸ್ಥಿತಂ | ಏತನ್ಮಂಟಪಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ಸ್ಪರ್ಣಪೀಠೋಪರಿ
ಸ್ಥಿತಂ | ಸಿಂಹಾಸನೇ ಸಮಾಸೀನಂ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಸಮಪ್ರಭಂ | ವಿಷ್ಣುಃ
ಚತುರ್ಭುಜಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಭೂಮಿಭ್ಯಾಂ ಪಾರ್ಶ್ವಶೋಭಿತಂ ||೧೦||

ಪದ

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಮರುಗ ಕೇತಕಿ ಸಂಪಿಗೆ | ಅಲ್ಲಿ ಮಂಟಪ
ಶೃಂಗಾರ ಅನೇಕ ಹೂವಿಲಿ ಮಂದಿರಾ | ಸಲ್ಲವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಕೆಳಗೆ ಸ್ಪರ್ಣ
ಪೀಠ ಸಿಂಹಾಸನಪ್ರಭೆ | ಅಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಇರುವ ವಿಷ್ಣು
ಚತುರ್ಭುಜದಿ ||೧೦||

ಶ್ಲೋಕ

ಅನೇಕಸೂರ್ಯಸಂಕಾಶಂ ಮುಗುಟಾಟೋಪಮಸ್ತಕಂ | ಕಟಿ
ಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ನೂಪುರೇಣ ವಿರಾಜಿತಂ | ಶ್ರೀವತ್ಸವನಮಾ
ಲಾಥ್ಯಂ ತುಲಸೀದಾಮಭೂಷಿತಂ ||೧೧||

ಪದ

ಅನೇಕಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಸಂಕಾಶ ಅಲ್ಲಿ | ಮುಗುಟಾಟೋಪಮಸ್ತಕ
ವನಜಾಕ್ಷ ಅಚ್ಯುತಗೆ | ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ ಕೇಯೂರ ಕನಕಾಂಬರಹಾರ

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ

ಕುಂಡಲ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ | ವನಜ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ತುಲಸಿ
ವೈಜಯಂತಿನಾಲೆ ಧರಸಿಹಾ ||೧೧||

ಶ್ಲೋಕ

ಅನೇಕದಿವ್ಯಾಭರಣಂ ಕರಕಂಕಣ ಶೋಭಿತಂ | ವರದಭಯ
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಶಂಖಚಕ್ರಸ್ಪುರತ್ಕರಂ | ಪೀತಾಂಬರಮುದಾರಾಗಂ ವನ
ಮಾಲಾ ವಿಭೂಷಿತಂ | ಮನೋಹರಂ ದಯಾಮೂರ್ತೀಂ ಮಂದಹಾಸ
ಮುಖಾಂಬುಜಮ್ ||೧೨||

ಪದ

ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಾಭರಣದಿ ಅಂಗನೇರು ತಾ ಅಲಂಕೃತದಿ | ವನಜ
ನಾಭಗೆ ಕಡಗ ಕಂಕಣ ವರದಭಯ ಹಸ್ತದಿ | ಕನಕಾಂಬರ ಕಸ್ತೂರಿ
ನಾಮ ಕರುಣೆ ಪ್ರಸನ್ನವದನ ಶುಭಂ | ಮನೋಹರ ದಯಾಮೂರ್ತಿ
ಮಂದಹಾಸ ಮುಖಾಂಬುಜದಿ ||೧೨||

ಶ್ಲೋಕ

ಅಣಿಮಾದೈವೈಃ ಮೂರ್ತಿಮದ್ಭಿರಷ್ಟೈಶ್ಚರ್ಯಮುಪಾಸಿತಮ್ |
ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಸ್ಪಟೆ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಭಿಸುರೈಃ | ಗಾಯದ್ಭಿನಾರದಾ
ದೈವೈಶ್ಚ ಅಸ್ಯ ರಾಗೇಣ ಸೇವಿತಮ್ ||೧೩||

ಪದ

ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ಚರ್ಯ ಆಘೋಮುಖದಿಂ ಆರಾಧಿಸಲು | ಅಣಿ
ಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದ್ಯರು ಅಂಜಲಿಮಾಡಲು | ಅಣಿಯಾಗಿ ನಾರದಾದ್ಯರು
ಕೈ ಮುಗಿದು ಗಾನವಮಾಡಲು | ಕುಣಿವರೂರ್ವಸಿ ರಂಭೆ ಮೇನಕಿ
ತಿಲೋತ್ತಮೆಯರು ||೧೩||

ಶ್ಲೋಕ

ಸನಕಾದೈವೈಃ ಸೇವ್ಯಮಾನೈಃ ಸೂತಮಾಗದಬಂದಿಭಿಃ | ಅನೈಶ್ಚ
ಕರಣಾಭರಣೈಃ ಕರಕಂಕಣಶೋಭಿತೈಃ | ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಕರಯುಗ್ಮಾಭ್ಯಾಂ
ಚಾಮರಾಭ್ಯಾಂ ಸುಸೇವಿತಮ್ | ಮಾಧವಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
ಮೀಶ್ವರಂ | ಧ್ಯಾಯೇದ್ವೇವಂ ಹೃದಿ ಸೂರ್ಯಮುಂಡಲೇನಂತ ರಂಜಯೇತು ||

ಪದ

ಸನಕಾದಿಯೋಗಿಯರು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಮಾಡಲು | ಮನ ಮೆಚ್ಚಲು
ಬಂದಿ ಸೂತ ಮಾಗಧರು ಹೊಗಳಲು | ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಾಭರಣದಿ ಅಲ್ಲಿ
ಕಂಕಣದುಭಯಪಾರ್ಶ್ವದಿ | ಕನಕ ಕಾಮಿನಿ ಭಕ್ತ ಚಾಮರಕಾಂತೆರಿಬ್ಬರು
ಢಾಳಿಸಲು ||೧೮||

ಶ್ಲೋಕ (ಅರ್ಜುನವಾಚ)

ದುರ್ವಿಜ್ಞೇಯಂ ದುರಾರಾಧ್ಯಂ ದುಷ್ಟಗಮ್ಯಂ ಜನಾರ್ದನಂ |
ಅಧೋಮುಖವಃ ಧೋಭೂತ್ವಾ ಹೃದಯಂಕೇನ ಗಚ್ಛತಿ ||೧೯||

ಪದ

ದುರ್ವಿಜ್ಞೇಯ ದುರಾರಾಧ್ಯ ದುಷ್ಟಗಮ್ಯ ಜನಾರ್ದನ | ನಿರ್ವಿತ್ಯಾದಿ
ಅಧೋಮುಖದಿ ನೆಲಿಸಿ ನೆಟ್ಟಿಗಿಹಿನ | ಉರವಿಲಿ ಮಾನಸಾಂಬುಜೆ ಉಪಾಸ್ಯ
ಅರ್ಜುನ ಕೇಳಲು | ಸರ್ವಾಂತರಾಮಿ ಕೃಷ್ಣ ಉಪಾಯ ಪೇಳಿದನು ||೧೯||

ಶ್ಲೋಕ (ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ)

ಅಧೋಮುಖಂತು ಹೃತ್ಪದ್ಮಮುಧೃತ್ಯ ಪ್ರಣವೇನ ತತ್ | ಗತ್ವಾತು
ಪದ್ಮಕೋರಂತು ವಿಕಸೇ ವ್ಯಾಹೃತಂ ಪುನಃ | ತತಃ ಪಶ್ಚಾದ್ಧವೇತ್ಪದ್ಮ ಸರ್ವ
ಗಾತ್ರಸುಖಾವಹಂ | ಆವಾಹನಾಸನಪಾದ್ಯಮರ್ಚಮಾಚಮನಾದಿಕಂ |

ಪದ

ಭಾವ ಪ್ರಣವ ವ್ಯಾಹೃತಿ ವಾಯುಬದ್ಧದಲಿ ಹೃತ್ಕಮಲ | ನೋವಿ
ಲ್ಲದೇ ಅಧೋಮುಖದಿ ನೂಕುತ ಉನ್ನತದರಳುವದು | ಆವಾಹನವು
ಆಸನವು ಆಂತರದಲಿ ಪಾದ್ಯವು | ದೇವಗರ್ಭ್ಯ ಆಚಮನಾದಿಗಳು
ಉಪಚರಿಸೋ ||೧೯||

ಶ್ಲೋಕ

ಸ್ನಾನಂ ವಸ್ತ್ರೋಪವೀತಂಚ ಆಚಮ್ಯಂ ಚೋತ್ತರೀಯಕಂ | ಆಚಮ್ಯ
ಗಂಧಪುಷ್ಪಂ ಚ ಧೂಪದೀಪಂ ನಿವೇದಯತುಃ | ನೈವೇದ್ಯಂ ಪುನರಾ
ಚಮ್ಯಂ ತಾಂಬೂಲಂಚ ನಿವೇದಯೇತ್ | ಪ್ರದಕ್ಷಣಂ ನಮಸ್ಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾ
ಸ್ತುತ್ವಾ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ||೨೦||

ಪದ

ಅಭಿಷೇಕಂಗಳು ವಸ್ತ್ರವು ಅರ್ಪಿಸು ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು | ಉಭ-
ಯಾಚಮನೋತ್ತರಿಯಾ ಪೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಚಮನ | ಪ್ರಭುವಿಗೆ
ಗಂಧಪುಷ್ಪವಿಟ್ಟು ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯ | ವಿಭುವಿಗೆ ಅಚಮನ
ತಾಂಬೂಲ ಪ್ರದಕ್ಷಣ ನಮಸ್ಕಾರ ||೧೭||

ಶ್ಲೋಕ

ತೈಲಾಜ್ಯವರ್ತಿ ಸಂಯುಕ್ತಂ ದೀಪಂ ಚ ಜೋತಿರೂಪಕಂ |
ತಾದ್ಯಶಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಸ್ಮರೇತ್ಪಾರ್ಥಹೃನ್ಯಭಾಕ್ | ಶುದ್ಧಂ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ನಿರ್ವಿಕಾರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಂ ನಿರಂಜನಂ | ಅಪ್ರಮೇಯಮಜಂ
ದೇವಂ ತಂ ವಿಂದಾತ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ||೧೮||

ಪದ

ತವಕದಿಂದಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ತೈಲಾಜ್ಯಭತ್ತಿಯಲಿ | ಹವಣಿಸಿದ ಜ್ಯೋತಿ
ಯಂತೆ ಹರಿಯ ಮೂರುತಿಕಾಣೊ | ಪವನೇಶನ ಇಂತು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪರ
ಮಾತ್ಮ ಶುದ್ಧ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶ್ರೀ | ನಿವಾಸ ನಿರ್ಮಿಕಾರ ನಿರಂಜನ ಅಪ್ರಮೇಯಾ ||

ಶ್ಲೋಕ

ಮಚ್ಛಕೂರ್ಮವರಾಹಂ ಚ ನಾರಸಿಂಹಂ ಚ ವಾಮನಂ | ಭಾರ್ಗವಂ
ರಾಘವಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಬುದ್ಧಂ ಕಲ್ಪಿನಮೇವಚ | ಅನಂತಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಚ
ಈಶಾಂಚಾಗ್ರೈ ಪ್ರಪೂಜಯತು ||೧೯||

ಪದ

ಮಚ್ಛ ಕೂರ್ಮ ವರಹಾ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ | ಹೆಚ್ಚಾಳು
ವಾಮನ ಹಿರಿದ ಪರಶುರಾಮ | ಅಚ್ಚರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೌಧ್ಯ ಅಶ್ವವೇರಿದ
ಕಲ್ಪಿಯು | ಅಚ್ಯುತ ದಶಾವತಾರದಿ ಅನಂತ ಅವತಾರ ಆದರೂಪಾ ||೧೯||

ಶ್ಲೋಕ

ಪದಾದಧಸ್ತಲಂ ವಿಂದ್ಯಾ ತ್ವಾದೋರ್ಧ್ವಂ ವಿತಲಮ್ ಭವೇತ್ |
ಸುತಲಂ ಜಂಘದೇಶೇತು ಜಾನುದೇಶಿ ರಸಾತಲಮ್ | ತಳಾತಳಂ ಊರು
ದೇಶೇ ಗುಹ್ಯದೇಶೇ ಮಹಾತಲಂ | ಪಾತಾಲಂ ಕಟಿದೇಶೇತು ಸಪ್ತಮಂ
ಪರಿಕಲ್ಪಿತಂ ||೨೦||

ಪದ

ಆತಳದಲಿ ಸಾದವಿಹುದು ಆಸಾದೂರ್ಧ್ವ | ವಿತಳದಲಿ ಸುತಳದಲಿ
ಜಂಘೆಗಳು | ಜೋಡ್ಯ ಜಾನು ರಸಾತಳದಿ ಇಹದು ತತ್ತಿ | ಲಿ ತೊಡೆ
ತಳಾತಳದಿ ಮಹತಳದಿ ಗುಹ್ಯವಿಹದು | ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದ ಕಟಿಭಾಗದಲಿ
ಸಾತಾಳವಿಹದು ||೨೦||

ಶ್ಲೋಕ

ಭೂಲೋಕನಾಭಿ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ಭುವಲೋಕಂತು ಕುಕ್ಷುಸೀ |
ಜನೋಲೋಕಂ ಕಂಠದೇಶೇ ತಪೋಲೋಕಂ ಲಲಾಟಕೇ | ವಕ್ಷಸ್ಥಲೇ
ಸುವಲೋಕಂ ಕುಕ್ಷುಸು ಮಹರೋಲಕಂ | ಸತ್ಯಲೋಕಂತು ಮೂರ್ಧ್ನಸ್ತು
ಭುವನಾನಿ ಚತುರ್ಧಶಾ |೨೧||

ಪದ

ಭೂಲೋಕ ನಾಭಿ ಮಧ್ಯ ಭೂಲೋಕದಲಿ ಕುಕ್ಷು | ಮೇಲು
ಸುವಲೋಕದಲಿ ಮೃದು ಹೃದಯ ಶ್ರೀವತ್ಸ | ಶ್ರೀಲೋಲನ ಕುಕ್ಷುಗಳು
ಸೇರಿ ಇಹವು ಮಹಲೋಕದಿ | ಮಾಲೆ ಕಾಸ್ತುಭ ಜನೋಲೋಕದಿ
ಮತ್ತೆ ಕೊರಳು ಇಹದು | ತಪೋಲೋಕ ಲಲಾಟವು ತಲೆ | ಸತ್ಯಲೋಕದಲಿ
ವಿಪರೀತವಿರಾಟ್‌ರೂಪ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತುರ್ಯ | ಉಪೇಂದ್ರ
ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಸಿರ ಉಪನಾಡಿಯಲ್ಲಿಹ | ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿ ಇಹ ಕಾಣೊ
ಶ್ರೀ ಹೃದಸ್ಥನಾಗಿ | ಕಪಟನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಕಾಣೋ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ||೨೧||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ಯೇಶ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಟೀಪು: ಇದು ಆಗ್ನೇಯಪುರಾಣೋಕ್ತ ಮಾನಸಪೂಜಾಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ
ದಾಸರು ಅಧಾರಪೂರ್ವಕ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೨೦-೨೧ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಪರಮಾತ್ಮನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಲ್ಲಕಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತು ಇದರ ವಿಪರೀತವಾಗಿ
ಒಂದೊಂದವಯವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪಾತಾಳಾದಿ ಲೋಕಗಳು ಅವೆ.
ಸರ್ವಾವಯವ ಪರಿಪೂರ್ಣನೆಂದು ಉಪಾಸನೆ ಒಂದರೊಳಗೆಂದು ಬೆರದಿಹ
ಇಂದಿರೇಶನರೂಪಳು ಅಧಿಕಾರ ವಿವಿಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸದು ವಿಪರೀತ
ವಿರಾಟರೂಪ ಧ್ಯಾನ ಚಿಂತನೆ ಭಾಗವತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠಲರ ಪದ ೨

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ

ಝಂಪಿತಾಳ

ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ | ಗುಣಿಸುವದು ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ
ನೀವು ನೆರೆಬಲ್ಲವರು ||ಪಲ್ಲ|| ಮುರದೋಡಿಬರುವ ರಣರಂಗ ನಿಲಿಸಬಹುದು
ಹರುವ ನದಿಗಳ ತಿರುಹಿ ನಿಲಿಸಬಹುದು || ಕರಿಸೊಕ್ಕಿಬರುತಿರಲು ತಡೆದು ನಿಲಿ
ಸಲಿ ಬಹುದು | ದುರುಳಮನ ನಿಲಿಸುವದು ಸುರರಿಗಳವಲ್ಲಾ ||೧|| ಭೈರವನ
ದಾಡಿಯನು ಬಡದು ನಿಲಿಸಲಿಬಹುದು | ಮಾರುತನ ತರುಬಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿ
ಬಹುದು || ವಾರಿಗಳ ಮುಂಜರಗುತುಡಕಿ ನಿಲಿಸಲಿ ಬಹುದು | ಹಾರಿ
ಹಾರುವ ಮನಸು ನಿಲಿಸನೆನ್ನೆನ್ನ ವಳಲ್ಲ ||೨|| ಶರಧಿಗಳ ಭೋಗ್ಯರೆವಧ್ಯನಿಯ
ನಿಲಿಸಲಿಬಹುದು | ಸುರಿವ ಬಿರಿಮಳೆಯನ್ನು ನಿಲಿಸಬಹುದು || ಹರಿ
ದೋಡುವ ಮನಸ್ಸು ನಿಲಿಸಲೆನ್ನಾರಕವೇ | ಸಿರಿಯರಸ ವಿಜಯವಿಠಲ
ತಾನೇ ಬಲ್ಲಾ ||೩||

ಪದ ೩

(ಐತಿಹಾಸಿಕ) ಬಿಂಬಾಹ್ವನಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ರಾಗ ತೋಡಿ ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಹರಿಮಣಿವರ್ಣ ವಿಠಲಾ ನಿನ್ನವನೋ | ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಪಾಲಿಸಬಾರಯ್ಯಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಹೃದಯ ಪಂಕಜದಳ ಕೂಡಿತುನೋಡು |
ಮುದರಿ ಕೊಂಡವು ಕುಮುದಾವೆಂಬೊ ಕಂಠು || ಪದುಮನಾಭನೆ ನಿನ್ನ
ನಖವೆಂಬೊ ರವಿವದನವೆಂಬೊ ಚಂದ್ರಮ ವುದಿಸಲಿ ||೧|| ಬಿರಿದಾಗಿ ಕಿವಿ
ಯೆಂಬೋ ಮನೆಯಿಪ್ಪವು | ಸ್ವರಿಶಾಮಾಡುವೆನೆಂದು ಕಲಿಸುಳಿದಾ || ಹರಿ
ನಿನ್ನ ಗೆಚ್ಚೆಧ್ಯನಿಯಿಂದಾ ಕರ್ನಮಂದಿರವೆ ತುಂಬಲಿ | ಕಲಿತಡಿಗಿಪೋಪಾ
||೨|| ನಾಸ ದುರ್ವಾಸನೆಗೆ ಯಿಚ್ಛಿಮಾಡಿತು | ಹೇಸಿಕೆ ರಸಗಳಿಗೆ ಜಿಂಹೈ
ಪೋಗುವದು || ಪೂಸಿದಾ ದಿವ್ಯಗಂಧ ದಿವ್ಯವಾಸನೆ ಬರಲಿ | ಲೇಸು ನಿನ್ನ
ನಾಮರಸ ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು ||೩|| ನೀನಿಲ್ಲದೆ ತುಲಾ ಕಾವೇರಿ
ಯೊಳಗೆ | ಸ್ನಾನ ಜಪತಪಗಳು ಮಾಡುವದ್ಯಾಕೆ || ಕಾಣದಿರೆ ನಿನ್ನ
ಚರಣ ಸಿರಿ | ಪ್ರಾಣರಿಗೆ ಪ್ರಾಣನಾದ ಬಲು ಮೋಹನ್ನು ||೪|| ಈ ಕ್ರೋಧ

ನಾಬ್ದ ಆಶ್ರಿಜ ನಿನ್ನು ಸಕ್ಸಿದ | ಯೇಕಾದಶಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳು ಬಾ ಹೈದಯ
 ದೊಳಗೆ || ಯ್ಯಾಕೆ ಕೊಡದಯ್ಯಾ ಜೀಯಾ ಪೇಳೊ ಯನ್ನೊಡೆಯಾ |
 ಲೋಕಚರಿಸುವದೇನು ನಿನ್ನ ಪೋಗಾಡಿ ||೫|| ಧವಳಗಂಗೆಯೊಳಂದ ಬಿಡ್ಡು
 ಬಂದಾಗ | ಕವಿ ವಾದಿರಾಜಗೊಲಿದೂ ಬರಲಿಲ್ಲವೇ || ಅವರ ದಾಸಾನು
 ದಾಸನು ಸತತ ನಾನು | ತವಕದಿಂದಿ ಬಾರೊ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ ||೬||
 ಆರ್ಚಿಸುಪ್ಪಿನೆ ದೇವಾ ನಿನ್ನ ನುದಿನಾ | ಗಚ್ಚರಿತವಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವದರಿಯೆ
 ಆಚ್ಚು ಕದಾಸರ ಪ್ರಿಯಾ ವಿಜಯಲಲಾ | ಬೆಚ್ಚಿಸಿದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿ
 ಬಾರಯ್ಯಾ ||೭||

ಪದ ೪

ರಾಗ ಭೈರವಿ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅವಾವ ಬಗೆಯಿಂದ ಹರಿಗರ್ಪಿಸೋ | ಭಾವಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮುಖ್ಯತ್ವ
 ಪೊಹಿಸದೆ ||ಪಲ್ಲ|| ನೋಡುವ ನೋಟಗಳು ಹರಿಯೇ ನೋಡಿದನೆನ್ನಿ |
 ವೋಡುವಾಟಗಳು ಹರಿಯೇ ವೋಡಿದನೆನ್ನಿ || ಆಡುವಾ ಮಾತುಗಳು
 ಹರಿನುಡಿದನೆನ್ನಿ ||೧|| ನಡೆವ ನಡಿಗೆಯೆಲ್ಲ ಹರಿಯೇ ನಡೆದನೆನ್ನಿ | ಕೊಡುವ
 ದಾನಗಳು ಹರಿಯೇ ಕೊಟ್ಟನೆನ್ನಿ || ಒಡನಾಡುವಾ ಲೀಲೆ ಹರಿಯೇ ಆಡಿದ
 ನೆನ್ನಿ | ಪಿಡಿವಚ್ಚೇಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಯೇ ಪಿಡಿದನೆನ್ನಿ ||೨|| ಕೇಳುವಶಬ್ದಗಳು
 ಹರಿಯೆ ಕೇಳಿದನೆನ್ನಿ | ಹೇಳುವ ವಿಧವನಿತ್ತುದು ಹರಿಯೇ ಎನ್ನಿ || ಮಾಲೆ
 ಧರಿಸುವಾದು ಹರಿಯೆ ಧರಿಸಿದನೆನ್ನಿ | ವೇಲು ಸುಖಬಡುವದು ಹರಿಯೆ
 ಎನ್ನಿ ||೩|| ವಾಸನೆಕೊಂಬುವದು ಹರಿಯೆಕೊಂಡದನೆನ್ನಿ | ಭೂಷಣ
 ವಿಡುವದು ಹರಿಯೇಯೆನ್ನಿ || ಲೇಸು ಬಯಸುವದು ಹರಿಯೇ ಬಯಸಾ |
 ಗ್ರಾಸಮೆಲ್ಲುವದೆಲ್ಲ ಹರಿಯೇಯೆನ್ನಿ ||೪|| ಸತಿಯಕೂಡುವದೆಲ್ಲ ಹರಿಯೆ
 ಕೂಡಿದನೆನ್ನಿ | ಹಿತವಾಗಿಪೋದುದು ಹರಿಯೇ ಎನ್ನಿ || ಸುತರ ಪಡದ್ದೆಲ್ಲ
 ಹರಿಯೇ ಪಡದಾನೆನ್ನಿ | ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗುವದೇ ಹರಿಯೇ ಎನ್ನಿ ||೫||
 ಬಳಗಸಾಕುವದೆಲ್ಲ ಹರಿಯೆ ಸಾಕಿದನೆನ್ನಿ | ಸುಲಭರಾದರೆ ಹರಿಯಾದ
 ನೆನ್ನಿ || ಗಲಭೆಮಾಡುವದೆಲ್ಲ ಹರಿಯೆಮಾಡಿದನೆನ್ನಿ | ಸುಳಿದಾಡುವದೆಲ್ಲ
 ಹರಿಯೆ ಎನ್ನಿ ||೬|| ಏನಂಬೆ ಹರಿ ಲೀಲೆ ನಿರ್ದೋಷ ನಿಷ್ಕಂಠಾ | ಅನಂತ

ಕಾಲಕ್ಕು ಯೆಲ್ಲಿದ್ದರೂ || ಜ್ಞಾನಮಯ ಕಾಯ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ |
ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳಮಾಳ್ವಾನೆನ್ನಿ ||೨||

ಪದ ೫

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನಾ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಅರ್ಚನೆ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ಲೋಕ || ಪಲ್ಲ || ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಕೊಡ
ಹರಿ ಮುಕ್ತಿಲೋಕಾ || ಅ ಪಲ್ಲ || ಜಡವಪೂಜಿಸಿದರಲ್ಲೇನೂ ತಾನು | ಜಡ
ತುಲ್ಯ | ನಾಗಿದ್ದದಕೆ ಸಮವೇನೋ || ಕೆಡದಿರು ಇದರೊಳು ನೀನು | ತಿಳಿ
ವಡನೆ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲೇನುಂಟು ಕಾಣೊ ||೧|| ಯೇಕಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ
ಮನಸ್ಸು | ಅನೇಕವಾಗುವದು ನಿರಂತರಗುಣಿಸು || ನೀ ಕೇಳು ಯೋಚಿಸಿ
ಗಣಿಸು ಸರ್ವ | ಆಕಾರದಲ್ಲ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೆ ನೆನಿಸು ||೨|| ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರು
ಮಾಡುವಂಥ | ನಡತಿ | ಹವಣವ ನೋಡಿದು ಪಂಥ || ಕವಿಗಳೊಡನೆ
ಸುಪಂಥ ದಿಂದ | ಪವಮಾನಮತ ಪೊಂದಿ ಭಜಿಸದು ಯಂಥಾ ||೩||
ದ್ವೈಣುಕವಿದಿದು ಬಹುಕಾಲಾ | ತನಕ | ಎಣಿಕೆ ಮಾಡತಲಿರು ನಿತ್ಯ
ಸುಶೀಲ || ಗುಣವಂತನಾಗೊ ನೀಬಹಳ ಸುಖ | ವನಧಿ ರಂಗನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರ
ವೆನ್ನು ಬಾಲಾ ||೪|| ಅನಾಗ ಮರಿಯದಿರು ಹರಿಯಾ | ಕಂಡ ಪಾವಿನಲಿ
ಯೋಚಿಸು | ಅರಘಳಿಗೆ ಒಯಸದಿರು ಸಿರಿಯಾ || ದೇವ ವಿಜಯವಿಠಲ
ಧೊರೆಯಾ | ನಿನ್ನ | ಭಾವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯೊ ಆತನ ಚರಿಯಾ ||೫||

ಪದ ೬

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ರುಂಪಿತಾಳ

ಅಂತರಂಗದ ಕದವು | ತೆಗೆಯಿತಿಂದು || ಎಂತು ಪುಣ್ಯದ ಫಲಾ
ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಫಲಿಸಿತೊ ಎನಗೇ || ಪಲ್ಲ || ಯೇಸು ದಿನವಾಯಿತೊ ಬೀಗ
ಮುದ್ರೆಯಮಾಡಿ | ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು ದುರುಳರಲ್ಲೇ || ಮೋಸವಾಗಿತ್ತು
ಇಂದಿನ ತನಕ ಮಸಿನ | ರಾಶಿವೊಳಗೆ ಹೂಳಿಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲಾ ||೧|| ಗುರು
ಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಕೇಲಿ ಕೈದೊರಕಿತು | ಹರಿಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಪರಮಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸದಲಿ ಪೋಗಿ | ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ ಬೀಗವನು
ತೆರದೆ ||೨|| ಸುತ್ತಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಪಲಾಯನರಾದರೂ | ಬತ್ತಿಕಕ್ಕಡಿಜ್ಜಾನ

ವೆಂಬ ದೀಪಾ || ಜತ್ತಾಗಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ದ್ವಾರವನು ಪೋಗಲು | ಎತ್ತ
ನೋಡಿದರತ್ತ ಶ್ರಿಂಗಾರಸದನಾ ||೩|| ಹೊರಗೆ ದ್ವಾರವು ನಾಲ್ಕು ವೊಳಗೈದು
ದ್ವಾರಗಳು | ಪುರದ ದ್ವಾರಾದಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾದಿ ಜಯರೂ || ಮಿರಗುವ ಮಧ್ಯ
ಮಂಟಪ ಕೋಟಿ ರವಿಯಂತೆ | ಸರಸಿಜಾನಾಭನ ಅರಮನಿಯಸೊಬಗೂ
||೪|| ಸ್ವಮೂರ್ತಿ ಗಣ ಮಧ್ಯೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕ | ರಮೆಯಧರದಿಂದಲಾ
ಲಿಂಗತ್ವದೀ || ಕಮಲಜಾದಿಗಳಿಂದ ನುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೃದಯ | ಕಮಲ
ದೊಳಗಿದ್ ವಿಜಯವಿಠಲನನು ಕಂಡೇ ||೫||

ಪದ ೭

ರಾಗ ಭೈರವಿ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ವಿಗ್ರಹವನೆ ನಿಲ್ಲಿಸೊ ವೆಂಕಟ ನಿನ್ನ ಗಗ | ನಾಗ್ರಕೆ ಬೆಳೆದು ಗಂಗೆಯ
ಪಡೆದ ನಿನ್ನ ||ಪಲ್ಲ|| ರನ್ನದ ಮುಕುಟ ಸುವರ್ಣ ಕುಂಡಲತೇಜ | ಚನ್ನ
ಗಂಡಸ್ಥಳದಿ ತೂಗಿ ಪೊಳೆವ ನಿನ್ನ ||೧|| ಕೊರಳು ತ್ರಿರೇಖೆಯುಕ್ತ ಕೌಸ್ತುಭ
ಹಾರಾ | ಉರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿವತ್ಸ ಧರಿಸಿ ಮೆರೆವ ನಿನ್ನ ||೨|| ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ
ಆಕ್ಷಲೋಕವನು ಅಡಗಿಸಿ | ಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲಿ ಸುರರ ರಕ್ತಿಸಿ ನಗುವ ನಿನ್ನ
||೩|| ನಖದೊಳಾನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನಡಗಿಸಿ | ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯಿಂದ ಮರಳು
ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ||೪|| ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರಣಕರ್ತ ಜಗ | ತ್ವತಿ
ವಿಜಯವಿಠಲ ವೆಂಕಟ ನಿನ್ನ ||೫||

ಪದ ೮

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಷ್ಟಿತಾಳ

ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡು | ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಕುಳಿತು |
ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಯ ವಿಡಿದು | ಲಕುಮಿ ಪ್ರಾಣನಾಥನು ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ
||ಪಲ್ಲ|| ಕಾಮಕ್ರೋಧವ ಹಳಿದು ವಿಷಾದ | ಸ್ತೋಮಗಳನು ತೊರೆದು |
ರಜೋ ತಾಮಸ ಬುದ್ಧಿಯಬಿಟ್ಟು | ನೇಮನಿತ್ಯ ತೀರಿಸಿ || ಶ್ರೀಮದಾನಂದ
ತೀರ್ಥರ | ಕೋಮಲಾಂಘ್ರಿಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮನಸು ಇಟ್ಟು ನೀ
ನಿಷ್ಕಾಮದಲಿ ಬಗೆಯ ತಿಳಿದು ||೧|| ಹೃದಯ ಪದುಮದೊಳಗೆ ಹರಿಯ
ಪದುಮಗಳಿಟ್ಟು | ದೇಹ | ಕದಲದಂತೆ ಇಡ್ಡು ಜ್ಞಾನ | ಉದಿತವಾದ

ದೃಷ್ಟಿಯಾ || ಹದುಳದಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು ಅಂತರಂಗದಲಿವಳ್ಳವೆಲ್ಲ ನೋಡಿ |
 ಕದವ ತೆರದಕೊಟ್ಟ ತೆರದಿ | ಮುದದಿ ಧೃಡವಸಂಪಾದಿಸಿ ||೨|| ನೀಲ
 ರತುನದಂತೆ ಹೊಳೆವ ಪಾಲಸಾಗರ ತನುಜೆ | ಅಲುಮೇಲು ಮಂಗರಮಣ
 ನಾದ ಮೇಲುಗಿರಿಯ ತಿಮ್ಮನ || ಲಾಲಣಿಯಿಂದ ತುತಿಸಿ ತವಕ |
 ಬೀಳದಲೆ ಪೂಜಾವಿಧ | ಸಾಲುಗಳನ ತಿಳಿದು ವಿಶಾಲಬುದ್ಧಿ ಯುಕುತಿ
 ಯಿಂದ ||೩|| ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವೇಳೆ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪೀಠಪೂಜೆ | ಯಾದ
 ತರುವಾಯ ವಿ | ನೋದದಿಂದಲಾವರಣಾ || ಆದಂಣೆಯಾದ ಬಳಿಕ |
 ಮಾಧವಂಗೆ ಸಕಲ ಭೂಷ | ಣಾದಿಗಳನು ರಚಿಸಿ ನೀ ಪುಣ್ಯ | ಹಾವಿಯನು
 ತಪ್ಪದೆ ||೪|| ದೋಷರಾಶಿಗೆ ದ್ವೇಷನಾಗಿ | ಈ ಶರೀರವ ಘಾಸಿಮಾಡದೆ |
 ನಾಶರಹಿತನಾದ ಹರಿಯ | ಆ ಶಿರಸು ಪಾದಾ || ಲೇಶಿನಿಂದ ಭಜನೆಗೈದು |
 ವಾಸವಾಗುವ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀಶ ವಿಜಯವಿಠಲರನ್ನ | ದಾಸದಾಸರ
 ದಾಸನೆಂದು ||೫||

ಪದ ೯

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಭಜಿಸಿದ್ಯಾ ಈ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯಾ | ಭಜಿಸಿದ್ಯಾ ಈ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯಾ |
 ನೋಡು | ಶ್ರೀಜಗವಂದಿತ ಗುಣಾಂಬುಧಿಯಾ || ಹಾಹಾ || ಸುಜನರ
 ಹೃದಯಪಂಕಜ ಕರ್ನಿಕೆವಾಸ | ಅಜ ಸುರಾರ್ಚಿತಪಾದ | ರಜತಮೋ
 ದೂರನ್ನ ||೫|| ಮಣಿಮಯ ಖಚಿತ ಕಿರೀಟ | ಚಂದ್ರ | ಮನ ಸೋಲಿ
 ಸುವ ಲಲಾಟ | ಸಣ್ಣ ಫಣಿ ಕಸ್ತೂರಿನಾಮಮಾಟ | ನ | ಮ್ಮನು ನೋಡುವ
 ವಾರೆ ನೋಟ || ಹಾಹಾ || ಕನಕ ಮಕರ ಮೋಹನ ಕುಂಡಲ ಕರ್ನ |
 ಮಿನಗುವ ಕದಪು ಅವಿನ ಸೋಲಿಸೆ ನಿತ್ಯಾ ||೬|| ಭೃಂಗಕುಂತಳ ನೀಲ
 ಕೇಶಾ | ಪುಟ್ಟು ಅಂಗಜ ಚಾಪವಿಲಾಸ ಉ | ತ್ತುಂಗ ಚಂಪಕ ಕೋಶನಾಸ
 ರಸಾ | ರಂಗುದುಟ ಮಂದಹಾಸ || ಹಾಹಾ || ತಿಂಗಳ ಎಳೆಬೆಳದಿಂಗಳ
 ಮಿಗೆ | ಭೂ | ಮಂಗಳಾಕೃತಿ ತಿರುವೆಂಗಳ ಸ್ವಾಮಿಯು ||೭|| ಪರಿಮಳವೀಳೈ
 ಕರ್ಪುರ | ವಿಟ್ಟು | ಕರಡಿಗೆ ಬಾಯ ಮಧುರ | ವಾಣಿ | ಸ್ವರನಾಡಾ ಜಲಧಿ
 ಗಂಭೀರ | ದಂತ | ಪರಿ ಸಂಕ್ತಿ ಸಮವಿಸ್ತಾರ || ಹಾಹಾ || ಮಿರಗುವಾನಂತ
 ಚಂದಿರ ತೇಜಾಧಿಕ ಮುಖ | ಪರಿಪರಿ ವೇದ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಚತುರನ್ನ ||೮||

ಬಕುಳಾರವಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕುರು | ವಂಕ ಪನ್ನೇರು ಸಂಪಿಗೆ | ಪೊಂಗೇ | ತಕಿ
 ಮರುಗು ಶಾವಂತಿಗೆ | ಭೂಚಂ | ಪಕ ಜಾಜಿ ಇರವಂತಿಗೆ || ಹಾಹಾ ||
 ಸಕಳವು ತುರುಬಿರೆ(ಗೆ) ಮುಕುಳಿತಾ ವಿಕಶಿತ | ಮಕರಂದ ಮಾರಂದೋ |
 ದಕ ಸುರಿಯಲಿಂದು ||೪|| ಕಡಗ ಕಂಕಣಮುದ್ರೆ ಬೆರಳಾ | ಪಾಣಿ | ನಿಡಿ
 ದೋಳು ಕಕುಭುಜ ಕೋರಳಾ | ಸ್ಕಂಧ ಪಡಿ ಸಪ್ತಪರ್ನಾದಿ ಸರಳಾ ಬೆನ್ನು |
 ಮುಡಿಯಲ್ಲೆಟ್ಟಾ ಮಣಿ ಹರಳ || ಹಾಹಾ || ಜಡಿತಾದಪವಿ ಅಳವಡಿಸಿದ
 ಕೇಯೂರ | ಒಡ್ಡನೆ ತಾಯಿತ ಕೀರ್ತಿ | ವಡವೆಲಿ ಮೆರೆವನ್ನು ||೫||
 ಕರತಳ ರೇಖೋಪರೇಖಾ | ಕಾಂತಿ | ಅರುಣ ಸುರವಿ ಮಯೂಖ | ಬ್ಯಾರಿ |
 ಪರಿಶೋಭಿಸುವ ಹಿಸ್ತಶಾಖಿ | ಮೇಲು | ಧರಿಸಿದ ಚಕ್ರಾದಿಶಂಖ || ಹಾಹಾ ||
 ಸರಿಗೆ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ ಸಿರಿವತ್ಸ ವನಮಾಲಾ | ಉರ ವೈಜಯಂತಿ ಮಂದಾರ
 ಹೀರ ಹಾರನ್ನು ||೬|| ಮುತ್ತು ವೈಡೂರ್ಯ ಪ್ರವಾಳಾ | ಪಚ್ಚಾ ಕೆತ್ತಿದ
 ಪದಕ ನ್ಯಾವಳ ಸುತ್ತ | ಸುತ್ತಿದ ಸನ್ಮುಡಿವಾಳ | ಈತಾ ಸುತ್ತಿಪ ಜನಕೆ
 ಜೀವಾಳ || ಹಾಹಾ || ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತೂಗುತಿಹ ಸರಗಳು | ತತ್ತುಲಸಿ
 ದಾಮ ಚಿತ್ರವಾಗಿರೆ ಬಲು ||೭|| ಪುಣಗು ಕೇಸರ ಗಂಬೂರ | ಗೋರೋ |
 ಚನ ನಖ ಚಂದನ ಅಗರ | ಪಚ್ಚೆ | ನೆನೆ (ತೆನೆ) ಮೃಗನಾಭಿ ಪನ್ನೀರ |
 ವ್ಯಾಳ | ಘನ ಪರಿಮಳಗಂಧ ಸಾರ || ಹಾಹಾ || ತನುವಿಗೆ ತನುವು ಲೇಪನ
 ವಾದ ಸೋಗಸು ವಾ | ಸನೆ ಸುತ್ತ ಘಮುಘಮು ತನುರುಹಾವಳಿ ತಿಳಿ ||೮||
 ತ್ರಿವಳಿ ಉಪಗೂಢ ಜಠರ | ಅಖಿಳವನಿ ಧರಿಸಿದ ಧೀರ | ನಾಭಿ |
 ಸೂರ್ವನ ಕುಸುಮ ಮಂಜೇರ | ಮೃಗ | ದೇವವುಡಿ ಉಡಧಾರ || ಹಾಹಾ ||
 ಭವಕಿಂಕಣಿತಳಲಾವಿ ವಸನ ಬಿರಿ | ದಾವಳಿ ತೊಡರು ದೈತ್ಯವಳಿ ಹರ
 ನನ್ನು ||೯|| ಉರು ಜಾನು ಜಂಘೆ ಗುಲ್ಫಾ ವಿ | ಚಾರಿಸೆ ಕ್ರಮಾತು ಅಲ್ಪ |
 ಗುಣ | ಸಾರ ಮಾಡಿಪ್ಪ ಸಂಕಲ್ಪ || ಹಾಹಾ || ವಾರಣಕರದಂತೆ ಹಾರೈಸು
 ಇಂತು | ನೂಪೂರ ಕಡಗ ಗೆಜ್ಜೆ ಚಾರು ಚರಣ ಪೆಂಡೆ ||೧೦|| ಮೃದುದಳಾಂ
 ಗುಲಿ ನಖ ಭಾಸ | ರಕ್ತ | ಪದತಳ ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾಂಕುಶ | ಚಕ್ರ | ಪದು
 ರೂದಿ ಚಿನ್ನೆ ನಿರ್ದೋಷ | ಹೋಹೋ | ಸುಧಿಯಾಸುರಿವ ಪೀಠ ಸರಸ ||
 ೧೧|| ತ್ರಿದಶನಾಯಕ ಶಿವ | ವಿಧಿಗಳ ಮುಕುಟ | ವಾದದಲಿ
 ಮೃದ್ವವಾದದು ನೋಡಿ ತರುವಾಯ ||೧೨|| ಭಾನು ಶಶಿವರ್ನ ಪಾದ

