

मुद्रक और प्रकाशक
जीवणजी डाह्याभाभी देसायी
नवजीवन मुद्रणालय, काछपुर, अहमदाबाद

पहली बार : प्रति ५,०००

पाँच रुपये ✓

दिसम्बर, १९४८

निवेदन

महादेवभाभी सन् १९१७ के आखिरी हिस्सेमें गांधीजीके साथ हुये । तबसे सन् १९४२में उनका देहान्त होने तक अन्होंने अपनी डायरी लिखी है । पच्चीस वर्षके गांधीजीके साथके सेवाकालमें जेलमें होनेके कारण या किसी दूसरे कारणसे जब जब वे अंके साथ न रह सके — कुल मिलाकर यह समय बहुत थोड़ा है — अंस वक्तके सिवा और सारे वक्तकी बातें अन्होंने अपनी डायरीमें दर्ज की हैं । गांधीजीके पत्रव्यवहारको, अंके भाषणोंको, व्यक्तियोंके साथ हुआ महत्वकी मुलाकातों और बातचीतोंको तथा अिसी तरह चालू घटनाओं पर और विविध विषयों पर अंके विचारों और अुद्धारोंको वे नोट कर लेते थे । मशहूर अंग्रेज विद्वान और विचारक जॉन्सनका जो जीवनचरित्र अंके अन्तेवासी बोसवेलने लिखा है, वह अंग्रेजी साहित्यमें बहुत मशहूर है । जॉन्सनके जीवनके छोटेसे छोटे प्रसंग, और छोटी बड़ी विविध बातों पर जॉन्सनके विचार अिस जीवनचरित्रमें बोसवेलने दर्ज किये हैं । गांधीजीके जीवनचरित्रके बारेमें महादेवभाभीकी अिच्छा सवाया बोसवेल बननेकी थी । अंकी यह अिच्छा पूरी करना तो भगवानको मजूर नहीं था, लेकिन अन्होंने जो सामग्री जमा की थी अंस परसे पाठक देख सकेंगे कि अपनी अिच्छा पूरी करनेके लिये अन्होंने तैयारी करनेमें किसी तरहकी कसर नहीं रखी थी ।

‘नवजीवन’ और ‘यंगअिण्डिया’में और बादमें ‘हरिजन’ पत्रोंमें महादेवभाभी अपनी डायरियोंसे समय समय पर प्रकाशित करने लायक सामग्री प्रकाशित करते रहे थे । और अिस तरह गांधीजीके जीवनचरित्रके लिये अन्होंने काफी मसाला तो प्रकाशित कर ही दिया है । फिर भी कितनी ही मूल्यवान सामग्री अप्रकाशित रह गयी है । अब गांधीजी हमारे बीचमें नहीं रहे, अिसलिये नवजीवन ट्रस्टने जितनी भी जल्दी हो सके यह सामग्री जनताके सामने रख देनेका फैसला किया है । अिस सारी सामग्री परसे गांधीजीका विस्तृत और अत्रिकृत जीवनचरित्र तैयार करनेका काम नवजीवन ट्रस्टने महादेवभाभीके दो साल बाद ही गांधीजीके साथ हो जानेवाले और अंकी तरह ही गांधीजीके निकट सहवासमें रहनेवाले भाभी प्यारेलालको सौंपा है, या यह भी कहा जा सकता है कि भाभी प्यारेलालने अपने अति प्रिय कर्तव्यके रूपमें अंसे अपने हाथमें ले लिया है ।

महादेवभाभीकी डायरियों गांधीजीके जीवनचरित्रके लिये कच्चा किन्तु बहुत ही महत्वका मसाला है। मगर कच्चे मसालेके अलावा मानवजातिको प्रेरणा देनेवाले और मनुष्यजीवनको बनानेवाले बहुत अपयोगी और चिरजीवी साहित्यके रूपमें अिन डायरियोंका स्वतंत्र महत्व भी है। गांधीजीकी जीवन कलाके सिवा अिन डायरियोंमें महादेवभाभीका स्वभाव, अुनकी कर्तव्यनिष्ठा, अुनका भक्तिभावसे भरा हुआ हृदय, और कभी विषयोंमें अुनकी दिलचस्पी—ये सब भी प्रकट होते हैं। सार यह है कि महादेवभाभीकी आत्मा यहाँ अक्षर-देह धारण करती है और हमें कभी तरफसे बहुत नजदीकसे देखनेको मिलती है। जैसे तो अेक अनन्य मित्रके नाते स्वाभाविक ही महादेवभाभीका प्रिय और पावक स्मरण मुझे हमेशा रहता है, मगर अिन डायरियोंके सम्पादनका काम करते वकत तो अैसा अनुभव हुआ है जैसे मैं गभीर और हलके अनेक विषयों पर अुनके साथ चर्चा तथा वार्ता-विनोद करता होँ। और कभी कभी तो यह महसूस हुआ है जैसे मैं अुनके साथ हँसी मजाक कर रहा होँ। मुझे यकीन है कि यह पुस्तक पढ़ते समय दूसरे मित्रोंको भी यही महसूस होगा।

मेरा खयाल है कि गुजराती भाषामें अिस तरहका साहित्य यह पहली बार प्रकाशित हो रहा है। अंग्रेजी भाषामें और युरोपकी दूसरी भाषाओंमें अैसा डायरी-साहित्य बहुत है। दुनियाके अिस किस्मके सारे साहित्यमें, चीजके अुदात्तपनके कारण और रखनेकी शैलीके सरसपन और मनोहरताके खयालसे, महादेवभाभीकी डायरियोंका स्थान बहुत अँचा रहेगा, यह सुझ पाठक स्वीकार करेंगे।

पच्चीस वर्षोंकी महादेवभाभीकी डायरियोंमें से मैंने १९३२की डायरीसे ही क्यों शुरुआत की? अिसका अेक कारण तो यह है कि जेलमें लिखी होनेके कारण वह औरोंसे ज्यादा फुरसतसे लिखी गयी है। महादेवभाभीको सकेत लिपि (शॉर्ट हेण्ड) नहीं आती थी। गांधीजीके व्याख्यान, बातचीत और मुलाकातों भी वे अुसी समय दीर्घ लिपिमें नोट कर लेते थे। वे अितनी तेजीसे नोट कर सकते थे कि अुसी परसे अब्दश विवरण दे सकते थे। मगर यह स्वाभाविक है कि गढ़बड या जल्दीमें लिये हुअे नोट पूरी तरह स्पष्ट न हों। जेलमें बाहरकी तरह कोअी गढ़बड न होनेसे यह डायरी कुछ ज्यादा विस्तारके साथ लिखी गयी है। दूसरा कारण यह है कि बाहर रहते हुअे लिखी हुअी दूसरी डायरियोंमें से कुछ कुछ तो नवजीवन वगैरा अखबारोंके जरिये लोगोंको मिल चुका है, जब कि यह जेलके समयकी होनेके कारण अिसमेंसे बहुत ही कम प्रकाशित हुआ है। फिर जैसे महादेवभाभी अिसमें विस्तारसे लिख सके हैं, वैसे ही गांधीजीने भी जेलमें होनेके कारण बातचीत और पत्र-व्यवहार लम्बाअीके

साथ किया है। इस प्रकार यह डायरी कभी तरहसे ज्यादा महत्वकी होनेके कारण सम्पादन और प्रकाशनके लिये अिते पहले चुना गया है।

यह डायरी १०-३-१९३२से ४-९-१९३२ तक की है। इसके बाद महादेवभाभी जब तक गांधीजीके साथ यरवदा जेलमें रहे, उस वकतकी डायरी दूसरी पुस्तकमें दी जायगी। अछूत माने जानेवाले, वर्गको दूसरे हिन्दुओंसे अलग मताधिकार देनेके मैकडोनल्डके निर्णयके विरुद्ध गांधीजीके ऐतिहासिक उपवासवाला प्रकरण दूसरी पुस्तकमें आयेगा। जैसे, इस पुस्तकमें उसके संकल्पका हाल तो आ ही जाता है। बादकी पुस्तकमें शुरूसे आगे चले या सन् '४२ से शुरू करके पीछे जायें, वह अभी तय नहीं किया गया है।

कितने ही व्यक्तियोंके सम्बन्धके जैसे निजी और खानगी हालात छोड़ दिये गये हैं, जिनका जाहिर होना उन व्यक्तियोंको अच्छा न लगे। मगर जो हालात जैसे हैं जिनसे लोगोंको कुछ भी मार्गदर्शन या प्रेरणा मिल सकती है, वहाँ उनको रखकर व्यक्तियोंका नाम छोड़ दिया गया है। जहाँ व्यक्तिका नाम छोड़ दिया गया है, वहाँ . . . अिस तरहके तीन बिन्दु लगाये गये हैं। जहाँ ज्यादा हालात छोड़ दिये गये हैं, वहाँ फूलके निशान लगाये गये हैं। गांधीजीके अंग्रेजीमें लिखे गये पत्र और उनके नाम अंग्रेजीमें आये हुअे पत्र मूल अंग्रेजीमें दिये गये हैं और उनके नीचे उनका गुजराती तर्जुमा दिया गया है। महादेवभाभीने अंग्रेजी किताबोंमेंसे जो अुद्धरण दिये हैं, उनका अनुवाद भी दिया है। सिर्फ 'फोर्थ सील' ग्रन्थके अंग्रेजी अुद्धरण नहीं दिये हैं, गुजराती तर्जुमा ही दिया है। इस सारे गुजरानी अनुवादकी जिम्मेदारी मेरी है।

अिस डायरीमें मुख्य पात्र तीन हैं— गांधीजी, सरदार पटेल और महादेवभाभी। जेलके कर्मचारियों, डाक्टरों और खिदमतगारोंका भी जिक्र बीच बीचमें आता है, मगर वे गौण पात्र हैं। यों तो गांधीजीका सारा जीवन ही विल्कुल खुला था। निजी और खानगी मानी जानेवाली बातें दुनिया जितनी उनकी जानती होगी, अुतनी गायद ही और किसी नैताकी जानती हो। फिर भी गांधीजीकी बहुतसी जानने लायक बातें अभी तक जनताके सामने नहीं आयी होंगी। अिस डायरीमें उनकी बाहर न आयी हुअी खासियतें, जीवन-प्रसंग तथा व्यक्तिगत और सामाजिक जीवनसे सम्बन्ध रखनेवाले बहुतसे महत्वके विषयों पर गांधीजीके विचार उनकी बातचीतों और पत्रोंके जरिये पाठकोंको जाननेको मिलते हैं।

चूँकि मुख्यतः गांधीजीके नेतृत्वमें ही हमारे देशने ब्रिटिश सरकारकी नागाफॉससे छूटनेका सफल प्रयत्न किया, अिसलिये गांधीजीका राजनीतिक महत्व

बहुत है, और बहुत लोग तो अन्हें बड़े राजनीतिक नेताके रूपमें ही मानते हैं। मगर राजनीति गांधीजीका मुख्य या महत्वका विषय नहीं था। अुनके जीवनमें और अुनकी सारी प्रवृत्तिमें वह तो एक छोटासा कोना ही घेरती है। सत्यकी अुपासना और सत्यका साक्षात्कार ही अुनके जीवनका प्रधान या एकमात्र अुद्देश्य था। सामाजिक और राजनीतिक बगैरा अुनके तमाम काम सत्यकी खोजके सिलसिलेमें साधन थे। अुनकी अर्हिंसा भी सत्यके साक्षात्कारके लिये थी। सत्यको ही वे अीश्वर मानते थे। परमात्माके सूचकके रूपमें 'अीश्वर' से 'सत्य' शब्द ज्यादा अच्छा है, ज्यादा समझमें और ज्यादा अमलमें आने लायक है, यह बात अुन्होंने बहुतसे पत्रोंमें विस्तारसे समझाअी है। कितनी ही विद्वत्ता हो, कितनी होशियारी हो और कितनी ही बुद्धिमत्ता हो, तो भी सत्यमय जीवनके बिना सब फूटल है, यह अुन्होंने ठोक ठोक कर कहा है। अुनके अपने जीवनमें बुद्धिसे — अुन्होंने अक्सर कहा है कि मैं मंदबुद्धि हूँ — चरित्रकी निर्मलताका कहीं ज्यादा हाय रहा है। शुद्ध चरित्रवाले सत्यके पुजारीको मौका पड़ने पर आवश्यक बुद्धि भगवान दे ही देते हैं, यह अ्रद्धा अुन्होंने कअी बार प्रकट की है।

हरअेक मनुष्यको होनेवाला सत्यका दर्शन पूर्ण सत्यके मुकाबिलेमें तो अपनी अपनी साधनाकी शुद्धि और अुत्कृष्टताके हिसाबसे — फिर वह कम हो या ज्यादा-अधूरा ही होता है। जिस समय जितनी सचाअी हमारी समझमें आअी हो, अुसे हम अपने लिये अुस समयके लिये पूर्ण मानकर चलें और अुसमें जैसे जैसे हमें कंभी नजर आती जाय वैसे वैसे अुसे नम्रताके साथ मानकर सुधारते चलें, तो हमें सत्यका दर्शन दिन दिन अधिक होता जायगा। अेक आदमीको सत्यका जो दर्शन हुआ होगा, अुससे दूसरे आदमीको, अुसके विकासकी भूमिकाके अनुसार, कम या ज्यादा मात्रामें दर्शन हुआ होगा। यानी यह हो सकता है कि अेक मनुष्यको जो सत्य प्रतीत हो, दूसरेको वह अुतना ही सत्य न भी लगे। दोनों आदमी सत्यके पुजारी हों, तो अपने अपने लिये या अपनी अपनी दृष्टिसे दोनोंकी बात सच होगी। अब अगर दोनों आदमियोंको अपनी साधना या अुपासना आगे बढ़ानी है और अेक दूसरेकी साधनामें दखल नहीं देना है — और दखल न दिया जायगा, तभी सत्यकी अुपासना हो सकती है — तो दोनोंको अेक दूसरेके प्रति सहिष्णु यानी पूरी तरह अर्हिंसक रहना चाहिये। अिस तरह सत्यकी अुपासनाके लिये और पूर्ण सत्यके दर्शनके प्रयत्नके लिये गांधीजीने अर्हिंसाके साधनको अपनाया था। अर्हिंसाका साधन अपनाकर सत्यकी अुपासना करनेके लिये और पूर्ण सत्यकी प्राप्तिके लिये ही अुनके सब काम होते थे। निजी और सामाजिक जीवनसे सम्बन्ध रखनेवाले तमाम प्रश्नोंमें गांधीजी सत्यकी खोजके लिये कोशिश करते थे और अिसीलिये वे तमाम प्रश्न अुनकी प्रवृत्तिके विषय बनते थे। अिन सब सवालों पर सत्य और

अहिंसाकी दृष्टिसे जब जब मौका मिलता या जरूरत होती, गांधीजी अपने विचार प्रकट करते थे । उनके भाषणों और लेखोंमें प्रकट हुआ ये विचार जनताके सामने हैं ही । जिस डायरीमें हमें ये विचार बातचीत और पत्रव्यवहारके जरिये जाननेको मिलते हैं । उसमें दिल्ली दिल्लीसे बातें हुई हैं, जिस कारण ये विचार और उद्धार हमें ज्यादा सीधे और घनिष्ठ रूपमें मिले हैं । आजकल साम्प्रदायिक सवाल और अकृतपन व जातपाँतके भेदोंके सवालका सबसे प्रमुख स्थान है, जिसलिसे अिन पर जिस पुस्तकमें मिलनेवाले गांधीजीके उद्धार खास ध्यान खींचते हैं ।

सरदारको एक होशियार नेता और विचक्षण राजनीतिके रूपमें सारा देश जानता है; और अब तो हमारे देशसे बाहरकी दुनिया भी सुनने जानने लगी है । किसी तंत्र या संगठनको खड़ा करनेकी और उसे अच्छी तरह चलानेकी अपनी कला और चतुराईका परिचय भी उन्होंने देशको - दे दिया है । अिन्सानको उसकी नजरसे या चालसे पहचान लेनेकी और नाप लेनेकी उनका असाधारण शक्तिके कारण बुरे आदमी सुनके साथ निभ नहीं सकते, और जिस कारण कितने ही लोग उनके विरोधी भी हो जाते हैं । विरोधीका भण्डाफोड़ करना हो तब साफ साफ भाषा बहुत कारगर ढंगसे अिस्तेमाल करना सुनने आता है । जिसलिसे सुनने ऊपर ऊपरसे ही देखनेवाले पर उनका एक तरहकी सख्तीका असर पड़ता है । मगर जिस बाहरी दिखावेके पीछे साधियोंके प्रति कितना प्रेमपूर्ण और निष्ठावान हृदय छुपा हुआ है, वह यहाँ देखनेको मिलता है । गांधीजीके प्रति उनका भक्ति और वफादारी तो अद्भुत ही है । जो वफादार साथी और शुद्ध सेवक बनना जानता है, वही होशियार सरदार बन सकता है, जिसकी भी हमें यहाँ प्रतीति होती है । उनका कार्य-कुशलताके बारेमें गांधीजीका प्रमाणपत्र यहाँ देनेकी लालच छोड़ी नहीं जा सकती — “वल्मभाभी अरवी घोड़ेकी तेजीसे दौड़ रहे हैं । संस्कृतकी पुस्तक हाथसे छूटती ही नहीं । जिसकी मैंने आशा नहीं रखी थी । वे लिफाफे बिना नाप बनाते हैं और अन्दाजसे ही काटते हैं, फिर भी बराबरके निकलते हैं । और वक्त भी बहुत लगता नहीं मालूम होता । उनका व्यवस्था आश्चर्यमें डालनेवाली है । जो करना है उसे याद रखनेके लिसे छोटते ही नहीं । काम आया कि कर डाला । जवसे कातना शुरू किया है तबसे कातनेके समयके पावन्द रहते हैं । जिस तरह रोज सूत और गतिमें सुधार हो रहा है । हाथमें लिखा हुआ काम भूजे तो शायद ही होंगे । और जहाँ अितनी व्यवस्था हो, वहाँ घोंचलीका तो काम ही क्या !”

, उसके अलावा उनका सीधी चोट करनेवाला विनोद गांधीजीको भी पेट पकड़कर हँसाता है, और तीनों साथियोंके अेकधारावाले जीवनमें अेक तरहका रस भर देता है ।

महादेवभाजीके बारेमें तो क्या कहूँ ! अुन्होंने अपनी कुशलतासे कार्यके विविध क्षेत्रोंको चमकाया है । अुनके विपुल और अँचे दर्जेके लेखन कार्यसे बहुतोंको अैसा लगता है कि वे साहित्यके जीव थे । वेशक, अुनमें अँचे दर्जेकी साहित्य शक्ति थी । परन्तु अुनके जीवनका मुख्य ध्येय गांधीजीके जीवनमें और गांधीजीके कामोंमें विलीन हो जाना था । अुनमें अदसुत नम्रता थी । अपने दोष और अपनी कमियाँ अुन्हें पहाड़के बराबर दीखती थीं और दूसरोंके दोष अुनके मनको रातीके बराबर भी नहीं लगते थे । दूसरेके सिर्फ गुण ही देखनेका अुनका स्वभाव हो गया था । अुनकी नम्रता और अपने आपको मिया देनेकी, शून्य बनकर रहनेकी, अुनकी वृत्ति ही अुनके जीवनकी सफलता या सार्थकताकी खास कुंजी थी । अिस चीजके दर्शन अुनकी लिखी हुअी अिन डायरियोंमें भी होते हैं ।

अिस डायरीमें अुन्होंने अपनी पढी हुअी पुस्तकोंका मर्मग्राही विवेचन और कितनी ही पुस्तकोंमें से आकर्षक और शिक्षाप्रद अुद्धरण दिये हैं । अिसके सिवा साधु टॉमस—अे—केम्पिसका अुन्होंने स्वाध्याय किया है । अिस डायरीका समय पूरे छह महीनेका भी नहीं है । अिस बीच अुन्होंने कअी पुस्तकें पढी दीखती हैं और अिस अ्थयनका अुन्होंने हमें सुन्दर लाभ दिया है । अिसके सिवा दो खिदमतगारोंके जो रेखाचित्र दिये हैं, अुनसे खयाल होता है कि छोटे माने जानेवाले मनुष्योंके साथ वे कितनी आत्मीयता पैदा कर सकते थे । मगर यहाँ मुझे रुक जाना चाहिये । महादेवभाजीको हमारा सारा देश जानता है । अिस डायरीसे और अिसके बाद प्रकाशित होनेवाली डायरियोंसे पाठकोंको महादेवभाजीका ज्यादा निकट परिचय मिलेगा ।

पूना, २५-७-१९४८

नरहरि परीख

महादेवभाजीकी डायरी

पहली पुस्तक

[१०-३-१९३२ से ४-९-१९३२ . गाधीजीके साथ यरवडा जेलमें]

एकमेवाद्वितीयं तद् यद्वाजन्नावबुध्यसे ।
सत्यं स्वर्गस्य सोपानं पारावारस्य नौरिव ॥
उद्योगपर्व, महाभारत

“Would that even for a day we had behaved
ourselves well in this world!”

“Be therefore always in readiness, and so live,
That death may never find thee unprepared.”

Tho A Kempis

“They are slaves who fear to speak
For the fallen and the weak,
They are slaves who will not choose
Hatred, scoffing and abuse,
Rather than in silence shrink
From the truth they needs must think
They are slaves who dare not be
In the right with two or three”

“And Sin, that which separates from God, which disobeys
God, which *can* not in that state correspond with God — this
is Hell Sin is simply apostasy from God, unbelief in God”

Drummond

“The Hindus’ very word for truth is full of meaning.
Truth was with them that which is”

MaxMuller, India, lec 11 p 82.

हरिः ॐ श्री-सद्गुरवे नमः ।

स्वप्नमें भी यह खयाल न था कि यह दिन मेरे भाग्यमें होगा । हाँ, एक दिन नासिकमें ऐसा सपना जरूर आया था कि मैं यरवदामें १०-३-३२ हूँ । अकाअक मुझे बापूके पास ले जाया गया और मैं बापूके पैरों पड़कर रोने लगा, और पता नहीं क्या हो गया कि ऑधू रोकनेसे भी नहीं स्के । रोचने सुबह आकर कहा कि — “चलो, तुम्हारी बदली हुआ है । एक घंटेमें तैयार हो जाओ ।” मैंने पूछा — “कहाँ ?” तो वह बोला — “तुम जानकर खुश होगे और मुझे धन्यवाद दोगे । मगर मुझसे बताया नहीं जा सकता ।” मैंने डॉक्टर चन्द्रलालसे मिलनेकी माँग की, मगर भिजाजत नहीं मिली । नौ बजे नासिकसे बैठे । मेरे साथ जो पुलिसवाले थे, वे ही कुछ दिन पहले विट्टलभाजीको यहाँ छोड़ गये थे । अिनमेंसे एकसे पुरानी जान पहचान थी । बापू जब लॉर्ड रेडिंगसे मिलने गये तब — तारीख भी अिस आदमीको याद थीः १७ जून १९२० — वह सर चार्ल्स अिन्सका खानसामा था । फिर वह यूबैंक, रा. सा. गुणवंतराय देसाजी वरैराके साथ रहकर पुलिसमें भरती हो गया । अुसने मुझे गिमलामें देखा था, विट्टलभाजीके यहाँ भी देखा था । अुसकी स्मरण शक्ति भी खूब थी ।

जब अकबरअली साबरमतीमें मिला, तो अुसकी आँखें भर आयीं और अुसने अपनी कोठरीमें बन्द होकर कहा — “मेरी दुआ है कि आपको गांधीजीके साथ रखा जायगा ।” तब मुझे लगा था — “तेरी दुआ तो हो सकती है, मगर मैं वह नसीब कहाँसे लाऊँ ?” अुसने कहा था — “लेकिन फिर भी मेरी दुआ है ।” अकबरअलीके बारेमें क्या क्या नहीं सुना था ? लेकिन अुसने मुहब्बत दिखानेमें कसर नहीं रखी और अुसकी दुआ ही फली !

प्यारेलालने तो नासिकमें ही सबसे कह दिया था कि हम मार्टिन्के साथ अिन्तजाम कर आये हैं । यह मुझे तो गप्प मालूम हुआ थी । लेकिन यह भी सच्ची बात थी ।

दरवाजे पर जरा कड़वा स्वागत जो हुआ, तो अैसा सोच लिया था कि नासिकसे अुसने पिण्ड छुड़ानेके लिये मेरी बदली की है, और बापूके दर्शन होंगे ही नहीं । अुसके बजाय वहाँ तो कटेली हँसते हँसते आये और कहने लगे कि मेरे साथ चलिये । हमें आज ही चार बजे खबर मिली है कि आपको महात्माजीके

साथ रखना है। बापूके चरणोंपर सिर रखा तो झुंहे भी आश्चर्य हुआ। पीठ पर, सिरमें और गालोंपर खूब थप्पड़े लगायीं। अितना लाड़ बापूने कभी नहीं किया था। मैं कृतगतामें और अपनी अयोग्यताके भानमें हूब गया। बापू और सरदारसे जाना कि मुझे यहाँ लानेमें सर पुरुषोत्तमदासका भी हाथ है। डाह्याभाभी तो पिछली बार ही कह गये थे कि . . . ने जो करना था कर दिया है।

फुटकर बातें और खबरें पृष्ठनेके बाद बापू बोले — “तुम धीन मीके पर ही आये हो। वल्लभभाभीकी बुद्धि विलकूल मारी गयी है। अिन्हें सख ही नहीं पड़ती। अुन्होंने तुमसे कहा था नहीं ?” वल्लभभाभी बोले — “अिसे खाने तो दीजिये। फिर बातें करेंगे।” वल्लभभाभीने मेरे अिन्धे खाना रखा। बापू और वे तो खाकर बैठे थे। रोटी, मक्खन, दही और अुवाले हुधे शकरकंद थे। खा चुका तो बापूने बात शुरू की। शुरू करनेके वजाय समुअल पंरको लिखा हुआ पत्र मुझे पढनेको दिया। मैं पढ़ गया। मुझे प्रछा — “क्या लगता है ?” मैंने कहा — “मुझे सारा तर्क शुद्ध लगता है। दमननीतिके बारेमें तो मुझे पहले भी कभी बार लगा है कि कितनी न कितनी दिन बापूका प्रकाप अँसा रूप ले तो आश्चर्य नहीं। अिसमें वल्लभभाभीको क्या अंतराज्ञ है ? अिन्हें तो यह खयाल होगा कि आप अँसा क्रदम अुठायेँ, तो काँग्रेसके अध्यक्षकी हैसियतसे वे कैसे सम्मति दे सकते हें ?” बापू कहने लगे — “नहीं। यह सवाल तो अिनके मनमें नहीं अुठा। सवाल यह है कि साथोंके नाते सम्मति कैसे दें ? मगर मैंने यह कल्पना नहीं की कि वल्लभभाभीने धार्मिक तौर पर विचार किया है। अिन्होंने तो राजनीतिक तौर पर ही विचार किया, और यह ठीक है। मेरा और वल्लभभाभीका सम्बन्ध भी धार्मिक नहीं कहा जा सकता। हाँ, तुम्हारे साथका सम्बन्ध धार्मिक कहा जायगा। वल्लभभाभीकी मुश्किल यह है कि ‘अिसका अनर्थ होगा। वे कहेंगे कि यह गांधी तो अँसा ही आदमी है, पागल हो गया है, अुसे पागल्पन करने दो। जनताको भी चोट पहुँचैगी और अिस तरहके अनशनकी गलत नकूल होनेका भी बहुत बड़ा डर है।’ मगर यह तो भले ही हो। मैं पागल माना जाऊँ और मर जाऊँ, तो अिसमें क्या बुरा है ? मुझे वनावटी तौर पर महात्मापन मिला होगा, तो वह खतम हो जायगा। यह अच्छा ही है। मगर मुझे तो यह भी डर नहीं कि अँसा होगा। रोमाँ रोलाँ-जैसे आदमी तो मेरे अिस क्रदमको समझेंगे। और वे भी न समझें तो क्या ? मुझे तो धर्मका विचार करना है न ?” मैंने कहा — “दमनके विषयमें अनशन हो तो दुनिया समझ सकती है, मगर अिस अछूतोंसे सम्बन्ध रखनेवाले अनशनको शायद न समझ सके। अग्नेज संसारको यह समझानेकी कोशिश करेंगे कि सब अछूतोंकी

या ज्यादातर अछूतोंकी माँग अलग मताधिकारके लिये थी । और मैं चाहूँगा कि आप जिसमें यह ज्यादा स्पष्ट करें कि अछूतोंको अलग मताधिकार देकर जनताके शरीर पर भयंकर आघात किया जा रहा है । वैसे बहुतसे भीमानदार अंग्रेज भी जिसे समझ नहीं सकेंगे ।” बापू बोले — “जिससे ज्यादा सफाई देने बैठेंगे, तो यह बयान करना चाहिये कि मुसलमानोंका जिस काममें क्या हिस्सा रहा । जिससे मुसलमानोंके साथ बैर बढेगा । यह तो ऐसा ही हुआ जैसा जुस २१ दिनवाले उपवासके समय हुआ था और मुहम्मदअलीने कितने ही वाक्य निकलवा दिये थे ।” मैंने कहा — “कुछ लोग कहेंगे कि हिन्दू समाजने जो पाप किया है उससे भी यह पाप भयंकर कहलायेगा कि उनके खिलाफ आपको अनशन करना पड़ा ?” बापू बोले — “हम तो हिन्दू समाजसे उसका पाप धुलवा रहे थे । यह कृत्य तो उस पापको स्थायी बनाने जैसा है या उसे न धोने देनेके बराबर है । देशमें गृहयुद्ध करानेके सिवा जिसका और कोअी नतीजा हो ही नहीं सकता, — युद्ध सर्वाण हिन्दू और अछूतों तथा हिन्दू और मुसलमानोंके बीच होगा ।”

वल्लभभाओने कहा — “मेरी तरफसे तो अब भी अिनकार है, मगर अब आपको जैसा ठीक लगे वैसा कीजिये ।”

बापू पत्रको सुधारने बैठ गये, और सुधारकर सो गये ।

रातको वारह अेक बजे तक मुझे नींद ही नहीं आयी । पीनेचार बजे प्रार्थनाके लिये जागे । मुँह हाथ धोकर प्रार्थनाके लिये बैठे, तो बापूने प्रार्थनाका क्रम सुनाया — “वल्लभभाओसे श्लोक बुलवाते हैं । जिन्हे संस्कृतका ज्ञान जरा भी न होनेके कारण अुच्चारण बहुत अशुद्ध होते थे । जिसलिये मैंने विचार किया कि अिन अुच्चारणोंको सुधारनेका जिसके सिवा दूसरा रास्ता नहीं । तुम देखोगे कि बहुत फर्क पड़ गया है । भजन मैं बोलता था । जबानी तो कुछ था ही नहीं, जिसलिये हम तो अेकके बाद अेक भजन लेकर पढ़ने लगे । आज मराठी शुरू करनेवाले थे । अब तुम रामधुन और भजन चलाओ ।” मैंने बापूसे ही रामधुन चलानेको कहा । यह बात रातको हुअी थी । मैंने पहला भजन “प्रसु मोरे अवगुण चित न धरो” गाया । जिसके सिवा मैं और क्या गा सकता था ?

सुबह प्रार्थनाके बाद सोनेकी कोशिश की, मगर न सो सका । सुबह चाय पीनेका मैंने तो हाँ कहा था । वल्लभभाओसे पूछा कि क्यों, ११-३-३२ आपने चाय पीना बन्द कर दिया है ? तो वे बोले — “यहाँ बापूके साथ अब क्या चाय पिये ? मैंने तो तय कर लिया है कि वे जो खायें सो खाना । चावल छोड़ दिया, और साग सुबालनेका निश्चय किया और दो बार दूध रोटी खानेका । बापू भी रोटी खाते हैं ।” चायके बिना न

रहनेवाले वल्लभभाभीके जिस निश्चयसे मुझे प्रोत्साहन मिला । मैंने भी चाय पीनेसे अिनकार कर दिया और रोजके क्रममें मिल गया । बापूके लिअे सोडा बनाना, खजूर साफ करना, दातुन तैयार करना, ये सब वल्लभभाभीने खुद ही अपने जिम्मे ले लिया था । हँसते हँसते कहने लगे — “मुझे क्या पता था कि यहाँ साथ रखनेवाले हैं । पता होता तो काकासे पूछ लेता कि बापूका क्या क्या काम करना होता है । बापू तो कुछ कहते नहीं, जिसलिअे मालूम नहीं पड़ता । कपड़े धोनेका काम तो बापूने रखा ही नहीं । अन्दरसे धोकर ही निकलते हैं, तब क्या किया जाय ?” जिसपर बापूने सुनाया कि कपड़े धोनेका काम कितना आसान कर दिया है । सुनाते सुनाते खूब हँसे । बोले — “अेक दिन सिर्फ वालिशत भरका रूमाल लेकर ही नहानेके कमरेमें चला गया । नहा लेनेके बाद देखा कि अँगोछा भूल गया हूँ । जिसलिअे खुस रूमालको निचोकर शरीर पोंछा । रोज कपड़े बदलनेका काम ही नहीं रखा और अब तो देखता हूँ कि जिस अँगोछेके बिना भी काम चल सकता है । मीराके समयमें तीन रूमाल धुलते थे । उसके बजाय अब रहा अेक, और वह भी अेक दिनके अन्तरसे धुलता है । तब धोनेको क्या रहा ?” और आदमी भी सञ्चे काम करनेवाले थे । मारुतिराय वल्लभीमा तो सुबह श्याम चरणोंमें सिर रखकर सोने जाता था । मुझे भी अुधने त्रिमूर्तिमें गिन लिया और मेरे आगे भी प्रणाम किया । मैंने कहा — “भले मानुस, मैं तो तेरे जैसा ही हूँ ।”

सुबह बापूने मुझसे पत्र लिखाया और लिखाते लिखाते भीतर सुधार करते गये । मेजर १० बजे आये । अुनके साथ पैरके बारेमें बातें हुईं । मालूम हुआ अुन्हें कुछ पता नहीं लगा । अुन्होंने अेण्टीफ्लाजिस्टीन लगानेको कहा । बापूने कहा कि अिन्हें अेण्टीफ्लाजिस्टीनका मजेदार अितिहास सुनाओ । अुन्होंने कहा — “मैं तो यहाँ कितने ही डब्बे खरीद कर मैंगाता हूँ ।” मेरे कपड़ों वगैराके बारेमें बोले — “आप ‘बी’ हैं, जिसलिअे मुझे आपको ‘बी’ मानना पड़ेगा, क्योंकि मेरे पास आपके लिअे खास हुकम नहीं है ।” मैंने कहा — “आप कहेंगे वैसा ही करूँगा ।” जिसलिअे कपड़े आ गये । मगर सारा सामान तलाशीके लिअे बाहर रह गया ।

चरखा कातते कातते बापूने अुसमें जो फेरबदल किये हैं अुनकी बातें कीं । बताया कि आजकल तो २५० चार सूत रोज कातते हैं । यह शिकायत थी कि अभी तक शरीरसे थकावट नहीं गयी ।

सेम्युअल होरको पत्र और अुसके लिअे covering letter (सायका पत्र) साअिम्स साहबको लिखकर दोपहरको भेजा । भेजनेके बाद बापू बोले — “अब तो collapse होने (थककर पड़ जाने) जैसा लगता है । जैसे

दिल्लीमें अस्थायी संधि होनेके बाद हुआ था, खुसी तरह। रातको — आधी रातके बाद सब निश्चय हुआ, अर्विनने अिमर्सनसे बेनको तार देनेको कहा और फिर आकर बैठे। वे भी अुदास और मैं भी अुदास। मैंने मौन तोड़ा और कहा — ‘देखिये, मैं तो बिलकुल ठंडा हो गया हूँ। और देखता हूँ कि आपकी भी ऐसी ही भावना हो रही है। इसलिये आपसे फिर प्रार्थना करता हूँ, फिर कहता हूँ कि मैं तो लड़ाका हूँ, मुझे तो फिर भी लड़ना पड़ सकता है। आपको भी लगता हो कि कहाँ इस समझौतेमें फँस गये, कर्मचारी कोअी समझौता चाहते नहीं, वातावरण प्रतिकूल है तो समझौता कैसा ? तो अब भी आप तार वापस ले लीजिये। अितना ही तो होगा कि बेन मुझे मूर्ख कहेंगे।’ तब अुन्होंने कहा — ‘नहीं, ऐसी कोअी बात नहीं। आपको लडना हो तो लड़ लेना। मगर लड़ेंगे तो वाजिव तौर पर ही न ? नहीं, नहीं, यह तो जो समझौता हो गया सो हो गया।’ आज पत्र नहीं भेजा था तब तक लगता था कि पत्र चला जाय तो अच्छा। मगर अब पत्र चला गया, तो ऐसा लगता है कि यह क्या जिम्मेदारी सिर पर ले ली है ? . . . सम्भव है कि अल्लोतके लिये अलग मताधिकार तो अब नहीं रहेगा। नहीं तो यह भी हो सकता है कि मुझे छोड़ दें और फिर मरने दें।’ मैंने कहा — “छोड़ देने पर तो इस अनशनसे अितनी भारी खलबली मच सकती है, जिसकी अिन लोगोंको कल्पना भी न होगी।” वापुने कहा — “हाँ।”

वल्लभभाअी सुबह कहने लगे — “अिस समय तो दो वर्ष पहले आजके दिन चण्डोला तालाब पार कर गये थे।” लड़ाअीको दो
१२-३-३२ साल हो गये। बीचमें अेक छोटासा विष्कम्भक — खाली समय — आ गया।

वल्लभभाअी वापुको हँसानेमें कसर नहीं रखते। आज पूछने लगे — “कितने खजूर धोखूँ ?” वापुने कहा — “पन्द्रह”। तो वल्लभभाअी बोले — “पन्द्रह और बीचमें क्या फर्क ?” वापुने कहा — “तो ‘दस’, क्योंकि दस और पन्द्रहमें क्या फर्क ?” मुझे कहने लगे — “क्यों महादेव, कैसी जेल है ? घर कोअी विस्तर करके सुलाता था ? कमोड धोकर रोज तड़के ही कोअी रखता था ? और टोस्टकी हुआ रोटी, मक्खन, दूध और तरह तरहकी तरकारियाँ !” मैं तो किस तरह फूल सकता था ? मेरे सामने तो नासिकके जेलरोंके चित्र अब भी ताजा थे, और यह बात क्षणभर भी भूलनेजैसी नहीं थी कि यहाँ जो कुछ है, सब वापुके कारण है ?

अेक बात पहले दिनके सवादकी रह गयी। वापुने कहा — “यहाँ तो मुझे मशरूकी गादी पर सुलाते हैं। तुम्हें यहाँ लायेंगे, यह मुझे आशा न थी।

मगर तुम्हें भी ले आये । जिस तरह कभी सुविधायें देनेकी कोशिश करते हैं, मगर जिससे मैं कैसे भ्रममें पड़ सकता हूँ ? जिससे क्या जो धर्म आ पड़े, खुदसे विचलित हो सकता हूँ ? तुम्हारी राय भी जो पृथक्ता हूँ, तो अपवास करनेके बारेमें नहीं पृथक्ता । दिल्ली जैसे हालात होते तो तुमसे किसीसे न पृथक्ता । आम तौर पर मैं निर्णय करनेके बाद ही जाहिर करता हूँ । मगर जिस वार तो यह ultimatum (अंतिम चेतावनी) देनेकी बात है । और जिस चीजकी सूचना देनी है, उसके बारेमें चर्चा जरूर की जा सकती है ।”

दोपहरको पुस्तकालयकी सूची आयी और अपनी पसन्दकी किताबोंकी माँग करने लगे । निकालो, जिसमें स्कॉट है ? मॅकॉले है ? किंग्सली Westward Ho (वेस्टवर्ड हो) है ? ज्युलस वरन है ? Faust (फॉस्ट) है ? ह्यूगो है ? अडवर्ड कार्पेण्टरका नाम सुनते ही तुरन्त बोले Adam's Peak to Elephanta (अडमस पीक टु अेलीफैण्टा) भँगाओ । और निवेदिताकी Cradle Tales (क्रेडल टेल्स) भी भँगाओ । जेलकी पुस्तकोंकी बात करते हुअे बापूने कहा — “दक्षिण अफ्रीकाकी जेलके पुस्तकालयमें ही मैंने पहली बार Dr. Jekyll & Mr. Hyde (डॉ० जेकील और मि० हाइड) पढ़ा । मुझे मालूम नहीं था कि यह क्या चीज है ।” मैंने कहा कि जिस पुस्तकालयमें भी स्टीवन्सन है । *Virgintris Purisque* (वर्जिनाइट्रिस प्युरिस्क) यानी *To the pure virgin* (टु दि प्योर वर्जिन) बापूने खुद ही बताया और कहने लगे — “ये निवन्ध अच्छे ही होंगे ।”

खगोलकी बातें करते हुअे कहने लगे — “अब मैं बहुत होशियार हो गया हूँ । तुम काकाके साथ कुछ आकाशदर्शन करते थे क्या ? मैं तो यहाँ ‘टाइम्स’मेंसे नकशा निकाल कर बैठता हूँ और रोहिणी, कृत्तिका, मृगा और अनुराधा, ज्येष्ठासे बहुत आगे निकल गया हूँ । अफ्रीकामें किचनके साथ था, तब किचनको जिस मामलेमें बड़ी दिलचस्पी थी । वह मुझे एक वेधशालामें भी ले गया था । लेकिन मुझे कुछ मजा नहीं आया । अगुन दिनों कुछ और ही चीजोंमें मजा आता था, लेकिन आज तो अगुन बातोंमें बहुत मजा आता है । जिससे दृष्टि कितनी विशाल होती है ? नावपर अगुस पुस्तकके आखिरी प्रकरण तुमने पढ़े थे न ?” पुस्तकोंकी बात करते हुअे मैंने कहा था — “बापू, आपको मार्क्सके बारेमें पढना चाहिये, और हमारे युवकोंके लिये मार्क्सके जवाबमें कुछ न कुछ permanent contribution (स्थायी साहित्य) दे जाना चाहिये ।” जिसपर बापूने कहा — “ठीक बात है । मुझे भी ऐसा लगा करता है । उसके बारेमें काफी जान लेनेकी अिच्छा होती रहती है ।” मैंने *Mind & Face of Bolshevism* (माइण्ड अँड फेस ऑफ बोल्शेविज्म)की और शेखुड अेडीकी पुस्तकोंकी बात कही । बापू बोले — “भँगाना । मगर महीनेभर

तक नहीं ।” आजकल तो The Wet Parade (दि वेट परेड) पढ़ रहे हैं और बड़ी दिलचस्पीके साथ । सिक्लेरके बारेमें कहा — “यह आदमी तो अद्भुत सेवा कर रहा दीखता है । समाजकी अेक अेक गन्दगीको लेकर बैठा है और उसका खुले आम भंडाफोड़ करता है ।” मैंने कहा — “और फिर भी अेडगर वॉलिसकी तरह ही prolific (बहुत पुस्तकोंको जन्म देनेवाला) भी कहा जा सकता है । फिर भी अैसा खयाल होता है कि वॉलिस जैसे भी — भले ही जासूसी कहानियोंकी — वाढ कैसे ला सके होंगे ? यह आदमी तो अपने अुपन्यास ज्वानी लिखवाता था ।” अिस परं बापू बोले — “महादेव, लिखा जा सकता है, लिखा जा सकता है । टॉल्स्टॉय कहते थे न कि सिगार सुंहमें रखा हो, धुअेंके गोले निकल रहे हों और अच्छी तरह चुत्कियों लेकर बैठे हों, तो फिर अिस तरहकी तरंगें निकलती ही रहती हैं ? और गप्पें लगानेके लिअे किसीसे कुछ पूछने जाना पड़ता है क्या ?”

आज ‘क’ और ‘ख’ की बहुत बातें हुआं । ‘क’ के बारेमें अन्त तक माननेसे अिनकार किया । फिर अुन्हें खत लिखा और उसका जवाब आया तो समझमे आया कि अुन्होंने कमजोरी दिखायी । अुन्होंने राय मॉगी । अुन्हें लिखा कि “राय तो नहीं दी जा सकती । मगर मुझे तुम पर विश्वास है । और भगवान तुम्हारा भला ही करेगे ।” फिर बापूने कहा — “अमी मुझे आशा बनी हुआ है कि वे अपनी भूल सुधारेंगे । ‘ख’ के बारेमें भी अैसी ही आशा रखी जा सकती है । यह तो मैं मानता ही नहीं कि वे यह नहीं समझते कि अुन्होंने भूल की है । वे बहादुर आदमी हैं, अिसलिअे नहीं माना जा सकता कि वे डरते हैं । फिर भी कौन जाने ? अिसलिअे आज तो अुनके कृत्यका अैसा अुदार अर्थ लगानेकी जरूरत है कि अुन्हें कोअी अनिवार्य काम होगा और अुसे पूरा करनेके बाद आन्दोलनमें शामिल होनेका विचार किया होगा । अैसे मामलोंमें सम्बन्धित मनुष्यसे पूछे बिना मालूम नहीं होता । देखो तो वे लड़कियों . . . ‘बारडोली नहीं आवेंगी’ यह लिखने पर भी आयी थीं न ?” मुझे मालूम नहीं था, अिसलिअे बापूने हाल सुनाया । फिर कहने लगे — “वे तो बेचारी नादान लड़कियों हैं । वे सीतारामसे डरकर अैसा लिखकर दे सकती हैं । अितने बड़े आदमीसे अिनका सुकाबला नहीं हो सकता । मगर भगवान जाने । यह लडाअी सबकी परीक्षा कर रही है ।”

सोने जाते वक्त बल्लभभाअी हँसते हँसते कहने लगे — “महादेव, हमारे तीन घ्रुव तारे नहीं टूटेंगे ।” बापू बोले — “पहलेके बारेमें मुझे शक है । बाकी दोकी बात यह है कि अिन लोगोंका तो अिसमें पड़े बिना काम ही नहीं चल सकता ।”

कल्ले गिनाये हुये तीन तारोंमेंसे आज अेकके गिरनेकी बात सुठी, तो बापूने वल्लभभाभीसे कहा — “आज अब तुम सुखसे खाना । १३-३-३२ रोज कहा करते थे : ‘जेलमें नहीं जाते ।’ अब बेचारे चले गये, अब तो तुम्हें चैन हुआ न ?” ‘टाइम्स’ के ‘अिलस्ट्रेट वीकली’में से तारामण्डलका नकशा निकाला और अुससे आकाश-दर्शन करनेके लिये अेक पुट्टे पर चिपकानेको अुसे वल्लभभाभीको दिया । हर रविवारको आश्रमकी डाक भेजनेके लिये जो ब्राशुन पेपर जमा किये हुअे हों, अुनसे अेक मजबूत लिफाफा बनानेका काम भी वल्लभभाभीके सुपुर्द है । अुसके अनुसार अुन्होंने सुन्दर लिफाफा बनाया ।

बापूने कहा कि ‘हिन्दू’ अखबार ‘लण्डन टाइम्स’की नकल है और ‘हिन्दू’का साप्ताहिक सस्करण यहाँके ‘अिलस्ट्रेट वीकली’की नकल है । मैंने कहा — “लेकिन ‘अिलस्ट्रेट वीकली’ जहाँ छिछले लोगोंके लिये है, वहाँ यह बिलकुल वैसा नहीं है ।” बापू बोले — “‘बिलकुल’ शब्द जोड़कर तुमने अच्छा किया । नहीं तो अिसमें भी छिछली चीजें बेशुमार आती हैं ।”

दोपहरको आश्रमकी डाक लिखते रहे । बीचमें वल्लभभाभीने कहा — “हमें आपको ‘सत्य संहिता’ बतानी चाहिये । ‘गुजरात’में मुनगीने छपी है और हमें भेजी है ।” वह निकाली गयी । मैं पढ़ गया । बापूने कहा — “बहुतसे झूठे दावे किये जाते हैं । यह भी अैसा ही हो सकता है । यह तीन सौ वर्ष पुरानी नहीं हो सकती । अभी लिखी गयी होगी ।” फिर वल्लभभाभीने कहा — “यह ताड़पत्र पर है । अेक सौ पन्चीस पुस्तके हैं । अिन्हें लिखने बैठे तो भी मनुष्य अितना कितने दिनमें लिख सकता है ?” बापूने कहा — “मेरे जन्मकी, माँ बाप वधैरा की पूर्व अितिहासकी बातें तो आश्चर्यमें डालनेवाली हैं ।” मैं अिधर अुधरसे श्लोक पढ़ने लगा । बाके बारेमें श्लोक आये, तो बापूने कहा — “ये अक्षरशः सच हैं ।”

भार्येका भविता साध्वी रूपशीलगुणान्विता ।

पतिव्रता महाभागा छायेवानुगता सदा ।

जातकष्टे कष्टभाक् च जातसौख्ये सुखान्विता

ब्राह्मे विवाह सिद्धिश्च त्रयोदशक वत्सरे ।

मगर अिससे भी ज्यादा सच अिनके खुदके बारेमें यह कैसा है !

मातृतुल्य परस्त्रीक एकपत्नीव्रतं चरेत् ।

अैसा मालूम हुआ कि वल्लभभाभीको तो अिसमें विश्वास है । बापूने कहा — “यह चीज सच्ची प्रमाणपात्र हो तो आश्चर्यजनक है ।”

एकषष्ठी तदा वर्षे विरोधश्च महान् भवेत्

द्विषष्टौ वत्सरे काले किञ्चित् शमनमादिशेत्
किञ्चित् स्वातंत्र्यमादेश्यमस्वास्थ्यं च भवेन्नर.
विदेशगमने चैव पंचषष्टिक पूर्वके
श्वेत प्रभु सार्वभौमस्तस्य दर्शनमादिशेत्
तन्मूलात्कार्यसिद्धिर्जातकस्य भविष्यति
पश्चात्स्वदेशवासी च आश्रमे वासवान् भवेत्
ज्ञानमार्गप्रवृत्तिश्च जातकस्य भविष्यति
सप्तति वत्सरे पूर्वे योगसिद्धिश्च जायते ।

वल्लभभाभीको ऐसा लग्ना कि ये श्लोक भावी पर खूब प्रकाश डालने-
वाले हैं। मैंने कहा — “असमने सम्राट्के साथकी जिस मुलाकातकी बात है,
वह पिछले साल हुआ मुलाकातकी बात नहीं, पर भावी मुलाकातकी बात
होनी चाहिये।”

कुछ भी हो, असमें मनोरंजन तो काफी रहा।

* * *

वापू ‘वेट फ़रेड’ पढ रहे थे। मीन तीन बजे लिया। मगर पढ़ते पढ़ते
यह वाक्य आया सो मुझे बताया और पढ़नेको कहा: ‘every body had
to choose between self-indulgence and self-control’
(हरेक मनुष्यको स्वच्छन्दता और सयमके बीच चुनाव करना था)। मैंने
वापूकी ‘नीतिनाशके मार्ग पर’ (Self-restraint v. Self-indulgence)
पुस्तककी याद दिलायी। ऐसा लगा मानो वापू यह कह रहे हों कि यह
सारी पुस्तकका सार है।

* * *

खा चुकनेके बाद वल्लभभाभी सदाकी भोंति दातुन कूट कर तैयार करने
बैठे। बादमे बोले — “गिनतीके दांत रह गये हैं, तो भी वापू बिस बिस करते
हैं। पोला हो तां ठीक, मगर वे तो मूसल वजानेकी कोशिश करते हैं।” मैंने
विनोदको फेरकर कहा — “सन् ’३०मे हमारा तो मूसल भी खूब वजा था अर्थात्
असम्भव-सा दिखायी देनेवाला आन्दोलन भी काफी सफल हुआ था।”
वापूने ‘हाँ’के अर्थमें मुसकरा दिया। वल्लभभाभीने कहा — “अस वार भी
ऐसा ही है। मगर क्या करें, Caravan passes! (कारवाँ—संच आगे
चला जा रहा है!)”

* * *

* गुजरातीमें अेरु कशकत है ‘मूसल वजाना’, बिसका मतलब है असम्भव काम
करनेकी बेकार कोशिश करना।

वल्लभभाभीकी दिल्ली दिनभर चलती ही रहती है। बापू सब चीजोंमें 'सोडा' डालनेको कहते हैं, इसलिये वल्लभभाभीको अंकु वड़ा मजाकका विषय मिल गया है। कुछ भी अड़चन आये तो कह सुनते हैं — "सोडा डालो न!" और सुसकी हास्यजनकता बतानेके लिये . . . वैद्यके जमालगोटेकी बात कहकर खूब हँसाया।

आज बापूने अिमर्शनके खतका जवाब दिया। इसमें साथियोंके प्रति वफादारी (loyalty to colleagues) और सत्यके प्रति वफादारी (loyalty to truth) अिन दो चीजोंके बारेमें बापूने महत्वपूर्ण अुद्गार प्रगट किये और सुनकी अँगुलियोंके खोलनेका प्रयत्न किया।

बापूने सरकारको जो पत्र (मुलाकातके बारेमें) लिखा था, अुसका अुत्तर आज आ गया। बापूने 'पोलिटिकल'की व्याख्या माँगी थी, १४-३-३२ और खुद जो अर्थ करते हैं अुसका वित्तर किया था। सरकारने सिर्फ यह लिखा कि जो 'पोलिटिक्स'में कतभी हिस्सा न लेते हों, वे मिल सकते हैं। बापूने कहा — "फिर भी यह नहीं लिखा है कि जो जेलमें जाते हों या सविनय अंगकी लडाओमें भाग लेते हों वे। इसलिये अन्तमें पोलिटिक्सका अर्थ मुझ पर ही छोड़ा दीखता है।" मुझे भी विचार करने पर अैसा ही लगा।

*

*

*

आज बापूका आश्रमकी डाकका दिन था। वल्लभभाभीके शब्दोंमें 'होमवर्ड मेल डे' था। इसलिये लगभग ४२ खत आश्रमको और पाँच सात दूधरे लिखे। नारणदासभाभीके पत्रमें अत्रयोंके सदुपयोगके बारेमें — जरा-भरणके बारेमें — कुछ सहज किन्तु बहुत महत्वके विचार अनायास ही लिखे गये हैं, वे देखने लायक हैं। परसरामको प्रारब्ध-पुरुषार्थके बारेमें जो पत्र लिखा है, वह अुल्लेखनीय है। तिलकनको 'विषया विनिवर्तन्ते'के विषयमें जो वित्तर किया है, वह सारा यहाँ देता हूँ :

"In working out plans of self-restraint, attention must not for a moment be withdrawn from the fact that we are all sparks of the divine and therefore partake of its nature and since there can be no such thing as self-indulgence with divine, it must of necessity be foreign to human nature. If we get a heart-grasp of that elementary fact, we should have no difficulty in attaining self-control and that is exactly what is implied in the Gita verses we sing

every evening. You will recall that one of the verses says that the craving for self-indulgence abates only when one sees God face to face."

“जीवनको सयमी बनानेकी योजना तैयार करते वक्त अेक क्षण भी यह बात न भूलनी चाहिये कि हम सब परमात्माके अंश हैं और अिसलिये अुसका स्वभाव हममें मौजूद है । और परमात्माके बारेमें स्वच्छन्दता जैसी चीज हो ही नहीं सकती, अिसलिये साबित होता है कि स्वच्छन्दता मानव-स्वभावके भी विरुद्ध है । यह मूल चीज हमारे दिलमें बैठ जाय, तो सयम साधनेमें कोअी मुश्किल न पड़े । हम रोज गीतापाठ करते हैं, अुसमे बिलकुल यही ध्वनि है । वह श्लोक तुम्हे याद होगा, अिसमे कहा है कि विषयोंसे रस तभी जाता है, जब परमात्माका दर्शन होता है ।”

बच्चोंके खतमे अेक बात महत्वकी बताअी — “आजका समय लम्बे अरसे तक चलता रहे, तो हमे थकावट मालूम न होनी चाहिये और अगर अिसे शोकका कारण मान लें तो थकावट मालूम हुअे बिना रह ही नहीं सकती ।”

. . . जैसे यहाँ भी बापूको अपनी लड़कीकी शिक्षाके बारेमे पत्र लिख कर राय पूछते हैं ! अुन्हें लिखे हुअे अेक पत्रमेसे जान पड़ता है कि अन्तर्जातीय विवाहके बारेमें बापूके विचार और भी आगे बढ गये हैं । अुन्हें यह लिखा — “मेरा यह भी विश्वास है कि शादी जातिके बाहर होनी चाहिये । मर्यादा वैश्य तक ही बढाअी जाय तो भले, परन्तु योग्य पति वैश्यके बाहर भी मिले और लड़की अुसे पसन्द करे, तो अुसे रोकना नहीं चाहिये ।”

अेक नवविवाहित युगलने अजब कुकुमपत्री भेजी । अुसमें अपनी शादीका जिक्र करके आशीर्वाद मँगा । अुन्हें बापूने अेक परचा लिखा — “चि० . . . तुम दोनोंने नया रास्ता निकाला है । मेरे आशीर्वाद तुम दोनोंको हैं । अुसमें सरदार बिन मोंगे शरीक हैं । हम चाहते हैं तुम दोनों शुद्ध सेवा करो । आशीर्वादकी मोंग छुपे हुअे कांडेमे की है, अिससे वह सिर्फ गोभारूप हो जाती है और अुस हद तक अुसकी कीमत कम हो जाती है । अगर आशीर्वाद मोंगने लायक हों तो वे हाथसे लिखकर मँगाने चाहियें और अुसमें दम्पतिके कुछ शुभ सकल्प भी हों ।”

. . . बहाने सौन्दर्यकी तारीफ करनेके बारेमे सवाल क्रिया था । अुसने कॉलेजमें किसी युवकको देखकर अुसके रूपकी प्रशंसा की और बताया था कि वह जवाहरलालजीकी खूबसूरती पर मोहित है । बापूने तीन वाक्योंमें सौन्दर्य-सूत्र कह दिये — “सौन्दर्यकी तारीफ होनी ही चाहिये । मगर वह सूक अच्छी । और ‘तेन त्यक्तेन संजीथाः ।’ यह कहा जा सकता है कि अिसे आकाशका सौन्दर्य

दर्प नहीं पहुँचा सकता, उसे कोअी चीज अच्छी नहीं लगेगी । मगर जो खुशीसे पागल होकर नक्षत्रमंडल तक पहुँचनेकी सीढ़ी तैयार करनेका प्रयत्न करें, वे बेभान हैं ।”

* * *

किसीने नीलगिरिसे युकेलिप्टसकी अेक चोतल भेजी । उसे खुलवाकर सरदारसे कहा — “मेरी अँगुली और आपकी नाक दोनोंमें दर्द है, इसलिये किसीने जानबूझ कर ही भेजी दीखती है ।” फिर इसलिये कि भिसे थिल्ली न गिरा दे सरदारसे बापूने कहा कि उसे दूसरी शीशियोंकी जगह न रखकर और किसी सुरक्षित स्थान पर रख दें । चिट्ठियाँ लिखाते जाते थे । बीचमें मुझसे कहा — “तुमने किचनका नाम सुना या न ? वह कहता था कि तू अेक भी बात ऐसी नहीं करता, जिसका कारण न हो ।” मैंने कहा — “मैंने यही बात आपके बारेमें कअी बार कही है । ‘जिसकी अेक भी प्रवृत्ति व्यर्थ नहीं हो, वह कारणके बिना कुछ भी नहीं करता ।’” फिर बापू बोले — “बात सही है । मुझे कोअी पूछे कि नाक फलँ हंगसे और असुक जगह क्यों साफ किया, तो उसका कारण बता सकता हूँ ।”

* * *

श्रीमती नायडूका पत्र आया । मिलने आयी थीं, पर मिलने नहीं दिया इसलिये पत्र सुपरिप्टेण्डेण्टको दे गयीं । दक्षिण अफ्रीकाके बारेमें अुन्होंने लिखा था: A good deal has been achieved there. It was something like striking living water out of obdurate rock. (वहाँ अच्छा काम हुआ है । दुर्भेद्य चट्टानमेसे पानी निकालने जैसा वह काम था ।) और फज़लीके कामकी बहुत बढ़ाअी की थी । बापूको 'The most unseeable being — अति दुर्लभ-दर्शन प्राणी कहकर पुकारा था ।

. . . को नोटिस मिलनेकी बात ‘लीडर’में देखनेको मिली । मैंने कहा — “बिन सोचा तारा टूट गया ।” बापूने कहा — “सरकारने तोड़ दिया ।”

आज सबेरे पीने चार बजे अुठनेके वजाय बापू तीन बजे ही अुठ गये । मैंने कहा — “टंकार तो तीन ही सुनीं ।” बापूको घड़ी देखने पर मालूम हुआ कि तीन ही बजे हैं, इसलिये कहने लगे — “अुठे हैं तो प्रार्थना कर लेना ही ठीक है ।” दातुनपानी और प्रार्थना कर लेनेके बाद चार बजे । नीबूका पानी और शहद पिया । हररोज चार साढ़ेचारसे साढ़ेपाँच बजे तक बापू और सरदार घूमते हैं । बापूने आज सरदारको चिट्ठी पर लिखा — “आप बाकीकी नींद पूरी कर लें ।” सरदार बोले — “नहीं, हम तो आपके पीछे पीछे चलेंगे !”

आज बापूने मेजरसे हरिदासका हालचाल पूछा । पूछने पर संतोषजनक उत्तर नहीं मिला । अिसलिये बापूने कहा — “अुन्हें मुझे १५-३-३२ दो शब्द लिखने दीजिये । वे मेरे अक्षर पढ़ेंगे, तो भी अुनके जीमे जी आ जायगा ।” मेजरने कहा — “यह तो नहीं हो सकता ।” बापूने कहा — “मेजर मार्टिनने अिस तरहकी अिजाजत दी थी ।” मेजर बोले — “यह ज्यादा ठीक होगा कि आपका सन्देश मैं दे दूँ ।” बापूने कहा — “अिससे काम तो चल जायगा, मगर मैं लिखूँ तो ज्यादा ठीक रहेगा ।” मेजरने कहा — “आपकी अिस डाकमेसे आपके अक्षर बताऊँ तो !” बापूने हरिदाससे मिलनेकी अिजाजत शुक्रवार तक देनेके लिये मार्टिनको पत्र लिखा ।

* * *

मगर अिस वक्त हरिदासकी ही बात सतापजनक हो सो बात नहीं । अैसी और भी बहुत खबरे मिलीं । काका साहब, नरहरि और प्रभुदासको जेलगॉव जेलमें ले गये हैं । वहाँ काकाको चरखेके लिये सात दिन अुपवास करना पड़ा । प्रभुदासको अस्पतालमे, नरहरिको दूसरेके साथ और काकाको अलग रखा है । प्रभुदासको दो आदमी बाहोंमें छुटाकर लाये और जंगलेमेंसे बात करनी पड़ी । मैं तो भीतर ही भीतर अुबलने लगा । कहाँ अिन सबकी योग्यता और कहाँ मेरी ! अिनमेंसे किसीको बापूके पास रखा गया होता, तो कितना अच्छा होता ! लेकिन कौन जाने अिन लोगोंको ज्यादा तपाकर अिनकी योग्यता और भी ज्यादा बढ़ानी होगी, और मुझसे भगवानको ज्यादा आत्मनिरीक्षण कराना होगा और मुझे ज्यादा शर्माना होगा ! जेलमें आया तब मन ही मन यह चाहता था कि बापूके पास जा सकूँ तो अच्छा हो । योग्यताका मान कहता था कि नहीं जा सकता, और अब आत्मा यह गवाही देती है कि मेरे वजाय ज्यादा योग्य अिन सबमेंसे कोअी होता तो अच्छा होता । ‘अकल कला खेल्त नर शानी’ !

* * *

बापूने जब देखा कि अिन लोगोंका हाल सुनकर मुझे दुःख होता है तो कहने लगे — “नहीं, जो होता है सो ठीक होता है । हम क्या जेल भोगते हैं ? यह अच्छी बात है कि जेलका सच्चा अनुभव अिन लोगोंको होगा ।” मैंने कहा — “अेक दृष्टिसे तो यह अच्छा ही है । आज जमनालालजीको वीसापुरमें देखकर सबका सेर सेर खून बढा होगा । अिसी तरह काका और नरहरिके साथका कअियोंको अभिमान हुआ होगा ।” बापूने फिर कहा — “अिसलिये जो होता है सो अच्छा है । यह कहा जा सकता है कि मैंने तो यहाँ जेल काटी ही नहीं ।” मैंने कहा — “यह कहा जा सकता है कि सन् ’२२में कुछ कुछ

काटी थी ।” बापूने कहा — “नहीं, नहीं। औसी कोअी बात नहीं थी ।” मैंने कहा — “दूध भी तो दो बार गरम नहीं करने देते थे न ?” बापूने कहा — “छूटी बात है ! यह सब तुमने अतिशयोक्ति सुनी है । मैं जो मॉंगता था वही मिलता था । अँगीठी मॉँगू तो अँगीठी, रोटी मॉँगू तो रोटी और घी मॉँगू तो घी । यह बात सच है कि कागज पत्र त्रिलकुल नहीं लिखे और मुलाकात नहीं ली थी । मगर मेरा तो आज भी यही हाल है न !” फिर कहने लगे — “असली जेल तो दक्षिण अफ्रीकामे काटी । गालियाँ खाअी, मार खाअी और सख्त मजदूरी की ।” “मार खाअी ?” “हाँ । कर्मचारियोंकी नहीं मगर कैदियोंकी । हमको जूलुओंके साथ रखा गया था । पाखानेकी औसी व्यवस्था थी कि नीचे डब्बा और अूपर अेक आड़ा लकड़ा । अुस पर अुकड़ू बैठना, न कोअी पकड़नेका साधन, न कोअी अेकान्त । मैं जैसे तैसे दोनों हाथोंसे अुस लकड़े को पकड़कर बैठै ही था कि अेक जूलू कैदी आया और मुझे थप्पड़ मारकर धकेल दिया । मैं दीवारके साथ टकराया, सिरमें लगी होती तो खूब खून निकलता । अुस आदमीको औसा लगा कि अुसके बैठनेकी जगह पर पैर रखकर मैं अुसे बिगाड़ता हूँ । अुस दिन पाखाना जानेकी तो बात ही कहाँ रही ! दूसरे दिन सुपरिप्टेण्डेण्टसे सारा किस्सा बयान किया और कहा — ‘हमे आप औसी ही सुविधा देंगे, तो अिस तरहके किस्से होते ही रहेंगे । अिसमें मैं अुस बेचारेको दोष नहीं देता, मगर हमारे लिअे हिन्दुस्तानी ढगकी दूसरी व्यवस्था होनी चाहिये । हमें पानी काममें लेना चाहिये और खास तरहसे बैठना चाहिये ।’ बस दूसरे दिनसे अलग व्यवस्था हो गयी । यह तो मैं था अिसलिअे । नहीं तो कितने ही दिन मुसीबत अुठानी पड़ती । और हमें खाना कैसा मिलता था ? मीली पेप यानी मक्कीकी काजी — यह तीन दिन तक रोज तीन बार; दो दिन भात और वह अकेला ही — साग दालके बिना — अुसमें सिर्फ नमक और घी; वह घी भी प्रिटोरियामें तो नहीं मिला; और दो दिन सेम और वह भी सिर्फ अुबले हुअे । अिसके बारेमें झगड़ा किया तब हमें खुद अपनी रगोअी बना लेनेकी अिजाजत मिली । अिजाजत मिली तो सिर्फ पकानेकी । चीजें तो वही रहीं । थवी नायडू पकाता था और सुन्दर भात बनाकर देता था । वे सब नाचनाच कर खाते थे । मुझे जिस कोठरीमें रहना था, वह मुश्किलसे तीनचार फुट चौड़ी और छह फुट लम्बी होगी, और तिजोरी जैसी बंद । अिसमें अुजालेका नाम नहीं था और हवाके लिअे सिर्फ अूपर खिड़की थी । ये अेकान्त कोठरियाँ — अंधेरी कोठरियाँ कहलाती थीं । मेरे आसपास दुनियाभरके निकम्मे कैदी थे । अेक ३० बार सज़ा पाया हुआ था, अेक बलात्कारका गुनहगार था और सब जूलू थे । मुझे कैदियोंके कुत्तोंकी जेबें काटकर देनी होती थीं और वे लगे

अनुहें सीते थे । अनुहें कैची नहीं दी जा सकती थी, जिसलिये यह काम मुझे सौंपा गया था । बादमें कम्रल गूथनेका काम मिला था; यानी फटे हुअे कम्रलोंको अेक दूसरेपर सीकर अनुकी रजाभी बना देनी होती थी । अैसे सैकड़ों कम्रल मैंने सीये होंगे । हमें ६ से ११ और १२ से ५ वजे तक कुल नौ घंटे काम करना पड़ता था । मगर मैं कभी नहीं थका । मैं तो अनुसे कम्रल माँगता ही रहता था । प्रिटोरियामें घी भी नहीं मिलता था, जिसलिये मैंने चावल खाना छोड़ दिया । अेक बार मीली पेप लेता था । डॉक्टर रोटी रखता था । मगर मैं अिनकार कर देता था । आखिर डॉक्टर हारा और घी दिया और रोटी भी रहने दी । थोड़े दिन हमें बाहर काम करनेको मिला था । बड़ी बड़ी कुदालियों दी गयीं और अनुसे यहाँसे भी ब्यादा सख्त जमीन खोदनी होती थी । बादमें म्युनिसिपल वॉटर टैंकका काम करना था, वहाँ भी हमको भेजा गया था । अेक झीणाभाभी देसाभी नामके आदमी थे । वे बेचारे खोदते खोदते मूर्छा खाकर गिर पड़े । लेकिन ग्रिफिय नामका वॉर्डर तो आवाज़ देता ही जा रहा था—खोदो, खोदो । बादमे मैंने उसको नोटिस दे दिया कि तुम अिस तरह करोगे, तो हम कोअी काम नहीं करेंगे । तब कहीं वह चेता । मेरा वजन तो अनु दिनोंमें बहुत ही घट गया था । लेकिन अुस वक्त वजनका कौन विचार करता था ? तीसरी बार जेलमें गया, तब मेरे खानेका सवाल हल हो गया था । मैंने खजूर, मूंगफली और नीबू माँग लिये और मुझे मिल गये थे । हरिलालने भी अनु दिनों बहुत बहादुरी दिखाअी थी । अुसे दूर कहीं कोनेकी जेलमें भेज दिया था । वहाँसे बदलवानेके लिये अुसने सात अुपवास किये और अन्तमें जीत गया । मैं अुस समय बाहर था । लेकिन मैंने अिस मामलेमें जरा भी ध्यान नहीं दिया था । वे सब सच्चे जेलके दिन थे । यह क्या वह जेल है ! यहाँ तो मामूली कैदियोंको भी अुतना कष्ट नहीं, जितना वहाँ था । बादमें कष्ट हलका हो गया था, खाने पीने वगैराकी हालत सुवर गयी थी । अिस सुवरी हुआी हालतमे अिमाम साहब आये थे ।”

यह तो दक्षिण अफ्रीकाके अितिहासका अेक अमृत्य पन्ना मिल गया ।

*

*

*

अाल वापुने ‘बेट परेड’ पूरा किया और वल्लभभाअीसे कहने लगे कि आपको ज़रूर पढ़ना चाहिये । शरावन्दीका सारा अितिहास अिसमे मिल जाता है और कुल प्रकरण तो बहुत ही अच्छे हैं । अिससे पहले बापू कअी पुस्तकें पढ़ चुके हैं । अाल Adam’s Peak to Elephanta (अैडम्स पीक टू अैलीफेण्टा) शुरू किया ।

आज . . . की अनेक पुस्तिकाये आयीं । उनमे हँसनेको खूब मिला । 'ज्ञानकिरण' नामकी अनेक पत्रिकायें अेक बडे कागज पर छपी हुअी रीं । अुसे काट और सीकर वल्लभभाअीने अेक किताब बनाअी और बापूसे कहने लगे — “पढने लायक है, मगर ज्ञान बढ जायगा तो !” फिर बापूने पढनेको ली और अेक अेक लक्रीर पढकर खूब हँसे । खास कर 'दिया न जलाओ' पत्रिका पढकर । वल्लभभाअी बोले — “यह पत्रिका लेम्पकी रोशनीमे बैठकर लिखी होगी !” हँसानेवाले तो और भी बहुतसे भाग थे । बापूने कहा — “वेचारे सब अपनी अपनी मतिके अनुसार जितना हो सकता है कर रहे है ।” योही देर ठहरकर फिर बोले — “मगर कहीं काँग्रेसका नामनिशान भी है ? बिसके पीछे कैसी डरकी मनोदशा छिपी हुअी है ! जहाँ साफ अुल्लेख करना चाहिये वहाँ भी ज़बरदस्ती चुप रहना पड़े ! और सरकार भी मानती है कि यह ठीक है, जब कि प्रवृत्ति तो सारी काँग्रेसकी ही चल रही है । दयाजनक स्थिति है !”

*

-

*

बापूने जीवणजीका मेरे जातिभाअीके तौर पर परिचय कराया और दुर्गाके साथ मुझसे मिलने दिया । सम्बन्धियों और मित्रोंके बारेमे कानूनकी हास्यजनकता बतानेके लिअे मैंने मलकानी और अुसकी शकुन्तलाका किस्सा सुनाया । बापूसे कहा — “विष्णुके पत्रमें यह था ।” बापू बोले — “अैसी बातें अलवारोंमें क्या नहीं आती होंगी ?”

कल अैसी खबर आयी थी कि बा वारडोली तालुकेमे घूमने गयी हैं, अिस पर मैंने कहा था — “अिस वार बाको छह महीने १६-३-३२ मिलेंगे ।” बापूने कहा — “‘सी’ ब्लास मिले और मशवकत मिले तो आश्चर्य नहीं । बाको ‘सी’ मिले, तो अच्छा रहे ।” आज शामको अखबारमें यही खबर आ भी गयी ! यह खबर सुनकर बापूके आनन्दका पार नहीं रहा । खिलखिलाकर हँसे, फिर सिर्फ अितना बोले — “साठ सालकी बुढियाको सख्त काम देते अिन्हें शर्म नहीं आयी होगी !” वल्लभभाअीसे हँसते हँसते कहने लगे — “आपको ‘सी’ मिलना चाहिये था ।” वल्लभभाअीने कहा — “मुझे कैम्प जेलमें भेज दें, तो बहुत खुश होअूँ ।”

*

*

*

अेक आदमीके पूछे हुअे सवालके जवाबमें बापूने लिखाया :

- “It is possible and necessary to treat human beings on terms of equality, but this can never apply to their

manner One would be affectionate and attentive to a rascal and a saint, but one cannot and must not put saintliness and rascality on the same footing."

“मनुष्य मात्रके साथ समानभावसे वरतना सम्भव और आवश्यक है। मगर अ्युनके गुण-अवगुण पर यह तरीका कभी लागू नहीं करना चाहिये। अेक बदमाश और अेक संत दोनोंके प्रति प्रेम रखा जा सकता है और अ्युनकी सेवा भी की जा सकती है। मगर बदमाशी और सन्तपनको कभी अेक कक्षामें नहीं रखा जा सकता, नहीं रखना चाहिये।”

मैंने कहा — “भिड़े शास्त्री गीताकी समताका यह अर्थ करते हैं कि हम दुष्टको मारें और सदाचारीको पूजे यह समत्व है, क्योंकि दुष्टको मारनेमें दया और न्यायबुद्धि है। यह बात हमारी वृत्ति पर निर्भर है।” बापू बोले — “स्टोक्स भी अैसा ही मानता है, यह तुम जानते हो न? मैं कहता हूँ कि अिस तरह दयासे मार ही नहीं सकते।” वल्लभभाभी हँसते हँसते बोले — “बल्लभको दयासे मारा जा सकता है, तो दुष्टको क्यों नहीं?” बापूने यह बात तो हँसीमें अुझा दी, मगर वल्लभभाभीने जब यह सवाल अुठाया कि “किस्की मारनेकी अिच्छा भी होती होगी?” तब बापूने कहा — “जरूर हो सकती है। आत्महत्या करनेवाले अिच्छाके विना आत्महत्या करते होंगे?”

*

*

*

टॉमसनकी दी हुआ लौठीका व्याख्या सुनकर बापू बोले — “ये अत्र खुद ही अगना असली स्वरूप दिखा रहे हैं। कुल अैसे आदमी हैं, जो कहते हैं कि जल्दी निबटारा क्यों नहीं करते?” कुछ मैकडोनेल्डकी बात निकली और होरकी भी। वल्लभभाभी कहने लगे — “सब चोर हैं, नहीं तो होर पार्लियामेण्टमें अिस तरह बोल सकता है?” बापूने कहा — “चोर नहीं। विलायतमें मैंने देखा कि चोर होनेकी जरूरत नहीं। मेरे और लॉर्ड डिक्विन्सन जैसे अोगानदारीसे तर्क करते थे कि तुम्हारे जैसे लोगोंसे राज किस तरह चल सकता है? अिसी तरह और लोग भी प्रामाणिक तौरपर मान सकते हैं। हमारे पास सत्ता हो तो हम किस तरहका वरताव करेंगे?” वल्लभभाभीने कहा — “हम भी अैसा ही करेंगे, मगर अिससे हम दुष्ट कहलानेसे बच जायेंगे?” बापूने कहा — “नहीं, मगर हमें अुस वक्त कोअी दुष्ट कहेगा तो अिसमें कोअी चक नहीं कि हमें अुरा लगेगा। अिसलिये अिन लोगोंको दुष्ट माननेकी जरूरत नहीं।”

*

*

*

मेजर मार्टिनका पत्र आया। अुसमें लिखा था कि — “सरकारका पत्र मेला है और अुसका लौटीनी डाकसे जवाब मॉगा है; अिसी तरह भंडारिते भी हरिदासके हाल पूछे हैं।”

मैक्सवेलका मेजर भडारीके नाम असा पत्र आया कि सारजण्ट विन्स और रोजसेको घड़ियाँ मेजीं, उसके लिअे उनकी तरफसे कदरदानी (appreciation) जाहिर करनेको अिण्डिया आफिसने वग्वगी सरकारको लिखा है, यह गाँधीजीको बता देना । यह पत्र वापूको दिखाया गया ।

रंगूनवाले मदनजीत ७२ सालकी अुम्रमें अिनसीन जेलमें गुजर गये ।
 १७-३-३२ अिस आदमीमें अनेक खामियाँ होने पर भी अिसमे शक नहीं कि अुसने ब्रह्मदेशके लिअे फकीरी ली थी । जेलमें स्वर्गवामी होकर अुसने अुस सेवाको चार चोंद लगा दिये हैं । वापूको यह खबर सुनकर अभिमान हुआ ।

‘अिअिम्स’ बताता है कि वा की कैद सादी है ।

आजके ‘क्रॉनिकल’में ‘अेडवांस’ पत्रमेंसे अुद्धृत किया हुआ वेन्यमका गोलमेज परिषदके कामका निर्जा नयान था । अिससे अिन लोगोका पूरी तरह पर्दाफाश होता है । श्रीमती नायटूको ‘सी’ मिले तो कैसा रहे ? अिस तरहकी बात सवरे हो रही थी, तब वापू बोले — “अिनके मामलेमें असा नहीं करेंगे । अितने जहरीले ये लोग नहीं वनेंगे ।” वल्लभभाअीने कहा — “देखिये, जिन्होंने वाको ‘सी’ दिया, अुनके वारेमें भी आप कहते हैं कि अितने जहरीले नहीं वनेंगे । आप तो ‘न्यायदर्शी’ जो ठहरे ?” सेम्युअल होरेके वारेमें वल्लभभाअीने पूछा — “यह आदमी अिस तरह कैसे अॉखे अन्धी रख सकता होगा ?” वापू बोले — “यह कंज़र्वेटिव लोगोके स्वभावमें है । देखो न, पिछली लड़ाअीमें जर्मन लोग फ्रान्स तक पहुँच गये, तब तक भी ये तो यही कहते थे न कि हम जीत रहे हैं, हम जीत रहे हैं !”

*

*

*

वापूको कोहनीके अूपरकी हड्डीमें और दाहिने हाथके अँगूठेमें बहुत दर्द रहता है । वापूने कहा — “ये तुड़ापेकी निशानियाँ हैं । अिस दु खका विचार ही छोड़ देना चाहिये । अिसे अनिवार्य समझकर अिसकी व्यर्थकी चिन्ता छोड़नी चाहिये ।” वल्लभभाअी — “अुस हठयोगीकी तरह !” फिर वापूने कहा — “मैं बाहर होता तो साफ दीखता है कि शायद ब्लडपेशर (खूनका दबाव) बढ़ जाता, क्योंकि नींदकी भूख अभी भी मिटती नहीं ।” अिस पर मैंने कहा — “तब तो यहाँ आये यह अीश्वर कृपा ही कहना चाहिये !” वापू बोले — “जलरु अिसके सिवा दूसरे कारणोंसे भी मैं बाहर रहकर क्या कर सकता था ? हिन्दू-मुसलमानोंका सवाल, संरहद प्रान्तका सवाल, ये सब विकट सवाल थे । ललकुर्तीवाले लश्करका क्या करता ? अत्र जो सच्चे काँग्रेसवादी हैं, वे अलग निकल आयेंगे

और दूसरे होंगे वे अलग छूट जायेंगे। यह संभव है कि हम छूटेंगे तब तक भगवान सारी स्थितिको बहुत अनुकूल बना रहेंगे।”

. . . की मताधिकार समितिके सामने गवाही पढ़कर आज वापूने कहा —
 “यह तो अिसी तरह बोलता है जैसे विलकुल विक गया हो। जो प्रौढ़ मताधिकारके विरुद्ध बोलता है, खुसे अब क्या कहा जाय ?”

आज मार्टिनको दिये गये अल्टीमेटमका जवाब देने सुपरिण्डेण्ट साहब आये — लगभग बारह बजे। अिधर वापू आज शामका भोजन १८-३-३२ छोड़नेका नोटिस देनेके लिये पत्र लिखनेका विचार कर रहे थे ! मेजरने खबर दी कि आपको हर पखवाड़े तीन कैदियोंसे मिलनेकी अिजाजत आज आ गयी है। जेलके अनुशासनकी चर्चा न की जाय, राजनीतिकी चर्चा न की जाय, दूसरे कैदियोंके हालचालकी चर्चा न की जाय, २० मिनटकी ही मुलाकात हो, बगैरा शर्तों मी साथ हैं ! साथ ही यह शर्त भी थी कि अिन लोगोंसे मिलनेके लिये वापूको दफ्तरमें जाना होगा, जिससे सरदार और महादेव अिन लोगोंसे बात न कर सकें ! यह सब सन्तोषजनक नहीं था। मगर वापूने कहा कि अिसके खिलाफ लड़ना नहीं है। अुन्होंने हरिदास, नरसिंहभायी और लगनलाल जोगीसे मिलनेकी मोंग की। बादमें याद आया कि स्त्रियोंको मिलने बुलाना चाहिये। बस, गंगावहनकी मोंग को। गंगावहनकी मोंगसे मेजर भड़के। वापस आये। स्त्रियोंको अुनकी जेलसे निकालनेका हुकम नहीं, और आपको मिलनेके लिये कैसे ले जाया जा सकेगा, बगैरा बातों की और अन्तमें अिन्स्पेक्टर जनरलको फिर लिखनेको कहकर चले गये।

अिस वारेमें वापू स्पष्ट विचार रखते हैं कि बाहरके आदमियोंसे मिलनेका आग्रह नहीं किया जा सकता। जेलमें आना और बाहरवालोंसे मिलनेकी लालसा रखना, अिसका कोअी अर्थ नहीं। मगर जेली भाअियोंकी जानकारी रखनेका जितना अधिकार है, अुतना ही कर्तव्य भी है। और अिसका आग्रह हरगिज नहीं छोड़ा जा सकता। अिस सिद्धान्तके अनुसार ही आज तकके कदम अुठाये गये हैं।

*

*

*

आज वापूने नारणदासभायीको अ-ब के वारेमें अेक बड़ा गंभीर प्रश्न खड़ा करनेवाला पत्र लिखा। अ की पशुताके विरुद्ध आधिरी अुपायके रूपमें अ का sterilization (वंध्यकरण) किया जाय या व को birth-control (गर्भनितोष) के अुपाय सिखाये जायें। अैसी सृचना देकर मी सब कुछ

नारणदासभाभी पर छोड़ दिया : तुम्हारी बुद्धि स्वीकार न करे तो छोड़ देना, तुम पर जरूरतसे ज्यादा बोझा मालूम हो तो भी छोड़ देना वगैरा । मगर बापूने यह भी बता दिया कि जैसे हालातमें sterilization (वंध्यकरण) हितकर है, और स्त्रीकी रक्षाके लिये उसे birth-control (गर्भनिरोध) भी सिखाया जा सकता है । बापूने बता दिया कि जिस हद तक मेरे पहलेके विचारोंमें अपवाद रूपसे जैसे किस्से आ सकते हैं ।

आज सेम्युअल होरका The Fourth Seal (दि फोर्थ सील) पुरा किया । किताब बढिया है । जिसमें ग्रांड डचेसका चित्र अद्भुत खींचा है । लेखककी रूसी भाषा सीखनेकी अत्यंत लगनमयी और सफल कोशिश, साम्राज्यकी सेवा करनेकी तीव्र अिच्छा, वगैरा सब बातें साफ नजर आती हैं । बापूकी आलोचना यह थी कि आखिरी प्रकरणमें जारका बचाव जरूरतसे ज्यादा राजनिष्ठा बताती है । मैंने कहा — “ वह मानता है कि जारने गद्दी न छोड़ी होती, तो लड़ाइकी कोखी दूसरा ही नतीजा निकलता । जिस बातको वह मानता ही नहीं दीखता कि जिस लड़ाओका फल विप्लव हुआ और उसमें किसी भी तरह प्रजा खड़ी हो गयी । उसे तो pale horse दिखायी दिया और खुसके पीछे मौत, सत्यानाश, अकाल वगैराके ही दृश्य दिखायी दिये हैं । ” बापूने कहा — “ यह सच है, मगर राजाके बारेमें खुसका यह कहना भी सच है कि उसने गद्दी न छोड़ी होती और राज करके दिखाया होता, तो बिना मौत न मारा जाता और बुरा हाल न होता । ” “ खुसने गद्दी न छोड़ी होती, तो क्या उसे प्रजा न मारती ? ” बापूने कहा — “ यह नहीं कहा जा सकता । मगर उसे हिम्मतके साथ प्रजाके विरुद्ध खड़ा रहना था । ”

मदनजीत कब और किस तरह बापूके साथ जुड़े, बादमें कैसे अलग हुअे, जिस बारेमें बापूसे पूछा; और बहुतसी जानने लायक हकीकतें १९-३-३२ बापूसे मिलीं । वे जूनागढ़के नागरिक थे । जजीबारसे अफ्रीका गये थे, वहाँ बापूने उन्हें आश्रय दिया था । घर बिगड़ जानेके बाद भले-बुरे अनुभव लेते, गिरते-पड़ते बापूके पास आये थे । बापूकी तिजोरीमेंसे रुपया चला गया । उसकी कुंजीके बारेमें मदनजीतसे पूछताछ करनेपर वे चिढ़कर घर छोड़कर चल दिये । फिर खूब जगलोंमें भटकते रहे । यह मालूम होते ही कि तिजोरीकी कुंजीका चोर और ही कोसी था, बापूने उन्हें बुलाया और उनसे मिन्नत की । ये वापस आये, मगर बापूके साथ नहीं रहे । बापूने उनसे प्रेस खुलवाया और उसमें अच्छी रकम लगायी । उन्हें ‘ अिण्डियन ओपीनियन ’ निकालनेकी सूझी । जिसमें लिखते नाजर, उसकी जाँच बापू करते और फिर

छपता था। यह सारा घाटेका धन्धा था। हर महीने ५०-६० पीण्ड बापूको डाल देने पड़ते थे और मुद्रिकलसे चार सौ प्रतियाँ खपती थीं। बापूने छगनलालको जॉचके लिअे भेजा। पर मदनजीतने अन्हें हाथ न धरने दिया। बादमें वे वेस्ट गये। अन्होंने रिपोर्ट दी कि यह तो दिवाला निकालनेका धन्धा है, अिसे समेट लीजिये। बापूके अुसे फिनिवस ले जानेका निश्चय करनेके साथ ही ये भाअी हिन्दुस्तान चल दिये। गोखलेके नाम पत्र ले गये थे। बापूकी निन्दा वर्गमें भी खूब की। मगर अुनका तारीफके लायक गुण यह था कि अन्होंने अपने लिअे कौड़ी भी जमा नहीं की; अनेक खटपटोंमें भाग लेने हुअे भी अुनमें अपना स्वार्थ नहीं चाहा। खटपट, दूसरोंके बारेमें वहम कर लेना, दूसरोंके दोष ही पहले देखना, अिस तरहके दुर्गुण अुनमें थे। मगर समाजके लिअे अन्होंने जो फकीरी ली थी वह सच्ची थी। रंगूनमें भी अन्होंने स्वार्थके लिअे कुछ नहीं किया। और अिसमें शक नहीं कि अन्होंने राष्ट्रकी सेवाके लिअे ही जीवन वित्ताया। अुनके जीवनका जेलमें अन्त करके अीश्वरने अुनकी बड़ी कदर की।

आज डाह्याभाअी मिलने आये थे। सुबह बापू जोशी, नरसिंहभाअी और हरिदाससे मिले। डाह्याभाअी कहते थे कि सरोजिनी देवीसे वायसराय मिले थे। सरोजिनीने कहा कि ‘अच्छा हुआ कि यह सच्ची बात प्रगट हो गयी। वहाँ जाकर क्या स्वराज्य मिलना था?’ यह सुनकर भारी आश्चर्य हुआ कि कटेलीने जमनालालजीको दबानेकी खूब कोशिश की।

* * *

हर सप्ताह आश्रमकी डाक जिस मोटे लिफाफेमें आती है, अुसपर यहाँ पार्लो वगैरापर आये हुअे आशुन पेपर चिपका कर नये लिफाफे बनाये जाते हैं। मैं कहता था कि यह लिफाफा हमें आशुन पेपरके भाव पड़ जाता है। बापूने कहा — “हाँ, मगर वह गोंदकी दोतल खटकती है। पहले लेही बनाकर बादमें अुसमें कुछ मिलानेके लिअे खोज करनेका विचार किया। मगर बादमें अुससे दिल हटा लिया और वीचका रास्ता पसन्द किया।” अिसपर वल्लभभाअी कहने लगे — “मध्यम मार्गवाले तो लखतरमें जाकर बैठ गये हैं।”

* * *

. . . के रिक्लाफ भी हाजिरिका नोटिस वापस ले लिया गया है, यह पढकर मैंने कहा — “. . . ये सब अेक ही तरहकी दलीलके बश हो गये हैं।” बापूने कहा — “हाँ, कमजोरीकी दलीलके बश हो गये हैं।”

सरोजिनी देवीको शिमलेका निमंत्रण था। वहाँ जायँ या न जायँ, अिसपर बापूकी राय माँगी थी। बापूने राय देनेसे अिनकार किया। सरदारने दी। डाह्याभाअीसे कहा — “कहना कि न जायँ।”

नोट करने जैसी कोअी खास बात नहीं । छगनलाल जोशीको मेजनेकी पुस्तकोंकी फेहरिस्त तैयार करनेको कहा । उसमें ब्रेल्सफोर्ड, २०-३-३२ क्रोजियर और ड्यूरण्टकी पुस्तके दर्ज करनेसे अनकार कर दिया; क्योंकि ये राजनीतिक मानी जाती हैं, और 'क' वर्ग वालोंको नहीं मिलती । अन्हें दर्ज करते करते हर पुस्तकके बारेमे बातें होती जाती थीं । बापूने कहा — “‘साकेत’ पढ़ जाओ, दो दिनका काम है ।” ४५० पन्नेका काव्य दो दिनमें पूरा करना मुश्किल तो ल्या । मगर यह समझ कर कि बापू बिना विचारे नहीं कहेगे, शुरू कर दिया और रातको सोने तक ३०० पन्ने पढ़ डाले । वह इतना आकर्षक था । सुबह पीने चार बजे सुठना न होता, तो पूरा करके ही सोता ।

‘साकेत’ आज चार बजे पूरा किया । अपूर्व मनोहर रचना है । रामायणकी कथाकी बुनियाद लेकर उस पर कविने अपनी २१-३-३२ सुन्दर कल्पनासृष्टि रची है । भाषा सरल और सुबोध; काव्यप्रवाह अकृत्रिम और प्रसादमय, स्वच्छ बहते हुअे अरनेकी तरह शुरूसे अखीर तक बहता जाता है । यह कथा कितनी ही बार पढ़िये, तो भी आँख आये बिना कितने प्रसंग पढ़े ही नहीं जा सकते । यही हाल् अिस बार भी हुआ । अूर्मिलाका चित्र स्वतंत्र ही है । अिसमें खूब नवीनता और जोभा है । सिर्फ नयाँ सर्ग जरा संस्कृत कवियोंकी जरूरतसे ज्यादा नकल मालूम होता है । फिर भी सारा काव्य मैथिलीशरण गुप्तकी अेक चिर-स्थायी कृति बन कर रहेगा । अिसका पढ़ना मनोहर नहीं, बल्कि पावक है, अुन्नतिप्रद है । शुरूसे आखिर तक अितने अुन्नत वातावरणमें रखनेवाली यह अुन पुस्तकोंमेंसे अेक है, जो क्वचित् ही पढ़नेमें आती हैं ।

आज और कल मिलकर बापूने आश्रमके लिअे चालीस खत लिखे (अिमाम साहबके संस्मरणोंके सिवाय) । अेक दो पत्र जो अुल्लेखनीय हैं, अुनका जिक्र यहाँ करता हूँ । अुगतारामने वाहरकी स्थितिका हवाला देते हुअे लिखा था कि कुछ लोग खड़े हैं, कुछ लोग गिर गये हैं । उसके जवाबमें बापूने लिखा :

“तुम्हारे पत्रकी हमने आशा रखी ही थी । जन्म लेनेवाले सभी जीते नहीं रहते । और जब हवा बिगड़ती है, तत्र मृत्यु संख्या बढ़ जाती है । अिस-लिअे तुम जो लिखते हो, उसपर मुझे आश्चर्य नहीं है । आश्चर्य और आनन्द यह है कि मृत्यु संख्या बढ़ी नहीं । और मौतका अफवोस किस लिअे ? मरने लायककी मौत स्वागतके योग्य है । और जो मरने हैं, वे तो फिर जन्म लेनेके

लिखे ही न ? इसलिखे खेदका कोअी कारण नहीं है । 'अकेले रहनेकी कला जिसने नहीं सीखी, वह बाहरके फेर-बदलसे अशान्त होता है । मगर सत्यनारायणको तो वही पाते हैं, जो अकेले खड़े रहने लायक होते हैं ।" ॥

अेक ब्रह्मचर्यपालनेकी अिच्छा रखनेवाली लड़कीको बापू लिखते हैं :

“ ब्रह्मचर्यपालनमें सबसे बड़ी चीज भातृ-भावनाका साक्षात्कार करना है । हम सब अेक पिताके लड़के-लड़कियाँ हैं । अुनमें विवाह कैसे ? खाना केवल औषधरूप, स्वादके लिखे नहीं । मनको और शरीरको सेवाकार्यमें रोके रखना । सत्यनारायणका मनन करना । बाल कटानेका धर्म स्पष्ट हो जाय, तो लोक-लज्जा छोड़कर कटवाना । अीश्वर-भक्तिके लिखे नित्य सेवामे लीन रहना ।

“ मनोविकार हमारे सच्चे शत्रु हैं, यह समझकर नित्य युद्ध करना । इसी युद्धका महाभारतमें वर्णन है ।”

लोजानमें God is Truth (अीश्वर सत्य है) और Truth is God (सत्य अीश्वर है) पर जो प्रवचन क्रिया था, अुसी चीजका बच्चोंको लिखे पत्रमे बढिया ढगसे जिक्र है .

“ अीश्वरकी मेरी व्याख्या याद है ? अीश्वर सत्य है यह कहनेके बजाय मैं यह कहता हूँ कि सत्य अीश्वर है । मुझे हमेशा अैसा नहीं सूझा था । सूझ तो चार-अेक वर्ष पहिले ही पड़ी । मगर अन जानमें ही मेरा बर्ताव अिसी किरमका रहा है । अीश्वरको मैंने सत्यके ही रूपमें जाना है । अेक समय अैसा था, जब अीश्वरकी हस्तीके विषयमे ङका थी । मगर सत्यकी हस्तीके बारेमे कभी नहीं थी । यह सत्य केवल जड़ गुण नहीं बल्कि शुद्ध चैतन्यमय गुण है । वही राज्य करता है, अिसलिखे अीश्वर है । यह विचार दिलमें पैठ गया हो, तो तुम्हारे दूसरे सबलोंका जवाब अिसीमें आ जाता है । मगर परेशानी हो तो पूछ लेना । मेरे लिखे तो यह अनुभवगम्य जैसा है ! 'जैसा' अिसलिखे कहता हूँ कि मैंने सत्यदेवका साक्षात्कार नहीं किया है । सिर्फ झाँकी हुआ है । अद्भुत अटल है ।”

* * *

आजकी खबरों परसे बापूको अैसा लगा कि आस्ट्रेलियाके प्रधान मन्त्रीको डुवानेका षडयन्त्र अेक Imperialist Conspiracy (साम्राज्यवादी साजिश) है । आस्ट्रेलियामें मज़दूर दलका प्रभाव है, यानी समाजवादका प्रभाव है; और समाजवाद या साम्यवादका मुकाबला करनेके लिखे आजकल Imperialism (साम्राज्यवाद) या Facism (फासिज़म) है । मालूम होता है आजकल अिसका प्रचार हो रहा है । दक्षिण अफ्रीकामें यही हुआ है न ? Jameson Raid (जेमीसन रेड) के पीछे अिसके सिवा और क्या था ? वह तो कूगरका मन्त्री महाअष्टावधानी और चाणक्य-जैसा था । अिसलिखे विरोधीके सारे दाव

चेकार गये । सब पकड़े गये, खास न्यायालयमें मामला चलवाया गया और सबको फाँसीकी सजा दिलवायी गयी ।

आजके छोटे-छोटे अनुभव भी सब लिखने लायक हैं । सुबह चार बजे प्रार्थनाके बाद नीबू और शहदका पानी पीते हैं । २२-३-३२ सुबलता हुआ पानी शहद और नीबूके रस पर खुँदिला जाता है । फिर जब तक पानी पीने लायक न हो जाये तब तक राह देखते हुये हम लोग कुछ मिनट तक बैठे रहते हैं, या बैठे-बैठे पढते रहते हैं । कलसे बापुने अपने पानी पर कपड़ेका टुकड़ा ढाँकना शुरू किया । आज सवेरे पृष्ठने लगे — “महादेव, तुम्हें मालूम है यह कपड़ा क्यों ढाँकता हूँ ? छोटे छोटे जन्तु हवामें अितने होते है कि पानीकी भापके मारे अन्दर पड़ सकते हैं, उनसे बचाव हो जाता है ।” वल्लभभाभी सदाकी तरह बोले — “अस हद तक हमसे अहिंसा नहीं पाली जा सकती ।” बापू हँसकर कहने लगे — “अहिंसा तो नहीं पाली जा सकती, मगर स्वच्छता तो पाली जा सकती है न !”

* * *

दूसरे अखबारोंने अपने ग्राहक बढ़ानेके लिये कभी तरकीबों की हैं । इसी तरह ‘क्रानिकल’ में अनेक प्रकारकी प्रतियोगितायें आती हैं । आज कुछ चित्रोंसे बताये गये घन्टोंके नामोंकी प्रतियोगिता थी । बापू कहने लगे — “चलो वल्लभभाभी, नाम सुझाने लगिये, अिनाम लेना है न ?” और सचमुच चिट्ठी लिखानेका जो काम कर रहे थे, उसे छोडकर बापू अिस विनोदमें पड़ गये । सारे नाम लिखे और फिर मुझसे कहने लगे — “महादेव तुम अेकस, बाय, जेडके नामसे अिन्हे भेज दो ।” शामको मैंने पृष्ठा — “बापू, सचमुच आप चाहते है कि मैं भेज दूँ ?” बापू कहने लगे — “अिसमें क्या है ? अिसमे थोड़ासा बुद्धिका अुपयोग है और निर्दोष मनोरञ्जन है ।” हमने तय किया कि अिसके जवाब डाह्याभाभीके मारफत भेजे जायँ ।

* * *

सुपरिष्टेष्टसे मुद्रिकलसे ही बापू कोअी रियायत माँगते थे । लेकिन खगोलका और आकाश दर्शनका अुन्हें अभी अभी अितना शौक बढ गया है कि ग्रहण आनेके कअी दिन पहिलेसे ही वे अैसी बातें करने लगे थे । ग्रहण कब दिखायी देगा, कहाँसे दिखायी देगा ? आज सवेरे सुपरिष्टेष्टसे पृष्ठा — “सामनेका दरवाजा और दीवार ग्रहण देखनेमे आड़े आयेंगे, क्योंकि ग्रहण सवाछह बजे-शुरू होता है और अुस वक्त चँद दीवारके नीचे होनेके कारण देखा नहीं जा सकता । परन्तु आप दरवाजा खुलवा दें, तो हम ग्रहण देख सकते

हैं । ” सुपरिण्टेण्डेण्टने ‘हाँ’ कहा । जेलर साहित्य ब्रेचारे छह बजेसे आकर बैठे-सवाछह-साठेछह बजे हम देखने निकले । मगर चन्द्रमाने सत्याग्रह कर दिया । सामने अतिज पर बादलोंमें वह जो छिया तो छिया ही रहा, मानो वह यह अुपालम्भ दे रहा था कि ‘तुम अपना ग्रहण छोते हुअे दुनियामे किसीको देखने नहीं देते, तो मेरा ग्रहण किस लिअे देखना चाहते हो !’ सात बजे तक अिन्तजार किया । प्रार्थनाका समय हो गया । बापू थक गये । करुण स्वरमे वल्लभभाअीसे कहा — “वल्लभभाअी, ग्रहण तो दिखाअी देता ही नहीं । ” जेलरसे कहा — “ तो आप जाअिये, आपको तकलीफ दी सो माफ क्रीअिये । ” जेलरने कहा — “ नहीं जी अभी दस-पाँच मिनट ठहरिये । अितना ठहरे हैं तो थोड़ा और सही । शायद बादल बिखर जायें और चन्द्र दिखाअी दे । ” ठहरे, सवासात हो गये । बापू अन्तमें निराश हो गये और कहने लगे — “ बस, अब तो आप जाअिये । अब हम प्रार्थना करेंगे । ” बापूसे मैंने पूछा — “ बापू, क्या आप अितनी अुसुकतासे ग्रहण देखनेके लिअे पहिले भी कभी खड़े रहे थे ? ” बापू बोले — “ नहीं, कभी नहीं । यह तो अिस आकाश दर्शनके नये अौकका ही परिणाम है । ” मैंने पूछा — “ बचपनमें ? ” बापू — “ बचपनमें ? अरे, खुस समय तो माँ ग्रहण देखने ही कहाँ देती थी ? वह कहती थी — ‘ नहीं देटा, अपने ग्रहण नहीं देखना । देख लें तो कुछ न कुछ बुरा हो जाय । ’ यह सुनकर हम चुप रह जाते थे । ”

रातको पत्र लिखाने बैठे । अेक सरकारी पैन्शनरका खत था । ७० वर्षकी अुमर हो गयी है, परन्तु दमेका रोग बहुत दुःख देता है । अुसने पूछा याः ‘ आपने अनेक प्रयोग किये हैं और कुदरती अुपायोंसे रोग अच्छे किये हैं । तो क्या मुझे कुछ न बतायेंगे ? ’ बापूसे मैंने कहा — “ अैसे पत्रोंका कहाँ जवाब देते फिरेगे ? ” बापू बोले — “ अच्छा । ” अैसा कहकर पत्र फाड़ दिया । तब सरदार बोले — “ अरे लिखो न कि अुपवास कर, भाअी, खा, काशीफल खा, सोडा पी । ” बापू खिल-खिलाकर हँसे और मुझसे कहने लगे — “ महादेव, यह कागज अुठा लो । हमें खुसे लिखना है । ” सचमुच पत्र लिखाया । अुसका सार यह था कि ‘ आपको डॉ० मुथुको लिखना चाहिये । परन्तु हमारा अज्ञाअाय किन्तु अनुभवका ज्ञान यह बताता है कि आपको तीन अुपवास करने चाहियें और फिर दूध और नारंगीके रसके साथ अुपवास छोड़ना चाहिये । अितना करके देखिये तो फर्क पड़ेगा । ’ यह लिखा कर बोले — “ यह प्रयोग तो अच्छी तरह किया हुआ है । अेक वहादुरसिंह नामके आदमीका कुदरती अिलाल किया था । वह अच्छा हो गया, अिसलिअे अपने मित्र लुअावनसिंहको मेरे पास ले आय । यह मेरा सुवक्त्रिल भी था । अुस समय सुवक्त्रिल लोग अिन वीमारियोंकी बात करते

थे और उनके अुपाय भी मुझसे पृछते थे । वस, लुटावनसिंहको मैंने अुपवास कराये और फिर चावल, दूध और नागंगीके छिल्केके मुग्गे पर अुसको रखा । अेक महीनेमें अुसका दमा जाता रहा । अुससे वीड़ी भी छुड़वा दी थी । वहाँ तो हमारा सोनेका बड़ा कमरा था । अुसमें पचासके लोग सोते थे । अेक दिन अैसा हुआ कि मैं बाहर सोया हुआ था और लुटावनसिंह अन्दर । मेरे पास टार्च तो रहती ही थी । वीड़ी सुलगती देखी और मैंने तुरन्त टार्च जलायी । लुटावनसिंह शरमाया, मेरे पैर पकड़ लिये । बोला — ‘अव कमी नहीं पीअूंगा । यह हुरामखोर मन वसमें नहीं रहता । क्या क्रिया जाय ?’ अिसके बाद मुझे खयाल है कि अुसने वीड़ी नहीं पी और दमा तो चला ही गया ।”

आज बापूकी सूचनासे कुकर, ढाल-चावल वगैरा मँगवाये । वल्लभभाभी बोले — “तीन महीनेसे परहेजी खाना मिलता था । अव देखेंगे तू कैसा भोजन देता है ।” बापूने यह फेर-वदल बड़े प्रेमसे सुझाया । मगर अैसा नहीं लगा कि अभी रोटी और अुवले हुअे साग और दूधके जो प्रयोग हो रहे हैं, अुनमें फेर-वदल करना अुनको पसन्द है । ‘जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्ति.’ जैसा प्रसंग आ पड़ा । घड़ी भरके लिये अैसा लगा कि कहीं बापूके पिताने वचपनमें अुन्हें नाटक देखनेकी जैसी अिजाजत दी थी, वंसी ही तो यह बात नहीं है !

बापूने From Adam's Peak to Elephanta (फ्रॉम अेडमस पीक टु अेलीफेण्टा) पूरी करके स्टोक्सकी पुस्तक ली । भूल गया, बीचमें ‘अनघ’ नामकी मन्त्रके बारेमें अेक छोटीसी मैथिलीशरण बाबूकी सुन्दर पुस्तक चापूने अेक दिनमें पूरी कर दी । और मुझसे भी पढ़ जानेका आग्रह किया ।

हेमप्रभादेवीकी साधुता, कुशलता, धीरज, हिम्मत और अुद्यमके बारेमें बल ही बापूने नारणदासभाभीके खतमें अिक्र किया था । अिन वहनका अेक दर्दभरा पत्र आया था । अुसमें अुन्होंने पृछा था — ‘अिस मानव-देहमें प्रभुके दर्शन हो सकते हैं ?’ अुसे बापूने जवाब दिया — “मनुष्य-देहमें अीश्वरदर्शन होगा या नहीं, यह प्रश्न गीताभक्तके मनमें पैदा ही नहीं होता; क्योंकि वह कर्मका अधिकारी है, फलका कमी नहीं । और जिस बातका अधिकार नहीं है, अुसका विचार क्यों क्रिया जाय ? फिर भी मेरी राय है कि देह रहते पूर्ण साक्षात्कार असंभव है । हम ठेठ अुसके पास तक जरूर पहुँच सकते हैं, मगर शरीरकी हस्ती होनेसे द्वारप्रवेश असंभव मालूम होता है । अीश्वरके विरहका दुःख तो हमें सदा ही रहना चाहिये । वह न रहेगा तो प्रयत्न बन्द हो जायगा या अिथिल पड़ जायगा । विरह-दुःखका नतीजा निराशा नहीं, आशा होना चाहिये; मन्दता

* महात्मा बुद्धका अेक शिष्य ।

नहीं, अधिकाधिक अद्यम होना चाहिये। क्रोशिश थोड़ी भले ही हो, परन्तु वह बेकार कभी नहीं जाती। यह भगवानकी प्रतिज्ञा है। अिसल्लिअे हमारुा विरह-दुःख भी आनन्ददायक हो जाना चाहिये। क्युँकि हमें विस्वास होना चाहिये कि किसी न किसी दिन साक्षात्कार हुअे विना नहीं रहेगा।”

पिछले सोमवारको लिखे पत्रोंमेंसे अेकका जिक्र करना रह गया था। अिस खतमें वापूने अेक नया विचार रखा था। हिन्दुस्तान सबसे
 २३-३-३२ प्यारा देश क्युँ है ? अिसका कारण यह नहीं कि यह मेरा है, बल्कि यह है कि अिसमें सबसे ज्यादा अच्छापन मालूम हुआ है। यह सच है कि गौरवशाली होने पर भी वह गुलाम रहा है, मगर यह भी अुसकी अच्छाजी है। दूसरे किसी देशको गुलाम बनानेके बजाय वह खुद गुलाम रहा है। और जालिम और गुलामके बीच चुनाव करना हो, तो गुलामकी हालत ज्यादा पसन्द करने लायक है। स्पष्ट है कि यह सारा विचार अहिँसासे फलित होता है।

अहिँसाका अेक और नमूना लीजिये। जब वल्लभभाभी सुपरिण्डेण्डकी हँसी सुँाते हैं, तब वापू कहते हैं — “नहीं वल्लभभाजी, आप अन्याय करते हैं। अुनका दोष नहीं। अुनसे जो कुछ बन पड़ता है, सब करते हैं।” मगर आजका किस्सा बहुत परीक्षाका बन गया। वापूको जिस दिन कैदियोंसे मिलनेकी अिजाजत मिली, अुसी दिन स्त्रियोंसे मिलनेकी माँग की गयी थी। सुपरिण्डेण्ड भडक गये थे। आखिर पत्र लिखनेकी मंजूरी वे अपने अफसरसे ले आये थे। यह पत्र वापूने लिखा था, फिर भी अुन्होंने कहा कि मैं देना भूल गया। असलमें वे भूले नहीं थे, मगर वहाँ अनशन हो गया था, अिसल्लिअे वहाँ गये ही नहीं थे। अितनेमें ही अचानक गंगाबहन श्वेरी मुलाकातके लिअे आ पहुँचीं। वे नानीबहनसे मिलकर आयी थीं। अुनसे अनशनका ज्यादा हाल मालूम हुआ। सुपरिण्डेण्ड वहाँ जानेसे अिनकार करते हैं, क्युँकि वे कहते हैं कि ये लोग अनशन छोड़ें तभी जा सकता हूँ। यह बात वापूको बेहूदी लगी और आज अुन्हें मिठाससे ही सही, बहुत कड़ी बात कहनी पडी। अुन्होंने सुपरिण्डेण्ड कहा कि मैं आपका अफसर होअूँ, तो आपको अिसी बात पर मुअत्तिल कर दूँ। वह सुनता रहा। अुसने जानेका तो मन था वेमनसे अिरादा जाहिर किया, मगर शाम तक, रात तक जवाब नहीं आया। मुझे अिस आदमीकी जड़ता पर आश्चर्य हुआ। वापूने कहा — “देगी सुपरिण्डेण्डके साथ लड़नेका प्रसंग भी मेरे नसीबमें लिखा होगा ? खैर, लिखा होगा तो देख लूँगा।” आज तक अुसके बारेकी रायमें जो सहिष्णुता थी, वह अहिँसाका नमूना था। आजकी कड़ाजी सत्याग्रहका और सामनेवालैमें धर्मजाप्रति पैदा करनेकी अुत्कंठाका नमूना था।

आज. . . का खत आया । जिससे बापूको सतोष हुआ । कलेक्टरने स्वतंत्र रूपमें उन्हें बुलाया था । उन्होंने अपना कांग्रेसी होना जाहिर किया और फिर भी यह बताया कि संघकी नीति अभी तक सविनय भंग न करनेकी है । उसने 'हाजिरी'की शर्तके बारेमें अफसोस जाहिर किया और कहा कि 'संघकी नीतिके बारेमें आप पत्र क्यों नहीं लिख देते ?' . . . ने कहा — 'कहा जायगा कि सजासे बचनेके लिये पत्र लिखा है, जिसलिये मैं पत्र नहीं लिखना चाहता ।' बापूने कहा कि यह विलकुल सन्तोषजनक बात है ।

आज खिचड़ी और साग पकाकर यहाँ रसोओका प्रयोग शुरू किया । वल्लभभाभीको तो खूब सन्तोष हुआ ही । निलेप रहकर इनकी अितनी सेवा की जा सके तो बहुत अच्छी बात है ।

'अनघ' आज पूरा किया । बहुत बढ़िया चीज है । मधकी कथा जातक कथाओंमें है । 'बुद्धलीलासंग्रह' में धर्मानन्द कोसम्भीने जिस कहानीको मनोरंजक, ठंगसे बयान किया है । मगर उसे आदर्श सत्याग्रही, काराग्रहवासी और सविनय-भगी बयान करनेका कलामय काम तो मैथिलीकरण बाबूके लिये ही था । पुरानी कथाको उन्होंने बहुत सुन्दर स्वरूप दिया है । आज स्टोक्सकी पुस्तक पढ़ते पढ़ते बापू कहने लगे — "ग्रेग और ओण्डूजने उसे यह किताब छपवानेकी सलाह क्या समझकर दी होगी ? जिसके पास कौभी टोस और बुनियादी चीज देनेको नहीं है, जिसका मन ही अनिश्चित है और जो स्पष्ट विचार बता नहीं सकता, वह मले ही अपनी परेशानियों साफ करनेको कागज पर लिखे, मगर उन्हें पुस्तक रूपमें किस लिये छपवाये ?"

आज अबलीन रेन्चकी तरफसे *Fors clavigera* (फोर्स क्लेविजेरा)की चार पुस्तके आर्या । बापू अन्हें देखनेमें लःन हो गये ।
२४-३-३२. इनके पीछेकी विषय-सूचीसे आश्चर्यचकित हुअे और उसे देखनेमें आधे घण्टेके लगभग लगा दिया । विषय-सूची देखते देखते कहने लगे — "ब्रिटिश बाबिबल' क्या होगी ?" वल्लभभाभीने पूछा — "ब्रिटिश बाबिबल यानी ?" बापूने कहा — "यानी ब्रिटिश लोगके लिये बाबिबल क्या है ?" तो वल्लभभाभीने तुरन्त जवाब दिया — "पौण्ड, शिल्डिंग और पेन्स ।" पुस्तकमें सचमुच लिखा था कि पौण्ड, शिल्डिंग और पेन्स ही ब्रिटिश बाबिबल है । वल्लभभाभी बोले — "देख लीजिये, ऐसी ऐसी बातें मुझे आती है न !"

यहाँ अखवार पढ़नेका ठेका वल्लभमाजीका है। पढ़ते समय उनके अुच्चारणमें बहुत-सी भूलें हांती हैं, जिनकी अुन्हें जरा भी परवाह नहीं है। खास तौर पर मद्रासकी तरफके नामोंका अुच्चारण तो किसी भी तरह अुनकी जवान पर नहीं चढ़ता। आरोग्य स्वामी मुदालियरको अंग्रेजीमें Arokia Swami लिखा था। वे 'आरोकिया' बोलने थे और मुझे हँसी आती थी। अिस पर चिढ़कर कहने लगे — "तुम्हें हँसी आती है, मगर अिसमें जो लिखा है वही तो पहुँ न!" बापूने कहा — "मगर वल्लभमाजी, तामिलमें 'क' और 'ग' में फर्क नहीं है।" वल्लभमाजीने कहा — "लेकिन अंग्रेजीमें तो 'जी' है न? वह क्यों नहीं लिखते?"

कलकत्तेके Royalists (रॉयलिस्ट्स) के लिये तैयार किया हुआ वेन्थलका खानगी विवरण अखवारमें आया। अुस पर अखवारोंकी आलोचना पढ़ी जा रही थी। अुसमें Gandhi's constructive vacuities (गांधीकी रचनात्मक गफलतें) ये शब्द आये थे। मैंने बापूसे पूछा — "रचनात्मक गफलत कैसी होती होगी?" वल्लभमाजी कहने लगे — "आज तुम्हारी दाल जल गयी थी, वैसी।" बापू खिलखिला पड़े। नया कुकर आया था। वल्लभमाजीको तीन महीनेसे अच्छी दाल नहीं मिली थी। और आज अच्छी दालकी आगा रखते थे। पर यहाँ तो पहले ही दिन पानी कम और आँच ज्यादा होनेके कारण दाल जल गयी थी।

* * *

अखवार पढ़कर बापू बोले — "सब ठीक ही हो रहा है और हम खूब बच गये हैं। वेन्थलके पत्रसे जो कुछ जाहिर हो रहा है — मुसलमानोंकी परिश्रमके सब हालचाल — अुम सबका क्या मतलब है? हम अन्दर पड़े हैं, यह विलकुल ठीक ही है।"

वल्लभमाजी रोज मजेसे अखवार पढ़ते हैं, बापू दिलचस्पीके साथ सुनते हैं, कुछ नहीं तो यह बताते हैं कि दिलचस्पीसे सुन रहे हैं। कभी कभी बापू कुछ लिखते हों या पढ़ते हों तो वल्लभमाजी रुक जाते हैं। बार बार देखते हैं कि बापू अपना काम पूरा कर चुके या नहीं? अिस पर बापू कहते हैं — "क्यों वल्लभमाजी 'हरे' कहूँ क्या? तब आपकी क्या शुरु होगी? तो अच्छा 'हरे'।" अिस तरह चल रहा है, फिर भी अखवार पढ़ना बापूको बहुत पसन्द नहीं है। मामूली कैदी बाहरकी खबरें पानेके लिये तड़पते हैं, चोरीसे अखवार मँगा सकते हों तो मँगाते हैं। मगर बापूकी भावना अिस मामलेमें विलकुल दूसरी ही है। अखवार न मिले तो खुशीसे वह समय दूसरे ज्यादा अच्छे काममें लगायें, बल्कि अुनके मिलनेसे बहुत बार अरुचि हांती

हो तो आश्चर्य नहीं। . . . के बारेमें खबर पढ़कर चिन्ता हो रही थी। उसके पत्रकी वाट देखी। पत्र आया तब सन्तोष हुआ और खुसे लिखा — “तुम्हारे पत्रके बाद कहनेकी कोअी बात ही नहीं रह जाती। सच तो यह है कि बाहर जो कुछ होता है, उसका खयाल तक न करना चाहिये। मगर जब तक अखबार पढ़ना बन्द न करूँ या बन्द न हो जाय, तब तक खयाल न करना या न होना असंभव है। इसीलिअे तुम्हें पृछकर मनको शान्त किया। मेरा पिछला अनुभव बताता है कि जो बात कही उसका सार उसी वक्त उसे भेज देता तो अच्छा होता। परन्तु अब वह करनेकी जरूरत नहीं। भविष्यके लिअे शायद यह सूचना सुपयोगी हो।”

जुगतारामको लिखा — “तुमने कागज अच्छा लिखा है। हमारी गाड़ीको चलानेवाला मनुष्य नहीं, अीश्वर है। उसमें बैठे हुअे हम लोग जब तक उस पर श्रद्धा रखेंगे, तब तक गाड़ी जरूर चलती रहेगी। श्रद्धा छोड़ी कि गाड़ी अटकती ही समझो।”

*

*

*

आश्रमके बालक कभी कभी सुन्दर सवाल पूछने हैं। अिन्दु पारेखने पूछा है — “क्या कृष्ण भगवानने यह ठीक किया कि शिखंडीको आगे करके भीष्मको मारा और जयद्रथके लिअे सूर्यको सुदर्शन चक्रसे ढँक दिया? अगर ठीक नहीं किया, तो क्या हम अैसे नाटक खेल सकते हैं?” अिस बालकको हमेशा दो अिच चौड़ी और चार अिच लम्बी जो कतरन लिखी जाती थी, उसमें लिखा — “तेरा सवाल बढ़िया है। महाभारत काव्य है, अितिहास नहीं। काँका सुद्देश्य यह बताना है कि मनुष्य अगर हिसाका रास्ता पकड़ेगा, तो उसमें सच्च्छठ आयेगा ही। फिर तो उससे कृष्ण-जैसे भी नहीं बच सकते। वैसे, बुरा तो बुरा ही है। और शिखंडीको आगे करने और सूर्यको ढँकनेमें दोष तो था ही। मेरी यादके अनुसार व्यासजीने भी अिन प्रसंगोंका दोषके रूपमें ही वर्णन किया है। अैसे अुदाहरणोंवाले नाटकोंमें यह बता दिया जाय कि ये अुदाहरण नकल करने लायक नहीं हैं, तो अुनके खेलनेमें शायद दोष नहीं होगा। फिर भी तूने जो पूछा है वह बहुत विचार करने योग्य तो है ही।” नारणदासभाअीको विस्तरसे लिखा — “मुझे यह प्रश्न बहुत अच्छा लगा है। नाटकका रूख अिस दोषको बुराअीके रूपमें दिखानेका हो, तो खुसके खेलनेमें मैं कोअी आपत्ति नहीं मानता। अितने पर भी अिस तरहके नाटक खेलनेकी योग्यताके बारेमें मेरे मनमें अँका तो है ही। जो बुरे काम महापुरुषोंने किये हों — फिर भले ही उस बुराअीको बुराअीके तौरपर ही बयान क्यों न किया गया हो तो भी — अुनको वर्णन करनेकी आवश्यकताके बिना अैसे कामोंको

बार बार बच्चोंके सामने रखनेमें मुझे श्रेय नहीं दिखता । यह सम्भव है कि उस कामकी बुराईको तो वे भूल जायें और यह असर उनके दिलों पर रह जाय कि बड़े आदमियोंने किया या इसलिये हम भी कर सकते हैं । इसलिये यह भी ठीक नहीं लगता कि इस तरहके प्रसर्गोंको चुन चुनकर निकाल दिया जाय और फिर उनके नाटककोंको बच्चोंसे खेलाया जाय । मुझे ऐसा लगता है कि हमारे सारे नाटक दूसरी ही तरहके होने चाहियें, जैसे रवीन्द्रनाथका 'मुक्तधारा'; और अभी मैंने मैथिलीशरण गुप्तका 'अनघ' पढ़ा । वह बहुत अच्छा है और बच्चोंके सामने रखने लायक है । उसकी हिन्दी सरल और बड़ी मीठी है, तथा भाव शुद्ध है ।

*

*

*

अमरीकी लोगोंको गुण वर्णन करनेके लिये भी नमक मिर्च लगाये बिना सन्तोष नहीं होता, इसका प्रमाण मिल्स-जैसे सहृदय सम्वाददाताके विवरणसे मिलता था । अेक और सुदाहरण आज पढे गये अेक लेखमें मिलता है :

"When a customs official at Marseilles, France, asked him whether he had any cigarettes, cigars, firearms, alcohol or narcotics in his luggage, he replied in the negative. Nevertheless the travelling equipment was examined. It proved to consist of 3 spg wheels, 3 looms, 1 can goats' milk, 1 package dried raisins, 1 copy Thoreau's Civil Disobedience, 1 set false teeth, 6 dicepers "

"मासैल (फ्रांस)के जकाती कर्मचारीने उनसे पूछा कि आपके सामानमें सिगरेट, सिगार, गोलाबारूद, पीनेकी शराब या और कोअी नशेकी चीज तो नहीं है ? इस पर गांधीजीने नकारमे जवाब दिया । फिर भी उनके सामानकी जाँच की गयी । उसमेंसे निकला क्या ? ३ चरखे, ३ करघे, १ बकरीके दूधका कनस्तर, १ सूखे अगूरकी पुडिया, १ थोरोकी 'कानूनका विरोध करनेका फर्ज' नामकी पुस्तक, १ बनावटी दाँतोंकी जोड़ और ६ खादीके थान ।" कितना सच्चा चित्र है ! — जिससे पाठक मुलावेमें पढ़ जायें और मान लें कि बिलकुल ही सच होगा ! लेकिन इसमें शुरूसे अखीर तक अेक भी बात सच्ची नहीं !

आज बापूकी अेक बातसे हम चौंके — वल्लभभाअी और मैं दोनों । बापू कहते थे कि यकावट अभी मिटती नहीं, शरीरमें जिस स्फूर्तिकी आशा रखता हूँ, वह मादूम नहीं होती । इस पर वल्लभभाअी बोले — "खजूर खाना छोड़ो इसलिये । आप अच्छी तरह खाते नहीं । खजूर मँगाअिये, फल मँगाअिये । खाये बिना कैसे स्फूर्ति आये ?" बापू बोले — "तुम्हें सच कहूँ ?

मुझे तो ऐसा लगता रहता है कि दस-बीस उपवास कर डालें तो कैसा अच्छा ! और जब यह क्रियोवाला क्रिस्ता हुआ, तब तो मुझे लगा कि यह अच्छा मौका हाथ आया है। मगर वह प्रकरण तो खतम हो गया। फिर भी मुझे यह जरूर लगता है कि अितने उपवास करूँ, तो शरीरमे फिर स्फूर्ति आ जाय।” अिस तरह उपवास करनेका अवसर आये, तो बापू खुसका स्वागत कर लें। यानी कभी उपवास करनेकी तीव्र अिच्छाके कारण उपवासके संयोग न होने पर भी ऐसा होना सम्भव है कि बापू उपवास कर डालें। मैं तो सचमुच कॉप ही अुठा। मैंने अपना डर बापूके सामने नहीं रखा।

काका, प्रमुदास और जमनालालजीकी तन्दुरुस्तीके बारेमें हालचाल जाननेके लिअे आभी० जी० पी० को लिखा और कैदियोंके साथ २५-३-३२ पत्र-व्यवहार करनेकी अिजाजत मॉगनेका पत्र भी लिखा। हमारे कुकरकी दाल जल गयी, अिस पर बापूने कहा कि अुसके कारणोंकी जाँच करो। यह तो स्पष्ट ही है कि पानी थोडा था। मगर वादमें बापूने अपने स्वभावके अनुसार अुसकी बनावटके बारेमें सवाल किये। अुन्होंने कहा कि अुन्होंने खुद यहाँ १९३० में अेक कुकर बनवाया था — मगर वह तो कोअी अुठा ले गया। फिर मेरे कुकरकी रचना देखकर कहने लगे — “नीचेवाले दालके वर्तनमें दाल डालनेके वजाय सिर्फ पानी ही रखो और दाल अूपरके वर्तनसे शुरू करो, यानी तीन वर्तनोंको काममे लेनेके वजाय चारका अुपयोग करो और सबसे नीचेवाले वर्तनकी भापसे सब कुल पकाओ।” बल्लभभाअी बोले — “यानी मुझे अच्छी दाल मिलते मिलते चार पाँच दिन तो अिन प्रयोगोंमें ही बीत जायँगे।” मुझे बापूका सुझाव अच्छा लगता है और मैं प्रयोग करनेका अिरादा रखता हूँ।

×

×

×

आज आक्सफर्ड युनिवर्सिटी प्रेससे मेरे पास ‘आत्मकथा’ के वालोपयोगी संस्करणके प्रूफ आये। बापू अुन्हें पढ़ने लगे और अुनमें बहुतसे सुधार करने लगे।

बापूने Fors Clavigera (फॉर्स क्लेविजेरा) भी पढ़ना शुरू किया। अितनी दिलचस्पीसे पढ़ते हैं कि अुन्हें आशा है कि आश्रमको हर हफ्ते भेजी जानेवाली वानगी अिसमेंसे निकलेगी।

आज शामको घूमते समय अखबार नहीं था, अिसलिअे वाते होने लगीं। . . . का जिक्र हो रहा था। अेक समय ऐसा था जब बापू अुन्हें टोकते और कहते — “आप हर रोज हर जगह यह किस लिअे कहते रहते हैं कि-

‘मैं बागी हूँ, मैं बागी हूँ।’ प्रसंग आये और आप कहें तब तो ठीक है। मगर हमेशा इसकी जरूरत नहीं है।” . . . ने जवाब दिया था — “कौन जाने, कभी हम अपने सिद्धान्तोंसे डिग जायें तो हमें याद दिलानेके लिये काम आयें। इसलिये उनका रटन करते रहना अच्छा है।” यह बात कहकर वापूने कहा — “यह तो वही बात हुआ जैसे वह कुमुद गाती थी — ‘प्रमादघन मुज साचा स्वामी, ये विण अप्रिय सर्व वीजुं।’ प्रमादघनके लिये जरा भी भावना नहीं थी, इसलिये रटन करके भावना पैदा करने लगी !”

अस परसे गोवर्धनराम पर बातें चलीं। वापू कहने लगे — “पहले भागमें अन्होंने अपनी शक्ति अंडेली। अुपन्यासका रस पहलेमें मरा है। चरित्र चित्रण अुसके जैसा और कहीं नहीं। दूसरेमें हिन्दू संसारका बढिया चित्र है। तीसरेमें अुनकी कला जाती रही और चौथेमें अुन्हे यह खयाल हुआ कि अब मुझे दुनियाको जो कुछ देना है, वह अस पुस्तक द्वारा ही दे दूँ तो कैसा अच्छा।”

मैने कहा — “अुनमे छोटी कहानियाँ लिखनेकी कला नहीं थी। अुन्होंने लिखी ही नहीं। मगर लिखना चाहते तो भी न लिख पाते। यह कला और साथ ही साथ अुपन्यासकी कला त्रैगोरने साधी थी।”

वापू बोले — “त्रैगोरकी क्या बात! अुन्होंने क्या नहीं साधा? साहित्यका अेक भी क्षेत्र अुन्होंने छोडा है! और सबमे कमाल — ऐसी अलौकिक शक्तिवाला आदमी हमारे यहाँ तो है ही नहीं, लेकिन दुनियामें भी होगा या नहीं, इसमे मुझे शक है।” . . . फिर वल्लभभायी बोले — “मगर अुनका शान्तिनिकेतन चलेगा? वे तो बूढ़े हो गये और अुनकी जगह लेनेवाला कोअी रहा नहीं।” वापूने कहा — “बात तो जरूर मुश्किल है। मगर वह तो कैसे कहा जा सकता है! भगवानने अितनी असाधारण प्रतिभावाला आदमी पैदा किया, तो अुसे यह तो मंजूर नहीं होगा कि अुसका काम यों ही वन्द हो जाय।” वल्लभभायी कहने लगे — “यह तो ठीक है। मगर अुनकी जो असाधारणतायें हैं, अुन सबको कौन किस अेत्रमे ला सकेगा?” मैने कहा — “नन्दलाल बोस, असित हलधर — जैसे अुत्तम चित्रकार वहाँ मौजूद हैं। विद्युगेखर शास्त्री भी हैं।” वल्लभभायी बोले — “चित्रकला तो ठीक है। मगर अुसकी पाठगालायें कितनी चल सकती हैं? हमारा तो खादी और चरखा है। अुसके लिये वापू थोडे ही चाहियें? ये तो वापू न होंगे तो दृष्टाभायी भी आकर चलाते रहेंगे। अुन्होंने कोअी ऐसी चीज नहीं दी, जिसे लोग अपने शायोंमें ले सकें और जो अखंड रूपमें चलती ही रहे।”

मैने कहा — “अेक महात्मा कहते थे कि गांधीजीकी सब बातें लोग भूल जायेंगे, तब भी खादी और मद्यनिषेध हमेशा रहेंगे।”

बापू — “असका कारण यह है कि यह साधारण लोगोंको पसन्द है और अिसे मामूलीसे मामूली आदमी भी चलाता रह सकता है ।”

अिस मीके पर मेरे मनमें अनेक विचार आये और चले गये । ‘बापूके वाद आश्रमको चलानेवाला कौन है ? आश्रमके असिधारा व्रतोंके पालनके लिअे हमेशा पीछे पडनेवाले और दिनरात अुनके बारेमे जाग्रत रहनेको कहनेवाले कौन हैं ? अनेक प्रकृतियोंवाले, अनेक प्रदेशोंके, अनेक रुचियों और शक्तियोंवाले स्त्री-पुरुषों और बच्चोंवाले हमारे आश्रमके परिवारको बापूके वाद कौन चलावेगा ? अीश्वर । अहिंसा और सत्यमें श्रद्धा रखनेवाले और अुनके लिअे मरनेवाले अज्ञात मनुष्य अितने ज्यादा मौजूद हैं कि हमारी अपनी कमीके बावजूद अविश्वासके लिअे स्थान नहीं रहता ।’

मैंने तुरन्त कहा — “टैगोरके बारेमे यह कहा जा सकता है कि आज तक अुनके यहाँ असाधारण प्रतिभावले लोग खिचकर न आये हों, तो ग्रायद अब अुनके कामको जारी रखनेके लिअे वे आ जायें । गान्तिनिकेतनको अुनके आदर्शके अनुसार ही जारी रखनेके लिअे नये आदमी क्यों न शगीक होंगे ?”

बापूने कहा — “ठीक है । आज अुनकी प्रचण्ड शक्तिसे ज्यादा लोग आकर्षित न हों, तो भविष्यमें आकर्षित हो सकते हैं । आज भी रामानन्द चटर्जी-जैसे लोग तो हैं ही, और अीश्वरकृपा हो तो और लोग भी आ सकते हैं । और अुनका श्रीनिकेतनका काम तो जारी ही रहेगा । अेमहर्स्ट-जैसा आदमी विलायत छोड़कर अिसे चलानेके लिअे चला आये, तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा ।”

वल्लभमाअी — “मगर ‘मुझे यह तो पक्का भरोसा है कि हमारा काम चलता रहेगा । अिसमें ज्यादा सोचने समझनेकी बात जो नहीं है ।”

बापूने कहा — “देवदासने ‘लीडर’मे कातनेके बारेमे जो मार्मिक वाक्य लिखा था, वह मुझे याद आता है — It is too simple to command attention and belief. चरखेकी बात अितनी ज्यादा सादी है कि लोगोंका ध्यान और श्रद्धा खींच नहीं सकती ।

पता नहीं कैसे, महेरबाबाकी बात चली । बापू कहने लगे — “वह जंवरदस्त आदमी हैं । वह किसीको दूँडने नहीं जाते, मगर लोग अुनके पास चले आते हैं, रुपया चला आता है । विलायतसे किसी स्टारने बुलाया तो चले गये । अमरीकासे घनवानोंने अुन्हें बुलाया तो चले गये । और अुनका असर क्यों न पड़े ? सात वर्षसे मौन, और फिर भी कोअी पागल नहीं, अितनी सी बात भी लोगोंको आकर्षित करनेके लिअे काफी है ।”

मैंने कहा — “अन्होंने अपनी पुस्तक पढ़नेको दी थी, वह आपको कैसी लगी ?” बापू — “असमें असाधारण तो कोअी बात थी नहीं । और अंग्रेजीमें लिखी थी । अन्हके शिष्यने अन्हके विचार दर्ज किये थे, जिसलिअे गड़बड़ थोटाळा-सा हो गया था । मैंने अन्हें सुझाया कि आपको लिखना हो, तो गुजरातीमें लिखिये या अपनी मादरी जवान फारसीमें लिखिये । हम पराअी भाषामें क्यों लिखे ? अन्हें यह सूचना पसन्द आयी ।”

मैंने कहा — “अन्हकी मुखमुद्रा पर अेक तरहकी प्रसन्नता है ।”

बापू बोले — “हाँ, जरूर है । और अन्हका दावा भी है कि अन्हें सदा आनद ही आनंद है । वे मानते हैं कि अन्हें साक्षात्कार हुआ है । वे बाल-ब्रह्मचारी हैं और अन्हका कहना है कि अन्हें विकार नहीं होते । और मुझे वे सच्चे आदमी मालूम होते हैं । अन्हमे आडम्बर तो है ही नहीं ।”

आज सुबह स्टोक्सकी पुस्तक पढते पढते अेकाअेक कहते हैं — “तुम्हारे पास अीशोपनिषद् है । उसके १८ मंत्रोंमें सब कुछ भर दिया गया है, या सिर्फ पहले ही मंत्रमें । अुसे बार बार पढनेको जी चाहता है । सारे श्लोक रट लेनेको तवीयत होती है ।”

मैं — “मेरे पिताने मुझे बचपनमें ये रटाये थे । वे नाथूराम शर्माकी किताबमेंसे पढते थे । मेरे काका अन्हके शिष्य थे ।”

बापू — “नाथूराम शर्माकी यह पुस्तक अच्छी है । अुसका अनुवाद पढनेमें अच्छा लगता है । नाथूरामका असर कोअी अैसा वैसा नहीं था ।”

मैं — “अेक समय सुबह शाम सच्चा किये बिना हमे खानेको नहीं मिलता था । मेरे काकाका अैसा कड़ा नियम था ।”

बापू — “हाँ, अन्हमे बहुत अच्छाइयाँ थीं । बादमें आडम्बर बढ़ गया और काम त्रिगड़ गया । मैंने सारे अुपनिषदोंका अनुवाद अुन्हींका पढ़ा था और वह अच्छा लगा ।”

आज केडल कमिश्नर आया था । ‘महादेवराव’ देसाजीका हाल पूछा था । मगर मैं गौच गया था । वह बापूसे कहने लगा —
 २६-३-३२ “अिस बार लड़ाअीमें सरकार और लोग दोनों तरफसे कड़वापन नहीं है । मुझे लोगोंको अितना credit (श्रेय) देना चाहिये । बापूने कहा था — “You may keep the credit and let us have the cash— यह ‘श्रेय’ आप रखिये और नकद हमें दे दीजिये ।” बादमे कहने लगा — “यहाँ मेरे इल्केमें तो महात्माको ९५फी सदी लोग नहीं जानते, मगर मुझे जानते हैं ।” यह आदमी बापूको गोधराके

दिनोंसे जानता है, बम्बईमें भी मिला था । यह राय देते समय क्या खुसे अपने अविवेकका भी खयाल न हुआ होगा ! अितनेमें मैं आ गया । मुझे कहने लगा — “सरकारने आपको गांधीजीकी सार सँभालके लिअे रखा है ।” मैंने कहा — “यह कहना मुश्किल है कि मैं अिनकी सार सँभाल रखता हूँ या ये मेरी रखते हैं ।” फिर बोला — “आप जैसे तीन अुत्तम मस्तिष्क-वालोंको सरकारने अेक साथ रखा है, यह बताता है कि सरकारको आपके वारेमे कितना विश्वास होगा !”

आज मीराबहनके दो सप्ताहके पत्र आये । सुपरिण्टेण्डेण्टके पास वे जमा तो हुअे ही होंगे । मगर खुसने बताया नहीं था कि ये पत्र आये हैं । बापूको यह बहुत बुरा ल्गा । अिसलिअे डाह्याभाअीकी मुलाकात हो चुकने पर बापूने कहा — “मैं सब कुछ सहन करूँगा, मगर आप मुझे धोखा देंगे तो बर्दाश्त नहीं होगा । आप अीमानदारीसे चलेंगे, तो मैं आपके सामने बकरी बनकर रहूँगा । आप यह कहेंगे कि अमुक खबर नहीं दी जा सकती, तो यह बात चल जायगी । मगर झूठ और धोखाबाजी मुझसे बर्दाश्त नहीं होगी ।” वह सुट्ट हो गया और बापूको मरोसा दिलाया कि अैसा नहीं है और कमी होगा नहीं ।

The Living Church (दि लिविंग चर्च) नामके अेक अमरीकी साप्ताहिकमें What is Gandhi's religion ? (गांधीका धर्म क्या है ?) नामका अेक बहुत महत्वका लेख आया । यह अमरीकासे ही किसीने भेजा है । यह लेख बताता है कि बापूका असर अीसाअी समाजमें अितना ज्यादा बढ़ रहा है कि अीसाअी प्रचारक घबरा रहे हैं । अिसका लेखक रेवरेण्ड मूडी बहुत शक्तिवाला दिखता है । आठ वर्षसे बापूके विषयका सारा साहित्य पढता रहा है । सारा लेख अुन अीसाअियोंकी सख्त टीकाके रूपमें है, जो बापूको अीसाअी कहते हैं, अीसा मसीह जैसे मानते हैं और मौजूदा जमानेके अीसा बताते हैं । अिसमें कुछ टीका तो बड़ी मार्मिक है ।

“The Americans look at him without understanding him Gandhi is not a Christian, makes no pretence of being so, and owes very little of anything to the teaching of Christ.

I can have little in common with those among us who are trying to persuade America that Gandhi, a Hindu to the core, is really 'unconsciously Christian' .

Gandhi believed in 'non-violence' to any creature long before he ever heard of Christianity. It was part of his childhood faith His mother taught it to him The principle of Ahimsa (non-violence) whereon he lays so much stress

today is distinctly and beyond controversy a part of his Hindu heritage ”

“अमरीकी लोग अन्हें समझे बिना अुनकी वाते करते है । गांधी आसाआी हैं ही नहीं । वे खुद यह दावा नहीं करते । अुनमें जो कुछ भी है अुसके बहुत थोड़े हिस्सेके लिअे वे आसाके अपदेशोंके ऋणी हैं । हमपेसे कुछ लोग अमरीकाको यह समझानेकी कोशिश करते हैं कि गांधी खुद न जानते हों, मगर वे हैं सचमुच आसाआी । मैं आसा कुछ नहीं मानता । वे तो रोम रोममें हिन्दू हैं । आसाआी घर्मके वारेमें गांधीने कुछ भी जाना या सुना होगा, अुससे पहले ही वे तो प्राणी मात्रके प्रति अहिंसाको मानते रहे हैं । वे बचपनसे अहिंसाको अपने घर्मका अेक अुसूल मानते हैं । यह अुन्हें अुनकी माताने सिखाया था । यह स्पष्ट और निर्विवाद है कि आज जिस अहिंसाके सिद्धान्त पर वे अितना ज्यादा जोर देते हैं, वह अुन्हें हिन्दू घर्मसे विरासतमें मिला है।”

यह कह कर — और यह सही बात है — मुहम्मदअलीने अेक वार जो बात कही थी वही बहुत सौम्य भाषामें यह पक्का आसाआी बापूके वारेमें कहता है :

“Let us be done with the idea that Christianity is the only religion that can produce good men The question is when other religions have done their best, can Christianity, at its best, surpass them? We believe so. Mr Gandhi is quite certainly a better Hindu than I am a Christian — that is, he practises his religion in a much better fashion than I do mine He is probably as high a type as his religion can produce, while I am a very poor advertisement for mine But that is not the question It is not at all fair to judge the relative worth of Christianity and Hinduism by comparing Christians like me with Mr Gandhi The real question is, *can* Christianity at its best produce a higher type of man than Hinduism? If not, then we ought all to become Hindus And if Hinduism can produce a type worthy to be compared with Christ himself, then why strive to make the Hindus Christian? ”

“ I would by no means seek to deny Gandhi is a 'great soul' I believe that he is so But from what knowledge I can get from my reading, I most certainly say that I do not think him as great a soul as very many of the Christian saints have been. I also fully believe that we have many better men in the Christian church today, although their virtues have not been so highly publicized.

The battles they are fighting are not of such a spectacular character, but demand a courage and a devotion not inferior to that which Gandhi exhibits in his political contest with the British Empire "

“हमें यह बात भूल जानी चाहिये कि एक आसासी धर्म ही ऐसा है जो अच्छे आदमी पैदा कर सकता है। सवाल तो यह है कि किसी भी दूसरे धर्मके अत्युत्तम व्यक्तियोंसे आसासी धर्मके अत्युत्तम व्यक्ति बढ़कर हैं या नहीं ? मैं मानता हूँ कि जरूर है। मैं जैसा आसासी हूँ उससे गांधीजी ज्यादा अच्छे हिन्दू हैं, यह मैं जरूर कहूँगा। जिसका अर्थ अतना ही है कि मैं अपने धर्मका जिस तरहसे पालन करता हूँ, उससे गांधीजी अपने धर्मका ज्यादा अच्छी तरह पालन करते हैं। सम्भव है कि हिन्दू धर्म जितना ऊँचेसे ऊँचा आदमी पैदा कर सकता है उतने ऊँचे वे हैं, जब कि मैं आसासी धर्मका बहुत कमजोर प्रतिनिधि माना जा सकता हूँ। मगर हमारे सामने सवाल यह नहीं है। मेरे जैसे आसासीकी गांधी जैसे हिन्दूके साथ तुलना करके आसासी और हिन्दू धर्मका मुकाबला करना बिल्कुल अचित नहीं है। असली सवाल तो यह है कि आसासी धर्मका और हिन्दू धर्मका अच्छीसे अच्छी तरह पालन करनेवालोंमें किस धर्मवाला बढ़कर होगा ? अगर हम यह कहते हैं कि आसासी धर्मवाला बढ़कर नहीं हो सकता तो हम सबको हिन्दू धर्म अंगीकार करना चाहिये। अगर हिन्दू धर्मका पालन करनेसे व्यक्ति इस दर्जे तक पहुँच सकता है कि खुद आसासी मसीहके साथ तुलना हो सके, तो फिर हम हिन्दुओंको आसासी बनानेकी कोशिश किस लिये कर रहे हैं ?”

“ . . . गांधी महात्मा हैं, इस बातसे अिनकार करनेका मेरा आशय नहीं है। मैं मानता हूँ कि वे महात्मा हैं। परन्तु मैंने जो कुछ पढा है उस परसे मैं निश्चयपूर्वक कह सकता हूँ कि ऐसे अनेक आसासी महात्मा हो गये हैं, जिन्हें गांधी नहीं पहुँच सकते। मैं तो अच्छी तरह मानता हूँ कि आज भी आसासी सम्प्रदायमें गांधीसे बढ़कर अनेक महात्मा मौजूद हैं; फर्क अतना ही है कि उनके महात्मापनकी अितनी जाहिरात नहीं हो पायी। वे लोग जो लड़ाअियों लड़ रहे हैं वे इस किस्मकी है ही नहीं कि लोगोंकी नजरमें आये। वैसे ब्रिटिश साम्राज्यके साथ राजनीतिक लड़ाअी लड़नेमें गांधी जो हिम्मत और निष्ठा बता रहे हैं, उससे अिन लोगोंकी हिम्मत और निष्ठा जरा भी नीचे दर्जेकी नहीं है।”

यह कह कर वह अेण्ड्रयूज और होम्स जैसे आसासीओंकी कड़ी आलोचना करता है कि अुन्होंने गांधीजीकी आसासीके साथ तुलना करके दुष्ट अूर्तिपूजाका दोष अपने सिर ले लिया है।

“Idolatry consists in giving to any person or to any thing the place which belongs to our Lord”

“जो स्थान या पद हमारे भगवान् कीसाका है, वह स्थान किसी भी व्यक्ति या चीजको देनेका नाम मूर्तिपूजा है।

वात यह है कि यह कीसाकी Our Lord ‘हमारे लॉर्ड’को भगवान् मानता है, जब कि दूसरे कीसाकी नहीं मानते। इसलिये जैसे वे कीसाको कीसरीय अज्ञ मानते हैं, वैसे ही बापूको भी मानते हैं। यह आदमी मानता है कि कीसाकी अहिंसा अहिंसासे, जो गांधी सिखाते हैं—यानी गो-रक्षाकी अहिंसासे—बढ़कर है! कीसाने तो Resist not evil—‘बुराकीका प्रतिकार न करो’ कहा था, जब कि यह आदमी Passive Resistance यानी निशस्त्र प्रतिकार सिखाता है। इसके Non-violent resistance—अहिंसक प्रतिकारके पीछे hatred यानी द्वेष छुपा हुआ है, जब कि Christian Non-violence—कीसाकी अहिंसामें Love यानी प्रेम भरा हुआ है। यह आदमी बापूसे मिला होता, तो इस तरह न लिखता। यह मिला नहीं यही खामी है। इसके सारे अध्ययनकी कमी बापूके निजी परिचयका अभाव और बापूके हिन्दू धर्म सम्बन्धी विचारोंका अज्ञान है। और इसीके कारण वह ये विचार प्रकट करता है :

“Christ gave to the world a sublime moral religion; Gandhi gives to the world a new way to get your enemy down—and as his spiritual contribution recommends the especial veneration of the cow”

“कीसाने दुनियाको एक भव्य नीति-धर्म दिया है। जब कि गांधी तो दुश्मनको मार करनेका एक नया तरीका सिखाते हैं। और अत्यात्मके सम्बन्धमें अिनकी देन अितनी है कि गायकी खास तौर पर पूजा करनेकी सलाह देते हैं।

यह बेचारा समझता नहीं कि गांधीको कीसाकी तरह ही इस दुनियाका राज नहीं चाहिये, और गांधीकी अहिंसा विश्वके अणु-परमाणु मात्रके प्रति अहिंसा है। गांधी शत्रुको गिरानेका नया रास्ता नहीं सिखाते, बल्कि शत्रुको मित्र बनानेका रास्ता सिखाते हैं। और गांधीके खयालसे बाहरी शत्रुओंसे आन्तरिक शत्रुओंके साथकी लड़ाई ज्यादा महत्वकी और ज्यादा विकट है।

x

x

x

फूलचन्दका एक पत्र आया। उसमें वे लिखते हैं कि—“मुझे याद किया अिसे सौभाग्य मानता हूँ। प्रांगवाका मामला अीश्वरने सुझाया वैसे

निबटा दिया और उससे मुझे परम सन्तोष है। अब श्रीश्वर जैसा सुझाता है, वैसे काम करता जा रहा हूँ।”

बापू बोले — “अबिन वाक्योंमें विवेक पूर्वक यह बता दिया है कि अब मेरा और आपका रास्ता अलग अलग है।”

मैंने कहा — “अस प्रकरणके बारेमें होगा, लेकिन वे यह कहना चाहते हैं कि अउनका सत्याग्रहका तरीका ही दूसरा है।”

बापू कहने लगे — “यह साफ है। कोमलसे कोमल भाषा अध्याहारकी होती है और अन्होंने अध्याहारकी भाषा काममें ली है।”

यह कह कर अन्होंने अुस स्वागतका बड़ा मजेदार हाल सुनाया, जो किसी अहमदाबादीने किया था। वे मैट्रिककी परीक्षा देने अहमदाबाद गये थे, तब अपने बड़े भाअीकी सलाहसे अुस गृहस्थके यहाँ ठहरे थे। “यह भाअी लेने आये, गाड़ीमें अपने घर-तक आये और फिर मुझे छोड़कर घरमें चले गये। भाड़ा कौन दे? मैंने तो अुस गाड़ीवालेसे पूछा और भाड़ा दे दिया। मेरे भाड़ा दे देनेके बाद वे भाअी वापस आये। अन्होंने अध्याहारकी भाषा अिस्तेमाल की थी। अुनके घरमें कजूसीकी और तरहसे भी हद न थी। लेकिन मुझे छुड़ानेके लिये ही द्धारकादास पटवारी आये और अपने घर ले गये।” मैंने अपना अेक ताजा अनुभव बयान किया। बापू बोले — “तुम्हारा अनुभव मुझसे भी बढ़कर है।”

* * *

‘ट्रिब्यून’में ‘डेली टेलीग्राफ’ के सम्वाददाताका पेशावरके विषयमें लेख है। अुसमें वेहयाअीके साथ पेशावरको किस तरह दवा दिया गया अिसका खुला वर्णन है। बापू कहने लगे — “अिसमें हमारा सारा मामला आ जाता है। वे कबूल करते हैं कि आतक जमा देनेके सिवा अन्होंने कोअी रास्ता अखिनयार ही नहीं किया।”

व्रेलसफोर्डका ‘न्यू लीडर’में अच्छा लेख था। हिन्दुस्तानकी परिस्थितिका अुसने प्रत्यक्ष चित्र खींचा है। ‘ट्रिब्यून’में वेन्थलके गश्ती पत्र पर और अिकनाल्के मुस्लिम परिषदके भाषणपर खूब लेख थे। ये लेख देखकर बापूने अेक दो बार कहा — “विचार प्रगट करनेवाला (views paper) सबसे अच्छा पत्र ‘ट्रिब्यून’ है। खबरे देनेवाला (news paper) सबसे अच्छा अखबार ‘हिन्दू’ है। ‘ट्रिब्यून’ वाला अपने अगाध अनुभवसे जिस तरीके पर सब चीजे समझता है और अुनका पृथकरण करता है, वह दूसरे सबसे बढ़कर है।”

* * *

वापूने बताया — “अिकवालका राष्ट्रीयताका विरोध दूसरे मुसलमानोंमें भी भरा है, अितनी ही बात है कि कोअी बोलते नहीं । अपने ‘हिन्दोस्तां हमार’ गीतसे अब वे अिनकार करते हैं ।” मैंने कहा — “अिनका और शौकत मुहम्मदका Pan-Islamism — अिस्लामी साम्राज्य अेकसा है या नहीं ?” वापू बोले — “अेकसा है, मगर अिस Anti-nationalism (राष्ट्रीयताका विरोध) से Pan-Islamism (अिस्लामी साम्राज्य भावना)के साथ कोअी सम्बन्ध नहीं । मैं मुसलमान पहले और हिन्दुस्तानी पीछे, अिस बातका मैं बचाव कर सकता हूँ; क्योंकि मैं तो यह कहनेवाला आदमी हूँ न कि मैं पहले हिन्दू हूँ, अिसीलिये सच्चा हिन्दुस्तानी हूँ ? मुहम्मदअली अिस बातको ठीक तौर पर बैठा सकते थे । अिन लोगोंके लिये ‘मैं मुसलमान पहले हूँ’ अिसका वह पुराना अर्थ रहा ही नहीं । आज तो मैं मुसलमान हूँ यानी Nationalist (राष्ट्रीय) नहीं यह अर्थ हो रहा है ।”

* * *
शकरलालके भाअी धीरजलालके मरनेके समाचार आये । हम सबको बड़ी चोट पहुँची । धीरजलाल जैसे आज्ञाकारी और भ्रातृभक्त भाअीके कारण शकरलाल घरकी कुछ भी चिन्ता किये बिना या घर छोड़कर सब कुछ देशको समर्पण कर सके थे । अिस खयालसे दिलको वड़ा अुद्वेग हुआ कि अुध भाअीके अुठ जानेसे शकरलाल पर अकरिपत और बहुत ही दुखदायक बोझ पड़ जायगा । वापूने अुन्हें और धीरजलालकी विधवाको आश्वासनके तार दिये ।

वापूको अपनी चिन्ता बरा भी नहीं, मगर दूसरोंके लिये वे बहुत व्याकुल
हो जाते हैं । यहाँ बन्द हुआ बैठे हैं, तो भी अिस बातके
२७-३-३२ अनेक अुदाहरण यहाँ भी रोज मिलते ही रहते हैं ।
‘सरदारके लिये तुम क्यों नहीं कुछ पकाते ? तुम पर तो
अुन्होंने बड़ी आश्चर्य बौध रखी थीं ।’ अैसे सीठे अुलाहने देकर मुझे
पकानेकी प्रेरणा की । हरिदास गांधीके वारेमें तो मेजर मार्टिनको लगभग
अल्टिमेटम ही दे डाला । मेजर मार्टिनको खत लिखा कि दूसरे कैदी
माअियोंको पत्र लिखनेकी छूट तो होनी ही चाहिये । और वह भेजा
जाय अुससे पहले ही मेजर भडारी यह अिजाजत भी दे गये । अिसलिये
तुरन्त ही मीराबहन, काका, प्रभुदास, मणि, जमनालालजी और देवदास
सबको पत्र लिखे । मीराबहनको तो अिस खयालसे अेक पत्र लिखा ही था कि
वह पत्र न मिलनेसे रोज व्याकुल रहती होगी । मगर अुनके दो पत्र आ गये,
अिसलिये पहुँचका अेक और लिख दिया और जेलरसे प्रार्थना की कि यह
पत्र तुरन्त भेज दिया जाय । सरदारको रातमें मच्छरोंके मारे नींद नहीं आती,

असलिये जेलरको अस बारेमें खुद ही चिट्ठी लिखी कि उन्हें तुरन्त मच्छरदानी मिलनी चाहिये और रविवार होने पर भी वार्डरको सूचना की कि पत्र उनके घर पर पहुँचा दे। बापू जब रातको पेशाब करने श्रुतते है, तो उनकी खड़ाबूकी खड़खड़ाहटसे अक्सर मैं जाग जाता हूँ। यह जब उन्हें मालूम हुआ तो खड़ाबू छोड़कर चप्पल पहनने लगे, कमरेमें जाना बन्द किया और बरतन अपनी खाटके पास रख लिया; और जब बरतन कमरेमें था, तब मैं जहाँ सोता था उससे दूरका रास्ता लेकर चोरके पैरों कमरेमें जाते थे। अपने लिये बाजारसे फल नहीं मँगवाये जा सकते, मगर हरिदास गांधी अस्पतालमें हैं उनके लिये बाजारसे फल जरूर मँगवाये जा सकते हैं! 'असो को अुदार जग माँही, विन्दु सेक जो द्रवै दीन पर, राम सरिस कोशु नाहीं, असो को अुदार'।

* * *

आज सुबह घूमते घूमते चालू विषयों पर चर्चा चली। बापूने कहा — "मैं चाहता ही नहीं कि आज समझौता हो। अभी अुसका मौका नहीं है, हम अुसके लिये तैयार नहीं हैं। अभी हमसे बहुतोंको बेजबान बनकर जेलमें जाना है और वहीं पड़े रहना है। सरकार अकल्पित रूपमें मेरे साथ सीधी चल रही है। मैंने यह आशा नहीं रखी थी कि वह कैदियोंको खत लिखनेकी छूट देनेकी अुदारता दिखायेगी। मगर सम्भव है हमारी अहिंसाका अुसपर असर हुआ हो। वह जो केडल आया था कोअी बहुत समझदार आदमी नहीं है। मगर कभी कभी अुसके मुँहसे समझदारीकी बातें निकल आती हैं। अुसने जब यह कहा कि हमारी लड़ाअीमें अस बार कड़वापन नहीं, तो यह समझना चाहिये कि खानेकी मेज पर होनेवाली अिन लोगोंकी गपशपकी प्रतिध्वनि अस बातमें थी। अब भी हम ज्यादा अहिंसा साधें, तो अुसका ज्यादा असर होगा।"

* * *

वल्लभभाअी आज धार्मिक प्रश्नोंकी चर्चा कर रहे थे। महाभारत और रामायण अैतिहासिक ग्रंथ नहीं, जैसे शेक्सपियरका ज्यूलियस सीजर नहीं है। राम, कृष्ण पात्र थे, लेकिन संपूर्ण पुरुष नहीं थे। सब अपने अपने समयके महापुरुष थे। अुनके गुणोंको अुस जमानेके लोगोंने दस गुने और सौ गुने करके बयान किये हैं। अेक भी अच्छा काम अीजिये, तो लोग अुसे गुणाकार करके ही वर्णन करेगे। यही बात हमारे अवतारी पुरुषोंके बारेमें भी हुआ है और यही अीसा और मुहम्मदके बारेमें भी। मैंने अुस अमरीकी पादरीके लेखकी बात चलाअी। बापू कहने लगे — "मैंने कभी कहा ही नहीं कि हिन्दू धर्मका अुत्तमसे अुत्तम व्यक्ति अीसाअी धर्मके अुत्तमसे अुत्तम व्यक्तिसे बढकर हो सकता है। असिलिये हिन्दू धर्ममें किसीके धर्मको नीचा समझनेकी और किसीसे अपना धर्म छुड़वानेकी

बात नहीं है। आसाआ आसाको भगवान मानते हैं और किसी भी मनुष्यकी आसाके साथ तुलना करना या किसी भी मनुष्यमे आसाके गुण मानना वे मूर्तिपूजा समझते हैं। मुसलमान मुहम्मदको आश्वर नहीं मानते और किसी चीज या व्यक्तिमें आश्वरका आरोपण करना मूर्तिपूजा समझते हैं। यह बात सच होते हुअे भी वे लोग पैगम्बरकी मूर्तिपूजा ही करते हैं। और जहाँ सचराचर झुससे भरपूर है, वहाँ किसी वस्तु या व्यक्ति पर भगवानके आरोपणकी बात कहाँ रही? व्यक्तिमात्रमे आश्वरीय अंग है, किसीमें कम, किसीमे ज्यादा। वह अमरीकी पादरी अहिंसाका अर्थ नहीं समझा और आसाके Resist not evil 'बुराआका प्रतिकार न करो' का भाव भी नहीं समझा। Love thy enemies (अपने दुश्मनोंसे प्यार कर) यह non-resistance (अप्रतिकार)का positive aspect (सक्रिय प्रकार) है। Resist evil by good (बुराआका प्रतिकार भलाआसे कर) आसा वाक्य बाइबलमें कहीं है, यह मुझे याद नहीं।" (मेरा कहना यह था कि बाइबलका आसा अेक वचन मुझे याद है।)

* * *

आज मुस्लिम परिषद पर अेक सुन्दर लेख 'ट्रिब्यून'मे आया। वह पढ कर सुनाया गया, तो वापू कहने लगे — "Long live Kalinath Roy (चिरजीवी हों कालीनाथ रॉय)। कौमी सवाल और अद्वैतके लिअे सयुक्त मताधिकार जैसे सवालों पर आजकल अिस आदमीके लेख बहुत अनुभव और ज्ञानपूर्ण आते हैं।"

* * *

आज अिमसेनको पत्र लिखा कि बम्बई सरकारने घोषणा की है कि जमीनें बेच दी जायँगी और वापस नहीं दी जायँगी; मगर मैं आपको याद दिलाता हूँ कि पिछले साल जब हम सुलहकी बातचीत कर रहे थे, तब अर्विनने कहा था कि आयन्दा आसा प्रसंग आये तो जमीनें बेचनी नहीं चाहियें। क्या आप अिस शुभेच्छाको धूलमें मिला देंगे? और कुछ नहीं तो जिनके लिअे भावी सन्तान हमें फटकारे या वादमें हमें खुद जिनके लिअे पछतावा हो फिर भी कोअी अिलाज नहीं किया जा सके, आसी बातें तो न क्रीजिये! क्या दुश्मनीकी विरासत पीढ़ियों तक रखनी है? मैंने पूछा कि अिस खत पर 'खानगी' लिखना चाहिये या नहीं। वापूने 'हाँ' कहा। अिस पर सरदार कहने लगे — "न लिखा तो भी क्या हुआ? कोअी पढ़ लेगा तो क्या हो जायगा? जो पढ़ेगा वही कहेगा कि अिन लोगों-जैसे नगे भी कोअी नहीं — जेलमे चले गये तो भी लड़नेसे वाज नहीं आते?"