ಪಾಪ | ಕಾನನ ದಹಿಸುವ ಪಾದ | ಕಾಮ | ಧೇನು ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪಾದ ||
 ಬಲು ಜ್ಞಾನಾನಂದಪ್ರದ ಪಾದ || ಹಾಹಾ || ಅನಂತ ದಿನಕೋಮ್ಮೆ ನೀನೆ
 ಗತಿಯೆಂದಾ | ಮಾನವಗೆ ಬಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬನ್ನ ||೧೨|| ಅಪದಕ್ಷ
 ಸಾರಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸರ್ವ | ವ್ಯಾಪಕ ಕುರುಣಿ ಕಟಾಕ್ಷ ಜಾಗ್ರ | ಸ್ವಾಪದಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಾಜ್ಞಾದಕ್ಷ | ನಿಜ | ಆಪನ್ನರಿಗೆ ದಾವಾವ್ಯಕ್ತ || ಹಾಹಾ || ರೂಪ
 ರೂಪಾಂತ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಳ್ಪನ್ನ | ಆಪಾದ ರತುನ ಮೌಳಿ ಪರಿಯಂತರ
 ||೧೩|| ಹಿಂದಣ ಅನುಭವ ಧ್ಯಾನಾ ವೇಗಾ | ತಂದು ಸಂಪಾದಿಸು ಜ್ಞಾನ
 ಭಕ್ತಿ | ಯಿಂದ ಮುಂದಕೆ ನಿದಾನ ಚಿತ್ತಾ | ಯಿಂದ ಕೊಂಡಾಡು
 ಮುನ್ನೀನ || ಹಾಹಾ || ಬಂಧಾನಾ ಹರಿಸಿ ಅನಂದವ ಕೊಡುವ |
 ಮುಕುಂದ ಅನಿಮಿತ್ಯಬಂಧು ವೆಂಕಟನ್ನ ||೧೪|| ಭುಜಗಾದ್ರಿ ನಿಲಯ
 ಗೋಪಾಲ | ನಿತ್ಯ | ಭಜಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಶೀಲ | ಪುಣ್ಯ | ವೃಜ ಪಾಲಿಸುವ
 ವಿಶಾಲ | ಯಿತ್ತು | ನಿಜರೊಳಗಿಡುವ ಈ ಕೋಲ || ಹಾಹಾ || ವೃಜದಲಿ
 ಪುಟ್ಟಿದ ಸುಜನಾಂಬುಧಿ ಸೋಮ | ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ಗಜರಾಜ
 ವರದನ್ನ ||೧೫||

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಪದ ೧೦

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪೂಜಿಸು ಪೂರ್ಣಾನಂದನ್ನ ಮಹ | ರಾಜಾಧಿರಾಜೇಶ್ವರನ್ನ |
 ರಾಜಸ ತಾಮಸತ್ವ ದೂರ ಸಾಕಾರನ್ನ | ವ್ಯಾಜವಿಲ್ಲದಲೆ ನಿವ್ಯಾಜದಿಂದಲಿ
 ನಿತ್ಯ ||ಪಲ್ಲ|| ನಾರಾಯಣ ಗುಣಪೂರ್ಣ ದೋಷ | ದೂರ ಜಗದೇಕ
 ಕಾರಣ ಸರ್ವ | ಸಾರ ಭೋಕ್ತ ಸ್ವರಮಣ | ಜ್ಞಾನ ವಾರಿಧಿ ಚಲ್ಪ ಶ್ರೀ
 ರಮಣ || ಹಾಹಾ || ಆರಬ್ಧಾಂತಗಾಮಿ ನೀರಜದಳನೇತ್ರ | ಸಾರ ಹೃದ
 ಯನ ಸನ್ನೋದದಿ ಮಾಡಿನ್ನು ||೧|| ಅಕಾರ ರೂಕಾರ ಮಕಾರಯಿದೆ |
 ಓಂಕಾರದಾಗ ವಿಸ್ತಾರ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ ಗಾಯತ್ರಿ ವಿಸ್ತಾರ ಅದು | ನಾಲ್ಕು
 ವೇದಗಳಿಂದ್ವಿಚಾರ || ಹಾಹಾ || ಅ ಉ ಮ ಕಾರವಾಚ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ
 ವಿಷ್ಣು | ಏಕೋ ನಾರಾಯಣಾನೇಕ ಪೂಜ್ಯನೆಂದು ||೨|| ಮೂಲ ಪ್ರಕೃ
 ತಿಯ ಮಂದಿರ ನೋಡು | ಮೇಲಾದವ್ಯಕ್ತ ಗೋಪುರ | ಯಿದಕೆ ಯೇಳು
 ಧಾತುಗಳ ಪ್ರಾಕಾರಾ | ಹೃದಯಾ ಮೂಲ ಪದುಮು ಪೀಠಾಧಾರಾ ದಲ್ಲಿ ||

ನ್ನಾಗ ಚಿಂತಿಸಿ ಅಹಂ ಮಮ | ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಬಿಡದೆ ||೧೧|| ಸ್ವರವರಣ ಉಚ್ಚಾರಣಮಂತ್ರ ಮರದು ಮತಿಯಾದ (?) ಸ್ಮರಣ | ದೇಹ ಧರಮು ಮುಂತಾದ ಈ ಕರಣ ದಿಂದು | ಸುರುವೋಪದಕೆ ಹರಿಸ್ಮರಣ || ಹಾಹಾ || ಬರಿದೆ ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ವರಣಂಗಳಲಿ ಹರಿ | ವರಣ ಬಿಂಬಾರೂಪ ಅರಿದು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೧೨|| ಮರವಾಗು ಮನೆಯಾಗು ಹರಿಗೆ ನೋಡು | ತರುವಾಗು ಅಶ್ವಾಗು ಹರಿಗೆ ಕೇಳೊ | ಕರಿಯಾಗು ಹರಿಯಾಗು ಹರಿಗೆ ಇನ್ನು ಗಿರಿಯಾಗು ಧರಿಯಾಗು ಹರಿಗೆ || ಹಾಹಾ || ಪರಿಪರಿ ಎನಿಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಸಿದ ದೆಲ್ಲಾ | ಬರಿದಾಗಗೊಡದಲೆ ಎರಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೧೩|| ಎಂಭತ್ತುನಾಲುಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿ ಲಿಂಬಾಗೀವ ಕಮಲಾಕ್ಷ | ಅಲ್ಲಿ | ಬಿಂಬಸಾಗೀವನು ಮೋಕ್ಷ | ನಿನ್ನ | ಬಿಂಬಾನೆ ನೋಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ || ಹಾಹಾ || ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಲವು ಯೋನಿಗಳಲಿನ್ನು | ಉಂಬೋದುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬಿಂಬಾ ಈತನೆಯೆಂದು ||೧೪|| ಹೊರಗೆ ಈ ಬಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ನಿನ್ನಂ | ತರದಲ್ಲೆ ಬಗೆ ನೋಡಿ ಉಪ | ಚರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಿಜ | ಗುರು ಕೈಯ್ಯಾಗೀಫಲ ನೀಡಿ || ಹಾಹಾ || ಮರುದಂತರ್ಯಾಮಿ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲವಿಠಲನ್ನ | ಚರಣಕಮಲ ಮತ್ತೆ ಮರಿಯದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ||೧೫||

ಪೆದೆ ೧೧

ರಾಗ ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ ಕಾಣದೆ ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ | ವಾಸುದೇವ ನಿತ್ಯ ವಾಸವಾಗೆನ್ನಲ್ಲಿ | ಪೋಷಿಸುತಿಪ್ಪ ವಿಶೇಷನ ಕಾಣದೆ ||ಷಲ್ಲ|| ಸ್ಕೂಲ ದೇಹದೊಳು ಏಳುಪರಿ ಧಾತು | ಗಳಿಪ್ಪವು ವಂದಾ | ರೊಳಗೆ ವಂದಿನ್ನು | ಕೇಳು ತ್ವಕು ಚರ್ಮಾ ಮಾಂಸ | ಮೇಲು ರುಧಿರ ವ್ಯಾಲೆ ಮೇದೋ ಮಜ್ಜಾಸ್ಥಿ | ಯೊಳಿನ್ನು ಹರಿ ಇಪ್ಪ ||೧|| ಪ್ರಸ್ಥಾವನಾಮಕನಿರುದ್ಧ ತ್ವಕ್ಕಿನಲಿ | ಪ್ರತಿಹಾರನಾಮಸಂಕರುಷಣ ಚರ್ಮಾ || ಮತ್ತೆ ಮಾಂಸ ಉದ್ಗ್ರೇಥ ವಾಸುದೇವ | ಇತ್ಕಂಡದಿ ಇವರಿಬ್ಬರು ಇಪ್ಪರು ||೨|| ಈ ದಾವ ರುಧಿರದಿ ನಿಧನನಾಮಕ | ಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಪ್ಪ ವಷಟ್ಕಾರನು || ಆದಿ ನಾರಾಯಣ ರೂಪ ಮಜ್ಜಾದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾದಗ್ರಹಿಸು ಸರ್ವದ ಇಪ್ಪರ ||೩|| ಅಸ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪೇಂದ್ರನಾಮಕನು | ಸುತ್ತ ತನ್ನ ಪರಿವಾರಸಹಿತ ಯಾ | ವತ್ತು

ನ್ನಾಗ ಚಿಂತಿಸಿ ಅಹಂ ಮಮ | ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಬಿಡದೆ ||೧೧|| ಸ್ವರವರಣ ಉಚ್ಚಾರಣಮಂತ್ರ ಮರದು ಮತಿಯಾದ (?) ಸ್ಮರಣ | ದೇಹ ಧರಮು ಮುಂತಾದ ಈ ಕರಣ ದಿಂದು | ಸುರುಪೋಪದಕೆ ಹರಿಸ್ಮರಣ || ಹಾಹಾ || ಬರಿದೆ ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ವರಣಂಗಳಲಿ ಹರಿ | ವರಣ ಬಿಂಬಾರೂಪ ಅರಿದು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೧೨|| ಮರವಾಗು ಮನೆಯಾಗು ಹರಿಗೆ ನೋಡು | ತರುವಾಗು ಅಶ್ವಾಗು ಹರಿಗೆ ಕೇಳೊ | ಕರಿಯಾಗು ಹರಿಯಾಗು ಹರಿಗೆ ಇನ್ನು ಗಿರಿಯಾಗು ಧರಿಯಾಗು ಹರಿಗೆ || ಹಾಹಾ || ಪರಿಪರಿ ಎನಿಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಸಿದ ದೆಲ್ಲಾ | ಬರಿದಾಗಗೊಡದಲೆ ಎರಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೧೩|| ಎಂಭತ್ತುನಾಲುಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿ ಲಿಂಬಾಗೀವ ಕಮಲಾಕ್ಷ | ಅಲ್ಲಿ | ಬಿಂಬನಾಗೀವನು ಮೋಕ್ಷ | ನಿನ್ನ | ಬಿಂಬಾನೆ ನೋಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ || ಹಾಹಾ || ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಲವು ಯೋನಿಗಳಲಿನ್ನು | ಉಂಬೋದುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬಿಂಬಾ ಈತನೆಯೆಂದು ||೧೪|| ಹೊರಗೆ ಈ ಬಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ನಿನ್ನಂ | ತರದಲ್ಲೀ ಬಗೆ ನೋಡಿ ಉಪ | ಚರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಿಜ | ಗುರು ಕೈಯ್ಯಾಗೀಫಲ ನೀಡಿ || ಹಾಹಾ || ಮರುದಂತರ್ಯಾಮಿ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲವಿಠಲನ್ನ | ಚರಣಕಮಲ ಮತ್ತೆ ಮರಿಯದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ||೧೫||

ಪದ ೧೧

ರಾಗ

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ ಕಾಣದೆ ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ | ವಾಸುದೇವ ನಿತ್ಯ ವಾಸವಾಗೆನ್ನಲ್ಲಿ | ಪೋಷಿಸುತಿಪ್ಪ ವಿಶೇಷನ ಕಾಣದೆ ||ಷಲ್ಲ|| ಸ್ಥೂಲ ದೇಹದೊಳು ಏಳುಸರಿ ಧಾತು | ಗಳಿಪ್ಪವು ವಂದಾ | ರೋಗಳೆ ವಂದಿನ್ನು | ಕೇಳು ತ್ವಕು ಚರ್ಮಾ ಮಾಂಸ | ಮೇಲು ರುಧಿರ ವ್ಯಾಲೆ ಮೇದೋ ಮಜ್ಜಾಸ್ಥಿ | ಯೊಳಿನ್ನು ಹರಿ ಇಪ್ಪ ||೧|| ಪ್ರಸ್ಥಾವನಾಮಕನಿರುದ್ಧ ತ್ವಕ್ಕಿನಲಿ | ಪ್ರತಿಹಾರನಾಮಸಂಕರುಷಣ ಚರ್ಮಾ || ಮತ್ತೆ ಮಾಂಸ ಉದ್ಗ್ರೀಧ ವಾಸುದೇವ | ಇತ್ಥಂಡದಿ ಇವರಿಬ್ಬರು ಇಪ್ಪರು ||೨|| ಈ ದಾವ ರುಧಿರದಿ ನಿಧನನಾಮಕ | ಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲೆಪ್ಪ ವಷಟ್ಕಾರನು || ಆದಿ ನಾರಾಯಣ ರೂಪ ಮಜ್ಜಾದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾದದ್ರಗ್ರಹಿಸು ಸರ್ವದ ಇಪ್ಪರ ||೩|| ಅಸ್ಥಿ ಕೆಳಲಿ ಉಪೇಂದ್ರನಾಮಕನು | ಸುತ್ತ ತನ್ನ ಪರಿವಾರಸಹಿತ ಯಾ | ವತ್ತು

ಧಾತಿನಲ್ಲಿ ಯೆಣಕೆತಟ್ಟಲಾಗಿ । ಮತ್ತೆ ಬಹು ಬಹು ರೂಪಗಳಿಂದಿಪ್ಪ ॥೪॥
ಮುನ್ನೂರಾ ಅರವತ್ತುರೂಪ ಮಜ್ಜದಲ್ಲಿ । ಮುನ್ನೂರಾ ಅರವತ್ತುರೂಪ
ಆಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ । ಮುನ್ನೂರಾ ಅರವತ್ತುರೂಪ ಅಂಗುಲಿಪರ್ವದಲಿಪ್ಪವೆಂಬಂಥ
ವಿವರನನಯದೆ ॥೫॥ ಯಾವತ್ತು ಕೂಡಲೀ ಏಳು ಧಾತುಗಳೊಳು ।
ಸಾವಿರದಿಂಭತ್ತು ರೂಪಂಗಳು ॥ ತಾವಿಪ್ಪವಿನ್ನು ತತ್ತಧಾರವಾಗಿ । ಜೀವ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿಪ್ಪನ ಕಾಣದೆ ॥೬॥ ಅನ್ನಮಯ ಪ್ರಾಣಮಯಗಳು
ಯಿಂತೆಂಬೊ । ಮನ್ನೋಮಯಾದಿ ಪಂಚ ಕೋಶಂಗಳು । ಇನ್ನಿದರೊಳಿದ್ದು
ಲಿಂಗದೇಹಕಿನ್ನು । ಚನ್ನಾಗಿ ಕವಚದಂತಿಪ್ಪವೆಂದರಿಯದೆ ॥೭॥ ಅನ್ನಮಯ
ದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನಾಮಕ । ಇನ್ನು ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೂ । ಮನ್ನೋ
ಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕರುಷಣನಾಗಿ । ಚನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನದಿ ವಾಸುದೇವನು ಇಪ್ಪ
॥೮॥ ಷೋಡಶಕಲೆವುಳ್ಳ ಲಿಂಗದೇಹವನು ಇನ್ನು । ಕೂಡಿಪ್ಪದಿನ್ನು ಅನಾದಿ
ಯಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ॥ ಮೂಢಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ ಅಲ್ಲಿ । ಮಾಡಿ
ಪ್ಪರು ವಾಸ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಿನ್ನು ॥೯॥ ಜೀವನ ಪ್ರಮಾಣವಾಲಾಗ್ರ
ಶತ ಭಾ । ಗವನು ಮಾಡಲು ತಾನು ಉಳಿದಷ್ಟು । ಈ ವಿಧಸ್ವರೂಪ
ದೊಳಗೆ ಪುರುಷನಾಮಕದೇವನಿಪ್ಪನು ಜೀವಸ್ವರೂಪದಿ ॥೧೦॥ ಜೀವನ
ಹೃತ್ಕಮಲಕರಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ । ಜೀವಾಂಗುಲಿಪ್ರಮಾಣದಿಂದಾತ್ಮನೂ ॥ ದೇವ
ಬಿಂಬರೂಪನಾಗಿ ವೊಳಗೆ ಯಿದ್ದು । ಅವ ಅನಾದ್ಯನಂತಕಾಲದಿ ಬಿಡದಿಪ್ಪ
॥೧೧॥ ಜ್ಞಾನಾನಂದಾತ್ಮಕಾಗೇಯ ಭಕುತರಿಂದ । ಅನೇಕರೂಪ ಅಘಟಿತಾ
ಘಟಿತಾ । ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀಯ ಗುಣಗಣಪೂರ್ಣ । ಅನಾರಿಸಹಿತದಿ
ತಾನಿರುತಿಪ್ಪ ॥೧೨॥ ಧೀರ ದೇಹದೊಳಗೆ ನಾಭಿಯಾ ಕೆಳಗೆ । ಆರಂಗುಲಿ
ಪರಿಮಿತಾ ಆರಂಭಿಸಿ ॥ ಚಾರ ಶಿಸಿನ ಪರಿಯಂತ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ । ಮೂರೆ
ರಡು ಭೇದವುಳ್ಳದಾಗಿಪ್ಪದು ॥೧೩॥ ಪಂಚಭೇದವುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಇನ್ನು ।
ಪಂಚವಿಧರೂಪ ರೂಪದಿಂದೊಪ್ಪದು ॥ ಪಂಚವಿಧ ಭಗದ್ರೂಪ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ।
ಕೊಂಚವಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿಸುವರು ॥೧೪॥ ಧೀರ ವಜ್ರಕ ಹರಿದ್ವರಣ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಾ । ಆರ್ಯನಾಡಿ ನೀಲವರ್ಣ ಅನಿರುದ್ಧ ॥ ತೋರುವ ಪ್ರಕಾ
ಶಿನಿ ಶುಕ್ಲ ವಾಸದೇವ । ಶೂರ ಸಂಕರುಷಣ ಸಿಂಗಳ ವೈದ್ಯತೀಪ್ಪ ॥೧೫॥

ಆವ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ (ಶುಭ್ರ) ಅರುಣ ನಾರಾಯಣ | ಈವದು ಅದಕೆ ಹಿಂಭಾ
ಗದಿ ವಜ್ರಕಾ || ಆವ ಆರೂಢದಲಿ

ನೋಟಃ— ಮುಂದೆ ನುಡಿ ೧೬ ರಿಂದ ೨೬ ನುಡಿ ಪೂರ್ತಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ನಡುವಿನ ಹಳೆ ಕಾಗದವೇ ಹೋಗಿವೆ. ಈ ೧೧ ನುಡಿಗಳ ಪ್ರಮೇಯವು ಸಪ್ತ ವರಣದೇಹ, ಎಂಬ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಾನಸಸ್ತೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ನಾಡಿ ವಿವರ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗತ ೩೨ ಕಮಲಗಳವಿಚಾರ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನವರಿದು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು

ತಾ ಆಲಿಸಿ ಕೊಳುತಲಿತ್ತ ನಿಷ್ಪವರು ಸರ್ವದಾ ಬಿಡದೆ ಇನ್ನು ||೨೬||
ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳು | ಇಪ್ಪತ್ತು ಈ ಕಾಯದೊಳಗೆ ಇನ್ನು
ನೋಡು || ತಪ್ಪದೇ ಅಲೈಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು | ಒಪ್ಪುತಲಿವರು ಒಂದಾ
ನಂತವಾಗಿ ||೨೭|| ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಮೂನತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರ | ಚಲುವ
ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪ ಋಷಿಗಳು || ಕಲಕಾಲ ಪುರುಷನಾ ಆಯುಷ್ಯವರಿತು |
ಸಲಹೋರು(ಹುವರು) ಹಗಲೆ ನಿಯಾಮಕರಾಗೆಲ್ಲಿ ||೨೮|| ತಾವದ್ವರಣ
ಸ್ವರವ್ಯಂಜನಗಳಿಂದ | ಆವ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಶ್ರೀರೂಪಗಳು ರಾತ್ರಿ || ತಾವು
ನಿಯಾಮಕರು ವಾಮಭಾಗಸ್ತದಿ | ಈವಾರು ಈ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಇನ್ನು
||೨೯|| ಶಿರಸಿನಲ್ಲಿ ವೋಕ್ಷ(ದಾ)ದಾತನ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ | ಇರುತಿಪ್ಪನು
ವಾಸುದೇವನು ಆತನು ನಿತ್ಯ || ಪರಿಪರಿ ಕರ್ಮವೇ ಜೀವಮಾಡುವದು
ಇದರ | ಇರವನೋಡುತ ಯಿಪ್ಪ ತುರಿಯನಾಮಕನಾಗಿ ||೩೦|| ಶಿಖಿಯಲ್ಲಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕಾ ನಾರಾಯಣನಿಪ್ಪ | ಇಕೊ ಕೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯಮ್ನನಾಮಕ
ನಿಪ್ಪ || ಮುಖ ಲಲಾಟದಿ ತದಭಿಮಾನಿ ರುದ್ರನು | ಸುಖಪ್ರದಾತ್ಮನಾಗಿ
ಕೇಶವ ಇರುತಿಪ್ಪ ||೩೧|| ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನು ತಾ ಪ್ರ | ತ್ಯಕ್ಷ
ಸ್ತಂಭರೂಪನಾಗಿನ್ನು ಇರುತಿಪ್ಪ || ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿದೇವಿ ತಾ ದಾನುರೂಪಗಳಲ್ಲಿ |
ಸಾಕ್ಷಾತು ವಾಯು ತಾ ವತ್ಸರೂಪದಿ ಇಪ್ಪ ||೩೨|| ಏವಂ ಭೂತಾ ವಾಯು
ದೇವರನ್ನು ಮತ್ತೆ | ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲೆ || ತಾ ಉಪಾ
ಸನಿಯ ಮಾಡುತಲಿಪ್ಪವರಿನ್ನು | ಆವಾಗ ಬಿಡದೆ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಇನ್ನು
||೩೩|| ರಕ್ತರೇಖಿಯಲಿ ಗೌತುಮನಾಮಕ ರುದ್ರ | ಶುಕ್ಲರೇಖಿಯಲ್ಲಿ
ವಶಿಷ್ಠನಾಮಕ ಇಂದ್ರ || ಮತ್ತೆ ನೀಲದಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಾಮಕ ಸೂರ್ಯ |

ನಿತ್ಯದಿ ಇವರಿನ್ನು ಇವರು ಬಿಡದಲೆ ||೩೪|| ನೀರು ಬರೋಸ್ಥಾನದಲಿ
 ಪರ್ಜನೈನೂ | ಭಾರದ್ವಾಜನಾಮಕನಾಗಿ ಇಪ್ಪ || ಮೀರದೆ ಅತ್ರನಾಮದ್ಯು
 ಭಾರತಿ ವಿ | ಹರಿಸುತ್ತ ಯಾವದ್ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಸುವರು ||೩೫|| ಅಥೊ
 ಯವಿಯಲಿ ಇಪ್ಪ ಕಶ್ಯಪನಾಮಕನಿನ್ನು | ಅದರಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಕ ಜೋತಿಷ
 ಕಪಿಲರಿನ್ನೂ || ಒದಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ತೆರಿಸುತಾ ಒಳಗೆ ಇಷ್ಟು | ಸದಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ವಾಸಮಾಡಿಪ್ಪರು ||೩೬|| ಸಂಭ್ರಮಾದಿಂಧತ್ತು ಒಂಭತ್ತು ಮುಖನಾಗಿ |
 ಕಂಭಾನಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಿಪ್ಪನು || ಒಂಭತ್ತೆರಡುಮುಖ (೧೮) ಮನುಷ್ಯ
 ಮುಖವು ಇನ್ನು | ಇಂಬಾಗಿ ಗಜಮುಖದಿ ಮಧ್ಯ ಇಪ್ಪನು ||೩೭|| ಎರಡು
 ಹಸ್ತವು ಇನ್ನು ಚರಣನಾಲಕು ನೋಡು | ಇರುತಿಹರವ್ಯದಿಕ್ಪಾಲಕರು
 ಸುತ್ತಾ || ಪೊರೆವ ವಿಶ್ವನು ಜಾಗ್ರವಸ್ಥಾಪ್ರದನಾಗಿ | ಧರಿಯ ಪದಾರ್ಥವ
 ತೋರಿಸಿಕೊಡತಲಿ ||೩೮|| ವಾಮಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ವಾಮನ ಚಕ್ಷುದ್ವಯ ಸೂರ್ಯ |
 ಆ ಮಾತೃಕಾವರಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಅಜಾದಿ || ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳು ಮಸ್ತಕಾದಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪರು | ಆ ಮಹಾಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ ನಿತ್ಯ ||೩೯|| ಘ್ರಾಣ
 ದಲ್ಲಿನ್ನು ಅಶ್ವಿನಿಯ ದೇವತೆಗಳು | ತಾನಲ್ಲಿ ಧನ್ವಂತ್ರಿನಾಮ ನಾರಾಯಣ ||
 ಪ್ರಾಣದೇವನು ಇಪ್ಪ ಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿನ್ನೂ | ಕಾಣು ಉಚ್ಚಾಪದಿ ಭಾರತಿ
 ಇಪ್ಪಳು ||೪೦|| ಉತ್ತುಮಾ ವಿಪ್ರನಾ ಶ್ರೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ್ನು | ಮತ್ತೆ ಭಾಗಿ
 ರಥ್ಯಾದಿ ನದಿಗಳು ಇನ್ನು || ಮೂರ್ತಿಮಂತನಾಗಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ಇಪ್ಪನು |
 ಸುತ್ತ ಸಕಲದೇವತಿಗಳು ಇಪ್ಪವರಿನ್ನು ||೪೧|| ಗಂಡಸ್ಥಾನದಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
 ಮಧುಸೂದನ | ಕಂಡ್ಯಾ ಓಷ್ಣದಲ್ಲಿ ವಾಮನಾ ಶ್ರೀಧರ || ಥಂಡಥಂಡಂತ
 ಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿನ್ನು | ಕಂಡು ತಿಳಿಯೊ ಓಜೋಭೃತ ಐರಸರೂಪ ||೪೨||
 ವರುಣ ಜಿಂಹೈಂದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿಯೂ | ಇರುತಿಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚಮೂರ್ತಿ
 ಭಗವಂತ || ಪರಶುರಾಮಾ ವನ್ನಿ ವಾಗೇಂದ್ರಿಯಲ್ಲಿನ್ನು | ಸರಸ್ವತೀ
 ನಾರಾಯಣನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ||೪೩|| ಕಿರಿನಾಲಿಗೆಯಲಿ ಇಂದ್ರನಾಮ
 ದಾಮೋದರ | ವರಕಂಠದಲ್ಲಿ ಉದಾನ ತೈಜಸಮೂರ್ತಿ || ಯರಡೊಂಭತ್ತು
 ಮುಖ ವುಭಯಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ಮಧ್ಯದಿ ಗಜಮುಖನಾಗಿನ್ನು
 ||೪೪|| ಅವನು ಪಂಚವೃತ್ತಿ ಮನೊವುಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರ | ತವಕದಿಂದಲಿ
 ಮಾಡಿಸುತ ಯೀವೊನು || ಸವನಾಗಿ ಇಂದ್ರಕಾಮರು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು |

ಸುವ(ಸ್ಥಿರ)ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿನ್ನು ಉಮಾದೇವಿ ಇಷ್ಟಳು ||೪೫|| ಮತ್ತೆ ಆಹಂ
 ಕಾರಿಕದಿ ರುದ್ರದೇವನು ಇಪ್ಪು . ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಗರುಡದೇವನಿಷ್ಟು || ಮತ್ತಾವ
 ಜೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೇಷನು ಇಪ್ಪು . ನಿತ್ಯ ತೈಜಸ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಿಪ್ರದನಾಗಿಹ
 ||೪೬|| ಅವ ಬಿಂಬಗೇವೆ ಸುಸುಪ್ತಿಕಾಲದಿ | ಜೀವದೇಹವ ಬಿಡೋ ಉತ್ಕೃಮ
 ಣಾಂತರಾ | ಈವ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಗೇವೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನರೂ | ಅವಾಗ ಬಪ್ಪದು
 ಆರಿದು ನೋಡಲಾಗಿ ||೪೭|| ದೇವ ವಿಶ್ವನು ಜೀವನ ಪ್ರಕಾಶವುಕೊಂಡು |
 ಅವ ಪ್ರಾಜ್ಞನಲ್ಲಿ ತಾ ಬಂದರೆ || ಜೀವಗೆ ಸುಸುಪ್ತಿಯಾವಸ್ಥಿ ಬಂದಿನ್ನು |
 ಅವ ಬಾಹ್ಯಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುತಿಪ್ಪು ||೪೮|| ದೇವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಜೀವ
 ನ್ನನು ನುಂಗಿ | ದೇವಿಲಕುಮಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಪೋದರೆ || ದೇವಿಲಕುಮಿ ತನ್ನ
 ಉದರದಲ್ಲಿಟ್ಟಿನ್ನು | ಅವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಆಲಿಂಗನೆ ಮಾಡೋಳು ||೪೯|| ಆಗ
 ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಸ್ವರೂಪ ಜೀವನ ಸುಖ | ಬ್ರ್ಯಾಗನೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನುಮಾಡುವ ||
 ಹಾಗೆ ತಾಮಸರಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ | ಭೋಗ ಅನಿತ್ಯಸುಖ ಹುಟ್ಟಿಸುವ
 ಇನ್ನು ||೫೦|| ವಿಶ್ವನು ತೈಜಸನಕೂಡಿ ಕಂಠಕೆ | ಮತ್ತೆ ಪೋದರೆ ಸ್ವಪ್ನ
 ವಸ್ಥಿ ಆಗಾ || ವಿಶ್ವನು ತೈಜಸನಬಿಟ್ಟು ಪೋದರೆ | ಮತ್ತೆ ಪುನಹ ಜಾಗ್ರ
 ವಸ್ಥಿ ಬಾಹುವದಾಗ ||೫೧|| ಶಾರೀರ ಹೃದಯಾಖ್ಯವೆಂಬೊ ಪಟ್ಟಿಣಕೆ |
 ದ್ವಾರಗಳು ನಾಲ್ಕು ತೋರುತಿವೆ || ದ್ವಾರ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಕುಮಿ
 ಇನ್ನು | ದ್ವಾರ ದ್ವಿತಿಯಾದ್ಯು ಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಭಾರತಿಯೂ ||೫೨|| ತೃತಿಯ
 ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಾಣಚಕ್ಷು | ರಿತಿ ರೂಪತ್ರಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯ
 ನಿಪ್ಪವನು || ಚತುರ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಜಯವಿಜಯರೂ ಇನ್ನು | ಸತತ ಶ್ರೀ
 ಮೂರ್ತಿಯಾ ಪೂಜಿಸುತಿಪ್ಪರು ||೫೩|| ಪ್ರಥಮ ಮಹಲಕ್ಷ್ಮೀ ದಿಂಜವಾಚ್ಯ
 ಭಾರತೀ ವ್ಯಾನಶೋತ್ರ | ತೃತಿಯರೂಪತ್ರಯದಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಇಪ್ಪು || ಸತತ
 ಕಡೆಯಲಿ ಬಲಪ್ರಬಲರು ಇಪ್ಪರು ||೫೪|| ಮತ್ತೆ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಿ ಮಹ
 ಲಕುಮಿ | ದ್ವಿತಿಯ ಪೃಥಿವಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಭಾರತೀ | ತೃತಿಯ ಅಪಾನನಾಮ
 ಆಗ್ನಿ | ಚತುರ್ಥದಿ ಕುಮುಂದ ಕುಮುಂದಾಕ್ಷರು ಇಪ್ಪರು ||೫೫|| ಉತ್ತರ
 ದಿಶಿಗೆ ಪ್ರಥಮದ್ವಾರದಿ ಮಹಲಕುಮಿ | ಮತ್ತೆ ದ್ವಿತಿಯ ವಿದ್ಯುನಾಮಕೆ
 ಭಾರತೀ | ತೃತಿಯ ಸಮಾನನಾಮಕ ಇಂದ್ರ | ಚತುರ್ಥದಲಿ ನಂದ
 ಸುನಂದನರು ಇಪ್ಪರು ||೫೬|| ಸತತ ಊರ್ಧ್ವದ್ವಾರ ಒಂದರಲ್ಲಿನ್ನು |

ಹಿತ ಮಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆಕಾಶ ಶಬ್ದ ಸರ | ಸ್ವತಿ ವಾಂಜನಾಮ ಭಾ | ೨೩ಯು
 ಉದಾನನಾಮಕ ವಾಯು | ಅತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಸೇವೆಯ ಮಾವ್ಸರು ||೧೧೩||
 ಅವ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಹೃತ್ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಿ | ಈವ (ಇರುವ) ಸ್ಥೂಲಾಂಗುಲಿ
 ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲಿ || ದೇವ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಆವಾಗ ಬಿಡದಲೆ | ಕಾವತಾ
 ಆನಂದಿನ ಕರುಣೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪಾ ||೧೧೪|| ಅವನಾ ಹಿಂಭಾಗದಿ ಪ್ರಾದೇಶ
 ಪರಿಮಿತಾ | ಜೀವ ಹರಣದಿ ಪುರುಷನಾಮಕ ನಾರಾಯಣನಿಪ್ಪ || ಆವನು
 ಮೂಲೇಶನ ಪಾದ ಸಮೀಪದಿ | ಪವನದೇವನು ಯಿಪ್ಪ ಪೂರ್ವಾಭಿ
 ಮುಖವಾಗಿ ||೧೧೫|| ಮೂಲೇಶನಾ ಪಾದಗಳಿಗೆ ದೂರಾಗದಿಧ್ಧ | ಶೀಲ
 ಮೂರ್ತಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನ್ನು ಪಾದಬಳಿ || ಯಲಿ ಜೀವನು ಇನ್ನು ಇದೇ
 ಪ್ರಕಾರದಿ | ವಾಲಯಾ ಅಲ್ಲಿನ್ನು ವಾಸಮಾಡಿಸ್ಪ ||೧೧೬|| ಹೃದಯಾಕಾಶ
 ದಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನು ಇಪ್ಪ | ಸದಾ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡದಲಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಣವಾಯೂ ||
 ಮಧುಸೂದನನು ಇಪ್ಪ ದಕ್ಷಣ ಹಸ್ತದಿ | ಸದಮಲ ಕಪಿಲಾದಿ ಪಂಚ
 ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ||೧೧೭|| ಚಂದದಿ ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರ | ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಚಾರ್ವಾಂಗಾದಿ ಪಂಚವು || ಪೊಂದಿ ಇಪ್ಪವು ಆ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿನ್ನು | ಒಂದು
 ಕ್ಷಣವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿನ್ನು ||೧೧೮|| ಪಾಣಿಗಳಲ್ಲಿನ್ನು ದಕ್ಷನು ಇಪ್ಪನು |
 ವಾಣಿ ಕುಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಾ | ಕಾಣೊ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುನೆ ಇರುತಿಪ್ಪ |
 ಯೇನೊ ವಾಮನ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿಪ್ಪನ ||೧೧೯|| ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಿ ಇನ್ನು
 ದದ್ಮನಾಭನು ಇಪ್ಪ | ಧಿಟ್ಟಾಸಮಾನ ವಾಯು ನಾಭಿಯಲಿನ್ನು | ಸ್ಪಷ್ಟಂ
 ಗುದದಲ್ಲಿ ಆವಾನನಿರುತಿಪ್ಪ | ನಿಷ್ಠ ಅನಿಷ್ಠಕೆ ತೊಡಕದಲೆ ||೧೨೦|| ಇಂದ್ರಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮಿತ್ರನೆಂಬೊ ಸೂರ್ಯ | ಚಂದಾದಿ ಸ್ವಾಯಂಭುಮನು
 ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ || ಪೊಂದಿ ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಇಪ್ಪನು | ಎಂದೆಂದು ಬಿಡದೆ
 ತಾ ವಾಸವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ||೧೨೧|| ದಕ್ಷಣ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಶೇಷ ರುದ್ರ |
 ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವಾಗಿ ಮೂರುಮಂದಿ ಇಪ್ಪರು || ಸೂಕ್ಷ್ಮನು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಟಂಕೆ
 ಮೊದಲಾ | ದಕ್ಷಿಣವಾಗಿ ಐದು ರೂಪಾ ಇಪ್ಪವು ||೧೨೨|| ಎಡದಕಾಲಿನಲ್ಲಿ
 ಸ್ಯಂವೇಂದ್ರರು ಇನ್ನು | ಬಿಡದೆ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾರಾಂಜ್ಞೆದು ರೂಪ | ನಡವ
 ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಂತನಿರುತಿಪ್ಪ | ದೃಢನಾಗ ಯಜ್ಞನಾಮಕ ನಾರಾಯಣ
 ನಿಪ್ಪ ||೧೨೩|| ದಕ್ಷಿಣಾಂಗಪ್ಪದಿ ದೇಹಧಾರನಾಗಿ | ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ ವಾಯು

ಅಧಿಷ್ಠಾನದಿಂದಲಿ || ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾ ತೀರ್ಥಪಾದನಾರಾಯಣ ತಾನು | ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವ ಇನ್ನು ||೬೮|| ಅವ ಈ ದೇಹದಿ ತತ್ವಾಭಿ ಮಾಸುರು | ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನವಕೋಟಿಯು | ಅವವ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಯಾಮಕರು ಆಗಿ | ತಾವಿಷ್ಟರು ಸರ್ವದ ಬಿಡದೆ ಇನ್ನು ||೬೯|| ಇನ್ನಾವ ತತ್ವಾಭಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು | ಇನ್ನುಂತನಂತ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ || ಇನ್ನು ನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ನಾರಾಯಣ | ಎನ್ನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯವನೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ||೭೦|| ನಮೋನಮೋ ಕೇಶವಾದಿ ಮೂರುತಿಯೆ ಬಾ | ನಮೋನಮೋ ಮುಚ್ಛಾದಿ ಮೂರುತಿಯೆ ನೀ ಬಾ || ನಮೋನಮೋ ಅಜಾದಿ ಮೂರುತಿಯೆ ನೀ ಬಾ | ನಮೋನಮೋ ಸರ್ವೇಶಾ ಎನ್ನು ಹೃದಯವಾಸ ||೭೧|| ಜಯ ಜಯ ಶುಕಸಿತ ವೇದವ್ಯಾಸ ನೀನು | ಜಯ ಜಯ ಆನಂದ ತೀರ್ಥೇಶಾ ಮೂಲೇಶ || ಜಯ ಜಯ ಲಕುಮೀಶಾ ವಿಜದಾಸರ ಪ್ರೋಷ್ಯಾ | ಜಯ ಜಯ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ಸರ್ವೇಶಾ ||೭೨||

ಪದ ೧೨

ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ವಿಷಯ ಸಾವಯವ ಸಾಲಂಕಾರ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಅಟ್ಟತಾಳ

ತೋರೊ ತೋರೋ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯಾ | ವಾರಿಜದಳ ನಯನನೆ | ಶ್ರೀ ರಮಣನೆ ನಿನ್ನ ಚಾರುಚರಣದ | ಆರಾಧನಿಕೊಡು ಸರ್ವದ ||ವಲ್ಲ|| ಮಂಧರಧರ ಮನ್ಮಥಸಿತ | ಮಂದಹಾಸ ಮಾಧನ ಹರಿ | ಇಂದುವದನ ಅಮರೇಂದ್ರ ವಂದಿತ | ಬಂದು ಎನ್ನು ಹೃದಯಕೊಡಗಿ ನೀ ||೧|| ಕಂಬು ಕಂಠಾ ಕೌಸ್ತುಭಹಾರಾ | ಶಂಭುಪ್ರದ ಶುಭಾಂಗನೆ | ಹಂಬಲಕೆ ಹತ್ತಿಲಿಷ್ಟು ಹೃದ | ಯಾಂಬರದಿ ನಿಂದು ಪ್ರೇಷೆವುತ ||೨|| ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಶಾರಙ್ಗಧರ ಅಕಳಂಕ ಗದೆ ಪದ್ಮವ್ಯಾಂಕಿತಾ || ಕಿಂಕಿಣಿ ಕಿರಿಗಂಟೆ ತೂಗುತಾ | ಟೊಂಕದಾಭರಣಾ ಎಸೆವುತ ||೩|| ಶೂರಾ ಪೀತಾಂಬರಧರ ಮಂ | ದಾರ ಮಾಲಿಕಾ ಭೂಷಿತಾ | ಕೀರುತಿ ಭುಜತೋಳು ಬಂದಿಯು | ವಾರಿಜಕರ ತಿರುವುತಾ ||೪|| ಊರು ಜಾನು ಜಂಘೆ ಗುಲ್ಫಾ | ಚಾರು ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹ | ಘೋರ ಸಂಸಾರವನಧಿ ದಾಟಲು ವೂರು ಮನಕೆ ನಾವಿಚಾರಣವ ||೫|| ಅಸಮ ಅನನ್ಯ ಅಸಹಾಯ ಸರ್ವವಶ | ವಿಶೇಷಾ ನಿಷೇಧಾಶೇಷಾ || ಅಸುಳ

ಸಿರಿ ಅಜಭವರೊಡಿಯಾ | ಏಕಾದಶ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯನಾಗಿ ನಿತ್ಯ
 ೧೬|| ಹಾಟಕಾ ನೀನು ಕರ್ಕೊಟಕನಾ | ನೀಟುಮಾಡು ಶುಭ ನೋಟದಿ ||
 ಕೋಟಿ ರವಿತೇಜಾ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ನೇಟಾಗಿ ಮನಕೆ ನಾಟಿ ನಿಲಕುತ್ತ ||

ಪದ ೧೩

ಅಂತರಂಗದಿಪ್ಪ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಯ ಅನಂತ ಗುಣ ಕ್ರಿಯೋಪಾಸನೆ,
 ಶ್ರೀ ಹರಿ ಗುಣ ಮಹಿಮೆ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ರುಂಪಿತಾಳ

ಇಂತು ತಿಳಿದ ಜನರಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಾ | ಅಂತರಂಗದಿ ನಿಂತು ಸಾಕುವ ||
 ಶ್ರೀಹರಿಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಣುವೆಂದು ಧೇನಿಸಲು ಅಣುವೆ ಮಹತ್ತು | ಘನ
 ನೆಂದು ಧೇನಿಸಲು ಅಣುವು ಆಹ | ಅಣುವು ಘನವು ಮತ್ತೆ ಮನಕೆ
 ಸಾರಲಿ ದೂರ | ಅಸಿಮಿಷರಿಗೆ ಈಶ ಅಗೋಚರನ್ನ || ೧ || ಜಡಗಳಲಿ
 ಇಪ್ಪ ಚೇತನಗಳಲಿ ಇಪ್ಪ | ನುಡಿ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಿಯೆಯವ ಮಾಡುತಾ ||
 ಕೊಡುತ್ತಿಪ್ಪ ಕೊಳುತಿಪ್ಪ ಪಿಡಿದು ಚೇತನಕಾಗಿ | ಬಡವನಲ್ಲನು ಕಾಣೋ
 ಬಲು ಧೈರ್ಯನಾ || ೨ || ಖಂಡನಾಗಿಪ್ಪ ಅಖಂಡನಾಗಿಪ್ಪ | ಪಿಂಡಾಂಡ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ | ಅಂಡಜಾ ಸ್ತೇದಜಾ ಅಖಿಳ ಜಾತಿಯೊಳಿಪ್ಪ |
 ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮನ್ನ || ೩ || ಕಣ್ಣಿಂದ ಕೇಳುವಾ ಕರ್ನದಲಿ
 ನೋಡುವಾ | ಬೆನ್ನಿಂದ ನಡುವಾ ನಾಶಿಕದಿ ನುಡಿವಾ | ಇನ್ನು ಕರಗಳಿಂದ
 ತಿರುಗಿ ತಿರಿಗಾಡುವಾ | ತನ್ನ ಚರಣಗಳಿಂದ ನಕಲ ಕ್ರಿಯವುಮಾಳ್ಪ || ೪ ||
 ಒಂದೊಂದ್ರಿಯದಲಿ ದಶೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಗಳ ಮಾಳ್ಪ | ನಿಂದು ಮಲಗು
 ವನು ಮಲಗೇ ನಿದ್ರವ || ಒದೆ ಅನಂತಾಹ ಅನಂತ ವಂದಾಹ |
 ಬಾಂಧವಾ ಅಸಿಮಿತ್ತ ಭಕತವತ್ಸಲನ್ನ || ೫ || ಸ್ತ್ರೀ ಅಲ್ಲ ಪುರಷಲ್ಲ ತ್ರಿವಿಧ
 ರೊಳಗೆ ಅಲ್ಲ | ಕೈಯ್ಯೊಡ್ಡಿ ಕಾಸು ಬೇಡುವವನಲ್ಲ || ಮಯ್ಯೆ ಆಯಾಸ
 ಕರ್ಮವು ನಗಾಡೆ ವಲಿವವನಲ್ಲ | ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡಿದಮ್ಯಾಲೆ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ
 || ೬ || ಜಾತಿ ನೀತಿಗಳಿಲ್ಲ ಜನನಿ ಜನಕರು ಇಲ್ಲ | ಗೋತುರವಿಲ್ಲ | ಗೋ
 ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೊ | ಶೀತೋಷ್ಣ ಗಳು ತಾಕೆ ಸವದು ಪೋಗುವನಲ್ಲ | ಗಾತುರ
 ಹಸಿದು ಅನ್ನ ಬೇಡುವನಲ್ಲ || ೭ || ಗುಣಕೆ ಅಂತಿ ಇಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಕೆ ಅಂತಿ
 ಇಲ್ಲ | ಕ್ಷಣಕೆಮಾಡುವ ಕರ್ಮಕಂತ್ಯೆ ಇಲ್ಲ || ದಣಿದೆನೆಂಬುವನಲ್ಲ ರಣದಿ

ಮಡಿವನಲ್ಲ | ಎಣಕೆ ತಟ್ಟುವನಲ್ಲ ಒಂದಾದರನ್ನ ||೨|| ಸರಿಯಿಲ್ಲ
 ಅಧಿಕಿಲ್ಲ ತರುಸಾಯದೊಳಗಿಲ್ಲ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿರ್ದೋಷ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ |
 ಗುರುಮಧ್ಯರಮಣ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ತನ್ನ | ಶರಣನೆಂದೊಗೊಳಿದು
 ಪೊರೆವುತಿಪ್ಪವನ ||೧||

ಪದ ೧೪

ಹೃತ್ಯಮಲ ಮೂಲೇಶ, ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಂತಗತ
 ಮಹಿಮೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ.

ರಾಗ ಮೋಹನಕಲ್ಯಾಣ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅಂಜನೆ ಗಿರಿರಾಯ ಪಿಡಿಯನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ | ಅಂಜನೆಸುತ ಪ್ರಿಯಾ |
 ಅರ್ಜುನ ಭೇಯಾ | ಕುಂಜರ ರಿಪುಮದ (ಮದಕರಿ) ಭಂಜನ ಅನಘ
 ಧನಂಜಯ ಸಾರಥಿ ಮಂಜುಳ ಮೂರ್ತಿ ||೨|| ಮೂಲೇಶನಗ್ರೇಶ
 ಪ್ರಾದೇಶ ಶ್ರೀಶಾ | ಮೂಲಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಅವ್ಯಾಕೃತ ಮಹಾಕಾಶ | ಕಾಲ
 ನಿಗಮ ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರ ಕೋಶಾ | ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸರ್ವಧಿಷ್ಠಾನ ನಿವಾಸ ||
 ಪಾಲ ಮುನ್ನೀರಲಿ ಆಲಯ ರಚಿಸಿದ | ಆಲದೆಲೆಯಲಿಪ್ಪ ವಿಳುಕೋಟೆ
 ಮಿತ | ಬಾಲಕ ಭೂಜಲ (ಭುಂಜಾಲ) | ಶೈಲೋತ್ತಮಸ್ಥಿತ | ವಾಲಿಸೊ
 ಹೃದಯಸ್ಥ ಮೂಲಕಾರಣನೆ ||೧|| ಜಲಜಾತ | ಜಾತನೆ ಜಾತನೈಯ್ಯಾ
 ಜಯ ಜಯ ಮೂರುತಿ | ಮೂರ್ತಿ || ಜಲಜಭವಾಂಡಕರ್ತ ವಿಭುಕ್ಷೇತ್ರ
 ಮೂರ್ತಿ | ಜಲಜಾಕ್ಷನೆ ಜಾನ್ಮವಿಪಿತ ತೀರ್ಥಮೂರ್ತಿ ಮ | ತ್ಕುಲ
 ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನೀನೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ | ಕಳೆವರ ಸ್ಥಿತ ಹೃಜ್ಜಲಜ ಕರ್ಣಿಕೆ
 ಯಲ್ಲಿ | ಜಲಜಬಂಧನದ್ಯುತಿ | ಸುಳಿದು ಹೊಳೆದು ನಿನ್ನ ಲಲನೆ ಸಹಿತ
 ವಾಗಿ | ಸುಳಿದು ಮೊಳೆದು ಎನ್ನ ಸಲಹೊ ಸದ್ಗುಣಜ್ಞಾನ | ಬಲ ಸುಖ
 ಪೂರ್ಣ ||೩|| ಮನು ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ | ಕಮ
 ಲಾಸ್ತ ಅರತರಿಕ್ವಾದ್ಯ ಲೋಕಾ ಭೂಮಿ | ಕ್ರಮ ಶ್ರೀತದ್ವೀಪ ಋತು
 ಮಾಸಕ್ಕ ಸಾನು ಪ್ರೇವೀ | ಅನುರವಂದ್ಯ ಗೋವಾಲವಿಠಲ ಸದ್ವಿಸ್ವಾಮಿ ||
 ನಮೋ ಸುಮುಹಿಮ ರಮಾರಮಣ ರಾಘವ ಭವ | ಭೃಭು ಶಮುಲತಮುಕೆ
 ದ್ಯುಮಣಿ | ಅನುಮ ಸಮನಮಗಮನೋಳು | ವಿಮಲಾಗಮು ನಿಯಮ
 ವ | ಯಮು ರಮು ದಮೆಗಳನು ಕೊಡು ನಮೋ ||೪||

ಪದ ೧೫

ಬಿಂಬನಾದ ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆ ಗುಣಕ್ರಿಯಾ ಉಪಾಸನೆ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ ರುಂಪಿತಾಳ

ನಂಬು ಮನವೇ ಹಲವು ಹಂಬಲಿಸದೇ ಹೃದಯ ಅಂಬರದಲಿಪ್ಪ
ಶ್ರೀಹರಿಯಾ | ಕೊಂಬ ಕೊಡು ಕಡಿಗೆ ಇಂಬು ತೋರಿಸಿ ಭವ | ಅಂಬು
ಧಿಯ ದಾಟಿಸುವ ದೈವನ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿನ್ನ ಒಳಗೆ ಇಪ್ಪ ನಿತ್ಯನಾಗಿ ಬಿಡದೆ |
ನಿನ್ನಾಗತಿ ಅರಿತು ಸಂಚರಿಸುವ | ಪುಣ್ಯಪಾಪಂಗಳು ಚನ್ನಾಗಿಮಾಡಿಸುತ |
ಭಿನ್ನನಾಗಿ ತನ್ನ ಮನಕೆ ಬಂದದಿಯಿಪ್ಪ ||೧|| ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಅವ
ತಾರದಲಿ ಪೂರ್ಣ | ಶೋಧಿಸಲು ಜಡಜೀವ ವಿಲಕ್ಷಣಾ || ಕ್ರೋಧರಹಿತ
ಸ್ವಗತ ಭೇದವರ್ಜಿತ ಹರಿ | ಆದರನಾಗಿ ನಿನಗನುದಿನವು ಪ್ರೊರೆವುತಿಹ ||೨||
ನಡಿದು ನಡಿಸುತಲಿನ್ನು ನುಡಿದು ನುಡಿಸುತಲಿನ್ನು | ಪಿಡಿದು ಪಿಡಿಸುತ್ತ
ನಿನ್ನ | ಒಡನೆ ಇದ್ದೂ ಬಡವ ಬಲ್ಲದನೆನದೆ | ಬಿಡದೆ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಧೃಡವಾಗಿ
ಇಪ್ಪ ಬಲು ಕಡು ದಯಾಸಾಗರನ ||೩|| ಗುಣಪೂರ್ಣ ಸುಖಪೂರ್ಣ ಅಣು
ಮಹಾಪರಿಪೂರ್ಣ | ಘನಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ನಿರ್ದೋಷ ತೃಪ್ತಾ || ಕನಸು
ಜಾಗ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಾನಾ ಜನ್ಮ | ದನುಭೋಗ ಸುಖದುಃಖ ಉಣಿಸಿ
ನೋಡುವ ನಿತ್ಯ ||೪|| ಆಪ್ತ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ವ್ಯಾಪ್ತ ಸರ್ವತ್ರವೂ |
ಗುಪ್ತನಾಗಿ ಹೃದಯಗುಹದಲಿಪ್ಪ || ಪ್ರಾಪ್ತ ಸರ್ವಜ್ಞ ಗೋವಾಲವಿಠಲ
ಕಮ | ಲಾಪ್ತನಂದದಿ ನಿನ್ನ ಒಳಗೆ ಪ್ರೊಳೆದು ಪ್ರೊರೆವ ||೫||

ಪದ ೧೬

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮಾಳ್ವ ಕ್ರಮ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ ರುಂಪಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನವನೆಮಾಡು ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯ ||ಪಲ್ಲ|| ಅನಂದದಲಿಕುಳಿತು
ಅಂತರಂಗದಲಿ ||ಅ ಪ|| ಸದಾಚಾರನಾಗಿ ದ್ವಾದಶಗುರುಗಳಿಗೆರಗಿ | ನೋದ
ಲಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನು ಜಪಿಸಿ|| ಸದಮಲಾಭಕುಂತಿಲಿ ದೇಹಸ್ಥನ ತಿಳಿದು
ಪದುಮಾಸನಹಾಕಿ ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸದಲಿ ||೧|| ಅಂಗವನು ಚಲಿಸದೇ
ಚಂದಾಗಿ ಧೃಡದಿಂದ | ಕಂಗಳನು ಮುಚ್ಚಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳತೊರೆದು ||
ಮಂಗಳಶೋಭಿತದಿ ಅಹಿಂದ ಧ್ಯಾನ ನು ಅಂತ | ರಂಗದಿ ನಿಲಿಸಿ ಎಲ್ಲವನು

ಕಾಣೋ ||೨|| ಭಗವದ್ರೂಪಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ಸಾರಿ ಸ್ಮರಿಸಿ | ಮಗುಳೆ ಪರಮ
 ಗುರುವಿನ ಮೂರ್ತಿಯನು || ತೆಗೆದು ಆಹ್ವಾನವೆ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ |
 ಸ್ವಗುರು ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯಲಿ ಐಕ್ಯವನೆ ಮಾಡೋ ||೩|| ತಿರುಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ
 ಮೂರು ವೇಗದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ | ವರ ಮೂರುತಿಯಲಿ ಚಿಂತನೆಯ
 ಮಾಡೋ || ಭರದಿಂದ ಎಲ್ಲವನು ತಂದು ಹೃದಯಾದ್ಲ | ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇಷ್ಟ
 ಮೂರುತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊ ||೪|| ಆತನೇ ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯೆಂದು
 ತಿಳಿದುಕೋ | ಆ ತರುವಾಯ ನಾಡಿಗಳ ಗ್ರಹಿಸಿ || ಆ ತೈಜಸನ ತಂದು
 ವಿಶ್ವಮೂರುತಿಯಲ್ಲಿ | ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಕರಿಸು ಮರುಳೆ ||೫||
 ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಲಿ ನಿನ್ನಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಆಸ್ಪದಳಕಮಲಮಧ್ಯ ||
 ಶ್ರೀನಿವಾಸನಮೂರ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಾಹ್ಯದಲಿ | ಏನೇನು ಪೂಜೆಗಳ ಅದನೆ
 ತಿಳಿದು ಮಾಡೋ ||೬|| ಗ.ಣ ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಉಪಾಸನೆಯನುಮಾಡು |
 ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಹರಿ ರೂಪ ನೀ ನೋಡುತ || ಅಣುರೇಣು ಚೇತನಕೆ ತಾನೆ
 ನಿಯಾಮಕ | ಫಣಿರಾಯ ಅಲ್ಲದೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲವೆಂದು ||೭|| ಮಮತೆ
 ಯನು ತೊರೆದು ನೇಲೊಂದವೇಕ್ಷಿಸಿದೆ | ಸಮ ವಿಷಮಂ(ಯ)ವ ತಿಳಿದು
 ಒಂದೆ ಭಕುತಿಯಲಿ || ಸಮಾಧಿಗೊಳಗಾಗಿ ದಿದ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ
 ಭರಿತಭಾವವನು ಕಾಣೋ ||೮|| ಈ ಪರಿ ಧೇನಿಸಲು ದೇವ ಕರುಣವ
 ಮಾಳ್ವ | ಪಾಪಪಂಚಿತವು ಆಗಾಮಿನಾಶ || ಆ ಪರೋಕ್ಷಿತನಾಗಿ ನಿನ
 ಯೋಗ್ಯತೇ ಇಷ್ಟಪ್ಪ | ಗೋಪಾಲವಿಠಲನೊಲಿವನಾಗ ||೯||

ಪದ ೧೭

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಯುಂಪಿತಾಳ

ಅಭಿವಂದಿಸೆ ಎನಗಭಿಮುಖನಾಗಿಹ್ಯ | ನಬ್ಬವನದ್ಲ ಮೊಪ್ಪುವ
 ಶುಭ ಮುಕುತಿ ವ್ರಬಲಾ ನೀ | ಅಬಲನಾ ಶುಭಗುಣಪೂರ್ಣ ವಿಭುದೇಶ |
 ಇಭವರ ಶುಭದಾತಾ ||ಪಲ್ಲ|| ತಿಳಿಸು ಎನಗೆ ನೀ ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯದಂತೆ |
 ತಿಳಿದೆನೆಂಬುವ ತಿಳಿವಿಕೆ ಬ್ಯಾಡ || ತಿಳಿದರೂ ಪೂರ್ಣ(೦) ತಿಳಿದಿಲ್ಲನೆಂಬ
 ವಂಥ ತಿಳಿವಿಕೆ ಕೊಡುವದು ತಿಳಿವಲ್ಲಿ | ತಿಳಿದು ತಾರತಮ್ಯ ತಿಳಿಪಲ್ಲಿ
 ತಿಳಿವಲ್ಲಿ ತಿಳಿದದ್ದೆ ಪುನಹ ತಿಳಿವುವದು | ತಿಳಿದದ್ದು ಎನ್ನಿಂದ ತಿಳಿಯದಾ
 ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸುವಂಥ ತಿಳಿವಿಕೆಯಾ ||೧|| ಮನವಕೊಡು ಅನ್ಯ

ಮನಸ್ಕನಮಾಡದೇ | ಮನವ ನಿಲ್ಲಿಸು ಸುಕಥಾ ಮನನದಲ್ಲಿ | ಮನಕೆ ಬಂದದು ಜನ್ಮರಾಶಿ ಒದ್ದದರ ಸುಮನಸರೊಡಿಯೆನಗೆ ಪ್ರೇಮನವಾಗಿ | ಮನವಶಕಾರಲಿ ಮನಸಕೊಡದೆಂದು | ಮನವನೇ ತ್ಯಜಸೇಕ ಮನದಲ್ಲಿ | ಮನಸಿಜನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ವಿಷಯನಾಗಿ ಮನಕೆಡಿಸದೇ ದೀನಮನ ಮಾಡಿಸೊ ||೨|| ಧ್ಯಾನಮಾಡಿಸೊ ಏಕ ಪಾದವುಪಿಡಿಯೆ ನಿ | ದಾನ ನೆಂಬಲ್ಲಿ ನೀ ನಿಲುಕುತಲಿ | ಜ್ಞಾನಗುಣಾನಂದನನ ಸರ್ವಾಂಗವು ಆನಂದ ಮಯನೆಂಬೊ ಅನುಭವದಿ || ಸಾನನಂದದೊಳಗೆ ಮುಣುಗಿಸಿ ಅನ್ಯ ಪಿಷಯ | ಕಾಣದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಡಿಯಾಗಿ ಏನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ನಾ ನಿಂತೆ ವಿಷಯಾ ನಾಗಿ | ಕಾಣಿಸಿಕೊಡು ಕಾಯೊ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ||೩||

ಪದ ೧೮

ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ವಿಷಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ

ರುಂಪಿತಾಳೆ

ಕರುಣಾಳು ಎಂಬುವದು ಕಂಡೆ ನಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಶರಣಜನರ ಪಾಲಕ | ನೆರೆನೆಂಬಿದವರನ ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರೇಮಿ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಪೋದಲ್ಲಿ | ಬಂಧುಜನರುಗಳಿಂದಲಿ ಕುಂದಲಿಸದೆ ಸರ್ವರಿಂವಲಿ ಕರದೊಯ್ದು | ಸಂದರುಶನವಮಾಡಿಸಿ | ಮಂದರಿಂದಾದರೂ ಕೊರತೆ ಎನಿಸದೆ ಸರ್ವ | ದಿಂದಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ || ಚಂದದಿಂದಲಿ ಕರೆದು ತಂದು ಸೇವಿಯೊಳಿಟ್ಟೆ ಬಿಂಧು ಅನಿಮಿತ್ಯ ಮುಕ್ತುಂದ ಹರಿಯೇ ||೧|| ಕರದು ವೈವಾನೀನೆ ವೈಯ್ಯದದಕ್ಕು ಫಲ ನೀನೆ | ತಿರಗಿ ತಂದವನು ನೀನೆ | ಅರುಹು ಕೊಟ್ಟವ ನೀನೆ ಅರಿದದಕೆ ಫಲನೀನೆ | ವರ ಅಭಯಪ್ರದನು ನೀನೆ || ಗುರುತು ಗುರುತಿಗೆ ಗುರುಗಳಾ ಗುರು ನೀನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿರ್ದೋಷನೆ | ಮರಿಯದೇ ನಿನ್ನ ಕುರುಹು ಮನಸಿಗೆ ತೋರಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುಸರ್ವದಾದೇವ||೨|| ಉಂ ಬಲ್ಲಿ ಉಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಕ್ರಿಯವನು ತಿಳಿಸಿ ಹಂಬಲಕ್ಕೆ ನೀನೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹಗಲಿರಳೆನ್ನ | ಅಂಬಕಕೆ ತಿಲುಕುವದು | ನಂಬಿದೆನು ನಿನ್ನ ಪಾದಾಂಬುಜ ಸರ್ವರಿಗೆ ಬಿಂಬ ನೀನೆಂದು ಧೃಢದಿ | ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯು ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಭ್ರಮವೆ ನೀಡುವದು ಸರ್ವರೊಳು ನಿಂದು ||೩||

ಪದ ೧೯

ಬಿಂಬರೂಪಿ ಹರಿಯ ನಖಶಿಖಾಂತ ವರ್ಣನೆ,
ವ್ಯಂಗಸ್ಮೋತ್ರ ರೂಪ ಗುಣಕ್ರಿಯೋಪಾಸನೆ.

ರಾಗ ಪಾಡಿ ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಲಜ್ಜೆ ಬರುತದೋ ಹ್ಯಾಗೆ ನಿರ್ಜರೇಶಾ | ಅರ್ಪಿಸಾರಧಿ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆ
ಅರಿತರೆಂದು ||೨೮|| ನಖವು ಕಂಡರೆ ಇದೇ ಸಕಲ ಪೂರ್ಣವುಯೆಂದು,
ಲಕುಮಿ ತುತಿಸಿ ನಾಕಲ್ಯದಿ ಕಾಣದೆ || ಸುಖ ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಸೂಸಿ
ಇಷ್ಟವಳೆಂದು | ಭಕ್ತತ ಕಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಬಚ್ಚಿಡುವೊನೆಂದು ||೧|| ಬೆಂಕು
ಕಂಡರೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯಾ ಎಟದ ಮೇಲೆ | ಒರಗಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದಾ ತರುಳನಾಗಿ ||
ಪರಮಾಭೀಷ್ಟವುಯೆಂದು ಪಂಪೆ ಮಾಡದಲೆ ನೀ | ಕರಿಸೋರು ಕಂಡರೆ
ಹರಿಯು ಬೆರಳು ಎಂದು ||೨|| ವಾದ ಕಂಡರೆ ಇದೆ ಸಾಧಿಸಿ ಬಲಿಯಿಂದ |
ಭೇದಿಸಿತು ಜಗವೆಲ್ಲಾಯೆಂದು || ಅದರಿಸರು ಅಂಜಿ ಆದು ಭೂತವೆಂತೆಂದು |
ಈದಾವ ಸೋಜಿಗ ಕಂಡು ಭಕ್ತತರುಯೆಂದು ||೩|| ಗುಲ್ಮೆ ಕಂಡರೆ ಗೋಪಿ
ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರಳಾ | ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಡಹಿ ಯೇಳೆಂದು | ಅಲ್ಪವೆಂದು
ಶರಣರಾಡುವರೆಂದೊಂದು | ಬಲ್ಪಂಧರಲ್ಲಿ ಇಂಬಚ್ಚಿಕೊಂಡಿಪ್ಪೊನು ||೪||
ಜಾನುಜಂಘೆಗಳೆಯಮುಳಾರ್ಜುನರ ಸೋಂಕಲಾ | ತಾನು ನಿಜವು ಗತಿ
ಯಾನೈದೆ | ಮೀನ ಕಂಡರೆ ಬಾಲಾ ಎನಿದಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು | ಕಾಣಿಸಿದರೆ
ಬಲುತ್ರಾಣಿಯೆಂಬುವರೆಂದು ||೫|| ಊರುಕಂಡರೆ ಇದೆ ದೂರೋರು ಜಗ
ವೆಲ್ಲ | ಕೇರುತಿ ಕೈಟಭಾಸುರ ನನ್ನ || ಹೀರಿ ಅಸುವ ಪೇದೋಡೆಯ
ನುಗ್ಗೊತ್ತಿದ | ವಾರುತಿ ಕೇಳಿ ವಂದಿಸರು ಬಕುತರು ಎಂದು ||೬|| ಕಟಿಯು
ಕಂಡರೆ ಕದ್ದು ಮೆಲಪೋದಲ್ಲಿ ಜನರು | ಕಟಕಟಾಯೆಂದು ಕಟ್ಟಿದ || ಘಟಿ
ಧ್ವನಿಯಾ ಘಟಿನ್ಯಾದಿತೆಂದು | ಘಟ್ಟಿಸಿ ಹುಲ್ಲುಸರವಿಯ | ಕಟಿಗೆ ಸುತ್ತಿ
ದುದಾ ಕಂಡಾರು ಸರ್ವರು ಎಂದು ||೭|| ಹೊಕ್ಕಳು ಕಂಡರೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದ
ರಾಶಿಯಾ | ಮಕ್ಕಳೊಳಗೆಲ್ಲ ನಾಣಿಕೃದಂಧ || ಚೊಕ್ಕಟ ಮಗನನ್ನ
ವುಕ್ಕಳಿಂದಲಿ ಪೆತ್ತ | ಅಕ್ಕೋಜವನು ಕಂಡು ನಕ್ಕರೆಲ್ಲರು ಎಂದು ||೮||
ಉವರ ಕಂಡರೆ ಎಲ್ಲ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವು | ಹುದುಗಿಪ್ಪದೆಂದು ನಿನ್ನೊಳ
ಕಂಡು || ಹೆದರುವರಲ್ಲ ಹೆದ್ದೈವವಿದೆಂತೆಂದ | ಒದಗದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಳಗೆ

ಪದ ೧೯

ಬಿಂಬರೂಪಿ ಹರಿಯ ನಖಶಿಖಾಂತ ವರ್ಣನ,
 ವ್ಯಂಗಸ್ಯೋತ್ರ ರೂಪ ಗುಣಕ್ರಿಯೋಪಾಸನೆ.
 ರಾಗ ಸಾಡಿ ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳೆ

ಲಜ್ಜೆ ಬರುತದೊ ಹ್ಯಾಗಿ ನಿರ್ಜರೇಶಾ | ಅರ್ಜುನಸಾರಥಿ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞ
 ಕರೆಂದು || ಪಲ್ಲ || ನಖವು ಕಂಡರೆ ಇದೇ ಸಕಲ ಪೂರ್ಣವುಯೆಂದು |
 1 || ತುತಿಸಿ ಸಾಕಲ್ಯದಿ ಕಾಣದೆ || ಸುಖ ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಸೂಸಿ
 ಇಪ್ಪುವಳೆಂದು | ಭಕ್ತ ಕಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಬಚ್ಚಿಡುವೊನೆಂದು || ೧ || ಬೆರಳು
 ಕಂಡರೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯಾ ಎಟದ ಮೇಲೆ | ಒರಗಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದಾ ತರುಳನಾಗಿ ||
 ಪರನಾಭೀಷ್ಟವುಯೆಂದು ಪಂವೆ ಮಾಡದಲೆ ನೀ | ಕರಿಸೋರು ಕಂಡರೆ
 ಹರಿಯ ಬೆರಳು ಎಂದು || ೨ || ಪಾದ ಕಂಡರೆ ಇದೆ ಸಾಧಿಸಿ ಬಲಿಯಿಂದ |
 ಭೇದಿಸಿತು ಜಗವೆಲ್ಲಾ ಯೆಂದು || ಅದರಿಸರು ಅಂಜಿ ಆದು ಭೂತವೆಂತೆಂದು |
 ಈದಾವ ಸೋಜಿಗ ಕಂಡು ಭಕುತರುಯೆಂದು || ೩ || ಗುಲ್ಫೆ ಕಂಡರೆ ಗೋಪಿ
 ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರಳಾ | ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಡಹಿ ಯೇಳೆಂದು | ಅಲ್ಪವೆಂದು
 ಶರಣರಾಡುವರೆಂದೊಂದು | ಬಲ್ಪಂಥರಲ್ಲಿ ಇಂಬಚ್ಚಿಕೊಂಡಿವೊನು || ೪ ||
 ಜಾನುಜಂಘೆಗಳೆಯಮುಳಾಜುರ್ನರ ಸೋಂಕಲಾ | ತಾನು ನಿಜವು ಗತಿ
 ಯಾನೈದೆ | ಖೂನ ಕಂಡರೆ ಬಾಲಾ ಏನಿದಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು | ಕಾಣಿಸಿದರೆ
 ಬಲುತ್ರಾಣಿಯೆಂಬುವರೆಂದು || ೫ || ಊರುಕಂಡರೆ ಇದೆ ದೂರೋರು ಜಗ
 ವೆಲ್ಲ | ಕೀರುತಿ ಕೈಟಭಾಸುರ ನನ್ನ || ಹೀರಿ ಅಸುವ ಪೇದೊಡೆಯ
 ನುಗ್ಗೊತ್ತಿದ | ವಾರುತಿ ಕೇಳಿ ವಂದಿಸರು ಬಕುತರು ಎಂದು || ೬ || ಕಟಿಯು
 ಕಂಡರೆ ಕಡ್ಡು ಮೆಲಹೋದಲ್ಲಿ ಜನರು | ಕಟಕಟಾಯೆಂದು ಕಟ್ಟಿದ || ಘಟಿ
 ಧ್ವನಿಯಾ ಘಟಿನ್ಯಾದಿತೆಂದು | ಘಟ್ಟಿಸಿ ಹುಲ್ಲುಸರವಿಯ | ಕಟಿಗೆ ಸುತ್ತಿ
 ದುದಾ ಕಂಡಾರು ಸರ್ವರು ಎಂದು || ೭ || ಹೊಕ್ಕಳು ಕಂಡರೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದ
 ರಾಶಿಯಾ | ಮಕ್ಕಳೊಳಗೆಲ್ಲ ಮಾಣಿಕ್ಕದಂಥ || ಜೊಕ್ಕಟ ಮಗನನ್ನ
 ವೊಕ್ಕಳಿಂದಲಿ ಪೆತ್ತ | ಅಕ್ಕೋಜವನು ಕಂಡು ನಕ್ಕರೆಲ್ಲರು ಎಂದು || ೮ ||
 ಉವರ ಕಂಡರೆ ಎಲ್ಲ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವು | ಹುದುಗಿಪ್ಪದೆಂದು ನಿನ್ನೊಳ
 ಕಂಡು || ಹೆದರುವರೆಲ್ಲ ಹೆದ್ದೊವವಿದೆಂತೆಂದ | ಒದಗದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಳಗೆ

కుతా తిరగోమత్స్యనుయందు । ఇన్నేల్లి కండారే ఠరిదారు
 యేందు ॥౨౦॥ కన్ఫ నోడిదిరే స్ఫున్ఫవాగిదేంబ । స్సన్ఫాక్షనా
 సుజ్ఞార మాడిదే ॥ కన్ఫకి (రే) రథవ సుపన్ఫవాకననేంబో ।
 వన్నదిదు ఫనఫన్నవల్లావేంకేందు ॥౨౧॥ ఫణీయు నోడిదిరిన్ను
 రణదవోళగే నోడిడు । కేణగారుతిరలు అజున్ఫనను భిషామ్ ॥
 వణిదు బారద్దు నోడి రణకే నీనేదురాగే । కణీయు బడుదిక్కు
 భిష్యను ఎందు ॥౨౨॥ తిరవనోడిలు ఇన్ను ధరీయల్ల హోత్తిన్ను ।
 కరియే నీ విష్ణుకూర్మను ఎనిసి ॥ ధరిసిదా తిరదల్లి పరి పరి ।
 మరళ । కరిదు తోప్పలు నానా । తిరకే సుత్తిదనోడి ॥౨౩॥
 ఎత్త నోడిలు సర్వత్ర పూర్ణ । భృత్యను నాను కుడుకుత్త నిన్న ॥
 సుత్త నోడి నోడి మత్తే కాణదే పోగి । ఈ తేరదాడువే చీత్తజ
 న్యేయ్యనే ॥౨౪॥ కాణదే నిన్నను నానాకు అవయవగళ । ఇనికు
 పరియా అనిసబేకే ॥ మానపూర్ణను ఆగి నాన్మాకాదిసలేందా ।
 జాణ గోపాలటత్థల కాణీసికో నీ బ్యాగ ॥౨౫॥

పద ౨౦

బింబరూపనాద శ్రీకరియ వ్యాప్తగుణ మహిమే,
 ఆ మౌళి నబాంత ఏకేక అవయవ ధ్యానోపాసనే క్రమః
 రాగ శంకరాభరణ అట్టితాళ

ధేనిసుమనవే నీ ధేనిసు । ధేనిసుమనవే శ్రీకరియా పాద ।
 ధ్యానమాడు ఈ కరియా ॥ హా హా ॥ ప్రాణోపాన వ్యానోదాన
 సమానగే । పాణరాగిడ ముఖ్య ప్రాణాంతగ్గతన నీ ॥పల్ల॥
 పరమాణు ప్రదేశదల్లి ప్రాణరాశి ఆనంత టుంటల్లి హిగే । వరలు
 తివే వేదావళి దృష్టాం । తర వేక్త కేళు ధృడదల్లి ॥ హా హా ॥
 పరమ సూక్ష్మవాద వటిమరవాగి అదరల్లి । పరిమితిల్లదే ఫలదు
 బీజవరితు నీ ॥౧॥ నిరుత సావరణ బ్రహ్మాండదల్లి । కరిపూర్ణ
 వ్యాప్త అమండ । నాగి । మేరవుతలిష్ట మాతాండనా । కిరుణదంఠి
 రువ ప్రచండ ॥హా హా॥ కుంఠగే ఒకగే సర్వాంతరదల్లి కరి

ಮಾಯಾ | ಎರಿತು ನಿನಗೆಯೆಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ||೨|| ಸಲಿಲಭೂಗಿರಿ
 ಲತೆ ನಾನಾ ವ್ಯಕ್ತ | ಫಲ ಖಗಮೃಗಕಾನನ ಮುಕ್ತ | ಸ್ಥಳ ಅವ್ಯಾಕೃತಗಾ
 ನಾನಾ ತ್ರಿಣ | ಪೊಳೆವಕ ತರು ಪವನಾ ||ಹಾ ಹಾ|| ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಹರಿ
 ಚಲಿಸದೆ ಇರುತಿಪ್ಪ | ಸ್ಥಳದ ನಿಲಿವಿನಂತೆ ತಿಳಿದು ನೀ ಅದರಂತೆ ||೩||
 ಕೇಶವವಿಶ್ವಮಂಚ್ಚಾ್ಯದಿ ತೈ | ಜಸ ಶ್ರೀಹಯಗ್ರೀವಾದಿ ಜೀವಾ | ರಾಸಿಯ
 ಲಿದ್ದ ಅನಾದಿ ಸರ್ವ | ದೇಶ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಂತ ಭೇದಿ || ಹಾ ಹಾ || ಈ
 ಸಮಸ್ತ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಶರಂಗನೆ ಎಂದು | ವಾಸನ ಮಯದಿಂದ ನೀ
 ಸೇವಿಸು ನಿತ್ಯ ||೪|| ಜೀವಾರಿಂದತ್ಯಂತ ಭೇದ ಪ್ರತಿ ಜೀವಾಂತರದಲ್ಲಿ
 ಮೋದ | ನಾಗಿ ಆವಾಗ ಚರಿಸುವವೇದ ವೇಳು | ವಾದು ಸತ್ಯಂಭಿದಾ
 || ಹಾ ಹಾ || ಈ ವೇದದರ್ಥವು ಸಾವಧಾನದಿ ತಿಳಿದು | ಶ್ರೀವಾಯು
 ಮತದ ಸುಕೋವಿದರೊಡಗೂಡಿ ||೫|| ಸಪ್ತಾವರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ದಶ |
 ಸಪ್ತ ದ್ವಿಸಹಸ್ರ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ದಶ | ಸಪ್ತ ದ್ವಿಸಸ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿ ವ್ಯಾಪ್ತ
 ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ || ಹಾ ಹಾ || ಆಪ್ತನಂತಿರುವ ಸುಷುಪ್ತ ಸ್ವಪ್ನ
 ಜಾಗ್ರದಿ | ತಪ್ತಕಾಂಚನದಂತೆ ದೀಪ್ತಿಸುತಿಪ್ಪನ ||೬|| ಶ್ರೀ ಕೇಶವನೆ
 ಮೂಲರಾಶಿ ಶ್ರುತಿ ಏಕೋ ನಾರಾಯಣ ಆಶಿ | ನಾನಾ | ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಪ
 ಧಾತ(ನು) ಶಿವತಾರಕ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಿ || ಹಾ ಹಾ || ನೀ ಕೇಳು ನಿಗ
 ಮಾರ್ಥ ನೀ ಕರಿಸು ಸಂಶಯ ; ಯೇಕೋಮೇವ ದ್ವಿತಿಯೆಂಬ ಕೃಷ್ಣ
 ನಂಘ್ರಿಯ ||೭|| ಗಂಗಾಜನಕ ಸಿರಿರಂಗ ನು | ತ್ತುಂಗ ಗುಣ ಗಣಾಂತ
 ರಂಗ ಕಾ | ಳಿಂಗ ಸರ್ಪನ ಮದಭಂಗ ಭು | ಜಂಗ ಶಯನ ಅಮಲಾಂಗಾ
 ||ಹಾ ಹಾ|| ಪಿಂಗಳ ಇಡಾ ಮಂಗಳ ಸುಷುಮ್ನ ಸಂಗಮಮಧ್ಯದಿ ತಿಂಗಳಂ
 ತಿಪ್ಪನೆ||೮|| ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲಿದ್ದ ಮೂರ್ತಿ ಬಲು | ಅದು ಭೂತಾವನ ದಿನ್ಯ
 ಕೀರ್ತಿ ಅದೆ | ಪದುಮಜಾಂಡದಿ ಪರಿಪೂರ್ತಿ ದೊರೆ | ವದಕೆಬೇಕು ವಾಯು
 ಸಾರ್ಥಿ ||ಹಾ ಹಾ|| ಅದೆ ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ಜೀವಾದಾಕಾರವಾಗಿ | ಪದುಮ
 ಕೇಶರದಿಪ್ಪ ಸದಮಲಾತ್ಮನಾ||೯|| ಧರಿಯನಳದ ದಿನ್ಯಚರಣ ಅಂದು ಮೆರೆ
 ಛುತಿಪ್ಪದು ಕೋಟಿ ಅರುಣ | ನಂತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭರಿತವು ಕಿರುಣ | ತನ್ನ | ಸ್ಮರಿ
 ಷುವರಿಗೆ ಮಾಳ್ವ ಕರುಣ || ಹಾಹಾ || ತರುಣಿಯೆಂದವಿ ನಖದಿ ಸುರ
 ನದಿ ಪೆತ್ತನೂ | ಪುರಗೆಜ್ಜೆವೆಂಡೆಯು ಯರಡ್ಡಿದು ಬೆರಳನು ||೧೦||