‘किंग्स कॉलेज’में बाल्डविनका Secret of Happiness ‘सुखकी कुंजी’ पर भाषण हुआ। उसका सार ‘मैन्वेस्टर गार्डियन’ने दिया था और ‘क्रॉनिकल’ने उसे अद्भुत किया है। सर ऑल्फ्रेड क्रिप जैसे शस्त्रवैद्य ‘सुख और जीवन साफल्य’ विषय पर हर साल भाषण देनेके लिये दान करें, यह भी एक अपूर्व बात है। भाषणमें बाल्डविनकी चुने हुये शब्दोंके चुने हुये वाक्योंवाली शैली छलछला रही थी। सुख पर बोलनेके बजाय उसने तो - आश्वरकी तरह ‘नेति नेति’ कह कर काम पूरा किया। आश्वर सुख या आनन्द रूप ही है, जिसलिये उसकी ‘नेति नेति’से व्याख्या हो तो जिसमें आश्चर्य ही क्या ? फिर भी भाषणके अन्तमें प्रगट किये गये अद्भुत बहुत हृदयंगम करने योग्य हैं :

“Happiness may be the echo of virtue in the soul, it is certainly a harmony in the mind. It may radiate from beggars and Gypsies, lords of the universe who own no service to fame and fortune. It may be the beatific vision of the holiest saints or the insight of the greatest thinkers in the art of apprehending reality”

“सुख हृदयमें रहनेवाले गुणोंकी प्रतिध्वनि है। यह चित्तकी सुसंवादिता तो जरूर ही है। भिखारियों और आचारागदोंमें भी वह पाया जाता है। वे दुनियाके मालिक हैं, क्योंकि यश और सम्पत्तिकी झुन्हेँ छालसा नहीं है। पवित्र सतोंको होनेवाले परम आनन्दके अनुभवको सुख माना जा सकता है या महाज्ञानी पुरुषोंमें तत्व आकलन करनेकी कलाकी जो अन्तर्दृष्टि होती है, वह कह सकते हैं।”

फिर भी सुखकी हमारी कल्पनाको कोअी पहुँच सकता है ? ‘यद्यत्परवश दुःख यद्यदात्मवश सुखम्’। गेटेकी जन्म-शताब्दी मनाओ जा रही है। उनको अनेक स्रक्तियों अद्भुत की जाती है। सुखकी हमारी व्याख्याके पर्यायरूपमें अुन्होंने यह व्याख्या दी है — Everything that frees our spirit without giving us self-mastery is pernicious जो भी चीजें आत्मविजय दिलिये बिना चित्तको निरकुश बनाती हैं, वे निहायत नुकासनकारक हैं। गीतामें तो वचनामृत भरे पड़े हैं। ‘यस्त्वात्मरतिरेव स्यात् ॥ सुखमात्म्यंतिकं यत्तद् ॥’ और ‘यं लब्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः’ ॥ छोटीसे छोटी और जइसे जइ मनुष्य समझ जाय ऐसी व्याख्या चाहिये तो यह है कि दूसरोंके सुखके लिये जीना और दूसरोंको सुखी देखना, जिसके जैसा दूसरा कोअी सुख नहीं है।

*

*

रोमाँ रोलाँने बापूकी स्विट्ज़रलैण्डकी यानी रोलाँकी मुलाकातका अेक अतिशय सजीव वर्णन, विनोद और ताजगीसे भरा हुआ वर्णन, अेक अमरीकी मित्रको लिखे हुअे पत्रमें दिया है । अिसमे वे बापूकी और अपनी मुलाकातकी तुलना साधु डोमिनिक और संत फ्रांसिसकी मॅटसे करते है । डोमिनिक रोलाँ या गांधीजी ! मुलाकात लेने तो डोमिनिक गया था । लेकिन शायद डोमिनिककी अपेक्षा फ्रांसिसके जीवनकी तुलना गांधीजीके जीवनके साथ ज्यादा हो सकती है । सारा खत अितने ज्यादा हल्के मजाकसे भरा है कि यह तुलना खूपरी ही हो सकती है, अिससे ज्यादा नहीं । फिर भी जरा सोचनेकी बात तो अवश्य है । और डोमिनिक या फ्रांसिस दोनोंमेंसे किसी अेकके साथ भी अपनी तुलना करना जबरदस्त आत्मविश्वास और आत्म-स्वच्छताका भान जाहिर करता है । मुझे जहाँ तक याद है सन्त फ्रांसिस अुग्र तपश्चर्याकी मूर्ति था, जब कि डोमिनिक 'युक्ताहार विहार', 'युक्त स्वप्नावबोध', 'कर्मसु युक्तचेष्ट' था । मगर कौन कहेगा कि फ्रांसिस योगी नहीं था ?

*

*

*

गेटेके जीवनमे त्याग और भोग, विलास और वैराग्य दोनों अुमड़ते है; मगर भोग और विलाससे छुटकारा आखिर अुसे त्याग और वैराग्यमेसे ही मिला है । और वह अैसा अनुभवका वाक्य छोड गया है कि प्रयत्नशील मनुष्यके लिअे सदा ही आशा है । प्रयत्नशीलताका लक्षण अुसकी अिन प्रसिद्ध पंक्तियोंमें दिखाभी देता है :

Who has not cut his bread with sorrow
Who hasn't spent the midnight hours
Weeping and watching for tomorrow,
He knows you not, Ye heavenly powers !

जिसने सतत हृदयके साथ अपनी रोटी खाभी नहीं, जिसने कलके लिअे रोकर और जागकर आजकी रात गुजारी नहीं, हे भगवान, वह तुझे नहीं जानता ।

श्रीमती नायडूके बनारस जानेके बारेमें बापूका अनुमान यह है कि अुन्हें मालवीयजीने बनारस बुलाया होगा और अुन्होंने पाँच घण्टे २८-३-३२ जो बातें कीं, सो काँग्रेसका अधिवेशन करनेके बारेमें हुआ होगी । जब वे लोग कहते हैं कि काँग्रेस गैरकानूनी है, तो फिर अुसका जलसा करके और अुसका बड़ा सवाल खड़ा करके अुसपर जेल क्यों न जायँ ! अिन लोगोंका अैसा विचार हो तो आश्चर्य नहीं ।

भावी शासनविधानमें भाग लेनेके बारेमें वापूने कहा — “यह तो देखकर कहा जा सकता है। विलायतमें भी मैंने कहा था और यहाँ भी कहता हूँ कि अगर उसमें कुछ भी सत्ता नहीं मिलती हो तो उसका कड़ा विरोध करना, और सत्ता मिल जाती हो तो धारासभाओं पर कब्जा जमाना। मैं न होऊँ तो भी अितना तो कह ही जाऊँगा।” वल्लभभाभी बोले — “यहाँ तक साय लाने, तो क्या इस तरह अकेले चले जा सकेंगे ?”

*

*

*

रस्किनका Fors Clavigera (फोर्स क्लेविजेरा) वापूने बहुत रसके साथ पढ़ना शुरू किया और आज कहने लगे — “यह पुस्तक तो बारबार पढ़ें तो भी थकान नहीं मालूम होती। इसमेंसे तो नयी नयी बातें सूझती हैं।” शिक्षाकी बुनियादके बारेमें कुछ विचार बहुत सुन्दर लगानेके कारण इस विषय पर एक छोटासा लेख आश्रमको भेजा।* मैंने रस्किन और टॉल्स्टॉयके बीच

* जॉन रस्किन एक उत्तम प्रकारका लेखक, अध्यापक और धर्मश या। उसका देहान्त १८८०के आमपास हुआ। उसकी एक पुस्तकका मुझ पर बहुत ही गहरा असर पड़ा और उसीके मुझाये हुये रास्ते पर मैंने एक क्षणमें जिन्दगीमें महत्वपूर्ण परिवर्तन कर डाला। यह बात ज्यादातर आश्रमवासी तो जानते ही होंगे। उसने सन् १८७२में मिर्फ मजदूर वर्गको ध्यानमें रखकर एक मासिक पत्र लिखना शुरू किया था। इन पत्रोंकी सारीफ मैंने टॉल्स्टॉयकी किसी रचनामें पढ़ी थी। मगर वे पत्र मैं आज तक जुटा नहीं सका। उसकी प्रशुति और रचनात्मक कार्यके विषयमें एक पुस्तक मेरे साथ आयी थी, उससे यहाँ पढ़ा। उसमें भी इन पत्रोंका सुल्लेख था। इस परसे मैंने रस्किनकी एक शिष्याको विलायतमें लिखा। वही इस पुस्तककी लेखिका है। वह बेचारी गरीब, भिमलिभे ये पुस्तकें कहाँसे भेज सकती थी? मूलतासे या झूठे बिनयसे मैंने उससे आश्रमसे रुपया माँगा लेनेकी नहीं लिखा। भिम भली खीने अपनेसे ज्यादा समर्थ मित्रकी मेरा खत भेज दिया; वे ‘स्पेक्टेटर’के मालिक हैं। उनसे मैं विलायतमें मिला भी था। उन्होंने ये पत्र पुस्तकाकार चार भागोंमें छपाये हैं, सो भेज दिये। बिनमेंसे पहला भाग मैं पढ़ रहा हूँ। इनके विचार उत्तम हैं और हमारे बहुतसे विचारोंसे मिलते जुलते हैं — यहाँ तक कि अनजान आदमी तो यही मान लेगा कि मैंने जो कुछ लिखा है और आश्रममें हम जो भी आचरण करते हैं, वह रस्किनकी बिन रचनाओंसे चुराया हुआ है। ‘चुराया हुआ’ शब्दका अर्थ तो समझमें आ ही गया होगा। जो विचार या आचार जिससे लिया हो उसका नाम छिपाकर यह बताया जाय कि यह हमारी अपनी कृति है, तो वह चुराया हुआ माना जाता है।

रस्किनने बहुत लिखा है। उसमेंसे जिस बार तो थोड़ा ही देना चाहता हूँ। वह कहता है कि जिस कथनमें गंभीर भूल है कि बिल्कुल अक्षरज्ञान न होनेसे कुछ होना अच्छा ही है। रस्किनको साफ राय यह है कि जो सच्ची है, आत्माका ज्ञान करानेवाली है, वही शिक्षा है और वही लेनी चाहिये। और बादमें वह कहता है कि जिस

एक समानता सुझाती : “ टॉलस्टॉयने अपना कलानिष्ठ जीवन छोड़कर सेवानिष्ठ जीवनकी शुरुआत की और कलाकी पुस्तकोंका लिखना बिल्कुल त्याग कर
 ऐसी घरेलू पुस्तकें और कहानियाँ लिखना शुरू किया, जिनसे आम लोगोंकी
 भुन्नति हो । रस्किनके जीवनका पहला हिस्सा भी कलानिष्ठाका था । जिस
 कलानिष्ठाके कालमें उसने Modern Painters (मॉडर्न पेण्टर्स), Stones
 of Venice (स्टोन्स ऑफ वेनिस), आदि पुस्तकें लिखीं । बादमें उसे
 लगा कि सौन्दर्यकी शुपासना चीज तो अच्छी है, मगर आसपास दुःख, दारिद्र्य
 और फूट हो, तो सौन्दर्यका आनन्द कैसे लूटा जा सकता है ! जिसलिखे उसने
 अपनी कलम dipped in blood & tears खून और आँसुओंमें
 डुबोयी और Unto this Last (अण्टु दिस लास्ट) — ‘सर्वोदय’ लिखा ।
 जो आलोचना टॉलस्टॉयकी हुयी वह रस्किनकी भी हुयी।” बापूने कहा —
 “यह तुलना एक खास हृदके बाद नहीं रहती; क्योंकि टॉलस्टॉयने तो कला-
 जीवनकी यानी अपने भूतकालकी निन्दा की, उससे अिनकार किया, जब कि

दुनियामें मनुष्यमात्रको तीन चीजोंकी और तीन गुणोंकी आवश्यकता है । जो अिन्हें हासिल
 करना नहीं जानता, वह जीनेका मन्त्र ही नहीं जानता । और जिसलिखे ये छह चीजें
 शिक्षाका आधार होनी चाहियें । जिस तरह मनुष्य मात्रको बचपनसे — फिर भले वह
 लड़का हो या लड़की — जानना ही चाहिये कि साफ हवा, साफ पानी, और साफ मिट्टी किसे
 कहते हैं, अिन्हें किस तरह रखा जाय और अिनका शुपयोग क्या है । बिसी तरह तीन
 गुणोंमें उसने गुणज्ञता, आशा और प्रेमको गिना है । जिनमें सत्यादि की कद्र नहीं, जो
 अच्छी चीजको पहचान नहीं सकते, वे अपने घमण्डमें फिरते हैं और आत्मानन्द नहीं पा
 सकते । बिसी तरह जिनमें आशावाद नहीं यानी जो भीश्वरके न्यायके बारेमें शका रखते
 हैं, उनका हृदय कभी प्रफुल्लित नहीं रह सकता । और जिनमें प्रेम नहीं यानी अहिंसा
 नहीं, जो जीवमात्रको अपने कुटुम्बी नहीं मान सकते, वे जीनेका मन्त्र कभी नहीं साथ सकते ।

जिस बात पर रस्किनने अपनी चमत्कारी भाषामें बहुत विस्तारसे लिखा है । यह
 तो फिर किनी वक्त समाजके समझने लायक ढंगसे दे सकूँ तो ठीक ही है । आज तो
 अितनेसे ही सन्तोष कर लेता हूँ । साथ ही अितना और कह दूँ कि जो कुछ हम अपने
 देहाती शब्दोंमें विचारते रहे हैं और आचरणमें लानेका प्रयत्न कर रहे हैं, लगभग वही सब
 रस्किनने अपनी प्रौढ़ और विकसित भाषामें और अग्रेज जनता ममझ सके जिस ढंगसे पेश
 किया है । यहाँ मैंने तुलना दो अलग भाषाओंकी नहीं की है, बल्कि दो भाषा-शास्त्रियोंकी
 की है । रस्किनके भाषा-शास्त्रके ज्ञानके साथ मेरे जैसा आदमी मुकाबला नहीं कर
 सकता । मगर ऐसा समय जरूर आयेगा जब भाषा मात्रका प्रेम व्यापक होगा, तब भाषाके
 पीछे धूनी रमानेवाले रस्किन-जैसे शास्त्री निकल आयेंगे, तब वे श्रुतनी ही प्रभावशाली
 गुजराती लिखेंगे, जितनी प्रभावशाली अग्रेजी रस्किनने लिखी है ।

ता. २८-३-३२

यरवदा मन्दिर

रस्किनने Unto this Last (अष्टु दिस लास्ट) और Fors (फोर्स) लिखकर अपने कलाजीवन पर कलश चढ़ा दिया।" मैंने कहा — "टॉल्स्टॉय तो क्रान्तिकारी था, असलिये उसने जीवनमें भी परिवर्तन किया। और रस्किन विचार देकर बैठा रहा।" बापू बोले — "यह तो बहुत बड़ा फर्क है न? टॉल्स्टॉयका-सा जीवन-परिवर्तन रस्किनमें नहीं है।" वल्लभभाजीने कहा — "लेकिन आज रस्किनका नाम तो विलायतमें सचमुच कोसी नहीं लेता न?" बापू बोले — "हॉ, नहीं लेता, मगर रस्किन भुलाया नहीं जा सकता। उसका जमाना आ रहा है। ऐसा समय आ रहा है कि जिसने रस्किनको नहीं सुना और उसके बारेमें लापरवाही दिखायी, वह रस्किनकी तरफ मुड़ेगा।"

* * *

तिलकन् नामका जो विद्यार्थी आश्रममें आया हुआ है उसे लिखा :

"Vanity is emptiness Self-respect is substance. No one's self-respect is ever hurt except by self, vanity is always hurt from outside

"In the phrase 'Seeing God face to face', 'face to face' is not to be taken literally. It is a matter of decided feeling. God is formless He can, therefore, only be seen by spiritual sight-vision."

"घमण्ड योथा होता है। स्वाभिमान ठोस चीज है। किसीके स्वाभिमानको दूसरेसे ठेस नहीं पहुँच सकती। स्वाभिमानको घबका अपनेसे ही लगता है। चूँकि घमण्डको सदा बाहरसे ही आघात लगता है, अिससे दूसरे उसको ठेस पहुँचा सकते हैं।

"अीश्वरको साक्षात् देखना, अिस प्रयोगमें 'साक्षात्'का अर्थ अक्षरशः नहीं लेना चाहिये। यह प्रयोग तो हमारी भावनाकी निश्चितता बतानेके लिये है। वैसे अीश्वर तो निराकार है। वह तो आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टिसे ही दिख सकता है।"

अेक और पत्रमें बापूने लिखा :

"जैसे अेक पेडके पत्ते साथ ही रहते हैं, उसी तरह समान आचार-विचारवालोंकी बात है। यह स्वाभाविक आकर्षण है।

"साथी-सहयोगी करोड़ों हो सकते हैं। मित्र तो अेक अीश्वर ही है। दूसरी मित्रता अीश्वरकी मित्रतामें बाधक है, यह मेरा मत और अनुभव है।

"मैं यह जानता था मानता नहीं कि कृष्ण भगवान योगबलसे या दूसरे बलसे भौतिक साधनोंके बिना आया जाया करते थे। सच्चे योगी विभूति

मात्रका त्याग करते हैं, क्योंकि खुनका योग सिर्फ साक्षात्कार साधनेके लिये होता है। उसकी हल्की चीजके साथ कैसे अदलावदली की जा सकती है ?”

अस पत्रमें ‘विभूति’ शब्दके बजाय मैंने ‘सिद्धि’ सुझाया। उसे वापूने मंजूर नहीं किया। अच्छी तरह चर्चा करनेके बाद उसी पर डटे रहे। बोले कि विभूतिमे सिद्धि आ जाती है। विभूतियोंका त्याग करनेके मानी हैं विभूतियोंके अपयोगका त्याग करना; और त्याग करनेका अर्थ है उसके विषयमें विलकुल बेखबर रहना, जैसे पलक हिलती रहती है और उसके वारेमे हम विलकुल बेखबर रहते हैं।

सेम्युअल होरकी पुस्तक ‘फोर्थ सील’ उसके रूसी अनुभवोंके वारेमें है। लड़ाईके दरमियान अेक सालमें रूसी भाषाका अध्ययन करके उसने देशकी सेवाके लिये रूस जानेकी मोग की। वह गुप्त सूचना विभागके अफसरके रूपमे गया और मूल्यवान सेवा की। पुस्तकमें उस समयकी हालतका और पात्रोंका मनेदार वर्णन है। रूसमे देशकी युद्ध सामग्रीकी अव्यवस्था देखकर उसने जो कुछ लिखा है, वह अंग्लैण्ड और दूसरे किसी भी देशके बीचका भेद आज भी प्रगट करता है। रूसके सेनाविभागके भेदे दफ्तरों, छुट्टियोंके बहुत दिनों और अनिश्चित समयका जिक्र करके वह लिखता है।

“कामके दिनोंमें भी बहुतसे कर्मचारी दफ्तरमें वक्त पर नहीं आते थे, इसलिये रूसी साथियोंसे मुलाकातका समय तय करनेमे मुझे बहुत मुश्किल पडती थी। अुदाहरणके लिये, मैं रूस पहुँचा, तब मुझे याद है कि सारे स्टाफके मुख्य अफसर क्वार्टर मास्टर जनरलकी अैसी आदत थी कि वह रातको ग्यारह बजे दफ्तरमें आता और दूसरे दिन सवेरे सात आठ बजे तक काम करता रहता। हमारे जैसोंको, जिन्हें दिनमें काम करनेकी आदत हो, अैसे आदतियोंके साथ सहयोग करनेमें बड़ी कठिनायी हो। मुझे यह खयाल आता कि अिन लोगोंके ये रगढंग देखकर लदनके मुख्य अधिकारी अिन सब बातोंके वारेमें क्या सोचेंगे। हमारे यहाँ जैसे तरीकेसे काम करनेवाले कर्मचारी, अच्छी तरह तालीम पाये हुअे टाइपिस्ट, कार्डीपरसे सूचियाँ तैयार करनेवाले विगेषज्ञ तथा दफ्तरके दूसरे सब कर्मचारी, जिनकी होशियागीसे लदनका तंत्र नमूनेदार माना जाता है, अिन लोगोंके काम करनेकी वेढंगी आदतें देखकर क्या खयाल करेंगे ? रूसमे जैसे जैसे ज्यादा दिन रहा, मेरा यह विचार, जो बहुत समयसे मेरे मनमें घुलता रहता था, स्पष्ट होता गया कि हम जितनी अुत्कटतासे यह लड़ायी लड रहे हैं, अुतनी अुत्कटतासे और कोअी देश नहीं लड रहा है। दफ्तरका रोजमर्राका काम भी महकमोंकी बद-अिन्तजामीके कारण

समय समयपर बिलकुल बंद हो जाता था । जैसे, एक बार यह हुआ कि जिस तारके सहारे हमारे तार जाया करते थे, वह दस दिन तक बिगड़ा रहा । अगले दसों दिन मैं तो रोज कभी तार भेजता और वे जाते ही नहीं थे । मगर किसीको यह न सूझा कि मुझे यह तो बता दे कि क्या हुआ । जब लन्दनसे तार न मिलने लगे, तो मुझे चिन्ता होने लगी । जाँच करने पर मालूम हुआ कि तार विभागके अधिकारियोंने मुझे यह खबर अिसीलिअे नहीं भेजी कि तार न जानेका पता लगेगा, तो मुझे फिक्र हो जायगी ।”

रोजर केशमेण्टकी विचित्रताओंका वर्णन करते हुअे लेखक कहता है — “जब छायामें भी १०० डिगरी तक गरमी हो, तब भी वह आयरलैण्डकी हाथ कती मोटीसे मोटी खादी पहनता । मोजे या जूतेकी तो बात ही नहीं, और मनस्वी और शक्की अितना कि माननेमें न आये ।” फिर लिखता है — “मगर अुसके अिस तमाम लहरीपनके बावजूद, हमारे हत्यारेपनको धिक्कारनेवाले और जुल्मके खिलाफ जूझनेवाले कितने ही विरले व्यक्तियोंकी पकितमें अुसका स्थान है । वह बीचमें न पड़ा होता, तो कांगो और पुटुमायोंमें रबरके लिअे होनेवाले अत्याचारोंका कलंक बना ही रहता और वहाँके गरीब निवासियोंका अुत्पीड़न और हनन जारी रहता । अुसमें कृष्ण बात अितनी ही है कि १९वीं सदीके अिस डॉन क्विक्जोटकी यह राय बन गयी थी कि जो जुल्म रबरके बेपारी कांगोके निवासियों पर रहे हैं, वही जुल्म अंग्लैण्ड आयरलैण्ड पर कर रहा है । अपने मनकी अिस लहरको अुसने धार्मिक सिद्धान्त बना रखा था और अिसलिअे वह अैसे रास्तेमें पड़ गया कि अुसे राजद्रोहीकी मौत मरना पड़ा ।”

रूसके जारके लिअे लेखक लिखता है — “अुसके साथकी बातचीतमें मुझे वह अेक अैसा चिनीत और धर्मभीरु सज्जन लगा कि अैसोंको मार डालनेका किसीको खयाल भी नहीं आ सकता । मगर अुसकी सार्वजनिक कारगुजारीके जो सबूत मिलते हैं, अुन परसे मुझे लगता है कि अुसके खिलाफ काली करतूतें करनेवालेके नाते मुकदमा चलाया जा सकता था । अुसने अपने मित्रोंको कुर्बान कर दिया था, राजकाजमें मुद्दिकलसे कोअी अुदारवृत्ति दिखायी होगी । अुसने राजकी बागडोर अच्छी तरह नहीं सँभाली और नाबको चद्दान पर चढ़ा दिया । अितने पर भी, अुसके सारे दोष स्वीकार करते हुअे भी, मुझे तो विश्वास है कि वह अच्छा आदमी था और आजके अुतावले कैसलेके विरुद्ध अितिहास जरूर अपील दर्ज करायेगा । कारण अितिहास दिलकी अदालतसे न्याय कराता है और दिलकी अदालतमें सबूतके तौर पर हेतुको भी कार्यके बराबर ही महत्व दिया जायगा । अुसने अपने रूसी मित्रोंको जरूर होम दिया था, मगर अपने युद्ध-मित्रोंका कभी त्याग नहीं किया । राजनीतिक क्षेत्रमें अुसने कभी कुलोटें

खाई और खूब बहानेबाजियों की, पर वह अपने पुराने धर्म पर दृढ़तासे टट रहा और विचलित नहीं हुआ। वह प्रेमी पिता और वफादार पति था। राजके रोजमर्राके काम काजका ढंकरा चलानेमें और श्रूबानेवाला काम करनेमें उसे यकावट महसूस नहीं हुआ। अतिहास उसे अउन अभागे राजाओंमेंसे अेकके रूपमें याद करेगा, जो शांतिके समय शांतिपूर्वक हुकूमत करनेके लिये पैदा होते हैं और जिनके शुभ हेतु अदम्य ताकतके अुत्पातके सामने बेकार हो जाते हैं।”

रूसी प्रजा कितनी धार्मिक है, अिसके चित्र होने काफ़ी दिये हैं — “मन्दिरमें रोजकी तरह खूब भीड़ थी। देवपूजाके दिये जल रहे थे। अिसके सिवा सव जगह अंधेरा था। मगर प्रार्थना शुरू होते ही सबने अपनी अपनी मोमवत्तियाँ सुलगा लीं। जँनी और मेरे सिवा दूसरे किसीके पास बाअिबल नहीं थी। अितनी भीड़में चारपॉच घण्टे तक लोग किस तरह खडे रह सकते थे, अिसकी कल्पना करना मुद्रिकल है। अेक अरथीके आसपास खड़े खड़े सव प्रार्थना कर रहे थे।” फिर वह रूसके पुराने भावुक आसाअियोंका जिक्र करते हुअे अेक किसानका वर्णन करता है — “पासकी दुकानसे अुसने अेक ही भजनावली खरीदी। वह तरह तरहकी भजनावलियों, सन्तोंके आशीर्वचन और शापवचनोंसे भरी हुआ थी। फरिस्तों और भूतोंके विचित्र चित्र भी खूब थे। पुस्तकें चमडेकी जिल्दवाली और अुठावदार थीं। रंग और छपाअीमें ऑक्सफोर्ड और केम्ब्रिजके छापेखानोंको मात करनेवाली थीं। और कीमतें भी भारी थीं। भेडके चमडेके कोटवाला अेक किसान दुकानमें घुसा और सतवाणीकी दो पुस्तकें खरीदनेके लिये अुसने पचास रबल निकाले। यह देखकर मैं तो हक्का बक्का रह गया। मैंने अुसे जरा बातोंमें लगाया, तो अुसने कहा कि दो सुन्दर सचित्र पुस्तकें खरीदनेके लिये वह बहुत वर्षोंसे रुपया जमा करता रहा है। रूसके अेक सिरेसे दूसरे सिरे तक बिलकुल भोली श्रद्धावाले और कर्मठ धर्मका कड़ाअीसे पालन करनेवाले अैसे करोड़ों भावुक स्त्री-पुरुष मौजूद हैं।”

केप्टन कोनी और अेडमिरल कोलचेकके चित्र जीवनसे लवालब है। अुसकी जापानमे जीती हुआ तलवार जब बोल्शेविक अुससे लेने जाते हैं और वह अुसे समुद्रमें फेंक देता है, तबका वर्णन और अुसकी मौतका हाल बड़ा पढ़ने लायक है। नाटकका अंतिम अंक अिकुर्टस्कमें खेला गया था। बोल्शेविकोंने वहाँ मुकदमा चलानेका तमाशा किया। जिन गवाहोंकी शहादत ली गयी है, अुसका हाल मैं अुन्हींके शब्दोंमें दूंगा :

“... अूपरकी अदालतकी जॉचमें जजको पूछा गया — ‘आपके सामने गवाही देते समय अुसके चेहरेके भाव कैसे थे?’

अ० — युद्धमें हारे हुये और कैदी बने हुये । सेनापतिकी तरह वह मेरे सामने खड़ा था । वह अपने खयालसे पूरी तरह गौरवपूर्ण व्यवहार कर रहा था । उसने अपने किसी मित्रको नहीं फँसाया ।”

जब उसे मौतकी सजा सुनायी गयी, तो अदालतसे उसने सवाल पूछा — “यह न्यायकी अदालतका फैसला है या फौजी खयालसे दिया हुआ हुकम है ?” जब गोलाबारी करनेवाला दल आ पहुँचा, तब उसने बरफ पर पैरके अंगूठेसे लिखा — “अंतिम नमस्कार ।” बादमें उसने सिगार सुलगाया और मौतसे मुलाकात करनेको तैयार हो गया ।

जजने स्वीकार किया — “अस सारे समय उसने वीरकी तरह वर्ताव किया ।”

“जल्लादके सामने भी ?”

“असमे कोअी शक है ?”

असकी मौतके समाचार मॉस्को पहुँचे, तो वहाँका एक रास्ते चलनेवाला उसके बारेमें कुछ अपमानजनक शब्द बोल दिया ।

दूसरा राहगीर उस पर तड़ककर बोला — “तुम्हें कोलचेकके लिये मही बात न कहनी चाहिये । वह हमारे साथ लड़ा और हमें उसे मार डालना पड़ा । मगर वह एक बढिया आदमी था ।”

यहयुद्धके दौरानमें किये गये जुल्मोंके बारेमें उस पर निराधार आक्षेप किये गये, तब अन्हें रही करार देते हुये लेनिनने कहा था — “कोलचेकको दोष देना भ्रूलता है । यह प्रजातंत्रका बेहूदा बचाव कहा जायगा । जो साधन उसे मिले, अन्होंने कोलचेकने काम लिया ।”

असके बाद वह रूसके ग्रांड ड्यूक सर्जकी पत्नी और हेस डार्मस्टाट (जर्मनी) की राजकुमारी अेलिजाबेथका जो वर्णन करता है, वह अपूर्व सौन्दर्यसे भरा है । उसका बाप, हेस डार्मस्टाटका चौथा ग्रांड ड्यूक, जर्मन था और माँ अग्रेज — अंग्लैण्डकी रानी विक्टोरियाकी लड़की राजकुमारी अेलिस थी । उसके मातापिताका जीवन सुन्दर, सरल और निर्मल था । माँबापने उसमे राजघरानेके बजाय एक सुगील कुटुम्बके सस्कार डालनेकी कोशिश की थी । वे कुल चार बहने थीं । उनमेंसे अेलिजाबेथ सन् १८८४ में रूसके ग्रांड ड्यूक सर्जसे ब्याही गयी और छोटी बहन जार निकोलससे ब्याही गयी । ग्रांड ड्यूक जारका चचा होता था । अेलिजाबेथसे सेम्युअल होर दो बार मिला था एक बार जब ग्रांड ड्यूक सर्ज मॉस्कोका गवर्नर था तब मॉस्कोकी रानीके रूपमें और दूसरी बार भिक्षुणीकी हैसियतसे, एक मठकी अध्यक्ष या कुलमाताके रूपमें । “ग्रांड ड्यूकसे मिलकर बाहर आने पर मुझे लगा कि उसमें मुझे केवल एक संतके ही नहीं, बल्कि आसायी समाजकी बड़ी सेवा करनेवाली एक

महाविभूतिके दर्शन हुआ थे। वहाँ उस सुदात्त महिलाकी प्रेरणासे और उसकी देखरेखमें अस्पताल, दवाखाने, अनायालय, पाठशालाएँ, अथके रोगियोंके लिये आरोग्यालय, नर्सोंको तालीम देनेके केन्द्र आदि अनेक संस्थाएँ चल रही थीं।

“मगर वह राजकुमारी न रहकर भिक्षुणी किस लिये बनी? उसका विवाहित जीवन सुखी था। ग्रांड ड्यूक सर्जके पिता जार अलेक्जेंडर दूसरेने किसान-गुलामों (Serfs) को मुक्ति दी थी और उसका मृत किसी अराज्यवादीके हाथों हुआ था। फिर निकोलस जार बना, तब वह मॉस्कोका गवर्नर था। जापानकी लड़ाईमें हारनेके बाद उसने निकोलससे कहा था कि प्रजासे हारकर या प्रजाके जोरसे दबकर नहीं, बल्कि सुदारताके चिन्ह स्वरूप प्रजाको धारासभा दीजिये। राजाने यह सलाह न मानी, अिससे उसने अिस्तीफा दे दिया। अिस्तीफा देकर वह मॉस्को छोड़नेकी तैयारीमे था, सारा सामान स्टेशन रवाना हो गया था। अिननेमे अेक आतंकवादीने आकर सर्जकी हत्या कर डाली। जब यह हत्या हुआ तब अेलिजाबेथ तो मचूरियाकी फौजके लिये मॉस्कोमें खोले गये अेक सेनाकेन्द्र पर जानेकी तैयारीमें थी। अितनेमें उसे क्रेमलिनके राजमहलके अेक हिस्सेकी खिड़कियाँ बमके धड़केसे अुड़ रही हों यों सुनायी दिया। अपने पतिको उसने मरा हुआ देखा। उसकी गाड़ी चूरचूर हो गयी थी और कोचवान घायल हो गया था।”

सर्जका खून कैसे हुआ और उसकी हत्याका षड्यंत्र किसका था, अिस विषयकी हृदय-विदारक बातें होरने विस्तारसे दी हैं। अिनमेंसे अेक खूनी आभिज्ञेव था। वह राज्यके विरुद्ध अपराध करनेके लिये लोगोंको भड़कानेके खातिर पुलिस विभागकी तरफसे ही रखा हुआ आदमी था। अेक याद रखने लायक फिकरेमें होर लिखना है—“क्या जुर्म करनेकी अुत्तेजना दिलानेवाले अैसे नीच बदमाश सचमुच होते होंगे? अिस प्रकारकी अपराधी मनोवृत्ति खुद ही किसी अपराधी और विगड़े हुआे दिमागकी खोज नहीं है? अुनके काम गैतानी दावपेचवाले होते हैं। अुन्हें हमेशा दहशतमें रहना पड़ता है। पुरस्कार मिलनेका कुछ भी भरोसा नहीं होता। अिसलिये यह माननेको भी मेरा जी नहीं करता कि अैसे लोग हो सकते हैं। पुलिस विभागको किस लिये अैसे आदमियोंको रखकर आतंकवादी अत्याचारोंको अुत्तेजना देनी चाहिये? यह स्पष्टीकरण मुझे अुचित नहीं लगता कि पुलिस विभागमे अपना असर बढ़ानेकी आकांक्षामेंसे अैसे दुधारी तलवार जैसे समाजद्रोही पैदा होते हैं। देर अवेर अैसे लोगोंका भण्डा फूटे बिना तो रहता नहीं। और मान लीजिये कि वे फाँसी पर चढ़नेसे या कतल होनेसे बच भी गये, तो भी अुन्हें अैसा कौन बढ़ा और स्थायी अिनाम मिलनेवाला है, जिसके लिये अेक या दूसरे पक्षके डरका जोखम अुठानेको ये लोग तैयार होते हैं? अिन सबालोंका सन्तोष-

जनक अुत्तर मुझे कमी नहीं मिलता । मगर विश्वस्त प्रमाणोंसे मुझे अितना तो यकीन हो गया है कि जैसे लोग मौजूद हैं; और अुनमें सबसे नामी आधिजेव था, जिसने कायरताकी अुत्तेजनासे ग्रांड ड्यूकका खून कर डाला ।

“अिस खूनमे दो साथी और थे । अेकका नाम था कालीव । अुस्ताही, लहरी, कवि, बड़ी बडी भयकर आँखों और किसी ख्वाबी आदमीकी मुस्कानवाला — अैसा यह नौजवान आधिजेव जैसेकी भयंकर सोहबतमें कहँसे पढ़ गया ? अुसने बम फेका था । वह अेक गरीब और शांतिप्रिय खानदानमें पैदा हुआ था । अुसका बाप वॉर्सामें पुलिसमैन था । पुलिसके महकमेमें रिश्त न खानेवाले बहुत कम होते हैं । अुनमेंसे यह अेक था । अुसके भाअी खुद मेहनत करके, पसीना बहाकर गुजारा करनेवाले थे । कालीव और अुसका भाअी विश्वविद्यालयमें भरती हुअे । वहाँके विश्वविद्यालयोंमें आम तौर पर कुछ खास घटनाओंकी परम्परा बनी हुअी थी । अुसमें यह भी फँसा । पहले शक पर बरखास्तगी, फिर पुलिसकी देखरेख और बादमें देशनिकाला, अन्तमें वहाँसे भाग निकलना और पश्चिमी युरोपकी छिपी यात्रा करना । अिस घटना-परम्परामें वह भी फँसा और अुसका विश्वविद्यालयका जीवन बर्बाद हुआ । अुसके हृदयमे बैरका कौंटा चुभ गया । धीरे धीरे वह क्रांतिकारियोंकी तरफ र्खिचता गया और अन्तमें अुनकी कार्यकारिणी समितिका सबसे प्रमुख कार्यकर्ता बन गया । वह धार्मिक वृत्तिका था । अपने साथियोंकी नास्तिकताके प्रति अुसकी अरुचि थी । हालाँकि दुनियाने अुसके साथ कुछ भी हमदर्दी नहीं दिखाअी, फिर भी अुसके दिलमे किसीके प्रति निजी रागद्वेष नहीं था । अिसके साथी निर्दय विनाशके कार्यक्रममे लगे रहते, मगर अिसे तो अराज्यवादी नामसे भी नफरत थी । अेक बार जब ग्रांड डचेस अपने पतिके साथ गाडीमें बैठी हुअी थी, तब अिसने बम नहीं फँका । सर्जको वह द्वेषपात्र जालिम नहीं मानता था, मगर अपनी स्वप्रसृष्टिके मार्गमें अेक रुकावट समझता था । यह अपने मित्रोंसे कहा करता कि हम नअी भावनाके योद्धा है, नवरचनाके लिअे लडते हैं, भविष्यको बना रहे हैं । सर्ज भूतकालका प्रतिनिधि है, अिसलिअे अुसका नाश करना ही चाहिये ।”

बादमे ग्रांड डचेस अेलिजावेथ अिस आदमीसे कैदखानेमें मिलने जाती है । यह हृदय तो किसी नाटकके अपूर्व दृश्यको भी फीका कर देनेवाला है । खूनके बाद ग्रांड डचेस अुससे जेलमें मिलने गयी । अुसका पति पुरानी धर्म-रूढ़ियोंका कट्टर माननेवाला था । अुसने अिसे यह सिखाया था कि मौतके समय रागद्वेषको खतम कर देना चाहिये और मारनेवालेको अीश्वरका चिन्तन करनेका मौका देनेमे मदद करनी चाहिये । अिसलिअे अेलिजावेथ अपने पतिका

खून करनेवालेसे जेलमें मिलने गयी और उसके साथ भावपूर्ण हृदयसे बातें कीं । क्या जिससे ज्यादा हृदयद्रावक मुलाकात कौमी हो सकती है? एक तरफ अँचे कुलकी एक सुन्दर विधवा अपने पतिके खूनीसे पश्चाताप करनेकी प्रार्थना कर रही है, उसके हाथमें बाइबिल रखती है और उसे आसायी दयाधर्मिका अग्रदेश करती है । दूसरी ओर एक विप्लववादी स्वप्नशील नौजवान है । उसका हठ विश्वास है कि उसने एक विधि-निर्मित कार्य पूरा किया है । उसको यकॉन है कि उसने जो खून बहाया है और जो आहुति देनेके लिये वह तैयार बैठा है, उसके परिणाम स्वरूप वह दुनियाको पहलेसे ज्यादा अच्छी बनाकर जा रहा है ।

कैदखानेकी कांठरीका दरवाजा खुला और ग्रांड डचेस अकेली अन्दर दाखिल हुयी । आश्चर्यचकित चेहरेसे कालीबने अपने मुलाकातीसे पूछा — “आप कौन हैं? और किस लिये आयी हैं?”

अलिजावेथ — “मैं ग्रांड ड्यूककी विधवा हूँ । भला, तुम्हारा अन्होंने क्या कष्ट किया था?”

कालीब — “मुझे आपका खून नहीं करना था । अपने हाथमें वम लिये मैंने आपको अपने पतिके साथ बहुत दफे देखा था, लेकिन जिसलिये वम नहीं फेंका कि आप साथ हैं ।”

अलिजावेथ — “मगर भला, तुम्हें यह खयाल नहीं आया कि अउनका खून करके तुम मुझे भी मार रहे हो? उस निर्दोषको मारते समय तुम्हारे हृदयमें जरा भी दया नहीं आयी? मगर जो हुआ सो हुआ । अब तुम्हारी मौत नजदीक है । तुम पश्चाताप करो । प्रभुकी दयाकी याचना करो, तुम्हारे लिये यह बाइबिल लायी हूँ ।”

अलिजावेथने उसके हाथमें बाइबिल रखी, तो उसके पतिका खून करनेवालेने अलिजावेथके हाथमें अपनी डायरी रख दी और कहा — “मैं बाइबिल पढ़ूंगा । आप मेरी डायरी पढ़िये । जिस डायरीमें आप देखेंगी कि मुझे खून कैसे करना पड़ा, हमारे ध्येयमें स्कावट डालनेवालोंका नाश करनेकी प्रतिज्ञा मैंने किस तरह ली और पूरी की ।”

दोनोंने एक दूसरेसे विदा ली । वह युवक अचल साहसके साथ मृत्युसे मिले । दोनोंके बीच — खूनी और उसके शिकारके बीच — बाहरी दृष्टिसे बड़ी खाओ पड़ी हुयी टीकती है । मगर शायद जिस हत्यारेके अन्तरमें — वहाँके वह नास्तिक नहीं था — उस आसायी महिलेके साथ, जिसने अउत्त प्रायश्चित्त करनेको कहा था, ज्यादा गहरा समभाव था ।

अस युवकने न्यायाधीशके सामने कहा — “मुझे कुछ भी सफाई नहीं देनी है। मैंने ग्रांड ड्यूककी विधवाके सामने दिल खोलकर बातें कह दी हैं। जिसकी गवाही वे खुद ही देगी।”

अब अक तीसरे आतंकवादीका चित्र देखिये। जिस आदमीने अैसे चित्र खींचे हैं, वह क्या बंगालको नहीं समझ सकता होगा ?

“अस रहस्यमय व्यक्ति — बोरिस सावियाकोव — से ज्यादा गहरी छाप मेरे दिल पर और किसीकी नहीं पड़ी। वह प्रखर विचारक था। उसकी दलीलके सामने रूढ़ रीतिरिवाज, प्रचलित विचारपद्धतियों वगैरा चूर चूर हो जाती थीं। वह हृदयवेधक लेखक था। पाठकोके दिलमे अलौकिक भावोंकी ज्वाला जगा सकता था। वह असाधारण साहसी था। कैसा भी भयंकर षड्यंत्र हो, वह उसका नेता बन जाता था। अस अकलान्त योजकके जादूके सामने बहुत कम लोग टिक सकते थे। वह और उसका भाई साविनकोर सेंट पिटर्सबर्गके विश्व-विद्यालयमे पढ़ते थे। वहाँसे अिन टानोंको दूसरे बहूतोंके साथ कजान चौकमें राज्यविरोधी प्रदर्शन करने पर पुलिसने पकड़ लिया। रन्दनके छात्र स्ट्रैण्डके सामनेसे नारे लगाते हुअे कभी चार निकलते हैं, अससे ज्यादा अिन नौजवानोंने कुछ नहीं किया था। मगर सेंट पिटर्सबर्गमे तो अैसी मामूली-सी बातका भयंकर परिणाम हो गया। अिन युवकोंका बाप न्यायाधीश था। उसे नौकरीसे अलग कर दिया गया और वह पागल होकर मर गया। बड़े भाईको साबित्वेरियामें देशनिकाला ठे दिया गया, जहाँ उसने आत्महत्या कर ली। बोरिस जेलसे भागकर फॉर्सीसे बच सका। जरा बड़ी भीड़ अिकट्टी हुअी, थोड़ा शोर मचा और दो विश्वविद्यालयके विद्यार्थियोंने अुहण्डता दिखाअी, बस अितनेसे अक सुखी कुटुम्ब दया माया विहीन चक्करमें फँस गया ! अक लड़का बचा। वह दिलमे जहर और हाथमें बम लेकर रास्तों पर भटकने लगा। . . . दस बरस तक कितने ही भयंकर षड्यंत्रोंमे उसका नाम घसीटा जाता रहा। चषों तक षड्यंत्रोंके अपने साथियोंके रूढ़ शब्दोंकी रटन्तमें उसका तेज और सूक्ष्म भावनाओंवाला चित्त अस्वस्थ हो गया। वह अपने मनसे पृथक्ने लगा कि अस खूनखराबीसे क्या होगा ? हिंसा करना अुचित है या नहीं ? अगर हिंसा अुचित है, तो फिर लड़ाअीमे सामनेवाले आदमीको मारनेमे और खून करनेमें कोअी फर्क भी है या नहीं ? अगर हिंसा अुचित न हो तो फिर युद्ध, मामूली हत्या और ग्रांड ड्यूक-जैसोंकी जान लेना, यह सब बराबर ही बुरा नहीं माना जायगा ? अपनी अिन शंकाओं और अपने हृदयमध्यनको असने खुद ही अपनी दो विलक्षण पुस्तकों ‘दि पेल हॉर्स’ (The Pale Horse) और ‘दि टेल ऑफ वॉट वाज नॉट’ (The Tale of What was

Not) में विलकुल हूबहू बयान किया है। ग्रांड ड्यूककी हत्याके समय यह आदमी जिस मयनमेसे ही गुजर रहा था। बहुतसे रूसी क्रांतिकारियोंकी तरह वह भी विनीत बनता जा रहा था। . . . फिर तो उसने अपनी सारी ताकत बोल्शेविक हलचलके खिलाफ लगा दी। यह आदमी अेक बार होरकी ट्रेनमें था। वही तिलमिलाहट, वही भावनाकी सूक्ष्मता, वही बुद्धिका चमत्कार और वही अेक विषयसे दूसरे विषयमें प्रवेश करनेका लगभग विल्ली-जैसा चापल्य। बादमें किसी छानिे उसे धांखा दिया। वह रुस गया। वहाँ उस पर मुकदमा चला। उसने अपने पहलेके साथियोंको फेंसाया और अपने सोवियट विरोधी होनेसे अिनकार किया। अन्तमें कैदखानेकी खिड़कीमेंसे कूदकर उसने आत्महत्या कर ली। यह विचित्र कहानी उसे खूब अच्छी तरह जाननेवालोंके भी माननेमें नहीं आती।” अितनी बात कहकर होर फिर अेलिजावेथकी बात पर आता है। “उसने अपने सारे गहने — विवाहके मंगलसूत्र रूप अंगूठी तक — बेच डाले। उसमेंसे तीसरा हिस्सा राज्यको दे दिया, तीसरा सगे-सम्बन्धियोंको दिया और तीसरा धर्म कार्यके लिये — अस्पताल, दवाखाने, अनाथालय, पाठशालावे, क्षय रोगियोंके लिये आरोग्यालय वगैराके लिये — दिया। खुदने राजमहल छोड़ दिया। ब्रह्मचारिणियोंका अेक सेवाश्रम स्थापित किया और उसमें रहने लगीं। उसकी संस्था असाधारण बनी। आम तौर पर अैसे आश्रमोंमें शामिल होनेवाले पाठपूजा, ध्यान, जप, तप, व्रत, सुपवास, वगैरामें ही मशगूल रहते हैं। अेलिजावेथने अपने आश्रममें अिन बातोंके कडे पालन पर जोर अवश्य दिया, मगर उसके साथ समाजसेवाकी प्रयत्तियों पर भी अुतना ही जोर दिया। आश्रममें सैकड़ों वहनें शरीक हुआं। उनमेंसे बीसेक बहनोंने तो आजीवन ब्रह्मचर्यकी टीक्षा ली। दूसरी आश्रमवास तककी टीक्षावाली बनीं। अिन आश्रमवासिनियोंमें राजकुमारियां थीं, पड़े-लिये परिवारोंकी छियां थीं और किसान वर्गमेंसे भी थीं। अेक जवान किसान छी तो जापानकी लडाओमें सिपाहीके मेधमें लडी थी और उसे चाँद मिला था। जिस सेवाश्रमका काम खूब चला। जिसका काम अितना मशहूर हो गया था कि कभी जगहाँसे नसोंके लिये जिस आश्रममें माँग आती थी। जिसके अस्पताल्में कठिनसे कठिन केस आते थे। अेलिजावेथ श्रेष्ठ नर्स मानी जाती थी। उसका अनाथालय विभाग सारे युरोपमें अुत्कृष्ट माना जाता था। उसके खर्चके लिये दानकी बाढ़ आती रहती थी।

जब यह बात जाहिर हुआ कि क्षयके असाध्य माने जानेवाले विलकुल गरीब वर्गके रोगियोंके लिये अेलिजावेथने आश्रम कायम किया है और मरनेको पडे हुअे बीमारोंको वह रोज देखने जाती है, तब उसके जिस कामसे

मॉस्कोके समाजकी आत्मा भी जागी । उसके अत्यन्त निकटके मित्रोंने मुझे कहा था कि उसका सुन्दर चरित्र उसके रात दिन चलनेवाले जय, तप और ध्यान-धारणा वर्गगते ज्यादा तेजस्वी बन गया था । दिनमें अनेक कामोंसे नियत कर रातका बड़ा भाग वह ध्यान और भजनमें व्यतीत करती थी । बही दो बड़ी नींद लेनी तो वह भी बिना राहके तख्ते पर । भोजनमें मांस बर्करा तो उसने कितने ही समयसे छोड़ दिए थे । उसने अपने जीवनमें भक्तियोग और कर्मयोगका अच्छा मेल साधा था ।

लड़ाईके दौरानमें उसने इस संस्थाकी प्रवृत्ति प्रसंगोचित सेवाकी तरफ मोड़ दी । जब यह मालूम हुआ कि घायलोंके लिअे मिलनेवाले दानमेंने लोग रूपया खा जाते हैं, तो उसने आम्रहपूर्वक हरेक दाताको रमीद भेजनेकी पद्धति डाल दी । यह तो उसने अपने जापानकी लड़ाईके समयके अनुभवका उपयोग १९१४ में पूरी तरह किया । मगर उसकी जिन्दगीकी कड़ी से कड़ी परीक्षा तो अभी होनी बाकी थी । हम देख चुके हैं कि वह जर्मन राजवर्गनेकी दुमागी थी । इसलिअे १९१५में जर्मन विरोधी गुंडोंका ध्यान उसकी संस्थाकी तरफ गया । वहाँ उसके लिअे हर तरहका युद्धकार्य होता था । फिर भी उसकी संस्थाको शत्रु-प्रवृत्तियोंका केन्द्र मान लिया गया । अेक बार गुंडोंकी अेक भीड़ आभ्रमको जलानेके लिअे चढ़ आयी । लेकिन मॉस्कोके मेयर वहाँ जा पहुँचे और गुंडोंका संस्था जलानेसे रोका । उसकी बहन जारकी रानी थी । अुत्ते वह हमेशा अच्छी सलाह देनी थी । लेकिन वह रासपुटिनके पंजेमें फँसी हुअी थी । इसकी सलाहका जितना चाहिये उसने लाभ नहीं अुठाया । बादमें तो दोनों बहनोंका ज्यादा मिलना नहीं होता था ।

१९१७ में जब विप्लव फूट पड़ा, तब मॉस्कोके गुंडोंको फिर नशा चढ़ आया । ताँडे हुअे जेलखानेसे छूटे हुअे कैदियों और दूसरे गुंडोंने अिते जर्मन जासूसके तौर पर पकडनेके लिअे इसकी संस्थाको घेर लिया । यह भली खी बाहर आकर उस मीड़के सामने खडी हो गयी और उससे कहने लगी — “तुम्हें क्या चाहिये ? जो चाहिये सो अन्दर आकर ले जाओ । यहाँ कोई हथियार, गोलाबारूद या जासूस छिपाये हुअे नहीं हैं । हों तो दूँख लो और खुशीसे ले जाओ । मगर खबरदार, पाँच आदमियोंसे ज्यादा अन्दर न जायें ।”

मीडने जवाबमें नारा ल्हाया — “हमें कुछ नहीं सुनना है । हमें तो तुम्हें पकडना है । चलो हमारे साथ ।”

अेलिआवेयन शान्त चित्तसे अुत्तर दिया — “मैं आनेको तैयार हूँ । मगर इस संस्थाकी मैं कुलमाता हूँ । अितलिअे मुझे सारा कामकाज बाकायदा सुट्ट कर देना चाहिये ।”

ऐसा कहकर खुसने सब बहनोंसे प्रार्थना-मन्दिरमें जमा होनेको कह : खुस मीडमेंसे पाँच आदमियोंको हथियार बाहर रखकर अन्दर आने दिया गया। उन्हें वह आसके क्रॉसके पास ले गयी। वे मंत्रमुग्धकी तरह, जहाँ वह ले गयी, चले गये और खुसके साथ खुन्होंने क्रॉसके सामने पैर पड़े। जिस जिस महिलाने खुन्हें कहा — “अब जो चाहिये दूँद लो और ले जाओ।” खुन्होंने सिंघर खुधर दूँद-दौँद की और फिर बाहर निकलकर कहा — “अरे यह तो बेकारना जेक आश्रम है, आश्रम। यहाँ तो और कुछ मी नहीं।”

यह तूफान तो आया और चला गया। त्समें जारके भाग जानेके बाद प्रजाने सत्ता हाथमें ले ली थी। मगर जिस पक्षके हाथमें सत्ता थी, खुससे प्रजाके दूसरे अग्र दलको सन्तोष नहीं था। जिसलिये पहले पक्षवाले, जिन्होंने कामचलाओ सरकार कायम की थी, जेल्लिजावेयत्ते आकर कहने लगे — “प्रजा पागल बन गयी है और तुम्हें बचना हो तो आश्रम छोड़कर क्रैमलिनके राजमहलमें चलो। वहाँ तुम ज्यादा सुरक्षित रहोगी।”

मगर जेल्लिजावेयत्ते तो पक्के निश्चयके साथ अपना जीवन सेवामें अर्पण किया था। जिसलिये खुसने आश्रमसे हिलनेसे बिनकार कर दिया। खुसने कहा — “मैंने राजमहल छोड़ा है, तो जैसे क्रांतिकारियोंके खिलाफ खुस महलका फिससे आश्रय लेनेके लिये नहीं। तुम मेरे आश्रमकी रक्षा नहीं कर सकते, तो खुसने आश्रम पर छोड़ दो।”

जिस तरह दावानल सुल्ला चुका था, तो भी घायल सिपाहियोंकी सेवा करनेका, मरनेको पड़ी हुयी बिरियोंको आश्वासन देनेका, गरीबोंको राहत देनेका और बाकीके समयमें भजन-कीर्तनका अपना काम खुसने जारी ही रखा। दूसरी तरफ बोल्शेविक खुस कामचलाओ सरकारको भंग करनेकी कार्रवायी कर रहे थे। खुस समय जिसने जेक मित्रको जेक पत्र लिखा। खुसमें बताया :

“जैसे समय ही आदितर-श्रद्धाकी सच्ची परीक्षा होती है। जैसी परीक्षामें मी शान्त और प्रसन्न रहनेवाला ही कह सकता है कि ‘प्रसु, तेरी जिच्छा पूरी हो।’ हमारे प्यारे त्सके आसगास विनाशके सिवा और कुछ दिखायी नहीं देता। जिसने पर मी मेरी श्रद्धा अचल है कि जैसै कशौटी पर कत्तनेवाला रुद्र आश्रम और दयालु कृपानिधान आश्रम जेक ही है। बड़े तूफानकी कल्पना कीजिये ! क्या खुसमें मी मयकरके साथ मय्य अंच नहीं होते ? कुछ लोग रक्षाके लिये मागदौड़ करते हैं, कुछ डरके मारे ही मर जाते हैं, जब कि कुछ लोग जिस बड़े तूफानमें मी आश्रमकी महत्ताका दर्शन करते हैं। क्या आज हमारे आसपास ऐसा ही तूफान नहीं मचा हुआ है ? हम तो काम, सेवा और प्रार्थनामें डूबे रहते हैं। हमारी आत्मा अलंड है। राजमरा होनेवाली जिन

समाम घटनाओंमें हम तो भगवानकी दयाका ही दर्शन कर रहे हैं । क्या यही अेक चमत्कार नहीं है कि जैसे समयमे भी हम आशा रखकर जी रहे हैं ?”

अन्तमें बोल्शेविकोंकी जीत हुआ, तो थोड़े ही दिन बाद लाल सेनाकी अिसके आश्रम पर चढ़ाअी हुआ । फौजेके अफसरने हुक्म दिया कि शाही परिवारके साथ अिकटेरिन्वर्गमे जमा होनेके लिअे चले । अिसने आश्रमकी सब बहनोंसे मिल लेनेकी अिजाजत माँगी । मगर अिजाजत नहीं मिली । अेक और बहनेके साथ अिसे ले जाकर ट्रेनमे बैठा दिया गया । रास्तेसे अिसने आश्रमकी बहनोंके नाम विदाअीका पत्र लिखा । अिकटेरिन्वर्गमे जार और जारीनाके साथ अिसे थोड़े दिन कैद रखा गया । वहाँसे वापस अुस बहनेके साथ अिसे भी ले जाया गया । राजकुट्टम्बके और सब लोगोंका अिसके यहाँ मिलाप हो गया । सब कैदी थे । खाने पीने और पहनने ओढ़नेकी तंगी थी । ये सब बेचारे मौतकी राह देख ही रहे थे । १७ जुलाअीको अिकटेरिन्वर्गमे जार जारीनाकी हत्या हुआ । १८ जुलाअीको बोल्शेविक जल्लाद डचेस और राजकुमारोंके आसपास आ पहुँचे । सबकी आँखों पर पट्टियों बाँध दी गयीं । और पासमे लोहेकी कतरनका ढेर पड़ा था, अुसमें सबको डाल दिया गया । किसीने अुसमे सुरंग लगा दी और षड़ीभर में धड़ाका होते ही सब चूर चूर हो गये । अुस ढेर पर डाले जाते समय अेलिजावेथने जो शब्द कहे थे, वे दूर खड़े अेक किसानको सुनाअी दे गये — ‘भगवान अिन लोगोंको क्षमा करना । ये नहीं जानते कि ये क्या कर रहे हैं ।’

आज सुबह घूमते घूमते अेक मुस्लिम नेताकी बात निकली । वल्लभभाअी बोले — ‘ये भी सकटके समय मुसलमान बन गये थे ।

३०-३-३२ मुसलमानोंके लिअे अलग सहायता कोश चाहते थे, अुसके लिअे अलग अपील कराना चाहते थे ।’ बापू कहने लगे — ‘अिसमे अिनका कसूर नहीं है । हम जैसे हालात पैदा करते हैं, तब ये क्या करें ? हमने अिनके लिअे क्या रखा है ?’ जैसे हम अदुतोंको समझते हैं, वैसे बहुत जाहों पर अिन्हें भी मानते हैं । अमतुलको मुझे देवलाली भेजना हो, तो अुसे . . . के पास भेज सकता हूँ ? सच बात तो यह है कि हमे अिस भाटिया सेनेटोरियममें, जहाँ सब जाकर न रह सकते हों — जहाँ अमतुल न जा सके — जाना ही न चाहिये । यह बात तो तब मिटे, जब हिन्दू आगे बढकर कदम उठायें । आज तो दोनों कौमोंके बीच अन्तर बढता जा रहा है । मगर वह अन्तर तभी घटेगा, जब हिन्दू जाग्रत हो जायेंगे और अपने बाड़े तोड़ देंगे । अेक समय अैसा होगा जब अिन सब संकुचित बातोंकी जरूरत रही होगी । आज अिनकी जरूरत नहीं है ।’ वल्लभभाअी

बोले —“ मगर अिन लोगोके रीत रिवाज दूसरे हैं । ये मांसाहारी, हम शाकाहारी, किस तरह मेल बैठे ? ” बापू — “ नहीं भाभी, गुजरातके सिवा और कहाँ हिन्दू शाकाहारी है ? पंजाब, युक्तप्रान्त और सिन्धमे तो सभी मांसाहारी कहे जा सकते हैं । . . . आज तो सब कुछ आगमे तपाया जा रहा है । जां हो जाय सो ठीक । यह विश्वास रखना चाहिये कि अच्छा ही होगा । ”

आज सिविल सर्जन बापूको देखने आया था । जैसे वह भी अुपकार करने आया हो, अिस ढंगसे बापूकी छाती पर नली रखकर बोला — “ मेरी छाती अितनी अच्छी हो, तो मैं फूला न समाऊँ । ” बस, अितना कहकर आगे चल दिया । बापूने अपनी कलाअी और अँगुलीके दर्दकी बात ही न की । मेरा पैर देखा, मगर अुसके पास कोअी सुझाव नहीं था । अैसा लगा जैसे कोअी बेगार टालने आया हो । शायद ही कोअी सिविल सर्जन बापूके साथ बातचीत करनेका लालच छोड़कर अिस तरह चला जाता होगा । अिस आदमीका सयम कितना बडा है !

जॉन अेण्डर्सन सबके सर्टिफिकेट लेकर आया है । लास्कीके अिसके विषयके अुद्गार बापूको बताये । बापू कहने लगे — “ सच्चे होंगे । अगर यह आदमी अैसा होगा, तो बंगालको वशमे कर लेगा । सुभाष, सेनगुप्त वगैराको समझायेगा । और कांग्रेसकी अुपेक्षा करेगा । मुझे अैसा लगता है कि पंजाबमें भी अैसा ही होगा । मुझे अैसा नहीं दीखता कि सारे हिन्दुस्तानमें अेक ही साथ शान्ति स्थापित होगी । मेरी अैसी कल्पना है कि ये लोग अेक अेक प्रान्त ही शान्त करते जायेंगे । ”

*

*

*

बरामदेमें सोनेके बजाय मुझे बापूने आजसे बाहर सोनेको मजबूर किया और मेरे लिये मेजरसे खाट माँगी ।

मेजर आज वहनोंके सम्बन्धमें कहता था — “ तीस चालीस बहनें आपको लिखना चाहती हैं, अुनका अब क्या हो ? अपना नाम लिख भेजें तो काम नहीं चलेगा ? ” बापू बोले — “ कहती हों तो मैं अुनसे कहूँगा कि दो चार लकीरोंसे सन्तोष करना, लम्बा न लिखना । तो कैसा हो ! वे दो चार लकीरें लिखकर जो सन्तोष मान लें, तो अुनसे अुन्हें क्यों वंचित रखते हैं ? वे तो बेचारी सब गरीब हैं । ”

आज ‘लीडर’ की ‘ल्दनकी चिट्ठी’ अच्छी थी । आम तौर पर पोलक नरम शब्दोंमें ही लिखते हैं, मगर अिस बार हिन्दुस्तानकी घटनाओं पर अुन्होंने काफी गरम होकर लिखा है । वाके ‘सी’ क्लास मिला, बादमें ‘अे’ मिला और कराचीकी अेक ८० वर्षकी महिलाको पकड़ा गया, अिन बातों पर अुन्होंने

अच्छा लिखा है। 'वा' तो गांधीकी पत्नी थीं जिसलिसे उन्हें 'सी'से बदलकर 'अ'में रख दिया, नहीं तो ६० वर्षकी दूसरी कोठी औरत होती तो 'सी' में ही रहती न? यह उनकी दलील अच्छी है। मगर सबसे बढ़िया तो यह है। सेम्युअल होरेके लिसे वे लिखते हैं कि हिन्दुस्तानमें जब यह सब कुछ हो रहा है, तब सेम्युअल 'स्केट' करता है! कारवाँ और खुस पर भोंकनेवाले कुत्तोंका जिसका रूपक अलटा इसी पर चाहे लागू न हो, मगर यह देखना कि कहीं यहाँका कारवाँ अितना आगे न बढ़ जाय कि फिर कुछ सुधारनेकी गुजायश ही न रहे और सिर्फ कुत्ते ही भोंकते रह जायँ — यह कह कर अन्होंने होरेको 'सावधान' कहा है।

बापू बोले — “बस, यह तो फिरोजशाह मेहता जैसी बात हुआ। अन्हें दक्षिण अफ्रीकाकी लड़ाईकी कोठी परवाह नहीं थी, मगर जब बाको पकड़नेकी खबर सुनी, तो अन्हें आग लग गयी और अन्होंने टाखुन हालका प्रसिद्ध भाषण दिया। पोलकसे बा वाली बात बर्दास्त नहीं हुआ, जिसलिसे यह लिखा है।”

वल्लभभाभी — “बा की बात अैसी है, जो किसीको भी चुभेगी। बा तो अहिंसाकी मूर्ति है। अैसी अहिंसाकी छाप मैंने और किसी छीके चेहरे पर नहीं देखी। उनकी अपार नम्रता, उनकी सरलता किसीको भी हैरतमें डालनेवाली है।”

बापू — “सही बात है, वल्लभभाभी। मगर मुझे बाका सबसे बड़ा गुण उसकी हिम्मत और बहादुरी मालूम होती है। वह जिद करे, क्रोध करे, अीर्ष्या करे, मगर यह सब जाननेके बाद आखिर दक्षिण अफ्रीकासे आजतककी उसकी कारगुजारी देखें, तो उसकी बहादुरी बाकी रहती है।”

सुबह 'आत्मकथा' के संक्षिप्त स्वरूपके पूफ देखते हुआ मैंने बापूसे पूछा — “आपने अपनी माताके अकादशी, चातुर्मास, चान्द्रायण वगैरा कठिन ष्रतोंका जिक्र किया, मगर आपने शब्द तो saintliness (पवित्रता) अिस्तेमाल किया है। यहाँ आप पवित्रताके बजाय तपश्चर्या नहीं कहना चाहते? खुस हालतमें austerity शब्द नहीं लिखा जायगा?”

बापू कहने लगे — “नहीं, मैंने पवित्रता जानबूझकर अिस्तेमाल किया है। तपश्चर्यासे तो बाहरी त्याग, सहनशीलता और आडम्बर भी हो सकता है। मगर पवित्रता तो भीतरी गुण है। मेरी माताके आन्तरिक जीवनकी परछाअीं उसकी तपश्चर्यामें पड़ती थी। मुझमें जो कुछ भी पवित्रता देखते हो, वह मेरे पिताकी नहीं, किन्तु मेरी माँकी है। मेरी माँ चालीस वर्षकी अुम्रमें गुजर गयी थी, जिसलिसे मैंने उसकी भरी जवानी देखी है। लेकिन मैंने उसे कभी अुच्छ्रलता या टीपटप या कुछ भी शोक या आडम्बर करनेवाली नहीं देखी। -मुझ पर उसकी पवित्रताकी ही छाप सदाके लिसे रह गयी है।”

बेकरीवालेने एक विल्ली पाली है। अस विल्लीको दो बच्चे हुअे हैं। वे अब बाहर निकलने लगे हैं। बापूके खुले और चिकने पैरोंके पास वह विल्ली आकर बहुत बार चक्कर काटती थी। कल सवरे बच्चेको लेकर आयी और बच्चा खेल करने लगा।

विल्लीकी पूँछको चूहा मानकर दूरसे दौड़ता दौड़ता आवे, उस पूँछको मुँहमें ले, काटे; विल्ली पूँछको खींच ले, फिर छोड़ दे तो फिर वह बच्चा अस पूँछको मुँहमें ले, नोचे, काटे और खेल करे। बापू रत्किन पढ़ रहे थे। उसे छोड़कर कभी मिनट तक अस खेलको देखते रहे।

आज कुरेशी और दो महाराष्ट्री भाभी केम्पसे मिलने आये थे। अिन लोगोंसे बातें करनेके कारण बापूके कातनेमे आज देर हो गयी और दोपहरका सोना रह गया। वहनोंका पत्र भी आज आया। सब आनन्दमें हैं और शुद्योगमें दिन विताती हैं।

आज शामको घूमते समय किसी प्रसंगको लेकर आम्बेडकरकी बात निकली। बापू बोले — “मुझे तो विलायत गया तब तक पता नहीं था कि यह आम्बेडकर अछूत है। मैं तो मानता था कि यह कोळी ब्राह्मण होगा। अिते अछूतोंके लिये खूब लगी हुअी है और वह अतिशयोक्ति भरी बातें जोशमें आकर करता है।” वल्लभभाअीने कहा — “मुझे अितना तो मालूम था, क्योंकि वे ठक्करके साथ गुजरातमें घूमे थे, तब मेरे साथ जान पहचान हुअी थी।” बादमें ठक्करबापा और सर्वेड्स आफ अिडियाकी अछूतों सम्बन्धी वृत्तिकी बात निकली। बापू बोले — “आज इस प्रश्नने जो स्वरूप ग्रहण किया है, उसके लिये शुरूसे ही अिन लोगोंकी अस विषयकी वृत्ति जिम्मेदार है। जब १९१५ में गोखले गुजर गये और मैं पूना सर्वेड्स आफ अिडिया सोसायटीके हॉलमें रहा था, तभी मैंने यह देख लिया था। वह प्रसंग मुझे अच्छी तरह याद है। मैंने देवधरसे अुनकी प्रवृत्तियोंका संक्षिप्त विवरण मॉगा, जिससे मुझे पता चले कि मुझे क्या काम हाथमें लेना है। अस विवरणमे अछूतोंके बारेमें यह था कि अुनके पास जाकर भाषण देना, अुन पर कैसे अन्याय होते हैं अस बारेमें अुनमें जाप्रति करना वधैरा। मैंने देवधरसे कह दिया था कि ‘मैंने मॉगां रोटी और उसके बदले पर्यार मिलता है। अस ढंगसे अस्तुध्योंका काम कैसे हो सकता है? यह सेवा नहीं है। यह ता हमारा मुर्खीपन है। अछूतोंका अुद्धार करनेवाले हम कौन? हमें तो अिन लोगोंके प्रति किये पापका प्रायश्चित्त करना है, कर्ज लौटाना है? यह काम अिन लोगोंको अपनातेसे होगा, अिनके सामने भाषण करनेसे नहीं होगा।’ शास्त्री धवराये और बोले — ‘मुझे यह शुम्मीद नहीं थी कि आप अस तरह न्यायासन पर बैठ कर बात करेंगे।’ हरिनारायण आपटे भी बहुत

चिढ़े । हरिनारायणको मैंने कहा — ‘मालूम होता है आप लोग तो समाजमें विद्रोह करायेंगे ।’ वे बोले — ‘हाँ, भले ही विद्रोह हो, मैं तो यही करूँगा ।’ इस तरह बड़ी बहस हुई थी । मैंने दूसरे दिन शास्त्री, देवघर, आपटे सबसे कह दिया — ‘मुझे कल्पना नहीं थी कि मैं आपको दुःख दूँगा ।’ मैंने माफ़ी माँगी और अिन लोगों पर अच्छा असर पड़ा । बादमें तो हम लोगोंकी बन गयी ।” वल्लभमाभी — “आपकी तो सभिके साथ बन जाती है । आपको क्या है ? बनियेकी सूँछ नीची !” बापू बोले — “देखो, भिंसीलिये मैं कटा डालता हूँ न !”

मुझे रोटी बेलनेके लिये बेलन चाहिये था । तीन चार बार आदमीने अिसके लिये ढाबसे माँग की । मगर नहीं आया तो वाईर २-४-३२ कहने लगा — “आज तो ब्रोतलसे रोटी बेल लीजिये, कल तक बेलन आ जायगा ।” वल्लभमाभी बोले — “यहाँ जैसे लोग भी मौजूद हैं, जो ब्रोतलसे रोटी बेलते हैं ।” बापूने कहा — “मगर सचमुच, वल्लभमाभी, ब्रोतलसे रोटी अच्छी बेली जा सकती है ।” बापू यह प्रयोग भी कर चुके थे । मैंने पूछा — “फिनिक्स आश्रममें आप राये, तबतक रसोअिया तो था न !” बापूने कहा — “नहीं, अुससे पहले ही छुड़ा दिया था । अेक रसोअिया बहुत अच्छा था । वह ब्राह्मण था । अुसके जानेके बाद अेक जिद्दी आया । वह कहने लगा — ‘भाभी साहब, आप मिर्च वगैरा अिस्तेमाल नहीं करने देंगे, तो काम नहीं चलेगा ।’ अिस पर मैंने कह दिया — ‘तो भले ही चले जाओ ।’ तबसे रसोअियेके विना काम चलाने लगा । खाना बनाना, कपड़े धोना, पाखाने साफ करना और पीसना, ये सब काम घरमें हाथसे ही कर लेते थे । पीसनेके लिये ६ पौण्डकी कीमतवाली लोहेकी चक्की ली थी । अेक आदमीसे नहीं चल सकती थी, मगर दो मजेसे पीस सकते थे । सुबह सुबह अुठकर मेरा यही पहला काम था । जिसे चाहता अपने साथ पीसने बिठा लेता । यह चक्की खड़े खड़े पीसनेकी थी । हत्या घुमानेके लिये भी दो आदमी लाते । पाव घण्टेमें हमारे सारे घरका आटा पीस जाता था । और जैसा चाहिये वैसा — मोटा या महीन ।”

बारडोलीमें लोगोंने सब रुपया जमा करा दिया, न जमा करानेके लिये खेद प्रगट किया । कमिश्नरको फूल मालायें पहनायीं और ‘सरकारकी जय’ बोली !! वल्लभमाभी कहने लगे — “अब हम सरकारको लिखें कि सरकारकी जय तो हो ही गयी है, अब हमें किस लिये बंद करके रख छोड़ा है ।” बापू — “ठीक है । हमें संजूर है !”

म्युरियल लिस्टरके पत्र विलायतकी पुरानी यादको हमेशा ताजा करते हैं ।
 उनके लिखनेमें अस्युक्ति न हो — और मालूम तो नहीं
 ३-४-३२ होती — तो यह कहा जा सकता है कि बापूके वहकि निवासका
 असर साधारण लोगोंपर अच्छा रह गया है ।

चीन-जापानकी लड़ायी रोकनेके लिये मिस मॉड रॉयडन और क्रोजियर
 सत्याग्रह-सेना तैयार कर रहे थे । म्युरियल खबर देती है कि उससे ६००
 स्त्री-पुरुषोंने नाम लिखाये हैं । यह खबर महत्वपूर्ण कही जा सकती है । अिसे
 भी मैं तो बापूके अहिंसा-प्रचारका परिणाम मानता हूँ । अिस समाचारका
 स्वागत करते हुअे बापूने यह आलोचना की — “यहाँ भी हम शत्रुसे लड़ने
 लगे, तो ये छह सौ आदमी अुस लड़ायीको बन्द कराने आ जायेंगे ! अिन
 लोगोंको बलके सिवा और कोअी चीज अपील नहीं करती ।”

बापूने अिस बार बहुत पत्र लिखे और लिखवाये । सुबह सुरेन्द्रके नाम
 अेक पत्र लिखा । और अुसे सुपरिप्रेषणके जरिये
 ४-४-३२ भिजवाया । “ब्रह्मचर्यके बारेमें तुमने लिखा था, सो मुझे
 मिल गया था । मिलेंगे तब जरूर चर्चा करेगे । जो विचार
 मैंने अिमाम साहबके यहाँ बताया थे, वे दृढ हुअे हैं और होते जा रहे हैं । यानी
 अनुभव अुनकी सचाअी सावित कर रहा है । तीनों कालमें और सब हालतोंमें
 टिका रहे वही ब्रह्मचर्य है । यह स्थिति बहुत सुदिकल है, मगर अिसमें
 आश्चर्यकी बात कोअी नहीं । हमारा जन्म विषयसे हुआ है । जो विषयसे पैदा
 हुआ है, वह शरीर हमें बहुत अच्छा लगता है । वशपरंपरासे मिले हुअे अिस
 विषयी अुत्तराधिकारको निर्विषयी बनाना कठिन ही है । फिर भी वह अमूल्य
 आत्माका निवासस्थान है । आत्माका प्रत्यक्ष हो तब ब्रह्मचर्य स्वाभाविक हो सकता
 है । और वह ब्रह्मचर्य साक्षात् रंभा स्वर्गसे अुतर आये और स्पर्श करे, तो भी
 अखंडित रहता है । सबकी माता रंभाके समान हो सकती है । रंभा माताका
 खयाल करनेसे भी विकार गान्त होते हैं । अिसी तरह स्त्री मात्रका खयाल
 करनेसे विकार शान्त होने चाहियें । मगर कितना विस्तार करूँ ? अिसी पर
 बार बार विचार करके फलितार्थ निकालना ।

“कुर्सी लगानेसे कोअी पिघल जाय, तो तुम अुसे अहिंसाका परिणाम
 समझो यह ठीक नहीं । मगर यह विषय महत्वका नहीं है । जैसे जैसे श्रद्धा
 बढ़ेगी, वैसे वैसे बुद्धि भी बढ़ेगी । गीता तो यह सिखाती जान पड़ती है कि
 बुद्धियोग अीश्वर कराता है । श्रद्धा बढ़ाना हमारा कर्तव्य है । यहाँ यह समझनेकी
 बात जरूर है कि श्रद्धा और बुद्धिका अर्थ क्या है । यह समझ भी व्याख्यासे
 नहीं आती, सच्ची नम्रता सीखनेसे आती है । जो यह मानता है कि वह

जानता है, वह कुछ नहीं जानता । जो यह मानता है कि वह कुछ नहीं जानता, उसे यथासमय ज्ञान हो जाता है । भरे हुअे घड़ेमें गंगाजल डालनेकी सामर्थ्य अश्वरमें भी नहीं है । जिसलिअे हमें अश्वरके पास रोज खाली हाथ ही खड़े होना है । हमारा अपरिग्रह भी यही बताता है । अब बस ! मुझे लिखना हो तब लिखो । कागज दे देंगे ।”

आज बावन पत्र आश्रमको और अुनके सिवा सात-आठ और लिखे । सेम्युअल होरकी पुस्तक ‘दि फोर्थ सील’मेंसे ग्रांड डचेस अेलिजावेथका चित्र मैंने आश्रमके लिअे भेजा । फुटकर खतोंमें कुछ मनेदार खत थे । अेक आदमीने पूछा — “सच बोलनेसे किसीके प्राण जाते हों और झूठ बोलनेसे न जाते हों, तो सच बोलना चाहिये या झूठ ?” बापूने अुसे लिखा — “सत्य जहाँ प्रस्तुत हो, वहाँ कोभी भी कुर्बानी करके अुसे कहना चाहिये ।” अेक अमरीकीने लिखा कि अगर आप जिस शर्त पर छूटना चाहते हों कि आप अीसाके सिद्धान्तोंका ही प्रचार करनेमें समय ल्गायेगे, तो आपको ब्रिटिश सरकारसे तुरत छुड़ा दूँ । अिसे भी बापूने अुत्तर देनेका कष्ट अुठाया

“I thank you for your letter My answer to your first question is that I would not like anybody to get me out, and certainly not on any condition I cannot give up, for any consideration whatsoever, what I regard as my life's mission ”

“आपके पत्रके लिअे आभारी हूँ । आपके पहले सवालके जवाबमें मेरा कहना है कि मुझे यह पसन्द नहीं है कि कोभी मुझे छुड़वाये । फिर कोभी शर्त मानकर तो मैं छूटना चाहता ही नहीं । जिसे मैंने अपने जीवनका अेक धर्म कार्य माना है, अुसे किसी भी पुरस्कारके लोभसे नहीं छोड़ सकता ।”

अेक अमरीकीका अन्छा खत आया था । वह पहले नास्तिक था, बादमें तीन वर्ष जेलमें रहा — धर्मकी खातिर विरोध करनेवालेके रूपमें — और आस्तिक बन गया । फिर अुसने क्रिश्चियन सायन्सके बारेमें पढ़ा । अुससे अुसकी अद्वा जागी । जैसे अिस पथवाले गांधीजीकी हलचलके बारेमें चुप रहते हैं । अपने अखबारमें ब्रिटिश साम्राज्यवादका ही समर्थन करते हैं । क्रिश्चियन सायन्सके बारेमें अुसने बापूकी राय पूछी । बापूने अुसे लिखा :

“I have met many Christian Science friends Some of these have sent me Mrs Eddy's works I was never able to read them through I did however glance through them They did not produce the impression the friends who sent them to me had expected I have learnt from childhood and experience has confirmed the soundness of the teaching

that spiritual gifts should not be used for the purpose of healing bodily ailments I do however believe in abstention from use of drugs and the like But this is purely on physical, hygienic grounds I do also believe in utter reliance upon God, but then not in the hope that He will heal me, but in order to submit entirely to His will, and to share the fate of millions who even though they wished to, can have no scientific medical help I am sorry to say, however, that I am not always able to carry out my belief into practice. It is my constant endeavour to do so. But I find it very difficult, being in the midst of temptation, to enforce my belief in full ”

“मुझे कभी आशा नहीं सायंसवाले मित्र मिले हैं । उनमेंसे कुछने श्रीमती अेडीकी पुस्तकें मेरे पढ़नेके लिये भेजी हैं । उन सबको मैं पढ़ तो नहीं सका, मगर अपूर अपूरसे नज़र डाल गया हूँ । उन मित्रोंने जैसी आशा रखी होगी, वह असर तो उन पुस्तकोंने मुझ पर नहीं डाला । मैं बचपनसे ही यह सीखा हूँ और अनुभवसे इस शिक्षाकी सच्चायीका मुझे विश्वास हुआ है कि आध्यात्मिक शक्तियोंका या सिद्धियोंका अुपयोग शारीरिक रोग मिटानेके लिये नहीं करना चाहिये । वैसे मैं यह भी मानता हूँ कि दवाओं वगैरासे भी अिन्सानको परहेज रखना चाहिये । मगर यह बात सिर्फ आरोग्य रक्षाकी शारीरिक दृष्टिसे ही है । और फिर मैं भगवान पर पूरी तरह निर्भर रहनेमें विश्वास करता हूँ । इस आशासे नहीं कि वह मुझे अच्छा करे, बल्कि अुसकी अिच्छाके अधीन होने और गरीबोंके दुःखमें भागीदार बननेके लिये ही—अुन गरीबोंके दुःखमें जिन्हे खूब अिच्छा होने पर भी शास्त्रीय डॉक्टरोंकी मदद नहीं मिल सकती । मगर मुझे अफसोसके साथ कहना चाहिये कि मैं अपने इस विश्वास पर सदा अमल नहीं कर पाता । बेशक मेरा प्रयत्न हमेशा इसी तरफ रहता है, मगर अनेक लालचोंके मारे मैं पूरी तरह अुस पर अमल नहीं कर सकता । ”

अिस वारके पत्रोंमें वहनोंको सम्बोधन करके जो पत्र लिखा था, वह बड़े महत्वका था । वह तो सारा ही अुद्धृत करने लायक है । अुसमें भी सबसे बढिया हिस्सा यह है: “अेक बहुत ही बडा दोष मैंने वहनोंमें यह देखा है कि वे अपने विचार सारी दुनियासे छिपाती हैं । अिससे अुनमें दंभ आ जाता है । और दंभ अुन्हींमें आ सकता है, जिनमें असत्य धर कर बैठता है । दंभजैसी ज़हरीली चीज अिस जगतमें मैं दूसरी कोअी नहीं जानता । और जब हिन्दुस्तानकी मध्यम वर्गकी स्त्रीमें, जो सदा ही दबी हुअी रहती है, दंभ

आ जाता है, तब तो वह कनखजूरेकी तरह उसे कुतर कुतर कर खा जाता है। वह पग पग पर वही करती है जो उसे नापसन्द है, और असा मानती है कि उसे करना पड़ता है। वह जरा समझ ले तो मालूम हो जाय कि अिस संसारमें किसीसे दबनेका उसके लिये कारण नहीं है। वह जैसी है वैसी सारी दुनियाके सामने हिम्मतके साथ खड़ी रहनेको तैयार हो जाय और यह पहला सबक सीख ले, तो दूसरे कारण जो मैंने बताये हैं उनसे भी निवृत्त सकती है।”

प्रेमा बहनेने लिखा था — “आज कल तो आश्रममें सब कसरतके पीछे पड़े हुये हैं। यह तो आपका वारसा है न कि जो शुरू किया उसके पीछे पड़ जायँ?” अिसका जवाब बापूने विस्तारसे दिया — “तुम आश्रमको जो प्रमाणपत्र देती हो वह मैं नहीं दूँगा। सही हो तो यह प्रमाणपत्र जरूर अच्छा लगेगा। यह छाप तुम पर भले ही पड़ी हो कि आश्रम जिस कामको हाथमें ले लेता है, उसके पीछे पागल हो जाता है। मगर वह सही नहीं है। हम अभी तक आश्रमके बतों पर ही कहाँ पूरी तरह चल पाते हैं? आश्रममें हमें हिन्दी, अुर्दू, तामिल, तेलगू और संस्कृत सीखनी थी। अिसका बहुत ही शिथिल प्रयत्न हुआ है। चमड़ेकी कलाको हमने कहाँ सीखा है? बारीकसे बारीक सूत हम कहाँ निकालते हैं? अैसी बहुतसी बातें बता सकता हूँ। मेरी गंकाकी पुष्टिके लिये अितना काफी है। लाठी वगैरके पीछे सब पड़ सकते हैं। यह कहना तो अैसा हुआ जैसे भिठाओंके पीछे सब पड़ते हैं। दुनियामें अैसी चीजें जरूर हैं, जिनके पीछे पड़नेमें परिश्रम नहीं है। हम पशु परिवारके भी तो हैं, अिसलिये हममें यह गुण स्वाभाविक है। वह सीखना नहीं पड़ता। प्रश्न यह है कि वह सीखना चाहिये या नहीं। पशु जातिके सब गुण त्याज्य हों, सो बात भी नहीं।”

अिस सुझाव पर कि आपने जैसी टीका गीता पर लिखी वैसी अपनिषदों पर भी लिखिये, अिसी पत्रमें लिखा — “अुपनिषद् मुझे पसन्द हैं। उनका अर्थ लिखने जितनी मैं अपनी योग्यता नहीं मानता।”

और कुछ मामूली बातें भी थीं — “जो प्रेमीजनोंसे अपने दोष वृत्ते, परिणाममें उसे तारीफ सुननी पड़ती है, क्योंकि प्रेम दोष पर पर्दा डाल देता है या दोषको गुणके रूपमें देखता है। प्रसंगोपात्त दोष बताये, यह प्रेमका स्वभाव है, और वह संपूर्णता देखनेकी खातिर होता है। तुम्हें . . . के सामने ‘हिस्टेरिकल’ बताया था। क्या किसनने बताया कि अुसमें भी तुम्हारी प्रशंसा ही थी? कारण यह सम्बन्ध अैसा था कि अगर हिस्टेरिकल न मादँ, तो तुम ज्यादा दोषी ठहरो। तुम हिस्टेरिकल तो जरूर हो। तुम जो पागल-सी हो जाती हो, अुसका अर्थ क्या है? जो अुमड़ पड़े वह हिस्टेरिकल है।”

हरिलालभाजीने शराब पीकर किस तरह फसाद किया, जिसका वर्णन करने-
 वाला मनुका हृदयभेदक पत्र आया था । साथ ही सुसकी मौसीके पत्रमें यह
 समाचार लिखा था कि मनुका रोना बन्द ही नहीं होता । जिसलिसे बापू और
 मैं जिस बेचारी लड़कीकी कृष्ण दगाकी कल्पना कर सके । बापूने उसे
 वास्तव्य प्रेमसे छलकता हुआ पत्र लिखा — “ चि० मनुङ्गी, तेरा पत्र मिला ।
 तुसे मैं दो बार पूरा पढ़ गया । तुसे घरानेकी जरूरत नहीं है । हरिलालकी
 दुर्दशा तुने आँखों देख ली, यह बहुत अच्छा हुआ । मुझे तो सब हाल
 मालूम ही था । अितने पर भी हमे किसीके बारेमें आशा नहीं छोड़नी चाहिये ।
 श्रीश्वर क्या नहीं कर सकता ? हरिलालमे कुछ भी पुण्य वाक्री होगा, तो वह
 अुग आयेगा । हम सुसकी लल्लो-चप्पो न करे । हम झूठी दया न करें
 और अधिकाधिक पवित्र होते चले जायें, तो सुसका असर हरिलाल पर भी
 जरूर होगा । तुझे कठोर हृदय बनाना है । हरिलालको लिख देना चाहिये कि
 अब तक शराब न छोड़े, तब तक यह समझ ले कि तू है ही नहीं । हम सब
 यह रास्ता अख्तियार कर लें, तो हरिलाल संभल जाय । शराबीको जब बहुत
 आघात पहुँचता है, तब वह अक्सर अपनी कुट्टेव छोड़ देता है ।

“ शादीके बारेमें तुने जो जवाब दिया है, वह मुझे पसद आया । जिस
 निश्चय पर कायम रहेगी तो तेरा भला ही होगा । तू ठेठ बचपनमे तो अितनी
 बीमार थी कि तेरे बचनेकी आशा ही नहीं थी । सुस समयकी वा की भारी सेवा
 और डॉक्टरके अिलाजसे तू बच गयी । लेकिन यह कहा जा सकता है कि
 जिस बीमारीके कारण तू पाँच साल तक तो त्रिलकुल बड़ी ही नहीं । अब भी
 कमजोर तो है ही । बल्लिने तेरी सँभाल रखी है । वह न रखे तो तू जरूर बीमार
 पड़े । जिसलिसे मैं तो तेरी सुम्रमेंसे कमसे कम पाँच साल हमेशा घटा देता
 हूँ । हमने तो छिर्योके विवाहका समय जल्दीसे जल्दी २१ वर्षका माना है ।
 जिसलिसे तुने जो सुम्र गिनी है, वह ठीक है । २५वाँ वर्ष मे मुदिकलसे शादीके
 ल्याक मानता हूँ । मगर मुझे तुझे वॉध नहीं लेना है । यह अितना ही बतानेको
 लिखा है कि आज जो तेरे विचार हैं वे ठीक हैं । रामीने -पहले शादी
 करनेका आग्रह किया, तो मैंने सुसमे रक्कावट नहीं डाली । हाँ, अितनीसी सुम्रमें
 सुसका विवाह करना मुझे जरा भी पसन्द नहीं आया । तेरे लिसे तो जल्दी शादी
 न करनेके बहुतसे कारण हैं । श्रीश्वर तेरा निश्चय कायम रखे । अभी तो खूब
 पढ़ । शरीर मजबूत बना और गीताजी जो धर्म सिखाती हैं, तुसे समझ और
 सुसीके अनुसार आचरण कर । ”

मैं पास नहीं था जिसलिसे आजके पत्रोंकी सूची बल्लमभाजीसे बनवायी ।
 कागजके टुकड़ेमेंसे आधा खाली रह गया, सुसे बल्लमभाजीने काट लिया और

बापूकी तरफ देखकर कहा — “अिसे क्यों न बचाया जाय !” बापू कहने लगे — मेरा लोभ सीख लो तो अच्छा ही है !”

अिस वाक्यमें मीठा कटाक्ष था, यह वल्लभभाभी क्यों जानने लगे ! अिसका सम्बन्ध आज शामको अेक वाक्यमें मुझे जो कुछ कह दिया था, अुससे था — “महादेव, यह वल्लभभाभीके लिअे नहीं है । छुमको ही सूचना कर देता हूँ कि यहाँ बाहरसे जो चीजें आ रही हैं, अुन पर अंकुश रखना । मैं देख रहा हूँ कि धीरे धीरे मामला बढ़ता ही जा रहा है । मेरे मनसे यह खयाल नहीं हटता कि यह रुपया हमारा जा रहा है । जो कुछ वल्लभभाभीकी तन्दुरुस्तीके लिअे जरूरी हो, वह अवश्य मँगाया जाय । परन्तु मर्यादा समझ लेनी चाहिये ।”

कल सत्याग्रह सप्ताह शुरू होता है । अिसलिअे पिंजाभी शुरू करना है । बापूसे पूछ रहा था कि “पिंजनकी तौत कैसी है ? आपसे कितनी बार टूटी थी ?” बापू बोले — “जतन करना आता हो तो कुछ भी न टूटे । शकरलालने मेरे पाससे ली कि टूटी । काकाने मुझसे ली कि टूटी । लेकिन मेरी तो कभी दिन चलती रहती । यह तो जतनका काम है । देखो तो यह लगोट पहनता हूँ । अुसे सँभाल सँभालकर पहना करता हूँ । और किसीके पास होती तो कभी की फट जाती ।” वल्लभभाभी बोले — “यह तो अैसा लगता है जैसे पहनते ही न हों और खंडी पर ही सँभालकर रख छोड़ी हो ।” बापू कहने लगे — अैसा ही है ।”

यह कहा जा सकता है कि “जतन करना आता हो तो” अिन शब्दोंमें बापूका सारा जीवन आ जाता है । “दास कवीर जतन कर ओढी, ज्योंकी त्यों घर दीन्हीं चदरिया”, बापूको देखकर ये शब्द अकसर याद आते हैं । ३०-३५ वर्षसे शरीरकी और मनकी शुद्धिका जैसे अिन्होंने जाग्रत जतन किया है, वैसा किसने किया होगा ?

आज सरदारका वजन १३६॥ पौंड — यानी जितना था अुतना ही रहा । मेरा अेक पौंड कम यानी १४८ और बापूका २॥ पौंड ६-४-३२ कम हुआ यानी १०३॥ रह गया । बापूका वजन अितना घट जानेका कारण बापूने यह दिया कि आज अुपवास होनेके कारण पानी, शहद, रोटी, और वादाम नहीं लिये और अिनका अुतना वजन बाकी निकालना चाहिये । मेजरने भी हँ मरी ।

आश्रमकी डाक जिस बार काफी बड़ी थी। बच्चेके पत्रोंमें उनुके सुगते-
खिलते मनोके सुन्दर चित्रण आते हैं।

दिल्लीमें कांग्रेसका अधिवेशन करनेके बारेमें सरदार चिन्तित हैं। सरदारने कहा — “नाहक लोगोंके मन डोलेंगे। अधिवेशन होगा तब लोग बहुतेसे करनेके काम छोड़ बैठेंगे। ठीले आदमी कुछ न कुछ तर्कवितर्क करने लग जायेंगे और यह प्रचार करेंगे कि मालवीयजी कांग्रेसका अधिवेशन कर रहे हैं, जिसलिसे तुसमें कुछ न कुछ होगा। कुछ लोग व्यर्थ दिल्ली जाने तक सब बातें मुलतवी रखेंगे। जिसमें मुझे लाभ नहीं, हानि दिखायी देती है।” बापूने कहा — “नुकसान तो हरगिज नहीं है। यह विचार सुन्दर है कि जो कांग्रेस ४७ वर्षसे कभी नहीं रुकी, तुसे बन्द नहीं होने देना चाहिये, कांग्रेस होनी ही चाहिये। जिस कल्पनामें ही कुछ न कुछ है। वैसे तुसमें कुछ होना जाना नहीं है। तुसे करनेमें कुछ लोग पकड़े जायेंगे। मालवीयजीका पकड़ा जाना अच्छी बात है।” वल्लभभाजी — “मगर मालवीयजी है, वे २४ अप्रैलको बदलकर एक महीना आगे भी बढ़ा दें। वैसे वे पकड़े जायें, तो वेशक अच्छा है।”

खेड़े तरफके पत्रोंसे मालूम होता है कि देहात जिस बार भी काफी कष्ट उठा रहे हैं, खूब सहन कर रहे हैं। बारडोलीको हमेंगारमी चाहिये। बोरसदने यह बता दिया है कि वह किसीकी गरमीके विना भी जूझ सकता है।

बापूको दूध छोड़े दो महीने हो गये। वैसे कहते हैं कि तद्वीयत अच्छी है। मगर यह भी बताते हैं कि थकावट मालूम होती है।

७-४-३२

हाँ, दूधके बजाय बादाम माफिक आये यह जरूर कहा जा सकता है। आज तीन सेर बादाम यहाँकी बेकरीकी भट्टीमें भूँज डाले। छिलके तो नहीं उतरे। बापूकी धारणाके अनुसार अफ्रीकामें मृगफली इसी तरह भट्टीमें अच्छी सुनती थी और छिलके उतर जाते थे। खैर, छिलके न निकले और पीसनेमें कुछ ज्यादा समय लग गया। फिर भी मक्खन जैसे चिकने तो नहीं हुअे। हाँ, सिके बहुत अच्छे। आज बापूने आश्रमके बारेमें लिखाया तुसमें बताया है कि — “खुराकके प्रयोग करना मैंने पश्चिममें सीखा।” कल वल्लभभाजी हँसते हँसते कहने लगे — “मगर प्रयोग क्या करते दम तक करते रहे!” बापू बोले — “हाँ, मेरे प्रयोग तो जारी ही रहेंगे।”

आज कैम्प जेलसे बहनोंका पत्र आया। तुसमें गंगाबहन, ताराबहन, तारादेवी, ज्योत्सना शुक्ल, अमीना, चंचलबहन, वसुमति और तीन महाराष्ट्री.

बहनोंके पत्र थे । सारे पत्र बहनोंके अमड़ते हुअे प्रेमके नसूने थे । कर्णाटककी मनोरमा बहनका पत्र तो हृदयविदारक ही था — “हमारी कर्णाटकी बहनोंमेंसे कुछने तो आपके दर्शन कभी किये ही नहीं । अिनकी श्रद्धा अपार है । यह नहीं कहा जा सकता कि ये छूट कर भी कभी दर्शन कर सकेंगी या नहीं, क्योंकि ये लोग दूर गाँवोंमें रहनेवाली हैं । अिसलिअे आप हमे यहीं आकर दर्शन दे जायें तो कैसा अच्छा हो ?” अेक बहन लिखती हैं — ‘कभी आपके साथ पत्रव्यवहार नहीं हुआ । और वह पत्रव्यवहार जेलमे करनेका अवसर आये तो यह सौभाग्य ही है न !’ प्यारेलालकी बूढ़ी माँ तारादेवी भी लिखती हैं कि आनन्दमें हूँ । और कहती है कि तुलसीकृत रामायण भिजवा दें । और अमीना कहती है कि मुझे कुछ भी चिन्ता नहीं है । वच्चोंको भगवान सँभालेंगे । बहनोंके खत पढ़कर अैसा लगा मानो सेर भर खून बह गया हो । अिस वारेमे मुझे शक नहीं मालूम होता कि भविष्यमें ये बहनें देअके तंत्रकी लगाम हाथमें लेंगी । निर्भयताकी तालीम पाअी हुआी बहनोंकी सन्तानें अिस देशकी अेक कीमती तक्षण सेना बन जायगी ।

आज सीरियासे अूनकी बनी हुआी अेक सुन्दर गतरजी आयी । अिसमें गहरे लाल, केसरिया और खाखी भूरे रंगके पट्टे हैं और सुन्दर काली अूनके बेलबूटे हैं । अिस के साथ आया हुआ पत्र सारा ही अुद्धृत करने लायक है :

British consulate,
Aleppo Syria,

Sunday Jan 17 After Eng service

Dear Mr. Gandhi,

The day has come, when being in prison, I feel that you will be free to accept one of our Armenian National Coloured “Killims”, spun and woven by the refugees I am come to live and work amongst them in view of my country's debt towards these war victims who have passed through such horrors of death, and also because I find that they are the “child” - nation “set in the midst of those at strife” The colours are red — sacrifice ; sky-blue — hope, gold — the light

Yours with deepest gratitude for the message you are bringing to our world,

Moto Edith Roberto

त्रिटिश्च दूतावास, अलेप्पो, सीरिया
रविवार ता. १७ जनवरी

प्रिय गांधीजी,

अभी आप जेलमें हैं। मैं मानती हूँ कि वहाँ आपको एक शतरंजी स्वीकार करनेकी छूट होगी। यह यहाँके निराधार शरणार्थियों द्वारा खुद कात-बुन कर तैयार की हुयी और आर्मिनियाके राष्ट्रीय रगोंकी है। युद्धके शिकार हुअे और मृत्युकी यातनाओंसे गुजरे हुअे लोगोंके प्रति अपने देशका ऋण चुकानेके लिये मैं यहाँ आयी हुयी हूँ और अिन शरणार्थियोंके बीचमें रहती हूँ। यह जाति अभी बाल्यावस्थामें है और एक दूसरेसे लड़नेवाले बड़े राष्ट्रोंकी भिच्चीमें आ गयी है। यह भी अिनकी मदद करनेका एक कारण है। रंग अिस प्रकार हैं. लाल — त्यागकी निशानीके तौर पर, बादली — आशाके प्रतीकके रूपमें और सुनहरी — प्रकाशके चिह्नस्वरूप।

दुनियाको आप जो सन्देश दे रहे हैं उसके लिये बहुत आभारकी भावना रखनेवाली,

आपकी

मोटो ऐडिथ रॉबरटो

नानाभाऊकीका पत्र आया। अिसमें दक्षिणामूर्तिकी आर्थिक स्थितिके बारेमें चिन्ता दिखाई गयी थी। और गिजुभाऊके बच्चेको क्षयके कारण पंचगनी रखनेकी बात थी।

क्षयके बारेमें बताते हुअे लिखा — “क्षयसे क्षयका डर ज्यादा दुःख देता है। जिसके बारेमें क्षयकी बात होती है वह खुद अपनी बीमारीका ही खयाल करता रहता है और जहाँ तहाँ क्षयसे होनेवाला दर्द देखा करता है। मनसे यह भूत निकाल भगाया जा सके, तो बीमार श्ण्ट अच्छा हो जाता है।”

दक्षिणामूर्तिकी माली परेशानीके बारेमें लिखा :

“घनका सवाल तुम्हें क्यों बाधा देता है? यह चीज तो तुम मुझसे सीख ही लो, क्योंकि अिस मामलेमें मैं विशेषज्ञ माना जा सकता हूँ। ‘महारामा’ बननेसे पहले ही मैं जो बात सीख चुका था वह यह है — अुधार रुपया लेकर व्यापार करना जैसे गलत अर्थशास्त्र है, वैसे ही अुधार रुपयेसे सार्वजनिक संस्था चलाना गलत धर्मशास्त्र है। और जिस संस्थामें अच्छेसे अच्छे आदमियोंको भीख माँगने के लिये भटकना पड़े, अुसका नाम अुधार व्यापार ही है। तुमने संख्याका हिसाब रखा है, अुसके बजाय यह हिसाब क्यों नहीं रखते कि जितना रुपया आये अुसीके अनुसार विद्यार्थी लिये जायें? मैं जो कुछ लिख रहा हूँ अुस पर अमल करना बहुत ही आसान है। सिर्फ संकल्पकी आवश्यकता है।

हर सालका आँकड़ा तय कर लिया जाय। उसके मुताबिक घर बैठे रुपया आये तो संस्था चलायी जाय। न आये तो बन्द कर दी जाय। तुम्हारी संस्था तो बहुत पुरानी कही जायगी। उसका पिछला इतिहास अज्ज्वल है। अच्छे शिक्षक हैं। अतना होने पर भी लोगोंमें श्रद्धा पैदा क्यों न हो? अपना सारा साइस आश्वरके अर्पण करके उसके नाम पर संकल्प करो। उसकी मरजी होगी तो वह संस्था चलायेगा। 'हरिने भजतां हजी कोअीनी लाज जतां नथी-जाणी रे।' यह भजन आज गामकी प्रार्थनामें गाया था। अक लड़कीको लिखे हुअे मेरे पत्रसे उसकी याद आयी। तुम लिखते हो कि वल्लभभाअी होते या मैं होता तो यह परेशानी तुम्हे न सताती। परेशानी है कहाँ? और है तो असे मिटानेवाले हम कौन? अंधा अंधेको क्या रास्ता बताने? लेकिन परेशानी मानते हो तो वह भी अुर्सीकी गोदमें डाल दो। अिन सब बातोंको पाण्डित्य समझ कर फेंक न देना। परन्तु अिन पर अमल करना।”

अेके ओवरसिकर पूछते हैं कि क्या आप परमधाम पहुँच गये हैं और आश्वरके दर्शन कर चुके हैं? असे भी बापूने जवाब दिया:

“I have your letter I am unable to say that I have reached my destination I fear I have much distance to cover”

“आपका पत्र मिला। मैं यह नहीं कह सकता कि अपने लक्ष्य तक पहुँच गया हूँ। अभी मुझे बहुत फासला तय करना है. . . .।”

‘अुषा’ मासिकमें. . . वैद्यका चावल पर अक लेख था। वल्लभभाअीने ध्यानसे पढ़ लिया और बापूसे कहने लगे—“देखिये आप हमारे चावल खानेके बारेमें नुकताचीनी करते हैं, मगर चावलमें तो अितने तत्व हैं। अितने ज्यादा गुण हैं।” बापू अँसे और बोले—“हाँ, भाअी हाँ।” फिर मैंने अेकके बाद अक अुसके गुण पढ़कर सुनाने शुरू किये। बापू हर अेकका खण्डन करते जाते थे। “चावलका प्रोटीन और किसी भी प्रोटीनसे बलिया है।” बापूने कहा—“मगर अुसमें प्रोटीन है ही कितना? बहुत ही कम है, क्या असल्लिअे अुत्कृष्ट हो गया?” Herald of Health (आरोग्यका छडीदार)मेंसे वैद्यने यह मुद्दा लिया है, असल्लिअे बापूको अँसी आ गयी: “बेचारा टिंगने कदका भातखाअू जापानी प्रशान्त महासागरमें नाव चलाता हो, पनामाके जलडमरूमध्यकी नहर खोदता हो, मंचूरियाकी बर्फमें रूसके साथ लड़ता हो या अपनी जमीनमें हल चलाता हो, तो वह आलू और मांस खानेवाले अग्रेज या अमरीकीसे किसी भी तरह घटिया साबित होनेवाला नहीं है।” बापूने कहा: “वैद्य अैसी झूठी बातें करें, तो कैसे काम चल सकता है? यह कितना

शुल्क है ? कौन जापानी सिर्फ चावल पर रहता है ? चावल तो शुनका गौण भोजन है । वे मांस-मच्छी अच्छी तरह खाते हैं । जैसे हममें बंगाली, मल्लवारी और प्रावणकोरी चावल और मछली खाते हैं वैसे ही । ये लोग चावल पर जीनेवाले थोड़े ही कहे जा सकते हैं ? चावल पर जीनेवाले विहारी जरूर हैं । वे सब कितने कमजोर और रोगी होते हैं ! चावल पर शरीर बन ही नहीं सकता ।”

आर्मिनियन पत्रमें यह लिखा हुआ है कि बादली रंग आकाशका चिह्न है । शतरंजीमें खाकी रंग है । वापूने कहा — “यह आकाशका रंग कैसे कहलाया होगा ?” शामको घूमते वक्त कहने लगे — “वह तो खाकी रंगका आकाशका टुकड़ा दिखायी देता है वैसे ही यह रंग है । वैसे रंग शायद सीरियाके आकाशका रंग होगा । डीन फेरारका आकाशका जीवन चरित्र पढ़ा था । उसमें याद है कि नेजेरेथके आगेके पहाड़ोंके कारण वहाँके आकाशको वैसे ही रंगका वर्णन किया गया है !”

कल नरसिंहभाभी पेटलेके अफ्रीकाके पत्र पढ़ लिये । अिनमेसे जिस पत्रमें नरसिंहभाभीके विचार कैसे बदले यह बताया गया था, वह मुझे जोर देकर पढ़ सुनाया क्योंकि मैं कात रहा था । किस तरह अन्होंने हिन्दुस्तान छोड़ देने पर भी सरकारके प्रति क्रोध और वैरभाव जमा कर रखे थे, किस तरह अन्होंने अंग्रेज मुसाफिरोके साथ अपन्यास अदलबदल करते हुअे टॉल्स्टॉयकी A Murderer's Remorse (खनीका पछतावा) पुस्तक पढ़ी और अउनकी ओखें खुल गयीं । अन्होंने अस पुस्तकको अनेक बार पढ़ी और उसका अनुवाद मित्रोंमें घुमाया और अहिंसाके अुपासक बन गये । वापू कहने लगे — “अिनकी सचाभी बहुत प्रशंसनीय है ।”

अेक पत्र — अवालाल मोदीका — जोलिया खड़की* नडियादसे आया था । असका जवाब दिये बाद जोलियाका अर्थ पूछा
 ८-४-३२ और अस परसे पोलोंके नामके बारेमें वाते चलीं ।
 वल्लभभाभी कहने लगे: “नागरवाड़ा यानी डेड़वाड़ा ।”
 वापूको भी हँसी आ गयी । मगर अिस हँसीको टालनेके लिये कहे या अनायास, अन्हें राजकोटका नागरवाड़ा याद करते करते कुछ स्मरण ताज हो आये । १८९६-९७ मे राजकोटमें पहली प्लेग आयी थी । अस वक्त बापू ताजा ताजा दक्षिण अफ्रीकासे आये थे । अन्हें सुघार करनेकी लगन तो थी ही । अिसलिये प्लेग-निवारणके अुपाय करनेमे मदद दी । मुख्य कार्यक्रम यह था कि अस वक्तके पाखानोंको नष्ट करके दूसरे पाखाने बनाये जायँ, अिनमें सूर्यका

* नोहल्लेका नाम

प्रकाश आता हो और जिनमें भंगीको आगेसे घुसकर अगला भाग साफ करनेमे सुभीता हो । ये फेरबदल करनेमे गरीब लोग तो बहुत अनुकूल हुअे, मगर अधिकसे अधिक विरोध नागरवाड़ेमें हुआ । वे तो कहते — “ देखो न, आये हैं बड़े पाखानोंमें सुधार करनेवाले ! ” मेघजीभाभी पुलिस सुपरिण्टेण्डेण्ट, जो मेरे सम्बन्धी थे उनकी और दूसरोंकी मुझे मदद थी । मगर नागरवाड़ेने किसीकी न सुनी और गालियोंकी वर्षाकी सो अलग ! मैं देड़वाड़ेमे भी गया था — मगर कहाँ देड़वाड़ा और कहाँ नागरवाड़ा ! देड़वाड़ेकी सफाईकी हद नहीं थी ! वहाँके स्वच्छ मुहल्लेमें कुछ भी विछाये विना बैठ सकते थे, जब कि नागरवाड़ा गंदगीका घर था ।

शुभ वक्त अकाल भी था । अकाल पीड़ितोंके लिअे अफ्रीकासे भी रुपया आया था । मुझे कुछ अनुभव था अिसलिअे अेक वीचकी जगह पर जाकर अनाज बाँटने लगा । वहाँ अितनी धक्कापेल मची कि दगा होनेका अन्देशा हो गया ।

तीसरा काम अेक हिन्दू मुस्लिम झगड़ेका था । अिस झगड़ेमें अेक दो मुसलमान जान-पहचानवाले थे, अिसलिअे याद है कि अुनके कारण झगड़ा निबटानेमें मैं सफल हुआ था ।

और अुसी वक्त विकटोरियाकी हीरक जयन्ती थी । मैंने अच्छी तरह भाग लिया था । मगनलाल और छगनलालको God save the King सिखाया था । और अिन लड़कोंसे अेठे अेठे बहुतसे काम लिये थे । और तभीसे कहा जा सकता है कि मैंने अिन लड़कोंको अपना बना लिया था । मुझे लगा कि ये लड़के भविष्यमें काम देंगे ।

* * *

आज बापूने बहुत पत्र लिखे और लिखाये । प्रेमा बहन और मीरा बहनको अपने हाथसे लम्बे पत्र लिखे — बायें हाथसे । दाहिने हाथकी अँगुलीमें काफी दर्द होता है, अिसलिअे बायें हाथसे लिखना पड़ता है । इससे थोड़ा लिखा जाता है, अिसलिअे मामूली पत्र मेरे पास लिखवाते हैं । मगर अिस तरहके असाधारण सब खुद ही लिखते हैं । मुझसे लिखाये हुअे पत्रोंमेंसे अेक खत अम्बालाल मोदीका था, जिसका जिक्र मैं अूपर कर चुका हूँ । सतराम महाराजकी आज्ञासे सन्तराम मन्दिरमें देशकी शांतिके लिअे गीता, रामायण वगैराके पारायण शुरू हुअे हैं । अिस विषयमें महाराजने बापूकी राय माँगी थी । जवाबमें बापूने लिखाया : “ आपका पत्र और गुजराती गीता-रामायण मिले । दोनोंके लिअे महाराजका आभार मानता हूँ । अिस बारेमें दो मत हो ही नहीं सकते कि ब्राह्मण पंडित सन्त पुरुष हों और लोगोंमें अुपनिषदादिका प्रचार

करे तो अच्छा है। विद्वत्ता और साधुताका मेल आजकल कम पाया जाता है। इसलिये ऐसी प्रवृत्तियोंके बारेमें मनमें अुदासीनता तो जरूर रहती है।

“गीता-रामायणके पूरे पारायणके बारेमें अूपरके जैसी या अुससे जरा ज्यादा अुदासीनता रहती है। अर्थ समझे बिना या अर्थ समझते हुअे भी केवल अुच्चारणके लिये—यह मानकर कि मानो अुच्चारणमें ही पुण्य हो—या आडम्बर या कीर्तिकी खातिर जो लोग पाठ करते हैं, अुनके पारायणका मेरी नजरमें कोअी मूल्य नहीं। अितना ही नहीं, वल्कि मैं यह मानता हूँ कि अिससे नुकसान होता है। अगर अूपरके दोषोंको दूर रखनेके अुपाय महाराज खोज सके हों और अुसके अनुसार पारायण करा रहे हों, तो अिसमें शक नहीं कि अुससे भला होगा।

“मैं क़ैदी हूँ, अिस बातको ध्यानमें रखकर मेरे ऐसे पत्रोंका सार्वजनिक अुपयोग नहीं होना चाहिये। अिसलिये अिस बारेमें सावधानी रखियेगा।”

दूसरा पत्र हनुमानप्रसाद पोद्दारको हिन्दीमें लिखाया। अिसमें अुनके पूछे हुअे कितने ही प्रश्नोंके अुत्तर थे :

१-२. अीश्वरको मानना चाहिये, क्यौंकि हम अपनेअे मानते है। जीवकी हस्ती है तो जीवमात्रका समुदाय अीश्वर है, और यही मेरी दृष्टिमें प्रबल प्रमाण है।

३. अीश्वरको नहीं माननेसे सबसे बड़ी हानि वही है, जो हानि अपनेको नहीं माननेसे हो सकती है। अर्थात् अीश्वरको न मानना आत्महत्या-सा है। बात यह है कि अीश्वरको मानना अेक वस्तु है और अीश्वरको हृदयगत करना और अुसके अनुकूल आचार रखना यह दूसरी वस्तु है। सचमुच अिस जगतमें नास्तिक कोअी है ही नहीं। नास्तिकता आडम्बर मात्र है।

४. अीश्वरका साक्षात्कार रागद्वेषादिसे सर्वथा मुक्त होनेसे ही हो सकता है। अन्यथा कभी नहीं। जो मनुष्य अैसा कहता है कि मुझे साक्षात्कार हुआ है, अुसे साक्षात्कार नहीं हुआ अैसा मेरा मत है। यह वस्तु अनुभवगम्य है, परन्तु अनिर्वचनीय है। अिसमें मुझे कोअी सन्देह नहीं है।

५. अीश्वरमें विश्वास रखनेसे ही मैं जिन्दा रह सकता हूँ। अीश्वरकी मेरी व्याख्या याद रखना चाहिये। मेरे समक्ष सत्यसे भिन्न अैसा कोअी अीश्वर नहीं है। सत्य ही अीश्वर है।

“सत्य ही अीश्वर है” अिस चीजका और “सब कुछ अीश्वर श्रद्धासे करना चाहिये, सब अीश्वरके आधार पर और अुसकी प्रेरणासे करना चाहिये”, अिन दोनोंका मेल कैसे बैठे, यह मैंने ग़ामको घूमते वक्त पूछा। आज ही ‘सत्याग्रह आश्रमके इतिहास’में ये वाक्य लिखाये थे—“अैसी श्रद्धा

रखनेवाला अश्वरके भेजे हुअे पैसे से अश्वरके भेजे हुअे काम करे । अश्वर हमें यह नहीं देखने या जानने देता कि वह खुद कुछ करता है । वह मनुष्योंको प्रेरित करके अुनके जरिये अपना काम निकालता है ।” जैसे वाक्योंमें ‘अश्वर’ शब्दके बजाय पर्याय शब्द ‘सत्य’ लिखें तो काम चलेगा ? सत्य अमुक बात करता है, मनुष्योंको प्रेरित करता है, प्रवृत्ति चलाता है, भेजता है, यह किस तरह कहा जा सकता है ? बापू कहने लगे — “जल्द कहा जा सकता है । सत्यका संकुचित नहीं, विशाल अर्थ यह है — सत्य यानी होना, जो वस्तु शाश्वत है वह । अस सत्ताके बल पर सब कुछ होता है, यही अश्वर-श्रद्धा है । अश्वर शब्द प्रचलित है, असलिये हमने अुसे स्वीकार कर लिया है। नहीं तो अश्वर शब्द ‘अशु’ यानी ‘राज चलाना’ धातुसे बना है । असलिये मेरी दृष्टिमें तो यह सत्यसे घटिया शब्द है । जो अचल सत्य है अुसके बल पर जरूर सारी प्रवृत्तियाँ चलनी हैं और मनुष्योंको प्रेरणा मिलनी है । मुन्गीको भी शंका थी । अुसने मुझे पूछा था : ‘अश्वरप्रणिधानात् वा’ मे अश्वरके क्या मानी ? मैंने अुसे लिखा : अश्वर यानी सत्य । अस सूत्र पर टीका लिखने-वालोंनेसे कुछने कहा है कि ये शब्द सूत्रमें निरर्थक हैं और पतंजलिने सिर्फ प्रचलित विश्वासको आघात न पहुँचानेके लिये ही लिखे हैं । पर मैं हरगिज ऐसा नहीं मानता । पतंजलि जैसा समर्थ सूत्रकार अेक भी शब्द व्यर्थ अिस्तेमाल नहीं कर सकता । मैं नहीं कह सकता कि अुसने अश्वरका वही अर्थ किया है या नहीं जो मैं करता हूँ । मगर मैं जो अर्थ करता हूँ वह लिया जाय, तो ये शब्द आवश्यक है ।”

मीराबहनका खत आया, २४ पन्नेका । असकी अेक अेक लकीरमें निर्मल भक्ति भरी है । बापूके पास रह कर सेवा किये बिना अुन्हें चैन नहीं पड़ता और बापू कहते हैं कि तुझे मोह छोड़ना चाहिये । यह मोह न छोड़ेगी तो जिम दिन मैं नहीं रहूँगा, अुस दिन तू पगु बन जायगी । यह झगड़ा वे आयीं तबसे बापूके और अुनके बीच चल रहा है । आज अपने पत्रमें अुन्होंने अपना दिल फिर अँडेलकर रख दिया है । अुनकी निर्मलता अद्भुत है ।

“Bapu, I am never without that thought in my mind, as to how best to serve you. I think and pray and reason with myself and it always ends the same way in my heart of hearts. When you are taken from us, as in jail, an instinct impels me to work with all my strength at outward service of your cause. I feel no doubt and no difficulty. When you are with us, an equally strong instinct impels me to retire into silent personal service—trying to do anything else.

I feel lost and futile. The capacity for the former depends on the fulfilment of the latter. The one is the counterpart of the other and something continually tells me that it was for fulfilment in that way that I was led to you. The instinct is so strong that I cannot get round it or through it or over it. It is difficult to ask you to have faith in it as the full proof of its correctness can only come after your death. But there it is, Babu, and I can only leave it at that. This much I know full well that during this struggle my strength, capacity and inner peace and happiness are much greater than last time, because I had been able to serve according to my instinct (except for one short spell of anguish since your previous release). The fact that I was on the point of a breakdown when I came here, had nothing to do with this question. It was sheer overwork, because when I saw that I was shortly going to be arrested, I simply spent my strength recklessly, knowing an enforced rest was coming. And there was more than enough work around me to be reckless over.

“Who knows if it is all delusion! But a woman has to go by instinct. It is strength with her than any amount of reason, and her full strength can only be harnessed and brought into service if her nature is able to express itself. I have no thought, no care, no longing in all the world except for you—*you the cause — you the ideal*. To serve that cause in this life and to reach that ideal in after life, God who has brought me from utter darkness to the light of your path will surely not answer my prayers by leaving me now to follow a wrong instinct? I have not written all this for the sake of argument, but simply to share with you the result of my ceaseless strivings to *understand* since I have been in jail.”

“बापू, आपकी शुद्धतम सेवा किस तरह कर सकती हूँ, यह विचार मेरे मनसे कभी निकलता ही नहीं है। मैं विचार करती हूँ, अपने मनको समझाती हूँ और भगवानसे प्रार्थना करती हूँ, मगर अन्तमें मेरे अन्तरकी गुफामेंसे एक ही आवाज सुठती है। जब आपको हमारे बीचसे सुठा लिया जाता है, जैसे कि जेलमें, तब मैं आपके बाहरी कामोंमें पूरे जोगके साथ पढ़ सकती हूँ। कुछ भी शका या कुञ्भी मुञ्किल पैदा नहीं होती। मगर जब आप हमारे पास

होते हैं, तब एक असाधारण प्रबल वृत्ति चुपचाप आपकी निजी सेवामें ही दूबे रहनेकी प्रेरणा मुझे करती रहती है। और कोअी काम करनेका प्रयत्न करना मुझे मिथ्या लगता है, रास्ता भूलने जैसा लगता है। असा लगता है कि आपकी निजी सेवा करनेमें सफलता मिले, तो ही शुन बाहरी कामोंको करनेकी शक्ति आये। असा लगता है कि एक चीज दूसरीकी पूरक है। कोअी मुझे इमेशा भीतर ही भीतर कहा करता है कि मैं जो खिंच कर आपके पास चली आयी हूँ, सो आपकी सेवा करनेके लिये ही आयी हूँ। यह वृत्ति अितनी ज्यादा प्रबल है कि मैं खुससे छूट नहीं सकती। यह बात माननेके लिये आपसे कहना भी कठिन है, क्योंकि अिस बातकी सच्चायीका पूरा सबूत तो आपके अवसानके बाद ही मिल सकता है। अिसलिये मुझे अितना कहकर ही रुक जाना पड़ता है कि यह एक वृत्ति है। अितनी बात मैं निश्चित जानती हूँ कि अिस बारकी लडायीमें मेरा बल, मेरी शक्ति, मेरी भीतरी शान्ति और खुस पिछली बारसे कहीं ज्यादा रहे हैं। अिसका एक यही कारण है कि अिस बार मैं अपनी वृत्तिके अनुसार काम कर सकी हूँ। सिर्फ आपके पहले छूटनेके बाद एक बार थोड़े समयके लिये मैं दुःखी हो गयी थी। अिस बार यहाँ (जेलमें) आनेसे पहले मेरा स्वास्थ्य नष्ट होनेको ही था, मगर अिस बातका अिस प्रश्नके साथ कोअी वास्ता नहीं है। अिसका कारण तो सिर्फ ताकतसे ज्यादा काम करना ही था। मैंने देखा कि मैं थोड़े दिनमें पकड़ी जाने वाली हूँ, अिसलिये मैंने अपनी शक्ति अुचनीच देखे बिना ही खर्च करना शुरू कर दिया। मैं जानती थी कि मुझे जबरदस्ती आराम मिलने ही वाला है। और मेरे पास कामका अितना ढेर पड़ा था कि ज्यादा सोच विचार करनेकी गुंजायश नहीं थी।

“कौन जाने, यह सब भ्रम ही तो न हो? मगर खी तो अपनी मनोवृत्तिसे ही चलती है न? खुसका बल बुद्धिके बजाय वृत्तिके आधार पर चलनेमें ही है। वह अपने स्वभावको प्रगट कर सके, तो ही खुसकी सच्ची शक्ति काबुमें की जा सकती है और सेवामें लगायी जा सकती है। एक आप, आप ही मेरे काम और आप ही मेरे आदर्श हैं, अिसके सिवा सारी दुनियामें मेरा और कोअी विचार, और कोअी चिन्ता या और कोअी चाह नहीं है। अिस जीवनमें यह काम पूरा करनेके लिये और अगले जीवनमें अिस आदर्श तक पहुँचनेके लिये क्या भगवान मेरी प्रार्थना नहीं सुनेंगे? किस लिये वे मेरी वृत्तियोंको गलत रास्ते पर जाने देंगे? क्या वे ही मुझे गहरे अँधेरेसे आपके प्रकाशमय मार्ग पर खींच नहीं लाये? यह सब मैं आपके सामने तर्क करनेके लिये नहीं लिख रही हूँ। लेकिन जेलमें आनेके बाद

असली चीज समझनेके लिये मैं जो निरंतर प्रयत्न कर रही हूँ, खुदसे जो कुछ मुझे सूझा है वह आपके सामने रख देनेके लिये ही लिख रही हूँ।”

अुमे वापुने जवाब दिया :

“I understand and appreciate all you say about yourself. Let me put you at rest When I come out you shall certainly be with me and resume your original work of personal service I quite clearly see that it is the only way for your self-expression I shall no longer be guilty as I have been before of thwarting you in any way whatsoever My only consolation in thinking over the past is that in all I did, I was guided by nothing else than the deepest love for you and regard for your well-being I see once more that good government is no substitute for self-government A Gujarati proverb says, what one sees for oneself may not be visible to the nearest friend though he may have ever so powerful a searchlight Both these proverbs may not be universally applicable They certainly are in your case You need therefore fear no interference from me henceforth And who can give me more loving service than you?”

“तुने अपने लिये जो कुछ लिखा है वह मैं समझ सकता हूँ और उसकी कदर करता हूँ। एक मामलेमें मैं तुझे निश्चित कर ही दूँ। मेरे जेलसे निकलनेके बाद जरूर तू मेरे साथ ही रहेगी और मेरी सेवाका अपना असल काम फिर शुरू कर देगी। मैं साफ देख सकता हूँ कि तेरी आत्माके आविर्भावके लिये यही एक मार्ग है। पहले मैंने ऐसा किया है, मगर अब अपनी सेवाके कामसे तुझे बंचित रखनेका अपराध मे नहीं करूँगा। भूतकालमें जो कुछ हुआ है उसका विचार करता हूँ, तब मुझे एक बड़ा सन्तोष यह रहता है कि मैंने तेरे प्रति जो कुछ किया है वह तेरे लिये गहरे प्रेम और तेरे भलेकी भावनासे प्रेरित होकर किया है। मगर मैं देख सकता हूँ कि ‘स्वराज’का काम ‘पुराज्य’ नहीं दे सकता। एक गुजराती कहावत है कि ‘घणीने सूझे ढाँकणीमाँ ने पड़ोसीने न सूझे आरसीमाँ’। ये दोनों कहावतें सब जगह लागू नहीं की जा सकती। हाँ, तेरे मामलेमें तो दोनों ही अच्छी तरह लागू होती हैं। जिसलिये आर्यदा मेरी तरफसे कौधी दखल नहीं दिया जायगा, यह पूरा भरोसा रखना। और मेरी सेवा तुझसे ज्यादा प्रेमके साथ कौन कर सकता है ?”

बस जिस आखिरी वाक्यमें बापूकी हार — प्रेमके बश होकर खाधी हुआ हार — है। मीराबहनके जितनी प्रेमपूर्ण सेवा किसीकी नहीं है। यह अक्षरशः सही है। गकरलाल जब बापूके साथ थे, तब उनका सेवा अपूर्व थी। कृष्णदासजीकी सेवामें जो सावधानी दीखती थी, वह उनके निमल प्रेमका परिणाम था। मगर मीराबहनकी सेवामें कुछ और ही मिठास है, क्योंकि जिसमें अपने आपको मिटा डालनेकी बात है और दिनरात बापूकी ही निष्ठा — अव्यभिचारी भक्ति है। उसका मुकाबला न गकरलाल कर सकते हैं और न कृष्णदास। मेरा तो अिन तीनोंके नजदीक पहुँचनेका भी इत्ता नहीं है। इसके कारण स्पष्ट हैं। मुझमें तो न वह अव्यभिचारी भक्ति है और न शरीर या चित्तकी वह शुद्धि और पवित्रता है। मैं तो छोटे छोटे सौंपे हुए काम भी भूल जाता हूँ, जब कि मीराबहन सेवाके अनेक काम पैदा कर लेती है और बापूको अन्हें स्वीकार करनेको मजबूर कर देती है। मुझे आज तकियेको खोली चढानेके लिये कहा। मैंने 'हों' कह दिया। तुरन्त कोभी दूसरा काम सौंपा तो उसमें लग गया और खोली चढाना रह गयी। और वह मुझे याद आये उसके पहले वल्लभभाजीने खोली चढा दी। श्रीश्वरने बापूके चरणोंमें ला पटक है तो किसी दिन वह शक्ति भी देगा, जिस श्रद्धासे यह ढचर गाडी चलाये जा रहा हूँ।

*

*

*

अपने पत्रमें अद्भुत गुजराती कहावत 'घणीने सूझे ढांकणीमां ने पडोसीने न सूझे आरसीमां' के विषयमें बापूने मुझे पूछा — "अिसकीं अंग्रेजी आती है?" अंग्रेजी तो नहीं सूझी। मगर बादमें अिसका पृथक्करण किया, तो मालूम हुआ कि मैं गुजराती अर्थ भी ठीक ठीक नहीं समझ पाया हूँ। बापू भी ठीक ठीक नहीं समझे थे।

सुबह सुठकर अिसी कहावतके बारेमें मैंने वल्लभभाजीसे पूछा। बापू कहने

लगे: "क्यों, अिनकी परीक्षा लेते हो?" मैंने कहा —

९-४-३२

"वल्लभभाजीके पास अैसी कहावतोंका अच्छा भण्डार है। अिसलिअे शायद अिन्हें समझमें आ जाय।" बापूने कहा — "हाँ, यह तो जानता हूँ, मगर अिसके अर्थके विषयमें हमें कहां गिकायत है? हमारे सामने तो अिसकी रचनाका सवाल है। अिस कहावतका ठीक ठीक अुपयोग कैसे किया जाय? अर्थ तो साफ है कि घरवालेको जो अघेरेमें दीखे, वह परायेको दिन दहाडे भी न दीखे। मगर अिसका शब्दार्थ किस तरह वैठाय जाय?" अिस तरह वाते हो रही थीं कि बाजारसे कुछ मँगवानेकी बात चली। बापू तो अिन चीजोंमें कुदरती तौर पर काँट छोट करते ही हैं। वल्लभभाजी बोले — "आप बचायेंगे तो जेलवाले खा जायेंगे। ये लोग तो किसी न किसी

तरह सौका हिसाब पूरा कर देगे । ‘मियाँ लूटे मूठ मूठ और अल्ला लूटे अँट अँट ।’” बापूने कहा — “लो, देख लो, तुम्हारे जाननेके लिअे नअी कहावत तैयार है ।”

*

*

*

आज हीरालाल शाहके पत्रमें बड़ा मजा आया । बापूको खगोलका गौक लगा है, असलिअे शाहसे पूछा कि कोअी अुपयोगी साहित्य हो तो बताओ । बूरवीनके बारेमें भी कुछ जानकारी माँगी । अुन्होंने अपने स्वभावके अनुसार बापूको शाहरे पानीमें झुतारा । ज्योतिषकी बढिया पुस्तकें और नकअे भेजे । अितना ही नहीं, कालिदासके नाटक पढनेकी भी सलाह दी । और सूचना दी कि बूरवीन भावनगरके पट्टणी साहबसे मँगालिये या पूनामे प्रो० त्रिवेदीसे मिल सकती है । मैंने बापूसे हँसकर कहा — “बापू, यह तो बाबाजीकी लँगोटीवाली बात हो गयी ।” बापूने कहा — “हाँ, किसी चीजकी जान अनजानमें अिच्छा करते हैं तो भोग मिल जाता है । अिन्हें लिखना पड़ेगा ।”

*

*

*

बापू ज्यादातर अपने पत्रोंमें लिखते हैं कि कैदी हूँ । मेरा पत्र कहीं न छपे, यह ध्यान रखना । मगर जहाँ पत्र छापनेका डर न हो वहाँ अैसा क्यों लिखे ? फिर भी आज मालूम हुआ कि डॉ० सुयुको अुनकी भेजी हुआ पुस्तकोंकी जो पहुँच भेजी गयी थी, अुस पत्रको अुन्होंने प्रकाशित कर दिया ! कितनी दिशाओं में सावधानी रखनेकी जरूरत पड़ती है ?

*

*

*

बापूने ‘आत्मकथा’मे यह खयाल जाहिर किया है कि प्रारम्भिक जीवनमे अुनमें आत्मविश्वासकी कमी थी । मगर अिस कमीको दिखानेवाले सारे प्रसंग नहीं दिये । आजकल तुले हुअे वाक्योंमें जो अपूर्व तर्क करके बापू सामनेवालेको सुग्ध कर लेते हैं और बहुत बार अपने पर होनेवाले हमलोंका विलक्षण खंडन करते हैं, अुस परसे हमें अैसा लगता है कि वकीलके रूपमें चमकनेके बारेमे तो अुन्हें पहलेसे ही विश्वास होना चाहिये । लॉयड जार्जका जीवनचरित्र पढने पर मालूम होता है कि १८ वर्षकी अुम्रमें लिखी गयी डायरीमे भी अुसअे महेच्छा, महत्वाकांक्षा, कीर्ति और कला सम्बन्धी आत्मविश्वास नजर आता है । बापूमें यह नहीं था । अिसके अुदाहरणके तीर पर अुन्होंने आज बात कही । अुन्हें भरोसा नहीं था कि वैरिस्टरीका धन्धा चलेगा । खर्च तो बना ही हुआ था । असलिअे बम्बअीमें किसी पाठशालामें (७५) रुपयेकी शिक्षककी नौकरीके लिअे अर्जी दी । अिस पाठशालाका शिक्षक भी कैसा होगा जिसने बापूको मिलने

बुद्ध्या और वातचात करके अन्हें नौकरीके लिअे अयोग्य ठहराया ! जिनमें आत्मविश्वास जरा भी न हो, अन्हके लिअे यह किस्मा नोचने लायक है । और आम्नाका संचार करनेवाला है । मुझे बारबार विचारने पर साफ लगता है कि बापूअे बापू बनानेवाली चीज अुनकी सत्यकी अखण्ड अुपासना है । अिसी सत्यसे निभेयता आयी, जिससे अीश्वरमें श्रद्धा रख कर चलनेके लिअे सत्यके प्रयोगोंका मार्ग खुलता ही गया । सत्यकी अखण्ड अुपासना और सत्यका आचरण करनेकी पूरी तैयारी मनुष्यको किस चोटी पर नहीं पहुँचा देगी, यह कहना मुश्किल है । मैंने बापूसे पूछा — “लेकिन ७५) स्वयंकी नौकरी लेनेकी बात आपके जीमं कैसे आयी ? कुछ माननेमें नहीं आता ।” बापू बोले — “भाभी, मुझे क्रांती महत्वाकांक्षा ही नहीं थी । अिसके निवा और कुछ भी खयाल नहीं था कि किमी तरह गुजर हो जाय और जहाँ पड़े हों वहाँ कुछ न कुछ सेवा करते रहें ।”

*

*

*

वल्लभभाभीने जब यह बात सुनी तो अपनी अेक मजेदार बात सुनायी — “मेरे मामा म्युनिसिपैलिटीमें ओवरसियर थे । अुनके दिलमें यह खयाल था कि यह लड़का क्या पड़ेगा ? लाओ, ठिकाने लगा दें । अिसलिअे वं मुझे बहुत वार कहते — “अरे, तू आ जा । तुझे मुकद्दमकी जगह दिला दूँगा और तू कलसे ही कमाने लगेगा !”

मीराबहनको पत्र लिखते लिखते बापूने पूछा — “inexhaustible के हिअे क्या ? अिसमें ‘h’ है या नहीं ? मैंने ‘h’ लिखा है ।” मुझे भी जका हो गयी । डिक्शनरी देखी, अुसमें ‘h’ निकला । फिर बोले — “अिसका घातु देखो तो समझमें आ जायगा ।” घातु शुरु ही ‘h’से होता था : शब्द haus to draw. तब बापूने कहा — “मगर जैसे दूसरे कितने ही हैं, जिनमें ‘h’ नहीं आता । वे कौनसे हैं ?” मैंने कहा — “exonerate.” बापूने कहा — “नहीं, नहीं, अिसमें तो ‘h’ है ही ।” मैंने कहा — “हरगिल नहीं; अिसमें मूल onus है ।” बापूने कहा — “नहीं नहीं, अिसमें honour मूल होना चाहिये ।” मैंने कहा — “अिसमें तो हम शर्त लगा सकते हैं । और मेरी जीत होगी ।” डिक्शनरी निकाली और मैं जीता । फिर दूसरा शब्द inexorable निकला । अिस पर खुश होकर कहने लगे — “अिस तरह लैटिन घातु जाननेमें बड़ा अये है । किसी भी घातुके जान लेने पर अनेक अपरिचित शब्दोंका अर्थ मालूम हो जाता है ।” आज सत्रे ‘घन्य’ शब्दका घातु पूछते थे । जैसे ‘मन्य’, ‘गण्य’ मन् और गन् घातुसे हैं, वैसे ही ‘घन्य’ घन् घातुसे होगा ? तो फिर घन्का क्या अये होगा ?

रविवारको बापू. तीन बजे मीन लेते हैं। असलिये किसी कर्मचारीको मिलना जुलना हो, तो रवि और सोम दोनों दिन असुक समय १० ४-३२ तो दिनकी बातोंके लिये रहता ही है। आज तीनमें दो चार मिनट बाकी थे। असलिये वल्लभभाभी कहने लगे—

“अब पाँच मिनट रहे है। आपको जो कुछ सौपना या लिखना हो सो कर डालिये।” मैंने कहा—“आप अस तरह बोल रहे है जैसे वसीयत करनेको कह रहे हों।” बापू कहने लगे—“लो तो कह ही दूँ, कोअी भूलचूक हुअी हो तो माफ करना।” यह कहकर खिल-खिलाकर हँस दिये। वे अपने किये हुअे विनोदपर नहीं हँसे थे, बल्कि अेक मधुर स्मरणने अुन्हें हँसाया था। यह खुद अुन्होंने कह सुनाया—“वा बेचारी कहने लगी—‘भूलचूक हुअी हो तो माफ कीजियेगा’।” वल्लभभाभीको पता न था, असलिये पूछा—“कबकी बात है?” “अरे, मुझे पकड़नेके लिये आये तमीका तो जिफ्र है। आँखोंसे आँसू पड रहे है और कहती है—‘भूलचूक माफ कीजियेगा’। अुस बेचारीको तो यह लगा होगा कि अब अस जन्ममे मिलना होगा या नहीं और माफी माँगे बिना मर गये तो फिर क्या होगा?” सब खिलखिला अुठे।

टॉमस हार्डीने Some Crusted Characters (सम क्रस्टेड केरेक्टर्स)के नामसे कुछ चरित्र चित्रण किये हैं। अैसा अेक पात्र नासिकमे मिला था। वह बगाली रसोअिया था। बरमी, मद्रासी और अंग्रेजी बोल्ता था। सातवीं बार सजा पाकर आया था। धोबी था। अब अस मालामे यहाँका सोमा जुड़ता है। वह साबित कर देता है कि अमीर बननेके लिये रुपया नहीं चाहिये। वह ठाकरडा है, घर पर मुक्किलसे दो बीघे जमीन होगी। मगर वह अमीर है। चलाळा नामके गौंवका है। कहता—“रुअी तो बढिया चलाळेकी, तुअरकी दाल अुत्तमसे अुत्तम वहाँकी, अनार भी वहाँका। धोलकाका नाम फजूल ही हो गया है। धोलकाके अनार! धोलकाके अनार! धोलकामें कौन अनार पकानेवाला बैठा है? यह तो छूटकर चलाळे पहुँचूँ, तब बताऊँ कि चलाळमें कैसे अनार होते है।” चलाळेके बाद अभिमानको जगहोंमें दूसरा नम्बर गुजरातका आता है। ‘अस महाराष्ट्रमे क्या है? पत्थर। कहीं हमारा गुजरात और कहीं महाराष्ट्र! देखिये तो अस माशतिको। वार्डर बन गया है, डफोरसंख जैसा है। कैरी लीलने तीन बार बैठा, मगर अभी तक यह नहीं समझता कि छुरी कैसे पकड़ते हैं। अिनकी बोली भी कैसी है? अिकड़े तिकड़े! रसोअी बनाना मुझसे सीखा, मगर वह अैसा नहीं मानता। आप ही बताअिये कढ़ीमें कहीं शकर पड़ती होगी? गुड़ डाला जाता है। दाल न गले तो यह नहीं कहेगा कि मेरे हाथसे सोडा कम गिरा! कहेगा वल्लभभापाने सोडा कम दिया था।’ रुअी साफ करने बैठा

तो कहने लगा—‘यह भी कोअी रूअी है! अैसी रूअीको भी पीजते होंगे? यह तो पालेसे जली हुआ कपास है। ४-५ रुपयेके भावकी। पीजनेकी शुम्दा रूअी तो तब ही चुन लेनी चाहिये, जब कपासके डोडे अच्छी तरह फट गये हों। अुसके कपडे अच्छे होते हैं, अिसके नहीं होते। मैंने ६०-६० गज बुननेका हुकम दिया है!’ अिसके त्राद अुसे रसोअीके काम पर रखा गया। बकरीके दूधका दही हम जमायें तो खुद देखता। खा भी लेता। मगर गायके दूधका दही जिस दिन हमने जमाया, अुस दिन हमने कहा—‘यह दही ज्यादा अच्छा जमा है!’ तो कहने लगा—‘गधेकी लीदके पापड़ बनते होंगे? यह तो जिसके बनते हैं अुसीके बनते हैं।’ अनारकी खेतीके बारेमे बहुत बातें करता है—‘आपके आश्रममे अनार होते हैं?’ मैंने कहा—‘अच्छे नहीं होते।’ तो कहने लगा—‘मेहनत अच्छी नहीं करते होंगे। पानी कितना देते हैं? अुसके लिअे मेहनत होनी चाहिये, आसपास क्यारियाँ बनानी चाहियें और कमर तकका पानी भरना चाहिये।’ अित्यादि। अपना अपराध स्वीकार करता है। अुसके लिअे पडतावा भी अुसे होता है। और कहता है—‘अब अिस जन्ममें जेलखाने नहीं आऊँगा। भगवानने हाथ-पैर दिये हैं, कमाकर खाऊँगा। अैसे कोअी भूखों नहीं मरता। मैं पकड़ा गया—अेक मुसलमानने जुर्मका अिकत्राल करके सबको पकडवा दिया और खुद छूट गया—अुससे थोडे दिन पहले ही अेक पाटीदारने १८ बीघे जमीन खेतीके लिअे देनेको कहा था। मगर तकदीरकी बात है। किसीका अेक पाअी कर्ज नहीं है। सौ दोसरी रुपया मैं ८०० पर मोंगता हूँ। हम वारैया कहलाते हैं। हम अैसे तो चलाकेके हैं, मगर मूल रहवासी चरोतरके हैं।”

आज मीनवार था, अिसलिअे वल्लभभाअी बापूसे कहने लगे—“आज चौदह सप्ताह तो हो गये। अब आपको यहाँ कब तक ११-४-३२ रहना है? विलायत न गये होते, तो ये तीन चार महीने भी अिसीमे गिन लिखे जाते। ये तो यों ही बेकार गये।” बापू हँसनेके सिवा क्या जवाब दे सकते थे?

*

*

*

आस्ट्रेलिया और अमरीकाकी बात करते हुआे बापू कहने लगे—“अमरीकाको तो अपने धर्मकी रक्षा करनेके लिअे भागे हुआे आदमियोंने बसाया, मगर आस्ट्रेलिया तो सजा पाये हुआे अपराधियोंने बसाया है, अिसमें कोअी शक है? मगर आस्ट्रेलिया ही क्यों? जिन्हें ये लोग अपने देशकी रक्षा करनेवालों और देशकी सेवा करनेवालोंके रूपमें पूजते हैं, वे सब कौन थे?

ड्रेक तो पूरा दरियायी छुटेरा था। वह सर फ्रांसिस ड्रेक! क्लाथिव कौन था? हेस्टिंग्स कौन था? सेसिल रोड्स कौन था? बडा ही सटोरिया, ठग और झुठाभीगीरा आदमी। उसने रोडेजिया बसाया। जैसे यहाँ ऑस्ट्रिया कपनीका इतिहास ऑखोंके सामने तैरता है, वैसा ही रोड्स कपनीका भी तैरता है। हाँ, एक बात है—अिन लोगोंमें अच्छे आदमी भी पैदा हुअे, अिसमें शक नहीं।”

*

*

*

यह तो घड़ी घड़ी और पल पलमें देखा जाता है कि छोटी छोटी बातोंमें बापूका शाखीय ज्ञान कितना है और कितना जाननेकी झुनकी अच्छा है। आश्रमसे बीमारीके खत तो आते ही हैं और सवाल भी पूछे जाते हैं। “‘वेट गीट पैक’ क्या किसी भी बुखारमें दिया जा सकता है?” यह पूछा गया। बापूने लिखा—“जरूर दिया जा सकता है। सिर्फ कपड़ा अच्छी तरह निचो डाला हो और उसमें पानी अेक बूँद भी न रह जाय, यह देख लेना चाहिये।” मैंने कहा—“अब तो युरोपमें अिफ्लुअेजावालोंको बर्फ पर सुला कर रोग मिटाया जाता है।” बापू कहने लगे—“बिलकुल समझमें आने जैसी बात है। बर्फ पर आदमीको ठड थोड़े ही लगती है। धुसे तो गरमी लगती है। जब कोअी क्रिया होती है, तो उसकी प्रतिक्रिया पैदा होती है। हाँ, मगर वह आअिस नहीं हो, स्नो होना चाहिये। आअिसको कूट डाले और आअिसके ही टेम्परेचरमें रखो, तो वह स्नो बन जाती है।” वेट शीट पैकका बापूने कअी मामलोंमें अनुभव करके देख लिया है। गंगा बहन जल गयी थीं और अुन्हें खूब जलन हो रही थी, तब वेट गीट पैक दिया था। वह याद है। अिसी तरह चेचकमें भी करते हैं।

मनुने फिर दयाजनक पत्र लिखा था। उसमें बताया था कि मौसीने भाअीको (हरिलालको) तीन चार तमाचे लगा दिये। बापूने लिखा—“अुसने तमाचे लगाये, यह अच्छा क्रिया। अिसमें हिंसा नहीं थी, शुद्ध प्रेम था।”

आश्रमके अितिहासमें कल बापूने सत्यके मत पर विस्तारसे लिखवाया था। आजकल जान अनजानमें हमे सत्यका भग करनेकी कैसी आदत पड़ गयी है, अिसका अुदाहरण आज सुबह ही सुबह देखनेको मिला। मर्न नामका स्कॉच कैदी हमारे पड़ोसमें है। अुसने अिन्स्पेक्टर जनरलके लिअे अँगनेको आयी हुआ अेक अटेची (पेटी) पर अुसका नाम अंग्रेजीमें सफेद अक्षरोंमें लिखा था। अिन्स्पेक्टर और जनरलके बीचमे जोड़नेवाला चिन्ह (-) लगाया था। नेलरने अुससे कहा

“हम सब यानी तीनों आनन्दमे हैं। शंकरसे कहना कि तबीयत न बिगाड़े, खत लिखे।

बापूके आशीर्वाद”

बापूके बायें हाथकी कोहनीसे ऊपरकी हड्डीमें दर्द होता है। और दायें हाथके अँगूठेमें दर्द है। तो भी मालूम होता है अन्होंने

१३-४-३२ पिछले तीन दिनसे ३७५ तार क़ातनेकी प्रतिज्ञा की है।

डॉ० मेहता कहते हैं कि अिन दोनों हाथोंको आराम दीजिये। मगर बापू कहते हैं कि चरखेसे दर्द नहीं बढ़ता। मालूम होता है कि राष्ट्रीय सप्ताहके कारण क़ताअी पर ज्यादा जोर डाल रहे हैं। आज थक गये थे। आम तौर पर तीन बजे क़ताअी पूरी हो जाती है। आज तीन बजे पूरी नहीं हुआ। लेकिन यह कह कर जमे रहे कि आज सप्ताहका आखिरी दिन है और शाम तक ५०० तार न कर्ते तो ठीक नहीं। और चार बजे पूरा किया।

राष्ट्रीय सप्ताहमें विशेष आग्रहके साथ ज्यादा काम करनेकी कोशिश होती है। मुझे तो ऐसा लगता है कि मेरा जो नित्यक्रम चलता है वही हमेशा चलता रहे तो भगवानकी कृपा हो। जिन्दगीका अेक भी दिन, अेक भी घड़ी आलस्यमे न जाय, तो कोअी वार-पर्व खास तौरपर पालनेकी जरूरत ही न रहे।

स्वरूपरानी नेहरूको जो मार पड़ी, उसके बारेमें बापूने यह माननेसे अिनकार ही कर दिया कि यह पुलिसका काम हो सकता है। दो तीन अनुमान लगाये थे। आज स्वरूपरानीने खुद ही प्रकाशित किया है कि मार पुलिसकी ही थी। यह जानकर बापू अुबल अुठे हैं। “लालाजी पर जानबूझ कर मार नहीं पड़ी थी, तो भी अुस पर देशभरमें खलबली मच गयी थी। यह मार तो जवाहरलालकी माता पर जानबूझ कर ही पड़ी होगी न! फिर भी देशमें कोअी पुण्यप्रकोप नहीं दीख पडता। ‘लीडर’ ने भी कुछ नहीं लिखा?” बापूने ये अुद्गार प्रकट किये। वल्लभभाअी कहने लगे — “खलबली मचानेवाले हम सब तो अन्दर बैठे हैं। ‘लीडर’ ने जो लिखा अुसमें कोअी दम नहीं है।” बापू कहने लगे — “मगर लिखा भी है?” “लिखा है, पर अुसे पढ कर क्या करेंगे?” बापूने कहा — “नहीं, पढ़कर सुनाजिये।” सुनकर अुन्हें काफ़ी असन्तोष हुआ। बोले — “अिसे तो समतोल मस्तिष्कवालेकी पदवी मिली है न! आज ही सुबह अुस पत्रकारने कहा सो हमने पढ़ा था न कि ‘हिन्दू’ और ‘लीडर’ अखबारोंके लेख पुंस्ता कहला सकते हैं?”

अराजनीतिक साधियोंसे मुलाकातके बारेमे आज मार्टिनको पत्र लिखा ।

सुपरिण्डेण्डेके साथ बातचीत करते हुये अिस्लामकी चर्चा चली । बापूने कहा — “ अिस्लाममे जो अुदारता थी, जो सहिष्णुता थी, वह इनफीवालोंने धो डाली । कुरानकी और सब प्रतियाँ नष्ट करके अेक ही रखी । फिर भी अिन लोगोंको अभिमान है कि कुरान ही अेक अैसी पुस्तक है, जिसमें पाठभेद बिल्कुल नहीं है । और सत्र प्रतियाँ नष्ट कर दी जायँ, तो पाठभेद रहे ही कहाँ ? मगर अिस्लाममे जो अुदारता हजरत अुमरकी है, अुसकी मिसाल तो दुनियांने कहाँ कहाँ मिल सकती है । और अुससे बढकर मिसाल तो कहाँ मिल ही नहीं सकती । और अमहिष्णुता होने पर भी आंसाअी धर्मके नाम पर जो मारकाट हुआ है और जितना खून बहा है, अुतना अिस्लामके नाम पर हरगिज नहीं बहा । ”

बस, अब तो बापूने रोज ५०० वार कात्नेका निश्चय किया दीखता है । आज काफी जोर पड़ा । मुलाकातोंमें काफी समय गया । १४-४-३२ कैम्पसे मोहनलाल भट्ट, धुरंधर और मणिभाअी देसाअी आये थे और राजकोटसे बनीबहन, मनु, कुसुम देसाअी वगैरा आयी थीं । मगर ब्यादा बक्त . . . के साथ लगा । सुपरिण्डेण्डेके साथ बातचीत करते समय अुन्होंने समाचार दिया कि . . . छह दिनसे अुपवास कर रहे हैं । क्या आप समझा सकेंगे ? बापूने कहा : “ जरूर, आप बुलवाअिये । ” बुलवाया । लँगोट पहनकर दफतरमें आये । अुनसे पृछने पर अुन्होंने स्पष्टीकरण किया — “ मेरा तो स्वावलम्बनका व्रत है, अिसलिये हायका कता कपड़ा ही पहनना चाहिये और मधुकरीका अन्न खानेका या वह न हो सके तो फलाहार और दूध पर ही रहनेका व्रत है । ” सुपरिण्डेण्डेने कहा — “ ये व्रत नासिकमें नहीं ये ? ” वे कहने लगे — “ संधिके बाद ये व्रत लिये हैं । ” बापूने खूब समझाया और कहा — “ स्वावलम्बनका यही अर्थ नहीं होता । तुम्हें पैते देने पड़ते हों तो दूसरी बात है । यहाँ तो जेल जा दे वही पहनना अुचित है । और खानेको अमुक चीजें ही मिलें, यह आग्रह कैसे रखा जा सकता है ? मधुकरी या फलाहारके व्रतका तो कोअी अर्थ मैं करता ही नहीं । क्या दूध खुराक नहीं है ? फल खुराक नहीं है ? मैं तो अिसे विलास मानता हूँ । और अिच तरह तो तुम्हारे-जैसे सभी व्रत लेकर आ सकते हैं और ‘ सी ’ क्लासकी खुराकसे बच सकते हैं । यह अुपवास मुझे निरर्थक मालूम होता है । ” . . . ने दूसरा तर्क किया : “ हिन्दू धर्ममें व्रत हैं । अुनके लिये मरनेकी शक्ति हमने पैदा नहीं की । अिसलिये जहाँ तहाँ हिन्दू धर्मकी निन्दा होती है । देखिये, मेरा सिर मुँडवा दिया, परन्तु मुसलमानकी दाढी यहाँ

किसीने मुँडी है ?” बापूने कहा — “तुम्हारी चोटी काटते हों, तो तुम जरूर ऐसा कह सकने हो । जैसे तुम जो सत्याग्रह कर रहे हो, वह न तो हिन्दू धर्मको शोभा देता है और न तुम-जैसे कार्यकर्ताको । ये लोग तुम्हें मरने नहीं दे सकते । सम्भव है कि थोड़े दिन उपवास कराकर तुम्हें दूध फल दे दें; मगर मैं नहीं मानूँगा कि जिसमें तुम्हारे सत्याग्रहकी जीत हुआ । ये लोग तो कहेंगे कि उसके मुँहमें टूँसां और जिससे कहो कि अब यह फाल्गु बात छोड़ दे । जैसे व्रत लेकर जेलमें नहीं आया जाता ।” खुन्होंने नहीं माना । बापूने कहा — “भाभी, ये सब बातें तो मैंने ही चलायी हैं । जिस मामलेमें मेरा कहना तो मानो ।” तो भी न माने । बापूने कहा — “तुम कहते हो शरीर जाय तो भले ही जाय । यह कहनेमें और देहको जाने देनेमें भी अेक प्रकारका विलास है और जिस तरह मानकर लिये हुये व्रतसे चिपटे रहनेमें मिथ्याभिमान है ।” वे अेकसे दो न हुये । तब बापूने कहा — “तो खैर, मैं जवरन् तुम्हें गिराना नहीं चाहता । पर तुम्हारी बुद्धि पर असर डाल सकूँ तो जरूर कहूँ कि यह छोड़ दो ।” फिर भी बापूने सुपरिप्टेण्डेण्टसे कहा — “जिसे दूध दीजिये वीमार समझकर । जो आदमी उपवास करता हो — किसी भी कारणसे सही — उसे मरने न देना हो तो कुछ न कुछ देना चाहिये । जिसलिये जिसे दूध या शुक्रोज्ञ दीजिये ।” सुपरिप्टेण्डेण्टने कहा — “नहीं, यह तो मिद्वान्तेक विरुद्ध है ।” बापूने कहा — “मैं आपसे आग्रह नहीं कर सकता, क्योंकि जिसकी बात मुझे सही नहीं लगती; और आप जो कहते हैं उसमें सार है । मगर यह तो . . . जैसा आदमी है । जिसे सोचकर देना हो तो दीजिये, नहीं तो कोअी बात नहीं । मेरा आग्रह जरा भी नहीं है ।”

* * *

अेक दो खत अैसे आये थे, जिनमें बाहरके आन्दोलनके बारेमें राय पूछी थी । बापूने कहा — “यह पत्र जिससे लिखा ही कैसे गया होगा ? जिसे किसी भी तरहका जवाब न देना ही जिसका जवाब है ।”

* * *

सुपरिप्टेण्डेण्टने सूचना की कि सत्याग्रही कैदियोंमेंसे कोअी वार्डर बननेको तैयार हों, तो मैं दूसरे वार्डरोंको हटा लेनेको तैयार हूँ । बापूको यह सूचना पसन्द आयी । मगर बापूसे कहा गया कि राजनैतिक कैदी तैयार नहीं हैं । ‘हमारी मानेंगे नहीं, हमारा नाम काली किताबमें लिखा जायगा और आपसमें वैमनस्य फैलेगा । कुछ लोग तो अैसे हैं ही जो तग करेंगे । अिन लोगोंके खिलाफ रिपोर्टें करेंगे तो नाहक अप्रिय बनेंगे ।’ बापूने कहा — “यह तो स्वराज्यमें भी

करना पड़ेगा । आपसमें भी बन्दोबस्त तो रखना ही होगा न ? मैं होऊँ तो जरूर यह काम ले लूँ ।”

* * *

वापूने आकाश दर्शन पर लेख लिखा । उसकी नकल बहनों और भाबियोंको भेजनेकी छूट मिल गयी । जेलरकी अच्छा हुआ कि लाओ, अिसे पढ़कर तो देख लें । उस बेचारेने कभी आकाश दर्शन किया नहीं था । उसका कुतूहल जाग्रत हुआ और जीवनमें पहली बार उसने मृग नक्षत्रको आनंद भरे आश्चर्यसे देखा । और आज वापूसे यह बात कह भी दी । यह भी पृछा कि और तारोंके बारेमे भी अिसी तरह लिखनेवाले हैं क्या ! !”

* * *

‘वेगार’ की अुत्पत्ति मुझे आज सोमाने समझाअी — “साहब, अेक पटेलेसे कहा गया कि ‘कँटेकी बागड़ ठीक करा दो ।’ पटेलेने वेगारी डेढ़से कहा ‘अरे, जा बागड़ कर आ ।’ वह गया और लकडियों जैसे तैसे खड़ी कर आया । पटेलेने पृछा — ‘अरे वेगारी, बागड़ कर आया ?’ वह कहने लगा — ‘हवाका झोंका न आये, तो आपके भाग्यसे बागड़ खड़ी रहेगी । मगर हवा खूब चली तब तो अुड़ ही जायगी ।’ वह बोला — ‘वेगारी, तूने अच्छी बागड़ लगाअी ! !”