ಪರಡು ಜಂಘೆಯುಗ ಜಘನರು | ಚಿರರೇಖಾಧ್ವಜ ವಜ್ರ ನಾನಾ ದಿವ್ಯ |
 ವರ ರೇಖದಿಂದವೊಪ್ಪುವನ | ಜಾನು | ಪರಮ ಶೋಭಿಸುವ ಸುಂದರನ |
 || ಹಾ ಹಾ || ನುರುಟು ಕದಳಿಯಸ್ತಂಭ ಇರಹು ಊರುದ್ವಯ | ಸರಿ
 ಗಾಣಿ ಹರಿಯುಟ್ಟವರ ಸೀತಾಂಬರವನ್ನು ||೧೧|| ಗಜನಾಶ (ಸಿಂಹ)
 ದಂತಿಪ್ಪ ಮಧ್ಯ ಬಲು | ವಿಜಯವಧ್ಯಾಣ ಅಭೇದ್ಯ | ಭೇದ್ಯ | ನಿಜ ಘಂಟೆ
 ರುಣರಂಜೀವಾದ್ಯ ಕು | ಬುಜಿಯ ಡೊಂಕು ತ್ವಿದಾನಾದ್ಯ ||ಹಾಹಾ||
 ಅಜಜನಿಸಿದ ನಾಭ್ಯಂಬುಜ ಚತುರ್ದಶ | ತ್ರಿಜಗಭರಿತ ಕುಕ್ಷಿ ನಿಜ ಪೂರ್ಣ
 ಸುಖಮಯನ ||೧೨|| ಉದರ ತ್ರಿವಳ ನಾನಾಹಾರ | ದಿವ್ಯ | ಪದಕ ಪಚ್ಚೆ
 ಗಳ ವಿಸ್ತಾರ ಬಲು | ಚದರ ವೈಜಯಂತಿ ಮಂದಾರ | ವನ್ನು ಮುದ
 ದಿಂದ ಧರಿಸಿದ ಧೀರ || ಹಾ ಹಾ || ಪದುಮಜ ಭವದಿಂದ ತ್ರಿದಶಾರು ತಿಳ
 ದಿನ್ನು | ಪದುಮ ಕೇಶರದಿಪ್ಪ (ಕೋಶದಲಿಪ್ಪ) ಸದಮಲಾತ್ಮಕನ ||೧೩||
 ತಿರಿವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭಹಾರಾ | ಮ್ಯಾಲೆ | ಸರಿಗಿನ್ಯಾವಳದ ಶೃಂಗಾರ ಸುಂ |
 ದರನಾದ ಕಂಬುಕಂಧರ ಅತಿ ಗುರುತರ ಭುಜವು ಚತುರಾ || ಹಾ ಹಾ ||
 ಮರ(ದ)ದಾನೆ ಸೊಂಡಿಲು ಇರಹು ಬಾಹುಕೆತ್ತಿಗೆ | ಬೆರಳು ನಕ್ಷತ್ರ ಅರಸ
 ನಂದದಿ ನಖ ||೧೪|| ಕರಚತುಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ | ವರಗದೆ ಪದುಮ
 ನೀಶಂಕಾ ನಾಗಿ | ಮೆರೆವುತಲಿಪ್ಪ ಕಳಂಕ | ದುರುಳಾರಾತರಿದ ಭಲದಂಕಾ
 || ಹಾ ಹಾ || ಬೆರಳು (ಹರಳು) ಮಾಣಿಕ ಉಂಗುರ ಕಡಗ ಕಂಕಣ |
 ಬರದಿನ ತೋಳ್ಬಂದಿ ತಿರಿ ಭುಜಕೀರ್ತಿಯು ||೧೫|| ಅಗರು ಚಂದನ ಗಂಧ
 ಲೇಪ ಕಂಠ | ಸೊಗಸಾದ ಚುಂಬಕು ಪ್ರತಾಪ ಮಾವು | ಚಿಗರಿದ ಚಂದ್ರ
 ಳೆದುಟಿ ಭೂಪಾ | ನಸು | ನಗುವವದನಸಲ್ಲವ || ಹಾ ಹಾ || ಮಗನಾಗಿ
 ತಾನು ಗೋಪಿಗೆ ಎದನದೊಳಗೆ | ಜಗವೆಲ್ಲ ತೋರಿದ ಅಗಣಿತ ಮಹಿ
 ಮನ್ನ ||೧೬|| ಮುಗುಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗ್ಗಿದಂತಾಪಿಂಕ್ತಿ | ಜಗವ ಮೋಹಿ
 ಸುವ ಸುತಾಂತ | ಜಿಂಹೈ | ನಿಗಮಕೇವೇದ್ಯವಾದಂಧ | ಬಹು | ಬಗೆಯಲ್ಲಿ
 ಮೆರೆವಸು ಪಂಥ ||ಹಾ ಹಾ|| ನಗುವದನ ಝಗಝಗಿಸ ಕುಂಡಲಕಾಂತಿ |
 ಮಿಗೆ ಕೂರ್ಮಕದವು ಸಂಪಿಗೆಯ ನಾಶಿಕವನ್ನು ||೧೭|| ಕರುಣಶಾಂತ
 ಶುಭನೋಟಾ ಕಂಗಳೆ (ಕದವು) | ಡರ ಚಲ್ವಿಕೆಮಾಟ | ಇನ್ನು | ಅರ
 ವಿಂದ ದಳವನ್ನು ಧಿಟ್ಟು | ಅಲ್ಲಿ | ತರುಣಿ ಚಂದ್ರಾಮರಕೂಟಾ ||ಹಾಹಾ||

ಶರಣಜನರ ಮನೋಹರುಷವಾರ್ಧಿಗೆ ಚಂದ್ರ | ದುರುಳದಿತಿಜ ತಿಮಿರಕೆ
 ಭಾಸ್ಕರನ್ನ ||೧೦೮|| ಪೊಳೆವ ಪುರ್ಬುದ್ಧಯ ಸ್ಮರನಾ ಚಾಪಾ | ತಲೆಯ
 ತಗ್ಗಿಸುವಂಥ ರಚನ | ಫಾಲಾ | ದಳ್ಳಿಟ್ಟು ತಿಲಕಸುಂದರನ | ಲೋಕ |
 ಕಳವಳಗೊಳಿಸುವ ಸುಗಂಧ || ಹಾಹಾ || ನಳಿನವದನದಲ್ಲಿ ಆಳಿಗಳಂತೊ
 ಪ್ಪುವ | ಸುಳಿಗುರಿಳಿನ ಮೇಲೆ ನಲಿವ ಆರಕಲೆಯನ್ನು ||೧೦೯|| ಕೋಟಿ
 ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಕಿ | ರೀಟಿಸಮಾ ಅವಾದೇಶ | ದಲ್ಲಿ | ಸಾಟಿಗಾಣೆನು
 ವಿಶೇಷ ಕ | ಪಟನಾಟಕ ನಿತ್ಯರಮೇಶ ||ಹಾಹಾ|| ನೀಟಾಗಿ ನಖ ಲಲಾಟದ
 ಪರಿಯಂತ | ನೋಟದಿಂದಲಿ ಈಶ | ಕೋಟಿ ಸಹಿತನಾಗಿ ||೧೧೦|| ಕಾಮಾದಿ
 ಗಳನೆಲ್ಲಜರಿದು | ಭೂಮಿ ಹೇಮ ಕಾಮಿನಿಯರ ತೊರೆದು | ಅತಿ |
 ಪ್ರೇಮದಿ ಗುರುಗಳ ಬೆರೆದು | ಮುಕ್ತಿ | ಯಾ ಮಾರ್ಗದ ಹಾದಿ ಅರಿದು
 ||ಹಾಹಾ|| ಸಾಮಜವರದ ತ್ರೀಗೋಪಾಲವಿಠಲನ್ನು | ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ
 ನಲಿದಾಡುತ್ತ ನೀನಿತ್ಯ ||೧೧೧||

ಶ್ರೀಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲರ ಪದ ೨೧

ಮಾನಸಪೂಜಾ ಕ್ರಮ.

ರಾಗ ಕಾಂಟೋದಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಹೃದಯಮಂದಿರ ವಿವರ ಈ ಪರಿಯಲಿಂತಿಳಿದು | ಮಧುವೈರಿ ಪೂಜಿ
 ಮಾಳ್ವುದು ಸುಜನರೂ ||ಪಲ್ಲ|| ಉದಯದಲಿ ಮೂರು ಬಾಗಿಲು ಪ್ರಥಮ
 ದಲಿ ರಮಾ | ಆದರ ತರುವಾಯ ರವಿನಾಮ ಪ್ರಾಣಾ || ಪದುಮಾಕ್ಷ
 ಭಾರತಿದ್ಯುನಾಮದಿಂದಿಹಳಲ್ಲಿ | ತುದಿಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಜಯವಿಜ
 ಯರೂ ||೧|| ಯಮದಿಸಿಗೆ ಮೂರು ಕದ ಮೊದಲು ಶ್ರೀಯರಡರೊಳು |
 ತಿಮಿಪಾಖ್ಯವ್ಯಾನದಿಜುತ್ನಂ ಭಾರತೀ || ಅಮಲ ಬಲಪ್ರಬಲ ಮೂರನೇ
 ದ್ವಾರಕಿಹರು ಪ | ಶ್ವಮ ದ್ವಾರ ಮೂರರೊಳಿಹರ ಪೇಳ್ವೇ ||೨|| ಪ್ರಥಮ
 ಮಾ ದ್ವಿತಿಯದಲಿ ಶಿಖಿನಾಮಕ ಪಾನ | ಪೃಥಿವಿನಾಮಕ ಭಾರತೀ ಕುಮು
 ದರೂ || ತೃತಿಯದಲ್ಲಿಹ್ಯರುತ್ತರಕೆ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು | ಸತತಲ್ಲಿ ನೆಲೆ
 ಸಿಹರ ಪೆಸರು ಕೇಳೇ ||೩|| ಒಂದರೊಳು ಶ್ರೀ ದ್ವಿತಿಯ ಸುರಪನಾಮ
 ಸಮಾನ | ಇಂದುಮುಖಿ ಭಾರತಿಯು ವಿಧ್ಯುನ್ನಾಮ್ನಾ || ನಂದನ ಸುನಂದ
 ಮೂರನೇ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಹರು | ಒಂದು ಕದ ಮೇಲೂ ಭಾಗದಲೀಹದೂ ||೪||

ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ನಾಮಕಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉದಾನ | ಚಲ್ವಿಭಾರತಿಯು ವಾಜ್ಞಾ
ನಾಮದಲಿಹಳೂ || ಮಲ್ಲಿರಪು ಅಷ್ಟಪತ್ರದೊಳಗೆ ದ್ವಿಷಡ್ರೂಪ | ದಲ್ಲಿಹ್ಯ
ವಿವರ ಕೇಳಿ ಆದರದಲೀ ||೫|| ಎರಡೆಡು ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಒಂದೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲಿ
ಎರಡೈದು ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀ ಒಂದು ಪುರುಷಾ || ಪರಮ ಪಾನನವಾದ ಈ ಹನ್ನೆ
ರಡು ರೂಪ | ಗುರುವುಧ್ವಮುನಿರಾಯರೊರಣಿಸಿಹರೂ ||೬|| ಮನಕಂಜ
ಮೂಲದಲಿ ದುರ್ಗ ಭಾವದ್ಧ್ಯದಲಿ | ಕೊನಿನಳ ಶ್ರೀಭಾಗಭೇದಗಳಿವೂ ||
ಮನುಜನಂಗುಟ ಮಿತಿ ತುದಿಯಲಿ ಹರಿಯಗ್ರೇಶ | ನೆನಿಸಿ ಜೀವರಿಗೆ
ಸುಸುಪ್ತಿಯನೀವನೂ ||೭|| ತಾವರಿಯ ಮದ್ಧ್ಯದಲಿ ಇಹನಷ್ಟ ಪ್ರಾದೇಶ
ಆವಾಗ ದೇಹಿಗಾಧಾರ ಪುರುಷಾ || ಭಾವಿಸುವದಿನಿತೆವಿ:ತ ಮೂಲೇಶ
ಈತಗೇ | ಕೋವಿದರು ವಿಜ್ಞಾನವಪು ಎಂಬರೂ ||೮|| ಮೂಲೇಶನಂಘ್ರ
ಆಶ್ರೈಸಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ | ವಾಲಗವ ಮಾಳ್ವ ಕೈಮುಗಿದು ನಿರುತಾ||ಕಾಳೇಶ
ನಂತರ್ಗತನು ವಿಷುವಿಗೆ ನಾಮ | ಲಾಳೂಕ ವೈಕುಂಠಶೇನಕೇಂದ್ರಾ ||೯||
ಹಂಸ ಸೋಹಂಸ್ತಹಾ ಎಂಬ ಜಪ ಸರ್ವರೂಳು | ಶ್ವಾಸರೂಪದಿ ಮಾಳ್ವ
ಇದನು ತಿಳಿದೂ ಶ್ರೀಶಗಪಿಸಿದನನೆ ಜ್ಞಾನಿಎಂದಿಗ್ಯು ಬಂಧ | ಪಾಶದೊಳು
ಶಿಲ್ಪಲಾಲಿಪುದು ಬುಧರೂ ||೧೦|| ಈ ವಾಯುದೇವನಡಿ ಆಶ್ರೈಸಿ ಸರ್ವದಾ |
ಜೀವನಿಹ ಅವನಿರವು ಎಂತು ಕೇಳೇ || ಅವ ಕೇಶಸಹಸ್ರ ಭಾಗದೊಳು
ವಂದಂತ | ದೀ ಎಪ್ಪುವನು ಸರ್ವವಯವಗಳಿಂದ ||೧೧|| ವಾಸುದೇವನೆ
ಹರಿಗೆ ತಿರವೆನಿಪ ನಾತಿರವು | ಈ ಶರೀರಗೆ ತಿರವು ನಾರಾಯಣಾ || ಭಾಸಿ
ಸುವ ಮದ್ಧ್ಯಮದ್ಧ್ಯದೊಳಿಹದು ಪ್ರದ್ಯಮ್ನು | ಶ್ರೀಶನಾ ಬಲಭಾಗ ಬಲ
ದೊಳಿಹದೂ ||೧೨|| ವಾಮಹರಿಗನಿರದ್ಧ ಜೀವನೆಡದಲ್ಲಹದು | ಸ್ವಾಮಿ
ಪದ ಸಂಕರಷಣೆದರೊಳಿಹದೂ || ರಾಮವಾಗೇಂದ್ರಿ ದೇವಗೆ ವಾಗ್ಗೋಳಿಹ
ನೈಹರಿ | ಶ್ರೀ ಮನೋರಮಗೆ ಘ್ರಾಣ ಜೀವಘ್ರಾಣಾ ||೧೩|| ಹಂನೇತ್ರ
ಕಪಿಲಜೀವನ ಕಂಠೆನಲ್ಲ ಹವಿ | ವರ ತಿಳಿವದೀ ಜೀವನಂಗಧವಣೇ || ವರ
ರಮ್ಯವಾದ ಜೀವನ ಹೃತ್ಯಮುಲ ಶ್ವೇತ | ವರಣಷ್ಟ ಪತ್ರ ಉಳ್ಳದು ತಿಳಿ
ನದೂ ||೧೪|| ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹರಿಗಾತ್ಮಜೀವ ಹೃದಯಂಬುವರು | ಬಲ್ಲವರು
ಸ್ಥೂಲಾಂಗ ಹೃತ್ಸರಸಿಜಾ || ದಲ್ಲೆಷ್ಟದಳ ಮದ್ಧ್ಯ ರತ್ನಮೌಕ್ತಿಕ ಕಾಂತಿ |
ಯಲ್ಲಿಹದು ಹೇಮಮಂಟಪಮಾತ್ಮಕಾ ||೧೫|| ಆ ಮಂಟಪದಲಿ ಹನ್ನೆರಡು

ಮೂಲ್ಯೈ ಭಾ | ನೂ ಮಂಡಲದಲಿ ಬಡುವಾಗೀಹದೂ || ಸೋಮ
ಮಂಡಲದಲಿ ತ್ರಿಕೋಣಾಗ್ನಿ ಮಂಡಲದಿ | ಭೂಮಿಧರ ಶೇಷಪರಿಯಂಕ
ದಲ್ಲೇ ||೧೬|| ಮುತ್ತುರತ್ನಗಳಿಂದ ದಟಿತವಾದಾಸನ ವಿ | ಚಿತ್ರ ರತ್ನಖಚ
ತದ ಉಪಬರ್ಹಣಾ || ಉತ್ತುಮತಿತ ದ್ವೀಪಗತ ವಿಷ್ಣು ಅಲ್ಲಿಹನು | ನಿತ್ಯ
ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬರು ಆತಗೇ ||೧೭|| ಬಿಂಬನಾಮನರೂಪವೇನು ವರ್ಣಪೆನು
ದಿತ | ಅಂಬುಜಾಪ್ತಾಭಚಿತ್ ಸುಖವಿಗ್ರಹಾ || ಕಂಬುರವಿಗದ ಕಂಜಶಿರಿ
ಧರಣಿ ಸಹಿತ | ಹೇಮಾಂಬರದಿ ವಧ್ಯಾಣದಿಂದೊಪ್ಪುವಾ ||೧೮|| ಕಟಿ
ಪ್ರದೇಶನು ಗುಂಭನಾಭಿ ಕಾಂಸ್ತುಭ ವಕ್ಷ | ಪಟುತರ ಭುಜದಿ ಭೂಷಣ
ದಲೊಪ್ಪುವಾ || ದಟಿತ ರತ್ನದ ಮುಕುಟ ನೀಲಾಳಕನು ಬ್ರಹ್ಮ | ನಿಟಿ
ಲಾಕ್ಷ ಮುಖಸೈನ್ಯ ಶ್ಯತಿಭೂಷಣಾ ||೧೯|| ಪವಳ ಮೌಕ್ತಿಕ ರತ್ನಹಾರ
ಅರವಿಂದಾಕ್ಷ | ಸುವಿಶಾಲ ಹೃದಯ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಾ || ಸುವರಣ್ಣ
ಕಡೆಯನೂ ಪುರಗೆಜ್ಜೆಯುಕ್ತ ಪದ | ದಿ ವಿಷತ್ವತಿಯ ಪೊಗಳಲಾಶ
ಕ್ತನೇ ||೨೦|| ಸ್ಥಾನತ್ರಯದೊಳಿದ್ದ ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳಗಿದ್ದ | ನಾನಾ ಜೀವಜಡ
ರೊಳ ಹೊರಗಿರುತಿಹ್ಯಾ || ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ರೂಪಕತ್ಯಂತ ಐಕ್ಯವನು | ಸಾನು
ರಾಗದಲಿ ಚಿಂತಿಪುದೇ ಪೂಜೇ ||೨೧|| ಧನರೂಪ ಬಲಯುಕ್ತನಾದ ಕಾಲಕು
ತನ್ನ | ತನಯ ಪಂಡಿತನಾಗದೆಂತ ಸಂಹ್ಯಾ || ಜನಕಗಾಗುವಧಾಂಗಿ
ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ | ಘನ ಪೂಜಿಸಿದರು ಶ್ರೀನಾಥ ಮೆಚ್ಚಾ ||೨೨|| ತನ್ನ
ಮನಿಯೊಳಗಿನ ವಿಚಾರವನು ಬಿಟ್ಟು ಮ | ತ್ತನ್ಯರಪರಾಧನೆಣಿಸುವನ
ತೆರದೀ || ಚಿನ್ನಾಗಿ ಈ ಮರ್ಮ ತಿಳಕೊಳ್ಳದೆ ಬಲ್ಲೆನೆ | ದಿನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ
ಮಾಡುವನೆ ಮೂರ್ಖಾ ||೨೩|| ಹದಿಮೂರು ದ್ವಾರವ್ಯ, ಪತ್ರಧೋಮುಖ
ವಾದ | ಹೃದಯದ ವಿಚಾರಗಣಿತೆನ್ನಮತಿಗೇ || ವದಗದಷ್ಟೇಳಹೆನು
ತುಷ್ಟನಾಗನೇ ಶ್ರೀಶ | ವಿದುರಿತ್ತಪಾಲಿಗೊಲಿದವನಲ್ಲವೇ ||೨೪|| ಹೃದಯ
ಜೀವನ ಶರೀರಹಂಕಾರ ಅಂತರಾತ್ಮ | ಮೊದಲು ಹರಿನಾಮ ಜೀವನೊಳು
ತಿಳಿದೂ || ಮದನನೈಯನ ಪೂಜಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲು ಬಿ | ಡದೆ ಕಾಯ್ತು
ಇಹಪರದಿ ಕರುಣಸಾಂದ್ರಾ ||೨೫|| ಏನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಲ್ಲ ಈ ವಿಚಾರಕೆ
ಪ್ರಿಯ | ಧೇನುವಂದದಲೀವ ಬೇಡಿಡಿಷ್ಟಾ || ನಾನರಿಯೆ ನಿದನಪದ್ಧವ
ಕ್ಷಮಿಸುವರು ಬುಧರು | ಶ್ರೀನಾಥನುಡಿಸಿದಂದದಿ ಪೇಳಿಹೇ ||೨೬|| ಶೃಂ

ಗಾಂಗೆಯ ಕಾಳಿಂಗ ಶಿಶುಪಾಲ ಭೃಗು | ಅಬುಜ ಪ್ರಥಮಾಂಗ ಅಜವಿೂಳ
 ತಾರಾ || ವಿಬುಧೇಶ ಪ್ರಮುಖರಪಂಧ ಕ್ಷಮಿಸಿದ ಕೃಪಾ | ಅಂಬುಧಿಯ
 ನ್ನಯ ಅಪದ್ಧಗಳೆಣಿಸೋನೇ || ೨೭ || ಸೂಜಯಿಂ ರಣ ಜೈಸಿದಂತೆ
 ಯನ್ನೀಮತಿಗೆ | ರಾಜೀವನಯನೊಲಿದು ಪೇಳಿಸಿದನೇ || ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ
 ರಾಯರ ದಾಸರವನೆಂದು | ಸೋಜಿಗವ ಮಾಡ್ಡ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲಾ || ೨೮ ||
 ಮಂಗಳಂ ಶಫರ ಕೂರ್ಮ ಕಿಟಿನ್ಮಹರಿ ವಟುರಾಮ | ಮಂಗಳ ಧರಜರಮಣ
 ಕೃಷ್ಣಬುದ್ಧಾ || ಮಂಗಳಹಯವಹನ ಅನಂತ ಸುಗುಣಾರ್ಣವಗೆ | ಮಂಗಳಂ
 ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನಿಗೇ || ೨೯ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಈ ಉಪಾಸನಾಧ್ಯಾನ ಸುಳಾದಿ ಪದಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಕೆಲ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳು

|| ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜೋವಿಜಯತೇ ||

ವಾಮನ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಧ್ಯಾನ ಸ್ನಾನಸ್ತೋತ್ರಂ

ಯೋಗಿನಾಂ ಸ್ನಾನ ಮಾಖ್ಯಾನಂ ಯೋಗೋವಿಷ್ಣು ವಿಚಿಂತನಮ್ ||
 ಆತ್ಮತೀರ್ಥಪಿಧಿಃಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸೇವಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಭಿಃ || ೧ || ಅಶೇಷಾಘಹರಂ
 ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರೇಂದ್ರಾದೈತ್ಯರನುಷ್ಟಿತಮ್ || (ಮನಸಾತ್ರಿವೇಣಿ ಸ್ನಾನಂಕರಿಸ್ಯೇ
 ಇತಿ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ) (ಖ) ಸ್ವಸ್ಥಿತಂ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಂ ಹರಿಂ
 ಸ್ಮರೇತ್ || ಅನೇಕಾದಿತ್ಯ ಸಂಕಾಶಂ ವಾಸುದೇವಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ || ಶಂಖ
 ಚಕ್ರಧರಂದೇವಂ ಪೀತಾಂಬರಧರಂ ಹರಿಂ || ಶಾಮುಂ ಪ್ರಶಾಂತಹೃದಯಂ
 ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಶುಭಮ್ || ದಿವ್ಯಚಂದನಲಿಪ್ತಾಂಗಮ್ ಚಾರುಹಾಸಂ
 ಶಂಭೇಕ್ಷಣಮ್ || ವನಮಾಲಾ ಪರಿವೃತಂ ಸಾರದಾದಿಭಿರರ್ಚಿತಮ್ ||
 ಸುವರ್ಣಕಂಕಣೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಕಿಂಕಿಣೀಭಿರ್ವಿರಾಜಿತಮ್ || ಕೇಯೂರ
 ಧಾರಣಂ ದೇವಂ ಸ್ಪುರನ್ ಮಕರಕುಂಡಲಮ್ || ಧ್ವಜವಜ್ರಾಂಕುಶಧರಂ

ಪಾದಪದ್ಮಸುನಿರ್ಮಲಮಂ||ತತ್ಪಾದಪದ್ಮಜಾಗಂಗಾಂ ನಿಪತಂ ತೀ ಸ್ವಮೂ
 ಧನೀಂ || ಚಿಂತಯೇದ್ಭ್ರೂಂಧ್ರೇಣ ಪ್ರವಿಶಂತಿಸ್ತಕಾಂತನುಂ || ಇಘಾ
 ಭಾಗೀರಥೀಪ್ರೋಕ್ತಾ ಪಿಂಗಳಾಯಮುನಾಸ್ತೃತಾ || ತಯೋರ್ಮದ್ಧಾ
 ಗತಾನಾಡೀ ಸುಷುಮ್ನಾ ಖ್ಯಾ ಸರಸ್ವತೀ || ತಯಾ ಸಂಕ್ಷಾಲ ಯೇದ್ದೇಹಂ
 ಬಾಹ್ಯಮಂತರ್ಗತಂ ಮಲಮ್ || ತಕ್ಷಣಾದ್ವಿರಜಾ ಭೂತ್ವಾ ಜಾಯತೇ
 ಸ್ಫಟಿಕೋಪಮಃ || ಇದಂ ಮಾನಸಿಕಸ್ನಾನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಹರಿಹರಾಧಿಭಿಃ ||
 ಇದಂ ಸ್ನಾನಂ ಪರಂ ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಮಧಿಕಂ ಸ್ತೃತಂ || ಸಾರ್ಧತ್ರಿಕೋಟಿ
 ತ್ರಿಕೋಟಿರ್ಥೇಷು ಸ್ನಾನಾತ್ಪ್ರೋಟಿ ಗುಣಾಧಿಕಂ || ಯೋನಿತ್ಯಮರ್ಚ
 ಯೇದ್ದೇವಂ ಸತ್ಪ್ರೇಮಾರಾಯಣಸ್ತೃತಾ || ಜ್ಞಾನಹೃದಯೇ ಧ್ಯಾನಸಲಿಲೇ
 (ಜಲೇ) ರಾಗದ್ವೇಷ ಮಲಾಪಹೇ || ಯಃಸ್ನಾತಿ ಮಾನಸೀ ತೀರ್ಥೇ
 ಸಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ ||

|| ಇತಿ ವಾಮನಪುರಾಣೇ ಮಾನಸಿಕಸ್ನಾನ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

|| ಶ್ರೀಗುರುಪುಷ್ಪೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಅಥ ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮುಷ್ಠ ಮಾನಸಪೂಜಾ ಕ್ರಮ ೨

ಪಂ: ೬೦

|| ಶ್ರೀಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಗುರುವರದೇಂದ್ರ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ||

ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ ರಮಯಾ ಸಹಿತಂ ಪ್ರಭುಂ || ಶ್ವೇತಾ
 ಬ್ಜಸ್ಥಂ ಕರೇಪದ್ಮಂ ಗದಿನಂ ಶಂಖಚಕ್ರಿಣಮ್ ||೧|| ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕ ಸಂಕಾಶಂ
 ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತಂ || ವನಮಾಲಾ ಧರಂ ದೇವಂ ಧ್ಯಾಯೇನ್ನರಾ
 ಯಣಂ ಹರಿಂ ||೨|| ಮಾನಸೈರುಪಚಾರೈಶ್ಚ ಪೂಜಾಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಸಮಾ
 ಚರೇತ್ || ಬಹಿಯಾರ್ಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧೈರ್ಧಂ ಉಚ್ಚರನ್ ಪ್ರಣವಂತಥಾ ||೩||
 ಓಂಕಾರೇಣ ಸ್ಫುಟೇಕೃತ್ಯ ಹೃದಂಬುಜ ಮಧೋಮುಖಂ || ತಸ್ಮಿನ್ ರತ್ನಾ
 ಸನಂ ದಿವ್ಯ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಪಲ್ಲತರೋಸ್ಥಳ ||೪|| ದೇವಂ ಸುಷುಮ್ನ ಮಾರ್ಗೇ
 ಣಾನೀಯ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕೇ || ವಾಮನಾ ಸಾಪುಟೇಧ್ಯಾತ್ವಾ ನಿರ್ಗತ
 ಸ್ವಾಂಜಲಿಸ್ಥಿತಂ ||೫|| ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ದೇವೇಶ ಸರ್ವಸಂಪತ್ಕರೋ
 ಮನು || ವಿಭೋಷಕಲ ಲೋಕೇಶ ವಿಷ್ಣೋ ಜಿಷ್ಣೋ ಹರೇಪ್ರಭೋ ||೬||

ತ್ವಾಂಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೂಜಯಾಮ್ಯದ್ಯ ಭೋಗೈರಘ್ನಾಢಿಭಿಃಕ್ರಮಾತ್ || ಯಾಗಾ
 ವಸಾನ ಪರ್ಯಂತಂ ಆತ್ಮಸ್ಥಿತ್ವಾ ಜನಾರ್ದನ ||೭|| ಭಕ್ತಸ್ಯಮಮ ಪೂಜಾಂ
 ಹಿ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಪಾಹಿಮಾಂ ಪ್ರಭೋ ||೮|| ಪೀತಾಂಬರಂತುಗರುಡಃ ಆಸನಂ
 ಶೇಷ ಏವಚ || ರುದ್ರಸ್ತುಕಲಶಂದದ್ಯಾತ್ ಗೋಪೀಚಂದನ ಮನ್ಮಥಃ ||೯||
 ಇಂದ್ರಸ್ತು ಶಂಖ ಚಕ್ರಾದೀನ್ ಧಾರಣಾಯ ಜಗತ್ಪತೇಃ || ದದತಃಸೂರ್ಯ
 ಚಂದ್ರೌತು ಆದರ್ಶಂ ತು ರಮಾಪತೇಃ ||೧೦|| ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕಂ ದದ್ಯಾತ್
 ಕಿರೀಟಂ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ಶ್ರೀದೇವೀ ವನಮಾಲಾಯಾಂ ವೈಜಂತ್ಯಾಂ
 ಸದಾಶಿವಃ ||೧೧|| ವಾದುಕೇವೀಂದ್ರ ಮುದ್ದಿಷ್ಟಃಕೌಸ್ತು ಭಂತುವಿಧಿಸ್ಮೃತಃ||
 ಚೂಡಾರತ್ನೇನುರುದ್ದೇವಃ ಕುಂಡಲೇಷ ಏವಚ ||೧೨|| ಮಲಯಾ
 ದ್ವಾಯುರಾನೀಯ ಗಂಧಂ ವಿಷ್ಣೌ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ || ತೌನ್ನದಾಮಸುದಾ
 ಮಾನೌ ದದತಃ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕಾಂ ||೧೩|| ವೇದಾಭಿಮಾನಿನೋ ದೇವಾಃ
 ಉಪವೀತಸ್ಯದಾಯಿನಃ || ಬ್ರಹ್ಮಾವೇದೋಕ್ತಕರ್ಮಾಣಿ ಕಾರಯೇಚ್ಚರ
 ಮಾಪತೇಃ ||೧೪|| ಅಪ್ರಾಕೃತ ಷಡ್ರಸಾನ್ನಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಭಾರತಿರರ್ಪ
 ಯೇತ್ || ನೀವೇದಯನ್ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ತಾಂಬೂಲಂ ಉದಕಂತಥಾ||೧೫||
 ವೈಶ್ವಾನರೋಧೂಪದೀೌ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮುಮಾಪತಿಃ || ವಿಷ್ಣುಕ್
 ಸೇನೋ ಗಣಪತೀ ಸ್ತೋತ್ರಾರಾಧನ ತತ್ಪರೌ ||೧೬|| ಭತ್ರಂಚ ಚಾಮ
 ರಂಗೀತಂ ವ್ಯಜನಂ ವಃದ್ಯನರ್ತನೇ || ಸನಕಾದೈಶ್ವರ್ದಿಶ್ವಾಪಾಲೈ ಗಂಧರ್ವ
 ಋಷಿಚಾರಣೈಃ ||೧೭|| ಮರ್ಹಾ ವಿಶ್ವಾಸ ನಿರತೈಃ ಸೇವ್ಯಮಾನಂ ಸದಾ
 ಹರಿಃ || ಸಾಲಿಗ್ರಾವೇ ವಿಶೇಷಸ್ತು ಸ್ವಯಂವ್ಯಕ್ತ ಸ್ತುಘೈವಚ ||೧೮||
 ಬಿಂಬಮೂರ್ತಾನ್ಯಸಹೈಕ್ಯೇನ ತತ್ರಸ್ಥಂ ಭಾವಯೆದ್ಧರಿಮ್ || ಯದಿ
 ವಿಸ್ತರತಃ ಪುಂಸಃ ಪೂಜಾಂಕರ್ತುಂ ನಶಕ್ಯತೋ ||೧೯|| ಜಲಂ ದಳಂ
 ತುಲಸ್ಯಾಂ ವ್ಯಾವಶ್ಯಂ ವಿಷ್ಣೌ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ || ಪಶ್ಯೇದವ್ವಾ ಅನ್ಯಕೃತಾಂ
 ಪೂಜಾಂಸೋಪಿಸ್ಯಾತ್ ಕೃತಪೂಜನಃ ||೨೦||

ಪೂಜಾಕಾಲೇತು ದೇವಸ್ಯ ಇತಿಧ್ಯಾತನ್ಯಮಂಜಸಾ ||

ಇತಿಪಂಚರಾತ್ರಗಮೇ ಚತುರ್ಥಾಧ್ಯಾಯೇ ಕ್ರಿಯಾಪಾದೇ ಮಾನಸಪೂಜಾಂ

|| ಶ್ರೀನುಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಹರಿಃ ಓಂ

|| ಶ್ರೀಗುರುರಾಜೋವಿಜಯತೇ ||

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಜಕೃತ ಧ್ಯಾನಪ್ರಕರಣ ೩

|| ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯನಮಃ ||

ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪತಿಯಾದಂಥಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದಯುಗಳನ್ನು, ತಥಾ ಗುರುಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಮಾನಸೀಕ ಧ್ಯಾನ ವೆಂಬಂಥಾ ಸ್ನಾನವನ್ನು ತಥಾ ಜಪಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾನಸಪೂಜಾ ನಿಜ ಧ್ಯಾನಚಿಂತನಸ್ಮೃತಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂಥ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡಕೊಂಡು, ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಮಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ, “ತೇನಯತ್ಸ ಫಲಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಅನ್ಯಥಾನಿಷ್ಫಲಂ ಭವೇತ್ || ಶರೀರಂ ವಚನಂ ಜ್ಞಾನಂ ವಾ ಸಕರ್ಮಗುಣಾನುಗುರುವರ್ಯಧಾರಯೇ || ಯದ್ವಸ್ತು ಸಶಿಷ್ಯೋ ನೈತರಸ್ಮೃತಃ || ಇತಿ ಸ್ವಾಂಧಿ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದು ಸತ್ಪಿಷ್ಯನಾಗಿ, ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭೂಶುದ್ಧಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉದಕ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಮಾಡಿ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ, “ಉಪವಿಶ್ಯಾಸನೇ ರಮ್ಯೇ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ಕುಶೋತ್ತರೇ || ಸಮಗ್ ಪದ್ಮಾಸನಾನಿನೋಭೂತ್ ಶುದ್ಧಿಂ ಸಮಾಚರೇತ್ || ಈ ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಆಶನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಆಚಮನಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮನಂತರದಲ್ಲಿ “ಮಮ ಶರೀರಸ್ಯ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಸುಷಿ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಭೂಶುದ್ಧಿ ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಸಮಾಚರೇತ್ ||

ಆಚಮ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಂಕಲ್ಪ ಶುಭಾಭ್ಯಾಂ ಶುಭತಿಥೌ, ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಪ್ರೇರಣಯಾ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ (ಉಪದೇಶ ಗುರು ಜಪಾದಿ) ಗುರೂಪದೇಶಮಂತ್ರ ಯಥಾಶಕ್ತಿಜಪ ಮಹಂಕರಿಸ್ಯೆ || ತರುವಾಯ ಈ ಜಪಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪರಮಶುದ್ಧ ಆಗೋದಕೋಸ್ಕರ.

ಮಾನಸಿಕ ಧ್ಯಾನವೆಂಬುವಂಥಾ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ, ನೇತ್ರಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಪಾದಾಸಕ್ತನಾಗಿ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಮುಖ್ಯ ಮೂರು ನಾಡಿಗಳು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ, ಪಿಂಗಳೆ, ಇಡಾ, ಸುಷುಮ್ನಾ, ಈ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳೆ ನಾಡಿಯು ಯಮುನಾಯಂತೆ ಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಡಾ ನಾಡಿ ಭಾಗೀರಥಿಯಂತೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿ ಸರಸ್ವತಿಯಂತೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ವಿವರ, ಸಜ್ಜನರು ಚಂದಾಗಿ ತಿಳಿಯತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು. ತತ್ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮೂರೂ ವರ್ತಿ ಮೂರುನಾಡಿಗಳು ಹೀಗಿವೆ, ಆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ತೀರ್ಥಗಳು (ನದಿ) ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಪಿಂಗಳಾಖ್ಯ ಯಮುನಾಯೈ ನಮಃ | ಇಡಾಖ್ಯ ಭಾಗೀರಥೈ ನಮಃ, ಉಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸುಷುಮ್ನಾಖ್ಯ ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ, ಹೀಗೆ ಮೂರು ಸಾರೆ ಸ್ಮರಣೆಪೂರ್ವಕ ಧ್ಯಾನ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರುವರಿ ಕೋಟಿ ರೋಮಕೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ “ ಮುದ್ದಿಕೇಸಾರ್ಥ ತ್ರಿಕೋಟಿ ರೋಮಕೂಪಾಃ” ಎಂದು ಚಿಂತನಾಮಾಡಿ ಆ ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ ನದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನಿಯಾಮಕವಾದಂಥ ತನ್ನಾಮ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. “ ಓಂ ಓಂ ಇತಿ ಬೀಜಂ ಸ್ನಾರ್ದತ್ರೀಕೋಟಿ ತೀರ್ಥೇಷು ತನ್ನಾಮ ಭಗವದ್ರೂಪೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ”

ಅಥ ಹೃತ್ಸಮಲವೆಂಬ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ಪ್ರೇರಕ ರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದಂಥ ಶ್ರೀಹರಿಧ್ಯಾನ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದ್ವಾದಶಾವರ್ತಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ “ ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಓಂ ” ಉತ್ತಮವಾದಂಥ ಧ್ಯಾನವು ಮಾನಸಾಖ್ಯ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನವು, ಇಂಥ ಧ್ಯಾನತೀರ್ಥಸ್ನಾನದಿಂದ ಪರಮಶುದ್ಧನಾಗಿ ಜಾಗ್ರತದಿಂದ, ಗುರುಗಳು ಹೇಳದಂಥ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸಂಕಲ್ಪಾನುಸಾರ ಜಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಪದೇಶ ಮಂತ್ರ ಘೋರಾಯೆಂಟು ಬಾರೆ ಯಥಾನುಶಕ್ತಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು.