आज सुबह वापूने . . . को हिन्दीमें पत्र लिखवाया । मुझे थोड़ी गलतफहमी थी । . . . तो कहते हैं कि “जेलकी खुराकको मैं मधुकरी १५-४-३२ माननेको तैयार हूँ, मगर मुझे तो मधुकरी मॉगनेमे शर्म आती है, अिसलिअे मैंने अन्न छोड़ा है ! और बाहर निकलनेके बाद शर्म आयेगी, अैसा लगता है । अिसलिअे यहाँ भी मुझे फलाहार करना चाहिये ।” अिस ‘वालकी खाल’की तो मैंने कल्पना ही नहीं की थी । सत्याग्रह कितना भीषण रूप धारण करेगा, अिसका यह अेक नमूना है । यह रहा . . . को हिन्दीमें लिखवाया हुआ पत्र :

“भाअी. . . ,

“तुम्हारे बारेमें बहुत सोचा, रातको भी विचार किया, हम तीनोंने मिल कर भी चर्चा की । परिणाम यही आया है कि हम निश्चयसे मानते हैं कि जिसको तुमने धर्म माना है, वह धर्म नहीं, परन्तु अधर्म है । सत्याग्रह चलते हुअे जिसका सम्बन्ध सत्याग्रहके साथ होनेका सम्भव रहता है, अुस बारेमे कोअी भी सत्याग्रही बगैर सभापतिकी सम्मतिके कुछ व्रत ले ही नहीं सकता । तुम्हारे व्रतका अर्थ जो तुमने किया है वह अनर्थ है । जेलमें मधुकरीका कुछ अर्थ रहता नहीं

है। जेल खत्म होनेके बाद मधुकर्रीके लिये घूमनेमें शर्म होगी या नहीं होगी, उसका निश्चय आज करनेका तुम्हें अधिकार नहीं है। बाहर निकलनेके वक्त दिल कैसा रहेगा, उसका आज निश्चय करना अश्वर जैसा होनेका दावा करने जैसी बात हुआ। हम तीनों मानते हैं कि जो कुछ भी 'क' वर्गका खाना मिलता है, वही अश्वरार्पण बुद्धिसे खाना तुम्हारा कर्तव्य है। सन्यास धर्म भी यही बताता है।

“अब रही बात कपड़ोंकी। जेलमें खद्दर ही पहननेका आग्रह करना किसी तरह योग्य नहीं कहा जा सकता। इस बारेमें हरजेक सत्याग्रही कैदीका धर्म है कि जब तक कांग्रेस इस बारेमें निर्णय न करे, तब तक जेलमें खद्दर पहननेका आग्रह न रखा जाय। और इस बारेमें भी स्वावलम्बनका तुम्हारा मत है उसमें कोई हानि नहीं आती। इसलिये मेरी प्रार्थना है कि अपवास छोड़ दो और भूल स्वीकार करो। और खाना शुरू कर दो। अपवासके कारण एक दो दिन दूध ही लेकर या तो फल लेकर रहना अच्छा होगा। यह तो केवल वैद्यकीय दृष्टिसे लिखता हूँ। मेरी शुम्भीद है कि हम सबने तटस्थतासे जो राय दी है उसके अनुकूल करोगे।

बापूके आशीर्वाद।”

साथमें कवरिंग लेटरके रूपमें भंडारीको लिखा :

“Dear Mr. Bhandari,

I would like the accompanying letter to be delivered to . . . at once, if you approve of the contents They are nothing but re-exhortation to break his fast, and take ordinary diet.

Yours sincerely,

M. K Gandhi

“P. S. If . . . accepts the advice tendered in my letter to him and breaks the fast, I hope you will issue him milk for one or two days, for it is my experience as a fasting expert that the breaking of fasts on solid food often results in great harm to the body

M. K Gandhi”

“भाउी श्री भण्डारी,

असके साथके पत्रकी अिबारत आपको पसन्द हो, तो आप . . . को तुरंत ही दे दीजियेगा। उसमें अपवास छोड़कर रोजमर्राकी खुराक लेना शुरू करनेके लिये दुबारा आग्रह करनेके सिवा और कुछ नहीं है।

आपका

मो० क० गांधी

“पुनश्च : अगर श्री . . . अिस पत्रमे दी हुआ मेरी सलाह मान लें और अपना अुपवास छोड़ दें, तो मैं आशा रखता हूँ कि आप अुन्हें अेक-दो दिन दूध दे देंगे। अुपवासके विरोपन्न होनेके नाते मेरा यह अनुभव है कि ठोस खुराक लेकर अुपवास छोड़नेसे शरीरको बड़ा नुकसान पहुँचता है।

मो० क० गांधी”

सुपरिषेण्डेण्ट मिलने आये तब बापूने अुनसे कहा — “अिस पत्रसे . . . न मानें, तो आपको महादेवको अुनसे मिलने जाने देना पड़ेगा।” तीनेक बजे तक कोअी न आया, तो मुझे लगा कि शायद मान गया होगा। मगर ३॥ बजे कटेली आया और मुझे ले गया। मुझे अुसे दोअेक घण्टे समझाना पडा। “बापूको खादीके मामलेमे मुझे कहनेका अधिकार है, अिसलिये वैसा ही मान लूँगा। परतु अिस मामलेमे नहीं मानूँगा, क्योंकि मेरी यह स्थिति बापूसे स्वतंत्र है। सन्यासधर्म सब जगह पालनेकी छूट होनी चाहिये। और हमें पकड़े तो सरकारको सन्यास धर्म भी पालने देना चाहिये”, वगैरा बातें अुसने कहीं। सारी बातचीत यहाँ आकर अटकती कि मधुकरी मॉगनेकी मेरी हिम्मत नहीं होती, अिस लिये मुझे फलाहार करना पड़ता है। मिथान छोड़नेके लिये मधुकरीका व्रत लिया और मधुकरी मॉगनेकी हिम्मत न हुआ, अिसलिये अिसमें फलाहार रखा। मैंने कहा — “अिसलिये तुमने समाधान कर लिया। अुसी तरह यहाँ भी हम देते हैं वह मधुकरी लो — अिसे भले ही तुम समाधान कह लो। दुनियामें सत्याग्रहकी हँसी होगी और बापूको तुम्हारे दुराग्रहसे आघात पहुँचेगा। कुछ भी हो, बापू जैसे अनुभवी सत्याग्रहीकी निःस्वार्थ सलाह है कि तुम्हारी यह भूल है, तो तुम्हें अुनकी आशा मान लेनी चाहिये।” आखिर अुसने मान लिया। मैं शहद, नीच और पानी लेकर गया और पिला आया। लगोट ही पहन रखा या अुसके बदले कपड़े पहने। और बापूके शब्दोंमे — “. . . ने आखिर लाज रख ली। तुम गये और अुसने न माना होता, तो बहुत बुरा लगता। अिन लोगोंके सामने हमारी प्रतिष्ठा चली जाती। अब प्रतिष्ठा रह गयी।”

जिस ‘व्यापारी प्रतीककी पहली’ पर बापू, वल्लभभाअी और मैंने बुद्धि और समय खर्च किया था, अुसमें हमारे नाम अेक भी अिनाम नहीं आया। वल्लभभाअी हँसते हँसते कहने लगे — “अभागे समझे गये और साथ ही बेवकूफ बने। पूँछोंकी अँसी ही पहलीके लिये जो मेहनत कर रहे थे, अुसके बारेमें बापू कहने लगे — “अिसमें अकेली बुद्धिका काम नहीं है। बहुत कुछ किस्मतका खेल है। अँसी किस्मत पर अन्नेसे न रुपया खर्चा जा सकता है, न वक्त।”

*

*

*

. . . की बात परसे जो निर्मल महाराष्ट्री सेवक हमे मिले हैं, उनकी बात निकली । बापूने कहा अनिमं देव ओर दास्ताने पहली श्रेणीके माने जायेंगे । तिनोवा और काकाको कौन महाराष्ट्री कहेगा ? फिर काकाके बारेमें बापूने कुछ स्मरणीय अद्भुत प्रगट किये — “काकाका अनुभव जैसा मुझे पिछली बार जेलमें हुआ, वैसा पहले कभी नहीं हुआ था । काकामें महाराष्ट्रीयता रही ही नहीं । काकाकी अपार मृदुता तो मैं जेलके बाहर गायद ही देख पाता । तुम कभी काकाके रोनेकी कल्पना करे मरने हो ? मैंने उन्हें दड़ दड़ आंख गिराते देखा । कभी मौकों पर हमारे बीच वादविवाद होता । काका मुझे कहते — ‘मुझमें कभी कुट्टे हैं । अिन समझे आप जैसे जैसे देखते जायें, जैसे जैसे निर्दय बनकर आपका मुझे करना है और सुधारना है ।’ मैंने कहा था — ‘यह तुम मुझमें जो विश्वास रखने हो, उसका मैं पूरा उपयोग करूंगा ।’ और अिस पर अमल करके जब कभी मेरी तरफसे कड़ी आलोचना होती, तो काका अपनी भूल मानकर आंख गिराते । मत्याग्रहके मित्रान्त तो काका बोल कर पी गये हैं । सिर्फ अुनके स्वभावमें कुछ अनिश्चिततायें थीं कि सामने-वाले पर जिनना असर पड़ना चाहिये उसमें कम पड़ता है । देवो न जब यहाँ आये, तो कुछ बातोंमें उन्हें पूर्ण आत्मश्रद्धा ही नहीं थी; करने कि यह काम मुझसे नहीं होगा, वह काम करनेसे मेरी गॉस चढ़ जायगी । ९६ पीण्ट वजन लेकर आये और बहुत कमजोरी महसूस करने थे । मैंने उनसे काम करना शुरू कराया, चलना फिरना शुरू कराया, खानापीना शुरू कराया और ज्यादा नहीं तो बीसेक पींड वजन बढ़ाया । मुझे लगता है कि अुनके साथियोंमें भी अुन्हें अपंग कर डाला था । वह अगमन यहाँ जाता रहा ।” अेक दिन काकाके लिअे डोअीलके पक्षपातके बारेमें करने लगे — “यदि डोअीलको काकाके प्रति खूब पक्षपात हो, तो अिनमें आश्चर्य नहीं । डोअीलने काकाको मुमलमानोंके लिअे सत्याग्रह करने देखा । अिसी मत्याग्रहकी सीमावा डोअीलने अिनसे सुनी होगी, अनेक चचायें हुआ होंगी, फिर तो डोअील जेवा आदमी अिनके गुणोंसे और शक्तिसे आकर्षित हो तो अुनमें आश्चर्य ही क्या ?”

अिसमें आश्चर्य नहीं है तो यहाँ यह भी कहा जा सकता है कि काकाके सहवासको बापूने आकाश दर्शन सम्बन्धी अपने लेखमें ‘सत्संग’ बताया है, और मुझे भीतर ही भीतर महसूस हुआ है कि बापू अिस सत्संगके लिअे अक्सर अुत्सुक रहते हैं ! यह सत्संग मेरे पास तो अिन्हें क्या मिले ? मुझे डर है कि वह वल्लभभाअीके पास भी नहीं मिलता ।

सोमा रसोअिवेका परिचय कराया जा चुका है। मारुति वार्डर, जो बापूकी सेवामे रखा गया है, आज तक मोटी बुद्धिका वेपड़ा और १६-४-३२ अुसीकी भाषामे 'अनाड़ी गँवार' माना जाता था। अिस बेचारेको मोटे मोटे काम सृज पढ़ते हैं। वारीक काम सृज नहीं पढ़ते। और हमारा वह अमीर ठाकरड़ा अुसे बहुत बार कहा करता — "कैसा अनाड़ी है। किसनी अुलटी पकड़ता है, तो अभी तक सुलटी पकड़ना सीखता ही नहीं।" यह मोटी बुद्धिका अनाड़ी आज टोपहरको मेरे पास आया और अुसने जो संभाषण किया, अुससे मेरी आँखें खुल गयीं और आँसुआँसे भीग गयीं। मारुतिमे कितनी कोमलता है, यह मैंने आज तक न जाना। अिस पर मुझे खेद हुआ। असहयोगियोंकी भीड़ होनेके कारण सरकारको पुराने अपराधियोंको छोड़ना शुरू करना पड़ रहा है। अिस तरह लगभग पीने चारसी कैदियोंका छुटकारा होगा। मारुतिने मुझे बहुत दफे पूछा — "अिसमें तो बहुतसे बदमाशोंको भी सरकार छोड़ने लगी है। यह किस लिअे?" सरकारको अिनकी बदमाशी सहन हो जाती है, हम लोगोंकी बर्दाश्त नहीं होती। अुसे अितना कह कर मैं शान्त हो जाता। अिन माग्यशाली लोगोंमें मारुतिको भी वारी आजी और अुसे कल छूटना है, यह जान कर वह मेरे पास आया। मुझे खबर दी। मैंने कहा — "मारुति, हमें भूल तो नहीं जायगा न?" मारुति गद्गद हो गया और बोला — "जन्म जन्मके पुण्य किये होंगे, तब जेल-जैसी जगहमे महात्माके दर्शन हुअे। सो कौन भूल सकता है? मैं बाहर होता तो कभी यह दर्शन पा ही नहीं सकता था। अिसके बदलेमे मैं क्या करूँ? अपना आभार किस तरह प्रगट करूँ? मैं तो गरीब आदमी हूँ, अेक खेत है, जैसे तैसे गुजर करूँगा। मगर मुझे महात्माके चरणोंमे कुछ भेट करनेका लोभ है। अिन्हें किसी बातकी कमी नहीं। अिनकी अैसी स्थिति है कि ये जो मँगि सो सरकार और लोग अिनके सामने हाजिर कर सकते हैं। मगर मुज गरीबको अितना लोभ है कि मैं अुनके लिअे कुछ न कुछ भेजूँ। आप मुझे बताअिये कि क्या भेजूँ?" मैंने कहा — "भले आदमी, तुझे कुछ भी नहीं भेजना है। तुने यहाँ जो प्रेम भरी सेवा की, वह क्या कम है?" मारुतिने फौरन जवाब दिया — "अरेरे! अिसे आप सेवा कहते हैं? महात्मा न होते तो यहाँ और कुछ मेहनत किये बिना रोटियों कौन देनेवाला था? सरकारने काम सौपा और मैंने किया, अिसमें मुझे यश किस बातका? यश तो तब हो जब मैं स्वतंत्र होऊँ और स्वेच्छासे अुनकी सेवा कर पाऊँ। मैं सेवा करनेके लायक ही कहाँ हूँ? ये कौन है? करोड़ों आदमी जिन्हें देवता मानकर पूजते हैं, जिन्होंने खुद जेलमें आकर हमें छुड़वाया। कलियुगका यह कैसा कौतुक है? अिन्होंने कितने कष्ट अुठाये हैं? अिनके साथियोंने कितने कष्ट सहन किये हैं? प्यारेलाल ये वे बेचारे

११ दिनका अुपवास कर रहे थे। अुस परसे अुन्हें गालियाँ दी जाती थीं, ट्टी पेशाबके लिअे भी ये दुष्ट अुन्हे जाने नहीं देते थे। यह सब अुन्होंने किस लिअे किया था ? जिनके अैसे अैसे साथी मौजूद हैं, अुनकी सेवा हमसे किस तरह हो सकती है ? अब कमी अुन्हे देख सकूँगा या नहीं, यह मी भगवान ही जानता है !” यह कहकर लम्बा निश्वास डाला और फिर आग्रह करने लगा — “मुझे बताअिये, भाभी बताअिये, मैं अिनके लिअे क्या भेजूँ ? कुछ खानेको भेजूँ जिससे यह मान कर मुझे तृप्ति हो कि अिन्होंने मेरे हाथका खाया ?” अुसे जवाब देनेकी परेशानीमें समय जा रहा था कि बापू और बल्लभभाभी, जो मुलाकातके लिअे जेलके दरवाजे पर गये थे, आ पहुँचे और हमारी बातचीत बद हो गयी।

*

*

*

बापूके लोभकी — सेवाके लोभकी, — कौन बराबरी कर सकता है, अुसे कौन समझ सकता है ? हाथ दुग्नता है, डॉक्टर मना कर रहे हैं, फिर भी यह कहकर कि दर्दका चरखा चलानेसे कोअी वास्ता नहीं है, आज ४०५ तार तक पहुँचे हैं और कहते जा रहे है — “देखो, प्रगति होती जा रही है न ?” अुसके साथ साथ अुर्दू ताजा करनेका, तेजीसे पढनेकी शक्ति प्राप्त करनेका लोभ तो रहता ही है। रैहाना वहनके पत्र अुर्दूमें आते हैं। अुन्हें अुर्दूमें लिखनेकी कोशिश करके अुनसे भूलें सुघरवाते है और मेरी ‘अुस्तानी’ कहकर अुन्हें सम्बोधन करते हैं और अपनेको अुनका शागिर्द लिखते हैं। यह सब हो रहा था, पर अिससे सन्तोष न करके अब अुर्दूकी सारी किताबें जेलके पुस्तकालयसे मँगावी ली हैं और सवेरे खाते खाते अुन्हें पढ़ना शुरू किया है। आकाश-दर्शनसे तो अीश्वरकी विभूतियोंके दर्शनकी घूँट पर घूँट मिलती है, अिसलिअे अिस विषयकी पुस्तकोंका भण्डार बढ़ता जा रहा है। पत्रव्यवहार भी बढ़ता जा रहा है। और रस्किनकी पुस्तके पढनेमे वे अैसे डूब जाते हैं कि अुस वक्त अैसा लगता है कि अिसमेंसे सुझनेवाले विचारोंको बैठे बैठे लिख डालें।

. . . की तवीयतका हाल जाननेके लिअे सुपरिण्टेण्डेण्टकी अिजाजत लेकर मुझे भेजा। अुन्हें दस्त नहीं हुआ, यह सुनकर अुनके अिलाजके लिअे तुरन्त जेलरको पत्र लिखा।

कल बापूके लोभका जिक्र किया था। आज डॉक्टरका कहना माननेकी

शरजसे — यानी बायें हाथकी कोहनीकी इड्डीको आराम देनेकी

१७-४-३२

अुसकी सलाह माननेके अुद्देश्यसे — बापूने नअी ही युक्ति

निकाली। नारडोलीमें बना हुआ ‘यरबदा चक्र’ अैसा है कि

अुसका तकुवा अुलटा और सुलटा दोनों तरहसे चढ़ाया जा सकता है। यह चरखा बायें हाथसे चलाया जा सके, अिस ढंगसे अुस पर अुलटा तकुवा चढ़ाकर अुस

चरखेको चलाने लगे। जिसमें आराम मिलना कितना सम्भव होगा, यह तो मैं नहीं समझ सका। कारण बायों हाथ तार निकालनेके बजाय चक्कर चलाता है और दायों तार निकालता है। सिर्फ दोनों पर पढ़नेवाला जोर अदलबदल हो जाता है। मगर बापूने तो यह प्रयोग शुरू कर ही दिया। थोड़ी देर तो तार निकालना कठिन हो गया। नासिकमें मेरा दायों हाथ बहुत दुखता था, तब मैंने यह तरकीब करके देखी थी। मगर मैं अकेल भी तार नहीं निकाल सका था, इसलिये उसे छोड़ दिया था। परन्तु बापू तो चलाते ही रहे। कोअी डेढ़ घंटे उस पर प्रयोग जारी रखा और सात घण्टियों काती। सातवीं घण्टीसे तो हमेशाकी तरह ही तार निकल रहे थे। इसलिये खुश होकर मुझे कहने लगे—“देखो, ९५ तार निकल आये हैं और मेरे रोजके ३७५ पूरे हो गये हैं, क्योंकि कलके २८२ बचे हुआ है। मैंने कहा—“बापू, इसमें आराम तो थोड़ा ही मिलता है।” बापू कहने लगे—“आराम तो आदत पड़ जायगी तब मिलेगा। न मिले तो भी यह घाटेका व्यापार नहीं है, क्योंकि दायों हाथ कभी त्रिलकुल रुक जाय, तो यह आदत पड़ी हुआ अच्छी है !”

आज मेजर मेहताने बापूकी कोहनी पर बिजलीसे दबाव देनेका अिलाज किया।

मेजर मार्टिन छुट्टी पर गया तो अपने घरकी फालतू बोटलें यहाँके अस्पतालके लिये भेज गया। बापूको यह बात मालूम हुआ तो बोले—“देखो तो जिसे जेलियोंका कितना खयाल है! ये लोग जैसे हैं कि जहाँ अिनका स्वार्थ न हो, उन सब मामलोंमें सीधे और अपना कर्तव्य समझनेवाले होते हैं।”

गरीबी — दारिद्र्यका हेनरी जॉर्जका वर्णन कैसा गले अुतरनेवाला है? Poverty is the open-mouthed, relentless hell which yawns beneath civilized society. गरीबी सभ्य समाजके पदेमें मुँह फाड़े खड़ा हुआ निष्ठुर नरक है।

आज बापूने यरवदा चक्रके मोदियेमें फेरबदल किया। कल वाले चरखेकी गिरियाँ ठीक नहीं थीं, इस कारण अपना १८-४-३२ ही चरखा ठीक किया, और बायें हाथका प्रयोग जारी रखा। परिणाम कलसे अच्छा रहा। कल ९५ तार पूरे करनेमें ३॥ घण्टे लगे थे, आज ८५ तार अढ़ाअी घण्टेमें निकले। वल्लभभाअीने कहा—“अिससे कुछ भी फायदा नहीं होगा। ‘पाकी कोठीअे काना न चढे।’ हमारा पुराना तरीका चलता था, अुसे चलने दीजिये न।” बापू कहने लगे—“कलसे आज अच्छी प्रगति हुआ है। अिससे कोअी अिनकार नहीं कर सकता।” वल्लभभाअी कहने लगे—“आश्रममें किसीको मालूम हो

जायगा, तो बाये हाथसे कातना शुरू कर देगा और यह पन्थ चल पड़ेगा ।” बापू — “मालूम तो होगा ही, अबकी बार लिखूंगा ।” बल्लभमाजी जरा गम्भीर होकर — “अससे तो यही अच्छा था कि बच्चोंको ही दोनों हाथसे चरखा चलाना सिखाया होता ।” बापू बोले — “ठीक बात है । जापानमें तो बच्चोंको दोनों हाथ काममें लेना सिखाया ही जाता है ।”

नारणदासमाजीको पत्र लिखा । अुसमें नये प्रयोगकी अुत्पत्तिका वर्णन किया, और अुससे पैदा होनेवाले विचार बताये । और सलाह दी कि आश्रममें जिनसे हो सके, वे दायें बायें दोनों हाथ रोजकी अनेक क्रियाओंके लिअे अिस्तेमाल करें ।

* - *

आसामसे ६२ वर्षके अेक बूढ़ेने अपने काते और अपने बुने हुअे वारीक कपड़ेका टुकड़ा बापूके पहननेके लिअे भेजा है । अिस तरहके कितने ही भक्त देशके कोने कोनेमें विद्यमान होंगे ।

* * *

पुरुषोत्तमने राजकोटसे अेक लम्बा खत लिखकर तीन सवाल पूछे थे : (१) जैन दर्शनके निरीश्वरवाद और गीताके अीश्वरवादके भेदके विषयमें । (२) अीश्वरमें कर्तृत्व न हो तो कृपा करनेवाला कौन ? भक्ति करनेवालेके लिअे अीश्वरकृपाके बिना श्रद्धाका आलम्बन और है ही क्या ? मनुष्यकी प्रार्थना मनुष्यकी शुभेच्छा ही है या अुससे ज्यादा और कुछ ? (३) सत्य ही अीश्वर है, बापूकी अिस व्याख्याका रहस्य ।

अुसे बापूने विस्तारसे अुत्तर दिया .

१. जैन निरूपण और साधारण वैदिक निरूपणके बीच मेंने विरोध नहीं पाया, मगर केवल दृष्टिकोणका ही फर्क है । वेदका अीश्वर कर्ता-अकर्ता दोनों है । सारा जगत् अीश्वरमय है, अिसलिअे अीश्वर कर्ता है । मगर वह कर्ता नहीं है, क्योंकि वह अलिप्त है । अुसे कर्मका फल भोगना नहीं पड़ता । और जिस अर्थमें हम कर्म शब्द अिस्तेमाल करते हैं, अुस अर्थमें जगत् अीश्वरका कर्म नहीं है । गीताके जो श्लोक तुने अुद्धृत किये हैं, अुनका अिस तरह सोचने पर मेल बैठ जाता है । अितना याद रखना : गीता अेक काव्य है । अीश्वर न कुछ बोलता है, न करता है । अीश्वरने अर्जुनसे कुछ कहा हो, सो बात नहीं है । अीश्वर और अर्जुनके बीचका सवाद काल्पनिक है । मैं तो अैसा नहीं मानता कि अैतिहासिक कृष्ण और अैतिहासिक अर्जुनके बीच अैसा सवाद हुआ था । गीताकी शैलीमें कुछ भी असत्य है या अयुक्त है, सो भी नहीं । अिस तरहसे धर्मग्रंथ लिखनेका रिवाज था । और आज भी कोअी सस्कारी व्यक्ति लिखे, तो अुसमें कोअी दोष नहीं माना जा सकता । जैनोंने केवल न्यायकी, काव्यरहित

यानी रूखी बात कह दो और बता दिया कि जगतकर्ता कोयी अीश्वर नहीं है । वैसा कहनेमें कोयी दोष नहीं, मगर जनसमाज रूखे न्यायसे नहीं चल्ता । अुसे काव्यकी जरूरत रहती ही है । असलिये जैनोंके बुद्धिवादको भी मन्दिरोकी, मूर्तियोंकी और ऐसे अनेक साधनोंकी जरूरत मालूम हुआ है । वैसे केवल न्यायकी दृष्टिसे अनिमेसे कुछ भी नहीं चाहिये ।

२. असलमे पहले प्रश्नके अुत्तरके गर्भमे तेरे दूसरे सवालका जवाब आ जाता है, जैसे मैं यह मानता हूँ कि तेरा दूसरा प्रश्न भी पहलेके गर्भमें है ही । 'कृपा' शब्द काव्यकी भाषा है । भक्ति ही काव्य है । मगर काव्य कोयी अनुचित या घटिया चीज या अनावश्यक वस्तु हो सो बात नहीं है । यह निहायत जरूरी चीज है । पानी दो हिस्से हायड्रोजन और अेक हिस्सा ऑक्सिजनसे बना हुआ है, यह न्यायकी बात हुआ है । मगर पानी अीश्वरकी देन है, यह कहना काव्यको बात हो गयी । अस काव्यको समझना जीवनका आवश्यक अंग है । पानीका न्याय समझना आवश्यक अंग नहीं है । अस तरह यह कहना कि जो कुछ होता है वह कर्मका फल है अत्यंत न्याययुक्त है । मगर कर्मकी गति गहन है । हम देहधारी अितने ज्यादा पामर हैं कि मामूलीसे मामूली परिणामके लिये भी जितने कर्म जिम्मेदार होतें हैं, अुन सबका ज्ञान हमे नहीं हो सकता । असलिये यह कहना कि अीश्वरकी कृपाके बिना कुछ नहीं होता, ठीक है और यही शुद्ध सत्य है । और किसी देहमें रहनेवाली आत्मा अेक घडेमे रहनेवाली हवाकी तरह कैदी है और अुस घडेमेंकी हवा जब तक, अपनेको अलग समझती है, तब तक वह अपनी शक्तिका अुपयोग नहीं कर सकती । अिसी तरह शरीरमे कैद आत्मा अगर यह माने कि वह खुद कुछ करती है, तो सर्वशक्तिमान परमात्माकी शक्तिसे वंचित रहती है । असलिये भी यह कहना कि जो कुछ होता है वह अीश्वर ही करता है, वास्तविक है और सत्याग्रहीको जोमा देता है । सत्यनिष्ठ आत्माकी अिच्छा पुण्य होती है और असलिये वह फलती ही है । अस विचारसे जिस प्रार्थनाके श्लोक तुने अुद्धृत किये हैं, वह प्रार्थना हमारी निष्ठके हिसाबसे सारी दुनियाके लिये भी जरूर फलेगी । जगत हमसे भिन्न नहीं है, न हम जगतसे भिन्न हैं । सब अेक दूसरेमें अेतप्रोत हैं और अेकके कामका असर दूसरे पर हुआ करता है । यहाँ यह समझ लेना चाहिये कि विचार भी कार्य है, अससे अेक भी विचार बेकार नहीं जाता । अिसी लिये हमे हमेशा अच्छे विचार करनेकी आदत डालनी चाहिये ।

३. अीश्वर निराकार है और सत्य भी निराकार है, असलिये सत्य अीश्वर है, यह मने न तो देखा है और न घटाया है । मगर मने यह देखा कि अीश्वरका सपूर्ण विशेषण तो सत्य ही है, बाकीके सब विशेषण अपूर्ण हैं ।

अश्वर शब्द भी विशेषण है और अनिर्वचनीय महान तत्त्वको बतानेवाला अेक विशेषण है । मगर अश्वरका धातु-अर्थ लें, तो अश्वर गब्द फीका लगता है ।

अश्वरको राजाके रूपमें देखनेसे बुद्धिकी तृप्ति नहीं होती । खुसे राजाके रूपमें देखनेसे हममें अेक प्रकारका भय भले ही पैदा हो जाय और अससे पाप करते डरें और पुण्य करनेका प्रोत्साहन मिले । मगर अस तरहका भयवश किया हुआ पुण्य भी लगभग पुण्य नहीं रहता । पुण्य करें तो पुण्यकी खातिर ही करे, अिनामके लिअे नहीं । अैसे अनेक विचार करते करते अेक दिन अैसा समझमें आ गया कि अश्वर सत्य है, यह कहना भी अधूरा वाक्य है । सत्य ही अश्वर है, यह जहाँ तक मनुष्यकी वाचा पहुँच सकती है वहाँ तकका पूर्ण वाक्य है । सत्य शब्दका धात्वर्थ विचारने पर भी यही परिणाम आता है । सत्य सत् धातुसे निकला हुआ शब्द है और सत्के मानी हैं तीनों कालमें होना । तीनों कालमें जो हो सकता है, वह तो सत्य ही है और अुसके सिवा दूसरा कुछ है नहीं । मगर सत्यको ही अश्वरके रूपमें देखनेसे श्रद्धा जरा भी कम न होनी चाहिये । मेरे खयालसे तो अुलटे बढनी चाहिये । मुझे तो यही अनुभव हुआ है । सत्यको परमेश्वरके रूपमें जाननेसे अनेक प्रपंचोंसे छूट जाते हैं । चमत्कार देखने या सुननेकी अिच्छा नहीं रहती । अश्वरदर्शनका अर्थ समझनेमें मुश्किल हो सकती है, सत्यदर्शनका अर्थ समझनेमें कठिनाअी है ही नहीं । सत्यदर्शन खुद भले ही मुश्किल हो, मुश्किल है ही; मगर जैसे जैसे सत्यके नजदीक पहुँचते जाते हैं, वैसे वैसे हम अस सत्यरूपी अश्वरकी श्रौंकी देखने लगते हैं । असलिअे पूर्ण दर्शनकी आशा बढती है और श्रद्धा भी बढती है ।

आज लक्ष्मीदासभाअीने बापूकी सूचनाओं और सुधारों वाला चरखा भेजा । असमें भी बापूने कहा — “अभी अमुक सुधार हो सकते हैं ।” लक्ष्मीदास नारियलकी रस्सिके चमरखोंके पक्षपाती है, बापू सूतकी डोरीके चमरखोंके पक्षपाती है । नारियलकी रस्सिके कठोर आवाज निकलती है । मैं नया चरखा चलाने बैठे और अुसकी आवाज निकलनी शुरू हुआ कि बापूकी अंतर्द्वियाँ कट रही हों अैसा मुँह बना कर कहने लगे — “मुझे अैसा दुःख हो रहा है जैसे किसी कलकारको अपनी कृत्तिमेंसे बेहूदा श्वर निकलते सुनकर होता है ।” असके मोलियेमें खुद कुछ फेरबदल सुझाकर यहाँके बढअीसे नया मोलिया बनवाया और अुसका परिणाम बायें हाथसे भी अच्छा निकला । अक्सर अैसा देखा जा सकता है कि बापू मानो जन्मसे ही यंत्रशास्त्री भी हैं और वैद्य भी । वल्लभभाअीके लिअे गधकका पाक आया, बापूने तुरन्त अुसका पृथक्करण कर दिया । वल्लभभाअी — “आपको यह

सब कैसे मालूम हो जाता है ? ” बापूने कहा — “ मैं अेक साल कम्पायुंडर भी तो था न ? ”

* * *

सुरेन्द्रजीने पहले ब्रह्मचर्यके बारेमें पत्र लिखा था, उसका जवाब बापूने दिया था । सुरेन्द्रजीने फिर शंकाये भेजी । उनके उत्तरमे बापूने यह महत्त्वका जवाब लिखवाया :

“ तुम्हारे पत्रका उत्तर देनेकी जल्दी नहीं थी । और यह सोच कर जवाब रोक रखा कि कदीके नाते मर्यादा रखें तो अच्छा है । पहलेके (विलायतवाले) पत्रमे तुमने मुझे जो लिखा था, वह मैं बिलकुल भूल गया हूँ । मेरे बारेमें जो मनमें आये उसे लिखनेमें सकोच रखना ही न चाहिये, सकोच रखना असलमें दोष ही माना जायगा । सम्बन्धी और साथी मेरी कुछ भी आलोचना मनमें करते हों, तो खुसे मेरे सामने रखनेसे मुझे सीखनेको मिलेगा; क्योंकि इस आलोचनामें वैर भाव तो होगा ही नहीं । और प्रियजनके बारेमें मनमें कुछ भी आ जाय, तो उसे श्ठ कह देना प्रेम और मित्रताकी निशानी है । जो प्रेम कहनेमें संकोच रखे वह अधूरा है ।

“ सभी हालतोंमे कायम रह सके वही ब्रह्मचर्य है ’, इसमें ‘ सभी हालतों ’का पूरा अर्थ करना चाहिये । किसी भी लालचमे या किसी भी प्रलोभनमें आ पड़े, तो भी जो टिका रहे वह ब्रह्मचर्य है । किसीने पत्थरका पुरुष बनाया हो और उसके पास कोओ रूपवती युवती जाय, तो पत्थर पर उसका असर नहीं होगा । जिसी तरह जो पत्थरकी तरह रह सके वह ब्रह्मचारी है । मगर जैसे पत्थरकी मूर्ति न कानोंसे काम लेती है, न आंखोंसे, वैसे ही पुरुष भी लालच ढूँढने न जाय । वह तो ब्रह्मचारी नहीं है । इसलिये अपनी तरफसे तो पुरुषका अेक भी कृत्य अैसा नहीं होना चाहिये, जिसे विकारके चिह्नके तौर पर माना जा सके । मगर बड़ा सवाल तुम्हारे मनमें यह है स्त्री जातिका दर्शन और उसका सग अनुभवसे सयमका विघातक पाया जाता है, इसलिये त्याज्य है । इस विचारमें मुझे दोष दिखता है ।

“ जो सग स्वाभाविक है और जिसका मूल सेवा है, उसे छोड़ कर ही जो सयम पाला जा सके, वह सयम नहीं, ब्रह्मचर्य नहीं । वह तो बगैर वैराग्यका त्याग है । इसलिये यह सग मौका पाकर बढेगा ही । ‘ पर ’के दर्शनोंके बिना विषयोंकी निवृत्ति हो ही नहीं सकती, यह वेद वाक्य है । मगर इससे अुल्टा वाक्य भी अुतना ही सच है । विषयोंकी निवृत्तिके बिना ‘ पर ’के दर्शन नहीं हो सकते । यानी दोनों चीजें साथ साथ चलती हैं । अन्तिम वचन जरा समझ लेनेकी जरूरत है । रस तो ‘ पर ’के दर्शनके बाद मिट जाता है, यानी

विषयोंके शान्त हो जाने पर भी भीतर भीतर अगर रस रह जाता है, तो 'पर' के दर्शन हुआ बिना विषय वासनाके जाग्रत होनेकी संभावना रह जाती है। साक्षात्कार होनेके बाद वासनामात्र असंभव हो जाती है। यानी पुरुष नरजाति न रहकर नपुंसक हो जाता है। जिसका अर्थ यह हुआ कि वह एक न रहकर शून्य बन जाता है। दूसरे शब्दोंमें कहें तो वह परमेश्वरमें समा जाता है। जहाँ वासना नहीं रही, वहाँ रस भी क्या और विषय भी क्या ? इस तरह बुद्धिको तो यह विलकुल सीधा लगता है। यहाँ 'पर' और जहाँ जहाँ अश्वर, ब्रह्म, परब्रह्म वगैरा शब्द आते हैं, वहाँ वहाँ 'सत्य' शब्द अस्तेमाल करके अर्थ करने और समझनेसे वस्तुस्थिति स्पष्ट हो जायगी और साक्षात्कारका अर्थ भी आसानीसे समझमें आ जायगा। यह खेल आत्म-वंचनाका नहीं है। आश्रममें जो कुटुम्ब भावनाके नाम पर अन्तरमें विषयोंका सेवन करते होंगे, वे तो तीसरे अध्याय वाले मिथ्याचारी हैं। हम यहाँ सत्याचारीकी बात कर रहे हैं। और यह सोच रहे हैं कि सत्याचारीका क्या करना चाहिये। जिसलिये आश्रममें अगर ९९ फीसदी लोग कुटुम्ब भावनाका ढोंग करके विषयोंका सेवन करते हों, तो भी अगर १ फीसदी भी बाहर और भीतरसे केवल कुटुम्ब भावनाका ही सेवन करते हों, तो जिससे आश्रम कृतार्थ हो जायगा। और जिससे आश्रमका सोचा हुआ आचरण शुचित माना जायगा। जिसलिये हमें यह नहीं सोचना है कि दूसरा क्या करता है। हमें तो यही विचार करना है कि अपने लिये क्या हो सकता है। इसके साथ ही साथ जितना तो सही है ही कि किसीका महल देख कर हम अपनी झोंपड़ी न खुला दें। कोअी कुटुम्बभावनासे रह सकनेका दावा करे, मगर हम अपनेमें यह शकित न पाये तो उसके दावेको स्वीकार करते हुआ भी हम तो कुटुम्बकी छूतसे दूर ही रहें। आश्रममें हम एक नया, और जिसलिये भयंकर प्रयोग कर रहे हैं। जिस क्रोडिशमें सत्यकी रक्षा करते हुआ जो घुलमिल सकें, वे घुलमिल जायें। जो न घुलमिल सकें, वे दूर रहें। हमने जैसे धर्मकी कल्पना नहीं की है कि आश्रममें सभी सब तरहसे स्त्री मात्रके साथ घुलेंमिलें। जिस तरह घुलने-मिलनेकी हमने सिर्फ छूट रखी है। धर्मका सेवन करते हुआ जो जिस छूटको ले सकता है, वह ले ले। मगर जिस छूटके लेनेमें जिसे धर्म खो बैठनेका डर है, वह—आश्रममें रहते हुआ भी—अससे सौ कोस दूर भाग सकता है। एक आश्रमवासी . . .को अपनी लड़की समझ सकता है और असी तरह उसके साथ व्यवहार रखना चाहिये। मगर दूसरा आश्रमवासी अच्छा होते हुआ भी ऐसा व्यवहार मनमें पैदा न कर सके, तो उसका धर्म है कि वह . . .का सग छोड़ दे। मैंने यहाँ मृत देहकी मिसाल दी है। ऐसा दृष्टान्त लेनेमें भी शायद दोष हो तो अिन दोके वजाय 'अ' 'व' समझ लिये जायें। 'क' का मन 'व'के

प्रति 'अ'के जैसा न रह सके, तो 'क'के लिये आश्रममें 'व'को न छुना ही धर्म है। और इस धर्मका पालन जहाँ जहाँ मुझे मालूम हुआ है, वहाँ वहाँ करानेकी मैंने कोशिश की है।'

"कुर्सीकी बात भूल जाने लायक है। अिते महत्व देनेकी जरूरत नहीं है। तुम 'कल्याणकृत' हो, असलिये आखिरकार सब ठीक ही होकर रहेगा। बुद्धिका उपयोग तो होता ही रहेगा। बुद्धिको रूँघ डालनेकी जरा भी जरूरत नहीं है। भूले करते करते सच्चे प्रयोग भी होंगे। और अँसी तो कोअी बात है ही नहीं कि बुद्धिके जितने प्रयोग करते हो, वे सभी गलत निकलते हैं। सीमे पाँच प्रयोग गलत साधित हुअे हों, तो अुससे क्या हुआ? हमें भूलें कनेका अधिकार है। जहाँ भूल होगी, वहाँसे फिर गिनेंगे और आगे बढ़ेंगे।

"लन्दनमें किस मौके पर मैं बोला था, यह तो मुझे याद नहीं है। मगर जो व्रत पालन करता है, वह ली समाजकी ज्यादा सेवा कर सकता है, यह वाक्य तो सच है ही। और जिस हद तक मैं अुसमे सफल हुआ होअँगा, अुस हद तक सेवा ज्यादा हुआी ही होगी, यह बात निःसन्देह माननी चाहिये।"

*

*

*

'क' वर्गवालोंको नोटबुकें, वगैरा देनेके वारेमें बात करते हुअे वापूने कहा — "मैं तो सबको दूँ। फिर यह देखूँ कि कौन अुसका दुस्रपयोग करता है। मगर पहले यह तय करनेका विचार करूँ कि सदुपयोग कौन करेगा। त्रिलायतमें महादेव और देवदास वहाँकी जेल देख आये थे। ये कहते थे कि वहाँ कैठियोंको कितनी ही मामूली सुविधाये अँसी मिलती हैं, जो यहाँ नहीं मिलतीं। बात यह है कि हम यह भूल जाते हैं कि हम और ये कैदी अेकते हैं। मेरे सामने बचीन कहता था कि अिन लोगोंमें और हममें फर्क अितना ही है कि ये पकडे गये हैं और हम नहीं पकडे गये। खनी खन कर डालता है और हम कितनों ही के खन मन ही मन करना चाहते होंगे, मगर डर या किसी भी भावनाके कारण खन नहीं करते, यही फर्क है।" सुपरिप्रेषेण्ट साहब अिस बातका मर्म नहीं समझ सके। अुन्होंने कहा — "मेरे सामने बचीनने अँसी बात कभी नहीं कही। आपके आगे कही होगी, तो भावावेशमें आकर कही होगी।" अिस आदर्मीको अँसा लगा कि अिस बातको कहल करनेमे कुछ छोटापन आ जाता है! तीव्र बुद्धिकी जितनी कमी अिस आदर्मीमे देखी, अुतनी और किमीमें नहीं।

आखिर आज दुखनेवाला दौत खुखड़वाना पड़ा । वल्लभभाभीकी आलोचना सच्ची थी । ४० वर्षकी अुम्रमे ही दौत गिरने २०-४-३२ लगे, यह क्या ! अिसमें शक नहीं कि दयाजनक स्थिति है । मुझे याद है मेरे पिता भी अिसी अुम्रमे दौतके दर्दसे पीडित रहते और दौत खुखड़वाते थे । मेजर मेहता खुद ही अुखाड गये । अिस आदमीके विवेक पर बापू मुग्ध है । दो खतोंमे बापूने मेजरकी तारीफ की है ।

* * *

आज शामको सैरसे आकर पैर पुँछाते पुँछाते बोले — “हमने रोममें वेडिकनमें अीसा मधीहका जो पुतला देखा था, वह नजरसे हटता ही नहीं । अुसके शरीर पर कपड़ेका सिर्फ अीसा ही अेक टुकड़ा था, जैसा हमारे अपढ़ देहाती कमरके आसपास लपेट कर रखते हैं । अिसके सिवा और कुछ नहीं था ! और अुसकी कशंगा तो बयान ही नहीं की जा सकती ।

वल्लभभाभीने ‘लीडर’से अेक अुद्धरण पढ़ सुनाया । यह अेडवर्ड टॉमसनका विलायतके ‘स्पेक्टेटर’को लिखा हुआ अेक पत्र था । अिस पत्रमे डायरकी नअी ही सफाअी है । वह यह कि जत्र वे माअिल्स अर्विगने साथ दिल्लीमें खाना खा रहे थे, तत्र अर्विगने यह बात कही थी कि डायर जलियाँवालाके बाद बोला था — ‘मुझे पता नहीं था कि बाहर निकलनेका दूसरा दरवाजा ही नहीं होगा । और लोग बैठे रहे अिसलिअे मैंने मान लिया कि ये लोग हमला करेंगे । अिस बातको छह महीने हो गये, मगर मेरे सामनेसे यह दृश्य हटता ही नहीं । मुझे अेक दिन भी नींद नहीं आयी । हण्टर कमेटीके सामने दी हुअी गवाही तो सिर्फ औरैकि चढ़ा देनेके कारण बताअी हुअी शेली थी ।”

यह टॉमसन आजकल ‘मेन्वेस्टर गार्डियन’का यहाँका सभाददाता है । कांग्रेस पर अिसने हलके हमले किये हैं और ‘माडर्न रिव्यू’ने अिसको खूब आड़े हाथों लिया है । यह आदमी ‘ढालका दूसरा पहलू’ (Other side of the shield) और ‘हिन्दका कल्याण’ (Welfare to India)का लेखक है । अिसीके यहाँ आक्सफोर्डमें वहाँके पण्डितोंकी बापूसे मुलाकात हुअी थी । वल्लभभाभी बोले — “यह आदमी तो विलकुल झूठा मालूम होता है । ‘माँडर्न रिव्यू’की भी यही राय होगी ।” बापू बोले — “नहीं, मैं अिसे झूठा नहीं कहूँगा । अिसकी ‘ढालका दूसरा पहलू’ आपने पढ़ा नहीं । पढे तो आप भी न कहें । अिस पुस्तकको प्रकाशित करनेमें अुसका स्वार्थ नहीं था ।

किसीसे रुपया लेकर भी प्रकाशित नहीं की थी। जिसमें उसने अंग्रेज इतिहासकारोंकी लिखायी हुयी बातोंको प्रगट किया है। और यह लिखा है कि अंग्रेजोंके क्रिये हुये पापूके प्रायद्विचत्तके रूपमें हिन्दुस्तानको आज्ञादी मिलनी चाहिये। जिस किताब परसे अंग्रेज उसपर खूब विगड़े हैं। यह आदमी अप्रामाणिक नहीं है, मगर रहस्यमय है, समतोल रहित है। आज मुझे गालियाँ देगा, कल मेरी बढाओ करेगा। आज जयकरको चढ़ायेगा, तो कल अतार फेंकेगा। जिसके साथकी बातचीतमें भी मुझ पर यही छाप पडी थी।”

नानाभाओको लिखा गया पत्र जिस डायरीमें पहले आ चुका है। उसके अन्तरमें अन्होंने लम्बा पत्र लिखा — “आपकी राय माननेका मन होता है। मगर हिम्मत नहीं होती। थोड़ी देरके लिये जी भी नहीं मानता। दक्षिणामूर्ति विद्यार्थी भवनके लिये भिक्षा माँगू तो क्या हर्ज ? मेरा यह भाग दान माना जायगा। आप भी तो दरिद्रनारायणके लिये, भोख भोगने निकले थे। मगर मेरी समझमें भूल हो सकती है। मुझे ज़रूर रास्ता बताडिये।” जिसके जवाबमें बापूने लिखाया — “मुझे जो डर था, वही परिणाम हुआ है। मैं दरिद्र-नारायणके लिये भटका, जिसमें तुम्हें मेरी सलाहके साथ असंगति दिखायी दी। तुम असंगति देखोगे मुझे यह अन्देश था। मगर मुझे असंगति दिखायी नहीं दी। जब दौरे पर निकला था, तब भी मुझे ऐसी कोभी बात नहीं लगी थी। फर्क यह है : दक्षिणामूर्ति तुम्हारी संस्था कहलाती है, जैसे आश्रम मेरी संस्था है। दक्षिणामूर्तिमें तुम्हारा काम रुपया अिकट्टा करना नहीं है बल्कि पढ़ाना, विद्यार्थियोंमें अपनी आत्माको अुडेल देना है। आश्रममें मेरा कर्तव्य रुपया खाना नहीं, नियमोंका पालन करके आश्रमवासियोंसे पालन कराना और आश्रमकी विविध प्रवृत्तियोंको पुष्ट करना है। ऐसा करनेसे आवश्यकतानुसार रुपया आ जायगा, यह श्रद्धा रखनी चाहिये। दरिद्रनारायणके कोषके लिये जिससे अुलटा कानून है। जिसमें तो वृत्ति ही कोष जमा करनेकी है। दक्षिणामूर्तिके लिये तुम नहीं जा सकते। मगर मित्र लोग झौंकसे माँगें। माँगना अुनका धर्म है। अब भेद समझमें आया ? यह भेद आजका नया नहीं है। दक्षिण अफ्रीकामें भी मैं जिसी भेदके अनुसार चलता था। यानी ज्ञान होने पर फिनिवसके लिये भिक्षा बन्द कर दी। मगर वहाँकी जो लोक-संस्थायें चल रही थीं, अुनके लिये मैं घर घर भटका था। जिसलिये मेरा तो अब भी यही कहना है कि तुम्हें आज नहीं तो कञ्च निश्चय कर लेना चाहिये कि रुपया अुगाहनेके लिये तुम नहीं जा सकते। मदद करनेवाले मित्रोंको जानते हो। अुन्हें पत्र लिखो और निश्चय वता दो, और फिर जो कुछ होना हो, होने दो। ऐसी संस्थाओंकी अभी तक लोगोंमें कदर नहीं, लोग अपने आप जिन संस्थाओंको दान भेजनेका

धर्म नहीं समझे, यह सब अर्धसत्य है। अिन मस्याओंके चलानेवाले हम लोग श्रद्धा रहित हैं, अिसलिये दानके बारेमे लोगोंने सच्ची शिक्षा नहीं पायी। यह अेक कुचक है। हमने लोगोंको तालीम नहीं दी, अिसलिये अुन्हें नहीं मिनी, लोग अपने आप दान देना नहीं सीखे, तब तक हम अुनके यहाँ भटकते रहें। अिस तरह काम कभी ठिकाने ही न लगेगा। लोग सीखेंगे नहीं और हममें श्रद्धा आयेगी नहीं। नतीजा यह हांगा कि नौ दिन चले अष्टाअी कांस। अिसलिये हमसे कुछ लोगोंको बरीसे बड़ी जोखिम अुठा कर भी श्रद्धाका मांग लेना जरूरी है। अिसके लिये तुम विलकुल योग्य हो। दूसरी संस्थाओंकी तुलनामे यह संस्था पुरानी है, प्रतिष्ठा पायी हुआ है, शिक्षक सभी स्वार्थी नहीं हैं, जो शिक्षा दी जाती है वह प्रेमसे दी जाती है। अिसके साधकिक रूपमे कितने ही विद्यार्थी तैयार भी हुअे हैं। कुछ नियमित रूपसे दान देनेवाले मिल गये हैं। अिसलिये व्यवहार बुद्धिसे जाँच करने पर भी मेरा बताया हुआ कदम अयोग्य नहीं लगता। और मेरे खयालसे शुद्ध श्रद्धा ही शुद्ध व्यवहार है।

“यह क्यों मान लेते हो कि तुम फीस चंग दोगे और स्वावलम्बी बन जाओगे, तो धनवानोंके लडके ही आयेगे? कुलको तो तुम मुफ्त लेते ही हांगे। अिनका बोधा तुम धनवानों पर डालो, तुम्हारी शिक्षाकी अुन्हें गरज हांगी तो अितना कर वे देंगे; देना ही चाहिये। अपनी शिक्षाकी आवश्यकताके बारेमे शंका किस लिये करते हो? मेरा तो दृढ़ वि्वास और अनुभव है कि हमारी अच्छीसे अच्छी सस्यायें भी अिसलिये पूरा विकास नहीं कर पातीं कि अुनके आचार्योंको सपना भौंगनेमें अपना समय लगाना पड़ता है। संस्थाका भीतरी विकास ही आचार्यकी साधना हांनी चाहिये। अुसके बजाय आचार्यको अपना अमूल्य समय सपनेके लिये खर्च करते देखा गया है। मुझे तो अँसा लगता है कि अँसा करनेमें आचार्य अपना धर्म भूल गये। अुन्होंने अपने धर्मके बारेमे श्रद्धा नहीं रखी। नतीजा हम देख रहे हैं। अेक बार तुम सब शिक्षक मिलो और फिर जो मित्र आज तक धन देते आये हं अुनके साथ मिलो, और बादमें संकल्प करो। मिलना सलाह लेनेके लिये नहीं, बल्कि सकल्प करनेके लिये और अुसे प्रगट करनेके लिये हो। श्रद्धा किमीकी सलाहकी राह नहीं देखती, और सलाह लेने बैठोगे तो खोओगे।

“आज तो अितने पर ही खतम करता हूँ। फिर मेरे साथ श्रगइना हो तो शीकसे श्रगइना। तुम्हें पत्र लिखनेकी फुरसत होगी तो मुझे तो है ही। और बाहर होअँ तो यह फुरसत मिल ही नहीं सकती। अिसलिये मेरे विशेष ज्ञानका और विशेष अनुभवका पूरी तरह लाभ अुठा लेना। नहीं अुठाओगे, तो तुम घाटेमें रहोगे। यह कहनेमे कि अिस मामलेमे मैं कुशलता रखता हूँ,

न मुझे कोअी संकोच है, न गर्म है। मेरी कुशलता तुम मंजूर करो या न करो, यह तुम जानो। मगर सॉपका जहर अुत्तारना जाननेवाला आदमी अपनी कलाके बारेमें शक्ति रहे या अुसे छिपाये, तो जैसे वह सूखीका सरदार माना जायगा, अिसी तरह मैं भी अपनी कलाको जानते हुअे छियाँ तो सूखेराज बूँ। जानबूझ कर अैसा बननेकी मेरी अिच्छा नहीं है।”

* * *

बाहर सोनेकी आदतके बारेमे बातचीत करते हुअे मैंने बापूको याद दिलाया कि ‘आत्मकथा’ मे लिखा है कि आप तो दक्षिण अफ्रीकामे भी बाहर खुलेमें सोते थे। बापू बोले — “सोता तो था। बाहर सोता यानी क्या ? दक्षिण अफ्रीकाकी सख्त ठंडमें ही नहीं, बरसातमें भी। ठंडमें अच्छी तरह ओढ़नेको होता था। केलनयेंक ढेरों कम्बल जमा कर लेता और बरसातमें अूपर मोमजामेके कपडे जैसा कुछ डाल देता, ताकि पानी नीचे चला जाय। मुँह ढँकनेके लिये तरकीब सोच ली थी। हम तो पागल जैसे प्रयोग करनेवाले ठहरे; जिसे पकड़ लिया अुसका अन्त लाकर ही छोड़ते। प्याजमें शक्ति है, यह जानते ही लगे प्याज खाने। अेक बार मैं अिमली खूब खाता था। अिमली स्कर्वी नामक रोगको मिटानेवाली है और नीबू बहुत मर्हगे मिलते थे, अिसलिये ढेरों अिमली खाते — मूँगफलीके साथ — अिमली और गुड़का पानी बना कर !”

सुबह ही बापू काकाके बारेमें बातें करते हुअे अुठे। प्रार्थना शुरु करनेसे पहले ही बातें करने लगे — “काकाको दूध नहीं देते, २१-४-३२ यह बात ठीक नहीं मालूम होती। यह कहा होगा कि गायका दूध नहीं दे सकते। और जैतूनका तेल अिसलिये होगा कि गायका मनखन नहीं दे सकते। दुर्दशा यह है कि गायका दूध बहुत जगह नहीं मिलता। मद्रासमें थिलकुल नहीं मिलता, पंजाबमें नहीं मिलता और महाराष्ट्रमें भी नहीं मिलता होगा। मगर गायके दूधका ब्रतवाला ‘नेसस मिल्क’ ले, तो काम चल सकता है, विदेगी डेरीका मखन ले तो चल सकता है — क्योंकि ये सब गायके दूधके होते हैं !” गायके दूधका ब्रत कहाँ ले जाता है, यह अिससे समझा जा सकता है !

प्रार्थनाके बाद बोले — “आज ही अिन्स्पेक्टर जनरलको लिखना पड़ेगा। अिस पर यह सवाल खडा होगा कि ये सब समाचार गांधीको कहाँसे मिले; और सुपरिण्डेण्टको हमारी डाक सावधानीसे देखनेका हुक्म मिले, तो आश्चर्य नहीं।”

गिरधारी आज मिलने आनेवाला था, मगर नहीं आया। सुबह बापूने डोअीलको दो पत्र लिखे। अेक काका और नरहकि बारेमे और दूसरा मुलाकातके लिये आनेवाले राजनीतिमे भाग न लेनेवाले कैदियोंके बारेमें था।

— “कहिये, अब कोसी बाकी रहा ! जितनोंको जेलमें जाना चाहिये था, वे सब पहुँच गये न ?”

अेस्विनके पत्रका अूपर जिक्र आया है। उसने लिखा था कि विशपने
 उसे गिरजेमें प्रवचन करनेकी भिजाजत नहीं दी और भिस
 २५-४-’३२ बात पर दुःख प्रगट किया था कि सनातनी आीसाके नाते
 उसका गिरजेमें जाना नहीं होता । भिस बारेमें बापूने
 खुसे लिखा .

“ I wish you will not take to heart what the Bishop has been saying Your church is in your heart Your pulpit is the whole earth The blue sky is the roof of your church And what is this Catholicism ? It is surely of the heart The formula has its use. But it is made by man If I have any right to interpret the message of Jesus as revealed in the Gospels, I have no manner of doubt in my mind that it is in the main denied in the churches, whether Roman or English, High or Low Lazarus has no room in those places This does not mean that the custodians know that the Son of Sorrows has been banished from the buildings called House of God In my opinion, this excommunication is the surest sign that the truth is in you and with you But my testimony is worth nothing, if when you are alone with your Maker, you do not hear the Voice saying, 'Thou art on the right path' That is the unfailing test and no other ”

“ मे चाहता हूँ कि विशपकी बातोंसे तुम जरा भी न घबराओ । तुम्हारा गिरजा तुम्हारे दिलमें है । सारी दुनिया तुम्हारी व्यासपीठ है । यह नीला आकाश तुम्हारे गिरजेकी छत है । और यह सनातनीपन क्या है ? सचमुच यह तो दिलकी चीज है । भिस नामका अुपयोग जरूर है । हालाँकि आखिरमें तो यह मनुष्यका रखा हुआ नाम ही है । अगर सुवार्ताओंमें दिया हुआ आीसाके सन्देशका अर्थ करनेका मुझे कुछ भी अधिकार हो, तो मेरे दिलमें जरा भी शक न रख कर मैं कहनेको तैयार हूँ कि आज गिरजोंमें भिस सन्देशको नहीं माना जा रहा है, फिर भले ही यह गिरजा रोमन हो या अग्रेजी-हो, बड़ा हो या छोटा हो । लजरसके लिअे तो भिन गिरजोंमें जगह ही नहीं है । भिसका अर्थ यह नहीं कि पुजारियोंको यह ज्ञान है कि देवस्थान कहलानेवाले भिन मकानोंमेंसे करुणासागर आीसाको देशनिकाला दे दिया गया है । मगर मेरा मत यह तो जरूर है कि

सत्य तुम्हारे अन्दर और तुम्हारे पक्षमें है। तुम्हारा यह बहिष्कार खुसकी अच्छक निशानी है। मगर जब तुम अेकान्तमें भगवानके ध्यानमें मग्न हो, अुस वक्त अगर ऐसी आवाज न सुनो कि 'तू सञ्चे रास्ते पर है', तो मेरी रायकी कुछ भी कीमत न मानी जाय। सच्ची कसौटी अन्तरकी आवाज है, दूसरी कोअी नहीं।”

अेक बंगाली साधकको ब्रह्मचर्यके धारेमें लिखा :

“I have your letter. *Brahmacharya* is a mental state. It is undoubtedly helped by abstentiousness in all respects. But diet plays the least part in giving one the necessary mental state Not that wrong diet will not hinder progress. What I want to say is that right diet, taken in moderation, is not the only thing in the observance of *brahmacharya* though it is undoubtedly one of the necessary things Indulgence of the palate will be the surest sign of weak mental state which is repugnant to *brahmacharya*. The sovereign remedy for the observance of *brahmacharya* is realization that the soul is a part of the Divine and that the Divine resides within us A heart grasp of the fact induces mental purity and strength You should therefore read such books as would enable you to grasp the central fact, cultivate such companionship as would constantly make you think of the Divine presence and follow all the directions given about fresh air, hip baths, etc. in my book called 'Self-restraint vs. Self-indulgence' And when you are doing all these things regularly and industriously, do not brood over all that happens, but have confidence that success is bound to attain your effort ”

“तुम्हारा पत्र मिला। ब्रह्मचर्य मनकी स्थिति है। अलभत्ता, सब तरहके निग्रहसे अुसे मदद जरूर मिलती है। आवश्यक मनःस्थिति प्राप्त करनेमे आहार कमसे कम सहायक होता है, मगर गलत आहारसे प्रगति रुकती तो है ही। अिस परसे मैं यह कहना चाहता हूँ कि योग्य आहार परिमित मात्रामें लिया जाय। लेकिन यह अेक ही साधन ब्रह्मचर्यके पालनमें मदद देनेके लिये काफी नहीं। हाँ, बहुतसे जरूरी साधनोंमे से अेक माना जा सकता है। जीभका चटोरापन कमजोर मनःस्थितिका लक्षण है, और यह चीज ब्रह्मचर्यके लिये बाधक है। ब्रह्मचर्यके पालनके लिये रामबाण अुपाय तो अिस बातका अनुभव होना है कि यह जीव परमात्माका ही अंश है और परमात्माका, हमारे हृदयमें वास है। हम यह चीज समझने लग जायँ, तो अुससे मनकी शुद्धि

और दृढ़ता प्राप्त होती है। तुम्हें ऐसी पुस्तकें पढ़नी चाहियें, जो जिस मुख्य चीजके समझनेमें सहायक हों। तुम्हें ऐसी संगतिमें रहना चाहिये, जिसमें तुम्हें सदा आश्वरके हाजिर नाजिर होनेका खयाल रहे। 'नीतिनाशके मार्ग पर' नामकी मेरी किताबमें ताजी हवा और कटिस्तान वगैराके बारेमें जो सूचनायें दी गयी हैं, उन पर अमल करो। ये सब बातें नियमितता और लगनसे करो। फिर स्वल्पन हो तो उसकी चिन्ता न करो, मगर विश्वास रखो कि तुम्हारा प्रयत्न सफल होगा ही।”

एक अम. अ., बी. अम-सीने लिखा — “बहुत विज्ञान पढ़नेके बाद आश्वर पर श्रद्धा नहीं जमती, मगर ऐसा लगता है कि होनी चाहिये। जिसका क्या उपाय है ?”

असे लिखा :

“I have your pathetic letter Seeing that God is to be found within, no research in physical sciences can give one a living faith in the Divine Some have undoubtedly been helped even by physical sciences, but these are to be counted on one's fingertips My suggestion therefore to you is not to argue about the existence of Divinity, just as you do not argue about your existence, but simply assume like Euclid's axiom, that God is, if only because innumerable teachers have left their evidence and what is more their lives are an unimpeachable evidence And then as evidence of your own faith, repeat रामनाम every morning and every evening at least for quarter of an hour each time and saturate yourself with Ramayana reading ”

“तुम्हारा करुण पत्र मिला। आश्वर तो अन्तरमें है। जिसलिये भौतिक विज्ञानके कुछ भी सशोधन किये जायें, तो भी उनसे आश्वर पर जीवित श्रद्धा नहीं हो सकती। अल्पज्ञान, कुछ लोगोंको भौतिक विज्ञानसे जरूर मदद मिली है, मगर उनकी गिनती अँगुलियों पर की जा सकती है। तुम्हें मेरा सुझाव तो यह है कि आश्वरके अस्तित्वके बारेमें दलील न करो, जैसे हम अपनी हस्तीके बारेमें दलील नहीं करते। बुकिल्डके स्वयंसिद्ध सूत्रकी तरह यह मान ही लो कि आश्वर है, क्योंकि असंख्य घर्मात्मा ऐसा कह गये हैं और उनकी जीवन जिस बातका असंदिग्ध प्रमाण है। तुम अपनी श्रद्धाके प्रमाण स्वरूप रोज सुबह शाम पाव पाव घण्टे रामनाम जपो और रामायणके पाठमें रमे रहो।”

अस सप्ताह ४४ पत्र लिखे । आश्रमके सालाना हिसाबके बारेमे अेक हृदयमें पैठ जानेवाली टिप्पणी लिख भेजी । छोटे छोटे बच्चोंको लिखी छोटी छोटी चिट्ठियाँ कितनी अद्भुत हैं ! अेक लड़कीने छंटेसे संवादमे भारतमाताका वेश लिया था । अुसे बापूने लिखा था — “तू अपनेमे भारतमाताके गुण पैदा करना ।” अुसने पूछा — “भारतमाताके गुण कौनसे ?” बापूने अुसे लिखा — “भारतमातामें धीरज, सहनशीलता, क्षमा, वीरता, अहिंसा, निर्भयता वगैरा गुण होने चाहिये । अुन्हे पैदा करनेके लिअे तो आश्रम है ही ।” अुसने यह भी पूछा था — “हमें पिछले जन्मकी बातें याद क्यों नहीं रहतीं ?” अुसे लिखा — “हमें अस जन्मका भी सब कहों याद रहता है ? और रहे तो हम पागल हो जायें । किसी चीजको याद रखकर अुसमें से जो लेना हो, वह ले लें । फिर अुसे भूल जायें तो अुसमे क्या हर्ज ! अुल्टे लाभ ही है ।”

अेक लड़कीने पूछा — “बापके राजमे न समाये और मॉके चरखेमे समा जाय, असका अर्थ क्या ? जनेअू किस लिअे पढ़ते रे ? गाय माता क्यों कहलाअं ?” अुसे लिखा — “बापके राजमे लूट मची हो, तो वहाँ गरीब रह जाते हैं । मॉका चरखा तो अुसकी गरीब प्रजाके लिअे हो चलता है । जनेअू या माला पवित्रता सीखनेमें कुछ न कुछ मदद करती है । आजकल अुसका बहुत अुपयोग नहीं माना जाता । गाय असलिअे माता मानी जाती है कि वह मॉकी तरह दूध देती है । और फिर माता तो अपने ही बच्चेको अेक साल तक दूध देती है, मगर गाय सबको देती है । असलिअे वह सबकी मॉ रे । माता बच्चोंसे बहुत सेवा लेती है । गायकी कौन करता है ? असलिअे गाय न बड़े मॉ है ।”

अेक लड़केने पूछा था — “क्या राम-जैसे मनुष्यक भी साताके हरे जाने पर पागलकी तरह शोक करना चाहिये था ?” बापूने लखा — “यह कौन जानता है कि रामने अितना शोक किया था ? हम जो पढ़ते है वह काव्यका वर्णन है । यह त्रिलकुल सच है कि अैसा विलाप जानक गोमा नहीं दे सकता । असलिअे हमें यह मानना चाहिये कि हमारी कल्पनाके रामने अैसा विलाप किया ही न होगा ।” अेक बहानने लिखा — “मुझे अपना बेहद आलस्य स्वीकार करना चाहिये । मुझसे डायरी लिखी ही नहीं जाती ।” जवाब : “अुसमें आलस्य ही कारण नहीं है । अुसमे सीधी बात लिखना कठिन है । लिखकर देख लो ।” बाल रखने न रखनेके बारेमें आश्रमकी लड़कियोंने खासी चर्चा चलायी । अुन्हें अुत्तर मिला — “बाल काटनेसे अुन्हें खंवार कर रखनेका समय बचता है और तेल, कंधी वगैराका खर्च बचता है । बालोंमे शोभा है, यह वहम मिट जाय, बाल न रखनेसे सिर साफ रहे और छोके लिअे यह ब्रह्मचर्यकी निशानी है । लड़कियों और लियों बाल

कटवा दें, तो जिसका वैधव्यकी निशानी माना जाना बन्द हो जाय । दूसरे फायदे भी सोचे जा सकते हैं, मगर अभी तो अितने काफी हैं न ?”

कवियोंने कोयलके बोलनेके समयके वारमे कितनी चर्चा की है ? यहाँ हुरराज सुबह चार बजे हम अुसकी आवाज सुनते हैं, सावगमतीमे कितनी ही बार सुनते थे । आज रातको तो १० बजे अुसका दुहूकार सुनायी दे रहा है ।

काका साहयके वारमे डोअीलने अच्छा जवाब दिया । ‘मैं तुरन्त लिख रहा हूँ और अिस सताहमे जवाब आना ही चाहिये । और मैं कुछ समय वाद ही वहाँ जानेवाला हूँ, अिसलिअे वहाँसे आपको आँखों देखी हकीकत दूँगा ।’ अिस आदमीकी भलभनसाहत साफ दिखायी देती है ।

कभी कभी वापूका मीठा बँग सरदार पर भी छूट जाता है । वापू सुबह नौ बजे सोडा और नीबू लेते हैं । यह पेय सरदारको तैयार २६-४-१३२ करना पड़ता है । वापूकी स्वामाविक सफाअीकी वृत्ति बारीक भूँले भी देख लेती है । और सरदारसे कहते हैं—“क्या आपको नर्सिंगका अेक कोर्स देनेकी जरूरत नहीं है ? देखिये तो, आपने चम्मच अूपरसे पकड़नेके बजाय ठेठ मुँहके पास पकड़ा है । यह सारा चम्मच गिलासमें जायगा । अिसलिअे अुस जगह अुसको हाथसे छूना ही नहीं चाहिये । और अिस रूमालसे आपका मुँह पोंछा जाता है, अुसीसे आपने अिस चम्मचको साफ किया । यह भी न होना चाहिये । आपको मालूम है कि कोअी नर्स आपरेशनके कमरेमे किसी भी चीजको हाथ नहीं लगा सकती ? सब कुछ संडासीसे ही लेना पड़ता है । हाथसे ले तो अुसे बरखास्त कर दिया जाय । अैसी ही सफाअी हमें रखनी चाहिये । पीकर गिलास यों ही आँधे नहीं रख देने चाहिये । अगर अिस आशासे आँधे रखते हों कि धुल जाते होंगे, तो मैं आपसे कहता हूँ कि ये अन्सर नहीं धोये जाते ।”

* * *

मिस रोअिडनने अेरिक डुमण्ड और सर जॉन साथिमनको लिखे पत्र और अुनके आये हुआे जवाब भेजे हैं । अुसे वापूने पत्र लिखवाया । मिस रोअिडनने लिखा था :

“I hesitated (to send you the correspondence) because I feared you must think that our first concern should have been India, but I believe you will understand and sympathize with our sense of the extreme urgency of the hostilities between China and Japan in the far east I therefore send these letters for your information.”

“ मैं आपको पत्रव्यवहार भेजती हुआँ हिचकिचा रही थी, क्योंकि मुझे यह डर लगता था कि शायद आप यह सोचें कि हमें हिन्दुस्तानका खयाल पहले रखना चाहिये था । मगर मैं मानती हूँ कि दूर पूर्वमे चीन और जापानके बीच जो लड़ाई हो रही है, उसके सिलसिलेमे कुछ न कुछ करना निहायत जरूरी है । हमारी यह भावना आप समझ सकेंगे और उसके प्रति सहानुभूति रखेंगे । आपकी जानकारीके लिअे मैं सब पत्र भेज रही हूँ । ”

मिस रोअिडन, हर्बर्ट ग्रे, और अेच० आर० अेल० शेपर्डके दस्ताखतोंसे राष्ट्रसंघके प्रधान मंत्री सर अेरिक ड्रमण्डको लिखे गये पत्रके कितने ही वाक्य तो मानो बापूके वाक्यों जैसे ही है । सघको जापान और चीनके बीच लड़ाई बन्द करानेका भगीरथ प्रयत्न करना चाहिये । मगर यह संभव नहीं है, अिसलिअे —

“ We must come to the conclusion that the only way which would prove effective in that case is that men and women who believe it to be their duty should volunteer to place themselves unarmed between the combatants ” . .

“ हम अिस पैसले पर पहुँचे है कि अैसे हालातमे कारगर साधित होनेवाला अेक ही मार्ग है; और वह यह है कि जिन स्त्री-पुरुषोंको अपना यह कर्तव्य दीखे, वे लड़नेवालोंके बीचमें स्वेच्छासे निहाय्ये खड़े रहे । ” . . .

सर जॉन साअिमनको लिखे गये पत्रमें ये शब्द हैं :

“ Among the little band of six or seven hundred who have volunteered for service, in the Peace Army are quite a remarkable number of ex-servicemen who express their horror at the idea of a repetition of the experience of the last war, and their willingness to die rather than plunge the world into it again, and of parents of men who were killed in the war, or of children who (they fear) may grow up to be involved in another war We are convinced that thousands in the country and elsewhere would volunteer if they believed that the League would take their offer seriously ”

“ शान्तिसेनामें सेवा देनेके लिअे जो छह-सातसौ आदमियोंकी छोटीसी टोली तैयार हुआँ है, अुसमें बहुतसे तो पिछले युद्धमें लड़े हुअे सिपाही हैं । अुन्हें जो अनुभव हुअे हैं, अुनके दुहराये जानेके खयालसे भी अुन्हें डर लगता है । दुनियाको फिर अैसे युद्धमें फँसनेसे रोकनेके लिअे वे मरने तकको तैयार हैं । पिछली लड़ाईमें मारे गये लोगोंके माँषाप भी हमारी टोलीमे हैं । और अपने बच्चोंको बड़े होकर युद्धमें फँसनेका प्रसंग आ सकता है, अिस संभावनासे काँप अुठनेवाले

मौवाप भी हमारी टोलीमें हैं । हम मानते हैं कि हमारी दरखास्त पर राष्ट्रसघ गंभीरतासे विचार करे, तो अिस देगसे और दूसरी जगहोंसे हजारों आदमी स्वयसेवक बनकर अिस टोलीमें शरीक होनेको तैयार हो जायेंगे ।”

मिस रोअिडनको बापूने लिखवाया :

“I thank you for your letter enclosing the correspondence between yourself and Sir Erric Drummond and Sir John Simon When I read, about your movement, I did not think that you were in anyway showing preference to China over India I then felt that you were quite right in concentrating your energy over a situation that threatened to involve bloodshed on a vast scale and that too by the adoption of the method of Satyagraha ”

“आपके पत्रके लिअे आभारी हूँ । सर अेरिक ड्रमण्ड और सर जॉन साअिमनके साथ हुआ आपका जो पत्र व्यवहार आपने मुझे भेजा है, वह मिल गया । आपकी हलचलके बारेमें मैंने पढ़ा था । मुझे यह खयाल तक नहीं हुआ कि आप किसी भी तरह हिन्दुस्तानकी अपेक्षा चीनके साथ पक्षपात रखती हैं । जिस परिस्थितिते बड़े पैमाने पर रक्तपात होनेकी संभावना है, अुस परिस्थितिको रोकनेके लिअे आपने अपनी तमाम ताकत अेक जगह लगानेका जो सोचा है, वह बिल्कुल ठीक है । और आप लोग तो यह बात सत्याग्रहके ढगसे करना चाहते हैं, यह अिसकी विशेषता है ।”

वल्लभभाअी कहने लगे — “बस, अितना ही लिखना है ?”

बापू बोले — “तो क्या अिसे यह लिखा जाय कि अब हिन्दुस्तानके लिअे भी कोअी अैसी ही हलचल करो ?”

वल्लभभाअी — “नहीं जी, हम तो अपने आप ही निवट लेंगे । मगर अिसे यह लिखिये न कि हम बाहर होते तो हम भी आपके साथ हो जाते ।”

प्रो० राव नामके आदमीने गोकुलदास तेजपाल अस्पतालमें सॉपका मुँह और कीलें वगैरा खानेके जो प्रयोग करके बताये, अुनसे भयभीत होकर बापूने नटराजनको पत्र लिखा :

Dear Mr Natarajan,

I am sure you must have read the reports of an exhibition given by an Indian Yogi of his powers before an audience specially assembled at the Gokuldas Tejpal Hospital The Yogi is reported to have eaten a live viper's head, nails, nitric acid, and the like, and that the Chief

justice and his wife were among the distinguished audience. The report states that one lady was so disgusted at the eating of the viper's head that she abruptly left the hall before the exhibition was finished I do not know how you look at such exhibitions In my opinion they are degrading both for the demonstrator, as also for the public And if the demonstrator died, as he most likely would, if these demonstrations were continued, those who encouraged him by attending them, I should hold guilty of manslaughter I do not think that either science or humanity is served by such revolting exhibitions The text books on Hatha Yoga clearly lay down that the Hathayogis are expected not to exhibit their yogic powers or make use of them for purposes of gain If you agree with me, will you not initiate an agitation in the daily press for preventing such cruel exhibition? One man, I suppose, you know, recently died in Rangoon precisely giving demonstrations such as the one reported in Bombay.

Yours sincerely,
M K Gandhi

प्रिय भाभी नटराजन,

गोकुलदास तेजपाल अस्पतालमें खास तौर पर बुलायी गयी समामे अेक हिन्दुस्तानी योगीने अपनी सिद्धियोंका जां प्रदर्शन किया, शुसका समाचार आपने जरूर पढ़ा होगा । समाचारमे यह है कि यह योगी जीते सौंपका सिर, कीलें और नाइट्रिक अेसिड वगैरा चीं खा गया । समामें हाअिकोर्टके प्रधान न्यायाधीश और अुनकी पत्नः विशेष दर्शक थे । कहते है कि जब वह योगी जिन्दा सौंपका सिर खाने लगा, तो अेक बहनको तो अितनी ज्यादा घिन हुआ कि वह सभासे अचानक अुठकर चली गयीं । मुझे पता नहीं कि आपका अिन प्रयोगोंके बारेमें क्या खयाल है । मेरी राय तो यह है कि यह चीज करके दिखानेवाले और देखनेवाले दोनोंको गिरानेवाली है । अगर वह योगी अपने अैसे प्रयोग जारी रखेगा, तो वह जरूर मरेगा । और अगर वह अिस तरह मर जायगा, तो अिन दर्शकोंने वहाँ मौजूद रह कर अुसे अैसे प्रयोग करनेका प्रोत्साहन दिया, अुन्हें मै नर-हत्याके अपराधी मानूंगा । अैसे घिनौने प्रयोगोंसे न तो अिज्ञानकी सेवा होती है और न मानवताकी । हठयोगकी पुस्तकोंमे साफ लिखा है कि हठयोगियोंको अपनी प्राप्त सिद्धियों न तो करके दिखानी चाहियें और न अुनका अुपयोग रुपया कमानेके लिये ही करना चाहिये । अगर आप मुझे

सहमत हों, तो आपको अिन घातक प्रदर्शनोंको रोकनेके लिये दैनिक पत्रोंमें हलचल शुरू करनी चाहिये । मैं समझता हूँ आप जानते होंगे कि अिस किस्मके प्रयोग करते हुअे अेक आदमीने हालमें ही रंगूनमें अपनी जान गँवा दी ।

आपका

मो० क० गांधी

आज ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालयके लिये 'आत्मकथा' के संक्षिप्त संस्करणके नये प्रकरण पूरे किये । बापूने सब देख लिये शामको २७-४-३२ वल्लभभाजी बोले — “पिछले साल यहाँ अच्छा मोची था, अब अच्छा मोची नहीं रहा । दो दो अिंच चौड़े पट्टे कर लाया । अिसलिये मुझे जूते बापस कर देने पडे ।” बापू बोले — “मैं चमड़ा मँगवाकर सी हूँ ? देखू तो सही कि मेरी सीखी हुआ कला अभी तक मुझे याद है या नहीं ? यह तो आप जानते हैं न कि मुझे अच्छे जूते बनाना आता था ? और मेरी कारीगरीका नमूना सोदपुरके खादी प्रतिष्ठानमें है । वहाँ सोरावजी अड़ाजनिया आये थे और अुन पर सत्यानन्द बोसने बहुत प्रेम बरसाया । सो अुन्होंने मुझे लिखा था कि अिस आदमीको अपने हाथके जूते भेजें तो अच्छा । मैंने अुसे भेज दिये थे, मगर वह तो बड़ा विनयी बंगाली ठहरा । अुसने कहा — ‘ये जूते मेरे पैरोंके लिये नहीं, मेरे सिरके लिये है ।’ अुसने अेक दिन भी अुन्हें काममें नहीं लिया । रख छोडे और खादी प्रतिष्ठानके सग्रहालयको दे दिये ।”

यह किस्सा बयान करके कहने लगे — “महादेव, अिस संक्षिप्त संस्करणमें मेरे जूते बनानेका यह किस्सा कहीं पढ़नेमें आया ? आना चाहिये । टॉल्टॉय फार्ममें यह घंघा अच्छा चलता था । मैंने तो बच्चोंके कितने ही जूते तैयार किये है । कॅलनवॅक अेक ट्रेपिस्ट मोनेस्ट्रीमें जाकर सीख आये और अुन्होंने हमे सिखा दिया ।”

*

*

*

मिस्सका पत्र आया था । अुसने समाचार दिया कि चीन जा रहा हूँ, और लिखा :

“We have got marching orders and we won't come back until you have made peace with Government”

“हमें यहाँसे कूच कर देनेका हुक्म मिल गया है । आप सरकारके साथ सुलह नहीं करोगे, तब तक हम बापस नहीं आयेंगे ।”

बापूने कहा — “विदेगी संवाददाताओंको निकाल दिया लगता है । अिसका अर्थ मैं यही करता हूँ । सेम्युअल होर यह सब कर सकता है । अिस

आदमीने लड़ाओमें काम किया है और हमारी लड़ाओको वह दिलकुल लड़ाओ समझकर ही सब काम कर रहा है।” फिर थोड़ी देर ठहर कर बोले — “दो अेक साल अनका यही हाल रहे, तो हमारा सारा गैल और सारी गदगी दूर हो जाय और फिर हम अच्छी तरह अधिकार भोगनेके लायक बन जायें।” मैंने कहा — “मगर बापू, क्या ऐसा लगता है कि दो साल रहना पड़ेगा ?” बापू कहने लगे — “कोशी अटकल काम नहीं देती। मगर रहना पड़े तो बड़ी बात नहीं। और यहाँ हमें तकलीफ ही क्या है ? पड़े हें, कामकाज करते हें और शान्तिते दिन निकाल रहे हें।”

*

*

*

हगिलालका दुःखद पत्र आया है। उसमें मनुको बलीबहनेके पासते छुड़वानेकी भाँग की गयी है। बापूको कसूरवार माना है। बलीबहनेके हमलेकी गिकायत की है। बापूने अुते लम्बा पत्र लिखा है। मगर अुचका षिछला हिल्ला समुद्रकी तरह क्षमासे अुमरते हुये पिताके दिलसे टपकनेवाले खूनकी दूँदोंकी तरह है — “मैं अभी भी तेरे अच्छे बननेकी आशा नहीं छोड़ूँगा, क्योंकि मे अपनी आशा नहीं छोड़ता। मैं मानता रहा हूँ कि तू जब याके पेटमें था, अुम वक्त तो मैं नालायक था। मगर तेरे जन्मके बाद मैं धीरे धीरे प्रायश्चित्त करता आ रहा हूँ। असिलिअे दिलकुल आशा तो कैसे छोड़ दूँ ? असिलिअे जब तक तू और मैं जीवित हें, तब तक अन्तिम घड़ी तक आशा रईगा। और असिलिअे अपने गिवाजेके विरुद्ध तेरा यह पत्र रख छोड़ रहा हूँ, ताकि जब तुझे सुघ आयें तब तू अपने पत्रकी अुद्धतता देखकर रोयें और असि मूर्खता पर हँसे। तुझे ताना मारनेके लिअे यह पत्र नहीं रख छोड़ता हूँ। लेकिन आँश्वरको ऐसा मौका बताना हो तो खुद अपनेको हँसानेके लिअे यह पत्र रख छोड़ता हूँ। दोपते तो हम सब भरे हैं। मगर द्रोपमुक्क होना हम सबका धर्म है। तू भी हो।”

आज ‘हिन्दू’में अेक अग्नेजका बड़ा सुन्दर लेख आया है। अुसने देशकी हालतका हृवह चित्र खींचा है। नाम दिया होता, २८-४-३२ तो लेखकी कीमत बढ़ जाती।

सरोजिनी देवीके यहाँ आनेकी खबर मिली है।

गुलजारीलालकी बीमारीकी बात करके कहने लगे — “आँश्वर अुते बचा ले तो अच्छा। गुजरातमें ओतप्रात हो जानेवाला प्यारेलालकी तरह यह दूसरा वंजायी है। प्यारेलालसे भी अेक तरहसे बचकर है, क्योंकि प्यारेलालके रास्तेमें

आनेवाला कोश्री नहीं है। उसके सामने ली-बच्चे बगैरा बहुतांका विरोध है। और यह आदमी बड़ी व्यवस्था-शक्तिवाला और सत्यका जबरदस्त पुजारी है।”

आज शामको ‘अब हम अमर भये, न मरेगे’ गीत गाया। बापू कहने लगे — “यह भजन निकाल देने लायक है। अमर होनेकी क्या बात है, जो कहे कि अमर भये? यह आगे चलकर कारण बताता है कि मिथ्यात्व छोड़ दिया, तो अब देह क्या धारण करें? फिर मैं तो यह भी माननेवाला हूँ कि जिस देहमें रहते मोक्ष नहीं हो सकता। और यह बात कहनेकी नहीं हो सकती। हमारे लिये गानेकी बात तो हो ही नहीं सकती। भक्तिके जो पद हों, वे हमारी भजनावलिमें काम आ सकते हैं। इसमें तो जैनोंका तर्कवाद है, भवितरस नहीं है। और हमें समाजके लिये भक्तिके भजन रखने चाहियें।” मैंने सुसके अच्छे भाव बताकर बचाव किया। तब बापू कहने लगे — “ये दूसरे भजनोंमें भी आते हैं।”

अिसी तरह बापूने कहा — ‘तद्ब्रह्म निष्कलमहम्’ गानेके बारेमें भी मेरा पुराना झगड़ा है ही। एक बार सुन्होंने यह कहा था कि ‘टिलमे दिया करो दिया करो’ यह भजन भी मुझे पसन्द नहीं है। मैं: अगर यह पसन्द नहीं है तो ‘हरिने भजता हजी कोश्रीनी लाज जता नथी जाणी रे’ में तो भक्तोंके नामके सिवा और पहली लकीरके सिवा दूसरा कुछ भी नहीं है। तब बापू कहने लगे — “मगर यह सारी भक्तमाला मीठी लगती है।”

बहनोंको आज बहुत लम्बा पत्र लिखा। उसका महत्वका भाग यह है — “पिण्ड ब्रह्माण्डका प्रकन बहुत बड़ा पृछा गया है। मगर थोड़ेमें समझाता हूँ। अभी यह समझ लेना चाहिये कि पिण्डका मतलब यह देह है। और ब्रह्माण्डका अर्थ है यह पृथ्वी। अब जो कुछ हमारे शरीरमें है, वह सब पृथ्वीमें है; और जो शरीरमें नहीं, वह पृथ्वीमें भी नहीं। शरीर मिट्टीका बना है, तो पृथ्वी भी मिट्टीकी बनी है। पृथ्वीमें पाँच तत्व है, तो शरीरमें भी पाँच तत्व मौजूद हैं। पृथ्वीमें तरह तरहके जीव है, तो शरीरमें भी हैं। शरीर नष्ट होता है और पैदा होता है तो पृथ्वीका भी अिसी तरह रूपान्तर होता रहता है। अिस तरह अिस विचारका और भी विस्तार किया जा सकता है। मगर अितने परसे हम यह कह सकते हैं कि हमारे गरीरका हमें सच्चा ज्ञान हो जाय, तो पृथ्वीका भी सच्चा ज्ञान हो जाय। अिस दृष्टिसे हमें ज्ञान प्राप्त करनेके लिये बहुतसी बेकार कोशिशें करनेकी जरूरत नहीं है। शरीर तो अपने पास है ही। उसका ज्ञान प्राप्त कर लें, तो हमारा वेडा पार लग जाय। पृथ्वीका ज्ञान प्राप्त करनेका लोभ रखेंगे, तो वह हमेशा अधूरा ही होगा; और अिसीलिये जानी हमें सिखा गये हैं कि जो पिण्डमें है वही ब्रह्माण्डमें है। और अगर हम आत्मज्ञान प्राप्त

कर लेते हैं, तो उसमें सारा ज्ञान आ जाता है। लेकिन यह आत्मज्ञान जुटाते जुटाते हमें कितना ही बाहरी ज्ञान भी मिल जाता है। जिसमें जो रस मिल सके उसे चखनेका हमें अधिकार है। क्योंकि वह रस भी हमें आत्मज्ञानके निमित्तसे चखना है। . . . मुझे लगता है कि नरसिंहभाजी गीताका अर्थ करनेमें गहरे नहीं उतरे। गीताके कृष्णका विचार करते समय हमें ऐतिहासिक कृष्णको उसके साथ मिला नहीं देना चाहिये। कृष्णके पास हिंसा या अहिंसाका सवाल नहीं था। अर्जुन हिंसासे कायर नहीं बना था, मगर स्वजनोंको मारनेमें उसे अरुचि पैदा हो गयी थी; जिसलिये कृष्णने उसे समझाया कि कर्तव्यका पालन करनेमें स्वजन-परजनका भेद क्रिया ही नहीं जा सकता। गीतायुगमें लड़ाईमें होनेवाली हिंसा की जाय या न की जाय, यह सवाल कोई प्रामाणिक आदमी उछेता ही न था। असलमें यह सवाल जिस जमानेमें ही उठा मालूम होता है। अहिंसाधर्मको तो उस वक्त सभी हिन्दू मानते थे। लेकिन कहाँ हिंसा है और कहाँ अहिंसा है, यह जैसा आज है वैसा ही उस समय भी चर्चाका विषय तो था ही। आज हम ऐसी बहुतासी बातें करते हैं, जिन्हें हम हिंसा नहीं मानते हैं। लेकिन शायद अन्हें हमारे बादकी पीढ़ियाँ हिंसाके रूपमें समझें। जैसे हम दूध पीते हैं या अनाज पकाकर खाते हैं, उसमें जीव हिंसा तो है ही। यह त्रिलकुल संभव है कि आनेवाली पीढ़ी जिस हिंसाको त्याज्य मान कर दूध पीना और अनाज पकाना बन्द कर दे। आज यह हिंसा करते हुए भी हमें यह दावा करनेमें सकोच नहीं होता कि हम अहिंसा धर्मका पालन कर रहे हैं। ठीक इसी तरह गीतायुगमें लड़ाई अितनी स्वाभाविक मानी जाती थी कि उस वक्त मनुष्यको यह नहीं लगता था कि लड़ाई करनेसे अहिंसा धर्मको कुछ भी आँच आती है। जिसलिये गीतामें लड़ाईका दृष्टान्त लिया है, और वह मुझे त्रिलकुल निर्दोष लगता है। लेकिन हम सारी गीताका मनन करें और स्थितिप्रज्ञके, ब्रह्मभूतके, भक्तके या योगीके लक्षण गीतामें देख जायें, तो हम अेक ही निर्णय पर पहुँच जाते हैं कि गीताके उपदेशक या गायक श्रीकृष्ण साक्षात् अहिंसाके अवतार थे और अर्जुनको यह उपदेश करनेमें अुनकी अहिंसाको जरा भी आँच नहीं आती कि तू लड़ाई कर। अितना ही नहीं, वे दूसरा उपदेश देते तो अुनका ज्ञान कच्चा कहलाता और मेरी पक्की राय है कि वे योगेश्वरके रूपमें या पूर्णावतारके रूपमें कभी न पूजे जाते। जिस विषय पर मैंने 'अनासक्तियोग' में जो लिखा है, वह विचार लेना चाहिये।”

सरदार . . . नामक सिक्खने लिखा — “साधु, महात्मा, पैगम्बर, महापुरुष, रवीन्द्र और योगी अरविन्द वगैरा सब बाल रखते हैं और सभीने बालोंका महत्त्व माना है। आप क्यों नहीं मानते? आप रखें तो दुनियाको

बहुत अच्छा लगे, आपको ज्यादा पूजे। मैं आपको सिक्ख नहीं बनाना चाहता, हालाँकि आप अुत्तमसे अुत्तम सिक्खके मुक्ताबले के मालूम होते हैं।”

“I am not writing this to convert you to Sikhism, though much I would like to do so I see not much difference between a true saint like great guru Nanak Dev and your noble self I am only suggesting that it will be in the fitness of things if the greatest living Indian and the greatest man of the present world keeps Keshas like all the great men of all times”

“यह मैं आपको सिक्ख बनानेके लिखे नहीं लिख रहा हूँ। हाँ, आप सिक्ख बन जायें, तो मुझे जरूर बहुत अच्छा लगे। महान गुरु नानकदेव-जैसे सच्चे सन्तमें और आपमें मुझे कोसी बड़ा फर्क नहीं दीखता। आजके सबसे बड़े हिन्दुस्तानी और आजकी दुनियाके सबसे महान पुरुष पहलेके सभी महापुरुषोंकी तरह केश रखें तो ठीक ही है।”

अिसे बापूने लिखा ·

“With reference to the growing of hair and beard I hold a totally different view from yours Whatever value outward symbols had before, they do not and ought not to possess the superlative value that you seem to attach to the growing of hair and beard For me I can see no reason whatever for departing from a long established practice which I have accepted for myself I would far rather that people judged me by my deeds than by my outward appearance”

“केश और दाढी रखनेके मामलेमें मैं आपसे बिल्कुल दूसरे ही विचार रखता हूँ। बाहरी निशानियोंका महत्व पहले जमानेमें चाहे कुछ भी माना गया हो, लेकिन आप केश और दाढी रखनेको जो महत्व देते दिखायी देते हैं, वह स्थान और वह महत्व शुनका होना नहीं चाहिये। केशोंके मामलेमें मैं आज तक जो करता आया हूँ, उसमें कुछ भी फेरबदल करनेकी मुझे जरूरत नहीं जान पड़ती। मेरे बाहरी दिखावेके बजाय मेरे आचरणसे लोग मेरी कीमत लगायें, यही मुझे ज्यादा पसन्द है।”

आज बापू तारीख भूल गये, मैं भी भूल गया, और मैंने कहा —

“आज २८ तारीख है।” बल्लभभाभी बोले — “तुम्हारे

२९-४-३२

ग्रह कलसे बदल गये, यह भी भूल जाते हो? आज तो २९ वीं हो गयी।” अिस पर बापूने कहा — “हाँ, मैं कितना मूर्ख हूँ! और ग्रह बदलनेके प्रमाण स्वरूप ही मानो आज होरका पत्र आया है।”

‘सब नंगे हैं’, यह वल्लभभाभीका फैसला है। वल्लभभाभी कहने लगे — “धीरे धीरे मान लोगे। उस कलकत्तेवाले बेन्थोल्को भी आप तो अच्छा ही मानते थे, फिर कैसा निकला!” बापू — “मुझे अपनी राय बदलनेकी जरूरत मालूम नहीं हुभी है। बेन्थोल्के बारेमें जो हकीकत मिली थी, वह गलत थी। होरके बारेमें मैंने जो राय दी थी, वह सच्ची ही निकलती जा रही है। सेंकीके विषयमें सबके विरुद्ध होकर मैंने जो राय दी है, वह भी सच ही साबित हो रही है।” मैंने कहा — “होरके बारेमें वल्लभभाभी भी मानते हैं कि यह आदमी जो विनय दिखा रहा है वह मैकडोनल्ड तो कभी नहीं दिखा सकता, और विलिंगडनने तो दिखाया ही नहीं।” बापू बोले — “शायद अर्विन भी न दिखाये। जिस आदमीने कांग्रेसको नाजायज नहीं ठहराया, जिसमे भी मुझे तो लगता है कि उसके जीमें यह है कि कांग्रेसके साथ किसी न किसी दिन तो सुलह किये बिना काम नहीं चलेगा। जिसने अख्तोके बारेमे जो जवाब दिया है, वह लगभग स्वीकृति जैसा कहा जा सकता है। दूसरे भागके बारेमें तो वह किस तरह कुछ लिख सकता है?”

मैंने कहा — “मगनलालभाभीके गुजरने पर अर्विनने जैसा पत्र लिखा था, वह हरगिज नहीं भुलाया जा सकता।” (बापू तो भूल गये थे)। वल्लभभाभीको याद था। वे बोले — “महादेव, बापू लड़ाभी छोड़ दे न, तो ये सब लोग इसी तरहके खत लिखने लगे; और अगर केश रव ले, तो सिवख भी अन्हें नानककी गद्दी पर बिठा दे, तो कोभी आश्चर्य नहीं!”

पर्सौ बार्टलेटका पत्र रवीन्द्रनाथ टागोरके पत्रके साथ आया। टागोरकी अपील व्यर्थका विस्तार मालूम हुआ। जिसे लेकर वे वायसरायके पास गये। मगर सुसने पानी फेर दिया। बापूने कहा — “तुम क्या अर्थ करते हो?” मैंने कहा — “मुझे लगता है कि टागोर दोनों पक्षोंसे अपील करते है, यानी कांग्रेससे भी और सरकारसे भी।” बापू कहने लगे — “नहीं, कमी नहीं। वे तो ‘we in India’ (हिन्दुस्तानके हम लोग) कहते है। जिसमे हमें भी गिन लेते है। अन्होंने अुसे मेरे पास यदी सोच कर भेजा होगा कि मैं भी समझौतेके लिअे तैयार हूँ। वे यह चाहते हों कि जिस अपीलमें शामिल होनेके लिअे मैं भी कुछ छोड़ दूँ या कोभी कदम उठाऊँ, सो बात नहीं है।” मैंने कहा — “बार्टलेट तो जरूर यह सोचता होगा।” बापू कहने लगे — “अगर मुझसे अपील करनी होती, तो अन्होंने कभीसे अपील अलवारोंमें दे दी होती।”

आज रामदास और अेक महाराष्ट्री विद्यार्थी बापूसे मिल गये। बापू कहते थे कि रामदासने हमसे मिलनेके लिअे सुगरिष्टेण्डेण्टके साथ खूब शिक शिक की। मगर अुसने नहीं माना।

बापू रोज अपनी कताअीका परिणाम जाहिर करते हैं । आज चार पुनियोंसे १०० और दूसरी पाँचसे १०२, कुल २०२ तार काते । कुकड़ी सुन्दर और सख्त थी । बापूको विश्वास है कि आगे चलकर बायें हाथ पर जोर पड़ना तो कम होगा ही ।

आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय वाले 'आत्मकथा' के संक्षिप्त सत्करणके लिये लिखा हुआ उपोद्घात बापूको देखनेके लिये दिया । ३०-४-३२ पहले ही वाक्य पर अटक गये । "अनुवाद भले मुश्किल हो, लेकिन इससे संक्षेप क्यों मुश्किल हो ? यह समझमे आ सकता है कि मूल ही संक्षेप हो, तो उसे संक्षिप्त करना मुश्किल हो । मगर अनुवाद मुश्किल था, इसलिये संक्षेप भी मुश्किल हो, यह नहीं हो सकता । इस हालतमें तो झुल्टे, अनुवादकको संक्षेप करना आसान पड़ना चाहिये । बाकीका भाग विद्यार्थियोंके सत्करणमे नहीं चल सकता । यह तो तब चले जब पुस्तकका अवलोकन करते हों या आलोचना करते हों । वैसे, अिसे तो सिर्फ संक्षेप करनेके ढंगके बारेमे दो शब्द लिखकर पूरा कर देना चाहिये । उन्होंने ८०० शब्दोंका उपोद्घात लिखनेको कहा है । इसलिये हमें उसका ऐसा उपयोग नहीं करना चाहिये । हम तो जहाँ ६०० शब्द लिखने हों वहाँ २०० ही लिखकर दें, तभी हमारी मर्यादाकी कदर हो ।" मैंने उपोद्घात सुघारा और फिर पेश किया, तो बापूने पास कर दिया । मेजरने ऐसा कहा कि यह अिन्सपेक्टर जनरलके पास भेज दिया जायगा और वह वहींसे बाला बाला आगे भेज देगा ।

लॉर्ड अर्विनका टॉरण्टोका भाषण आया । वल्लभभाभी कहने लगे — "देखिये आपके मित्रको !" बापू बोले — "जरूर मैं उसे मित्र मानता हूँ । उसका सारा भाषण देखे बिना राय नहीं दूँगा ।"

लॉर्ड सैकीका 'न्यूज लेटर' अखबारमें छपा हुआ सारा लेख आज यहाँके अखबारमें देखा । अिससे बापू बहुत दु खी हुअे । १-५-३२ इसमें बापूके बारेमे लिखा भाग पढ़कर बापू बोले — "विपर्यास भरा लेख है । अिसे खत लिखना चाहिये । मेरी अिसके बारेकी राय सच सावित हो रही है ।" पत्र लिखवाया । वल्लभभाभी सुन रहे थे । पूरा होने पर बोले — "अितना लिख रहे है, अिसके बजाय यद लिखिये न कि तू सरांसर झूठा है ।"

बापू खिलखिलाकर हँस पडे । बापू बोले — "नहीं, अिससे ज्यादा सख्त मैंने कहा है । मैं तो कहता हूँ कि उसका वर्ताव ऐसा है, जो सबको शोभा नहीं देता । अिउसे आगे बढ़कर मैं कहता हूँ कि तू द्रोही है, तूने मित्र या

साथीको दगा दिया है। यह बात ऐसी है जो अंग्रेजोंको बहुत कड़ी लगती है। लेकिन मेने जिसलिये लिखा है कि मुझे महसूस हो रहा है — क्योंकि शफी या आगाखां जैसे लोग जो जिससे रोज मिलते रहते थे, उन्होंने ये सब झूठी बातें कही होंगी। जिसने उन्हें मान लिया, अतना ही नहीं, बल्कि मुझसे कभी पूछा नहीं। और मुझे यहाँ बन्द करनेके बाद कहता है कि दोष मेरा था।”

बापूको कितना बुरा लगा, यह तो जिस परसे ही मालूम होता है कि पहला पत्र जो उन्होंने लिखवाया उसमें वाक्य जिस तरह था :

“You have given judgment against me on evidence of which I have been kept in ignorance and your judgment has been given at a time when I have been rendered incapable of defending myself”

“आपने जिन प्रमाणोंके आधार पर मेरे खिलाफ फैसला दिया है, उन सब प्रमाणोंसे मुझे अज्ञानमें रखा गया है; और अब आप फैसला ऐसे समय देते हैं, जब मैं जिस हालतमें नहीं हूँ कि अपना बचाव कर सकूँ।”

जिसलिये दगेकी नीचता बढ़ जाती है। बापू कहने लगे — “मेरे दावेको बहुत ज्यादा बताता है, सो भी गलत है। किसी भी जातिका आज्ञादीका दावा बहुत ज्यादा कैसे कहा जा सकता है! मैं अगर अंग्लैण्डसे गुलामीका पत्र लिखवाना चाहूँ, तो यह दावा जरूर बहुत ज्यादा कहा जायगा। और अपने भाषणमें मैंने कांग्रेसकी माँग बतायी, मगर चर्चामें तो और बहुतसे प्रस्तावोंका भी मैं जिक्र करता था।”

लॉर्ड अर्विनको भी एक पत्र लिखवाया था। मगर बादमें यह कह कर उसे रद्द कर दिया कि “जिस भाषणका पूरा विवरण देखना चाहिये। एक विवरणमें जो कुछ आया है, वह कहनेका जिसे अधिकार है; दूसरे विवरणका विरोध किया जा सकता है। लेकिन हम कोयी बात मान क्यों लें? कुछ लिखनेकी जरूरत मालूम होगी, तो फिर देख लेंगे।”

सेम्युअल हारको भी एक खत लिखा। उसे ‘मे आपका बहुत आभारी हूँ’ ऐसा लिखवाया था। बादमें ‘बहुत’ शब्द निकलवा दिया।

आज सुबह डाह्याभाभीकी धर्मपत्नी यशोदाके मरनेका तार आया। छोट्टेसे जीवनमें बेचारीने कितना कष्ट सहन किया? कितना कष्ट सहन कराया? और चली गयी! डाह्याभाभी—जैसे निष्ठावान पति भाग्यसे ही मिलते हैं। उन्होंने अपना ऋण पूरी तरह अदा किया। बापूने जिस मौतको तारमें ‘Release from living death’ — जीती मौतसे छुटकारा बताया।

यह तो जानते ही थे कि यशोदा जियेगी नहीं। फिर भी आज सारे दिन वह आँसूके सामने नाचती रही और उसके मौतसे अनेक विचार आते रहे। यह तार आया उसके पाँच दस मिनट पहले मिटनापुरके क्लेबिंग डगलसके खूनका समाचार पड़ा था। अित वारमें भी बहुत बुरा लगा। “असमें शक नहीं कि बंगालमें अंग्रेज लोग जिन्दगीका जोखम झुटाकर रहते होंगे। उसके बालबच्चोंका क्या होगा! हम अपनेको दूसरोंकी स्थितियोंमें रखें, तब हिंसाकी भीषणता खयालमें आ सकती है।” बापूने कहा — “मन् ५७में भी अंग्रेजोंकी यही हालत होगी।”

अित वारकी बापूकी डाक कुछ हलकी कही जा सकती है। पत्र थोड़े और कुछ हलके भी हैं। परवारामने . . . की शारीरिक वारमें सवाल पृछा था। उसके वारमें काफी डाँट पिलायी। मगर अुस डाँटमें बापूका औरकि दोष देखनेके वारमें बहुत स्वयं रवैया देखनेको मिलता है — “. . . के वारमें प्रश्न पूछे गये हैं, वह हमें जामा नहीं देता। किसीके छिद्र देखना और किसीका न्याय करना हमारा काम नहीं है। हमें अपना न्याय करते करते यकावट खानी चाहिये, और जब तक अपनेमें अेक भी दोष हमें दिखायी देता हो और अिस दोषके होते हुअे भी हमारी अन्तरात्मा यह चाहती हो कि संगे-सम्बन्धी और मित्र वीर्य हमें न छोड़ें, तब तक हमें औरकि दोष देखनेका हक नहीं है। जब हमें — चाहे अनिच्छासे — दूसरोंके जैसे दोष दिख जायें, तब हमनें अचित हो और अैसा करना अुचित हो, तो अिसके दोष हमनें देखे हों, अुससे हम अृष्ट हैं। मगर और किसीसे पूछनेका हमें अधिकार नहीं है। यह पूछनेमें कुछ भी लाभ नहीं है। फिर भी मुझे पूछनेका तुम्हारा मन हुआ और मुझे पूछ लिया, वह ठीक ही किया। न पूछने तो अैसा व्याख्यान देनेका मुझे मौका न मिलता।

“अब जवाब देता हूँ। बाहरसे देखने हुअे और अितनी बातें जानि हुअी हैं अुतनी ही देखते हुअे तो . . . का काम हमें अच्छा नहीं लग सकता। मगर जब तक मैं अुसके मुँहसे अुसके कामके वारमें सारी बातें न जान लूँ, तब तक मैं निश्चित निर्णय नहीं कर सकता। मेरे खयालसे यह कहना ठीक नहीं कि पैगम्बर साहबने जो जो काम किये, वे सब काम पैगम्बर साहबके अनुयायियोंने करने चाहिये या करने अुचित हैं। महान पुस्य जो कुछ करते हैं वह सभीको करनेका अधिकार हो, सो बात नहीं है। हमने यह भी देव अिया है कि अैसा करनेसे दुग नर्नाजा होता है। मगर हिन्दू, मुसलमान और दूसरे धर्मोंवाले अिस सुनहरे कादून पर नदा अमल करने नहीं पाते जाने। अितना ही नहीं, वे यह मानकर व्यवहार करने हैं कि अवनगोंने अनुक बातें की हैं। अिसलिअे हमें भी अैसा करनेका अधिकार

है। जहाँ ऐसी वस्तुस्थिति है, वहाँ . . . पैगम्बर साहबकी मिसाल दे, तो जिसमें आश्चर्य नहीं होता।”

प्रेमावहनके पत्रमें यह लिखा — “तू पूछती है कि मैं कब आऊँगा? अगर आँखें काममें ले, तो तू मुझे वहाँ देखे बिना नहीं रह सकती। मेरी आत्मा तो वहीं बसी हुई है। शरीर भले ही यहाँ हो या राखमें मिल जाय। यह बिल्कुल समभव है कि शरीर वहाँ हो, तो भी मैं वहाँ न होऊँ। जिस सत्यको तू देख और उस मायाको भूल जा।”

आज बहनोंके पत्रोंकी नयी किस्त आयी। महाराष्ट्री वन्हें कितने अच्छे पत्र लिखती हैं! बापू कहने लगे — “संस्कृतिकी छाप साफ तौर पर पड़ती है।” एक महिला अपने लहके और पतिके लिखे दर्शन चाहनी है। दूसरी कहती है कि ऐसी श्रद्धा रखनी चाहिये कि आपका पत्र आया है, तो दर्शन भी होंगे ही।

. . . मजिस्ट्रेटकी लड़की तो जेलमें है ही। मगर साथमें . . . की माँ भी हैं। यह कैसी बलिहारी है!

सेम्युअल होस्के भाषणके शब्द बापूको फिरसे सुनाने पर बापू बोले —

३-५-३२ “जिसकी बात मुझे अच्छी लगती है। जिसे एक भी बीच बिचाव करनेवालेकी गरज नहीं है; क्योंकि जिसका कोअी विश्वस्त आदमी नहीं है। जैसेके साथ लड़नेमें मजा आता है।

ऐसे आदमीके हाथसे ही भला होगा। सेकीसे यह आदमी हजार गुना अच्छा है। वह तो सोचे कुछ और कहे कुछ। यह आदमी जो सोचता है, वही कहता है। एक बार मैंने उससे पूछा — ‘आप यह मानते हैं न कि यहाँ जो अितने सारे आदमी हैं, उनमेंसे किसीकी शक्ति पर भी आपका विश्वास नहीं है?’ वह बोला — ‘अगर सच्चे दिलसे कहा जाय तो मुझे कहना चाहिये कि यह बात सच है, मुझे विश्वास नहीं है।’ मैंने इसी बात पर उसे बधाओ दी थी कि मुझे आपकी अीमानदारी बहुत पसन्द है।”

आज पर्सी वाटलेटको पत्र लिखा। इसमें बापूने बताया कि “शान्ति और सुलहके लिखे कविकी अच्छासे मैं सहमत हूँ। और उसमें स्कावट हो ऐसा कोअी भी कदम नहीं उठाऊँगा। वह सफल हो ऐसा एक भी कदम देशके स्वाभिमानकी रक्षाकी गर्तके साथ उठानेमें चूक़गा नहीं।”

नारणदासभाओी लिखते हैं कि हरिलालभाओीके नाम लिखा हुआ बापूका पत्र आश्रमकी ढाकसे पहले डाला होनेके बावजूद वहाँ नहीं मिला। जिस वक्त तो कितने ही पत्र गलत जगहों पर चले जाते हैं और पुलिसके यहाँ जाकर पड़े रहते हैं।

मालवीयजी छूट गये। मेजरने जिसका स्पष्टीकरण अच्छा किया। कहने लगा कि जब तक हुक्म न तोड़े, तब तक कानून भंग नहीं कहा जाता। हुक्म तोड़नेसे पहले अन्हें पकड़ लिया था, अब छोड़ दिया है। वल्लभभाजीने कल और आज कुल मिलाकर चार पाँच दफे मुझसे और वापूसे कहा होगा — “तो मालवीयजी छूट गये!” ऐसी कोसी खबर आती है, तो उस पर विचार करनेका वल्लभभाजीका यही ढंग है। आज सारे दिन अन्होंने जिस पर विचार किया होगा। सोते ववत भी बोले — “तो मालवीयजीको आठ दिनमें ही छोड़ दिया!”

आज आश्रमकी जो डाक आयी, उसमें प्रेमा वहनके पत्रमे काफी विद्रोह और दुःख था। बापू बोले — “जिस लडकीने बहुतसी बातें सोचने लायक पूछी हैं।”

आज सबेरे रामदासको जिस प्रकार पत्र लिखा :

“चि० रामदास, कल तारणदासका पत्र मिला। उससे मालूम होता है कि निम्न आश्रममें आ गयी है।

४-५-३२ “मुझे डर है कि पिछली बार मुझे जो कहना था, वह मैं न समझ सका होऊँ। मेरी शुरूसे ही यह राय रही है कि सत्याग्रही भोजनके लिये कहीं भी झगडेमें न पड़े और जो मिले उसे अश्वरकी देन मान कर खा ले।

“कैदीके शरीरका अफसर दारोगा है। जिसलिये जब तक खुराक अजबतके साथ मिले, गन्दी न हो और अखाद्य न हो, तब तक उसे ले लिया जाय; और पचनेवाली मालूम हो तो खा ले, नहीं तो फेक दे। जूठी न की हो तो वापस दे दे। जिस जमानेमें कैदियोंकी खुराक चुननेमे थोड़े बहुत आरोग्यशास्त्रके नियम पाले जाते हैं। लेकिन सिर्फ पानी और रोटी ही दें तो क्या हो ?

“कर्मचारियोंके साथ जैसे मामलोंमें विवेकपूर्ण चर्चा की जा सकती है, लड़ाई नहीं की जा सकती।

“धींगामस्ती करके बहुतसी चीजें मिल सकती हैं, मिल सकी हैं, मगर यह अपने लिये त्याग्य है।

“जिसलिये मैं मानता हूँ कि भाजीके वारेमें बिल्कुल झगड़ा नहीं होना चाहिये। जिसे अच्छी लगे वह खाय, न लगे वह छोड़ दे। रोटी दाल मिल जाय, तो भी अश्वरकी कृपा माननी चाहिये।”

सुपरिण्टेण्डेण्ट साहबने आज कैम्प जेलमें बम्बयीके कितने ही सत्याग्रही कैदियों द्वारा की गयी धींगामस्तीका जिक्र किया। एक आदमीने दूसरेके सिर

में तीन अिचका घाव कर दिया है। सुपरिप्टेण्डेण्ट कहने लगे — “अिसकी सजा कोढ़े हैं। मगर यह नहीं दी। मैंने सिर्फ चैतावनी दी है कि अब अगर अैसा हुआ, तो मजबूर होकर यह सजा देनी पड़ेगी।” वह बेचारे कहने लगे — “मैने अपनी सारी नौकरीमें दो या तीन बार कोढ़ेकी सजा दी है। मुझे यह फॉसीसे भी बुरी लगती है। जिन दो मामलोंमें दी थी, वे भयानक मामले थे। अेक कैदीने दूसरेकी आँख लगभग फोड़ ही डाली थी।”

अिस आदमीकी भलमनसाहत अिस क्रिस्तेमें साफ दिखायी देती है।

सरोजिनीने यशोदाकी मृत्यु पर सुन्दर पत्र लिखकर सरदारको दिया।

मणिबहन (परीख), शंकरलाल, वन्दु, मोहन और दीपक मिलने आये। मैंने मुलाकात की। अैसा लगा जैसे घरके ही आदमी आये हों। नरहरिका वजन २८ पौण्ड घट गया है, अिसकी परवाह नहीं है। मगर वहाँके दुष्ट वातावरणसे तकलीफ होती है। बातें करते करते मणिबहनकी आँखोंमें पानी आ गया।

आज मालवीयजीने सुन्दर बयान प्रकाशित कराया है। बापू कहने लगे — “बहुत शोभा दे, अैसा बयान है। अिसमें अेक भी कमजोर बात नहीं है। और पडितजीके लिअे यह छोटेसे छोटा बयान कहा जायगा। सरकारको चुनौती देने जैसा ही कहा जा सकता है।” मालवीयजीको छोड़ देने के लिअे ‘लीडर’ सरकारको बघायी देता है और सरकारके अिस कार्यको अुदार बताता है। बापू बोले — “मालवीयजीको फॉसीकी सजा दी होती और बादमें अुसे आजीवन देशनिकालेमें बदल दी होती, तो अुसे भी ‘लीडर’ अुदारता ही बताता न ? अैसा है।”

मताधिकार समितिकी सिफारिशोंके बारेमें अलबारोंमें जो अटकलें लगायी जा रही हैं, अुनपर बापूने अेक सूचक वाक्य कहा — “कितना भी विशाल मताधिकार हो, मगर सत्ता न हो तो वह निकम्मा है। कितना ही सकीर्ण मताधिकार हो, लेकिन सत्ता हो तो वह काम देता है।”

आज दोनों हाथोंसे चलानेका चरखा (मगनचरखा) आया। अिसे बापू कलसे चलाना शुरू करनेवाले हैं। मणिबहन (परीख), धीरू, कुसुम और गिरधारी बापूसे मिलने आये। बापूने कहा कि मणिबहन सारे समय रोती रहीं। मेरे सामने अुनका धीरज रहा, लेकिन बापूके सामने नहीं रहा। बापूके सामने कैसे रहता ? अिसके पास ज्यादा तसल्ली मिलती है, अुसके पास मनुष्य ब्यादा गद्गद हो जाता है।

एक अित्राहीमजी राजकोटवाला नामके मुसलमानने लिखा कि बुद्धिसे अीश्वर साधित नहीं हो सकता ! अुसे वापूने लम्बा पत्र लिखा, क्योंकि अुसने लिफाफा भेजकर जवाब माँगा था :

“तुम्हारा पत्र मिला । अीश्वरकी हस्तीके लिअे बुद्धिसे प्रमाण माँगो, तो कहाँते मिले ! कारण अीश्वर बुद्धिसे परे है । अगर अैसा कहे कि बुद्धिसे आगे कुछ नहीं है, तो जरूर मुश्किल पैदा होती है । बुद्धिको ही सर्वोत्तम पद दे दे, तो हम बड़ी मुश्किलमें पढ जाते हैं । खुद हमारा जीव या आत्मा ही बुद्धिसे परे है । अुसका अस्तित्व सिद्ध करने लिअे बुद्धिके प्रयोग हुअे हैं । यही बात अीश्वरके बारेमें भी कही जा सकती है । मगर जिस्ने आत्मा और अीश्वरको बुद्धिसे ही जाना है, अुमने कुछ भी नहीं जाना । बुद्धि भले ही किसी समय ज्ञान प्राप्त करनेमें मददगार हुअी हो । मगर जो आदमी वहीं अटक जाता है, वह आत्मज्ञानका लाभ तो बिलकुल नहीं अुठा सकता । जिस तरह कोअी अनाज खानेके फायदे बुद्धिसे जानता हो, तो वह अनाज खानेसे होनेवाला फायदा नहीं अुठा सकता । आत्मा या अीश्वर जाननेकी चीज नहीं है । वह खुद जाननेवाला है । और अिसीलिअे वह बुद्धिसे परे है । अीश्वरको पहचाननेकी दो मजिल हैं । पहली मंजिल श्रद्धा और दूसरी तथा आखिरी मंजिल अुससे होनेवाला अनुभव-ज्ञान । दुनियाके बड़ेसे बड़े शिक्षकोंने अपने अनुभवोंकी गवाही दी है । और जिन्हें दुनियामें मूर्ख समझ कर अलग निकाल दें, अुन्होंने भी अपनी श्रद्धाका सबूत दिया है । अिनकी श्रद्धा पर हम अपनी श्रद्धा निर्माण करोगे, तो किसी दिन अनुभव भी मिल जायगा । अेक आदमी दूसरेको आँखोंसे देखे, मगर बहरा होनेके कारण अुसकी कुछ भी सुने नहीं और फिर कहे कि मैं अुसे सुना नहीं, तो यह ठीक नहीं है । अिसी तरह बुद्धिसे अीश्वरको नहीं पहचाना जा सकता, यह वाक्य अज्ञानसूचक है । जैसे सुनना आँखका विषय नहीं है, वैसे ही अीश्वरको पहचानना अिन्द्रियोंका या बुद्धिका विषय नहीं है । अिसके लिअे दूसरी ही शक्ति चाहिये और वह है अचल श्रद्धा । हमने देख लिया कि बुद्धिको क्षण क्षणमें भ्रममाया जा सकता है । लेकिन सच्ची श्रद्धाको भ्रममा सके, अैसा माअीका लाल आज तक पृथ्वी पर देखनेमें नहीं आया ।”

आज वापूने मगन चरखे पर दो अेक घण्टे मेहनत की और आखिरमें २४ तार निकाले तब अुन्हें शान्ति हुअी । बल्लभभाअी सारे समय हँसते रहे और कहते रहे — “जितना कातेंगे अुससे ज्यादा बिगाड़ेंगे ।” वापू कहते — “मेरे बायें हाथसे कातनेके बारेमें भी हँसनेवाले आप ही थे न ! देखिये, यह तार निकलने लगा । अब आप अिस तरफ नहीं देखेंगे, तब तक ये तार निकलते ही रहेंगे ।”

आज गंगाबहनकी मृत्युके समाचार आये । अन्हें पता चल गया कि मौत आ रही है, अिसलिये होशियार हो गयी थीं और रामनाम जपते जपते विदा हुआ । बापूने बड़ी गंगाबहनको पत्र भेजा अंसमें लिखा — “हम कह सकते हैं कि गंगाबहनने जीकर आश्रमको सुशोभित किया और मरकर भी आश्रमको सुशोभित किया ।” आश्रमको तार दिया :

“We were all touched learn Gangaben's death Am happy that she lived well and died well with faith everlasting. No wonder Totaramji is happy ”

“गंगाबहनकी मृत्युके समाचार जानकर हम सबको दुःख हुआ । मुझे खुशी है कि अन्होंने अमर श्रद्धाके साथ जीना जाना और मरना जाना । तोतारामजी आनन्दमें है, अिसमें आश्चर्य नहीं ।”

खबर आयी तब बापूने कहा — “देखो, अिस निरक्षर स्त्रीको ! अिसकी मौत कैसी है ! दोनोंने आश्रमको सुशोभित किया । तोतारामजी गिरमिटिया थे । वहाँ फीजीके किसी गिरमिटियेकी लड़कीसे शादी की होगी, अिसलिये दोनों गिरमिटिये ही कहल्येंगे । मगर दोनोंने कैसी जिन्दगी गुजारी ?”

गंगाबहन जैसी मौत सबको आये ! अैसा जर्म आता है कि और कुछ भाग्यमें न हो तो भी अन्तकी घड़ीमें आश्रममें हों और गंगाबहनकी तरह रामनाम लेते लेते प्राण निकलें तो कितना अच्छा ! लेकिन अन्त समय मुहसे रामनाम निकलनेके लिये और मरते वक्त खुश होनेके लिये जीवन भी तो वैसा ही होना चाहिये न ? यह कहाँसे लाया जाय ?

*

*

*

बड़ी गंगाबहनका जेलमें कुछ न कुछ झगड़ा हुआ दीखता है । जैसा पत्र रामदासको लिखा था, वैसा ही कल अिन्हें लिखा था । आज सरोजिनीका पत्र आया । अुसमें अुन्होंने अिक्रायत की — “गंगाबहन साग नहीं लेने देती; कितनी ही बहनोंकी अिच्छा हो तो भी नहीं लेने देती । हम सत्याग्रही बनकर दुःख अुठाने आये हैं और जब तक अस्वच्छ न हो तब तक तो साग लेना ही चाहिये ।” बचौरा । बापूने पत्र लिखकर गंगाबहनको धर्म समझाया — “हमारा धर्म समझा दूँ । जिन्हें सरलत मशक्कत दी गयी है, अुन्हें जो काम सौंपा जाय अुसे प्रसन्न चित्तसे करना चाहिये । वह काम न आता हो और किसीको सिखाने भेजें तो सीख लेना चाहिये । अपराध करके आनेवाली बहनोंसे हमारा शरीर ज्यादा काम देता हो, तो हम ज्यादा काम करें । अिसमें हमारी अच्छाअी है और सत्याग्रहीकी शोभा है । तुम्हें अुननेका काम आता है । मुझे तो लगता है कि दूसरी बहनोंको सिखाकर तुम्हें अच्छी तरह काम चला देना चाहिये ।

हमें यह भी समझ लेना चाहिये कि जेलमें जो आमदनी होती है वह देशकी सम्पत्ति है, जो खर्च होता है देशका होता है, फिर भले ही वह किसीके भी हाथसे होता हो। जिसलिये जो कुछ आमदनी हो सके, वह करनेमें हमें खुशी होनी चाहिये। और साग न खानेका अंका हुआ हो, तो उसे सुधार लेना चाहिये।”

* * *

यहाँकी विल्लीके बच्चे अब विलकुल हिल गये हैं। प्रार्थनाके समय बापूकी गोदमें बैठ जाते हैं, हमारे साथ खेल करते हैं और खानेके वक्त तो क्रीक्रीक ही मचा डालते हैं। अबसर बापूके पैरोंमें चक्कर लगाते हैं। बल्लभभाभी उन्हें चिढ़ाते हैं और तारकी जालीके नीचे बन्दकर आनंद लेते हैं। आज एक बच्चा बहुत घबराया। आखिर वह जालीको सिर पटकते पटकते बरामदेके सिरे तक ले गया और वहाँसे बाहर निकला। यह उसने अपनी बुद्धिसे काम लिया। बेचारा घबराया हुआ था, धीरे धीरे चलता था। बापूको दया आ गयी। फिर दूर जाकर उसने शौचकी तैयारी की। जमीन खोदी, शौच करके उसे ढँका। वहाँ मिट्टी बहुत नहीं थी, जिसलिये दूसरी जगह गया और वहाँ यह क्रिया सन्तोषपूर्वक की और दूसरे बच्चोंने ढँकनेमें उसे मदद दी। बापू कहने लगे — “अिन बच्चों पर आकाशसे फूल बरसने चाहिये।” मीराबहनको पत्र लिखा जिसमें भी इसका निर्देश करनेका मौका ले लिया :

“What I said about my being a hindrance is perfectly true I may help to start the thing but not being able to live up to it must hinder further progress The ideal of voluntary poverty is most attractive. We have made some progress but my utter inability to realize it fully in my own life has made it difficult at the Ashram for the others to do much, They have the will but no finished object lesson We have two delightful kittens. They learn their lessons from the mute conduct of their mother who never has them out of her sight Practice is the thing. And just now I fail so helplessly in so many things. But it is no use mourning over the inevitable.”

“मैंने जो यह कहा है कि मैं रूकावट बन जाता हूँ विलकुल सच है। अंकाध प्रवृत्ति शुरू करनेमें मैं मददगार हो सकता हूँ, मगर मैं खुद असी तरह न चल सकूँ, तो आगेकी प्रगति जरूर रुक ही जायगी। स्वेच्छापूर्वक दरिद्रताका आदर्श बहुत आकर्षक है। हमने जिसमें कुछ न कुछ प्रगति भी की है। मगर मेरे अपने मामलेमें जिस पर पूरी तरह अमल करनेकी मेरी भारी अशक्तिके

कारण आश्रममें दूसरोंके लिखे भी जिस दिशामें आगे बढ़ना मुश्किल हो जाता है । सुनकी अच्छा है, मगर सुनके सामने कोई सम्पूर्ण पदार्थपाठ नहीं है । यहाँ त्रिल्लीके दो सुन्दर बच्चे हैं । सुनकी माँ सुनहे नजरसे ओझल नहीं होने देती और माँके मूक व्यवहारसे वे अपने पाठ पढ़ते हैं । जिसलिखे आचरण ही मुख्य चीज है । अभी अभी तो मैं कितने ही मामलोंमें लाचार बनकर हार जाता हूँ । परन्तु जो अनिवार्य है, उसपर रज करना फजूल है ।”

सरोजिनी देवीने अपनी गिरफ्तारीका हाल देकर लिखा कि जिसका वर्णन — ताजमहलमें सोने दिया जिस वातका — अपनी लडकीसे किया, तो लीलाने कहा कि हमें मध्यकालके क्षात्रधर्मकी याद आती है । बापूने कहा :

“ I do not know that I would share Lilamani's enthusiasm. Chivalry is made of sterner stuff Chivalrous knight is he who is exquisitely correct in his conduct towards perfect strangers who are in need of help, but who can make no return to him and who are unable even to mutter a few words of thanks But of these things some other day and under other auspices.”

“ मैं नहीं जानता कि लीलामणिके अस्ताहमे मैं शामिल हो सकता हूँ । क्षात्रधर्म बहुत जबरदस्त चीज है । सच्चा क्षत्रिय तो वह माना जाता है, जिसका व्यवहार उसे अनजान व्यक्तिके प्रति भी त्रिलकुल शुद्ध रहे, जिसे मददकी जरूरत हो और जो सुनका कुछ भी बदला न दे सकता हो — यहाँ तक कि धन्यवादका एक शब्द भी न कह सके । लेकिन जिस विषयमें फिर कभी और दूसरे ही हालातमें बातें होंगी ।”

डाक गलत जगहों पर चली जाती है, पत्र देरसे मिलते हैं । जिस वारेमें डोभीलको लम्बा पत्र लिखा । और काका, प्रमुदास और नरहरिको साथ रखनेके वारेमें भी पत्र लिखा ।

आज कोही खास बात लिखने जैसी नहीं है । डाह्याभाजी आये थे । बेचारे रोये । बापूने कहा — “ मैं नहीं सोचता था कि रोयेंगे ।
 ७-५-३२ बच्चा तो हँसता था । अभी बेचारा सुस सुसको नहीं पहुँचा, जब माँका दुःख महसूस कर सके । मेरी दशा सुजे अभी तक याद आती है ।” मगर डाह्याभाजीका ही क्या ? वल्लभभाजीका भी ३० वर्षकी उम्रमें ही घर विगड़ गया था । सुन्होंने तो अपने विधुरपनको चमका दिया । जिस तरह विधुरपनको चमकाना कोही आसान बात नहीं है । डाह्याभाजीकी भगवान सहायता करे !

डाह्याभाभीको शनिवार आनेमें बडी अइचन होती है। रविवारको सुपरिपेण्डेण्ट अेक घण्टा निकालना चाहे, तो खुशीसे निकाल सकता है। उससे साफ पूछा गया — ‘आप रविवारको क्या करते हैं?’ तो कहने लगा — ‘बैठा रहता हूँ। हफ्तेमें अेक ही रोज तो मिलता है न?’ मगर डाह्याभाभीकी दिक्कत और मौजूदा स्थिति देखकर भी उसके मुँहसे यह बात नहीं निकलती कि ‘अच्छा, तो ये रविवारको आ जाया करें!’ अजीब आदमी है। जिसमें मलमनसाहत तो है ही; मगर उसकी मर्यादा है। और यह मर्यादा हुक्मतके झूठे खयालकी है।

अप्टन सिंकलेरका पत्र आया। उसने अपनी सारी पुस्तकें भेजी हैं। अन्तमें अपनी आत्मकथा भेजी। साय ही नोबल पुरस्कार सम्बन्धी पत्रिका भेजी है। उसमें अपने बारेमें दूसरों की दी हुअी रायें दी हैं और खुद भी यह प्रतिपादन करनेकी कोशिश की है कि उन्हें नोबल पुरस्कार मिलना चाहिये। कहीं वह सिंकलेर लूअी और कहीं मैं अप्टन सिंकलेर! ऐसा भास होता है। यह सब अमरीकी ढंग है। अुसीको क्या दोष दिया जाय? ऐसा लगता है कि अमरीकामें यह सब स्वाभाविक है। बापूने अुसे अेक लफ्फर लिखी — “आपने जो पत्रिका भेजी, वह मैं समझ नहीं सका!”

बापू वल्लभभाभीदे कअी मामलोंमें टिलचस्पी लिखानेकी कोशिश कर रहे हैं। कल हीरालालकी ‘खरोल चित्रम्’ नामकी पुस्तक ८-५-३२ आयी। उसके पुटे अुखड़ गये थे और उसकी जिल्दके टॉके भी पुराने होकर कट गये थे। बापू वल्लभभाभीसे कहने लगे — “क्यों, यह आपको सॉप हूँ न? आपने जिल्दसाजका कान कभी किया है? न किया हो तो मैं सिखा दूँगा।” फिर आज सुबह घूमते हुअे कहने लगे — “वल्लभभाभी, आपको छोटे छोटे काम करनेका शौक झुटपनसे है या यहीं पैदा हुआ? यानी आप कारीगर थे या यहीं बने?” वल्लभभाभीने कहा — “नहीं, जैसी कोअी बात नहीं। मगर जरूरत हो तो सृज्ज जाता है।” बापू बोले — “यह चीज जन्मजात है। दास बापू जैसे थे कि सुअीमें डोरा तक नहीं पिरो सकते थे। मोतीलालजी कअी तरहके काम कर लेते थे।” मैंने कहा — “मोतीलालजीने पानीको जंतु रहित करनेकी कल खुद घरमें ही बनायी थी। और सब बीमारोंको जंतु रहित पानी ही पिलाते थे।” आज वल्लभभाभीने हीरालालकी किताबको बहुत अच्छा सीया और अुसके पीछे पढ़ी भी ल्या दी। अिसके सिवा बादाम पीलनकी कल आयी थी, अुस पर बादाम पीले।

बापूके स्वभावमें बसी हुआ जिस चीजको मैंने कभी बार याद किया है और दूसरोंसे कहा है, वह आज खुद बापूने प्रेमावहनके पत्रमें लिखी है :

“ज्यों ज्यों हम कुशल होते जायेंगे, त्यों त्यों हमारे कामकी मात्रा बढ़ेगी । फिर भी हमें थुसका भार कम लगेगा । ताजा खुदाहरण सुन लो । बायें हाथसे कातने पर पहले दिन सिर्फ ९३ तौर निकले; वक्त ज्यादा लगा; यकावट ज्यादा हुआ । पहलेसे अब कुशलता बढ़ी है, यानी थोड़े समयमें थोड़ी यकावटसे दो सौसे ज्यादा तार निकालने लगा हूँ । अब मगन चरखा अपनाया है । कल २४ तार निकाले और वक्त बहुत दिया । आज कम समयमें ५६ तार निकाले । यकावट थोड़ी हुआ । जो बात अक आदमीके बारेमें और छोटेसे कामके लिये सच है, वही संस्था और उसकी महान प्रवृत्तियोंके विषयमें भी सच है ।

“योगः कर्मसु कौशलम् । कर्म यानी सेवार्थ, यज्ञ । हमारी तमाम सुसीबोंमें हमारी अकुशलताके कारण हैं । कुशलता आ जाय तो अभी जो चीज हमें कष्टदायक-सी लगती है, वह आनन्ददायी मालूम होने लगेगी । मेरी पक्की राय है कि सुव्यवस्थित सात्विक तंत्रमें जोर पढ़ता-सा नहीं लगना चाहिये ।

“तू यह चीज साधनेके लिये आश्रममें आयी है । यह तुझे कोभी नहीं सिखायेगा । सबको खुद ही थुस हवामेंसे खींच लेना है । तुझ-जैसी जो न खींच सके, वह आश्रममें आखिर तक नहीं टिक सकनी । जिसे महत्कार्क्षा न हो वह निभ जाय, यह दूसरी बात है । चूँकि आश्रम स्वतंत्र संस्था है, जिसलिये थुसमें जो सोच ले थुसके लिये जितना ऊँचा जाना हो थुतना ऊँचा जानेकी गुजायश है । वह तुझे कोभी दे नहीं सकता । तुझे खुद ही अनुकूल वातावरण पैदा करना है । तू अपनी सखीको खींच सकती है । मगर सच पूछा जाय तो वह स्वार्थीपन ही कहा जायगा । तेरे लिये तो वहाँ जो भी कोभी हैं, वे ही तेरे सखा और सखी हैं । तुझमें जो कुछ है वह थुनमें थुँडेल दे । थुनमें हो वह तू ले ले । तू यह मानती हो कि अक-दोके सिवा और किसीके पास तेरे लेने-जैसी कोभी चीज नहीं है, तो तू मोहकूपमें पड़ी हुआ है । मुझे लगता है कि दुनियामें ऐसा कोभी नहीं है, जिससे हमें कुछ भी लेनेको न मिले ।”

अक नये आश्रमवासीने सवाल पूछा कि यदि चोर आये तो थुसे मार कैसे सकते हैं ? थुसे तो खिलाना और बसाना चाहिये । पशुको भी अनाज खानेको देने है, क्योंकि यह समत्व है । वगैरा । थुसे बापूने लिखा :

“तुमने जो सवाल थुठाये हैं, वे ऐसे हैं जो थुठाये जा सकते हैं । मगर अिनका निर्णय बुद्धिवादसे करे, तो अिनमेंसे और कभी सवाल पैदा होते हैं । और वे हमें यहाँ तक ले जाते हैं कि मनुष्यको अनशन लेकर समाधिस्थ

होकर बैठ जाना चाहिये । ऐसा लगता है कि जैसे विचारोंमेंसे ही संन्यासकी कल्पना पैदा हुअी होगी । मगर जिसे हम संन्यास समझते हैं, वह भी बुद्धिवादमें पड़ने पर अधूरा ही साबित होगा । जिसलिये अन्तमें अनशनकी ही नौबत आयेगी । मनुष्य ऐसा नहीं कर सकता और करने भी लगे तो सम्भव है उसका मन अनेक सृष्टियाँ रचता रहे । मुझे ऐसा लगता है कि जिस तरहकी विचारधारामें से ही गीताकी उत्पत्ति हुअी है । और गीताने एक तरफ तो हमें जीवनका आदर्श बताया है और दूसरी तरफ यह बताया है कि जिस आदर्शकी तरफ जाते हुअे जीवन किस प्रकार बिताया जाय । एक वाक्यमें वह यों है — ‘आदर्शको ध्यानमें रखते हुअे जो कर्तव्य सामने आये, उसे पूरा करते चले जायँ और फलकी अिच्छा न रखें ।’ जिस तरह अमल करनेसे आश्रममें जो पहँलियाँ सामने आती हैं, वे हल होती रहती हैं । चोर जब आश्रममें आये, तब यदि उसे बसा सकते हों तो बसा ले । मगर हममें यह शक्ति नहीं आयी है, यह बात नम्रताके साथ कबूल करके हमें जो शोभा देता है वैसा उपाय करते हैं । ढोर वगैरा पशु आ जाते हैं और जन्तु फसल खा जाते हैं, उनके लिये हमें शुद्ध अहिंसक उपाय नहीं मिला । जिसलिये कितनी ही हिंसा हम अपनी पामरता समझकर अनिवार्य रूपमें करते हैं । मैं जानता हूँ कि गोर मचाकर या लकड़ी मारकर मवेशियोंको निकालना, ककर मारनेका ढोंग करके या कंकर फेंककर पक्षियोंके दिलमें डर पैदा करना, हल चलाकर या और तरहसे जन्तुओंका नाश करना, साँप वगैराको पकड़ कर भगाना या मारनेकी भी छूट रखना, ये सब बातें विपरीत हैं । मगर आश्रम या आश्रमवासी सम्पूर्णताको नहीं पहुँचे हैं, जिसलिये ऐसी बातें विपरीत होने पर भी करते हैं; क्योंकि इसीमेंसे मोक्षका मार्ग मिल सकता है । मुझे कोअी शक नहीं कि सब काम बन्द करके बैठ जाना अिन विपरीत बातोंके करनेसे भी ज्यादा गलत है । और इसीलिये गीताकारने कहा है कि प्रवृत्ति मात्रके पीछे उसी तरह कुछ न कुछ दोष लगा ही रहता है, जैसे आगके पीछे धुँअेका दोष लगा है । यह समझ कर मनुष्य नम्र बने, और अपने भाग्यसे मिले हुअे कर्तव्यका सेवाभावसे पालन करे और यह समझे कि जो फल होगा उसमें खुद तो परमात्माके हाथमें निमित्त मात्र है ।”

पडितजीने पूछा था — “सत्य ही अीश्वर है”, यह बात आप बार बार कहते हैं । तो क्या यह आपको ‘हिरण्येन पात्रेण सत्यस्यापिहितं सुखम्’ पढ़कर सज्ञा या स्वतंत्र रूपमें ?” बापूने साफ दिलसे जवाब दिया — “सत्य ही परमेश्वर है, यह सज्ञा उस वक्त ‘हिरण्येन पात्रेण’ मत्र मेरे सामने था या नहीं, इसका कुछ भी खयाल नहीं । ऐसी चीजें जब मुझे सञ्जती हैं तब

हृदयसे अिस तरह निकलती हैं मानो मौलिक ही न हों । मेरे लिअे वे अनुभवसिद्ध कही जा सकती हैं ।”

अिसी तरहकी साफ दिलीसे अुन्होंने अेक दिन सुपरिण्टेण्डेण्टको जवाब देते समय काम लिया था । सुपरिण्टेण्डेण्टके साथ चमत्कारों और सिद्धियोंकी बातें हो रही थीं । सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा कि नटराजनको पत्र लिखा सो ठीक है । और पूछा — “ मगर अैसी सिद्धी हो भी सकती है या नहीं ? और हो तो अुसका अुपयोग क्या ? ” “ अुपयोग यही कि यह अंतिम दशाको पहुँचनेसे पहलेकी अेक अवस्था है । मनुष्यको अिसका पता तक न चलना चाहिये । यह सिद्धि अुपयोग करनेकी चीज ही नहीं है । अिसका अनायास अुपयोग होता हो तो दूसरी बात है । ” “ अैसा हो सकता है कि मनुष्य अिसके बारेमें अनजान रहे ? ” बापू बोले — “ हाँ, मैं अनजान था । ” “ आपमें अैसी कोअी शक्ति है ? ” बापूने कहा — “ हाँ, अैसी कोअी चमत्कार करनेकी तो नहीं, मगर दूसरी है । मुझे क्या पता था या है कि अमुक जगह मैं अमुक शब्द बोलूँगा, मगर अीश्वर मुझे वह दे देता है । यह अेक शक्ति है । मगर अुसका अुपयोग क्या ? वह अपने आप भले ही प्रगट हो । ”

बापूने यह कहा था कि आश्रमको भेजनेके लिअे कुछ लिखो । मैंने नासिकमे ‘ मन्दिरोंका दर्शन ’ नामका नाटक सोचा था । अुसके
१-५-३२ पॉच दृश्य लिख डाले । मगर बापू कहने लगे — “ यह जेलसे नहीं भेजा जा सकता । अैसी चीजको ये लोग पास नहीं करेंगे और फर भी दें तो अिनकी बदनामी हो । लिखकर रख लो और बाहर निकलकर छाप देना । ”

बापू विल्लीका काफ़ी निरीक्षण कर रहे हैं । आजके पत्रकी रचना विल्ली पर ही की है । विल्लीका रातको जो दर्शन होता है, वह देखने लायक होता है । छिपकली पर अिसका अेकध्यान और अेकाम्र आँख हमारे शानियोंने नहीं देखी होगी, नहीं तो कहते कि भगवान पर अैसा ध्यान लगाओ । मगर कल तो अेक और ही खूबी देखी । छिपकली विल्लीके पास आती जा रही थी कि विल्ली दुम हिलाने लगी । फिर छिपकली वापस लौट गयी और दीवार पर अुलटी दिशामें चल दी । विल्ली आवाजे मारने लगी, जैसे छिपकलीसे कहती हो कि तू कहाँ भागी जा रही है ? सयानी होकर मेरे मुँहमे आ जा ! जो अंग्रेज अीमानदारोसे यह मानते हैं कि हिन्दुस्तान पर विलायतका कब्जा रहना ही चाहिये, वे अिस विल्लीकी याद दिलाते हैं । सॉपसे अिस विल्लीकी अुपमा ज्यादा ठीक है ।

कल मगनचरखा चलाते चलाते खुस पर दायों हाथ बैठ गया, तो बापू
 खुसाहमे आ गये । लेकिन आज वह चरखा किसी भी तरह
 १०-५-३२ न चला । वल्लभभाभीसे सुबहसे ही बापूने कह रखा था कि
 “आपका शाप न लगा तो चलेगा ।” ९-१० बजे तक
 चलाया, परन्तु पुनियाँ बिगड़नेके सिवा कोअी परिणाम न निकला । वल्लभभाभीने
 कहा — “अेक कुकड़ी अुतारकर दूसरी भरी क्या ?” दोपहरको भी अिसी
 तरह हुआ । चरखेके जोत कसे, तेल दिया, सब अुपाय किये और मैने भी थोड़ी देर
 सिरपच्ची की, लेकिन चला ही नहीं । वल्लभभाभी सोकर अुठे तो कहने लगे —
 “बहुत कात लिया; अब बन्द कीजिये ।” बापू बोले — “हाँ, काता, काता ।
 हमारा सघ रक जानेवाला नहीं है । आखिर सेम्युअल होरके पास बैठनेवाला ठहरा
 न मैं !” वल्लभभाभी — “नीचे बहुत-सा काता हुआ पड़ा दिखता है ।”
 शामको तो वल्लभभाभीकी वृत्ति भी हँसी करनेकी नहीं रही । बापूने बायें हाथसे
 शुरू किया । लगभग पॉच घण्टे मेहनत की होगी । बापू शामको विल्कुल
 थक गये थे, थक थकाकर आठ बजे पहले ही पैर दबवाते अँघने लगे । और
 अुठकर तुरंत सो गये । जाते जाते वल्लभभाभीसे कहने लगे — “देखिये, कल
 चरखा जरूर चलेगा । श्रद्धा बड़ी चीज है ।” वल्लभभाभी कहने लगे —
 “अिसमें भी श्रद्धा !” बापू बोले — “हाँ, हाँ, श्रद्धा तो होनी ही चाहिये ।”

* * *

स्विटजलैण्डमें अॅफी अेरिस्टार्शी नामकी राजकुमारी मिली थी । अुसके पत्र
 तो आते ही रहते हैं । बापूके लेख पढ़ने और अुनसे मिलनेके कारण अिस
 महिला पर बड़ा असर हुआ है, और वह अुसी असरकी बातें करती है । आज
 फादर अेल्विनने रामकृष्ण परमहंसका वचन सुन्दर अलंकृत अक्षरोंमें अेक
 कागजपर अुतार कर भेजा है :

“When you are at work, use only one of your hands,
 and let the other touch the feet of the Lord When your
 work is suspended, take his feet in both your hands and
 put them over your heart ”

“जब तुम काम करते हो तो अपना अेक हाथ अिस्तेमाल करो और
 दूसरा भगवानके चरणोंमें रहने दो । जब काम बन्द रहे तब अुनके चरण दोनों
 हाथोंसे पकड़कर अपने हृदय पर रख लो ।”

मैने बापूसे कहा — “बापू, अैसा मालूम होता है कि आप दायों और
 बायें दोनों हाथ काममें लेनेको कहते हैं, अुसके जवाबमें यह वचन आपको
 भेजा गया है ।” बापू कहने लगे — “अिसमें कहाँ कहा है कि दोनों हाथ
 काममें न लो ! अिसमें तो दोनों हाथोंसे काम करनेका ही अुपदेश है ।”

बहनोंके पत्र आते ही जाते हैं। जिस बार भक्तिबहनोंका पत्र बड़ा। बहनों तत्व चर्चा भी खाती कर लेती हैं। गीताकी विद्यार्थिनी अेक बहनेने पूछा — “अैसा कहा जाता है कि गीतामें अपने परायेका भेद न करनेका सुपदेश है। मगर कर्तव्यपालन करनेमें हिंसा-अहिंसाका भेद तो करना ही चाहिये। पूर्णावतार मारनेकी सलाह दे ही कैसे सकता है? दुनियाका भला चाहनेवाला हिंसात्मक लड़ाकीको खूब विचारता है और हिंसात्मक लड़ाकीसे अिन्सान अिन्सान न रहकर हैवान बनता है। फिर भी गीतामें लड़ाकीका सुपदेश कैसे है?”

वापूने लिखा — “कर्तव्यका निश्चय करते समय बहुतसे प्रश्न सुठ सकते हैं। परन्तु गीताका निरीक्षण करते वक्त तो अितना ही विचार करना है कि प्रश्न करनेवालेका प्रश्न क्या था? प्रश्नसे बाहर जाकर जो निश्चय सुत्तर देने लगे, वह अनादी कहा जायगा; क्योंकि पूछनेवालेका ध्यान तो अपने सवालमें ही रहेगा, और दूसरा कुछ सुननेकी सुसकी तैयारी नहीं होती। सुसमें योग्यता न हो तो सुते अरुचि हो जायगी। और जिस तरह अनाजका पौदा आरुपास सुगे हुअे घासमें दब जाता है, वैसे ही सुस सवालके जवाबकी अिधर सुधरके विवादमें दब जानेकी सम्भावना रहती है। जिस दृष्टिसे कृष्णका जवाब परिपूर्ण है। और जब पहला अध्याय छोड़ कर हम दूसरेमें प्रवेश करते हैं, तो सुसमेंसे खालिस अहिंसा ही उपकृती है। कृष्णको पूर्ण अवतार मान कर या मनवा कर हमें यह आशा नहीं रखनी चाहिये कि जैसे किसी शब्दकोषमें शब्दोंका अर्थ मिल जाता है, वैसे ही हमारे मनमें जो जो प्रश्न सुठें सुनका अर्थ सुनके वचनोंमेंसे सीधा मिल जायगा। जिस तरह मिल भी जाता हो, तो सुससे नुकसान ही होगा। फिर तो मनुष्यके लिये आगे बढ़नेकी बात ही नहीं रह जाती, खोज करनेकी गुंजायश ही बाकी नहीं रहती। सुसकी बुद्धि कुण्ठित हो जाती है। जिसलिये मनुष्योंको अपने अपने समयकी समस्याओं खुद ही बड़े प्रयत्नसे और तपश्चर्या करके हल करनी पड़ेंगी। जिसलिये अभी हमारे सामने लड़ाकी वगैरा के प्रश्नोंके बारेमें जो कठिनाअियाँ आती हैं, सुनका निराकरण हम गीता-जैसे संस्कारी ग्रन्थमें पाये जानेवाले सिद्धान्तोंकी मददसे करते हैं। सच पूछा जाय तो यह मदद भी बहुत थोड़ी ही मिल सकती है। असली सहायता तो तपश्चर्यासे होनेवाले अनुभवसे ही मिलती है। आयुर्वेदमें औषधियोंके अनेक गुण बताये गये हैं। रास्ता बतानेके लिये हम सुन औषधियों और सुनके गुणोंको जानें यह ठीक है। मगर वह दवा अनुभवकी कसौटी पर खरी न सुतरे तो हमारा ज्ञान बेकार है। अितना ही नहीं, वह मार भी बन सकता है। ठीक किसी तरह हमें जिन्दगीके वारीक सवाल भी हल करने हैं। अब जिस विषयमें और कौअी बात पूछनेको रही हो तो पूछ लेना।”

अेक और बहनेने पूछा — “आत्मा अमर है, यह तो आप मानते हैं । तब अेक स्नेहलभके बाद विधवा होने पर बिन्दी क्यों नहीं लगायी जा सकती ?”

बापूने असका जवाब दिया — “मेरे खयालसे तो जैसे विधुर अपनी पत्नीके मरनेके बाद विधुरपनकी कोअी निशानी शरीर पर नहीं रखता, वैसे ही विधवाको भी बाहरी चिह्न रखनेकी कोअी जरूरत नहीं है । जिस बहनेने आत्माके अमर होनेकी दृष्टिसे विचार किया है, वह दृष्टि तो ठीक है, पर अुची कहलायेगी । मैं तो सिर्फ न्यायकी दृष्टिसे विचार कर रहा हूँ । तब भी हृदयमेंसे जवाब निकलता है कि विधवाको अपने वैधव्यकी सतत रक्षा करनेकी अिच्छा हो, तो भी अुसे बाहरी निशान रखनेकी बिल्कुल जरूरत नहीं है ।”

अिसपर मैंने कहा — “अिस बेचारीको कहाँ मालूम है कि आप तो सधवासे भी यह मोंग करते है कि वह बिन्दी न लगाये और चूड़ियाँ न पहने ?”

बापू कहने लगे — “तुम कहो तो लिखूँ । मगर बात यह है कि हमें तो न्यायकी ही बात करनी है । जब तक सारा सधवा जगत बिन्दी लगाता और चूड़ियाँ पहनता है, तब तक विधवाके सामने यह आदर्श स्थिति कैसे रखूँ ? बाको समझा समझा कर थक गया, मगर अुसने न माना । मैं भी कभी अिस विचारका पक्का था कि विधवाओंकी शादी न होनी चाहिये और अुस समय यही कहता था कि विधुरोंको भी विवाह न करना चाहिये । मगर बादमें मैंने देखा कि विधुरोंके शादी न करनेकी हालत तो कभी पैदा नहीं की जा सकेगी । अिसलिअे शुद्ध न्यायकी बात कहना ही अच्छा है कि विधवा पर शाश्वत वैधव्यका जुआ नहीं रह सकता ।”

नटराजनका पत्र आया । अुन्होंने बापूके अिस सुझावका स्वागत किया कि चमत्कारोंका प्रदर्शन करना सूरक्षता है ।

“I agree with you that exhibition of the kind you refer to, are repulsive and as they serve no useful purpose they should be discouraged by public opinion They recall a saying of Ramakrishna Paramhansa's which I read somewhere Some one asked him if it was possible to walk on water 'Yes' was his reply, 'but commonsense people pay a pice to the ferryman' ”

“आप लिखते हैं वैसे प्रयोग करना धिन अुपजाता है । अुनसे कोअी मतलब सिद्ध नहीं होता, अिसलिअे अुन्हें अुत्तेजन नहीं देनेके लिअे लोकमत तैयार करना चाहिये । मैं आपके अिन विचारोंसे सहमत हूँ । अिस सवालके सिलसिलेमें विचार करते हुअे मुझे रामकृष्ण परमहंसका अेक वचन कहीं पढ़ा हुआ याद आता है । अुनसे किसीने पूछा कि ‘क्या पानी पर चला जा सकता

है ?' अन्होंने जवाब दिया — 'हाँ, मगर साधारण बुद्धिवाले आदमी नाववालेको अेक पैसा दे देना ज्यादा पसन्द करते हैं ।' ”

अुनके लड़केने अेक भीसावी लड़कीसे शादी की । अुसका जिक्र करते हुअे अुन्होंने लिखा :

“Apropos of my son's marriage our venerable friend C. Vijayraghav of Salem wrote to him congratulating us and added that his only wish was that she might become Hindu, 'at least an Arya Samajist'. I replied that my Hinduism was wide enough to cover all great religions without any conversion I rather feel you think the same way.”