ತರುವಾಯ ಅಚಲವಾದಂಥ ಆಸನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಸುನಾಗಿ, ಸೃಷ್ಟಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಈ ಪಂಚ ಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ ತ್ವಕು, ಚರ್ಮ, ಮಜ್ಜೆ, ರುಧಿರ, ಮಾಂಸ, ಮೇಧ ಅಸ್ತಿ ಈ ಸ್ಪಷ್ಟಧಾತುಗಳುಳ್ಳ ದೇಹಕ್ಕೆ ದಲೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಚಕ್ಷು, ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕು, ಜಿಂಹಾ, ಘ್ರಾಣ, ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಾಕ್, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ಪಾಯು, ಉಪಸ್ಥ ಈ ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯೆದ್ದಲ್ಲ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸು ಮುಖ್ಯೇಂದ್ರಿಯವು. ಇಂಥಾ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಾರ್ಥೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದಂಥ ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾದಂಥ ಈಶಃಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಪಾಠವಾದನಂತರದಲ್ಲೆ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನೇತ್ರಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಬೆಳೆಸಿ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಭಗದ್ರೂಪಗುಣವನ್ನೂ, ಹಾಗೇನೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. “ ಹರಿಃ ಓಂ ” ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ದೇಹ ಸ್ಪಷ್ಟಧಾತುತಾನಾಂ ಮಧ್ಯೆ, ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಆನಂದಮಯ, ಪಂಚ ಕೋಶೇಷು ತನ್ನ ಮ ಭಗವದ್ರೂಪಾನಾಂ ಚಿಂತಯೇತ್, ಓಂ ಅನ್ನಮಯ ಓಂ ಪ್ರಾಣಮಯ, ಓಂ ಮನೋಮಯ, ಓಂ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಓಂ ಆನಂದಮಯ, ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ, ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ, ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ, ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ, ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ, ಓಂ ಚಕ್ಷುರ್ಮಯಾಯ, ಓಂ ಶ್ರೋತ್ರಮಯಾಯ, ಓಂ ವಾಬ್ಮಯಾಯ, ತಕ್ ಪ್ರಸಾವಾಚ್ಯ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ, ಓಂ ಲಾವಣ್ಯಪ್ರದ ರಾಮಾಯ, ಚರ್ಮಾಯ ಉದ್ಗೀಠಾಖ್ಯ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಮಹಾವ್ರಣ ನಿವಾರಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಯೇ, ಮಾಂಸೆ ಓಂ ಪ್ರತಿಹಾರಾಖ್ಯ ಸಂಕರುಷಣಾಯ, ಓಂ ವರಹರೂಪಿವಿಷ್ಣವೇ ನಮಃ ರುಧಿರೇ ಓಂ ಉಪದ್ರವಾಖ್ಯ ವಾಸುದೇವಾಯ, ಓಂ ಬಲಪ್ರದ ಶಾಂತ ಸಂವಿದೇನಮಃ, ಮೇದಿಸಿ ಓಂ ನಿಧನಾಖ್ಯ ನಾರಾಯಣಾಯ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗುಣಪ್ರದ ಷಡ್ಗುಣಾಖ್ಯ ವಿಷ್ಣವೇನಮಃ ಮಜ್ಜೆಯಾಂ ಓಂ ವಸುಭೃರಾಖ್ಯ ಸಾರಾತ್ಮಾಯ ತತ್ರ ಷಟ್ ತ್ರಿಂಶತ (೩೬೦) ಭಗವದ್ರೂಪೇಭ್ಯೋನಮಃ || ರೇತಸಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಯ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ,

ಅಸ್ಥಿತು, ಓಂ ಆದಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಹಂಸಾಯ, ಓಂ ಷಟ್‌ಶ್ರಿಂಶತ್ (೩೬೦) ದೇವತಾಭ್ಯೋನಮಃ ||

ಮತ್ ಶರೀರೆ ನವಕೋಟಿ ದೇವತಾಭ್ಯೋನಮಃ | ಮುಖ್ಯ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ನಿಯಾಮಕ ಕೇಶವಾದಿ ೨೪ ನಾಮಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡಿ, ತ್ವಗಭಿಮಾನಿ ಅಹಂಕಾರಿಕಪ್ರಾಣೇ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ಆಜಾಖ್ಯಾಯನಮಃ ಶಿರಸಿ ಓಂ ಆನಂದಾಯ ಮುಖೇಶೋತ್ರಾಭಿಮಾನಿ ದಿಗ್ಧೇವತಾಭ್ಯೋ ಓಂ ಚಂದ್ರಾದಿಭ್ಯೋನಮಃ ಚಂದ್ರೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ ಪಾಂಡು ವಾಸ ಓಂ ಸೋಮರಾಜಾಯಾ ಓಂ ಧನ್ವಂತರಯೇಹಯಗ್ರೀವಾಯ ನಮಃ ಓಂ ಚಿಂತಾಮಣಿನೇ ಓಂ ಆಜಾದಿಭ್ಯೋ ಹಂಸವಾಮನಾದಿಭ್ಯೋ ಉಭಯಕರಣೇ ಓಂ ಉಗ್ರಾಯ ಊರ್ಜಾಯ ಓಂ ದಿಂ ಓಂ ನಿಯಾಮಕ ದಿಂ ಓಂ ವ್ಯಾಪ್ತಹಯಗ್ರೀವಾಯ ಓಂ ವಿದಿಂಚ್ಛನಿಯಾಮಕ ವಿದಿಂಚ್ಛವ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಉಭಯನೇತ್ರೇ ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ ಈಶಾಯ ಚಕ್ಷುರ್ಧ್ವಯಾಭಿಮಾನಿ ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ಅತ್ತಿಷ್ಠಭಾಯ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ಓಂ ಮೂರ್ಧ್ವರಾಜಾಯ ವಾಜಿನೇ ವಸುದೇವಾಯ ಓಂ ಆಜಾದಿಭ್ಯೋನಮಃ ಓಂ ಕಪಿಲಾಯ ಪುನ್ನಾಮಾದಿರೂಪನಿಯಾಮಕ ರೂಪೇಭ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೇ ಓಂ ಸ್ತಂಭ ರೂಪಪಿಷ್ಣುವೇ ರಜ್ಜುರೂಪಿರಮಾಯೈ ತದ್ಬಂಧಂ ಓಂ ಗೋವತ್ಸರೂಪ ವಾಯವೇ ಉಭಯನೇತ್ರಯೋ ರಕ್ತರಾಜ ಗೌತಮಾಖ್ಯರುದ್ರಾಯ ಶ್ವೇತರಾಜ ಓಂ ವಶಿಷ್ಠಾಖ್ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಕೃಷ್ಣತಾರೇ ಓಂ ಜನುದಗ್ನಾ ಖ್ಯವನೇ ಅಗ್ರೇ ಕನೀನಿಕಾ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾಖ್ಯ ಆದಿತ್ಯಾಯ ಉಧಕೇ ಭಾರದ್ವಾಜಾಖ್ಯ ವರುಣಾಯ ಅಥರೇಕಶ್ಯ ಪಾಖ್ಯಸ್ಯಥವೀ ಊರ್ಧ್ವೇ ಆತ್ರಿನಾಮಕದ್ಯುನಾಮೇ ಭಾರತೀ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೇ ಓಂ ವಿಶ್ವಾಖ್ಯ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ಕಂಠೇ ತೈಜಸನಾಮಾಖ್ಯ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರಣಿಕಾಗ್ರೇ ಓಂ ಪ್ರಾಜ್ಞೇ ಅಗ್ರೇಶಾಖ್ಯ ಸಂಕರುಷಣಾಯ ಓಂ ಭೂತಿನೇನಮಃ

ಶಿರೋರ್ಧ್ವಭಾಗೇ ತುರ್ಯಾಖ್ಯವಾಸುದೇವಾಯ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡೀಮಧ್ಯೇ ಓಂ ತ್ರೀನಾರಾಯಣಾಯ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥ

ವಾಸ ದೇವಾಖ್ಯ ವಿಷ್ಣುವೇನಮಃ ಓಂ ನೇತ್ರಾಂತ್ಸಫ ವಾಮಿ - ಭಾಮಿ
ನೇನಮಃ

ನಾಸಾಭಿನಮಾನಿಸ್ವರ್ಗವೈದ್ಯ ಅಶ್ವಿನೀದೇವೇಭ್ಯೋನಮಃ ತನ್ನಿಯಾ
ಮಕ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಧಿನಿವಾರಕ ಧನ್ವಂತರಿನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನೇನಮಃ
ನಾಶಿಕಾಪುಟಿಯೋ ಓಂ ಋತುಂಭರಾಯ ಓಂ ಋಘಾಯನಮಃ ಓಂ
ಹೃದಯಾಮ ನಾಸಿಕಾಗ್ರೇ ಓಂ ಸ್ವರ್ಲೋಕಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತಾಯೈ ತನ್ನಿ
ಯಾಮಕ ಆದಿತ್ಯಾಂತರ್ಗತ ಓಂ ವಿಷ್ಣುನಾಮಾಖ್ಯರಾಮಾಯ ಓಂ ಹಿರ
ಣ್ಮಯಾಯ ಊರ್ಧ್ವಶ್ವಾಸೇ ಓಂ ಭಾರತೀ ಅಧೋಶ್ವಾಸೇ ಓಂ ಮುಖ್ಯ
ಪ್ರಾಣಾಯನಮಃ ದಕ್ಷಣಶ್ವಾಸೇ ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ವಾಮಶ್ವಾಸೇ
ಓಂ ಚಂದ್ರಾಯ ಸರ್ವಶ್ವಾಸೇ ಓಂ ಹಂಸಾಯ ದಕ್ಷಿಣಗಂಡಸ್ಥಳೇ ಓಂ
ಈಶಾಯ ನಾಮಗಂಡಸ್ಥಳೇ ಓಂ ಐರ್ಮಾಯ ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಠೇ ಓಂ
ಏಕಾತ್ಮನೇ ಅಧರೋಷ್ಠೇ ಓಂ ಐರಸಾಯ ಊರ್ಧ್ವದಂತಪಂಜ್ಜ
ಓಂ ಓಜಫಲತೇ ಅಧೋದಂತಪಂಕ್ತಾ ಓಂ ಔರಸಾಯ.

ಜಿಂಹ್ವಾಭಿನಮಾನಿ ವರುಣಾಯ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ಮಚ್ಛಾಯ
ನಾಗೇಂದ್ರಿಯಾಭಿನಮಾನಿವಂದ್ಯೇ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ವಿಷಾಸಹನೇ
ನಾರಾಯಣರೂಪಿಣೇ ಮೂರ್ಧ್ನಿಃ ಓಂ ಅನಂತಾಯ ವಾಚಿ ಓಂ ಅರ್ಧಗ
ಭಾಯ ವಾಕ್ಯಾಭಿನಮಾನಿ ಸರಸ್ವತ್ತೈ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ವಾಗೀಶ್ವ
ರಾಯ ಓಂ ಪವನಿ ಓಂ ಕುಲಿನಿ ಓಂ ಹಯಗ್ರೀವಾತ್ಮಕ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಿಣಿ.

ಉಭಯ ಹಸ್ತಾಭಿನಮಾನಿ ಓಂ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತೇ
ಓಂ ಮಧುಸೂದನಾಯ ಹಸ್ತಸಂಧಿಷು ಓಂ ಕಪಿಲಾಯ ಖಪತೇ ಗರುಡಾ
ಸನಾಯ ಓಂ. ಘರ್ಮಾಯ ಓಂ ಬಂಸಾರಾಯ ವಾಮಹಸ್ತೇ ಓಂ ಓಂತ್ರೀ
ಧರಾಯ ಹಸ್ತಸಂಧಿಷು ಓಂ ಚಾರ್ವಾಂಗಾಯ ಓಂ ಛಂದೋಗವ್ಯಾಯ
ಓಂ ಜನಾರ್ದನಾಯ ಓಂ ರೂಪಿತಾರಾಯ ಓಂ ಇಮಾಯ.

ಓಂ ಭೀಂ ಮನವೇ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೇ ಓಂ ಪರಾಯ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ
ಓಂ ಫಲಿಸೇ ಹೃದಯೇ ಓಂ ಯಜ್ಞಾಯ ಕಟಿಪೃಷ್ಠೇ ಓಂ ಬಲಿನೇ ಓಂ
ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ಗುಹ್ಯೇ ಸ್ವಾಯಂಭು ಮನವೇ ತದಭಿಮಾನಿ ತನ್ನಿಯಾ

ಮಕ ಓಂ ಭಗಣವಾಚ್ಯ ಭಗವತೇ ಓಂ ಪ್ರಜಾಪತೇ ರೇತಸ್ಯಾಭಿಮಾನಿ
 ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಆದಿತ್ಯಾಖ್ಯಭಗವತೇ ಪುನಾತ್ಮ
 ರೇತಸೇ ಪುರುಷಾಖ್ಯಭಗವತೇ ಸಾಯುಸ್ಥ ಮಿತ್ರನಾಮಕ ಸೂರ್ಯಾಯ
 ಅಪಾನ ನಾಮಾಖ್ಯವಾಯವೇ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಖ್ಯ ಭಗ
 ವತೇ.

ದಕ್ಷಿಣ ಸಾದ ಪಂಚಸಂಧಿಷು ಓಂ ಟಂಕಿನೆ ಓಂ ಠಳಕಾಯ ಓಂ
 ಡರಕಾಯ ಓಂ ಧರಿಣೇ ಓಂ ಣಾತ್ಮನೇ ವಾನುಸಾದ ಪಂಚಸಂಧಿಷು
 ಓಂ ತಾರಾಯ ಓಂ ಧಪತೇ ಓಂ ದಂಡಿನೇ ಓಂ ಧನ್ವಿನೇ ಓಂ ನವ್ಯಾಯ
 ಉಭಯಸಾದಾಭಿಮಾನಿಜಯಂತಾಯ ತನ್ನಿಯಾಮಕಯಜ್ಞ ನಾರಾ
 ಯಣಾಯ ದಕ್ಷಿಣ ಸಾದಾಂಗುಷ್ಠಾಧಿಷ್ಠಾನ ಓಂ ವಾಯವೇ ತತ್ರ
 ತೀರ್ಥರೂಪ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಾಯ ತ್ವಚಿ ಅಹಂಪ್ರಾಣೆ ಶ್ರೀಶ್ರೇ ಮನಸಿ
 ನೇತ್ರಯೋಃ ಹೃದಿಸ್ಥಾನೇ ಓಂ ಆಕಾಶಾಖ್ಯರಮಾಯೈ ತಥಾ ಭಗವದ್ರೂಪ
 ಓಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಯ ಓಂ ಪ್ರಿಯಾಮ ಓಂ ಸತ್ಯಾಯ ಓಂ ಅನಂತಾಯ ಓಂ
 ನಂದಾಯ ಓಂ ಸ್ಥಿತಿನೇ ಹೃದಯಾಕಾಶವ್ಯಾಪ್ತ ಪುರುಷಾಖ್ಯ ಅನಿರು
 ದ್ಧಾಯ ತಾಲುದೇಶಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಓಂ ಇಂದ್ರಯೋನಿನಿ ಶಿರಸ್ತ್ಯಂತ
 ಭಾಗ ಕೇಶಮೂಲೇ ಓಂ ಬೀಜನಾಮಾಖ್ಯ ಸಂಕರೂಪಣಾಯ ಶಿರಸಿ
 ಕಪೋಲೋರ್ಧ್ವಭಾಗೇ ಓಂ ವ್ಯಾಸಕ (ವೀತ) ನಾಮಾಖ್ಯವಾಸುದೇ
 ವಾಯ ಹೃದಯಾಂತರಸ್ಥಾನೇ ಓಂ ನಾರಾಯಣನಾಮಾಖ್ಯವಿಷ್ಣು ವಾಮು
 ನಾಯ ಹೃತ್ಪದ್ಮೇ ಓಂ ವೇದಪ್ರತಿಸಾದ್ಯ ಗಾಯತ್ರೀನಾಮಕ ಭಗದ್ರೂ
 ಪಾಯ ಗಾಯತ್ರೀನಾಮಕ ಸಪ್ರಾಣಾಯ ಓಂ ಪಂಚಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕ ಯಜ್ಞ
 ನಾಮಾತ್ಮಕ ವಾಯವೇ.

ದೇಹಾಖ್ಯರಥಾಶ್ರಯ ಓಂ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಜ್ಞಾನಾ
 ನಂದಾತ್ಮಕ ಓಂ ಯಜ್ಞ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯಯ ಅಥಕನಚವತ್ಸಾದಾದಿ ಶಿರ
 ಪರಿಯಂತ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ಓಂ ಸಂಕರೂಪ
 ಣಾಯ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ, ಆ ವೈಕುಂಠಸಾದ
 ಪರ್ಯಂತ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ಓಂ ಸಂಕರೂಪ
 ಣಾಯ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿಷಯಾದಿಗಳಬಿಟ್ಟು, ಈಶಾಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಏಕಾಂತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಹುಜನ್ಮಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಾನುಸಾಧನವಾಗಿ ಬಂದಂಥಾ ಪರಿಪೂರ್ಣಪಕ್ಷವಾದ ಪ್ರಾರಬ್ಧಭೋಗಉಳ್ಳಂಥಾ, ಸತ್ವಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಸಹಸ್ರದಿವಸದಮೇಲೆ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ, ಬಿಂಬನಾಮಕ ಕರುಣಾರ್ಣವ ಸರಮಾತ್ಮನು, ಎತ್ತಿಂಚಿತು ಮಿಂಚಿನೋಪಾದಿಯಲಿ ಅಥವಾ ದೀಪಕೇಜೋಪಾದಿಯಲಿ ಸ್ವಯಂತೇಜ ತೋರಿ ತೋರಿ ಅಡಗಿಸುತ್ತಿಪ್ಪನು. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಜೀವರುಗಳಾದವರಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ದಿವಸದಮೇಲೆ ಬಹುದಿವಸವಾದರೂ ತೋರದಿರಲು ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕನಾಗಿ, ದಶಾಧಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೇನು? ಹತ್ತುಸಹಸ್ರ ದಿವಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾಡಿದರೆ, ರಜೋಗುಣಮಿಶ್ರರಿಗಾದ (ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರಿಗೆ) ರೂ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ಇದರಂತೆ ಬಹು ಋಷಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾಧ್ಯುಕ್ತಮೋಗುಣದವರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಘನವಾಗಿ ಬಿಂಬದರ್ಶನ (ವಾಸನಾಸುಯ) ತೋರಿ ಅಡಗುವಂಥ ಚಿನ್ಮತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನಿಯಾದಂಥವನು, ಈಶಾಧಿಷ್ಠಾನಚಿಂತನೆಯಾಗಿದ ಮೇಲೆ ಗುರುಗಳಿಂದ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಧಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾದಿಂದ ವಾಯುನಿರೋಧ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿಂಬದರ್ಶನ ಸ್ಪಷ್ಟಕಾಣಿಸುತ್ತಿಹ್ಯನು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಕ್ರಮ ಹೇಗಂದರೆ:- “ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಕ್ರಮಃ ಸಾಹ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತಿಃ । ರೇಚಕೋಸ್ಯಜೇವಾಯುಂ ಪೂರಕಸ್ಥನಿರೋಧಕಾಃ । ಸಮೇನ ಸಂಸಿದ್ಧತೋಯೋನೌ ಕುಂಭಕಸ್ತಮುದೀರ್ಯತೇ ॥”

ಅತ್ರಕುಂಭಕೇ ವಿಷ್ಣುರ್ದೇವತಾ ಇತರಯೋಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರದೇವತೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ತ್ರಿಧಾಪ್ರೋಕ್ತಾ ಪೂರಕೋ ರೇಚಕಸ್ತಥಾ । ಕುಂಭೋರೇಚಕಸ್ತತ್ರ ನಾಸಾರಂಧ್ರ ದಕ್ಷಣಾತ್ । ನಿರೋಧ ವಾಮರಂಧ್ರೋವಾ ಉನಿಕಾ ವಿವರ್ಜನಂ । ನಿರುದ್ಧ ದಕ್ಷಿಣರಂಧ್ರೇ ವಾಮರಂಧ್ರೇ ಪ್ರಪೂರ್ಣಂ । ತಥಾ ವಾಯುರಂಗುಲ್ಯಾನಿ ಪೂರಕಂತು ತದುಚ್ಯತೇ ॥”

“ ರೇಚಕಾತ್ಪೂರಕಾತ್ಪಶ್ಚಾತ್ ದ್ವೇಪುಟೇನಾಸಯೋಸ್ಥಿತಃ | ಸನ್ನಿ
ರುದ್ಧ್ಯಹೃದಿಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಯುಃಸ್ಥಿಷ್ಟೇಸಕುಂಭಕಃ || ಅಗರ್ಭಶ್ಚ ಪ್ರಾಣಾ
ಯಾನೋದ್ವಿಧಾಪುನಃ | ಅಗರ್ಭಃ ಧ್ಯಾನಹೀನಸ್ತು ಸನರ್ಭಧ್ಯಾನ
ಸಂಯುತಃ || ಅಗರ್ಭರಿಕ್ತೋದಿತಃ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಗರ್ಭಕಃ ||”
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ್ವಿಧಾ ವಾಯುಪುರಾಣೇ.

ಇಷ್ಟುಕ್ರಮ ಬಹುಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನಂತರ ಕುಂಭಕದಲ್ಲಿ
ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನ ಜಪಾಮಾಡಬೇಕು.

“ ತಸ್ಮಿನ್ ವ್ಯದಲಕ್ಷಣ ತರಬಾಲಾರ್ಕ ಸಹಸ್ರದ್ಯುತಿಂ | ಅಷ್ಟೈಶ್ಚ
ರ್ಯದಳಂ ಪದ್ಮಂ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ(ಣ)ಮಯಂನ್ಯಸೇತ್ || ತಸ್ಮಿನ್ ದೇವ್ಯಾ
ಸಹಾಸೀನಂ ಕೋಟಿತೀತಾಂಶು ಸನ್ನಿಭಂ || ಪದ್ಮಪತ್ರ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಂ
ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷಿತಂ | ಶ್ರೀವತ್ಸಕಾಸ್ತು ಭೋರಸ್ಯಪೀತವಸ್ತ್ರಧರಂಹರಿಂ |
ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣೈರ್ಯುಕ್ತಂ ದಿವ್ಯಮಂಡಲ ಮಂಡಿತಮ್ | ದಿವ್ಯಚಂದನ
ಲಿಪ್ತಾಂಗಂ ದಿವ್ಯಪುಷ್ಪ ಸುಶೋಭಿತಮ್ || ತುಳಸೀ ಕೋಮಲದಳಂ |
ವನಮಾಲಾ ವಿಭೂಷಿತಂ | ಬಾಲಾರ್ಕಕೋಟಿಸದ್ರಶಂ | ಶಾಂತಾದೇವ್ಯಾ
ಶ್ರಿಯಾ ಸಹ | ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷಣ್ಯಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟತನುಂತಿವಂ || ಸನ್ಮು
ಖೋಭವ ವರದೋಭವ ||”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಪ. ಇದರಂತೆ ಇಂಥ ಒಂದೊಂದು ಜಪವನ್ನು
ಶಕ್ತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ, ಮಾಸಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ ಮಾಡುವದು. ಶತಾ
ವರ್ತಿ ನಿ ಅಥವಾ ತದರ್ಥವಾದರೂ ನಿರಾಯಾಸದಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅನು
ಗ್ರಹವಾಯಿತು ಅಂದರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ದಿವಸ ಮುಹೂರ್ತನೋಡಿ ಒಂದೇ
ಆವರ್ತಿ ಜಪವಾದ ಮೇಲೆ, ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಕುಂಭಕಾ
ನಂದದಲ್ಲೇನೆ ನಾಶಿಕಾಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಬಿಳಿಸಿ, ಹೃದಯಾಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿ
ಶೋಭಿಸುವಂಥ ದ್ವಾರಪಾಲಕಾದಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಂಥಾ ಪ್ರಕರ್ಣ.

ಓಂ ಪೂರ್ವಭಾಗತ್ರಯದ್ವಾರೇಷು ೧ ಪ್ರಥಮ ಸನ್ನಿಧದ್ವಾರೇ ಓಂ
ಶ್ರೀಭೂಮೈನಮಃ ೨ ದ್ವಿತಿಯದ್ವಾರೇ ಪ್ರಾಣಾಖ್ಯಸೂರ್ಯಾಯ, ದ್ಯುನಾ
ಮ್ನೇಭಾರತೇ. ೩ ತೃತೀಯದ್ವಾರೇ ಜಯವಿಜಯಾಯ. ೨ ದಕ್ಷಿಣ
ಭಾಗತ್ರಯದ್ವಾರೇಷು, ೧ ಪ್ರಥಮ ಸನ್ನಿಧದ್ವಾರೇ ಓಂ ಶ್ರೀಭೂಮೈನಮಃ

೧ ದ್ವಿತಿಯದ್ವಾರೆ ಓಂ ಪ್ರಾಣವ್ಯಾನನಾಮಕ ಚಂದ್ರಾಯ ದಿಂಚ್ಚ ನಾಮಕ ಭಾರತೈನಮಃ ೨ ತೃತಿಯದ್ವಾರೆ ಬಲಪ್ರಬಲಾಯನಮಃ ೩ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗತ್ರಯದ್ವಾರೇಷು, ೧ ಪ್ರಥಮದ್ವಾರೆ ಶ್ರೀರಮಾ ಭೂಮೈನಮಃ ೨ ದ್ವಿತಿಯೇ ಅಪಾನ ಅಗ್ನಿನಾಮಕವಾಯು ಪೃಥ್ವಿನಾಮೀಭಾರತೈನಮಃ ೩ ತೃತಿಯದ್ವಾರೆ ಕುಮುದ ಕುಮುದಾಕ್ಷಾಯನಮಃ ೪ ಉತ್ತರ ಭಾಗತ್ರಯದ್ವಾರೇಷು, ೧ ಪ್ರಥಮ ಸನ್ನಿಧದ್ವಾರೆ ಶ್ರೀರಮಾಶ್ರಿಯೆ ಭೂಮೈನಮಃ ೨ ದ್ವಿತಿಯದ್ವಾರೆ ಸಮಾನ ಇಂದ್ರನಾಮಕವಾಯು, ವಿದ್ಯುನ್ನಾಮೈ ಭಾರತೈನಮಃ ೩ ತೃತಿಯದ್ವಾರೆ ನಂದಸುನಂದಾಯ ನಮಃ ೫ ಊರ್ಧ್ವೇಕದ್ವಾರೆ ಶ್ರೀರಮಾಯೈ ಉದಾನನಾಮಕವಾಯು, ವಾಂದ್ವಿನಾಮೀ ಭಾರತೈನಮಃ.

ಅಥಸ್ಥೂಲಶರೀರ ಹೃತ್ಕಮಲ ಮಂದಿರೆ ಮೌಕ್ತಿಕಾದಿ ನಾನಾರತ್ನ ಪ್ರಕಾಶಲಕ್ಷಣ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಣ್ಯಾಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟ ತನುಂ, ಶಿವಂ; ಸನ್ಮುಖೋಭವ ಪ್ರಸನ್ನೋಭವ, ವರದೋಭವ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಪ. ಇಂಥಾ ಒಂದೊಂದು ಜಪವನ್ನು ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮಾಸಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ ಮಾಡೋದು. ಶತಾವರ್ತಿ ಅಥವಾ ತದರ್ಥವಾದರೂ ನಿರಾಯಾಸದಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿ ಅನುಗ್ರಹವಾಯಿತು ಅಂದರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ದಿವಸ ಮುಹೂರ್ತ ನೋಡಿ ಒಂದೇ ಅವರ್ತಿ ಜಪವಾದಮೇಲೆ, ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಕುಂಭಕಾನಂದದಲ್ಲೇನೆ ನಾಶಿಕಾಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿ ಹೃದಯಾಖ್ಯವಿರಾಜಿತ ಹೇಮಾತ್ಮಕ (ಶತಸ್ತಂಭಯುಕ್ತ) ಹೇಮಮಂಟಪಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೃತ್ಕಮಲ ಕರ್ಣಕಾಂತೆ ತ್ರಿಕೋಣಾಗ್ನಿ ಮಂಡಲೇ ಶೇಷಪರ್ಯಂಕ ಚಿಂತಯೇತ್ || ತತ್ಪರ್ಯಂಕರಮಾತ್ಮಕತಲ್ಪಂ ಚಿಂತಯೇತ್, ರತ್ನ ಮಯ ಉಪಬರ್ಹಣ ಚಿಂತಯೇತ್ ತಸ್ಮಿನ್ದಿವಸೇ ರತ್ನಾದ್ಯಶೋಭಿತ ಆಸನೇ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ನಾರಾಯಣಸ್ಯ ನಾನಾ ರತ್ನ ಮಯಂಪೀಠ, ತೇನಾ ಮುಪರಿ ಚಿಂತಯೇತ್.

ಅಥ ಜ್ಞಾನೆಂಬುವಂಥ ಸೂರ್ಯ ಉದಯದಿಂದ ಅಷ್ಟಪತ್ರಕಮಲ ವಿಕಸಿತ ಮಾಡಬೇಕು. “ ವಿಕಾಸಂ ತಸ್ಯಕುರ್ವೀತ್ ವಿಜ್ಞಾನರವಿಣಾ

ಹೃದೇ ವಿತತ್ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ವನ್ಧ್ಯಾರ್ಕ ಶಶಿಬಿಂಬಾಸನ ಕ್ರಮಾಸ್ತು
ತ್ರಯಂ ತ್ರಯೋಮಯೋಸ್ಥಾನಂ ಚಿಂತಯೇವೈಷ್ಣವೋತ್ತಮಃ ಇತಿ
ಸ್ಯಾದೇ ”.

ಸುಸುಮ್ಮನಾ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಕರ್ಣಿಕಾಲಯಪತ್ರೇ ಓಂ ಶ್ರೀದೇ
ವೈನಮಃ ನಾಳೇಭೂದೇವೈನಮಃ ಮೂಲೇ ದುರ್ಗಾಯೈನಮಃ | ಕಮ
ಲಾಷ್ಟ್ರ ಪತ್ರೇಷು ಶಕ್ತ್ಯಾದಿಗ್ವಾದಶಮೂರ್ತಿ ಚಿಂತಯೇತ್ | ಹೃತ್ಪದ್ಮ
ಪೂರ್ವದಿಗ್ಧೇ ಓಂ ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮನೇ ಓಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾತ್ಮನೇ ಅಗ್ನಿ | ದಿಗ್ಧೇ
ಸಂವಿದಾತ್ಮನೇ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಧೇ ಓಂ ಸ್ಫೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮನೇ ಓಂ ಪ್ರವರ್ತಾತ್ಮನೇ
ನೈರುತ್ಯ | ದಿಗ್ಧೇ ಓಂ ಕಾತಾತ್ಮನೇ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಧೇ ಓಂ ವಿದ್ಯಾತ್ಮನೇ
ಓಂ ಮತ್ಯಾತ್ಮನೇ ವಾಯುದಿಗ್ಧೇ ಓಂ ನೀತಾತ್ಮನೇ ಉತ್ತರದಿಗ್ಧೇ ಓಂ
ಮಾಯಾತ್ಮನೇ ಓಂ ಕಾಲಾತ್ಮನೇ ಈಶಾನ್ಯದಿಗ್ಧೇ ಓಂ ಪುರುಷಾತ್ಮನೇ.

ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಕರ್ಣಿಕಾಗ್ರೇಶ ಜೀವಾಂಗುಷ್ಠಪ್ರಮಾಣ ಓಂ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾ
ಮಾಖ್ಯ ಅಗ್ರೇಶಾಯ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಾದೇಶಪ್ರಮಾಣ ಪುರುಷನಾಮ
ಪ್ರಾದೇಶಾಯ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಮೂಲೇ ಅಂಗುಷ್ಠಪ್ರಮಾಣ ಓಂ ವಿಜ್ಞಾನ
ನಾಮಾಖ್ಯ ಮೂಲೇಶಾಯ ತಸ್ಯ ಸಾದಾಶ್ರಯ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಯ
ತಸ್ಮಿನ್ ಶುಚಿಷತ್ನಾನಾಮಾಖ್ಯ ವಿಷ್ಣವೇ ಓಂ ಲಾಳೂಕಾಯ ಓಂ
ಪ್ರಾಣಾಯ ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯ ಓಂ ಶೇಷಕಾಯ ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ
ವೈಕುಂಠಾಯ.

ಅಷ್ಟಪತ್ರಶ್ವೇತವರ್ಣಜೀವ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರ್ಣಿಕಾವಿಷ್ಣು ಆತ್ಮನಾಮಕ
ಓಂ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಾಯ ಜೀವಹೃನ್ಮಂಡಲಸ್ವ ಜೀವನಾಮಕ ನೃಸಿಂಹಾಯ
ಜೀವಾಂತಸ್ಥ ಶರೀರವ್ಯಾಪ್ತ ಶಬಲವರಣ ಶ್ರೀಅನಿರುದ್ಧಾಯ ಓಂ ಅಹಂಕಾ
ರಾತ್ಮನೇ ಜೀವನಾಂತರಾತ್ಮಕ ಓಂ ವಿಷ್ಣುವೇ.

ಅಥತಸ್ಮಿನ್ನಾಸನಸ್ಥ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನಂ

ಶ್ರೀಹರಿಯ ದಿವ್ಯಪಾದಕಮಲಗಳು ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿತ
ನಾದಂಥ, ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಘ್ರಿಪಂಕಜಗಳಲ್ಲಿ,
ಪೇಮ ಹಂಸಕಮಂಜೀರ ಕಿಂಕಿಣಿಗಳುಳ್ಳ ದಿವ್ಯ ಪೀತಾಂಬರ ಧರಿಸಿದ,

ಸುವರ್ಣ ವರ್ಣದಿಂದ ವೊಪ್ಪುವಂಥ, ವಧ್ಯಾಣದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಟಿತೋದರವುಳ್ಳ, ಮುಕ್ತಾರತ್ನಪ್ರವಳಾ ಭರಣವರಣಗೈವ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವುಳ್ಳ, ಶ್ರೀವತ್ಸಕಾಸ್ತುಭಗಳಿಂದ ವೊಪ್ಪುವಂಥ ಉರುಸ್ಥಳವುಳ್ಳ ಹೇಮಕಂಕಣಕೇಯೂರ, ಮುದ್ರಿಕಾ, ಬಾಹುಭಾವಿತನಾದ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಸದ್ಧಾರಿಯಾದ ಮಂದಸ್ತಿತದಿಂದ ಮುಖಪಂಕಜವುಳ್ಳಂಥ ಕಮಲೋಪಾದಿ ನಿಷ್ಪ್ರತವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ, ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಕರಕುಂಡಲುಗಳುಳ್ಳ, ನಾನಾಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ, ನೀಲವಾದ ಕೂದಲುಗಳಿಂದವೊಪ್ಪುವಂಥ, ಸುವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಅಮೌಲಿಕ ರತ್ನಗಳಿಂದಯುಕ್ತವಾದ ಮುಕುಟವುಳ್ಳಂಥ, ಅನಂತಾನಂತ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕನಾದ ಅಘಟಾಘಟಕನಾದ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಆಶ್ಚರ್ಯೋಪೇತನಾದ, ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಅಂತರ್ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ, ಅವ್ಯಾಹತ ಐಶ್ವರ್ಯಗುಣಸಂಪನ್ನನಾದ, ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತ ರಹಿತನಾದ, ಉದಿತವಾದಂಥ ಸೂರ್ಯರುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನದಿಂದ ಕ್ರೀಡಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣನಾದ, ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಮಕನಾದ, ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ, ಪುರಾಣಪುರುಷನಾದ ಮಹಾಮಹಿಮೋಪೇತನಾದ, ಸನಾತನನಾದ ಸಮಾಭ್ಯಧಿಕ ರಹಿತನಾದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಹರಯೇನಮಃ ||

ಎಂತೆಂದು ಶ್ರೀಹರಿ ತಾನೇನುಡಿದು ನುಡಿಸಿದಂಥ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷಣದಿಂದ ಆಪಾದಮೌಳಿಪರಿಯಂತ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಗೌಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು, ವಾಯುಯಿಲ್ಲದ ದೀಪದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅನಂತರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದುರೂಪ ನಿಲ್ಲುತಿಹದು. ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾದರೆ ಅದೃಶ್ಯನಾಗುವನು. ಮತ್ತೆ ನಾಶಿಕಾದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಳಿತಾಗಿ ಪ್ರತಿಮಾನೋಡಿ, ನೇತ್ರಮುಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿ ಅದೇರೂಪ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಉಪಾಸನಾಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಇತರ ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿ ರಹಿತನಾಗಿ ಪರಮಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಸಮಾಧಿರೂಢನಾಗಲು ಜ್ಞಾನಿಯಾದಂಥವನು ಅಖಂಡಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ, ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದಂಥಾ ವಿಷ್ಣುರೂಪಾತ್ಮಕವಾದಂಥಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಆವಾಹನಾದಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಲೌಕಿಕವಾದಂಥ ಮಹಾರಾಜೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಹೃತ್ಪದ್ಮ

ಕರುಣಿಕಾಧಿಷ್ಟಿತನಾದ ಜಗದೀಶಗೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಅನನ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಚನೆಯೇವಾದೆಯಲಿ ಅರ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಚಿಂತನ ಮಾಡಿದಹಾಗೆ, ಆ ಪ್ರಾಕೃತ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಪೂಜಾಕೊಂಬುವನು.

“ನಮೋನಮೋಽಶೇಷದೋಷದೂರ ಪೂರ್ಣಗುಣಾತ್ಮನೇ || ವಿರಿಂಚ ಶರ್ವಸೂರ್ವೇಡ್ಯ ವಂದ್ಯಾಯ ಶ್ರೀವರಾಯತೇ || ಇತಿ ಅಣುಭಾಷ್ಯೇ ಕಾಯೇನವಾಚಾ ಮನಸೇಂದ್ರಿಯೇರ್ವಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾತ್ಮನಾನಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವಭಾವಾತ್ಕರೋಮಿ ಯದ್ಯತ್ಸಕಲಂ ಪರಸ್ತೈ ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ || ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲಾಯ ನಮೋನಮಃ ||”

ತರುವಾಯ ಪುನಃ ತತ್ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಥಾನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಭಗದ್ರೂಪಗಳನ್ನು, ಈಶಾಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅಪ್ರಮತ್ತನಾಗಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾನಸ ಪೂಜಾನಂತರ ಕಾಯಿಕವಾಚಿಕಗಳಿಂದ ಯಥಾಮತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಸಂಚಾರವೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವು, ವಾಕ್ಯವೃತ್ತಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದಂಥಾದ್ದು, ಅಹರ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂಥ ಸಮಸ್ತ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವಾರೂಪವಾದಂಥವು. ಶಯನವೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂದು ಬಿಂಬರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಪುರುಷ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದ ಕಾರಣ ಅವನೇ ಪುರುಷಾಯೆಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಏತಾದಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವು. ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಧಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳುವದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು.

ಮಾನಸೀಕ ಪೂಜಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕ ಇಳಿಸಿ, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಪಾದಕಮಲಾಸಕ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನಸ್ಥನಾಗಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಆಧೋದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ದಿನಸ ಸಾಧನಮಾಡುತ್ತಾ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಇವನ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಪಕ್ವವಾದಂಥ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಬಹುದಿವಸದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನು ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸು ಕೊಡುವನು. ಆ ದಿವ್ಯ ತೇಜದಿಂದ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡತೀರಲಿಕ್ಕೆ ಸುಷುಮ್ನಾನಾದಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಕಮಲಗಳು ತೋರುತಿಹವು. ಅಲ್ಲ ಮಾಡುವಂಥಾ ಧ್ಯಾನಪ್ರಕರಣವು—

ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ || ಹರಿಂ ಓಂ || ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡ್ಯಾದಿ ದಕ್ಷಣ
ವಾರ್ಷ್ವಸಂಧಿ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶತ ಸಹಸ್ರ (೩೬೦೦೦) ನಾಡ್ಯೇಷು ಷಟ್ತ್ರಿಂಶತ್
ಸಹಸ್ರ ಪುರುಷರೂಪೇಭ್ಯೋನಮಃ || ಸುಷುಮ್ನಾ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ ಷಟ್
ತ್ರಿಂಶತ್ ಸಹಸ್ರ ನಾಡ್ಯೇಷು ಷಟ್ತ್ರಿಂಶತ ಸಹಸ್ರ (೩೬೦೦೦) ಸ್ತ್ರೀರೂಪಿ
ಪರಮಾತ್ಮನೇಭ್ಯೋನಮಃ ತತ್ ನಾಡ್ಯೇಷು ಪ್ರವಿಷ್ಟ ಓಂ ಚಂದ್ರಾಯ
ಓಂ ವೈರಾಟಿನೆ.

- ೧ ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಪ್ರಕಾಶಿನೀ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ಶ್ವೇತ
ವರ್ಣ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ
 - ೨ ಸುಷುಮ್ನಾ ದಕ್ಷಣಭಾಗೇ ವೈದ್ಯುತೀ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ಪಿಂಗಳ
ವರ್ಣ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ
 - ೩ ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೃಷ್ಠಭಾಗೆ ವಜ್ರಿಕಾ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ಹರಿದ್ವರ್ಣ
ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
 - ೪ ಸುಷುಮ್ನಾ ವಾಮಭಾಗೇ ಆರ್ಯ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ನೀಲವರ್ಣ
ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ
 - ೫ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ರಕ್ತವರ್ಣ
ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ
-
- ೧ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ಪೂರ್ವಭಾಗ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
 - ೨ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲದ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ದಕ್ಷಣಭಾಗೇ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
 - ೩ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ವಶ್ಚಿಮುಖಭಾಗೇ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ
 - ೪ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ
 - ೫ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ

- ೧ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಷಡ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ
- ೨ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ ಷಡ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
- ೩ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗೇ ಷಟ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ
- ೪ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ಷಡ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ
- ೫ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ಷಡ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ

- ೧ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ
- ೨ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
- ೩ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗೇ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ
- ೪ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ
- ೫ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ಮಧ್ಯೇ ಬಿಂಬಮೂರ್ತೇ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯನಮಃ

ಹೃದಯೋರ್ಧ್ವದೇಶೇಷು ಉರುಸ್ಥಳೇ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೆ ದ್ವಾದಶದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕ ವಿಷ್ಣುನೇನಮಃ

ಕಂಠಸ್ಥ ತಾಲುಸ್ಥಾನೇ ದ್ವಿದಳ ಮೌಕ್ತಿಕವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಸುಷುಮ್ನಾ ಗತ ಪೂರ್ವಾಪಂಚಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮನೇನಮಃ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಚತುರ್ದಳ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪ್ರಾದೇಶ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ ಚತುರ್ದಳ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶಿ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗೇ ಚತುರ್ದಳ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶಿ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ಚತುರ್ದಳ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶಿ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ಚತುರ್ದಳ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ

ಶಿರಶ್ಯಾಂತದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಳ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ, ಶಿರಶ್ಯಾಂತದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಳ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ, ಶಿರಶ್ಯಾಂತ ದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಳ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ, ಶಿರಶ್ಯಾಂತದೇಶ ಸುಷುಮ್ನಾ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಳ ಶ್ವೇತವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ, ಶಿರಶ್ಯಾಂತದೇಶ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಳ ಶ್ವೇತವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯನಮಃ

ಶಿರಶ್ಯಾಂತೋರ್ಧಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಾಂತೇ ಭಕ್ತೋಪಮ, ಶ್ವೇತವರ್ಣ ದ್ವಾದಶದಳ ಏಕ ಪದ್ಮೆ ತುರ್ಯನಾಮಾಖ್ಯ ಅಶೇಷಕರ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಣೇ ವೋಕ್ಷಸ್ವ ವಾಸುದೇವಾಯನಮೋನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಿಂತನಮಾಡಿ ಮಹಾಸುಖಬಡಬೇಕು. ಇಂಥಾ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಠದಿಂದ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಉದಕವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ, ಪುನಃ ಅಚಮನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಸನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದಕ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳೂ ಇಡಾ ಸುಷುಮ್ನಾ ಎಂದು ಮೂರು ನಾಡಿಗಳು. ಸಕ್ಷಣಭಾಗದವು ಪಿಂಗಳಾನಾಡಿ, ಉತ್ತರಭಾಗದವು ಇಡಾನಾಡಿ, ಮಧ್ಯ

ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಸುಷುಮ್ನಾ ಎಂತ ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ೫೦೦ ಸಿಂಗಳಾಂಶಗಳು ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ನಾಡಿಗಳೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಅನ್ಯವಾದ ಇಡಾಂಶ ೫೦೦ ನಾಡಿಗಳು ಉತ್ತರಾಯಣ ನಾಡಿಗಳೆಂದು, ಸುಷುಮ್ನಾ ಬ್ರಹ್ಮಯಾನವೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಾನಸಾ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಿ ತೋರಿ ಧ್ಯಾನಂಗತವಾದ, ಮೂರ್ತಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಕ್ರಮದಿಂದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕುಂಭಕದಲ್ಲಿ ವಾಯು ನಿರೋಧಮಾಡಿ ನಾಸಾಗ್ರದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಮೂರ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಚಿತ್ತೀಕಾಗ್ರದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಭಾವತಾ ವಿಷಯದಲ್ಲೇ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಪುನಃ ಧೇಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿನ ಅನಂತರೂಪಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು ಗುರುಗಳು ಪೇಳಿದಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಪ್ರೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪುನಃ ಚಿತ್ತಚಂಚಲವಾಗಲು ಬಿಡದೇ ಧಾರಣಯೋಗದಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದು, ಷೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜಾ ಪುಷ್ಪ ಸುದಕ್ಷಿಣಾದಿಗಳಿಂದ ಮನೋಮಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು

ಪುನಃ ಇಂತಹ ಧಾರಣದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾದರೆ, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ನಾಸಾಗ್ರದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿ, ಎದರಿಗಿದ್ದ ಪ್ರತಿಮಾ ಚಿನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ, ಧಾರಣ ಧ್ಯಾನಬೆಳೆಸುವುದು. ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗವನ್ನು ಧ್ಯಾನಗೈಯುತ್ತಾ ಆ ಅಂಗ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು, ಪುನಃ ಎರಡನೇ ಅಂಗವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು

ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಧ್ಯಾನಗೈದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಸುಲಕ್ಷಣ ಸರ್ವಾಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣನಾದ ವಿಚಕ್ಷಣನಾದ, ಭಗವಾನ್ ಹರಿಯಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿ ರಲು ಮನಸ್ಸು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಚಲಿಸಿದರೇ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರತಿಮಾವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಾಸಾಗ್ರದೃಷ್ಟಿ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಧೋಕ್ಷಜನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಎಡಬಿಡದೇ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾಕಾಲಪರಿಯಂತ ವಾಗಿ ಹರಿಯನ್ನು ನೋಡುವದು, ಧಾರಣವೆಂದು ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಜನ್ಮಾಂತರಕ್ಕೆ ಫಲಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ವಾಸನಾ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲ ದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾನುಕೂಲಫಲ ಒದಗುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಧಾರಣಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವನು, ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವಾನ್ ಸದಾಚಾರನು, ಬಹುಶ್ರುತನು ಸುತಪಸ್ತಿಯಾಗಿ ಶಾಂತ ರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಗುರುಗಳಿಂದ ಅಚಂಚಲವಾದ ಧಾರಣಯೋಗವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವನು.

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಧಾರಣಯೋಗ ಹೀನನಾಗಿ, ಸದಾದುಷ್ಟ ಕಾಮದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟಜನ್ಮ ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೀನಗತಿ ಐದುತ್ತಾನೆ. ಕಾರಣ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸತಕ್ಕ ಪುರುಷನು ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂದ, ಮಹಾ ಆಯಾಸ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶ್ರವಣ ಮನನದಿಂದ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇಂಥ ವಾಸನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಮಾಧಾರಣ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಭ್ಯಸ್ಥಮನಸ್ಸು ನಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರಣಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಹರಿಯು ಕರುಣಾಮಾಡಿ, ಜೀವಸ್ವರೂಪಗತ ಬಿಂಬಸಂಜ್ಞ ನಾದ ಹರಿಯು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾದ ಮನೋರಮದಿಂದ ದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ನಿರ್ದೋಷನು, ಸ್ವಪ್ರಕಾಶನು, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿಗ್ರಹನು, ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಪ್ರಭಾ ಉಳ್ಳವನು, ಸಸ್ಮಿತಾನನ ಸುಂದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾದ ಹರಿಯು ಬಿಂಬದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾದ, ಸಮೀ ಚನವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಮುನಿಯಾದವನು ಆನಂದಬಾಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆನಂದ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಪುಷ್ಪಾಂಗನಾಗಿ ಶೀಘ್ರದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ರೋಮಾಂಚನ ನಿಂದ ಪೂರ್ಣಸಂತೋಷ ಸಂಭೃತನಾಗಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ಬಿಂಬದರ್ಶನವಾಗಲು ತಕ್ಷಣ ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿ ಕರ್ಮನಾಶವಾಗಿ, ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವಾದರೂ ಕಿಂಚಿತ್ ಅನುಭೋಗದಿಂದ ಉಪಮರ್ದನಮಾಡಿ ಅಪುನರಾವರ್ತಿಯಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಾಯುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಹಾಗೌಪ್ಯವಾಗಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮಂದೆಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ, ದುರ್ಮತಿಗಳಿಗೆ, ಪಿಶುನರಿಗೆ, ಶ್ರದ್ಧಾಹೀನರಿಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಹೇಳಕೂಡದು. ಭಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸತ್ಪುತ್ರನಿಗೆ, ಸಚ್ಚಿಷ್ಯನಿಗೆ ಚಿಂಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವದು.

ಇಂಥ ಉತ್ತಮವಾದ ಗೌಪ್ಯಸಾರಭೂತವಾದದ್ದು ಮನೋರಮವಾದದ್ದು; ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಭೂತವಾದದ್ದು. ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ, ಸಾರಭೂತವಾದ ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನಯೋಗವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಮೋಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಧ್ಯಾನಯೋಗವು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದದ್ದು, ಮಂಗಳವಾದದ್ದು, ಶುಭಕರವಾದದ್ದು.

(ಈಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಿವೆ.)

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನಸೀಕ ಧ್ಯಾನಪೂಜಾ ವಿಧಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಜಿವ್ವಾದಿಂದ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನು, ತಾನೇ ಹೇಳಿಸಿದಂಥಾ ಕ್ರಮಾನುಸಾರವನ್ನು, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ, ಉಪದೇಶಕೊಂಡು ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಲು ಅವನೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶಾಶ್ವತ ಪದವಿ ಐದುತ್ತಾನೆ. (ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಾಧನ.)

ಅಧಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧಿಸದಿದ್ದರೆ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಸಹಸ್ರವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತವಾಗಲಿ, ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ದೇಹ ದೀಪವಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಯಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚಾಸಕ್ತರಿಗಾದರೂ ಉಪದೇಶ ಮುಖ್ಯ ಹೇಳುವದು, ಪರಲೋಕ ಸೌಖ್ಯಪ್ರದವಾಗಿ, ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೋಷರಹಿತರಾಗಿ, ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು.

ಇತಿಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜ ಅನುಭವಕೃತ ಮಾನಸಪೂಜಾಸಾಧನ ಸಮಾಪ್ತ.

|| ೧ ಗುರುಮಧ್ಯೇಶ ೨ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣವಸ್ತು ೩ ಹರಯೇನಮಃ ||

|| ಹರಿಃ ಓಂ ||

ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಶ್ರೀವರದೇಂದ್ರ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಘವೇಂದತೀರ್ಥ ಗುರುವರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಭಗವದ್ಭಾಷಣ ಪ್ರಕರಣಮ್ || ೪

ಓಂ ರೇಚಕ ಪೂರಕ ಕುಂಭಕ ಕ್ರಮೇಣ ವಾಯುಧಾರಣಾನಂತರಂ, ಧ್ಯಾನಂ ಕುರ್ಯಾದಿತ್ಯುಕ್ತಂಭವತಿ | ಹೃದಯೇ ಅಧೋಮುಖಂ ಹೃತ್ಕಮಲಂ ಅಷ್ಟಪತ್ರಂ ಪ್ರಣವೇನೋರ್ಧ್ವಮುಖಂ ಕೃತ್ವಾ ತೇನೈನವಿಕಾರ್ಯ ತತ್ಕರ್ಣಕಾಯಾಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ ತದುಪರಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ತದುಪರಿ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತಜ್ಜಾಲಾಯಾಂ ರಮಾರೂಪದಿವ್ಯರತ್ನಮಂಟಪನುಧ್ಯೇ ದಿವ್ಯ ರತ್ನ ಖಚಿತ ಸುವರ್ಣಮಯ ಪೀಠಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತತ್ರ ಪೀಠದೇವತಾಃ ಪರದೇವತಾದ್ಯಾಃ ಆನಾಹ್ಯಂ ಪಿಠೋಪರಿ ಷಟ್ಕೋಣಪದ್ಮ ಭೂಮಿಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಕೋಣೇಷು ದೇವಸ್ಯಾಗ್ರೇ ಅಗ್ನಿಂ, ದಕ್ಷಿಣೇ ಸೂರ್ಯಂ, ಸವ್ಯೇ ಚಂದ್ರಮಸಮ್, ದೇವಸ್ಯ ಸವ್ಯೇಶ್ರಿಯಂ, ದಕ್ಷಿಣೇಭುವಂ ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ದುರ್ಗಾಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತತ್ರ ಷಟ್ಕೋಣ ಭೂಮೌ ಅಷ್ಟದಳಪದ್ಮ ರಮಾರೂಪಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತತ್ರ ಪದ್ಮದಳೇಸೂರ್ಯಂ, ಕೇಶರೇಷು ಸೋಮಂ, ಕರ್ಣಕಾಯಾಂ ಹುತಾಶನಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪದ್ಮಾಷ್ಟದಳೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಕರ್ಣಿ ಕಾಯಾಂಚ “ವಿಮಲೋತ್ಕರ್ಷಣೇಜ್ಞಾನಾ ಕ್ರಿಯಾಯೋಗಾ ತಥೈವಚ|| ಸೃಷ್ಟೀಸತ್ಯಾತಥೇಶಾನಾನುಗ್ರಹಾಶ್ಚೇತಿ ಶಕ್ತಯಃ||” ಇತಿಪರಮಾತ್ಮಮೂರ್ತಿಧಾತ್ವಾ ಕರ್ಣಕೋಪರಿ ತನೋರಜಸತ್ವ ಮಿತಿ ಕ್ರಮೇಣ ತ್ರಿಗುಣಾಭಿಮಾನಿನೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ತಲವ್ರಕಾರಂ ಭಕ್ತಕಾರಂ ಫಣಂ ಶೇಷಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತದುಪರಿ ಗುಣತ್ರಯಾಭಿಮಾನಿನೀಂ ಚಿತ್ರಾಸನರೂಪಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತತ್ರ ಸ್ವರೂಪಹೃದಯೇ ಬಾಹ್ಯಾಂಗುಷ್ಟ ಪರಿಮಿತಂ ತತ್ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ಹೃತ್ಕಮಲನುಧ್ಯ ವ್ಯಾಪಿನಿಂ ಪ್ರಾದೇಶಪರಿಮಿತಂ ತದಧಃ ಕರ್ಣಕಾಮೂಲೇ ಅಂಗುಷ್ಟಾಗ್ರ ಪ್ರಮಾಣಂಚ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ನಾರಾಯಣನಾಮನುಯಂ ಇತ್ಯಾದ್ಯುಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಭ್ಯಾ ಮಿತ್ಯಾದಿ ತಂತ್ರಸಾರೋಕ್ತ ಅವರಣದೇವತಾಸಹಿತಂ ಉದ್ಯದಾದಿತ್ಯವರ್ಣ

ಮೇಘಶ್ಯಾಮಂವಾಧ್ಯಾಯೇತ್” || ತದುಕ್ತಂ || “ ಏಕಾಂತೇತು ಶುಚೌ
 ದೇಶೆ ಜನಸಮ್ಮರ್ಧವರ್ಜಿತೇ || ಕುಶಾಜಿನಾದ್ಯಾಸನಗಃ ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತಸ್ಥಿರಃ
 ಶುಚಿಃ || ಸಮಂ ಕಾಯಶಿರೋಗ್ರೀವಂ ಧಾರಯನ್ನ ಚಲಂಮನಃ ||
 ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯನಾಶಿಕಾಗ್ರಂ ಸ್ವದಿಶಶ್ಚಾನವಲೋಕಯೇತ್ || ಅಷ್ಟಪತ್ರಂ
 ತಥ್ಯದಯೇ ಪದ್ಮನುಧ್ಯೇ ಸೂರ್ಯೊಂದುವನ್ದಿಗಮ್ || ಪೀಠ ತನ್ಮಧ್ಯ
 ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ನಾರಾಯಣನಾಮಮಯಂ || ಉದ್ಯದಾದಿತ್ಯಸಂಕಾಶ ತೇಜಸಾ
 ನುಪಸಂಪದಾ || ಸಹಸ್ರಾಮಿತ ಸೂರ್ಯಾಣಾಂ ಸರ್ವದಾನಂದರೂಪಿಣಂ ||
 ಅತಿರಕ್ತತಲಂಭಾಸ್ತನ್ ಸ್ವವ್ರಾತವಿಭೂಷಿತಮ್ || ವೃತ್ತಜಂಘಂ ವೃತ್ತ
 ಜಾನುಂ ಹಸ್ತಿ ಹಸ್ತೋರುಮಿಶ್ರರಂ || ಮಹಾಕಟಿತಟೆನ್ನದ್ಧ ಕಾಂಚೀ
 ಪೀತಾಂಬರೋಜ್ವಲಮ್ || ನಿಮ್ಮನಾಭಿಂಚ ತ್ರಿವಳಿಂ ಸುವೃತ್ತೋದರ
 ಬಂಧನಮ್ || ವಿಸ್ತಾರ ವಕ್ಷಸಂಭ್ರಾಜತ್ಕಾಸ್ತುಭಾ ಮುಕ್ತಕಂದರಮ್ ||
 ವನಮಾಲಾಧರಂಹಾರ ಭುಜಕೇಯೂರಭೂಷಿತಮ್ || ಪೃಥುದೀರ್ಘಚತು
 ಬಾರ್ಹುಂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಂಬುಜಮ್ || ರಕ್ತಮುನ್ನಿದ್ರಪದ್ಮಾಕ್ಷಂ
 ಸ್ಫುರನ್ ಮಕರಕುಂಡಲಮ್ || ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾಯುತೋದ್ರಿಕ್ತ ಕಾಂತಿ
 ಸನ್ಮುಖಪಂಕಜಮ್ || ಸುಭ್ರುವಂ ಸುಲಲಾಟಂತಂ ಕಿರೀಟಾಬದ್ಧ
 ಮೂರ್ಧಜಮ್ || ನಿಃಶೇಷ ದುಃಖಶಯನಂ ನಿತ್ಯಾನಂದಂ ಶುಚಿಸ್ಮಿತಮ್ ||
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಭ್ಯಾಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟಃ ಸ್ವಮೂರ್ತಿಗಣಮಧ್ಯಗಃ || ಬ್ರಹ್ಮವಾಯು
 ಶಿವಾಹೀಶವೈಃಶಕ್ರಾದಿಕ್ರೃಪಿ || ಸೇವ್ಯಮಾನೋಧಿಕಂಭಕ್ತ್ಯ ನಿತ್ಯ
 ನಿಃಶೇಷಶಕ್ತಿಮಾನ್ ||

ಅಥದ್ವಾತ್ರಿಂಶಲ್ಲಕ್ಷಣಾನಿಚ್ಛೇಯಾನಿ

ಭುಜ ನೇತ್ರ ಹಸ್ತ ಜಾನುನಾಶಿಕ ಪಂಚಪಂಚ ಸ್ಥಾನೇಷು
 ದೈರ್ಘ್ಯಾಣಿ || ಪಾಣಿ ಪಾದ ನೇತ್ರಾಂತ ತಾಲು ಜಿಂಹ್ವಾಧರೋಷ್ಠ ನಖ
 ಸಪ್ತಸ್ಥಾನೇಷು ರಕ್ತಾನಿ || ಕಕ್ಷ ಕುಕ್ಷಿ ವಕ್ಷೋಘ್ರಾಣ ಸ್ಯಂದಲಲಾಟೇಷು
 ಔನ್ನತ್ಯಂ || ಲಲಾಟ ಕುಕ್ಷಿ ಚಕ್ಷುಷಿ ಪೃಥುತ್ವಂ || ಗ್ರೀವ ಪ್ರತನು ಪೃಷ್ಠ
 ಜಂಘೇಷು ಲಘುತ್ವಂ || ಸ್ವರ ರಸನಾನಾಭಿಃ ತ್ರಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಗಂಭೀರಕ್ತಂ
 ಚಿಂತಯೇತ್ || ತದುಕ್ತಂ “ ಪಂಚದೀರ್ಘಾ ಪಂಚಸೂಕ್ಷ್ಮಃ ಸಪ್ತರಕ್ತ ಸಹು
 ನ್ನತಃ || ತ್ರಿಘೃಣು ತ್ರಿಲಘು ತ್ರಿಗಂಭೀರಃ ” || ಏವಂದ್ವಾತ್ರಿಂಶನ್

ಲಕ್ಷಣಾನಿಸತ್ (ಅತ್ರಲಘುಶಬ್ದೋಹ್ಯಸ್ವಾನಿರ್ವಿಜ್ಞೇಯಃ) ತಥಾ ದಣ್ಷ
ಕರೇ ಸಹಸ್ರಾರಂ ಚಕ್ರಂ ಅಷ್ಟಾಸ್ತ್ರಾ ಗದಾ || ಶತಾವರ್ತಶಂಖಂ ಲಕ್ಷ
ಣಂಜ್ಞೇಯಂ || ವಾಮಕರೇ ಸಹಸ್ರದಳಂಪದ್ಮಂ ಚಕ್ರಲಕ್ಷಣೇನಜ್ಞೇಯಂ ||
ವಾದತಲಯೋಃ ವಜ್ರಾಂಕುಶಧ್ವಜ ಪದ್ಮರೇಖಾಃ ಧ್ಯೇಯಾಃ ||
ತಜ್ಯೋಕ್ತಂ ||

ಹೃದಯೇ ಧ್ಯೇಯ ಮೂರ್ತಯಸ್ತ್ರಿಸ್ತಃ ಸರ್ವೇಶೋ ಹೃದಯೇ
ವ್ಯಾಪ್ತಃ ಪ್ರಾದೇಶ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ || ಜೀವಾನಾಂ ಸ್ಥಾನಮುದ್ವಿಷ್ಟಂ
ಸರ್ವದೈವಸನಾತನಃ || ಹೃತ್ಕರ್ಣಿಕಾ ಮೂಲಗಃಸ್ವಾಂಗುಷ್ಟಾಗ್ರ ಪ್ರಮಾ
ಣಕಃ || ಮೂಲೇಶ ಇತಿನಾಮಾಸ್ಮಿನ್ ಸರ್ವೇಜಿವಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಃ ಅಂಗು
ಷ್ಮಮಾತ್ರ ಪುರುಷೇ ಕರ್ಣಿಕಾಗ್ರಸ್ಥಿತೇಹೃೌ || ಪ್ರವಿಶಂತಿ ಸುಷುಪ್ತೌತು
ಪ್ರಬುದ್ಧ್ಯಂತೇ ತತಃಪರಂ || ಸೋಯಂಪುರುಷೋ ತ್ರಿರೂಪೋ ಭಗ
ವಾನ್ ಹೃದಯಾಖ್ಯೈ ಪ್ರವರ್ತಿತಃ ||

ಇದಂಚ ಯಾವತ್ಕಾಲಂ ಧ್ಯಾನವಶಾತ್ ಹೃದಯೇ ವಾಸನಾಮಯ
ಮೂರ್ತಿಃ ಪ್ರತೀಯೇತ್ | ತಾವತ್ಕಾಲಂ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ಯಾತ್
ವಾಸನಾಮಯ ಪ್ರತೀತ್ಯನಂತರಂ (ವಾಸನಾಮಯಮೂರ್ತಿ ಕಂಡಮೇಲೆ)
ತಸ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಮಾಯಾಂ ವಾಸನಾಮಯಾಯಾಂ ಅನವದ್ಯೋದಕ (ಪರಿ
ಶುದ್ಧೋದಕೇಸ್ನಾನಂ) ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಭಿಃ ಮನಸಾ ಸಂಕಲ್ಪಿತಾಂ
ಪೂಜಾಂಕೃತ್ವಾ ತತ್ಪ್ರತಿಮಾಂತರ್ಗತವಿಷ್ಟಾ ಪೂರ್ಣನಿರ್ದೋಷ ಪೂರ್ಣಾ
ನಂದಾತ್ಮಕಃ ಪೂರ್ಣಸ್ವಾಮಿಃ ಪೂರ್ಣಗುಣಃ ಇತಿ ಧ್ಯಾನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ||

ಇದಂ ಚ ಧ್ಯಾನಂ ಯಾವತ್ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞ ಗುರುದರ್ಶನಂ ತಾವತ್ಕು
ರ್ಯಾತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ ತಾದ್ರಶಗುರೂಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಯಾವದಸರೋಕ್ಷಂ
ಧ್ಯಾನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ||

ಧ್ಯಾನಸಮಾಪ್ತೃನಂತರಂ ಸಂಪುಟಾ ಕಾರೇಣ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ
ತತ್ಪ್ರನ್ಯಾಸೌ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾನಂ ಹೃೌ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿ ಕೃತ ಧ್ಯಾನ ಪ್ರಕರಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾಯನುಂಗಳಂ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜೋವಿಜಯತೇ

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞ (ಐಜಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ರಚಿಸಿದ) ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯರೂಪ
ಮಾನಸಸ್ತೃತಿ ೫

|| ಹರಿಃ ಓಂ ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ||

ಶ್ರೀಹರಿಯಾದಂಧ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ, ಗುರುಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮಾನಸಿಕಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಯಥಾಮತಿ ತಿಳಿದಷ್ಟು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಶ್ರೀಶಪಾದಾಂಬುಜ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನದಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಪಾದ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಮನಸಾ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ತನ್ನ ದೇಹಾಂತರ್ಗತವಾದ ನಾಡಿಗಳು ಪಿಂಗಳ, ಇಡಾ, ಸುಷುಮ್ನ ವೆಂಬ ಮೂರು ನಾಡಿಗಳು. ಪಿಂಗಳಾನಾಡಿ ಯಮುನಾನದಿಯಂತೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಡಾನಾಡಿ ಗಂಗಾ-ಭಾಗೀರಥಿನದಿಯೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಉಭಯ ನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಅಂತಸ್ಥಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ಸರಸ್ವತಿನದಿಯಂತೆ ಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ಸ್ಥಿತವಾದ ಹೃತ್ಪದ್ಮನಿವಾಸಿಯಾದ ಶ್ರೀಹರಿ ಬಿಂಬನಾದ ಧ್ಯಾನವೆಂಬೋ (ಜಲ) ಉತ್ತಮ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂಥ ಶ್ರೀಹರಿ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತೀ ತ್ರಿವೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿ ಮನೋಮೈಲಿಗೆ ಕಳೆದು ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸನಾಗಬೇಕೆಂದು ವಾಮನವುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಧ್ಯಾನ ಸಲಿಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸನಾಗಿ, ಶುದ್ಧಶುಚಿಯಾದ ಏಕಾಂತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಉನ್ನತವಾಗದೆ, ಅತಿ ತಗ್ಗಾಗದೆ ಇದ್ದ ಸಮವಾದ ಸ್ಥಳದಿ ಚೈಲಾಜಿನ ಕುಶೋತ್ತರವಾದ, ಸಮವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಗೀತಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳ ಸಮಾನವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತ ದಿಂದ, ಶ್ರೀಹರಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅದ್ವಿತವಾದ ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ವೃಥವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಈ ಐದುಭೂತ ಪಂಚೇವೃತಿಯಿಂದಿರುವ ಪಂಚ ಭೂತವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹದಲ್ಲಿ ತ್ವಕ್, ಚರ್ಮ, ಮಾಂಸ, ರುಧಿರ. ಮೇದಸ್ಸು, ಮಜ್ಜಾ, ಅಸ್ಥಿ ಈ ಏಳು ಧಾತುಗಳು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮವೆಂದೇ ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. ಮನಸ್ಸೇನೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳು ತತ್ವಾತ್ಮಕವೆಂದು ಕರೆಸುತ್ತವೆ ಕ್ರಮಾತ್ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತತ್ವ ಚರ್ಮ ಮಾಂಸ ನಡುವೆ, ಅನ್ನಮಯ, ಕೋಶ, ಮಾಂಸರುಧಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಮಯ ಕೋಶ, ರುಧಿರಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮನೋಮಯ, ಮೇದಸ್ಸು ಮಜ್ಜಾನಡುವೆ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಮಜ್ಜಾ ಅಸ್ಥಿ ನಡುವೆ ಅನಂದಮಯಕೋಶ ಹೀಗೆ ಐದು ಕೋಶಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಏತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸಪ್ತಧಾತುಗಳ ಒಳಗ, ಅನ್ನಮಯ ಪ್ರಾಣ ಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಅನಂದಮಯರೂಪಗಳು, ಗುಣತ್ರಯವಾದ ಅಪ್ಯಕ್ತ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅನಂದಮಯರೂಪ, ಮಹತ್ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಮಯರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಹಂಕಾರ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಮನೋ ಮಯರೂಪ. ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ತೇಜಸ್ಸು, ಈ ಮೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಮಯರೂಪ. ಅಪ್ಪು ಪೃಥಿವಿ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಯರೂಪ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದು ಕೋಶಗಳು ಇದ್ದಂಥಾವು. ಆ ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಚಕ್ಷುರ್ಮಯ, ಶ್ರೋತ್ರಮಯ, ವಾಚ್ಛ್ರಮಯ ಈ ಮೂರು ರಮಾಪತಿರೂಪ ಗಳು. ಆ ಕೋಶಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂಥವು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪ ಗಳು ತ್ರೈತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾದಕಾರಣ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮಯ ಎಂತ ಓರಿಸಿಕೊಂಡ. ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯೋಸ್ವರೂಪವಾದಕಾರಣ ಮನೋಮಯ. ಬಲಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನಕಾರಣ ಶ್ರೋತ್ರಮಯ. ಸರ್ವದಾರಕನಾದಕಾರಣ ಸುಗಂಧರೂಪನಾದಕಾರಣ ಪೃಥಿವಿಮಯ. ಸರ್ವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರನಾದಕಾರಣ ಅಮ್ಮಯ. ಸರ್ವಕೃಕನಾದಕಾರಣ ವಾಯುಮಯ, ಅವಕಾಶಪ್ರದನಾದಕಾರಣ ಆಕಾಶಮಯ, ಪೂರ್ಣತೇ

ಮೂಲನಾಥಾಗಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಅಧಾರಗಳು

ಜೋಮಯನಾದಕಾರಣ ತೇಜೋಮಯ, ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಇಚ್ಛಾಕರ್ತೃನಾದ ಕಾರಣ ಕಾಮಮಯ, ಸರ್ವದುಷ್ಟನಾಶಕನಾದಕಾರಣ ಕ್ರೋಧಮಯ, ಸುಖಸಾಧನವಾದ ಧರ್ಮರೂಪನಾದಕಾರಣ ಧರ್ಮಮಯನೆಂತ ದೇವರಿಗೆ ನಾನುಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ಸಪ್ತಧಾತುಗಳ ಮೇಲೆ ಕನಚದೋಪಾದೇಲಿ, ಪಾದ ಆರಂಭಿಸಿ ಶಿರ ಸ್ಥಿನ ಪರಿಯಂತರ ವಾಸುದೇವಾಖ್ಯರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿರಸ್ಸು ಆರಂಭಿಸಿ ಪಾದಪರಿಯಂತರ, ನಾರಾಯಣರೂಪ ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂರುವರಿಕೋಟಿ ರೋಮಕೂಪಗಳು ಉಳ್ಳಂಥಾವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿಂಥಾ ಹಿಂ ಕಾರನಾದಂಥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಆ ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರುವರಿಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಗಳು ಅವೆ. ಆ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಮೂರುವರಿಕೋಟಿರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳ ವಿವರ

ತ್ವಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರಸ್ಥಾನನಾಮಕ ಮತ್ತು ಲಾವಣ್ಯಪ್ರದ ರಾಮರೂಪವು, ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗೀಢನಾಮಕ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮತ್ತು ಮಹಾವೃಣನಿವಾರಕವಾದಂಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಎಂಬೋರೂಪ, ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹಾರಾಖ್ಯ ಸಂಕರೂಪ ಮತ್ತು ವರರೂಪಿಯಾದಂಥಾ ವಿಷ್ಣು ಪುಷ್ಟಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪ್ರದನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಯಂತ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ರುಧಿರದಲ್ಲಿ ಉಪದ್ರವನಾಮಕ ವಾಸುದೇವರೂಪ ಮತ್ತು ಶರೀರಕ ಬಲವಾದಂಥ 'ಶಾಂತಸಂವಿತಾ' ಎಂಬೋರೂಪ, ವೇದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ 'ನಿಧನನಾಮಕ ನಾರಾಯಣರೂಪ' ಅಲ್ಲೇವೇ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಗುಣಪ್ರದನಾದಂಥ ಷಡ್ಗುಣನಾಮ ಕನಾದಂಥ ವಿಷ್ಣುರೂಪವು. ಮಜ್ಜಾದಲ್ಲಿ ವಸಟ್ಕಾರ ನಾಮಕರೂಪ, ಅಲ್ಲೇವೇ ಸಾರಾತ್ಮವೆಂಬೋರೂಪ, ಮಾದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬೋ ಕಾರಣ ಮಜ್ಜಾಯೆಂತ ಹೆಸರುಳ್ಳಂಥಾತನು. ಮತ್ತು ಮುನ್ನೂರಾಅರ ವತ್ತು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದಂಥಾವು. ಆ ರೂಪ

ಗಳು ಮುನ್ನೂರಾಅರವತ್ತು ದಿನಸು ಸಂಧಿಕಾಲಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಆದಂಥಾವು. ಆ ಮಜ್ಜುವಿಂದ ರೇತಸ್ಸು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆ ರೇತಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣನು ಇರುತ್ತಾನೆ ಆ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನು ಇರುತ್ತಾನೆ. ಆದಕಾರಣ ಆ ರೇತಸ್ಸು ಗರ್ಭತ್ವವನ್ನು ಐದುತ್ತದೆ ಅಸ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದಂಥ ಹಂಸರೂಪ. ಆ ಮುನ್ನೂರಾಅರವತ್ತು ಅಸ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ ಕಾರಣವಾದಂಥ ಅಸ್ಥಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದಂಥ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂಥಾ ರೂಪಗಳು, ಮುನ್ನೂರಾಅರವತ್ತು ರೂಪಗಳು ರಾತ್ರಿಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಾದಂಥಾವು ಎಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಪಾದಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಸುವರ್ಷಗಳವೋ ಆ ಪರ್ವ (ಸಂಧಿ)ಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದಂಥಾ ರೂಪಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆ ಪರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂರಾಅರವತ್ತು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು (ದಿನ) ಅಹಸ್ಸಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಾದಂಥವು. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರ ಸಾವಿರದಾಂಭತ್ತು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳನ್ನು ದಾವಾತ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಆತನಿಗೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಗೋಅಂಥಾವು, ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ದೇಹದಲ್ಲಿ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು ಒಂಭತ್ತುಕೋಟಿ ಮಂದಿ, ಆ ದೇವತೆಗಳು ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞಾದಿಂದ ಆ ಆ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಕರಾಗಿ ಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳವೋಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯರಾದಂಥಾ ವರು ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕುಮಂದಿ. ಅವರಲ್ಲಿ ನಿಯಾಮಕರಾದಂಥ, ಕೇಶವಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳು, ಇವುಗಳ ನಿಸರ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಯಾದಂಥ ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಅಜನಾಮಕ ಅಂತನಾಮಕ ಎರಡು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು. ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದಂಥಾ ದಿಗ್ಗೇವತೆಗಳು ಚಂದ್ರನೇವೆ ಮೊದಲಾದವರು, ಆ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಸ ಸೋಮರಾಜಾ ಎಂಬ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು, ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪಕ್ಕೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಜ್ಞಾನಾರ್ಥವಾಗಿ, ಪನಾರ್ಥವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಸಯೆಂತ

ಅಂದರು; ಯೆಂತ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರೋತೇಂದ್ರಿಯ ದಲ್ಲಿ ಧನ್ವಂತರೀ ಹಯಗ್ರೀವ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಆಜಾದಿಗಳು ಹಂಸಮೂರ್ತಿ ಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ಎರಡೂ ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಗ್ರ ಉರ್ಜ ಹೀಗೆ ಹಯಗ್ರೀವನು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಯಾಮಕನಾದಂಧಾತ ವಿಂದಿಜ ಹಿಂ ಸಿಯಾ ಮಕವಾದಂಧ, ವ್ಯಾಪ್ತನಾದಂಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನರೂಪ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಒಲದ ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ, ಭಾಗೀರಥ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ತ ತೀರ್ಥಗಳು ಇವೆ ಅಂಥಾವು, ಆ ಕಾರ ಣದಿಂದ, ಸ್ವಕರ್ಣ ಸ್ವರುಶದಿಂದ ಶುಚಿ ಹೀಗೆ ಪರಾಶರ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ವಿಷ್ಣುರಹಸ್ಯವೆಂಬೋ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರಿಗೆ ತಾನು ಪ್ರೇರಣಾ ಮಾಡೋಣ, ತಾನು ನೀಚರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗೋಣಾ, ಇಂಥಾವುಗಳು ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಬಲದಕಿವಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕು ಈತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಜಲ ಸ್ವರುಶ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಪದ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸೀನೋಣ, ಅಪಾನವಾಯು ಬಿಡೋಣ, ಉಗುಳು ಸಿಡಿಯೋಣ, ಹಿರೇರಸಂಗಡ ಸುಳ್ಯ ಆಡೋಣ, ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಯೋಗ್ಯರ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡೋಣ ಇದಿಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ಬಲಕಿವಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕುಯೆಂತ ಹೇಳಿದೆ

ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಈಶರೂಪಗಳು, ಚಕ್ಷುರ್ಧ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಅತಿಷ್ಟಾಪ್ಯ ನಾರಾಯಣ, ಮೂರ್ಧ್ನಿ ರಾಜಾ, ವಾಜೇನೀವಸು, ಆಜಾದಿಗಳು ಕಪಿಲ-ಉನ್ನಾಮಕ ಇವೆ ಮೊದಲಾದಂಧ ಸಿಯಾಮಕ ರೂಪಗಳು. ಹೀಗೆ ತೈತರೇಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬಲಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭದೋಪಾದೇಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ರಜ್ಜುವೋಪಾದೇಲಿ ರಮಾರೂಪ, ಅಡಕ ಬದ್ಧವಾದಂಧ ಕರುವಿನೋಪಾದೇಲಿ ವಾಯುರೂಪ, ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಂಥಾ ರಕ್ತ ಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಗೌತಮನಾಮಕ ರುದ್ರನು, ಬಿಳಿಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ವಶಿಷ್ಠನಾಮಕ ಇಂದ್ರ, ಕೃಷ್ಣತಾರಾದಲ್ಲಿ ಜಮದಗ್ನಿ ನಾಮಕವನ್ನಿ, ಕೊನಿಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ (ಕನೀನಿಕಾ) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಾಮಕ ಸೂರ್ಯ, ಕನೀನಿಕಾ ಎಂದ ಕೃಷ್ಣತಾರಾದಲ್ಲಿ ಆಡೋಅಂಥಾವು. ಕಣ್ಣಿನ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಭಾರದ್ವಾಜನಾಮಕ ವರುಣ, ಕೆಳಗಿನ ರೆಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಕಸ್ಯಪನಾಮಕಳಾದಂಧ ಪೃಥ್ವಿ, ಮೇಲಿನ ರೆಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವನಾಮಕಳಾದಂಧ ಭಾರತೀದೇವಿ; ಹೀಗೆ ಏಳುಮಂದಿ ದೇವ

ತೆಗಳು, ಕ್ಷೀಣರಹಿತವಾದಂಥ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಮಾಣ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇನ್ನು ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ವಿಚಾರ

ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಾಮಕ ಅನಿರುದ್ಧನು, ಆತನ ಎರಡು ಪಾದ ಏದುವಹಸ್ತ, ಅನಿರೋಧಿಲೋಸಾನಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು. ಆತಗೆ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮುಖ; ಆ ಮುಖಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಜಮುಖ ಒಂದು. ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು, ಅಂತೂಕೂಡಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮುಖ. ಹೀಗೆ ಮಾಂಡೂಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇಂಥಾ ಅದ್ಭುತವಾದಂಥ ವಿಶ್ವನ ರೂಪವು ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಂದ ಸೇವಿತವಾದಂಥಾದ್ದು. ಈತನೇವೆ ಅಶೇಷ ಜೀವರಿಗೆ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥಿ ಪ್ರೇರಕನಾದಂಥಾತನು ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತರುವಾಯ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನಾಮಕ ವಾಯುನಿಂದ ಸೇವಿತನಾದಂಥಾ ತೈಜಸನಾಮಕ ಪ್ರದ್ಯಮ್ನು, ಆತನು ವಿಶ್ವನೋವಾದಿ ಮುಖ ಹಸ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದಂಥಾತನು. ಆ ತೈಜಸನೇವೆ ಸರ್ವಜೀವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಾವಸ್ಥಿ ಪ್ರೇರಕನಾದಂಥಾತನು. ಮಾಂಡೂಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃದ್ಯದ್ಯುಕ್ತರ್ಣಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಶನಾಮಕ ಸಂಕರುಷಣನು. ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾಜ್ಞನೇ ಸುಷುಪ್ತ್ಯಾವಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಕನಾದಂಥಾತನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ವಿಶ್ವನು ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಂಥಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೈಜಸನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಧಾನೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ, ಪರಮ ಸಮರ್ಥನಾದ ಸ್ವಾಮಿ ತಾನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡುಧಾನೆ. ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳು ಕ್ರಮಾತ್ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದಂಥಾವು. ವಿಶ್ವನು ಜೀವನ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಂಠದೇಶ ಕುರಿತು ಬಂದು, ಯಾವಾಗ ತೈಜಸನಿಂದ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟನಾಗತಾನೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೈಜನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ವಾಸನಾಮಯ

ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ, ಜೀವನಗೋಪ್ಯರ ತೋರಸಥಾನೆ ಅದು ಸ್ವಪ್ನಾ ವಸ್ಥಿಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತದೆ. ತರುವಾಯ ಆ ತೈಜಸನು, ಕಂಠದ ದಶೆಯಿಂದ ವಿಶ್ವನಿಂದ ಕೂಡಿ, ಲೀಲೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ತೆಗದು ಕೊಂಡು, ಹೃತ್ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞನಿಂದಾ ಆಲಿಂಗಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಪದ್ಮಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಪ್ರಾಣನು ಜೀವನನ್ನು ನುಂಗಿ, ರಮಾದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಧಾನೆ. ಆ ರಮಾದೇವಿಯು ಪ್ರಾಣನು ಉದರದಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಮಕ ಭಗವಂತನ ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಆಗ ಜೀವನಸ್ವರೂಪ ಭೂತಸುಖವು ಎತ್ತಿಂಚತ್ ಬಿಂದುಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯಜೀವರಿಗೆ ತೋರಸಥಾನೆ ತಮೋಯೋಗ್ಯರಾದಂಥಾ ಜೀವರಿಗೆ ಅನಿತ್ಯವಾದಂಥ ಸುಖವು ಸೃಜಿಸಿ ಕೊಡಧಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವರು ಹೊರಗಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಮೊಳಗಿನ ಸ್ಥಿತಿ ವಂದೂ ತಿಳಿಯುವಂಥಾವನಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಸ್ವಪ್ನ ಪದಾರ್ಥಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವಂಥವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆತನೇ ಸುಪ್ತಿ ಜೀವರ ಹೃದಯ ಇದ್ದಂಥಾತನು ಆತನು ತಾನೈಶ್ವರ್ಯ ಕೊಡತಾನಾದ್ದರಿಂದ ಭೂತಿಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗ್ಯ ಜೀವನು ಸುಪ್ತನಾಗಿರಲಾಗಿ, ವಾಯುದೇವರು 'ಭೂಯೆಂದು ಶ್ವಾಸರೂಪದಿಂದ, ಭೂತಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದಂಥ, ಭಗವಂತನನ್ನು ನಿರಂತರ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾನೆ. ದುರ್ಜೀವನಲ್ಲಿ ವಾಯವ್ಯಾದಿಗಳು, ಅಭೂಯಂತೆಂದು ಅಭೂತಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದಂಥ ಭಗವಂತನನ್ನು, ಕೊಂಡಾಡತಾರೆ ಭೂ ಶಬ್ದ ಭೂತಿ ವಾಚಕವಾದಂಥಾದ್ದು. ದಾವಪುರುಷನು ಭೂತಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ, ಆತನು ಶೀಘ್ರದಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಐದುತಾನೆ

ಪುನಃ ವಿಶ್ವನು ಜೀವನಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ತೈಜಸನಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಂಠದಿಂದ ಕುರಿತು ಬರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸ್ವಪ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಶ್ವನು ತೈಜಸನ ಬಿಟ್ಟು ನೇತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗ್ರತಾವಸ್ಥಿಯಾಗತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಮೀಚಿನವಾಗಿ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯವು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದು ಹೀಗೆ ಗ್ರಂಥಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಂಡುಕ ಮೊದಲಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತುರ್ಯಾಖ್ಯ (ನಾಮಕ) ವಾಸುದೇವನು ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಧಾತನೆಂದು ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಮಾಂಡೂಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಯಲ್ಲಿ, ನಾರಾಯಣ ಇಹೋ ಅಂಧಾತಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಾಸುದೇವಕ ನಾಮಕ ವಿಷ್ಣು, ಸೂರ್ಯ ಮಂಡದಲ್ಲಿ ಇಹೋ ಅಂಧಾತನು ಆತನೇವೆ ಪುರುಷರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಎಂಬೋ ಕಾರಣದಿ ಆದಿತ್ಯಾಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಆ ವಾಸುದೇವನೇವೆ ಮನುಷ್ಯರ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಧಾತನು. ಆ ವಾಸುದೇವನು ಚಕ್ಷು ಮಂಡಲದಶೆಯಿಂದ, ದಾವಾಗೆ ಹೊರಡಧಾನೋ ಆಗ ಜೀವನು ರಶ್ಮಿರಹಿತ ವಾದಂಧ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಕಾಣಧಾನೆ. ಆದಕಾರಣ ಪುರುಷ ಸಪ್ತ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬದುಕುವದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೊಳಗಿದ್ದ, ವಾಮನ ನಾಮಕ ಭಗವಂತನು ದಾವ ಕಾರಣ ದೆಸೆಯಿಂದ ಸಂಗರಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೋ, ಆ ಕಾರಣ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಅಸಂಗನಾದ್ದಾನೆ ಎಂಬೋ ಕಾರಣ ವಾಮನಾಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಗವೈದ್ಯರಾದಂಧಾ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ನಾಸಾಭಿಮಾನಿಗಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿನಿವಾರಕವಾದಂಧಾ ಧನ್ವಂತರೀರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಋತುಂಭರ ಋಷಾ ಎರಡು ರೂಪಗಳು ನಾಶಿಕಾಪುಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಧಾವರು. ನಾಶಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೇವೆ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತಿ, ಆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಂತರ್ಗನಾದ ವಿಷುನು 'ಇರಾನುಯಾ'ಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಈನುಸಾರಿ ಆದಂಧ ಸುಖವು ಇರಾ ಎಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತದೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದಂಧಾವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಲೋಕವನ್ನು ಐದುಧಾನೆ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಉರ್ಧ್ವಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಧಃಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದಕ್ಷಿಣಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು, ವಾಮಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಚಂದನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ಶ್ವಾಸವು ಹಂಸದೇವತಾಕವಾದಂಧಾದ್ದು. ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು 'ಹಂಸಾ'ಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಆ ಕಾರಣ

ರೇಚಕಪೂರಕ ಕುಂಭಕಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಸಾಸುಕರಿಹಾರ ರಕವಾದಂಥಾವು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಲೃ ಲ್ಯಾ ಶ ಜ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳು ಗಂಡಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾತ್ಮ ಏರಸ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳು ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಓಜೋಭೃತ ಔರಸ ಈ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳು ದಂತಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಜಿಂಹದಲ್ಲಿ ವರುಣ ಅಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚುರೂಪನಿಯಾಮಕಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ವಾಗೇಂದ್ರಿಯಾಭಿಮಾನಿ ವನ್ನಿ ಆತನಲ್ಲಿ ವೃಷಾ ಸಹಿನಾಮಕರೂಪ ನಿಯಾಮಕ, ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗೇ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತಿ ನಾರಾಯಣೀರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು

ವಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗರ್ಭನಾಮಕರೂಪ, ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ಅಭಿಮಾನಿ ಎಂತ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸರಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಗೀ ಶ್ವರನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ, ನಿಮಾಮಕರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆತಗೆ ಫಲಿಕುಲಿಯಂತ ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಲ್ಲದೇ ಹಯಗ್ರೀವ ನಾಮಕವಾದಂಥ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸ್ತ್ರೀರೂಪ, ಈ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ದಾರು ಉಪಾಸನಾಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರನು ಅಭಿಮಾನಿ. ಆತನಲ್ಲಿ ಮಧು ಸೂದನನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ, ಹಸ್ತಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಿಲಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಐದುರೂಪಗಳು ಮಾತೃಕಾವರಣದೇವತೆಗಳು. ಅಂಗು ಸ್ವಮೂಲ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತದೆ. ಕನಿಷ್ಠಕಾ ಮೂಲಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾಮಕ ಋಷಿತೀರ್ಥವು. ತರ್ಜನೀ ಮೂಲದೇಶದಲ್ಲಿ ವೈತ್ಯಕ ತೀರ್ಥವು; ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲಿ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೀರ್ಥವು; ಕರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ತೀರ್ಥವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚತೀರ್ಥವು ತಿಳಿದು, ಆ ತೀರ್ಥ ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿಗಳ ದ್ವಾರಾಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು ಅಕ್ಷಯವಾಗೋದು. ಹೀಗೆ ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಹಸ್ತಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಾವಾಂಗಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳು.

ಬೊಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಮನುನಾಮಕರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಪರಾಯಂಬೋರೂಪ ದಕ್ಷಣಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ, ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಫಲೀಯಂಬೋರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಯಜ್ಞನಾಮಕ ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಬಲಿನಾಮಕ ವೃಷ್ಣದಲ್ಲಿ, ಕಪಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನಾಮಕರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಯಂಭುಮನು ಅಭಿಮಾನಿ ಅಲ್ಲಿ 'ಭಗ'ವನ್ನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಭಗವನ್ನಾಮಕ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂತ ಕರಿಸಿಕೋತಾನೆ. ರೇತಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿ ಅಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಪೂನಾತ್ಮಕವಾದಂಥಾ ರೇತಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪುನ್ನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಆದಕಾರಣವಾಗಿ, ಪತ್ನಿಯು ಆ ಶುಕ್ಲನ ಗರ್ಭದ ದಶೆಯಿಂದ ಅಸಹ್ಯಬಡ ಬಾರದು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಲೋಹಿತದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿದೇವರು ಅಭಿಮಾನಿ, ಆತನಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಲೋಹಿತದ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವು, ಅಂಥ ಸ್ತ್ರೀಲೋಹಿತ ದಶೆಯಿಂದ ಪುರುಷ ಅಹಸ್ಯಬಡಬಾರದು. ಪುರುಷ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಪಿತೃನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಭಗವಂತನು ಪುತ್ರತ್ವವನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ. ಅಂಶಾಂಶಿ ಇಚ್ಛೇ ಇತ್ತೇ ಪುತ್ರವನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ. ಅಂಶಾಂಶಿತ್ವ ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಸಂತತಿ ಐದೋದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಮಿತ್ರನಾಮಕ ಸೂರ್ಯ ಅಪಾನನಾಮಕ ವಾಯು ಇವರಿಬ್ಬರು, ವಾಯುನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಾಮಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣ (ತೊಡೆ) ಕಾಲು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ, ಟಂಕ್ಯಾದಿ ಐದು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು. ವಾಮ (ತೊಡೆ) ಕಾಲು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾರಾದಿ ಐದು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು, ಎರಡೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಂತನು ಅಭಿಮಾನಿ ಆತನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞನಾಮಕ ನಾರಾಯಣ ನಿಯಾಮಕರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದಾಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ವಾಯುದೇವರ ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ, ದೇಹ ಧಾರಣತ್ವದಿಂದ ನಾರಾಯಣನು ತೀರ್ಥರೂಪನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವಾದಂಥ ತೀರ್ಥಗಳು, ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞದಿಂದ ಆವೆ. ಆದಕಾರಣವಾಗಿ ವಿಪ್ರಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನೋದಕವು ಅತ್ಯಂತ ಸುವನವಾದಂಥವು

ವಾಕ್, ಪ್ರಾಣ, ಪ್ರಕ್ (ನೇತ್ರ) ಶ್ಲೋತ್ರ ಮನೋಹೃದಯ ಈ ಆರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಾಖ್ಯ ರಮಾರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಜ್ಞ, ಪ್ರಿಯ, ಸತ್ಯ, ಆನಂದ, ಅನಂತಾ, ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಆರು ವಿಷ್ಣುರೂಪಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾತ್ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪಗಳನ್ನು ದಾವ ಜ್ಞಾನಿಯು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಜೈಸುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂಥ, ಪುರುಷಾಖ್ಯವಾದಂಥ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈತನೇ ಇಂದ್ರಿಯೋನಿಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಶಿರಸ್ಸಿನಾ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ವೀತಿ' ಎಂಬೋ ಸಂಕರಪಣ ನಾಮಕ, ಶಿರಸ್ಸಿನಫಾಲ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ನ್ಯಯ' ನಾಮಕ ವಾಸುದೇವನು ಇರತಾನೆ. ಹೃದಯಗಂಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಂಥಾ ವಿಷ್ಣುನು ವಾಮನಾ ಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ವಾಮನನಾಮಕ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಚೇಷ್ಟಕನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ತೈತ್ತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತತ್ಪ್ರಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಸಂಚಾಶನ್ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳೂ ತಂತ್ರಸಾರ ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃತ್ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಂಥಾ ಉಪಾಸ್ಯನಾದಂಥ, ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಥ ಗಾಯತ್ರೀ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಭಗವದ್ರೂಪ, ಆ ಗಾಯತ್ರೀ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಾರಣ, ಗಾಯತ್ರಿಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದಾವ ಕಾರಣದವೆಯಿಂದ ಗಾನಮಾಡೋ ಅಂಥಾ ವರಗಳನ್ನು, ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬೋ ಕಾರಣ, ಗಾಯತ್ರೀ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆ. ಆ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಸಪ್ರಾಣಾ ಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ.

೧. ಆತನು ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಣನಾಮಕ ಸೂರ್ಯನಾದ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಪ್ರಾಣನು ಹೋತೃ, ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಪ್ರಾಣನಾಮಕಸೂರ್ಯನು, ಪೂರ್ವದ್ವಾರಪಾಲಕ, ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ತಿಳಿದು ಕ್ರಮದಿಂದ ಆಹುತಿಗಳಕೊಡೋಣದರಿಂದ ಪ್ರಾಣನಾಮಕನಾದಂಥ ಅನಿರುದ್ಧಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರ ಭಗವಂತನು ತೃಪ್ತಿ ಐದುತ್ತಾನೆ.

೨. ನಾಭಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಕ್ಷಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಕ್ಷಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ಸರ್ವ ಶರೀರಗತನಾದಂಥ ವ್ಯಾನನಾಮಕವಾಯು, ಋತ್ತಿಕ ಅಗ್ನಿಂತರ್ಗತ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ವ್ಯಾನನಾಮಕಚಂದ್ರ, ದಕ್ಷಣದ್ವಾರಪಾಲಕ, ವ್ಯಾನನಾಮಕಚಂದ್ರನ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ತಿಳಿದು, ಕ್ರಮದಿಂದ ಆಹುತಿಕೊಡೋಣ ಇದರಿಂದ ವ್ಯಾನನಾಮಕನಾದಂಥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರನು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

೩. ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಗಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಾನನಾಮಕವಾಯು ಉದ್ಗಾತೃ, ಅಪಾನಾಗ್ನಿ ಅಂತರ್ಗತನಾದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ಪಶ್ಚಿಮ ದ್ವಾರಪಾಲಕನಾದ ಅಪಾನಾಗ್ನಿ ಆತನ ದ್ವಾರದಿಂದ ಆಹುತಿ ಕೊಡೋಣದ್ದರಿಂದ ಅಪಾನನಾಮಕನಾದಂಥ ಸಂಕರುಷಣಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೪. ನಾಭಿಯ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಅವಸಭ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಯುನು ಎಜಮಾನನು. ಸಮಾಗ್ನಿಗತನಾದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಸಮಾನನಾಮಕ ವರುಣನು, ಉತ್ತರದ್ವಾರಪಾಲಕನು ಸಮಾನಾಗ್ನಿ ದ್ವಾರದಿಂದ ಆಹುತಿಕೊಡೋಣದರಿಂದ, ಸಮಾನನಾಮಕ ವಾಸುದೇವಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ೫. ನಾಭಿ ದಕ್ಷಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಸಭ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ಕಂಠಗತನಾದಂಥ ಉದಾನನಾಮಕ ವಾಯುನೇ ಅಧ್ವರ್ಯನು. ಆಕಾಶನಾಮಿಕಳಾದ ರಮಾದೇವಿಯಿಂದ, ಆವಿಷ್ಣನಾದಂಥ ಉದಾನವಾಯು, ಊರ್ಧ್ವಶ್ವಾಸಉಳ್ಳಾತನು. ಆ ಉದಾನವಾಯು ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಆಹುತಿ ಕೊಡೋಣದರ ದಶೆಯಿಂದ, ಉದಾನಾಖ್ಯ ನಾರಾಯಣಾತ್ಮಕ, ವೈಶ್ವಾನರ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪಂಚಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕನಾದಂಥಾ ವಾಯು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾತನು. ಆದಕಾರಣ ವಾಯುದೇವರೂ ಯಜ್ಞನಾಮಕಾ ಎಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳತಾನೆ. ಆ ಯಜ್ಞನಾಮಕ ವಾಯು

ನೇವೆ ಆಗ್ನಿ ಅಂತರ್ಗತನಾದಂಥ ವೈಶ್ವಾನರನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನ ಯಾಗ ಮಾಡಧಾನೆ. ಆದಕಾರಣ ಆ ಜೀವನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ಉತ್ತಮ ವಾದಂಥ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಂಚಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪಚನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈತನು ಶುಭಸಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಶುಭರಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿಹೋತ್ರ ಮಾಡುವದರಿಂದ ವೈಶ್ವಾನರನಾಮಕ ಭಗವಂತನು ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಕ ಮಾಡೋ ಅಂಥ ಪುರುಷನು ನಾಶರಹಿತವಾದಂಥ ಪದವನ್ನು ಐದುಥಾನೆ. ಕೆಲವರು ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ಖಂಡೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ, ಹೀಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅವಸ್ಥಾಭೇದವನ್ನು ಅಂಗಕರಿಸಿ, ಪ್ರಾಣಸಂಚವನ್ನು ಹೋಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಲರಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಅಗ್ನಿನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನು ವಾಯುದೇವರು ಸರ್ವದಾ, ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಘೋಷರೂಪದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಏನುಯೆಂದರೆ, ಎರಡು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳು ಇಟ್ಟರೆ, ಸರ್ವರಿಗೆ ಪರಮಮಂಗಳಕರವಾದಂಥ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅದ್ಯಾಪಿ ಕೇಳಲಾರೆ. ಇಂಥ ಘೋಷರೂಪವಾದಂಥ ಪರಮಮಂಗಳಕರವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ದಾವಪ್ರಾಣಿಯಿಂದ ಕೇಳಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ದೇಹದಡತಿಯಿಂದ ಶೀಘ್ರದಿಂದ ಉತ್ಕ್ರಮಣವನ್ನು ಐದುತಾನೆ. ದಾವಾತನು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ, ಭಗವಂತನು ಆತನಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನಾಗತಾನೆ. ಪಂಚಾಗ್ನಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ದೇಹಾಖ್ಯರಥ ಪ್ರಕರಣವು

ದಿವ್ಯವಾದಂಥಾ ವೈಷ್ಣವ ದೇಹಾಖ್ಯರಥವು ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದೆವು. ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನ ಪತ್ನಿ ಸಂಜ್ಞಾ ಇವರಿಬ್ಬರೂ, ವಾಚಿರೂಪದಿಂದ ಚಕ್ಷುರ್ಧ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ರಿತರಾಗಿ ಇದ್ದಂಥಾವರು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಚಂದ್ರನು, ಚಂದ್ರಪತ್ನಿ ರೋಹಿಣಿ ಇವರಿಬ್ಬರು ಹಯಾಕಾರರಾಗಿ,

ಹೊತ್ತಂಥವರು ಎರಡು ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ವರು ರಥವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧವಾದಂಥ ವಾಚಿಸ್ಥಿತವಾದಂಥ ಉಮಾ ದೇವಿಯು ರಜ್ಜುರೂಪಗಳಾಗಿ ಇದ್ದಾಳೆ ಮನಸ್ಥಿತನಾದಂಥ ಉಮಾ ಪತಿಯು ಆ ರಥಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಆ ರಥದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣ ದೇವರು ಇದ್ದಾರೆ ಆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದಂಥ, ಜ್ಞಾನ ರೂಪದದಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣನಾಮಕ ಭಗವಂತನು ಅಸ್ತು (ರಥಿಕ) ರಬ್ಬ ವಾಚ್ಯನಾಗಿ ಇರತಾನೆ ಆದ ಕಾರಣ ವೈಷ್ಣವರಾದಂಥವರು ಸರ್ವದಾ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಐತ ರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಂಥ ದೇಹ ವ್ಯಷ್ಣಾಸನ ಸುಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡಿ ಇದೆ. ಇದು ಎಂಥಾದು ಎಂದರೆ ಒಟುವಾದಂಥಾದ್ದು, ಎರಡು ಅಂಗುಲಿ ಉದ್ದವಾದಂಥಾದ್ದು. ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲಿ (ಬೀಳು) ವಿಸ್ತಾರವಾದಂಥ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆಧಾರರೂಪವಾದಂಥಾದ್ದು ಸರ್ವನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿ, ಸ್ನಾನಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತದೆ ಆ ಕಂದ ಮಧ್ಯದೇಶ ಆರಂಭಿಸಿ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಕಡಿಪರ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಹೋದುದು. ಬಿದರಿನೋಪಾದೇಲಿ ನೆಟ್ಟಕವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದಂಥಾ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಖ್ಯ ನಾಡಿ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದು. ಆದಕ್ಕೆ ಐದು ಅಂಶಗಳು ವಜ್ರಿಕಾ, ಆರ್ಯಾ, ಪ್ರಕಾಶಿನೀ, ವೈದ್ಯುತಾ, ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಎಂತ ಪಂಚಾಂಶವುಳ್ಳದ್ದು

ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ, ಪೃಷ್ಟಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ, ವಜ್ರಿಕಾ ಎಂಬ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದ್ವರ್ಣ ಉಳ್ಳಂತಾ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಇದ್ದಾನೆಯೆಂತ ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. ಸುಷುಮ್ನಾನಾಮುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಾ ನೀಲವರ್ಣನಾದ ಅನಿ ರುದ್ಧ ಇದ್ದಾನೆಯೆಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಸುಷುಮ್ನಾನಾ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿನಿ ಎಂಬೋ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತವರ್ಣನಾದಂಥ ವಾಸುದೇವ ಇದ್ದಾನೆ. ಸುಷುಮ್ನಾನಾ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾ ಎಂಬೋ ನಾಡಿ ಯಲ್ಲಿ, ಪಿಂಗಳವರ್ಣನಾದ ಸಂಕರುಷಣನು ಇದ್ದಾನೆ. ಸುಷುಮ್ನಾನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಎಂಬೋ ನಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣನಾದಂಥ ಶ್ರೀ

ನಾರಾಯಣನು ಇದ್ದಾನೆಂತ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾ ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಮಲಗಳ ವಿಸರ

೧. ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲದೇಶ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಲ್ಕುದಳವುಳ್ಳ ಐದುಕಮಲವುಳ್ಳಂಥವುಯೇಂ ಪ್ರಕಾಶ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಐದುರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕುದಳಗಳಲ್ಲಿ ಬುಧ, ಬ್ರಹ್ಮವೃತಿ, ಚಂದ್ರ, ಶನಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ದೇವತೆಗಳು ದಳಾಭಿಮಾನಿಗಳು. ಈ ಚತುರ್ದಳ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಯಂಭು ಮನು ಅಭಿಮಾನಿ ಭೂಲೋಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.)

೨. ತರುವಾಯ ಸುಷುಮ್ನಾ ಸಂಸಕ್ತವಾದಂಥ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಐದು ಕಮಲಗಳು, ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ಷಡ್‌ದಳವುಳ್ಳಂಥಾವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಈ ಆರುದಳ ಕಮಲಕ್ಕೆ ಗಣಪತಿ ಅಭಿಮಾನಿ ಕಮಲದಳಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ರಾಣಿಯರು, ನೀಲ, ಭದ್ರಾ, ಮಿತ್ರವಿಂದ, ಜಾಂಬವತಿ, ಕಾಳಿಂದಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಆರು ಜನ ದಳಾಭಿಮಾನಿಗಳು.)

೩. ಸುಷುಮ್ನಾ ಹೃತ್ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಪತ್ರವುಳ್ಳ ಕಮಲ ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳದು. ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೇಶರವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದು ನಿರ್ದುಷ್ಟನಾದಂಥ ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ ಒಂದು ಕಮಲ ಆ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕಮಲದಳ ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಿಂಚಿತು ಬಾಗಿದಕಾರಣ ಅಧೋಮುಖಿ ಎಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಆ ಕಮಲವು ನಾಡಿದೆಲೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಕಾರಣ ಊರ್ಧ್ವನಾಳಾಯೆಂತ ಕರಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂಥಾ ಪದ್ಮವುಳ್ಳಂಥಾ ಉರಸಂಪುಟೆಯೆಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಆ ಹೃತ್ಪದ್ಮನಾಲ್ಕು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ, ಅಷ್ಟಪತ್ರವುಳ್ಳಂಥಾ ನಾಲ್ಕು ಕಮಲಗಳು. ಸಂಕರುಷಣಾದಿ ಐದು ರೂಪಗಳು. ಒಟ್ಟು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹೃತ್ಪದ್ಮಸಹಿತ ಐದು ಕಮಲಗಳು, ಆ ಕರ್ಣಿಕಾಬಿಂಬದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ನಾರಾಯಣರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಈ ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿವಿಡಿದು ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನೈರುತಿ, ವರುಣ,

ಪ್ರವಾಹ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ರುದ್ರ, ಹೀಗೆ ಎಂಟುಜನರು ಅಭಿನಾನಿಗಳು, ಮುಖ್ಯ ಕಮಲಾಭಿನಾನಿ ಇಂದ್ರ. ಇದೇ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೆಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.)

೪. ಹೃದಯದ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಉರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಹನ್ನೆರಡು ದಳವುಳ್ಳ, ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಧಾ ಒಂದೇ ಕಮಲ. ಆ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಐದು ರೂಪಾತ್ಮಕನಾದಂಥ ವಿಷ್ಣು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷವುಳ್ಳಂಥವರುಗಳಿಂದ, ಧೇಯನಾದಂಧಾತನು (ಈ ಹನ್ನೆರಡು ದಳಕ್ಕೆ, ೧೨ ಜನ ಸೂರ್ಯರು ಅಭಿನಾನಿ ದೇವತೆಗಳು, ಇದಕ್ಕೆ ಮಹರುದ್ರ ಅಭಿನಾನಿ, ಮಹರ್ಲೋಕವೆಂದು ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.) ೧ ಧಾತ, ೨ ಅರ್ಯಮ, ೩ ಮಿತ್ರ, ೪ ವರುಣ, ೫ ಪುರುಹೂತ, ೬ ನಿವಸ್ವಾನ್, ೭ ತ್ವಷ್ಟ್ರಾ, ೮ ಹರಿ, ೯ ಸವಿತೃ, ೧೦ ಭಗ, ೧೧ ಪೂಷಾ, ೧೨ ಸರ್ಜನ್ಯ. ಸೂರ್ಯ ಕಲೆಗಳು. ೧ ತಪಿನಿ, ೨ ತ್ವಾಪಿನಿ, ೩ ಧೂಮ್ರ, ೪ ಮರೀಚಿ, ೫ ಜ್ವಾಲಿನಿ, ೬ ಋಚಿ, ೭ ಸುಘ್ನನ್, ೮ ಭೋಗದ, ೯ ವಿಶ್ವ, ೧೦ ಬೋಧಿನಿ, ೧೧ ಧಾರಿಣಿ, ೧೨ ಕ್ಷಮಾ.

೫. ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದಂಥ ತಾಲು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತವರ್ಣವಾದಂಥ ಎರಡು ದಳವುಳ್ಳಂಧಾ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಮಲ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಂದು ಹೀಗೆ ಐದು ಕಮಲಗಳು ಆ ಐದುಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಉಪಾಸನಾಭಾಗ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸುಳಾದಿ ೧೫, ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರದಳಕಮಲ, ಎಂಬೋ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಝಂಪಿತಾಳ ೫ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಡಶದಳವುಳ್ಳ ಅರವಿಂದ ಧವಳವರ್ಣದಿಂತಿಪ್ಪದು. ಚಂದ್ರಕಲಾಭಿನಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನಾಸವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತಂತ್ರಸಾರಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಹೊರ್ತಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಚನದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರನ ಕಲಾಭಿನಾನಿಗಳು. ೧ ಅನೃತ, ೨ ಮಾನವ, ೩ ಪೂಷಾ, ೪ ತುಷ್ಟಿ, ೫ ಪುಷ್ಯ,

೬ ರತಿ, ೭ ಧೃತಿ, ೮ ಶಶಿನಿ, ೯ ಚಂದ್ರಿಕಾ, ೧೦ ಜೋತ್ಸ್ನಾ, ೧೧ ಶ್ರೀಃ ೧೨ ಕಾಂತಿ, ೧೩ ಪ್ರೀತಿ, ೧೪ ಅಂಗದಾ, ೧೫ ಪೂರ್ಣ, ೧೬ ಪೂರ್ಣ-ರಾಕಾ. ಹೀಗೆ ಚಂದ್ರಕಲೆಗಳು ತನ್ನಾಮ ಕಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು. ಕಮಲಸತ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳು, ದಧಿವಾಮನ ದೇವರ ಉಪಾಸ್ಯ ಚಂದ್ರನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಘಣೇಂದ್ರಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.) ಇದು ಜನೋಲೋಕವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೬. ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗೆ, ನಾಲ್ಕು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಧ್ಯವೆಂದು ಕಮಲ ಹೀಗೆ ೫ ಕಮಲ ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ, ಚತುರ್ದಳವುಳ್ಳಂಥಾ ಐದು ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ೫ ರೂಪಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿ ಮೇಲೆ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿದಳ ಕಮಲವುಂಟು, ದಳಾಭಿಮಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯು, ಗರುಡದೇವರು ಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ತಪೋಲೋಕ.) ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಮೇಲಿನಂತೆ ಇದು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯ.

೭. ಶಿರಸ್ಸಿನ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ನಾಲ್ಕುಭಾಗದಲ್ಲಿ ೪ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೀಗೆ ೫ ಶ್ವೇತವರ್ಣವಾದ ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳಂಥ ಐದು ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ (೫) ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಸುಳಾದಿ ಆದಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಸಾಸಿರದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಲೇಸಾಗಿವೈಪುಷ್ಪತಿದೆ ವಜ್ರ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ. ನಿಶ್ಚಾದಿಸಾವಿರರೂಪಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ, ಶ್ರೀರಂಗಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಇದೇ ಸತ್ಯಲೋಕವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸುದೇವನಿಯಾಮಕ)

೮. ಶಿರಸ್ಸಿನ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಿ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತದೋಪಾದಿ ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳ ಒಂದು ಕಮಲ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ತುರ್ಯನಾಮಕನಾದ, ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತನಾದ, ಮೋಕ್ಷಪ್ರದನಾದಂಥ, ವಾಸುದೇವನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ವೈಕುಂಠ.

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಿ (೩೨) ಕಮಲಗಳ ವಿವರ

(೧) ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ೫ ಕಮಲ, (೨) ನಾಭಿದೇಶದಲ್ಲಿ ೫ ಕಮಲ (೩) ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ೫, (೪) ಕಂಠದಲ್ಲಿ ೫, (೫) ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೫, (೬) ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ೫, ೬x೫=೩೦, ಉರದಲ್ಲಿ ೧, ಶಿರೋಧ್ವಜದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧, ಹೀಗೆ ೩೨ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಭಗವಂತನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಇಂಥ ಭಗವಂತನಧ್ಯಾನ ಮಾಡೋಪಭಾವದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗೆ ಚತುರ್ದಿಕೃಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಡಿಗಳು. ಧಾರುಣಿ, ಸಿಂಗಳಾ, ವಜ್ರಿಕಾ, ಇಡಾ, ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಭಿಮಾನಿ; ಸಿಂಗಳಾನಾಡಿಗೆ ಸೂರ್ಯಾಭಿಮಾನಿ; ಇಳಾನಾಡಿಗೆ ಚಂದ್ರ, ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂರುಮಂದಿನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಧಾರುಣಿನಾಮಕ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಟಿಕದೋಪಾದೇಲಿ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳಂತಾ ವಾಸುದೇವನಾಮಕನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಒಲಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಂಗಳಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಳವರ್ಣಉಳ್ಳಂಥಾ ಸಂಕುರುಷಣನಾಮಕನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಹಿಂದೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಿಕಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಪೀತವರ್ಣಉಳ್ಳಂಥಾ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಎಡಗಡೇ ಇದ್ದ ಇಳಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಸೂರ್ಯನೋವಾದೆಲಿ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳಂಥಾ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪಗಳು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾವು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ೨೦-೨೦೦ ಕಿರುಣಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೦೦ ಕಿರುಣ, ಹೀಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಿರುಣಗಳು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಂಥಾವು ಯೆಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವೇ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತಥಾ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ, ಸಹಸ್ರಶಾಖಾ(ಕಿರುಣ)ವುಳ್ಳಂಥಾವು. ಸೂರ್ಯಪ್ರಾಚೇದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ, ಇನ್ನೂರು ಕಿರುಣಗಳು. ಆ ಕಿರುಣ

ಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುನಾಮಕನಾದಂಧಾ ಮುಗ್ಧೀದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧ ಅಗ್ನಿಯೊ ಪಾದೆಲಿ ಕಾಂತಿವುಳ್ಳಂಥ ವಾಸುದೇವನು, ಅಗ್ನಿ ವಸುಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೌರವರ್ದವುಳ್ಳಂಥ ೨೦೦ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲವರ್ದವುಳ್ಳಂಥ ಸಂಕರರೂಪವನ್ನು, ಮಧುನಿದ್ಯಾವುಳ್ಳಂಥವಾಯುದೇವರು ಮೊದಲಾದಂಧ ರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು ಸೂರ್ಯನ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ, ಇನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ ಸಾಮವೇದ ಮೋದಲಾದಂಧ, ವೇದಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು, ಆತನ ಸಾಮಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದಂಧ, ಸಾಮಕರಾದಂಧ ಸೂರ್ಯರುಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು. ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ಇನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳು ಆ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ಅಥರ್ವಣವೇದ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧ ಮಧುನಾಮಕ ಅನಿರುದ್ಧನು, ಆತನು ಚಂದ್ರಮೊದಲಾದಂಧ ಮರುತಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು ಯೆಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ಪೀತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ ಇನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳು ಆ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉದಿತ ಸೂರ್ಯನೋಪಾದೆಲಿ ಕಾಂತಿವುಳ್ಳಂಥಾ, ಅನಂತ ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧ ಮಧುನಾಮಕ ನಾರಾಯಣನು. ಆತನು ವೇದಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದಂಧ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸರಸ್ವತೀ, ಶೇಷ, ವಾರುಣೀ. ಗರುಡ, ಸೌಪರ್ಣೀನೇ ಮೊದಲಾಗಿವುಳ್ಳಂಥವರಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಉಪಾಸ್ಯನು. ಈ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಐದುರೂಪದಿಂದ ಭಗವಂತನು ಇದ್ದಾನೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದುರೂಪಗಳು, ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ತಥಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಸೂರ್ಯನೋಪಾದೆಲಿ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪಿಂಗಲಾದಕ್ಷಿಣ ನಾಡಿಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಡಾನಾಡಿಯು ವಾಮನಾಡಿಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪಿಂಗಲಾನಾಡಿಯ ಅಂಶಗಳು ಪಂಚಾಶತ (೫೦೦) ಅವು ದಕ್ಷಿಣಾಯನೀಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂಥಾ ದಕ್ಷಿಣನಾಡಿ ಕಿಂಚಿತ ಡೊಂಕಾಗಿ ವಾಮಭಾಗಕ್ಕೆ ಪಸರಿದಂಥಾವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಐನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳು ವ್ಯಾಪ್ತವಾ

ದಂಧಾವು. ಇದು ದಕ್ಷಿಣಾಯನಮಾರ್ಗ ತಥಾ ಧೂಮ್ರಾದಿ ಮಾರ್ಗ ಯೆಂದು ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೇವೆ ಸಿತ್ಯಯಾನಾಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದಾವಜೀವರು ಉತ್ಕೃಮಣವನ್ನು ಐದುತಾರೋ ಆ ಜೀವರು ಪುನಃ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬಾಹೋ ಅಂಧವರು.

ಇಳಾ (ಡಾ) ನಾಡಿ ಅಂಶಗಳು ಐನೂರು, ಅವು ಉತ್ತರಾಯಣ ಯೆಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆ ಉತ್ತರಾಯಣನಾಡಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಲ್ಲಿ ಡೊಂಕಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದುಧಾವು ಆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಬಂಧ ಯಾದಂಥ ಐನೂರು ಉತ್ತರಾಯಣ ರಶ್ಮಿಗಳು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಆನೆ. ಇದು ಉತ್ತರಾಯಣಮಾರ್ಗ, ಅರ್ಚಿರಾದಿಮಾರ್ಗಯೆಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೇವಯಾನಯೆಂತೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯ ಸುಷು ಮ್ನಾ ನಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಾನಯೆಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂದ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ತಥಾಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ದಾವಪ್ರಾಣಿಗಳು ಧೂಮ್ರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಿಂಗಳಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ವಾಮಕರ್ಣದ ದಿಶೆಯಿಂದ ಉತ್ಕೃಮಣವನ್ನು ಐದುತಾರೋ ಅವರು ಸಿತ್ಯಯಾನಮಾರ್ಗ ವುಳ್ಳಂಧವರು. ಅವರೇವೇ ಅಧಮಾಧಿಕಾರಿ (ತಮೋ) ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರಾದಂಥ, ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರಾದಂಥ ಮನು ಷ್ಯೋತ್ತರು, ಅವರು ತಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಇಡಾನಾಡಿ ತಥಾ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ದೇವಯಾನ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣದ ದಿಶೆಯಿಂದ ಉತ್ಕೃಮಣವನ್ನು ಐದುತಾರೋ, ದಾವಯೋಗ್ಯ ಜೀವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ಸಾಧನ ಪರಿಪೂರ್ಣರಾದಂಥ, ಪಕ್ಷವಾದಂಥ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗವುಳ್ಳವರು. ಅನಾದಿಯಾದಂಥ ಲಿಂಗದೇಹಕ್ಕೆ, ಭಂಗಕಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗತಿರಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಸಂಚಮಹಾಭೂತ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಅನ್ಯಕ್ತ ತತ್ತ್ವ ಪರಿಯಂತ ಲಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ ಹಾಗೆ ತತ್ತ್ವಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮದಿಂದ ನಿಯೋಜಿಸಿ, ಆ ತತ್ತ್ವದೇವತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ತನ್ನ ದೇಹದೊಳಗೆ ಇದ್ದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಾರ್ಗದದಿಶೆಯಿಂದ, ವಾಯು

ದೇವರಿಂದ ಕೂಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ದೆಲೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಐದುತಾಂತ್ರೀಯವರು ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಕೂಡಿ, ಸ್ವಸ್ವಯೋಗ್ಯ (ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು) ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಐದುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮಯಾನ

ಈ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದಂಥ ಮಾರ್ಗತ್ರಯವನ್ನು ದಾವತಿಳಿತಾನೋ ಅವನು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇನ್ನು ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಐದಬೇಕಾದರೆ ಶೇಷಮಾರ್ಗ, ಗರುಡಮಾರ್ಗ ಇವು ಎರಡು ದೇವತೆಗಳ ಲಯಮಾರ್ಗಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗಂಧರ್ವರೇ ಮೊದಲಾದಂಥ ಸಮಸ್ಥರು ಕುಬೇರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕುಬೇರನು ವರುಣನಿಂದ ಕೂಡಿ ಚಂದ್ರದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುಕಸೇನ ಮೊದಲಾದ ಪಾರ್ಷ್ವದರಿಂದ ಕೂಡಿ, ಕಾಮಪುತ್ರ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಿರುದ್ಧನು ಸನಕನೇವಿ ಮೊದಲಾದಂಥ ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಕಾಮದೇವರನ್ನು, ಕಾಮದೇವರು, ವಾರುಣಿಯನ್ನು, ವಾರುಣದೇವಿಯರು ತನ್ನ ಗಂಡನಾದಂಥ ಶೇಷದೇವರನ್ನು, ಶೇಷದೇವರು ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನು, ಸರಸ್ವತೀದೇವಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ತೇಜಃ ಯಂತ ಹೆಸರು ಉಳ್ಳಂಥ ರಮಾದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಮಾದೇವೀರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಮಿಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾದಂಥ ಸಂಗವನ್ನು ಐದುತ್ತಾರೆ. ಈ ಉಕ್ತವಾದಂಥ ದೇವತಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಶೇಷಮಾರ್ಗ.