“मेरे लड़केकी शादीके मामलेमें सालेमेके हमारे पूज्य मित्र सी० विजयराघवने हमें बधाओका पत्र भेजा । अुसमें लिखा कि मेरी अितनी ही अिच्छा है कि लड़की हिन्दू हो जाय, 'कुछ नहीं तो आर्यसमाजी तो' बन ही जाय । मैंने जवाब दिया कि मेरा हिन्दूधर्म अितना विशाल है कि धर्म परिवर्तन कराये बिना भी सभी बड़े बड़े धर्मवाले अुसमें समा सकते हैं । मेरा खयाल है कि आप भी अैसा ही मानते हैं ।”

अेक बात और लिखी :

“Have you read Countess Tolstoy's Diaries? I read them only recently and I feel that they are a revelation of the intelligent woman's soul such as I have longed to read and have not so far read. It is a book which all who are devoted to the woman's cause, should read, mark and inwardly digest ”

“काउण्टेस टॉल्स्टॉयकी डायरियों आपने पढ़ी हैं ? मैंने अभी ही पढ़ी हैं । मुझे अैसा लगता है कि अुनमें अेक बुद्धिमान स्त्रीका हृदय प्रगट होता है । अैसी चीज पढ़नेकी मेरी बड़ी अिच्छा थी, मगर अभी तक पढ़ नहीं पाया था । जो स्त्रियोंके लिअे काम करना चाहते हैं, अुन सबको अुन्हें पढ़ना चाहिये, अुन पर विचारना चाहिये और अुन्हें पचाना चाहिये ।”

सुपरिण्टेण्डेण्ट आज खबर लाये कि बापूने जिन अराजनीतिक साथियोंके नाम भेजे थे, अुनमेंसे पन्द्रह मंजूर हुअे हैं और चारके बारेमें बादमें हुअम आयेगा । पिछले आदमी हैं करमचंद, नरगिसवहन, हीरालाल और दामोदरदास । बल्लभभाअीकी डाक्टरी परीक्षाके बारेमें वे सुअघम कहने लगे कि हम मानते हैं कि यहाँ पूरी न्यवस्था हो सकती है, और निष्णालोंको बुलानेकी जरूरत नहीं है । बापूने कहा —

“ आप शरीरके मालिक हैं, मगर मनुष्य अपने निष्ठातको जुलानेके लिये स्वतंत्र है । हरएक कैदीको अपना शरीर अपने आदमीको सौंपनेका आग्रह करनेका हक है । और आप जो कुछ कह रहे हैं, वह तो मुझे केवल गुस्ताखी लगती है । अगर बल्लभभाभी मान लें तो इस मामलेमें मैं अन्हें भी सरकारसे पूरी तरह लड़वा लूँ । यह तो मुझे जुल्म मालूम पड़ता है । और मेरे लिये ये जवानी जवाब काफी नहीं हैं । मुझे सरकारकी लिखित आज्ञा चाहिये । ” सुपरिण्डेण्ट बोले : “ यह पत्र तो मेरे नाम ही था न ? ” बापू कहने लगे — “ मगर वह आपकी सूचनासे था । हमें सरकारी जवाब चाहिये । ” इसके बाद वे जरा नरम पड़े और आखिर यह वचन दे गये कि मेहतासे आपरेशनकी सिफारिश कराऊँगा और यह लिख दूँगा कि बल्लभभाभी अपने विशेषज्ञसे आपरेशन कराना चाहते हैं ।

ये सुपरिण्डेण्ट एक बार कहते थे कि सौंपका जहर अुतारनेके लिये पौंच रुपया देकर जो मोहरा लिया गया था, वह बेकार साबित हुआ । स्मरणशक्ति बढ़ानेके लिये पेल्लमनका कोर्स (१२०) रुपयेमें खरीदा और यह साबित हुआ कि रुपया यों ही बर्बाद हुआ । ये पुस्तके बापूके देखनेके लिये लाये थे ।

कैदियोंकी बात निकलने पर कहा कि कितने ही कैदी सुरंग खोदकर बाहर निकल गये थे । बापूने मोर संघवाणीका जिक्र किया । उसने कभी आदमियोंकी नाक काट ली थी और आतंक फैला दिया था । उसे सरकारने पुलिस सुपरिण्डेण्ट बना दिया । मेजरने डाह्यला डाकूकी बात कही । उसे अन्होंने फौसी दी थी । कहते हैं वह बहादुरीके साथ फौसी पर चढ़ गया । जिस दिन फौसी दी जानेवाली थी, उस दिन गो माताके दर्शन करनेकी माँग की थी । दूसरे एक मुसलमान (वोहरे) ने भी गोमाताके दर्शनकी माँग की थी ।

बापू आज चरखे पर ब्यादा सफल हुअे । तीन घण्टे कातकर १३१ तार निकाले । बल्लभभाभीसे कहा — “ देखिये, आज कैसा परिणाम आया है ! ” बल्लभभाभीने कहा — “ हाँ, नीचे काफी पड़ा है । ” बापूने कहा — “ मगर यह सूतकी फेनी बन्द हो जायगी, तब तो कहेंगे कि अब ठीक है ? ”

आज सबेरे कातते कातते कहने लगे — “ यह एक बड़ी तालीम है । ”

मैंने कहा — “ यह कहनेकी जरूरत नहीं है, देख ही रहे हैं न ! ” बापू कहने लगे — “ नहीं, इस अर्थमें नहीं कहता ।

६३ वर्षकी अुम्रमें अितनी मेहनत अटा रहा हूँ, यह तुम्हें तालीम मालूम हो सकती है । मगर मैं तो कहता हूँ कि इस अुम्रमें भी मुझे अिसमें खूब रस आ रहा है । और मेरे लिये यह बढ़िया तालीम है । परिश्रमकी

लज्जत ही और है। मेहनतका मजा तो वह ली जानती है, जिसके बच्चा होनेवाला है।”

तीन घण्टे चरखा चलाकर खूब थक गये थे। इसलिये आज रातको भी पैरोंकी मालिश कराते कराते बोले — “मैं अब सोता हूँ।” मगर मालिशके आधे घण्टे बाद तो ताजा हो गये और खासा लम्बा पत्र लिखवाया। और वह मामूली नहीं, गहरे चिन्तनसे भरपूर था। पुरुषोत्तमने लम्बा खत लिखकर पूछा था कि जैन दर्शनमें शुद्ध न्याय हो, तो ये लोग दयाको भी — सात्विक ही सही — अेक राग समझते हैं। इसलिये आपने जिस दयासे प्रेरित होकर बल्लेकी हिंसा करवायी थी, वह वीतराग मनुष्य नहीं करेगा — या वह हिंसा वीतरागता नहीं बताती। पत्र लम्बा था और बढ़िया था। उसका जवाब यह था :

“तेरा पत्र मिला। बहुत शुभदा है। ‘जैनदर्शनमें शुद्ध न्याय पर जोर है’ इस वाक्यके बारेमें जरा गलतफहमी हुआ है। ‘शुद्ध न्याय’का अर्थ शुद्ध नीति और शुद्ध निर्णय हो सकता है। और आम तौर पर इस शब्दको हम इसी अर्थमें समझते हैं। मगर मैंने इस मानीमें अिस्तेमाल नहीं किया है। मेरा मतलब यह कहनेका था कि जैनदर्शनमें ‘तर्क’ पर ज्यादा जोर दिया जाता है। लेकिन ‘तर्क’से कभी कभी अुल्टे निर्णय हो जाते हैं और भयंकर परिणाम निकल आते हैं। इसमें दोष तर्कका नहीं है, मगर शुद्ध निर्णय पर पहुँचनेके लिये जो जो सामग्री होनी चाहिये, वह हमेशा होती नहीं। फिर, यह भी नहीं होता कि लिखने या बोलनेवाला खास शब्द खास अर्थमें अिस्तेमाल करे, तो पढ़ने या सुननेवाला भी वही अर्थ समझे। इसलिये हृदयको यानी भक्ति, श्रद्धा और अनुभवज्ञानको आगे रखा गया है। तर्क केवल बुद्धिका विषय है। हृदयको जो चिज सिद्ध हो गयी है, वहाँ तर्क यानी बुद्धि नहीं पहुँच सकती, उसकी बिल्कुल जरूरत नहीं है। लेकिन अिसके विपरीत किसी बातको बुद्धि मान ले, मगर वह हृदयमें न अुतरे, तो त्याग्य हो जाती है। मैंने यह जो कहा है उसे स्पष्ट करनेके लिये तू अपने आप अनेक अुदाहरण गढ़ सकेगा। मैंने अभी जिस अर्थमें ‘न्याय’ शब्द अिस्तेमाल किया है, उस अर्थमें यह कभी साध्य वस्तु नहीं हो सकती। न्याय और निष्काम कर्मयोग दोनों साधन हैं। न्याय-बुद्धिका विषय है, निष्काम कर्मयोग हृदयका है। बुद्धिसे हम निष्कामताको नहीं पहुँच सकते।

“अब तेरे प्रश्न पर आता हूँ। दया और अहिंसा अलग चीजें नहीं हैं। दया अहिंसाकी विरोधी नहीं है। और विरोधी हो तो वह दया नहीं है। दयाको अहिंसाका भूत स्वरूप मान सकते हैं। ‘दयाहीन वीतराग पुरुष’ यह

प्रयोग बिल्कुल गलत है। वीतराग पुरुष दयाका सागर होना चाहिये। और जहाँ करोड़ोंके प्रति दयाकी बात है, वहाँ यह कहना कि यह दया सात्विक होने पर भी रागरहित नहीं है या तो दयाका अर्थ न समझना है या दयाका नया अर्थ करना है। आम तौर पर हम दयाका वही अर्थ करते हैं, जिसमें तुलसीदासजीने 'दया' शब्द अस्तेमाल किया है। तुलसीदासजीका अर्थ नीचेके दोहेमें साफ जाहिर है।

दया धर्मको मूल है, पाप (देह) मूल अभिमान।

“यहाँ दया सिर्फ अहिंसाके मानीमें ही है। अहिंसा अशरीरी आत्मामें ही सम्भव है। मगर जब आत्मा शरीर धारण करती है, तब उसमें अहिंसा दयाके रूपमें मूर्तिमान होती है। अिस दृष्टिसे देखने पर बछड़े पर की गयी क्रिया शुद्ध अहिंसाका मूर्तरूप थी। आत्मा खुद कष्ट सहन करे, यह उसका स्वभाव ही है। लेकिन दूसरेसे कष्ट सहन कराना आत्माके स्वभावसे अुलटी बात हो गयी। अगर बछड़ेके दुःखसे मुझे होनेवाले दुःखको दूर करनेके लिये मैंने उसे मरवाया होता तो वह अहिंसा नहीं होती, मगर बछड़ेको होनेवाला दुःख दूर करना अहिंसा थी। अहिंसाके पेटमें ही दूसरोंको होनेवाला दुःख सहन न करनेकी बात है। अिसीसे दया पैदा होती है, वीरता प्रगट होती है और अहिंसाके साथ लगे हुअे जितने गुण है वे सभी देखनेमें आते हैं। दूसरोंको होनेवाला दुःख देखते रहना अुलटा तर्क है। और यह भी निरपवाद सत्य नहीं है कि जीवनदुःखसे मरणदुःख मनुष्यके स्वभावमें ही ज्यादा है। मेरे खयालसे हमने ही मौतको अितनी भयकर चीज बना डाली है। जगली माने जानेवाले लोगोंमें मौतका अितना डर नहीं होता। लड़ाकू जातियोंमें यह डर कम ही है। और पश्चिममें तो आज अैसा सम्प्रदाय बन रहा है, जो दुःख पाकर जीनेसे मरना ही पसन्द करेगा। मौतका जो बहुत ज्यादा भय मान लिया गया है, यह मुझे तो अज्ञानकी या शुष्क ज्ञानकी निशानी लगती है। और अिस मान्यतासे अहिंसाने हममें और हमसे भी ज्यादा जैनोंमें वक्ररूप धारण कर लिया है। और अिससे सच्ची अहिंसाका लगभग लोप हो गया है। क्रोधके आवेशमें आकर कुअेंमें गिरनेवाली स्त्री रस्सा मिलने पर भले ही अुसका सहारा ले लेगी। मगर जो किसी भी खयालसे सही, नानदृशकर कुअेंमें गिरती है अुसे रस्सेका सहारा मिले तो भी वह अुसका तिरस्कार ही करेगी। जापानियोंकी 'हाराकिरी' अिसका प्रसिद्ध अुदाहरण है। 'हागकिरी' ज्ञानमूलक है या अज्ञानमूलक, यहाँ यह प्रश्न प्रस्तुत नहीं है। यहाँ तो मैं अितना ही बता रहा हूँ कि अैसी बेशुमार मिसाले हैं, जब अिन्सान जीनेसे मरना ज्यादा पसन्द करता है। और पश्चिममें अपंग होकर दुःख पानेवाले जानवर्गको देह मुक्त करनेका जो रिवाज है, अुसके पीछे यही खयाल

रहा हुआ है कि पशुओंको मौतका डर कम होता है । और एक खास हदसे ज्यादा दुःख पड़े तो वे मरना पसन्द करेंगे । ऐसा हो सकता है कि यह खयाल सच्चा न हो । अिसल्लिअे यह समझकर बरताव करना हमारा धर्म है कि पशुको भी मनुष्यकी तरह ही अपने प्राण प्यारे हैं ।

“अगर यहाँ तक बात तेरे गले अुतरी हो, तो समाजकी दृष्टि या समाजके धर्मका बहुत विचार करनेकी बात रह नहीं जाती । जहाँ लोगोंकी वृत्ति अहिंसाकी तरफ हो, वहाँ बछड़ेके अुदाहरणका दुरुपयोग होना कम सम्भव है । जहाँ अहिंसावृत्ति नहीं है, वहाँ पशुहिंसा तो हुआ ही करती है । अिसल्लिअे मेरे-जैतोंकी मिसालसे अुसमें कुछ बढती होना सम्भव नहीं है । बछड़ेके शरीरका नाश करनेमें परिणामके पूर्ण ज्ञानकी जरूरत नहीं थी । अगर बछड़ेकी मौत दूसरी किसी तरह किसी भी समय आनेवाली न होती, तो जरूर यह बात सोचने लायक थी । यानी यह स्थिति होती कि मेरे सिवा बछड़ेके शरीरका अन्त और कोअी कर ही नहीं सकता, तो बादके परिणामकी पहलसे पूरी जानकारी होना बेशक जरूरी था । यहाँ तो बछड़ा और हम सब जीव रोज ही देहान्तको साथ लिये फिरते हैं । अिसल्लिअे अिसमें सबसे बड़ी बात तो अितनी ही रह जाती है कि यह देह थोड़े दिन या महीने या साल ज्यादा बना रहे । यह सब यहाँ अयुक्त नहीं है, क्योंकि हेतु त्रिलकुल निःस्वार्थ है और बछड़ेका ही सुख देखनेकी बात है । और अिसल्लिअे यह कहा जा सकता है कि शायद कहीं कोअी विचार दोष हुआ होगा, तो भी बछड़ेके लिये अैसा कोअी खराब नतीजा नहीं निकला होगा, जो किसी न किसी दिन न निकलता । . . . अिसमें सन्देह नहीं कि अिस विचारधारामें कितनी ही प्रचलित मान्यताओंपर प्रहार है । मगर मैं मानता हूँ कि हममें यानी हिन्दूधर्ममें अितना ज्यादा कायरपन और अिसल्लिअे अितना ज्यादा आलस्य आ गया है कि अहिंसाका सूक्ष्म और सूलरूप मुला दिया गया और वह सिर्फ तुच्छ जीवदयामें समा गया है, जब कि सूलरूपमें अहिंसा अन्तरकी अत्यन्त प्रचढ भावना है और वह कभी तरहके परोपकारी कामोंकी शकलमें प्रगट होती है । अगर यह अेक मनुष्यमे भी पूरी तरह प्रगट हो, तो अुसका तेज सूर्यसे भी बड़ा होगा । लेकिन आज अैसा कहाँ है ?”

यह पत्र लिखवाते लिखवाते तुलसीदासके दोहेके पाठके बारेमें काफी चर्चा हुअी : “‘पापमूल’ पाठ मैंने सुना है, मगर ‘देहमूल’ भी मैंने सुना है । और यह पाठ मुझे ज्यादा अच्छा लगता है ।” बापूने अैसा कहा तो मैंने जवाब में कहा — “देहका मूल अभिमान है, अिस वेदान्ती विचारके बजाय यहाँ यह विचार होगा कि धर्मका मूल दया और पाप यानी अधर्मका मूल अभिमान है ।” बापू बोले — “अिसमे देहमूल अभिमानका अर्थ यों होगा कि जैसे

दया धर्मका मूल है, अिसी तरह देह अभिमानका मूल होनेके कारण दयाका विरोधी है । मगर देह सारी खर्च ढालना ही शुद्ध दया है । यह दया तब तक नहीं छोड़ना चाहिये, जब तक घटमें प्राण हैं । सेवा करते हुअे या करने जाते हुअे देहका विसर्जन होना शुद्धतम दया है । यह चीज अनुभवसिद्ध है ।” मैंने कहा — “यह अनुभवसिद्ध तो है ही । मगर प्रस्तुत वाक्यमेसे यह अर्थ नहीं निकलता । मामूली आदमीके लिअे यह विचार जरा बारीक कातने जैसा हो जाता है, जब कि यह बात तो साधारण मनुष्य भी समझ सकता है कि अधर्मकी जड़ अभिमान है ।” बापू बोले — “नहीं, तुलसीमें वैसी रचना आती है ।” आखिर यह ठहरा कि दोनों पाठ लिखे जायँ । और अन्तमें यह तय रहा कि पत्रके लिअे तो अितना अुद्धरण ही काफी था ‘दया धर्मको मूल है’ ।

आज नारणदासभाभीको अुतना ही लम्बा पत्र लिखवाया, जितना कल पुरुषोत्तमको लिखवाया था । कल प्रसूतिकी अुपमा दी थी ।
१३-५-३२ आजकल वैसी ही किसी पीढ़ासे बापू पीढित हो रहे हैं । और अुसका परिणाम यह है कि जैसे विचारोंसे भरे हुअे पत्र पैदा होते रहे हैं । हर तरहकी मेहनतका अेकसा मेहनताना मिलना चाहिये — यह खयाल बापूने रस्किनसे लिया है और अिसे आश्रममें अमलमें लानेकी अुत्कण्ठा है ।

कल शारदा बहनेने अेक पत्र लिख कर स्वदेगी प्रदर्शनमें हाथकी जुनाअीका सामान रखनेकी सभ्मति, माँगी थी । बापू कहने लगे — “यहाँसे राय नहीं दी जा सकती । मगर मेरे विचारोंसे चिपटे रहनेकी कोअी जरूरत नहीं । परिस्थितिके अनुसार जैसा सूझे वैसा करो ।” अमरीकाके वारेमें लिखते हुअे अिसी पत्रमें लिखा था — “अमरीकामें महज अैश आराम ही नहीं है । शुद्ध संयम और सेवापरायणताके अुदाहरण भी बहुत मिलते हैं ।” अैसा मालूम होता है मानो बल्लभभाभीने विदूषकका खेल पूरा ही खेलनेका निश्चय किया हो । बापू कहने लगे — “तो सो जाता हूँ ।” वे बोले — “जरूर, किसी दिन तो हमेशाके लिअे सोना पड़ेगा । अिसलिअे जरा टालीम लेनेकी जरूरत है ।” ‘यखदा मन्दिर’का पता लिखे हुअे पत्र आते हैं । डाकखानेने भी यह परिभाषा मान ली है । बल्लभभाभी कहने लगे — “मन्दिर तो है ही, सिर्फ प्रसादीके वारेमें रोज झगड़ा होता है ।”

छानलाल जाशीका लम्बा पत्र आया । और कल देवदासको जो पत्र लिखवाया था, अुसमें बापूने अपने मनोरथोंका हूबहू वर्णन किया था । चरबा (दोतारा), अुर्दू, आकाशदर्शन, अर्थशास्त्र, आश्रमका अितिहास और रस्किनकी पुस्तकें ! ये सब अेक साथ कैसे चल सकते हैं ?

‘हिन्दू’में होरका सारा भाषण आया । उस पर पोलाककी आलोचना आयी । बापूको सारा भाषण सुनानेकी भिच्छा नहीं थी, मगर मॉ० प्रीवा पर उसने जो हमला किया था, वह पढ़कर सुना दिया गया । बापू कहने लगे — “वस, इसमें निरा टोरीपन है । इसमें अपने जन्मकी प्रतिष्ठाका घमण्ड है । और इस तरहकी प्रतिष्ठा न रखनेवाले मनुष्योंके लिखे अिन लोगोंके मनमें खालिस तिरस्कार है । उसका जवाब देना तो दूर रहा, उसे इस तुच्छतासे अड़ा दिया जिसका हम खयाल भी नहीं कर सकते ।” बापूको बड़ा दुःख हुआ ।

बापू कितनी ही मामूली बातोंके बारेमें यानी जिनमें विचारकी जरूरत है उनके बारेमें बहुत बारीक जानकारी रखते हैं, उनकी कार्यप्रणाली समझाते हैं और उनमें सुधार वगैरा सुझा सकते हैं । मगर कितनी ही बातोंमें बापूका अज्ञान भी मनोरञ्जक है । एक दिन कहने लगे — “जवाहरलाल अपने सख्त नाममें जे० अेम० नहीं लिखते ?” मैंने कहा यह रिवाज तो सिर्फ सिन्धसे लेकर कर्णाटक तक दम्ब्री अिलकेमें ही है । अुत्तरवाले बापका नाम लिखते ही नहीं । दक्षिणवाले गाँवका नाम पहले लिखते हैं और फिर कुलका नाम । बापके नामकी जरूरत नहीं । बापू कहने लगे — “मुझे यह मालूम नहीं था ।” आज पूछने लगे — “कोयलकी अग्रेजी क्या है ? कावर और कोयलमे क्या फर्क है ? और sparrow (सपैरो) और Swallow (स्वालो)के बीच ? और Lark (लार्क) पक्षी वह तो नहीं है जिसे हम चील कहते हैं ?”

आज डाह्याभाजी मिलने आये थे । कहते थे कि बाहरके सब लोग तो यह सोचते हैं कि अब समझौता होनेकी तैयारी है । सरकार १४-५-३२ गांधीके साथ बातचीत कर रही है । बापू कहने लगे — “जब तक ये लोग अितना कहते हैं कि गांधीके साथ बातचीत हो रही है इसलिखे समझौता हो जायगा, तब तक ठीक है । यह उनकी भलमनसाहत है कि वे यह मानते हैं कि यहाँकी बातचीतके बिना कुछ नहीं होगा ।”

शास्त्रीने मालवीय स्मारक ग्रथकी ‘हिन्दू’में आलोचना की है । बापूने वह पढ़कर सुनानेको कहा । पढ़कर सुनायी । शास्त्रीमें तीखे चुटकले याद रखने और समय असमय पर सुनानेकी कुटुब है । यह कह कर कि मालवीयजी जितने हिन्दुओंके मित्र हैं अतने ही मुसलमानोंके हैं, यह भी जोड़ दिया — “हालाँ कि एक मुसलमान कहता था कि मालवीयजीकी हत्या हो जाय, तो कुछ भी खलबली न मचे ।” यह लिखनेका क्या मतलब होगा ? अन्तमें यह लिखनेका क्या मतलब कि मालवीयजी और गांधीजी दोनोंके प्रतिभाशाली होने पर भी उनमें भाजीचारा और मेल है ? . . .”

आज 'हिन्दू' के शिमलेके सम्वाददाताने सत्यमूर्तिका गांधीजीके नाम लिखा हुआ पत्र छापा है। बापूको तो अभी तक वह १५-५-३२ मिला ही नहीं और उसकी नकल शिमलेके सम्वाददाताको मिल भी गयी ! सत्यमूर्तिको लगता है कि होरके भाषणके जवाबमे गांधीजीको सुलहकी मोग करनी चाहिये। बापू कहने लगे — “क्या जिसकी समझमें अितना नहीं आता कि वह यह कहता है कि दोंतोंमे तिनका लेकर हमारे पैरों पड़ो ? हमारे आदमी अब नये होंगे। अिधर मेरे जीमे यह है कि मामला जितना लम्बा जाय अतना अच्छा, ताकि जितनी सफाजी होनी हो हो जाय और उसके बाद ही हम छूटे।”

वल्लभभाभीने बापूको सत्यमूर्तिका लेख पढनेके लिये 'हिन्दू' दिया। बापू कहने लगे — “वल्लभभाभी, आप भूलते हैं। आप समझते हैं कि यही सबसे बड़ी खबर है। बड़ी खबर तो 'हिन्दू' में वह भाषण है, जो जोसेफने केरलके सनातनी अीताअियोंकी परिषदके प्रमुखकी हैसियतसे दिया है।” यह कह कर उसके दिलचस्प अश पढ कर सुनाये, खास कर सरकारकी धर्मके मामलेमें तटस्थताकी नीतिकी आलोचना। सरकारके भड़के हुअे राजपुरुषोंने केनिंगके वक्तसे ही अीसाअी हुकूमतके रूपमे राज करनेका तरीका रखा होता, तो आज ब्रिटेनके भागनेकी नीवत न आती, वगैरा वगैरा। बापूने कहा — “यह आदमी तो पागल ही हो गया है ! कटर अीसाअी तक अैसा नहीं लिखते।”

बम्बअीमें भयंकर दंगा होनेकी खबर आयी। पढ़कर सबको बड़ा दु ख हुआ। . . . आजकी डाकमें ४५ पत्र लिखवाये। लेखके १६-५-३२ लिये अरबोंके अदसुत त्यागकी सर फिलिप सिडनी जैसी अेक कहानी पसन्द की।

डायरीके बारेमे लिखते हुअे कहते हैं — “डायरीमें जितना लिखा जा सके लिखना चाहिये। गुप्त से गुप्त विचार भी लिखे जायें। हमारे पास छिपानेको है ही क्या ? जिसलिये जिसकी चिन्ता न करें कि कौन पढेगा ? अिसी लिये दूसरेके दोष या अुसकी खानगी रखनेको कही हुआ। बातें अुसमे न लिखी जायें। अुसे पढनेका अधिकार तो अुसके मत्री या अुसके मुखतारका ही हो सकता है। मगर वह किसीसे छिपा कर रखनेकी चीज नहीं हो सकती।”

गीता रोज पढनेसे नीरस लगती है यह शिकायत करनेवालोंको लिखा — “गीताको रोज पढना नीरस जिसलिये लगता है कि अुसका मनन नहीं होता। अुसे यह समझकर पढ़ें कि वह हमे गेज रास्ता बतानेवाली माता

है तो वह नीरस नहीं लगेगी। हर रोजके पाठके बाद एक मिनट तक उसपर विचार कर लिया करें, तो रोज कुछ न कुछ नयी बात मिलेगी। सिर्फ सम्पूर्ण मनुष्यको ही उससे कुछ नहीं मिलेगा। मगर जो यह समझकर रोज पढ़ता है कि जिसके हाथों नित्य कोयी न कोयी दोष हो जाता है उसका अद्धार करने-वाली यह गीता माता है, वह रोजके वाचनसे नहीं थकेगा।”

एक सवाल पूछनेवालेको छोटे छोटे जवाब दिये : “(१) आचार्य वह जो अपने आचारसे हमें सदाचारी बनावे। (२) सच्चा व्यक्तित्व अपनेको शून्यवत् बनानेमें है। (३) जीवनका रहस्य निष्काम सेवा है। (४) सबसे ऊँचा आदर्श वह है कि हम वीतराग बनें। (५) अन्तर्बाह्य नियमोंका निश्चय ऋषि मुनियोंने प्रायः अपने अनुभवसे किया है। ऋषि वह जिसने आत्मानुभव किया है। (६) कर्तव्य कर्मोंके त्यागको गीता संन्यास कहती है। (७) पुरुष वह जो अपने देहका राजा बनता है। (८) सौन्दर्य आन्तरिक वस्तु होनेसे उसका प्रत्यक्ष दर्शन नहीं हो सकता है।”

फूलचन्दका वीसापुरसे पत्र आया। उसमेंसे जेलवालोंने १३ लकीरें टाइपराइटर पर मिटा डाली थीं, ताकि वे बिलकुल न पढ़ी जा सकें। उसे बापूने लिखा — “हमें इसका दुःख नहीं करना चाहिये। कैदी हैं इसलिये जैसे वे रखें वैसे रहना चाहिये। ऐसा भी समय या जग्न कैदियोंको न पत्र लिखने देते, न पढ़ने देते, न पूरा खानेको देते, चौकीसों घण्टे बेड़ियाँ पहनाते और घासपर सुलाते थे। इसलिये हमें तो जो मिल जाय, उसे अश्वरकी कृपा ही समझना चाहिये। लेकिन स्वाभिमान नष्ट हो वहाँ हम प्राण दे दें।” फिर लिखते हैं — “मैं आशा रखता हूँ कि वहाँ सब भायी अपने अपने वक्तका अच्छेसे अच्छा उपयोग करते होंगे। असा अकान्त और अितनी फुरसत बार बार नहीं मिलती। पढ़नेको मिले तो पढ़ना चाहिये। सोचनेको तो मिलता ही है। जो अनेक प्रवृत्तियाँ हों, उनमेंसे कोयी न कोयी हायमें ले लेना चाहिये। एक गंभीर भूल जो हम सब करते हैं, वह यह है कि हम न जाने क्यों यह मानकर कि सरकारी समय या चीज हमारी नहीं है खुसे बर्बाद करते हैं। जरा-सा विचार करने पर हमें तुरन्त मालूम हो जायगा कि सरकारी वक्त या वस्तु प्रजाकी ही है। अभी सरकारके कब्जेमें हैं, इसलिये उसे बर्बाद कर देंगे, तो यही कहा जायगा कि प्रजाका धन और प्रजाका वक्त बर्बाद कर दिया। इसलिये हमारे हायमें जो कुछ आये, उसका हम सदुपयोग करें। जेलोंमें हम जो भी आमदनी करते हैं, वह भी प्रजाके धनमें वृद्धि करनेके बराबर ही है। सरकारके विदेशी होनेसे इस विचारधारामें कोयी फर्क नहीं पड़ता। मगर मैं इससे भी आगे बढ़ूँ

तो राजनीति आ जाती है, और राजनीतिमें हम कैदीकी हैसियतसे पड़ नहीं सकते । असलिये यह बात यहीं खत्म करता हूँ ।”

बम्बयीका हत्याकाण्ड अभी जारी है ! जानकर कॅपकॅपी हो आयी । सबने लाचारीसे भगवानका नाम लिया ।

१७-५-३२

आज बापूने बहुत पत्र लिखवाये । अनिमित्तसे एक दो ही महत्वके थे । बाकी तो बढ़ती जानेवाली डाकके साक्षी मात्र थे । बहनोंके पत्रोंमें रंगबिरंगे पत्र तो होते ही हैं । प्यारेलालकी माताजी बापूसे आत्मामें परमात्माका दर्शन करनेकी कुजी माँगती है और यह माँग करती हैं कि हजार सूर्योसे भी ज्यादा प्रकाशवाले परमात्माके दर्शन कराइये । एक दूसरी बहन ताराबायी बाजपेयी बापूको प्राणायाममें होनेवाली मुक्तिलको हल करनेके लिये पूछती हैं और खबर देती है कि कभी कैदी बहनें आपका नाम जपती जपती छूट गयी हैं । बापूने अिन्हें लिखा — “ श्रीश्वरके दर्शन आँखसे नहीं होते । श्रीश्वरका शरीर नहीं है, असलिये इसके दर्शन श्रद्धासे ही होते हैं । हमारे दिलमें जब किसी भी तरहके विकारी विचार नहीं हों, किसी भी प्रकारका भय न रहे और नित्य प्रसन्नता रहे, तब यह जाहिर होता है कि हृदयमें भगवान निवास करते हैं । वे तो सदा वहाँ है ही, मगर हम अुन्हें नहीं देखते, क्योंकि हममें श्रद्धा नहीं है । और असलिये कभी तरहके सकट अुठाते हैं । सच्ची श्रद्धा हो जाने पर बाहरसे लगनेवाले सकट भी ऐसी श्रद्धावालेको सकट नहीं लगते । अूपर जो लिखा वह तारादेवी बाजपेयीको लागू होता है । प्राणायाम ऐसा और अितना करना चाहिये, जिससे शरीरको कहीं भी कष्ट न हो । इठयोगके प्राणायामका मुझे कुछ भी अनुभव नहीं है । असलिये इस मामलेमें मैं अुन्हें रास्ता नहीं दिखा सकता । ऐसे प्राणायामकी जरूरत भी नहीं है । भगवान शारीरिक क्रियाओंसे नहीं मिलता । भगवानसे मिलनेके लिये भावना चाहिये । और इस भावनाके अनुसार आचरण चाहिये । प्राणायाम वगैरा क्रियाओंसे शरीरकी शुद्धि होती है और अुससे थोड़ी बहुत शान्ति मिलती है । अिनका अससे ज्यादा अुपयोग नहीं है ।”

एक आदमी किसान गोतमीकी तरह पूछता है — ‘ आप किसी ऐसे आदमीसे मिले हैं, जो कभी अज्ञान्त ही न होता है ? ’ बापूने अिसे भी जवाब दिया :

“Life without a ruffle would be very dull business. It is not to be expected. Therefore it is wisdom to put up with all the roughness of life and that is one of the rich lessons we learn from Ramayana ”

“खलबलीके बिना जीवन बहुत नीरस चीज बन जायगा । ऐसी आशा ही न रखनी चाहिये । इसलिये जीवनकी विषमतायें सह लेनेमें ही समझदारी है । रामायणसे हमे जो कीमती पाठ मिलता है, वह यही है ।”

आज क्रातने बैठे तो मुझसे कहने लगे — “अितना काव्य बल्बभभाजीको पढ़कर सुना दो । अिकवालका है ?” मैंने कहा — “अिससे तो अिकवाल अब अिनकार करते होंगे ।” बापू बोले — “नहीं, यह तो पुराना है और अिसे तो जरूर स्वीकार करते हैं । मगर बल्बभभाजीके लिये यह अिसलिये पढ़ने लायक है कि जो अुर्दू किताब सरकारने स्कूलमें रखी है, अुसमें यह काव्य पास हुआ है । और मुसलमान लड़कोंकी परवरिश अिस तालीम पर होती है । अिसमें अेक भी पाठ अभीतक अैसा नहीं आया है, अिससे मुसलमान लड़के यह समझें कि यह देश हमारा देश है और अुस पर अभिमान करें । अितना ही नहीं, यह तो अैसा है, अिससे मुसलमान अौरोंसे दुश्मनी रखने लेंगे ।”

पाठ १५

चीनो अरब हमारा, हिन्दोस्तां हमारा
 मुस्लिम हैं हम, बतन है सारा जहाँ हमारा ।
 दुनियाके बुतकदोंमें, पहला वो घर खुदाका
 हम अुसके पासबां है, वो पासबां हमारा ।
 तेगोंके सायेमें हम पलकर जवां हुअे हैं
 खजर हिल्लका है कौमी निशां हमारा ।
 तौहीदकी^१ अमानत, सीनोंमे है हमारे
 मुमकिन नहीं मिटाना, नामोनिशां हमारा ।
 बातिलसे^२ दबनेवाले, अै आसमां नहीं हम,
 सौ बार कर चुका है तू अिगतेहाँ हमारा ।
 अे अजे पाक तेरी हुर्मत पे कट मरे हम
 है खूं तेरी रगोंमे, अब तक रवां हमारा ।
 मगरिबकी वादियोंमें गूजी अजां हमारी,
 थमता न था किसीसे, सैलेरवां^३ हमारा ।
 अै मोजे दजला^४ तू भी, पहचानती है हमको,
 अब तक है तेरा दरिया, अफसाना रवां हमारा ।
 अै गुलसिताने अंदलुस^५ वो दिन है याद तुझको,
 था तेरी डालियोंमें^६ जब आशियां हमारा ।

१ तौहीद = अेकेश्वरवाद, २ बातिल = झूठा, ३ सैलेरवां = बाढ, ४ दजला = बगदादको नदी; ५ अंदलुस = स्पेन, ६ आशिया = घोंसला ।

सालरे कारवां है मीरे हिजाज अपना,
 जिस नामसे है बाक्री, आरामें जां हमारा ।
 थिकवालका तराना, बागे दिरा^१ है गोया
 होता है जादा^२ पैमा, फिर कारवां हमारा ।

पूरी हकीकतके बिना हम मनुष्यके साथ कैसा अन्याय कर बैठते हैं, जिसकी अच्छी मिसाल कल पैदा हो गयी । भाभी फूलचन्दका पत्र १८-५-३२ वीसापुरसे आया था । उसमें १३ लकीरें जिस तरह काटी गयी थीं कि पढ़ ही न सकें । सुपरिप्टेण्डेण्टने कहा था — “जिस काटे हुअे भागमें कोअी महत्वकी बात नहीं थी ।” हमने अितनी सी हकीकत पर अन्दाजी घोड़े दौड़ाने शुरू कर दिये । अगर उसने पढ़ा नहीं होता, तो खुसे किस तरह पता चलता कि काटा हुआ भाग महत्वका नहीं था ? और अगर जिसने पढ़ा है तो फिर यह कैसा कहा जा सकता है कि यह वीसापुरमें ही काटा गया ? वह जानता है कि हम जिस तरह काटे हुअे पत्र पढ़ लेते हैं । जिसलिये उसने हमें नसीहत देनेके लिये टाइपराइटरसे कटवाया ! जिसके सिवा, वह कवीनके प्रति भरमाया हुआ आदमी है, वगैरा वगैरा । ये सारे अन्दाज लगानेमें बापू भी शरीक हो गये । सुबह सुपरिप्टेण्डेण्ट आये तब उनके साथ अचानक ही बात निकलने पर उन्होंने कहा — “यह काटा तो गया है वीसापुरमें ही, मगर वहाँसे जिस पत्रका अनुवाद साथमें भेजा गया है और उन्होंने मुझे लिखा है कि अितना हिस्सा काटा गया है । उसमें दूसरे कैदियोंके नाम थे, जिसलिये वह हिस्सा काट दिया गया मालूम होता है । जिसमें कुछ था नहीं ।” यह साफदिली हमें बहुत पसन्द आयी, और उसके साथ पहले दिन किये हुअे (भले ही हमारे मनमें ही किया हो) अन्यायके लिये हम अफसोस करने लगे । जल्दबाजीमें अनुमान लगानेमें साफ दोष भरा है ।

आज मीराबहन और मणिबहन मिलने आयी थीं । मीराबहनको नहीं मिलने दिया । उन्हें न मिलने देनेका हुक्म तो अिन लोगोंको कल ही मिल गया था, मगर कहनेमें उन्हें सफोच हुआ । आज धीरेसे बापूको बुलाकर कहा । मीराबहनने पत्र लिखा, वह भी नहीं दिया गया । बापूको और मीराबहनको सख्त चोट लगी । बापूने डोभीलको पत्र लिखा — “मीरासे मुलाकात न हो, तो मुझे और कोअी मुलाकात नहीं चाहिये ।”

१ बागे दिरा = टेलकी आवाज, २ जादा = पगदण्डी ।

बम्बयीके दंगेसे कानपुरकी तुलना करके वल्लभभायी कहने लगे — “यहाँ बिलकुल कानपुर जैसा तो नहीं हुआ कि पुलिस देखती रही हो और कहा हो कि ‘जाओ गांधीके पास ।’” वापसे कहा — “भगवान जाने, मुझे तो तो यहाँकी भी गका होती है — भले ही अखबारोंमें न हो ! अिन लोगोंके जीमें तो यह होगा कि बम्बयी बड़ा जोर दिखाता है तो वह भी मजा चख ले । बम्बयीका किया हुआ सब धूलमें मिला देंगे । मुझे तो गवर्नरका दंगेके क्षेत्रमे जाना भी अच्छा नहीं लगा । अिसमें भी ऐसी वृ आती है कि देखो राज हमारा है, हमारे बिना कोयी कुछ नहीं कर सकता ।”

मीराबहनका पत्र आया । दुःख तो बहुत हुआ, मगर धीरज रखकर चली गयी । उसने पुरुषोत्तमदासको अपनी सेवायें सौंप दी थीं
 १९-५-३२ और कह दिया था कि अिस दंगेमें मुझसे जो चाहे काम ले सकते है । मैं जान जोखममें डालकर भी काम करनेको तैयार हूँ । और वह पुरुषोत्तमदासका सन्देश लेकर आयी थी । मगर सुपरिण्डेण्डेने वह नहीं दिया । लेकिन सुपरिण्डेण्डेण्ट बेचारा क्या करे ?

आज . . . ने न लिखने लायक पत्र लिखा था । उसे कड़ी चेतावनी देनी पड़ेगी ।

कल आश्रमकी डाक आयी । सदासे ज्यादा थी । तीन बहुत लम्बे पत्र थे । उनमें तोतारामका पत्र असूख्य था । यह कहना मुश्किल है कि रामचरित पढ़कर मन ज्यादा पवित्र हो सकता है या अिस पत्रको पढ़कर । उसमें अुन्होंने अपनी पत्नीका सक्षिप्त वर्णन हृदयंगम भाषामें लिखा था । वह अपने पितासे दहेजमें ५०० पौण्ड लायी थी, अिसमेंसे उसने अेक पैसा भी अपने लिअे खर्च न करके सब बच्चोंकी शिक्षा पर और पाठशालाके मकानों पर लगा दिया । ४० अेकड़ गन्नेकी और ३० अेकड़ दूसरी, अिस तरह ७० अेकड़की बड़ी खेती अेक दिनेके तृफानमें बर्बाद हो गयी । उस वक्त पतिपत्नीने मक्की पीस कर खायी । मगर गंगादेवीने पितासे अेक कौड़ी भी मदद न माँगने दी । यहाँ देशमें वह आश्रमके बच्चोंको अपना ही समझकर हमेशा रही । उसकी माता मरते वक्त रामनाम लेनेका अपदेश और अुत्तराधिकार देकर मरी थी । अिस अपदेशका अिस बहनने अक्षरशः पालन किया । यह जोड़ी तो कोयी दैवी ही थी । टॉल्स्टॉयकी कहानीमें यह कहा गया है कि फरिदता आकर खानगी घरोंमें रहता है, सेवा करता है और अन्त तक किसीको पता नहीं चलने देता । यह जोड़ी भी ऐसी ही कही जा सकती है ।

दूसरा अेक लम्बा पत्र . . . का था । बड़ा निबन्ध था । ‘आप खुद तो जेलमे विशेष अधिकार भोग रहे हैं और दूसरोंको छोड़नेका छुपदेश देते है, यह कैसे ? अिन्सान वीमार पड़ता है, तब अुसे मरते देख कर दुःख क्यों होता है ? जी जाय तो क्यों अीश्वरको धन्यवाद देते हैं ? मणिलाल बच गये तब आपने क्यों धन्यवाद दिया था ? आयुष्यकी मर्यादा क्या है ? बहुतसे दुराचारी लोग क्यों लम्बे जीते हैं ? और सदाचारी जल्दी ही क्यों चल बसते है ?’ अित्यादि । अिसे वापूने लम्बा खत लिखा है :

“ जो दो विशेष सुविधायें भोग रही है, वे अुस पर दबाव डाल कर नहीं छुड़वाअी जा सकतीं । अुसे खुद ही अिस वारेमें दिली अुत्साह न हो, तब तक ये चीजें नहीं छुड़वाअी जा सकतीं । मेरा अुदाहरण लेते हो वह ठीक भी है और ठीक नहीं भी है । ठीक अिसलिये कि जब तक मैं कार्यक्षेत्रमे मौजूद हूँ, तब तक मेरा अुदाहरण दिया ही जायगा ! और बुद्धिमेद पैदा होगा ही । क्योंकि कअी कारणोंसे जो वरताव मैं औरोंसे चाहता हूँ, वह आजकल अपने जीवनमें नहीं ब्रता सकता । मैं जानता हूँ कि मेरे नेतृत्वमे अितनी खामी है । मेरा अुदाहरण देना अिसलिये ठीक नहीं है कि मेरी स्थिति दूसरे साथियोंसे भिन्न हो गयी है । अुसका अेक कारण मेरी शागीरिक कमजोरी, दूसरा कारण महारमाका पद और तीसरा कारण मेरी विशेष परिस्थिति है । मैं ‘क’ वर्गमे होअूँ, तो भी मेरी खुराक दूसरी ही होगी । अुसका कारण मेरा शरीर और मेरा व्रत है । यह व्रात योद्धी बहुत हर कैदी पर लागू होती है । यह अलग सवाल है कि जितनी जल्दी खुराककी सुविधायें मुझे मिल जाती हैं, अुतनी दूसरोंको नहीं मिल सकतीं । मैं हर तीसरे महीनेके बजाय हर हफ्ते मुलाकातें करता हूँ, और पत्र लिखनेकी तो लगभग कोअी भी मर्यादा नहीं है । अिस वारेमें मैंने अपने मनको यों समझा लिया है कि मेरा कोअी निजी मित्र नहीं और सगे सम्बन्धियोंको सगे मान कर मिलता नहीं । मैं मिलता हूँ तो अुससे नैतिक काम निकलता है । मैं लिखता हूँ तो अुसका भी अुद्देश्य यही है । भीतर ही भीतर अिसमें कोअी भोग होगा, तो वह मैं जानता नहीं । होनेकी सभावना कम ही है, क्योंकि पत्र लिखना या मिलना बन्द हो जाय तो मुझे आघात नहीं पहुँचेगा । सन् ’३०में मेरी शर्तें मजूर नहीं हुअी, तो मैंने मिलना बन्द कर दिया था । सन् ’२२मे पत्र लिखना बन्द कर दिया था । अिसके सिवा मुझे जो अलग रखा जाता है वह भी अेक कारण है । अिन कारणोंसे मेरे साथ तुलना करना अुचित नहीं माना जा सकता । मगर जिसे यह बात स्वयसिद्ध न लगती हो, अुसे दलील देकर समझाना मैं ठीक नहीं समझता । जिसे बाहरसे बन्दोबस्त होने के कारण ‘अ’ वर्ग मिला हो और जिसे

अपने आप 'अ' वर्ग मिला हो, अतः दोनोंके बीच थोड़ा फर्क तो जरूर है। लेकिन वह भेद करनेमें कोभी सार नहीं है। आदर्श तो वेशक यही है कि वर्ग होने ही न चाहिये, और जिनका वर्गीकरण किया गया हो, उन्हें खूँचे कहलानेवाले वर्गको छोड़ देना चाहिये। जिस आदर्शकी रक्षा जब अभी बहुत ही कम लोग करते हैं, तब जैसी लड़की पर जरा भी जोर डालनेकी इच्छा नहीं होती। वह बहुत विचारवान है। अपने आप जितना संयम रखनेकी उसकी शक्ति होगी, वह जरूर रखती ही होगी।

“मणिलालके लिखे मैंने प्रार्थना की वह जानसूचक नहीं थी, मगर पिताके प्रेमकी सूचक थी। प्रार्थना तो एक यही गोभा देती है — ‘अश्वरको जो ठीक लगे सो करे।’ यह प्रश्न अठ सकता है कि ऐसी प्रार्थना करनेका अर्थ क्या? जिसका जवाब यह है कि प्रार्थनाका स्थूल अर्थ नहीं करना चाहिये। हमारे हृदयमें बसनेवाले अश्वरकी हस्तीके बारेमें हम जाग्रत हैं और मोहसे छूटनेके लिखे घड़ीभर अश्वरको अपनेसे अलग समझ कर उससे प्रार्थना करते हैं, यानी मन हमें जहाँ खींच ले जाता है वहाँ हम जाना नहीं चाहते। मगर अश्वर हमसे भिन्न हो, तो हमारा स्वामी होनेके कारण वह हमें जहाँ खींच कर ले जायगा वहीं हमें जाना है। हम नहीं जानते कि जीनेमें भला है या मरनेमें। जिसलिखे न तो जो कर खुश हों और न मरनेसे डरे। यह समझकर कि दोनों अंशसे हैं हम तटस्थ रहें। यह आदर्श है। वहाँ तक पहुँचनेमें देर लगती है, या शायद ही कोभी पहुँच सकता है। जिसलिखे हम आदर्शको कभी न छोड़ें और ज्यों ज्यों उसकी कठिनायी हमें महसूस होती जाय, त्यों त्यों हम अपना प्रयत्न बढ़ाते जायें।

“पूर्णायु १०० वर्षसे भी ज्यादा हो सकती है। मगर कितने ही वर्ष हों तो भी कालचक्र अनन्त है और उसमें मनुष्यके एक आयुष्यकी गिनती एक त्रिन्दुका करोड़वाँ भाग भी नहीं है। जिसके लिखे मोह क्या या हिंसा क्या? और हम हिंसा लगायें भी तो वह किसी भी तरह निश्चयात्मक नहीं हो सकता। अनुमानसे अतना/ कहा जा सकता है कि ज्यादासे ज्यादा अग्र कितनी हो। जैसे तो हम तन्दुलस्त वृक्षोंको भी मरते देखते हैं। यह भी नहीं कहा जा सकता कि विषयी दीर्घायु नहीं हो सकता। अधिकसे अधिक यह कह सकते हैं कि जिनका जीवन शुरूसे ही सादा होगा और विषय-रहित होगा वे ज्यादातर दीर्घजीवी होते हैं। मगर जो आदमी सिर्फ दीर्घजीवी बननेके लिखे ही विषयों पर काबू करता है, उसके लिखे यही कहा जायगा कि उसने चूहेके लिखे पहाड़ खोदनेका काम किया। विषयोंको हमें जीतना है आत्माको पहचाननेके लिखे। विषयोंको जीतनेकी कोशिशमें शरीर ज्यादा

दिन रहनेके बजाय थोड़े दिन रहे, तो बैसा होने देना चाहिये। शरीरका नीरोगी या दीर्घायु होना विषयरहित होनेका छोटेसे छोटा परिणाम है।

आज बेल्लामसे प्रभुदासका लम्बा पत्र आया। और बापूने भी ६००

शब्दोंका लम्बा खत लिखा। मगन चरखे पर १४ दिनकी
२०-५-३२ मेहनतके बाद खुदको मिलनेवाले कावृ पर संतोष प्रगट करते

हैं। चरखेकी करामातकी तारीफ करते हैं। जिस चरखेको आजमानेका अपना संकल्प बूढ़े और कमजोर हाथके कारण सफल हुआ, जिसके लिअे अपनेको धन्य समझते हैं और प्रभुदासको लिखते हैं — “तेरे चरखेमें मैं जो रस ले रहा हूँ वह तू अपनी आँखों देख ले, तो तुझे अितना आनन्द हो कि तेरा खून अेक दो सेर तुरन्त बढ़ जाय। हाथको कुछ नहीं हुआ, था, तभी तेरे चरखेका प्रयोग करनेका संकल्प कर चुका था। अब तो ज्वरदस्तीका पुण्य करना पड़ रहा है। या तो कातना छूटे या अिसी चरखे पर कते।” अितना लिखवाकर कहने लगे — “महादेव, ‘Necessity is the mother of invention’ का गुजराती क्या है ?” मैंने कहा — ‘आवश्यकता आविष्कारनी जननी छे’, अैसा मैंने दो तीन जगह लिखा हुआ देखा है। फिर सोचने लगे। वल्लभमाअीसे पूछा। वल्लभमाअी अेकके बाद अेक कहावतें जड़ने लगे। गरज पड़े तो गधेको काका बनाना पड़ता है अित्यादि। मैंने कहा — गरज गधेको घोड़ा बना देती है, यह बात शायद हो सकती है। फिर वापू बोले — बस, सूझे सूझ गया है, अब लिखो — “अिसलिअे जैसे आफतमें फँसने पर मनुष्यको नअी अकल सूझा करती है, वैसे ही अिस वक्त आफतमें फँसनेके कारण मैं चरखे पर पायी हुअी गति बढ़ानेकी युक्तियाँ खोजा करूँगा। अिस वीच तू छूट जाय और अुस वक्त मैं मुलाकातें करता होअूँ, तो मुझसे मिल जाना और कुछ नयी बात हो तो सिखा जाना।” प्रभुदासने पूछा था कि गीतामें ‘मामेक शरणं ब्रज’ आता है, ‘मत्परः’ आता है अुसमें ‘मत्परः’का क्या अर्थ है ? और आप अीश्वरका अर्थ सत्य बताते हैं, तो मनुष्य सत्यका प्रतीक क्या बनाये ? रामनाम जपे, मगर राम कौन ? अिस तरहकी अुलझनें पूछी थीं। अुसे लिखा — “मत्परः यानी सत्यपरायण। ‘चरणपद्मे मम चित्त निष्पदित करो हे’, अिसमें चरणपद्मका अर्थ है सत्यनारायणका चरणकमल — यह शब्द अिस्तेमाल करके भक्तने सत्यको मूर्तिमान बना दिया है। सत्य तो अमूर्त है। अिसलिअे सब लोग अपनेको ठीक लगे, वैसी सत्यकी मूर्तिकी कल्पना कर लें। यह समझ लेनेके बाद असंख्य मनुष्य असंख्य मूर्तियोंकी कल्पना कर सकते हैं। जब तक ये सब कल्पनायें ही रहेंगी, तब तक सच्ची ही है; क्योंकि अिस मूर्तिसे मनुष्यको

अपने लिये जो कुछ चाहिये सो मिल जाता है। असलमें तो विष्णु, महेश्वर, ब्रह्मा, भगवान, अदीश्वर ये सब नाम बिना अर्थके या अधूरे अर्थवाले है। सत्य ही पूरे अर्थवाला नाम है। कोअी यह कहे कि मैं भगवानके लिये मरूँगा, तो अिसका अर्थ वह खुद नहीं समझा सकता और सुननेवाला भी शायद ही समझेगा। मैं सत्यके लिये मरूँगा, यह कहनेवाला खुद समझता है और बहुत कुछ सुननेवाला भी समझ सकेगा। तू यह पूछता है कि रामका अर्थ क्या? अिसका अर्थ मैं समझाऊँ और अुसका तू जाप करे, तो यह लगभग निरर्थक है। मगर तू जैसे भजना चाहता है वह राम है, यह समझकर रामनाम जपेगा तो ही वह तेरे लिये कामधेनु हो सकता है। जैसे सकल्पके साथ तू जप, फिर भले ही तोतेकी तरह ही रटता हो। तेरे जपके पीछे सकल्प है, तोतेकी रटके पीछे सकल्प नहीं है। यह बड़ा फक है। यहाँ तक कि संकल्पके कारण तू तर जा सकता है। तोता संकल्परहित होनेके कारण यककर अपनी रटन छोड़ देगा, या मालिकके लिये करता होगा तो अपना रोजका खाना पीना लेकर चुप हो जायगा। अिस दृष्टिसे तुझे किसी प्रतीककी जरूरत नहीं और अिसीलिये तुलसीदासने रामसे रामके नामकी महिमा ज्यादा बतलायी है। यानी यह बताया कि रामका अर्थके साथ कोअी सम्बन्ध नहीं। अर्थ तो भक्त अपनी भक्तिके अनुसार बादमें पैदा कर लेगा। यही तो अिस तरहके जपकी खूबी है। नहीं तो यह कहना साबित ही नहीं हो सकता कि जड़ से जड़ मनुष्यमें भी चेतनता आ सकती है। शर्त अेक ही है कि नामका जप किसीको दिखानेके लिये न हो, किसीको धोखा देनेके लिये न हो। मैंने बताया अुस दृगसे संकल्प और श्रद्धाके साथ जपना चाहिये। अिसमें मुझे कोअी शका नहीं कि अिस तरह जपते हुअे जो आदमी यकता नहीं, अुस आदमीके लिये वह कल्पतरु हो जाता है। जिन्हें धीरज होगा वे सब अपने लिये अिसे सिद्ध कर सकते हैं। प्रथम तो किसीका दिनों और किसीका वर्षों तक अिस जपके समय मन भटकना करेगा, बेचैन रहेगा, और नींद आयेगी और अिससे भी ज्यादा दुःखद परिणाम आयेगा। तो भी जो आदमी जपता ही रहेगा, अुसे यह जप जरूर फल देगा। यह निःसंदेह बात है। चरखे-जैसी स्थूल वस्तु भी हमें तंग किये बिना हाथ नहीं आती, तब अिससे भी मुश्किल दूसरी चीजें अिससे भी ज्यादा कष्ट देकर सिद्ध होती है। तब फिर जो अुत्तम वस्तुको पाना चाहता है, वह लम्बे असें तक अपनेको दी हुआी दवाका धीरजके साथ सेवन न करे और निराश होकर बैठा रहे, अुसके लिये क्या कहा जाय? मेरा खयाल है कि अितनेमें तेरे सब सवालोंनेका जबाब आ जाता है। क्योंकि अिस तरह लिखनेके बाद तेरे लिये पूछनेको कुछ भी रह नहीं जाता। श्रद्धा जम जाय तो चलते फिरते, खाते पीते, सोते

उठते यही रटन लगा और हारनेका नाम न ले । मले ही सारा जन्म अिरीमें वीत जाय । यह करता रह और अिस बारेमे जरा भी शक न रख कि तुझे दिन दिन अधिक शान्ति मिलेगी ।”

आज ‘लीडर’मे ७ मञ्जीके ‘न्यु स्टेट्समैन’के लेखका शुद्धरण था । वह पढ़कर सुनाया । बापू कहने लगे — “अुत्तम लेख है ।”

बादाम सबा दो रुपये पौण्डके भावके हों, तो छोड़नेका निश्चय किया था । वे निकले बारह आने पौण्डके । वल्लभभाञ्जी कहने लगे — “तो हमने भी विचार किया कि चलो, हम भी खायें ।” बापू बोले — “आप क्या खानेवाले थे ?” मैने कहा — “दूध घी छोड़कर खाना शुरू करना चाहिये ।” वल्लभभाञ्जी — “नहीं, बकरीका दूध घी छोड़ देंगे, बापूने भी तो यही छोड़ा है !”

बम्बयीमें दंगा लगभग शान्त हो जानेकी खबर है — शान्त हुआ यानी शनिवारको खून नहीं हुआ । मगर २०-२५ आदमी घायल २१-५-३२ तो हुआ ही हैं । . . . डाह्याभाञ्जी और मणिवहन आ गये । अुनसे यह खबर मिली कि . . . सरकारने भी यह कहा कि कांग्रेसके पास जाओ । यानी बापूका डर सही था ।

आज शामको अिस दंगेसे पैदा होनेवाले अपने अपने विचार अेक दूसरेके सामने रखे । वल्लभभाञ्जी कहने लगे — “सीधे न लड़ें और पीछेसे छुरा मारकर चले जायँ, खादी पहनकर झूठा भेस बनाकर चालियोंमे घुसकर स्त्रियोंको मार जायँ, अुनका क्या करें ? लोगोंको हम क्या सलाह दें ?” बापूने कहा — “मैने तो अपना रास्ता बता दिया है । या तो लड़ लो या मर जाओ ।” वल्लभभाञ्जी — “लड़ तो कैसे लें ? अिनके जैसा तो कोञ्जी भी नहीं करेगा ?” बापू बोले — “यह सही नहीं है । सभी करते हैं । पिछली लड़ाईमें क्या हुआ था ? यह समझो कि यह भी लड़ाई ही है । वे लोग तो लड़ाई समझकर ही अिस तरहके अत्याचार करते हैं । कानपुरमे हिन्दुओंने भी तो मुसलमानोंकी तरह ही किया था न ? और मुजे तो साफ कहता है कि अिन लोगोंके साथ अिन्हीं की तरह पेश आना चाहिये । मै उसे बहादुर मानता हूँ । वह तड़ाक पड़ाक साफ कह देता है । मै कहता हूँ कि हम अुनके साथ अुन्हींकी तरह नहीं लड़ सकते । क्योंकि यह हमारे स्वभावमे नहीं है । अिसलिये हमारा छुटकारा तो मरनेमें ही है । आज हम जो अहिंसा पाल रहे हैं, वह तो न्यावहारिक अहिंसा है । और अिस अहिंसाका मुसलमानों पर असर नहीं होगा ।” मैने कहा — “आमने सामने खड़े रहकर बड़े समूह लड़ते हों, तो यह कल्पना की जा सकती है कि अेक समूहको मर जानेको कहा जाय

और वह कदाचित्त जानबूझ कर मरनेको तैयार हो जाय । लेकिन छुटपुट खून हों, छूट हो तो खुसमें क्या हो सकता है ? ” बापू — “असमें भी यही हो । आज यह बात किसीके गले नहीं अुतरती कि अस तरहके छुटपुट खून हों, तो हम जानबूझकर प्रतिकार न करें । असलिअे मेरी सलाह बेकार है । मुझसे कुछ न हो सके, तो अससे अडचन नहीं आती । लेकिन मेरी अहिंसाकी सलाह तुम्हारे गले न अुतरे, तो यह मेरी कर्मजोरी है । अस अहिंसाका अपने आप असर होना चाहिये और यदि न होता हो तो अुतनी ही वह कच्ची है । अितने पर भी समाज सलाहके लिअे मेरी तरफ देखे, तो यह बड़ी करुण दशा है । येह तो समाजके लिअे सॉप-छछूंदरकी-सी हालत हुआ । मैं न होअूं तो समाजको कुछ न कुछ सुझ पड़े और मेरा रहना समाजके लिअे बाधक है, यह हालतमें अनशन ही मेरे लिअे अेकमात्र अुपाय हो सकता है । मगर मुझे यह नहीं लगा कि अैसा करना चाहिये । बाहर होता — और बम्बअीमें ही होता — तो शायद अनशन शुरू भी कर दिया होता । ” मैंने कहा — “तो हम अन्दर हैं यह अेक तरहसे अीश्वरकी कृपा ही है ? ” बापू — “अेक तरहसे क्यों ? कअी तरहसे । हम बाहर होते तो क्या कर लेते ? कुछ नहीं कर सकते थे । ” मैंने कहा — “अब तो भीतर भीतरकी लड़ाअी खुले तौर पर फूट निकले तो आश्चर्य नहीं । ” बापू कहने लगे — “नहीं । कोहाटमें हुआ ही थी न ? और विलायतमें क्या हुआ ? मैंने मुसलमानोंकी तरफसे जो जो अपमान सहन किये हैं, जो कड़वी घूँटे पी हैं, वह किससे कहूँ ? ”

आज रैहाना बहनको पत्र लिखते हुआ लिखा — “तुम सबको आवृकी आवहवासे फायदा हुआ होगा ? अन्वाजान पढ़ते है ? वहाँ तो विलकुल जवान हो गये होंगे ? बम्बअीके पागलपनने हमारे नाचरंग सब भुला दिये हैं । मै समझ ही नहीं सकता कि घर्मके नाम पर अिन्सान अिन्सानके साथ कैसे लड़ सकता है । मगर मैं मनको और कलमको रोकता हूँ । अभी तो यह जहरके प्याले पी रहा हूँ । ”

आज बापूने सारे दिन पत्र लिखे । कलम बनाकर अुर्दूकी कापी लिखना शुरू किया और कलमसे ही पत्र लिखे । मुझे पूछने २२-५-३२ लगे — “सन् १७-१८में हम कलम काममें लेते थे । कुछ मालूम है फिर हमने अुसे बन्द कैसे कर दिया ? ” मैंने योड़ा अितिहास सुनाया । होल्डर गाड़ीमेंसे फेंक दिया या, चैम्सफोर्डको सारे पत्र कलमसे ही लिखे गये थे, वगैरा — और बादमें मुसाफिरी बढ़ गयी और हमेशा स्याहीसे ही लिखना जरूरी होनेके कारण पेन शुरू हुआ । सतीशबाबूने बापूको

पहला पेन दिया था। जिसी तरह बापू सिर्फ तिथि लिखते थे। तारीख लिखी जाती तो चिढ़ते थे। अब अन्होंने तिथि लिखना छोड़ दिया है और कहते हैं — “तारीखको सारी दुनिया मानती है। उसके साथ क्या द्वेष हो सकता है!”

हेमप्रभा बहनका लड़का अरुण बहुत बीमार है और आराम नहीं लेता, यह सुनकर उसे पत्र लिखा :

“Mother tells me you are ailing and that you insist on reading and working. Will you not give yourself rest and the body a chance of recovery? Though death and life are the faces of the same coin and though we should die as cheerfully as we live, it is necessary until life is there to give the body its due. It is a charge given to us by God. And we have to take all reasonable care about it. Do write me if you can God bless you.”

“मौ कहती है कि तू बीमार है और फिर भी तू पढ़ने और काम करनेकी हठ करता है। क्या तू आराम नहीं लेगा? आराम लेगा तो जल्दी अच्छा हो जायगा। वैसे तो मरना और जीना एक ही सिक्केके दो पहलू हैं, और हम जितने आनन्दसे जीते हैं उतने ही आनन्दसे हमें मरना चाहिये। फिर भी जब तक जीवन है, तब तक शरीरको सुसका हक देना ही चाहिये। यह तो हमारे लिये अविचरकी दी हुयी धरोहर है। और हमें उसकी वाजिब सँभाल रखना ही चाहिये। तू लिख सके तो मुझे लिखना। भगवान तेरा भला करे!”

मिस फेरिंगको लिखे हुये पत्रमेसे :

“I understand all you are doing. Only you must not work yourself into anxiety. If we simply make ourselves instruments of His will, we should never have an anxious moment

“Yes, there is no calm without a storm There is no peace without strife. Strife is inherent in peace Life is a perpetual struggle against strife whether within or without. Hence the necessity of realizing peace in the midst of strife ”

“तुम जो कर रही हो, वह मैं समझ सकता हूँ। मगर तुम्हें बहुत चिन्ता नहीं करनी चाहिये। हम अगर अपने आपको भगवानकी डिच्छाके सुपूर्त कर दें, तो हमें कभी चिन्ता करनी ही न पड़े।

“हाँ, तूफानके बिना शान्ति नहीं होती। संग्रामके बिना मुलह नहीं होती। शान्तिमें संग्राम समाया हुआ है। उसके बिना हम शान्तिको नहीं जान सकते। जीवन भीतर या बाहरके तूफानके विरुद्ध सतत संग्राम है। अिसीलिअे संग्रामके बीच हों, तब भी हमें शान्ति महसूस करनेकी जरूरत है।”

अिसकी दो छोटी छोटी लड़कियोंको पत्र लिखा :

“You have sent me a sweet letter I see you are making friends with birds We have made friends with a cat and her kittens I call her sister It is delightful to watch her love for her young ones. She teaches them all sorts of things by simply doing them God bless you

With blessing, Bapu ”

“तुमने मुझे प्यारा पत्र लिखा है। मालूम होता है तुम पक्षियोंसे दोस्ती कर रही हो। हमने यहाँ अेक बिल्ली और उसके बच्चोंसे दोस्ती की है। मैं बिल्लीको बहन कहता हूँ। बिल्लीको अपने बच्चोंसे प्रेम करते देखकर आनन्द होता है। वह अपने बच्चोंको दुनियाभरकी बाते खुद करके सिखाती है। भगवान तुम्हारा भला करे।

बापूके आशीर्वाद।”

डा० रायको लिखे गये पत्रमेंसे :

“The work you are doing is difficult, but it is the only way to help our people There is no substitute for Charkha for universal relief.

“It is nonsense for you to talk of old age so long as you outrun young men in the race for service and in the midst of anxious times fill rooms with your laughter and inspire youth with hope when they are on the brink of despair.”

“आप जो काम कर रहे है, वह कठिन है। मगर हमारे लोगोंकी मदद अिसी तरह की जा सकती है। बड़े पैमाने पर राहत पहुँचानेके लिअे चरखे-जैसी और कौअी चीज नहीं है।

“जब तक सेवा करनेकी दौड़में आप जवानोंको भी हरा देते है, मुद्रिकलके समय भी अपने कमरेको हँसीसे गुँजा सकते हैं, और जब नवयुवक निराशाके किनारे पहुँच जाते हैं तब भी आप अुनमें आशाका संचार कर सकते हैं, तब तक आप बुढ़ापा आनेकी बात करें तो भी कौन मानेगा ?”

वापू अर्द्धकी कितावमे रोज नभी नभी खोज करते जा रहे हैं । 'अुसमें मोहम्मद वेगड़ाका पाठ है । अुसके नास्तेका वर्णन अिस २३-५-३२ तरह किया गया है, जैसे किसी पराक्रमका वर्णन किया गया हो । अेकसी पचास केले, अेक प्याला राहद और अेक प्याला घी, वगैरा । अिससे अुल्टे शिवाजीके पाठमें शिवाजीके बारेमें लिखते हुअे जरा भी विवेक और विनय नहीं है । वह बेपठा, गँवार, असभ्य और छुटेरा, वगैरा था !

आज आश्रमकी डाकके पत्रोंकी गिनती थोड़ी थी — ३९। हाँ, पत्र खासे लम्बे थे । बाहरके पत्र लम्बे थे । कितनी ही बार वापू अनजानमें अितना कड़ा लिख देते हैं कि सामनेवाला आदमी हक्का-बक्का रह जाय । अैसा पत्र हनुमानप्रसाद पोद्दारको लिखवाया । अुन्होंने पूछा था कि जिन्दगीमें अैसे कौनसे प्रसंग आयें, जब आपकी अीश्वरके बारेमें श्रद्धा बहुत बढ़ गयी ? वापूने अुन्हें लिखा — “अैसा कोअी प्रसंग मुझे याद नहीं, जब अीश्वरके लिअे श्रद्धा खास तौर पर बढ़ गयी हो । अेक समय श्रद्धा न थी, लेकिन धर्मविचार और चिन्तनसे आने लगी और तबसे बढ़ती ही गयी है । ज्यों ज्यों यह ज्ञान बढ़ता गया कि अीश्वरका निवास हृदयमें है, त्यों त्यों श्रद्धा बढ़ती गयी । मगर ये सवाल तुम किस लिअे पूछ रहे हो ? क्या आगे चलकर ‘कल्याण’में छापनेके लिअे ? तो यह बेकार है । और अगर खुद अपने लिअे पूछते हो, तो मुझे कहना चाहिये कि अिस मामलेमें पराया अनुभव काम नहीं देता । अीश्वरके लिअे श्रद्धाके साथ ल्यातार कोशिश करने पर ही श्रद्धा बढ़ती है ।”

आज वहनोंका और कैम्पसे भाअिवोंका, अिस तरह दो लम्बे पत्र आये । आश्रमकी डाक नहीं आयी । कअी अनजान २४-५-३२ वहनों वेचारी अुमंगके साथ लिखती हैं । अिन लोगोके पत्रोंमें सरल, अकृत्रिम श्रद्धा छलकती है । कोअी बहन कहती है कि मेरे पति भी लडाअीमे हैं । कोअी कहती है कि मेरे दो भाअी भी जेलमें हैं । कोअी कहती है कि मैं और मेरे पति दोनों अिस काममें पड गये हैं, अिसलिअे हमे घरसे निकाल दिया गया है । अिन्हें लम्बा पत्र लिखा । अेक लडकीने पूछा था — वापू आप दूसरे वर्णवालेके साथके विवाहको मानते हैं, तो दूसरे धर्मवालेके साथके विवाहके बारेमें आपका क्या मत है ? वापूने लिखा — “बल्के बडे हो जायँ, तभी अुनके विवाह होने चाहिये । अेक दूसरेका पसन्द करें और सौत्रापकी भी सम्मति हां, अैसे विवाह होने चाहिये । अिसलिअे अुनमें कहीं भी कृत्रिम प्रतिबंध नहीं आता । मगर मेरी पसन्द कोअी पूछे तो विधर्मियोंके बीच विवाह हांना मैं जोखममग प्रयोग मानता हूँ । क्योंकि दोनों ही अपने अपने

धर्मको मानने और पालनेवाले हों, तो दोनोंके बीच दिक्कतें पैदा होनेकी सम्भावना रहती है। जिस दृष्टिसे मैं उस भाटिया बहनकी शादी जोखमभरी समझूँगा। यह नहीं समझता कि वह धर्म विरुद्ध है। दोनोंके बीचका प्रेम निर्मल हो, भाटिया बहन अपने धर्मका पालन कर सके और वह मुसलमान भाभी अपने धर्मका, और फिर खानेपीनेके बारेमें दोनोंके विचार मिलते हों, तो मेरा दिल जैसे विवाहका विरोध नहीं कर सकता। मगर जैसे मैं उपजातियोंका नाश चाहनेके कारण जातिसे बाहर शादी पसन्द करता हूँ, उसी तरह धर्मके बाहर विवाह पसन्द नहीं करता। इसके विरोधमें आन्दोलन भी नहीं करूँगा। यह सारी बात सब स्त्री-पुरुषोंको अपने अपने लिये सोच लेने जैसी है। जिसमें एक ही कानून नहीं चल सकता।”

. . . . को लिखते हुअे लिखा — “हरिजन समितिका प्रस्ताव मुझे भयानक लगा। यहाँ बैठे बैठे तो क्या बता सकता हूँ? मगर क्या समितिके सदस्योंके जीते जी एक भी पाठशाला बन्द हो सकती है! खुद बिक जाय, खुदके घरबार बिक जाय और पाठशाला चलाये तब उसका नाम समिति है। जिसलिये हारनेके बजाय धाशावादी बनो और जब अपनेको बेचनेके लिये तैयार होगे, तब समितिको जरूरी खर्च देकर लोग तुम्हें खरीद लेंगे। जिस बारेमें भले ही तुम्हें शक हो, मुझे हरगिज नहीं है। भोजा भगतकी कविता याद है न कि ‘भक्ति शीघ्र तणुं साटुं आगल वसमी छे वाटुं’! ”*

लन्दनके कितने ही पत्रों पर ‘गांधी, लन्दन’ अितना-सा पता होने पर भी वे चले आते थे। एक पर बापूकी अखबारसे काटी हुआ तसवीर थी और लन्दन लिखा हुआ था और टिकट लगाये हुअे थे। वह भी मिल गया। डाकखानेके आदमी जितने कुशल और हमदर्द सेवक होते हैं, अतने और कौन होंगे? बापूने यहाँसे एक पत्र आस्ट्रिया लिखा था। वह जिसे लिखा था, उसे न मिला। जिसलिये वह वापस आया है। जिसमें हस्ताक्षर सिर्फ ‘बापू’ किये थे। यहाँके डेड लेटर आफिसवालोंने वापस भेजते हुअे लिफाफे पर पता जिस प्रकार कर दिया: श्री बापू यानी महात्मा गांधी, यरवदा सेंट्रल जेल। वहाँ भी बापूको जाननेवाला और बापूका भक्त पड़ा होगा!

हमारे पत्र ठीक तरहसे नहीं पहुँचते, जिस बारेमे शिकायती पत्र लिखा। उसका जवाब, गवर्नर-इन-कौंसिलकी तरफसे यह आया कि २५-५-३२ जाँच हो रही है और पुलिस कमिश्नरको कार्रवाजी करनेके लिये कहा गया है। जिसके साथ यह खबर आयी

* भक्ति सिरका सौदा है। आगेका रास्ता मुश्किल है।

(नारणदासकी तरफसे) कि हरिलालको वापूने जो पत्र लिखा था और जो उन्हें तीन हफ्तेसे नहीं मिला था, वह मिल गया है !

छानलाल जोशीको आज लम्बा खत लिखवाया । उसके पत्रमें वापूके 'अद्भुत त्याग' वाले लेखका अनर्थ था । उसमें कहना यही था कि पानी न पीनेवाले सिपाहियोंने अद्भुत त्याग दिखाया । मगर छानलालने तो बुद्धिका प्रयोग किया और पूछा — "पानी पिलानेवाला अपना धर्म नहीं चूका ? वह तो सबको पानी पिला सकता था ।" वापूने लिखा — "यहाँ पानी ले जानेवालेकी न स्तुतिका सवाल है न निन्दाका । मगर विचार करके देखोगे तो मालूम हो जायगा कि पानी पिलानेकी बात पानी ले जानेवालेके हाथमें थी ही नहीं । यहाँ पर यह सवाल भी मुख्य नहीं है कि पानी तीनोंके लिये काफी था या नहीं । मगर पहले दो सिपाहियोंका आर्तनाद सुनकर थुन दुखियोंको पानी मिले बिना थुन्होंने खुद पानी पीनेसे अिनकार कर दिया । जैसी हालतमें पानी ले जानेवालेके स्वधर्म छोड़नेकी बात ही नहीं थी । जैसा मालूम होता है कि अिस दृश्यका चित्र तुम्हारे सामने खड़ा नहीं हुआ । पानीकी प्यास जैसी चीज है कि मनुष्य दूसरेकी परवाह नहीं करता और पानी मिले तो खुद पी लेता है । ये लोग तो बेचारे मौतके किनारे पड़े थे । मगर जैसे समय भी थुन्होंने अपनी सुदारता नहीं छोड़ी और अिस तरह अन्तकाल तक बाह्य स्थिति रखी । पानी ले जानेवाला केवल निरुपाय था, और जहाँ प्राण निकलनेमें कुछ पल बाकी हों, वहाँ कहीं यह हो सकता है कि घायलके साथ बहस की जाय ? अिन सब बातों पर दुबारा विचार कर लेना, और विचार करोगे तो मालूम होगा कि यह ऐतिहासिक घटना भव्य और सम्पूर्ण त्यागका दृष्टान्त है और अिसमें निमित्त बननेवाले पानी ले जानेवालेकी आलोचना करनेका कुछ भी कारण नहीं रह जाता । ज्यादातर अितिहासमें जैसे सम्पूर्ण दृष्टान्त नहीं मिलते । कुछ न कुछ खामी कहीं न कहीं रहती ही है । मगर मेरी दृष्टिसे अिसमें कहीं खामी नहीं पायी जाती ।"

दरबारी साधुको कस्ती और सदरेमें कोअी अर्थ न दीखनेसे उसने थुन्हें छोड़ दिया है । अिससे थुसके सगे सम्बंधियोंको दुःख होता है । थुन्हें वापूने लिखा — "दरबारीसे कहना कि अुसे कस्ती और सदरा (पारसियोंकी अेक पोशाक) छोड़नेकी कुछ भी जरूरत नहीं थी । और यही अच्छा है कि वह वापस जाय तब पहन ले । अितके पहननेमें पाप नहीं है और न अन्धविश्वास है । पहननेसे किसीका नुकसान नहीं और न पहननेसे पारसियोंको चोट पहुँचती है । अिस तरह बिना कारण चोट पहुँचाना सेवकका काम नहीं होता और अिसमे अहिंसाका भंग है । अितना काफी है कि अपने दिलमें थुसके बारेमें गलत आदर न हो । थुसमें समाओी हुआी बुतपरस्ती निकल जानी चाहिये । और

वह तो है ही नहीं । वह पारसी होनेका बाहरी निशान है । उसे छोड़ देना मुझे किसी तरह भी अचित्त नहीं लगता । उसके लिये जरथोस्तकी पुस्तकें ले आनेको डाह्याभाभीसे कहा है । मैंने जरथोस्तके वचन पढ़े हैं । बहुत वर्ष पहले वेदीदादका अनुवाद पढ़ा था । वह नीतिसे भरा हुआ है । बहुत पुराना धर्म होनेके कारण संभव है कि सारे पारसी ग्रंथ आज मौजूद न हों और असलिये संभव है कि जो ज्ञान उपनिषदों वगैरा से मिलता है, वह जरथोस्तके बचे हुये साहित्यसे न मिल सके । जो मिल सकता है उसे देखकर दरबारीको विचार लेना चाहिये । मगर अतना तो आज भी माना हुआ है कि जरथोस्तका आधार वेद हैं । जहाँ तक मुझे याद है वेदीदादके अनुवादकने इंद और सस्कृतके बीच बहुत साम्य बताया है । असलिये आज जो चीज पारसी धर्मग्रंथोंमें न पायी जाय, उस कमीको वेदों और उपनिषदोंसे पूरा कर लेनेमें पारसी धर्म या पारसीपनको कुछ भी बढ़ा नहीं लगता । असलमें तो अपने धर्म पर कायम रहकर किसी भी दूसरे धर्ममें जो विशेषता दिखे, उसे ले लेनेका हमारा अधिकार है । अतना ही नहीं, ऐसा करना हमारा धर्म है । दूसरे धर्मोंसे कुछ भी न लिया जा सके, इसीका नाम धर्मान्धता है; और उसे दरबारी और हम सब पार कर चुके हैं । ”

भुस्तुटेने पूछा था — “ आप सत्यको आश्वर मानते हैं, जगतका कोअी कर्ता नहीं मानते । फिर भी बहुत बार जिस अन्तर्नादको सुनकर काम करते हैं, वह क्या है ? ” असका जवाब हिन्दीमें लिखते हुये लगनलाल जोगीके पत्रमें लिखा — “ जगतका कोअी कर्ता नहीं है, असका क्या अर्थ हो सकता है ? हम कैसे कह सकते है कि कोअी कर्ता नहीं है ? मेरे कथनका असमें कुछ अनर्थ-सा प्रतीत होता है । मैंने तो कहा है कि सत्य ही आश्वर है । असलिये ऐसा मानो कि वही कर्ता है । परन्तु यहाँ कर्ताका जो अर्थ हम करते हैं ऐसा नहीं है । असलिये सत्य कर्ता अकर्ता दोनों है । परन्तु यह केवल बुद्धिवाद है । जैसा जिसके हृदयमें लगे, ऐसा माननेमें अस बारेमें कोअी हानि नहीं है । क्योंकि इअेक पुरुष आश्वरके बारेमें न सपूर्ण जानता है और न जितना जानता है वह बता सकता है । यह बात ठीक है कि कुछ भी कार्यके निर्णयके लिये मैं अपनी बुद्धि पर विश्वास नहीं करता हूँ । जब तक हृदयमेंसे आवाज न निकले, वहाँ तक बुद्धिकी बातको रोक लेता हूँ । इसे कोअी गूढ़ शक्ति कहे या क्या कहे वह मैं नहीं जानता । उस बारेमें मैंने कभी सोचा नहीं है, न उसका पृथक्करण किया, करनेकी आवश्यकता भी नहीं मालूम हुअी है । बुद्धिसे पर ऐसी यह वस्तु है अतना मुझमें विश्वास है, और ज्ञान भी है । और मेरे लिये काफी

है। जिससे अधिक स्पष्टीकरण मेरेसे हो ही नहीं सकता, क्योंकि जिससे अधिक मैं जानता नहीं हूँ।”

मीरा बहनका बढ़िया पत्र आया है। वल्लभमाजी तो कहने लगे कि वह तो हिन्दू ही बन गयी है। जिस पत्रके कितने ही भाग उसके स्वभाव और कायापलटके अच्छे द्योतक है :

“I had about 40 minutes with the Ramayana last night. I had only got half way through Griffith's full translation when I left jail I want to read it faithfully from cover to cover, so I am keeping it by me It gives me extraordinary happiness and peace when I read it It is something I cannot explain And what joy it is to read the descriptions, — the forests, the hermits, the animals, the birds, the peasants, the fields, the villages, the towns Though four or five thousand years have gone by, it is all there in the heart still of this blessed land Ever since we came back from Europe, this time I have been feeling with double force (if it were possible) the deep, peaceful, eternal joy of Hindu culture And all the while it stirs in me a feeling of long past associations — it seems all something I have known and loved since time immemorial Past births seem almost to stare me in the face sometimes And you can imagine what the reading of the Ramayana means to me ?

“I can fairly say that I felt more pleasure in giving up the pen this time, than I have ever felt in possessing one If I look with envy on anyone it is not the man who has possessions, but the man who lives voluntarily and happily without any ”

“कल रासको लगभग ४० मिनट रामायण पढ़ी। जेलसे निकली तब ग्रिफिथके पूरे अनुवादका लगभग आधा पढ़ चुकी थी। मुझे यह पुस्तक पहले पन्नेसे आखिरी पन्ने तक पढ़ लेनी है। जिसलिये यह पुस्तक अपने साथ ही रखती हूँ। जिसे पढते हुअे मुझे जो असाधारण आनन्द और शान्ति मिलती है, वह लिखा नहीं जा सकता। उसके वर्णन पढ़नेमे कितना आनन्द आता है ! जंगल, आश्रम, पशुपक्षी, किसान, खेत, गाँव और शहर, ये सब चार पाँच हजार वर्ष बीत जाने पर भी जिस घन्यभूमि पर आज भी जैसेके तैसे हूँ। हमारे युरोपसे जिस चार लौटनेके बाद मैं हिन्दू सस्कृतिये समाये हुअे जिस गंभीर, शान्तिमय और शाश्वत आनन्दका दुगुना (यदि वह संभव हो तो)

अनुभव कर रही हूँ। मेरे दिलके अन्दर ये चीजें दीर्घकालके संस्कार अिस तरह जाग्रत करती हैं, मानो मैं प्राचीन कालसे अिन सबको जानती और चाहती हूँ ! कभी कभी तो ऐसा लगता है जैसे मेरे सारे पूर्वजन्म आकर मेरे सामने ताक रहे हों। और आप समझ सकते हैं कि रामायणका पढ़ना मेरे लिये क्या चीज है ?

“मैं कह सकती हूँ कि अिस बार पेन रखनेके बजाय अुसे छोड़नेमें मुझे ज्यादा आनन्द अनुभव हुआ है। मुझे किसीसे आीर्ष्या हो सकती है तो जिसके पास बहुत-सा परिग्रह हो अुससे नहीं, बल्कि अुससे जिसने राजीखुशीसे और आनन्दके साथ परिग्रह छोड़ दिया है।”

नटराजनका पत्र आया। अुन्हें लिखा था कि आपको अुस सॉपका सिर खा जानेवाले और ज़हर पीनेवाले पर और अुसके जस्तेमें जानेवालों पर ‘अिण्डियन सोशियल रिफॉर्मर’में जितना सख्त लिखना चाहिये था, अुतना आपने नहीं लिखा। अुन्होंने लिखा :

“As for my paragraph about occult powers which you feel might have been stronger, it is curious but I seem to have utterly lost the taste for and the knack of strong writing particularly in criticizing persons. When I take my pen intending to hit hard, the picture of the other man stands before my eyes and seems to say ‘You do not know what I have to say for myself. I too have ideals however much they may be obscured by my conduct. Judge me as you would yourself.’ I avoid all adjectives of judgement as poison and try in all that I say to be completely objective. This has become a habit, and I do not doubt that in all circumstances, it is a healthy one. As regards this particular matter, the thought that after all, the man takes his life in his hands, weighs my judgement. As for the curious crowd, they, I suppose, find relief from the tyranny of daily circumstances in witnessing facts which show or seem to show that one man at least is able to rise above them.”

“यौगिक सिद्धियोंके प्रदर्शनके मामलेमें मैंने जो वाक्य लिखे हैं, अुनके बारेमें आप कहते हैं कि वे ज्यादा कड़े होने चाहिये थे। अिस बारेमें मेरा कहना यह है कि कड़ा लिखनेमें, खास तौर पर दूसरोंकी आलोचना करते समय, मेरी दिलचस्पी भिट गयी है। यह बात मेरे स्वभावमें ही नहीं रही है। किसी पर सख्त

प्रहार करनेके लिये जब मैं अपनी कलम अुठाता हूँ, तब मेरे सामने कुछ आदमीका चित्र खड़ा हो जाता है, मानो वह मुझे कह रहा हो कि 'मुझे अपने बचावमें जो कहना है, वह तुम कहाँ जानते हो ? मेरे भी तो अपने कुछ आदर्श है ? मेरे बरतावसे शायद वे कुछ ढँक गये हों, तो भी क्या हुआ ? तुम अपने लिये जैसा न्याय करते हो, वैसा ही मेरे लिये करो ।' अिसलिये मैं आलोचना करनेवाले विशेषणोंको ज़हर समझकर उन्हें काममें लेनेसे बचता रहता हूँ, और मुझे जो कुछ कहना होता है वह पूरी तरह परलक्षी बनकर कहनेकी कोशिश करता हूँ । यह मेरा स्वभाव बन गया है । और मुझे कोअी शक नहीं कि यह सदा ही अच्छा है । मौजूदा मामलेमें मुझे महदस हुआ कि और कुछ नहीं तो यह आदमी अपनी जानकी जोखम अुठाता है । जिसी बातने मेरी आलोचनाको नरम बना दिया । कुतूहलसे जमा हुअे लोगोंके बारेमें मुझे जैसा लगा कि रोजमर्राकी घटनाओंके दुःखसे राहत पाने और जैसी घटनायें देखनेकी अुस्तुकतामें वे लोग वहाँ गये थे, जहाँ अुन्हें कमसे कम अेक आदमी तो औरोंसे अँचा अुठनेवाला मिला ।”

अिन्हें बापूने कड़ा जवाब दिया :

“When I said that writing about the abuse of occult powers you might have been stronger, I used the adjective precisely, in the same sense in which I use it regarding admitted evils I feel that whilst we should spare evil doers, we dare not be sparing in our condemnation of evil Perfect gentleness is not inconsistent with clearest possible denunciation of what one knows to be evil, so long as that knowledge persists, and there would need to be no cause for regret later if our knowledge of the past was found to be a great error of judgement In our endeavour to approach absolute truth we shall always have to be content with relative truth from time to time, the relative at each stage, being for us as good as the absolute. It can be easily demonstrated that there would be no progress if there was no such confidence in oneself Of course our language would be one of caution and hesitation if we had any doubt about the correctness of our position. In the case in point, the motive of the exhibitor, no matter how excellent it may be, in my opinion would be no excuse for his exhibition, and the laziness of the spectators in not having thought out the consequences of their presence

at such exhibitions, is again no excuse for their presence. But I must not labour the point any further. I thought that as I could not endorse the position taken up by you in your letter, I should just place before you my argument for your consideration ”

“मैंने जब यह कहा था कि यौगिक सिद्धियोंके दुरुपयोगके विषयमे लिखते वक्त आपको ज्यादा कड़ा होना चाहिये था, तब मैंने यह विशेषण सावधानीके साथ ही अस्तेमाल किया था । मेरा खयाल है कि हम मानी हुई बुराभियोंके बारेमें जैसा लिखते हैं, वैसा ही इस विषय पर भी लिखना चाहिये । हम कुछ मनुष्यको छोड़ दें, मगर दुष्टताको धिक्कारनेमे तो जरा भी रियायत न करें । अेक चीजको हमने बुराभी मान लिया तो जब तक यह खयाल कायम रहे तब तक इस बुराभीकी साफ साफ शब्दोंमें निन्दा करना सौम्य स्वभावसे असंगत नहीं है । और आगे चल कर हमे ऐसा मालूम पड़े कि हमारा पिछला खयाल गलत था, तो इस पर भी अफसोस करनेका कोभी कारण नहीं । क्योंकि पूर्ण सत्यके पास पहुँचनेकी कोशिशमें हमें समय समय पर सापेक्ष सत्यसे सन्तोष करके काम चलाना पड़ेगा । इस सापेक्ष सत्यको हम हर हालतमें पूरी सचाभीकी तरह ही मानकर चलेंगे । हममे इस तरहका विश्वास न हो, तो यह आसानीसे साधित किया जा सकता है कि हम प्रगति नहीं कर सकते । अलग्गत्ता, जहाँ हमें अपनी बातकी सचाभी पर अपने दिलमें जरा भी शक होगा, वहाँ हमारी भाषा सावधानीकी होगी और निश्चयात्मक नहीं होगी । मौजूदा मामलेमे प्रयोग करनेवालेका हेतु कितना ही अच्छा हो, तो भी मेरी रायमे उसके प्रदर्शनोंका बचाव नहीं किया जा सकता । फिर जैसे प्रदर्शनोंमें हाजिर रहनेका क्या परिणाम होगा, इस बारेमे सोचनेकी प्रेक्षक लोग जरा भी तकलीफ न उठावे, तो इसका भी बचाव नहीं किया जा सकता । मगर इस बातको और नहीं बढ़ाऊँगा । चूँकि आपने अपने पत्रमें जो सफाभी दी है उससे मैं सहमत नहीं हो सकता, इसलिये आपके विचारके लिये मैंने अपनी दलील आपके सामने रख दी है ।”

आज अर्द्ध पुस्तक पढ़ते पढ़ते कहने लगे — “अिसमें जहर अँड़ेलेनेमे कसर नहीं रखी गयी । यह किताब सरकारने हिन्दू-मुसलमानोंकी अनबनके जमानेसे पहले मंजूर की थी और आजकलके मुसलमान युवक अिन्हीं किताबोंपर पले और बढ़े हुअे है ।”

अंग्रेजोंके विषयमें बोलते हुअे कहने लगे — “नहीं, ये लोग कमजोर पड़े बिना झुकनेवाले नहीं हैं । यह अिनकी खासियत है । आपसमें लड़ते हों या दूसरोंके साथ

लड़ते हों, तो भी जब तक ताकतवर होंगे तब तक जरा भी झुकते ही नहीं। सिर्फ जब उन्हें महसूस होगा कि अब कमजोर होते जा रहे हैं तब ही वे झुकेंगे।”

वल्लभभाभीको लिफाफे बनाते, कभी चीजे अिकट्टी करते और कभी तरहकी बातें करते देखकर बापू कहने लगे — “स्वराजमें आपको कौनसा महकमा दिया जाय ?” वल्लभभाभी कहने लगे — “स्वराज्यमें मैं लूंगा चिमटा और तुंबी !” बापू कहने लगे — “दास और मोतीलालजी अपने अपने ओहदोंकी गिनती लगाते थे और मुहम्मदअली व शौकतअलीने अपनेको शिक्षा-मन्त्री और प्रधान सेनापति माना था। आबरू बची आबरू, जो स्वराज न मिला और कोमी कुछ न बने।”

आज सुबह मेजर मेहता वहाँ आये, जहाँ बापू नहाने जा रहे थे। बापू से पूछने लगे — “आप नहानेमें साबुन अिस्तेमाल करते हैं ?” बापू कहने लगे — “नहीं, गरम पानी काममें लेता हूँ, अिसलिअे साबुनकी क्या जरूरत ?” अिस आदमी पर बढ़ा असर पड़ा। “खूब ! स्पेनका वीचका भाग अैसा है, जहाँ साबुनको कोअी जानता ही नहीं। और वहाँ सचमुच कोमल चमड़ीवाले स्त्री पुरुष पाये जाते हैं। साबुनसे चमड़ी तडक जाती है। सिर्फ हाथ धोनेके लिये साबुन जरूर चाहिये।” फिर अिटलीकी बात करने लगे — “नेपल्स बहुत मैला है, वन्वअी अुससे साफ है।” वगैरा। बापूसे पूछा — “आप मुसोलिनीसे मिले थे ? बहुत ध्यान खींचनेवाला व्यक्तित्व तो है न ?” बापू कहने लगे — “हाँ, मगर जल्लाद आदमी है। अैसे जल्लादपन पर कायम हुआ राज्य कब तक चलेगा ?” मेजर बोले — “अुसने देशको बर्बाद होनेसे बचाया है।” बापूने कहा — “यह नहीं कहा जा सकता कि कहीं तक बचाया ? अुसका जुल्म भयकर है। प्रो०साल्वेमिनीने ढेर प्रमाण अिस बातके छापे है कि मुसोलिनीने हरयायें भी कराअी है।” मेजर कहने लगे — “तो भी सुन्दर व्यक्तित्व है।” मैंने कहा — “हाँ, जैसे सिंहका रूप सुन्दर कहा जाता है, अुस तरह भले ही अुसके व्यक्तित्वको सुन्दर कह लीजिये।” अिस पर मेजर कहने लगे — “सच है। जैसे प्राणी ज्यादा विकराल होता है, वैसे दीखनेमें ज्यादा सुन्दर होता है।”

आज बापूने खादीका अेक टुकडा फाड़कर अपने लिये दो अँगोछे बनाये। डेढ फुट लम्बे और अेक फुट चौड़े। अिनके मिरों पर बखिया लगाते लगाते दो घंटे तक पत्र लिखवाये। ‘टाअिटस’को अेक लम्बा पत्र यह समझानेको लिखा कि भिखारियोंके प्रति आभ्रमकी क्या श्रुति है और डेरी हम किस तरह

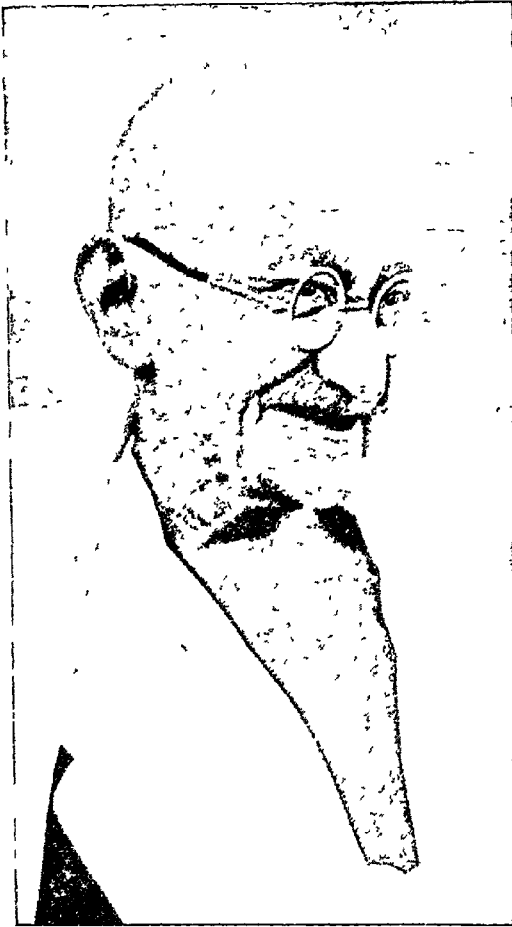
चलाना चाहते हैं। छक्कड़दासको—जिसने बड़ी मेहनत करके बहुत ही व्यवस्थित ढंगसे तैयार की हुयी, वराबर माप और वजनकी सुधड़ और गटीली पूनियोंके बहुतसे ढूँड़े और अपना सुन्दर सूत भेजा है—घन्यवादका और सूचनाओंका लम्बा पत्र लिखवाया। यह आदमी कपड़ेका व्यापारी है, मगर खुद पीजता है और लड़कियों पूनियाँ बनाती हैं। कपास भी घरमें ही लोड़ता है, दो घंटे कातता है और सात घंटे दुकान पर बैठता है। इस तरहके कुटुम्ब इस आन्दोलनके अदृश्य फल हैं और अचल भद्राके नमूने हैं।

प्रीवाने 'टाइम्स'में होरको जवाब दिया है। बापू कहने लगे—“बड़ा गौरवपूर्ण पत्र कहा जायगा और 'टाइम्स'का भिसे छापना यही ज़ाहिर करता है कि खुद 'टाइम्स'को भी सेम्पुअल होरका वर्णन पसन्द नहीं आया। यह आदमी बेहया हो गया दीखता है। सच्चा तो या ही—मगर भिसेकी सच्चाईमें भी ब्रेहयाओ थी—जब झुसने कहा कि उसे किसी भी हिन्दुस्तानीकी बुद्धि या शक्ति पर विश्वास नहीं है।”

ऐसा मालूम होता है कि मेकडोनल्डने तो जो शब्द कल बापूने कहे थे उनहें सच्चा कर दिया। उसका कहना है कि कांग्रेसके सामने झुकना हिंसा और अव्यवस्थाके सामने झुकने-जैसा है और प्रजातंत्रके जैसे कमजोर अर्थको नहीं मानना चाहिये। बापू कहने लगे—“यह तो-पक्का साम्राज्यवादी मनुष्य बन गया है।”

मोण्डरका Astronomy without a Telescope (दूरबीनके बिना खगोल) पढ़ रहे हैं। उसमेंसे एक सुन्दर वाक्य बापू अुद्धृत कर रहे थे। कहने लगे कि भिसेमें विज्ञानकी सुन्दर व्याख्या दी गयी है: 'ठीक ठीक मापका ही नाम विज्ञान है' (Science is accurate measurement), और भिसे सिद्धान्तको कातने और उससे सम्बन्ध रखनेवाली सब क्रियाओं पर लागू करने लगे। सूत्र वाक्य बापूके स्वभावमें हैं, क्योंकि सारा जीवन सूत्रमय है। छगनलाल जोशीको कल जो पत्र लिखा था, उसमेंसे एक वाक्य लिखना रह गया था—'जो आदमी ब्रतवद्ध नहीं है, उसका कौन विश्वास करे?'

आज हँसते हँसते कहने लगे—“मैं सरकारकी बात मान लूँ तो सरकार कहने लगे कि यही सच्चा महात्मा है, भूल करता है मगर कितनी अच्छी तरहसे मान लेता है! सारे गवर्नर मेरी तारीफ करने लगे। लेडी विल्किंसन तो खूब खुश हो जाय। मगर हिन्दुस्तान क्या करेगा! रेनॉल्डस-जैसे तो पागल ही हो जायँ और बहुतेरे, जो आज यह मानते हैं कि अहिंसा शोभा पा रही है, मानने लगे कि अहिंसाकी शक्ति आज धूलमें मिल गयी है।”



बापू

आज मुसोलिनीके राब्यमें आठ दस सालके छोटे छोटे लड़कोंको दी जानेवाली फौजी तालीमका अेक चित्र बापूको बताकर सरदार २७-५-३२ कहने लगे — “ देखे ये मुसोलिनीके सिपाही ? ये लोग बड़े होकर दुनियामें कितना संहार करेंगे ! ” बापू कहने लगे —

“ हाँ, भाभी, मैं अिन सबको देख आया हूँ । फासिस्टवादका अिग्लैण्डमें भी खासा प्रचार हो रहा है । वहाँ पार्लियामेन्टमें बहुतेरे फासिस्ट चुसे हुअे हैं और विन्स्टन चर्चिल तो मुसोलिनीका पुजागी ही है । अरे, मुझे बाल्डविन कहता था कि प्रजातंत्रसे क्या फायदा ? रामसे मेकडोनल्डका साम्राज्यवाद आज अुसीसे प्रजातंत्रकी हँसी करा रहा है । ये सब बातें बताती है कि ह्वाका रख क्या है । ”

अिनके विरुद्ध यह सत्याग्रहकी लडाअी है । कितने बलवान योद्धाओंसे लड़ना है ? फिर भी यदि यह अनन्त कालका युद्ध हो, तो भी अुसमें जूझे बगैर नहीं चल सकता ।

कल बापूको अुर्दू कापी लिखते देखकर सरदार कहने लगे — “ अिसमे जी रह जायगा, तो अुर्दू मुनगीका अवतार लेना पड़ेगा ! ”

फिर कहने लगे — “ आपका वस चले, तो पैरोंसे भी कलम चलायें । ”

बापू बोले — “ हाथ रुक जाय तो वैसा भी करना पड़े । आपको मालूम है कि घुमकीके पास सूद्ध माणेक और जोधा माणेक अंग्रेजोंसे लड़ते लड़ते गिर पड़े, तब अुन्होंने पैरोंसे बन्दूक चलायी थी ? अगर पैरोंसे गोली चल गयी तो क्या कलम नहीं चलेगी और चरखा नहीं चल सकता ? हाँ, पैरोंसे पूनी नहीं खींची जा सकती यह दुःखकी बात है । ”

आज चरखा चलते वक्त पहिया नहीं फिरता था । और हाथ न लगानेकी तो प्रतिज्ञा ली है, अिसलिये पैरके अंगूठेसे ही अुसे हिलाना था । अेक हाथमे पूनीका लम्बा तार, अेक पैर पैडल पर और दूसरा पैर अूँचा करके पहियेको घुमाते वक्त बापू नटराज जैसे लगते थे । बल्लभभाभी कहने लगे — “ मेरे पास कैमेरा हो तो तस्वीर अुतार लूँ । ”

चरसाडामें हजारों दुकानें जल गयीं । कारण बतलाया जाता है कि अचानक आग लग गयी थी । वापूने कहा — “ मुझे अिस सरकार पर अितना ज्वादा सन्देह हो गया है कि मेरे जीमें अैसा आता है कि कहीं अिसमें अिन लोगोंका हाथ तो न हो । जैसा दम्बअीमें हुआ वैसा ही चरसाडामें हुआ होगा । ”

नारणदास पर बापू मुग्ध हैं । देवदासको लम्बा पत्र लिखा अुसमें अिनकी बड़ी तारीफ की थी । कल अुनको लिखे गये पत्रमें तो वह तारीफ थी ही । “ और पास ही नारणदास जैसा साधु पुरुष है । नारणदासकी दृढ़ता, सद्नशीलता, हिम्मत, त्यागशक्ति और विवेकअुद्धि बगैरा पर मुझ-जैसे को भी अीर्ष्या करनेकी

अच्छा होती है। उसने मुझे आश्रमकी तरफसे बिल्कुल निश्चिन्त कर दिया है।” नारणदासको लिखते हुअे कहा था — “हम अन्दर रहकर ताँप नहीं सह रहे है, तुम आन्तरिक और बाह्य दोनों तपश्चर्या कर रहे हो।”

अुर्दूकी पढ़ाओके बारेमें देवदासको लिखते हैं — “हरअेक पाठमालाके अतिहासिक भाग होते है। इसमें कुछ भाग पैगम्बरका और अुनके जमानेका होता है और कुछ हिन्दुस्तानमे जो मुसलमान बादशाह हो चुके हैं अुनका रहता है। इसमें जो दृष्टिकोण रखा गया है अुसे मेरे विचासे सभीको समझना चाहिये। अुर्दूके परिचयका महत्व मैं अधिकाधिक देख रहा हूँ। लिखनेसे चिट्ठी पत्री तो लिखी ही जा सकती है, साथ ही इससे भी ज्यादा और सच्चा लाभ यह है कि लिखनेसे भाषा पर ज्यादा काबू होता है। और पढ़नेमें मदद मिलती है। मुझे तो समझनेमे भी मदद मिलती है। मैं यह मानता हूँ कि हमें मुसलमान साथियोंको अुर्दूमे लिखते आना चाहिये। अुन्हें अंग्रेजीमें ही लिखना पड़े, तो हिन्दी किली दिन भी राष्ट्रीय भाषा नहीं बन सकती। इसलिअे मेरे खयालसे तो अुर्दूमें लिखनेकी शक्ति हमारे लिअे जरूरी है।” फिर रैहाना तैयजकीको पत्र लिखनेके लिअे किस तरह अुर्दू लिखना शुरू हुआ इसका अतिहास बताकर लिखा — “मुसलमानोंके साथ शुद्ध सम्बन्ध स्थापित करनेके ये अहिंसक और नाजुक अुपाय है।” बिरलाको पत्र लिखते हुअे हिन्दीमें लिखा — “आशावाद और भोलेपनमें मैं भेद करता हूँ। पंडितजीमें दोनों हैं। दृष्टिमर्यादा पर निराशाके चिह्न होते हुअे भी और जानते हुअे भी जो आशा रखता है वह आशावादी है। यह गुण पंडितजीमें काफी मात्रामें है। आशाकी वाते कोअी कह देवे और अुसपर विश्वास लाना वह भोलापन है। यह भी पंडितजीमें है। अुसे मैं त्याज्य समझता हूँ। पंडितजी महान व्यक्तित है, इसलिअे अुनको अैसे भोलेपनसे हानि नहीं हुआ है। देखें, हमें अैसे भोलेपनका अनुकरण कभी नहीं करना चाहिये। आशावाद अन्तर्नाद पर निर्भर है, भोलापन बाह्य बातों पर निर्भर है।” मालवीयजीको या अुन्हें विलायत जाना चाहिये या नहीं, इस विषयमें बिरलाने राय पूछी थी। बापूने लिखा कि “राय देनेका मुझे अधिकार नहीं है। मेरे साधारण विचार इस मामलेमें जाहिर है।”

आज सँकी पर ब्रेक्सफोर्डका लेख पढ़कर बापू कहने लगे — “यह दिन दिन ज्यादा ज्यादा सान्निहित होता जा रहा है कि विलायत जाना २८-५-३२ विलकुल आवश्यक था। वहाँ न गये होते तो हमें और हमारे मामलेको लोण अितना न समझ सकते। आज अितने ज्यादा आदमी निःस्वार्थ बुद्धिसे काम कर रहे हैं, यह कोअी अैसी वैसी बात नहीं है।”

अेत्विनके पत्रमें प्लॉटिनसके दो सुन्दर सुदरण थे :

"I have been meditating on the writings of Plotinus so like the Gita in his stress on the life of beauty which men live when they have climbed above the life of senses. He speaks of the eternal beauty which makes its lovers beautiful so that they too are worthy of love. 'It is for this that souls must run their ultimate and greater race; the prize of all their striving is this, that they be not without portion in the supreme spectacle Blessed is he whose eyes have seen the blessed Vision, but he who fails in this has verily failed. For a man may fail to win fair body, may fail to win power or office, or a king's throne, and yet it is not failure. Failure it is, although he should gain all else if a man fail of this—for whose winning he ought to reject thrones and principalities of all the earth and sea and sky, if by leaving these behind him and looking beyond them his vision might be converted thither and he should see.'

"Plotinus gives this account of the ascetic process:

'Withdraw in thyself and see thyself. And if as yet thou see no beauty in thyself, then do as does the maker of an image which shall at last be fair, as he strikes off a part and a part planes away, as he makes this smooth and releases that, until he has revealed upon the image its face of beauty. So do thou strip away all excess and make straight all crookedness. Whatsoever is yet prisoned in darkness, labour to release it that it may be bright, and cease not from the fashioning of thine own image, until that day when the glory of virtue as of a god shall flame upon thee and thine eyes shall behold serenity established on her stainless pedestal.'"

"मैं प्लॉटिनसके लेखोंका चिन्तन कर रहा हूँ। मनुष्य जब विषयोसे निवृत्त होते हैं तब जिस सौन्दर्यका अनुभव कर सकते हैं, उस पर गीताके बराबर ही बिसने भी जोर दिया है। शाश्वत सौन्दर्यके बारेमें वह कहता है कि अपने सुपासकोंको वह सुन्दर बनाता है, जिसे वे भी प्रेमपात्र बनते हैं। 'आत्माका अन्तिम और परम पुरुषार्थ किसीके लिये देना चाहिये। जिस सारे पुरुषार्थका फल यह है कि वे चरम दर्शनके हकदार बनते हैं। जिन्हें यह दर्शन हो गया है, वे

घन्य है। जिन्होंने यह दर्शन नहीं पाया, झुन्होंने क्या पाया है? मनुष्यको सुन्दर शरीर न मिले, सत्ता या पद न मिले, राजगद्दी न मिले, मगर जिससे उसने कुछ नहीं खोया। खोया तो तब जब सब कुछ मिल जाने पर भी वह दर्शन न हुआ हो। जिसे प्राप्त करनेके लिये मनुष्य राज सिंहासनको छोड़ दे, जिस पृथ्वी, समुद्र और आकाश परकी सत्ताका त्याग करे, अगर जिस सब कुछ पर लात मार देनेसे, अिन सबसे ऊपर अुठनेसे अुसकी दृष्टि अुस तरफ जाय और अुसके दर्शन हों।’

“ फिर प्लॉटिनस साधनाका वर्णन करता है :

‘ अन्तर्मुख हो जा और अपने अन्तरको देख। ऐसा करने पर भी तुझे अपनेमें सौन्दर्य न दीखे, तो जैसे शिल्पकार मूर्तिके साथ करता है अुसी तरह तू कर। मूर्ति सुन्दर तो बननी ही चाहिये। जिसलिये वह किसी हिस्सेको काट डालता है, और किसीको छील देता है। जिस तरह घड़ते घड़ते वह अपनी मूर्तिको सुन्दरता प्रदान करता है। अिसी तरह तू भी अपनेमें जो अतिशयता हो अुसे निकाल फेंक, जो वक्रता हो अुसे निकालकर सरलता धारण कर। जो अंधकारमें फैसा हुआ हो, अुसे अुसमेंसे निकालनेके लिये जूझ, ताकि वह प्रकाशमें आये। जिस तरह अपनी खुदकी मूर्तिको घड़नेकी कोशिश तू तब तक जरा भी न रोकना, जब तक देवकी तरह सद्गुणोंकी प्रभा तुझ पर चमक न अुठे और तेरी आँखें अुसके निर्मल सिंहासन पर आरूढ़ हुयी शान्ति — समताके दर्शन न कर लें।’ ”

बापूने अुसे लिखा :

“ The passages are very striking and very beautiful, but first is good for all times, while the second may not appeal to the modern mind I do not find it difficult to understand it ”

“ तुम्हारे भेजे हुअे अंश बड़े चमत्कारी और बहुत सुन्दर है। अिनमेंसे पहला शाश्वत मूल्यवाला है, दूसरा आधुनिक मानसको अपील नहीं करेगा। यह समझना मुझे कठिन नहीं लगता। ”

मैंने बापूसे पूछा — “ आपको दूसरे अंशके बारेमें ऐसा क्यों लगता है? ” बापू कहने लगे — “ जिससे दंप पैदा होनेकी सम्भवना है। अपनी प्रगतिसे किसे सन्तोष होगा या होना चाहिये? किसे ऐसा लगेगा कि अब तो मैं देवताओंकी प्रभासे चमकने लगा हूँ? फिर भी जिस तरहकी चीज पढ़कर कितनों ही को ऐसा लग सकता है। नाथूराम शर्मा अिसी दृष्टिसे दिगड़े हैं। तुरन्त ही लोग ऐसा मानने लगेंगे कि आज कामको वशमें कर लिया, कल क्रोधको

जीत लेंगे । 'असौ मया हत : शत्रुर्हनिष्ये चापरानपि ।' ” में — “गीताकारने यह वाक्य अिस सम्बन्धमें तो काममें नहीं लिया होगा । आप अुसे अिस तरह काममें ले रहे हैं, जिससे अिसका मार्मिक असर हो । ” बापू हेंसे और कहने लगे — “नहीं, मगर बात सच्ची ही है, बर्ना मूर्ति घड़नेवालेकी अुपमा ठीक नहीं है । क्या आत्माको अिस तरह घड़ा जाता होगा ? वैसे यह ठीक है कि हमें तो अुसका मर्म समझना चाहिये । रोज अपने आपकी जाँच करते रहें और यह सोचते रहें कि अभी तक कितनी दूरी तय करनी बाकी है । ”

कल यह खबर आयी कि वेड़छी आश्रमका जो सामान जब्त किया गया था और अुसमें चरखे और बुनायी वगैराका जो सामान था, अुसे सरकारने जल दिया । कराड़ीकी झोंपड़ी तो अचानक जल गयी थी । मगर ये चरखे तो सरकारके कब्जेमें चले गये थे, अिसलिये यह कहनेमें क्यों सकोच हो कि सरकारने जल दिये ?

सरदारका कितने ही मामलोंका अज्ञान विस्मय पैदा करता है । मुझे पूछने लगे — विवेकानन्द कौन थे ? और कहाँके थे ? जब यह मालूम हुआ कि बंगाली थे, तो आज उरा विशेष स्पष्टीकरण किया कि रामकृष्ण और वे दोनों बंगालमें जनमे थे ? 'लीडर'की अेक टिप्पणीमें सुभाषका पत्र आया था । अिसमें अुन्होंने विवेकानन्दको अपना आदर्श पुरुष बताया था । शायद अिसी लिये सरदारको अितना कुदहल हुआ होगा । और आज यह पूछा कि ये दोनों बंगालमें पैदा हुअे थे ? अत्र तो वे रोमाँ रोलाँकी 'रामकृष्ण परमहंस' और 'विवेकानन्द' दोनों पुस्तकें पढ़ लेंगे ।

'संग्रह किया हुआ सॉप भी कामका', यह कहावत कैसे चली ? बापूने अेक बात कही कि 'अेक बुढियाके यहाँ सॉप निकला । अुसे मार दिया गया । अुसे फिक्रवा देनेके बजाय बुढियाने अुसे छप्पर पर रख दिया । अेक अुड़ती हुअी चीलने, जो कहींसे मोतियोंका हार लायी थी, सॉपको देखा तो अुसे हारसे ज्यादा कामका समझकर हार तो छप्पर पर डाल दिया और सॉपको अुठाकर ले गयी ! अिस तरह बुढियाने सॉपका संग्रह करके हार पाया ।' सरदारने मूळ अिस तरह बताया — “अेक बनियेके यहाँ सॉप निकला । अुसे कोअी मारनेवाला न मिला । अुद मारनेकी हिम्मत न हुअी या मारना नहीं था, अिसलिये तपेलेके नीचे ढँक दिया । रातको आये चोर और अुस्तकतासे तपेला खोलने गये । वहाँ सॉपने काट लिया और चोरी करनेके बजाय वे परमधामको पहुँच गये ।' नरसिंहरावको पूछना चाहिये । खास तौर पर अिस बातसे प्रेरित होकर कि

जिस ब्राके 'वसन्त' के अंकमें 'Kill two birds with one stone' अंक ही पत्थरसे दो पक्षी मारने — पर अितने ज्यादा पन्ने भरे हैं ।

आज बापूने फिर दाहिने हाथसे पत्र लिखने शुरू किये । बायें हाथका हृदये ज्यादा शुपयोग होनेके कारण अुसकी भी हालत दायें जैसी हो गयी है । अिसलिअे डॉक्टर कहने हैं कि अब थोड़े दिन दायें काममे लीजिये । अिसका वर्णन करते हुअे बापूने गोलीबहनके पत्रमें 'पुनश्च' करके लिखा है . "अब मेरे लिअे बायें हाथ काममें न लेनेकी बारी आयी है । बुढ़ापा जोरसे दरवाजा खटखटा रहा होगा ?" दूसरी तरह भी पत्र मजेदार है.

"Your welcome letter. I don't expect Jalbhai to trouble to write to me. I expect you the nurses to do that work. A patient has to eat, sleep, complain and bully. He is an angel when he omits to do the two last things I hope the crutches will go.

"I am no good at choosing books for others, even for you, though so near to me. The book of life is really the book to read and that you are doing more or less. The other is amusement for those who have no service. One would think that here at least one would have plenty of time to read. Well, spinning and preparatory study leave little time for reading for amusement. But I must stop this lecturing

"Are you keeping well? Has Nargisbahen lost her headache? The Govts' reply regarding her is that I am not to see her. Evidently they think that she is taking an active part in politics or that she suffers from contamination"

"तुम्हारे खतसे खुशी हुअी । जालभाअीको मुझे लिखनेका कष्ट न करना चाहिये । ये तो तुम नर्सोंका काम है । बीमार तो खाता है, सोता है, शिकायतें करता है और धांस बतताता है । पिछली दो बातें न करे तो अुसे देवता कहना चाहिये । मैं आशा रखता हूँ कि अुन्हें बैसाखी नहीं रखनी पड़ेगी ।

"दूसरोंके लिअे पुस्तकें पसन्द करनेमें मैं बिलकुल निकम्मा हूँ, तुम्हारे लिअे भी, हालाँ कि तुम मेरे अितने नजदीक हो । असलमें पढ़ने लायक पुस्तक तो जीवनकी पुस्तक है, और अुसे तो तुम थोड़ा बहुत पढ़ ही रही हो । और कितायें तो अिनके पास काम न हो अुनके मनोरजनकी चीज हैं । किसीका खयाल होगा कि हमें यहाँ पढ़नेको बहुत समय मिलता होगा । मगर कातने और तैयारीकी पडाअीके मारे. विनोदके लिअे पढ़नेका समय ही नहीं मिलता । लेकिन मुझे अपना व्याख्यान बन्द करना चाहिये ।

“तुम्हारी तन्वीयत तो अच्छी है! नरगिसबहनका सिरदर्द बन्द हुआ! उनके बारेमें सरकारका जवाब आया है कि मैं उनसे नहीं मिल सकता। सरकार जरूर यह सोचती होगी कि वे राजनीतिक मामलोंमें सक्रिय भाग लेती है या उन्हें राजनीतिका चेप लगा है।”

मौनवारको लिखनेके ज्यादातर पत्र जरूरी या जैसे लोगोंके लिखे ही होते हैं, जिन्हें खुद बापूको ही लिखना चाहिये या-जिन्हें बापूके अक्षरोंसे आश्वासन मिलता हो। डॉ० मेहताके साथ गहरे सम्बन्धके कारण उनके पुत्रके अुत्कर्षमें पितासे भी ज्यादा दिलचस्पी लेकर बापू डॉक्टरके प्रति अपना श्रृण चुका रहे हैं। एक पिता अपने परदेश पहुँचे हुअे लड़केको भिससे ज्यादा क्या लिखेगा? “वेनिससे तेरा पत्र मिला है। जहाजमें समय कैसे बिताया, रास्तेमें क्या क्या देखा, क्या खर्च किया बगैरा बातें लिखे, तो तेरी वर्णन करनेकी शक्ति और सादगीके तेरे विचारोंका मुझे पता चले। . . . घूमने फिरनेकी कसरत करके शरीरको खूब मजबूत बना लेना। जो काम खुद कर सके, वह दूसरेसे न कराना। जहाँ पैदल जा सके वहाँ सवारी अिस्तेमाल न करना। अंगीठीके पास बैठ कर शरीरमें गरमी न लाना, कसरतसे लाना। . . .

“डॉक्टरको पत्र नियमित रूपसे लिखना। उन्हें हिसाब भेजना। यह याद रखना कि माँबाप अपने लड़के लड़कियोंके पत्रोंसे कभी अघाते नहीं है। तेरी छोटीसे छोटी खबर भी आयेगी, तो उन्हें अच्छी लगेगी। डॉक्टरकी नजर तुझ पर है, उन्हें सन्तोष देना।”

दाअुदभाअी आश्रममें रह चुके हैं। उनकी भलाअीमें मी बापूको ख़तनी ही दिलचस्वी है। “तुम्हारा पत्र अच्छा आया। बुरे विचारों और वृत्तियोंके खिलाफ शेरकी तरह जूझना। जूझना हमारा धर्म है। जीत होना अीश्वरके हाथ है। हमारा सन्तोष जूझनेमें ही है। हमारा जूझना सञ्च होना चाहिये। सत्सर्गमें रहना। उसके लिखे सद्वाचन चाहिये। वम्बअी जैसे शहरमें सद्वाचन ही सत्सर्ग है। और मेरे खयालसे बहन दूरवानुका दर्शन भी सत्सर्ग ही है। वह निहायत नेक और पवित्र औरत है।”

लक्ष्मी—भावी पुत्रवधु को गंगादेवीकी देवी मृत्युके बारेमें लिखते हुअे बताया कि आश्रम अिस मौतसे पवित्र हुआ है।

अेस्यके पत्रमें लिखा :

“Feeling is of the heart It may easily lead us astray unless we would keep the heart pure It is like keeping house and everything in it clean The heart is the source from which knowledge of God springs If the source is

contaminated, every other remedy is useless And if its purity is assured, nothing else is needed "

“ भावनाका स्थान हृदयमें है । अगर हम हृदय शुद्ध न रखेंगे, तो भावना हमें गलत रास्ते ले जायगी । यह तो घर और उसके भीतरकी सब चीजोंको साफ रखने जैसी बात है । हृदय मूल स्रोत है जहाँसे अशुद्धके शानका अद्भुतभव होता है । अगर यह मूल ही बिगड़ जाय, तो सारे अुपाय बेकार हो जाते हैं । और उसके शुद्ध रहनेका यकीन हो तो दूसरे कोअी अुपाय करनेकी जरूरत नहीं है । ”

दायें हाथसे आज भी बहुत पत्र लिखे । और आश्रमके लिखे
३०-५-३२ 'मृत्युसे मिलनेवाला बोध' नामका साप्ताहिक लेख भेजा ।
पत्र भी काफी लिखाये ।

. . . की आदत है कि तरह तरहकी खयाली समस्यायें खड़ी करके अुनके हल बापूसे निकलवाता है और अुसके प्रति स्नेह होनेके कारण बापू लम्बे लम्बे जवाब देते हैं । अिस बार अुसने अिसी तरहके सवाल बलात्कारसे होनेवाले गर्भपात या आत्महत्याके बारेमें पूछे और अुन्हे छपवानेकी अिजाजत माँगी । और हर हफ्ते अिसी तरहके सवालगत भेजनेकी धमकी दी । अिसलिअे बापूने अुसे कड़ा जवाब दिया — “ मेरी राय यह है और डॉक्टरोंका भी यही मानना है कि किसी भी स्त्री पर केवल बलात्कार होना सभव नहीं है । मरनेकी तैयारी न होनेके कारण स्त्री अन्तमे अत्याचारीके वशमें आ जाती है । मगर जिसने मौतका डर बिलकुल छोड़ दिया है, वह बलात्कार हो सकनेके पहले ही मर भिटेगी । यह लिखना आसान है, करना कठिन है; अिसलिअे हमें यह मानना शोभा ही देगा कि जो स्त्री खुशीसे अत्याचारीके वशमें नहीं हुआ, अुस पर बलात्कार ही हुआ है । ऐसी स्त्रीके गर्भ रह जाय तो वह गर्भपात हरगिज न करे । जिस पर बलात्कार हुआ है, वह किसी भी तरह निन्दाके लायक है ही नहीं । वह तो दयाकी ही पात्र है । जो स्त्री अपने पर हुआ बलात्कारको भी छुपाना चाहती है, अुसे गर्भपातका या और किस बातका अधिकार है, यह कौन कह सकता है ? अिस तरह भयभीत हुआ स्त्री अधिकार न होने पर भी अधिकार मान बैठेगी और जो जीमें आयेगा करेगी । बलात्कार हो जानेके बाद स्त्रीको आत्महत्या करनेका बिलकुल अधिकार नहीं है, आत्महत्या करनेकी कोअी जरूरत भी नहीं है ।

“ मेरे जो जवाब तुम्हें मिले या मैं दूसरोंको लिखूँ, वे जेल्से लिखे होनेके कारण प्रकाशित न होने चाहियें । मैं यहाँसे जो अनेक पत्र लिखता हूँ, वे प्रकाशित होते रहें तो यह बिलकुल शोभाकी बात नहीं है । सरकार शायद अिस तरह पत्रोंका प्रकाशित होना बर्दाश्त कर भी ले, मगर सत्याग्रही अिस तरहकी छूट

नहीं ले सकता । सत्याग्रहीको कितनी ही मर्यादायें अपने आप पालन करनी होती है । यह वैसी ही मर्यादा है । मेरे विचारोंको सुनने या अपनानेके लिये दुनिया अधीर नहीं है । हो तो भी जैसे समय धीरज रखनेकी जरूरत है । मैं खुद अपनी रायकी अितनी बड़ी कीमत लगाता भी नहीं हूँ । हरएक रायके लिये यह भी नहीं कहा जा सकता कि आज दी हुआ राय कल मैं नहीं बदलूँगा । तुमारे जैवोंको निजी राय दूँ, जिसमें मुझे हर्ज मालूम नहीं होता । मैं मान लेता हूँ कि मेरे स्वभाव और मेरी खामियों वगैराको ध्यानमें रखकर मैं जो राय दूँगा, उसकी तुमारे जैसे तुलना कर लेंगे ।

“अब तुम्हारे सवालोंको लूँ । तुम्हारे कितने ही सवाल न पृछने लयक होते हैं । जिशासुको जिस पर श्रद्धा हो, उससे तात्विक निर्णय कमसे कम मँगाने चाहिये । काल्पनिक शंकाओंका निवारण कभी न कराना चाहिये । अपनेको कोअी कदम अुठाना हो और उसके बारेमें शक हो, तो उस पर सवाल जरूर पूछा जा सकता है । किसी घटनाके बारेमें पूछना हो, तो उस वक्त उस घटनाका हाल बताना चाहिये । उस घटना परसे कोअी सार्वजनिक प्रश्न कभी नहीं बनाना चाहिये, क्योंकि इस तरह प्रश्न बनाते समय असली चीजसे कुछ न कुछ रह जानेकी संभावना है । इसलिये सार्वजनिक प्रश्नका उत्तर घटना विशेष पर लागू करनेमें जोखम हैं ।”

अेक आदमीने अीसा और बुद्धके प्रतीकों वाला पत्र लिखकर बताया कि आप अीसा, मुहम्मद और बुद्धके अेकेश्वरवाद रूपी साधारण धर्मका प्रचार करें और राजनीतिको छोड़कर धर्म-प्रवृत्तिमें पढ जायें तो शान्ति हो । उसे लिखा :

“In my opinion unity will come not by mechanical means but by change of heart and attitude on the part of the leaders of public opinion I do not conceive religion as one of the many activities of mankind The same activity may be either governed by the spirit of religion or irreligion There is no such thing for me therefore as leaving politics for religion For me every, the tiniest, activity is governed by what I consider to be my religion ”

“मेरी रायके अनुसार अेकता यांत्रिक अुपायोंसे नहीं होगी । उसके लिये तो लोकनेताओंका हृदय परिवर्तन होना चाहिये और उनका रवैया बदलना चाहिये । मैं धर्मको अिन्सानकी अनेक प्रवृत्तियोंसे अेक नहीं मानता । अेक ही प्रवृत्ति धर्म वृत्तिसे भी हो सकती है और अधर्मसे भी हो सकती है । इसलिये मेरे लिये राजनीतिक काम छोड कर, धर्मकी प्रवृत्ति ग्रहण करनेकी बात है

ही नहीं। मेरा तो हर काम, छोटीसे छोटी प्रवृत्ति भी, जिसे मैं अपना धर्म मानता हूँ, सुखीसे नियंत्रित होती है।”

केनाडासे मिस गुलचेन लम्सडेन नामकी एक महिला पत्र लिखती है कि सर हेनरी लॉरेन्स हमारे यहाँ रहे थे और उन्होंने आपके लिखे कहा कि :

“A strange story how he met you in Poona and how you had rooms looking out on a lonely orchard and you were then reading Gibbon's 'Decline and Fall of the Roman Empire' and were working at your spinning wheel — in fact he made out that you were very happy and comfortable. I said it sounded like a fairy tale and was too good to be true Sir Henry asked me to write and ask you to confirm the account of your first meeting 10 years ago unless, said Sir H. Lawrence, Mr. Gandhi's memory is failing, for you must remember that he is 62 I am sure your memory is not failing, that is why I am writing to ask you whether in this matter Sir H. L. is a comparatively truthful man ”

“मैं गांधीसे पूनामें मिला था। उन्हें अकान्त कमरे रखा गया था, जिसके सामने बगीचा था। वे गिबनका ‘रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश’ पुस्तक पढ़ रहे थे और कात रहे थे।

“हमारे सामने उन्होंने यह बतानेकी कोशिश की थी कि आप बहुत आनन्दमें थे। मैंने कहा कि यह तो परियोंकी कहानी-सी लगती है और गले नहीं अउतरती। तब सर हेनरीने मुझसे कहा कि तुम लिखकर पुछवा लो कि दस बरस पहलेकी मुलाकातका यह हाल सच है या नहीं। मगर गांधीकी स्मरणशक्ति मन्द हो गयी हो तो दूसरी बात है, क्योंकि उनकी उमर ६२ वर्षकी हो गयी है। मुझे तो भरोसा है कि आपकी याद कमजोर नहीं पडी है। जिसलिखे आपसे पूछती हूँ कि जिस मामलेमें सर हेनरी लॉरेन्सकी बात कहाँ तक सच है।”

जिस बारेमें बापूने एक पत्र लिखवाया। उसके बारेमें मैंने कहा — “जिसका असर यह पढ़ता है कि जिस आदमीकी सच्चायी पर आप शक करते है।” बापू कहने लगे — “तो बदल दो, क्योंकि हमें असी जंका नहीं है।” फिर बल्लभभायी बोले — “यह आदमी वहाँ प्रचार कर रहा होगा। जिस औरतको लिखिये कि यहाँ तो बगीचा नहीं, कैदी है, बगैरा। अमुक सालमें मैं यहाँ या तब अमुक पुस्तक पढ़ता था और कात रहा था; और स्मरणशक्ति घटनेका डर तो सर हेनरीको हो सकता है, क्योंकि उनकी उम्र मुझसे बडी है।” मैंने कहा —

“अैसा जवाब तो बर्नार्डे शा दे सकते हैं । मेरा मतलब यह था कि जिस जवाबमें कुशलताकी छाप न पढ़नी चाहिये ।” वल्लभभायी भङ्क गये । मैंने कहा — “यही देखना है कि बापू क्या लिखते हैं ।” बादमें बापूने दूसरा पत्र लिखवाया :

“ I thank you for your letter I well remember the visit of sir H to this prison in 1922 or '23 He is right in his impression that I then passed my time principally in reading the D & F. of R. E and spinning at the wheel It is also true that he found me quite happy. But there was no lovely orchard then, nor is there now There were then, as there are now, some tall trees about The rooms are bare and barred cells of an ordinary Indian prison As cells they are well lighted and well ventilated So long therefore as surroundings are concerned, there is no question of my memory betraying me, for at the time of writing I am exactly in the same surroundings as when Sir H saw me If therefore his description of them gave you the impression of a fairy tale, it was surely erroneous Happiness after all is a mental state, and for myself being used now for more than a generation to a hard life I have learnt to detach my happiness from my surroundings ”

“ आपके पत्रके लिखे धन्यवाद । सर हेनरी सन् १९२२ या '२३में जिस जेलमें आये थे । उस समयकी मुलाकात मुझे अच्छी तरह याद है । सुनका यह खयाल सच्चा है कि उस समय मेरा वक्त खास तौर पर गिबनके 'रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश' पुस्तकके पढ़नेमें और चरखा कातनेमें बीतता था । यह भी सच है कि सुन्होंने मुझे आनन्दमें देखा था । लेकिन उस समय यहाँ सुन्दर बगीचा नहीं था । आज भी नहीं है । उस समय यहाँ कुल ँँचे ँँचे पेड़ जल्द थे और आज भी हैं । और कोठरियों तो जेमी बर्गर किसी भी तरहकी सुविधाके हिन्दुस्तानकी साधारण जेलोंमें होता हैं, वैसी ही सलाखोंवाली हैं । कोठरियोंके तौर पर वे काफी हवा और रोशनीवाली हैं । आसपासके वर्णनके मामलेमें तो मेरी याद मुझे धोखा नहीं दे सकती, क्योंकि यह लिखते वक्त मैं उसी जगह बैठा हूँ जहाँ मुझे सर हेनरी लॉरेन्सेन दस बरस पहले देखा था । अिसलिखे सुनके किये हुए बर्गन परसे आप पर परियोंकी कहानीका असर पड़ा हो, तो जल्द वह वर्णन गलत है । और आनन्द तो मन्त्री वस्तु हैं । मैं कितने ही वर्षोंसे कठिन जीवनका आदी हो गया

हूँ। जिसलिये आसपासकी सुविधा-असुविधाओंका मेरे मनके साथ सम्बन्ध नहीं रहता।”

विनोबाके भाभी भायूको पत्रमें लिखा — “जीवित लोगोंकी मूर्तिका ध्यान अच्छी बात नहीं है। जिसका ध्यान करें उसमे पूर्णताका आरोपण होता है। होना चाहिये। जीवितोंमें किसीको पूर्ण न कहा जाय। रामायणादिमे जो चित्र आते हैं, वे अच्छे नहीं होते हैं। किन्तु मूर्तिकी आवश्यकता क्यों? ओश्वर निपाकार निर्गुण है। उसका ध्यान क्यों न करें? यदि यह अज्ञान्य है, तो ओंकारका ध्यान किया जाय। अथवा अपनी कल्पनाकी मूर्तिका। गीता माताका ही ध्यान क्यों नहीं? उसे कामधेनुकी उपमा दी है। जिस धेनुका ध्यान किया जाय। और जिसमें बहुत अर्थ पाये जाते हैं। वैसे भी जीवितोंकी मूर्तियोंका ध्यान हानिकर हो सकता है। जिसलिये त्याज्य समझो।”

आश्रमका एक बालक लिखता है — “आप विलायतका वर्णन क्यों नहीं देते?” उसे लिखा — “लन्दन बहुत बड़ा शहर है। उसमें धुआदान बहुत हैं। जिसलिये सब कुछ काला हो जाता है, कुछ भी सफेद रह ही नहीं सकता। सूर्यके दर्शन दुर्लभ होते हैं। वहाँके लोग हमसे ज्यादा शुद्धमी हैं। वहाँके रास्ते बहुत साफ होते हैं।”

अब कोसी सन् ३२की मेयो पैदा हुआ है। जिसका नाम पेट्रीशिया केण्डेल है। यह लन्दनके लोगोंको समझाती है कि,

“Gandhi is a waning star Policy of Lord Willingdon is justified Gandhi's followers disillusioned Visited jails and found standard of living in prisons far higher than of natives outside, and Lady Willingdon is extremely popular and princes are popular too”

“गांधी अब डूबता हुआ तारा है। लॉर्ड विलिंग्डनकी नीति सच्ची साबित हुई है। गांधीके अनुयायियोंका भ्रम दूर हो गया है। जेलोंको देखा। बाहरके देशी लोगोंके जीवनमापसे जेलोंमें जीवनमाप बहुत ऊँचा है। लेडी विलिंग्डन लोकप्रिय है और राजा भी लोकप्रिय हैं।”

यह ‘हिन्दू’ में रायटरकी हवाभी डाकमे या। ‘टाइम्स’ में नहीं आया। बापू बोले — “‘टाइम्स’ को छापनेमें शर्म आयी होगी।” वल्लभमाभी — “शर्म तो क्या आयेगी? वह जिसमे शरीक होगा न?” बापू कहने लगे — “वह जिसमें शरीक हो तो भी यह चीज अतिनी खुली है कि जिसे छापनेमें शर्म आ सकती है। यह तो कोसी विलिंग्डन साहबकी खड़ी की हुयी औरत है।”

बनारसमें स्त्रियों पर हुये हमलेके बारेमें सरकारी नयान पढ़ कर खेद हुआ। जिसमे पण्डितजी पर आक्षेप है। “स्त्रियों पर हमला हुआ है, मगर जिन्हें

पण्डितजी अिञ्जतदार कहते हैं, वे या तो रखे हैं या साधनहीन विधवायें हैं या भाइयों की स्वयंसेविकायें हैं। यह कहा जायगा कि पण्डितजीने जिसमें जोरका थप्पड़ खाया। क्या पण्डितजी जिसका जवाब देकर भूल स्वीकार करेंगे ?”

बम्बयीके दंगे अभी जारी हैं। अिनमें घातक और कायर हमले होनेकी खबरें आती रहती हैं। वापू कहने लगे — “जिन बातोंसे
३१-५-३२ मुझे खूब चोट लगती है, अुन्हींको सुनकर मानों मैं खुश
होता हूँ; क्योंकि गंदगी सब अूर आ रही है। अैसा हो
रहा है मानो कोअी बड़ी छलनी लेकर बैठ हो और कचरा निकालता ही जा
रहा हो।”

आज आर्या हुआ डाकके कितने ही नादान और बच्चे-जैसे प्रश्नोंसे अेक यह था कि हम तीन मनकी देह लेकर घरती पर चलते हैं और बहुतरा चींटियाँ कुचल जाती हैं। यह हिंसा कैसे रक सकती है? बल्लभभायीने तुगत कहा — “अिसे लिख दीजिये कि पैर सिर पर रख कर चले।”

कलेक्टर अपनी नियमित मुलाकातके लिये आया था। (पेरीको छोड़कर) अैसा विवेकवाला अंग्रेज अफसर मैंने अभी तक नहो देखा। वापू और बल्लभभायीको कुरसी पर बिठाकर फिर खुद बैठे। दूसरी कुरसी पर बिल्ली अपने बच्चोंको दूध पिलाती हुआ आरामसे सो रही थी। अिसलिये मुझे सामनेके स्टूल पर बिठाया। फिर भी जेलर तो खडे ही थे, अिसलिये दूसरी कुरसी मैगायी। अुसके आने पर जेलरको आम्रह करके बिठाया। आते ही हम तीनोंसे हाथ मिलाये। जाते वक्त भी मिलाये। वापूसे कहने लगा — “आपको समाचार तो क्या हूँ? क्या दंगेके समाचार आपसे कहनेकी जरूरत है? बहुत दुःखद बात है। पूनेमें भी शरारत हुआ है। अेक हिन्दूकी मूर्खता थी। अुसने अेक पीरको रंग कर हिन्दू समाधिका रूप देनेकी कांशिश की थी। मगर अुसे मैंने फौरन दवा दिया और अिस बातका फलनेसे भी रोक दिया है। बम्बयीमें जो कुछ हो रहा है, अुससे कैंपकैपी होती है। और अं ता लिर्फ खून पीनेकी बात हो रही है। यह खबर आपको देनेकी नहीं है, मगर क्या करें? अब आगे नहीं बढ़ सकती और हमें आशा रखनी चाहिये कि यहाँ कुछ न होगा। आपके लिये मैं कुछ कर सकता हूँ?” वापूने कहा — “नहीं, मेहरवानी।” “अचमुच क्या मैं कोअी सेवा कर ही नहीं सकता? अच्छा तो सलाम।” अिस आदमीके चेहरे पर अजीब भलमनसाहत थी।

*

*

*

बापू अक पट्टका तकिया ल्गाकर बैठते हैं । अक्सर अिस पट्टको दीवारसे सीधा ल्गाकर रखते हैं, कोण बनाकर नहीं । मैने कहा — “बापू कोण बनाकर रखा हो, तो गिरा न करे और जरा आराम मिले ।” बापू कहने लगे — “आराम तो मिले । मगर सन्ची खुनी सीधा रखनेमें ही है । अिससे क्रमर और रीढ़ सीधी रहती हैं, नहीं तो टेढ़ी हो जायँ । यह नियम है कि किसी चीजको सीधी रखें, तो उसके सहारेकी सभी चीजोंको सीधा रहना पड़ेगा; और अक मामलेमें टेढ़ा रखा, तो फिर कभी दोष घुस जायँगे ।”

मैने रोमों रोलोंका लिखा रामकृष्णका जीवन चरित्र पढ़ लिया । अिस आदमीकी अगाध कल्पनाशक्ति और ऊँची भावनाको घन्य १-६-३२ है । स्विट्ज़रलैंडके गाँवमें बैठे बैठे अंग्रेजी पुस्तकों और बंगालीके अंग्रेजी अनुवादोंका फ्रेंच अनुवाद कराकर और शुद्ध समझकर दो सालकी मेहनतके अन्तमें हिन्दुस्तानियोंको शरमानेवाली पुस्तक प्रकाशित की है । अिसने राममोहनरायसे ल्गाकर रामकृष्ण और विवेकानन्द तकका राष्ट्रीय धर्मोत्थानका अतिहास अपूर्व शक्तिसे दिया है । अिस मनुष्यकी भारतके प्रति हर पृष्ठ पर भक्ति दिखायी देती है । अिसके सिवा भारतके अध्यात्ममार्गके प्रति अुसका आकर्षण और अुसके गलीकूचे समझनेके लिये अुसकी पहुँच भी जगह जगह दिखायी देती है । तोतापुरीके सायका परमहंसका सम्बन्ध और केशवचन्द्र सेनके सायका सम्बन्ध बहुत ही हृदयस्पर्शी ढंगसे बयान किया है ।

वल्लभभाभीसे अिस किताबके पढ़नेकी सिफारिश करते हुअे मैने कहा — “और कुछ नहीं तो आपको रामकृष्ण परमहंसके भीठे मजाकों और विनोदोंमें — जिसे रोलों कटाक्षमय विनोद कहता है — अपने साथ कुछ न कुछ साम्य जरूर दिखायी देगा । मिसालके लिये, ब्रह्मसमाजियोंने दिनरात भीदवरको याद करनेका भजन गाया तब रामकृष्णने कहा — “अिस तरह झूठ क्यों बोल्ते हो ? यों कहो कि दिनमें दो बार भजते हैं ! भगवानको क्यों धोखा देते हो ?” और ब्रह्मसमाजी मूर्तिपूजासे अलूते रहनेका जो अभिमान करते हैं अुस पर रामकृष्णने ब्यंगमें कहा — “तुम अुसके अनेक गुण गिनाते हो । मगर ये सब आँकड़े किस लिये गिनाते हो ? कोअी लड़का बापसे कहता है कि आपके पास अितने मकान हैं, बाग है, घोड़े हैं ?” ये सब कटाक्ष मानो वल्लभभाभीके ढंगके हों ।

रामकृष्णकी अत्यंत सूक्ष्म आध्वात्मिक और शारीरिक भावनाओंके दो अुदाहरण ये दिये हैं कि नींदमें भी रूपये और सोनेको छूना अुन्हें आगकी

तरह लगता था। उसी तरह दुष्ट मनुष्यका स्पर्श उन्हें सौंपकी तरह लगता था और वे चिल्ला झुठते थे। मैंने बापूसे जिस बारेमें पूछा। बापूने कहा — “यह स्वाभाविक है, मगर यह चीज तुम कहते हो जैसे आत्मशुद्धिकी पराकाष्ठा बतानेवाली नहीं है। एक चीजेके लिये अितना तिरस्कार पैदा किया जा सकता है कि नींदमें भी खुसका स्पर्श हो जाय तो मनुष्य चौक पड़े। और खराब आदमीके छू जानेसे भी वे चौंकते थे, यह मुझे विरोधी बात लगती है। क्योंकि वे तो सभीमें भगवानको देखते थे। उन्हें बुरे मनुष्यके प्रति तिरस्कार तो ही नहीं सकता था। बात यह है कि हमें तो जैसे महापुरुषोंकी महत्ताको स्वीकार करना चाहिये। उनके बारेमें दूसरोंको जो अनुभव हुआ हों, वे सम्भव है हमें न भी हों। मगर हमारे लिये तो यह बात याद रखने और समझने लायक है कि उन्होंने कअियोंका अुद्धार किया।”

निवेदिताका जिक्र लिङ्गनेपर बापू कहने लगे — “मैं भूल ही नहीं संकता कि जिसने पहली ही मुलाकातमें अंग्रेजोंके लिये अत्यन्त तिरस्कार और द्वेषके वचन कहे थे। सुझपर कुछ दिखावटकी छाप पड़ी थी, मगर दूसरे कभी लोग कहते हैं कि वह गरीबसे गरीब भगियोंके सुहल्लेमें गृही थी। जिसलिये यह सबूत मेरे लिये काफी है। दूसरी बार पादशाहके यहाँ मिली थी। यहाँ पादशाहकी बूढ़ी माँने एक कटाक्ष किया था वह याद रह गया है—जिस बहनसे कहिये कि जिसने अपना धर्म तो छोड़ दिया है, अब मुझे क्या मेरा धर्म समझाती है ?”

आज ७ वें अध्यायमेंसे ‘अव्यक्त व्यक्तिमापन्न’वाले श्लोकमें और १२वें अध्यायके अस्तोपासना पर जोर देनेवाले श्लोकमें जो विरोध २-६-३२ है, उसकी तरफ बापूका ध्यान खींचा। बापू कहने लगे — “जैसे विरोध तो गीतामें बहुत जगह हैं। जिनका समन्वय जिस तरह समझकर करना है कि एक बार एक बात पर जोर दिया गया है और दूसरी बार दूसरी बात पर। १२वें अध्यायमें अव्यक्त अुपासनाका निषेध तो है ही नहीं, सिर्फ उसकी कठिनता सुझायी है।” मैंने पूछा — “आपने भाओको जो पत्र लिखा था, उसमें तो इससे कहा था कि तुझे व्यक्तकी अुपासनाके बजाय अव्यक्तकी अुपासना करनी चाहिये ?” बापूने कहा — “कारण वह जोवितोंका ध्यान धरता है यह ठीक नहीं है। कोअी जीवित मनुष्य सम्पूर्ण होता ही नहीं। गीतामें सृतिपूजाका अुल्लेख हो, तो वह अवतारोंकी पूजाका है।” मैंने कहा — “तां मी अवतार आखिर कौन ? सच्ची सृतियाँ हमारे पास हैं कहीं ?” बापू कहने लगे — “जिसी लिये तो मैं कहता हूँ कि हम

अपनी कल्पनाके अवतारोंको पूज सकते हैं। मैं यह नहीं कहूँगा कि रविवर्मके चित्रोंका ध्यान घरनेका भी निषेध है। भावना मुख्य चीज है।”

कल शाक्त मार्ग पर बात निकली थी। तब बापू कहने लगे — “अब्दुलाल जब यहाँ थे, तब बुडरोफकी पुस्तक लाये थे और उसे पढ़नेको कहा था। उसमें कितना ही भाग अितना भद्दा और विभत्स आया कि मैं उसे पढ़ न सका। नाचकी बात जहाँ आयी वहाँ तो मैं ठण्डा ही हो गया और पुस्तक छोड़ दी। यही स्थिति गीतगोविन्द पढ़ते वक्त हुआ थी। उसका अनुवाद और उसपर बादमें होनेवाली टिप्पणियाँ पढ़ते समय तो ऐसा लगा कि उसे पढ़नेकी कोशिश करना बेकार है।”

आज ‘येल रिव्यू’में आया हुआ लास्कीका एक लेख गोलमेजके समयके मुसलमानोंके दावपेचोंका अच्छा भण्डाफोड़ करता है। वह पढ़कर सुनाया तो बापू कहने लगे — “लास्की सेंकीका थोथापन समझ गया दीखता है। मुझे खुशी है कि उसकी और दूसरोंकी आँखें खोलनेवाला मैं ही था, क्योंकि सेंकीके बारेमें मैंने अपनी राय कभी लिपायी ही नहीं।”

मैंने पूछा — “बापू, सेंकीके खतका जवाब अब आना चाहिये।”

बापू — “कौनसा खत ?”

“असके लेखके बारेमे आपने लिखा था सो।”

“असे पत्र लिखा कब ?”

वल्लभभाभी — “अरे बापू, इस तरह भूलेंगे तो काम कैसे चलेगा ? अभी तो हमें स्वराज लेना है न ?”

फिर मैंने पत्रकी याद दिलायी। कितनी ही तफसील बतायी तब बापू कहने लगे — “अब कुछ कुछ धुँधला स्मरण होता है।”

मेरी जानकारीमें बापूके इस तरह भूलनेका यह पहला अुदाहरण आया है। दूसरी कितनी ही बातें भूल जानेकी मिसालें मैं जानता हूँ। मगर अिसे मैं महत्वपूर्ण मानता हूँ। मैंने रातको सोते समय पूछा — “बापू, आपको छोटी छोटी बातें ऐसी याद रहती हैं कि मुझे अकसर आश्चर्य होता है। तब अितनी बड़ी बात, जो पत्र आपने अितनी अधिक चर्चा और विचारके बाद लिखा था, आप कैसे भूल गये ? आज ही आपने कहा था कि दाअूदको लिखा हुआ पत्र फलों आदमीके पत्रके साथ रखा था। वह आपको याद रहे, और अिसे आप भूल जायँ, अिससे विस्मय होता है।”

बापू — “मेरे बारेमें ऐसा हुआ, अिसका कारण यह है कि अिन दोनों छोटे छोटे पत्रोंका मूल्य मेरे सामने अलग अलग था। जिस बातमें किसी मनुष्यका कल्याण समाया हुआ हो, अुसे मैं कभी नहीं भूलता।”



सरदार वल्लभभायी पटेल

मैं—“हाँ, स्मृतिकी व्याख्या तो यही है न कि जिसे याद रखनेकी जरूरत हो उसे याद रखने और बाकीका भूल जानेकी शक्ति।”

बापू—“हाँ, सँकीके खतको मैंने अतना महत्व दिया ही नहीं था। उसे लिखवाया और भूल गया। दाशूदका पत्र असलिये याद रहा कि उसमें अेक अिन्सानकी गहरी भलाअीकी बात थी। सँकीको तो लिखवाकर मैं भूल गया। सच बात यह है कि बड़ी दिग्वायी देनेवाली चीजें मुझे बड़ी नहीं लगतीं और छोटी चीजें मेरे लिये बड़ी बन जाती हैं। महाभारत-से दिखाअी देनेवाले काम मुझे कमी महाभारत लगे ही नहीं। चपारनसे लगाकर आज तकके सब काम मैं हूँढने नहीं गया था; मगर अैसा लगता है मानो वे मेरी गोदमे आ पड़े हों। और अिसी तरह चला जा रहा है। भगवान निभा रहा है।”

यहाँके कांड़ी वार्डमे श्री परचूरे शास्त्री भी हैं। बापूने उनसे मिलनेका प्रयत्न किया था। लेकिन चूँकि रक्तपित्तके रोगियोंको दूसरोंसे नहीं मिलने देते, असलिये मिलना न हो सका। लेकिन बापूको उनका खयाल तो कअी बार आता ही रहता है। अेक दिन उनकी तशरीहतका हाल पृष्ठनेके लिये पत्र लिखा। अुमका हिन्दीमें सुन्दर अुत्तर आया। वह सारा ही मननीय और पावक है।

“पृथ्वीपाद श्री बापूजी चरणकमलाभ्यां नतिततयो विलसन्तु,

“आपका कृपाकटाक्ष परिपूर्ति पत्र देखकर अत.प्रसाद मिला है। यही रामप्रभुका अनुग्रह है, अैसी मेरी श्रद्धा है। हरोलीकर और मैं निश्चिन्त हूँ। अभी तक अवयवभगादि विकलता नहीं है। मेरा विश्वास आसन, प्राणायाम, धोती, नेती, अस्ति आदि क्रिया और हविष्यान्न सेवन द्वारा अस रोगको हटानेपर और पूर्ण परिहारक साधनों पर अनुभवके अनुसार बढ रहा है। मेरी सजा अेक साल अधिक दो मासकी है। हरोलीकरक सात मासकी—अब दो मासकी बाकी है। आपके चरण सेवामें हरोलीकरका प्रणिपात। सरदारजी और महादेवभाअीको हमारा दोनोंका प्रणाम।

“गीनोपनिषद, भाष्यादि, वेदान्त परिशीलन, आसन, ध्यान, भजन, और प्रति दिन ५०० बार नियमित कातना—अिसी कर्ममे मेरा काल आनन्दसे व्यतंत होता है। अेक ही चिन्ता है कि मेरी पत्नी अुन्माद और मृष्टना रोगसे पीडित होकर रोगशैया पर पड़ी हुआ होनेके कारण पृनी और पुम्तक मिलनेकी अशक्यता है। पृनीसंग्रह मेरे पास बहुत थोड़ा है। कातनेका अ्रतभग प्रमग श्री रामकृपासे किसी तरह पहिहत होगा। न मालूम कुष्ठ्याधिके कारण जेलका प्रत्यसंग्रह हम लोगके वास्ते बन्द ही है। पुस्तक अगर पृनी

भेजनेवाला दूसरा कोआ सहायक नहीं है । मेरे खयालमें सत्याग्रही और मुमुक्षु
 अेक ही है । किन्तु “सहनं सर्वं दु खानां अप्रतिकारपूर्वकं, चिन्ताविलापरहितं,
 सा तितिक्षा निगद्यते ।” अिस तरहकी सहनशक्ति बिना यज्ञकर्म असाध्य है ।
 अद्यावधि मेरे लिअे अिस व्याधिजर्जर अवस्थामें रस्ता — नाला — मेला साफ सफाअी
 और कताअी ये यज्ञार्थ मार्गद्वय केवल परमेश्वर कृपासे खुले हैं । यह हीन
 जीवन मृतवत्, भारभूत और विश्वभयप्रद है । अैसा सव सज्जनोंका और श्रुतिर्योका
 समन्वयपूर्वक अभिप्राय मैं समझता हूँ । आपका भी अैसा दृढ़ विश्वास सत्यपूत
 वाणीसे और लेखनीसे बहुत बार प्रगट हुआ है । सशय निरासार्थ मे अेक
 प्रश्न पूछता हूँ कि यदि नाना व्याधिसे किसी व्यक्तिका शरीर यज्ञकर्मके लिअे
 सर्वथैव असमर्थ हो जाय, तो ‘अप्रतिसमाधेय व्याधिर्ना जलादि प्रवेशेन प्राणत्यागः’
 अित्यादि श्रुतिशास्त्रानुसार प्रायोपवेशनादि द्वारा गरीरत्याग अेयस्कार किंवा
 प्राणधारण ? टूटीफूटी हिंदी भाषा विषयक स्वल्न माफ कीजिये । प्रिय सुहृद
 काका साहबकी कैसी हालत है ? न जाने । वन्दे मातरम् ।

तपोवनम्, ३१-५-३२

भवदीय कृपाभिलाषी
 दत्तात्रेय वासुदेव परचूरे”

वापूने अिस पत्रका सार लेकर अुस पर आश्रमके लिअे साप्ताहिक लेख
 लिखा और गाल्जीजीको अिस तरह हिन्दीमें पत्र लिखा — “तुम्हारा पत्र पढ़कर
 हम तीनोंको बहुत आनन्द हुआ । मैं कैसा मूर्ख हूँ कि हरोलीकरको हुकेरिकर
 मान लिया ! नाम और चेहरा याद रखनेमें मैं बहुत मन्द हूँ । आप लोग
 आनन्दसे व्याधि सहन कर लेते हैं, यह जानकर मुझे बड़ा हर्ष होता है । आप
 लोगोंसे मैं यही आशा करता था ।

“तुम्हारी पत्नीकी व्याधिका हाल सुनकर दु ख होता है । अुनकी सेवामे
 कोआ रहते हैं ? माता पिता हैं ? पत्नीकी अेक पढ़ी भेजता हूँ । महादेवने यहाँ
 बनाअी हैं । हमारे पास हमेशा काफ़ीसे ज्यादा मण्डार रहता है, अिसलिअे
 मँगानेमें सकोच नहीं रखना । पुस्तक कौनसे चाहियें ? यह भी बता दो । मैं
 मँगवानेकी कोशिश करूँगा ।

“प्राणत्यागके बारेमें जो कथन लिखा है, वह किसी ग्रन्थमें है ? अिस
 बारेमें मेरा अभिप्राय यह है : जिसको असाध्य रोग है, जो दूसरोंकी सेवा
 लेकर ही जीता रहता है और जो कुछ भी सेवा नहीं करता, अुसे प्राणत्यागका
 अधिकार है । दृबकर मरनेसे पूर्ण अनशन करके प्राणत्याग करना बहुत ज्यादा
 अच्छा प्रतीत होता है । अनशनमें मनुष्यकी दृढ़ताकी परीक्षा होती है और
 अपना विचार बदलनेको भी स्थान रहता है । रखना अुचित और आवश्यक

लगाता है। परन्तु जहाँ तक ऐसा मनुष्य कुछ भी सेवा कर सकता है, वहाँ तक उसे प्राणत्याग करना अनुचित है। यद्यपि यज्ञमें शारीरिक क्रिया अेक बढ़ा और आवश्यक अंग है, तदपि अशक्तिके कारण शरीरसे कुछ भी न बन सके तो मानसिक यज्ञ सर्वथा निरर्थक नहीं है। मनुष्य अपने शुद्ध विचारसे भी सेवा कर सकता है। सलाह, अित्यादिसे भी कर सकता है। विशुद्ध चित्तके विचार ही कार्य हैं; और महत् परिणाम पैदा करते हैं।”

पत्र पढ़कर और उस पर लेख लिखवाकर फिर दो-चार मिनिट वापू देखते रहे और गहरे विचारमें पड़ गये। और बादमें बोले — “परचूरे शास्त्री जैसे आदमीको यह रोग कहाँसे लगा ?”

आज लोदियन कमेटीकी रिपोर्टका सार प्रकाशित हो गया। बापू अछूतों सम्बन्धों सिफारिशोंका सार सुनकर कहने लगे — “अिस कमेटीका अितना काम तो ठीक ही कहलयेगा कि उसने अछूतपनकी व्याख्या दे दी और अब तक जो ७ करोड़ कहलाते थे, उनकी सख्या ३॥ करोड़ ठहरा दी। अिसके लिअे शायद लोदियन यज्ञ ले सकता है। यह व्याख्या हो जानेसे हिन्दू चाहे तो क्षणभरमें अछूतोंको अपना सकते हैं और अछूतोंके लिअे कड़ी जानेवाली सारी माँगोंको शान्त कर सकते हैं।”

अछूतोंके बारेमें व्याख्या करनेका और उनकी तादाद सुकरर करनेका यज्ञ लोदियनको नहीं, लेकिन ताँवे और चिन्तामणिको मिलना

४-६-३२

चाहिये, ऐसा दीखता है। अिन लोगोंके विरोधी मतमेंसे अछूतों वाला भाग बापूको पढ़कर सुनाया। बापू कहने लगे — “बढिया है। अछूतोंको अल्ला मताधिकार दे दिया जाय, तो यह अेक बदमाशीका काम होगा। मनुष्य स्वार्थी बन जाय, तो समझमें आ सकता है। मगर यहाँ तो आज सारी प्रजाको स्वार्थान्ध बनानेकी कोशिश हो रही है। वीलीअर्सने अंग्रेजों और मुसलमानोंकी अेकताकी बातें कहीं थीं; उसे हमने विलायतमें देखा था। वैसे ही बात बम्बयीमें हुआ सुनते हैं। चटगाँवमें भी यही बात थी।”

*

*

*

अिस बार स्त्रियोंके जो पत्र आये, उनमें बहन अुमा कुदापुरका पत्र बहुत सुन्दर था। “१९६ बहनोंका साथ छोड कर जाना पड़ता है, अिससे दुःख होता है। अितने प्रान्तोंकी अितनी बहनोंके ये दर्शन मानो हिन्दुस्तानके दर्शन कराते हैं। अिन बहनोंके साथ सुखसे त्रिताये हुअे दिन हमेशा याद आयेगे। यहाँ थी तब आपके जो पत्र आते थे वे देखनेको मिलते थे। बाहर जाअूंगी तो ये पत्र भी देखनेको न मिलेंगे।”

*

*

*

जाल अ० दा० नवरोजीका पंचगनीसे घन्यवादका पत्र आया। वे तो बड़ी घातसे बचे, ऐसा कहा जा सकता है। अब दिव्तर पर हैं और धाव भर रहा है। वहाँ उनका पढ़ना और अध्ययन जारी है। जालने पत्रमें यह लिखा कि कूपर नामके आदमीने एक नया हल बनाया है और उसका दावा है कि वह हल १५से १५० फी सदी ज्यादा पैदावार देनेकी शक्ति रखता है। इसके बारेमें वापने लिखा :

‘If Mr. Cooper’s plough is what he claims it to be, I should have no objection to its use, merely because it is a steel plough and therefore the village carpenter will be deprived of a portion of his work. I do not mind the partial deprivation of the carpenter if the plough increases the earning capacity of the farmer. But I have very grave doubts about the claims made by Mr. Cooper for the invention. At Sabarmati we have tried almost all improved ploughs manufactured in India and I think even others. but the claims made for each variety have not proved true in the long run. An experienced man has said that the indigenous plough is specially designed for the Indian soil. It conserves the soil, because it ploughs deep enough for the farmer’s crops but never deep enough to do damage. Of course I do not claim to understand agriculture. I am simply giving you the testimony of those who have had considerable experience in these matters. What we have to remember is that all improved implements have to meet the peculiar condition of India. There is nothing wrong in an engine plough in itself and it may be a great advantage to a man who owns thousands of acres of land, and has a cracked caky soil, which will not yield under the indigenous plough. What, however, we want is an implement that would suit owners of small holdings from one acre to three acres.”

“कूपर अपने हलके बारेमें जो दावा करते हैं, वह सच्चा हो तो निन्दे जितनी कारण मैं उस पर आपत्ति नहीं करूँगा कि वह हल लहेकेका है और उससे गाँवके बड़ोंका अितना काम कम हो जायगा। अगर किसानकी कमाली अतनी बड़ जाती है, तो मले ही बड़ोंका काम अितना कम हो जाय। अगर कूपरने अपने हलके बारेमें जो दावे किये हैं, उनके बारेमें मेरे मनमें बड़ी शक़ायें हैं।

साकामनीमें हिन्दुस्तान और दूसरे देशोंमें बने हुअे करीब करीब सभी किस्मके सुधरे हुअे हल काममें लेकर देखे गये है और उनके बारेमें किये गये दावे अन्तमें सच्चे नहीं निकले । अेक अनुभवी आदमीने कहा है कि देशी हलकी बनावट हिन्दुस्तानकी जमीनके बहुत अनुकूल है । वह जमीनकी रक्षा करता है, क्योंकि वह जमीन अतनी ही गहरी जोतता है, जितनी किसानकी फसलके लिये जरूरी है । मगर अितनी ज्यादा गहरी नहीं जोतता, जिससे जमीनको नुकसान पहुँचे । अलवत्ता में खेतिका ज्ञानकार होनेका दावा नहीं करता । मैं तो खुन्दीके सबूत दे रहा हूँ, जिन्हें अिस मामलेमें अनुभव है । हमे अितना याद रखना चाहिये कि सुधरे हुअे औजार हमारी परिस्थितिके अनुकूल होने चाहियें । खुद अेन्जिनवाले हलके विरुद्ध मुझे कोई आपत्ति नहीं है । जिसके पास हजारों अेकड़ जमीन हो और फटनेवाली सख्त जमीन हो, उसके लिये यह बड़ा लाभदायक साधित होगा । अैसी जमीन देशी हलसे अच्छी नहीं जुत सकती । मगर हमें 'तो अैसे औजार चाहियें, जो दो-तीन अेकड़वाले किसानोंके अनुकूल हो सकें ।”

जालने greatest good of the greatest number (ज्यादासे ज्यादा संख्याका ज्यादासे ज्यादा भला) के अुद्धलका भी कुछ जिक्र किया था । अुसके बारेमें बापूने लिखा -

“I do not believe in the doctrine of the greatest good of the greatest number. It means in its nakedness that in order to achieve the supposed good of 51 percent the interest of 49 percent may be, or rather, should be sacrificed. It is a heartless doctrine and has done harm to humanity. The only real, dignified, human doctrine is the greatest good of all, and this can only be achieved by uttermost self-sacrifice.”

“मे अिस सिद्धान्तको नहीं मानता । अुसे नंगे रूपमें देखें तो अुसका अर्थ यह होता है कि ५१ फीसदीके मान लिये गये हितोंकी खातिर ४९ फीसदीके हितोंको बलिदान कर दिया जाय । यह सिद्धान्त निर्दय है, और मानवसमाजको अिससे बहुत हानि हुआ है । सबका ज्यादासे ज्यादा भला करना ही अेक सच्चा, गौरवपूर्ण और मानवतापूर्ण सिद्धान्त है । और यह सिद्धान्त तभी अमलमें आ सकता है, जब मनुष्य अपना स्वार्थ पूरी तरह छोड़नेको तैयार हो ।”

मिस पिटर्सनको लिखे गये पत्रसे :

“‘Be careful for nothing’ is one of the verses that has ever remained with me and taken possession of

me If God is, why 'need I care? He is the infallible caretaker. He is a foolish man who fusses although he is well protected "

“ “ किसी बातकी चिन्ता न करो”, यह पवित्र मुझे हमेशा याद रही है।
 अिसे मैं कभी धूलता ही नहीं। अगर अीश्वर है तो मुझे क्यों चिन्ता हो ?
 हमारी अचूक सँभाल करनेवाला वह बैठा है। अुसे हमारी अितनी फिक्र होते
 हुअे भी जो चिन्ता करता है वह मूर्ख है। ”

* * *

बम्बयीकी खबरोमें खास यह है कि लालजी नारणजीकी रक्षा करनेसे
 अिनकार कर दिया गया और अुन्हे बम्बयी छोडनेका हुक्म मिल गया, जब
 कि अेक मुसलमान गुण्डेको या गुण्डोंको अुभाडनेवालेको यह हुक्म नहीं मिला।
 हाजिरीकी शर्त तोडनेवाले काँग्रेसियोंको दो वर्षकी सजा और १००)से १०००)
 रुपये तक जुर्माना होता है, जत्र कि छुरे छिपाकर रखनेवाले भावी हत्यारों पर
 ५) रुपये जुर्माना होता है। ”

* * *

अुस दिन मैं बापूसे मूर्तिपूजाके बारेमें पूछ रहा था। तुकारामका अेक
 अंभंग अुद्रघृत करके कीर्तिकरने अपनी Studies in Vedanta (वेदान्तका
 अध्ययन) पुस्तकमें हिन्दू भावनाका अच्चे ढंगसे वर्णन किया है। वह कहता
 है कि हिन्दू प्रतीककी पूजा नहीं करता, बल्कि अीश्वरकी पूजा करता है। और
 यह विचार अीसाअी संसर्ग या पाश्चात्य संसर्गसे पैदा नहीं हुआ था, बल्कि
 अग्नेजोंके आनेसे पहले तुकारामने सुन्दर ढंगसे अिसे अंभगमें रूँया है :

केला मातीचा पशुपति, परी मातीसी काम म्हणती,
 शिवपूजा शिवासि पावे, माती मातीमाजी समावे,
 केला पाषाणाचा विष्णु, परि पाषाण नव्हे विष्णु,
 विष्णुपूजा विष्णुसि अर्पे, पाषाण रहे पाषाणरूपे,
 केली काशाची जगदम्बा, परि कासे नव्हे अम्बा,
 पूजा अम्बेची अम्बेला घेणे, काँसे रहे काँसेपणे,
 तैसे पूजिती आम्हा संत, पूजा घेतो भगवत आम्ही किंकरे।

मिठीका शंकर तो बना दिया, मगर अिससे मिठीको क्या हुआ ? शिवकी
 पूजा शिवको मिलती है और मिठी बेचारी मिठीमें मिल जाती है। पत्थरका
 विष्णु बनाया, मगर पत्थर विष्णु नहीं है। विष्णुकी पूजा विष्णुके अर्पण होती
 है और पत्थर बेचारा पत्थर ही रहता है; काँसेकी जगदम्बा बनायी, मगर काँसा
 कोअी माता नहीं है। माताकी पूजा माता ले लेती है और काँसा काँसा ही

रहता है। इसी तरह हम सतकी पूजा करते हैं, मगर वह पूजा भगवानको पहुँचती है और हम उसके सेवक ही रहते हैं।

* * *

आज डाह्याभाजी मिलने आये थे, मगर बापू मिलने नहीं गये। बापू कहने लगे — “मान लो सरकारका जवाब आनेमें महीनाभर लग जाय। तो क्या मुझे महीनेभर तक मुलाकातें करते रहना चाहिये? नहीं, आजसे ही बन्द करना चाहिये।” वल्लभभाजीने और मैंने आग्रह किया, मगर बापू अटल रहे। खूबी यह हुआ कि इसी वक्त दफ्तरमें सरकारका पत्र आ गया कि मीराबहन राजनीतिक काममें — सविनय कानून भंगके आन्दोलनमें — भाग लेती हैं, इसलिये वे आश्रमके अराजनीतिक आदमियोंमें नहीं शुमार हो सकतीं। जेलर वल्लभभाजीको वापस छोड़ने आये, तब वह पत्र दिखानेको लाये। बापू कहने लगे — “मैं नहीं गया यह समझदारी ही हुआ न? भगवानने जिनदगीमें बहुत बार इसी तरह बचा लिया है।”

आज बापूके बायें हाथकी कोहनी पर लकड़ीके पटिये बाँधे गये। बेचारे डॉक्टरने दर्जन बार कहा होगा कि आपको तकलीफ हो तो ५-६-३२ कहिये। मगर बापू क्यों कहने लगे? बापू कहने लगे — “यह तो नहीं कह सकता कि जिससे आराम होगा, मगर डॉक्टर कहते हैं तो प्रयोग कर लिया जाय।” डॉक्टर बातूनी हैं। देशके भिखमगोकी बात चली। डॉक्टर कहने लगे — “सशक्त मनुष्योंका भीख माँगना बन्द कर देना चाहिये, यह तो आप भी मानते हैं न गांधीजी?” बापू बोले — “जरूर।” डॉक्टरने कहा — “कानून भी बना देंगे?” बापूने कहा — “कानून जरूर बना दूँगा। मगर भाजी, मुझ जैसेके लिये भीख माँगनेकी छूट रख ली जायगी हों!” डॉक्टरने कहा — “लॉर्ड रेडिंगका अन्दाज है कि हम १६ लाख रुपये रोज अिन भिखारियों पर खर्च करते हैं — यानी दानमें देते हैं। क्या इसका दूसरा उपयोग नहीं हो सकता?” वल्लभभाजी — “हाँ, पर जिससे भी ज्यादा तो डाकुओं पर खर्च करते हैं।” डॉक्टर कहने लगे — “मैं समझा नहीं।” वल्लभभाजी — “क्या कहा? अजी, ये विलायतसे अितने सब डाकू ही आये हुअे हैं न! ये क्या छुट्टेरोसे अच्छे कहे जायेंगे?”

* * *

मताधिकार कमेटीकी रिपोर्ट पर तीन चार अखबारोंमें आलोचना आयी सो पढ़ी। लेकिन अल्लूतोके अलग मताधिकारके बारेमें जैसी जोरदार आलोचना नटराजनने की है, वैसी और किसीने नहीं की। निर्वाचक मंडलकी भयकरता तो

साभिमान कमीशनने भी देखी थी, यह कह कर वे लम्बा सुद्वरण देते हैं और सख्त विरोध जाहिर करते हैं ।

* * *

जयकरकी भेजी हुअी कीर्तिकरकी Studies in Vedānta (वेदान्तका अध्ययन) बापू पढ़ रहे हैं । तद्वचमस्ति वाले प्रकरणके शुरूमें हेगलका जो वाक्य दिया है, वह बताया :

“It is man's highest dignity that he should know himself to be a nullity”

“मनुष्य यह जान ले कि वह खुद शून्य है, तो यही उसका सबसे बड़ा गौरव है ।”

मैंने कहा — “यह तो शून्य हो जानेकी जो बात आप कहते हैं, वही है ।” बापूका मौन था, अिसल्लिअे हँसे । अिसी ल्लिअे अुन्होंने यह वाक्य बताया था ।

* * *

रोल्लेका ल्लिखा हुआ विवेकानन्दका जीवन चरित्र पढ़नेसे बहुत-सी बातें जाननेको मिलती हैं । अमरीका जानेसे पहलेका अुनका भारतभ्रमण तो सभी जानते हैं, मगर दीरेके अन्तमें अुन्होंने दुखी, पीड़ित और दरिद्र भारत अपनी आँखोंसे देखा । अुन्होंने ‘दरिद्रनारायण’ के दर्शन किये और अपनेको अुसकी सेवाके ल्लिअे समर्पण कर दिया ।

“It was the misery under his eyes, the misery of India that filled his mind to the exclusion of every other thought.

consumed him during sleepless nights. At Cape Commorin it caught and held him in its jaws. He dedicated his life to the unhappy masses. . . . He told them with pathetic passion of the imperious call of suffering India that forced him to go. It is now my firm conviction that it is futile to preach religion amongst them, without first trying to remove their poverty and their sufferings. It is for these reasons—to find more means for the salvation of the poor India, that I am now going to America.”

“अपनी आँखोंसे देखी हुअी भारतमाताकी कंगालीका खयाल अुनके दिमागमें अितना भर गया कि अुसने और सब विचारोंको निकाल फेंका । अिस विचारने अुन्हें जलाया और अुनकी नींद हराम कर दी । कन्याकुमारीके वहाँ तो अिस चीजने अुन्हें पूरी तरह घेर लिया । अुन्होंने अपना जीवन

दुखियोंके अर्पण कर दिया । अन्होंने आर्द्र हृदयसे लोगोंसे कहा कि पीड़ित भारतकी न टाली जा सकनेवाली पुकारने अन्हें बाहर जानेको मजबूर कर दिया । अन्होंने कहा - मुझे पक्का भरोसा हो गया है कि अिन भूखे आदमियोंके सामने धर्मकी बात करना फ़तल है । अिनके दुःख और अिनकी गरीबी मिटानेकी कोशिश पहले करनी चाहिये । मैं अिसीके लिये, गरीब भारतके सुदूरके लिये, ज्यादा साधन जुटाने अमरीका जा रहा हूँ । ”

अिम ब्रतका पता मुझे पहली बार चल रहा है । मैं तो आज तक यह समझता था कि विवेकानन्द सिर्फ धर्म प्रचारके लिये वेदान्तकी सिंहगर्जना करने वहाँ गये थे । यह तो बडे विचित्र बात कहलायेगी कि हिन्दुस्तानमे धर्मप्रचारकी गुजायश नहीं, असलिये अमरीका जाकर धर्मका प्रचार किया जाय और वहाँसे दौलत खाकर गंगोत्री मिटायी जाय ! यह नादानी मालूम होती है । मगर पुस्तकमे दो तीन जगह ऐसा लगता है कि अुनका कुछ ऐसा ही खयाल था । और अिस पुस्तक के यहाँ वाले सम्पादकोंने अिस बात पर कोअी टिप्पणी नहीं की । अिंग्लैण्ड जाकर आपस आने पर भी वे कहते हैं कि ३० करोड़ रुपये लाने थे लेकिन नहीं मिले ।

“ In that respect his journey had failed. The work had to be taken up again on a new basis. India was to be regenerated by India. Health was to come from within ”

“अिस मामलेमे अुनका सफर व्यर्थ रहा । वह काम नये ढंगसे फिर शुरू करना था । हिन्दुस्तानका सुदूर हिन्दुस्तानको ही करना था । स्वास्थ्य लाभ भीतर से ही होना था । ”

ये रोलोंके शब्द हैं । यह आश्चर्य है कि विवेकानन्द जैसा प्रीढ़ पुरुष अितनी-सी बात न देख सका । और रोलों जैसा जबरदस्त विचारक अिस बातको अैतिहासिक सचाओके तौर पर लिखकर सन्तोष न मानते हुअे अुसकी सफाओ देता है :

“ And so in Vivekanand's eyes the task was a double one. to take to India the money and the goods acquired by western civilization and to take to the west the spiritual treasures of India. A loyal exchange. A fraternal and mutual help ”

“अिस तरह विवेकानन्दकी दृष्टिसे यह काम दोहरा था : पश्चिमकी संस्कृतिने जो रुपया और सम्पत्ति अिकट्टे किये है अुस कुछ हिन्दुस्तान लाया जाय और हिन्दुस्तानके आध्यात्मिक भडारमेंसे कुछ पश्चिमको पहुँचाया जाय । बडा अीमानदारीका सौदा था । भाओचारेवाली और आपसकी मदद । ”

अस तरह क्या धर्मका व्यापार हो सकता होगा ? मेने चापूका घ्यान अिन अंशोंकी तरफ खींचा तो वे कहने लगे— “अस मामलेमे विवेकानन्द विवेक भूल गये थे और गोलों भी विवेक भूल गये हैं ।”

आन्विर लॉर्ड अर्विनका टॉरण्डोका पूरा भाषण ‘लीडर’ में आया । सारा पढ़नेमे घीन घंटा लगा । चापू कहने लगे— “अुसने अैसा
 ६-६-३२ भाषण नहीं किया, जिससे किराीको दुःख पहुँचे । मगर अद
 क्या करें ? अेक भी अच्छे अंग्रेजकी समझमें यह नहीं आता कि ब्रिटिश राजने अस देशको दरिद्र बना दिया है । वे अंगोकोके शब्दोंको अुद्धृत करके आशा रखते हैं कि आनेवाली सन्तानें अंग्रेजोंको भी अंगोकी तरह दुआ देंगी । कहाँ अंगोक और कहाँ अंग्रेजी राज ! कहाँ कृष्ण और कहाँ कस !”

भाषण बहुत मेहनतसे तैयार किया हुआ और विद्वत्तापूर्ण लगा । मगर बहुत ही गहरा और खतरनाक मालूम हुआ । कांग्रेस बहुतसे पक्षोंमेंसे अेक पक्ष है, अस बातको जन्म देनेवाला अर्विन है अैसा में मानता हूँ, और अुसने यही बात अस लेखमें प्रगट की है । कांग्रेसने अल्पमतवालोके अनिवार्य एक मजूर नहीं किये ! गांधी अेक महान नेता है, परन्तु हिन्दू नेता हैं ! हिन्दुओंसे वह चाहे जैसा त्याग करा सकता है, मगर हिन्दुओंके सिवा दूसरे अुसकी नहीं मानते ! मुसलमान अैसे विदेशी हैं जां देशके हिन्दूधर्ममे नहीं समाये । अस धर्मकी अैसी जीवन शक्ति है । वगैरा वगैरा । और शान्ति तथा व्यवस्था कायम करनेका काम अंग्रेजोंके सिर आ पड़ा !

आजके ‘टाइम्स’में अैसी खबर है कि बम्बयीमें दंगे अभी तक हो रहे हैं । ‘दीक्षित’ को पकड़नेमें ये लोग बहादुरी समझते हैं ।
 ७-६-३२ मगर यह खोजनेकी जरूरत मालूम नहीं होती कि ये दंगे कौन करा रहा है । क्योंकि ये लोग जानते हैं कि ये कौन करा रहा है ।

सर हेनरी लॉरेन्स और हॉटननके ‘बम्बयी भोख’ के अवसर पर दिये गये भाषण आये हैं । लॉरेन्सने केनाडामें कैसा जहर फैलाया होगा, असका सङ्गत अस भाषणसे मिलता है ।

“He was prepared to hand Mr. Gandhi the halo of a Saint for his conduct at that time, but he would ask them to judge whether if a man was saint at one time he was necessarily a saint for all time That reputation of sanctity

had been of wonderful values to him in his subsequent manoeures ”

“अस समयके गांधीजीके वरताव परसे मै अन्हें सतका पद देनेको तैयार था; मगर यह निर्णय करना आप पर छोड़ता हूँ कि अेक समय जो संत रहा हो, वह हमेशा ही संत रहता है या नहीं। अुनके सन्तपनकी प्रतिष्ठा अुनके वादके दावपेचोंमें अजीब ढंगसे काम आयी है।”

यह आदमी बोलनेमें जितना मीठा है, अुतना ही बगलमे छुरी रखकर धूमनेवाला दीखता है। बापू कहने लगे—“मुझे जेलमें बन्द करके मेरे बारेमें बोलनेमें अिनको क्या मजा आता होगा? ‘मरे हुआके बारेमे वादमे अच्छा ही कहना चाहिये’ यह कहावत होने पर भी, वैसा क्यों?” अिसके लिये हॉटसनका भाषण अच्छा कहलायेगा। काँग्रेसके प्रभावकी अुसने सही कीमत लगायी है—यह ध्यान देने लायक है कि व्यापारियोंमें वैरभाव न होते हुआे मी धर्मादेमें रुपया देनेवाले लोग राजनीतिमें रुपया अुँदेल रहे हैं। जो छी बाहर नहीं निकलती थी, वह बढेसे बढा त्याग करनेको निकल पड़ी है। यह बताता है कि कोअी न कोअी रास्ता निकालना चाहिये और झूठी रक्षाकी बात छोड़ कर व्यापारियोंको आर्थिक स्वतंत्रताका आश्वासन देना चाहिये।

कितना जबरदस्त प्रचार हो रहा है यह देखना हो तो सत्यसुर्विका जो पत्र अभी तक बापूको नहीं मिला अुसे देखिये। ‘टाइम्स’में छप गया है। यह बतानेके लिये कि काँग्रेसको प्रान्तीय स्वराजसे सन्तोष हो जायगा।

बापूने नटराजनको जो पत्र लिखा था, अुसके जवाबमें नटराजन लिखते हैं:

“I fully realize the force of your reasoning on the need for clear cut condemnation of what we feel to be grave evils, even though one’s judgement may not be perfect or final In fact, I had said as much in my letter. But I sometimes feel that I, the reformer, was hasty in the judgement of good men and had hurt their feelings, and my present temper is perhaps due to the desire to avoid that mistake ”

“हम जिसे गभीर बुराअी मानें अुसकी साफ तौर पर निन्दा करनी चाहिये, आपकी अिस दलीलका जोर मैं पूरी तरह समझता हूँ। यह दूसरी बात है कि हमारा फैसला सम्पूर्ण या आखिरी न हो। अितना तो मैंने अपने पत्रमें कहा ही था। मगर अेक सुधारकके नाते मैंने बहुतसे अच्छे मनुष्योंके बारेमें राय बनानेमे जल्दी की है और अुनका जी दुखाया है। अिसलिये अब अिस भूलसे बचनेकी अिच्छासे मेरा आजका स्वभाव बन गया दीखता है।”

पोलाकका खत आया । उसमें लिखा है कि लन्दनके अखबार कहते हैं :

८-६-३२

" You have taken up the sewing machine having been disillusioned with the slowness of the Charkha I don't believe it for a moment But it needs a prompt denial "

" चरखेकी धीमी गतिके कारण आपका भ्रम मिट गया है और अब आप सिंगरकी सीनेकी मशीनकी हिमायत करने लगे है । मैं तो यह बात जरा भी नहीं मानता, लेकिन आपको इसका तुरन्त खण्डन तो करना ही चाहिये ।"

बापूने पोलाकको लम्बा मजेदार पत्र लिखा । उसमें पत्र दुबारा न पढ़ लेनेके परिणाम बयान किये । बताया कि अेक बार अेक पत्रमे No (नहीं) लिखना रह गया था, उसका कैसा नतीजा हुआ । बाके वारेमे लिखा :

" She has aged considerably — in some respects perhaps more than I have Spiritually she has made wonderful progress."

" वह बूढ़ी हो गयी है — कभी बातोंमें तो मुझसे भी ज्यादा । आध्यात्मिक दृष्टिसे उसने जबरदस्त प्रगति की है ।"

और फिर चरखेके वारेमे लिखा :

"It will take me many incarnations to become disillusioned with the slowness of the Charkha The slowness of the Charkha is perhaps its most appealing part for me. But it has so many attractions for me that I can never get tired of it It has a perennial interest for me. Its implications are growing on me and I make discoveries of its beauties almost from day to day. I am not using a sewing machine in its place or at all. I know how the mistake crept into the papers My right elbow, having been used for turning the wheel, almost without a break for over ten years, began to give pain and the doctors here came to the conclusion that the pain was of the same type that tennis players often have after continuous use of the racquet. They therefore advised complete rest for the elbow. That might have meant cessation of spinning for some time, but for Prabhudas's invention You know Prabhudas — Chhaganlal's son. His invention consists in turning the wheel with a pedal and thus freeing the right hand also for drawing the thread and practically doubling the output

of yarn. I forestalled the doctors by having this wheel brought to me, and before the peremptory order to stop all work with the right elbow came, I was master of the pedal Charkha called 'Magan Charkha' after the late 'Maganlal. A stupid reporter who knew nothing about the invention, when he heard that I was moving the wheel with the pedal came to the conclusion that I was working at the sewing machine and since there are pressmen good enough to imagine many things of me and impute all sorts of things to me, they improved upon the false report by deducing dis-illusionment about the Charkha from it. Now you have the whole story."

“ चरखेकी धीमी गतिके कारण मेरा भ्रम दूर होनेके लिये तो मुझे कभी जन्म लेने पड़ेगे । चरखेकी धीमी गति ही मुझे अुसकी तरफ खींचनेवाली चीज है । मगर अुसमें तो मेरे लिये और भी कभी अकर्षण हैं, जिनके कारण मुझे अुससे कभी अरुचि नहीं हो सकती । अुसकी नभी नभी खुशियाँ दिन दिन मेरे सामने आती जा रही हैं और अुसके गहरे अर्थ अघिकाधिक मेरी समझमें आते जा रहे हैं । अुसके बजाय मैं सीनेकी मगीन विलकुल अस्तेमाल नहीं कर रहा हूँ । मगर मैं जानता हूँ कि यह गपोडा किस तरह अुठा है । पिछले दस सालसे लग्गातार चरखा चलानेके कारण मेरे दायें हाथकी कोहनी पर दर्द हाने लगा और अुस परसे डाक्टर अिस नर्ताके पर पहुँचे कि टेनिस खेल्नेवालोंको लग्गातार रेकेट काममें लेनेसे जैसा दर्द हो जाता है, वैसा ही मुझे हुआ है । अिसलिये अुन्होंने मुझसे थोड़े समय तक तो कातना बन्द करवा ही दिया होता । परन्तु प्रमुदासके आविष्कारने मेरी लाज रख ली । प्रमुदासको तो तुम जानने हो न ? छगनलालका लड़का । अुसका आविष्कार अैसा है कि चरखेका पहिया पैरसे चलाया जा सकता है और सूतका तार खींचनेके लिये दोनों हाथ स्वतंत्र रहते हैं, और अिस तरह सूत भी लग्गभग दुगुना निकलता है । अिस किसका चरखा मँगवा कर मैंने डाक्टरोंको मात कर दिया । दायें हाथसे विलकुल काम बन्द करनेका ताकीदी हुझम मिलनेसे पहले ही मैं पैडलवाला चरखा, जो मगनलालके नामपर 'मगन चरखा' कहलाता है, चलाना सीख गया । अेक मूर्ख अखबारवालेन, जो अिस आविष्कारके बारेमें कुछ भी नहीं जानता था, जव सुना कि मैं पैडलसे पहिया चलाता हूँ, तो वह मान बैठे कि मैं सीनेकी मगीन चला रहा हूँ । और, अखबारवालोंमें अैसे भलेमानुस तो मौजूद ही हैं जो मेरे बारेमें कभी तरहकी कल्पनाये कर लेने हैं और तरह तरहकी बातोंसे मेरा सम्बन्ध जोड़ देते हैं । वस अुन्होंने अुस गलत रिपोर्टमें सुधार कर लिया और शेषणा कर दी कि चरखेके बारेमें मेरा भ्रम दूर हो गया है । सारी बात यह है ।”

मीराबहनने यह खबर दी थी कि भाभी . . . की हालत खराब है और वह बहुत ही चिन्तामें रहता है । यह खबर फिर आयी । उसे बापूने जो कुछ लिखा, वह हरअेक पैसेवालेके ध्यानमें रखने लायक है ।

“तुम्हारी हालत कैसी भी हो, अितना याद रखना :

१. तुम जो रुपया कमाते हो, उसे खो देनेका तुम्हें अधिकार है ।
२. रुपया गँवा देनेमें शर्मकी बात नहीं है, गँवा देनेके बाद छिपानेमें शर्म है, पाप भी है ।
३. हैसियतसे ज्यादा रहन सहन कभी नहीं रखना चाहिये । आज बंगलेमें रहते हुअे भी कल झोंपड़ीमें रहनेकी तैयारी रखनी चाहिये ।
४. लेनदारको देने जितना रुपया हमारे पास न हो, तो अिसमें शर्मकी बात नहीं है ।
५. जो आदमी अेक दमड़ी भी अपने पास न रखकर सब कुछ लेनदारको दे देता है, अुसने सब चुका दिया ।

६. कर्ज लेकर व्यापार न करना यह पहली समझदारी है । यदि कर्ज लिया हो, तो जां कुछ पास हो वह देकर अुसमेंसे निकल जाना दूसरी समझदारी है । आश्रममें जव जाना हो जा सकते हो ।”

* * *

अुर्दूकी किताबोंमेंसे अंजुमने हिमायते अिस्लाम, लाहौरकी चौथी किताब बापूने पढ़नी शुरू की है । आज सोनेसे पहले तेल मल्लाते समय कहने लगे — “अिस पुस्तकको पढ़कर दिन दिन अुदास होता जा रहा हूँ । अैसा लगता है कि मुसलमान बच्चोंको जन्मसे ही मारकाट और रक्तपात सिखाया जाता है । मुहम्मद पैगम्बरके जीवनमें लड़ाअी ही लड़ाअी ! जो लिखनेवाला है वह पैगम्बरके जीवनका रहस्य समझा ही नहीं और अुसने अिस तरह वर्णन किया है कि वे लड़ाअी पर लड़ाअी करते रहते थे ।”

* * *

आज दुर्गा, बाबा, आनंदी और रमण मिलने आये । मालूम हुआ दुर्गा आम लायी थी । और कुछ आम तो थे ही, यह जानकर बापू धवराये । कहने लगे — “परचूरे शाखीको आम भेज दो । हम क्या यहाँ आम खाने आये हैं ?”

आनंदी बापूसे न मिल सकी । मैने बापूसे बात की । बापू बोले — “वह रोअी वैसे ही दूसरे भी बहुत रोयेंगे, और मुझे अिन लोगोंको वापस भेजनेमें क्या कम दु:ख होता है ? मगर क्या किया जाय ?”

रातको त्रिवेदीजीकी भेजी हुआ दूरवीनसे तारे देखनेकी कोशिश की । कुछ कुछ दिखायी भी दिये । मगर मुझे तो सन्तोष नहीं हुआ !

आज बापूने बहुत पत्र लिखवाये, जिसलिसे दूरबीनसे देखनेका समय नहीं मिला । बापू कहने लगे — “रोज पाव घण्टा जिसके लिसे रखना चाहिये ।”

जब परचूरे शास्त्री और रक्तपित्त विभागके दूसरे कैदियोंके लिसे ५० आम भेजे, तब बापूको सन्तोष हुआ ।

जमनालालजीकी चिट्ठीमे बहुतसी बातें हैं — उनके स्वास्थ्यकी, खानेपीनेकी और ‘बी’ वर्ग छोड़नेके कारणों वगैरा की । उनकी निश्चितता आश्चर्यजनक है । उनका शुरूसे ही जो संयमी जीवन था, वह अब तप पूत हो गया है । फिर तो कहना ही क्या ? वे लिखते हैं कि विनोबाके साथसे जीवनभरका लाभ हुआ है । कितने ही आदमियोंको यह अनुभव मिला होगा । रामकृष्ण परमहंस या स्वामी विवेकानन्द कहते हैं न कि हम अकेले ही आदमीको शुद्ध बनानेके लिसे जिये हों, तो हमारा जीवन सफल है ।

* * *

. . . को लिखा — “तुम्हारे लिखे अनुसार तुम्हें बुरे विचार आते ही रहते हैं और उनसे तुम परेशान होते ही रहते हो । इसीका नाम अपना बनाया हुआ नरक है । जिसमें तुम्हारे दोनों सवालोंका जवाब दे दिया है । यह भी कह दिया गया कि मैंने किस परसे लिखा है । यह भी कह दिया गया कि यह नरक कैसा जाना । यह आसानीसे समझमें आ जाना चाहिये कि इसका ज्ञान हो जाय, तो इस नरकसे किस तरह निकला जा सकता है । बुरे विचार आयें तो बादमें सुन्हींका तोच नहीं करते रहना चाहिये । मगर यही मानकर आगे बढ़ना चाहिये कि वे आये ही नहीं । अज्ञान चोट खा जाता है, तो यह देखने नहीं बैठता कि किससे चोट लगी । जो आदमी इस विचारमें वहीं बैठा रहे कि इसका परिणाम खराब तो नहीं होगा, वह आदमी आगे नहीं बढ़ सकता । मगर चोट खायी हो तो उसकी परवाह न करके आगे ही बढ़ता चला जाय, तो वह खायी हुआ चोटको भूल जाता है । आगे बढ़ते रहनेसे शक्ति बढ़ती रहती है । और जैसे जैसे शक्ति बढ़ती जाती है, वैसे वैसे चोट भी कम लगती है ।”

आज बापू केम्पके कैदी भाजियोंसे और सर्कलमेंसे आनेवालोंसे मिले । अध्यापक जेठलाल गांधी और विन्दु माधव भी थे । १०-६-३२ ढाकखानेके पत्र जला दिये जाते हैं, जिस कार्यक्रम पर बातें हुआं । बापू कहने लगे — “यह फजूल और विनाशक कार्य है और जिसमें हिंसा है । यह सफेजेटकी मूर्खता भरी नकल है ।” और बहुतसी चर्चायें कीं ।

छगनलाल जोशीको लिखा गया पत्र महत्वका था । आश्रमके फेरबदलका खास जिक्र था : “ आश्रममे मजदूरीका ज्यादातर काम हाथोंसे होता है । थोड़े नौकर भी हैं । मगर जैसे ही रहे हैं जो आश्रमके नियमोंका ठीक ठीक पालन करते हैं, और अनेके साथ आश्रमवासी काम करते हैं । धीरे धीरे सारी मजदूरी पर काबू पाया जा रहा है । बच्चे भी भ्रमसक मदद देते हैं । नये आनेवालोंको पहले प्रार्थना और भजन वगैरा सिखानेका काम रहता है । अितना कर लेनेके बाद ही जिसे अग्रेजी पढ़ना हो वह सीख सकता है । यशकी कताओ घण्टा भर सभी साथ साथ करते हैं । २० नम्बरसे नीचेका सूत यशके आँकड़ेमें नहीं गिना जाता । और जितना काता गया हो वह सारा अुसी दिन दरवाजे पर दे देना चाहिये । मैंने यह सुझाया है कि सब अनुकूल हो जायँ, तो यह सूत अपने अग्ने लिअे कोओ खरीद ही न सके । मेरा सदासे यह खयाल रहा है कि जब तक अिस तरह खरीदनेकी छूट है, तब तक यज्ञ अधूरा है । पिछले सप्ताहसे यह तय हुआ है कि मेहनत किसी भी तरहकी हो, अुसका अेक आना फी घण्टेके हिसाबसे जमाखर्च रखा जाय । मगर यह निश्चय नहीं हुआ कि अुसके अनुसार चुकाया भी जाय । फिलहालके लिअे नारणदासको मेरी सूचना यह थी कि अुसके गले अुतर जाय तो अिस प्रकार हिसाबवही रखना शुरू कर दे । यह हिसाबवही वही मामूली बहीखाता । अिसके अलावा, अभी तो यह सिर्फ परिणाम देखनेके लिअे ही है । अिससे बहुतसी बातोंका पता चल जायगा और परिणाम यह हो सकता है कि हम सबकी अेक-सी मजदूरी तक पहुँच जायँ । यानी कातने, बुनने, पाखाने साफ करने या और किसी भी सामाजिक सेवाके अेक घण्टेका अेक आना गिना जाय । तुम्हें याद होगा कि अिसकी चर्चा तो हमने खूब की है । आजकल नारणदासको मैं बहुत लिख रहा हूँ । अुसमें अिस विषयकी फिर चर्चा की है । मुझे अैसा लगना है कि नारणदासकी अिन विचारोंको अपनाकर शक्ति अब बढ़ गयी है, अिसलिअे अिस सूचनाका अुचने स्वागत किया है । अिस बहीखातेको लिखनेमें बहुत समय लगता हो, अैसी कोओ बात नहीं । और आजकल जो प्रयोग है अुसे अन्तमें अमलमें लानेकी स्थितिमें सब पहुँच जायँ, तो हिसाब रखनेका काम अितना आसान हो जायगा कि मामूली गुजगती जाननेवाला भी रख सकता है । अिस तरहका हिमाव रखनेकी सफलताका आधार समाज पर है, क्योंकि जो आदमी अपने कामके घण्टे लिखे या लिखवाये, अुसने अगर काममें चोरी की होगी या चाहे जिस तरहका काम किया होगा, तो जाहिर है कि हिसाब गलत निकलेगा । यानी खोटे और खरे रुपये मिल जाने जैसी बात होगी । बच्चोंकी शिक्षाके बारेमें भी मैं यहाँसे काफी लिख रहा हूँ । कहा नहीं जा सकता कि अुसमेंसे कितना आश्रमवासी अपना सकेगे । मगर वह सब लिखने

बैठें, तो बहुत वक्त चाहिये। और अतना वक्त दिया नहीं जा सकता। जिस मामलेमें तो धीरज ही रखना। हम सबको यह कीमती अवसर मिला है। जिसका हम जैसा सूझे वैसा सदुपयोग कर लें। और सबसे अच्छा अपुयोग भीतरी विचार करनेकी शक्ति पैदा करना है। बहुत बार हम विचार शून्य रहते हैं, और जिसलिसे सिर्फ पढ़ना या बातचीत करना ही अच्छा लगता है। हममेंसे कुछ लोग विचार भी करते हैं, मगर सिर्फ हवाजी किले बनानेके। दर असल जैसे पढ़ने बगैराकी कला है, वैसे ही विचारनेकी भी कला है। निश्चित समयमें ही निश्चित विचार आये; और जैसे निकम्मी पुस्तकें न पढ़ें, वैसे ही निकम्मे विचार भी न आने दे। ऐसा करनेसे जो शक्ति पैदा होती है और जो शक्ति अिकट्टी होती है, उसका अन्दाज नहीं लगाया जा सकता। मैंने हर कैदके समय यह अनुभव किया है कि जिस तरहसे विचार करना सीखनेका वह बढ़िया वक्त है। जिसलिसे तुम सबको मेरी सलाह है कि गहरे विचार करनेकी कला साध लो और ऐसा करोगे तो मुझसे पढ़नेको भी ज्यादा न रहेगा। लेकिन जिसका कोअी खुलटा अर्थ न करे। मुझसे पढ़नेकी मैं मनाही नहीं कर रहा हूँ, मगर परावलम्बीपनसे बचाना चाहता हूँ। वैसे तो मैं बैठा ही हूँ। और जिस बात पर मैंने औरोंसे ज्यादा विचार किया है या अनुभव किया है, उससे लाभ खुटा सकें तो खुटा लेनेका मुझे अधिकार है, और तुम्हारा धर्म भी है।”

‘लीडर’में दो बढ़िया लेख थे। एक नये ‘पायोनियर’के स्वामित्व पर और दूसरा काश्मीरके अलमा मताधिकार पर। ‘पायोनियर’में तो मानो अंग्रेज-मुसलमान षड्यंत्रकी बृ आ रही है। हाला कि श्रीवास्तव और कुछ दूसरे हिन्दू जमींदार भी उसमें हैं, मगर अंग्रेज और मुसलमान अिन लोगोंकी हिमायत करनेका वचन दें और बदलेमें ये लोग अुन्हे खास प्रतिनिधित्व देनेका वचन दें, तो कोअी आश्चर्य नहीं। बापू, कहने लगे—“जिस मताधिकार पर यह जो लिखेगा, उस परसे पता लग जायगा।”

वल्लभभाभी—“यह अँगूठे परसे कोहनी तक पहुँचा और कोहनी परसे कंधे पर चढ़ेगा। अब रहने दीजिये न, बहुत कात लिया।”

११-६-३२ बापू—“किसी न किसी दिन तो किसीके कंधे पर चढ़ना ही पड़ेगा न ?”

वल्लभभाभी—“नहीं नहीं, ऐसा नहीं हो सकता। देशको महाघारमें छोड़कर आप कैसे जा सकते हैं। एक दफा जहाजको किनारे पहुँचा दीजिये; फिर जहाँ जाना हो चले जायँ। मैं साथ चलेगा।”

*

*

मेजरके साथ 'सी' वाले भाअियोंको लिखनेकी सामग्री देनेके लिये बड़ी बहस हुआ। मेजर माना ही नहीं। वह अिस बात पर डटा ही रहा कि चूँकि अुसका दुस्प्रयोग होता है, अिसलिये मैं किसीको भी नहीं दे सकता। बापूने कहा — “और सब जगह देते हैं।” मेजर कहने लगा — “तो वहाँ भी बन्द हो जाना चाहिये।” बापूको बड़ा बुरा लगा।

मेजरको कल जो बात कही थी, अुसके बारेमें डोअीलको पत्र लिखवाया। आजके अखबारमें सबसे बढ़िया खबर फादर अेल्विनका बयान १२-६-'३२ है। कल 'टाअिम्स'में अुनके बारेमें गप्प आयी थी, तब भी अुसे किसीने माना तो या ही नहीं। और आज तो अेक तरहसे अच्छा लग रहा है कि यह गप्प आयी, जिससे अेल्विनको काँग्रेसके बारेमें अिस ढंगसे लिखनेका मौका मिला।

नटराजनने दस्तूर मैजिस्ट्रेटको नाअिटहुड देनेके विरुद्ध अच्छा लिखा है। और दोराब ताताकी अच्छी कदर की है। श्रीमती ताताके प्रति अुनका प्रेम, ठेठ आखिरी दिनोंमें अुनका जीवनचरित लिखवाना, और लेडी अेवरडीनका दोनोके प्रेमकी शाहजहाँ और मुमताजके साथ तुलना करना — यह सब बहुत बढ़िया है। हमारी पाठ्य पुस्तकोंमें बहुतसे पाठ आते हैं, मगर सर दोराब ताता जैसे और जमशेदजी ताता जैसे लोगोंके पाठ क्यों नहीं आते ?

भारतीको अुसके पत्रका अुत्तर दिया :

“कितने अच्छे अक्षरोंमें लिखा हुआ तेरा पत्र मिला है ! अैसे पत्रोंसे मैं थकता ही नहीं।

१३-६-'३२

“तुम भाअीबहन वज्र जैसे मजबूत और कठोर बन जाओ, सरदी गरमी बर्दाश्त कर लो, यह तो मुझे पसन्द है। मगर अिस तरहका प्रयोग तुझ पर अेकदम शिमलाकी धूपमें मुझसे नहीं हो सकता। अिस तरहकी सहनशक्तिकी तालीम ढंगसे और धीरे धीरे ली जाय, तो ही सफल होती है। यह मानना बड़ी भूल है कि हमेशा नाजुक रहनेवाले समय पढ़ने पर कठोर बन सकते हैं। यह कुदरतके खिलाफ जानेकी बात है। अिस तरहकी भूलके सैकड़ों अुदाहरण मेरी आँखोंके सामने हैं।

“साहित्य पढ़ना मुझे अच्छा जरूर लगता है। पाठशालाके जीवनमें पाठशालाकी पढ़ाअीसे ज्यादा कुछ नहीं कर सका। अुसके बाद अेकके पीछे अेक अैसे काम आते गये कि थोड़ा ही पढ़ना हो सका। जो कुछ हुआ वह खेलमें हुआ। लेकिन मैं यह नहीं समझता कि अिससे मैंने कुछ खोया है।

सोचनेको बहुत मिला । और अनुभवकी पाठशालाका अभ्यास किताने पढ़नेसे ज्यादा उपयोगी होता है, जिसमें शक नहीं ।

“कलाके लिये कला” साधनेका दावा करनेवाले भी असलमें वैसा नहीं कर सकते । कलाका जीवनमें स्थान है । कला कितने कहा जाय, यह अल्ला सवाल है । मगर हम सबको जो रास्ता तय करना है, उसमें कला, साहित्य वगैरा सिर्फ साधन हैं । वे ही जब साध्य बन जाते हैं, तब बन्धन बनकर मनुष्यको गिराते हैं ।

“अश्वरका अर्थ है ‘सत्य’ । कुछ ही वरोंमें मैं यह कहनेके बजाय कि अश्वर सत्य है यह कहने लगा हूँ कि सत्य अश्वर है । यही वाक्य मुझे ज्यादा न्यायसंगत लगता है । सत्यके सिवा जिस दुनियामें कुछ नहीं है ।

“यहाँ सत्यकी व्यापक व्याख्या करनी है । यह सत्य चेतनमय है । यह सत्यरूपी अश्वर और उसका कानून अल्ला अलग नहीं है, बल्कि अेक ही है, और जिसलिये वह भी चेतनमय है । जिसलिये यह कहना कि यह जगत सत्यमय है या निदममय है अेक ही बात है । जिस सत्यमें अनन्त शक्ति भरी हुयी है । गीताके दसवें अध्यायके अनुसार कहें, तो उसके अेक अंशसे संसार टिका हुआ है । जिसलिये जहाँ जहाँ अश्वर शब्द आता है, वहाँ वहाँ सत्य शब्द बिल्टेमाल करके अर्थ लगायें, तो अश्वरके बारेमें मेरी राय समझनें आ सकती है ।

“अगर अश्वर है — भले हम उसे सत्यके रूपमें ही जानें — तो उसकी आराधना करना हमारा धर्म हो जाता है । हम जिसकी आराधना करते हैं वैसे ही बन जाते हैं । प्रार्थनाका अर्थ जिससे ज्यादा नहीं है । मगर जिस अर्थमें सब कुछ समझनें आ जाता है न ! सत्य हमारे हृदयमें बसता है । मगर हमें उसका भान या पूरा भान नहीं है । वह हार्दिक प्रार्थनाके जरिये होता है । . . .

“क्या मेरे अक्षर पढ़नेमें मुश्किल होती है ? जिस लिफाफेमें यह पत्र रखा है, वह सरदारका बनाया हुआ है । जितने निकम्मे कोरे कागज हाथ लगते हैं, उनका किसी तरह उपयोग करनेमें वे अपना बहुतसा वक्त बिताते हैं ।

बापूके आशीर्वाद ”

यह पत्र जिस खतका जबाब है उसमें जुठाये हुये दो मुख्य प्रश्न भारतीय पत्रसे ही लें :

“जिसे हम संकुचित अर्थमें साहित्य कहते हैं, क्या उसे पढ़नेका शौक आपको है या था ? यह शंकास्पद माना जाता है कि जीवनमें साहित्य, कला और सौन्दर्य (जिसमें अिन्द्रियोंका आनन्द प्रधान हो) की कितनी गुंजायश है — हमारे देशके मौजूदा हालातको अेल्हा रखकर सांत्वने पर भी । जितने ही लोग कहते हैं कि अूनीसे अूनी कला जीवनके बड़े प्रश्नोंसे अल्ला नहीं रह सकती । यह होगा, मगर जैसे बहुत होते हैं जो कलाके पात्रोंसे रंग, सुगंध और

रूपका आनंद लेकर सुसीसे कृतकृत्य होते हैं। उन्हें जिससे परे और किसी तत्वका भान नहीं होता। क्या आप मानते हैं कि कलाकी कलाके लिये ही आराधना की जा सकती है? और की जा सकती हो, तो क्या वह वांछनीय है?

“आपकी रचनाओंमें अीश्वरका नाम बहुत बार आता है और मुझे ऐसा लगा है कि प्रार्थनाका जिस जीवनमें बहुत बड़ा हाथ रहता है। जिस शब्दसे आपके मनमें क्या कल्पना होती है? अीश्वर शक्ति है या जिस दृश्य जगतसे परे कोभी तत्व है या क्या है? और आप अीश्वरको मानते हैं तो किस लिये? श्रद्धा या ज्ञान या भक्ति या जीवनमें किसी ऐसे ही ध्येयकी लक्ष्यके लिये?”

बापूका जवाब बापूकी सारगर्भित मिताक्षरी मैलीका नमूना है। भारतीयके अेक अेक सवालका सुसमें जवाब आ जाता है। मगर सुसमें बहुत कुछ अप्याहार भी रह गया है: यह प्रश्न तो खड़ा ही है कि कला किसे कहे। मगर यह भी तो सवाल है कि सौन्दर्य किसे कहा जाय? अनन्त आकाशके वेशुमार सूरज, चँद और तारे हमारे हाथमें आ नहीं सकते; निरन्तर ज्ञान-गंभीरतामें सुमङ्गता हुआ समुद्र हाथमें तो आता ही नहीं, मगर हमें यह भान कराता है कि जिस विन्धुमें सुसकी अेक बूँदके भी करोड़वें भाग जैसे अेक परमाणुके बराबर हम हैं। बर्फसे ढँके हुअे मन्व्य पहाड़ों और नदियों—सबमें अटूट सौन्दर्य भरा है। यह सौन्दर्य मृद्ध मनुष्यके सिवा औरों पर तो अेक खास तरहका सुन्नत बनानेवाला असर डाले दिना रहता नहीं। यह सौन्दर्य अैसा असर जिसलिये डालता है कि वह परिग्रह और सुपभोगके क्षुद्र भावोंसे अबाधित है। कैष्ट कहता है न:

“Beauty gives us pleasure from the mere contemplation thereof, apart from the vulgar ideas of possession and use”

“परिग्रह और सुपभोगके स्थूल विचारोंको छोड़कर, सौन्दर्यके सिर्फ चिन्तनसे हमें आनन्द मिलता है।”

जिसी लिये वह शान्तिप्रद है, सुन्नतिप्रद है। यही बात कला और कलाके पात्रोंकी है। कला सिर्फ आत्माकी कला है, आत्माकी परछाईं है। जिसलिये जैसी आत्मा वैसी कला। आत्माका जैसा रूप, रस और गंध, वैसा ही कलाका भी। रूप, रस और गंध भी सापेक्ष हैं, निरपेक्ष नहीं हैं। केवल रूप, रस और गंधसे कृतार्थ होनेवाले पीटर बेल तो बहुत होंगे, हैं, मगर सुसमें कृतार्थता नहीं है। कलाके लिये कलाकी आराधना न कलाकार कर सकता है और न कलाको भोगनेवाला कर सकता है। कलाकारकी आत्माकी परछाईं कला पर पड़ेगी; और कलाको भोगनेवाला तो जैसी कला होगी, सुसीके अनुसार चढ़ेगा या गिरेगा।

बापू सुबह ९ बजे और शामको ६ बजे रोज सोबा और नीबू पीते हैं । नीबू गरमीमें मँहेंगे हो जाते हैं, जिसलिये बापूने वल्लभभाभीको १४-६-३२ अिमली सुझायी । अिमलीके झाड़ तो जेलमें ही बहुत है । वल्लभभाभीने अिस बातको हँसीमें झुका दिया : “ अिमलीके पानीसे हड्डियाँ गल जाती हैं, बादी हो जाती है । ” बापूने पूछा — “ तो जमनालालजी पीते हैं । सो ? ” वल्लभभाभी — “ जमनालालजीकी हड्डियाँ तक पहुँचनेका अिमलीके लिअे रास्ता ही नहीं । ” बापू — “ मगर ठेक समय मैंने खूब अिमली खायी है । ” वल्लभभाभी — “ अुस वक्त आप पत्थर भी हजम कर सकते थे । आज वह कैसे हो सकता है ? ”

* * *

वल्लभभाभी अब लिफाफे बनानेमें होशियार होते जा रहे हैं । रोज कुछ न कुछ नयी युक्ति सूझती है और कागजके अेक अेक टुकड़े पर अुनकी नजर रहती है । बापू कहने लगे — “ बेकार कागजों पर आपका ध्यान अितना लगा रहता है, जितना अुस विल्लीका लिपकली पर रहता है । ”

* * *

आज आय. जी. पी. डोअील आ गये । बापूने ‘सी’ वर्गवालोंको कागज और लिखनेका सामान देनेके लिअे जो पत्र लिखा था, अुसी सिलसिलेमें आये थे । अिस आदमीके विवेककी हद नहीं थी । हम सबसे हाथ मिलाया । बापूसे कहने लगा — “ कामकी ज्यादतीके मारे ही न आ सका । आपकी की हुअी मोंग बिलकुल वाजिब मालूम होती है और मैं मेजर भण्डारीसे कह दूँगा । मगर अिसके लिअे सब पर लागू होनेवाले हुकम न मोंगियेगा । यह समझमें आ सकता है कि योग्य मनुष्योंको यह सामान दिया जाना चाहिये । ” वल्लभभाभीसे कहने लगा — “ आपकी लड़कीने पत्र लिखा है, अुसके जवाबमे बेलगाँवसे अच्छी अच्छी बहनोंको यहाँ बुला लेनेका अिन्तजाम कर रहा हूँ । अुसे लिख दीजिये कि चिन्ता न करे । ” आदमी बड़ा मीठा मालूम हुआ । जेलर पूछने लगा — “ पहली ही बार मिले हैं क्या ? ” मैंने कहा — “ हाँ, मनेका आदमी लगता है । ” जेलर — “ आपको अनुभव नहीं है । बोलनेमें ही मीठा है । ” बापूका तो अेक भी काम अुसने नहीं टाला, बल्कि यह कह सकते हैं कि बहुत से तो बड़ी तेजीके साथ किये हैं । मगर कहीं हमारा तजरबा और कहीं अुसके मातहतोंका ?

डोअीलने अेक बात कही : मेरा यह सिद्धान्त है कि अिसका विचार न किया जाय कि कैदी बाहर क्या करके आया है, नहीं तो हम सज्जनता रख ही नहीं सकते । मगर क्या यह बात ठीक है ? कोअी आदमी झगड़ा लू स्वभावका हो, हत्यार्ये करके ही आया हो, तो भी अुसे दूसरोंके साथ ही रख दिया

जाय ? शायद यह ठीक हो । अन्सानको दरवाजेके भीतर ले आये कि फिर उसके साथका बर्ताव उसके अन्दरके व्यवहार और रहनसहन पर निर्भर करता है । उसके किये हुअे अपराध पर क्यों आधार रखा जाय ? फिर भी काली टोपी और पीली टोपी वगैरा तो अिन लोगोंको अलग कर ही देती हैं ।

* * *

बिड़लाकी सिक्के पर लिखी गयी पुस्तक पढ़ते पढ़ते बापू कहने लगे — “ बड़ी चोरी चोरी नहीं, बड़ी लूट लूट नहीं, बड़े पैमाने पर हत्याकाण्ड घर्मयुद्ध । देशका सोना लूटा, सुख लूटा, धन खींचे लिये जा रहे हैं । जिससे सन्तोष न हुआ, तो सिक्कोंके विनिमयके बट्टेका जाल रचा । अुससे भी तसल्ली नहीं हुअी, तो रिजर्व लूट लिया । दुनियामें अेक भी देश अिस तरह लूटा और मारा नहीं गया होगा । मुहम्मद गजनवी अेक बार लूट कर चला गया । मुगलोंने लूटा होगा, तो वह देशमें ही रहा । मगर यह लूट ! ! ”

डोअीलके आ जाने और अुसके तुरत मौंग मजूर कर लेनेसे मेजरको कुछ आश्चर्य हुआ । लेकिन डोअीलने जो मुद्दामाल बताया था और १५-६-३२ जिसके लिअे हमने अन्दाज लगाया था और मान लिया था कि मेजर अुसे दे आयें होंगे, अुसके लिअे अुसकी बातचीतसे पता चला कि वह मेजर नहीं दे आये थे, बल्कि वह दूसरे ही किसी जेलका था । बापू कहने लगे — “ देखो, हमने अिस आदमीके साथ फिर अन्याय किया है । किसी आदमीके बारेमें तुरत फैसला देने लग जाना खतरनाक बात है । ”

. . . जो समय समय पर अुपयोगी होने पर भी व्यर्थसे और कुतूहलसे पैदा होनेवाले सवाल पूछता है, अुसे बापूने पत्रमें लिखा :

“ तुम्हारी तरह दूसरोंने भी मान रखा है कि मैं सयमी और ब्रह्मचारी जीवन बिताता हूँ, अिसलिअे मुझे तो दीर्घायु होना ही चाहिये । सच पूछा जाय तो मेरे बारेमें यह खयाल ठीक नहीं है, या यों कहो कि दूसरोंके साथ तुलना करनेसे ही थोड़ा बहुत ठीक माना जा सकता है । लगभग ३० वर्षकी अुम्र तक तो मैंने विषयसेवन किया ही था । यह भी दावा नहीं किया जा सकता कि खानेपीनेकी चीजोंका सयम था । सिर्फ स्वादके लिअे मैं कअी चीजें खाता था । फिर धीरे धीरे जीवनप्रवाह संयमकी तरफ चला । अिसका भी यह अर्थ तो नहीं किया जा सकता कि मैं जितेन्द्रिय बन गया । अितना ही दावा कर सकता हूँ कि अिन्द्रियोंको बसमें रखना सीख गया । अिस तरह विषयों वगैराका जो असर शरीर पर होना था, वह तो हो ही चुका था । अुसमें जितना सयम मिल् गया, अुतना वह असर कम हो गया । मगर दूसरे समकालीन, जो अितना भी संयम

न रखते हों वे मेरे थोड़े बहुत संयमसे मोहित हो सकते हैं, और सम्भव है, उसके कारण मुझमें जो कमजोरियाँ हों, वे उनका नजरमें न आयें।”

जेलकी तरफसे मिलनेवाली विशेष सुविधायें— किसी भी हेतुसे— आपने न छोड़ी हों, तो उसका असर दूसरों पर अच्छा नहीं पडता। पहलेके एक पत्रके जर्नालमें ऐसा लिखा गया था। उस सिलसिलेमें लिखा— “मैं कैदीके नाते जो सुविधायें भोग रहा हूँ, वे वर्गीकरणके कारण नहीं हैं। मैं अपराधी कैदियोंमें नहीं गिना जाता। जैसे कैदियोंको पहलेसे ही बहुत सी सहूलियतें होती हैं। मगर यह मेरे कामका कोभी बचाव नहीं है। मेरे-जैसे कैदियोंको तो सरकार कुछ खास सुविधायें देती है। हॉ, अिन सुविधाओंका अुपयोग करना न करना कैदी पर ही निर्भर रहता है। असलिये तुम जो लिख रहे हो, उस तरहकी गलतफहमी होना विलकुल स्वाभाविक है। असि गलतफहमीका जोखम अुठाकर भी मैं जिन सुविधाओंको काममें ले रहा हूँ, उनका अुपयोग करते रहना ही मुझे सार्वजनिक दृष्टिसे अुचित लगता है। मगर असि विचारश्रेणीकी सफाअी देनेकी बात ही न होनी चाहिये। असकी योग्यता स्वयंसिद्ध मालूम होनी चाहिये। ऐसा न हो तो भी जब तक मैं ठीक समझता हूँ, तब तक मुझे अुसपर अडल रहना चाहिये। यह नीति नेता पर लागू होती है। नेता जिस रास्तेपर चलता हो, उसका हमेशा कारण नहीं बता सकता। मगर जिस मार्गको वह ठीक समझता हो अुसे किसीकी सुनकर छोड़ दे, तो वह नेताकी पदवीके लायक नहीं है। जैसे नेताओंने अपने अधिकारमें रहनेवालेके जहाब चट्टानपर चढ़ा दिये हैं। असलिये मुझ जैसेको तुम्हारे जैसे, जहाँ जहाँ शंका हो, वहाँ वहाँ सावधान जरूर कर दें। मगर असि चैतावनीके वाद भी नेता अपना रास्ता न छोड़े तो अद्वाके साथ यह मान लेना चाहिये कि वही रास्ता ठीक है। ऐसा करने पर कितनी ही बार अद्वा गलत निकलती है। मगर जीवनमें समाजकी व्यवस्थाका सचालन और किसी तरहसे हो ही नहीं सकता। अभी तो मेरा ऐसा खयाल है कि मुझे जब महसूस होगा कि अमुक या अेक भी सुविधा नहीं लेनी है, तब अुसे छोड़ देनेकी मुझमें शक्ति है। मैने दक्षिण अफ्रीकामें सिर्फ मामूली कैदीकी तरह रहना काफी समय तक सीखा है।

“कृष्णदासके वारेमे तुमने जो कुछ सुना है वह कहाँसे सुना ? यह बात तो विलकुल गलत ही है। कृष्णदासको हरगिज नहीं निकाला गया। कितने ही कारणोंसे अुन्होंने छुट्टी माँगी थी। मगर छुट्टी ले लेनेपर भी अुनका सम्बन्ध तो बना ही हुआ है। किसीकी प्रेरणासे ऐसा कदम अुठाना मेरे स्वभावके विरुद्ध है। कृष्णदासके वारेमें किसीने मुझे असि प्रकार की प्रेरणा की ही नहीं थी। मगर मैं असि बातकी जड़ जानना चाहता हूँ। असलिये बताने-जैसी हो तो बताना।”

गोरखपुरसे देवदासकी बीमारीका तार आया । अब अच्छा है । बुखार मोतीझिराका नहीं है, ऐसा हनुमानप्रसादने तारसे बताया है ।
 १६-६-३२ बुखारका हमें तो पता नहीं था । बापूने बुखारके बारेमें ज्यादा समाचार मँगानेके लिये तार भेजा । और देवदासको

पत्र लिखा:

“ चि० देवदास,

“ मुझे डर तो था ही । परसों कुछ ऐसा लगा भी था कि कहीं न कहींसे जैसे समाचार आने चाहिये । अतनेमें ही कल तार आ गया । वल्लभभाभीसे तुरत पूछा : ‘ यह तार किस बारेमें है ? ’ तो वह तेरी बीमारीका निकल्य । गोरखपुरमें तू हो और बुखारसे बच जाय, यह असम्भव था । मगर मैं मान लेता हूँ कि यह पत्र तुझे मिलेगा, तब तक तेरा बुखार छूट जायगा । मैं मानता रहा हूँ कि तेरे स्वभावके अनुसार जैसे समय तेरे पास मित्रमडली और सगेसम्बन्धी घेर कर बैठें हों तो तुझे अच्छा लगे । तू इसका हकदार है, क्योंकि तूने बहुतांकी सेवा की है । मगर मैं ठहरा पत्थरके दिलवाला । जिसलिये मन नहीं मानता कि पश्चिमसे दौड़ कर वहाँ जानेके लिये किसीको प्रेरणा करूँ । ऐसा हो तो मनको दबाऊँगा । तत्त्वज्ञान तेरे पर न आजमाऊँ तो किस पर आजमाऊँ ? मैं चाहता हूँ कि तू अिते समझे, सहन करे और खुश रहे । तेरे सगे सम्बन्धी, मित्र, और मोंबाप सब कुछ भीश्वर है, दूसरे तो नामके हैं । वे खुद अपंग हैं । उनका सोचा हुआ थोड़े ही होता है । जिस फूटे बादामका आसरा लेनेके बजाय सर्वव्यापक शक्तिका आश्रय लेना । उसकी मरजी होगी वैसी मदद वह तेरे लिये भेज देगा । मेरा विश्वास तो यह है कि तू जहाँ होगा वहाँ अपने पड़ोसीको अपनी तरफ खींच लेगा । जेलमें दूसरा अनुभव होनेका कारण नहीं है ।

“ अतना लिखनेके बाद कहता हूँ कि आश्रममेंसे किसीकी हाजरी तू जरूरी समझता हो, तो तार दे देना । मगर मुझे यही आशा है कि जिस पत्रके मिलने तक तेरी बीमारी हवा हो गयी होगी । हम सबके आशीर्वाद तो तेरी जेबमें ही है । ”

आज श्रीमती नायडूका अेक सुन्दर पत्र आया । उसमें वे अपनी बहिया रसोभीकी बात कहती हैं :

“ Samples of wonderful cookery toffee made of tamarind pulp and jaggery, khichri cooked in a broth of drumsticks and other delicacies purely original and spontaneous in inspiration ! ”

“मेरी अजीब रसोअीके नमूने : अिमली और गुडकी टॉफी, सेंजनेकी फलियोंके सागके साथ बनायी हुआ खिचड़ी, और दूसरी कितनी ही स्वादिष्ट वानगियाँ बिलकुल मौलिक और स्वयं प्रेरित !”

अिस पर मैंने बल्लभभाअीसे कहा — “जेल्से ही सेंजनेकी फलियाँ मिल जायँ, तो मैं आपके लिअे बना दूँ ।” बल्लभभाअी कहने लगे — “जा, जा, ये तेरेसे क्या बनेंगी ?” बापू कहने लगे — “बल्लभभाअीको तो वे बेसनमें बढिया बनायी हुआ चाहियें और तुम अुबली हुआ फलियोंकी बात कहते हो !” फिर बोले — “अगर दुनियामें कहीं भी सागको बिलकुल ही विगाड कर बनाया जाता हो तो वह हिन्दुस्तानमें । गिवनकी पुस्तकके शुरूमें रोमके दरबारोंके खानपान और अैश-आरामकी जैसी बात लिखी है, वही हालत हमारी है । हमने खानेमें कअी तरहके कृत्रिम स्वाद बना लिखे, कअी मसाले खोज लिखे और अिन मसालोंके स्वादके लिअे ही साग खाते हैं ।” मैंने कहा — “कितनी ही चीजें मसालेके बिना खाअी ही नहीं जा सकतीं । मीठा जमीकन्द अुबला हुआ खाया जा सकता है, मगर तीखा हो तो भट्टीमें भूनना चाहिये और बादमें अुसमें गुड, अिमली और मसाला चाहिये ।” बापू बोले — “तो अिस जमीकन्दको मैं न खाने लायक मानूँगा । अरवीके पत्ते कअी अुशल कर नहीं खाता, क्योंकि खाये नहीं जा सकते; और खाये नहीं जा सकते, अिसलिअे अुनमे बेसन और मिट्टी पत्थर बगैरा डालते है । यह क्यों न समझा जाय कि ये पत्ते खाने लायक नहीं है ?”

* * *

होर बेलिश्या कहता है — “१६० लाख पीण्डका विदेशी माल आना कम हो गया । अितनी देशमें बचत हुआ । मगर हमारा माल भी तो विदेश जाना बन्द हो गया, अुसका क्या किया जाय ? यह विकट प्रश्न तो लीजान और ओटावामें ही हल हो सकता है, जहाँ साम्राज्यके भीतर खुले व्यापारकी नीति निश्चित होनी चाहिये । अगर कअी हमारा माल नहीं खरीदे, तो जबरदस्ती कैसे खरीदवायँगे ?”

बिनाश काले विपरीत बुद्धि । अगर अिन्हे व्यापार भी कायम रखना हो तो हाजी हारून हारून और षण्मुखम् चेटी और अतुल चटर्जीके जरिये कायम रखेंगे या अिसके लिअे गांधीको और पुरुषोत्तमदास तथा विरलाको पूछनेकी जरूरत होगी ?

* * *

अिस बार आश्रमको लिखा गया पत्र सदाकी तरह महत्वका था । अिसमें नौकरोंको रखनेकी शर्तोंमें सिर्फ अितनी सूचना है कि वे खादी पहने, बर्च्चोंको पहनेके

लिअे भेज और शराबका व्यसन न करे । यह ठीक बात है । “ हमें विश्वास रखना चाहिये कि हम अुनके जीवनमें प्रवेश करेंगे, अुनके सुखदुःखके साथी बनेंगे और अुनके बालबच्चेके साथ जान पहचान करेंगे, तो दूसरे नियम वे अपनी अच्छासे और जानबूझ कर पालेंगे । ” वगैरा । हमें यह साधित कर देना है कि हमारा सग सत्संग है ! अिसके बाद छाराबोंसे* मित्रता करनेका सुझाव है— अगर हिम्मत हो तो— मगर धृतेसे बाहर हो, तो नहीं । “ अिन सघसे दोस्ती करनेके लिअे सरल शास्त्रीय नियम यह बताता है कि शून्यवत् बनकर रहना चाहिये । ” लेकिन शून्यवत् या तो जड़ या सूड़ मनुष्य ही रह सकता है या पूर्ण ज्ञानी रह सकता है । दोनोंमेंसे अेक भी न हो अुसके लिअे यह दुःसाध्य वस्तु है ।

परशरामका अेक बच्चा कानपुरमें बहुत बीमार था । काम छोड़कर जानेकी हिम्मत नहीं होती और फिर भी जीको चैन नहीं पड़ता । अुसे बापूने लिखा — “ तुम्हारे पास अुसे अच्छा करनेकी जड़ीबूटी हो या तुम्हारी हाजरी ही जड़ीबूटीका काम दे, तो जानेका धर्म पैदा हो सकता है । यानी अपने हाथमें लिअे हुअे कामसे छुटकारा मिल सके तो अैसे समय जाना चाहिये, मगर वह विमलके भाअीके लिअे नहीं । बल्कि अैनी हालतमें कोधी भी बीमार हो और अुसके लिअे तुम्हारा जाना जड़ीबूटी साधित हो सके तो जाना चाहिये । अैसे अनुभव कर करके ही अिन्धान दिलकी कमजोरी निकाल सकता है । हम आशा रखते हैं कि अुस बच्चेकी तबीयत अच्छी हो गयी होगी । ”

कितने ही आदमी केवल स्पर्धिके खयालसे खींच तानकर खूब काम करते चले जाते हैं, अुनके लिअे ज्यादासे ज्यादा घण्टे सुकरर फर देने चाहियें । अिस सूचनाके विषयमें लिखा — “ मैं मानता हूँ कि कामके बारेमें ज्यादासे ज्यादा घण्टोंकी हद बाँधी जा सके तो बाँध देना चाहिये । लेकिन मुझे अैसा लगता है कि वह हरअेकके लिअे अलग अलग हो सकती है । जहाँ भावना कौटुम्बिक है और जहाँ हरअेक आदमी अपनेको दूसरेके बराबर ही जिम्मेदार मानता है, वहाँ सबके लिअे ज्यादासे ज्यादा मर्यादा बाँध देना असम्भव तो है ही, शायद गैरवाजिब भी हो । अिसका शरीर काम देता है, अिसका मन तैयार है और अिसके पास दूसरा कोअी भी अधिक सेवाका काम नहीं है, वह अपना समय संस्थाकी सेवामें हरगिज न दे, यह नियम कैसे बनाया जा सकता है ! अिसलिअे मैं अितना ही सार निकाल सकता हूँ कि हमारे कामोंमें हर जगह विवेक हो, सात्विकता हो और धाँधली न हो, तो किसीको बोझा लगेगा ही नहीं । भार हमेशा तभी मालूम होता है जब हम बाहरके दबावसे कुल करते हों । स्वेच्छा और आनन्दके साथ किये गये कामका दबाव नहीं मालूम होता । मगर

* अेक जरायमपेशा जाति

जिसकी प्रवृत्ति आसुरी है, वह स्वार्थवश अपने शरीरसे कभी तरहके काम लेता है और फिर लयड़ा जाता है। ऐसे आदमी स्वस्थचित्त तो होते ही नहीं, उन्हें हम किसी तरह आदर्श भी नहीं मान सकते।”

अिसी पत्रमेंसे अेक और जुद्गार—“यह कहनेमें डुराभी नहीं कि व्यभिचारीके लिअे स्त्री अवगुणोंकी खान ही है। जैसे पेसेके लालचीके लिअे सोनेकी खान नरककी खान है, मगर दुनियाके लिअे वह नरककी खान नहीं। सोनेके सदुपयोग बहुत हैं।”

नारायणाप्याको लिखा :

“There is nothing like finding one's full satisfaction from one's daily task however humble it may be. To those that wait and watch and pray God always brings greater tasks and responsibilities ”

“हमारे गेजमरके काम कितने ही छोटे हों मगर उनसे हम पूरा सन्तोष मानें, तो अिसेके बराबर और कोअी अच्छी बात नहीं है। जो राह देखते हैं, जाग्रत रहते हैं और प्रार्थना करते हैं, उनके लिअे अीश्वर बड़े काम और बड़ी जिम्मेदारियों जुटा देता है।”

मीराके पत्रमें हाथके दर्द और अलनेने मोजनका हाल बताकर लिखते हैं:

“There is a splendid sentence in Sir James Jeans' book: 'Life is a progress towards death.' Another reading may be life is a preparation for death. And somehow or other we quail to think of that inevitable and grand event. It is grand event as a preparation for a better life than the past, as it should be for everyone who tries to live in the fear of God.”

“सर जेम्स जीन्सकी पुस्तकमें अेक भव्य वाक्य है: ‘जीवन मौतकी तरफ प्रगति है।’ दूसरा पाठ यह हो सकता है कि जीवन मृत्युकी तैयारी है। मगर कौन जाने क्यों हम अिस अनिवार्य और भव्य अवसरका विचार करते समय कॉप जुठते हैं। हमारे पिछले जीवनसे ज्यादा अच्छे जीवनकी तैयारीके रूपमें मी यह अवसर गानदार है। और जो अीश्वरका डर रखकर चलनेकी कोशिश करता है, उसके लिअे तो वह सदा अच्छे जीवनकी तैयारी ही होती है।”

... ने पूछा है कि क्या जहरीले सॉपके शरीर परसे गुजर जाने देनेकी बात सच है? वापूने हिन्दीमें लिखा — “सॉपकी बात ठीक है और ठीक नहीं मी। सॉप मेरे शरीर परसे चला जा रहा था। जैसे मौके पर चुपचाप पड़े रहनेके सिवा मैं या दूसरा कोअी और क्या कर सकता था? अिसलिअे अिसमें मैं कुछ स्तुतिका कारण नहीं देखता, जैसी स्तुति लेखकने की है। और वह जहरील:

या या नहीं, यह तो कैसे कहा जा सकता है? मृत्यु कोभी भयंकर घटना नहीं है, जैसे खयाल बहुत वर्षोंसे रहनेके कारण मुझ पर किसीकी मृत्यु ज्यादा समय असर नहीं कर सकती।”

बापूने मीराके पत्रमें जीवनको मौतकी तैयारी कहा था। गेटेको अपना प्राणेश्वर माननेवाली बेटीने अपने एक पत्रमें ये ही शब्द :१७-६-१२ काममें लिये हैं:

“How could I be other than happy in the thought that at last he has attained that eternal bliss for which his whole earthly life had been a preparation?”

“अस विचारसे कि अन्हें अन्तमें शाश्वत शान्ति मिली है मुझे आनन्द कैसे न होगा? अउनकी सारी दुनियावी जिन्दगी उसके लिये एक तैयारी ही थी।”

छगनलाल जोशीको पत्र लिखा। उसमें अपरिग्रह व्रतकी व्याख्याके बारेमें जो कुछ पूछा था वह दुबारा समझाया— “मैं यह सत्य रोज अनुभव कर रहा हूँ कि कुदरत जीवमात्रकी हर क्षणकी जरूरतकी चीज हर क्षण पैदा करती है और जरा भी ज्यादा पैदा नहीं करती। और यह भी देख रहा हूँ कि अस महान कानूनको हम अिच्छा या अनिच्छासे, जान या अनजानमें, हर घड़ी तोड़ते हैं। और यह तो हम सब देख सकते हैं कि अस कानून-भंगसे एक तरफ तो बहुतसे मनुष्य भोगका कष्ट भुटा रहे हैं और दूसरी तरफ बैशुमार मनुष्य भूखसे पीड़ित है। अस प्रकार एक तरफ लोग भूखों मर रहे हैं और दूसरी तरफ अमरीकाके धनिक अर्थशास्त्रका गलत अर्थ करके अनाजको नष्ट कर रहे हैं। अस आपत्तिसे बचनेका हमारा प्रयत्न है। हाँ, कुदरतके अस कानूनका पालन अस व्रत तो हरगिज नहीं हो सकता। लेकिन अससे हमारे लिये धवरानेका कोभी कारण नहीं है।”

प्रार्थनाके बारेमें पूछते हुअे प्रेमाषहनने कटाक्ष किया कि आप साकार-सूर्तिका विरोध कैसे करते है? अीश्वर सम्बन्धी भावना हमारी सामाजिक और राजनीतिक स्थितिके साथ साथ बदलती रही है। शकरके जमानेमें स्वराज था, असलिये अीश्वरके साथ बराबरीकी बात थी। रामानुजके समयमें गुलामी थी, असलिये मनुष्यने दासानुदास होना चाहा। आप साकारका निषेध करते हैं, तो भी तुकाने तो ‘सुन्दर ते ध्यान अुभा विटेवरी’में ही साक्षात्कार किया है। अस विषयमें बापूने लिखा— “प्रार्थनमें मैंने साकार सूर्तिका निषेध नहीं किया, निराकारको अुससे अँनी जगह दी है। शायद अस तरहका भेद करना ठीक न हो। किसीको कुछ और किसीको कुछ माफिक आ सकता है।

असमें मुकाबलेकी गुंजायश नहीं हो सकती। मेरे खयालसे निराकार ज्यादा अच्छा रहेगा। शंकर, रामानुज सम्प्रदायी पृथक्करण मुझे ठीक नहीं लगा। परिस्थितिले अनुभवका अंतर ज्यादा होता है। सत्यके पुजारी पर परिस्थितिका प्रभाव नहीं पड़ना चाहिये। उसे परिस्थितिको चीरकर निकल जाना चाहिये। हम देखते हैं कि परिस्थितिकी बुनियाद पर बनायी हुयी राय अवसर गलत निकलती है। महाहूर मिसाल आत्मा और शरीरकी है। आत्माका अभी शरीरके साथ निकट सम्बन्ध है, मिसल्लिअे शरीरसे अलग आत्मा तुरन्त नहीं दिखायी देती। अस परिस्थितिको चीरकर जितने पहला वचन कहा — 'वह नहीं', उसकी शक्तिको अभी तक कोभी पहुँच ही नहीं पाया। जैसे कयी अुदाहरण तुम्हें सहज ही मिल जायेंगे। तुकाराम वगैरा सन्तोंके वचनोंका शब्दार्थ करना बिलकुल ठीक नहीं है। उनका अेक वचन अभी पढ़नेमें आया है, वह तुम्हारे लिये अुद्धृत करता हूँ : 'केला-मातीचा पशुपति' वाला अमंग है। अससे मैं यह सार निकालता हूँ कि जैसे साधु-सन्तोंकी भाषाके पीछे जो कल्पना रही है वह हमें देखनी चाहिये। वे साकार भगवानका चित्र ग्नीचते हों तो भी निराकारको भजते होंगे। हम मामूली आदमी ऐसा नहीं कर सकते, असलिये उनका भेद समझ कर न चलेंगे तो मर जायेंगे।”

अिसी पत्रमें दूसरे अुद्धार ये थे — “जिते अपने काममें तन्मयता है, अुसे-वोक्षा या यकावट महसूस नहीं होती। जिते रस नहीं अुसे थोड़ा भी ज्यादा लगता है। जैसे कैदीको अेक दिन भी अेक साल लगता है, वैसे मोगीको अेक वर्ष अेक दिन लगता है। पहले जत्र युरोपका संगीत सुनता था तो अवचि होती थी। अभी अभी अुसे कुछ समझने लगा हूँ और रस आने लगा है।”

परशरामने ज्यादाते ज्यादा कामकी हदका सवाल पूछा था। अुसे बापूका दिया हुआ जवाब और ये अुपरवाले अुद्धार नीचेके अुद्धारोंके साथ तुलना करने लायक हैं :

“The man who loves God does not measure his work by the eight hour system. He works at all hours and is never off duty. As he has opportunity he does good. Everywhere, at all times, and in all places, he finds opportunity to work for God. He carries fragrance with him wherever he goes.”

“जो आदमी बीश्वरको चाहता है, वह रोज आठ घण्टेके हिसाबसे अपना काम नहीं मापता। वह हरदम काम करता ही रहता है। अुसे छुट्टी होती ही नहीं। जत्र मौका मिलता है वह भलाभी करता रहता है। अुसे सदा और

सर्वत्र प्रभुप्रीत्यर्थ काम करनेका अवसर मिलता ही है। वह जहाँ जाता है वहाँ अपनी सुगन्ध फैलाता है।”

. . .को लिखे हुअे पत्रमेंसे — “तुम आत्मविश्वास खो बैठो यह ठीक नहीं है। बुरे विचार मनुष्यको अक्सर आते हैं। मगर जैसे घरमें कूड़ाकरकट भर जाने पर जो उसे समय समय पर निकालता रहता है उसके लिये कहा जाता है कि वह साफ है और अपना घर साफ रखता है। झुसी तरह कुविचारोंके आते ही जो निकलता रहे उसकी सदा जय ही है। वह कभी दंभी नहीं कहलाता। अिस दमसे बचनेका मैने सुवर्ण उपाय यह बताया है कि हमें अिन विचारोंको कभी नहीं छिपाना चाहिये, बल्कि जाहिर कर देना चाहिये। अुनकी झोंड़ी पीटनेकी भी जरूरत नहीं है। किसी न किसी मित्रको जरूर कह देना चाहिये। और मनकी यह स्थिति होनी चाहिये कि सारी दुनिया जान ले तो भी हर्ज नहीं। चिनोबाके वचनों पर श्रद्धा रखना और निराश न होना।”

वाहर काम करने वाले राजनीतिक कैदियोंको बेड़ियाँ पहनाते हैं। उसके खिलफ सत्याग्रह करना चाहिये, या नहीं अिस विषयमें — “कैदियोंके बर्तावके बारेमें यहाँसे प्रगट करने लायक कुछ लिखा ही नहीं जा सकता। तुम लिखते हो यह तो ठीक है कि अिसका ज्यादा स्पष्टीकरण होना चाहिये। वह तो मौका मिलने पर ही होगा। बेड़ीके बारेमें तुम्हारी दलील समझ ली है। मगर मेरी राय अभी बही है, क्योंकि मेरे खयालसे राजनीतिक और दूसरे कैदियोंमें फर्क नहीं है। अिसलिये सारे जेलखानेके तरिकेमें सुधारकी जरूरत है। यह माना जाना चाहिये कि जेलखाना सजाकी जगह नहीं, परन्तु सुधारकी जगह है। और यह मान लिया जाय तो अुस आदमीके लिये, जिसने झूठा दस्तावेज बनाया हो और अुसके लिये वह कैदमें पड़ा हो, बेड़ीकी क्या जरूरत है? बेड़ीसे तो वह सुधरेगा नहीं। जिसके भाग जानेका डर नहीं हो, शगड़ा करनेकी जिसमें शक्ति नहीं हो, अिच्छा भी नहीं हो, अैसेको बेड़ी पहनाना मुझे असह्य लगता है। मगर राजनीतिक कैदी हो, वह शरीरसे तुम्हारे जैसा पहलवान हो, रोज जेल तोड़नेके मनसूबे गढ़ता हो, हाथका छूटा हुआ हो और मुँहका भी छूटा हुआ हो तो अुसे बेड़ी पहनाना मैं धर्म मानूँगा। अिससे सार अितना निकालना चाहता हूँ कि राजनीतिक और अराजनीतिकका भेद गलत है। और हम सुधारकोंका धर्म यह है कि जो भी सुविधा हम माँगे, वह सिर्फ नीतिके आधार पर होनी चाहिये और अिस प्रकारके सभी कैदियोंके लिये लागू होनी चाहिये। राजनीतिकके लिये गेहूँ और अराजनीतिकके लिये मक्की, यह मेरे लिये तो असह्य होना चाहिये। लेकिन मक्की हजम न हो सके अैसे खूनी कैदी हों, तो अुन्हें गेहूँ मिलना चाहिये; और मक्कीको आसानीसे हजम कर सके अैसी अच्छी पाचनशक्तिवाला राजनीतिक

कैदी तो खुद गेहूँ छोड़कर मक्की मॉग ले और ऐसा करके दूसरोंकी भी लाज रख ले । मगर ये तो मेरे विचार हुये । अिन पर अिस जगहसे मैं हरगिज आग्रह नहीं कर सकता । सब अपने अपने अन्तर्नांद पर चलें ।”

अिस सप्ताहके अमी बहुतसे पत्रोंका जिक्र करना बाकी हैं । प्रार्थना और ध्यानके विषयोंकी चर्चा तो समय समय पर होती ही रहती है । १८-६-३२

“कल्पनाका चित्र कुछ भी खींचा हो और अुसका ध्यान किया हो, तो अिसमें मैं दोष नहीं देखता । लेकिन गीता माताके ध्यानसे सन्तोष होता हो तो और क्या चाहिये ? गीताका ध्यान दो तरहसे हो सकता है : अेक तो अुसे माताके रूपमें माना है । अिसलिअे सामने माताकी तसवीरकी जरूरत रहती हो तो या तो अपनी माँमें ही (यदि वह मर गयी हो तो) कामधेनुका आरोपण करके गीताके रूपमें मानकर अुसका ध्यान करना चाहिये । या कोअी भी काल्पनिक चित्र मनमें खींच लिया जाय । अुसे गोमाताका रूप दिया हो तो भी काम चल सकता है । दूसरी तरह हो सके तो अिसे मैं ज्यादा अच्छा समझता हूँ । हम हमेशा जो अध्याय बोलते हों, अुसमेंसे या किसी भी अध्यायके किसी भी श्लोक या किसी भी शब्दका ध्यान धरना ही अुसका चिन्तवन करना है । गीतामें जितने शब्द हैं अुतने ही अुसके आभूषण हैं और प्रियजनोंके आभूषणोंका ध्यान करना भी अुन्हींका ध्यान धरनेके बराबर है । यही बात गीताकी है । लेकिन अिसके सिवा किसीको और कोअी ढंग मिल जाय, तो भले ही वह अुस ढंगसे ध्यान धरे । जितने दिमाग अुतनी ही विविधता होती है । कोअी दो व्यक्ति अेक ही तरीकेसे अेक ही चीजका ध्यान नहीं करते । दोनोंके वर्णन और कल्पनामें कुछ न कुछ फरक तो रहेगा ही ।

“छूटे अध्यायके अनुसार जरा-सी भी की हुअी साधना बेकार नहीं जाती । और जहाँसे रह गयी हो वहाँसे दूसरे जन्ममें आगे चलती है । अिती तरह अिसमें कल्याणमार्गकी तरफ मुड़नेकी अिच्छा तो जरूर हो मगर अमल करनेकी शक्ति न हो, अुसे अैसा मौका जरूर मिलेगा अिससे दूसरे जन्ममें अुसकी यह अिच्छा दृढ़ हो । अिस बारेमें भी मेरे मनमें कोअी शंका नहीं है । मगर अिसका यह अर्थ न किया जाय कि तब तो हम अिस जन्ममें अिथिल रहें, तो भी काम चलेगा । अैसी अिच्छा अिच्छा नहीं है, या वह बौद्धिक है, मगर हार्दिक नहीं है । बौद्धिक अिच्छाके लिअे कोअी स्थान ही नहीं है । वह मरनेके बाद नहीं रहती । पर जो अिच्छा दिलमें पैठ जाती है अुसके पीछे प्रयत्न तो होना ही चाहिये । मगर कअी कारणोंसे और शरीरकी कमजोरीसे संभव है कि यह

अच्छा जिस जन्ममें पूरी न हो । और जिस तरहका अनुभव हमें रोज होता है । मगर जिस अच्छाको लेकर जीव देहको छोड़ता है और दूसरे जन्ममें जिस जन्मकी सुपाधियाँ कम होकर यह अच्छा फलती है या ज्यादा मजबूत तो होती ही है । जिस तरह कल्याणकृत लगातार आगे बढ़ता ही रहता है ।

“ज्ञानेश्वर महाराजने निवृत्तिनाथके जीते हुआ उनका ध्यान घरा हो तो भले ही घरा हो । लेकिन अतना होने पर भी मेरी पक्की राय है कि वह हमारे नकल करने लायक नहीं है । जिसका ध्यान करना है वह पूर्णताको पाया हुआ व्यक्ति होना चाहिये । जीवित व्यक्तिके लिये जिस तरहका खयाल करना बिल्कुल बेजा और गैरजरूरी है । लेकिन यह हो सकता है कि ज्ञानेश्वर महाराजने शरीरधारी निवृत्तिनाथका ध्यान न घरा हो और अपनी कल्पनाकी पूर्णताको पहुँचे हुआ निवृत्तिनाथका ध्यान किया हो । मगर हम जिस झगड़ेमें कहाँ पड़ें ? और जब जीवित मूर्तिके ध्यान करनेका सवाल उठता है, तब कल्पनाकी मूर्तिकी गुंजायश नहीं रहती । और जिसका अल्लेख करके जवाब दिया हो तो जिस जवाबसे बुद्धिभ्रंश होना संभव है ।

“पहले अध्यायमें जो नाम दिये हैं, वे सब नाम मेरी रायमें व्यक्तिवाचक होनेके बजाय गुणवाचक ज्यादा हैं । देवी और आसुरी वृत्तियोंके बीचकी लड़ाईका बयान करते हुआ कविने वृत्तियोंको मूर्तिमान बनाया है । जिस कल्पनामें जिस बातसे अिनकार नहीं किया गया है कि पाण्डवों और कौरवोंके बीच हस्तिनापुरके पास सचयुच युद्ध हुआ होगा । मेरी ऐसी कल्पना है कि उस जमानेका कोई दृष्टान्त लेकर कविने जिस महान ग्रंथकी रचना की है । जिसमें भूल हो सकती है । या ये सब नाम ऐतिहासिक हों तो ऐतिहासिक आरम्भके लिये ये नाम देना बेजा भी नहीं माना जा सकता । और विषय विचारके लिये पहला अध्याय जरूरी है, जिसलिये गीतापाठके वक्त उसे पढ़ लेना भी जरूरी है ।

“किसीकी बनायी हुई प्रणियोंसे कातना बेशक अघूरा यज्ञ है । यह हो सकता है कि अपंग होनेके कारण मेरे जैसा आदमी अपनी प्रणियाँ न बना सके । मगर जिसमें ताकत है उसे तो अपनी प्रणियाँ आप ही बनानी चाहिये ।”

मथुरादासका नासिकसे पत्र आया । वे लिखते हैं कि मैंने तलाकके समर्थनमें एक नाटक लिखा है, जो किशोरलालभाभीको पसन्द आया है । सतति नियमनकी जरूरत बतानेके लिये उन्होंने यह दलील दी है कि ब्रह्मचर्य सबसे नहीं रखा जा सकता । पशुके साथ मनुष्यकी तुलना नहीं की जा सकती । पशु कहीं भी किसी भी समय विषय तृप्त कर लेता है । मनुष्य वैसा नहीं कर सकता, अत्यादि । जिसका अनर्थ हो जिसलिये उसे बुराही नहीं कहा जा सकता;

आज विवाह बरौरीके जिन बन्धनोंको आत्मपोषक मान रखा है, वे आत्मनाशक हों। मगर मैं वही बातोंकी दलीलके लिये सम्भावना मान लेनेसे आगे हरगिज नहीं जा सकता। नीति और धार्मिक नाम पर होनेवाली ये सब बातें मुझे यही खतरनाक दीखती हैं। मैं चाहता हूँ कि झूठी दयामे, अधीरतासे और अपने क्षणिक अनुभवोंसे बिन नये विचारोंके जो सुआर बुद्ध रहे हैं, उनसे हमें भीग न जाना चाहिये। और हिन्दुस्तानकी हालतको देखते हुअे अभी तो अिन बनावटी भुपावोंके लिये यहाँ कोजी गुजायम है ही नहीं। जहाँ अमरख्य मनुष्योंके शरीर नष्ट हो गये हैं और मन कमजोर हो गये हैं, वहाँ विषयकी अिच्छा होनेसे ही भुसे पूरा करने लगे तो हमारी अुन्नति अिच्छुल्य मारी ही जायगी। अिन भुपावोंका मुहाग लेनेवाले लोग तो अधुलमें नामदे जैसे हैं। अख्यवर्गमें जो अिज्ञापन आते हैं, अुन पर नजर डाल लेना। यह बात मैं अिस्तृत अनुभव परसे करता हूँ। 'नीतिनाशक मार्ग पर' के जो लेख अिले थे वे हर एफते आनेवाले अकितहीन अिधार्थियों और अध्यापकोंके पशोंके जवाबमें लिखे गये थे। हिन्दुस्तानके नीजवानोंको तो अपने पर जम करके भी भयमका पाठ मीखना है। लडकियोंकी भी यही अजीब हालत है। आधममें पत्नी हुआी जैसी पंद्रह सालकी छोकी शरीरसे कमजोर होने पर भी शादीकी माँग करे, यह कैसी अिचित्र बात है। पंद्रह वर्षकी लडकीको विकार क्यों पैदा हों? मगर हमारा वधावरण ही भैला है। वचपनसे ही लडकों और लडकियोंको विकारके प्याले पिलाये जाते हैं। असे भोगोंको विकारोंके वश होनेका धर्म सिखानेके लिये मैं तो जरा भी तैयार नहीं हूँ। मगर अब अिस बातको नहीं वधाश्रूंगा। अितनेसे तुम मेरे विचार जान सकोगे।”

देवदासका कल तार आया। अिसमें सुन्वारकी तफमील थी। १२ दिनसे सुन्वार आता है। नरम मोनीश्रिरेकी शंका होती है। ज्यादासे ज्यादा १०२° और अिले तीन दिनसे १००° से नीचे है। हवा बहुत ही खराब है। आपका पत्र नहीं आया। बापू कहने लगे — “हवाकी बात अिसलिये लिखी है कि आप मेरा तवादला करा सकते हों तो करा दें।”

सुबह अिस पर विचार कर रहे थे। वल्लभभाभी कहने लगे — “अुसे बदलना ही देना चाहिये।” बापू कहने लगे — “किसीके मारफन तो हरगिज नहीं। अर्जी देनी हो तो खुद हमीं दें। मगर जी नहीं करता। हरिलाल दअिण अफ्रीकाकी जेलमें बहुत ही खराब जगह पर था। मगर अपना तवादला अुसने खुद ही कराया था, मैंने माँग नहीं की थी।” वल्लभभाभी कहने लगे — “हम कहाँ कैदी हैं? यहाँ हालत दूसरी है, दरवास्त भेजनी चाहिये।” अिसलिये अन्तमें बापूने मान लिया और हैलीको तार भेजा कि मेरा लडका किसी भी

कारणके बिना बगैर साथीके और बहुत ही खराब जगह गोरखपुरमें है । वह दुखारमें पड़ा है । उसे या तो देहरादून बदल दीजिये या मेरे पास यहाँ भेज दीजिये ।”

आज सबेरे प्रार्थनामे ११ वां अध्याय था । प्रार्थना पूरी होनेके बाद वापू कहने लगे — “मि० बेकर जब मुझे वेलिंग्टन कन्वेंशनमें १९-६-३२ आसाआ बनानेको ले गये थे वह दिन याद आता है । वे हमेशा मेरे साथ चर्चा करते थे । मैं अन्हें कहता कि आप मुझमें श्रद्धा जाग्रत कीजिये । जो भी अच्छा असर आप मुझ पर डालना चाहते हों, वह डालने देनेके लिये मैं तैयार हूँ । जिसलिये अन्होंने कहा कि वेलिंग्टन कन्वेंशनमें चलो । वहाँ समर्थ लोग आयेंगे । आप अउनसे मिलेंगे तो आपको विश्वास हुये बिना रहेगा ही नहीं । सारे डब्ल्यूमें गोरे ड्रेठे थे और मैं अकेला अपरके बंक पर दबा हुआ बैठा था । वे लोग कहने लगे, देखिये हिक्स नदी आयी, भव्य प्रदेश है; देखिये, सूर्योदयके दर्शन तो कीजिये । मगर मैं अतुरता ही न था । मैं तो ११ वें अध्यायका पाठ कर रहा था । बेकरने मुझसे पूछा — क्या पढ़ रहे हैं ? मैंने कहा — ‘भगवद्गीता’ । अन्हें लगा होगा कि कैसा सूर्ख है कि बाबिबल नहीं पढ़ता । मगर क्या करते ? अन्हें मुझ पर जबरदस्ती तो करनी न थी । कन्वेंशनमे मेरे लिये विशेष प्रार्थना भी हुअी । मगर मैं कोराका कोरा ही लौटा ।”

कपड़ेके बेपारीकी दुकान पर नौकरी करनेवाले अेक बेचारेने पूछा — “हमारे धन्यमें अ्ठके बिना काम नहीं चलता, क्या किया जाय ? दूसरा धन्या सृष्टता नहीं ।” अ्से लिखा — “किसी भी हालतमें रहकर जो सत्यका आचरण कर सकता है, वही सत्यार्थी माना जायगा । ब्यापारमे किसीको अ्ठ बोलनेकी मजदूरी नहीं है और न नौकरीमें । जहाँ मजदूरी दीखे वहाँ नहीं जाना चाहिये, फिर भले भूखों मर जायें ।”

नानाभाअी मशरूबालाको लिखा — “सुअीला और सीताके वहाँ रह जानेके समाचारसे मैं खुश हो रहा था, यह मानकर कि वहाँ वे ज्यादा तन्दुरुस्त रहेंगी । कौन जानता है किस बातसे खुश होंवें और किस पर रोयें ? दोनों ही छोड़ दे !”

विलायतमें हमे मदद देनेवाली अनेक स्त्रियोंमें लॉरी सोयर भी थी । अ्से अेक बार नासूर हुआ, फिर क्षय हो गया । मगर अ्सके जैसी आनदी और तेजस्वी लड़कियों मैंने थोड़ी ही देखी हैं । होरेसने लिखा कि डॉक्टरोंने राय दी है कि वह थोड़े दिनकी मेहमान है, जिसलिये अ्से पत्र लिखें । वापूने अ्से तुरंत पत्र लिखा :

“ My dear Lauri,

“ Prof. Horace Alexander reminds me of your existence and tells me how weak you are. Of course I remember you perfectly. Weak in body you may be, but the very first time I met you I saw how strong you were in will. And if God wants more service from you in your present existence, He will give you sufficient strength of body. For those who have faith in God, life and death are alike. Ours is to serve till the last breath. Do write to me when you can. Love from Mahadeo

Yours Bapu -

“ P. S. I write nothing about ourselves as you must know all there is to know ”

“ प्रिय लॉरी,

“ प्रो० हॉरेस अलेग्जेण्डर मुझे तुम्हारी याद दिलाते हैं और कहते हैं कि तुम बहुत धीमार हो। तुम्हें मैं जरा भी नहीं भूला हूँ। तुम शरीरसे कमजोर होगी, मगर मैंने जवसे तुम्हें देखा है तभी से जान लिया है कि मनसे तुम बड़ी जबरदस्त हो। और अगर भीश्वरको तुम्हारे जिस शरीरसे सेवा करानी होगी, तो तुम्हें शरीरसे भी मजबूत बनायेगा। जिन्हें भीश्वर पर श्रद्धा है, उनको लिये मौत और जिवन्मुक्ति बराबर है। हमारा फर्ज तो आखिरी दम तक सेवा करना है। तुम लिख सको तब जरूर लिखना। महादेवकी तरफसे प्यार।

बापूके आशीर्वाद

“ पुनः—हमारे बारेमें कुछ नहीं लिख रहा हूँ। जानने लायक सब तुम्हें मालूम ही होगा। ”

बच्चे तरह तरहके सवाल पूछते हैं—“ हाथसे बरतन मलने और पाखाने साफ करनेमें सेवा कैसे हुयी ? ” अन्हें लिखा—“ बरतन मलने और पाखाने साफ करनेका काम आम तौर पर अच्छा नहीं लगता। जिसलिये खास जातियोंसे कराया जाता है। यह दोष है। जिसलिये जो परोपकारकी भावनासे यह काम करता है वह सेवा करता है। ”

एक लड़की लिखती है—“ आप बिल्लीके बच्चोंको अितना खेलाते हैं और गोदमें बिठाते है, मैं भी बिल्ली पैदा होती तो कैसा अच्छा होता ? ” बापूने अुसे लिखा—“ बिल्लीके बच्चे मेरी गोदमें बैठते हैं, वैसे ही बच्चे भी बैठते हैं। बिल्लीके बुद्धि नहीं है, हमारे बुद्धि है। जिसलिये बिल्लीका जन्म चाहने लायक तो नहीं कहा जा सकता। ”

परोपकारी पूंजाभाजीको (जो बापूको प्रभु मानते हैं और हे प्रभु (३) सम्बोधन करते हैं) लिखा — “तुम्हें तो बहुत ही लिखना आता है । तुमने जन्म सफल कर लिया है । जिसका मन परोपकारमें रमा रहता है और जो अन्त तक ऐसी हालतमें बना रहता है, उसका जन्म सफल हुआ है । नारणदास कहता है, कि तुम फिर सो गये थे । ऐसा करते करते कभी पूरी नींद आ जायगी । आये, तब स्वागत कर लेना । ”

एक भाजीको, जिन्हें बहुत धार्मिक पुस्तकें पढ़नेकी और बहुत ज्यादा विचार करनेकी आदत है, बापूने लिखा — “तुम्हें आश्चर्य होगा कि अभी तो पढ़नेमें रायचन्दभाजी और गीताजीको भी छोड़नेकी मेरी सिफारिश है । प्रार्थनाके समय जितनी गीताजी और भजन आवें, उन्हें ही समझ कर मनन करना चाहिये । यह समय कठिन है, मगर तुम उसका चमत्कारी असर देखोगे । अभी तो तुम्हारा पढ़ना ही तुम्हारा काम मालूम होता है । फुरसत हो तब जो अपयोगी काम पसन्द हो ले लेना, तर्क सब छोड़ देना । ‘मेरे लिये एक कदम काफी है’ का यही अर्थ है । जो साधन बन्धन बन जाय, उसे छोड़ देना । अखबार भले ही पढ़ना । ”

एक लड़की पूछती है — “क्या भूलकी माफी माँगनेमें अुत्साह मालूम होता होगा ? शर्म नहीं आती ? फिर भी आप कैसे कहते हैं कि शर्म न आनी चाहिये ? ” बापूने लिखा — “भूल बुरा काम है, जिसलिये उसकी शर्म होती है । भूलकी माफी माँगना अच्छा काम है, जिसलिये उसकी शर्म कैसी ? माफी माँगनेका अर्थ है फिरसे भूल न करनेका निश्चय । यह निश्चय हो तो उसमें शर्म किस बातकी ? यह समझमें आया ? सत्य और अहिंसाकी तुलना क्या की जाय ? मगर करनी ही पड़े तो मैं कहूँगा कि सत्य अहिंसासे भी बढ़ कर है, क्योंकि असत्य भी हिंसा है । जिसे सत्य प्रिय है, वह तो अहिंसाको किसी दिन अपना ही लेगा । ”

दो आदमियोंने दरिद्रनारायणके सच्चे मन्दिरमें जाकर उसकी सेवा शुरू की है. जीवराम और जेठालाल । जीवराम झड़ीसाके अज्ञान, आलसी और गरीबीमें पँस्ते हुये बिलोकेमे जा पहुँचे हैं और जेठालाल मध्यप्रान्तके अनन्तपुर गाँवमें । लाखों आदमियोंकी आवादी ऐसी है, जिन्हें एक आना रोज दिया जा सके तो भी बड़ी राहत है । जिनके पास छह आनेकी कीमतका चरखा खरीदनेकी सहूलियत न हो, उन आदमियोंमें काम करना कितना मुश्किल होगा ? वहाँ लगानके साथ पैर जमा कर जेठालाल तीन सालसे पड़े हैं । जेठालालके कामकी रिपोर्ट आयी । उन्हें बापूने प्रोत्साहन और सूचना देनेवाला लम्बा पत्र लिखा । बिहारमें, जहाँ

लोग भूलों मरते हैं और जहाँ पहननेको पूरे कपड़े नहीं हैं, वहाँ चरखा अपने आप सजीवन हो गया, अिसे बापू शास्त्रीय प्रयोग नहीं कहते। मगर “ तुम्हारे प्रयोगको मैं शास्त्रीय कहता हूँ और अिसलिअे तुम पर सदा मेरी नजर रहती ही है। और तुम्हारे कामका शुरूसे लेकर आखिर तक हाल जाननेकी अिच्छा हमेशा ही रहती है। तुम अनुभवी हो अिसलिअे ज्यादा मुश्किलें तो तुम अब अनुभव करोगे। बड़े कामोंमें सदा अैसा ही होता रहा है। जब यह लगता है कि अब रास्ता साफ हो गया है अिसलिअे जल्दी प्रगति कर लेंगे, यह मानकर जरा आराम लिया कि तुरन्त खाअी नजर आ जाती है। अिसलिअे तुम्हें वहाँ समाधि लगाकर बैठ जाना चाहिये। पहली चीज तो अटूट धोरज है। अैसे धोरजके लिअे आत्मविश्वास होना चाहिये। और आत्मविश्वासका अर्थ है अपने काममें अटूट अद्वा। अितना हो जाय तो फिर अनजानमें वेष्टमार भूलें होती हों तो भी चिन्ताकी कोअी बात नहीं रहती। कहीं हम भूल तो नहीं करते, अिस डर ही डरमें सुखनेकी कोअी जरूरत नहीं। तुम्हारे प्रयोगको मैं शास्त्रीय मानता हूँ, अिसका अर्थ मेरे मनमें यह नहीं है कि वह आज ही पूरी तरह शास्त्रीय है। मगर तुम्हारे काममें शास्त्रीय प्रयोगके लक्षण हैं। और अिस तरहके प्रयोगोंमें जो धीरज चाहिये वह भी तुममें है। अेक बातकी कमी मैंने तुममें पहले ही देख ली थी। मगर मैंने अैसा माना कि वह कमी तुमने समझवृद्धकर दूर कर ली है, या तुम जानते भी न हो अिस ढंगसे तुम्हारी सत्यनिष्ठाके कारण वह दूर हो गयी है। वह कमी यह थी : अधूरे कामसे सन्तोष मानकर तुम झट अनुमान लगा लेते थे। यह मैं अब तुममें नहीं देखता। शास्त्रीय प्रयोग करनेवाला अपनेमें अटूट अद्वा रखनेके कारण कमी निराश नहीं होता। मगर अुसके साथ साथ अुसमें अितनी ज्यादा नम्रता होती है कि वह अपने कामसे सन्तोष नहीं कर लेता और जल्दी जल्दी अनुमान नहीं लगा लेता। मगर समय समय पर गहराअीसे हिाब लगाने के बाद निश्चयपूर्वक कहता है कि अिसका परिणाम यही आयेगा। अैसी शास्त्रीय नम्रताकी कमी हम सबमें है। अिसलिअे तुममें जो बात मुझे नजर आयी थी, वह कोअी आश्चर्यकी बात नहीं थी। सिर्फ मैंने यह माना है कि तुममें अन्त तक जानेकी शक्ति है। अिसलिअे यह कमी भी तुममें न हो, अिस तीव्र अिच्छासे वर्षों पहले बहुत धीरेसे तुम्हारा ध्यान अुस बातकी तरफ खींचा था। कामकी सफलताके लिअे तुम्हें पहली जरूरत साथी जुटा लेनेकी है। तुम्हारी साधना अैसी है कि धीरे धीरे साथी मिल ही जायेंगे। अुन्हें जुटानेके लिअे अेक गुणकी अुपासना हमें करनी ही पड़ती है — सहिष्णुता और अुसके पेटमें रहनेवाली अुदारता। हम जो कुछ करें या करना चाहें वह सब साथी अुसी तरह नहीं कर सकते। लेकिन जब तक यह लगे कि वे अच्छी नीयतवाले और कोशिश

करनेवाले हैं, तब तक अन्धे निभाना चाहिये। ऐसा न करें तो साथी बढ़ते नहीं। कितनोंको तो मिलते ही नहीं।

“अब तुम्हारे कामके सिलसिलेमें अेक और बातकी जरूरत समझता हूँ। जो लोग दूसरे ढंगसे काम करते हों, उनसे भी सीख लेनेकी अिच्छा होनी चाहिये। शास्त्रीय प्रयोग अेक ही ढंगसे सफल हो सकता है यह माननेमें बड़ी भूल होती है। बहुत लोग अैसा मानते जरूर हैं, मगर अैसा मानकर वे खुद बहुत खोते हैं। हमारी वृत्तियाँ अैसी होनी चाहियें कि हमारे लिये तो वही तरीका ठीक है जिसे हम सच्चा या पूरा मानते हैं। मगर दूसरे लोग, जो अिसकी पूर्णताको न देख सकते या अिसकी अपूर्णताको जान सकते हों, वे जरूर दूसरी पद्धतिये बाकी काम कर सकते हैं। अैसी भावनाका विकास करनेसे हमारी ग्रहणशक्ति बढ़ती है।

“तुम अिस वकत जिस ढंगसे काम कर रहे हो, अुसके बारेमें मैं कुछ नहीं कह सकता। यानी तुम्हारे कामके प्रति पक्षपात होनेके कारण यहाँसे तो सब अच्छा ही अच्छा लगता है। वहाँ आँखोंसे देखूँ तो बिल्कुल मुमकिन है कि मुझे कभी विचार आये और वे तुम्हारे सामने रख सकूँ। यहाँ बैठे हुअे तुम्हारे कामका चित्र अच्छी तरह नहीं खींच सकता। अिसलिये कोअी भी सूचना देनेमें अविनय ही मालूम होगी।”

भाअी जीवरामकी हालत जेठालालसे भी ज्यादा गैरमासूली है। अुन्होंने लाख रुपया १९२२में दान किया था और अिस तरह सारी सम्पत्ति छुटाकर चाचाका बैर मोल ले लिया था। फिर व्यापार छोडा, फकीरी ली और आज ५० वर्षसे ज्यादा अुम्रमें पत्नीको साथ लेकर वहाँ डेरा डाले हुअे हैं। छगनलाल गांधी-जैसेको जहाँसे तंग आकर और बीमार होकर वापस चला आना पडा था, वहाँ यह आदमी श्रद्धासे काम कर रहा है और दूसरोंको खींच रहा है।

अिन दोनोंका विचार करते हुअे रोसाँ रोलीकी पुस्तकका अेक अंश याद आता है :

“In speaking of classes among workers, it is small matter for wonder that Vivekananda places first, not the illustrious, those crowned with the halo of glory and veneration, not even the Christs and Buddhas, but rather the nameless, the silent ones — the unknown soldiers. The page is a striking one, not easily forgotten when read. ‘The great men in the world have passed away unknown. The Buddhas and

Christ's that we know are but second rate heroes in comparison with the greatest men of whom the world knows nothing. Silently they live and silently they pass away, and in time their thoughts find expression in Buddhas or Christs and it is these latter that become known to us. They leave their ideas to the world; they put forth no claim for themselves and establish no schools or systems in their name. Their whole nature shrinks from such a thing. They are the pure 'sattvikas', who can never make any stir but only melt down in love. . . . The highest men are calm, silent, unknown. They are the men who really know the power of thought; they are sure that even if they go into a cave and close the door and simply think five true thoughts and then pass away, these five thoughts of theirs will live throughout eternity.'"

“कार्यकर्ताओंका वर्गीकरण करनेमें विवेकानन्दने जैसे नामी आदमियोंको पहला दर्जा नहीं दिया, जो कीर्ति और पूजाकी तेजोराशिसे विभूषित हुये हैं। असा और बुद्ध जैवोंको भी नहीं दिया। मगर जिनके नाम नहीं जाने गये जैसे मूक और अज्ञात सिपाहियोंको दिया है। जिसमें कोअी आश्चर्यकी बात नहीं है। अुनकी रचनाका यह पन्ना चमत्कारी है और अुसे पढ़नेके बाद भूलना आसान नहीं है। वे कहते हैं:

“दुनियाके महान पुरुष तो अज्ञात ही रह गये हैं। जिनके बारेमें संसार कुछ नहीं जानता जैसे अिन सबसे अच्छे आदमियोंके मुक्ताविलेमें असा और बुद्ध तो दूसरे दर्जेके बड़े आदमी माने जाने चाहिये। वे लोग मूक रहते हैं और मूक ही चले जाते हैं। समय पाकर अुनके विचार बुद्धों और असाओंके जरिये जाहिर होते हैं। ये पिछले लोग हमारी जानकारीमें धाते हैं। वे लोग तो अपने विचार ही दुनियामें छोड़ जाते हैं। वे अपने लिये कोअी दावा नहीं करते और अपने नामसे कोअी सम्प्रदाय या दर्शन कायम नहीं करते। अैसी चीजोंसे वे स्वभावसे ही दूर भागते हैं। शुद्ध सात्विक वे ही हैं। वे कोअी भी आन्दोलन नहीं करते। सिर्फ प्रेममें ही मग्न रहते हैं। सबसे अुँचे मनुष्य शान्त, मूक और अज्ञात होते हैं। विचारोंकी शक्ति कितनी होती है, यह वे ही लोग सचमुच जानते हैं। अुन्हें विश्वास होता है कि वे किसी गुफामें भी जा बैठेंगे और अुसका दरवाजा बन्द करके भी दो-चार अच्छे विचार करके चले जायेंगे, तो अुनके ये दो-चार विचार अनन्त काल तक जीवित रहेंगे।”

राजकुमारी अेरिस्टार्ची हमेशा पत्र लिखती ही रहती है । जिस वार
 उसका पत्र अपनी मुद्रिकलें बयान करनेवाला आया:

२०-६-३२

"I always look forward with joy for the
 mail day to come round again when I may
 write to you. It is such a great help and means to me more
 than I can express into words. The fact of knowing you
 lit up my whole Path, giving me strength to bear all the
 present difficulties. It is with financial worries I have now
 to cope with. Please to pray for me Mahatmaji, that God
 might give me the necessary courage and clear sight, especial-
 ly for my mother's sake, who is over 80 years old. I feel
 it is an ordeal to pass, and that God will lead me through,
 and I offer it to Him as an act of self-purification that it
 may be counted for your sake. All my thoughts and prayers
 surround you, with incessant devotion and faith for brighter
 days. God ever keep you and bless you, dear Mahatmaji.

'O'er moor and fen, over crag and torrent
 Till the night is gone.'

With deepest and faithful affection
 Efy Aristarchi "

"डाकके दिन मिलनेवाले आनन्दकी मैं हमेशा राह देखा करती हूँ ।
 उस दिन आपको लिखनेका मौका मिलता है, जिससे मुझे जो खुत्साह और
 आश्वासन मिलता है वह अितना ब्यादा होता है कि मैं शब्दोंमें बयान नहीं
 कर सकती । यही बात कि मैं आपको जानती हूँ मेरे मार्गको प्रकाश देती है
 और अपनी मुद्रिकलोंको पार करनेकी मुझे ताकत देती है । अभी मैं ऐसे
 सम्बन्धी परेशानीमें फँसी हूँ । महात्माजी, आप मेरे लिये प्रार्थना कीजिये कि भगवान
 मुझे जरूरी हिम्मत और शुद्ध दृष्टि दे । खास तौर पर मेरी मॉके लिये । वे
 ८० बरसकी हैं । मेरी परीक्षा हो रही है और अीश्वर मुझे जरूर पार ल्वायेगा ।
 जिस कसौटीको मैं आत्मशुद्धिकी क्रिया मानती हूँ और उसे आपके नाम पर
 अर्पण करती हूँ । ब्यादा अच्छे दिनोंकी आशामें मेरे विचार और मेरी प्रार्थनायें
 आपको ध्यान में रखकर अविरत श्रद्धा और निश्चयके साथ होती हैं । प्यारे
 महात्माजी, अीश्वर आपकी रक्षा करे और आपका भला करे ।

'कठिन भूमि गिरिवरकी घाटी
 शोर मचाती नदियाँ बहती

सबके पार लगा अपनाओ,
 मैं हूँ नाथ तुम्हारी दासी ।’
 अेरिस्टार्गिके प्रेमपूर्वक प्रणाम ।”

अेक और कार्ड पर अेक सुन्दर चित्र या और पीछे “अीशावाऱस्यमिदं
 सर्वं यत्किञ्च जगत्यांजगत्—” मंत्र दिया हुआ था ।

वापूने लिखा :

“ Dear Sister,

“ I continue to receive your kind messages. The latest brings the news of your financial worries. My prayers are certainly with you. Those who walk in the fear of God do not fear financial or any other losses. They often come to the God-fearing as blessings in disguise. May this trouble be so with you. Your faith and fortitude should cheer your aged mother.

Yours sincerely

M. K. Gandhi

“ You know the next part of the beautiful verse you have quoted from an Upanishad. It means ‘ Enjoy the world by renouncing all. ’ How apposite ! ”

“ प्यारी बहन,

“ तुम्हारे प्रेमभरे पत्र मुझे मिलते रहते हैं । पिछले पत्रमें तुमने अपनी आर्थिक परेशानियोंका जिक्र किया है । मैं तुम्हारे लिये बरु प्रार्थना करता हूँ । जो अीश्वरका डर रखकर चलते हैं, उन्हें रुपये पैसेका या और किसी नुकसानका डर रखनेका कारण नहीं है । भगवानके भक्तोंके लिये अक्सर अैसी मुश्किलें छिपे हुअे आशीर्वादके समान साबित होती हैं । तुम्हारी भद्रा और तुम्हारे धैर्यसे तुम्हारी माताजीको अुत्साह मिलेगा ।

तुम्हारा

मो० क० गांधी

“ तुमने अुपनिषद्के सुन्दर श्लोकका जो चरण अुद्धृत किया है अुसका अुत्तरार्द्ध यह है : ‘ तेन त्यक्तेन भुंजीथाः ’ । यह कितना यथायोग्य है ”

अन्वास वावा वापस जेलमें न पहुँच सके अिसका अुन्हें कितना दुःख है, यह जाननेके लिये अेक वाक्य काफी है :

“ Need I say there is hardly a minute of my conscious hours when I am not thinking of you and your companions and wondering how much I am disappointing you ? ”

“मेरे जागते समयका पल भर भी ऐसा नहीं जाता जब मैं आपको और आपके साथियोंका खयाल न करता होऊँ और यह सवाल मेरे मनमे न उठता हो कि मैं आपको कितना निराश कर रहा हूँ ।”

अन्हें बापूने जो पत्र लिखा उसमें कहा :

‘ You can't disappoint me even if you try. You may not therefore, allow such a thought to depress you ’

“ आप कितनी ही कोशिश करें तो भी मुझे निराश नहीं कर सकेंगे । जिसलिये जैसे विचार करके शुदास न होना चाहिये । ”

रैहाना बेचारी बीमारीसे परेशान है । उसे बापूने अर्द्धमें लिखा — “ कौन जानता है तन्दुरस्त रहनेसे अच्छा है या न दुरस्त रहनेसे । नल दमयन्तीकी क्या सुनी है न ? नल बहुत खवसुरत था, उसे बचानेके लिये खुदाने करकोटक नागको हुक्म दिया । जाओ नलको काटो और उसे बदसुरत बना दो । जब नागने काटा, तो नल घबड़ा गया । आखिरमें उसे पता चला कि ये तो खुदाकी न्यामत है । ठीक वैसा ही मैं तुम्हारे बारेमें जानता हूँ । जिसलिये दर्दका अिलाज करते रहें, लेकिन अच्छे बुरेकी हरगिज फिक्र न करें । तुम्हें हर हालतमें गाना नाचना ही है और अम्माजानकी खिदमतमें रहना है । (फिर गुजरातीमें) मेरा भाषण पूरा हुआ । तुम्हें तो कुछ भी हो हँसते ही रहना है । अगर तुमने अपना सब कुछ अीश्वरको सौंप दिया है तो शरीर उसका है, तुम्हारा नहीं है । रोग भी उसीको है, तुम्हें नहीं है । फिर दुःख कैसा ? जो गजल तुमने गुजरातीमें दी है वह समझनी पड़ेगी । तुम मानती हो कि तुम्हें होशियार वागिर्द मिला है । पर थोड़े ही समयमें तुम्हारी आँखें खुल जायँगी । जो होशियार होगा, वह शिष्य ही क्यों बनेगा ? और वह भी तुम्हारी जैसी अुस्तानीका ? जिसलिये कोअी हर्ज नहीं । जैसी तुम वैसा मैं । या जैसा मैं वैसी तुम । यह कौन कह सकता है कि तुमने मुझे शिष्यके रूपमें पसन्द किया या मैंने तुम्हें अुस्तानीकी गद्दी पर बिठा दिया ?

*

*

*

‘ वसन्त ’के फाल्गुनके अककी आनदशकरकी प्रासंगिक टिप्पणीसे बल्लभभाओकी और मुझे चिढ़ हुओी । ‘ अन्होंने हमारे युद्धका पिछले महायुद्धके साथ कैसे मुकाबिला किया ? प्रजाकी निर्धनताकी ओर दूसरी बातें कहकर और लड़ाओीमें किसी भी पक्षकी भलाओी नहीं होती, जिस तरहकी बातें कहकर नाहक क्यों बिनमोंगी सलाह देते हैं ? ’ वगैरा । बापूने कहा — “ नहीं, ऐसी बात नहीं है । अन्होंने तो यह कहा है कि आप तो अहिंसा भूलने लगे हो । जिसलिये यह लड़ाओी मामूली लड़ाओीकी तरह होती जा रही है । और यह तो

मैं भी मानता हूँ कि हमारी भूलें होती हैं। ये डाकूने ढब्रे जलानेकी बात किसने सुझायी होगी ? जिसमें फञ्चल अपार धनि होती है। जिसलिअे आनन्दशंकर कहते हैं कि जिस तरहसे यह युद्ध मामूली लड़ाइयोंकी कक्षामें थुतरता जा रहा है।” मैंने कहा — “मगर बादके अुद्गारोंमें अँसी कोअी बात है ही नहीं। ‘हमारी लड़ाअी भी लम्बी चली तो दोनों पक्षोंको बेशुमार नुकसान करके ही बन्द होगी। हम तो जिस युद्धमें अेक भी पक्षकी अिष्ट सिद्धिका मार्ग नहीं देखते।’ अिन सब अुद्गारोंमें जिस युद्धको ही गिरा दिया है।” बापू — “नहीं, नहीं, जिस मतलब अितना ही है कि अहिंसाको हम भूल गये है।” मैं — “तो अुन्हें कहना चाहिये था कि तुम अिन अिन मामलोंमें अहिंसाके मार्गसे गिर गये हो।”

बापू — “यह ठीक है, परन्तु यह आनन्दशंकरके बूतेसे बाहरकी बात है। अुन्हें हमेशा न्यायाधीशकी जगह लेनेकी आदत है — नटराजनकी तरह। ये दोनों बुद्धिवादी हैं। हृदय धीरे धीरे पीछे चलता है। मगर न्यायाधीशका पद लें, जिसमें मुझे हर्ज नहीं है। हरअेक अखवारवाला जजकी जगह लेता है। मगर जिससे अुन्हें यह मान लेनेकी जरूरत नहीं कि दोनों पक्षोंमें अमुक तो सच होना ही चाहिये। अुन्हें दोनों पक्षोंकी तटस्थ भावसे जाँच करनी चाहिये और फिर अेक त्रिलकुल झूठा हो तो वैसे कहना चाहिये, अेक की ही भूल हो तो झुसका पर्दा फाश करना चाहिये। यह आनन्दशंकरकी ताकत नहीं कि वह हमारी लड़ाअीकी जमा रकम बताये। अुधारको बताकर कहेगा कि देखो, जिससे तुम्हारी जमाका सफाया हो जाता है।”

* * *

आज वल्लभभाअीको मिले पत्रमें खबर है कि अुनकी ९० वर्षकी माँ अमी तक भोजन बनाती है। काशीभाअी अुन्हें चीजें जुटा देते हैं और बुद्धिया दाल, चावल और साग पका देती हैं। यह भी अुध जमानेका अेक चमत्कार है। दस साल पहले अुनसे खाना बनानेका काम छुड़ा दिया जाता, तो शायद वे अिनकार कर देतीं। आज तो ३० सालकी साधारण शिक्षा न पाअी हुआ अी अी भी खाना पकानेसे घबराती है।

सुपरिप्टेण्डेण्टने आज निकायत की कि कल जो कमेटी आयी थी अुसके सामने कुल कैदियोंने शिक्षायत की कि सुपरिप्टेण्डेण्ट अुनके चीकमें १३ तारीखके बाद नहीं आया, और जिस बीचमें पाखाने जानेका अुन्हें पूरा वक्त ही नहीं दिया जाता। सुपरिप्टेण्डेण्ट कहता है कि मैं हर तीसरे दिन वहाँ जाता हूँ, फिर भी ये बम्बअीसे आये हुआ कैदी

क्यों झूठ बोलते हैं ? मैं अिन लोगोंको सजा दूँगा । साफ आदमी है अिसलिअे कह दिया कि सजा दूँगा । वल्लभभाअी कहने लगे — “ यह कैसे मालूम हो कि वह सबसे बड़ी जेलका सुपरिण्टेण्डेण्ट है । और यह क्या पता कि वह सही बात कहता है ? अुन लोगोंका क्या कहना है, यह हमें कहाँ मालूम है ? ” बापू — “ आपको किसी जेलका सुपरिण्टेण्डेण्ट मुकर्रर किया जाय तो मालूम पड़े । ” अिसी तरह प्रेमाबहनकी की हुआ सुपरिण्टेण्डेण्टकी अनुदार आलोचनाके जवाबमें बापूने सुपरिण्टेण्डेण्टका पक्ष पेश करके प्रेमाबहनको शरमाया अैसा वह अपने आजके पत्रमें लिखती हैं । कल आनन्दशकरभाअीके बारेमें भी अुन्होंने अैसा ही किया था ।

*

*

*

हनुमानप्रसाद पोद्दारने अेक महीने पहले पत्र लिखा था कि अीश्वरकी भद्रा आपमें किस तरह जाग्रत हुआ, अिसके लिअे अपनी जिन्दगीके कोअी खास अवसर बताअिये । बापूने पूछा था कि यह अपने लिअे पूछते हो या ‘कल्याण’में किसी दिन छापने लिअे ? अुसका जवाब अभी आया कि ‘कल्याण’ के अुपयोगके लिअे । अुन्हें वापस पत्र लिखा — “ किसी व्यक्तिको सामने रखकर तो आध्यात्मिक प्रश्नोंका अुत्तर देनेमें मुझे सुविधा रहती है । अखबारोंके लिअे लिखनेमें कष्ट होता है । अब यह ज्ञात हुआ कि जो प्रश्न मुझे पूछे थे वह ‘कल्याण’के ही लिअे थे, तो अैसा ही समझो कि मेरी बुद्धि जड़-सी बन गयी है । अिसका यह मतलब नहीं है कि अखबारोंमें कुछ लिखा जाय, तो अुससे जनताको लाभ नहीं होता । मैं तो अपनी प्रकृतिका खयाल दे रहा हूँ । अिसी कारण मैंने ‘यंग अिडिया’ में बहुत दफे लिखा है । मेरी दृष्टिसे वह कोअी अखवार नहीं था । परन्तु मित्रोंको येरा साप्ताहिक पत्र था । और जो कुछ आध्यात्मिक बातें अुसमें और ‘नवजीवन’में पाअी जाती हैं, वे करीब करीब किसी न किसी व्यक्तिको सामने रखकर ही लिखी गयी हैं । अिसका कारण भी है । मैं शास्त्रज्ञ नहीं हूँ, जो भी मैं बुद्धिका काफी अुपयोग कर लेता हूँ । परन्तु जो कुछ बोलता और लिखता हूँ, वह बुद्धिसे नहीं पैदा होता । अुसका मूल हृदयमें रहता है और हृदयकी बात निबन्धके रूपमें नहीं आ सकती है । ”

बापूने यह भी लिखा था कि “ किसको किस प्रसंग पर अीश्वरज्ञान हुआ, यह जाननेसे अीश्वरज्ञान नहीं होता, मगर संयममयी भद्रासंत होता है । ” पोद्दारने संयममयी भद्राका स्वयीकरण मोंगा । “ ‘संयममयी भद्रा’ शब्दप्रयोग मैंने लाचारीसे किया था । वह मेरे सब भाव प्रकट नहीं करता है । और कोअी शब्दरचना अिस वक्त मेरे खयालमें नहीं आती है । तात्पर्य यह है कि वह भद्रा मृष्ट, विवेक-हीन, अन्य नहीं होनी चाहिये । अर्थात् जिस जगह बुद्धि भी चलना है वहाँ कोअी कहे कि ‘ बुद्धि कुछ भी कहे, मैं भद्रासे बड़ी मानता हूँ और माँदूँगा ’ — तां अिस

श्रद्धामें सयम नहीं है । पृथ्वी गोल है या नहीं यह कहना बुद्धिका विषय है । तदपि कोअी कहे कि मेरी श्रद्धा है कि पृथ्वी सपाट है ! यह श्रद्धा सयममयी नहीं है । ”

पत्रके अूपरके भागमें जो भेद बताया है, वह बापूके लेखों और काका-जैसोंके निबन्धोंके बीचका भेद बताता है । और रोमाँ रोलाँ जब यह कहते हैं कि बपू Intellectual (बुद्धि प्रधान) नहीं हैं, तत्र शायद वे अिसके पूरे खयालके बिना बापू जो कहते हैं वही कहना चाहते हैं ।

*

*

*

म्युरियल लिस्टरके साथ काम करनेवाली अेक स्त्रीने प्रश्न पूछा था कि सौन्दर्य देखने और भोगनेकी ब्वालसा, कैसे होती है ? अुसे बापूने लिखा :

“A craving for things of beauty is perfectly natural. Only there is no absolute standard of beauty. I have therefore come to think that the craving is not to be satisfied, but that from the craving for things outside of us, we must learn to see beauty from within. And when we do that, a whole vista of beauty is opened out to us and the love of appropriation vanishes. I have expressed myself clumsily but I hope you follow what I mean ”

“सुन्दर चीजोंकी अिच्छा बिलकुल स्वाभाविक है । अितनी ही बात है कि अिसका कोअी खास पैमाना नहीं है कि सुन्दर किसे कहा जाय । अिसलिअे मेरा यह खयाल बना है कि यह अिच्छा पूरी करने लायक नहीं है । बाहरी चीजोंकी लोलुपता रखनेके बजाय हमें भीतरी सुन्दरताको देखना सीखना चाहिये । अगर हमें यह आ जाय, तो सौन्दर्यका विशाल क्षेत्र हमारे सामने खुल जाता है । फिर अिस पर अधिकार जमानेकी अिच्छा मिट जाती है । यह बात मैंने जरा बेढगपनसे रखी है, मगर मैं आशा रखता हूँ कि मेरा मतलब तुम समझ जाओगी । ”

दूसरा सवाल अुसने purpose of life (जीवनका ध्येय) के बारेमें पूछा था । अुसके लिअें लिखा :

“The purpose of life is undoubtedly to know oneself. We cannot do it unless we learn to identify ourselves with all that lives. The sum total of that life is God. Hence the necessity of realizing God living within everyone of us. The instrument of this knowledge is boundless selfless service ”

“जीवनका ध्येय बेशक खुद अपनेको — आत्माको — पहचानना है । जब तक हम प्राणी मात्रके साथ अेकता महसूस करना न सीख लें, तब तक आत्माको

पहचान नहीं सकते । जैसे जीवनका समग्र योग ही अश्वर है । जिसीलिसे हम सबमें रहनेवाले अश्वरको जानना जरूरी है । ऐसा ज्ञान वेहद और बेगरज सेवासे ही मिल सकता है ।”

रोलैं दो तीन जगह लिखता है कि अछूतोद्धारका झण्डा स्वामी विवेकानन्दने फहराया और गांधीजीने झुठा लिया । रोलैंकी पुस्तक अेक अितिहासकारकी है । बापूसे पहले विवेकानन्द और दयानन्दने अछूतोंके अुद्धारका सवाल झुठाया था । असलिसे यह कहना कि बापूको वह अुत्तराधिकारमे मिला अितिहासके खयालसे ठीक है । मगर मैंने बापूसे पूछा — “आपको यह सवाल सूझा तब अिन दोनोंकी बात मालूम थी ?” तब बापूने कहा — “मैंने विवेकानन्दकी राजयोगके सिवा और कोअी पुस्तक आज तक नहीं पढी है । दयानन्दके आर्यसमाजका पता था, लेकिन यह पता नहीं था कि अछूतोद्धारके कामकी अुन्होंने क्या कल्पना की थी । अछूतोंकी सेवाका काम मेरी मौलिक सूझ है ।” मैंने कहा — “शायद यह कहा जा सकता है कि दक्षिण अफ्रीकाके वातावरण और वहाँके आपके कामके कारण यह प्रश्न आपके सामने खड़ा हुआ और आपके यह काम हाथमें लेनेकी सूझी हो ।” बापू कहने लगे — “यह ठीक है; यह वहीं सूझी ।” मैंने कहा — “‘दरिद्रनारायण’ शब्द विवेकानन्दका है, यह आप जानते थे ?” बापू — “नहीं, मैंने तो अिसे पहले पहल दासबाबूसे सुना । और यह मानता था कि वह अुन्हींका होगा । मगर बादमें मालूम हुआ है कि यह शब्द स्वामी विवेकानन्दका है ।”

मीरा बहनका पत्र आया । बापूके वाक्योंका यह भाव अुसे बहुत पसन्द आया कि जिन्दगी मौतकी तैयारी है । मौतके झूठे डर सम्बन्धी २२-६-३२ शेक्सपीयरके जो वाक्य अुसे याद आये और अुसने पत्रमे दिये, अुनमें अेक यह था “Towards die many times before their deaths, the valiants only taste of death, but once.” “कायर आदमी अपनी मौतसे पहले कअी बार मरते हैं । बहादुरोंको तो मौतका आनन्द अेक ही बार मिलता है ।” लेकिन बापूने कहा था कि अुनका भाव अिनमें अेकमें भी नहीं है । बापूने अिनमें हिन्दू मोक्ष भावना और बहादुरोंको अिसी जन्ममें मोक्ष हो जाता है और अुन्हें वापस नहीं आना पढता — यह पढ़ कि

“I do not suppose you have noticed that ‘the valiants only taste of death but once’ has a deeper meaning conveying the perfect truth according to the Hindu conception of salvation. It means freedom from the wheel of birth and

death. If the word 'valiant' may be taken to mean those who are strong in their search after God, they die but once, for they need not be reborn and put on the mortal coil."

“ बहादुरोंको मौतका आनंद अेक ही बार मिलता है, ' जित वाक्यमें जो गहरा अर्थ भरा है वह तुम्हारे ध्यानमें नहीं आया दीखता । जिसमें हिन्दुओंकी मोक्षभावनाके अनुसार पूरा सत्य समाया हुआ है । जिसका अर्थ है जन्ममरणके फेरसे छुटकारा पाना । बहादुरोंका अर्थ ' श्रीश्वरकी खोजमें बहादुर' करें, तो जैसे लोग अेक ही बार मरते हैं । अुन्हें दुबारा जन्म लेना या मरना नहीं पड़ता । ”

मैंने निश्चय करनेके बाद जान देकर भी अुस पर डटे रहनेवालोंको बहादुर और निश्चयको बार बार तोड़नेवालोंको कायर माना है । और निश्चयको तोड़नेवाले जितनी बार निश्चय तोड़ते हैं, अुतनी ही बार मरते हैं और बहादुरको अेक बार मरना पड़ता है, यह भाव मैंने अेक बार लगाया था । ' जीवन मौतकी तैयारी है ' का भाव ' कर ले सिंगार चतुर अल्लेखी ' में भी है । सिर्फ वहाँ जीवको मरनेसे पहले मौतकी तैयारी कर लेनेका अुपदेश है । अल्लेखता, जिसका जीवन अेक लम्बी तैयारी नहीं हो अुसे अन्तमें तैयारी सृजती ही नहीं । जिसलिये अन्तमें बात वहीकी वही है । ’

जैसा थोड़े दिन पहले कहा था, वापूकी कलम ही हृदयसे चलती है और अुसमेंसे हरअेकके लिये (अपने लिये भी) योग्य अुद्गार २३-६-३२ निकलते हैं । कल तिलकम्को जो पत्र लिखा, अुसमें मीराके बारेमें लिखते हैं :

“ She is a pure soul with an infinite capacity for self-sacrifice.”

“ वह विशुद्ध आत्मा है । अुसमें आत्मत्यागकी अपार शक्ति है । ”

आज देवदासको लम्बा पत्र लिखा, क्योंकि यू० पी०के गवर्नरको जो तार दिया था अुसकी सूचना देनी थी । अुसमें भी पलभरमें अनेक शब्द चित्र भर दिये । “ हरिलालकी लाल प्याली रोज भरी रहती है । पीकर बिघर अुघर भटकता है और भीख माँगता है । बली और मनुको घमकाता है । जिसमें भी नीयत रूपयाँ अँठनेकी दीखती है । मुझे भी बड़ी अुद्धत घमकियोंके पत्र लिखे हैं । मनु पर अधिकार करनेके लिये बली पर नालिश करनेकी घमकी दी है । मुझे ; :ख नहीं होता, दया आती है । हँसी भी आती है । जैसे और बहुत लोग हैं, अुनका क्या होगा ! अुनके लिये भी मुझे अुतना ही खयाल होना चाहिये न ! वे सब भी स्वभाव नियत कर्म करते हैं । क्या करें !

हमारा बरताव सीधा होगा, तो वह अन्तमे ठिकाने आ जायगा। हरिलाल जैसा है वैसा बननेमें मैं अपना हाथ कम नहीं मानता। उसका बीज बोया, तब मैं सूझ दशमें था। जब उसका पालन हुआ, वह समय श्रृंगारका कहा जा सकता है। मैं शराबका नशा नहीं करता था। यह कमी हरिलालने पूरी कर दी। मैं अेक ही छीके साथ खेल खेलता था, तो हरिलाल अनेकोंके साथ खेलता है। फर्क सिर्फ मात्राका है, प्रकारका नहीं। असलिये मुझे प्रायश्चित्त करना चाहिये। प्रायश्चित्तका अर्थ है आत्मशुद्धि। वह वीरबहूरीकी गतिसे हो रही है।” और नारणदासका चित्र—“यहाँ बैठे बैठे आश्रममें फेरबदल कराया करता हूँ। नारणदासकी अनन्य श्रद्धा, उसकी पवित्रता, दृढ़ता, उसका बुद्धम और कार्यक्षमता सबका लाभ ले रहा हूँ।”

*

*

*

अेक प्रसिद्ध महिलाने विधवा होकर अेक प्रसिद्ध सज्जनसे शादी की थी। उस सज्जनके मरने पर क्या वह फिर विवाह करेगी? यह मैंने सहज ही पूछा। वल्लभभायी कहने लगे—“अब जिस घोड़ेको कौन घरमे बाँधेगा? उसे तो सभी जानते हैं। और उसकी छुमर भी तो हो गयी। अब वह शादी करनेकी भिच्छा भी नहीं करेगी।” बापू—“मुझे याद है अेक ६४ सालकी औरतने ब्याह किया था। मिसेज ओ० उसका नाम था। मे उसे जानता था। उसने शादी करनेके बाद मुझे लिखा था कि ‘अब मे मिसेज ओ० नहीं हूँ, परन्तु मिसेज पी० हूँ। आप हमारे यहाँ आयेगे, तब मेरे पतिसे पहचान होगी।’ जिस औरतने सिर्फ अेक साथी बनानेके लिये शादी की थी।” मैंने कहा—“गैटेने ७३ वर्षकी उम्रमे अेक १८ सालकी लड़कीसे ब्याह करनेकी भिच्छा प्रगट की थी। उसके माँ बापको चोट पहुँची और उन्होंने अिनकार कर दिया।” वल्लभभायी—“गैटे या जिसलिये चोट ही पहुँची। मे होऊँ तो उसे गरम लोहेके दाग लगाऊँ। और उसे कहूँ कि तुम्हारी अकल मारी गयी है और वह दाग लगानेसे ही ठिकाने आयिगी।”

*

*

*

प्रेमावहनके पत्रमें जिस बार महत्वके सवालोंने चर्चा थी। उन्हें बापूने बहुत लम्बा खत लिखा :

“महलीके मामलेमें तुम्हारे लिये कौयी अपवाद नहीं किया है। कॉड-लिवर ऑर्गैजलकी मनाही है, मगर आश्रममें उसे चलने दिया है। मांस मच्छीकी मांस मच्छीके रूपमें आश्रमके लिये मर्यादा रखी है। मगर व्यक्तिके लिये नहीं रखी। रखी भी नहीं जा सकती। जिसी लिये अिमाम साहब खा

सकते थे । मान लो तुम्हारी जगह नारणदास हो । उसने तो जन्म भर मांस वगैरा खाया नहीं है । मगर उसे भयकर बीमारी हो जाय और उसकी मांस खाकर जीनेकी अच्छा हो जाय, तो अवश्य ही मैं उसे नहीं रोक्कूंगा । मेरे विचार वह आज जानता है, मगर मरनेका समय कुछ दूसरी ही चीज है । मरते वक्त अच्छा हो जाय, तो उसमें रुकावट न डालना मेरा धर्म है । जिससे अलटे, कोअी बच्चा हो और उसके लिअे मुझे निश्चय करना हो, तो उसे मरने दूंगा मगर मांस नहीं दूंगा । तुम्हें मालूम है कि बाके साथ ऐसी ही बीती थी ? बहुत करके यह किस्सा 'आत्मकथा'में है । न जानती हो और वहाँ भी कोअी न जानता हो, तो पूछ लेना । मैं लिख भेजूँगा । बाके और मेरे लिअे वह पुण्य प्रसंग था । अब समझमें आया ? मैं तुमसे मछली खानेका आग्रह नहीं करूँगा । उसके बिना तुम्हारी मौत होती हो और तुम मरनेको तैयार हो, तो मैं मरने देनेको तैयार हूँ । मछली खाकर शायद जी जाओगी, तो भी मरनेके ही लिअे न ? मगर यह धर्म तो उसका है, जो उसे माने और पाले । यह धर्म दूधके बारेमें मैं अपने पर ही कहाँ लागू करता हूँ ? हाँ, मुझे प्राणी-मात्रके दूधके त्यागका धर्म दीपककी तरह साफ दीखता है । मगर अिम तरहके धर्म दूसरोंसे पालन करानेके नहीं होते, खुद ही पालन करनेके होते है ।

*

*

*

“ स्त्री-पुरुषके बारेमें तुमने ठीक पूछा है ।

“ जिस जिस बारेमें बच्चोंको कुतूहल पैदा हो और उसकी हमे जानकारी हो, तो वह उन्हें बतानी चाहिये; जानकारी न हो, तो अज्ञान मजूर करना चाहिये । न बताने लायक बात हो, तो रोक देना चाहिये । और दूसरोंसे पूछनेके लिअे भी मना कर देना चाहिये । अुनकी बात कभी अुझा नहीं देनी चाहिये । हम मानते हैं उससे बच्चे क्यादा जानते हैं । और वे न जानते हों उस विषयका ज्ञान हम अुन्हें न देंगे, तो वे अनुचित रूपमें लेना सीख जायेंगे । अितने पर भी जो ज्ञान देने लायक न हो, उसे यह जोखिम अुठाकर भी हमें नहीं देना चाहिये । न देने लायक थोड़ा ही होता है । वीभरस क्रियाका ज्ञान वे चाहें तो हरगिज न दें, फिर भले हमारी मनाहीके बावजूद वे टेढ़े रास्तेसे प्राप्त कर लें ।

“ पक्षियोंमें होनेवाली क्रिया बच्चोंने देखी और उसे जाननेकी अच्छा हुआ हो, तो मैं जरूर अुनका सन्तोष करूँ और उससे ब्रह्मचर्यका पाठ पढ़ाऊँ । पक्षी, पशु और मनुष्यके बीचका फर्क बताऊँ । जो स्त्री पुरुष ऐसा ही आचरण करते हैं, वे अिन्सानकी शकल पाकर भी पशुपक्षी-जैसे ही हैं । अिसमें निन्दाकी बात नहीं, असली हालतकी बात है । हैवानियतसे निकलनेके लिअे ही तो हमें अिन्सानकी शकल और अकल मिली है ।

“मासिक धर्मका पूरा ज्ञान सुझको पहुँची हुआ लड़कीको देना चाहिये । खुससे छोटी लड़की अगर जानती हो और पूछे, तो खुसे भी कितना वह समझ सके सुतना समझाना चाहिये ।

“हम कितनी ही कोशिश करें, तो भी लड़के और लड़कियाँ अन्त तक निर्दोष नहीं रह सकते । यह जानकर सुन सबको एक खास सुझमें यह ज्ञान देना ही अच्छा है । जिस ज्ञानको पानेवाले ब्रह्मचर्यका पालन न कर सकें, तो जिस तरहका कमजोर ब्रह्मचर्य हमारे किसी कामका नहीं है । जिस ज्ञानके पानेपर ब्रह्मचर्य ज्यादा सबल होना चाहिये । खुद मेरे साथ तो ऐसा ही हुआ है ।

“ज्ञान देने और लेनेमें बहुत फर्क है । एक आदमी अपने विकारोंको बढ़ानेके लिये ज्ञान प्राप्त करता है, दूसरेको वह अनायास ही मिल जाता है । तीसरा विकारोंको मिटानेके लिये और दूसरोंकी मदद करनेके लिये वह ज्ञान प्राप्त करता है ।

“जिस ज्ञानके देनेकी योग्यता रखनेवाला ही खुसे दे सकता है । तुममें यह जानकारी होनी चाहिये । आत्मविश्वास होना चाहिये कि तुम्हारे ज्ञान देनेसे लड़कियोंमें विकार हरगिज पैदा नहीं होगा । तुम्हें यह मान होना चाहिये कि तुम विकारोंको मिटानेके लिये यह ज्ञान दे रही हो । अगर तुममें विकार पैदा होनेकी सम्भावना हो, तो तुम्हें देख लेना चाहिये कि यह ज्ञान देते समय तुममें विकार पैदा न हों ।

“स्त्री-पुरुषके पतिपत्नीके सांसारिक जीवनकी जड़में भोग है । हिन्दूधर्ममें खुसमें त्याग पैदा करनेकी कोशिश की है । या यों कहे कि सब धर्मोंने की है । पति ब्रह्मा-विष्णु-महेश है तो पत्नी भी वही है । पत्नी दासी नहीं, बराबरके हकोंवाली मित्र है, सहचारिणी है । दोनों एक दूसरेके गुरु हैं ।

“लड़कीका हिस्सा लड़केके बराबर होना चाहिये ।

“जो धन पति कमाता है खुसमें पतिपत्नी दोनों बराबरके हकदार हैं । पति पत्नीकी मददसे ही कमाता है । फिर भले पत्नी रसोमी ही क्यों न बनाती हो । वह गुलाम नहीं, साझीदारिन है ।

“जिस पत्नीके साथ पति अन्यायका बरताव करता हो, खुसे खुससे अलग रहनेका अधिकार है ।

“बच्चों पर दोनोंका बराबरका हक है । यदि पत्नी नालायक हो, तो बड़े होने पर खुसका सुन पर हक नहीं रह जायगा । यही बात पतिके बारेमें लागू होती है ।

“थोड़ेमे स्त्री-पुरुषके बीचमें जो भेद कुदरतने बना दिये हैं और जो खाली आँखों दिखायी दे सकते हैं, उनके सिवा और कोमी भेद मुझे मंजूर नहीं हैं । अब मुझे ऐसा नहीं लगता कि जिस विषयमें तुम्हारा एक भी सवाल बाकी रहा हो ।

“ नारणदासके बारेमें मेरा पूरा विश्वास है । वह कहे कि मुझे शान्ति है, तो मैं अशान्ति माननेको तैयार नहीं हूँ । मैंने उसे खूब चेता दिया है । दूर बैठा हुआ अब उसे तंग नहीं करूँगा । नारणदासमें अनासक्तके साथ काम करनेकी बड़ी शक्ति है । अनासक्त हमेशा आसक्तसे बहुत ज्यादा काम करता है, और फुर्लतमें हो ऐसा दीखता है । वह सबसे बादमें यकता है । सब पूछो तो उसे थकावट मालूम ही नहीं होनी चाहिये । मगर यह तो हुआ आदर्श । तुम वहाँ मौजूद हो, अिसल्लिअे अगर तुम्हें अशान्ति दिखाओ दे और यह लगे कि नारणदास अपने आपको धोखा देता है, तो तुम्हारा धर्म मुझसे अलग होगा । तुम्हें तो नारणदासको सावधान करना ही चाहिये । मैं भी वहाँ होऊँ और वह प्रत्यक्ष जो कहे उसे दूसरी ही बात देखूँ, तो जरूर उसे चेतावनी दूँ । तुम्हारी चेतावनीके बावजूद वह तुम्हारा विरोध करे, तो तुम्हें उसका कहना मानना चाहिये । जब तक तुम उसे सत्याग्रही माननी हो तब तक । कभी बार हमे अपनी आँखें भी धोखा दे देती है । मुझे तुम्हारे चेहरे पर अुदासी दिखे परन्तु तुम अिनकार करो, तो मुझे तुम्हारी बात मान ही लेनी चाहिये । मुझे यह भय हो या शक हो कि मुझसे तुम छिपाती हो तो दूसरी बात है । फिर तो तुमसे पृच्छनेकी बात नहीं रह जाती । जाननेके लिये मुझे दूसरे साधन पैदा करने चाहियें । मगर आश्रमजीवन तो अिसी तरह चलता है । उसकी बुनियाद सच्चाई पर ही है । वहाँ अच्छे हेतुसे भी धोखा नहीं दिया जा सकता ।

“ ४ जुलाअीकी बाट जरूर देखना । यह सोचनेकी बात है कि किस सालकी ४ जुलाअी । साल कोअी भी हो । महीने और तारीखका निश्चय हो जाय तो भी गनीमत है । और किसी महीनेका या दूसरी तारीखका अितजार तो नहीं करना पड़ेगा ? यह ४ जुलाअी बीत जाय, तो १९३३ की जुलाअी तक शान्त रहना चाहिये । ”

मीरा बहनको पत्र लिखा था । उसमें बापूने अपने स्वास्थ्यके विषयमें जरा विस्तारसे हाल बताया था । अलोना कैसे छोड़ना पड़ा, पतले दस्त हुअे वगैरा । मेजरने कहा कि पत्रमेंसे यह हाल निकाल देना चाहिये । बापूने अन्दर लिख दिया — “ अिसमेंसे कोअी बात प्रकाशित न की जाय । ” बेचारा कटेली पत्र वापस ले गया । मेजर कहने लगे — “ नहीं, दूसरा ही पत्र लिखा जाय । अिससे कम नहीं चलेगा । कानून ऐसा है कि स्वास्थ्यके समाचार अिस तरह न दिये जायें । और मीरा बहन पर तो सरकारकी आँख है । अिसल्लिअे यह पत्र सरकारके पास गये, बिना नहीं रहेगा । ”

वल्लभभाअीने पूछा — “ क्या कुछ दिन पहले अेक लड़का यहाँ मर गया था ? ” मेजरने ठण्डेपनसे कहा — “ हाँ । ” बापू बोले — “ कितना बड़ा था ? ”

सुपरिप्टेण्डेंट — “मुझे पता नहीं।” वल्लभमाजी — “अुसे क्या हुआ था?”
 सुपरिप्टेण्डेंट — “पालिया। दो ही दिन अस्पतालमे रहा और मर गया।”
 अुसने अिस तरह कहा मानो कुछ हुआ ही न हो और हमने सुन लिया !!

मेजरसे बापूने पूछा — “अैसा कानून है कि स्वास्थ्यके विषयमें समाचार नहीं लिखे जा सकते?” मेजरने कहा — “हाँ, आप जैसेकि
 २४-६-३२ वारेमें तो लोग कुछ भी मान कर चिन्ता करने लगते हैं। आपकी तबीयतका हाल सुनकर श्रीमती ठाकरसी पूछने आयी थीं। आपको दस्त लग गये, यह खबर जाहिर हो जाय तो ढेरों मनुष्य पूछताछ करने आवें।” वल्लभमाजी — “आर्डिनेन्स निकलवा दीजिये कि गार्धिके वारेमे किमीने खबर नहीं पूछना।” बापू — “नहीं, मगर मैं जानना चाहता हूँ कि अैसा नियम है या हमारे ही लिअे बना रहे हैं? मेरे लिअे हो तो मैं समझ सकता हूँ। लेकिन नियम ही हो तो मुझे अुसके खिलाफ लड़ना पड़ेगा।” मेजर — “नियम तो है ही। मगर लड़नेकी बहुत वारें हैं। अिसके विरुद्ध क्या लड़ेंगे?” बापू — “अैसी छोटी छोटी चीजें तो बहुत हैं। और मेरे खबर देनेसे तो अुल्टे झूठी खबरें फैलनी बन्द हो जायेंगी।” मेजर — “हम सच्ची खबर देते है। कोअी आदमी ज्यादा बीमार हो जाय, तो तार दे देते हैं।” मेजर — “जो लड़का मर गया, अुसके वारेमें टेलिफोन किया था।” बापू — “यानी गम्भीर बीमारी हो जाय तब तक आप ठहरे रहते हैं।” वल्लभमाजी — “अैसा ही होगा कि जब मर जानेका डर पैदा हो जाय, तभी खबर दी जाय।” मेजर चिढ़ गया।

बापूसे मैंने कहा — “अुस लड़केकी मौतके वारेमें अिसने जो लापरवाही दिखायी अुससे मुझे बड़ी चिढ़ हुअी है।” बापू — “नौकरीमें मनुष्य अैसे ही बन जाते हैं।” मैं — “हमारे यहाँ . . . नगा आदमी था, मगर किसीकी बीमारीकी बात हो तो अुसे चिन्ता रहती थी। दुःख भी होता था। रोज अुसका जिक करता और खबर भी पहुँचा देता था।” बापू — “वह आदमी तो शराब पीता था न? शराब पीनेवालेकी भावनाये अैसी ही नाजुक होती हैं।” मैं — “आश्चर्य है।” वल्लभमाजी — “देखना, कहीं भावनाको तेज बनानेके लिअे शराब पीना न सीख लेना।” बापू कहने लगे — “टॉलेस्टॉयने अुस आदमीको जब तक शराब पिलायी, तब तक तो हत्या करनेकी अुसकी हिम्मत नहीं होती थी। जब अुसने तम्बाकू पी, तब अुसकी भावना भोंटी होने लगी। बुद्धिको धुआँ लगा कि फिर मनुष्य जो चाहे वह कर बैठता है।”

यह हँसी दिल्ली हो रही थी कि मेजर वापस आ गये। साथमें मेजर डोमील और टॉमस थे। डोमीलने टॉमसका परिचय कराया। बापूके सामने कुरसी डालकर बैठा। टॉमस (गृहमंत्री) से बापू पहले कभी मिले नहीं थे। उसने सफाई दी कि “मैं किसी सरकारी कामसे नहीं आया हूँ। सिर्फ आपसे परिचय करने आया हूँ।” बापूने कहा—“मैं बहुत खुश हुआ।” तबीयतके हाल पूछे। आबहवाकी बात चली। यह पूछा कि पुस्तकें-बुस्तके काफी हैं या नहीं। बुद्ध पढ़नेका जिक्र निकला। बापूने कहा—“लाहौर अंजुमनकी किताबें मेरे खयालसे अखें खोलनेवाली हैं।” टॉमसने बहुत दिलचस्पीके साथ सुना और पूछा कि “दूसरी देशी भाषाओंमें भी क्या ऐसी पुस्तकें हैं?” बापू बोले—“मुझे मालूम नहीं। गुजरातीमें खास अिस तरहकी नहीं हैं।” फिर पूछा—“अिसमें पैगम्बरोंके बारेमें है?” बापूने कहा—“नहीं, मुसलमान धर्मके बारेमें सब कुछ है। और मैं तो मुसलमान मानस समझनेके लिये अिन्हें पढ़ता हूँ।” फिर टॉमसने पूछा—“क्या आप कुछ लिख रहे हैं?” बापूने कहा—“हाँ, आज कल आभ्रमका अितिहास लिख रहा हूँ।” टॉमस—“तब तो आपको बहुत कागजात देखने पड़ते होंगे।” बापू बोले—“नहीं, मैंने तो ‘आत्मकथा’ और ‘सत्याग्रहका अितिहास’ भी कागजातके बिना ही लिखा था।” टॉमस—“सब कुछ याददाश्त परसे?” बापू—“हाँ, और बादमें कागजातसे मिलान करके देखने पर अुनमें कोई भूल नहीं जान पड़ी। यह अितिहास तो लिखना आसान है, क्योंकि अिसमें अैतिहासिकसे नैतिक दृष्टि ज्यादा है। मुझे अिसमें यह लिखना है कि सब वतों और नियमोंका विकास किस तरह होता रहा है।” यह सुनकर कि बापू सब कुछ स्मृतिसे ही लिखते हैं, टॉमस तो सुट्ट ही रह गया। फिर मुलाकातोंकी बात निकली। “आप सरोजिनीसे तो नहीं मिलते होंगे।” बापू—“अुनसे मिलनेकी अिजाजत नहीं है।” मीराबहनकी मुलाकातकी बात निकली। टॉमस कहने लगे—“मगर आपने दूसरी मुलाकातें क्यों बन्द कर दीं? अिस तरह आपने अपनेको सजा क्यों दी?” बापू—“जो काम वे करती हैं अुसके कारण अुन्हें न मिलने दिया जाय, तो मुझे किसीसे भी नहीं मिलना है।” टॉमस—“मगर वे विलायत जो पत्र भेजती है। वे भेजना बन्द कर दें तो हमें आपत्ति नहीं।” बापूने कहा—“बन्द तो नहीं करेगी। आपको देखने हों तो देखिये।” टॉमस—“मगर जो नुकसान होना है वह तो हो जाता है। हम तो बादमें ही देख सकते हैं न?” बापू—“आप अुसका खंडन कीजिये। वह भरोसेके लायक होगा तो वे सुधार भी कर लेगी।” टॉमस—“मगर नुकसान होनेके बाद सुधार कैसा?” बापू—“यों तो क्या सरकार गलत खबर प्रकाशित नहीं करती? मानवीय

व्यवहारमें ऐसा तो होता ही रहता है ।” टॉमस—“हो सकता है, मगर हमें तो ऐसी खबरें फैलानेसे रोकनी चाहियें ।” बापू—“आप चाहें तो मैं ऐसा कर दूँगा कि खुसकी नकल साथ साथ आपको भी मिल जाय । मगर काटछाँट नहीं होने दूँगा । आपको तो आपके विरोधियोंकी बात सच हो, तो खुसको धन्यवाद देना चाहिये ।” टॉमस—“मगर सभी सच्चे नहीं होते ।” बापू—“मगर मीरा तो हमारे सच्चे आदमियोंकी पहली पंक्तिमें है । वह जानबूझकर जरा भी झूठ नहीं बोलती ।” टॉमस—“ऐसा होगा । मगर खी कैसी भी हो, उसे जल्दीसे सब कुछ मान लेनेकी आदत होती है ।” बापू—“मीरा जिस किस्मकी नहीं है । मगर वह तो मैं कर ही सकता हूँ कि वह जो कुछ लिखे, खुसकी नकल आपको भेज दे ।” प्रान्तीय स्वराज्यकी बात निकली । खुसिने छेड़ी ! बापूने कहा —“मेरे प्रान्तीय स्वराज्यमें और आम तौर पर समझा जाता है खुस प्रान्तीय स्वराज्यमें फर्क है । मेरे प्रान्तीय स्वराज्यमें प्रान्तकी सत्ता सभी बातोंमें सर्वोपरि होगी । सेना, आबकारी और सभी बातोंमें । बड़ी सरकार नैतिक अंकुश रहेगा, मगर जिससे ज्यादा जरा भी नहीं । सेम्युअल होरसे मेने यही बात कही थी । और वह समझ गया । अिसीलिअे खुसने कहीं भी मेरा उपयोग नहीं किया और बोला नहीं कि गांधीको प्रान्तीय स्वराज्यसे सम्बन्ध है ।” टॉमस —“मगर आप जैसा प्रान्तीय स्वराज्य चाहते हैं, वैसा तो आकाशमें खुदना ही कहलायेगा । खुस पर नैतिक सत्ता तो चाहिये न ? काम जिस तरह चलेगा ?” बापू—“हाँ, वहाँ भी आदमी तो प्रान्तोंके ही भेजे हुअे होंगे न ? खुदें मानना चाहिये कि प्रान्त जो कुछ करता है ठीक करता है । क्या यह नहीं माना जाता कि राजाकी नैतिक सत्तासे सब काम होता है ? और जैसे वह स्वाँग चलता है, वैसा ही यह स्वाँग भी चलेगा । ऐसा प्रान्तीय स्वराज्य दो, तो मैं आज ही ले लूँ । मैं जानता हूँ कि मेरा यह प्रान्तीय स्वराज्य सपू, शास्त्री वगैराको पसन्द नहीं है । कुछ कांग्रेसियोंको भी पसन्द न हो, मगर मुझे तो यही चाहिये ।” टॉमस—“ये तो आकाशमें खुदनेको बातें हैं । और इसके लिअे अनिश्चित समय तक ठहरना चाहिये ।” बापू—“मैं किमी भी समय तक ठहरनेको तैयार हूँ ।” टॉमस—“मगर आज आधी रोटी मिल रही हो, तो क्यों नहीं लेते ?” बापू—“चरर ले लूँ. अगर मुझे भगोसा हो कि वह रोटी है । मगर रोटी न हो और मिट्टी या पत्थर हो, तो कैसे लूँ ? उसके बजाय असली गेटका अिन्तजर न करूँ ?”

मेजर डोजील बापूसे दौत लगाये रखनेकी विफारिस कर गये । कहने लगे कि अेक बार मसूहोंको खुराक चक्षानेकी आदत पड़ जाती है, तो फिर वे दौतके चौखटेको पकड़वे नहीं । चाते जाते टॉमसने वल्लभमाजीके हाथ मिलाया

और मेरे साथ भी मिलाया। मुझसे चरखेके बारेमें बातचीत की। उसका अज्ञान यहाँ तक था कि पूछा — “४० वार सूतमें अेक कोट बन जाता है ?” मैंने कहा — “१८००० वारसे अेक धोती बनती है।” तब कहने लगा — “ओहो, तब तो आप १८ दिन काँते, तब अेक धोतीके लायक कते। यही न ? यह तो बड़ा घाटेका घन्घा है।” मैंने कहा — “यह फुर्मतका काम है। मुख्य घन्घेके रूपमें अिसकी बात ही नहीं है।” तब कहने लगा — “यह अरुचिकर तो लगता ही होगा।” मैंने कहा — “नहीं, यह तो आराम है। दिन भर पढ़ने-लिखनेसे अूब जानेके बाद खुससे मनको हटाकर अिसमें लगानेसे जो परिवर्तन होता है खुससे चित्तको आराम मिलता है।” वह कहने लगा — “आराम तो क्या मिलता है ? यह तो यत्रिक काम है। आराम तो ब्रिज-जैसा कोअी खेल खेलेसे मिलता है।” मगर अिस बेचारेको क्या पता कि ब्रिजमें शायद वह हजार कमा ले या खो दे, मगर गरीबकी जेबमें अेक पैसा भी नहीं जाता ?

बापू आज मोगर पटेल (स्यादलावाले) से मिले। अुन्होंने वल्लभभावीको सन्देश भेजा कि बारडोली लाज नहीं गँवायेगी। अिसमें जो लोग पढ़े हैं अुनमेंसे कितने तो बर्बाद होंगे ही। बेचारे डॉ० फाटक (सतारावाले) ने कहा — “मुझे कुछ कहना नहीं है। मगर हमको चक्कीका काम अितना ज्यादा देते हैं कि ७ से ३ बजे तक हमें फुर्मत ही नहीं मिलती।”

अभी मालूम हुआ कि ये लोग मिलने आते हैं, तब बापू जमीन पर बैठते हैं; क्योंकि अुन लोगोंके लिअे कुरसियाँ नहीं रखी जातीं। अिसलिअे बापू भी नीचे ही बैठें न ?

* * *

यह बात निकलने पर कि तैयबजी बाबाके दाँत असली हैं या बनावटी, बापू कहने लगे — “वे तो पंजाबमें भी मरने जैसे हो गये थे न ? मुझे बुलाकर बसीयत भी कर दी थी। दो तीन दिनमें वापस अच्छे होकर काममें लग गये। मगर अितना होने पर भी वे अपने घर जानेकी बात तक नहीं करते थे। कहते कि घर नहीं जाना है। मिसेज तैयबजीको यहाँ बुलवा लो !”