ಇನ್ನು ಗರುಡಮಾರ್ಗದಾವುದೆಂದರೆ

೧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಈ ನಾಲ್ಕೂವರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಮೊದಲಾದ ಚತುರಾಶ್ರಮ ಉಳ್ಳಂಥ ಮನುಷ್ಯೋತ್ತಮರು. ನಿರುಣುತಿ, ಸಮಸ್ತ ಪಿತೃಗಳು, ವೈವಸ್ವತ ಮೊದಲಾದ ಮನುಗಳು ಪೃಥುರಾಯನೇ ಮೊದಲಾದ ಅರಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಇವರಿಷ್ಟು ಮಂದಿ, ಯಮದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಮದೇವರು ಇವರು ಸರ್ವರು ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನುವಿನನ್ನು, ಸ್ವಾಯಂಭುವಮನು ಇಂದ್ರದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨ ಪ್ರವಾಹ ವಾಯುದೇವರೆ ವೊದಲಾದಂಧ ಮರುದ್ಗಣದವರು. ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣನನ್ನು, ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣದೇವರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ

೩ ಇನ್ನು ವಿನಾಯಕ ಸಾಧ್ಯಗಣದವರು ಆಕಾಶಾಭಿಮಾನಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾಡಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ (೨) ವೈಶ್ಯಮುಖಗಳು ಸಮಸ್ತರೂ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಮಸ್ತ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರತನೇ ವೊದಲಾದ ಉಕ್ತೇತರ ವೇವತೆಗಳು ಇವರು ಸರ್ವರು ಅಗ್ನಿದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಗ್ನಿದೇವರು ಸೂರ್ಯದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂಥ, ಆಕಾಶ ಪೃಥಿವಿ, ಅತಿಶ್ಯ ಇವರು ಗುರುಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮತ್ಯಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದಂಥ ಬ್ರಹ್ಮತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಇಂದ್ರ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ

೪ ಭೃಗುಮುಖಿ ಅತ್ತಿ ವೊದಲಾದ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುತ್ರರು ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರನನ್ನು, ದಕ್ಷನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇಂದ್ರದೇವರು ಸೌವರಣಿ ದೇವೇರನ್ನು, ಸೌವರಣಿ ದೇವಿಯರು ಸ್ವಪತಿಯಾದ ಗರುಡದೇವರನ್ನು, ಗರುಡನು ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯರನ್ನು, ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯರು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು, ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ತೇಜೋಯಂತ ಹೆಸರುಳ್ಳಂಥಾ ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದಂಥಾ ರಮಾದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿತ್ಯಾವಿಜೋಗಿನಿಯಾದಂಥಾ ರಮಾದೇವಿಯರು ಶ್ರೀಪರಮಾತ್ಮನ ಅತಿಸಾಮಿಪ್ಯವನ್ನು ಐದುತ್ತಾಳೆ. ಮುಕ್ತಿಗೋಸುಗವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಗರುಡಮಾರ್ಗ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗ ದಾವಾತನು ತಿಳಿಯೋದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಯಮನ ಸಂಬಂಧಿಕವಾದ ಪದವಿ (ನರಕ) ಯನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ವೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಕ್ಷಣ ವಾಶ್ವಕದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪುರು

ಪರೂಪಗಳು, ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪಗಳು ಪುರುಷನ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣ ಲೆಖ್ಪಿ ಮುನ್ನಾರಾಅರವತ್ತು ದಿವಸ ಆ ಲೆಖ್ಪಿದಿಂದ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ದಿವಸ ಅಹಸ್ಸಿಗೆ ನಿಯಾಮಕವಾದಂಧಾ ದ್ವಯೆಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಸುಷುಮ್ನಾ ವಾಮವಾರ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ತ್ರೀರೂಪ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪಗಳು ಮನುಷ್ಯನೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಉಳ್ಳಂಥವರ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣದ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಿಯಾಮಕವಾದಂಧವು. ಈ ಪುರುಷ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳು ಬ್ರಹ್ಮತೀಸಹಸ್ರ (ಬ್ರಹ್ಮತೀಸಹಸ್ರ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮತೀಸಹಸ್ರ ಛಂದಸ್ಸು, ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನ ಭೇದದ ದತಿಯಿಂದ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ, ವರ್ಣಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಸ್ವರ ವರಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದಂಥ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಪುರುಷರೂಪಗಳು ಹಾಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ವ್ಯಂಜನವರ್ಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧವು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳು ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಇಂಥಾ ಪುರುಷ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳು ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಿಚಿತ್ರವಾದಂಥ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳು ದಾವನಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಹಿತನಾಡಿಗಳೆಂದು ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುವವು. ರಮಾಪತಿಯು ಆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶನಾಗಿ, ಚಂದ್ರಯೇಂತ ಕರಸಿಕೊಂಬೊ ಅಂಥವನು ಆಗಿ, ಸಮಸ್ತವಾದಂಥ ಸಾರರೂಪಗಳನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದಂಧಾ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು, ತಥಾನಾಮಗಳು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ರಕ್ಯವಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ೨೨ ದ್ವಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂಥ ಹೃದಯಾಖ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಪಟ್ಟಣ, ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು ಕ್ರಮದಿಂದ ಅವೆ ಮೊದಲನೇ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ರಮಾ (ಶ್ರೀಭೂ) ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣನಾಮಕಸೂರ್ಯ, ಹಾಗೆ ದ್ಯುನಾಮ

ಕಳಾದಂಥ ಭಾರತೀದೇವಿ, ತೃತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಜಯವಿಜಯರಿಬ್ಬರನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ರಮಾ (ಶ್ರೀಭೂ) ರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸನಾಮಕಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ದಿಂಜ್ಞನಾಮಕ ಭಾರತೀದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ತೃತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬಲ-ಪ್ರಬಲರನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ರಮಾದೇವಿ (ಶ್ರೀಭೂ) ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಅಪಾನನಾಮಕವನ್ನಿ, ಪೃಥ್ವಿನಾಮಕಳಾದ ಭಾರತೀದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ತೃತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕುಮುದ ಕುಮುದಾಕ್ಷ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂರುದ್ವಾರಗಳು. ಪ್ರಥಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ರಮಾದೇವಿ (ಶ್ರೀಭೂ) ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಯು, ಇಂದ್ರನಾಮಕ, ವಿದ್ಯುನ್ನಾಮಕಳಾದಂಥ ಭಾರತೀದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಮೂರನೇ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಂದ-ಸುನಂದ ಇವರನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಊರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದುದ್ವಾರ, ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶನಾಮಕಳಾದಂಥ ರಮಾದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಎಡವಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ, ಉದಾನನಾಮಕ ವಾಯುದೇವರನ್ನೂ, ವಾಂಜ್ಞನಾಮಕಳಾದ ಭಾರತಿಯನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಇಂಥ ಪಟ್ಟಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದಂಥ, ಸುಷುಮ್ಮನಾಡಿ ಉಪ್ಪರಿಗಿಯೊಳಗ ಪೂರ್ಣನಾದಂಥ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಮಕ ಮಹಾರಾಜನು ಇದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪುರದಲ್ಲಿ ಹರಾಖ್ಯವಾದಂಥ ಹೃತ್ಪದ್ಮದಿಂದ ಒಳ್ಳುವಂಥ ಕರ್ಣಿಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೃತ್ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಸವಿತ್, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಕಳಾ, ವಿದ್ಯಾ. ಮತಿ, ಸಿಯತಿ, ಮಾಯಾ. ಕಾಲ, ಪುರುಷ ಹೀಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅದರೊಳಗೆ ಭಗವಂತನ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳು ಹನ್ನೊಂದು. ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯು ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಪುರುಷರೂಪ ಹನ್ನೆರಡನೇದು. ಈ ಕಮಲದ ಎಂಟುವಳದಲ್ಲಿ

ಇಹೋ ಪ್ರಕಾರ, ದಿಗ್‌ದಳಗಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ರೂಪಗಳು, ವಿದಿಗ್‌ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪಗಳು ಅಷ್ಟವತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃತ್ವದ್ವೈಕರ್ಣಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ಧಂಧ ಅಂಗುಷ್ಠ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳಂಧ ಅಗ್ರೇಶನಾದಂಧ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಸುಷುಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡೋ ಅಂಧಾತನು. ಸರ್ವರ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶ ಪರಿಮಿತಲುಳ್ಳಂಧ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ ಇದ್ಧಂಧಾತನು. ಜೀವರಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತನಾದಂಧಾತನು, ಪುರುಷನಾಮಕನುಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ

ಕರ್ಣಿಕಾ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಠಾಗ್ರ ಪ್ರಮಾಣಉಳ್ಳಂಧಾ ಮೂಲೇಶನು, ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾಯೆಂದು ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಹೀಗೆ ಅಗ್ರೇಶ, ಪ್ರಾದೇಶ, ಮೂಲೇಶ ಈ ರೂಪಗಳು ಹೃದಯಾಖ್ಯನಾದಂಧ ವಿಷ್ಣುರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು

ಮೂಲೇಶನ ವಾದನನ್ನು ಆಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನು ಕೃತಾಂಜಲಿ ಪುಟನಾಗಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಶುಚಿಷತ್ ಎಂಬೋ ಹೆಸರು ಉಳ್ಳಂಧವನಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಇವ್ದಾನೆ ಆತನಿಗೆ 'ಲಾಳೂಕ' ಎಂತ ಹೆಸರು. 'ಲಾಳೂಕನ' ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡೋ ಅಂಧವರು, ಅಪರಾಜಿತಃ ಸೇನಕಃ ಇಂದ್ರವೈಕುಂಠಯಂತ ಈ ನಾಸುಗಳು ಆತನಿಗೆ ಉಂಟೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣದೇವರು ಶ್ವಾಸರೂಪವಾದಂಧ ಹಂಸ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಂತುಷ್ಠ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಜೀವನ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ವಾಸಗಳಸಂಖ್ಯೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕೂಡಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುಸಾವಿರದಾ ಆರು ನೂರು ಆಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಶ್ವಾಸರೂಪವಾದ ಜಪವು ತಿಳಿದು, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರಂತರದಲಿ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ವರಾಹ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಜೀವನ ಪರಿಮಿತಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವಬಾಲಾಗ್ರ ಸಹಸ್ರ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಉಳಿಯುತ್ತದೋ ಅಷ್ಟು ಪರಿಮಿತಿ ಉಳ್ಳಂಧಾ ಜೀವನು, ಶಶ್ವಸೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಚಿದಾನಂದಾ

ತ್ಮಕನಾಗಿ ಇರೋ ಅಂಧಾತನು. ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಪರಮಾಣು ಲಕ್ಷಣ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಂಥ ಜೀವನು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವರ ಪಾದ ಸಮೀಪವನ್ನಾಶ್ರಿಸಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡೋ ಅಂಧನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣು ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜೀವನ ಸ್ವದೇಹ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ, ಶಶ್ವದೇಕ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಶೆಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ವಾಸುದೇವನೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಿರಸ್ಸು, ಜೀವನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ನಾರಾಯಣನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವು ಆದು ಜೀವನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಹೋ ಅಂಧಾಧ್ವು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಕ್ಷಣಪಕ್ಷ, ಆದು ಜೀವನ ದಕ್ಷಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ಅನಿರುದ್ಧನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಮ ಪಕ್ಷ, ಆದು ಜೀವನ ವಾಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ಸಂಕರುಷಣನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಗಳು, ಆದು ಜೀವನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಗೇಂದ್ರಿಯವು, ಆ ವಾಗೇಂದ್ರಿಯವು ಜೀವನ ವಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ನರಸಿಂಹನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಣನು, (ಘ್ರಾಣನು) ಆ ಪ್ರಾಣ (ಘ್ರಾಣ) ನು ಜೀವನ ಪ್ರಾಣ (ಘ್ರಾಣ) ದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವತನು. ಕಪಿಲನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಗಳು, ಜೀವನ ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಇಹೋ ಅಂಧಾವು. ಹೀಗೆ ಅನವ್ಯಾಯನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅನಿರುದ್ಧಾದಿಗಳಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದಂಥಾವು, ಕೋಶಗಳು. ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಗಳು ಇಹೋ ಅಂಧಾವು. ಮೋಡಶಕಳಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ಲಿಂಗ ದೇಹಕ್ಕೆ ಇಹೋ ಅಂಧಾವು. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣು ರಹಸ್ಯ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗ ವತ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅನಾದಿ ಭೂತವಾದಂಥ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಲಿಂಗದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಇರುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಂಶತಾವ್ಯಾಪ್ತಿ, ನಿರಂಶರಾದ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಗಳು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಇರತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳಂಧನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಕಾಶಸಂಹಿತಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆದಕಾರಣ ನಾನು ಭಕ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ, ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಇದು ನನ್ನ ರ
ಇವೇ ಮೊದಲಾದಂಥ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮೋಹಿತನಾದವನಾಗಿರುವಕಾರ
ಕರ್ಮದಿಂದ ಪತನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥಾ ವಿಷಯದಿಂದ ಜನ್ಯವಾದಂ
ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬೋದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಬಂಧದಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗ
ತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣುರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಜೀವನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿದ್ಧ ಭಗವಂತನ ವಿಚಾರ

ಕರಣಿಕಾದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದಂಥ, ಅಷ್ಟಪತ್ರಉಳ್ಳಂಥ, ಶ್ವೇತವರ್ಣ
ಉಳ್ಳಂಥಾ ಜೀವನ ಹೃತ್ಕಮಲವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಶ್ವೇತವರ್ಣ
ಹೃತ್ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆವಿಷ್ಟನಾದಂಥ ಆತ್ಮನಾಮಕ ನಾರಾಯಣನು. ಹೀಗೆ
ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂದ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಜೀವನ ಹೃನ್ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆಂಬ ಕಾರಣ ಹೃದಯನಾಮಕ
ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ನರ
ಸಿಂಹನಾಮಕ ಭಗವಂತನು ಸರ್ವದಾ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ, ಎಂಬೋ
ಕಾರಣ ಜೀವನಾಮಕಯೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅನಿರುದ್ಧನು ಜೀವನ
ಅಂತಃಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಛಾಂದೋಗ್ಯ) ಸರ್ವ ಅಹಂಕಾ
ರಗಳಿಗೆ ಭಂಜಕನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಂಬ ಕಾರಣ ಅಹಂಕಾರಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊ
ಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನ ಅಂತಃಪ್ರೇರಕನಾದ ವಿಷ್ಣು, ಅಂತರಾತ್ಮ ಎಂದು
ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈತನೇ ಜೀವನಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು. ಸರ್ವದಾ
ಇಷ್ಟವಾದಂಥಾತನು. ಸರ್ವದಾ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸಂಚರಿಸುವಂಥಾ
ತನು. (ಐತರೀಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ) ಮಚ್ಛಾದಿ ಸಮಸ್ತವಾದಂಥ ವಿಷ್ಣು
ವಿನ ಅವತಾರಗಳು ತತ್‌ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಜೀವನಸ್ವರೂಪ
ದೇಹದವೊಳಗೆ ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿ ಇರುವಂಥಾವು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.
(ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ)

ಹೀಗೆ ಜೀವನಸ್ವರೂಪ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಅಷ್ಟಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಜೀವನಸ್ವರೂಪ,
ದೇಹದೊಳಗೆ ಉಪಾಸ್ಯಕನಾಗಿ ಇರುವಂಥಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ, ತರು
ವಾಯ ಇದೇ ಸ್ವಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಯಾದಂಥವನು, ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರ ರಕ್ತವರ್ಣದ
ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಸೂಕ್ಷ್ಮಲಶರೀರ ರಕ್ತವರ್ಣ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಅಷ್ಟಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುವಂಥಾ, ಶತಸ್ತಂಭಮುಂಟಪವು. ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ ನಾನಾ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವಾದಂಥ ರಮಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ಹೇಮಮುಂಟಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಮುಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಹನ್ನೆರಡು ಮೂಲಿಯುಳ್ಳ ರವಿಮಂಡಲ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಟುವಾದಂಥಾ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವು ಆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಿ ತ್ರಿಕೋಣ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವು ಪ್ರಕಾಶವಾದಂಥಾದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ಶೋಭಿತವಾದಂಥ ಶೇಷಪರಿಯಂಕವು ಆ ಪರಿಯಂಕದಲ್ಲಿ ರಮಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ತಲ್ಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದಂಥ ರತ್ನಗಳಿಂದ ದಟಿತವಾದಂಥ ಆಸನವು, ಹಾಗೆ ರತ್ನಮಯವಾದಂಥ ತಲಿದಿಂಬವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಂಧಾದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಭಗವಂತನು, ಪರಮಾತ್ಮಯೆಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆತನೇವೇ ಸರ್ವಯೋಗ್ಯ ಜೀವರಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನಾದಂಥ ಬಿಂಬನಾದಂಥ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನಾರಾಯಣನು ಯೆಂತ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಂಧ ನಾರಾಯಣನು, ಅನಾದಿಯಾದಂಥ ಸೃತಿಸಂಸ್ಥರಾದ ಲೋಕರುಗಳನ್ನು, ಕೃವೆಯಿಂದ ನೋಡಿ ಅಂಧ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನ ಮಾಡಬೇಕುಯೆಂತೆಂದು, ತತ್ತದ್ಯೋಗ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡೋದರಗೋಸ್ಕರ ಪರಮಸಮರ್ಥನಾದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಅವರ ಹೃದ್ಗುಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತತಯಾ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥ, ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದಂಥ, ಬಂಧನದಶೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಮಾಡಿ ಅಂಧ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ವೇತದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀವನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾತನು. ಶ್ವೇತದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ಜೀವರುಗಳ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಡಿಕತ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಿಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಇದ್ದಂಥ ಸಮಸ್ತರೂಪಗಳಿಗೆ, ಜೀವನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ

ಆತ್ಮನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ಐಕ್ಯಚಿಂತಿಸೋಣನೆ ಉತ್ತಮವಾದಂಥ ಪೂಜೆಯೆಂದು ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ದ್ವಿತಿಯಸ್ಕಂದ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃತ್ವದ್ಮ ಕರ್ಣಿಕಾವಿಷ್ಣುನಾದಂಥ ಬಿಂಬನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನಧ್ಯಾನ ಪ್ರಕಾರ-ಉದಯಿಸುವಂಥ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳಂಥ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹನಾದಂಥಾತನು. ಪೀತಾಂಬರ ಧರಿಸಿದಂಥ, ಕ್ರೇಡಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದಂಥ, ಶಂಖ-ಚಕ್ರ ಧರಿಸಿದಂಥ, ಬಂಗಾರದ (ಹಂಸ) ಪಕ್ಷಿವುಳ್ಳಂಥ, ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಗಂಟೆಗಳುಳ್ಳಂಥ, ಕಾಲಂದಿಗಿವುಳ್ಳಂಥ, ಸುವರ್ಣಾಂಬರದಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ, ಉಡದಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂಥ, ಕಟಿತಟವುಳ್ಳಂಥ, ಬಂಗಾರದ ಕಡಗಗಳು, ಶಿರೋರತ್ನ, ಉಗ್ರಗಳು ಬಾಹುಪುರಿಯುವಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾದಂಥಾತನು. ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಹವಳ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಿದ, ಬಂಗಾರ ಕವಚವುಳ್ಳಂಥಾತನು. ಶ್ರೀವತ್ಸಕೌಸ್ತುಭಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ ಉರಸ್ಥಳವುಳ್ಳಂಥಾ, ನಾನಾ ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದಂಥಾತನು. ಮುಗುಳುನಗಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದಂಥಾತನು. ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳಂಥ, ಕಮಲದೋಪಾದಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದಂಥ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳಂಥ, ನೀಲವಾದಂಥ ಉಂಗುರು ಕೂದಲಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ, ಸುವರ್ಣ ಕಟಕವುಳ್ಳಂಥ, ಕರ್ಣಕುಂಡಲವುಳ್ಳಂಥಾತನು. ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿತನಾದಂಥ, ಸ್ವರೂಪಗಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದಂಥ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನನ್ನು, ಆಪಾದ ಮೌಳಿಪರಿಯಂತರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಣವ ಕಲ್ಪವೆಂಬೋ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಧ್ಯಾನ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರ. ಖಂಡ ಅಖಂಡ ಭೇದದಿಂದ, ಒಂದು ಅವಯವಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡೋಣವು ಖಂಡ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವಿಶಿಷ್ಟವಾದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸರ್ವಾಂಗಧ್ಯಾನ ಮಾಡೋಣ ಅಖಂಡವೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ದ್ವಿತಿಯಸ್ಕಂದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ನಿರಂತರ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ನಿಷ್ಪತ್ತ ಸಮಾಧಿಯೋಗವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಥವಾ ಸಮಾಧಿರೂಡನಾಗಲಿ, ಜ್ಞಾನಾದಂಥಾವನು ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಸು

ಳ್ಳವನಾಗಿ, ಆನಾಹನಾದಿ ಪೋಷಣೋಪಚಾರ ಪೂಜಾ, ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದ, ಪೂಜಾಗಳಿಂದ ಚಿದಾನಂದನಾದ, ವಿಷ್ಣು ರೂಪಾತ್ಮಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪುಹರಿಯ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದಂಥ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಲೌಕಿಕ ಅಲೌಕಿಕವಾದಂಥ ಮಹಾರಾಜೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅನ್ಯಮನಸ್ಕನಾಗದೇ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಇದರಂತೆ ಬಹಿರದಲ್ಲಾದರು ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಪುಣವಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಮಾನಸ ಪೂಜಾ ಮುಗಿದ ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಕ ವಾಚಿಕ ದಿಂದ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ವಾಗೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಬುದ್ಧ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ, ಪರಮಾತ್ಮನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಚಾರವೇ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವು, ಶಯನವೇ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಮಾತುಗಳಾಡುವದೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪವಂಥಾದ್ದು. ಇಂಥ ಮಾನಸರೂಪವಾದಂಥ ಪೂಜೆಯು ಬಿಂಬರೂಪನಾದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನದ್ವಾರಾ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಆ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಆ ಆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವಾ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರ ರೂಪದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದಾವ ಪುರುಷನು ಅಪ್ರಮತ್ತನಾಗಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮನದಲ್ಲೆಟ್ಟು ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು. ಈ ಪ್ರಮೇಯಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾದಂಥವು. ಅವು ಗ್ರಂಥ ಬಾಹುಲ್ಯ ಭಯದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಹೋಕಾರಣ ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಗಲಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಗಲಿ ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾದ್ದು. ಯುಕ್ತವೋ ಅಯುಕ್ತವೋ ಸಜ್ಜನರಾದಂಥವರು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲಿ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿಕೊಂಡು ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಾದಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತಿ ಮಂಗಳಂ.

ಐಜಿ ವೆಂಕಟ ಕುಮಾರಾಯ ರಾಮಾಯರೂ ಮಾಡಿರರು.

ಇತಿಮಾನಸಪೂಜಾ ಸಮಾಪ್ತ. ಶ್ರೀಮಧ್ಯೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಗಾಲವಪುರಿ,

ತಿ ದ್ವ ಪ ಡಿ



ಪುಟ	ಸಾಲು	ಶಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೯	೧೧	ಆದಕ	ಆದರ
೧೨	೧೦	ಕನೆಯಲಿ	ಕನ್ನೆಯಲಿ
೨೦	೫	ಒಲೆಮೂರುತಿ	ಬಲೆಮೂರುತಿ
೨೫	೨೧	ಪದು ಸ್ವಲ್ಪು	ಪದುನು ಸ್ವಲ್ಪು
೨೬	೨೬	ದಾರಕ್ಕೆ	ದ್ವಾರಕ್ಕೆ
೨೭	೨೬	ಸಪುತ್ರಫುಷಿ	ಸಪುತಫುಷಿ
೨೮	೧೧	ಸತ್ಕರಾಚರಿಸಿದರು	ಸತ್ಕರಾಚರಿಸಿದರು
೨೪	೨೭	ಬಿದ ಬಿಡು	ಬಿಡುಬಿಡು
೨೪	೧೨	ಗಕ್ಕೆ ಶರ್ಯು	ಗಕ್ಕೆ ಶ್ವರ್ಯು
೧೦೨	೨೬	ಮಿ ಸಕದೆ	ಮಿ ಸಕದೆ
೧೦೫	೧೮	ಲಿಲೇ	ಲೀಲೆ
೧೨೭	೭	ಯದು ಕುಲೋತ್ತಮ	ಯದು ಕುಲೋತ್ತಮ
೧೯೭	೧೨	ಶ್ರೀಧರ	ಶ್ರೀಧರ
೨೦೦	೨೫	ಭ್ರಭು	ಭ್ರಮೆ
೨೦೨	೧೮	ಬಿಂಧು	ಬಂಧು
೨೧೦	೨	ದಿಕ್ಕಿನಲಿ	ದ್ವಿದಿಕ್ಕಿನಲಿ
೨೧೧	೧೯	ಪ್ಪನ್ನೆ	ಪ್ಪನ್ನೆ
೨೧೪	೯	ಕುಂಡಲೇಷ	ಕುಂಡಲೇಶೇಷ
೨೧೬	೧೮	ಸ್ವಾರ್ಧ	ಸ್ವಾರ್ಧ
೨೧೭	೧೯	ತಕ್	ತ್ವಕ್
೨೧೮	೧೦	ಉರ್ಚಾಯ	ಉರ್ಚಾಯ
೨೧೮	೨೦	ಉಧಕೇ	ಉದಕೇ
೨೧೮	೨೧	ಆಧರೇ	ಆಧರೇ
೨೧೯	೬	ಹೃದಯಾಮ	ಹೃದಯಾಮ
೨೧೯	೧೧	ಈಶಾಯ	ಏಕಾತ್ಮನೆ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೨೧೯	೧೧	ಐಝಾಯ	ಐರಸಾಯ
೨೨೧	೨೫	ನಾಸಿಕಾ	ನಾಶಿಕಾ
೨೨೨	೩	ಸನರ್ಭ	ಸಗರ್ಭ
೨೨೬	೧೪	ಅಹರ್ನಿಯಲ್ಲಿ	ಅಹರ್ನಿಸಿಯಲ್ಲಿ
೨೩೩	೧೯	ಧಾತ್ವಾ	ಧ್ಯಾತ್ವಾ
೨೩೬	೨೫	ನಾರಾಯಣನಾಮಯಂ	ನಾರಾಯಣಮನಾಮಯಂ
೨೩೪	೭	ತೇಜಸಾನುಪಸಂಪದಾ	ತೇಜಸಾನುಪಮಂ ಸದಾ
೨೩೪	೧೧	ಕಂದರಮ್	ಕಂಧರಮ್
೨೩೪	೧೬	ದುಃಖಶಯನಂ	ದುಃಖಶನುನಂ
೨೩೬	೨೬	ಸರ್ವಕೃತ್ಯನಾದ	ಸರ್ವಕರ್ತೃನಾದ
೨೩೯	೯	ಏಸು ವರ್ಷ	ಏಸು ಪರ್ಷ
೨೩೯	೨೬	ಪನಾರ್ಥವಾಗಿ	ಜ್ಞಾಪನಾರ್ಥವಾಗಿ
೨೪೩	೨೧	ಈನುಸಾರಿ	ಇಚ್ಛಾನುಸಾರಿ
೨೪೩	೨೫	ಚಂದ	ಚಂದ್ರ
೨೪೫	೨೦	ನಾಯುನಲ್ಲಿ	ಪಾಯುನಲ್ಲಿ
೨೪೯	೬	ಅಶ್ವ	ಆಶ್ವ
೨೪೯	೧೧	ಒಟು	ಬಟು
೨೫೦	೨೬	ಪೂರ್ವದಿ	ಪೂರ್ವಾದಿ
೨೫೧	೨೬	ಮಾನವ	ಮಾನದ
೨೫೯	೨೧	ಹರಾಖ್ಯ	ದಹರಾಖ್ಯ
೨೬೪	೨೬	ನಿಷ್ಟತ್ನ	ನಿಷ್ಟಯತ್ನ
೨೬೪	೨೭	ಜ್ಞಾ ಯಾದಂಧಾತ	ಜ್ಞಾನಿಯಾದಂಧಾತ



ಸುಮಾರು ೧|| ತಿಂಗಳು ಪ್ರೆಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪೂಜ ನೋಡಲು ೨೦೦ ಪುಟದಲ್ಲಿ ೧೩ ತಪ್ಪುಗಳಾದವು. ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲ ಭಾರ ಪ್ರೆಸಿನವರಿ ಗೊಪ್ಪಿಸಲು, ೬೫ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬಹು ತಪ್ಪು ಹೊರಟಿರುವವು. ಇದು ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಈ ಒಪ್ಪೋಲೆಯಂತೆ ತಿದ್ದಿ ಓದುವದಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಗುಟ್ಟಿನ ವಿವರ.

ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂತೆ ಒಬ್ಬರೂ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ ಸಾಧನ ೨ನೇ ಭಾಗ ಸುಳಾದಿ ೭೫, ಆರಾದರೂ ಹಳೆಯಲಿ, ಎಂಬುವ ಸುಳಾದಿ [ಹರಿಭಕ್ತರ ನಿಂದಾವರ್ಜಕ] ಈ ಸುಳಾದಿ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಭಕ್ತರ ನಿಂದಾವರ್ಜನ ಕೆಲವು ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ ಆ ಜೀವರು ಎಂಥವರೆಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಆದಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹನುಮದವತಾರವಾದ ಮಧ್ವ ಮತದಲಿ ಪುಟ್ಟಿ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರ ದ್ರೋಹವನು ಮಾಡುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವರು. ಇವರು ಉತ್ತಮರೇನು ? ಅಲ್ಲ. ಕುಹಕ ತಾಮಸಿಗಳಾದ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ, ಉತ್ತಮರ ನಿಜ ಗ್ರಹದಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ವೈಷ್ಣವರೆಂದೆನಿಸಿ “ರೂಹ ತೋರಿಸಿ” ಮೇಲೆ ವೈಷ್ಣವಾಭಾಸಕ ಚಿನ ತೋರುತ್ತ ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವ ತೊಲಗದಲೇ, ಉತ್ತಮರ ದ್ರೋಹಮಾಡುವರು ಈ ದ್ರೋಹಿಗಳಿಗೆ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಉತ್ತಮಗತಿಯಾಗಬಲ್ಲದೆ ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರ ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ ವರಿಕೊಟ್ಟರೆ, ಬಹುದಿವಸನಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಕಾಲ ಮೇಲೆ ಹಾರುವದು. ದೂರದಿಂದ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಬಂಗಾರದಂತೆ ನೋಡುವುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ ಹೊರ್ತಾಗಿ, ಆ ಲೋಹ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಬಂಗಾರವಾದೀತೆ ? ಕೆಲ ದಿನದ ಮೇಲೆ ಮೇಲಿನ ಬಂಗಾರ ನಿಲ್ಲದೇ ಹೋಗಿ ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಣವೇ ಉಳಿಯುವದು. ಈ ಲೋಹದಂತೆ ಕುಹಕರ ಸ್ವಭಾವ. ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜನ್ಮ ಬಂದರೆ ನಿಜಸ್ವಭಾವ ಎಂದಿಗೂ ತೊಲಗಬಲ್ಲದೇ ? ಈ ಕಾರಣ ಈ ದ್ರೋಹಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಚಿಂತೆ ಧರಿಸಿ ವೈಷ್ಣವರಾದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ನಿಜವಾಗಿ ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಗಳು. ೧. ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಗಳು ೨. ಕಾಮುಚಾರಿಗಳು ೩. ನಿಂದಕರು ೪. ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತವಾದವರು ೫. ಬಚ್ಚಲ ಗುಂಡಿಯ ನೀರಿನಂತೆ ದುರ್ಗಂಧವಾಸನೆ ಅರಸಿಕರು ೬. ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಮನಬಂದಂತೆ ತೋಡುವರು ೭. ವಂಚಕರು ೮ ದಾಸಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಹೇಗೆಂದರೆ,

೧ ತೊಗಲ ತಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತರಲಾಗದು ಉದಕ, “ಸತಿತನ ಕಪಾಲದೊಳು ಭಾಗೀರಥಿಯ ಜಲವಿರೆ ವೇಯವೆನಿವುದೆ” ಎಂಬಂತೆ ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಯುಳ್ಳ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ, ಉದಕ ದ್ರವರೂಪ ಹರಿಯುವಂಥಾದು.

ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರವಾಹತ್ವೇನ ದ್ರವಿಸುವಂಥಾ ಚಲನವಸ್ತು. ಇಂಥ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಧ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬಾರದು. “ತೃತೀಯ ಅಪರಾಧ ಅಯೋಗ್ಯರಲ್ಲುಪದೇಶ” ವ್ಯಾಸರಾಜರ ವಚನದಂತೆ ಅಯೋಗ್ಯರಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಕೋಳಬಾರದು.

೨ ಬೋಗಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ನಾಯಿಯ ಸಂಗಡ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದು. ಕಾಮಚಾರಿ, [ಬೆಡೆಯಾಗಿ] ಸ್ವೇಚ್ಛಾಮನಬಂದಂತೆ ಹೆಣ್ಣುನಾಯಿಯ ಸಂಗಡ ಲಜ್ಜೆ ಇಲ್ಲದೆ ವಿಕಾರ ಮಾಡುವ ನಾಯಿಯು ಇನ್ನೊಂದು ನಾಯಿಯ ಸಂಗಡ ಬಗಳುಂತೆ “ಪಾತ್ರಮರ್ಯಾದಾ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮನಬಂದಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಸ್ವೇರಣೆಯಂತಿರುವ, ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಗಳ ಸಂಗಡ ಅವರಂತೆ ಬೋಗಳಾಡಿದರೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ದಾರಧ್ಯ, ಸಾರ್ಥಕ್ಯವಾಗುವದೆ ?

೩ ಹಗೆ ತಾಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹಂದಿಯ ಕೂಡ, ಹಂದಿಯು, ಊರಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮುಂದಿರುವ ಕಶ್ಮಲಮಲಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವುದು. ಇಂಥ ಹಂದಿಸಮಾನ ನಿಂದಕನು, ಸಜ್ಜನರ ದೋಷಗಳನ್ನು ತನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ನೆಕ್ಕಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವನು. ಇಂತಹ ನಿಂದಕನ ಸಂಗಡ ವೈರತ್ವ [ಹಗೆ] ತಾಳಲಾಗದು. ಏಕೆಂದರೆ “ನಿಂದಕಾಚೇ ಘರಿ ಅಸಾವೇ ಸೇಜಾರಿ” ಮತ್ತು ನಿಂದಕರು ಇರಬೇಕು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಚನ.

೪ ಜಗಳಾಡಲಾಗದು ಊರ ಕತ್ತಿಯ ಕೂಡ, ಕತ್ತಿಯೆಂದರೆ ಕ್ರೋಧವೆಂದು, ಅನೇಕ ಕಡಿಗೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದದೆ. ಕಾಮಚಾರಿ ಸ್ವೇರಣೆ ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಪ ಅನ್ಯಥಾಮತಿಗಳ ಕೂಡ ವಾದ ಮಾಡಿದರೇನು ? ತಿಳಿಯದೇ ಅವರ ಕೂಡ ಜಗಳಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಕೊನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದ, ಮೂಢಮತಿ ಕತ್ತಿ “ಶೇಷಂಕೋಪೇನ ಪೂರಯೇತ್” ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ರೋಧವಶವಾಗಿ ಜಗಳಾಡುವರು. ಇಂಥ ಜಡಮತಿಗಳಾದ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತ ಊರ ಕತ್ತಿಯ ಸಂಗಡ ಜಗಳಾಡಬಾರದು.

೫ ತೆಗೆಯಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹಿತ್ತಲೊಳಿದ್ದದ್ದು, [ಅ] ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವದೇನು? ಬಚ್ಚಲಮೋರೆಯ ನೀರು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಳ, ಬಚ್ಚಲಗುಂಡಿ ಅಥವಾ ಕಸಕುಪ್ಪಿ ಹಾಕುವ ತಿಪ್ಪಿ, ಇವೆರಡು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ತೆಗೆದು ಸ್ವಚ್ಛನಾಡಿದರೂ ಮರುದಿನ, ಆ ಕೊಳಚುನೀರು, ಕಸ ಪುನಃ ಹೇಗೆ ಸೇರುತ್ತ ತೆಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ [ಹಿತ್ತಲ] ಸ್ಥೂಲ ಎಡ ಪೃಷ್ಟಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯಾದಿಗಳು ಸೇರಿ ವಾಸಮಾಡಿ ಕುಹಕ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರೇರಕರನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಬಿಸಾಡಿ ನೂಕಲಾಗದು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಕಾಲ ಪಾಪಪುರುಷ ವಿಸರ್ಜನೆಯಂತೆ, [ಬ] ಮತ್ತು ತಮೋಯೋಗ್ಯರಾದ ಅವರ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವು ಸರ್ವಥಾ ವಿಚ್ಛೇದನಾಡಲಾಗದು. ಜೀವನ ಶ್ರೈವಿಧ್ಯ ಅವರ ಮತಿಯು ಪ್ರವಾಹತಃ ನಿತ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವಥಾ ಉಚ್ಛೇದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯ. ಈ ನಿರಾಕರಣ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಾಂಖ್ಯಾದಿ ವಿ.ಧ್ಯಾಸಮಯಗಳನ್ನು ಉಚ್ಛೇದಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲ. ಕೆಲ ಪುರುಷರಿಗೆ, ಆಗಮಸಹಿತವಾದ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿಜವಾದ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಕುಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದುಂಟಾದ ಅಜ್ಞಾನ, ಸಂಶಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕುಸಮಯಗಳ ದೂರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನವು. (ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದವರು ನೋಡಿ ಆನಂದಪಡಬಹುದು.)

ಆ ಕುಬುದ್ಧಿಗರ ನೈಜವಾದ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವು ನೈಜವಾದುದು ತೆಗೆಯಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಿಪ್ಪಿಯು ಮತ್ತು ಬಚ್ಚಲ ಗುಂಡಿಯ ನೀರು, ಕಶ್ಮಲ ದುರ್ವಾಸನೆಯು ಹೋಗಲು ಆಗಾಗ್ಗೆ ತೆಗೆದು ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿ ನಮಗೆ ಆ ದುರ್ವಾಸನೆ ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡುವದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಹಿತ್ತಲೊಳಿದ್ದ ಇಂಥ ಕಶ್ಮಲವನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ತೆಗೆಯಲಾಗದು.

೬ ಅಗಳೆಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಣಸಕೊಡ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಗ್ಗಣ ಸೇರಿ ರಾತ್ರಿ ಗುರು ಗುರು ಎನ್ನುತ್ತ, ಏನೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ತೋಡಿ ತೋಡಿ ಮಣ್ಣೊಟ್ಟು ಮನೆ ಹಾಳುಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಆ ಹೆಗ್ಗಣದ ಸಂಗಡ ಮನೆಯ ಎಜಮಾನ ತೋಡಿ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಕುಪ್ಪೆ ಏರಿ ಸುವರೇನು? ಇಲ್ಲ. ಅದರ ನಿವಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಹೆಗ್ಗಣ

ವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಣದಿಂದೇ ಹೊಡಿಯುವರು. ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೂರ ಬಿಸಾಟುವರು. ಇದರಂತೆ ಪಂಚಭೇದ ತರತಮವನ್ನರಿಯದ ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಗಳ ಗಣವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿರುವದು. “ ಅಸುರ ಜನರೇ ಬಹಳ ವಶವಲ್ಲ ಕಲಿಯಬಾಧೆ” ಎಂಬುವ ಆರ್ಯರ ವಚನದಂತೆ ‘ಹೆಗ್ಗಣ, ದೈತ್ಯಾದಿಗಳ ಗಣವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಅವರ ಗಣಕ್ಕೆ ‘ಹೆಗ್ಗಣ, ವೆಂದು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಹೆಗ್ಗಣದಂತೆ ಅವರ ನೈಜಗುಣವು ಶಾಸ್ತ್ರಮುರ್ಮ ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನರಿಯದೇ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮೇಯಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಗುರು ಗುರು ಗುಟ್ಟುತ್ತ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಪರರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ (ರಾತ್ರಿ) ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ನಿರಾಧಾರವಾದ ದೊಡ್ಡ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಪುನಃಪುನಃ ಅದನ್ನೇ ತೋಡಿ ಅಗಳುವರು. ಹೆಗ್ಗಣ ಗುಣವುಳ್ಳವರು. ಇಂಥ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೋಡುವ ಹೆಗ್ಗಣನ ಕೂಡ ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಮಾಡುತ್ತ ಅಗಳಿ ತೋಡಬಾರದು.

2 ನಗಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಕಾಗೆಯ ಸಂಗಡ, ಕಾಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂದ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣು, ಏಕದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಮೇಲಾಗಿ ವಂಚಕತನ, ಕಪಟಗುಣವು ಕಾಗೆಯು ಕ್ರಮ ಕಪ್ಪು ತಮೋ ಗುಣ ಮೇಲೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅಂತಃ ಬಹಿಃ ಏಕ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಅನ್ಯಥಾಮತಿಗಳು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು, ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಏಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಒಳಗೊಂಡು ಹೊರಗೊಂಡು ಮಾತು, ವಂಚಕತ್ವ, ದುಷ್ಟ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣ, ಪ್ರಪಂಚವಾದ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭೇದ, ಪರಮಾರ್ಥಿಕ, ಸಕಲಮಿಥ್ಯಾ, ಜೀವ ಈಶನು ಒಂದೆಂಬ ಈ ವಂಚಕತ್ವ ಅಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರಲಂಭತ್ವಾದಿ ಗುಣವು. ಇಂಥ ಕಾಗೆ ಗುಣವುಳ್ಳವರ ಸಂಗಡ ಸತ್ತತ್ತವಾದ ತರತಮ ಪಂಚಭೇದ ಭಾವವುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಪೇಳುತ್ತ ಆನಂದದಿಂದ ನಗೆ ಕೆಲೆದರೆ ವಿರಸವೆ ಸರಿ. ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಕಾಗೆಯ ಸಂಗಡ ನಗಬಾರದೆಂದು ಪೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೮ ಪೊಗಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳೆ. ತೊತ್ತು=ದಾಸಿ, ಸೇವಕಳು. ವೇಶ್ಯಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹೊಗಳಿ, ಮಾನಮಾಡುವ ರೇನು ? ಇಲ್ಲ. ದುಷ್ಟದೈತ್ಯಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸಹ ವಿವಶಾ ನಾರಿಯರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದಂತೆ ಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂಟು.

೧ ಕಲಿ ಸಂಕರನ ಪುಟ್ಟು ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯೆ ಗುರುತು |
ಕಲಿಯಗದೊಳಗೆ ಸೋಹಂ ಎಂದು ತಿರುಗಿ ||

೨ ಚರಣಡಿ ಎಂದೆಂಬೊ ಪುರದೊಳಗೆ ಸಂಕರ ಜನಿಸಿದ |
ಪರಿಯನು ಎಲ್ಲ ಅರಿತದೆ ಕಾಣೊ ಮರೆಪರದೆ ಇಲ್ಲ ||

೩ ಚರಣಡಿ ಎಂಬೋ ಗ್ರಾಮದಲಿ ವಿವಶಳಾಗಿ ಚರಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯಳಲ್ಲಿ
ಜನಿಸಿ ಬಂದು ದುರುಳಸಂಕರನೆಂಬ ನಾನುದಲ್ಲಿ | ಧರೆಯೊಳಗೆ
ಮೆರೆದು ||

ಇಂಥ ದಾಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಜ್ಞಾನ ಸಂತತಿಯುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಕೂಡದು.

“ ಆದ್ಯ ಅಪರಾಧ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ | ದ್ವಿತಿಯ ಅಪರಾಧ ಹರಿಯ
ವಿಸ್ಮರಣೆ | ತೃತಿಯ ಅಪರಾಧ ಅಯೋಗ್ಯರಲ್ಲುಪದೇಶ | ಚತುರ್ಥ
ಅಪರಾಧ ಸೋತ್ತಮರ ದ್ರೋಹ | ಇನಿತೀಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸೋ
ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ||

ಉಗಾಭೋಗವಲ್ಲದೇ, ಇದೇ ಸುಳಾದಿ ಆದಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಆ ಜನರು
ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ದಾಸರೆ ಚನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಆದರ ಮೇಲಿಂ
ದಲೇ ಈ ಅಟ್ಟತಾಳದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು
ಇದರಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾದಿ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂತೆ, “ ಭೇದ ಪೇಳುವನೇ
ತಮೋಯೋಗ್ಯ ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ, ಕೆಲವರು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿಯೂ
ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ವೇ. ಮೋಕಾ ಸುಬ್ಬಣಾಚಾರ್ಯ (ಸಾಪಲಗಿರಿ) ಬಳ್ಳಾರಿ
ಇವರು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿರುವರು. ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಥಾನು
ಕೂಲ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆವು.

ಸಂಚಾಲಕ ಮಂಡಲ,

ಹನುಮಂತರಾವ ಗೊ ರಾಜಾಳೆ