* * *

प्रान्तीय स्वराज्यके बारेमें और बातें : बापूने कहा — “अिस स्वराज्यसे ही सारे देशका स्वराज्य हो सकता है। यही सच्चा स्वराज्य है। वर्ना वह तो कोअी स्वराज्य नहीं है। वे लोग जानते हैं कि फेडरेशन दे देनेसे कुछ भी राष्ट्रीय अेकता हो नहीं सकती। अिसलिअे वे अिस फेडरेशनकी बातें करते हैं। सपू, शाही और जयकर मुसलमानोंसे डरते हैं। अिसलिअे मजदूत बड़ी सरकार

मौंगते हैं। हमारा मजदूत केन्द्र प्रान्तोंमें ही है। अपनी जरूरतके अनुसार हमारी ही फौज हो, और हम अपने ढंगसे सारा काम काज चलायें। इसका अेक ही नतीजा होगा। हर प्रान्त अपने अपने ढंगसे विकास करता हुआ सारे देशका विकास कर दे या लड़ भरे। आज तो केन्द्र अुन्हें छीलकर खा जाता है। मगर जिस किसका फेडरेशन नरम लोग मौंगते हैं और ये लोग दे रहे हैं, वह प्रान्तोंको खा जायगा। इसमें तो वल्लभमार्जीके शब्दोंमें ग्युनिस्पल स्वराज्य है। मैं जो कल्पना करता हूँ वह ऐसी स्वतंत्रता है, जैसी अमरीकाके राज्योंकी या स्विट्ज़रलैंडके नगर राज्योंकी है। सम्भव है इस मामलेमें बहुतेसे हमारे काँग्रेसी भी मुझसे सहमत न हों। मगर इससे क्या? वे भी समझ जायेंगे। मजदूत केन्द्रका परिणाम देखना हो, तो सिक्केका सारा इतिहास देख लो न। ३५ करोड़ रुपया तो सिक्के ढलवानेमें ही फायदा होता है। वे रिजर्वमें ले गये और गला दिये गये।”

अस बार वापूने आश्रमकी ढाक आज शनिवारको ही पूरी कर डाली। आश्रमके पत्र भी कुछ कम थे। और वाहरके पत्र तो कम २५-६-३२ हो ही गये हैं। सरकारकी कितनी अन्धेर गरदी है, असका नमूना आज सुपरिप्टेण्डेण्टसे मिल गया। पर्सी वार्टलेटको (टागोरकी अपीलके जवाबमें) वापूने मर्जीके मन्हीनेमें पत्र लिखा था और अुसे महत्वका मानकर सुपरिप्टेण्डेण्टने सरकारके पास भेज दिया था। वहाँसे वह भारत सरकारके पास गया, वहाँसे इंडिया आफिसमें गया और आखिर अस मीनेमें पर्सी वार्टलेटको खूब देरसे अभी अभी मिला। यह पत्र यॉर्कके आर्चबिशप और लिण्डसे और यंग हर्स्टेण्ड और मेरेके कव्हरिंग लेटरके साथ प्रकाशित हुआ है। असलिअे अुसके बारेमें चर्चा शुरू हुआ। दम्बजी सरकारकी आज नींद खुली, तो सुपरिप्टेण्डेण्टसे पूछनी है कि गांधीने यह खत कब लिखा? तुमने पास कैसे किया? वगैर वगैर। सुपरिप्टेण्डेण्ट साहबने पानीसे पहले पाल ब्रॉघ रखी थी, असलिअे वड़े खुश थे। पालको पक्की और मजदूत करनेके लिअे मुझसे खतकी नकल ले ली और कहने लगे — “अब मैं लिखूँगा कि मैंने तो नकल तक रख ली थी!” फिर खबर दी कि “विरल्लके पत्रके बारेमें भी तहकीकात की गयी है। अुसमें तो कुछ था नहीं। अुन्होंने विलायत जानेके बारेमें राय मौंगी थी और आपने कहा था कि मैं यहाँसे राय नहीं दे सकता। अस मामलेमें मेरे विचार सबको मालूम हैं। असमें जाँच करनेकी क्या बात है?” ऐसा लगता है कि यहाँसे जानेवाले पत्रोंसे सरकार अधीर बन गयी है। असलिअे भी ऐसा हो सकता है कि अस सप्ताह यहाँ थोड़े पत्र दिये गये हों! भगवान जाने।

आज वल्लभभाभीने पूजा — “मोज़िज़ कौन था ! वह मुहम्मदके बाद हुआ या पहले ?” आश्रमकी लड़कियोंमें शारदा बड़ी विचक्षण है । उसका पूजा हुआ एक सवाल यह था कि अगर बहन एक ही धर्मका फलकी आशा रखे बिना पालन करता हो, तो वह भाभीकी सहधर्मचारणी क्यों नहीं कहलाती ! आश्रममें अब पक्षी बहुत आने लगे हैं, जिस पर भी जिस लड़कीने आनन्द प्रगट किया था । और नये आये हुअे मोरोंमें से जो एक खूबसूरत मोर मर गया, उसका जिफ़्त करके लिखा कि जब वह जीता था, तब बहुत शोभायमान लगता था । मगर मर गया तब बहुत बुरा लगता था और शरीर बदबू देता था । बापूने उसे लिखा — “जो बात मोरकी वही अपनी समझ । सुन्दर दीखनेवाले स्त्री-पुरुष भी मरनेके बाद दीखनेमें अच्छे नहीं लगते और हम उन्हें जल्दीसे जला डालते हैं । इसीलिअे शरीर पर मोह न रखना चाहिये । सहधर्मचारिणीका अर्थ मूलमें जो तू करती है वही है । मगर व्यवहारमें यह पत्नीके लिअे ही अस्तेमाल होता है । बहन शादी होने पर भाभीके साथ नहीं रहती । ‘चारिणी’ में जीवनभर साथ रहनेकी गन्ध है । और शब्दका एक अर्थ चालू हो गया है इसलिअे बदलना मुश्किल है । जरूरी भी नहीं है ।”

अक दूसरे पत्रमें लिखा — “मन्दिरों और चौराहोंका अपुयोग तो मशहूर है । उनके जरिये लोग जमा होते हैं, भजनादि करते हैं और सभाये वगैरा करते हैं । और यही सुहेदय था ।

“स्मृतिपूजाकी जरूरत है या नहीं, यह प्रश्न सुठता ही नहीं । क्योंकि यह अनादिकालसे है और रहेगा । देहधारी मात्र स्मृतिपूजक ही होता है ।

“वैष्णवधर्मकी पूजा विधिमें फेरबदल अिष्ट हो सकता है । आश्वर सब जगह है, इसलिअे स्मृतिमें भी है । स्मृतिपूजाका नाश मै असम्भव मानता हूँ ।”

लड़केकी पत्नीको : “बाबूके कानमें तेलकी डूँद डालती हो, उसमें लहसनकी कली कड़कड़ा लो तो शायद ज्यादा फायदा देगा ।”

अक और पत्रमें — “अनासक्तिका अर्थ नेशक यह है कि अपने और अपनोंके प्रति हम अनासक्त रहें । ‘पर’के प्रति यानी सत्यके प्रति, आश्वरके प्रति आसक्ति और वह यहाँ तक कि तन्मय हो जायँ, तद्रूप हो जायँ । यह अर्थ नहीं समझमें आता, इसीलिअे निरस्ताह वगैरा दोष पैदा हो जाते हैं ।”

आज अचानक अँलफोड्डोको बुलाने गया तो वहाँ क्रेसवेल्से मुलाकात हो गयी । उसे अफसोस है कि वह हमसे नहीं मिल सकता ।

२६-६-३२

उसे भ्रम है कि शायद उसने राजनीतिक कैदियोंके बारेमें अखबारोंमें पत्र लिखा, जिस कारण मुलाकात

बन्द हो गयी हो। जयकरसे मिलता है। कहता था आज जयकर आ रहे हैं। वे बिलकुल निराश हो गये हैं और सम्भव है विधान-समितिसे भिन्नीफा दे दें। क्योंकि उसमें कुछ भी काम नहीं हो सकता। इसी विषयमें चर्चा करनेके लिये वे यहाँ आ रहे हैं। बेचारेने कहा कि दो हफ्तेसे पत्र लिख रहा हूँ कि मेरे लायक कोभी कामकाज हो तो लिखिये। पुस्तके, फल वगैरा जो कुछ चाहिये, मँगा लीजिये। मगर उसके पत्र यहाँ पहुँचने दिये जायँ तब न!

साप्ताहिक 'टाइम्स'में कितनी ही चीजें अच्छी आती हैं: एक अंग्रेज हिन्दुस्तानकी स्त्रियों पर अच्छी लेखमाला लिख रहा है। 'दुर्गावती'—महोबाकी राजकुत्री—को कौन जानता था? बापूको लेख पढ़कर सुनाया गया। उन्हें वह बहुत पसन्द आया। नटराजन मताधिकार पर बहिया लेखमाला लिख रहे हैं। और परोक्ष बाल्मि मताधिकारवाले लेखमें उन्होंने बापूके गोलमेजो परिषद्के भाषणका खूब समर्थन किया है। 'टाइम्स'में लॉर्ड ग्रेके सम्बन्धमें एक मजेदार किस्सा है। उनका ७० वीं वर्षगौठ सर जेम्स बेरीने अपने यहाँ मनायी। लॉर्ड ग्रे राजकाजसे निवृत्त होकर फेलोडनमें आराम ले रहे हैं और पक्षियोंके साथ कल्लोल करते हैं। सर जेम्सने भाषण देते हुअे कहा कि मैने अपने केनरी पक्षीसे बात की कि आज ग्रेका जन्मदिन है। हम मनायें? तब उसने तुम्हें ग्रेको पहचान लिया और बोला—मनाइये। मगर हम सबको उनसे मिलने बुलाना। ये सब पक्षी जमा किये गये थे। हमारे यहाँ न तो पत्रियोंका गोक है, न फूचोंका, न हरियालीका और न पशुओंका। कालिदासके जमानेमें आसपासकी सृष्टिके साथ मनुष्य जो अकेला अनुभव करता मालूम होता था, उसके प्रति हम अहिंसाके पुजारी सुदासीन हैं, जब कि पश्चिमी देशोंके लोगोंकी—जिनका अहिंसासे कुछ काम नहीं—बाहरी सृष्टिके साथ अकेला पग पग पर नजर आती है। म्युरियल पत्र लिखती है तो वसन्तके आनेके साथ साथ जिन जिन फूचोंसे बाढ़े—बाढ़ियाँ और जंगल ढंक जाते हैं उनका वर्णन करती है। प्रीवाकी पत्नी लिखती है कि उसके छोटेसे बाड़ेमें होनेवाली कभी तरकारियोंके जो पीदे खिल रहे हैं, उनपर वह न्योछावर है। और हम?

'अन्न और फलके भेद' के बारेमें रामेश्वरदासको लिखा:

"यह समझ लेना कि अनाज और फल खानेमें जो भेद पैदा कर दिया गया है वह झूठा है। शारीरिक और आध्यात्मिक दृष्टिसे कितने ही पदार्थ जो अनाज कहलाते हैं कितनी ही परिस्थितियोंमें फल कहलानेवाली चीजोंसे ज्यादा सान्त्विक हो सकते हैं। मूँगफली फल मानी जाती है मगर लगभग सभी रोगोंमें मना है, जब कि चावल अनाज होने पर भी मर्यादाके साथ खाया जा सकता

है। जिसे सिर्फ अन्द्रिय दमन करना है, वह चावल खाकर जैसे तैसे गुजर कर सकता है। मगर मूँगफली उसके लिये त्याज्य हो सकती है। तुम्हारी प्रकृतिके लिये पेड़े जहरेके समान समझना। दाल चावल, रोटी साग वगैरा भारी भोजन खानेके वजाय शामको थोड़ा फल यानी मुनक्का, सतरे, अनार या अंसी ही कोअी रसदार चीज खाओ तो वह जरूर हलका रहे। वैसे खानेकी चीजके रूपमें यही मानना कि दोनों अनाज है। अन्न और फलका भेद स्वाद छे इनेमें असमर्थ होते हुअे भी भगवानको और अपनेको धोखा देनेवाले वैष्णवोंने पैदा किया मालूम होता है। वैष्णव घरानेमें पैदा होनेके कारण मैं अनुभवकी बात लिख रहा हूँ।”

आज कातते समय मुझे खूब थकावट मालूम हुअी। या तो अिन
 पुनियोंसे ५० नम्बरका सूत निकालनेकी ताकत नहीं है
 २७-६-३२ या फिर अभी मेरा हाथ ही नहीं बैठा है। मगर धीरे
 कतता है और टूटता है, असलिये लगभग पाँच घटे
 ८४० वारमें ही चले जाते हैं। और थकावट मालूम होती है सो अलग। यह
 घाटेका सौदा है। बापूसे मैंने कहा कि मैं हार गया। बापू कहने लगे—
 “फौन फेरबदल करना चाहिये। थक जाते हो और लथप जानेकी सम्भावना
 हो, तो अैसी खींचतानमें कोअी सार नहीं है। कातना आधा कर डालो।”
 असलिये कलसे ही यह फेरबदल करना पड़ेगा। फिर भी मेरी गति तो कुछ है
 नहीं। नारणदासके पत्रसे पता चलता है कि केशू मिस्त्रकी रूअीसे ५० नम्बरका
 सूत ३५० फी घण्टेकी गतिसे निकालता है। कहीं केशूकी गति और कहीं मेरी !
 योगः कर्मसु कौशलम्के सूत्रको मैं अेक भी बातमे पहुँच सकूँगा, यह नहीं
 दीखता। काफी समयसे पीजता हूँ फिर भी अैसी पुनियों बनाना नहीं सीखा,
 जिनमें खामी न हो। और कातनेमें सूत अच्छा है तो गति कुछ नहीं !

कलका सोचा हुआ फेरबदल आज किया, तो जरा भी थकान नहीं हुअी।
 और दो घण्टेकी बचत होनेसे वह समय पढ़नेमें दिया जा
 २८-६-३२ सका। आज होरका बयान आया। उसका कहना है कि
 जैसे जैसे प्रान्त और रजवाड़े तैयार होते जायेंगे, वैसे वैसे
 फेडरेशन होता जायगा; अभी तो प्रान्तीय स्वराज्यका दूँगर ले लो। सुपरिण्डेण्डेने
 बापूसे पूछा—“आपको कैसा लगता है।” बापू कहने लगे—“लगाता क्या ?
 नरम दलवाले जो सोचते थे, सो तो है नहीं। लन्दनमें मैं जो कुछ समझ सका
 था, वही हो रहा है।”

“ यह प्रान्तीय स्वराज्य है ही नहीं । मन्त्रियोंके पास कुछ भी सत्ता नहीं रहेगी और हरअेक महकमा बहुत खर्चीला बन जायगा । जिम्मेदार हुकूमतकी दिशामें कहे जानेवाले अस कदमसे करोड़ों रुपयेका खर्च बढ जायगा । प्रान्तीय स्वराज्यका मेरा अर्थ अैसा है कि केन्द्रीय सरकारको प्रान्तोंकी सेवा करनी चाहिये, प्रान्तोंको केन्द्रकी नहीं । अस मसविदेमे तो प्रान्तों पर केन्द्रकी हुकूमत चलेगी । ये सारे पूरी गारण्टीवाले सनदी कर्मचारी, जिन्हें हम अपनी अच्छाके अनुसार अलग नहीं कर सकते, हमारे सिर पर बैठे रहेंगे । फिर प्रान्तीय स्वराज्य कहाँ रहा ? ” सुपरिण्टेण्डेण्ट कहने लगा — “ तब तो लड़ायी चालू रहेगी ? ” बापू — “ क्या असमें शक है ? ”

आज बिरलासे हुंडाचनके सवाल पर जितना महत्वपूर्ण साहित्य हो वह सब मैंगवाया ।

* * *

बापूके लोभका ठिकाना नहीं है । आश्रममें अेकके बाद दूसरा फेरबदल कराते ही जा रहे हैं । रोजनामचा बन गया है, हरअेकके कामके घण्टे लिखे जाते हैं, यज्ञका सारा सूत ले लिया जाता है, साढे तीन बजे सबको — बच्चों तकको — अुठाया जाता है, और चार बजे प्रार्थना होती है । अस सारे दबावको सब कहाँ तक सह सकेंगे ? हरअेक पत्रमे कुछ न कुछ नयी माँग होती ही है । जिनके घर बन्द हैं, वे साफ होने ही चाहियें । जरूर । मगर प्रेमाबहन पूछती हैं कि असके लिअे अस चक्रमेंसे वक्त कहाँसे निकाला जाय । घर पर यह तारीख होनी चाहिये कि वह कब साफ हुआ और यह लिखा रहना चाहिये कि वह कब साफ होना चाहिये और अुसकी तारीख भी घर पर चाहिये । यह और काम बढ गया । बापूकी आशा अनन्त है । मगर क्या मनुष्यकी शक्ति भी अनन्त है ? मैंने बापूका ध्यान अस बातकी तरफ दिलाया कि कामके अस चोखटेमें जकडे हुअे बच्चोंको सोनेका काफी समय ही नहीं मिलता । अुन्होंने चर्चा करनेका वचन दिया है ।

मीराबहन और . . . के दो पत्र अये । . . . ने अपनी करणाजनक हान्त बयान करके जिन्दगीको खत्म कर देनेकी बातें भी २९-६-३२ कही हैं । तुरन्त बापूने . . . को पत्र लिखा । “ आत्म-हत्याकी अच्छा कैसे हो सकती है ? मैं यह समझा हूँ कि तुमने कोअी चोरी तो की ही नहीं । तिसपर भी सद्या फिर न करनेका निश्चय कर लिया, असलिअे यह किस्सा पूरा हुआ । चोरी की हो तो भी वह आत्म-हत्याका कारण नहीं हो सकती । जो अपनी चोरी मंजूर कर ले वह आदमी अुससे

अच्छा माना जायगा, जो चोरी करते पकड़ा न गया हो या चोरीका जिस्ते कभी लालच नहीं हुआ हो । इसलिये तुम्हारे लिये आत्महत्याका कोभी कारण ही नहीं है । अब रही बात कर्जकी । सो तुम्हारे पास जो कुछ है वह लेनदारोंको सौंप दिया कि तुम्हारी जिम्मेदारी पूरी हुआ । लेनदार तुम्हें दिवालेमें धकेलें, तो धकेलने दो । उसमें भी कोभी शर्मकी बात नहीं । जो हो उसे बर्दाश्त कर लेनेमें पुष्पार्थ है । आगेके लिये तो मैंने तुम्हें लिखा ही है । तुम दोनों आश्रममें जाकर रहो । वहाँ जानेमें जरा भी सकोच न करना । ऐसा घमण्ड भरा खयाल न करना कि जहाँ धनवान होकर गये, वहाँ गरीब बनकर कैसे जायँ । आश्रम साधुवृत्तिके आदमियोंके लिये है । मुझे लिखते रहना । मीराबहनसे अन्साह मिले तो लेना । सत्सग अंकं पारसमणि है, यह समझकर उसकी सुगंधमें रहना ।”

होरका भाषण आया । कांग्रेस जब तक सरकारका तिरस्कार करना नहीं छोड़ेगी, तब तक उसके साथ सुलह नहीं हो सकती । लड़ाई अपूरी बन्द नहीं हो सकती । ब्रिटिश राज्य जैसा साधनसम्पन्न राज्य इस आन्दोलनको न दबा सके तो उसको अिजत जाती रहे । इस लड़ाईको खत्म ही करना पड़ेगा — यह इसकी ध्वनि थी । बापूने देवदासको जो पत्र लिखा था, उसमें अनायास ही इस बातका अप्रगट अुल्लेख हो गया था: “हम सबको स्वष धीरज है । इसलिये दो चार साल बीत जायँ तो कोभी हर्ज नहीं । ब्याज सहित वसूल कर लेंगे ।” मैंने बापूसे इसका अर्थ नहीं पूछा । जैसे मामलोंमें ध्वनि ही रहे, तो अच्छा है । इसका पृथक्करण नहीं किया जाता । और मैंने इस तरहकी अुत्सुकताको दवानेकी आदत डाल ली है ।

देवदासने राजाजीको *Wet Parade* (वेट परेड) पुस्तक भेजी थी । इसपर राजाजीने इस बारेमें कुछ अुद्गार देवदासके नाम भेजे पत्रमें प्रगट किये । अमरीकी और अंग्रेज लेखकोंके विषयमें उनकी राय ध्यान देने लायक है:

“The ‘Wet Parade’ is a fine novelization of all that has to be said on American Prohibition Chapter after chapter moves up in deliberate order, just clothing up all the prohibition points Too much of set purpose and ‘according to programme’. But a good and exhaustive treatment of the subject, to satisfy those already convinced and make them feel armed and strengthened You may remember Mathuradas gave me once a book of Zola’s to read It is incomparably superior, but that book deals with alcohol, rather than prohibition. Sinclair’s book is a powerful indict-

ment of corruption in American politics, — might frighten one in regard to political prospects in India

“ A real high class English writer is so superior to mere propaganda writers like Upton Sinclair. Soon after finishing the ‘Wet Parade’ I got a book of short stories of Hardy. The contrast was so great. The delicate touch of real art is so different from the propagandist style. Hardy has a short story called ‘Son’s Veto’ that reminded me of the episode in the ‘Wet Parade’, the incident of Roger Chilcote and Anita. All the difference between raw manure and fruit made out of it. The substance is the same, but the composition and flavour are so different ”

“ अमरीकाके शराबबन्दीके प्रश्न पर जो कुछ कहने लायक है, वह सब कहनेके लिये ‘वेट पेरैड’में सुपन्यासकी कला भर दी गयी है। अेकके बाद अेक प्रकरणमें कहानी व्यवस्थित ढंगसे खुलती जाती है। शराबबन्दीके सारे मुद्दे उसमें गूँथ दिये गये हैं। यह कुछ ज्यादासा लगता है कि निश्चित शुद्देश और निश्चित कार्यक्रमके अनुसार सब होता है। इस रायवालोंको सन्तोष हो, बल मिले और वे दलीलों और तफसीलोंके इथियारोंसे लैस हो जायँ, इस ढंगसे विषयके हरेक मुद्देकी अच्छी तरह छानबीन की गयी है। तुम्हें याद होगा कि मथुरादासने झोलाकी अेक किताब मुझे पढ़नेको दी थी। वह अितनी बढ़िया है कि इसकी तुलना सुसके साथ नहीं हो सकती। उस पुस्तकमें शराबबन्दी की नहीं, परन्तु शराबके सवालकी चर्चा की गयी है। सिकलेरकी पुस्तकमें अमरीकी राजनीतिमें घुसी हुआ रिश्तखोरी की जोरदार निन्दा है। यह पुस्तक पढ़कर हिन्दुस्तानके राजनीतिक भविष्यके बारेमें दिलमें डर पैदा होता है।

“ मगर अप्टन सिकलेर जैसे निरे प्रचारक लेखकसे पहली पंक्तिका अग्रज लेखक बहुत बड़ा चढ़ा है। ‘वेट पेरैड’ पूरी करनेके बाद मैंने फौरन हार्डीकी छोटी कहानियोंकी अेक पुस्तक हाथमें ली। . . . दोनोंके बीच बड़ा भारी फर्क दिखायी दिया। प्रचार शैलीसे कलाका कोमल स्पर्ग दूसरी ही चीज है। हार्डीमें Son’s Veto (पुत्रकी नामजूरी) नामकी अेक छोटी कहानी है। वह ‘वेट पेरैड’ के रोजर जिल्कोट और ऐनिटाके प्रसंगकी याद दिलाती है। अिन दोनोंमें अितना ही फर्क है जितना कि कच्ची खाद और सुनमेसे पैदा होनेवाले फलमें होता है। बात तत्त्वतः अेक ही है, मगर उसकी रचना और सुगंध अलग अलग है। ”

अिसमें कलाकार और प्रचारकके बीचके जिस भेदकी चर्चा है, उसे देवदासको पत्र लिखते हुअे बापूने हाथमें ले लिया और सुस पर अपनी राय

जाहिर की : “अमरीकाके लेखकोंके बारेमें राजाजीको कुछ भ्रम हो गया है । हार्डीका साहित्य मैंने पढ़ा नहीं है । झोलाका भी नहीं पढ़ा । जिसका मुझे हमेशा दुःख रहा है । मगर सिकलेरका त्रिलकुल तिरस्कार नहीं किया जा सकता । प्रचारकी दृष्टिसे लिखे हुये अपुन्यासोंमें प्रचारका ही दोष मानकर उन्हें हरगिज हलका नहीं बनाया जा सकता । प्रचारके लिये तो उसकी सारी कला उसीमें भर दी जाती है । अपने खयालको वह छिपाता नहीं । और फिर भी कहानीमें रसको आँच नहीं आने देता । Uncle Tom’s Cabin (टम काकाकी कुटिया) साफ तौर पर प्रचारके लिये लिखी गयी चीज है । मगर उसकी कलाकी बराबरी कौन कर सकता है ? सिकलेर एक जबरदस्त सुधारक है और सुधारके प्रचारके लिये उसने अलग अलग अपुन्यास लिखे हैं । और यह कहा जाता है कि सब रससे भरे हैं । समय मिला तो मैं उन्हें पढ़ूँगा ।”

Natural Law in Spiritual World (आध्यात्मिक क्षेत्रमें कुदस्तका कानून) पढ़ लिया । ड्रमण्डकी शैली आकर्षक है, ३०-६-३२ मगर उसके सारे अनुमान खींचे हुये जैसे लगते हैं और एक धर्मान्व असासीकी वृत्ति पन्ने पन्ने पर दिखायी देती है । उसकी पुस्तकमें असासी जीवनके बजाय आध्यात्मिक या अध्यात्मका जीवन लिख दें और असाके बजाय अश्वर लिख दें या आध्यात्मिक सिद्धान्त लिख दें, तो उसकी बहुतसी बातें कायम रहने लायक हैं । जैसे यह साबित हो चुका है कि जड़से चेतन पैदा नहीं हो सकता, वैसे ही हमारे मरे हुये शरीर चेतन यानी ज्ञानके स्पर्शके बिना सचेतन नहीं बन सकते । ‘चित्त विषय वासनासे भरा हो असीका नाम मौत है ।’ ‘जो भोगविलासमें रहता है वह जिन्दा होते हुये भी मरा ही है ।’ ‘तुझे उसने जन्म दिया है, मगर अतिरेक किया जाय और पापका आचरण हो तो यह मौत ही है ।’—असंका मर्म यही है कि ‘जिसे पुत्र (असा मसीह) पर विश्वास नहीं वह मरा हुआ है ।’ असंका अर्थ ड्रमण्डके मतसे यह है कि जो असासी नहीं, वे सब मरे हुये हैं । बौद्ध धर्मके बारेमें लिखते हुये वह कहता है :

“जिसे बुद्धमें विश्वास है उसके लिये कोभी यह कहे कि उसमें अध्यात्म है तो उसका कोभी अर्थ नहीं । कारण बुद्धका अध्यात्मके साथ कुछ भी वास्ता ही नहीं । उसने नीतिकी थोड़ी बहुत बातें कही हैं । वे अिन्सानको अनुत्तेजना दे सकती हैं, उस पर असर डालती हैं, उसे उपदेश देती हैं और उसे रास्ता बताती हैं । मगर जो बौद्ध धर्म पालते हैं उनकी आत्माके कोभी खास वृद्धि नहीं होती । वे धर्म मनुष्यका भौतिक, बौद्धिक या नैतिक विकास

कर सकते हैं। मगर आसात्री धर्मका दावा जिससे ज्यादा है। मनुष्यकी बुद्धि और नीतिके अलावा खुसमें और भी कुछ है। आसापरायण मनुष्यमें वह नये जीवनका संचार करता है।”

असके खिलाफ कैसरलिंग पढिये :

“यह कहना ठीक नहीं कि आसाके धर्मको पालनेवाली आम जनता आसा मसीहका असली ओद्देश्य समझ सकती है। उसका असर वृत्तकी अपुरी सतह परसे काम करता हो आसा लगता है। और ज्यादातर मामलोंमें वह अन्त तक अेक वाहरी आविष्कार ही रहा है। मायूली आसाआकी ज्ञान और बरतावमे कितना चाँकानेवाला फर्क होता है? बौद्धोंमे यह फर्क आपको नहीं दिखायी देगा। बुद्धने अपना उपदेश अितने समर्थ ढंगसे दिया है कि वह अुनके अनुयायियोंके दिलमें गहरा अुतर गया है। आसाअियोंके खयालसे मानवप्रेमका अर्थ सिर्फ भले बननेकी अिच्छा होता है, जब कि बौद्धोंके विचारसे यह अर्थ है कि हरअेक मनुष्य जितना अँचा जा सके अुतना अँचा जानेमें खुसे मदद दी जाय।अिसलिये जो धर्मपरिवर्तन कराते हैं वे खास तौर पर अुतने गिरते ही हैं। जो यह काम रोजगारके लिये और हमेशा करते हैं, वे तो दिन रात गिरते ही चले जाते हैं। अिसलिये आसाअियोंमें और खास कर प्रोटेस्टेण्ट पादरियोंमें ओछापन, ज्यादाती, जुल्म, दुश्मनी और समझकी कमी आदि खासियतें पायी जाती हैं। बौद्ध जैसे धर्ममे, जिसमें यह सिखाया जाता है कि अिस जीवनका हेतु ही निर्वाण प्राप्त करना है, ऐसी खासियतें पैदा होना सम्भव ही नहीं है।”

अिन्सानमें रहनेवाले पाप और पुण्यकी दोहरी शक्तिका वर्णन इमण्डने अपनी गौलीमें बढिया ढगसे किया है :

“मनुष्यमे अेक कुदरती वृत्ति ऐसी भी होती है जो अुसे गिराती है, जइ बना देती है और धीरे धीरे अुसे पशुओंकी कोटिमे अुतार देती है, अुसकी बुद्धिको अन्धी बना देती है, अुसके हृदयको शुष्क कर डालती है और अुसकी संकल्प शक्तिको कुण्ठित कर देती है। अिसे मारक तत्व या पाप कहते हैं। अिसके अिलाजके लिये आश्वरने अिन्सानको दूसरी वृत्ति भी दी है, जो आत्माको अिंघर अुघर भटकनेसे रोकती है, अुसे ठिकाने लग्गाती है और सीधे रास्ते पर ले जाती है। अिसे तारक तत्व या मुक्ति कह सकते हैं। अिनमेंसे पहला तत्व मनुष्यमे जोरसे काम कर रहा हो और अुसके सारे जीवनको नीचे यानी बिनाशके मार्ग पर खींचता रहे, तो अुससे छूटनेका अेक ही अुपाय है। और वह यह कि अपुर ले जानेवाली वृत्तिको निश्चयपूर्वक आश्रय लिया जाय और अुसके बल पर अँचा चढ़नेकी कोशिश की जाय। यही शक्ति दुनियामें अेक ऐसी शक्ति है,

जिसका कुछ भी असर खुस नीचे गिरानेवाली शक्ति पर हो सकता है। जिसलिअे आदमी यदि जिस शक्तिकी खुपेक्षा करे, तो कैसे बच सकता है ?”

यह देवी और आसुरी सम्पत्तिका वर्णन नहीं तो और क्या है ?

“ ऊँचेसे ऊँचे अर्थमें आत्मा अीश्वरमय होनेकी विशाल शक्तिका नाम है।

“ कितने ही प्राणी बिलमें रहनेवाले होते हैं। वे अपनी जिन्दगी जमीनेके भीतर ही बिताते हैं। कुदरतने अपने ढंगसे जिसका बदला अुन्हें अच्छी तरह दिया है। अुसने अिनकी आँखें बन्द कर दी हैं। कितनी ही मछलियाँ अन्धेरे खड्डोंमें, जहाँ आँखकी जरूरत ही नहीं पड़ती, अपने रहनेकी जगह बनाती हैं। अुन्हें भी ऐसा करनेका भयकर बदला कुदरतने दिया ही है। इसी तरह आत्मा प्रकाशके बजाय अन्धेरेमें रहना पसन्द करे, तो सादे कुदरती कानूनसे ही आत्माकी आँखें बन्द हो जाती है और वह अपनी शक्ति गँवा बैठती है। अुस मशहूर विरोधोक्तिका अर्थ यही है कि : ‘ जिसके पास कुछ नहीं है अुससे जो कुछ होगा वह भी ले लिया जायगा। ’ जिसलिअे ‘ जिससे वह सिक्का ले ले। ’”

अपने स्वरूपका भान न होना ही पापका मूल है। अीश्वर हृदयमें विराजमान है, जिस सत्यका अज्ञान है। यह भी अुसने अच्छे ढंगसे पेश किया है :

“ जिसका चित्त विषयी है, अीश्वरसे विमुख हो गया है और अीश्वरकी तरफ मुड़ नहीं सकता, अुसकी सिर्फ नैतिक ही नहीं, परन्तु आध्यात्मिक मीत भी हो गयी है। अीश्वरसे अलग होना, अुसकी अिच्छाके अधीन न होना और अीश्वरका ध्यान न धरना ही पाप है, यही नरक है। आत्माके अीश्वरके साथ मेल न होनेको ही धर्मशास्त्र पापका मुख्य कारण मानते हैं। पापका अर्थ है अीश्वरको न मानना, अीश्वरमें श्रद्धा न होना। ”

*

*

*

सेम्युअल होर कहते हैं कि जब तक भारतीय राष्ट्रसंघके सभी अंग संघमें मिलनेको तैयार नहीं हो जाते, तब तक संघके स्थापित होनेका अिन्तजार करना पड़ेगा। चिन्तामणि पूछते हैं कि अंगोंमें तो ब्रिटिश भारतके प्रान्त भी आ गये। क्या अिन प्रान्तोंकी भी मंजूरी चाहिये ? ऐसी कल्पना तो हमें सपनेमें भी न थी। बापू कहने लगे — “ जिसमें मुसलमानोंके साथके षड्यंत्रका अेक और भी आगेका कदम है। मुसलमान प्रान्त कह सकते हैं कि जब तक अितनी शर्तें न मानोगे, हमें संघमें शरीक नहीं होना है। ”

जयकर, सपू और चिन्तामणि सब कड़ा विरोध कर रहे हैं। जिससे ज्यादा ये लोग कर भी क्या सकते हैं ?

मिसेज लिण्डसे, मास्टर आफ वेल्लियलकी स्त्री, की आँखोंमें बसा हुआ अमृत अभी तक मुखाया नहीं जा सकता। अुसने अहिंसाकी कभी पहेलियाँ

निकाली थीं और बापूसे प्रार्थना की थी कि कुछ भी समझना, मगर यह न मानना कि हमारे दिलमें पाप है। उसका एक सुन्दर पत्र आया। उसने अपने अमरीकाके सफरका हाल लिखा था और कुटुम्बके सब समाचार दिये थे। बापूने उसे लिखा:

“You have beaten me..For the past four weeks or more I have been thinking of writing to you and I could not. And now your most welcome letter giving me a budget of family news has come Thank you for it. What I wanted to say to you was that in everything I have done, I have asked myself how you would take it Such was the hold your appealing eyes had on me when you spoke to me at that meeting under Prof. Thompson's roof And then came those never to be forgotten talks under your own roof when you had received me as one of the family Mahadev is with me We often talk of all the friends we met in Oxford. Our love to all of you.”

“तुमने मुझे हरा दिया। पिछले चार हफ्तेसे मैं तुम्हें लिखनेका सोच रहा था, मगर लिख न सका। अन्तमें कुटुम्बके सारे समाचार लिये हुए तुम्हारा अत्यन्त स्वागत योग्य पत्र आ पहुँचा। उसके लिये धन्यवाद। मैं तुम्हें यह कहना चाहता हूँ कि मैं जो कुछ करता हूँ वह तुम्हें पसन्द आयेगा या नहीं, यह प्रश्न मैं अपने आपसे पूछता ही हूँ; जब तुम प्रो० थाम्पसनके यहाँ बोली थीं, तब तुम्हारी अमृत बरसानेवाली आँखोंने मुझ पर अितना ज्यादा असर डाला था। और फिर जब मैं तुम्हारे घर आया और तुमने घरके आदमीकी तरह ही मेरा सत्कार किया था, उस वक्तकी बातचीत तो मुलाठी ही नहीं जा सकती। महादेव यहाँ मेरे साथ है। आक्सफोर्डमें मिले मित्रोंके बारेमें हम अक्सर बातें करते हैं। तुम सबको मेरा प्यार।”

आज यह पढ़ा कि अलाहाबादकी हाजीकोर्टमें एक रामचरण नामके ब्राह्मण जमींदारको एक घोबनको मार डालने पर पाँच सालकी सजा हुई। घोबनने सामने जवाब दिया था कि मैं आज शामको कपड़े लेने आऊँगी। जिसलिये रामचरणने उसे लात-मुक्के लगाये। दूसरी बी मददको आयी तो उसे तमाचे लगाये, और उसका पति आया तो उसके हाथसे लाठी छीनकर उसे मारा। और अन्तमें ५० वर्षकी एक और बी आयी, तो उसको लातें जमार्याँ, उसकी तिल्ली फट गयी और वह उसी वक्त मर गयी। तब जनाव्र भागे। आजकल कैदियोंको छोड़ा जा रहा है और हमारे आदमियोंको अच्छी तरह सजा दी जाती है, उसे ध्यानमें रखकर बापू कहने लगे — “उसे पाँच सालकी सजा है, मगर वह पाँच महीने भी नहीं रहेगा। कहेगा कि

मैं वफादार-सभा कायम करूँगा, किसानोंसे रुपया दिलाऊँगा, और सविनय भंगकी लड़ाईको दबा देनेमें मदद करूँगा। इस पर खुसे आसानीसे छोड़ दिया जायगा।” किसी भी कैदीको छोड़नेकी एक शर्त यह है कि खुसे कमसे कम तीन महीने पूरे कर लेना चाहिये। इस पर वल्लभभाभी कहने लगे — “खुसे सफाभीमें यह नहीं कह दिया कि यह स्त्री स्वराजकी लड़ाईमें शरीक थी और खादीके सिवा दूसरे कपड़े धोनेको ले जानेसे अनिकार करती थी; और मेरे विरुद्ध यह झूठा अिल्जाम लगाया गया है ?”

सेम्युअल होरने घोषणा की कि गोलमेज परिषद खत्म हो गयी है और कुछ लोगोंको पार्लमेण्टरी कमेटीके सामने गवाही देनेके लिए बुलाया जायगा। यह प्रधानमंत्रीके वचनका भंग हुआ और नरम दलवालोंके गाल पर तमाचा पड़ा। ‘यह गैर-क्रिस्ती राष्ट्रवादियोंका अपमान है’, शास्त्रीके ये शब्द होने पर भी जयकर और सप्रूके बयानोंमें इस चीजके खिलाफ गुस्ते जैसी कोअी बात नहीं है। इन लोगोंको अभी तक आशा है कि कोअी न कोअी ज्यादा सन्तोषजनक बयान दिया जायगा। शामको घूमते हुअे बापू बोले — “आज हार्निमेनका लेख पढ़ो। ‘अपमानजनक तो है, मगर हम अभी देख रहे है, राह देखेंगे !’ आज तक हार्निमेनके लेख पढ़े बिना खुसकी बेकद्री करता रहा हूँ। आज पढ़कर सुनाओ।” पढ़ सुनाया। बापू कहने लगे — “सुन्दर लेख है। इसमें सिर्फ सपाटा या आलोचना ही नहीं है, मगर खुसके दिलका दर्द भरा हुआ है।” मैंने कहा — “खुसे जयकर-सप्रूके बयानको मिथ्या बताया है, मगर विनयकी भाषा काममें ली है। वह कहना चाहता है ‘नामर्द’।” बापू बोले — “सच बात है।” तब यह नहीं समझमें आता कि साअिमन कमीशनके समय इन लोगोंने कैसे अेकाअेक जोश दिखाया था। वल्लभभाभी — “इन लोगोंने यह सोचा था कि शायद हममेंसे कुछको कमीशनमें जगह मिल जायगी।”

आज बहुत दिन राह देखनेके बाद स्वामीका पत्र आया। सुन्दर रंगीला पत्र है। “आ बखते अमने रेडियाळ माणसोनो पनारो पड्यो छे। (अस बार हमें रही आदमियोंसे पाला पड़ा है।)” ये शब्द काटे नहीं गये थे। वल्लभभाभीको मैंने पूछा — “ये शब्द काटे क्यों नहीं गये ?” वल्लभभाभी — “अन्हें कोअी समझे तभी तो ? ‘रेडियाळ’ (रही) को कौन समझे और ‘पनारो’ (पाला) कौन जाने क्या बला है ?” किशोरलालभाभीका भी पत्र आया। अन्होंने अपने लिखने पढ़नेके कामका जिफ्र करके ज्यादा पढ़नेकी सूचना माँगी। स्वामीने रामकृष्ण और विवेकानन्दके बारेमें बापूके विचार पूछे।

स्वामीने लिखा था — “बाहर हों तो जिस तरह आपका समय लेनेका पाप न हो। जेलमें आपके पास आनेकी तकदीर कहाँ ? जिसलिये आपके साथ रहकर बातें और चर्चायें करना जिस जन्ममें तो होनेका नहीं !” अन्हें वापुने लिखा — “तुम्हें पास रहते हुआ भी वियोगका जो अनुभव हुआ है, वह मेरे सम्पर्कमें आनेवाले बहुतांको हुआ है। जिससे जो सन्तोष मिल सके वही ले लेना चाहिये। कॅलनवेकने एक सुन्दर प्रमाण कायम किया था। खुनका खुदका अनुभव यह था कि जब पहले पहल वे मेरे सम्पर्कमें आये, तब रोज मिलते, जब मर्जिमें आता तब मिलते और जितना चाहते उतना समय लेते थे। खूब नजदीक आये और जब हम अेक साथ रहने लगे तब साथ रहने, सोने और खाने पीने पर भी अन्हें मेरे साथ बातचीत करनेका मौका मुश्किलसे ही मिलता था। दफ्तरसे घर जाते वक़्त भी कोअी न कोअी बातें करनेवाला होता ही था। जिसलिये यह हमारा रोजमर्राका झगड़ा बन गया। जिससे अन्होंने त्रैराजिक लगाओ थी कि कोअी आपके जितना नजदीक आता है उतना ही वह दूर रहने लगता है, अैसा मुझे अनुभव होता रहा है। मैंने अुनका समर्थन किया और अितना जोड़ दिया — ‘मुझे समझे हो जिसलिये तो अितने नजदीक आये हो। जिसलिये तुम्हें मेरा समय लेनेका अधिकार ही नहीं रहा। और जिन दूसरे लोगोंको अभी मुझे जानना बाकी है, अुम्हें छोड़कर तुम्हें वक़्त देनेका मुझे अधिकार नहीं है।’ और जिस तरहके समझौतेसे हमारी गाड़ी आगे बढ़ी। जिस तरहके अनुभवोंकी जड़में अेक सत्य ही तो है न ? अेक दूसरेमें घुलमिल जानेवाले साथियोंके लिये आपसमें पूछनेकी बात ही क्या हो सकती है ? यदि अैसा करने लगे तो अपने साधारण कर्तव्यमें हम अुस हद तक गलती कर रहे हैं यही कहा जायगा ? और यह बात ठीक हो तो तुम्हारे जैसे साथियोंको, जो पास होने पर भी दूर जैसे रहे हैं, दुःख माननेका कोअी कारण नहीं है।”

रामकृष्ण और विवेकानन्दके बारेमें लिखा : “रामकृष्ण और विवेकानन्दके बारेमें रोल्की पुस्तकें ध्यान और दिलचस्पीके साथ पढ़ ली हैं। रामकृष्णके बारेमें हमेंगा पूव्यभाव तो रहा ही था। अुनके बारेमें पढ़ा तो थोड़ा ही था, मगर कअी चीजें भक्तोंसे सुनी थीं। अुन परसे भाव पैदा हुआ था। यह नहीं कह सकता कि रोल्की पुस्तकें पढ़नेसे अुसमें वृद्धि हुआ है। असलमें रोल्की दोनों पुस्तकें पश्चिममें लिखे लिली गयी हैं। यह तो नहीं कहूँगा कि हमें अुनसे कुछ नहीं मिल सकता। मगर मुझे बहुत क्रम मिला है। जिन बातोंका मुझ पर प्रभाव पडा था, वे भी रोल्की पुस्तकोंमें हैं। अुसके सिवा जो नअी बातें हैं अुनसे प्रभावमें कोअी वृद्धि नहीं हुआ। मुझे यह नहीं लगा कि जितने भक्त रामकृष्ण थे, अुतने विवेकानन्द भी थे। विवेकानन्दका प्रेम विस्तृत था, व

भावनासे भरपूर थे और भावनामें वह भी जाते थे । यह भावना अुनके ज्ञानके लिये हिरण्मय पात्र थी । धर्म और राजनीतिमें अुन्होंने जो भेद किया था, वह ठीक नहीं था । मगर अितने महान व्यक्तिकी आलोचना कैसी ? और आलोचना करने बैठ जावें तो कैसी भी आलोचना की जा सकती है । हमारा धर्म तो यह है कि ऐसे व्यक्तियोंसे जो कुछ लिया जा सके वह ले लें । तुलसीदासका जड-चैतनवाला दोहा मेरे जीवनमें अच्छी तरह रम गया है, अिसलिये आलोचना करना मुझे पसन्द ही नहीं आता । मगर मैं जानता हूँ कि मेरे मनमें भी कोअी आलोचना रह गयी हो, तो अुसे जाननेकी तुम्हें अिच्छा हो सकती है । अिसीलिये मैंने अितना लिख दिया है । मेरे मनमें शंका नहीं है कि विवेकानन्द महान सेवक थे । यह हमने प्रत्यक्ष देख लिया कि जिसे अुन्होंने सत्य मान लिया, अुसके लिये अपना शरीर गला डाला । सन् १९०१ में जत्र मैं बेलूर मठ देखने गया था, तत्र विवेकानन्दके भी दर्शन करनेकी बड़ी अिच्छा थी । मगर मठमें रहनेवाले स्वामीने बताया कि वे तो वीमार हैं, शहरमें हैं और अुनसे कोअी मिल नहीं सकता । अिसलिये निराशा हुआ थी । मुझमें जो पूज्यभाव रहा है, अुसके कारण मैं बहुत-सी आपत्तियोंसे बच गया हूँ । अुस समय कोअी ऐसा प्रसिद्ध व्यक्ति नहीं था, जिससे मैं भावनाके साथ मिलने दौड न जाता था । और ज्यादातर जगहों पर मैं भी, कलकत्तेके लम्बे रास्तोंमें, पैदल ही जाता था । अिसमें भक्तिभाव था, रुपया बचानेकी वृत्ति न थी । वैसे मेरे स्वभावमें यह चीज भी हमेशा रही तो है ही।”

किशोरलालभाअीको पढ़नेके बारेमें लिखा : “तुम्हें कुछ भी खास तौर पर पढ़नेकी सिफारिश करनेकी अिच्छा नहीं होती । मैं यह नहीं मानता कि तुमने थोडा पढा है । मेरा अपना पढ़ना बिल्कुल विचित्र माना जायगा । आजकल मैं अुर्दू पढ रहा हूँ । चलनके सिक्केके बारेमें मेरी जानकारी अक्षम्य है, अिसलिये अुसमें थोडा-सा प्रवेश कर रहा हूँ । दोनोके पीछे सेवाभाव है । और अिसी भावके मारे मौतके किनारे बैठा हूँ, तो भी तामिलका जो ज्ञान अधुना रह गया है, अुसे अच्छी तरह प्राप्त कर लेनेका लोभ रहता ही है । और अिसी तरह बंगाली और मराठीका भी, क्योंकि अिन्हें भी शुरू कर चुका था । और अगर यहाँ काफी समय रहना हुआ तो कोअी आश्चर्य नहीं कि अिस अ्रव्ययनमे कूद पडूँ । तुम्हारा मन भी किसी अैसी दिशामें काम कर रहा हो और किसी नअी भाषामे प्रवेश करनेकी अिच्छा हो तो जरूर करो । आभ्रम कायम किया तभीसे भाषाओंके बारेमें हम लोगोंकी अिस किस्मकी अभिलाषा तो थी ही । मेरे बारेमें तो वह कभी मन्द नहीं हुआ । मगर मैं तुम्हें अिस लालचमें फँसाना नहीं चाहता । हम सबके लिये मैं अेक ही बातकी जरूरत देख रहा

हूँ और वह यह कि हमने जो कुछ पढ़ा है उस पर विचार करें, उसे हजम करें और इसे अपने जीवनका अंक अंग बना लें। जिस दृष्टिसे तो मैंने . . . को यहाँ तक सलाह दी है कि उन्हें गीताका अध्ययन और रायचंदभाभीके भाषण वगैरा सब कुछ छोड़ देना चाहिये, और सिर्फ अपने काममें डूबकर उसीका विचार करना चाहिये। क्योंकि मैंने यह देख लिया कि उन्होंने 'अनासक्ति योग' और रायचंदभाभीके लेखोंमेंसे बहुत कुछ रट लिया है। मगर भिन सबका सीधा उपयोग उनसे हो ही नहीं सकता। मेरा खयाल है कि उनका दिल साफ है, मगर उनका बुद्धि उन्हें पछाड़ती ही रहती है। तरह तरहके तर्क करती है और अन्तमें धूल ही धूल रह जाती है। मेरा लिखा उनके गले अंतर गया दीखता है और उनका जी हलका हो गया है। जिस सलाहका आखिरमें नतीजा कुछ भी निकले, मगर बड़े अनुभवके बाद यह स्पष्ट हो गया है कि जिसके पीछे जो विचारसरणी है वह बिल्कुल ठीक है। जिसलिसे तुम-जैसोंको धार्मिक वाचनकी सिफारिश करनेके लिसे मुझे सहज ही प्रेरणा नहीं होती।”

आकाशदर्शनके बारेमें : “मेरे लिसे यह आश्वरदर्शनका अंक द्वार बन गया है। यहाँ जिस बार अकाशके बैसा मालूम हुआ कि आकाशदर्शन तो अंक बढ़ा सत्संग है। तारे भी हमारे साथ चुपचाप बातें करते रहते हैं।”

बम्बयीमें मूलजी जेठा मार्केटके तमाम विदेशी कपड़ेके व्यापारियोंने अपना

सारा कपड़ा खुशीसे हटा लिया और जिस तरह कमिश्नरके

२-७-३२

विदेशी और स्वदेशीके बीचकी दीवारको तोड़ डालनेके

हुकमको बेकार बना दिया। जिस बारेमें वापू कहने लगे—

“अभी तक यह बात मेरे दिलमें जमती नहीं है। ‘अजिम्स’में यह हकीकत जैसी की तैसी आयी है। उस पर कोअी आलोचना नहीं है। जिसलिसे सच तो होगी ही, मगर कल्पनामें नहीं आ सकता। क्या विदेशी और स्वदेशीवालोंने सलाह की होगी? या-विदेशीवालोंने स्वदेशीवालोंने परेशानी समझी होगी और अपने आप जिस तरह किया होगा?”

होस्के बयान पर गोलमेज परिषदके कअी सदस्योंकी रायें आ रही हैं। उनमेंसे ताबेकी सबसे सीधी और सच्ची है। आर्डिनेंसके बारेमें तो किसीको कुछ भी कहनेकी जरूरत मालूम ही नहीं हुआ। सिर्फ अंक फिरोज सेठना बोले थे कि देशमें लड़ाई जारी रहना मयानक बात है, वगैरा। नरम दलवालोंने अपना कर्तव्य क्यों नहीं सझता? अब भी सरकारके साथ सहयोगकी उन्हें क्या लालसा होगी? वे चाहें तो आर्डिनेंस रद कर सकते हैं, मगर चाहते ही न होंगे। यह जिस जमानेकी बड़ी पहली है। दुष्ट हेतुओंका आरोपण करना

आसान बात है, मगर बापूकी नीतिमें विश्वास रखनेवाला मैं किस तरह जैसे हेतुओंका आरोपण कर सकता हूँ ?

अस बार भी बापूने रविवारकी रातको ही आश्रमकी सारी डाक पूरी कर दी। सदाकी तरह . . . का लम्बा पत्र आया था।

३-७-३२
असमें बलात्कारकी शिकार होनेवाली स्त्रीका आत्महत्या करनेका अधिकार इसी तरह बताया था, जैसे- कोअी किसीकी सम्पत्तिको अनधिकारपूर्वक ले ले, तो उसको भी आत्महत्या करके अपने विरोधीका हृदय-परिवर्तन करनेका अधिकार है। उन्हें बापूने कहा कि काल्पनिक सवाल न पूछा करो। अस पर उन्होंने अपना लम्बा बचाव किया है: अहिंसाका पुजारी होनेके कारण मुझे अहिंसाकी सब पहलियाँ समझनी चाहियें। मेरे पास जो सलाह मँगाने आते हैं, अन्हे मैं क्या सलाह दूँ? जैसे प्रसंग जिन्दगीमें बहुत आयेंगे, असलिअे पहलेसे तैयारी रखनी चाहिये, वगैरा, वगैरा। उन्हें बापूने लिखा— “बलात्कारके मामलेमें तुम्हारी दलील ठीक लगती है। जिस हालतमें आत्महत्या करनेका स्त्रीका धर्म माना है, अस हालतमें अपनी रक्षामे रखी हुअी सम्पत्तिको कोअी लूटने आये तब आत्महत्या करनेका संरक्षकका धर्म हो सकता है। मगर यह धर्म अपने आप सूझना चाहिये। कोअी स्त्री बलात्कार न होने देनेके लिअे आत्महत्या करना पसन्द न करे, तो मुझे या तुम्हें यह कहनेका हक नहीं है कि असने अधर्म किया। उसके विपरीत तुम्हें या मुझे यह मान लेनेका भी अधिकार नहीं कि कोअी संरक्षक अपनी देखरेखमें रहनेवाली सम्पत्तिको बचाव करनेमें प्राण दे दे तो असने धर्म ही किया। अस समय व्यक्तिकी किस तरहकी भावना थी, यह जानकर ही राय बनायी जा सकती है। अस तरह न्यायके तौर पर राय देने पर भी मेरा खयाल यह है कि स्त्री अपने पर बलात्कार न होने देनेके लिअे—असमें हिम्मत हो तो—प्राणत्याग करनेको तैयार हो जायगी। असलिअे स्त्रियोंके साथ बात करने पर मैं प्राणत्यागको प्रोत्साहन जरूर दूँगा और समझाऊँगा कि अिच्छा हो तो जान दे देना आसान है। क्योंकि बहुत स्त्रियाँ यह मानती हैं कि अगर उनकी रक्षा करनेवाला कोअी तीसरा आदमी न हो या वे खुद कटारी या बन्दूक वगैराका अिस्तेमाल करना न सीखी हों, तो उनके लिअे जालिमके बसमें हो जानेके सिवा और कोअी अुपाय ही नहीं। अैसी स्त्रीसे मैं जरूर कहूँगा कि असे परायेंके हथियार पर भरोसा रखनेकी कोअी जरूरत नहीं। असका शील ही असकी रक्षा कर लेगा। मगर वैसा न हो सके तो कटारी वगैरा काममें लेनेके बजाय वह आत्महत्या कर सकती है। अपनेको कमजोर या अबला मान लेनेकी कोअी आवश्यकता नहीं।

“अब काल्पनिक प्रश्नोंके बारेमें। तुम जिस ढंगसे अपने प्रश्नके बारेमें लिखते हो उसी तरह मैंने समझा था और जैसे सवालकोंको मैं काल्पनिक कहता हूँ। जैसे कोसी कोसी प्रश्न पूछे भी जा सकते हैं। मगर काल्पनिक प्रश्न बिलकुल न पूछे जायें तो ज्यादा अच्छा है। जैसे सवालोंकी आदत कभी न डालनी चाहिये। जिन्हें ऐसी आदत पड़ जाती है वे ऐसा ही दोष करते हैं जैसा भूमिति जाननेवाला भूमितिके विशारदसे अपसिद्धान्त हल करवाकर करता है। जिस तरह अपसिद्धान्त हल करानेवाला कभी भूमिति अच्छी तरह नहीं जान सकता। यही हाल किसी खास सिद्धान्तके सिलसिलेमें पैदा होनेवाले अनेक प्रश्नोंका हल दूसरेसे करानेवालेका होता है। मगर नीतिके सिद्धान्तोंसे पैदा किये हुअे सवालके बारेमें जइमें ही अेक बड़ा दोष है। यानी हमने जो अुदाहरण लिया हो वही बिलकुल ठीक बैठ जाय, यह बात जीवनमें कभी नहीं हो सकती। सोचे हुअे अुदाहरणमें और सचमुच घटी हुअी घटनामें नाखुनके बराबर भी फर्क हो, तो उसका हल बिलकुल दूसरा ही हो सकता है। और इसीलिअे मैंने तुम्हें चेतावनी दे दी है कि जहाँ तक अपने अनुभवमें आयी हुअी या आनेवाली घटनाके बारेमें प्रश्न न हो, वहाँ तक ऐसा कुछ हो जाय तो उसके लिअे तैयारी करनेके लिअे आजसे सोचे हुअे दृष्टान्तोंको हल करानेकी आदत डालनी ही न चाहिये। ऐसा करनेसे अैन वक्त पर जैसे काल्पनिक अुदाहरणोंके जवाब मदद देनेके बजाय बुद्धिको कुण्ठित करते हैं। ऐसी बुद्धि मौलिक काम करनेके अयोग्य हो जाती है। इससे यह अच्छा है कि मूल सिद्धान्तको अच्छी तरह समझ लिया जाय, उसे हजम कर लिया जाय और उसे अपने या अपनेकी जीवनमें लागू करते हुअे यदि भूलें हों, तो होने दी जायें। उनसे सीखनेको मिलेगा। मगर उस सिद्धान्तको अपनेसे ज्यादा जाननेवालोंसे भी मुश्किलोके विरुद्ध पाल बौघनेके लिअे काल्पनिक दृष्टान्त हल न कराने चाहियें। ऐसा करनेसे आत्मविश्वासको हानि पहुँचती है। यह अनुभव होनेसे ही गीताकारने दसवें अध्यायका दसवाँ श्लोक रचा दीखता है। उसमें भगवानने यह कहा है कि जो अुसे प्रेमके साथ सदा भजते हैं, उन्हें वह अैन वक्त पर बुद्धि दे देता है। यहाँ भगवानकी जगह ‘सत्य’ शब्दका अुपयोग करके देखो, तो अर्थ बिलकुल स्पष्ट हो जायगा। अब मेरे कहनेका भाव तुम समझ गये होंगे। तुम्हारे काल्पनिक प्रश्नोंसे मुझे अरुचि नहीं, मगर ये प्रश्न करनेमें तुम्हें प्रोत्साहन हूँ तो तुम्हारा अकल्याण होनेका अन्देश है। मेरा खयाल है लाभ तो होगा ही नहीं। तुम्हारा बलात्कारका ही प्रश्न लो। जिस काल्पनिक प्रश्नका अेक अुत्तर देने पर भी अुसके जैसी ही घटना हो जाय तो अुसका अुत्तर बिलकुल दूसरा ही दे सकता हूँ। और अुसका अच्छी तरह समर्थन करके बता सकता हूँ। यह भी बिलकुल सम्भव है कि काल्पनिक प्रश्न और घटी हुअी घटनाके बीचका

फर्क भी बता सकूँ। यह सब मैं साधियोंके बारेमें हुआ अपने अनुभव परसे तुम्हें बता रहा हूँ। अब इस विषयको ज्यादा नहीं लम्बाऊंगा।”

वालकोंके प्रश्नोंमें इस बार भी अेकाध बढ़िया प्रश्न था ही। मंगलाने पूछा था — “शून्यवत् होकर रहनेके क्या मानी ?” उसे बापूने लिखा — “शून्यवत् होकर रहनेका मतलब है अच्छा लेनेमें सबसे पीछे रहना। सबकी सेवा करना, अपकारकी आशा न रखना, और कष्ट सहन करनेमें दूसरोंकी पहल करना। जो इस तरह शून्यवत् रहेगा, वह अपने कर्तव्यमें तो डूबा ही रहेगा।”

शारदाने पूछा — “मूलदासने विधवाको अपनी ब्याही हुआ स्त्री बताकर बचाया सो क्या ठीक था ? विधवाको बचानेके लिये भी झूठ बोला जा सकता है ?” “बाबा मूलदासने जो कहा बताते हैं, वह सच हो तो बुरा किया कहा जायगा। इससे विधवाका भी बुरा हुआ। किसीका दुःख दूर करनेके लिये भी झूठ नहीं बोल सकते। इस तरह दुःख हरगिज नहीं मिटता।”

. . . .को धार्मिक वाचन भी छोड़नेकी सलाह दी थी। वे उस पर चल रहे हैं। उन्हें फिर लिखा — “मैंने बताया है उस भुपायका जैसे जैसे दिलसे भुपयोग करोगे, वैसे वैसे तुम्हारी शान्ति बढ़ेगी। पढ़े हुआका अदृश्य प्रभाव आश्चर्यजनक होगा। तुम इस तरह रहना जैसे पहले कुछ पढ़ा ही न था। जितना पचा था हजम हुआ होगा, अतना अपने आप कार्यके रूपमें फूट निकलेगा।”

छगनलाल जोशीको लिखे गये पत्रमें ‘पचना’ और ‘जीर्ण होना’ अिन दो शब्दोंका भेद बताया था। “पचनेवाला सब कुछ खून वगैरामें नहीं बदलता, जब कि जीर्ण होनेवाला सब कुछ शरीरको बनानेवाले अनेक तत्वोंमें बदल जाता है। इसी तरह पढ़ा हुआ जिर जाना चाहिये, जैसे खाद वृक्षमें जिर जाता है और नतीजा यह होता है कि उससे फल पैदा होता है।”

दूधी बहनको — “तुमसे जितना हो सके अतना ही करो। मुझसे दबकर या शरमाकर कुछ भी न करो। मुझे जो धर्म सूझा वह मैंने बताया है। मगर उसका पालन तो शक्तिके मुताबिक ही हो सकता है। और जो मैं चाहता हूँ वह न हो तो उससे दुःखी होनेकी बात नहीं है। तुम दुःखी होगी, तो धर्म बतानेमें मुझे संकोच होगा ?”

. . . .के तो हर हफ्ते सवाल रहते ही हैं। सवाल: बंधा हुआ कौन ? जवाब. जो ‘मैं’को मानता है। (२) मुक्तिके क्या मानी ? ज० — रागद्वेष वगैरामें छूटना। (३) नरक क्या है ? ज० — असत्य। (४) मुक्ति दिलानेवाली कौनसी चीज है ? ज० — अहिंसा। (५) मुक्तदशा कौनसी ?

ज० — रागद्वेष वगैराका सदा अभाव । (६) नरकका मुख्य द्वार ! ज० — असत्य आचरण । (७) सवाल भूल गया — उसका जवाब भी अहिंसा है ।
 प्रेमावहानके पत्रमें व्यक्ति या संस्था छोड़नेका सुझाव बताया । जिसके समझमें — व्यक्ति, समाज या संस्थामें — अपूर्णता मालूम हो उसमें पूर्णता लानेकी कोशिश करना हमारा फर्ज है । अगर गुणोंसे दोष बढ़ जाते हों, तो उसका त्याग — असहयोग — धर्म है । यह शाश्वत सिद्धान्त है ।

बापू कहते हैं कि सत्य ही आश्वर है । आज टॉमस अे केम्पिसमें ये
 अुद्गार पढ़नेमें आये :

४-७-३२

“ O Truth ! My God ! Make me one with
 Thee in everlasting Charity : I am often times
 wearied with reading and hearing many things In Thee is
 all I wish or long for Let all teachers hold their peace,
 and all created things keep silence in Thy presence Do
 Thou alone speak to me.”

“ हे सत्य ! मेरे आश्वर ! शाश्वत दयामें मुझे अपने साथ मिला ले ।
 मैं अक्सर बहुतसी चीजें पढ़कर और सुनकर अुब जाता हूँ । मैं जो चाहता हूँ
 या जिसकी मुझे अभिलाषा है, वह सब तुझमें भरा है । तेरी मौजूदगीमें सब
 अुपदेशक शान्त हो जायें, सारी सृष्टि मौन रहे, और तू अकेला ही मेरे
 साथ बोल । ”

आगे अेक जगह और :

“ Thou, oh Lord, My God, the eternal Truth speak
 to me ”

“ हे आश्वर, मेरे प्रभु, सनातन सत्य, मेरे साथ बात कर । ”

बापू आश्वर शब्दके बजाय सत्य रखकर बहुतसे श्लोक वगैरा पढ़नेको कहते
 हैं । अिस साधुने सत्यको आश्वर कह कर ही सम्बोधन किया है ।

टॉमस अे केम्पिसके सुबचनोंमें यह ल्लाता है मानो कितने ही तो भगवद्गीता-
 हीसे ल्लिये हों । ‘ ध्यायतो विषयान् पुंसः संगस्तेषूपजायते ’ वाली
 अग्निष्टमालाके साथ तुलना कीजिये :

“ Whenever a man desireth anything inordinately,
 straightway he is disquieted within himself . . . He is
 easily moved to anger if any one thwarts him. And if he
 have pursued his inclination, forthwith he is burdened with
 remorse of conscience for having gone after his passion
 which helpeth him not at all to the peace he looked for.

It is resisting the passions, and not by serving them, that true peace of heart is to be found. Peace therefore is not in the heart of carnal man, not in the man who is devoted to outward things but in the fervent and spiritual man."

“मनुष्य जब कोभी अनुचित भिन्ना करता है, तब वह अस्वस्थ हो जाता है। . . . कोभी उसके काममें रूकावट डाले, तो उसे तुरन्त क्रोध पैदा होता है। और अगर वह अपनी वासनाओंके अनुसार चलता है, तो विषयोंके पीछे दौड़नेसे उसे वांछित शान्ति कभी मिलती नहीं। इसलिये वह अन्तरात्माके पश्चात्तापके भारसे दब जाता है। अन्तरात्माकी सच्ची शान्ति विषयोंका सेवन करनेसे नहीं, परन्तु उनका शमन करनेसे मिल सकती है। इसलिये विषयी मनुष्यके दिलमें कभी शान्ति होती ही नहीं। इसी तरह जो बाहरी चीजोंमें लुभाता है, उसके दिलमें भी शान्ति नहीं होती। भवत और आध्यात्मिक मनुष्यको ही शान्ति मिलती है।”

‘नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य, न चायुक्तस्य भावना, न चाभावयतः शान्तिः’

*

*

*

रैहाना वहनने ‘ज़फर’की एक गजल बापूको भेजी थी। उसमें यह सुन्दर पंक्ति आती है :

‘ज़फर आदमी उसको न जानियेगा
हो वो कैसा ही साहेबे फ़हमोज़का
जिसे अँशमें यादे खुदा न रहा
जिसे तैशमें खौफे खुदा न रहा ।’

‘ज़फर कहता है कि मनुष्य कितना ही बुद्धिमान हो, मगर उसे अँश-आराममें खुदाकी याद न रहे और क्रोधमें खुदाका डर न रहे, तो उसे आदमी नहीं मानना चाहिये।’

बापूसे मैंने कहा — “शोकतअलीके मुँहसे ये पंक्तियाँ बहुत बार सुनी हैं।” बापू बोले — “क्यों न सुनी होंगी ! उन्हें अर्द्ध कवियोंके बढ़िया वचन ज़बानी याद हैं। जब वे ये वचन सुनाते थे और उस ज़मानेमें जो बातें करते थे, उस वक्त भी वे अमीमानदार थे। आज भी अमीमानदार हैं। मुझे कभी ऐसा नहीं लगा कि वे झूठ बोलते या घोखा देते थे। आज वे मानते हैं कि हिन्दू विश्वासपात्र नहीं है और उनके साथ लड़ लेनेमें ही कौमका भला है। यह मनोदशा बुरी है। मगर कौमकी सेवा उनके दिलमें है, उनका कोअी स्वार्थी हेतु नहीं है। जैसे अमीमानदार आदमी बहुत मौजूद हैं — मिसालके तौर पर सेम्युअल होर। उसने हम सबके मुँह पर कहा था कि मुझे आपमेसे किसीकी

शक्ति पर विश्वास नहीं। सबसे ज्यादा साफ बात करनेवाला बाल्डविन है। उसे मैंने कहा कि मेरी यह दलील है कि अंग्रेजी राजसे हमारा कुछ भी भला नहीं हुआ। तब वह कहने लगा— I must tell you that I am proud of my people's record in India. (मुझे कहना चाहिये कि हमारे लोगोंने हिन्दुस्तानमें जो कुछ किया है, उसके लिये मुझे गर्व है।) और जिसमें आश्चर्य ही क्या? रामकृष्ण मांडारकर अक्षरशः मानते थे कि एक मामूली टॉमी (अंग्रेज सिपाही) भी हमसे बड़कर है।”

आज बापूने चार खत लिखे। उनमें मातमके तीन पत्र थे या फिर दो पत्र और दो तार थे! यों तो क्या एक भी घड़ी बैसी होगी, जब मौत न होती हो। जिस समय ये पंक्तियाँ लिखी जा रही हैं, उस समय कितनी ही मौतें हो रही होंगी।

In the midst of life we are in death—जीवनके बीच हम मृत्युमें ही हैं—जेम्स बेरीका यह वाक्य इस अर्थमें सच है। मगर हमें तो मृत्युकी अटलताका ज्ञान तभी होता है, जब हमारे पास उन लोगोंकी मौतकी खबर आती है, जो हमारे परिचित हैं या जिन्हें हम अपने मानते हैं। वेदोंमें आत्माको एक साथ मृत्यु और अमृत दोनों कहा है। उसमें भी इसी बातकी प्रतीति होती है। माअी परमानंदकी स्त्रीके मरने पर उन्हें और सरलादेवीकी माताजीकी मृत्यु पर उन्हें, पत्र लिखे और राजगोपालाचार्यके जंबाअीके मरने पर उनकी लड़कीको और राजाजीको तार दिये। रातको सोनेसे पहले कहने लगे—“असलड़कीकी कुछ कितनी है?” मैंने कहा—“पन्चीस होगी।” बापू कहने लगे—“असकी शादी फिर क्यों न करायी जाय?” जहाँ पुरुषके लिये बापू यह कहते हैं कि दुबारा शादीका विचार न करे तो अच्छा; वहाँ स्त्रियोंके लिये बापूको तुरन्त यह सूझता है, यह बापूकी स्त्रियोंके प्रति तीव्र भावनाका परिणाम है। बल्लभभाअी कहने लगे—“यह क्या थोड़ा है कि राजगोपालाचारीने देवदास और लड़कीका विवाह करा दिया? यह दूसरा कदम अुठानेकी उनकी हिम्मत नहीं होगी।” बापू—“यह बात तो है नहीं कि उनका विधवा विवाहमें विश्वास न हो।” बल्लभभाअी—“अस लड़कीकी भी अच्छा नहीं होगी।” बापू—“अस जमानेकी लड़कियोंके बारेमें ऐसा तो कुछ नहीं कहा जा सकता।”

देवदासको अस मृत्युके बारेमें लिखा—“राजाजीको चोट लगेगी। मगर उनकी सहनशक्ति बहुत बड़ी है, असलिये कोअी चिन्ता नहीं होती। मौतके रूपमें मौतका असर मुझ पर भी थोड़ा ही होता है। जो कुछ होता है वह

सम्बन्धियोंके दुःखका । मौतका दुःख माननेके बराबर और क्या अज्ञान हो सकता है ? ”

... ने पत्र लिखा — “दुनियामें उत्पादन अपार है, लेकिन मुखमरी भी झुतनी ही है। यह देखकर खादीकी तरफ झुकता जा रहा हूँ और जिस वारेमें लिखनेकी भी जीमें आती है। सिर्फ मिलें चलाते हुये और शककरका कारखाना चलाते हुये खादी और गुड़के वारेमें लिखना कितनोंको असंगत लगेगा।”
 चापूने हिन्दीमें लिखा — “खादीके साथ साथ आज तो मिल चलती ही है और कभी अरसे तक अवश्य चलेगी। अन्तमें तो दोनोंके बीचमें विरोध है ही। क्योंकि हमारा आदर्श तो यह है कि हरएक देहातमें खदर पैदा हो। और जिस तरह जब वह हरएक देहातमें होगा, तब हिन्दुस्तानके लिखे मिलकी आवश्यकता नहीं रहेगी। लेकिन आज आप दोनों बातें साथ साथ अवश्य कर सकते हैं। और सत्य प्रदर्शित करनेके लिखे आदर्शको भी लोगोंके सामने रखा जाय। टीका करनेवाले टीका करते ही रहेंगे। उसके लिखे कोबी चारो नहीं है। गुड़के वारेमें मुझे पूरा ज्ञान नहीं है। परन्तु मेरा खयाल ऐसा रहा है कि ख़ाँड बनानेके लिखे मिलकी आवश्यकता हमेशा रहेगी। देहातोंमें ख़ाँड आसानीके साथ नहीं बन सकती है, न अख़ हर देहातमें पैदा होती है। जिस कारण गुड़ बनानेका घन्घा सर्वव्यापक नहीं हो सकता। सम्भव है कि जिसमें मेरी कुछ गलती हो। कैसे भी हो अगर मिल और खादीकी बात एक ही मनुष्य कर सकता है, तो गुड़ और मिल-शकरकी बात तो अवश्य कर सकता है। मुद्रा शास्त्रका जितना अभ्यास मैं करता हूँ, झुतना मेरा विश्वास दृढ़ होता चला है कि लोगोंकी कंगालियत दूर करनेके लिखे जिन कित्तावोंमें जो कुछ लिखा है वह सुपाय हरगिज नहीं है। वह सुपाय सुत्पन्न और व्यय अपने आप साथ साथ चलें ऐसी योजना करनेमें है। और वह योजना देहाती घन्घोंका पुनरुद्धार ही है।”

कैसरलिंगकी पुस्तकमेंसे अिस्लामके बारेके विचार मैंने चापूसे पढ़नेके लिखे कहा। चापू कहने लगे — “अिस्लामकी ताकत न उसके अेकेश्वरवादमें है और न उसकी बंधुत्ववृत्तिमें — क्योंकि उसका बन्धुत्व झूठा है — मगर उसकी ताकत तो उसकी धर्म सम्बन्धी श्रद्धामें है। मुसलमान मात्रको अपने धर्मके वारेमें एक प्रकारकी अटल श्रद्धा है। उसका बल अिसीमें है।”

मालूम होता है कि चिन्तामणिने होरके बयानके खिलाफ काफी विरोध संगठित किया है। जिसमें मुहम्मद जहीर अली (लखनयू)का बयान ध्यान खींचने लायक है। अुन्होंने मैकडोनल्डकी अनुदारोंके आगे पूरी तरह झुक जानेकी नीतिके वारेमें ‘सण्डे अेक्सप्रेस’से अुद्धरण दिया है :

“In the meantime Mr. Mc D has taken at one gulp the whole of the Tory Indian policy It is not even Mr. Baldwin's Tory Indian policy, which Mc D. has taken Not at all, it is the Indian policy of the very heart of the Conservative Party ”

“अस वीच मि० मैकडोनल्डने हिन्दुस्तान सम्बन्धी अनुदार नीति अेक ही घूँटमें गले अुतार लेना शुरू कर दिया है । मैकडोनल्ड जो नीति अपनाने लगे हैं, वह बाल्डविनकी अनुदार नीति भी नहीं है । विलकुल नहीं, वह तो अनुदार दलके हृदयमें बसी हुअी नीति है ।” यह अुद्धरण देकर कहने लगे कि आपने पूछा है कि सरकारके साथ असहयोग करनेके बाद क्या किया । मैं जवाब देता हूँ — “भले ही आसमान टूट पड़े, मगर हिन्दुस्तानकी अिज्जत मिट्टीमें न मिलनी चाहिये ।”

‘हिन्दू’ में रंगाचारीका बयान आया है । वह भी काफी कड़ा है । नरम दलवालोंके विरुद्ध : “यह बात निराशा पैदा करनेवाली है कि सपू और जयकरके मिलेजुले बयानमें या शास्त्रीके बयानमें कहीं भी अस आर्डिनेन्स राज्यके बारेमें कुछ भी नहीं कहा गया । . . . यह समय शब्दोंको तोलते रहने या राजनीतिके खेल खेलेका नहीं है ।”

पैट्रो भी कहता है कि गांधीके साथ सहयोग किये विना किसी भी तरह नया विधान नहीं बन सकता ।

बापूसे पूछा कि ये रंगाचारी वगैरा आज अेकाअेक कैसे जाग अुठे ? बापू कहने लगे — “रंगाचारी तो अस किस्मका है ही । बहादुर आदमी जरूर है । वैसे रंगाचारी और पैट्रो दोनोंको कोअी निराशा हुअी होगी, असलिये वे अितना बोल अुठे हैं ।”

वल्लभभाअी — “कुल भी हो, मैकडोनल्ड सब निगल जायगा । और पंच फैसला भी हमारे खिलाफ ही होनेवाला है ।”

बापू — “अभी मुझे मैकडोनल्डसे आशा है कि वह विरोध करेगा ।”

वल्लभभाअी — “नहीं जी, वह क्या विरोध करेगा ! ये सब विलकुल नंगे लोग हैं ।”

बापू — “तो भी अस आदमीके अपने अुसल हैं ।”

वल्लभभाअी — “अुसल हों तो अस तरह अनुदारोंके हाथोंमें विक जाय ? अुसे देश परसे हुकूमत छोड़नी ही नहीं है ।”

बापू — “छोड़नी तो नहीं है, मगर असमें अुसका स्वार्थ नहीं है । सिर्फ लास्की, होरेविन और ब्रॉकवे जैसे थोड़ेसे आदमियोंके सिवा छोड़ना तो कोअी नहीं चाहता । बेन, लीज और स्मिथ वगैरा सब मैकडोनल्ड-जैसे ही हैं ।

में तो अितना ही कहता हूँ कि यह आदमी देशका हित देखकर अनुदारोंमें मिला है। अब यह आदमी पंच फैसला देनेकी बात रोके हुआ है। वह सारी जिन्दगीके धुसलोंको ताकमें नहीं रख सकता।”

मैं — “तो क्या मुसलमानोंको अलग मताधिकार नहीं देने देगा ?”

बापू — “यह तो देने देगा, लेकिन अस्थिरोंके लिये अलग मताधिकार वह सहन नहीं कर सकेगा।”

मैं — “क्या वह सचमुच यह बात समझा भी है ?”

बापू — “जरूर, वह सब समझता है। जिसे साखिमन कमीशनने समझ लिया, उसे क्या वह नहीं समझेगा ? वह कहेगा कि मैंने तुम्हें आर्डिनेंस निकालने दिया, बयान देने दिया लेकिन अब मैं तुम्हारे साथ और नहीं चल सकता। इसीलिये उसने अभी तक निर्णय रोक रखा है। होर तो कुछ भी करे तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा। उसे तो किसी भी तरह देशको कुचलना है। उसके लिये मुसलमानोंको जो भी देना जरूरी होगा वह देनेको तैयार रहेगा।”

आज डोडील आया। मीरा बहनको स्वास्थ्य सम्बन्धी समाचार लिखनेके लिये जो पत्रव्यवहार हो रहा था, उसके बारेमें और बनावटी दाँतोंके बारेमें बातें करने आया था : ‘मेजर भंडारीने तो पत्र रोकनेका कारण यह बताया था कि आपने पेचिशका नाम लिया था और इससे बाहर घबराहट हो सकती है।’ वह कह गया कि ‘अितनीसी बात न होती तो उसमें रोकनेकी कोअी बात ही नहीं थी; और यह आप मानते ही हैं कि ये पत्र प्रकाशित न हों। इसलिये इसमें कोअी शक नहीं कि आपको कुछ भी लिखनेका हक है।’ यह पेचिशकी बात भी मेजर भंडारीको खुश करनेके उद्देश्यसे ही कही होगी।

‘लीडर’ में आजकल तीखे तमतमाते लेख आ रहे हैं। आज द्रैघशासन पद्धति पर कड़ा लेख है। इस लेखका मुद्दा यह है कि कांग्रेसके साथ समझौता करना ही चाहिये। और अन्तमें यह है :

“The longer a compromise is delayed with what ‘Time and Tide’ has described as ‘the strongest, best organized and most ubiquitous party in India’ the more complicated will become the Indian problem ”

“जैसा ‘टाइम अण्ड टाइड’ कहता है कि ‘हिन्दुस्तानमें सबसे ज्यादा ताकतवर, सबसे ज्यादा संगठित और सारे देशमें सबसे ज्यादा फैले हुअे

दल' के साथ समझौता करनेमें जितनी देर होगी, हिन्दुस्तानकी समस्या अतनी ही पेचीदा बनती जायगी।”

आज बल्लभभाजीने संस्कृत सीखना शुरू किया। सातवजेकरकी पाठमालाके २४ भाग आये।

टॉमस अे केम्पिसकी पुस्तक वेहद शान्ति और आराम देनेवाली है। गीता और हमारे सन्तोंके वचनोंके साथ पग पग पर साम्य तो पाया ही जाता है :

“He who only shunneth temptations outwardly and doth not pluck out their root, will profit little, nay, temptations will soon return, and he will find himself in a worse condition ”

“जो सिर्फ बाहरसे विषयोंको छोड़ता है, मगर जइसे नहीं खुवाड़ फेंकता, उसे थोडा ही लाभ होता है। उसे फिर मोह होगा और उसकी हालत पहलेसे भी ज्यादा बिगड़ेगी।”

तुलना करो : ‘काम क्रोध लोभ मोहनं ज्यां लगी सूळ न जायजी, संग-प्रसंगे पांगरे’* वगैरा। और : ‘अिन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोनुविधीयते, तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाभसि’ का मुकाबला करो :

“For as a ship without a helm is driven to and fro by the waves, so the man who is negligent, and giveth up his resolution, is tempted in many ways ”

“जैसे पतवारके बिना जहाज लहरों द्वारा अिधर अुधर फेका जाता है, अिसी तरह जो अिन्सान गाफिल रहता है और अपने निश्चयों पर कायम नहीं रहता, वह लालचोंमें अिधर अुधर भटकता है।”

मेजर भण्डारीने खबर दी कि बापूके सब पत्र — यहाँ आने और जानेवाले — सरकारको भेजनेका हुकम मिला है। विलायत जानेके बारेमे ८-७-३२ राय मॉगनेके लिअे विइलाका अेक पत्र आया था। उसका बापूने जवाब दिया था कि : “मेरी राय सबको मालूम है और मैं यहाँसे जाने या न जानेके बारेमें राय नहीं दे सकता।” यह पत्र सरकारके हाथमें गया। उसकी पृळताछ हुआी और अैसा लगता है कि अुसी परसे यह हुकम हुआ है। सरकारका हुकम यह था कि यहाँसे जानेवाले सब गांधीके पत्र सरकारको देखनेके लिअे भेजे जायें। अिस आदमीको अैसा लगा कि यह तो हमपर अविश्वास किया जा रहा है। अिसलिअे अिसने लिख दिया कि तब तो यहाँ आनेवाले सारे पत्र भी भले सरकार ही देख ले! अिसलिअे अिस सप्ताहमें कोअी पत्र नहीं आया। अिस तरह मुलाकातें बन्द हो गयीं, और शायद कागज पत्र भी

* काम क्रोध लोभ मोहकी जब तक जड़ न जायगी, मौका पाकर वे फिर जाग्रत हो जायेंगे।

बन्द हो जायेंगे । जिसलिसे, भला हुआ टूटा जंजाल, सुखसे भजिये श्रीगोपाल !
 जिस विषयमें डोलीको आज पत्र लिखा कि : “ जिस मामलेमें सरकारका
 क्या अिरादा है, यह जरा जान लेना चाहता हूँ और यह भी बता दीजिये कि
 मेरी स्थिति क्या है । ” कहा जाता है कि यह कदम भारत सरकारके हुकमसे
 छुटाया गया है । बापू कहने लगे — “ अिन लोगोंको तो यह साबित करना
 है कि मैं बद्रमाश हूँ, दग्भी हूँ, राक्षस हूँ । यह अिन पत्रोंसे साबित करेंगे ! ”

आजकल शामको घूमते वक्त अखबार पढ़नेके लिसे न हो तब ‘मॉडर्न रिव्यू’
 पढ़ा जाता है । बापू जिन लेखों पर निशान लगा देते हैं
 ९-७-३२ वे पढ़नेके होते हैं । आज रमेशचन्द्र बेनर्जीका Castes
 in Educational Reports (शिक्षाकी रिपोर्टोंमें
 जातियाँ) पढ़कर सुनाया । बापू कहने लगे — “ यह असूत्य लेख है । ये लोग
 कहाँ कहाँसे हकीकतें अिकट्टी करते हैं ? धीरे धीरे देशमें फूट डालकर, हिन्दुओंको
 मुसलमानोंसे लड़ाकर, हिन्दुओंको हिन्दुओंसे लड़ाकर किस तरह यह नीति विकाश
 पाती गयी, अिसका पृथक्करण अिस लेखमें खूब अच्छी तरह किया गया है । ”

वल्लभभाभी कहने लगे — “ अिंग्लैण्डमें हिन्दुस्तानके खिलाफ सारी जनता
 जैसी आज अेक होकर खड़ी है, वैसी पहले कभी नहीं हुअी थी । ” बापू कहने
 लगे — “ हिन्दुस्तानके विरुद्ध तो हमेशा अेकता है, क्योंकि हिन्दुस्तान छोड़ा
 कि भिखारी हुअे । हिन्दुस्तानको पकड़े रहनेमें अधिकसे अधिक स्वार्थ है । ”
 फिर बापू बोले — “ मुझे लगता है कि अिस समय अिंग्लैण्डमें हमारे जितने
 मित्र हैं, अुतने पहले कभी नहीं थे । हिन्दुस्तानके बारेमें ज्ञान भी अुन्हें पहलेसे
 बहुत ज्यादा है । और जैसे चीन जानेको अेक टोली तैयार हुअी थी और
 कट मरनेको तैयार हुअी थी, अुसी तरह अिस देशके लिसे भी अेक टोली तैयार
 हो जाय तो मुझे आश्चर्य नहीं होगा । किसी दिन ये लोग घोषणा कर सकते
 हैं कि अितनी झूठ और अितना अन्याय होता है कि हमसे बर्दास्त नहीं हो
 सकता । अिसे बन्द करो, नहीं तो हम जान दे देंगे । मैंने अपने स्विट्ज़रलैण्डके
 भाषणमें तो यह बताया ही है । अैसा हो तो अुसके लिसे बहुत लोग तैयार
 हो जायेंगे । लास्की जैसे तैयार न भी हों तो म्युरियल, अलेक्जेंडर, हॉर्नीलैण्ड,
 अेस्थर, मॉड और रॉयडन जैसे तो जरूर तैयार हो जायेंगे । ”

मैथ्यूने अीश्वरके बारेमें सवाल पूछे थे और अुनमें कहा या कि God is
 Truth और God is Love के मानी यही हैं न कि God is truthful
 and God is Loving — अीश्वर सत्य है और अीश्वर प्रेम है, अिसके
 मानी यही हैं न कि अीश्वर सत्यमय और प्रेमपूर्ण है ? अुन्हें बापूने जवाब दिया :

“In God is Truth, 'is' certainly does mean 'equal to', nor does it merely mean 'is truthful'. Truth is not a mere attribute of God, but He is That. He is nothing if He is not That Truth in Sanskrit means *Sat* *Sat* means *Is*. Therefore Truth is implied in *Is*. God is, nothing else is. Therefore the more truthful we are the nearer we are to God We are only to the extent that we are truthful

“The illustration of hen and her chickens is good. But better still is that of the Lord and his Serf 'The latter is far from the former because both are mentally so far apart though physically so near. Hence Milton's 'Mind is its own place,' and the Gita's 'man is the author of his own freedom or bondage' It is to realize this freedom that I would have us to labour as Pariahs and labourers.”

“अीश्वर सत्य है, जिसमें 'है' का अर्थ 'बराबर' है। मगर जिसका अर्थ यह नहीं हो सकता कि अीश्वर सत्यमय है। सत्य अीश्वरका केवल एक गुण या एक विभूति नहीं है, बल्कि सत्य ही अीश्वर है। अगर वह सत्य नहीं है तो कुछ भी नहीं है। सत्य शब्द सत्से बना है। सत्का अर्थ है होना। जिसलिये सत्यका अर्थ भी होना हुआ। अीश्वर है, दूसरा कुछ भी नहीं है। जिसलिये हम सत्यके जितने ज्यादा नजदीक हैं, अुतने ही अीश्वरके ज्यादा नजदीक हैं। जिस हद तक हम सत्यमय हैं, अुसी हद तक हम हैं।

“मुर्गी और अुसके बच्चोंका अुदाहरण अच्छा है। मगर मालिक और अुसके गुलामका ज्यादा अच्छा है। गुलाम मालिकसे दूर है क्योंकि शरीरसे नजदीक होने पर भी, मनसे एक दूसरेसे बहुत दूर हैं। जिसलिये मिलनने कहा है—‘चित्त ही अपना स्थान है’, और गीतामें कहा है—‘मनुष्य ही अपने मोक्ष या बन्धनका कारण है।’ यह मोक्ष प्राप्त करनेके लिये ही मैं कहता हूँ कि हमें परिहा और मजदूरोंकी तरह मेहनत करनी चाहिये।”

आज जयकर और सप्रूके Consultative Committee (सलाहकार समिति)से बिस्तीफे आ गये। बल्लभमाजी बोले — “दशहरेके १०-७-३२ टट्टू दीड़े तो सही!” यह कहावत मैंने पहले नहीं सुनी थी। कल भी ऐसी ही कहावत अुनकी लवान पर आयी थी कि ‘बूढ़ी होकर तो निम्बोली भी पक जाती है जिसमें क्या?’ कल शामको सरकारकी तरफसे सेंसर होकर डाक आयी। अुसमें कृष्णदासका पत्र

था और उसमें बंगालके कुछ मित्रोंका हाल था। सतीशबाबूने चरखा वर्ग चलाना शुरू किया है और ८५ वर्षके हरदयाल नाग मीज कर रहे हैं, वगैर। हरदयाल बाबूके आगे सिर झुक जाता है। जिसमें मुझे शका नहीं है कि यह आदमी सेवा करते करते ही मरेगा। वह आराम तो जानता ही नहीं। उनको जैसे सरल स्वभावके सच्चे आदमी कांग्रेसी हल्कोंमें थोड़े ही होंगे। बापू कहने लगे — “अन्होंने अनासक्तियोग साधा है।” मोतीलाल रायका भी एक बढ़िया पत्र है। उसमें यह बताया है कि एक हिंसा और विप्लवमे विश्वास रखनेवाला व्यक्ति पूरी तरह बदल कर अुनके साथ मिल गया है, अुसे पकड़ लिया गया है और नजरबन्द कर दिया गया है। अुन्होंने जाकर पुलिससे चर्चा की, मगर अुसने न माना ! यह लिखा है कि अुसकी बापूके प्रति श्रद्धा बढ़ती जा रही है।

आजकी डाकमें बहुत पत्र हो गये और काफी लम्बे हैं। वल्कमभाजी बोले — “अच्छा है, जितने ज्यादा हो जायें, अुतना ही अच्छा। अनुवाद कर करके थक जायेंगे तो कहेंगे कि जाने दो, अिन पत्रोंमें क्या रखा है ?”

प्रार्थनामें लगनेवाले समयके बारेमें पंडितजीको लिखा — “अिससे द्वेष या असुचि न होनी चाहिये। अिस्लाममें पौँच वक्तकी नमाज है। हर नमाज ज्यादा नहीं तो पन्द्रह मिनट तो लेती ही है। पहनेको एक ही चीज। अीसाअी प्रार्थनामें हमेशा ही एक बात रहती है। अुसमें भी हर समय पन्द्रह मिनट लगते ही हैं। रोमन केथोलिक सम्प्रदायमें और अंग्रेजी प्रचलित गिरजेमें आधे घण्टेसे कम नहीं लगता। और वह सुबह, शाम और दोपहरको होता है। भक्तको यह मुश्किल नहीं मालूम होता। अन्तमें अपना क्रम बदलनेका हमें किसीको हक नहीं रहा। क्योंकि हम सब अधूरे हैं और क्रम पर हमने बहुत चर्चा कर ली है। हमें अुसमें दिलचस्पी पैदा करनी ही चाहिये। अुससे अीश्वरके दर्शन करने हैं। अुसीमें हमें रोजमर्राका पाथेय जुटाना है। फेरबदलका विचार छोड़कर जो कुछ है अुसीको शोभायमान बनाकर हम अुसमें प्राण अुँडेल दें। जितना विचार करता हूँ मुझे तो यही लगा करता है।”

* * *

परशरामको लम्बे पत्रमें लिखा — “हिन्दी प्रचारके लिये जीवन अर्पण करनेका विचार करो तो मुझे पसन्द होगा।” “रामायणमेंसे अलग अलग प्रकृतिके लोग, अलग अलग श्रेणीके बालक या मनुष्योंको ध्यानमे रखकर भी अलग अलग मनुष्य अलग अलग चुनाव कर सकते हैं।”

* * *

मधुरादासको लम्बा खत लिखा । उसमें 'विलायतमें बादशाहके घर गया था तब जान बूझकर साथ ले जाये गये अनी कम्बल'का किस्सा बताया । "हिन्दुस्तानमें खादी प्रेम व्यापक नहीं हुआ । दूसरे शब्दोंमें कहूँ तो दखिनारायण की भक्ति व्यापक नहीं हुयी । या जहाँ यह भक्ति है वहाँ अज्ञानमें फँसे हुये भक्तोंसे यह सावित न हो सका कि यह भक्ति खादीका सीधा और सरल मार्ग है । सूतकी किस्म सुधारनेके लिये पुस्तक जरूर लिखो, मगर उसमें एक भी वाक्य ऐसा न लिखना जो तुमने अनुभवसे सिद्ध न किया हो । और तुम अपने अकेलेके अनुभव परसे सिद्धान्त न बनाना । औरोंको भी यही अनुभव होना चाहिये । ऐसा न कर सके हो तो पुस्तकको रोक रखना । मैं तो खूब देख रहा हूँ कि जो अनुभवके आधार पर नहीं लिखी गयीं, वे पुस्तकें लगभग निकम्बी हैं । यह ऐसी ही बात है जैसे कोमी आज चरकका अनुवाद करके हमारे पास रख दे तो उसका कोमी अर्थ ही नहीं हो सकता । क्योंकि उसमे वर्णन की हुयी वनस्पतियोंमेंसे बहुतसी आज हमें नहीं मिलतीं; जो मिलती हैं उनमे बताये हुये गुण हम सावित नहीं कर सकते । इसके लिये सबसे ज्यादा जरूरी तो यह है कि तुम खुद कभी अंकोंका अच्छेसे अच्छा सूत निकालो और उसे निकालनेमें अिन बातोंका पृथक्करण करो कि तकुयेका, चरखेका, कपासकी किस्मका, पींजनका और तुम्हारा अपना यानी कारीगरोंका कितना कितना हिस्सा था । उसकी डायरी रखो और अपने अनुभवका दूसरोंके अनुभवसे मिलान करो । जिससे जो पुस्तक तैयार होगी, वह धर्मके काँटे पर तुले हुये सोनेके पाटकी तरह चलेगी ।"

आप सूतका अंक कहीं तक बढ़ाना चाहते हैं, अिस प्रश्नके जवाबमे लिखा — "एक समय २० तककी हद रखी थी, फिर ४० पर पहुँचा और अब कोभी हद ही नहीं रखता । हमें ऐसा कपास मिले या हम श्रुपजा ले जिससे ४०० अंक तक पहुँच सकें, अितना बारीक अंक निकल सके ऐसा हम पींज सकें, ऐसा सूत कातनेका धीरज रखनेवाला या कातकर देनेवाला वाली हमें मिले और अितना बारीक सूत बुन कर देनेवाला कुशल बुनकर हमें मिले, तो मैं जरूर चाहूँ कि हमें अिस अंक तक पहुँचना चाहिये । मतलब यह है कि हमारा अनुभव और हमारी लगन हमें ले जाय वहाँ तक जानेमें मुझे बहुत अर्थ दिखायी देता है । कारण जिससे कातनेकी कलाका महत्व अेकदम बढ़ जानेकी पूरी सम्भावना है ।"

हमारे लिफाफे पर अक्षर फूटे हुये हों तो उन्हें ढँकनेके लिये उस पर रंगीन पट्टियाँ लगा देते हैं । अिसकी नकल करके प्रेमावहनेने अच्छे लिफाफे पर किनारीदार पट्टियाँ लगा दीं । उन्हें बापूने लिखा — "तुमने लिफाफेको सजानेकी कोशिश करके विगाड़ दिया । ब्यर्थके श्रृंगारके वारेमें ऐसा यही समझो ।

• • तुम्हारी किनारीवाली कतरने आधी खुलइ गयी थी, जिसलिये बहुत खराब लगती थी। उपयोग तो कुछ भी नहीं था। उस पर खर्च किया हुआ परिश्रम और समय बेकार गया। इसी तरह अतना कागज खराब हुआ और अतना जनताका नुकसान हुआ। दो सार निकाले: समझे बिना किसीकी नकल न करो। श्रृंगारकी खातिर किया हुआ श्रृंगार श्रृंगार नहीं है। युरोपमें जो बड़े देवालय हैं अुनके लिये कहा जाता है कि अुनकी सारी सजावटके पीछे उपयोग जरूर होता है। यह सही हो या न हो, मैंने जो नियम बताये हैं अुनके बारेमें गकाकी गुंजायश नहीं है।”

इसी पत्रका दूसरा अुद्धरण: “सच झूठ तो भगवान जाने, मगर बैसा कहा जाता है कि मैं मनुष्योंसे बहुत ज्यादा काम ले सकता हूँ। यह सच हो तो अुसका कारण यह है कि मुझे अुनके प्रति चोरीका शक होता ही नहीं। जितना देते हैं अुससे सन्तोष कर लेता हूँ। कितने ही यह कहनेवाले भी हैं कि मुझे लोग जितना धोखा देते हैं अुतना शायद ही किसीको देते होंगे। यह परीक्षा सही निकले तो भी मुझे पछतावा नहीं होगा। मुझे अितना-सा प्रमाणपत्र मिले कि मैं दुनियामें किसीको धोखा नहीं देता, तो मेरे लिये काफी है। वह दूसरा कोजी न दे तो मैं अपने आपको तो देता ही हूँ। मुझे झूठ सबसे बुरी लगती है।

“ज्यादासे ज्यादा लोगोंका ज्यादासे ज्यादा भला’ और ‘जिसकी लाठी अुसकी भैंसके नियमोंको मैं नहीं मानता। सबका भला — सर्वोदय — और कमजोरका पहले, यह अिन्तानके लिये अच्छा कायदा है। हम दो पैरोंवाले मनुष्य कहलाते हैं, मगर चौपाये पशुओंका स्वभाव अभी तक नहीं छोड़ सके हैं। अिसे छोड़नेमें धर्म है।”

*

*

*

नारणदासके पत्रमेंसे. “अेक ही चीज सच्चे आदमीके लिये काफी है। वृत्तेसे बाहरका काम अपने पर नहीं लेना चाहिये। और वृत्तेसे भीतर रहनेका लोभ कभी करना नहीं चाहिये। जो शक्तिसे अधिक करने लगाता है वह अभिमानी है, आर्षवत है। जो शक्तिसे कम करता है वह चोरी करता है। समय पत्रक रखकर हम अनजाने भी अिस दोषसे बच सकते हैं। बच जाते हैं, यह नहीं कहता, क्योंकि अगर समय पत्रक ज्ञान और अुल्लासपूर्वक न रख सकें तो अुससे पूरा फायदा नहीं अुठा सकते।”

अिस बार विद्याध्ययन पर लेख लिखा। अुसमें साहित्यका अध्ययन, सत्यदर्शनके लिये अध्ययन और आत्मदर्शनके लिये, अध्ययन — ये भेद करके बताया कि हमें पिछले दो अध्ययनों पर ही ध्यान देना चाहिये और आभ्रममें

अुन्हीं पर जोर देना चाहिये । नारणदासभाभी पर और बोझा बढ़ गया । जो आदमी अच्छा काम देता है अुससे ज्यादा चाहे बिना बापूका जी नहीं भरता । “आश्रम अेक महान पाठशाला है । अुसमें शिक्षाका कोअी खास समय ही नहीं हैं, बल्कि सारा समय शिक्षाका है । हरअेक व्यक्ति जो आत्मदर्शन — सत्यदर्शन — की भावनासे आश्रममें रहता है, वह शिक्षक भी है और विद्यार्थी भी है । जिस बातमें वह होशियार है अुसका वह शिक्षक है और जो अुसे सीखना है अुसमें विद्यार्थी है ।” “बढ़ीसे बढ़ी शिक्षा चारित्र्य शिक्षा है । ज्यों ज्यों हम यम नियमोंके पालनमें आगे बढ़ते जायेंगे, त्यों त्यों हमारी विद्या — सत्यदर्शनकी शक्ति — बढ़ती ही जायगी ।”

*

*

*

भाअूने पूछा था — प्रातःस्मरामि वाला श्लोक हम बोलते हैं । यह क्या दम्भ नहीं है ? हमारा दिनभरका कामकाज तो यह समझकर होता है कि शरीर हम है । अुन्हें लिखा — “हमारी प्रार्थनाका पहला श्लोक मुझे भी खटकता था । मगर गहरे जाने पर देखा कि समझके साथ अिस श्लोकका रटना ठीक है । हमारी बुद्धि जरूर कहती है कि हम यह मिट्टीका पुतला शरीर नहीं हैं, बल्कि अिसमे रहनेवाले साक्षी हैं । श्लोकोंमें अिसी साक्षीका वर्णन है । और फिर अुपासक प्रतिज्ञा करता है कि ‘मैं वह साक्षी — ब्रह्म हूँ ।’ अैसी प्रतिज्ञा वे मनुष्य ही कर सकते हैं जो वैसा वननेकी रोज कोशिश करते हों और मिट्टीके पिण्डका सम्बन्ध कम करते जाते हों । मूर्छा, भय और रागद्वेष हो अुसके बजाय वे हर वनत ब्रह्मके गुणोंको याद करके रागद्वेषसे छूटनेकी कोशिश करते हैं । अैसा करते करते मनुष्य जिम्नका ध्यान करता है अन्तमें वैषा ही बन जाता है । अिसलिअे नम्रता किन्तु दृढ़ताके साथ हम रोज भले ही अिस श्लोकको याद करें और हर काममें अुस प्रतिज्ञाको साक्षीके तौर पर समझें ।”

अेक दूसरे पत्रमें : “अेक अैसा वर्ग है कि जिसमें हम बहुतसे आदमी आ जाते हैं । वे पढ़ पढ़कर विचार करनेकी शक्ति कुण्ठित कर लेते हैं । अुनका पढ़ना वन्द करके अुन्होंने जो कुछ पहले पढ़ लिया है अुसीमेसे विचार करनेके लिअे अुन्हें सुझाना चाहिये ।”

कन्हैयालालको लिखा — “परमात्माका अर्थ सत्य किया जाय तो प्रत्यक्ष दर्शन सम्भव है । ध्रुव वरीरके दर्शन करनेकी बात अक्षरशः मानना ठीक नहीं है । कवियोंने जो वर्णन किया है वह अेक तरहका रूपक है ।” “मन, वचन और कायासे सत्य आचरण शाश्वत अुत्तम यज्ञ है । आज अुसका मूर्तरूप परमार्थकी वृत्तिसे चरखा चलाना है ।” “धर्मका सच्चा अुपाय हर तरहसे यम-नियमोंका पालन है ।”

छगनलाल जोशीको लिखा — “२१ तारीखको रामजीकी अिच्छा होगी तो मिलना हो जायगा । अिन्सानका सोचा हुआ हमेशा कर्हा होता है ? देखो, पापा मौतके विस्तर पर थी, मगर अुठ गयी । अुसका पति वरदाचारी भल-चंगा था । वह थोड़े ही दिनकी वीमारीमें चल बसा और राजाजीके लिअे विषवा लडकी छोड़ गया । पापा राजाजीकी प्यारी लडकी है । वह तो बहादुर है अिसलिअे सहन कर लेगी । ज्ञान हृदय तक पहुँच गया होगा तो सहन करना महसूस भी न होगा । क्योंकि समझनेवालेके लिअे जन्ममरण बराबर है । अिस अनिश्रितताका ताजा अुदाहरण आँखोंके सामने है । अिसलिअे रामजीको आगे रखा है । २१ तारीखको मिलनेकी हमारी अिच्छा अुसकी अिच्छाके मुताबिक होगी तो मिलेंगे, नहीं तो खैरसल्ला !”

गगाबहनको — “पत्रोंका घोटाला है । अुसमें भी समय चला जाता है । अिस तरह कैदी होनेका अनुभव समय समय पर होता रहता है, होना चाहिये । गीताबोध पर अमल करनेको भी मिल जाता है । सोचा हुआ पार न पड़े तो मनको चोट पहुँचती है या नहीं, यह जाना जा सकता है । और चोट पहुँचती हो तो अुतनी कमी जरूर है, यह सोचकर आघातको आगे नहीं आने देता । मिलने लायक चीज मोंगी जाय । मोंगनेसे मिल जाय तो अच्छा, न मिले तो भी अच्छा । सरोजिनी वैद्यराज बन जायँगी अिसलिअे मेरी तरफसे बधाअी देना । अुन्हें यह भी कहना कि अुनकी मिठाअियोंका अुपयोग यहाँ बहुतोंने किया था । मगर अिसका अर्थ अैसा हरगिज न करे कि फिर भेजनी हैं । रसकी घूँटे नहीं, परन्तु घूँटे ही होती हैं । मैंने तो पहलेके पत्रमें भी मजाक ही किया था । अैसी चीजें यहाँ हमें शोभा देती ही नहीं । अुन्हें सब शोभा देती है । अुनकी चाल मेरे जैसे चलने जायँ, तो गिर जायँ । यहाँ तो अेक दास है, अेक किसान है और अेक हम्माल है । अैसी मूर्तियाँ सोनेका साज पहनने बैठे तो अुन्हें गाँवके छोकरे पत्थर मारें, और वह ठीक ही हो । यह सब सरोजिनी देवीसे हँसाते हँसाते कहा जा सके तो कहना । नहीं तो जो शिक्षा अिससे दूसरी बहनें ले सकती हों, ले लें । मैंने तो विनोदमें अितनी शिक्षा भी रख दी है ।”

* * *

टामस अे केम्पितके ये सूत्रवाक्य सुन्दर हैं :

“No man can safely appear in public, but he who loves seclusion.

“No man can safely be a superior but he who loves to live in subjection.

“No man can safely command but he who hath learned how to obey well,

“No man can rejoice securely but he who hath the testimony of a good conscience within ”

“ऐसा कोई आदमी सुरक्षित रूपमें जनताके सामने नहीं आ सकता, जिसे अकान्त प्रिय न हो ।

“कोई मनुष्य सुरक्षित रूपमें अफसर नहीं बन सकता, जिसे मातृहतीमें रहना पसन्द न हो ।

“कोई मनुष्य सुरक्षित रूपमें हुक्म नहीं दे सकता, जिसे अच्छी तरह हुक्म बजाना न आता हो ।

“कोई मनुष्य सुरक्षित रूपमें आनन्द नहीं भोग सकता, जिसका हृदय भीतरसे शुद्धताकी गवाही न देता हो ।”

तस्माद् अत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृत निश्चय की इनकार जिससे कितने चमत्कारिक ढंगसे आ रही है :

“Arise, and begin this very instant, and say, now is the time to do, now is the time to fight, now is the proper time to amend my life.

“Except thou do violence to thyself, thou wilt not overcome vice.”

“उठ और इसी क्षण शुरू कर । कह दे कि करनेका समय अभी है, यही समय लड़नेका है और यही समय जीवनको सुधारनेका है ।

“अपने आपको मारे बिना तू विषयोंको जीत नहीं सकेगा ।”

जैसे बापू कहते हैं कि जिस शरीरके रहते मोक्ष नहीं मिल सकता, उसी तरह :

“As long as we carry about this frail body we cannot be free from sin, nor live without weariness and sorrow. . . . We must wait God's mercy till iniquity pass away and this mortality be swallowed up in life ”

“जब तक हम जिस नश्वर शरीरको धारण किये हुये हैं तब तक पापसे मुक्त हो नहीं सकते और थकावट और क्लेशके बिना भी नहीं रह सकते । . . . जब तक पाप निर्मूल न हो जाय और यह मृतत्व अमृतमें न मिल जाय, तब तक हमें अश्वरकी दया याचते रहना चाहिये ।”

कल प्रेमावहनको व्यर्थ शृंगारके विषयमें लिखा और मथुरादासको ४००

नश्वरके सूतके बारेमें लिखा था । अिलिअे बापूके कला

११-७-३२ सम्बन्धी विचारोंका थोड़ा पुनरावर्तन कर लेनेका

विचार हुआ । काफी चर्चा हुआ । उसका सार

यहाँ देता हूँ: “कलाको उपयोगसे अल्ला नहीं किया जा सकता । हाँ, उपयोग

का अर्थ अधिकसे अधिक विशाल करना चाहिये। ४०० नम्बरका सूत पहननेके कामका नहीं हो सकता, मगर चारसौ नम्बरके सूत तक पहुँचनेमें जो जो परिश्रम करना पड़ता है, कताभी शास्त्रकी जो जो गुरथियाँ सुलझानी पड़ती है और जो जो रहस्य खुलते हैं, वे दरिद्रनारायणके लिये फायदेमन्द जरूर हैं। पहननेके लिये भी उपयोग हो सकता है। २० नम्बरका खयाल रखा था तब मुश्किलसे १० नम्बरका सूत कतता था। ४०० नम्बरकी दृष्टि रखेंगे तब ५०-६० तकका सहज कतने लगेगा। जिसलिये कातनेकी कलाके विकासकी दृष्टिसे भी ४०० नम्बरका लक्ष्य रखना बहुत उपयोगी चीज है। भले ही हम ५०-६० व्या १०० नम्बरका सूत काममें न लें। सेवक तो अपने शरीरको, ६ नम्बरके सूतसे ढँक लेगा। लेकिन जब हम यह सिद्ध कर देंगे कि हम नालुकसे नालुक शरीरकी जरूरत पूरी कर सकते हैं, तभी कहा जायगा कि हमने दरिद्रनारायणकी सेवा की है। ४०० नम्बरके सूतके पीछे दरिद्रनारायणकी सेवाकी भूमिका (background) होनी ही चाहिये। और दरिद्रनारायणकी सेवामें ४०० नम्बर बिस्लेमाल करनेवालोंकी उपेक्षा नहीं की जा सकती। वेटिकनमें जिन बढ़िया तस्वीरों और मूर्तियोंको देखकर मैं दंग रह गया था, वे क्या बताती हैं? भले ही उन चित्रों और मूर्तियोंको देखनेके लिये सबके पास ऑरल न हों, और विरलोंकी ही आत्मा उन्हें देखकर अछल सकती हो, मगर जिससे क्या? और जिसने ये मूर्तियाँ बनायी होंगी और चित्र तैयार किये होंगे, उसने तो दरिद्रनारायणकी यानी मानवसमाजकी सेवाकी कल्पना रखी ही होगी। हाँ, किसी चित्रको देखकर मनमें बीभत्स विचार ही आते हों, तो मैं उसे कला नहीं कहूँगा। जो अिन्सानको सदाचारमें एक कदम आगे बढ़ाये और उसके आदर्श ऊँचे बनाये, वह कला है; उसके सदाचारको गिराये, वह कला नहीं, बल्कि बीभत्सता है। आजकल आकाश-दर्शनकी कितायें पढता हूँ। कभी खोजेंसे यह साबित हो चुका है कि सूर्यकी अपूरकी एक वर्ग गज जितनी जगहकी गरमी हमारी पृथ्वीको कायम रखनेके लिये काफी है। जिस खोजका कोअी महत्व या उपयोग दिखायी न देता हो, मगर जिसका बेहद उपयोग है। यह सूर्य पृथ्वीसे हजारों और लाखों कोस दूर है। वह अपने स्थान पर है और हम अपनी जगह हैं। इसी तरह कपासके एक बीजकोषसे मीलों लम्बा तार निकाल कर बता दिया जाय, तो यह कताभी शास्त्रके लिये अधिकसे अधिक उपयोगी वस्तु होगी।

“आश्रममें मैं जिस शिक्षाकी कल्पना कर रहा हूँ, वह बच्चोंकी स्वतंत्रताकी शिक्षा है। छोटेसे छोटे बच्चेको यह लगाना चाहिये कि मैं भी कुछ हूँ। हमें देखना पड़ेगा कि उसकी खास शक्ति किस बातमें है और एक बार जान लिया कि जिसमें सफल होगा, तो फिर उसके लिये तमाम साधन जुटा देंगे। . . .

हैं, शर्त यह है कि जिस सारे ज्ञानका उपयोग वह समाजके लिये करे। . . . के लिये चाहे जितना ही खर्च करनेका जो विचार किया था, वह किसी दृष्टिसे किया था। कारण मैंने देखा कि अक्सर यंत्रशास्त्रकी प्रतिभा है। वैसे, पुस्तकें पढ़ा पढ़ाकर बुद्धिको भर देनेका हमारा ध्येय नहीं है। हमारे यहाँ तो मोर्चाप बच्चोंके लिये जियेंगे, बच्चोंसे सीखेंगे और बच्चोंको सिखायेंगे। सारा जीवन पाठशाला और शिक्षण रूप बन जाना चाहिये।

“अभी तक हम बहुत कुछ नहीं साध सके हैं, क्योंकि हमारी अग्र ही कितनी है? सोलह वर्ष। अक्सरसे भी बारह वर्ष तो लड़नेमें ही चले गये। -अस तरह लड़ते लड़ते हम अनुभवों बन जायें तो कुछ बुरा नहीं। सन् ३०में आश्रमको होम कर शुरुआत की, यह हमारे विकासका एक क्रम कहा जायगा।”

मेजरसे आज घी मँगाया तो मालूम हुआ कि पिछली बार अन्होंने अच्छा घी हमारे लिये खरीदकर नहीं मँगवाया था, बल्कि अपने १२-७-३२ घरसे भेजा था। पत्रोंके बारेमें पूछा तो बोले—“कैम्प जेल और स्त्रियोंकी जेलमें मेजरके पत्र भी सरकारको देखनेके लिये भेजने पड़ेंगे।” बापू बोले—“तो मुझे नहीं भेजना है और जिस मामलेमें लड़ लेना पड़ेगा।” त्रेचारे मेजर इसके बाद राजनीतिक हालतके बारेमें पूछने लगे। बापू कहने लगे—“संयुक्त होरने यह मान लिया हो कि नरम दलवालोंमें जरा भी स्वाभिमानकी भावना नहीं रही है, तभी वह जैसे प्रस्ताव करेगा। असलमें तो गोलमेज परिषदमें भी सल्लाह मगविरै जैसी कोसी बात नहीं थी। मैंने यह देखा कि सरकारी सदस्य ही मन चाहा करते थे। फिर भी वह योजना ऐसी थी, जिससे अन्के मनको कुछ सन्तोष हो सकता था। जिस योजनामें तो जिस तरह मनको समझानेकी भी कोसी बात नहीं। जिसलिये ये लोग जिसे न मानें तो क्या करें?”

वल्लभभाषीने पूछा—“अब नरम दलवाले क्या करेंगे?”

बापू कहने लगे—“अनुकी स्थिति कठिन है। कजिसके साथ मिल नहीं सकते, और यह रवैया कब तक जारी रख सकेंगे?”

वल्लभभाषी—“आप अन्हें जानते हैं, जिसलिये पूछता हूँ।”

बापू—“जानता हूँ, जिसलिये अनुकी मुश्किल बताता हूँ।”

जूनके ‘मॉडर्न रिव्यू’में प्रकाशित ‘बंगालके हिन्दुओंका अैलान’ नामक लेख पर ‘मुसलमान’की आलोचनाका रामानन्द चटर्जीने जो बहिया जवाब

‘दिया, वह पढ़ा। बापू कहने लगे—“बेचारा ‘मुसलमान’ पत्रका मालिक यह जवाब समझ भी न सकेगा।”

आज ढाकमें खास तौर पर चुनकर दो तीन पत्र सरकारके भेजे हुअे आये। मानो तंग करनेको ही न ऐसे पत्र भेजे गये हों ?
 १३-७-३२ अकमें किसी मुसलमानकी गालियाँ हैं। दूसरेमें अक साहब कहते हैं कि ‘भगवान कुछ नहीं कर सकता और कर्मका ही फल मिलता है, तो फिर भगवानकी पूजा करनेके बजाय अुस पर दया क्यों न की जाय ?’ ऐसे पत्र बेचारे मेजर जान बूझकर देते ही न थे और कामके पत्र दे देते थे। अब सरकारके यहाँ कामके पत्र तो रह जाते हैं और निकम्मे यहाँ भेज दिये जाते हैं। मैंने कहा—“चिढ़ानेके लिये ही तो ?” बापू कहने लगे—“वल्लभभाभीका अुदार अर्थ करना अच्छा होगा।” वल्लभभाभीने यह अर्थ किया था कि किसी कारकूनको काम सौंपा होगा। वह जो पत्र बिलकुल निर्दोष लगते होंगे अुन्हें पहले भेज देता है और बाकीके बड़े अफसरको दिखानेके लिये रख लेता होगा।

मैंने कहा—“वल्लभभाभी शायद ही कभी सरकारके कामोंका अितना अुदार अर्थ करते हैं।”

बापू—“आजकल सस्कृतकी पढ़ाओ करने लगे हैं न ?”

*

*

*

“There is nothing that so defileth and entangleth the heart of man as an impure attachment to created things. If thou wilt refuse exterior consolations, then shalt thou be able to apply thy mind to heavenly things and experience frequent interior joy.”

“दुनयावी चीजोंके प्रति अपवित्र आसक्ति^१ जैसी कलुषित करनेवाली और मोहजालमें फँसानेवाली दूसरी कोअी चीज नहीं है। तू बाहरकी तृप्तिसे^२ अिनकार करना सीख लेगा, तभी अपने चित्तको दिव्य वस्तुओंकी तरफ मोड़ सकेगा और भीतरी आनन्दका अनुभव कर सकेगा।”

१. ये तू संस्पर्शजा दीवा दुःखयोनय भव ते।

२. यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानवः।

आज बापू कहने लगे — “ऐसा हो सकता है कि अब ये लोग किसी न किसी बहाने विल तक पहुँचें ही नहीं और यह कहकर १४-७-३२ बैठ जायें कि जाओ, तुम्हें कुछ नहीं चाहिये, तो हमें कुछ देना भी नहीं है।”

* * *

शुसे निकम्मी डाकमें पंजाबके अेक . . . खानका पत्र था कि आप राजनीतिको नहीं समझते, शुसे आगाखों और शास्त्री-समूह जैसोंको सौंप दीजिये और आप हिमालय चले जाजिये और अपनी भूल मान लीजिये। शुसे बापूने अपने हाथसे लिखा :

“Dear friend,

“I thank you for your admonition You do not expect me to argue with you I fear that as prisoner, I would not be permitted to enter into argument over political affairs But I may tell you that deep thinking in the solitude of a jail has not induced a change in my outlook ”

“प्रिय मित्र,

“आपकी चेतावनीके लिअे घन्यवाद। आप यह अुम्मीद तो नहीं रखते होंगे कि मैं आपसे बहस करूँ। कैदी होनेके नाते राजनीतिक मामलोंकी चर्चा करनेकी मुझे अिजाजत भी नहीं मिलेगी। आपसे अितना कह दूँ कि जेलके कोनेमें बैठकर गहरा सोचने पर भी मेरे खयालोंमें कोअी तब्दीली नहीं हुअी है।”

वल्लभभाअी — “अिन गालियों देनेवालोंको आपने अपने हाथसे पत्र क्यों लिखा ?”

बापू — “अिन्हें हाथसे ही लिखना चाहिये।”

वल्लभभाअी — “गालियों देनेवाले हैं अिसीलिये ? अिसी तरह तो बहुतसे लोग अुदत्त हो जाते हैं।”

बापू — “मुझे नहीं लगता कि अिससे हमारा कोअी नुकसान हुआ है।”

अेक और आदमीने कर्मके कानूनको अीश्वरकी हस्तीका विरोधी बताया था और यह कहकर अीश्वरकी प्रार्थनाका खण्डन किया था कि अस्त और अनिष्टको दूर करनेकी अीश्वरकी शक्ति नहीं है। शुसे भी बापूने अपने हाथसे पत्र लिखा। बापू बोले — “अैसे आदमी अीमानदार हों तो अुन पर अेक पत्रका भी बहुत असर हो जाता है।”

“There can be no manner of doubt that this universe of sentient beings is governed by a Law. If you can think.

of Law without its Giver, I would say that the Law is the Law Giver, that is, God. When we pray to the Law we simply yearn after knowing the Law and obeying it. We become what we yearn after. Hence the necessity for prayer. Though our present life is governed by our past, our future must by that very Law of cause and effect, be effected by what we do now. To the extent therefore that we feel the choice between two or more courses we must make that choice.

“Why evil exists and what it is, are questions which appear to be beyond our limited reason. It should be enough to know that both good and evil exist. And as often as we can distinguish between good and evil, we must choose the one and shun the other.”

“असमें शक नहीं कि यह सचराचर जगत अेक कानूनसे चल्ता है । अगर कानून बनानेवालेके बिना कानूनकी आप कल्पना कर सकते हों, तो मैं कहता हूँ कि यह कानून ही कानून बनानेवाला यानी भीश्वर है । हम जब खुस कानूनकी प्रार्थना करते हैं, तब हम खुस कानूनको जानने और खुसका पालन करनेके लिये अुत्कण्ठा दिखाते हैं । हम जिसकी लालसा रखते हैं, वही बन जाते हैं । असलिये प्रार्थनाकी जरूरत है । हमारा मौजूदा जीवन पिछले जीवनसे नियत होता है । इसी कार्य-कारणके नियमसे हमारा भविष्यका जीवन हमारे मौजूदा कामोंसे बनेगा । हमारे सामने दो या खुससे ज्यादा कामोंके बीच चुनाव करनेका सवाल हो तो हमें यह चुनाव करना ही पड़ेगा ।

“बुराअी अस दुनियामे क्यों है और क्या चीज है, ये प्रश्न हमारी मर्यादित बुद्धिसे परे हैं । हमारे लिये अितना ज्ञानना काफी है कि बुराअी और भलाअी दोनों हैं; और जब जब हम अिन दोनोंको अलग अलग जान सकें, तब तब हमें भलाअीको पसन्द करना चाहिये और बुराअीको छोड़ना चाहिये ।”

अेक बंगाली बालकने पत्र लिखा था — ‘आपने दूध छोड़नेका व्रत लिया था । फिर बकरीका दूध लिया असमें क्या कोअी खास फायदा नजर आया ? मैं तो चावल खानेवाला हूँ, मुझे दूधके बिना पोषण किस चीजसे मिले ?’ खुसे लिखा :

“I took goat's milk because I had vowed not to take buffalo's or cow's milk. Physiologically there is little difference between the three. It would have been better

from the ethical standpoint if I could have resisted the temptation to take goat's milk. But the will to live was greater than the will to obey the ethical code. My views on the ethics of milk food remain unchanged. But I see that there is no effective vegetable substitute for milk. You should not give it up."

"मैंने बकरीका दूध लेना जिसलिये शुरू कर दिया कि मैंने गाय-मैसका दूध न लेनेका व्रत लिया था । शरीरके खयालसे तीनोंमें बहुत थोड़ा फर्क है । बकरीका दूध लेनेके लालचमें मैं न फँसा होता, तो नैतिक दृष्टिसे ज्यादा अच्छा था । लेकिन एक नीतिनियम पालन करनेसे मेरी जीनेकी जिच्छा ज्यादा प्रबल थी । दूधके बारेमें नैतिक दृष्टिसे मेरे विचारोंमें कौड़ी फर्क नहीं पड़ा है । मगर अभी तक दूधके बदलेमें काम देनेवाली वनस्पति खुराक कौड़ी मिल नहीं सकी है । मुझे दूध नहीं छोड़ना चाहिये ।"

Thomas A Kempis :

"This is the highest and most profitable lesson, truly to know and despise ourselves.

"To think nothing of ourselves, and always to judge well and highly of others, is great wisdom and perfection.

"We are all frail; but none is more frail than thyself."

"Never think that thou hast made any progress until thou feel that thou art inferior to all."

टॉमस अे केम्पिस :

"यह सबसे ऊँचा और लाभदायक पाठ है कि अपने आपको सचमुच पहचानो और उसके प्रति विरक्त रहो ।

"अपनेको शून्य मानना और दूसरोंको हमेशा ऊँचा और अच्छा समझना सबसे बड़ी समझदारी है और अस्तीमें सम्पूर्णता है ।

"हम सब पामर हैं, मगर तुझ-जैसा पामर कौड़ी नहीं है ।

"जब तक तू यह न समझे कि तू सबसे नीचा है, तब तक यह कभी न समझना कि तूने कौड़ी प्रगति की है ।"

ये सिर्फ उपदेश या नीतिके वाक्य नहीं हैं, जिनमें मनोविज्ञानकी दृष्टिसे एक बड़ा सत्य भरा है । असलमें मनुष्य जितना अपनेको जानता है, उतना दूसरे किसीको नहीं जानता । जिसलिये अपने दोष अस्ते ज्यों ज्यों स्पष्ट दीखते जाते हैं, त्यों त्यों अस्ते ल्घाता जाता है कि वे दोष दूसरोंमें न भी हों; और वह अमीमानदार हो तो अपनेको दूसरोंसे नीचा मानता जाता है । और ठेकिये यह सुवर्ण वाक्य :

If only thy heart were right, then every created thing would be to thee a mirror of life and a book of holy teaching There is no creature so little and so vile as not to manifest the goodness of God. A pure heart penetrates heaven and hell

“अगर तेरा दिल अच्छा है, तो प्राणीमात्र तेरे लिये जीवनका आशीना और धर्मकी पुस्तक बन जायगा । अेक भी प्राणी अितना छोटा या अितना बुरा नहीं है कि उसमें भगवानकी भलाकीके दर्शन न हों । शुद्ध हृदय तो स्वर्ग और नरक दोनोंका पार पा सकता है ।”

आज अखबारोंमें पहलेकी वृत्तिमें और नरम दलके लोगोंके जवाबमें हुआ होरका भाषण आया । वल्लभभाभीने पूछा — “कैसा १५-७-३२ लगता है ? नरम दलके लोगोंकी खुशामद तो की है ।” बापू — “नहीं, अिसमें कुछ नहीं । अिस भाषणमें चालाकीके सिवा और कुछ नहीं है और मुझे बड़ी निराशा होती है । मै अुसे अीमानदार समझता था । अिस भाषणमें वह अीमानदार न रहकर चालाक बन गया है ।” वल्लभभाभी — “पत्र लिखिये न ।” बापू — “पत्र लिखनेकी कअी बार जीमें आती है ।” शामको अिसी भाषण पर हार्निमैनका लेख पढ़ा । बापूको यह लेख बहुत पसन्द आया । अिसमें हार्निमैनने होरको राजनीतिक नीतिसे अुन्य और बेशर्म कहा है । बापूने कहा — “यह ठीक है ।” सारा लेख पढ़कर कहने लगे — “यह आदमी आबकल जोरदार लेख लिख रहा है ।” हार्निमैनके वाक्य ये हैं :

“He does not know when he is politically dishonest. He is not only unable to appreciate political values, he is quite innocent of any ethics in political conduct. . . . This speech is a shameless admission that the reservations in the Prime Minister's speech were deliberately intended to leave the way open for the scrapping of the R T. Conference ”

“अुसे यह पता नहीं रहता कि वह कब राजनीतिक मामलोंमें बेअीमान बन जाता है । अितना ही नहीं कि वह राजनीतिक मूल्योंकी कद्र नहीं कर सकता, बल्कि वह जानता ही नहीं कि राजनीतिक आचरणमें नीति जैसी भी कोअी चीज होती है । . . . अिस भाषणमें बेशर्मीके साथ यह कबूल कर लिया गया है कि प्रधानमंत्रीने अपने भाषणमें जो अघ्याहार रख लिये थे, वे गोलमेज

परिषदको खत्म कर देनेका रास्ता खुला रखनेके लिये जानबूझ कर रखे गये थे ।”

बापू कहने लगे — “मैंने जिस आदमीसे जब पूछा कि क्या आप मानते हैं कि हम लोगोंमें अपना काम चलानेकी शक्ति या योग्यता नहीं है ? तब उसने कहा या : ‘If you want me to be frank, I say yes.’ ‘आप चाहते हैं कि मैं साफ बात कहूँ तो मैं कहता हूँ कि ‘हाँ’। जिस आदमीके बोलनेमें विश्वास अितना ज्यादा था और शर्मका नाम भी नहीं था ।”

वल्लभभाओ कहने लगे — “मगर अिन व्यापारी लोगोंकी क्या बात है, जिन पर ये अितना भरोसा बाँघ रहे हैं ?” बापू कहने लगे — “ये . . . और . . . जैसे आदमी ।” वल्लभभाओ — “मगर पुरुषोत्तमदास और विडलाका क्या हाल है ?” बापू — “ये लोग होरको कोभी वचन दे चुके हैं अैसी बात नहीं है । मगर कमजोरी आ गयी होगी । विडला होरके हाथ विक जाय, तो उसे आत्महत्या करनी चाहिये । और अभी तो मालवीयजी बाहर बैठे हैं । विडला मालवीयजीसे पूछे बिना अेक कदम भी रखे अैसा आदमी नहीं है । नहीं, मुझे भरोसा है कि व्यापारियोंमे ये लोग नहीं हैं ।”

बापूने विलायतमें जितनी बातें कही और की थीं, वे सच निकलती जा रही हैं । बापू पुकार पुकार कर कहते थे कि यह परिषद प्रतिनिधित्व वाली नहीं है । होर आज नरम दलवालोंको कह रहा है कि गोल्मेज परिषद कहाँ प्रतिनिधित्व वाली थी, जो संयुक्त समितिके सामने जानेवाले हिन्दुस्तानी तुम्हें प्रतिनिधित्व वाले चाहिये ? होरको कुछ देना नहीं है । यह भी पुकार पुकार कर कह दिया था कि प्रान्तीय स्वराज्य भी नहीं देना है । मगर शास्त्रीको तो अुस दिन भी विद्वास था और वे महात्मा गाँधीको अुलाहना देने चले थे ।

* * *

मैंने बापूसे पूछा — “क्या आज शास्त्रीको लगता होगा कि अुन्होंने आखिरी दिन जो भाषण दिया था वह देनेमे भूल की थी ?”

बापू — “नहीं, वे तो आज भी यह मानते होंगे कि गाँधी हमारे साथ रहे होते, तो जो हालत आज हुअी है वह न होती । अिसका कारण है । यह सीधा आदमी है और सीधे आदमीकी आत्मवंचनाकी हद नहीं होती । मेरे लिये भी कहा जाता है कि मैं अक्सर अपनेको धोखा देता हूँ । अुस बल्लेको मारा, तब भी मैंने माना था कि मैं शुद्ध अहिंसा कर रहा हूँ । मगर मुझे क्या मालूम था कि अिस कामका नतीजा क्या होगा ? मेरी भूल हुअी हो तो मैं अहिंसाके आचरणमे गिरता चला जाँऊँगा । अगर मैंने जो कुछ किया सो ठीक

है, तो मेरा आचरण अधिकाधिक प्रगति करता चला जायगा। मगर उस दिन तो मेरी पूरी पूरी आत्मवंचना संभव थी न ?”

मैं — “मेरा कहना यह है कि क्या जिस आदमीको आज ऐसा नहीं लगता होगा कि मेरा विश्वास गलत था और ये आदमी (गांधी) जो कहते थे वह सच कहते थे ?”

बापू — “हाँ, अगर उन्हें ऐसा लगता तो उनकी भाषा दूसरी ही होती और ब्रिटिश नीति परसे उनका विश्वास विलकुल उठ जाता। मैं नहीं कहता कि वे सविनय भंग करें। मगर वे और दूसरे सब लोग आज यह माँग तो करें कि गांधी जो कहता था वही सच था और तुम्हें उसे छोड़ना चाहिये। गोखले बार बार मेरे लिये यह कहते थे कि जिस आदमीमें समझौता करनेकी शक्ति भी अजीब है। अपने साथियोंसे भी यही बात कहते थे। यही बात ये लोग सरकारसे कह सकते हैं। मगर ये लोग ऐसा कुछ नहीं मानते। ये लोग जिस अल्लूतपनके मामलेमें भी कहीं समझते हैं ? मैकडोनल्डकी जिस साम्प्रदायिक निर्णयके मामलेमें अच्छी तरह कीमत हो जायगी।”

वल्लभभाभी — “क्यों, कीमत अभी मालूम नहीं हुआ क्या ? आज ही होरने उसके कथनको सुद्धत करके उसका जो अर्थ किया है, वह क्या उससे पूछे बिना ही किया होगा ? और मैकडोनल्डने उस समय जो भाषण दिया होगा, वह क्या होरसे पूछे बिना दिया होगा ?”

बापू — “नहीं, जिसमें मैकडोनल्डका कसूर नहीं है। जिस आदमीने मामला उसके हाथसे ले लिया है और अपनी मरजीसे कर रहा है। और उससे कहता है कि नहीं तो तुम हिन्दुस्तान खो बैठोगे। मगर साम्प्रदायिक निर्णयका मामला खुद मैकडोनल्डका है। इसीने अपनी पंचायत सम्बन्धी बात सुझायी थी। और अब सरकारकी तरफसे फैसला देनेवाला है। होरके पास अपना निराकरण तो रखा ही होगा। मगर जिस मामलेमें मैकडोनल्डको ही ज्यादा करना है, जिसलिये उसका अन्तजार हो रहा है। आज तककी सारी बात उसके महकमेकी है, जिसलिये होरकी स्वतंत्रता समझमे आ सकती है। मगर अब तो उसे न्यायाधीश बनकर बैठना है। देखते हैं वह क्या करता है ?”

*

*

*

आज बापूने सारा अीशोपनिषद् लिख डाला। मैंने पूछा — “यह किस लिये ?” तो कहने लगे — “मुझे इसे रट लेना है। और पुस्तकको लिये लिये कहीं फिटा करूँ ? यह कागज तो कहीं भी रखा जा सकता है।”

वेदान्त और उपनिषदों वगैराका आजकल अध्ययन हो रहा है। आज दोपहरको श्वेताश्वतरका श्लोक निकाल कर मुझे बताया और कहा :

यदा चर्मवदाकाश वेष्टयिष्यन्ति मानवाः ।
तदा देवमविज्ञाय दुःखस्यान्तो भविष्यति ॥

“जिस उपनिषद्के जमानेमें यह श्लोक लिखा गया, उस समयकी गहन बुद्धिमत्ताकी यह पराकाष्ठा बताता है । आत्मज्ञानके बिना दुःखका अन्त नहीं, यह बात तो है ही । मगर जिस बातका असर अच्छी तरह तब पड़ता है जब आत्मज्ञानके बिना दुःखनाशकी अशक्यता वैसी ही किसी दूसरी अशक्यतासे बतायी जाय । यह जिस तरह कहकर बताया है कि जैसे हम चमड़ा शरीर पर पहने हुये हैं वैसे ही आकाशको पहन सकते हों या जैसे शरीर पर चमड़ा हाड़, मॉस, वगैराको ढँके हुये है अथवा तरह आकाशसे हम ढँके जा सकते हों, तो आत्मज्ञानके बिना दुःख मिट सकता है । जिस श्लोकके और भी बहुतेरे अर्थ निकल सकते हैं, मगर क्या यह शब्दार्थ भी अद्भुत नहीं है ?”

सच बात यही है कि श्रीगोपनिषद् और श्वेताश्वतरमें आत्मतत्त्वकी जैसी व्याख्या हुयी है, वैसी व्याख्या दुनियाके किसी भी साहित्यमें हुयी मालूम नहीं होती ।

आज किसी विषय परसे बात निकली कि वकील और दूसरे वर्ग क्यों नहीं समझते होंगे कि एक वर्ग भी अक्रुद्धा होकर असहयोग १६-७-३२ करे, तो हुक्मत सारी बन्द हो जाय ? होर तो जब तक उसकी पुलिस और फौज काम करती रहे, तब तक बेफिक्र है । ये काम न करें तो ज़रूर उसे घक्का लगे । सन् '२१ में कुछ वैसी ही हालत थी । वापू कहने लगे — “नहीं, उस वक्त थूपरी चीज़ बहुत थी । मगर सही बात तो यह है कि आज हमें स्वराज्य मिल भी जाय तो हम क्या करेंगे ? उसे हम हजम ही नहीं कर सकेंगे । भयंकर अन्दरूनी शगड़े होंगे । अभी जो कुछ हो रहा है उसमेंसे लोग अहिंसा सीखकर निकलेंगे या मारकाटमें विश्वास लेकर निकलेंगे ? मेरे दिलमें अन्दर ही यह विश्वास है कि अहिंसाके बारेमें ज्यादा मजबूत भ्रद्धा लेकर निकलेंगे । अभी तो स्वराज्यकी अिमारत बन ही रही है । आजकी हालतका सामना करना, और कैसे काम लिया जाय वगैरा बातोंका निर्णय और अमल करना स्वराज्यका अमल नहीं तो और क्या है ? मगर अिमारत पर गुमती नहीं चढ़ी है, अिसलिअे हमें स्वराज्य नज़र नहीं आता ।”

आज आश्रमकी ढाक चार दिन अिन्तजार करानेके बाद अभी आयी । अिस तरह भी नियमित आ जाया करे तो ठीक है ।

आजके 'अनुकरण'के वचन सोनेके अक्षरोंमें लिखकर सोते और झुठे वक्त रोज पढ़ने और मनन करने लायक हैं :

१७-७-३२

"The devil sleepeth not, neither is the flesh yet dead; therefore thou must not cease to prepare thyself for the battle; for on the right hand and on the left are enemies that never rest."

“शैतान सोता नहीं है। अिसी तरह शरीरके भीतरका पशुत्व मर नहीं गया है। अिसलिअे लड़ाअीकी तैयारीमें जरा भी दम न लेना। तेरे दावें बायें दुश्मन अविभ्रान्त तैठे हैं।”

आज बापूने आभ्रमकी डाक अकेले हाथ पूरी कर डाली। मुअसे छह पत्र लिखवाये और बारह खुदने लिखे। देवदासके पत्रमें लिखा — “आजकल मेरी डाकमें खुद गड़वड़ हो गयी है। बड़ा चक्कर काट कर आती है। फिर भी गनीमत है कि मिल जाती है। कैदीका हक ही क्या? कैदका अर्थ ही हकका न होना है। कैदके वारेमें यह समझ होनेसे मनको शान्त रखा जा सकता है। मिलनेके वारेमें भी यही बात है। बहुत करके महादेवसे मिल सकोगे। मगर तुम सोचते हो वैसा समय विभाग नहीं बनाया जा सकता। या तो न मिलनेकी जोखम अुठायी जाय या मिलनेका मोह ही छोड़ दिया जाय। तुमसे और लक्ष्मीसे मिलना हो जाता तो खुशी तो होती, मगर मेरा अुठायया हुआ कदम ठीक ही लगता है। ज्यादासे ज्यादा चोट बाको लगेगी। मगर अुसने तो चोटें सहनेको ही जन्म लिया है। मेरे साथ सम्बन्ध करने या रखनेवालोंको करारी कीमत चुकानी ही पड़ती है। यह कह सकते हैं कि बाको सबसे ज्यादा चुकानी पड़ी है। पर मुझे अितना तो सन्तोष है कि अिससे बाने कुछ खोया नहीं।”

आभ्रमको व्यक्तिगत प्रार्थना पर प्रवचन भेजा और दो पत्रोंमें प्रार्थनाके वारेमें जवाब दिये। नारणदासभाअीको लिखा — “आजकल प्रार्थनाके वारेमें विचार आते रहते हैं।” व्यक्तिगत प्रार्थनाकी जरूरत बताते हुअे कहा — “प्रार्थनाके समय अुन्हें मल्लिन्ता छोड़नी ही चाहिये। जैसे कोअी आदमी अुसे कोअी देखता हो तब बुरा काम करनेमें शरमायेगा, वैसे ही अुसे अीश्वरके सामने मल्लिन काम करनेमें शरम आनी चाहिये। मगर अीश्वर तो हमेशा हमारे हर कामको देखता है, विचारोंको जानता है। अिसलिअे अैसा अेक भी क्षण नहीं, जब अुससे छिपाकर कोअी काम या विचार क्रिया जा सके। अिस तरह जो दिलसे प्रार्थना करेगा, वह अन्तमें अीश्वरमय ही हो जायगा यानी निष्पाप बन जायगा।”,

दूसरे खतमें - "किसी मनुष्य या वस्तुको लक्ष्यमें रखकर प्रार्थना हो सकती है। उसका फल भी मिलता है। मगर जैसे श्रुद्धेइसे रहित प्रार्थना आत्मा और जगत्के लिये ज्यादा कल्याणकारी हो सकती है। प्रार्थनाका असर अपने पर होता है यानी उससे अन्तरात्मा ज्यादा जाग्रत होती है; और ज्यों ज्यों जाग्रति ज्यादा होती है, त्यों त्यों उसका असर ज्यादा फैलता है। अपर हृदयके बारेमें जो कुछ लिखा है वह यहाँ भी लागू होता है। प्रार्थना-हृदयका विषय है। मुँहसे बोलने वगैराकी क्रियायें हृदयको जाग्रत करनेके लिये हैं। व्यापक शक्ति जो बाहर है वही अन्दर है और अतनी ही व्यापक है। उसके लिये शरीर बाधक नहीं है। बाधा हम पैदा करते हैं। प्रार्थनासे बाधा मिटती है। प्रार्थनासे अविच्छिन्न फल मिला या नहीं, इसका हमें पता नहीं चलता। मैं नर्मदाकी मुक्तिके लिये प्रार्थना करूँ और उसे दुःखसे छुटकारा मिल जाय, तो मुझे यह न मान लेना चाहिये कि वह मेरी प्रार्थनाका फल है। प्रार्थना निष्फल तो हरगिज नहीं जाती, लेकिन हमें यह पता नहीं लगता कि कौनसा फल देती है। और हमारा सोचा हुआ फल निकल आये तो वह अच्छा ही है, ऐसा भी नहीं मानना चाहिये। यहाँ भी गीताबोध पर अमल करना है। प्रार्थना की हो तो भी अनासक्त रहा जा सकता है। किसीकी मुक्ति हमें अिष्ट लगे तो उसके लिये हमें प्रार्थना करनी चाहिये, लेकिन वह मिले या न मिले इस बारेमें हमें निश्चिन्त रहना चाहिये। झुल्ला नतीजा निकले तो यह माननेका कारण नहीं कि वह प्रार्थना निष्फल ही गयी। क्या इससे ज्यादा स्पष्टीकरण चाहिये ?"

अस्थरका लम्बा पत्र आया। उसमेंसे अेक, वाक्य बहुत पसन्द आया।
मेरी दो छोटी लड़कियाँ जितना मुझ पर विश्वास रखती हैं,
१८-७-३२ अतना मैं आश्वर पर रख सकूँ तो 'कितना अच्छा ! हमारी
विल्लीके छोटे बच्चे रोज सवेरे हमारे आसपास चक्कर
काटते हुअे दूधके लिये तिलमिलाते हैं और नहीं मिलता तो बडी ही च्यौंभ्यौं
मचा देते हैं, यह देखकर मुझे भी यही विचार आता है।

अस्थरको पत्र लिखा। उसके अेक हिस्सेमें जिन्दगीकी छोटी छोटी
वातोंमें बापूका पश्चिमी दृष्टिकोण दिखायी देता है।

"You tell me how desolate Bajaj's house looked for want of woman's touch I have always considered this as a result of our false notions of division of work between men and women Division there must be But this utter helplessness on the man's part when it comes to keeping a household in good order and woman's helplessness when it comes to

be a matter of looking after herself (more here than in the West) are due to erroneous upbringings Why should man be lazy as not to keep his house neat, if there is no woman looking after it or why should a woman feel that she always needs a man protector? This anomaly^d seems to me to be due to the habit of regarding woman as fit primarily for house keeping and of thinking that she must live so soft^e as to feel weak and be always in need of protection We are trying to create a different atmosphere at the Ashram. It is difficult work. But it seems to be worth doing "

"तुम लिखती हो कि स्त्रीकी सँभालके न होनेसे जमनालालजीका घर कैसा वीरान लगता है । मुझे सदा अँसा लगा है कि यह स्त्री और पुरुषके बीच कामके ढँटवारेके बारेमें बहुत गलत विचारोंका फल है । कार्यविभाग जरूर होना चाहिये । मगर पुरुष पर घरकी सँभालका भार आ पड़े तब वह लाचारी महसूस करे और ऐसी ही हालत स्त्रीकी भी हो जाय जब उसे स्वतन्त्र रहना पड़े (पश्चिमसे यहाँ यह ज्यादा होता है), तो यह गलत परवरिशका नतीजा है । जब घरमें स्त्री न हो तब पुरुषको अितना आलसी क्यों बनना चाहिये कि घरको सुघड़ और साफ सुथरा न रख सके ? अिसी तरह पुरुष-रक्षकके अभावमें स्त्रीको किस लिये असहाय बन जाना चाहिये ? अिस अजीब बातका कारण मुझे तो यही लगता है कि हमें यह माननेकी आदत पड़ गयी है कि स्त्री खास तौर पर घरके कामके ही योग्य है, और उसे अितना नाजुक रहना चाहिये कि उसे हमेशा रक्षकी जरूरत पड़े । हम आश्रममें दूसरा ही वातावरण पैदा करनेकी कोशिश कर रहे हैं । काम खूब कठिन है, मगर है करने लायक ही ।"

अेक बंगालीने लम्बा पत्र लिखकर भाषण दिया था कि वे लोग जो असह्य दुःख अुठा रहे हैं, अुनकी जिम्मेदारी आप जैसे नेताओंके सिर है । उसे बापूने लिखा :

"I thank you for your letter. You know it is not open to me to argue about matters political But I can heartily endorse your remark that all the leaders must bear the consequences of their actions "

"आपके पत्रके लिये शुक्रिया । आप जानते हैं कि राजनीतिक मामलोंकी चर्चा मैं कर नहीं सकता । मगर आपका यह कहना मुझे मंजूर है कि अपने कामोंके परिणामकी जिम्मेदारी हर नेताके सिर जरूर है ।"

आज क्लेटन आया था। बोलनेमें बड़ा मीठा है। महात्मा ! और सरदार साहब ! के बिना एक वाक्य नहीं बोलता। श्रीमती १९-७-३२ नायडूके लिये अपनी छीकी तरफसे फूल लाया था। बापूको भी अपने बटनके घरमें लगे हुए फूलोंमेंसे एक दे गया ! कहने लगा कि मैं सेम्युअल होऊँ तो नरम दलवारोंसे कह दूँ : अच्छा तुम्हें कुछ न चाहिये तो मुझे कुछ देना भी नहीं है। कभी बातोंमें गर्प्यें लगारहीं। यह हाल सुनाता था कि हवानासे तम्बाखूका बीज यहाँ आता है और यहाँ बढ़िया तम्बाखूकी मिगरेटें बनती हैं। बापूसे पूछने लगा — “Is smoking a vice?” (क्या बीड़ी पीना दुर्व्यसन है ?) बापू हँसे और बोले — “It is a bad habit?” (यह एक कुटेव है।) जिस पर वह कहने लगा — “No, no, it keeps you away from mischief as the Charkha keeps you away When I come to Jail and don't smoke — as I don't — I have a bad day, losing my temper and feeling out of sorts. (नहीं, नहीं, आपके चरखेकी तरह ही वेकारीकी हालतमें यह धुराधीसे बचाता है। मैं जब जेलमें आता हूँ और बीड़ी नहीं पीता, तब मेरा सारा दिन खराब हो जाता है। मिजाज ठिकाने नहीं रहता और कुछ भी अच्छा नहीं लगता।)

आज डाक ज्यादातर सीधी ही आयी। मीराबहनका छपगसे १४ तारीखका लिखा हुआ पत्र आया, यानी सरकारके पास गये बिना ही आया। जिसमें उन्होंने यह सब लिखा है कि उन्हें छपरामे भी १२ घण्टेमें छपरा छोड़नेकी सूचना क्यों मिली, आधी रातको सूचना की मीयाद पूरी होने पर और काशीकी गाड़ी सुबह पकड़ने पर, भी उन्हें क्यों नहीं पकड़ा गया, और काशीमें उन्हें तीसरी सूचना फिर क्यों मिलेगी। काशीमें गंगाजी पर वे एक दिन सुबह घूमने गयीं, उसका वर्णन किसी बड़े भक्तको शरमाने वाला है :

“Yesterday morning I had a heavenly early morning walk by the bank of the Ganga People may laugh at the idea of there being anything special about holy places — but they should just take that walk with their eyes open The Ganga blue and sparkling with the golden tints of the rising sun as he catches her little wavelets breaking themselves with the voice of happy bells against the velvety grey sand bank, the azure sky over head, intensified with the lightly gathering rain clouds, the exquisitely soft air pressing in caressing wafts across the fields, and the mighty trees — finer

than one sees anywhere else — stretching their venerable arms to heaven, and joining in the morning hymn of praise with the rustling of their myriad leaves. All thoughts of self was swept away and one rejoiced and felt one's being throb in oneness with the whole of nature."

“कल सवेरे गंगाजीके किनारे घूमते वक्त दिव्य आनन्द अनुभव किया । तीर्थोंकी पवित्रता और दिव्यताके खिलाफ लोग कितना ही बोल्ते हों, मगर आँखें खोलकर वहाँ घूमनेवालोंको तो यह खयाल जरूर आता है । गंगाजीका नीला, चमकता पानी; सफेद रेतवाले मखमल-जैसे किनारेको छूनेवाली, मीठी घण्टियों जैसी आवाजें करनेवाली और अगते हुअे सूर्यकी किरणोंकी सुनहरी छायासे चमकने वाली अुसकी छोटी छोटी लहरें; अूपर दौड़ती हुआ छोटी छोटी बदलियोंसे शोभित नीलरंगका आकाश: खेतों परसे बहकर आनेवाली और शरीरका सुखद स्पर्श करनेवाली हवाके झोंके; आकाशकी तरफ अपने हाथ फैलाकर खड़े हुअे और अपने असंख्य पत्तोंकी सरसराहटसे सुबहकी प्रार्थनामें शरीक होनेवाले शानदार पेड़; — यह सब देखकर मनुष्य अपने आपको भूल जाता है और सारी कुदरतके साथ अेकताकी तानमें अुसका हृदय अुछलने लगता है ।”

वे तो फिर कवि और चित्रकार भी तो हैं न !

*

*

*

काभुष्ट कैसरलिंगके सफरकी डायरी पुरी कर दी । बहुत ही अजीब आदमी है । मुझे लगता है कि, वह ऐसा होगा, जैसा कोअी आदमी वेफिक्र होकर बैठ बैठा निश्चिन्त विचार किया करता है । अुसने हर चीजमेंसे अण्डी ही बात निकालनेका ऋत लिया हो तो दूसरी बात है । मगर हर चीजको अुसकी परिस्थितिके योग्य बनानेके लिये अुसका बचाव करनेका जो भार लिया है, वह वेहूदा लगता है । जैसे, हिन्दूधर्मके अलूतपनका बचाव; चीनियोंके सबकुछ खाने और अुसेका बचाव ही नहीं, बल्कि अुसमें सुन्दरताका आरोपण भी करना; और अिसी तरह जापानकी वेश्या-सहिष्णुताका बयान ! कहता है कि पवित्रताकी बुतपरस्ती क्यों करनी चाहिये ? अपने भाअीको देगके लिये लड़नेको भेजनेकी खातिर बहन अपनी पवित्रताको वेच दे तो अिसमें क्या बुराअी है ? अितना होने पर भी अिस आदमीके कितने ही समझदारी भरे विचार हैं; कितना ही दीर्घ अवलोकन है और कितना ही सूक्ष्म निरीक्षण भी है ।

अुसकी योगीकी न्याख्या बढ़िया है :

“A mystic is a contemplative man, whose life emanates from within, who lives in the essence of things and for that essence alone, whose consciousness has taken root in

Atman, and who accordingly is completely truthful and pours out his inmost being without any inhibition. Such a man cannot deny any expression of life."

“योगी ध्यानमग्न होता है। उसके जीवनका प्रवाह अन्तरमें बहता है। वह सिर्फ तत्वको पानेके लिये जीता है। और इसके लिये वह सदा आत्मामें ही रमा रहता है। इसलिये वह पूरी तरह सत्यपरायण होता है। किसी भी तरहकी पाबन्दीके विना वह बही कहता है, जो उसकी अन्तरात्माको सच मालूम होता है। ऐसा मनुष्य जीवन विकासके किसी भी अंगका निषेध नहीं करता।”

“Not a single sage of India, not even Buddha, has opposed popular belief in gods. Most of them, above all Shankara, the founder of radical monism, subscribed to this belief themselves. They were so conscious, on the one hand, of the inexpressibility of divinity, and on the other, of the infinite number of possible manifestations, that generally they preferred the manifold expression to the simple one.”

“हिन्दुस्तानके किसी भी सतने, खुद बुद्धने भी, अनेक देवताओंके बारेकी लौकिक मान्यताका विरोध नहीं किया। बहुतोंने, खासकर शुद्ध अद्वैतके प्रतिपादक शंकरने भी, इस विश्वासका समर्थन किया है। एक तरफ अश्वरका वर्णन करनेकी वाणीकी अशक्ति और दूसरी ओर उसकी प्रगट विभूतियोंकी अनन्तता — इसका भान उन्हें अच्छी तरह था। इसलिये अनेकके बजाय अनेक देवताओंको (अलग अलग विभूतियोंके रूपमें) मानना पसन्द किया गया।”

‘चंडी माहात्म्य’मेंसे महादेवीका वर्णन देकर वह हिन्दुओंकी अश्वर-भावनाको समझाता है।

“I am reminded of the famous hymn to Mahadevi in which she, the goddess is revered as Ishwara, the highest being, then as Ganga, then as Saraswati, and again as Lakshmi, where in one verse, after declaring that she dwells in all the beings of the world, in the form of peace, power, reason, memory, professional competence, abundance, mercy, humility, hunger, sleep, faith, beauty, and consciousness, it is added that she also dwells in every creature in the form of error. It seems to me that this multiplicity in its connected form is a better expression of what the pious Indian means, than any single formula could be, however profound.”

“महादेवीका यह मशहूर स्तोत्र मुझे याद आता है । जिसमें इस देवीका पहले अश्वर — परमात्माके रूपमें वर्णन किया गया है । फिर जिसे गंगा के रूपमें, सरस्वतीके रूपमें और बादमें लक्ष्मीके रूपमें बताया है । अेक ही श्लोकमें जगतके प्राणीमात्रमें, शान्ति, शक्ति, बुद्धि, स्मृति, कौशल, समृद्धि, नम्रता, क्षुधा, निद्रा, श्रद्धा, सौन्दर्य और जाग्रतिके रूपमें बताकर अितना और कहा गया है कि वह जीवमात्रमें ‘भूल’के रूपमें भी मौजूद है । मुझे लगता है कि चाहे जितने भव्य परन्तु अेक ही रूपमें वर्णन करनेके बजाय संयुक्त रूपमें रहनेवाली यह विविधता हिन्दुस्तानी भक्तके विश्वासका ज्यादा अच्छा वर्णन है ।”

श्रीमती बेसण्टके लिये कहता है :

“This woman controls her being from a centre which, to my knowledge, only very few men have ever attained to Her importance is due to the depth of her being, from which she rules her talents She controls herself, her powers, her thoughts, her feelings, her volition, so perfectly that she seems to be capable of greater achievements than men of greater gifts She owes this to Yoga If Yoga is capable of so much, it may be capable of even more and thus appears entitled to one of the highest places among the paths to self-perfection. . The inner truth of this significance (of yogic practice) is so obvious that I am surprised that Yoga practice has not long ago been introduced into the curriculum of every educational institution. There is no doubt that the strengthening of all the forces of life is the function of their heightened concentration, and concentration signifies undoubtedly the technical basis of all progress . Concentration undoubtedly is the way of perfection . . . The value of the second aim of yogic training that of silencing the involuntary psychic activity, is equally convincing. Every superfluous activity wastes strength . . . All strong minds are marked by the fact that they are not fidgety, that they can relax and contract at will, and that they can give their attention to one problem more continuously than weak minds . It is unbelievable how important for our inner growth the shortest periods of meditation are, provided they are practised regularly A few minutes of conscious abstraction every morning effect more than the severest training of the attention through work

This explains, amongst other things the strengthening effect of prayer."

“जिस भूमिका पर बहुत थोड़े पुरुष कभी भी पहुँचे होंगे, उस भूमिका परसे यह स्त्री अपने आपका नियंत्रण करती है। वह अपनी आत्माकी गहराओसे अपनी शक्तियोंका नियंत्रण करती है और यही अिस स्त्रीका महत्व है। वह अपनेसे ज्यादा बुद्धिशक्तिवाले मनुष्योंसे भी ज्यादा सिद्धि प्राप्त कर सकती है। कारण वह अपने आपका, अपनी शक्तियोंका, अपने विचारोंका, अपनी भावनाओंका और अपने संकल्पोंका पूरी तरह निरीक्षण कर सकती है। यह योगका प्रभाव है। योगसे अगर अितना हो सकता है, तो और ज्यादा भी हो सकता है। पूर्णताको पहुँचनेके लिये यह युत्तम साधन है। योगाभ्याससे अितना लाभ हो सकता है कि मुझे आश्चर्य है कि शिक्षा सस्थाओंमें अभी तक यह विषय पढाओमें क्यों नहीं रखा गया। जीवनमें सारे बलोंकी शक्ति बढ़ानेके लिये देशक धुनकी अेकाग्रता बढ़ानी चाहिये। अेकाग्रता सारी प्रगतिका शास्त्रीय आधार है। . . . योगाभ्यासका दूसरा महत्व यह है कि वह चित्तको हर कहीं भटकनेसे रोकता है। किसी भी फजूल कामसे शक्ति बर्बाद होती है। . . . सभी शक्तिशाली मनुष्योंका मुख्य लक्षण यह देखा जाता है कि वे चंचल नहीं होते। वे अपनी अिच्छासे मनको किसी भी काममेंसे खींच सकते हैं और किसी भी काममें लगा सकते हैं। कमजोर मनवालोंसे मजबूत दिलवाले आदमी अेक ही सवाल पर ज्यादा सतत ध्यान दे सकते हैं . . . थोडा भी समय नियमित रूपसे ध्यानमें लगाया जाना हमारे आन्तरिक विकासके लिये अत्यन्त महत्वपूर्ण है। सुबह ही कुल मिनट अेकाग्रतासे ध्यान करना किसी काममें चित्त लगानेकी सख्त तालीमसे भी ज्यादा फलदायक है। अिस पर यह भी समझमें आता है कि प्रार्थनासे मनोबल बढ़ता है।

मगर सिद्धियोंका धुसने सख्त निषेध किया है और कहा है :

“Every diseased condition is an absolute evil . . . The teachers of antiquity put down as an essential condition prior to accepting a pupil, that he should have perfect health, an irreproachable nervous system and a robust moral nature. . The Yogi is essentially healthy, he is the unquestioned master of his nerves, he is always in equilibrium, and normal in every way. . The Indian Yogi is an enemy of castigation, he never mortifies the flesh ”

“रोगी दशा तो बिल्कुल बुरी ही चीज है । . . . प्राचीन कालके गुरु शिष्योंको अपनासे पहले एक खास शर्त रखते थे कि उनका शरीर बिल्कुल निरोगी हो, उनके ज्ञानतंतु निर्दोष हों और उनमें दृढ़ नीतिभावना हो । . . . योगीको पूरा निरोगी होना चाहिये, अपनी इंद्रियों और ज्ञान-तंतुओं पर उसका पूरा क़ाबू होना चाहिये, उसमें सदा समत्व होना चाहिये, और सब मामलोंमें विवेक होना चाहिये । हिन्दुस्तानी योगी देहदण्डका दुस्मन है । वह कभी देहदमन नहीं करता ।”

मगर गुरुशिष्यकी बात करते हुअे वह विचित्र बात कहता है कि महापुरुष शिष्य नहीं बन सकते । जब कि हमारे यहाँ कोअी भी बड़े साधुसन्त गुरुके बिना नहीं रहे थे ।

“Eminent individuals can never be disciples, it is physiologically impossible for them No matter how capable they may be of submitting to an ideal, an institution or an objective spirit, their pride, and not only their pride, but above all, their inner truthfulness, would prevent them from following a living man, not as a duly accredited representative, but a man as such While they behold only a man subject to human failings, and weakness, they cannot believe in divinity. Even in India par-excellence the land of faith, no founder of religion of whom I have heard has mentally important disciples during his life time The first who swarm around a new centre of belief are, without exception poor in spirit and superstitious for they want above all to be led” .

“महापुरुष कभी शिष्य नहीं बन सकते । यह बात स्वभावसे ही उनके लिये असम्भव है । किसी आदर्शके, किसी सस्थाके या किसी बाहरी तत्वके आधीन रहनेकी शक्ति उनमें कितनी ही क्यों न हो, तो भी उनका अभिमान और सिर्फ अभिमान ही नहीं, परन्तु उनकी आन्तरिक सत्यपरायणता किसी भी जीवित मनुष्यका अनुसरण करनेसे उन्हें रोकती है । वे जानते हैं कि जब तक मनुष्य जीता है तब तक मनुष्यके नाते उसमें कभियों और कमजोरियों होती ही है । इसलिये वे उसका देवतापन स्वीकार नहीं कर सकते । हिन्दुस्तान तो धर्मपरायण लोगोंका मुल्क माना जाता है । वहाँ मैंने एक भी धर्मसस्थापक ऐसा नहीं सुना जिसकी अपनी जिन्दगीमें उसे खास तौर पर बुद्धिमान शिष्य मिले हों । नये सम्प्रदायके आसपास शुरूमें जो टोलियाँ जमा हो जाती है, वे

निरपवाद रूपमें मंद शक्तिवाले और अन्धश्रद्धालु लोगोंकी होती हैं। उन्हें तो और किसीसे ज्यादा जरूरत किसी रास्ता बतानेवालेकी होती है।” . . .

रामकृष्ण-विवेकानन्द, तोतापुरी-रामकृष्ण, शंकर-गौड़पादाचार्यके होते हुए भी !!

यह तारनहार कौन है ?

“No teacher can give what is not existent in a latent state, he can only waken that which is asleep, he can liberate what is imprisoned and bring to light what has been concealed. They never give anything, they merely set free that which is in us. . . It is a superstition to believe that the Saviours as such, as definite human beings, are saviours. They were only releasers of certain qualities, they were effective as the pure embodiment of their ideal. Weak men feel happy in seeing in the great soul of another their own natures adequately expressed at last, as it were in a mirror. A great man shows men what everyone could be, what all men are at bottom, in spirit and in truth”

• “कोभी भी गुरु ऐसी कोभी चीज नहीं दे सकता, जो सुप्त अवस्थामें भी हस्ती न रखती हो। जो सो रहा है उसे वह सिर्फ जगा सकता है, बन्धनमें पड़े हुएको मुक्त कर सकता है, जो छिपा हुआ है उसे वह प्रकाशमें ला सकता है। वे कभी नयी चीज नहीं देते। हममें जो कुछ मौजूद है, उसे वे बन्धनमुक्त करते हैं। . . . यह मानना बहम है कि तारनहार माने जाने वाले आदमी मनुष्यकी हैसियतसे सच्चमुच तारनहार थे। . . . वे तो कुछ खास गुणोंका अत्युत्कर्ष दिखानेवाले थे। अपने आदर्शोंकी शुद्ध सृष्टिके रूपमें वे असर डालनेवाले माने जाते हैं। . . . कमजोर मनुष्योंको, जैसे अपना प्रतिबिम्ब दर्पणमें पढ़ता है वैसे ही दूसरी महान आत्माओंमें अपने स्वभावका प्रतिबिम्ब पढ़ता दिखायी देता है, तो बहुत अच्छा लगता है। . . . महापुरुष तो दूसरे आदमियोंको दिखा देते हैं कि हरएक आदमी खुदके जैसा हा सकता है। वे बता देते हैं कि मनुष्य मात्र आत्माके रूपमें, सत्यके रूपमें कैसा है।”

वायूके बारेमें यह कितना सच है !

बौद्ध धर्मके बारेमें वह कहता है कि वह राष्ट्रीय प्रकृतिके माफिक नहीं था, जिसलिसे नहीं टिक सका। मगर यह नहीं कह सकता कि औसाजी और अिस्लाम धर्म हिन्दुस्तानमें कैसे टिके हैं !

*

*

*

जीसाभी तर्कके पुजारी होनेके कारण सब कुछ अपना ही सच माननेवाले हैं। अपना सच और दूसरोंका झूठ, यह कहकर विरोध बढ़ाते हैं। जब कि हिन्दू धर्ममें हर प्रकारके अधिकारीके लिये भावनाकी अलग अलग श्रेणियाँ हैं।

"The Bhagavad Gita perhaps the most beautiful work of the literature of the world, appears to many as a philosophically worthless compilation, because a great many different directions of thought affirm themselves within it simultaneously. To the Indian, the Bhagavad Gita seems to be absolutely unified in spirit. Shankaracharya, the founder of Advaita philosophy, the most radical form of monism, which has ever existed, was in practice a dualist, that is to say, a supporter of Shankhya Yoga during the whole of his life, and a polytheist in his religious practice. How was this possible? Shankara's logical competence is beyond all question. But he was more than a mere logician. Thus it seemed a matter of course to him, that different means should be used for different ends. In practice no one gets beyond dualism, it is impossible to think, wish, strive for, act at all without implicitly postulating duality. Why then deny it? It alters nothing . . .

"Are the Indians then eclectics? Indeed they are not. They are only the opposite of rationalists. They do not suffer from the superstition that metaphysical truths are capable of an exhaustive embodiment in any logical system, they know that spiritual reality can never be determined by one, but if at all, by several intellectual co-ordinates. The fact that monism and dualism contradict each other means just as little in this connection as the contradiction between the English and the metric system."

"भगवद्गीता शायद दुनियाके सारे साहित्यमें सर्वोत्तम ग्रंथ है। तत्वज्ञानकी दृष्टिसे कितनोंको यह निर्मात्य ग्रंथ लगता है। क्योंकि उसमें एक ही साथ अलग अलग दिशाके विचारोंका प्रतिपादन किया हुआ है। हिन्दुस्तानियोंको तो भगवद्गीतामें पूरी तरह एकवाक्यता लगती है। अद्वैतमतके संस्थापक शंकराचार्य, जो पुकार पुकार कर यह कहते थे कि ब्रह्मके सिवा कुछ भी सत्य नहीं है, व्यवहारमें द्वैती थे। उन्होंने सारी जिन्दगी सांख्ययोगका समर्थन किया है। और अपने धार्मिक आचरणमें उन्होंने अनेक देवताओंको माना है। यह क्यों कर हो सका? न्याय या तर्कमें शंकरकी जबरदस्त शक्तिके बारेमें तो कोई सवाल ही

नहीं झुठाया जा सकता । मगर वे केवल नैयायिक ही नहीं थे, अुसते ज्यादा थे । अुन्हें यह प्रवाहप्राप्त जैसा लगा कि अलगा अलग साधके लिये अलगा अलगा साधन जुटाने चाहिये । व्यवहारमें तो कोअी भी आदनी दैतसे अुपर रह ही नहीं सकता । दैतको पूरी तरह स्वीकार किये विना विचार करना, अिच्छा करना, प्रयत्न करना या कुछ भी करना मनुष्यके लिये अशक्य है । तो फिर किस लिये अुससे अिनकार क्रिया जाय ? वैसा करनेसे कुछ भी फर्क नहीं पड़ता । . . .

“ तो क्या हिन्दुत्वानी सब मतोंका सार ग्रहण करनेवाले लोग हैं ? नहीं, नहीं, सो तो वे हरगिज नहीं हैं । बुद्धिवादियोंसे वे अुल्टे ही हैं । अुनकी खूबी यह है कि वे यह मान लेनेके बहमनें फँसे अुझे नहीं हैं कि आध्यात्मिक सत्य किसी भी अेक ही दर्शनमें पूरी तरह सृतिमन्त हो सकते हैं । वे जानते हैं कि परम सत्यका निर्णय किसी अेक दृष्टिसे ही नहीं सकता । जो होना सम्भव हो तो भी वह अनेक दृष्टियोंसे ही होगा । अद्वैत और दैत अेक दूसरेके विरोधी हैं, यह कहनेका अर्थ सिर्फ अितना ही है कि अंग्रेजी मापपद्धति और दशक मापपद्धति अेक दूसरेकी विरोधी हैं । ”

अीसा और बुद्धके बारेमें कितना ही भाग बहुत सुन्दर लिखा गया है :

“ The reason for their significance is that the word in them did not remain the word, but became flesh; and that is the utmost which can be attained. To appear wise nothing is needed but the actor's talent, to be wise in the ordinary sense, it only requires a prominent mind. Before a man turns into a Buddha, the highest which he has recognized must have become the central propelling force of his whole life, must have gained the power of direct control over matter ”

“ अुनके महत्वका अेक ही कारण है कि अुपदेशको वे सिर्फ ज्ञान तक ही नहीं रखते, बल्कि आचरणमें लाते हैं । अिससे ज्यादा सिद्धि क्या हो सकती है ? ज्ञानी दीखनेके लिये सिर्फ बुद्धिकी जरूरत है । मनुष्यमें बड़ी चड़ी बुद्धि हो, तो वह मासुली अर्थमें ज्ञानी माना जाता है । मगर बुद्ध बननेके लिये तो जिस अुँचीसे अुँची चीजके दर्शन किये हों अुसको सारे जीवनका मुख्य और प्रेरक बल बन जाना चाहिये । अुसमें स्थूल या लड बस्तुओं पर सीधा काइ रखनेकी शक्ति आ जानी चाहिये । ”

अिस देशकी ब्रह्मविद्या सीखनेके तरीकेके बारेमें :

“ The disciple is to sink himself, as it were, into the phrase (सुखेत्र) until it has taken possession of his soul. He has to reach a new level of consciousness. ”

“गुरुमंत्र जब तक अपनी आत्मा पर अधिकार नहीं कर लेता, तब तक शिष्यको उस गुरुमंत्रमें लीन हो जाना चाहिये । उसे ज्ञानकी नयी ही भूमिका पर पहुँचना है ।”

चीनका चित्र बढिया दिया है और चीनियोंकी खासियतें भी ॥ चीनकी संस्कृति पर दो ग्रंथोंका बड़ा असर पड़ा है :

“The Book of Reverence and the Book of Rites. Reverence चानी reverence before that which is above us, that which is below us, and that which is like us, indeed, reverence before everything which exists, appears to this outlook as the very basis of all virtue and all wisdom. And that is really what it is. One only does justice to that which one takes absolutely seriously. For this reason politeness is not something essentially external, but the most elemental expression of morality. Whereas virtue and kindness may not be fairly demanded of every body, the formal acceptance of another personality can be demanded This gives its profound acceptance to courtesy.”

“धर्म या सदाचारका ग्रन्थ और विनय या शिष्टाचारका ग्रन्थ । धर्म या सदाचार : जो हमसे ऊपर हैं, हमसे नीचे हैं और हमारे जैसे हैं, उन सबके लिये पूज्यभाव । जो है उस सबके लिये पूज्यभाव । इस खयालसे पूज्यभाव तमाम सद्गुणों और तमाम ज्ञानका मूल आधार है । यही बात ठीक है । जिस चीजको हम आदरके साथ देखते हैं, उसीके साथ न्याय कर सकते हैं । अतलिये सम्यता या विनय मुख्यतः बाहरी चीज नहीं है, बल्कि नीतिकी जड़में रहनेवाली चीज है । हम हर आदमीसे सद्गुण और दयाकी आशा नहीं रख सकते, मगर सामनेवाले आदमीके प्रति आदर या उसके व्यक्तित्वकी त्वीकृतिकी आशा तो सभीसे रखी जा सकती है । हर आदमीको सम्य होना ही चाहिये, इसका यह सबल कारण है ।”

अिसीका नाम आदर है, यही सहिष्णुताकी जड़ है — यही चीज मैं बापूमें पग पग पर देखता हूँ और शायद ही दूसरे किसीमें देखता हूँ ।

“The Book of Rites, asserts that man can only become inwardly perfect if he expresses himself perfectly outwardly. This is the reason why the Chinaman has a fundamental sense of etiquette. The marvellous courtesy to be seen in China is the flower of confucianism.”

“शिष्टाचारका यह ग्रन्थ कहता है कि मनुष्यका बाहरी बर्ताव दिलकुल शुद्ध हो, तभी वह भीतरी पूर्णता प्राप्त कर सकता है । अिसीलिये चीनियोंमें

शिष्टाचारकी खास खुशी पायी जाती है। चीनमें जो अद्भुत विनय देखा जाता है, वह कन्फ्युशियसके सम्प्रदायका परिणाम है।”

चीनके किसान-जीवनका चित्र बड़ा सजीव है:

“Every inch of soil is in cultivation, carefully tilled, right up to the highest tops of the hills. Wherever I cast my eyes, I see the peasants at work, methodically, thoughtfully, contentedly. It is they who everywhere give life to the wide plain. The blue of their jerkins is as much part of the picture as the green of the tilled fields and the bright yellow of the dried up river beds. There is hardly a plot of ground which does not carry numerous grave mounds, again and again the plough must piously mend its way between the tombstones. There is no other peasantry in the world which gives an impression of absolute genuineness and of belonging so much to the soil. Here the whole of life and the whole of death takes place on the inherited ground. Man belongs to the soil, not the soil to the man, it will never let its children go. However much they may increase in number, they remain upon it, wringing from Nature her scanty gifts by even more assiduous labour, and when they are dead they return in childlike confidence to what is to them the real womb of their mother. And there they continue to live for evermore. The Chinese peasant, like the prehistoric Greek, believes in the life of what seems dead to us. The soil exhales the spirit of his ancestors, it is they who repay his labour and who punish him for his omissions. Thus, the inherited fields are at the same time his history, his memory, his reminiscences, he can deny it as little as he can deny himself, for he is only a part of it . . .”

“चप्पा चप्पा जमीन सावधानीसे जोती जाती है। पहाड़ोंकी चोटी पर की सारी जमीन भी खेतीके काममें ली जाती है। जहाँ जहाँ मेरी नजर जाती है, वहाँ वहाँ मैं किसानोंको ढंगसे, विचारपूर्वक और सन्तोषके साथ काम करते देखता हूँ। वहाँके विशाल मैदानोंको ये लोग सजीव बनाते हैं। जोते हुअे खेतोंकी हरियाली और नदियोंके सूखे हुअे पाटोंके चमकते हुअे पीलेपनके साथ किसानोंके नीले कपड़े भी चित्रका अेक भाग ही बन जाते हैं। शायद ही जमीनका कोअी

टुकड़ा ऐसा होगा, जिसमें कितनी ही कवरें न होंगी । मगर अिन कन्नोके पत्थरोंको अिज्जतके साथ बचाकर किसान अपना हल चलाता है। जमीनके साथ अितना वैधा हुआ और मानों जमीनका ही हो गया हो, ऐसा किसान मैंने दुनियामें और कहीं नहीं देखा । वापदादोंसे चली आ रही जमीन पर अुसका सारा जीवन गुजरता है और वहीं अुसकी मौत होती है। मनुष्य जमीनका है, जमीन मनुष्यकी नहीं। जमीन अपनी सन्तानोंको छोड़ती ही नहीं। आदमियोंकी तादाद कितनी ही बढ़े, मगर वे सब अुसी जमीन पर रहते हैं। ज्यादा मेहनत करके, अधिक कष्ट अुठाकर वे कुदरतसे अपनी खुराक ले लेते हैं । और मरते हैं तब बालोचित श्रद्धाके साथ अुसी जमीनमें, जिसे वे अपनी माँका पेट समझते हैं, प्रवेश कर जाते हैं और सदाके लिअे वहीं रहते हैं । जिन्हें हम मरे हुअे मानते हैं अुन्हें चीनी किसान प्राचीन कालके यूनानियोंकी तरह जीवित मानते हैं। वे मानते है कि हमारी जमीनमें ही हमारे पूर्वजोंकी आत्मा रहती है। और वह आत्मा अुन्हें अपनी मेहनतका फल देती है, और वे कोअी दोष करते हैं तो अुसकी सजा भी देती है। अिस प्रकार विरासतमें मिले हुअे खेत ही अुनका अितिहास, अुनकी स्मृति और अुनके संस्मरण हैं। वे अिसी जमीनके अेक अंग हैं. . .”

जापानकी कलाके बारेमें बात करते हुअे सुबचिकी ब्याख्या अच्छी दी गयी है :

“ An all-embracing religion and philosophy which denies nothing can only originate from the Asiatic attitude to the world, it alone makes a perfect social organization possible in principle; only the man endowed with the Asiatic's feeling for the world will possess taste in the highest sense For what else is taste but clear consciousness of proportion? The man whose eyes have been trained in Japan will only rarely want to open them in Europe How barbaric is our habit of overloading? How seldom does an object stand in the place which correlation appoints to it. How obtrusive our pictures are? And how rarely is a European aware that a room exists for the man, and not vice versa, that he, and not the curtain of the picture is to be given his best possible setting? . . A Japanese temple is designed in its setting, it cannot in fact be dissociated from it . . It is characteristic that the Japanese loses his taste as soon as he assumes European manners and European dress ”

“अधियावासियोंके जिस दुनियाको देखनेके तरीकेसे ही किसी भी चीजके अिन्कार न करनेवाले व्यापक धर्मका और व्यापक तत्वज्ञानका अुदय हो सकता है। जिसीसे सम्पूर्ण सामाजिक व्यवस्था अेक सिद्धान्तके रूपमें सम्भव है। जगतके प्रति अधियावालों जैसी भावनावाला आदमी ही अुँचेसे अुँचे अर्थमें सुवचिवाला बन सकता है। मात्राके स्पष्ट ज्ञानके सिवा सुवचि और है ही क्या ? जिसकी अुँखोंने जापानमें तालिम पायी है, वह युरोपमें शायद ही अपनी अुँखें खोलना चाहेगा। सब कुछ ठूस ठूस कर भरनेकी हमारी आदत कितनी जंगली है ! हम चीजोंको अुनकी असल जगह पर रखी हुयी शायद ही देखते हैं। हमारे चित्र किस तरह जहाँ तहाँ घुसाये हुये रहते हैं ! और युरोपवालोंको शायद ही यह खयाल होता है कि कमरा अिन्सानके लिये है, अिन्सान कमरेके लिये नहीं। परदे या तस्वीरको अच्छी तरह लगाना जितना महत्त्वपूर्ण है अुससे ज्यादा महत्त्वपूर्ण अपने आपको ठीक तरह रखना है। जापानी मन्दिरकी खूबी अुसके आसपासके वातावरणमें है। अुससे अुसको अलग नहीं किया जा सकता। . . . यह बात ध्यान खींचने लायक है कि जापानी युरोपियन पहनावा और रहन सहन धारण करने लगा कि तुम्हें अपनी सुवचि खी बैठता है।”

*

*

*

जिस आदमीका पूर्वके धर्मग्रन्थोंका अध्ययन अच्छा मालूम होता है। गीता और अुपनिषदोंके जितने अुद्धरण हैं वे विलकुल ठीक हैं, और अैसा लगता है कि याददास्तसे लिखे हैं। लामोत्सका अेक विचार बहुत सुन्दर है :

“Heaven is eternal and the earth enduring.
The Cause of the eternal duration of heaven and earth is
That they do not live unto themselves.
Therefore they can give life continuously.”

“स्वर्ग शाश्वत है और पृथ्वी भी सनातन है। स्वर्ग और पृथ्वीकी शाश्वत हस्तीका कारण यह है कि अिन दोनोंकी हस्ती खुदके लिये नहीं है। जिसीलिये वे हमेशा जीवन देते रहते हैं।”

अैसा और बुद्ध क्यों अमर हैं, यह अच्छे ढंगसे बताया है :

“Most people are really dead before their death, that is to say, they cease to be the bearers of consciousness no matter whether they continue to exist objectively, there are only a few who continue beyond a limited period. If, however, a man arises who knows how to incarnate a fundamental world idea in his person, as Buddha and Christ succeeded in doing, then he goes on living through all eternity.”

“ बहुत लोग तो मीत आनेसे पहले ही सचमुच मर जाते हैं। यानी वे स्थूलरूपमें जीते रहने पर भी जाग्रतिका दीपक धारण करना बन्द कर चुके होते हैं। एक निश्चित कालसे ज्यादा बहुत ही कम लोग जीते हैं। मगर असा मनुष्य स्वचित् ही पैदा होता है जो किसी मूलभूत विश्वविचारको अपने आपमें मूर्तिमान करता है, जैसा कि बुद्ध और जीसा कर सके। वह शाश्वत काल तक जीता रहता है।”

अनिष्टकी हस्तीके बारेमें कितने ही विचार बहुत गंभीर चिन्तन बतानेवाले हैं :

“ Now it is certain that evil has its definite and necessary function in the economy of the world. Destruction alone prepares the way for a radical innovation. If there is to be serious progress, then the natural processes of growth and decay must occasionally be accelerated. Only revolution explodes old rigid forms, only the premature end of generations, such as war brings about, rends the thread of fettering tradition. World-embracing cultures would never have come to exist if one species of men had not subjugated others and thus raised certain forms, out of the jungle of wild luxuriance to predominance. Last and not least death and killing are normal processes of nature. The Indian myth according to which creation and destruction are correlative attributes of the deity is apparently very near to the truth, at times evil is divinely ordained. Only man should not usurp the position of Shiva, what is befitting to Him, man may not desire deliberately, the inevitability of death does not justify the murderer. Just as birth and natural death are beyond the sphere of personal volition so does the general scheme according to which the whole life evolves stand above individual judgement. But men only do rarely what they ought to do, all the more rarely the more consciously they act. And where they undertake to determine events, believing themselves to know the plan of the whole, they work mischief. It leads to insensate wars, to all exterminating revolutions, the self-regulation of nature is destroyed and folly gains the victory. In this way white men have made havoc upon earth in many many in all too many directions. Violence

practised on living beings is always evil, every act of violence as such is a blow in the face of justice, and the most just execution or penalty offends the moral sense in some way or the other. And yet, somehow sometimes it is possible to realize the beneficial quality of what is evil in itself, not only in small matters, but even on a great scale. History teaches that the most violent tribes have often developed into cultured nations with the highest moral outlook. Physical superiority is only durable upon a moral basis. Without courage strength achieves nothing, without readiness for sacrifice discipline, organization, even courage is of no avail."

“यह पक्की बात है कि जिस दुनियाके व्यवहारमें बुराईका भी निश्चित और जरूरी स्थान है। जइसे नयी रचना करनेका रास्ता विनाशसे ही तैयार होता है। हमें कुछ बड़ी प्रगति करनी हो तो श्रुति और विनाशके कुदरती क्रमको कभी कभी वेग देना ही चाहिये। पुरानी कठोर बनी हुयी चीजोंको विप्लव ही झुका दे सकता है। युद्ध कितने ही युगोंका असमयमें अन्त करता है; इसी तरह ध्वनकारक रूढ़ियोंका फन्दा कट सकता है। अगर एक जातिके लोगोंने दूसरी जातिको पराधीन बनाकर कितनी ही चीजें घने जंगलसे बाहर न निकाली होतीं, तो जगद्व्यापी सस्कृतियों पैदा ही न होतीं। मौत और बरबादी कुदरतका स्वाभाविक सिलसिला है। . . . हिन्दुस्तानके पुराणोंके अनुसार सृष्टि और प्रलय एक ही देवताके एक दूसरेके पूरक स्वरूप माने गये हैं; इसमें बहुत सत्य है। कभी कभी विनाशको साफ तौर पर जरूरी माना गया है। हाँ, जिस महादेवकी जगह मनुष्यको नहीं ले लेनी चाहिये। महादेव जो कर सकते हैं, उसे करनेकी अच्छा मनुष्यको न रखनी चाहिये। मृत्यु अनिवार्य है जिसलिये इत्याका समर्थन नहीं किया जा सकता। जैसे जन्म और मरण अन्वयनकी अपनी अच्छाके क्षेत्रसे बाहरकी चीजें हैं, वैसे ही जीव-मात्रके विकासकी तमाम योजना व्यक्तिगत निर्णयसे परे है। . . . परन्तु अन्वयनको जो करना चाहिये वह गायद ही करता है। और जब जान बूझकर कुछ भी करने लगता है, तब तो जो करना चाहिये वह गायद ही कर सकता है। यह मान कर कि वह सारी योजना जानता है जब वह एक खास परिणाम पैदा करना चाहता है तब उसे विगाड़ता ही है। इसीसे सूर्खताभरी लड़ाइयों और प्रलयकारी विप्लव पैदा होते हैं। कुदरतका अपना चलाया हुआ क्रम बदल जाता है और सूर्खताकी जीत होती है। गीरे लोगोंने इसी तरह बहुत बहुत दिशाओंमें भयानक बरबादी मचायी है। किसी भी प्राणीकी हिंसा करना बुराई ही

है। हिंसाका हर एक काम न्यायको चोट पहुँचाता है। किसीको कितनी ही नियमानुसार सजा दी जाय, तो भी वह नीतिकी भावनाको तो किसी न किसी प्रकार आघात पहुँचाती ही है। यह सब कुछ होने पर भी यह माना जा सकता है कि बुराअमीमेंसे भलाभी निकल सकती है। छोटी छोटी बातोंमें ही नहीं, मगर बड़े पैमाने पर भी यह सम्भव है। अतिहासमें हम देखते हैं कि बहुत ही हिंसक जातियों भी बहुत ऊँचे सदाचारकी दृष्टिसे संस्कारी बन कर निकली है। शारीरिक बल नैतिक बुनियाद पर ही टिक सकता है। हिंमतके बिना अकेली ताकत कुछ नहीं कर सकती। और त्याग करनेकी तैयारीके बिना अनुशासन, संगठन और हिंमतसे भी कुछ नहीं होता।”

अमरीकी लोकतंत्रका एक वाक्यमें अच्छा चित्र दिया है :

“The universal franchise has recalled to life the right of physical might in a refined form; through playing upon moods and instincts, through suggestion and the mechanical result of clever intrigues, it is now being decided who is to govern, and this method of arriving at a decision differs from the method of the days of robber knights, precisely as seduction differs from violation.”

“सार्वलौकिक मताधिकारसे ‘जिसकी लाठी उसकी भैंस’ वाला नियम सस्कृत रूपमें सजीवन हुआ दीखता है। लोगोंके आवेग और रक्तका फायदा शूठाकर और सुझाव तथा चालाकी भरे दाढ़पंचसे यह तय किया जाता है कि किसके हाथमें सत्ता आयेगी। बलात्कार और फुसलाहटमें जितना फर्क है अतना ही फर्क छुट्टे सरदारोंकी सत्तामें और अिस ढंगसे हथियायी हुयी सत्तामें है।”

सारी पुस्तक विचारोंको अुत्तेजन देनेवाली (thought compelling) है, और जितनी निश्चिन्ततासे लिखी गयी है अतनी ही निश्चिन्ततासे अुसे पढ़ना और अुसका विवेचन करना चाहिये।

* * *

आज अर्धिन पर हॉर्निमैनका लेख है। अिसने अुसे चालाक मौका-परस्त बताया है।

“Agile opportunist who endeavours to cover his inconsistencies and change of principle and policy with a thick veneer of unctuous rectitude and hypocritical professions of sincerity”

“यह चालाक अवसरवादी है। अपनी असंगतताओं तथा सिद्धान्तों और नीतिके परिवर्तनोंको सच्चेपनके आग्रह और सचाअीके दम्भी स्वर्गके मोटे पदोंके नीचे ढँकना चाहता है।”

“वह अेक बार साअिमन कमीशनके हिमायतीके रूपमें खड़ा हुआ, फिर नरम दलवालोंका विरोध देखकर झुक गया। अेक बार अुसने सविनयभंगकी लड़ाअीको लाठी और आर्डिनेन्ससे कुचलनेकी कोशिश की। बादमे कंग्रेसका जोर देखा तो झुक गया। अुसकी सचाअीकी बातोंसे अरुचि होती है। अब ये बन्द हो जायँ तो ही अच्छा। अगर वह गोलमेज परिषदको फिर जिन्दा करा दे, तो जरूर अुसकी सचाअीके बारेमें विचार किया जायगा।”

बापू: “मैं अिस विचारका नहीं। अिस आदमीमें सचाअी है, अिस अर्थमें कि अुसमें अुखाड़-पछाड़ नहीं, दावपेंच नहीं। वह सीधी सादी बात करनेवाला है। साअिमनके समय अुसे वह बात अच्छी नहीं लगती थी, मगर अुसने विचार कर लिया कि अनुदार दलके नाते जो नीति अपना ली गयी है अुसके खिलाफ न जाया जाय। अुसके खरेपनकी भी हद है और वह हद यह है कि ब्रिटिश साम्राज्य अखण्ड रहे। अुसे खतरा हो तो वह वचन भंगका भी विरोध नहीं करेगा। वह ब्रिटिश साम्राज्यको अीश्वरकी अेक अद्भुत कृति माननेवाला है — जैसा कि हरअेक अनुदार दलवाला मानता है — और अुसी दृष्टिसे वह सब चीजोंको देखता है। मगर वह खरा हो या न हो अिससे क्या सरोकार! हमारा तो वास्ता अिस बातसे है कि हमें जो चाहिये वह मिलता है या नहीं।”

आज सातवजेकरका लम्बा पत्र आया। विश्वरूप दर्शनवाले ११वें अध्यायको वापूने अेक महाकाव्य कहा है। अुसके बारेमें अुन्होंने लिखा है: “यह सिर्फ काव्य नहीं है, यह सत्य है। वासुदेव: सर्वमिति न महात्मा सुदुर्लभ: — यह गीताका सिद्धान्त वेदों और अुपनिषदोंमें बार बार आता है और अिस अध्यायमें भी वासुदेव: सर्वम् बतानेका तारपर्य्य यही है कि विश्व-मात्रमें वासुदेव है, विश्वका हर व्यक्ति वासुदेवका अलग अलग अंग बन जाता है।” अुन्हें वापूने हिन्दीमें लम्बा पत्र लिखाया:

“विश्वरूप-दर्शनयोगके बारेमें जो आपने लिखा है वह सब यथार्थ है। तदपि मैंने जो अुस अध्यायकी भूमिकामें लिखा है, अुसमें कोअी फर्क नहीं होता है। सारे जगतको जो मनुष्य वासुदेव स्वरूप मानेगा, वह विश्वरूपका दर्शन अवश्य करेगा। परन्तु रूप अपनी कल्पनाकी ही सृति होगा। खिस्ती जगतको अीश्वर रूप मानता हुआ अपनी कल्पनाके अनुकूल सृति देखेगा। जो जैसे मजता है वैसे अीश्वरको देखता है। हिन्दू सभ्यतामें जो पैदा हुआ है और अुसीकी शिक्षा जिसने पायी है, वह ग्यारहवीं अध्याय पढ़ते हुअे यकेगा नहीं; और अुसमें अगर भक्तिकी मात्रा होगी तो अुस अध्यायमें जैसा वर्णन है वैसा ही विराट रूप दर्शन करेगा। परन्तु अैसी कोअी सृति जगत्में अुसकी कल्पनाके बाहर नहीं है। ब्रह्म, आत्मा, वासुदेव, जो कुछ भी विशेषण अुस शक्तिके लिये हम

अस्तेमाल करें, निराकार ही है। भक्तके लिये वह आकाररूप बनती है। यह उस शक्तिकी माया है, यही कान्य है। हम उसका निचोड़ अेक ही खींच सकते हैं जो आपने खींचा है। ढाकूमें भी हमको वासुदेवका रूप देखना होगा। और हमारेमें वह शक्ति आ जायगी तो ढाकू ढाकूमण छोड़ देगा। और जब तक हमारेमें यह शक्ति नहीं आती, तब तक हमारा सब अभ्यास और सब ज्ञान निरर्थक ही है। आपने विश्वरूप-दर्शन पर जो लिखा है, उसके बारेमें उत्तर नहीं मोंगा है। मैंने दिया है क्योंकि मैं भी वैसे विचारोंमें ग्रस्त रहता हूँ। और आपके साथ पत्र द्वारा जैसे वार्तालाप करनेसे मुझको आनन्द होता है।”

आजकलकी मनोदशा बतानेके लिये भी यह पत्र बहुत उपयोगी है। नारणदासभाभीने लिखा था कि “प्रार्थनाके बारेमें मुझे आजकल बहुत विचार आते हैं।” यह भी उसीके साथ पढ़ना चाहिये। इस पत्रके पिछले हिस्सेमें वैदिक मन्त्रोंको समझनेकी किसी कुंजीके लिये अुन्होंने सातवलेकरको लिखा है — “अनेकोंके अनेक अर्थ, सनातनियोंमें भी मतभेद, समाजियोंमें भी मतभेद, युरोपियन विद्वानोंमें भी मतभेद, इसलिये धवराहट होती है। उपनिषदोंके बारेमें भी यही बात है।” फिर लिखते हैं — “अीशोपनिषद् कण्ठस्थ करना शुरू किया है। उसके अनेक अर्थ देखनेके बाद मैंने अपने लिये अेक खास अर्थ बना लिया है। मगर संस्कृत भाषाका थोडा ज्ञान होनेके कारण इस तरहका अर्थ बनाना घृष्टता ही लगती है। मेरे जैसा आदमी वैदिक मन्त्रोंका अर्थ निर्णय कैसे कर सकता है? और सौभाग्य या दुभाग्यसे संस्कृतका अितना ज्ञान जरूर है कि कयी अर्थोंमेंसे अेक अर्थ पसन्द करनेकी शक्ति है। आत्मसन्तोषके लिये तो गीताजी काफी हैं। मगर वेदोंमें चंचुपात करना मुझे प्रिय है। इसलिये कोभी सूचना कर सकते हों तो कीजिये।”

नारणदासभाभीका पत्र आया। आश्रममें दो सप्ताहसे ढाक ही नहीं मिली। वृच्चे बेचारे लिखना छोड़ बैठे हैं। बापू कहने २०-७-३२ लगे — “अितने कागजके टुकड़ोंसे अुन्हे शिक्षा मिल रही थी, वह भी बन्द हुआ।”

मेरा ११ तारीखका लिखा हुआ पत्र कहा जाता है १४ तारीखको ढाकूमें पढा, मगर आश्रममें १८ तारीख तक नहीं मिला। मगर कैद किसे कहे? और अपटन सिक्लेरने रूसी जेलोंके अनुभवियोंके जो वर्णन अिकट्टे किये हैं अुन्हें पढ़कर तो ऐसा लगता है कि यह कैसी जेल! हमारे यहाँ तो कुछ भी दुःख नहीं।

बल्लभभाभीकी संस्कृत अच्छी हो रही है। अनुकी सरलताकी कोयी हद नहीं है। मुझसे पूछने लगे — “महादेव, यह विभक्ति क्या होती है ? और नृप. कह सकते हैं तो राजः क्यों नहीं और विद्वानः क्यों नहीं ?” मगर आज जब ब्रह्मचर्य पर महामारतके श्लोक आये, तब पलभर तक वे भी स्तब्ध रह गये। मैंने बापूसे कहा — “संस्कृत भाषाका-सा संगीत और किसी भाषामे नहीं होगा, और उसमे ब्रह्मचर्यके बारेमें जो लिखा है वह भी दूसरे किसी साहित्यमें नहीं होगा।” बापू कहने लगे — “संगीतके बारेमें तो कुछ नहीं कहा जा सकता, ग्रीक-लेटिनमें होगा भी; मगर ब्रह्मचर्य और सत्यके बारेमें तो शायद ही और किसी साहित्यमें संस्कृतकी बराबरी करनेवाली चीज होगी।” ये हैं वे श्लोक (अनुशासन पूर्वमेंसे)

न तपस्तप अत्याहुर्ब्रह्मचर्ये तपोत्तमम्
 अर्चरेता भवेद्यस्तु स देवो न तु मानुषः ॥
 आजन्ममरणाद्यस्तु ब्रह्मचारो भवेदिह
 न तस्य किञ्चिदप्राप्यमिति विद्धि नराधिप ॥
 पंचविंशतिपर्यन्तं ब्रह्मचर्यं समाचरेत्
 गुणवान् शक्तिसम्पन्नः शतायुस्तु भविष्यति ॥
 कायेन मनसा वाचा सर्वावत्यासु सर्वदा
 सर्वत्र मैथुनत्यागो ब्रह्मचर्यं विधीयते ॥
 यदीच्छसि वशीकर्तुं जगदेकेन कर्मणा
 सुदुर्वृत्तेन्द्रियं ग्रामं बलाच्छीघ्रं निवारय ॥

आज बापू छगनलाल जोशी, ङकर और डॉ० मुकुन्दसे मिले। बापूने कहा कि — “छगनलालने एक खबर बहुत अच्छी दी कि २१-७-३२ अब दो पठान युवक कग्रिसकी तरफसे आये हैं और वह भी उस वक्त जब वे झगड़े हो रहे थे। वे लोग बड़े अच्छे आदमी हैं और अन्होंने बहुत अच्छी छाप डाली है। अन्होंने दूसरी खबर यह दी कि रामदास बहुत अुदास रहते हैं, क्योंकि अउनके पास जो दन्तमंजल आया उसके साथ अिलायची आ गयी। अुसे तो अन्होंने तुरन्त नष्ट कर दिया, मगर अउनकी अुदासी नहीं जा रही है।” बापूने पूछा — “नष्ट तो कर दिया, मगर अिन कर्मचारियोंको खबर दे दी ?” छगनलाल कहने लगे — “नहीं, खबर तो नहीं दी।” बापूने खुद ही सारी बात सुपरिष्कृष्टसे कह दी। अुसी दिन किसीने हिंसाष्टक चूरनमें मिचें मँगवायी थीं। अिसल्लिअे बापू कहने लगे — “किसीका क्या कष्ट ? देखो तो मेरा घर ही फूटा हुआ है ! अिसमें

रामदासका दोष तो है ही नहीं, मगर उसे भेजनेवालेका जरूर है।” सुपरिण्टेण्डेण्ट कहने लगे — “अिसमें कुछ नहीं, रामदासके अफसोस करनेका कोअी कारण नहीं है।”

मीरावहनका अैसा पोस्टकार्ड आया कि वे काशीमें वीमार पड़ी हैं। अुनके पत्रमें अुन्हे मिलनेवाली बेहद सेवाका जिक्र था। अुन्हें पत्र लिखा :

“We never know when we commit a breach of the laws that govern the body. And in nature as in human law ignorance is no excuse Your fever therefore does not surprise me I expect that the energetic remedy adopted by you checked the progress of malaria. Yes, at such times the services of friends become a boon and induce an early recovery. I know what lavish care is bestowed upon guests in Shiva Prasad Babu's home. I am glad you are having these sweet experiences It makes attacks, such as you had not only bearable but even a prize visitation in that they enable one to understand human nature at its best And when it acts equally towards all and in all circumstances, it approaches the divine.”

“शरीर सम्बन्धी नियमोंको हम कब तोड़ते हैं, अिसका हमें पता नहीं चलता। और जो सिद्धान्त अिन्सानके बनाये कानूनके बारेमें है, वही कुदरतके कानूनके बारेमें भी है कि अज्ञान यह कोअी बचाव नहीं है। यानी तुम्हें बुखार आया है, अिस पर मुझे आश्चर्य नहीं है। तुमने जोरदार अुपाय किये और अुनसे मलेरियाका जोर रुक गया। अैसे समय मित्रोंकी सेवा वरदान बन जाती है और अुसके कारण जल्दी हम अच्छे भी हो जाते है। मैं जानता हूँ कि शिवप्रसाद बाबूके घरमें कैसी बढ़िया आवभगत होती है। तुम्हें ये मीठे अनुभव हो रहे हैं अिससे मुझे खुशी है। अिनके कारण अैसी वीमारी सद्य ही नहीं होती, बल्कि अुसमें मानव स्वभावके अच्छेसे अच्छे पहलूका अनुभव होनेके कारण वह अेक आशीर्वाद भी बन जाती है। सभी हालतमें सभीको यह अनुभव समान भावसे हो, तब तो वह दिव्यताके नजदीक पहुँच जाता है।”

कल रातको बापूसे पूछा था कि बिङ्गलाने जो बयान प्रकाशित किया है, क्या वह काफी है? बापू कहने लगे — “नहीं, काफी नहीं है। क्योंकि अुनसे जो सवाल पूछा गया था अुसका जवाब नहीं है। अुन्होंने यह कहा कि हमने Consultative Committee (सलाहकार समिति)से असहयोग किया है; मगर अिससे

यह स्पष्ट नहीं होता कि नरम दलवालोंके प्रस्ताव पर दस्तखत क्यों नहीं किये । सम्भव है अन्होंने सहयोगकी शर्तें नरम दलवालोंसे सख्त रखी हों और अन्हें नरम दलवालोंने न माना हो । दूसरे, अिस बातका भी जवाब नहीं है कि वे होरसे पत्र-व्यवहार कर रहे हैं ।” आज सर पुषोत्तमदासका बयान वही बात जाहिर करता है, जो अुनकी तरफसे बापूने पहले ही कह दी थी । अिनकी शर्त नरम दलवालोंसे ज्यादा थी । यह बात नहीं थी कि गोलमेजका तरीका फिरसे अपनाया जाय तो अितनेसे हमें सन्तोष हो जायगा । और विलायतसे आनेके बाद अन्होंने होरको अेक भी पत्र नहीं लिखा ।

मेजर भण्डारीने यह कहा था कि छगनलाल जोगी और गंगा वहनको मुझसे मुलाकात करने देगे । फिर भी कल शामको ये लोग २३-७-'३२ आये तब अुन्हें अिनकार कर दिया ! कारण यह है कि ये दोनों जन कार्यकर्ता हैं और अुन्हें मुझसे मिलने देनेमें डर लगा । और कानून तो मौजूद ही था कि सम्बन्धियोंकि सिवा और किसीको नहीं मिलने दिया जा सकता । छगनलाल जोशी पहले ही दिन बापूसे मिल चुके थे । अुसमें किसी तरहकी जोखम नहीं थी, लेकिन मुझसे मिलने देनेमें जोखम लगी । विशप फिशरकी *The Thin Little Man Gandhi* (छोटासा दुबला पतला आदमी गांधी) पुस्तक आयी थी । वह भी डरके मारे नहीं दी और सरकारके पास भेज दी । मुझे लगता है कि यह तो ठीक ही किया, क्योंकि ये पढ़ लेते तो भी डरकर न देते और सरकारमें कोअी समझदार आदमी होगा, तो वह पढ़कर अिस पुस्तकको निर्दोष ठहरा कर दे सकता है ।

रातको सोते वक्त बापू कहने लगे — “वल्लभभाअी, यह मालूम है न कि अिन गुजराती पत्रोंके बारेमें हम कइवी घूँट पी रहे हैं ?” वल्लभभाअी — “कैसे ?” बापू — “अंग्रेजीके पत्र तो तुरन्त भेजे जा सकते हैं, मगर गुजरातीकी कठिनाअी रहेगी । अिस तरह यह मुझे बहुत अपमानजनक लगता है कि ये लोग हमारे आदमियोंका अविश्वास करते हैं । अिन पत्रोंका अनुवाद हो और ये लोग पास करें, तब कहीं ये जा सकते हैं, यानी अिन लोगोंमें कोअी गुजराती जाननेवाला अैसा नहीं मिलता जिसका अिन्हें विश्वास हो ! यह भयंकर बात है । अिसलिअे अिस मामलेमें लड़ाअी करनी चाहिये । लड़ाअी यह कि हम अिन्हें कहें कि अिस शर्त पर हम पत्र नहीं लिखेंगे ।” वल्लभभाअी — “ये लोग तो वेह्या हैं । कह देंगे कि भले ही मत लिखो, हमारा क्या बिगड़ेगा !” बापू — “अिसकी कोअी परवाह नहीं ।” मैंने कहा — “यह तो ठीक है । ये लोग क्या कहते हैं, अुनपर कोअी असर हो या न हो, अिसका विचार करनेकी

जल्दतर नहीं, मगर यह मामला और मीराबहनका मामला अक-सा नहीं है। चहाँ तो अक जिवीत सिद्धान्त था, यहाँ मुझे ऐसी बात नहीं लगती। यहाँ तो ये लोग कहते हैं कि अंग्रेजीमें लिखे होंगे तो तुरन्त जायँगे। मगर आप अंग्रेजीमें न लिखें तो भले ही न लिखें, हम अुनकी जाँच पढ़ताल तो करनी ही होगी। अगर ये लोग यह आग्रह करे कि आपको ये पत्र अंग्रेजीमें लिखने चाहियें तब तो ऐसा नहीं किया जा सकता।” बापू कहने लगे— “आडे टेढे ढंगसे वे कह ही रहे हैं कि अंग्रेजीमें लिखो।” मैंने कहा— “मुझे लगता है कि आप जिस दोषकी शिकायत कर रहे हैं, वह अिस प्रथाकी जड़मे है।” बापू कहने लगे— “हाँ, यह तो है, मगर अिसलिअे अुसे कायम क्यों रखा जाय ? अपने स्वार्थके लिअे ?”

कल रातकी चर्चावाला मामला सवेरे घूमते घूमते फिर हायमे लिया। वल्लभभाभीकी राय पूछी। वल्लभभाभी कहने लगे—
 २४-७-३२ “अिस तरह पत्र लिखते रहना पड़े अुससे तो वन्द कर देना अच्छा है। अिन लोगोंमेंसे तो किसी पर अिसका असर पड़ेगा नहीं।” बापू— “असर न हो अिसकी परवाह नहीं। वैसे अन्तमे असर पड़े बिना नहीं रहता।” फिर मेरी राय पूछी। मैंने कहा— “अगर हम यह मान लेते हैं कि ये लोग अंग्रेजीके पत्रोंकी जाँच करें (यानी यह मान लें कि वे हम पर विश्वास न करके हमारे पत्र देखना चाहें), तो हम यह भी क्यों न मान लें कि वे गुजरातीका अनुवाद करे ? ओरियंटल ट्रांस्लेटरके दफ्तरका काम पत्रोंका अनुवाद करना है, राय देना नहीं।” बापू कहने लगे— “यह बात ठीक है। मगर मैं कहाँ कहता हूँ कि दफ्तरकी राय लें ? मगर अुन्हें अपना अक भरोसेका कर्मचारी बुलवाकर अुसे ये पत्र दिखला लेने चाहियें। और जिस तरह अंग्रेजी पत्र पास करते हैं, वैसे ही अिन्हें भी पास करके भेज देना चाहिये। अुन्हें तो अिन कर्मचारियोंका भी विश्वास नहीं है, अिसलिअे सबका अनुवाद कराकर देखना है। यह बड़ा अपमान जनक लगता है। जनरल बोया तो अंग्रेजी जानता था, अुसका स्वार्थ भी था। फिर भी वह कहता था— ‘नहीं, मैं तो डच भाषामें ही बात करूँगा।’ डचमे बात करनेकी किसीने अुसे दक्षिण अफ्रीकासे सलाह नहीं दी थी, मगर अुसे खुद ही सूझ गया। अिसी तरह हमें यह सूझ जाना चाहिये। यह तो है नहीं कि ये पत्र लिखे बिना काम नहीं चल सकता। यह धर्म नहीं कि ये पत्र लिखे ही जायँ। अिसमे आत्मसन्तोष है, दूसरोंके लिअे आश्वासन है। मगर अिसमें हमारी भाषाकी वैअिज्जती होती हो और हमारे आदमियोंका अविश्वास

मालूम होता हो, तो डिसे बन्द कर देना ही ठीक है । और क्या यह भयंकर नहीं लगता कि कोसी आदमी मर रहा हो, उसे मैंने पत्र लिखा ही, वह पत्रके लिखे तरस रहा हो और पत्र यहाँसे पास होकर जाय उससे पहले वह मर जाय ? ये लोग यदि यह कहेंगे कि हमारे दफ्तरमें आदमी कम हैं, हमसे काम नहीं सँभलता, तो यह बात समझमें आ सकती है । मगर अिन्हें तो किसी विद्वांस-पात्र आदमी पर छोड़नेके बाद खुद देखना है । मुझे तो इस बात पर भी चिढ़ होती है कि सुपरिण्टेण्डेण्ट और जेलरके प्रति अविश्वास है । मगर अिन्होंने लोकोमें जब आग नहीं तो हम क्या करें ?” बल्लभभागीसे कहा — “आप सस्कृतमें श्रेय और प्रेयके बारेमें पढ़ेंगे । इस मामलेमें प्रेय कहता है कि हम पत्र लिखते रहें और श्रेय कहता है कि छोड़ दें ।”

आज आश्रमकी डाकमें १९ पत्र भेजे, मगर सबको सूचना दे दी कि पत्र किसी भी वक्त बन्द हो जायँ तो चिन्ता न करें । अनासक्तिकी यही निशानी है । प्रमुदासको सत्य और अीश्वरके बारेमें लिखा — “सत्यके बारेमें मुझे कुछ कहना नहीं है । अीश्वरकी व्याख्या मुश्किल है । सत्यकी व्याख्या तो सबके दिलोंमें मौजूद है । तुम जिसे इस समय सच मानते हो, वही सत्य और वही तुम्हारा परमेश्वर । अपनी कल्पनाके जिस सत्यकी आराधना करते हुये मनुष्य अन्तिम शुद्ध सत्य तक पहुँच ही जाता है । और वही परमात्मा है । आजकल मैं वेदोंका सार पढ़ रहा हूँ । उसमें भी यही बात है । मेरे खयालसे तो जब तक हमें सच्चा जीवन जीना नहीं आता, तब तक सारी पढ़ाई बेकार है । सच्चे जीवनमें बनावटकी गुंजायश ही नहीं है । सत्यका पुजारी जैसा है, वैसा ही दिखायी देगा । उसके विचार, जवान और काममें एकता होगी । अीश्वरको सत्यके रूपमें जाननेसे यह शिक्षा जल्दी मिलती है । जैसा सत्यमय जीवन बनानेके लिये बहुतसी पोथियाँ खुलनी नहीं पड़ती, मगर सारी बाजी ही हमारे हाथमें आ जाती है । हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापि-द्वितंमुखं, तत्त्वं पूषन्नपावृणु, सत्यधर्माय दृष्टये । इस मंत्रका विचार करना ।” पुरातनको लिखा — “मेरी चैतावनी तुम्हें सवाल करनेसे रोकनेको नहीं थी, मगर अन्तर्मुख होनेके लिये थी । मुख्य चीज जान लेनेके बाद अुपवस्तुओंका हल करना हमें आना चाहिये । न आवे तब तक यह नहीं कहा जा सकता कि मुख्य वस्तु समझमें आ गयी है । यह तो भूमितिके साथ जैसी है । यदि एक आ जाय तो उससे पैदा होनेवाले दूसरे अम्यास आने चाहिये ।

कपिलको — “तकली चलाना एक सेवा है । तुम्हारे आसपास बच्चे हों अुन्हें शिक्षा दो या बड़े हों अुनके लिये रातकी पाठशाला चलाओ, तो यह भी-

सेवा ही है। हम खुद दिनदिन शुद्ध होते जायें, अेक भी गन्दा विचार मनमें न आने दें, तो यह भी मेरे खयालसे सेवा ही है। और अितना तो विस्तरमें पड़ा हुआ आदमी भी कर सकता है।”

. . . ने पूछा — “जो सांसारिक चीजोंके पानेके लिये झूठका सहारा लेता है, उसे भगवान मिल सकते हैं ? या सत्यके पालनेके लिये प्रवृत्ति छोड़ दे उसे श्रीश्वर मिलते हैं ?” अन्हें हिन्दीमें लिखा : “जो मनुष्य सांसारिक वस्तुकी प्राप्तिके लिये या और किसी कारण असत्यका सहारा लेता है, राग-द्वेषसे भरा है, उसको भगवत्प्राप्ति हो ही नहीं सकती है। और दूसरा दृष्टान्त जो आपने दिया है उसे मैं असम्भव मानता हूँ। सत्यके मार्ग पर चलना और प्रपंच अर्थात् प्रवृत्तिसे अलग रहना आकाशपुष्प जैसी बात हुआ। जो प्रवृत्तिसे अलग रहता है वह किस मार्ग पर चलता है वह कैसे कहा जाय ? सत्यके मार्ग पर चलनेमें ही प्रवृत्तिप्रवेश आ जाता है। वगैर प्रवृत्तिप्रवेशके सत्यके मार्ग पर चलने न चलनेका कोभी मौका ही नहीं रहता। गीतामाताने कभी श्लोकोंसे स्पष्ट किया है कि मनुष्य वगैर प्रवृत्ति अेक क्षणके लिये भी रह नहीं सकता है। भक्त और अभक्तमें भेद यह है कि अेक पारमार्थिक दृष्टिसे प्रवृत्तिमें रहता है और प्रवृत्तिमें रहते हुये सत्यको कभी छोड़ता नहीं है। और रागद्वेषादिको क्षीण करता है। दूसरा अपने भोगोंके ही लिये प्रवृत्तिमें मस्त रहता है, और अपना कार्य सिद्ध करनेके लिये असत्यादि आसुरी चेष्टासे अलग रहनेकी कोशिश तक भी नहीं करता है। यह प्रपंच कोभी निन्द्य वस्तु नहीं है। प्रपंचके ही मारफत भगवद् दर्शन शक्य है। मोहजनक प्रपंच निध और सर्वथा त्याज्य है। यह मेरा दृढ़ अभिप्राय है। और अनुभव है।”

सोनी रामजीको — “जनेअूके गृह अर्थ मैंने बहुत सुने हैं मगर ये सब अर्थ काल्पनिक हैं। जनेअूकी श्रुत्पत्तिके समय ये सब भाव भरे थे, यह मैं नहीं मानता। मगर आर्य और अनार्यमें भेद है, यह बतानेके लिये जो अपनेको आर्य मानते थे अन्होंने जनेअूकी निशानी अरिलियार की। वह समय अैसा होना चाहिये, जब रूअीसे कपड़ा बनानेकी क्रियाकी खोज हुआ होगी। अुस प्राचीन-कालमें क्या और आज क्या, करोड़ों लोग सिर्फ धोती पहनते थे और नंगे बदन रहते थे। जो अनार्य माने जाते हैं वे तो अैसे थे ही। अिसलिये आर्योंने सूत कातनेकी क्रियाको गति देनेके लिये, कताअीको बढ़िया बनानेके लिये, और यह साबित करनेके लिये कि यह पवित्र अुद्योग है जनेअू रूपी चिन्ह आर्योंके लिये ग्रहण किया। अिस कथनके लिये मेरे पास कोअी अैतिहासिक प्रमाण नहीं है। सिर्फ मेरा अनुमान है। आज तो आर्य-अनार्यमें कोअी फर्क न है और न रहना चाहिये। दोनों जातियोंका संकर हजारों वर्ष

पहले हुआ या और आजकलके लोग इसी संकरसे पैदा हुए हैं। अगर कोअी जनेअू पहने तो सबको पहननेका अधिकार होना चाहिये, जैसे प्रयत्नमें मैं कोअी सार नहीं देखता। इस कारण मैंने जनेअू छोड़नेके बाद फिर पहननेकी कोशिश नहीं की, अच्छा भी नहीं की। और जहाँ तक जनेअूसे अँच-नीचका भेद पैदा होनेकी सम्भावना है, वहाँ तक वह छोड़ने लायक ही ठहरती है। गौरी-प्रसादको तो मैं कहूँगा कि वह जनेअूका मोह छोड़ दे। जनेअू ब्रह्मचारीकी निशानी है। अगर ब्रह्मचर्यका पालन किया जाय तो वह अुत्तम जनेअू है। सुतके घागेका क्या प्रयोजन ?

काकाको आकाशदर्शनके विषयमे लिखते हुए — “मेरी दिलचस्पी दूसरी ही तरहकी है। आकाशको देखने पर जिस अनन्तताका, स्वच्छताका, नियमनका और भव्यताका खयाल आता है वह हमें शुद्ध करता है। ग्रहों और तारों तक पहुँच सकते हैं और वहाँ भी शायद वही अनुभव हो जैसा पृथ्वीके सारासारका होता है। मगर दूरसे अुनमें जो सौन्दर्य भरा दीखता है और वहाँसे टपकनेवाली शीतलताका जो शान्त प्रभाव पड़ता है, वह मुझे अलौकिक मालूम होता है। और हम आकाशके साथ मेल साधें तो फिर कहीं भी बैठें हों तो कोअी हर्ज नहीं। यह तो घर बैठे गंगा आयी वाली बात है। अिन सब विचारोंने मुझे आकाशदर्शनके लिये पागल बना डाला है। और असलिये अपने सन्तोषके लायक ज्ञान प्राप्त कर रहा हूँ।”

वल्लभभाअीके तीखे विनोद कभी कभी तीरकी तरह चलते हैं। बेचारे मेजर मेहता पूछने लगे — ‘ओटावामें क्या होगा ?’ अिस पर २५-७-३२ वल्लभभाअी कहने लगे — “नाहक ओटावा तक गये हैं ! जो चाहें सो यहीं आर्डिनेन्ससे कर लें। फिर वहाँ तक जाना ही क्यों पड़े ?” वे बेचारे दिग्मूढ हो गये। आज पत्रव्यवहारके बारेमें डोअीलको पत्र लिखकर भेजा। मगर सुपरिण्टेण्डेण्ट साहब ही डर गये और कहने लगे — ‘नहीं बाबा, ऐसा पत्र न भेजिये। अिसका अर्थ शायद यह लगाया जायगा कि यहाँके हिन्दुस्तानी कर्मचारियोंने आपके पास शिकायत की है।’ अिसलिये कल तक पत्र मुलतवी रहा। डरका मानस अजीब होता है। अिनसानको सीधा खड़ा करना चाहें, तो वह खड़ा होनेसे अिनकार कर देता है। . . . ने फिर सताननिग्रहके बारेमें बहस की — “अिससे बुरे परिणाम निकल सकते हैं, अिसमे शक्तिका भी हास होता है। मगर अेक खास तरहकी औलादको — कमजोर और रोगीको — रोकनेकी जरूरत हो तो क्या किया जाय ?” बापूने अिन्हें लिखा : “संतति नियमनके बारेमे तो मेरा दिल विरोध ही करता

रहता है । यह जरूर सम्भव है कि मुझ पर पुराने विचार अनजाने असर डालते हों । मगर जिन कारणोंसे मैं विरोध करता हूँ वे कारण आज भी मौजूद हैं; यानी सतति नियमनसे होनेवाली भारी हानि हम प्रत्यक्ष देख सकते हैं । नयी सन्तान पैदा होनेसे रोकनेके लिये बनावटी अुपाय करनेसे आज जो छित्रों सबल जैसी है, अुनकी भी अबला बन जानेकी संभावना है । संतान निग्रहके पीछे जो सारी विचारश्रेणी है, वही भयंकर और भूल भरी है । संतति नियमनका समर्थन करनेवाले यह मानते हैं कि जननेन्द्रियको सन्तुष्ट करनेका मनुष्यको अधिकार है । अितना ही नहीं, यह धर्म है और अुसका पालन न किया जाय तो जीवन विकास कम होता है । मुझे अिस विचारमें बहुत दोष दीखता है । अनुभवमें भी मैं यह दोष देखता ही रहता हूँ । कृत्रिम अुपाय करनेवालोंसे संयमकी आशा रखना फजूल है । यह मानकर तो संतति नियमनका प्रचार ही होता है कि अिस मामलेमें संयम नामुमकिन है । और जननेन्द्रियका संयम असंभव या गैरजरूरी या हानिकारक मानना मेरे खयालसे धर्मको न मानने जैसा है, क्योंकि धर्मकी सारी रचना संयम पर कायम हुआी है । जब कमजोर सन्तान रोकनेके सीधे, आसान और निर्दोष अुपाय बहुत हैं, तो फिर अुन्हें छोड़कर सततिनिग्रह जैसी जोखमभरी चीजको कैसे काममें लिया जा सकता है ? यह तो लगभग सभी मानते हैं कि अिसमें जोखम हैं । अिसलिये जिस ढंगसे मैं अिस चीज पर विचार करता हूँ, अुससे तो मुझे यह चीज त्याज्य ही लगती है । अितना फिर लिखनेका दिल हो गया है, क्योंकि तुम्हारे पास विचार करनेका अवकाश है । और चूँकि यह विषय बहुत गम्भीर है, अिसलिये यह आवश्यक है कि तुम अिस पर खूब बारीकीसे विचार कर लो । फिर तुम किसी भी नतीजे पर पहुँचो अुसका मुझे डर नहीं है, क्योंकि मैं मानता हूँ कि अन्तमें तुम्हारी सचायी तुम्हें बचा लेगी; या मैं भूल करता होअूँगा, तो तुम अुस भूलको सुधार सकोगे । अगर संतति नियमनका धर्म तुम्हारे सामने प्रत्यक्ष हो जायगा तो अुसे मेरे पाससे स्वीकार कराये त्रिना तुम्हें चैन नहीं पड़ेगा । और मेरा काम सीधा है । मैंने किसी विचारको कितने ही आग्रहके साथ पकड़ रखा हो मगर अुसमें मुझे दोष दिखायी दे जाय या दूसरा बता दे, तो मुझे अुसे छोड़ देनेमें ढेर नहीं लगती ।”

आज पत्रव्यवहारके बारेमें डोअीलको पत्र गया । बापूने अुस अफसरको

यकीन दिलाया कि अिसका दूसरा अर्थ न लगाया जाय ।

२६-७-३२

वे बोले — “अन्दर लिख दीजिये कि मैं जेल्के कर्मचारियोंका जिक्र नहीं करता ।” बापू बोले — “तब तो वे जरूर मानेंगे

कि आपके कहनेसे यह लिखा गया है । अिसके बजाय तो जो मैंने स्वामाविक

रूपमें लिखा है, उसीको जाने दीजिये । सच तो यह है कि यह मामला ठीका है, जिस पर आपको अिस्तीफा दे देना चाहिये—अगर आपमें स्वाभिमान हो । मगर हममें वह तेज रहा ही नहीं । जिसलिये आप कुछ न करें, तो मुझे अितना तो करने दीजिये ।”

जो ढेर सारी ढाक आठ तारीखको सरकारके यहाँ गयी थी, वह शामको आयी । उसमें सभी पत्र जखरी थे, जिनके जवाब तुरन्त देने चाहिये थे । उस गुम हुआ हवावाजकी बहन श्रीरिनवाजीका हृदयद्रावक पत्र था । घरमें ७२ सालकी माँ, दूसरा अेक बड़ा भाजी लन्दनमें किसी नर्सिंग होममें आठ सालसे पढ़ा है, और यह भाजी अुड़ते अुड़ते चल बसा ! बेचारी ३० वरस पहले दो कित्ताब गुजराती पढी थी । उसने भी मेहनत करके गुजरातीमें अच्छा पत्र लिखा । मगर अन्तमें लिखा—‘मुझे अंग्रेजीमें लिखनेकी अिजाजत दीजिये ।’ बापूने लिखा :

“My Dear Sister,

“I received your disconsolate letter only today. It had to pass through so many hands before coming to me My whole heart goes out to you and your aged mother God suffers us to blame Him, to swear at Him and deny Him We do it all in our ignorance. A very beautiful Sanskrit verse which we recite daily at the morning prayer means ‘Miseries are not miseries, nor is happiness truly happiness True misery consists in forgetting God, true happiness consists in thinking of Him as ever enthroned in our hearts’ And has not an English Poet said ‘Things are not what they seem’ The fact is if we knew all the laws of God we should be able to account for the unaccountable Why should we think that the withdrawal of your brother from our midst is an affliction? We simply do not know. But we do, or ought to know that God is wholly good and wholly just Even, our illnesses such as your other brother’s may be no misfortune. Life is a state of discipline We are required to go through the fire of suffering I do so wish that you and your mother could really rejoice in your suffering. May you have peace

“Please forget all about the honey and write to me in English by all means.”

“प्यारी बहन,

“तुम्हारा दुखभरा पत्र आज ही मिला। मुझ तक पहुँचनेसे पहले कितने ही हाथोंसे गुजरा है। तुम्हारे और तुम्हारी बूढ़ी माताजीके प्रति मेरा दिल हमदर्दसे पिघल रहा है। हम आँसुको अुलाहना देते हैं, अुसके दोष निकालते हैं और अुसका अस्तित्व माननेसे अिनकार करते हैं, और वह हमें यह सब कुछ करने देता है। मगर अैसा करना हमारा अज्ञान है। हम रोज सुबहकी प्रार्थनामें अेक सुन्दर संस्कृत श्लोक बोलते हैं :

विपदो नैव विपदः सम्पदो नैव सम्पदः ।

विपद् विस्मरणं विष्णोस्संपन्नारायणस्मृतिः ॥

“और क्या अुस अंग्रेज कविने भी नहीं कहा है कि ‘चीजें जैसी दिखती हैं वैसी नहीं होतीं?’ बात यह है कि आँसुके सारे कानून हम जानते हैं, तो ही हमें अुन बातोंका अर्थ मिल सकता है जो साधारण हालतमें हमारी समझमें नहीं आती। यह क्यों मानती हो कि तुम्हारे भाँजीको अपने बीचसे अुठा लिया गया तो यह दुःखकी बात हुयी। हम सही बात नहीं जानते। मगर हम अितना तो जानते ही हैं या हमें जानना चाहिये कि आँसुवर पूरी तरह भला है और न्यायी है। हो सकता है कि हमारी बीमारी भी, जैसी तुम्हारे दूसरे भाँजीकी है, आपत्ति न हो। जीवनका अर्थ है यम-नियम। अुसके अिछे हमें कष्टकी आगमेसे गुजरना ही पड़ता है। मैं चाहता हूँ कि तुम और तुम्हारी माताजी अपने अिस दुःखमे सचमुच आनंद ले सको। परमात्मा तुम्हें शान्ति दे !

“शहदकी बात विलकुल भूल जाना और मुझे अंग्रेजीमें शीकसे लिखना।” (शहदका छत्ता अिन्होंने भेजा था। कहाँका था चगैरा विगत भेजनेको लिखा था। अुस बारेमें बापूने लिख दिया : “लिखनेकी कुछ जरूरत नहीं है।”)

राजाजीका जेलसे निकलनेके बाद पहला पत्र आया। अुसमें बापूके अुनकी लडकीके नाम लिखे पत्रोंका और तारका अुल्लेख था और जँवाअीकी थोड़े दिनकी बीमारीका जिक्र था। अपने जँवाअी और अुसकी मौतके बारेमें लिखा :

“They had gone to Dr Rajan's place on his repeated invitations that they should stay with him for sometime to enable him to X-Ray Papa and help a proper diagnosis of her case The man went there in perfect health, and morbidest imagination could not have forcasted the event He had left Rangoon in the midst of last year to join Papa and take my place as nurse He was wonderfully attached to her and served most diligently until a few days before

his death. Death is a dear friend, quite true, and not a frightful enemy as men suppose. But then, we all fight so vigorously against him on his approach, and employ all the knowledge of the ancient and the modern science to drive the friend away, that the truth is quite forgotten just when we ought to remember it most. It is not grief, but darkness that is around me. I am still praying for light. I do not complain for my share of humanity's lot. Do pray for me."

"ये लोग डॉ० राजनके यहाँ गये थे। वे कहते ही रहते थे कि पापाका अक्सरे कराने और उसके रोगका निश्चित निदाने करानेके लिये मेरे यहाँ आकर रहें। जैवाजी जब वहाँ गये थे, तब बिल्कुल तंदुरुस्त थे। कल्पनामे भी खयाल नहीं हो सकता था कि ऐसा होगा। पापासे मिलने और उसकी सेवासे मुझे मुक्त करनेके लिये वे कुछ ही महीने पहले रगूनसे आये थे। पापा पर उनका बड़ा प्रेम था और लगभग मरते दम तक उन्होंने उसकी खूब ही सेवा की। यह बात बिल्कुल सच है कि मौत एक प्रिय मित्र है, लोग समझते हैं वैसा कोभी भयकर दुश्मन नहीं है। पर जब वह आती है तब हम सभी उससे ऐसी लड़ाई करते हैं और जिस दोस्तको 'निकाल बाहर करनेके लिये नये-पुराने विज्ञानके सारे अुपाय जिस तरह आजमाते हैं कि जिस समय हमें जिस सत्यका अधिकसे अधिक स्मरण रखना जरूरी होता है, उसी समय जिस सत्यको हम बिल्कुल भूल जाते हैं। मैं रंजसे नहीं, परन्तु अघकारसे विरा हुआ हूँ। प्रकाशके लिये प्रार्थना कर रहा हूँ। सभीके भाग्यमें जो बदा है वही मेरे भी हिस्सेमें आया है। उसकी शिकायत क्या करूँ? मेरे लिये जरूर प्रार्थना कीजिये।"

अिन्हें लिखा :

"Your touching letter of 23rd inst came into my hand today Papa's letter I have not received yet My correspondence is being overhanded by the authorities There is therefore much delay and uncertainty about it The incoming letters are delivered in good time

"I loathe to argue about death in the face of the tragedy that has overtaken you You will say with Job, 'miserable comforter' But I do feel that if we would know God, we have got to learn to rejoice in death When Narsinha Mehta the first poet-devotee of Gujarat lost his son he is said to have joyed over it and exclaimed 'It is well that this burden is lifted Now I shall meet God soon' This is

an unhappy rendering of a beautiful musical verse May you see greater light out of this darkness. I know that you stand in no need of any comfort from any of us and that it has to come from within. This is merely an evidence of what all of us three are feeling about you "

“आपका २३ तारीखका हृदयद्रावक पत्र मुझे आज मिला । अभी तक पापाका खत नहीं पहुँचा है । अधिकारी लोग मेरे पत्रव्यवहारकी जरूरतसे ज्यादा देखभाल करते हैं । इसलिये पत्र मिलनेमें बड़ी देर होती है और अनिश्चितता भी बहुत रहती है । आनेवाले पत्र जरूर वक्त पर मिल जाते हैं ।

“आप पर जो विपत्ति आ पड़ी है, उस समय मृत्युके बारेमें चर्चा करना मुझे पसन्द नहीं है । जॉबकी तरह आप कह सकते हैं कि ‘यह कगाल आश्वासक है ।’ मगर मुझे अितना तो लगता ही है कि हम अीश्वरको पहचानते है, तो मृत्युमें भी आनन्द मानना सीखना ही चाहिये । गुजरातके पहले भक्त-कवि नरसिंह मेहताका लड़का गुजर गया तब कहते हैं कि उसने अत्सव मनाया और कहा — ‘मल्लं ययुं भांगी जंजाल, सुखे भजींशुं श्रीगोपाल’ । परमात्मा करे आपको इस अंधकारमेंसे ज्यादा प्रकाश मिले । मैं जानता हूँ कि हमारे किसीके आश्वासनकी आपको जरूरत नहीं । वह तो भीतरसे ही मिल सकता है । यह तो सिर्फ यही बतानेको लिखा है कि हम तीनोंको आपके लिये कितनी भावना है ।”

बेचारे सुवैयाकी लड़की जिस दिन वह जेलसे आया उसी दिन मर गयी ।
अुसे लिखा:

“I can understand your grief and her's over the loss of your child of whom Lalita used to write to me in such loving terms But you have lived long enough in the Ashram to realize, especially on such occasions, that God has the right to take away from us what He gives us. You know what we believe. Our belief is that everyone of us comes to this world as a debtor and we leave when the debt is for the time being discharged. The child has paid the debt and is free You and Lalita and all the rest of us have still to discharge our obligations ”

“तुम्हारा और ललिताका दुःख मैं समझ सकता हूँ । इस बच्चीके बारेमें ललिता मुझे प्रेमपूर्ण शब्दोंमें अक्सर लिखती रहती थी । तुम तो आश्रममें काफी समय तक रहे हो । इसलिये अितना तो समझ ही सकते हो, खास तौर पर जैसे मौके पर, कि अीश्वरने हमें जो दिया है अुसे ले लेनेका अुसे अधिकार है ।

तुम यह भी जानते हो कि हम क्या मानते हैं। हम सब अिख दुनियामें देनदार बन कर आये हैं; और जब वह कर्ज पूरा हो जाता है, तब चले जाते हैं। बच्चीका कर्ज पूरा हुआ और वह मुक्त हुआ। तुम्हें, ललितिकाको और हम सबको अभी अपना कर्ज चुकाना है।”

अिख बार मुझे मुलाकात नहीं दी अुसके बदलेमें जब यह प्रार्थना की कि मुझे रामदास या मोहनलालसे मिलने दिया जाय, तो २७-७-३२ कहने लगे — “जब अिख यार्डसे दूसरे यार्डमें ही नहीं जाने देता, तो दूसरे वर्गके कैदीसे तो मुलाकात हो ही कैसे!”

मैंने कहा कि सावरमतीमें तो हम मिल सकते थे। अुन्हें आश्चर्य हुआ। वल्लभमाअीने तुरन्त चोट की — “वहाँ होता होगा, मगर यह जेल तो सरकारीकी बड़ी छावनीके पास जो है।”

आश्रमकी डाक कल नहीं आयी। अैसा दीखता है कि फिर किसी चक्करमें पड़ गयी है।

वायरनका ‘प्रिजनर ऑफ शिलोन’ पढ़ लेनेकी अिच्छा होती है। मगर मिले कहाँसे? अिसका शुरूका गमीर संबोधन बार-बार पढ़कर याद कर डाल।

वल्लभमाअीको संस्कृत सीखनेमें बड़ा मजा आ रहा है। ‘वासांसि’

क्यों अिस्तेमाल किया और ‘ब्रह्माणि’ क्यों नहीं? अेक वचन, द्विवचन और बहुवचन क्या होता है और स्वर किसे कहते हैं और व्यंजन किसे कहते हैं, कृदन्त किसे कहते हैं, वगैरा प्रारंभिक सवाल वालोचित निर्दोषितासे पूछते हैं और नये शब्द सीखते हैं। और जो सीखते हैं अुनका प्रयोग करते हैं। यह तुम्हें शोभा नहीं देता, अिसके लिये कहेंगे — “अिदं न शोभनं अस्ति।” और कष्ट टोरियोंके लिये कहते हैं — “ये सब तो ‘आततायी’ लोग हैं।” आज पूछने लगे — “शूनैः शूनैः के माने शनिवार है?” “‘वासांसि’ क्यों अिस्तेमाल किया और ‘ब्रह्माणि’ क्यों नहीं? अिस सवालका जवाब तो ररिक्न जैसा ही दे सकता है।” अिस तरह बापूने कहा।

... को दूसरे विवाहकी सिफारिश की। “अैसा करनेसे तुम किसी दिन निर्विकार बनोगे। आज तुम्हारे लिये यह असंभव-सा लगता है। तुम्हारे क्रोधका कारण भी वही है। तुम्हारी स्वादेन्द्रिय बलवान ढीखती है। अिसमें आश्चर्य नहीं। क्योंकि काम, क्रोध, रस वगैरा सब साथ साथ चलते हैं। तुम मानते हो कि तुम अपने काममें ओतप्रोत हो। मुझे अिसमें शक है। अिसका अर्थ यह नहीं कि तुम लापरवाह हो। मगर जो आदमी अपने कर्तव्यमें डूबा रहता है, वह विकारवश हो ही नहीं सकता। अितनी फुरसत कहाँसे पायेगा? तुम्हारी यह

हालत है ही नहीं। तुम कर्तव्यपरायण बननेके लिये खूब कोशिश कर रहे हो, यह स्पष्ट है। यों तो तुम निर्विकार बननेके लिये भी कोशिश कर रहे हो; मगर जैसे निर्विकार नहीं बने वैसे ही कर्तव्यमें भी तन्मय नहीं हुअे। मालूम होता है काम करते समय भी तुम्हें विकार आते ही हैं। मेरी खुदकी स्थिति कहाँ ऐसी ही नहीं थी? दूसरोंको लगता था कि मेरे काममें खामी नहीं आती। मगर मैं अपनी खामी देख सकता था। अिसीसे तो ब्रह्मचर्य पर आया।”

. . . को — “यदि तुम सचमुच निर्विकार हो, तो . . . के वशमें होने पर भी तुम उन्हें सन्तोष दे ही नहीं सकती। यह तमाम विषयी लोगोंका अनुभव है। नतीजा यह होता है कि तुम्हारे साथ भोग कर लेने पर भी . . . अतृप्त ही रहते हैं और अिससे अुनकी विषयवासना बढ़ती है। अिसलिये अगर तुम्हें दोनोंको साथ ही रहना हो, तो तुम्हें भोगमें रस लेना पड़ेगा। अगर तुम्हें रस न आये, तो तुम्हें अलग रहना चाहिये। अभी तो तुम दोनोंके साथ रहनेका मैं बुरा ही परिणाम देख रहा हूँ। तुम अेक दूसरेको धोखा दे रहे हो, खुद अपनेको धोखा दे रहे हो और दुनियाको भी धोखा दे रहे हो। तुम दोनोंके जीवनके बारेमें मेरे सिवा दूसरे लोग तो यही मानते मालूम होते हैं कि आश्रममें रहे हुअे होनेके कारण साधु-साध्वीकी तरह साथ रहते हो। अिस झूठसे तुम दोनों बच जाओ और दोनों अपनी अपनी पसन्दके विवाह कर लो तो सबसे अच्छा। मेरे खयालसे तुम दोनोंका मौजूदा जीवन दूषित है। . . . दूसरी लीसे शादी कर लें, तो अुस जीवनको निर्दोष समझूँगा, क्योंकि वह स्वाभाविक होगा और अन्तमें . . . शान्त हो जायेंगे। अिस सुधारके लिये दोनोंको दिल खोलकर बातें कर लेनी चाहिये। और फिर जो कदम अुठाना ठीक दिखायी दे, अुसे अुठा लेना चाहिये। अैसा होनेपर . . . किसी दिन निर्विकारी बन सकेंगे। मौजूदा ढंगसे तो वे जलते ही रहेंगे और अुनके विकार बढ़ते ही रहेंगे। तुममें जो शक्ति है, अुसे तुम खो न बैठना। निराश न होना। अीश्वर तुम्हारी मदद करे।”

विषयवासना छोड़नेके बारेमें टॉमस अे केम्पसके श्लोक ये हैं :

“Longstanding custom will make resistance, but by a better habit shall it be subdued.

“The flesh will complain, but by fervour of spirit shall it be kept under.

“The old serpent will instigate thee, and trouble thee anew but by prayer he shall be put to flight, moreover, by useful employment his greater access to thee shall be prevented”

“लम्बे समयसे चली आ रही रूढ़ि विरोध तो करेगी, मगर अच्छे संस्कारोंसे उसे दबा दिया जा सकेगा।”

“शरीरमें रहनेवाला पशुत्व सिर झुठायेगा, मगर आत्माके प्रभावसे उसे मार गिराया जा सकेगा।

“पुराना सूप उसे थुकरसायेगा और तुझे बार बार सतायेगा, मगर प्रार्थनाके जोरसे उसे भगाया जा सकेगा। फिर अपर्यायी कामसे उसे पास आनेसे रोका जा सकेगा।

वापूने कल मेजरसे पूछा था कि “यहाँ कोओ शुद्ध पढ़ानेवाला मिल सकता है या नहीं?” उन्होंने कहा — “हाँ, छावनीमें २८-७-३२ जरूर होंगे, अंग्रेजोंको हिन्दुस्तानी पढ़ानेवाले।” वापू बोले — “मैं जेलके भीतरवालोंकी बात करता हूँ।”

मेजर — “यह समझ लीजिये कि यहाँ मुझसे ज्यादा अच्छी शुद्ध जाननेवाला कोओ नहीं है।” उन्हें पता लग गया कि ये कैदियोंमेंसे किसी शुद्ध जाननेवालेको मॉगेंगे। अिसलिये पहलेसे ही यह जवाब दे दिया। वापू बोले — “मगर आपको क्या रोका जा सकता है?” वे कहने लगे — “जरूर। सब कठिनाइयाँ लिखकर रख लिया करें और मुझसे पूछ लिया करें।” आज निरीक्षणका दिन था, अिसलिये वे चले जानेकी जल्दीमें थे। वापूने कहा — “क्या आज आपको थोड़ा रोका जा सकता है?” उन्होंने कहा — “हाँ, नौ बजे वाद मुझे कुछ भी काम नहीं है। मैं नौ बजे तक अिस तरफकी कोठरियाँ पूर्ण करके आ जाऊँगा।” आये। वापू अस्कारूमसे शब्द निकालकर पढ़ने लगे और वे घराने लगे। जैसे जैसे कुछ शब्द समझाये, कुछ नहीं समझाये और अन्तमें कहने लगे — “यह तो मेरे बूतेसे बाहरकी बात है। आप कहें तो रोज ये शब्द ब्रेलनीसे पूछ लाया करें।” वापू — “मगर मैं अिस किताबको छोड़ नहीं सकता, क्योंकि जब समय मिलता है तभी पढ़ लेता हूँ।” बादमें अपने घरसे अेक शुद्ध छात्र भेजनेको कह गये।

आज आभ्रमकी ढेरों ढाक आयी। दो घण्टे पढ़नेमें लगे। ‘मॉडर्न गिब्ट्रीके पिछले अंक रोज घूमनेके वक्त पढ़े जाते हैं। मयी मासके २९-७-३२ अंकमें Our misunderstanding (हमारी गलतफहमी) नामका अेक बहुत जानकारिसे भरा हुआ लेख पढ़ा, जिसमें यह विषय था कि पश्चिमी सम्यता पूर्व यानी हिन्दुस्तान, चीन और अिसलामकी कितनी श्रेणी है। India in England (अंग्लैण्डमें हिन्दुस्तान) नामक जॉन अर्नस्टॉका लेख निहायत सच्चा, बहिया पृथक्करणसे भरा हुआ और सच्ची

हालतका हूबहू और बारीक निरीक्षणवाला मालूम हुआ। जिस आदमीसे विलायतमें मिले होते तो कैसा अच्छा होता !

बाहरसे ढोलकी आवाज सुनायी दी। बापू कहने लगे — “ये ढोल किस बातके बजते होंगे ?” बल्लमभायी कहने लगे — “जेल्में ही बज रहे हैं !” बापू बोले — “किसीकी शादी होगी ?” मैन पेट्रिक पिअरुंकी बात कही, जिसकी फाँसी चढ़नेसे पहले शादी हुई थी। बापूने कहा — “वह ख़ी घन्य है। पर यह जरूर जानना चाहूँगा कि अब वह क्या कर रही है। तुम्हें विलायतमें किसीसे पूछना या कि वह क्या कर रही है ?”

आज नाटकगीका झुड़त किया हुआ श्लोक बापूने झुड़त किया :

वृक्षाञ्छित्वा पशुन् हत्वा कृत्वा रुधिरकर्दमम् ।

३०-७-३२

यद्येवं गम्यते स्वर्गं नरकं केन गम्यते ॥

जिस पर बल्लमभायी कहने लगे — “सुखलमान तो यह मानते ही हैं।” जिस परसे भद्रानन्द और राजगाल बगैरा की बात निकली, और अन्तमें मोलानाय और खुसके कारकुनोंकी। ये बेचारे तो दिलकुल अकारण अत्यंत निर्दोष मारे गये, क्योंकि अिनका विचार तो अपनी पुस्तकमें मुहम्मदका जीवन देकर सेवा करनेका था। खुन्होंने गैत्रियलकी तस्वीर भी किसी पुराने चित्र परसे ली थी। जिस पर बापूने दक्षिण अफ्रीकाका अपने पर बीता हुआ किस्ता सुनाया। बापूने वार्दिगयन अर्किगका लिखा मुहम्मदका जीवनचरित्र पढ़ा और खुन्होंने मुसलमानोंकी सेवा करनेके लिये ‘अिडियन ओपीनियन’में खुनकी समझमें आनेवाली सरल भाषामें खुसका अनुवाद देना शुरू किया। जेक दो प्रकरण आये होंगे कि मुसलमानोंका सख्त विरोध शुरू हो गया। अभी पैगम्बरके बारेमें तो कुछ आया ही न था। पैगम्बरके जन्मके समयकी अरबस्तानकी सृतिपूजा और वहाँ और दुर्गचारोंका वर्णन था। यह भी अिन लोगोंको बदांस्त न हुआ। बापूने कहा — “यह तां ग्रंथकारने प्रस्तावनाके तौर पर कहा है। अिन सबका सुधार करनेको पैगम्बरका अवतार हुआ।” मगर कोभी सुने ही नहीं। हमें वैसा जीवन चरित्र नहीं चाहिये, नहीं चाहिये! बस अगले प्रकरण लिखे हुअे थे खुनका कम्पोज किया हुआ था, सब रद्द किया। बादमें बापूने यह और कहा कि — “बेचारे मोलानायने तो चित्र निकाल डाला और चाहे हुअे सुधार कर दिये तब भी खुसकी जान न बच सकी! अिसके बाद अमीर-अलीका Spirit of Islam (मिस्लमका हार्द) गुजरातीमें देनेकी भिच्छा थी और जेक मुसलमान दोस्तने छापीके लिये खपया दे दिया था, फिर भी यह विचार ही छोड़ दिया था !”

नाटककर्मीने रामराज्य पर एक टीकात्मक निबन्ध लिखकर उसे बापूके नाम लिखे पत्रका रूप दिया है। इसमें रामचन्द्रके किये ३१-७-३२ अघमौ—बालीका वध, शत्रुक्रका संहार, सीताका निर्वासन और अिसी तरहकी कथाओं पर जिन्हें सनातनी हिन्दू-अक्षरशः मानते हैं और जिनके कारण शूद्रों और ब्रिजियोंको सताते हैं, अक्षुतो पर जुल्म करते हैं और अंत्यजों या शूद्रेतरोको अुनके अधिकारोंसे वंचित रखते हैं, अिन सब पर कड़वे प्रहार किये हैं। कहीं कहीं अुनका तीखापन मर्यादाको लौघ जाता है। वह यहीं तक कि किसी मिशनरी या भिस मेयोके हाथमें यह किताब पढ़ जाय, तो हिन्दूधर्म पर प्रहार करनेके लिये अुसे अेक मजबूत लाठी मिल जाय।

मैंने बापूसे पूछा—“अिसका जवाब देंगे ?” बापूने कहा—“योद्धा लिखनेका विचार तो है।” मैंने कहा—“लिखवाकर रखिये और बाहर निकल कर छपवा देंगे।” बापू कहने लगे—“नहीं रे, अिस तरह लिखवाना मेरी शक्तिके बाहर है। मैं कहता हूँ कि मैं जो लिखता हूँ वह मैं नहीं लिखता, बल्कि अीश्वर लिखवाता है, सो अक्षरशः सच है। अपने ‘यंग अिन्डिया’के लेख पढ़ता हूँ तो अैसा लगता है कि फिर लिखने बैठूँ तो वैसे नहीं लिख सकता। बारडोलीके समयके गुजराती लेख आज मैं नहीं लिख सकता। हर चीजके लिये वातावरण चाहिये। अिसलिये अुसे छोटा-सा जवाब लिख भेजूँगा।” मैंने कहा—“यह तो कम ज्यादा मात्रामें बहुतेके लिये सही है। जिस आदमीको तन्मय होकर लिखनेकी आदत है, वह अेक मौके पर और खास हालतमें जो लिखेगा वह दूसरे अवसर और परिस्थितिमें नहीं लिख सकेगा। लौजानमें आपने ‘सत्य ही अीश्वर है’ पर आधे घंटे तक जो व्याख्यान दिया था वह आज आपसे कहा जाय तो नहीं दे सकते, और फिर भी आज अिस विषय पर आप नया ही निरूपण कर सकते हैं।”

जैसे मेरे सवालके जवाबमें ही हो, अुन्होंने आज अेक छोटी-सी लड़कीको लिखे पत्रमें ही नाटककर्मीको अुत्तर दे दिया। लड़कीने पूछा था कि “मिराबायीके चमत्कार पुस्तकोंमें दिये हुअे न मानें, तो फिर अुसके बारेमें और कोअी कहे तो क्या अुसे मान लें ? यदि पुस्तकोंकी बात न मानें, तो हमारे वीरों और वीरांगनाओंके बारेमें जाननेका साधन क्या है ?” अुसे जवाब देते हुअे लिखा—“पुस्तकोंमें लिखा हुआ सब कुछ वेदवाक्य नहीं माना जा सकता। जो सदाचारके खिलाफ है और जो अमानुषी है, वह कहीं भी लिखा हो तो भी न माना जाय। सच अुसको तोलनेकी शक्ति जब तक हममें नहीं आती, तब तक पढ़ी हुअी चीजके बारेमें जिन बुजुर्गों पर विश्वास हो अुनका कहना मानना चाहिये।”

भगवानजीको लिखा — “अशोपनिषद्में अेक मंत्र है । उसका अर्थ यह भी होता है कि तू अपने सामने रखे हुअे काम पर ध्यान दे । अैसा करते करते जरूर अीश्वरके दर्शन होंगे । अीश्वर तो सभी जगह है । ‘मेरे’ काममें भी है । जिसे मैं ‘अपना’ काम मानता हूँ वह उसीका है । उस कामका ध्यान करूँ तो उसीको मानूँगा । जो मालिकका काम करता है, वह मालिकको पाता है ।”

लड़कियों शीलकी रक्षाका विचार करने लगी हैं । क्या उसकी रक्षा हथियारोंसे नहीं हो सकती ? अुन्हें दो जवाब दिये — “जिसका मन पवित्र है, उसे विश्वास रखना चाहिये कि पवित्रताकी रक्षा अीश्वर जरूर करेगा । हथियारोंका आधार झूठा है । हथियार छीन लिये जायँ तो ? अहिंसाधर्मका पालन करनेवाला हथियारों पर भरोसा न रखे; उसका हथियार उसकी अहिंसा, उसका प्रेम है ।” अेक लड़कीने यह पूछा था कि — “सच होते हुअे भी अप्रिय बोलें, तो क्या हिंसा नहीं होगी ?” अुसे जवाब दिया — “सच बातसे किसीका जी दुखे तो अुसमें हिंसा नहीं है । हमारी अिच्छा न होने पर भी किसीका जी दुखे तो अुसमें हिंसा नहीं है । मैं तुमसे गायका दूध मॉगू मगर मुझे अुसका त्रत होनेके कारण तुम न दो और मेरा जी दुखे तो तुम हिंसा नहीं करती, धर्मका पालन करती हो ।” दूसरे पत्रमें — “छीको या और किसीको रक्षाके लिये बाहरी हथियारोंकी जरूरत नहीं है । कभी कभी ये हथियार रक्षा करनेवालेके खिलाफ ही अिस्तेमाल होते हैं । और जो अहिंसाधर्मका पालन करता है, वह मर कर ही अपनी रक्षा करेगा, मार कर नहीं । स्त्रियोंको द्रौपदीकी तरह विश्वास रखना चाहिये कि अुनकी पवित्रता (यानी अीश्वर) ही अुनकी रक्षा करेगी । अीश्वर हममें अुसके गुणोंके रूपमें रहता है और रक्षा करता है ।”

... को लिखा : (अुन्होंने लिखा था कि मुझे बहुत अकेलापन महसूस होता है, मेरा कोअी अुपयोग नहीं है, वगैरा । अिसके जवाबमें) :

“You are suffering from a subtle pride and diffidence at the same time. How can you feel lonely in the midst of so many human beings everyone of whom demands your service and in whose midst you have thrown in your lot ? You are in the midst of books and you will not touch them. You are in the midst of Hindi speaking men and women and you will not speak to them You are in the midst of workers and you will not throw yourself into the work and make two blades of grass grow where only one was growing yesterday, make two yards of cloth where

only one was woven yesterday All our philosophy is dry as dust if it is not immediately translated into some act of loving service Forget the little self in the midst of the greater you have put yourself in You must shake yourself free from this lethargy”

“तुम्हें सूक्ष्म अभिमान सता रहा है। साथ ही तुममे आत्मविश्वास भी नहीं है। नहीं तो तुम्हारी सेवाके मुहताज अितने सारे साधियोंके बीचमें रहकर भी क्या तुम्हें अकेलापन लगाना चाहिये? तुम पुस्तकोंके बीचमे रहते हो, मगर तुम झुन्हेँ झूटे नहीं। तुम अितने हिन्दी बोलनेवाले छो-पुरुषोंके बीचमें हो, मगर तुम्हें उनसे बोलना अच्छा नहीं लगता। तुम अितने कार्यकर्ताओंके बीचमें हो, परन्तु तुम काम नहीं करते। जहाँ कल घासकी अेक पत्ती अुगती थी, वहाँ आज दो अुगानेकी तुम्हें अच्छा नहीं होती। जहाँ अेक गज रूपड़ा बुना जाता है, वहाँ दो गज बुननेको तुम्हारा जी नहीं करता। हमारे तत्वज्ञानकी खाकके बराबर कीमत नहीं, अगर वह तत्काल प्रेममय सेवामें नहीं बदल जाता। तुम जिस विशाल समूहके बीचमें हो, अुसमे तुम अपनी तुच्छ हस्तीको भूल जाओ। तुम पर जो यह गिथिलता सवार हो गयी है, अुसे अुतार फेंको।”

. . . ने लिखा था : “क्या मैं आश्रममें जाऊँ? जिस चुम्बककी तरफ खिंच कर जाता वह तो वहाँ है नहीं।” अुन्हेँ लिखा “आश्रममें न जानेका कारण तुमने खूब बताया। सभी अैसा करें तो? काजी और अुसके कुत्तेकी कहानी सुनी है! काजी बहुत मशहूर था। अुसका कुत्ता मर गया तो अुसकी लागका जुलूस निकाला गया। अुसमें सारा गँव गया। काजी मरा तो कौंधिये मुक्किलसे मिल सके! तुमने भी अैसा ही किया कहा जायगा न? या ‘देहीनां स्नेही सकळ स्वारथिया अन्ते अळगा रहेशे रे’ भजनका तो हम सभी अनुसरण करते हैं न? गरीरमेंसे जीव निकल गया कि उसे जला देते हैं। मगर तुमने —? यह वाक्य तुमने पूरा करना। मतलब यह है कि हम व्यक्तिका मोह न रखें। व्यक्तिके गुणोंका मोह हो सकता है, परन्तु वह मोह शुद्ध प्रेमका होगा। सबके गुण कुछ न कुछ कार्यरूपमें परिणत होते हैं। अगर हम अुन गुणोंको अच्छा समझते हों, तो अुनसे जो कार्य सृतिमन्त हो अुसे अुत्तेजन देना चाहिये। असलिये तुम आश्रममें चली जाओ, अितनी लड़कियोंमेंसे कुअसे तो जानपहचान कर ही ली होगी। किसी किसी समय प्रार्थनामे भी भाग लेना।”

अिसी बारेमे . . . के पत्रमें :

१. व्यक्ति-पूजाके बजाय गुणपूजा करनी चाहिये। व्यक्ति तां गलत साबित हो सकता है और अुसका नाश तो होगा ही, गुणोंका नाश नहीं होता।

२. आश्रमके संचालक मण्डलके ज्यादातर लोग पसन्द न हों, तो उन्हें सहन करना सीखनेका यह सुनहरी मौका है। दोषोंसे खाली कोअी नहीं है। और अपने जैसा ही दूसरोंको मानना चाहें, तब तो पसन्द-नापसन्दका भेद ही मिट जाता है।

३. आश्रमके असुल मंजूर हैं तो अउनके बाहरी रूपके बारेमें मतभेदकी चिन्ता नहीं होनी चाहिये। हमें 'मम मम' यानी तत्त्वके साथ काम होना चाहिये, 'टप टप' यानी बाहरी रूपके साथ नहीं।

४. तुम्हारे स्वभावके दोष मिटानेके लिये तो आश्रममें रहना ही धर्म है।

५. तुम आश्रममें अपने ध्येयों तक नहीं पहुँच सको, तो दोष तुम्हारा है। आश्रममें पूरी आजादी है।

६. तुम्हारे प्रेमीजनोंका आकर्षण तुम्हें आश्रमके बाहर क्यों ले जाय ? अउनका प्रेम अुन्हे आवश्यकतानुसार रास्ता दिखायेगा। प्रेमके लिये शरीरके पास रहनेकी जरूरत होती ही नहीं, और हो तो वह प्रेम क्षणिक ही माना जायगा। अेकके शुद्ध प्रेमकी परीक्षा दूसरेके वियोगमें — अुसके मरनेके बाद — होती है। मगर यह सब तो बुद्धिवाद हुआ। तुम्हारा दिल जहाँ होगा वहीं तुम रहोगी। हृदय आश्रममें न समा सके तो मैं क्या कर सकता हूँ और तुम क्या कर सकती हो ?”

अिस बहनको वापुने लिखा था — “किसीके काजी न बनो, भले ही दूसरे तुम्हारे काजी बनें” अिस सूत्रके आधार पर भी मंत्रियोंकी आलोचना करना योग्य नहीं।” अिसका जवाब बहनने चिठ कर दिया — “भले ही हमारी आलोचना हो, लेकिन क्या अिससे दूसरोंकी आलोचना न करें ? सार्वजनिक व्यक्तियोंकी आलोचना करनेका हक सबको है।” अिन्हे लिखा — “किसीका न्याय न करो, भले ही दूसरे तुम्हारा करें” की तुम्हारी आलोचना तुम्हें शोभा नहीं देती। अुसका अर्थ ही तुम नहीं समझीं। तुम्हारी आलोचनामें बहुत अहंकार भरा है। ‘भले ही तुम्हारा न्याय दूसरे करें’ का अर्थ तो यह है कि हमें अैसे दोषमें न आना चाहिये। हम दुनियाके सामने अुद्धत न बने। ‘भले ही दुनियाको जो कहना हो या करना हो वह कहे या करे’ अैसा विचार या वचन हम कैसे कहें ? दुनियाके सामने हम तुच्छ हैं। यानी हम सत्य मार्ग पर होते हैं, तब भी दुनियाको सजा नहीं देते। अुसका न्याय नहीं करते। मगर हम दुनियाकी सजा और न्यायको सहन करते हैं। अिसका नाम नम्रता या अहिंसा है। तुम्हारा लेख व्यंगमें या क्रोधमें लिखा गया हो, तो मैं चाहता हूँ अैसा न लिखा करो। मुझ पर जो गुस्सा निकाला है अुसकी चिन्ता नहीं। अिसको मैं हँसीमें खुदा सकूँगा। मगर ये वचन मुझे चुभते

हैं। तुम्हारी कलमसे ऐसी बात निकलनी ही न चाहिये। यानी जिस तरहका विचार तक न आना चाहिये। विचार आ गया तो अच्छा किया कि मेरे सामने रख दिया। रखा तो मैं सुधार सकता हूँ। ये वाक्य मैंने जिसलिये नहीं लिखे हैं कि तुम मुझसे अपने विचार छिपाओ। तुम जैसी भी—पागल, अशुद्ध, नम्र—हो, मैं वैसी ही देखना चाहता हूँ। मगर मेरी मँग यह है कि अपरोक्त विचार तक तुम अपने मनमें न आने दो।”

माह्यसका ‘जीवो जीवस्य जीवनम्’ के नियमके बारेमें किसी पत्रमें लिखा :
 “असका लिखना कुछ तो लोभ नहीं समझे और कुछ भूल भरा है। जो कानून मनुष्येतर प्राणियों पर लागू होता है, वह मनुष्य पर लागू नहीं होता। मनुष्येतर प्राणी दूसरे जीवोंको मार कर और खाकर गुजर करता है। मनुष्य जिससे बचनेकी कोशिश करता है। किसीमें अशुक्की अहिंसा है। जब तक शरीर है, तब तक वह पूर्ण अहिंसाकी नहीं पहुँच सकता। मगर भावनाके रूपमें पहुँच जाय तो कमसे कम अहिंसासे काम चला लेता है। खुद मर कर दूसरोंको जीने देनेकी तैयारीमें मनुष्यकी विशेषता है। जैसे मनुष्य बढ़ता है, वैसे ही खुराक भी बढ़ती है। अभी अशुमें बढ़नेकी शक्ति है। डार्विनकी खोजके बाद तो बहुत नमी खोज हो चुकी है। ‘अधिकसे अधिक संख्याका भला’ या ‘जिसकी लाठी अशुकी मैंस’ वाला कानून शल्लत है। अहिंसा सबका भला सोचती है। आँसुके यहाँ सबके भलेका ही न्याय होगा। यह तलाश करना हमारा काम है कि वह न्याय किस तरह किया जाय और अशु न्यायमें मनुष्यका क्या कर्तव्य है। जिस नीतिके विरुद्ध नीति पेश करना मनुष्यका काम हरगिज नहीं है।”

आज ‘टाइम्स आफ इंडिया’में बड़े बड़े अक्षरोंमें मेरी जमीनका लगान चुकाये जानेका समाचार पढा : महादेवके चचाके लड़के
 १-८-३२ मगन वापूने असिस्टेंट कलक्टरको अशुद्ध जवाब दिया और लगान जमा करानेसे अिनकार कर दिया। फिर यानेदार गया। अशुने अुनके घरमेंसे कांग्रेस पत्रिकायें पकड़ीं और लड़ाजीमें भाग लेनेके कारण मुकदमा चलाया। वहाँ अशुने माफी मँगी और रुपया जमा करा दिया। ‘टाइम्स’की खबर है, जिसलिये राम जाने कहाँ तक सच है। मगर यह तो सच ही है कि लगान चुका दिया। मुझे खूब रंज हुआ। मगर क्या किया जाय? मुझसे हो सका अतना आज तक किया। मगर जेलमें बैठे बैठे क्या दुःमनके दाव काटे जा सकते हैं?

आज सुबह जरा सूरज निकला कि सब चादरों वगैराको हवा लगानेकी बापूने हिदायत की। फिर अेक किस्सा सुनाया। यह
 २-८-३२ हिदायत देते समय अुन्हे डरबनके डॉ० नानजीकी स्कॉच

खीकी याद आयी जो बहुत बढ़िया धोवन थी। रोज कपडे नहीं धोती या साबुन न लगाती, तो भी अुन्हें हवा अच्छी तरह लगाती थी। बापूने कहा कि अुसने हवा लगानेका गुण समझाया। यह कह कर यह किस्सा सुनाया कि डॉ० नानजीके यहाँ बाको रखा था और आपरेशन कराया था — “अिसे बा की सहनशक्तिका अद्भुत नमूना कहा जा सकता है। गर्भाशयका स्क्रैपिंग करवाना — अुसे छिलवाना था। बाका दिल कमजोर था, अिसलिअे बेहोशीकी दवा शायद सहन न कर सके, अिस कारण त्रिना दवा सुँघाये ही आपरेशन किया।” बापू दूर खडे थे। वे खुद धूज रहे थे। अुस भागमें औजार डालकर चौड़ा करके चीरा लगानेकी तइतइ सुनायी देती थी। बाके मुँह पर तो दुःख दिखायी देता था, मगर मुँहसे अुफ नहीं की। बापू कहने लगे — “मैं कहता जाता था कि देखना, हिम्मत न हारना। मगर मैं खुद कॉप रहा था, मुझसे वह देखा नहीं जाता था।” मैंने बापूसे कहा — “अिसे तो सहनशक्तिका चमत्कार कहना चाहिये।” बापू कहने लगे — “हाँ, अिसमें समय भी काफी लगा था और चीख मारने जैसी बात थी। मगर बाने अद्भुत सहनशीलता दिखायी! अैसी ही हिम्मत अुसने बीफ-टी न लेकर दिखायी। वह कहती थी कि ‘मरना हो तो भले ही मर जाअूँ, मगर अैसी चीज लेकर मुझे जीना नहीं है।’”

शामको बापूने पूछा — “... की ६१वीं जन्मगौँठ किस दिन है, भला?”

वल्लभभायी — “क्यों, क्या काम है? आपको कुछ लिखना है?”

बापू — “हाँ, लिखना तो है ही। औरोंको लिखते है तो अुसीने क्या कसूर किया है।”

वल्लभभायी — “कोअी आपसे पूछे, आपसे कुछ मॉगे तब आप लिख भेजें तो दूसरी बात है। नहीं तो आप यहाँ जेलमें बैठे है, आपको लिखनेकी क्या जरूरत?”

बापू — “यह कैसे? ... की रचनाओंका ... में बहुत अूँचा दर्जा है। लेखकोंमें ये पहले दूसरे माने जाते है।”

वल्लभभायी थोड़ी देर चुप रहे। बादमें कहने लगे — “माने जाते होंगे।”

बापू — “होंगे कैसे? हैं।”

वल्लभभायी — “मालूम हो गया, मालूम हो गया, अब। अिसे नामर्द आदमीको लिखकर अुसे प्रोत्साहन क्यों दिया जाय? देशमें जब दावानल जल रहा है, तब वहाँ बैठे बैठे लेख लिखे जाते होंगे?”

बापू — “क्या आप यह कहते हैं कि अिनके लेखोंसे सेवा नहीं होती ?”

वल्लभभाभी — “विद्वानोंके लेखोंसे जरा भी सेवा नहीं होती । विद्वान पढ़ने लिखनेका शौक लगाते हैं और ऐसा करके अुल्टा नुकसान पहुँचाते हैं । लोगोंको पढ़ने लिखनेके मोहमे डालकर निकम्मे बनाते हैं । जो निकम्मे बनावें वह विद्या और लेख किस कामके ?”

बापू — “क्या सचमुच . . . के लेखोंके बारेमे ऐसा कहा जाता है ? मैंने अुनका लिखा . . . का जीवनचरित्र नहीं पढ़ा, मगर क्या यह जीवनचरित्र मनुष्यको निकम्मा बनायेगा ?”

वल्लभभाभी — “लोग अिनका लिखा हुआ दूसरोंका चरित्र पढ़ेंगे या अिनका चरित्र देखेंगे ?”

बापू — “अिनका चरित्र क्या बुरा है ? आपको मालूम होगा कि १९१६-१७मे विंलिङ्गडने लड़ाईके सिलसिलेमें टाअुन हॉलमें सभा की थी, अुसमे सबसे लड़ाईमें मदद देनेकी अपील की गयी थी । तिलक दलने अिस तरहका सशोधन पेश करनेका निश्चय किया कि कुछ खास शर्तों पर मदद दी जा सकती है । नहीं तो सभा छोड़कर चले जानेका फैसला किया था । अिस दलकी तरफसे . . . खड़े हुअे । सबने खूब छीछी करनेकी कोशिश की, मगर वे अटल खड़े रहे और जो कहना था वह सब कहनेके बाद सब समासे गये ।”

वल्लभभाभी — “ओहो ! यह नाटक तो अुन्हें करना आता है !”

बापू — “तो आप अुनसे क्या चाहते हैं ?”

वल्लभभाभी — “कुछ त्याग तो करें या नहीं ?”

बापू — “क्या जेलमे आयें तभी त्याग माना जाय ?”

वल्लभभाभी — “मैं यह नहीं कहता । मगर मैं अुन्हें जानता हूँ, आप नहीं जानते । अिसलिअे क्या कहूँ ? वे तो कमसे कम त्याग और ज्यादासे ज्यादा लाभको मानते है ।”

बापू — “हाँ, यह तो अुनका तत्वज्ञान है ।”

वल्लभभाभी — “यही तो है । आग लगे अिस तत्वज्ञानको ! अपनी तरफसे कमसे कम त्याग, लोग तो कितने ही बर्दाद हो जायें और अपने लिअे ज्यादासे ज्यादा लाभ ।”

बापू — “देखना, मैं यह सब अुनसे कहूँगा हॉ !”

वल्लभभाभी — “अुनके मुँह पर सब बातें कह सकता हूँ और कही भी हूँ । . . . मे सब अिकट्टे हुअे थे । वहाँ सब कहने लगे कि . . . तो हट जानेवाले हैं । मैंने कहा : काहेंके हटनेवाले हैं ? हटनेका हक ही क्या है ? सार्वजनिक

जीवनमें क्या झल मारनेको पड़े थे ! सार्वजनिक जीवनमें पढ़नेवाला हट ही कैसे सकता है ?”

बापू — “असमें उनका क्या दोष ! वे बेचारे काम कर रहे थे, मगर उनके दुर्भाग्यसे मैं आ पहुँचा और उनकी बाजी हाथसे जाती रही । उन्हें मेरे काममें भ्रद्धा नहीं हो और वे हट जायें तो असमें क्या आश्चर्य है ?”

वल्लभभाभी — “अच्छा तो लिखिये। आप तो ‘सत्यमपि प्रियं वदेत्’ वाले हैं न ?”

बापू — “महादेव, यह वाक्य अिनक्री पढ़ाजीमें आ गया है क्या ?”

मैं — “हाँ बापू, अब कलसे तो गीताप्रवेश होगा और ये गीता पढ़ लेंगे तब तो आपके सामने जैसे अजीब अजीब अर्थ रखेंगे कि आपको बैसा लगेगा कि यह तो आफत हो गयी !” सोते समय ही मैंने पूछा — “तो कल गीता शुरू करेंगे न ?” अस पर खूब कहा : ‘आदौ वा यदि वा पश्चात् वा वेदं कर्म मारिष’ । उस दिन मैं सुपरिण्डेण्टकी कुछ आलोचना कर रहा था । अस पर मुझसे कहने लगे : नैतत्स्वर्युपपद्यते ! और शैक्सके लिखे वार वार कृतार्थोंऽहं कहते हैं !

पत्रोंके बारेमें सरकारका जवाब आ गया है, यह खबर अनायास ही लफ गयी । बापूने यहाँसे ढाकमे गये हुअे पत्रोंके बारेमें पूछा ।
३-८-३२ सुपरिण्डेण्टने कहा “पत्रोंकी चिन्ता न कीजिये।” बापू कहने लगे : “क्या भेज दिये हैं ?” वे बोले — “हाँ” । बापू — “आपको भेजनेकी छूट मिली है ?” वे — “हाँ” । बापू — “कबसे ?” “शनिवारको हुक्म मिला था, असलिअे आश्रमकी ढाक भी गयी ।” अितना बतानेके बाद खुद ही बोले — “अस बारेमें मैंने लिखा था । असका परिणाम मालूम होता है !” बापूने कहा — “अरे भाजी, दस दिन हुअे मैंने जो पत्र लिखा था असे आप भूल गये ?” अस पर वे बोले — “यह पत्र तो आपने दो तीन दिन पहले लिखा था न ?” बापू कहने लगे — “अरे, अस बारेमें हमने चर्चा की थी; आपने असमें सशोधन कराया था । सरकारने असके जवाब देनेके बजाय यह हुक्म जारी किया दीखता है ।” वे कुछ बोले नहीं । लेकिन यह देखकर हम सबको बड़ा आश्चर्य हुआ कि जिस आदमीमें यह पत्र लिखने देनेका स्वाभिमान भी नहीं था, वह आदमी आज सरकारकी हार हुअी असका श्रेय खुद लेना चाहता है । बापूका अहसान मान सकता था, सो तो माने ही काहे को ?

*

*

*

डॉ० मेहताके पैरका घाव जहरीला हो गया और अुनका पॉव कटवा देना पड़ा । तार आया है कि अिससे अुनकी स्थिति गंभीर हो गयी है । सुबह आपरेशन अच्छा हो गया । यह तार आया था कि हालत संतोषजनक है । अिस पर बापूने वापस तार दिया था — “बड़ी खुशी हुई। गेज तार देते रहिये ।” यह बात हो ही रही थी कि डॉक्टरमें बर्दास्त करनेकी ताकत है कि अितनेमें दूसरा तार आया — डॉक्टरको खूब दुखार है । फिर तार आया — डॉक्टरको निमोनिया है और हालत नाजुक है । अिसके बाद भी बापून कहा — “रतिलाल और मगनकी तकदीरसे अब भी जी जायें तो कह नहीं सकते ।” अिस तरह बापूके मुँहसे भी मानवोचित अुद्गार निकल जाते थे ।

आज डबल रोटी खराब हो गयी थी । अिसलिये अानके लिअे और कलके लिअे भाखरी बना डाली । खा चुकनेके बाद बची हुई अालखरियों वहाँसे लानेके वजाय वहाँ रह गयीं । रसोअी बनानेवाले सब खा गये । मैंने वहाँ रख दी और लाया नहीं, अिससे बापूने मेरी लापरवाही मानी । “तुम तो कवि जो हो ! अिसलिये ध्यान और कहीं होगा ।” मैंने कहा — “बे खा गये तो खैर अुनके भाग्यमें हॉगी, मगर मुझे यह खटकता है कि मुझ पर लापरवाहीका दोष लमा । अिन लोगोंका फर्ज था कि ज्व दो दिनकी भाखरियों बची थीं, तो आकर. मुझसे पूछते कि अिन भाखरियोंका क्या किया जाय ?”

आज डॉक्टर मेहताके देहावसानका तार आया । कल रातको ९-४५ पर शरीर छोड़ा । बापूको कितनी चोट लगी, अिसका अन्दाज अिस तारसे हो सकता है :

“God’s will be done. Consolation to you and mother. Hope you will fully carry on all noblest traditions left by father for commercial integrity, lavish hospitality and great generosity. Sardar, Mahadev join me in condolences. For me? I feel forlorn without lifelong faithful friend. Continue keep me informed of everything. May God bless you all.”

“अीश्वरकी अिच्छा ! तुम्हें और माताजीको आश्वासन । पिताजीकी अुदात्त परंपराओंकी यानी न्यापारमें अीमानदारी, मेहमानदारीमें अुदारता और दानशील स्वभाव, अिन सबकी रक्षा करना । सरदार और महादेव शोकमें मेरे साथ शरीक हैं । मेरी तो कहूँ ही क्या ? अुम्र भरके बफादार दोस्तकी अुदाजी दिलमें चुम रही है । मुझे सब हाल बताते रहना । अीश्वर तुम सबका भला करे ।”

बेचारेने दो महीने पहले तो सत्याग्रहमें शामिल होनेकी अजाजत माँगी थी और उसे नवम्बरमें वापसे मिलनेकी आशा थी। मणिलाल रेवाशंकर जगजीवनको पत्रमें लिखा — “सुन्दर भवनके अब वर्बाद होनेका खतरा पैदा हो गया है। तुम सबको डॉक्टरका वियोग खटेगा ही। मगर मेरी हालत अजीब है। डॉक्टरसे ज्यादा मित्र इस सप्ताहमें मेरा कोमी नहीं था। मेरे लिये तो वे जिन्दा ही हैं। मगर यहाँ बैठा हुआ मैं उनके भवनको अविच्छिन्न रखनेमें लगभग कुछ मो भाग नहीं ले सकता, यह मुझे खटकता है। तुम जो कुछ कर सकते हो कर लेना। डॉक्टरका नाम अमर रखनेके काममें तुम कहाँ तक भाग ले सकते हो, यह लिखना।”

नानालाल मेहताको — “डॉक्टरके चले जानसे मेरी हालत तुम सबसे ज्यादा खराब हो गयी है। मुझे यह खटकता है कि जिसे मैं अपना सबसे पुराना साथी या मित्र कहता हूँ, वह जाता रहे और मैं पिंजड़ेमें बन्द होनेसे उसके पीछे कुछ भी न कर सकूँ। मगर इसमें भी अीश्वरका भेद है, कृपा भी हो। मैं नहीं जानता कि डॉक्टरका भवन आनाद (जैसाका तैसा) रखनेकी तुम्हारी कहाँ तक शक्ति है। जितनी हो उसे काममें लेना। डॉक्टरका नाम निष्कलंक रहे और उनके गुण उनके लड़के कायम रखें, यह देखनेकी बात है।”

बड़े लड़के छानलालको — “डॉक्टरके स्वर्गवासका सच्चा खयाल अबसे तुम्हारे बरतावमें जाहिर होना चाहिये। डॉक्टरके कमी-सद्गुण ही उनका असली वंसीयतनामा हैं। वह तुम्हारा उत्तराधिकार है। तुमसे छोटे भाजियोंको जरा भी क्लेश न होना चाहिये। . . . मेरा अग्र भरका साथी जा रहा है तब मैं अपंग जैसी हालतमें (जेलमें) हूँ, यह मुझे खटकता है। नहीं तो मैं इस वक्त तुम्हारे पास खड़ा होता। शायद डॉक्टरकी आखिरी सॉस मेरी गोदमें निकली होती। मगर अीश्वर हमारा सोचा हुआ सब होने नहीं देता। इसलिये मैं अतना ही करूँगा, जितना डाकके जरिये हो सकता है।”

पोलाकको :

“Dr Mehta is no more. I have lost a lifelong faithful friend. But for me he lives more intensely by his death than before, for I treasure his many virtues now more than ever. That treasure becomes a sacred trust. Here is a letter for Maganlal. I expect you to do all you can to make him a worthy son of his father. I have advised him not to worry but continue his studies. Broken down though Dr. M. had become of late, I expect he had preserved his original circumspection to make suitable financial arrangements for

Maganlal's studies Maganlal will know I feel that I am not by his people's side at the present moment But not my will, let His be done, now and for ever."

“डॉ० मेहता चल बसे । मैंने अपना अग्रभरका वफादार मित्र खो दिया । जैसे मेरे लिये वे जीते-जीसे भी मरनेके बाद ज्यादा जीवित है, क्योंकि अब मैं उनके तमाम अच्छे गुणोंको ज्यादा याद करूँगा । यह स्मरण एक पवित्र याती है । मगनलालके नामका पत्र इसके साथ भेजता हूँ । मैं चाहता हूँ कि तुम उसे पिताके योग्य बननेमें पूरी मदद दो । मैंने उसे सलाह तो दी ही है कि चिन्ता न करे और पढ़ाईमें लगा रहे । कितने ही समयसे डॉ० मेहता शरीरसे जर्जर हो गये थे, फिर भी उनकी शूलकी व्यवहारदक्षता ज्यों की त्यों बाकी थी । इसलिये उन्होंने मगनलालकी पढ़ाईके लिये रुपयेका अितजाम किया ही होगा । मगनलाल जानता होगा । मुझे दुःख है कि इस समय मैं उन लोगोंके बीच नहीं हूँ । मगर मेरा सोचा हुआ नहीं, सदा अुसीका सोचा हुआ होवे ।”

आज घरसे पत्र आया । उसमें लगान चुका देनेके हालत बताये हैं । जानकर निश्चिन्त हुआ । अलबत्ता चिड़ पैदा हुयी और दुःख भी हुआ । मगनभाभीके यहाँसे गाय, भैंस, कुदाली, फावड़े वगैरा सब कुछ जन्त कर लिया । घरसे किताबें, आल्मारी वगैरा ले गये, और अच्छा तथा मगनभाभीको सारे दिन डेरे पर बिठा रखा और गालियाँ दीं ! यह नहीं देखा गया, इसलिये गाँवमेंसे किसीने रुपया जमा करा दिया । कहते हैं कि अच्छा बहुत धवरा गयी है । जरूर धवरायेगी, क्योंकि ऐसी बातोंका खुसे अनुभव नहीं है । मुझे तो यह जानकर अच्छा ही लगा कि लोगों पर पढ़नेवाले दुःखमें इस तरह सक्रिय भाग लिया जा सका ।”

बापू कहने लगे — “कोटावाला जहाँगीरसे क्या कम है !” मैंने कहा — “बड़कर है । वह तो जाहिल और मूर्ख था और यह तो पढ़ा लिखा कहलता है ।”

रातको सोते समय बापू कहने लगे — “ज्ञान भी अितना ज्यादा पक्का होनेकी जरूरत है कि बुद्धिसे मनको मनानेका थोड़ा ही असर हो । जानते हैं कि डॉक्टरको जीना नहीं था, वह शरीर नाश होने लायक था और अुसका नाश हो गया । फिर भी अितनी बेचैनी किस लिये ? मैंने कहा — “अपने प्रिय-जनोंकी या जिनके साथ वरों निकट सम्बन्धमें जीते हों उनकी मौतका समाचार सुनकर यदि उनका स्मरण बार बार होने लगे तो अितमें अस्वाभाविक क्या है ?” बापू बोले — “स्मरण तो हो परन्तु दुःख किस लिये हो ? मौत और गाडीमें किस लिये फर्क होना चाहिये ? विवाहका प्रसंग याद करके आनन्द ही आनन्द होता है, जैसे

ही मृत्युसे होनेवाले स्मरणोंसे आनन्द क्यों नहीं होना चाहिये ? मेरी बेचैनी मगनलालकी मौतसे भी कुछ ज्यादा है । कारण अतना ही है कि मैं बाहर होता, तो उस परिवारको अच्छी तरह सँभाल लेता । मगर यह भी गलत ही है । यह अपंग हालत ठीक क्यों न हों ?” डॉक्टरके शुदात्त गुणोंको याद करके शुनका तर्पण किया ।

ऐस्थर मेननने, जो हिन्दुस्तानके बारेमे कभी भाषण दे रही है और अच्छा असर ढाल रही है, अेक लम्बे खतमें बापू, कागावा और अेल्वर्ट स्वाभीत्सर्के बारेमें लिखकर बापूसे पूछा या कि दुनियामे भाभीचारेकी भावनाके प्रचारके लिये जब ऐसे समर्थ पुरुष मौजूद हैं, तो भी प्रचार क्यों नहीं होता ? अुसे बापूने लिखा :

“Brotherhood is just now only a distant aspiration. To me it is a test of true spirituality All our prayers, fasting and observances are empty nothings so long as we do not feel a live kinship with all life But we have not even arrived at that intellectual belief, let alone a heart realization We are still selective A selective brotherhood is a selfish partnership. Brotherhood requires no consideration or response. If it did, we could not love those whom we consider as vile men and women. In the midst of strife and jealousy, it is a most difficult performance And yet true religion demands nothing less from us Therefore each one of us has to endeavour to realize this truth for ourselves irrespective of what others do ”

“बंधुभाव अभी तो दूरका सपना है । सच्ची आध्यात्मिकताकी मुझे यह कसौटी मालूम होती है । जब तक जीव मात्रके साथ अेकता महसूस न हो, तब तक प्रार्थना, अुपवास, जपतप सब योथी बातें हैं । मगर अभी तक तो हमने यह चीज बुद्धिसे भी नहीं मानी । फिर हृदयके साक्षात्कारकी तो बात ही क्या ? अभी तो हम अच्छे बुरे देखने लगते हैं । अच्छे लोग आपसमें भाभीचारा कर लें तो यह स्वार्थी मण्डल हुआ । बंधुभावमे किसी तरहका हिसाब नहीं लगाया जाता, वापस जवाब मिलनेकी जरूरत नहीं होती । अगर हम ऐसे भेदभाव करने लगेंगे तो जिन्हें हम दुष्ट आदमी मानते हैं, अुन स्त्री-पुरुषोंके साथ प्रेमभाव नहीं रख सकते । आजकलके कलह और रागद्वेषके बीच अैसा करना बहुत कठिन है । फिर भी सच्चा धर्म तो हमसे यही माँग रहा है । अिसलिये हममेंसे हरअेकको, दूसरे क्या करते हैं अिसका विचार किये बिना, अिस सचाअीका साक्षात्कार करनेकी कोशिश करनी चाहिये ।”

बापू आज जमनादास और ब्रेलवीसे (सरकारसे ली हुअी मंजूरीसे) और रामदास और हरगोविन्दसे मिले। तीन ही आदमी मिल सकते थे, अिसलिये रामदासने अपने स्वभावके अनुसार

५-८-३२

कहा — 'हरगोविन्द तुम आओ, मैं अगली बार सही,' और बापूके नाम स्लेट पर पत्र लिखा। बापूने सुपरिपेण्डेण्टसे कहा — "यह रामदास निराश होकर जायगा। आप अुसे मुझसे मिलने न दें, मगर क्या अुसे मुझे देखने भी नहीं देंगे? अुसे नीचे खडा रहने दें और मैं जाऊँ तब मुझे वह देख ले, तो अितना करनेमें आप कानून नहीं तोड़ते।" रामदासको बुलवाया। अुन्होंने प्रणाम किया और जाने लगे। सुपरिपेण्डेण्ट पर असर पडा और बोला : "नहीं, नहीं, रामदासके जानेकी जरूरत नहीं। बैठो।" मैं यही कहूँगा कि यह रामदासके त्यागका नतीजा निकला। यह नहीं कहा जा सकता कि यह सुपरिपेण्डेण्टकी मलाअीका था या बापूने रामदासके करुण सन्देशके कारण जो आग्रहभरी विनती की थी अुसका प्रभाव पडा। मगर रामदासके शुद्ध त्यागका फल जरूर कहा जायगा।

हरगोविन्द पंढ्याने पूछा कि मुझे बाहर जाकर क्या करना चाहिये, जामसाहबके विरुद्ध झगडा करना या रियासतमें रहनेका सरकारका हुक्म तोड़कर वापस जेलमे पहुँच जाना? बापूने कहा — "मुझसे यह राय न दी जा सकेगी। मुझे बाहरकी हालतका खयाल नहीं हो सकता। और हो सके तो भी मैं राय नहीं दे सकता।" अिसके बाद हरगोविन्द पंढ्याने सिद्धान्तका प्रश्न अुठाया — "आपने तो कहा है न कि देशी राज्योंके विरुद्ध सत्याग्रह हो ही नहीं सकता।" बापू कहने लगे — "यह कोअी त्रिकालाबाधित सिद्धान्त है क्या? सत्य और अहिंसाके सिवा मैंने त्रिकालाबाधित सिद्धान्तके रूपमे अेक भी चीज नहीं रखी। अरे, मैं तो आगे बढ़कर यह कहता हूँ कि त्रिकालाबाधित वस्तु अेक सत्य ही है, क्योंकि किसी हालतमें अहिंसा और सत्यके अेक ही होने पर भी यदि अिन दोनोंके बीच चुनाव करना पड़े तो मैं अहिंसाको तिलांजलि देकर सत्यको कायम रखनेमें आगापीछा नहीं देखूँगा। मेरे खयालसे सत्य ही सबसे बड़ी चीज है।"

जमनादास और ब्रेलवीके साथ काफ़ी विनोदभरी बातें हुअीं। अिन लोगोंको कर्मचारियोंने अैसी पटी पडा रखी थी कि कुछ पूछनेकी अुनकी हिम्मत ही नहीं होती थी। बापूने अुन पर दबाव डाल कर पूछा — "क्या तुम्हें कोअी शिकायत नहीं करनी है? नासिकमें यहाँसे अच्छा हाल था या बुरा?" वगैरा वगैरा। आखिर सुपरिपेण्डेण्टने ही कहा — "अिनको अेक शिकायत है और वह यह कि रविवारको अिन लोगोंको दो बजे बन्द कर दिया जाता है, वह अनुकूल नहीं पड़ता।

मेरी मुश्किल यह है कि कर्मचारियोंको उस दिन देर तक ठहरना पड़ता है ।”
 अिस पर बापूने कहा — “यह कोओ बचाव नहीं। कर्मचारी कैदियोंके लिअे हैं या कैदी कर्मचारियोंके लिअे हैं ?” सुपरिण्टेण्डण्टको चोट पहुँची। वे बोले—
 “यह कैसे ? कर्मचारी कैदियोंके लिअे कैसे ? कर्मचारी तो कैदियोंको जेलमें रखते हैं न ?” बापूने कहा — “तो क्या कर्मचारियोंको कैदियोंको सजा देनेके लिअे ही रखा है ? सच पूछा जाय तो कर्मचारी कैदियोंकी सेवाके लिअे ही हैं। उनकी तन्दुरुस्ती कायम रखने और कानूनके भीतर रहकर जितनी सुविचार्यें दी जा सकती हों उन्हें देनेके लिअे ही वे हैं।” सुपरिण्टेण्डण्ट सुनता रहा।

आज डाकमें कितने ही अच्छे पत्र थे। उनमें दो खास थे। ब्रिटलीके सीनाना आश्रमकी मिस टर्नका पत्र वेरियरके लेखके साथ और वहाँके आश्रमके तीन फूलोंके साथ आया। और शुक्रवारको लिखा गया था—यह विश्वास दिलानेके लिअे कि आज ७॥ बजे हम आपके साथ होंगे। पत्र भी हमें शुक्रवारको ही मिला। दूसरा पत्र ८५ वर्षके बड़े बाबू हरदयाल नागका था :

“I am very glad to learn from your letter to Krishnadas that you, Sardarji and Desaiji are all in good health I was quite well in jail and am all right now. In the jail I spent the days in spinning and reading. I learnt Takli spinning there God's favours were profusely showered on me I gained there both spiritually and physically My spiritual gain could not be measured but my physical gain was found to be 16 lbs, in weight. Please convey my compliments and my best regards to Sardarji and Desaiji”

“कृष्णदासके नामके पत्रसे यह जानकर बड़ी खुशी हुआ कि आप, सरदारजी और देसाजीजी आनन्दमें हैं। जेलमें मैं बहुत अच्छा था और अब भी हूँ। जेलमें मेरा समय कातने और पढनेमें बीतता था। वहाँ मैंने तकली सीखी। मुझ पर आश्वरकी बड़ी कृपा रही, क्योंकि वहाँ मुझे आध्यात्मिक और शारीरिक दोनों लाभ हुअे। आध्यात्मिक लाभका तो हिसाब नहीं लगाया जा सकता। मगर शारीरिक लाभ यह हुआ कि मेरा वजन १६ पौण्ड बढ़ा। सरदारजी और देसाजीजीको मेरा यथायोग्य कहियेगा।”

अुन्हे बापूने लिखा :

“Dear H. D. Babu,

“It was a perfect delight to all of us to hear from you. You make me jealous when you say that at your ripe age you learnt Takli spinning. It was a great joy to learn that you had gained 16 lbs, in weight May you have many

more years of service' We often talk about you and your wonderful vitality With regards from us all "

“ प्रिय हरदयाल बाबू,

“आपका पत्र पाकर हम सबको बहुत आनन्द हुआ। अितनी पकी अुमरमें आपने तकली सीखी, यह जानकर मुझे आपसे अीर्षा होती है। और यह भी बड़ी खुशीकी बात है कि आपका वजन १६ पौण्ड बढ़ गया। सेवा करनेके लिये आप बहुत वर्ष जियें ! आपके और आपकी तन्दुरुस्तीके बारेमें हम बहुत बार बातें करते हैं, हम सबका नमस्कार।”

दो कर्नाटकी नौजवानोंने २०-२५ दिनसे अुपवास कर रखा था। १५ दिनके अुपवासके बादसे अुन्हें जवरन् दूध पिलाया जाता था। अैसी खबर मिली थी कि ये लोग चौमासेमें ब्राह्मणका ही बनाया खानेके लिये अुपवास कर रहे हैं। अिसलिये हम यह कह कर बोले नहीं थे कि अिनकी माँग सूर्खताभरी है। आज बापूने अिस बातकी चर्चा सुपरिप्टेण्डेण्टसे छेड़ी। सुपरिप्टेण्डेण्टसे पूछा गया कि “आप किसीको अिन लोगोंसे मिलने देंगे या नहीं ? अिन लोगोंको अुनकी भूल समझाअी जायगी और अुपवास छुड़वाया जायगा।” वे कहने लगे—“अिस तरह तो अनुशासन भंग हो जायगा। अगर यों अुपवास करें और अुन्हें तुरन्त समझानेको आदमी भेजें तो कैसा चले ! और अिस प्रकार अन्त कहाँ हो ?” बापूने कहा—“मगर मैं नहीं कहता कि आप अुन्हें ब्राह्मणके हाथकी रसोअी दीजिये। मैं तो यह कहता हूँ कि अुन्हें समझानेके लिये किसीको जाने दीजिये।” फिर बापू जरा सख्त होकर बोले—“आपको कर्मचारीके बजाय अेक अिन्सानकी हैसियतसे अिस चीज पर विचार करना चाहिये। कर्मचारीके रूपमें आपको अैसा खयाल हो सकता है कि अिन आदमियोंको मेरे बशमे रहना ही चाहिये। मगर अिन्सानके नाते अैसा खयाल होना चाहिये कि अिन आदमियोंमेंसे अिन्सानियत न जाने देना चाहिये।” अुन्होंने कहा—“नहीं, अिस तरह मैं अुन्हें दूसरोंसे मिलने दूँ, तो फिर लोग अपने मित्रोंसे मिलनेके लिये अुपवास करने लगेंगे। और अिन लोगोंका क्या अुपवास है ? मैं मानता हूँ कि ये तो छिपे छिपे खाते होंगे। अैसा लगता ही नहीं कि ये अुपवास कर रहे हैं।” बापूने कहा—“तब यों कहूँगा कि आपने अुन्हें अधिक मनुष्यताहीन बना दिया है। क्या आप यह चाहेंगे कि ये लोग अैसा करते रहें ?” बेचारेने थक कर कहा—“मैं हारा। आपके साथ बहसमें कौन जीत सकता है ? अच्छा आपको मिलाना हो तो मिलिये।” दोपहरको मिले, मालूम हुआ कि ये लोग तो जेलकी नियमा-

बल्लिके अनुसार मिले हुअे कैदीके अधिकारके अनुसार ब्राह्मणका भोजन माँगते है । नियमावलिमें यह लिखा है कि किसीको अपनी जापपॉत छोड़नेकी जरूरत नहीं है । ब्राह्मणको या तो ब्राह्मणकी बनायी हुयी रसोयी मिलेगी या अउसे बनाने दिया जायगा । बीजापुरमें मुनशीने अुन्हें कहा था कि अिस नियमके अनुसार कैदीको यह हक है । दोनों सत्याग्रहियोंमेंसे अेक तो चौथी बार जेलमें आया है । पहले अुसने अब्राह्मणका बनाया हुआ खाया है । मगर कैहता है कि मेरा भायी मर गया । अुसे मैंने वचन दिया था कि मैं सब आचार पालन करूँगा और ब्राह्मणोंका बनाया खाऊँगा । दूसरे सत्याग्रही लड़केने तो अहाँ जेलमें आकर भी ब्राह्मणेतरका बनाया हुआ खाया है । मगर अब अुसके साथ हो गया है । अिस सत्याग्रहीका कहना यह था कि सत्याग्रहमें शरीक हुअे अिससे कैदीका हक भी खो दें ? बापूने अिन लोगोंको समझाया कि अैसी हट नहीं की जा सकती । जेलमें आकर अैसा झगड़ा किस लिअे ? वगैरा । मगर जब अुन्होंने सरकारी नियमके अनुसार अधिकारकी बात कही, तब बापू कहने लगे — “अच्छा तो मैं तुम्हें मजदूर नहीं करूँगा, मगर अिस गर्त पर कि मुझे यह विश्वास हो जाय कि अैसा नियम है । अगर अैसा नियम न होगा, तो तुम्हें मेरा कहना मानना पड़ेगा । या तो तुम्हें जेलके नियम मानने होंगे या सत्याग्रहकी नियमावलिको मानना होगा ।” अुन्होंने आखिरमें वचन दिया कि आपको विश्वास हो जाय कि अैसा नियम नहीं है और सुररिण्टेण्डको ब्राह्मणका भोजन देनेका पूरा अधिकार नहीं है, तो हम अुपवास छोड़ देंगे ।” अिसके बाद बापूने जेलके नियम देखनेको माँगे । डॉ० मेहता कहने लगे — “अैसा सबर्यूलर है कि किसी कैदीको नियम दिये ही नहीं जा सकते ।” तब बापूने कहा — “अिसके लिअे मुझे लड़ना पड़ेगा ।” शामको मडारी बापूसे मिलने आये । यह मुलाकात बड़ी अुल्लेखनीय थी । मंडारीके चेहरे पर विषाद था । भीतर ही भीतर चिढ़ भी थी कि यह सब क्या हो रहा है और मुझे कहाँ तक छुकना पड़ रहा है ? “अिन लोगोंने पहले अब्राह्मणोंका भोजन खाया है तो अब क्यों न खाये ? मेरा यही कहना है । अिसलिअे अिसमें शुद्ध भावसे लड़नेकी बात ही नहीं रह जाती ।” बापूने कहा — “कुछ भी हो, अुन्हें आज ब्राह्मणकी तरह रहनेकी अिच्छा हो और नियमके तौर पर आप अुन्हें दे सकते हैं, तौ देना आपका धर्म है ।” वे बोले — “नहीं, मुझे देनेका अधिकार नहीं । मुझे आभी. जी. पी. से पुछवाना होगा । अुसकी मजूरीके बिना हरगिज नहीं दिया जा सकता ।” बापूने कहा — “मगर अिन युवकोंका कहना है कि नियमके अनुसार आपको ही अधिकार है ।” बल्लभभायीने भी कहा — “अधिकार है क्योंकि मैंने अिस तरह ब्राह्मणका भोजन देते देखा है ।” अब नियमावलि देखनेके कैदियोंके अधिकारकी चर्चा

चली । वे कहने लगे — “यह अधिकार तो है ही नहीं ।” बापू बोले — “तो पृष्ठ लीजिये डोबीलको कि हमें बतायी जाय या नहीं ?” वे बोले — “आपको बता दूँ और फिर आप कहें कि मेरी समझसे आपको अधिकार है और मैं कहूँ कि मुझे अधिकार नहीं है तब क्या हो ?” “तो डोबीलसे पृष्ठना ।” “तो फिर वहाँ मालूम हो जाय न कि मैंने आपको जेल मैन्युअल बताया ?” बापूने कहा — “यह न बताते हुअे वैसे ही पुछवाना । मैं जिस मैन्कि को लेकर मैन्युअल प्राप्त करनेके लिये नहीं लडूँगा ।” सुपरिण्टेण्डेण्टने कहा — “अच्छा, तो मैं कल नियम देखूँगा और फिर आपको बताऊँगा ।” मैंने कहा — “पर किस लिये ? अभी ही मैंगवा लीजिये जिससे फौरन फैसला हो जाय ?” बापूने कहा — “जाजिये, आपको वचन दिया कि मुझे जरा भी लगेगा कि आपका अर्थ लग सकता है तो मैं उसे मान लूँगा । अगर यह लगा कि दो अर्थोंकी गुंजायण ही नहीं, और मेरा ही अर्थ सही है, तो फिर आप आजी. जी. पी.को लिखियेगा ।” वे राजी हो गये । पुस्तक मैंगवायी गयी । काली किताबमेंसे कछमे पढ़ी गयी । कलमें या कि “किसीकी धार्मिक भावना दुखानेकी मनाही है ! ब्राह्मण अगर ब्राह्मणकी बनायी हुअी रसोयीका आग्रह करे, तो उसे दी जा सकती है । हाँ, वह सिर्फ तंग करनेके लिये ही यह मोंग न करता हो । ब्राह्मण रसोअिया कैदी न हो, तो उसे खुद रसोयी बना लेनेकी हट्ट होनी चाहिये । मगर जातपॉतकी रूसे पेश किये जानेवाले अधिकारोंके मामलेंमें सुपरिण्टेण्डेण्टको कोअी शंका हो, तो उसे आजी. जी. पी. से जरूर पुछवाना चाहिये और उनका हुकम आखिरी माना जायगा ।” बापूने पढ़ कर तुरन्त कह दिया — “आपका अर्थ सही है ।” सुपरिण्टेण्डेण्टकी खुशीकी कोअी हद नहीं थी । उसने देख लिया कि गांधीजीसे शुद्ध सौ टंच न्याय मिल सकता है । लडकोंको बुलवाया गया । उन्हें बापूने कहा और वे फौरन मान गये । यह प्रकरण सुपरिण्टेण्डेण्ट और बापूके सम्बन्धको ज्यादा मीठा और समझवाला बनानेमें बहुत अुपयोगी साबित हुआ ।

आज आश्रमकी डाक खतम की । प्रसुदासके नामके पत्रमेंसे — “नाम-जपनके पीछे तू भूतकी तरह पड़े रहना । कहींसे सहायता नहीं मिले ७-८-३२ तब भी जिससे जरूर मिलेगी ।” प्रभावहनको — “अन्दरकी आवाज वैसी चीज है, जिसका वर्णन नहीं किया जा सकता । मगर कअी बार हमें वैसा खयाल हो जाता है कि भीतरसे अमुक प्रेरणा हुअी है । मैंने जब उसे पहचानना सीखा, वह समय मेरा प्रार्थनाकाल कहा जा सकता है, यानी १९०६के आसपास । तू पृछती है जिसलिये याद करके यह लिख

रहा हूँ। वाकी वैसे मुझे कुछ ऐसा भान हुआ हो कि 'अरे आज तो कोअी नया अनुभव हुआ,' सो बात तो मेरे जीवनमे ही नहीं है। जैसे हमारे वाल विना जाने बढ़ते हैं, वैसे ही मै मानता हूँ कि मेरा आध्यात्मिक जीवन बढ़ा है।"

"नामके जपसे पापहरण अच्छी तरह होता है। शुद्ध भावसे नाम जपनेवालेको भद्रा होती ही है। वह अिस निश्चयके साथ शुरू करता है कि नामजपसे पाप दूर होते ही हैं। पाप दूर होना यानी आत्मशुद्धि होना। भद्राके साथ नाम लेनेवाला कभी यकता तो है ही नहीं। अिसलिअे जो बात जीभसे होती है, वह अन्तमें हृदयमे अुतरती है और अुससे शुद्धि होती है। यह अनुभव निरपवाद है। मानसशास्त्री भी मानते हैं कि मनुष्य जैषा विचारता है, वैसा बन जाता है। रामनामकी बात भी अिसीके अनुषार है। नामके जप पर मेरी भद्रा अटूट है। नामजपको खोजनेवाला अनुभवी था। और मेरी पक्की राय है कि यह खोज बहुत ही महत्वपूर्ण है। नेपढ़ाके लिअे भी शुद्धिका द्वार खुला होना चाहिये। यह काम नामजपसे होता है, (गीता, ९/२२; १०/१०)। माला वगैरा अेकाग्र होनेके और गिनती करनेके साधन हैं।"

"विद्याभ्यास सेवाके लिअे ही हो। मगर सेवामें अटूट आनन्द है, अिसलिअे यह कहा जा सकता है कि विद्या आनन्दके लिअे है। अैसा नहीं जाना गया कि आज तक कोअी सेवाके विना सिर्फ साहित्यविळाससे अखण्ड आनन्द भोग सका हो।"

"दुनिया अनादि कालसे अैसी की अैसी ही चली आ रही है, तो सुधरेगी कत्र ?" अिस प्रश्नके पृछनेवालेको लिखा — "आपका पत्र मिला। मेरा अनुभव यह बताता है कि यह विचार करनेके बजाय कि सारी दुनिया अेक ही तरहसे कैसे चले, यही विचार करना चाहिये कि हम कैसे अेकसे चलें। हमें तो यह भी पता नहीं कि संसार अुलटा चलता है या सीधा। परन्तु हम सीधे चलेंगे, तो दूसरे भी हमें सीधे ही मालूम होंगे या सीधा करनेका ढंग मालूम हो जायगा। आत्माको जाननेका अर्थ है शरीरको भूल जाना यानी शून्य बन जाना। जो शून्य बन गया है, अुसने आत्माको पहचान लिया है।"

... को लिखा — "... की लाश देखने गयी यह अच्छा किया। अिस हालतमें हम सबको किसी दिन पहुँचना है और यह अच्छा होनी चाहिये कि वहाँ पहुँचनेका समय आये तब हम खुश होकर यह घर छोड़ें। जहाँतक हो सके अुसे साफ, पवित्र और तन्दुरस्त रखें। मगर जाय तब जाने दें। यह हमें बरतनेके लिअे मिला है। देनेवालेको जब ले जाना हो तब खुशीसे ले जाय। हमें अुसका अुपयोग भी सेवाके लिअे ही करना है, अपने भोगोंके लिअे नहीं।"

... को लिखा — “तुम्हारे दुःखनें मैं नहीं निन्दूंगा। तुम्हारी पत्नी तो दुःखसे हृष्टी है। भुसकी मृत्यु जैसे वक्तमें और जैसे वंगसे हुआ है कि अधिया करने लायक है। तुम अपनेको अनाय हुआ क्यों मानते हो? अन्याय तो अपनेको वही समझ सकता है, जिसके सिर पर अश्विन न हो। मगर अश्विन तो सन्नि के सिर पर है। यानी हम घोर अज्ञानके कारण अपनेको अनाय मानते हैं। तुम्हारा कवच न मणि थी और न तुम्हारा पत्नी। ये सब झूठे कवच हैं, सच्चा कवच हमारी श्रद्धा है। मनुष्यशरीरकी हस्ती कौचके कंगनसे भी बहुत कम है। कौचका कंगन जतनके साथ रखनेसे सैकड़ों बरस तक चल सकता है। मनुष्यका शरीर चित्तना भी जतन किया जाय, तो भी एक खास हदसे आगे जा ही नहीं सकता; और कुछ मर्यादाके भीतर भी चाहे क्व नष्ट हो सकता है। जैसी चीज पर भरपरा न्या किया जाय? तुम आश्रमके काममें डूब जाओ। अिबर दुष्टका विचार ही न करो। छह बरसकी मंगलाकी चिन्ताकी बात ही नहीं। तुम खुद कुछे अच्छी तरह सँभालो। शान्ति और ज्यकुंवरको सँभाल रखना दिखाओ। तुम शायद नहीं जानते होगे कि दर्याब्रह्मन विष्णुल बच्ची थी, तबसे संतोके लीदे जी भी मगनलालके हाथों पली थी। अिसके जीनकी शायद ही आशा थी। मुक्तिलते सौंस ले सकती थी। अिस लड़कीको मगनलाल नहलाते, बाल सँवारते और पास बैठकर लिहाते थे और अपने दूसरे बच्चोंकी भी देखभाल करते थे। फिर भी नौकरीमें सबसे ज्यादा काम करते थे। सुन्दरसे सुन्दर बाड़ी कुन्हीने बनायी थी। फिनिसमें पहला गुलाबका फूल कुन्हीने झुगाया था। फिनिसकी कितनी ही सख्त जमीनमें सब अुनकी कुशलीकी चोट पड़ती थी, तब घग्दी काँपती मालूम होती थी। जो मगनलाल कर सके वह सब तुम कर सकते हो। अिसमें मैंने कहीं भी मगनलालकी बड़ी कलाशान्ति या अुनके पढ़े लिखेगनकी बात नहीं कही है। मगनलालने आत्मविश्वास था। अपने कामके बारेमें श्रद्धा थी। और मगवानने अुन्हें बलवान शरीर दिया था। यह शरीर अन्तमें आश्रमके बोझसे और अुनकी तपश्चर्यासे कमजोर हो गया था। लेकिन मैं यह मानता हूँ कि मगनलालने अपने छोटेसे जीवनमें सौ वर्षके बराबर या सैकड़ों बरस चित्तना काम किया। मगनलालकी मिसाल तुम्हारे सामने अिसलिखे रखी है कि तुम मगनलालको जानते थे और अुनके प्रेमभावके कारण तुम्हारा आश्रमसे सम्बन्ध हुआ था। मगनलालको याद करके भी मूल जाओ कि तुम अंग हो या अंगरेमें हो। मैं मानता हूँ कि जो सुविधायें तुम्हें सहज ही मिली हुयी हैं, वे अिस देशमें लाखोंमें अेकको भी प्राप्त न होंगी।”

... को लिखा — “हमारे खयालसे अुपयोगी कुशोग सब अच्छे हैं और करने लायक हैं। अिस प्रकार चमारका काम, बईआका काम, पाखानोंका

काम, खेतीका काम, बुनाओका काम, रसोओका काम, डोर चरानेका काम या ऐसे ही दूसरे काम सब बराबर है; और अगर मैं समाजको समझा सकूँ तो सब घंटोंकी भले ही वे पढे-लिखोंके हों या बेपढ़ोंके, मुंशीजीका हो या मेहतरका हो, अेक ही कीमत लगाओ जाय । यह तो तुम्हें मालूम ही होगा कि अिसी दृष्टिसे जाँच करनेके लिये आश्रममें आजकल घंटोंका ही हिसाब लिखा जाता है । असलिये अगर फिलहाल बुनाओके लिये पूरा सूत न मिले, तो यह हरगिज न मानो कि खेती वगैरा दूसरे काम करनेसे तुम किसी भी तरह गिर गये हो ।”

. . . को लिखा — “ . . . के बारेमें तुम्हें पहले तो अपना मन टटोल लेना चाहिये । क्या तुम्हें अभी विषय भोगने है ? अगर यह निश्चय पक्का हो कि नहीं भोगने, तो वह . . . को और मित्रोंको बता देना चाहिये । ऐसा होनेसे . . . को आघात तो जरूर पहुँचैगा, मगर तुम्हारी मजबूतीका असर उन पर बिजलीकी तरह पड़ेगा । मजबूतीका अर्थ यह है कि . . . पागल हो जाय या मर भी जाय, तो तुम्हें सहन करना है । यह भी तुम्हें साफ बता देना चाहिये कि अिसीमें तुम दोनोंका भला है । मगर तुम वहाँ तक न जाओ, तो . . . के साथ बोलना छोड़ दो । और लोग जिस तरह खुदकी परिश्रमोंके साथ रहते हैं वैसे तुम मूक बन कर रहो और अिस तरह रहते हुअे जितना संयम पाला जा सके अुतना पालो । तुम ऐसा करो तो अिसमें तुम्हारी निन्दा करनेका किसीको अधिकार नहीं है । सब अपनी अपनी शक्तिके अनुसार ही आगे बढ़ सकते हैं । ब्रीचकी हालतमें लटके रहना और अपनेको, अपनोंको और दुनियाको धोखा देना जरूर निन्दाके लायक बात है । अिस स्थितिसे बचो । फिर कुशल ही है । ज्यादा विचारके चक्करमें गोते न लगाओ । तुमने विचारोंमें बहुत वर्ष लगा दिये हैं । जल्दीसे अेक निश्चय कर लो, तो तुम्हें खूब शान्ति मिल जायगी । व्यथसायातिमका बुद्धिरैकेड कुरुनन्दन का अर्थ यही है । अिस श्लोक पर और अुसके बाद वालों पर विचार करोगे, तो अिस पत्र पर ज्यादा प्रकाश पड़ेगा ।”

गांधी परिवारसे आप क्या आशा रखते हैं ? अिस सवालके जवाबमें : “ गांधी कुटुम्बसे मेरी आशा यह है कि सब सेवाकार्यमें ही लगें, भरसक संयम रखें, और धनका लोभ छोड़ दें, विवाहका विचार छोड़ें, विवाहित हों तो भी ब्रह्मचर्य रखें, और सेवासे ही अपना गुजारा करें । सेवाका क्षेत्र अितना लम्बा चौड़ा है कि अुसमें असंख्य स्त्रीपुरुष समा सकते हैं । अितनेमें सब कुछ आ गया न ?”

हार्निमैन अब गप्पें हॉकने लगे हैं। बापू कहने लगे - “यह हार्निमैनका दूसरा पहलू है।” ‘फ्री प्रेस’ कहता है कि गांधी और वायसरायके बीच पत्र-व्यवहार हो रहा है। जिसे ए. पी. आजी. झूठ बताता है। और ‘क्रॉनिकल’ उसे बड़े धक्षरमें छापता है, मानो वह खुद जिस पापसे मुक्त हो! ‘क्रॉनिकल’में तीन कालम भरकर अेक लेख लिखा है। उसमे जवरदस्त भाषाडबरेके साथ खबर दी है कि हम जिसे विश्वासपात्र स्थान समझते हैं, वहाँसे पक्के समाचार मिले हैं कि महात्मा गांधीको छोड़ दिया जाय तो आश्चर्य न होगा! फिर सेम्युअल होरके साथ पत्रव्यवहारके बारेमें खुद पत्र मिले हैं उनका जिक्र है — बल्कि उन पत्रोंके अुद्धारण भी — और उन पर आलोचना है। गप्पीके घर गप्पी आये, आओ गप्पीजी; बारह हाथकी ककड़ी और तेरह हाथका बीज !

बापू मेरी फ्रेंचकी पढ़ाओका अुल्लेख करके लिखते हैं — “जिसेके लोभका कोअी ठिकाना नहीं।” मगर खुद अुर्दू पढ़ रहे हैं, सिक्केका अध्ययन कर रहे हैं और खगोलके अध्ययनके लिअे पुस्तकालय अिकट्टा कर रहे हैं। आज अकबर हैदरीको पत्र लिखा कि अुसमानिया विश्वविद्यालयके चुने हुअे प्रकाशन मुझे भेजिये। विइलासे करंसी कमीशनकी कअी रिपोटें मँगवाओँ और अुपनिषदोंमें अीओपनिषद्का गहरा अध्ययन करने लगे है। यानी कअी आदमियोंका भाष्य पढ़ना शुरू कर दिया है।

मानसशास्त्रके गहरे अध्ययनके आधार पर स्थापित नीतिशास्त्र जैसा महाभारतमें मिलता है वैसा और कहीं नहीं मिलता।
 १०-८-३२ सत्यकी अनेक व्याख्यायें है और वर्णन हैं; मगर जिस अेक श्लोकमें सत्यकी व्याख्या और असत्यकी बुराओँ जैसी बताओँ गयी है, वैसी शायद ही और कहीं बताओँ गयी होगी। और वह भी आदि-पर्वमें ही :

योऽन्यथासन्तमात्मानमन्यथाप्रतिप्रद्यते ।

किं तेन न कृतं पापं चौरिणात्मापहारिणा ॥

असत्याचरणी, दमी और मिथ्याचारी जैसा भयकर चोर कोओँ नहीं है, क्योंकि अुसके पापकी बराबरी करनेवाला अेक भी पाप नहीं है।

आज सब जेलियोंके ही पत्र आये । रामदास, मोहनलाल भट्ट, सैयद
अब्दुल्ला ब्रैलवी, खुरशेद और मुहम्मद आलमका । सभी पत्र
११-८-३२ महत्वके थे ।

रामदासने नीतिके प्रश्न सुंठाये थे । और बापूसे
पूछा था कि आप अेक समय बहुत सख्त थे और भारी प्रायश्चित्त करते
और कराते थे । अब जलूरतसे ज्यादा अुदार कैसे बन गये हैं ? अिस अुदारताका
लोग वेजा फायदा भी अुठाते हैं । खुद अुन्होंने दालचीनी, लौंग और
अिलायचीके किस्सोंके बाद दालचीनी और लौंग न खानेका व्रत लिया दिखता
है । अिसलिअे निम्न वहनने दूष धी खाना छोड़ दिया ।

बापूने आज ही रामदासको लम्बा पत्र लिखा :

“मेरी समझ तो यह है कि तुमने अभी तक दालचीनी, लौंग छोड़नेका
निश्चय नहीं किया है । मैं निम्नको लिखनेकी सोच रहा हूँ । अगर वह व्रत ले
ही बैठती होगी, तब तो अुससे छुड़वानेका आग्रह नहीं करूँगा । सिर्फ धर्म समझा
दूँगा । मैं मानता हूँ कि अैसे धर्म छुड़वानेका आग्रह नहीं करना चाहिये ।
अैसा आग्रह करके अिन्सान अपनी मजबूती छोड़ देता है और दिलमें कमजोरी
आ जाती है । जैसा तुम लिखते हो, पहले मैंने जो सख्ती की थी, अुसका मुझे
पछतावा नहीं है । अुस वक्तके लिअे वह ठीक थी । आज मेरी जरा सी
सख्ती हिमालय जैसी भारी मालूम होती है । जो काम आज मैं सिर्फ अुल्लाहनेसे
ले सकता हूँ, अुसके लिअे मुझे पहले खुद अुपवास करना पड़ते और दूसरोंको
भी हैसियतके अनुसार वैसा ही करना पड़ता था । जैसा पहले करता था वैसा
ही अब भी करूँ, तो मैं निर्दय साबित होअूँगा । तो क्या मैं बड़ा अुसी तरह
दूसरे भी बढे हैं ? अैसा होनेका कोअी कारण नहीं है । मगर अिनका मुझसे
सम्बन्ध है, अुन पर मेरा असर रहता ही है । अिसलिअे ज्यादा करनेकी
जरूरत नहीं रहती । यानी तेरे लिअे निम्नसे अलग कष्ट सहन कराने या करनेकी
जरूरत नहीं है । क्योंकि मैं बड़ा चौकीदार बैठा हूँ । मेरा शरीर न रहे तब
तुम सबको खूब सावधान रहना पड़ेगा । सन्ची हालत यह है । अिसीलिअे
अक्सर मेरी गैरमौजूदगीमे ढिलाअी आ जाती है । दुनियाका कादून ही अैसा है ।
अिसलिअे हमें शिक्षा यह लेनी है कि हमे अपनी जाग्रत पूरी साध लेनी चाहिये ।
आज भले ही बेलकी तरह पेडके सहारे चढ़े हों, मगर यह परतन्त्रता है ।
अुससे छूटकर अपने आप सीधे खड़े रहना सीख लेना चाहिये । निम्न पर
बिजलीके वेगसे जो असर हुआ, अुसका कारण जौ मैंने अूपर बताया है वही है ।
तुझे जो याद है वह काल मेरा अैसा नहीं था । क्योंकि आसपासका वातावरण
अैसा अुत्तरदायी नहीं था । अितना अूँचा नहीं हुआ था । मैं निम्नको कुछ

भी सख्त लिखूँ, तो वह सख्त ही जाय । अब मेरी अुदारता समझमे आयी ! पहलेकी सख्ती और आजकी अुदारताके पीछे यही शुद्ध प्रेम काम करता रहा है । वेसे तुम्हारा लिखना ठीक ही है कि मेरी अुदारताका अनर्थ करके कोअी लापरवाह बन जाय तो बुरा ही है । अैसा डर रहता है अिसका कारण दूसरा है । मैं खुद अपने प्रति नरम हो गया हूँ । मेरी पहलेवाली अकड जाती रही है । मनचाहा काम शरीर देता नहीं । और जो मैं नहीं कर सकता, वह दूसरोंसे लेनेमें संकोच होता ही है । अिसलिअे मैंने आश्रममें अक्सर कहा है कि मैं अब आश्रम चलानेके लायक नहीं रहा । आश्रमका चौकीदार जाग्रत और बलवान होना चाहिये । पहले तो मैं काममें सबके साथ खड़ा होता था, अिसलिअे दूसरोंको मेरे साथ खड़ा होना ही पडता था । अब मेरे काम देखनेकी बात नहीं रही । मेरे कहे अनुसार चलनेकी बात है । अिसलिअे आसपासके वातावरणमें तुम्हें ढिलाभी जरूर दीखती होगी । यह सब कुछ तुमने अच्छी तरह समझ लिया है न ?

“तुम्हारी सावधानी मुझे पसन्द है । अिस मामलेमें निम्नके प्रति कठोर न बनना । पति पत्नीके सम्बन्धोंके बारेमें मेरे विचारोंमें फर्क जरूर पडा है । जिन ढंगसे मैंने बाके साथ बर्ताव रखा, वेशक मैं चाहता हूँ कि अुस ढंगसे तुम कोअी भी अपनी पत्नियोंके साथ न रखो । मेरी सख्तीसे बाने कुछ खोया नहीं, क्योंकि बाको मैंने कभी अपनी संपत्ति नहीं समझा । अुनके प्रति प्रेम और सम्मान तो था ही । अुन्हें मैं अुंची चढ़ी हुआ देखना चाहता था । फिर भी बा मुझे नहीं डँट सकती थी । मैं डँट सकता था । बाको व्यवहारमें मैंने अपने बराबर अधिकार नहीं दिये थे । और बेचारी बानें वे अधिकार मुझसे लेनेकी शक्ति नहीं थी । हिन्दू स्त्रियोंमें वह शक्ति होती ही नहीं । यह हिन्दू समाजकी खामी है । अिसलिअे मैं चाहता जरूर हूँ कि तुम निम्नको अपने बराबर ही स्वतंत्र समझो । मैंने अुसे हँसीमें अेक पत्रमें लिखा था कि अुसे अपनेको पराधीन मानकर तुम्हें हर बातमें तंग न करना चाहिये । तो अुसने लिखा — ‘रामदास जानते है कि मैं पराधीन तो हूँ ही’ । भाषा मेरी है, भावार्थ ठीक है । यह पराधीनता मिट जानी चाहिये । निम्नको नौकर चाहिये तो तुम्हें क्या पूछे ? नारणदाससे माँगे, अगड़ा करना हो तो वह भी करे । यह मैंने तुच्छ अुदाहरण दिया है । मगर अिन मामलोंमें अुसे आजादी होनी चाहिये । तुम्हें व्यभिचार करना हो, तो तुम्हें निम्नका डर नहीं होगा । अुसका प्रेम तुम्हें रोके, यह दूसरी बात है । अिसी तरह निम्नको व्यभिचार करना हो तो वह निडर होकर कर सकता है । अेक दूसरेका प्रेम दम्पतिको पापसे भले ही बचा ले, डर कभी नहीं बचा सकता । यह शिक्षा देना मैं आश्रममें ही सीखा । बाके प्रति मेरा

साबरमतीका बरताव दिन दिन अिस तरहका होता रहा है । अिससे बा अँची अुठी है । पहलेका डर अभी तक पूरी तरह नहीं मिटा होगा । मगर बहुत कुछ मिट गया है । मनमें भी बा पर गुस्सा आता है, तो अपने पर निकाल लेता हूँ । गुस्सेकी जड़ मोह है । मुझमें जो यह तन्दीली हुअी है वह महत्वपूर्ण है और अुसका नतीजा बहुत अच्छा निकला है । मेरा प्रेम और भी निर्मल होता जायगा, तो हीं परिणाम और भी सुन्दर होगा । असंख्य छियाँ सहज ही मेरा विश्वास करती है । मुझे विश्वास है कि अुसका कारण मेरा प्रेम और आदर है । ये गुण अहश्य रूपमें काम करते ही रहते हैं ।”

ब्रेलवीका पत्र अुनकी साफदिलीकी, अुज्ज्वल देशभक्तिकी और लल्लुभाअीके परिवारके प्रति अुनकी निष्ठाकी निशानी है । बैकुण्ठके साथ अपनी दोस्तीको वे जिन्दगीमें हुआ अेक अनुपम सीमाग्य बताते हैं । अेक हिन्दू कुटुम्ब सच्ची अुदारतासे रहकर क्या कुछ कर सकता है, यह ब्रेलवीके पत्रसे देखा जा सकता है । सारा पत्र संग्रह करके रखने लायक है ।

सुपरिप्टेण्डण्टकी आते ही What's the news ? (क्या खबर है ?)

पूछनेकी आदत है । आज बापूने अुसका अैसा जवाब दिया

१२-८-३२ कि वह सुट हो गया :

“खबर आपके पास हो या हमारे पास ! आपने तो मेरे लिअे जाल त्रिछाया या और मे भूलचूकमें फँस गया होता, तो मारा ही गया या न ? आपको २० तारीखको अन्सारीने पत्र लिखा था और अुसका जिक्र न करके आपने मुझसे पूछा कि वे आवें तो क्या आप अुनसे मिलेंगे ? अिसका जवाब अगर मैं यह दे दूँ कि मैं नहीं मिलूंगा, तो आप सरकारको लिख दें कि यह नहीं मिलेगा । अिस पर सरकार अन्सारीको जवाब दे दे कि गांधी किसीसे मिलते नहीं । यह तो ठीक हुआ कि मैंने असावधान जवाब नहीं दिया, नहीं तो आपने तो मुझे फंदेमें फँसाया ही था न ?” वह बोला : “नहीं, मैंने अैसा चाहा ही नहीं था । अन्सारी तो मेरे मित्र हैं । मैं अुन्हें लिखता कि गांधीजी नहीं मिलते, तो सरकारको आपके लिखनेकी कोअी जरूरत नहीं होती । नाहक अिनकार क्यों कराया जाय ?” बापू — “अिनकार करनेमें कुछ अर्थ है । और आप पत्र आया तब मुझसे चर्चा करके निर्णय कर सकते थे । मगर आपने तो पत्र आया कि सरकारको भेज दिया और फिर मुझसे पूछने आये । अुस वक्त भी आपने यह नहीं कहा कि पत्र आया है अिसलिअे पूछना ।” “नहीं, नहीं, मैं सरकारको न लिखता मगर, अन्सारीको लिखता ।” “अन्सारीको तो आपको पहले ही लिखना था ।

आप अक ही साथ ठंडी और गरम दोनों फूँक नहीं मार सकते । आपके वे मित्र हों, तो आपको खुन्हें पहले ही लिखना था । या मुझसे पूछ कर लिख सकते थे । मित्र न हों तो आप सीधा सरकारको लिख देते और वह बात छोड़ देते । मगर आपने तो जाल रचा । जानबूझ कर नहीं । मगर जिसका नतीजा वही होता । मैं आपसे कहे देता हूँ कि यह ढंग खतरनाक है ।”

“मुझे अफमोस है, मेरा ऐसा कोअी अिरादा नहीं था ।” कह कर चले गये । मगर बहुत झेंपे हुअे दिखायी दिये ।

आश्रमकी ढाकमे लड़कियोंके मासिक रोग और अुस बारेके अशान और लिपानेकी आदतसे पैदा होनेवाली बीमारियोंका हाल पढ़कर बापूको बहुत विचार आये और लम्बे पत्र लिखे । आनन्दीको लम्बा पत्र लिखा और अुसे सब लड़कियोंसे पढ़वानेके लिअे और प्रेमाबहनसे अुस सम्बन्धमे चर्चा कर लेनेके लिअे लिखा । अमतुलको ऐसा ही लिखा ।

प्रेमाबहनके नाम लम्बा पत्र लिखा ।

व्यक्तिपूजा और गुणपूजाके बारेमें — “तुम नारदमुनिका अुदाहरण तो देती हो, परन्तु अुनके वचनोंका रहस्य कहीं जानती हो ? अुनके जैसी व्यक्ति पूजा जरूर करो । वह करने लायक है । जैसे अैतिहासिक वैकुण्ठके भगवान जैसे ही अुनके कृष्ण ! नारदमुनिके भगवान अुनके कल्पना मन्दिरमें विराजमान थे । वे नारदमुनि तो आज भी हैं और अुनके कृष्ण भी हैं, क्योंकि वे दोनों हमारी कल्पनामें ही रहे हैं । मेरे खयालसे अितिहासकी अपेक्षा कल्पना बढ़कर है । रामसे नामका दर्जा अुँचा है, तुलसीदासने जो यह कहा है अुसका अर्थ यही हो सकता है । तुम व्यक्तिपूजाके चक्रमें पढ़ी हो अिसीसे मुझे चिन्तामे डालती हो न ? आश्रमके बारेमें तुम मुझे बेफिक्र नहीं कर सकती । नारणदास कर सके हैं । जैसे और भी नमूने बता सकता हूँ । वे भी व्यक्तिपूजक तो हैं ही । कौन नहीं है ? मगर अन्तमे वे व्यक्तिको पार करके अुसके गुणों या अुसके कार्यके पुजारी बन जाते हैं । यह असूल्य वस्तु भूलकर हमने अपनी सृष्टतामें स्त्रियोंको सती होना सिखाया । यह व्यक्तिपूजाकी पराकाष्ठा है । जैसे पत्नीका धर्म तो यह है कि खुद पतिका काम अपनेमें अमर करे । पतिपत्नीमेंसे विकार और नर-मादाका विचार निकल जाय, तो यह आदर्श सारे संसारके लिअे हर हालतमें लागू पड़ता है । यानी यह प्रेम जाकर भगवानमे मिलता है । परन्तु अब अिस विषयको छोड़ देता हूँ ।

“मेरे विरोधी पहले भी थे और अब भी हैं । फिर भी मुझे अुन पर गुस्ता नहीं आया । सपनेमें भी मैंने अुनका बुरा नहीं चाहा । फल यह हुआ कि बहुतसे विरोधी मित्र बन गये हैं । मेरे खिलाफ किसीका विरोध आज तक

काम नहीं कर सका । तीन बार तो मुझ पर निजी हमले हुए, मगर अभी तक मौजूद हूँ । जिसका मतलब यह नहीं कि विरोधियोंको अनुकी सोची हुआ सफलता किसी दिन मिलेगी ही नहीं । मिले या न मिले, खुसे मेरा कुछ भी लेना देना नहीं है । मेरा धर्म तो धुनका भला चाहना और मौका पड़ने पर अनुकी सेवा करना है । मैंने जिस सिद्धान्त पर भरसक अमल किया है । मेरा खयाल है कि यह चीज मेरे स्वभावमें है । लाखों लोग मेरी पूजा करते हैं, तब मुझे यकावट होती है । मुझे कभी ऐसा नहीं लगा कि जिस पूजामें मुझे रस आया या यह कि मैं जिसके योग्य हूँ । मगर अपनी अयोग्यताका भान मुझे रहा है । मुझे याद नहीं कि मुझे कभी मानकी भूख रही हो । मगर कामकी भूख रही है । मान देनेवालेसे काम लेनेकी खूब कोशिश की है । काम नहीं मिला तो मानसे दूर भागा हूँ । मैं कृतार्थ तो तब होऊँ, जब मुझे जहाँ पहुँचना है वहाँ पहुँच जाऊँ । लेकिन ऐसा दिन कहाँ भाग्यमें है, वगैरा वगैरा ।

“दुनियाके सामने खड़े रहनेके लिये घमण्ड या गुस्ताखी पैदा करनेकी जरूरत नहीं है । भीसामसीह दुनियाके खिलाफ हुये; बुद्ध भी अपने युगके विरुद्ध हुये । प्रह्लादने भी ऐसा ही किया । ये सब नम्रताकी मूर्ति थे । जिसके लिये आत्मविश्वास और भगवान पर श्रद्धा चाहिये । घमण्डमें आकर विरोध करनेवाले अन्तमें गिरते ही है । तुम्हारा घमण्ड और तुम्हारा क्रोध कभी बार केवल ढोंग होता है । परन्तु यह ढोंग भी भद्दा है । जिससे अक्सर व्यर्थ गलतफहमीके कारण पैदा होते हैं । ऐसा न होनेके लिये अिन्सानको बहुत सावधान होकर चलनेकी जरूरत रहती है ।

“अन्त समय तक अकेले टिके रहनेकी शक्ति मैं अत्यंत नम्रताके बिना असंभव मानता हूँ । और शक्ति आयी हो तभी वह भी असली चीज मानी जाती है । जिसकी परीक्षा इसीमें है । बहुत लोग जो बहादुर माने जाते हैं वे सचमुच बहादुर थे या नहीं, यह परखनेका समाजको मौका ही नहीं मिला ।”

आज सवेरे घूमते वक्त बापूने कहा — “निर्णय आनेवाला हो या कुछ भी होनेवाला हो, क्या कभी ऐसा हुआ है कि मुझे नींद न आये ? परन्तु आज रातको यही हुआ । जिस निर्णयके मुझे सपने आये
१३-८-३२ या जिसके विचार आते रहे । जाग झुठा और विचार आते रहे । अन्तमें तारे देखनेमें जी लगाकर सो रहा और विचार किस समय बन्द हो गये, जिसका पता नहीं चला । जिसका कारण यह है कि जिस निर्णय पर मेरे आगेके कदमका आधार जो है ?”

आज सुबह बापू पृष्ठ रहे थे — “क्या बल्लभमाजीके शुन्चारण सुघर रहे हैं ?” मने कहा — “जर । अब शुन्हे पता चल जाता है कि यह शुन्चारण गलत है । सच तो यह है कि शुन्हे अिस पद्माजीमें खुव १४-८-३२ रस आने लग्य है । आज तक यह चीज जानी नहीं थी । अब यह नमी ही हाय लगी है । स्वर्गद्वारमपावृतम् — जैसी भावना हो गयी है । अिसलिअे विजलीकी तेजीसे प्रगति कर रहे हैं ।” बापूने कहा — “यही पद्माजीकी कुंजी है । संस्कृतके तो हमारे पुगने संस्कार हैं । सारा वातावरण अिससे भरा हुआ होनेके कारण अुसके अम्बासके बारेमें तो अैसा लगता ही है । मगर किनी भी भाषाका सूम् अथयन करने लगें तो यही भावना होती है ।” अिसमें बापूका व्युत्पत्ति शास्त्रका शौक बोल रहा था । मगर बापूके शौककी कहाँ हद है ? लक्षिकियोंकी वीमारियाँ दूर करनेके लिअे शरीरविज्ञानका अथयन करनेकी अिच्छा हुआ और अुस दिन मेजर मेहतासे अैसी किताबकी माँग कर रहे थे, जो अनिष्णात यानी मामूली आदमियोंके काम आये और जिसमें गेगोंके अिखानका भी निरूपण हो ।

आश्रमकी डाकमें देरों पत्र लिखे ।

छानलाल जोशीको — “आश्रमकी मजदूरीके पीछे स्वतन्त्रताकी मान्यता है, दूसरी मजदूरीके पीछे परार्थानताकी भावना है । असलमें तो हमारे लिअे दोनोंमें स्वतन्त्रता है । जो खुद हो कर दुःख अपने सिर लें, अुनके मनमें भी दुःखकी शिकायत नहीं होती । अुल्टे वह दुःख सुख-जैसा लगाना चाहिये । अुबलते तेलके कडाहमें सुघन्वा कैसे नहाये होंगे ! प्रहादने जलते हुअे लाल लोहेके खमेका आल्लिगन कैसे किया होगा ? अिन्हें बनावटी किल्ले न मानना, क्योंकि अैसा आज भी हो सकता है । रिडर्ली, लेटिअर, और मंसूरके सुदाहरण तो अैतिहासिक हैं । दूसरे तुम खुद याद कर सकते हो । सारी बात मन पर दार मदार रखती है ।”

. . . को :

“It won't do for any one to say I am only what I am. That is a cry of despair. A seeker of truth will say, 'I will be what I ought to be' My appeal is for you to come out of your shell and see yourself in every face about you. How can you be lonely in the midst of so much life? All our philosophy is vain, if it does not enable us to rejoice in the company of fellow beings and their service”

“कोमी यह कहे कि मैं जैसा हूँ वैसा ही हूँ, तो अिससे काम नहीं चलेगा । यह तो निराशाकी बात हुआ । अुसका पुजारी यह कहेगा कि अुसे

जैसा होना चाहिये वैसा ही बनेगा । मेरी तुमसे यह अपील है कि तुम भिस चोलेसे बाहर निकलो और अपने आसपासके हर चेहरेमें अपने आपको देखो । भितने आदमियोंके बीच तुम्हें अकेलापन क्यों महसूस होना चाहिये ? अगर हम अपने पड़ोसियोंकी संगतिमें और अनुकी सेवामें आनन्द न ले सकें, तो हमारा सारा तत्वज्ञान फजूल है ।”

. . . को — “. . . की आत्माका अब हनन न करो । उसके हठके लिये मेरे दिलमें आदर है । जिसे वह धर्म मान बैठी है, उसमें हम कैसे बाधा दे सकते हैं ? उसे प्रोत्साहन भी दें । उसका भरणपोषण करना तुम्हारा धर्म है । उस पर रोष नहीं होना चाहिये । कोअी पराअी स्त्री हो तो उसके आचरण पर हम रोष नहीं करते, वैसा ही यहाँ होना चाहिये । अिस तरहके अमेदमें भीतरी सुलकी कुंजी है ।”

अेक लड़कीको — “क्रोध आये तब क्या करे ? यह प्रश्न न करके यह पूछना चाहिये कि क्रोध न आये अिसके लिये क्या करे । क्रोध न आये, अिसके लिये सबके प्रति अुदारता सीखनी चाहिये और यह भावना बनानी चाहिये कि स्वमें हम हैं और हममें सब हैं । जैसे समुद्रकी सब बूँदें अलग होनेपर भी अेक ही हैं, वैसे ही हम अिस संसारसागरमें हैं । अिसमें कौन किस पर क्रोध करे ?”

दूसरी अेक लड़कीको — “जहाँ तक तेरा हृदय दोष न माने वहाँ तक दोष नहीं समझना । अन्तमें हमारे पास दूसरा कोअी नाप नहीं है । अिसीलिये हम हृदयको स्वच्छ रखनेकी कोशिश करते हैं । पापी मनुष्य पापको ही पुण्य मान लेता है, क्योंकि उसका हृदय मलिन है । कुछ भी हो, जब तक उसे ज्ञान नहीं हुआ तब तक पापको ही पुण्य समझकर चलता रहेगा । अिसलिये तेरे लिये अच्छा क्या है, वह और कोअी नहीं बता सकता है । मैं तो अितना ही बता सकता हूँ कि हमारे सत्य और अहिंसाके पथ पर चलना है । और, अैसा करनेके लिये यमनियमादिका पालन आवश्यक है ।”

“आश्रममें जातपॉत नहीं मानी जाती, क्योंकि जातपॉतमें धर्म नहीं है । अिसका हिन्दूधर्मके साथ कोअी वास्ता नहीं है । किसीको भी अपनेसे नीचा या अँचा माननेमें पाप है । हम सब समान हैं । छुआछूत पापकी होती है, मनुष्यकी कभी नहीं होती । जो सेवा करना चाहते हैं अुनके लिये अँचनीच होता ही नहीं । अँचनीचकी मान्यता हिन्दूधर्म पर कलंक है । उसे हमें मिटा देना चाहिये ।”

“आत्मा, कुटुम्ब, देश और जगतके प्रति चार पृथक पृथक धर्म नहीं हैं । अपना अथवा कुटुम्बका अकल्याण करके देशका कल्याण नहीं हो सकता ।

अिसमेंसे फलितार्थ यह होता है कि हम मरकर कुटुम्बको जिलावें, कुटुम्ब मरकर देशको जिलावे, देश जागतको जिलावे । परन्तु बलिदान शुद्ध ही हो सकता है । अिसलिखे सब प्रारंभ आत्मशुद्धिसे होता है । आत्मशुद्धि होनेसे प्रतिक्षणके कर्तव्यका पता अपने आप मिल जाता है ।”

रक्षाबन्धन — जेलमें पवित्र बहनोंकी राखी मिले तो सीमाग्य ही कहना चाहिये न ! मणिवहन पटेलको सवा बरसकी सजा हुआ सो तो ठीक ही है । मगर अन्हें दिये गये हुबुबमें अहमदाबाद छोड़ने और अपने बतन करमसदमें जाकर रहनेके लिखे

१५-८-३२

भी लिखा था !

डॉक्टर साहबकी मृत्यु कैसे हालातमें हुआ, अिसका हृदयद्रावक वर्णन करनेवाला छगनलाल मेहताका पत्र आया । अुसे पढ़कर फिर जी भर आया । अितनी अुझमें लड़के और प्रमेहकी बीमारीवाले डॉक्टर साहब गतको पढ़ते पढ़ते मेजका लैम्प अुठा कर पुस्तक ढूँढ़ने जाते हैं, लैम्प हाथसे गिर पड़ता है, अुनके पैरमें कोंच चुभता है, वे चोटकी परवाह नहीं करते, लाखोंका दान करनेवाले अपने पैर पर आठ आनेका खर्च करनेमें भी सकोच करके तीन दिन तक चलते फिरते रहते हैं, अपने खेत वगैरा देखने जाते हैं, घाब जहरीला हो जाता है और अन्तमें पैर काटना पड़ता है और मृत्यु हो जाती है । ये सब बातें आठ दिनके भीतर हो जाती हैं, यह कैसा ! छगनलाल वयान करते हैं कि आपरेशनके बाद और मरनेसे पहले अुनकी अँगुलियाँ माला जपा करती थीं । वापूने फिर डॉक्टरके गुणगान करनेमें कितना ही समय लगाया । डॉक्टरके बाद अुनके जैसा हिन्दुस्तानका प्रतिनिधि बर्मामें कोअी नहीं रहा । जब तक वे थे तब तक हिन्दुस्तानसे किसी भी कौमका आदमी अुनके यहाँ जाकर खड़ा रहता और किसी भी संस्याके लिखे रूपया मिल जाता था !

आज बापूकी तवीयत कुछ त्रिगड़ गयी । ल्यातार तीन दिन तक आळ खानेका नतीजा यह हुआ कि कब्ज हो गया । आज खानेके बाद काफी कै हुआ । कैम्पके भावियोंको पत्र लिखा रहे ये कि कै हो गयी । कै होनेके बाद मुँह धोकर फिर पत्र लिखवाने लगे । वल्लभभाभी कहने लगे — “अभी रहने भी दीजिये ।” बापू बोले — “नहीं जी, अब तो पेट हलका हो गया, अब कुछ है ही नहीं ।” राजाने आज ही लिखा था — “आपका पत्रब्यवहार बाहर जितना ही है । सिर्फ अितनी बात सच है कि अलग ढंगका है ।” जेलियोंके पूछे कअी प्रश्नोंके जवाबमें लिखवाया हुआ लम्बा पत्र अिसका प्रमाण है ।

“पढ़ाबीमें जो वहाँ दसचित्त न हो सकें, अुनके लिअे यह दबा है : बाहरकी दुनियाको बिलकुल भूल जायें । जैसे चोला छोड़कर जानेवाला जीव अगर मनुष्य जगत्में जी रखता है तो खुसे बुरी गति मिलती है और वह खुद दुःख पाता और दूसरोंको दुःख देता है, वैसे ही कैदीको समझना चाहिये । वह बाहरकी दुनियाका विचार ही न करे, क्योंकि उसकी तो सांसारिक मौत (Civil death) हो गयी है । और सांसारिक मृत्यु पाया हुआ मनुष्य ससारमें जी रखता है तो पागल जैसा ल्भता है । और अपने आसपास वालोंको भी पागल बना देता है । यह जो मैं लिख रहा हूँ सो नयी बात नहीं है । बनियन अगर बाहरका विचार करता, तो वह अपना अमरग्रथ नहीं लिख सकता या । लोकमान्य ‘गीता रहस्य’ नहीं लिख सकते थे ।”

भाभी भुक्कुटेने (मुलाकातमें) पहले तो धार्मिक चर्चा कर ही ली थी; टॉल्स्टॉय पढ़ कर अुन्होंने ज्यादा प्रश्न पूछे । टॉल्स्टॉय अपनी आत्मकथामें लिखते है :

“ I speak of a personal God, whom I do not acknowledge for the sake of convenience of expression. There are two Gods There is the God people generally believe in, a God who has to serve them sometimes in a very refined way, perhaps merely by giving them peace of mind This God does not exist. But the God whom we all have to serve, does exist and is the prime cause of our existence and of all we perceive ”

“मैं सगुण अीश्वरकी बात कर रहा हूँ । अपने विचारोंको प्रगट करनेकी सुविधाके लिअे मैं कहता हूँ कि मैं अुसे नहीं मानता । दो अीश्वर माने जाते है । अेक वह जिसे आम तौर पर लोग मानते हैं, जो लोगोंकी सेवा करता है — कभी कभी तो बहुत ही अच्छी तरह और शायद अुन्हें मनकी जालि देकर करता है । अैसे अीश्वरकी हस्ती नहीं है । मगर वह अीश्वर जिसकी सेवा हम सभीको करनी है हस्ती रखता है । हमारी हस्तीका और हमें जो कुछ दिखाभी देता है अुस सबका वही मूल कारण है ।”

“अिनमेंसे आप कौनसे अीश्वरको मानते है ? मैं तो दूसरेको मानता हूँ और अुसके मिल जानेके बाद प्रार्थना वगैरा बाहरी आचार सब फजूल हो जाता है ।”

अिस सवालके जवाबमें वापूने हिन्दीमें लिखवाया : “मैं दोनों अीश्वरोंको मानता हूँ, जिसके पाससे हम सेवा लेते हैं और जिसकी हम सेवा करते है । अैसा तो हो नहीं सकता कि हम सेवा करें -और किसी प्रकारकी सेवा न लेंवें ।

लेकिन दोनों अश्वर काल्पनिक हैं। उसके नजदीक तो वही चीज सच्ची है। जो अश्वर सचमुच है वह कल्पनातीत है। वह न सेवा करता है, न सेवा लेता है। उसके लिये कोई विशेषण भी नहीं है, क्योंकि अश्वर को भी बाह्य शक्ति नहीं है, लेकिन वह हमारे भीतर ही है। और क्योंकि हम जानते नहीं हैं कि अश्वर किस तरहसे काम करता है, इसलिये कल्पनातीत शक्तिका स्मरण करना ही चाहिये। और जब हमने स्मरण किया जैसे ही हमारा कल्पनामय अश्वर पैदा हुआ। अन्तमें बात यह है कि आस्तिकता बुद्धिका प्रयोग नहीं है, वह भ्रष्टाकी बात है। बुद्धिका सहारा बहुत कम जिस बातमें मिल सकता है। और जब हमने अश्वरको माना तब विश्वके व्यवहारकी बातका झगड़ा छूट जाता है, क्योंकि पीछे हमको मानना होगा कि अश्वरकी कोई कृति वगैर हेतु नहीं हो सकती है। इससे आगे नहीं जा सकता हूँ।”

आचारः प्रथमो धर्मः — सूत्र अदृष्ट करके एक भाषीने इसका रहस्य पूछा। उसको जवाबमें लिखा : “आचारका अर्थ केवल बाह्याचार है और वाहरी आचार समय समय पर बदला जा सकता है। भीतरी आचरण हमेशा एक ही हो सकता है यानी सत्य, अहिंसा वगैरा पर कायम रहना; और जिस पर कायम रहते हुये बाह्याचारको जहाँ जहाँ बदलना पड़े वहाँ बदला जा सकता है। शास्त्रमें कहा है कि आचार प्रथम धर्म है, यह कह कर या मान कर किसी चीज पर डटे रहनेकी जरूरत नहीं हो सकती। संस्कृतमें दिये हुये सभी विचार को भी शास्त्र नहीं हैं। मानव धर्मशास्त्रके नामसे पहचाना जानेवाला ग्रन्थ भी सचमुच शास्त्र नहीं है। शास्त्र पुस्तकोंमें लिखी हुयी चीज नहीं है। वह जीवित वस्तु होनी चाहिये। इसलिये चारित्रवान ज्ञानी या जिसके कहने और करनेमें मेल है उसका कथन हमारा शास्त्र है; और ऐसी को भी मशाल हमारे हाथमें न हो तब अगर हमें सत्कार मिले हों, तो हमें जो सत्य मालूम हो वही हमारा शास्त्र है।”

प्रार्थना और ब्रह्मचर्यका सम्बन्ध : एक भाषीने कहा कि प्रार्थनाके साथ आप ब्रह्मचर्य पर जोर क्यों नहीं देते रहते? अन्हें जवाबमें लिखा : “प्रार्थना और ब्रह्मचर्य एक ही तरहकी चीजें नहीं हैं। ब्रह्मचर्य पाँच महाव्रतोंमेंसे एक है। प्रार्थना उसे पानेका एक साधन है। ब्रह्मचर्यकी जरूरतके बारेमें मैंने बहुत कहा है, बहुत समझाया है। मगर यह विचार करने पर कि उसे किस तरह साधा जाय जवाबमें एक प्रार्थना ही बड़ा साधन मिला है। जो प्रार्थनाका मूल्य जान सकता है और मूल्य जाननेके बाद प्रार्थनामें तल्लीन हो सकता है, उसके लिये ब्रह्मचर्य आसान हो जाता है।”

आदर्श डॉक्टरके बारेमें—“मेरा आदर्श डॉक्टर वह है, जो अपने पेशेका अच्छा ज्ञान प्राप्त कर ले और उस ज्ञानका उपयोग जनताको मुफ्तमें दे। अपने गुजरके लिये या तो वह कोअी मामूली घन्घा कर ले, या जनता जो कुछ थोड़ा बहुत दे दे उससे अपना निर्वाह कर ले; मगर उसे अपने कामकी फीस कभी न माने। आदर्श स्थितिमें मैं जैसे सेवकोंका सालाना वेतन मुकर्रर कर दूँ और उसके सिवा वे अमीर गरीब किसीसे कुछ भी नहीं ले सकते।”

अिन्हींके दूसरे प्रश्नोंके उत्तरमें—“जहाँ तक मैं समझा हूँ जपयशका अर्थ नामस्मरण है।

“मिताहारकी मात्रा मुकर्रर करना मुश्किल है। अल्पाहारकी मात्रा आसानीसे नियत की जा सकती है। क्योंकि अल्पाहारका मतलब है जल्दतसे निश्चयपूर्वक कम खाना; और यही पसन्द करने लायक है।

“जो सत्यका पालन करना चाहता है, उसके पास गुप्त रखने जैसा अेक भी विचार न होना चाहिये। बुरेसुरे विचार भी दुनिया जान ले तो चिन्ता न होनी चाहिये। फिक्र तो बुरेसुरे विचारोंकी होनी चाहिये, पापकी होनी चाहिये। मेरी डायरी कोअी देख लेगा अिस डरकी जड़मे तो यह बात है कि हम जैसे है उससे अच्छे दिखायी दें। और जो आदमी सारी दुनिया उसकी डायरी देख ले तो भी परवाह न करे, वह अपनी खीसे तो छिपाये ही कैसे ?

“व्रतकी मर्यादा हमारी अशक्ति हो सकती है।

“जब तक मित्र मित्रके बीच भी मैं और तूका भेद है, और यह भेद पति पत्नीके सम्बन्धमें भी होता ही है और शरीरधारीके लिये अनिवार्य है, तब तक अेक दूसरेकी चीज अिजाजतके बिना हरगिज न ली जाय। उसी जगह पर रख देनेका निश्चय अिसमें मददगार नहीं है। अिसका अेक बड़ा कारण यह है कि खुद निश्चय करनेवालेको कहाँ पता है कि दूसरे ही क्षण वह जियेगा या नहीं, या उसके कब्जेमें आ जानेके बाद उस चीजको कोअी अुठा ले जायगा या नहीं। अिस नियमका पालन करनेमें कोअी भेड़चालका या अिससे भी बुरा आरोप लगाये, तो वह सहन करने योग्य है।”

आज बापूने मित्र तर्पणमें ही ज्यादातर समय लगाया, यह कहा जा सकता है। डॉ० मेहताके अन्तकालके बाद पैदा होनेवाली

एक सिद्धान्त यहाँ बता देना चाहिये—“तुम्हारा यह लिखना ठीक है कि जो विश्वासपात्र नहीं है, उस पर भरोसा नहीं किया जा सकता। मेरे लिखनेका हेतु यह था कि हम किसीको शककी नजरसे न देखें, जैसे हम यह चाहते हैं कि दुनिया हमारी बात पर विश्वास रखे, वैसे ही हम भी दूसरेकी बात पर विश्वास रखें। वह विश्वासपात्र साबित न हो तो पछतायें नहीं। विश्वास रखनेवालोंने दुनियामें आज तक कुछ भी नहीं खोया और विश्वासघात करनेवाले करोड़ों रुपया पानेकी कोशिश करनेमें खोते ही हैं। हमारी आत्मा मैली हो जाय तो हमने खोया ही। घन दौलत तो आती जाती ही रहती है। चली आय तो रंज हरगिज न करें।”

मेरी जमीनका लगान चुकानेके हालातका चित्र मगनभाभीके पत्रमें आया। कहीं मेरा कमजोर गाँव और कहीं बोरसदका रास! पेशानियोंको सरकारने कैसा गुलाम बना दिया है, यह अिस मीके पर देखा गया। अिस सारे तंत्रकी एक एक चीज बारीकीके साथ देखें, तो वह तंत्रको यावच्चन्द्रदिवाकरी कायम रखनेके लिअे और लोगों पर गुलामी खूबसूरत रूपमें कायम रखनेके लिअे रची गयी है। बापूको, वल्लभभाभीको और मुझे गालियाँ देनेवाला कलेक्टर हमारी जातिका ही . . . है।

आज साम्प्रदायिक निर्णय आ गया। बापू शाम तक अिस तरह रहे जैसे कुछ हुआ ही न हो। मुझेसे बाजरेकी रोटी बनवाओ और १७-८-३२ अुसे बहुत चावसे खाया। दोपहरको मशीनसे वादामका मसखन भी बनवाया। शामको घूमते समय शार्निमैनका लेख पढ़ा। वह पसन्द आया। सुबह बातों ही बातोंमें कहीं कहीं ये वाक्य निकलते थे—“अल्पमतवालोंके समझौतेमें जो कुछ था वही किया है। बेन्थलके पत्रमें जो था वही हो रहा है।” मैंने कहा—“यह नया विधान मोंटफोर्डके सुधारोंसे भी ज्यादा भद्दा है।” बापू—“अिसमें कोई शक ही नहीं। पिछले सुधारोंमें हमारे लखनअूके समझौतेको आधार बनाया गया था। लेकिन अिस बार तो ऐसी फूट डाली है और अिस तरह छिन्नभिन्न करनेका जाल रचा गया है कि फिर देश अुठ ही न सके।” शामको प्रार्थनासे पहले कहा—“अच्छा, अब तुम और वल्लभभाभी सोच लो। मुझे जो कहना है कह दो। सेम्गुअल होरको लिखा गया पत्र अिस पर लागू होता है, अिसलिअे अब हमें चेतावनी देनी पड़ेगी!” मैं चौंका। चुप रहा। हमें भी ऐसा तो लगता ही था। ‘अबकी टेक हमारी’ भजन गाया, और आश्रमकी आयी हुआ डक पढ़ना शुरू कर दिया।

पत्र तो जितने लिखने चाहिये थे, उनके लिखनेमें जल्दी की ही गयी । रातको मैक्डोनल्डको पत्र लिखना शुरू किया ।

सबेरे पत्र पूरा किया और हमसे कहा — “कातना छोड़कर जिस पत्रको पढ़ लो तो जिसे तुरन्त भेज दिया जाय ।” हमने पढ़ लिया । वल्लभभाजीने कहा — “जिसमें निर्णयके दूसरे भागोंके बारेमें कुछ नहीं कहा । जिसलिखे यह अर्थ तो नहीं होगा कि यह सब आपको पसन्द है ?” बापूने कहा — “नहीं । मेरे विचार कहाँ छिपे हैं ? फिर भी आप चाहते हैं तो एक पैरा और जोड़ दें । अलबत्ता जिसमें दलील लानी पड़ेगी और दलील मुझे जिस पत्रमें लानी नहीं है । दलील जो भी करनी थी, वह सेम्युअल होरके नामके पत्रमें हो चुकी है ।” मैंने कहा — “सिर्फ अतना ही लिखिये कि सारे निर्णयके खिलाफ मेरी आत्मा विद्रोह करती है । मगर जिसका अमुक भाग वैसा है, जिसे रद्द करानेके लिये मैं प्राणोंकी बाजी लगा देना अपना फर्ज समझता हूँ । बापू कहने लगे — “नहीं, मुझसे वैसी तुलना नहीं हो सकती । और तब तो जरूर यह माना जायगा कि जिसे सारा निर्णय रद्द कराना है, मगर जिसका बहाना ढूँढा है । यह सच है कि सारा ही रद्द कराना है, मगर सब बातें शामिल की जा सकती हैं या नहीं, जिस पर रातको थोड़ी देर विचार करके यह अिरादा छोड़ दिया ।” शामको यही बात निकली — “मुझसे दूसरी बातें मिलायी ही नहीं जाती । वह तो धर्मके साथ राजनीतिको मिला देने जैसा होगा । और यहाँ दोनों मुझे अलग हैं ।” फिर कहने लगे — “सब बातें मैंने अपने मनमें बार बार विचार ली हैं । अभी जो बातें सूझ रही हैं उनमेंसे एक भी मेरे दिमागमें न आयी हों सो बात नहीं है । ये सब विचार करके ही मैं जिस फैसले पर पहुँचा हूँ । मुसलमानों और दूसरे लोगोंको अलग मताधिकार दिया गया है, उससे भयंकर परिणाम होनेवाले हैं । यह सब सच है कि अंग्रेजोंसे मिलकर सब जगह ये लोग हिन्दुओंको दबायेंगे । परन्तु मैं अिन सबसे निपट लेनेकी अुम्मीद रखता हूँ । लड़ानेवाला दल एक बार चला जाय, तो फिर अिन्नु सबसे निपटा जा सकता है । मगर अल्लूतोंके साथ तो मैं और किसी तरह निपट ही नहीं सकता । मैं बेचारे अल्लूतोंको किस तरह समझाऊँ ? बड़ा भारी दुःख आ पड़े तब अपने पर सारा सफट ले लेना क्या आजकी नयी बात है ? सुघन्वा तेलकी कढ़ाअीमें पड़ा था, और प्रह्लाद घबकते खम्भेसे लिपटा था, वह किस तरह ? स्वराज मिल जानेके बाद भी कभी सत्याग्रह करने तो होंगे ही । कभी बार वैसा जीमें आता है कि स्वराजके बाद कालीघाट पर जाकर सत्याग्रह शुरू किया जाय और धर्मके नाम पर होनेवाली हिंसाको

रोका जाय । अिन बकरोँकी हालत तो अछूतोसे भी दयाजनक है । वे सींग मी नहीं मार सकते । उनमें कोजी आम्बेडकर भी पैदा नहीं हो सकता । अिस हिंसाके खिलाफ आत्मा कम नहीं जल उठती है । बकरोँका मोग चढ़ानेके बजाय शेरका मोग क्यों नहीं चढ़ाते ?”

अिस कदमका क्या असर होगा, अिसके बारेमें सुबह बातें हुईं । मैंने कहा — “अिसके अनर्थ तो भयंकर होंगे । हमारे यहाँ अिसकी अन्धी और बेसमझ नकलें होंगी । अमरीकामे लोग कहेंगे कि अिसने अपवास करके छुटकारा पाया ।” बापू कहने लगे — “यह मैं जानता हूँ । अमरीकामें तो सब कुछ माना ही जायगा और चाहे जो मनवानेवाले अंग्रेज वहाँ मौजूद ही हैं ! जेलसे छूटनेके लिये अपवास किया, अितना ही नहीं, बहुतेरे कहेंगे कि अिस आदमीने अब दिवाला निकाल दिया है । अिसका अघ्यात्म चलता नहीं, अिसलिये अिसने अब आत्महत्या की है । धूर्त दिवालिये अिसी तरह तो जहर खाते हैं । और हमारे यहाँ अन्ध अनुकरण होगा और भयंकर अनर्थ होगा । सरकार या तो मुझे छोड़ देगी और बाहर मरने देगी या भीतर मी मरने दे सकती है । मेक्सविकीको मरने ही जो दिया था ! हमारे अपने आदमी मी आलोचना करेंगे । जवाहरलालको यह कदम हरगिज अच्छा नहीं लगेगा । वे कहेंगे हमें अैसा धर्म नहीं चाहिये । मगर अिससे क्या ! महान शख काममें लेनेवाले अनर्थोसे या दूसरे विचारोसे डरते नहीं हैं ।”

आज सपूकी राय आयी । अुन्हें वैधानिक प्रश्नके सामने अिस सवालका महत्व तुच्छ लगता है । अिस निर्णयके देनेमें अुन्हें साफ १९-८-३२ नीयत और अीमानदारीकी कोशिश दिखायी देती है । बापूने जरा सी आलोचना की — “सपूका काम मुंजेसे अुलटा है । जातीय माँग पूरी हो जाय तो मुंजेको विधानकी परवाह नहीं, सपूको विधान मिल जाय तो कुछ भी हो जाय अुसकी परवाह नहीं ।” हाँ, वल्लभभाअीके दुःखकी हद नहीं है । वे कहने लगे कि — “मुझे नरम दलवालोंके बारेमें सदासे अैसा ही महसूस होता रहा है । ये लोग किस वकत क्या करेंगे, कह ही नहीं सकते । समझदारीका टेका अिन्हीं लोगोँका है । आज जब देशमें और किसीको अंग्रेजोँकी नेकनीयत दीखती नहीं है, तब अिन लोगोँको नेक नीयत दीखती है । अिसका कारण है । अमी अिन्हें अपना खोया हुआ स्वाभिमान वापस प्राप्त करना है, नहीं तो फिर अुनके खदे रहनेको जागह ही कहाँ रही !” मैंने कहा — “ये लोग तो बापूके कदमकी निन्दा करनेमें सरकारका साथ देंगे ।” वल्लभभाअी — “मगर करें क्या ! बापूकी रीत बेढगी है । बापूने अिस कदमके बारेमें

शास्त्री जैसेसे भी बातचीत की होती तो अच्छा था । कौन सोचता होगा कि बापू अिस तरहका कदम उठायेंगे ? मैं नहीं मानता कि कोभी भी आदमी अिस कार्रवाओंकी कल्पना करता होगा ।”

आजकी रायें पढ़कर बापू कहने लगे — “ देशमें तो शान्ति ही हो जायगी । थोड़े दिन बोलेंगे और फिर चुप । हाँ, मेरे अपवाससे खलबली हो तो कौन जाने ! और शान्ति हो जाय तो भी क्या आश्चर्य ! लोग बेचारे थके हुअे हैं । हमें अलबत्ता थकावट नहीं आयी है । अिसलिअे यहाँ बैठे बैठे वारीक कातते रहते हैं ।”

बाजरेकी रोटी शुरू की अुसके असरका जिक्र करते हुअे कहने लगे — “ मेने अिसके साथ दूध कभी लिया नहीं, अिसलिअे कह नहीं सकता । मगर देखूंगा, अिसका प्रयोग करूंगा ।” मैंने कहा — “ अब प्रयोग कब तक करते रहेंगे ? २० सितम्बर तककी मियाद है ।” बापू कहने लगे — “ मुझे तो अिसका खयाल नहीं आता । वह दिन आयेगा तभी अिसका विचार करूंगा । तब तक प्रयोग करते ही रहना है ।” मैंने कहा — “ हम शान्त नहीं रह सकते ।” बापू बोले — “ यह मैं जानता हूँ । परन्तु मैं शान्त न रह सकूँ, तो मर ही जाऊँ !”

*

*

*

सुपरिण्टेण्डेण्ट आकर कहने लगे — “ अितना ज्यादा तेज कदम !” बापू बोले — “ दूसरा चारा नहीं था ।” अुन्होंने शंका की कि शायद होरने ब्रिटिश मन्त्रि-मण्डलको खबर ही न दी हो । बापूने कहा — “ मैं मानता हूँ कि दी होगी । मगर आपका शक सही है, क्योंकि यह आदमी जरूर अैसा है कि न दे । और खबर लग जाय तो वह कह दे कि अैसी जरा सी बात पर जो आदमी मरने को तैयार हो गया है, अुसके बारेमें मन्त्रि-मण्डलको क्या तकलीफ दी जाय ? मगर मुझे लगता है कि अुसने खबर न दी हो, तो अुसे अपनी सारी कारगुजारी और अिबजत गंवा देनी पड़ सकती है ।” सुपरिण्टेण्डेण्ट — “ अिसका असर अिन लोगों पर क्या होगा ? यहाँ क्या होगा ?” बापू — “ कुछ भी न हो ! सारे अद्भूत सम्मिलित मताधिकार मोंगे तो भी ये लोग कह सकते हैं कि सदियोंसे कुचला हुआ अल्पमत है, अुसके लिअे अिस मामलेमें न्याय क्या है सो निर्णय हम ही कर सकते हैं । अिसमें अुन्हें कुचलनेवालोंको क्या मालूम हो ?” फिर बापूने कहा — “ मेरी जिन्दगी ही अिस तरह बीती है । २५ वर्षसे जिस ढंग से यह जीवन बीता है, अुस जीवनका कलश यह आखिरी कदम है । मुझे पता नहीं था कि अिस कामके लिअे प्राणत्याग करना पड़ेगा । मगर यह अेक बड़ा अुद्देश्य है ।” फिर बोले — “ असलमें आरंभ तो ५० साल पहले हुआ था,

जब मैने बीबी पीना शुरू किया था और यह महसूस हुआ था कि यह बुरा हो रहा है और स्वीकार कर लेना चाहिये । उसके बाद दिन दिन सत्यकी समझ और अमलमें विकास होता ही रहा है ।”

दोपहरको कलेक्टर आया । वह कहने लगा — “अैसा निर्णय न दें तो क्या हो ? कुछ न कुछ निराकरण तो होना ही चाहिये । अैसे मामलोंमें बिल्कुल न्याय और हक पर आग्रह रखा जा सकता है ?” बापू कहने लगे — “यह फैसला गैरवाजिब भले ही हो, मगर सर्वसम्मत होना चाहिये । उसके पीछे तो कोअी सम्मति नहीं है । विलायतमें मोंगा, मगर अिन लोगोंने यह नहीं देखा कि चहों तो जिस सम्मेलनकी राय बन चुकी थी उससे निराकरण चाहा गया था । वह मिल नहीं सकता था ।” फिर दलित जातियोंकी बात निकली । वह पूनाके अछूतों परसे ही अनुमान लगाता था । अन्तमें कहने लगा — “यह खूब मूर्खतामयी और प्रजातन्त्रविरोधी व्यवस्था है । मगर और हो ही क्या सकता है ?”

सबेरे बापू कहने लगे — “सत्याग्रहका नियम है कि जब मनुष्यके पास और कोअी साधन न रहे और बुद्धि थक कर बैठ जाय, तब अपने शरीरको त्याग देनेका अन्तिम कदम उठाया जाय । राजपूत खिरौं क्या करती रीं ? कमलावतीने, जिसके बारेमें हम उस दिन पढ़ रहे थे, क्या किया ? उसका निश्चय यह था कि जीते-जी दुश्मनके हाथमें नहीं पडना है और इसलिये वह मौतके मुँहमें चली गयी ।”

आज मुझे और वल्लभभायीको बार बार विचार आये कि किसी भी तरहसे यह खबर बाहर पहुँच जानी चाहिये । मगर बापूका
२०-८-३२ वचन कैसे भग हो ? बापू तो वचन दे चुके हैं कि हमारी तरफसे यह बात कहीं भी बाहर नहीं जायगी । इसलिये बापूके बेवफा कैसे हो सकते हैं ? वल्लभभायीको बड़ी परेशानी थी । आज बापूने बहुत पत्र लिखे । आश्रमकी डाक बहुत सारी लिखी । इसमें छगनलाल जोशीके नामका पत्र, हालाँकि वह सत्याग्रहके शाश्वत सूत्र अुपस्थित करता है, परन्तु अुनकी मौजूदा मनोदशाका भी सूचक है । (जोशीके पत्रमें आसपासके वातावरणसे पैदा होनेवाली निराशा और बहुत कामोंको पूरा करनेकी अधीरता थी ।) वह पत्र यह है :

“शरीर विगाडनेके कअी कारणोंमें अेक कारण अधीरता है । पहले मन अधीर होता है, फिर शरीर होता है । मगर ‘अधीरा सो बाधरा धीरा सो गंभीर’ यह अनुभव वाक्य है । दुनिया जल अुटे तो क्या हम अुसे अधीरतासे ठंडी कर सकते हैं ? हमें ठंडी ही कहौं करनी है ? जब बड़ी आग लगती है,

तो बंधेवाले आग पर पानी छिड़कते ही नहीं, क्या यह जानते हो ? वे आसपासके हिस्सेको ही सँभालते हैं । और कितना करें, तो वे कर्मकुशल यानी योगी माने जाते हैं । हमने अपना कर्तव्य पालन कर दिया, तो सारी आग बुझा देनेके बराबर ही है । दीखनेमें भले ही बुझी हुआ न लगे, मगर उसे बुझी हुआ ही समझना चाहिये । सत्यकी खोज करते करते मुझे तो और कुछ मिला नहीं, और आगे भी मिलता दीखता नहीं । अगर यह ठीक न हो तो सत्यका आचरण और सत्यका आग्रह असंभव हो जायगा । आग्रह अुसीका हो सकता है, जो शक्य है । चंद्रमा परके पहाड़ों पर हवाका आग्रह रखें, तो शेखचिल्लियोंमें शुमार हों, क्योंकि वह असंभव है । यही बात हमारे कर्तव्यके बारेमें है । और सर्व पूछा जाय तो सबको अपना अपना कर्तव्य मालूम होता है । क्यों कि अुसके लिये दूर नजर डालनेकी जरूरत नहीं होती । नाककी नोक तक ही नजर डालना होता है । पैरोंके सामने पड़ा हुआ कचरा दूर करना है । यह दूर होता जायगा जैसे जैसे दूसरा नजर आता जायगा और निकलता, रहेगा । भले ही जीवनके अन्तमें वह खत्म हुआ न लगे । जीवनका अन्त कहाँ है ? शरीरका अन्त है, अुसकी क्या चिन्ता ? और जीवनका अन्त नहीं है तो फिर कचरेका खात्मा न दिखायी देने पर थकावट मालूम न होनी चाहिये । दर्जीका लडका जब तक जीता है सीता रहता है । हाथमें सुझी हो और आखिरी जँभायी आ जाय, तो अुसे कर्तव्यपरायण समझना चाहिये ।”

अिसी तरहके विषयोंकी चर्चा करनेवाला दूसरा पत्र बालकृष्णके नाम था — “मायाको शंकराचार्य किस रूपमें मानते थे, यह मैं निश्चयपूर्वक नहीं जानता । मैं यह मानता हूँ कि जिस रूपमें हम जगत्को मानते हैं और देखते हैं, वह आभास है, हमारी कल्पना है । मगर जगत् अपने रूपमें तो है ही । वह कैसा है यह हम नहीं जानते । ब्रह्म है, यह कहनेके साथ ही साथ अुसका नेति रूपमें वर्णन करते हैं । जगत् भी ब्रह्म है । वह ब्रह्मसे अलग नहीं है । हम जो जुदापन देखते हैं, वह आभास मात्र है ।

“मेरी राय यह है कि हमारी अुम्रका पैमाना छोटा बड़ा हो सकता है । असलमें हर देह अपने सारे धर्मोंके साथ अुत्पन्न होती है । हम नहीं जानते वे क्या हैं । अुन्हें जाननेकी जरूरत भी नहीं है ।

“कालके विभाग मनुष्यके किये हुअे हैं और वे कालचक्रमें रजकणसे भी छोटे हैं । हमारी गिनतीके करोड़ों हिमालय जमा करें, तो भी वे कालचक्रसे छोटे हैं । अिसलिये मनुष्यके हाथमें जो कुछ है, वह नहीं के बराबर है । भले ही वह अिसीमें मस्त रहे ।

“स्वप्नके भौतिक कारण तो असंख्य हैं। मुझे ऐसा लगा है कि सपनेमें सपनेका मिथ्यात्व देखा जा सकता है। शायद यह जाग्रति और स्वप्नके बीचकी हालत होगी। स्वप्नदोष कितनी ही बार केवल यांत्रिक कारणोंसे विना विकारके हो जाता है। उसे खानेमें फेरबदल करके रोका जा सकता है। ज्यादातर उसका कारण कब्ज होता है। दूधसे स्वप्नदोष होता है उसका कारण ज्यादातर विकार होता है, क्योंकि दूध विकारोत्पेजक है। मगर तुम पर यह बात लागू नहीं होती। यानी जिनके शरीर बहुत कमजोर हो गये हैं, उनमें दूध विकार पैदा कर नहीं सकता। भले ही फिर विकारी पुरुषने ही लिया हो। जिनके शरीर बहुत कमजोर हो गये हैं, उनमें दूधकी सारी शक्ति जुद्धे पोषण देनेमें ही लग जाती है। डॉ० रजवअली कहते हैं कि अेक हद तक यह सही है। जो शरीर और मनसे विलकुल तन्दुरस्त हो, वह डॉ० रजवअलीके कयनसे बाहर है।

“शानी पुरुषके स्वभावमें लोकसंग्रह जरूरी है। जिसमें अपवाद हो ही नहीं सकता।

“मैं नहीं कह सकता कि मनको कितनी देर तक निर्विचार रख सकता हूँ, क्योंकि यह हिसाब कभी लगाकर देखा नहीं। लेकिन अितना जानता हूँ कि मेरे मनमें निरुद्धे विचारोंको स्थान नहीं मिल सकता। आ जाय तो उसे चोरकी तरह भागना पड़ता है।”

“दंम तो सिर्फ झूठकी पोशाक है।”

अनेकको लिखा — “सम्बन्धियोंके पत्रोंकी हमेशा आशा रखता हूँ। तुम मुझे अेक भी पत्रसे वंचित न रखना। जैसे चातक मेहकी बाट देखता है, वैसे मैं तुम्हारे पत्रकी देख रहा या।”

मथुरादासको सिलाभी यज्ञ पर लम्बा पत्र लिखा — “सिलाभी यज्ञकी कल्पना गरीबोंको सिलाभीका धन्धा दिलानेके लिये नहीं है। मगर गरीबोंकी बुनी हुआ खादीको नुकसानके विना जन्दीसे खपानेके लिये है। महेगी लगनेवाली खादीको सस्ती करनेके लिये है।”

भोजनके बारेमें भी विस्तारसे लिखा और अन्तमें त्रतोंके बारेमें लिखा: “विकारोंका भी चिन्तन न करो। अेक बातका निश्चय करनेके बाद उसे गहरेमें पड़ी समझना चाहिये। त्रतका अर्थ ही यह है कि जिस चीजका त्रत लिया है, उसके विषयमें हमे मन रोकनेका प्रयत्न नहीं करना पड़ता। जैसे व्यापारी किसी चीजका सीदा कर लेता है तो फिर उसका विचार नहीं करता और दूसरी चीज पर ध्यान देता है, वैसी ही बात त्रतोंकी है।”

...को लिखा — “लोकमतका अर्थ है जिस समाजकी राय हमें चाहिये उसका मत। यह मत नीति विरुद्ध न हो तब तक उसका आदर करना हमारा

घम है। थोड़ीके किस्ते परसे शुद्ध निर्णय करना मुश्किल है। आजकल तो वह हमें हरगिज पसन्द नहीं होगा। जैसी आलोचना सुनकर अपनी पत्नीको छोड़ देनेवाला निर्दय और अन्यायी ही माना जायगा। लेकिन रानायगमें कविने वह किस्सा किस खयालसे दिया है, यह मैं नहीं कह सकता। हमें इस झगड़ेमें पढ़नेसे क्या काम? मैं तो नहीं पढ़ूँगा। रामायण जैसी पुस्तकोंको भी मैं जिस तरहकी दृष्टिसे नहीं पढ़ता। अगर लङ्कियोंके साथकी मेरी छूटसे आश्रम-वासियोंको चोट पहुँचती है, तो मेरा यही खयाल है कि मुझे वह छूट लेना बन्द कर देना चाहिये। यह छूट लेना कौसी स्वतंत्र घनं नहीं है, और न लेनेमें नीतिक्रम मंग नहीं है। लेकिन जिस तरहकी छूट न लेनेसे लङ्कियों पर बुरा असर हो, तो मैं आश्रमवासियोंको सम्झाऊँ और छूट लूँ। लङ्कियाँ ही मुझे न छोड़ेंगी तब मैं देख लूँगा। मैं जो छूट जिस तरह लेता हूँ उसकी नकल तो किसीको नहीं करनी चाहिये। यह चीज स्वामाविक हो जानी चाहिये। आजसे मुझे छूट लेनी है, यह विचार करने बनावटी तौर पर कौसी छूट नहीं ले सकता। और ले तो वह बुरा ही समझा जायगा। असल बात यह है कि जो विकारवश होकर निर्दोषसे निर्दोष लानेवाला छूट भी लेता है, वह खुद गड़हेमें गिरता है और दूसरेको भी गिराता है। हमारे समाजमें जब तक स्त्री-पुरुषका सम्बन्ध स्वामाविक नहीं बन जाता, तब तक जहर सावधान होकर चलनेकी जरूरत है। जिस मामलेमें सबके लिये जागू होनेवाला कौसी राजमार्ग नहीं है। तुम्हारे अपने रंगटंगमें बहुत अनबइपन मरा है। तुम्हारी स्वामाविक निर्दोषता तुम्हें बचाती है। मगर तुम उसका घमण्ड करते हो और जुते हठके साथ पकड़े रहते हो, यह ठीक नहीं। जिसमें खुविचार है। आज तुम्हें जिसका नुकसान मालूम नहीं होता, लेकिन किसी दिन जहर पकृताना पड़ेगा। घमण्ड किजीका नहीं रहा। सभी लोकमयादा बुरी है, यह समझ कर समाजको आघात नहीं पहुँचाना चाहिये।”

बाको लिखा—“अब तो तुम छूटोगी। मगर मुझसे मिलना न होगा, जिसका दुःख तुम्हें होगा। मुझे तो है ही। तुम्हारे लिये भी छूट लेनेकी जीमें आती है। फिर भी यह शोभा नहीं देगा, यह तुम भी मानोगी। हमारा जीवन त्यागते ही बना है, जिसलिये शान्ति रखना। मुझे बराबर लिखती रहे।”

आज सुबह फिर निर्णय पर बातें हुईं। जयकर, सपू और चिन्तामणिकी रायों पर चर्चा हुई। बापू कहने लगे—“यह आशा रख सकते हैं कि जयकर-सपूसे यहाँ अलग हो जायेंगे।”
वल्लभमायी—“बहुत आशा रखने जैसी बात नहीं है।”

बापू — “आशा इसलिये रख सकते हैं कि विलायतमें भी इस मामलेमें अिनके विचार अलग हो रहे थे । वैसे तो क्या पता ?” बल्लभभाभी — “चिन्तामणिने इस बार अच्छी तरह शोभा बढ़ायी ।” बापू — “क्योंकि चिन्तामणि हिन्दुस्तानी हैं, जब कि सपूका मानस युरोपियन है । चिन्तामणि समझते हैं कि इस निर्णयमें ही बहुत कुछ विधान आ जाता है । सपू यह मानने हैं कि विधान मिल गया, तो फिर अिन बातोंकी चिन्ता ही नहीं । किसी भी हिन्दुस्तानीको समझानेकी जरूरत नहीं होगी कि कितना ही अच्छा विधान गुण्डोंके हाथमें दे दिया जाय, तो उसकी दुर्भति ही हांगी । और इस निर्णयसे विधान गुण्डोंके ही हाथमें दिया जा रहा है । अभी तो केन्द्रीय सरकारका बाकी है । ये केन्द्रीय सरकारको अेक घघकता हुआ कुंड बना डालेंगे और कहेंगे कि अब इसमें पढ़ो और जल मरो ।”

मैने कहा — “मालवीयजी कैसे चुप हैं ?”

बापू — “मालवीयजीको कुछ कहना ही नहीं होगा । वे शायद सोचते होंगे कि अब इसमें क्या हो सकता है ? अुन्हें मेरे विचारोंका तो पता न होगा, इसलिये परेशान हो रहे होंगे ।”

बल्लभभाभी — “आपके साथ यही तो चुसीबत है कि आप अन्त तक कुछ भी मालूम नहीं होने देते और अपने साथ वाले आदमियोंकी स्थिति भी विलकुल विषम बना देते हैं ! आपके खिलाफ आपके साथियोंकी यही दिकायत है । सबका यही अनुभव है कि जिसकी विलकुल कल्पना नहीं होती अैसी परिस्थितिमें आप हम सबको डाल देते हैं ।”

बापू — “मगर इसमें क्या हो सकता है ?”

बल्लभभाभी — “हमें भी तो कोअी कहेगा न कि तुम साथ थे, तुम किसी भी तरह इस चीजकी खबर तो बाहर भेज ही सकते थे । डाह्याभाभी हर सप्ताह आते हैं, अुनके साथ समाचार भेजे जा सकते थे ।”

बापू — “यह तो कैसे हो सकता है ? क्या हम अिनसे (जेल अधिकारियोंसे) यह कहें कि जाओ, हम तो अब इस चीजको किसी भी तरह जाहिर कर रहे हैं ! हम अुन्हें बचन दे चुके हैं कि हमारी तरफसे यह चीज बाहर न जायगी । यानी काम खतम हुआ । यह आपने पत्रमें नहीं देखा कि मैने विलकुल लापरवाहीसे लिखा है कि अिसमें प्रकाशित करके लोकमत जाग्रत होने देना हो तो होने दो और प्रकाशित न करो तो भी ठीक है ? मालवीयजी और राजगोपालाचार्यको आज अगर इस चीजका पता चले, तो वे क्या कर सकते हैं ? थोड़े ही टिनकी तो बात है न ? मेरे खयालसे मालवीयजी और राजाजीको भी इस बातसे थोड़ा घक्का लगानेकी जरूरत है । राजाजी तो अितनी तेज बुद्धिके हैं कि अुन्हें फौरन मालूम हो

जायगा कि अिम आदमीने यह कदम कैसे अुठाया ? वह बात जैसे अ घ तसे ही समझमें आ जायगी । देखो न मैंने अस पत्रमें कुछ भी बहम नहीं की है । नहीं तो क्या मैं अेक बड़ा तोहमतनामा नहीं बना सकता था ? मगर मैंने यह अेक चीज ले ली, और अुसके लिअे मुझे अपना जन लड़ा देनी है । यह जीवन अधिक अुदात्त अुद्देश्यके लिअे सुरक्षित रख छोड़ा था, लेकिन यह प्रसंग आ गया । अब क्या हो ? और यह सत्याग्रह कार्यक्रमोंके खिलाफ थंड़े ही है ? वे तो बेचारे जेलोंमें पड़े हैं । यह सत्याग्रह ता गरकार्मियोंके खिलाफ है, ताकि अुनकी समझमें आ जाय कि वे क्या कर रहे हैं । देखा ता अुछोंके साथ आज जो कुछ किया जा रहा है, अुसे कहीं कोअी देखनेवाला है ? यह जड़ता भी मुझे परेशान कर रही है । यह जड़ता जैसे अुपायोंके बिवा किस तरह मिटाई जा सकती है ? अुछोंको अलग मताधिकार देनेसे क्या होगा, असका विचार ही मुझे कंपा रहा है । दूसरी कितनी ही ज नियोंको अलग मताधिकार दिया जाय तो अुससे मैं निराश लूंगा, मगर अनसे निपटनेका मेरे पास असके सिवा दूसरा अुपाय नहीं है । अुछ भी बेचारे कहेंगे कि यह आदमी तो हमें चाहनेवाला है । तब हमें थोड़े जय दा इक मिलने हैं, तो यह किस लिअे सत्याग्रह करता है ? हम अलग मत देगे ता भी असके साथ रहकर ही देगे न ? अुन्हें क्या पता हो सकता है कि अससे ता हिन्दुओंके दो भाग हो जायेंगे और छुगियां चलेंगी, मारकाट मचेगी, अुछत गुण्डोंके साथ मुसलमान गुण्डे मिल जायेंगे और हिन्दुओंके टुकड़े कर डालेंगे ? क्या यह सब सरकारने नहीं सोचा होगा ? मैं मानता ही नहीं कि यह चीज अुमकी कल्पनाके बाहर थ । और जैसे कुछ बाकी रह गया हो, असलिअे असमें अर्धिनका भी मिला लिया । केप्टररी कहता है कि जहाँ अर्धिन न हो वहाँ हमे सन्नेष नहीं हंगा; अस अंसाओ अर्धिनने आकर असके करनेमें भग लिया !”

“नहीं, बल्दभमाओ अिम चीजेके पहलेसे मालूम हनेमें कोअी फायदा नहीं, सब लछालेदर हो जायगी । अचानक भड़ाका होना ही ठीक है । हाँ, आरको अैमा लगता हो कि यह भयकर भूल हुआ है तो दूसरी बात है । वैसे आप दानों ता अिममें शीक हैं, अिमलिअे आपकी जिम्मेदारी जरूर है । मगर अंतेम जिम्मेदारी तो मेरा हं है, क्योंकि मुझे जो सूझ गया वह कर डाला । यह चीज ही अैमा है कि असमें किमीकी सम्मतेवी जरूरत नहीं होती । बम्बईके दशोंके बारेमें मैंने जब अुपवास किये, तब दास और नेहरूने मुझे कहा ही था कि हमसे पूछे बिना आप यह कैसे कर सकते हैं ? मैंने अुन्हें समझाया था कि भाअी, मैं यह कार्मिनीकी हैसियतसे नहीं, अिन्सानकी हैसियतसे कर रहा हूँ । मैं अेक खास धम पाल रहा हूँ और अुसके अनुसार

यह सब करना पड़ता है। हिन्दू-मुसलमान अपवासके वक्त हकीमजीको भी मैंने यही बात कही थी। जिस समय भी मेरे सामने यह प्रश्न धार्मिक है, उसमें राजन तिकी जग भी वृ नहीं है।

“परेजानं तो होगा। बेचारे कैम्पवालोंका क्या होगा? मगर अिन सबसे हम निवट लेंगे। अिन लोगोंसे नहेंगे कि ‘खबरदार, अपवास किया है तो। सरकारको भी हमारे खिलाफ कहनेको मिल जायगा और अपवास थिलकुल बनावटी हो जायगा। तुम्हाग समय आये तब अपवास करना न! सामूहिक अपवास नहीं हो सकता सो बात तो है नहीं। हिन्दू-मुसलमानोंमें आग लगी हो, उस वक्त हिन्दुओंको राको और जब तुमसे कुछ न हो सके तो तुम सामूहिक अपवास कर सकते हो। खुद मैं भी हिन्दू-मुसलमानोंके सवालमें हाथ नहीं धो लिये हूँ। परन्तु मैं देखना हूँ कि हिन्दू जाति अभी मेरे साथ नहीं है, और उसे जयतक मारनेका शौक है तब तक मुझसे कुछ नहीं हो सकता। अगर ये लोग मेरे साथ अहिंसक बन जायें, ता उसी तरहके अपायोंसे ये बचाइये ‘खत्म करूँ हूँ।’ नहीं, तुम न घबराओ और समझके साथ मान लो कि यह चीज अपने समय पर मालूम हो जायगी। यही ठीक है।”

गृहस्थकी हैसियतसे बापूको अपने अुत्तम रूपमें देखना हो, तो देखो

अपनी पुत्रवधु सुशीलाको लिखा हुआ यह पत्र:

२२-८-३२

“तुम आलसीको तुम्हारा दो पन्नेका पत्र लगवा लगा, मुझे तो जरासा मालूम हुआ हांता है। तुम्हें मालूम है कि जब मैं अपने भात्रीको विलायतसे पत्र लिखता था तब बीस पच्चीस पन्ने भरता था और फिर भी वह पत्र मुझे छोटा जान पड़ता था! ऐसा नहीं लगता था कि भात्रीको भी बड़ा लगेगा और पढ़नेमें तकलीफ होगी, बरकि यह विश्वास था कि उन्हें अच्छा लगेगा। हफ्तेभरमें जा कुछ किया हो, जिनसे मिले हों, जो कुछ पढ़ा हो और जो दांव किये हों, सब लिखनेमें पन्ने भर जायें तो उसमें आश्चर्य क्या? और फिर वह भी भात्रीको ही लिखना था, उसलिये जितना होता सब उसमें भर देता था।

“मगर तुम तो एक लकीरमें निपटा देनेवाली ठहरीं। चौड़े चौड़े अक्षरोंमें पनास लकीरें लिख दीं, तो यही लगेगा कि बहुत हो गया। वैसी शाहजादी हो। खर तुम मणिलाल पर अमुन्न रखो ता काफी है। मणिलाल माला है, तुम गहरी ह। यही जान कर ता तुम्हारी शादी की है। मैं मानता हूँ कि लोगोंका तुम्हारी परीक्षा सच्ची ही होगी। अभी जरा और अंकुश रखो। यह न

मान लेना कि वे पति हो गये जिसलिसे अन्होंने जो कह दिया वह अन्तिम हो गया । सच्ची पत्नी पतिका कान पकड कर असे गड्डेमें पडनेसे रोकेगी । मै यह मानता हूँ कि यह सब तुम्हारे हाथमें है । मणिलालके साथ मेरा करार है कि वह तुम्हे दासी न मानकर साथिन, सहघर्मिणी और अर्धांगिनी समझेगा । अिस तरह तुम दोनोंका अेक दूसरे पर बराबरका हक है । तुम्हें भीतरी ज्ञान जिस हद तक ज्यादा है, अुस हद तक अिस क्षेत्रमें तुम्हारा हक ज्यादा है । मणिलालको मशीन चलाना ज्यादा आता होगा, अिसलिसे अुसमें अुसका हक ज्यादा है । पानीके अिलाज वह ज्यादा जानता है, अिसलिसे अुसमें अुसका हक भले ही ज्यादा होगा । ”

आज २० सितम्बरकी कारवाअीके बारेमें कितने ही तैयार किये हुअे प्रश्न बापूको बताये और अुनसे कुछ लिखा हुआ मोगा । बापू कहने लगे — “ मैं जबानी जवाब देता हूँ और फिर तुम्हे जितना हजम हो लिख डालना । अिनमेंसे कितने ही सवाल अैसे हैं, जिनका विस्तारसे जवाब दिया जाय तो भी अन्त नहीं आयेगा । ” अुनका कहा हुआ कितना ही आज लिख लेता हूँ

होके पत्रमें लिखे हुअे दो विषय — दमन और अलग मताधिकारके — अलग अलग तरहके हैं । अिसलिसे अिनमें तुलना हो ही नहीं सकती । बापूकी अपनी रायके मुताबिक तो दमनके मामलेमें सत्याग्रह करना पडे तो विचार पैदा हो जाय, मगर अिस मामलेमें तो विचार ही नहीं करना पडता । यह बिल्कुल स्वाभाविक है, अिसके बिना काम ही नहीं चल सकता । “ बाहर होता तो अुपवास करनेकी नौबत कभी आती ही नहीं, सो बात तो नहीं है । मगर बाहर रह कर मैं अितने जोरका आन्दोलन मचाता कि अिस चीजको असंभव बना देता । यह अुपवास सरकारके खिलाफ नहीं, मुसलमानोंके खिलाफ है, हिन्दुओंके खिलाफ है और अग्नेज जनता और दूसरे बहुतांको जाग्रत करनेके लिसे है । जिसके विरुद्ध अुपवास करना पडे, वह अिस कदमको समझ सकनेवाला हो यह जरूरी नहीं । मान लो मुझे आज खबर मिले कि मुसलमान आकर आश्रमसे किसी लडकीको अुठा ले गये, तो यहाँ बैठे बैठे मैं जरूर अनशन शुरू कर दूँ और सरकारसे कहूँ कि मेरे अिस कदमकी मुसलमानोंको खबर दे और कहे कि जिस कौमका मैंने कभी बुरा नहीं चाहा और जिसके लिसे प्राण देनेका मौका आ जाय तो देनेको तैयार हो जाऊँ, वह कौम अैसी बात बर्दाश्त कर सकती है तो मेरे लिसे दूसरा अुपाय रह ही नहीं जाता । आज अद्भुत बड़ी आफतमें फँसे हैं । यह बात कोअी समझता नहीं । अिससे स्थिति ज्यादा दुःखद बन जाती है । मुझे जिस दिन छोड़ा जाय अुस दिन या तो हालत अैसी हो गयी होगी कि बिल्कुल सुधर ही न सके, या ढेरों अद्भुत मुसलमान बन गये होंगे, या सनातनी

अुन्हें खूब तिरस्कारके साथ सताते होंगे और अुन्हें ज्यादा कुचल डाला होगा । और हम छूटे तब तक जो होना था, सो पूरी तरह हो चुका होगा । मुझे तो यह चीज सारे निर्णयमें अितनी भयानक लगती है कि निर्णयके और तमाम हिस्से बहुत अच्छे या मंजूर कर लेने लायक होते, तो भी मैं अिसके खिलाफ ऐसा ही कदम अुठानेको तैयार होता ।”

कलकी बातचीतके बापूके कुछ कुछ अुद्गार हमेशा याद रहेंगे — “मुझे ऐसा महसूस ही नहीं होता कि यहाँ मेरा जीवन बेकार २३-८-३२ जा रहा है । यहाँ बैठा बैठा मैं बहुत कुछ काम कर सकता हूँ और बहुतोंको रास्ता बता सकता हूँ । अेक पल भी व्यर्थ नहीं जाता । ‘सांसारिक मृत्यु’ शब्द अुस कारण तक ही ठीक है जिस कारणसे सरकारने हमें जेलमें बन्द किया है । अुसके अलावा और मामलोंमें हमें जितना काम करना हो कर सकते हैं । डॉक्टर मेहताके मामलेमें अगर मैं सबसे मिल सकूँ, तो पूरी तरह निबटारा करा दूँ । आभ्रमका पथप्रदर्शन कर रहा हूँ, सो तो तुम देख ही रहे हो ।”

अिसी दृष्टिसे बहुतेसे पत्र लिखे जाते हैं । कैम्प जेलके बहुतेसे पत्र धार्मिक शंकाओं और प्रश्नोंवाले होते हैं । दरबारीने पूछा था — “फञ्चल विचार भारस्वरूप होते हैं, परन्तु कुछ क्रम ही ऐसा मालूम होता है कि अेक खास समय तक सभी मनुष्य विचारमें — कल्पनामें रमे रहते हैं; मगर सत्यशोधक अनुभव होने पर अुससे भी छूट जाता है । यह सच है कि निष्काम कर्मसे चित्तकी शुद्धि होती है । मगर अेक हद तक दिल्ली सफाअी हो जानेके बाद साधकको भीतरी क्रियाका अवलोकन तो करना ही पड़ता है न ? साधकको कुछ समय शान्त होकर बैठनेमें अितानेकी जरूरत रहती है या नहीं ? या सिर्फ कर्मसे ही मामला हल हो जाता है ? बुद्ध भगवानने प्रवृत्ति-निवृत्तिकी मिलावट अिसी कारण खोज निकाली । आपने कर्मयोगको ही राजमार्ग बताया है । मगर क्या सिर्फ अिसीसे मनुष्य आत्माकी क्रियाको समझ जाता है ?”

बापूने लिखा — “यह कहना मुझे ठीक नहीं मालूम होता कि ऐसा क्रम है कि मनुष्य कुछ समय निकम्मे विचार करनेमें अितानेवाला है । अगर अिसमें अेक भी अपवाद हो, तो यह नहीं कह सकते कि यह नियम है । और अपवाद तो हमे बहुतेसे नजर आते हैं । अितना सही है कि अनगिनत लोग तरह तरहके मन्सूबे करते हैं, यानी बेकार विचार किया करते हैं । अैसा न हो तो अेकाग्रता वगैरा पर जो जोर दिया जाता है, अुसकी जरूरत ही न हो । हमारे लिये अभी जो चीज कामकी है, वह यह है : हम खुद तरह तरहके धाँड़े दीड़ते

हैं, अनेक प्रकारके विचार करने हैं। उनमेंसे बहुत तो याद भी नहीं रहने। वह सब विचारोंका व्यभिचार कहलाता है। जैसा मामूली व्यभिचारसे अन्मान अपने शरीरकी ताकतको बर्बाद करता है, वैसे ही विचारोंके व्यभिचारसे मानसक शक्तिका नाश करता है। और जैसे शारीरिक क्रमजोर्गका मन पर असर पड़ता है, वैसे ही मनकी अशक्तिका असर शरीर पर होता है। अमीलिअे मैंने ब्रह्मचर्यकी व्यापक व्याख्या करके निरर्थक विचारोंको भी ब्रह्मचर्यका भंग ही माना है। ब्रह्मचर्यकी सकुचित व्याख्या करके हमने उसे ज्यादा मुश्किल चीज बना दिया है। व्यापक व्याख्याको मानकर हम अन्द्रिय मात्रका, ग्यारहों अन्द्रियोंका समय करे, तो एक अन्द्रियको काबूमे रखना मुकाबलेमे बहुत ही आसान हो जाता है। तुम भीतर भीतर ऐसा मानने दीवते हो : बाह्य कर्म करनेमें आन्तरिक शुद्धिका अवलोकन रह जाता है या कम होता है। मेरा अनुभव अिससे विलकुल अुलटा है। बाहरी काम भीतरी शुद्धिके बिना निष्काम भावसे हो ही नहीं सकता। अिमलिअे ज्यादातर आन्तरिक शुद्धिका हिसाब बाह्य कर्मकी शुद्धिसे ही लगाया जाता है। जो बाह्य कर्मके बिना भीतरी शुद्धि करने लगेगा, उसे भुलावेमें पड़ जानेका पूरा डर रहता है। अिस तरहके अुदाहरण मैंने बहुत देखे हैं। एक मामूली मिसाल ही देता हूँ। मैंने देखा है कि जेलमें बहुत साथिये ने तरह तरहके अच्छे निश्चय किये। मैंने यह भी देखा है कि बाहर निकलने पर वे निश्चय पहले ही सपट्टेमें खतम हो गये। जेलमें तो अुन्होंने यकी मान लिया या कि अुनका निश्चय कभी नहीं बदलेगा, भीतरी शुद्धि पूरी हो गयी है, अक्लोकन शान्तिसे हुआ है और प्रार्थनामें अैकाग्रता आ गयी है। मगर चारदीवारीसे निकलने ही यह सब काफूर हाते मैंने देखा है। गताजके तीसरे अध्यायका पाँचवा श्लोक बहुत ही चमत्कारिक है। भौतिकशास्त्रे बता चुके हैं कि अिसमें बताया हुआ सिद्धान्त सर्वव्यापक है। अिसका अर्थ यह है कि कोअी भी आदमी अेक क्षण भी कर्म किये बिना नहीं रह सकता। कर्मका अर्थ है गति, और यह नियम जड़-चेतन सबके लिये लागू है। मनुष्य अिस नियम पर निष्काम भावसे चलता है, तो यही अुसका ज्ञान और यही अुसकी विशेषता है। अिसीकी पूर्तिमें अीशोपनिषद्के दो मन्त्र हैं, वे भी अितने ही चमत्कारी हैं। बुद्ध भगवानकी आलोचना मेरे जैसा क्या करेगा ? और मैं तो अुनका पुजारी हूँ। मगर रचनअिबुद्ध भगवानने की थी या अुनके पछेवालोंने ? कुछ भी हुआ हो, मगर जो संघ्र बने वे अिस सर्वव्यापक नियमके अनुसार जड़वन् हो गये और अन्तमें आलमीके नामसे मशहूर हुअे। अज भी मीलनमें, ब्रह्मराममें और निव्वतमे बौद्ध मातु ज्ञानहीन और आलस्यके ही पुनले पाये जाते हैं। हिन्दुस्तानमें भी सन्धाषी नामसे पुकारे जानेवाले साधु

चपकते हुए नर नहीं आते । अगले मुझे अपना ही लगाना है कि सबकी और शाश्वत चित्त शुद्धि मनुष्य कर्म करते करते ही कर सकता है । कि गीताका वचन शुद्ध करनेको जीमें आती है । जीके अभावके अभावहमें शुकका अपे यह है कि जो कर्ममें अकर्म और अकर्ममें कर्म देखना है वही बुद्धिमान है, वही योगी है, वही पूरा कर्मी है । मगर यह तो मैंने अपने अनुभवको बात लिखी । गीताके श्लोक अमलिते शुद्ध किये हैं कि अिनमें जो शिक्षा मनी है वही मेरे अनुभवमें आती है । अिन शब्दोंको मैंने अनुभवमें नहीं रखना है, अुद्ध में शुद्ध नहीं करता । मेरे अनुभवके विरुद्ध दूसरोंका अनुभव हो सकता है, और वे शायद जीतामेंने विरोधी वचन भी सुद्ध कर सकते हैं । और मैं जो शुक शुद्ध करता हूँ, नम्र है अुद्ध श्लोकोंका दूसरे लोग दूसरा अर्थ करके अपने अनुभवके समर्थनमें शुद्ध कर सकें । अिमलिते मेरा अनुभव मान लेनेके बारेमें मुझे किसी तरहका आग्रह ही हो नहीं सकता ।”

* * *

बापूने कहा कि अुत्तामके बारेमें कंभी शंका हो तो पूछ लेना । वल्लभभात्री कहने लगे — “यह घटना घट जानेके बाद मव कुछ मवझमें आ जयता । आज भले ही समझमें न आता हो । और आज अगले वदम काले क्या लेना है ? जो होना था सो हो चुका । मेरा कहना माना होता, तो यह निर्णय न आता । आपने वह पत्र लिखा, अिसलिते ईसा फेम्ला दिया ! यहाँ तो सब जैसे ही हैं कि आप किसी तरह चल बसें तो गिड छूटे ।”

* * *

रातको कभी कभी बरमान आ जाती है तब तब अुत्ताम बगममें लना भरी पड़ना है । अिमलिते बापूने मेझले हलकी खाट मँगो । वह कहने लगा कि “नारियलकी रस्मीको चारपात्री है, क्या अुमसे काम चलेगा !” बापूने कहा — “हाँ ।” मेझ बोला — “आप कहें तो नारियलकी रस्मी निकलनाकर अुम पर निवाइ बुनवा दी जाय ।” शामको खाट अर्या । बापू कहने लगे — “यह सुझे पसन्द है, अिमर निवाइ चढानेका कंभी जरूरत ही नहीं मेरा दिस्तर आज अिमी पर करना ।” वल्लभभात्री कहने लगे — “क्या कहा ? अिम पर भी सोते हंगे ! गदमें नारियलके बाल क्या काम हैं, जो नारियलकी रस्मी नर नंता है ?”

बापू — “लेकिन देखिये तो, यह खाट अिननी चाफ रह सकता है !”

वल्लभभात्री — “आप भी खूब हैं ! अित पर तो चाने कानों पर नारियल बंधना बकौ है । जैसे बरअुन खाटसे काम नहीं चलेगा । अित पर कल निवाइ मवा दूंगा ।”

बापू — “नहीं, वल्लभभाभी, निवाड़में धूल भर जाती है, निवाड़ धुलती नहीं; इस पर पानी झुंकेला कि साफ ।”

वल्लभभाभी — “निवाड़ घोबीको दी कि दूसरे दिन धुलकर आओ ।”

बापू — “मगर यह रस्सी निकालनी नहीं पड़ती, यों ही धुल सकती है ।”

मैं — “हों बापू, यह तो गरम पानीसे धोओ जा सकती है और इसमें खटमल भी नहीं रह सकते ।”

वल्लभभाभी — “चलो, अब तुमने भी राय दे दी । इस खाटमें तो पिस्तू खटमल अतने होते हैं कि पृच्छिये नहीं ।”

बापू — “मैं तो इसी पर सोझूंगा । भले ही आप ऐसी न मँगावें । मेरे यहाँ तो मुझे याद है बचपनमें ऐसी ही खाटें काममें लेते थे । मेरी माँ अिन पर अदरक छीलती थी ।”

मैं — “यह क्या ! यह तो मैं नहीं समझा ।”

बापू — “अदरकका अचार डालना होता, तो अदरक को चाकूसे साफ न करके खाट पर घिसते, जिससे छिलके सब साफ हो जाते ।”

वल्लभभाभी — “अिसी तरह अिन मुट्ठीभर हड्डियों परसे चमड़ी अुघड जायगी । अिसीलिये कहता हूँ कि निवाड़ लगवा लीजिये ।”

बापू — “और निवाड़ तो बूढी घोड़ी लाल लगाम जैसी हो जायगी । अिस खाट पर निवाड़ गोमा नहीं देगी; अिस पर ता नारियलकी रस्सी ही अच्छी लगेगी । और पानी डालते ही विलकुल धुल जाय, जैसे कपड़े धुल जाते हैं । यह कितना आराम है ! और रस्सी कभी सड़ेगी नहीं !”

वल्लभभाभी कहने लगे — “खैर, मेरा कहना न मानें तो आपकी मरजी ।” खाट बरामदेसे नीचे लाओ गयी । नीचे लानेके बाद वल्लभभाभीने कहा — “परन्तु बरसात आ गयी तो ?”

बापू — “तो अूपर ले लेंगे ।” वल्लभभाभी — “ततो दुःखतरं नु किम् ?” बापू — “यह तो मैं जानता ही या कि आप अिस श्लोकका अुपयोग करनेके लिये ही यह सवाल पूछ रहे हैं ।”

आज जन्माष्टमी है, अिसलिये सुलूस नहीं आया । जेलकी छुट्टी है ।

आज बापू कहने लगे — “अब तुम तैयार रहना, भला ।

२४-८-३३२ निकालना होगा तो यों समझो कि ममथ आ ही गया है ।”

मैंने कहा — “यह साँप छड्डेंदर वाली बात हो गयी ।

आपको भीतर रखकर अुपवास कराना तो मुश्किल है ही । बाहर रखकर अुपवास कराना भी कठिन है ।” वल्लभभाभी — “मगर अिन लोगोके लिये तो

अपवासका होना ही सुशुक्ल बात है! झुगहें अन्त तक लड़ लेना है, जिसलिअे जिस बार कुछ भी करनेमें पीछे सुइकर नहीं देखेंगे। मरना हो तो मले ही मर जाय, देख लेंगे।”

बापूका काम तो वैसे ही धूम बड़ाकेसे चल रहा है जैसे कुछ हुआ ही न हो। आज छोटे बड़े पन्नोंके २२ पत्र हायों ही लिखे। डाक चढ़ी हुअी तो कैसे बर्दाश्त हो? अिनमेसे बहुत पत्र तो डॉ० मेहताके मरनेसे पैदा होने वाली परिस्थितिको हल करनेके सिलसिलेमें थे। मगर कोअी कोअी बच्चेके नाम भी थे। विलायतमें अेस्थर मेनन रहती हैं। अुनकी सात आठ वर्षकी लड़कीने पत्र लिखा था। अुसके साथ अुसकी अग्नेज सहेलियोने पत्र लिखे। अेक चार बरसकी सहेलीने लिखा कि “मेरी माँ कहती है कि आप बहुत अच्छे आदमी हैं, जिसलिअे हम पत्र लिखते हैं। आप हमें लिखिये।” दूसरीने लिखा — “हम लड़ाअी रोकनेके लिअे काम करती हैं, और दीवार-चित्र बनाती हैं। अिअ्वर आपका भला करे।” अिन्हें बापूने लिखा (जिसमें भी बापूका रातदिन चलनेवाला अहिंसाका प्रचार तो था ही):

“My Dear Little Friends,

“I was delighted to have your sweet notes with funny drawings made by you You do not mind my sending one note for all of you After all you are all one in mind, though not in body. Yes, it is little children like you who will stop all war This means that you never quarrel with other boys and girls or among yourselves. You cannot stop big wars, if you carry on little wars yourselves How I wish I was there to celebrate Nani's and Amma's birthday May God bless you all. My kisses to you all, if you will let me kiss you and Nani will pass on my love to Esther Won't she?”

“प्रिय बालमित्रो,

“तुम्हारे मीठे पत्र और मजेदार चित्र देखकर मुझे बड़ा आनंद हुआ। मैं तुम सबको अेक ही पत्र लिखूँ तो कोअी हर्ज तो नहीं! तुम्हारे शरीर अलग अलग हैं, पर मनसे तो तुम सब अेक ही हो। यह बात सच है कि तुम्हारे जैसे छोटे बच्चे ही युद्धको त्रिलकुल बन्द कर सकेंगे। जिसका अर्थ यह है कि तुम्हें आपसमें या दूसरे बच्चोंसे तो हरगिअ न लड़ना चाहिये। तुम आपसकी छोटी छोटी लड़ाअियाँ बन्द न कर सके, तो बड़ी लड़ाअियाँ कैसे बन्द कर सकोगी? मेरे जीमें आती है कि नेनी और अम्माके जन्मदिनके अुत्सवमें मैं वहाँ

होता, तो किनना अच्छा होता। ओश्वर तुम सबका भला करे। तुम सबको मेरा चुम्बन, अगर करने दो तो। और नैन' अक्षरको मेरा प्यार पहुँचा दे। क्यों, पहुँचायेगी न ?”

आज बापू कहने लगे — “सरकार मुझे विषम स्थितिमें डाल जख्म सकती है। ये लोग मुझे कौओ भी कारण बताये बिना २० तारीखसे पहले ही छुड़ दे और फिर मुझे जो कुछ करना हो करने दे। मुझे लगता है कि यदि २० तारीखसे कुछ दिन पहले छोड़ दें, तो २० तारीखका अपवास करनेके बजाय मैं आन्दोलन चलाऊँ और बगलमें भी जाऊँ। पर मभव है कि २० तारीखसे पहले छोड़ें तो भी अपवास करना ज्यांका त्यों रहे। कुछ भी हो, हमें इसी सप्ताह कुछ न कुछ खबर मिल जाना चाहिये।”

जग ठहर कर कहने लगे — “कुछ भी हो। ये मुझे भले ही विषम स्थितिमें डालना चाहते हैं, मगर खुनके पासे खुल्टे ही पड़ेंगे और हमारे सीधे पड़ेंगे।”

कल ही बापूने कहा था अमुके अनुसार आज सवेरे डोअीलने बापूको बुलवाया, दांतोंकी बात की और कहा कि अच्छे दात लगवाने चाहियें।
 २६-८-३२ यह अदमी धीरजवला और अच्छा है। कहने लगा —
 “मैं चाहता हूँ कि आप ये दाँत बहुत वयों तक काममें लें।”
 काकाके समाचार सुनाये। अन्हें कपड़े वगैरा सब मिलते हैं, खानेको भी मिलता है। और यह खबर भी दी कि कल यहाँसे गुजरे और आज अइमदावादमें होंगे। बापूसे आग्रह किया कि अउनकी पीठके दर्दके लिये आप अमुसे चरखा छुड़वाभिये। बादमें अपवासकी बात निकली यां निकाली। यह भी कहा कि मैं डॉअलकी हिनियतसे कह रहा हूँ, सरकारकी तरफसे नहीं। क्या असपर फिरसे विचार नहीं किया जा सकता! सरकारके साथ पत्रव्यवहार करके वंकाशद मुद्दे समझ लीजिये। बापूने कहा — “सरकारने रास्ता ही नहीं छोड़ा। मैंने असे छह महीने पहले सूचना दी थी।” वह बोला — “कानूनसे असमें कुछ फेरबदल कराया जा सकता है, मगर अैमा तेज कदम अुठाकर हमें भी मुदिकलमें क्यों डाल रहे हैं? मैंने आरका तार अुमी दिन शामको पहुँचा दिया था और आपको यह खबर देता हूँ कि सारा पत्र दूसरे दिन तारसे विलायत भेज दिया गया था।” बापूने कहा — “आज सदासे ज्यादा मिठासके साथ बातें करता था: ‘आपको जिव मामलेमें भी मुझे लिखना हो लिखियेगा’। वगैरा वगैरा। शायद अमुका खयाल होगा कि अब कितन दिन रह गये हैं, असलिये अितनी मिठास दिखायी होगी!” यह कह कर बापू हँसे।

मिथिल सत्रनेके बारेमें कहने लगे — “अस आदमीको हमने घुआ समझ लिया था, मगर ऐसा नहीं है। आदमी अच्छा मालूम हुआ। अमकी आँखें मैं बहुत देर तक देखता रहा, अममें मुझे भलमनपाहन दिग्वाभी दी। डोअल भी भला तो अतना हो है, मगर बातूनी है। यह अदमी वतूनो नहीं लगा। अमकी बातें — वीमारके बारेमें, यहाँके लोगोंके दातमें ८०फी सदी पायरेया होने और अममें वह न होनेका कारण वुराक है वगग; यहाँके लडकोंका पुस्तक ज न बहुत होता है, मगर प्रत्यभ कार्यमें शून्य होते हैं; यदि प्रमूनेका केस हो गया ता वच्चा हो जानेके बाद फिर लच्चाको वापस देखने हो नहीं जाने। फिर कहने लगा, मगर अिन लडकोंकी कैपी मुद्रिकर है ? हम छुटगनमे ग्रीक लेटेन जानते हैं, सारे शब्द परिचित से होते हैं। अिन लडकोंका पग पग पर काश देखना पड़ता है और याद रखना कितना मुद्रिकर है।”

आज बापूने बा० और काकाके नामके पत्र मेजरको अडवानीके पास भेजनेको दिये। बाकी बात निकलने पर बापूने कहा —
 २७-८-३२ “मुना है कि अमका वजन १६ पीण्ड घट गया है। मगर अिममें अतिशयोक्ति है, क्योंकि ऐसा हो तो वह टाहर्जिजर बन जाय।” मेजरने कहा — “यह बात सच होगी, क्योंकि अडवानीने मेजर डोअीलका लिखा था कि अमका वजन घटता जा रहा है और मैं मकबन प्यादा देनेका आग्रह कर रहा हूँ, मगर वे लेसे बिलकुल अिनकार करती हैं। अिम पर डोअीलने लिखा कि न लें तो जबरदस्ती थोड़ा ही दे सकेंगे ? तुम्हें डॉक्टरकी हैसियतने जो कुछ करना अुचिन है, वही करो।”

सुरिण्टेण्डेण्टने कहा कि हमें दूमेरे नभरका अनाज लेनेका हुक्म है मगर मैं पहले नभरका ही लेता हूँ, क्योंकि आखिर तो दूसरे नभरका अनाज मईगा पड़ता है, कैदियोंका स्वास्थ्य बिगड़ता है और दवामें खर्च होता है।

सुडदौडके वरेमें बापूने अेक बार कुछ दिन पहले सुपण्टेण्डेण्टको भाषण दिया था। अमने वच्चावमें मित्तान्चारकी दजील दी थी। बापूने कहा था कि हमने पदिचमके दुर्गुणोंकी ही नकरल करना भीवा है। अिमने कितने कुटुम्ब बर्बाद कर दिये हैं, यह हम सोचते ही नहीं। अितने पर भी कल फिर सुरण्टेण्डेण्ट मजेसे अिमीको बात कर रहा था। फर्छने अितना खोय, फर्छने अपनी माग्य गैवा दी, फर्छने सारो जायदाद खो दी, वगग वगैरा। तो भी खुद तो ‘मयांदांम ही खेलता है ! और असमें बड़ा मजा आता है।’

कल बहनने के साथ शादी करनेका पत्र भेजा था और हम तीनोंके आशीर्वाद मँगे थे। बापूने तीनोंकी २८-८-३२ तरफसे आशीर्वाद भेजते हुअे लिखा — “तुमको और . . . को हम तीनोंके आशीर्वाद हैं। हमे आशा है कि तुम्हारा युक्त जीवन सुखी होगा; तुम दोनोंको पूरी आयु प्राप्त होगी और हमेशा सेवा-परायण रहोगे। तभी तुम्हारा सम्बन्ध अुचित और सफल माना जायगा।” पतिके जीतेजी हिन्दू स्त्रीको विवाह करनेकी अिजाजत बापूकी तरफसे दी जानेका और हिन्दू समाजमें ऐसी घटना होनेका यह पहला ही मौका है।

मिस अेलिजाबेथ हावर्डने अेक फेलोशिप (भाभीचारा) समाका वर्णन भेजा था। अुसे लिखा :

“This fellowship is a difficult thing It can come only through constant practice in all walks of life and among all the different races and nationalities”.

“भाभीचारा कठिन वस्तु है। जीवनके तमाम क्षेत्रोंमें और अलग अलग जातियों और राष्ट्रोंके बीच भाभीचारा रखनेकी हमेशा कोशिश हो तभी यह कायम हो सकता है।”

आश्रमकी सारी डाक आज बापूने दोपहर होते होते पूरी कर ली थी। (फिर भी ५४ पत्र थे!)

लड़के लड़कियोंके पत्रमेंसे — “आश्रममें जो कुछ सीखनेको मिल रहा है, अुसे अच्छी तरह सीख लो। बड़ीसे बड़ी शिक्षा सत्यकी है यह याद रखना।”

विद्रोहके बीज तो जहाँ तहाँ बोये ही जाते हैं। देखिये यह पत्र :

“जिसके साथ सगाअी हुअी है, अुसका अितिहास जान लेना चाहिये। पसन्द न हो तो सगाअी छोड़नेके लिअे कह दो। शादी करनेसे साफ अिनकार करनेमे संकोच नहीं करना चाहिये। मगर तुम्हें यह सब करना हो तो झूठी शर्म छोड देनी चाहिये। विनय न छोड़ना चाहिये, और दु:ख पड़े तो अुसे सहनेके लिअे तैयार रहना चाहिये। अैसा करनेवालेकी पवित्रता अैसी होनी चाहिये कि अुसका असर पड़े बिना रह ही नहीं सकता।”

“गुस्ता आये तब चुप हो जाना और रामनाम लेकर अुसे निकाल देना चाहिये।”

वल्लभभाअीके लिफाफोंकी और सस्कृतकी पढ़ाअीकी तारीफ हर पत्रमें करते हैं। कल काकाके खतमें लिखा था कि “अुच्चैःश्रवाकी गतिसे

वल्लभभाभीकी पढ़ाई चल रही है।” आज प्यारेलालको लिखा — “वल्लभभाभी अरबी घोड़ेकी तेजीसे दौड़ रहे हैं। संस्कृतकी किताब हाथसे छूटती ही नहीं। जिसकी मुझे आशा नहीं थी! लिफाफोंमें तो कोभी अुनकी बराबरी नहीं कर सकता। लिफाफे वे नापे बिना बनाते हैं और अन्दाजसे काटते हैं, मगर बराबरके निकलते हैं और फिर भी ऐसा नहीं लगता कि जिसमें बहुत समय लगना हो। अुनकी व्यवस्था आश्चर्यजनक है। जो कुछ करना हो अुसे याद रखनेके लिये छोडते ही नहीं। जैसे आया वैसे ही कर डाला। कातना जबसे शुरू किया है, तबसे बराबर समय पर कातते हैं। जिस तरह सुतमें और गतिमें रोज सुधार होता जा रहा है। हाथमें लिया हुआ भूल जानेकी बात तो शायद ही होती है। और जहाँ अितनी व्यवस्था हो, वहाँ घोंघली तो हो ही कैसे?”

लड़कियोंका शिक्षण आजकल वापुने अपने हाथमें लिया है। . . . ने लिखा — “आपका पत्र पढ़नेके बाद मैंने अखण्ड ब्रह्मचर्यका व्रत लेनेका निश्चय किया है।” अुसे लिखा — “तु अखण्ड कुमारी रह सके तो मुझे जरूर अच्छा लगे। मगर मैंने बहुतसे लड़कों और लड़कियोंको अपने आपको घोखा देते देखा है। जिसे पूर्ण ब्रह्मचर्य पालना है, अुसमें पूर्ण सत्य चाहिये और वह कोभी चीज छिनावे नहीं। और ब्रह्मचर्य क्या है, जिसका पूरा ज्ञान होना चाहिये। विकारोंको काटमें रखना बड़ी बात है। जो ऐसा करना चाहता है, अुसे सभी भागोंका त्याग करना चाहिये। यानी वह जो कुछ करता है वह भोगके लिये नहीं करता, बल्कि जरूरी समझकर करता है। और जिसलिये जो जरूरी नहीं है वह नहीं करता। अुसकी खाने-पीने, अुठने-बैठने और पहनने-ओढ़नेकी सारी क्रियायें जिसी तरह होती हैं। यह सब करनेकी तुझमें शक्ति हो, तो बहुत अच्छा। न हो तो नम्रताके साथ मान लेना चाहिये, और जैसा असंख्य लड़कियाँ करती हैं वैसे ही तुझे भी करना चाहिये। अुसमें कोओ दोष नहीं माना जायगा। शक्तिके बाहर कुछ नहीं हो सकता।”

. . . को प्रार्थनाके मौनके बारेमें लिखा — “प्रार्थनामें शामके लिये पाँच मिनटकी सूचना मेरी थी। दोनों ही वक्त अितना मौन रखा जाय तो जरूर बेहतर है। सब जिसमें दिल लगाकर शामिल हों, तो गोर जरूर बन्द हो जाय। बच्चोंमें भी अितना समय बचानेकी आदत पड़े। मैं तो ऐसी समामें भी गया हूँ, जहाँ आधे घण्टे तक मौन रखा जाता है। यह विलायतकी बात है। हमारे यहाँ मौनकी बड़ी महिमा है। समाधि मौन ही है। मुनि शब्द भी जिसीसे निकलता है। मौनके समय पहले पहल नींद आती है और तरह तरहके विचार आते हैं, यह सब सच है। अिससे दूर करनेके लिये ही मौनकी जरूरत है। हमें बहुत बोलने और आवाजें सुननेकी आदत पड़े

गयी है। असल्लिअे मौन कठिन लगता है। थोड़े अभ्याससे वह अच्छा लगने लगेगा, और अच्छा लगनेके बाद भ्रमसे जो शान्ति मिलेगी वह अलौकिक होगी। हम सत्यके पुजारी हैं, असल्लिअे हमें मौनका अर्थ जानकर खुस अथके अनुमार ही मौन पालनेकी कांशिश करनी चाहिये। मौनमें भी राम नाम तो रटने ही रहें। असल बात यह है कि हमारा मन मौनके लिअे तैयार होना चाहिये। जरा विचार करनेसे अुमका महत्व समझम आ सकता है। क्या समूहमें पाँच मिनिट तक स्थिर बैठना हमें नहीं आ सकता ? तुम कभी नाटकमें गये हो ? बहुतसी नाटकशालाओंमें बाते करनेकी मनाही होती है। मेरे जैसे रसिया घण्टे भर पहले ही जा बैठते हैं। नाटकका ग्रीक अेक घण्टेका मौन रखवाता है। मगर अिनना ही काफी नहीं होता। नाटक तो चार पाँच घण्टे तक हंता है। अस सारे समयमें देखनेवालोंको मौन ही रखना पड़ता है। मगर वह अच्छा लगता है। वह मनके अनुकूल है, असल्लिअे मौन कठिन नहीं लगता। तो फिर क्या आश्वरकी खानिर पाँच मिनिटका मौन भारी लगना चाहिये ? अस विचारश्रेणीमें भूल हो तो वताओ, और भूल न हो तो रमके साथ मौन धारण करो और अुसका वरंघ करनेवालोंके सामने मेरी ओरसे वकालत करो।

“यह भी न मानो कि हममें हों सिर्फ वे दोष ही सहन किये जाने योग्य हैं। मेरी राय तो ऐसी है कि जो सुननेकी कांशिश करनेवाले हों, अुन सबका समग्र किया जाय। जो अपने दोषोंका पुजारी है यानी दोषोंको गुण समझता है, अुससे तो आश्वर भी दूर भागता है। तुलसीदासजी हमें यही सिखाते हैं।”

परशरामका पत्र पढ़ते पढ़ने अितने हँसे कि पत्र आगे पढ़ ही न सके। बाकीका मुझे पढ़कर सुनाना पड़ा। अुन्हें लिखा — “तुम्हारी ९ पन्नेकी छोटी सी पुस्तक पढ़कर मैं त्ने हँसके मारे लोटगोट हो गया। ऐसा याद है कि अितना तो अेक दिन जवानीमें मोंग पी ली थी तब हँसा था।”

अिमी पत्रमें लिखा — “महाभारतमें अजुन मात हो जाता है और अन्तमें कोअी बचता नहीं, यह वर्णन देकर महाभारतकारने शक्ययुद्धकी मूर्धता साधित की है। गीतामें भगवानने अपना वर्णन किया है, यानी गीत कारने भगवानके मुँहमें ऐसा वर्णन रख दिया है। वैसे, भगवान तो अरूप, हैं, बोलने चालने नहीं। तब यह प्रश्न रह जाता है कि भगवानके मुँहमें ऐसे वचन रखे जा सकने हैं या नहीं ? मेरा खयाल है जरूर रखे जा सकते हैं। भगवानका मतलब है सर्वशक्तिमान और सर्वज्ञ। सर्वज्ञके मुँहसे जो बात निकलती है वह केवल सत्य ही होनी है, असल्लिअे वह बड़ाअीमें नहीं शुमार हांती। मनुष्य अपनी शक्तिका हिसाब नहीं लगा सकता, असल्लिअे अुसके मुँहसे वह बात शोभा नहीं देती। मगर सवाल पैदा होने पर कोअी आदमी अपनी अुंचाभी

कान्ति अेक पत्र बापूके लिअे मेजरको दे गया था । बापुको न देकर
 अुन्होंने अुसे आभी० जी० के पास भेज दिया । हम
 ३०-८-३२ सबको यह बुरा लगा । अगर नहीं देना था तो न देते,
 मगर वहाँ किस लिअे भेजा ? अिसमें किसीकी सरकारके यहाँ
 भला बननेकी कोशिश हो सकती है या वीसापुरमें मिलनेवाली सुविधाओंके बारेमें
 खबर देकर किसी कर्मचारीसे वैर निकालनेकी वृत्ति हो सकती है । सुबह मेजरने
 आकर खुद कहा कि अिस पत्रमें कुछ भी आपत्तिजनक बात नहीं थी, मगर
 मुझे आभी० जी० कहता है कि मैंने कहीं भी कातनेका काम देनेकी
 मंजूरी नहीं दी है और कान्ति लिखता है कि वीसापुरमें ११०० आदमी कातते
 हैं । अिसलिअे मैंने अुसे पूछा है कि वीसापुरके लिअे मजूरी हो, तो यहाँके
 लिअे अिजाजत क्यों नहीं देते ? मेजरके जाते ही बापू कहने लगे — “मेजरके साथ
 अन्याय ही हुआ था न ?” वल्लभभाभीने कहा — “मै जो सोचता था
 वह सच निकला । अिसने यह कहा अिसलिअे वहाँ कातना बन्द करा देंगे ।”
 बापूने कहा — “अिसने अिसलिअे नहीं लिखा । मैने यह मानकर कि अिसने
 वहाँके किसी कर्मचारीके खिलाफ कोअी शिकायत भेजी होगी, अिसके प्रति अन्याय
 किया । अिसके लिअे मेरा दिल तो अिससे माफी माँग रहा है ।” वल्लभभाभी —
 “खैर, मुझे तो अपना खयाल सही लगता है । अैसा जाना गया है कि
 जब जब दूसरी जेलमें यह मालूम हुआ है कि अेक जेलमें कोअी सुविधा मिल
 रही है और अुसकी जाँच हुअी, तभी वह सुविधा छीन ली गयी है ।” बापू — “मगर
 यह माँग क्यों न की जाय कि सरकारी तौर पर यह सुविधा अेक जगह मिलती
 हो, तो दूसरी जगहों पर दी जानी चाहिये ?” यह चर्चा काफी लम्बी चली ।
 मगर सार यही है कि बापू जान था अनजानमें किसीके साथ अन्याय करते
 हैं, तो अुसकी माफी खुले या दिल ही दिलमें माँग ही लेते हैं ।

अमी अुपवासके बारेमें कोअी खबर नहीं आयी । बापू कहने लगे —
 “अिन लोगोंके मदकी कोअी हद नहीं है । अिसलिअे अगर
 ३१-८-३२ वे अिस पर कुल भी ध्यान न दें तो मुझे आश्चर्य न
 होगा ।” सी० पी० कहते हैं कि ‘जब तक कांग्रेस
 कानून-भंग नहीं छोड़ती, तब तक अुसके साथ मुलह किस तरह हो सकती
 है ?’ और नरम दलवालोंका अिससे वास्ता क्या ? नरम दलवाले तो कानून-
 भंगके विरुद्ध है ।

जेराजाणीकी भतीजीका जेलमें पहुँचनेसे पहले अेस्प्लेनेड कोर्टसे लिखा
 हुआ पत्र आया — “बापू, अखिर मैं भी मन्दिरमें पहुँची । आज ही आपका

पत्र मिला या ।” अदालतमें किसीसे कागजका टुकड़ा लेकर उस पर लिखा था । बापू कहने लगे — “ देखो, अब जिस पत्रको देखकर कौन कहेगा कि काग्रेस मर गयी है ? ”

मिस विलकिन्सन, मिस ब्हेटली, मेनन और मेटर्सका अभिनन्दन और प्रेमका एक छोटासा सन्देश आया, जिसमें बताया है कि “ आप विलायतमें अिण्डिया लीगके जिस छोटेसे शिष्ट मण्डलसे मिले थे, वह अभी अपना काम कर रहा है । हमें आपसे मिलनेकी अिजाजत नहीं मिल सकी, अिसलिअे यह पत्र लिख रहे हैं । ”

मीराबहनके मौनवारके पत्र आर्थर रोडसे फिर नियमित आने लगे हैं । अिनमें अुन्होंने अपने खानेपीने, पहनने अोढ़ने और सोने बैठनेकी रत्ती रत्ती खबर दी है । अितना विस्वास, अितनी निष्ठा और अितनी वफादारी सबमें हो तो !

शिक्षाके बारेमें बापू अपने विचारोंका प्रचार अपने मण्डलमें करने लिअे कितने आतुर हैं अिसका अेक अुदाहरण लीजिये । मथुरादासके

१-९-३२

चि० दिलीपके शिक्षकको अिस प्रकार पत्र लिखा —

“ दिलीपसे मैंने आपका नाम माँगा था । हाँ कि हम कभी मिले हों, अैसा मुझे याद नहीं है, फिर भी यह लिखनेकी हिम्मत कर रहा हूँ । बच्चोंकी शिक्षाके बारेमें मेरा हमेशा खयाल रहा है कि अुन्हें शुरुसे वर्णमाला सिखाकर हम अुनकी बुद्धिको रूँघ देते हैं और अुनके अक्षर विगाड़ देते हैं । मेरी राय है कि बच्चोंको वर्णमालाका ज्ञान करानेसे पहले जवानी बहुतसी जानकारी दे देनी चाहिये — अपने शहर या गाँवके अितिहास भूगोलसे लगाकर प्रान्तका, देशका और ससारका थोड़ा ज्ञान, सृष्टिसौन्दर्यका, आकाशका, पेंडुपत्तोंका, जवानी हिसाबका, भूमितिका, साहित्यका यानी शुद्ध अुच्चारण, व्याकरण, काव्य और श्लोकों वगैराका ज्ञान करा देना चाहिये । अिनमेंसे अेकके लिअे भी पहले लिखना पढ़ना सीखनेकी बिल्कुल जरूरत नहीं है । बच्चा लिखना सीखे अिससे पहले अुसे पढ़ना सिखाना चाहिये । लिखना आखिरमें सिखाया जाय । वर्णमाला लिखे अुससे पहले अुसे चित्र खींचना सिखाना चाहिये । सीधी लकीर, टेढ़ी लकीर, त्रिकोण वगैरा अच्छी तरह बनाने लगे, अुसके बाद अक्षरोंके भी चित्र ही बनाये । अिस ढंगसे काम लिया जाय तो बच्चोंको कष्ट न होगा और बहुत कुछ ज्ञान जवानी ही मिल जाय, और फिर वे अक्षर बनायें तो मोतीके दाने जैसे होंगे । ‘ दासत्रोध ’में अक्षरों पर अेक प्रकरण है और वह पढ़ने और विचार करने लायक है । दिलीपके अक्षर देखकर यह लिखनेकी जीमें आओ है । अिसमेंसे जितना आपको लेने लायक लगे अुतना लेकर वाकीकी

भूल जायिये । मेरे बहुत खराब अक्षर मेरी रायका समर्थन करते हैं । मेरे अक्षर गलत शिक्षाका परिणाम हैं ।”

डॉ० मेहताने लड़कियोंको आजकलके ढंगकी ऊँची शिक्षा देनेका प्रयत्न किया था; पियानो बजाना सिखानेके लिये शिक्षक रखे थे, वगैरा बातें कहीं । मैंने कहा — “यह आशा रखी जाती है न कि पियानो बजाना सीखनेवाला पियानो भी रखेगा ?” बापू कहने लगे — “जरूर, और अगुनकी कीमत चार पाँच हजार रुपये तो होती ही है ।” दक्षिण अफ्रीकामें मणिलालके लिये आये हुये पियानोंकी अपनी बात कही — “अगर मणिलालने बेचा न हो तो वह पियानो अभी तक फिनिक्समें होना चाहिये । मैंने तो नहीं बेचा था । अगुने काम ठीक दिया था । प्रार्थनाके कभी भजन जिसमें निकाले जाते थे । केरान अगुसे बजाता था और वेस्ट और रोयपन वगैरा सबने अगुसका उपयोग किया था । हुसैन ‘है बहारे बाग दुनिया ,चंद्र रोज’ अगु पर बजाता और गाता था और अगुसका सुर जितना मीठा था कि यह कहना मुश्किल हो जाता था कि पियानो बज रहा है या हुसैन गा रहा है ।”

आज ढाह्याभाभी बल्लभभाभीसे मिल कर गये । अब नारणदासभाभीके पत्रके सिवा ज्यादातर पत्र बापू खुद ही लिख डालते हैं ।

२-९-३२ दो तीन दिन पहले हीरालालको लिखा था — “मैं अपनेको मन्द बुद्धिवाला मानता हूँ ।” जिस बातका आज

. . . के पत्रमें ज्यादा विस्तार किया :

“यह माना जायगा कि मेरे जीवनमें बुद्धिका हाथ थोड़ा ही रहा है । मैं खुद अपनेको मन्दबुद्धि मानता हूँ । यह बात कि भ्रद्वावानको बुद्धि भगवान दे देता है, मेरे बारेमें तो अक्षरशः सच निकली है । मुझमें बढ़ों और शानियोंके लिये हमेशा भ्रद्धा और आदरका भाव रहा है । और मेरी सबसे अधिक भ्रद्धा सत्यके प्रति रही है, जिसलिये मेरा रास्ता हमेशा मुश्किल होने पर भी आसान लगा है ।”

. . . को लिखा — “यह विश्वास रख कि कैसा भी राक्षसी आदमी चढ़ कर आ जाय तो भी अगुसका मुकाबला करनेकी ताकत भीश्वर तुझे दे ही देगा । जरा भी डरना नहीं । ऐसी नीबल आ जाय तब जितना जोर हो सब निकाल लेना । जिसका नाम हिंसा नहीं है । चूहा विल्लीकी हिंसा कर ही नहीं सकता, मगर चूहा सोच ले तो विल्ली अगुसे जीते जी नहीं खा सकती । जिस तरहसे विल्लीके मुँहसे निकल जानेवाला चूहा विल्लीकी हिंसा नहीं करता । क्या यह समझमें आता है ? यह याद रख कि व्यभिचारी पुरुष हमेशा कायर होता

है। वह पवित्र स्त्रीका तेज सह नहीं सकता। उसकी चिल्लाहटसे वह काँप जाता है।”

... को लिखा — “अपने प्रियजनों पर ऐसा प्रेम नहीं रखना चाहिये कि जिससे इनके एक एक शब्दमें उनके नाराज होनेकी ही गन्ध आती हो। हममें अितना आत्मविश्वास होना चाहिये कि प्रियजन हमसे नाराज होंगे ही नहीं। यह न होगा तो हम प्रियजनोंके साथ अन्याय करने लगेंगे।”

रैहानाने सुन्दर गजल मेजी है। उसके अन्तमें यह है :

“जफर उससे छूटके जो जस्त की,
तो ये देखा हमने कि वाकजी एक कैद खुदीकी थी।

न कफ़स था, न कोयी ज़ाल था।”

जफर कहता है कि जिससे छूटकर जो छल्लोंग मारी तो देखा कि सचमुच यह अहंकारकी कैद थी। यह कोयी पिजरा या जाल नहीं था।

यह कितना ब्यादा सही है !

आज सेठ . . . का पत्र आया। उसमें अपनी सम्पत्ति छोड़ देनेके बारेमें पिताको लिखे पत्रकी और पिताको सम्पत्ति दौट देनेकी सूचना करनेवाले पत्रकी नक़लें साथ थीं। और जैसे कुछ भी न हुआ वैसे सिर्फ एक लकीर लिखी थी कि “आशा रखता हूँ आपको यह पसन्द आयेगा। सन् २१ में जब आप हमारे यहाँ आये थे, तब मेरो आपसे इस विषयमें बातचीत हुआ थी और आपकी औसी ही सलाह थी।” पितापुत्रके पत्र हृदयद्रावक हैं और सारी चीज़ एक बड़ा वीरकाव्य है। हिन्दुस्तानकी आज़ादीके इतिहासमें यह चीज़ अमर हो जायगी। प्रतिज्ञा पालनका यह एक अनुपम दृष्टान्त है। . . . कहते हैं कि “मैं तुच्छ व्यक्ति हूँ, मगर प्रतिज्ञाका मंग जिन्दगीमें कभी नहीं किया। अभी तक प्रह्लाद जैसा सम्बंध रहा है। अब रामचंद्रकी तरह पिताकी आज्ञासे सर्वस्वका त्याग करता हूँ।” जेलसे निकलनेके बाद किसानोंको बुलाना, उन सबसे हालचाल पूछना और पिताने लगान लिया है इस कारण घरमें पैर न रखना यह बड़ी वीरोचित धर्मभावना सूचित करता है। उन्हें वापूने हिन्दीमें पत्र लिखा — “आपका त्यागपत्र हृदयद्रावक है। पिताजीका भाँसा है। मेरी राय है कि वे दूसरा कुछ नहीं कर सकते थे। मोह छूटना सामान्य वस्तु नहीं है। इस युगमें नवयुवकोंमें जो त्यागशक्ति पैदा हुआ है उसकी आज्ञा बूढ़ोंसे नहीं रख सकते हैं। आपने सर्वस्वका त्याग किया है वह उचित ही किया है, जिसमें मुझे सन्देह नहीं है। २१ सालकी बात मैं तो मूल गया था।

अब स्मरण हुआ। मेरा विश्वास है कि अब आप लोगोंके बीचमें प्रेम बढ़ेगा। सम्भव तो है कि अब पिताजी कुछ न कुछ तो त्याग अवश्य करेंगे ही। आपके दिलमें उनके लिये वही भक्ति कायम है यह बहुत अच्छी बात है। . . . देवीका जिस त्यागमें सहारा या क्या? वह शिक्षिता है! मेरी अुम्मीद है कि उनका शरीर दिन प्रतिदिन अच्छा होता रहेगा। अीश्वर आपकी पवित्रतामें वृद्धि करे। सरदार और महादेव भी आपको धन्यवाद भेजते हैं। त्यागपत्रके बारेमें मैंने पढ़ा था, परंतु जिस बारेमें कुछ भी यहाँसे लिखना मैंने अुचित नहीं माना। क्योंकि आपका खत मुझ तक आने दिया है जिसलिये अितना लिखा है। मेरी सलाह है कि मेरे जिस पत्रको अखबारमें न भेजा जाय।”

आज सुबह कानजीभाअीके लड़कोंकी गिरफ्तारीकी खबर पढ़कर बापू बोले थे — “जैसे मुझे देशमें आअी हुअी कमजोरी देखकर आश्चर्य नहीं होता, वैसे ही अैसे पूरे कुटुम्बोंका कुर्बान होना देखकर भी ताज्जुब नहीं होता। दोनों बातें आज नजर आ रही हैं।”

आज बापू और वल्लभमाअीको जेलमें आठ महीने पूरे हुअे। बापूने कहा

— “महादेवके सात पूरे हुअे।” जिस पर वल्लभमाअी

४-९-३२

कहने लगे — “हाँ, परन्तु ‘पर्याप्तमिदं अैतेषाम्’।

हमारी तो ‘अपर्याप्त’ मुद्दत जो है?”

. . . रंगूनसे जो पत्र लिखते थे उनके बारेमें यह शिकायत आया करती थी कि वे सब . . . के लिखाये हुअे थे। पत्र अितने स्वाभाविक लगते थे कि बापू जिस शिकायतको मानते नहीं थे। अखिर . . . का ही तार आया। अुसमें उन्होंने बताया कि पत्रोंके मसौदे सब अुन्हींके थे। बापूने जिस तारकी नकल . . . को भेज कर लिखा — “तुम्हारे जिन पत्रोंका हम सब पर बहुत असर पडा था, वे तो सब बनावटी थे। असलमें तुम्हारे नहीं थे, जिसलिये उनका मूल्य भी अुतना ही लगाया जाय न? और फिर तुमने यह बात मुझसे छिपाअी। अब तो जिन पत्रोंमें की गयी प्रतिज्ञायें पूरी करो!” वल्लभमाअी कहने लगे — “जिस तारकी नकल अुसे किस लिये भेज रहे हैं? अुसे लिखिये कि मेरे पास अैसी शिकायत आयी है, क्या वह सच है? जिस बारेमें तुम्हें क्या कहना है? अितनेमें वह अच्छी तरह पकड़में आ जायगा।” बापूको यह सूचना पसन्द नहीं आअी। जिस सूचनाके स्वीकार करनेमें हिंसा भरी थी। “मनुष्यको झूठ बोलनेका मौका देना और झूठ बोलवाना हिंसा है। हमें जितनी जानकारी है वह अुसके सामने रख दें और अुसे झूठ बोलनेका मौका न दें

तो जिसमें पूरी तरह दया है और उसके दिल पर भी जिसका असर पड़े बिना नहीं रह सकता ।” अतना छोटासा किस्सा बापू और वल्लभभाभीकी मनोवृत्तियोंका मेद बतानेके लिये काफी है ।

आज ‘संकट आने पर लड़कियाँ क्या करें’ लेख लिखा और मुझे और वल्लभभाभीको ध्यानसे पढ़कर खुसमें कोअी बात चर्चा करने लायक हो तो चर्चा करनेको कहा । जिसमें ये सूचनायें थी कि पवित्रताका भान रखनेवाली और अहिंसाको चाहनेवाली लड़कीको पुण्य प्रकोप प्रगट करके बदमाशके तमाचा जमा देना चाहिये और जिस तरह खुद जाग्रत होना और उसके होश ठिकाने लाना चाहिये, उसे शरमाना चाहिये और अगर वह न शरमाये तो मौतसे मिलनेको तैयार रहना चाहिये । तमाचा हिंसा नहीं है, बल्कि उसे सावधान करनेवाला होनेके कारण अहिंसामय है । मेरी मुद्रिकल यह नहीं थी कि जिस तमाचेमें हिंसा है — मैं तो अिन हालातमें तमाचेसे भी सख्त अपायोंको हिंसा नहीं मानता — मगर मेरी कठिनाअी यह है कि यह तमाचा किसी परिचित आदमी पर तो असर करेगा, वह शरमाकर पैरों पड़ जायगा । मगर क्या जालिम बसमें आयेगा ? जालिम हाथ पैर बांध दे और मुँहमें कपड़ा ठूस कर अत्याचार करे तो ? बापूने लिखा — “ तब तुमने मेरा लेख नहीं समझा । मैंने तो यह सुझाया है कि तमाचा जाग्रत करता है, निर्भयता देता है और सबसे ज्यादा वह मरनेकी शक्ति देता है । जालिम अपने खयालसे जिस किस्मके व्यर्थके विरोषके लिये तैयार ही नहीं होता । जिसलिये उसके हट जानेकी संभावना रहती है । मगर अिसे मैं गौण समझता हूँ । खुस” छीमे जो जोश आ जाता है, वह मरनेके लिये काफी है । वह जालिम उसके साथ लड़े अुससे पहले तो वह कभीकी मौतके शरण पहुँच चुकी होगी । कारण वह तो मृतप्राय होकर ही जूझती है, वह प्रहार करनेका खयाल नहीं करती । अुसे तो सिर्फ रटन करना है । यह अपाय सभी वातावरणोंके लिये सुझाता हूँ, और जो पवित्र हैं और अहिंसाके जरिये ही अपनी रक्षा करना चाहती हैं, अुन वहनके लिये है । यह लेख आपनीतीके आधार पर लिखा गया है । मैं जब अुस सलाखको पकड़े ही रहा तब मैंने मरनेकी तैयार कर ली थी । मरनेवालेको मैं चोट नहीं पहुँचा सकता था । मगर मेरा हाथ वहाँसे छूट जाता तो मैं तड़पझाता, शायद तमाचा मारता, शायद दाँतोंसे काटता, मगर मरते दम तक जूझता । जिस तरहसे जूझते रहने पर भी अुसमें हिंसा न होती क्योंकि मैं अुसे चोट पहुँचानेमें असमर्थ था और चोट पहुँचानेका अिरादा भी नहीं था । मेरा हेतु सिर्फ मरनेका और अुसकी गहराअीमें अुतरें तो मुक्ति पानेका था । अहिंसाकी यही परीक्षा है, अुसका हेतु दुःख पहुँचानेका नहीं होता और परिणाममें भी दुःख नहीं होता ।”

मैंने कहा — “यह मैं समझता हूँ। परन्तु पवित्रसे पवित्र लड़की भी अेक तमाचेसे जालिमको काबूमें नहीं कर सकती, और कभी आदमी हों तो मजबूर हो जाती है।”

बापू — “मैं तो अिसे असंभव मानता ही हूँ। मगर मेडिकल ज्यूरिस्पुडेन्स (चिकित्सा-काद्वन) भी नामुमकिन समझता है। जब तक स्त्री ‘रिलेक्स’ नहीं करती (ढीली नहीं पड़ती), तब तक कामी पुरुष अपना काम पूरा नहीं कर सकता। मरनेके लिये तैयार नहीं होती अिसलिये स्त्री अिच्छा न होने पर भी ‘रिलेक्स’ करती है, अुदासीन हो जाती है और अिस तरह कामीके वशमें हो जाती है। जो जानको हथेली पर ले लेती है, वह या तो बन्धन तोड़ डालती है या अपनेको खतम कर डालती है। अितना जोर हर प्राणीमें है। बात यह है कि जीनेका लोभ अितना ज्यादा रहता है कि मनुष्य अितना जोर लगाता ही नहीं, जिससे मरनेकी नौबत आ जाय। जो स्त्री अितना जोर लगायेगी, वह अेक आदमीके विरुद्ध जूझनेमें पवित्रताकी भावनाओंसे भर जायगी और जूझनेमें अपनी पसलियों तोड़ डालेगी।”

मैंने कहा — “मगर अितने आत्मबलवाली स्त्रीको तमाचा मारनेकी बात सुझानेकी जरूरत नहीं है। अुसे तो कोअी न कोअी अुपाय सूझ ही जायगा।”

बापू — “यह सब तो मैं जब बोद्धे तमी समझाऊँ।”

अेक बहन श्रीमती सत्यवती चिदंबर अपनेको हिन्दुस्तानी अिसाभी बताकर लिखती हैं :

“You will be far greater if you accepted Him and tried to be a true Christian. It is for the sake of India you love that I plead with you to give Jesus a chance in your heart and in your life. Christ is waiting with outstretched arms to accept India. You cannot be an orthodox Hindu and follow the principles of Jesus as given in the Sermon on the Mount. Jesus is the only Savior of the world.”

“आप अगर अीसाको स्वीकार करें और सच्चे अीसाअी बननेकी कोशिश करें तो जितने बड़े आप हैं अुससे ज्यादा बड़े बन जायें। जिस हिन्दुस्तानको आप चाहते हैं, अुसीकी खातिर मैं आपसे अपने हृदय और जीवनमें अीसाको स्थान देनेकी अपील करती हूँ। अीसा तो हाथ फैलाकर हिन्दुस्तानको अपनाके लिये खड़े हैं। यह नहीं हो सकता कि आप सनातनी हिन्दू बने रहें और अीसाके गिरि-प्रवचनके सिद्धान्तों पर चल सकें। अेक अीसा ही दुनियाके तारनहार हैं।

अन्हें बापूने सख्त पत्र लिखा :

Dear Sister,

“I have your letter. Why do you think that the truth lies only in believing in Jesus as you do? Again why do you think that an orthodox Hindu cannot follow out the precepts of the Sermon on the Mount? Are you sure of your knowledge of an orthodox Hindu? And then are you sure again that you know Jesus and His teachings? I admire your zeal but I cannot congratulate you upon your wisdom. My fortyfive years of prayer and meditation have not only left me without the assurance of the type you credit your self with, but have left me humbler than ever. The answer to my prayer is clear and emphatic that God is not encased in a safe to be approached only through a little hole bored in it, but that He is open to be approached through billions of openings by those who are humble and pure of heart I invite you to step down from your pinnacle where you have left room for none but yourself. With love, and prayer

Yours,

M K G”

“प्यारी बहन,

आपका पत्र मिला । आप यह क्यों मानती हैं कि जिस ढंगसे आप अीसाको मानती हैं उसी तरह माननेमें ही सत्य भरा है ? और किस लिये यह मानती हैं कि गिरिप्रवचनके सिद्धन्तोंको सनातनी हिन्दू पालन नहीं कर सकता ? आपको यह विश्वास है कि आप सनातनी हिन्दूका अर्थ अच्छी तरह जानती हैं ? अिससे भी आगे बढ़कर पूछता हूँ कि अीसा और अुनके अुपदेशोंके अर्थके बारेमें क्या आपको पूरा यकीन है ? आपके अुत्साहकी मैं जरूर कदर करता हूँ । मगर आपके ज्ञानके बारेमें आपको बधाअी नहीं दे सकता । पैतालीस सालकी प्रार्थना और चिन्तनसे मुझमें तो वह भरोसा पैदा नहीं हुआ है जैसा आपमें है । मैं तो पहलेसे ब्यादा नम्र बना हूँ । मेरी प्रार्थनाका मुझे तो साफ और जोरदार जवाब यह मिला है कि अीश्वर अैसी तिजोरीमें बन्द किया हुआ नहीं है, जिसमें किये हुअे अेक ही छोटैसे छेदमें से ही वह दरवाअी दे सकता हो । वह तो अैसा है जो नम्र और शुद्ध हृदयवालोंको करोडों द्वारोंसे दिखाअी दे सकता है । आप जिस शिखर पर बैठी हैं और जहाँ आपके सिवा

और किसीके खड़े रहनेकी गुंजायश नहीं है, वहाँसे जुतरनेकी मैं आपको सलाह देता हूँ । आपके लिये प्यार और प्रार्थना करता हुआ, आपका
मो० क० गांधी ।”

. . . को लिखाये “मैं तुम्हारी तरह हारकर नहीं बैठता । परन्तु कड़ेसे कड़े दिलको भी अश्रु कृपासे पिघलानेकी आशा रखता हूँ और अिसलिये प्रयत्नशील रहता हूँ ।”

अिति शम्

सूची

[गांधीजी, सरदार वल्लभभाई पटेल, और महादेवभाई किन तीनोंके कुछेक पुस्तकोंने जगह जगह, लगभग हर पृष्ठ पर काता है। किन्तुकि कुछेक नाम सूचीने उल्लिखित नहीं किये गये हैं।]

अनवरमली ५

‘अवनेरी’ १९४

अहमदाबादी, मेजर ३७९

‘अण्ड दित लास्ट’ ५०, ५२

‘अनव’ ३०, ३२, ३५

अनन्तपुर २२९

‘अनासक्तियोग’ १४६

‘अनुकरण’ २९२

अश्रीका, दक्षिण १०, १६, १८-९, २७, ६६,

७५, ७९, ११३, २२६, २३९, ३१६,

३२८, ३८६

अब्बास दादा २३४

अमसुल ६४

अमरीका ३८, ४०, ९०, २००, २५६, २५९,

३६३

अमीता ७५, ७६

अमीरकली ३२८

अरब १५६

अरबस्तान ३२८

अरविन्द (योगी) १२६

अर्जुन १२६, ३८२

अर्विन, लॉर्ड ९, ४७, १२८, २०२, ३१०, ३७०

अरुण १६५

‘अरुणरत्न’ ३२६

अरुणदादा २५९

अरुणकण्ठर. वीरस २७४

अरुण २०२

अरुणदादा ४४, ३५७, ३७८

अरुणसे हिनायने क्लियर २०६

अरुणारी ३५२

आभिज्ञेन ५८

विमामसाहब २६, ६९
 विर्कुट्टरक ५५
 'विलस्ट्रेट वीकली' १२
 विस्लाम ९५, २७०, ३२७-८
 श्रीशोपनिषद् ३९, २९०-९१, ३१२, ३३०,
 ३४९, ३७४
 श्रीसामसीह ४०, ११०, १८५, २५६-७, ३०७,
 ३५४, ३९०-१
 'श्रीसाके गिरि प्रवचन' ३९०-१
 श्रीस्ट विण्डिया कम्पनी ९१
 सुचनैःश्रवा ३८०
 शुद्धीसा २२९
 सुपनिषद् ७२, १७०
 सुमा कुंदापुर १९५
 सुर्मिला २६
 'सुधा' ७८
 सुरमानिया विश्वविद्यालय ३४९
 डेडगर वॉलिस ११
 'डेडम्स पीक टु डेलीफैण्ट' १०, १९, ३०
 'डेडवास' २२
 डेडी, श्रीमती ७१
 डेडी, डेरवूड ११
 डेवरडीन, लेडी २१०
 डेण्डूज ३२, ४२
 डेनिटा २५५
 डॅमहर्स्ट ३८
 डॅरिस्टाशी (राजकुमारी) १४३, २३३, २३४
 डेलिजावेय (ग्राड डचेस) ५८, ६३, ७०
 डेलिस, राजकुमारी ५६
 डेलेप्पो ७६
 डेलफोंजा २५०
 डेल्विन (फादर) ११४, १४३, १७९, २१०
 डेवलीन, रेन्व ३२
 डेस, मि. ११४, १८३
 डेस्वर १८३, २७४, २९३
 डेस्वर मेनन ३४०, ३७७
 डेस्प्लेनेड कोर्ट ३८४
 डोट्टावा २१७, ३१९

ओ., मिसेस २४२ (मिसेस पी०)
 फटेली ५, २५, ९९, २४४
 कम्प्युशियस ३०५
 कन्याकुमारी २००
 कन्हैयालाल २७९
 कपिल ३१७
 कमलावती ३६५
 करन्सी कमीशन ३४९
 करमसद ३५७
 करमचद १४६
 कराची ६५, ११४
 कराडी १८१
 कर्णाटक ७६, १५२
 कलकत्ता ३३, १२८, ३६२
 'कल्याण' १६७, २३७
 काबुण्टेस टॉल्स्टॉय १४६
 कालेलकर, काकासाहेब ८, १०, १७, ३५,
 ४५, ७४, १००, ११३, ११४, ११९,
 १३८, ३१९, ३७८, ३७९, ३८०
 कागावा ३४०।
 कानजीभाभी ३८८
 कानपुर १५८, १६३, २१८, ३८४
 कार्पोण्टर, डेडवर्ड १०
 कालिदास ८७, २५१
 कालीघाट ३६२
 कालीव २८, ५९
 कलाबिव ९१
 काशी २९५, ३१४
 काशीभाभी २३६
 काश्मीर २०९
 'क्रानिकल' २२, २८, ४८, ३४९
 किचन १०, १६
 किसन ७२
 किसा गौतमी १५५
 क्रिश्चियन सायन्स ७०
 किंगसली १०
 'किंग्स कॉलेज' ४८
 कीर्तिकर १९८, २००

कुसुम ३७
 कुरान ९५
 कुत्सी ६६
 कूर १९६
 कूर २७
 कृग भगवान ५२, १४४, २०२, ३५३
 कृष्णदासजी ८६, २१५, २७५, ३४२
 केडल, कमिशनर ३९, ४६
 केम्परी ३७०
 केण्डेल, पेड्रिगिया १८८
 केनाहा १८६, २०२
 केनिंग १५३
 केम्ब्रिज ५५
 केरल १५३
 केननक ११३, १२३, २६१
 केशवचन्द्र तेन १८०
 केसू २५२
 'केडल ट्रेस' १००
 केनलिन ५७, ६३
 केनवेल २५०
 केलेन २९५
 केनरलि २७०, २९६
 कोठावाला ३३९
 कोनी, केम्ब्रिज ५५
 कोलवेक, थेडमिरल ५५, ५६
 कोसम्बी, धर्मानन्द ३२
 कोडाट १६४
 कोचियर २६, ६९
 कंस २०२
 कोंगी ५४
 खगोल ३८३
 छात्री प्रतिष्ठान १२३
 खुजेद ३५०
 नेदा ७५
 गिनुमाञ्जी ७७
 गिबन १८६-७, २१७
 गिरवारो ११३, १३४

गीता २१, ४८, ६९, १२९, १५८, १७२,
 २११, २२४, २२७, २२९, २६७,
 २७५, ३०१, ३१२, ३३६, ३७४,
 ३८२,
 'गीतगोविन्द' १९२
 'गीतादोष' २८०
 'गीतारहस्य' ३५८
 गुजरान ६५, ८९, १२४
 गुप्त, नयिणीशरण २६, ३०, ३२, ३५,
 ११४
 गुह नानकदेव १२७
 गुलबेन लन्देन, मित्र १८६
 गुटे ४८, ४९, २२०, २४१
 ग्रिमि १९, १७१
 गेन्जिल ३२८
 जे, लॉर्ड २५१
 जेग ३२
 गोकुलदास तेजपाल हॉस्पिटल १२२-३
 गोखले, गोपालराज २५, ५७, २९०
 गोषरा ३९
 गोरखपुर २१६, २२७,
 गोलमेज परियद २६०, २८९, ३११, ३१५
 गोवर्धनराम ३७
 गोलीबहन १८२
 गोबिन्दाचार्य ३०९
 गौरीप्रसाद ३१९
 ग्नाबहन २३, ७५, १३६
 ग्नाबहन (बडी) १३६
 ग्नादेवी १५८, १८३
 ग्नाजी २९५
 गांधी, कल्यादा १२, २०, २७, ६६, ७३,
 ८९, १२४, १४५, २०४, २२७,
 २४७, ३३४, ३५१, ३७९
 गांधी, धर्मलाल ७५
 गांधी, देवदास ३८, ४५, १०९, १६१, १७७,
 १७८, २१६, २२६, २४०, २५४, २५५,
 २६९, २९१
 गांधी, नारायणदास १८, ७३-४, ३०, ३४

गांधी, पुतलीबाबी २९, ६५
 गांधी, मगनलाल ८०, १२८, २०५, ३३९,
 ३४०, ३४७
 गांधी, मणिलाल १५९-६०, ३७१, ३७२, ३८६
 गांधी, प्रमुदास १७, ३६, ४५, १६१, १६८, १
 २०५, ३१७, ३४७
 गांधी, रामदास ३१३, १४, ३२५, ३४१,
 ३५०, ३५१,
 गांधी, हरिदास १७, २१, २३, २५, ४५, ४६
 गांधी, हरिलाल १७, १९, २१, २३, २५,
 ४५, ४६, ७३, ९१, १२४, १३२, १६९,
 २२६, २४०, २४१
 ग्रांड डचेस २४, ५६
 ग्रांड ड्यूक, ५६, ५७, ५८, ६१
 घुमली १७७
 चरसादा १७७
 चलाळा ८९
 चढोला तलाव ९
 चन्दूलाल, डॉ० ५
 चम्पारन १९३
 चिटराव १९५
 चिन्तामणि २५८, २७०, ३६८, ३६९
 चीन २७४, ३०४, ३०५, ३२७,
 'चंडीमाहात्म्य' २९७
 चेडर्जी, अतुल २१७
 चेडर्जी, रामानन्द ३८, २८३
 चेटी, षण्मुखम् २१७
 छक्कडदास १७६
 छपरा २९५
 छावनी ३२७
 जन्माष्टमी ३७६
 जफ़र २६८
 जमनादास ३४१
 जमनालालजी २९४
 जयकर २४८, २५१, २५८, २६०, २७१,
 २७५, ३६८
 जयकुंवर ३४७
 जरथोस्त १७०
 जलियाँवाला १९०

जहाँगीर ३३९
 जापान ३०७
 जार, अलेक्जिण्डर ५७
 जॉव ३२४
 जीवणजी २०,
 जीवराम २३१
 जुगतराम ६, ३४
 जुनागढ २४
 केठालाल २३१
 केमीसन रेड २७
 जेम्स, बेरी २६९
 जेम्स, सर २५१
 जेराङ्गाणी ३८४
 जेल मेन्स्युमल, देखिये जेल नियमावलि
 जेल नियमावलि ३४६-४४, ३४५
 जोशी, छानलाल २६६, २८०, ३१३, ३१५,
 ३३८, ३५५, ३६५,
 ज्ञानेश्वर २२४
 झोला २५५, २५६
 डट्टेन (मिस) ३४२
 'दाबिम्स' १०, १२, २२, १७६, १८८,
 २०२, २०३, २१०, २६३, ३३३
 दाबिम्स १७५
 'टेल्स ऑफ वॉट वॉज नॉट' ६०
 टॉमस २४६, २४७
 टॉमस 'ले केम्पिस २६७, २७३, २८०, २८७,
 ३२६
 'दाबिम बेण्ड दाबिड' २७२
 टॉम्सन, बेडवह्ले ११०
 टॉम्सन २१
 टॉल्स्टॉय ११, ५०-१, ७९, १५८, २४५,
 ३५८
 टॉल्स्टॉय फॉर्म १२३
 'टॉम काकाकी कुटिया' २५६
 टॉरप्यो १२९
 टैगोर, रवीन्द्रनाथ ३५, ३७-८, १२६, १२८,
 २४९

'द्विव्यून' ४४, ४७
 टु दि थ्योर वर्जिन १०
 ट्रेपिस्ट मनिस्टर १२३
 ठक्कर ६७
 ठाकरसो, लेडी २४५
 हगलास, कलेक्टर १३१
 हरवन ३३४
 हायर ११०
 हारविन ३३३
 हथूरन्ट २६
 हम्पड २५६
 हम्पड, सर अेरिक ११९-२०, १२१, २५७
 डॉनकिंकनॉट ५४
 हाह्यलो (डाकू) १४७
 हाह्यामाभी ६, २५, २८, ४०, १३०,
 १३८, १५२, १६३, १७०, १९९, ३६९,
 ३८६
 विकिन्सन, लॉर्ड २१
 'डेली टेलीग्राफ' ४४
 ड्रेक, सर फ्रांसिस ९१
 डॉमिनिक, साधु ४९
 डोभील, मेजर १००, ११३, ११९, १३८,
 १५७, २१०, २१३, २१४, २४६, २४७,
 २७२, २७४, ३२०, ३४५, ३७८, ३७९
 ताजमहल १३८
 ताता, जमशेदजी २१०
 ताता, दोराब २१०
 ताता, श्रीमती २१०
 तारादेवी ७५, ७६
 ताराबहन ७५
 ताराबाभी बाजपेयी १५४
 तॉवे १९५
 तिलकन् १४, ५२
 तिलकन् २४०
 तिलक दल ३३५
 निव्वत ३७४
 त्रिवेदी, प्रोफेसर ८७, २०६
 तुकाराम १९८

तुलसीदास १५०, १५१, २६२, ३५३, ३८२
 तैयबजी, बाबा २४८
 तैयबजी, मिसेज २४८
 तोतारामजी १३६, १५८
 तोतापुरी १९० ३०१
 थाय्पसन, प्रो० २५९
 थोरो ३५
 दजला १५६
 दयानन्द २३९
 दरवारी साधु १६९, ३७३
 'दरिद्रनारायण' २००, २२९, २३९
 दस्तूर मजिस्ट्रेट २१०
 दक्षिणामूर्ति ७७, १११
 दायुद १८३, १९२, १९३
 दासनाथ १३९, १७५, २३९, ३७०
 दामोदरदास १४६
 दास्ताने १००
 'दासबोध' ३८५
 दिलीप ३८५
 दिल्ली ९, १०, ७५, ११४
 दीपक १३४
 'दीक्षित' २०२
 दुर्गा २०, २०६
 'दुर्गावती' २५१
 दूधाभाजी ३७
 दूधोवहेन २६६
 देवघर ६७, ६८
 देव १००
 देवलाली ६४
 देसाभी, कुसुम ९५, १३४
 देसाभी, गुणवन्तराय, रा. ला ५
 देसाभी, ज्ञीणामाभी १९
 देसाभी, मणिभाभी ९५
 देहरादून २२७
 ट्रोंपदी ३३०
 धीरजलाल ४५
 धोरू १३४
 धुन्धर ९५

धोलका ८९
 भ्रागध्रा ४३
 ध्रुव, आनन्दशंकर २३५, २३६, २३७, २७९
 नटराजन १२१-२, १४२, १४५, १७२, १९९,
 २०३, २१०, २३६, २५१ =
 नडियाद ७९
 नरगिसवहन १४६, १८३
 नरसिंहभाभी २३, २५, ७९, १२६, १८१
 नर्मदा २९३
 नल्लमथन्ती २३५
 'नवजीवन' २३७
 नदा, गुलजारीलाल १२४
 'न्यू लीडर' ४४
 'न्यूज लेटर' १२९
 'न्यू स्टेट्समैन' १६३
 नाडकर्णी ३२८, ३२९
 नाथूराम शर्मा ३९
 नानक १२८
 नानजी, डॉ० ३३४
 नानाभाभी ७७, १११
 नायडू, थवी १८
 नायडू, श्रीमती १६, २२, २५, ४९, २१६,
 ११४, १२४, १३६, १३४, १३८,
 २४६, २८०
 नानीवहन ३१, ३७७
 नारणदासभाभी १०४, १३२, १३३, १५१,
 १६९, १७७, १७८, २०८, २२९,
 २४१, २४२, २४४, २५२, २७८-७९,
 २९२, ३१२, ३५१, ३५३, ३८६
 नारायणाप्पा २१९
 नासिक ५, ८९, ९५, २२४
 नारदमुनि ३५३
 निम् १३३, ३५०, ३५१
 निवेदिता १०, १९१
 'नीतिनाशके मार्गपर' १३, ११७, २२६,
 नेजेरेथ ७९
 नेपल्स १७५
 नेहरू, जवाहरलाल ३६३, ३७०

नेहरू, मोतीलाल १३९, १७५, ३७१
 नेहरू, स्वल्परानी ९४
 पटवारी, गोकुलदास ११४
 पटवारी, द्वारकादास ४४
 पटेल, मणिवहन ३५७
 पनामा ७८
 परचुरे, दत्तात्रेय बालुदेव १९३, १९५-६
 २०६-७
 परमानन्द, भाभी २६९
 परशुराम १८, १३१, २१८, २२१, २७६,
 ३८२
 परीख, नरहरि १७, ११३, १३४, १३८
 परीख, मणिवहन १३४
 पापा २८०, ३२३, ३२४,
 'पायोनिवर' २०८, २०९
 पारेख, विन्दु ३४
 पार्लियामेण्ट १७७
 पीटरवेल २१२
 पुरातन ३१७
 पुरुषोत्तम १०४, १४८, १५१
 पुरुषोत्तमदास, सर ६, १५८, २१७, २८९,
 ३१५
 पूना ६७
 पूजाभाभी २२९
 पेन्टर्स, मॉडर्न ५१
 पेशावर ४४
 'पेल हॉर्स', ६०
 पेरी १८९
 पेट्रिक पिक्स ३२८
 पैट्रो २७१
 पिटर्सन, मिस १९७
 पोद्दार, हनुमानप्रसाद ८१, १६७, २१६, २३७
 पोलाक ६४, ६५, ६६, १५२, २०४, ३३८
 पुद्दुमायो ५४
 पंजाब ६५, ११३, २४८
 पंचगानी १९६
 पंडितजी १४१, १७८, १८८, २७६
 प्यारेलाल ५, ७६, १०१, १५५, ३८१

प्रमादघन ३७
 प्रह्लाद ३५४, ३५५, ३६२
 'प्रिजनर ऑफ सीलोन' ३२५
 प्रिटोरिया १८-९
 प्रीवा, मॉ० १५२, १७६
 प्रीवा (मिसेज) २५१
 प्रेमावहन ७२, ८०, १३२, १३३, १४०,
 २२०, २३७, २४१, २५३, २६७, २७७,
 २८१, ३४५, ३५३
 प्लॉटिनस १७९, १८०
 फाटक, डॉ० २४८
 फॉस्ट १०
 फ्रांसिस, सत ४९
 फिनिकस २५, ३४७, ३८६
 फिनिकस आश्रम ६८
 फिरोज, सेठना २६३
 फिशर, निशप ३१५
 'फ्री प्रेस जर्नल' ३४९
 फूलचन्द ४३, १५४, १५७
 फेरार, डीन ७९
 फॅरिंग, मिस १६५
 फेलोडन २५१
 'फोर्थली' २९, ५३, ७०
 फॉर्स ५२
 'फॉर्स क्लेविजेरा' ३२, ३६, ५०
 घनाज, जमनालाल २०७, २१३, २९४
 बनारस ४९, १८८
 वनियन ३५८
 बम्बळी ४०, ४७, ८७, १३३, १५३, १५५,
 १५८, १६३, १६४, १७५, १७७, १८९,
 १९८, १९५, २०२, २३६, २६३, ३७०
 बम्बळी जिल्लाका १५०
 बर्नाट्टी शॉ १८७
 बलभीमा ८
 बबोयदन ९५
 बल्लिवहन ७३, १२४
 बली २४०
 बदायुनिह २९

बाबा २०६
 बाबिवल ५५, ५७, ५९, २२७
 बार्टलेट, पर्सी १२८, १३२, २४९
 बाथरन ३२५
 बारडोली-११, २०, ६८, ७५, १०२, २४८,
 ३२९
 बालकृष्ण ३६६
 वाली ३२९
 बाळविन ४८, २७१
 ब्रॉकवे २७१
 बिरला १७८, २१७, २४९, २५३, २७३,
 २८९, ३१४ ३३९
 बिन्दुमाधव २०७
 बीजापुर ३४४
 बुद्ध १८५, २३२, २५७, २९७, ३०३,
 ३०७, ३५४, ३७३, ३७४
 बौद्ध धर्म ३०१
 'बुद्धलीला सार सग्रह' ३२
 बेन्थर, मि० २२७
 बेन २७१-९
 बेलगाँव १७, ११४, १६१, २१३
 बेलीगा हौर २१७
 बेल्ल मठ २६२
 बेसेण्ट श्रीमती २९८
 बेन्थम २२
 बेन्थल, ३३, ४४, १०८, ३६१
 बेलवी, सैयद अब्दुल्ला ३४०, ३५०, ३५५
 ब्रेस्सफोर्ड २६, ४४, १७८
 बैकुण्ठ ३५२
 बोरिस साविथाकोव ६०
 बोल्शेविक ५५, ६१, ६४,
 बोरसद ३६१
 बोम, नन्दलाल ३७
 बगाल ६०, ६५, १३१, १८१, ३७८
 ब्राह्मदेश २२, २५, ३५७, ३७८
 बर्मा — देशिये 'ब्राह्मदेश'
 'ब्रिटिश बाबिवल' ३०
 भगवानजी ३३०

भद्र, मोहनलाल ९५, ३२५, ३५०
 भक्तिबहल १४४
 भाबू १८८, २२३, २७९
 भाटिया (सेनेदोरियम) ६४
 भारती २१०, २११-२
 भावनगर ८७
 मुस्कुटे १७०, ३५८
 भोजाभगत १६८
 भोलानाथ ३२८
 भण्डारी, मेजर २१-२, ४५, ९८ २१३, २७२,
 २७३, ३१५, ३४४
 भाण्डारकर, रामकृष्ण २६९
 भगनबापू ३३३
 भगनभाभी ३३९, ३६१
 भद्र ३०, ३२
 भणि ४५, ११४
 भणिवहन १५७
 भदनजीत २२, २४-५
 भद्रास ३३, ११३
 भयुरदास २२४, २५५, २७७, २८१, ३६७, ३८५
 मध्यप्रान्त २२९
 भनु ७३, ९१, ९५, १२४, २४०
 मनोरभावहन ७६
 भरे २१
 भर्त ९१
 भलकानी २०
 भशरूवाला, किशोरलाल २२४, २६०, २६२
 भशरूवाला, नानाभाभी २२७
 'महादेवराव' ३९
 महाभारत ३४, ४६, १९३, ३४९
 महाराष्ट्र ८९, २१३
 महेरवावा ३८
 महोबा २५१
 मन्सूर ३५५
 मॉण्टफोर्ड ३३१
 'माबिण्ड ऑण्ड फोर्स ऑफ वील्डोविज्म' १०
 माबिल्स अविंग ११०

मूडू माणेक १७७
 जोषा माणेक १७७
 मासुरिाराय ८, ८९, १०१
 मालवीयजी ४९, ७५, ११४, १३३, १३४,
 १५२, १७८, २८९, ३६९
 मार्क्स १०
 मार्टिन, मेजर ५, १७, २१, २३, ४५, १०३
 मार्सेल (फ्रांस) ३५
 माल्थस ३३३
 मॉस्को ५६-७, ६२
 'मालर्न रिव्यू' ११०, २७४, २७८, ३२७
 मिदनापुर १३१
 मिस्टन २७५
 मिस्त १२३
 मिस्त्री २५२
 मीराबायी (भक्त) २१९, २२०, २४०,
 २४७, ३२९
 मीरावहन ८, ४०, ४५, ८०, ८२, ८६, ८८
 १३७, १५८, १५७, १७१, १९९, २०६,
 २४४, २४६, २५३, २५४, २७२, २९५,
 ३१४, ३१६, ३८५
 'मुक्तधारा' ३५
 मुकुन्द, डॉ० ३१३
 मुदालियर, आरोग्यस्वामी देखिये आरोकिया
 मुयु, डॉ० २९, ८७
 मुनशी १२
 मुमताज २१०
 'मुसलमान' २८३
 मुसोलिनी १७५, १७७
 मुहम्मद आलम ३५०
 मुहम्मदअली ७, ४१, ४५, १७५
 मुहम्मद ४६-७, १३१, १८५, २०६, २५०,
 ३२८
 मुहम्मद गजनवी २१४
 मुहम्मद जहीरअली २७०
 मुहम्मद वेगडा १६७
 म्युरियल लिस्टर ६९, २३८, २५१, २७४
 मुजे १६३, ३६३

मूढी, रेवरेन्ड ४०
 मूलदास २६६
 मेकाले १०
 मेकलचिनी ३६३
 मेघजीभाभी ८०
 मेटर्स ३८५
 मेडिकल ज्युरिस्ट्रूडेन्स ३९०
 मेनन ३८५
 मेयो १८८
 मेहता, डॉ० ९४, १८३, ३३७, ३३८, ३३९,
 ३४०, ३५७, ३६०, ३७३, ३७७, ३८६
 मेहता, नानालाल ३३८
 मेहता, फिरोजशाह ६६
 मेहता, मेजर १०३, ११०, १७५, ३१९,
 ३४४, ३५५
 'मैन्चेस्टर गाडियन' ४८, ११०
 मैकडोनल्ड २१, १२८, १७६, १७७, २७०,
 २७१, २९०, ३६२
 मैक्सवेल २२
 मैथ्यू २७७,
 मोरसधवाणी १४७
 मोरार पटेल (स्यादलावाले) २४८
 मोण्डर १७६
 मोल्जिज २५०
 मोहन १३४
 मोदी, अम्बालाल ७९, ८०
 मंगला ३४७
 मचूरिया ५७, ७८
 मरवदा ५
 'मरवदा चक्र' १०२, १०३
 'मरवदा मन्दिर' १५१
 मशोदा १३०, १३४
 यु विल्ड ११७
 युक्तमान्त ६५
 युकेलिप्टस १६
 युरोप ६१, ३०७
 युवैक ५
 'येल रिव्यू' १९२
 योर्क २५९

'यंग जिण्डिया' २३७, ३२९
 रजवणली, डॉ० २६७
 रतिलाल ३३७
 रमण २०६
 रमेशचन्द्र वेनर्जी २७४
 रस्किन ५०, ५१, ५२, ६७, १०२, १५१
 रविवर्मा १९२
 रवीन्द्रनाथ देखिये 'ट्रैगौर'
 रक्षाबन्धन ३५७
 राजकोट ७९, ९५, १०४
 राजगोपालाचार्य २५४, २५६, २६९, २८०,
 ३२२, ३६९
 राजन, डॉ० ३२२, ३२३
 राजपाल ३२८
 रानी, विक्टोरिया ५६, ८०
 राम ११८, १६१
 रामचन्द्र ३२९, ३८७
 रामचरण २५९
 रामदास १२८, १३३, १३६,
 रामकृष्ण परमहंस १४३, १४५, १८१, १९०,
 २०७, २६०-६१, ३०१
 रामराज्य ३२९,
 रायचन्द्रभाभी २२९, २६३
 रामानुज २२०, २२१
 रामायण २६, ४६, ७६, ८०, ८१, ११७
 १५६, १७१, १७२, २७६, ३६८
 रामी ७३
 रामेश्वरदास २५१
 रासपुटिन ६२
 रॉय, मोतीलाल २७६
 रॉय, राममोहन १९०
 रॉय, डॉ० १६६
 रॉयडन ६९, २७४
 रॉयडन, मिस मॉड ११९, १२०, १२१
 रॉयलिस्ट्स ३३
 रॉवरटी, मोटो ओडिय ७६-७
 रॉयपन ३८६
 राव, श्री० १२१

रिडली ३५५
 रूखीबहन ३४७
 रूस १०, ५३, ५४, ५५, ५६, ६३, ७८
 रेडिंग, लॉर्ड ५, १९९
 रेनॉल्ड्स १७६
 रेवाशकर ३३८
 रैहाना १०२, १६४, २३५, २६७, ३९७
 रोच ५
 रोजर क्रेसमेन्ट ५४
 रोजर शिल्कोट २५५
 रोड्स कम्पनी ९१
 रोडेशिया ९१
 रोम ११०
 'रोमन साम्राज्यका अस्त और विनाश'
 १८६-८७
 रोमो रोल्डो ४९, १८१, १९०, २००, २०१,
 २०२, २३१, २३८, २३९, २६१
 रंगून २५ ३२३, ३८८
 रगान्तारी २७१
 रंभा ६९
 रूखनशु ३६१
 रूखतर २५
 रुन्दन ५३, ५४, ६०, १८८, २०४, २५२
 ३२१, ३२२
 'रुन्दनकी चिट्ठी' ६५
 'रुण्डन टाभिम्स' १२
 रुखिता ३२४, ३२५
 रुक्ष्मी १८३, २६९, २९२
 रुक्ष्मीदासभाभी १०६
 रुबोल्स ३०७
 रुलजी नारणजी १९८
 रुलालजी ९४
 रुस्तकी ६५, १२९, १७९, १९२, १९३,
 २७१, २७४
 रुहौर २०६
 रुयड जार्ज ८७
 रुरी सोयर २२७, २२८
 रुसेज रुन्डसे २४९, २५८
 'रुविंग चर्च' ४०

लीग स्मिथ २७१
 'लुडर' १६, ३८, ६५, ९४, ११०, १३४,
 १६३, १८१, २०९, २०२, २७२,
 लीलामणि १३८
 लुटावनसिंह २९-३०
 लेनिन ५६
 लैटीमर ३५५
 लोकमान्य ३५८
 लोदियन कमेटी १९५
 लोजान २७, २१७, ३२९
 लुनु १४३
 लुरदाचारी २८०
 'लुसन्त' १८२, २३५
 लुसुमति ७५
 लुर्जिनालिदिस प्युरिस्क १०
 लुयसराय २५
 लुर्सा ५८
 लुशिंगटन अविंग ३२८
 लुजयराधव, सी० १४६
 लुन्स सारजण्ट २२
 लुठलभाभी ५
 लुलकिसन, मिस ३८५
 लुलायत २१, ३८, ५०, ६९, ११०, १६
 १९५, २२७, २४६, ३२८, ३७, ...
 लुलिगडन, लॉर्ड १२८, १८८, ३३५
 लुलिगडन, लेडी १७६, १८८,
 लुष्णु २०
 लुनीषा १००, १८८, २२२
 लुविकानन्द १८१, १९०, २००, २०१, २०२,
 २०७, २३२, २३७, २६२, ३०१
 लुसापुर १७, १५४, १५७, ३८४
 लुलीअर्स १९५
 लुडरॉफ १९२
 'लुट परेड' ११, १२, १९, २५४-५
 लुटिकन ११०, २८२
 लुनिस १८३
 लुद १७०, २६९, ३१२, ३१७
 लुदान्त २९०
 लुलिगटन कन्वेन्शन २२७

वेदली, मिस, ३८५
 वेस्ट २५, ३८६
 'वेस्ट वर्ड हो' १०
 वैदीदाद १७०
 झकुन्तला २०
 झफी १३०
 झन्वूका ३२९
 झमी, नशूराम १८०
 झाहजहाँ २१०
 श्रद्धानन्द ३२८
 श्रीकृष्ण १२६
 श्रीवात्सव २०८, २०९
 श्रीनिकेतन ३८
 शान्ति ३७-८, ३४७
 शारदा बहन १५१
 शारदा २५०, २६६
 शास्त्री, ६७, ६८, १७२, २४७-८, २६०,
 २७१, २८५, २८९
 शास्त्री, मिडे २१
 शास्त्री, विशुखेखरजी ३७
 शिमला ५, २५, १५३
 शिवमसाठबावू ३१८
 शिवाजी १६७
 शीरीनबाबी ३२१
 श्वाधीस्तर, भेल्दरे २९०-९१, ३४०
 शेपडे, बेच० आर० जेळ० १२०
 शेक्तापियर ४६, २३९
 शौकतअली १७५, २६८
 शौकत मुहम्मद ४५, २२०-१, २९७, ३०१
 ३०२
 शर्कर ३१३, ३६६
 शकरलाल ४५, ७४, ८६, १३४
 शतीदाबावू १६४, २७६
 'सन्स विटो' २५५
 शरोजिनी देखिने 'नायट्ट, श्रीमती'
 नविनय भग २९०, ३११
 सत्ययुति १५३, २०३
 स्त्यवती चिदम्बर ३९०

सत्यानन्द बोर १२३
 'सतनाग्रह आश्रमका बितिहास' ८१
 'सत्यसंहिता' १२
 'सुन्दे बेकसेस' २७०
 सप्त २४७, २४८, २५८, २६०, २७१,
 २७५, २८५, ३६३, ३६८, ३६९
 'सम क्रस्टड केरेक्टरी' ८९
 सुर्वेदत आफ बिम्बिया ६७
 सुवाडय ५१
 स्वामी २६०, २६२
 साबिचेरिया ६०
 साबिमन, सर जॉन ११९, १२१
 साबिमन कमिशन २००, २७२, ३११
 साबिन्त ८
 'साकेत' २६
 सानवळेका २७३, ३११, ३१२
 सान्मदायिक निर्णय २९०, ३६१-२, ३६४-५
 साबरमती ५, ११९, १९७, ३२५, ३५२
 साल्वमीनी, प्रो० १७५
 साविनकीर ६०
 सिद्धनी, मर फिलिय ५७३
 सीता ११८, २०७, ३२९
 सीनासा आश्रम ३४२
 सीलीन ३७४
 सिक्कर, ११, १३९, २५५, २५६, ३१२
 सिक्कर, लुमी १३९
 सिन्व ६५, १५२
 सीताराम ११
 सी० पो० ३८४
 सीरिया ७६, ७९
 सुषन्ना ३५५, ३६२
 सुवैया ३२४
 सुभाष ६५, १८१
 सुरन्द्र ६९, १०७
 सुशीला २२७, ३७१
 सेनयुत ६५
 सेन्सिल, रोडन ९१
 सोदपुर १२३
 सोनीरामजी ३१८

सोमा ८९, ९७, १०१
 सोराबजी अझाजनिया १२३
 'सेल्फ रिस्ट्रेण्ट व्हर्सेस सेल्फ डिण्डल्जस २१५
 सेंटपिटर्सबर्ग ६०
 सैकी १२९, १७८, १९२, १९३
 स्कॉट १०
 स्टार ३८
 स्टीवन्सन १०
 स्टीवस २१, ३०, ३२, ३९
 'स्टोन्स ऑफ वेनिस' ५१
 'स्ट्रेंड' ६०
 'स्ट्रैकटेडर' ११०
 स्विटजरलैण्ड ४९, १४३, १९०, २७४
 स्मिथ २७१
 'स्कॉट' ६६
 स्पेन १७५
 सतराम महाराज ८०
 सतोक ३४७
 साख्य योग ३०३
 सक्कीमजो ३७१
 सप्टर ११०
 हरगोविन्द ३४१
 हरदयाल नाग २७६, ३४२, ३४३
 हरिजन समिति १६८
 हरोलीकर १९३-४
 हलवर, असित ३७
 हस्वैण्ड, यग २४९
 हर्वर्ट, मे १२०
 हस्तिनापुर २२४
 ह्यूगो १०
 हॉथिलैण्ड २७४
 हाजी हारून हारून २१७
 हार्डी, टॉमस ८९, २५५

हार्निमैन ३१०, २६०, ३४९, ३६१
 हावर्ड, बेलिजावेय ३८०
 हॉटसन २०२, २०३
 हिवस २२७
 'हिन्दू' १२, ४४, ९४, १२४, १५२, १५३,
 १८८, २७२
 हिन्दू धर्म २९६, ३०२, ३२९
 हिन्दू सभ्यता ३११
 हिमालय २८५
 हिन्दुस्तान २५, ४५, ६५-६, ७१, ७९, १२०-१
 १४२, १५६, १८७, १९७, २०२, २१७,
 २२६, २६९, २७०, २७१, २७३-४, २७७,
 २९०, ३००, ३०२, ३०९, ३२७, ३४०,
 ३५०, ३७४, ३८७, ३९०
 हीरालाल शाह ८७, ९३, १२९, १४६, ३८३,
 ३८६
 हेनरी, ज्योर्ज १०३, १८६-७
 हेनरी लॉरेन्स, सर २०२
 हेमप्रभा देवी ३०, १६५
 हेली २२६
 हेस डार्मस्टाट ५६
 हेस्टिंग्स ९१
 हैदरी, सर अकबर ३४९
 हेरेबिन २७१
 होम्स ४२
 हेरिस २२७, २२८
 होर, सॅम्युअल ६, ८, २१-२, २४, ५३,
 ५५, ५७, ६१, ६६, ७०, ११४,
 १०३, १३०, १३२, १४३, १५२,
 १५३, १७६, २५२, २५४, २५८,
 २६०, २६३, २६६, २६८, २७०,
 २७२, २८३, २८८, २८९, २९०,
 ३१५, ३४९, ३६१, ३६२

